



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Acercamiento a una perspectiva socioespacial de la  
acción política de los movimientos sociales. Estudio  
intercaso de cuatro organizaciones de Valparaíso

**JAIME ALARCÓN VALENZUELA  
NATALIA CASTRO FERNÁNDEZ  
ANDRÉS GÁLVEZ OSORIO  
CONSTANZA VERGARA MIRANDA**

Profesor Guía: Héctor Berroeta Torres.

Tesis presentada a la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso para  
optar al grado académico de Licenciado en Psicología

Enero, 2015  
Valparaíso, Chile

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS</b> .....	12
<b>3.1 Pregunta de Investigación</b> .....	12
<b>3.2 Objetivo general</b> .....	12
<b>3.3 Objetivos específicos</b> .....	12
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	13
<b>4.1. Movimientos Sociales</b> .....	13
<b>4.1.1 Teoría general de los Movimientos Sociales</b> .....	14
<b>4.1.2. Influencias en el estudio de los Movimientos Sociales en Chile</b> .....	16
<b>4.1.3. Sujeto colectivo y Movimientos Sociales</b> .....	19
<b>4.2. Psicología Política</b> .....	23
<b>4.2.1. Antecedentes de la Psicología Política y desarrollo disciplinar</b> .....	23
<b>4.2.2. Autonomía o dependencia disciplinaria de la Psicología Política</b> .....	25
<b>4.2.3. Psicología de <i>la política y lo político</i></b> .....	27
<b>4.2.4. Psicología Política y Espacio Público</b> .....	29
<b>4.3. Teorías del Espacio público</b> .....	30
<b>4.3.1. Espacio público: Desde la racionalidad en Habermas, a las estrategias micropolíticas de acción</b> .....	31
<b>4.3.2. El espacio público situado en la ciudad</b> .....	33
<b>4.3.3. Construcción de espacios y ciudad: La relevancia de los movimientos sociales</b> .....	34
<b>4.3.4. Profundización de la relevancia política del Espacio público desde la perspectiva de la Psicología Política</b> .....	39
<b>4.4. Cultura política</b> .....	41
<b>4.4.1 Perspectiva Comparativista</b> .....	42
<b>4.4.2. Perspectiva Interpretativa</b> .....	43

<b>4.4.3. Perspectivas críticas al concepto de cultura política</b> .....	43
<b>4.5. Acción Política</b> .....	46
<b>METODOLOGÍA</b> .....	52
<b>5.1 Tipo de Estudio</b> .....	52
<b>5.2 Descripción y justificación del diseño</b> .....	52
<b>5.3 Muestreo y grupo de estudio</b> .....	53
<b>5.4 Técnica de recolección de información</b> .....	57
<b>5.5 Técnica de análisis de información: Análisis de contenido categorial temático</b>	58
<b>5.6 Triangulación</b> .....	61
<b>5.7 Aspectos éticos de la investigación</b> .....	61
<b>RESULTADOS</b> .....	63
<b>6.1. Análisis de casos</b> .....	63
<b>6.1.1. Primer caso: Centro Comunitario</b> .....	64
<b>6.1.2. Segundo Caso: Centro Comunitario 2</b> .....	74
<b>6.1.3. Tercer caso: Parque Ecológico Piuke Co.</b> .....	83
<b>6.1.4. Cuarto caso: Radio Comunitaria de Valparaíso</b> .....	96
<b>6.2. Análisis intercaso</b> .....	109
<b>DISCUSIÓN</b> .....	121
<b>CONCLUSIONES</b> .....	128
<b>APORTES DE ESTA INVESTIGACIÓN A LA PSICOLOGÍA</b> .....	131
<b>REFERENCIAS</b> .....	134
<b>ANEXOS</b> .....	144

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio de Seminario de título se inscribe en el Núcleo de Investigación y Desarrollo del Convenio de Desempeño Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, específicamente en el Núcleo de estudios sobre cultura política contemporánea y espacio público: relatos, prácticas y performatividad. Este estudio busca abordar los conceptos de Cultura Política y Espacio Público, como eje articulador del estudio de los Movimientos Sociales.

El reciente despertar de la ciudadanía chilena, por medio de las manifestaciones sociales de las movilizaciones del año 2011 y el correspondiente contexto socio-político contemporáneo han impactado fuertemente a la opinión pública. Provocando un cambio en las formas de hacer y en las relaciones entre sujetos e instituciones, en donde se producen transformaciones en la subjetividad y modos de hacer de los sujetos en un contexto de crisis de la legitimidad de las instituciones y autoridades, de manera tal que se estaría configurando una nueva cultura política en la ciudadanía.

De esta manera, resulta relevante aproximarse a estas transformaciones a través de la observación de las conductas políticas expresadas en los espacios públicos de la ciudad de Valparaíso, localidad caracterizada por concentrar una multiplicidad de iniciativas y organizaciones sociales que han formado parte de las experiencias de los movimientos sociales.

Desde este marco contextual y conceptual nace la presente investigación la cual busca aproximarse a estos fenómenos a partir de nuestros intereses, sensibilidades y principios, de manera tal que en el proceso hemos podido construir una propuesta para abordar estos conceptos a partir del estudio de organizaciones sociales cuya importancia y relevancia hemos podido evidenciar en cuanto a su participación y presencia en los procesos y coyunturas políticas acontecidas en la ciudad.

Así, en la medida en que nosotros como grupo hemos mantenido contacto con estas organizaciones las hemos podido percibir en términos de formas de pensar y actuar de modos alternativos, diferenciándose de elementos que pudiéramos catalogar como convencionales. Evidenciamos pues, que estos grupos son parte de las transformaciones sociales que vivimos en nuestra modernidad, razón por la cual consideramos que estas

organizaciones sociales tienen mucho que aportar en la construcción de una comprensión de los fenómenos políticos contemporáneos, por lo que buscar una forma de aproximarnos a sus experiencias políticas resultó fundamental.

De esta manera, optamos por una metodología cualitativa, en donde por medio de un estudio inter-caso buscamos describir los significados en relación con las acciones políticas y cómo estas se asocian a la construcción de espacios; esto por medio de un diseño emergente en el que fueron apareciendo constantemente nuevos aprendizajes que retroalimentaban nuestras preconcepciones.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El modelo chileno en los últimos años se ha visto removido por un abrupto despertar político y cultural, que tiene un fuerte contenido anti-neoliberal (Atria, 2012; Mayol, 2012 en MECESUP; PMIHACS, 2013)

Este despertar tiene sus cimientos en un creciente malestar social respecto al rol del Estado y el sistema, a los cuales se les acusa de abandono (Mayol, 2012). Malestar que se manifiesta en una deslegitimización de las atribuciones del Estado, iniciando así un fenómeno que comienza a generar las bases para el derrumbe del modelo socioeconómico imperante en Chile (Mayol, 2012). Este fenómeno provoca un “cambio en el sentido común de la población, una crisis de la hegemonía y una reducción de la legitimidad del orden social” (Mayol, 2012:1)

Siguiendo con este autor este fenómeno se produce porque se comienza a gestar un proceso de politización del malestar, en donde las demandas de diversos sectores ya no solo buscan comunicarse y ponerse en la opinión pública, sino también; construir y producir procesos que buscan “incrementar el grado de deliberación social sobre los problemas públicos reconfigurando la textura del espacio público e incluso modificando radicalmente las condiciones hegemónicas hasta ese instante imperantes” (Mayol, 2012:1).

Este malestar en Chile se visibiliza por medio de las manifestaciones estudiantiles del 2011, las cuales con el correr de los meses comienza a tener un fuerte apoyo de la ciudadanía, convirtiéndose en un movimiento social de carácter ciudadano (Mayol, 2012).

Este movimiento instala en la opinión pública la apreciación de que “las desigualdades no son naturales, sino más bien el resultado de relaciones que generan y reproducen el poder en todas sus formas, de manera que las demandas sectoriales del movimiento estudiantil en pos de una educación pública de calidad y gratuita han encontrado un respaldo ciudadano transversal” (ADIMARK, 2012 en Núcleo de investigación PMIHACS, 2013).

Este apoyo ciudadano tiene en parte sus antecedentes en lo que anteriormente llamamos deslegitimización de las instituciones y la acumulación de malestar (Mayol,

2012), en donde la ciudadanía comienza a perder la confianza en las instituciones tradicionales, reflejo de esto por ejemplo son los datos obtenidos de la encuesta ADIMARK en el mes de Agosto del 2011 en donde se registra un 60% y 64 % de desaprobación a la labor de las cámaras del senado y de diputados respectivamente.

Por otra parte, según datos del PNUD para Noviembre del 2010 un 58% de los encuestados no se identifica con ningún grupo político tradicional. Para Julio del 2011 un 40% no tiene ninguna identificación con alguna posición política (izquierda- centro-derecha), a esto se suma el 91% que nunca ha participado de alguna actividad política como son las candidaturas a cargos o partidos políticos.

Y durante las manifestaciones estudiantiles del 2011, un 55% de la población aprueba las manifestaciones públicas como medio de organización para socializar las demandas en general, poniéndolas al mismo nivel que los partidos políticos (55%). De igual manera, en este periodo el gobierno de turno (Presidente Sebastián Piñera Echeñique) tiene una desaprobación de su gestión de un 53%, y una percepción del manejo del conflicto por parte del gobierno de un 62%, de quien se cree que no tiene ni la destreza ni la habilidad para solucionarlo. Finalmente y para agosto del 2011 un 74% desaprueba el manejo gubernamental en temas de corrupción en los organismos estatales (ADIMARK, 2011).

Estos datos nos permiten dar cuenta de manera concreta de la deslegitimización de las instituciones por parte de la ciudadanía, sin embargo, es importante destacar los antecedentes de esta deslegitimización la cual se constituye en el marco de un proceso de acumulación de malestar por parte de los mismos.

En este sentido Chile, a causa de la dictadura militar es un país que se encuentra fuertemente influenciado por las decisiones empresariales, estos según indica Mayol (2012) son de tal envergadura que se convierten en hegemonía, por lo tanto se introducen en el sentido común de la población, permitiendo determinar los aspectos sociales de la ciudadanía desde una esfera económica. Lo que provoca una despolitización de la sociedad “que en este caso termina privatizando los problemas públicos al asumirlos de manera individual” (Mayol, 2012:4)

A partir de esta definición de los asuntos sociales, por medio de categorías económicas, se generan múltiples problemas sociopolíticos que explican el malestar y por

añadida la despolitización. En este sentido, la inoperancia tanto del Estado como de la clase política en general, para sostener sus instituciones y cumplir las promesas de cambio, generan una acumulación de malestar “que forja una integración política débil y una incorporación a la cultura política de manera frágil por parte de los ciudadanos” (Mayol, 2012:10)

Lo anterior provoca un proceso de despolitización de la sociedad chilena, la cual se traduce en una incapacidad para reconocerse como parte de los procesos constitutivos de la sociedad, sin embargo esta incapacidad de la ciudadanía, el contexto socioeconómico en los que se da el proceso de movilización del 2011 y la acumulación de malestar, se convierten en la antesala en la que emergen nuevos proyectos de sociedad. Dando cuenta de un proceso catalizador de la sociedad en el cual se comienzan a gestar ejes articuladores entre los individuos de esta, a causa del contexto de despolitización, abandono y abuso por parte de las instituciones tradicionales (Mayol, 2012).

Estos ejes articuladores de los individuos de la sociedad chilena, comienzan a manifestarse por medio de la protesta social, constituyéndose como el principal medio de expresión del malestar disidente, estrategia de demanda al Estado y medio de articulación de discursos contra-hegemónicos (Mayol, 2012).

Pero esta protesta social, no se caracteriza como la forma tradicional de protestar, además de la modalidad tradicional se comienza a gestar otras expresiones de protesta concentradas en las prácticas cotidianas de los sujetos; enfatizando en las asambleas, reuniones abiertas, discusiones diarias, clases abiertas, intervenciones en el espacio público; como murales, intervenciones artísticas, vinculaciones con la comunidad, ocupación y apropiación de espacios, cátedras al aire libre, performance, operativos de salud, entre otras; en definitiva una búsqueda constante de vincularse con el entorno. Lo que permite generar un quehacer cotidiano capaz de politizar a la sociedad transformando el escenario valorativo y el orden impuesto, dando antecedentes de un cambio en la cultura política chilena (Mayol, 2012).

A partir de estas nuevas formas de expresión que buscan visibilizar y denunciar las condiciones estructurales en las que se sustenta la hegemonía, “se genera un proceso de transformación en la relación entre los grupos que concentran el poder (elites económicas y políticas) y la ciudadanía” (Mayol, 2012: 12), caracterizado por un proceso de

politicización, cuestionamiento y prácticas de integración y participación política al momento de solucionar conflictos.

Estas nuevas formas de hacer protesta en Chile en parte se inscribe en los aprendizajes de las movilizaciones del 2006 y previas; en estas movilizaciones se dio un papel importante al diálogo, por medio de la participación en mesas de trabajo, de diálogo y comisiones, siguiendo la política del consenso instaurada en la década del '90 con el fin de proteger la democracia (Salazar, 2012); en las que quedo de manifiesto que estas instancias de diálogo eran utilizadas por las autoridades para normalizar o atenuar la situación de conflicto más que de solucionarlo.

En resumen se comienzan a gestar y fortalecer otras formas de expresión política, siendo la apropiación del territorio o del espacio público una de las más visibles y significativas, en este sentido la sociedad movilizada “se organiza y se unifica, sin conocer al de al lado, pues lo importante es el reclamo colectivo” (Fernández, 2004:1).

Ejemplos de esta confianza en el poder colectivo son Freirina, donde el conjunto de la población local se moviliza en contra del mega proyecto de crianza de cerdos; las protestas de los trabajadores mineros de Calama; la revuelta estudiantil del 2011 y luego social del mismo año; las manifestaciones a causa del alza del gas en Magallanes; el levantamiento ciudadano de la Patagonia y en Chile en general por el mega proyecto hidroeléctrico en Aysén; en Punta de Choros debido a los dos mega proyectos termoeléctricos; el Cajón del Maipo por el proyecto termoeléctrico de Alto del Maipo, las protestas espontáneas de usuarios del Transantiago, el mal llamado conflicto mapuche y tantos otros que configuran prácticas cotidianas y políticas, que como plantea Zibechi (2011), se configuran a partir de organizaciones que incrustadas en la cotidianidad se levantan y hacen frente, en este caso, a la clase política y empresarial.

La fuerza de las luchas y la manera particular de sus prácticas desarticuló por completo las coaliciones políticas pues éstas estaban acostumbradas al no debate y la política del acuerdo y ahora debían enfrentarse ante una ciudadanía empoderada y exigente, que no estaba dispuesta a sentarse a dialogar sin acuerdos básicos de trabajo (Mayo, 2012). Reflejo de esto son los sondeos de la encuesta ADIMARK 2011 en la que para Agosto de ese año existía una desaprobación del ejecutivo de más de un 70% en contraste con la aprobación del movimiento social de más de un 76%, además de una

percepción de la ciudadanía respecto al manejo del conflicto, que señala que un 62%, de la población indica que el gobierno no tiene ni la destreza ni la habilidad para solucionarlo (ADIMARK, 2011).

Esta situación de desarticulación respecto a las coaliciones políticas, reflejada en la desaprobación del ejecutivo, una aprobación del movimiento y una percepción de mal manejo del conflicto, obligó a dar un giro en el quehacer político ciudadano; en el cual ya no se esperaba al Estado ni a las instituciones para lograr los objetivos, sino más bien se comenzaron a gestionar instancias de construcción de manera autónoma, preguntas, respuestas, iniciativas y prácticas cotidianas (Mayol, 2012).

Relatados estos antecedentes respecto al contexto chileno podemos dar cuenta del proceso de movilización social del 2011 en el que se enmarca la transformación política en Chile, como señala Mayol (2012) por lo tanto un cambio en las prácticas de los sujetos, el cual en base al proceso de acumulación de malestar y de deslegitimización de las instituciones, comienza a generar nuevas prácticas en los espacios, que dan cuenta no tan solo de los procesos concretos de acciones políticas sino también de cambios en las subjetividades de los sujetos, por ende en la cultura política.

En este sentido cabe preguntarse ¿Cómo estas transformaciones de la cultura política se expresan en el espacio público? O bien ¿cómo estas transformaciones inciden la construcciones de los espacios? O por otra parte ¿Cómo las subjetividades de los sujetos que dan cuenta de su cultura política se expresan en el espacio público? O mejor dicho ¿Cómo los significados de las acciones políticas de los sujetos modifican la construcción de los espacios públicos?

Para responder estas preguntas es necesario explicitar qué entenderemos por los conceptos que contienen estas preguntas, es decir, cultura política, acción política y espacio público; pues estos nos permitirán dar cuenta del enfoque de investigación y como estos se relacionan entre sí. Sin embargo, previo a esta explicitación es necesario dar cuenta respecto al estado del arte en cuanto a cada uno de estos conceptos.

Cultura política es un concepto que ha sido abordado desde diferentes perspectivas, sin embargo actualmente las investigaciones giran en torno a las perspectivas críticas del concepto, abordando el concepto desde las culturas políticas, entendiendo que no es posible generar una homogenización al respecto (Heras, 2002).

En este sentido, entenderemos por cultura política al “conjunto de valores, actitudes y acciones heterogéneas y desarticuladas como base para que los sujetos configuren sus percepciones respecto a las relaciones de poder y argumenten su acción” (Tejera, 1996; citado en Méndez, 2009).

Esto nos remite a que la cultura política es la que portan los individuos (Hamui, 2005), y no aquella impuesta por mecanismos externos, ya que serían ellos mediante sus acciones los que dan cuenta de la cultura política.

Así por tanto, comprender la cultura política nos lleva al concepto de acción política, pues está es la objetivación de la cultura política (Heras, 2002).

Acción política en tanto objetivación de la cultura política conlleva a dilucidar los códigos y símbolos por los cuales se construyen las relaciones entre los miembros, tanto a nivel individual como en la interacción social (Pérez, 2009).

El concepto de acción política en cuanto a las investigaciones recientes es un concepto que se ha abordado desde (Parra, 2008) experiencias de asambleas barriales en Córdoba, en tanto sus prácticas colectivas de movilización social a partir de la crisis del 2001 en Argentina. Por su parte Torres (2006) analiza organizaciones populares urbanas en Bogotá, Colombia, ahondando tanto en la construcción de identidad como en su acción política, en el que reconoce que la acción colectiva ha tomado diferentes formas como las movilizaciones sociales y otras no tan visibles como el asociacionismo en torno a demandas y proyectos y las estrategias de resistencia cotidiana. Este trabajo es abordado desde una metodología participativa combinando investigación documental y estudio de casos.

En esta misma línea Parra (2005) ha abordado el concepto bajo tres tensiones fundamentales las cuales buscan clarificar la subjetividad de la acción; la primera respecto al análisis que realiza el sujeto de acuerdo a la ubicación que tiene este en la estructura social. La segunda tensión refiere a lo que Buttler (1997 en Parra, 2005) señala como “ambigüedad constitutiva” (Butler, 1997, en Parra, 2005:83); la cual se relaciona con la contradicción de lo nuevo, lo que se busca, lo que se quiere vivir, lo viejo y lo que se vive. Y por último la tensión que señala el cambio social (Parra 2005), el cual no solo se da en los aspectos externos sino también; cómo los sujetos se constituyen como tales.

Por otra parte los estudios de espacio público, actualmente se han concentrado en estudios de espacio público urbano, este es el caso de Ferrer y Quintero (2009) quienes evaluaron el impacto de una política en la ordenación territorial-urbana de Maracaibo, Venezuela, concluyendo que residentes y visitantes reconocieron positivamente el impacto de esta recuperación de espacios públicos. Este trabajo se llevó a cabo por medio de la revisión de documentos, trabajo de campo y aplicando cuestionarios.

Por otra parte estudios que describen y analizan prácticas participativas en el espacio público, un ejemplo de estos es el estudio de Bang (2012) el cual analiza una experiencia que realizan instituciones de una red barrial de Buenos Aires, Argentina y su potencial relación con la Atención de Salud Primaria. En esta investigación se plantean características de promoción en la salud mental como la participación comunitaria, la generación de espacios de encuentro comunitario, entre otros utilizando una metodología cualitativa, y se trató de un estudio de caso de tipo exploratorio.

Últimamente se realizó otra investigación en Colombia sobre la construcción del espacio público en barrios populares de Bogotá, en la que Hernández (2013) plantea un fuerte vínculo entre las personas y el espacio público, el cual aporta a la transformación espacial y por tanto a la construcción de identidad individual y colectiva de los habitantes. El estudio tiene un enfoque cualitativo y se basa en un estudio de casos y los métodos de recolección de información utilizados fueron: entrevistas observación, mapeo y documentos visuales y de texto

En este sentido para efectos de esta investigación entenderemos por espacio público lo que autores como Harvey (2008), Mançano (2005), Lefebvre (1974), Montero(2009) y Di Masso (2012) señalan respecto al espacio público, entendiendo este como espacio ante todo político, que materializado en las ciudades y en los territorios, expresan la historia y normas de una sociedad, pero que a la vez se constituye en el escenario que permite la transformación, creación y recreación de nuevos espacios y forma de vivir.

Bajo este escenario es necesario redireccionar las preguntas realizadas, orientando estas hacia la subjetividad del campo de la acción política, ya que esta en tanto objetivación de la cultura política (Heras, 2002), nos permitirá indagar respecto a esta última y como esta incide en el espacio público, permitiéndonos dar cuenta de la

transformación de la cultura política motivada por el movimiento social del 2011 en Chile.

Sin embargo antes de esta reformulación de las preguntas, es necesario explicitar el sujeto de esta investigación el cual necesariamente debe insertarse en los movimientos sociales para dar cuenta de que efectivamente contiene este proceso de transformación de la cultura política, en este sentido las organizaciones que si bien no se inscriben dentro de los procesos álgidos, ni constituyen protagonismo en los movimientos sociales, si podemos indicar siguiendo a Iñiguez (2003) que sin duda las organizaciones podrían formar parte de un movimiento, sin embargo estas no constituyen los mismos, pues tienen características organizativas diferentes.

En este sentido indagar en los significados de las acciones políticas de los sujetos y organizaciones asociados a las construcciones de espacios públicos, nos permite tener un abordaje más integral respecto a esta transformación y expresión de la cultura política.

Así, por tanto en el entendido de que los sujetos son portadores de la cultura política, el identificar los significados asociados a sus acciones políticas y como estos se asocian a la construcción de espacios públicos, nos permite dar cuenta de cómo esta transformación de la cultura política producida por el movimiento del 2011, se expresa en el espacio público.

En este punto “la tarea de investigación comienza entonces con el estudio del grupo social de manera que se puedan emprender las indagaciones sobre su particular acervo social y deslindar de éste los códigos mediante los cuales los hombres objetivan su cultura política” (Heras, 2002:189).

Así por tanto la interrogante de esta investigación sería ¿Cuáles son los significados de las acciones políticas de los integrantes de cuatro organizaciones asociados a la construcción de espacios públicos? Esta pregunta cobra relevancia en el marco de la Psicología Política la cual señala la importancia de indagar otras formas de estar en sociedad (Corrales y Sandoval, 1999) que dan cuenta de los procesos de cambio de la sociedad.

Desde la misma disciplina Montero (2009) señala que la Psicología Política sería un espacio multidisciplinario, en este sentido el abordaje de esta investigación respecto a cultura política y espacio público se realiza necesariamente desde un abordaje

multidisciplinario que agrupa disciplinas desde la Sociología, Antropología, Lingüística, Historia, Geografía, entre otras.

Por otra parte los estudios de los movimientos sociales, en donde Melucci (1999) señala la necesidad de indagar en una estrategia que dé cuenta tanto del cómo y el porqué de los movimientos sociales, en este sentido el análisis de la cultura política y del espacio público, surge como la estrategia articuladora que nos permite acercarnos a un entendimiento más profundo y específico de la acción colectiva, y por tanto de los movimientos sociales.

A partir de los antecedentes esbozados y la pregunta de investigación, nos proponemos identificar los significados de las acciones políticas, asociadas al espacio público, como muestra del cambio en la cultura política la cual se expresa en el espacio público, por medio del estudio inter-caso de cuatro de organizaciones de Valparaíso. Ciudad que concentra a una gran cantidad de población universitaria de las distintas regiones de Chile y de estudiantes secundarios, los cuales han sido protagonistas de los movimientos estudiantiles pasados.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS**

### **3.1 Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son los significados de las acciones políticas asociadas al espacio público de cuatro organizaciones parte de movimientos sociales de Valparaíso?

### **3.2 Objetivo general**

- Analizar los significados de las acciones políticas asociadas al espacio público de cuatro organizaciones parte de movimientos sociales de Valparaíso.

### **3.3 Objetivos específicos**

- Describir los aspectos de la cultura política que tienen estas organizaciones.
- Describir las experiencias narradas respecto a las relaciones que establecen estas organizaciones, con otras organizaciones o instituciones.
- Relacionar los aspectos de la cultura política y las experiencias narradas respecto a las relaciones, a través de la noción de espacio público.

## MARCO TEÓRICO

Presentamos a continuación nuestro desarrollo conceptual teórico donde se fundamentan los constructos principales de nuestro estudio en una articulación de los conceptos de Cultura Política y Espacio Público. Conceptos que, como ya se explicitó, guardan íntima relación con las coyunturas socio-políticas del último tiempo en donde los movimientos sociales han sido protagonistas de las transformaciones sociales. De esta manera, comenzamos este apartado con un amplio desarrollo de los enfoques en los estudios de los movimientos sociales que culmina con una caracterización de nuestros grupos de estudio, que nos permite fundamentar el criterio de selección de estos en cuanto se constituyen como organizaciones que forman parte de las organizaciones sociales.

Luego, presentamos un apartado donde fijamos nuestro marco disciplinar en la Psicología Política, desde donde pretendemos poder dialogar con los diferentes enfoques que abordan nuestros conceptos centrales.

Finalmente, desarrollaremos los conceptos centrales de nuestro estudio en el siguiente orden: Espacio Público, Cultura Política y finalmente Acción Política.

### 4.1. Movimientos Sociales

Variadas han sido las teorías y perspectivas que se han producido para abordar los movimientos sociales a lo largo de la historia. Este hecho radica en que éstas no han estado exentas de las pretensiones de la estructura social dominante a las que justamente contestan estos movimientos. Esto de alguna u otra manera ha interrumpido, y en algunos casos, ha condicionado su desarrollo. Es de esta forma, como las perspectivas teóricas de la Educación Popular, la Historia Social y de los estudios de los movimientos sociales en la década del '80 en Chile se han visto afectadas por el proceso de transición pactada a la democracia (Salazar; 2012). Esto se explica, desde la necesidad de la hegemonía entrante de sustentar y triunfar tanto teórica como políticamente, frenando así, cualquier propuesta o crítica que fuera diferente a la transición pactada. En este sentido, cabe mencionar, que

se ha producido un desarrollo explicativo, a ratos escueto y estático, esterilizando los contenidos de los movimientos sociales (Salazar, 2012).

Esta situación hace que el escenario de estudio de los movimientos sociales se complejice, pues involucra factores históricos, estructurales y de posición política, al momento de plantear algún abordaje. Es así como, este fenómeno se ve fuertemente reflejado en los desarrollos teóricos de los movimientos sociales, y que más adelante profundizaremos.

#### **4.1.1 Teoría general de los Movimientos Sociales**

A nivel general, el estudio de los movimientos sociales ha sido abordado por las Ciencias Sociales, y en particular por la Sociología. Ésta disciplina, en un comienzo se concentra en examinar la *naturaleza* de los movimientos sociales por medio de la acción social (Salazar, 2012). Inicialmente, este abordaje se concentra desde una mirada normativa del sistema, y con un rechazo al estudio profundo o de otras dimensiones de esta acción social. Y luego; debido a cambios en la sociedad –de una industrial a una post industrial- el enfoque cambia hacia una mirada más reflexiva, observadora y comprensiva de la acción social, y por tanto una mirada más profunda hacia los movimientos sociales (Salazar, 2012).

En Europa, el desarrollo teórico de los movimientos sociales ha estado fuertemente influenciado en sus inicios por el marxismo, enfocándose en lo que plantea Melucci (1982) en el *porqué* de las acciones colectivas. Sin embargo, los cambios en la sociedad, obligan a generar una explicación que no viera a los movimientos sociales como homogéneos, como lo venía haciendo el marxismo desde su mirada materialista. En este sentido, y debido a los límites de las explicaciones abordadas desde el marxismo, se comienza a gestar una nueva teoría de los movimientos sociales. Esta perspectiva se centra en “analizar y entender las transformaciones que se producían en las bases estructurales de los conflictos” (Íñiguez, 2003:11).

Por otra parte, en Estados Unidos el despliegue teórico estaba más influenciado por la perspectiva estructural funcionalista, centrándose como señala Melucci (1982) en el *cómo* de la acción social, en otras palabras, en “los mecanismos que explican cómo los

distintos tipos de tensión estructural pasan al comportamiento colectivo” (Íñiguez, 2003:11). Este desarrollo teórico, permitió la generación de tres perspectivas teóricas que han influenciado fuertemente el estudio de los movimientos sociales: En primer lugar, la perspectiva *interaccionista-construccionista*, se enfoca en el comportamiento colectivo de los sujetos, identificando la acción colectiva como actividad significativa que produce cambio social. La segunda perspectiva, *teoría de recursos para la movilización*, enfatiza en los componentes racionales y estratégicos de la acción colectiva. Y finalmente, la perspectiva del *proceso político*, que se orienta en los aspectos relacionados con la situación política respecto a la formación de los movimientos sociales, enfatizando en que el proceso político es el contexto de los movimientos sociales (Íñiguez, 2003).

Cabe destacar en torno a estas perspectivas, que en los años ´60, y debido al aumento de la movilización social, es que los movimientos sociales ya no podían ser entendidos bajo las consignas anteriores, ni menos a las explicaciones entregadas hasta entonces por las ciencias sociales. Ya que las demandas de estos movimientos sociales se concentraban en buscar mejoras en la vida, la generación de espacios de participación, libertad y construcción conjunta de los asuntos sociales, buscando resistir a las modalidades de control y poder social. Para esto, emplean tácticas, estrategias y recursos tan nuevos que las ciencias tuvieron que construir nuevos modelos (Íñiguez, 2003).

Así por tanto, se comienza a gestar una nueva perspectiva respecto al abordaje de los movimientos sociales: la teoría de los Nuevos Movimientos Sociales, que en parte, se hace cargo de los cambios que experimenta la sociedad, y por tanto de la heterogeneidad de los movimientos sociales actuales.

En palabras de Salazar (2012) la comprensión de los Nuevos Movimientos Sociales requiere de una comprensión suficiente de los cambios estructurales, que contextualizaron el paso de una sociedad industrial a una post-industrial, ya que estos cambios provocaron cambios en la composición de las clases, en la política, en el mercado, en las relaciones entre capital industrial, capital comercial y capital financiero, además de los valores respecto a cultura social y ciencia.

En este sentido, y considerando las lecciones de los distintos desarrollos teóricos, se vuelve necesario y pertinente para efectos de esta investigación, generar un análisis

respecto a la condiciones de producción de teorías sociales en torno a los movimientos sociales en Chile.

#### **4.1.2. Influencias en el estudio de los Movimientos Sociales en Chile**

En Chile, al igual que en el mundo, el desarrollo de los movimientos sociales no ha estado ajeno a los cambios y presiones de la sociedad capitalista. En este contexto, Salazar (2012) explica en cuanto a que en Chile, la teoría de los movimientos sociales no experimentó avances significativos debido a la urgencia coyuntural de la transición a la democracia que estaba experimentando el país, y del marco estructuralista de la sociología chilena (Salazar, 2012)

En torno a este último aspecto, y durante los años ochenta, los estudios respecto a los movimientos sociales resultaban anacrónicos, ya que se orientaban a un análisis estructural funcionalista que buscaba identificar movimientos de clase, muy alejados de los movimientos populares que se gestaban por entonces, señalando por tanto, que dichos movimientos sólo eran espontáneos y que se agregaban a la demanda general de democracia. En este sentido, los estudios de los movimientos sociales en Chile, se concentraban en los movimientos de la clase obrera, relegando a segunda categoría a aquellos que no encajaban en esa clasificación: movimientos estudiantiles, campesinos, entre otros, pues estos tienden a moverse fuera de los márgenes de la ley.

Sin embargo, a pesar del desalentador escenario, tanto a nivel académico como social, actores agrupados en colectividades asociadas a la perspectiva de la Educación Popular y la ayuda internacional, comienzan a ejecutar trabajos desde el desarrollo local, permitiendo rescatar nuevamente los conceptos propios de las teorías de los movimientos sociales desarrollados en otras latitudes (Recursos para la Movilización, teoría Marxista, entre otras). En este sentido, destacamos la Organización No Gubernamental Educación y Comunicación (ECO), Centro de Investigación de Desarrollo Educacional (CIDE) y la Organización No Gubernamental Centro de Estudios Sociales SUR.

Es así, que se puede concluir que el estudio de los movimientos sociales en Chile fue frenado en un primer momento por el peso de la tradición estructural-funcionalista en la sociología y la tradición marxista-leninista entre historiadores de izquierda, y luego por

la interferencia político-pragmática que generó la transición negociada a la democracia (Salazar; 2012)

Sin embargo, el desarrollo de nuevos movimientos sociales en Chile desde el 2005 con las movilizaciones ciudadanas y en particular las movilizaciones del 2011, nos aseguran que nos encontramos en nuevo proceso de desarrollo de análisis y gestación de movimientos sociales en la región (Salazar, 2012).

Ya realizado el análisis general de los aportes y desarrollos teóricos respecto a los movimientos sociales, es pertinente explicitar qué entenderemos para efectos de esta investigación por movimiento social y desde qué parámetros de análisis abordaremos nuestro sujeto de estudio.

Inicialmente los movimientos se originan siguiendo a Salazar (2012) cuando los sujetos se perciben como afectados por algo, y desde ahí comienzan a desarrollar recursos culturales y estratégicos, los que en algún momento maduran y “el movimiento emerge en el espacio público para realizar los cambios (parciales o totales) que señalan sus objetivos.” (Salazar, 2013:408)

En esta misma línea y siguiendo a Íñiguez (2003), éstos surgen cuando las personas logran en cualquiera de los niveles -ya sea en nivel individual, grupal o de colectivo- “ser agentes de su propio destino” (Íñiguez, 2003: 3). Por tanto agentes de acción social que permite construir cambios como “actos de conciencia colectiva” (Íñiguez, 2003: 3).

Por tanto, los movimientos sociales serían acciones colectivas “...compuestas por personas y por grupos, (que) emergen, se desarrollan y funcionan en un contexto social particular, tanto espacial como temporal; se dirigen hacia la transformación de la sociedad en sus ideas, valores, creencias, normas y comportamientos” (Íñiguez, 2003:5). De esta manera, las acciones colectivas pueden ser abordadas desde las distintas disciplinas de las ciencias humanas y sociales, ya que en los movimientos están implicados los objetos de estas disciplinas, es decir, “la persona, la sociedad, las instituciones y organizaciones sociales; en definitiva, la cultura” (Íñiguez, 2003: 5).

Es importante recordar, como señala Salazar, que el *movimiento* de los movimientos sociales no es físico, sino de carácter cognitivo, de autoeducación y “vinculada a la marcha emergente de su poder cultural.” (Salazar, 2013:411)

Entenderemos, también desde Parra (2005), que un movimiento social refiere al “conjunto de luchas erigidas en contra del capitalismo y en función de la construcción de un mundo más justo, más humano y más solidario que se dan en un periodo y en un espacio determinados.” (Parra, 2005: 73)

En este sentido, es importante considerar el foco de análisis de los movimientos sociales, el cual debe ser tanto interno como externo, pues si sólo se observan desde el exterior podríamos caer en la invisibilización de aspectos importantes, ya que desde el exterior y siguiendo a Salazar (2012) no se puede percibir lo que ocurre en la trastienda del espacio público, es decir donde ocurren los procesos culturales.

Finalmente, es importante recalcar, como señala Melucci (1989), que la acción colectiva tiene dos polos interrelacionados: *latencia* y *visibilidad*. Explica con ello, que existe una cara visible de la movilización, y otra que se configura diariamente por la producción de significados alternativos. Así, Melucci (1989) menciona en cuanto al periodo de latencia que: “Paradójicamente (...) es su fuerza efectiva (...) La base de los conflictos contemporáneos ha cambiado hacia la producción de significados, y por eso ellos, aparentemente, tienen poco que ver con la política.” (Melucci, 1989 en Salazar, 2013:411)

En este sentido, y considerando las lecciones de los aportes de las diversas teorías y perspectivas al estudio de los movimientos sociales, se vuelve necesario generar una articulación entre perspectivas que permitan abordar tanto el *cómo* y el *por qué* de los movimientos sociales, y por tanto de la acción social. Es así, como se vuelve pertinente buscar estrategias que ayuden a comprender estos aspectos donde el análisis de la cultura política y del espacio público surge como una forma articuladora que nos permite acercarnos a un entendimiento más profundo y específico de la acción colectiva y por tanto de los movimientos sociales.

#### **4.1.3. Sujeto colectivo y Movimientos Sociales.**

Para efectos de esta investigación, resulta necesario abordar una perspectiva que nos permita identificar y caracterizar al sujeto colectivo de la investigación. Es así, como desde aportes de Iñíguez (2003), Della Porta y Diani (2000) y Melucci (1999) vemos una alternativa al respecto.

De esta forma, Iñíguez (2003) aborda una conceptualización en cuanto menciona que se pueden encontrar puntos en común entre las diferentes tradiciones en torno a los movimientos sociales. Es así como plantea, desde aportes de Della Porta y Diani (2000 en Iñíguez, 2003) que existen cuatro características de los movimientos sociales: las redes informales de interacción, las creencias compartidas y la solidaridad, la focalización en los conflictos y el uso de la protesta.

Para este caso, resulta relevante desarrollar la especificidad de cada caracterización que desarrolla Iñíguez (2003), ya que ésta nos permitirá más adelante realizar un acercamiento en cuanto a las organizaciones que abordamos en éste estudio:

##### **1) Redes informales de interacción:**

Esta característica se entiende en cómo los movimientos sociales se pueden constituir a partir de redes de interacción informal entre diversos individuos, grupos y/o organizaciones. Estas redes pueden variar desde vínculos débiles o dispersos, a sólidas redes de los grupos fuertes, de tal forma que promueven, tanto la circulación de recursos necesarios para la acción (información, recursos materiales, etc.), como de sistemas más abiertos de significado. De este modo, las redes contribuyen tanto a crear las precondiciones para la movilización, como a proporcionar el lugar para la elaboración de visiones del mundo y estilos de vida específicos.

##### **2) Creencias compartidas y solidaridad.**

Para que una colectividad sea considerada parte de un movimiento social, requiere de un conjunto de creencias compartidas y un sentido de pertenencia. Es así como, la condición para la existencia de un movimiento social genera tanto nuevas orientaciones en aspectos

ya existentes, como la aparición de nuevas cuestiones sociales y, al mismo tiempo, contribuyen a la creación de un vocabulario y una apertura de ideas y acciones que en el pasado eran desconocidas o impensables. En este sentido, el proceso de redefinición simbólica de lo que es real y de lo que es posible está relacionado con la emergencia de identidades colectivas, entendida como una definición compartida de un actor colectivo. Así, la representación colectiva y los sentimientos compartidos se constituyen en aspecto que se relacionan con muchos de los rasgos y características de los movimientos sociales. Las nuevas identidades colectivas y los sistemas de valores pueden persistir, incluso, cuando la acción pública, las manifestaciones y otras actividades ya no tienen lugar, proporcionando así al movimiento cierta continuidad en el tiempo.

### **3) Acción colectiva focalizada en conflictos.**

Los movimientos sociales se centran en conflictos sociales y/o culturales; es decir, buscan promover u oponerse a los cambios sociales. Por conflicto se puede entender una relación de oposición entre actores que buscan el control del mismo centro de interés. Para que se pueda producir el conflicto social, en primer lugar es necesario que éste sea definido como un campo compartido en el que los actores se perciben unos a otros como distintos, pero al mismo tiempo relacionado por intereses y valores que los dos lados ven como importantes, o como intereses altamente deseados por dos o más adversarios.

### **4) Uso de la protesta.**

Los debates sobre movimientos sociales desde principios de los setenta han estado dominados por el énfasis en la naturaleza no institucional de su comportamiento. Incluso ahora, la idea de que los movimientos sociales se pueden distinguir de otros actores políticos a causa de la adopción de patrones de comportamiento político “inusuales” está bastante extendida. Algunos autores mantienen que la distinción fundamental entre movimientos y otros actores políticos y sociales se encuentra entre estilos convencionales de participación política (como votar o presionar a los representantes políticos –lobbying) y la protesta pública. Aunque las protestas públicas sólo juegan un papel marginal en los movimientos relacionados con el cambio personal y cultural, éste

es, indudablemente, un rasgo distintivo de los movimientos políticos. En algunas ocasiones las acciones de protesta pueden ser de carácter violento; sin embargo, no se puede decir que la violencia constituya un rasgo distintivo de todos los movimientos. Sería mejor ver el uso de las tácticas violentas y radicales, por un lado, como criterios para diferenciar entre diferentes tipos de movimientos, o las diferentes fases en la vida del movimiento y, por otro, como formas de acción con su propia racionalidad.

Con estos aspectos, se propone desde Della Porta y Diani (2000, en Iñiguez, 2003) la siguiente definición de movimientos sociales (y, particularmente, los de tipo político) tal como lo plantea Iñiguez (2003), es decir, como “(1) Redes informales, basadas en (2) las creencias y la solidaridad que se movilizan sobre (3) cuestiones conflictivas, por medio del (4) uso frecuente de varias formas de protesta”.

Es a partir de este marco que, Iñiguez (2003), a partir las distintas disciplinas que han abordado a los movimientos sociales, muestra la extensión en torno a lo que podría ser entendido por éste: una magma de individuos, un grupo u organizaciones que participan colectivamente por un mismo objetivo. Es así, como surge un problema habitual en torno al estudio de los movimientos sociales: la definición del sujeto colectivo. Lo que nos lleva a las siguientes interrogantes “... ¿puede un único grupo constituir un movimiento social? ¿Es una organización política un movimiento social? ¿Es un episodio puntual de movilización política un movimiento social? ¿Y un grupo religioso o una secta?” (Iñiguez, 2003).

Para este caso, el autor propone criterios de diferenciación entre los movimientos sociales y las organizaciones. Es así, como clarifica que esta distinción no consiste en diferencias de características organizacionales o patrones de conducta, sino desde el hecho mismo que los movimientos sociales no son organizaciones sociales. De esta forma, una organización, a pesar de la similitud en sus rasgos a un movimiento social, no constituye un movimiento social en sí mismo. Iñiguez (2003) explica, que sin duda éstas organizaciones podrían formar parte de un movimiento, pero no constituyen lo mismo ya que éstos reflejan principios organizacionales diferentes.

En este sentido, el autor profundiza en cuanto a que las organizaciones o grupos no logran capturar los procesos de interacción de las que son parte las organizaciones

sociales, mediante los cuales los actores elaboran un sistema de valores y creencias en común y un sentido de pertenencia compartido. De esta forma, explica que esto excede los límites de un grupo u organización, manteniendo estos su especificidad y rasgos distintivos.

Aun así, el autor explica que esto no contradice el hecho de que las organizaciones puedan participar de los movimientos sociales de distintas formas. Pero en el caso que eventualmente puedan formar parte de ellos (los movimientos sociales), es necesario distinguir qué formaría parte de un movimiento y qué no.

En este sentido, el autor vuelve a enfatizar en los requisitos antes mencionados respecto a los movimientos sociales (redes informales de interacción, creencias compartidas y la solidaridad, focalización en los conflictos y el uso de la protesta) como un modo de caracterizar a los grupos u organizaciones que han sido parte de estos movimientos. Releva así, que el criterio que marca la diferencia es la presencia de una visión del mundo y de una identidad colectiva, que permite a los participantes en distintas protestas colocar su acción en una perspectiva más amplia. De la misma forma, cuando existe un cierto grado de identidad colectiva, el sentido de pertenencia puede mantenerse, y así, ésta persistencia podría tener dos importantes consecuencias como mínimo:

Primero, provocar un resurgimiento de la movilización con mayor facilidad en relación al mismo objetivo cuando las condiciones sean favorables. En este sentido, se hace relevante la propuesta de Melucci (1999) respecto a que los movimientos oscilan en fases de intensa actividad pública y largos periodos de latencia, relacionadas a periodos de reflexión y al desarrollo intelectual.

Y, en segundo lugar, las representaciones del mundo y las identidades colectivas que se desarrollan en los movimientos, pueden facilitar, asimismo, el desarrollo de nuevos movimientos o nuevas solidaridades.

Es así como, a partir de la caracterización que nos otorga Iñiguez (2003), y que nos permite entender a las organizaciones como parte de los movimientos sociales, es que veremos desde la descripción de las organizaciones abordadas en la investigación, cómo estos se condicen con los aspectos anteriormente señalados.

## **4.2. Psicología Política.**

Para el presente estudio, consideramos conveniente optar por la Psicología Política como marco disciplinar la cual, según diferentes autores y autoras, se constituye como una perspectiva social de la psicología con una visión política para el estudio de las creencias, representaciones o sentido común que la ciudadanía tiene sobre la política, a la vez que busca abordar los comportamientos de estos, los cuales pueden incidir en el mantenimiento o cambio de un orden socio-político determinado, abarcando dimensiones no únicamente institucionales (Sabucedo, 1996 citado en Alvarado, Ospina-Alvarado y García, 2012).

Encontramos en la Psicología Política una disciplina todavía joven donde destacan estudios sobre socialización, desarrollo y mantenimiento de las percepciones e interpretaciones políticas, procesos de toma de decisiones políticas, el liderazgo y aspectos sobre autoridad y conductas emocionales y motivación hacia la política (Seoane y Rodríguez, 1998 citado en Pérez, 2012); donde si bien hay algunos consensos, existe en ella una falta de precisión tanto en lo teórico/conceptual como en lo metodológico (Pérez, 2012).

De esta manera, para juzgar su pertinencia y utilidad para nuestro estudio, procederemos a hacer un breve recorrido sobre el desarrollo de la Psicología Política que nos permita luego fundamentar nuestro posicionamiento en las diferentes propuestas dentro de esta disciplina.

### **4.2.1. Antecedentes de la Psicología Política y desarrollo disciplinar.**

El origen conceptual de la Psicología Política lo podemos hallar en el psicólogo francés Gustave Le Bon cuyo aporte radica en hacer el primer estudio sistemático de la materia en 1910, considerando esta disciplina como una “ciencia para gobernar que podría evitar los frecuentes y costosos errores de los políticos” (Montero & Dorna, 1993: 8). No obstante, a pesar de este remoto comienzo, la Psicología Política adquiere mayor desarrollo a partir de los años 70, pudiéndose identificar auténticos intentos de crear una

disciplina académica autónoma (Montero & Dorna, 1993). Aquí destacan como hitos importantes la publicación del primer Manual de Psicología Política en 1973; la fundación de la Revista Political Psychology en 1979; la celebración del Primer Congreso de Psicología Política en España en 1987 y la fundación de la revista española de esta disciplina en 1990 (Salgado, 2006).

A nivel general, desde sus primeras fases de sistematización como rama académica de la psicología ha predominado una visión que entiende la Psicología Política como una disciplina cuyo aporte fundamental radica en dar explicaciones teóricas de fenómenos políticos desde las teorías y conceptos psicológicos, lo que la define como el estudio de la interacción entre fenómenos políticos y procesos y fenómenos psicológicos (Brückner, 1971; Horkheimer, 1971; Grohs, 1971; Stone, 1974; Hermann, 1986; Gross Stein, 2002 citados en Montero 2009).

Las áreas temáticas desarrolladas se han centrado en el estudio de “variables culturales y a describir las múltiples situaciones en las cuales, crea, desarrolla y declina la vida política.” (Montero y Dorna, 1993:10). Estos autores consideran este núcleo como una nueva disciplina psicosociológica conformada por al menos seis grandes áreas temáticas de estudio: personalidad y liderazgo político; procesos cognitivos de influencia social; mass media y persuasión interpersonal; situaciones de presión, conflicto y de la negociación; relación entre el sistema social, condiciones de vida, identidad y conciencia sociales; ideología como fenómenos político, instrumento y proceso de mediatización, con sus implicancias de alienación y sus efectos en la sociedad (Montero y Dorna 1993).

Esta heterogeneidad de áreas temáticas, pueden ser comprendidas a la luz de la distinción que propone Martín-Baró (1991, citado en Salgado 2006), quien plantea que la Psicología Política puede tener a la base tres formas posibles de entender el comportamiento político. En una primera forma, en la concepción institucionalista, el comportamiento político es todo aquel que se realiza dentro del Estado, de manera que los protagonistas de este comportamiento son las instancias estatales representativas o bien la ciudadanía en tanto se relaciona con aquellas. Luego, la segunda forma trata de la concepción de poder, donde la conducta política se entiende como aquella que interviene en el poder el cual se concibe como co-sustancial a la vida política y social en general. A esta concepción Martín-Baró (1991, citado en Salgado 2006) agrega una tercera

posibilidad ya que en la segunda el objeto de la Psicología Política se volvería vago al considerar todo comportamiento interpersonal o intergrupalo como político. De esta manera, propone entender el comportamiento político desde su relación e impacto producido en el orden social, por lo que sólo lo que tenga un efecto significativo en el sistema social sería considerado político, ya sea para mantenerlo o para cambiarlo.

