



## **AREA PERFECCIONAMIENTO**

1997 - Participación en la XI Reunión del Comité Nacional de Conservación Textil, realizado en el Museo Regional de Ancud , presentando la ponencia "Nacimiento del Centro de Conservación Textil Patrimonial de Valparaíso y rescate del patrimonio textil".

1999 - Participación en Seminario-Taller " Diseño y desarrollo regional Pymes y artesanía ", dictado por el diseñador Giulio Vinaccia, en Escuela de Diseño de Universidad de Valparaíso.

2001 – Participación en 5º Congreso Internacional Patrimonio Cultural Contexto y Conservación organizado por CENCREM, La Habana, Cuba con ponencia titulada: Testigos de la historia de Valparaíso: Ornamentos Litúrgicos. Congreso realizado entre 9 y 13 de abril del 2001.

2001 – Participación en el curso de perfeccionamiento para académicos, Formulación y Gestión de Proyectos para el Desarrollo Sustentable , organizado por la Escuela de Diseño , Universidad de Valparaíso y dictado por el profesor Sr. Fernando Shultz .

2001-2003- Master en Gestión de Patrimonio Cultural dictado por la Universidad Complutense de Madrid, España.

2002- Participación en Congreso Culturetec, nuevas tecnologías de la información aplicadas al conocimiento del patrimonio cultural, dictado por la Facultad de Informática de la Universidad Complutense de Madrid.

2002- Participación en seminario "Castillos y casas históricas, gestión y conservación, dictado en la Fundación Lázaro Galdeano, Madrid.

2002 - Pasantía en Departamento Conservación de textiles, Instituto del Patrimonio Histórico Español, IPHE.

2004- Curso Introducción en la Organización de Archivos, Red Arpa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

2004 – Participación con ponencia en ELADI, Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Diseño, realizado en Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.

2004- Participación con ponencia en Seminario Fotografía; Rescate de la memoria, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso.

2004 - Participación en curso la Economía de la Cultura y la Cooperación con Iberoamérica, 8 al 19 de Noviembre, Museo de América y Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI), Madrid, España.

2005- Participación con ponencia en II Encuentro Internacional de Educación por el Arte y el Patrimonio: Haz lo nuestro, EDUCARTE 2005, realizado en Viña del Mar por la Universidad de Playa Ancha, del 5 al 8 de enero.

2005- Participación en Curso de capacitación en Preservación de Archivos Fotográficos dictado por Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico y Fundación Andes, Valparaíso.

2006 - Participación con ponencia en VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, realizado en Buenos Aires y Salta, Argentina, entre el 5 al 15 de Septiembre.

2008- Participación con ponencia; Centro de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural de Valparaíso: Gestión para la conservación y difusión del

patrimonio cultural en II Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar, los días 2 y 3 de Octubre.

2008 – Co - producción evento de presentación de resultados de Investigación: 50 años de Memoria Fotográfica Chilena, en Sala el Farol, Universidad de Valparaíso, 31 de julio.

2010 – Participación como asistente a “Segundas Jornadas Archivísticas”, realizadas en Valparaíso, 4 y 5 de Noviembre de 2010, organizado por ICI, Asociación Archiveros de Chile y Fundación Forum Universal de las Culturas.

2011- Participación en XXV Reunión Comité Nacional de Conservación Textil, Octubre, Recoleta Dominica, Santiago, con ponencias;

a- La comunidad rescata su patrimonio Proyecto de Rescate para el fortalecimiento y difusión del Patrimonio identitario, oral y archivístico de organizaciones civiles de Valparaíso.

b- Proyecto Izar una Estrella, restauración y puesta en valor de bandera chilena de la Isla Robinson Crusoe.

2012- Ponente en Seminario Colecciones porteñas, organizadas por la I. Municipalidad de Valparaíso, departamento de cultura, 31 de mayo de 2012.

2012- Participación como asistente en Seminario Diseño Estratégico para la Innovación Empresarial, expositor Manuel Lecuona. Junio 2012.

2012- Participación como asistente en Coloquio Chile-México, Experiencias de registro y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, realizado en el Instituto de Sistemas Complejos, 24 y 25 de septiembre de 2012.

2013- Asistente a Seminario Patrimonio y Territorio, Dibam, realizado en Santiago 3 y 4 de julio de 2013.

