



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION .....	1
PROGRAMA DE MATERIAS .....	4
1. BREVE AMBIENTACION GEOGRAFICA E HISTORICA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX.....	8
1.1 Lo geográfico .....	8
1.2 Lo histórico .....	10
1.2.1 Economía .....	10
1.2.2 Sociedad y Política .....	15
1.2.3 Cultura .....	21

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

	PAGINA
2. BREVE VISION DE LA ARQUITECTURA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX .....	24
2.1. La arquitectura en el mundo .....	24
2.2. La arquitectura en Chile y Valparaíso.....	27
3. EL BARRIO DE PLAYA ANCHA.....	32
3.1. Breve ambientación geográfica.....	32
3.2. Breve ambientación histórica y desarrollo urbano a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.....	33
4. UNA VIVIENDA DE LA EPOCA EN PLAYA ANCHA.....	38
4.1. Lo histórico.....	38
4.1.1 Historia del terreno.....	38
4.1.2 La familia original y el programa.....	55

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

	PAGINA
4.1.3 La construcción de la obra .....	58
4.1.4 El arquitecto .....	62
4.1. Lo arquitectónico.....	64
4.2.1 Aspecto urbano .....	64
4.2.2 Aspecto funcional .....	66
4.2.3 Aspecto constructivo y estructura .....	73
4.2.4 Aspecto formal .....	76
4.3 Estado de conservación de la obra .....	82
5. VALORACION DE LA OBRA .....	83
6. ANEXOS .....	88
6.1. Cronología de los hechos más importantes en la historia de la vivienda .....	88

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

	PAGINA
6.2. Fuentes inéditas .....	91
6.3. Bibliografía .....	94
6.3.1 Diarios .....	102
6.4. Entrevistas .....	103
6.5. Ilustraciones .....	104
6.6. Fichero documental .....	

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

## INTRODUCCION

Para un estudiante de arquitectura, siempre es interesante visualizar la proyección concreta del estudio, lo que se podrá hacer en nuestro campo de trabajo, y en qué realidad deberemos desenvolvernos y aspirar -tal vez- a hacer un aporte como profesionales. Ese interés, universitario, toca en nuestro caso con preferencia a la ciudad, el marco del quehacer de sus habitantes, el libro abierto donde encontramos su historia pasada y presente, y donde se anuncia su destino.

Al elegir el Tema de Historia de la Arquitectura, quise reencontrarme con una preocupación iniciada en los primeros años en la escuela por Valparaíso y su historia. Ciertamente que el taller exige situarse respecto a la ciudad y tomar en cuenta su patrimonio, pero ni la premura del tiempo ni un ramo especial de Arquitectura Chilena -que en ese tiempo no se daba- nos permitía una posición muy clara o decir, al terminar la carrera, que este interés estaba satisfecho. Por eso elegí este tema.

En ese momento no medaba cuenta que, tan importante como el tema mismo a es-  
diar, era el hecho que desarrollaríamos una investigación universitaria para la  
cual había que darse rápidamente una herramienta, el método de investigación . Ha-  
ber aprendido esto, junto con redefinir mi concepto sobre la arquitectura chilena  
y una posición ética frente al actual quehacer, es lo que debo agradecer al curso  
y a la profesora Waisberg.

El tema de estudio, la vivienda de fines del, siglo XIX y comienzos del si-  
glo XX en Playa Ancha, fuera de lo atractivo en sí, tenía el respaldo de la inves-  
tigación hecha por compañeras de cursos anteriores. En esos trabajos está una parte  
importante del fundamento de éste, y su aporte como trabajo individual estará siem-  
pre en relación con el conjunto de la investigación.

Tal vez muchas dudas quedaron sin resolver, sin tener la certeza de que Wi-  
lliam Goldrick fuera propietario que hizo construir la casa, y A. Ll. Batchelor su  
arquitecto. Pero el método desarrollado entregó hipótesis que nuevas investigacio-  
nes deberán confirmar o rebatir. Con ello el trabajo no perderá valor, si fue hecho

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

con rigor, a pesar de dificultades iniciales como el no poder ingresar a la vivienda elegida por el curso, y tener que cambiar el caso, y principalmente no haberse encontrado la carpeta de planos. Posteriormente, la colaboración de la propietaria de otra casa, y su familia, nos permitieron avanzar en el estudio. Espero que de ese rigor que nos enseñó la profesora Waisberg de cuenta este trabajo.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

PROGRAMA DE MATERIAS

1. BREVE AMBIENTACION GEOGRAFICA E HISTORICA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX.
  - 1.1. Lo geográfico
  - 1.2. Lo histórico
    - 1.2.1. Economía
    - 1.2.2. Sociedad y política
    - 1.2.3. Cultura, formas de vida y costumbres
  
2. BREVE VISION DE LA ARQUITECTURA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX.
  - 2.1. La arquitectura en el mundo
  - 2.2. La arquitectura en Chile y Valparaíso
  
3. EL BARRIO DE PLAYA ANCHA

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

- 3.1. Breve ambientación geográfica
- 3.2. Breve ambientación histórica
- 3.3. Desarrollo urbano a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX
  
- 4. UNA VIVIENDA DE LA EPOCA EN PLAYA ANCHA
  - 4.1. Lo histórico
    - 4.1.1. Historia del terreno
    - 4.1.2. Familia original y el programa
    - 4.1.3. La construcción de la obra
    - 4.1.4. El arquitecto
  - 4.2. Lo arquitectónico
    - 4.2.1. Aspecto urbano
    - 4.2.2. Aspecto funcional
    - 4.2.3. Aspecto constructivo y estructura
    - 4.2.4. Aspecto formal
  - 4.3. Estado de conservación de la obra

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

5. VALORACION DE LA OBRA

6. ANEXOS

6.1. Cronología de los hechos más importantes en la historia de la vivienda

6.2. Fuentes inéditas consultadas

6.3. Bibliografía

6.4. Entrevistas

6.5. Ilustraciones

6.6. Fichero documental



1. BREVE AMBIENTACION GEOGRAFICA E HISTORIA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y  
COMIENZOS DEL SIGLO XX

1.1 Lo geográfico

Siempre los viajeros han descrito a Valparaíso como un gran anfiteatro enfrenteado al mar y rodeando una estrecha faja de terreno plano, "el plan". Así lo observa Marie Robinson Wright en 1904:

"Viewed from the entrance to the bay on which it is situated, Valparaíso resembles a huge amphitheatre. It is built on the slope of a mountain ridge, wich circles around the narrow beach so close to, the water's edge as, apparently, to leave very little margin for a landing place".

WRIGHT, Marie Robinson  
The Republic of Chile. Pág. 203. Ficha Nº 128.

A fines del siglo XIX, ya su forma estaba definida. El plan se había ensanchado al recibir materiales de la erosión de los cerros deforestados, y rellenos artificiales. Pero hasta la realización de las obras portuarias, a comienzos del siglo

XX, Valparaíso vio dificultada su condición de puerto por ser una bahía mal protegida de los vientos, siendo a menudo en la época invernal escenario de terribles naufragios.

"Refiriéndonos a los datos suministrados por los navegantes desde el siglo XVI hasta los de nuestra época, la rada de Valparaíso posee desgraciadamente condiciones náuticas poco favorables a la navegación. Es enteramente abierta a los vientos N. i N.O., i aún los del S., i la entrada al fondeadero menos espuesto se hace en todo el ancho de la bahía".

GONZALEZ, Higinio

El Puerto de Valparaíso. Pág. 32 Ficha Nº 51.

A lo largo de su historia, Valparaíso ha soportado la acción sísmica propia del cinturón de fuego del océano pacífico, al cual pertenece la mayor parte del territorio nacional. En la colonia se reportaron los primeros terremotos, y hasta una salida de mar que destruyó el - en ese entonces - pequeño caserío. El más devastador de todos los terremotos que afectaron a la ciudad fue el de 1906, acompañado de violentos incendios.

"Faltaban cinco minutos para las ocho de la noche del día 16 de Agosto, cuando la ciudad fue violentamente sorprendida por un

fortísimo movimiento de tierra que duró un minuto y medio. La violencia del sacudimiento fue tal, que redujo a escombros la inmensa mayoría de los edificios de la ciudad, principalmente los del barrio del Almendral.

BUSTAMANTE SEPULVEDA, Alvaro.

El libro azul del IV Centenario de Valparaíso. s. Pág. Ficha Nº 48.

El clima de Valparaíso, relacionado con la corriente fría de Humboldt y su latitud de 33° sur, es templado, con estaciones bien marcadas, inviernos lluviosos, neblinas matinales, y un prolongado verano.

## 1.2. Lo histórico

### 1.2.1 Economía

A fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, el mundo presenció el descubrimiento de nuevas técnicas en la industria y las comunicaciones, y de nuevas fuentes de recursos naturales; la incorporación - por la vía de la conquista o la guerra - de nuevas regiones al mercado mundial, y la consolidación de grandes capitales en

manos de los países que encabezaban la Revolución Industrial y proyectaban su influencia a todo el mundo, como Inglaterra, Alemania y luego EE.UU. El mundo conoce un acelerado desarrollo de las fuerzas productivas sólo, interrumpido cíclicamente por períodos de crisis y recesión.

Este auge económico mundial se proyectó a Chile en un fuerte flujo de capitales extranjeros, en una intensa actividad bursátil y empresarial que distinguió especialmente a Valparaíso, como asiento de la Bolsa de Comercio, puerto clave del Pacífico sur y base de los inversionistas chilenos y extranjeros que intervienen en todo el continente. En Valparaíso se depositaba el dinero, se resolvían los negocios nacionales, se transan los valores mineros, ganaderos y agrícolas, se emprende la empresa de explotación de las riquezas del norte y del sur.

Pero tras esa apariencia, el rol de Chile con respecto al sistema económico mundial es el de un país exportador de materias primas, minerales y productos agropecuarios. Sin capitales propios, sometido a los vaivenes de la economía por la vía de empréstitos, aumentando con cada administración el monto de su deuda externa.

"Asimismo, y siempre como ejemplo de lo dicho, conviene tener presente que el aumento de las inversiones extraordinarias, hechas con creciente endeudamiento externo, incrementó el servicio anual más allá de lo aconsejado por la prudencia; en 1890 la deuda asciende a 124.8 millones (de 18 peniques) y el servicio es de 7 millones; en 1910, a 343 y a 25 millones y en 1920 a 378 y 38.3 millones".

VILLALOBOS R., Sergio y Otros.

Historia de Chile. Pág 626. Ficha Nº 85.

El salitre, principal riqueza de Chile, y cuya posesión fuera una de las causas de la guerra con Perú y Bolivia en 1879, fue desnacionalizado y entregado a capitalistas ingleses y alemanes. Con el descubrimiento de sustitutos más económicos y las necesidades de la Primera Guerra Mundial, el salitre perderá importancia como producto de exportación, cediendo a comienzos del siglo XX su lugar al cobre; metal cuya demanda en el mundo iba en aumento con los nuevos usos.

"Así, las 150.000 toneladas consumidas en 1880 subieron a 500.000 en 1900, a 700.000 en 1905 y a más de un millón en 1912".

VILLALOBOS R., Sergio y Otros.

Obra citada. Pág. 636. Ficha Nº 87.

Inglaterra es la nación con la cual más vínculos económicos se tienen. En 1910 es la principal compradora de productos chilenos, el principal acreedor de su deuda

externa, y quien provee de tecnología y bienes de consumo.

"Las importaciones de productos ingleses aumentaron de \$50.158,344 en 1901 a \$94.083.762 en 1910, con un máximo de \$113.502.732 en 1907".

LLOYD, Reginald y Otros.  
Imágenes de Chile. Pág. 153. Ficha Nº 79.

La Primera Guerra Mundial marcó el declinar del imperialismo inglés y alemán. Alzado como gran potencia, el país - continente EE.UU ocuparía, con respecto a Chile, el rol de Inglaterra.

"En otras palabras, en cuarenta años a contar de 1870, los Estados Unidos pasaron a la cabeza de los países productores, lo que obligadamente se tradujo en modificaciones de importancia en las corrientes de intercambio en desmedro, como es obvio, de Inglaterra".

VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada. Pág. 819 Ficha Nº 83.

El mundo presenciaba el ascenso y la caída de grandes imperios y potencias, pero Chile afirmaba su rol dependiente original. Para salir de esa situación de desmedro, que comprometía incluso la independencia nacional, se precisaba la integración

latinoamericana, la modernización de la agricultura y el desarrollo de la industria nacional. Algunos sectores de la clase dirigente impulsaron un incipiente proceso de industrialización, pero siempre fue muy débil para romper el esquema monoprodutor de Chile.

"El auge especulativo de 1900 - 1907 dio renovado impulso a las labores fabriles. También la devaluación monetaria, al encarecer los bienes importados, hizo remunerativa la fabricación en Chile de ciertos productos. De esta época datan diversas industrias textiles, de galletas, licores, papel y cemento. Se asiste así mismo a una sostenida importación de motores y máquinas. Tras esta optimista imagen había, empero, un problema no resuelto. En verdad. Chile carecía de auténticas industrias. Las que existían habían crecido al amparo de situaciones arancelarias muy excepcionales, precisamente de un limitado capital fijo y respondían, a menudo, a estímulos económicos transitorios".  
VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada. Pág. 670. Ficha Nº 75.

Los capitales extranjeros no alentarían en los países productores de materias primas una industria que compitiera con ellos. La ausencia de un verdadero mercado interno, la escasa población y la rebaja de los fletes marítimos por parte de las grandes flotas mercantes de países como Estados Unidos y Alemania impedirían la consolidación de una industria que sólo tuvo una proyección local.

La agricultura, por su parte, perdería importancia como rubro de exportación, manteniendo durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX una situación de atraso y centrada en el mercado interno. Se prefería aumentar la superficie sembrada antes que la productividad por hectárea, y no se renovarían hasta bien entrado el siglo las tradiciones técnicas de explotación.

Chile entra al siglo XX a una perspectiva de menor desarrollo económico que la que había presenciado desde la segunda mitad del siglo XIX. Esto será evidente en Valparaíso, que detiene su acelerado crecimiento de los años anteriores de auge económico. Esta tendencia se acentúa por el terremoto de 1906, la apertura del Canal de Panamá, la Primera Guerra Mundial y el predominio final de la metrópoli santiaguina como centro de decisiones políticas y económicas.

#### 1.2.2 Sociedad y política

El período comprendido entre los años 1891 y 1925 se caracteriza por la emergencia social y política de nuevos sectores sociales, como las clases medias ilustradas.

tradas y el proletariado urbano y salitrero. En una sociedad que se hace más permeable a los cambios, la tradicional aristocracia terrateniente se asocia con facilidad a nuevos sectores provistos de bienes.

"Quien llegaba a tenerlos, fuera chileno o extranjero, en particular inglés, francés o español, no tendría dificultad para "entrar en sociedad". Tal vez la única condición residía en las "buenas maneras" de que habría de dar muestras el aspirante".  
VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada. Pág. 722. Ficha Nº 169.

Políticamente conservadora o liberal, la clase dirigente chilena se organizó en dos fracciones encontradas, pero que nunca, a lo largo del período parlamentario, llegarán a la violenta ruptura experimentada en 1891. Es más, los programas de los dos frentes partidarios surgidos después de la guerra civil - la Alianza Liberal y la Coalición Conservadora - llegan a diferenciarse sólo formalmente.

"Los viejos principios de los partidos históricos parece que habían desaparecido por entero. La Alianza Liberal y la Coalición hacían ostentación de ellas, como para conservar una etiqueta que las distinguiera; pero, en el fondo y en la realidad, no había nada".  
LEON ECHAIZ, René

Evolución histórica de los partidos políticos chilenos. Pág. 66  
Ficha Nº 158.

La ciudad es el escenario de una numerosa clase media, dinámica y heterogénea, compuesta de comerciantes, artesanado, pequeños industriales, funcionarios y empleados, profesionales y maestros. Esta clase prepara sus cuadros dirigentes en la Universidad de Chile y se expresa políticamente en los partidos Radical y Demócrata. De esta clase media urbana participa buena parte de los inmigrantes extranjeros establecidos en el país.

"También a este sector, mal delimitado y mucho más amplio de lo que habitualmente se cree, deben ser adscritos los extranjeros que, como artesanos, técnicos, comerciantes, agricultores o pequeños empresarios, echaron raíces en el país y no lograron vincularse por matrimonio con el grupo aristocrático".  
VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada, Pág. 731. Ficha Nº 108.

En el campo, el tradicional modo de vida es alterado por la emigración a la ciudad y a los centros mineros de masas de peones en busca de mejores salarios. Esta emigración da origen a un numeroso proletariado que a fines del siglo XIX vive ya un incipiente proceso de organización.

La guerra civil de 1891 cierra, con su trágico balance de vidas y destrucción, el siglo XIX en la historia de Chile. El conflicto remató la pugna entre el poder presidencial - omnipotente en los anteriores gobiernos de los decenios - y poder del parlamento, que reflejaba los heterogéneos intereses de la oligarquía minera, terrateniente y comercial, y de sectores emergentes de las clases medias. Unidos, ganaron la guerra civil. Con el suicidio de Balmaceda, comienza en Chile el ensayo de régimen parlamentario, que da origen a débiles gobiernos sometidos a las presiones de un Congreso, sin una relativa independencia para enfrentar los grandes problemas nacionales.

"Contrariamente, pues, a lo que asevera una difundida interpretación, los años posteriores a 1891 no significaron la implantación del, parlamentarismo sino que, al contrario, vieron el paradójico aborto de tal régimen de gobierno, dentro de un marco político abiertamente liberal - parlamentario".  
VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada. Pág. 775. Ficha Nº 116.

Instrumentos de complicadas componendas parlamentarias, los gobiernos del período sostienen efímeros gabinetes. Los intentos de, algunos sectores de instaurar un gobierno presidencial más fuerte, expresados - por ejemplo - en la elección de

Pedro Montt ( 1906 ) y que recordaba el autoritarismo de su padre, no tuvieron éxito.

"El presidente Montt vio desde un principio entrabada su actividad por los grupos parlamentarios que apenas si le permitieron desarrollar su programa".

GALDAMES, Luis.

Historia de Chile. Pág. 529. Ficha Nº 124.

Al festejar Chile el centenario de su independencia política ( 1910 ), la apariencia de madurez de su democracia no podía ocultar agudas contradicciones y vicios del régimen, como el cohecho electoral practicado en forma igual por gobiernistas y opositores, y la exclusión social y política de los trabajadores del campo y la ciudad, impedidos todavía de organizarse en sindicatos.

En el gobierno de Juan Luis Sanfuentes ( 1915 - 1920 ), con las mismas características de sus antecesores Federico Errázuriz Echaurren, Germán Riesco, Pedro Montt y Ramón Barros Luco, se hace evidente que el país sufre una crisis moral y política que alarma a la intelectualidad y a los dirigentes políticos, y vive una creciente movilización social entre los trabajadores salitreros, marítimos e industriales en demanda de mejores salarios y condiciones de vida.

En 1920, después de enconada lucha electoral, el triunfo de Arturo Alessandri logra canalizar el descontento social y recibe el apoyo de sectores hasta entonces postergados.

"En el caso de la elección de Alessandri, el triunfo correspondió a los partidarios de las innovaciones más o menos profundas de carácter social y político, en el sentido de una democratización amplia de las instituciones nacionales. Gentes de todas condiciones, pero con preferencia de la clase media ilustrada y de las masas obreras, se acogieron con fervor al programa del candidato que anunciaba el advenimiento de un nuevo régimen para la república".

GALDAMES, Luis.

Obra citada. Pág. 535. Ficha Nº

Pero Alessandri tampoco es capaz de superar los problemas que a su gestión provocaba la oposición del Congreso. Luego del movimiento militar de los oficiales jóvenes el 5 de septiembre de 1924, demandando mejoras económicas y la reinstitucionalización del país. Alessandri se exilia en Europa. A su retorno ( 1925 ) viene su dictadura cívico - militar y la aprobación plebiscitaria de una nueva constitución que fortalece, después de treinta años de régimen parlamentario, el poder ejecutivo por sobre el Congreso, y que da expresión en alguna medida a las demandas de vastos

sectores sociales.

### 1.2.3 Cultura

La cultura en Chile a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX será el resultado de la asimilación de la influencia europea, un punto de vista nacional y una expresión concreta en un lenguaje y materiales locales. Este proceso, dejando de lado la imitación simple, la mentalidad de enclave y su opuesto, el indigenismo chauvinista, será impulsado con éxito - aún no suficientemente evaluado - por la mayoría de los gobiernos, reconocido por las clases ilustradas y el pueblo, y realizada por una vanguardia de artistas, escultores, escritores y arquitectos.

El auge económico de fines del siglo XIX y la crisis de comienzos del siglo XX tienen su reflejo en la vida cultural chilena y sus obras, y su base es el gran desarrollo de la educación experimentado desde la segunda mitad del siglo XIX, en parte por las necesidades de la actividad económica, los postulados programáticos de los gobiernos liberales, y la presión de las emergentes clases medias.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

"En este período, la evolución se consuma al amparo de la Ley de Instrucción Primaria de 1860, y tiene un ritmo creciente: el 17 por 100 de alfabetos registrado en 1865, llega al 50,3 por 100, en 1920".

VILLALOBOS R., Sergio y Otros.  
Obra citada. Pág. 713. Ficha Nº 170.

Este desarrollo habría de proyectarse a la prensa nacional. A fines del siglo XIX hay unos 20 diarios de importancia en el territorio nacional, y un medio centenar en las ciudades pequeñas.

"Entre la gente culta, el diario fue desde entonces tan necesario como el alimento. El servicio telegráfico con el extranjero dio a sus columnas mayor animación".

GALDAMES, Luis.  
Obra citada. Pág. 504. Ficha Nº 63.

Se suma a esto una activa prensa para extranjeros editada en el país, que da cuenta de la vida cultural, social y económica de las comunidades vecindadas en Chile en ciudades como Valparaíso.

"La ciudad de Valparaíso está bien provista de publicaciones en inglés. "The South Pacific Mail" - semanario consagrado a defender los intereses de la colonia de habla inglesa radicada en la costa occidental de América del Sur - tiene una excelente hoja

de servicios que abarca más de cinco años".  
LLOYD, Reginald y Otros.  
Obra citada. Pág. 120. Ficha Nº 77.

Las artes y las letras son cultivadas con entusiasmo por vastos sectores ilustrados, al calor de las tertulias, ateneos y academias. La comunidad y la prensa es estimulan concursos de pintura y escultura, y los juegos florales y semanas de la primavera dan lugar a la voz de poetas y poetisas, como es el caso de Gabriela Mistral en 1914.

En los artistas se da la inquietud por responder a una necesidad de identidad nacional - reflejo de la crisis moral y política en que se sumía el país en el centenario - aun dentro de los cánones clásicos o asimilando las nuevas expresiones de la vanguardia europea.



2. BREVE VISION DE LA ARQUITECTURA DE VALPARAISO A FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS  
DEL SIGLO XX

2.1 La arquitectura en el mundo

Consolidada en Europa y Estados Unidos la Revolución Industrial, el desarrollo económico y tecnológico entrega nuevos materiales y técnicas constructivas, precisamente las necesarias para responder a nuevos requerimientos edilicios en ciudades que crecen rápidamente. El acero estructural, el vidrio y el hormigón armado deben dar forma a programas como pabellones de exposiciones, estaciones de ferrocarriles y locales industriales. Pero antes que los arquitectos, serán los ingenieros quienes den inicio a la nueva arquitectura. La buena manera de hacer arquitectura, hasta fines del siglo XIX, es seguir las normas de la Academia de Bellas Artes.

"A pesar del Palacio de Cristal, de la gran Nave de maquinaria y de la torre Eiffel (Exposición Universal de París, 1889), los arquitectos de la época no hicieron uso ostensible de las nuevas posibilidades que este sistema les proporcionaba. El teatro de la Opera de París, de Charles Garnier (1861-1874), fue un

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

exponente más significativo del estilo de aquellos tiempos que la galería elíptica de la exposición de 1887, Frédéric Le Play." HATJE, Gerd y otros  
Diccionario Ilustrado de la Arquitectura Contemporánea. Pag.9.  
Ficha Nº 170.

El marco formal para la labor de los arquitectos es el historicismo. A partir de una visión romántica de la realidad, el historicismo había nacido de un deseo de volver a las fuentes de la cultura e imponer el sentimiento y la rebeldía por sobre la fría racionalidad del neoclásico impuesta por la triunfante Revolución Francesa.

Por primera vez, el historicismo dotó a los arquitectos de un amplio repertorio de formas, normalizadas científicamente por la investigación arqueológica, y los trabajos de restauración de las catedrales góticas a cargo de grandes arquitectos como Viollet Le Duc. Del estudio de las formas y el arte de construir del pasado, comenzaría—con algún atraso—la búsqueda de respuestas a los problemas del presente. De esa búsqueda teórica y práctica surgieron planteamientos y obras que albergaban ya las directrices de un nuevo estilo para una nueva época.