Bajo estas coordenadas podemos distinguir, lo que Martín-Baró y Montero (1987, citado en Montero y Dorna 1993) definen como Psicología Política Latinoamericana o Psicología Social de la Liberación, perspectiva desarrollada en base al compromiso de transformación social y de la necesidad de aportar respuestas a los problemas de la comunidad y de la sociedad. Concepción que se distancia y contrasta de manera importante de otros enfoques, como la Psicología estadounidense y europea, en las que predomina el carácter académico aplicado al servicio de los partidos políticos, procesos electorales y la acción gubernamental.

Particularmente en la Psicología Social de la Liberación, podemos identificar una expresión de la Psicología Política Latinoamericana la cual tiene como fundamento la intención explícita y consciente de propiciar la transformación social, articulándose en la acción y atendiendo a los problemas más urgentes de los países Americanos hispano y lusoparlantes, a la vez que se aleja de abordar temas y formas típicas de conducta política en general (Montero y Dorna 1993). En este sentido, estos autores destacan que la Psicología Política en su contexto Latinoamericano se ha generado y ha trabajado en base a los problemas y necesidades propios de la situación contextual, respondiendo a las constantes de estas sociedades tales como la opresión, colonización y dependencia, entre otros aspectos que marcan la pertinencia de esta disciplina y su incidencia social.

#### **4.2.2. Autonomía o dependencia disciplinaria de la Psicología Política.**

Por otro lado, dentro del devenir de la Psicología Política, podemos hallar un debate relevante en el que se marca una distinción entre Ciencia Política y Psicología Política, lo que se evidencia en trabajos donde se acusa una dependencia de la segunda al estar sujeta a la influencia de la politología y remitirse a ser una rama de la primera (Sabucedo 1996 citado en Montero, 2009). Incluso, en trabajos como los de Krosnick y

McGraw (2002, citado en Montero, 2009) podemos encontrar una opción autónoma de esta disciplina nombrada como Psicología Política Propiamente Dicha cuyo objetivo sería la creación de teorías en su campo específico que pudieran aplicarse a la Psicología.

Ante este debate, Sandoval, Hatibovic y Cárdenas (2012) constatan que en Chile y Latinoamérica la Psicología Política se ha desarrollado dentro de los márgenes de la Psicología Social, resultando difícil hallar un campo temático propio o metodología diferente a la disciplina psicosocial, a pesar de que esta haya sido tratada como un campo diferenciado por otros autores (Guzmán, 1977; Gissi, 2007; Montero, 1987, 2007; citado en Sandoval, Hatibovic & Cárdenas, 2012). De esta manera, estos autores plantean que la Psicología Política es parte integral de la Psicología Social en forma de una perspectiva que asume que “no hay fenómenos psicosociales que escapen de las coordenadas de lo político” (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas, 2012: 445). Esta propuesta sostiene que los desplazamientos que han marcado la Psicología Social también han permeado la constitución de la Psicología Política, en tanto esta última sería un momento de la primera.

Como primer desplazamiento, los autores señalan los cambios teóricos de la psicología social propia de los años setenta, donde se cuestionan supuestos epistemológicos en trabajos como los de Moscovici en 1972, Torregrosa en 1974 e Ibáñez en 1990; donde ya “no le interesa realizar un compendio de ‘objetos’ sobre los que centrar su análisis, sino que más bien se preocupa de las relaciones que estos establecen entre sí” (Blanco, 1995; Crespo, 1995 citado en Sandoval, Hatibovic & Cárdenas, 2012: 446).

El segundo desplazamiento, siguiendo con Sandoval, Hatibovic & Cárdenas (2012) es de orden socio histórico y conlleva a analizar los cambios estructurales y subjetivos experimentados en las sociedades contemporáneas y sus consecuencias sobre las concepciones de la política. Transformaciones que han afectado tanto las representaciones como las identidades de los individuos y grupos, lo que permite transitar desde concepciones más convencionales de la política que giran en torno a la institucionalidad, hacia una perspectiva que identifica las manifestaciones no convencionales de la política, lo cual se relaciona con “temas emergentes como el consumo, la protección del medio ambiente, la flexibilización del empleo, las nuevas

tecnologías de la información y los límites de la vida privada” (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas, 2012: 447).

En síntesis, tomaremos los aportes y propuestas de estos autores en términos de que asumimos que estos desplazamientos señalados efectivamente han influido en la construcción de un nuevo entendimiento de las conductas políticas, visión emergente que desarrollaremos a continuación y que constituyen elementos importantes que destacamos para nuestro enfoque de investigación.

#### **4.2.3. Psicología de *la política* y *lo político*.**

Siguiendo con Sandoval, Hatibovic y Cárdenas (2012) los dos desplazamientos descritos marcarían los antecedentes que permitan la construcción de una perspectiva que vuelva a articular el debate en torno a la distinción entre *la política* y *lo político* (Laclau & Mouffe, 1987, Laclau, 2005; Ardit, 1995, citado en Sandoval, Hatibovic & Cárdenas 2012).

En esta distinción, *la política* refiere a una necesidad de que las prácticas siempre remitan al gobierno, el cual tiene el privilegio de estabilizar los conflictos sociales obteniendo como referente analítico al Estado y las práctica de orden y regulación social. Por su parte, *lo político* permite salirse de los márgenes de los escenarios institucionales, lo que posibilita pensar desde un campo conceptual abierto, móvil y dinámico, con mayor independencia de las necesidades de gobierno y dominio social. De esta forma entonces, “con *lo político* nos referimos a todas aquellas prácticas y manifestaciones que están sujetas a controversia, que forman parte de antagonismos y que, en general, nos permiten mostrar que lo social es el resultado de relaciones de poder” (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas 2012: 447).

Por lo tanto, como señalan estos autores, una serie de temáticas que no eran incluidas dentro de Psicología Política podría, bajo esta distinción, ser perfectamente parte de esta área, temas como las subjetividades juveniles, las sexualidades, las identidades laborales, por mencionar algunas, pueden constituir prácticas sujetas a controversia sobre aquello que es real, correcto, verdadero o bueno, y constituir entonces,

más allá de los límites de la política, problemas de estudio de una suerte de psicología de *lo político* (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas 2012: 447).

Bajo esta distinción, como advierten estos autores, la relación entre *la política* y *lo político* no es lineal, en tanto los desarrollos concretos de la Psicología Política chilena se ubican en un plano en el que se transita entre ambas nociones, a partir de contingencias diferentes que condicionan la producción de estos. En este sentido, los movimientos que vive la Psicología Social Chilena en el ámbito teórico-epistemológico han desembocado en programas de investigación social de *lo político*, lo cual sumado a un segundo movimiento en torno a los cambios socio-históricos del Chile post-dictatorial han generado condiciones para el surgimiento del abordaje de temáticas de *lo político*. (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas, 2012)

En esta perspectiva de *lo político*, cobra relevancia el estudio de la sociedad constituyente y de los fenómenos asociados a ellas, tales como la autoproducción y autogestión de la vida común y otras formas de gobierno de la subjetividad que salen de los márgenes de la regulación institucional ya constituida. Perspectiva que parece coincidir con los aportes de la Psicología Política Latinoamericana articuladas en la Psicología de la Liberación ya descrita en la medida que la psicología política debe descentrarse progresivamente de las demandas externas a su quehacer y avanzar en sentido de hacerse más contextual, más situada, más pertinente a las necesidades y peculiaridades de nuestro propio contexto, aun a riesgo de exceder todo canon. Lo anterior se hace relevante en el Chile actual, marcado por un creciente malestar hacia el modelo neoliberal y la institucionalidad política, lo cual se ha expresado en diversas manifestaciones de protesta ciudadana (Sandoval, Hatibovic & Cárdenas 2012).

Consideramos entonces, esta investigación como un trabajo abierto a conceptualizaciones que permitan ser parte de estos desplazamientos que remiten tanto a los procesos socio-históricos de la sociedad en su conjunto como también a aquellos que derivan de las transformaciones epistémicas de las ciencias sociales y en particular la Psicología Social. Así, podremos ser parte del tránsito de abordaje de temas desde *la política* hacia la dimensión de *lo político*.

#### 4.2.4. Psicología Política y Espacio Público

Por otro lado, consideramos importantes los aportes de Montero (2009) para el abordaje de nuestra investigación, los que a nuestro entender resultan complementarios a la propuesta recién descrita. Desde esta autora, resulta central entender la Psicología Política a partir de la distinción entre espacio público y espacio privado y las conductas desplegadas en función de la ocupación de dichos espacios con las correspondientes consecuencias para las colectividades.

Según la autora, la dimensión espacial abarca lo público y lo privado en tanto sus fronteras son borrosas y cambiantes pero que en común tienen el que responden a intereses donde la determinación de Constituciones y Leyes se hace evidente. Esto produciría una separación entre la ciudadanía común y las elites políticas que gestionan el ámbito público. Así, la distinción entre esos espacios, “lo que puede y no puede, debe y no debe, estar en uno y otro responde a las concepciones sobre libertad y sobre el poder que rigen en una sociedad” (Montero 2009: 204).

De esta manera, y en virtud de los propósitos de esta investigación, optaremos por una definición de la Psicología Política que la describe como:

...un espacio multidisciplinario que se ocupa de describir, analizar y explicar los fenómenos que atañen a la vida pública en función de las prescripciones sociales generadas para organizar esa vida, y de los mecanismos de poder que operan en ella, poniendo de manifiesto los recursos comunicativos, persuasivos y de fuerza empleados en ese espacio. (Montero, 2009: 204).

Finalmente, si bien esta propuesta de espacio interdisciplinario se diferencia de la perspectiva de Psicología Política como parte constitutiva de la Psicología Social, buscamos rescatar de esta última su visión del tránsito de *la política y lo político*. Pretendemos así articular una propuesta en que nos centraremos en una perspectiva que permite describir las realidades no institucionales que responden a realidades contingentes que escapan de los fenómenos propios de una sociedad ya constituida (Sandoval, Hatibovic y Cárdenas, 2012) y en la que también nos acercamos a la vida

pública en tanto es vida política que hace referencia a un espacio compartido por todos los integrantes de la sociedad, en el que siguen normas explícitas e implícitas cultural e históricamente establecidas, de forma que también cobran relevancia fenómeno tales como el poder, la ideología y la alienación, en tanto pueden interferir al respecto de lo que es posible manifestar o proscribir en los espacios (Montero, 2009).

Así, de acuerdo con esta perspectiva, consideramos relevante el abordaje de las perspectivas de los Movimientos Sociales en tanto nos permiten contextualizar nuestro estudio a la realidad político-social de nuestra América.

### **4.3. Teorías del Espacio público.**

En este apartado, desde *La sociología de la comunicación y los medios* de Maigret (2005) veremos un primer análisis respecto a la conceptualización de espacio público, que pone énfasis en la perspectiva clásica o tipológica-ideal sobre éste, y la relevancia de los procesos comunicativos en las reivindicaciones sociales. Para luego, y a partir de esta revisión, complementar o introducir el concepto de forma situada, y desde lo que creemos, acontece en el sentido común al hablar de espacio público: la ciudad, y como este se constituye en un escenario político.

Es así como Maigret (2005) realiza una revisión desde el espacio público habermasiano y como este ha tenido variaciones para llegar a las conceptualizaciones contemporáneas de espacio público, introduciendo la importancia de las lucha sociales en este escenario de las comunicaciones. Para luego, en el segundo apartado, ver como desde un análisis de las relaciones sociales y la producción de espacios, acontece la ciudad –y los espacios públicos – y cómo los movimientos sociales también tienen que decir y contribuir respecto a su construcción. Y, por último, desde una perspectiva de la psicología política enfatizar en la relevancia política de los espacios públicos.

#### **4.3.1. Espacio público: Desde la racionalidad en Habermas, a las estrategias micropolíticas de acción.**

Para comenzar, partiremos con el análisis de Maigret (2005) abordando las primeras perspectivas desarrolladas por Habermas. Es así como, en este análisis, Habermas apoyado en las perspectivas kantianas, y en búsqueda de los fundamentos filosóficos de la democracia, desarrolla sus propuestas respecto al espacio público. Es así que lo caracteriza como una instancia entre la sociedad y el Estado, centrado en la legitimación y en la lógica individual, en la búsqueda del consenso racional de los hombres *de buena voluntad* y provenientes de sus universos privados, pero que de a poco se despojan de sus intereses para ponerse al servicio de lo *universal* (Maigret, 2005).

Es así como el autor (Maigret, 2005) plantea cómo Habermas habla de lugares a través de los cuáles se habría dado *efectivamente* espacio público (diarios, salones sociales, cafés, clubes) , y al mismo tiempo, descarta y hace una crítica respecto al surgimiento de los medios masivos de comunicación por su ascenso del individuo por sobre lo común, "...el ascenso del individualismo egoísta y exhibicionista corrompe lo que era accesible al público, los medios no son más que consumo y frivolidad narcisista" (Maigret, 2005: 358).

Es a partir de estos primeros desarrollos teóricos que, según Maigret (2005), Habermas no se vio exento de críticas. Éstas fueron propuestas, principalmente en torno a las fronteras absolutas que planteó respecto a lo privado y lo público, que según Eley (1992 citado en Maigret, 2005) estos espacios se *negocian* y desde la relevancia que otorgó al espacio público burgués fundamentado en la exclusión de sectores de la sociedad: mujeres, jóvenes, medios populares y universaliza una elite que es primordialmente masculina.

A este respecto, Martínez (2010: 21) también menciona:

Esta es una de las críticas más generalizadas realizadas al concepto de esfera pública de Habermas: obvia ciertas capas del tejido social de la época para justificar su concepto. Pasa con el papel de los esclavos en Grecia, al igual que con las mujeres en la época feudal, apartadas de la vida pública.

De esta forma, Maigret (2005) explica cómo Habermas en 1990 acoge las críticas planteadas y desarrolla nuevamente su teoría, abandonando el supuesto del embrutecimiento de los públicos en los medios y la superioridad del espacio público burgués, para sólo profundizar en la teoría de los actos comunicacionales, haciendo énfasis en la acción orientada a la intercomprensión y regulada por principios.

En este sentido, el autor (Maigret, 2005) plantea que a la primera conceptualización habermasiana de espacio público, basada en la discusión racional crítica y el consenso racional, se agrega una noción que permite entender un espacio público conflictual, formado por públicos variados que buscan un compromiso negociado.

El espacio público ya no está reservado únicamente a los actores institucionales e ilustrados, sino que en adelante será entendido a partir de la sociedad civil y de los medios masivos donde se distinguen las asociaciones y los movimientos sociales, considerados como los principales contribuyentes de un escenario que debe alimentarse permanentemente (Maigret, 2005: 362).

Aun así, el autor agrega sobre Habermas, que habiendo realizado un tránsito para complejizar su teoría, ésta resultaba aún insuficiente para explicar el *enriquecimiento popular del espacio público*. Esta idea la explica en cuanto a la importancia de las luchas sociales sobre avance y la apertura de las posibilidades de expresión. “Si el derecho y la contractualización permitieron incrementar la representación de los individuos, también fue a través de la lucha como se lograron los principales progresos y se ampliaron las posibilidades de expresión” (Maigret, 2005: 365)

Es así como, y desde el análisis del autor sobre Fraser (citado en Maigret, 2005) inspirado en el ‘segundo’ Foucault (*Voluntad de saber*) plantea que las luchas reivindicativas o la democratización se realiza a través de todos los espacios que la componen, pequeños o grandes, y en modos alternativos a los que había propuesto Habermas.

En este sentido, entenderemos el espacio público como aquel escenario que se desarrolla en torno al conflicto y la alteridad. Aspectos que serán profundizados en el siguiente apartado de forma situada.

#### 4.3.2. El espacio público situado en la ciudad.

Tal como plantean Borja y Muxí (2000), desarrollaremos este apartado a partir de la consideración de la ciudad como espacio público. Es así como, desde el lenguaje de urbanistas, podemos identificar que el espacio público en la ciudad descansa en una base política y legal en la democracia liberal y la formación del Estado nacional moderno (Calvopiña, 2009) afectando directamente en la configuración de éste en términos jurídicos y desde la planificación urbana, pero, finalmente no lo restringe a tal escenario, ya que, como definen Borja y Muxí (2000) lo que define finalmente la naturaleza del espacio público es el uso y no el estatuto jurídico. También reconocemos, que tal como existe la estructura de poder, también existen en la sociedad movimientos que le hacen contrapeso. Por tanto y en palabras de Carrión (s.f), el espacio público se constituiría en un *ámbito o escenario* de la conflictividad social, que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos, constituyéndose como un espacio de desarrollo de la *alteridad*. Por otro lado, Borja y Muxí (2000) mencionan que las ciudades no se constituyen como el ámbito de lo doméstico y lo privado, sino más bien son los espacios donde la población se encuentra (simbiótico), se identifica (simbólico) y se manifiesta (cívico).

Es a partir de estas nociones básicas con respecto a la ciudad, que en este apartado realizaremos una revisión de espacio social, referido en último término a la ciudad, y por tanto, aquello que compondría el espacio público desde autores que permitan complejizar los espacios públicos, esta vez, desde una perspectiva situada y entendiendo el espacio público como aquel escenario, que debido al desarrollo social en la ciudad, expresa y manifiesta conflictos y contracciones propios de ésta. Es a partir de este supuesto, que buscamos relevar el rol de los movimientos sociales en la construcción y producción de *nuevos* espacios y propuestas.

En este sentido, para comprender el desarrollo de la ciudad, y, por tanto del espacio público, veremos cómo el concepto de *espacio social*, desarrollado por la geografía cultural y la sociología urbana, permite entender el desarrollo de la vida social del hombre, y como éste (el espacio público y la ciudad) se constituye no sólo en una fotografía o lectura que se puede hacer de la sociedad, sino también como un escenario

que permite la transformación de la vida del hombre. Siguiendo a Borja (2003) la esencia del espacio público sería el uso que la ciudadanía le da, constituyéndose en un espacio simbólico, generador de transformaciones.

#### **4.3.3. Construcción de espacios y ciudad: La relevancia de los movimientos sociales.**

En este apartado se realiza una descripción de cómo se constituye el espacio social desde diversos autores a partir de definiciones abstractas respecto al espacio para comprender las dinámica y estructura que lo componen y cómo en este desarrollo humano acontece la ciudad y el espacio público en el entramado social.

Tal como describe Mazurek (2006) el concepto de espacio, es el que realmente ha modernizado la geografía, planteando que este debate ha resultado en una multitud de definiciones que abordan este concepto. En este sentido, el autor plantea que “la esencia del espacio es social” (Mazurek, 2006: 12) o como plantearía Lefebvre (1991, citado en Mancano, 2005) el espacio social es la materialización de la existencia humana. En este sentido, la amplitud del concepto permite abordarlo desde múltiples dimensiones, donde encontramos:

...la relación entre lo percibido, lo vivido, lo concreto, lo real, etc (ver Moles y Rohmer, 1972; Lefebvre, 1974; Santos, 1986; Levy, 1999; Brunet, 2001; Di Méo y Buléon, 2005; Retailié, 2005; Lussault, 2007) y de la importancia de lo cultural y sensorial (Tuan, 1975;1990;1997; Claval, 2003; Bonnemaïson, 2004) o de la interacción social (Capel, 1987; Simmel, 2002; Harvey, 2007) (Mazurek, 2006: 12).

Pero, debido a esta amplitud, muchas veces el concepto se vuelve incomprensible ya que no se define finalmente de qué espacio se está hablando. "El espacio se vuelve una panacea" (Mançano, 2005: 2). Para ello, el autor precisa que el espacio social se encuentra contenido en el espacio geográfico, es decir, aquel espacio creado originalmente por la naturaleza, y que al ser transformado continuamente por las relaciones sociales, se producen diversos tipos de espacios materiales e inmateriales; espacios políticos, culturales, económicos y ciberespacios.

Así, desde esta perspectiva Claval (2002) reconoce que el espacio no está formado sólo por elementos físicos o naturales, sino que está poblado por personas que establecen lazos entre sí y que cuando son duraderas, dan lugar a redes. Según el autor, éstas redes que se constituyen como realidades sociales, y también como realidades materiales en tanto “los desplazamientos de personas e intercambios de bienes se llevan a cabo gracias a las vías de comunicación; las informaciones, noticias y órdenes circulan por redes de telecomunicación.” (Claval, 2002: 28).

En este sentido, el espacio no se concebiría tan sólo como una realidad material o un dato socioeconómico, si no también considerará la dimensión que constituye una *realidad ideal*, permitiendo con ello la dimensión humana que los geógrafos años atrás no habían considerado. “Para encontrar la forma en que se han estructurado e implantado los sistemas de producción, es conveniente tener en cuenta los proyectos de los agentes económicos, de las grandes empresas en particular, y de los poderes públicos” (Claval, 2002: 30).

Esta idea puede ser complementada desde los planteamientos que Salcedo (2002), Tirado y Mora (2002) respecto a los estudios de Foucault. En este sentido, desarrollan el proceso de construcción de ciudad, en términos de Foucault, desde el funcionamiento de un discurso que afecta al cuerpo social y determina las relaciones de poder, y como ésta en último término se expresa espacialmente.

Analizando esta idea, es necesario afirmar desde Foucault (1980 en Salcedo, 2002: 6) que "en cualquier sociedad hay relaciones manifiestas de poder que permean, caracterizan y constituyen el cuerpo social, y esas relaciones de poder no pueden ser establecidas, consolidadas ni implementadas sin la producción, acumulación y funcionamiento de un discurso".

En este sentido, y esta vez agregando la noción de los espacios, Tirado y Mora (2002) ejemplifican, cómo las nociones de panóptico, los espacios de encierro -la prisión- y el cuerpo en Foucault, aparecen como expresiones espacializadas de estas relaciones de poder. En este mismo sentido, Salcedo realiza el análisis en cuanto a que la geografía urbana de las ciudades descritas por Foucault “son algo más que elementos incidentales en la respuesta institucional” (Salcedo, 2002: 21).

Es así como, las relaciones sociales y las distribuciones espaciales se vuelven indisociables, y no se pueden explicar unas sin la consideración de las otras. En este sentido, Foucault afirma:

Pienso que es un poco arbitrario tratar de disociar la práctica efectiva de la libertad, la práctica de las relaciones sociales y las distribuciones espaciales. Desde el instante en que se separan estas cosas, devienen incomprendibles cada una de ellas se comprende a través de las otras (Foucault en Martínez, 2010:1).

Es finalmente desde esta perspectiva, que Tirado y Mora (2002) plantean la idea de una especie de entramado indisociable, conformado por el *saber*, el *poder* y el *espacio*, en la conformación de las ciudades, donde los discursos, las relaciones de poder que se establecen y el espacio se ven involucrados.

A este respecto Mançano (2005) aporta el concepto de *composicionalidad* del espacio, es decir, comprendiendo éste a partir de todas las dimensiones que lo componen.

Esta simultaneidad en movimiento manifiesta las propiedades del espacio en ser producto y producción, movimiento y estabilidad, proceso y resultado, lugar del que se parte y adonde se llega. Por consiguiente, el espacio es una completitud, o sea, posee la cualidad de ser un todo, aun siendo parte. (Mançano, 2005).

Es así, como se releva la importancia de las relaciones sociales y la *proyección* humana sobre la conformación de espacios y ciudades.

Igualmente, autores como Perroux (1950 en Claval, 2002), Lefebvre (1974 en Claval, 2002) y actualmente Harvey (2008) aportaron -y aportan- en esta perspectiva desde la noción de *construcción* o *producción* de espacio y ciudad. Perroux (1950 en Claval, 2002) en este sentido, propuso para el espacio la lectura en tres niveles: el espacio material, *estructurado en regiones geográficas* como el primer nivel; el espacio económico, *donde se inscriben los flujos de bienes, personas e informaciones* como segundo nivel; y finalmente un tercer nivel definido como el de *región-plan*. Siendo este último nivel, aquel que se desarrolla en términos de las intenciones y proyecciones del hombre sobre el espacio, y por tanto, en la construcción de las ciudades, desde la planificación urbana a las intenciones y propuestas transformadoras en torno a la ciudad.

Desde una perspectiva complementaria, Lefebvre (1974 en Claval, 2002) aportó a la discusión en cuanto manifiesta que el espacio social es ante todo un proyecto creado por hombres, que se ven en las dificultades del medio. De esta forma, el autor le confirió un margen de autonomía al hombre en cuanto al espacio. En este sentido propone que:

...las intenciones, los planes y los proyectos de los humanos contribuyen en el modelado del espacio en el que viven, presenta el espacio social bajo una nueva perspectiva —los aspectos que dominaban, por entonces, habían demostrado que era a la vez un resultado de la evolución de la naturaleza y un producto de la historia— (Claval, 2002: 31).

De esta forma, el espacio así entendido no sólo es resultado de la naturaleza y producto de la historia, sino también es la consecuencia de “la capacidad de los seres humanos de proyectar su futuro” (Lefebvre, 1974; en Claval, 2002: 32)

Esta perspectiva permite generar una propuesta sobre la relación del hombre con el espacio más allá de lo ya “constituido” y cómo este puede transformarlo, en ello, Claval (2002) releva a Lefebvre (1974) en cuanto a la importancia que le daba a los movimientos sociales en la construcción y configuración del espacio.

Lefebvre (1974 en Claval, 2002) consideraba como una realidad importante los movimientos sociales que por aquel entonces sacudían las ciudades y que daban testimonio de la aspiración a vivir de otra manera, a acceder a tipos de placeres hasta entonces reservados a una minoría y a volver a fundar aquí y ahora, una forma de sociedad ideal (Claval, 2002). Es así, como Lefebvre (1974 citado en Claval, 2002) otorgaba importancia a los movimientos sociales de ese entonces, en tanto éstos contribuían a moldear lo real y contribuirían más en el futuro.

Bajo estos ideales, y desde una perspectiva marxista, Harvey (2008) nos muestra como la ciudad, como espacio social, se hace parte de este proceso que relevaron Perroux (1950 en Claval, 2002) y Lefebvre (1974 en Claval, 2002). En este sentido, introduce desde Park (1999 en Harvey, 2008: 16) en cuanto a la construcción de ciudad:

...la ciudad representa para el hombre la tentativa más coherente y, en general, la más satisfactoria de recrear el mundo en que vive de acuerdo a su propio deseo. Pero si la ciudad es el mundo que el hombre ha creado, también constituye el mundo donde está condenado a vivir en lo sucesivo. Así pues, indirectamente y sin tener plena conciencia de la naturaleza de su obra, al crear la ciudad, el hombre se recrea a sí mismo...

Es bajo esta idea que Harvey (2008), releva la importancia de *los sentidos y las intenciones* del hombre que acontecen en la *producción* de espacios sociales y de ciudad. Así, este autor plantea que el:

...qué tipo de ciudades queremos no puede estar desligada de la pregunta sobre qué tipo de personas queremos ser, qué tipo de relaciones sociales buscamos, qué relaciones con la naturaleza valoramos, o cuál es el estilo de vida que deseamos... (Harvey, 2008: 16).

En este sentido, realiza un análisis de cómo se conforman las ciudades en las que vivimos, en cuanto propone que debemos reflexionar acerca de cómo hemos sido hechos y rehechos a lo largo de la historia, del proceso urbano provocado por las fuerzas sociales, pero que de igual forma hemos sido hechos y rehechos varias veces sin saber *por qué, cómo o con qué propósito*. (Harvey, 2008). Para ello, el autor propone al análisis la pregunta: *¿hacia dónde ir?*, ya que ocuparse de los resultados no vale la pena.

...Como señaló Engels, trasladar el problema de un lugar a otro: un tugurio es destruido en un lugar para aparecer en otro. Si no estamos de acuerdo con nuestra situación actual, entonces la única manera de cambiarla de forma radical, es confrontando el proceso que la originó... (Engels, 1999; en Harvey, 2008: 17).

Es así como, tal como planteó Lefebvre (1974 en Claval, 2002) años antes, Harvey (2008) muestra la importancia de los movimientos sociales en la recuperación de la libertad de la ciudad, usurpada por la élite financiera en su propio beneficio, en la medida

que confronte la raíz del problema y desde la nueva propuesta que éstos -los movimientos sociales- pueden plantear para la construcción de las ciudades.

¿Es demasiado tarde para imaginar tal posibilidad? ¿Es posible el surgimiento de movimientos sociales urbanos que sean un producto de la ciudad y no se pierdan dentro de sus fragmentos? Si es así, entonces una condición fundamental para el éxito de tales movimientos, es confrontar en su raíz el problema...dictando quiénes y qué somos y cómo deben ser nuestras ciudades. (Harvey, 2008: 28).

En este sentido, Mançano (2005) otorgando importancia de los movimientos sociales en la *construcción* de espacios, aporta en cuanto a que la producción o bien la construcción del espacio se da por medio de la acción política, es decir, por la intencionalidad de los sujetos para la transformación de lo que son sus realidades.

Es luego de todo este desarrollo que vislumbramos la importancia transformadora del hombre, en y sobre el espacio público, y cómo las ciudades se constituyen como el escenario que muestra pero a la vez permite la transformación. Es a partir de esta idea que veremos la importancia política del espacio público.

#### **4.3.4. Profundización de la relevancia política del Espacio público desde la perspectiva de la Psicología Política.**

Es a partir de lo anterior, y en el marco de la Psicología Política, que Montero (2009) menciona la relevancia política de los espacios públicos desde los fundamentos de la vida social del hombre.

Partiendo de que toda la vida humana es social y no puede ser de otra manera, esta distinción nos permite señalar eso que ya he llamado el ámbito de lo político. Espacio y tiempo que ocurre en el espacio público, pero que tiene consecuencias que pueden modificar la esfera privada (Montero, 2009)

Es así como la autora menciona que tanto carácter público, como carácter privado responden a intereses que han variado a lo largo de la historia, y agrega que estos están delimitados muchas veces, por los conceptos y principios de una sociedad. De esta forma,

explica que la frontera entre lo público y privado suele estar determinado por las Constituciones y las leyes, separando a los ciudadanos comunes de las personas encargadas de gestionar el ámbito público.

La distinción entre esos espacios, lo que puede y no puede, debe y no debe, estar en uno y otro responde a las concepciones sobre la libertad y sobre el poder que rigen en una sociedad. (Montero, 2009)

Este análisis nos muestra la permeabilidad entre ambas esferas y su carácter cambiante y asevera que la vida *pública* es vida *política* en tanto refiere a un espacio “compartido por todos los integrantes de la sociedad, *siguiendo normas explícitas e implícitas cultural, histórica y dinámicamente establecidas y revisadas*” (Montero, 2009: 204).

En este sentido, la autora hace hincapié en cómo estos espacios se ven afectados por las relaciones de poder, en la medida que delimitan qué es posible manifestar o proscribir en uno u otro. De esta manera, Montero (2009) refiere a que, aunque a veces no se tenga conciencia del carácter político que implica el mero hecho de vivir en sociedad, la ocupación consciente del espacio público es tarea politizadora, poniendo las acciones y las voces de los ciudadanos y ciudadanas en un ámbito que a todos concierne, haciendo *público* lo que ha sido *privatizado* (Fernández Christlieb, 1987; en Montero, 2009).

Es en este sentido, que la importancia del espacio público se ve en la medida que permite la expresión de opiniones y manifestaciones transformadoras originadas en la ciudadanía, aspecto que sería bloqueado en la relegación de la condición ciudadana al espacio privado (definido como *forma de ideologización*) (Montero, 2009).

En una perspectiva similar, y también situado desde la psicología política, Di Masso (2012) ofrece una conceptualización de la importancia de las representaciones psicológicas en los efectos políticos respecto al espacio público. El autor afirma que las *construcciones psicológicas* de los sujetos pueden ser desplegadas para provocar determinados efectos políticos alineados a demandas individuales o colectivas. (Di Masso, 2012)

En este mismo sentido, explicando que la psicología política se vuelve pertinente en tanto permite describir, analizar o explicar los fenómenos que atañen a la vida pública en

consideración de la estructura social (prescripciones sociales generadas para organizar esa vida, y de los mecanismos de poder que operan en ella) y poniendo de manifiesto los distintos recursos (comunicativos, persuasivos y de fuerza) empleados en el espacio (Montero, 2009).

Es así como, asumimos que el espacio público se constituye finalmente, en un escenario que debido a estar influido por la estructura social, económica y política dominante (Constitución, leyes, normas implícitas y explícitas), este contiene todas las contradicciones que pueden expresar la sociedad misma, y por tanto, se constituye en un espacio conflictivo, donde la función cambia según los pesos y contrapesos sociales. Aun así, se entiende que la estructura no es determinante, por lo que el espacio público debido a su capacidad de encuentro, identificación y manifestación de la sociedad civil, se constituye en el escenario que permite la transformación, creación y recreación de nuevos espacios y forma de vivir.

Es en torno a esta última idea, que ponemos en el centro de atención, no sólo la descripción de lo que ha sido constituido o constituye el espacio público, si no en la medida que permite hacer énfasis en cómo los movimientos sociales desde sus propuestas de transformación de la sociedad, pueden comunicar, proyectar o desplegarse en este complejo escenario que dibuja la ciudad.

#### **4.4. Cultura política**

La Cultura Política refiere a un concepto de carácter polisémico (López, 2000), cuya característica resulta problemática, ya que operacionalmente no existe un consenso respecto a sus términos teóricos como metodológicos. Esta se puede estudiar a partir de distintos enfoques (Méndez, 2009), como son las perspectivas del poder, los procesos de dominación, el enfoque de participación social, también como dispositivo atendiendo así a las demás implicancias teóricas que contempla el concepto de cultura.

Asimismo, la multiplicidad de disciplinas que la abordan; antropología, sociología, psicología, ciencias políticas, entre otras; hacen que el análisis de este concepto sea aún más complejo.

Ante tal escenario resulta relevante realizar una breve revisión de los autores e investigaciones más influyentes en el área. Dentro del análisis podemos distinguir tres perspectivas de abordaje de la cultura política, comparativista, interpretativa y perspectivas críticas del concepto de cultura política.

#### **4.4.1 Perspectiva Comparativista**

La primera perspectiva es la behaviorista o comparativista, de origen norteamericano, en donde se destacan Almond y Verba (1963 citado en García, 2006). Que en general entienden la cultura política como “un medio para mejorar las reglas de funcionamiento del sistema, a través de un mejor y mayor conocimiento del tipo de régimen político que lo sostiene, pero especialmente por la participación individual que promueve entre los miembros del sistema” (Heras, 2002:184).

Almond y Verba (1963 citado en García, 2006) se propusieron identificar y explicitar los rasgos más sobresalientes de la cultura política democrática. Sus estudios se caracterizaron por identificar las actitudes políticas de las no políticas, analizando los factores que podían incidir en la conducta política, por ejemplo “la socialización infantil, las motivaciones inconscientes y los mecanismos psicológicos de ajuste” (García, 2006:135).

Así la publicación “Civic Culture” (Heras, 2002 citando en Pérez, 2008) tenía como objetivo estudiar las actitudes de la población hacia sus respectivos sistemas políticos, mediante la aplicación de un detallado cuestionario que intentara abarcar tres aspectos de dichas actitudes: los conocimientos sobre el tema político, la identificación del individuo con su sistema político y la evaluación sobre este, donde finalmente concluyen con la descripción de tres tipos de cultura política: parroquial, de súbdito y participativa y sus posibles combinaciones (Pérez, 2008).

Por tanto esta perspectiva se posiciona desde la visión que tienen los individuos de las instituciones formales, homologando cultura política a la imagen de democracia que tengan los individuos, por lo cual se plantea una incidencia de la cultura por sobre la estructura, tesis que luego de años y múltiples estudios posteriores, el mismo autor, Almond (1963, citado en García ,2006) indica como errada, concluyendo que la relación

entre cultura y estructura política, no es unidireccional, determinante sino que ambas se influyen recíprocamente.

#### **4.4.2. Perspectiva Interpretativa**

La segunda perspectiva es la conocida como histórica o interpretativa, la cual busca comprender los significados, símbolos y códigos de la acción social (Heras 2002: 184). Esta plantea “...que la cultura política es parte de la cultura general de una sociedad y esta se expresa por medio de la acción política”.

Según esta perspectiva, la acción política alcanza sentido en base a los usos y costumbres de la comunidad, comunidad que crea significaciones entre los integrantes de esta, los cuales reproducen y forman códigos intersubjetivos. En otras palabras “como piensan lo que piensan en relación con lo político”, lo que a la vez permite comprender el cambio político en base a las acciones individuales (Heras, 2002:187).

Así la acción política individual siguiendo a Heras (2002) no sólo está orientada desde las estructuras de poder externas, sino también por el conjunto de imágenes que se tienen del poder y de la autoridad, imágenes que son parte del cúmulo social y que fueron anidadas históricamente en el sujeto (Heras, 2002).

Siendo por tanto (Heras, 2002) un conjunto de sentidos y significados que los sujetos le otorgan y le otorgaron a sus acciones, los cuales son compartidos por los integrantes de la comunidad y fuente de la acción social de la misma.

Finalmente este enfoque comprende a la cultura política como el conjunto de códigos que los sujetos construyen históricamente respecto a su orden político vigente. Siendo por tanto la acción política la objetivación (Heras, 2002) de la cultura política de una comunidad.

#### **4.4.3. Perspectivas críticas al concepto de cultura política**

Una tercera perspectiva señala una crítica del concepto de cultura política planteando que existen las culturas políticas. Estas críticas se fundamentan, en que las dos perspectivas anteriormente explicadas se sitúan desde una perspectiva del Estado, en

donde la cultura política (García, 2006) siempre aspira a una democracia ideal, siendo por lo tanto la cultura política un indicador del grado de avance o retroceso de las sociedades hacia una democracia como modelo de progreso y modernidad.

A continuación profundizaremos en los aportes más influyentes para el desarrollo de esta perspectiva crítica del concepto de cultura política.

Desde la antropología social Francisco Cruces y Ángel Díaz de Rada (1995) señalan una crítica a los estudios comparativistas indicando que el estudio de la cultura política nace de un:

...universalismo que tiene que ver con la adopción del Estado-Nación como unidad natural de análisis (...) Precisamente la cultura política se refiere por fuerza a la inserción de todo sujeto político – individual o colectivo - en el interior de un Estado así idealmente configurado; es una noción cortada a la medida del tamaño de este, o, en su defecto, de sus circunscripciones administrativas (Cruces y Díaz, 1995:170).

De igual manera desde otras áreas como la semiología, la lingüística y la antropología plantean que la cultura política sería la simbología del poder, por ejemplo los escudos, las banderas, los colores, consignas, mitos fundacionales, entre otros; los discursos desde todas sus modalidades que permiten construir y legitimar a la autoridad política, o los ritos y ceremonias por los cuales se refrescan los vínculos políticos en una sociedad, como son los mitines, manifestaciones, marchas, etc. (López, 2000).

Este reduccionismo, centrado en el Estado-Nación, es lo que no permite realizar un análisis más profundo, pues como señala Lechner (1987 citado en López ,2000:103) “Tenemos el fenómeno pero carecemos del concepto. Que el fenómeno se diluya apenas tratemos de precisarlo, nos señala (...) no existe la cultura política. A lo más podríamos hablar de las culturas políticas”.

Esto debido a la (Lechner, 1987 citado en López, 2000) carencia de criterios para definir cultura política, teniendo por tanto que reducir su utilización conceptual a una categoría relacional que permita comprender las orientaciones de los sujetos entorno a cuestiones políticas, es más y como plantea Tejera (1996 citado en Méndez 2009:157)

“... la cultura política no existe como una unidad o entidad homogénea e integrada asociada a ciertos sectores, grupos o clases sociales”.

Por tanto, parece más pertinente entenderla como un conjunto de valores, actitudes y acciones heterogéneas y desarticuladas como base para que los sujetos configuren sus percepciones respecto a las relaciones de poder y argumenten su acción (Tejera, 1996; citado en Méndez, 2009).

Así, entonces la cultura política será entendida como las relaciones de poder compuesta por un conjunto de signos y símbolos que afectan a las estructuras de poder (Varela, 1996 en Méndez, 2009) las cuales combinan el actuar y el pensar respecto a los eventos políticos con el fin de alcanzar objetivos y espacios sociales.

Estos símbolos y signos se materializan a través de las instituciones formales e informales (Méndez, Reyes y Becerril, 2009) estableciendo relaciones de poder y límites de acción que se construyen dentro de los grupos, comunidades y en las sociedades en general. Aspectos que permiten generar identidad, que no homogeniza el comportamiento pero permite “mantener la especificidad de una comunidad y perdurar en el tiempo, por medio de la generación de elementos de resistencia con los cuales hacen frente a posibles imposiciones o agresiones que pudieran imponerse desde el exterior” (Méndez, 2009:165).

Así entonces, la vida cotidiana de las personas (hogar, pareja, familia), constituye una fuente de generación de modelos de orden, actitudes respecto a la autoridad y la relación con el poder, y también como fuente de procesos críticos respecto al poder y lo establecido (Lechner, 1987; citado en López, 2000), generando un *saber de la gente* (Foucault en Méndez, 2009: 163) el cual se caracteriza por ser contextualizado que debe su potencia en las experiencias y a la vida cotidiana de las personas, saberes que perduran en el tiempo debido a que están contruidos en base a una relación de antagonismo, es decir en base a una relación de poder (Foucault, 2002 citado en Méndez, 2009).

Por lo tanto, la cultura política siguiendo a Hamui (2005 citado en Méndez, 2009) sería aquella que portan los individuos, y no aquella impuesta por mecanismos externos a las prácticas de los sujetos; como son los mecanismos de control, el mercado, los medios de comunicación y las instituciones. Esta condición se genera gracias a sus experiencias y prácticas cotidianas, las que a la vez tienen la característica de ser

dinámica, pues cuando dichas prácticas dejan de convocar a lo colectivo, se transforman (Parra, 2005). Además enfatizan en la conformación de un *nosotros* como base fundamental de la política, ya que desarrolla una conciencia de poder colectivo, donde “la vida cotidiana va adquiriendo nuevas modalidades de politización” (Hamui, 2005 citando en Méndez, 2009: 164).

En síntesis, la cultura política sería aquellos símbolos y signos que construyen los sujetos en las relaciones sociales, esta construcción se realiza por medio de las acciones cotidianas que ejecutan los sujetos, las cuales están orientadas por la cultura política de la cual son portadores y constructores. En este sentido, estas acciones cotidianas funcionan como la objetivación de la cultura política, o dicho de otro modo “la acción política es la objetivación” de la cultura política” (Heras, 2002:189).

En este sentido, para poder identificar la cultura política de un sujeto o de una comunidad es necesario conocer la acción política de estos según sea el caso, es decir identificar los sentidos de la acción política, ya que esto nos permitirá indagar en “el acervo social o en el sistema de significados de lo político para los miembros de una sociedad” (Heras, 2002:188).

Indagar por tanto en las nociones y estrategias respecto acción política se torna necesaria en este punto de la revisión teórica, para dar cuenta de las culturas políticas.

#### **4.5. Acción Política**

La acción política es un concepto abordado desde variadas perspectivas por diversos autores y siempre ligada a la acción colectiva y social (Tarrow, 1997; Melucci, 1999; Ema, 2004; Heras, 2008; Parra, 2012), sin embargo para efectos de esta revisión nos enfocaremos en los aspectos centrales de la acción política y como esta nos permitirá indagar en los aspectos subjetivos de los individuos por tanto, en la cultura política.

No obstante, antes de seguir profundizando respecto a las particularidades de la acción política es necesario explicitar que es la acción, como se estructura, sus dimensiones y formas de comprenderla. En este sentido el análisis de Vargas (2009) en torno a los planteamientos de Arendt (1993) respecto a la acción propiamente tal nos permitirán identificar los elementos de esta, para luego explicitar como da cuenta de los

sentidos que tienen los sujetos respecto a sus acciones. Vargas (2009) revisando los planteamientos de Arendt (1959 en Vargas, 2009: 86) señala que la acción es:

...la actividad por la cual los seres humanos pueden transformar el mundo de la vida político; para ellos se requiere de la participación de la comunidad, de la existencia de un espacio público en el que los ciudadanos puedan obrar, expresar y deliberar libremente.

Es así como Vargas (2009:96) concluye que la acción se establece como una actividad determinada:

La acción se caracteriza especialmente porque sigue un principio. Este principio tiene una doble perspectiva; una que hace mención a los valores, creencias y convicciones que tiene una comunidad y que establece la forma como se interrelacionan las personas cuando solucionan asuntos públicos, y otra psicológica que serían “los modos de convicciones individuales y también propias de la comunidad.

Y que se encuentra determinada por los siguientes elementos (Vargas, 2009:96):

1. La acción está orientada a objetivos o metas (Vargas, 2009). Estas dentro de la acción cumplen una función de regulación, ya que orienta el curso de la acción, actuando como brújulas, que tienen su origen en experiencias las cuales son susceptibles de ser modificadas según los requerimientos de la comunidad.
2. La realización de una actividad tiene que ver con el sentido de esta, es decir, la manera en la cual esta es ejecutada. Este sentido justifica y orienta la actividad; la cual se da en un contexto particular, siendo este último punto el contexto, el lugar donde coincide el sentido y la realización de la misma, es decir la acción.
3. Este análisis nos permite dar cuenta de las dimensiones de la acción, presentándonos un proceso en el que median principios, relaciones, fines y sentidos los cuales se dan en un contexto determinado el que es siempre colectivo, pues se da en relación a un otro.

Por otra parte Ema (2004) señala que la acción estaría constituida por un doble movimiento simultáneo, que se encuentra entre la tensión de lo posible y lo imposible; necesidad y contingencia; esto es, entre “las posibilidades de otros modos de ser, la contingencia y el ejercicio de instaurar como norma otras condiciones de posibilidad; necesidad” (Ema, 2004:4).

En este sentido la acción tiene por condición estar abierta (Ema, 2004), es decir, no es estable ni fija, sino más bien abierta y dispuesta a ser actualizada de diferentes formas, de poder tener posibilidades de ser de otro modo. Esto dota a la acción política de inerradicabilidad (Ema, 2004), en otras palabras no hay un orden determinado, ni una constitución fija que condicione a la acción, ya que esta tiene por condición única la necesidad de existencia.

Esta necesidad de existencia, reside en la relación de fuerza por la que se constituye, es decir el poder, ya que al estar conformada por “la tensión necesidad-contingencia, se ve cruzada por el poder, por lo tanto, por una relación de fuerza que permite conformarse como lo político” (Ema, 2004:6).

Por consiguiente, siguiendo con la autora, la acción política al estar cruzada por una relación de fuerza necesariamente reconoce la posición de un sujeto, siendo condición fundamental este reconocimiento para poder llevar a cabo la acción. Este “reconocimiento permite no sólo una forma de dominación sino también la emergencia de posibilidades de acción y transformación de las mismas condiciones de posibilidades que dieron lugar a la constitución de ese sujeto” (Ema, 2004:7). Esto nos remite a la condición subjetiva que acompaña al reconocimiento del sujeto.

En suma, este análisis nos permite identificar los aspectos constitutivos de la acción, la cual está compuesta por la identificación de un sujeto que permite reconocer y generar los cálculos de relaciones de fuerza las cuales determinarán las posibilidades de movimiento en tanto necesidad-contingencia.

En síntesis, las acciones en tanto objetivación serían las que según Crespi (1997 en Heras, 2002) median simbólicamente las relaciones del sujeto en tres dimensiones relacionales; una con el mismo sujeto, otra con los actores sociales y por último entre los actores sociales y las condiciones materiales del ambiente de vida.

En este sentido, la acción política (Pérez, 2009) conlleva a dilucidar los códigos y símbolos por los cuales se construyen las relaciones entre los miembros, tanto a nivel individual como en la interacción social.

Bajo este escenario se torna necesario abordar la subjetividad de la acción política desde tres tensiones fundamentales (Parra, 2005). La primera respecto al análisis que realiza el sujeto de acuerdo a la ubicación que tiene este en la estructura, análisis que se enfoca en los procedimientos subjetivos de apropiación que realiza el sujeto sobre su condición. La segunda tensión refiere a lo que Butler (1997 en Parra, 2005) señala como *ambigüedad constitutiva*, la cual se relaciona con la contradicción de lo nuevo, lo que se busca, lo que se quiere vivir y lo viejo, lo que se vive. Desde esta noción se concibe al sujeto como el resultado de un “poder anterior y como condición de posibilidad de una forma de potencia radicalmente condicionada” (Butler en Parra; 2005: 83).

Por último, la tercera tensión señala el cambio social, el cual no sólo se da en los aspectos externos sino también, y es condición fundamental, en el cómo los sujetos se constituyen como tales, permitiendo la transformación del sujeto en todas sus formas (valores, cosmovisiones, forma de relacionarse, etc.).

De esta manera, ya desmenuzados los aspectos constitutivos de la acción y de la acción política y de la necesidad de abordar la subjetividad de esta, pasaremos al punto de las acciones políticas propiamente tal, de las culturas políticas que tienen la particularidad de ser distintas a las habituales pues, se construyen en procesos cotidianos en la que los sujetos son portadores de una cultura política que da cuenta de otra forma de habitar en sociedad.

