



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

[MUJER Y TERRITORIO]

“Construyendo espacios de participación
comunitaria desde una perspectiva de género”

*Investigación acción en el
grupo de mujeres del Centro
Comunitario Las Cañas de la
comuna de Valparaíso.*

**ESTUDIANTES SEMINARISTAS:
Camila Jorquera Arias - Tania Sandoval Silva**

**PROFESOR GUIA:
Leonardo Oneto Piazze**

Valparaíso, 2017.

*A Jessi y Alejo, madre y padre, compañera y compañero,
Que aunque tal vez hayan visto abandonados sus sueños,
Lucharon desde que nací para que pudiera sobrevivir en esta selva.
Les debo toda mi admiración, respeto y corazón.
¡Ya sacaron la tarea!
Ahora a retomar sus vidas y volar.
Lxs amo con todo mi corazón.*

*Al Checito, quien aún nos acompañaba cuando comencé esta travesía.
Siempre serás el perrito más hermoso. Te amo.*

*A las compañeras y compañeros radialistas, que con creatividad, locura,
disciplina, entusiasmo, solidaridad, compañerismo, feminismo, lucha, resistencia,
y sobre todo amor, en un caminar lento pero sin pausa,
me han ayudado a comprender y observar este mundo desde otra perspectiva.
A cada unx de ustedes, gracias por las palabras, gestos, risas, viajes, llantos,
tocatas, foros, entrevistas, talleres.
Por conocernos y escucharnos.*

*Especialmente a las y los que integran Radio Manque de Rancagua,
Radio Placeres de Valparaíso,
Ha sido una bella experiencia poder conocerlxs y trabajar juntxs.*

*A Omar, quien con amor, comprensión y paciencia,
ha transitado por el camino del aprendizaje y la deconstrucción junto a mí.
Gracias por todo, te admiro a cada momento, te quiero inmensamente.*

A las mujeres...A todas las mujeres.



*“Estamos buscando,
En una danza salvaje,
Que convoque a otras mujeres y éstas a otras más,
Hasta que seamos un batallón,
O un ejército de amor,
Que acabe con todas las miserias y opresiones,
Estamos buscando, buscamos todavía a una mujer,
Que mirando al sol,
No cierre los ojos.”*

Julietta Paredes, Aymará, Feminista y Lesbiana Comunitaria.

Tania.

Resulta complejo expresar las emociones que afloran al culminar este proceso educativo universitario. Sin duda durante estos años, han sido muchos los actores que han acompañado mi formación profesional, pero sobretodo personal, por lo mismo resulta difícil expresar todas las sensaciones, sin embargo este es un buen momento para agradecer a todas las personas que me han acompañado en mi caminar.

Primeramente quiero agradecer a mis padres Ruth y Hugo, por apoyarme en todo momento de mi vida, por los valores inculcados y por haberme dado la oportunidad de una buena educación e instar a descubrir nuevos horizontes siempre. Gracias por su ejemplo de esfuerzo, constancia y amor.

A mis hermanos Aranza y Tomás por su apoyo, por las risas, por convertirse motor de mi vida, hoy los mejores tíos para mi Amelia Rayén. A mi nina, por cada palabra, por inspirar y compartir sueños.

A mi familia, a todas y todos que siempre están, en las buenas y las malas, por los paseos, las conversaciones, la música, por los momentos que siempre quedan en el corazón. A mis ancestros, los que ya no están, por entregar su sello en esta familia, su legado será eterno.

A Mauricio, mi compañero, por todo lo vivido, por estar firme caminando y creciendo juntos, agradezco todo lo que me has enseñado, por tu valentía y convicción, que hoy se traduce en soñar un futuro mejor, para nuestra semilla. Amelia Rayen, la flor más bella de mi jardín, llegaste en el momento justo a iluminarnos con tus ojitos de lucero y tu sonrisa hermosa.

A mis amigxs, que la vida me ha entregado en diferentes momentos, gracias por escuchar, por las risas y llantos, por entregar fortaleza siempre, simplemente gracias por coincidir.

Al Centro Comunitario Las Cañas y su equipo de compañeros que día a día con trabajo consciente. Solidario y en resistencia, que aporta a transformaciones reales, agradezco haberme topado con este gran grupo humano, que sin duda ha cambiado mi visión como persona y claramente espero seguir compartiendo sueños, vamos por ancho camino.

Al Grupo de Mujeres, a cada una ustedes, por las grandes experiencias que vivimos, agradecer la confianza y compromiso este proceso que más que una investigación universitaria resultó un espacio de aprendizaje mutuo para todas las que participamos, espero que vengan grandes cosas para ustedes hermosas mujeres. A Oriana, comadre y compañera que con toda tu energía femenina, has acompañado y facilitado los espacios vividos por el grupo, eres grande.

Finalmente agradezco el paso por la Escuela de Trabajo Social, por las grandes personas que conocí en ese lugar, en los cinco años que habite ese lugar, que a pesar de todo ha aportado a mi construcción como persona y a descifrar nuevos sueños y esperanzas para construir una sociedad más justa, solidaria y humana.

Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre

Paulo Freire.

Camila.

CONTENIDOS

<u>CAPÍTULO 1: “CONTEXTOS”</u>	9
I.- CONTEXTO INSTITUCIONAL	10
1.- ANTECEDENTES GENERALES DE LA INSTITUCIÓN.....	10
2.- ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LA INSTITUCIÓN.....	12
II.- CONTEXTO TERRITORIAL	15
1.- REGIÓN.....	15
A.- DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA.....	15
2.- COMUNA.....	17
A.- UBICACIÓN.....	17
B.- POBLACIÓN.....	18
3.- COMUNIDAD.....	20
A.- ANTECEDENTES GENERALES DE LA COMUNIDAD.....	20
B.- ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LA ORGANIZACIÓN.....	23
III.- CONTEXTO PROGRAMÁTICO	25
1. Contextualización histórica del <u>Género</u> en América Latina.....	25
2. “Contextualización del <u>Movimiento Feminista</u> y sus primeras demandas”.....	26
3. “El <u>etnocentrismo y el esencialismo étnico</u> ”.....	28
4. “El concepto de <u>género presente en América Latina</u> ”.....	30
5. “La construcción de la mujer. El <u>significado de la mujer en la sociedad occidental</u> ”.....	31
6. “Violencia de <u>género y relaciones de poder</u> ”.....	34
7. “La posibilidad de potenciar la <u>reflexión a través del feminismo</u> ”.....	36
<u>CAPÍTULO 2: “EJES TEMÁTICOS”</u>	39
1.- GÉNERO.	
1.1.- Definición.....	40
2.- VIOLENCIA.	
2.1.- Definición.....	42
2.2.- Modelo Ecológico.....	44
2.3.- Circuito de Abuso de Poder en el Sistema Familiar.....	46
2.4.- Modelo de la Rueda de Poder y Control.....	47
3.- PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	
3.1.- Participación.....	48
3.2.- Participación Social.....	50
3.3.- Participación Ciudadana.....	51
3.4.- Comunidad.....	52
3.5.- Participación Comunitaria.....	53
<u>CAPÍTULO 3: “METODOLOGÍA”</u>	55
1.- FUNDAMENTACIÓN.....	56
2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	57
3.- “EDUCACIÓN POPULAR COMO METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN”.....	58
4.- PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR.....	60
5.- OBJETIVOS.....	61

6.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	62
7.- COLECTIVOS DE TRABAJO.....	62
8.- PLAN DE ANÁLISIS.....	63
9.- FUENTES DE INFORMACIÓN.....	64
10.- VÍNCULOS CON ORGANIZACIONES COMUNITARIAS.....	64
11.- TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	66
12.- RECURSOS.....	68
13.- TIEMPOS.....	68
14.- ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	68
15.- FORMATO DE PLANIFICACIÓN.....	70
16.- FORMATO DE CRÓNICA.....	71

CAPÍTULO 4: “DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA” ...72

1.- PRESENTACIÓN.....	73
2.- PLANIFICACIÓN, REGISTRO Y EVIDENCIA DE ACTIVIDADES.....	74

CAPÍTULO 5: “EVALUACIÓN”151

1.- PRESENTACIÓN.....	152
2.- MATRÍZ DE ACTIVIDADES REALIZADAS.....	154
3.- SUMARIO TOTAL DE FOCOS EVALUATIVOS.....	155
4.- EVALUACIÓN POR FOCOS.....	156
5.- EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.....	157
6.- ACTIVIDADES.....	160
7.- ESTRATEGIAS.....	161
8.- TÉCNICAS.....	163
9.- RECURSOS HUMANOS.....	165
10.- RECURSOS MATERIALES.....	167
11.- RECURSOS FINANCIEROS.....	167
12.- MEDIOS DE VERIFICACIÓN.....	168
13.- TIEMPOS.....	169
14.- PROYECCIONES.....	171

CAPITULO 6: “ANÁLISIS INTEGRADO: APORTES DE LA REFLEXIÓN CRÍTICA”173

1.- PRESENTACIÓN.....	174
2.- CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	176
3.- SISTEMA DE OBJETIVOS.....	177
4.- MATRIZ DE ACTIVIDADES REALIZADAS.....	178
5.- CATEGORÍA “GÉNERO – PROBLEMÁTICA DE GÉNERO”.....	180
5.1.- ESTEREOTIPOS.....	182
5.2.- IDENTIDAD.....	184
6.- CATEGORÍA: “GÉNERO – EXPRESIONES DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER”.....	186
6.1.- INVISIBILIZACIÓN.....	187
6.5.- SORORIDAD.....	187
7.-CATEGORÍA: “GÉNERO – REPRESENTACIÓN DE ACCIONES COLECTIVAS”.....	190
7.1.- VISIBILIZACIÓN.....	190
7.2.- EMPODERAMIENTO.....	190
8.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	191

<u>CAPÍTULO 7: “CONCLUSIONES”</u>	194
1.- PRESENTACIÓN.....	195
2.- CONCLUSIONES TEMÁTICAS.....	196
3.- CONCLUSIONES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	197
4.- CONCLUSIONES SOBRE LA PARTICIPACIÓN.....	203
5.- LA CATÁSTROFE COMO OPORTUNIDAD PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA.....	204
6.- CONCLUSIONES METODOLÓGICAS.....	212
<u>ANEXOS</u>	218
1.- CODIFICACIÓN.....	218
2.- CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	221
3.- SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	222
<u>BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA</u>	225

CAPITULO 1: “CONTEXTOS”

*“Soy mujer, y un entrañable calor me abriga cuando el mundo me golpea.
Es el calor de las otras mujeres, de aquellas que hicieron de la vida este rincón sensible,
luchador, de piel suave y tierno corazón guerrero.”*

Alejandra Pizarnik, Poetisa Argentina.

I. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

1.- ANTECEDENTES GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

- a) **Nombre:** “Centro de Prevención y Atención Reparatoria con Mujeres Víctimas de Agresiones Sexuales, CVS”
- b) **Ubicación:** Calle Prat #846, 6º piso, Oficina B, Valparaíso.
- c) **Cobertura:** Casablanca y Valparaíso.

- **Centros de la Mujer en la Región de Valparaíso:**

Dirección	Comuna	Cobertura
Calle Prat #846, 6º piso, Oficina B, Valparaíso	Valparaíso	Casablanca, Valparaíso.
Traslaviña #1242	San Felipe	San Felipe, Putaendo, Santa María, Panquehue, Llay-Llay, Catemu.
Esmeralda #387	Los Andes	Los Andes, San Esteban, Calle Larga, Rinconada.
Pedro Polanco #297, 3º piso, Oficina 303, La Ligua.	Petorca	La Ligua, Cabildo, Petorca.
San Martín #691, Quillota.	Quillota	Quillota, La Cruz, Olmué.
Lucía Subercaseux #108, San Antonio	San Antonio	San Antonio, Cartagena, Santo Domingo, El Tabo, El Quisco, Algarrobo.
Los Cisnes #871, esquina Chañarcillo, Concón.	Concón	Concón, Puchuncaví, Quintero.
Maturana #140, oficina 16, Villa Alemana.	Villa Alemana	Villa Alemana, Quilpué, Limache.
Cochrane #506, esquina Josefina, La Calera.	La Calera	La Calera, Hijuelas, Nogales.
Los Plátanos #1933, Viña del Mar	Viña del mar	Viña del mar.
Tu'u Koihu s/n	Isla de Pascua	Isla de Pascua

d) Infraestructura.

Sede Valparaíso: Este Lugar se considerará como un espacio de reunión, planificación y coordinación de las distintas actividades a desarrollar por las estudiantes que realizan la presente investigación. Posee dentro de su infraestructura:

- 2 Oficinas
- 1 Sala de Recepción
- 1 Sala de Reunión
- 1 Sala de Atención
- 1 Cocina- Comedor
- 1 Baño

e) Cobertura

Se han implementado tres CVS Mujeres en las regiones Metropolitana, de Valparaíso y Bío, con cobertura regional y ubicada en la ciudad capital de cada una de ellas.

f) Tipo de institución

El CVS Valparaíso surge como respuesta del SERNAM frente a la base de los planteamientos presentados el año 2013 en el “Diagnostico y antecedentes del Problema”, creando un nuevo modelo denominado “*Centro de Prevención y Atención Reparatoria con Mujeres Víctimas de Agresiones Sexuales, CVS*”.

Este modelo plantea una concepción más amplia de la reparación y ha decidido entregar una atención que incorpore la perspectiva de Género en la mirada del problema como en la intervención de cada una de sus áreas, sea esta psicoterapéutica, jurídica y/o social. Entendiendo que en todas ellas hay componentes reparatorios, según sea la necesidad de cada mujer en un continuo de oferta hacia la recuperación del bienestar integral.

La plataforma del CVS Valparaíso está compuesta por las siguientes instituciones:

- Fundación León Bloy para La Promoción Integral de la Familia
- SERNAM a través del Programa Nacional de Formación de Monitoras y Monitores Comunitarios en Violencias contra las Mujeres
- Plan Nacional en Violencia contra las Mujeres

2.- ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LA INSTITUCIÓN

a) Historia

Las agresiones sexuales constituyen un motivo de preocupación especial para SERNAM, ya que constituyen una de las formas más graves de violencia contra la mujer. Además es un tipo vulneración de derechos y atentado a la integridad física y psíquica, que afecta especialmente a las mujeres, ya que el 80% de estas agresiones se ejercen contra mujeres y niñas, cifra que se eleva a un 90% en el caso de las mujeres adultas.

Creemos que en el caso de las mujeres víctimas de estas agresiones, ellas requieren una atención reparatoria y representación judicial especializada, que incorpore también los elementos culturales y sociales que están a la base de esta forma de violencia contra la mujer y que deben ser consideradas en la reparación del daño que ellas sufren.

Por lo anterior, la Unidad de Prevención de la Violencia contra la Mujer, Programa Chile Acoge, del Servicio Nacional de la Mujer, ha creado un nuevo modelo para mujeres víctimas de violencia, denominado “Centros de Atención Reparatoria a Mujeres Víctimas de Agresiones Sexuales”.

b) Objetivos de la Institución

- De acuerdo a la planificación técnica especializada y al modelo comprensivo del fenómeno de la violencia sexual, así como según las líneas de intervención, a saber; *Atención con mujeres que han vivido violencia sexual*: Atención de orientación e información, Atención Reparatoria psicológica, social, Atención Psiquiátrica de apoyo a las atenciones reparatorias y Atención terapéutica y socioeducativa grupal, y por otra parte, la Línea de *Prevención en violencia sexual contra las mujeres*, en su desagregado de Sensibilización, Capacitación y Coordinación para a la mejora de la calidad y oportunidad de la respuesta, los objetivos que sostienen el quehacer interventivo del dispositivo y que no figuran del mismo modo en las orientaciones técnicas 2016 son:
- Brindar orientación e información (OI) psicosocial y jurídica en casos de agresiones sexuales a mujeres.
- Realizar trabajo social con la familia, redes y comunidad, para el restablecimiento de redes familiares, comunitarias y/o apoyos significativos, coordinación de derechos sociales y/o restitución de los mismos, todo lo cual aporte al bienestar, dignidad y proceso reparatorio de las mujeres usuarias del CVS.

- Promover la articulación entre sectores de justicia, salud y otros estratégicos para mejorar la respuesta de atención protección, reparación y sanción en los casos de violencia sexual a la mujer y otros que parezcan pertinentes de SERNAM. Al mismo tiempo realizar acciones de coordinación institucional para la creación de protocolos intersectoriales, que favorezcan la atención oportuna, especializada, no revictimizante e integral de las mujeres víctimas de agresiones sexuales.
- Desarrollar acciones de autocuidado de equipo, a través de la ejecución de jornadas de trabajo, procesos de supervisión y capacitación.

c) Estructura y políticas de la institución

Como ejes metodológicos y técnicos fundamentales se encuentran la promoción del empoderamiento, el contexto reparatorio y el enfoque psico socioeducativo para el trabajo con mujeres.

Otros ejes técnico metodológicos relevantes, son la terapia reparatoria, el trabajo grupal con apoyo de construcción de relatos y narrativas entre las mujeres con fines terapéuticos, las teorías del trauma y sus desarrollos en los casos de violencia doméstica o contra la mujer y modelos traumatogénicos e intervención en crisis.

La exposición de un profesional a personas que atraviesan experiencias de gran sufrimiento, impotencia y riesgo de muerte, producen un impacto emocional que pueden traducirse en consecuencias graves para la salud, tanto mental como física, de quienes realizan la función de apoyo y trabajo psicoterapéutico (Violencia y familias, implicancia del trabajo profesional: el cuidado de quienes cuidan, Velásquez, 2012)

De lo indicado en el párrafo anterior, por factores éticos y de buen funcionamiento de los equipos, el Proyecto también cuenta con un enfoque de cuidado de los equipos. El que comprende un diseño del modelo, organización del trabajo y un Plan de cuidado que contemple las instancias de cuidado institucional, supervisión externa e inter cuidado.

d) Equipo de Trabajo

El Centro Reparatorio para Mujeres Víctimas de Violencia Sexual, cuenta con un equipo multidisciplinario de profesionales provenientes de las áreas de las ciencias sociales, del comportamiento humano y la salud, quienes organizan sus actividades a partir de áreas de trabajo.

Nombre	Cargo
Virna Taun Orellana	Trabajadora Social y Coordinadora CVS Valparaíso
Gioanna Paolinelli Lorca	Abogada
Carmen Gloria García Núñez	Trabajadora Social
Rodrigo Tejeda Escobar	Psicólogo
Macarena Lips Larrañaga	Psicóloga
Jessica Delgado Ovalle	Secretaria
Yael Nussbaum Bitran	Psiquiatra

II. CONTEXTO TERRITORIAL

1.- REGIÓN

a) DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA¹

La Quinta Región de Valparaíso, es la tercera región más habitada del país, (alrededor de 1.746.986 personas) y la mayor parte de su población habitan las cinco comunas del área metropolitana de Valparaíso.

El Gran Valparaíso, es un área metropolitana que está compuesta por las Comunas de Valparaíso, Viña del Mar y Concón, pertenecientes a la Provincia de Valparaíso; y las Comunas de Quilpué y Villa Alemana pertenecientes a la Provincia de Marga - Marga.

El sistema de Gobierno y Administración regional, se estructura de la siguiente forma:

- El gobierno Interior de la Región le corresponde al intendente, en su calidad de representante del Presidente
- La administración de la región corresponde al Gobierno Regional, compuesto por el intendente como órgano Ejecutivo y el Consejo Regional, como órgano resolutorio, nominativo y fiscalizador de aquel.
- Las funciones de administración son apoyadas por las Secretarías Regionales Ministeriales, órganos desconcentrados de los ministerios, subordinados en el ámbito regional al Intendente.
- A nivel Provincial, el gobierno corresponde al Gobernador, subordinado al Intendente, en cuanto ejecutivo del Gobierno regional.
- La administración Comunal pertenece a la Municipalidad, compuesta por el Alcalde como autoridad Superior y el Concejo, presidido por el Alcalde como órgano resolutorio, nominativo y fiscalizador de aquel, ambos de elección popular y cuya duración es de 4 años.
- Para cumplir sus Funciones, la Municipalidad cuenta con Unidades como: La Secretaría Comunal de Planificación y Coordinación (SECPLAC),

1

Dirección de Obras, Dirección del Tránsito, entre otras.

De acuerdo a la legislación vigente, el país se encuentra estructurado en 15 regiones, 53 Provincias y 346 Comunas. El seminario de título se realiza en la Quinta Región de Valparaíso, la cual es caracterizada en el siguiente cuadro de acuerdo a su propia división política y administrativa:

QUINTA REGION DE VALPARAÍSO		
POVINCIA	CAPITAL	COMUNAS
Isla de Pascua	<i>Hanga Roa</i>	Isla de Pascua
Los Andes	<i>Los Andes</i>	Calle Larga
		Rinconada
		Los Andes
		San Esteban
Petorca	<i>La Ligua</i>	Cabildo
		La Ligua
		Papudo
		Petorca
		Zapallar
Quillota	<i>Quillota</i>	Hijuelas
		La Calera
		La Cruz
		Nogales
		Quillota
San Antonio	<i>San Antonio</i>	Algarrobo
		Cartagena
		El Quisco
		El Tabo
		San Antonio
		Santo Domingo
San Felipe de Aconcagua	<i>San Felipe</i>	Catemu
		Llay
		Panquehue
		Putando
		San Felipe
		Santa María
Valparaíso	<i>Valparaíso</i>	Casablanca
		Concón
		Juan Fernández
		Puchuncaví

		Quintero
		Valparaíso
		Viña del Mar
Marga	<i>Quilpué</i>	Limache
		Olmué
		Quilpué
		Villa Alemana

2.- COMUNA

La Comuna en donde se realizará el presente proyecto será Valparaíso. Al respecto se puede señalar:

a) UBICACIÓN²

La comuna de Valparaíso está ubicada en el Litoral Central del territorio Chileno Continental, en los 33° de latitud Sur y 71° de Longitud Oeste. De acuerdo a la actual división político administrativa del país, la comuna está ubicada en la V Región de Chile, conocida como Región de Valparaíso, formada, en total, por siete provincias que son: San Antonio, Quillota, Petorca, San Felipe, Los Andes, Isla de Pascua y la Capital Regional, Homónima de la Región y de la comuna, Valparaíso.

Esta provincia se encuentra conformada, a su vez, por ocho comunas. Ellas son Viña del Mar, Quintero, Puchuncaví, Quilpué, Villa Alemana, Casablanca, Juan Fernández y Valparaíso, que limita al norte con el Océano Pacífico, al Sur con la comuna de Casablanca, al oriente con las comunas de Quilpué y Viña del Mar y al poniente también con el Océano Pacífico.

²

Consultores Gestión Pública, “Plan de desarrollo Comunal 2012-2014”. Página 2.lustre Municipalidad de Valparaíso.



Mapa No 1: V Región de Valparaíso - Julio 2010

b) POBLACIÓN³

La comuna de Valparaíso, finalmente, posee un territorio de 401,6 Km², con una población según proyecciones del censo de 1992, de 295.411 habitantes, al año 2001, con una densidad de 704,28 Hab/Km² y con un porcentaje de población urbana, que según el censo del 92 era de 99,6 %. Además, presenta un índice de masculinidad, de 92,74 hombres por cada cien mujeres.

La Se compone de 23 Distritos en donde es posible reconocer relativamente, los cerros y barrios que componen la comuna: 01, Población Playa Ancha; 02, Playa Ancha; 03, Cerro Santo Domingo; 04, Sector Puerto; 05, Cerro Cordillera; 06, Cerro Alegre; 07, Comercio; 08, Cerro Cárcel; 09, Cerro Bellavista; 10, Cerro Florida; 11, Plaza Victoria; 12, Almendral; 13, Cerro La Cruz; 14, Cerro Las Cañas; 15, Cerro La Merced; 16, Cerro Ramaditas; 17, Waddington; 18, Barón; 19, Los Placeres; 20, Las Zorras; 21 Placilla; 22 1 (*). Superficie vigente a Junio de 1998 en el Instituto Nacional de Estadísticas V Región CGP Consultores en Gestión Pública 2 Peñuelas; y 23, Quebrada

³

Instituto Nacional de Estadísticas (2013), Censo de Población año 2012. Santiago de Chile.

Verde. La población, la superficie y la densidad de cada uno de estos distritos es la que se señala en el siguiente cuadro.

Densidad Poblacional según Distritos

Distritos	Población	Superficie (Km2)	Densidad Hab/Km2
Pob. Playa Ancha	23.774	2,6	9.144
Playa Ancha	9.036	1,5	6.024
Cerro Sto. Domingo	22.043	1,9	11.602
Puerto	847	0,1	8.470
Cerro Cordillera	18.932	1,4	13.523
Cerro Alegre	8.931	0,6	14.885
Comercio	1.458	0,3	4.860
Cerro Cárcel	14.214	2,0	7.107
Cerro Bellavista	7.065	1,0	7.065
Cerro Florida	14.660	4,0	3.665
Plaza Victoria	2.805	0,3	9.350
Almendral	6.976	0,9	7.754
Cerro La Cruz	5.794	0,4	14.485
Cerro Las Cañas	8.609	0,8	10.761
Cerro La Merced	5.723	1,2	4.769
Cerro Ramaditas	15.296	8,5	1.800
Waddington	16.060	1,0	16.060
Cerro Barón	10.821	0,8	13.526
Los Placeres	35.803	4,7	7.618
Las Zorras	27.564	17,7	1.557
Placilla	6.932	31,2	222
Peñuelas	639	140,2	5
Quebrada Verde	18.578	87,4	213
San Félix y San Ambrosio	280	91,0	3
Total	282.840	401,5	704

Fuente: Elaboración propia en base a antecedentes del Subdepartamento Cartográfico y al Censo 1992, INE

3.- COMUNIDAD.

a) Antecedentes Generales de la Comunidad.

La población del Cerro Las Cañas cuenta con una serie de características que configuran el territorio, aquello que la hace particular y de las cuales se desprenden pautas y normas de comportamiento con las que día a día dialogan hombres, mujeres, niños y niñas. Dicho actuar se haya intrínsecamente ligado con un contexto, que condiciona a nivel macro, la manera en que las personas se relación y hacen comunidad, contando con múltiples factores que influyen como por ejemplo: las condiciones de habitabilidad de la vivienda o la situación socioeconómica, y de manera más invisibilizada, el machismo o la desigualdad de género.

El Centro Comunitario las Cañas (desde ahora en Adelante CCC), es una organización comunitaria que se encuentra en la Comuna de Valparaíso, en el Cerro las Cañas. Desde el año 2009, en el espacio del Centro Comunitario realizan diversas actividades artísticas, educativas, recreativas y culturales, dirigidas a niños, niñas y jóvenes del Sector. A través de programas que buscan fortalecer el compromiso de la comunidad, el rescate de la identidad, el buen uso del tiempo libre, desde un enfoque preventivo y de equidad de género, a través de un acompañamiento integral a los participantes y familias.

Las familias participantes de los programas del CCC, residen en los Cerros Las Cañas, La Cruz, El Litre y La Merced. La población de estos sectores pertenecen a la clase media baja y baja “C y D”, siendo este último (D) un poco más del 30 % de los habitantes. Las poblaciones son de tipo popular, de gran densidad poblacional. Con pocas áreas verdes, gran cantidad de perros callejeros y sus habitantes generalmente son personas con estudios básicos y medios incompletos, que se desempeñan principalmente como obreros, empleados domésticos, trabajadores de la construcción, vendedores ambulantes, entre otros. (<http://www.novomerc.cl/gse6.html>). A partir de la experiencia en territorio, se ha visualizado de manera más cercana el funcionamiento familiar, esto se traduce en los tipos de familias existentes, presentándose un mayor número de familias nucleares biparentales, seguidas por un importante número de familias mono parentales, ambas teniendo predominantemente jefaturas de hogar femeninas.

El 12 de abril del año 2014, se desató el peor incendio en la historia de Valparaíso, destruyendo más de 3.000 viviendas en 7 cerros de la ciudad, dejando a 15.000 personas damnificadas y 15 vecinos fallecidos. La mayoría de los históricos habitantes del cerro, participantes de los programas anuales, el equipo gestor y colaborador del Centro Comunitario fueron damnificados por el incendio. De las 1.040 viviendas catastradas previo al incendio en el barrio

Las Cañas, sobre 900 viviendas fueron afectadas, más de 800 resultaron con daños irreparables y solo 100 tienen la posibilidad de ser reparadas. (Fuente: Datos Programa Quiero mi Barrio)

El edificio del Centro Comunitario Las Cañas, no tuvo problemas estructurales producto de la catástrofe, convirtiéndose en un espacio fundamental para coordinación en la emergencia. El CCC, fue albergue para 70 personas, comedor solidario que llegó a entregar alrededor de mil raciones diarias, enfermería-en vista de la destrucción del Cesfam Las Cañas-, centro de acopio e informaciones, coordinadora de voluntarios/as, contención emocional para los vecinos/as e innumerables labores que ante una situación de catástrofe se evidencian; fortaleciéndose como uno de los principales puntos de seguridad, abastecimiento y distribución de ayuda para los vecinos/as del Cerro.

El Mega incendio ocurrido en Abril del 2014, particularmente en el Cerro las Cañas, uno de los más afectados, vino a evidenciar y potenciar una serie de problemáticas sociales en las familias damnificadas, tales como:

1.- Vivienda: La panorámica en este ámbito, fue diversa dependiendo de la condición de la propiedad de los terrenos, viéndose aún más afectados quienes vivían como allegados, arrendatarios o en tomas de terreno. Sin embargo, las condiciones de vulnerabilidad en la emergencia y posterior, fueron transversales para todas las familias, acrecentándose las condiciones de hacinamiento, falta de privacidad y baja habitabilidad producto de la solución de emergencia entregada, antes del incendio el 14% de la UV62 vivía en mediaguas, posterior a la catástrofe más del 70% de las familias vivía estas viviendas de emergencia (Según datos proporcionados por Informe Estadístico Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso; 2014).

2.- Dinámicas familiares: Producto de la pérdida de las viviendas, muchas familias fueron separadas generando un fuerte impacto en el bienestar de sus integrantes. La cantidad de allegados post incendio se incrementó a un 7,2%(Según datos proporcionados por Informe Estadístico Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso; 2014).

3.- Educación: La educación tradicional a nivel nacional, atraviesa una profunda crisis, según cifras de la Encuesta INJUV 2012, casi la mitad del total de la población juvenil de la región de Valparaíso (48,9%) no ha llegado a nivel secundario. Por tramo etario: el 33,9% entre 20 y 24 años, el 35,6% entre 25 y 29 años ha desertado del sistema tradicional de educación. En el caso del Cerro las cañas, esta realidad se ha visto evidenciada a través del aumento de la tasa de deserción escolar y repitencia de curso,

presuntamente por causas laborales, familiares y personales. Además, de la escases de oferta académica, considerando que en el sector del Cerro las Cañas, solo existe un establecimiento educacional municipal de nivel básico

4.- Salud: Luego del incendio y debido a la dificultad en el acceso a servicios básicos, se desencadenó una condición de insalubridad afectando con diversas enfermedades a gran parte de la población (principalmente enfermedades respiratorias y estomacales). Por otra parte, aumentaron considerablemente las muertes de vecinos y vecinas de la tercera edad y con patologías crónicas. En relación a la salud mental, se evidencio sintomatología referente a trastornos depresivos, ansiosos, stress, alimentarios entre otros (Según Diagnostico Participativo, EPES; 2014).

5.- Desarrollo urbano y comunitario: El Cerro las Cañas, antes y después del incendio ha sido considerado como un cerro de “dormitorio” donde las personas que residen trabajan en otros lugares, por lo cual tiene pocos espacios de recreación, esparcimiento. Cabe destacar que no existen plazas, parques, juegos, solo una cancha. Posterior al incendio se incerta en el territorio el programa gubernamental Quiero mi barrio, que genera

6.- Medios de transporte: La locomoción en el lugar se configura como uno de los focos de reclamo de los vecinos, ya que existe poca afluencia de micros, existiendo solo una línea “La 513 ó B” que hace el recorrido desde las Cañas al Cerro Cordillera, la línea posee 5 máquinas, lo cual genera largas esperas entre los vecinos de ambos cerros. Posterior al incendio por decisión unilateral de la administración, los microbuses ya no llegan a la población el vergel alto, dejando a mitad de camino a cientos de vecinos, que deben llegar a sus casas a pie. En el caso de la locomoción colectiva, solo existe una línea de colectivos que solo funciona hasta cierto horario, generando grandes problemas para movilizarse a algunos vecinos y vecinas.

7.- Recreación: Un elemento característico de este territorio del cerro las cañas, es la escasez de espacios de recreación y ocio, la inexistencia de plazas, parques, paraderos, etc. Da cuenta de la falta de oportunidades y espacios comunitarios para la recreación. Uno de los lugares principales lugares para la recreación es el Centro Comunitario, que se configura como uno de los más importantes espacios para el resguardo y protección de los niños y niñas y jóvenes, esta organización posee un programa establecido con talleres culturales, educativos y deportivos. Posterior al incendio, a través de programas estatales como “Quiero mi Barrio” se ha habilitado una cancha para baby futbol que permite otorgar otro espacio para la recreación

del Cerro, así como también se encuentra en proyecto la construcción de un anfiteatro en la quebrada aledaña al Centro Comunitario.

b) ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA.

1.- Identificación de la institución:

Nombre de la Institución:	Centro Comunitario Las Cañas
Rut	65.073.035-6
Representante Legal:	Manuel Mieres Tapia
Dirección	Calle Camino Uno 1115, Cerro Las Cañas, Valparaíso, Chile.
Fono	91356329-77725507
Correo Electrónico:	comunitariolascanas@hotmail.com ccc.comunitario@gmail.com
Tipo de Institución:	Organización Comunitaria
Cobertura:	Atiende una población de aproximadamente 100 Familias, participantes de los programas impartidos en el Centro Comunitario.
Radio de acción:	La intervención realizada por el Centro Comunitario Las Cañas, se extiende en el Cerro Las Cañas, La Cruz, el Litre y la Merced de la Comuna de Valparaíso. Después del incendio de abril del 2014, en el barrio Las Cañas, son afectadas sobre 900 viviendas de las cuales sobre 800 tienen daños irreparables y solo 100 tienen posibilidad de ser reparadas.

2.- Principios Orientadores de la institución:

Los principios que orientan el trabajo de esta organización, son la *Transformación Social* mirando hacia el futuro de la comunidad local y nacional, lo cual se manifiesta en la colaboración, solidaridad y apoyo hacia los participantes teniendo una *Mirada Humanitaria* respecto a las problemáticas que afectan a las personas, cultivando desde la infancia una *Conciencia de Clase*, que permita *Hacer Comunidad*, y para las personas que trabajan genere un *Crecimiento Personal a partir de la acción colectiva*.

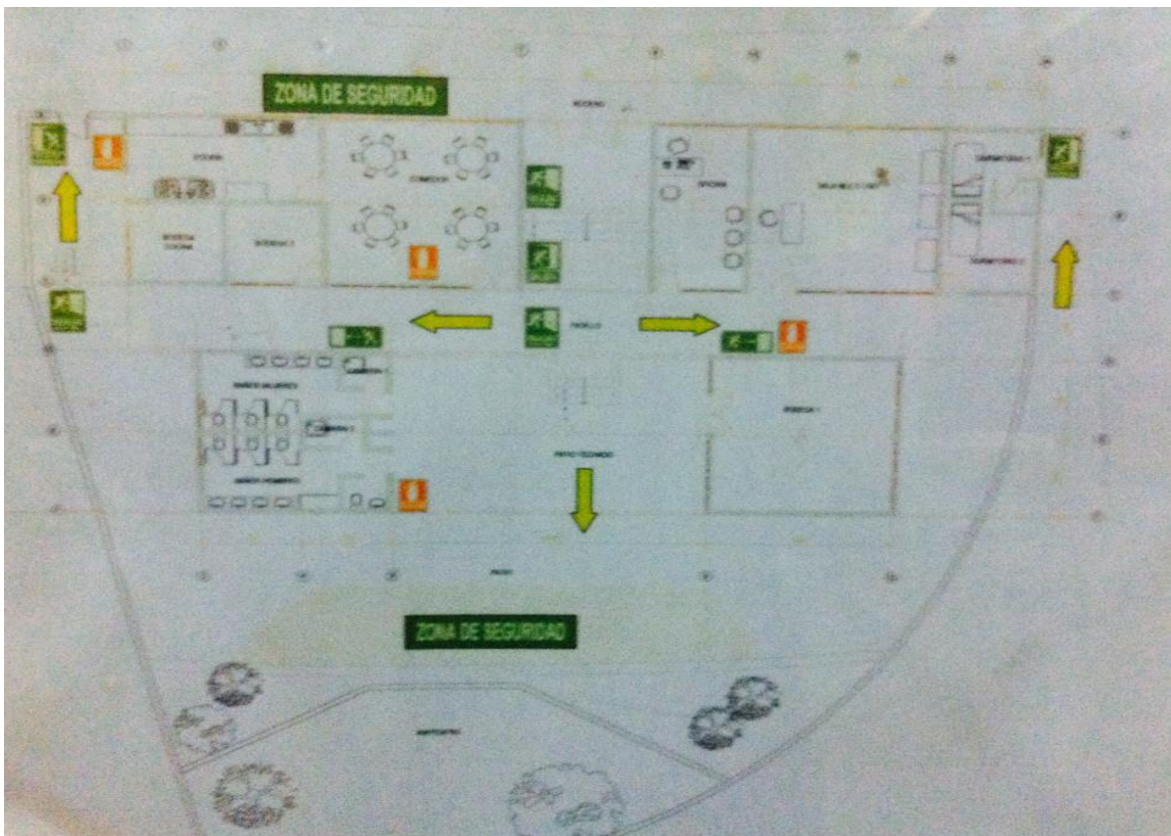
- Visión:

”Ser un espacio de formación y desarrollo integral de la comunidad. Que promueva el respeto de los Derechos Humanos, el trabajo cooperativo y la educación popular, en la búsqueda de la transformación social”.

- Misión:

"Construir comunidad organizada, crítica y participativa desde los Cerros de Valparaíso. Impulsando el Desarrollo Cultural, la promoción de Derechos, protección del Medio Ambiente y la salud integral, por medio de la Educación Popular."

a) **PLANO DEL CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS**



III. CONTEXTO PROGRAMÁTICO

1. Contextualización histórica del Género en América Latina

*“Por un mundo donde seamos,
Socialmente iguales,
Humanamente diferentes,
Y totalmente libres”
Rosa Luxemburgo.*

Es importante recalcar que para comprender el contexto programático debemos establecer una correlación permanente entre **Género, Violencia y Participación, específicamente Participación Comunitaria**. Se busca percibir la manera en las mujeres participantes del Taller de Género y del Grupo de Mujeres del Cerro Las Cañas, tienen voz en la comunidad.

Desde dicho planteamiento, la investigación acción o intervención reflexiva, sitúa, tanto a las investigadoras como al lector de el presente documento, en la vereda donde, además de visibilizar el Género como una problemática, se plantea el desafío de desentramar las diversas miradas que se tienen sobre un mismo concepto según sea el territorio donde se actúa. Entonces la búsqueda es, conocer la mirada o el significado que otorgan las mujeres del Cerro Las Cañas a ser mujeres, y los cimientos de dicha construcción en ese territorio. Lo anterior también lleva a observar la manera en que se interrelacionan el género y la violencia como también el género y la participación comunitaria, pues a pesar de encontrarse indivisiblemente unidos, por separado cuentan con sutilezas y particularidades que permiten, primero conocer y segundo materializar una lucha que históricamente han dado las mujeres para que exista, siquiera una consideración, a través de los derechos humanos, la justicia, educación, trabajo, previsión social, salud, y por sobre todo para que se comience a pensar en una equidad de género, como horizonte político, social, cultural, en todo ámbito.