2013 - Ponencia en Museo Fonck de Viña del Mar titulada Costureras, Sastres y Modistas, contexto manufacturero en Valparaíso, 1890-1960, 12 de julio de 2013.

2013- Ponencia *Relatos históricos en relación a un Territorio. Reflexiones para la formulación de circuitos turísticos*, Congreso de Historia del Patrimonio Itusaingo, Universidad Nacional del Nordeste, Rosario, Argentina, 20 al 25 de mayo de 2013.

2013- Co investigadora Proyecto Investigación Costureras, Sastres y Modistas, contexto manufacturero en Valparaíso, 1890-1960. Proyecto Fondart regional.

2013- Ponencia en VII Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar, Programa educacional Pasos, I. Municipalidad de Viña del Mar, con ponencia titulada; Resguardar la memoria; Costureras, Sastres y Modistas en Valparaíso. 22 al 23 de agosto de 2014.

2013 – Ponencia “Contexto manufacturero del vestuario en Valparaíso, 1890-1960, en XXVII Reunión Comité Nacional de Conservación Textil, Octubre, Recoleta Dominica, Santiago.

2014 - Conferencia en Museo de Historia Natural de Valparaíso, proyecto de Investigación Costureras, Sastres y Modistas, contexto manufacturero en Valparaíso, 1890-1960, 10 de enero de 2014.

2014 – Participación como asistente a 2° Seminario - Taller de Gobernanza y Territorio, Cityp y Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 15 de mayo de 2014.

2014 – Participación como asistente en IV Seminario Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial: *Investigación para la Salvaguardia*, realizado el 27 y 28 de mayo en Centro de Extensión DUOC-UC y el Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2014 – Participación con comunicación y poster en II Congreso Internacional de Educación Patrimonial, OEPE, Desarrollado en el Museo del traje de Madrid, 28 al 31 de octubre, Madrid, España.

2014 – Visita técnica al Museo de la Seda de Moncada, Valencia, España, 4 de noviembre de 2014.

2014- Participación como asistente a 5° Seminario de Investigación en Diseño, SID 2014, Valparaíso, Chile.

2014- Participación con ponencia en XXVIII Reunión del Comité Nacional de Conservación Textil, titulada *Aproximación a la producción industrial de vestuario litúrgico*, 24 de octubre de 2014.

2015- Participación en las IX Jornadas de Patrimonio de Viña del Mar, dictando Taller Práctico “Conservar el patrimonio cultural, responsabilidad de todos”, 21 de agosto.

2016- Participación como asistente XXX Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, 2 al 5 de noviembre, Museo regional de Temuco, Chile.

2016- Participación como asistente Taller de gestión cultural inmaterial dictado por Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Valparaíso, 15 de noviembre, Centro cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana, Chile.

2016 - Participación como asistente VI Seminario internacional de patrimonio cultural inmaterial “La Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, fortalecimiento para su aplicación: enfoques, metodologías y experiencias”, realizado del 12 al 14 de diciembre por Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2017 – Participación como asistente a Seminario Marcas y Emprendimiento de la OTL PUCV, realizado el 10 de enero, por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

2017- Participación como asistente a Taller el maestro investigador realizado por Centro de desarrollo docente, Universidad de Valparaíso el 12 de enero.

2017- Participación como asistente a Taller Innovación Pública y Co creación ciudadana realizado por Centro de desarrollo docente, Universidad de Valparaíso el 17 de Enero.

2017- Participación en Workshop "Territorios Creativos", Profesor Catherine McDermott de Kingston University, 28 al 30 de Noviembre. Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso.

2018 - Participación como asistente en 2° Seminario Cementerios de Valparaíso; Patrimonio en emergencia, realizado el 25 de Octubre por la Asociación de amigos de los cementerios en DUOC-UC Valparaíso.

2019- Participación como asistente a taller La retroalimentación como recurso para el aprendizaje, impartido por Centro de desarrollo docente, Universidad de Valparaíso el 9 de enero.

2020- Talleres de introducción plataformas digitales de enseñanza Zoom, Meet. Recursos interactivos y otros, impartidos por Universidad de Valparaíso. Actividad on line, marzo y abril.

2020- Participación en Taller de lecturas *El Cuerpo y la Moda*, dictado por Pía Montalva.