Así, por tanto, se producen nuevas acciones, las cuales se caracterizan por ser distintas a las institucionales y convencionales; como señala Parra (2005); la cual se concentra más en las dinámicas de las acciones que en el sujeto que las ejecuta; indicando que estas pueden ser de carácter confrontativo o de carácter alternativo. Las acciones de carácter confrontativo son las acciones que se articulan para desafiar las formas y los espacios de poder establecido, constituyéndose en lo que De Certeau denomina *táctica*, que “es aquello que no tiene más lugar que el del otro y debe actuar en el terreno que le impone y organiza la ley de una fuerza extraña” (De Certeau, 2000, citado en Parra, 2005: 82).

En otras palabras, siguiendo a De Certeau (2000) *táctica* son las acciones que dependen del tiempo y de las oportunidades que otorga el descuido del poder, aprovechando las ocasiones de descuido, actuando en el terreno del otro. Por lo tanto, se constituyen como prácticas significativas que permiten transformar de manera creativa las relaciones, pero en el territorio del otro. Estas serían aquellas que buscan “la disputa de espacios políticos institucionales; el diálogo con las autoridades políticas; los reclamos utilizando la vía legal; las acciones masivas de movilización, etc.” (Parra, 2008: 110).

En cambio las acciones de carácter alternativo-autónomo se caracterizan por enfocarse en la construcción de espacios alternativos y autónomos, lo que De Certeau (2000) denomina *estrategia*, es decir “el cálculo de las relaciones de fuerzas que se hace posible desde que un sujeto de voluntad y de poder resulta aislable” (Parra; 2005: 82).

Estas dependen del espacio (De Certeau, 2000), pues desarrolla un sistema de relaciones que reconfigura las relaciones del espacio en el que tiene dominio. En este sentido las “iniciativas comunitarias ligadas a la búsqueda de soluciones para las necesidades de los individuos , la difusión de información, la constitución de instancias organizativas, la realización de actos simbólicos, instancias colectivas con acciones fundamentalmente territoriales y de carácter alternativo-autónomo” (Parra, 2008:110) constituirían las acciones de carácter alternativo-autónomo.

Desde esta distinción, (de carácter confrontativo y alternativo – autónomo) se producen (Méndez, 2009) esquemas de dominación y resistencia, que si bien, no se constituyen determinadamente sí se conforman espacios en que estos procesos (dominación y resistencia) se articulan con sus variadas intensidades, conformando espacios de poder y resistencia respecto a las relaciones de fuerza existentes.

Estos últimos espacios, de rechazo y resistencia; tienen en la actualidad su origen en la crítica a los grandes relatos los cuales cambian el foco respecto a la idea de transformación por medio de la toma del poder, abriendo otros modos de cambio y aumentando las acciones y formas de realizar la lucha (Parra, 2005). Los cuales buscan el no descuido del poder, por medio de acciones; no de toma ni usurpación; sino más bien de confrontación de espacios, de usar y “no dejar tranquilos a quienes los ocupan” (Parra; 2005: 84) desde el poder institucional.

Es por tanto, en esta confrontación de espacios, donde las culturas políticas se articulan y re-articulan; teniendo el conflicto a la base, ya que su análisis permite comprender las “transformaciones estructurales y las dinámicas sociales en las que dichas transformaciones se inscriben y despliegan” (Parra, 2005: 81).

Esta confrontación se observa por medio de la expresión de la cultura política a través de la acción política, confrontación que se visibiliza en el espacio público ya que es en este donde se producen los procesos de articulación y rearticulación de los sujetos, siendo el escenario en el cual se inscriben estas dinámicas, donde se pueden evidenciar las acciones colectivas y de reproducción de las culturas políticas, por medio de la acción política la cual se configura como la objetivación de la cultura política la cual se expresa en el espacio público.

## **METODOLOGÍA**

### **5.1 Tipo de Estudio**

El enfoque metodológico es de tipo cualitativo, ya que este destaca por su riqueza en la descripción y el detalle de las experiencias específicas, procesos sociales, culturales y narraciones. Este tipo de diseño se acomoda al trabajo que realizamos ya que se intenta entender o interpretar los significados que los integrantes de estas cuatro organizaciones atribuyen a sus experiencias (Driessnack, Sousa y Costa Mendes, 2007).

Esta metodología nos brinda un grado de apertura, lo cual permite que nuestro diseño se vaya adaptando al fenómeno estudiado y eventualmente modificarlo si este es necesario, con el objeto de obtener un conocimiento más profundo del sujeto/objeto de estudio. Lo anterior, nos permite tomar decisiones en función de lo que vaya emergiendo dada la variedad de organizaciones presentes en este trabajo, manifestando “el deseo de que la investigación tenga como base la realidad y los puntos de vista de los participantes” (Salamanca y Martín-Crespo, 2007: 1).

### **5.2 Descripción y justificación del diseño**

El diseño de esta investigación es del tipo estudio de casos múltiples, descrito por Rodríguez, Gil y García (1996) como “un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés” (García Jiménez 1991, en Rodríguez, Gil & García 1996: 10).

Esta investigación corresponde a un diseño de casos múltiples, en tanto se pretende analizar cuatro casos específicos, cada uno dotado de una identidad particular como objeto de estudio y considerándolos como una fuente primordial de información para nuestro trabajo investigativo, aportando al estudio en sus conjunto (Rodríguez, Gil & García 1996).

Por otro lado, estos autores plantean una clasificación en virtud del número de unidades de análisis que implica una distinción entre estudios globales y estudios inclusivos. Esta clasificación tiene por criterio la forma de analizar la realidad, la cual

puede ser considerada como una totalidad única global, o considerarla como una constitución de diferentes unidades o subunidades que requieran un tratamiento particular para cada una. En este sentido, y en coherencia con nuestra pregunta de investigación, nos situamos desde un estudio de casos múltiples de carácter inclusivo por cuanto consideramos necesario centrarnos en las particularidades de cada grupo de estudio.

### **5.3 Muestreo y grupo de estudio.**

A partir de los planteamientos de Quintana (2006) respecto a la metodología de investigación científica cualitativa adoptamos una estrategia en la cual “la selección de los tópicos de investigación y la conceptualización de los mismos para una investigación cualitativa se hace a través del contacto directo con una manifestación concreta de una realidad humana, social o cultural.” (Quintana & Montgomery 2006: 54)

Por tanto, nuestro interés de estudio radica en la singularidad de cada una de las cuatro organizaciones y las características importantes de sus experiencias y desde allí describir las convergencias y divergencias en sus significados respecto a sus acciones políticas asociadas a la construcción de espacios públicos. Asimismo, a partir de nuestra exploración selectiva y crítica de la literatura respecto a nuestro objeto de estudio hemos trazado las coordenadas y ejes temáticos sobre los cuales podemos guiar la construcción conceptual de base para definir nuestra estrategia de muestreo.

A partir de lo anterior y centrándonos siempre en los objetivos de nuestra investigación hemos de definir los criterios de inclusión y exclusión de los grupos de estudio seleccionados para la producción de información. Así, continuando con Quintana & Montgomery (2006) los criterios que presentaremos a continuación responden a las categorías taxonómicas propuestas por Patton (1998, en Quintana & Montgomery, 2006), autor especializado en investigación evaluativa desde el enfoque cualitativo, quien plantea como principal característica del muestreo cualitativo la conducción intencional en la búsqueda de casos ricos en información. A continuación haremos una descripción de los dos tipos de muestreo correspondientes a nuestro trabajo:

### a) Muestreo por conveniencia

Su punto de referencia radica en un criterio de tipo práctico en el que se pretende conseguir la mejor información en el menor tiempo posible. Para la presente investigación fueron cuatro los casos seleccionados, los que corresponden a organizaciones pertenecientes a la ciudad de Valparaíso<sup>1</sup>, las cuales serán señalados a partir de ahora bajo el término de *organizaciones sociales* para favorecer su identificación en los apartados posteriores. La primera corresponde a un centro comunitario, la segunda es una organización comunitaria, la tercera tiene la particularidad de ser una radio comunitaria y la última organización corresponde a un parque ecológico. A continuación se presenta un cuadro caracterizando a cada una de estas organizaciones:

	<b>Número de integrantes</b>	<b>Años de funcionamiento</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Línea de trabajo</b>	<b>Tipo de financiamiento</b>
<b>Caso 1</b>	15	6	Centro comunitario	Trabajo en red/Desarrollo local/Cambio social	Mixto
<b>Caso 2</b>	20	6	Organización comunitaria	Trabajo en red/Desarrollo local/Cambio social	Mixto
<b>Caso 3</b>	25	Más de 20	Radio comunitaria	Trabajo en red/Desarrollo local/cambio social	Autogestión
<b>Caso 4</b>	15	6	Parque ecológico	Trabajo en red/Desarrollo local/Cambio social	Autogestión

---

1 Los nombres 3 de las organizaciones serán resguardados a pedido de estas.

## b) Muestreo de casos homogéneos

Esta estrategia de muestreo se corresponde con la técnica de recolección de información que utilizamos -grupo focal- de modo que se centra en describir subgrupos en profundidad. Estos subgrupos que conformaron los participantes del grupo focal<sup>2</sup> poseen atributos en cuanto a experiencias comunes, los que se relacionan con los ejes de nuestra investigación. De esta forma la muestra queda conformada por miembros activos de cada una de las organizaciones, los que se caracterizan por:

### I. Centro Comunitario 1

	<b>Tramo etario</b>	<b>Género</b>	<b>Años en la organización</b>
<b>Participante 1</b>	25-30	Masculino	4
<b>Participante 2</b>	25-30	Masculino	1
<b>Participante 3</b>	25-30	Masculino	1
<b>Participante 4</b>	25-30	Masculino	4
<b>Participante 5</b>	25-30	Masculino	4
<b>Participante 6</b>	30-35	Femenino	4

### II. Centro Comunitario 2

	<b>Tramo etario</b>	<b>Género</b>	<b>Años en la organización</b>
<b>Participante 1</b>	30-35	Femenino	6
<b>Participante 2</b>	30-35	Masculino	5
<b>Participante 3</b>	25-30	Masculino	4
<b>Participante 4</b>	35-40	Masculino	6

---

2

<sup>2</sup> La identidad de los participantes será resguardada a pedido de estos mismos

<b>Participante 5</b>	75-80	Masculino	4
-----------------------	-------	-----------	---

### III. Radio Comunitaria

	<b>Tramo etario</b>	<b>Género</b>	<b>Años en la organización</b>
<b>Participante 1</b>	45-50	Femenino	8
<b>Participante 2</b>	25-30	Masculino	5
<b>Participante 3</b>	25-30	Masculino	5
<b>Participante 4</b>	20-25	Femenino	1
<b>Participante 5</b>	25-30	Femenino	2

### IV. Parque Ecológico

	<b>Tramo etario</b>	<b>Género</b>	<b>Años en la organización</b>
<b>Participante 1</b>	18-25	Masculino	3
<b>Participante 2</b>	18-25	Masculino	3
<b>Participante 3</b>	25-30	Femenino	2
<b>Participante 4</b>	30-35	Masculino	3
<b>Participante 5</b>	35-40	Femenino	3
<b>Participante 6</b>	25-30	Femenino	2

De acuerdo a esta doble estrategia de muestreo, el plan de recolección de información consistió en identificar colectivos de personas que conformen subgrupos de acuerdo a casos homogéneos representativos de ciertas características de relevancia teórica de acuerdo a nuestro marco conceptual relativo a movimientos sociales.

## 5.4 Técnica de recolección de información

La técnica de recolección de información empleada en esta investigación es el grupo focal; ya que permite indagar en el dominio subjetivo de los participantes, por medio de las vivencias que conforman el cotidiano de estos, además de ser una técnica de recolección enfocada en adquirir información cualitativa.

Esta tiene como centro de análisis la focalización de la “...experiencia vivida, entendida directamente como representación o comprensión que tiene el sujeto de lo que hizo, hace o hará desde sus conexiones de motivación y orientación, hasta la definición de contextos” (Canales; 2006: 278).

Esta experiencia vivida, debe ser focalizada desde cinco aspectos:

1. *Vivencias y acciones*, es decir de lo que se habla como grupo focal es de lo vivido como actor, en una situación.
2. *Perspectiva observadora del actor*, como el objetivo del grupo focal es analizar e interpretar los significados de la acción de los sujetos; esta se realiza por medio de la reconstrucción que se realiza con los informantes, las orientaciones de comprensión o interpretación que los sujetos organizaron a la hora de una determinada acción o situación.
3. *Las racionalidades de la acción*, el grupo focal nos permite comprender la acción por medio de la interpretación que hace el sujeto de la misma, generando relatos respecto a la experiencia, desde diversos individuos y diversas dimensiones.
4. *Testimonio y narración*, el primero es aquel por el cual el sujeto relata su experiencia, teniendo a la base a este mismo como observador primordial en donde los demás sujetos también conocen y comparten la experiencia. La segunda permite ubicar la subjetividad desde la narración y como participante de lo que se narra.

5. *Pauta de trabajo*, al utilizar un cuestionario abierto o temario, nos permitió desglosar la acción en las múltiples dimensiones que la constituyen, acercándonos al conjunto de posiciones de observación que compusieron la experiencia.

En cuanto a la directividad de esta técnica, se centra en el investigador ya que este es quien continuamente guía y direcciona la dinámica del grupo focal. Finalmente esta técnica facilita la reconstrucción de la trama de relaciones sociales que se producen en una sociedad local, ya que nos permite orientarnos de la siguiente manera:

...a la manera en que el individuo se presenta y presenta su actividad o trayectoria ante los otros, en qué forma guía y controla la impresión que los otros se forman de él y qué cosas puede y no puede hacer mientras actúa ante ellos (Bertoldi, Fiorito y Alvarez, 2006: 114).

A continuación se presenta el guión utilizado en los distintos grupos focales que se realizaron:

Presentación del grupo de investigación y encuadre de la actividad.

1. ¿Qué tema los convoca? ¿Qué objetivos o reivindicaciones tienen?
2. ¿Qué actividades realizan como grupo?
3. ¿En qué espacios desarrollan sus actividades?
4. ¿Cómo describen esos espacios? ¿Qué características tienen estos espacios?
5. ¿Por qué ese/este espacio y no otro? ¿Por qué escogen este espacio?
6. ¿Establecen relación con otras organizaciones en esos espacios? ¿Qué tipo de relación?
7. ¿Establecen relación con otras organizaciones distintas?
8. ¿Con qué organizaciones tienen alianzas?
9. ¿Hay alguna relación de conflicto con alguna organización o institución?

### **5.5 Técnica de análisis de información: Análisis de contenido categorial temático**

La investigación social pone su foco sobre todo en lo que respecta a las acciones humanas y aun cuando se haga referencia a hechos estos se verán en la medida de ciertas acciones. Según Delgado y Gutiérrez (1999) solo se pueden entender esas realidades a las que llamamos acciones, por medio de una teoría, por mínima que sea, de los sujetos que

la producen. En este sentido al elaborar una teoría de las subjetividades donde se subentienden y producen determinados sistemas de acciones, el investigador debe embarcarse en una tarea interpretativa. Esta tarea es posible gracias al carácter expresivo de las acciones humanas ya que “no solo actuamos, si no que en el curso de nuestra acción, y en relación indisociable con ella expresamos – a nosotros mismos y a los demás- el sentido de esa acción” (Delgado y Gutiérrez. 1999, p.178).

Es en este sentido que encontramos la relevancia del análisis de contenido, en tanto permite comparar y clasificar tales expresiones en relación con el sistema expresivo al que pertenecen (sentido) y poder inferir condiciones de producción y recepción de estos mensajes. Desde esta perspectiva “el contenido de un texto no es algo que estaría localizado dentro del texto en cuanto tal, si no fuera de él, en un plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido” (Delgado y Gutiérrez. 1999, p. 179). En suma, el análisis de contenido debe entenderse como un mecanismo capaz de producir preguntas, más que como una receta para obtener respuestas.

Es por tanto, que utilizaremos el análisis de contenido desde su perspectiva cualitativa, precisando desde Vázquez (1994) que en el análisis de contenido el contexto ocupa un lugar central, entendiendo este como el contexto del texto, es decir el material que estamos analizando, como también el contexto social, por tanto, las condiciones que hacen posible que ese texto se produzca y cómo se produce (quien es el enunciador, a quien se dirige, en qué circunstancias espaciales y temporales, y que acontecimientos lo hacen posible) es que nos permite realizar una interpretación. En este mismo sentido, y a partir de la perspectiva de este mismo autor, especificaremos que en adelante nos referiremos al análisis de contenido categorial que procederemos a explicar a continuación.

Vásquez (1994) es conciso y precisa inmediatamente que el análisis de contenido categorial define su funcionamiento a partir de datos textuales y que trata de ir descomponiendo el texto en unidades para, posteriormente, proceder a su agolpamiento en categorías siguiendo el criterio de una analogía. Es decir, considerando las similitudes y semejanzas que existan entre estas en función de criterios preestablecidos según los objetivos de la investigación y/o los objetivos del análisis.

Existiendo diversidad de posibilidades, este autor nos plantea una forma de realizar esto: el análisis temático. Este se basa en la idea que el análisis se realiza a partir de declaraciones manifiestas y directas. Pero aclara que, hay que:

...tener presente que uno de los elementos constitutivos del análisis de contenido es la realización de inferencias. Es decir, la realización de interpretaciones a partir de los datos manifiestos con vistas a obtener significado que sobrepase estos datos y nos permita la realización de lecturas que informen de las condiciones de producción de éstos (Vázquez, 1994: 2).

En base a los planteamientos de este autor fue que llevamos a cabo el procedimiento para realizar el análisis de contenido categorial. Y en cual se distinguen tres etapas: etapa de preanálisis, etapa de codificación y etapa de categorización.

1. En la primera etapa de preanálisis definimos los ejes que permitieron examinar la información y realizar efectivamente el análisis de contenido. Estos ejes están directamente relacionados con el objetivo de nuestra investigación el cual es analizar los significados de las acciones políticas asociadas a espacio públicos de cuatro organizaciones parte de movimientos sociales de Valparaíso Teniendo estos ejes claros procedimos a realizar lecturas sucesivas de cada una de las transcripciones de los grupos focales para familiarizarnos con los relatos, además de extraer orientaciones iniciales, y de esta manera poder establecer los criterios operativos del análisis en función de los objetivos.

2. En la segunda etapa de codificación, que corresponde al análisis propiamente tal, procedimos a transformar las transcripciones a datos útiles para esta investigación en función de nuestros objetivos, esta etapa fue gracias al dominio de la información luego de sucesivas lecturas. En esta etapa procedimos a fragmentar el texto en la que establecimos unidades de registro, siendo estas, segmentos (frases) con significación. Una vez seleccionada cada unidad, se extraía del texto, posteriormente se procedió a

imprimir por separadas cada una de estas, para luego agruparlas por cada una de las organizaciones.

3. Por último, se llevó a cabo la etapa de categorización, luego de obtener datos útiles a través de la etapa de codificación procedimos a organizar y clasificar las unidades obtenidas, las que fueron agrupadas por criterios de afinidad o analogía (semánticos) lo que finalmente nos permitió adquirir una perspectiva abreviada de los datos.

## **5.6 Triangulación**

A modo de asegurar la confiabilidad y validez de nuestros resultados es que recurrimos a esta técnica de supervisión, la cual permite establecer algunas relaciones mutuas entre distintos tipos de pruebas, de manera que puedan compararse y contrastarse a través de un continuo ejercicio de contrastación entre tres ejes articulados: por una parte nos encontramos nosotros como investigadores, luego se encuentra la teoría de base surgida en el momento del análisis de la información y finalmente están los datos obtenidos de las cuatro organizaciones estudiadas. La triangulación busca también la obtención de datos diferentes y complementarios sobre una misma temática (Arias, 2009).

## **5.7 Aspectos éticos de la investigación**

En este apartado se toma en consideración la Ley 20.120, dando a conocer que nuestro trabajo de investigación se rige por aspectos éticos estipulados en el Artículo 10 que menciona:

Toda investigación científica en seres humanos que implique algún tipo de intervención física o psíquica deberá ser realizada siempre por profesionales idóneos en la materia, justificarse en su objetivo y metodología y ajustarse en todo a lo dispuesto en esta ley. (Ministerio de Salud, 2006)

Importante de mencionar es también que se hizo entrega a cada uno de los participantes del grupo focal un documento dando a conocer los objetivos de nuestra investigación y como se hará uso de la información que ellos aporten, tal cual estipula el Artículo 11: “Toda investigación científica en un ser humano deberá contar con su consentimiento previo, expreso, libre e informado, o, en su defecto, el de aquel que deba suplir su voluntad en conformidad con la ley.” (Ministerio de Salud, 2006)

## RESULTADOS

### 6.1. Análisis de casos

En este apartado se muestran los resultados correspondientes al análisis de casos a partir del material transcrito de las narraciones obtenidas por medio de los grupos focales realizados para cada grupo de estudio en particular. De esta manera, presentaremos las categorías con sus correspondientes subcategorías obtenidas a partir del análisis categorial temático a través de una descripción de cada una acompañada de las citas textuales necesarias para dar cuenta de dicho análisis. Asimismo, el lector podrá encontrar en el apartado de anexos una tabla donde se especifica el procedimiento de codificación en el cual se muestra este proceso de manera más detallada.

Así, para el Centro Comunitario 1 corresponden las categorías de “Visiones y principios de acción”, “Espacio desde y para la población” y “Relaciones con otros grupos sociales”.

Luego, en el Centro Comunitario 2 obtenemos las categorías de “Identidad comunitaria”, “Espacio de apropiación comunitaria” y “Relaciones de colaboración y conflicto”.

Por su parte, el Parque Ecológico encontramos las categorías de “Principios de auto-sustentabilidad ecológica”, “Espacio de amortiguamiento” y “Relaciones con otros grupos en función de los objetivos”.

Y finalmente, en la Radio Comunitaria de Valparaíso, mostramos sus categorías de “Identidad de la radio en oposición y en construcción”, “Espacios de acción y de trabajo radial”, “Relaciones de colaboración frente el duopolio comunicacional y el modelo neoliberal”.

De esta manera, presentaremos a continuación los resultados para cada caso, antecediendo una breve descripción de cada organización social para facilitar una aproximación al contexto en el que se insertan.

### **6.1.1. Primer caso: Centro Comunitario 1**

Presentación del caso: Centro comunitario que se origina en el año 2009, en sus inicios realizan actividades con jóvenes infractores de ley y luego extienden sus actividades hacia niños, niñas y jóvenes del sector por medio de talleres de batucadas, escuelas alternativas, trabajo ecológico, campamentos de verano y salud comunitaria. Además mantienen un comedor solidario que lleva ya casi tres años funcionando y que atiende a trabajadores y personas sin hogar. La mayoría de sus integrantes son personas del sector y sus edades fluctúan entre los 16 y 36 años. Posterior al incendio que afectó casi la totalidad de la población en la que se ubican, la labor de este Centro Comunitario dio un vuelco y se enfocó en el trabajo colaborativo entre organizaciones y conjuntos de vecinos afectados, participando en diferentes asambleas, conformando un comité ejecutivo donde convergen estos grupos para poder dar solución a las problemáticas que afectaron a la comunidad.

#### **I. Categoría: Visiones y principios de acción.**

En esta categoría se abarcan elementos que remiten a un conjunto de saberes, aprendizajes de experiencias, lineamientos de trabajo, principios políticos, creencias, entre otros aspectos que orientan el trabajo colectivo de manera coordinada. En este sentido destacan su centralidad en el trabajo con la población infantil de la comunidad en la que se insertan, así como también sus principios **valóricos** y políticos de compromiso con el bienestar de la población, horizontalidad en los trabajos de corte educativo, respeto en temáticas de género. Este conjunto de aspectos ideológicos constituyen una orientación para una coordinación efectiva para el trabajo entre los diferentes integrantes del Centro Comunitario 1, así como también permite la constitución de ciertos criterios de inclusión/exclusión que permean el involucramiento de personas y organizaciones para participar del espacio.

También en el mismo sentido, se puede evidenciar una serie de aprendizaje de nuevos saberes que señalan a partir de las experiencias vividas ante la catástrofe producto del incendio ocurrido en Abril de 2014 el cual afectó a una gran parte de la ciudad de

Valparaíso. En este contexto, señalan haber aprendido colectivamente a raíz de lo vivido en afrontamiento de dicha crisis, en especial al evidenciar distintas relaciones de poder dispuestas en su espacio y expresado en la relación con distintas organizaciones e instituciones estatales, lo que culminó en el desarrollo de una visión crítica y estructural sobre las problemáticas y necesidades de su comunidad. Se evidencia así una retroalimentación respecto a sus saberes y sentidos políticos a partir de las experiencias vividas.

**a) Subcategoría: Principios y valores de trabajo.**

Esta subcategoría hace referencia a ciertos lineamientos que guían el quehacer y en los que se encuadra esta organización. En este sentido, los integrantes de la organización señalan elementos que remiten a un conjunto de valores, principios políticos, creencias, etc., los cuales permean sus prácticas dotándolas de una orientación compartida colectivamente por quienes conforman el espacio. Dentro de estos elementos destaca la orientación que señalan respecto al trabajo en torno los derechos del niño, el cual plantean resulta central para los objetivos del centro comunitario.

*“...y el tema de los derechos del niño también poh, siempre la infancia ha estado aquí como un pilar súper fundamental porque no somos un club deportivo, no somos una iglesia, no somos....pero si el tema de los derechos del niño siempre ha estado transversal a todas las actividades que se hacen.”*

También describen principios de horizontalidad en sus actividades educativas, de concientización por medio del trabajo social, reivindicación en torno al bienestar de la comunidad y aspectos valóricos en torno al compromiso con el trabajo. Caracterizan también cómo a partir de este conjunto de convicciones y motivaciones compartidas se genera un encuentro de diversos actores en el espacio. Por último, se puede constatar elementos valóricos y culturales que constituyen también criterios de inclusión/exclusión que permean el ingreso de personas y organizaciones a participar en el espacio, donde

encontramos, por ejemplo, el cuidado en el lenguaje en torno a valores de respeto entre géneros.

*“... porque igual la gente está aquí por una convicción personal también poh, alguna motivación, y eso mismo el encuentro... porque en otros lados faltan esos espacios poh, o bueno hay una plaza pero nadie las utiliza poh, acá en el cerro no hay tantos espacios públicos, pero este que es como más común igual la gente lo trata de cuidar poh.”*

*“el compartir eventos que obviamente son cotidianos, del diario vivir, igual gente que viene así que “oye caballo culiao” así, como que ¡no poh!, no entra poh, cachai, porque obviamente mantenemos un respeto o intentamos mantener un respeto por el grupo aunque a veces se puede perder porque ya es más gente por el mismo tema de la contingencia que trajo más ayuda incluso.”*

#### **b) Subcategoría: Visión colectiva de trascender la inmediatez**

Esta subcategoría se enmarca en la catástrofe ocurrida en Abril de 2014, y luego de las problemáticas surgidas a raíz del incendio que afectó un gran número de cerros, llega un punto en que las discusiones logran trascender la contingencia del incendio y de manera colectiva se consigue ampliar la perspectiva y ver la situación a un nivel más bien estructural. De esta manera se puede evidenciar un aprendizaje en base a la serie de experiencias derivadas de la crisis, donde las distintas relaciones de poder dispuestas en dicho contexto y la forma de implicación de esta organización en dichas relaciones desembocan en una visión más estructural sobre las problemáticas y necesidades de su comunidad.

*“Que era un problema más grande poh, en realidad, los problemas menores que están resolviendo hoy día los dirigente de acá cachai, en realidad todos se están quedando en la contingencia nomás, en ver los terrenos nomás, en ver la hueá de la construcción de los subsidios, esa hueás, pero hay discusiones mayores que no se están considerando poh cachai... Entonces eso es como lo que nos permitió ver yo creo.”*

## **II. Categoría: Espacio desde y para la población.**

En esta categoría se abordan las características que describen los integrantes del centro comunitario 1 respecto al espacio físico y social en el que se insertan. En este sentido, destacan la importancia del espacio en la medida que brinda oportunidades y recursos a la comunidad en general, lo cual ha sido fundamental para enfrentar el contexto de crisis post-catástrofe del incendio, constituyendo así una plataforma que ofrece servicios a la comunidad tanto materiales como sociales, a la vez que otorgan un espacio seguro para los infantes en la medida que siempre hay presencia de adultos trabajando allí en las actividades. Por otro lado, destacan el componente transgeneracional que atraviesa el espacio, donde aparece una comunidad empoderada del espacio a través de generación en generación lo que desemboca en una conciencia territorial.

### **a) Subcategoría: Empoderamiento del espacio.**

Un aspecto importante que señalan los integrantes de la organización trata sobre la relación que la comunidad en general guarda con el espacio del centro comunitario en el cual ha habido presencia de diferentes generaciones y que estas han perdurado en el tiempo. Este componente transgeneracional que caracterizan en su espacio se señala como una cualidad de empoderamiento del espacio de generación en generación, donde quienes primeros fueron niños usuarios/beneficiarios del centro comunitario luego pasan a ser gestores del mismo una vez adultos. Así, el espacio del centro comunitario es significado como un lugar empoderado por la comunidad en forma longitudinal en el tiempo lo que según relatan dotaría de un componente de conciencia territorial particular.

*“Pero antes se acerca la gente de a poco entonces ahí uno es gestor coordinador de ideas que salen de las mismas juventudes, de también los papás que pasaron por este mismo espacio, porque también tiene que ver un tema de territorialidad, la gente aquí se siente dueña del espacio, y se empodera, y llevamos tiempo, como te decía, unos abuelos, los tíos que han pasado por aquí, es conciencia.”*

## **b) Subcategoría: Espacio brinda oportunidades**

Esta subcategoría da cuenta de la relación que tienen los integrantes del centro comunitario con su espacio el cual es significado como una plataforma de recursos y oportunidades tanto para su propio trabajo como para la comunidad en general en la que se insertan. En este punto, cobra importancia el contexto post catástrofe, donde el centro comunitario ha podido ofrecer diferentes servicios como el brindar agua para el consumo e higiene, así como también un espacio seguro destinado a la población infantil. Aquí señalan el componente de seguridad en la medida de que el espacio del centro comunitario siempre cuenta con la presencia de personas trabajando en ella, por lo que dentro de la cotidianidad y de las diferentes actividades que realizan, se logra un espacio que se percibe como seguro para la comunidad.

*“... pero en realidad eso de las oportunidades es fundamental, o sea un espacio pa’ entregar oportunidades pal resto y de ahí que han surgido un montón de cosas más.”*

*“Es que este espacio creo yo es más seguro, porque por ejemplo no tenemos una buena cancha pero si pueden jugar tranquilos, que no los vayan a atropellar, que la pelota no se vaya tan lejos cachai, hay como varios factores y siempre hay alguien aquí grande cachai... ojos que los están cuidando también... claro, que los están mirando, y tenís agua, como decís, tu porque en otro lado tienen que llevar el agua y todo el cuento.”*

## **III. Categoría: Relaciones con otros grupos sociales.**

Esta categoría da cuenta del tipo de relaciones que tiene el Centro Comunitario 1 con la comunidad cercana, organismos informales, instituciones formales, el Estado y aquellas que se dieron ante la contingencia del incendio. En primer lugar, se muestra la relación con la comunidad más inmediata, la cual se describe como directa y cercana en base al apoyo mutuo para realizar actividades, en especial en el trabajo educativo

orientado con los niños y niñas del sector, cuyo impacto ha implicado una valoración positiva por parte de la comunidad.

También destacan relaciones que indican una red entre organizaciones de base dentro de la población en la que se inserta el centro comunitario y también con otras organizaciones presentes en poblaciones vecinas en lo que señalan como una red consolidada a través de experiencias en años anterior y que su activación ante la coyuntura del incendio resultó fundamental para las tareas de afrontamiento de la mencionada crisis.

En este contexto, las experiencias narradas indican también una visión crítica de la pertinencia y legitimidad de las intervenciones y presencias de los diferentes grupos y organizaciones que se desplegaron a raíz de esta contingencia, destacando la colaboración con organizaciones de base y grupos de vecinos y vecinas de otros cerros como las relaciones que más han perdurado, estableciéndose así nuevas relaciones que ampliaron su red de articulación.

Por otro lado, las relaciones con organizaciones formales e institucionales/estatales muestran distintas características en los relatos de los integrantes del centro comunitario. De una parte, señalan un vínculo con una serie de organizaciones no gubernamentales que se han comprometido con el espacio con las cuales han desarrollado trabajo en conjunto siempre en base a los objetivos de trabajo con niños y niñas adaptando sus modelos metodológicos a las propuestas Centro Comunitario 1. Señalan también relaciones, con un jardín infantil, consultorio público del sector, e instituciones como el Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA) y Centro de Salud Familiar (CESFAM).

Finalmente plantean desde sus experiencias narradas una percepción negativa en relación con organismos que responden directamente a la figura institucional/estatal, lo cual ha implicado relaciones conflictivas a partir de lo que describen como negligencia por parte del Estado para hacerse cargo de sus responsabilidades en una serie de problemáticas que atañen a la comunidad, en especial, las derivadas del contexto de crisis post-incendio. Caracterizando de esta manera a la Municipalidad de Valparaíso, Ministerio de Salud y el Servicio de Vivienda y Urbanización (SERVIU).

### **a) Subcategoría: Relación con la población**

Aquí se hace alusión a las relaciones que el Centro Comunitario 1 mantiene con la comunidad en general en la que se inserta. Resalta acá una caracterización de un vínculo directo y cercano con los vecinos y vecinas del sector, relación que se ha materializado en la colaboración para realizar diferentes actividades del centro comunitario, evidenciando así una validación por parte de la comunidad de la presencia del centro comunitario. Destaca la relación de apoyo mutuo en el contexto del incendio, donde el vínculo entre vecinos tendría una cualidad especial en la medida que, como señalan, los lazos más permanentes han sido con los pobladores del sector en lugar que con agentes externos. También resaltan el vínculo con la juventud y en especial los niños y niñas del sector, relación que caracterizan importante en tanto estos mismos beneficiarios luego pasan a gestionar actividades destinadas siempre a la población infantil, de manera que se logra dar continuidad al trabajo.

*“Es que siempre los niños que participaban, hay cabros que siempre participaban aquí en el centro y después fueron creciendo y hacen cosas pa’ los cabros (...) esos dos son como los que marcaron ahí esa zona.”*

Otro aspecto relevante en esta subcategoría fue la colaboración entre vecinos de otros cerros luego del incendio, siendo estas relaciones las que perduraron en el tiempo, en contraste con otras organizaciones ajenas a la realidad de los cerros. Fue en este proceso, que se toma conciencia de la dualidad; prestar ayuda y a la vez ser uno de los damnificados del incendio.

*“Si poh, que esas organizaciones que salieron fueron como los vecinos poh, en realidad nos dimos cuenta que éramos nosotros mismos pero en otros cerros y como que esos lazos fueron los que han quedado más de manera permanente.”*

**b) Subcategoría: Relación con organizaciones comunitarias.**

Esta subcategoría destaca tanto por la generación como por la consolidación de redes, como lo son ciertas organizaciones de base de los cerros aledaños y la participación estudiantil, desde las cuales se pretende ampliar al ámbito de acción, abordando temáticas más generales y complejas que dicen relación con Valparaíso. Esta consolidación de las redes con otras organizaciones sociales de base la señalan a partir de las experiencias ante la catástrofe del incendio en que lograron activarse estas redes y las cuales sirvieron para afrontar todo el trabajo que se realizó.

*“Yo creo que esa red venía de antes del incendio, antes del incendio nos habíamos articulado de tal manera, como que estábamos tan preparados como pa’ lo que vino del incendio mismo.”*

*“Y últimamente convergen organizaciones también poh no solamente con niños, van tratando temas más generales y más complejos con otras redes, que igual es importante como que están haciendo en otros lados, nos estamos fortaleciendo o vamos tratando temas a nivel local poh, Valparaíso, que igual es importante. O también con el tema de la toma (...) ahora que estamos haciendo organización y con algunas juntas de vecinos, clubes deportivos.”*

**c) Subcategoría: Relaciones de trabajo con organismos no gubernamentales e instituciones estatales.**

En esta subcategoría agrupamos los relatos en torno a la relación que el centro comunitario 1 mantiene con ciertas organizaciones formales. En esta línea destacan la relación en trabajo educativo con niños y niñas con otras organizaciones no gubernamentales las cuales, si bien tienen modelos metodológicos distintos, se han adaptado a las propuestas del centro comunitario 1.

Se señala que esta relación radica en la medida que el espacio del centro comunitario es facilitado a estas organizaciones para realizar actividades conjuntas

orientadas en general a actividades con niños y niñas. Así, han desarrollado una relación con un jardín infantil, el consultorio de salud pública del sector, el Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA) y Centro de Salud Familiar (CESFAM), siempre en la misma orientación. Destacan también la relación con organizaciones dentro del contexto post-incendio, donde se complementan en un trabajo que caracterizan desde metodologías diferentes que contrastan con las formas prácticas del centro comunitario, pero que igualmente pudieron desarrollar un trabajo conjunto en el cual el suyo fue valorado y validado por estas organizaciones externas.

*“Históricamente se invitaba al centro de participar en jardines, por ejemplo, por el tema de las batucadas se motivaba chiquillos... Los niños del jardín acuérdate que vinieron un tiempo pa’ acá, se enseñaban huertos, todos los años... Pero se les mostraba el huerto, el reciclaje... Es que es parte también de la planificación del jardín, de la semana del medio ambiente.”*

*“Y las otras organizaciones como la (...) también hicieron un compromiso con nosotros de trabajar y como que nos compraron la propuesta poh, que es una propuesta en realidad diferente a otras propuestas porque en realidad rompe con los modelos metodológicos que tienen ellos.”*

#### **d) Subcategoría: Relaciones difíciles con organismos del Estado.**

En esta subcategoría encontramos las experiencias narradas por la organización respecto a su relación con organismos que responden a la figura institucional/estatal. En este contexto señalan una serie de conflictos que giran en torno, sobre todo, a las negligencias de estas organizaciones en su responsabilidad respecto a la crisis post-incendio. Además señalan intentos desde la institucionalidad de involucrarse en el centro comunitario a través del ofrecimiento de distintos servicios e invitaciones a organizar actividades en conjunto, ofrecimientos que resultaron infructuosos en la medida que su presencia es denunciada como negligente y burocrática en tanto no se han hecho cargo de problemáticas concretas de su responsabilidad. Dentro de estas instituciones nombran

como ejemplos a la Municipalidad de Valparaíso, Servicio de Vivienda y Urbanismo (SERVIU).

*“... porque nos botan la basura los mismos hueones de la muni allá arriba en las quebradas, o el mismo tema del agua que no nos quieren dar una solución real que es Valpo, que al final trabajamos negociados con puras empresas externas y a la final, ya sea el SERVIU, el Ministerio de Salud con las universidades que están manejando también ahí, como un plan maestro dicen como para urbanizar todo Valparaíso poh, estamos al tanto de eso.”*

*“Principalmente las organizaciones del Estado hemos tenido conflictos todo el rato por su burocracia y porque hacen todo lento cachai, el municipio en el sentido que ha tirado varios voladores así, y nada poh... no se han hecho cargo tampoco poh”*

*“Entonces por lo mismo organizaciones del Estado se han acercado un montón poh cachai, como a ofrecer cosas y a organizar y a tratar de meterse en la organización”*

#### **e) Subcategoría: Relaciones ante la contingencia de catástrofe**

Esta subcategoría se encuentra traspasada por relatos que hacen mención a las relaciones que se generaron en el devenir del incendio que los afectó. En primer lugar se hace mención a las instituciones formales como la Municipalidad de Valparaíso, el Consejo de la Cultura, federaciones estudiantiles, las cuales luego de un tiempo abandonaron el trabajo que estaban realizando, señalando que muchas de estas prácticas eran más bien un tipo de “turismo social”, conformando así una crítica a la pertinencia y presencia de estas organizaciones. Por otro lado, señalan que en este contexto tuvieron que asumir un rol fiscalizador de otras organizaciones de las cuales no existe vínculo, a modo de tener un conocimiento respecto a las maniobras ejecutadas por estas y que pudieran resultar perjudiciales para la comunidad.

En contraste también señalan cómo este contexto de emergencia propició que se establecieran y fortalecieran relaciones con otras organizaciones sociales de base en el sector lo que destacan como un considerable aumento de redes después de la catástrofe que se han mantenido hasta el momento.

*“Ahora a nivel de federaciones de estudiantes, todo ha sido muy pauteado. En realidad nos dimos cuenta que esas organizaciones fueron las que fueron quedando, en algún momento, no sé, la Muni, el consejo de la cultura y otras organizaciones intentaron seguir acá y como que no, no pudieron poh.”*

*“Y una cosa como para precisar, podría ser como ha sido el cambio de relaciones que han tenido después del incendio, como que igual las redes aumentaron después del incendio.”*

*“Entonces nosotros también trabajamos como un ente fiscalizador de todas estas maniobras que hacen estos hueones”*

### **6.1.2. Segundo Caso: Centro Comunitario 2.**

Presentación del caso: El Centro Comunitario 2 se constituye como organización social de base que cuenta con personalidad jurídica como organización comunitaria de carácter funcional sin fines de lucro. Tiene financiamiento de carácter mixto tanto de fondos privados derivados de la autogestión económica de sus integrantes como también de fondos estatales. Al definirse en sus prácticas como espacio autogestionado, subrayan un fuerte énfasis en el componente participativo a la toma de decisiones, materializado en el espacio legitimado para este propósito: la asamblea, y a partir de una orgánica desarrollada de manera horizontal a través de trabajo en comisiones. Sus líneas de trabajo giran en torno a la apropiación territorial a través de la recuperación y ocupación de espacios, desarrollando actividades conjunto a la comunidad en apoyo mutuo bajo las consignas de compromiso con la comunidad y autogestión.

## **I. Categoría: Identidad comunitaria.**

Esta categoría agrupa los componentes culturales e identitarios señalados por la organización, los cuales tienen una función en primer lugar unificador del grupo en tanto se expresa en un conjunto de valores éticos y políticos más o menos compartidos por todos los integrantes y en segundo lugar cumple la función de dotar de orientación a las prácticas concretas que desempeñan en la comunidad en la que se insertan. Así, resaltan los principios y valores en torno a “lo comunitario” que destacan como la necesidad de trabajar en pos de una sociedad comprometida con su comunidad de manera activa, lo cual moviliza a la organización delimitando sus líneas de acción. Por otro lado, destacan aspectos identitarios que señalan como parte constitutiva de la tradición histórica social de la población en donde se ubican, los cuales refuerzan a través de políticas que se expresan en prácticas culturales que reivindican dicha identidad y conjunto de valores de arraigo en lo popular.

### **a) Subcategoría: Principios Comunitarios**

Esta subcategoría hace referencia a la importancia que le dan los integrantes de la organización al desarrollo y la participación en comunidad, de manera que encontramos que el concepto “comunitario” constituye un principio político, ético y valórico que conforma parte de la identidad del colectivo. Así, los integrantes de la organización señalan sus orientaciones “comunitarias” como un soporte para hacer frente a la sociedad capitalista que caracterizan como violenta, en la medida que visualizan este principio transformado en acción a partir del contacto con la comunidad en la que están insertos a través de prácticas inscritas en su espacio de organización el cual permite el encuentro, el aprendizaje, recuperar historia local, mejorar la comunicación y la calidad de vida de las personas en un barrio, promoviendo soluciones a problemas de la vida cotidiana.

Entendiendo ésta como una forma o una práctica que permite el encuentro, el aprendizaje, recuperar la historia local, mejorar la comunicación y la calidad de vida de las personas en un barrio y que finalmente se constituye en un soporte para dar soluciones a problemas de la vida diaria y en su sentido más ideológico para hacer frente a la violencia de la sociedad capitalista.

*“La participación de una comunidad, de una comunidad que sea activa, una comunidad que proponga, en fin que pueda hacer frente ante los hechos de cómo se llama, de violencia que tiene la sociedad capitalista en el vertiente más que nada desprotegido siempre ante la adversidad, no tener soporte dentro de la comunidad que te puedan dar respuesta muchas veces hacia ciertos temas”.*

#### **b) Subcategoría: Identidad cultural de la población del cerro.**

Acá aparecen aspectos que guardan relación con prácticas y líneas de acción de la organización con un fuerte componente en lo identitario y cultural. Los integrantes de la organización relatan actividades donde se promueven valores y elementos culturales, tarea que se realiza en los mismos espacios permeados de la identidad del lugar, a través de prácticas político/culturales de intervención musical o poética en pos de reivindicar valores de solidaridad entre territorios con características sociales/identitarias similares.

*“Centro Comunitario 2 me gusto el proyecto y apoyar hicimos una primera fiesta que la del roto porteño le cambiaron el nombre era roto chileno pero le cambiaron el nombre dedicado no al roto que fue a la guerra sino al roto típicamente de Valparaíso al comerciante ambulante, la feria, el mercado...”*

*“...en Valparaíso que se vio en el desastre del incendio y todos me llegan aquí una vez que se fue la televisión y todavía están con ellos ayudando a la gente de cerro que somos del cerro y luchamos por el cerro”*

## **II. Categoría: Espacio de apropiación comunitaria**

En esta categoría se abordan las expresiones de este centro comunitario que aluden a la centralidad en la recuperación y uso de espacios para su trabajo como organización social. Se evidencia en sus dos subcategorías la importancia que otorgan a los espacios de uso público en tanto significa un medio para poder resolver necesidades y problemáticas que apunten a mejorar la calidad de vida de las personas, a través de prácticas concretas permeadas de sus principios políticos y orientaciones de trabajo. Es en estos últimos factores de sentidos y orientaciones donde cobra relevancia tanto los principios que llaman “lo comunitario” y “empoderamiento”, a través de los cuales mantienen el imperativo de mantener un contacto constante con la comunidad en la que están insertos, trabajando desde y para ésta, en torno a propiciar una participación activa por parte de la población. Así, el espacio se muestra no sólo como un medio para solventar necesidades concretas y materiales, sino también como el escenario donde se expresan relaciones de poder y en las que también se manifiestan y ponen en práctica sus propios principios políticos en su propuesta de una democratización y empoderamiento de los espacios.

**a) Subcategoría: Desarrollo de la autonomía de la comunidad en la apropiación de espacios.**

En esta subcategoría se ubican las referencias que los integrantes de esta organización hacen respecto a prácticas de recuperación y ocupación de espacios de uso público lo que responde tanto a la búsqueda de resolver problemáticas y necesidades concretas y específicas como también a la relevancia política que ésta práctica implica. Así, por un lado, el recuperar espacios significa para ellos una práctica transversal que permite resolver necesidades en torno a mejorar la calidad de vida de las personas en términos de estética, seguridad, entre otros; a la vez que este mismo gesto implica desarrollar mayor autonomía local sin necesidad de acudir a autoridades, a través de prácticas de uso y ocupación de espacios específicos en articulación con la comunidad y organizaciones tales como las Juntas de Vecinos. De esta manera, el espacio es significado como un medio tanto para resolver necesidades en el beneficio de la calidad

de vida de la comunidad como también para expresar y desarrollar una línea política orientada en términos de autonomía y autogestión local.

*“Y no se poh, trabajo así como más materiales que se han ido dando como, no se poh, en este mismo proceso de la reconstrucción de la capilla también se ha tratado de intencionar un poco, en qué consiste todo esto de recuperar un lugar o reconsolidarlo. Denante el Pablo me decía de que esta palabra igual ahora de cual era, la reconstrucción como que era una palabra muy mercantilizada igual (...) Pero a las finales sacándole un poco ideológica tiene que ver con esto poh, con reconstruir este espacio que estuvo botado por mucho tiempo que en un primer momento fue la capilla después fue esta casona, y claro de ahí surge un trabajo, un quehacer que es la reconstrucción que tiene que ver también por una necesidad de manera así de que de este inmueble sea también para la comunidad.”*

*“A ver recuperando espacios, realmente... cuando hicimos el roto para recuperar la cancha que estaba muerta y hay una terrible contra acústica ahí, un escenario y esta especial para usarlo en estos eventos, comunicarnos con la gente, no andar detrás de la municipalidad que nos estén pasando escenario”*

#### **b) Subcategoría: Tarea de democratización de los espacios.**

Esta subcategoría alude a una expresión señalada por los integrantes de la organización donde se hace explícita la importancia de aspectos de responsabilidad y participación activa por parte de la población local en las prácticas de ocupación y uso de espacios públicos. En este sentido, se destaca una lógica de sentido político en el cual la recuperación de espacios en pos de autonomía y mejorar la calidad de vida donde lo central radica en un posicionamiento que gira en torno al imperativo de que debe emerger esta práctica desde la participación activa de los habitantes, por lo que la organización desde las bases es señalado como un aspecto de suma importancia. Así, los integrantes señalan una perspectiva crítica en cuanto a las prácticas en relación a los espacios, manteniendo un sentido de problematización que permite cuestionar sus actividades para

no caer en lo que caracterizan como adueñarse de estos espacios inactivándolos o tomar decisiones sin responder a las bases. De esta manera, sus actividades en el espacio están permeados por un sentido crítico que orienta constantemente un replanteamiento de sus prácticas en pos de desarrollar una dinamización de los espacios de uso público, democratizándolos a través de la promoción de una comunidad que participe activamente haciéndose parte de la creación y uso de estos.