2. “Contextualización del **Movimiento Feminista** y sus primeras demandas”

El relato de las luchas históricas de las mujeres en México, revela de modo ejemplar, lo que ha sido el desarrollo del reconocimiento social y de derechos para las mujeres en América Latina. Espinosa y Lau (2013) describen dicho escenario en el título **“Un fantasma recorre el siglo”** en los siguientes términos: *“A lo largo del siglo, las demandas y propuestas feministas abarcan un amplio espectro, según el momento histórico y el contexto. En la agenda secular del movimiento surgen batallas por el derecho al voto femenino y el reconocimiento de las mujeres como ciudadanas; por la equidad en el acceso a la educación y al mercado de trabajo; por recibir salario igual por trabajo igual; porque no haya un “techo de cristal” que impida a las mujeres ocupar cargos directivos; porque no se les imponga pareja o matrimonio, sino que estas uniones resulten de un acto voluntario y libre; por el derecho a divorciarse; porque se distribuya con equidad el trabajo doméstico y las tareas de la crianza; por eliminar la inequidad que implica la doble jornada femenina; porque se imparta educación sexual y las mujeres puedan decidir libremente sobre su maternidad, incluyendo la posibilidad de interrumpir el embarazo; por el derecho a decidir sobre sus propios cuerpos y disfrutar su sexualidad reconociendo la diversidad sexual del ser humano; por no ser maltratadas, golpeadas, violentadas o violadas; porque se respete su derecho a participar en el espacio público y en las decisiones y cargos que ello implica; porque los derechos agrarios, sociales, culturales, económicos, y ambientales reconozcan el papel de las mujeres y se expresen en políticas públicas con equidad de género; por el respeto a sus derechos humanos; porque se modifiquen los usos y costumbres que las discriminan; porque se abran espacios para el estudio y la difusión de los problemas, las experiencias y las propuestas feministas; porque la autonomía territorial a la que aspiran los pueblos indígenas incluya también el plano personal; en fin, porque la diferencia sexual no se traduzca sistemáticamente en desigualdad social y sea posible desplegar las capacidades y la creatividad de las mujeres sin cortapisa ni opresión alguna.”⁴*

Es así como se identifica al Movimiento Feminista, como la primera colectivización de pensamientos que contó con un horizonte definido por realizar estudios sobre la violencia hacia las mujeres, por problematizarla, incursionando desde la investigación a la acción directa, abordando temáticas como la violencia doméstica, la sexualidad femenina, el aborto, entre otros. Donde la principal lucha fue la de la desnaturalización de la violencia hacia las mujeres, contando a nivel internacional con impulsos importantes en materia de

⁴ Gisela Espinosa Damián y Ana Lau Jaiven, “Un fantasma recorre el siglo” *luchas feministas en México 1910-2010*, 2013, página 10.

organización feminista, donde para la década de 1970, ya existían antecedentes latinoamericanos de formación, consolidación, y visibilización, de distintas expresiones que contaban con el eje central de mostrar todas las violencias ejercidas hacia las mujeres.

Si bien los esfuerzos iniciales otorgaron prioridad a temáticas como el aborto y la violación, también hubo una distinción en el amplio espectro de lo que se entiende por Violencia; 1) *la lucha contra la violación y la concientización a la población sobre su lógica y causas.* 2) *la problemática de las mujeres golpeadas, aún cuando en esa época se enunciara como un tema sin mayor profundización.* (Bedregal, Saucedo y Riquer, 1991:51)

El Patriarcado usa el miedo a las agresiones sexuales (y las propias agresiones sexuales) para contener la libre circulación de nuestros cuerpos, y en muchos casos es un precio que se nos hace pagar por romper el dominio, su dominio. Nos dicen cómo vestirnos, nos gritan cosas por la calle que no queremos ni tenemos porqué escuchar, nos acosan, pegan violan y matan.

Pero a la vez de que las mujeres comenzaron a organizarse y encauzar sus luchas por la visibilización de la violencia, y por otra parte la creación de Derechos más equitativos entre hombres y mujeres, también comenzaron a ser parte activa de movilizaciones campesinas, surgiendo algunos cambios en la economía doméstica que influyeron en que un mayor número de mujeres se insertara en el comercio informal de productos agrícolas o artesanales de distribución local. Se hace muy difícil comprender los dinamismos del movimiento feminista, sin posicionar los movimientos políticos por lo que transitaba Abya Yala, y por ende por donde transitaban los pueblos indígenas, ancestrales, originarios o como se les llame. Pero es importante recalcar que dichos procesos históricos y sociales, dieron como resultado la monetarización de la economía indígena, restándole poder a la mujer en las tareas domésticas por su inserción en espacios de reproducción de la fuerza de trabajo, lo cual puede ser visto como un proceso contradictorio hasta para las mismas mujeres, pero que sin duda generó espacios de encuentro, colaboración, intercambio, diálogo con otras mujeres indígenas o mestizas, y lugares que con el tiempo se convirtieron en espacios de reflexión colectiva.

3. “El etnocentrismo y el esencialismo étnico”

A diferencia del movimiento feminista nacional, las mujeres indígenas han mantenido una doble militancia, vinculando sus luchas específicas de género a las luchas por la autonomía de sus pueblos, de ahí nace su interés por la creación de permanentes espacios de diálogo y reflexión con miras hacia la transformación social. La doble militancia de la cual son parte estas mujeres, hace que deban enfrentar muchas más resistencias, pues no sólo reciben violencia por ser mujeres, sino también por ser mujeres y pertenecer a etnias y pueblos indígenas.

Esta doble militancia y resistencia es observada como un beneficio para la construcción del auto concepto, como también la reafirmación del qué somos en colectividad, permitiendo conocer aquello que nos hace diferentes, y valorarlo por sobre todo, sin intentar homogeneizar, sino más bien notando la riqueza de la diversidad en los espacios de organización y participación comunitaria, estimulando al movimiento feminista a ampliar su mirada, sumando a las reflexiones, la diversidad cultural a los análisis sobre la desigualdad de género, con una perspectiva crítica frente a la desigualdad étnica y clasista que viven los pueblos ancestrales.

Las demandas de las mujeres indígenas de América Latina, nunca han sido dirigidas a pedir “protección” por parte de los Estados, entendiendo que es dicho organismo el principal obstáculo en la búsqueda y consecución de la autonomía de los pueblos. La lucha ha ido de la mano de una reivindicación por el Derecho a la Autodeterminación y la cultura propia, por redefinir los términos en que se comprende la tradición, la costumbre, y la participación activa en la construcción de proyectos indígenas autónomos.

La demanda de las mujeres de pueblos originarios de América Latina es más bien por el reconocimiento de la multiculturalidad presente en las naciones a partir de una definición de cultura mucho más amplia que incluye no sólo las voces y representaciones hegemónicas de la misma, sino la diversidad de voces, discursos, y procesos que dan sentido a la colectividad humana originaria.

Y es en esta historia de encuentros y desencuentros entre feministas mestizas y originarias, donde la falta de sensibilidad cultural de frente a sus problemas específicos y concepciones del mundo han dificultado muchas veces el diálogo, o la fluidez del mismo. La tentación de asumir que nos une a ellas una experiencia común frente al patriarcado ha estado siempre presente. En esta parte hace falta reconocimiento a las diferencias culturales que han dificultado

la construcción de movimientos nacionales indígenas que incluyan a mestizas e indígenas por cada región de nuestra América; Quedando pendiente la tarea de realizar una reconstrucción histórica del movimiento feminista mucho más amplia, que estudie y analice críticamente las estrategias del feminismo urbano para crear puentes de comunicación con las mujeres indígenas.

“Es importante reconocer que las desigualdades étnicas y de clase influyen en que, aunque sea de manera no intencionada, las mujeres mestizas, con un mejor manejo del español y de la lecto-escritura, tendamos a hegemonizar la discusión cuando se trata de espacios conjuntos. Es por esto que resulta fundamental respetar la creación de espacios propios y esperar el momento propicio para la formación de alianzas.”⁵

⁵ Hernández, Aída R. (2013). “Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género”, página 16. Ediciones Subvertir, Colección Chirihue. Valparaíso, Chile.

4. “El concepto de Género presente en América Latina”

Hablar sobre la *historicidad* a la que nos remonta el concepto de Género, nos lleva a problematizar; Cuestionando modelos, formas, normas, tratos, relaciones sociales y de poder, y en un ámbito más amplio, la sociedad en su conjunto. Es por lo anterior que se hace necesario reflexionar sobre un conflicto que data desde nuestras culturas ancestrales para lo cual María Lugones define y posiciona el género en los siguientes términos:

*“Entender el lugar del género en las sociedades precolombinas nos rota el eje de comprensión de la importancia y la magnitud del género en la desintegración de las relaciones comunales e igualitarias, del pensamiento ritual, de la autoridad y el proceso colectivo de toma de decisiones, y de las economías. Es decir, por un lado la consideración del género como imposición colonial—la colonialidad del género en el sentido complejo—afecta profundamente el estudio de las sociedades precolombinas, cuestionando el uso del concepto «género» como parte de la organización social. Por el otro, la comprensión de la organización social pre colonial desde las cosmología y prácticas pre coloniales son fundamentales para llegar a entender la profundidad y alcance de la imposición colonial. Pero no podemos hacer lo uno sin lo otro. **Y, por lo tanto, es importante entender hasta qué punto la imposición de este sistema de género fue tanto constitutiva de la colonialidad del poder como la colonialidad el poder fue constitutiva de este sistema de género.** La relación entre ellos sigue una lógica de constitución mutua. Hasta aquí, debería haber quedado claro que el sistema de género moderno, colonial no puede existir sin la colonialidad del poder, ya que la clasificación de la población en términos de raza es una condición necesaria para su posibilidad.”*⁶

La reflexión aporta herramientas para notar la interconexión entre la Colonialidad del Poder y el Sistema de Género, y además muestra la manera en que una es producto de la otra y viceversa, sin dejar fuera factores como el racismo, la invasión, la evangelización y todo mediante lo cual se desprende una historia de violencia y exterminio de las culturas que habitaban, en el presente caso estudiado, América Latina. Al hablar sobre la Colonialidad del Poder también es posible reflexionar sobre: ¿Qué es hoy el Poder? y ¿De qué manera vemos representado el Poder?.

6

. Lugones, M. (2008). “Colonialidad y género”. Colombia: Tabula Rasa.

5. “La construcción de la mujer. El significado de la mujer en la sociedad occidental”

Pero retomando la conceptualización del Género y cómo se ha ido percibiendo o significando a lo largo de la historia, volveremos a citar y esta vez a un hombre matemático llamado Pitágoras: *“Existe un principio bueno que ha creado el orden, la luz, y el hombre, y un principio malo que ha creado el caos, las tinieblas, y la mujer”*.⁷

La mención da cuenta de la manera en que socialmente se va tejiendo la imagen de la mujer, obviando e invisibilizando, que esas mujeres tachadas de brujas (actualmente apodadas como histéricas, locas, hormonales, etc.) desde siempre han sido sanadoras pues: *“Ellas fueron las primeras médicas y anatomistas de la historia occidental. Sabían procurar abortos, y actuaban como enfermeras y consejeras. Las mujeres fueron las primeras farmacólogas con sus cultivos de hierbas medicinales, los secretos de cuyo uso se transmitían de unas a otras. Y fueron también Parteras que iban de casa en casa y de pueblo en pueblo. Durante siglos las mujeres fueron médicas sin título; excluidas de los libros y la ciencia oficial, aprendían unas de otras y se transmitían sus experiencias entre vecinas o de madre a hija. Las gente del pueblo las llamaba “mujeres sabias” aunque para las autoridades eran “brujas o charlatanas”*.

Y es así como la historia va demostrando que la pérdida de dichos saberes ancestrales va creando las condiciones necesarias - a través de la política, la cultura, y la religión – para la consolidación de un modelo científico, que deja en manos exclusivamente de los hombres la medicina, negando el cuerpo de la mujer y su legado ancestral, sometiéndola a constantes experimentaciones para la medicina moderna. Es así como las portadoras de saberes ancestrales se transforman en mujeres enjuiciadas por la Inquisición y la Iglesia Católica, siendo perseguidas, desestimadas, demonizadas, y acalladas, irrumpiendo en procesos de memoria colectiva de millones de mujeres que a lo largo y ancho del mundo, fueron curanderas, sanadoras o parteras. *“Sin embargo, esta tradición sigue viva en la memoria de muchas mujeres. La mayor parte de ellas son indígenas y/o campesinas, las que conocen de primera mano las propiedades de las hierbas medicinales y su poder transmutador, mujeres portadoras de una especie de diálogo silencioso y extraviado en medio de la modernidad entre el cuerpo y la tierra”*.⁸

⁷ Simone de Beauvoir, “El segundo sexo”, Francia, 1949, página 11.

⁸ Pabla Pérez, Inés Cheuquelaf & Carla Cerpa, “Del cuerpo a las Raíces” uso de plantas medicinales para la salud sexual y reproductiva. Testimonios de mujeres de la Quinta Región de Valparaíso, Valparaíso-Chile, Primavera de 2011, página 18.

A lo largo de la historia, las mujeres hemos sido; discriminadas, impuras, quemadas, esclavas, ciudadanas de segunda...El tabú que se ha formado en torno a nuestro sexo a lo largo de la historia existe en nuestros días, por mucho que se empeñen en hacernos creer que no. Para no dejarnos ser conscientes de dicho tabú y poder eliminarlo, el sistema patriarcal, o el sistema basado en la dominación y poder del hombre por sobre la mujer, ha pasado de convertir nuestros cuerpos y sus particularidades en cuestiones médicas, haciéndonos creer que no somos capaces de ocuparnos de nosotras mismas. El tabú existió y existe hoy más fuerte que nunca, ya que ahora “sabemos” como son y funcionan nuestras cuerpas, pero nos arrebatan constantemente la capacidad de comprenderlos, quererlos y autogestionar nuestra salud y funciones sexuales. Sabemos qué es la menstruación pero tenemos que tener cuidado no se nos note, y no vayamos a mostrar lo que sentimos, pues nos catalogarían de depresivas, locas, histéricas...Parimos, pero continuamos perpetuándolo como un dolor, en una sala de hospital, en el sitio más sitio, y así todo lo que se relaciona con nuestra salud y sexualidad nos va robotizando, convirtiéndonos en máquinas, matando nuestros deseos y necesidades, convirtiéndonos en simples adornos y objetos de deseo masculino, a los que además, tenemos que agradecer nuestro bienestar y existencia.

Judith Butler hace mención sobre el género; *“El género no debe interpretarse como una identidad estable o un lugar donde se asiente la capacidad de acción y de donde resulten diversos actos, sino, más bien, como una identidad débilmente constituida en el tiempo, instituida en un espacio exterior mediante una repetición estilizada de actos. El efecto del género se produce mediante la estilización del cuerpo y, por lo tanto, debe entenderse como la manera mundana en que los diversos tipos de gestos, movimientos y estilos corporales constituyen la ilusión de un yo con género constante. Esta formulación aparta la concepción del género como temporalidad social constituida. Es significativo que si el género se instituye mediante actos que son internamente discontinuos, entonces la apariencia de sustancia es justamente eso, una identidad construida, una realización performativa en la que el público social mundano, incluídos los mismos actores, llega a creer y a actuar en la modalidad de la creencia.”* (El género en disputa, Paidós, México, 2001:172)⁹

Aunque la construcción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres se ha convertido en un punto medular en la lucha de las mujeres, mujeres pobres, mujeres indígenas, mujeres organizadas, mujeres todas, el concepto de Feminismo no ha sido reivindicado dentro de sus discursos políticos, sino

⁹ .- Judith Butler, “Lenguaje, poder e identidad”, 1997, página 10.

que dicho concepto sigue estando identificado con el feminismo literal urbano, que para muchas de las mujeres tiene connotaciones separatistas que se alejan de las concepciones de una necesidad de lucha conjunta con los compañeros hombres, también pobres, indígenas, organizados, etc. R. Aída Hernández señala; *“Quienes llegamos al feminismo tras una experiencia de militancia en organizaciones de izquierda, sabemos la fuerza ideológica que han tenido los discursos que representan al feminismo como “una ideología burguesa, divisionista e individualista” que separa a las mujeres de las luchas de sus pueblos. Las experiencias del feminismo liberal anglosajón, que de hecho si partieron de una visión muy individualista de los “derechos ciudadanos”, han sido utilizadas para crear una representación homogeneizadora del “feminismo”¹⁰.*

Frente a lo anterior, apropiarnos de los conceptos y darles nuevos significados y sentidos, son parte importante de la lucha que debemos dar todos y todas, reflexionando sobre cómo definen las mujeres de cada territorio la palabra <<feminismo>> otorgándole contenido propio que sea útil para crear alianzas con otras mujeres organizadas, vislumbrando objetivos y propósitos que sean importantes para la colectividad y su transformación social. Sin dejar de considerar la importancia que merece diferenciar entre los procesos de mujeres mestizas y mujeres indígenas.

¹⁰ R. Aída Hernández, “Etnocentrismo feminista y el esencialismo indígena. Las mujeres indígenas y sus demandas de género”, México, página 8.

6. “Violencia de género y relaciones de poder”

Desestabilizar el orden social y simbólico de género, revolucionar las relaciones y cuestionar el poder sexista no es cualquier cosa, pues los problemas que enfrentan y focalizan las mujeres en la centuria que analizamos están profundamente anclados en una cultura milenaria y en estructuras y relaciones de poder también construidas en la larga duración del tiempo social, aunque en cada momento histórico y en cada espacio adquieran nuevas formas o se refuercen mediante mecanismos novedosos. Todos aquellos que fincan su poder en la subordinación de las mujeres temen al feminismo y cultivan el miedo en torno a él; Donde las fuerzas patriarcales, conservadoras y dominantes, se atrincheran y atemorizan a la gente contra el pensamiento y el movimiento feminista, apoyándose en la ignorancia, los dogmas, los prejuicios sociales, las creencias religiosas, la culpa y las manipulaciones con el fin de conservar la supremacía y el capital simbólico y material de lo masculino, tratando de impedir que las mujeres desplieguen sus potencialidades, se apropien de su vida, de sus decisiones, de sus cuerpos y sus mentes; se asustan e infunden miedo a otros cuando ellas tratan de zafarse del modelo de la mujer doméstica, abnegada y obediente; reaccionan si ellas se atreven a gozar su sexualidad, si intentan participar en espacios públicos o si politizan y sacan a la luz los malestares personales o los problemas del ámbito privado.

Según Gonzalbo en **“el miedo es aliado del poder”** (Gonzalbo, 2009: 9-34). Corresponde a una estructura de relaciones sociales, justifica la violencia, busca chivos expiatorios, convierte amenazas imaginarias en fuente de males imaginados o reales, impulsa reacciones colectivas de desprecio, burla o denuncia tácita contra quien se encuentra “fuera de lugar”, y sí claro, las feministas se hallan “fuera de lugar”, fuera de la feminidad que garantiza un orden familiar, comunitario, gremial, social, económico, cultural y político apoyado en el sometimiento, la discriminación o la exclusión de las mujeres.

Desde una postura disidente, actuando con irreverencia y transgrediendo el sentido común o escapando del comportamiento esperado, las feministas desafían a la sociedad, modifican la cultura y, a pulso, abren camino a una forma de vida más libre y deseable para ellas, y para todos.

Para enfatizar en la relevancia de un modelo de investigación crítico a través de una intervención-acción reflexiva, y en particular, la experiencia del Grupo de Mujeres del Cerro Las Cañas, se tomará en cuenta la visión que entregan Amanda Alma y Paula Lorenzo (2009), mujeres argentinas que realizaron una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina

desde el año 1986 al 2005, tomando en cuenta temas como: identidad, feminismos, historia, voz, lucha, autonomía y decisión. En el título “**Mujeres que se encuentran**”, específicamente en el primer capítulo que aborda las formas de organización y participación de las mujeres en sus diversas realidades, contextos y territorios, se acuña la frase: “**Lo personal también es político**; *Al compartir un espacio donde cuestionar y analizar las premisas femeninas impuestas por el poder patriarcal (heterosexualidad obligatoria, maternidad como destino, familia monogámica, y unidad natural.), las mujeres fueron transformando su vida cotidiana. Al asumir en primera persona la posibilidad de cuestionar lo dado, la esencia de la femeneidad, la naturaleza de los cuerpos, fueron construyendo otros campos de acción más allá de las estructuras propuestas por la lógica patriarcal. Reivindicando que las transformaciones comienzan en una misma y que para transformar la realidad hay que empezar por casa, la consigna “lo personal es político” toca ese lugar que no estaba en el debate, la vida cotidiana*”.¹¹

¹¹ Amanda Alma y Paula Lorenzo, “Mujeres que se encuentran”, 2009, cap. 1 “las mujeres: sus formas de organización y participación...” pág 23.

7. “La posibilidad de potenciar la reflexión a través del feminismo”

*“Todo cuanto sobre las mujeres han escrito los hombres,
Debe tenerse por sospechoso,
Puesto que son juez y parte a la vez”*
Poulain de la Barre.

El feminismo entrega herramientas que facilitan comprender, que bajo ninguna circunstancia se quiere posicionar a la mujer en una superioridad frente al género masculino, todo lo contrario, se intenta develar las múltiples injusticias de las cuales somos parte hombres, mujeres, trans, bisexuales, gays, lesbianas, y un sinfín de disidencias sexuales que existen y con las cuales somos parte todas y todos del mismo mundo, de los mismos espacios, territorios, pero también parte importante de las mismas opresiones, las mismas injusticias, desigualdades, pobreza, rechazos, dominaciones. Todos y todas siendo parte importante de la construcción e instauración de un modelo político, económico, social, y sobre todo cultural, que nos invita a educar y cuestionar.

Con el siguiente párrafo Julieta Paredes (Mujer indígena, periodista feminista y miembro de Mujeres Creando, Bolivia) afirma; *“para nada queremos decir que vamos a redistribuir la pobreza en partes iguales, sino, y por el contrario, vamos a distribuir los frutos del trabajo, y de las luchas. Este es el punto de partida para el vivir bien de las mujeres, porque las personas que formamos parte de los pueblos y comunidades tenemos cuerpos sexuados y no queremos que esto sea pretexto para discriminarnos y oprimirnos. Nosotras queremos para nosotras también, eso del vivir bien.”*¹²

Con el fin de esclarecer aún más esta incesante búsqueda de la comprensión de una problemática que nos afecta a todos y todas, debemos posicionar al Sistema Patriarcal como un sistema de dominación, basado en la supremacía del hombre por sobre la mujer, por otro lado se habla del “más antiguo de la historia de la humanidad”, fundando principios de “normalidad social” sobre la base de la familia monogámica que pasa a ser el núcleo natural de la sociedad, entendiendo que los sexos son sólo dos: masculino y femenino; y entendiendo sobre la sexualidad que su único fin es la procreación. Esta naturalización produce de inmediato un efecto de anormalidad, desviación o deformación, en todo aquello que escape de los parámetros impuestos, o asociados a la normalidad, y es aquí donde nuestras hipótesis se van entrelazando, pues uno

¹² Paredes, Julieta. (2010), “Hilando fino; desde el feminismo comunitario”, página 34, Moreno Artes Gráficas. La Paz, Bolivia.

de los pilares fundamentales del Sistema Patriarcal tiene que ver justamente con “controlar los cuerpos”. Y a pesar de existir diversas elaboraciones explicativas del mundo; *“Por ejemplo: desde la teoría marxista se había intentado trasladar las lógicas de explotación económica capitalista al ámbito de la familia, caracterizando al marido/hombre como patrón de la esposa/madre/mujer y de los hijos/as.* Este tipo de reducciones generan las condiciones para que las feministas apunten su análisis al tratamiento que hacen los clásicos marxistas sobre la reproducción (correspondiente al ámbito de lo privado) y el trabajo (producción en la esfera pública) acuñando el concepto de “modo de producción doméstico” para pensar las relaciones patriarcado/capitalismo.

Pero ¿Sobre qué bases se constituye ese espacio público y ese espacio privado?, tomando en cuenta lo estudiado y reflexionado, sin duda, guarda estrecha relación con el sistema patriarcal, las relaciones de poder, pero existe un factor determinante que muchas veces es invisibilizando, el trabajo doméstico; Entendido como las tareas a desempeñar al interior del hogar, un trabajo que supone no ser remunerado por ser la mujer quien deba hacerse cargo de las tareas que ello implica. Lo anterior devela la explotación económica de la que es parte la mujer, lo que se traduce en una dependencia personal, dejando al descubierto que es el trabajo doméstico la base económica y material del patriarcado, donde el hombre despliega su poder masculino y ejerce violencia sobre la mujer en todos los ámbitos de su vida y principalmente en la vida familiar. Es así como podemos comprender que la mujer no sólo sufre una opresión en un nivel macro económico a través del sistema capitalista, sino que además existe una opresión basada en la jerarquía de los sexos, en el ejercicio de la violencia (principalmente sexual) y dependencia económica para perpetuar la hegemonía. “Los mecanismos de opresión presentes en las relaciones sexuales, en la familia, en la sociedad, y en la política, permitieron descubrir el funcionamiento y la intencionalidad opresora de la división de roles en los distintos ámbitos públicos y privados. Dichas miradas de la problemática resultan imprescindibles para entender de qué manera el patriarcado afecta a hombres y mujeres como colectivos diferenciados, subordinando y subyugando a las segundas respecto a los primeros.”

Entonces...Género responde a:

“**Género** → **Masculino-Femenino**: Conjunto de valores, sentimientos, actitudes, comportamientos, capacidades, roles asignado culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro en función de lo que en cada sociedad y en cada momento histórico se considere que debe ser y hacer una mujer o un hombre. En definitiva, es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas (Ciudad de Mujeres)”¹³

“El género influye en todas las esferas de la vida social, implicando una diferenciación y, por tanto, puede ser por sí mismo el origen de desigualdades y discriminaciones injustas. Por estas razones, cuando se habla de género se entiende como "un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos" y que "el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder”¹⁴

¹³ .- Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo Juntos y Juntas”, Igualdad de Género desde la Infancia, Nicaragua.

¹⁴ .- Arón: 2001, Giberti: 1990, Corsi: 1994, Ravazzola: 1998, Rico: 1996.

CAPÍTULO 2: “EJES TEMÁTICOS.”

*“Guerreras, derrumbemos las fronteras,
hagamos la primavera,
pon tus dedos en mi tierra,
que no nos gane la guerra,
que la sangre que nos nace fertilice flores fieras,
y el silencio el amor que la renueva.”*

Rebeca Eunice Vargas, socióloga, poetisa y cantante, Guatemalteca.

“GÉNERO.”

1.- Definición.

El concepto de Género: ***“se refiere a papeles, responsabilidades e identidades construidos socialmente para mujeres y hombres y la forma cómo son valorados en la sociedad. Son específicos a la cultura y cambian con el tiempo. Las identidades de género definen cómo se espera que las mujeres y los hombres piensen y actúen. Estos comportamientos se aprenden en la familia, la escuela, las enseñanzas religiosas y los medios de comunicación masiva. Podemos crecer como niñas y niños, pero se nos enseña a ser mujeres y hombres con un comportamiento adecuado, valores, actitudes, papeles y actividades pertinentes a cada sexo. Puesto que los papeles, las responsabilidades e identidades se aprenden socialmente, igualmente pueden ser cambiados. El género es un aspecto principal de la identidad más amplia de un individuo, junto con su raza, edad, sexualidad, condición social y religiosa, etc.”***¹⁵

Gracias a este concepto, es posible establecer un piso mínimo de acuerdo a un sentido compartido a lo que local, nacional e internacionalmente se comprende por género, pues además de ser una definición bien completa que repasa aspectos fundamentales de la vida de cualquier persona, nos habla sobre quiénes actúa el género, la perspectiva de género o la problemática de género: hombres y mujeres, niños y niñas, ancianos y ancianas, tíos y tías, compañeros y compañeras, excluyendo e invisibilizando toda aquella elección y gusto que no forme parte, no sólo genital, sexual, o física, sino que además a nivel de políticas públicas y sociales, aún no es un tema común hablar de disidencias sexuales, LGTBI (lesbianas, gays, trans, bisexuales, intersexuales, y otros.)

Merece relevancia enfatizar en la sexualidad, pues ella se encuentra íntimamente vinculada a los afectos, a aquellas construcciones que acompañan el camino que sea elegido, a lo largo de la vida, y muchas veces para toda la vida. Es en la adolescencia cuando pasan a ser un foco de atención y preocupación importante, en la etapa de las relaciones elegidas y compartidas a través de la edad, la escuela, el barrio, las actividades recreativas, etc. Por otro lado, se debe recalcar el impacto que se genera, en un nivel afectivo sexual, a través de la escuela como institución de intercambio

¹⁵ INEE (2012). “La igualdad de género en – y a través de – la educación: Guía de bolsillo de la INEE para cuestiones de género”. INEE, traducido al español gracias al apoyo de la Oficina Regional de la UNICEF para América Latina y el Caribe. New York, Estados Unidos.

formal e informal, espacio que promueve valores y significa la ética y la moral, dependiendo del contexto, clase social, estrato socio económico, religión, etc; Permite ser parte de la construcción del ideal de sociedad que se anhela, de comprender qué hace diferente a un hombre de una mujer, a nivel sexual, emocional, físico, intelectual, etc.

Los afectos son muy importantes en la vida de todas las personas, pero aún en días como hoy, donde la modernidad es el pilar fundamental del desarrollo humano, pervive la idea de que las cuestiones relacionadas al afecto y los sentimientos son más bien de las chicas que de los chicos, otorgándole a las mujeres una connotación “natural” de sensibilidad, y asumiendo que esta característica en un hombre es sinónimo de debilidad y hasta de homosexualidad (obviamente entendida y categorizada como algo negativo). Lo anterior permite entrar a cuestionar sobre cuáles son las pautas de comportamiento que se enseñan a quienes asisten a establecimientos educacionales, no sólo a pasar gran parte del día (en algunos casos más de 10 horas), sino también sobre cuáles son los estereotipos que se entregan a personas que, por su corta edad al ingresar al sistema escolar, no cuentan con una gran pre concepción de lo que significa ser hombre o ser mujer, sino más bien la adquieren en sus espacios de socialización primaria y secundaria, es decir, en la escuela.

Frente al escenario mencionado anteriormente, tanto para las y los educadores, como para las madres y padres, para todos y todas, es muy importante potenciar que tanto las alumnas, alumnos, grandes, chicos, adolescentes, pequeñas, todos y todas en conjunto, adquieran capacidades básicas que les permitan desarrollarse plenamente, derribando mitos sobre los estereotipos creados para que exista una homogeneización de las conductas, y en un futuro, una alineación de pensamientos. Consideramos que la autonomía personal, la responsabilidad de la creación de un proyecto de vida, el desarrollo de una afectividad libre de prejuicios, la capacidad de comunicarnos, la inteligencia, la creatividad, la actividad física y emocional, y muchas otras actividades, merecen la mayor cantidad de energía en la cotidianeidad, y específicamente la autodeterminación emocional de hombres y mujeres, que facilite la libertad de expresión y la empatía para una buena convivencia.

“VIOLENCIA.”

1. Definición

La Organización Mundial De La Salud define Violencia como: **“El uso intencional de la fuerza física o el poder, contra uno mismo, contra otra persona, contra un grupo o una comunidad, y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono o incluso la muerte”.**

Por otro lado la Violencia que ejercen los hombres contra las mujeres, **“Se define como Violencia de Género, es la violencia que se manifiesta en cualquier acto o amenaza basada en género que tenga consecuencia o tenga posibilidades de tener como consecuencia, prejuicio y/o sufrimiento en la salud física, sexual o psicológica de la mujer”**

La Violencia que el hombre ejerce contra las mujeres permite mantener la discriminación, la desigualdad entre mujeres y hombres en la comunidad. La violencia contra las mujeres permite que el hombre ejerza el poder mediante el sometimiento y el control físico de la mujer, que le genera un entorno de terror psicológico que sojuzga la voluntad de la mujer y su equilibrio emocional.

Según el documento “Orientaciones Técnicas de los Modelos de Intervención Centros de la Mujer”, texto que reúne lineamientos teóricos y prácticos utilizados por SERNAM para abordar la relación entre la violencia, los derechos humanos, y la perspectiva de género, junto a distintas descripciones de violencia como fundamentos de un problema social.

La Violencia Intrafamiliar: Se expresa cuando una mujer y los integrantes de la familia sufren violencia que le provoca grandes daños de salud, que se expresa a nivel físico y psicológico. La vida de la mujer y de su familia es afectada, ya que las y los miembros de la familia más vulnerables: niños, niñas y adultos mayores.

La Violencia Basada en el Género (GBV) es una expresión general para referirse a cualquier acción perjudicial perpetrada contra la voluntad de una persona y que está basada en diferencias (de género) atribuidas socialmente. Se enfatiza la dimensión de género en dos tipos de acciones; primero, la relación entre la posición subordinada de las mujeres en la sociedad y su mayor vulnerabilidad. Los hombres y los niños también pueden ser víctimas, especialmente de la violencia sexual. Y segundo, la naturaleza y el alcance de

determinados tipos de Violencia que varían según las culturas, países y regiones. Los ejemplos incluyen:

- **La violencia sexual:** la explotación/abuso sexual, prostitución forzada y el matrimonio infantil/forzado
- **La violencia doméstica/familiar:** física, emocional/psicológica y sexual
- **Las prácticas culturales/tradicionales perjudiciales:** mutilación genital femenina (MGF), homicidios por motivos de honor, herencia de las viudas, etc.

La perspectiva de género es una herramienta que permite examinar la diferencia entre los papeles que desempeñan las mujeres y los hombres en su territorio, y las distintas violencias de las cuales son parte las mujeres a raíz de la condición de privilegio en la que se encuentran los hombres; los distintos niveles de poder que ejercen; sus diferentes necesidades, limitaciones y oportunidades; y el impacto de estas diferencias en sus vidas. Se requiere del análisis del género basado en la evidencia para contribuir a las reformas políticas y diseñar programas, estrategias y acciones de igualdad de género.

Pero ¿qué es la desigualdad de género?: ***“Son disparidades entre mujeres y hombres de una sociedad en términos de su acceso y oportunidades en los ámbitos social, económico y político, y su participación en el poder de decisión en todos los niveles sociales.”***

Entendiendo lo que es la desigualdad de género, también se debe hacer la distinción con la Discriminación de Género, que basa su actuar en la creencia que un sexo es superior a otro, donde el sexo superior tiene mayores dotaciones, derechos, privilegios y posición que aquellos o aquellas del sexo inferior. La discriminación de género es el resultado de todo lo que se ha explicado anteriormente, un conjunto complejo de causas interrelacionadas, donde constantemente se violan los derechos de la mujer a raíz de prácticas educativas, religiosas, culturales, que permiten legitimar a través de la organización de la sociedad, los privilegios del hombre por sobre la mujer.

Para realizar una contextualización institucional, tomando en cuenta teorías, aprendizajes y experiencias propias de los órganos estatales a cargo de trabajar con personas víctimas de violencia de género, intrafamiliar, sexual, etc; Se explicarán dos modelos que facilitarán la comprensión de las múltiples expresiones de violencia hacia la mujer.

El programa “Centros de la mujer” perteneciente al Servicio Nacional de la Mujer

(SERNAM), se ha estructurado considerando distintos modelos teóricos para la investigación e intervención con mujeres víctimas de violencia. Los principales modelos utilizados por el programa son:

1.- Modelo Ecológico

2.- Circuito de Abuso en el Sistema Familiar

3.- Modelo de la Rueda del Poder y Control.

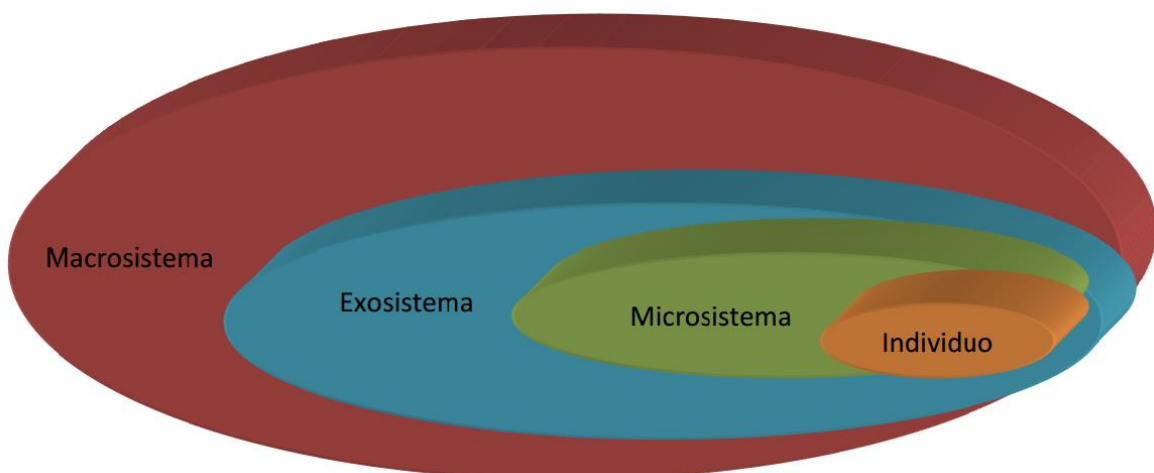
1.- “Modelo Ecológico”

Hoy la complejidad del fenómeno de la violencia de género es mucho más silencioso que hace unas décadas atrás, cuenta con una particularidad: se vive en el ámbito privado. El Modelo Ecológico sirve para comprender la representación social que se le otorga a la violencia, la forma en que actúa, y comprendiendo esto se hace más claro el camino para poder lograr una intervención acorde a las necesidades y requerimientos sociales.

Corresponde a un modelo integrativo, donde la realidad social, familiar y cultural pueden entenderse organizadas como un todo articulado, un sistema, que se compone de otros subsistemas menores que se mezclan entre sí de manera dinámica, recíproca y permanente.

Por lo tanto, es necesario considerar que simultáneamente estos contextos se desarrollan y modifican paralelamente a la vida de una persona. Los sistemas que interaccionan recíprocamente son: macrosistema, exosistema, microsistema y el sistema individual.

Lo anterior puede ser representado a través del siguiente esquema:



El Macrosistema, puede ser definido como, el contexto más amplio, las formas de organización social, las creencias y valores, los modos particulares de

organización a través de la cultura. Son aquellos patrones generales que permean los distintos estamentos y espacios públicos de una sociedad. En este sistema macro, se encuentran las representaciones asignadas a la visión de la mujer, el hombre, la familia, las/los hijos, la concepción del poder, la obediencia, las actitudes sociales y culturales que legitiman el uso de la fuerza para la resolución de conflictos, los conceptos de los roles familiares asignados o aprendidos, derechos, responsabilidades, etc. La violencia intrafamiliar, se inserta en este tipo de macro organización también, en una sociedad patriarcal, que se estructura en base a las diferencias de poder que dan ventaja y discriminan injustamente al hombre sobre la mujer. Esto se ve plasmado en los valores asignados en la cultura, pues es en dicho espacio donde se construye colectivamente el significado de ser hombre y ser mujer, padre, madre, hijo, hija, con roles que vienen predeterminados e inamovibles con derechos, responsabilidades, características y gustos, predeterminados.

El Exosistema, tiene que ver con el conjunto de instituciones sociales que mediatizan los valores culturales entregados por el Macrosistema, es decir, es aquel espacio donde se codifica al individuo, materializando en un nivel más cercano y visible el comportamiento social de hombres y mujeres. Estas instituciones encarnan y transmiten las creencias del macrosistema a través de la escuela, la iglesia, espacios laborales, recreativos, medios de comunicación, organismos judiciales, de seguridad, etc. Dichas instituciones juegan un papel decisivo en la perpetuación o eliminación de la violencia.

El Microsistema, es el nivel de las relaciones sociales directas y cercanas de un individuo, es decir, su red primaria, donde la familia es considerada la estructura fundamental de socialización primaria. La Familia cumple el papel de traspasar, a nivel estructural, las creencias y valores no sólo de relaciones en un nivel familiar, sino también entrega pautas de comportamiento para todo tipo de relaciones.

El individuo: Incluye a su vez cuatro dimensiones psicológicas interdependientes:

- La dimensión cognitivas
- La dimensión conductual
- La dimensión psicodinámica
- La dimensión interrelacional

En este nivel es posible describir factores de riesgo y factores predisponentes en los distintos actores que participan en la relación de abuso de poder.

A través del Modelo Ecológico es posible establecer una mirada multidimensional para comprender la Violencia y su reproducción a nivel

familiar y social, es una herramienta que a nivel institucional, se constituye como una estrategia conceptual que ordena los distintos niveles de comprensión e intervención de un problema, permitiendo explicar cómo se relaciona el sistema de abuso familiar, con los contextos socioculturales del abuso, identificando niveles de sistemas y subsistemas, describiendo la interacción entre la cultura, las instituciones y organizaciones sociales, la historia individual, y las dinámicas subjetivas de socialización de las personas.