2020 - Participación como asistente a Mesa redonda “La formación de los estudiantes de conservación y restauración, durante el COVID-19: un reto para las universidades públicas españolas”, realizado el 22 de junio y organizada por la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio y el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universitat Politècnica de València. Actividad on line.

2020- Participación como asistente a Jornada de Diseños de Investigaciones Secundarias: de las Revisiones Narrativas a las Revisiones Sistemáticas, organizada por Comisión de Investigación de la Facultad de Medicina, 25 de junio, actividad on line.

2020 - Participación como asistente a conversatorio “La gestión local del patrimonio, El rol de los municipios”, organizado por Instituto de Historia Universidad de Valparaíso y otras instituciones, realizado 26 de junio, actividad on line.

2020- Participación como asistente a “VI Seminario virtual e-learning para profesores universitarios” impartido por la Universidad Católica de Ávila”, España.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

1995 - Formulación de rescate del Patrimonio textil de la Iglesia La Matriz de Valparaíso. / Co producción

1996- Producción de exposición Textil -Diseño- Muestra de la Escuela de Diseño en Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.

1997- Adjudicación, producción y ejecución de proyecto FONDART, Centro de Conservación Textil Patrimonial de Valparaíso y Conservación básica de la colección Iglesia La Matriz de Valparaíso. / Co producción

1998- Realización de exposición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, "Atuendos religiosos: Evocando texturas y colores de la Iglesia La Matriz". / Co producción

1999- Adjudicación proyecto FONDART: Conservación de la colección textil del Museo de Curimón, San Felipe, realizando la conservación básica, habilitación de depósito, sala de exhibición y folleto de difusión. / Co producción.

2000 - Conservación Básica y producción de exposición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, "Puntadas de Oro y Luz" con la Colección ornamentos litúrgicos de la Iglesia Los Doce Apóstoles de Valparaíso. / Co producción

2000- Conservación básica y habilitación sala de exhibición de Colección Monseñor Bernardino Berrios del Museo de Curimón, San Felipe, Región de Valparaíso. / Co producción.

2001 – Realización de la exhibición “ Niños: una mirada al 1900 “ ,vestuario y juguetes de la Colección Mundt – Flühmann ,coproducción del Centro de Conservación Textil Patrimonial de Valparaíso y el curso de conservación 4º año de la Escuela de Diseño, realizada entre el 29 de Junio al 24 de Agosto en el Museo de Historia Natural de Valparaíso.

2003- Exhibición “Bordados de oro”, vestuario litúrgico de la Iglesia de los DoceApóstoles de Valparaíso desarrollado en Centro Cultural de Putaendo.

2003- Adjudicación FONDART Regional con el tema “Por la preservación de nuestro patrimonio cultural”; Programa de educación para escolares para enseñar a conservar el patrimonio cultural de la región.

2003- Exhibición en el Museo de Historia Natural de Valparaíso “Programa de Educación dirigido a escolares para conocer y preservar el patrimonio cultural 6 de Noviembre de 2003 al 30 de Enero del 2004.

2003- Participación y adjudicación de 2º lugar en Concurso anteproyecto de Museografía Museo Historia Natural de Valparaíso, Octubre 2003. / Co producción

2003- Formulación y creación Archivo del Patrimonio Fotográfico de Valparaíso, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso.

2004- Adjudicación como co-ejecutora de Proyecto FONDART Valparaíso en Tres Tiempos recorre la región, programa de educación dirigido a escolares para enseñar a preservar el patrimonio cultural.

2005- Adjudicación convocatoria Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con el proyecto “Memoria frágil; Puesta en valor de los fondos del Archivo Fotográfico y Centro de Conservación Textil de Valparaíso “, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso.

2005- Producción exposición Recuerdos de Valparaíso del 1900, realizada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso desde Noviembre 2005 a Marzo 2006.

2006- Adjudicación convocatoria Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2006, proyecto de exposición de fotografías de Rafael Castro y Ordóñez, material que se encuentra resguardado en instituciones científicas españolas.

2006- Producción exposición Valparaíso 1863, Fotografías de Rafael Castro y Ordóñez, en colaboración con el Museo Nacional de Ciencias Naturales, España y el CSIC ( Consejo Superior de Investigaciones Científicas) España. Realizada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso, Noviembre 2006 a Marzo 2007.

