

# DISCURSOS, ORDEN SOCIAL Y SUBJETIVACIONES

---

## LA OMNIPRESENCIA DEL PADRE

Tania de Armas Pedraza  
Miriam Pardo Fariña  
María Luisa Rivera Pröschle  
Cristian Venegas Ahumada





# **DISCURSOS, ORDEN SOCIAL Y SUBJETIVACIONES**

---

## **LA OMNIPRESENCIA DEL PADRE**

Tania de Armas Pedraza  
Miriam Pardo Fariña  
María Luisa Rivera Pröschle  
Cristian Venegas Ahumada

Ediciones | Ideas

Título de la obra:  
*Discurso, orden social y subjetivación. La omnipresencia del padre*

© Tania de Armas Pedraza  
© Miriam Pardo Fariña  
© Maria Luisa Rivera Pröschle  
© Cristian Venegas Ahumada

Primera Edición: noviembre de 2022

Edición: Marcelo Beltrand Opazo  
Corrección y diagramación: Judith Hernández Sura

© Comunicaciones Planeta de Papel Ltda., 2022  
© EDICIONES IDEAS

[mundodepapelediciones@gmail.com](mailto:mundodepapelediciones@gmail.com)

RPI: 2021-A-2174  
ISBN: 978-956-9298-18-9

El contenido de este libro está protegido por la Ley n° 17.336 sobre Propiedad Intelectual.  
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida, mediante cualquier sistema —electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación o de recuperación o almacenamiento de información—, sin la expresa autorización de las autoras y del autor.

Impreso en Chile / Printed in Chile

# **DISCURSOS, ORDEN SOCIAL Y SUBJETIVACIONES**

---

## **LA OMNIPRESENCIA DEL PADRE**

Tania de Armas Pedraza  
Miriam Pardo Fariña  
María Luisa Rivera Pröschle  
Cristian Venegas Ahumada



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	9
EL TIEMPO COMO DISPOSITIVO DE CONSUMO Miriam Pardo Fariña	17
1. Introducción	17
2. Hacer lugar en los intervalos del tiempo	20
3. El consumo del tiempo saturado	28
4. El sujeto y sus tiempos	35
EL PADRE, LA LEY Y EL GOCE: UNA LECTURA PSICOANALÍTICA SOBRE EL FENÓMENO DE LAS SECTAS María Luisa Rivera Pröschle	43
1. Antares de la Luz, líder de la secta de Colliguay	44
2. Acerca de lo “riesgoso” y lo destructivo	48
3. Estructura Totémica de las sectas	49
4. Del Malestar en la cultura y la proliferación de las sectas	52
5. Del discurso sectario o de la interrogación por el Goce	54
6. Saber del Líder Sectario como medio de Goce y como verdad Absoluta e irrefutable	57
Referencias	59
FRAGMENTOS DEL DISCURSO HEGEMÓNICO Y SUJETO DE DESEO EN EL SOCIALISMO CUBANO Tania de Armas Pedraza y Cristian Venegas Ahumada	61
1. Discurso, orden sociopolítico y sujeción	61
1.1. No todo es discurso: algunas variables estructurales de la sociedad cubana	66

2. Advenimiento del sujeto en el orden del discurso	74
2.1. Sujeción en el Discurso Socialista cubano	87
2.2. El Discurso Socialista cubano en los registros de la subjetividad	89
2.3. El Discurso Socialista cubano como teología: la defensa de sublimación	110
2.3.1. Fidel: Padre Nuestro...	119
Referencias	125
CONCLUSIONES	131
Referencias	138
DE LAS AUTORAS Y EL AUTOR	139

# Introducción

PARA LAS CIENCIAS SOCIALES EN GENERAL, la Psicología y Sociología en particular, resulta importante centrarnos en el modo de relación sujeto-sociedad. Una forma de abordarla es a través del proceso denominado *orden social* (Blacha, 2014) que se refiere, en primer lugar, al modo en que se distribuye el poder en una sociedad, requiriendo para ello una estructura administrativa: el *Estado, la burocratización y la gubernamentalidad*. En segundo lugar, la *socialización* es la responsable de la interiorización de las normas que confieren un sustento simbólico-subjetivo a la forma en que se estructura el poder en la sociedad. La socialización hace que las *coacciones de las normas sociales* externas se transformen en *autocoacciones*. Así, se *naturalizan* las relaciones sociales injustas y hace menos probable que sean cuestionadas las tramas que conducen al advenimiento del sujeto.

Estamos de acuerdo con Canales y Binimelis (1994) respecto a que una parte muy significativa del *orden social* se reproduce subjetivamente, en otras palabras, *la sociedad es del orden del decir* por cuanto el *orden social* se encuentra:

Mediado por lo simbólico, lo social sólo puede existir en unos sujetos que lo producen y lo portan, que lo crean y lo creen. *El orden simbólico es del orden del decir*: su naturaleza es lingüística o, más ampliamente, comunicacional. [...]. El símbolo entendido así —donde el orden de lo simbólico es opuesto al orden ‘físico’— sólo puede ser concebido como fenómeno de habla: por el lenguaje se distribuyen y fijan los nombres de las cosas y sujetos, y con el lenguaje se estructura el orden de las acciones. Sólo el lenguaje —que se expresa siempre en un sujeto que habla— puede articular ambas operaciones: ver (la realidad) y verse (en ella). *La sociedad es una regulación verbal* porque lo lingual es siempre colectivo y la autoridad —el orden establecido— existe y se legitima, precisamente, en esta característica de colectividad (p. 108, cursivas nuestras).

Como decíamos anteriormente siguiendo a Blacha (2014), una de las formas en que se estructura el *orden social*, es a partir del *Estado y sus procesos de burocratización* que, desde la perspectiva jurídica, buscan instituir el pleno *Estado de derecho*. Para la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2004):

Se refiere a un principio de gobierno según el cual todas las personas, instituciones y entidades, públicas y privadas, incluido el propio Estado, están *sometidas* a unas leyes que *se* promulgan públicamente, se hacen cumplir por igual y se aplican con independencia, además de ser compatibles con las normas y los principios internacionales de Derechos Humanos. Asimismo, exige que se adopten medidas para garantizar el respeto de los principios de primacía de la ley, igualdad ante la ley, rendición de cuentas ante la ley, equidad en la aplicación de la ley, separación de poderes, participación en la adopción de decisiones, legalidad, no arbitrariedad, y transparencia procesal y legal (p. 5).

El *Estado de derecho* tiene como aspiración que en una sociedad exista *justicia*, definida por la ONU (2004) como:

Un ideal de responsabilidad y equidad en la protección y reclamación de los derechos y la prevención y el castigo de las

infracciones. La justicia implica tener en cuenta los derechos del acusado, los intereses de las víctimas y el bienestar de la sociedad en su conjunto. Se trata de un concepto arraigado en todas las culturas y tradiciones nacionales y, a pesar de que su administración normalmente implica la existencia de mecanismos judiciales de carácter oficial, los métodos tradicionales de solución de controversias son igualmente pertinentes. La comunidad internacional ha venido colaborando durante más de medio siglo para estructurar en forma colectiva los requisitos sustantivos y procesales de la administración de justicia (pp. 5-6).

El vínculo entre sujeto y sociedad está dado por un *conflicto*, por un carácter esencialmente dual, es decir, por un lado, el psiquismo planteado por Sigmund Freud en su segunda tópica, referido a las instancias psíquicas Ello, Yo y Superyó; por otro lado, las exigencias culturales y normativas que reprimen, enmarcadas desde lo superyoico e ideal del yo, al encauzar lo pulsional hacia fines socialmente aceptables, verificándose así un acople siempre parcial, conflictivo entre el sujeto y sociedad, lo cual hace que surja el *malestar* en la cultura. Esto lleva a Freud (1930/1992) a sostener que el *orden social institucional* es una de las causas del *malestar* en la sociedad, que está originada en:

La *insuficiencia de las normas* que regulan los vínculos recíprocos entre los hombres en la familia, *el Estado y la sociedad* [...]. Lisa y llanamente nos negamos a admitirlo, no podemos entender la razón por la cual *las normas* que nosotros mismos hemos creado *no habrían más bien de protegernos y beneficiarnos a todos* (p. 85, cursivas nuestras).

En este libro se asume una perspectiva teórica psicoanalítica, que acude principalmente a los planteamientos de Sigmund Freud y Jacques Lacan, para realizar un análisis de discurso que nos ayude a interpretar la relación sujeto-sociedad para los procesos psicosociales implicados en el consumo contextualizado en sociedades con modelos económicos neoliberales, el *discurso* en la relación líder-seguidores en las *sectas*. Finalmente, se efectúa un análisis de la *propaganda política* en Cuba

para describir el modo en que se promueve la *ideología socialista*. Estos tres capítulos, cada uno con su especificidad, pondrán en tensión los discursos dominantes direccionados hacia las masas, convocando a los individuos a seguir de manera incondicional y obediente a quien encarna la función del líder. Desde los aportes lacanianos cobrará relevancia la *función paterna* y la *castración*, así como el predominio del *goce acéfalo* que *silencia al sujeto alienado* en los discursos.

En esta obra colectiva nos adscribimos al enfoque de *análisis de discurso*. El inicio de este campo teórico y aplicado según Íñiguez (2003) se puede situar en los años 1964 y 1974, de manera paralela distintas disciplinas como son: Lingüística, Antropología, Sociología y Psicología dirigieron su interés de manera predominante al estudio sobre el *uso* de la lengua, pero en contextos sociales, culturales, análisis conversacionales y los discursos en tanto que *textos*, permitieron estudiar a partir de ellos, relaciones de poder como formas de interacción subjetiva. Se producía de este modo un *giro lingüístico*, que llegó a transformarse con propiedad en un *giro discursivo*, abriendo de este modo, un campo multidisciplinario e interdisciplinario ampliamente desarrollado con distintas perspectivas teóricas.

Desde un punto de vista *epistemológico*, los análisis de discursos que realizaremos se inscriben en la corriente filosófica denominada *Estructuralismo*. Esta escuela formula su tesis en los siguientes términos: *lo manifiesto oculta la condición esencial, lo real*. Su objeto de estudio son *las relaciones invisibles*. Una vez que se han encontrado, quien investiga las expresa mediante una *formalización simbólica abstracta* (Alonso, 2003; Calello & Neuhaus, 1999; Martinic, 2006; Orejuela, 2010; Ramírez, 2018; Reis y Werner, 2020; Ruiz, 2009). Al aplicar este modo de concebir la realidad social el autor Lévi-Strauss (1995) se hace cargo de una de las críticas efectuadas por sus detractores:

¿No volvemos, acaso, la espalda a esta naturaleza humana cuando, con el fin de *extraer nuestras invariantes, reemplazarnos los datos de la experiencia por modelos*, y nos entregamos en ellos a *operaciones abstractas*, como el matemático en sus ecuaciones? A veces nos lo han reprochado. Pero, dejando a un lado el hecho de que la objeción tiene poco peso para el investigador —quien conoce con qué puntillosa *fidelidad a la realidad concreta* paga la libertad que se concede de sobrevolarla durante breves instantes— (p. 40, cursivas nuestras).

Siguiendo con la descripción epistemológica del Estructuralismo, para Granger (1970):

Una *análisis estructural*, en sentido estricto, de ese corpus supone ante todo una *reducción de su contenido* a un conjunto de elementos tratados en adelante como elementos *abstractos*, o sea, *determinados únicamente por el sistema de sus mutuas relaciones*. Esta reducción supone en general una detallada explicitación de múltiples *enlaces que han pasado desapercibidos* para el observador espontáneo y quizá también para el mismo autor, o los autores colectivos del corpus analizado (p. 85, cursivas nuestras).

En el análisis de los distintos procesos sociales que serán abordados en el presente libro buscaremos *comprender* sus dinámicas subjetivas. Para Gadamer (1977) “todo *comprender es interpretar*, y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto y es al mismo tiempo *el lenguaje propio de su intérprete*” (p. 463, cursivas nuestras). Tal forma de interpretación nos permitirá encontrar aquellas tramas estructuralmente invisibles que sustentan los *discursos* considerados como *textos*.

Al llegar al presente punto podemos preguntarnos ¿qué es un texto? Es *todo discurso fijado por la escritura* (Ricoeur, 2001). El texto, además, espera y reclama una lectura, la cual “es posible porque el texto no está cerrado en sí mismo, sino abierto hacia otra cosa; leer es, en toda hipótesis, articular un discurso nuevo al discurso

del texto” (Ricoeur, 2001, p. 140). Para establecer tal articulación, que deviene en un carácter de continuidad y apertura del texto, la herramienta es, como hemos señalado, la *interpretación*. Mediante aquella, se logra la *apropiación* de un sentido para el texto, por tanto, la interpretación “*acerca, iguala*, convierte en *contemporáneo y semejante*, lo cual es verdaderamente hacer *propio* lo que antes era *extraño*” (Ricoeur, 2001, p. 141). Este es el cimiento para formalizar luego las estructuras subyacentes que están implicadas en los procesos psicosociales que investigaremos.

Por cierto, la interpretación no cierra la posibilidad de existencia de otros acercamientos, pues si definimos que el texto está siempre abierto, no debemos por ello llegar a la convicción errónea que toda interpretación vale o que habrá tantas interpretaciones como analistas del discurso existan, lo cual sería un subjetivismo idealista imposible de sustentar, pues no podemos sino colocar de relieve que al situarnos en la epistemología del Estructuralismo, en la teoría psicoanalítica con su acercamiento hermenéutico, el discurso como texto siempre está en un contexto, es decir, un *con-texto*, esto es, puesto en relación con otros textos que nos sirven de apoyo para formular una interpretación plausible, lógica y razonable para los procesos psicosociales que someteremos a análisis.

## REFERENCIAS

- Alonso, L. (2003). *La mirada cualitativa en Sociología*. (2ª Ed.). Madrid: Editorial Fundamentos.
- Blacha, L. (2014). El orden social en perspectiva sociológica. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 1 (1), 4-27.
- Calello, H. y Neuhaus, S. (1999). Estructuralismo. En *Método y antimétodo. Proceso y diseño de la investigación interdisciplinaria en Ciencias Humanas* (pp. 79-87). Buenos Aires: Editorial Colihue.
- Canales, M. y Binimelis, A. (1994). El grupo de discusión. *Revista de Sociología*, 9, 107-119. doi:10.5354/0719-529X.1994.27647
- Freud, S. (1930/1992). El malestar en la cultura. En *Obras Completas* (Vol. VII). (pp. 57-140). Buenos Aires: Amorroutu Editores.
- Gadamer, H-G. (1977). *Verdad y método*. (Vol. I). *Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Editorial Sígueme.
- Granger, G. (1970). Objeto, estructuras y significaciones. En Granger, G., Lévi-Strauss, C, Mantovani, G, Mouloud, N. & Serres, M. *Estructuralismo y epistemología* (pp. 78-121). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Íñiguez, L. (Ed.). (2003). *Análisis del Discurso. Manual para las Ciencias Sociales*. Barcelona: Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- Lévi-Strauss, C. (1995). *Antropología Estructural*. (2ª Ed.). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Martinic, S. (2006). El estudio de las representaciones y el Análisis Estructural de Discurso. En Canales, M. (Coord.-Ed.). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios* (pp. 299-319). Santiago: LOM.
- ONU. (2004). *El Estado de derecho y la justicia de transición en las sociedades que sufren o han sufrido conflictos*. [Informe del Secretario General]. Extraído el 28 de septiembre del 2021, desde, <https://undocs.org/es/S/2004/616>
- Orejuela, J. (2010). ¿Es Lacan un estructuralista? Sobre la relación de Lacan con el Estructuralismo. *Revista Ciencias Humanas*, 6, (2), 69-83.
- Ramírez, F. (2018). Lacan y Levi-Strauss: una diferencia de estructura. *X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. Extraído el 18 de diciembre del 2021, desde, <https://www.academica.org/000-122/523>
- Reis, V. y Werner, P. (2020). O estruturalismo na obra de Jacques Lacan: um retorno a questão da linguagem. *Jornal de Psicanálise*, 53(98), 331-346.

Ricoeur, P. (2001). *Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ruiz, J. (2009). Análisis sociológico del discurso: métodos y lógicas [71 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10(2), Art. 26, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902263>

# El tiempo como dispositivo de consumo

Miriam Pardo Fariña

## I. INTRODUCCIÓN

ZIGMUNT BAUMAN EN SU LIBRO *LA globalización, consecuencias humanas*, señala que “nuestra sociedad es una sociedad de consumo” (2017, p. 87), siendo las características distintivas de nuestra cultura, a diferencia del siglo pasado, cuyos énfasis que se fueron estableciendo con sus respectivas prioridades.

La temática del consumo que nos convoca en este capítulo, con base en la corriente neoliberal y el capitalismo, ha sido estudiada en profundidad por distintos ámbitos de las Ciencias Sociales, así como por la economía y otras disciplinas; por su parte, el psicoanálisis hace sus contribuciones por medio de autores, nociones y conceptos claves, que permiten abrir la reflexión. Para los fines de este capítulo, se han considerado, principalmente, algunos aportes de la vasta obra de Sigmund Freud, así como de los Seminarios y Escritos de Jacques Lacan, con el objetivo de plantear y profundizar en *el tiempo como dispositivo de consumo*.

Desde el psicoanálisis, el constructo de inconsciente es clave al tratarse del lugar de *la otra escena* que resulta desconocida para la conciencia. Funcionando con sus propias leyes del proceso primario, la pulsión

entendida como energía que se direcciona según un empuje, meta, fuente, tal como lo señalará Freud (1915/1993, pp. 117-119), se dirigirá hacia un objeto que será bordeado por la energía pulsional; lo anterior implica que el objeto no podrá ser aprehendido, tornándose en lo más variable de la pulsión. Al quedar el deseo siempre insatisfecho, se iniciará una y otra vez el circuito repetitivo de lo pulsional generándose, en esta falta de encuentro con el objeto variable, un devenir situado más allá del principio de placer.<sup>1</sup>

A su vez, Jacques Lacan realizará un desarrollo inédito de la concepción de inconsciente estructurado como un lenguaje, centrándose en el significante por sobre el significado, para dar cuenta de la enunciación del discurso que establecerá la relación simbólica del Sujeto al Otro a diferencia del enunciado que se centrará en el yo.<sup>2</sup>

El Sujeto del inconsciente ya no se relacionará con una entidad, siendo esta última del campo de lo imaginario, por lo que el sujeto será un efecto del lenguaje, cuya aparición será fugaz desde las formaciones del inconsciente como es el caso del lapsus. Lo que Freud ya había descubierto con sus pacientes histéricas hacia finales del siglo XIX, Lacan lo retomará desde sus propios aportes, para dar cuenta de este giro crucial que se juega en la clínica, al no centrarse en los relatos yoicos como si desde la Psicología se pudiera comprender el método analítico, tal como Freud ya lo había enseñado.<sup>3</sup>

Debido a la castración y sus efectos, el sujeto del inconsciente se

---

1 Para profundizar en estos temas, se recomiendan las siguientes lecturas:

Freud, S. (1895/2007). Proyecto de psicología. En *Obras completas, Vol I*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 323-463.

Freud, S. (1905/2017). Tres ensayos de una teoría sexual. En *Obras completas, Vol VII*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 109-224.

Freud, S. (1915/2003). Pulsiones y destinos de pulsión. En *Obras completas, Vol XIV*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 105-134.

Freud, S. (1920/2004). Más allá del principio de placer. En *Obras completas, Vol XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 1-62.

Cosentino, J. (1999). *Construcción de conceptos freudianos II*. Buenos Aires: Manantial.

2 Véase Lacan, J. (1957/2005). La instancia de la letra. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI.

3 Véase Lacan, J. (1955/2008). Juego de escrituras. *El Seminario, libro 2*. Buenos Aires: Paidós.

encuentra tachado y, por ende, incompleto, elisión que posibilita desear bordeando el objeto perdido; sin embargo, también podría obturarse en el goce insistente de la repetición hacia un devenir compulsivo.

De acuerdo a Lacan, los seres humanos contamos con tres registros, Real, Simbólico e Imaginario, debiendo estar enlazados los dos últimos para capturar lo real que se trata de un resto no simbolizable. En el plano imaginario situamos el yo del individuo, cuyo narcisismo trata de mantener el control y conocimiento de la realidad, incluyendo al otro como rival y a sus semejantes. Por su parte, desde el plano simbólico, se juega la búsqueda de reconocimiento del Sujeto del inconsciente direccionándose hacia el Otro con mayúsculas, entendido como el tesoro de los significantes. No obstante, no hay una relación directa ya que el recorrido hacia el Otro se encuentra mediado por el lenguaje, por lo que el Sujeto habla y al hablar pone en juego su propia demanda, demanda de amor que entrega pistas acerca de su deseo.<sup>4</sup>

Tras estos lineamientos conceptuales, surge la pregunta acerca del comportamiento de los individuos constituidos desde la masa que consume, incluyendo el tiempo lineal o cronológico ante el cual los consumidores no escatiman, pese a someterse a una alienante esclavitud, insertándose dentro de los parámetros de una modernidad líquida, tal como la ha denominado el sociólogo Zygmunt Bauman. De esta manera, los aportes de Sigmund Freud en *Psicología de las masas y análisis del yo*, harán alusión a las características de la masa “impulsiva, voluble y excitable”, guiada por el inconsciente, aunque aquello pueda conducirla hacia la autodestrucción” (1921/2004, p. 74).

---

4 Véase Lacan, J. (1953/2005). Función y campo de la palabra y del lenguaje en Psicoanálisis. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI.

El colectivo, movido por la sugestión del discurso capitalista tendiente a generar emocionalidad en la masa, tal es el caso de manifestarla en términos de ansiedad para apresurar el tiempo y la cantidad de la compra, llevará a los individuos a un estado prerreflexivo. El filósofo Han (2019) en su obra *Psicopolítica*, señalará lo siguiente:

La economía neoliberal, que en pos del incremento de la producción permanentemente destruye continuidad y construye inestabilidad, impulsa la *emocionalización* del proceso productivo. Asimismo, la aceleración de la comunicación favorece su *emocionalización*, ya que la racionalidad es *más lenta* que la emocionalidad. La racionalidad es, en cierto modo, *sin velocidad*. De ahí que el impulso acelerador lleve a la *dictadura de la emoción*. (p. 72).

De manera similar, en *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud había reflexionado acerca de *la pasión* de la masa, la que no logra perseverar respecto a la voluntad. De hecho, Freud afirmará que la masa “no soporta dilación entre su apetito y la realización de lo apetecido. Abriga un sentimiento de omnipotencia; el concepto de lo imposible desaparece para el individuo inmerso en la masa” (Freud, 1921/2004, p. 74).

El discurso del Amo desde el capitalismo liberal llevará a establecer la uniformidad de los individuos que exigirán la igualdad entre todos, acorde al espejismo de la completitud que vende la propaganda; como contrapunto, los hallazgos freudianos y el Sujeto del inconsciente, tal como Lacan lo desarrolla, planteará la diferencia en vez de la imposición de universales; la cuestión consistirá en cómo hacerse oír.

## 2. HACER LUGAR EN LOS INTERVALOS DEL TIEMPO

La falta de tolerancia a la frustración como síntoma detectable a cualquier edad, resulta más evidente en los niños y adolescentes quienes producen efectos de malestar en los demás, con sus expresiones sin filtro. El ordenamiento de la realidad, marcado por las horas a las cuales se adscriben las sociedades, regulando los movimientos cotidianos según acuerdos y normativas, implica la capacidad de pausar el pensar y la conducta, para dar inicio a un nuevo movimiento que puede tener o no relación con el anterior. Esto entraña un corte de la dirección imaginaria, siendo capaces de aceptar un intervalo, descanso o interrupción, ya que manteniéndose el enlace de lo imaginario con lo simbólico capturando lo real, el deseo continuará direccionándose hacia lo que está por venir.