2.- “El circuito de abuso en el Sistema Familiar”

Complementariamente, el modelo de intervención de Centros de la Mujer, incorpora como referente el llamado Circuito de Abuso en el Sistema Familiar, descrito por la terapeuta argentina Cristina Ravazzola (1997). Este da cuenta de la existencia de distintos actores o agentes que interactúan en la situación de violencia. Por un lado se encuentra la **persona abusadora**, que es quien ejerce la violencia, **la persona abusada o violentada**, que por lo general es una mujer o un niño (hijo o hija), también puede tratarse de un anciano(a) y, **las personas testigos del contexto que pueden ser parte del espacio inmediato** (barrio, familia, amigos, compañeros de trabajo) o del contexto más institucional que también mantiene contacto permanente o periódico con la persona abusada o con alguien de su familia y que saben o pueden saber del abuso que se está cometiendo (profesionales y técnicos de consultorios, hospitales, y servicios de salud en general, profesores, educadoras de párvulos y otros agentes educativos, carabineros, funcionarios municipales, entre otros). Estos agentes pueden ejercer un rol absolutamente pasivo y aceptador del abuso, o bien, pueden participar introduciendo cambios o frenos en la situación de violencia de modo de influir en ella.



“Uno de los aspectos más interesantes de este esquema tiene que ver con que da lugar a varias entradas en el circuito, y desde una perspectiva de sistemas, se puede plantear que un cambio en cualquiera de estas variables, generará una perturbación en el esquema completo, lo que representa una oportunidad para los agentes que intervienen en la violencia familiar, ya que no sólo su interacción con la familia, la persona abusadora o la persona abusada, sino incluso y de manera no menos significativa, la atención, revisión y cuestionamiento permanente a sus ideas, creencias y participación en las interacciones antes mencionadas, puede representar un camino para el cambio.” (Ravazzola, 1997).

3.- “Modelo de la Rueda de Poder y Control”

(...)Lo central de este modelo es que comprende la violencia masculina como un comportamiento con finalidad, y no como una reacción explosiva sin sentido. Se entiende que los comportamientos violentos tienen como propósito imponerse sobre la mujer, ganar dominio sobre ella, y controlar su forma de vivir, de pensar o de actuar. Es por ello que este modelo utiliza la palabra abuso como sinónimo de violencia, ya que al usar violencia se abusa de algún tipo de fuerza ilegítima para imponerse, al imponerse el varón sobre la mujer le está negando sus necesidades, su voluntad y sus derechos.¹⁶

¹⁶ Chileacoge (2012), “Orientaciones técnicas 2012 Modelos de Intervención Centros de la Mujer”, página 23.



“PARTICIPACIÓN.”

1. Definición.

“La participación es un asunto central y de actualidad en el debate político, civil, profesional y académico, en general, y con un significado sustantivo para el Trabajo Social, en particular. Democracia, ciudadanía, pluralismo e interdependencia son conceptos inseparables en nuestras sociedades, en las que existen diferentes, asimétricos, dispersos y divergentes centros de poder. El carácter interdependiente de los problemas y de los actores conlleva superar modelos clásicos de intervención basados en programaciones segmentadas y unidireccionales. Es necesario reconocer, aceptar e integrar la complejidad como un elemento intrínseco del proceso de intervención comunitaria, articulando sistemas inclusivos de participación de los diferentes actores en el marco de las redes locales”.¹⁷

La participación **como proceso** implica, en coincidencia con Gaitán (2003):

- 1.- Querer, es decir, que los habitantes tomen conciencia respecto de sus problemas y la comprensión de los aspectos que los explican;
- 2.- Saber, es decir, reconocerse con capacidades y comprometerse para transformar la realidad; y
- 3.- Poder, es decir, crear contextos favorecedores de la creatividad y la innovación, a través del acceso a la toma de decisiones. De esta forma, la comunidad deja de ser contexto de intervención y destinataria de acciones, para ser protagonista y propietaria de su cambio, como sujeto de acción.

La participación **como forma de poder social** se ejerce tomando o influyendo en decisiones vinculadas con las políticas, organismos y programas sociales, lo que requiere, en muchas ocasiones, desbloquear accesos al poder. Pero existen otros escenarios menos visibles de poder, concretamente:

- 1.- Restringiendo el debate de determinados asuntos;
- 2.- Invisibilizando conflictos;
- 3.- Salvaguardando intereses de determinados grupos, manteniendo para ello los sistemas participativos que, en nombre de la "representatividad", perpetúan su "status quo";

¹⁷ Pastor Celler, Enrique. “La participación Ciudadana en el Ámbito Local, eje transversal del Trabajo Social Comunitario”, Universidad de Murcia, pp. 103

4.- Dedicando recursos insuficientes;

5.- Estructurando sistemas y lenguajes de participación que impiden que ésta se produzca de manera efectiva y real por determinadas personas y colectivos y

6.- Obstaculizando a determinados individuos y grupos el acceso a la arena de toma de decisiones públicas, logrando así la exclusión de intereses y personas.”¹⁸

La idea de participación se encuentra tan difundida como distintos han sido sus significados en la historia reciente de América Latina. Y, si a la ya amplia noción de participación le adjuntamos la calificación de “comunitaria”, la situación se vuelve más difícil, pues, al mismo tiempo que la significación se torna más vaga, se observa una mayor utilización del concepto en los ámbitos del desarrollo social en general (...).

La participación es una idea polisémica en el mundo contemporáneo. Se habla de participación política, económica, empresarial, gremial y muchas más (Iturraspe, 1986).

Pero participación no significaba lo mismo al inicio de los años sesenta o durante los años de las dictaduras que en la actualidad. En esta polisemia de la participación se cuelean diversos y, en momentos, opuestos intereses políticos. Pero sus múltiples significados tienen una fuerza que se impone cada vez más en el mundo como parte de un movimiento renovador y, quizá, democratizador (...). La idea de participación ha sufrido muchos cambios en los últimos cuarenta años, y estas mutaciones dan cuenta de las transformaciones que se han dado a lo interno del Estado y en sus relaciones con la sociedad civil.¹⁹

Es necesario realizar una distinción que será de gran importancia para el desarrollo del presente trabajo y que tiene relación con las diferentes tipologías de participación.²⁰

¹⁸ Pastor Celler, Enrique. Op.Cit. Pág. 109.

¹⁹ Briceño León, Roberto, (1998). Op.Cit. Pág. 142

²⁰ Apiolaza Molina, Sandra. (2003) “La Participación Comunitaria en Chile entre los años 1996-2002: un estudio en profundidad sobre los procesos de cambio de fenómeno de la participación comunitaria en la comuna de El Bosque”. (tesis para optar al título de sociología) Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.

a. - Participación Social

La participación es un concepto que posee aspectos de un fenómeno multiforme y pluridimensional, es decir, puede ser definido desde diferentes ángulos que a continuación detallamos.

- i. Considerar la participación social como un instrumento colaborador de la modernización. En este contexto el estado se constituye como un agente promocional, que tiene como objetivo la integración de los individuos, en el contexto de una nueva visión que da la modernidad.
- ii. Participación como aprovechamiento de las oportunidades existentes: se enfatiza el aprovechamiento de las oportunidades, es decir, la integración y participación de los beneficios, servicios y oportunidades de la vía moderna.
- iii. Participación como consulta: Como mecanismo en que la autoridad consulta la opinión de los ciudadanos. iv.
- iv. Y por último, una definición ligada al proceso de descentralización del Estado. Como el reconocimiento de la aspiración fundamental a crecer y a humanizar a la sociedad y la búsqueda de los ciudadanos del derecho a participación como protagonistas del desarrollo social del país y de su comunidad. La participación como construcción y fortalecimiento del tejido social.

De acuerdo a Angel Flisfisch, el término Participación Social está referido a un proceso bien específico y que requiere de determinados requisitos por parte de quienes lo viven. Sostiene que Participación es aquella acción colectiva que requiere de la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente (...), vale decir, la participación está referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, y que adquieren sentido a partir del hecho que se orientan por una decisión colectiva.

Por su parte, otros autores enfatizan el aspecto decisonal de la participación, señalando que esta debe entenderse como referida a acciones colectivas caracterizadas por un grado relativamente importante de organización y que adquieren sentido a partir del hecho que se orientan por una decisión.

b. - Participación Ciudadana

En un sentido amplio podemos señalar que la participación ciudadana es la intervención responsable y determinante de grupos organizados (sociedad civil), en las decisiones que afectan su vida cotidiana y su entorno físico más inmediato (barrio, comuna, población) sin la mediación directa de instancias políticas.

Dicha intervención o capacidad de influir en decisiones puede adquirir variadas modalidades:

- fiscalización o control de servicios públicos
- participación en la planificación
- participación en la ejecución de obras
- proposición de soluciones a determinados problemas, entre otras.

c.- Participación comunitaria

Es un sistema o grupo social de raíz local, diferenciable en el seno de la sociedad de que es parte, en base a características e intereses compartidos por sus miembros y sus subsistemas: que incluyen: localidad, geografía (vecindad o barrio), interdependencia e interacción psicosocial estable y sentido de pertenencia a la comunidad e identificación con sus miembros.

En el marco de esta definición, la participación comunitaria se entenderá como una forma de participación social. Es una acción colectiva provista de un grado relativamente de importante de organización, y que adquieren sentido a partir del hecho que se orientan por una decisión colectiva de una determinada comunidad.

Los discursos en torno a la participación se han multiplicado en los últimos años en América Latina. Desde hace algún tiempo, la palabra participación ha comenzado a estar en boca de los más diversos actores: el Banco Mundial, los organismos multilaterales, los Estados nacionales y también entre los movimientos sociales y las organizaciones sociales de base. Chile no ha estado al margen de esta explosión discursiva en torno a la participación social, reforzada por cierto, en los años noventa, en el contexto del retorno a la democracia.

Una serie de conceptos, algunos más nuevos que otros, han adquirido también popularidad asociados al de participación.²¹

Sin lugar a dudas, pocos conceptos pueden ser considerados tan amplios y tan equívocos como el de participación comunitaria. La multiplicidad de

²¹ Garcés, Mario y Valdés, Alejandra, (1999) Op.Cit. Pág.2

definiciones en las diversas disciplinas de las ciencias sociales, pone de manifiesto que nos encontramos ante un concepto ambiguo, relativo y con fuertes connotaciones ideológicas. Además esta expresión de amplio uso en los programas de acción social y de salud, tiene la desventaja de reunir dos términos igualmente vagos e imprecisos.

Complementando la información antes entregada: “La palabra participación procede del latín *participare*, que está compuesta de la raíz *pars*(parte) y del derivado *capere* (tomar). Como indica la etimología del término, participar significa tener parte, tomar parte de algo. Habitualmente la idea de participación, aparece con mayor frecuencia en el ámbito de la ciencia política, ya que es un elemento básico de las constituciones contemporáneas, sobre todo de aquellas que se asientan en el principio de la soberanía popular. En este campo, la literatura publicada, relaciona el concepto de participación con otros tales como autonomía, cooperación y descentralización” (De Miguel, 1985)

Etimológicamente, el término comunidad proviene del latín *comunitas* y expresa la calidad de común, de lo que, no siendo privativo de uno solo, pertenece y extiende a varios. Así pues, dependiendo de lo que se considere <<común>> o <<compartido>>, podrán identificarse diversos tipos de comunidades

La Participación Comunitaria es definida como **“un proceso mediante el cual los individuos se transforman de acuerdo a sus propias necesidades y las de su comunidad, adquiriendo un sentido de responsabilidad con respecto a su propio bienestar y el del grupo, contribuyendo conscientemente y constructivamente en el proceso de desarrollo”**.²²

Asimismo, se define como un **“Proceso social en virtud del cual, grupos específicos de población, que comparten alguna necesidad, problema o centro de interés y viven en una misma comunidad, tratan activamente de identificar esas necesidades, problemas o centros de interés, toman decisiones y establecen mecanismos para atenderlas”**.

Se alude a que la participación es un proceso social porque no se trata de algo que se decida o se dictamine. Se trata de lograr que las personas se sitúen y pongan en estado de deliberación para movilizarse por algo de su interés. Esto, como es lógico, no es algo que pueda determinarse desde fuera y está sujeto a los vaivenes propios de la situación contextual, las características concretas de

22

Cazorla, Ketty. (2009) *“Participación Comunitaria e intersectorialidad en la gestión del CESFAM. Tesis para optar al grado de magister en salud pública”*. (PDF). Extraído de [www.cmvm .cl/salud/modulos/categorias/tipos/archivos/files](http://www.cmvm.cl/salud/modulos/categorias/tipos/archivos/files), 2009

las personas y otros aspectos coyunturales. Por ello hay que entender la participación en términos de proceso, y no precisamente un proceso lineal siempre en avance. A veces hay momentos de reflujo donde pareciera que se retrocede. Esto es algo propio de la dinámica social en la que se está inserto e inmerso, y quienes así no lo comprendan, tendrás más posibilidades de fracaso que de éxito.

Asimismo, este proceso involucra a grupos específicos de población. Esto, por los motivos que antes se exponían: no es posible pensar en una comunidad como conjunto homogéneo de personas e intereses, más bien todo lo contrario, de ordinario, lo que hay son intereses contrapuestos, además de una gran complejidad social. Por ello, la participación casi nunca implicará a la totalidad de los miembros de una comunidad, sino a grupos concretos y específicos, caracterizados por tener algo en común (una necesidad, un problema o simplemente un centro de interés). Y será a través de esos grupos y redes, a través de los cuales pueda llegar a extenderse el proceso a otros sujetos o miembros integrantes de la comunidad.

Para que pueda hablarse de un proceso de participación Comunitaria es preciso que uno o varios de esos grupos sean capaces de identificar el elemento común que los caracteriza. Es decir, tiene que haber una *toma de conciencia* acerca de una necesidad, problema o interés propio, y que se perciba también en otras personas con las que se toma contacto. Ser capaces de identificar es algo necesario, pero no suficiente. Para poder hablar de verdadera participación, es preciso, además, que las personas sean capaces de tomar algún tipo de decisiones relativas al tema que les afecta y actuar para intentar atender o satisfacer esos problemas o necesidades.²³

Es así como, Marchioni (2001) señala que a través de las relaciones entre las diferentes personas, grupos, asociaciones, servicios, administraciones, etc., que actúan e interactúan en el proceso, llegamos al punto neurálgico del mismo: La participación.

El proceso comunitario es un proceso participativo. Sin participación no hay proceso, no hay cambios reales o, mejor dicho, los cambios siempre serán producto de las decisiones de otros y nosotros seremos simples receptores de las consecuencias de estas decisiones.

Pero a participar se aprende y la participación tiene también un coste e incluso puede llegar a ser una carga. A continuación se explicitan algunas situaciones:

- Hoy en día pocos participan en muchas cosas y muchos en ninguna. Esta situación no es buena ni para los unos ni para los otros: unos pocos cargan con la responsabilidad y el peso, los otros delegan.

23

Aguilar, María Jose (2001), *Op.Cit. Pág. 31*

- El proceso comunitario trabaja para que haya muchos participando poco (para que la participación no se convierta en una carga o concentración del poder), pero teniendo la posibilidad de ser y sentirse parte del proceso en su globalidad.
- Decir o pensar que toda la comunidad participa no es una utopía sino una estupidez. Nunca participara todo el mundo, pero el proceso (y el trabajo comunitario) no excluirá a nadie de la posibilidad de participar y tendrá que tener capacidad para ir incorporando a las personas que van acercándose. Esto significa que el proceso es abierto (para poder incorporar) y flexible, para poderse adaptar a las condiciones reales de las personas y para que estén puedan participar desde sus particulares circunstancias
- En el proceso comunitario trabajamos para que no se creen actitudes y comportamientos que podemos definir como localistas o gremialistas o corporativistas. Los tres adjetivos indican formas de visiones exclusivas, aisladas o parciales que no encajan en un proyecto colectivo o lo hacen inviable.
- Hay muchas formas de participar en la sociedad organizada como en la que vivimos, aunque muchas no nos satisfagan o resulten obsoletas o no funcionan como deberían. Todas aquellas instancias son aprovechables en el proceso comunitario y, por supuesto, legítimas y deseables. Un proceso comunitario intenta reforzar cada una de ellas, y para que cada una de ellas participe desde su ámbito y autonomía , en el proyecto colectivo y comunitario, etc.²⁴

24

Marchioni, Marcos. (2001) “Comunidad, Participación y Desarrollo: Teoría y metodología de la Participación Comunitaria”, Ed. Popular, Madrid.

CAPITULO 3: “METODOLOGÍA”

“Sería en verdad una actitud ingenua esperar que las clases dominantes desarrollasen una forma de educación que permitiese a las clases dominadas percibir las injusticias sociales en forma crítica”

Paulo Freire, filósofo y educador, Brasileño.

1. Fundamentación

Este es un estudio, de carácter exploratorio en el cual nos ha interesado comprender el significado que asumen las experiencias para las beneficiarias y las características de la apropiación en sus territorios y con los procesos vividos de manera personal, familiar y grupal. La investigación acción permite ir sistematizando y analizando en paralelo los procesos vividos por las participantes.

La metodología empleada es de Investigación cualitativa, el tipo es Investigación Acción y el Diseño...Donde se pretende describir situaciones, hechos y procesos de aprendizaje cultural, complementándolo con la perspectiva de los agentes externos. A través de esta metodología se ha intentado comprender las acciones e interpretaciones de los sujetos, vinculadas principalmente a la teoría de género, buscando los principios y orientaciones que subyacen en las mismas.

“El Viejo reconocimiento de la falta de sistematización dentro del campo de la educación popular se viene acompañando, en los últimos tiempos, de una creciente efervescencia sistematizadora. Empieza a reactivarse la crítica y la autocrítica respecto a los débiles esfuerzos de sistematización de las experiencias, a desempolvarse y conocerse documentos, a multiplicarse los eventos de capacitación en torno al tema” (Torres, 1990:71)

Dado que la formación profesional tradicional ha separado en la práctica, los momentos de investigación, intervención y reflexión crítica, se dificulta de sobremanera la posibilidad de integrarlos de manera dinámica para que sea posible una generación de conocimiento desde el escenario contingente o cotidiano. Así entonces, se pretende avanzar en una alternativa metodológica para los profesionales del Trabajo Social, que se enfrentan de manera frecuente, a las demandas que emergen desde la realidad social y que se caracterizan por ser simultáneas y exigentes en los planos de la investigación y de la acción.

Asimismo, rescata el valor del profesional de terreno en sus capacidades de generación de conocimiento y reflexión dese la acción misma, democratizando el acceso al conocimiento y cuestionando la existencia de verdades inminentes. Por tanto dinamiza el saber, al aportar desde la coyuntura la reflexión, explicación y cuestionamiento de la práctica, a las situaciones sociales, ayudando entonces a la adecuación y/o renovación de un marco de saberes formales educativos y sociales, referenciales que, cada vez con mayor rapidez, al tenor del aceleramiento en los procesos de crisis y cambio de nuestra sociedad, ocasiona una precoz obsolescencia en los conocimientos vigentes.

Así, entonces, tomando como referencia el desarrollo de experiencias

iniciales de trabajo Social desde la perspectiva socio-crítica, puede señalarse que aparece como una alternativa metodológica frente a las necesidades y problemas oficiales que enfrentan cotidianamente los profesionales y aporta significativamente a las instancias generadoras de conocimiento, contribuyendo así, a superar el quiebre teoría-práctica, tan frecuente entre los ámbitos académicos y profesionales de Trabajo Social.²⁵

2.- “Matriz de necesidades”

Un primer acercamiento profesional con la realidad social a estudiar, se construirá desde el análisis de las necesidades, indagando en la Identidad Territorial de pobladores y pobladoras del Cerro Las Cañas, como también algunas características de la Participación Comunitaria en un territorio con un sinfín de particularidades. A partir de lo anterior se busca recabar la mayor cantidad de elementos diagnósticos enfocados en vislumbrar hitos – acontecimientos significativos – que formen parte de las vidas de quienes habitaron el cerro desde sus inicios, profundizando en las diversas formas en que los procesos de articulación colectiva fueron siendo encabezados por: mujeres, madres, administradoras, proveedoras, trabajadoras, estudiantes, hijas, nietas, sobrinas, y otras. Donde ellas no sólo optaron por “acompañar” sino que también fueron – y son – protagonistas de lo que sucede en este cerro.

Abarcando, en un primer momento, Territorio, Identidad y Género, se busca dar curso a una investigación-acción, a través de espacios socio-educativos, socio-reflexivos y de construcción colaborativa, lo cual será coherente con las principales necesidades detectadas en dicha comunidad.

Se espera contar con una cercanía que permita primero: **Participar de manera íntegra en el territorio**, potenciando los actuales escenarios de participación comunitaria femenina en el Centro Comunitario Las Cañas, utilizando herramientas que deriven en constantes y crecientes aproximaciones a la realidad social estudiada, para en un segundo momento: **Configurar de manera acotada objetivos de investigación, intervención y reflexión crítica** de manera retroalimentada con quienes participan del Grupo de Mujeres Del Centro Comunitario Las Cañas: “Porque entre mujeres es más fácil hablar de nosotras”

25

Fuentes, Lilian: (2004) “Trabajo social y grupos étnicos: Relaciones de género en el colectivo mapuche urbano de la Región metropolitana, comuna de la Pintana”. Universidad de Valparaíso, escuela de Trabajo Social. Valparaíso.

3.- “Educación Popular como metodología en la acción”

La metodología para desarrollar los talleres y sesiones en el grupo de mujeres del Cerro Las Cañas, será la Educación Popular, que logra agrupar todos los intereses del grupo, de manera más didáctica, pedagógica y motivadora.

Para situar cualquier análisis acerca del concepto de educación *como ejercicio de libertad* es necesario citar al propulsor de este movimiento, Paulo Freire, por lo tanto es necesario partir del reconocimiento de la importancia, pertinencia y vigencia de su concepción de educación popular como práctica educacional y como una teoría pedagógica para los tiempos presentes, válida en el contexto latinoamericano y extendida incluso al resto del mundo.

Sin lugar a dudas el proceso educativo que se plantea para el grupo de mujeres que se busca intervenir, debe ser desde un enfoque cercano, que permita auto educarse como actores relevantes en la comunidad.

El alcance mayor de los principios básicos que constituyen la propuesta de educación popular de Paulo Freire –la concientización y la pedagogía del oprimido– conforma una posibilidad acertada para construir y reconstruir la teoría pedagógica en la medida en que se relaciona con la práctica y los saberes populares. *“Es una pedagogía para la transición social, y por tanto define su actividad educativa como una acción cultural cuyo objetivo central puede resumirse en el término concientización”* (Torres, 2002: 36-37).

Esta concepción de la educación vino a reajustar otros modelos que existían, al asumir la educación como un proceso sistemático de participación, formación e instrumentación de prácticas populares, culturales y sociales. De allí la particularidad y relevancia de este enfoque nacido en un contexto conservador, en el que, por una parte, se movieron las estructuras de poder establecido, volviéndose más democrático y participativo el proceso educativo; por otra parte, emerge mediante él una propuesta crítica, de denuncia hacia las problemáticas sociales fundamentales. Ello se da, precisamente, mediante la concientización de la participación popular, que constituye el principal efecto de alcance y ruptura de la concepción de educación crítica latinoamericana.

Conciencia de participación popular significa una propuesta educacional de apertura, de redefinición de los actores sociales y sus funciones, que rompe con las formas tradicionales de educación, con las estructuras y la institucionalidad establecida, así como también impone una nueva distribución del poder del pueblo y del acceso público y participativo a la educación. En este contexto se entiende lo “popular”, en los dos sentidos que propone el sociólogo Helio Gallardo (2006). Por un lado, se basa en la noción de *“pueblo social”* (sectores sociales que sufren asimetrías de cualquier tipo: opresión, discriminación, exclusión, explotación, etc.); y, por otro, en la noción de *“pueblo político”* (cualquier sector que lucha por eliminar dichas asimetrías). Así, una educación “popular” hace

referencia a aquellos procesos político-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que buscan construir *relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas.* –

La educación popular es una corriente educativa que se caracteriza por ser, a la vez un fenómeno sociocultural y una concepción de educación. Como fenómeno sociocultural, la educación popular hace referencia a una multitud de prácticas educativas diversas: formales, no formales e informales, con una intencionalidad transformadora común. Como concepción educativa, apunta a la construcción de un nuevo paradigma educacional, que confronta el modelo dominante capitalista de una educación autoritaria, principalmente escolarizada y que disocia la teoría de la práctica.

La Educación Popular se sustenta en principios ético-políticos que apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida. Se basa también en una pedagogía crítica y creadora que apuesta por el desarrollo pleno de las **capacidades cognitivas, sicomotoras, comunicativas y emocionales en las personas**. La Educación Popular ha sido con frecuencia considerada solamente como una modalidad de educación o una propuesta didáctica basada en la aplicación de métodos y técnicas activas y participativas. Sin embargo, por sus fundamentos ético-políticos, sus propuestas pedagógicas, la diversidad y riqueza de experiencias, y la extensa bibliografía producida en torno a ella, también es considerada como una corriente educativa, un campo teórico-práctico complejo y coherente que puede incluir diversas modalidades posibles y abarcar múltiples niveles de prácticas educativas (comunitarias, grupales, formales, no formales, con personas adultas, con niños, niñas y jóvenes, etc.).

4.- “Principios de la Educación popular”

- **El principio de práctica-teoría-práctica**

A partir de la práctica, la realidad y la acción, se construye la teoría que será llevada a la práctica para la transformación de la realidad.

- **El saber popular y la construcción colectiva del conocimiento**

Desde lo práctico y las experiencias cotidianas, se puede construir conocimiento que adquiere una connotación científica cuando se hace recurrente en las transformaciones efectivas, mediante la metodología del aprender- haciendo.

- **La práctica como respeto y construcción**

El proceso educativo que debe partir de la práctica (reconocimiento y respeto al saber popular, al conocimiento del educando) respetando la identidad cultural, al diferente, desde el diálogo como principio educativo.

- **La contextualización**

Es decir, el reconocimiento del mundo y del hombre dentro de éste con la finalidad de establecer relaciones horizontales basadas en la humildad, el amor, la fe y el compromiso a los procesos de cambio.

- **Problematización**

A partir de la definición de los problemas, se generan soluciones colectivas, basadas en el dialogo y la horizontalidad.

- **Respeto al Proceso:**

El proceso de educación popular, que es circular, tiene varias etapas. Estas etapas serían:

- Concientización: reconocer críticamente la realidad y la propia práctica.
- Comprender y construir nuevas formas de actuar.
- Cambiar la práctica con el fin de mejorar la realidad.
- Generar acciones para Actuar sobre la realidad.

- **Su Meta es la transformación de la sociedad.**

5.- Sistema de Objetivos

OBJETIVOS			
EJES TEMATICOS TRANSVERSALES	OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO DE INTERVENCIÓN	OBJETIVO DE REFLEXION
GÈNERO	Indagar en la significación que otorgan a los roles género, las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas desde la perspectiva de género al grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar los procesos Grupo de Mujeres del Cerro las Cañas, desde la perspectiva de género, la violencia y la participación comunitaria.
VIOLENCIA	Reconocer las diversas formas de violencia existentes en las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas que permitan reconocer los distintos tipos de violencia en el Grupo de Mujeres del Centro Comunitario las Cañas.	
PARTICIPACION	Conocer los procesos Participación e Identidad Territorial de las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar estrategias de empoderamiento comunitario y participación del grupo de mujeres del Centro Comunitario las Cañas	

6.- Preguntas de investigación

EJES CONCEPTUALES	PREGUNTAS DE INVESTIGACION
GENERO	¿Qué papel han jugado las mujeres a lo largo de la historia del Cerro Las Cañas?
VIOLENCIA	¿Cómo han evolucionado las relaciones de violencia entre hombres y mujeres? ¿Cuáles son las distintas formas de violencia? ¿Cuáles son las formas de violencia que predominan en la actualidad?
PARTIIPACION	¿Cuál (es) han sido los roles que han desarrollado las mujeres en el territorio?

7.- Colectivo de investigación

Las experiencias de organización en el Cerro Las Cañas son diversas, si bien en esta oportunidad situaremos la investigación en la experiencia del Centro Comunitario Las Cañas, particularmente en el Grupo de Mujeres, que se formó a partir de la necesidad de encuentro y contención a las mujeres, madres, vecinas y amigas que posterior al Mega- incendio de Abril del 2014. Es durante el año 2015, que a partir de las experiencias vivenciadas por facilitadoras del CCC, en la Escuela Internacional de EPES, que se levanta la propuesta de un taller con las mujeres.

Es por esto que se ha llevado a cabo un proceso de articulación colectiva que hizo posible levantar un trabajo con 15 mujeres entre los 25 a los 70 años que han vivenciado un proceso de empoderamiento y educación a través de la entrega de herramientas que buscan la Autonomía de las mujeres.

8.- Plan de análisis

Para facilitar el análisis de la información recopilada a través de las sesiones y recopilación de datos, se trabajará a través de Unidades de Análisis, a partir de los ejes teóricos, con categorías de análisis y a partir de los relatos se elaborarán subcategorías, como se expone en el siguiente cuadro:

EJE TEMÁTICO	CATEGORÍA
Género	Problemática de género.
Violencia	Expresiones de Violencia hacia la mujer.
Participación Comunitaria	Representación de acciones colectivas e intereses Comunitarios

Para realizar una investigación coherente en lo teórico y práctico a través de las acciones realizadas en el grupo de mujeres, se realizarán análisis a través de tres elementos de acuerdo de los Ejes temáticos y categorías, en el Caso del Eje Género, que se comporta como un eje transversal de análisis, ya que esta investigación será realizada a partir de la perspectiva de género.

La categoría “problemática de género” que será analizado a nivel personal de sensibilización o toma de conciencia respecto a la temática.

La Violencia y sus expresiones hacia la mujer, serán analizadas a partir de la apropiación vivenciada a nivel grupal, evidenciado a través del compromiso grupal.

A partir de la participación comunitaria, se visualiza las acciones colectivas e intereses a nivel Comunitario, lo cual se visualiza en la movilización del grupo y la acción en el

Entonces el presente estudio exploratorio se compone de:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA
TIPO DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN ACCIÓN
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	INTERPRETATIVO

9.- Fuentes de información

Es importante definir claramente cuáles serán las fuentes de información utilizadas en la investigación. Que serán detalladas a continuación:

- **Equipo a cargo del Proyecto:** Se incluye todo el equipo de profesionales, educadores, monitores a cargo del Centro Comunitario Las Cañas y la asesoría técnica de profesionales del CVS Valparaíso.
- **Núcleo Central del equipo:** las facilitadoras del taller en el año 2015, que poseen mayor historia, representación y responsabilidad en el Proyecto.
- **Grupo de Mujeres:** Los talleres y sesiones desarrollados semanalmente con las participantes.
- **Documentos relacionados:** Documentos de Reflexión interna, informes de actividades, diagnósticos comunitarios, tesis y planificaciones publicados con anterioridad.
- **Registro de las Sesiones:** Grabaciones, transcripciones, análisis de las sesiones y crónicas de cada sesión.
- **Material educativo elaborado para el proyecto**
- **Participantes de la experiencia**

10.- Vínculos con organizaciones comunitarias

- ✓ CVS Mujeres Valparaíso
- ✓ Fundación EPES
- ✓ Grupo de mujeres “Brujas de la Kalawalla”
- ✓ Grupo de mujeres “Piuke-Ko”
- ✓ Grupo de mujeres Parque El Litre
- ✓ Centro de la Mujer de Viña del Mar
- ✓ Parque Cultural Ex Cárcel
- ✓ Centro de Salud Familiar “Las Cañas”
- ✓ Radio Placeres de Valparaíso
- ✓ Nelly Cubillos

11.- Técnicas de recolección de información.

Como forma de complementar los registros existentes y la sistematización de la experiencia del taller, además de ampliar el tipo de información requerida para esta investigación-acción, se plantean técnicas e instrumentos de elaboración de información.

Las técnicas para recoger información tienen carácter instrumental, es decir para captar algún aspecto de la realidad. Algunas de las técnicas que se emplearán dentro de la metodología de esta investigación son las siguientes:

- **Sesiones Grupales**
- **Entrevistas en personales en profundidad**
- **Observación Participante**
- **Información documental**

TECNICAS		
TECNICA	ESPECIFICIDAD	DEFINICION
Técnicas y Procedimientos de Intervención Grupal	Discusión grupal	Una conversación cuidadosamente diseñada para obtener información sobre un área de interés, en un ambiente permisivo, no directivo ni dominante.
	Orientación Grupal	Conversación con más de una participante en torno a la consecución de un objetivo colectivo común.
	Exposición	Las estudiantes se dirigen a un grupo de mujeres para dar a conocer un tema.
	Presentación Audiovisual	Las estudiantes se dirigen a un grupo de mujeres para dar a conocer un tema a través de medios audiovisuales.
Técnicas de Investigación	Sesiones grupales	Las estudiantes preparan sesiones de acuerdo a las temáticas planteadas por las mismas mujeres.
	Observación Participante	Estrategia de campo que combina simultáneamente: análisis de documentos, entrevistas a respondientes e informantes, participación directa y observación, e introspección.
	Entrevistas individuales semi-estructuradas	Instrumento con el cual se plantean preguntas o se interroga a una mujer o al grupo de mujeres con el objeto de obtener información respecto a su identidad, temáticas de interés, situaciones o hechos vividos, etc.
	Revisión material documental	Registros fotográficos, audiovisuales, grabaciones de audio, que permiten entregar contenido informativo de un determinado momento de investigación acción.
Técnicas y Procedimientos de Reflexión	Reunión con fines de Reflexión con miembros de la comunidad	Instancia de diálogo y discusión con las participantes del grupo de mujeres y otros actores relevantes de la comunidad, en función de evidenciar avances concretos del proceso.
	Reunión con fines de Reflexión con Equipo Institucional	Instancia de diálogo y discusión con el equipo institucional en función de avances y particularidades del proceso de investigación acción.
	Reunión con fines de Reflexión con Supervisor Académico	Instancia de diálogo y discusión con el supervisor académico en función de avances y conclusiones del proceso.

12.- Recursos Humanos

INSTITUCIONALES	Equipo Profesional CVS: -Virna Taun, Trabajadora Social, Coordinadora. -Carmen García, Trabajadora Social.
ACADÉMICOS	Profesor Guía Proyecto de Título: Dr. Leonardo Oneto Piazze.
COMUNITARIOS	Equipo Centro Comunitario Las Cañas: - Mauricio Salazar, Director CCC. - Oriana Salazar, Facilitadora y Educadora.

13.- Tiempo

Tiempo Abril- Noviembre

14.- Análisis de la información

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	Teórico-conceptuales Inferidas de la experiencia
ANÁLISIS CUALITATIVO	Segmentación de los datos en las unidades relevantes y significativas, y disposición de los datos en gráficas descriptivas, matrices y/o redes conceptuales.

15.- Procedimiento de validación

Juicio de Expertos	Juicio de Profesional validado en el área de investigación y/o intervención
Base Ampliada de Acuerdos	Incorporar en el proceso de análisis y reflexión de la información a todos aquellos actores relevantes cuyo aporte permite ampliar los referentes en los que existe consenso y representan por tanto, aportes válidos de la experiencia en la temática abordada
Evidencias de Desempeño	Informes de Avance, Crónicas de Intervención

16.- Formato de planificación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR Fecha: Lugar: Horario: Eje temático: Objetivo (Investigación, intervención, reflexión):					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
Primer momento:				Humanos: Materiales: Financieros:	
Segundo momento:					
Tercer Momento:					

17.- Formato de crónica

ACTIVIDAD o ACCIÓN:	
Fecha:	
Lugar:	
Horario:	
Objetivo:	
Eje temático:	
Descripción de la actividad:	
Reflexiones:	

FORMATO REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	
OBJETIVO	
PARTICIPANTES	
FECHA	
HORA INICIO	
HORA TÉRMINO	
LUGAR	
MEDIO DE VERIFICACIÓN	
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	
ANÁLISIS POR EJE TEMÁTICO	
JUICIO PROFESIONAL	

CAPÍTULO 4. “DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA”

*“Nos han enseñado a tener miedo a la libertad;
Miedo a tomar decisiones, miedo a la soledad.
El miedo a la soledad es un gran impedimento en la construcción de la autonomía.”*
Marcela Lagarde, Antropólogo e investigadora, Mexicana.

I.- PRESENTACIÓN

A continuación se presenta el desarrollo de la experiencia, teniendo como resultado la realización de 19 actividades en total.

Se expone a continuación en la siguiente tabla el resumen de dicho proceso, para posteriormente registrarlo a través de sus respectivas planificaciones y crónicas y/o registros de intervención.

Nº	Día	Fecha		Actividad
1	Miércoles	13	Abril	“Convocatoria a participantes 2016”
2	Miércoles	20	Abril	“Sesión Uno: Bienvenidas a un nuevo ciclo”
3	Martes	26	Abril	“ Entrevista dirigente del Lugar”
4	Miércoles	27	Abril	“Sesión Dos: Hablemos sobre nuestras emociones ”
5	Miércoles	04	Mayo	“Sesión Tres: Identidad territorial: Reconociendo nuestra comunidad.”
6	Miércoles	18	Mayo	“Sesión Cuatro: Identidad territorial, muestra del video entrevista ”
7	Viernes	10	Junio	Salida Parque Cultural de Valparaíso.
8	Viernes	17	Junio	“Sesión Cinco: Salud Sexual y Amor Propio”
9	Martes	14	Junio	Reunión CVS Valparaíso.
10	Viernes	24	Junio	“Sesión Seis: Salud Sexual y Cuidados personales”
11	Viernes	01	Julio	“Sesión Siete: Sexualidad y Perspectiva de Género”
12	Viernes	22	Julio	“Sesión Ocho: Genero y Medios de Comunicación ”
13	Viernes	29	Julio	Salida Recreativa: Inauguración de la primera casa
14	Viernes	05	Agosto	“Sesión Nueve: Genero y Participación Comunitaria”
15	Viernes	12	Agosto	“Sesión Diez: Planificación Acción Comunitaria”
16	Viernes	19	Agosto	Acción Comunitaria: Pintar Mural
17	Viernes	26	Agosto	“Sesión Once: Sororidad”
18	Viernes	16	Septiembre	Visita Centro de la Mujer, Viña del Mar.

II.- PLANIFICACIÓN, REGISTRO Y EVIDENCIA DE ACTIVIDADES

A continuación se presenta el desarrollo de las 18 actividades mencionadas en el cuadro histórico del presente proyecto de título.

Para estos efectos, las estudiantes ordenan de la siguiente forma **CADA ACTIVIDAD** efectuada en el contexto de investigación-acción:

1.- Planificación de la Actividad

2.- **Crónica** (en caso de actividades de Intervención con el grupo de mujeres) **o Registro Breve de Intervención** (en caso de actividades, salidas recreativas, reuniones, etc.)