2006 – Publicación capítulo del libro Homenaje a los 470 años de la Valparaíso, editado por Universidad Católica de Valparaíso, con el artículo, Habito para el culto, Vestuario litúrgico de la Iglesia La Matriz de Valparaíso.

2007 – Participación como co- investigadora en Proyecto: Investigación 50 años de Memoria Fotográfica Chilena, Consejo Nacional de las Cultura y las Artes, 2007.

2009-Adjudicación proyecto Fondo del Libro, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2009, publicación denominada Puntadas de Oro y Luz, que aborda la conservación y difusión del Fondo vestuario litúrgico de la Iglesia La Matriz de Valparaíso.

2009-Adjudicación proyecto Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, denominado Mantención y Conservación de los Fondos litúrgicos de la Iglesia La Matriz y Doce Apóstoles de Valparaíso.

2009- Realización pasantía en España, Curso El patrimonio Inmaterial, 13 al 23 de Octubre de 2009 en Madrid y Valencia, España, por el Ministerio de Cultura (MCU).

2011- Adjudicación proyecto, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, denominado “Rescate para el Fortalecimiento y Difusión del patrimonio identitario oral y archivístico de organizaciones civiles de Valparaíso”.

2011- Coordinadora proyecto Izar una estrella, Puesta en valor de bandera chilena de la isla Robinson Crusoe, Investigación, Restauración y Difusión.

2012- 2014- Adjudicación proyecto de investigación” Diseño Modelo de relato expositivo para un Museo de la Historia de la ciudad de Valparaíso”, convocatoria interna Universidad de Valparaíso, DIUV 14/ 2011.

2012- Adjudicación proyecto La Comunidad Rescata su Patrimonio Programa de fortalecimiento del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso, Proyecto Fondart Regional.

2012- Adjudicación proyecto La Comunidad Rescata su Patrimonio; Programa de fortalecimiento del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso, Proyecto Fondart Regional.

2012- Coordinación “Exhibición proyecto La Estrella Solitaria”, viaje para montaje y entrega proyecto Restauración Bandera chilena, a Archipiélago Juan Fernández. Exhibición en sede CONAF.

2012- Coordinación Exposición” 120 años del Club Santiago Wanderers de Valparaíso”, 14 al 30 de agosto de 2012, Salón I. Municipalidad de Valparaíso. En ejecución con alumnos en práctica Cristian Cantillana y Karen Cáceres.

2012- Coordinación Lanzamiento Libro La Estrella Solitaria, diseñado por el profesor Allan Browne y el curso de Ilustración Tercer año, Escuela de Diseño, 10 de Mayo 2012.

2013- Adjudicación tercera versión proyecto La Comunidad Rescata su Patrimonio; Programa de fortalecimiento del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso, Proyecto Fondart Regional.

2013- Coordinación Jornada taller ¿Qué hacer si perteneces a una organización con material de valor patrimonial? Realizado en Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, 16 de mayo 2013.

2014 - Coordinación y producción de exposición "Ornamentos para el ceremonial; Tiempo de Cuaresma", realizada en conjunto con la Unidad de patrimonio, I. Municipalidad de Viña del Mar, Castillo Wulff, 2° al 27 de abril 2014.

2015 – Coordinación y producción exposición A la Moda con un sombrero; vestuario y accesorios del siglo XX, 25 de enero al 5 de marzo, Sala de exhibición castillo Wulff, Viña del Mar.

2015- Adjudicación proyecto FONDART Regional, Sistematización colecciones de la Asociación de Básquetbol de Valparaíso..

2016- Adjudicación proyecto FONDART Nacional, Línea Fomento del Diseño, proyecto; Relatos entre redes, Centro interpretación Sindicato de Pescadores Artesanales Caleta Diego Portales, Valparaíso.

2018 – Participación con ponencia "Memoria documental de organizaciones civiles de Valparaíso; desafío para la conservación y visibilización", en 1° Congreso Zonal Centro de Barrios y Zonas Patrimoniales, en Playa Ancha del 13 al 15 de abril de 2018.

2018 – Participación como monitorea de "Taller de Conservación de Patrimonio Documental" organizado en conjunto con la Dirección de Gestión Patrimonial de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, realizado los días 10, 17, 24 y 31 de Mayo de 2018.

2018 – Adjudicación publicación Sello Editorial UV libro Fotografía de archivo, Fondo Fotográfico de la Federación Chilena de Fotografía. En coautoría con académicos Luz Núñez y Pablo Venegas.