"Una construcción se convierte en arquitectura únicamente cuan-

do responde a un programa claro y preciso; se confía a un sistema estructural lógico; su configuración es un resultado de la planta; la ornamentación es proporcional a los materiales utilizados con racionalidad y economía. Dicho en otras palabras: cuando satisface a los ojos al mismo tiempo que al intelecto. Poco importa la decoración si se utiliza con discernimiento."

Esta declaración de Anatole de Baudot corresponde a 1890..."  
ZEVI, Bruno  
Espacios de la arquitectura moderna. Pág. 30. Ficha Nº 44.

Entre 1890 la arquitectura en el mundo vive un período de transición, de intensa discusión y ensayo. Habría de superarse, por ejemplo, tendencias adversas a la tecnología y el maquinismo como el movimiento "Arts and Crafts" de Inglaterra, que partiendo de una justa crítica a la baja calidad del producto industrial de la época, promovía alternativas erradas al problema, llamado al retorno a la producción artesanal de los objetos en aras de su calidad y pureza formal.

El movimiento más importante en este período de transición entre la arquitectura tradicional y la arquitectura moderna fue el Modernismo—llamado "Jugendstil" en Alemania y "Art Nouveau" en Francia—, que se extendió rápidamente por toda Europa. Romántico, individualista y antihistórico, haciendo énfasis en una decoración

de gran libertad formal y una arquitectura que se hace desde dentro hacia afuera, el Modernismo tuvo como objetivo el rechazar la industrialización y poner fin a la "falta de estilo" del siglo XIX. A pesar de esta base programática, asimilaría las primeras lecciones de una nueva época. En su obra final, maestros del Modernismo como Charles Mackintosh y Peter Behrens, entre otros, serían pioneros de la arquitectura moderna, pero superando el estrecho marco que el propio estilo les imponía.

## 2.2 La arquitectura en Chile y Valparaíso

Chile conocía una tradición de construir adaptada a la tierra y el paisaje, al clima y las necesidades rurales y urbanas. Sobre esta tradición, madura en el siglo XVIII, Joaquín Toesca reformularía el Neoclásico dándole un nuevo vigor en obras como la Casa de Moneda.

Así también, la segunda mitad del siglo XIX trae a Chile la arquitectura historicista, para acoger las necesidades de habitación de una aristocracia permeable a la cultura y las modas europeas, y de los edificios públicos e Iglesias de

Santiago y otras ciudades de Chile. La "buena sociedad" santiaguina acoge con calor y curiosidad la nueva arquitectura, avocinda arquitectos europeos y, a veces, importará parte de los materiales de construcción.

"A fines del siglo pasado y a comienzos de éste desaparecen o son radicalmente transformadas numerosas casas patronales, en especial en el valle central, para dejar paso a mansiones de estilos varios y a menudo pretenciosos. Las rodean grandes parques con estatuas, gruteros, lagunas, quioscos y sombreadas avenidas que contrastaban con los huertos "a la antigua", con sus parrones, árboles frutales y sauces."  
VILLALOBOS R., Sergio y otros  
Obra citada. Pág. 698. Ficha Nº 94.

En 1849 se encargó al arquitecto francés Brunet Debaines, contratado por el gobierno, la dirección de un curso de arquitectura en el Instituto Nacional. Allí se formó, con dificultades, una nueva generación de arquitectos chilenos, en la cual se destacaron Fermín Vivaceta y Manuel Aldunate. Esto jóvenes sumaron su obra a la de los profesionales llegados de Europa. En Chile debieron sacar partido a las limitaciones en los materiales y mano de obra especializada, a veces también venida del exterior. Su arquitectura logró enraizarse en la cultura nacional y mo-

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

delar su paisaje urbano.

"Todos ellos, además de los citados Henault, Vivaceta, Aldunate y Arturo Meakins, forjaron una planta urbana homogénea en sus proporciones, en que hay hallazgos estéticos, como esa fachada de la Plaza Aníbal Pinto, de un severo georgian, alegre y atrayente en su balanceado equilibrio de puertas y ventanas."

PEREIRA SALAS, Eugenio

La Arquitectura Chilena en el siglo XIX. Pág. 24.

Ficha Nº 154

En Santiago, Valparaíso y las mayores ciudades chilenas, se dió forma a esta arquitectura historicista en una variedad de estilos, debiendo responder a las necesidades de ciudades que crecían, conocían la próperidad y reclamaban identidad urbana para sus instituciones civiles. En estos edificios, como el Congreso Nacional, la Casa Central de la Universidad de Chile, el Teatro Municipal de Santiago, se usó el estilo neoclásico. En las mansiones de la aristocracia y de los enriquecidos comerciantes y pioneros salitreros también abundó este estilo, como la casa de Henry Meiggs, el Palacio Cousiño, las residencias de la Alameda de las Delicias y la Avenida España en Santiago, y la casa de Agustín Edwards y la imprenta de "El Mercurio" en Valparaíso.

Otros clientes dieron más libertad a los arquitectos, proyectando éstos palacios de formas bizantinas, mozárabes y medievales, aunque el neogótico y neorrománico se prefirieron para la arquitectura religiosa.

En regiones como el sur de Chile, de abundantes bosques, y puertos como Iquique y Valparaíso, se desarrolló una arquitectura en madera que, adscrita al historicismo, sacó partido del material y se enraizó en el paisaje de la región. En Iquique se cultivó el estilo georgian en madera, así como el neogótico inglés en Valparaíso y Viña del Mar, y alemán en el sur de Chile.

A fines del siglo XIX Valparaíso tuvo un gran desarrollo urbano, evidenciado después del bombardeo y destrucción de la ciudad por la escuadra española en 1866. En 1868 se levantaron 160 viviendas, en 1869 casi 300 y 350 en 1870. El plan de la ciudad —que ya era estrecho en el siglo anterior debió ser ampliado con costosos rellenos artificiales, ganando terreno al mar. También se amplió el puerto para recibir mayor número de naves, se consolidó el barrio de los negocios, las calles comerciales, las bodegas y las fábricas. De las plazas del plan, antes abier...

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

tas al mar, sólo la Plaza Sotomayor mantuvo esa calidad : el ensanche del plan y la edificación en altura terminó de ocultarlas. Este era el marco de una digna arquitectura adaptada a las fuertes condicionantes geográficas del lugar.

"La arquitectura de Valparaíso fue, tal vez, más homogénea que la de la capital. La escarpada de los cerros, la sinuosidad de las calles y el, pintoresco anfiteatro mirando hacia el océano, daban una atmósfera apropiada para situar las construcciones."  
PEREIRA SALAS, Eugenio  
Obra citada. Pág. 24. Ficha Nº 149.

La vivienda se emplazó en los cerros, bastante definidos en lo social y cultural. El Cerro Alegre fue elegido por las colonias extranjeras, en su mayoría alemanes e ingleses. El Cerro Barón, Cordillera, Toro y Santo Domingo fueron ocupados preferentemente por obreros y trabajadores marítimos, y los demás cerros compartidos por las clases medias.



3. EL BARRIO DE PLAYA ANCHA

3.1 Breve ambientación geográfica

Sobre la península que cierra por el este la bahía de Valparaíso, la meseta de Playa Ancha, limitada entre las quebradas de Los Arrayanes y El Membrillo, domina el paisaje y abriga al plan de los vientos sur y noreste.

"Este tramo de costa es sumamente escarpado i tajado á pique sobre el mar, alcanzando a veces a 225 metros de altitud. Sobre este cordón de costa se estiende al E. la altiplanicie llamada Playa Ancha, en donde se encuentran algunos establecimientos públicos de Valparaíso, como la casa de pólvora, el lazareto, varias casas de habitación, el faro, i presenta también campo donde tienen lugar las evoluciones militares en las fiestas cívicas."

ESPINOZA, Enrique

Jeografía descriptiva de la República de Chile. Pág. 185.

Ficha Nº 137.

Su condición de pantalla protectora del puerto, hace más severo el clima que en plan. Expuesto a todos los vientos, y más cerca del plan que el resto de la ciudad, Playa Ancha enfrenta los temporales invernales como la quilla de un barco.

"Consecuentemente, la temperatura aquí es poco menor que en el resto de la ciudad y el sector presenta mayor humedad debido a las neblinas que se producen en la mañana, esto determina que en su paisaje aparezca un verde variado y abundante."

SILVA R., Alicia.

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Vivienda de la familia Rosenqvist. Pág. 42. Ficha Nº 168.

Por su ubicación geográfica, el llano de Playa Ancha fue considerado un lugar aparte de la ciudad, con identidad propia, escenario de actividades militares y recreativas y que sólo se incorporaría con fuerza a fines del siglo XIX a la trama urbana.

### 3.2 Breve ambientación histórica y desarrollo urbano a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX

Propiedad en la colonia de la Orden de los Agustinos, y más tarde de los jesuitas, Playa Ancha sólo fue usada - por su condición de dominio de la bahía de Valparaíso - para emplazar construcciones defensivas, como la batería de San Antonio.

El proceso de poblamiento sólo se acentuó al promediar el siglo XIX, subiendo la vivienda por las quebradas Juan Gómez y Taqueadero, hasta llegar a una ocupación intermitente de la cima. En ese entonces lo que más caracterizaba a Playa Ancha era su esporádica función de zona de esparcimiento para la ciudad.

"Este llano, siempre triste i desierto, tiene todos los años un corto, pero animadísimo período de vida. Los días del aniversario de nuestra independencia, se ve invadido por una inmensa concurrencia, compuesta en su mayor parte de jente del pueblo, ávida de los placeres i diversiones de que se le ve privada en el resto del año".

TORNERO, Recadero Santos  
Chile Ilustrado. Pág. 215. Ficha Nº 16.

En 1874 la familia Waddington, formada por un comerciante inglés, era la propietaria de la mayor parte de los terrenos de Playa Ancha. Dividiendo la propiedad en lotes para su venta, dejaron una manzana de terreno a los piés de las edificaciones de la Orden de Los Dominicos, - a los cuales también la familia les había cedido terrenos en 1857. Esta manzana se destinaría a una plaza para el futuro barrio.

"En 1887 se urbanizó el sector, conservando este espacio ordena-

dor, que pasó a acoger la plaza Waddington, desarrollando un centro urbano que concentraba las actividades de esparcimiento, cultural, social y comercial del sector."  
OPAZO V., Catalina  
Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha. Pág.67.  
Ficha Nº 166.

Después del bombardeo de Valparaíso, en 1866, se comenzó a reforzar el borde de la cima fortificada, instalándose cuatro baterías en Playa Ancha. Relacionada con este uso militar del sector, se dotaría de un equipo urbano básico, sumado al interés por construir en los alrededores, en vista la destrucción del plan por el bombardeo y que los cerros Alegre y Concepción ya estaban ocupados.

"A raíz de esto y del paisaje natural, Playa Ancha comenzó a albergar las viviendas de renombrados miembros de las Fuerzas Armadas( almirantes y generales ), del Cuerpo Diplomático, profesionales, colonias extranjeras y políticos."  
SILVA R., Alicia  
Obra citada. Pág. 45. Ficha Nº 165.

En 1887 se construye en el, Cerro Artillería la Escuela Naval, que sumada al mirador y al ascensor Artillería, en 1905, formarían otro polo de equipo urbano del sector. En 1980 se conforma definitivamente el Parque de Playa Ancha,

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

lugar de esparcimiento y Campo de Marte de la ciudad.

A fines de siglo XIX la trama urbana del sector ya está estructurada en torno a dos ejes; el camino costero, entre la Plaza de la Aduana y la Caleta El Menbrillo, subiendo luego por la quebrada hasta el Parque, y el eje vial de la cima, uniendo el Parque con el Fuerte Bueras, la Plaza Waddington y ligándose con el trazado Camino de Cintura.

A comienzos de siglo, Playa Ancha recibió nuevo equipo urbano. En 1909 se instaló en el extremo poniente del Parque el Hospital El Salvador, más al sur el Cementerio de Playa Ancha. En 1911, el Teatro Odeón reforzaría el centro urbano de la Plaza Waddington. El tranvía, extendido hasta Playa Ancha en 1903, y los ascensores Artillería y Villaseca relacionarán al barrio con el plan. En 1910 ya se ha consolidado el trazado vial y se han definido sus poblaciones: San Juan del Puerto, ubicada en la cima y al sur-oeste de la Avenida Playa Ancha, eje del sector; Bueras, entre la cima y el acantilado, emplazándose también allí dos fuertes, y la Plaza Waddington. Riofrío, población de trazado más irregular, al oeste de

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

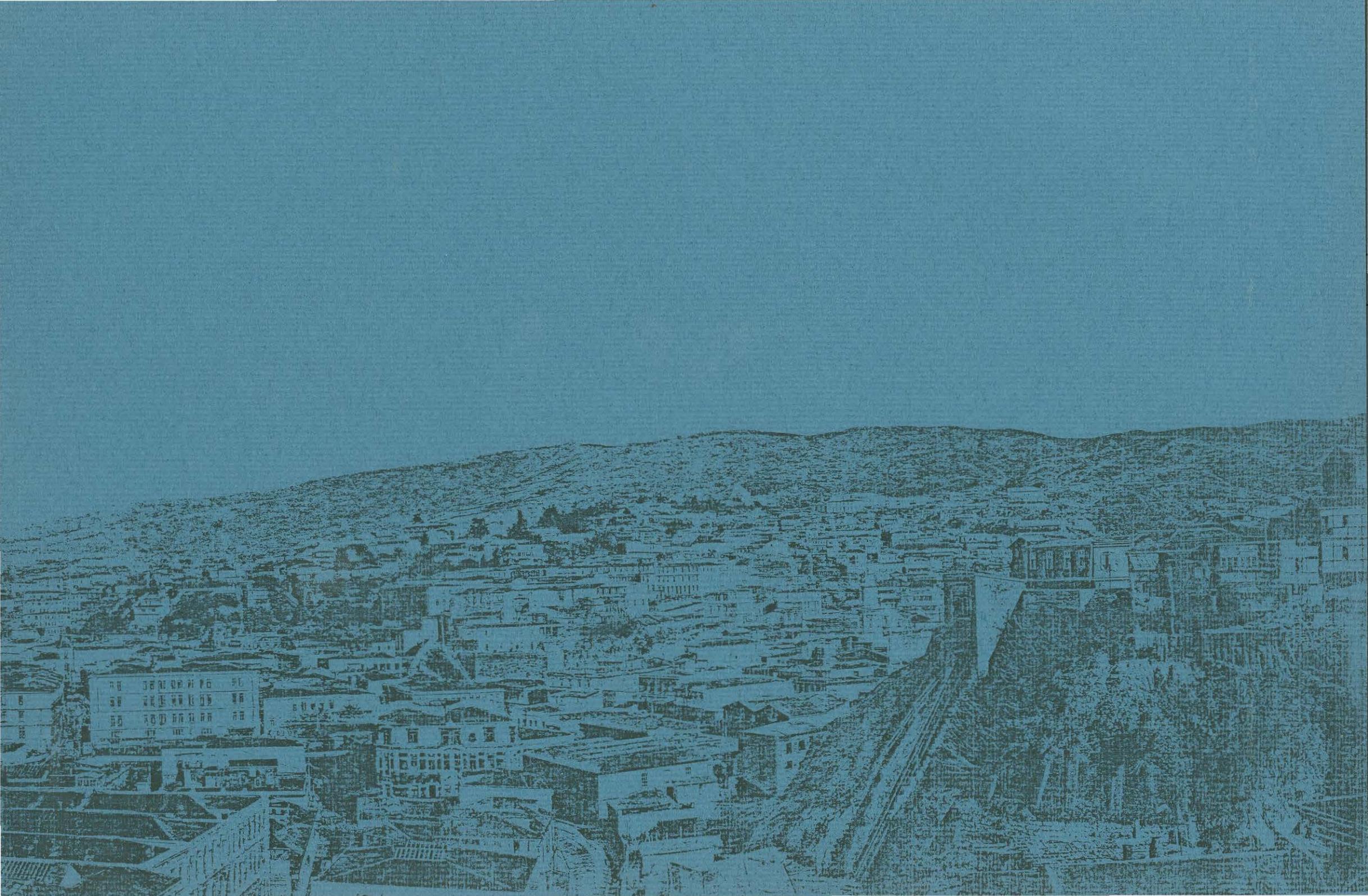
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Playa Ancha. De estas, la más importante era la Población Bueras, escenario de una arquitectura de vivienda homogénea y pintoresca, desarrollada en madera y contemporánea entre sí.



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

4. UNA VIVIENDA DE LA EPOCA EN PLAYA ANCHA

4.1. Lo histórico

4.1.1 Historia del terreno

En 1841 Josué Waddington Blanchard adquirió los terrenos de Playa Ancha iniciando el largo período en que la familia Waddington estuvo en posesión de éstos. Dicha familia tuvo un importante rol, desde la mitad del siglo XIX, en la historia de Playa Ancha y Valparaíso.

El 17 de septiembre de 1874 la Sociedad Waddington hermanos inscribió los terrenos heredados de su madre doña Rosario Urrutia y de su padre don Josué Waddington.

Una fecha importante en la historia del terreno es el 27 de enero de 1875, cuando la Sociedad Waddington hermanos presentó a la Ilustre Municipalidad un plano de loteo de los terrenos, la futura Población de Bueras.

La liquidación y disolución de la Sociedad Waddington hermanos se produjo el 25 de agosto de 1879, adjudicándose la totalidad de los terrenos uno de los hermanos, Carlos Federico Waddington en 1882. A su muerte, los terrenos fueron heredados por su sucesión, protocolizándose la posesión efectiva el 21 de julio de 1892.

La sucesión de Carlos F. Waddington, formada por sus hermanos Rafael y Manuel Waddington Urrutia y sus sobrinos Luis, Ricardo y María Teresa Waddington, se adjudicó el terreno - en la escritura se habla de "propiedad" - que formaba parte de la manzana Nº 20 de la trazada Población Nueva de Bueras. El terreno, un rectángulo de 20 por 47 metros una superficie de 940 m<sup>2</sup>, daba su frente poniente al Camino de Cintura, el norte a la calle Segunda del Norte - actual calle Errázuriz - y limitaba por el oriente con propiedad de Antonia B. de Wagner y por el sur con las propiedades de Juan Luis Sanfuentes. En la copia de la escritura de 1882, hecha a solicitud de William Goldrick, se da también cuenta de cómo llegó Carlos F. Waddington a la posesión del terreno.

"Don Carlos F. Waddington adquirió esta propiedad en unión de mayor extensión, por adjudicación que se le hizo en la liquidación

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

y división de la Comunidad Waddington Hermanos según escritura ante el Notario don Joaquín 2do. Iglesias el veintitres (cinco) de Agosto de mil ochocientos setenta y nueve e inscrito el título en el Registro de Propiedades de mil ochocientos ochenta y dos a fs. siete número nueve. En comprobante firma".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 91 Nº 2254. Ficha Nº 32.

Esta es la mención más antigua al terreno como propiedad independiente del conjunto de sitios de la comunidad Waddington Hermanos que hizo reinscribir William Goldrick en 1910.

La sucesión de Carlos F. Waddington estuvo en posesión del terreno durante 1 año, hasta el 9 de diciembre de 1893, cuando se registró la partición de bienes de la sucesión, adjudicándosele Manuel Waddington en la suma alzada de \$222.475,77. En este documento también se habla del "terreno", con las mismas dimensiones y delimitando con las propiedades de los mismos dueños.

"Don Manuel Waddington, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide: al Oeste, camino de Cintura, que es su frente, veinte metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; por el Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 91 Nº 2255. Ficha Nº 31.

Nueve días después de registrar la propiedad a su nombre, el 18 de diciembre de 1893, ante el notario Tomás Ríos González, Manuel Waddington vendió el terreno a Emilio Carrasco en la suma de \$ 155.000, a un precio mucho menor que el que él mismo había pagado por la propiedad pocos días antes, tal vez debido a un apuro económico o a que recibió del comprador otra propiedad en parte de pago.

Al año siguiente, el 26 de febrero de 1894, Emilio Carrasco vendió el terreno, que mantenía las dimensiones establecidas en la escritura de 1882, a la sociedad de Zerrano (sic) y Compañía. Ante el notario Tomás Ríos González, se registró el nuevo título de dominio de la propiedad comprada en \$ 193.000.-

"La sociedad de Zerrano y Compañía, de este domicilio, es dueña de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento, que deslinda y mide: al Oeste, camino de Cintura que es su frente, veinte metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Wagner, veinte metros, por el Norte, calle Segunda Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 91 Nº 2257. Ficha Nº 29.

Aparentemente Emilio Carrasco entró a formar parte de la sociedad de Zerrano y Compañía, pues tres años después, el 15 de junio de 1897, aparecen ambos como dueños del terreno, vendiéndoselo a Manuel Waddington, anterior propietario. En la copia de la escritura otorgada ante el notario Enrique Gana, no se especifica la suma pagada por Manuel Waddington.

El 1º de junio de 1898, Juan Luis Sanfuentes, dueño del terreno que colindaba por el sur, compró la propiedad de Manuel Waddington en la suma de \$ 60.000, en escritura otorgada en Santiago por el Notario Florencio Márquez. Juan Luis Sanfuentes, quien años más tarde sería presidente de la república, logró así unir sus propiedades con frente al camino de Cintura.

"Don Juan Luis Sanfuentes es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide: por el Oeste

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Camino de Cintura, veinte metros, por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros, por el Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros, y por el sur, con propiedad de don Juan Sanfuentes, cuarenta y siete metros; formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados".  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 91 Nº 2258. Ficha Nº 28.

En el título de dominio también se habla de "terreno", y se registran las mismas dimensiones establecidas en el documento de 1882.

El año 1905, Juan Luis Sanfuentes vendió el terreno a Ramón Luis Millán en la suma de \$ 12.220.- La escritura, que también se refiere al "terreno", fue otorgada ante el notario Tomás Ríos González, esta fechada el 5 de septiembre de 1905, y registra las mismas dimensiones establecidas en el título de dominio anterior.

"Don Ramón Luis Millán, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento que deslinda: al Oeste, Camino de Cintura, en veinte metros, al Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, en veinte metros; al Norte, en cuarenta y siete metros; y al Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes en cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados".  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 96

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Nº 2260. Ficha Nº 26.

Dos años más tarde, en 1907, Ramón Luis Millán vendió una parte del terreno a Manuel Miranda, quedando en su poder un rectángulo de veinte por veinticuatro metros limitando con las propiedades de Antonia B. de Wagner, Juan Luis Sanfuentes y la parte vendida.

"Don Manuel Miranda, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento, que deslinda y mide: al Oeste, con camino de Cintura, en veinte metros; al Este, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, en veinte metros; al Norte, con calle Segunda del Norte, en veintitrés metros; y al Sur, propiedad de don Ramón Luis Millán, en veintitrés metros, con una superficie de cuatrocientos sesenta metros cuadrados".  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 97 Nº 2261. Ficha Nº 25.

En esta parte de la copia de la escritura hay un error en los límites de la propiedad, en cuanto al nombre de los propietarios y el límite correspondiente. En verdad, por el Este, en veinte metros, el terreno colinda con la otra porción cuyo dueño era Ramón Luis Millán; y por el Sur, en veintitrés metros, con la propiedad de Juan Luis Sanfuentes. Esto se deduce del examen de la copia de la escritura ante

rior y de la copia de la escritura siguiente:

Con fecha 14 de octubre de 1907, el notario Enrique Gana daba cuenta del pago de \$ 10.580 hecho por Manuel Miranda a Ramón Luis Millán. Cuatro meses después, Ramón Luis Millán volvió a comprar el terreno, pagando la suma de \$ 17.580 a Manuel Miranda, según escritura otorgada el 6 de febrero de 1908 ante el notario Julio Rivera Blin. El vender el terreno a un precio y volver a comprarlo luego, a un precio mayor, puede explicarse si la venta formaba parte de una operación comercial mayor entre ambas personas, pues es muy difícil que en cuatro meses su ocasional propietario hiciera valorizar la propiedad con algún trabajo.

Con esta venta, volvió a unificarse la propiedad de Ramón Luis Millán, manteniendo los límites anteriores.

"Don Ramón Luis Millán, de este domicilio, es dueño de una propiedad raíz ubicada en Playa Ancha de este departamento que deslinda y mide: al Oeste, camino de Cintura en veinte metros; al Este, con propiedad del comprador, en veinte metros, al Norte, calle Segunda del Norte, en veintitrés metros; y al Sur, propiedad del comprador en veintitrés metros, formando una superficie total de cuatrocientos sesenta metros cuadrados".

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas  
98 Nº 2262. Ficha Nº 24.

Por la lectura de este documento, se advierte que, entre 1907 y 1908, Juan Luis Sanfuentes se desprendió del terreno que colindaba por el sur con la propiedad en estudio, pues aparece también Ramón Luis Millán como su propietario. En esta copia de la escritura de 1908, llama la atención el uso de la palabra "propiedad raíz" en vez de "terreno", pues en la escritura siguiente se vuelve a hablar de "terreno".