3.- **Anexos** (asistencia de las participantes y fotografías, si corresponde al final de cada documento señalado)

ACTIVIDAD 1

1.- PLANIFICACIÓN REUNION CONVOCATORIA					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “ <i>Reunión de Planificación Convocatoria 2016</i> “</p> <p>Fecha: Miércoles 13 de Abril de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas</p> <p>Horario: 14:00 a 16:00 hrs.</p> <p>Eje temático: Genero y participación comunitaria</p> <p>Objetivo: Determinar las principales estrategias de convocatoria para el grupo de mujeres 2016.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p><u>Primer momento:</u> Concurrir al lugar y reunirse con las facilitadoras del grupo y representante de fundación Epes.</p>	Socio reflexiva	Discusión grupal	1 hora con 30 minutos	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes tesistas, facilitadoras del grupo y representante de fundación Epes</p>	Cuaderno de campo
<p><u>Segundo momento:</u> Consultar sobre posibles temáticas o áreas que se puedan abordar desde la el enfoque de género, visualizar estrategias de convocatoria 2016.</p>				<p><u>Recursos Materiales:</u> Sólo cuaderno de campo</p> <p><u>Financieros:</u> No se requieren</p>	

1.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	Reunión de Planificación Convocatoria 2016
OBJETIVO	Determinar las principales estrategias de convocatoria para el grupo de mujeres 2016.
PARTICIPANTES	Oriana, María Eugenia, Tania y Camila
FECHA	Miércoles 13 de Abril 2016
HORA INICIO	14:30 aproximadamente.
HORA TÉRMINO	16:15 aproximadamente.
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo.
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>-Se concurre al Cerro las cañas, particularmente centro comunitario donde ya existe conocimiento del trabajo que se realizado con niños, niñas, jóvenes y mujeres.</p> <p>-Se consulta a las facilitadoras las proyecciones y acciones posibles para abordar en el taller :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invitar a nuevas participantes al grupo. ▪ Afianzar al grupo en este nuevo ciclo 2016 ▪ Empoderar a las mujeres para que en posterior se auto convoquen. ▪ Trabajar temas relacionados con la eliminación de todas las formas de violencia. ▪ Gestionar salidas para las mujeres, para que conozcan nuevos grupos y lugares. ▪ Plantear la necesidad del auto cuidado entre mujeres. <p>- Las estudiantes apoyaran el proceso de convocatoria haciendo invitaciones para las mujeres que participaron en el periodo 2015 y motivar a nuevas mujeres a que decidan organizarse.</p> <p>- La representante de “EPES”, ofrece material relacionado con la salud comunitaria, violencia y educación popular, que serían de apoyo para el proceso de investigación acción.</p> <p>La instancia es una primera aproximación, para lograr visualizar las acciones que se realizaron con anterioridad y plantear proyecciones del grupo, se logra reconocer gran interés de parte de las facilitadoras en recibir a las estudiantes con esta propuesta generada en torno al fortalecimiento de la participación comunitaria a través de un grupo de mujeres donde las reflexiones se encausen al género y la violencia.</p>

REFLEXIONES INTERVENCIÓN EN GRUPO DE MUJERES.	DE EL	<p><u>Reflexiones sobre: Problemática de género.</u> O.S comenta: <i>“Igual las chiquillas ya han hablado, ya saben a lo que vienen, y han dicho igual temas que les gustaría trabajar, como técnicas anti estrés o relajación, deporte o hacer cosas, entre todas, que el taller sea un espacio donde puedan trabajar en conjunto y aprender porque todas hacen cosas pa ganar unos pesos, entonces todas pueden aportar al taller”.</i> Por lo cual se piensa trabajar desde la orientación de una perspectiva de género, que permita expandir los horizontes de trabajo desde las propias mujeres, es decir, que sean ellas quienes sientan la necesidad de cuestionar los distintos factores que las afectan por ser mujeres, como también sientan la inquietud de la consecución de soluciones colectivas.</p>
		<p><u>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.</u> A lo largo del taller se buscará indagar sobre los distintos tipos y niveles de violencias de las cuales son parte las mujeres participantes del taller en el cerro las cañas, considerando no sólo relaciones afectivas de pareja o convivencia, sino también estudiando la manera en que las normas sociales y culturales del contexto afectan a la reproducción de dichos comportamientos violentos.</p>
		<p><u>Reflexiones sobre: Problemas y Necesidades Comunitarios</u> Tania menciona: <i>“Bueno, para lo que planifiquemos igual podemos contar con el apoyo del CVS Valparaíso, con ellas ya se ha hablado sobre el taller y ellas conocen el espacio y las posibles necesidades para trabajar en sesiones, entonces ahí hay psicólogos, trabajadoras sociales, abogadas...Que pueden apoyar procesos de todo tipo, y además poner a disposición herramientas radiofónicas para trabajar y sistematizar la información. Y obvio también las redes de radios comunitarias”</i> En un primer momento de análisis sobre la experiencia pasada del grupo de mujeres del centro comunitario las cañas, ha sido importante considerar como un piso inicial el año 2015 como un pilar para la construcción de relaciones de confianza y reciprocidad, basadas en la confidencialidad, escucha, acompañamiento, entre otros.</p>
		<p><u>Reflexiones sobre: Intereses Comunitarios</u> Se plantea como una tarea transversal al periodo de investigación, intervención y gestión, sistematizar la experiencia de trabajo del grupo de mujeres, pero además contar con una gama de alternativas de trabajo sobre diversas temáticas que les llame la atención a las mujeres.</p>
		<p><u>Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas</u> La puesta en marcha de acciones colectivas será el mejor indicador para visibilizar el conocimiento, la sensibilización y la organización, sobre las distintas temáticas a abordar en el grupo de mujeres, demostrando a través de constantes articulaciones el empoderamiento y los intereses de las participantes del taller.</p>

ACTIVIDAD N°2.

2.- PLANIFICACIÓN SESIÓN N° 1: “BIENVENIDA Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO.”					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “Bienvenida al nuevo ciclo” Fecha: Miércoles 20 de Abril de 2016 Lugar: Centro Comunitario Las Cañas Horario: 16:00 a 18:00 hrs. Eje temático: Género, Violencia y participación comunitaria Objetivo: Recibir y acoger al grupo de mujeres en su nuevo ciclo en el 2016.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p><u>Primer momento:</u> Presentación: Dinámica “La Telaraña”</p>	Socio reflexiva	Discusión grupal	2 horas.	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes tesistas, facilitadoras del grupo y representante de fundación Epes</p> <p><u>Recursos Materiales:</u> Sólo cuaderno de campo</p> <p><u>Financieros:</u> No se requieren</p>	Cuaderno de campo
<p><u>Segundo momento:</u> Se plantea una conversación abierta para reflexionar sobre las siguientes preguntas: - ¿Qué actividades fueron significativas en el taller? -¿Qué temas les gustaron más? -¿Qué temas te gustaría abordar en el taller, en este nuevo Ciclo?</p>					
<p><u>Tercer momento:</u> Realizar ritual de despedida y compartir una once grupal.</p>					

2.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	“ BIENVENIDA AL NUEVO CICLO “
OBJETIVO	Recibir y acoger al grupo de mujeres en su nuevo ciclo en el 2016.
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Tania y Camila
FECHA	Miércoles 20 de Abril 2016
HORA INICIO	16:00 horas
HORA TÉRMINO	18:15 app.
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo.
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>Se les da recibimiento a las participantes en su nuevo ciclo 2016, hoy son 8 mujeres, además de la participación de Mónica y María Eugenia, de la fundación EPES. Se comienza con una dinámica de presentación “telaraña”, cada una de las participantes se presenta y plantea sus motivaciones para participar en este taller. En una discusión grupal las participantes plantean que actividades fueron más significativas en el primer ciclo 2015 del taller en las que señalan: “... las salidas a Cerro Cordillera, jardín botánico, conocer nuevos lugares, las marchas a las que asistimos en el cerro y el plan, los talleres, nuestro ritual...” Sobre la pregunta, de que temáticas les gustaría abordar en el taller señalan: “...Sobre los derechos de las mujeres, la violencia intrafamiliar, relajos, bailes, cantos, hablar sobre comida saludable, manualidades, crianza de los hijos, tips de belleza, deporte, estrés, control de la ansiedad, sobre sexualidad, ginecología natural, cocina saludable, técnicas para relajarse, auto cuidado, salud mental..” Para finalizar la sesión y antes de sentarse a tomar once, se realiza el rito característico del grupo “Nosotras te acogemos, te damos espacio y caminamos contigo...” donde se comparten los aprendizajes de la sesión, las impresiones y sensaciones de cada una de las participantes.</p>
REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.	<p><u>Reflexiones sobre: Problemática de género</u> El reencuentro del grupo permite generar nuevos procesos de observación, reflexión y externalización de todo aquello que sienten. Para las mujeres el Centro Comunitario Las Cañas, se constituye como un muy importante espacio de encuentro y participación entre mujeres, que permite enfatizar sobre la necesidad de adquirir nuevos aprendizajes sobre temáticas que afectan a cada una de las mujeres. “Hace rato que queríamos juntarnos de nuevo, extrañaba juntarse todos los miércoles, este es nuestro espacio...”</p> <p><u>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.</u> “Yo creo que enganchamos todas, por el compromiso que hicimos desde el primer día: lo que se habla aquí, se queda aquí”, fueron las palabras de E.P, integrante activa del grupo de mujeres de Centro Comunitario Las Cañas, quien verbaliza y es capaz de reunir la opinión de la mayoría de las integrantes, quienes además de disfrutar el espacio-tiempo que comparten, valoran muchísimo uno de sus primeros acuerdos, la confidencialidad y la lealtad entre mujeres.</p>

ACTIVIDAD N°3.

3.- PLANIFICACIÓN SESIÓN ESPECIAL: “ENTREVISTA A DIRIGENTE VECINAL”					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “ENTREVISTA A DIRIGENTE COMUNITARIO”</p> <p>Fecha: Martes 26 de Abril de 2016</p> <p>Lugar: Casa del Vecino, Pasaje La Loma 389, Cerro las Cañas</p> <p>Horario: 17:00 19:00 horas.</p> <p>Eje temático: Género, Identidad territorial y participación comunitaria.</p> <p>Objetivo: Caracterizar a través de la experiencia personal las particularidades del cerro las cañas.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Concurrir al espacio de entrevista, instalar cámaras de grabación y generar un ambiente de confianza para realizar la entrevista.</p>	Socio reflexiva	Entrevista semi estructurada	2 horas.	<p>Humanos: Estudiantes tesistas.</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno de campo Grabadora Cámara de video.</p> <p>Financieros: No se requieren</p>	Cuaderno de campo Grabación de la entrevista en audio y video.
<p>Segundo momento: Realizar entrevista sobre las experiencias dirigenciales del Sr. Mauricio Salazar durante el poblamiento del Cerro Las Cañas.</p>					

Entrevista a Personajes Históricos del Cerro Las Cañas

1. Preguntas de Identificación:

Nombre:

Edad:

Género:

Ocupación:

Escolaridad:

Estado de Salud:

Estado Civil:

Hijos(as):

Actual vinculación con el medio (Cesfam, Escuela, Club Deportivo, JJVV, Centro Comunitarios):

2. Preguntas de Investigación:

- a. ¿Cómo y cuándo llego al Cerro Las Cañas?(Edad, situación familiar, E' Civil)
- b. ¿Por qué se radico en este lugar?
- c. ¿En qué momento de su vida llego al Cerro Las Cañas?
- d. ¿Recuerda cómo era su vida en ese momento?

ENTORNO A LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA...

¿Participaba en alguna organización?

Si su respuesta fue Si, ¿Qué rol asumió en esta?

¿Podría nombrar algunas organizaciones significativas que realizaban un trabajo comunitario en el Cerro Las Cañas?

¿Recuerda los fines y objetivos hacia los que se apuntaban en ese momento dichas organizaciones?

¿Cuáles eran las acciones de dichas organizaciones?

¿Qué instituciones o autoridades influían más en la comunidad?

¿Qué instituciones o autoridades tenían mayor llegada con las y los habitantes del Cerro Las Cañas?

Nombre y describa brevemente los acontecimientos más significativos del Cerro Las Cañas, antes del 2014.

ENTORNO A LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA...

¿Qué acontecimientos marcaron su vida antes del 2014? Mencione los grupos sociales que usted distinguía en ese momento en el Cerro Las Cañas. En relación al cerro... ¿Cómo era la gente antes? ¿Cómo es la gente ahora? ¿De qué forma se produce el intercambio entre las antiguas y las nuevas generaciones? ¿Cómo ve usted los cambios en la población?

RESPECTO A LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA...

- De lo que usted recuerda... ¿Participaban las mujeres?
- ¿Cómo recuerda la participación de las mujeres?
- Podría nombrar algunas características de la participación de las mujeres (por ejemplo: unidas, fuertes, solidarias, etc.)

- ¿Cuáles eran sus roles o tareas en los espacios de organización comunitaria?
- ¿Recuerda la mujer más destacada de la comunidad?, ¿Por qué?, ¿Cómo era?
- Según usted, ¿Cuáles son las diferencias entre la participación de las mujeres en el Cerro Las Cañas en esa época y ahora?
- ¿Cómo ve usted a las mujeres en general?
- ¿Qué cambios significativos observa usted en las mujeres actualmente?

- ¿Cree usted que hoy en día existe Violencia hacia las mujeres?
- ¿Qué opina acerca de la violencia que viven las mujeres en el país?

ACTIVIDAD N° 4.

4.- PLANIFICACION SESION N° DOS: “HABLEMOS SOBRE NUESTRAS EMOCIONES.”					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “Hablemos sobre nuestras emociones” Fecha: Miércoles 27 de Abril de 2016 Lugar: Centro Comunitario Las Cañas. Horario: 16:00 18:00 horas. Eje temático: Género Objetivo: Generar clima de confianza e integración entre las participantes.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida y lectura tabla y Objetivos. Para luego realizar dinámica “Échalo Fuera” que permitirá explorar nuestras emociones Rabia, Tristeza, Alegría, Amor.</p>	Socio reflexiva	Reflexión Grupal	2 horas.	<p>Humanos: Estudiantes tesistas, dirigente vecinal.</p> <p>Recursos Materiales: Globos, papeles picados, papelógrafo para dibujar mandala, lápices,</p> <p>Financieros: Alimentos para la once.</p>	Cuaderno de campo Grabación de la entrevista en audio y video.
<p>Segundo momento: Realizar conversación abierto con las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué son las Emociones? ¿Cómo expresamos nuestras emociones? ¿Nos cuesta expresar nuestras emociones?</p>					
<p>Tercer momento: Para finalizar el momento, se invita a participar de la confección del mándala de las Emociones, luego se espera realizar una explicación con cada una de su formas y colores. Se finaliza con el ritual de despedida y luego la once.</p>					

4.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	HABLEMOS SOBRE NUESTRAS EMOCIONES
OBJETIVO	Generar clima de confianza e integración entre las participantes
PARTICIPANTES	Oriana, Tania y Camila
FECHA	Miércoles 27 de Abril 2016
HORA INICIO	16:00 hrs aproximadamente
HORA TÉRMINO	18:15 hrs aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>La sesión Comienza con la bienvenida de las participantes al taller, un reencuentro entre las que no se veían y la bienvenida a las que se incorporan. La primera dinámica del taller, se llama “Échalo Afuera”, donde se invita a las mujeres a expresar sus emociones y sensaciones ante la música que ellas escuchan, para así manifestar con movimientos, sonidos y expresiones la rabia, la tristeza, la alegría y el amor. En un primer momento, se sienten un poco tímidas, pero con el paso de los minutos, van soltando sus risas, los cuerpos, comienzan a bailar, cuando se escucha una música que permite aflorar la rabia, varias toman papeles, los rompen, se lanzan peluches, gritan, cuando sienten la música que se relaciona con la alegría, todas sin vergüenza bailan entre ellas, en el caso del amor, se abrazan, se saludan, caminan por el espacio. Al finalizar la dinámica, todas manifiestan una sensación de liberación y de confianza entre el grupo, se agradecen entre todas el momento y el espacio.</p> <p>Para continuar la sesión, se realiza un círculo entre las participantes, un círculo que permita realizar una conversación entorno a las emociones, donde se pregunta ¿Qué son las Emociones? Y como manejan, de qué forma las expresamos. En la conversación, aparecen algunas situaciones familiares y personales.</p> <p>Para continuar la sesión y la conversación, se les invita a las participantes a pintar, un mandala de las emociones, donde cada una dibuja en uno de los espacios del círculo, sus alegrías, tristezas, rabias y amores. Francisca, explica que los orígenes de los mandalas son de la India y su nombre significa “círculo o rueda”, aunque pueden ser de diferentes formas incorporando todas las figuras geométricas, que permiten la liberación de la mente, a través de las formas y colores. Cada una dibuja en las partes del mandala, y explica cada uno de sus significados. Quedando como resultado el “Mandala de las emociones”, el cual es pegado en la sala para ir generando mayor identidad grupal.</p>
REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género</p> <p>La sesión cumple el objetivo de sensibilizar y repensar aquellos estereotipos que construyen como una imagen, un significado, y una percepción de lo que significa ser mujer. Muchas de las participantes comienzan a comentar durante la sesión que la construcción de lo femenino se encuentra permeado por la sociedad y los medios de comunicación pero, sin embargo, reconocen que ellas también tienen muchas actitudes. M.E, señala que “las mujeres siempre son las sensibles, las frágiles, dóciles y me carga esa posición”, pero que en la actualidad “somos nosotras las responsables” del cambio”.</p>

Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.

Para las integrantes y participantes activas del Centro Comunitario Las Cañas, la sesión les permite y ayuda a mostrarse frente a otras en sus diferencias y similitudes y valorarlas. Hubo mucha risa, también hubo momentos de tristeza y llanto por quienes ya no tienen a sus parejas a su lado. Hubo contención, emoción y pasión pero sobre todo mucho afecto en la sesión. R.M señala, la importancia de participar en un grupo como este “...**nos permite hablar, desahogar penas, frustraciones y rencores que cada una vive de manera personal...**”, ya que entre mujeres existe una complicidad que ayuda a ir propiciando nuevos climas de confianza y compañerismo.

Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas

En el hacer, esta sesión se suma a una serie de acciones que nos permiten trabajar las temáticas que nos llaman la atención, aquellas que han definido entre todas y para las cuales creemos es necesario crear visiones conjuntas para significar y valorar “**quiénes somos y hacia dónde vamos**”

ANEXO 4.1: FOTOGRAFÍAS SESIÓN ” Hablemos sobre nuestras emociones ”



ACTIVIDAD N°5

5.- CRONICA SESION TRES: Identidad Territorial	
NOMBRE ACTIVIDAD	<i>Reconociendo nuestra comunidad.</i>
OBJETIVO	Reconocer elementos históricos que identifiquen a las mujeres del Grupo.
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Tania y Camila
FECHA	Miércoles 04 de Mayo del 2016
HORA INICIO	16:300 hrs
HORA TÉRMINO	19:00 app.
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías.

<p>BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD</p>	<p>Al iniciar la sesión, es importante señalar que la sesión fue modificada a petición de las asistentes por asuntos de tiempos, las sesiones fueron trasladadas a los días viernes de 16:30 a 19.00 hrs. Para comenzar Oriana recibe a Violeta, nueva en el espacio de Taller, ella se notaba un poco rígida y nerviosa, por lo cual Camila espontáneamente realiza una serie de ejercicios corporales que propician la relajación y un ambiente con mayor distensión. Este tiempo además nos permite dar algunos minutos a favor de las compañeras que venían un poco atrasadas. La dinámica de inicio se llama “El pueblo manda...” cada una de las integrantes debe estar atenta para cumplir con lo que se va proponiendo, poco a poco se va dinamizando, hasta que comenzamos a salir del juego por encontrarnos poco atentas o ansiosas... El Momento Central de la sesión, C.J tes y T.S tes, les dan algunas indicaciones para jugar al “¿Cómo es mi comunidad?”, que consiste en un luche previamente dibujado en el suelo del salón, para lo cual las monitoras dividen de manera aleatoria a las integrantes en tres grupos. Ellas deben ir jugando, avanzando y respondiendo una serie de preguntas que se relacionan directamente con el funcionamiento, conocimiento, y participación en la comunidad, en la historia del Cerro Las Cañas, sus anécdotas, los lugares que forman parte del imaginario colectivo de las y los habitantes, los procesos históricos, y el relato oral del cual nos pueden hacer parte a través de esta dinámica.</p> <p>Al momento de desarrollar la actividad las integrantes van participando fluidamente, algunas toman la iniciativa (las más jóvenes) y son la pieza en el tablero que se va jugando, avanzando, pero en realidad lo que sucede es que todas comentan respuestas, todas de manera grupal van configurando historias, recordando momentos, lugares y la esencia del Cerro Las Cañas, y lo que en un primer momento fue grupal se transforma en un diálogo, que ellas no notan, pues continúan jugando y echando la talla entorno a la competitividad: “¡nosotras vamos ganando!”, o “¡pucha retrocedimos!”. Resulta muy significativo escuchar las vivencias que eran compartidas como el transitar largos años por caminos de tierra, ir a buscar agua a un contenedor, que no existiera luz para todas las casas, pero a la vez esas experiencias van dando paso a las risas y los buenos momentos de ese territorio como por ejemplo: la candidatura a reina del cerro de dos integrantes, la formación de juntas de vecinos, las fiestas en las cuales se encontraban, la participación de ellas activamente en los procesos que se desarrollaba el cerro.</p> <p>El momento de auto cuidado consistió en primero que todo, explicar a las participantes del Taller de Género, algunas técnicas de la medicina china y del yoga, encargadas de aportar en la relajación del cuerpo a través de posturas simples y ejercicios sin complejidad, que pueden ser realizados a cualquier hora del día en cualquier lugar. Se realiza el ritual de finalización, en el cual cada una fue agradeciendo por el espacio que compartimos y las situaciones que nos hicieron reflexionar en esta sesión. Finalizamos todo con una once en la cual conversamos sobre todo lo vivido.</p>
---	--

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género Las integrantes del grupo de mujeres participaron activamente de toda la sesión y parte importante de sus reflexiones tuvieron que ver con el recordar y re construir relatos de historias que vivenciaban cuando eran jóvenes y estaban llegando al Cerro Las Cañas. “... Recuerdo lo mucho que ha cambiado el cerro, antes habían caminos de tierra, no teníamos agua potable, éramos más amigos todos, porque todos éramos pobres, no como ahora que todos quieren aparentar cosas”. Reflexiona F.P, Recordando aquello que las hacía parte de la comunidad siendo mujeres, mucho más ligadas a temas domésticos, de cuidados y crianza. “Otra cosa característica de nuestro cerro son las fiestas, que solo aquí se hacen, el arbolito de botellas, la reinas de la primavera...”, es así también como se reconocen que el cerro las cañas algo que lo caracteriza son los grandes núcleos familiares “.. nosotras al final somos todas familiares, porque tú te casas con el primo de ella, que también es primo mío, si eso es lo lindo de nuestro cerro que somos casi todos familia.”Esta actividad permitió recordar, valorar y mirarse nuevamente dentro de un contexto que es el Cerro Las Cañas. Reconociendo aquello que las fue marcando y configurando en esta comunidad.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. La actividad cumple y detona una conversación que nos da como resultado la significación que este grupo de mujeres le asigna a la solidaridad y el apoyo mutuo entre vecinos,”. Algo que nos pasó a todas es que se nos quemó la casa, todas no teníamos nada, antes algunas tenían más otras menos, después del incendio todas éramos iguales, no teníamos ni siquiera para lavarnos los dientes..”, “Yo nunca había hablado con la señora Rosa, me caía mal, me cargaba como la trataba su marido, pero el incendio nos unió, después de eso, uno dejó de lado los prejuicios ...” señala E.P, señalando uno de los elementos más característicos, que hace muchos años se encontraban construyendo sus hogares y hoy volviendo a repensar sobre la manera en que van a vivir y convivir, renovando energías y aprendiendo de aquello que ya hicieron en otro momento.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas Las acciones se construyen desde lo que ha ido marcando las realidades de cada una, todo lo que ha marcado su identidad dentro del cerro. “yo estoy segura que varios hijos nuestros participaron aquí en el centro abierto y ahora somos nosotras”. Dentro de las respuestas de las preguntas realizadas en la dinámica fue “las mujeres somos las que siempre tenemos que sacar la cara, pero no nos llevamos los créditos como se dice, los hombres públicamente son los dirigentes, etc., pero la que está atrás dando la fuerza, somos nosotras ” son parte de las reflexiones de E.P Sin duda hay un sinnúmero de temáticas que aún falta trabajar, vinculadas con el empoderamiento de las mujeres.</p>

ACTIVIDAD N°6

6.- PLANIFICACION SALIDA GRUPAL: “VISITA A PARQUE CULTURAL EX-CARCEL Y COLOR CAFE.”					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: <i>Visita al parque cultural de Valparaíso.</i></p> <p>Fecha: Viernes 10 de Junio del 2016</p> <p>Lugar: Parque Cultural de Valparaíso.</p> <p>Horario: 16:00 a 19:00 hrs.</p> <p>Eje temático: Genero y Participación Comunitaria</p> <p>Objetivo: Conocer otros espacios de organización femenina y lugares históricos de la ciudad de Valparaíso.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer Momento: Bienvenida, asistencia e indicaciones generales.</p> <p>Segundo Momento Visita del Grupo de mujeres del Centro Comunitario en dirección a la Parque Cultural de Valparaíso (Ex Cárcel)</p> <p>Tercer momento Recorrido por el Cerro alegre y concepción, posterior recepción en un exclusivo café del sector.</p>	Socio-Recreativa	Socio Recreativa	2 horas.	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes tesistas, facilitadoras y participantes del grupo.</p> <p><u>Recursos Materiales:</u> Hoja de Asistencia</p> <p><u>Financieros:</u> Dinero en Locomoción Dinero para recepción en Color Café.</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Fotografías</p> <p>Asistencia</p>

6.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	Salida al Parque Cultural del Valparaíso
OBJETIVO	Conocer otros espacios de organización femenina y lugares históricos de la ciudad de Valparaíso.
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Tania y Camila
FECHA	Viernes 10 de Junio del 2016
HORA INICIO	16:00 hrs aproximadamente
HORA TÉRMINO	20:00 hrs aproximadamente
LUGAR	Parque Cultural de Valparaíso y Color Café Valparaíso.
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías y grabaciones de audio.
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	Puntualmente las participantes del grupo se reúnen en el centro comunitario las cañas, donde se les explica el objetivo de la salida y comenta algunas sorpresas que las estudiantes tesistas tienen preparadas para ellas. Se emprende recorrido en microbús, en calle Colón de Valparaíso toma otro bus de locomoción colectiva que lleva directo al parque, en el lugar se encuentra T.S tes. Junto a una guía del lugar, en esta oportunidad realiza un recorrido por cada uno de los lugares de este parque, que con anterioridad era la Cárcel de Valparaíso, Alguna de las mujeres reconoce haber asistido en condición de visita a familiares que se encontraban reclusos en el lugar. Luego de visitar las instalaciones se procede a participar de una exposición de fotografías. Posteriormente, se hace un recorrido por los principales paseos de los cerros turísticos de Valparaíso, que en su mayoría no conocían las mujeres del centro.
REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.	Reflexiones sobre: Problemática de género O.S en un mirador del Parque Cultural Ex-Cárcel hace referencia al lugar de donde vienen a la guía del recorrido: “Nosotras venimos de allá arriba mira, donde están los departamentos allá arriba, los block. No alcanzamos a ver el parque, vivimos como en un hoyo. De allá somos po” M.O al explicarle a los trabajadores del Color Café quienes eran menciona: “Bueno vamos al centro, y bueno...Ahí nosotras nos encontramos y contamos nuestros problemas, nos comunicamos entre nosotras. Es en este día donde echamos todo afuera, y lo que hablamos ahí se queda ahí, no va pa niun lao’.” J.A suma: “Hablamos sobre lo que nos pasa a nosotras, lo que sentimos, lo que sufrimos, lloramos, ahí estamos po, la una apoya a la otra y así...Y todo se queda ahí”. M.E entre risas y bromas se refiere al grupo mencionando: “El grupo de nosotras se llama: las mujeres maltratadas. (risas)” . Luego de las risas, O.S vuelve a la presentación y concluye: “Bueno chiquillos nosotras somos un grupo de mujeres que venimos del Cerro Las Cañas, de un Taller para mujeres, donde hablamos de nuestras formas de ser y nuestros problemas. Somos algunas parientes, vecinas, amigas. Nos desahogamos de todas las penas que teníamos y de todo lo que nos ha pasado. Ahí habían muchas emociones que estaban como contenidas y en el fondo la pena de una también es la pena de otra po', y ver la manera de reírse un poco y distraerse, olvidarse.”

Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas

M.O reflexiona sobre lo conocido y comparte su opinión diciendo: ***“A mi me ha gustado la salida, todo lo que vimos, como te dijera...Yo de haber conocido esa cárcel, de haber conocido personas que estuvieron en esa cárcel, entonces ir, no te digo como nos trataban a nosotras las mujeres para entrar, y a las personas que estaban adentro que mal que los trataban...Entonces eso fue una emoción fuerte, fue una emoción fuerte la que se sintió, al menos en mi caso, lo sentí muy fuerte.”***


En la oportunidad de conocer un café en el barrio más acomodado de Valparaíso, surge la pregunta del porque no tenemos derecho a disfrutar de esos lugares tan bonitos, ante lo cual, espontáneamente deciden elegir a una tesorera del grupo, Y.F, para que lleve las cuentas financieras, para así lograr salir grupalmente a conocer otros lugares y personas.



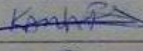

ANEXO 6.1: FOTOGRAFÍAS SALIDA AL PARQUE CULTURAL DEL VALPARAÍSO



ANEXO 6.2:ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 10/06/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS



NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
Emma Marta Poblete Vargas	7462 736-6	51957284	
Juana Aravena Delgado	6520 232-8	982 857216	Juana
Gloria Vargas Burgos		874 29653	Gloria Vargas
Manoel E. Poblete Vargas		61294019	
Mariela Olivares Olivares	9942 778-7	84 160722	Mariela Olivares
Karla Flores Poblete	1662809-6	86615296	
Yvonne Flores P.	16665319-9	94765990	

ACTIVIDAD 7

7.- PLANIFICACIÓN SESION CUATRO: IDENTIDAD TERRITORIAL					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Exhibición video de dirigente comunitario</p> <p>Fecha: Viernes 20 de Mayo del 2016</p> <p>Lugar: entro Comunitario Las Cañas.</p> <p>Horario: 16:00 a 19:00 has.</p> <p>Eje temático: Genero y Participación Comunitaria</p> <p>Objetivo: Conocer aspectos que caracterizan a la comunidad del Cerro las cañas.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p><u>Primer Momento:</u> Bienvenida, asistencia, lectura de objetivos. Dinámica de Bienvenida: ¿Puedo, Puedes? Y división en grupos.</p> <p><u>Segundo Momento</u> <u>Primera Parte:</u> Muestra de un video sobre la entrevista realizada a Mauricio Salazar Abazua, dirigente social del Cerro Las Cañas, lo que dará pie para generar una dinámica que entregue más antecedentes sobre el funcionamiento, antes y ahora, de la participación comunitaria de las mujeres de la comunidad. <u>Segunda Parte:</u> A partir de la división de los grupos, deben debatir entorno a tres preguntas, que apuntan a conocer el rol de las mujeres en la comunidad.</p> <p>Momento de Cierre Momento de Autocuidado Técnica de Relajación: Masaje de manos</p>	Socio-Reflexiva	<p>Discusión Grupal</p> <p>Video Audiovisual</p>	2 horas.	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes tesistas, facilitadoras y participantes del grupo.</p> <p><u>Recursos Materiales:</u> Computados, proyector, Música, Parlantes, hojas con preguntas, lápices, Paleógrafos</p> <p><u>Financieros:</u> Once grupal.</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Fotografías</p> <p>Asistencia</p> <p>Video</p>

7.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	EXHIBICIÓN VIDEO DE DIRIGENTE COMUNITARIO
OBJETIVO	Conocer aspectos que caracterizan a la comunidad del Cerro las cañas
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Tania y Camila
FECHA	Miércoles 20 Mayo 2016
HORA INICIO	16:28 hrs aproximadamente
HORA TÉRMINO	18:20 hrs aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías, material audiovisual

<p>BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD</p>	<p>Para dar comienzo a la sesión se da la bienvenida a cada una de las participantes, surge una conversación espontanea sobre la necesidad de generar autofinanciamiento para las actividades del grupo, por lo que como se había conversado la semana anterior comienzan a traer un huevo, para realizar la “Rifa del Huevo”, donde cada una trae un huevo y en el final de la sesión se sortea el premio. La dinámica de inicio “Puedo, Puedes...” Es dirigida por C.J,tes, donde las participantes arman un circulo entre ellas, y así una participante le pregunta a la otra, Puedo, y la otra responde puedes, entonces se intercambian de lugar, así algunas se confunden en el intercambio de lugar mientras se le va agregando más complejidad al juego. Propiciando un clima de confianza y distención entre mujeres. La dinámica central, comienza con la reproducción de un video realizado por T.S tes, de la entrevista realizada a Mauricio Salazar Abazua, dirigente social del Cerro Las Cañas, video de una duración de aproximadamente 10 minutos que hace una reseña de su historia familiar, personal, laboral y comunitaria. Haciendo un recorrido por los momentos históricos e hitos significativos más importantes del cerro, como la pavimentación del camino uno, la expansión de las viviendas hacia calle Juan Fernández, actividades comunitarias que identifican en su mayoría a los habitantes del cerro. Su relación con las autoridades, la participación de los hombres en las organizaciones vecinales, principalmente poniendo énfasis en la participación y representación de las mujeres en las unidades vecinales, que siempre se vinculaba a la participación de los maridos. La actitud de las mujeres es receptiva, algunas de ellas tienen relación directa con el dirigente, por lo que se sienten identificadas con el relato que expone el Sr. Salazar, mientras se expone el video las mujeres comentan entre ellas el relato. La Segunda Parte del momento central, se compone de la división de 3 grupos equitativos, donde las estudiantes y facilitadora guían la discusión a partir de algunas preguntas para compartir y discutir en estos subgrupos. Ante la Pregunta ¿Compartes la opinión que tiene el vecino sobre la historia del Cerro Las Cañas? La respuesta de los tres grupos fue positiva, ya que si les representa la historia, señalan que antes existía motivación, unión y participación de las mujeres. Sobre la segunda pregunta ¿Qué podrían aportar a la historia del cerro? En cada grupo, hubo diferentes opiniones, algunas dijeron que los vecinos antes cooperaban más, se organizaban ante las necesidades que existían “Veían un problema, se organizaban y trabajaban unidos hasta lograrlo”. También señalan que antes había más peleas, por tragos (Alcohol) ya que existían muchos boliches clandestinos donde los hombres iban a beber. También era común en las sedes de los clubes deportivos (Abelardo Contreras) , luego de juegos de futbol donde principalmente participaban hombres, habían bailes que terminaban en peleas y hasta muertes, señalan también que en el ascensor las cañas, será un lugar que conectaba el cerro con el plan , solo algunas mujeres pudieron ver ese ascensor funcionando y señalan que cuando se abandonó, quedo como un territorio peligroso para las familia, por la delincuencia., sin embargo, el ritmo de la vida va más rápido y la sociedad tan individualista no permite mayor interacción entre las personas, por la falta de tiempo, la falta de comunicación entre las personas, la televisión que (principalmente a las mujeres) mantiene hipnotizadas en las telenovelas y el uso de las redes sociales, el celular. Sin embargo, también en algunos casos existe mayor autonomía, generada principalmente por el trabajo de las mujeres, que “dignifica” y genera “Empoderamiento”, señalan también, que en momentos de conflicto en el momento del incendio,</p>
---	--

	<p>“fueron las mujeres las que sacaron la voz, protestaron y patalearon, mientras los hombres solo miraban desde atrás, sintiendo vergüenza muchas veces”. Para finalizar la sesión, y que las mujeres tengan un espacio de reflexión y autocuidado a las mujeres, se propone a las participantes hacer parejas y poner su silla frente a frente, entrega a cada una crema de manos y comienza a dirigir una dinámica de masaje de manos a la compañera, compartiendo los puntos entregados por la reflexología y muestra los pliegues específicos que existen en la palma de la mano y permiten la relajación del cuerpo.</p> <p>Para finalizar la sesión se comparte una once entre las participantes, también se realiza la rifa del huevo y se finaliza la sesión con el ritual de despedida “Nosotras te acogemos, te damos espacio y caminamos contigo”.</p>
<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género</p> <p>Cuando las mujeres señalan “Antes solo habían dirigentes hombres y hoy solo hay mujeres en las dirigencias” es una realidad que sucede en mucho de los espacios, en la actualidad son menos los hombres que se reúnen, desean organizarse y muchas veces cuestionan las decisiones de sus parejas de optar por organizarse ya que es de mayor comodidad quedarse encerrados dentro del hogar. “El incendio permitió tomar conciencia, sentirnos iguales, ya no hay esas rivalidades que se daban antes, como que uno perdió la vergüenza ”..señala M.E reflexionando “...las mujeres estamos mas paraitas, ya no necesitamos a ni un we... ahora somos más mujeres las que participamos, hoy día trabajamos igual que los hombres, no como antes, que era mal visto dejar a los hijos solos. Para salir a trabajar” .Un proceso que ha aportado a la toma de conciencia de las mujeres fue el incendio, que desgraciadamente forjó que todas perdieran sus casas e historia, pero a su vez permitió sentarse en una realidad donde todas son iguales, parten de cero y a partir del acompañamiento y apañe entre mujeres es más fácil o llevadero salir adelante, reconstruir sus hogares y re habitar su comunidad.</p> <p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.</p> <p>Según las observaciones del dirigente vecinal”...el cerro las cañas durante sus primeros momentos de expansión fue dirigido principalmente por hombres, quienes se reunían en las juntas de vecinos y sus mujeres tenían que acompañar en las actividades que ellos pensaban...sin embargo, los grupo de mujeres se relacionaban con centros de madres que proponían potenciar a una “buena mujer en las costuras, repostería y cocina”. Afirmación del dirigente hombre que las mujeres comparten, pero E.P comenta “aunque antes era así que las mujeres solo hacían cosas para la casa, cocinar, planchar, cocer.... hoy los hombres ni participan, en nada, somos las mujeres las que la llevamos en todo”.</p> <p>Finalmente M.O hace una reflexión final que hace comparte con el grupo “por eso a mi me gusta venir al grupo, porque no venimos a cocer, cocinar, o hacer cosas pa’ la casa, sino solo aprender de temas nuevos ... hablar, hacernos cariño, acompañarnos.. que son cosas nuevas para uno, yo soy súper depresiva y es el grupo que me ha ayudado a salir adelante, ni el psicólogo o las pastillas que me dieron, solo venir y estar con ustedes chiquillas”, relata emocionada</p>

Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas

Al momento de consultar a las mujeres sobre su opinión respecto a la participación femenina, **“Hay varios sentires de las mujeres, donde los roles han variado”**, señalan que las **mujeres “ antes se cumplía con trabajar para el apoyo a los maridos, estaban más en la cocina, apoyaban en las actividades pero desde el “Hacer”, trabajaban de codo a codo para lograr objetivos, pero con protagonismos diferentes” “Hombres en lo público, mujeres en la casa-cocina”**. Es así como también se reflexiona que”.. **Hoy es una realidad diferente, ya que no había mujeres dirigentes, no como hoy que los espacios de organización son en su mayoría liderado por mujeres “**, comenta O.S. Es precisamente con este tipo de momentos donde se logra visualizar la importancia de grupos como estos, que permite visibilizar la el rol de las mujeres más allá de lo doméstico, sino tener la oportunidad de dirigir de tener acciones concretas que les permitan deslumbrar por sobre la sombra de sus parejas.

