



Universidad
de Valparaíso
CHILE

MEMORIA DE TÍTULO

ALUMNO: FRANCISCO RUBIO R.
PROFESOR GUÍA: CARLOS LARA.

11 MAY 2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO 

ESTA MEMORIA FUE APROBADA
CON NOTA 5.7

VALPARAISO. 15.01.2018.-

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized monogram or initials.

PT/ARQ01
R 896e
2018



MEMORIA DE TÍTULO ARQUITECTURA



PROYECTO : ESTACIÓN DE FERROCARRILES Y EQUIPAMIENTO URBANO
LUGAR: SAN FERNANDO CHILE

ALUMNO : FRANCISCO RUBIO R. *VRUBIO*
PROFESOR GUÍA: CARLOS LARA.

LA CREACIÓN DEL FERROCARRIL PRODUCIRÁ, COMO PRIMER EFECTO, ESTA ESTRECHA INTERRELACIÓN ENTRE LA DISTANCIA Y EL TIEMPO Y, POR ENDE, PERMITIRÁ AL HOMBRE DEL SIGLO XIX CONVERTIR KILÓMETROS O MILLAS EN HORAS, UNIDAD REALMENTE COMPRENDIDA POR SU IMAGINACIÓN.
(CULTURA FERROVIARIA DE SAN FERNANDO Y SUS RAMALES / VÍCTOR LEÓN VARGAS)

UBICACIÓN



SAN FERNANDO CHILE

FUNDACIÓN: 17/MAYO/1792

SUPERFICIE: 244.13 KM2

POBLACIÓN: 63732 HAB.

DENSIDAD: 2611 HAB/KM2

**VI REGIÓN GENERAL
BERNARDO OHGGINS.**

**SAN FERNANDO, ES UNA COMUNA Y CIUDAD DE CHILE,
UBICADA EN LA REGIÓN DEL GENERAL BERNARDO OHGGINS,
CAPITAL DE LA PROVINCIA DE COLCHAGUA.**



PLANO REGIONAL



SAN FERNANDO

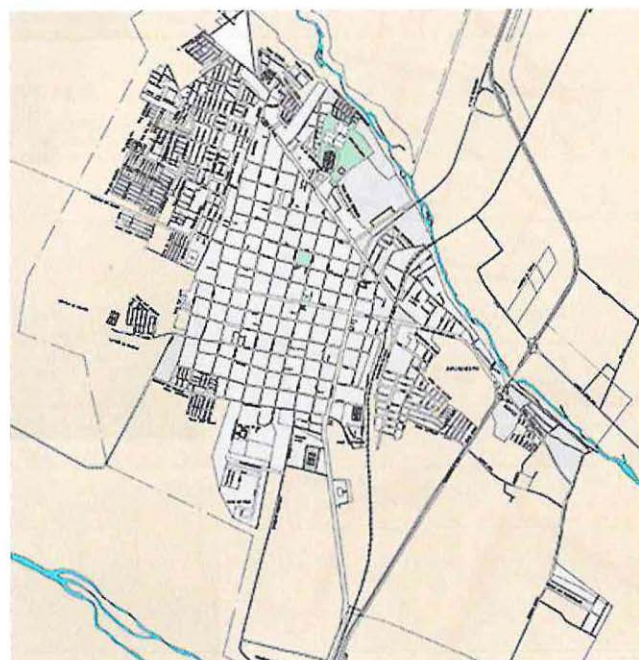
ECONOMÍA

LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA CIUDAD SE BASA PRINCIPALMENTE EN LA AGRICULTURA (VIÑEROS, CULTIVO DE REMOLACHA, FRUTALES, TABACO Y CLTIVO TRADICIONAL), EN AGROINDUSTRIA (EMPRESAS EXPORTADORAS DE FRUTAS, HIERBAS, EMPRESAS CONSERVAS, LACTEOS, ETC) EN EL COMERCIO Y EL TURISMO, CABE DESTACAR QUE LA CIUDAD AL SER CAPITAL DE LA PROVINCIA DE COLCHAGUA SE POSICIONA COMO EL PRINCIPAL CENTRO NEURÁLGICO DE LA ZONA MANTENIENDO DE ESE MODO EL CARÁCTER DE MAYOR PRODUCTOR DE SERVICIOS.

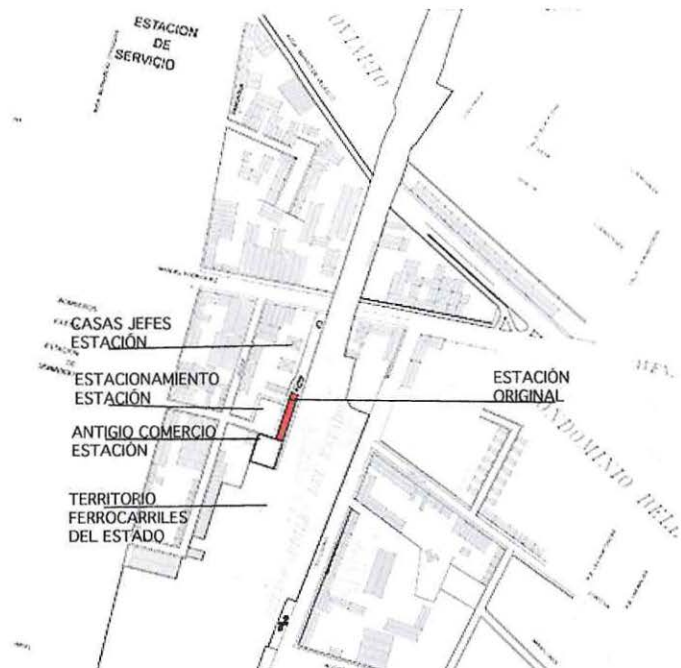
EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1862 LLEGÓ EL TREN A LA CIUDAD DE SAN FERNANDO. FUE CABECERA DEL RAMAL SAN FERNANDO - PICHILEMU Y TAMBIÉN SE REALIZARON SERVICIOS LOCALES HACIA PELEQUÉN - EL CARMEN.

ENTRE EL AÑO 1935 Y EL AÑO 1962 FUNCIONÓ LA SEGUNDA CASA DE MÁQUINAS DE LA EMPRESA FERROCARRILES DEL ESTADO.

ACTUALMENTE ES EL PUNTO DE DETENCIÓN DE LOS SERVICIOS TREN CENTRAL (CHILLÁN).



PLANO DE LA CIUDAD DE SAN FERNANDO



PLANO UBICACIÓN / ESTACION Y
TERRENOS FERROVIARIOS

CONDICIÓN LUGAR Y TERRITORIO

* LA ESTACIÓN DE SAN FERNANDO FUE UN PUNTO INTERMEDIO EN EL RECORRIDO FERROVIARIO A NIVEL NACIONAL ENTRE LOS TRAMOS SANTIAGO - PUERTO MONTT, PERO ADEMÁS ERA LA ESTACIÓN DE PARTIDA HACIA EL RAMAL COSTA VI REGIÓN, SAN FERNANDO - PICHILEMU, ESTA DOBLE FUNCIÓN GENERO UN VALOR PÚBLICO Y DE SERVICIO POR LA ESTACIÓN Y TODO LO QUE OCURRIA EN TORNO A ELLA.

"SE TRANSFORMO EN UN BARRIO ESTACIÓN, SIENDO EL PASEO DE LOS SAN FERNANDINOS, ESPECIALMENTE LOS DOMINGOS Y FESTIVOS. AQUÍ SE PODÍAN COMPRAR DIARIOS Y REVISTAS; ENVIAR Y RECIBIR ENCOMIENDAS, COMER ETC" (CULTURA FERROVIARIA DE SAN FERNANDO Y SUS RAMALES / VÍCTOR LEÓN VARGAS)



IMAGEN: PLANO RAMAL COSTA VI REGIÓN



IMAGEN: LINEAS FÉRREAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD



IMAGEN: LIENAS FÉRREAS

ACTUALMENTE Y CON EL PASO DE LOS AÑOS LA CIUDAD SE HA EXPANDIDO Y CRECIDO, QUEDANDO EMPLAZADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD TODO EL TERRITORIO DE FERROCARRILES DEL ESTADO, LO QUE SIGNIFICA QUE EL SISTEMA FERROBIARIO CORTE Y OBSTACULICE LA TRAMA URBANA, ADEMÁS DE UNA GRAN CANTIDAD DE LINEAS FÉRREAS EN DESUSO, DE LA ÉPOCA DEL FERROCARRIL A PUERTO MONTT Y EL RAMAL SAN FERNANDO - PICHILEMU.

LA TRAMA FERROVIARIA CORTA Y OBSTACULIZA A DOS DE LOS PRINCIPALES EJES URBANOS QUE POSE LA CIUDAD, LAS AV. MANSO DE VELASCO Y LA AV. MANUEL RODRIGUEZ, ADEMÁS TODA LA EXTENSA ÁREA DEL ANTIGUO PROGRAMA FERROVIARIO SE ENCUENTRA EN DESUSO CONVIRTIENDOSE EN UN GRAN ÁREA URBANA DISCONTINUA Y RESIDUAL.



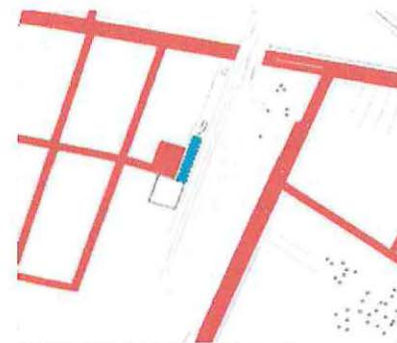
IMAGEN: TRAMA URBANA CORTADA



PLANO: SAN FERNANDO CORTE DE EJES URBANOS



IMAGENES: ÁREAS FERROVIARIAS EN DESUSO



PLANO: LINEAS FERREAS EN CENTRO DE CIUDAD.

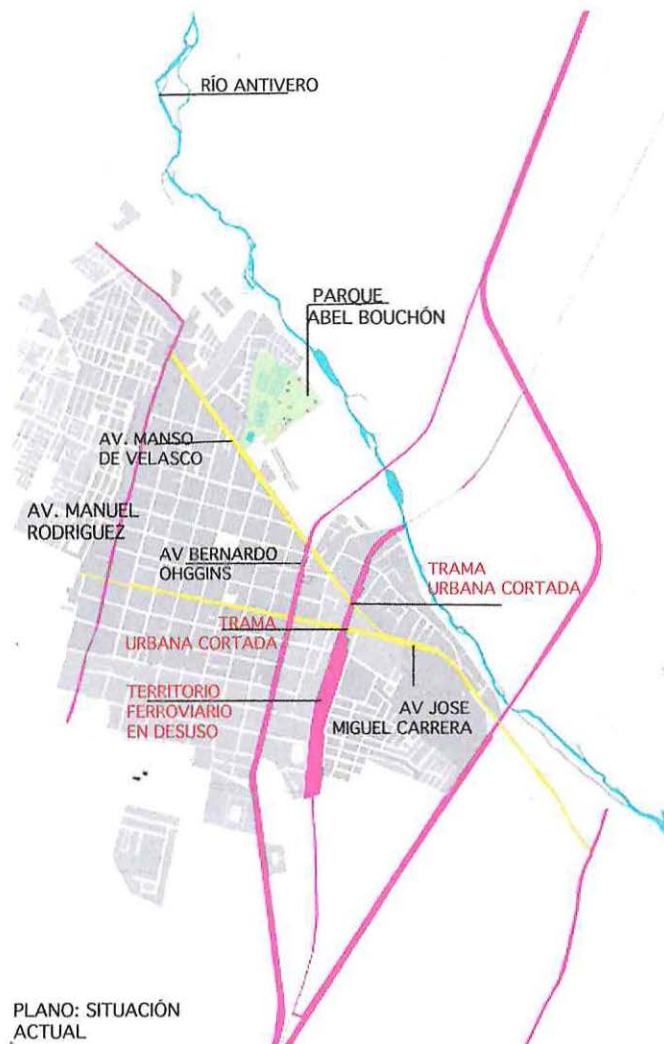
PLAN MAESTRO

PROBLEMÁTICA

* **TRAMA URBANA:** DOS DE LOS PRINCIPALES EJES TRANSVERSALES DE LA CIUDAD SE ENCUENTRAN OBSTACULIZADOS POR EL FERROCARRIL Y SUS LÍNEAS FERREAS. CORTANDO A LA CIUDAD DE DOS.

* **ÁREAS RESIDUALES:** GRAN PARTE DEL ÁREA QUE POSEE FERROCARRILES DEL ESTADO EN LA CIUDAD DE SAN FERNANDO SE ENCUENTRA EN DESUSO, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA GRAN ÁREA URBANA DISCONTINUA, CON UNA PORCIÓN DE TERRITORIO IMPORTANTÍSIMO DENTRO DEL TEJIDO URBANO LOCAL.