A los dos años, el 19 de mayo de 1910, y ante el notario Julio Rivera Blin, se otorgó una escritura de venta de la propiedad unificada en un rectángulo de veinte por cuarenta y siete metros. El comprador, William Goldrick, pagó a Ramón Luis Millán la suma de \$ 46.000.

"Don Guillermo Goldrick, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide; al Oeste, Camino de Cintura, que es su frente, veinte metros; al Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros, al Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros; formando una superficie total de noventa y siete metros cuadrados".

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 98  
Nº 2263. Ficha Nº 23.

En este documento, nuevamente aparece Juan Luis Sanfuentes como dueño de la propiedad colindante con el sur. Presidente de la República entre 1915 y 1920, mantuvo en su poder la propiedad por lo menos hasta 1925, pues su nombre figura en la escritura que da cuenta que la sucesión Goldrick hereda la propiedad.

El 26 de septiembre de 1910, William Goldrick solicitó al Conservador de Bienes Raíces se hiciera la inscripción de la propiedad, debido a que la sucesión de Carlos F. Waddington no la había practicado, para regularizar así sus títulos de propiedad.

"He notado que por la sucesión de don Carlos Waddington antecesor mío en el dominio de la propiedad no se practicó la debida inscripción de herencia a nombre de los herederos de la dicha sucesión y para regularizar mis títulos de propiedad vengo a rogar a Ud. se sirva ordenar se haga la inscripción en referencia y las demás que se derivaren en la indicada propiedad y según los deslindes que al efecto expreso, cada parte por separado".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Pág.625.  
Ficha Nº 33.

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

La inscripción legal de todos los dueños que tuvo la propiedad desde la sucesión de Carlos F. Waddington hasta William Goldrick, se hizo el 18 de octubre de 1910. Así, la copia de todas las escrituras de ese período llevan esta fecha, y se agrega una nota como la siguiente:

"Esta inscripción es repetición de la corriente a fojas del Registro de Propiedades de , y se ha procedido a repetirla a petición de don Guillermo Goldrick, actual dueño de ésta propiedad, por no haberse hecho la inscripción especial de herencia a nombre de los herederos de don Carlos F. Waddington antecesor en el dominio de esta propiedad y en conformidad a una minuta que protocolizo al final del Registro de Propiedades del presente año y trimestre".  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Cuarto trimestre 1910. Fojas 98. Nº 2262. Ficha 24.

Esta preocupación de William Goldrick por establecer la absoluta legalidad de sus títulos, contrasta con el descuido de los anteriores propietarios del terreno, desde la sucesión de Carlos F. Waddington, que por breves períodos - a veces de meses - estuvieron en posesión de éste.

William R. Goldrick - que aparece como "Guillermo " en los documentos, pero

firma como William - mantuvo en su poder el terreno alrededor de quince años, hasta su muerte, acaecida alrededor de 1924.

Efectuada la posesión efectiva el segundo trimestre de 1924, el 21 de enero de 1925 se inscribió el título de dominio de la propiedad a nombre de la sucesión de William Goldrick, formada por Juan (?) Watson Goldrick, el Hospital de Niños, el Sheltering Home, el Hospital Británico y Americano, la British Benevolent Society y el Asilo de Ancianos de la Población Vergara de Viña del Mar. La propiedad, que en la escritura se menciona como "terreno" - aunque la casa habría sido construí da en vida de William Goldrick - mantenía la dimensión y los límites anteriores:

"...al oeste: Camino de Cintura, en veinte metros; al Este, propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; al Norte, ca lle Segunda del Norte, en cuarenta y siete metros; y al Sur con don Juan Luis Sanfuentes, igual medida, con una superficie de novecientos cuarenta metros cuadrados".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Primer trimestre 1925. Fojas 152 Nº 187. Ficha Nº 22.

A los pocos meses, la sucesión llevó a remate una parte de la propiedad heredada de William Goldrick. Kaete Heinbockel remató esa parte, en la suma de \$70.000 al

contado, según escritura ante el notario Moisés Cruz el 17 de marzo de 1925. La copia autorizada la presentó ante el Conservador de Bienes Raíces Augusto Former (?) el 31 de marzo, y el 6 de abril de 1925 se otorgó la escritura de propiedad, registrando sus nuevas dimensiones.

"Doña Kaete Heinbockel viuda de Hostowsky, de éste domicilio, es dueña de una propiedad raíz, que forma parte de mayor extensión, ubicada en la Avenida Waddington, subdelegación de Playa Ancha, de éste departamento, que deslinda: Al Norte: calle Segunda del Norte, en veintitrés metros cincuenta centímetros, sin tener en cuenta un ochavo de cuatro metros; al Sur, en parte con propiedad de don David Wallace, en veinticuatro metros y en parte con la sucesión Goldrick, en dos metros treinta y cinco centímetros; Al Este, propiedad de la sucesión Goldrick, en diez y nueve metros noventa y seis centímetros; y al Oeste, Avenida Waddington que en esta parte está unida con el camino de Cintura, en diez y siete centímetros más un ochavo de cuatro metros".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Segundo trimestre 1925. Fojas 37. Nº 774. Ficha Nº 21.

Entre los vecinos, aparece aquí David Wallace, próspero comerciante y destacado miembro de la comunidad británica residente en Valparaíso.

En este documento es la primera vez que se registra la resta, a las dimensiones

del terreno, de un ochavo de cuatro metros en la esquina noreste de la propiedad. Llama la atención la exactitud con que se registran las medidas del terreno, hasta los centímetros, en comparación a los anteriores documentos. También se advierte a quí que la sucesión Goldrick poseía otra propiedad, además de la rematada y la que colindaba por el este. El límite sur de la propiedad aparece delimitando en 2.35 me tros con ese terreno.

El 14 de mayo de 1925, la sucesión de William Goldrick transfirió la otra parte del terreno a Juan Angulo, dividiéndose definitivamente la propiedad.

Kaete Heinbockel mantuvo durante doce años la propiedad, aunque hubo de hipotecarla en tres oportunidades, en mayo de 1933, junio de 1934 y julio del mismo año. En 1937 vendió la casa a Manuel Oporto en \$ 85.000 pagados al contado. En escritura otorgada ante notario Leoncio Rivera Cruzat el 9 de septiembre de ese año, y presen tada al Conservador de Bienes Raíces por Enrique León el 15 de septiembre, se da cuenta de las dimensiones y los límites de la propiedad.

"Don Manuel J. Oporto Carriaga, de este domicilio, es dueño de una propiedad raíz ubicada en la calle Errázuriz, esquina de

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO - ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO - QUINTO AÑO 1983

---

Waddington número doscientos noventa, Playa Ancha, de esta ciudad, que deslinda: al Norte con calle Segunda del Norte, hoy Errázuriz, en veinte y tres metros con cincuenta centímetros; sin tomar en cuenta un ochavo de cuatro metros, al Sur, en parte con propiedad de don David Wallace en veinte y cuatro metros y en parte con la sucesión Goldrick en dos metros treinta y cinco centímetros, al Oriente, con propiedad de la sucesión Goldrick en diez y nueve metros noventa y seis centímetros; y al Poniente, Avenida Waddington, en diez y siete metros seis centímetros, más un ochavo de cuatro metros".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Tercer trimestre 1937. Fojas 2373 Nº 2453. Ficha Nº 20.

Manuel Oporto - según la entrevista hecha a la actual propietaria doña Flora Jorquera Polanco - era dueño de otras propiedades en Playa Ancha y en Valparaíso, y entregó la casa en arriendo. Por el estudio de la escritura, se aprecia que Manuel Oporto debió hipotecar la casa cuatro veces, la primera de las cuales se registra el 16 de septiembre de 1937, al día siguiente de inscribir la propiedad en el Conservador de Bienes Raíces. La última hipoteca tiene fecha del 1º de julio de 1946, y para poder vender la casa debió ser auxiliado por un préstamo hecho por doña Flora Jorquera, pidiendo así <sup>van</sup>lentarse la hipoteca.

Trece años después de comprar casa, Manuel Oporto, cesionario de la sucesión

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO - QUINTO AÑO 1983

---

de Luisa Zimmermann Sanders según inscripción de posesión efectiva hecha en 1948, la hizo reinscribir manifestando esa calidad. La sucesión estaba formada por Graciela y Carlos Oporto Zimmermann, hijos de Manuel Oporto y Luisa Zimmermann, y probablemente eran menores de edad. En la escritura registrada el 20 de junio de 1950, se anotó erróneamente la dimensión de uno de los deslindes del terreno, por lo que al año siguiente se protocolizó la corrección correspondiente, con la firma del Conservador de Bienes Raíces.

"Certifico: que según minuta que protocolizo con el Nº 940 en el Registro de Documentos del presente año, se rectifica la inscripción del , centro, en el sentido de que los deslindes de la propiedad según su título anterior son los siguientes. Al Norte, con calle Errázuriz en 23.50 mts., al Sur, con parte de la propiedad del señor David Wallace en 24 mts., al Oriente con sucesión Goldrick, en 19.96 mts. y al Poniente en 17.6 mts. con Avenida Waddington más un ochavo de cuatro metros.

Valparaíso, 24 noviembre de 1951".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Segundo semestre 1950. Fojas 1701 Nº 1803. Ficha Nº 19.

Estas dimensiones corresponden a las mismas registradas en la escritura de 1925.

El 8 de enero de 1952, Flora Jorquera Polanco y sus hijos compraron la casa.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

El título de dominio fue registrado el 2 de febrero del mismo año, indicando las di mensiones y los deslindes de la propiedad.

"Doña Flora de Jesús Jorquera Polanco viuda de Reyes y sus hijos menores don Luis Agustín y don Sergio Eduardo Reyes Jorquera, to dos de este domicilio, son dueños de una propiedad raíz ubicada en esta ciudad, calle Errázuriz esquina de Waddington signada con el número doscientos noventa de esta última calle hoy doscientos ochenta y cuatro al doscientos noventa y que deslinda; al Norte, con la calle Segunda del Norte, hoy Errázuriz, en veinte y tres metros cincuenta centímetros, sin tomar en cuenta un ochavo de cuatro metros; al Sur, en parte con propiedad de don David Wallace, en veinte y cuatro metros, y en parte con propiedad de la su cesión Goldrick, en dos metros treinta y cinco centímetros; al Oriente, con propiedad de la sucesión Goldrick, en diecinueve me tros noventa y seis centímetros; y al Poniente, con Avenida Wad- dington, en diez y siete metros seis centímetros más un ochavo de cuatro metros".

CONSERVADOR DE BIENES RAICES.

Libro de Registro de Propiedades. Primer bimestre 1952. Fojas 356 Nº 373. Ficha Nº 18.

En este documento se mencionan dos números para signar la casa: Waddington Nº 284 y Waddington Nº 290. Por esto se deduce que la casa ya estaba dividida en dos niveles independientes, y así lo corroboró la entrevista con doña Flora Jorquera.

La compra de la casa se hizo en la suma de \$525.000, de los cuales se pagaron

\$ 80.000 al momento de suscribirse la escritura de promesa de venta, \$101.524,38 pagados al contado por la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, \$182.985,62 y \$ 110.490 al contado, y un saldo de \$ 50.000 pagaderos a dos años plazo.

El 3 de mayo de 1961, y el 28 de febrero de 1962, los hijos de doña Flora Jorquera Polanco le transfirieron sus derechos, quedando ella como única propietaria de la casa y el terreno.

#### 4.1.2 La familia original y el programa

Por el estudio de los escasos documentos encontrados, podemos atribuir a don William R. Goldrick ser el propietario que hizo construir la casa. Esta suposición se basa en los siguientes antecedentes:

- a.) Todos los propietarios anteriores del terreno lo fueron por breves períodos, excepto don Juan Luis Sanfuentes ( futuro presidente de la república en 1915 ) entre 1898 y 1905. Incluso el terreno fue vendido y vuelto a comprar entre 1905 y 1908, en ventas que seguramente eran ficticias, con el

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

fin de desprender de parte del patrimonio que se aportaba a una sociedad comercial, por ejemplo.

- b.) Don William Goldrick hizo sanear los títulos de la propiedad, asunto que no había preocupado a los anteriores propietarios desde la sucesión de Carlos F. Waddington. Este trámite lo hizo a los cinco meses de comprar el terreno.
- c.) Don William Goldrick registró en la Dirección de Obras Municipales el plano del cierre del terreno, el 3 de noviembre de 1910, seis meses después de adquirir la propiedad.

Los datos conocidos de la biografía de don William Goldrick es que era un comerciante de origen inglés, que en 1910 era dueño de la "Hojalatería y gasfitería Inglesa", ubicada en la calle Serrano. Así se lee en un timbre sobre uno de los planos registrados a su nombre en la Dirección de Obras Municipales; en 1910.

"HOJALATERIA Y GASFITERIA INGLESA.  
TELEFONO 673  
W.R. GOLDRICK  
CALLE SERRANO 30  
VALPARAISO"

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Archivo Dirección de Obras Municipales. 1910, cuarto trimestre.  
Fojas 1639. Ficha Nº 45.

Al año siguiente estaba asociado con otro comerciante, A. Nice, y registraron los planos de un local comercial en el plan de Valparaíso, en la actual Avenida Pedro Montt.

"Calle Maipú  
Goldrick i Nice  
Valparaíso mayo 16/1911  
A. Batchelor arq. ing."  
Archivo Dirección de Obras Municipales. 1911. Segundo trimestre  
Fojas 2003. Ficha Nº 46.

William Goldrick, comerciante mediano, no figura en las páginas sociales de periódicos de la comunidad de habla inglesa de la época. Falleció alrededor de 1924, legando la propiedad de calle Waddington esquina de Errázuriz a varias instituciones de beneficencia británicas de Valparaíso, como el Hospital Británico Americano, la British Benevolent Society y el Sheltering Home, y dos instituciones nacionales, el Hospital de Niños y un Asilo de Ancianos en Viña del Mar, y además a un pariente suyo, que probablemente no era su hijo.

La casa se proyectó como una vivienda para una familia amplia, con algunos ser  
vidores.

#### 4.1.3 La construcción de la obra

##### a.) Fecha de construcción

1910 - 1911 es la probable data de la construcción de la casa, aunque doña Flora Jorquera, su actual propietaria, sostiene que sería en 1916. Buscando en los tomos empastados por año en la Dirección de Obras Municipales, sólo se encontró el plano de cierre de la casa, único documento gráfico en  
contrado que tenga directa relación con la casa.

El 3 de noviembre de 1910 se registró en la Dirección de Obras Municipales el cierre de parte del terreno, dejando fuera del plano la superficie que hoy ocupa la casa.

"Plano de cierre propuesto para un sitio en la Gran Avenida Wad-

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

dington esq. calle Segunda del Norte. Playa Ancha para el señor W.R. Goldrick.  
Valparaíso nov. 3/10  
Batchelor arq. ing."  
Archivo Dirección de Obras Municipales. 1910, cuarto trimestre.  
Fojas 1639. Ficha Nº 45.

Esta inscripción en el plano aporta valiosa información. El mismo año en que William Goldrick compraba la propiedad ya registrada una construcción en ella, y allí aparece el nombre del arquitecto - ingeniero que firma el plano, profesional que más tarde haría otro trabajo para William Goldrick -.

b.) Transformaciones posteriores

La más importante fue la división de la casa en dos viviendas independientes (Waddington 280 y 284 ), aunque siempre pertenecieron a los mismos dueños, registrándose como una sola propiedad. La división implicó cambiar la escalera de acceso al segundo piso, que originalmente estaba incorporada al edificio, con acceso desde una puerta adyacente a la puerta principal del primer piso. Posteriormente, un volumen adosado a la casa albergaría la escalera al segundo piso. Un dato que puede ayudar a fechar la división de la casa es que en los últimos títulos de propiedad se

registra sólo un número para la casa. Así se lee en la escritura de compraventa de Manuel Oporto a Kaete Heinbockel en 1937:

"Don Manuel J. Oporto Carriaga, de este domicilio, es dueño de una propiedad raíz ubicada en la calle Errázuriz, esquina de Waddington, número doscientos noventa ..."  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES.  
Libro de Registro de Propiedades. Tercer trimestre 1937. Fojas 2373 Nº 2453. Ficha Nº 20.

Aquí llama la atención que la casa se signe en la calle Errázuriz, y no en Waddington. Esta confusión -por el hecho de situarse en la esquina - se da también en otras escrituras.

En la escritura de compraventa de doña Flora Jorquera a Manuel Oporto, en 1952, aparece la casa signada con dos números.

"Doña Flora de Jesús Jorquera Polanco viuda de Reyes y sus hijos menores don Luis Agustín y don Sergio Eduardo Reyes Jorquera, todos de este domicilio, son dueños de una propiedad raíz ubicada en esta ciudad, calle Errázuriz esquina de Waddington signada con el número doscientos noventa de esta última calle hoy doscientos ochenta y cuatro al doscientos noventa".  
CONSERVADOR DE BIENES RAICES

Libro de Registro de Propiedades. Primer bimestre 1952. Fojas 356  
Nº 373. Ficha Nº 18.

Hay que establecer entonces, entre 1937 y 1952 la división de la casa en dos viviendas aisladas, estando en poder de Manuel Oporto. También en este período se consideraría definitivamente a la casa como parte de la calle Waddington.

Otra transformación fue el cambio de la cubierta del volumen que comunica al piso zócalo con el primer piso. Según entrevista con la actual propietaria, doña Flora Jorquera Polanco, la cubierta era vidriada, siendo recubierta posteriormente con planchas de hojalata acanalada.

También llama la atención el volumen que en el segundo piso alberga hoy el baño. Su forma de rectángulo achaflanado, avanzando sobre el plomo de fachada, se enfrenta al paisaje y presenta amplios ventanales. Transformado en la actualidad en el baño de la casa del segundo piso, los vidrios fueron empavonados y la instalación de la tina y la ducha impide abrir las ventanas. Es evidente que la función original de este recinto fue otra, como la de una salita - mirador.

Según la entrevista con la actual propietaria, el terreno que rodea la casa era, hasta los años 50, un parque de frondosos árboles, que en su mayoría fueron cortados posteriormente.

#### 4.1.4 El Arquitecto

Entre 1910 y 1911, don William Goldrick encargó dos trabajos al arquitecto inglés vecindado en Valparaíso A.Ll. Batchelor. Uno fue el cierre de la propiedad de avenida Waddington y el otro un local comercial en el plan, en calle Maipú (actual avenida Pedro Montt).

A.Ll. Batchelor nació en Cardiff, Inglaterra, en 1859. Durante cinco años, entre 1878 y 1883, practico como arquitecto y agrimensor con H.C. Harris, A.R.I.B.A. (sic) (Royal Institute of British Architects). En 1890 emigró a Argentina, trabajando en el sur de ese país. Pasó a Chile en 1892, trabajando asociado con otros arquitectos en Chillán, hasta septiembre de 1893, cuando entró a la dirección de Obras Municipales de Valparaíso. Establecido en la ciudad, atendió una serie de encargos

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO - ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO - QUINTO AÑO 1983

---

del más diverso tipo: arquitectura industrial , obras de vialidad, de equipo urbano y hasta una plaza de toros en Playa Ancha, que su biografo destaca como la más gran de de Chile y de la cual no se tiene más noticias que su ubicación junto al Camino de Cintura, cerca del Parque.

"En 1901 le fue confiado el diseño y construcción de la fábrica de cerillas de Viña (la mayor de Chile), y más tarde la inspección del ferrocarril de cable de Punta Lobos, Puquios e Higuera: la plaza de toros de Playa Ancha (la más grande de Chile); el tranvía de Las Zorras, etc. También ganó dos concursos públicos para la construcción de un hospital de niños y un cementerio; los dos en Valparaíso. Mr. Batchelor fue en Octubre de 1912 el autor de un proyecto para la apertura del Estero de Viña del Mar, que recientemente ha sido propuesto para llevarlo a la práctica por Mr. Searle y otros".  
LLOYD, Reginald y Otros.  
Obra citada. Pág. 331. Ficha Nº 81.

Culminando así su labor urbanista, A.Ll. Batchelor tendría, en el momento de cumplir los encargos de William Goldrick - entre los que puede estar la casa de Waddington esquina de Errázuriz - unos 50 años de edad.



## 4.2 Lo arquitectónico

### 4.2.1 Aspecto urbano

La casa estudiada se encuentra en un terreno cuyo frente da hacia avenida Gran Bretaña esquina de Waddington y Errázuriz, (fotografía Nº 1).

El nudo donde se emplaza el terreno es una encrucijada de tres vías diferentes, y el que mejor representa el carácter especial de la avenida Gran Bretaña. Esta era un camino natural anterior al trazado de la Población Bueras, el eje de borde entre la cima y la ladera del cerro, y nexa entre el Parque Playa Ancha, el centro urbano del barrio - la plaza Waddington - y el Camino de Cintura.

El volumen de la casa adosa en el costado sur del terreno con la vivienda adyacente, se funde con ella. Con esto se libra la esquina, formándose una gran ventana que encauza por Waddington al norte y que se abre al mar.

Viniendo desde el Parque Playa Ancha, por Gran Bretaña, la casa - que sigue el

eje Waddington en su fachada principal - enfrenta en un ángulo al observador, marcando la curva de la avenida, pero al primar en el volúmen el largo de su fachada norte a Avenida Errázuriz, fachada opaca y plana, antes que su fachada principal a Gran Bretaña, se da una impresión de violenta ruptura de la continuidad espacial mantenida por lo volúmenes de Gran Bretaña. Era propio de la época el criterio de destacar la fachada a la calle principal independientemente de la ubicación espacial y la orientación, y esta vivienda no es una excepción.

Subiendo desde la cañeta El Membrillo, por Waddington, la casa aparece como un volumen que se afirma en la cima como las casas que enfrenta en las esquinas del nudo, y la corona con las torrecillas, pero en un efecto que aparece tímido frente a gran fachada casi sin ventanas y recubierta de hojalata que enfrenta al norte (fotografía Nº 2).

Subiendo desde avenida Errázuriz, el retraso del volumen daba lugar a un parque, hoy inexistente, según testimonio de la actual dueña de la casa, doña Flora Jorquera Polanco.

Enfrentada a la avenida Gran Bretaña, la casa forma un todo armónico con la casa de Waddington 270. Los volúmenes se modulan en niveles horizontales y dan forma a un plano que se rompe con entrantes, salientes y ejes verticales, creando un ritmo que modera lo dramático de la gran ventana al paisaje que <sup>surge</sup> luego en el recorrido (fotografía Nº 4).

#### 4.2.2 Aspecto funcional

##### a.) Programa y zonificación

Sin poder afirmar con seguridad si la vivienda era funcionalmente una sola, nos parece que fue pensada para ser usada en forma independiente en cada nivel, aunque la escalera original, en el interior, estableciera comunicación entre los dos pisos. Hoy la casa está dividida en dos pisos. Hoy la casa está dividida en dos volúmenes absolutamente independiente. Sin más datos, puede ser arbitrario atribuir el uso de "dormitorio" o "estar" a recintos que en sí no están mayormente diferenciados ni en cuanto a dimen-

sión ni a iluminación. La planta de ambos niveles principales es semejante, basada en cuatro recintos de similares dimensiones ordenados simétricamente en torno a un pasillo central. Hoy no podemos leer en la planta exactamente qué era cada recinto, aunque avanzaremos un interpretación general.

En el piso zócalo, se encuentran cuatro piezas de servicio, usadas para habitación de losservidores de la casa, y una bodega. Más tarde se habilitó, al final de la loggia, un precario baño.

En el primer nivel, el pasillo central divide dos zonas; una más privada al Sur, con salones que sólo se usaban en grandes ocasiones. Allí se ubica hoy un pequeño escritorio, el estar y el comedor.

Al Norte, con más iluminación, una zona más pública con la caja de escaleras comunicando con un salón amplio, un gabinete de trabajo y un recinto más privado, sin ventanas, tal vez para alojar anaqueles o una caja de caudales, como hoy. Al final del pasillo, se ordenan en hilera los recintos de la zona de servicio, dando a una galería vidriada.

Estos son una sala que podía servir de comedor de diario por la cercanía a la cocina, luego el baño y al final de la galería la cocina.

En el segundo nivel, se repite el esquema de una zona pública al sur, con sala de estar - comedor, y una sala que hoy se ha dividido en pieza de juego de los niños y un cuarto de guardar. Al norte, una zona más privada para los dos dormitorios y una pequeña zona de servicio con la cocina y el baño.

#### b.) Orientación e iluminación

Aunque no parece ser una preocupación explícita del arquitecto, la casa expone a los fuertes vientos de Playa Ancha una fachada norte con pocos vanos y recubierta de hojalata, y también abriga un patio con el volumen de la zona de servicio del primer piso y el piso zócalo. Pero esta fachada norte, semiopaca, sumada al pareo por el sur hace perder a la casa, en especial en el primer nivel, posibilidades de iluminación directa y natural. Sólo las fachadas oriente y poniente presentan amplias superficies vidriadas. Para suplir esta deficiencia, los recintos disponen de ventanas inte

riores hacia el pasillo central, en ambos niveles, permitiendo una iluminación indirecta, lo que no impide que los recintos ubicados al sur del pasillo sean sombríos, y que en él, iluminado sólo en sus extremos, se produzca una sensación de encandilamiento (fotografía Nº 11).