ANEXO 7.1:IDENTIDAD TERRITORIAL



ACTIVIDAD N°8

8.- PLANIFICACIÓN SESION CINCO: SALUD SEXUAL Y AMOR PROPIO					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Salud sexual y amor propio.</p> <p>Fecha: Viernes 17 de junio del 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas.</p> <p>Horario: 16:00 a 19:00 hrs.</p> <p>Eje temático: Genero y Violencia</p> <p>Objetivo: Potenciar los conocimientos sobre el “amor propio” a través de actividades que permitan la reflexión y el diálogo</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>“Primer Momento:” Bienvenida a las participantes, indicaciones generales. Realizar evaluación de lo vivido en la primera salida a terreno del año. Dinámica de inicio “Los Contrarios”; Momento que busca activar a las integrantes a través del movimiento.</p>	Socio-Reflexiva	Discusión Grupal	2 horas.	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes tesistas, facilitadoras y participantes del grupo, Raquel Doula y Carmen Trabajadora Social.</p> <p><u>Recursos Materiales:</u> Sillas, una vela, incienso, papel, lápices de colores</p> <p><u>Financieros:</u> Once para el grupo.</p>	Cuaderno de campo Fotografías Asistencia
<p>“Segundo Momento” El momento central es un “Círculo de Mujeres” donde nos acompañarán Carmen y Raquel, quienes vienen a compartir sus experiencias entorno, a lo que para ellas, significa ser Mujer.</p>					
<p>“Tercer Momento” Once y Ritual; La once del día de hoy estará acompañada por Hellen y Lorena, dos dirigentes que vienen del Cerro Barón a contarnos su experiencia de organización comunitaria con mujeres.</p>					

8.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	<i>Salud Sexual y Amor Propio.</i>
OBJETIVO	Potenciar los conocimientos sobre el “amor propio” a través de actividades que permitan la reflexión y el diálogo
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Tania, Camila, Raquel y Carmen
FECHA	Viernes 17 de Junio 2016
HORA INICIO	16:38 hrs aproximadamente.
HORA TÉRMINO	19:10 hrs aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías, grabaciones de audio.
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>Para dar comienzo a la sesión se da la bienvenida a las mujeres y se explica que abran varias visitas a lo largo de la sesión, gloria espontáneamente comienza a recoger los huevos, para la rifa que realizan en todas las sesiones. Para comenzar, se realiza una evaluación de la primera salida al Parque Cultural de Valparaíso. En su mayoría fueron comentarios positivos “Primera vez que íbamos a tomar un café a ese barrio”, “Me gusto conocer la nueva cárcel, solo conocía la vieja y era muy diferente”, “Fue una suerte conocer cada lugar, era muy lujoso”. Luego de la conversación sobre la salida, O.S realiza una dinámica rompehielos llamada “Los Contrarios”, donde la facilitadora da un orden y el resto tiene que hacer lo contrario, la dinámica dura algunos minutos generando varias risas y un clima agradable entre las asistentes. Para comenzar la sesión de amor propio, se presentan las nuevas visitantes, Raquel y Carmen, que realizarán una sesión para mirar en el interior de cada una. Raquel comparte es Doula, partera, una mujer que ayuda a otras a traer al mundo a sus hijos. Raquel invita a todas a ponerse en un círculo, dispone en el centro una especie de altar donde hay un cirio y algunos elementos significativos, la facilitadora comienza con una imaginería sobre un lugar donde se sientan seguras, un lugar bello, el lugar de sus sueños, con gente. Luego guía hacia la concentración sobre su propio cuerpo, sus úteros y como estos se han ido modificando en el tiempo. Luego de la imaginería que causó diferentes sensaciones entre las mujeres, ella invita a dibujar su útero, como esta... como lo sienten, para ello da 15 minutos, donde cada una dibuja de acuerdo a los sentimientos propios como percibe el útero. Luego, para finalizar cada una comparte su dibujo, explicando porque las formas, colores de sus creaciones, el momento es de mucha intimidad, generando un espacio de confianza y tranquilidad. Posteriormente, Se cierra la sesión con una serie de danzas circulares, guiadas por Raquel que permite soltar mucha energía y terminar con mucha fuerza la sesión. Para el momento de la onces, llegan a acompañar Hellen y Lorena, dirigentes del Cerro Barón que vienen a contar su experiencia de organización femenina, Lorena como dirigente de una de las cooperativas más antiguas de Valparaíso y Hellen como líder del grupo “las brujas de la Kalahuala”, luego de compartir ese momento de conversación e intercambio de experiencias se comparte una rica once grupal.</p>

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género Carmen en el comienzo de sus dinámicas menciona: “Ya chiquillas pongámonos de pié y vengan a rayar el papelógrafo, vamos a asociar características para un posible regalo para la o el bebe de Camila, si fuese hombre ¿qué le regalaríamos?, ¿y si fuese mujer?...Podemos ir anotando y comentando...Yapo' vengan” K.F y Y.F son las primeras en opinar y luego se van sumando todas y comienzan con una lluvia de ideas: “A un niño: algo azul, una pelota de fútbol, cosas de hombre, un auto, un babero de un equipo de fútbol, un pilucho azul. A una niña: un babero rosado...emmm...es más difícil a una niña, muñecas, pero es que recién nacida es como ropa rosada, peluches, y más grande cosas de jugar como a la cocinita, un coche, jugar a la enfermera, a la mamá...” La oportunidad de generar instancias `para reflexionar sobre el cuerpo de cada una, “nuestros órganos”,” dibujar el útero”, órgano que “nos hace ser mujeres” que va evolucionando en cada proceso vivido por cada fémica. Va generando grandes instancias de toma de conciencia, donde por ejemplo en procesos íntimos vividos por cada mujer, como la menstruación, sea vista no como un dolor o sufrimiento, si no como una demostración del cuerpo que necesita liberar energías y toxinas una vez al mes, procesos vividos solo las mujeres Sin embargo, a lo largo de la sesión se producen diversos momentos de intercambio, de emociones, de sentires, que van siendo explorados pero a la vez reprimidos. A pesar de existir gran confianza entre las integrantes, a la mayoría le fue difícil representar en un dibujo lo que comprender de su útero. Nena se rió todo el tiempo que duró el ejercicio haciendo alusión a su útero con la vagina y con apelativos sexuales para referirse a esa parte de su cuerpo, por otro lado varias mujeres comenzaron a utilizar colores como rosados o morado asociando este color a lo femenino. Distintas emociones fueron compartidas y en el momento de verbalizar qué es lo que quisimos expresar y porqué lo expresamos con dichos colores y formas, es que quedó en evidencia que de una u otra manera, la sociedad, es decir, todos y todas, vamos intentando crear una imagen homogeneizante de la significación que se le otorga al ser mujer.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. En un primer momento cuando Carmen hace una breve introducción sobre la violencia de género y las problemáticas a las que nos vemos enfrentadas, y para ir contextualizando respecto a nuestros cuerpos, hace mención a la violencia obstétrica, para lo cual, E.P opina: “Esa frase: Ah! ¿No te gustó?. Esa frase siempre la han impuesto, desde que yo también fui mamá, hace más de cincuenta años... ¿no te gustó? Aguanta ahora.” Ante reflexiones como “No se cómo dibujar un útero” planteado por G.V, que con un poco de vergüenza confiesa no saber cómo es un útero, genera un momento de acompañamiento entre mujeres, donde cada una dibuja como visualiza su interior, su útero, como órgano que da vida, que da muerte, que entrega dolor, a veces sufrimiento, pero sin duda es el órgano que nos une como mujeres. “El útero es la fuente de vida, que ha proporcionado vida, de mis ancestros, abuela, mi madre y hoy yo que estoy esperando a mi hija”, Señala C.J tes , que se encuentra embarazada y que señala lo importante que ha sido encontrarse entre mujeres en el proceso de gestación de un hijo “Me siento más acompañada, con ustedes, con su experiencia y buenas intenciones”.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas. Espacios de contención, dinamismo y baile son los que a varias de las mujeres les gusta “que entretenido hablar de nosotras” señala Y.F, “Me encanto esta sesión” dice K.F, que plantea la gran importancia de espacios para juntarse entre mujeres, “aunque haga frio, aquí hace calor, es nuestro calor que nos une” dice M.E, demostrando la gran importancia de estos momentos de apoyo y recreación entre las mujeres.</p>

Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas

Merece énfasis el hecho de que la primera dinámica del encuentro fue sobre lo que nos gustó, no nos gustó, lo que rescatamos y lo que cambiaríamos, de la salida al Parque Cultural Ex-Cárcel de Valparaíso, donde fueron las mujeres quienes le comentaron a Carmen y a Raquel, sobre su salida. J.A menciona: ***“Fuimos al cerro donde está la cárcel, la ex cárcel. Está todo cambiado, está muy lindo, uy! Fuimos al museo, ahí se sintieron todas las cosas que pasaron, fuimos al tercer piso donde antiguamente eran puras celdas, ahora se guardan otras cosas, también hay un estacionamiento, hay hasta ascensores para subir al tercer piso, hay una vista preciosa, un salón donde hacen gimnasia...pucha hartas cosas bonitas, lindas lindas”*** y en otro momento J.A también menciona: ***“Feliz porque yo no conocía esos lugares, y al ver que andaban ustedes y yo, mi marido no alcanzo a conocer esos lugares así que me sentí feliz.”***. M.O a través de la dinámica añade: ***“Bueno yo conocí esa cárcel, tiempo atrás cuando era cárcel, mi hermano cayó preso por el copete, porque antiguamente te llevaban preso por esas cosas, y me acuerdo que lo fui a ver y los reos andaban mal, era deprimente, los trataban mal, ellos tenían unas sogas con unas cajas que tiraban de las celdas, de repente ropa, y con eso pedían plata, porque no los dejaban salir al patio. Y lo que más me llamó la atención de la salida fue como está ahora la ex cárcel, remodelada.”***

K.F dice: ***“Era un lugar muy frío, no me gustó que eran muchos reos por celda, eran trece personas en un espacio súper chico”***. M.E suma: ***“Lo pasamos bien, me gustó todo, lo pase tan bien, no puedo decir nada. En verdad muy lindo me gustó”***. M.O recuerda: ***“Me llamó mucho la atención la limpieza, Valparaíso todo inmundo por todos lados a pesar de los turistas, el centro sucio. Pero cuando empezamos a subir, todo estaba limpio.”***, por otra parte G.V añade: ***“Lo pasé bien, me gustó todo donde fuimos, la atención en el café hartó”***,

ANEXO 8.1: FOTOGRAFÍAS SECCION SALUD SEXUAL Y AMOR PROPIO



ACTIVIDAD N°9.

9.- PLANIFICACIÓN REEUNION CVS VALPARAISO					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: COORDINACION CON PROFESIONALES DEL CVS</p> <p>Fecha: Martes 14 de Junio de 2016</p> <p>Lugar: Oficina CVS Valparaíso.</p> <p>Horario: 9:00 a 10:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero, Violencia y Participación Comunitaria</p> <p>Objetivo: Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar desarrollo del grupo de mujeres.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p><u>Primer momento:</u> Concurrir a la oficina del CVS Valparaíso. Posterior a introducir la temática se expondrán los avances metodológicos del proceso</p>	Socio reflexiva	Exposición	1 hora	<p><u>Humanos:</u> Representantes del CVS Valparaíso, Estudiantes Tesisistas.</p> <p><u>Recursos Materiales:</u> No se utilizan.</p> <p><u>Financieros:</u> No se utilizan.</p>	Cuaderno de campo
<p><u>Segundo momento:</u> Posterior a esto se expondrá el estado o la situación actual del proyecto de título, para diferenciar los momentos metodológicos y de intervención</p>					
<p><u>Tercer Momento:</u> Se finalizará la reunión con las proyecciones propias del proceso y su seguimiento en el tiempo</p>					

9.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	“Coordinación con profesionales de CVS Mujeres Valparaíso”
OBJETIVO	<i>Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar desarrollo del grupo de mujeres.</i>
PARTICIPANTES	Virna Taun , Carmen García, y Camila Jorquera
FECHA	Viernes 14 de Junio del 2016
HORA INICIO	9:15 hrs aproximadamente
HORA TÉRMINO	10:25 hrs Aproximadamente
LUGAR	CVS Mujeres Valparaíso.
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo.
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	La reunión se lleva a cabo con Virna, directora CVS y Carmen Trabajadora Social, la estudiante presentan los principales avances metodológicos del proceso de investigación acción, se hace una breve presentación de las actividades y gestiones realizadas hasta el momento, que buscan el desarrollo del grupo. En esta reunión, se realizan una serie de acotaciones e ideas que permitirían el mejor desarrollo de los objetivos del proyecto. Entre ello, la socialización de una serie de redes para comenzar a vincularse con otras mujeres organizadas de la comuna de Valparaíso o sus alrededores, entre ellos el Centro de la Mujer, Las Brujas de la Kalahuala, y la invitación a participar e invitar a alguna representante del grupo a la Red Chilena Contra la Violencia de Género. En ese marco es que se hace una invitación para un foro para la visibilización de la campaña “el acoso es violencia”, en la que las estudiantes extenderán la invitación al grupo...
REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.	El equipo se muestra conforme puesto que los avances se van realizando en las fechas estipuladas. Se proyecta un trabajo ordenado, sistematizado, y en directa relación al tiempo de intervención, sin embargo, solicitan vincularse de mayor forma con el grupo, para ello Carmen participará en alguna de las sesiones planificadas por las estudiantes, lo que resulta de gran aporte en los procesos que se están viviendo en el grupo.

ACTIVIDAD 10

10.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	<i>Salud Sexual y cuidados personales</i>
OBJETIVO	Acceder a conocimientos sobre Salud Sexual desde la perspectiva clínica brindada por la profesional de la salud.
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Camila, matrona
FECHA	Viernes 24 de Junio 2016
HORA INICIO	16:40 hrs
HORA TÉRMINO	18:25 app.
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>Para dar comienzo a la sesión, se da la bienvenida a las participantes que van llegando al Centro Comunitario. Yanitza, toma la iniciativa y comienza hacer un recuento de las cuentas de cada y las rifas que se hacen semana a semana, Rosa trae una serie de regalos para que sean rifados. Es en ese intertanto que llega la Matrona, Nancy Tello del Cesfam Las Cañas, que trae una sesión preparada para dar revisión a temáticas de salud sexual femenina. La dinámica de inicio se llama “Tú me guías, yo te guío...”, que busca ampliar la confianza en el grupo y entre las mujeres, se pide que hagan parejas, una de ellas debe tapar sus ojos, mientras la otra la guía la compañera a través de un sonido, acordado por ellas. Se pudo visualizar el temor por tapar los ojos en alguna de las participantes, a la oscuridad y la imposibilidad de ver, pero de igual forma acceden a participar, confiando en su compañera. En la dinámica se desplazan por toda la sala, generando complicidad con su compañera, permitiendo soltar los cuerpos y tener mayor disposición al trabajo. El momento central es dirigido por la profesional, Nancy Tello, Matrona del Cesfam Las Cañas, la cual solicita ponerse en círculo para poder guiar una conversación entorno a la Salud Sexual de las Mujeres. Oportunidad donde se intenta derribar algunos mitos y realidades. La conversación comienza por preguntas realizadas por las participantes, María Elena, pregunta acerca del climaterio y la menopausia, exponiendo sus cambios personales, por lo que Nancy responde sus efectos en la vida diaria de las mujeres, principalmente efectos psicológicos y físicos. Ante una pregunta de Yanitza sobre los anticonceptivos y su efectividad, la matrona muestra las opciones disponibles en el sistema público, muestra una “T de Cobre”, el nuevo método del Implanol, las pastillas y hace una revisión sobre los antiguos métodos de anticoncepción, en el caso de una de las participantes utiliza. Luego, se hace una revisión acerca de las Enfermedades de Transmisión Sexual, sobretodo en tercera edad por la despreocupación de muchos hombres y mujeres al ver que la sexualidad no se vive con la misma intensidad.</p>

	<p>La matrona expone cifras acerca del Virus Papiloma Humano, planteando que casi el 80% de la población lo tiene, el cual es el responsable del cáncer cérvico uterino, el cual se manifiesta solo en las mujeres. Es en ese momento que se realiza un análisis, sobre la importancia de realizar cuidados de la sexualidad en las mujeres, se recalca la importancia del uso del condón ya que es precisamente a nosotras, las que se manifiestan enfermedades y las que reciben el estigma social. La profesional plantea la importancia de realizarse el autoexamen de mamas, el PAP cada tres años y la mamografía, por lo cual realiza una lista de las mujeres del grupo para hacer una revisión en línea sobre su situación clínica, dando horas y ordenes de mamografías y PAP personalizada mente EN esta ocasión, la matrona, valora el interés del grupo en educarse sobre temáticas de salud sexual, por lo que insta a seguir trabajando en conjunto entre la institución de salud y el Centro Comunitario, permitiendo a las mujeres ser agente de promoción de derechos e información de salud.</p>
<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género Generar debates sobre la sexualidad es complejo, cuando se da en “espacios de confianza”, es posible lograr aprendizajes significativos, esto es posible observarlo por los propios dichos de M.E, “Uno no hablaba de estas cosas con nadie, ni con la mamá, a uno le daba vergüenza, por eso hacia las cosas a escondidas”, lo cual responde a una realidad de la sociedad, donde la sexualidad ha sido tapada y establecida como temas tabú, hoy a partir de la oportunidad de compartir saberes, derribar mitos y adquirir nuevos aprendizajes genera una oportunidad de tomar conciencia sobre la importancia de abordar la sexualidad a nivel personal como colectivo. “A mi me daba asco usar condones, eso es para otro tipo de mujeres, con mi marido (que en paz descanse) nunca usamos, pero no....como dicen ustedes es importante para no contagiarse esas enfermedades, yo voy todos los años hacerme exámenes por lo mismo, le tengo terror al cáncer maldito...”</p> <p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. “..Si yo hubiese tenido este tipo de información en mis tiempos, no habría quedado embarazada a los 15 años” comenta R,M, reflexionando sobre la falta de información que existía antes, valorando la oportunidad de conocer las nuevas tecnologías ofrecidas por la ciencia, “... yo no tenía idea de eso del Implanol, se lo recomendaré a mi sobrina”, fueron las palabras de J.A, la cual reconoce que nunca utilizo anticonceptivos y esta fue la primera oportunidad de conocer los condones, que en el primer momento fue visto como “una cochíná”, sin embargo con la explicación de la matrona y las estudiantes, permitió generar un aprendizaje sobre las enfermedades de transmisión sexual y la importancia de estos.</p> <p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas Hablar sobre Papiloma Humano, para muchas resulto algo impactante, al relacionarlo con el cáncer cérvico uterino, enfermedad más socializada por las mujeres, sin embargo al observar imágenes y escuchar las impactantes cifras de contagios en la quinta región, causo atención a las mujeres, sobre la importancia de que “otras mujeres tienen que saber esta información, todas las mujeres tienen que saberlo, sobre todo las más jovencitas ” como señala Y.F en la sesión, plantea a su vez que “No solo es el uso de pastillas, si no que el condón es el único que te protege de contagiarte de alguna cosa”. Efectivamente son las mujeres las que mayormente son contagiadas y consideradas portadoras pasivas de los virus, ya que son las mujeres las que reciben a través del semen los virus. Esta fue una oportunidad de generar conciencia respecto al cuidado de “nuestra” sexualidad, como a su vez la importancia de promover la información a otras mujeres.,</p>

ANEXO 10.1: FOTOGRAFÍAS SALUD SEXUAL Y CUIDADOS PERSONALES



ACTIVIDAD N°11

11.- PLANIFICACIÓN SESION SIETE: SEXUALIDAD Y PERSPECTIVA DE GENERO					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: SEXUALIDAD Y PERSPECTIVA DE GENERO</p> <p>Fecha: Viernes 1 de Julio de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas.</p> <p>Horario: 16:30 a 19:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero y violencia</p> <p>Objetivo: Estudiar los distintos significados de los estereotipos de género, lo que significa s ser hombre y ser mujer,</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida, lectura de tabla y objetivos.</p>	Socio reflexiva	Discusión Grupal	2 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora, Trabajadora Social CVS Valparaíso</p> <p>Recursos Materiales: Proyector, telón, parlante Hojas, Lápices,</p> <p>Financieros: Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Fotografías Grabación de
<p>Segundo momento: Exposición sobre los roles que históricamente ha tenido la mujer, y la violencia que ha recibido siempre. Conversación y visualización de cortometrajes, comerciales de televisión, propagandas, etc. Dinámica para diferenciar qué se regalaría a una bebe o a un bebe en su nacimiento dependiendo si es hombre o mujer.</p>					
<p>Tercer Momento: Cierre de ideas, once y ritual</p>					

11.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	<i>SEXUALIDAD Y PERSPECTIVA DE GENERO</i>
OBJETIVO	:Estudiar los distintos significados de los estereotipos de género, lo que significa s ser hombre y ser mujer,
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Oriana, Camila, Tania y Carmen García
FECHA	Viernes 1 de Julio 2016
HORA INICIO	16:35 hrs
HORA TÉRMINO	19:05 app.
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>En un Primer Momento nos dedicamos a escuchar a Carmen García, quien nos visita desde el CVS Mujeres Valparaíso. La principal temática a abordar en esta sesión es la Violencia, un concepto que causo ruido a lo largo de toda la sesión para las asistentes al Taller. Existen diversas herramientas con las cuales trabajar para hacer más amigable la comprensión de dicho concepto, sin herir a nadie, y sin causar incomodidad a quienes presencian la exposición...Bueno la “exposición” rápidamente fue transformada en un conversatorio donde las oyentes preguntan, opinan, nos cuentan su experiencia y participan de manera activa en la comprensión individual y colectiva de dicha problemática. Esto último es sumamente relevante pues la violencia, para la mayoría de las mujeres que fluctúan entre los 50 y 60 años, es algo que en un primer momento se normalizaba, es decir, no había mayor cuestionamiento pues la mujer al momento de contraer matrimonio o de unirse con un hombre pasa inmediatamente a ser una más de sus propiedades, con lo cual se ve expuesta (pero a la vez ha sido su elección) a malos tratos, golpes, insultos, abusos sexuales, entre otros. Pero esto, que en un primer momento era asumido como parte del contrato celebrado, ya es visto como un problema del cual no sólo podemos conversar sino que también podemos decir Basta y alejarnos de quien nos hace daño. En un segundo momento Carmen nos invita a participar de una entretenida demostración de las distintas expresiones de violencia de las cuales somos parte las mujeres, a través de una serie de videos que además son parte de la propaganda en televisión y radio, enfatizando en la forma en que los medios de comunicación tradicionales construyen la imagen de la mujer, haciéndonos sentir cómodas con calificativos como: aseada, ordenada, tranquila, sumisa, dueña de casa, administradora, íntima, callada, servicial, dama, señorita, etc. Es bastante significativo pues de una manera graciosa logramos captar que realmente lo que nos hace sentir “menos femeninas” o “amachadas” es justamente lo que los grandes medios de comunicación intentan ocultar, creando amplias brechas en lo que significa ser mujer y ser hombre, asignando roles y tareas específicos a cada uno para poder ser aceptado o rechazado en sociedad. En un tercer momento nos dedicamos a participar entre todas y conformamos un papelógrafo con las características que los medios de comunicación asignan a niños y niñas, específicamente la pregunta fue: ¿Qué le regalarías a un(a) recién nacido(a)? Y profundizamos con distintas interrogantes como por ejemplo: ¿Utilizarías los mismos colores si fuese hombre o mujer?, ¿Le regalarías ropa azul a una niña y ropa rosada a un niño o?, ¿Qué juguetes les regalamos a las niñas cuando son pequeñ@s?...Y en pocos minutos teníamos un panorama bastante claro sobre las distinciones generalizadas de lo que la sociedad nos dice que es correcto cuando nace un niño o una niña. En un cuarto momento nos reunimos mucho más calmadas y a pesar de continuar reflexionando, nos dedicamos a trenzar juntas y emanar nuestros mejores deseos para todas, los días y meses que vienen, y para poder traspasar estos conocimientos a l@s mas pequeñ@s, potenciando con ello que exista una transformación en la manera en que nos relacionamos, nos comportamos, nos entendemos, y nos amamos.</p>

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género Carmen inicia su exposición preguntando sobre: “¿qué es el sexo?”, YF refiere: “Tener sexo con un hombre, eso es lo que se viene al tiro a la mente”, las otras guardan silencio, y sólo aluden al acto sexual. Carmen enfatiza en la diferencia cuando hablamos de sexo y cuando hablamos de sexualidad; “Lo uno es lo biológico, los tipos de cuerpos que tenemos”, “el género es una construcción social y cultural a raíz de diferencias sexuales”. y les muestra que justamente es lo que ellas escribieron en el papelógrafo y la dinámica de inicio: “Un vestidito para la niña y un pantaloncito para la niña”. “Entonces se nos asignan roles y funciones, para mujeres y hombres...Estos son estereotipos: ¿qué se espera o se asocia cuando se es hombre o mujer?”, M. dice “que se controlen, que no lloren, a los hombres se les niega lo emocional.”, J suma “por eso esa canción: es niña es niña...” R. “pa’ la mujer se esperaba que fuéramos mamá y dueña de casa, no servíamos pa nada más” Carmen pregunta: ¿qué pasa cuando a un niño no le gusta el fútbol? R.M: “ah, este es maricón”, y Carmen vuelve a preguntar: ¿qué pasa cuando a una mujer no le gusta jugar a la cocina? Y.F: “maria tres cocos”, y en la discusión se produce el comentario de K.F: “ay y cuando los hombres se sientan como nosotras son afeminaos” a la que todas comienzan a reír.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. R.M: “Las mujeres no podíamos pensar, no podíamos ir a reuniones”, “la mujer es para hacer las cosas en la casa no más”, J.A: “la mujer es parte importante del maltrato, nos pegan, nos matan y ahí tenía que estar una po, si es la mujer del” R.M: “yo ahora le digo a mi marido: yo no soy tuya porque tu no me compraste. Yo no soy de tu propiedad. Sipo’ y se lo he dicho...Yo soy mujer.” J.A: “Ahhh pero para eso debe haber mutuo acuerdo” K.F: “mi mamá nos decía cuando ustedes se casen ustedes agarran todas las platas de ellos y administran todo” O.S: “ay no, el hombre no podía hacer nada, como va a cocinar tay loca un hombre no cocina, como va a lavar o tender la ropa, qué van a decir los vecinos!” K.F: “allá al vecino Don Eliot, él tiende la ropa, y a estas alturas po’, todavía, todos los que pasan lo molestan”, Y.F: “como que está de moda ahora que los hombres se queden en la casa y las mujeres vayan a trabajar” K.F: “por ejemplo en las reuniones de apoderados: si falta la mamá a la reunión...Uy la mamá que es despreocupada...Yo fui toda la vida a las reuniones de los chiquillos” J.A: “mi marido nunca le gustó ir a las reuniones. Siempre me dijo, yo te doy toda la plata que necesites para pagar las cuotas to do, si hay que pagar otra cosa, vidrios rotos, siempre presente pero nunca fue a reunión. Estaba pendiente de la libreta de notas no más” R.M: “nunca supo lo que era ir a una reunión” K.F: “en los colegios deberían exigir que fueran los papás también”</p>
	<p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas Al finalizar la sesión todas grabamos mensajes de algunas hojas impresas llevadas por Carmen, y las mismas mujeres adaptaron algunos de ellos a su propio pensamiento: J.A: “Ni la tierra ni las mujeres son territorio de conquista” R.M: “Mujer hermosa es la que lucha” R.M: “La mujer que no es hermosa también lucha” R.M: “La sociedad está incomoda con la belleza que no es para consumo” J.A: “Pelea como una mujer. ¡Pelea como mujer!” C.J tes: “Mi útero no es un lugar para guardar miedo o dolor, mi útero es un lugar para crear y dar luz a la vida” R.M: “El lugar de la mujer es donde ella quiera”</p>

ANEXO 11.1: SESION SIETE: SEXUALIDAD Y PERSPECTIVA DE GENERO



ACTIVIDAD 12

12.- PLANIFICACIÓN SESION OCHO GENERO Y MEDIOS DE COMUNICACION					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “Genero y Medios de Comunicación”</p> <p>Fecha: Viernes 22 de Julio de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas.</p> <p>Horario: 16:00 a 18:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero y violencia</p> <p>Objetivo: “Potenciar el debate en torno a la construcción de la imagen de la mujer en los medios de comunicación.”</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida, lectura de tabla y objetivos.</p>	<p>Socio reflexiva</p> <p>Socio comunicacional</p>	<p>Exposición</p> <p>Discusión Grupal</p>	<p>2 horas</p>	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora, Trabajadora Social CVS Valparaíso</p> <p>Recursos Materiales: Proyector, telón, parlante Hojas, Lápices,</p> <p>Financieros: Once grupal.</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Fotografías</p>
<p>Segundo momento: Exposición sobre los roles que históricamente ha tenido la mujer, y la violencia que ha recibido siempre. Conversación y visualización de cortometrajes, comerciales de televisión, propagandas, etc. Dinámica para diferenciar qué se regalaría a una bebe o a un bebe en su nacimiento dependiendo si es hombre o mujer.</p>					
<p>Tercer Momento: Cierre de ideas, once y ritual</p>					

12.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	“Género y Medios de Comunicación”
OBJETIVO	“Potenciar el debate en torno a la construcción de la imagen de la mujer en los medios de comunicación
PARTICIPANTES	Oriana y Tania
FECHA	Viernes 27 de Julio 2016
HORA INICIO	16:15 hrs aproximadamente
HORA TÉRMINO	18:00 hrs aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>En un primer momento nos reunimos y comenzamos a dialogar sobre la Radio como tema central, las primeras interrogantes son si tienen radio, si escuchan radio, qué sienten cuando la escuchan, porqué la escuchan, cuál creen que es la función de la radio y si alguna vez han pensado en estar en una radio como conductoras de un programa. Las respuestas son variadas, y las más adultas del taller reconocen haber oído mucha radio y ahora no tanta sino que ver más televisión, las más jóvenes asumen no contar con el aparato que permite sintonizar FM la frecuencia pero que sí alguna vez la utilizan vía online para acompañarse cuando hay que estar haciendo otra cosa. En su totalidad tienden a reconocer que la televisión les parece mucho más atractiva.</p> <p>Teniendo en cuenta que existen los medios de comunicación, y que finalmente en vez de educarnos y potenciar el diálogo, nos mantienen en aislamiento e individualismo, es que podemos profundizar hacia la imagen que construyen los diarios, la televisión y la radio sobre el significado que se le otorga a ser mujer en una sociedad machista y patriarcal.</p> <p>En un primer momento nos reunimos y comenzamos a dialogar sobre la Radio como tema central, las primeras interrogantes son si tienen radio, si escuchan radio, qué sienten cuando la escuchan, porqué la escuchan, cuál creen que es la función de la radio y si alguna vez han pensado en estar en una radio como conductoras de un programa. Las respuestas son variadas, y las más adultas del taller reconocen haber oído mucha radio y ahora no tanta sino que ver más televisión, las más jóvenes asumen no contar con el aparato que permite sintonizar FM la frecuencia pero que sí alguna vez la utilizan vía online para acompañarse cuando hay que estar haciendo otra cosa. En su totalidad tienden a reconocer que la televisión les parece mucho más atractiva.</p>

<p>BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD</p>	<p>Teniendo en cuenta que existen los medios de comunicación, y que finalmente en vez de educarnos y potenciar el diálogo, nos mantienen en aislamiento e individualismo, es que podemos profundizar hacia la imagen que construyen los diarios, la televisión y la radio sobre el significado que se le otorga a ser mujer en una sociedad machista y patriarcal.</p>
<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p><u>Reflexiones sobre: Problemática de género.</u></p> <p>En la sesión fue posible compartir visiones sobre lo que cada participante siente sobre los medios de comunicación, “...<i>En la tele siempre muestran imágenes de las mujeres, mucho poto, mucha pechuga, como si una fuera solo eso</i>” Y.F precisamente se logra visualizar la sociedad que constantemente se aleja de la realidad, noticias que no nos competen, nos muestran artículos que no podemos comprar y que claramente no necesitamos, y por supuesto nos ofrecen un definido y delimitado concepto de lo que significa ser mujer.</p> <p>Se identifica una inquietud por comprender que realmente lo que nos hace sentir “mujeres” o “femeninas” no es más que la elección de un grupo selecto que todo el tiempo nos quiere hacer creer algo, que se aleja rotundamente de lo que somos cotidianamente.</p> <p><u>Reflexiones sobre: Expresiones de violencia hacia la mujer.</u></p> <p>En un primer momento es importante poder informar y a la vez educar, sobre los distintos medios de comunicación presentes en el día a día. Pues si bien la televisión acapara gran parte de la atención en sociedad, también la publicidad, los diarios, la radio, la música, los panfletos, afiches, regalos, colores, diseños, estilos, etc. Son parte de la construcción en sociedad de un modelo de vida que súper pone al hombre por sobre la mujer. Entonces identificar la manera en que las mujeres actúan en la televisión es un ejercicio en el cual podemos ahondar, pero se hizo el ejercicio de identificar aquellas violencias cotidianas de las cual somos parte, sólo por ser mujeres. La manera en que se comportan, en que dialogan, qué les gusta hacer, con quienes se relacionan, qué colores llevan en sus prendas de vestir, qué se les debe regalar y a qué deben aspirar las mujeres latinas, chilenas, porteñas y del Cerro Las Cañas.</p>

Reflexiones sobre: Representaciones de las acciones colectivas.

Enfatizamos en lo importante que es socializar y conversar las temáticas que consideremos relevante, no dando nada por sabido, comentando con otros y otras aquello que sentimos con las informaciones.

Además grabamos mensajes que serán escuchados en una próxima sesión, esto a través de distintos libros que T.S tes puso sobre la mesa, que englobaron: cuentos, poemas y frases escritas por nosotras:

J.A lee un poema de Gioconda Belli escrito en el libro “El Ojo de la Mujer”; luego de hojear un ratito...Nos declama:

“Y Dios me hizo mujer”

Y Dios me hizo mujer,

De pelo largo,

Ojos,

Nariz y boca de mujer.

Con curvas,

Y pliegues,

Y suaves hondadas,

Y me cavó por dentro,

Me hizo un taller de seres humanos.

Tejió delicadamente mis nervios,

Y balanceó con cuidado,

El número de mis hormonas.

Compuso mi sangre,

Y me inyectó con ella,

Para que irrigara,

Todo mi cuerpo;

Nacieron así las ideas,

Los sueños,

El instinto.

Todo lo que creó suavemente,

A martillazos, a soplidos,

Y taladrazos de amor,

Las mil y una cosas que me hacen mujer todos los días.”

ACTIVIDAD 13

13.- PLANIFICACIÓN SALIDA RECREATIVA					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Inauguración de la primera casa</p> <p>Fecha: Viernes 29 de Julio de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas – Casa Karla y Luis</p> <p>Horario: 16:00 a 20:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero</p> <p>Objetivo: Participar en la inauguración de la primera vivienda post incendio</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida a las participantes, preparación del regalo grupal.</p>	Socio Recreativa		3 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora.</p> <p>Recursos Materiales: Cartulinas de Colores y Lápices</p> <p>Financieros: Dinero Locomoción, Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Fotografías
<p>Segundo momento: Trasladarse al hogar de Karla y Luis, ubicado en el Cerro Las Cañas, parte alta, donde compartiremos una once y posteriormente entrega de un obsequio elaborado por las mujeres.</p>					
<p>Tercer Momento: Traslado al Centro Comunitario Las Cañas.</p>					

13.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	Salida Recreativa: Inauguración de la primera Casa
OBJETIVO	Participar en la inauguración de la primera vivienda post incendio
PARTICIPANTES	Participantes del Grupo, Camila, Oriana.
FECHA	Viernes 29 de Junio del 2016
HORA INICIO	16:40 hrs
HORA TÉRMINO	20:15 app.
LUGAR	Casa de Karla y Luis
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>Comienzan a llegar las participantes del grupo al Centro Comunitario Las Cañas, donde cada una traía un aporte para la once. Las participantes, comienzan a hacer una tarjeta que tiene palabras de cada una, buenos deseos y energías para el futuro de su familia en ese nuevo hogar. A eso de las 17:00 llegan todas las mujeres y se procede a tomar rumbo hacia la casa de Karla, que gentilmente decide inaugurar con las mujeres del grupo su casa nueva. Al llegar al lugar, las anfitrionas esperaban con bebestibles y comida preparada, mientras K.F realiza un paseo por cada uno de los recovecos de su hogar. Posteriormente se comparte una rica once y conversación distendida sobre sus vidas personales, familiares, del cerro y del grupo. Esto último, entusiasmo a varias ya que en esta oportunidad definieron que desean juntar dinero para salir a fin de año a un paseo donde sean atendidas, ya que “Se lo merecen”. Yanis, tesorera del grupo, saca algunas cuentas y plantea que es necesario organizar alguna actividad grupal para juntar dinero adicional, Karla habla de algunos lugares en Olmué. EN medio de la conversación se entrega a la festejada un regalo de parte de todas las mujeres, para su casa (unas sábanas) y luego se da un momento de reflexión y entrega de buenos deseos a través de una tarjeta que posee buenos deseos, donde todas escriben y firman, el momento de los brindis es de gran emoción al poder compartir la felicidad de ir cerrando el ciclo del incendio y sus consecuencias para familia. A eso de las 20:00hrs se despiden del lugar y la familia, y vuelven cada una a sus casas.</p>

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas.</p> <p>El momento vivenciado con las mujeres, fue de gran emoción ya que en su mayoría, las mujeres aún no tiene solución habitacional definitiva, <i>“Es emocionante este momento, donde la K.F luego de tanto esfuerzo puede tener su casita, espero que todas podamos tener nuestras casas, como era antes... gracias por invitarnos en este momento tan importante para ustedes como familia..”</i> palabras de R.M visiblemente emocionada. Por lo tanto este evento marca un hito en el grupo ya que posteriormente comenzaran a entregar casas u otras a emigrar del cerro a nuevos hogares en territorios lejanos como Placilla, Villa Alemana o Peña blanca, en la que se despojan de sus redes, amistades y familiares que han establecido a lo largo de sus vidas en el barrio las cañas. <i>“Yo aun estoy esperando que me den respuesta por mi casita, parece que al final me ire con usted pa’ alla pa’ Quilpue sra. R.M”</i> señala Juanita sobre su situación personal t no t; El sentimiento de felicidad y emoción es compartido por todas, al ver a K.F en un espacio adecuado para su desarrollo familiar. Otro elemento significativo fue el comienzo de la organización del paseo de fin de año para el grupo en el que todas se comprometen a participar y juntar recursos para disfrutar de un momento agradable y de relajo para todas las participantes del grupo. <i>“Nosotras nos merecemos un momento de relajo y si todas queremos ese puede ser nuestro objetivo para este año... salir de paseo donde nos atiendan, nos hagan masajes y nos relajemos... lo merecemos!”</i> plantea la anfitriona K.F</p>
--	--

ANEXO 13.1: ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 29/07/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS

NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
Ruth Madariaga	9.304.262-K	Ruth Madariaga	97867172
Juana Aravena	6520232-8	982857216	Juana
Mariela Olivas Olivas	9942778-7	84160722	Mariela Olivas
Gloria Valdes M.	10050.2640		Gloria Valdes
Francisca La Torre.			
Karla Flores.			
Jantre Flores			
Fresia Poblete			
Maria Elena Poblete.			
Edith Salazar.			

ACTIVIDAD N°14

14.- PLANIFICACIÓN SESION NUEVE: GENERO Y PARTICIPACION COMUNITARIA					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: “Experiencias sobre economía feminista”</p> <p>Fecha: Viernes 5 de Agosto de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas</p> <p>Horario: 16:00 a 19:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero, participación comunitaria y violencia.</p> <p>Objetivo: Generar conocimientos sobre las relaciones entre hombres y mujeres en la cotidianidad.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Encuentro, presentación y lectura de objetivos y la sesión de hoy.</p> <p>Segundo momento: Dinámica de presentación y dinámica de participación sobre el trabajo doméstico.</p> <p>Tercer Momento: Compartir once comunitaria, ritual y despedida.</p>	Socio Reflexiva		3 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora. Gabriela, Psicóloga</p> <p>Recursos Materiales: Cartulinas de Colores y Lápices</p> <p>Financieros: Dinero Locomoción, Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Fotografías

14.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	Experiencias sobre economía feminista”
OBJETIVO	Generar conocimientos sobre las relaciones entre hombres y mujeres en la cotidianidad.
PARTICIPANTES	Participantes del Taller, Tania, Camila, Oriana
FECHA	Viernes 5 de Agosto 2016
HORA INICIO	16:00 hrs. Aproximadamente
HORA TÉRMINO	18:30 hrs aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>En un primer momento se presenta la invitada al Taller de Género, ella es Nelly Cubillos psicóloga, especialista en Economías Feministas, así que existe una conversación sobre algunas tareas cotidianas que cada una realiza. Luego Nelly va dando forma a una dinámica de participación que tiene que ver con la manera en que cada una actúa en el día a día en vista y considerando el gran número de actividades que cada mujer realiza. La primera parte de la dinámica fue preguntarle a cada una acerca de si tenía algún trabajo, si realizaba alguna actividad que considerara un “trabajo”, interrogante que fue ampliamente respondida con una negación, a lo cual Nelly accede y continúa guiando al grupo hacia una discusión acerca de lo que entendemos por “trabajo” y la manera en que éste impacta sobre nuestras vidas.</p> <p>En un segundo momento y luego de conversar e ir tomando confianza, se comienza con preguntas a cada una de las integrantes sobre cuál es su rutina diaria desde que se levanta hasta que se duerme, y es en este momento cuando ellas van notando que lo que realiza cada una es una gran responsabilidad y que probablemente si ellas no tuvieran voluntad de realizar cada una de las tareas que se proponen, que sienten la “necesidad” de hacer, en la casa no habrían cuentas pagadas, no se pensaría ni se compraría nada para cocinar ni para limpiar ni para hacer felices a los demás, tampoco habría orden, higiene, administración de recursos, horarios, ritmos, tiempos, todo lo que hace posible que las/os otros integrantes de la familia vivan su vida lo más plena posible, por una parte unos asistiendo a estudiar y la pareja a trabajar. Cuando las tareas de cada una han llenado dos papelógrafos y entre ellas se comienzan a retroalimentar y recordar más tareas realizadas, Nelly propone realizar el ejercicio de enumerar las tareas que realizan nuestros compañeros, maridos, amigos con ventaja, etc. Para lo cual generosamente utilizamos la mitad de un solo papelógrafo.</p> <p>En un tercer momento nos dedicamos a analizar y encontrar sentido a porqué cuando nos preguntan si trabajamos, por el sólo hecho de encontrarnos en la casa respondemos que no, es así como notamos también otro tipo de violencia ejercido desde el hombre y el modelo en general en contra de nosotras las mujeres, la violencia doméstica, parte importante e imprescindible de esta forma de vivir, donde la mujer se ve postergada y siendo parte de un ambiente que demanda prácticamente toda la vida con lo cual no existen grandes espacios de ocio y recreación, un trabajo como cualquier otro y además NO REMUNERADO, lo que nos hace pensar en la esclavización, en la dominación y en el poder que puede llegar a ejercer quien nos mantenga en dicha condición.</p>

REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.