En contraposición, el objeto de consumo atrapa al sujeto que queda alienado en el goce acéfalo, descabezado de representación simbólica. Los adolescentes y sus juegos en línea, muestran un desgarramiento importante cuando los padres les indican hacer un corte, recurriendo al engaño, de ser necesario, para seguir jugando con el celular hasta la madrugada. No hay tiempo de espera, esta última implica una frustración desmedida para el individuo quien, desde su propio tiempo subjetivo, decidió jugar tres partidas o avanzar en un juego determinado obteniendo más puntaje. Desde tales decisiones, no hay lugar para los otros significativos, resultando muy agresivo el escenario familiar a partir de las discusiones que se generan, las que suelen concluir con quitar el objeto de consumo desde el cual el adolescente organizó su tiempo.<sup>5</sup>

El filósofo Byung-Chul Han (2017), en su libro *La sociedad del cansancio* alude a la sociedad de rendimiento, en donde se requiere

---

5 Véase Pardo, M. (2016). La adolescencia en la modernidad líquida. En Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v14/litorales\\_1.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v14/litorales_1.html)

de una positividad a ultranza para destacar entre los demás. En ese sentido, el tiempo como dispositivo de consumo también trata acerca del rendimiento, alienando al individuo que pretende subir de niveles en sus juegos o comprar la mayor cantidad de herramientas posibles para sus personajes y entretenimientos; el tiempo que empieza a correr, indicando que ya no hay intervalo posible, obliga al jugador a adquirir cada vez más destrezas en función de los objetivos planteados. En el marco de esta maratón virtual, no importarán los demás al estar ya devaluados como adversarios a dominar, incluyendo a los familiares, quienes también se constituirán en oponentes cuando *interrumpen* la secuencia marcada de intensidad. Consumido el objeto, podría sobrevenir un tiempo de corte o de espera, lo que no suele suceder porque se inicia una nueva partida; de este modo, el jugador puede estar muchas horas cronológicas frente a una pantalla dominando el mundo o perdiendo, comprando o increpando, sin conformarse con la realización de un juego concluido. Lo anterior, daría cuenta de una explotación a la cual el sujeto se somete siendo dominado por un Amo sin rostro, aunque le haga creer que posee libertad y amplitud de acciones.<sup>6</sup>

Jacques Lacan en Escritos 1 y, específicamente, en el artículo *El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma*, se referirá al *tiempo de suspensión* el cual implica *tres tiempos de posibilidad*, a saber, “el instante de la mirada, el tiempo para comprender y el momento de concluir” (Cfr. 1945/2005, pp. 193-196). Lo anterior, si se considera que en psicoanálisis la verdad del Sujeto del inconsciente no consiste en un sistema binario de lógica, a partir del cual el yo del individuo establece categorías entre diversas combinaciones, sino que, muy por el contrario, su estatuto implicará lo inconcluso, lo que

---

<sup>6</sup> Véase Pardo, M. (2016). Electrónica de consumo como mandato superyoico de la cultura para alcanzar la felicidad. En Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v13/litorales\\_1.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v13/litorales_1.html)

el yo desconoce por no tener acceso a aquel paradigma subjetivo que requiere del *tiempo de suspensión*. De esta forma, cuando emerge una formación del inconsciente, por ejemplo, desde un lapsus, quien habla desde la pura lógica fracasa debido a la irrupción no esperada de una palabra que no fue invitada y que vino a intersectar el campo imaginario de la lógica. ¿Desde dónde proviene lo anterior? Cuántas veces nos hemos reído de lapsus que personajes públicos han hecho evidentes mientras pronunciaban un discurso, incluso escrito, o cuántas veces nosotros mismos nos hemos sorprendido hablando de nuestra abuela en vez de continuar refiriéndonos a la madre. Estos son los momentos que requieren de una retirada para reconocer en aquel fallo discursivo desde el punto de vista lógico, nuestra propia verdad que abre preguntas al provenir desde la otra escena.

La presentación que se lleva a cabo sobre los objetos de consumo sigue una lógica de la cual se hace parte *la colectividad*, quedando representada por el objeto calificado como verdadero. ¿Quién no tiene un plasma hoy en día? A propósito del estallido social iniciado el 18 de octubre de 2019 en Chile, no era extraño para el colectivo que los saqueos incluyeran bienes electrónicos, incluyendo el robo de ladrones a ladrones quitándose los plasmas, objetos irrenunciables que determinan al individuo: “movimiento que da la forma lógica de toda asimilación ‘humana’, en cuanto precisamente se plantea como asimiladora de una barbarie” (Lacan, 1945/2005, p. 203). Y la barbarie ya ha asimilado el sofisma de la *igualdad* como una verdad sin cuestionamientos, por lo que todos tienen derecho a equipararse, negando la diferencia; los encapuchados no tienen rostro, aunque sí la impronta del pañuelo que los encubre y cuya imagen participa de la colectividad que los identifica como tales, asociándolos a los actos de violencia que también se hacen parte del sofisma de la igualdad. Desde este paradigma propuesto como aserto, el consumidor ingresa en una lógica competitiva en la cual queda atrapado, como si cualquier adquisición fuera posible, porque el objeto de consumo

está propuesto para todos por igual; con el engaño de las compras por medio de cuotas, sobreviene el interminable endeudamiento que la colectividad ha consensuado como un bien. Estos modelos de comportamiento no son cuestionados en el momento mismo de acaecer, solo a posteriori se critica *al sistema*, al cual cada quien se inscribe a su modo y según su contexto, habiendo ingresado en la vorágine del inmediatismo para dar pronta solución a los problemas en el aquí y en el ahora, *bic et nunc*.

Siguiendo con estas reflexiones y con los análisis hechos por algunos autores, Bauman (2007) señala:

La razón instrumental, la mayor de las invenciones de la modernidad y la más determinante de las herencias de la Ilustración, se concibió para servir a la libertad y a la auto-realización del hombre. Pero desde sus mismos orígenes quedó, como señala Castoriadis, cercenada por la propensión a usar la libertad de elección para cerrar las opciones que la libertad debía mantener abiertas. Surgió “una fatal y quizás inevitable tendencia a buscar fundamentos absolutos, certezas definitivas, catalogaciones exhaustivas”. Una tendencia, en definitiva, a enmascarar una vez más la contingencia y fluidez del ser, precisamente en el momento en que se abrían de par en par las puertas para la experimentación y la libertad creativa (p. 14).

Bajo el imperativo de la inmediatez y de la igualdad, lo que antiguamente podía tratarse de problemas metafísicos y existenciales, hoy se trata de lo que a todos nos afecta, en tanto la lógica del consumismo es encapuchar al individuo para transformarlo en parte de una masa miope.

Retomando el sentido del tiempo efectivo como parte del sofisma consumista y que implica hacer todo de inmediato, tener la sensación de que *no hay tiempo*, que todo ha de hacerse *para ayer*, *optimizar el tiempo* generando productos, tal uso imaginario de un

tiempo que nunca alcanza funciona como un tapón para encubrir la angustia. La pregunta acerca de la existencia, la vida, la muerte y los legados que se dejan tras fallecer, anticipan lo que tarde o temprano ha de ocurrir en el sentido lineal del tiempo, a saber, la propia muerte. El objeto de consumo gratifica desde su propia inmanencia cerrando momentáneamente la posibilidad de ser desde el no-ser, asimilando al consumidor con el objeto que lo consume, cosificación implacable que aliena sin retorno. Al adscribirnos a lo que Lacan entiende por Sujeto del inconsciente, delimitado desde su evanescencia, aquel adviene de manera precisa como efecto del lenguaje en la búsqueda de lo verdadero y que no es universal; a partir de ese tiempo que ahora comprendemos como *momento*, es posible el surgimiento del sujeto.

Si el Sujeto es en el campo del significante, puede hacer su aparición cuando no hay “una correspondencia biunívoca de la palabra con la cosa” (Lacan, 1957/2005, p. 477), por lo que dichos quiebres, los cuales dan cuenta de las formaciones del inconsciente, intersectan la linealidad del tiempo cronológico o imaginario. Espacio y tiempo conjugados desde la lógica inconsciente que no responde a la ontología del ser, posibilita la creación en el momento literalmente *menos pensado*.

A propósito de la creación, Freud desarrolla una conferencia en 1907 en Viena, cuya versión completa apareció escrita en 1908 en una revista de Berlín. El texto se titula *El creador literario y el fantaseo*, en donde se pregunta acerca de la importancia de encontrar en el niño las primeras huellas de su capacidad poética; no obstante, su principal afán se centra en el juego hacia el cual orienta sus afectos. Así como el niño logra diferenciar su jugar de la realidad efectiva, apuntalando los objetos que elige a lo que está imaginando, lo que puede ser notado por quien observa al hacerse visible el fantaseo por medio de las cosas que selecciona y manipula, en el poeta ocurre lo mismo: “(...) y el lenguaje ha recogido este parentesco entre juego infantil y crea-

ción poética llamado *juegos* {*Spiel*} a las escenificaciones del poeta que necesitan apuntalarse en objetos palpables y son susceptibles de figuración” (Freud, 1908/1993, p. 128).

Con el ingreso en la vida adulta, Freud señala que se deja de jugar; sin embargo, la importancia que tiene la ganancia de placer que se obtenía desde el juego, permuta ahora por medio de un sustituto o subrogado: “así, el adulto, cuando cesa de jugar, solo resigna el apuntalamiento en objetos reales; en vez de *jugar*, ahora *fantasea*. Construye castillos en el aire, crea lo que se llama *sueños diurnos*” (Freud, 1908/1993, p. 128).

El deseo moviliza al niño y al adulto, pero mientras el primero muestra sin dificultades su jugar, el adulto se avergüenza de su propio fantaseo por ser *infantil y no permitido*. Freud afirma en su texto que para poder fantasear es necesaria la insatisfacción: “Es lícito decir que el dichoso nunca fantasea; solo lo hace el insatisfecho. Deseos insatisfechos son las fuerzas pulsionales de las fantasías, y cada fantasía singular es un cumplimiento de deseo, una rectificación de la insatisfactoria realidad” (Freud, 1908/1993, pp. 129-130). El autor hará una relación entre fantasía y tiempo, considerando que el movimiento de una fantasía se produce en tres momentos temporales de la representación que cada cual realiza. De acuerdo a esto, lo primero que impacta al trabajo anímico es la impresión actual que moviliza despertando los deseos; ocurrido este primer tiempo, lo que acaba de suceder “se remonta al recuerdo de una vivencia anterior, infantil la más de las veces, en que aquel deseo se cumplía” (Freud, 1908/1993, p. 130); hecho este enlace adviene la posibilidad de crear una situación alusiva al futuro, “que se figura como el cumplimiento de ese deseo”, por lo que la fantasía implicará estos tres momentos y que Freud resumirá con esta afirmación: “vale decir, pasado, presente y futuro son como las cuentas de un collar engarzado por el deseo” (Freud, 1908/1993, p. 130).

Cuando Lacan se refería al significante aludía al orden simbólico de la diferencia que lo distingue, de manera radical, de una correlación fija de signos con la realidad que significan (Lacan, 1953/2005, p. 286). Si un significante carece de contenido dada su primacía sobre el significado, solo se comprende en relación a otro significante que representa al Sujeto; por lo que este último es efecto del lenguaje cuya función “no es informar, sino evocar” (1953/2005, p. 288). No se trata de buscar en las palabras el enunciado perfectamente concatenado de afirmaciones verdaderas, ya que esto *es un espejismo*<sup>7</sup>; el Sujeto se constituye desde su pregunta, de allí la importancia de evocar, lo que es tan propio del acto de crear, el cual enlaza los tres tiempos desde la verdad de la enunciación. Si consideramos el psicoanálisis como arte, Lacan señala en *Función y campo de la palabra*: “el análisis no puede tener otra meta que el advenimiento de una palabra verdadera y la realización por el sujeto de su historia en su relación con un futuro” (Lacan, 1953/2005, p. 290).

Enunciado de orden lógico y enunciación que abre preguntas, Yo versus Sujeto, tiempo lógico de la temporalidad o los tiempos del Sujeto, la creación se produce en el intervalo de los significantes que anticipan lo que está por venir, “(...) de donde puede decirse que es en la cadena significante donde el sentido *insiste*, pero que ninguno de los elementos de la cadena *consiste* en la significación de la que es capaz en el momento mismo” (Lacan, 1957/2005, p. 482).

En el libro *Arte ¿líquido?*, Bauman analiza las influencias de la modernidad líquida en el arte, señalando que hay artistas que se circunscriben a acontecimientos de paso o anecdóticos: “Los artistas diseñan y montan instalaciones que son *happenings*: duran lo que dure la exposición, acabada estas se desmontan y desaparecen. Crean obras que quedarán expuestas a las inclemencias del tiempo

---

7 Se recomienda la lectura de Lacan, J. (1954/2004a). Función creadora de la palabra. *El Seminario, libro 1*. Buenos Aires: Paidós.

y que acabarán desintegrándose” (2007, p. 42). En este ir y venir de exposiciones con materiales frágiles, no hay perdurabilidad de las obras como ocurría antaño, lo que puede entenderse como una brecha que acontece en el lapso de tiempo entre la presentación de algo nuevo y el descarte de lo que fue una creación artística.

Definitivamente, ¿qué es lo que se desecha? En este caso, la riqueza propuesta por el artista a través de un tejido asombroso de metáforas desde la articulación signifiante con sus leyes, termina perdiéndose porque el sentido cobra relevancia; prima entonces el tiempo efímero, cambiante, voluble, fragilizado, el cual, paradójicamente, termina petrificándose desde su no permanencia al saltar de una cosa a otra, transformando el arte también en un objeto de consumo destinado a fenecer.

### 3. EL CONSUMO DEL TIEMPO SATURADO

¿Por qué nos hemos quedado ciegos?, no lo sé,  
quizá un día lleguemos a saber la razón.  
¿Quieres que te diga lo que estoy pensando?, dime.  
Creo que no nos quedamos ciegos,  
creo que estamos ciegos, ciegos que ven,  
ciegos que, viendo, no ven.  
José Saramago<sup>8</sup>

Cabe preguntarse cuál es el señuelo que emplea el consumismo, para atrapar al individuo con los objetos que propone. De acuerdo a los aportes de Bauman (2010), cuando hace referencia al capitalismo, alude a la fuerza de las ideas de las “clases dominantes” que gobiernan, por lo que podemos deducir que la lógica del consumo responde a dicho discurso hegemónico, pese a la insensatez inherente que acata la masa, aunque “racionalmente” cada individuo se dé cuenta de su trampa”. En *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud (1921/2004) señalará:

---

8 Saramago, José (2009). *Ensayo sobre la ceguera*, (p. 409). Madrid: Alfaguara.

La masa es extraordinariamente influible y crédula; es acrítica, lo improbable no existe para ella. Piensa por imágenes que se evocan asociativamente unas a otras, tal como sobrevienen al individuo en los estados de libre fantaseo; ninguna instancia racional mide su acuerdo con la realidad. Los sentimientos de la masa son siempre muy simples y exaltados. Por eso no conoce la duda ni la incerteza (p. 74).

Para Bauman, nos encontramos dentro de un marco capitalista *liviano*, el cual carece de un “valor racional”, ya que, si alguna vez los valores fueron considerados como un baluarte, lo anterior ya no se detecta en el mundo actual, por lo que se genera una profunda inestabilidad, debido a la incertidumbre, ¿en qué o en quién confiar?

Como nunca, la sociedad de consumo presenta un sinnúmero de oportunidades, que parecen muy plausibles; sin embargo, la paradoja es inherente al dictamen de comprar para ser feliz, ya que la aparente oportunidad se dirige a la obtención del objeto de consumo para sostener la maquinaria ideológica, esclavizando al individuo en los objetos como fines en sí mismos. En la modernidad líquida, casi nada es irreversible, porque, aparentemente, todo es posible, los contratiempos y las frustraciones se pueden revocar, el mundo es accesible. Citando a Melosik y Szkudlarek, Bauman (1998, p. 68) señalará que la agradable sensación de libertad, de transformarse en alguien, no es del todo grata, porque tarde o temprano arroja al individuo a su condición de incompletitud, incluyendo la indeterminación, lo que acarrea consigo *riesgo y ansiedad*. Por otra parte, si se considerara lo opuesto, esto tampoco generaría gratificación, ya que la libertad requiere apertura. Para Bauman (2010):

El mundo está lleno de posibilidades como una mesa de *buffet* repleta de platos apetitosos, cuya cantidad excede la capacidad de degustación del más eximio glotón. Los invitados son *consumidores*, y el desafío más exigente e irritante que deben enfrentar es la necesidad de establecer

prioridades: la necesidad de desechar algunas opciones y dejarlas inexploradas. La desdicha de los consumidores deriva del exceso, no de la escasez de opciones (p. 69).

El consumismo lleva implícita la compulsión; la actividad de comprar se torna compulsiva ya que se intenta alcanzar la satisfacción por medio del acopio de objetos de consumo, que nunca serán suficientes, porque el mismo objeto ya indica que hay otro similar ahora y que hay otro similar que está por venir. Basta con revisar la cantidad de teléfonos celulares que se venden; cada marca va sacando al mercado una versión mejorada o muy innovada con respecto a la anterior y, mientras el consumidor compra una versión actual, ese mismo teléfono ya le está anticipando que caducará pronto, obsolescencia electrónica, y que mientras tanto lo obtendrá en “cómodas cuotas” que se irán acumulando con otras “cómodas cuotas”, generándose un acopio no menor de deudas. Al final, ¿se elige o solo se compra de forma compulsiva antes de que el producto se acabe? Así funcionan las ventas nocturnas, las promociones por internet, muchas de ellas incluyendo un reloj para presentificar la cantidad de tiempo que falta antes de que el mismo tiempo se agote y ya no se acceda a los descuentos: tiempo saturado. Siguiendo a Bauman (2010):

[...] Se ha dicho que el *spiritu movens* de la actividad del consumidor ya no es un conjunto de necesidades definidas, sino el *deseo* -una entidad mucho más volátil y efímera, evasiva y caprichosa, y esencialmente mucho más vaga que las “necesidades”, un motivo autogenerado y autoimpulsado que no requiere justificación ni causa (p. 80).

Ya habíamos señalado que, para Sigmund Freud, el objeto pulsional es lo más variable, por ende, siempre dará cuenta de la incompletitud del ser humano. Cabe destacar que el objeto no es inherente a la pulsión, puesto que, desde sus inicios, la pulsión sexual no depende del objeto; lo que este último propicia es el sostenimiento de un movimiento circular de la pulsión que rodea al objeto sin alcan-

zar satisfacción, porque si solo se trata de un movimiento que va y viene, la valía de la satisfacción se encontrará en el trayecto (Freud, Freud, 1915/2003; Freud, 1920/2004).<sup>9</sup> Esto resulta altamente inteligible para comprender el movimiento del consumidor atrapado en objetos de consumo, los que, definitivamente, no lo pueden gratificar y calmar, debiendo hacer un incesante retorno al mismo circuito cambiando cosas, da la mismo, solo que en dicho trayecto, que parece reasegurarle la obtención definitiva del objeto, encuentra su máxima complacencia, aunque se trate tan solo de un vacío. De esta manera, el objeto es requerido como condición para la pulsión, siguiendo a Cosentino (1999):

Se trata de esta presencia, de este vacío, de este hueco para llevar a cabo su rodeo, y puede ser ocupable por cualquier objeto. Pasaje del “objeto” en su valor de condición —como perdido— a su valor instrumental —puede ser cualquiera (p. 19).

Los tiempos actuales indican un *carpe diem* o *aprovecha el momento* para vivir, tomando oportunidades; la producción instantánea del quehacer permite hacer una lectura acerca de los rodeos pulsionales hacia el hueco de un objeto que no es nada, siendo un espejismo que se desvanece al momento. ¿Cuánto dura el trayecto? Es tan ínfimo, que requiere de la repetición de muchos recorridos pulsionales bordeando el vacío del no-ser. Desde este punto de vista, el énfasis puesto en la experiencia de atrapar el objeto-señuelo genera en el consumidor la fantasía de poder; tener acceso a todo, tal como vende el discurso consumista, conlleva a la posición de una vida instantánea y transitoria, un recorrido fugaz que, siendo repetitivo en su fragilidad, hace creer que se trata de un ideal. Para Bauman (2010):

El “largo plazo”, al que aún nos referimos por costumbre, es un envase vacío que carece de significado; si el infinito,

---

<sup>9</sup> Se recomienda la lectura de Freud, S. (1913/2012). Tótem y Tabú. En *Obras completas, Vol XIII*. Buenos Aires: Amorrortu.

como el tiempo, es instantáneo, “tener más tiempo” puede agregar muy poco a lo que el momento ya nos ha ofrecido. No hay mucho que ganar con las consideraciones “a largo plazo” (p. 134).

En este sentido, para Bauman el “largo plazo” se opone a lo transitorio; el consumismo incentiva en su ideología lo que está a punto de acabar apresurando el tiempo subjetivo para que calce con el tiempo del aquí y ahora de la compra, porque de no adquirir el producto hoy, mañana podría no estar. Inclusive, se produce en los individuos la certeza de que ya nada es perdurable en el tiempo, por lo que, si algo garantizara una larga duración, sería francamente extraño o mal visto, cosmovisión que dista mucho de décadas pasadas.

El uso del tiempo tampoco queda exento de esta mirada; las nociones de lo instantáneo, anecdótico, discontinuo, transitorio, implica el aceleramiento del tiempo para alcanzar una mayor productividad. En *La sociedad del cansancio*, Byung-Chul Han hace referencia a la *vida desnuda* del ser humano, efímera e hiperactiva, encadenándolo al trabajo y la producción (Han, 2017, versión para Kindle), ambos tópicos tendientes a generarle un excesivo cansancio en función de un alto rendimiento que se ha constituido en un imperativo. Haciendo un parangón con el Síndrome de Burnout o del *trabajador quemado*, el autor hará referencia al exceso de positividad de quien padece este colapso, ante la incapacidad de negarse a los requerimientos (Han, 2017, versión para Kindle), detectándose rasgos destructivos. “Totalmente incapaz de salir de sí mismo, de estar afuera, de confiar en el otro y en el mundo, se obceca consigo mismo, lo cual conduce, paradójicamente, a la horadación y al vaciamiento del yo. Se encierra en una rueda de hámster que gira cada vez más rápido sobre sí misma” (Han, 2017, versión para Kindle).

Los aportes de Bauman en *Modernidad líquida*, ofrece una tesis interesante acerca de la exaltación del trabajo, debido a su capacidad “para dar forma a lo informe y duración a lo efímero” (2010, p. 146). Este mandato cultural de los tiempos modernos, conlleva a considerar como permanente la inseguridad por lo que “como todo juego, los planes para el futuro tienden a ser transitorios, versátiles y volubles” (2010, p. 147), sin que se logre el asentamiento de una lógica que brinde estabilidad; el futuro es incierto.

De acuerdo a lo anterior, se produce entonces la fragmentación de la vida experimentada de manera episódica acortándose el tiempo futuro; cada episodio tendrá que ser abordado de a uno perdiéndose la continuidad: “las virtudes de cada episodio deben quedar demostradas y ser consumidas totalmente antes de que éste finalice y el próximo comience” (2010, p. 147), por lo que solo queda una proyección a corto plazo respecto a las estrategias y a los planes de vida. Los efectos de un devenir episódico quedarán de manifiesto por medio del consumo, gratificante para el propio narcisismo en el momento que acontece, siendo parte de otro conjunto, también episódico, que repleta de sensaciones y experiencias que saturan pero que no se dejan: una adicción.<sup>10</sup>

El uso del tiempo en el trabajo cotidiano resalta lo que acaba de señalarse; quien se define “trabajólico” no lo hace de manera despectiva, en tanto ser “trabajólico” en la sociedad de consumo es algo bien valorado. Esto se enlaza con el *burnout* al que se refería Han como “consecuencia patológica de una autoexplotación voluntaria” (Han, 2017, versión para Kindle), en tanto “el sujeto obligado a aportar rendimientos se explota a sí mismo hasta quemarse del todo” (Han, 2017, versión para Kindle).

---

<sup>10</sup> Véase Pardo, M. (2015). La fascinación narcisística en la sociedad de consumo. Algunas reflexiones. En Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v12/litorales\\_3.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v12/litorales_3.html)

¿Cuál es el tiempo que se satura si lo pensamos desde los aportes de Jacques Lacan? A partir del registro imaginario, el tiempo cobra el valor de signo y no da lugar a la ambigüedad; cada hora cronológica con sus minutos y segundos va dictaminando el ordenamiento de las sociedades según los horarios que se disponen. En las sociedades capitalistas, también hay un tiempo destinado al consumo explícito y que los individuos acogen de manera obediente. Tal como ya se señaló, en las ventas nocturnas, en los cibermonday o ciberday, en los días de ofertas, se colapsan internet, las tiendas, los supermercados, las casas comerciales, pudiendo evidenciarse una importante cantidad de gente atropellándose para ingresar a un recinto con las ofertas, acostándose sobre neumáticos u otros productos para asegurar el botín, mientras otros caen, gritan, corren, como una masa informe, avasallando el espacio antes que el tiempo destinado se acabe. Detrás de tanto caos, incluso informático, hay un sistema simbólico que organiza tales acciones humanas, demostrando lo más primitivo del ser humano, similar al *Ensayo sobre la ceguera* del escritor José Saramago (2009), en el cual, tras perder la capacidad de ver, se inicia la lucha por la supervivencia de forma desgarradora y descarnada, con pocas posibilidades de recuperar la lucidez. Así funciona la ideología aseverando certezas y manejando el tiempo cronológico, siempre presentado como escaso, a punto de desvanecerse y al cual hay que desafiar apresurando el propio tiempo subjetivo para hacerlo coincidir con la lógica consumista. Es así como se elabora el espejismo del triunfo sobre el objeto; cada cual se retira del recinto con las manos llenas; después de todo, si no consiguió un producto, podrá obtener otro a la espera de un nuevo suceso de venta.

¿Qué queda de aquello? La satisfacción de haber logrado la compra tras haberse adelantado cronológicamente al otro-rival que podría haber ganado el combate; de esta manera, ya que en el plano

de lo imaginario se juega la agresividad<sup>11</sup>, el amor y el odio, cuando el tiempo es jugado a favor de quien se lleva sus trofeos, completa el circuito consumista de la obtención de algo, aunque esto implique deshumanizarse: consumo del tiempo saturado.