2019- Coordinación y producción de exposición "Ornamentos para la celebración", realizada desde 1° a 29 de abril de 2019. Sala exhibición Castillo Wulff, Viña del Mar.

2019 - Participación con ponencia en "*Conversatorio sobre Intercambio de Experiencias en rescate del Patrimonio documental*", en el marco de la celebración del Día internacional de los Archivos, organizado por Dirección de Gestión Patrimonial, a través del Departamento Histórico Patrimonial I. Municipalidad de Valparaíso con la ponencia *Archivos comunitarios en Valparaíso, desafíos y propuestas para su conservación y visibilización*.

2019 – Participación como panelista en evento Un Café con Valparaíso con la conversación "Diseño textil y tejidos Prehispánicos", realizado el 4 de julio y organizado por Explora Valparaíso y Museo de Historia Natural de Valparaíso.

2020 – Proyecto FMIN, Actualización de la Conservación Preventiva del Centro de Conservación de Textiles, responsable proyecto, adjudicado por Universidad de Valparaíso.

2020 – Participación como responsable técnica en proyecto Puesta en valor del patrimonio documental de la Sala Historia- Museo del Liceo Eduardo de la Barra, proyecto Fondart Región de Valparaíso, adjudicado por Centro de Ex Alumnos y Amigos del Liceo Eduardo de la Barra.

## PUBLICACIONES

2007



Título; Tributo a Valparaíso

Capítulo de libro en concordancia con otros autores.

Capítulo: Vestiduras y Ornamentos litúrgicos: patrimonio textil y religioso de la ciudad.

Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2007.



Título; RU, REVISTA UNIVERSITARIA

Artículo: 45 años de fotografía artística chilena. Federación Chilena de Fotografía.

Revista de Pontificia Universidad Católica de Chile. 2007.

## 2009



Título; Puntadas de Oro y Luz, Vestimentas y ornamentos litúrgicos de la Parroquia del Salvador del Mundo, Matriz de Valparaíso.

Autor; Angela Herrera Paredes

Colaboración capítulo Contexto histórico religioso de Jaime Vera Villarroel

Nº de páginas; 175

Año edición; 2009

Características edición; publicación tapa blanda, papel couche. Editorial; Universidad de Valparaíso ISBN; 978-956-214-096-6

### Descripción

Publicación que aborda la contextualización de la colección de Vestimentas y ornamentos litúrgicos de la Parroquia del Salvador del Mundo, Matriz de Valparaíso, custodiada en el Centro de Conservación de Textiles. Da cuenta de las tipologías de vestuario y ornamentos litúrgicos, de su manufactura y de las piezas que integran la colección.

## 2011



Título; Proyecto de Rescate para el fortalecimiento y difusión del patrimonio identitario, oral y archivístico de organizaciones civiles de Valparaíso.

Autores; Angela Herrera y Contextualización Histórica organizaciones de Flavio Baumann. Nº de páginas; 57 Año edición; 2011

Características edición; publicación tapa blanda, papel couche. Editorial; independiente. ISBN; 978-956-345-536-6

## Descripción

Publicación que aborda la descripción del proyecto La comunidad rescata su patrimonio, programa de rescate histórico y puesta en valor del acervo documental de cuatro organizaciones de Valparaíso; Club Alemán de

Excursionismo de Valparaíso (DAV), Foto Cine Club de Valparaíso (FCCV), Club de Deportes Santiago Wanderers (SW) y Club Deportivo Playa Ancha (DPA).

## 2012



Título; La Comunidad Rescata su Patrimonio, Proyecto de fortalecimiento y difusión del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso. Autores; Angela Herrera y Contextualización Histórica organizaciones de Flavio Baumann.