Reflexiones sobre: Problemática de género

Al momento de comenzar las dinámicas de participación y comenzar a enumerar qué tareas desempeñan en su cotidianidad, rápidamente notamos que unas a otras se van complementando recordando los horarios de las micros para llegar a la escuela, el tener que pensar todo el día sobre lo que falta o no en el hogar, cuadrarse a los tiempos de todos, porque la mayoría de las veces **“el dispone del dinero y los tiempos de la familia, “porque todos son más importantes y todo lo que hacen los demás es mucho más importante que lo que hace la mamá, como que se da por hecho que es obligación nuestra hacer todo, cocinar, limpiar, planchar, ordenar...ufff... tantas cosas”** palabras de Juana que retratan el sentir de todas las presentes, sobre todo al momento de enumerar las responsabilidades. Por otro lado se torna agotador continuar enumerando las rutinas que cada una tiene, realmente son muchas las tareas y roles establecidos de manera unilateral, lo cual no se valora ni remunera **“el único trabajo importante para todos es el trabajo remunerado”**, plantea Oriana, y es en ese momento de la reflexión, donde se tiene claridad de la situación que se vive, donde se comienza a reflexionar sobre qué tareas desarrollan los hombres de la casa, no pudiendo llenar más de 5 tareas y todas de beneficio personal. Generando reflexiones sobre las diferencias del rol proveedor de los hombres y de la tarea de las mujeres que como dice Oriana es **“Pensar, comprar, hacer”**. Es así como también es que muchas veces las mujeres son postergadas a beneficio de la familia, entendiendo esta como el bien superior, una de las mujeres reconoce “antes de casarme trabajaba en una casa particular, ganaba mis pesitos y con eso me manejaba, luego mi marido no me dejó más”

Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.

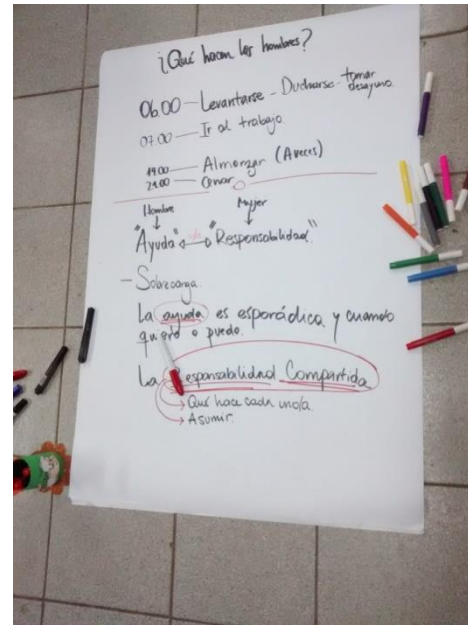
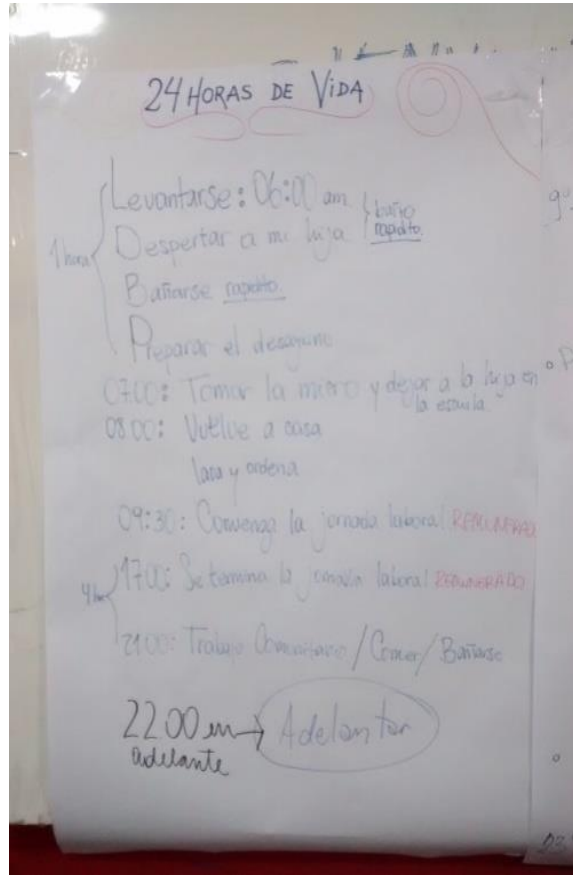
Tanto el diálogo como las reflexiones en torno a la dinámica de participación dan cuenta así mismas de ciertas realidades que las mujeres lo tildan como “injusta e inequitativa” al momento de la división de las tareas de un hogar, que se supone, se construye en pareja en beneficio de hijos, hijas y quien conviva en dicho espacio. Pero lo que sucede es que casi en su totalidad las tareas son pensadas, desarrolladas y evaluadas por las mujeres, sin excepción las mujeres deben por “Obligación” realizar todas las tareas del hogar y **“no podemos decir que no ni siquiera por enfermedad, trabajo, recreación u simplemente por querer descansar o hacer algo diferente.”**, señala Oriana reflexionando sobre las “responsabilidades” impuestas hacia las mujeres como guías de la familia. Es así como Ema reflexiona y plantea **“hay algunas que no tienen opción, hay que hacerlo, así se demuestra la fuerza que tenemos las mujeres”**, palabras que nos dan pie para reflexionar sobre la resignación ante estas situaciones, **“... veces que uno se tiene que levantar a las 6 de la mañana a levantar al marido, a los hijos, pasa todo el día de trabajo en el hogar y uno se termina acostando súper tarde, a veces uno duerme 5 a 6 horas... pero todos creen que como uno está en la casa no hace na...”** relata Ema, planteando este tipo de violencia e invisibilización del trabajo doméstico para las mujeres.,

Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas

“...es impactante pensar y anotar todas las cosas que uno tiene que hacer en el día, nunca había hecho este ejercicio... ” Son palabras de Juana”...al final uno es mujer, mamá, esposa...enfermera, administradora de la plata, de los permisos, uno es apoderada en el colegio...”

En la sesión se plantea uno de los pilares de la economía solidaria la Ayuda v/s la responsabilidad, entendiendo la ayuda como algo esporádico, “un ratito, “cuando pueda”, las mujeres dicen que se “agradece la ayuda, pero no te hace responsable”. Las reflexiones planteadas por Gabriela...**la RESPONSABILIDAD COMPARTIDA, se relaciona con aprender, asumir, hacer, a tener voluntad y motivaciones, ya que “no hay tareas y roles establecidos y predeterminados” y es precisamente lo que quiero recalcar es que TODAS Y TODOS tenemos que aprender de todo” y es responsabilidad de todos educar a las nuevas generaciones dejando de lado el machismo como centro del hogar**”. Luego de largas conversaciones **“...Esto lo podrían escuchar otras mujeres, para que despierten, son muchas cosas, sentimientos encontrados...”**plantea Ema para finalizar la reflexión de la sesión número 14 del grupo de mujeres.

ANEXO 14.1: SESION NUEVE: GENERO Y PARTICIPACION COMUNITARIA



ANEXO 14.2: ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 05/08/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS

NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
Emma Poblete Vargas	7469796-6	51957284	<i>Emma</i>
Juana Acevedo	6520232-8	98285216	<i>Juana</i>
Ruth Madariaga	9304262-*	97867172	<i>Ruth</i>

ACTIVIDAD Nº15

15.- PLANIFICACIÓN SESION DIEZ: PLANIFICACION DE LA ACCION COMUNITARIA					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Planificación de la acción comunitaria.</p> <p>Fecha: Viernes 12 de Agosto de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas</p> <p>Horario: 16:00 a 19:00 horas.</p> <p>Eje temático: Género y participación comunitaria.</p> <p>Objetivo: Planificación de acción comunitaria en promoción del grupo de mujeres</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida a las participantes, lita de asistencia y lectura de objetivos</p>	Socio Reflexiva	Lluvia de Ideas	2 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora.</p> <p>Recursos Materiales: Cartulinas de Colores y Lápices, papelógrafo.</p> <p>Financieros: Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Hoja de Asistencia
<p>Segundo momento: Hacer una lluvia de ideas que vallan en promoción del grupo de mujeres. Posteriormente realizar una ficha de planificación para acordar las necesidades y acciones</p>					
<p>Tercer Momento: Compartir la once grupal y ritual de despedida</p>					

15.- - REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	Planificación de la acción Comunitaria
OBJETIVO	Planificar una acción comunitaria en promoción del grupo de mujeres
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, Camila y Oriana
FECHA	Viernes 12 de Agosto 2016
HORA INICIO	16:30 aproximadamente
HORA TÉRMINO	18:20 aproximadamente
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>La sesión comienza con la llegada de las participantes a las inmediaciones del centro comunitario las cañas, en un primer momento solo hay tres mujeres, mientras comienzan a realizar y organizar la rifa del huevo que semanalmente realizan, a medida que pasa el tiempo, comienzan a llegar las demás participantes. Para lo cual está dispuesto una cartulina para realizar una lluvia de ideas sobre las posibilidades de realizar una acción comunitaria. Mientras todas se van incorporando, se discute porque es necesario realizar este tipo de acciones, para quienes deben ir dirigidas y que se quiere lograr, en lo que espontáneamente, las mujeres verbalizan lo significativo que resulto el ultimo mural que se realizó “en este cerro nadie se atreve hacer nah, más que las cosas que hacen los chiquillos del centro” dice Elena, así mismo, se toma como un acuerdo realizar otra vez un mural, ya que causa impacto en la comunidad, Sin embargo, Juana señala “si vamos hacer un mural, esta vez podría tener un mensaje más positivo”, ya que el mural realizado con anterioridad la consigna era “ Quien Ama no mata, no humilla ni maltrata”, Ruth plantea que debiese ser “algo más feliz, con niños, colores, mujeres,..” ante lo cual se decide unánimemente realizar un mural, con algo que caracterice al cerro, así mismo se debe estipular que muro se pintaría, la gestión de las pinturas y si se realizara difusión del grupo, para lo cual se realizaron comisiones, donde Camila y Oriana realizaran las gestiones para conseguir pinturas y al muralista para trazar el muro, Karla y Yanis buscaran consignas para el mural, Juana y Ruth, se comprometen a hacer el almuerzo para todos los que participen en la actividad. En la misma sesión, se realizan unos llamados a la dueña del muro que desean pintar, donde ella señala que el muro está comprometido para realizar otro mural con mosaicos organizado por el “Quiero mi Barrio”, ante esta situación Juanita plantea “y si pintamos el mural de afuera del centro, para que todos vean que nosotras también somos parte de este lugar”, a lo que todas responden que sí, es una buena idea, ya que al espacio del centro comunitario, le falta restaurar el mural del frontis, lo cual permitiría vender cosas, pintar el mural y mostrar el grupo a toda la comunidad. Luego de grandes conversaciones, se decide el próximo viernes realizar una jornada de pintura de mural en el frontis del centro comunitario las cañas, con una feria libre, desde las 12 hrs. Con el objetivo de visibilizar el grupo de mujeres en el espacio. Luego de realizar la planificación, se comparte una once grupal con pan amasado, hecho por la panadería del Centro Comunitario, aportando a la economía local y disfrutando de una exquisita once.</p>

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género <i>“... es entretenido hacer una actividad así, porque así todas las viejas pueden ver que nuestro grupo hace cosas, estamos activas y juveniles...” dice M.E.</i> Si bien es importante realizar análisis sobre la importancia de generar espacios para el despertar, la contención y entrega de herramientas a mujeres, es valorable, que más cuando son ellas mismas las que optan por realizar actividades de promoción de derechos, ideas, valores, etc. “este año si vamos hacer un mural que sea en positivo, sobre los derechos de los niños, puede ser... como aquí en el centro comunitario siempre vienen niños... ah y niñas jaja... ahora hay que hacer la diferencia”. Plantea J.A Además es importante recalcar el interés por cuidar y hacerse parte del espacio comunitario que “es de todos”, para lo cual buscan mostrar al grupo a la comunidad, generando identidad en el espacio comunitario, sintiéndose parte de la organización vecinal, aportando un sello diferente al lugar. Como dice M.E “en este cerro nadie se atreve hacer nah, más que las cosas que hacen los chiquillos del centro”.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. Si bien esta oportunidad de generar un producto visual del grupo, es importante analizar las palabras de J.A, que señala “...ya no debemos proponer frases tan tristes o violentas como “quien ama no mata, no humilla ni maltrata”, si no que también algo en positivo...” generando espacios de reflexiones para las personas, hombres y mujeres, para que “los dejemos pensando”. Es así como se generan debates dentro del grupo, según la importancia de mostrar frases y palabras que vallan en directa relación y protesta frente a las situaciones de violencia, como plantea Y.F “antes que nosotras pintáramos eso, nadie jamás ha dicho nada de lo que pasa con muchas vecinas... hay varias que les sacan la cresta”, a lo que responde K.F “. Por eso es importante el mensaje claro, para que por último los hombres golpeadores cuando lean, se incomoden y sientan alguna presión”. Es por esto que es importante generar conciencia sobre la importancia de las oportunidades de generar cambios para los hombres y mujeres del cerro, principalmente a los/as que son víctimas de violencia en cualquiera de sus representaciones.</p>

	<p>Reflexiones sobre: Representación de acciones colectivas</p> <p>Es observable que causan gran impacto las frases planteadas en el grupo, las mujeres, luego de una larga discusión, deciden mostrarse a la comunidad como un grupo que tiene ideas claras y que es importante para la comunidad, demostrando a los vecinos, “que el centro es abierto y que todos pueden organizarse, venir y participar.” Como dice O.S “si para organizarse hay que querer no más, dejar de lado la comedia y el futbol y empezar a soñar tu comunidad”. También debemos reflexionar sobre los temas que deciden tratar en el mural, en la lluvia de ideas en el momento de hacer un nuevo mural , ...dibujo del “Centro comunitario”, el árbol de navidad, la cantera, el ascensor las cañas, la avenida Alemania, que son elementos característicos del cerro y las representan como mujeres... porque en las construcciones de estas cosas siempre hay mujeres... en todos lados estamos. Asimismo, la elección de un lema se vincule con los derechos de las niñas y niños, eligiendo entre el número siete “Derecho al esparcimiento, a la diversión y juego” y el nº 4 “Protección contra la explotación comercio ilegal, abusos y violencia de todo tipo” estos fundamentando en que son los derechos fundamentales de los pequeños y que falta generar espacios de “que todos se den cuenta de que eso es importante, para nuestras futuras generaciones tienen que haber cambios” comenta Y.F. Es por esto que es una buena elección remodelar el mural del centro comunitario, lo cual permite, realizar un aporte al espacio, embellecer el frontis, una de las grandes críticas del grupo de mujeres al espacio, por lo cual será con las manos en la masa, lograr generar algún cambio concreto y dar pie a que todos vean al grupo en acción y como dice J.A ” hay que convencer a las vecinas para que hagan algo más que estar en la casa”. .</p>
--	---

ANEXO 15.1: ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 12/08/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS

NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
Ruth Madariaga	9.304.262-K		Ruth Madariaga
Juana Aravena	6520232-8	982857216	Juana
Alvira Jara Burgos	12.090.254-0		Alvira Jara

16.- PLANIFICACIÓN ACCION COMUNITARIA: MURAL					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: ACCION COMUNITARIA Fecha: Viernes 19 de Agosto de 2016 Lugar: Centro Comunitario Las Cañas Horario: 12:00 a 18:00 horas. Eje temático: Género y participación comunitaria. Objetivo: Restaurar la fachada y mural del Centro Comunitario Las Cañas</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida a los muralistas, participantes entrega del material e indicaciones.</p>	Socio Recreativa	Muralismo	6 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, muralista, comunidad.</p> <p>Recursos Materiales: Cartulinas de Colores y Lápices</p> <p>Financieros: Dinero Locomoción para muralistas, Almuerzo y Once comunitario.</p>	Cuaderno de campo Fotografías
<p>Segundo momento: Almuerzo Comunitario con los participantes del Centro, los muralistas y gente que se encuentre aportando.</p>					
<p>Tercer Momento: Continuación pintura del mural, remates y posterior mente compartir una once comunitaria.</p>					

16.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	Acción Comunitaria: Restauración Mural del Centro Comunitario Las Cañas
OBJETIVO	Restaurar la fachada y mural del Centro Comunitario Las Cañas
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, facilitadoras, muralistas, comunidad en general.
FECHA	Viernes 19 de Agosto 2016
HORA INICIO	11:40 hrs.
HORA TÉRMINO	18:00 hrs
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	La sesión comienza con la convocatoria de todas las mujeres a las 12 del día en el centro Comunitario las cañas, a lo cual asiste Oriana a recibir a las mujeres y el grupo de muralistas voluntarios que llegarían a trazar y blanquear las nuevas partes del muro del frontis del centro Comunitario, mientras Camila, en compañía de facilitadores del centro Comunitario asisten a comprar pinturas y brochas durante la mañana a eso de las 12.30 llega con la compra de seis galones de pintura de los colores básicos para comenzar la jornada de trabajo. Se dividen los grupos, unos en la ayuda a pintar y blanquear el mural existente, otro grupo en la feria libre y otro grupo en la comisión de preparación de almuerzo, para realizar una olla común para toda la comunidad que participe en la pintura del mural. Poco a poco van llegando más personas a participar del mural, sin embargo las condiciones climáticas de viento y frío, no generan tanta participación a nivel comunitario. Sin duda la pintura del mural, la venta de cosas como galletas, ropa, carteras, etc. Va permitiendo visibilizar el grupo en la comunidad y con los otros grupos etarios que participan en ese lugar.
REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.	<p><u>Reflexiones sobre: Problemática de género</u> Una de los comentarios que aparecen a lo largo de la jornada son los comentarios, piropos y risas de parte de hombres, principalmente de los colectiveros que pasan por fuera del centro, que se mofaban, bromeaban de las mujeres por estar pintando, “ayy chiquillas mijitas lindas” ó “que andan haciendo ya...” Etc. Comentarios que bajo la mirada de las participantes son machistas, algunas bromean respondiendo y dejando en silencio a muchos de los bromistas, esto relacionado con que en grupo, a viarias/os se les acaba la timidez. “Que se creen estos we.... Como que se están burlando, para la otra que pase, les tiro una talla más pesada” responde un tanto moleta M.E. “Es típico de los hombres, molestar sin sentido... tranquila no mas chiquillas”.</p> <p><u>Reflexiones sobre: Intereses Comunitarios</u> Grandes momentos vívidos por el grupo se relacionan con este interés de mostrarse, de salir a la comunidad a compartir los saberes aprendidos, si bien se da una larga jornada de trabajo, promoción del grupo, risas, comida, pintura, es un gran momento para invitar a otras, como dice G.V “pa’ que vean que no venimos a cahuinear, que hacemos cosas”, es a partir de la acción comunitaria, donde muchas veces son validados los procesos que se vivencian con las mujeres.</p>

ANEXO 16.2 : FOTOGRAFÍAS



ANEXO 16.2 : ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 19/08/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS

NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
ROSA Ma. Ma	4424351-3	942362100	
Ruth Madariaga	9304262-K		Ruth Madariaga
Francisca Latorre G.	18518762-4	90657980	
Marisol Elias O.	3342778-4	84160472	Marisol Elias O.
Maria Elena Poblete J.	9842777-7		Elena
Karla Flores Poblete	16102809-6	86615296	Karla
Fresia Poblete Vargas	10937820-8	78102877	Fresia Poblete
Yamirza Flores Poblete	16665329-3	78102877	Yamirza
Emma Poblete Vargas	7462736-6	51957284	Emma
gloria Vargas	10.090254.0		gloria Vargas

17.- PLANIFICACIÓN SESION ONCE: SORORIDAD					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Fecha: Viernes 26 de Agosto de 2016 Lugar: Centro Comunitario Las Cañas Horario: 16:00 a 19:00 horas. Eje temático: Género y participación comunitaria. Objetivo: Generar debate sobre la participación de las mujeres en la comunidad.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida a las participantes, lectura de objetivos. Dinámica rompehielos.</p>	Socio Reflexiva	Socio Reflexivo.	2 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora. Gabriela, Psicóloga</p> <p>Recursos Materiales: Cartulinas de Colores y Lápices</p> <p>Financieros: Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Fotografías
<p>Segundo momento: Proponer espacios para realizar una nueva acción comunitaria, visualizar opciones, lugares, actividades que permitan dar a conocer al grupo.</p>					
<p>Tercer Momento: Compartir una once en conjunto, ritual.</p>					

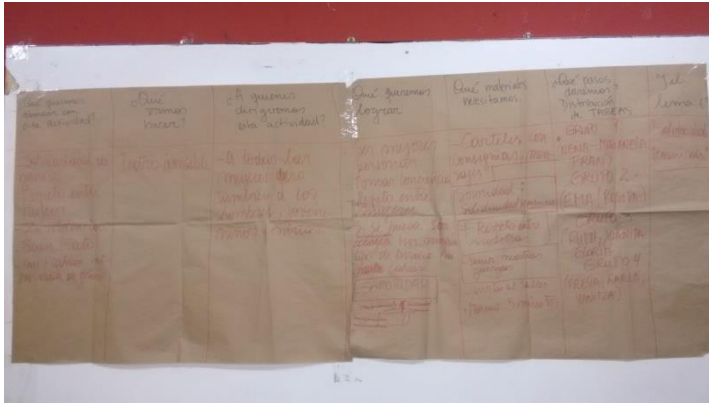
17.- CRONICA	
NOMBRE ACTIVIDAD	SESION ONCE: SORORIDAD
OBJETIVO	Generar debate sobre la participación de las mujeres en la comunidad
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, facilitadoras, estudiantes tesistas.
FECHA	Viernes 26 de Agosto de 2016
HORA INICIO	16:30 hrs.
HORA TÉRMINO	19:10 hrs
LUGAR	Centro Comunitario Las Cañas
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Cuaderno de Campo, Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>Se recibe y acoge a todas las participantes que van llegando lentamente a la sesión, mientras se van incorporando, se hace un breve relato de las sesiones que algunas no asistieron, sobre los acuerdos en relación a la autogestión del grupo, las cuotas predefinidas y dudas que van surgiendo de manera espontanea</p> <p>Para comenzar la sesión se plantea la posibilidad de hacer otra acción comunitaria durante el presente mes de Agosto, en el marco del Mes de la Solidaridad y los Derechos que promueve el Centro Comunitario Las Cañas. Es por esto que comienza una lluvia de ideas, sobre las posibles acciones que como grupo se pueden realizar. La primera propuesta de Emma, es hacer una obra de Teatro sobre la temática “Como son nuestros hijos” donde se expongan las relaciones de las mujeres- madres y los hijos. La segunda propuesta de Juana, es realizar un Mural “Con un mensaje más alegre, que el de la violencia”, se propone algo sobre los derechos de los niños, con colores, que aparezca el Centro Comunitario, Arboles de Cañas, cosas características del cerro. La tercera propuesta de Camila, es realizar Teatro Invisible, una técnica de la educación popular, que simula una situación de conflicto en un en un contexto real fuera del escenario, como la calle, un Cefsam, el centro comercial, una plaza, etc. en la que el público no identifica a los actores como tales. Esta propuesta fue la más motivadora, para las participantes, ya que no necesitan caracterizarse, si no que resulta de manera espontánea. Se utiliza la oportunidad de una actividad callejera organizada por el CCC, donde se realizara una obra teatral.</p>

<p>BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD</p>	<p>Se realiza una votación, con once votos, gana la idea de realizar el teatro invisible. A partir de un papelógrafo, generador se plantean varias preguntas que permiten ir definiendo y planificando esta actividad comunitaria, entendiendo que el teatro invisible, es una buena oportunidad y plataforma para poder realizar la actividad y que llegue el mensaje. Cuando se plantea que temática se puede promover, varias proponen la solidaridad entre las mujeres y las facilitadoras, plantean un nuevo termino llamado SORORIDAD. Se acuerda reunirse el jueves y viernes próximos para ir ensayando el guion de la intervención comunitaria. Para finalizar la sesión y antes de disponerse a tomar once, se realiza el rito característico del grupo “Nosotras te acogemos, te damos espacio y caminamos contigo...” donde se comparten los aprendizajes de la sesión, las impresiones y sensaciones de cada una de las participantes, ya que en esta oportunidad se encuentran en su totalidad el grupo.</p>
<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre perspectiva de Género. Cuando se plantea en el grupo que temáticas pueden abordarse en el teatro invisible y que sirvan para promover ideas en la comunidad, J.A dice “deberíamos hacer algo que nos muestre como grupo”, “ el otro día hubo una pelea en la cancha, justo entre mujeres, se ve tan feo... en ves de apañarse entre las mujeres “comenta O.S, mientras Y.F plantea que es por lo mismo que “Hay que respetarse entre mujeres”, “no somos nadie para decir lo que tienen que hacer, pero quizás les queda dando vuelta en sus cabezas”. Esto se relaciona con la problematización que se plantea dentro de los principios de la educación popular, donde a partir de una necesidad, se busca generar una acción pertinente.</p> <p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer. Parte de la conversación, se traslada en lo que puede ser significativo para cada una, en torno a las motivaciones que mueve a cada participante, M.O señala “A cada una la mueve ser mejor persona, dejarse de pelar y acompañar a tu vecina, si todas tenemos una pena, algo que nos duele pero acompañadas es mejor...”, representa los sentires de muchas de las participantes.</p> <p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas El ejercicio de la planificación de actividades, en este caso el Teatro invisible, es una oportunidad que ofrece el Centro Comunitario las Cañas, de entregar un espacio para las mujeres que les permita promover el grupo y visibilizar a las mujeres en la comunidad, es una excelente ocasión. Sin duda parte de los objetivos de esta investigación acción, es empoderar a las mujeres para que vayan generando nuevos espacios y momentos que permitan a otras mujeres desarrollarse en nuevas temáticas. “... en la primera escena están ustedes (M.O y M.E) ustedes vienen caminando, cuando la M.O se cae, el grupo de Y.F y K.F se ríen así muy burlescamente... que se note... así normal.. como son ustedes(risas grupales), después por un lado están hablando fuerte diciendo “si anda con los mansos tacos po, parece puta...” y mientras por el frente están (J.A y R.M) sentadas donde este toda la gente, ustedes serán las viejas cahuíneras que le metan carbón, cuando ya el tema no de pa mas... haya pelea, todos discutiendo, salen las demás con carteles grandes que digan SORORIDAD es la solidaridad entre mujeres ... les tinca ” O.S organizando la actividad grupal, donde existe gran entusiasmo de parte de las participantes, “chiquillas tiene que salir lo mas real posible, si esto siempre pasa. Sobretudo aquí en el cerro, solo que ahora nadie sabe que es una actuación “señala Y.F</p>

ANEXO 17.1:FORMATO PLANIFICACION ACCION COMUNITARIA

¿Qué problema queremos abordar con esta actividad?	¿Qué vamos a hacer? (Describir actividad)	¿A quiénes dirigiremos nuestra actividad?	¿Qué queremos lograr?	¿Qué materiales necesitamos?	¿Qué pasos tenemos que dar para realizar nuestra actividad? (Tareas)	¿Qué lema le pondremos A la intervención comunitaria?
Solidaridad de genero -Respeto entre las mujeres -Sin Violencia - Buen Trato - No más cahuín, ni envidia entre mujeres	Teatro Invisible	Principalmente a todas las mujeres, también a los hombres, a las/os Jóvenes, niños y niñas.	-Tomar conciencia -Mayor respeto entre las mujeres de la comunidad - Ser mejores personas - ser mujer sin envidia, ni cahuines - dar a conocer el concepto de SORORIDAD .	Carteles con consignas, mensajes, que digan: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>SORORIDAD: Solidaridad entre las mujeres.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>+ Respeto entre nosotras</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>¡MUJERES! A Unir nuestras fuerzas</p> </div> Un papelito o flyer que tenga información para entregar a todas las personas presentes.	División de las tareas: -Conflictivas -Provocadoras -Las que sacan los carteles en el momento de tensión. Grupo 1: Nena-Marianela-Francisca Grupo 2 Emma- Rosita Grupo 3: Ruth-Juanita –Gloria Grupo 4 Fresia- Karla Yanis	“TODAS POR LA SOLIDARIDAD FEMENINA”

ANEXO 17.1:FORMATO PLANIFICACION ACCION COMUNITARIA



18.- PLANIFICACIÓN VISITA AL CENTRO DE LA MUJER DE VIÑA DEL MAR					
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN PARTICULAR: Visita al Centro de la Mujer de Viña del Mar</p> <p>Fecha: Viernes 16 de Septiembre de 2016</p> <p>Lugar: Centro Comunitario Las Cañas</p> <p>Horario: 15:00 a 20:00 horas.</p> <p>Eje temático: Genero, Violencia y participación comunitaria.</p> <p>Objetivo: Conocer y compartir experiencias entre mujeres víctimas de violencia.</p>					
Actividad	Estrategia	Técnica(s)	Tiempo	Recursos	Medios de Verificación
<p>Primer momento: Bienvenida, firma asistencia y traslado hacia viña</p>	Socio Reflexiva	Salida	4 horas	<p>Humanos: Participantes del grupo, estudiantes tesistas, facilitadora. Carmen García, Participantes Centro de la Mujer de Viña del Mar</p> <p>Recursos Materiales: No se requieren</p> <p>Financieros: Dinero Locomoción, Transporte para el retorno, Once grupal.</p>	Cuaderno de campo Fotografías
<p>Segundo momento: Recibimiento en oficina del Centro de la Mujer de Viña del Mar, ubicado en calle los plátanos, Miraflores. Compartir experiencias y proyecciones de ambos grupos.</p>	Socio Recreativa				
<p>Tercer Momento: Trasladarse a un paseo por la costa viñamarina, posteriormente retorno al Cerro Las Cañas.</p>					

19.- REGISTRO BREVE RESPECTO A ACTIVIDADES VINCULADAS CON INVESTIGACIÓN Y/O ACCIÓN	
NOMBRE ACTIVIDAD	Visita al Centro de la Mujer de Viña del Mar
OBJETIVO	Conocer y compartir experiencias entre mujeres víctimas de violencia.
PARTICIPANTES	Participantes del grupo, estudiante tesistas, facilitadora. Carmen García CVS, Tres Participantes Centro de la Mujer de Viña del Mar
FECHA	Viernes 16 de Septiembre de 2016
HORA INICIO	15:30 hrs
HORA TÉRMINO	20:00 hrs
LUGAR	Centro Comunitario-Centro de la Mujer, Miraflores, Viña del Mar- Costanera
MEDIO DE VERIFICACIÓN	Fotografías
BREVE DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	<p>A eso de las 15:30 hrs, se reúne el grupo en las dependencias del centro comunitario las cañas, donde se toma la asistencia y un total de 10 mujeres asisten para concurrir a la visita al Centro de la Mujer de Viña del Mar. Luego se procede a tomar locomoción al plan de Valparaíso donde esperan dos mujeres y la trabajadora social del CVS, Carmen Gloria, que nos acompañara en esta visita ya que conoce como llegar al lugar; Algunas compran bebestibles y pasteles para compartir en el lugar. En calle Errázuriz se toma el microbús en dirección a Miraflores Viña del Mar, luego de un viaje lleno de risas y complicidad. Llegan al lugar, donde eran esperadas por tres participantes del Grupo de autogestión del lugar, la casona que es “muy acogedora” según algunas mujeres, tiene dos pisos, en el segundo piso, esperaban con sillas, para tener una conversación en base a la experiencia de las mujeres de viña y de las del cerro las cañas. En un comienzo el ambiente estaba un poco tímido, sin embargo mientras pasaba el tiempo se iba distendiendo , fue Ana maría que comenzó contando su experiencia que varias de las mujeres que llegan a ese lugar han sido víctimas de violencia física o psicología, ellas han podido formar un grupo de autogestión que ha permitido empoderarse, aprender nuevos saberes y tener autonomía económica, que consideran como “primordial” para generar un proceso de libertad o independencia de los hombres violentos. En ese marco, es que se realiza una distendida e íntima conversación sobre las vivencias de cada una, los objetivos y proyecciones del grupo, pero por sobre todo la importancia y necesidad de generar autonomía e independencia económica, lo cual ha sido conversado en otras oportunidades con el grupo, pero que en esta oportunidad al conocer otro grupo que comentan han logrado salir de sus hogares donde han sido agredidas y grupalmente logrado éxito económico a través de la venta de cactus, ha sido una gran motivación para buscar elementos que permitan hacer sinergia de saberes y comenzar la era de la productividad para las mujeres del grupo de mujeres del centro comunitario las cañas. Luego de compartir una once con las mujeres del grupo, tras una hora y media de conversación a eso de las 19 hrs. Llega una Van a buscar a las mujeres, que accede a llevarlas a recorrer la bahía de viña del mar, para conocer los nuevos lugares que varias mujeres no conocen, en el lugar varias se sacan fotografías y comparten. A eso de las 19:40, se comienza el retorno hacia el centro comunitario las cañas.</p>

<p>REFLEXIONES DE INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE MUJERES.</p>	<p>Reflexiones sobre: Problemática de género La oportunidad de conocer otro grupo de mujeres, que precisamente han tenido historias similares que las participantes del grupo, ha generado sensibilización con el grupo, que luego de dos periodos de trabajo en conjunto, ha logrado afianzarse y proyectando un trabajo futuro. Cuando las mujeres del Centro de la mujer, preguntan sobre ¿Qué hacen ustedes? ¿Cuáles son sus objetivos?, O.S responde: “este grupo nació para contenernos, afirmarnos después del incendio”, a lo que complementa K.F diciendo “pero ahora es más que eso, hemos aprendido muchas cosas, a compartir, a acompañarnos, a confiar en otras mujeres, nos hicimos amigas todas...”. Luego de este tipo de reflexiones queda en evidencia que este espacio grupal ha generado no solo un impacto en el grupo, si no que en las vidas de cada una de las mujeres que se compromete en seguir participando y como dijo nena “tenemos que seguir invitando a mas chiquillas, ya que hay muchas que aún no pueden soltarse de sus maridos”, es primordial la solidaridad entre género y clase para ir erradicando poco a poco la violencia de la vida de muchas mujeres.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Expresiones de Violencia hacia la mujer.</p> <p>Al escuchar la experiencia de muchas mujeres, va permitiendo generar mayor empoderamiento e impacto en cada una, dando fuerzas para tomar decisiones y saber que “Si se puede” y es más fácil o acompañado cuando estás en grupo, “... cuando llegue al grupo, yo venía mal, tenía depresión, gracias a las chiquillas yo he podido salir de apoco de esta pena que tengo en el corazón”, señala M.C, participante del grupo que abiertamente plantea lo significativa que ha sido la experiencia en este espacio grupal.</p>
	<p>Reflexiones sobre: Representación de las acciones colectivas</p> <p>La reflexión sobre la autonomía y la autogeneración de recursos a partir de los saberes de cada una, fue una de las partes más interesantes de la discusión que se planteó en el grupo, las compañeras de Viña, plantearon que ellas a partir de la venta de cactus y plantas, donde elaboraban etiquetas con un sello artesanal y diferente, generaban recursos para varias, luego participaban en ferias más elaboradas,, donde podían exponer sus creaciones, generar recursos y aprender nuevas técnicas, resulta que la oportunidad de generar nuevos saberes . En ese espacio Ema señala “yo se bordar, tejer, cocer... fácilmente podríamos hacer algo, yo les puedo enseñar y podríamos ganar platita, pero tienen que ser responsables!”, a lo que Nena responde “Yo tengo tantas chucherías, aros, anillos, se todo lo que tiene que ver con bisutería, junémonos y hagamos algo”, K.F dice “Yo sé que pronto harán un taller de mosaico, podríamos ir a aprender y luego vender las cosas que hagamos”... mientras Oriana plantea “Chiquillas, podemos hacer de todo, pero no se tiene que perder el norte, partamos por algo, hagámoslo bien y vamos viendo como nos va, recuerden que nos iremos de paseo y ese puede ser nuestro primer objetivo con las Lucas”, la motivación y compromiso mostrado de parte de las mujeres es claro, con el grupo humano y con ellas mismas, que han visto como necesidad la generación de nuevas formas de hacer dinero sin estar al alero de sus esposos o parejas, si no que explotando sus potencialidades al máximo.</p>

ANEXO 18.1:FORMATO PLANIFICACION ACCION COMUNITARIA



ANEXO 18.2 : ASISTENCIA

ASISTENCIA GRUPO DE MUJERES 16/09/2016
 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS

NOMBRE COMPLETO	RUT	TELEFONO	FIRMA
ROSA M.	48943513	982 362160	<i>Rosa M.</i>
Juana. Oravena	6520232-8	982 857216	Juana
Gloria Vales B			
Ruth Madariaga	9-304262-K	84160722	Ruth Madariaga
Lissette Frios		84160722	Lissette Frios
Emma Poblete Vargas	7462 736-6	51957284	Emma
Mariacristina Olivares D.	9942++8-+	84160722	Mariacristina Olivares D.

CAPÍTULO 5: “EVALUACIÓN”

*“¡Despertemos, despertemos humanidad,
Ya no hay tiempo!*

*Nuestras conciencias serán sacudidas por el hecho de estar sólo contemplando la
autodestrucción basada en la depredación capitalista, racista y patriarcal.”*

Berta Cáceres, Líder indígena Lenca, activista ambiental y social, Hondureña.

I. PRESENTACIÓN.

El presente proyecto de título se ha basado en una metodología de la investigación acción participativa, en donde existen momentos de intervención y momentos de investigación.

Los momentos de investigación, por un lado, favorecen la reflexión profesional, mientras que los momentos de intervención, que en su mayoría fueron sesiones grupales, salidas y acciones comunitarias, deben ser evaluadas de forma particular como un proceso global, para generar juicios que permitan el cuestionamiento de errores como el perfeccionamiento respecto a los mismos, con el fin de que la experiencia beneficie tanto a quienes llevan a cabo el Taller de género, como también a quienes sean lectores y lectoras activos, con miras a la reproducción de esta herramienta de articulación colectiva y trabajo comunitario.

De esta forma, el presente capítulo tiene por finalidad analizar de forma global el presente proceso de intervención, a través de una evaluación por focos, para ello, los elementos más importantes del proceso señalado son:

- Objetivos
- Actividades
- Estrategias
- Técnicas
- Recursos (Humanos, Materiales, Financieros)
- Medios de Verificación
- Tiempo.

Además de tener un punto final de proyecciones generales para un posible tercer ciclo que las participantes del Taller De Género del Centro Comunitario Las Cañas, pudiesen auto convocarse.

La mencionada evaluación se realizará, particularizando las implicancias de cada foco mencionando anteriormente, para posteriormente el mismo ser evaluado de forma global a través de un juicio evaluativo, el cual se realizará en base a cuatro criterios propuestos por las estudiantes para una mejor comprensión del mismo.

. Dichos criterios son:

Criterios para el desarrollo del Juicio Evaluativo	
Insuficiente	Los elementos desarrollados en el foco evaluativo no aportan al proceso de intervención
Aceptable	Los elementos desarrollados en el foco evaluativo aportan parcialmente al proceso de intervención
Adecuado	Los elementos desarrollados en el foco evaluativo aportan al proceso de intervención
Óptimo	Los elementos desarrollados en el foco evaluativo aportan de manera total al proceso de intervención

Cabe señalar, que para la evaluación por focos, se tomará como referencia las 18 actividades realizadas, a pesar de que algunas de ellas tengan un carácter de gestión, recreación o investigación, ya que se entienden que aquellas gestiones contribuyen de cierta manera al desarrollo de los objetivos, como así también, a ratos, constituyen una forma de intervención en sí mismas. Posterior al desarrollo del mencionado capítulo donde, como se señala, se evalúa el proceso en términos generales, se pasará al capítulo de Reflexión Profesional, siendo este la devolución de la información y las principales conclusiones respecto al producto más que al proceso.