* **BORDE DE RÍO EN DESUSO:** SAN FERNANDO POSEE DOS RÍOS QUE DELIMITAN SU TERRITORIO DENTRO DEL VALLE DE COCHAGUA, EL RÍO MÁS CERCANO A LA TRAMA URBANA ES EL RÍO ANTIVERO, CON UN BORDE DE RÍO EN DESUSO Y CENTRO ILEGAL DE ESCOMBROS Y BASURA CERCANO A LA CIUDAD.



PROPUESTA

* **PROPUESTA BORDE RÍO:** SE PROPONE REUTILIZAR A MODO DE PASEO, CICLOVIAS Y MIRADORES EL BORDE RÍO ANTIVERO, GENERÁNDOSE UN EJE PÚBLICO DE ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN. ESTE EJE SE CONECTA DIRECTAMENTE Y REMATA EN EL PARQUE ABEL BOUCHÓN.

* **PROPUESTA EJE FERROVIARIO:** SE PROPONE EL HUNDIMIENTO DE LAS LÍNEAS FERREAS EN EL TRAMO QUE ABARCA LA CUADRICULA URBANA, LIBERANDO UNA GRAN PORCIÓN DE SUELO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, QUE SE CONVERTIRÁ EN UN EJE LONGITUDINAL CON CARÁCTER DE PARQUE.

* **PROPUESTA EJE URBANO PEATONAL:** CON EL PROYECTO EMPLAZADO EN EL TERRITORIO FERROVIARIO DE LA ESTACIÓN ORIGINAL DE SAN FERNANDO, SE PROPONE UN RECORRIDO TRANSVERSAL QUE CONECTE A LA CIUDAD A PARTIR DE LA UNIÓN DE LAS CALLES CORDOVA Y QUECHEREGUAS.



PLAN MAESTRO

RECUPERAR Y REUTILIZAR EL TERRITORIO FERROVIARIO, PARA * RECONECTAR LA CIUDAD
LIBERAR ESPACIO DENTRO DEL CENTRO DE LA CIUDAD
GENERAR ÁREAS DE ESPARCIMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO
CREAR UN NÚCLEO URBANO QUE ARTICULE Y DE VIDA A ACONTECIMIENTOS DIARIOS
PONER EN VALOR EL CARÁCTER HISTÓRICO DE LA ANTIGUA ESTACIÓN

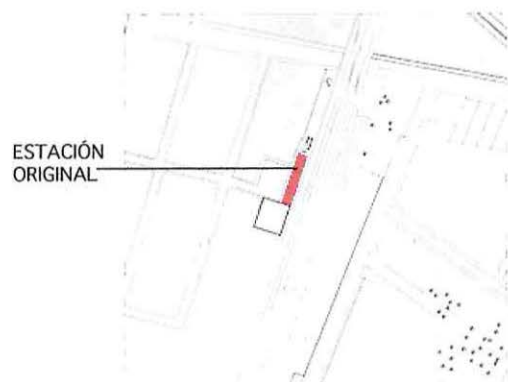


IMAGEN: PLANO SITUACIÓN ACTUAL

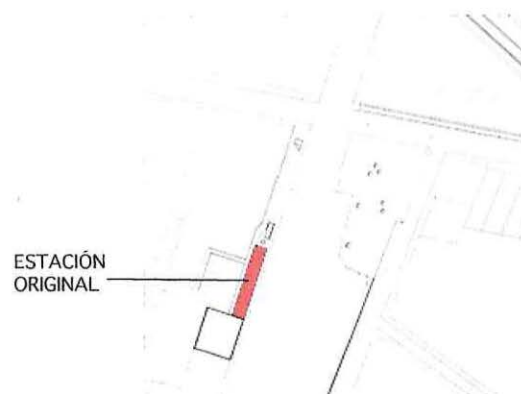


IMAGEN: SITUACIÓN PROPUESTA
SUELO LIBERADO



TERRITORIO CENTRAL
LIBERADO DE LINEAS
FERREAS

PLANO CIUDAD DE SAN FERNANDO/
PORPUESTA SUELO LIBERADO



IMAGEN: TRAMA URBANA
CONTINUA

ESTACIÓN DE TRENES DE SAN FERNANDO

*JUNTO CON LA ESTACIÓN SE SITUARON UNA SERIE DE PROGRAMAS QUE CONFORMABAN EL REAL ENGRANAJE DE TODO LO QUE SUCEDIA Y ACONTECIA EN SUS DEPENDENCIAS, EL FERROCARRIL ERA LA PRINCIPAL VÍA DEL PROGRESO Y POR MEDIO DE EL SE DESARROLLABA; COMERCIO, TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN.

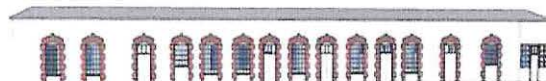
PROGRAMA ORIGINAL: ANDENES TECHADOS - BOLETERIA - SALA DE ESPERA -
BODEGA DE EQUIPAJE - HOTEL DE LA ESTACIÓN -
CASAS PARA FERROVIARIOS - TALLERES-
BODEGAS DE HERRAMIENTAS - BODEGA DE MATERIALES-
OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFO - CASAS INGENIEROS -
CASAS TRABAJADORES - TORRE DE AGUA -BODEGA DE CARGA -
CORRALES PARA ANIMALES.



FOTO: ESTACIÓN ORIGINAL



ELEVACIÓN NORTE



ELEVACIÓN ESTE



ELEVACIÓN OESTE



IMAGEN: ESTACIÓN ORIGINAL

"AYER CORRÍO POR PRIMERA VEZ EL TREN ENTRE SAN FERNANDO Y PICHILEMU.
ENTUSIASMO QUE PROVOCA ENTRE LOS PUEBLOS EL ESTABLECIMIENTO DE ESTE
NUEVO SERVICIO. PROYECCIONES PARA UN PORVENIR DEL COMERCIO" (23)
(CULTURA FERROVIARIA DE SAN FERNANDO Y SUS RAMALES/ VÍCTOR LEÓN VARGAS)

LUGAR DE EMPLAZAMIENTO CONTEXTO CERCANO

LA LLEGADA DEL FERROCARRIL, CONFORMO UN ENTORNO CERCANO DE CARÁCTER INDUSTRIAL, A SU ALREDEDOR SE SITUARÓN, ALMACENES Y BODEGAS, QUE VENDÍAN Y DISTRIBUÍAN LAS MATERIAS PRIMAS Y SERVICIOS QUE MOVIA EL FERROCARRIL A LO LARGO DEL PAÍS. ACTUALMENTE ESTE SECTOR ESTA EN DETERIORO, JUNTO CON EL SISTEMA FERROVIARIO A NIVEL NACIONAL, ESTE SECTOR Y EL TERRITORIO MISMO, CONFORMAN UN ÁREA RESIDUAL Y EN DESUSO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.



LÍNEAS FERREAS



MURO PERIMETRAL
ÁREA FERROVIARIA



BODEGAS DE
ARROZ



MADERAS SALINERO



ESTACION ORIGINAL



SILOS SAN FERNANDO



MOLINO SAN FERNANDO



SILOS SAN FERNANDO

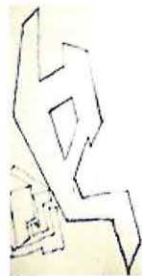


EXPRESIÓN Y BUISQUEDA POR MEDIO DEL DIBUJO

* EMPLAZAMIENTOS Y BUSQUEDA EXPRESIVA DE ESCALA, EMPLAZAMIENTO Y DIRECCIONES DEL PROYECTO, DE MANERA GLOBAL A ESCALA DE CIUDAD



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)

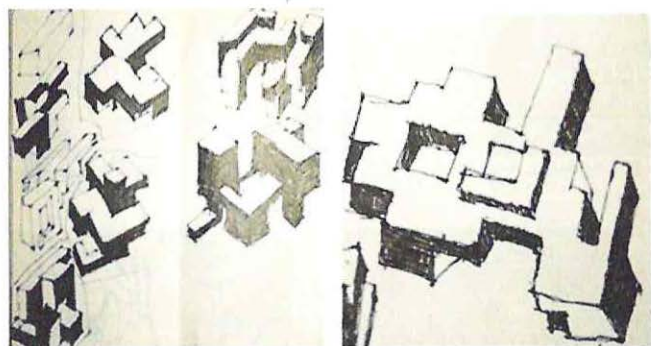


8)

EMPLAZAMIENTOS Y RELACIONES : 1;2

TRAZADOS / LLENOS Y VACIOS: 3-4-5-6-7

CROQUIS : 8



9)

10)



11)

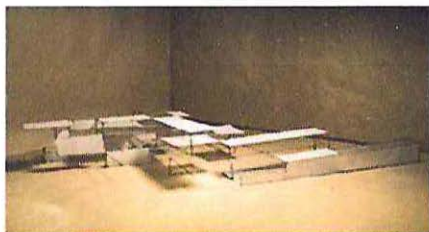
DIBUJO: TECTÓNICA DEL PROYECTO: 9-10

DIBUJO: ENCUENTRO Y TRASPASO DE MIRADAS Y ESCALAS

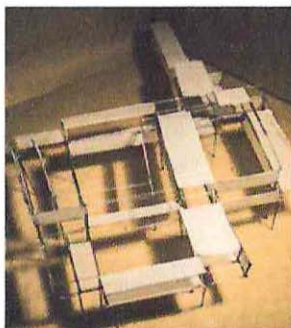
DESARROLLO DE MODELOS ESPACIALES

* EXPRESIÓN Y BÚSQUEDA POR MEDIO
DE LA CONTINUIDAD Y ESTRUCTURA DEL ALAMBRE.

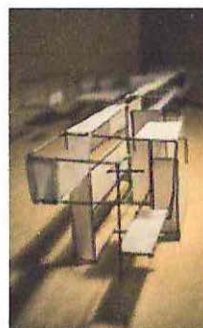
+ PROPUESTAS DE EMPLAZAMIENTO Y RELACIONES TERRITORIALES EN BASE
A LA EXISTENCIA DE LA ESTACIÓN ORIGINAL DE FERROCARRIES DE LA CIUDAD,
BÚSQUEDA EXPRESIVA DE ESCALA, EMPLAZAMIENTO Y DIRECCIONES
DEL PROYECTO, DE MANERA GLOBAL A TAMAÑO DE CIUDAD.



EMPLAZAMIENTO N1
VISTA GENERAL



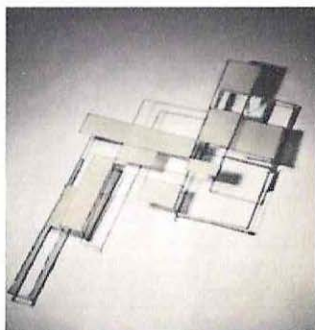
EMPLAZAMIENTO N2
VISTA DETALLE



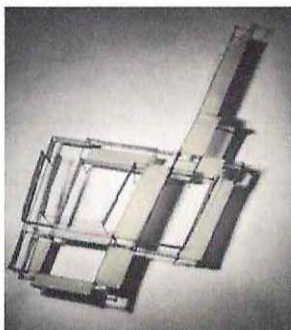
EMPLAZAMIENTO N3
VISTA DETALLE



EMPLAZAMIENTO N4



EMPLAZAMIENTO N1



EMPLAZAMIENTO N2
VISTA GLOBAL



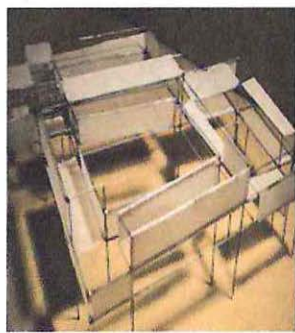
EMPLAZAMIENTO N3
VISTA GLOBAL



EMPLAZAMIENTO N4
VISTA GLOBAL



EMPLAZAMIENTO N1
VISTA DETALLE



EMPLAZAMIENTO N2
VISTA DETALLE



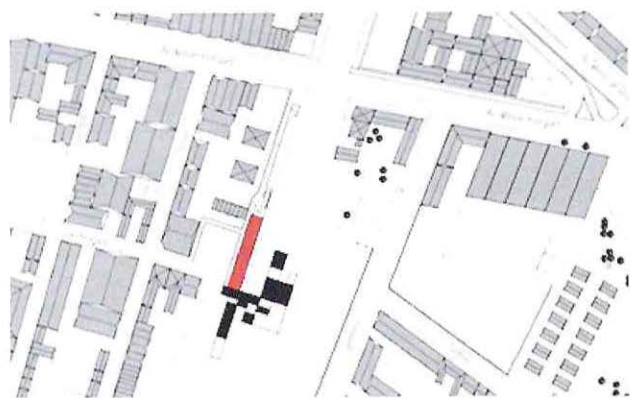
EMPLAZAMIENTO N3
VISTA DETALLE



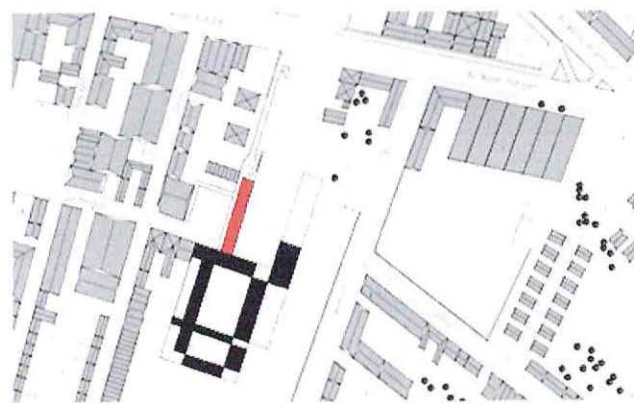
EMPLAZAMIENTO N4
VISTA DETALLE

EMPLAZAMIENTOS, RELACIONES DE TERRITORIO Y
UNIDAD CON ESTACIÓN ORIGINAL.