*“Entonces que se genere ese lazo que sirva como un espacio público también es responsabilidad de lo que se construye, como se construye. Si se organiza una fiesta que es de todos tiene que ser organizada también por todos, en los espacios de todos”.*

### **III. Categoría: Relaciones de colaboración y conflicto.**

En esta categoría se agrupan las experiencias narradas respecto a las relaciones específicas que esta organización mantiene con otras comunidades, organizaciones, instituciones, etc. En esta línea, destacan la importancia en primer lugar de las redes y articulaciones generadas dentro de su territorio inmediato, en cuanto se general lazos de colaboración con organizaciones de base, clubes deportivos, y juntas de vecinos, entre otras; donde las dinámicas propias de la localidad condicionan las formas de llevar a cabo las actividades y los intereses de las mismas. Paralelamente, se destacan relaciones de solidaridad entre distintas organizaciones tanto formales como informales, donde a partir de una identidad y principios políticos compartidos, articulan trabajos colaborativos que permite afrontar lo que ellos señalan como adversidades producto del sistema político neoliberal representado por las instituciones tanto de carácter estatal como no. Estas últimas implican una relación con el centro comunitario 2 caracterizada por esta como conflictiva, en tanto las identifican por poseer prácticas antagónicas en términos que invalidan e incluso instrumentalizan las prácticas de las organizaciones de base.

#### **a) Subcategoría: Redes territoriales.**

Esta subcategoría abarca una serie de prácticas de articulación de la organización con otros grupos enmarcados en el mismo espacio local, caracterizando un vínculo con lo más inmediato donde encontramos otras organizaciones comunitarias, juntas de vecinos, clubes deportivos, etc., a través de actividades conjuntas entre ellas desde y para la misma comunidad. De esta manera, los integrantes de la organización destacan aspectos y factores que atañen a este tipo de relaciones en cuanto el espacio mediático local condiciona la forma en que se articule este trabajo inter-grupal e inter-organizacional. En este sentido, señalan la importancia de estar acorde a las dinámicas particulares de las comunidades de la localidad, como los ritmos temporales propios de estas, así como también el mantener como organización una disposición abierta a trabajar con una gran diversidad de personas y otras organizaciones atendiendo también a su propia capacidad de gestión. Así, constatan que estas actividades coordinadas se orientan según las particularidades contextuales y que remiten en general a desarrollar una mejor comunicación dentro de los integrantes de la localidad, favoreciendo espacios de encuentro que permita paralelamente el desarrollo de prácticas económicas para autofinanciar estas mismas instancias.

*“Más que de distintas actividades puntuales te podemos decir que nosotros no nos dedicamos solamente a hacer clases de piano, no, sino va en torno a distintas instancias de trabajo que uno pueda tener con el territorio y puede ser en este caso la última actividad que se hizo, digamos, comunitaria territorial fue el pasacalle que se hizo ahora en el mes de octubre que fue una instancia de trabajo territorial directamente con la comunidad y con otras organizaciones comunitarias, juntas de vecinos y clubes deportivos principalmente”.*

**b) Subcategoría: Redes de solidaridad contra el sistema.**

Esta subcategoría se constituye como una estrategia, entendida en tanto la organización se articula con otras organizaciones y espacios con objetivos similares para hacer frente a las adversidades que antepone el Estado, el modelo neoliberal o el sistema capitalista en general.

Aquí radican las expresiones narradas por los integrantes de la organización que remiten a vínculos relacionales que esta mantiene con otras organizaciones y/o espacios con los cuales comparten ciertos objetivos y principios políticos que permita atender las adversidades que, según señalan, son impuestas por el Estado, el modelo neoliberal y el sistema capitalista en general.

Estas relaciones involucra a organizaciones tanto formales como informales y se articulan ante contingencias específicas, donde la ayuda dentro de una comunidad y entre comunidades permite superar problemáticas propias del modelo neoliberal. Así, el mantener principios políticos compartidos de orientación comunitaria que contrasta con las características que adscriben e identifican en el sistema neoliberal permite una solidez en la articulación de una red de solidaridad menos susceptible de ser capitalizado por las maniobras del Estado.

*“Pero ahí se manifiesta el conflicto de algo, ahora es conflictivo y no deja de ser tema que son huecas que nos pasan ahora porque es como que el surgimiento de lo comunitario tiene que ver como con una, como un instinto incluso de lo humano de la necesidad de tener una red de apoyo, en estos tiempos que son más hostiles. Un capitalismo súper hostil, con lógicas, con un Estado cada vez más desvinculado de la sociedad. Entonces necesariamente se generan estos, se generan instancias desde, de compartir de prácticas de poder, de ayuda mutua que no son capitalizables poh, para nada poh. Es humo cuando aparece el Estado y dice si me puedes hacer lo que tú haces en una fiesta, queda como eso, digamos, cachai”.*

### **c) Subcategoría: Relación de conflicto con el Estado.**

Esta subcategoría refiere al conflicto constante que posee la organización con el Estado Chileno. En este sentido, el conflicto se muestra puntualmente a partir de lo que ha sido la reconstrucción de la capilla y la necesidad de la postulación a fondos estatales para ello. A partir de este hecho los integrantes de la organización hacen una crítica al Estado por la forma en cómo se relaciona con las organizaciones de base, mencionando que los requerimientos que antepone el Estado son creados en base a lo que podría

cumplir una empresa, caracterizando esta relación como asimétrica. Paralelo a ello, hacen una crítica al modo en que las políticas públicas del Estado entienden las prácticas comunitarias, cuestionando la mirada operador/usuario que éste establece y la forma en que se capitalizan, en términos de productos, las practicas comunitarias. Es de esta forma como la organización, establece una relación con el Estado, en términos que se les ha vuelto necesario la postulación a fondos estatales para poder financiarse, pero a la vez cuestionando y criticando las prácticas que este ejerce. Así ellos caracterizan la relación con el Estado como una relación instrumental, en tanto permite el financiamiento de la organización, pero a la vez esta relación es problematizada, de tal forma, que no afecte la autonomía de sus prácticas.

*“...el ejemplo directo es la reconstrucción de la capilla, quizá se ha tenido que postular a fondos y que en un comienzo de los comienzos cuando todavía estaba la capilla cachai era una discusión así como súper fuerte de que no poh, no había que ser, no había que tomar los recursos del Estado para financiarse, si no que teníamos financiarnos por las nuestras y ya con el tiempo nos dimos cuenta de que claro ser así como, tener al Estado como, utilizarlo solamente con fines instrumentales, sacándole la plata y sabiendo de que con esos recursos que nos entregan nosotros podemos ser lo que tenemos estipulado como organización”.*

#### **d) Subcategoría: Relación con grupos antagónicos.**

Aquí se abordan las referencias en torno a la relación que la organización mantiene con instituciones específicas de modos de hacer y prácticas concretas caracterizadas como antagónicas y que devienen, por tanto, conflictivas. Se plantea entonces una visión crítica de estas instituciones en tanto las identifican con un discurso de orientación “pública” pero que contrasta en sus prácticas en las que se desconocen e invalidan las iniciativas, intereses y prácticas de las organizaciones de base. De esta manera, estas instituciones son caracterizadas como antagónicas a partir de evidenciar prácticas de estas que “capturan” lo que es patrimonio de la comunidad para transformarlas en productos

que no responden a las necesidades de la población, denunciando así una suerte de utilitarismo e instrumentalización que estas instituciones hacen en los espacios, cooptando el tejido social y transformando las prácticas comunitarias y la cultura popular en productos capitalizables.

*“Entonces, claro así como que van a hacer actividades en el ‘Centro Comunitario X’, van a poner un container aquí afuera en la calle...y de repente decí “¿y a quién le han preguntado para poner ese container?” “A nadie poh, si la calle es pública”. Se ejercen como estas situaciones de poder, como dualidades, así como claro, “como que te viene a preguntar pero igual te tiran el camión encima. Muy comunitaria será la práctica que se va a hacer ahí pero viene desde una industria cultural. Es lo mismo poh, simbólicamente es lo mismo, un container que viene con productos y lo dejan acá en el cerro...El reconocimiento va desde que te dicen ¿chiquillos y a ustedes que les parece? Aunque nosotros digamos que nos parezca bien o nos parezca mal el container lo vamos a tener igual ahí la próxima semana, porque la calle “es pública”.*

*“Volviendo a estos ejemplos, también que en el CENTEX<sup>3</sup> estuvieron haciendo como unas voladas de cultura popular, ¿creo que tu también fuiste a cocinar? Sí, que invitaban a hacer ollas comunes, tenían talleres de madera, tenían talleres de serigrafía cachai, y yo veía las fotos del CENTEX y era como una copia de lo que se hace en cualquier cerro. Pero claro iba gente que no vive en el cerro y que allá es súper pintoresco vivir en ese tipo de cultura se reprodujera en ese tipo de lugar como el CENTEX. Y a mí me chocó poh, o sea, a otra gente le podrá gustar pero en lo personal a mí me choca esa huea, loco cierto lo hacemos en el cerro, ¿Porque está en la alta cultura que manejan ellos?”*

### **6.1.3. Tercer caso: Parque Ecológico Piuke Co.**

---

3

<sup>3</sup> Centro de Extensión Cultura, Valparaíso, correspondiente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Presentación del caso: El Parque Ecológico Piuke Co Laguna Corazón de Agua se ubica en un antiguo humedal llamado El Criquet, lo que conforma parte del espacio que hace cien años fue intervenido para servir como una de las reservas de agua de la ciudad de Valparaíso, siendo primeramente este terreno propiedad de Federico Santa María el cual posteriormente fue donó a propiedad al Estado. Destaca dentro de este espacio la laguna que actualmente sirve de balneario público y reservorio de agua para riego, la cual alberga a su alrededor flora y fauna nativa. También cabe señalar que este espacio constituye parte del Santuario de la Naturaleza llamado “Acantilados Federico Santa María”.

En este contexto, un conjunto de personas dieron comienzo de una iniciativa hace más de cinco años de apropiación de este espacio, guiados por los objetivos de recuperar el humedal el Criquet bajo las consignas de ocupación de espacios público mediante expresiones de arte, cultura y espiritualidad. Iniciativa que actualmente sigue desarrollándose, con el objetivo de ser un espacio de contención urbana, en base a principios de auto-sustentabilidad ecológica, a través de prácticas de cuidado del medio paralelas a su vida cotidiana que se desenvuelve en este mismo espacio.

Dentro de las actividades de cuidado podemos destacar la limpieza de la laguna por medio de la introducción de plantas que ayudan a mejorar la calidad del agua y el retiro de material contaminante de ésta, así como también la reforestación de árboles nativos, agricultura orgánica, bio-construcción de inmuebles habitacionales y laborales con los mismos materiales que provee el espacio. Por otro lado, el espacio constituye un lugar de encuentro de múltiples iniciativas artísticas y culturales, a través de instancias como festivales, talleres de formación, fiestas, ceremonias en fechas importantes dentro de la cultura andina y mapuche, entre otras.

Por último, cabe destacar también la articulación que tiene el parque ecológico con su comunidad próxima con la cual han desarrollado un vínculo de trabajo conjunto y apoyo mutuo, facilitando espacios de encuentro y autoaprendizaje para llevar a cabo proyectos que estén enmarcados en los principios de auto-sustentabilidad ecológica. También han ejecutado maniobras conjuntas en las que han dialogado con instancias institucionales ante necesidades y problemáticas específicas.

## **I. Categoría: Principios de auto-sustentabilidad ecológica**

Esta categoría agrupa aspectos narrados por los integrantes del parque ecológico de describen aspectos de su identidad, orientaciones políticas, formas de que hacer y sus objetivos de trabajo. Estos giran en torno a principios de autonomía e independencia, la cual se construye en colectividad por lo que los vínculos con la comunidad en la que se insertan resulta de gran importancia. De esta manera, sus sentidos de ecología, auto-sustentabilidad, búsqueda del bienestar individual y comunitario permea sus formas de relacionarse tanto internamente como grupo como con la comunidad próxima. Señalan además la importancia de las experiencias compartidas por quienes integren esta construcción de una comunidad que se oriente en estos sentidos, en tanto dota de una cotidianidad en formas de hacer y pensar que facilita el trabajo colaborativo en pos de objetivos similares sin necesidad de responder a una orgánica y líneas de acción explícitas que respondan a una coordinación verticalista. Todo este conjunto de principios, valores, aprendizajes y saberes son parte de un desarrollo colectivo, aspecto el cual es destacado por los relatos de los integrantes del parque en la medida que su trabajo es deudor de otras experiencias desarrolladas en otros espacios.

### **a) Subcategoría: Búsqueda de la autonomía**

Esta subcategoría remite a lo que los integrantes del parque señalan como elementos constitutivos de su identidad, principios, orientaciones y objetivos que se orientan en general a la búsqueda de la libertad a través del desarrollo de la autonomía. De esta manera, estos principios compartidos por el grupo implican formas de hacer específicas que se enmarcan en el sentido del desarrollo de lo que caracterizan como búsqueda de independencia, generando soluciones autónomas para sus necesidades vitales concretas. Destacan también el carácter colectivo de esta construcción de independencia en cuanto estas soluciones autónomas no son patrimonio sólo del parque ecológico al ser compartidas y replicadas en otros espacios comunitarios, por lo que se puede evidenciar un conjunto de principios y formas de hacer que esta organización tiene en común con otros espacios por lo que no son desarrollados de manera aislada.

*“...como la característica de todo ser vivo, ser autónomo, no estar dependiendo de que te construyan la casa, que te hagan esta pega, de estar trabajando y tener que tener un título o sea, igual si necesitai esas cosas lo ocupai, pero lo ocupai cachai, no te exclavizan, como buscarla la libertad a través de la autonomía, cachai de ser, de decidir tu vida y cuando lo así de manera colectiva sin tener que tener un una religión o algo específico que te esta como guiando por así decirlo que teni que consultar y seguir este método, es mucho más sincero.”*

#### **b) Subcategoría Identidad compartida**

Acá se muestra la particular importancia que los integrantes del parque ecológico otorgan a un conjunto de elementos de identidad y principios en torno al cuidado del medio ambiente, autosustentabilidad, autonomía e independencia; los cuales se desarrollan de manera colectiva. En este sentido, destacan la participación e implicación que tiene el parque con la comunidad vecina del parque, en la medida que se desarrolla una construcción de una comunidad mayor donde coexisten diversas identidades, intereses y formas de hacer, pero que en base a la apelación de los elementos que tienen en común buscan impulsar y promover los objetivos del parque. Así, a través de estos elementos identitarios comunes con la comunidad vecina, los integrantes del parque ecológico desarrollan un trabajo conjunto con la población en la que se insertan.

*“...cuando llegue cache eso de los puntos en comunes que habían no conocía a las personas pero teníamos gustos comunes y eso era el asunto de la autosustentabilidad el hecho de trabajar el barro de tener huertas de recuperar bosque nativo de poder compartir con las personas y hablar temas profundos en vez de andar hablando sobre la tele entonces como que son varios los puntos en comunes que se manifiestan y lo que te convoca.”*

*“...porque aquí todos podemos creer lo que creamos, pero lo que tenemos en común es que todos respiramos cagamos comemos y es un ciclo y formamos parte de ese ciclo*

*entonces seas quien seas te conozcamos o no te conozcamos somos seres vivos entonces como que nos coordinamos como seres vivos y logramos autonomía o ese es lo que se aspira.”*

**c) Subcategoría: Experiencias previas que conforman una identidad común.**

En esta subcategoría, se señalan aspectos de identidad y experiencias que permean formas de hacer compartidas. Así, destacan la importancia de las experiencias previas de los integrantes del parque que hayan tenido en otras instancias similares, lo que implica una familiarización en base a la convergencia y encuentro en torno a prácticas y orientaciones ecológicas, autosustentables, etc. De esta manera, las experiencias en estas instancias son facilitadoras del encuentro de estas personas en base a una cotidianidad propia y particular, lo cual dota de cierta familiarización entre los integrantes en torno a sus objetivos como organización.

*“...usuaria del parque comunitario y vengo de Buenos Aires y también tengo experiencia allá en asambleas, en redes, en eco aldeas, en movimientos de por allá.”*

*“...digamos como que muchas veces vas a ver aparecer gente que la conociste en cualquier otro lugar en algún viaje, en otra aldea, en otra comunidad como que hay un ida y vuelta...”*

**d) Subcategoría: Coherencia en el trabajo en base a sentidos comunes.**

Aquí resaltan características señaladas en torno a su forma particular de organización y dinámica interna de trabajo. Apelan así a una dimensión de coherencia en su forma de relacionarse para tomar decisiones que no radica en formas explícitas previamente determinadas, sino que son prácticas que caracterizan como una coordinación espontánea en base a las inquietudes sociales, sensibilidades e intereses en común que van apareciendo en las diferentes contingencias específicas, lo que podría

caracterizar a esta organización como altamente flexible en cuanto su formato de trabajo donde nuevamente sus principios y orientaciones permean su quehacer.

*“... al imaginarnos, al determinar acuerdo, o llevar a cabo no se po, cualquier cosa eee sean acuerdos de... no de conducta sino que de toma de decisiones o de construcciones o de huertas, todo se consulta en grupo y no se po se deja de lado el ego, pa tomar las decisiones; que es lo que más destruye la sociedad o sea pensar en uno mismo para tomar decisiones acá se piensa en... en todo , ponte tú, si queremos, como si estamos todos los días llevando acabo, entonces como más que la inquietudes sociales de relacionarse, ya se vuelve esto una familia entonces más que nada las cosas que se van solucionando en el momento, generalmente siempre son cosas de materiales como vamos a construir esto, oye hay que regar la huerta cachay, no es; no es como que tengamos que decir ya como lo vamos a decir, ni nominar como vamos a votar por el presidente de esta cuestión ,no si acá se da ética y coherencia en las decisiones así... vamos”*

*“...más sincera con las demás personas y coordinarse tomar decisiones a base de tu bienestar porque podemos decir ya hacemos reunión para poder decidir esta cosa y quizás justo tuviste un mal día entonces tu opinión no va a venir, tan digamos, no va a ser tan útil porque no viene del bienestar po lo que se genera acá es bienestar , tu hay visto aquí estamos todo el rato riendo echando la talla y eso no quita la seriedad de las cosas, pero nos da fuerza po y nos da coordinación cachay nos hace coordinar como lo que somos po, seres vivos, de libertad.”*

## **II. Categoría: Espacio de Contención Urbana**

Esta categoría aborda las nociones que tienen como centro una caracterización del espacio que habitan, el cual es central y vital para su desarrollo como comunidad. En primer lugar destacan la importancia de la permeabilidad del espacio, para facilitar un espacio de encuentro entre diversos actores, para ensayar y materializar sus principios ecológicos, así como también favorecer el autoaprendizaje de estos nuevos modos de vida. Sin embargo, esta permeabilidad se encuentra bajo el control de quienes habitan el

lugar, es decir, de quienes integran la organización del parque ecológico. En este sentido, señalan una suerte de control del espacio el cual implica la vigilancia en el cuidado del medio ambiente acorde a los objetivos de parque ecológico. También destacan el contraste que se percibe al observar en el espacio en el que se insertan instituciones que desde lo que ellos señalan representa el poder represivo de la figura Estatal, como por ejemplo, la presencia de la Cárcel de Valparaíso y un recinto militar vecino al mismo parque. Así, su trabajo señalan constituye un amortiguamiento de dichos espacios del poder, en tanto su trabajo marca la diferencia en formas de relacionarse entre ellos mismos y con la naturaleza en la que se inscriben.

#### **a) Subcategoría: Espacio abierto a la comunidad**

Subcategoría relacionada con una descripción del espacio como medio abierto a las comunidades. Aquí los integrantes del parque marcan una diferencia de su espacio con otros en tanto una condición de ser un espacio comunitario es el ser abiertos y accesibles al público, el permanecer conocido e identificable por diversos actores, los cuales tienen la posibilidad de ser usuarios del parque y satisfacer las necesidades que posibilita el espacio. Así, el parque es caracterizado como altamente permeable al público en general y en especial a la comunidad próxima, el cual se presenta como un espacio abierto de encuentro siempre bajo las condiciones mínimas de cuidado de lugar.

*“...como no hay sede por ejemplo adentro en la población, este espacio también se ha, como que ha fortalecido el espacio de encuentro, al no haber otro espacio de encuentro, este espacio ha sido como el espacio que recibe, cuando hay que hacer una reunión se han hecho muchas reuniones acá también”.*

*“... este espacio en particular en términos personales que eee es súper permeable con las personas que llegan, yo me he acercado a otros espacios a otros lugares, a eco aldeas, a otras partes digamos y son súper impermeables en el sentido de que son cerrados ,sectarios.”*

## **b) Subcategoría: Control del espacio**

Aquí se expresa la noción que señalan en torno a un espacio en el que ejercen un control en base a la recuperación y apropiación del mismo. Destacan la importancia de la dinámica en la que han transformado el espacio de un micro basural a un lugar de cuidado del medio ambiente, a través de la recuperación del mismo haciendo uso de los mismos recursos materiales que el espacio dispone para trabajar. Así, los integrantes del parque ecológico expresan una suerte de control de dicho espacio en tanto no sólo habitan en él sino que además lo protegen al promover sus lógicas de mantenimiento del medio. Resulta por tanto importante cómo narran que esta apropiación no implica la privatización o acaparamiento del espacio, sino que implica una contención, una permeabilidad de apertura al público en general en la medida que se adecuen a las lógicas de cuidado de la contaminación del lugar. Así, la apropiación del lugar implica un cuidado del mismo que permite su uso público abierto a la gente en general pero siempre bajo los principios ya señalados.

*“...la laguna por ejemplo si bien se tiene esta suerte de como privada en verdad el uso real, es que es una laguna pública y viene mucha gente y el uso que se le da es muy abierto y al mismo tiempo este espacio genera hace la contención, de esa apertura que tiene ese lugar como de cuidarlo en términos de la basura o si alguien viene no se po a veces aquí llegan vehículos que quieren lavar los vehículos ahí con la el agua de la laguna de que los chiquillos también no pueden porque se ocupa el agua para regar o que no se no se transforma en un en un espacio de carrete así de rancio nunca va a llegar a ser eso, así porque hay un grupo de gente que lo está conteniendo como que así mismo el espacio va continuar porque se está cuidando”.*

## **c) Subcategoría: Espacio de aprendizaje**

En esta subcategoría se abordan aspectos que los integrantes del parque destacan del espacio que habitan en tanto implica un medio de aprendizaje constante, en la medida que permite ensayar sus prácticas de otras formas de vivir a la vez que se pueden socializar con otras comunidades. En este sentido, rescatan la importancia del lugar en tanto implica un recurso de conocimiento que facilita un aprendizaje significativo en la medida que se presenta como un escenario de encuentro de diversas prácticas y experiencia en torno a la búsqueda de soluciones autónomas y autogestionadas. Señalan que no se trata de un espacio de aprendizaje tan sólo interno, sino que nuevamente se remarca el carácter colectivo de este aprendizaje sobre todo en relación a la comunidad próxima en cuanto es un espacio para compartir experiencias y propósitos con los vecinos del mismo sector.

*“...un centro de reunión de ... de gente de se le podría llamar, como eso no sé cómo es el nombre que tienen en mapudungun como un lugar que viene gente de todas las tierras a compartir conocimiento, celebrar y trabajar cachay acá viene gente que así uno no se imagina y llega uno de no sé de Europa, de todo Sudamérica de de Norteamérica de todo laos vienen pa acá, aprender, a enseñar lo que saben”*

*“Un lugar donde llega mucha gente a compartir información también y nosotros entregamos lo que sabemos entonces siempre se van aprendiendo muchas cosas cada día se aprenden caleta de cuestiones”*

#### **d) Subcategoría: Espacio de materialización de otro modo de vida.**

Esta subcategoría remite a lo que anteriormente se señalaba como una caracterización del espacio que posibilita ensayos y formas de hacer alternativas, donde si bien antes se marcaba el acento en el carácter de aprendizaje, en este la importancia radica en lo que señalan los integrantes como un escenario de ejercicio de un modo de vida alternativo, el cual se construye y pone a prueba bajo las consignas de autogestión y de autosustentabilidad. De este modo, el espacio caracterizado como un medio donde poder materializar y ensayar sus iniciativas en base a sus principios ecológicos. Asimismo, destacan la importancia de este espacio en tanto recurso como fuente de

desarrollar una forma de cotidianeidad que abarca todos los aspectos de la vida social, como por ejemplo, el poder desarrollar en el lugar una fuente laboral que permita el sustento de los integrantes de la organización a nivel individual y a nivel de parque ecológico.

*“... se puede materializar, esa es la palabra, para mi acá arriba, probar materializar lo que se intentaba desde una ideología en la ciudad, iba a ser un poco más difícil.”*

*“Yo lo veo como un espacio para poner en práctica teorías y también ideología como que es fácil tener un discurso en el medio de la ciudad , cuando me vaya al campo voy hacer y por ahí nunca te vas a ir al campo realmente y acá es como un intermedio que lo veo eee no sé cómo en un punto eee que se reciban como se habla en permacultura al efecto borde por ahí estamos alejados de bueno de los disparos no cuando están los militares reivindicando pero en si es un lugar silencioso con pájaros bastante poco contaminado, hasta donde sabemos no ha recibido agro tóxicos el suelo, entonces está bastante puro comparado con lo que es la ciudad y a la vez se pueden traer recursos de la ciudad con facilidad ,entonces querés hacer pan ,el quintal de harina lo puedes traer ,hay como como que se puede se puede conseguir recursos y un escenario más limpio y para ir poniendo en práctica como decía el José una manera permanente como que se puede se puede aspirar aaa a probar las tecnologías apropiadas que siempre hemos leído o que veíamos de chiquillos como que acá se puede intentar no es un disecador solar lo que quieras hacer “*

#### **e) Subcategoría: Espacio de contraste**

Acá se muestra la caracterización que realizan los integrantes de la organización respecto al entorno en el que se encuentra el parque. Señalan que en dicho espacio coexisten diversas instituciones de distintas matrices como por ejemplo la cárcel y un recinto militar muy próximos al parque ecológico, de manera tal que caracterizan un escenario donde se encuentran las instituciones que simbolizan el poder que significan en tanto represión de la sociedad por parte del Estado. En este contexto, el grupo advierte

que su presencia implica un amortiguamiento a tales manifestaciones del poder, en tanto la apropiación del espacio que habitan evidencia un marcado contraste en los modos de hacer, relacionarse e incluso en la estética percibida en cuanto al trabajo ecológico realizado por los integrantes del parque ecológico ha beneficiado el desarrollo de la flora y fauna del lugar.

*“...están todos los poderes simbólicamente acá y nosotros al medio de todos esos poderes cachay como que tenía el poder militar, la represión de la cárcel, la marginalidad, la población.”*

*“... así describiéndolo ponte tu esta la mitad, bueno un cuarto de la laguna, pero la mitad de la laguna hacia acá donde no están los militares hay varios nativos, este espacio en particular este cuarto de la laguna donde estamos nosotros se ha ocupado el eucalipto para construir, se ha despejado y han crecido los nativos y así se han mantenido, así se han mantenido han crecido, hermoso la vegetación nativa, igual, pero tú te mueves hacia los militares y te das cuenta de lo que era anteriormente, bueno no era antes así, porque esto antes era bosque de petra, pero es bacán poder tener ese punto de vista porque vez todo lo que está pasando, porque miras hacia al lado y vez como el eucalipto afecta y como no deja crecer otras cosas, están los militares disparando allá y nosotros estamos plantando, comiendo flores acá (risas).”*

### **III. Categoría: Relaciones con otros grupos en función de los objetivos**

Categoría que se centra en las relaciones que establecen los integrantes del parque tanto con el entorno más próximo como con organizaciones e instituciones más externas, entablando relaciones con todo aquel que permita cumplir con los objetivos del parque. Estableciendo alianzas territoriales, cotidianas y de demanda con actores y organizaciones y/o instituciones.

Destacan la relación con la comunidad próxima en torno a ideas mínimas sobre ecología que permite el desarrollo de una planificación habitacional de proyectos conjuntos, a partir de espacios de encuentro, autoeducación que permite el diálogo entre los vecinos del sector con los integrantes del Parque ecológico.

También señalan ciertos conflictos con la Institución Militar vecina del parque la cual ha incurrido en intervenciones en el espacio que describen como arbitraria y que ha impuesto la necesidad de demandar una mediación de la Municipalidad de Valparaíso para resolver el problema. En esta línea resultó necesaria la articulación con otras organizaciones mediáticas, universitarias y con la comunidad.

Así, la forma de relacionarse con otras organizaciones ya sean formales o informales, estatales o de base, radica en cuanto sean necesarias para la consecución de los objetivos del parque, donde el imperativo resulta ser el cuidado y la preservación de la biodiversidad del lugar.

#### **a) Subcategoría: Redes de encuentro e intercambio**

Subcategoría respecto a las relaciones que establecen los integrantes de la organización con los individuos y comunidades más próximas al parque. Estas se conforman en base a la proximidad territorial entre ellos como estrategia de afrontar las arremetidas de la institucionalidad formal. Manteniendo relaciones de tipo colaborativas, de intercambio y de aprendizaje con la comunidad próxima y actores de algunas instituciones formales presentes en el territorio que favorece la expansión de los objetivos del parque.

Se destacan en este sentido la relación de redes en base al territorio, en la cual resulta fundamental la presencia de actores que viven en comunidad vecinal próxima y a que a su vez son usuarios e integrantes de la organización del parque ecológico. Así, desarrollan actividades con la comunidad próxima donde generan un diálogo de intereses y problemáticas sentidas para la construcción de planes de acción colaborativas en torno a los puntos en común de base ecológica, ampliando modos de hacer y posturas en tanto facilitan espacios de autoeducación con los vecinos del sector. Destaca en este desarrollo el traspaso de prácticas e intercambio de experiencias en torno a la construcción habitacional en base a la técnica de la bio-construcción. Asimismo, ante ciertas problemáticas en relación a prácticas de intervención del espacio de la laguna desde la institución militar es que la colaboración con los vecinos del sector resultó de gran

importancia para resolver el conflicto a través de instancias de diálogo con instancias formales del gobierno Municipal.

Señalan además una relación cotidiana con otras organizaciones presentes en el sector tales como la Iglesia Evangélica y también con actores específicos de la institución militar.

*“... esto pertenece a laguna verde territorialmente hablando y bueno, hasta ahora hay una situación allá de que se quiere construir una cantera y varias veces han venido como a comentar cual es la situación, como que por ahí no hay un texto escrito firmado pero si hay como un ida y vuelta ,como de personas, como de hormigas y abejas que van y vienen y que se... cómo que estamos enterados de lo que está pasando, mucha gente también está allá participando o bueno si convocan a algo vamos a ir ahí, como una cuestión ahí de territorialidad que se comparte.”*

*“...bueno acá ponte tú en relación a los vecinos eee tenemos una una relación de como similar a las mingas por así decirlo ponte tu no se poh un amigo va a para la casa y se va ayudar y en lo posible a cortar los palos, a tratar los palos, a dimensionar todo, en todo lo que se pueda como, que tenemos una buena relación con los vecinos y ellos vienen a ayudarnos y nosotros vamos a ayudarlos y generamos una reciprocidad.”*

*“Lo que se da algo súper lindo en relación a la población y aquí el parque , es que las casas de adentro, hay una calle que son todas amigos y todas han estado cambiando sus casas de a convencionales a casas de barro como que esas mismas casas las han ido embarrando por así decirlo, las han ido mejorando incluso ahora se está haciendo la primera construcción que se no sea a base de una casa entregada sino que completamente renovada con bioconstrucción desde la base que va a estar al lado de la junta de vecinos.”*

**b) Subcategoría: Vínculos con organizaciones formales para cumplir objetivos propios del parque.**

Subcategoría que se constituye en base a las relaciones que establece el parque con diversas organizaciones e instituciones formales. Estas relaciones tienen su motor en la idea de realizar actividades y acciones que permitan mantener y cumplir los objetivos del parque. Lo que les permite vincularse con cualquier tipo de organización e institución y/o con actores de estos grupos, que permita cumplir con los objetivos del parque.

En esta línea los integrantes de la organización señalan una serie de problemáticas y conflictos que remiten a un hecho concreto de intervención del espacio por parte de la Institución militar lo que impuso una necesidad de establecer una relación con la institucionalidad, en particular, con la Municipalidad de Valparaíso. Asimismo, y ante la misma contingencia, han desarrollado un vínculo con institución universitaria y también con la comunidad próxima para presentar sus demandas a la Municipalidad.

*“O sea la institución sería la municipalidad y ahí hay un proceso, porque ellos deberían regularizar en principio el espacio, porque son ellos los que tienen el comodato, deberían ellos entregar contratos de arriendo pero hasta ahora lo único que se ha logrado es que hagan una reunión el administrador con todos los vecinos.”*

#### **6.1.4. Cuarto caso: Radio Comunitaria de Valparaíso**

Presentación del caso: Esta radio se destaca por ser un medio de comunicación de carácter ciudadano fundado en el año 1989. Al funcionar con absoluta independencia de la publicidad, la radio ha podido desarrollar un proyecto radial bastante novedoso definido por la autogestión de sus recursos, esto les permite informar y opinar desde una independencia económica. Cabe destacar dentro de la propuesta musical y de mensaje de esta radio los aspectos de contenidos que giran en torno a la defensa y promoción de los derechos humanos, la paridad de género y el rechazo hacia cualquier forma de discriminación racial o sexual. Asimismo, se subraya la posibilidad de informar y opinar desde la independencia económica y un compromiso con la difusión de la música local y no comercial, aspectos que constituyen la propuesta de esta radio la cual se expresa a través de una veintena de programas.

## **I. Categoría: Identidad de la radio en oposición y en construcción.**

Esta categoría remite a la construcción de identidad de este colectivo la cual se presenta como una compleja y dinámica construcción constante en el tiempo donde a primera vista se pueden distinguir elementos transitorios y cambiantes de otros un tanto más estables e invariantes en el tiempo. La propia caracterización que hace de sí misma la agrupación alude a que son un conjunto de una gran heterogeneidad y diversidad de formas de hacer, valores, creencias, principios, intereses y sensibilidades pero con ciertos límites que los distinguen de otros grupos. En este sentido, en primer lugar se puede constatar una identidad dinámica que se retroalimenta y actualiza en cada etapa que viven como colectivo, identidad que cohesiona y aglutina esta heterogeneidad marcando sus límites con otros grupos del área, marcando una identidad forjada en un profundo contraste en formas de hacer, principios y mensaje que transmiten.

Sin embargo, su identidad no sólo se basa en el contraste con otros medios, sino que también se construye en tanto tienen una forma de trabajo particular en el cual hacen hincapié en ser propositivos. Aquí cobran relevancia aspectos relacionados con su identidad, donde se autodefinen en sus propios términos como *anti-sistémicos* y *latinoamericanistas*, y otras convenciones mínimas de principios políticos que les permiten asegurar que si bien son constituidos por una diversidad de sujetos heterogéneos entre sí, hay aspectos que les dota de límites y objetivos claros.

Estos elementos dotan del sentido a la radio las que - sin importar el tránsito de personas que participan en ella que de por sí influyen siempre en la identidad- dan orientación desde y hacia sus actividades cotidianas, actividades de trabajo, proyecciones, estrategias, etc.

### **a) Subcategoría: Identidad en mensaje y práctica que contrasta con lo convencional.**

Dentro de los factores que permiten la cohesión del grupo se señala una identidad de la radio en torno a las prácticas, formas de hacer y el contenido de los mensajes que transmiten lo que en su conjunto contrasta y distingue de las radios convencionales. Es

este contraste el que permite que la radioescucha y la población en general los distinga de otros medios.

Estas formas de hacer y mensaje que marcan la diferencia radican especialmente en el objetivo y necesidad de ocupar el espacio del dial de transmitir lo no oficial y dar cabida a otras realidades y grupos invisibilizados. De esta manera, resulta fundamental para entender la identidad de este grupo su objetivo explícito de contrarrestar la amenaza del duopolio comunicacional, antagonismo que se forja en tanto existe un fuerte contraste que abarca desde los modos de organización interna (colectivismo, voluntarismo), el mensaje que se transmite, el público objetivo.

*“Y de repente, te day cuenta que espacios de diferencia no hay muchos y yo creo que a partir de mi opinión que la identidad de la radio bicicleta se gesta en la diferencia(...) Que de hecho el hecho de funcionar sin fines de lucro y todo eso da pa mucho más extenso el análisis. Pero el hecho de plantearse como un medio de comunicación alternativo yo creo que nace del tema de la diferencia, que si bien los podemos hacer en algunos aspectos bien, en algunos aspectos mal, pero sí o sí no te encontrái otra radio igual que esta en el dial, por lo menos en Valparaíso. Y no lo digo así como “somos los más bakanes, somos los mejores” porque yo soy bastante crítico del trabajo que nosotros mismos hacemos. Pero sí o sí no podí negar que es distinta, y en esa distinción igual yo creo que hay un punto súper importante porque en la diferencia que se genera a partir del trabajo en la radio promueve y permite que otras realidades que no se ven en otros lugares o que no se están diciendo en los medios tradicionales salgan a la luz”.*

#### **b) Subcategoría: Dinámica de trabajo y quehacer cotidiano.**

Una característica que también resulta parte de la identidad del colectivo de esta radio comunitaria son sus particularidades en la forma de trabajar en la cual van ensayando distintas modalidades y estrategias. Se señala un tránsito no lineal entre distintas formas de desarrollar sus actividades de radio las cuales han ido variando a través del tiempo. Así, por ejemplo, en relación a ciertas etapas coyunturales una modalidad de trabajo escogida fue la de tener especificidad en los roles de trabajo para

ser más operativos a la vez que se evidencia una necesidad de la generación de espacios más íntimos a nivel interno en paralelo a las actividades propias de trabajo. Al respecto, también constatan que las actividades de autogestión son importantes como forma de trabajo que dota de una particular identidad a la radio que le garantiza continuidad en el tiempo independiente de los cambios en el personal, público y otras formas de trabajo.

También es importante la visión autocrítica que posee el colectivo en tanto problematizan respecto sus criterios de inclusión/exclusión para formar parte del mismo. En este sentido, señalan cómo los problemas relacionales han mermado el desarrollo de trabajo de la radio, dinámica en la cual se ha terminado excluyendo gente y aportes valiosos para el colectivo. Al respecto, se marca hincapié en cómo la pasión por el trabajo permite superar estos problemas relacionales, a la vez de mantener la visión autocrítica en las actividades de trabajo y cotidianas. Se valora también el trabajar por ser más inclusivos en dos niveles, tanto adentro de la organización como hacia el movimiento social, reforzando los lazos de comunidad interna y su identidad a la vez que se abren al medio. Estas características han marcado una forma de trabajo dinámica y flexible a los momentos o etapas en las que pasa el colectivo, proceso en el cual destacan cómo una identidad, por ejemplo, “latinoamericanista”, contribuye a una forma de trabajo que oriente a ser más propositivos y positivos en sus discursos y mensajes, en pos de su objetivo de “abrirse a la comunidad”.

*“Claro po, las actividades van siempre enfocadas a mantener funcionando la radio, sea de las formas, de todas las formas posibles, o sea, un tema es lo interno que también es la lucha de encontrarnos, de generar espacios que sea más íntimo fuera de lo que es la radio y más humano. Y también están las actividades propias de la radio que tienen que ver con lo propio de la radio que es transmitir, y que tiene que ver también con los que tienen las herramientas que están permanentemente saliendo a las calles saliendo a grabar, a tomar registros y a sacar la misma radio a la calle “*

**c) Subcategoría: Lineamientos y principios en convergencia dentro de la heterogeneidad grupal.**

El colectivo se caracteriza a sí mismo como un conjunto muy heterogéneo de personas donde confluyen afinidades y antagonismos, formas de hacer variadas, distintos intereses y sensibilidades. La rotación constante de personas en el colectivo también ha aportado a la complejización y dinamización de su identidad, la cual se renueva constantemente como signo de vitalidad.

*“Nuestra identidad también se va formando a partir de lo que relata Lorena y lo mismo que decía Paloma que es la cronología, de la historia de la radio que no se daba eso antes y que está bien que pase ahora y que ocurra y que si hay más formas de llegar a más gente y hay más formas de ojalá tener estos nexos anti ley de estar siempre conectados con las otras radios porque es importantísimo, tiene que seguir ocurriendo. A lo mejor es una identidad que se fue transformando, que no teníamos antes pero que sí es importante ahora y que también nos identifica que también tratamos de hacer a ese lado.”*

Sin embargo, esta diversidad tiene elementos aglutinadores que hacen referencia a un conjunto de valores, creencias, principios, construidos y transmitidos en experiencias previas personales como también dentro de la radio y el mensaje que comunican. Destacan entre estos elementos el tener principios políticos claros que orientan las iniciativas del colectivo que permiten dar límites en cuanto a criterio de inclusión para poder participar en la radio, de manera tal que no existe una heterogeneidad completa en la radio. También resultan relevantes las experiencias previas que los y las integrantes del colectivo han tenido en diferentes instancias de encuentro en relación a actividades políticas afines. De forma similar, el mismo mensaje y discurso de la radio permite una aproximación a los principios políticos de la radio, lo cual facilita la coordinación de trabajo al ingresar al colectivo. Todo este conjunto de valores, creencias y principios se han desarrollado en las experiencias previas y se han plasmado en las formas de hacer de la radio y el mensaje que transmiten, acumulación que ha desembocado en un peso político importante que permite que la radio tenga cierta independencia de las personas que la conforman y que siempre sea posible que gente nueva ocupe el mismo espacio continuando con el mismo proyecto.

*“Tampoco es tan heterogenia, no es po, tiene como unos límites que de hecho la radio tiene experiencia histórica de un personaje que participó que tuvo cierta importancia que fue como expulsado en el momento en el momento que pisó los pañales de Lagos Weber cachai. Hay ciertos lineamientos cachai que aunque sean súper antagónicos, por ejemplo, claramente hace rato hay una diferencia entre anarquistas y marxistas o libertarios o como locos más así ciudadanistas también pero igual pueden convivir con sus diferencias, sus discrepancias, pero ya como hay ciertos límites con que la cancha no es tan clara igual nunca va a llegar un weon facho a la radio.”*

## **II. Categoría: Espacios de acción y de trabajo radial.**

El colectivo de radio comunitaria tiene una concepción de sí misma que refiere a la radio como un medio en relación a una dimensión espacial, un territorio determinado donde se hallan diversas comunidades. En tanto significan este espacio como un condicionante más de su identidad como grupo, otorgan gran importancia a un hecho coyuntural en el que la persecución política obliga a tener un carácter de clandestinidad, repercutiendo su relación con el espacio en el cual se circunscribían hasta entonces, evidenciando así la importancia que tiene el arraigo a un espacio y cómo los cambios en este aspecto repercuten también en nuevas posibilidades, redes potenciales, nuevas formas de acción, a la vez que se imponen nuevos desafíos.

De esta manera, describen el espacio como un medio para lograr sus objetivos de ser un medio de comunicación abierto para la población y para los movimientos sociales en pos de aportar en el desarrollo y articulación de estos, lo cual impone la necesidad de un contacto vínculo directo con los diferentes espacios que se pretende abarcar. Así, el trabajo radial que realizan implica la tarea de articulación con los actores y movimientos sociales y por ende, con los espacios donde estos se desenvuelven.

Esta tarea sería imposible, según indican los integrantes de la radio, sin un contacto con los espacios que pretenden abarcar, de manera que el trabajo de radio en sus lógicas

se realiza en base a la articulación con actores sociales y por ende los espacios en los que se ubican.

#### **a) Subcategoría: Radio de la macro comunidad de Valparaíso**

Esta subcategoría hace referencia a una serie de transformaciones producidas a partir de la coyuntura de salir de los márgenes de la ley a causa de la persecución política que los obliga a constituirse ahora como una radio comunitaria clandestina. Este hecho marcó ciertas condicionantes respecto al espacio en el cual se circunscribía la radio, la cual en una primera etapa estuvo ligada física e identitariamente con un cerro específico de la ciudad de Valparaíso, de manera que su carácter de radio ‘comunitaria’ correspondía a pertenecer a esa comunidad. Paralelamente se vuelven clandestinos, el espacio al cual se circunscriben se volvió difuso al estar condicionados a no tener un paradero físico fijo, afectando su conectividad telefónica, nexo con la comunidad, etc., lo que devino finalmente en constituirse ahora como una radio de Valparaíso en general, procurando mantener conexión con sus distintas comunidades.

Al respecto destacan cómo su identidad se ha transformado al cambiar el espacio en el que se circunscriben, tránsito en el que pasar de una localidad específica de un cerro a una localidad mayor como la ciudad de Valparaíso permite visualizar nuevas oportunidades y desafíos. De esa manera, constatan las limitaciones de tener un rango de acción suscrito a una localidad pequeña, a la vez que valoran las potencialidades de acción de ampliar el espacio de acción. Estas nuevas potencialidades radican no sólo en la mayor cobertura en el dial sino en el campo de acción para la articulación de redes más amplias. Especial importancia se otorga también a que ampliar el foco espacial de trabajo permite también ajustarse a la velocidad de los movimientos a nivel mundial, espacio en el que las nuevas tecnologías también han jugado un papel relevante.

*“Si definimos comunitario a Valparaíso entonces somos enormemente comunitarios. (...) yo me entiendo así, ya al crear un programa ya estás haciendo una comunidad, ya estas apuntando a una audiencia que es distinta po, y el otro programa va a apuntar a otra audiencia distinta y se van a juntar en una radio que es radio (...). Entonces el trabajo*

*comunitario yo cacho que es el trabajo con el medio como desde cada programa, abrir un espacio, no sé por ejemplo hay programas que van a ese espacio, hay programas de la gente que va pasando a los transeúntes, o hay programas que son netamente musicales, o programas que mezclan raíces, yo creo que todo eso va apuntando a gente que uno quiere comunicar en el fondo.”*

*“En cambio si tú te sacai la chapa y pasai de radio comunitaria pasai simplemente a ser una radio, entre tu identidad y tu definición, todos los temas que son relacionados con eso se amplían, se amplía el horizonte, ya no es una radio enfocada ponte tú a Bellavista, o al barrio puerto, o a un cerro específico. Es una radio que pretende llegar y tener efecto en Valparaíso.”*

**b) Subcategoría: La radio es un medio en articulación con los espacios.**

Un elemento importante respecto a la radio como medio de comunicación es lo que el colectivo refiere como ‘concepto de radio’. Relatan cómo este concepto permite superar problemas personales, técnicos, y que la radio continúe en el tiempo a través del tránsito de las personas participantes. Este concepto de radio implica una forma de trabajo en función de los objetivos de ser una plataforma mediática útil para las comunidades y facilitar también el articular conexiones entre las distintas organizaciones que tienen a la base reivindicaciones e iniciativas afines. Así, la radio se constituye como un medio en dos sentidos: tanto como plataforma mediática donde a través de la ocupación del dial se puede transmitir un mensaje y también como medio para la meta de articular conexiones entre distintas organizaciones e iniciativas afines. En este encuentro de grupos se ha podido compartir formas de trabajo entre distintas organizaciones, favoreciendo el intercambio de aportes de experiencias entre distintos grupos con los cuales se vincula la radio.

Esta tarea sería imposible, según indican los integrantes de la radio, sin un contacto con los espacios que pretenden abarcar, de manera que el trabajo de radio en sus lógicas se realiza en base a la articulación con actores sociales y por ende los espacios en los que se ubican.

*“Claro, igual puede sonar cliché pero de repente igual los cliché son necesarios para hacer las cosas un poco más entendibles pero nosotros no somos un fin somos un medio. Y es tanto así como medio de comunicación como un medio para lograr conexión entre las organizaciones, entre la gente...”*

**c) Subcategoría: Radio como plataforma para los movimientos sociales.**

Acá aparecen componentes importantes señalados respecto al trabajo de radio que realizan, donde aparecen sus objetivos de facilitar una plataforma para los movimientos sociales aspirando ser una herramienta comunicativa a disposición de estos. Así, el trabajo de radio implica una relación de este colectivo en articulación constante con las comunidades y los movimientos sociales, tarea en la cual resulta fundamental confluir en los espacios donde estos se presentan para una retroalimentación mutua respecto a las experiencias, saberes, formas de hacer, etc.

*“No somos nosotros un movimiento social pero estamos nosotros todo el tiempo bajo esa lógica, de estar en contacto y que el medio sea una plataforma de un espacio que puedan ellos ocupar. Nosotros no somos un movimiento definido y no se da en un espacio definido pero damos las herramientas o pretendemos generar para que los mismos movimientos sociales lo ocupen. Se vio muy claramente el ejemplo en la última catástrofe del incendio. Ahí hay un ejemplo como claro y más reciente en cuanto a Valpo.”*

*“Pero estamos en todo momento, por lo mismo como es una radio comunitaria, estamos en contacto con el movimiento social y las organizaciones y a partir de esta conversación también te podís ir dando cuenta que se van... como van funcionando”*

### **III. Categoría: Relaciones de colaboración frente al duopolio comunicacional y el modelo neoliberal.**

En este apartado aparecen de forma más explícita las relaciones que tiene la radio comunitaria con otras organizaciones, instituciones estatales, otras radios comunitarias y convencionales. Inmediatamente resaltan los antagonismos entre la red de radios comunitarias y las radios convencionales-comerciales, antagonismo que se muestra con mayor fuerza en la relación con el Estado el cual se describe como el responsable de la persecución de las radios comunitarias en específico y los movimientos sociales en general. Destaca aquí la importancia de generar redes entre las organizaciones sociales (y radios comunitarias en específico) como forma de apoyo solidario, a la vez que ante las contingencias y contextos específicos aprovechar espacios de convergencia de estas para el fortalecimiento mutuo, complementando sus trabajos y resolver problemas, y necesidades, complementación en trabajo.