#### 4. EL SUJETO Y SUS TIEMPOS

En *La verdad surge de la equivocación*, Jacques Lacan se pregunta acerca de la afirmación de Freud cuando señala que “el inconsciente no conoce la contradicción, ni el tiempo” (Lacan, 1954/2004b). El principio de no contradicción utilizado por el yo en el plano consciente y que se hace extensivo a las ciencias, circunscribe la realidad de un determinado modo, fijando una noción, un concepto, una verdad que, al ser tal, no puede ser otra cosa. Tales certezas manejadas desde los enunciados verificables por la razón organizan las sociedades estableciendo requerimientos específicos a los cuales los ciudadanos se adscriben. El tiempo y su uso desde *la verdad de su cronología* también queda establecido como puntos de referencia ante los cuales se atiene el yo: las dos son las dos y no las tres de la mañana, principio de no contradicción que no se discute y tampoco habría necesidad de hacerlo.

No obstante, el descubrimiento freudiano del inconsciente y sus leyes propias, escapa a la lógica racional o del principio de realidad, siendo atemporal, por lo que la verdad cartesiana queda suspendida ante la irrupción de lo inconsciente, ya sea desde un lapsus, un acto fallido, un sueño, un chiste, un síntoma. Lo anterior implica, según Lacan, el desconocimiento para el yo pensante, en tanto la verdad del Sujeto surge de la equivocación.

Como el Sujeto en Lacan da cuenta de una carencia de ser ontológico, no puede ser situado desde la cronología. Siendo el

---

11 Véase Lacan, Jacques (1948/2004). La agresividad en Psicoanálisis en *Escritos 1*, Buenos Aires: Siglo XXI.

Sujeto un efecto del lenguaje y, estando el inconsciente estructurado como un lenguaje, “la pregunta por el ser se articula en metáfora y metonimia” (Balmès, 2002, p. 133); en *La instancia de la letra*, Lacan señalará como contrapunto al cogito cartesiano “pienso donde no soy, luego soy donde no pienso” (1957/2005, p. 498).

Habiendo un vacío recubierto fantasmáticamente, nos afanamos en historizarnos dentro del marco de la cultura que propone un registro temporal; sin embargo, la marca de la castración deja en otro lugar la *otra escena*, y que la neurosis reprime, siendo parte de la prehistoria mítica individual y que retorna de alguna u otra manera por medio de las formaciones del inconsciente.

De acuerdo a José Milmaniene, “el lenguaje posibilita la instalación de los límites temporales” (2005, p. 36), pudiendo trascender dichos límites hacia la creación literario-poética. Si Lacan ya nos había señalado *soy donde no pienso*, no será precisamente en los puntos de sutura del discurso, que intenta establecer la verdad cartesiana, por donde emerja el sujeto, sino en los significantes que lo representan en la búsqueda de lo verdadero.

Tratándose entonces de la lógica signifiante desde Lacan, el lenguaje es una red que se articula desde la diferencia y prohibiciones. Inaugurado lo inconsciente, sabemos que ya no hay acceso al goce fusional con la madre una vez acontecida la castración simbólica que se torna efectiva con la metáfora paterna. Cabe destacar que lo ilimitado del goce, viene a quedar limitado por la castración, inaugurándose el tiempo del sujeto que dejará el estado mítico marcado por su prehistoria edípica, para ingresar al tiempo y espacio del orden simbólico.

Lacan sostiene que sin el reconocimiento intersubjetivo y sin el pacto simbólico articulado por y en el lenguaje, no hay mundo posible que pueda sostenerse más que por un instante. Funda pues la categoría temporal en la incidencia de

la dimensión de lo simbólico en relación con lo imaginario, sin el cual el universo sería un caos temporal (Milmaniene, 2005, p. 38).

El autor formula la pregunta con qué tiempo de su tiempo deseará ligarse el sujeto, lo que suele relacionarse con la búsqueda del Otro que ha encarnado diversos lugares significativos en la infancia. Al parecer, “el sujeto queda fijado a los objetos edípicos” (Milmaniene, 2005, p. 38), por lo que cuando se devela un síntoma, este último daría cuenta del “anacronismo de la temporalidad atemporal del inconsciente” (Milmaniene, 2005, p. 38). Se subraya que cuando acontece una formación del inconsciente, esta última sería una constatación del rechazo del tiempo cronológico, porque lo que fue parte de *la otra escena* deviene vívido como si no hubiera habido un transcurrir del paso temporal.

Para Lacan, la otra escena que se juega desde lo inconsciente, puede intersectar el plano imaginario de la conciencia comandado por el yo; lo anterior descoloca al yo en su posición narcisista intentando restituir de inmediato el tiempo imaginario o del enunciado que invade la subjetividad (no el sujeto). Retomando la lógica del consumo y el tiempo saturado al cual se hizo mención, no hay tiempo para detenerse al enfrentar un discurso colmado de sentido o enunciados que no se ponen en duda: pienso, luego existo. Desde la perspectiva lacaniana se requeriría de un tercero que venga a mediar tal saturación, así como la función paterna<sup>12</sup> estableció la nominación y la prohibición del incesto propia de la fusión madre e hijo. ¿Hacia qué tiempo retorna entonces el consumidor? Podríamos considerarlo como al tiempo de la otra escena gozosa, sin intervalo, sin nominación ni prohibición, en donde el discurso enunciado por la publicidad consiste en la falta de prohibición para adquirir lo que

---

12 Para profundizar en este tema, se recomienda leer Milmaniene, J. (2005). *La función paterna*. Buenos Aires: Biblos.

se desea: *lo quieres, lo tienes*. En la escena de las compras virtuales o presenciales, el consumidor se pierde en ese mundo repleto de gratificaciones narcisísticas, ocultando su propia fragilidad en la temporalidad del proceso secundario. Sin embargo, el retorno a la otra escena de manera desplazada por medio de la falta de separación con los objetos, como alguna vez lo fuimos con la madre, hará emerger el proceso primario del inconsciente que se guía por sus propias leyes, generando una tensión debido a la dicotomía inherente del tiempo constituido por la *continuidad-discontinua*. Lo que parecía entramarse como una acción segura y certera, según la seducción de la propaganda, cae en una discontinuidad debido a los intervalos de vacío que no pueden ser completados por nadie, en tanto el objeto de la pulsión es ese vacío.

A propósito de la compulsión convertida en adicción, Bauman (2010) señalará:

Las recetas para lograr una buena vida y los accesorios necesarios para ese logro tienen “fecha de vencimiento”, pero casi todos dejarán de ser utilizables antes de esa fecha, disminuidos, devaluados y despojados de sus atractivos por la competencia de ofertas “nuevas y mejores”. En la carrera del consumo, la línea de llegada siempre se desplaza más rápido que el consumidor más veloz (p. 78).

Finalmente, esta temporalidad presentada por la lógica consumista es ominosa, transformándose el tiempo en un fetiche usado para la obtención del producto. Da lo mismo de qué perfume se trate si se relaciona con la propaganda, el marketing y la imposición del objeto de consumo; da lo mismo el accesorio nuevo a comprar para los personajes del Fortnite; da lo mismo que los noticieros reiteren secuencias de asaltos, asesinatos, portonazos y violencia, si al final de cuentas, el uso del tiempo empleado para tales efectos es el que funciona como un fetiche que sostiene la ilusión de control sobre el objeto y que ya sabemos es inexistente.

Lacan enseñará que el fetiche devela por la razón menos pensada lo que le tiene que suceder: “el recurso al fetiche decae, se agota, se gasta, o simplemente se escabulle” (Lacan, 1957/2005, p. 162). En su libro *La sociedad del cansancio*, Byung-Chul Han aludirá a la falta de escucha por parte de la comunidad, al vivir desde una posición poco relajada; el mismo individuo deja de escuchar, y en este recorrido, sin tolerar la frustración del hastío deambulará inquieto y agitado, o andará detrás de una u otra actividad (Han, 2017, versión para Kindle), lo que desemboca en una vida brutal, llena de estímulos, emociones, sensaciones y saturaciones, como alternativa certera hacia la deshumanización. Desde los aportes de Lacan habría que considerar que este uso perverso del tiempo como dispositivo de consumo homogeniza al consumidor, sin proporcionarle claves diferenciadoras, silenciando al Sujeto.

## REFERENCIAS

- Balmès, F. (2002). *Lo que Lacan dice del ser*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bauman, Z. (2007). *Arte, ¿líquido?* Madrid: Sequitur.
- Bauman, Z. (2017). *La globalización. Consecuencias humanas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2010). *Modernidad Líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cosentino, J. (1999). El concepto de pulsión. En *Construcción de conceptos freudianos II*. Buenos Aires: Manantial.
- Cosentino, J. C. (1999). El “objeto” pulsional y la elección de objeto. En *Construcción de conceptos freudianos II*. Buenos Aires: Manantial.
- Freud, S. (1908/1993). El creador literario y el fantaseo. En *Obras completas, Vol IX*. (pp. 123-135). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920/2004). Más allá del principio de placer. En *Obras completas, Vol XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 1-62.
- Freud, S. (1913/2012). Tótem y Tabú. En *Obras completas, Vol XIII*. (pp. 1-164). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1905/2017). Tres ensayos de una teoría sexual. En *Obras completas, Vol VII*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 109-224.
- Freud, S. (1915/1993). Pulsiones y destinos de pulsión. En *Obras completas, Vol XIV*. (pp. 105-134). Buenos Aires Amorrortu.
- Freud, S. (1921/2004). *Psicología de las masas y análisis del yo*. En *Obras completas, Vol XVIII*. (pp. 63-136). Buenos Aires Amorrortu.
- Freud, S. (1895/2007). Proyecto de psicología. En *Obras completas, Vol I*. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 323-463.
- Han, B-Ch. (2017). *La sociedad del cansancio*. Segunda edición ampliada. Barcelona: Herder. Edición de Kindle.
- Han, B-Ch. (2019). *Psicopolítica*. Buenos Aires: Herder.
- Lacan, J. (1954/2004a). Función creadora de la palabra. *El Seminario, libro 1*. (pp. 343-356). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1954/2004b). La verdad surge de la equivocación. *El Seminario, libro 1*. (pp. 379-395). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1955/2008). Juego de escrituras. *El Seminario, libro 2*. (pp. 159-174). Buenos Aires: Paidós.

- Lacan, J. (1957/2004). La función del velo. En *El Seminario, libro 4*, (pp. 153-166). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1948/2005). La agresividad en Psicoanálisis en *Escritos 1*, (pp. 94-116). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1945/2005). El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma. En *Escritos 1*, (pp. 187-203). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1953/2005). Función y campo de la palabra y del lenguaje en Psicoanálisis. En *Escritos 1*, (pp. 227-310). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1957/2005). La instancia de la letra. En *Escritos 1*, (pp. 473-509). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Milmaniene, J. (2005). *El tiempo del sujeto*. Buenos Aires: Biblos.
- Milmaniene, J. (2005). *La función paterna*. Buenos Aires: Biblos.
- Pardo, M. (2016). La adolescencia en la modernidad líquida. Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v14/litorales\\_1.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v14/litorales_1.html)
- Pardo, M. (2016). Electrónica de consumo como mandato superyoico de la cultura para alcanzar la felicidad. Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v13/litorales\\_1.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v13/litorales_1.html)
- Pardo, M. (2015). La fascinación narcisística en la sociedad de consumo. Algunas reflexiones. En Revista de psicoanálisis, teoría crítica y cultura: *Errancia... la palabra inconclusa*. Recuperado de: [http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v12/litorales\\_3.html](http://www.iztacala.unam.mx/errancia/v12/litorales_3.html)
- Saramago, J. (2009). *Ensayo sobre la ceguera*. Madrid: Alfaguara.



# El padre, la ley y el goce: una lectura psicoanalítica sobre el fenómeno de las sectas

María Luis Rivera Pröschle

LOS FENÓMENOS DE LAS SECTAS NO son nuevos, pero sí poseen un carácter actual<sup>1</sup> en la sociedad chilena. En entrevista con fuentes oficiales de la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), reconocen que dentro del país existen 3.400 sectas y 80 de ellas son consideradas “sectas riesgosas” (Ñancupán, 2013), con el paso del tiempo la PDI comunica estar investigando un poco más de 20 grupos (Soto y Reyes, 2019). En nuestro país el tema de las sectas vuelve a la palestra a propósito del “caso de Colliguay”, surgiendo numerosas interrogantes sobre la figura de su Líder el autodenominado “Antares de la Luz” (Luz Más Brillante del Universo) y los motivos que conllevan al sacrificio humano de un recién nacido.

---

<sup>1</sup> La importancia viene dada porque a raíz de la conmoción generada en la opinión pública por el caso de la “Secta de Colliguay” liderada por Antares de la Luz la PDI creó el 1 de julio del año 2013 el Grupo de Análisis e Intervención Anti secta (GAIA), que depende jerárquicamente de la Brigada de Investigaciones Policiales Especiales Metropolitana (BIPE). La misión de GAIA es monitorear e investigar casos vinculados al fenómeno sectario y la diversidad de sus manifestaciones en el ámbito nacional como internacional (Fuentelba, 2014). También podemos mencionar la importancia que ha tenido el fenómeno de las sectas que además de formar a sus detectives de GAIA en Francia organizó un seminario sobre sectas (Olivares, 2014) donde participó entre otras personas la periodista Foxley (2013) quien desde el periodismo investigativo abordó el fenómeno de la “Secta de Colliguay”.

El presente capítulo tiene por intención, a partir de un marco Psicoanalítico y a la luz de los conceptos propuestos por Jacques Lacan, poder avanzar sobre algunas de estas cuestiones relativas a la proliferación de estos movimientos, a la figura del Líder de las Sectas, y del Discurso que las sustenta y mantiene.

Es a partir de la subversión analítica, que considera el Goce como tal, y de la constatación del así llamado *declive de la función paterna*, asociada a una disminución de la represión social, y al cambio a nivel de la Estructura Familiar, es que surgen dificultades tanto a nivel de regulación de Goce, como a nivel de identificación, lo que llevaría a los sujetos a buscar, por un lado, familias culturales alternativas, y/o un Padre al que identificarse, surgiendo, en este contexto, el Líder de la Secta con un discurso seductor, que genera alienación, aceptación y sumisión, ya que, promete un ideal de salvación, al mismo tiempo que reconoce a los sujetos nominándolos como hijos o hermanos, otorgándoles un lugar y un nombre, a cambio de la obediencia y en la mayoría de los casos una renuncia pulsional (renuncia que puede entenderse como “votos” de castidad, en pos de la “purificación”). Líder sectario elevado a la categoría de Amo, de UN Padre.

El concepto de Secta, viene del latín *secare: secedere* que significa separarse, del mismo modo que se le ha hecho derivar de *sectare*, que significa cortar (Sampedro, 1995). La palabra secta guarda además un lazo de homofonía con el verbo latín *sequi*<sup>2</sup>, en el que se incluye la idea de seguir o ir tras un maestro.

## I. ANTARES DE LA LUZ, LÍDER DE LA SECTA DE COLLIGUAY

En el caso de la llamada “Secta de Colliguay”, su líder, es el autodenominado Antares de la Luz, “el que siempre ha sido y nunca dejará

---

<sup>2</sup> El verbo seguir viene del infinitivo latín *Sequere*, que deriva a su vez del verbo *sequi*: “Ir después o detrás de alguien” (Diccionario Etimológico DIRAE, Disponible en <https://dirae.es/palabras/etimológico>)

de ser”, quien antes de conducir esta secta, era Ramón Castillo Gaete, profesor de un liceo en Lo Hermida que disfrutaba de jugar fútbol con sus amigos en la extoma de Peñalolén<sup>3</sup>. También cantaba en las micros, jugaba tenis, andaba en moto, era scout e iba al estadio a ver a la U. de Chile. Se une al grupo musical Amaru, con quienes realiza una serie de tocatas y recitales. Así trascurría su vida, hasta que un día del año 2006, a la edad de 28 años, se quejó de que tenía “un ser” dentro de su abdomen y algo cambió en él, repetía que estaba enfermo, que sentía dolores y que se quería sanar. A partir de esta certeza, fotografía su abdomen, en las cuales señala ver claramente el rostro de alguien. Al poco tiempo comenzó con fuertes dolores de huesos y en particular en su codo, de este dolor dirá; “Esto no es ciencia ficción, hay seres que a uno le ponen chips... Seres malignos que se nos meten” (Foxley, 2013 p. 37).

En ese momento comienza a elaborar su particular *delirio místico*, sobre una relación con la naturaleza y con los “seres de luz”, es en ese momento que se autodenomina Antares de la Luz y más tarde se autoproclama Dios, sentimiento que lo lleva a abandonar su grupo musical y a dar comienzo a un “camino espiritual” en el que lee a Carlos Castaneda<sup>4</sup> e inicia consumo de Ayahuasca, lo que intensifica sus “visiones”, su certeza de ser Dios y creencia apodíctica que el fin del mundo está fechado para el 21 de diciembre del 2012.

Para poder prepararse para la batalla final que libraría el 2012, en la que se enfrentarían los “Seres de Luz” contra la “Oscuridad”, Antares debe reclutar y entrenar su propio ejército de “arcángeles”, todos llamados a purificarse para limpiar su karma, ligado a vidas

---

3 Ubicada en la Región Metropolitana de Santiago.

4 N. del E.: Fue un antropólogo y escritor peruano nacionalizado estadounidense cuyo nombre verdadero es Carlos Arana Castañeda (1925-1998) quien publicó el libro “Las enseñanzas de Don Juan” en el año 1968 el cual recoge su trabajo de campo donde sistematiza los aprendizajes que ha obtenido directamente de un chamán cuyo seudónimo es Don Juan Matus quien le enseña una cosmovisión indígena a partir de los estados alterados de conciencia inducidos por alucinógenos nativos. Esta forma de acceder a esa realidad metafísica propia de esos pueblos originarios será el centro de toda su obra.

anteriores en las que lastimaron al propio Cristo, fueron asesinos y ladrones. El objetivo de este ejército de “hermanos astrales” era “vencer a las fuerzas del mal y así sobrevivir al fin de los tiempos” (Foxley, 2013, p. 57).

Proceso de inducción y purificación, muy sutil al comienzo, que parte como talleres espirituales, para luego ir escalando a ayunos prolongados, caracterizados por varios días sin ingerir alimentos, rascar la cabeza como una forma de dejar de lado el ego y la vanidad, desnudarse frente al grupo para recibir un baño de agua helada o golpes por parte del Líder, consumo de ayahuasca, y en el caso de las mujeres, estar a disposición de las demandas sexuales del líder, prácticas que incluyen tragar su semen. En el caso de Natalia Guerra, ella es obligada a terminar su relación con su pareja que también era miembro del grupo, Pablo Undurraga, siendo elegida por Antares como “Su Mujer”, prerrogativa que debe aceptar a condición de no quemarse en el infierno. También se le prohibieron los métodos anticonceptivos, ya que Antares en su condición de Dios no podía tener hijos. Es el embarazo de Natalia, lo que precipita el deterioro de su ya frágil estructura de personalidad. Le ordena a Natalia continuar con su embarazo, recluida y aislada en una casa en Los Andes, indicando que la criatura era el mismo Lucifer y en cuanto tal había que eliminarlo.

Ya a esta altura la dinámica propia de la secta se intensifica, esto es, comienza a estrechar sus vínculos afectivos con los miembros, al mismo tiempo que provoca el desapego con sus familias, amigos y parejas.

Esta comunidad, toma rápidamente la forma de una secta, esto es, adopta una forma de funcionamiento en grupos o comunidades “refugio”, separadas del mundo social, grupo hermético, cerrado, al cual accede el sujeto en forma voluntaria, pero a condición de renunciar a sus lazos sociales y familiares, así como a sus identificaciones previas,

a su rol social, laboral, familiar, asumiendo una nueva identidad de “hermano”, “iniciado”, “discípulo”, “iluminado” u otro dependiendo de las características del grupo sectario al que pertenece. Como se observa, *la secta posee un carácter totalizante*, con doctrinas claras, específicas y ceremoniales sólo para iniciados, entre las cuales están las tomas de Ayahuasca y los Temazcales.

Para el caso de la secta de Colliguay la investigación realizada ha permitido establecer que sus miembros renunciaron a sus trabajos y bienes materiales, los que pasaron a ser bienes comunitarios, se separaron de sus familias, a los que a lo sumo, ven una vez al año, cambiando incluso su nombre, por dar un ejemplo, Pablo Undurraga, es nombrado Arcángel Rafael, y tendría el poder de la sanación y Pilar Álvarez que pasa a ser nombrada como el “Ángel Jofiel”, quien tendría la capacidad de la transmutación y el poder para “sacar los males del cuerpo” (Foxley, 2003 página 39).

Respecto de la doctrina profesada al interior de la secta, esta se caracteriza por alcanzar el estatuto de “Verdad”, la cual ha sido revelada a la figura del Líder. Los fieles del grupo sólo aportarían obediencia e incondicionalidad, no dando espacio para la duda ni la crítica, elementos que son severamente castigados. En el caso de la Secta de Colliguay, la desobediencia era castigada con 33 golpes de varillazos y trabajos forzados. La dimisión o salida de la comunidad no estaba permitida y era castigada con la muerte. Esto se materializa cuando tres de los miembros logran escaparse y comienzan a ser acosados vía telefónica y mail por los otros miembros, recibiendo amenazas de muerte.

Podemos ver, entonces como la Secta aparece como un grupo separado de la sociedad, unido en torno a un Líder, quien es depositario de una verdad y encarna un Ideal, en este caso particular, asociado a la noción de “Salvación”. El carácter antisocial de estos grupos está dado entonces, por una crítica persistente al Sistema So-

cial, surgiendo, así como un síntoma más del malestar en la cultura y también como una alternativa, la más verdadera para alcanzar la purificación y la salvación.

## 2. ACERCA DE LO “RIESGOSO” Y LO DESTRUCTIVO

Respecto de lo riesgoso que pueden resultar estas comunidades o agrupaciones, es posible distinguir entre sectas denominadas *riesgosas*, como la de Colliguay, que buscan el sometimiento de la voluntad de sus miembros, los que son conducidos a:

-*Prácticas de privación sensorial*, mediante técnicas como la meditación, repetición de mantras o cánticos iterativos que disminuyen la capacidad de pensar; privación del sueño, que también interfieren con procesos como capacidad para decidir, razonar y oponerse.

-*Prácticas de privación alimenticia* (ayunos prolongados, dietas frugales, que consisten en cereales, frutas y verduras) lo que, sumado a actividad física, lleva a fatiga, un estado de pseudo vigilia y dificultades para pensar y razonar.

-*Uso de técnicas como hipnosis y consumo de sustancias*, todas con el fin de alterar los procesos de consciencia.

Este *proceso de privación*, va unido al *adoctrinamiento* que transforma mediante la presión del líder y del grupo, la autoimagen, la identidad, la estructura cognitiva, cambiando las actitudes, el comportamiento y transformándose en un adepto (Cuevas, 2016). Estas nuevas creencias, en general, se basan en un modelo filosófico o religioso, en el que la verdad se torna inverificable, siendo internalizada por los miembros como verdad absoluta. En esta línea, para lograr este objetivo de adoctrinamiento, Antares de la Luz impone a sus seguidores la lectura de textos de Carlos Castaneda, en particular, *La Rueda del Tiempo* y *Las Enseñanzas de Don Juan*, de los que desprendía la denominada “disciplina impecable” y el concepto de “guerreros”

que impone a sus seguidores. Además de la lectura de *El Libro de Urantia*<sup>5</sup> del que toma la idea de “las esferas sagradas del paraíso”<sup>6</sup> y las formas de *ir ascendiendo a niveles espirituales más altos* (Foxley, 2003).

De la lectura del autor Carlos Castaneda obtiene, además, la idea de la existencia de tres tipos de seres (Foxley, 2003):

(1) Los “puros”, nivel que solo él había logrado alcanzar, ya que él era “la luz”.

(2) Los “impuros”, sus seguidores, que al cumplir sus enseñanzas, labores y mandatos, caminaban hacia la luz.

(3) Los “oscuros”, eran los hijos de Lucifer, seres que lo atormentaban desde su interior, y que, por tanto, debían morir, es el caso de los sacrificios de animales que realizan y el asesinato de su propio hijo de 3 días de nacido.

La consigna de la secta era “ir más allá de los límites”, donde “todo” lo que mandaba el Líder, Dios, estaba permitido. Matar o morir si así lo indicaba. Despojarse de lo terrenal, de los vínculos afectivos, del ego, de todo lo que les impide acceder a la luz y a la salvación eterna.

### 3. ESTRUCTURA TOTÉMICA DE LAS SECTAS

A partir de las características totémicas bajo las cuales se organiza la tribu Freud en su obra “Tótem y Tabú” (Freud, 1913/1991) afirma que cada tribu o clan llevaba el nombre de su Tótem, generalmente, un animal comestible, inofensivo o peligroso y temido, un antepasado de la estirpe que además cumple la función de guardián y protector.

---

5 N. del E.: Se le conoce también con los nombres de “Los Documentos de Urantia” o “La Quinta Revelación”. Se trata de una obra que publicada por primera vez en Estados Unidos el año 1955 proclama haber sido escrita por una persona que en trance onírico recibió lo dictado por seres espirituales con un mensaje para la realización total del alma del ser humano.

6 N. del E.: Para este punto recomendamos leer el “Documento 13” del “Libro de Urantia” para profundizar la descripción metafísica de ese espacio.

En esta misma línea se observa en las sectas actuales que su reunión o convocatoria no se da por lazos sanguíneos, sino más bien lo que reúne o convoca es la Identificación con una figura o líder sectario, quien ubicado en el lugar de Ideal (Tótem) se presta como modelo a seguir, siendo el encargado además de regular las normas morales al interior del clan.