MODELOS ESPACIALES Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y ESTACIÓN
ORIGINAL.



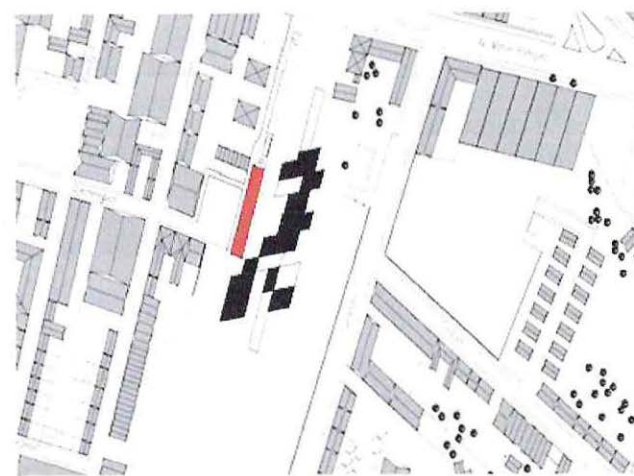
EMPLAZAMIENTO N1



EMPLAZAMIENTO N2



EMPLAZAMIENTO N3



EMPLAZAMIENTO N4

PROYECTO:

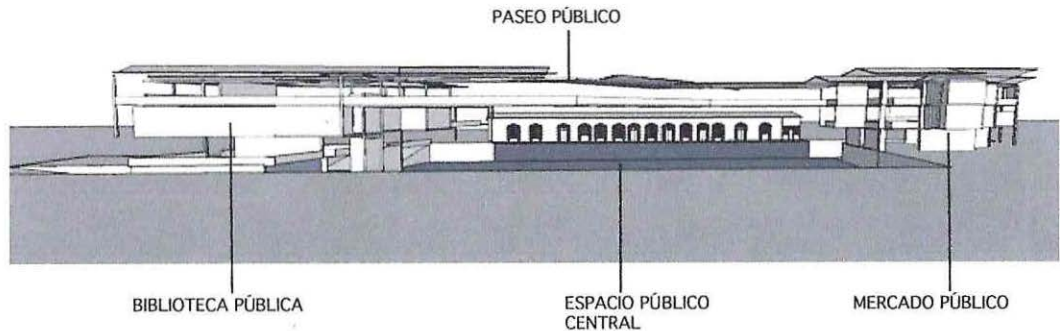
PROCESO DE EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LA IDEA Y PLAN MAESTRO
TRASPASO A LA FORMA

EL TRASPASO ENTRE PROGRAMAS COBRA VALOR FUNDAMENTAL, EN PROYECTO DEBIDO A LA ESCALA QUE POSEE DENTRO DE LA CIUDAD Y LA CANTIDAD DE GENTE Y ACTIVIDADES QUE SE GENERAN TANTO EN SU INTERIOR Y COMO EN SU EXTERIOR. LA IDEA DE LA ESTACIÓN ORIGINAL COMO NÚCLEO DE ORDEN ESTABLECE LEYES DE TAMAÑOS ORDENES Y ESCALAS QUE SE REPITEN Y REINTERPRETAN EN EL PROYECTO.

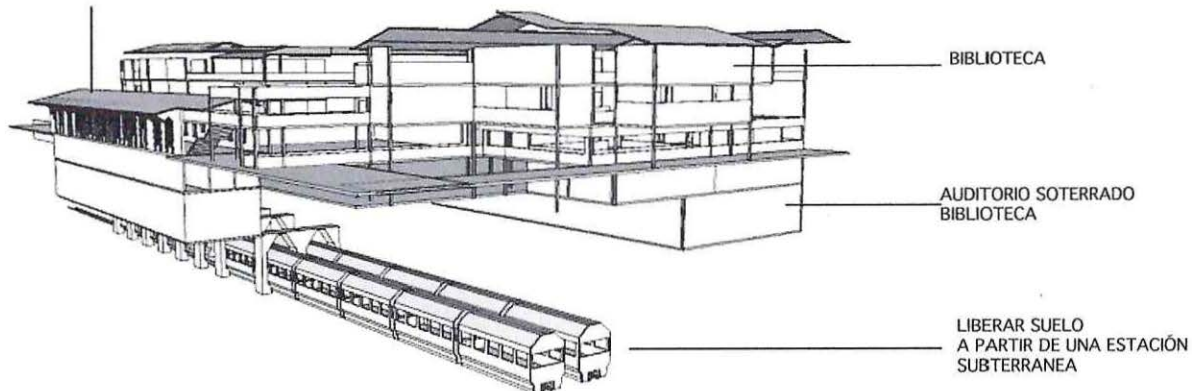


OPERACIONES TERRITORIALES

DESDE UN ORDEN ESPACIAL E HISTÓRICO LA ESTACIÓN ORIGINAL COBRA EL VALOR DE SER EL ORDENADOR TERRITORIAL Y PROGRAMÁTICO EN BASE AL CUAL SUERGE EL NUEVO ORDEN TOTAL DEL TERRITORIO.



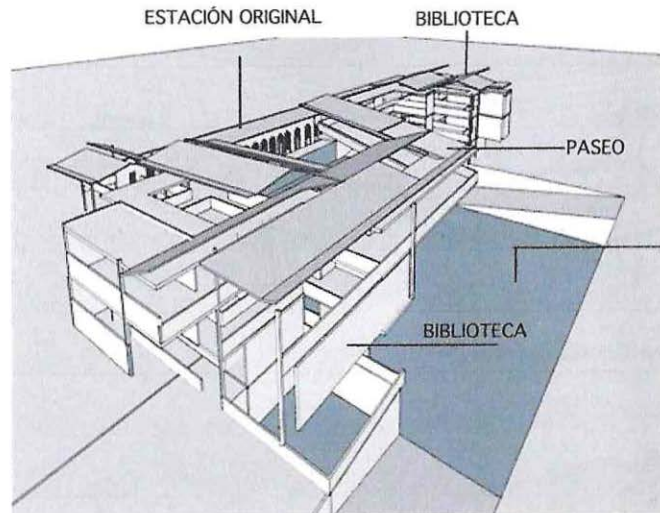
ESTACIÓN ORIGINAL NUEVO MUSEO FERROVIARIO



PROYECTO:

PROCESO DE EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LA IDEA Y PLAN MAESTRO TRASPASO A LA FORMA

EL PROYECTO BUSCA PONER EN VALOR EL CÁRACTER HISTÓRICO DE LA ESTACIÓN, CONJUGÁNDOLO Y COMPLEMENTÁNDOLO CON PROGRAMAS ANEXOS QUE COLABOREN A DAR VIDA Y ACTIVIDADES DE INDOLE PÚBLICA. A LA ESTACIÓN MISMA COMO A TODO TERRITORIO FERROVIARIO RECUPERADO Y PUESTO EN VALOR.



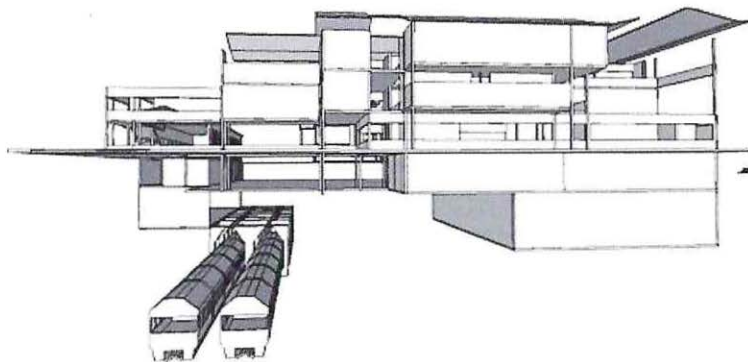
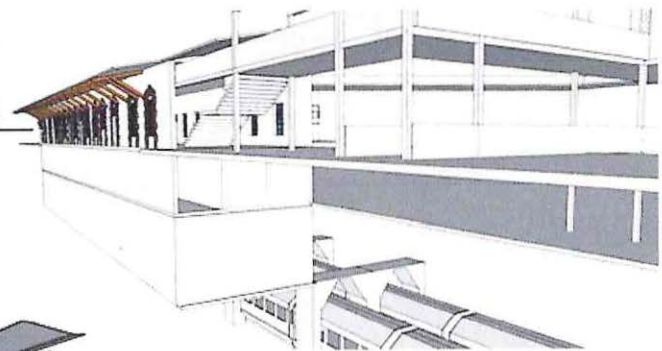
A PARTIR DE LOS MÚLTIPLES PROGRAMAS Y OPERACIONES TERRITORIALES, SE BUSCA ENTRELAZAR TODAS LAS VARIABLES Y CONFORMARLAS EN UNA SOLA, TRADUCIENDOLAS A UNA FORMA CONCRETA, QUE ABORDE Y SE EMPLAZE TANTO LAS PROBLEMÁTICAS TERRITORIALES COMO ESPACIALES.

VACIO URBANO / ESPACIO PÚBLICO

CONFORMAR UNA UNIDAD INDISOCIABLE ENTRE LA ESTACIÓN- BIBLIOTECA - Y EL MERCADO, EN BASE A UNA OPERACIÓN TERRITORIAL DE VACIADO URBANO, QUE GENERE UN GRAN ESPACIO DE REUNIONES Y ACONTECIMIENTOS CONSTANTES ENTRE LOS PROGRAMAS Y LA CIUDAD.

ESTACIÓN ORIGINAL

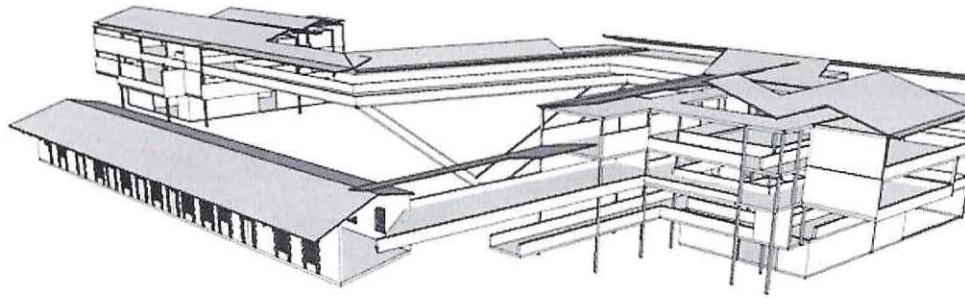
ELEMENTO ARTICULADOR
Y PUESTA EN VALOR
DE MANERA ESPACIAL
Y TERRITORIAL.



SE BUSCA UN ORDEN PROGRAMÁTICO QUE DE LIBERTAD Y ORDEN EN LA CIRCULACIÓN TANTO DE LOS PROGRAMAS, A MANERA PARTICULAR COMO A MANERA CONJUNTA, LA ESCALA DEL PROYECTO REQUIERE CIRCULACIONES CLARAS Y FLUIDAS, QUE ORDENEN LOS FLUJOS DE CIRCULACIÓN, DE MANERA ORDENADA.

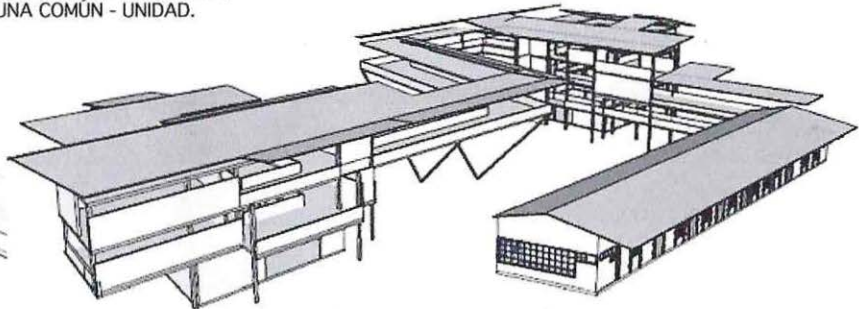
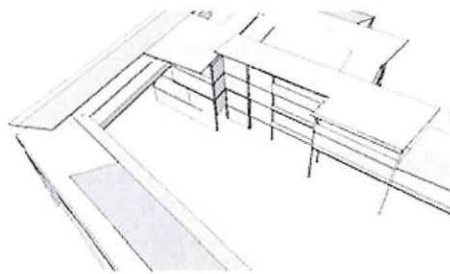
PROYECTO:

* PROCESO DE EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LA IDEA Y PLAN MAESTRO
TRASPASO A LA FORMA.