Resulta también interesante dentro de esta categoría las relaciones que aparecen en las experiencias señaladas en donde enfatizan las ventajas de ocupar espacios de los grupos antagónicos de manera inteligente para sacar provecho para los objetivos de las organizaciones sociales y comunitarias.

#### **a) Subcategoría: Persecución política**

Esta subcategoría remite a la relación que tiene la radio comunitaria con la institucionalidad formal que se puede caracterizar como una relación profundamente antagónica manifestada en la hostilidad y persecución sistemática desde las elites políticas del país para con las iniciativas comunitarias en general, pasando por las distintas radios alternativas y esta radio comunitaria en particular. Se señalan ejemplos concretos de persecución en las cuales la institucionalidad constantemente articula trabas y bloqueos para la organización comunitaria y el trabajo de las radios comunitarias. Entre ellos, mencionan que requisitos necesarios para conseguir una concesión de radio comunitaria que formalice en términos institucionales son establecidos desde la misma elite que define los criterios para la legalidad. En este sentido se citan hechos concretos

como la *operación silencio* donde la institucionalidad buscó deliberadamente perseguir y cerrar distintas radios comunitarias, haciendo uso de la violencia, allanando las instalaciones de estas.

También se plantea que esta persecución y represión constituye una acción deliberada y sistemática de la institucionalidad estatal y élites político-económicas, en la medida de que para estos últimos el desarrollo y articulación de las organizaciones de base representaría un peligro para sus intereses. Respecto a su contexto específico de radios comunitarias, agregan que son perseguidos a través de recursos legales empleados desde la institucionalidad que busca prohibir, por ejemplo, las “cadenas radiales”.

Asimismo, esta persecución política responde, como señala el colectivo, al nivel de impacto en el cumplimiento de los objetivos de la radio donde a medida las radios comunitarias logran sus metas en cuanto son una plataforma para los movimientos sociales el nivel de persecución aumenta en proporción directa.

Finalmente, esta persecución que va acompañada del carácter clandestino, ‘pirata’ como señalan, ha repercutido en el dinamismo interno de la radio, en tanto las relaciones personales dentro del colectivo se vuelven más impersonales.

*“Pero funcionamos igual sin tener concesión pero me refiero al punto que plantea el sistema, la institucionalidad cachai, a tal punto llega la importancia de las redes, de generar redes que el mismo sistema ve esa wea, la misma institucionalidad se da cuenta de eso y te lo prohíbe, se anticipa. Si tu tení concesión de una radio comunitaria y participai de una cadena radial con otras radios comunitarias perfectamente te pueden venir a quitar la concesión cachai. Si no pagai la cuota que hay que pagar a fin de año a la SCD<sup>4</sup>? Por los derechos de autor perfectamente te pueden quitar la concesión de derechos de autor ¿Y de a dónde saca plata una radio comunitaria para pagar a la SCD? ¿Con toda la cantidad de plata que te pide la SCD a parte de lo que necesitan para mantener el medio? Si no podis dar publicidad en el aire, las podis hacer sólo en vivo, entonces la misma institucionalidad te pone miles de trabas para poder funcionar y para poder hacer redes y para poder crecer como organizaciones sociales cachai?”*

---

4

<sup>4</sup> Sociedad Chilena del Derecho de Autor

## **b) Subcategoría: Marginación Comunicacional**

La persecución política se expresa también en el contexto de las relaciones entre las radios marcando un antagonismo entre radios convencionales y las radios comunitarias. Existe una omisión en las radios convencionales respecto a las radios comunitarias, y de mencionarlas es con el fin de criticarlas, difamarlas y marginarlas. Silencio y marginación que cobra sentido en el contraste existente en los contenidos y objetivos de ambos conjuntos, donde por un lado, los medios masivos de comunicación transmiten intencionalmente contenidos negativos para la sociedad, y por el otro, los medios alternativos pretenden facilitar un espacio para el bienestar de esta entendiendo que esta se construye en la organización y vinculación de distintas iniciativas de las bases.

En base a los argumentos anteriores señalados por el colectivo, logran identificar cómo el conjunto de radios comunitarias cercanas a las organizaciones sociales significan peligro e incluso enemistad por parte de espectro de radios convencionales.

*“O sea, radio bicicleta es obviada si vo escuchai en los foros de internet, por ejemplo el foro de radio punto net (...) En el foro nos hacen mierda, odian la radio bicicleta los locos que son técnico de radio porque sonamos mal y porque somos marxistas, leninistas y anarquistas de izquierdas... quieren que desaparezcamos. De hecho somos combatidos por otras radios como por ejemplo el Tiki Gonzales que es un weon concejal UDF...”*

## **c) Subcategoría: Redes de Apoyo**

En esta subcategoría se hace referencia a la respuesta necesaria por parte de las organizaciones sociales en general para hacer respuesta a los distintos modos de persecución política por parte de las elites político-económica. Así, surge como imperativo de acción el organizarse en redes de apoyo mutuo como táctica defensiva y de ofensiva de los grupos que proponen modelos de vida distintos. En cuanto a la radio

comunitaria en específico, señalan que es por medio del trabajo en la calle donde se posibilita el nexo con otras radios, organizaciones y territorios. Sin embargo, destacan que no se trata de una unidad en el sentido de la izquierda clásica, sino más bien una convergencia específica y contingente de grupos que se articulan para dar cuenta de un problema determinado, comunidades interdependientes y heterogéneas que generan redes de acción como táctica lo que las diferencia de otras iniciativas donde el movimiento se frustra al seguir a una *unidad* dirigida por un grupo o una persona específica que desemboca en traición del movimiento.

*“- La verdad es que la radio y los movimientos sociales la esperanza que tienen es que la fragmentación puede ser una riqueza, de hecho los mapuches pudieron resistir quinientos años y más gracias a que no tenían un dirigente ni un líder claros si no que cada comunidad se aliaba estratégicamente en los tiempos de necesidad y cuando pasaba cachai la amenaza volvían a su vida común y no se pescaban. Y a veces habían comunidades que estaban peleadas pero se unen en alianza de acuerdo a necesidades del momento cachai, en este caso la radio bicicleta y otras organizaciones yo creo que pasa lo mismo. Es más importante buscar la convergencia que buscar la unidad porque finalmente...”*

*- La unidad es homogénea...”*

#### **d) Subcategoría: Trabajo colaborativo Inter-radial**

El colectivo destaca como forma de responder al hostigamiento de la institucionalidad y la radios ‘legales’ que conforman la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI) el trabajo colaborativo entre organizaciones sociales a nivel general y el trabajo inter-radial específicamente. Este último implica una red operativa de acción entre distintas radios ‘hermanas’ en cuanto comunitarias que pueden prestarse apoyo ante distintos contextos para responder alguna necesidad específica, complementación de trabajo o apoyo ante alguna amenaza mayor. De esta manera, destacan el intercambio de programas donde complementan contenidos y coberturas para ampliar el campo de

trabajo de cada radio a la vez que al coordinarse y mantener dicha red puede contrarrestar el duopolio comunicacional.

*“O sea, yo veo que sí, nos nutrimos de otras radios y eso también genera redes po, pero saber que hay más radios comunitarias que nosotros tenemos que estar en contacto por cualquier cosa que pase es necesario, o sea, si nosotros generáramos una cadena radial con la potencia que tendría cada radio comunitaria cagaríamos a los del duopolio comunicacional que tienen las radios convencionales, comerciales. O sea, si nosotros generamos redes y afiatamos esas amistades y nos nutrimos uno a uno es porque netamente sabemos que vamos a recibir el apoyo si es que algo pasa.”*

#### **e) Subcategoría: Ocupación espacios antagónicos de manera inteligente**

Esta subcategoría hace mención a una forma de acción que tiene este colectivo para resolver problemas o ante alguna necesidad específica en la cual evidencian el potencial provechoso e instrumental de hacer uso de medios o espacios diferentes, ajenos e incluso opositores y antagónicos para la consecución de sus objetivos. Citando algunos ejemplos en los cuales han sacado un gran provecho haciendo uso de medios de espacios antagónicos como los ya descritos que representan persecución política desde la institucionalidad o marginación por parte de los medios convencionales, el colectivo constata la importancia de ser inteligentes para poder ocuparlos utilitariamente.

*“El tema es saber ocupar esos espacios de manera inteligente (...)”*

#### **6.2. Análisis intercaso.**

En este apartado se presentan los resultados producidos en el análisis inter-caso en el cual se hace una interpretación que integra los resultados obtenidos del análisis de casos particulares. Es así como al comparar las categorías que emergieron en el análisis de casos hemos podido agrupar las mismas en función de los temas centrales en común. De esta manera, hemos obtenido 3 metacategorías donde cada una agrupa a 4 categorías

respectivas a cada uno de los grupos estudiados y que caracterizamos con los siguientes nombres: “Matriz ideológica-cultural”, “Apropiación transformadora de los espacios” y “Relaciones entre organizaciones y comunidades: redes de asociatividad para el afrontamiento de grupos antagónicos”.

De esta manera, estas metacategorías las describiremos en profundidad a continuación.

### **I. Metacategoría: Matriz ideológica-cultural.**

En esta metacategoría se abarcan los aspectos relacionados con aspectos ideológicos y culturales presentes en las cuatro organizaciones sociales estudiadas. Así, las categorías de “Visiones y principios de acción”, “Identidad comunitaria”, “Principios de auto-sustentabilidad ecológica” e “Identidad de la radio en oposición y en construcción” son agrupadas para dar cuenta de los aspectos identitarios de estas organizaciones desde donde giran los sentidos de movilización, los límites y lineamientos de trabajo, las dinámicas de organización interna, entre otros aspectos que desarrollaremos a continuación de manera específica en cada grupo para ejemplificar lo que luego se mostrará en modo general y transversal en los cuatro grupos de estudio.

En primer lugar, desde las experiencias narradas por los integrantes del Centro Comunitario 1, podemos encontrar que estos comparten una serie de saberes, creencias, valores y principios políticos, los que en su conjunto cumplen las funciones de orientar su trabajo que desarrollan con la comunidad y en especial con la población infantil en base a la horizontalidad, el respeto y compromiso por la comunidad, destacando la importancia de este conjunto de componentes ideológicos para sus criterios de selectividad para desarrollar trabajos con personas. Se puede percibir, además, que estos aspectos culturales e ideológicos son dinámicos en la medida que las experiencias vividas

en el contexto de la crisis post-incendio han repercutido en una visión más amplia respecto a las implicaciones político-estructurales respecto a las problemáticas que los atañen.

Por su parte, el Centro Comunitario 2 señala elementos culturales e identitarios que unifican el grupo en la medida que comporten valores y principios que giran en torno al compromiso comunitario y en el empoderamiento, lo cual, además de dotar de identidad y cohesión grupal, también significa una guía de orientación que se plasma en líneas de trabajo enfocados en la recuperación de espacios para la población.

En esta misma lógica, el parque ecológico remite a principios, saberes y prácticas que giran en torno a, principalmente, la autonomía en términos auto-sustentabilidad ecológica. Estos contribuyen en dotar de sentido sus prácticas a la vez que permea la forma de relación interna como organización, configurando una forma particular de dinámica interna en la cual las experiencias previas en espacios similares implican formas de hacer cotidianas compartidas entre un conjunto de personas lo que facilita la coordinación efectiva dentro de parámetros flexibles y horizontalidad política.

Por último tenemos a la Radio Comunitaria de Valparaíso, la cual plantea problemas para definir su identidad grupal, caracterizándola como compleja y dinámica, pero que sin embargo se puede distinguir igualmente elementos identitarios estables. Así, destacan principios y convenciones políticas mínimas, como por ejemplo su autodefinición como anti-sistémicos y latinoamericanistas, que aportan en aglutinar la gran diversidad de personas en cuanto sus valores, principios, intereses, etc. También consideran como eje central aglutinador su identidad forjada en el contraste que marcan al constituirse como plataforma comunicacional para grupos e iniciativas sociales invisibilizados por otras radios convencionales.

A modo general podemos evidenciar que los integrantes de estas cuatro organizaciones sociales poseen un complejo conjunto compartido de saberes, creencias, valores, convicciones, principios políticos y aspectos culturales que podemos resumir en una

matriz ideológica-identitaria construida en la colectividad. Esta matriz implica una serie de funciones compartidas en estos cuatro grupos y que se resumen a continuación:

1. Función de cohesión de las diversidades individuales del grupo, lo que sin llegar a homogeneizar el colectivo permite dar límites que remiten a una identidad común que los distingue de otros grupos u organizaciones.
2. Función de criterios de exclusión/inclusión, en forma más bien de manera implícita y espontánea, los cuales permiten ser selectivos en la permeabilidad de los sujetos y organizaciones que se integran al trabajo de la organización así como también ser selectivos con qué grupos y organizaciones se pueden articular para un trabajo específico.
3. Dota de orientación a las prácticas desarrolladas como organización, facilitando el desarrollo de objetivos y las formas de llegar a éste en términos de principios políticos.
4. Condiciona las formas de trabajo y dinámica interna en cuanto formato de organización, cobrando relevancia aquí los principios de horizontalidad en cuanto a la toma de decisiones, por ejemplo. También en la medida que esta matriz ideológica-cultural es construida constantemente, las experiencias previas en contextos de iniciativas similares permiten constituirse como facilitadores en la coordinación colectiva sin depender de dirigencias ni formatos rígidos de toma de decisiones.

Finalmente, destacamos lo que podemos evidenciar en base a los relatos de las organizaciones que esta matriz ideológica-cultural se constituye de manera dinámica en tanto es producción constante a través de las distintas experiencias que viven colectivamente a la vez que también es retroalimentada por el tránsito de personas que componen dichas organizaciones.

## **II. Metacategoría: Apropiación transformadora de los espacios.**

En esta metacategoría se agrupan las categorías en las que hemos podido hallar temáticas que guardan relación con las experiencias políticas de los grupos de estudio permeadas por un énfasis en una caracterización de los espacios donde se desarrollan. De esta manera, a partir de las experiencias narradas nos aproximaremos a comprender el componente espacial del que disponen y construyen, abordando así las categorías “Espacio desde y para la población”, “Espacio de apropiación comunitaria”, “Espacio de contención urbana” y “Espacios de acción y de trabajo radial”.

En este sentido, podemos distinguir una caracterización que hacen estas organizaciones de su espacio que gira en torno a una doble lectura, donde el espacio es entendido como un medio o escenario de recursos y oportunidades, a la vez que implica un medio donde se expresan y ejercen sentidos políticos y propuestas de vida.

Es así como por ejemplo, el parque ecológico comprende y significa su espacio en la medida que este permite la apertura para el encuentro con la comunidad y como un espacio de aprendizaje, pero a la vez, este espacio expresa y materializa modos de vida o ideologías distintas que contrastan con otros modos que también ven sus expresiones en el espacio, por ejemplo, el contraste de espacios entre el espacio ocupado por ellos, que caracterizan como un espacio resguardado claramente diferenciado del espacio ocupado por los militares y la cárcel cercana. Contraste que permite evidenciar que en la medida desarrollan sus principios y propuestas de auto-sustentabilidad ecológica, el espacio es transformado generando así un nuevo espacio diferenciado, lo cual se condice con su objetivo de ser un espacio de contención urbana.

Desde esta misma lectura, el Centro Comunitario 2 describe el espacio como un medio a través del cual se permite resolver necesidades y problemáticas de la comunidad así como también es el medio en el cual se manifiestan y ponen en prácticas sus principios y propuesta de democratización, empoderamiento y apropiación de los espacios en beneficio de la población.

Respecto al Centro Comunitario 1 podemos identificar también una caracterización de su espacio en base a las oportunidades, recursos y posibilidades que ofrece en beneficio de la comunidad donde destacan el trabajo educativo con la población infantil y los servicios de apoyo en múltiples formas para afrontar la catástrofe de incendio.

Oportunidades que fueron explotadas a través de una forma cotidiana de trabajar estos espacios permeados por los significados respecto a sus prácticas y desarrollo de una conciencia en el espacio forjado en el trabajo que ya ha pasado de una generación a otra. Este proceso implica también la creación de un espacio particular en la medida que ha sido transformado en el tiempo a través de todas estas prácticas.

Por último, en los relatos de la radio comunitaria de Valparaíso, vemos cómo sus objetivos de constituirse como un medio de comunicación abierto para las comunidades y los movimientos sociales en pos de aportar en su desarrollo y articulación les imponen la tarea de mantener un vínculo directo y constante con los espacios donde se desenvuelven dichos movimientos. Por lo tanto, el espacio social y urbano de la ciudad de Valparaíso constituye el medio en el cual pueden llevar a cabo el vínculo con las comunidades necesario para poder alcanzar sus aspiraciones de contribuir en el desarrollo y articulación de los movimientos sociales, dinámica en la cual concretizan espacios de encuentro en la co-construcción de reivindicaciones y modos de vida alternativos.

En síntesis podemos apreciar cómo de modo transversal en estas cuatro organizaciones el espacio es caracterizado en términos de una doble funcionalidad:

1. Por un lado se destaca el espacio en cuanto a los recursos, oportunidades y posibilidades que ofrece a través de su apropiación y uso.
2. Y también en cuanto se presenta como el medio idóneo para el ejercicio y materialización del conjunto ideológico de valores, orientaciones políticas, saberes y propuestas de vida alternativa.

Así, en la interrelación de esta doble funcionalidad del espacio, estas cuatro organizaciones desarrollan su vida política en el ejercicio de sus principios ideológicos de

autonomía, empoderamiento comunitario, identidad popular, autosustentabilidad ecológica, etc., a través de la utilización de los espacios de uso público que facilitan la socialización, comunicación, articulación de grupos a través del encuentro de la multitud de grupos y organizaciones afines. Proceso que culmina en una transformación de estos espacios, diferenciándolos de otros, en la medida que expresan todo el contenido ideológico de estas organizaciones.

### **III. Metacategoría: Relaciones entre organizaciones y comunidades: redes de asociatividad para el afrontamiento de grupos antagónicos.**

Esta meta-categoría agrupa las categorías que pudimos hallar en cada uno de los grupos de estudio, en las que se da cuenta de forma más explícita las relaciones que tienen estos grupos con otras organizaciones, instituciones formales e informales, el Estado, etc., las cuales dan cuenta de la diversidad de relaciones que mantienen con distintos organismos y sus particularidades.

Las categorías “Relaciones con otros grupos en función de los objetivos”, “Relaciones de colaboración frente al duopolio comunicacional y el modelo neoliberal.”, “Relaciones de colaboración y conflicto” y “Relaciones con otros grupos sociales” dan cuenta de otra dimensión relevante y transversal a estos grupos., que se desarrollan relaciones que atraviesan desde la(s) comunidad(es) más cercana(s) hasta la relación con diferentes organismos del Estado, pasando por una serie de instituciones formales e informales, etc. Relaciones que se pueden diferenciar entre sí respecto al carácter funcional de estas, pudiéndose evidenciar de manera transversal a los cuatro grupos estudiados tanto una suerte de alianzas intergrupales, como antagonismos entre estas, manifestándose en lo que muchas veces estos mismos señalan como “redes” de organizaciones y grupos dentro de dinámicas de conflicto.

En esta dimensión de relaciones podemos distinguir relaciones más inmediatas de las organizaciones con su entorno más cercano y también relaciones a mayor distancia y

menos directas. Es en este sentido que ciertas relaciones destacan por tener un fuerte componente comunitario y territorial, en tanto mantienen redes de encuentro, intercambio, aprendizaje y del tipo colaborativas, favoreciendo los objetivos de estas organizaciones, además de fomentar la participación, el encuentro y la comunicación de la comunidad. Este tipo de relaciones colaborativas inmediatas se dan en su mayoría con organizaciones comunitarias, juntas de vecinos, clubes deportivos, radios comunitarias, vecinos del sector y con poblaciones vecinas. Relaciones que se ven fortalecidas por las actividades que realizan, por ejemplo los trabajos con niños que realiza el centro comunitario 1, a través de los cuales se crean vínculos y lazos y en los que se logra ver su impacto en el apoyo que la comunidad les brinda y el compromiso que asumen.

Por otro lado, estas organizaciones sociales destacan que sus relaciones con otras organizaciones que se vieron fortalecidas y otras más que se crearon a raíz del incendio que afectó a un gran número de cerros en Valparaíso. Fue en este contexto, que se logra apreciar una gran diferencia entre las instituciones formales y organizaciones sociales y de base, siendo estas últimas las que perduraron en el tiempo, en contraste con la institucionalidad con la cual algunas de estas organizaciones debieron asumir un rol fiscalizador.

En relación a lo anterior, es que algunas de las redes que mantienen estas organizaciones son relatadas como una forma estrategia para hacer frente a las adversidades del Estado, el modelo neoliberal o el sistema capitalista en general. Este imperativo de acción, de organizarse en redes de apoyo mutuo como forma defensiva y de ofensiva se aprecia, por ejemplo, en el trabajo inter-radial que realiza la radio comunitaria y en la que deben hacer frente específicamente al duopolio comunicacional.

Podemos observar, pues, que estas relaciones de vínculo colaborativo entre grupos afines se desarrollan dentro entramado de relaciones de conflicto con otros grupos diferentes y hasta opositores. En este caso, que podemos hallar una matriz antagónica caracterizada en formas de opresión desde un grupo de poder hacia otro, dando cuenta de relaciones conflictivas, que van desde una opresión más directa y explícita como lo es la persecución a una radio comunitaria ilegal, hasta otras formas quizás menos explícitas, pero que los grupos perciben negativamente en la medida en que se gesta en una relación

asimétrica donde se privilegian los intereses de una elite político/económica y no los de las comunidades.

Así, podemos constatar el carácter conflictivo de estas relaciones desde sus formas más explícitas y directas hasta otras más indirectas pero donde la relación antagónica y asimétrica se deja expresar también. El conflicto más explícito lo podemos evidenciar en la persecución política desde la institucionalidad estatal que se traduce en prácticas concretas dirigidas al colectivo de Radio Comunitaria de Valparaíso, la cual es no sólo marginada sino también perseguida en tanto es un medio ilegal. Este mismo colectivo señala, además, que estas acciones deliberadas desde las esferas de elite política tienen su fundamento en el peligro que representaría para estos mismos la presencia y actividad de los grupos estudiados, de manera que a mayor actividad de estos, mayor es también la persecución a sufrir.

De manera menos directa, pero igualmente representativas de una relación conflictiva encontramos los problemas que destacan Centro Comunitario 1 en su relación con organismos estatales concretos tales como la Municipalidad de Valparaíso, Ministerio de Vivienda, entre otros, los cuales son caracterizados como negligentes respecto a sus responsabilidades a raíz de la catástrofe del incendio de principios del 2014.

Las consecuencias de esto remiten a una particular forma de trabajo interno del grupo, lo que se traduce en que la relación conflictiva que estos grupos tienen con la institucionalidad estatal configura o conduce en cierta medida, las formas y dinámicas de funcionamiento de los grupos de estudio.

Paralelamente, ocurren relaciones conflictivas con otros grupos o instituciones no estatales que remiten a un antagonismo en las prácticas que se disponen en un espacio compartido. Así, estas organizaciones despliegan su presencia y actividades en los espacios de organizaciones estudiadas, acto percibido por estos últimos como hostil y hasta peligrosa, criticando su pertinencia y legitimidad.

En este contexto, las experiencias narradas por los grupos de estudio indican que estos poseen criterios respecto a la legitimidad de las organizaciones en sus espacios, de manera que desarrollan una postura selectiva para trabajar o no en conjunto con estas en

función objetivos determinados. De esta manera, a modo general en los cuatro grupos estudiados, podemos evidenciar una forma de trabajo en la cual estos desarrollan actividades con organizaciones externas, estatales o no, en base a sus propios criterios de legitimidad y pertinencia, siempre tomando en cuenta que estas intervenciones externas sean un aporte para la comunidad y que no interfieran en la autonomía de los grupos.

Así, por ejemplo, Centro Comunitario 1 destaca su trabajo con un conjunto de organizaciones no gubernamentales y con insituciones tales como el SEMDA, CESFAM y un jardín infantil. Así, se permiten facilitar el espacio a estas organizaciones de tipo formal/estatal para realizar talleres dentro de las lógicas y sentidos propios, en este caso el trabajo orientado a niños. De manera bastante similar, la lógica de trabajo señalada por Parque Ecológico permite su vinculación con cualquier tipo de organización e institución y/o actores específicos dentro de estos, en la medida que sea un aporte en el cumplimiento de los objetivos del parque.

Igualmente, con una lógica similar, los integrantes de la Radio Comunitaria de Valparaíso señalan hacer uso de espacios y medios no sólo diferentes sino también incluso opositores en tanto detectan que puedan desarrollar una acción específica para resolver alguna problemática o necesidad específica. Este colectivo, según señala, destaca la importancia de ser inteligentes para una acción estratégica instrumental con estos grupos opositores, por medio de una ocupación utilitaria de estos, en la medida de que ésta sea un aporte concreto para sus objetivos,

Lógica de instrumentalización que también se haya en Centro Comunitario 2, el cual se expresa en el vínculo con el Estado que mantienen por medio de la postulación a fondos para lograr financiarse. Este grupo, a pesar de tener una visión crítica de la institucionalidad y sus prácticas, igualmente visualizan la necesidad de un vínculo para sacar provecho económico caracterizando así una relación instrumental para el financiamiento de la organización, cuidando de que este vínculo con el Estado no afecte la autonomía de las organizaciones.

De esta manera, se logra apreciar las distintas dimensiones en cuanto a las relaciones que mantienen estas cuatro organizaciones sociales con otros grupos de su medio:

1. Por una parte, encontramos aquellas relaciones en las que se enfatiza el componente inmediato y próximo, estableciendo relaciones con las comunidades en las que insertan y vecinas a través de organizaciones sociales de base y con actores clave. Este tipo de relación es descrita como fuertemente sólida en relación a los vínculos con organizaciones externas.
2. Luego encontramos relaciones entre diferentes organizaciones afines que trascienden el espacio local más específico y que da cuenta de una red de apoyo en base a criterios de identidad, principios, objetivos, entre otros. Se destaca que este tipo de red permite afrontar problemáticas y adversidades que remiten a grupos de la élite político-económica.
3. Ligado a lo anterior, se describen las relaciones con institucionalidad estatal de manera negativa en términos de antagonismos en la medida que la relación que se establezca siempre será asimétrica y permeada por imposiciones, persecuciones, represiones, etc.
4. Por último, se destaca un tipo de relación que los grupos de estudio realizan con organizaciones externas tanto estatales como no, pero en forma selectiva. La particularidad de este tipo de relación que señalan radica en que primeramente existe un criterio respecto a la pertinencia del vínculo en la medida de que dicha relación debe implicar un aporte significativo, directo o indirecto, a los objetivos de la organización. Además, destacan la importancia de que dicha relación no afecte la autonomía de sus prácticas, propuestas, modelos metodológicos, etc.

En síntesis, podemos observar que las organizaciones sociales estudiadas permean sus relaciones en base a una serie de criterios de selectividad que les permiten activarse en redes de colaboración y asociatividad entre organizaciones y grupos afines en términos de sus reivindicaciones, demandas, sentidos políticos, etc., así como también desarrollar vínculos con organizaciones e instituciones diferentes en cuanto a sus principios o

prácticas pero con las cuales pueden desarrollar un trabajo conjunto en función de conseguir los objetivos. Por último, se destaca la relación que estas organizaciones sociales llevan a cabo con grupos incluso antagónicos a través de un vínculo instrumental en la medida que implique aportes significativos para la consecución sus objetivos.

## DISCUSIÓN

Para comprender cómo las organizaciones significan el espacio público resulta indispensable abordarlo desde la multidimensionalidad que este concepto implica. Así, entenderemos el espacio público desde los aportes de Foucault (citando en Salcedo, 2002; Martínez, 2010), Tirado y Mora (2002), y Montero (2009) en términos de cómo se despliega el poder y la estructura social, económica y política en los espacios, siendo finalmente entendido como un escenario de conflicto (Carrión, s.f). Y, de forma complementaria, desde los planteamientos espaciales que nos otorga la nueva geografía y que nos sitúan en la ciudad ( Mazurek, 2006; Lefebvre, Perroux, en Claval, 2002; Mançano, 2005; Borja, 2000; Harvey, 2008) en torno a cómo se constituye la dinámica espacial y sobre cómo el espacio público en la ciudad se define en el uso que le dan los ciudadanos a ésta (encuentro, identificación y manifestación), relevando así la importancia de la proyecciones transformadoras que resultan posibles en la ciudad y en el espacio público. En este sentido, vislumbramos cómo el espacio público se conforma en sus dimensiones materiales e inmateriales, y veremos cómo las organizaciones se encuentran con éste escenario social. De esta forma, podremos hacer un primer acercamiento en cuanto a cómo las organizaciones, desde su ideología y sentido político se despliegan, en palabras de Claval (2002) en el espacio *natural* y lo transforman desde las relaciones sociales y de poder implicadas, creando espacios sociales que en la interacción se conforman en materiales, y en conceptos de Perroux desde Claval (2002), realidades ideales, en tanto implica la planificación y proyección de éstos espacios. Es así como, por el simple hecho de estar conformados por realidades sociales vemos como, en términos de Foucault (2002 citado en Martínez, 2010), de forma indisociable, acontecen en conjunto los espacios y las relaciones de poder, es en este ámbito de las relaciones de poder, donde aparece el concepto de lo público enmarcado en una estructura social, económica y política. De esta forma, que para acercarnos a cómo las organizaciones sociales se relacionan o significan el espacio público, fue necesario indagar en los sentidos (cultura política) que estas organizaciones tienen y cómo se despliegan, producen o se proyectan en y desde el espacio, y cómo en ello se relacionan con su entorno social, político, cultural, siendo la relación que definen con el Estado (desde la Constitución y sus Leyes) como aquello que delimita en mayor medida la relación con el

ámbito de *lo público* (Montero, 2009). Aportando a esta perspectiva, volveremos a Di Masso (2012) para mostrar la relevancia de este acercamiento hacia el espacio público, en cuanto menciona que las construcciones psicológicas de una comunidad son desplegadas al medio social, con el fin de producir efectos políticos de acuerdo a determinados intereses de los individuos o del colectivo. Es así como, a continuación, y a partir de este marco y la información recolectada y analizada, es que haremos un acercamiento en cuanto a cómo estas cuatro organizaciones sociales en Valparaíso significan el espacio público.

Para comenzar, abordaremos, desde las nociones de cultura política, como las organizaciones significan su quehacer, acciones y prácticas desde el sentido que los moviliza y cómo estos se despliegan o significan el espacio, aquello que definen como *sus* espacios y cómo esto se relaciona con el ámbito político de *lo público*. En este sentido, a partir del análisis de las organizaciones sociales, podemos ver que el sentido movilizador de estas guarda relación con la búsqueda de autonomía, autogestión, democratización y empoderamiento, que se materializan y expresan en el espacio público, en donde se encuentran y contrastan con otros modos de hacer más habituales, ya que vemos como estos se constituyen como formas alternativas que se orientan a obtener grados de independencia en sus acciones, por tanto en sus prácticas cotidianas. Es así como la materialización de sus práctica se constituye como plantea Varela (1996) en un conjunto de símbolos y signos que permiten dar cuenta de una cultura política, que afectan a las estructuras de poder, puesto que utilizan los espacios desde otras lógicas que orientan el actuar y el pensar. Es así como, por ejemplo vemos que las organizaciones sociales en el despliegue de estos símbolos y signos, constituyen espacios distintos, espacios con énfasis en el aprendizaje y ensayo de otras forma de vida desde su sentido ecológico, espacios con énfasis en la articulación con la comunidad para construir otra forma de vida distinta: volver a vivir en comunidad en contraposición a la vida que despliega el capitalismo, como espacio que brinda soporte, seguridad y oportunidades, aspectos que caracterizan necesarios debido a la negligencia y condiciones que crea un sistema y finalmente como un espacio con énfasis en lo comunicacional y contrainformativo, en contraposición a los espacios comunicacionales que ocupa el Estado y el poder. Todos estos espacios construidos con énfasis distintos pero con un

mismo sentido: construir espacios alternativos, con propuestas, prácticas y formas de vida que difieren, se distinguen o explícitamente se contraponen con la estructura social dominante.

Esta idea es reforzada en cuanto a lo planteado por Hamui (2005) en términos que la cultura política sería aquella que tienen los individuos en sí mismos, en tanto se construye y se conforma por las acciones de los sujetos, y no aquella impuesta por elementos externos, y que en términos de Foucault (2002 citado en Martínez, 2010) define como un *saber de la gente*, en cuanto es un saber contextualizado y orienta sus acciones.

Además, esta cultura política se da cotidianamente en las prácticas de las organizaciones, lo que Lechner (1987) denomina como *la subjetividad del mundo cultural*. Esta subjetividad se construye en la vida diaria de los sujetos y la organización de la misma, desde las actitudes de los sujetos respecto a su entorno, las relaciones que establecen con otros grupos y los modelos de vida que ponen en práctica.

En este sentido, el significar el espacio público como un medio para poner en práctica otras formas de llevar a cabo las cosas, por tanto espacio alterno a las prácticas habituales, constituyen *esquemas de dominación y rechazo* (Parra, 2005) que se ven reflejados, tanto en las relaciones que establecen, como por medio de las acciones que ejecutan para ensayar sus formas de hacer. En este sentido, estos *esquemas* pueden constituirse a partir de acciones de carácter alternativo o confrontativo.

Es así como, desde estos *esquemas* y a partir de la relación que establecen las organizaciones con la institucionalidad, vemos como ésta relación influye -en parte- las dinámicas de funcionamiento de las organizaciones, por ejemplo, la Radio comunitaria de Valparaíso sostiene una relación conflictiva con la institución estatal en la medida de los contenidos que expresa y al ocupar de forma ilegal el dial.

Por otra parte, estas organizaciones, entablan relaciones de carácter instrumental, ya sea para resolver alguna necesidad o problemática específica, realizando alguna ocupación utilitaria que aporte a la concretización de sus objetivos, como también la postulación a fondos estatales para lograr financiarse. Esto responde a estrategias de confrontación de espacios, es decir, *acciones de carácter confrontativo* (Parra, 2005).

Por una parte las acciones de carácter confrontativo, caracterizadas por buscar confrontar, desafiar y denunciar el orden establecido, ya sea ocupando un espacio o denunciando prácticas, lo que se ejemplifica en la ocupación de un espacio en dial de manera tal que permita visibilizar los discursos de quienes son invisibilizados. Por otra parte las acciones de carácter alternativo se caracterizan por buscar generar espacios autónomos, en los cuales puedan poner en práctica las formas alternativas de vida, así como por ejemplo, el Parque ecológico representa esta construcción de espacios alternativos que permite ensayar modos autónomos y autogestionados de vida.

En este sentido, y profundizando en las acciones confrontativas y alternativas vemos como se destaca, desde las narraciones de experiencias, un aspecto que se presenta ante la catástrofe del mega-incendio, a principios del 2014, en el cual se encuentra un relato compartido en las organizaciones frente a la conformación y fortalecimiento de redes con otras organizaciones sociales y que responde al dinamismo de sus prácticas convocando lo colectivo. Aspectos que se caracterizan como propios de su cultura política, entendiendo que son ellos quienes la portan y que no es aquella impuesta por mecanismos externos (Hamui, 2005). Frente a este contexto también relatan la notoria diferencia que percibieron en la relación con la institucionalidad ya que esta no logró proyectarse ni menos lograr un impacto en la comunidad.

Algunas de las redes que estas organizaciones han conformado y que aún mantienen se establecen en tanto estrategia, y como estas señalan relaciones que les permiten hacer frente a las adversidades del Estado, el modelo neoliberal o el sistema capitalista en general, generando elementos de resistencia (Méndez, 2009), lo cual se aprecia de manera más latente en el trabajo inter-radial que realiza la radio comunitaria y en las que hacen frente a las agresiones del duopolio comunicacional.

De esta forma, y profundizando desde las acciones de carácter alternativo, vemos cómo estas organizaciones establecen relaciones cotidianas con las comunidades donde se encuentran insertas, además creado vínculos y lazos con cerros aledaños, juntas de vecinos, clubes deportivos, radios y organizaciones comunitarias que han devenido en la conformación de un nosotros, permitiendo producir como plantea Hamui (2005) procesos de conciencia de poder colectivo, que orientan nuevas modalidades de politización.

Es así como estas organizaciones han creado un fuerte componente comunitario, territorial y de carácter autónomo, las cuales permiten fomentar la participación, el encuentro y la comunicación de la comunidad, en tanto mantienen redes de intercambio, aprendizaje y colaboración, presentándose como acciones de carácter alternativo de los procesos de movilización social (Parra, 2005).

Así, y desde las organizaciones sociales, podemos ver que estas acciones alternativas y confrontativas se presentan de manera simultánea y en diferentes intensidades, y estas dependen de la relación que establecen con otros para cumplir con sus objetivos.

De esta manera, el espacio se constituye como un escenario, en el que necesariamente se vierte el contenido político, por ende los significados y sentidos de los sujetos, en tanto es un espacio que se va construyendo y reconstruyendo, el cual permite generar identidad como señala Méndez (2009) pero esta identidad no es uniforme sino más bien es diversa y heterogénea, ya que permite el tránsito de diversos sujetos para cumplir con los objetivos de las organizaciones, facilitando la perdurabilidad y la especificidad de las mismas. En este sentido, las organizaciones se conforman como espacios abiertos y accesibles que facilitan el ingreso de nuevos integrantes, que tienen experiencia previas de organización en entornos similares, conformando estas organizaciones una cultura política de características heterogéneas y diversas, por tanto un abanico de culturas políticas, que se materializan y constituyen en las acciones que ponen en juego en el espacio público, teniendo una doble actitud respecto a sus acciones, las cuales pueden ser de carácter instrumental y confrontacional, y por otra parte alternativas y autónomas, que no buscan bajo ninguna lógica constituirse ni reproducir las lógicas impuestas, sino más bien todo lo contrario, construir acciones paralelas de vida comunitaria.

Es así como vemos, a partir del análisis realizado desde cultura política, que al hablar de los espacios acontecen también, debido a su carácter indisociable, los sentidos políticos y las relaciones de la organización. Esta idea se explica desde la nueva geografía a partir de los autores inicialmente mencionados (Lefebvre, Perroux, en Claval, 2002; Mançano, 2005; Harvey, 2008) y bajo las ideas de Foucault (citado en Martínez, 2010). Es a partir de esta noción que acontece el espacio público, definido desde Montero (2009)

como el espacio compartido por una sociedad siguiendo normas implícitas y explícitas, y determinadas por las Constituciones, las leyes y el poder que rige una sociedad, es decir el espacio antes caracterizado, pero bajo normas y leyes determinadas por una estructura social, económica y política. Es así como el espacio público se constituye en el escenario donde las organizaciones sociales interactúan o se relacionan con el ámbito de lo público, es decir y para este caso, su interacción con el poder, principalmente el Estado.

Tal como fue caracterizado con anterioridad, algo que tiene en común las organizaciones sociales abordadas, es que desde el despliegue de sus objetivos y sentido político, se constituyen en espacios que desde distintos énfasis tiene un mismo sentido en común: construir espacios alternativos, con propuestas, prácticas y formas de vida que difieren, se distinguen o explícitamente se contraponen con la estructura social dominante. Es en este punto, en relación a la posición que tienen con respecto a la estructura y el poder, que la relación con el Estado y sus dinámicas desarrolladas en el espacio público es determinada. Es de esta forma como vemos nuevamente la idea que por medio de los objetivos y el sentido político de las organizaciones termina permeando y generando propuesta con respecto a sus espacios, propuestas desarrolladas por (Lefebvre en Claval, 2002; Mançano, 2005; Harvey, 2008), y que debido a la contraposición con la estructura social dominante se ve expresada en el espacio público, comprendiéndolo así, como un escenario conflictivo (Carrión, s.f).

Es así como, recapitulando desde las organizaciones sociales, el espacio se constituye como el medio que permite la apertura para el encuentro de la comunidad, espacios abiertos de aprendizaje, para solventar necesidades, seguridad para los integrantes y constituirse una plataforma que expresa modos de hacer cotidianos siempre permeados por sus concepciones, las cuales son comunicadas y socializadas entre sus redes de articulación. Concepciones que a su vez, se despliegan en los espacios a través de sus políticas de apropiación y recuperación, trabajo en torno a objetivos regidos por principios de autogestión, democratización, empoderamiento, entre otros.

De esta manera, las cuatro organizaciones en su conjunto constituyen un ejemplo de espacios que escapan de las lógicas estipuladas por el poder del orden legítimo. En este punto, la forma en que se expresan los intereses políticos de estas organizaciones a través de sus formas de relación que mantienen con las distintas organizaciones nos

proporciona una información crucial para entender las características de cómo se construye el espacio público, en tanto sus relatos respecto a las relaciones nos dan cuenta de las tensiones que mantienen con otros grupos que comparten dicho espacio, en especial los correspondientes a las esferas del orden legítimo. Esta caracterización que los grupos hacen respecto a sus actividades, sus relaciones y formas de organizarse y articularse con otras organizaciones, da cuenta de aspectos del espacio público que remiten a los límites internos respecto a la capacidad de producción material y simbólica que tienen las comunidades que integran la sociedad. Límites que Montero (2009) implica los fenómenos del poder en tanto su forma de ser ejercido, la ideología y alienación que proscriben y restringen las posibilidades de manifestación.

En este punto, cobra relevancia los significados que las organizaciones sociales atribuyen a su red relacional de carácter colaborativos, o en palabra de Parra (2006) redes que se constituyen por acciones *alternativas*, en tanto éstas implican para ellos una forma de organización para hacer frente a las adversidades que representan para ellos el poder ejercido desde el Estado y por ende el sistema neoliberal a nivel global. De esta manera, los vínculos colaborativos entre grupos afines están marcados por las relaciones de conflicto en las que están insertos, donde, independiente si este es directo o más indirecto, explícito o implícito, constantemente remiten a un antagonismo en la medida que se gesta una relación asimétrica con grupos representantes de los intereses y privilegios de una élite político económica en desmedro de las comunidades.

Es de esta forma, y al concluir desde los sentidos ideológicos de las organizaciones, en cuanto a su propuesta política de formas de vida *distintas*, y por tanto en la creación de espacios donde éstas se desarrollan, es que se manifiestan las relaciones conflictivas con el Estado, las instituciones y los poderes fácticos que buscan legitimar su modelo político, social y económico, y que las organizaciones caracterizan como conflictivas en mayor o menor medida.

## CONCLUSIONES

Las experiencias que estas organizaciones narran a propósito de las relaciones que establecen con otras organizaciones sociales, se basan fundamentalmente en tanto redes de encuentro, intercambio, aprendizaje y colaboración. Por otra parte, los relatos frente a la relación que conforman estas organizaciones con las instituciones estatales mantienen una doble característica; primero, esta relación se asienta bajo un carácter instrumental por parte de estas organizaciones, y segundo, se presenta una relación de tipo conflictiva hacia algunas instituciones, estableciendo acciones políticas de carácter confrontativo y táctico según sea el caso.

Referente a la cultura política, los aspectos centrales de estas organizaciones se agrupan en los sentidos articuladores que constituyen sus acciones, estas se caracterizan por buscar la autonomía, la autogestión, democratización y empoderamiento tanto individual como colectivo. Además se conforman como acciones que tienen como eje central buscar grados de independencia en sus prácticas, teniendo por tanto como característica el conformar acciones de carácter alternativo y de instrumentalización respecto al entorno en el que están insertas.

Se presentan culturas políticas de carácter dinámico, ya que la identidad de sus integrantes es diversa y heterogénea, debido a que estos tienen experiencias previas de organización, además de tener criterios de inclusión/exclusión que facilitan el tránsito de individuos que van retroalimentando y actualizando a las organizaciones. Por otra parte un aspecto importante de la cultura política de estas organizaciones es lo que guarda relación con lo comunitario y lo popular en donde lo primero hace mención a los aspectos de vivir y articularse en comunidad; y lo popular entendido como el volver a los espacios y rescatar lo propio de los contextos.

Finalmente, otro de los aspectos destacables de la cultura política se relaciona con lo cotidiano, entendiendo que los espacios y las instancias cotidianas en tanto entre los integrantes de la organización como con las relaciones respecto a los espacios próximos, permiten accionar lo comunitario y lo popular desde los sentidos movilizados.

A partir de las experiencias narradas por las organizaciones sociales hemos podido hacer una interpretación que integra los aspectos generales de la cultura política de estos con sus experiencias relacionales con otras organizaciones y comunidades la cual nos ha

permitido aproximarnos a sus acciones políticas, lo que nos ha dado acercamientos a sus construcciones de espacio público.

En esta interpretación integrativa de los componentes ya mencionados, podemos evidenciar en primer lugar como aspectos del conjunto de significados; sentidos políticos, identidades, entre otros constitutivos de una determinada cultura política, los cuales fueron indagados por medios de los relatos de las acciones políticas ejecutados por los sujetos, los que son indisolubles del espacio público. Así, por un lado, podemos identificar aspectos de la cultura política de las organizaciones sociales que se expresan en el espacio, en tanto, permite una determinada forma de construcción de sus espacios, la cual se caracteriza por ser abierta y accesible a las comunidades. Asimismo, los aspectos de identidad permiten dar lineamientos, especificidad y perdurabilidad en el tiempo, a la vez que dotan a este espacio de sus significados y sentidos.

Por otra parte, los aspectos de la cultura política expresados en las experiencias narradas respecto a la relación con otras organizaciones permiten describir también un carácter de apertura y selectividad, junto con articularse en red para conformar tanto prácticas orientadas a espacios alternativos como a acciones confrontativas de los espacios que remiten al orden legítimo. Así, las relaciones de colaboración y apoyo mutuo entre organizaciones se configuran en tanto a una afinidad en formas de hacer y pensar, siendo el componente cultural político importante para la conformación de redes marcadas por el carácter alternativo en la generación de espacios autónomos donde poner en práctica sus modelos de vida diferentes, configurando acciones que escapan de la confrontación directa con la esfera Estatal. Las relaciones confrontativas remiten a la ocupación de estos espacios públicos desde lo legítimo, en términos de denuncia u ocupación instrumental.

Por otro lado, en la medida que la ideología y la alienación del poder legítimo configura al espacio público marcando los límites de este, podemos observar que estamos ante una cultura política hegemónica que se contrapone a las culturas políticas de las organizaciones sociales, donde estas últimas y estando dentro de este espacio público también configuran sus propios espacios dotándolos de otros sentidos y conjuntos simbólicos.

Es por consiguiente, que estas organizaciones sociales significan el espacio público como un medio donde ellos pueden desarrollar estos modos de vida alternativos, y que como tales modos alternativos por el solo hecho de ser distintas se confrontan y se produce el choque con la estructura social, política y económica.

## APORTES DE ESTA INVESTIGACIÓN A LA PSICOLOGÍA

En virtud de la importancia de contribuir en el desarrollo de la Psicología como disciplina, en la cual se inscribe el presente estudio, hemos de destacar las implicancias de nuestra investigación en función de un meta-análisis integrativo de tanto las conclusiones de esta como también las preguntas abiertas que surgen de este proceso, lo cual nos permitirá esbozar una propuesta para esta disciplina.

Así, en base a los aprendizajes en el desarrollo de la investigación junto a las conclusiones que derivan de esta, emergen inquietudes e interrogantes respecto a la pertinencia y relevancia de este tipo de estudios. De esta manera nos preguntamos: ¿Cómo estudiar los movimientos sociales en medio de la crisis general de la sociedad y la democracia a partir de una disciplina enmarcada institucionalmente en esta última? ¿Hacia dónde apuntar el desarrollo de conocimientos sobre el ámbito de lo público si éste no involucra legítimamente a los ciudadanos desde la constitución social del Estado? Si no es el espacio público el espacio ideal de libre ejercicio político de los ciudadanos, ¿Cuál es la relevancia, por tanto, de un espacio público estructurado desde un Estado coercitivo? ¿Será lo público un ámbito a disputar en sí mismo o es necesario reconfigurarlo desde el orden social, económico y político que rige una sociedad?

Estas interrogantes creemos no se van a poder responder dentro de los márgenes de la academia y no será otro espacio sino el mismo donde se desarrollan concretamente los movimientos sociales, organizaciones y comunidades.

Para desarrollar esta idea consideramos necesario para ello volver a destacar que si bien nuestro estudio se centra en organizaciones sociales específicas, estas pueden ser consideradas como parte constitutiva de los movimientos sociales desarrollados en Valparaíso, aspecto que consideramos de relevancia tomando en cuenta que las transformaciones socio-políticas que vive el país –de las cuales los movimientos sociales han sido los protagonistas- han impactado no sólo en dichas organizaciones puntuales, sino también en el desarrollo de nuestra disciplina. Así, el abordaje de las temáticas y fenómenos desarrollados por la Psicología Social y la Psicología Política también han sido permeadas e impactadas por el desarrollo de los movimientos sociales, lo cual ha sido fundamentado ya con anterioridad.

En este punto, volviendo a las conclusiones de nuestra investigación, hemos podido constatar que las cuatro organizaciones sociales se constituyen en base a múltiples procesos de autoaprendizaje y autoempoderamiento, lo cual podemos caracterizar como el desarrollo de una nueva cultura política de vocación política creadora de alternativas de formas de organización, de gestión de economías solidarias, espacios ecológicos, relaciones horizontales, entre otras características que se despliegan en redes en movimiento para planificar acciones y campañas, ensayando nuevas formas colectivas de acción y de vivir, transformando los espacios urbanos y sociales. Es así como vemos que en su acción concreta radica la relevancia de desarrollar conocimientos relativos a los constructos estudiados en la presente investigación.