En este mismo texto Freud establece el clan Totémico como un sistema acorde a leyes, las que determinan los vínculos sociales entre sus miembros, siendo leyes exclusivas de este grupo, normas tabú que sólo rigen al interior del clan y de las que, por lo general, el Líder o Tótem está exento, normas o leyes que siendo impuestas por el Líder de la secta, suelen ser arbitrarias, como por ejemplo, la prerrogativa del Líder de mantener relaciones sexuales con todas las mujeres del grupo. Es el caso del autodenominado “Profeta de Peñalolén”, quien tuvo de 9 a 7 esposas (Arriagada, 2016), de entre ellas varias hermanas. Como podemos ver en las sectas surgen normas grupales que se erigen como leyes. Estas “leyes” creadas por los grupos sectarios claramente van en contra de las leyes sociales que prohíben el incesto y castigan la poligamia.

Para los miembros de un grupo sectario éste se transforma en el único espacio de validación para el comportamiento correcto dentro de él, por lo mismo, su horizonte normativo grupal deviene en verdaderas leyes, imposibles de ser cuestionadas o criticadas por los miembros, ya que es el cumplimiento de estas normas la condición de pertenencia al grupo y cualquier quebrantamiento de esas normas tendrá sanciones que pueden ir desde la amonestación, castigos físicos o incluso el asesinato.

Las restricciones impuestas por los líderes sectarios, no se anclan en sistemas universales, como lo son por ejemplo, la Prohibición del Incesto, la Prohibición de la Poligamia, o del Infanticidio, por citar algunas, sino que más bien, darían cuenta de la fundación de un nue-

vo Sistema, una nueva estructura, restricciones (como la abstinencia sexual) u obligaciones (sacrificio humano en Colliguay, romper todo vínculo familiar y social, rituales satánicos que incluyen bestialismo, por mencionar algunos), ligadas a la ordenanza del Líder, en tanto que representante de Dios o alguna Divinidad, en posición de Padre Primitivo (Urvater), padre no castrado, que impone su voluntad de Goce.

Otra característica que emparenta a los clanes Totémicos con las sectas, dice relación con el ligamen de tipo emocional con el líder y entre sus fieles, de la cual se desprende la necesidad de un sentido de pertenencia.

Ahora bien, si lo que funda la Sociedad, tal como lo describe Freud, es la Prohibición del Incesto, lo que lleva a la regulación del goce, por medio del establecimiento de leyes morales, vemos que lo que funda la Secta, parece ser la Ley del Líder, en tanto que Amo, Líder en posición de Padre Real, no castrado.

El Tótem, en tanto, lugar que representa lo sagrado y lo simbólico se liga con lo Real del Padre Primordial, lugar que será ocupado posteriormente por las deidades, por el Dios de la religión monoteísta, y por qué no decirlo, por los fundadores y líderes sectarios. En el pacto simbólico de los hijos o fieles se instaura la “añoranza al padre”, añoranza que explica la necesidad de la búsqueda de un padre sustituto.

En la actualidad nos encontramos con un declive de la función paterna, esto dado por una caída de los grandes Ideales (Cristianismo, Marxismo, Nazismo, entre otros), además de una baja a nivel de Represión, y fallas en la Identificación con el padre, lo que ha generado, entre otros estragos, la proliferación de estos grupos sectarios, lideradas por un “padre” severo, que instaura un nuevo orden social, que prohíbe y castiga, al mismo tiempo que se presta a la identificación.

#### 4. DEL MALESTAR EN LA CULTURA Y LA PROLIFERACIÓN DE LAS SECTAS

En relación al llamado *malestar en la cultura* Freud (1930/1992) señala 3 fuentes que obstaculizarían en el hombre el acceso a la felicidad y que estarían a la base de este *malestar*, estas son:

- (a) Hiperpotencia de la naturaleza
- (b) La fragilidad del cuerpo
- (c) La inconsistencia de las normas que regulan los vínculos recíprocos entre los hombres en la familia, el Estado y la Sociedad.

Respecto del primer punto, Freud señala que este malestar es al mismo tiempo estructural como incurable, y sólo posible de soportar con “calmantes”, entre los que contamos: la religión y la añoranza de la omnipotente protección del Padre, en este contexto el Líder sectario funda una serie de prácticas (como el ayuno, la abstinencia sexual, el consumo de sustancias como el ayahuasca, tendientes a la expansión de la consciencia, la meditación, por citar algunas) todas tendientes a la disminución de la hiperpotencia de la naturaleza, se busca, mediante la purificación o la sanación, alcanzar un grado más alto de la escala evolutiva, logrando una comunicación con maestros espirituales, de modo tal que la naturaleza y la sociedad, ya no son obstáculos.

Mediante estas prácticas, el iniciado, supera miedos, abandona su familia, su entorno cercano, está dispuesto a cambiar su rutina y su dieta, la mayoría de estos grupos propicia dietas bajas en proteínas y calorías, con lo cual propician estado de seminconsciencia en sus fieles, que los hacen más sumiso en el proceso de adoctrinamiento, incluso en casos extremos a renunciar a la vida, llegando al suicidio colectivo como una forma de obtener la salvación, ejemplos de esto último podemos encontrarlo en el movimiento Templo del Pueblo, liderado por el Reverendo Jim Jones, comunidad que se erige en medio de la selva de Guyana, con el fin de preservar a sus fieles del capitalis-

mo y materialismo de la época y que termina drásticamente en 1978 con la muerte de sus 900 miembros, entre ellos hombres, mujeres y niños quienes se auto envenenan siguiendo las órdenes de su Mesías.

En el caso de la Secta de Colliguay, sus miembros, siguiendo la instrucción de su Líder- Dios, también estaban dispuestos a matar y a morir, si con este acto alcanzaban la añorada purificación.

Respecto de la fragilidad del cuerpo, es otro problema para el cual las sectas parecen tener respuestas, mediante prácticas, dietas y rituales, se lo busca limpiar, purificar, con el objetivo de alcanzar la perfección, el equilibrio y/o la salvación.

Finalmente, las sectas parecen resolver además el problema de los vínculos sociales, estableciendo nuevas formas de relación, en su mayoría con una estructura jerárquica y en la que se espera obediencia irrestricta a las normas y leyes de la secta.

La secta o comunidad, plantea soluciones a todos los problemas del hombre, tanto de índole personal (identificación, necesidad de pertenencia, vínculos afectivos, etc.), como sociales (desigualdad social, injusticia e inequidad económica), señalando soluciones concretas a sus miembros.

Ahora bien, y respecto a las restricciones que la cultura impone al sujeto, abriendo la posibilidad de desear, al prohibir el objeto, cabe preguntarnos qué pasa al interior de la secta, en las que la regulación del Goce, deviene de una ley absoluta, leyes imposibles de trasgredir, ya que la trasgresión implica expulsión = muerte, ley sin excepción, que asumida así genera despotismo y segregación. Lo que funda, entonces la Secta, no es la falta, la castración ni el deseo (fundamentos de la sociedad moderna) sino que la imposición de una voluntad de Goce. Líder en posición de Padre Totémico no castrado (A), más que un representante de la Ley, se sitúa como quien la encarna, legislador severo, déspota, que castiga, segrega y castra.

Ley Universal que fundamenta su poder en relación con sus súbditos, guerreros o hijos, y que se afirma en el amor al padre-líder-amo, llevándolos a la Idealización, fascinación y a la exaltación de su lugar de Amo, amor que circula más allá de la *Thyche* hacia el Goce mortífero superyoico.

De esta Ley sin excepción podemos esperar que sus miembros vayan más allá de la satisfacción del deseo o de la necesidad (deseo que se inserta en el circuito pulsional y que por tanto siempre retorna, se repite y permanece como insatisfecha) más allá que es definido como Goce, emparentado con el dolor, el sufrimiento y la muerte.

## 5. DEL DISCURSO SECTARIO O DE LA INTERROGACIÓN POR EL GOCE

Con relación al Líder sectario como Agente de discurso, cabe dilucidar si quien ocupa esta posición lo hace en lugar de Amo o desde el lugar de padre.

Recordemos que desde los planteamientos de Lacan (1969) el Amo, en su posición fundamental, no quiere saber nada, el Amo quiere ordenar y quiere que las cosas marchen, funcionen, sin interesarse en saber por qué marchan. Amo que intenta instalar en posición dominante la Ley.

El Padre por su parte, ha sido descrito por Freud como una invención de la Neurosis, llevándolo al mito, como aquel que podía gozar.

Padre que, para Lacan, en un primer momento, viene a metaforizar el Deseo, caprichoso e insaciable de la madre, articulando mediante una operación lingüística el deseo a la ley. Y en un segundo momento, a la altura de su “Seminario RSI” (Lacan, 1975) conceptualiza al padre como un síntoma, esto es, el padre es un

instrumento, del que hay que hacer uso para poder prescindir de él, padre como un síntoma que permite que significante y significado se abrochen en la historia singular de cada sujeto. Padre como función de nominación.

En la época contemporánea, nos encontramos, por un lado, con un predominio del llamado discurso capitalista, que promociona el objeto-gadget como solución de la falta o de la angustia frente a la falta y por otro lado con el potente discurso de la ciencia, que promueve un saber especializado como solución pragmática del problema de la verdad. Ambos discursos, operan una cancelación y/o expulsión del sujeto del inconsciente, imposibilitando al sujeto, el interrogarse sobre lo que le pasa, quedando despojado de subjetividad, de su capacidad de enunciación. Ante ello, puede encontrarse desconcertado, desasosegado, angustiado, siendo vulnerable entre otras cosas, a discursos que permitan cierto alivio, cierta estabilidad, al menos momentánea, que un Otro pretenda o suponga garantizar, en el caso de la secta Colliguay, vemos cómo sus miembros se unen a la comunidad en busca de nuevas respuestas, frente a una vida carente de sentido, marcada por el sufrimiento, por una sensación de vacío y de no pertenecer o estar fuera de la sociedad.

Además del predominio del discurso Capitalista, nos encontramos en la época actual con un predominio de la llamada Tecnociencia, que en entre otras impacta en lo que Brousse (2006) llama la “parentalidad” que da cuenta de sujetos que acceden a la “paternidad” por la vía de la inseminación artificial, la donación de óvulos, el “alquiler de vientres” o el banco de esperma. Abriéndose interrogantes respecto de ¿quién es el padre? ¿Quién es la madre? ¿Se trata del ADN? ¿De quién dona el esperma? ¿De quién cobija en su vientre?

Un cambio en la Estructura Familiar, lo que conlleva a un cambio a nivel de estructura psíquica, un aumento de familias monoparentales, coparentales, reconstituidas, homoparentales, en las que observamos un fenómeno de anulación de la diferencia entre funciones, que hasta este momento estaban diferenciadas. Este cambio a nivel de estructura familiar nos advierte ya no sólo de nuevas formas, sino que de la imposibilidad de pensar a la familia y a la función paterna en términos universales.

En lugar de la diferencia entre el padre y la madre, se impone la equivalencia y la inter-cambiabilidad de los dos padres, lo que impacta en el proceso de nominación, identidad e identificación. Esto es, el padre en la época actual no responde frente a la pregunta por el ser, debiendo el sujeto dirigir su pregunta a otro lugar.

Frente a esta falta, a este agujero, a esta falta de sentido y de garantías, el sujeto, buscará un padre, encontrándose con el Líder de la Secta, quien lejos de erigirse en el lugar del padre simbólico, que permita la regulación del goce, mediante la introyección de la ley, la emergencia de la culpa y los intentos de reparación o en el lugar del Padre Imaginario, como agente de la Privación, que se presta para la identificación, desde el lugar del Ideal. Sino que en lugar de Padre Real o en términos de Lacan de UN Padre, Líder o Padre que se presenta como el poseedor de la verdad, como iluminado, que ha recibido una misión especial, que por lo general son sujetos con conocimientos bíblicos, filosóficos y esotéricos importantes, con cualidades como la persuasión, carisma, técnicas de seducción, que aparecen en su mayoría criticando y rebelándose frente al orden social establecido, invitando a su adeptos y seguidores a la creación de un nuevo orden social, libre de injusticias y desigualdades, un sistema perfecto, del cual se erige como legislador único y absoluto, quien impone leyes sin excepciones, vigilando celosamente el cumplimiento de las mismas. Figura que nos recuerda al *Urvater* Freudiano, como padre violento

y celoso, al que se le ama y se le teme al mismo tiempo, por ser la única imagen factible de identificación posible que venga a otorgar identidad y sentido a la vida del sujeto.

Líderes sectarios que prometen la creación de una nueva sociedad o comunidad, volver a prácticas como cultivar la tierra, el trueque y la poligamia, que permitirán fundar una comunidad sin inequidades, y en la que todos los miembros son amados por igual por el padre —líder de la secta— salvador de un mundo en crisis.

## 6. SABER DEL LÍDER SECTARIO COMO MEDIO DE GOCE Y COMO VERDAD ABSOLUTA E IRREFUTABLE

Lacan (1969/2008) en su Seminario “El reverso del psicoanálisis”, dictado entre los años 1969 y 1970, plantea cuatro discursos como las cuatro formas de hacer vínculo o lazo social que han emergido en nuestro devenir histórico. Discurso, que involucra, por un lado, un modo de relación y por otro, la circunscripción de ciertos modos del goce.

Para su escritura establece cuatro lugares fijos:

**AGENTE**  
**VERDAD**

**OTRO**  
**PRODUCCIÓN**

En todo discurso existe entonces un agente que se dirige a otro con la idea de obtener un producto, y el anhelo de acceder a la verdad.

Ahora bien y si pensamos en el Discurso del Líder de la secta y en su escritura, ubicamos en el lugar del Agente al Líder en tanto que **S** (esto es sujeto sin tacha, no castrado), que se dirige al otro en tanto que **§** (sujeto en falta, sujeto deseante, no- todo), ¿y qué produce? Un más de Goce.

Agente que se erige en el lugar del Goce absoluto, como padre poderoso que accede a todas las mujeres, *Urvater*, tirano capricho-

so (S), Líder que posibilita al otro el acceso a ese Goce imposible, abriendo en el sujeto la ilusión de reencontrar el objeto perdido (a) y de volver posible lo imposible, vía la identificación.

Líder que viene a suplir la función del padre (desdibujada), ocupando el lugar de suplencia del Otro inconsistente  $s(A/)$ , como S sin tacha, sin castración que hace del goce un goce posible. Por tanto, es un Discurso que se funda en una falacia, en la ilusión de que existe otro exento de castración, otro que promete la anulación del displacer, pero que al anular el malestar (satisfacción), permite el anudamiento entre Líder y seguidor.

## REFERENCIAS

- Arriagada, J. (2016, noviembre 22). La nueva vida en solitario del profeta de Peñalolén: quiere irse a vivir a una cueva. Página 7. Disponible en <https://www.pagina7.cl/notas/sociedad/2016/11/23/la-nueva-vida-en-solitario-del-profeta-de-penalolen-quiere-irse-a-vivir-a-una-cueva.shtml>
- Brousse M.-H. (2006). Un neologismo de actualidad: la parentalidad. *Revista Enlaces* 11, 64-68.
- Cuevas, J. (2016). Evaluación de persuasión coercitiva en contextos grupales. Tesis publicada para optar al grado de Doctor en Psicología Social. Málaga, España: Universidad de Málaga. Disponible en [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11454/TD\\_CUEVAS\\_BARRANQUERO\\_Jose\\_Miguel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11454/TD_CUEVAS_BARRANQUERO_Jose_Miguel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Diccionario Etimológico DIRAE, Disponible en <https://dirae.es/palabras/etimologico>
- Foxley, V. (2013). Cinco gotas de sangre. La historia íntima de Antares de la Luz y la Secta de Colliguay. Santiago: Catalonia.
- Freud, S. (1913/1991). Tótem y Tabú en Obras Completas. (Vol. XII). (pp. 1-164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1930/1992). El malestar en la cultura. En Obras Completas (Vol. XXI). (3° Ed.). (pp. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Fuentealba, C. (2014). A la vanguardia en la investigación del fenómeno sectario. *Detective*, 163, 24-27.
- Lacan, J. (1969/2008). Producción de los cuatro discursos. En Seminario 17. El reverso del psicoanálisis. (7° Ed.). (pp. 9-25). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1974-1975) Seminario 22, R.S.I., 1974-1975. Seminario inédito. Versión crítica de Ricardo Rodríguez Ponte.
- Ñancupán, M. (2013, mayo 30). PDI cataloga a 80 sectas chilenas de “riesgosas”. 24 Horas. Disponible en <https://www.24horas.cl/nacional/pdi-cataloga-a-80-sectas-chilenas-de-riesgosas-720825>
- Olivares, M. (2014). PDI organizó seminario sobre sectas. *Detective*, 162, 60.
- Sampedro, F. (1995). Sectas y otras doctrinas en la actualidad. (3ª Ed.). Colombia: Editorial CELAM.
- Soto, C. y Reyes, C. (2019, julio 11). Además de Colliguay: Las otras sectas que han impactado a Chile. La Tercera, disponible en <https://www.latercera.com/nacional/noticia/ademas-colliguay-las-otras-sectas-impactado-chile/736223>



# Fragmentos del discurso hegemónico y sujeto de deseo en el socialismo cubano<sup>1</sup>

Tania de Armas Pedraza  
Cristian Venegas Ahumada

## 1. DISCURSO, ORDEN SOCIOPOLÍTICO Y SUJECIÓN

Más que a decirlo todo, empuje que el mercado sabe realizar, el Psicoanálisis es la invitación a realizar a través de la palabra la experiencia de *lo imposible de decir*.

Aleman (2006)

EN ESTE CAPÍTULO ENFOCAREMOS EL DISCURSO hegemónico cubano desde la concepción de discurso del psicoanalista Jacques Lacan. Entendemos que este discurso —en la arena social donde nos situamos— se trata de un *discurso político socialista* estructurado como una *ideología*. A partir de ella el gobierno orienta una comunicación oficial que adopta la forma de *propaganda política* dirigida hacia las *masas*.

El análisis de los textos se adscribe a una perspectiva lacaniana, considerando el análisis de discursos políticos teniendo en cuenta elementos ideológicos, también analizados por investigaciones anteriores (González, 2014; Junior y Pinheiro, 2014; Pereña, 1995; Recio, 1995).

---

<sup>1</sup> Una versión preliminar fue presentada como ponencia para el “XX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Lingüística” efectuado del 27 de noviembre del año 2013 en la ciudad de Concepción, Chile.

Para efectuar un análisis de la propaganda política nos centraremos en las vallas pertenecientes a distintos períodos históricos, como así también la letra de canciones compuestas para Fidel Castro tras su muerte. Tanto las vallas como las canciones se definieron mediante un muestreo intencionado. Así, se estableció un corpus de 44 vallas de propaganda política y 4 canciones compuestas para Fidel Castro, el “Líder Histórico de La Revolución Cubana”, título con el cual es presentado en los medios de comunicación de la isla. Respecto a las canciones nos referimos a: “Cabalgando con Fidel” (Torres, 2016), “Cien horas no bastan: Canción dedicada a Fidel” (Tatus, 2017), “Lo prometí” (Lachy y Yasel, 2017) y “Yo soy Fidel” (Alerta Uno, 2017).

Avanzaremos en nuestros elementos teóricos entendiendo junto a Lacan (1969/2008) que el *discurso* es:

Una estructura necesaria que *excede con mucho a la palabra*, siempre más o menos ocasional [...es] *un discurso sin palabras*. Porque en realidad, puede subsistir muy bien sin palabras. Subsiste en ciertas relaciones fundamentales. Estas, literalmente, no pueden mantenerse sin el lenguaje. Mediante el instrumento del lenguaje se instaura cierto número de relaciones estables, en las que puede ciertamente *inscribirse algo mucho más amplio*, algo que va mucho *más lejos que las enunciaciones efectivas* (pp. 10-11, cursivas nuestras).

Lo planteado por Lacan respecto al discurso, lleva a Zack (1992) a precisar que es:

[Una] conceptualización de los discursos deducible de *la manera en que los sujetos se posicionan en la estructura del lenguaje y a partir de ahí, constituirán el lazo social*. Dicho de otra forma, *aquello de lo que un sujeto habla y a quién se dirige, muestra la puesta en escena de un discurso que no es el del sujeto sino aquel por el cual éste se constituye*. El discurso, al ser definido en el Seminario XX como un vínculo social fundado en el lenguaje, queda presentado como una estructura necesaria, que va más allá

de las palabras. Señalando Lacan su preferencia, a saber: un discurso sin palabras (p. 123 cursivas nuestras).

Entendiendo que el discurso no es sólo palabra hablada o escrita, nuestro análisis considera los *silencios discursivos* (Haidar, 1999) por cuanto en ellos hay algo del orden de lo *latente* respecto a la sociedad, lo cual debe ser considerado para *interpretar el discurso*.

El discurso socialista hegemónico es una *ideología* definida como un conjunto de *significaciones* que sirven a la *dominación* (Eagleton, 1997; Thompson, 2002). Las principales características de las ideologías (Merino, 1987), se sintetizan en los siguientes puntos que marcan la particularidad de la ideología: 1) Es impulsada por intereses colectivos de un grupo social que la crea o sustenta; 2) Es creída como verdadera por quienes la sustentan; 3) Produce apreciaciones falsas o parcialmente verdaderas sobre la sociedad; 4) Los significados se vinculan con valores, ideales, aspiraciones, emociones y sentimientos del grupo que la sustenta y busca mover hacia la acción colectiva a la masa que se tiene por objetivo. Esta definición socio-estructural de la ideología se coloca en relación con los planteamientos del psicoanálisis lacaniano lo cual nos permite agregar que “la ideología designa, antes bien, *una totalidad que borra las huellas de su propia imposibilidad*” (Žižek, 2003a p. 81). La ideología, es entonces el discurso de lo Uno, de lo fálico, que no sólo se sitúa desde un lugar donde define al sujeto, sino, además, niega cualquier posibilidad de otro discurso que no sea, en este caso, el socialista hegemónico.

Como señaláramos con anterioridad, el *discurso socialista* hegemónico es una *ideología* que se materializa en las vallas y en las canciones dedicadas a Fidel Castro como formas de *propaganda política*. Esta la definiremos como “el *empleo deliberado de símbolos* con el propósito de *cambiar las creencias e ideas de la gente y en último término sus actos*. Como forma de *poder y control social*” (Young, 1994, p. 196). El

autor continúa, precisando que se trata de una “*forma de manipulación simbólica* en la cual los destinatarios no advierten los verdaderos propósitos de los manipuladores. Una definición estrecha como esta, permite distinguir, claramente la propaganda de la publicidad directa y manifiesta y otros géneros de propaganda” (Young, 1994, p. 200)<sup>2</sup>.

Como es posible apreciar, la intencionalidad deliberada de esta propaganda política del gobierno de Cuba, de producir determinados efectos en la subjetividad de la población mediante las vallas como así también a través de las canciones dedicadas a Fidel, nos lleva a entender que es el análisis de discurso la metodología de investigación social cualitativa que ocuparemos, posicionándonos desde un análisis crítico de discurso.

El socialismo cubano utiliza una *propaganda política* que tiene a la base una concepción de sociedad en términos de *masa*. Esta la definimos como un conjunto heterogéneo de personas de cualquier tipo que bajo determinadas condiciones ven esfumar su individualidad y son llevados a comportarse de una determinada forma en virtud de una emergente *conciencia colectiva* que unifica las formas de pensar, sentir y actuar. Las *propiedades de las masas* son: 1) El sentimiento invencibilidad. 2) Contagio de emociones. 3) Sugestionabilidad. 4) La masa siempre quiere crecer. 5) En el interior de la masa reina la igualdad. 6) La masa tiende con fuerza hacia la densidad. 7) La masa necesita una dirección. 8) El líder se transforma simbólicamente en un *padre* para la masa, en virtud de una serie de procesos de *identificación*<sup>3</sup> que influirán de manera predominante en la estructuración del *yo* en quienes conforman la masa (Canetti, 2018; Freud, 1921/1986; Le Bon, 2005).

Nos parece importante dar aún más relieve al análisis de dis-

---

2 Un trabajo que cuenta con una amplia taxonomía de las formas de propaganda gubernamental y periodización de la misma, ha sido realizada por García, D'Adamo y Slavinsky (2015).

3 Se define como un “proceso psicológico mediante el cual un sujeto *asimila un aspecto, una propiedad, un atributo* de otro y *se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste*” (Laplanche y Pontalis, 2004 p. 184, cursivas nuestras).

curso crítico respecto de las vallas de propaganda política como de las canciones compuestas para Fidel Castro, mostrando la forma de *posición subjetiva* en el *orden socio-político socialista* mediante sus *discursos sociales*. Respecto a ellos estamos de acuerdo con Angenot (2012) quien sostiene que:

*La función más importante de los discursos sociales, afín a su monopolio de la representación, es producir y fijar legitimidades, validaciones, publicidades* (hacer públicos gustos, opiniones e informaciones). Todo discurso legítimo *contribuye a legitimar prácticas y maneras de ver, a asegurar beneficios simbólicos* (y no hay beneficios ni poderes sociales que no estén acompañados por lo simbólico) [...]. *La hegemonía funciona como censura y autocensura: dice quién puede hablar, de qué y cómo* (pp. 65-66, cursivas nuestras).