Durante el día se debe usar, en los recintos que dan a sur del pasillo central, luz artificial, especialmente en invierno.

La zona de servicio, en el primer nivel, se ilumina indirectamente desde el patio sur a través de una estrecha galería vidriada, en tanto que el breve piso zócalo está casi en penumbras por lo bajo de su altura (170 cm) y estar negado al norte.

El segundo piso tiene mejor iluminación en el pasillo, desde la galería transparente enfrentada a Gran Bretaña y un mirador (hoy el baño) rematando el pasillo, al oriente (fotografía Nº 20).

#### c.) Accesos y circulaciones

El acceso principal a la casa, sin el recurso del antejardín o la loggia

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

de otras casas de la Avenida Gran Bretaña, se logra con un adecuado trabajo volumétrico. A la puerta principal se llega subiendo una escalinata de mármol, enmarcada por dos machones. La fachada en general se retrasa, mientras avanzan la galería del segundo piso acogiendo el pequeño zaguán, los volúmenes de las bow-windows y los muros de borde. Esta dinámica de avances y retrocesos de los planos de fachada le dan propiedad al acceso (fotografía Nº 5).

En el interior, el pasillo central distribuye la circulación de todos los recintos. Al ingresar a la vivienda, en el primer nivel, se reconoce el orden de la planta. El quiebre producido al vincularse el pasillo central con la galería de la zona de servicio, evita una sensación de excesiva longitudinalidad. En ese nudo se vincula el primer nivel con el patio y el piso zócalo por una escalera protegida por una doble altura vidriada e iluminada desde el patio (fotografía Nº 12).

El acceso al segundo nivel es bastante tortuoso. Un volumen sin fenestraje alguno, acoge una escalera de un tramo que conduce a la galería del segundo piso. El paso de la oscuridad de la escalera a la galería iluminada produce encandilamiento,

y no puede resolverse sin luz artificial (fotografía Nº 19).

Aparte del pasillo central, en ambos niveles, los recintos se comunican entre sí, relacionándose, por ejemplo, un dormitorio con un vestidor o un costurero, una sala de estar con el comedor o el escritorio. Esta comunicación alternativa entre los recintos se explica en parte por la dimensión de todos ellos; el paso de uno a otro medio del pasillo obliga a un recorrido que puede ser muy extenso. A la presencia de artefactos de baño en los dormitorios, como lavatorios y palanganas, se suma ba al paso de un recinto a otro sin tener que recurrir al pasillo central.

#### d.) Dimensiones

Las dimensiones de los recintos responden en general a la usanza de la época en cuanto al tamaño de los muebles, como grandes roperos, armarios y muebles de tocador se acusa una cantería, y la necesidad de un mayor cubo de aire para efectos de ventilación, por el uso de lámparas de gas en la iluminación artificial y braseros para la calefacción. Con todo podemos, considerar que la altura y las dimensiones de los recintos son más modes-

tas que en otras viviendas del sector y de la época, e incluso se anota una estrechez en la escalera al segundo piso y en la galería de la zona de servicio del primer nivel.

e.) Espacialidad

En la vivienda predomina la longitudinalidad en lo espacial, y esto se acentúa por la planta simétrica haciendo eje en un pasillo central, y por los muros sur y norte opaco y semiopaco, y la sensación de tubo que provoca una iluminación sólo definida en las fachadas oriente y poniente. El estar cada habitación principalmente relacionada con el pasillo central impone a cada recinto esta extrema longitudinalidad.

La relación interior - exterior, una preocupación constante en los arquitectos de vanguardia de la época, no parece ser una determinante para el diseño. Curiosamente, la parte más lograda espacialmente, es aquella que relaciona el remate del pasillo del primer piso con la galería de la zona de servicio y el acceso al patio y el piso zócalo. Este nudo de circulaciones tiene valores espaciales, como el uso

abundante del vidrio abriendo el interior hacia la luz de un patio protegido del en candilamiento por el propio volumen de la casa. Esta adecuada expresión espacial lo grada precisamente en la fachada de la parte posterior de la vivienda, parece darse a menudo en la arquitectura vernácula, en las partes del edificio donde no se impone el respeto a un canon de formas sino que requerimientos simplemente funcionales.

#### 4.2.3 Aspecto constructivo y estructural

El sistema constructivo usado en la vivienda es un entramado de madera con relleno de tabiquería de adobillo en muros de 20 cm. de espesor en el primer piso, mientras que en el segundo piso el entramado se reviste de madera, excepto el muro medianero que sí es de tabiquería de adobe.

El entramado descansa en el piso zócalo sobre muros de ladrillo revestidos de hormigón y sobre poyos de ladrillo de 40 cm. de espesor. En algunos puntos está reforzado por muchachos de madera de 3 pulgadas de escuadría (ver fotografías Nº 16 y 17).

En la zona de servicio del primer piso, el entramado descansa sobre muros de adobe.

Esta estructura es un sistema en equilibrio, formada por planos ortogonales entre sí, arriostrados por diagonales de madera, el tinglado exterior y los envigados de piso. Soportó sin problemas el terremoto de 1971. Muy flexible, la casa se cimbra con los temporales invernales.

Llama la atención el que, siendo una casa pareada, el muro divisor sea de tabique de adobillo y entramado de madera, infringiendo normas ya vigentes en la época. Este detalle hace pensar también que ambas casas fueron construidas en la misma época y por el mismo arquitecto.

El material usado en el entramado estructural es el roble y el pino oregón. El roble era traído por tren o en lanchones maulinos desde el sur de Chile, en tanto el pino oregón norteamericano era traído casi como lastre por los vapores que hacían la ruta del estrecho. No se pudo medir la escuadría de las piezas de madera, excepto lo que estaba a la vista. En el subterráneo se observan vigas maestras de hasta

4" por 12" que soportan los muros interiores y descansan en los poyos, y muchachos de 4" por 4" cada cierta distancia. El envigado de piso lo forman piezas de pino oregón de 2" por 6".

La casa se encuentra revestida, en sus fachadas oriente y poniente, por un tinglado horizontal de tablas de pino oregón de 9". Entre cada tabla, se acusa una cantería de 2", en raulí. En, los encuentros entre dos paños del tinglado, como en la fachada principal, la tabla se corta a 45° en la unión, sin moldura ni tapajunta.

Este tinglado se repite en los muros que dan a las galerías de la zona de servicio del primer piso y la galería del segundo piso.

La fachada norte, expuesta a los vientos, se reviste de planchas de hojalata acanalada, así como toda la cubierta, excepto las torrecillas, chaperones de hojalata con un empizarrado de tipo francés. Los pináculos de las torrecillas son metálicos.

En el interior, los muros llevan un revoque de barro enlucido a polvillo, empastado y pintado a látex o empapelado. Todos los recintos llevan un zócalo de 117

cm. o 94 cm. de altura, de madera originalmente barnizada, con recuadros moldurados, adornado con grecas y enmarcado por pilastras. El zócalo recorre también los pasillos de distribución del primer y segundo pisos. Aunque el diseño de los zócalos es semejante, hay diferencias entre los del primer y segundo piso, así como entre el de los pasillos y los recintos exteriores.

Los cielos, con forros de madera, se enmarcan con cornisas del mismo material.

Los pisos son de entablados de raulí de 1" por 5".

Las puertas, vidriadas u opacas, son de tableros de raulí.

Las ventanas, tanto sus centros como el palillaje, son de pino oregón, con vidrios comunes.

#### 4.2.4 Aspecto formal

Volumétricamente, la casa de Waddington 290 y 284 se debe entender como formando parte de un conjunto con la casa a la que se adosa, signada con el número 270 de

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

avenida Waddington. Levantadas simultáneamente, o una siguiendo a la otra, un arquitecto sensible supo componer un volumen con el otro, y logró la unidad sin que se perdiera el carácter de cada uno.

Si la casa de Waddington 270 se impone por su mayor altura y logra la verticalidad buscada haciendo ascender con violencia un prisma que rompe el plano de fachada y remata en la imponente torrecilla, la casa de Waddington 290 y 284, más modesta en su escala, logra la verticalidad con movimientos más medidos de avance y retroceso de los volúmenes sobre el plano de fachada, destacándose el prisma formado por las bow-windows que recorre los dos niveles y remata en la torrecilla apuntada, y haciendo énfasis en el predominio de los paños vidriados sobre lo lleno, aliviando el volumen, y haciendo contraste con la relativa pesadez de la casa de Waddington 270.

Es evidente que un elemento decisivo en la expresión volumétrica de la casa son las dos torrecillas, que equilibran la tendencia a la horizontalidad más acentuada que lo debido en el cornisamento que marca la división del primer y segundo piso, y

en las fuertes líneas horizontales del tinglado. Las torrecillas, diferentes entre sí ya que una termina en punta y la otra está truncada, logran romper dinámicamente el equilibrio de dimensiones horizontales que aparece muy vigoroso si se toma en cuenta las verdaderas dimensiones de la casa (fotografía Nº 5).

La fachada, a pesar de obedecer a fuertes ejes de simetría verticales y horizontales, aparece - con un sentido moderno - expresado un cierto dinamismo, al haber renunciado el arquitecto a emplear la misma dimensión en las ventanas del ala izquierda y derecha de la fachada, y la misma forma en las torrecillas. Así aparecen enmarcando el vacío que forma el acceso dos volúmenes con fuerte acento vertical, pero diferenciados entre sí por sus dimensiones y la distinta manera de rematar las torrecillas. La puerta principal aparece el espectador como situada a la izquierda del acceso, disimulando así su verdadera ubicación ocupando el eje geométrico de la fachada y la planta.

En la planta, predomina la longitudinalidad, centrada en el largo pasillo, y a ella se subordinan los recintos exteriores. En el cuerpo central de la casa en ambos pisos, nada logra romper la simetría, y la diferenciación de los recintos no es

tá en las dimensiones ni en la forma, sino que en la posibilidad de iluminación natural que les da estar enfrentando al norte luminoso o el sur sombrío. La galería de la zona de servicio, en el primer nivel, rompe la obligada longitudinalidad que impone el pasillo central, al producirse un desfase hacia un costado del pasillo que continúa en la galería, y un cambio en la dimensión de ese pasillo, más pequeño que el principal, así como el estar abierto hacia la luz del patio interior rompe la sensación de tubo que caracteriza al pasillo principal.

Respecto a su filiación estilística, esta casa, junto a la adyacente, reconocen la influencia de la arquitectura inglesa del siglo XIX, en su expresión neogótica tras pasa a la madera. El sentido de lo gótico está en la búsqueda de la verticalidad en las fachadas principales, acentuada por el uso de torrecillas y pináculos rematando los volúmenes de ejes verticales, y el predominio de los vanos por sobre lo lleno en la fachada principal al poniente, y en la fachada oriente. El uso de un tinglado de 9', dimensión superior a la usada en las casas del sector refuerza la impresión de verticalidad de la casa, y la traducción en madera del lenguaje de la piedra.

En la ornamentación de la fachada y el interior de la casa, con sobriedad, se utilizaron detalles neoclásicos en el trabajo de las cornisas. Las dos ventanas de la fachada principal del primer piso están decoradas con frontones tallados en madera, con triglifos tallados. También en la puerta principal se advierte la preocupación artesana en traducir en madera motivos neoclásicos. En los zócalos interiores utilizando diferentes tipos de molduras, hay un correcto trabajo de grecas que recorren todo el zócalo del pasillo, y recuadros moldurados de madera.

Observando a simple vista la casa, se observa armonía y una cierta proporcionalidad en su composición. El uso de un trazado y de la sección áurea era habitual en los arquitectos del historicismo. En la planta de esta casa, sin contar la doble simetría en torno a su eje norte-sur y este-oeste a que obedece el trazado del primero y segundo pisos, se inscribe en torno al eje este-oeste un triángulo armónico de ángulos basales de  $72^{\circ}$ , en tanto en torno al eje norte-sur se inscribe un triángulo equilátero.

La planta esta formada por un pasillo central que tiene un largo que contiene ocho veces su ancho, de 1.40 m. Este pasillo ordena cuatro recintos básicos, igua-

les entre sí, que se proporcionan en cuanto a su ancho y su largo con el ancho y el largo de la mitad de la planta total. Por ello, la diagonal de un recinto cualquiera de la planta ( A en la figura Nº 13 ) forma ángulo recto con la diagonal de la mitad de la planta ( B en la figura Nº 13 ) y que a su vez es un lado del triángulo equilátero inscrito en su total. La proporción entre la diagonal A y B responde a la sección áurea.

En la fachada, exceptuando las dos aletas que enmarcan el plano de fachada avanzando sobre el espectador, se inscribe en un cuadrado. Dividiendo este cuadrado por su eje de simetría, que pasa por el centro de la puerta, se obtiene un rectángulo, cuyo lado menor está dividido en dos trazos ( A y B en la figura 14 ) armónicos entre sí. Por el punto de unión de estos dos trazos pasa el eje del volumen de las bow-windows, coronadas por la torrecilla mayor, que domina la composición, y cuya altura se deduce de la intersección del eje vertical con la diagonal abatida del cuadrado de fachada.

Del eje de simetría vertical del cuadrado de fachada, se desprende un semitriángulo armónico, de ángulo basal  $72^{\circ}$ , cuya intersección con la base del cuadrado mar-

ca el inicio del eje de simetría de los dos ventanales del lado derecho de la fachada, rematados por la torrecilla truncada.

En la puerta de la casa también se inscribe un semitriángulo armónico.

#### 4.3. Estado de conservación de la obra

La casa se encuentra en general en buen estado, preocupando sólo el desplome de la galería del segundo piso, así como una leve separación en los muros en la esquina suroeste, pero que no amenazan la estabilidad de la casa.

Las maderas interiores y exteriores se conservan bien, no observándose a simple vista rajaduras en las maderas ni indicios de termitas.

La casa precisa renovar la pintura exterior, y un sistema más eficiente de bajadas de aguas lluvias entre la cubierta y las torrecillas, que provocan filtraciones cuando llueve.

5. VALORACION

Alrededor del año 1910 Valparaíso, testigo de medio siglo de incesante desarrollo, alcanzó la cúspide de su esplendor económico, reflejando en su arquitectura civil y religiosa, la remodelación del Almendral posterior al terremoto, las obras de modernización del puerto, y el poblamiento de Playa Ancha por parte de dinámicos sectores de las clases medias porteñas: comerciantes, profesionales, funcionarios estatales y marinos.

Pero la celebración del centenario mezclaba el júbilo patriótico y la preocupación pública por una suerte de crisis nacional que no resolvió la guerra civil de 1891. El centenario también vio a Valparaíso engalanado, con sus habitantes deseosos de prosperar y construir sus casas cerca del puerto y el centro financiero y comercial. Una de estas casas, en Playa Ancha, fue levantada, probablemente, a petición de un comerciante de origen inglés avecindado en Valparaíso.

Don William R. Goldrick, comerciante sin la notoriedad de su vecino David

Wallace, laboró su negocio de ferretería en calle Serrano y luego, con otro socio también de origen inglés, hizo construir otro local comercial en la antigua calle Maipú, hoy avenida Pedro Montt. Durante cerca de 15 años habitó la casa de Waddington 284, seguramente hasta su muerte.

Sobre la construcción de la casa, no nos hemos referido a la posibilidad de que ésta haya surgido -cosa común en el Valparaíso de la época, emporio del mundo- de un envío del extranjero, desarmada y por partes, y que haya sido construída aquí por maestros anónimos, y hasta sin permiso municipal. Este origen parece ser más bien el de otras casas del sector, mansiones hechas para la campaña inglesa o francesa, llenas de balcones y torrecillas pero ajenas al paisaje y el lugar. Aquí la casa de Waddington 284 debió responder con corrección a condicionantes casi opuestas: volcarse con dignidad a su frente poniente, el camino de Cintura -hoy avenida Gran Bretaña-, la vía más importante de Playa Ancha entonces, pero sin descuidar el reclamo del paisaje, presente en su frente oriente. También la casa debió dar respuesta al hecho de presentar una gran fachada al norte, la dirección de los fuertes vientos del norte y noroeste. Una casa de catálogo no podía responder a

la complejidad de las condicionantes del lugar, y la casa lo logra, y se hace acogedora a pesar de no resolver problemas como la mala iluminación natural en un primer piso atrapado entre un pareo y una fachada semiopaca, y una arquitectura de recintos integrados sólo por una circulación lineal, sin otra vinculación espacial interior.

Si hubo un arquitecto, sólo pudo ser A. Ll. Batchelor. De origen inglés, como William Goldrick, su puesto de funcionario de la Dirección de Obras Municipales lo hacía conocedor de Valparaíso y de Playa Ancha, donde construyó incluso una plaza de toros.

Creemos que la casa fue proyectada por este profesional.

El arquitecto fue sensible a las condicionantes del terreno y su situación urbana, respondiendo con sobriedad a la exigencia de presencia urbana derivada del emplazamiento, y armonizando con las viviendas del conjunto, del cual forma hoy una parte valiosa.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Esa sobriedad caracteriza su relación con el conjunto de viviendas del sector y con el paisaje, y es el valor que rige su composición volumétrica. El uso de un trazado regulador permitió medir las dimensiones y la expresión de la casa, permitiendo sacar de su programa sencillo y su modesta escala toda la potencialidad que podían dar sus líneas neogóticas traspasadas a la madera, el vidrio y la hojalata, pero sin los alardes formales de otras casa del sector.

Cuando muchos dueños ostentaban su riqueza o su poder, y los primeros autos comenzaban a estacionarse a la puerta de las mansiones playanchinas, un propietario y un arquitecto pudieron con sobriedad inscribir la vivienda en el contorno, y hacerse parte de un tejido de vivienda característico de la que fue tal vez la última época de florecimiento que tuvo Valparaíso antes de iniciar su declinación en los años 20.

Puntualizando que esta casa es más valiosa en su aspecto urbano y volumetría exterior que en su espacialidad interior en general, su bien lograda identidad siendo parte de un conjunto, la hace digna de ser conservada como un buen exponente

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

de la arquitectura de Valparaíso de comienzos del siglo XX, y de la influencia del historicismo neogótico inglés traducido en el espacio de Valparaíso con gran parte de la mano de obra locales, un exponente digno de la cultura de la comunidad británica -que dejara su sello en la ciudad-, y, probablemente, del trabajo de uno de sus profesionales más destacados: A. Ll. Batchelor.



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

6. ANEXOS

6.1. Cronología de los hechos más importantes en la historia de la vivienda

- 1841 Josué Waddington compra los terrenos de Playa Ancha a Arturo Fernández Niño.
- 1874 Los hermanos Waddington Urrutia, constituidos en sociedad, heredan los terrenos.
- 1875 Se presenta a la I. Municipalidad un plano de loteo de los terrenos.
- 1882 Carlos Federico Waddington se adjudica los terrenos de la proyectada Población Nueva de Bueras y de la Caleta El Membrillo de Playa Ancha. En estos terrenos se encuentra el loteo donde se construirá la vivienda de Waddington 284 y 290, formando parte de la manzana Nº 20.
- 1892 La sucesión de Carlos F. Waddington es dueña del terreno en estudio.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

- 1893 Manuel Waddington se adjudica el lote que forma parte de los terrenos, en la partición de bienes de la sucesión de Carlos F. Waddington.
- 1893 Emilio Carrasco compra el terreno a Manuel Waddington.
- 1894 Zerrano y Compañía compra el terreno a Emilio Carrasco.
- 1897 Manuel Waddington vuelve a adquirir el terreno.
- 1898 Juan Luis Sanfuentes compra el terreno a Manuel Waddington.
- 1905 Ramón Luis Millán compra el terreno a Juan Luis Sanfuentes.
- 1906 Un violento terremoto devasta a Valparaíso.
- 1907 Manuel Miranda compra el terreno a Ramón Luis Millán.
- 1908 Ramón Luis Millán vuelve a adquirir el terreno.
- 1910, 19 mayo William Goldrick compra el terreno a Ramón Luis Millán.
- 1910, 26 septiembre William Goldrick solicita al Conservador de Bienes Raíces se haga la inscripción de la propiedad, trámite que desde la sucesión de Carlos F. Waddington no se había practicado.
- 1910 - 1911 Probable fecha de construcción de la casa.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

- 1915 Juan Luis Sanfuentes, dueño del terreno vecino, es elegido Presidente de la República.
- 1925, Enero La sucesión Goldrick hereda la propiedad.
- 1925, Abril Kaete Heinbockel remata la parte de la propiedad donde se encuentra la casa de Waddington Nº 284 al 290.
- 1925, Mayo La sucesión Goldrick transfiere la otra parte del terreno a Juan Angulo.
- 1937 Manuel Oporto adquiere la propiedad a Kaete Heinbockel.
- 1937 - 1951 Período en el que la casa fue dividida en dos viviendas in dependientes.
- 1952, 2 febrero Flora Jorquera Polanco compra la propiedad a Manuel Oporto.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

6.2. Fuentes inéditas

Archivo del Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso, Registro de Propiedades entre los años 1910 - 1952.

Archivo de la Dirección de Obras Municipales de Valparaíso, Registro de Obras entre los años 1907 - 1924.

FAVEREAU, Patricia  
Capilla Evangélica Alemana, Cerro Concepción, Valparaíso  
Valparaíso, Universidad de Chile, Facultad de Arte y Tecnología, Carrera de Arquitectura, 1976.  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

GOLDSMITH, Berta  
Los planos históricos de Valparaíso  
Valparaíso, Universidad de Chile Valparaíso, Facultad de Arte y Tecnología, D.A.U., 1976.  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

GUTIERREZ, Carmen Luz  
Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha  
Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1981  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

HARRIS, Gilberto  
Tesis: La inmigración extranjera en Chile 1810 - 1900

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

Valparaíso, UCV, Instituto de Historia, 1982  
Biblioteca Instituto de Historia UCV.

MORAGA, Juan Luis  
Iglesia San Vicente de Paul  
Valparaíso, Universidad de Chile, Facultad de Arte y Tecnología, s.f.  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

OPAZO, Catalina  
Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha  
Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1981  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

SILVA, Alicia  
Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha  
Vivienda de la familia Rosenqvist  
Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1982  
Biblioteca Facultad de Arquitectura

VARGAS, Monserrat  
Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha. Viviendas  
del Pasaje Harrington  
Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1981  
Biblioteca Facultad de Arquitectura.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VELOSO, Rosa  
La Orden de Santo Domingo en Valparaíso  
Valparaíso, Universidad de Chile, Facultad de Arte y Tecnología, Carrera de Arqui-  
tectura  
Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

### 6.3. BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE ECHIBURU, Luis

El libro de Valparaíso

Valparaíso, Escuela Tipográfica Salesiana, 1946

Biblioteca Severin

BARBEROT, E.

Tratado práctico de carpintería

Barcelona, Gustavo Gili, 1952

Biblioteca Facultad de Arquitectura

BENEVOLO, Leonardo

Historia de la Arquitectura Moderna

Barcelona, Gili, 1974

Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

BUSTAMANTE SEPULVEDA, Alvaro

El libro azul del IV Centenario de Valparaíso

Valparaíso, Imprenta y encuadernación Roma, 1937

Biblioteca Casa Central UCV

CALDERON, Alfonso

Cuando Chile cumplió 100 años

Santiago, Editora Nacional Quimantú, 1973

Biblioteca particular

ECHAIZ, René León

Evolución histórica de los partidos políticos chilenos

Buenos Aires, Francisco de Aguirre, 1971

Biblioteca particular

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

ESPINOZA, Enrique

Jeografía descriptiva de la República de Chile

Santiago, Imprenta i encuadernación Barcelona, 1897

Biblioteca Facultad de Arquitectura

GONZALEZ, Higinio

El puerto de Valparaíso

Santiago, Imprenta Universitaria, 1912

Biblioteca Instituto de Historia UCV

GALDAMES, Luis

Historia de Chile

Santiago, Zig Zag, 1952

Biblioteca particular

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

HATJE, Gerd y Otros

Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea

Barcelona, Gustavo Gili, 1970

Biblioteca particular

JARA, Alvaro

Chile en 1860

Santiago Editorial Universitaria, 1973

Biblioteca Facultad de Arquitectura

LLOYD, Reginald y otros

Impresiones de la República de Chile en el siglo Veinte

Londres, José Plá Cárceles, 1915

Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

MOREUX, Jean - Charles  
Historia de la Arquitectura  
Buenos Aires, EUDEBA, 1968  
Biblioteca particular

PEREIRA SALAS, Eugenio  
La arquitectura chilena en el siglo XIX  
en: Anales de la Universidad de Chile  
Biblioteca Facultad de Arquitectura

PEREZ DE ARCE, Rodrigo  
Valparaíso balcón sobre el mar  
Santiago, Nueva Universidad, 1978  
Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

PICON SALAS, Mariano y Otro

Imágenes de Chile

Santiago, Nascimento, 1938

Biblioteca particular

POIRIER, Eduardo

Chile en 1908

s.d., s.f.