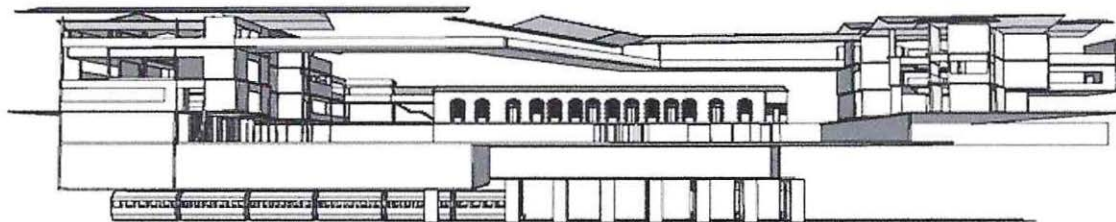


SE BUSCA UN ORDEN QUE
CONFORME RELACIONES
INDISOCIABLES, ENTRE LO
PROPUESTO Y LO EXISTENTE.

UNIFICAR LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS,
PARA GENERAR UNA COMÚN - UNIDAD.



ESTACIÓN ORIGINAL, ORDEN Y EMPLAZAMIENTO, BAJO
SUS RELACIONES.



ELEVACIONES Y CORTES

PATIO DE
COMIDAS
ZONA SECA
LOCALES Y PUESTOS
ZONA HÚMEDA
LOCALES Y PUESTOS

SALAS
DIGITALES
SALAS DE LECTURA
Y ESTANTERIAS
SERVICIOS
BIBLIOTECA

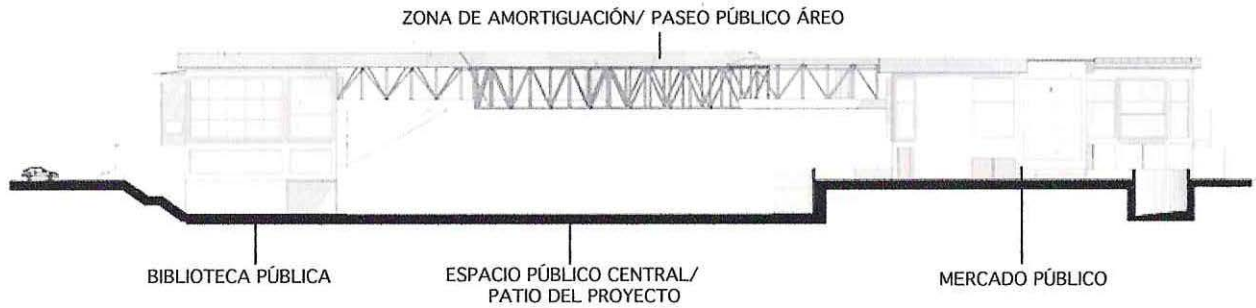
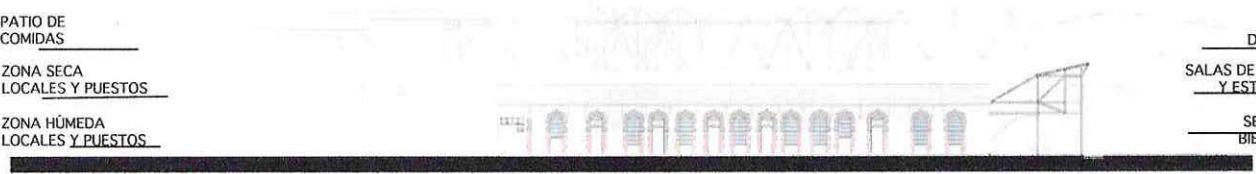


IMAGEN: PASEO SUPERIOR

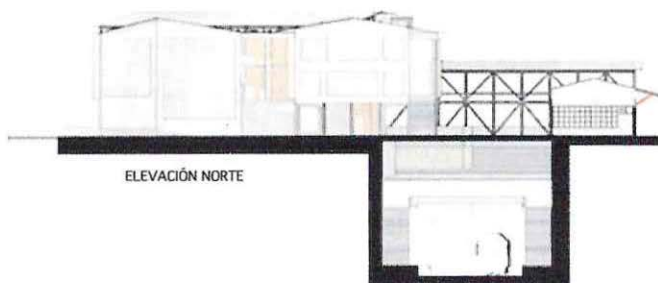
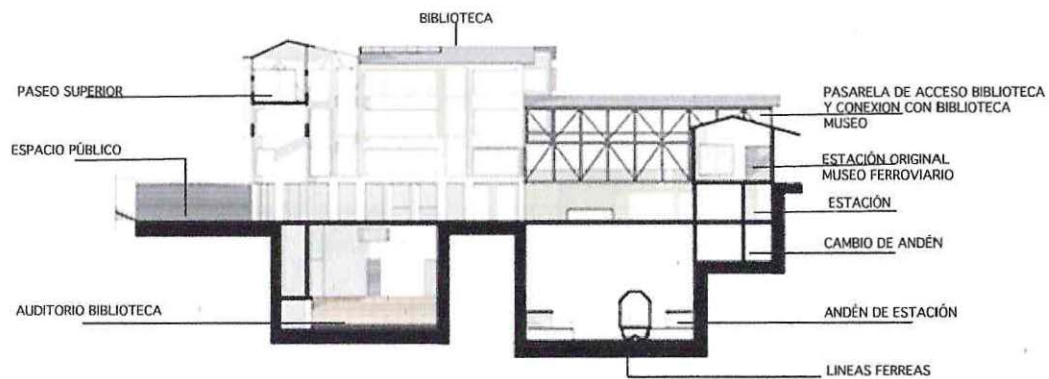