Las vallas como las canciones dedicadas a Fidel Castro tras su muerte son piezas que materializan la *propaganda política* que tiene por objeto la formación del Hombre Nuevo en el socialismo como objetivo político central en la isla. En este mismo sentido, también las Ciencias Sociales y las Humanidades serán interpeladas, lo cual, está recogido en un texto básico y obligatorio de Psicología Social escrito por Hiebsch (2002)<sup>4</sup> que lo precisa en los siguientes términos:

En la actualidad, la educación del hombre socialista, *la formación de la conciencia socialista*, se ha convertido en *uno de los problemas principales en nuestro desarrollo social*. De acuerdo con la lógica de la evolución social, ha de suponerse que la importancia de esta tarea de ningún modo disminuirá, sino que aumentará [...], es decir, la ciencia, específicamente, las Ciencias Sociales y Humanidades, tienen que investigar las leyes fundamentales de la formación de la personalidad y de la conciencia a fin de *poderlas introducir en las prácticas de la educación o instrucción y de la propaganda en sus múltiples formas* (p. 21, cursivas nuestras).

---

4 Este autor está incluido en la bibliografía básica para formar a futuros profesionales de las Ciencias Sociales en Cuba a lo menos desde el año 2002.

## 1.1. NO TODO ES DISCURSO: ALGUNAS VARIABLES ESTRUCTURALES DE LA SOCIEDAD CUBANA

Para nosotros el orden social se reproduce no sólo desde la vertiente discursiva, con ello buscamos distanciarnos del reduccionismo subjetivista para el cual: “*en la sociedad todo es discurso*”. En este caso, el análisis de discurso de la propaganda política desde una perspectiva lacaniana, asume una concepción lingüística formalista. Si nos quedáramos con esto, sin lugar a dudas, nuestro análisis sería incompleto.

El otro polo lo sintetizamos bajo la tesis: “*en la sociedad todo es objetivismo estructural*”. Esta última postura considera que la subjetividad no es más que la expresión de variables estructurales vinculadas al ámbito de la economía y, en general, cualquier proceso que —en tanto que variable cuantitativa— pueda ser medida. Al respecto, nuestra postura es estudiar de manera *no reduccionista* el caso de Cuba, es decir, *integraremos la dimensión subjetiva y objetiva*. Específicamente, consideramos que la dimensión objetiva, es decir, el carácter de régimen autoritario, falta de libertad de prensa y represión a la libertad económica son recubiertas por la ideología socialista valiéndose para ello de la *propaganda política*.

La *democracia*<sup>5</sup>, la *libertad de prensa* y la *libertad económica* constituyen tres pilares fundamentales para que el ejercicio de la ciudadanía esté amparado en el respeto y promoción de los Derechos Humanos en los países, por lo mismo, describiremos a continuación cada uno de ellos para pasar luego a un análisis empírico.

En la *democracia plena* se respetan las libertades políticas fundamentales y las libertades civiles, tienden a estar avaladas por una *cultura política* que mantiene la democracia. El funcionamiento del

---

<sup>5</sup> La medición se efectúa mediante el Índice de Democracia que adopta la forma de una escala: democracia plena (8-10 pts.). Democracia incompleta (7,9-6 pts.). Régimen híbrido (5,9-4). Régimen autoritario <4.

gobierno es satisfactorio. Los medios de comunicación son diversos e independientes, constituyéndose en un sistema efectivo de controles y equilibrios. El Poder Judicial es independiente, no siendo presionado por los Poderes del Estado para forzar los veredictos o sentencias que deben realizar. Hay limitados problemas de funcionamiento en este tipo de democracia (The Economist Intelligence Unit's Index, 2020).

En el mundo la *democracia* se encuentra presente en el **44,9%** de los países, cubriendo bajo esta forma de gobernabilidad al **49,4%** de la población (**Tabla 1**). Esta presencia mayor de la democracia en el mundo se debe a que se trata de un régimen político que permite un mayor respeto a: los procesos electorales, pluralismo partidario, adecuado funcionamiento del gobierno, participación política, desarrollo de una cultura política y respeto a las libertades civiles (The Economist Intelligence Unit's Index, 2020).

Tabla 1. Índice de Democracia año 2020 por tipo de régimen.

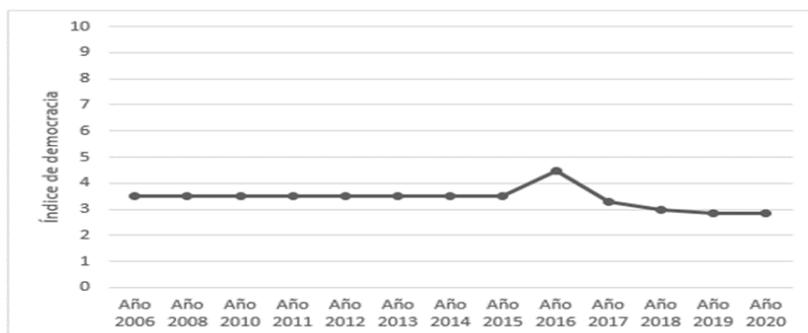
	Nº de países	% de países	% de la pobl. mundial
Democracia plena	23	13,8	8,4
Democracia incompleta	52	31,1	41
Régimen híbrido	35	21	15
Régimen autoritario	57	34,1	35,6
Total	167	100	100

Fuente: Adaptación propia desde The Economist Intelligence Unit's Index (2020, p. 3).

Como tendencia, la *governabilidad* en Cuba para el período (2006-2020) puede ser caracterizada como *régimen autoritario* (**Gráfico 1**) situándose por debajo de los 4 puntos. Este régimen político se caracteriza por un *pluralismo político ausente*, se trata de una *dictadura absoluta*. Existen algunas instituciones formales de la democracia donde la ciudadanía elige a sus representantes, pero se trata de

instancias poco sustanciales pues los plebiscitos o elecciones *no son libres ni justas*. Hay un desprecio por los *abusos y violaciones a las libertades civiles y políticas de la ciudadanía*. Los medios de comunicación son *estatales, controlados por el régimen gobernante*. Se *reprimen las críticas* hacia el gobierno y existe una *omnipresente censura*. Para completar esta descripción, se constata que el Poder Judicial *no tiene ninguna independencia* respecto al Poder Ejecutivo (The Economist Intelligence Unit's Index, 2020). A esta descripción es importante agregar que el Poder Legislativo –organizado de manera unicameral– siempre *aprueba de manera unánime* las leyes, expresando de ese modo otra faceta de la falta de independencia respecto al Poder Ejecutivo.

Gráfico 1. Índice de democracia en Cuba (2006-2020) hasta último año disponible.



**Fuente:** Elaboración propia a partir de The Economist Intelligence Unit's Index (2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020).

Siguiendo con las variables para el análisis, entendemos la *libertad de prensa* como la valoración que existe hacia: el pluralismo, la independencia de los medios de comunicación, la calidad del marco legal y la seguridad de las y los periodistas en su ejercicio profesional en los distintos países y regiones (Reporteros Sin Fronteras [RSF], 2021a)<sup>6</sup>. Podríamos considerar que un *alto grado de libertad de prensa*

6 La Escala de Libertad de Prensa es: 0-15 pts.: buena situación. 15,01 - 25 puntos: situación más

se transforma en un efectivo “Cuarto Poder” permitiendo el acceso autónomo a fuentes de información e informantes, un periodismo investigativo que ejerza un *control* sobre los demás Poderes del Estado, *limitando así la demagogia, colusión, arbitrariedad y el abuso de poder. Se aporta así al ejercicio de una ciudadanía objetivamente informada para ejercer sus derechos cívicos.*

El caso de Cuba es particularmente delicado, se encuentra en una *situación muy grave* respecto a la *libertad de prensa* en el período (2001-2021). Se ha mantenido dentro del intervalo de 55,01-100 puntos (**Gráfico 2**). Esto significa que hay falta de *pluralismo*, no están representadas en el espacio mediático las opiniones diversas, no existe *independencia de los medios de comunicación* respecto al poder político y económico. Hay un ambiente caracterizado por la *autocensura* en el papel de los medios de comunicación como en la labor periodística. Un *marco legal* altamente restrictivo que no permite la apertura de nuevos medios de comunicación con líneas editoriales independientes al gobierno. Falta *transparencia* en las instituciones como en el modo de producir la información. Los medios de comunicación poseen un retraso en el desarrollo de la *infraestructura* lo cual limita desde un punto de vista tecnológico la calidad de la señal y la cobertura. Para finalizar, el trabajo de periodistas independientes es duramente reprimido mediante *agresiones* por parte de la policía uniformada como de civil (RSF, 2021b, 2021c).

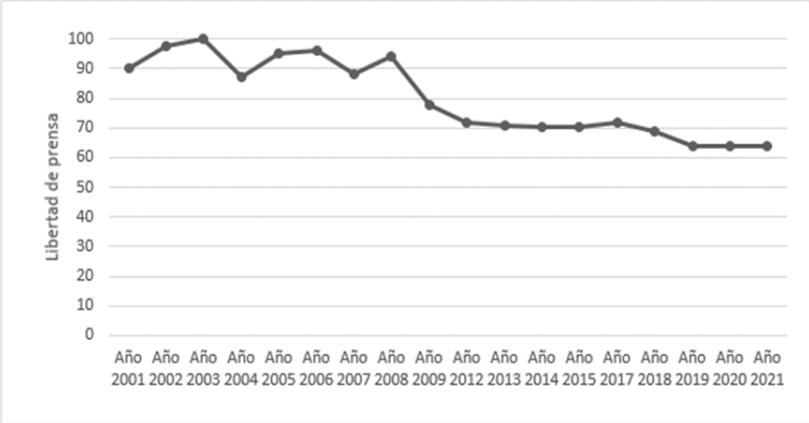
En la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa RFS (2021b) se indica que Cuba es el país de América Latina y El Caribe *peor evaluado en términos de libertad de prensa*. Las formas características en que se ha vulnerado la *libertad de prensa* en la isla, se manifiesta en el *monopolio casi absoluto de la información por parte del régimen*. Para lograr esto, coloca sistemáticos obstáculos para el ejercicio de la

---

bien buena. 25,01 - 35 puntos: problemas significativos. 35,01 - 55 puntos: situación difícil 55,01 - 100 puntos: situación muy grave.

prensa independiente: *detenciones arbitrarias, amenazas de encarcelamiento, persecución, acoso, allanamientos domiciliarios sin orden emanada de un tribunal de justicia, confiscación y destrucción de material periodístico, se les mantiene bajo vigilancia por parte de agentes de la Seguridad del Estado. Estos intentan restringir la libertad de movimientos, les someten a interrogatorios y borran la información que han logrado producir. No es mejor la situación de los periodistas extranjeros, formalmente acreditados por el gobierno, pues han sido expulsados del país de manera arbitraria por la autoridad cuando consideran que el trabajo periodístico construye una imagen “demasiado negativa” del país y/o del gobierno.*

Gráfico 2. Libertad de prensa en Cuba.



Fuente: Elaboración propia a partir de Reporters Without Borders en Word Bank (2021).

Para finalizar el análisis de las variables objetivas, indicaremos que el respeto y promoción de la *libertad económica* por parte de los países permite el despliegue de la innovación y diversidad de emprendimientos que permiten contribuir al crecimiento económico y otorgar un amplio espectro de operación a la conducta financiera de los individuos. De este modo se erigen las bases para el desarrollo económico de los países. Desde esta concepción se coloca mayor protagonismo a la esfera del mercado y se acepta que el Estado y los gobiernos de turno debieran promover la li-

bertad económica sancionando toda forma que infrinja la ley de oferta y demanda.

La *libertad económica*<sup>7</sup> conceptualizada como un derecho fundamental que todo ser humano posee para controlar su propio trabajo y su propiedad. En una *sociedad económicamente libre*, los individuos tienen la más amplia libertad para trabajar, producir, consumir e invertir de cualquier forma que lo deseen. Por tanto, esa libertad debe ser protegida y no restringida por el Estado. Así, en las sociedades económicamente libres, los gobiernos permiten que el trabajo, el capital y los bienes puedan *circular libremente y se abstienen de ejercer coerción o restricción salvo que la propia libertad económica —expresadas en términos de oferta y demanda— este siendo afectada* (Heritage Foundation, 2021a).

Para el período (1996-2021) Cuba tiene una *libertad económica reprimida* al situarse en el intervalo de 0-49,9 puntos, como tendencia (gráfico 3). Para profundizar en las implicancias que esto tiene lo desglosaremos a continuación:

**1. Derecho de propiedad:** Un alto número de propiedades pertenecen al Estado, hay debilidad para proteger la propiedad privada, la expropiación es común por la corrupción del Poder Judicial (Heritage Foundation, 2021a).

**2. Efectividad judicial:** Los marcos legales no protegen correctamente los derechos de la ciudadanía contra la infracción a la ley por parte de otras personas como por parte del gobierno. Esto vulnera el respeto al pleno Estado de Derecho. De este modo, el Poder Judicial tramita causas donde no hay eficiencia

---

<sup>7</sup> Desde nuestra perspectiva la libertad económica debe tener un necesario contrapeso: una Constitución y Código del Trabajo que protejan los derechos laborales con sindicatos fuertes y un elevado porcentaje de trabajadores cubiertos por acuerdos de negociación colectiva sindical. Así se hace posible el *trabajo decente* que la Organización Internacional del Trabajo, [OIT] lo acuña para expresar lo que debería ser, en el mundo globalizado, *un buen trabajo o un empleo digno*. El trabajo que *dignifica y permite el desarrollo de las propias capacidades* no es cualquier trabajo; no es decente el trabajo que se realiza *sin respeto a los principios y derechos laborales fundamentales*, ni el que no permite un *ingreso justo* y proporcional al esfuerzo realizado, *sin discriminación de género* o de cualquier otro tipo, ni el que se lleva a cabo *sin protección social*, ni aquel que *excluye el diálogo social y el tripartismo* (Levaggi, 2004; Somavía, 2014).

ni garantías que las leyes se respeten plenamente (Heritage Foundation, 2021a).

**3. Integridad del gobierno:** Las regulaciones gubernamentales son excesivas lo que favorece el nepotismo y corrupción. De este modo, sólo algunos individuos o intereses especiales obtienen beneficios por parte del gobierno. Esto es incompatible con los principios de trato justo e igualitario, siendo perjudicial para el crecimiento y el desarrollo económico. La excesiva regulación gubernamental da origen al mercado negro o informal. En un escenario como el descrito, el gobierno impone barreras onerosas para la realización de negocios y altos costos de transacción (Heritage Foundation, 2021a).

**4. Carga fiscal:** El gobierno tiene una alta participación en los ingresos o la riqueza, esto hace que los individuos tengan una menor recompensa por la actividad económica produciendo una limitación para el emprendimiento laboral y perseguir objetivos propios en el mercado (Heritage Foundation, 2021a).

**5. Gastos gubernamentales:** Es característico un gasto fiscal excesivo desplazando a la actividad económica privada dejándola muy circunscrita. Esto conduce a la burocracia, ineficiencia, menor productividad y una deuda pública creciente comprometiendo así a las futuras generaciones (Heritage Foundation, 2021a).

**6. Salud fiscal:** Está severamente comprometida por el aumento en los déficits presupuestarios lo que da cuenta de una ineficiencia en la gestión, mermando la estabilidad macroeconómica lo cual hace que las personas experimenten incertidumbre económica (Heritage Foundation, 2021a).

**7. Libertad comercial:** Al colocar un marco legal muy restrictivo, impide la concesión de nuevos permisos para desarrollar actividades económicas tanto a personas como empresas, el gobierno termina influyendo en el proceso de toma de decisiones

empresariales. Además, la tramitación de los permisos es poco transparente, puede llevar mucho tiempo y no está exenta de corrupción (Heritage Foundation, 2021a).

**8. Libertad laboral:** Está muy restringida, la existencia de una Escala Unica Salarial no permite la prosperidad financiera de las personas. Los mecanismos de incentivos económicos o bonos a las personas que alcanzan metas laborales está muy restringida. Esto hace que la calidad del trabajo sea fluctuante. A lo señalado podemos agregar que existe un marco regulatorio que dispone el servicio social, es decir, el Estado, en función de los “intereses de la nación” decide la locación donde ejercerá por 3 años quienes alcanzan el nivel técnico profesional o superior universitario. Así, se vulnera la libertad de empleo. De este modo se produce un crónico desequilibrio entre oferta laboral y trabajadores/as disponibles (Heritage Foundation, 2021a).

**9. Libertad monetaria:** No existe una moneda estable y confiable, los precios no están determinados por la ley de la oferta y la demanda sino por la acción del gobierno que establece de manera arbitraria los valores. Esto hace difícil que se pueda crear valor a largo plazo o acumular capital (Heritage Foundation, 2021a).

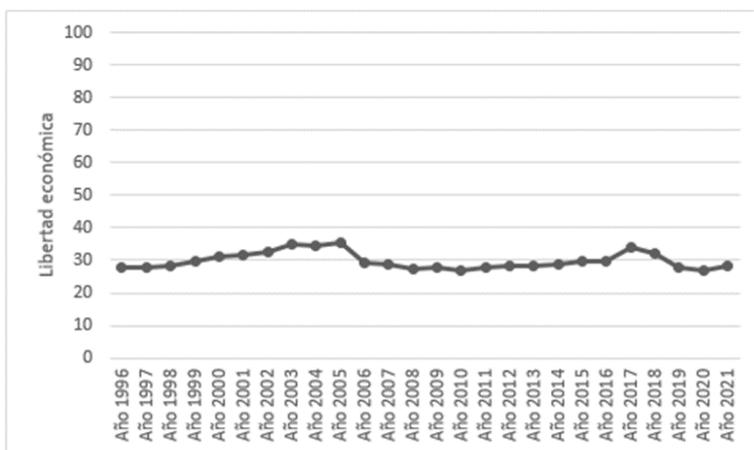
**10. Libertad de comercio:** Existen restricciones para que la ciudadanía interactúe libremente como compradores o vendedores en el mercado internacional lo cual se vincula específicamente con la concesión limitada de licencias para efectuar actividades económicas y una cambiante política comercial que adiciona regulaciones tornando impredecible el campo comercial, generando incertidumbre, desalentando así la inversión (Heritage Foundation, 2021a).

**11. Libertad de inversión:** Se restringe la circulación de capitales tanto nacionales como extranjeros, así se ve socavada

la asignación eficiente de recursos y baja la productividad. Se distorsiona la toma de decisiones económicas y se pierden oportunidades para promover el desarrollo (Heritage Foundation, 2021a).

**12. Libertad financiera:** Se constata una fuerte regulación bancaria y financiera por parte del gobierno, obstaculizando la eficiencia de los mercados, se aumentan los costos para el financiamiento de la actividad empresarial limitando la competencia (Heritage Foundation, 2021a).

Gráfico 3. Libertad económica en Cuba (1996-2021).



Fuente: Elaboración propia a partir de Heritage Foundation (2021b).

## 2. ADVENIMIENTO DEL SUJETO EN EL ORDEN DEL DISCURSO

En la teoría psicoanalítica de Jacques Lacan se sostiene la tesis de la *autonomía del significante respecto al significado*. De hecho, así se permite la comprensión de las diferentes posiciones subjetivas de un sujeto como efecto del lenguaje. Es por un proceso caracterizado de este modo que lleva a la simbolización del sujeto como \$, es decir, un sujeto tachado o barrado, pues de modo estructural, está alienado en el lenguaje mediante el cual intenta representarse a sí mismo y su

falta o incompletitud, estableciéndose una determinada posición de deseo en la elaboración del discurso (Dor, 1995).

El advenimiento del \$ se produce en el *Estadio del Espejo* (6-18 meses) un/a niño/a posee una *fantasía del cuerpo fragmentado*, su cuerpo lo experimenta como no unitario, *hay confusión entre uno mismo y el otro*. Luego, descubre que el otro del espejo no es un ser real sino una imagen, así la totalidad de su comportamiento va a evidenciar que sabe distinguir la *imagen* del otro de la *realidad* del otro. En un tercer momento existe la convicción de que *sólo es una imagen, la suya* (Dor, 1995).

Habiéndose establecido un soporte imaginario como el descrito en el párrafo precedente, la subjetividad se irá concretando a partir del *Complejo de Edipo* (3-12 años) donde el *goce*<sup>8</sup> explica el vínculo de fusión de un/a niño/a con su madre, llegando a identificarse con aquello que él/ella supone es el *objeto de deseo* de su madre. Aquí, un/a hijo/a se sitúa imaginariamente en el lugar de *ser el falo*<sup>9</sup> para su madre.

El segundo momento está marcado por la aparición del padre en la denominada *Metáfora del Nombre del Padre* (Lacan 1958/2010), haciendo que un/a niño/a transite por la dialéctica de *no ser el falo* de la madre, por cuanto existe un tercero, el padre a quien la madre ama, o en general, la existencia de una terceridad donde se rompe la “armonía del paraíso” imaginario madre-hijo/a. La aparición de la terceridad produce en un/a hijo/a una experiencia de *displacer* por cuanto funciona desde la *prohibición, frustración y privación*, todas las cuales se refieren a una falta simbólica de aquel significante de completitud inicial, denominado como *significante primario S<sub>1</sub>*, el cual

---

8 El goce es un exceso de placer en principio radica en todo el cuerpo, el/la niño/a es el *Falo*, simbolizado como  $\Phi$ . Con el advenimiento de la *Metáfora del Nombre del Padre* se pasa a un  $-\varphi$  que significa el vínculo con la palabra que se transforma en discurso como goce que se ha retirado del cuerpo (Braunstein, 2005).

9 Este concepto no se corresponde con el de “pene” sino que se refiere a *aquello que falta*, se trata de un *objeto simbólico*.

cae bajo la denominada *represión originaria* en el momento mismo del advenimiento de la *Metáfora del Nombre del Padre* que inaugura la castración. Finalmente, en el tercer momento del *Complejo de Edipo* un/a niño/a entra en una convicción de que el padre o el representante de la terceridad *no es ni tiene el falo* (Dor, 1995).

La importancia de la *dialéctica de ser o tener el falo* en el proceso edípico, es que permite distintas posiciones subjetivas como resultado de las *identificaciones* que van teniendo lugar en el transcurso de la biografía de un \$ deseante, pues, en efecto, *aquello que se desea es la imagen*, tal como fuera expuesto en el *Estadio del Espejo*. Esto se constituye en el asidero subjetivo biográfico que permitirá una determinada posición de deseo frente a las imágenes de las vallas de propaganda política socialista que presentan mensajes y escenificaciones discursivas propias de una estética del *deber heroico*.

Desde el punto de vista de lo inconsciente, el \$ irá conformando en su producción de *fantasma*, diversos modos de reintegrar el *objeto a* perdido<sup>10</sup>, que para la teorización lacaniana se vincula al significante primario ( $S_1$ ), que, para nuestro análisis, corresponde a *igualdad y libertad* como objetivos propios del modelo político socialista, tal como sostiene Rokeach (1968, 1973). Como se ha explicado hasta ahora, podemos señalar, entonces, que quienes están en situación de \$ intentan recobrar imaginariamente el *objeto a*, causa de su deseo (Dor, 1995), sin embargo, como se trata de un  $S_1$  nada hay que permita completar esa falta si consideramos la característica de inexistencia del lenguaje como conjunto de signos en la fase temprana del denominado *Estadio del Espejo*, donde el  $S_1$  no permite acoplamiento estructural con ningún *objeto*. Para decirlo metafóricamente, nunca la pieza faltante del rompecabezas es encontrada, sin embargo para el \$ deseante, pareciera que cada nueva imagen escenificada por la

---

10 En general, el *objeto* es “aquello a lo que el sujeto apunta en la pulsión, en el amor en el deseo” (Chemama, 2002, p. 297). De modo específico, el *objeto a* para Lacan es “objeto causa de deseo” (Chemama, 2002, p. 300). Con ello especificamos los términos para una mejor comprensión de los mismos.

*propaganda política* va a calzar con esa falta inaugural, deviene en objeto causa de deseo, simbolizada por *a* en el matema, es una sociedad que se caracteriza por ser *alta en igualdad y libertad*, para ello, el rombo entre el sujeto y el objeto es el *fantasma*, el cual se transforma en la posición subjetiva del discurso socialista como un decir que se yergue por sobre el sujeto enunciante y los/las destinatarios/as de un discurso, pues el Fantasma es el deseo del Otro. En este sentido, la relación entre el  $\$$  y el objeto *a*, no es una relación directa, sino que está mediada por el *fantasma* (**Esquema 1**).

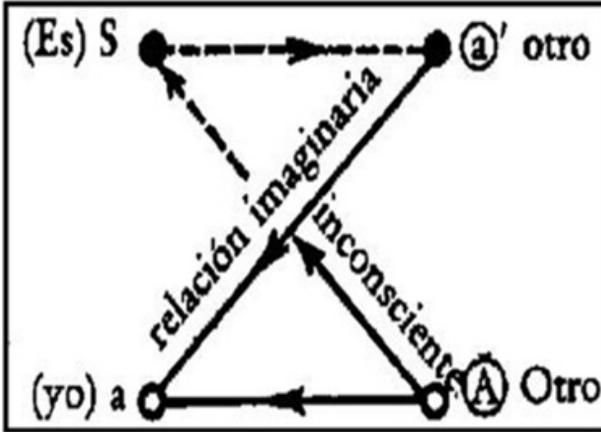
Esquema 1. La fórmula del fantasma.