Biblioteca Universidad de Concepción.

TORNERO, Recaredo Santos

Chile Ilustrado

Valparaíso, Librería i agencias del Mercurio, 1872

Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VICUÑA MACKENNA, Benjamín

Historia de Valparaíso

Santiago, Universidad de Chile, 1936

Biblioteca Facultad de Arquitectura

VILLALOBOS, Sergio y Otros

Historia de Chile

Santiago, Editorial Universitaria, 1982

Biblioteca particular

WAISBERG, Myriam

Los terrenos del Antiguo Castillo de San José

Valparaíso, Universidad de Chile, Area de Arte y Tecnología, 1966

Biblioteca Facultad de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

WRIGHT, Marie Robinson

The Republic of Chile

Philadelphia, George Barre & Sonss, 1904

Biblioteca Severin

YRARRAZAVAL LARRAIN, José Miguel

El Presidente Balmaceda

Santiago, Nacimiento, 1940

Biblioteca particular

ZEVI, Bruno

Espacios de la arquitectura moderna

Barcelona, Poseidón, 1980

Biblioteca Instituto Chileno-Nortamericano de Cultura de Valparaíso

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

### 6.3.1 Diarios y revistas

Biblioteca Severín :

Colecciones del diario "El Mercurio" de Valparaíso, año 1924.

Colecciones del diario "La Unión" de Valparaíso, años 1924 - 1925.

Colecciones del periódico "The South Pacific Mail" de Valparaíso, años 1924 - 1930.

Biblioteca Nacional:

Colecciones del periódico "The Chilean Time" de Valparaíso, año 1908.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## **VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

### 6.4 Entrevistas

GARCIA, Raúl

Director Museo de Bellas Artes de Valparaíso

Entrevistado acerca de la historia de Playa Ancha

JORQUERA POLANCO, Flora

Actual propietaria de la casa de Waddington 284 al 290

Entrevistada acerca de la historia de la casa.

## 6.5 Ilustraciones

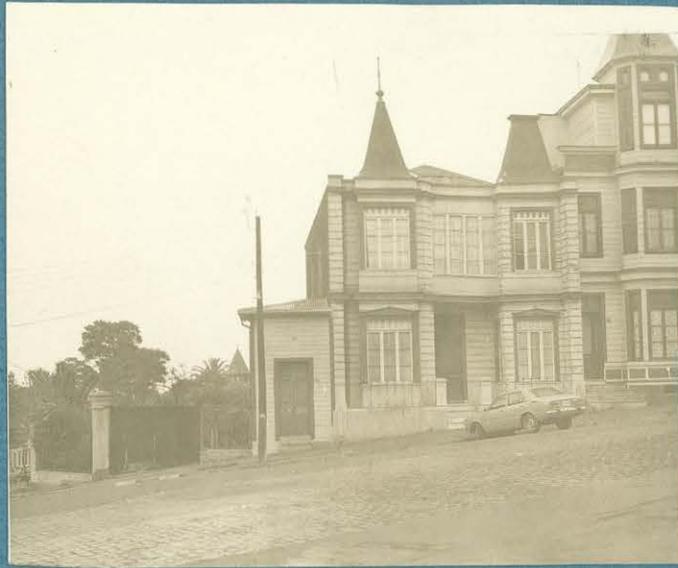
### Fotografías

- Nº 1. Exterior: esquina de calles Errázuriz y Waddington.
- Nº 2. Exterior: vista de la casa de Waddington 284 y 290 desde calle Errázuriz.
- Nº 3. Exterior: Vista de la casa desde el oriente. Se destaca el volumen que hoy ocupa el baño en el segundo piso.
- Nº 4. Exterior: Vista del conjunto de la esquina de calles Waddington y Errázuriz, viniendo desde la Plaza Waddington.
- Nº 5. Exterior: El prisma de las bow-windows sobresale de la fachada y es coronado por la torrecilla y el pináculo. La aleta, al fondo, sobresale un tanto más, abrigando el espacio del acceso.
- Nº 6. Exterior: Vista del acceso principal.
- Nº 7. Exterior: Ventana del primer piso, enmarcada por frontón triangular de líneas neoclásicas. Al fondo, la puerta de acceso al primer piso.
- Nº 8. Exterior: Detalle del frontón triangular de una ventana del primer piso. La torrecilla que domina la imagen es la de la casa vecina.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

- Nº 9. Exterior: Detalle de la puerta principal, de madera con adornos tallados.
- Nº 10. Primer piso: vista de la mampara de la puerta principal.
- Nº 11. Primer piso: vista del pasillo, mirando hacia la puerta principal.
- Nº 12. Primer piso: vista del pasillo, mirando hacia el patio interior.
- Nº 13. Primer piso: la galería de la zona de servicio.
- Nº 14. Primer piso: detalle de los frontones sobre la puerta y ventana del baño de  
la zona de servicio.
- Nº 15. Primer piso: vista desde la galería de la zona de servicio hacia el pasillo  
principal.
- Nº 16. Subterráneo: vista del subterráneo.
- Nº 17. Subterráneo: detalle del apoyo del entramado de piso en vigas maestras y mu  
chachos.
- Nº 18. Subterráneo: detalle de un poyo de ladrillos.
- Nº 19. Segundo piso: vista desde la escalera hacia el segundo piso.
- Nº 20. Segundo piso: vista del pasillo mirando hacia el baño.



Nº1 esquina de Errázuriz y Waddington



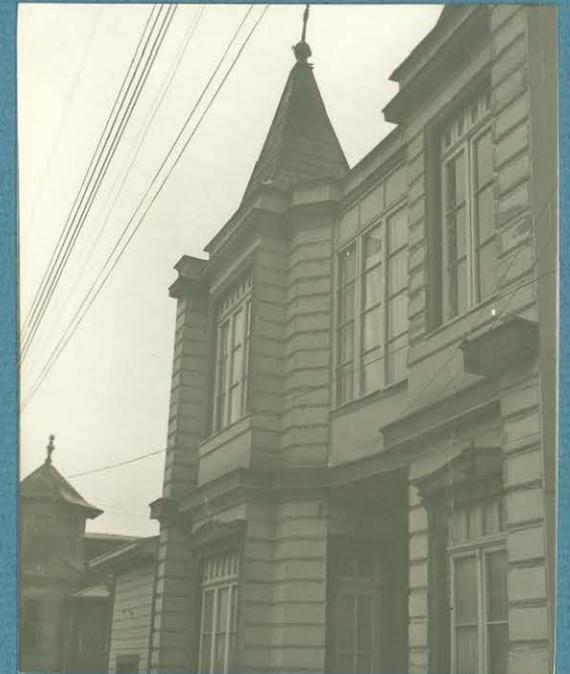
Nº2 vista de la casa desde Errázuriz



Nº3 vista de la casa desde el oriente;  
Se destaca el volumen que hoy ocupa el baño en el segundo piso.

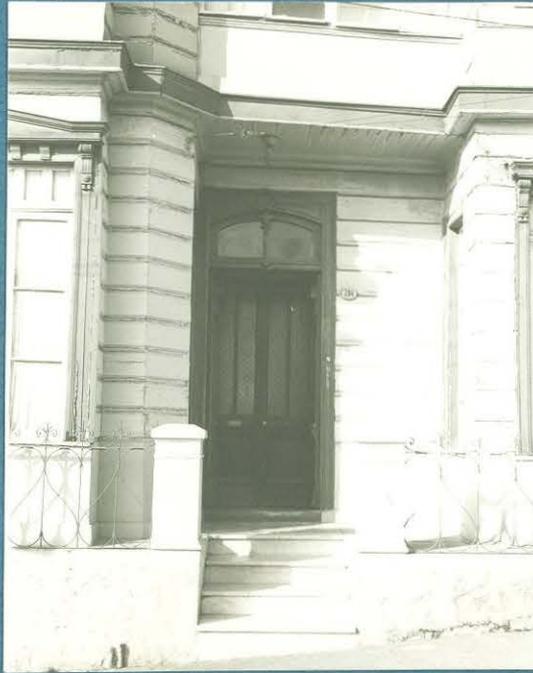


Nº4 vista del conjunto de la esquina de Waddington y Errázuriz



Nº5 el prisma de las bow-windows sobresale de la fachada y es coronado por la torrecilla

Nº7 ventana del primer piso, enmarcada por el frontón triangular de líneas neoclásicas. Al fondo, la puerta de acceso al primer piso.



Nº6 vista del acceso principal



Nº8 detalle del frontón triangular de una ventana del primer piso. La torrecilla que domina la imagen es la de la casa vecina



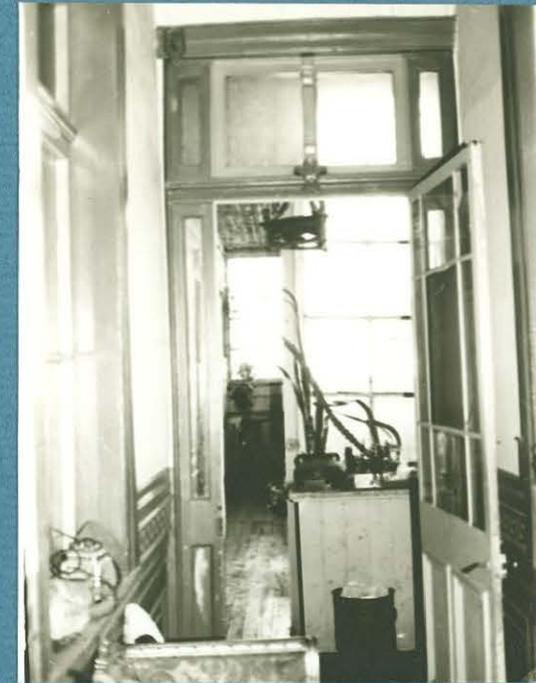
Nº9 detalle de la puerta principal, de madera con adornos tallados



Nº10 vista de la mampara de la puerta principal



Nº11 vista del pasillo, mirando hacia la puerta principal



Nº12 vista del pasillo, mirando hacia el patio interior



Nº13 la galería de la zona de servicio



Nº14 detalle de los frontones sobre la puerta y ventanilla del baño de la zona de servicio

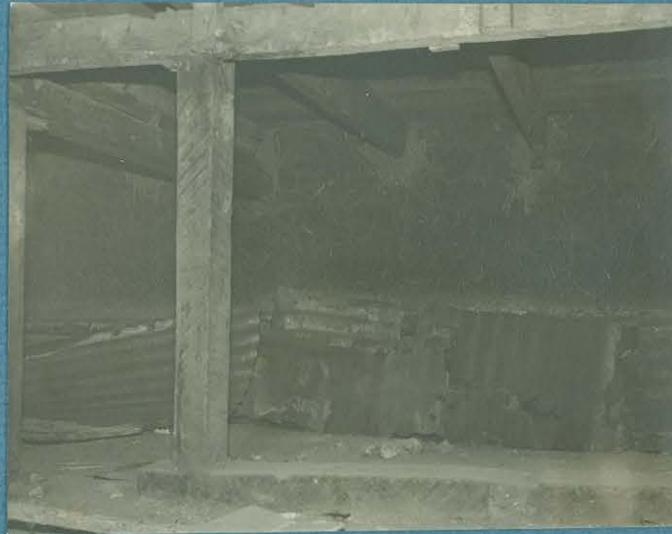


Nº15 vista desde la galería de la zona de servicio hacia el pasillo principal

Nº16 vista del subterráneo



Nº17 detalle del apoyo del entramado de piso en vigas maestras y muchachos



Nº18 detalle de un pozo de ladrillos



Nº19 vista de la escalera al segundo piso



Nº20 segundo piso: vista del pasillo mirando hacia el baño



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

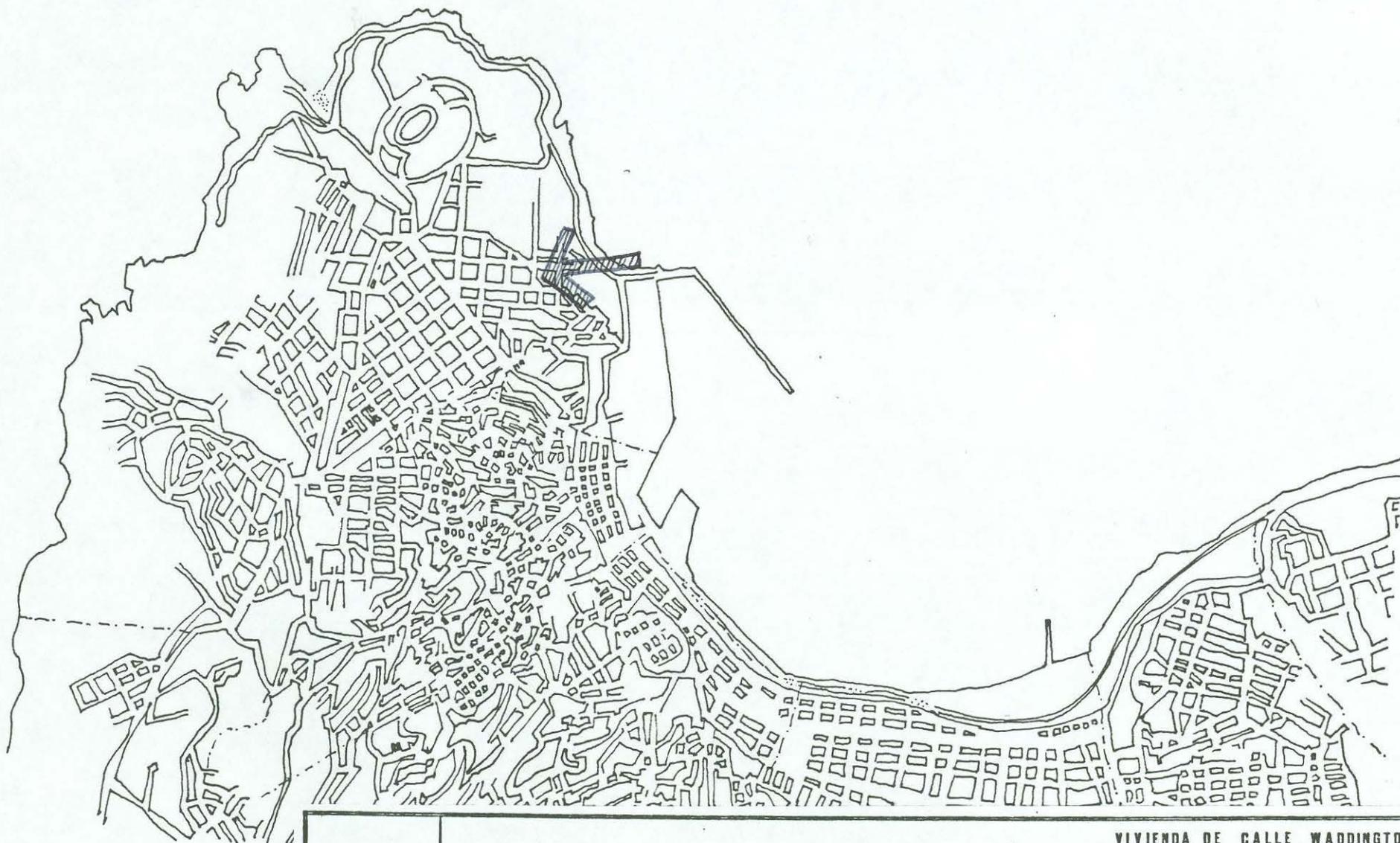
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

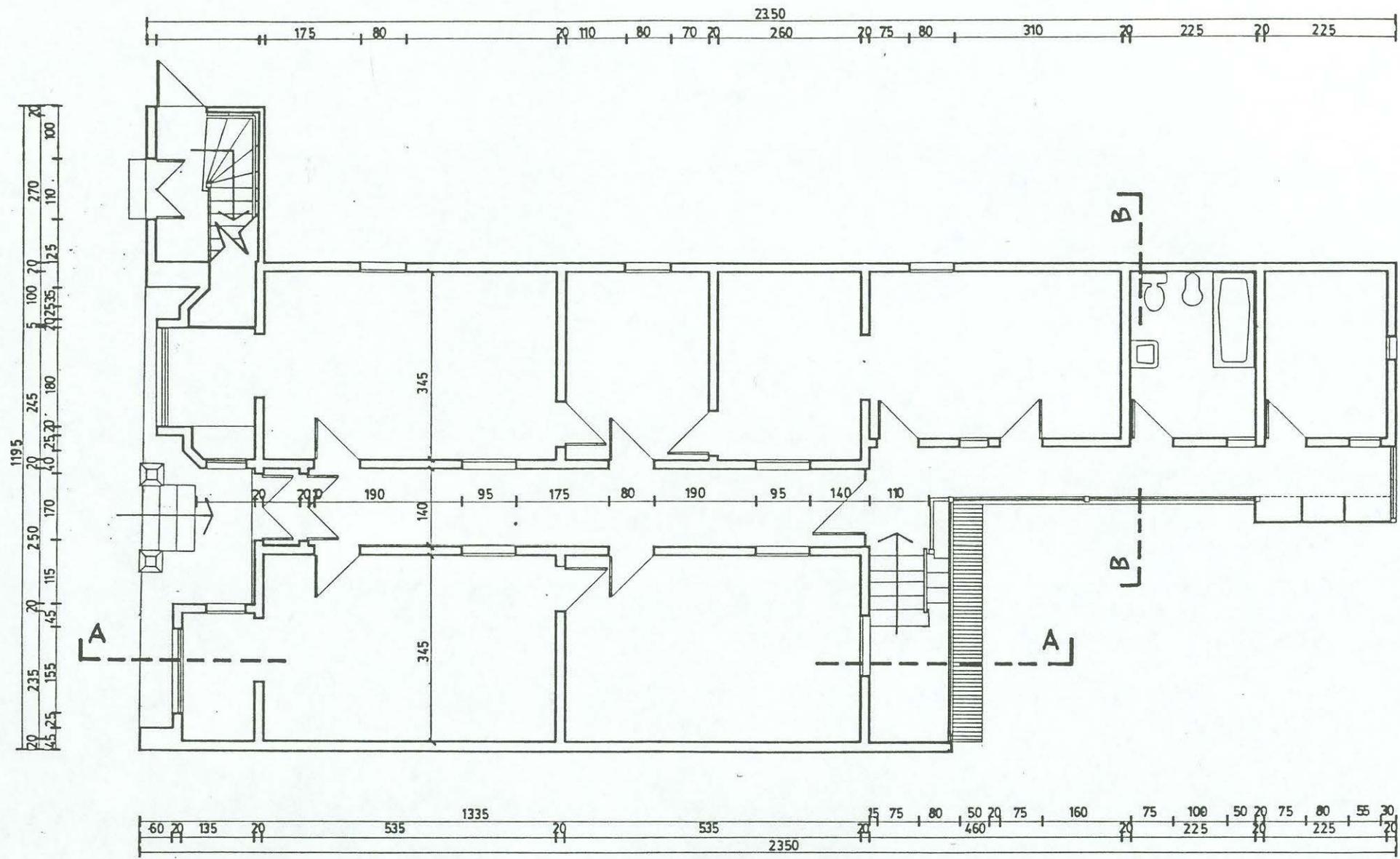
---

Ilustraciones

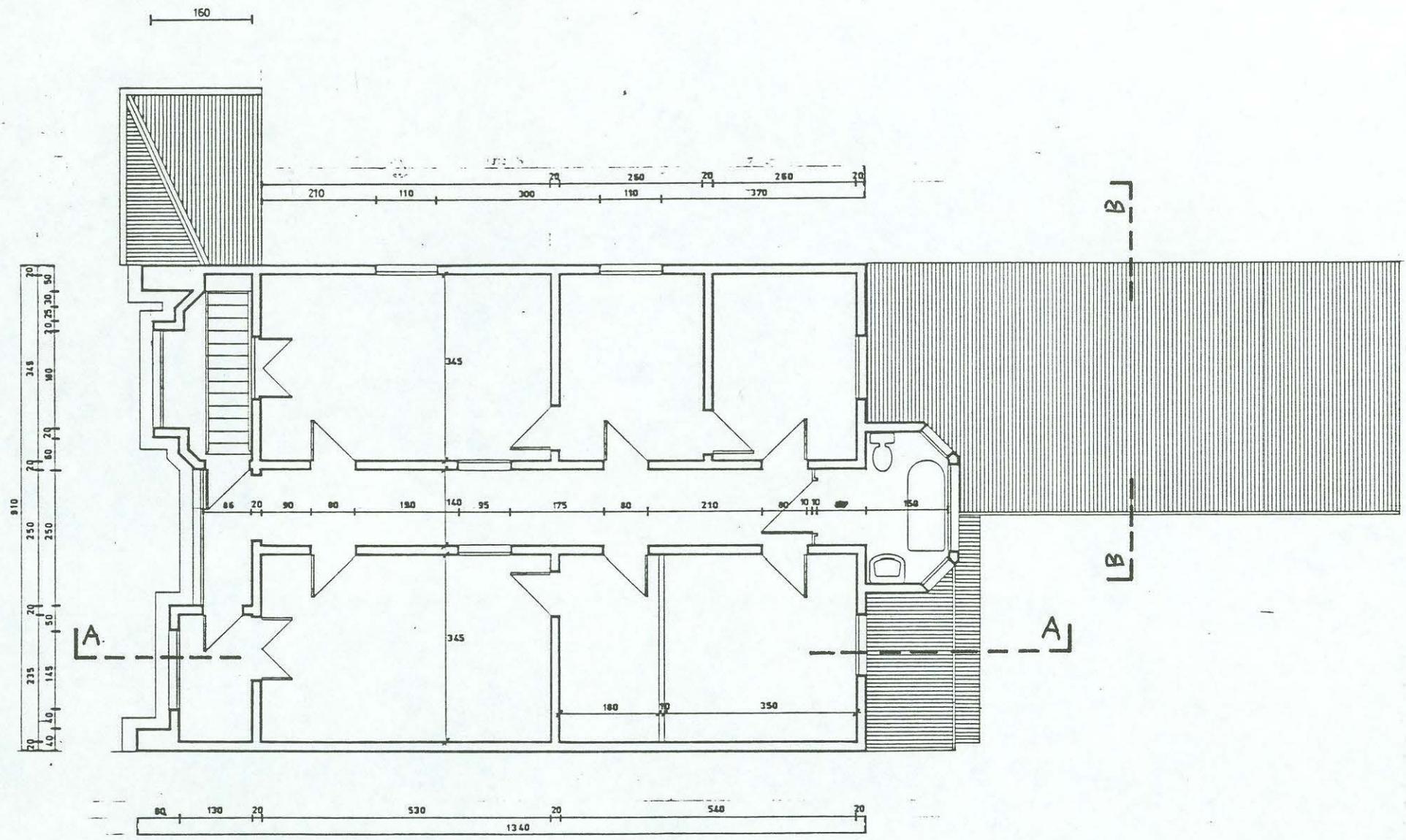
- 1 . Plano de Valparaíso.
- 2 . Planta primer piso.
- 3 . Planta segundo piso.
- 4 . Planta piso zócalo y subterráneo.
- 5 . Planta cubiertas.
- 6 . Elevación corte A - A
- 7 . Elevación corte B - B
- 8 . Elevación poniente.
- 9 . Elevación norte.
10. Puertas tipo.
11. Elevación de la cuadra completa por calle Errázuriz.
12. Elevación de la cuadra completa por Av. Waddington - Gran Bretaña.
13. Trazado regulador: planta.
14. Trazado regulador: elevación poniente.