CORTE NIVEL ESTACIÓN



ELEVACIÓN SUR

ELEVACIONES Y CORTES

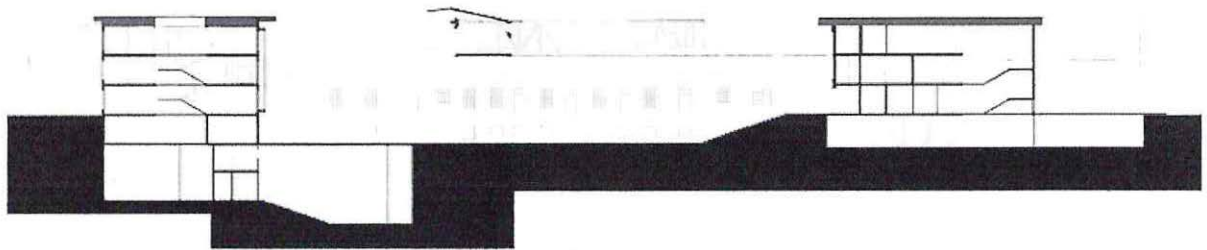


CORTE DE PROYECTO

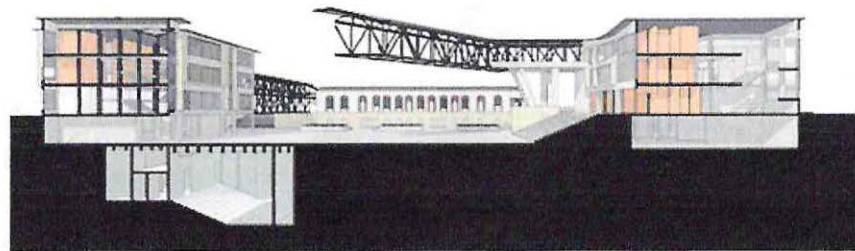


PROYECTO ESTACIÓN DE FERROCARRILES + EQUIPAMIENTO URBANO

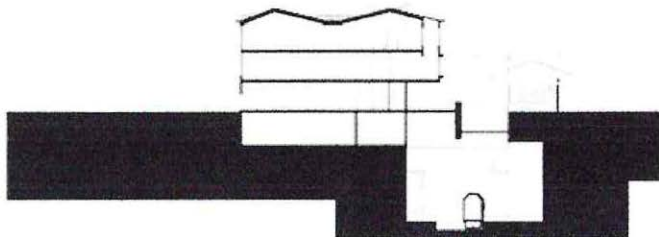
CORTES



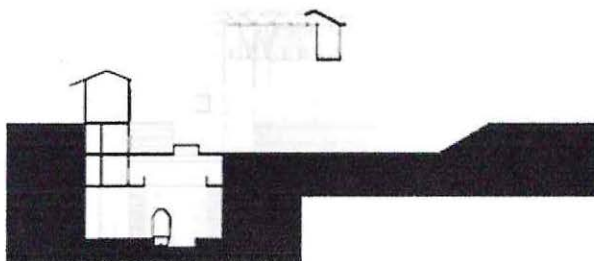
CORTE LONGITUDINAL



CORTE LONGITUDINAL + VISTA INTERIOR



CORTE TRANSVERSAL / ESTACIÓN Y BIBLIOTECA



CORTE TRANSVERSAL / ESTACIÓN + ESPACIO PÚBLICO

IMAGENES DIGITALES

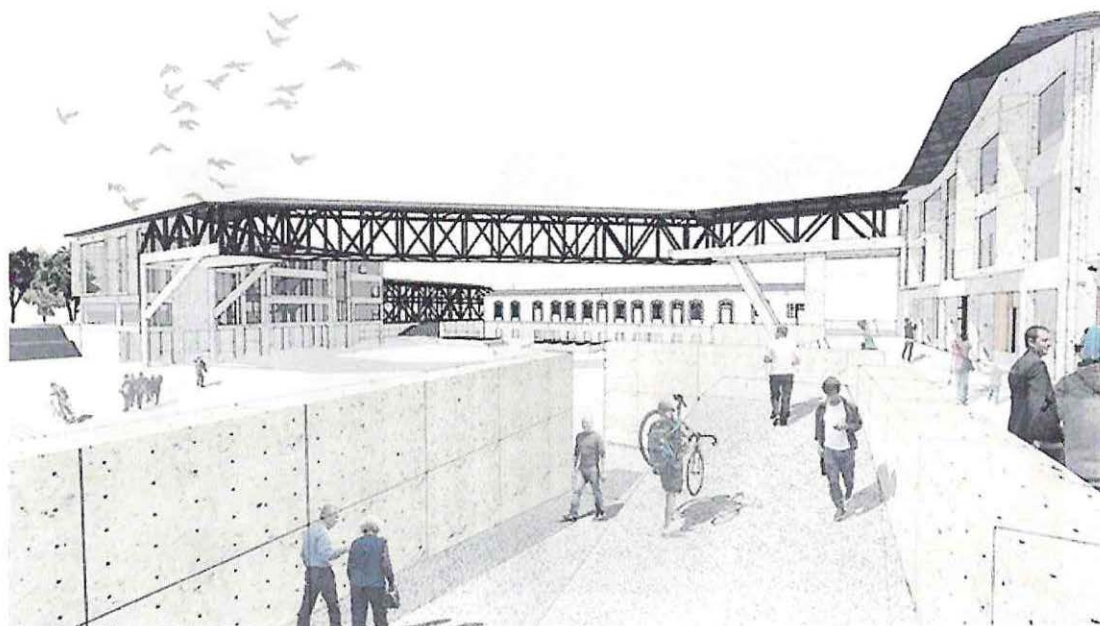


IMAGEN: ACCESO A ESPACIO PUBLICO



IMAGEN: VISTA DESDE LA CALLE CORDOVA

IMAGENES DIGITALES



IMAGEN: VISTA ÁEREA / VISTA SUR

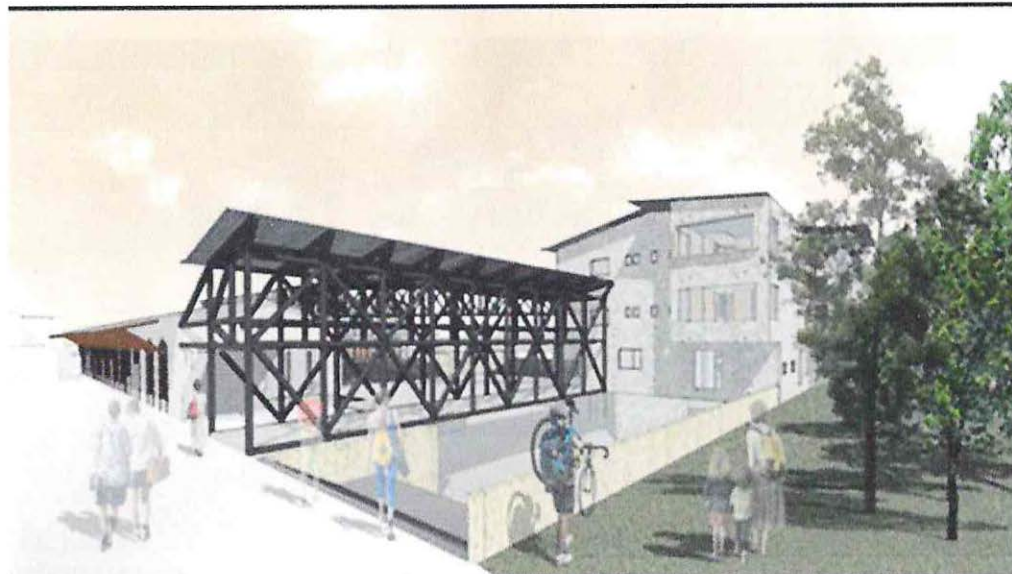


IMAGEN: CONEXIÓN PROYECTO ESTACIÓN ORIGINAL/
ACCESO BIBLIOTECA Y ESPACIO PÚBLICO

MAQUETA PROYECTO / ESC 1:100

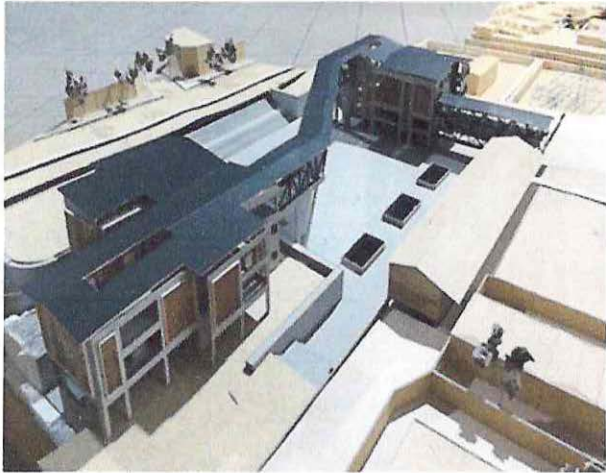


FOTO MAQUETA 1:100



FOTO MAQUETA 1:100



FOTO MAQUETA 1:100

MAQUETA PROYECTO/ ESC 1:100

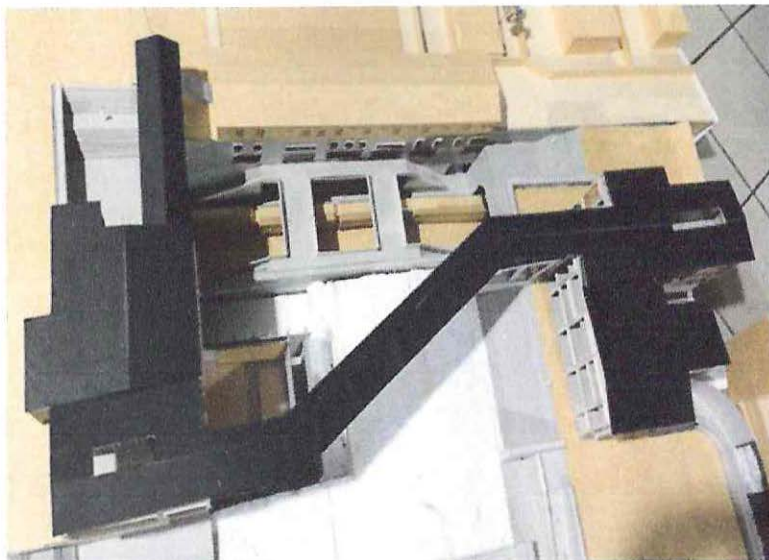


FOTO: MAQUETA 1:100



FOTO : MAQUETA 1:100

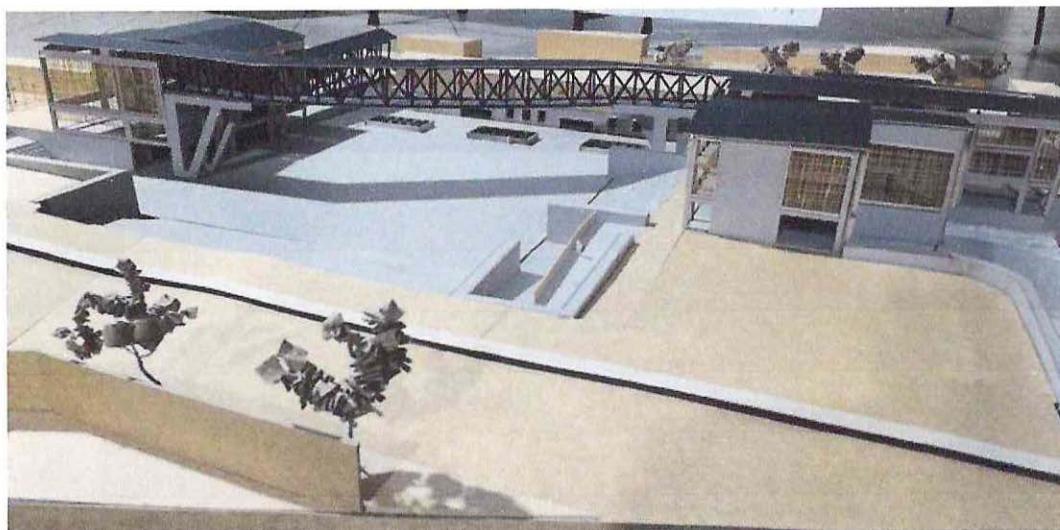
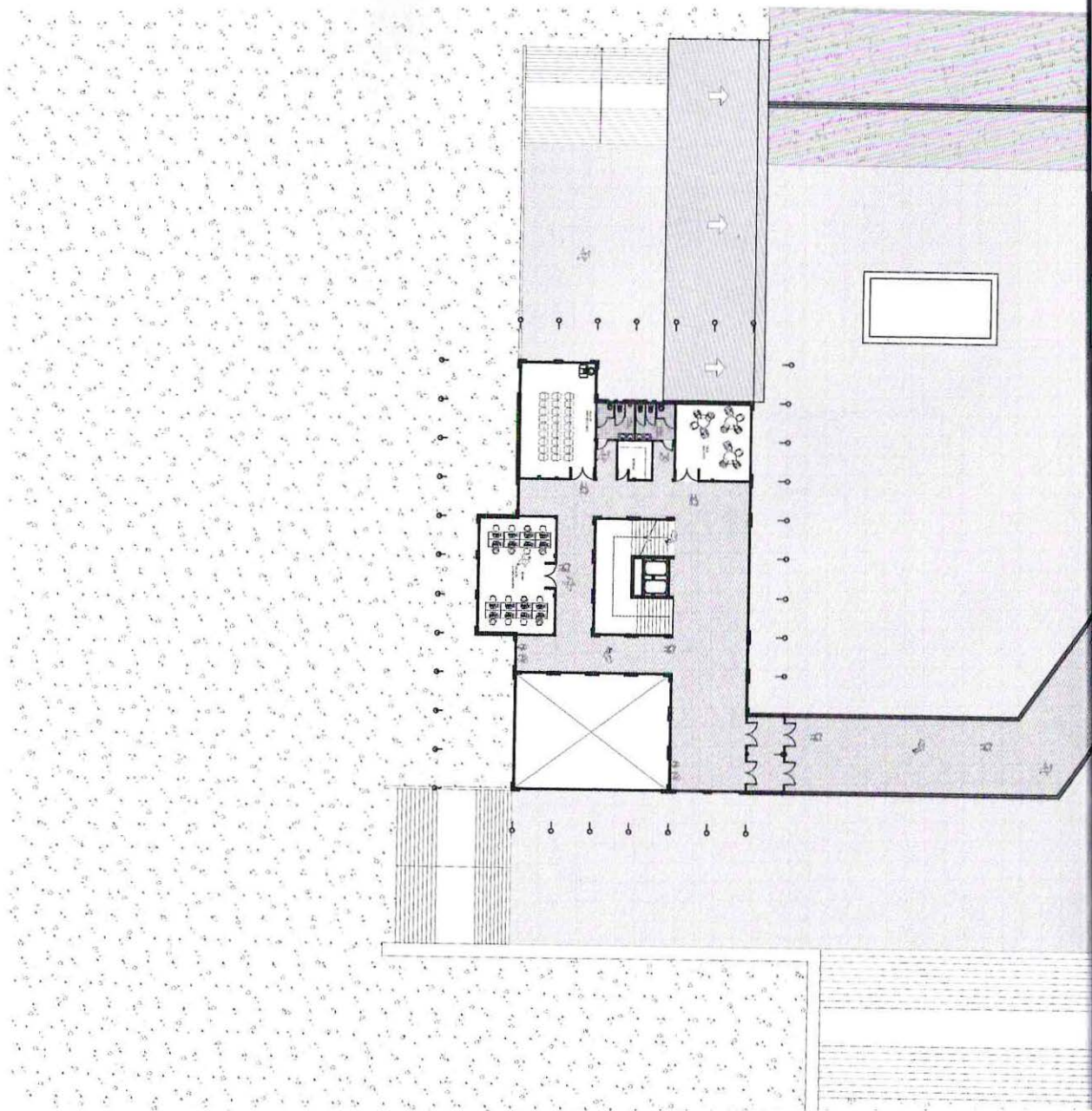


FOTO: MAQUETA 1:100

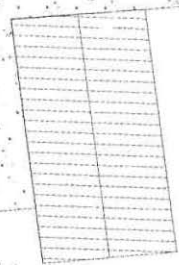
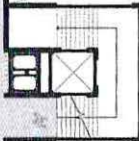
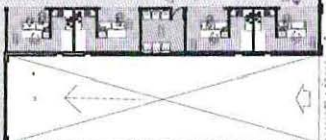
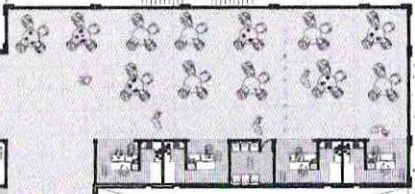
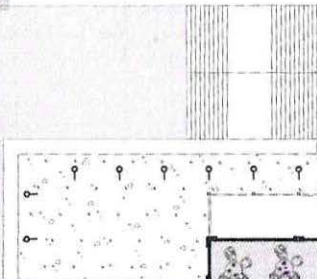
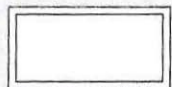
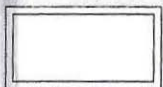
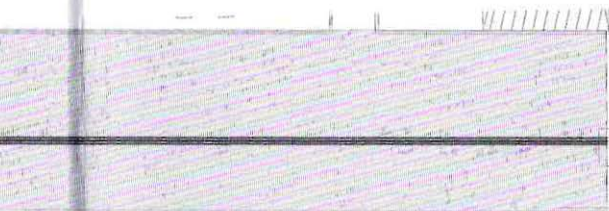


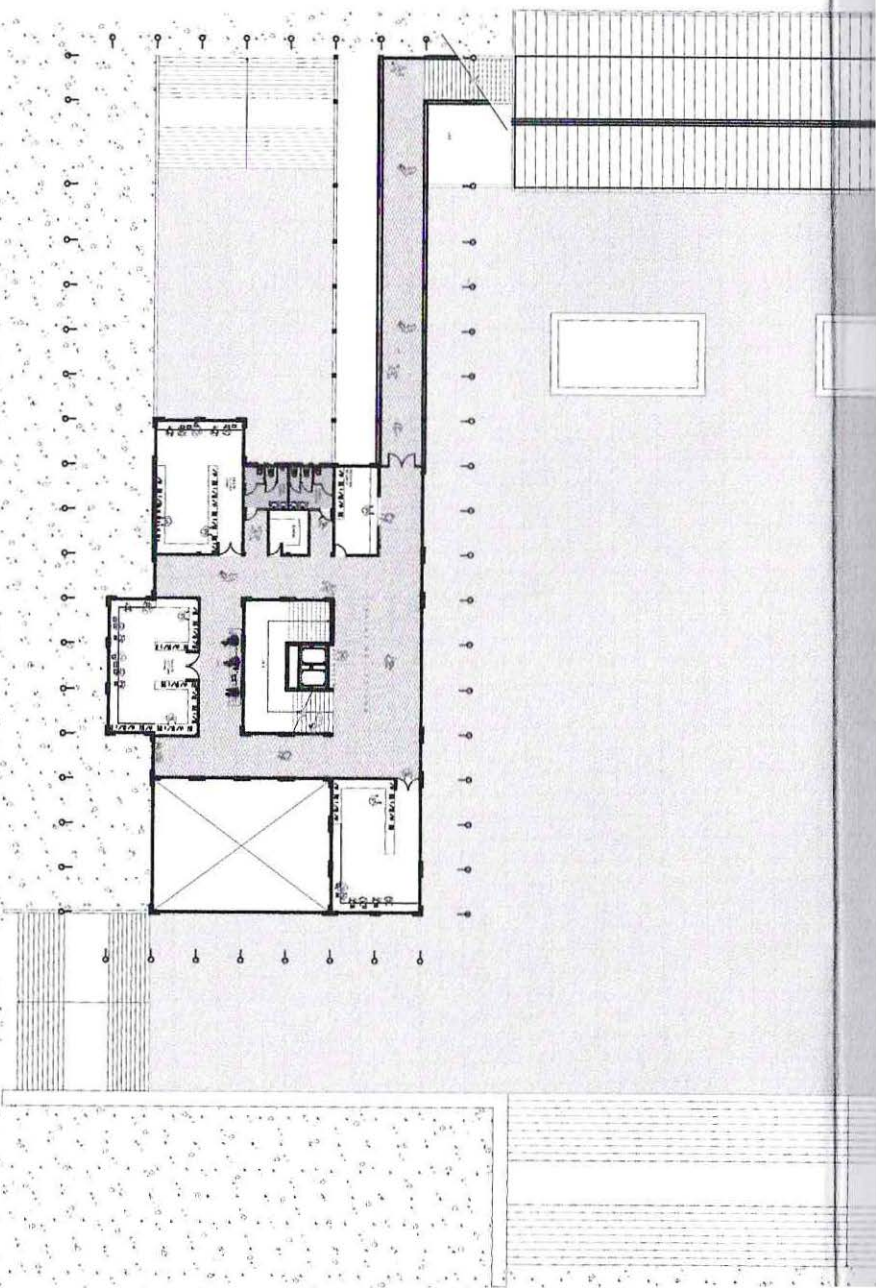
PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL +1.20

PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL +1.20
PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y SERVIDOR PLUMBADO



ESC.: 1:500



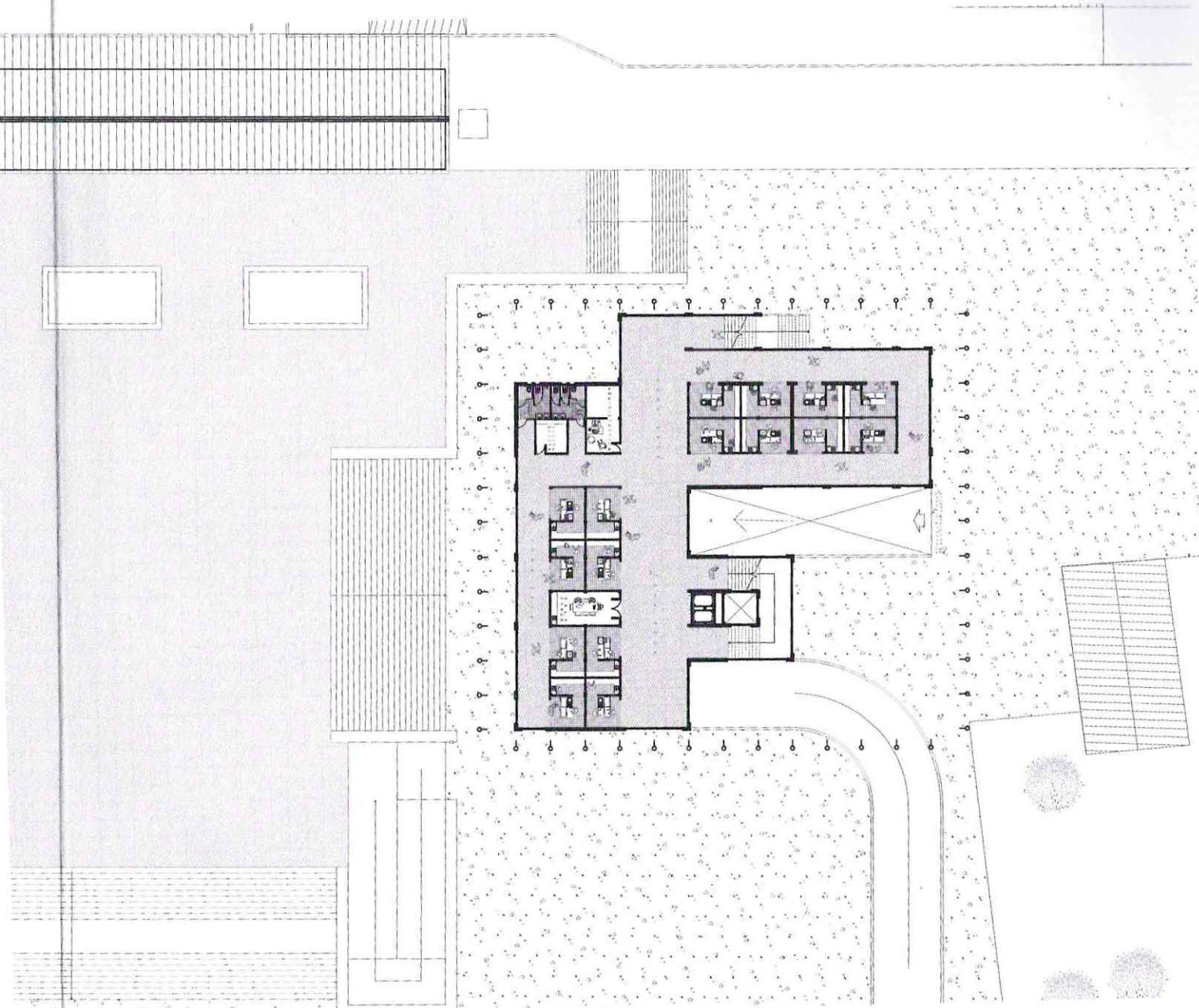


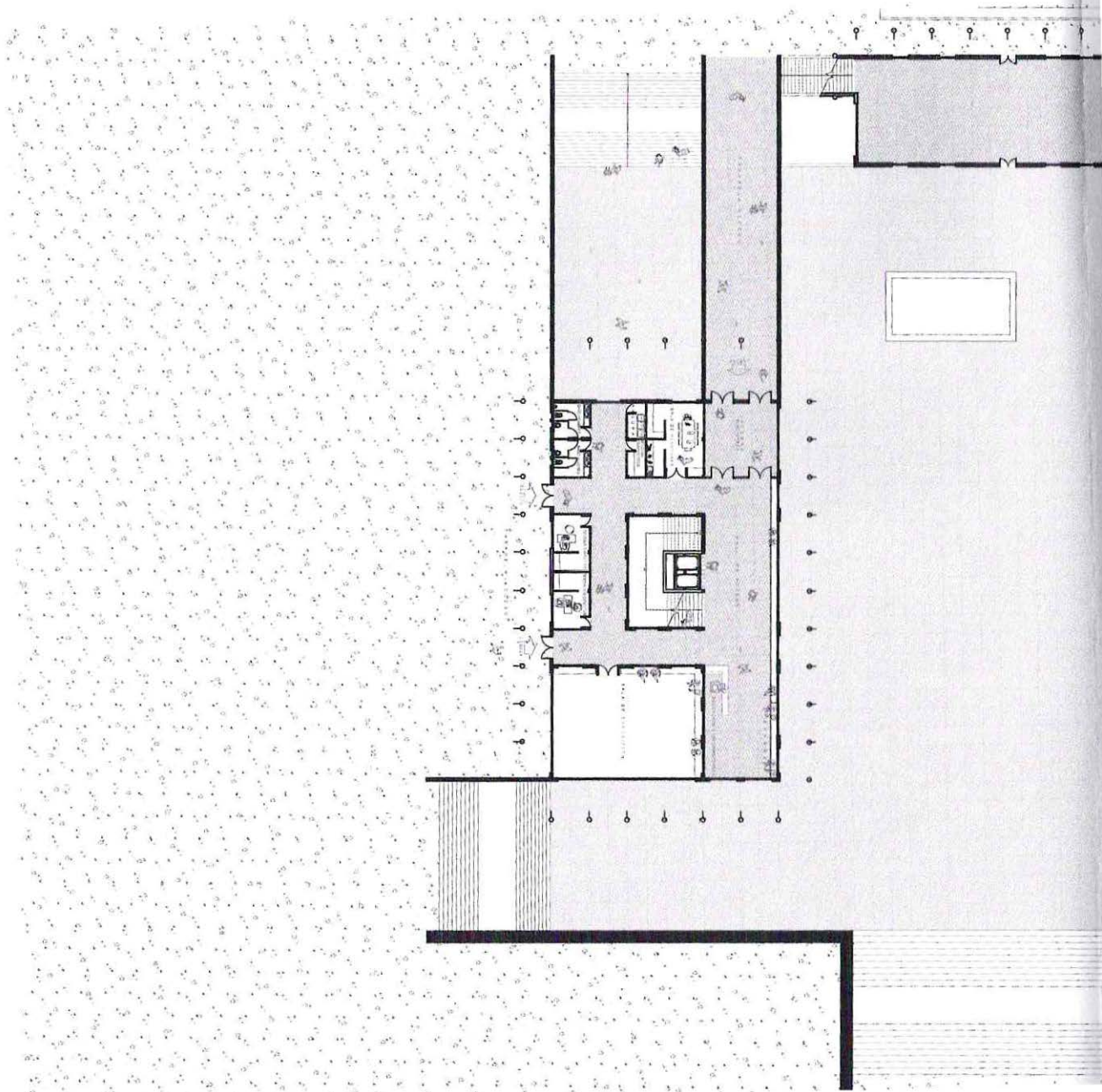
PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL: +3.60