**Fuente:** Lacan (1966/2008).

Lo señalado hasta ahora será profundizado con la explicación del proceso que lleva a la constitución del yo, que, por cierto, es un proceso social y ha sido postulado por Lacan (1955/2008) con su *Esquema L* que a continuación se describe.

Esquema 2. “Esquema L”.



Fuente: Lacan (1955/2008).

En el *Esquema L*, resultado del *Estadio del Espejo* el yo (**o**) se estructura en relación a otro (**o'**) constituyendo el *Eje Imaginario* (**o' → o**). La adquisición del lenguaje y lo denominado advenimiento de la *Metáfora del Nombre del Padre* constituye al sujeto, simbolizado (**S**) en tanto que deseante. Se trata del Eje de lo Simbólico o del Inconsciente (**O → S**) por acción del Gran Otro (**O**). Respecto a este punto, sostenemos que “del mismo modo decimos que la Historia nos reclama, que una Causa nos pide hacer un sacrificio. Lo que tenemos aquí es un extraño sujeto que no es simplemente otro ser humano, sino un Tercero; un sujeto que se ubica por encima de la interacción de los individuos reales” (Žižek, 2008, p. 50). Lo señalado puede ser ejemplificado por el paradigmático y famoso alegato de Castro (2007) que señala:

Se nos enseñó a querer y defender la hermosa bandera de la estrella solitaria y a cantar todas las tardes un himno cuyos versos dicen que *vivir en cadenas es vivir en afrenta y oprobio sumidos, y que morir por la patria es vivir*. Todo eso aprendimos y no lo olvidaremos, aunque hoy en nuestra patria se esté

asesinando y encarcelando a los hombres por practicar las ideas que les enseñaron desde la cuna. Nacimos en un país *libre* que nos legaron nuestros padres, y *primero se hundirá la Isla en el mar antes que consintamos en ser esclavos de nadie* [...] En cuanto a mí, sé que la cárcel será dura como no la ha sido nunca para nadie, preñada de amenazas, de ruina y cobarde ensañamiento, pero no la temo, como no temo la furia del tirano miserable que arrancó la vida a setenta hermanos míos. Condenadme, no importa, *La historia me absolverá* (pp. 88-90).

Ese Gran Otro, también lo podemos ejemplificar con las citas: “El *apoyo masivo a la Revolución exige cuestionarnos* cuanto hacemos para mejorarlo” **(Valla 1)**, “¡Un pueblo unido puede vencer las *mayores adversidades!* ¡¡LO HAREMOS!!” **(Valla 2)**, “El Partido Comunista de Cuba, *heredero de la confianza del pueblo* en todos los tiempos...” **(Valla 3)**, “El Partido es la vanguardia de la Revolución” **(Valla 4)**, “*Un solo Partido, como principio irrenunciable*” **(Valla 5)**, “*Revolución socialista de los humildes, por los humildes para los humildes*” **(Valla 6)**, “*Para tener más, hay que producir más*” **(Valla 7)**, “*Nuestro deber es vencer*” **(Valla 8)**, “*Nuestras armas la conciencia y las ideas*” **(Valla 9)**, “... Son las ideas las que nos hacen UN PUEBLO COMBATIENTE” **(Valla 10)** “*El pueblo es LA REVOLUCIÓN*” **(Valla 11)**, “... No hay *proeza* en que no hayan estado *presentes masivamente* los villaclareños” **(Valla 12)**.

## Valla 1



## Valla 3



Valla 4



Valla 5



Valla 6



Valla 7



Valla 8



Valla 9



Valla 10



Valla 11



## Valla 12<sup>11</sup>



En un orden socio-político socialista en general y particularmente para el caso cubano, encontramos que el garante subjetivo del orden social es el Gran Otro (O), cuya función es promover la *identificación respecto a los ideales revolucionarios* que buscan la reproducción subjetiva del sistema político socialista. Para ello, seguimos los planteamientos de Araujo (2009) quien sostiene:

El ideal puede al mismo tiempo ser instrumento para la cohesión social (elemento común de identificación que permite el reconocimiento enlazador de los miembros de una comunidad o grupo) o amenaza para la misma (cuando funciona como pivote de modalidades de producción grupal basadas en la exclusión de una parte de la comunidad, por ejemplo). Del mismo modo, el *ideal* puede constituir una herramienta tanto para la *emancipación* (en cuanto movilizador tanto de sentidos como libidinal) como para la *dominación* (en cuanto

---

11 Foto tomada por el co-autor Cristian Venegas, Lugar: Edificio en frente a la “Loma del Capiro”, Santa Clara, Cuba.

cristalización constrictiva del “deber ser”). El ideal se revela, de esta manera, potencialmente, como instrumento de cohesión, malestar, integración y anomia. Dado el carácter fundamentalmente abierto de los ideales, los destinos de los mismos no pueden ser evaluados apriorísticamente: su función, como instrumentos de la *dominación* o *emancipación*, no puede ser dada por sentado de antemano. La función del *ideal* dependerá del complejo contexto de relaciones y significaciones en que se ubique, un contexto que se caracteriza por su movilidad (p. 148). [Cursivas nuestras].

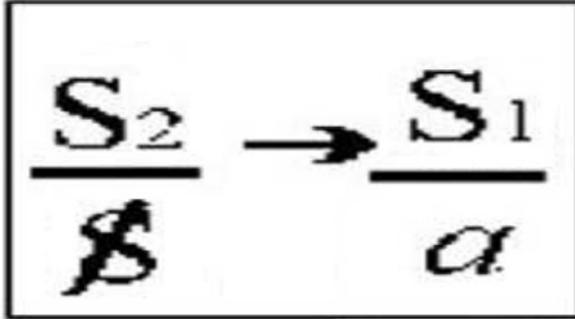
A su vez, cuando un sujeto intenta dirigirse al O sólo lo puede hacer mediante o` ( $S \rightarrow o'$ ). Esto también se puede expresar diciendo que el Sujeto (**S**) queda siempre prisionero de su propia alienación subjetiva en el lenguaje que lo representa, es decir, lo representa, lo vuelve a presentar mediante un conjunto de signos del lenguaje, sin poder dar cuenta de modo unitario y completo de su deseo, se verifica el desvanecimiento de un sujeto, que ha sido causado por el lenguaje, haciendo que “el sujeto sólo pueda captarse a través del lenguaje en calidad de *representación*, de *máscara* que lo aliena pues lo oculta ante sí mismo. Esta alienación de un sujeto dentro de su propio discurso es, precisamente, la *división del sujeto*” (Dor, 1995, p. 123). Esto lleva a simbolizar a un sujeto (**S**) en falta con una línea oblicua de *tachado o barrado* \$ permitiendo mediante este símbolo, dar lugar al estudio de los tipos de discursos que dependen de la posición de deseo que ocupa un sujeto en relación al saber y al otro, es decir, la intersubjetividad (Lacan, 1969/2008). Considerando el objetivo del presente trabajo hemos llegado a formular lo que hemos denominado *Discurso Socialista* que pasamos a describir en el siguiente apartado.

## 2.1. SUJECIÓN EN EL DISCURSO SOCIALISTA CUBANO

El Discurso Socialista es formulado por un sujeto, simbolizado como  $\$$ , quien ha llegado a una toma de conciencia que los *problemas sociales* (Clemente, 1992) y el malestar originado por las injusticias y desigualdades, puede ser remediados mediante una *revolución* por la vía armada o electoral, para iniciar un gobierno que materialice como política pública una efectiva *justicia social* para los grupos históricamente *excluidos y marginalizados* (Enríquez, 2007). Esto es posible porque ha llegado a producirse un proceso social de *populismo*, en el contexto de “una *dicotomización del espacio social* por la cual los actores se ven a sí mismos como partícipes de uno u otro de dos campos enfrentados. Implica la *equivalencia entre las demandas insatisfechas, la cristalización de todas ellas en torno de ciertos símbolos comunes y la emergencia de un líder*” (Laclau, 2006, p. 56). En este sentido, un  $\$$  y sus partidarios/as, se sitúan desde un imaginario de legítimos/as herederos/as y representantes de los anhelos de transformación política radical de las mayorías oprimidas.

La convicción de los  $\$$  los lleva a una posición subjetiva de superioridad ética, moral y lucidez política para conducir el futuro del país, comuna o emplazamiento geográfico con un convencimiento apodíctico sobre el sentido unitario y uniforme de esa *verdad histórica*, representado como  $S_2$ , dejándolos/as supeditados/as como  $\$$  y conglomerado político a esa verdad. Desde esa concepción, se implementan medidas políticas y económicas que posibilitan —tal como lo perciben— alcanzar el *socialismo*, materializando una sociedad alta en *igualdad y libertad* (Rokeach, 1968, 1973), simbolizado como  $S_p$ , que su vez, deviene en objeto causa de deseo, anotado en el matema como  $a$  para el discurso y praxis socialista. Esta subjetividad, nos permite una reformulación de los matemas originales de Lacan (1969, 1972). Lo que hemos caracterizado, bien merece el nombre de *Discurso Socialista* (Esquema 3).

### Esquema 3. Discurso Socialista



**Fuente:** Elaboración propia a partir de Lacan (1969/2008, 1972).

Podemos preguntarnos ¿cómo ha podido mantenerse en el tiempo el Gobierno Socialista de Cuba? Desde el punto de vista teórico-político señalaremos que la duración del gobierno se debe, en primer lugar, a su *legitimidad*, es decir, a “la capacidad del sistema para *engendrar y mantener la creencia* de que las instituciones políticas existentes son las *más apropiadas* para la sociedad” (Lipset, 1987, p. 67). La legitimidad, ha venido impulsada por el *nacionalismo*, promovido por el Gobierno, significando la Revolución como una *lucha por la independencia del país en contra del imperialismo norteamericano*. Además, el *paternalismo estatal*, la creencia en mayor o menor medida en la *bondad intrínseca* del Gobierno, de los Castro y, por cierto, el *uso controlado de la represión* como forma de aplacar las disidencias por parte de la sociedad civil (Dore, 2012).

La ideología socialista materializada en la propaganda política en la isla *promueve una legitimación* del orden socio-político, en esto estamos de acuerdo con Žižek (2011) cuando señala que tal discurso indica a la ciudadanía que debe asumir una postura subjetiva de:

[...] *aceptar heroicamente su situación tal como es, no escapar al falso paraíso* de Miami. Esta aceptación es el trasfondo de todo apunte crítico y toda deprimente descripción: aunque completamente desilusionados, son de ahí y ahí se van a quedar, esa miseria y sufrimiento son su mundo y de lo que se trata

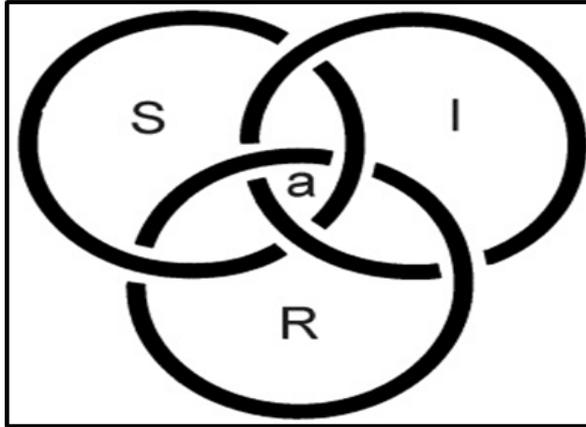
es de encontrar sentido a la vida en esas coordenadas, y *no de luchar contra ellas de manera radical alguna* (p. 85, cursivas nuestras).

Pese a que el gobierno promueve la *legitimidad*, *ésta se encuentra seriamente afectada* por cuanto no se permite la construcción de un Nosotros que sólo emerge de la *diversidad de la sociedad civil* que se expresa en *acciones colectivas* (Lechner, 2002).

## 2.2. EL DISCURSO SOCIALISTA CUBANO EN LOS REGISTROS DE LA SUBJETIVIDAD

En la sociedad contemporánea puede ser entendida, en una de sus dimensiones fundamentales, como una producción subjetiva que da lugar a una *realidad de lo virtual*. El sentido exacto de una expresión como la señalada, se puede describir con ayuda de la teorización lacaniana de los registros de la subjetividad denominados como *Lo Simbólico* (S), *Lo Imaginario* (I) y *Lo Real* (R) (Žižek, 2004 en Wright, 2004). En el medio tenemos el *Objeto a* (a) que está constituido por una intersección de los registros en el *nudo borromeo*, no siendo reductible a ninguno en particular por cuanto comparte de todos.

#### Esquema 4. Los Registros de la Subjetividad



**Fuente:** Adaptación del esquema tomado de (Lacan, 1974/1989).

*Lo imaginario* (I), está constituido por las imágenes de las vallas de propaganda política, donde se han sustraído los elementos que atañen a la desagradable materialidad (Žižek, 2004 en Wright, 2004), el dolor, la pérdida de vidas humanas, familias divididas por la inmigración, las diversas carencias cotidianas y el malestar, en su lugar, sólo imágenes fálicas: heroicas, triunfalistas, unitarias y de compromiso sin límite con la revolución.

En segundo lugar, *lo simbólico* (S) que puede explicarse como la *creencia* (Žižek, 2004 en Wright, 2004) desde el discurso oficialista que todos/as los/as cubanos/as están comprometidos/as con la defensa de la Revolución, por cuanto es la auténtica hazaña patriótica, reivindicativa, todo un orgullo para el pueblo cubano, que el socialismo es el único modelo socio-político donde es posible la *libertad y la igualdad*. Finalmente, que toda insuficiencia material, económica y social se debe, en última instancia, al Bloqueo Económico Estadounidense, por tanto, no es atribuible a ineficiencias de gobernabilidad. En consecuencia, todos los hitos de la Revolución son recordados como efemérides, que al ser promovida su memoria en la población, se

atribuyen por parte del discurso oficialista las mismas creencias a la ciudadanía, de este modo, la conducta de apoyo a la revolución socialista aparece como una forma de deseabilidad social, por tanto, la *aceptación* del orden social o de *obediencia* alienada frente a un sistema socio-político que es percibido como no posible de confrontar, pues dispone de unos ideales cuya estructura política, fuerza simbólica y material vuelve no pensable o no confesable la creencia en un orden socio-político distinto del socialismo por parte de la ciudadanía.

Siguiendo a (Žižek, 2004 en Wright, 2004), pasamos a Lo real (R). En este punto de la descripción, debemos recordar que cada uno de los registros (I.R.S.) se vincula con los demás, por eso podemos hablar de lo Real-Imaginario (R-I), dimensión de la imagen de la Revolución que se vuelve colosal, fuerte y demandante como para poder ser confrontada de modo directo por un \$, se trata de arengas que afirman: “Revolución... Es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas” (Valla 13), “Queremos que sean como el Che” (Valla 14), “Todo por la revolución” (Valla 15), “Jamás entregaremos la revolución ni el socialismo” (Valla 16), “Esta isla no se rendirá jamás” (Valla 17), “Si nos invaden, moriré combatiendo” (Valla 18), “Siempre seremos tripulantes del Granma” (Valla 19), “Nadie se rendirá... ante la gloria inmortal de Maceo... ¡¡LO JURAMOS!!” (Valla 20), “Este es un pueblo de ideas y combate, la revolución es invencible” (Valla 21) y “Nuestro socialismo es irrevocable” (Lema 1).

## Valla 13



## Valla 14<sup>12</sup>



<sup>12</sup> Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en el "Mausoleo del Che Guevara" en Santa Clara, Cuba.

## Valla 15<sup>13</sup>



## Valla 16



13 Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en La Habana, Cuba.

Valla 17



Valla 18



## Valla 19



## Valla 20



## Valla 21<sup>14</sup>



## Lema 1



Lo *Real-Simbólico* (R-S) está constituido por la dificultad o imposibilidad de representar de modo exacto o viable (Žižek, 2004 en Wright, 2004) un orden social distinto al socialismo, tal intento, excede

---

14 Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en la circunvalación ubicada en la ciudad de Santa Clara.

a los/as sujetos/as, pues se han efectuado procesos de socialización que mantienen una sujeción que torna muy difícil la simbolización de un país más allá del socialismo por cuanto se plantea como un sistema político que trasciende el tiempo. Además, se trata de un proceso socio-político cuyo discurso oficial se posiciona subjetivamente desde la perfección y absoluta lucidez política. Lo podemos ejemplificar a través de las siguientes citas: “El socialismo *única alternativa* para seguir siendo libres e independientes” (Valla 22), “Tenemos y tendremos socialismo” (Valla 23) “Socialismo o muerte” (Valla 24), “Ese absurdo primer mundo consume las tres cuartas partes de la energía que se produce en el mundo” (Valla 25), “La revolución marcha bien. Luchar, trabajar, avanzar... ¡seguir adelante!” (Valla 26), “Luchar contra lo imposible y vencer” (Valla 27), “Patria o muerte ¡venceremos!” (Valla 28), “Señores imperialistas ¡no les tenemos absolutamente ningún miedo!” (Valla 29), “Girón, primera derrota del imperialismo yanqui en América Latina” (Valla 30).

## Valla 22



Valla 23



Valla 24



Valla 25



Valla 26



Valla 27



Valla 28



Valla 29



Valla 30



Finalmente, *Lo Real-Real* (R.-R.), es aquello que *resiste todo intento de simbolización* (Žižek, 2004 en Wright, 2004), es un *trauma social* (Martín-Baró, 1990) producido desde 1959 hasta la fecha, por la profunda división acaecida en el espacio socio-político de Cuba, entre seguidores y opositores del Gobierno. Cualquier crítica radical hacia el Gobierno que provenga desde ciudadanos/as o agrupaciones de la sociedad civil, es posible que sean calificadas desde el oficialismo como *mercenarios/as, contrarrevolucionarios/as y agentes del imperialismo norteamericano*. De este modo, al estar en Cuba, se está *con Castro o contra Castro*, con La Revolución o contra La Revolución. Como podemos ver se concibe —desde el Gobierno— a la sociedad civil como una enorme *milicia que no tiene otra opción que estar comprometida con la Revolución*.

Las distintas políticas públicas implementadas por el Gobierno de la isla, desde el inicio de La Revolución hasta la actualidad, han intentado mantener el ideario socialista, sin embargo, es constatable una *profunda desigualdad y falta de libertades* que se han profundizado, es el verdadero núcleo ausente en el discurso hegemónico cubano, se trata de lo *no posible de representar*, profunda angustia, *objeto caído*, cuya sombra es proyectada no sólo sobre la superficie de la cotidianidad, sino además en la melancolía y frustración, de la cual es indispensable huir para soportar la rutina y las diversas carencias. Se trata de un trauma (Martín-Baró, 1990), este *trauma no elaborado* se manifiesta como un *silencio discursivo* (Haidar, 1999), de eso no se habla, los discursos oficiales no lo abordan, menos aún se habla sobre la *responsabilidad del Gobierno* respecto a las *insuficiencias de las políticas públicas* para producir niveles mayores de *igualdad y libertad*. Para suplir dicha responsabilidad a los \$ se les exhorta a seguir en la batalla unidos, enfrenar las dificultades económicas, todas ellas atribuibles sólo al efecto del *Bloqueo Económico del imperialismo norteamericano*. Son los efectos de esa política impuesta sobre Cuba, lo que ha obligado al Gobierno a implementar moderadas reformas económicas (de

mercado) para mantener el modelo socio-político socialista. Lo que hemos señalado hasta el presente punto lo podemos ejemplificar en los discursos de las siguientes vallas: “70% de cubanos *nacidos bajo el bloqueo*” (Valla 31), “12 horas de bloqueo equivalen a toda la insulina necesaria para los 64 mil pacientes del país” (Valla 32), “2 horas del bloqueo equivalen a todas las máquinas braille que necesitan los ciegos del país” (Valla 33), “3 días de bloqueo equivalen a los lápices, libretas y demás materiales de un curso escolar” (Valla 34), “5 horas de bloqueo equivalen a los dializadores anuales necesarios para todos los pacientes del país” (Valla 35), “BLOQUEO el genocidio más largo de la historia” (Valla 36), “Los cambios en Cuba son para más socialismo”, (Valla 37), “Orden, disciplina y exigencia” (Valla 38), “Unidos luchamos... unidos vencemos” (valla 39), “Nuestra primera divisa el ahorro” (Valla 40), “La batalla económica constituye hoy la tarea principal” (Valla 41) “Villaclareños VENCEDORES de dificultades y obstáculos, ¡ADELANTE!” (Valla 42), “Del combate diario a la victoria segura” (Valla 43a), “VILLA CLARA, del combate diario a la victoria segura” (Valla 43b).

### Valla 31



Valla 32



Valla 33



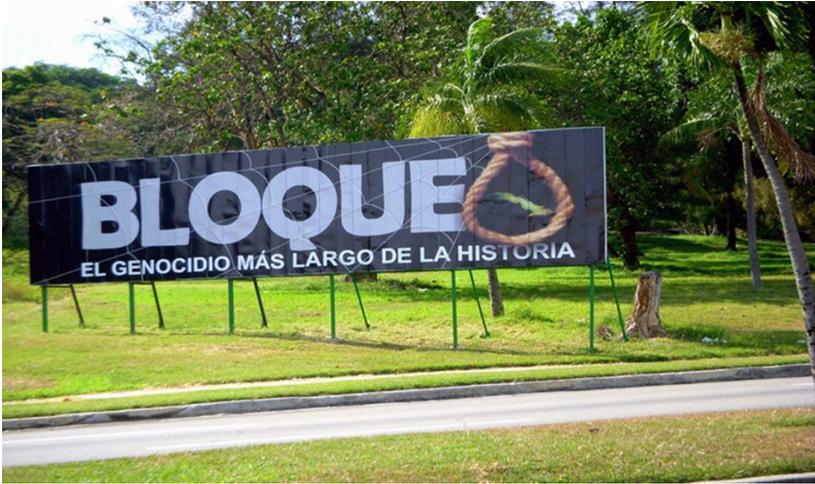
Valla 34



Valla 35



Valla 36



Valla 37



Valla 38



Valla 39



Valla 40



Valla 41



## Valla 42<sup>15</sup>



## Valla 43a<sup>16</sup>



15 Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en enfrente de La “Loma del Capiro”, Santa Clara, Cuba.

16 Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en el Boulevard de Santa Clara, Cuba.

## Valla 43b<sup>17</sup>



### 2.3. EL DISCURSO SOCIALISTA CUBANO COMO TEOLOGÍA: LA DEFENSA DE SUBLIMACIÓN

En Cuba, la ciudadanía vive en una imposición/aceptación de las diversas carencias cotidianas que aparecen como la prueba del *compromiso auténtico* con La Revolución. Se trata de aquello que el Psicoanálisis denomina *castración* (Lacan, 1958/2010), es decir, un proceso discursivo a partir del cual se verifica una operación que simbólicamente *amputa al sujeto de algo imaginario*. Así, el Discurso Socialista es enfático en sostener: “nada hay que deba ser envidiado por los cubanos y cubanas respecto al capitalismo”, ni respecto al nivel de vida que existe en otros países “desarrollados”. Para complementar ese planteamiento, sostenemos que “la castración no recae sólo sobre el sujeto, recae también y en primer lugar sobre el Otro, y así instaura una falta simbólica” (Chemama 2002, p. 54).

---

<sup>17</sup> Fotografía tomada por el co-autor Cristian Venegas en el Boulevard de Santa Clara, Cuba.

Respecto a la castración y a la falta mostraremos como se articulan en la subjetividad política.

Siguiendo con lo planteado, estamos de acuerdo con Žižek (2005) cuando realiza una *interpretación lacaniana y politológica* respecto a la *governabilidad* en Cuba señala que el líder más importante de La Revolución cubana se llama Fidel Castro que por significantes es: *fiel (Fidel) a la castración (Castro)*, es decir, por décadas —desde su mandato en adelante— ha persistido la operación simbólica de amputar al sujeto de algo imaginario y se ha buscado posicionar a La Revolución Cubana y al socialismo como un ejemplo señero para América Latina y el mundo. Toda carencia que se experimenta nunca es atribuible al socialismo sino al Bloqueo Económico —Embargo Económico para ser precisos— impuesto a Cuba por los Estados Unidos de Norteamérica.

Por lo tanto, el Discurso socialista cubano, como hemos señalado, *castra* a la ciudadanía cubana, pero también, instaura algo del orden de su *falta o su incompletitud*, pues su ideario de una sociedad alta en *igualdad y libertad*, apela a significados cerrados imaginariamente, con textos repetitivos e impositivos que no admiten emancipación; la invasión de vallas recuerdan que, para obtener reconocimiento del Gran Otro, solo es posible mediante el seguimiento incuestionable de los significantes que pasan bajo la barra de significación, por lo que el seguimiento termina amordazando al sujeto al privilegiar el significado o el contenido con el cual se busca manipular. Cabe destacar que la maniobra dictatorial no logra obturar el malestar del sujeto pese a *las arengas contenidas en las vallas de propaganda política*<sup>18</sup>; como el significante se relaciona con otro significante que representa

---

18 Hemos elegido como objeto de estudio las vallas, pero no desconocemos que la *propaganda política* tiene su fuerza porque además se ve reforzada en la isla — como fuera de ella — a través de medios digitales, impresos y las radios. Por ejemplo, Cubavisión, Periódico Granma, Las Razones de Cuba y Juventud Rebelde. Es necesario puntualizar que todo medio de comunicación está controlado por el Partido Comunista de Cuba (PCC) y, por tanto, obedece a sus intereses.

al sujeto, entonces, los seguidores del sistema se identifican con los mensajes de la valla, siendo tomados por el discurso dominante y concluyente de quien encarna el lugar del Gran Otro; sin embargo, no es menor afirmar que los mensajes contenidos en la vallas no representan al pueblo en su totalidad; el sujeto no necesariamente se posicionará desde el lugar de la sumisión, al considerar que tales discursos responden a la imposición imaginaria de una igualdad que, definitivamente, propende a alienar y a obtener el deseo, intentando producir una comunidad de *yo es obedientes al sistema*, cuyo logro se ve reflejado cuando los mensajes interpeladores de las vallas son tomados como verdaderos.