II. MATRIZ DE ACTIVIDADES REALIZADAS

N°	ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	FECHA	ESTRATEGIAS	EJE TEMÁTICO
1	Convocatoria a participantes 2016	Gestión - Intervención	Miérc. 13/04/16	Socio reflexiva	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
2	Primera sesión: “Bienvenidas a un nuevo ciclo”	Investigación-Acción	Miérc. 20/04/16	Socio lúdica	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
3	Entrevista a dirigente social.	Investigación-Acción	Martes 26/04/16	Socio comunicacional	Género y Participación Comunitaria
4	Segunda sesión: “Hablemos sobre nuestras emociones”	Investigación-Acción	Miérc. 27/04/16	Socio reflexiva Socio comunicacional	Género y Violencia.
5	Tercera sesión: Identidad Territorial “Reconociendo nuestra comunidad”	Investigación-Acción	Miérc. 04/05/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio lúdica	Género y Participación Comunitaria
6	Cuarta sesión: Identidad Territorial “Muestra de video sobre historia de Cerro Las Cañas”	Investigación-Acción	Miérc. 18/05/16	Socio reflexiva Socio educativa	Género y Participación Comunitaria
7	Salida a Parque Cultural de Valparaíso	Investigación-Acción	Viernes 10/06/16	Socio lúdica Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
8	Reunión CVS Valparaíso	Investigación-Acción	14/06/16	Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
9	Quinta sesión: “Salud sexual y amor propio”	Investigación-Acción	17/06/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
10	Sexta sesión: “Salud sexual y cuidados personales	Investigación-Acción	Viernes 24/06/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género y Violencia

11	Séptima sesión: “Sexualidad y perspectiva de género”	Investigación-Acción	Viernes 01/07/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género y Violencia.
12	Octava sesión: “Género y medios de comunicación”	Investigación-Acción	Viernes 22/07/16	Socio reflexiva Socioeducativa Socio comunicacional Socio lúdica	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
13	Salida recreativa: “Inauguración de la primera casa”	Investigación-Acción	Viernes 29/07/16	Socio lúdica	Genero, Participación Comunitaria
14	Novena sesión: “Género y participación comunitaria”	Investigación-Acción	Viernes 05/08/16	Socio reflexiva Socio educativa	Género y Participación Comunitaria
15	Décima sesión: “Planificación y acción comunitaria”	Investigación-Gestión	Viernes 12/08/16	Socio reflexiva Socio comunicacional	Género y Participación Comunitaria
16	Acción Comunitaria: Pintar mural	Investigación-Acción	Viernes 19/08/16	Socio educativa Socio lúdica	Género y Participación Comunitaria
17	Décima primera sesión: “Sororidad”	Investigación-Acción	Viernes 26/08/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicación al	Genero, Violencia y Participación Comunitaria
18	Salida Recreativa: Visita Centro De La Mujer Viña del Mar.	Investigación-Acción	16/09/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional Socio lúdica	Genero, Violencia y Participacion Comunitaria

III. SUMARIO TOTAL DE FOCOS EVALUATIVOS.

CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS.			
Estrategias	Técnicas	Recursos (Humanos, Materiales, Financieros.)	Medios de Verificación
Socio reflexiva	Discusión grupal	Mujeres participantes del Taller de Género	Cuaderno de campo, Registro fotográfico, Registro de audio, Materiales utilizados en la sesión, Asistencia.
Socio educativa	Exposición	Alumnas tesistas, Redes de trabajo colectivo (grupos de mujeres, CVS Valparaíso, apoyos, etc.)	Cuaderno de campo, Registro fotográfico, Registro de audio, Materiales utilizados en la sesión, Asistencia.
Socio lúdica	Atención y escucha	Alumnas tesistas, Monitoras del taller.	Cuaderno de campo, Registro fotográfico, Registro de audio, Materiales utilizados en la sesión, Asistencia.
Socio comunicacional	Orientación grupal Exposición audiovisual <hr/> Juegos	Alumnas tesistas.	Cuaderno de campo, Registro fotográfico, Registro de audio, Materiales utilizados en la sesión, Asistencia.

IV. EVALUACIÓN POR FOCOS.

En el marco del presente Proyecto de Título, se plantean objetivos de intervención, de investigación y de reflexión. Desde esta lógica, y como la presente evaluación es del proceso, más que del producto o los resultados, conviene tomar los objetivos de intervención como punto central para su evaluación. Cabe señalar que, en función del correcto desarrollo evaluativo, los objetivos de investigación y Reflexión se resolverán en detalle en el capítulo próximo, donde la investigación y la reflexión toman real importancia para los aprendizajes del mismo proceso.

Para contextualizar los objetivos planteados en la matriz de programación son los siguientes:

EJES TEMATICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	OBJETIVOS DE REFLEXIÓN
GÉNERO	Indagar en la significación que otorgan a los roles género, las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas desde la perspectiva de género al grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar los procesos Grupo de Mujeres del Cerro las Cañas, desde la perspectiva de género, la violencia y la participación comunitaria.
VIOLENCIA	Reconocer las diversas formas de violencia existentes en las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas que permitan reconocer los distintos tipos de violencia en el Grupo de Mujeres del Centro Comunitario las Cañas.	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	Conocer los procesos Participación e Identidad Territorial de las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar estrategias de empoderamiento comunitario y participación del grupo de mujeres del Centro Comunitario las Cañas	

EVALUACIÓN POR OBJETIVOS.

La estructura de nuestra matriz de objetivos estuvo guiada por la colaboración del profesor guía Dr. Leonardo Oneto, pues hasta el momento de la intervención existía cierta dispersión temática y metodológica para llevar a cabo el proceso de investigación-acción, estableciendo como ejes transversales: género, violencia y participación comunitaria.

A) Objetivo de Intervención de acuerdo a Género.

“Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas desde la perspectiva de género al grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas.”

El campo de trabajo no se reduce a un factor determinante de estudiar, investigar o intervenir, sino que además al abordar la perspectiva de género existe una mezcla de factores que aumentan las necesidades de apoyo y la facilitación de herramientas por la urgencia de problemas cotidianos.

Las cuales se relacionan con las problemáticas más notorias del territorio y particularmente de las familias de las mujeres que fueron parte del Taller de Género, tomando en cuenta como un punto relevante la gran participación e interés demostrado a lo largo del año tanto de las participantes como del equipo facilitador.

De manera particular el objetivo permitió generar espacios de acompañamiento y contención, como también facilitación y de herramientas educativas, sociales, psicológicas a cada una de las mujeres participantes, permitiendo generar toma de conciencia.

Criterio de Evaluación	ADECUADO
<p>Se considera que el proceso vivenciado por el grupo, permitió ir adquiriendo una serie de herramientas, que se consideran muy necesarias para el funcionamiento grupal, en su mayoría vinculadas con la perspectiva de género, la solidaridad entre mujeres y su empoderamiento. Es necesario mencionar que a pesar de existir un componente sociocultural muy arraigado en las creencias de cada participante, se logro plantear nuevos temas, que permitieron ir avanzando la toma de conciencia a nivel personal.</p>	

B) Objetivo de Intervención de acuerdo a Violencia.

“Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas que permitan reconocer los distintos tipos de violencia en el Grupo de Mujeres del Centro Comunitario las Cañas.”

El proceso vivido por las estudiantes tesistas y el grupo de mujeres, genero grandes aprendizajes para los participantes del taller, principalmente vinculado al acompañamiento entendido como momentos de *“ayudar pero sin invadir al otro, de ir juntos en busca de metas, afrontando los vaivenes del destino, disfrutando los buenos momentos y luchando frente a las adversidades”, facilitando la entrega de elementos teóricos y prácticos frente a diversas temáticas del interés de las participantes, principalmente con la violencia comprendida en todas sus formas y expresiones.*

En cuanto a los elementos teóricos vinculados a la violencia en todas sus expresiones y las teorías como la Rueda del Poder de Duluth, fueron trabajadas a nivel grupal, lo que permitió generar espacios de acompañamiento, complicidad y contención a las mujeres que han sido víctima de violencia en alaguna de sus expresiones.

La entrega de herramientas a personas que vivan violencia y no participen en el grupo e uno de los focos próximos de trabajo con las mujeres, principalmente a las/os jóvenes que se encuentran en sus primeras relaciones de pareja, lo que hoy se conoce como “violencia en el pololeo”.

Este es uno de los temas más trascendentales a nivel grupal, sin ánimos de profundizar al respecto , dejando dicho análisis para las reflexiones finales, se logra que este tema en particular sea vislumbrado como una problemática en el cerro y no naturalizándolo como algo que hay que aceptar que suceda.

Criterio de Evaluación	ADECUADO
<p>El desarrollo del objetivo se evalúa, al igual que el anterior como Adecuado, si bien existieron grandes espacios para la el acompañamiento y entrega de herramientas durante los 8 meses de intervención en el Grupo de Mujeres, hay elementos aun por abordar, ya que existen grandes necesidades que trascienden al grupo `principalmente vinculados a la violencia, pero no solo en la pareja, si no</p>	

que en sus propias familias, las formas de trato, las dinámicas familiares, lo cual fue evidenciado en las sesiones.

C) Objetivo de Intervención de acuerdo a Participación Comunitaria.

“Desarrollar estrategias de empoderamiento comunitario y participación del grupo de mujeres del Centro Comunitario las Cañas.”

Uno de los elementos centrales de esta investigación acción fue la generación de identidad con el lugar y organización, lo cual fue rectificado con la gran convocatoria en cada uno de los talleres que se desarrollaron, generando espacios de reflexión y acción en la comunidad, visibilizando el grupo como un actor clave en la comunidad del cerro las cañas.

Esto se vivencia como uno de los elementos centrales de la intervención, debido al interés y ganas de las mujeres de ser visibilizadas en la comunidad, elaborando con gran interés diversas actividades que van en beneficio de la comunidad como también grupal.

Criterio de Evaluación	OPTIMO
<p>El desarrollo de este objetivo se evalúa de manera Óptima, ya que hubo gran participación a lo largo del desarrollo del grupo taller, siendo un promedio de 8 a 10 personas por sesión, considerándose un gran espacio de participación y encuentro entre las mujeres del cerro las cañas, Así mismo, se fueron elaborando grandes oportunidades de autonomía para las mujeres, principalmente en el conocimiento de nuevos espacios de organización de otras mujeres</p>	

V. ACTIVIDADES.

La idea de evaluar las actividades de forma particular, dicen relación con ver cómo contribuyen éstas, al cumplimiento de los objetivos planteados con anterioridad. Dentro de las actividades realizadas, éstas se dividen en dos tipos:

- Actividades de Intervención.
- Actividades de Gestión
- * Salidas

Actividades de Gestión	Actividades de Intervención	Acciones y Salidas
1.- Convocatoria a participantes 2016	2.- Primera sesión: “Bienvenidas a un nuevo ciclo”	7.- Salida a Parque Cultural de Valparaíso
3.- Entrevista a dirigente social.	4.- Segunda sesión: “Hablemos sobre nuestras emociones”	13.- Salida recreativa: “Inauguración de la primera casa”
8.- Reunión CVS Valparaíso	5.- Tercera sesión: Identidad Territorial “Reconociendo nuestra comunidad”	16.- Acción Comunitaria: Pintar mural
14.-Décima sesión: “Planificación y acción comunitaria”	6.- Cuarta sesión: Identidad Territorial “Muestra de video sobre historia de Cerro Las Cañas”	18.- Salida Recreativa: Visita Centro De La Mujer Viña del Mar.
	9.- Quinta sesión: “Salud sexual y amor propio”	
	10.- Sexta sesión: “Salud sexual y cuidados personales”	
	11.- Séptima sesión: “Sexualidad y perspectiva de género”	
	12.- Octava sesión: “Género y medios de comunicación”	
	13.-Novena sesión: “Género y participación comunitaria”	
	17.-Décima primera sesión: “Sororidad”	

VI. ESTRATEGIAS.

a.- Socio Reflexiva: Es la estrategia más utilizada, debido a la naturaleza del proyecto. En cada actividad, se buscó reflexionar y problematizar, potenciando el diálogo y las búsquedas de respuestas a determinadas interrogantes, basando todo análisis en una perspectiva de género, que nos permitió abarcar conceptos como violencia, participación pero también desmitificar la rivalidad entre mujeres, acudiendo al respeto, la solidaridad, el apoyo mutuo y la organización colectiva como respuesta para continuar creando vida comunitaria. Ésta estrategia se encuentra presente en todas las actividades, pues si bien actividades como pintar un mural o salir de paseo por los cerros de Valparaíso, no cuentan con un gran componente teórico para sustentar este tipo de estrategia, las conversaciones informales, los espacios de confianza, los momentos en los cuales estaban presentes hijos e hijas, vecinos o vecinas, hacen posible una cohesión innata en el grupo de mujeres, construyendo y unificando un mensaje, un discurso, el qué somos, reafirmando para ellas y para otros externos y externas, lo que significa ese espacio de diálogo y reflexión.

La misma estrategia es utilizada durante las reuniones de equipo, puesto que permitió avanzar y encauzar el proceso de intervención.

b.- Socio Recreativa: Se utiliza la estrategia entorno a la recreación y el esparcimiento, principalmente con un foco de motivación para mantener un flujo de participación constante. En este sentido, se entiende que la participación no es sólo a través del día del Taller de Género, y no sólo podemos verla representada en los momentos de risas y alegrías durante cada sesión, sino más bien guarda relación con aquellas iniciativas de organización que nos hacen comprender la importancia de los momentos agradables, sin teorías, sin proyectores, sin papelógrafos, sino más bien momentos en los cuales todas seamos parte de lo mismo, en el caso de nuestro proyecto de título fueron aquellos momentos de salir a pasear por los cerros de Valparaíso, ir a Viña, pintar un mural o vender algún producto en una actividad abierta.

Se considera que la búsqueda de la motivación las vecinas es el desafío fundamental para lograr niveles importantes de participación en la comunidad, y es al mismo tiempo, uno de los objetivos adyacentes que tiene la caracterización de la participación actual.

c.- Socio Educativa: La educación va siendo comprendida como un proceso lineal, donde la educadora, monitora, facilitadora o alumna, entrega información para que las participantes del taller puedan escucharla, entenderla y decodificarla. Muy alejado se encuentra otro modelo de

educación donde quien imparte un contenido, aprende de quienes se encuentran en la función de escuchar, lo que sería un modelo circular. Justamente es ésta estrategia la que nos permite invertir roles y generar espacios de auto aprendizaje, creando procesos importantes de desarrollo cognitivo, habilidades sociales, competencias, personales de cada una. Se espera que las vecinas, educadoras, facilitadoras y alumnas, hayan generado un aprendizaje significativo en torno las temáticas de género, feminismo, amor propio, sexualidad, femineidad, cuerpo, cuidados personales, violencia, economía feminista, maltrato, participación, participación comunitaria, identidad territorial, sororidad, y tantas otras, sin embargo, entendemos que esta construcción es sólo un paso más en la entrega de herramientas que permitan a las mujeres participantes del Taller de Género, educarse para articularse y ser capaces de traspasar el conocimiento recibido, y mejor aún de comprender la importancia de dicho proceso de intercambio.

d.- Socio Comunicacional: Dicha estrategia no tan estudiada pero sí también muy presente, se visibiliza en cada sesión, siendo parte importante del diálogo y el intercambio de opinión entre las participantes, pero fundamentalmente viéndose representada en la externalización del mensaje, en la socialización presente en su núcleo afectivo sobre lo que semana a semana se debate en el grupo de mujeres. En este sentido cada actividad entrega una cuota importante de contenidos que posteriormente a ser comprendidos, deben ser analizados personalmente, pues la entrega de herramientas no sólo es para la educación sino que también para identificar de qué manera estos tipos de este tipos femeninos, o violencias domésticas, o negaciones de la participación comunitaria o la organización entre mujeres, se ven truncados en nuestros espacios de relaciones cotidianas.

En este sentido, dichas actividades cumplieron una función particular, la cual debe ser profundizada. Más adelante se ahondará en la problemática de la comunicación (o de la incomunicación), y cómo ésta repercute en la poca participación, o la desmotivación. Procesos de facilitación del entendimiento tan sencillos como: hablar semana a semana sobre lo que queremos hacer, muchas veces se tornan fundamentales, pues si bien existen planificaciones establecidas todo está sujeto a modificaciones según lo que colectivamente elijamos que sea satisfactorio para todas.

VII. TÉCNICAS

a.- Discusión Grupal: La discusión grupal guarda una relación directa con la estrategia socio reflexiva, y se orientó hacia la democratización de los espacios. Se entiende que cada decisión que se aborda y se adopta, debe ir en relación a las opiniones de quienes están siendo afectadas. De esta forma, en todas las actividades donde se debía adoptar algún tipo de resolución, se usó ésta técnica y esto demuestra la importancia que las alumnas le dan a la mencionada estrategia, quedando ausente sólo en actividades relacionadas con exposición.

b.- Exposición: Al igual que la técnica mencionada anteriormente, su presencia a lo largo de casi todas las actividades del proceso de intervención, obedece a que es parte de la estructura de trabajo en torno a la realización del proyecto. Es decir, junto con intentar democratizar los espacios y hacer partícipes de las decisiones a quienes se encuentran asistiendo al Taller De Género, las alumnas deben exponer las ideas para ser discutidas. Estas dos técnicas, por ende, se volvieron fundamentales para el logro de un proceso dialéctico y de retroalimentación constante con las participantes directas e indirectas del proyecto.

c.- Atención y escucha: Se considera también como parte imperante del proceso, constituyendo una de las 4 técnicas más utilizadas en el mismo. El discutir los procesos para democratizar los espacios, viene dado por la exposición, en primer lugar, por parte de las alumnas, como así también por la atención y la escucha activa de las diferentes participantes involucradas en el proceso. Las estudiantes intentan dar en todo momento relevancia significativa a cada opinión escuchada. Asimismo, cabe señalar que para las estudiantes tesistas reviste significación, sin hacer distinción alguna, las opiniones de todas las participantes del taller, enfatizando en la entrega de respuestas muchas veces leídas o escritas, para las cuales algunas requerían ayuda. Esto permite, por una parte generar un entorno de mayor confianza con el primer grupo señalado, como así también contribuir a cambiar la idea de que quienes asisten al taller sólo son escuchas del proceso o receptoras de información.

d.- Orientación Grupal: Es la cuarta técnica a la cual se le dio mayor uso. Todas estas actividades guardaron relación al trabajo realizado las participantes del taller, utilizándose esta técnica, para guiar procesos particulares hacia el cumplimiento de los objetivos implícitos planteados para cada actividad. La orientación, entonces, cumplió la función de que dichas actividades, las cuales en algunos casos fueron ideadas y

planificadas por las participantes del Taller de género, no se dispersaran de manera tal que terminara en situaciones totalmente distintas.

e.- Exposición Audiovisual: La exposición audiovisual se utilizó particularmente en las actividades para proyectar diapositivas que fueran el complemento de alguna invitada al Taller de Género, como también para mostrar el video en la sesión de Identidad Territorial. El recurso utilizado al respecto, beneficia el lograr un foco de atención distinto, pudiendo las participantes, captar un mensaje y mantenerse durante más de una hora sentadas, de forma tranquila en gran parte de ese tiempo, poniendo atención a dichas exposiciones. Se considera que ésta técnica puede repetirse, incluso utilizándose en espacios abiertos, más que en habitaciones cerradas, permitiendo esto, se cree, la participación de vecinos y vecinas de otras edades. Se proyecta volver a utilizar esta técnica desde esta forma, para la temporada de verano, puesto que el clima permite el utilizar el recurso en espacios abiertos, como también incluir iniciativas personales que tengan un significado para quienes forman parte del territorio, aprovechando dichas instancias para desmitificar roles de género, estereotipos, etc.

g.- Juego: La técnica del juego se utiliza particularmente en actividades que requieren técnicas o dinámicas de educación popular para su realización, principalmente en el momento de inicio, para motivar, despertar, energizar, y en algunos casos como momento central para problematizar algunas temáticas de una manera lúdica. La participación a través del juego, se constituye como una herramienta pedagógica de aprendizaje y socialización, captando la atención y siendo los momentos de mayor desenvolvimiento de las participantes en las sesiones y actividades.

VIII. RECURSOS.

A) HUMANOS.

1. Participantes del Taller De Género.

Grupo de mujeres que participa activamente en todas las actividades. Asisten, observan, se informan, aprenden, participan y contribuyen al buen logro de cada actividad, depositando tiempo y confianza en momentos de encuentro que conllevan en organización colectiva y articulación social, apoyándose para lograr cohesión grupal a través de cada sesión. Si bien las alumnas tesisistas podrían evidenciar que en un primer momento existen ciertos liderazgos, con el paso del tiempo, cada semana se fortalece el trabajo a nivel grupal, estableciendo redes de apoyo, de conversación con otras mujeres de Valparaíso que también se reúnen, interiorizando las temáticas abordadas, ejemplificando las situaciones cotidianas que ahora observan con otros ojos, y aportando a la comunidad desde una perspectiva de género, desde lo que son como mujeres comprometidas y activas en la vida social comunitaria.

Para las alumnas tesisistas, las participantes del taller de género y a su vez del grupo de mujeres, cuentan con la motivación que permite investigar, gestionar e intervenir, el desarrollo de la experiencia que se encuentran viviendo en el Cerro Las Cañas. Lo anterior relacionado directamente con las problemáticas de violencia que las aquejan y frente a las cuales no existen órganos a nivel estatal que se ocupen de los múltiples factores de vulnerabilidad que mantienen a las mujeres en una condición de violentadas en cada sector del territorio, frente a lo cual la participación en un grupo con otras mujeres de su mismo sector y con características sociales y culturales similares, resulta fundamental para la comprensión de la problemática, la sensibilización y la entrega de herramientas que permitan verse representada en las situaciones de violencia de las que son parte de forma cotidiana.

Son alrededor de quince mujeres las que componen el grupo y no todas asisten a cada sesión, bordeando un número de trece en la mayoría de las actividades.

2. Equipo del Centro Comunitario Las Cañas.

El equipo psicosocial que es parte del Centro Comunitario Las Cañas se hace parte del proceso a través de Oriana, quien es parte activa del Centro Comunitario Las Cañas y además participante del grupo de mujeres y del taller de género. Oriana pasa a ser la monitora del Taller, quien junto a las alumnas tesistas, resulta ser una actriz fundamental en el desarrollo del proceso por su llegada a las participantes del taller en la comunidad, demostrando gran voluntad y motivación por las actividades realizadas, contando con la particularidad de que además de ser monitora del taller de género, es también participante del taller, pobladora del cerro las cañas, trabajadora, y mujer.

Se evalúa de forma aceptable el desempeño y desenvolvimiento que esta organización tiene, tanto con sus propios vecinos y vecinas, como con el trabajo que se realiza en el marco del proyecto de título.

3. Redes De Alumnas

Por otro lado también es importante plasmar en el siguiente apartado, que si bien el desarrollo del taller de género con el grupo de mujeres en el Cerro Las Cañas, estuvo apoyado tanto por CVS Mujeres Valparaíso como por el mismo Centro Comunitario Las Cañas, y bajo un marco disciplinario del trabajo social, al no contar con recursos financieros, las alumnas recurrieron al contacto de redes de trabajo a nivel personal, y con esto abriendo el grupo de mujeres a otras organizaciones, para lo cual no sólo se configuraron instancias de encuentro sino también fueron fuertes apuestas a la consolidación de un discurso que a nivel comunicacional permite evidenciar la internalización de las temáticas de género, violencia y participación comunitaria, aportando herramientas a la construcción de procesos de empoderamiento para las mujeres y además depositando confianza en las redes de trabajo y articulación con otras serán de gran utilidad para un próximo taller, donde se espera una auto convocatoria por parte de las mujeres integrantes del grupo. Los contactos y redes permitieron llevar a cabo de manera más que satisfactoria el taller de género, otorgándole una multiplicidad de áreas de trabajo, muestras conflictos, de capacidades, y sobre todo potenciando la motivación para la acción de las mujeres.

Por ese motivo, si bien la presente intervención se contextualiza dentro de un marco programático y disciplinario del Trabajo Social, son trabajos que se aúnan desde el valor de la solidaridad y el apoyo mutuo, permitiendo esto una retroalimentación para todos y todas los y las presentes, tanto los contactos de quien escribe, como así también para los vecinos y vecinas que participan en la actividad.

4. **Equipo Institucional CVS Valparaíso**

El Equipo del Centro de Violencia Sexual y Reparatoria de Valparaíso, perteneciente al Servicio Nacional de la Mujer, contó con diversas expresiones de apoyo al proceso de levantamiento de información, diagnóstico comunitario, establecimiento de una problemática social a abordar, problematizando en cada reunión la manera en que se abordaría el taller de género con las mujeres, entregando a las alumnas las herramientas necesarias para estructurar un plan de trabajo acorde a los problemas y necesidades de las mujeres del territorio. Por otra parte Carmen García, se hizo parte del proceso de intervención asistiendo a varias sesiones, donde además de entregar conocimiento, se propuso llevar a cabo procesos de reflexión y acciones colectivas, visibilizando el entendimiento de las temáticas.

B) MATERIALES.

1. Aportados por las participantes.

Por otra parte, hay que rescatar aquellos elementos, que no le pertenecen a un vecino o vecina en particular, sino que a todos por igual. Son elementos que pertenecen a la comunidad, dentro de los que se pueden destacar

2. Aportados por el CVS Mujeres Valparaíso.
3. Aportados por las alumnas
4. Aportados por terceros

C) FINANCIEROS.

1. Aportados por la institución
2. Auto gestionados
3. No se requieren

IX. MEDIOS DE VERIFICACIÓN

a.- Cuaderno de campo: Es el medio de verificación más utilizado, puesto que permite visibilizar el trabajo realizado por las alumnas, tanto en la fase inicial, donde se revisa material bibliográfico, como el desarrollo del proceso en cada una de sus etapas. Permite, al mismo tiempo, recordar eventos y situaciones con sus respectivas fechas, por lo que se hace un medio de registro fundamental, el cual puede, si se solicitase, estar a disposición de quien lo requiera. Éste acompañó en cada etapa y durante cada gestión, por lo cual implícitamente es un recurso material constante, el cual sin embargo es declarado tan sólo en algunas actividades, puesto que revistió particular importancia en dichas instancias.

b.- Registro fotográfico: Se realizó un registro fotográfico de distintas actividades. Esto demuestra la importancia y efectividad de dicho medio de verificación, lo cual permite comprobar de alguna manera las acciones que se llevaron a cabo en las actividades particulares. Existe un registro mucho más acabado que el presentado en los respaldos de cada actividad, sin embargo se debieron escoger las mejores fotos para no saturar al lector imágenes. Vale señalar que las fotografías tienen procedencias de distintos lugares, personas y situaciones, y también se contó con el apoyo de la cámara del Centro Comunitario Las Cañas par la captura de momentos especiales.

c.- Listado de Asistencia: Se utilizó en todas las actividades, incluidas salidas recreativas y momentos de trabajo al aire libre, como también aquellas instancias de espacios más formales y de plena discusión y reflexión en torno a la toma de acuerdos respecto al proceso llevado a cabo, con las participantes del Taller de Género. De esta manera se convierte también en un medio de verificación de dichos espacios

X. TIEMPO

La presente metodología del Trabajo Social, centrada en el proceso y en la Reflexión Crítica se ha desarrollado en un macro ciclo que engloba pequeñas etapas dentro de las cuales se van considerando experiencias, aprendizajes y necesidades de acuerdo a los avances que grupalmente se obtengan. En un primer momento se realiza un “Análisis de necesidades”, el cual toma en cuenta una etapa de reconocimiento del territorio, identidad, características del lugar, hitos importantes o de significación para quienes viven en el Cerro Las Cañas, dando paso a un desarrollo de objetivos de investigación, intervención y reflexión, acordes a los requerimientos del grupo de mujeres pero también de la comunidad en su conjunto, pensando en todos y todas quienes forman parte del territorio.

El presente proyecto de título, en decisión conjunta tanto con el equipo institucional como con el profesor guía, se enfocó en el desarrollo de un ciclo de investigación-acción, considerando la operatividad de los tiempos, y por otra parte la recolección de datos para un análisis conjunto de las distintas etapas, tomando en cuenta además las adversas condiciones políticas vividas en la escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso. Es por lo anterior que el periodo de investigación-acción comprende de Abril a Octubre del presente año.

TIEMPO PROGRAMADO

El tiempo programado y planificado es abierto y queda sujeto a cambios desde un inicio. De esta forma, la segmentación en ciclos, y su apertura teórica – práctica, permitió no tener mayor sobresalto al adoptar la decisión de realizar sólo un ciclo de intervención, puesto que no había una configuración de objetivos de intervención, investigación y reflexión crítica. Si se revisa el capítulo 3, en la matriz de programación, particularmente lo que concierne al tiempo se encuentra al siguiente cuadro:

TIEMPO
ABRIL – NOVIEMBRE

Esta apertura temporal permitió la adaptabilidad del mismo proceso, y ya en la finalización de dicho ciclo cabe realizar algunas reflexiones respecto a los tiempos que, las estudiantes consideran que, debiese tener una intervención comunitaria en al menos 3 aspectos fundamentales, en una situación cuasi ideal:

a.- “Inserción en el territorio”

Respecto a la inserción, cabe destacar, tal como se menciona en el contexto programático del presente proyecto de título, que las estudiantes tienen algunas experiencias previas en el sub-territorio y con la comunidad en cuestión durante el año 2014 y 2015. Dichas intervenciones, permiten en el presente proceso una “entrada” más favorable, dado que algunas vecinas y vecinos ya reconocen la imagen de quienes desarrolla el ciclo de análisis de necesidades, que básicamente un proceso de diagnóstico, acompañando ese diagnóstico con una intervención basada en el cumplimiento de dicho objetivo.

Por este motivo, se considera que, para desarrollar el análisis de necesidades, se debe realizar previamente una inserción que permita, en cualquier comunidad, generar un acercamiento tal, que al momento de aplicar los instrumentos o motivar las actividades, no exista desconfianza o desinterés, por la incomprensión que el mismo proyecto pueda generar en las personas. Por lo que aquellos objetivos que tienen que ver con la Participación Comunitaria, visto también como Identidad Territorial, son prioritarios para conocer el escenario de investigación-acción.

b.- “Primer Ciclo: Análisis de Necesidades”

Tal como se menciona, en el desarrollo del presente proyecto de título, y por razones ajenas a lo esperado, como parte de los imponderables propios de dicho trabajo, se adopta la decisión de extender el primer ciclo, o más bien de hacerlo transversal tanto para el proceso de investigación como de intervención, para que de esta manera constituyese en sí mismo el objeto de la investigación e intervención. De esta forma, se evalúa como un tiempo suficiente, perimiendo durante el proceso, realizar actividades de investigación y también de intervención participativa, a través de las siguientes acciones:

- Revisión de material bibliográfico (expresado de alguna manera en la cantidad de referencias)
- Registro audiovisual de distintos momentos del taller de género
- Video sobre identidad territorial del Cerro Las Cañas

18 actividades de intervención detalladas y resumidas en el cuadro del punto II del presente capítulo, contemplando también algunas actividades de gestión, las cuales si bien actúan a favor de la investigación, se desarrollan en una lógica de intervención

c.- “Segundo Ciclo: Intervención de acuerdo a las necesidades”

Encontrándose insertas en la comunidad, y sabiendo las principales necesidades de ésta, se estaría en condiciones para motivar la participación comunitaria como herramienta directa de solución, o al menos abordaje de dichas necesidades y requerimientos comunitarios, englobando la problemática de género y violencia a través de la organización y la participación comunitaria. Para dichos efectos, se considera tentativamente, en un terreno inexplorado en el presente proyecto, un período no menor al año, bajo la misma lógica utilizada en el ciclo llevado a cabo de “Análisis de Necesidades.” Esto debiese permitir desarrollar estrategias múltiples y variadas de acuerdo a la subjetividad de cada comunidad, donde probablemente en algunos espacios dicha intervención pueda ser más acotada, como en otras pueda ser más duradera.

***PARA TENER EN CUENTA EN LAS PROYECCIONES**

El proceso grupal vivido a lo largo del proceso de investigación-acción reflexiva:

RESUMEN DE TEMÁTICAS TRABAJADAS A NIVEL GRUPAL:

- Identidad Territorial
- Características de la población del Cerro Las Cañas
- Historia del Cerro Las Cañas
- Hitos relevantes del Cerro Las Cañas
- Participación
- Participación Comunitaria
- Participación Comunitaria y Mujeres
- Género
- Perspectiva de género
- Problemática de género
- Violencia de género
- Construcción social de las mujeres
- Construcción social de los medios de comunicación respecto a la mujer.
- Economía feminista
- Violencia doméstica
- Violencia obstétrica
- Violencia simbólica
- Violencia psicológica
- Violencia sexual.
- Amor propio
- Sexualidad

- Salud Sexual

TEMÁTICAS POR TRABAJAR A NIVEL GRUPAL:

- Deportes colectivos
- Amor propio
- Relajación
- Técnicas anti estrés
- Actividades recreativas para ellas, también para hijos e hijas.
- Salud natural
- Alimentación saludable
- Crianza Respetuosa
- Aprender un Oficio

****Todo desde una perspectiva de género.***

PROPUESTA DE TIEMPOS DE INTERVENCIÓN

Dado lo anterior, la intervención, cumpliendo las fases propuestas se podría desarrollar de la siguiente manera:

CICLOS O MOMENTOS	TIEMPO MÍNIMO	TIEMPO MÁXIMO ESPERADO
A. Inserción	6 meses	10 meses
B. “Primer Ciclo: Análisis de necesidades”	6 meses	12 meses
C. “Segundo Ciclo: Intervención de acuerdo a las necesidades”	12 meses	24 meses
TIEMPO TOTAL	24 meses (2 años)	48 meses (4 años)

CAPÍTULO 6. “ANÁLISIS INTEGRADO: APORTES DE LA REFLEXIÓN CRÍTICA.”

*“Nuestros rostros se han distorsionado de tanto sonreír,
Se nos atrofiaron los sentimientos de tanto amar,
Y nuestra sobresexualización nos ha dejado completamente dessexualizada.”*
Silvia Federici, Escritora, Profesora y Activista, Italiana.

I. PRESENTACIÓN

El presente capítulo tiene como finalidad mostrar las reflexiones profesionales en torno a los aprendizajes del proceso de desarrollo del grupo de Mujeres del Cerro Las Cañas. Dicho proyecto, es obtenido a partir de una serie de cuestionamientos y diálogos donde se realizó una búsqueda por problematizar las características y particularidades grupo. Optando por conocer e identificar dichas normas y comportamientos de las y los habitantes de dicho territorio a través de observaciones participantes, entrevistas semi estructuradas, registros de audio, registros de video, fotografías, conversaciones, risas, llantos, alegrías, molestias, y mucho más.

El periodo de estudio comprende desde principios de Abril del 2016, realizando un cruce de información incesante a través de sesiones, actividades, salidas recreativas y momentos de fuerte sororidad entre mujeres, dando como resultado una cohesión grupal importante, basada en la solidaridad y la admiración entre mujeres.

El método utilizado en el desarrollo del presente proyecto de título permite la integración dinámica de los momentos de intervención e investigación, en un escenario simultáneo, permitiendo la generación de conocimiento a partir de la experiencia de cada participante. Asimismo, se logra una valoración externa positiva respecto de la capacidad de generar conocimiento, y de manera simultánea, la posibilidad de reflexión ante la misma. Dicha situación favorece a superar la ruptura entre teoría y práctica.

El presente capítulo, es precisamente el conocimiento generado a partir de la experiencia. Es una mirada al comienzo de la intervención y la investigación, y a través de esa retroalimentación, es la generación de aprendizajes para que sean atendidos por aquellos interesados/as en una perspectiva de género basada en la acción de organización y participación comunitaria.

Dicha mirada al comienzo, obliga a realizar de manera breve una síntesis de la definición teórica de tres conceptos que son nuestros Ejes Centrales: Género, Violencia y Participación Comunitaria. El género entendido *como el conjunto de valores, sentimientos, actitudes, comportamientos, capacidades, roles asignado culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro en función de lo que en cada sociedad y en cada momento histórico se considere que debe ser y hacer una mujer o un hombre. En definitiva, es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas* (Ciudad de Mujeres)”. La Violencia la entenderemos como *cualquier conducta basada en el género que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en la esfera pública como en la esfera privada*. Y por otro lado la

Participación es *aquella acción colectiva que requiere de la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente (...)*, vale decir, la participación está referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, y que adquieren sentido a partir del hecho que se orientan por una decisión colectiva. Por su parte, otros autores enfatizan el aspecto decisional de la participación, señalando que esta debe entenderse como referida a acciones colectivas caracterizadas por un grado relativamente importante de organización y que adquieren sentido a partir del hecho que se orientan por una decisión.

La Participación Comunitaria es definida como *“un proceso mediante el cual los individuos se transforman de acuerdo a sus propias necesidades y las de su comunidad, adquiriendo un sentido de responsabilidad con respecto a su propio bienestar y el del grupo, contribuyendo conscientemente y constructivamente en el proceso de desarrollo”*.

A partir de las reflexiones, sensaciones, impresiones que se evidenciaron a lo largo del proceso y evolución del grupo, las estudiantes tesistas lograron recoger algunos relatos y voces de las mujeres que han permitido plasmar en esta investigación algunos de los hallazgos resultantes en el transcurso del desarrollo del Taller de Género.

Para la mayor comprensión de los elementos significativos de este proceso se realiza una Categorización de los elementos centrales de reflexión en cada una de las sesiones, se logra visualizar sub-categorías por eje.²⁶ En el caso de la categoría: **“Problemática de Género”**, se visualiza una conexión entre relatos emergiendo las **sub-categorías de ESTEREOTIPOS E IDENTIDAD**. Sobre la categoría: **“Expresiones de Violencia hacia la Mujer”** se escogen las sub-categorías de: **INVISIBILIZACIÓN Y LA SORORIDAD**. Y en la categoría de **“Representación de acciones colectivas e intereses comunitarios”**, las sub-categorías de: **“LA VISIBILIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”**

Estos elementos, pudieron ser recogidos a través del análisis de los discursos de las mujeres, logrando almacenar un proceso de 8 meses de trabajo, de sesiones semanales donde cada una pudo ir evolucionando en sus discursos, planteamientos y saberes propios, y por supuesto a nivel colectivo-comunitario.