De esta manera, consideramos relevante el punto señalado por Salazar (2012) en torno a que la teoría general académica respecto a los movimientos sociales habría llegado a un límite en su desarrollo debido a que el potencial acumulado por estos movimientos se constituye por múltiples procesos de autoaprendizaje y autoempoderamiento, y donde concluye que la teoría de la realización final de sus objetivos no será lograda en los espacios académicos, sino que se forja en prácticas concretas a través de lo que llama un poder social efectivo. Ante este panorama, cobra relevancia el enfocar el análisis en la *praxis* cultural concreta de los movimientos. Es en este problema, donde Salazar (2012) constata que los analistas de América Latina se han centrado progresivamente en torno a cuatro áreas a través de la cual se relacionan dialécticamente la teoría y la *práxis*: las redes sociales, educación popular, capital social y poder popular constituyente.

Consideramos que este diagnóstico respecto al desarrollo académico sobre el estudio de los movimientos sociales también atañe en cierta manera al desarrollo de la Psicología Social y Psicología Política, en cuanto que visualizamos que sus avances concretos se hallan en la medida en que estas disciplinas se articulan con las comunidades y movimientos sociales. De esta manera valoramos los desarrollos de la Psicología Comunitaria y la Psicología Social de la Liberación, la cual se orienta hacia el compromiso de transformación social y se enfoca en aportar respuestas a los problemas de la sociedad (Montero y Dorna, 2006) constituyendo una labor que integra teorías y *práxis* a través prácticas en base a modelos de investigación participativa dando

protagonismo a las comunidades. En este sentido destacamos lo que Montero (2010) llama como *métodos para la conciencia*, las cuales estarían orientadas en la lógica de facilitar la discusión crítica y reflexiva en los grupos con los que se trabaje, a través de técnicas de problematización.

Por lo tanto, consideramos que el desarrollo de investigaciones psicológicas de fenómenos como los estudiados en el presente estudio cobra mayor pertinencia y relevancia en la medida que se articule en estas lógicas. Es así que consideramos fundamentales los aportes de la Psicología Comunitaria para la Psicología a nivel general, en tanto que ofrece una acumulación teórica y metodológica abierta a nuevos desarrollos orientados a responder a los intereses de la comunidad. Tarea que habría de cuidar de no ser instrumental de las bases sociales, por lo que el compromiso por la participación de las personas es crucial para que estas se involucren activamente en el análisis, evaluación e interpretación de los resultados de las investigaciones.

Finalmente, a partir de los aprendizajes y conclusiones a raíz de este estudio, coincidimos con la propuesta de Montero (2010) respecto a contribuir en el desarrollo de perspectivas que permitan nutrirse de las metodologías de carácter participativo-reflexivo, lo cual es considerado por la autora como altamente enriquecedor tanto para la Psicología Comunitaria como para la Psicología Política, así como también para las áreas de salud, organizacional, y formas de trabajo clínico-comunitario (Montero y Gonçalves de Freitas, 2009, citado en Montero, 2010).

## REFERENCIAS

- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Junio 2011.
- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Julio 2011.
- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Agosto 2011.
- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Septiembre 2011.
- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Octubre 2011.
- ADIMARK (2011). Encuesta: Evaluación Gestión del Gobierno. Informe mensual Noviembre 2011.
- Acosta, N. (2002). Cultura y política en América Latina. Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, 9(29), 127-150.
- Alvarado, S. V., Ospina-Alvarado, M. C. & García, C. M. (2012). La subjetividad política y la socialización política, desde las márgenes de la psicología política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), 235-256.
- Aranda Sánchez, J.(2002). Constructivismo y análisis de los movimientos sociales. *Revista de Ciencias Sociales, el Caribe*, 9(3), 219-227.
- Arias, L. M. (2009). Interdisciplinariedad y triangulación en ciencias sociales. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 10(1) 120-136. Recuperado en 25 de mayo de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43913137005>

- Azócar, C., Mayol, A. (2011). Politización del malestar, movilización social y transformación ideológica: el caso “Chile 2011”. *Revista Polis*, 30, 1-20. doi: 10.4000
- Azocar, C., Brega, C. Mayol, Alberto. (2011). El clivaje público/privado: horizonte último del impacto del movimiento estudiantil en Chile 2011. En: *Kütral*, núm. 3, En prensa.
- Bang, C. (2012). Prácticas participativas que utilizan arte, creatividad y juego en el espacio público: Un estudio exploratorio desde la perspectiva de Atención Primaria de Salud integral con enfoque en salud mental. Publicado en XVIII Anuario de Investigaciones de La Facultad de Psicología UBA – Marzo 2012. N° ISSN 1581-11686
- Bertoldi, S.; Fiorito, M. ; Álvarez, M. (2006) Grupo Focal y Desarrollo Local: aportes para una articulación teórico-metodológica. *Revista electrónica Scielo*, N°33, 111-131.
- Biancotti, J. (2004). Foucault y De Certeau: entre las tecnologías de poder y las tácticas de las resistencias. *Revista La trama de la comunicación*, vol. 9, pp. 1-5.
- Borja, J. & Muxi Z. (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona. Recuperado en 13 de octubre de 2014, de [http://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7128/7129/El\\_espacio\\_p%C3%BAblico,\\_ciudad\\_y\\_ciudadan%C3%ADa.pdf](http://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/7097/7128/7129/El_espacio_p%C3%BAblico,_ciudad_y_ciudadan%C3%ADa.pdf)
- Borja, J. (2003) La ciudad conquistada. Alianza Editorial, Madrid, España.
- Brand, U. (2005). Hegemonía y espacios de Resistencia”. *Revista La Jirafilla*, 1(3).
- Calvopiña, M. (2009). Análisis comunicacional de las transformaciones del espacio público (plazas y parques) del Distrito Metropolitano de Quito como escenario de comunicación y de interrelación social. Universidad politécnica salesiana. Quito, Ecuador. Recuperado en 17 de mayo de 2014, de

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2476/1/TESIS%20ESPACIO%20PUBLICO.pdf>

Campione, D. (2005). Hegemonía y contrahegemonía en la América Latina de hoy. Apuntes hacia una nueva época. *Cuadernos del CISH*, 17-18, 13-36.

Cáceres, P. (2003) Análisis cualitativo de contenido. Una alternativa alcanzable. *Psicoperspectivas*, 2(1), 53-81. Recuperado en 26 de octubre de 2014, en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=171018074008>

Canales, M. (2006) Metodologías de Investigación Social: Introducción a los oficios. LOM Ediciones. Santiago, Chile.

Carrión (s.f) Espacio público: Punto de partida para la alteridad. Recuperado en 19 de mayo de 2014, de <http://www.flacso.org.ec/docs/artfcalteridad.pdf>

CEP (2011). Centro de estudios públicos .Estudio nacional de Opinión pública, Junio-Julio 2011.Incluye tema de educación.

Contreras, C., Correa, Fredi., García, Felipe. (2005). Participación política no convencional: culturas de protesta vs. culturas institucionales. *Revista Polis*, vol. 1, núm. 1, pp.181-210.

Corrales, O. y Sandoval, J. (1999) A modo de introducción: Sobre cambio cultural, política y psicología. *Psicología Política: cambio cultural y participación política*. Demicheli, G. comp. Corrales, O y Sandoval, J. Universidad de Valparaíso Editorial.

Claval, P. (2002) El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio. *Boletín de la A.G.E.* 34, 21-39. Recuperado en 05 de junio de 2014, de <http://www.boletinage.com/34/3403.pdf>

- Cruces, F.,Díaz, A. (1995). La cultura política,¿es parte de la política cultural, o es parte de la política, o es parte de la cultura?. *Revista Política y Sociedad*, núm. 18, pp.165-183.
- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano*. Mexico. Editorial: Universidad Iberoamericana.
- De Souza, M. (2009). *La artesanía de la investigación cualitativa*. Lugar Editorial, Argentina.
- Delfino, G, Zubieta, E. (2010). Participación política: concepto y modalidades. *Anuario de investigaciones*, vol. 17, pp. 2011-220.
- Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis
- Di Masso, A. (2012). *Grounding Citizenship: Toward a Political Psychology of Public Space. Political Psychology*, vol. 33, núm. 1, pp. 123-143. doi: 10.1111/j.1467-9221.2011.00866.x
- Díaz, J.(1985). *Participación y sociedad*. Argentina: Ediciones Búsqueda.
- Díaz, R. (s.f) Transformación del espacio público desde una lectura de Habermas y nuevas perspectivas críticas desde el espacio cultural latinoamericano. *Revista Socioarcis*, 3, 1-16. Recuperado en 27 de mayo de 2014, de <http://sociologia.uarcis.cl/v3/diaz-espinoza.pdf>
- Dorna, A. (2006). La psicología política: un enfoque heurístico y un programa de investigación sobre democracia. *liber. [online].*, vol.12, n.12 [citado 2014-12-08] 119-130. Recuperado en 13 de julio de 2014, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S172948272006000100013&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272006000100013&lng=es&nrm=iso). ISSN 1729-4827.

- Driessnack, M., Sousa, V. y Costa, I. (2007). Revisión de los diseños de investigación relevantes para la enfermería: Parte 3: Métodos mixtos y múltiples. *Revista Latino-Americana de Enfermería*.
- Ema, J. (2004). Del sujeto a la agencia (a través de lo político). *Revista digital Athenea Digital*, núm. 6, pp. 1-24
- Fernández, J., Rojas, A. (2003). Escala de acción política no convencional: Análisis de fiabilidad y validez. *Revista Psicología Política*, núm. 26, pp. 41-55.
- Ferrer, M., Quintero, C. (2009). Re-creando el espacio público urbano. Política para construir ciudad y ciudadanía en Venezuela. *Revista de Ciencias Sociales*. pp. 89 – 111.
- Fernández, P. (2004). El espíritu de la calle: psicología política de la cultura cotidiana. España: Anthropos.
- Foucault, M. (1997) *Vigilar y castigar: El nacimiento de la prisión*. México: Siglo Veintiuno.
- Foucault, M. (2001). *Defender la Sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- García, R. (2006). Crítica de la teoría de la cultura política. *Revista Política y Cultura*, núm. 26, pp. 133-155.
- Guerrero Antequera, M. (2006). El conjuro de los movimientos sociales en el Chile neoliberal. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, pp. 148-156.
- Harvey, D. (2008). La libertad de la ciudad. *Antípoda*, 7, 15-29. issn 1900-5407
- Heras, L. (2002). Cultura política: el estado del arte contemporáneo. *Revista Reflexión Política*, vol.8, núm. 8, pp. 181-191.

- Hernández, J. (2013). Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. *Revista INVI*. N°78.
- Íñiguez, L. (2003) Movimientos sociales: conflicto, acción colectiva y cambio social. EDIUOC. Barcelona, España.
- Lomnitz, L.(1995). Cultura política en Chile y México. *Revista de la Universidad de México*, núm. 530, pp.16-20.
- López, F. (2000). Aproximaciones al Concepto de Cultura Política. Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 7, pp. 93-123.
- Maigret, E. (2005). Sociología de la comunicación y los medios. Fondo de Cultura económico; Bogotá; Colombia.
- Mançano, B. (2005). Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais: contribuição teórica para uma leitura geográfica dos movimentos sociais. *Revista NERA*, 8(6), 24-34. Recuperado de <http://revista.fct.unesp.br/.../article/viewFile/1460/1436>
- Martínez, F. (2010) Intervención lumínica. *Luz artificial en la percepción-participación del espacio público arquitectónico contemporáneo*. Universidad politécnica de Valencia, España.
- Martínez, P. (2010). Historia de los espacios, historia de los poderes: hacia una genealogía de la noción de espacio público. *Tabula Rasa*, (13), 93-109. Recuperado en 09 de junio de 2014, de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S179424892010000200005&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179424892010000200005&lng=en&tlng=es)
- Mayol, A., & Azócar, C. (2011). Politización del malestar, movilización social y transformación ideológica: el caso "Chile 2011". *Polis* (Santiago), 10(30), 163-184.

- Mayol, A.(2013). El derrumbe del modelo: la crisis de la economía de mercado en el Chile contemporáneo. Chile: Ediciones LOM.
- Mazurek, H. (2006). Espacio y Territorio. Instrumentos metodológicos de investigación social. La Paz: Fundación PIEB.
- MECESUP; PMIHACS. (2013). Formulario De Postulación Fondos De Investigación Para Núcleos De Investigación Y Desarrollo Convenio De Desempeño Humanidades, Artes Y Cs. Sociales. *Formulario De Postulación Fondos De Investigación Para Núcleos De Investigación Y Desarrollo Convenio De Desempeño Humanidades, Artes Y Cs. Sociales*. Valparaíso, Chile: Universidad de Valparaíso.
- Melucci, A. (1999). Teoría de la acción colectiva. Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. El colegio de México.
- Méndez, J., Reyes, F., Becerril, T. (2009). La cultura política como dispositivo de poder. *Quivera*, 11(2) 156-166. Recuperado en 23 de agosto de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40113786010>
- MINSAL.(2006). Sobre la investigación científica en el ser humano, su genoma, y prohíbe la clonación humana.
- Montero, M. (2009). ¿Para qué Psicología Política?. *Revista de Psicología Política*, 9(18) 199-213.
- Montero, M. (2010). Fortalecimiento de la Ciudadanía y Transformación Social: Área de Encuentro entre la Psicología Política y la Psicología Comunitaria. *Revista: Psykhe* 2010 19(2)

- Montero, M. & Dorna, A. (1993). La psicología política: una disciplina en la encrucijada. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 25(1), 7–15.
- Palmer, M. (2003). Política y Cultura. *Revista Arq*, núm.53, pp.4-5.
- Parra, M. (2005) La construcción de los movimientos sociales como sujetos de estudio en América Latina. *Revista Athenea Digital*, N°8, 72-94.
- Parra, M. (2008) Otro mundo es posible ... La experiencia de las asambleas barriales en Córdoba. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Peña y Lillo E., J. (2012). Estado y movimientos sociales: historia de una dialéctica impostergable. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, 70-81.
- Pérez Gaviria, M. E. (2012). La psicología política: el eslabón perdido en tiempos de crisis. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 6(1) 149-152. Recuperado en 21 de octubre de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225770012>
- Pérez, I.(2009). La comunicación política en perspectiva. *Revista Comunicación y Ciudadanía*, núm. 1, pp.6-15.
- Quintana, A. & Montgomery, W. (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*.
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E., (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. (2º. ed) Mexico: Aljibe
- Sader, E. (2002). Hegemonía y contrahegemonía para otro mundo posible. *Contexto e Educação*, 65, 55-76.

- Salamanca, A., Martín-Crespo, C. (2007). El diseño en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, N° 26. Departamento de investigación FUDEN.
- Salazar, G. (2012) *Movimientos sociales en Chile*. Uqbar Editores. Santiago, Chile.
- Salcedo Hansen, R. (2002). El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno. *EURE (Santiago)*, 28(84), 5-19. Recuperado en 25 de junio de 2014, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S025071612002008400001&lng=es&tlng=es.10.4067/S0250-71612002008400001](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S025071612002008400001&lng=es&tlng=es.10.4067/S0250-71612002008400001).
- Salgado, L. Cecilia, A. (2006). Conceptualización sobre psicología política y una mirada a sus investigaciones durante los últimos años. *Liberabit. Revista de Psicología*, Sin mes, 95-106.
- Sandoval, J., Hatibovic, F. & Cárdenas, M. (2012). La Psicología Política como momento de la Psicología Social en Chile: desplazamientos conceptuales y temáticos. *Psicología política*, 12(25) 443-463.
- Scribano, A. (2007) *El proceso de investigación social cualitativo*. Argentina: Prometeo Libros.
- Tarrow, S. (1997) *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Alianza Universidad.
- Tejera, H. (2006). Cultura ciudadana, gobiernos locales y partidos políticos en México. *Revista Sociológica*, núm. 61, pp. 41-70.
- Tirado , F. J. & Mora , M. (2002). El espacio y el poder. Michel Foucault y la crítica de la historia. *Espiral*, IX(25) Recuperado en 09 de julio de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13802501>

- Torres, A. (2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y Juventud*. Vol. 4, N°. 2
- Vargas, J. (2009). El concepto de acción política en el pensamiento de Hannah Arendt. *Revista EIDOS*, núm. 11, pp. 82-107.
- Vásquez, F. (1994). Análisis de contenido categorial: El análisis temático. Universidad autónoma de Barcelona. Recuperado en 22 de junio de 2014, de [http://psicologiaysociologia.files.wordpress.com/2013/03/fecc81lixvacc81zquez\\_analisis-de-contenido-categorial-tematico.pdf](http://psicologiaysociologia.files.wordpress.com/2013/03/fecc81lixvacc81zquez_analisis-de-contenido-categorial-tematico.pdf)
- Zibechi, R. (2011) Dispersar el poder. *Los movimientos como poderes antiestatales*. Chile: Editorial Quimantú.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Modelo de Consentimiento informado

#### **Consentimiento Informado para grupo focal a organizaciones sociales en Valparaíso.**

Título de la investigación:

Acercamiento a una perspectiva socioespacial de la acción política de los movimientos sociales. Estudio intercaso de cuatro organizaciones sociales de Valparaíso.

Fuente de financiamiento: Núcleos de Investigación y Desarrollo Convenio de Desempeño Humanidades, Artes y Cs. Sociales.

Profesor Responsable: Héctor Berroeta Torres

Correo electrónico: hector.berroeta@uv.cl – Teléfono oficina: (032) 2508609.

Institución Patrocinante: Escuela de Psicología, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso.

El propósito de la información que se presenta a continuación es invitarle a participar en esta investigación y, de manera más específica, en un grupo focal que será llevada a cabo por los integrantes del equipo de investigación que se especifica al final de este formulario.

El objetivo principal de la investigación es conocer los significados respecto del espacio público que tienen los individuos pertenecientes a movimientos sociales en Valparaíso.

Participantes: en esta sección del proyecto se le invita a participar en su calidad de integrante de una organización social perteneciente al movimiento social en Valparaíso.

Carácter voluntario: su participación es totalmente libre y voluntaria. Posee el derecho a retirarse de la investigación en el momento que lo desee, sin expresión de causa y sin

consecuencias negativas. En caso que decida retirarse de la investigación sus datos, respuestas y transcripciones serán eliminadas.

Beneficios del estudio: no existen beneficios directos para Ud. por participar en la investigación; no obstante, se espera generar conocimiento relevante para los procesos de investigación respecto a los movimientos sociales.

Costos: el estudio no tiene costos para Ud. Y no recibirá remuneración alguna por participar en él.

Confidencialidad: las respuestas a la entrevista serán tratadas confidencialmente, su contenido específico no será divulgado y la información proporcionada será usada exclusivamente con fines de esta investigación: los nombres o identidades de los/as participantes no serán divulgados y en los documentos se usará un seudónimo. Se le solicita comprometerse a mantener la confidencialidad de lo conversado. Aun cuando quienes transcriban las entrevistas no tendrán acceso a los nombres de las personas entrevistadas, firmarán un acuerdo de confidencialidad, comprometiéndose a eliminar la información digital de sus computadores, una vez entregadas al equipo de investigación. Los datos de la investigación quedarán bajo la custodia del Investigador Responsable durante 5 años en un kardex con llave en sus oficinas de la Universidad de Valparaíso.

Participación: su participación consiste integrar un grupo focal de alrededor de 60 a 90 minutos de duración, en el que esperamos se refiera a su experiencia vivida respecto al espacio público como individuo perteneciente a un movimiento social. Ésta será realizada en las dependencias de la Escuela de psicología o en un lugar que le acomode al grupo en general y de acuerdo con quienes realicen el grupo focal. Se requiere grabar en audio el grupo focal para su posterior transcripción y análisis confidencial.

Resultados y devolución de información: los resultados de esta investigación serán presentados en la publicación del seminario para la obtención del título de Psicólogo. Si usted desea conocer los resultados de este estudio, favor señalarlo en la Ficha de Consentimiento Informado e incluir una dirección de contacto para ello.

Usted tiene derecho a negarse a participar en esta investigación o a retirarse del estudio en cualquier momento. De todas maneras, agradecemos el tiempo dedicado a conocer este estudio.

Esta investigación ha sido evaluada y aprobada por el Comité de Bioética de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso. Si usted lo requiriera, puede contactar a alguno de sus integrantes con su secretaria administrativa, Sra. Ana María Carreño, en el teléfono 2507370. Si Ud. decide participar en esta investigación recibirá un ejemplar de este documento, firmado por el investigador responsable.

#### CONTACTOS:

Equipo Investigador:

Natalia Castro Fernández

Email: ncastro\_6@hotmail.com

Teléfono: +569 65197653

Constanza Vergara Miranda

Email: coni.vemi@gmail.com

Teléfono: +569 52620799

Andrés Gálvez Osorio

Email: andres.katari@gmail.com

Teléfono: +569 91347270

Jaime Alarcón Valenzuela

Email: jaime.ala04@gmail.com

Fono: +569 84454241

Yo,.....,

RUT....., he leído y aclarado mis dudas respecto del Núcleo de Investigación y Desarrollo Convenio de Desempeño Humanidades, Artes y Cs. Sociales, titulado **“Vínculos socio espaciales en contextos de transformación urbana producida por catástrofes naturales”**. Declaro que he tomado conocimiento de que su objetivo es conocer el modo en que los individuos pertenecientes a movimientos sociales significan el espacio público en Valparaíso.

Declaro que he tenido la oportunidad de hacer preguntas acerca del propósito y procedimientos en relación con el estudio y entiendo que:

- Mi participación es voluntaria. Puedo negarme a participar o renunciar a participar en cualquier momento, sin perjuicio para mi persona.
- El estudio no reviste riesgos para mí.
- No tendré que realizar gastos ni tampoco recibiré remuneración por mi participación.
- Los datos recopilados son confidenciales, por lo que no se identificará mi nombre, sino que será sustituido por un seudónimo; los datos serán custodiados por el investigador principal; por mi parte me comprometo a no divulgar lo conversado en el grupo focal.
- Los datos se utilizarán para efectos de la presente investigación y para otras que guarden relación con el propósito de este estudio; así también, podrán ser publicados en revistas especializadas y con fines académicos, respetando el principio de confidencialidad.
- Si lo solicito, los resultados obtenidos se me informarán al terminar el proceso de investigación.
- Cualquier pregunta relacionada con la investigación o con mi participación puedo manifestarla al investigador principal.
- Si en algún momento tengo comentarios o preocupaciones relacionadas con la conducción de la investigación, puedo contactarme con el Comité de Bioética de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso a través de su secretaria administrativa, Sra. Ana María Carreño, en el teléfono 2507370.
- La participación en este estudio aportará en la comprensión de cómo los movimientos sociales significan el espacio público.

- Recibo una copia de la descripción de la investigación y el documento “Ficha de Consentimiento Informado para grupo focal a movimientos sociales en Valparaíso.

Deseo recibir información sobre los resultados de este estudio SI NO

- Mi firma significa que estoy de acuerdo con participar en este estudio

Nombre y firma del participante

Nombre y firma investigador principal: Héctor Berroeta Torres

RUT:..... Teléfono 32 2508609

Teléfono de contacto: E-mail: hector.berroeta@uv.cl

Fecha:.....

## ANEXO 2

### Codificación de análisis de contenido

#### CENTRO COMUNITARIO 1

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS	CITA
Visiones y principios de acción.	Visión colectiva de trascender la inmediatez	Visión de discusiones mayores que supera la contingencia del incendio	Que era un problema más grande poh, en realidad, los problemas menores que están resolviendo hoy día los dirigente de acá cachai, en realidad todos se están quedando en la contingencia nomás, en ver los terrenos nomás, en ver la hueá de la construcción de los subsidios, esa hueás, pero hay discusiones mayores que no se están considerando poh cachai...Entonces eso es como lo que nos permitió ver yo creo
		Ampliación de la panorámica ante una problemática	Si poh, como que se ha abierto un poco mas la problemática a nivel de Valparaíso mas allá del cerro las cañas cachai, se abrió un poco más la panorámica...
		Problemáticas que trascienden a la emergencia	Y en realidad igual te dai cuenta que todavía no estamos yo creo en la...o sea si bien esta basado en la emergencia, pero hay hartas cosas que no han quedado como resultas... el tema de los terrenos poh, esa hueá tiene a todos como... el alcantarillado por ejemplo, el agua potable en su primera instancia, los baños... nosotros todavía tenemos vecinos que vienen aquí, todavía se bañan, todavía no tienen una red buena de...y los mismos chiquillos, los mismos chiquillos que están viviendo aquí tampoco tienen.
	Principios y valores de trabajo.	Derechos del niño como pilar fundamental	y el tema de los derechos del niño también poh, siempre la infancia ha estado aquí como un pilar súper fundamental porque no somos un club

		del trabajo en el espacio	deportivo, no somos una iglesia, no somos....pero si el tema de los derechos del niño siempre ha estado transversal a todas las actividades que se hacen.
		Reivindicacion es en torno al bienestar de la comunidad	¿Reivindicación? Siempre va a ser en Pro a una comunidad sana poh, y con derecho a optar a todas las oportunidades que se ofrecen con un contexto sano, lejos de la delincuencia, de la insalubridad, de la perdida de la historia local, de las raíces poh, de la familia poh.
		Espacio en que se resguarda el respeto	el compartir eventos que obviamente son cotidianos, del diario vivir, igual gente que viene así que “oye caballo culiao” así, como que ¡no poh!, no entra poh, cachai, porque obviamente mantenemos un respeto o intentamos mantener un respeto por el grupo aunque a veces se puede perder porque ya es mas gente por el mismo tema de la contingencia que trajo mas ayuda incluso.
		Compromiso con el trabajo que se realiza en el espacio	Igual yo creo que, no se poh, por el hecho de estar acá también asumís una responsabilidad de asumir un trabajo poh, o sea comenzar algo y terminarlo bien también, eso no se si a todos o a la gran mayoría estamos así en esa pará poh... te sentís comprometido con un rol que te armai poh...
		Espacio de encuentro a partir de convicciones y motivaciones	porque igual la gente esta aquí por una convicción personal también poh, alguna motivación, y eso mismo el encuentro... porque en otros lados faltan esos espacios poh, o bueno hay una plaza pero nadie las utiliza poh, acá en el cerro no hay tantos espacios públicos, pero este que es como mas común igual la gente lo trata de cuidar poh
		Concientización por medio	Pa' concienciar a la misma gente, a las mismas mujeres, el maltrato hacia

		del trabajo social	ellas también no es normal, eso también...y varios temas igual, igual yo vengo llegando ahora ultimo a raíz del incendio, pero igual eso, el trabajo social con gente ya sea o niños, igual eso te motiva.
		Educación desde la horizontalidad	Entonces, ahí apoyamos de una u otra forma, día a día con el ejemplo uno le ofrece a la gente como educación, educación de esa poh, no de la vertical, si no que así como amistad poh, como familia, como mucha gente que comparte aquí y converge.
Espacio desde y para la población.	Espacio brinda oportunidades	Espacio solventa necesidades	Nosotros todavía tenemos vecinos que vienen aquí, todavía se bañan, todavía no tienen una red buena de...y los mismos chiquillos, los mismos chiquillos que están viviendo aquí tampoco tienen
		Espacio que ofrece oportunidades	pero en realidad eso de las oportunidades es fundamental, o sea un espacio pa' entregar oportunidades pal resto y de ahí que han surgido un montón de cosas más
		Espacio seguro enfocado a los niños	Es que este espacio creo yo es más <i>seguro</i> , porque por ejemplo no tenemos una buena cancha pero si pueden jugar tranquilos, que no los vayan a atropellar, que la pelota no se vaya tan lejos cachai, hay como varios factores y siempre hay alguien aquí grande cachai... ojos que los están cuidando también... claro, que los están mirando, y tenís agua, como decís, tu porque en otro lado tienen que llevar el agua y todo el cuento.
	Empoderamiento del espacio.		Pero antes se acerca la gente de a poco entonces ahí uno es gestor coordinador de ideas que salen de las mismas juventudes, de también los papás que pasaron por este mismo espacio, porque también tiene que ver un tema de territorialidad, la gente aquí se siente dueña del espacio, y se empodera, y llevamos tiempo, como

			te decía, unos abuelos, los tíos que han pasado por aquí, es conciencia.
Relaciones con otros grupos sociales.	Relación con la población	Darse cuenta de la dualidad; prestar ayuda y a la vez ser uno de los damnificados del incendio	en el sentido de que nosotros también lo que nos dimos cuenta también es que nosotros fuimos afectados pero también estábamos levantándonos, esa dualidad también es cuática como poder decirlo poh, como nos sentimos en ese momento cachai, de por un lado estábamos ayudando, pero por otro lado también estay...
		La colaboración entre vecinos de otros cerros han sido los lazos más permanentes	Pero también ha habido otro tipo de organizaciones poh...que eran como del centro comunitario (...) Si poh, que esas organizaciones que salieron fueron como los vecinos poh, en realidad nos dimos cuenta que éramos nosotros mismos pero en otros cerros y como que esos lazos fueron los que han quedado más de manera permanente.
		Los jóvenes dan continuidad al trabajo por identificación/vinculación	Es que siempre los niños que participaban, hay cabros que siempre participaban aquí en el centro y después fueron creciendo y hacen cosas pa' los cabros.... el Pablo, "el Chico" esos dos son como los que marcaron ahí esa zona.
		Continuidad del vínculo con los niños	Y después varios de esos niños seguían viniendo...terminó ese proyecto
		Validación del trabajo por parte de la comunidad	y organizaciones a nivel estudiantil también poh cachai, entonces también logramos tener una comunidad triestamental aquí de la universidad de Chile instalada aquí en el centro, entonces eso igual era de carácter mas menos nunca antes visto poh cachai, entonces de alguna forma se abrió el espectro y la gente nos empezó a comprar cachai, y empezó a validar nuestro trabajo y lo que se estaba

		haciendo aquí poh
	Apoyo de la comunidad en las actividades	Entonces estábamos como en esas actividades, entonces igual estábamos con más apoyo de gente, todo el rato...
Relación con organizaciones comunitarias.	Conflictos con instituciones gubernamentales	Porque nos botan la basura los mismos hueones de la Muni allá arriba en las quebradas, o el mismo tema del agua que no nos quieren dar una solución real que “es Valpo”, que al final trabajamos negociados con puras empresas externas y a la final, ya sea el SERVIU, el Ministerio de Salud con las universidades que están manejando también ahí, como un plan maestro dicen como para urbanizar todo Valparaíso poh, estamos al tanto de eso...
	Conflicto en torno a negligencias de organizaciones del Estado	Principalmente las organizaciones del Estado hemos tenido conflictos todo el rato por su burocracia y porque hacen todo lento cachai, el municipio en el sentido que ha tirado varios voladores así, y nada poh... no se han hecho cargo tampoco poh
	Interés de instituciones gubernamentales de involucrarse en la organización	Entonces por lo mismo organizaciones del Estado se han acercado un montón poh cachai, como a ofrecer cosas y a organizar y a tratar de meterse en la organización
Relaciones de trabajo con organismos no gubernamentales e instituciones estatales.	Consolidación del trabajo en red antes del incendio (microlocal)	Yo creo que esa red venía de antes del incendio, antes del incendio nos habíamos articulado de tal manera, como que estábamos tan preparados como pa’ lo que vino del incendio mismo, la Paola estaba súper del sector de allá de la (se nombra sector de valparaíso) y todo lo que es el club deportivo. Y en el cerro la vaca el José poh, y la 68 de ahí de la señora Marta... no, de ahí de los Álamos es la...Es que nosotros llevamos igual harto tiempo... Se podría decir que había una consolidación del grupo

		<p>Generación de redes para ampliar el ámbito de acción(*)</p>	<p>Y últimamente convergen organizaciones también poh no solamente con niños, van tratando temas mas generales y mas complejos con otras redes, que igual es importante como que están haciendo en otros lados, nos estamos fortaleciendo o vamos tratando temas a nivel local poh, Valparaíso, que igual es importante. O también con el tema de la toma El Paraíso alto, El Jardín del Profeta por ejemplo, ahora que estamos haciendo organización y con algunas juntas de vecinos, clubes deportivos</p>
		<p>Estudiantes del liceo autogestionado participan de sus actividades</p>	<p>Participaron de la Lawen mapu, ¿te acordai?.. Y tuvimos cabros del liceo así...vinieron a participar de la Lawen Mapu</p>
		<p>Surge apoyo por parte de otras organizaciones sociales</p>	<p>Si poh, entonces ahí surgieron organizaciones que nos apoyaron de los cerros aledaños al centro comunitario cachai, como cordillera por ejemplo que igual se dio una buena relación ahí a través de la plataforma cordillera</p>
		<p>Relación con actores claves para la organización</p>	<p>y dentro de todo eso destacamos una red de puras personales cachai, entonces en el CESFAM teníamos a un loco que era buena onda, anotábamos el numero “el loco del CESFAM”,</p>
	<p>Relaciones difíciles con organismos del Estado.</p>	<p>Vínculo de trabajo con EPES, orientado a niños</p>	<p>“Yo creo que el trabajo que hacemos como dice el Jaime son trabajos con niños, ahí está EPES</p>
		<p>Instituciones intermedias apoyan su propuesta</p>	<p>Y la otra ONGs como la “X”, como MGD, como MDC mismo también hicieron un compromiso con nosotros de trabajar y como que nos compraron la propuesta poh, que es una propuesta en realidad diferente a</p>

			otras propuestas porque en realidad rompe con los modelos metodológicos que tienen ellos.
		Se facilita el espacio y se realizan actividades con niños del jardín infantil de forma periódica	Históricamente, se invitaba al centro de participar en jardines, por ejemplo, por el tema de las batucadas se motivaba chiquillos... Los niños del jardín acuérdate que vinieron un tiempo pa' acá, se enseñaban huertos, todos los años... Pero se les mostraba el huerto, el reciclaje... Es que es parte también de la planificación del jardín, de la semana del medio ambiente...
		Facilitación del espacio al consultorio para realizar talleres	Si poh, el consultorio el año pasado también dio un taller acá y el antepasado nos trajeron colchonetas y venían con un taller de vida sana, una hueá así...
		CESFAM requiere de estos espacios	Como lo más sólido... el CESFAM igual siempre requiere de nuestros espacios, de nuestra información también
		Se facilita un espacio seguro a la escuela y al SEMDA	Y teníamos ahí también relación con la escuela también con el SEMDA, un proyecto de prevención de drogas, los cabros venían los días miércoles te acordai como 20 cabros...que venian a jugar nomás con una profe, pero en realidad era como brindarle <i>espacio seguro</i> pa' que la profe estuviera aquí
		Consultorio participa de sus actividades	Bueno, lo que yo he visto ahora es que del consultorio también participaron
	Relaciones ante la contingencia de catástrofe	Labor fiscalizadora de organizaciones con las que no hay vínculo	Entonces nosotros también trabajamos como un ente fiscalizador de todas estas maniobras que hacen estos hueones
		Crítica organizaciones /personas que tienen presencia en el espacio con las	hoy en día surgieron otras organizaciones que no conocemos, por ejemplo, están los hueones de allá arriba de (se nombra sector de cerro de Valparaíso)...está "plan cerro", está el hueón de Nicolas Eyzaguirre,

		que no hay vínculo (clase)	que son hueones que... de aonde salieron poh!... Si poh, esos son los otros locos que salieron y con los que no hay vinculo pero aparecieron... Y se han ganado todos los proyectos, y se van a seguir ganando todas las lucas los hueones, ¡de todo!, cachai, entonces vienen con una maquinaria súper grande poh hueón... Ya la tienen hecha... Está cortá” ya poh...
		Las instituciones formales quedaron en el camino	Ahora a nivel de federaciones de estudiantes, todo ha sido muy pauteado. En realidad nos dimos cuenta que esas organizaciones fueron las que fueron quedando, en algún momento, no sé, la Muni, el consejo de la cultura y otras organizaciones intentaron seguir acá y como que no, no pudieron poh.
		Critica en torno a la caridad de ciertas organizaciones	Y también a organizaciones que vienen de pronto a hacer una solidaridad de elite también, no se, como su caridad, su responsabilidad social entonces, culiaos que vienen de las universidades mas tradicionales, mas grandes de chile, y los culiaos vienen pa acá y presentan como una idea de hippie, como de todo paz y amor y al final...tampoco lo sienten tanto cachai...turismo social de repente estaba pasando harto por aquí
		Relación con otras organizaciones sociales ante el plan regulador de Valparaíso	Nosotros estuvimos participando en algún momento de lo que es FOCOS, pa ver el plan regulador de Valparaíso, entonces ahí podíamos haber hecho un lobby con algunas organizaciones, como es la coordinadora de defensa de Valparaíso de placilla-laguna verde cachai, que ahí esta el colegio de arquitectos y un montón de hueones que están organizando el cabildo; y desde esas reuniones que nosotros participamos surgió la idea de hacer un cabildo y de hecho esa idea es de

			nosotros mismos que surgiera esa huea del cabildo
		La emergencia como generadora de relaciones con otras organizaciones sociales	la emergencia misma fue vital porque un vecino se conseguía la camioneta, los cabros de San Cristobal compraban la parafina y la traían pa acá pa arriba. Nosotros en ese tiempo necesitábamos cualquier cosa y los hueones estaban así de verdad conectados y dispuestos totalmente con información y toda la cuestión poh. Los cabros de Barón también ahí apañaron en el primer momento también.
		Aumento de las redes después del incendio	Y una cosa como para precisar, podría ser como ha sido el cambio de relaciones que han tenido después del incendio, como que igual las redes aumentaron después del incendio

## CENTRO COMUNITARIO 2

Categoría	Subcategoría	Código	Cita
Identidad comunitaria	Principios Comunitarios	Nos convoca que haya una comunidad activa, que participe para hacer frente a la violencia de la sociedad capitalista.	“La participación de una comunidad, de una comunidad que sea activa, una comunidad que proponga, en fin que pueda hacer frente ante los hechos de cómo se llama, de violencia que tiene la sociedad capitalista en el vertiente más que nada desprotegido siempre ante la adversidad, no tener soporte dentro de la comunidad que te puedan dar respuesta muchas veces hacia ciertos temas”.
		Se da importancia a espacio	Estar acá en un espacio como este también se relaciona con lo que dicen los chiquillos un poco que tiene que ver con esto de poder compartir, poder (...) y de aprender también po si a las

	<p>(organización) permite compartir , aprender, crear y participar en comunidad</p>	<p>finales uno igual viene a... por mucho contenido histórico que traiga detrás uno con su experiencia y todo, al final constantemente estoy aprendiendo cosas también por que no se te habían presentado o que si se te presentan se te presentan de una manera diferente y tiene que ver con eso por, con compartir estar con, también crear comunidad y participar dentro de la comunidad</p>
	<p>Importancia de estar en contacto con la comunidad</p>	<p>Realmente en el barrio había un desconocimiento de la gente acá adentro, la gente de barrio veía que era puros hijos de papas lo que vivían aquí, todos eran de plata y que la plata la guardaban aquí, entonces era una cosa errónea... entendieron, aparte que uno habla como el mismo lenguaje que ellos, termina un poco... ya casi no vienen a molestar ahora, antiguamente venían a robar los coches que... espero que sepa siempre... tener un poquito más de respeto con este sitio, especialmente la gente que vive alrededor del barrio. Las vecinas que siempre están preguntando, a mí cuando estoy barriendo afuera, siempre me pregunta por el espacio San Cristobal, se ve que hay comunicación, que la gente está tranquila con nosotros. La policía también por, aquí cuando nosotros hacemos fiesta tampoco no vienen, porque saben que nosotros somos ubicados, no llegan malandrines aquí tampoco, así que estamos, vivimos tranquilos, estamos en contacto con la comunidad , más ahora con todas estas fiestas que se han organizado la gente sale a disfrutar la alegría en la calle. Se ve que en el barrio hay alegría, que caminamos mejor.</p>
	<p>Recuperar prácticas para volver a agruparse en comunidad y dar</p>	<p>es volver a encontrarse en torno a distintas situaciones que te va preparando tu vida no? la historia de cada uno, en este caso el Cerro Verde nosotros con el pretexto de recuperar una capilla pero obviamente es algo mucho más profundo que es volver a agruparse en comunidad y volver a mirar la vida como en comunidad y recuperar tradiciones antiguas donde la gente se agrupaba hacía grandes carnavales como también se</p>

		solución a los problemas de la vida cotidiana.	juntaba para dar soluciones a distintas problemáticas de la vida cotidiana como la recuperación de una calle, de una vereda o de la misma casa no? y recuperar esas pequeñas prácticas de volver a juntarse en comunidad. yo creo que eso me convoca mucho a mí de volver a trabajar en organizaciones comunitarias no? En espacios públicos como yo le llamo. Eso es lo que me convoca, poder encontrarse con una persona o con otro u otra totalmente distinta a uno.
Identidad cultural de la población del cerro.	Importancia comunicar la cultura popular.	San cristobal me gusto el proyecto y apoyar hicimos una primera fiesta que la del roto porteño le cambiaron el nombre era roto chileno pero le cambiaron el nombre dedicado no al roto que fue a la guerra sino al roto típicamente de Valparaíso al comerciante ambulante, la feria, el mercado...	
	Importancia en que Espacio permite el desarrollo/recuperación cultura popular	El arte me gusta escribir variedad un poeta simple verso simple que la gente lo entiende que llega así que la gente entienda el verso entienda la comunicación no tanta metáfora para llegar a hechos se nota que es gente de cerro gente que no esta muy conecta todavía con internet y todas esas cosas.. por medio de la música el arte y aquí este espacio es especial que hay en el Cerro Verde	
	Importancia Espacio se identifica y recupera lo popular	en Valparaíso que se vio en el desastre del incendio y todos me llegan aquí una vez que se fue la televisión y todavía están con ellos ayudando a la gente de cerro que somos del cerro y luchamos por el cerro	
Desarrollo de la autonomía de la comunidad en la apropiación de espacios.	Nos convoca las ganas de participar y recuperar (nuevos)	las ganas de participar y de recuperar espacios públicos ahora el tema es la recuperación de una capilla antes era de una plaza, de una quebrada, el día de mañana no se qué va a ser	

Espacio de apropiación comunitaria	espacios públicos	
	Importancia de recuperar espacios necesarios para la comunidad	Y no se po, trabajo así como más materiales que se han ido dando como, no se po, en este mismo proceso de la reconstrucción de la capilla también se ha tratado de intencionar un poco, en qué consiste todo esto de recuperar un lugar o reconsolidarlo. Denante el Carlo me decía de que esta palabra igual ahora de cual era, la reconstrucción como que era una palabra muy mercantilizada igual como que (...) Pero a las finales sacándole un poco ideológica tiene que ver con esto po, con reconstruir este espacio que estuvo botado por mucho tiempo que en un primer momento fue la capilla después fue esta casona, y claro de ahí surge un trabajo, un quehacer que es la reconstrucción que tiene que ver también por una necesidad de manera así de que de este inmueble sea también para la comunidad,
	Articulación con JJVV para recuperar espacios (paradero)	y también, no se po, ahí están los compas de otra comisión que es de infraestructura que también se están vinculando de manera así como de trabajo con otras juntas de vecino. Ellos van a apoyar la construcción de un paradero, entonces también hay una, desde la parte así como más física también hay un trabajo más consolidado, no es más consolidado, ya existen canales así como pa trabajar con algunos actores del cerro.
	Importancia de recuperar espacios para la autonomía del cerro (no andar detrás de la muni)	A ver recuperando espacios, realmente... cuando hicimos el roto para recuperar la cancha que estaba muerta y hay una terrible contra acústica ahí, un escenario y esta especial para usarlo en estos eventos, comunicarnos con la gente, no andar detrás de la municipalidad que nos estén pasando escenario
	Importancia de Recupera	Entonces hay muchos espacios por recuperar que están, hay una calle que está un poquito más abajo que... es muy peligrosa porque no hay luz no hay nada, esos son espacios que uno puede

		<p>r espacios para mejorar calidad de vida de la comunidad (estética, uso, seguridad)</p>	<p>recuperar...  Como ahondando en eso, que relevancia tiene para usted esos espacios, así como recuperar esos espacios qué es lo que se quiere relevar, o que hay detrás de eso.  Yo en lo personal hermosear la calle esa y darle tránsito, que la gente camine que no tenga miedo de caminar por ahí, si esta abandoná po...</p>
		<p>Importancia de Recuperar espacios para mejorar calidad de vida de la comunidad (seguridad)</p>	<p>El otro día hablábamos esto como de los logros que habíamos hecho este año, así como en una evaluación, y claro el Joaquín dio algo super bacan que no todos habían relevado, y claro po se terminaron los conflictos así como los cabros pelusas de la calle. De que esa cuestión de que nos pasaron la casona, incluso un poco antes era normal po, y venían a molestar, así como a hacer presencia, pero no de buena manera tampoco, como que no eran de muy buena onda los locos pa venir pa acá. Entonces claro se le atribuían caleta así como de daños que fueron surgiendo al pasar este tiempo. No se po que tiraban la, como se llama, los vidrios, que se ponían a... en la calle, y que igual generaban así como un halo de desconfianza, de inseguridad entre comillas. Y que se logró po cachai, me imagino que también va dirigido a eso lo que tu deci Juanjo, recuperar este tipo de espacios para que no exista este tipo de ambiente de inseguridad</p>
	<p>Tarea de democratización de los espacios.</p>	<p>Importancia de (re)ocupar distintos espacios en el cerro para uso público (calles, clubes, orgas)</p>	<p>Si, o sea, como práctica por ejemplo uno de los hechos así como incluso metodológico e interesante que pasó pa lo del roto porteño fue tener reuniones en los diferentes espacios que estaban comprometidos en las diferentes sedes de la junta de vecino y clubes deportivos y eso igual es, San Cristóbal no es pa que todo el cerro Verde se venga a organizar acá, si no que necesariamente se tiene que organizar en sus calles , o sea, hay espacios ya construidos que no hay pa que perderlos caxai, y en ese sentido toma valor cuando se abre un Club Chuchoca cuando se abre una Cruz roja pa ocuparla, porque las</p>

			dirigentes estiman necesario de que son espacios públicos también dentro de la comunidad
		27 Importancia de la ocupación de espacios para actividades del cerro y autofinanciarse	Que muchas veces claro pasa que como a veces me contaba el Joaco de que a veces pa que lo utilizan lo arriendan pa las fiestas, ahora bacan que de repente la comunidad arriende por ejemplo la sede pa una, pa un cumpleaños y eso le sirva al mismo tiempo pa financiar las cuentas, porque al mismo tiempo surge que todas las organizaciones de carácter social padecen ese mal de tener que pagar cuotas igual que nosotros, para poder mantener los costos mínimos de la organización
		Un espacio de uso publico implica que la comunidad se haga cargo de ellos.	entonces que se genere ese lazo que sirva como un espacio público también es responsabilidad de lo que se construye, como se construye. Si se organiza una fiesta que es de todos tiene que ser organizada también por todos, en los espacios de todos
		Los espacios de uso publico dejan de ser ocupados porque alguien se adueña de ellos.	Entonces ahí toma valor también, pasa que también los espacios también son como más de reuniones, nos falta también a nosotros más que nada como sociedad el dinamizar también, no sé si tiene que ver con falta de experiencias, pero dinamizarlos, así como que estén activos cachai, hay muchos espacios inactivos que pueden tener inactividad por varios motivos, pero a veces la inactividad es porque alguien se hace dueño del espacio, digamos, cachai, alguien se hace dueño de la sede, alguien se hace dueño de la junta de vecinos cachai
		Importancia de problematizar y democratizar espacios de uso publico	Y precisamente muchas veces nuestros nortes también han sido, ha ido a poder democratizar también esos espacios, a que las cosas no son como dice el dirigente, es por lo menos problematizar. Yo creo que un rol fundamental sin ánimo de transformarle o mearle el asado al dirigente, si no que es problematizar un poco los temas po, porque hemos crecido bajo una lógica de organización, organizacional que no ha tenido

			muchos frutos, y eso creo que los análisis, digamos, que han sido bastante claros cachai
		Importancia que la comunidad participe, se organice en los espacios de uso público	Ahora vemos una crítica a los grandes gremios de la sociedad también que no responden precisamente a las bases, si no que son siempre los dirigentes que han estado tomando decisiones, y al final siendo parte de todas las acciones de la organización y el resto de la gente delega la función, cuando no debiese ser. Entonces idealmente apuntar como hacia esa práctica, poder sumar más gente, poder que los vecinos se interesen no solamente como espectadores, si no que como sujeto organizado, que participe, que se haga cargo
Relaciones de colaboración y conflicto.	Redes territoriales.	Instancias de participación de la comunidad: Roto porteño	Mira conflicto así como con otras organizaciones de base creo que no tenemos, que yo sepa. Pero si conflictos morales más que nada con cómo participamos de estas instancias donde el Estado así como ayuda o es como financiador.
		Se da importancia a espacio porque permite comunicación con el cerro (barrio)	porque en sí mismo nosotros, en sí mismo el Estado no establece una relación de igual a igual cachai, contigo.
		Se destaca espacio porque es variado (articulación)*	Te establece inmediatamente, o sea, es muy fácil de que no puedas bajar los fondos, porque las exigencias que te proponen son en base a una empresa. El ejemplo claro que pa postular a esta cuestión de la reconstrucción de la capilla teníamos que tener una boleta de garantía, un cheque de cómo 40 millones de pesos que nosotros como organización no tenemos de adonde sacarlo.
		Importancia de la comunicación con el territorio	y llegamos a comunicarnos con el territorio el motivo principal y luego nos hicimos cargo del auditorio ¿..? de que nos pueden entregar a la agrupación, ¿..? entregar la cancha más arriba que servía para ocuparla en verano y en invierno cuando ya este lista y eso es lo que me convoca