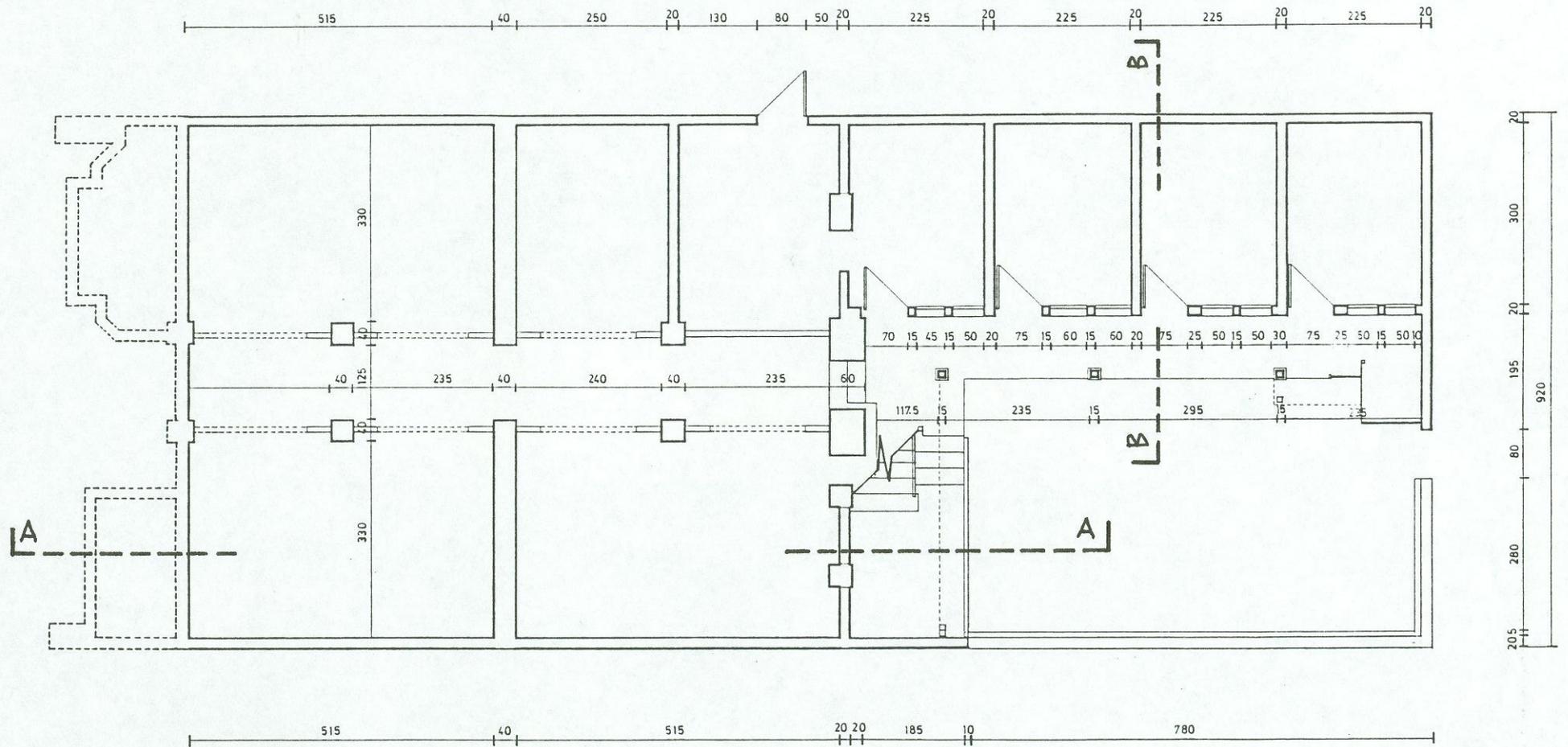
	<p>Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura</p>	<p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza</p>	<p>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</p> <p>plano de Valparaíso escala 1:25.000</p>	<p>LAMINA N° 1</p>
--	---	---	---	--------------------



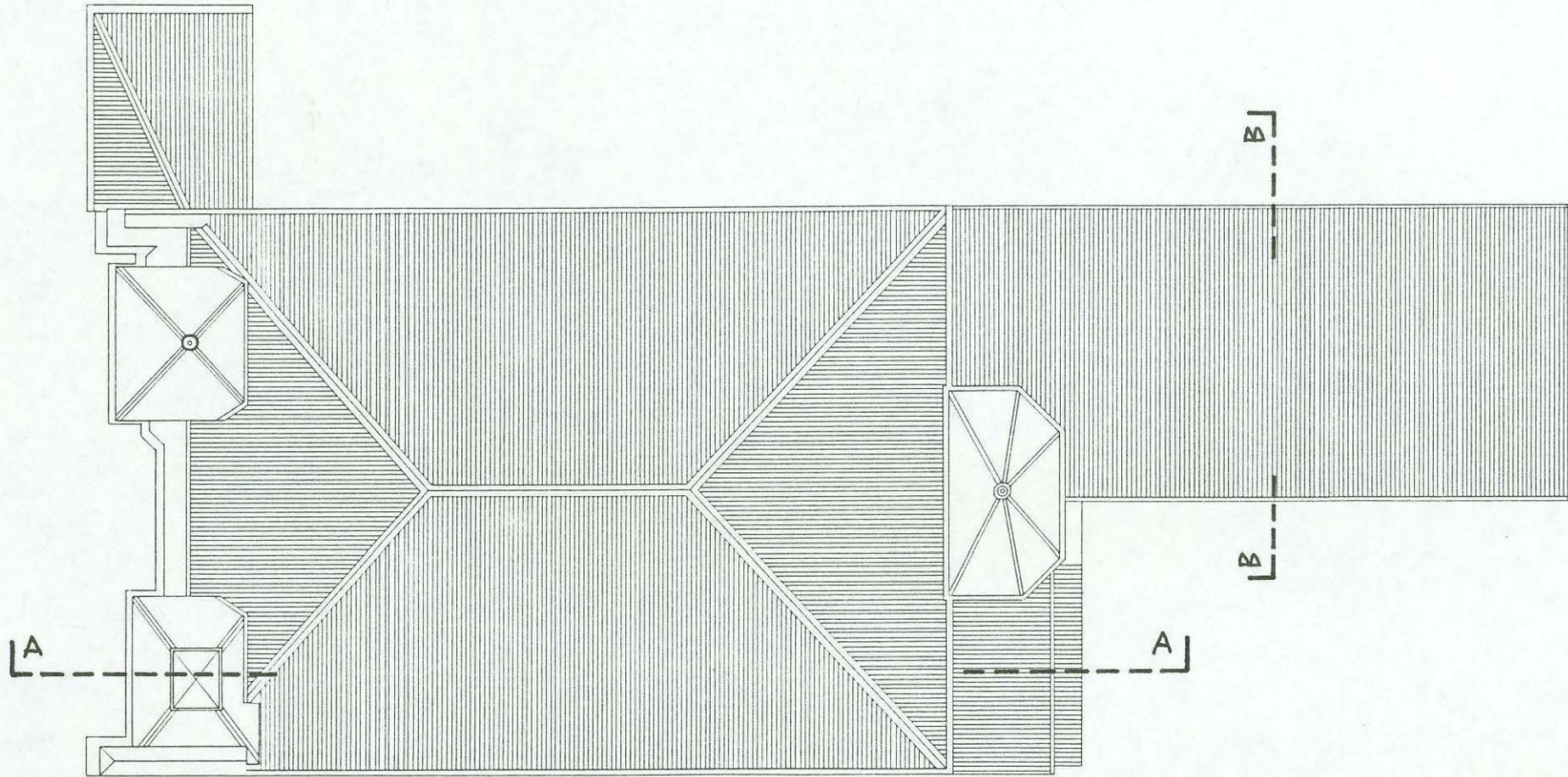
	<b>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</b>
	<b>LAMINA N° 2</b>
Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura	<b>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:</b> Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Walsberg ALUMNO: Mario Mendoza
Planta primer piso reducción-escala 1:100 	



	<b>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</b>	<b>LAMINA N° 3</b>
	<p>Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura</p> <p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza</p> <p>planta segundo piso reducción escala 1:100</p> <p>0 1 2 3m</p>	



	<b>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</b>	<b>LAMINA N° 4</b>
	Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura	



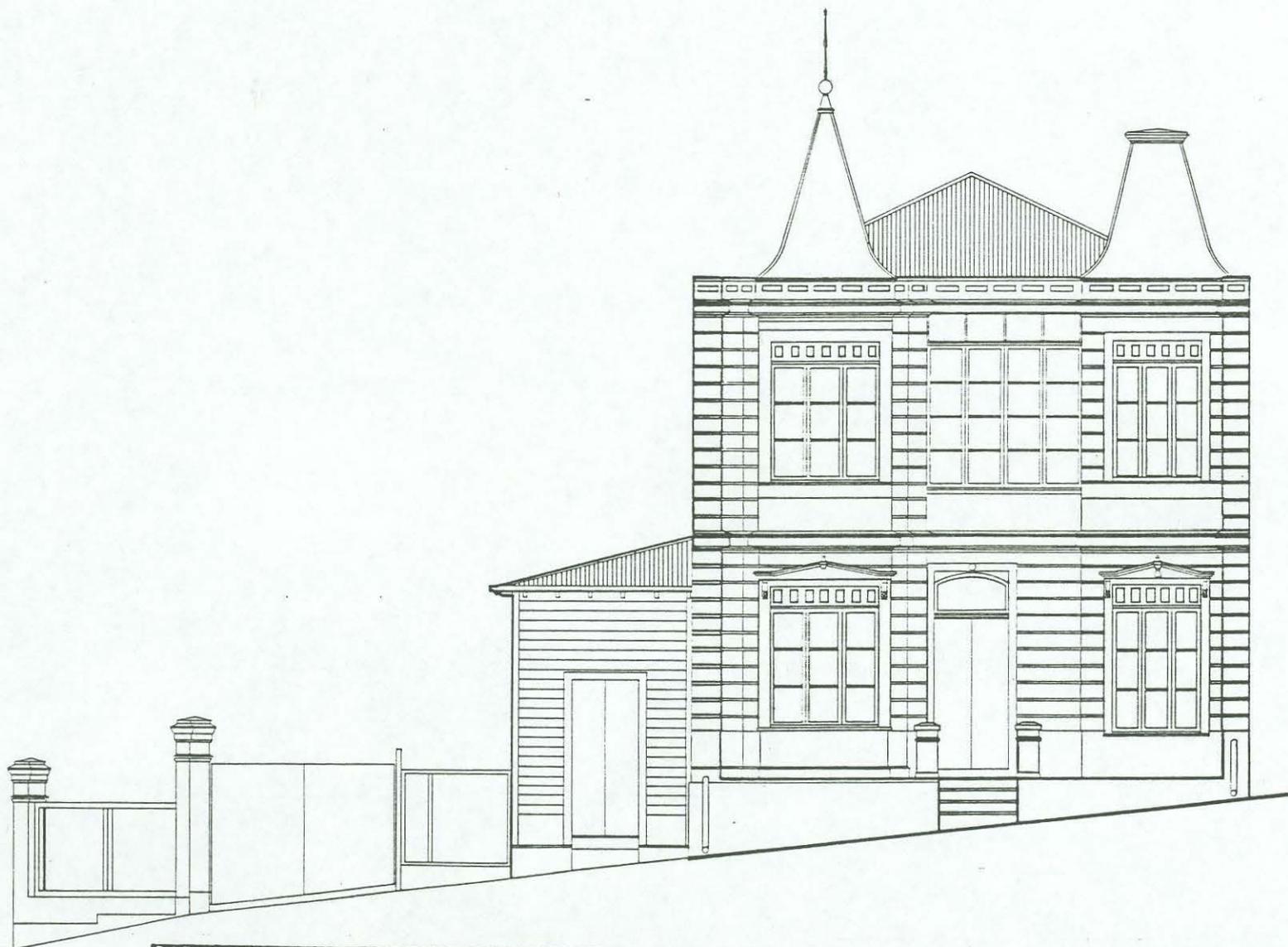
	<p>Universidad de Valparaíso          Facultad de Arquitectura          Escuela de Arquitectura</p>	<p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:          Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos          del siglo XX          PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza</p>	<p>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</p> <p>planta cubiertas          reducción escala 1:100</p>	<p>LAMINA N° 5</p>
--	---	--	--	--------------------

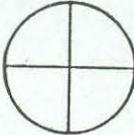


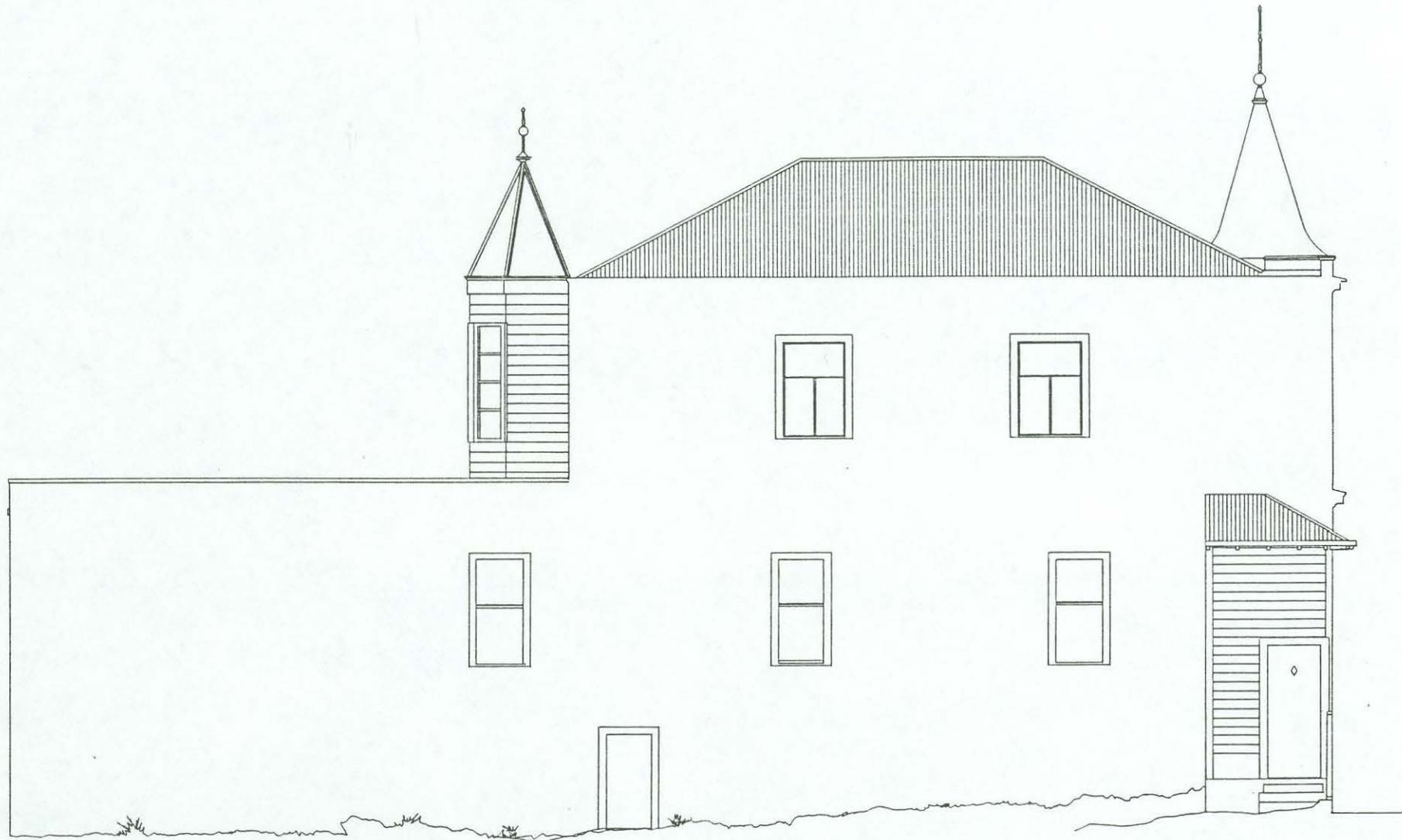
<b>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</b>			
Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura	<b>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:</b> Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX <b>PROFESORA:</b> Miriam Waisberg <b>ALUMNO:</b> Mario Mendoza	<b>Elevación-corte A-A</b> reducción-escala 1:100 	<b>LAMINA N° 6</b>

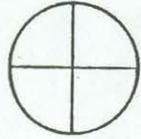
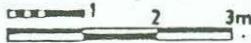


<b>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</b>			
Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura	<b>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:</b> Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza	Corte-elevación B-B reducción escala 1:100 	<b>LAMINA N° 7</b>



	<p>Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura</p>	<p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Walsberg ALUMNO: Mario Mendoza</p>	<p>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</p> <p>Elevación Poniente reducción escala 1:100</p> 	<p>LAMINA N° 8</p>
---	---	---	---	--------------------

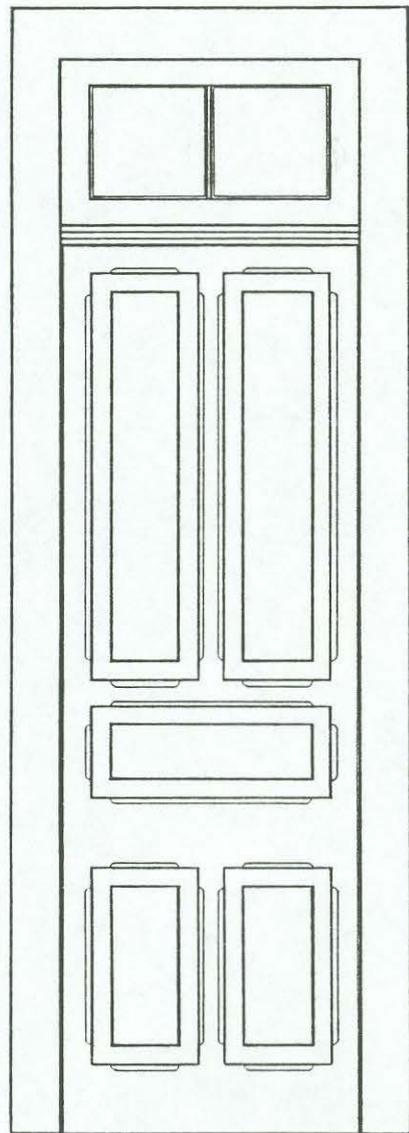


	<p>Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura</p>	<p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza</p>	<p>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</p> <p>Elevación Norte reducción escala 1:100</p> <p></p>	<p>LAMINA N° 9</p>

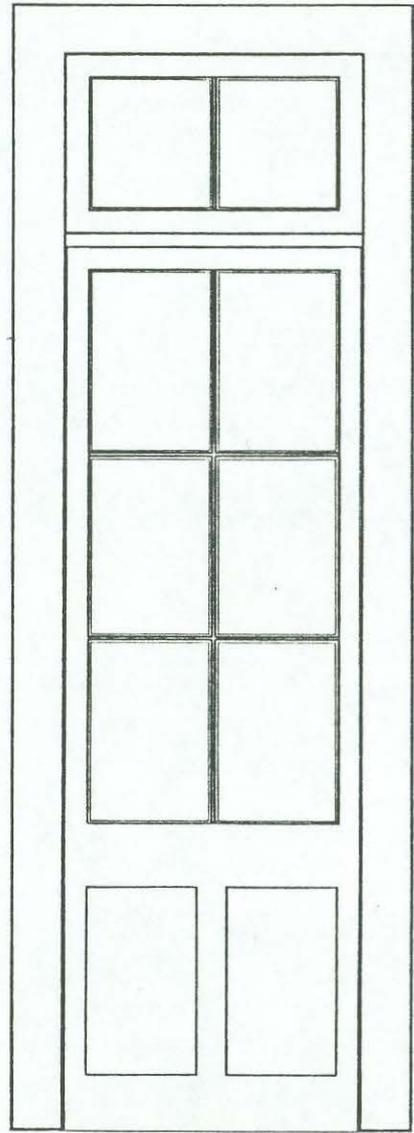
80

80

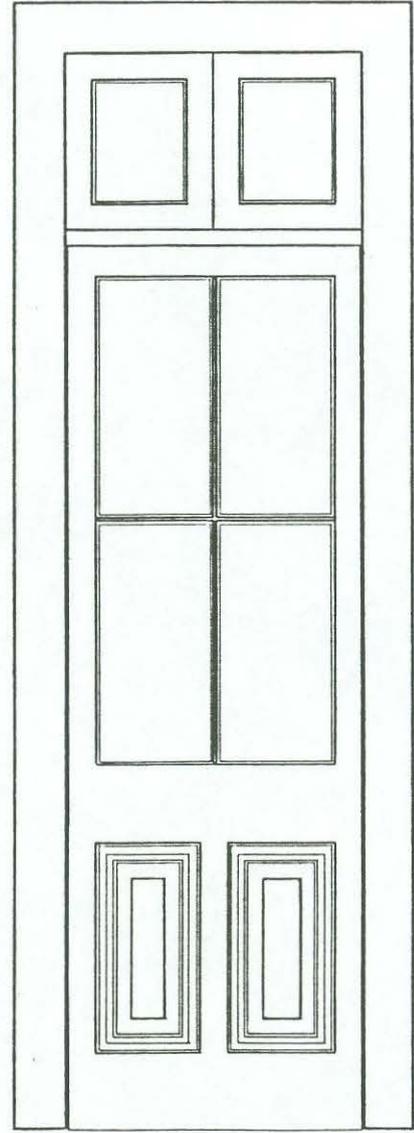
80



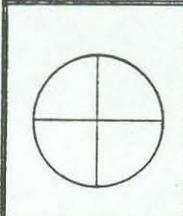
290



290



290



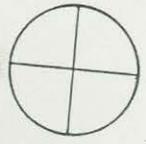
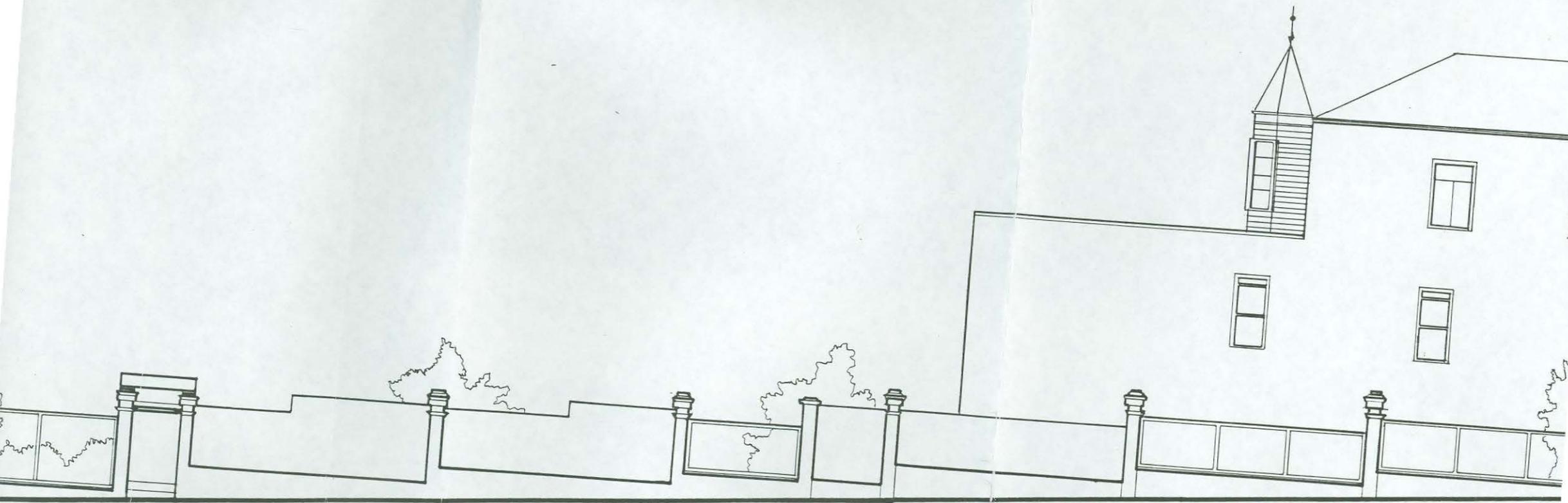
Universidad de Valparaíso  
 Facultad de Arquitectura  
 Escuela de Arquitectura

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:  
 Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos  
 del siglo XX  
 PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza

VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290  
 puertas tipo interiores  
 reducción escala 1:20  
 20cm 60

LAMINA N° 10

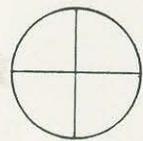




Universidad de Valparaíso  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:  
Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos  
del siglo XX  
PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza

VI  
Ej  
Co  
re  
Ej



Universidad de Valparaíso  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura

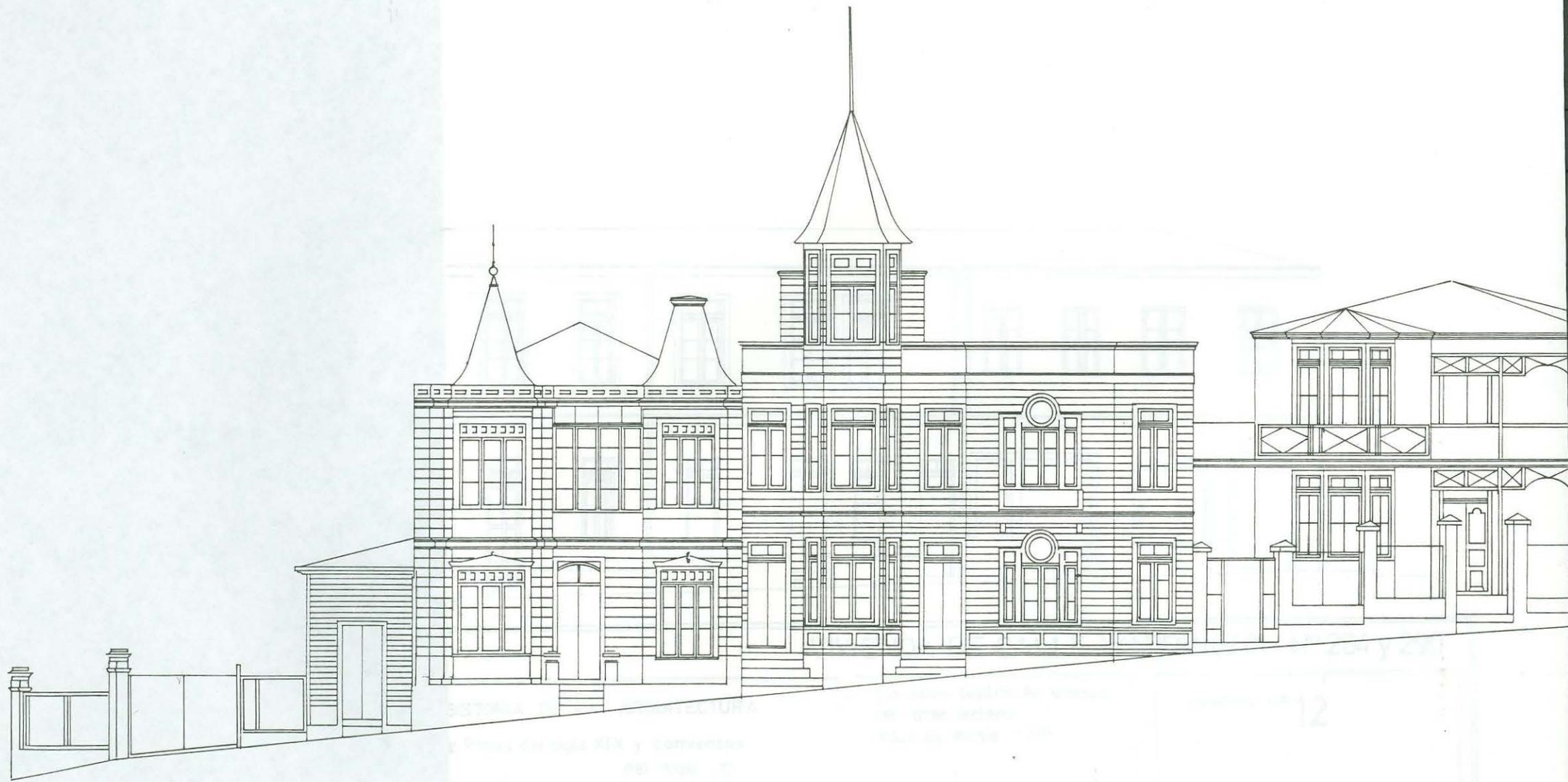
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:  
Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos  
del siglo XX  
PROFESORA: Miriam Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza

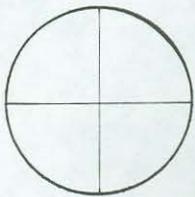
VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290

Elevación cuadra  
Calle Errázuriz  
reducción escala 1:100



LAMINA N° 11

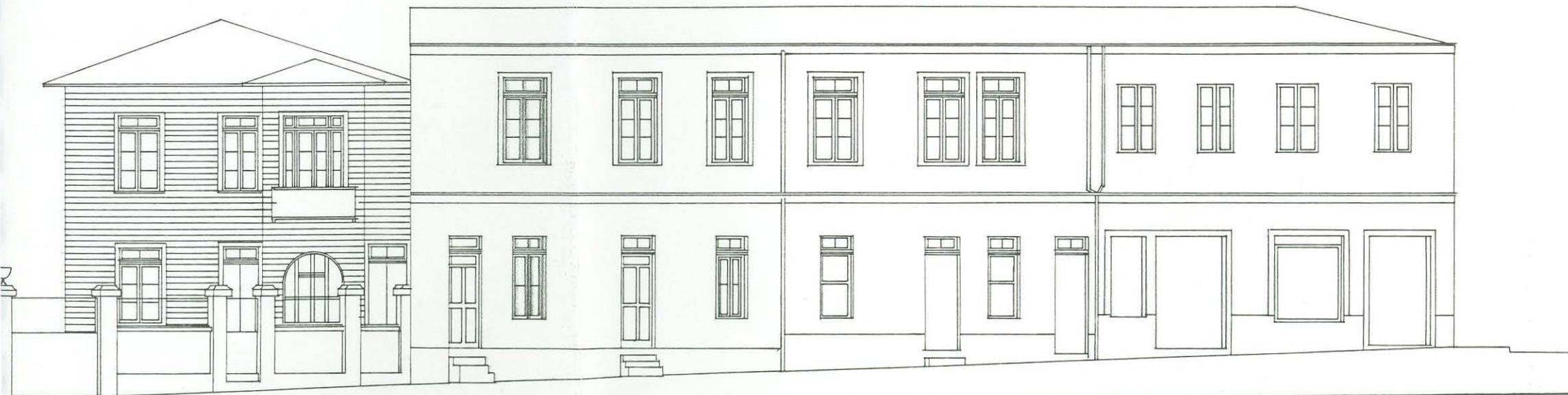




Universidad de Valparaíso  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
Vivienda de Fines del siglo XIX y comienzos  
del siglo XX  
PROFESORA: Mirian Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza

VIVIE



VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 y 290

Universidad de Valparaíso  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura

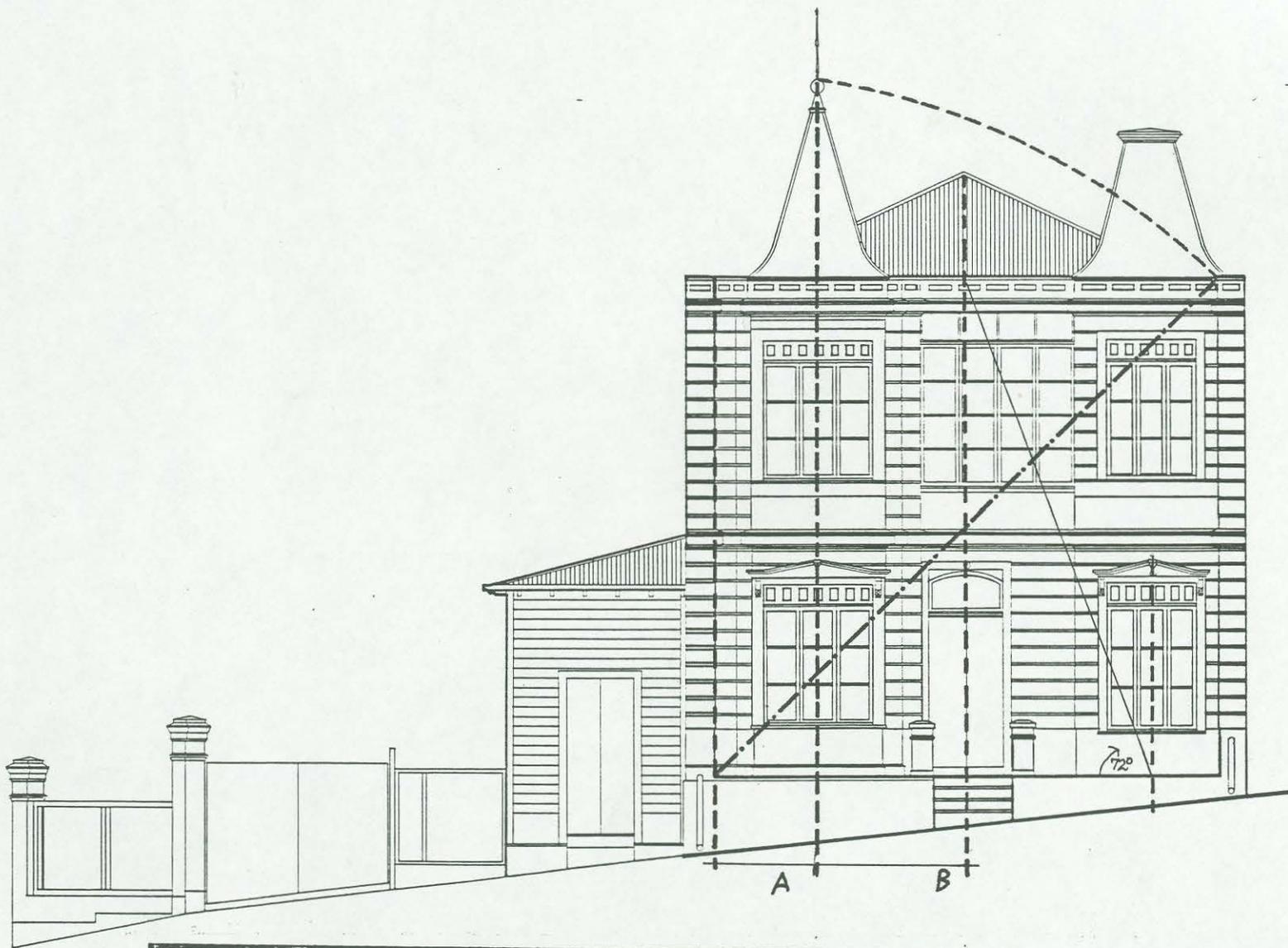
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
Vivienda de Fines del siglo XIX y comienzos  
del siglo XX  
PROFESORA: Mirian Waisberg ALUMNO: Mario Mendoza

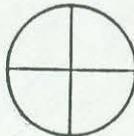
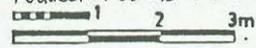
Elevación cuadra Av. Wadding-  
ton - Gran Bretaña  
reducción escala 1:200



LAMINA Nº 12





	<p>Universidad de Valparaíso Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura</p>	<p>TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA: Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX PROFESORA: Miriam Walsberg ALUMNO: Mario Mendoza</p>	<p>VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON N° 284 Y 290</p> <p>Trazado Regulador Elevación reducción escala 1:100</p> 	<p>LAMINA N° 14</p>
---	---	---	--	---------------------



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

POIRIER, Eduardo  
Chile en 1908  
Sin datos

FICHA Nº 5

pág. 403

Entretanto, la iniciativa particular avanza en forma que honra sobre manera el espíritu práctico y emprendedor de los habitantes de Valparaíso. Es una ciudad que renace lozana, bella y vigorosa. En efecto, la edificación particular, no sólo en la parte plana sino principalmente en los numerosos cerros y quebradas, se hace con actividad febril. Dignos de mención a este respecto son el pintoresco y antes poco poblado barrio de Playa Ancha, hoy lleno de chalets y casas quintas, las avenidas Yungay y de Carampague, los Cerros y Quebradas de Carretas, Mesilla, Arrayán, Santo Domingo, Perdices, Toro, San Francisco, Las Loceras, Alegre, San Juan de Dios y de La Cruz. En este último hay la idea de operar una transformación que lo convierta en un paseo a imitación del Santa Lucía de Santiago.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 14

pág. 621

En este cuadro de una economía mundial extraordinariamente compleja, la situación de Chile era, hacia 1860, la de un país que en lo fundamental exportaba cobre a Inglaterra y a los Estados Unidos, y trigo y harina a los mercados europeos. Otras exportaciones agrícolas hacia Europa y la costa del Pacífico, de monto reducido, fueron galletas, cebada, charqui, grasa, carne salada, cueros y maderas. La preponderancia de la Gran Bretaña en el comercio chileno se refleja en algunas cifras : en 1852 las importaciones inglesas representaron el 35 por 100 del total y las exportaciones chilenas hacia Inglaterra, el 42 por 100; diez años más tarde, estas cifras eran del 40 por 100 y del 66 por 100 respectivamente. A bastante distancia estaban los mercados franceses, norteamericanos y alemanes.

A partir de la ocupación chilena de Tarapacá y Antofagasta, la dependencia de Chile respecto de la economía británica se hizo transitoriamente más marcada por la afluencia de capitales británicos a la industria salitrera. Pero al mismo tiempo se introdujo en ella el capital alemán, así como en materia de transporte las naves alemanas compitieron fuertemente con las inglesas en la conducción del nitrato. En la primera década del siglo XX, como señal de las modificaciones experimentadas por la economía mundial, diversas empresas norteamericanas adquirieron intereses en Chile en el suministro de energía eléctrica, en los tranvías eléctricos y en la explotación de yacimientos de cobre de baja

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

ley. La Primera Guerra Mundial, con el consiguiente cierre de los mercados europeos o, al menos, con el, acceso dificultoso a ellos, hizo más estrecha la vinculación de Chile con los Estados Unidos.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

SANTOS TORNERO, Recaredo  
Chile Ilustrado  
Valparaíso, Librería i Agencias del Mercurio, 1892

FICHA Nº 16

pág. 215

Al extremo poniente de la ciudad i distante unas diez cuadras de su plan, se encuentra el estenso llano de Playa Ancha, con 80 cuadras de superficie i situado entre las quebradas de los Arrayanes i del Menbrillo, célebre esta última por las alegres reuniones campestres que en tiempos más felices, tenían lugar a la sombra de sus abundantes menbrillos. Este llano, siempre triste y desierto, tiene todos los años un corto, pero animadísimo período de vida. Los días del aniversario de nuestra independencia, se ve invadido por una inmensa concurrencia, compuesta en su mayor parte de jente del pueblo, ávida de los placeres i diversiones de que se le ve privada en el resto del año.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

LIBRO DE PROPIEDAD DE BIENES RAICES. Año 1952

F. 356 Nº 373

Compraventa Jorquera P. v. de R. Flora e hijos a Oporto C. Manuel

FICHA Nº 18

Doña Flora de Jesús Jorquera Polanco viuda de Reyes y sus hijos menores don Luis Agustín y don Sergio Eduardo Reyes Jorquera, to dos de este domicilio, son dueños de una propiedad raíz ubicada en esta ciudad, calle Errázuriz esquina de Waddington signada con el número doscientos noventa de esta última calle hoy doscientos ochenta y cuatro al doscientos noventa y que deslinda: al norte, con la calle Segunda del Norte, hoy Errázuriz, en veinte y tres metros cincuenta centímetros, sin tomar en cuenta una ochavo de cuatro metros; al sur, en parte con propiedad de don David Wallace, en veinte y cuatro metros; y en parte con propiedad de la Sucesión Goldrick, en dos metros treinta y cinco centímetros; al Oriente, con propiedad de la sucesión Goldrick en diecinueve metros noventa y seis centímetros; y al Poniente con Avenida Waddington, en diez y siete metros seis centímetros más un ochavo de cuatro metros. Adquirieron dicha propiedad, por compra que hicieron a don Manuel J. Oporto Carriaga, también de este domicilio, en la suma de quinientos veinte y cinco mil pesos ( \$ 525.000.-).

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO - ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO - QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Segundo semestre 1950  
Fojas 1701 Nº 1803  
Herencia Zimmermann S. Luisa su suc. de Zimmermann S. Luisa

FICHA Nº 19

En Valparaíso a veinte de junio de mil novecientos cincuenta. Don Manuel Oporto Carriaga y la sucesión de doña Luisa Zimmermann Sanders de Oporto que según inscripción de posesión efectiva corriente a fojas dos mil novecientos ochenta y tres número tres mil ochocientos uno del Registro de Propiedades del año mil novecientos cuarenta y ocho, cuarto trimestre, la forma don Manuel Oporto Carriaga en su carácter de cesionario de los derechos de doña Graciela y de don Carlos Oporto Zimmermann, es dueño de una propiedad ubicada raíz ubicada en Playa Ancha, calle Errázuriz Nº 290 de esta ciudad y que deslinda al Norte, con calle Errázuriz, en veinte y tres metros cincuenta centímetros; al Sur, con propiedad de don David Wallace en veinte y cuatro metros y con propiedad de la sucesión Goldrick, en diez y nueve metros y seis centímetros; y al Poniente, con Avenida Waddington, en siete metros seis centímetros.

Certifico: que según minuta protocolizo con el Nº 940 en el Registro de Documentos del presente año, se rectifica la inscripción del centro, en el sentido de que los deslindes de la propiedad según su título anterior son los siguientes. Al norte, con calle Errázuriz en 23.50 mts., al Sur, con parte de la propiedad del señor David Wallace en 24 mts., al oriente con sucesión Goldrick, en 2.35 mts., al Oriente con sucesión Goldrick en 19.96 mts., y al Poniente en 17.6 mts., con Avenida Waddington más un ochavo de cuatro metros.

Valparaíso, 24 noviembre de 1951. (firma).

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Tercer trimestre 1937

Fojas 2373 Nº 2453

Compraventa Oporto C. Manuel J. a Heinbockel Kaete

FICHA Nº 20

Don Manuel Oporto es dueño de una propiedad raíz ubicada en la calle Errázuriz, esquina de Waddington número doscientos noventa, Playa Ancha, de esta ciudad, que deslinda; al Norte: con calle Segunda del Norte, hoy Errázuriz, en veinte y tres metros cincuenta centímetros; sin tomar en cuenta un ochavo de cuatro metros, al Sur, en parte con propiedad de don David Wallace en veinte y cuatro metros y en parte con la sucesión Goldrick en dos metros treinta y cinco centímetros, al Oriente, con propiedad de la sucesión Goldrick en diez y nueve metros noventa y seis centímetros; y al Poniente, Avenida Waddington, en diez y siete metros seis centímetros, más un ochavo de cuatro metros. Adquirió esta propiedad por compra que hizo a doña Kaete Heinbockel viuda de Hostowsky, también de este domicilio, en la suma de ochenta y cinco mil pesos (\$85.000) al contado.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

RÉGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Segundo trimestre 1925.

Fojas 37 Nº 774

Compravente Heinbockel Kaete a Goldrick William su sucesión

FICHA Nº 21

En Valparaíso, a seis de abril de mil novecientos veinte y cinco doña Kaete Heinbockel viuda de Hostowsky, de éste domicilio, es dueña de una propiedad raíz, que forma parte de mayor extensión, ubicada en la Avenida Waddington, subdelegación de Playa Ancha, de éste departamento, que deslinda y mide: al Norte: calle Segun da del Norte, veintitrés metros cincuenta centímetros, sin tener en cuenta un ochavo de cuatro metros; al Sur: en parte con propiedad de don David Wallace, en veinticuatro metros y en parte con la sucesión Goldrick, en dos metros treinta y cinco centímetros; Al Este, propiedad de la sucesión Goldrick, en diez y nueve ,etros noventa y seis centímetros; y al Oeste, Avenida Wadding ton que en esta parte está unida con el camino de Cintura, en diez y siete metros seis centímetros más un ochavo de cuatro metros . Adquirió dicha propiedad, por compra que hizo en remate público a la sucesión de don William R. Goldrick, en la suma de setenta mil pesos (\$ 70.000) al contado.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Primer trimestre 1925  
Fojas 152 Nº 187  
Herencia Goldrick Guillermo su sucesión de Goldrick Guillermo

FICHA Nº 22

En Valparaíso, veintiuno de enero de mil novecientos veinticinco según inscripción de posesión efectiva corriente a fojas treinta y uno y vuelta número ochocientos noventa y cuatro del Registro de Propiedades de mil novecientos veinticuatro, segundo trimestre, la sucesión de don Guillermo Goldrick, que la forman don Juan (?) Watson Goldrick, el Hospital de Niños, Sheltering Home, Hospital Británico y Americano, British Benevolent Society y Asilo de Ancianos de la Población Vergara de Viña del Mar, a cargo de la Congregación de las hermanitas de los Pobres, es dueña de un terreno ubicado en Playa Ancha, de este departamento, que deslinda: al Oeste camino de Cintura, en veinte metros; al Este propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; al Norte calle Segunda del Norte, en cuarenta y siete metros; y al Sur con don Juan Luis Sanfuentes, igual medida, con una superficie de novecientos cuarenta metros cuadrados.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.

Fojas 98 Nº 2263

Compraventa Goldrick Guillermo a Millán Ramón L.

FICHA Nº 23

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, don Guillermo Goldrick, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento, que deslinda y mide: al Oeste, Camino de Cintura que es su frente, veinte metros al Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; al Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros; formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió dicha propiedad por compra que hizo a don Ramón Luis Millán en la unión de otra porción de terreno en la sumaalzada de cuarenta y seis mil pesos, según consta en la escritura otorgada ante el notario don Julio Rivera Blin el diez y nueve de mayo último y que en copia autorizada me presentó don Guillermo Goldrick a las cuatro de hoy.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.  
Fojas 98 Nº 2262.  
Compraventa Millán Ramón Luis a Miranda P. Manuel

FICHA Nº 24

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, don Ramón Luis Millán, de este domicilio, es dueño de una propiedad raíz ubicada en Playa Ancha de este departamento que deslinda y mide: al Oeste, Camino de Cintura en veinte metros; Al Este con propiedad del comprador, en veinte metros, al Norte, calle Segunda del Norte, veintitrés metros; y al Sur, propiedad del comprador en veintitrés metros, formando una superficie total de cuatrocientos sesenta metros cuadrados.

Adquirió esta propiedad por compra que hizo a don Manuel Miranda Plaza, también de este domicilio, en la suma de diez y siete mil quinientos ochenta pesos (\$17.580) al contado. Así consta de la escritura otorgada ante el notario don Julio Rivera Blin el seis de febrero de mil novecientos ocho y que en copia autorizada me presentó (el comprador) don Guillermo Goldrick a las cuatro.

El título anterior de dominio lo manifiesta la inscripción precedente de este mismo registro y trimestre. Esta inscripción es repetición de la corriente a fojas trescientos ochenta y siete número quinientos cuarenta y dos del primer trimestre del Registro de Propiedades de mil novecientos ocho, y se ha procedido a repetirla a petición de Don Guillermo Goldrick, actual dueño de ésta propiedad, por no haberse hecho la inscripción especial de herencia a nombre de los herederos de don Carlos F. Waddington antecesor en el dominio de esta propiedad y en conformidad a una minuta que protocolizo al final del registro de Propiedades del presente año y trimestre.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.  
Fojas 97 Nº 2261.  
Compraventa Miranda Manuel a Millán Ramón L.

FICHA Nº 25

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez. Don Manuel Miranda, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento, que deslinda y mide: al Oeste, con Camino de Cintura, en veinte metros; al Este, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, en veinte metros; al Norte, con calle Segunda del Norte, en veintitrés metros; y al Sur, propiedad de don Ramón Luis Millán, en veintitrés metros, con una superficie de cuatrocientos setenta metros cuadrados. Adquirió este terreno por compra que hizo a don Ramón Luis Millán, también de este domicilio, en la suma de diez mil quinientos ochenta pesos (\$ 10.580) según escritura otorgada ante el notario don Enrique Gana G. el catorce de octubre de mil novecientos siete y que en copia autorizada me presentó don Guillermo hoy a las cuatro.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.  
Fojas 96 Nº 2260  
Compraventa Millán Ramón L. a Sanfuentes Juan L.

FICHA Nº 26

En Valparaíso a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, don Ramón Luis Millán, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de éste departamento que deslinda: al Oeste, Camino de Cintura, en veinte metros; al Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, en veinte metros; al Norte, en cuarenta y siete metros; al Norte, en cuarenta y siete metros, y al Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes en cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió por compra que hizo a don Juan Luis Sanfuentes, también de este domicilio, en la suma de doce mil doscientos veinte pesos (\$ 12.220) según escritura otorgada ante el notario don Juan Ríos González el cinco de septiembre de mil novecientos cinco y que en copia autorizada me presentó don Guillermo Goldrick hoy a las cuatro.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910

Fojas 2259

Compraventa Juan Luis Sanfuentes a Waddington Manuel

FICHA Nº 27

En Valparaíso, a dieciocho de octubre de mil novecientos diez, don Juan Luis Sanfuentes, de este domicilio, es dueño de un terre no ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide: por el Oeste, Camino de Cintura, veinte metros; por el Este con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y sie te metros; formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió dicho terreno, en unión de mayor ex - tensión, por compra que hizo a don Manuel Waddington, también de este domicilio, en la suma alzada de sesenta mil peoss (\$60.000) según escritura otorgada ante el notario de Santiago don Florencio Márquez de la el primero de junio de mil ochocientos noventa y ocho y que en copia autorizada me presentó don Guillermo hoy a las cuatro.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.

Fojas 2258

Transacción Waddington Manuel con Carrasco Emilio y Zerrano y Cía.

FICHA Nº 28

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, Don Manuel Waddington, de este domicilio, es due o de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide por el Oeste, Camino de Cintura que es su frente, veinte metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; por el Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros, y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió dicho terreno, en unión de mayor extensión por transacción celebrada con don Emilio A. Carrasco y Zerrano y Compañía, según escritura otorgada ante el notario don Enrique Gana G. el quince de junio de mil ochocientos noventa y siete y que en copia autorizada me presentó don Guillermo Goldrick hoi a las cuatro.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910

Fojas 2257

Compraventa Zerrano y Compañía a Carrasco Emilio

FICHA Nº 29

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, la sociedad Zerrano y Compañía, de este domicilio, es dueña de un terreno ubicado en Playa Ancha, de éste departamento, que des linda y mide: al Oeste, Camino de Cintura que es su frente; vein te metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wag-ner, veinte metros; por el Norte, calle Segunda del Norte, cua-renta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros formando una superficie to-tal de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió dicho te-rreno por compra que hizo a don Emilio A. Carrasco, también de es te domicilio, y en unión de mayor extensión, en la suma alzada de ciento noventa y tres mil pesos (\$ 193.000) según es critura otorgada ante el notario don Tomás Ríos Gonzalez en veintitrés de febrero de mil novecientos noventa y cuatro y que en copia au torizada me presentó don Guillermo Goldrick hoi a las cuatro.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO - ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO - QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.