SALAS DE LECTURA - BIBLIOTECA
ZONA SECA - MERCADO

ESC. 1:500





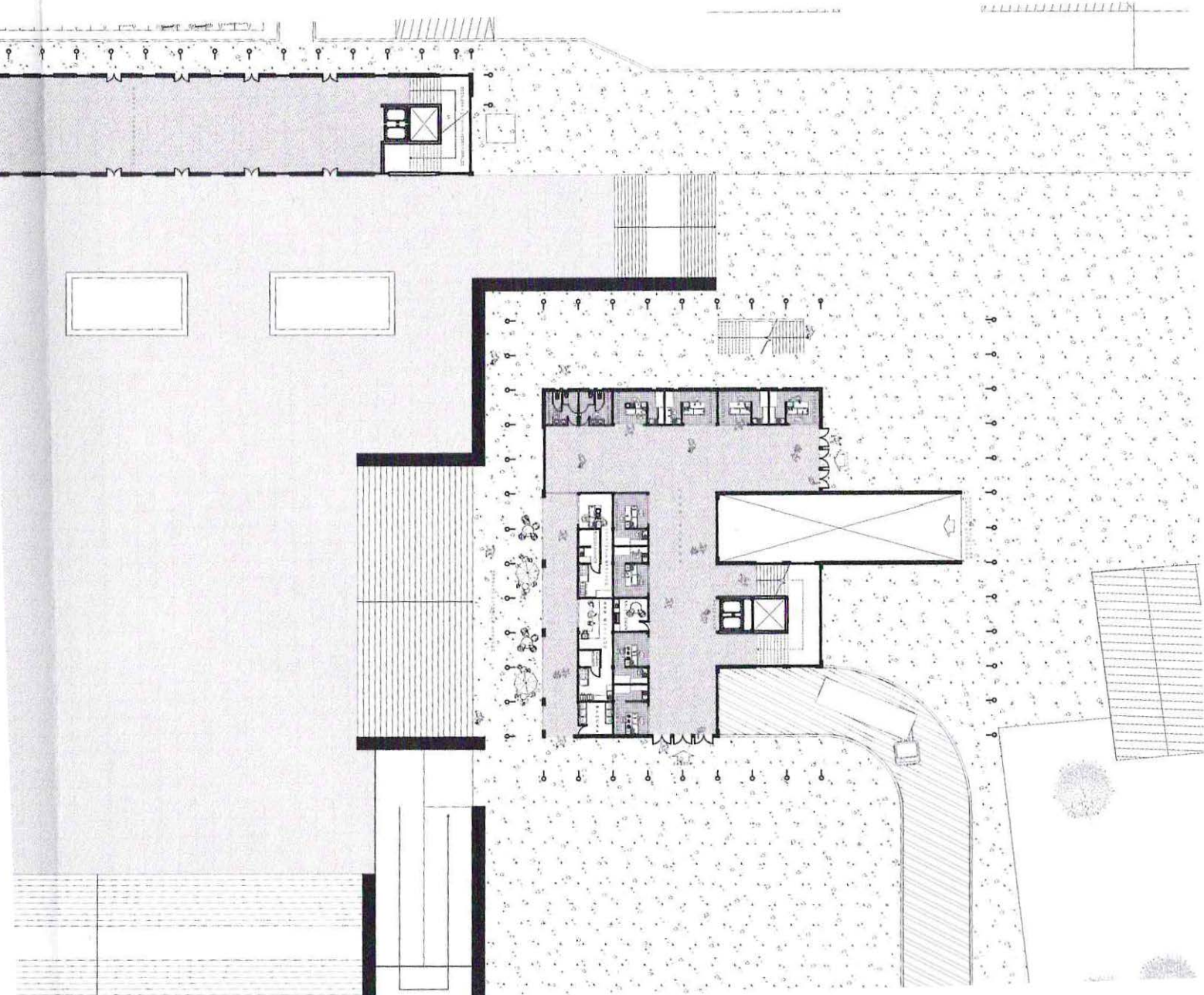


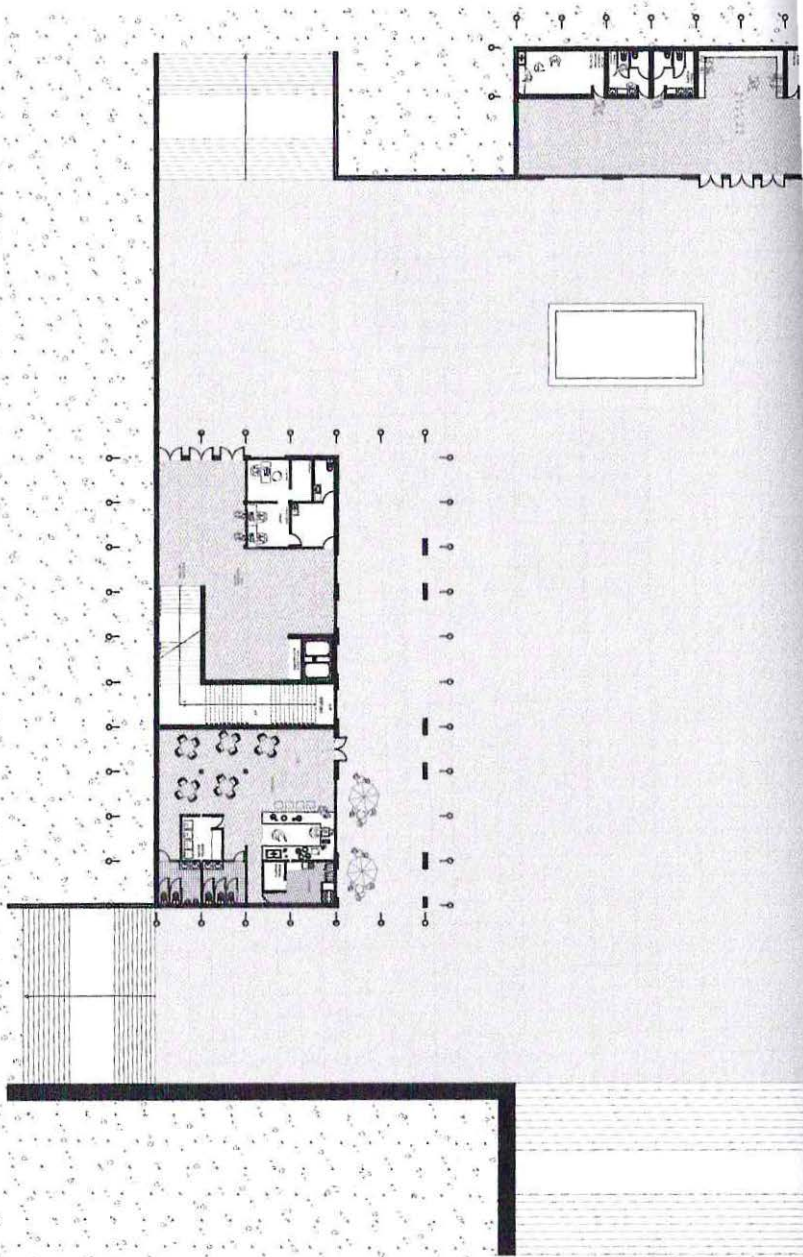
PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL: +0.00

MUSEO FERROVIARIO/
BIBLIOTECA MERCADO



ESC: 1:500



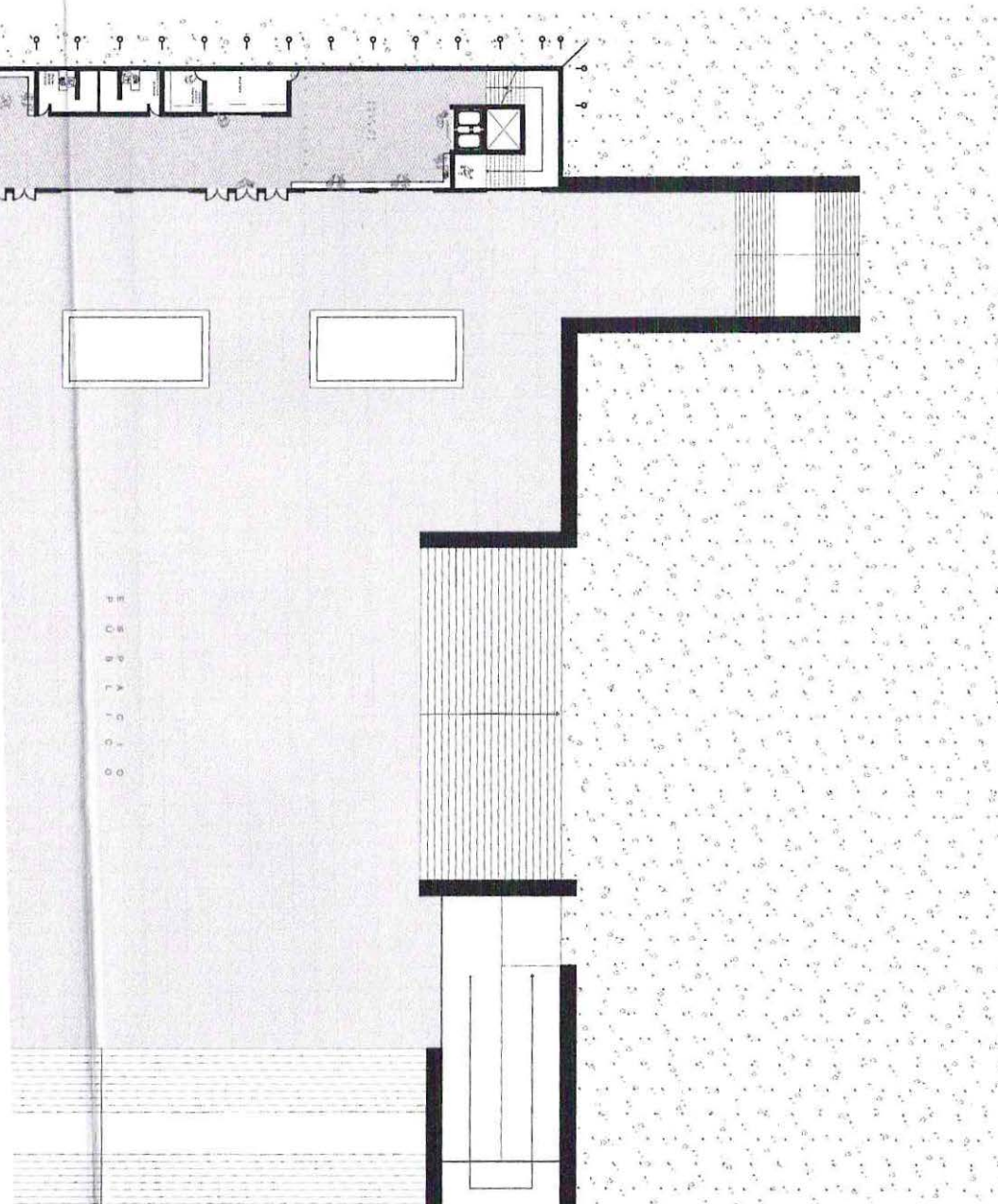


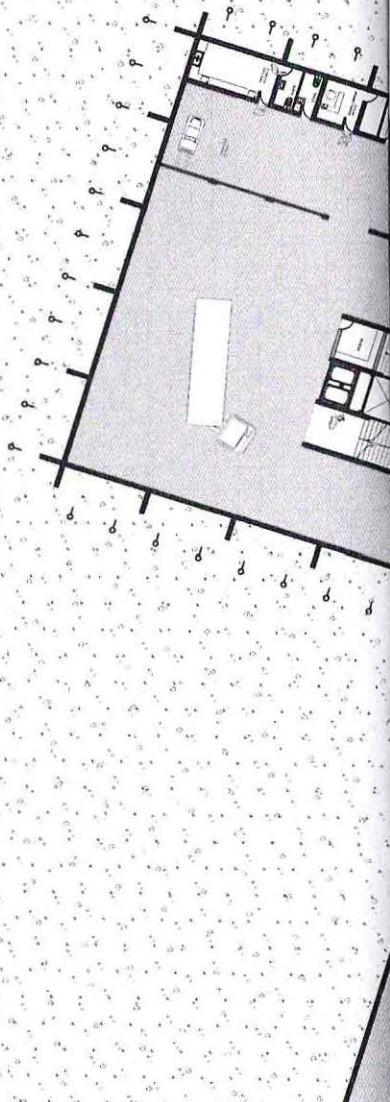
PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL: -3.6