	(articulación)	realmente
	La organización está dispuesta a la articulación territorial con la comunidad y otras organizaciones.	Más que de distintas actividades puntuales te podemos decir que nosotros no nos dedicamos solamente a hacer clases de piano, no, sino va en torno a distintas instancias de trabajo que uno pueda tener con el territorio y puede ser en este caso la última actividad que se hizo, digamos, comunitaria territorial fue el pasacalle que se hizo ahora en el mes de octubre que fue una instancia de trabajo territorial directamente con la comunidad y con otras organizaciones comunitarias, juntas de vecinos y clubes deportivos principalmente.
	14 Se destaca diversidad de las personas de la organización y la articulación con distintas instancias de trabajo en el cerro	Por eso también es diverso como tan diverso es la gente que hoy día está en San Cristóbal no? Puede ser a través del, de esta instancia de la participación que vino ahora del roto porteño, como el día de mañana puede ser la vinculación con el EJP a través del trabajo medio ambiental con los talleres de verano, y que mañana puede ser un trabajo interesante con los colegios
	15 Organización esta dispuesta según capacidad de gestión para trabajar en conjunto con org del cerro	De ahí dependiendo obviamente de la capacidad que nosotros tenemos como espacio y de personas con respecto, digamos, como nos vinculamos, como trabajamos con el territorio y cuál es nuestra principal acción, yo creo que es trabajar en conjunto.
	16	Se hace intención a la articulación, o sea, más

		<p>Importancia de articularse y generar lazos concretos con otras instancias participativas del cerro</p>	<p>que nada es intencionar la articulación, y quizá las puestas en práctica no han sido programadas en toda su trama. Siento que igual es como el reto que viene, digamos, intencionar ya como concretar un pequeño programa anual o durante un tiempo que nos permita generar lazos más concretos. Si eso se traduce en talleres muchas veces que hemos conocido como organizaciones que de otra forma mantienen una instancia viva, una instancia educativa, una instancia que permita construir, compartir, eh solidarizar, eh quizá esos son parte de los caminos</p>
		<p>17 Se generan instancias para el encuentro (compartir, conocerse, generar dialogo) y para autofinanciarse (autogestión orga).</p>	<p>Por ahora ha habido instancias que permiten el encuentro, como por ejemplo los cantos pal cerro que permiten el encuentro, el compartir, el conocerse, eh quizá se generan artos diálogos. Los cantos pal cerro han tenido, tiene el objetivo una de poder financiarse en parte los costos de la casa, y eso ha sido siempre una necesidad, y la otra es que ha generado como una instancia de encuentro.</p>
		<p>18 Se le da importancia a lo local y se busca que las instancias se realicen acorde a los tiempos del cerro (familias, niños)</p>	<p>O sea, cada vez como en un principio quizá San Cristóbal tenía una mayor repercusión como en lo masivo, ahora quizá estamos más en lo local, como en lo local del cerro, y eso ha sido, encuentro que ha sido mucho más favorable en el sentido de que siempre quisimos que fuese así y solamente que había que tomar, teníamos que tomarnos el tiempo para que eso sucediera también. Y de a poco sucede, o sea, antes hacíamos quizá un canto pal cerro, un día sábado en la noche, que significaba que estaba dentro del orden de hacer un carrete, digamos, como el horario, como un horario que no corresponde al horario vecinal, eh, a moverlo pa los días domingos en las tardes que generan un punto más de encuentro. También son dinámicas que</p>

			<p>hemos ido aprendiendo, no son, no han sido azarosas, o sea, no aparece de que hacer una actividad un día domingo en la tarde vienen más niños, viene más familias y eso es fundamental también en poder entrar también de donde uno quiere ir, por lo menos darle esa mirada.</p>
		<p>19 Se abren instancias de participación con distintas instituciones locales (cerro).</p>	<p>Perdón, la diversidad de trabajo territorial va a depender un poco, el aprendizaje el último tiempo, y suponte mañana tenemos el aniversario del consultorio del cerro, se mandó funcionarias que han trabajado toda su vida de profesionales, hoy día nos juntamos distintas agrupaciones del cerro para poder darle un homenaje, un pequeño homenaje a distintos dirigentes vecinales y a estas dos funcionarias del consultorio cordillera que han dedicado toda su vida al trabajo comunitario. Tan diverso como desde la cruz roja a una institución pública como es el consultorio de salud del cerro primaria, y distintas juntas de vecinos también que van a estar, al cartero también, o sea, desde esas instancias que se han abierto digamos, formas de participación territoriales y líneas un poco de acción.</p>
	<p>Redes de solidaridad contra el sistema.</p>	<p>Existencia de vínculos locales antes de la caída del muro</p>	<p>Bueno así como hablando desde el oído, desde antes de la caída del muro, como que no había mucho, mucha alianza relevada tampoco, así como que, claro nosotros por estar en el cerro y ser parte de este, de la comunidad cachai, y de estar así como de que esta la capilla que está detrás de la pobla cachai, tiene toda una significancia</p>
		<p>Se establecen vínculos con otras instituciones (formales e informales) para ocupar el espacio.</p>	<p>pero no se po son alianzas súper mínimas como por ejemplo estos locos del danza alborde que siempre nos piden ayuda para ocupar el espacio en términos como...artísticas y nosotros también cooperamos. Qué otro tipo de alianza, en un tiempo también aquí funcionó un canal comunitario que formaba parte así como de la radio Bicicleta, hasta la actualidad seguimos teniendo un vínculo con la radio Bicicleta, nos ayudan a difundir eventos, siempre hemos tenido en mente esta, ocupar el...ocupar un espacio que nos puedan ofrecer ellos pa crear un programa radial, una cápsula que sea aquí del cerro, que identifique a la gente, y también escuche. Pero</p>

			<p>más alianzas, bueno las alianzas que vienen después o estos vínculos que se hagan después de la caída del muro, eh, por un lado están las que se hicieron con, pa poder armar esto... pa poder armar así como armar el fondo del proyecto para la reconstrucción, con arquitectos que habían también antes de que se cayera el muro, habían venido por ejemplo del UTM, el UTM vino a hacer clases acá, entonces era como otro vínculo que teníamos con ellos, que nosotros les prestábamos el espacio y ellos trabajaban acá, trataban de hacer de esta, del ramo de patrimonio que tenían, entonces vino la caída del muro y era como de, era obvio que tenían que prestarnos ayuda, no sé si era tan obvio pero como que se relacionaba así como...</p>
		Se generan vínculos con otras organizaciones para superar adversidades o problemas.	<p>En parte para superar esas adversidades se generan alianzas, digamos, porque pasa de que en lo concreto cuando se ha decidido no optar por un fondo público para poder solucionar este tema de la capilla, no solamente ganarse, ser aceptado y ganar el fondo, si no que al mismo tiempo ahí genera una serie de conflictos burocráticos que si o si tení que generar alianzas para poder</p>
		Se establecen relaciones de ayuda mutua ante el Estado	<p>Entonces tuvimos que recurrir a un... a un... que nos ayudó cachai. Y claro así como estos vínculos, estas alianzas que te comento son casi instrumentales. Como decirte las de ayuda mutua... que tiene otros caracteres.</p>
		Se establecen relaciones de ayuda mutua con otras organizaciones	<p>Como nos pasó también después del incendio. Nosotros veníamos participando de una pasantía en Buenos Aires en relación a la vivienda y el hábitat popular, y ya con todo ese conocimiento que estábamos adquiriendo nos llegaron noticias desde allá de que claro po, se estaba quemando Valparaíso. Entonces desde algunos compas surgió la energía y la motivación de llevar todo este conocimiento pa allá po. Y se puede notar</p>

		iones ante lo adverso (compartir conocimiento)	otro vínculo que hicimos de poder llevar estos tipos de organizaciones y modelos que se han dado en Latinoamérica hacia lugares más concreto como El Paraíso que necesitaban realmente ayuda así como en cómo organizarse, en cómo llevar las cosas a cabo.
		Se establecen relaciones para enfrentar el modelo neoliberal del gobierno	Cómo enfrentar estos modelos neoliberales de gobierno que vivimos, de alguna u otra forma desde un frente entendiendo de que existen todos estos eh. Enfrentar en Latinoamérica un modelo neoliberal es súper complejo, y cada país lo ha ido viviendo de una manera distinta.
		Lo comunitario y la ayuda mutua surge de una necesidad de apoyo ante el capitalismo, y el Estado no puede capitalizarlo.	Pero ahí se manifiesta el conflicto de algo, ahora es conflictivo y no deja de ser tema que son weas que nos pasan ahora porque es como que el surgimiento de lo comunitario tiene que ver como con una, como un instinto incluso de lo humano de la necesidad de tener una red de apoyo, en estos tiempos que son más hostiles. Un capitalismo súper hostil cachai, con lógicas, con un Estado cada vez más desvinculado de la sociedad. Entonces necesariamente se generan estos, se generan instancias desde, de compartir de prácticas de poder, de ayuda mutua que no son capitalizables po, para nada po. Es humo cuando aparece el Estado y dice si me puedes hacer lo que tú haces en una fiesta, queda como eso, digamos, cachai.
	Relación de conflicto con el Estado.	Existen conflictos morales con organizaciones de base por postulación a fondos estatales.	Mira conflicto así como con otras organizaciones de base creo que no tenemos, que yo sepa. Pero si conflictos morales más que nada con cómo participamos de estas instancias donde el Estado así como ayuda o es como financiador.

		<p>Establece n relación instrumental con el Estado para financiarse y hacer lo que quieren.</p>	<p>el ejemplo directo es la reconstrucción de la capilla, quizá se ha tenido que postular a fondos y que en un comienzo de los comienzos cuando todavía estaba la capilla cachai era una discusión así como súper fuerte de que no po, no había que ser, no había que tomar los recursos del Estado para financiarse, si no que teníamos financiarnos por las nuestras y ya con el tiempo nos dimos cuenta de que claro ser así como, tener al Estado como, utilizarlo solamente con fines instrumentales, sacándole la plata y sabiendo de que con esos recursos que nos entregan nosotros podemos ser lo que tenemos estipulado como organización.</p>
		<p>34 Se rechazan las políticas públicas del Estado por su mirada operador/ usuario. (relevan practicas comunitarias)</p>	<p>con instituciones como el Estado tenemos como esa como mirada, de mirar al Estado como un, alguien que su política pública no es completamente aceptada acá po, cachai, no se po el otro día me hacían una entrevista también que tenía que ver así como cómo participaba Santa Ana en este rol comunitario, y me hacían preguntas en relación a... y yo le decía a la niña que me entrevistaba es que aquí esa lógica no vale po, si nosotros hacemos prácticas comunitarias, no tenemos ese rol que cumple el Estado de ser un operador y ser, y buscar usurarios para implementar estas políticas cachai. No sé que más, no encuentro otro.</p>
		<p>38 El estado no establece relación simétrica con organización</p>	<p>porque en sí mismo nosotros, en sí mismo el Estado no establece una relación de igual a igual cachai, contigo.</p>
		<p>39 Las exigencias del Estado son en base a una empresa.</p>	<p>Te establece inmediatamente, o sea, es muy fácil de que no puedas bajar los fondos, porque las exigencias que te proponen son en base a una empresa. El ejemplo claro que pa postular a esta cuestión de la reconstrucción de la capilla teníamos que tener una boleta de garantía, un cheque de cómo 40 millones de pesos que nosotros como organización no tenemos de adonde sacarlo.</p>

		43 El Estado no reconoce nuestros espacios, que creemos de uso público, dentro de lo jurídico	Nosotros todavía estamos en esta, en una instancia mucho más previa a los caminos que han recorrido en Argentina, en Venezuela, donde la sociedad organizada reconocida, digamos, dentro de los espacios jurídicos. Entonces por lo tanto nosotros al no ser reconocidos dentro de los espacios jurídicos como una organización, estoy en un tema de que si o si necesitamos solucionar un conflicto que tenemos aquí que es la capilla misma que es un espacio que pa nosotros es un espacio colectivo, que cuando este operativo ojala se público de uso
		44 Estamos en diálogo conflictivo o constante con el Estado, que es distinto al dialogo que establecemos con la organizaciones de base.	Pero en el sentido de que nosotros estamos recorriendo un camino qué es lo que significa realmente tener este diálogo conflictivo con el Estado de alguna u otra forma, porque tampoco es fácil, o sea, es un diálogo constantemente en conflicto, constantemente. Es distinto al diálogo que se tienen con las organizaciones de base, digamos, con las que uno comparte.
		45 Establecemos relación con el estado porque no nos queda otra opción	tener que entrar a una, en incluso lógica incluso de lo privado por ejemplo tener una dualidad de la acción. Y eso ha sido en base porque el Estado no te la pone fácil po, o sea, nosotros no estamos convencidos de esa opción, la tomamos porque no nos queda otra pero al mismo tiempo sabemos
		46 Se establece	Por mi parte no tengo ningún interés de mejorar la política pública, pero sabiendo al mismo

		relación con el Estado pero esta es problematizada	tiempo la necesidad que tenemos y cómo mierda enfrentamos esta situación también de poder un poco doblarle la mano en el momento de los quibus, digamos, al Estado, o sea, es una pequeña lucha.
		52 Lo comunitario del Estado se reduce a dos días y el resto del año nosotros lo hacemos.	O sea, también tiene que ver con aprovechar los espacios también po, de repente uno piensa de que no si yo no voy a tal evento porque ahí está, no se po, el ministro de cultura, ahí está el arte, no se po ahí está la huea que yo no quiero ser, pero como decía un compa den ante claro al final no pasa de ser un acto poético nomás po. Al final eso puede ser una gran intervención de que agrupe a mucha gente bajando de los cerros, cantando pero eso va a pasar no se po, dos días y el resto del año, quién mete las manos al barro? Quién está haciendo comunidad?
		54 Ellos (E) lo capitalizan nosotros lo trabajamos, esto no afectara en que sigamos construyendo.	Ellos lo capitalizan de otra manera a como lo trabajamos nosotros. Quizá la persona que vaya y que este representando a San Cristobal, si es que vamos va a tener el logo gigante del Estado y va a ser una contradicción, pero más allá de eso no creo que genere un... como nuestro centro comunitario y sigamos construyendo lo que estamos haciendo
	Relación con grupos antagónicos.	Institución ejerce poder con el discurso de “lo público”	Entonces, claro así como que van a hacer actividades el TRS, van a poner un container aquí afuera en la calle...y de repente decí y a quién le han preguntado pa poner ese container? A nadie po, si la calle es pública. Se ejercen como estas situaciones de poder, como dualidades, así como claro, como que te viene a preguntar pero igual te tiran el camion encima. Muy comunitaria será la práctica que se va a hacer ahí pero viene desde una industria cultural. Es lo mismo po, simbólicamente es lo mismo, un

			<p>container que viene con productos y lo dejan acá en el cerro. Se me fue un poco el hilo de lo que estaba hablando, pero tiene que ver con esto. Entonces no hay ningún reconocimiento que hay un espacio acá.</p> <p>El reconocimiento va desde que te dicen ¿chiquillos y a ustedes que les parece? Aunque nosotros digamos que nos parezca bien o nos parezca mal el container lo vamos a tener igual ahí la próxima semana, porque la calle es pública</p>
		Se problematiza el vínculo con la industria cultural por sus modos.	<p>A mí me decían nosotros sabemos que ustedes tienen un taller de serigrafía y nos gustaría que ustedes cuando estemos haciendo las actividades afuera en las calles ustedes puedan participar y yo les decía, bueno no les dije a los locos, pero después lo comentaba yo le digo esto a los compas del taller y me mandan a la mierda, sabiendo de que no tenemos ningún vínculo ni queremos tenerlos tampoco con una actividades tan grande. Y claro ahí se daba la discusión con otros compas que dicen claro si todo es un acto poético no más po, no va a incidir en nada sobre las prácticas que nosotros vamos a hacer de aquí al próximo año. Pero te dai cuenta que el Estado o estos mecanismos, estos colectivos que tratan de reproducir un poco el arte o mas institucionales.</p>
		Instituciones (container y museo) convierten prácticas comunitarias en productos.	<p>O sea, pa mí tiene que ver también con que es transformar un producto en realidad a la larga, convertir una práctica en un producto rápidamente, o sea, pa mí, incluso cuando el otro día fuimos al museo arte contemporáneo a la presentación del mapeo colectivo, hay cosas que te proponen, incluso que las weas tienen que ser de ciertas maneras po weón cachai, o sea, lo tuyo lo quieren pero lo quieren desde alguna perspectiva, que responden a las prácticas de un museo, de una política digamos que cachai que. Entonces, bueno en realidad nosotros íbamos todo apuraos, que hicimos las weas que queríamos hacer, que teníamos que llenar con engrudo la pared nomás po weon, pegar las weas como se pegan las weas en la calle, porque todo se pegaba con un clavito que te pasaban digamos, entonces era bastante ridículo. Entonces, fuimos a dar un sentido a una</p>

			<p>experiencia que habíamos, de la cual habíamos sido parte, digamos, como fue la construcción de un mapeo colectivo...</p>
		<p>Institución del Estado viene a cooptar lo que han hecho desde la comunidad (tejido social)</p>	<p>Entonces claro, te podí relacionar en el tiempo con cierto colectivo que quizá no estén participando o no estén claramente declarados de cómo lo son una junta de vecinos, no están, claro están en la comunidad, está inserta en la comunidad. Lamentablemente ahora hablar como de lo común es un tema porque en realidad vivimos en una sociedad tan individualista que en realidad de cualquier cosa se quiere hacer desde lo común cachai, de lo comunitario. En realidad pa' qué? Pa' qué forzar weas. Entonces hagamos un Festival de las Artes weon que toca hacerlo este verano, y claro bacán poh tiran a un weon que dijo, un ministro, trabajando dentro, para mí es un infiltrado, dentro de los espacios comunitarios que toma este tejido culiao que ha ido construyendo barsamente cachai para poder cooptarlo po, si al final eso es lo que hace, pa que, no le tengo confianza a ese culiao.</p>
		<p>Institución del Estado utiliza la cultura popular como producto pintoresco (intrumentaliza)</p>	<p>Volviendo a estos ejemplos, también que en el CENTEX estuvieron haciendo como unas volas de cultura popular, creo que tu también fuiste a cocinar? Si que invitaban a hacer ollas comunes, tenían talleres de madera, tenían talleres de serigrafía cachai, y yo veía las fotos del CENTEX y era como una copia de lo que se hace en cualquier cerro cachai. Pero claro iba gente que no vive en el cerro y que allá es súper pintoresco vivir en ese tipo de cultura se reprodujera en ese tipo de lugar como el CENTEX. Y a mí me chocó po, o sea, a otra gente le podrá gustar pero en lo personal a mí me choca esa wea, loco cierto lo hacemos en el cerro porque esta en la alta cultura que manejan ellos. Tu que creí Juanjo, en quien hay que confiar? Y a quién no?</p> <p>Los de...por algo estamos peleando contra ellos, contra las normalidades que tiene el sistema político actual. A mí se me invito también a eso, a mí se me invitó a la Sotomayor a que fuera a hablar como vecino, como poeta, que hiciera una gracia...</p>

		Las instituciones tiene una noción sesgada de lo que nosotros estamos haciendo.	No nos va a sacar de nuestros objetivos, y esa fue la conclusión que salió de la conversación que tuvimos a raíz de esa misma presentación de los locos container, que le vamos a decir. Y otro, así como comentario al peo, el loco decía claro porque nosotros queremos construir comunidad con esa actividad. Y sale otro weon, pero no van a construir van a complementar cachai. Y el loco así como oh si tienen razón. Porque weon cómo vai a construir comunidad desde eso, no po, los locos van a representar lo que se ha hecho po. Claro igual así tienen como nociones súper sesgadas de lo que está pasando también po, desde una práctica bien artística
--	--	---	---

### Parque ecológico

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	CITA
Espacio de Contención Urbana	Control del espacio	Espacio de encuentro protegido por quienes lo utilizan	lo otro que la la laguna por ejemplo si bien es tiene esta suerte de como privada en verdad el uso real es que es es una laguna publica y viene mucha gente y el uso que se le da es muy abierto y al mismo tiempo este espacio genera hace la contención de esa apertura que tiene ese lugar como de cuidarlo en términos de la basura o si alguien viene nose po a veces aquí llegan vehículos que quieren lavar los vehículos ahí con la el agua de la laguna de que los chiquillos también no pueden porque se ocupa el agua para regar o que no se no se transforma en un en un espacio de carrete asi de rancio nunca va a llegar a ser eso asi porque hay un grupo de gente que lo esta conteniendo como que asi mismo el espacio va continuar porque se esta cuidando
		Espacio es construido protegiendo el entorno, el que se entiende	Hay muchas plantas silvestres, hay arvejas están muy silvestres muy muy natural entonces su Coca quedaría maravillado aca mucha naturaleza mucho nativo se ha respetado mucho eso eso es importante no se aca esta

		como un recurso	construcción podría haber sacado el litro cualquier persona que la diseñe pero no se construye amigablemente con el entorno es como la base que sustenta todo lo demás
		Organización utiliza los recursos del espacio	... así describiéndolo ponte tu esta la mitad bueno un cuarto de la laguna pero la mitad de la laguna hacia acá donde no están los militares hay varios nativos este espacio en particular este cuarto de la laguna donde estamos nosotros se ha ocupado el eucalipto para construir se ha despejado y han crecido los nativos
		El espacio microbasural es transformado, gracias a la recuperación	Le gusta que también ya no sea un microbasural
	Espacio de aprendizaje	Espacio de aprendizaje colaborativo / aprender haciendo	y bueno se da mucho que las herramientas van enrolando todo el rato si el conocimiento también si quiero saber algo voy a la casa de cualquiera de los chiquillos adentro y les pregunto sobre el tema que manejan entonces tengo aquí los profesores todo el rato
Yo creo que el mismo trabajo de el mismo trabajo que se va haciendo te genera esa coordinación con las personas también porque ponte tú te pones a construir o te pones a hacer huerta y estas todo el rato aprendiendo entonces tienes una relación de maestro aprendiz y viceversa por que se comparte			
Los modos de hacer del parque se expanden hacia la comunidad aledaña compartiendo aprendizajes (Relación de expansión de aprendizajes)		Lo que se da algo super lindo en relación a la población y aquí el parque , es que las casas de adentro, hay una calle que son todas amigas y todas han estado cambiando sus casas de a convencionales a casas de barro como que esas mismas casas las han ido embarrando por así decirlo, las han ido mejorando incluso ahora se esta haciendo la primera construcción que se no ha base de una casa entregada sino que completamente renovada con bioconstrucción desde la base que va a estar al lado de la junta de vecinos	
		Espacio de	

		aprendizaje (13)	referente también po y que no es menor pensando que está al lado así de cuadras de la ciudad a cuadras de los militares a cuadras del puerto seco como y como también que esta en este proceso de una población muy cerca y que tiene como un un un proceso que aunque tiene mas años que el mismo espacio como que siento que que es la suerte de aprender de este lugar como todo el rato como de aquí ya lo están haciendo es como eso finalmente es como el referente
		Espacio de aprendizaje significativo como recurso de conocimiento de desenvolvimient o en otros escenarios	llevo semillas llevo a los pueblitos, llevo semillas nativas a los pueblitos de alla y quedan semillas de aca y les cuento alla a los viejos de que estamos volviendo a la tierra estamos aprendiendo recuperando técnicas antiguas y experimentando evolucionando esas técnicas mejorarlas estamos todo el rato experimentando también con las plantas con la medicina constantemente estudiando es como que la escuela que te ... da todo lo necesario para vivir en cualquier parte del mundo cualquier parte del mundo vas a saber que hacer vas a reconocer porque en todo el mundo hay naturaleza no mas po entonces tu vas a saber como trabajarla como meterte dentro de ese ciclo no es como algo hostil y ajeno y es muy tu hogar entonces aquí se da que aprendí eso como que yo lo siento asi como una escuela cuando me gradue voy a pegar el viaje largo en cualquier parte del planeta voy a estar bien porque me llevo la experiencia de aca de esta escuela
		Espacio de encuentro de diversos espacios para compartir aprendizajes	Igual esa pregunta de como describir este espacio es muy amplio porque puede ser de que esto a la vez es un centro cultural es una comunidad es un parque te lo puedo describir desde todos esos puntos de vista desde un centro de reunión de ... de gente de se le podría llamar como eso no se como es el nombre que tienen mmm mapudungun como un lugar que viene gente de todas las tierras a compartir conocimiento celebrar y trabajar cachai aca viene gente que asi uno no se imagina y llega uno de nose de europa de de todo sudamerica de de norteamerica de todo laos vienen pa aca

			aprender a enseñar lo que saben , nose po
		Espacio de aprendizaje constante	Un lugar donde llega mucha gente a compartir información también y nosotros entregamos lo que sabemos entonces siempre se van aprendiendo muchas cosas cada día se aprenden caleta de cuestiones
		Solucionan problemáticas desde si mismos proyecciones del estilo de vida en el espacio	Bueno hay proyectos somos varios por ahí estudiando agricultura holística o orgánica , no se sobre bioconstrucción como que lo que decía el Horacio de aspirar a construir hasta sin clavos como todos los recursos locales hay como objetivos así sobre los cuales ir que se reforeste mas todavía que se... que se haga todavía bueno vas a cualquiera de las huertas y es notorio a niveles así como físico químico las condiciones de fertilidad del suelo al haber preservado los los nativos al haber hecho un trabajo consciente y permanente y también para mi una aspiración interesante es que esto sea un bosque comestible autosuficiente y caminando y comernos la pera y eso es como un futuro uno de los muchos futuros que podríamos coincidir de ir logrando como traer semillas no se los que viajamos siempre tenemos semillas como que se va potenciando y ahí hay objetivos a futuro mas estables.
		Experiencias con los vecinos que permite que los propósitos del parque se expandan	el rato asesorándome no se los almácigos por ejemplo la hacen varios almácigos de repente viene a dejar aca o llevan de aca pa alla entonces de cierta manera se expande lo que es el propósito del parque hacia la población también porque alla se esta cuidando bosque nativo se está reforestando y la gente está viendo en vivo así como es ee estar viviendo de esa manera
		Espacio que trasciende los limites del parque (amplificación)	como el concepto que a mi me gusta de planta madre como que esta algo bien establecido de ahí puede irse multiplicándose con gran facilidad y por ahí la piuke en gran parte es eso como un lugar que se que esta bastante comparativamente mas establecido y que puede ir como emitiendo ondas de de plantas de

			conocimiento de experimentación para los alrededores
	Espacio de contraste	Convergen diversas relaciones de poder. Espacio que contrasta con modos de vida tradicionales	... así describiéndolo ponte tu esta la mitad bueno un cuarto de la laguna pero la mitad de la laguna hacia aca donde no están los militares hay varios nativos este espacio en particular este cuarto de la laguna donde estamos nosotros se ha ocupado el eucalipto para construir se ha despejado y han crecido los nativos y así se han mantenido así se han mantenido han crecido hermoso la vegetación nativa igual pero tu te mueves hacia los militares y te das cuenta de lo que era anteriormente bueno no era antes así porque esto antes era bosque de petra, pero es bacan poder tener ese punto de vista porque vez todo lo que esta pasando porque miras hacia al lado y vez como el eucalipto afecta y como no deja crecer otras cosas están los militares disparando alla y nosotros estamos plantando comiendo flores acá
		Entornos a los que hacen amortiguamiento	tenemos aca al lado el puerto seco que llegan todos los container de todo de todo lo buques que llegan de importación esta la cárcel esta la población esta los evangelicos extremistas estamos al lado de esa la iglesia
		Entorno donde se encuentran diversas instituciones que ejercen el poder rodeando al parque.	pero me refiero así como que están todos los poderes simbólicamente aca y nosotros al medio de todos esos poderes cachai como que teni el poder militar la represión de la cárcel la marginalidad la población
	Espacio de materialización de otro modo de vida.	Autogestión como modo de vida alternativo al tradicional	pero lo referido a lo que es el parque en si es lo que es la autogestión el autosustento cachai como una opción de valida de cambiar las cosas, cachai, de decidir un estilo de vida distinto y hacer un movimiento
		Escenario de construcción cotidiana de otro modo de vida	y también a mi me como en lo cotidiano también pasa en el, como no tiene electricidad también, que podría tener quizás igual, pero ahí hay un gesto de desaprenderse de muchas cosas que que en la ciudad son super fáciles, también como que en la ciudad esta al lado tampoco es que recurra a la ciudad todo el rato entonces creo que ese despojo también genera

			<p>otras cosas en términos cotidianos en términos de la relaciones en terminos afectivos también que que creo que le dan la identidad a este espacio ,es bonito</p>
		<p>Escenario de prueba de otro modo de vida y aprendizaje</p>	<p>Yo lo veo como un espacio para poner en practica teorías y también ideología como que es fácil tener un discurso en el medio de la ciudad , cuando me vaya al campo voy hacer y por ahí nunca te vas a ir al campo realmente y aca es como un intermedio que lo veo eee nose como en un punto eee que que se reciban como se habla en permacultura al efecto borde por ahí estamos alejados de bueno de los disparos no cuando están los militares reivindicando pero en si es un lugar silencioso con pajaros bastante poco contaminado, hasta donde sabemos no ha recibido agrototoxicos el suelo,entonces esta bastante bastante puro comparado con lo que es la ciudad y a la vez se pueden traer recursos de la ciudad con facilidad ,entonces quieres hacer pan ,el quintal de harina lo puedes traer ,hay como como que se puede se puede conseguir recursos y un escenario mas limpio y para ir poniendo en practica como decía el chino una manera permanente como que se puede se puede aspirar aaa a probar las tecnologías apropiadas que siempre hemos leído o que veíamos de chiquillos como que aca se puede intentar no se un disecador solar lo que quieras hacer</p>
		<p>Escenario de prueba de otro modo de vida, Fuente laboral</p>	<p>El trabajo también, yo estuve haciendo panes integrales acá como que el el el horno que esta acá el horno de barro viene mucha gente a ocuparlo Y asi como fácilmente uno se acomoda a los horario al uso que se le este dando es una ...ahí tienes una fuente laboral también</p>
		<p>Espacio de prueba de otro modo de vida, sustentabilidad</p>	<p>Yo lo veo como un espacio donde como ya tiene un tiempo a eso hecho también porque es un espacio para llegar y generar como tecnologías y formas sustentables y que ya se han hecho</p>
		<p>Escenario de prueba de otros</p>	<p>Claro, se puede materializar esa es la palabra para mi aca arriba probar materializar lo que se</p>

		modos de vida, otras formas de hacer	<p>intentaba desde una ideología en la ciudad iba a ser un poco más difícil.</p> <p>trabajando todo el rato como entrenando pero a nuestra manera con la naturaleza</p>
		Escenario de prueba de otro modo de vida , fuente laboral	ferias entonces también tenemos la oportunidad de vender los productos
		Escenario de ejemplo para mostrar otro modo de vida (63)	Eee gente que también no se espera encontrar con eso y entonces ven las construcciones de barro y ven la huerta y eee como que le da fuerza a ellos también po en reflexionar sobre su estilo de vida, de que si se puede cachay no es una utopia no es un pensamiento bonito es algo super real y esta a una micro de distancia cachay como puede cualquier espacio trabajarse asi pueden haber muchas piuke en todos laos, cosa de organizarse bien no mas
	Espacio abierto a la comunidad	Identidad de trascender, el espacio usado por muchos	todo el rato como protegiendo lo que es la naturaleza la biodiversidad un ciclo po que sea cíclico que sea permanente para que quede a las personas que siguen porque yo llevo dos años aca pero no creo que vaya a vivir siempre acá pero van a quedar las cosas que hice po me trasciendo como persona cachai y va a quedar este lugar va a seguir existiendo y va a ver muchas personas pasar y volver y venir ese es mi punto de vista.
		Espacio cerrado no son comunitarios	A mi esos lugares que estan cerrados no son comunidades son como otra otro tipo de experimento extraño aca si po hay una permeabilidad
		Las personas ocupan este espacio, vienen de otros lugares. Espacio abierto y conocido	Que con la , por la cultura popular es a utilizar el espacio ponte tu la gente viene nose po va pa alla hace su día de camping ponen una un una mantita y comen y en el verano se llena viene gente del estrato popular de valparaiso y de todo de todo lados de valparaiso de viña incluso de quilpue igual vienen de concon viene la gente de paso que pasa por el camino la polvora oie vamos a la laguna ya y es un lugar que eeee que por que se es como de la cultura de mucho porteños entonces eso hace

			que sea conocido y a la vez popularizado y eso la ventaja que tiene de que nos da mas fuerza para el proyecto que estamos realizando
		Espacio abierto que permite el encuentro de diversos actores, satisfaciendo necesidades de la comunidad	y también bueno con respecto a los niños se da mucho también la función de escuelita como que viene mucho mucho niño y eso como que es una necesidad básica de tener un lugar con aire puro para o un espacio por eso publico justamente como que sabes que puedes convocar no se queremos hacer un taller de alimentación para bebes que es una necesidad bastante ampliada de varios varias familias y sabemos que lo podemos hacerlo aca y también sabemos que no tenemos que pedir permiso por ahí coordinar para que justo no haya no se un encuentro de tambores y por ahí no se escuche por ahí la palabra del que habla pero fuera de esa coordinación no hace falta mas como permiso como que sabemos que va
		Espacio abierto, de amplio uso de la comunidad	Si a nivel de espacios también el taller que se armó, el vivero, son como lugares para para uso mas mas ampliado no solo de la comunidad que vive que vive aca puntualmente en el parque si no que esta abierto hemos dado talleres o hemos recibido talleres asi de tejidos de custiones Si quisiera agregar, pasa que como no hay sede por ejemplo adentro en la población este espacio también se ha como que ha fortalecido el espacio de encuentro al no haber otro espacio de encuentro este espacio a sido como el espacio de que recibe cuando hay que hacer una reunión se han hecho muchas reuniones acá también ,
		Escenario accesible a otros, abierto	Igual yo creo que algo que es super destacable con respecto a este espacio en particular en términos personales que eee es super permeable con las personas que llegan yo me he acercado a otros espacios a otros lugares a ecoaldeas a otras partes digamos y son super impermeables en el sentido de que son cerrados sectarios llegai que te dicen que hace acá, a que viene, de primero un rechazo cachai, unas camarillas o grupitos super cerrados, no permiten que nadie se acerque que nadie ingrese, que que que

			nadie, poco menos que están a la defensiva que que esta haciendo este aca para que que viene que que quiere aca , aca no po aca al contrario son súper abiertos cualquier persona que llega hola como esta pase súper acogedores en ese sentido y eso igual es muy muy pro social pro comunitario
		Espacio abierto , espacio recuperado	También bacan que se da eso ya sea por convocatoria por talleres de la piuke que vengan porque conocen la piuke porque conocen la laguna hace muchos años estuvo aquí cuando niño entonces vienen se encuentran que estamos nosotros y ven como se ha recuperado y le emociona po le gusta
		Espacio abierto de encuentro de diferentes personas ( en condiciones de reglas mínimas de ciudadano)	Y no tengan que estar pidiendo permiso pa entrar y pa salir aca nosotros estamos cuidando pero es un espacio abierto es de todos cachai aca el único color que se da es cuando vienen a contaminar ese es porque como es de todos se cuida para que siga existiendo para todas las personas los niños institución vienen de colegios se han venido a dar una vuelta a mi me da me suena eso como publico no es la ecoaldea de alguien no es el fundo de alguien cachay es un lugar que esta y esta pa usarlo y cuidarlo no teni que andar pidiéndole permiso a nadie
		Espacio abierto	hay eso como que es un espacio totalmente abierto para que se ... esa autogestión se vaya ampliando, digamos como, para que no quede aca no mas como que sea a a nivel de conocimiento a nivel de espacios a nivel no se de plantas salen salen semillas de aca
			Claro como no no hay ahí una cadena de mando, es publico sabemos que se puede
		Bienestar de la comunidad a través del compartir	po por ejemplo los patios la mayoría no tienen reja en la parte alargada entonces tu vas caminando por el patio detrás de tu casa y vai la otra casa y a la otra casa y a la otra casa y todo es como un patio grande no mas y ahí están los niños jugando creciendo juntos en un entorno así cuidándose entre ellos y nosotros igual tratando de cierta manera crecer junto con

			ellos, dar buenos ejemplos aprender a entregar esa esas técnicas esas cosas cosa que ellos tengan 10 años y digan que penca lo que hacia mi viejo yo puedo hacer mucho mejor porque ya tienen una base a través de la experiencia y su crecimiento si igual es bonita esa relación y cumple completamente el objetivo que principalmente sería humanizarnos y estar ahí acorde a los ciclos del planeta para el bienestar de todos po de todos nosotros como especie como ser vivo como persona como familia velo como querai pero siempre buscando el bienestar.
Relacion es con otros grupos en función de los objetivos	Redes de encuentro e intercambio	Conformación de redes en base al territorio	otro con laguna verde como que esto pertenece a laguna verde territorialmente hablando y bueno hasta ahora hay una situación alla de que se quiere construir una cantera y varias veces han venido como a comentar cual es la situación como que por ahí no hay un texto escrito firmado pero si hay como un ida y vuelta como de personas como de hormigas y abejas que van y vienen y que se como que estamos enterados de lo que esta pasando mucha gente también esta alla participando o bueno si convocan a algo vamos a ir hay como una cuestión ahí de territorialidad que se comparte
		Buena relación con la comunidad próxima	con la gente de adentro como decíamos siempre tenemos buena relación
		Relación de colaboración con los vecinos del sector para ayudarse en diferentes labores	bueno acá ponte tu en relación a los vecinos eee tenemos una una relación de como similar a las mingas por asi decirlo ponte tu no se po un amigo va a parar la casa y lo se se va ayudar y en lo posible a cortar los palos a tratar los palos a dimensionar todo, en todo lo que se pueda como que tenemos una buena relación con los vecinos y ellos vienen a ayudarnos y nosotros vamos a ayudarlos y generamos una reciprocidad
		Relación con la comunidad aledaña al parque en base a fuente de ingreso (	Conozco gente que va a vender a veces al puerto seco Algunos hacen hamburguesas a vender, están todos los camioneros muertos de hambre, ahí se da una relación

	camioneros puerto seco)	
	Amplían modos de hacer y posturas, reeducación con los vecinos del sector	también está la universidad la UPLA aca cerca van a desarrollar , ganaron un proyecto para hacer un estudio etnobotanico y ahí yo creo que eso va a sumar también a la valorización de por ahí de la hierba del uso medicinal de los arboles nativos con su fertilidad al suelo como eso me parece que la piuke lo sabe y como que nos toca mucho comunicarlo hay que ver de que manera por ahí hay vecinos que su nose su forma de habitar el espacio es como una toma mas digamos como que por ahí no hay una consciencia de las características propias y de la importancia de saber de eso que llaman maleza y eso es un trabajo conjunto., se educar o reeducarnos para revalorizar
	Ecología y ambiente como interés en común entre el parque y la comunidad	Claro, entonces de alguna manera comparten como objetivos piuke en ese desarrollo vecinal una cosa asi la parte de ecológica ambiental
	Espacio que permite el intercambio de experiencias e información con la comunidad mas próxima	también hay hay eventos digamos marcados en el tiempo que en el espacio que son los trawün que como intercambio y también ahí se busca que los talleristas seamos de adentro o gente amiga como para compartir informacion también sobre plantas medicinales y como con las propias hierbas que aca crecen también desde la autogestión desde la salud también y de ahí son instancias lindas se hacen ferias
	Traspaso de construcciones convencionales a bioconstrucción en la comunidad próxima	Lo que se da algo super lindo en relación a la población y aquí el parque , es que las casas de adentro, hay una calle que son todas amigos y todas han estado cambiando sus casas de a convencionales a casas de barro como que esas mismas casas las han ido embarrando por así decirlo, las han ido mejorando incluso ahora se esta haciendo la primera construcción que se no ha base de una casa entregada sino que completamente renovada con bioconstrucción desde la base que va a estar al lado de la junta de vecinos
	Buena relación cotidiana con los	Con los evangelicos tenemos buena relación se siempre echamos la talla no se po por distintas

		evangelicos	situaciones nos quedamos conversando a veces
		Buena relación cotidiana con actores específicos de institución militar	informalmente a veces nos tomamos unos mates con ellos
		Relación con la comunidad para resolver conflicto con institución formal	con la gente de adentro como decíamos siempre tenemos buena relación se comenzaron conversaciones con los vecinos de aquí adentro para ver como afrontar esa situación se enviaron cartas a distintas instituciones
		Reeducación con los vecinos del sector respecto a los recursos del entorno	para mi tiene que ver mucho con la capacidad de carga de todo este lugar que estamos no se si permanentemente pero últimamente si frenando eso que no se efectivicen otras tomas y que resulte en un hacinamiento que iría totalmente en contra de los espacios verdes, muchas veces vas a hablarle alguien que hermostee lugar y la respuesta es pero esto es maleza esto estaba asi aca no hay nadie viviendo aca no hay ninguna construcción como el espacio verde es visto como vacío entonces estamos ahí en un trabajo conjunto de revalorización nose con carteles con señaléticas con con reforestación con poner humedales como demostrar que es un espacio con un valor
	Vínculos con organizaciones formales para cumplir objetivos propios del parque.	Relación con medio de comunicación informal	O sea cuando se hizo ese ese hoyo ahí adentro parece que se habló con la radio bicicleta
		Relación con institución formal-alternativo	Y en el ciudadano salio también
		Relación con medio de comunicación formal	Con la Biobio, o sea en verdad cuando se hizo mediático salió en la Biobio ahí fue cuando ellos tuvieron una reacción rápida los militares también
	Vínculos con organizaciones	Necesidad de establecer relación con la institucionalidad	la propia el propio fiscal de bienes nacionales, logramos que venga como que nos hacia hincapié en el nivel de informalidad que se tiene como que nos marcaba mucho eso ustedes

formales para cumplir objetivos propios del parque.	formal	quienes son que papel tienen como recomendaba mucho que se regularizaba el espacio como para poder accionar desde un eso desde un discurso legal institucional que no que en ese momento no no había no había base firme desde la cual hablar en su idioma digamos
	Demanda hacia la institución municipal para solucionar una problemática	Osea la institución sería la municipalidad y ahí hay un proceso porque ellos deberían regularizar en principio el espacio porque son ellos los que tienen el comodato deberían ellos entregar contratos de arriendo pero hasta ahora lo único que se ha logrado es que hagan una reunión el administrador con todos los vecinos.
	Relación con institución militar conflictiva	Se hizo una denuncia ambiental
	Relación con institución tradicional ambiental	también se han recibido muchos árboles de la Conaf
	Relación con actor de la institución formal (municipalidad)	Son conversaciones con el administrador del fundo que se iniciaron hace una semana
	Desconfianza en las respuestas de la institucionalidad política ante problemáticas	Incluida la Piuke como todos los vecinos que son parte del fundo se podría decir, pero ... pero eso es de una promesa que venía de hace mucho tiempo y recién ahora se pasa hacer se concreto hace más de una semana entonces yo supuestamente de aquí a un mes va a regularizar pero es la promesa también que hace un político ,que ... osea lamentablemente la administración está en manos de un político entonces uno no puede decir o sea yo no se si será efectivo que de aquí a un mes se cumpla esa regularización
	Relación conflictiva con institución formal la cual	Contención literalmente , bueno si no estuvieran nosotros podríamos nose po expandir este el la flora nativa pero bueno la cosa es que informalmente a veces nos

		usa de manera arbitraria el espacio común	tomamos unos mates con ellos y formalmente hablando bueno cuando fue el incendio mando luego una retroexcavadora e hizo un hoyo en la laguna porque era pa q la gente no pase al otro lado de la laguna no se cualquier excusa pero estaban haciendo una excavación por este lado como de tres metros ochenta y esta laguna eee aunque quiera lo queramos o no es publica la gente viene aca desde antes de que estuvieran los milicos entonces que eee lo cierran con cerco o no siempre va a llegar gente a bañarse hicieron un hoyo de tres metros ochenta hacia abajo que es terrible peligroso nisiquiera se veía el hoyo porque se tapo con agua por la laguna misma por nivel y por el otro lado empezaron hacer otras excavaciones eee y de ahí da a los acantilados entonces los locos prácticamente estaban haciendo una excavación de tres metros ochenta que entraba a la laguna que hacia de que por lógica la laguna podía hacer bajar su nivel y podía llegar hasta secarse entonces fue see see se comenzaron conversaciones con los vecinos de aquí adentro para ver como afrontar esa situación se enviaron cartas a distintas instituciones
		Relación con institución universitaria	también esta la universidad la USR aca cerca van a desarrollar , ganaron un proyecto para hacer un estudio etnobotanico y ahí yo creo que eso va a sumar también a la valorización de por ahí de la hierba del uso medicinal de los arboles nativos con su fertilidad al suelo como eso me parece que la piuke lo sabe y como que nos toca mucho comunicarlo hay que ver de que manera por ahí hay vecinos que su nose su forma de habitar el espacio es como una toma mas digamos como que por ahí no hay una consciencia de las características propias y de la importancia de saber de eso que llaman maleza y eso es un trabajo conjunto., se educar o reeducarnos para revalorizar
		Se realizan todas las actividades que cumplan los objetivos del parque (67)	Sabemos que se puede materializar todo lo que vaya en favor del lugar, no se alguien vino trajo el proyecto de hacer un vivero y si, es como para que nos vamos a poner a discutir si hacer o no un vivero se hace el vivero como no se va

			hacer un vivero si es una necesidad el poder potenciar la multiplicación de plantas y es como que si tiene una lógica si va de la mano con ... con el cuidado del lugar con el cuidado de las personas se hace y es ... es interesante eso como viéndolo también por ahí
Principios de autosustentabilidad ecológica.	Coherencia en el trabajo en base a sentidos comunes	Toma de decisiones y construcción de acciones por medio de acuerdos grupales espontáneos	al imaginarnos al al determinar acuerdo o o llevar a cabo no se po, cualquier cosa eee sean acuerdos de... no de conducta sino que de toma de decisiones o de construcciones o de huertas, todo se consulta en grupo y no se po se deja de lado el ego pa tomar las decisiones; que es lo que más destruye la sociedad o sea pensar en uno mismo para tomar decisiones acá se piensa en... en todo , ponte tu, si queremos como si estamos todos los días llevando acabo entonces como mas que la inquietudes sociales de de relacionarse ya se vuelve esto una familia entonces mas que nada las cosas que se van solucionando en el momento generalmente siempre son cosas de materiales como vamos a construir esto oye hay que regar la huerta cachai no es no es como que tengamos que decir ya como lo vamos a decir ni nominar como vamos a votar por el presidente de esta cuestión no si aca se da ética y coherencia en las decisiones asi... vamos
			mas sincera con las demás personas y coordinarse tomar decisiones a base de tu bienestar porque podemos decir ya hacemos reunión para poder decidir esta cosa y quizás justo tuviste un mal dia entonces tu opinión no va a venir tan digamos no va a ser tan útil porque no viene del bienestar po lo que se genera aca es bienestar , tu ahí visto aquí estamos todo el rato riendo echando la talla y eso no quita la seriedad de las cosas pero nos da fuerza po y nos da coordinación cachai nos hace coordinar como lo que po somos seres vivos, de libertad
	Búsqueda de la autonomía	Buscar la libertad a través de la autonomía de manera colectiva	cachai de ser, de decidir tu vida y cuando lo así de manera colectiva
		Independencia:	como que por ahí también el espacio empezó

		<p>generación de soluciones autónomas que se replican en otros espacios</p>	<p>hace cuatro años pero los que venimos por ahí tenemos otros tiempos de estar ahí intentando soluciones a problemas que se dan y que se repiten siempre no, entonces por ahí no viene el camión del agua y se que a veces se tiene que regar con el agua de la laguna así que por ahí la idea de hacer reservorios más altos o más humedales como que se va eso se van replicando las soluciones en en distintos lugares y pasa mucho eso de que se dan muchas sincronizaciones</p>
		<p>Independencia de los materiales de construcción</p>	<p>la técnica como con madera no industrializada eee intentando cada vez de desechar o sea no de desechar sino que de independizarse de la industria para la construcción y para toda la vida cotidiana sea para ponte tu no tener que comprar la madera no tener que comprar el cemento y bueno por ahora casi lo único que estamos usando industrial serían clavos pero ya lo vamos en la próxima estamos diseñando construcciones en las que dejaríamos de usar clavos entonces ahí vamos como evolucionando por medio de esta transición desde la babilonia hacia la realidad cachai</p>
		<p>Construcción de soluciones de manera independiente</p>	<p>en vez de andarle pidiendo a los mismos locos que te generan los problemas uno generar soluciones a esos problemas que nos molestan poh</p>
		<p>Autonomía para resolver necesidades independiente de los medios para solucionarlo</p>	<p>Sipo de hecho como la característica de todo ser vivo ser autónomo no estar dependiendo de que te construyan la casa, que te hagan esta pega, de estar trabajando y teni que tener un título o sea igual si necesitai esas cosas lo ocupai, pero lo ocupai cachai, no te esclavizan, como buscarla la libertad a través de la autonomía</p>
	<p>Identidad compartida</p>	<p>Participación en otros espacios de la comunidad para ampliar objetivos del parque</p>	<p>Si, si todas estamos en el centro de madre, porque la población tiene carácter de toma entonces es muy diverso entonces no toda la gente esta en toda como en la para de cuidar el espacio y hacer como un desarrollo ecológico en el lugar entonces creo que no nos comprometimos a ser parte de justamente para que esta figura de centro de madre también juegue a favor de eso entonces las chicas de la piuke y nosotras de allá somos parte de eso</p>