Decíamos más arriba que la *castración* recae no sólo sobre los sujetos —la ciudadanía cubana y el propio Fidel Castro— sino, además, sobre el Gran Otro: La Revolución. De este modo, en los últimos discursos de Fidel Castro encontramos de manera interesante el doble devenir de la *castración* cuando reflexiona:

*¿Puede ser o no irreversible un proceso revolucionario?, ¿cuáles serían las ideas o el grado de conciencia que harían imposible la reversión de un proceso revolucionario? Cuando los que fueron de los primeros, los veteranos, vayan desapareciendo y dando lugar a nuevas generaciones de líderes, ¿qué hacer y cómo hacerlo? Si nosotros, al fin y al cabo, hemos sido testigos de muchos errores, y ni cuenta nos dimos* (Castro, 2005, p. 223, cursivas nuestras).

Sin embargo, la *gran batalla* que, de acuerdo a lo que me contaba Raúl hace unos días, *se impone, es la necesidad de una lucha energética y sin tregua contra los malos hábitos y los errores que en las más diversas esferas cometen diariamente muchos ciudadanos, incluso militantes* (Castro, 2013, ¶ 11).

En los anteriores pasajes discursivos Fidel Castro es consciente de la *castración* bajo la forma de *errores*, es decir, consecuencias políticas adversas en el contexto de un *régimen político autoritario*. Esta

forma de gobierno tiene como una de sus características propias del Socialismo del S. XX: partido único y controlador de los medios de comunicación. De este modo, no hay una oposición representada por partidos políticos ni medios de comunicación independientes con aparición por “televisión abierta”, lo cual se traduce en una importante consecuencia: *la corrupción en los distintos niveles de la sociedad*. Esto es atisbado por Fidel Castro como *malos hábitos y errores*. En esto debemos ser enfáticos, el orden sociopolítico socialista —instaurado a través de La Revolución— no logra construir una sociedad donde esté controlada la corrupción, así, surge la pregunta: ¿nacío el Hombre Nuevo?

Por décadas el discurso político hegemónico en la isla ha defendido el ideario de un socialismo constitucionalmente irrevocable, una necesidad histórica, el punto más alto de desarrollo para el destino político de un país. Esto ha tenido como consecuencia una narrativa transgeneracional donde la insistencia en el acontecimiento de La Revolución, deja *congelado el tiempo* (Žižek, 2013a, 2005), de hecho, en los comunicados oficiales del Gobierno aparece un membrete que cuenta desde el año de la Revolución hasta la actualidad. Ej.: “Año 62 de la Revolución”. Esa dimensión subjetiva-temporal lleva a Guanche (2012) a sostener que La Revolución:

Se pensó a sí misma como un *curso indetenible, situada por encima de sus propios sujetos, hasta conformar una sustancia con vida propia*: se llamó Revolución a un *proceso objetivado*, que adquirió vida independiente, y que se comunicaba desde un afuera respecto de sus hacedores con reclamos propios [...] “La Revolución” servía para remitir a una entidad que *acreditaba ir más allá de las diferencias*. Se evitó así derivar la revolución en conflictos civiles. La frase de Fidel Castro “estamos haciendo una Revolución mucho más grande, y, por supuesto, mucho más importante que nosotros” —manejada como “esta revolución es más grande que nosotros mismos—, fue pronunciada ante la posibilidad de la ruptura de la unidad revolucionaria” (pp. 19-20, cursivas nuestras).

Después de todo, el Discurso Socialista, tal como ha sido caracterizado hasta el presente punto, nos lleva a estar de acuerdo con los planteamientos de Guanche (2012) cuando señala:

Si la revolución es un torrente natural, *habilita contenidos autoritarios* hacia quienes se niegan a sumarse a su corriente, o hacia aquellos que la siguen sin suficiente velocidad [...] La percepción de La Revolución como *un absoluto* complica la posibilidad de la evolución, con sus consiguientes *efectos polarizadores*” (p. 21, cursivas nuestras).

El Discurso Socialista concibe a la ciudadanía, a la sociedad civil como un ejército. La formación educativa en todos los niveles posee un sello marcadamente miliciano. De este modo, el pueblo sólo tiene una opción, obedecer, ser fieles hasta el final a La Revolución, cueste lo que cueste, sin condiciones. Quien no está de acuerdo con La Revolución puede ser considerado alguien que expresa una “desviación ideológica” y, en consecuencia, está en contra, es un opositor o incluso más, un disidente, de ese modo ejemplificamos el carácter polarizador al cual se refiere Guanche (2012).

La isla de Cuba se parece, en cierto sentido, a un gran territorio con museos diseminados por su geografía, pues en cada capital provincial existe una “Plaza de La Revolución”, lo cual se constituye, sin lugar dudas, en una forma espacial y discursiva de congelar el tiempo y erigirse en un Gran Otro hacia la ciudadanía.

El carácter tan sublimado de los valores y compromisos con La Revolución se transforman en un discurso metafísico, para Žižek (2013b) asociable al cristianismo. Así, las Sagradas Escrituras de La Revolución narran el acto heroico del Che Guevara, El Apóstol Mártir que muere en la cruzada internacionalista de llevar la Buena Nueva del Socialismo, pero marca el sendero a seguir para el nacimiento del Hombre Nuevo<sup>19</sup> en el Socialismo. Por eso es que:

---

19 N. del E: En la Carta a Los Efesios contenida en La Biblia (1995) encontramos esta noción.

“...Queremos que sean como el Che” (Valla 14), pues, “¡Nos dejó su ejemplo!” (Valla 43).

El “Espíritu Santo” de la Revolución está constituido por los discursos de la epopeya triunfalista y todos aquellos significantes que facultan a La Revolución a exigir —en tanto que Gran Otro— subordinación a esa *verdad única, monolítica, gloriosa y fálica* que ha permitido por décadas al gobierno la reproducción subjetiva del orden socio-político en la isla.

Mientras aún se está en este mundo, existe un apóstol que vela por la mantención de la institucionalidad de la Revolución: Raúl Castro como Pedro, el Pontífice, que asegura el poder a través de sus Apóstoles camarillas ubicados en altos cargos del gobierno. Un apóstol destacado, elegido por la cúpula gobernante —sin un plebiscito simbólico— ha sido Miguel Díaz-Canel (2018- ) quien dentro de nuestro análisis es Pablo de Tarso uno de los más files y férreos defensores del Dios Padre Fidel y el Espíritu Santo de La Revolución.

Uno de los constantes desafíos que tiene Miguel Díaz-Canel es la construcción de su *legitimidad* (Lipset, 1987) política. Por ese motivo es que ha recibido un importante apoyo mediante una estrategia comunicacional de *propaganda política* bajo el lema: “Unidad, continuidad y victoria” (Valla 44). Esto es importante analizarlo pues acaecida la muerte de Fidel Castro se dio lugar a soterradas disputas internas y exacerbación de desavenencias respecto a cómo continuar dirigiendo el país; incluso estaban quienes eran partidarios de abrir aún más el país hacia el libre mercado. En un contexto político así caracterizado se entiende lo imperioso de la *unidad* dentro de la clase política como también de la ciudadanía para brindar apoyo al

---

Pasemos a revisarlo: Efesios 4: 22 Se les pidió despojarse del hombre viejo al que sus pasiones van destruyendo, pues así era la vida que llevaban, 23 y renovarse por el espíritu desde dentro. 24 revístanse, pues, del *hombre nuevo*, el hombre según Dios que él crea en la *verdadera justicia y santidad*.

nuevo gobernante. A lo señalado, la *continuidad* es una afirmación respecto a que el presidente mantendrá el legado político y las directrices propias de la clase gobernante que no verá en riesgo sus intereses. Además, *victoria*, palabra largamente utilizada por el gobierno para exacerbar el discurso de lo Uno, fálico, pero, como vemos *afectado por todas aquellas grietas que deja en el Gran Otro la castración sólo nos recuerda que, en todo advenimiento de un sujeto, por tanto, de la subjetividad en un orden político hay un deseo que sólo constata de manera persistente que nada hay que coincida con la falta inaugural de los sujetos.*

También encontramos el apoyo de la propaganda política bajo la versión más sintetizada: “Somos continuidad” (Valla 45). En este punto, si bien se busca asociar a un hilo conductor de heroísmo, nacionalismo<sup>20</sup> y orgullo por La Revolución; frente al discurso manifiesto existe algo latente, no dicho, negado, reprimido, un silencio discursivo (Haidar, 1999). Por lo mismo, *“somos continuidad” posee un reverso obscuro: somos continuidad de una gobernanza comunista que reprime duramente: manifestaciones públicas de opositores, marchas de la diversidad sexual, crítica de artistas, intelectuales y profesionales efectuadas hacia el gobierno.*

El discurso socialista es una prueba concreta de la *eternalización* (Guanche, 2012) de la ideología, del establecimiento de un *sublime objeto* (Žižek, 2003b); que, en medio de las agudas desigualdades, falta de libertad y reestratificación social, el socialismo sigue brillando en el horizonte como único camino posible desde el discurso hegemónico.

Para que el socialismo continúe en la isla se acude a la metafísica, se requiere de un milagro. De hecho, se enarbola así, la esperanza de un futuro donde se produzca un *tercer milagro*, es decir, la *tercera resurrección del socialismo*<sup>21</sup> (Ronquillo, 2014), significantes acuñados

---

20 Están juntos Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, Fidel Castro, Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel.

21 Para nosotros la *Primera Resurrección* del Socialismo debemos situarla en el inicio del proceso de Rectificación de Errores (1986-1989) que intenta hacer viable la economía cubana. La caída de campo socialista hace que Cuba entre al Período Especial en 1990 cuyo término nunca fue declarado. La *Segunda Resurrección* estuvo apoyada por el mandato presidencial de Hugo Chávez (1999-2013). Como

por el referido autor en un artículo publicado con ese nombre en el diario “Juventud Rebelde”. Así, pues, la rebeldía se elabora desde unos significantes metafísicos como la *resurrección* tan propia del catolicismo. También podemos citar la afirmación: “Jamás un pueblo tuvo cosas *tan sagradas* que defender” (Lema 2 en portón)<sup>22</sup>, algo tan alejado a las bases filosóficas y políticas que aportaron al ideario de la revolución, abiertamente atea y materialista dialéctica.

Se puede interpretar que el significante de “*resurrección*” del socialismo ya nos indica que éste último *ha muerto varias veces* en la isla y nada asegura que, de verdad, siga viviendo, no al menos no como ha devenido durante las últimas décadas. Podemos decir que estamos frente a los *bordes de lo real* (R-R) pues la *resurrección* bordea Lo Real-Real de la muerte —esta vez definitiva— del socialismo y que finalmente se produzca el *advenimiento del capitalismo*, entonces al correr la Piedra del Santo Sepulcro sólo encontraremos al socialismo como cuerpo fallecido, vestido de rojo y negro. Nos preguntaremos: *¿al Partido Comunista de Cuba y al socialismo la historia los absolverá?*

### Valla 43



---

ha entrado en crisis político-económica Venezuela ya no es un socio fuerte para Cuba, por tanto, la Tercera Revolución tiene que ver con salir de la fuerte inflación, el desabastecimiento y largas filas.

22 Ver fotografía a continuación de la Valla 43.

Lema 2 en centro de trabajo de Santa Clara



Valla 44



Valla 45



### 2.3.1. FIDEL: PADRE NUESTRO...

El socialismo en cual quiera de las versiones que le hemos conocido, más y menos sólidas, más y menos radicales, más y menos virtuosas, *es siempre una fe* que, como el cristianismo, se mueve entre *la creencia en un hombre superior —el Cristo redentor que la funda: Mao, Lenin, Stalin, Fidel, Chávez— y su iglesia*. Mientras *los valores de la democracia se diluyen* en el pueblo que la práctica, los del socialismo parecen requerir de *un santo que las encarne y una organización bien jerarquizada que las perpetúe*.

Fernández (2018, p. 338, cursivas nuestras)

Comenzaremos señalando que Fidel Castro Ruz, una vez que triunfa La Revolución fue elegido como Primer Ministro (1959-1976) y con posterioridad Presidente de los Consejos del Estado y de Ministros de La República de Cuba (1976-2008). Este abogado y político cubano fue por años el símbolo de la resistencia, la solidaridad y el internacionalismo, haciendo que por décadas para la opinión pública nacional e internacional la Revolución es Fidel. En Cuba, todos los medios oficialistas se referían y se refieren a él como “El Líder Histórico de La Revolución cubana”. De una forma más coloquial en los barrios se ocupan apelativos como “el barbudo” y “el caballo”. Este último condensa la imagen de fortaleza y robustez de su figura.

El expresidente de Cuba Fidel Castro falleció el 25 de noviembre del año 2016 transformándose en una noticia ampliamente cubierta por los medios de comunicación de distintas partes del mundo, exacerbándose la polarización entre partidarios y detractores de Fidel. En este contexto, siendo presidente su hermano Raúl Castro Ruz (2008-2018), fueron compuestas canciones ese mismo año como en los años posteriores. Es necesario —por la gran connotación simbólica— detenernos primeramente en la canción compuesta por el cantautor cubano Raúl Torres cuya obra musical “Cabalgando con Fidel” se transformó en un himno que se escuchó en los homenajes

efectuados en toda la isla como así también en los días posteriores de duelo nacional decretados por el gobierno. Luego, a renglón seguido citaremos fragmentos de los restantes temas musicales para pasar luego a realizar una interpretación de estos discursos en base a la teoría psicoanalítica:

“Hombre, aprendimos a *saberte eterno*, así como *Olofi*<sup>23</sup>, *Jesucristo* / *Ni la muerte cree que se apoderó de ti* / *Hoy quiero gritarte, Padre mío*, no te sueltes de mi mano, aún no sé andar bien sin ti/ *no te dejaremos ir*/ y tu pueblo, aunque *le duela no te quiere despedir*” (Tema: “Cabalgando con Fidel”, Torres, 2016, cursivas nuestras).

“*No es verdadera una muerte que venció a 600 armas*/ Ya no basta una “Era” *te vestiste de “Elegido”* / *y como un último aliento en multitud vuelves triunfando*/ *la muerte te amo y te dio a elegir*/ como piedra *halló la inmortalidad*” (Tema: “Cien horas no bastan: Canción dedicada a Fidel”, Tatus, 2017, cursivas nuestras).

Como hemos podido apreciar en las letras de los temas musicales se nos presenta al difunto Comandante bajo un prisma excelso, sublime, indiscutiblemente metafísico, se ocupan significantes como: *inmortalidad*, *Elegido* (Tatus (2017), *Jesucristo*, *Olofi*, *Padre mío* (Torres, 2016).

Durante los funerales de Fidel y los días de luto decretados por el Gobierno, Patricio Fernández, un reconocido intelectual de izquierda, columnista y escritor narra su experiencia en primera persona, describiendo cómo los significantes que rodean la figura del Comandante se transforman en lo que nosotros podemos asociar a un Gran Otro, frente al cual deberán comparecer los cubanos y las cubanas. Pues bien, Fernández (2018) recuerda:

Para entonces, ese *tono religioso y ceremonial* en torno a la figura de Fidel me tenía hostigado. Terminó por hartarme la *divinización del líder muerto*, la ausencia de reflexión en torno a su

---

23 Los africanos traídos a Cuba como esclavos por los españoles traían su religión denominada Yoruba y Olofi u Olofin corresponde al Dios Supremo y que se sincretiza con Jesús del Catolicismo.

figura, ese *ambiente de misa* que se repetía a lo largo de la isla en cada homenaje y donde él hacía las veces de mesías. Era un mismo sonsonete, *una devoción* que ya no encontraba eco en esa generación (pp. 335-336, cursivas nuestras).

Los significantes al cual nos hemos referidos nos llevan al Complejo de Edipo el cual nos muestra que la terceridad o “Metáfora del Nombre del Padre” describe un tipo de relación con el padre marcada por la *ambivalencia*. Para el caso que nos ocupa, prima respecto a Fidel una relación de amor, de recogimiento y dolor por la pérdida, es decir, de *duelo* que Freud (1917/1993) lo define en los siguientes términos:

*El objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto. A ello se opone una comprensible renuencia; universalmente se observa que el hombre no abandona de buen grado una posición libidinal, ni aun cuando su sustituto ya asoma (...). Se ejecuta pieza por pieza con un gran gasto de tiempo y de energía de investidura, y entretanto la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico* (pp. 243-243).

El carácter *ambivalente* que produce Fidel en seguidores y detractores debemos comprenderlo cuando consideramos que este líder político es además el *padre* de la gran hazaña de La Revolución Cubana y en tanto que padre, estamos de acuerdo con los planteamientos de Freud (1913/1991):

*Así, en el curso de largas épocas pudo ceder el encono contra el padre, que había esforzado a realizar la hazaña, y crecer la añoranza por él; y pudo nacer un ideal cuyo contenido era la plenitud de poder y la ilimitación del padre primordial antaño combatido, así como el apronte a sometérsele* (p. 150, cursivas nuestras).

A continuación, el discurso de *propaganda política* nos representa a Fidel como *el líder de la masa*. Al respecto Freud (1921/1986) nos indica: “el conductor de la masa sigue siendo *el temido padre primor-*

*dial*; la masa quiere siempre ser gobernada por un poder irrestricto, tiene un *ansia de autoridad* (...) *El padre primordial es el ideal de la masa, que gobierna al yo en reemplazo del ideal del yo*” (p. 121). Para precisar los planteamientos de Freud (1921/1986) señalaremos de un modo muy acotado y funcional al enfoque del presente trabajo algunas definiciones.

En primer lugar, nos referiremos al *yo* como “un aparato adaptativo diferenciado a partir del ello en virtud del contacto con la realidad exterior, ya sea definiéndolo como *el resultado de identificaciones* que conducen a la formación, dentro de la persona, de *un objeto de amor*” (Laplanche y Pontalis, 2004, p. 457). En segundo lugar, señalaremos que el *ideal del yo* constituye “*un modelo* al que el sujeto *intenta adecuarse*” (Laplanche y Pontalis, 2004, p. 180). Habiendo efectuado las definiciones citaremos fragmentos de las letras de otras canciones dedicadas a Fidel, para luego interpretar su contenido en base a los hallazgos de la teoría psicoanalítica que hemos utilizado.

Dicen que la juventud se ha perdido/ Pero sin embargo yo veo  
*un pueblo unido/* Personas que perdieron a sus seres queridos/  
Un pueblo asediado, pero que no se ha rendido/ Y recuerdo  
aquella vez, cuando vi al Comandante *Yo te juro que lloré, como  
si fuera un infante/* Y recuerdo también, a *miles de estudiantes* Gri-  
tando ¡VIVA FIDEL! / Yo lo prometí, y *le voy a ser fiel* / A la  
patria de Martí, a la patria de Fidel/ Yo lo prometí, y le voy a  
ser fiel/ A la patria de Martí, a la patria de Fidel (Tema: “Lo  
prometi?”, Lachy y Yasel, 2017, cursivas nuestras).

Para Cuba fuiste un amigo sincero / y *lo sabe un pueblo entero* que *la  
historia te absolvió* / Hoy *el mundo debe saber que sigues entre nosotros* /  
*Pues yo también soy Fidel* / ¡¡Vamos Cuba, que aquí *no se rinde nadie!!!*  
/ Somos Cuba y entera Cuba dice *Yo soy Fidel*/ Somos Cuba y  
entera Cuba dice *Yo soy Fidel* / Somos Cuba y entera Cuba dice  
*Yo soy Fidel* / Yo soy Fidel, soy barbudo Comandante / Yo soy  
fusil vigilante / Soy Cuba, soy Moncada / *Soy Revolución* / Juramos  
que nunca te olvidaremos / Mi querido Comandante *por siempre*

*fieles seguiremos pa' lante, siempre pa' lante /Patria o muerte, venceremos mi barbudo Comandante / pa' lante Cuba, pa' lante Cuba, Cuba va* (Tema: “Yo soy Fidel”, Alerta Uno, 2017, cursivas nuestras).

Podrían existir críticos que vean en estas canciones sólo expresiones del fenómeno político conocido como *culto a la personalidad del líder*, que representa a Fidel de modo *ilusorio, irreal, hasta metafísico*. Al respecto, es importante tener presente una dimensión característica del funcionamiento psicosocial de las masas que Freud (1921/1986) se encarga de precisar en los siguientes términos: “las masas nunca conocieron la sed de la verdad. Piden ilusiones, a las que no pueden renunciar. *Lo irreal siempre prevalece sobre lo real*, lo irreal las influye casi con la misma fuerza que lo real. *Su visible tendencia es no hacer distinción alguno entre ambos*” (p. 76, cursivas nuestras).

Como hemos apreciado, Freud (1921/1986) con su interpretación nos ayuda a trascender esta falsa dicotomía objetividad-subjetividad o la significación real-irreal en los procesos psicosociales vinculados a las masas. Un aspecto central es la *identificación* con el líder como *padre*, en tanto que tal, es una figura que despierta en sus *hijos e hijas* de la masa, admiración (*amor*) y un modelo a seguir —ideal del yo— pero también *odio*, es decir, se constata el sentimiento de *ambivalencia* que se debe a las diversas privaciones materiales producto de una insolvencia económica como a la conducción política autoritaria, que no viene sino a sintetizar la irrepetible singularidad que los efectos de la *castración* generan en *la posición subjetiva de las masas* que han vivido por décadas bajo el modelo socialista.

## REFERENCIAS

- Aleman, J. (2006, mayo 4). Breve diccionario de Psicoanálisis. 150 años de Freud. *El Cultural*. Disponible en <http://www.elcultural.es/revista/ciencia/Breve-diccionario-del-Psicoanalisis/17194>
- Alerta Uno. (2017). *Yo soy Fidel*. Extraído el 9 de marzo del 2021, desde, <https://www.youtube.com/watch?v=9q7ub4aMOFs>
- Angenot, M. (2012). Funciones del discurso social. En *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible* (pp. 61-84). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Araujo, K. (2009). Individuo y feminismo. Notas desde América Latina. *Íconos*, 39, 141-153.
- Braunstein, N. (2005). *El goce. Un concepto lacaniano*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Canetti, E. (2018). *Masa y poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castro, F. (2005). *Discurso pronunciado por el Presidente de la República de Cuba, en el acto por el aniversario 60 de su ingreso a la universidad*. Efectuado en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el 17 de noviembre de 2005. Extraído el 31 de Julio del 2013, desde, <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2005/esp/f171105e.html>
- Castro, F. (2007). *La Historia me absolverá*. (5ª ed.). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Castro, F. (2013). *Intervención del líder histórico de la Revolución Cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, durante la Sesión de Constitución de la VIII Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular*. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/fidel-castro-ruz/2013/02/25/fidel-no-luchamos-por-gloria-ni-honores-luchamos-por-ideas-que-consideramos-justas/#.UwnwWf5OoM>
- Chemama, R. (2002). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Clemente, M. (1992). *Psicología social aplicada*. Madrid: Pirámide.
- Dore, E. (2012). Historia oral y vida cotidiana en Cuba. *Nueva Sociedad*, 242, 36-55.
- Dor, J. (1995). *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como un lenguaje*. Barcelona: Gedisa.
- Eagleton, T. (1997). *Ideología. Una introducción*. Barcelona: Paidós.
- Economist Intelligence Unit. (2007). *Democracy index 2006*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2008). *Democracy index 2008*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>

- Economist Intelligence Unit. (2010). *Democracy index 2010. Democracy in retreat*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2011). *Democracy index 2011. Democracy under stress*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2012). *Democracy index 2012. Democracy at a standstill*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2013). *Democracy in limbo*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2014). *Democracy and its discontents*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2015). *Democracy in an age of anxiety*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2016). *Revenge of the “deplorables”*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2017). *Free speech under attack*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2018). *Democracy Index 2018: Me too? Political participation, protest and democracy*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2019). *Democracy Index 2019 A year of democratic setbacks and popular protest*. Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Economist Intelligence Unit. (2020). *Democracy Index 2020 In sickness and in health?* Extraído el 2 de octubre del 2021 desde, <https://www.eiu.com/>
- Enríquez, P. (2007). De la marginalidad a la exclusión social: Un mapa para recorrer sus conceptos y núcleos problemáticos. *Fundamentos en Humanidades*, 15, (VIII), 57-88.
- Fernández, P. (2018). *Cuba. Viaje al fin de La Revolución*. Santiago: Debate.
- Freud, S. (1913/1991). Tótem y Tabú. En *Obras Completas* (pp. 9-164). (Vol. XIII). (2ª Ed.). Buenos Aires: Amorroutu.
- Freud, S. (1917/1993). Duelo y melancolía. En *Obras Completas* (pp. 236-255). (Tomo XIV). (5 Ed.). Buenos Aires: Amorroutu Editores.
- Freud, S. (1921/1986). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras Completas* (Vol. 18). (pp. 63-136). Buenos Aires: Amorroutu Editores.