Fojas 2256

Compraventa Carrasco Emilio a Waddington Manuel

FICHA Nº 30

En Valparaíso a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, don Emilio A. Carrasco, de este domicilio, es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide: por el Oeste Camino de Cintura que es su frente, veinte metros, por el Este con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; por el Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados. Adquirió dicho terreno por compra que hizo en unión de mayor extensión, a don Manuel Waddington, también de este domicilio, en la suma alzada de ciento cincuenta y cinco mil pesos (\$ 155.000) según escritura otorgada ante el notario don Tomás Ríos González el diez y ocho de diciembre de mil ochocientos noventa y tres y que en copia autorizada me presentó don Guillermo Goldrick a las cuatro de hoy.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES.

Fojas 2255

Partición Waddington Manuel de Waddington Carlos su sucesión

FICHA Nº 31

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, don Manuel Waddington, de este domicilio es dueño de un terreno ubicado en Playa Ancha de este departamento, que deslinda y mide: al Oeste, Camino de Cintura, que es su frente, veinte metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; por el Norte, calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de noventa y cinco metros cuadrados. Adquirió este terreno por adjudicación que se le hizo, en unión de una mayor extensión, en la partición de los bienes de la sucesión de don Carlos F. Waddington, en la sumaalzada de doscientos veintidos mil cuatrocientos sesenta y cinco pesos setenta y siete centavos (\$ 222.475,77) según consta de la escritura otorgada ante el notario don Pedro Flores Zumido el nueve de diciembre de mil ochocientos noventa y tres y que en copia autorizada me presentó don Guillermo a las cuatro del día de hoy.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

## VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.

Fojas 91 Nº 2254

Herencia Waddington Carlos su sucesión de Waddington Carlos

FICHA Nº 32

En Valparaíso, a diez y ocho de octubre de mil novecientos diez, según inscripción de posesión efectiva corriente a fojas doscientas setenta y tres vuelta número cuatrocientos veinte del Registro de Propiedades de mil ochocientos noventa y dos, la sucesión de don Carlos Federico Waddington que la forman don Rafael y don Manuel Waddington y sus sobrinos don Luis, don Ricardo y doña María Teresa Waddington, es dueña de una propiedad ubicada en Playa Ancha de este departamento, que deslinda; por el Oeste, Camino de Cintura que es su frente, veinte metros; por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, veinte metros; por el Norte calle Segunda del Norte, cuarenta y siete metros; y por el Sur, con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, cuarenta y siete metros, formando una superficie total de novecientos cuarenta metros cuadrados.

Don Carlos F. Waddington adquirió esta propiedad en unión de mayor extensión, por adjudicación que se le hizo en la liquidación y división de la comunidad Waddington Hermanos según escritura ante el Notario don Joaquín 2do. Iglesias al veintitrés (cinco) de Agosto de mil ochocientos setenta y nueve e inscrito el título en el Registro de Propiedades de mil ochocientos ochenta y dos a fs. siete número nueve.

REGISTRO DE PROPIEDADES DE BIENES RAICES. Año 1910.

Pág. 625

FICHA Nº 33

Sr. Conservador de Bienes Raíces  
Presente.

Guillermo R. Goldrick, dueño de una propiedad ubicada en este puerto, Playa Ancha, Población Bueras, manzana Nº 20 y que adquirí por compra hecha a Don Ramón Luis Millán según escritura de compraventa ante el notario don Julio Rivera R. con fecha 19 de mayo del presente año e inscrita la primera parte a fojas Nº 1020 (fojas cuatrocientos uno y número mil veinte) y la segunda parte a fojas 401 vuelta Nº 1021 del Registro de propiedades del presente año.

He notado que por la sucesión de don Carlos Waddington antecesor mío en el dominio de la propiedad no se practicó la debida inscripción de herencia a nombre de los herederos de la dicha sucesión y para regularizar mis títulos de propiedad vengo a rogar a Ud. se sirva ordenar se haga la inscripción en referencia y las demás que se derivaren en la indicada propiedad y según los deslindes que al efecto expreso, cada parte por separado. La primera deslinda por el Oeste, con Camino Cintura y Avenida Waddington, que es su frente, por el Este, con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, por el Norte, calle Segunda del Norte, y por el Sur con la otra porción de terreno del señor Millán. La Segunda porción deslinda por el Oeste con propiedad de don David Wallace, por el Este con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes, por el Norte con la primera porción del vendedor señor Millán y con propiedad de doña Antonia B. de Wagner, y por el Sur con propiedad de don Juan Luis Sanfuentes.

Valparaíso, septiembre 26 de 1910.

W.R.Goldrick

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

OPAZO, V., Catalina

Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha

Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1981

FICHA Nº 40

Pág. 25

La ocupación habitacional del cerro comenzó a gestarse por el camino Playa Ancha, Subida El Membrillo y Subida Artillería (1871). Después del sismo de 1906, nació una vivienda urbana y se habita la cima del sector a partir del trazado realizado en 1887. Se refleja una sociedad diferente a la colonial, con una gran influencia europea, debido al avance económico, y gran aumento poblacional en un corto período. De 52.000 habitantes en el censo de 1856, incrementó a 160.000 al iniciar el siglo XX.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

ZEVI, Bruno  
Espacios de la arquitectura moderna  
Barcelona, Editorial Poseidón, 1980

FICHA Nº 44

Pág. 30

Una construcción se convierte en arquitectura únicamente cuando: responde a un programa claro y preciso; se confía a un sistema estructural lógico; su configuración es un resultado de la planta; la ornamentación es proporcional a los materiales utilizados con racionalidad y economía. Dicho en otras palabras: cuando satisfice a los ojos al mismo tiempo que al intelecto. Poco importa la decoración si se utiliza con discernimiento. Esta declaración de Anatole de Baudot corresponde a 1890...

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES

Libro de Registro de construcciones, cuarto trimestre 1910  
Fojas 1639

FICHA Nº 45

Plano de cierre propuesto  
para un sitio en la Gran Avenida Waddington  
esq. calle Segunda del Norte. Playa Ancha  
para el señor W.R. Goldrick

Valparaíso nov. 3/10

Batchelor arq. ing.

Hojalatería y gasfitería Inglesa  
teléfono 673  
W.R. GOLDRICK  
calle Serrano 30  
Valparaíso.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

DIRECCION DE OBRAS MUNICIPALES  
Libro de registro de construcciones, segundo trimestre 1911  
Fojas 2003

FICHA Nº 46

Calle Maipú  
Goldrick i Nice A. Nice

Valparaíso mayo 16/1911

Ll. Batchelor arq. ing.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

BUSTAMANTE SEPULVEDA, Alvaro  
El libro azul del IV centenario de Valparaíso  
Valparaíso, Imprenta y Encuadernación Roma, 1937

FICHA Nº 48

s. Pág.

Faltaban cinco minutos para las ocho de la noche del día 16 de agosto, cuando la ciudad fue violentamente sorprendida por un fortísimo movimiento de tierra que duró un minuto y medio. La violencia del sacudimiento fué tal, que redujo a escombros la inmensa mayoría de los edificios de la ciudad, principalmente los del barrio del Almendral. En el sector del Puerto también se derrumbaron muchas casas, pero no en la proporción pavorosa que se había producido desde la plaza de Vistoria hasta la estación del Barón.

La totalidad de los habitantes de la ciudad, poseídos del pánico más espantoso, abandonaron sus hogares para procurar ponerse a salvo de ser aplastados por los edificios que se desplomaban con gran estrépito.

Las calles, plazas y avenidas se vieron instantáneamente desbordantes de una multitud que pedía clemencia al Cielo e intercalaba a sus plagarías, llamados desgarradores a hijos, padres, hermanos, maridos, esposas u otros familiares que habían desaparecido en la desordenada fuga del hogar común y que para muchos por desgracia, fué una separación eterna, pues fueron varios miles de los habitantes de este puerto, los que quedaron sepultados entre los escombros de los edificios caídos en el primer remezón, que fue sin duda el más violento y prolongado de todos los que, con cortos intervalos, se sucedieron por espacio de varios días.

GONZALEZ, Higinio  
El Puerto de Valparaíso  
Santiago, Imprenta Universitaria, 1912

FICHA Nº 51

Pág. 32

Refiriéndonos a los datos suministrados por los navegantes desde el siglo XVI hasta los de nuestra época, la rada de Valparaíso posee desgraciadamente condiciones náuticas poco favorables a la navegación. Es enteramente abierta a los vientos del N. i N.O., i aun a los del S.; i la entrada al fondeadero menos espuesto se hace en todo el ancho de la bahía.

Los buques que vienen del Sur doblan la Punta Anjeles, manteniéndose alejados de la costa a una milla más o menos, frente a los escollos del Buei, para evitar la Roca Baja; aunque con buen tiempo se aproximan hasta media milla para continuar doblando a esta distancia paralelamente a la costa, hasta tomar su fondeadero que se les designe o que tienen ya señalado. Cuando soplan los vientos del Sur, las naves tienen que aproximarse lo mas posible a tierra una vez doblada la Punta Anjeles para cibrirse de estos vientos i navegar en la zona de mar, abrigada por los cordones de los cerros "El Vijía" i "Centinela", cuya prolongación hacia el mar forma la Punta Anjeles; sin esta precaución serían repelidos hacia afuera, demorando i dificultando su entrada.

Pero cuando soplan los vientos del N. en mares afuera, los buques a su entrada, corren el riesgo de ser arrojados a la costa de Las Habas i Membrillo; por esta razón tienen que alejarse una milla o dos de la costa.

Para los buques que vienen del N. en mares afuera, los buques, a su entrada, corren el riesgo de ser arrojados a la costa de Las Habas i Membrillo.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 52

Pág. 672

En el último tercio del siglo XIX Valparaíso consolidó su indiscutible carácter de centro comercial del país. El alto comercio del puerto estaba constituido por importadores que recibían las mercaderías directa, entre de los fabricantes de Europa y Norte América y que expedían a esos mismos lugares los productos nacionales.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R. Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editor 1 Universitaria, 1982

FICHA Nº 54

Pág. 614

En 1865 se censan 23.000 extranjeros. El primer lugar lo ocupan los argentinos, que en general, ejercen oficios vinculados al transporte - arrieros y carretoneros - o bien trabajan como sivientes o gañanes. Los 3.800 alemanes registrados dicho año se dedican, por orden de importancia, al comercio, a la agricultura y a las faenas marítimas. Un número grande de ellos tiene en sus manos ciertas artesanías, tales como la carpintería, zapatería, herrería y molinería. Muy cerca, con 2.800 y 2.400 individuos, siguen los ingleses y franceses. Entre los primeros destacan marinos, empleados particulares, mineros y comerciantes. También hay entre carpinteros, herreros, mecánicos y fundidores.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 55

Pág. 621

La crisis de 1920 - producto de la conversión de una economía de guerra a una economía de paz - que afectó a los países occidentales, golpeó con mayor fuerza a Inglaterra. A ello contribuyó el ingenuo propósito de establecer en ese país el tipo de cambio de preguerra con una sobrevaluación de la libra esterlina, lo que frenó las exportaciones británicas y, obviamente, los productos manufacturados. Esto significó el paso definitivo de la economía chilena al área controlada por los Estado Unidos.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

PALMER, Monserrat  
50 años de Arquitectura Metálica Chile  
En: Nueva Atenea

FICHA Nº 56

Pág. 69

Ochenta años después que se construyera en Gran Bretaña el primer puente metálico del mundo, Chile tenía el primero sobre el río Maipo (1869).

Treinta años después del primer tren europeo se inauguraba el ferrocarril de Santiago a Valparaíso (1863) y antes aún el de Caldera a Copiapó.

Muy tempranamente, en 1868, se inician los trabajos del primer edificio metálico, el mercado Central. T al comienzo del período de las grandes exposiciones mundiales, que tiene su apoteosis en la de París de 1889, Chile organiza en 1875 la Exposición Internacional de la Quinta Normal, cuyos gastos excesivos, dice Encina, pueden considerarse entre las causas de la crisis económica que se inicia al año siguiente.

Sin embargo, el primer intento de instalar en Chile unos altos hornos es sólo de la primera década del siglo XX: los altos hornos de Corral, filial de la forma francesa Schneider y Co. Creuset la que los mantiene en funcionamiento de 1910 a 1911. Sólo en 1924 vuelven a trabajar con la formación de la "Compañía Electro-siderúrgica de Valdivia".

Es decir, durante 65 años todo el hierro para construcciones que se usó en Chile fue traído de Europa o de Estados Unidos. Y no sólo el hierro, sino el puente o el edificio completo fueron, en la mayoría de los casos, enviados pieza por pieza para ser armados en Chile, según proyectos hechos en esos países.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 57

Pág. 676

Si el gran comercio estaba casi sin excepción en manos de extranjeros, otro tanto podría afirmarse del comercio minorista de las grandes ciudades. Buen ejemplo de lo anterior es el caso de las pulperías que proliferaron en los cerros de Valparaíso, pertenecientes en su totalidad a extranjeros, en especial a italianos.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

GALDAMES, Luis  
Historia de Chile  
Santiago, Zig Zag, 1952

FICHA Nº 62

Pág. 503

Al término de la administración Balmaceda había ya distribuidas por todo el país unas 1.500 escuelas primarias, fiscales o particulares, a las que concurrían no menos de 80.000 niños de ambos sexos, Aunque este número no correspondía ni a la cuarta parte de la población en estado de recibir enseñanza, sin embargo esas escuelas venían formando desde tiempo atrás una regular base de cultura. El Instituto Nacional y los liceos provinciales se veían también muy concurridos, y como de ellos debía salir la clase de ciudadanos gobernantes, se les consagraba especial atención.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

GALDAMES, Luis  
Historia de Chile  
Santiago, Zig Zag, 1952

FICHA Nº 63

Pág. 504

Entre la gente culta , el diario fue desde entonces tan necesario como el alimento. El servicio telegráfico con el extranjero dio a sus columnas mayor animación.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 75

pág. 670

El auge especulativo de 1900-1907 dio renovado impulso a las labores fabriles. También la devaluación monetaria, al encarecer los bienes importados, hizo remunerativa la fabricación en Chile de ciertos productos. De esta época datan diversas industrias textiles, de galletas, licores, papel y cemento. Se asiste asimismo a una sostenida importación de motores y máquinas. Tras esta optimista imagen había, empero, un problema no resuelto. En verdad, Chile carecía de auténticas industrias. Las que existían habían crecido al amparo de situaciones arancelarias muy excepcionales, precisamente de un limitado capital fijo y respondían, a menudo, a estímulos económicos transitorios.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

LLOYD, Reginald  
Impresiones de la República de Chile en el Siglo Veinte  
Londres, José Plá Cárceles, 1915

FICHA Nº 77

pág. 120

La ciudad de Valparaíso está bien provista de publicaciones en inglés. " The South Pacific Mail" -semanario consagrado a defender los intereses de la colonia de habla inglesa radicada en la costa occidental de América del Sur- tiene excelente hoja de servicios que abarca más de cinco años.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

LLOYD, Reginald y otros  
Impresiones de la República de Chile en el Siglo Veinte  
Londres, José Plá Cárceles, 1915

FICHA Nº 79

pág. 153

Del total de la importación de 1910, Inglaterra nos proporcionó aproximadamente el 31%, Alemania más del 24%, los Estados Unidos el 12,3% y Francia el 7%.  
Las importaciones de productos ingleses aumentaron de \$50.158.344 en 1901 a \$94.083.762 en 1910, con un máximo de \$113.502.732 en 1907.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

LLOYD, Reginald y otros  
Impresiones de la República de Chile en el Siglo Veinte  
Londres, José Plá Cárceles, 1915

FICHA Nº 81

pág. 331

Mr. A. Ll. Batchelor, nació en Cardiff en 1859, y practicó co-arquitecto y agrimensor (de 1878 a 83) con H.C. Harris, A.R.I. B.A. en la misma ciudad. En 1885 ganó en dos concursos para escuelas en South Wales, y después le fue confiada, por el Cardiff School Board, la Albany Road Board Schools, que tenían acomodación para 1600 niños. En 1890 fue a la Argentina y tomó parte en la construcción del ferrocarril de Tres Arroyos y Bahía Blanca, que construían entonces los Sres, Bethell y Railton. Concluido este trabajo en la Noche Buena de 1891, hizo una expedición en compañía del conocido estanciero Mr. Andrews, accionista de una concesión de 31 leguas en los bordes del río Limarí, y, después de permanecer el invierno en esta región, se trasladó a Chile en Abril de 1892, con la intención de hacer con Mr. Sheffiel una cacería de guanacos en la Patagonia. Como ésta no se efectuara se empleó con los Sres. Rose Andrews y Robertson de Chillán hasta Septiembre de 1893, época en que entró como arquitecto, bajo la dirección del Sr. Juan Meyjes, en la Jefatura de Obras Municipales de Valparaíso. En 1901 le fue confiado el diseño y construcción de la fábrica de cerillas de Viña (la mayor de Chile), y más tarde la inspección del ferrocarril de cable de Punta de Lobos, Puquios e Higuera; la plaza de toros de Playa Ancha (la más grande de Chile); el tranvía de Las Zorras, etc. También ganó dos concursos públicos para la construcción de un hospital de niños y un cementerio, los dos en Valparaíso. Mr. Batchelor fue en Octubre de 1912 el autor de un

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

proyecto para la apertura del Estero de Viña del Mar, que recientemente ha sido propuesto para llevarlo a la práctica por Mr. Searle y otros.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 83

pág. 619

En otras palabras, en cuarenta años a contar de 1870, los Estados Unidos pasaron a la cabeza de los países productores, lo que obligadamente se tradujo en modificaciones de importancia en las corrientes de intercambio en desmedro, como es obvio, de Inglaterra.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 85

pág. 626

Asimismo, y siempre como ejemplo de los dicho, conviene tener presente que el aumento de las inversiones extraordinarias, hechas con creciente endeudamiento externo, incrementó el servicio anual más allá de lo aconsejado por la prudencia: en 1890 la deuda asciende a 124,8 millones (de 18 peniques) y el servicio es de 7 millones; en 1900, suben las cifras respectivamente a 230 y a 15,3 millones; en 1910, a 343 y a 25 millones y en 1920, a 378 y 38,3 millones.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 87

Pág. 363

Desde 1898 se acentuó la tendencia mundial en el alza del precio del cobre, como consecuencia de la extensión de los servicios de alumbrado eléctrico, del tendido de líneas telegráficas y telefónicas y de la substitución de los ferrocarriles de vapor por eléctricos. Así, las 150.000 toneladas consumidas en 1880 subieron a 500.000 en 1900, a 700.000 en 1905 y a más de un millón en 1912.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 94

Rág. 698

A fines del siglo pasado y a comienzos de éste desaparecen o son radicalmente transformadas numerosas casas patronales, en especial en el valle central, para dejar paso a mansiones de estilos varios y a menudo pretenciosos. Las rodean grandes parques con estatuas, gruteros, lagunas, quioscos y sombreadas avenidas que contrastan con los huertos "a la antigua", con sus parrones, árboles frutales y sauces.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 108

Pág. 731

También a este sector, mal delimitado y mucho más amplio de lo que habitualmente se cree, deben ser adscritos los extranjeros que, como artesanos, técnicos, comerciantes, agricultores o pequeños empresarios, echaron raíces en el país y no lograron vincularse por matrimonio con el grupo aristocrático.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria

FICHA Nº 116

Pág. 775

Contrariamente, pues, a lo que asevera una difundida interpretación los años posteriores a 1891 no significaron la implantación del parlamentarismo sino que, al contrario, vieron el paradójico aborto de tal régimen de gobierno, dentro de un marco político abiertamente liberal - parlamentario.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

GALDAMES, Luis  
Historia de Chile  
Santiago, Zig Zag, 1952

FICHA Nº 124

Pág. 529

El presidente Montt vio desde un principio entrabada su actividad por los grupos parlamentarios que apenas si le permitieron desarrollar su programa.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

GALDAMES, Luis  
Historia de Chile  
Santiago, Zig-Zag, 1952

FICHA Nº 125

pág. 535

En el caso de la elección de Alessandri, el triunfo correspondió a los partidarios de las innovaciones más o menos profundas de carácter social y político, en el sentido de una democratización amplia de las instituciones nacionales. Gentes de todas condiciones, pero con preferencia de la clase media ilustrada y de las masas obreras, se acogieron con fervor al programa del candidato que anunciaba el advenimiento de un nuevo régimen para la república.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

WRIGHT, Marie Robinson  
The Republic of Chile  
Philadelphia, George Barre & Sonss, 1904

FICHA Nº 128

pág. 203

Viewed from the entrance to the bay on which it is situated, Valparaíso resembles a huge amphitheatre. It is built on the slope of a mountain ridge, which circles around the narrow beach so close the water's edge as, apparently, to leave very little margin for a landing place. Deep ravines divide the ridge into separate hills, or cerros.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

ESPINOZA, Enrique  
Jeografía descriptiva de la República de Chile  
Santiago, Imprenta i encuadernación Barcelona, 1897

FICHA Nº 137

pág. 137

Este tramo de costa es sumamente escarpado i tajado á pique sobre el mar, alcanzando a veces a 225 metros de altitud. Sobre este cordón de costa se estiende al E. la altiplanicie llamada Playa Ancha, en donde se encuentran algunos establecimientos públicos de Valparaíso, como la casa de pólvora, el lazareto, varias casas de habitación, el faro, i presenta también campo donde tienen lugar las evoluciones militares en las fiestas cívicas.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

PEREIRA SALAS, Eugenio

La arquitectura chilena en el siglo XIX

En: Anales de la Universidad de Chile

Santiago, Universidad de Chile, 2 trimestre, 1936

FICHA Nº 149

pág. 24

La arquitectura de Valparaíso fue, tal vez, más homogénea que la de la capital. La escarpada de los cerros, la sinuosidad de las calles y el, pintoresco anfiteatro mirando hacia el océano, daban una atmósfera apropiada para situar las construcciones.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

PEREIRA SALAS, Eugenio

La arquitectura chilena en el siglo XIX

En; Anales de la Universidad de Chile

Santiago, Universidad de Chile, 2º trimestre, 1936

FICHA Nº 154

pág 24

Todos ellos, además de los citados Henault, Vivaceta, Aldunate y Arturo Meakins, forjaron una planta urbana homogénea en sus proporciones, en que hay hallazgos estéticos, como esa fachada de la Plaza Aníbal Pinto, de un severo georgian, alegre y atractivo en su balanceado equilibrio de puertas y ventanas.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

ECHAIZ, René León  
Evolución histórica de lls partidos políticos chilenos  
Buenos Aires, Francisco de Aguirre, 1971

FICHA Nº 158

pág. 66

Los viejos principios de lls partidos históricos parece que habían desaparecido por entero. La Alianza Liberal y la Coalición hacían ostentación de ellas, como para conservar una etiqueta que las distiguiera; pero, en el fondo y en la realidad, no había nada.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

OPAZO, Catalina  
Historia del desarrollo urbano de Playa Ancha  
Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1981 FICHA Nº 166

Pág. 67

En 1887 se urbanizó el sector, conservando este espacio ordenador, que pasó a acoger la plaza Waddington, desarrollando un centro urbano que concentraba las actividades de esparcimiento cultural, social y comercial del sector.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

SILVA, Alicia

Vivienda de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Playa Ancha,

Vivienda de la familia Rosenqvist

Valparaíso, Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, 1982

FICHA Nº 168

Pág. 42

Consecuentemente, la temperatura aquí es poco menor que en el resto de la ciudad y el sector presenta mayor humedad debido a las neblinas que se producen en la mañana, esto determina que en su paisaje aparezca un verde variado y abundante.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**  
Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON  
Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio Y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 169

Pág. 722

Quien llegaba a tenerlos, fuera chileno o extranjero, en particular inglés, francés o español, no tendría dificultad para "entrar en sociedad". Tal vez la única condición residía en las "buenas maneras" de que habría de dar muestras el aspirante.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA

**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

VILLALOBOS R., Sergio y Otros  
Historia de Chile  
Santiago, Editorial Universitaria, 1982

FICHA Nº 170

Pág. 713

En este período, la evolución se consuma al amparo de la Ley de Instrucción Primaria de 1860, y tiene un ritmo creciente: el 17 por 100 de alfabetos registrado en 1865, llega al 50,3 por 100 en 1920.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO — ESCUELA DE ARQUITECTURA  
TEMA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
VIVIENDA DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX EN PLAYA ANCHA  
**VIVIENDA DE CALLE WADDINGTON Nº 284 Y 290**

Profesora: MYRIAM WAISBERG IZACSON

Alumno: MARIO MENDOZA BRAVO — QUINTO AÑO 1983

---

HATJE, Gerd y Otros  
Diccionario ilustrado de la arquitectura moderna  
Barcelona, Gustavo Gili, 1970

FICHA Nº 171

Pág.

A pesar del Palacio de Cristal, de la gran Nave de maquinaria y de la torre Eiffel (exposición Universal de París, 1889), los arquitectos de la época no hicieron uso ostensible de las nuevas posibilidades que este sistema les proporcionaba. El teatro de la Opera de París, de Charles Garnier (1861 - 1874), fue un exponente más significativo del estilo de aquellos tiempos que la galería elíptica de la exposición de 1887, Frédéric Le Play.