ESTACION ESPACIO RUBIJO
C/FEJERDA - BOLLERIA



ESC.: 1:500



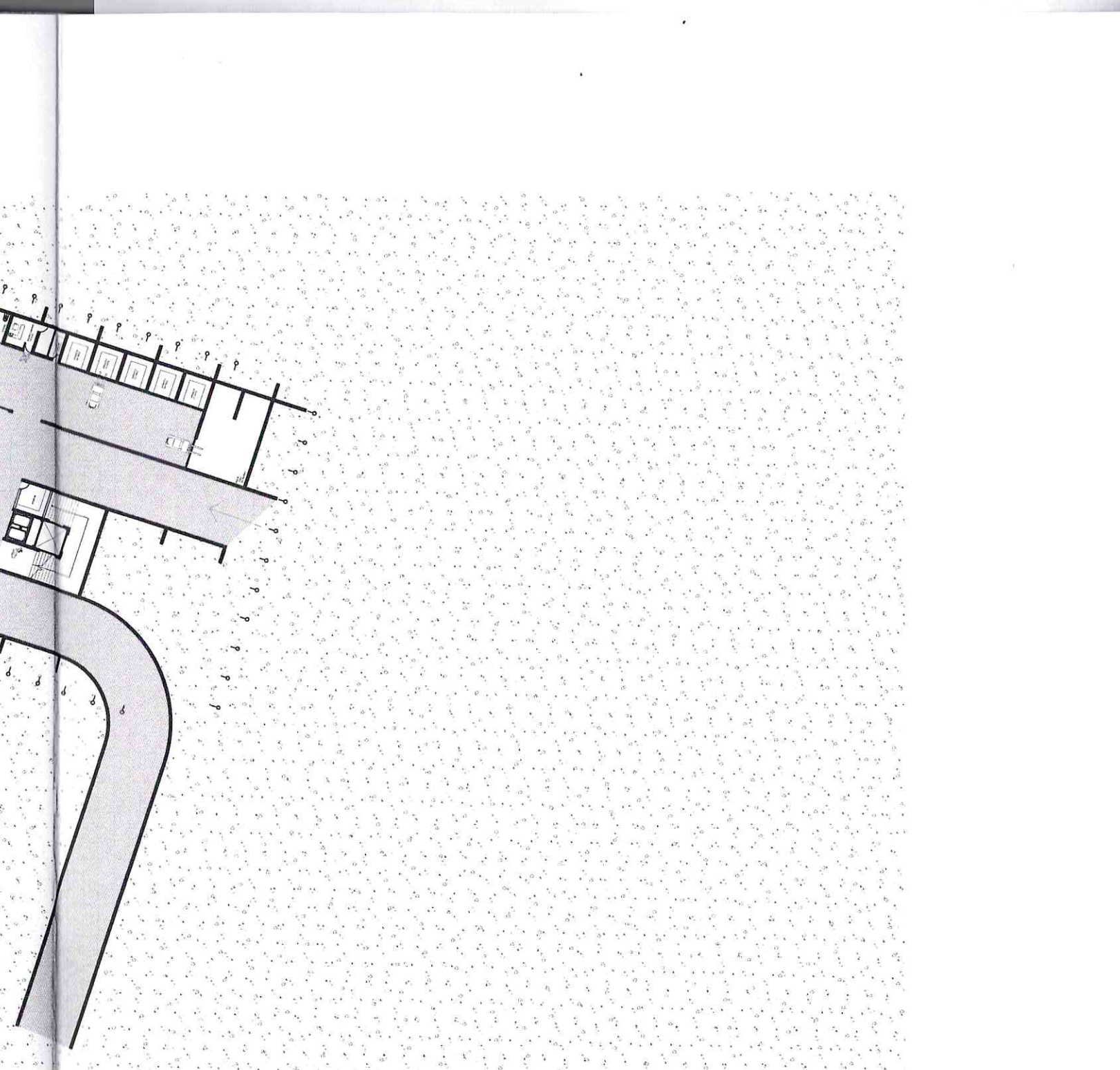


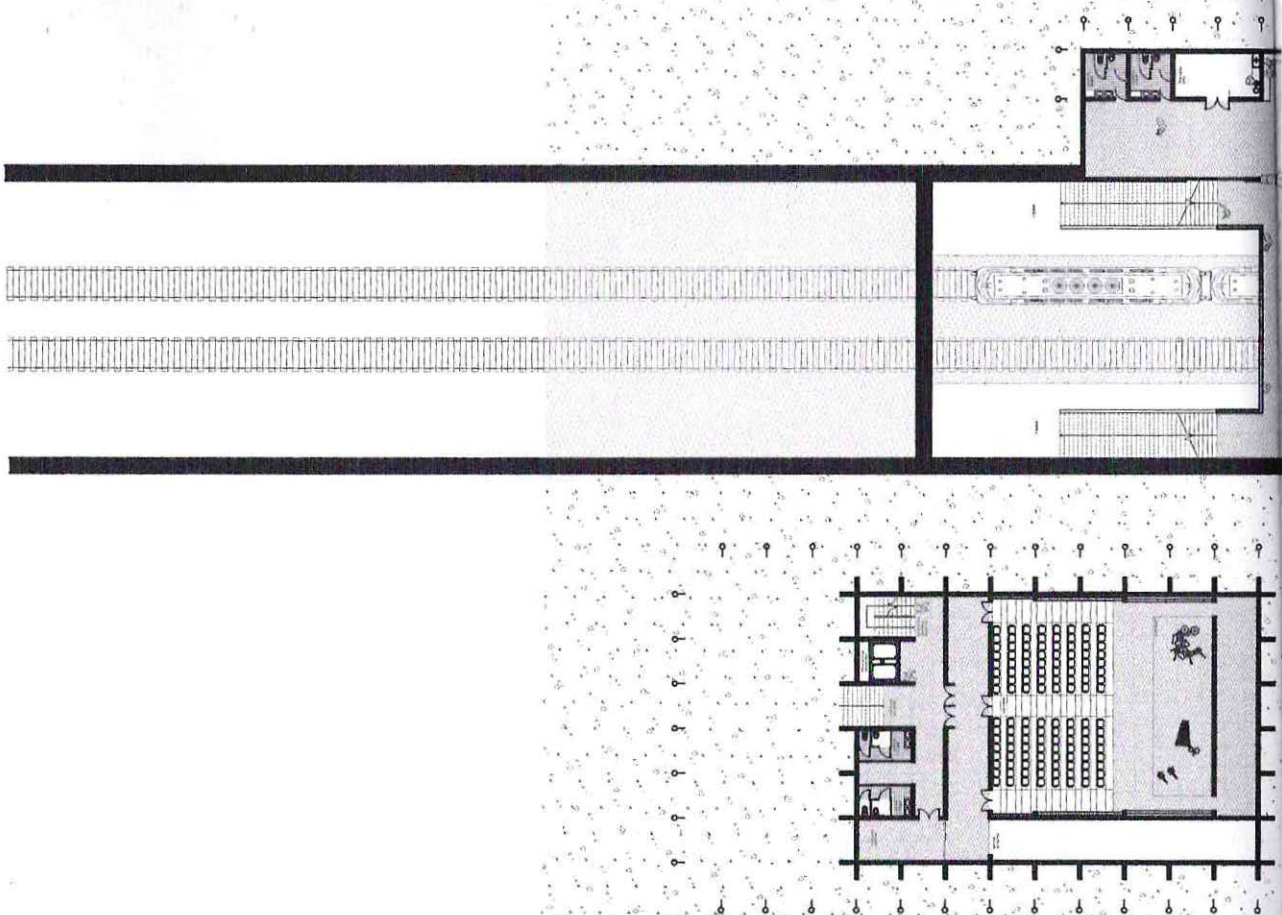
PLANTA ARQUITECTURA
NIVEL: -4.20

BODEGA MERCADO



ESC: 1:500



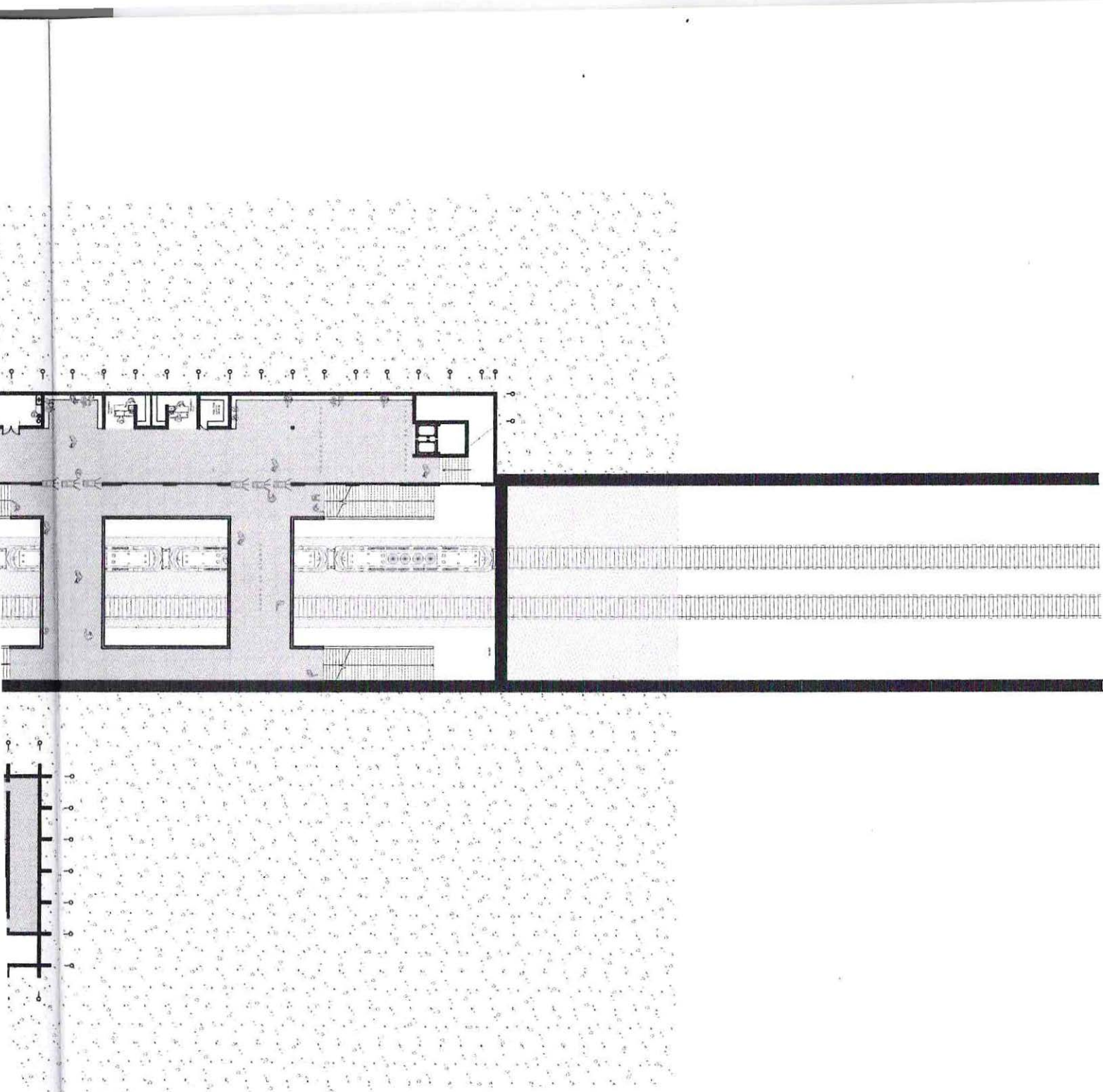


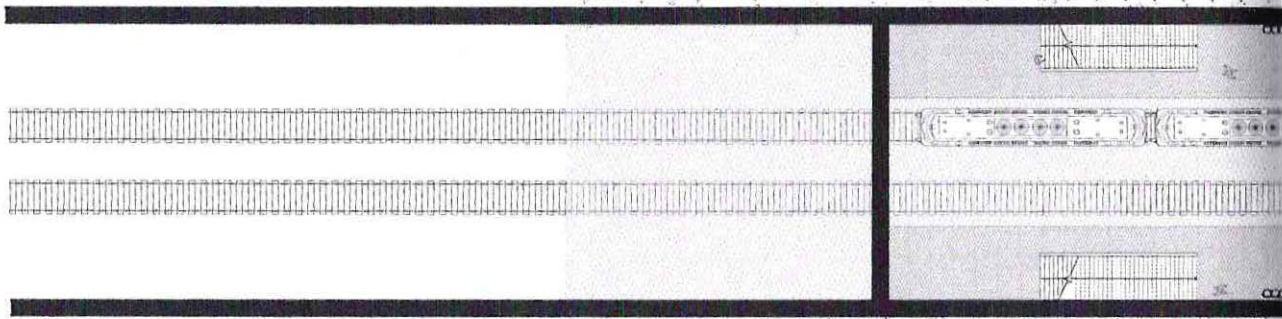
ESC: 1:500

PLANTA ARQUITECTURA

NIVEL: -7.2

ANDÉN ESTACIÓN





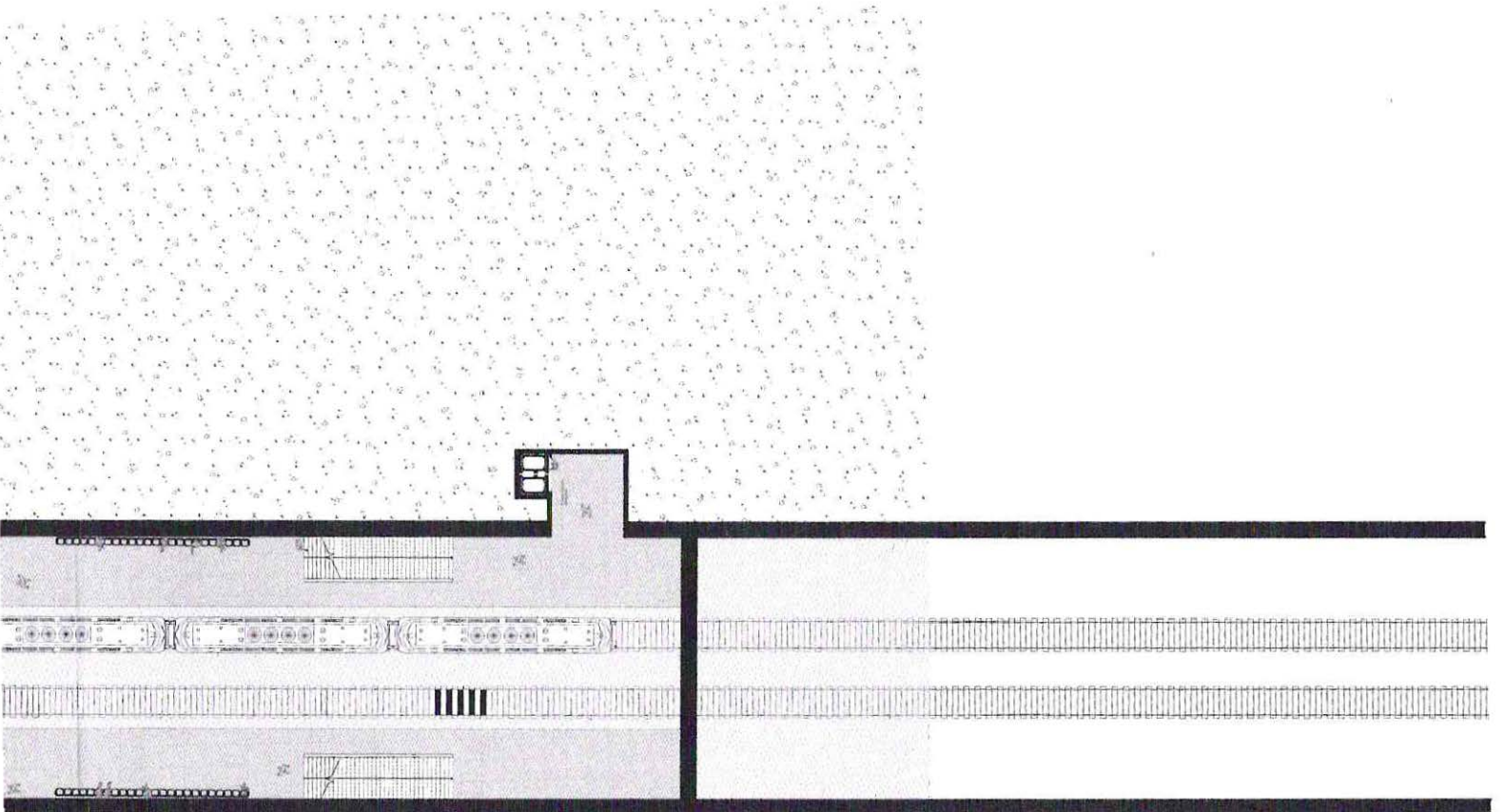
PLANTA ARQUITECTURA

NIVEL: -13.56

ANDÉN ESTACIÓN



ESC: 1:500



Universidad de Valparaíso
Chile



00408836