- García, V., D' Adamo, O., y Slavinsky, G. (2015). Propaganda gubernamental. En Arias, A., Morales, J., Nouvilas, E. y Martínez-Rubio, J. *Psicología Social Aplicada* (pp. 95- 112). Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- González, P. (2014). Análisis lacaniano de discurso: Una herramienta metodológica “alternativa, innovadora y subversiva”. *Teoría y crítica de la Psicología*, 4, 51-59.
- Guanche, J. (2012). *La verdad no se ensaya. Cuba: El socialismo y la democracia*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Haidar, J. (1999). Análisis del discurso. En Galindo, L. (Coord.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 117-164). México: Addison Wesley Longman.
- Heritage Foundation. (2021a). *About the index*. Extraído el 2 de octubre del 2021, desde, <https://www.heritage.org/index/about>
- Heritage Foundation. (2021b). *Graph the data*. Extraído el 2 de octubre del 2021, desde, <https://www.heritage.org/index/explore>
- Hiebsch, H. (2002). La misión de la Psicología Social en el Socialismo. En Bello, Z. y Casales, J. *Psicología Social* (pp. 19-36). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Junior, N. y Pinheiro, L. (2014). Aporte psicoanalítico para el análisis de los lugares discursivos e ideológicos. *Teoría y crítica de la Psicología*, 4, 60-77.
- La Biblia. (1995). Carta a los Efesios. Santiago: Ediciones San Pablo.
- Lacan, J. (1955/2008). Introducción del Gran Otro. En *Seminario 2. El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica* (Ed. 11º) (pp. 353-370). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1958/2010). La metáfora paterna. En *Seminario 5. Las formaciones del inconsciente 1957-1958*. (9º Ed.). (pp. 165-1983). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966/2008). *Seminario 14. La lógica del fantasma*. [Traducción Ricardo Rodríguez Ponte. Documento de circulación interna]. Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Lacan, J. (1969/2008). Producción de los cuatro discursos. En *Seminario 17. El reverso del psicoanálisis*. (7º Ed.). (pp. 9-25). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1972). Del discurso psicoanalítico. Conferencia dictada en la Universidad de Milán el 12 de mayo de 1972. [Inédita]. Extraída el 6 de septiembre del 2022, desde, <https://www.elsigma.com/historia-viva/traduccion-de-la-conferencia-de-lacan-en-milan-del-12-de-mayo-de-1972/9506>
- Lacan, J. (1974/1989). Seminario 22. R.S.I. [Traducción Ricardo Rodríguez Ponte. Documento de circulación interna]. Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Lachy y Yasel (2017). *Lo prometí. Canción dedicada a Fidel Castro*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vtDyO49PSOQ>

- Laclau, E. (2006). La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana. *Nueva Sociedad*, 205, 56-61.
- Laplanche, J. y Pontalis, J-B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis* (6.ª ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Le Bon, G. (2005). *Psicología de las masas*. Madrid: Editorial Morata.
- Lechner, N. (2002). *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política*. Santiago: LOM.
- Levaggi, V. (2004). ¿Qué es el trabajo decente? Extraído el 3 de octubre del 2021, desde, [https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS\\_LIM\\_653\\_SP/lang-es/index.htm](https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_LIM_653_SP/lang-es/index.htm)
- Lipset, S. (1987). *El hombre político. Las bases sociales de la política*. Madrid: Tecnos.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. San Salvador, El Salvador: UCA Editores.
- Merino, A. (1987). *El concepto de ideología*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Pereña, F. (1995). Formación discursiva, semántica y psicoanálisis. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (Eds.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales* (pp. 465-479). Madrid: Editorial Síntesis.
- Recio, F. (1995). Análisis de discurso y teoría psicoanalítica. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (Eds.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales* (pp. 481-491). Madrid: Editorial Síntesis.
- Rokeach, M. (1968). *Beliefs, attitudes and values: A theory of organization and change*. San Francisco: Jossey Bass.
- Rokeach, M. (1973). *The nature of human values*. New York: Free Press.
- Ronquillo, R. (2014, abril, 15). Socialismo cubano: La tercera resurrección. *Juventud Rebelde. Diario de la Juventud Cubana*. Disponible en: <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2014-04-15/socialismo-cubano-la-tercera-resurreccion/>
- RSF. (2021a). *La Clasificación Mundial de la Libertad de la Prensa*. Extraído el 2 de octubre del 2021, desde, <https://rsf.org/es/la-clasificacion-mundial-de-la-libertad-de-prensa>
- RSF. (2021b). *La prensa independiente, constantemente a prueba*. Extraída el 2 de octubre del 2021, desde, <https://rsf.org/es/cuba>
- RFS. (2021c). *Metodología detallada*. Extraída el 2 de octubre del 2021, desde, <https://rsf.org/es/metodologia-detallada>
- Salazar, G. y Pinto J. (1999). *Historia contemporánea de Chile. Estado, legitimidad y ciudadanía*. Santiago: LOM.
- Somavía, J. (2014). *El trabajo decente. Una lucha por la dignidad humana*. Extraído el 3 de

octubre del 2021, desde, [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-santiago/documents/publication/wcms\\_380833.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-santiago/documents/publication/wcms_380833.pdf)

Tatus, M. (2017). *Cien horas no bastan: Canción dedicada a Fidel*. Extraído el 8 de marzo del 2021 desde <https://www.youtube.com/watch?v=zm4vLHEd8d8>

Thompson, J. (2002). *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. (3ª Ed.). México: Universidad Autónoma Mexicana [UNAM], Unidad Xochimilco.

Torres, R. (2016). *Cabalgando con Fidel*. Extraído el 15 de enero del 2020, desde, <http://www.pionero.cu/art%C3%ADculos/cabalgando-con-fidel-letra-de-la-canci%C3%B3n>

Word Bank. (2021). *Press Freedom Index. GovData 360*. Extraído el 2 de octubre del 2021, desde, [https://govdata360.worldbank.org/indicators/h3f86901f?country=CUB&indicator=32416&viz=line\\_chart&years=2001,2021](https://govdata360.worldbank.org/indicators/h3f86901f?country=CUB&indicator=32416&viz=line_chart&years=2001,2021)

Wright, B. (Dir.). (2004). *Slavoj Žižek: The reality of the virtual*. [DVD]. United Kingdom: Ben Wright Productions.

Young, K. (1994). La propaganda. En Young, K., Sprott, W. & Germani, G. *La opinión pública y la propaganda*. (4ª ed.) (pp. 195-236). México: Paidós.

Zack, O. (1992). Discurso analítico-comunidad analítica. En Laurent, E. *Lacan y Los Discursos* (pp. 123-132). Buenos Aires: Manantial.

Žižek, S. (2003a). *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Žižek, S. (2005). *Bienvenidos al desierto de lo real*. Madrid: AKAL.

Žižek, S. (2008). *Como leer a Lacan*. Buenos Aires: Paidós.

Žižek, S. (2011). ¡Bienvenidos a tiempos interesantes! La Paz, Bolivia: Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

Žižek, S. (2013a, 8 de Julio). *Roda Viva*. Brasil: Programa de TV. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=gECgJbWoppo#t=11>

Žižek, S. (2013b). *Si quieres criticar una ideología, tienes que golpearte a ti mismo*. [Entrevista]. Disponible en: [http://www.huffingtonpost.es/2013/10/30/zizek\\_n\\_4178870.html](http://www.huffingtonpost.es/2013/10/30/zizek_n_4178870.html)

Žižek, S. (Compl.). (2003b). Introducción. El espectro de la ideología. En *La ideología un mapa de la cuestión* (pp. 7-42). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



## Conclusiones

Si para Freud el yo es una superficie, se trata de rascar lo cuajado y que *nuevos sentidos emerjan, poniendo al descubierto que no hay un sentido único*. Pero el psicoanálisis no procede sabiendo a qué se llegará, sino que *procede avanzando lentamente y sin saber el final que se espera*.

Paula Altayrac y Alejandro Biasin (2022,  
¶ 11, cursivas nuestras)

PARA EL PRESENTE LIBRO, TOMAR COMO referencia inicial la obra de Sigmund Freud ha permitido seguir sus reflexiones en cuanto a la relación individuo-cultura-sociedad, en especial sus ensayos *Tótem y Tabú* (1912/1913), *Psicología de las masas y análisis del Yo* (1921) y *El malestar en la cultura* (1930) hemos encontrado esa relación psíquico-conflictual entre las *pulsiones* —gobernadas por el *principio de placer*— propias de lo inconsciente, y el *principio de realidad* al cual debe responder el *Yo*. Esta instancia psíquica despliega *mecanismos de defensa* para mediar entre las exigencias del *ello* como del *Súper-Yo*, heredero del *Complejo de Edipo*. De esta forma, el sujeto adopta de forma inconsciente *una posición subjetiva o posición de deseo* no sólo respecto al padre biográficamente entendido, sino, además, frente a las normas internalizadas que vienen a representar lo que Lacan denomina Metáfora del Nombre del Padre.

Si observamos de manera panorámica la relación entre psicoanálisis y política, Bernal (1999) sostiene que se pueden abordar tres niveles: 1) las políticas institucionales y la historia del psicoanálisis;

2) la clínica en sus diferentes dimensiones: dirección de la cura, interpretación, final del análisis, etc.; 3) situarse frente al malestar en la cultura: el discurso capitalista, comunismos, socialismos, democracias, etc.

Siguiendo el punto 3 planteado más arriba por Bernal (1999) para la relación entre psicoanálisis y política, sostenemos que el psicoanálisis está en contra del Discurso de lo Uno *totalizante*: Religión, Capitalismos, Socialismos, Comunismos como así también de aquellos discursos y prácticas tan propias de los tiempos actuales: Psiquiatría de reduccionismo biologicista, Psicología Basada en la Evidencia, Neurociencias, Tecnologías, Farmacología, Autoayuda, gurús y un extenso abanico de “Terapias Alternativas”. Pese a la aparente discontinuidad entre esas ciencias y saberes, tienen en común *un ideal* de: salud, felicidad, éxito, prestigio, orden y justicia social. Como forma de fisurar el Discurso de lo Uno con sus *ideales totalizantes* el psicoanálisis para Altayrac y Biasin (2022):

Apunta a una verdad que es desconocida para la persona que padece. Apuesta a la *emergencia de un sujeto en el decir de quien habla*. Esta verdad sólo podrá ir produciéndose en el *dispositivo analítico*. No es una verdad que se tenga que ir a buscar en los libros, una verdad revelada por el médico ni de una verdad única para todas las personas. Tal como pretendería la psicología científica cuando intenta definir la personalidad del adicto, la depresión, como si en tanto “ente” fuera posible hablar de “la depresión”, de “los ataques de pánico” como categorías *externas a quienes las padecen e iguales para todos*. Yendo a contramano de esto, *apuntando a la verdad que encierra cada sujeto, una verdad para cada quien, es que el psicoanálisis adquiere el valor de descubrimiento* (¶ 2, cursivas nuestras).

Siguiendo a Altayrac y Biasin (2022) se permite de ese modo acceder a la *singularidad del sujeto*, esto es: habiendo una estructura social, un determinado sistema socio-político-económico, *las formas de desear y sufrir en el sujeto* ocurren en un contexto societal, pero no

son un reflejo mecánico de éste. Recordemos que la clínica psicoanalítica en tiempos de Freud ocurre en el marco de una Sociedad Victoriana donde se reprime la sexualidad bajo el conservadurismo valórico y religioso. Si bien, la histeria femenina expresa una manera específica de malestar en el contexto de esa cultura, los emblemáticos casos de histeria como son: Dora y Ana O. constituyen ejemplos de *singularidad del sufrimiento femenino* donde la clínica psicoanalítica se transforma en una instancia que permite al sujeto del inconsciente *descubrir una verdad con valor de descubrimiento biográfico particularista, es decir, el Psicoanálisis nos muestra cómo esta represión sexual a nivel de la sociedad se expresa en sufrimiento psíquico para un sujeto, que somatiza algo del orden de su deseo.*

La relación entre el psiquismo y el orden social o, en otras palabras, entre el psiquismo y lo político, es siempre un *desencuentro estructural* entre un *deseo que se desplaza a través de múltiples objetos* y una *normatividad* que, a través de sus diversos mandatos, intenta *obtener esa falta inaugural* que hace a todo sujeto estructuralmente incompleto, es decir, deseante y con una particular posición subjetiva en su discurso.

La revisión que efectúa Azaretto y Brollo (2019) respecto al vínculo entre *psicoanálisis y política* sigue muy de cerca parte de los planteamientos de Bernal (1999) y de Soler (2004) en tanto conciben, al igual que Freud (1930) que el malestar en la cultura como forma de sufrimiento expresa una línea tensada entre el deseo del sujeto y el orden social, por tanto, el vínculo entre lo político y el psiquismo deviene en *malestar*. Por eso que el *acto analítico* en la clínica del psicoanálisis es, por lo general, inadecuadamente comprendido y se le tilda de reduccionismo psicosexual-biográfico por parte de sus detractores, sin embargo, existen resistencias en quienes hacen la crítica, por cuanto se niegan a aceptar una sistemática constatación: quien consulta tiene un malestar o sufrimiento, padece un *síntoma* el cual “siempre es una *objeción a la prescripción del discurso común*, y los

sujetos que traen *los síntomas* son sujetos que *padecen* de *no lograr la conformidad*, de no lograr ser como los demás, hacer lo que los demás hacen, obtener *lo que los demás obtienen...*” (Soler, 2004, p. 207, cursivas nuestras). En otras palabras, hay en todo sufrimiento un carácter *subversivo* respecto a la sociedad, la cultura y sus ideales, el síntoma es una *sub-versión*, en una “versión que está bajo”, en este caso bajo la psicodinámica neurótica, se encuentra “sub-sumida”, oculta tras la represión y los elevados mecanismos de defensa. Se trata de “una versión otra” que resulta extraña por tratarse de una lógica que la consciencia y los mandatos sociales relegan a la exclusión, marginalidad, patología y al estigma.

Esa relación entre el sistema político, su orden social y los síntomas de los sujetos son *invisibilizados* por la *ideología* para que el sistema sociopolítico-económico y sus *ideales de la cultura* no sean cuestionados de forma radical alguna. En palabras de Pérez (2009):

Los problemas que afectan a los individuos resultan tener su origen en ellos mismos, *en su calidad de individuos, diluyéndose la responsabilidad social sobre las situaciones que lo sobrepasan* y lo obligan a los comportamientos que el orden social considera alteraciones. El *mecanismo ideológico* contenido en esta operación se configura a través de la sucesión de la *individualización de los problemas* (el origen del problema, no en su entorno), seguida por su *psicologización* (sus problemas se deben a distorsiones subjetivas, no a factores objetivos), y luego por su franca *naturalización* (el fondo de esas distorsiones es fisiológico, y excede lo que Ud. pueda hacer de manera voluntaria). No solo *la sociedad es eximida de responsabilidad directa* de lo que no es sino resultado de sus contradicciones globales, sino que se tiene a la mano la teoría y el procedimiento eficaz para focalizar las medidas de contención caso a caso, incluso *desde la misma consciencia de los oprimidos* (pp. 238-239, cursivas nuestras).

Los tres ensayos que componen esta obra demuestran, a partir del análisis de sus casos que toda sociedad, con su orden social e ideales de cultura producen formas específicas de sufrimiento, el cual, lejos de ser algo desadaptativo, es un quiebre, un deseo que intenta fisurar la compulsión a la repetición que el orden social invisibiliza en la cotidianidad normativa introyectada.

Los medios de comunicación contribuyeron a la construcción del discurso de “la ejemplar transición chilena a la democracia”, la estabilidad institucional y el crecimiento económico como prueba definitiva de éxito del modelo económico neoliberal para integrar a la población como consumidores en un mercado amplio de bienes y servicios. Desde una de las tantas grietas sociales aparece la *sujeción sectaria* cuyo malestar busca ser tramitado en una forma *sui géneris de lazo social* como ha sido la Secta de Colliguay liderada por Antares de la Luz, compuesta por personas que no desplegaron frente a ningún credo establecido procesos de identificación. Como en toda secta generaron un micro orden social incestuoso, el líder se transformaría en un *padre no castrado, tiránico* que encarna el Discurso de lo Uno, de *la verdad única, fálica, mortífera y aniquiladora* cuya *pulsión de muerte* no sólo se transformó en agresión y castigos hacia los integrantes de la secta que cuestionaban el orden social instaurado por el propio Antares de la Luz, sino también llevó al suicidio a su líder cuando era perseguido cada vez más cerca por la Policía de Investigaciones.

El Discurso Socialista ha sido un discurso político cuya posición subjetiva ha pretendido alcanzar un punto o estadio de la historia donde se declara que no existe la “explotación del hombre por el hombre” propia del capitalismo y se alcanza el “nacimiento del hombre nuevo” motivado por valores altruistas, revolucionarios y con compromiso social. Ese Gran Otro de La Revolución frente a la cual debe comparecer el sujeto ciudadano hace que en el socialismo las formas que adopta el malestar son: *apatía, abatimiento, autocensura* y

*desesperanza*. Esto se debe a un socialismo que no genera vías plurales de participación política, no resuelve la crisis económica estructural, el desabastecimiento, devaluación de los salarios ni la falta de libertades civiles y políticas. El discurso ideológico del socialismo es totalizante y busca reemplazar a las religiones y sus santos por personas de carne y hueso sublimadas, son revolucionarios heroicos con ribetes metafísicos, personas transfiguradas por efecto de la *maquinaria comunicacional de propaganda política oficialista*. Así se pretende que *esos revolucionarios metafísicos* se transformen en *modelos para sus procesos identificatorios —como ideales del yo—* para la *reproducción simbólica del orden social socialista* en Cuba.

La sociedad y sus ideales de cultura hacen que el orden social entre en conflicto con el psiquismo y de ahí surge el *sufrimiento, los síntomas*, pero no únicamente se padece, sino, además, existe una potencialidad de transformación pues en todo síntoma psicológico y malestar social existe siempre la posibilidad de *rebelarse contra la omnipotencia del padre, crear nuevas cadenas de significantes, otros discursos y formas de lazo social*.

Finalmente, y a modo de síntesis, los énfasis culturales que han marcado las décadas, revelan los discursos societales predominantes en los cuales el ser humano se ve envuelto. La alienación del sujeto que busca hacerse oír, trae como consecuencia la *imposibilidad de establecer lazos sociales desde la representación simbólica humanizadora*. El recorrido de este libro, va mostrando el goce acéfalo o descabezado que termina encapsulando al individuo alineado en su *narcisismo lacerante*. De esta manera, el consumismo que arrastra al ser humano a partir del paradigma de la igualdad y de la inmediatez, genera *la dictadura de la uniformidad*, aboliendo la diferencia.

Tal alienación imaginaria, hace creer al individuo que debe estar bien informado con el objetivo de producir una estabilidad y completitud ilusoria, cuya *ficción conduce al sometimiento*. Dicha

homogeneización busca “*amos*” que, como diría Freud, la masa miope sostiene a ultranza, pudiendo llegar a mantener comportamientos compulsivos, desprovistos de simbolización. Las sectas, como, por ejemplo, la “Secta de Colliguay” liderada por Antares de la Luz, producen la destrucción del ser humano; el tiempo se ha saturado, se privilegia lo imaginario desde ritos compulsivos que muestran el *sometimiento al líder-padre que no hace lazo social*, puesto que su posición consiste en estatuirse arbitrariamente como un absoluto ante quien no es posible emanciparse, en tanto sus seguidores, identificados a él, se encuentran bajo pena de muerte. Instalado el tirano caprichoso, pero a quien sus seguidores no ven como tal, trátase del consumismo o de la secta, los seres humanos llegan a un estado pre-reflexivo, por lo que el sujeto del inconsciente es silenciado; *el objeto de consumo o el líder patológico* serán los encargados de *brindar un supuesto sentido de pertenencia que los individuos aceptan sin cuestionar*.

En el orden sociopolítico también se ve reflejada la sujeción del sujeto hacia un discurso hegemónico que provoca *dominación o sometimiento bajo el pretexto de verdad e igualdad*. Tal como ocurriera en el consumismo y en las sectas, particularmente en la que se presenta en este libro, lo referido acerca de la sociedad cubana da cuenta de *unificación en el pensar, sentir y actuar*, reduciendo al ser humano al *estatuto de la masa identificada al líder* que cercena la libertad desde sus diversas aristas; aquello termina aislando e imponiendo.

Ya que Freud concibió el pasado, el presente y el futuro como las cuentas de un collar engarzado por el deseo, cabe subrayar que *el ser humano es frágil y puede llegar a un estado prerreflexivo*, tal como se ha presentado en los diferentes capítulos, por lo que el individuo, reducido a la masa de seguidores que se someten a verdades absolutas propuestas por discursos dominantes y líderes específicos, *arroja al sujeto deseante al lugar de la expulsión*.

## REFERENCIAS

Altayrac, P., y Biasin, A. (2022). Psicoanálisis, refugio de la singularidad. *Revista Hamartia*. Extraído el 20 de marzo del 2022, desde, <https://www.hamartia.com.ar/2018/04/25/psicoanalisis-refugio-de-la-singularidad/>

Azaretto, C. y Brollo, E. (2019). El psicoanálisis y la política. *XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Extraído el 20 de marzo del 2022, desde, <https://www.aacademica.org/000-111/339>

Bernal, H. (1999). La política en el psicoanálisis. *Affectio Societatis*, 4, 1-10. Extraído el 20 de marzo del 2022, desde, <https://revistas.udea.edu.co/index.php/affectiosocietatis/article/view/5406/4758>

Pérez, C. (2009). *Sobre la condición social de la Psicología*. (2ª ed.). Santiago: LOM.

Soler, C. (2004). El anticapitalismo del acto analítico en ¿Qué se espera del psicoanálisis y del psicoanalista? Conferencias y Seminarios en Argentina 2011. (pp. 204-221). Buenos Aires: Letra Viva.

De las autoras y el autor



**Tania de Armas Pedraza** (Santa Clara, Cuba, 1974). Socióloga y Magíster en Estudios de Población, por la Universidad de La Habana (UH), Cuba, Doctora en Procesos Sociales y Políticos en América Latina con Mención en Sociología, Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS), Santiago, Chile. Directora del Departamento de Sociología (2013-2021) de la Universidad de Playa Ancha (UPLA), Valparaíso, Chile. En la trayectoria académica vinculada a la UPLA sus líneas de investigación se refieren a las memorias de acciones políticas de mujeres y feministas. Además, estudia los vínculos entre capitalismo académico y género en universidades. Dicta asignaturas de género, epistemologías feministas y metodologías cualitativas. Correo electrónico: [tania.dearmas@upla.cl](mailto:tania.dearmas@upla.cl)

**Miriam Pardo Fariña** (Santiago, Chile, 1964) Psicóloga Clínica y Psicoanalista. Doctora en Psicoanálisis y Magíster en Psicoanálisis. Profesora jornada de la Universidad Andrés Bello (UNAB). Docente del Programa de Magíster y de pregrado en la UNAB, impartiendo cursos teóricos, clínicos y de investigación; supervisora clínica. Miembro del Consejo Editorial de la revista *Errancia*, la palabra inconclusa de la Universidad Nacional de México (UNAM); editora de la sección *psique* de la revista *Sapiens Research* de Colombia. Escritora de numerosos artículos en revistas internacionales y nacionales. Se desempeña como psicóloga clínica en su consulta particular atendiendo pacientes de todas las edades. Correo electrónico: [mpardo@unab.cl](mailto:mpardo@unab.cl)

**María Luisa Rivera Proschle** (Puerto Montt, Chile, 1973). Psicóloga por la Universidad Educare, sede Viña del Mar. Magíster en Educación con Mención en Gestión Educativa en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), Santiago, Chile. Posee una formación en Psicoanálisis Lacaniano efectuado tanto Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA), en Santiago, como en Colegio Freudiano de Córdoba, Argentina. Se dedica desde el año 1998 hasta la fecha a la práctica privada de Psicoanálisis y a la docencia universitaria. Correo electrónico: [mriverproschle@yahoo.es](mailto:mriverproschle@yahoo.es)

**Cristian Venegas Ahumada** (Valparaíso, Chile, 1978). Psicólogo por la Universidad Nacional Andrés Bello (UNAB) sede Viña del Mar, Magíster en Psicología Social con Mención en Psicología Jurídica, Universidad de Valparaíso (UV). Doctor en Procesos Sociales y Políticos en América Latina con Mención en Sociología, Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS), Santiago. Se encuentra afiliado al Colegio de Psicólogos de Chile, RCP 5184. En la trayectoria académica vinculada a la Universidad de Playa Ancha (UPLA) ha estado adscrito a los Departamentos de Sociología (2011-2015), Psicología (2015-2021) y Género, Política y Cultura (2021-). Ha impartido la asignatura de Psicología y Sociedad (2020-2022) y Psicología y Epistemología (2021-2022) en la UNAB, sede Viña del Mar. Parte de los intereses temáticos del docente se han dirigido al análisis de discurso, el estudio de la psicología social de las masas, sociología de la individuación, la publicidad como forma de persuasión y el análisis de la propaganda política. Correo electrónico: [cristian.venegas@upla.cl](mailto:cristian.venegas@upla.cl)