Nº de páginas; 76

Año edición; 2012

## Descripción

Publicación que aborda la descripción del proyecto La comunidad rescata su patrimonio, programa de rescate histórico y puesta en valor del acervo documental de cuatro organizaciones de Valparaíso; Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, Club de Armónicas de Valparaíso, Sexta Compañía de Bomberos Cristoforo Colombo de Valparaíso y Societá Sportiva Italiana

2013



Título; La Comunidad Rescata su Patrimonio, Proyecto de fortalecimiento y difusión del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso.  
Autores; Angela Herrera y Contextualización Histórica organizaciones de Valentina Leal

Nº de páginas; 79

Año edición; 2013

Editorial;  
independiente

ISBN; 978-956-353-708-6

Descripción

Publicación que aborda la descripción del proyecto La comunidad rescata su patrimonio, programa de rescate histórico y puesta en valor del acervo documental de cuatro organizaciones de Valparaíso; Tercera Compañía de Bomberos Cousiño y Agustín Edwards de Valparaíso, Sociedad de Socorros Mutuos Veteranos del 79, Sexta Compañía de Bomberos Cristoforo Colombo de Valparaíso y Societá Sportiva Italiana.

2013



Descripción

Título; Costureras, Sastres y Modistas, Contexto manufacturero en Valparaíso 1890-1960

Autores; Angela Herrera y Emilio Toro

Año edición; 2013

Características edición; publicación tapa blanda, papel couche. Editorial; Independiente

ISBN; 978-956-353-707-9 Registro Propiedad Intelectual; Inscripción N° 236824.

Descripción

Publicación que aborda el contexto social y manufacturero de vestuario en Valparaíso, a partir de investigar la labor desarrollada por sastres y modistas en la ciudad puerto. La publicación contextualiza las colecciones de vestuario y accesorios de mujer, hombre y niños que se custodia en el Centro de Conservación de Textiles, donde varios de los objetos portan etiqueta que identifican ser confeccionados en Valparaíso.

## 2015



Título; La comunidad rescata su patrimonio

Sistematización y Difusión de las colecciones de la Asociación de Básquetbol de Valparaíso.

Autores; Angela Herrera y Valentina Leal

N° de páginas; 90

Año edición; 2015

Características edición; publicación tapa blanda, papel couche. Editorial; Independiente

ISBN; 978-956-362-149-5

Descripción

Publicación que aborda el trabajo realizado a partir de proyecto Fondart, sistematización de la colecciones de la Asociación de básquetbol y contextualiza las colecciones de la organización a través de una recopilación histórica.



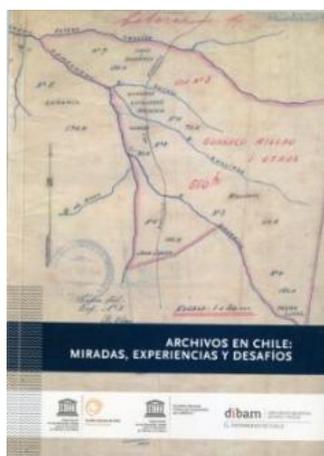
Artículo Revista Intervención, revista internacional de conservación, restauración y museología. N° 12 / 2015

Publicación semestral de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museología, Instituto Nacional del Antropología e Historia, Manuel del Castillo Negrete. México.

Artículo denominado; Conservación preventiva y puesta en valor de acervos documentales de organizaciones locales en Valparaíso, Chile: el caso organizaciones deportivas.

<https://revistaintervencion.inah.gob.mx/index.php/intervencion/article/view/5281/684>

## 2016



Libro Archivos en Chile: Miradas, Experiencias y Desafíos.

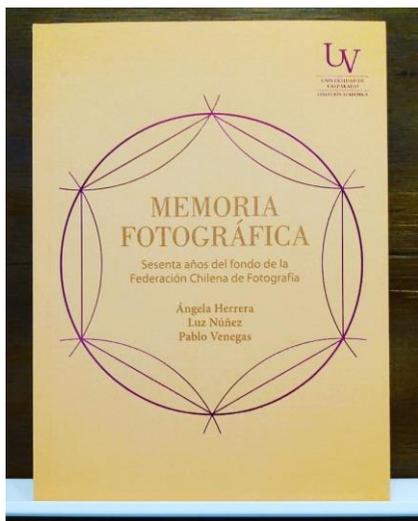
Capítulo de libro;

Conservar la memoria comunitaria: Programa de fortalecimiento del patrimonio identitario de organizaciones civiles de Valparaíso.

Editado por; Comité Nacional de la Memoria del Mundo,

2016 ISBN N° 978 -956 -244- 350- 0

2019



Libro Memoria Fotográfica  
Sesenta años del Fondo de la Federación Chilena de Fotografía

Autores: Luz Núñez L, Ángela Herrera P. y Pablo Venegas R.

Editorial: Sello Universidad de Valparaíso.