		Construcción de comunidad en base a lo que tenemos en común “ser vivo”	porque aquí todos podemos creer lo que creamos, pero lo que tenemos en común es que todos respiramos cagamos comemos y es un ciclo y formamos parte de ese ciclo entonces seas quien seas te conozcamos o no te conozcamos somos seres vivos entonces como que nos coordinamos como seres vivos y logramos autonomía o ese es lo que se aspira
		Identidad: intereses comunes respecto al medio ambiente y modo de vida	Yo por ejemplo, yo llegue aquí hace como dos años, el parque ya 4 años de existir me sume una vez que ya estaba hecho pero cuando llegue cache eso de los puntos en comunes que habían no conocía a las personas pero teníamos gustos comunes y eso era el asunto de la autosustentabilidad el hecho de trabajar el barro de tener huertas de recuperar bosque nativo de poder compartir con las personas y hablar temas profundos en vez de andar hablando sobre la tele entonces como que son varios los puntos en comunes que se manifiestan y lo que te convoca
	Experiencias previas que conforman una identidad común.	Confluencia con los mismos actores en espacios de encuentro alternativos	digamos como que muchas veces vas a ver aparecer gente que la conociste en cualquier otro lugar en algun viaje en otra aldea en otra comunidad como que hay un ida y vuelta
		Quehaceres compartido en distintos espacios que apelan a saberes antiguos	Si yo lo que decía el chino de que como que hayan muchas piukes yo yo vengo de otra aldea y veo ahí como que son hermanas en un punto como que hay hay muchos procesos en común muchas similitudes mucho trabajo en conjunto es como nose para mi fue como fuerte la primera vez que vine no encontré a nadie y como que me como que me auto guie y dije bueno ahora en algun lugar debe haber fuego y en algun debe estar para lavar y en algun lugar como que se como atadica como ancestral como que va mucho mas alla de ... de la cultura por ahí chilena de la cultura argentina no se probablemente venga alguien de cualquier Australia de cualquier lugar y como que va a sentir cuales son las necesidades básicas bueno cubrirse del sol tener para calentar tener para cocinar tener para lavar

			donde esta el baño que hago con con la caca no se como que hay cuestiones super humanas y básicas como que en distitnos lugares se van resolviendo de maneras muy parecidas como que se vuelve a saberes muy ... muy antiguos y muy universales no
		Experiencia previa de organización *ecológica	vecina aca no se usuaria del parque comunitario y vengo de buenos aires y también tengo experiencia alla en asambleas en redes en ecoaldeas en movimientos de por alla , porque por ahí aguna comparación puedo llegar hacer
			también por ahí muchos de los que estamos aca hemos estado en otras experiencias
		Origen del espacio por medio de la donación del territorio de un benefactor	Claro las organizaciones sociales de Valparaíso, entonces eee ahí llego una organizaciones llegaron gente otros por tomas llegaron pa allá y una persona de los que estaban allá eeee le querían tomarse este terreno de acá de al lado de la laguna y después como como que se pusieron a averiguar de quienes eran estos terrenos y se dieron cuenta de que todo esto era una donación de Federico Santa María para que fuera un santuario de la naturaleza entonces dijeron ya po entonces hagamos un parque comunitario y preservemos la naturaleza y ahí comenzó todo este rollo y fue llegando gente que viajeros de todas partes y así se fue armando este lugar

### Radio Comunitaria de Valparaíso.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	CITA
Identidad de la radio en	Identidad en mensaje y práctica	Identidad de la radio en base al	“Y de repente, te day cuenta que espacios de

<p>oposición y en construcción.</p>	<p>que contrasta con lo convencional.</p>	<p>contraste de transmitir lo que no transmiten los medios tradicionales promoviendo y visibilizando otras realidades.</p>	<p>diferencia no hay muchos y yo creo que a partir de mi opinión que la identidad de la radio bicicleta se gesta en la diferencia(...) Que de hecho el hecho de funcionar sin fines de lucro y todo eso da pa mucho más extenso el análisis. Pero el Hecho de plantearse como un medio de comunicación alternativo yo creo que nace del tema de la diferencia, que si bien los podemos hacer en algunos aspectos bien, en algunos aspectos mal, pero sí o sí no te encontrarai otra radio igual que esta en el dial, por lo menos en Valparaíso. Y no lo digo así como “somos los más bakanes, somos los mejores” porque yo soy bastante crítico del trabajo que nosotros mismos hacemos. Pero sí o sí no podí negar que es distinta, y en esa distinción igual yo creo que hay un punto súper importante porque en la diferencia que se genera a partir del trabajo en la radio promueve y permite que otras realidades que no se ven en otros lugares o que no se están diciendo en los medios tradicionales</p>
-------------------------------------	---	--	--

			salgan a la luz”
		Identidad de la radio en la forma de ocupación de una plataforma para contrainformar	Cachai, pero así, identidad como radio tal vez sólo se pueda tomar de esa forma, de verla como un... como una trinchera, no... como un.. no sé como tomarlo, pero me refiero a que no solo un medio, sino que, una plataforma tal vez, como un escenario, no sé cómo ponerle otro nombre para también... La gente reconoce la radio porque es contra informativa, la gente lo escucha porque sabe que va a escuchar otra cosa .
		Identidad de radio en la ocupación del espacio y objetivos de transmitir lo no oficial	“Porque si bien hay una convergencia de distintas, distintos programas, distintas personas, organizaciones; no respondemos a una afinidad en común. Como lo que nos une en el fondo son nuestras ganas de romper el cerco comunicacional, ocupar el espacio del dial ¿cachai?, comunicar. “ “Pero aunque lo escuchen 5 personas si va una señora a promocionar un evento o difundir alguna actividad, esa señora no sabe que la están escuchando sólo 5 personas, pa ella lo más

			<p>importante del mundo es que le presten un micrófono y poder decir lo que ella sienta o lo que quiera decir, y ya con eso tu lograi un efecto que va más allá de las audiencias, porque nosotros no buscamos rating, buscamos generar un efecto en la comunidad que sea positivo en relación a seguir organizándose y seguir avanzando en lo que tiene que ver con la organización. Yo creo que la identidad, por lo menos como lo veo yo va por la diferencia.”</p> <p>“Y en cuanto a la identidad, claro po, es muy heterogéneo todo lo que se pueda ver y el nexo final como dice Carla siempre es la radio, es un medio y entonces al final ese es el nexo y el objetivo general que tiene que ver con ocupar el medio, que tiene que ver con todo lo que te narraban mis compadres y comadres, que tiene que ver con mostrar lo otro, la parte que no está siendo oficializada.”</p>
		<p>Mensaje compartido entre espacios no tradicionales diferenciándolos de</p>	<p>Aquí lo que estamos haciendo es radio entendiendo que radios como esta no hay en otros lados y mensajes</p>

		<p>los espacios convencionales</p>	<p>como los que se dan acá no hay en otros lados y no es que seamos los únicos que tengamos este mensaje y que tengamos este bastión cachai, hay más gente que piensa como nosotros y que está en lo mismo.</p>
		<p>Rol de la radio en dar cabida a los que no tienen voz en contraste con las radios tradicionales</p>	<p>Yo siento que también si bien no hay una línea editorial, nosotros lo que hacemos, y en realidad las actividades que realizamos son como todas las que no tienen cabida en las otras radios, si tú te poni a escuchar en la micro, en los colectivos, o en la calle, no sé radio carnaval, radio congreso, radio portales, son como en el fondo las weas que más escucha la gente, la ADN. Como que no sé si tienen una línea editorial tan clara pero sí tienen que puede entrar a sus radios. Nunca van a promocionar una actividad social por ejemplo una marcha de la marihuana el 4, en la plaza victoria, y esa wea nadie la va a comunicar salvo la radio bicicleta. O cuando se convoca a un paro portuario, como que en el fondo nuestro rol, nuestra razón de</p>

			ser es darle la voz a quienes no tienen cabida y tienen cierta empatía en pensar de esta constelación.
		Es la necesidad de ocupar el espacio comunicacional para contrarrestar la amenaza del duopolio comunicacional. Lo que mantiene la radio viva es el facilitar el espacio para grupos invisibilizados	“es necesario que en un país tan censurado donde los medios están en control de tan pocas personas y donde hay un abierto intento de destruir las comunicaciones es necesario buscar grietas que te permitan buscar espacios donde las personas puedan expresarse. Las minorías étnicas, sexuales, políticas, cachai que no tienen cabida en los medios van a buscar siempre un espacio como este y si hubieran más también habrían cachai, pero como la radio bicicleta tiene cierta historia cachai como conocida, los movimientos emergentes, lo jóvenes que está buscando un espacio para poder hablar va a buscar la radio y eso lo va a mantener vivo cachai, mientras haya propiedad duopólica de los medios de comunicación la radio va a mantenerse viva. “
	Dinámica de trabajo y quehacer	Especificidad en los roles de trabajo	“Y ahí también hay como un trabajo de lo

	cotidiano.		<p>igualitario pero ya tenemos tanto conocimiento, nosotros mismos que este loco sabe esto, este es su talento y él tiene que hacer eso porque esto es lo que hace bien es lo que le gusta hacer y eso es lo que... va por ahí más la cosa ¿no?. El reconocimiento de los talentos de cada uno y sucediendo eso ya el ego no corre, que es una cosa positivo que yo veo de ese pensamiento. “  “Entonces hay mucho manejo de lo individual dentro de lo que cada uno le gusta hacer, porque hay gente que le gusta el manejo de hecho hay gente que le gusta el manejo de los eventos, hay gente que le gusta el manejo de las redes, gente que sabe el manejo de las finanzas...”</p>
		Lucha por generar espacios íntimos de encuentro a nivel interno en paralelo de las actividades de trabajo de la radio	Claro po, las actividades van siempre enfocadas a mantener funcionando la radio, sea de las formas, de todas las formas posibles, o sea, un tema es lo interno que también es la lucha de encontrarnos, de generar espacios que sea más íntimo fuera de lo que es la radio y más humano. Y también están las actividades

			<p>propias de la radio que tienen que ver con lo propio de la radio que es transmitir, y que tiene que ver también con los que tienen las herramientas que están permanentemente saliendo a las calles saliendo a grabar, a tomar registros y a sacar la misma radio a la calle</p>
		<p>Acciones de aporte mutuo en el encuentro de los participantes de la radio permite dar continuidad al trabajo a lo largo del tiempo</p>	<p>Vas aportando desde lo que estás de acuerdo o no estás de acuerdo, en cómo tú podís aportar a un medio, en cómo te puedes nutrir de otro, y eso a su vez te permite llevarlo al medio. Yo creo que por eso radio bicicleta se ha podido mantener 25 años.</p>
		<p>Autocrítica de los criterios de inclusión/exclusión de la organización</p>	<p>“De repente nosotros mismos somos facistas pa algunas weas si entre lo que nosotros planteamos de lo que estamos conversando acá y el sectarismo no alcanza a haber un paso, hay medio paso. Hay mucha gente que critica la radio desde afuera y que plantea eso, que nosotros somos súper sectarios, porque que vemos en un momento ya “contigo me junto contigo no” y es una radio po, o sea, no es un partido político, no es un centro de madres, es una radio po.”</p>

			<p>“Por eso digo, de repente la línea es súper delgada ahí po, de repente uno puede pensar que uno lo está haciendo súper bien y después te dai cuenta que claro estay cerrando la puerta a miles, no miles ahh! Cientos!, no bueno, a pocas personas da lo mismo pero cerrai la puerta a lo mejor a gente que quiere participar y que puede ser un aporte. Que tu no sabí po, simplemente porque decir este loco se junta con este loco ah no este loco no.”</p>
		<p>Pasión respecto al trabajo permite superar problemas relacionales de las formas de trabajo</p>	<p>Por ejemplo, tenemos a una compañera que en un momento se vio superada por las críticas por distintas formas de presión que les ponían a sus opiniones o iniciativas y en un momento lo único que ella quería era irse porque ya estaba chata y como estas en la voluntaria tampoco vas a estar ocupando tu tiempo, es decisión tuya en qué lo ocupai, pa que te empiecen a criticar o a ningunear, como decirte cualquier cosa sobre lo que tu plantiai cachai, siendo que estamos en un espacio que supuestamente es</p>

			abierto. Y claro había que hacerle entender que en ese sentido hay algunos que somos más duros de cabeza y aunque pase eso voy a seguir porque te gusta porque te apasiona pero no todo el mundo siente ese nivel de gusto, ese nivel de pasión respecto del trabajo, entonces la haci corta y si no te gusta chao te voy cachai.
		Importancia en ser inclusivos a nivel de organización y de movimiento social	Y pasa con todos los movimientos sociales y con todas las organizaciones: si nosotros no somos capaces de ser inclusivos en vez de ser exclusivos -porque a veces nosotros nos consideramos exclusivos porque trabajamos en radio bicicleta- si nosotros fuéramos más inclusivos con otras organizaciones y con otros movimientos, generaríamos ruido.
		Autocrítica en la forma de funcionamiento de la radio que termina excluyendo gente y aportes	“Pero también ahí hay que entender que de repente podemos estar un poco segados en ese sentido porque hay gente que tengo entendido que se ha ido de la radio, que a veces se apesta de cómo funciona la radio y terminan yéndose y no

			<p>es que el que se va es el que estaba mal, de repente muchas veces somos nosotros los que estamos mal y terminamos espantando a la gente que quiere ingresar porque se encuentran como en un muro, llegan a un medio donde ya funciona de una forma donde ya se toman las decisiones donde el colectivo...”</p> <p>“Claro, y cambiarlo es súper difícil, transformar ese núcleo de la radio es súper difícil. Y yo creo que igual ahí hay que ser críticos porque claro, viene gente, se va gente, pero no siempre los que se quedan –y no es por desmerecer el trabajo de nadie porque el que está aquí es porque quiere y claramente si quiere es porque puede ser un aporte- pero dentro de los que están y los que se han ido igual hay un juego de roles donde también hemos ganado y también hemos perdido. “</p>
		<p>El objetivo de autogestionar el medio permite convergencia de actividades aunque cambie el personal, el público, las</p>	<p>Un público que tú lo veí en cada actividad, o sea, yo en cada peña que fui vi a un público infinito, yo no sé de cuando debieron haber estado pero siguieron a</p>

		formas de trabajo	la radio en ese tiempo. Entonces claro, nosotros vamos cambiando y el público también cambia y el sentido también cambia pero en el fondo las actividades van al mismo punto que es autogestionar un medio que tiene que funcionar de una manera que tiene que funcionar con todos los problemas técnicos que puedan surgir para levantar un medio en Valparaíso que geográficamente es súper difícil.
		Necesidad de expandir la comunidad tanto interna como externa como medio de fortalecimiento de la identidad de la radio	“De también, hacer comunidad hacia afuera y también hacerlo entre nosotros. Una lucha permanente de fortalecimiento de nuestra identidad yo cacho que a lo mejor que si nos juntamos en cinco años más tal vez será más difusa o más clara o tal vez estemos hablando lo mismo. “
		Replantearse identidad para ser más propositivos	De ahí replantearse la identidad del medio es importante, de ahí la última de las discusiones que tuvimos nos planteamos como Latinoamericanistas. O sea, todo esto parte porque todos nuestros conceptos, nuestro slogans y todas nuestras como

			<p>consignas tenían que ver con “ir en contra”, “en contra de algo”, como “al choque con algo”, “en contra del monopolio comunicacional”, “al servicio de los que están luchando”. Y de ahí surgió la idea de ser en vez de ser tan negativo o tan contestatario, ser más propositivo ¿Y qué se logró de ahí? Llegar a definiciones como por ejemplo ser latinoamericanista, no sé cuáles eran las otras que aparecieron después de esa discusión pero en el fondo que apoyamos todos los movimientos, todas las divergencias, todos los sistemas de organización que intentan mostrar diversidad en el mundo.</p>
	<p>Lineamientos y principio en convergencia dentro de la heterogeneidad grupal.</p>	<p>Identidad común de una diversidad de personas gira en torno a experiencias previas en la historia</p>	<p>Igual se parece un poco a lo que son los movimientos sociales que están emergiendo en el sentido que son como apartidistas, como que son pluriclasistas, como que son interclases sociales de distintos lugares. Así que igual al hablar de la identidad de la radio bicicleta tiene que ver con la historia de la misma radio y se va</p>

			aprendiendo una vez que estay adentro.
		Convenciones políticas y experiencias previas como parte de la identidad	Entonces ya el tema de la identidad ya es problemático dentro de la radio bicicleta porque es bien extraña nuestra identidad, no hay un hilo conductor mayor que ciertas convenciones mínimas que nos aglutinan. Es como que no estamos interesados como colectivo en la dinámica de los partidos políticos, que estamos haciendo uso en estos momentos ilegal pero antes no era así del espacio que está cerrado cachai, el espacio de la radio, el espectro de las comunicaciones para la mayoría de la población.
		Principios políticos claros dentro de la heterogeneidad del grupo	Y ahí la cosa que, yo llevo 11 años en la radio, y a pesar de la heterogeneidad que existe digamos lo distintos que son de todo tipo de cosas. Sin embargo, hay unas líneas claras que nadie es sistémico, nadie le gusta lo que estamos viviendo políticamente en muchos sentidos eso está claro
		El mensaje y discurso de la radio facilita una coordinación para	No llegamos en pelota a la radio porque sabemos de que se trata porque también la

		<p>el trabajo en la misma</p>	<p>escuchamos. Sabes perfectamente cuál es el enfoque o cual es el camino cachai, cual es el objetivo.</p>
		<p>Límites de inclusión a participar en el espacio a partir de lineamientos políticos, no existe una heterogeneidad completa en la radio</p>	<p>Tampoco es tan heterogenia, no es po, tiene como unos límites que de hecho la radio tiene experiencia histórica de un personaje que participó que tuvo cierta importancia que fue como expulsado en el momento en el momento que pisó los pañales de Lagos Weber cachai. Hay ciertos lineamientos cachai que aunque sean súper antagónicos, por ejemplo, claramente hace rato hay una diferencia entre anarquistas y marxistas o libertarios o como locos más así ciudadanistas también pero igual pueden convivir con sus diferencias, sus discrepancias, pero ya como hay ciertos límites con que la cancha no es tan clara igual nunca va a llegar un weon facho a la radio.</p>
		<p>Identidad que se transforma en el tiempo</p>	<p>Nuestra identidad también se va formando a partir de lo que relata Lorena y lo mismo que decía</p>

			<p>Paloma que es la cronología, de la historia de la radio que no se daba eso antes y que está bien que pase ahora y que ocurra y que si hay más formas de llegar a más gente y hay más formas de ojalá tener estos nexos anti ley de estar siempre conectados con las otras radios porque es importantísimo, tiene que seguir ocurriendo. A lo mejor es una identidad que se fue transformando, que no teníamos antes pero que sí es importante ahora y que también nos identifica que también tratamos de hacer a ese lado.</p>
		<p>Radio que trasciende a las personas que la conforman</p>	<p>De hecho, Jorge Castro, siendo alcalde de Valparaíso, en una declaración en la calle donde fue presionado por un integrante del colectivo reconoció que esta Radio era patrimonio cultural de Valparaíso. Pero lo dice en la calle en una grabadora pero no hace nada chachai. Ese tipo de cosas es la que te dice que es una radio que va más allá, siempre lo planteo así, es una radio que va más allá de las personas que están en la radio. Cachai, los</p>

			<p>chiquillos pueden llegar hace poco, yo llegué igual hace poco como 4, 5 años, la Paloma lleva 11 años, hay gente que lleva más años, hay gente que lleva menos.</p>
		<p>Peso político de la radio de la radio es tal que ante una amenaza de clausura el espacio sería ocupado por gente nueva y continuaría el trabajo</p>	<p>Es que yo creo que pasar a la legalidad es súper difícil, yo creo que si en algún momento nos llegaran a bajar al grupo que está ahora yo creo que otros se tomarían el dial con el mismo nombre de la Radio. Yo creo que ese efecto es mucho más probable que volver a radio bicicleta legal dentro de los parámetros de comunidad. Ha sonado tanto que hasta los mismos viejos que van a sobrevivir de ese momento político en que nos bajen, los mismos viejos van a parar la radio, o otras personas que escucharon la radio que son capaces de re levantar un medio, lo van a hacer con tal de que la radio bicicleta no pare. La Radio tiene un peso político que va a llevar a que cualquier gente se tome radio bicicleta y levantarla como sea para que no cague en esos 25 años independiente de cómo</p>

			lo hayan bajado.
		Complejidad y dinamismo en los procesos de identidad	<p>O sea, que yo creo que igual nos pillaste en un momento súper complejo en la radio bicicleta...</p> <p>-Todos los momentos son complejos...</p> <p>- Es que todavía no tenemos el encuentro, yo creo que en el encuentro nosotros nos vamos a terminar de conocer un poquito más porque...</p> <p>-O desconocer... (risas).</p>
		Identidad grupal se transforma en el ir y venir de nuevas personas que participan en la radio	
		Identidad de la radio se renueva gracias al recambio de sus integrantes	<p>Es que te das cuenta que eso también es parte de un trabajo de transformación que es inevitable que es natural, y que tiene que ocurrir y que también pasa por lo que decía el compa, que nosotros somos prácticamente nuevos y que va llegando gente y que va rotando también la gente y ahí viene entonces esa parte de esa transformación identitaria, de entender también esta historia de la radio.</p> <p>“Yo creo que el que vaya rotando es que ya no va muriendo en el</p>

			sentido de que es como cíclico y que cada momento de ciclo va generando otra radio bicicleta, es súper infinito entender una identidad de la radio, de hecho yo recién estoy conociendo la de este año, o sea yo no llevo ni 1 año ya empecé a conocer otro ciclo, desde que tu partís en la radio se va generando otras cunas en el fondo.”
Espacios de acción y de trabajo radial.	Radio de la macro comunidad de Valparaíso	Cambios en la relación con los radioescucha a raíz de la clandestinidad	De hecho, un loco nos cerraron la causa, después que no nos encontraron nosotros nos volvimos clandestinos igual lograron ese nivel que estaba alcanzando la radio, ese nivel en que iban, buscaban el número de teléfono, te llamaban, los vecinos podían opinar podían criticar, lo que fuera. Eso se logró en algún momento y eso se cortó cuando la radio se volvió clandestina, ya no hay estudio abierto, nadie sabe dónde está el estudio, ya no hay teléfono nadie puede llamar a la radio. ¿A qué radio no podí llamar? ¿Qué radio no funciona con un teléfono que si tu llamai a lo mejor te contestan y a lo mejor hasta salí al aire?

		<p>Paso de un espacio específico a uno más amplio, permite acción con redes más amplias</p>	<p>También creo como Francisco, yo pienso que es mucho mejor en ese sentido que la radio se haya transformado en más allá de lo comunitario, o sea es importante que más allá de la historia que tiene antigua que es importante en ese contexto y en ese momento, en este momento también son importante las redes. Y el online es súper importante en este minuto pa poder generar todas estas redes con los mismos espacios que tu nombraste y con las mismas audiencias de los distintos programas.</p>
		<p>Identidad se transforma al abarcar un entorno más grande (Valparaíso)</p>	<p>Hoy día a lo mejor esa identidad netamente política ha cambiado porque dentro de todas las etapas que ha vivido la radio en un momento hubo una especie de refundación que hubo del medio, se le trató sacar la chapa de “Comunitario”, que al principio era Radio Comunitaria “San Cristobal”Funcionaba en “San Cristobal”, con la localidad del cerro “San Cristobal”, no iba más allá de ese entorno o de ese público objetivo si se puede poner un nombre. Pero</p>

			llega un momento en la historia de la radio que se decide sacar la chapa de comunitario, de hecho la radio no funciona más en el cerro San Cristobal y funciona en Valparaíso, ojalá abarcando lo más posible del entorno de Valparaíso.
		Noción de limitación en el rango de acción al estar suscrito a una localidad muy específica	Y de hecho si uno sintoniza la radio en algunos lugares fuera de Valparaíso igual se escucha. El tema de la identidad cuando se hace ese cambio pa mi es igual fundamental porque lo comunitario te reduce, por lo menos como lo veo yo te limita en muchos aspectos, te deja como en una especie de burbuja muy pequeña donde el rango de acción es muy limitado.
		Nuevas potencialidades de acción al ampliar territorio de acción e identidad	En cambio si tú te sacai la chapa y pasai de radio comunitaria pasai simplemente a ser una radio, entre tu identidad y tu definición, todos los temas que son relacionados con eso se amplían, se amplía el horizonte, ya no es una radio enfocada ponte tú a Bellavista, o al barrio puerto, o a un cerro específico. Es una radio que pretende llegar y tener efecto en

			Valparaíso.
		Nuevas tecnologías permiten ampliar campo de acción	Ya cuando se logra sacar el OnLine, que uno podría decir hoy día el internet es súper común, pero si uno revisa imágenes, revisai documentos, relatos, de los inicios de la radio no existían los computadores, era todo análogo: Caseteras, mesas de sonido, micrófonos. Hoy día los computadores, el internet todo eso te permite ampliar el espectro o el lugar donde tu generai un efecto. Que ya no es sólo Valparaíso o Chile, no es sólo el lugar donde te estén escuchando el mundo a través de internet .
		Ampliar el campo de acción de la radio permite ajustarse a la velocidad de los movimientos a nivel mundial	Yo no la viví en la época comunitaria pero sí la escuché en esa época, o escuché después grabaciones o me enteré de eso, claramente es distinto porque abarca más audiencia a mucha más cantidad de personas, y los mismos otros movimientos a nivel mundial va muy rápido entonces de alguna forma también es bueno que la radio que esté al aire ahora, que sea permanente, entonces es como parte de esa identidad esa

			transformación. Ese inevitable proceso de irse nutriendo entre nosotros, la gente que llega, la gente que escucha.
		Ampliar el foco espacial de la radio permite que converja una mayor diversidad de comunidades y temáticas	<p>“yo creo que por eso uno arma redes y puede uno cambiar de comunidad, que llegue por ejemplo aire puro a Santiago o alguna población o que llegue a otro punto, está apuntando a otra comunidad está apuntando a la macro comunidad que puede existir por cachai.”</p> <p>“Si definimos comunitario a Valparaíso entonces somos enormemente comunitarios. (...) yo me entiendo así, ya al crear un programa ya estás haciendo una comunidad, ya estas apuntando a una audiencia que es distinta po, y el otro programa va a apuntar a otra audiencia distinta y se van a juntar en una radio que es radio bicicleta. Entonces el trabajo comunitario yo cacho que es el trabajo con el medio como desde cada programa, abrir un espacio, no sé por ejemplo hay programas que van a ese espacio, hay programas de la gente que va pasando a los</p>

			transeúntes, o hay programas que son netamente musicales, o programas que mezclan raíces, yo creo que todo eso va apuntando a gente que uno quiere comunicar en el fondo.
La radio es un medio en articulación con los espacios.	Radio es un medio que une	Que si te dai cuenta como decía el Flaco al comienzo que no somos nosotros un movimiento social, es un medio y es el medio el que nos une a todos nosotros.	
	Radio como medio de comunicación y como medio de conexión entre organizaciones	Claro, igual puede sonar cliché pero de repente igual los cliché son necesario para hacer las cosas un poco más entendibles pero nosotros no somos un fin somos un medio. Y es tanto así como medio de comunicación como un medio para lograr conexión entre las organizaciones, entre la gente...	
	Radio como plataforma abierta para la gente	Claro y esa plataforma sirve como para unir el objetivo que tenemos, mostrarlo, y plataforma para que la gente conozca que hay otros espacios...	
	La radio como un espacio accesible	Te pongo el ejemplo de mi mamá, por ejemplo mi mamá es la típica bacheletista, que se sega, que ni siquiera es ignorante pero al final	

			<p>igual vota por la Bachelet, y ella ve la tele, pero también escucha la Radio. Y escucha en la mañana cachai y hace todo un nexo para entender que hay medios que te muestran algo y medios que te muestran la otra parte. Y por lo menos para mí que soy auditora y nueva en el funcionar dentro del colectivo, también tiene que ver con eso, como reconocer que también hay espacios que uno puede acceder cachai.</p>
		<p>Concepto de radio como un medio, permite continuidad del trabajo</p>	<p>Mira sabís como creo yo que se mantiene una radio por 25 años sin que muera independiente que sea heterogénea, homogénea, o lo que sea. Es porque ante todo se dispone por delante el medio, el concepto de radio. Llega un momento en que podís tener mil problemas entre problemas personales, gente que trabaja, gente que se lleva mal unos con otros, problemas técnicos que te traten de bajar la señal, que tengai que ser clandestino, lo que sea. Pero siempre llegan todo ese tipo de problemas al final lo que se pone por delante</p>

			<p>es que la radio es lo que importa. Hay gente que ya no está en la radio, que se fue y que dentro de las ideas que ellos tenían, independiente de que les gustaba mucho estar en la radio era que en algún momento ellos no van a estar pero que la radio iba a seguir. Yo creo lo mismo, yo sé que en algún momento no voy a estar en la radio bicicleta pero asumo que la radio va a seguir y va a seguir por mucho tiempo más y que ojalá que nunca se muera cachai</p>
		<p>La radio es un medio de redes donde se comparte dinámica de trabajo</p>	<p>Pero siempre ha sido bien heterogénea la mezcla que hace que la radio funcione, y eso yo creo que es una de las raíces que ha creado las redes, porque todo lo que tú me has mencionado, por ejemplo, en Centro Comunitario Y hay gente de la radio; en Centro Comunitario X hay gente de la radio; y vas ir viendo que en casi todos los grupos que se van armando hay gente de la radio. Entonces, yo creo que la radio ha creado una dinámica de trabajo que se ha exportado que ha crecido de una manera súper positiva.</p>

	Radio como plataforma para los Movimientos Sociales	Radio es plataforma de los Movimientos Sociales	No somos nosotros un movimiento social pero estamos nosotros todo el tiempo bajo esa lógica, de estar en contacto y que el medio sea una plataforma de un espacio que puedan ellos ocupar. Nosotros no somos un movimiento definido y no se da en un espacio definido pero damos las herramientas o pretendemos generar para que los mismos movimientos sociales lo ocupen. Se vio muy claramente el ejemplo en la última catástrofe del incendio. Ahí hay un ejemplo como claro y más reciente en cuanto a Valpo.
		Radio comunitaria permite conocer los Movimientos Sociales	Pero estamos en todo momento, por lo mismo como es una radio comunitaria, estamos en contacto con el movimiento social y las organizaciones y a partir de esta conversación también te podis ir dando cuenta que se van... como van funcionando
Relaciones de colaboración frente al duopolio comunicacional y el modelo neoliberal.	Redes de apoyo	Necesidad de nuevas formas de relacionarse con la comunidad por medio de actividades conjuntas con otras	Hoy día eso no existe en radio bicicleta y todo eso te va mermando, nosotros nos fuimos en picada después que pasó eso y hoy día nosotros

		organizaciones	estamos tratando de salir de ese espacio sacando programas a la calle, haciendo actividades con otras organizaciones, apañando distintas organizaciones que están motivándose, que están moviéndose.
		Trabajo de radio en la calle como medio para hacer el nexo con otras radios y otras zonas	Y finalmente, más allá de las actividades que generemos como grupo que van en función de la autogestión y de preservar y mantener en funcionamiento la radio mismo, también tiene que ver con hacer los nexos, sacar las radios a la calle, hacer las redes cuando se transmite con otras radios, con otras zonas.
		Importancia de generar redes para las organizaciones sociales que proponen modelos de vida distintos	el trabajo de redes que nosotros tenemos es un tema que a mí es central dentro de cualquier organización social el generar redes. Porque estamos peleando, y tratamos de proponer un modelo de vida nuevo o distinto, diferente –no sé si nuevo- pero diferente al que ya está que es un bodrio.
		Radio comunitaria; en tanto es un conjunto de comunidades interdependientes y	Es que definir comunidad es súper complejo saliéndonos de lo teórico, si nos centramos en lo teórico

		<p>a su vez genera redes con otros</p>	<p>nos saldríamos de lo comunitario netamente, seríamos un medio sin apellido en el fondo. Yo creo que radio bicicleta, yo soy súper nueva, y creo que radio bicicleta se defina como comunitario apunta a esa diversidad de comunidades que tenemos dentro somos interdependiente entre nosotros y así generamos redes en una comunidad más grande.</p>
		<p>Lucha constante de formar redes para contrarrestar la acción deliberada del sistema en dividir la organización social</p>	<p>En esa pelea que es diaria y que es constante siempre vamos a ser minoría, siempre vamos a estar frente a una máquina que mueve, con la típica analogía ‘apretan un botón y nos pueden aplastar a todos en cualquier momento’ y eso es factible, si sacan a los milicos a la calle en cualquier momento cuando se les pare la raja. Ya lo hicieron en una época que derivó en asesinar a una generación completa como pa acallar a los movimientos sociales entonces hoy día hay que ser medianamente inteligentes para entender que somos minoría, en vez de dividirnos tenemos que</p>

			<p>agruparnos y unirnos cachai. Si lo único que quieren es que nosotros nos separemos y que estemos peleando entre nosotros y así la cosa no avanza.</p>
		<p>Convergencia estratégica de múltiples grupos heterogéneos ante una situación concreta</p>	<p>La verdad es que la radio y los movimientos sociales la esperanza que tienen es que la fragmentación puede ser una riqueza, de hecho los mapuches pudieron resistir quinientos años y más gracias a que no tenían un dirigente ni un líder claros si no que cada comunidad se aliaba estratégicamente en los tiempos de necesidad y cuando pasaba cachai la amenaza volvían a su vida común y no se pescaban. Y a veces habían comunidades que estaban peleadas pero se unen en alianza de acuerdo a necesidades del momento cachai, en este caso la radio bicicletay otras organizaciones yo creo que pasa lo mismo. Es más importante buscar la convergencia que buscar la unidad porque finalmente...  O: La unidad es homogénea...  CH: Unidad es unívoca, es como un verso y la verdad es múltiple...</p>

		Idea de una necesidad de convergencia en lugar de una unidad directiva	yo no estoy tan de acuerdo con esta como presunción o axioma de que la unión hace la fuerza o que es tan necesaria. Lo que yo he podido cachar que al ser una radio la que entrevistaste te tuviste que mamar probablemente el focus más grande que somos weones buenos pa hablar (risas). Pero como que hay cierta idea de cómo que es necesario unirse que es de la izquierda más clásica pero pienso que es más fácil derrotar al enemigo... cachai como que es más importante la convergencia, es diferente la palabra, la unidad requiere que estemos todos siguiendo al mismo weon cachai.
		Imperativo de conectarse con otros grupos ante una amenaza mayor	Sipo es que yo igual tengo, yo creo que uno aporta desde su propia visión que puede existir tanto como mala onda como buena onda y en eso nosotros tendremos que trabajar con la gente. Yo creo que eso mismo pasa con las redes y da lo mismo que el otro tenga un grupo que maneje el medio po. Si nosotros trabajamos distinto en algún momento vamos

			<p>a tener que unirnos sea como sea cachai. Porque en algún momento vamos a necesitar el uno del otro y ahí yo creo donde independiente de cómo trabajemos nosotros o cómo trabaje el otro medio tendremos que cambiar todos los colores políticos con tal de encontrar un poquito esa conexión que nos va a permitir botar al medio más grande en el fondo. No vamos a hacer unidos entre nosotros tampoco y no vamos a ser unidos con el otro medio pero sí nosotros vamos a tener que encontrar un punto de enlace que nos va a unir sea como sea.</p>
		<p>Generación de redes con otros medios comunicacionales que conforman el movimiento social</p>	<p>Y lo mismo de generar redes con los otros medios no sólo radiales sino que audiovisuales, escritos cierto, es parte de ese mismo movimiento social.</p>
	<p>Trabajo colaborativo inter-radial</p>	<p>Diferencia en los tipos de relación ya sea con radios similares o con radios convencionales</p>	<p>Primero yo creo que hay dos tipos de relación: un tipo de relación es con las radios comunitarias o radios hermanas, radio bicicleta tiene hermandad con ciertas radios como radio Villa Francia o radio Henrique Torres, Radio Nueva Aurora, o radio</p>

			<p>Primero de Mayo, pero... esas son radios comunitarias con otras radios comunitarias hay cierto acercamiento, algunas veces disputa por el dial. Y con el resto de las radios comerciales y las radios convencionales en general hay como una brecha bastante grande como una negación por parte de todas las radios de la ARCHI que nos combaten a todas las radios comunitarias.</p>
		<p>Trabajo colaborativo inter-radial permite mayor expansión del trabajo</p>	<p>Entonces el grado de impacto que pueda tener ese programa se disminuye, imagínate que en radio bicicleta te escuchan 20 personas. Si ese mismo programa lo tirai a una radio donde te estuchen 20 personas más ya te escuchan 40 y ahí ya estay logran otra cosa.</p>
		<p>Red de apoyo de radios comunitarias en contra del duopolio comunicacional</p>	<p>O sea, yo veo que sí, nos nutrimos de otras radios y eso también genera redes po, pero saber que hay más radios comunitarias que nosotros tenemos que estar en contacto por cualquier cosa que pase es necesario, o sea, si nosotros generáramos una</p>

			<p>cadena radial con la potencia que tendría cada radio comunitaria cagaríamos a los del duopolio comunicacional que tienen las radios convencionales, comerciales. O sea, si nosotros generamos redes y afiatamos esas amistades y nos nutrimos uno a uno es porque netamente sabemos que vamos a recibir el apoyo si es que algo pasa. Por ejemplo la Henrique Torres que ahora está caída, o sea, en cualquier momento si a nosotros nos dicen que tenemos que hacer una cadena radial pa meter ruido hay que hacerlo po porque es una fuente en que nosotros podemos hacer más ruido, podemos avanzar un poco. Ta bien no vamos a lograr grandes antes que nos caguen pero podemos hacer un ruido que los locos van a poder decir 'cacha está quedando la caga con la radio y estos locos se están uniendo y qué vamos hacer`, es la desesperación que tienen los medios y que van a tener en algún momento los magnates.</p>
		Trabajo colaborativo inter-	“Entonces ahí es donde aparecen el tema de las

		<p>radial afines. Trueque de programas</p>	<p>redes: nosotros tenemos programas que son de otras radios, hay programas de esta radio que suenan en otras radios, y así se van nutriendo la red. Imagínate que en radio Villa Francia pueden funcionar un colectivo de 15, 20 personas, que a lo mejor les cuesta mucho más que nosotros mantener el medio, entonces que pasa si tú mandai un programa como <i>aire puro</i> que sale todos los sábados, que trata temas socio ambientales, del medio ambiente todo lo que sea relacionado con ese tema, se lo mandai a radio Villa Francia. Les estay sacando un peso de encima porque ellos no tienen ya que preocuparse que sea hecho por ellos mismos sino que viene como aporte de otro lugar, y asimismo nosotros nos nutrimos de otros aportes que vienen de otros lados. Por ejemplo hay un programa que sale antes del programa que hacemos nosotros los días miércoles al medio día, y este programa sale los miércoles a las 10 de la mañana, se llama <i>voces y verdades, palabras que...</i> no sé</p>
--	--	--	--

			<p>qué (risas) y lo hace Juan Carlos Labrin, un loco que está en el norte, que está pendiente de todos los conflictos socioambientales que hay en el valle del Huasco, que hay en Freirina en esos lugares. Y el programa es súper aporte cachai, y si no tuviésemos esa conexión, no tuviésemos establecida esa red con Juan Carlos Labrin o con el programa mismo por radio bicicleta no saldría, no saldría ni por las otras radios que lo transmiten.”</p> <p><i>“Alerta educativa.</i> Porque no tenemos programa en expertos en educación, no hay nadie ahí, pero está <i>Alerta educativa</i>, que lo manda no sé qué radio y nos manda a nosotros y es un fantástico programa. Y para nosotros es genial...”</p>
	Ocupación espacios antagónicos de manera inteligente	Ocupación de otros espacios antagónicos de manera inteligente y sacar provecho	<p>El tema es saber ocupar esos espacios de manera inteligente cachai porque en el fondo tener una persona que está trabajando en la estrella de Valparaíso y que es afín a la radio no se logra todos los días. Teníamos, por ejemplo, a una persona que</p>

			<p>trabajaba en la radio y en su vida de ser humano normal, el loco trabajaba en el congreso cachai. Entonces vo decí pero que dónde el loco... pero aun así cada vez que nosotros pretendíamos sacar un llamado al aire o hacer un contacto o lo que fuera, el loco hacía el contacto a través de su oficina en el congreso y nos salía gratis po cachai, o sea, el loco no paga niun peso porque lo paga el Congreso y lo pagan los diputados, los senadores, lo pagamos todos nosotros.</p>
		<p>Instrumentalización de otros medios de comunicación para sus fines</p>	<p>yo creo que esa es la mejor técnica de hacer eso, porque es la única forma de que aparezca el elemento que tú pretendí que vaya gente si al final estamos haciendo un evento pa mantener la radio lo que más nos importa es que vaya gente, y si vamos a salir en `La Estrella` y vamos a no sólo en `La estrella` sino también en la radio Ritoque, la Valentín Letelier, la Radio bicicleta. En radio bicicleta pa difundirnos a nosotros mismos podemos hacer lo que queramos: cuñas</p>

			<p>de dos minutos, cuñas de 30 segundos, cuñas de 4 minutos. Pero por ejemplo si querí salir en la 'La estrella' no podís partir diciendo que la organiza la bicicleta que es una radio que es ilegal, que es clandestina, y que más allá de los colores políticos que pueda o no tener el diario no te van a poner esa información ahí po. No te va a poner que es la radio bicicleta porque no les interesa reivindicar a las radios comunitarias, en cambio si promocionai la fiesta como un carrete más donde viene un artista y centrai la atención en el artista convocai y el artículo yo lo leí y como que te invita a la fiesta, te invita al carrete</p>
	Persecución política	Sistema intenta dividir por ley las redes comunitarias	<p>Si po, o sea, respecto a las redes y al mismo análisis que hacíamos delante de cómo el sistema intenta dividirte en vez de juntarte hay un pequeño gran detalle que en la misma ley de radios comunitarias que fue aprobada el 2010 se establece que las cadenas radiales entre radios comunitarias están</p>

			<p>prohibidas po, cachai. Están prohibidas las cadenas radiales entre radios comunitarias por ley, ni siquiera, es que imagínate que ni siquiera hay radios comunitarias que funcionen con concesión.</p>
		<p>Institucionalidad prohíbe deliberadamente las redes ya que este entiende su importancia</p>	<p>Pero funcionamos igual sin tener concesión pero me refiero al punto que plantea el sistema, la institucionalidad cachai, a tal punto llega la importancia de las redes, de generar redes que el mismo sistema ve esa wea, la misma institucionalidad se da cuenta de eso y te lo prohíbe, se anticipa. Si tu tení concesión de una radio comunitaria y participai de una cadena radial con otras radios comunitarias perfectamente te pueden venir a quitar la concesión cachai. Si no pagai la cuota que hay que pagar a fin de año a la SCD? Por los derechos de autor perfectamente te pueden quitar la concesión de derechos de autor ¿Y de a dónde saca plata una radio comunitaria para pagar a la SCD? ¿Con toda la cantidad de plata que te pide la SCD a parte de</p>

			<p>lo que necesitan para mantener el medio? Si no podis dar publicidad en el aire, las podis hacer sólo en vivo, entonces la misma institucionalidad te pone miles de trabas para poder funcionar y para poder hacer redes y para poder crecer como organizaciones sociales cachai?</p>
		<p>Elites políticas restringen las comunicaciones entre personas y colectivos</p>	<p>Como que hay un interés político por parte de las elites de imposibilitar las comunicaciones entre la población y las organizaciones y la gente que hace cosas.</p>
		<p>Persecución cambia las dinámicas internas de la radio</p>	<p>Ha habido una diferencia en los últimos años pero antiguamente cuando hacíamos un evento además estábamos como todos juntos, ahora es como más turno, y la gente que va hace su turno y se va. Ya no hay esa cosa que aunque no estuvieras haciendo tu pega, estabas ahí en la fiesta. Cosas así han cambiado un poco, no sé si es porque somos efectivamente piratas, digamos, y llevamos ya desde la persecución que nos tuvimos que poner bajo tierra, son varios años. Ellos tres por ejemplo están de después de que nos</p>

			fuimos bajo tierra.
		Persecución política para acabar con radios fuera de la ley	Cachai el 2009 se intentó silenciar a muchas radios comunitarias que funcionaban sin licencia porque el 2010 se venía la ley, la ley nueva de radios comunitarias y todo eso. Entonces el proceso lógico entonces era ‘ya - dijeron- antes de la ley nueva hagamos un barrio, eliminemos a todos los locos que no son parte del sistema que están fuera de la ley y saquémoslo del aire. Es una operación con nombre y apellido y se llama <i>Operación Silencio</i> . Cacha po. Y con esa <i>operación silencio</i> estaban incluidas la UV15, la radio de Montedónico, estábamos incluidos nosotros y así una serie de medios en otros lugares también po. Por ejemplo en la radio Galáctica, en Rosario, hay unos locos que fueron procesados, fueron allanados en la radio, todo un tema cachai.
		A mayor impacto en cumplimiento de objetivos, mayor es la persecución	“Y todo eso tiene que ver con que en ese momento, al 2009 la radio bicicleta hasta donde tenía entendido por la historia de la

			<p>radio desde la refundación cuando se saca la chapa de comunitario como un medio no tradicional pero como un medio abierto pasa todo esto que va el Jorge Castro, van una serie de personajes, aparecen programas que salen todos los días, o sea, gente que está metía en la radio trabajando de todo. La radio empieza a reapuntar, la radio empieza a asumir protagonismo en la región. De hecho hay encuestas, hay un estudio dando vueltas que lo hicieron... igual es súper segmentado, no es para basarse en eso, pero un segmento de la población en una encuesta que había aparecíamos como cuarto o quinto cachai. Y eso ya un loco que tiene una radio, que genera dinero, que tiene publicidad, que tiene publicidad y que más encima es de derecha ¡Es peligroso po! Y dice 'ya estos locos me están quitando audiencia están adquiriendo protagonismo no po a estos locos hay que callarlos'. Cuando generai ese tipo de ruido, todo ese tipo de impacto que es lo que</p>
--	--	--	--

			<p>tu pretendí hacer ¡claro!, vienen de una a ponerte la pata encima y tratan de acallarte.”</p> <p>“Hoy día nosotros trabajamos en la clandestinidad y de repente nos perseguimos nosotros mismos cachai pensando que ‘sí, nos persiguen’ y vemos un paco en la calle y decimos ‘oh el paco va a venir pa acá’, ‘oh viene pa aca’ y en volá el paco no venía pa acá, el paco venía pasando no está ni ahí con lo que vo estay haciendo porque no sabe. No entiende o porque nadie le dijo en la comisaría que había una radio que funcionaba clandestina y que había que encontrarla por todos los medios y callarla, cachai. Eso no está pasando hoy día porque nosotros o estamos generando un ruido. Si nosotros llegáramos en algún momento a no sé po, a convocar a alguna marcha y en la marcha llegan cien mil personas, ¿tu creí que no nos van a perseguir? En tres tiempos nos van a tirar a los ratis encima. “</p>
	Marginación Comunicacional	Marginación y negación por parte de grupos y radios	-O sea, radio bicicleta es obviada si vo escuchai en los foros

		convencionales	<p>de internet, por ejemplo el foro de radio punto net...          -Sí pero eso es por amor a la ley.          -En el foro nos hacen mierda, odian la radio bicicleta los locos que son técnico de radio porque sonamos mal y porque somos marxistas, leninistas y anarquistas de izquierdas... quieren que desaparezcamos. De hecho somos combatidos por otras radios como por ejemplo el Tiki Gonzales que es un weon concejal UDI...</p>
		Medios de comunicación masiva transmiten deliberadamente contenidos negativos para la sociedad	<p>en el mundo de las organizaciones sociales, como te decía yo, igual es mi opinión, somos súper pocos, somos minoría en relación a lo que puede llegar a hacer, no sé po, una cadena televisiva donde todos los canales están 27 horas transmitiéndote la misma pelotudez ¿Qué vaya hacer po? Si la señora en la casa no apaga la tele. Yo siempre he pensado, si les cambiai la programación completa de todos los canales de televisión, les dai pura cultura, informativos... transformai la tele y la gente está tan</p>

			<p>acostumbrada a ver tele que no la va apagar cachai la va a ver igual. Si esa pescá que te venden ‘la tele da lo que la gente quiere ver’ ¡patrañas loco si está todo maquinao! Pa darle a la gente, pa tenerlos a todos ahí viendo la tele, lo que yo quiero mostrarles la publicidad cachai, todo ese tema.</p>
		<p>Radios convencionales ignoran red de radios comunitarias</p>	<p>hay radios que son como aliadas cachai como son como todo el espectro de radios comunitarias cercanas a las organizaciones sociales cachai y otras radios que nos ven como una especie de enemigo y nos ignoran totalmente.</p>