26

Véase Anexo 2 y 3

II. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.²⁷

Frente lo anterior, se hace la siguiente propuesta de categorías para dar cuenta de los aprendizajes, que son transversales con los ejes temáticos considerados en la presente experiencia: esto es Género, Violencia y Participación Comunitaria y se desglosa de la siguiente forma:

EJE TEMATICO	Categoría	Subcategoría
Género	Problemática de género.	Estereotipos
		Identidad
Violencia	Expresiones de Violencia hacia la mujer.	Sororidad
		Autoeducación
Participación Comunitaria	Representación de acciones colectivas e intereses Comunitarios	Empoderamiento
		Visualización Grupal

²⁷ Véase Anexo 2 y 3

De esta forma, el desarrollo del presente capítulo despejará teóricamente
III. Objetivos que se destacan a continuación:

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	OBJETIVOS DE REFLEXIÓN
GÉNERO	Indagar en la significación que otorgan a los roles género, las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas desde la perspectiva de género al grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar los procesos Grupo de Mujeres del Cerro las Cañas, desde la perspectiva de género, la violencia y la participación comunitaria.
VIOLENCIA	Reconocer las diversas formas de violencia existentes en las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar un proceso de acompañamiento y facilitación de herramientas que permitan reconocer los distintos tipos de violencia en el Grupo de Mujeres del Centro Comunitario las Cañas.	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	Conocer los procesos Participación e Identidad Territorial de las mujeres del Cerro Las Cañas.	Desarrollar estrategias de empoderamiento comunitario y participación del grupo de mujeres del Centro Comunitario las Cañas	

XI. MATRIZ DE ACTIVIDADES REALIZADAS

N°	ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	FECHA	ESTRATEGIAS	EJE TEMÁTICO
1	Convocatoria a participantes 2016	Gestión - Intervención	Miérc. 13/04/16	Socio reflexiva	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
2	Primera sesión: “Bienvenidas a un nuevo ciclo”	Investigación-Acción	Miérc. 20/04/16	Socio lúdica	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
3	Entrevista a dirigente social.	Investigación-Acción	Martes 26/04/16	Socio comunicacional	Género y Participación Comunitaria
4	Segunda sesión: “Hablemos sobre nuestras emociones”	Investigación-Acción	Miérc. 27/04/16	Socio reflexiva Socio comunicacional	Género y Violencia.
5	Tercera sesión: Identidad Territorial “Reconociendo nuestra comunidad”	Investigación-Acción	Miérc. 04/05/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio lúdica	Género y Participación Comunitaria
6	Cuarta sesión: Identidad Territorial “Muestra de video sobre historia de Cerro Las Cañas”	Investigación-Acción	Miérc. 18/05/16	Socio reflexiva Socio educativa	Género y Participación Comunitaria
7	Salida a Parque Cultural de Valparaíso	Investigación-Acción	Viernes 10/06/16	Socio lúdica Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
8	Reunión CVS Valparaíso	Investigación-Acción	14/06/16	Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
9	Quinta sesión: “Salud sexual y amor propio”	Investigación-Acción	17/06/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
10	Sexta sesión: “Salud sexual y cuidados personales	Investigación-Acción	Viernes 24/06/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género y Violencia

11	Séptima sesión: “Sexualidad y perspectiva de género”	Investigación-Acción	Viernes 01/07/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional	Género y Violencia.
12	Octava sesión: “Género y medios de comunicación”	Investigación-Acción	Viernes 22/07/16	Socio reflexiva Socioeducativa Socio comunicacional Socio lúdica	Género, Violencia y Participación Comunitaria.
13	Salida recreativa: “Inauguración de la primera casa”	Investigación-Acción	Viernes 29/07/16	Socio lúdica	Genero, Participación Comunitaria
14	Novena sesión: “Género y participación comunitaria”	Investigación-Acción	Viernes 05/08/16	Socio reflexiva Socio educativa	Género y Participación Comunitaria
15	Décima sesión: “Planificación y acción comunitaria”	Investigación-Gestión	Viernes 12/08/16	Socio reflexiva Socio comunicacional	Género y Participación Comunitaria
16	Acción Comunitaria: Pintar mural	Investigación-Acción	Viernes 19/08/16	Socio educativa Socio lúdica	Género y Participación Comunitaria
17	Décima primera sesión: “Sororidad”	Investigación-Acción	Viernes 26/08/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicación al	Genero, Violencia y Participación Comunitaria
18	Salida Recreativa: Visita Centro De La Mujer Viña del Mar.	Investigación-Acción	16/09/16	Socio reflexiva Socio educativa Socio comunicacional Socio lúdica	Genero, Violencia y Participacion Comunitaria

“GÉNERO - PROBLEMÁTICA DE GÉNERO”

El primer eje conceptual utilizado en el presente proceso de investigación e intervención en el Grupo de Mujeres del Cerro Las Cañas, corresponde a Género, el cual, a través de la segmentación, permite generar un conocimiento acabado respecto a lo que las participantes del taller y por ende sus grupos sociales (familias, amigos, parejas, etc.) comprenden o significan al ser hombre o ser mujer, en función de sus edades, contexto territorial, y la expresión de sus relaciones sociales cotidianas, además de todo lo que es posible evidenciar al interior del espacio de intervención.

Desde siempre las mujeres de América Latina han luchado para posicionar la visión de la mujer frente, a lo que ellas mismas, entienden sobre el hecho de ser mujeres. Se encuentra presente en cada situación, pues guarda intensa relación con los comportamientos que se tienen a nivel comunitario, a nivel social, cultural, pues si bien, se busca realizar una interpretación sobre lo que las mujeres del cerro las cañas van consensuando respecto al ser mujer, esto tiene que ver con comportamientos aprendidos colectivamente, donde las imágenes, momentos, ideas, necesidades, prioridades, normas, iniciativas, se van mezclando, para definir un ser mujer en comunidad. El ser mujer en comunidad, va más allá de las teorías, es decir, las mujeres reunidas en torno a una problemática en común, denuncian y resisten, desde la relevancia otorgada al diálogo y debate de dichas construcciones de vida.

A partir de las reflexiones, sensaciones, impresiones que se evidenciaron a lo largo del proceso y evolución del grupo, las estudiantes tesisistas lograron recoger algunos relatos y voces de las mujeres que han permitido plasmar en esta investigación algunos de los hallazgos resultantes en el transcurso del desarrollo del Taller de Género.

A Partir de la Categorización de los elementos centrales de reflexión en cada una de las sesiones, se logra visualizar sub-categorías por eje. En el caso del apartado **Problemática de Género**, se visualiza una conexión entre relatos emergiendo las sub-categorías de **ESTEREOTIPOS DE GÉNERO e IDENTIDAD**.

Lo anterior se representa desde la primera reunión organizada entre las alumnas tesistas, EPES (fundación especializada en educación popular y salud), y el Centro Comunitario Las Cañas, momento donde se va consensuando qué requieren las participantes del taller pero también con qué se cuenta para el proceso de taller 2016.

“Igual las chiquillas ya han hablado, ya saben a lo que vienen, y han dicho igual temas que les gustaría trabajar, como técnicas antiestrés o relajación, deporte o hacer cosas, entre todas, que el taller sea un espacio donde puedan trabajar en conjunto y aprender porque todas hacen cosas pa ganar unos pesos, entonces todas pueden aportar al taller”.

O.S, pobladora del Cerro Las Cañas y participante del taller de género.

En un primer momento la Problemática de Género, de manera transversal a todas las sesiones y actividades realizadas, es representada a través de las participantes, a raíz de distintos momentos y preguntas a lo largo del Taller de Género, por ejemplo:

- Frente a la interrogante sobre: **¿Cómo somos las mujeres?**

“Las mujeres siempre son las sensibles, las frágiles, dóciles y me carga esa posición...”

Y.F, pobladora del Cerro Las Cañas y participante del Taller de Género.

- Frente a la interrogante sobre: **¿Cómo definirías el Taller para mujeres?**

“Bueno vamos al centro, y bueno...Ahí nosotras nos encontramos y contamos nuestros problemas, nos comunicamos entre nosotras. Es en este día donde echamos todo afuera, y lo que hablamos ahí se queda ahí, no va pa niun lao’.”

M.C, participante del Taller de Género.

Esto evidencia la forma en que se articula colectivamente un discurso común frente a otros/otras que nos son ajenos, pues al verse expuestas a decir quienes eran y porque estaban en un café del cerro concepción, de inmediato varias tomaron la iniciativa y comenzaron a realizar distintas presentaciones, matizando, entregando información precisa y necesaria y no profundizando sobre las temáticas abordadas, entendiendo y asumiendo una confidencialidad latente.

“Hablamos sobre lo que nos pasa a nosotras, lo que sentimos, lo que sufrimos, lloramos, ahí estamos po, la una apoya a la otra y así...Y todo se queda ahí”

J.A, pobladora del Cerro Las Cañas y participante del Taller de Género

“Bueno chiquillos nosotras somos un grupo de mujeres que venimos del Cerro Las Cañas, de un Taller para mujeres, donde hablamos de nuestras formas de ser y nuestros problemas. Somos algunas parientes, vecinas, amigas. Nos desahogamos de todas las penas que teníamos y de todo lo que nos ha pasado. Ahí habían muchas emociones que estaban como contenidas y en el fondo la pena de una también es la pena de otra po', y ver la manera de reirse un poco y distraerse, olvidarse.”

O.S, pobladora del Cerro Las Cañas y participante del taller de género.

SUBCATEGORÍA: ESTEOREOTIPOS: [“Estereotipos de género y el rol de la participación comunitaria”]

La promoción de una igualdad de género, ha llevado también a reflexionar sobre si somos iguales o no, y si más bien la búsqueda es por la consecución de una equidad de género que facilite la creación y aplicación de los Derechos de la Mujer, más que por pretender ser iguales física, emocional y psicológicamente.

La constante búsqueda de la eliminación de la violencia de género en sus múltiples áreas, nos lleva a pensar transversalmente en los Derechos Humanos incluyendo en ellos a la mujer, donde sea cual sea su edad, condición social, raza o religión – entre otras variables – es parte inalienable, indivisible e integral de los derechos universales de todas las personas.

La participación de la mujer en condiciones de igualdad en ámbitos civiles, económicos, culturales, políticos, sociales, entre otros, y la erradicación de todas las formas existentes de violencia y discriminación por desigualdades de género, se encuentran presentes en el debate internacionalista para la formación de nuevos proyectos políticos y sociales que encarnen una perspectiva mucho más inclusiva respecto a la mujer. Sin embargo la violación de sus derechos humanos perpetúa una desvalorización del rol histórico que ha protagonizado.

La perspectiva de género, como ya hemos dicho anteriormente, nos remonta a las ideas y creencias compartidas culturalmente con respecto a mujeres y a hombres. Son construcciones históricas y sociales, modificables a través del tiempo, que asignan características, habilidades, valoraciones típicamente consideradas femeninas y masculinas; Es decir, nos alientan a definir cómo deben comportarse las mujeres y los hombres en determinadas situaciones, constituyendo así, el

Sistema de Género.

Estas ideas y expectativas se aprenden primeramente en la familia, luego con las/los amigos, personas a quienes otorgamos algún tipo de autoridad moral, también las aprendemos de las instituciones religiosas y culturales, en las escuelas, trabajos, en las y los líderes de opinión que vamos validando, de los medios de comunicación, de las posiciones sociales, del poder económico y político que tienen o no tienen las mujeres y los hombres en sociedad. El género viene a ser la construcción de la autoimagen internalizada que da como consecuencia el concepto total de lo masculino y lo femenino.

La manera en que se estructuran las pautas de género es en los roles; En todas las sociedades se ha mostrado la inquietud de que mujeres y hombres tengan diferentes comportamientos, por ello resulta importante y necesario conocer cuáles son los roles asumidos por cada persona.

Por rol se entienden las prescripciones, normas y expectativas de comportamiento de lo femenino y de lo masculino: lo que realizo y cómo describo y hasta defino mi ser persona. Desde pequeños se induce a las niñas y niños, a ajustarse a situaciones socialmente estructuradas, que les dictan desde la forma de vestir, hasta la aplicación social del comportamiento sexual y afectivo. También existen diferencias de rol respecto a etnia y a edad, otras referidas a la división sexual del trabajo y a las formas de expresar sentimientos o construir relaciones. Los roles de género se enseñan desde pequeñas/os, desde el momento en que la o el bebé nace, se decora la habitación y se le viste de colores identificados con su género. Así, no únicamente se le enseñan los roles a través de los colores a quien acaba de nacer sino a todos los que le rodean, luego, pasado el tiempo, sus juguetes le encaminan a lo que será su desempeño a futuro de acuerdo a las expectativas de la madre y el padre.

De las expectativas de comportamiento generadas en los roles, las personas con esta información generan estereotipos de género; estos se refieren a las creencias y atribuciones sobre cómo debe ser y cómo debe comportarse cada género. Con frecuencia son simplificaciones excesivas que reflejan prejuicios, clichés e ideas preconcebidas. Los estereotipos generan dicotomía por tratar a los sexos como diametralmente opuestos y no con características parecidas. El estereotipo de género logra convertirse en un hecho social tan fuerte que llega a creerse que es algo natural. Sin embargo, las mujeres y los hombres son dos grupos que tienen muchas semejanzas y algunas diferencias. Estereotipos derivados de las relaciones primarias entre hombres y mujeres por la división sexual del trabajo en el ámbito familiar.

Los estereotipos y diferencias genéricas han colocado a mujeres y hombres en posiciones opuestas. La importancia de la educación equitativa, radica en una transversalización del género, de trabajar la temática (que se ha vuelto problemática) en todas las esferas tanto públicas como privadas.

“. Algo que nos pasó a todas es que se nos quemó la casa, todas no teníamos nada, antes algunas tenían más otras menos, después del incendio todas éramos iguales, no teníamos ni siquiera para lavarnos los dientes..”,

J.A.

SUBCATEGORÍA: IDENTIDAD: [“MI CERRO ES PARTE DE MI HISTORIA COMO MUJER”]

Hoy en día, hablar de identidad resulta interesante, por la importancia que esta posee para el desarrollo axiológico, emocional y de sentidos, a nivel individual, grupal y territorial. En una primera instancia, se establece la identidad como una *“cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectadas”* (Larraín, 2001, p.23) de esta simple significación se puede apreciar que la identidad, más que un concepto es un proceso, el cual se construye a través de la interacción de los sujetos en un determinado territorio.

Si bien la identidad hace similares a las personas, a alguien o a algo, también las diferencia, resaltando ciertos rasgos y características particulares. Estos procesos van conformando una historia cultural única y todo un mundo simbólico, subjetivo e intersubjetivo, construido en un tiempo y espacio determinado. Según Méndez *“la identidad se refiere a la lucha por imponer ciertos significados, y es propiedad y se construye en las relaciones sociales. En otras palabras, la identidad es siempre social: ya sea que prime el conflicto o el acuerdo, la identidad tendrá siempre que ver con nuestras formas de vivir juntos.”* (2007, p.2).

De esta manera, la identidad supone un sentimiento de arraigo y de pertenencia a una cierta cultura, costumbres, tradiciones, relaciones sociales, etc. que permite el reconocimiento y diferenciamiento frente a lo externo y ajeno. Hay que tener presente, que la identidad es un proceso en desarrollo, que se ve influenciado por el sentido de construcción de lugar y territorio, lo que ocupa, un papel fundamental a la hora de diferenciarnos de otros, ya que son referentes geográficos tangibles que separan lo propio de lo desconocido

El hito del incendio en el 2014, viene a generar elementos que identifica a todas las participantes del grupo de mujeres y habitantes del cerro, es un tema sensible, sin embargo todas lo vivieron y aun viven un luto producto de que este siniestro no solo destruyó sus casas, las de los vecinos, espacios públicos y se llevó vidas de vecinos y Vecinas, sino que también destruyó parte de la historia del Cerro.

Se observan grandes cambios de principio a término del proceso de investigación, que paralelamente contó con una intervención y reflexión, momentos, espacios, vivencias, que permiten a las facilitadoras del Taller de Género y a su vez estudiantes tesistas, realizar una observación participante de un camino a recorrer por las mujeres que englobó conocer, evidenciar, cuáles son las distintas formas en que las mujeres pueden mirarse, mostrarse y quererse, apoyarse, y desde ese conocimiento tener un piso inicial desde donde tomar conciencia, aprender, para decirle a otras las reflexiones que recogimos, que no son útiles para mirar la vida desde otra perspectiva, pasando a la acción y a la visibilización de lo aprendido.

“GÉNERO – EXPRESIONES DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER”

Según la Convención de Belem de Pará (1994), **la violencia de género puede ser entendida como: “Cualquier conducta basada en el género que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en la esfera pública como la esfera privada”.**

Las mujeres del Cerro Las Cañas como participantes activas fundamentales en el desarrollo del Taller de Género, también son una parte esencial en la vida social comunitaria, en la forma de vivir, en las expresiones de cómo se vive y qué se requiere para un “buen vivir”; Sin embargo, son las mismas mujeres, sostenedoras de hogares, trabajadoras en el espacio público y privado, quienes se ven enfrentadas a violencias tan comunes como: acoso sexual callejero, discriminación laboral, pérdida del proyecto de vida propio, entre otros, siendo parte también de violencias mucho más invisibilizadas como: el trabajo doméstico, tareas de crianza, inexistencia de espacios de recreación, sin tomar en cuenta las múltiples expresiones de violencia de las cuales son parte sólo por convivir o mantenerse en una situación de acompañamiento con un otro, como lo son la violencia sexual, económica, administrativa, psicológica, física, etc.

El proceso evidenciado por las alumnas tesistas frente a las diversas expresiones de violencia de las cuales son parte las mujeres participantes del Taller de Género, pero no sólo por ser mujeres, sino que por ser mujeres, por ser pobres, por encontrarse desplazadas, por no contar con mayor formación académica, etc. Nos demuestra una manera muy cruel de posicionar a la mujer en sociedad y en comunidad.

- Frente a la interrogante sobre: ¿Participaban las mujeres en la organización comunitaria?

“En los primeros momentos la mujer se reunía como en estos centros de madres, ahí se juntaban y chachareaban, tejían, comían y se dedicaban a hacer cosas mas de mujeres(...)Buena mujer en las costuras, repostería y cocina, eso estaba bien visto y principalmente esas eran las tareas que ellas desempeñaban”

M.S diri, poblador y dirigente comunitario del Cerro Las Cañas.

- Frente a la interrogante sobre: ¿Qué le regalaríamos al bebe de Camila, si fuese hombre o si fuese mujer?

“A un niño: algo azul, una pelota de fútbol, cosas de hombre, un auto, un

babero de un equipo de fútbol, un pilucho azul. A una niña: un babero rosado...emmm...es más difícil a una niña, muñecas, pero es que recién nacida es como ropa rosada, peluches, y más grande cosas de jugar como a la cocinita, un coche, jugar a la enfermera, a la mamá...”

Todas las integrantes del grupo de mujeres y del taller de género del Cerro
Las Cañas.

Sobre Violencia obstétrica...

“Esa frase: Ah! ¿No te gustó?. Esa frase siempre la han impuesto, desde que yo también fui mamá, hace más de cincuenta años...¿no te gustó? Aguanta ahora.”

E.M, pobladora y participante del Taller de género.

Sobre Violencia simbólica...

“No sé cómo dibujar un útero”

R.A, pobladora y participante del Taller de género.

SUBCATEGORÍAS: SORORIDAD E INVISIBILIZACIÓN [“SORORIDAD: NUEVAS REPRESENTACIONES ENTRE MUJERES”]

Al comenzar a analizar los discursos de las mujeres, sus voces que fueron transmutando a lo largo del transcurso y desarrollo del grupo, se fueron evidenciando elementos que las hacen generar conciencia y solidaridad entre mujeres, por lo mismo las estudiantes buscan una definición que contuviera todos las sensaciones de las participantes, en la búsqueda, se cruza la palabra SORORIDAD, que en una de las sesiones genera grandes revuelos en vista de su significación más comúnmente entendida como “Solidaridad entre Mujeres”.

Como sostiene Marcela Lagarde, feminista y antropóloga mexicana: *“La alianza de las mujeres en el compromiso es tan importante como la lucha contra otros fenómenos de la opresión y por crear espacios en que las mujeres puedan desplegar nuevas posibilidades de vida”*. En este contexto surge el concepto de sororidad, el cual se refiere a una nueva experiencia práctica intelectual y política entre mujeres que pretende materializarse en acciones específicas.

La palabra **sororidad** se deriva de la hermandad entre mujeres, el percibirse como iguales que pueden aliarse, compartir y, sobre todo, cambiar su realidad debido a que todas, de diversas maneras, han experimentado la opresión. De

acuerdo con Marcela Lagarde, en un texto sobre cultura feminista. La define como *"amistad entre mujeres diferentes y pares, cómplices que se proponen trabajar, crear y convencer, que se encuentran y reconocen en el feminismo, para vivir la vida con un sentido profundamente libertario"*.

“Hablamos sobre lo que nos pasa a nosotras, lo que sentimos, lo que sufrimos, lloramos, ahí estamos po, la una apoya a la otra y así...Y todo se queda ahí”.

M.O

Las voces de las mujeres permiten ir generando nuevos aprendizajes, vinculados con el acompañamiento, la ayuda mutua, la contención emocional, principalmente porque muchas de las participantes, se sienten que son iguales, el hito del incendio, genero una sensación de igualdad entre todas las mujeres, que permitió dejar de lado todas las disputas y encontrarse a través de la solidaridad, no solo de clase, sino que también de género, entre mujeres.

“Algo que nos pasó a todas es que se nos quemó la casa, todas no teníamos nada, antes algunas tenían más otras menos, después del incendio todas éramos iguales, no teníamos ni siquiera para lavarnos los dientes..”

J.A

“Yo nunca había hablado con la señora Rosa, me caía mal, me cargaba como la trataba su marido, pero el incendio nos unió, después de eso, uno dejó de lado los prejuicios ...”

E.P

Es precisamente esta condición de vulnerabilidad, de pobreza extrema que permite generar espacios para el desarrollo personal y grupal e ir avanzando hacia la apertura de nuevos paradigmas, que se relacionan con la evolución del grupo y la transformación de las conciencias de cada una.

“A cada una la mueve ser mejor persona, dejarse de pelar y acompañar a tu vecina, si todas tenemos una pena, algo que nos duele pero acompañadas es mejor”

M.O

Las expresiones más notorias de violencia hacia las mujeres participantes del Taller de Género del Cerro Las Cañas, se pudieron evidenciar a lo largo del proceso de investigación-acción, y guardan estrecha relación con la posición desde la cual se encuentran habitando, conviviendo, criando, disfrutando o sufriendo, es una condición que a nivel estructural debilita la organización y articulación comunitaria, en la cual las mujeres cumplen un rol fundamental. Expresiones de índole interrogatoria respecto a las temáticas que se abordan en las sesiones del grupo de mujeres, constantes apelaciones sobre el horario de término del taller, además de llamados que expresan una falta de la mujer en espacio privado, en el hogar, donde además de participar es un agente activo de administración y organización familiar.

“GÉNERO – REPRESENTACIÓN DE ACCIONES COLECTIVAS”

Respecto a la problemática de género en un nivel de diagnóstico comunitario y participativo, es decir a través de los diversos problemas y necesidades en el plano comunitario, es posible afirmar que el Centro Comunitario Las Cañas cumple con las características para potenciar un espacio de conversación y reflexión desde una perspectiva de género, que proponga a quienes asisten al espacio a reflexionar, criticar y cuestionar, la manera en que como territorio comprender el ser hombre y el ser mujer, visibilizando acciones, conflictos, y normas de comportamiento que a lo largo del tiempo han sido normalizadas, dejando en un segundo plano discusiones esenciales como por ejemplo: las expresiones del machismo en la comunidad.

“SUBCATEGORÍAS: VISIBILIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO”

Cuando se les pide a las participantes que mediante una lluvia de idea propongan temáticas a trabajar, la lista fue ambiciosa, por lo que es muy importante poder mencionar aquellas temáticas trabajadas y también aquellas que falta trabajar:

- Frente a la interrogante sobre: **¿Cuáles son los momentos más significativos del taller en el proceso 2015?**

“...Las salidas a Cerro Cordillera, jardín botánico, conocer nuevos lugares, las marchas a las que asistimos en el cerro y el plan, los talleres, nuestro ritual...”

J.A, pobladora del Cerro Las Cañas y participante del Taller de género

- Frente a la interrogante sobre: **¿Qué temáticas nos gustaría abordar en un periodo 2016?**

“...Sobre los derechos de las mujeres, la violencia intrafamiliar, relajos, bailes, cantos, hablar sobre comida saludable, manualidades, crianza de los hijos, tips de belleza, deporte, estrés, control de la ansiedad, sobre sexualidad, ginecología natural, cocina saludable, técnicas para relajarse, autocuidado, salud mental..”

Todas las integrantes del grupo de mujeres y del taller de género del Cerro Las Cañas.

Frente a la situación del mega incendio intencional de Abril del 2014, el dirigente Mauricio Salazar, comenta lo siguiente:

“Fueron las mujeres las que sacaron la voz, protestaron y patalearon, mientras los hombres solo miraban desde atrás, sintiendo vergüenza muchas veces”

M.S diri, poblador y dirigente comunitario del Cerro Las Cañas.

Dicha situación se refleja en el desarrollo mismo de las actividades llevadas a cabo durante el proceso:

“A mi me ha gustado la salida, todo lo que vimos, como te dijera...Yo de haber conocido esa cárcel, de haber conocido personas que estuvieron en esa cárcel, entonces ir, no te digo como nos trataban a nosotras las mujeres para entrar, y a las personas que estaban adentro que mal que los trataban...Entonces eso fue una emoción fuerte, fue una emoción fuerte la que se sintió, al menos en mi caso, lo sentí muy fuerte.”

M.C, pobladora y participante del Taller de género

“aunque haga frio, aquí hace calor, es nuestro calor que nos une”

K.F, pobladora y participante del Taller de género.

Respecto a las enfermedades de transmisión sexual:

“...Otras mujeres tienen que saber esta información, tenemos que hacer algo...”

Y.F, pobladora y participante del Taller de género.

Desde el Grupo de Mujeres del Centro Comunitario Las Cañas, es decir de las mujeres que participan en el Taller de Género, existen múltiples intereses que es importante plasmar en un documento que sirva de guía para quien continúe cualquier proceso de intervención. Primero, es importante recalcar que existen dos momentos concretamente vividos por el grupo de mujeres. El primer momento tiene que ver con la conciencia de una problemática de género presente no sólo en las dinámicas de vida de las personas que habitan el Cerro Las Cañas, sino de las dinámicas que a nivel local, nacional, internacional y mundial, mantienen a la mujer en una condición de subordinación frente a la imagen masculina, otorgando un segundo lugar a las mujeres y sometiéndolas al estereotipo creado y perfeccionado sobre la imagen de la mujer. Un segundo momento tiene que ver con una toma de conciencia y una internalización de las temáticas abordadas a lo largo del año en el taller de género, pues si bien, se trabajaron tres ejes principalmente, género, violencia y participación

comunitaria, además se propuso a las participantes que ellas eligieran temáticas de interés para ir moldeando el espacio-tiempo de trabajo colectivo con el fin de hacer más llamativo para todos y todas el taller.

El espacio que el Centro Comunitario Las Cañas otorga, se compone de una construcción social y material, donde los espacios a habitar se entremezclan con las ideas y los sueños de quienes forman parte de las actividades. Es por ello que el grupo de mujeres, no sólo fue parte del Taller de género, sino que además hubo una participación activa en cada actividad desarrollada en los espacios del centro comunitario, como también de la comunidad en las calles, aportando desde la autogestión y el trabajo colaborativo, proponiendo y asumiendo roles de participación comunitaria para ser tomadas en cuenta, donde hombres, niños, niñas, y adolescentes, van tomando conciencia sobre la importancia de la participación activa de las mujeres en la comunidad, de lo relevante que es que ellas estén, que sean parte, que sigan conviviendo, criando, pero también divirtiéndose, recreándose, jugando, sintiendo alegrías, penas, rabias, emociones, juntas y con otros.

Respecto al Hacer, las acciones concretas, la externalización de los conocimientos adquiridos, y la representación de los aprendizajes incorporados a la cotidianeidad por parte de las participantes del Taller para mujeres o Taller de Género, podemos evidenciar al igual que en las áreas de problemática de género o de expresiones de violencia hacia la mujer, que las acciones colectivas, van dando cuenta por si mismas de la seguridad para situarnos en la comunidad desde una perspectiva empoderada y distinta al inicio del taller.

CAPÍTULO 7: “CONCLUSIONES”

“La solidaridad es la ternura de los pueblos”
Gioconda Belli, Poetisa, Novelista y Activista, Nicaragüense.

I. PRESENTACIÓN

Tras Evaluar el proceso de intervención, y reflexionar en torno a las principales implicancias de la Violencia de Género presente en la comunidad del Cerro Las Cañas, tanto en los círculos afectivos de las participantes como en las prácticas cotidianas de vida de dicho territorio, marcado por pautas de comportamiento basadas en el poder del hombre por sobre la mujer, se presentan a continuación las principales conclusiones respecto al proceso de investigación e intervención en el marco del proyecto de título “Mujer y Territorio: Construyendo Experiencias de Participación Comunitaria”.

El presente capítulo, entonces, tiene por finalidad explicitar los aprendizajes que deja el proceso, estructurándolo en base a tres ejes fundamentales para el ordenamiento de la información, y por cierto para la sistematización de la experiencia; Por una parte se dan a conocer las conclusiones temáticas, relacionadas directamente con Género, Violencia y Participación Comunitaria en el Grupo de Mujeres del Cerro Las Cañas. En un segundo lugar, se concluye entorno a la Metodología del Trabajo Social centrada en dicho proceso y la Reflexión Crítica, las respectivas implicancias, a favor o en contra del desarrollo del proceso.

Finalmente, el último eje aborda todas aquellas reflexiones profesionales, lo que sitúa la disciplina del Trabajo Social en un punto de abstracción del conocimiento, lo que permite generar nuevos aprendizajes en el campo profesional y temático. De esta forma se presenta a continuación el último capítulo del proyecto de título.

II. CONCLUSIONES TEMÁTICAS

El tema abordado en el presente proyecto de título es una Perspectiva de Género para comprender las distintas expresiones que la violencia tiene para las participantes del grupo de mujeres y el taller de género, del Centro Comunitario Las Cañas, entonces contamos con una temática definida que desprende una gran cantidad de aristas a abordar, también existe una comunidad particular y específica con sus características únicas, y por otro lado se encuentra la forma en que es abordada dicha comunidad por quienes realizan el Taller de Género, y a su vez, la investigación e intervención comunitaria.

Estas conclusiones, buscan además, contribuir como líneas generales tanto para el Centro Reparatorio de Violencia Sexual de Valparaíso (CVS Valparaíso), como para las participantes del Taller de Género y por supuesto la comunidad del Cerro Las Cañas, entendiendo el proceso como una herramienta de articulación social que marca un precedente, pero que sin duda, es sólo un pilar para la construcción de relaciones mucho más equitativas entre hombres y mujeres que viven, se organizan y resisten en comunidad.

De esta forma, a continuación se presentan todas aquellas conclusiones relacionadas con la problemática de Género en el Taller de género del grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas.

III. CONCLUSIONES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.

1.- [“ELEMENTOS QUE POTENCIAN EL DEBATE SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE GÉNERO.”]

Desde el año 2014, y a raíz del mega incendio intencional que sacudió a más de quince cerros de la ciudad de Valparaíso, comienzan a expresarse las distintas maneras en que hombres y mujeres se articulan en un escenario violento y a su vez desconsolador. Son ellas y ellos, quienes utilizan la fuerza para comenzar a darse arengas entre los escombros, y son ellas quienes se encuentran cuidando a los más pequeños y pequeñas, organizando la alimentación, dialogando con las vecinas para saber en qué ayudarse o conocer la situación emocional en la que se encuentran, pero además también comienzan a salir, a mirarse, a conversar con aquella vecina con quien nunca habían hablado, con aquella mujer que miraban a lo lejos desde el cerro, a quien no saludaban en el negocio comprando el pan cada día, a quien probablemente si se encontraban en el plan no saludaban; Se fue dejando atrás la enemistad y se dió paso a la fuerza entre mujeres, a la fortaleza que sale a relucir frente a una catástrofe que dejó a miles de personas en situación de calle. También son esas mujeres, quienes comienzan a notar que todo parece mejorar si lo cuentan a otras que además están en la misma situación, si son capaces de mostrarse desde la pena o la rabia a su vecina, a decirse lo que sienten de todo lo que ven, comprendiendo que existe un escenario y contexto común para todas y todos.

Algunas mujeres comienzan a repensar ese proceso de conversación, pues a medida que pasa el tiempo, cada una va encontrando un espacio, creando un entorno, buscando un lugar. Muchas se fueron a otros territorios buscando dar una mejor calidad de vida a sus hijos e hijas, otras tantas se quisieron quedar a sobrellevar el mal momento sin dejar de vivir en el lugar que se constituyó como su población, pero hubo un pequeño grupo que además encontró la cohesión social manifestada en largas conversaciones, ayudas, emociones, rabias y penas, y es por eso que exigen al Centro Comunitario Las Cañas, su primer lugar de reuniones, que genere las condiciones para llevar a cabo un Grupo de Mujeres, donde no existían grandes planificaciones, mucho menos el entendimiento de lo necesario que era construir un espacio para las sostenedoras emocionales de cada hogar, sino que la misma comunidad a través de estas mujeres fue la que exigió dicho espacio. Así nace el Grupo de Mujeres “Porque entre mujeres es más fácil hablar de nosotras”, así surge una colectividad que parte entendiendo que la premisa es conversar sobre aquello

que nos afecta, decírselo a otras para sincerar emociones, y que de esta forma, se puedan buscar apoyos y soluciones colectivas a los conflictos que afectan, no sólo a las mujeres del grupo, sino además a su grupo familiar, su entorno, y por ende, su comunidad. Se busca establecer solidaridades en todo ámbito de la organización y vida comunitaria, entendiendo que el machismo, el sexismo, el poder y la dominación, guardan directa relación con los privilegios que el hombre mantiene en sociedad.

“El discurso de la domesticidad ha sido el discurso de género predominante durante gran parte de la época contemporánea y conviene destacar su persistencia, así como las múltiples utilidades que actualmente se hacen de él. La secularización creciente de las ideas durante el siglo XIX produjo un cierto desplazamiento de las bases religiosas del discurso tradicional de género a otras bases, sostenidas por explicaciones naturales de la diferencia sexual, procedentes de la expresión máxima de autoridad moderna: las ciencias. Esta autoridad moderna acordó una cobertura de objetividad científica a las posiciones fundamentalmente ideológicas, que justificaban las diferencias humanas en términos de desigualdad. Médicos y científicos se dedicaban a establecer definiciones científicas sobre la identidad del género, que legitimaba la desigualdad entre hombres y mujeres. Como ha señalado Laqueur, el discurso médico redujo a las mujeres a simples órganos reproductores, marcando una diferencia inconmensurable entre los sexos, fundamentado todo ello sobre una naturalización radical de la diferencia sexual.”²⁸

No deja de ser importante que sea la Ciencia a través de los hombres, quien relate parte importante sobre la identidad de la mujer, sobre su sexo, su para qué, su porqué, las funciones pre-establecidas, pre-pensadas, consensuadas por un modelo de vida que tiene como raíz la superposición del hombre por sobre la mujer. A lo largo del proyecto de título se ha hablado de la importancia de entender que no sólo es una cuestión política o económica, las mujeres somos la mitad de un hogar, de la crianza, de la calle, de la escuela, de la comunidad, del trabajo, de todo. Y si, estas reflexiones nos llevan a establecer la importancia de trabajar un auto concepto -pues sabemos qué queremos y que no queremos, qué nos hace falta, qué nos aburre, que nos molesta, y que cosas o acciones ya no queremos tolerar más- lo primero que quisimos esclarecer con el presente trabajo fue que para eso, requerimos Tiempo, eso que el patriarcado y el sistema familiar le arrebató a cada mujer participante del Taller de género del Cerro Las Cañas, pero también a cada mujer que forme

28

(Laqueur, 1994; Laqueur y Callagher 1986).

parte de una familia, a cada hija sólo por ser mujer y tener que hacerle la cama o la comida a su hermano hombre, o por tener que cuidar y criar a los hermanos más pequeños ya que su mamá debe trabajar.

¿Será posible creer en una Igualdad de Oportunidades?, se plantea la interrogante pues es justamente la “Igualdad de Oportunidades” una de las terminologías creadas por el neoliberalismo para hacer creer a las mujeres que al abrir los ojos y visualizar una sociedad desigual, lamentablemente se encuentran equivocadas, aunque sus billeteras y emociones demuestren lo contrario, las oportunidades están, existen, entonces sólo queda obedecer y someterse, ya que la mujer cuenta con las mismas oportunidades del hombre. Si no existe una igualdad de oportunidades en una sociedad de clases basada en estado colonialista, mucho menos existe una igualdad de oportunidades respecto al género.

El capitalismo y el patriarcado no permiten igualdad ni equidad entre hombres y mujeres, ni considera disidencias sexuales o ideológicas, por lo cual pasa a ser una falacia y a la vez una burla el hecho de que hombres y mujeres, que se encuentran en una sociedad de mercado que inventa a través de políticas públicas y panfletos del Servicio Nacional de la Mujer u algún otro órgano estatal, puedan acceder además libremente a una igualdad de oportunidades. Resulta muy extraño creer que el Estado Chileno (y si se piensa en un nivel latinoamericano) y sobre todo el Estado de este país, piense siquiera en garantizar algún derecho a las mujeres, pues no existe negocio, ni ganancias, ni productividad, si la mitad de la población se empieza a dar cuenta de que tal igualdad de género es inexistente, que es sólo esa mitad de la población la que realiza el trabajo doméstico y además trabaja remunerada mente en espacios donde es parte de violencias que van desde lo previsional, laboral, hasta el acoso sexual, abuso, violencia sexual, psicológica, entre otras. No hay igualdad posible mientras las mujeres sigan trabajando en lo público, llegando a su hogar a trabajar en todo lo que implica una casa, además de criar, administrar, organizar, lavar, limpiar, cocinar, ordenar, satisfacer y cumplir las expectativas de todo su entorno. Una obligación de entrega a tiempo completo para todos menos para ellas mismas, una obligación femenina de entrega cotidiana, afectiva, que naturaliza la dependencia emocional de la mujer y la resume en un amor romántico estandarizado.

El género es un concepto acuñado políticamente por feministas, que, en su sentido político, constituye una categoría relacional que denuncia y devela la subordinación impuesta por el sistema patriarcal a las mujeres. Según la denuncia que plantea el género, las mujeres son socializadas como género femenino por lo tanto inferior respecto a los hombres que se convierten en género masculino, considerado superior respecto a las mujeres. El género al

ser una categoría relacional siempre está develando la posición de inferioridad asignada por el patriarcado a las mujeres. Es decir, no es que el género solo describe lo que hacen las mujeres y lo que hacen los hombres o que solo atribuya o naturalice roles a los hombres y a las mujeres. El género denuncia las relaciones subordinadas de las mujeres respecto a los hombres y a esta subordinación social que es uno de los mecanismos del sistema, se le llama género.

“El género desde nuestra Reconceptualización teórica es una categoría política relacional de denuncia, de una injusta, opresora y explotadora relación, que los hombres establecen con las mujeres para beneficia del sistema de opresiones que es el patriarcado, en la actualidad es patriarcado colonial-neoliberal. El género devela la valoración inferior que el patriarcado asigna a -los cuerpos de las mujeres desde que nacemos hasta que morimos incluso antes que nazcamos y después que nos morimos. Este instrumento tan valioso conceptualizado así a finales de los 60s y principios de los 70s fue despojado de su posibilidad revolucionaria, al punto que le sirvió a las mujeres de clase media latinoamericana para imponer políticas públicas neoliberales.”

2.- [“LA IMPORTANCIA POLÍTICA DE LOS ESPACIOS DE MUJERES EN LAS COMUNIDADES”]

“(…)Ni los varones ni las mujeres son un grupo natural o biológico, no poseen ninguna esencia específica ni identidad que defender y no se definen por la cultura, la tradición, la ideología, ni por las hormonas —sino que simple y sencillamente, por una relación social, material, concreta e histórica. Esta relación social es una relación de clase, ligada al sistema de producción, al trabajo y a la explotación de una clase por otra. Es una relación social que las constituye en clase social de las mujeres frente a la clase de los varones, en una relación antagónica (ni guerra de los sexos, ni complementariedad, sino que llanamente una oposición de intereses cuya resolución supone el fin de la explotación y la desaparición de las mujeres y de los varones como clase) (...)”²⁹

Entonces si se entiende a las mujeres como una clase social, también es posible visibilizarlas como parte fundamental en el Sistema de Producción, es decir, una clase creada para y por la reproducción de un modelo de vida que entiende a la mujer como una parte del engranaje creada para la explotación en base al trabajo doméstico.

“Christine Delphy, a partir de su artículo-manifiesto de 1970, “El enemigo principal”, afirma que la clase de las mujeres está siendo producida en la relación de explotación del trabajo doméstico de las esposas —y de los varones menores— por parte de los maridos —y de los hermanos mayores— en el marco de la institución del matrimonio y de la explotación familiar. Esto define lo que Delphy llama El modo de producción doméstico, el cual forma la base del sistema patriarcal, que coexiste con el modo de producción industrial, base del sistema capitalista.”

Entonces, si en el presente análisis se muestra a la mujer, a las mujeres, como parte fundamental de un sistema de dominación y explotación productiva basado en la familia, también es posible desentramar los roles y tareas que se asignan a ellas sólo por ser mujeres, una condición más profunda que la sexualidad. Más allá del trabajo doméstico, que no se deja de comprender como una de las manifestaciones de violencia más cuidadas por los distintos órganos institucionales y populares, pues el patriarcado está presente en todo y casi todos, existiendo instituciones que basan su funcionamiento en la imposición de las relaciones de poder como práctica, ilegítima permanente que constituye la apropiación de la clase de las mujeres por parte de la clase de los

²⁹ Colette Guillaumin - Paola Tabet - Nicole Claude Mathieu (2005) “El patriarcado al desnudo; Tres feministas materialistas”, Compiladoras: Ochy Curiel y Jules Falquet, Brecha Lésbica. Buenos Aires, Argentina.

hombres: la idea de “naturaleza”, esa “naturaleza” que supuestamente da cuenta de lo que serían las mujeres.

3.- [“¿HACIA DÓNDE TRANSITAR?; EDUCACIÓN NO SEXISTA”]

La violencia contra las mujeres es una de las formas más extrema de discriminación y de vulneración, invisible e impune de los derechos humanos a nivel mundial. Se estima que una de cada tres mujeres ha sufrido alguna forma de violencia durante su vida. La violencia contra las mujeres constituye además un serio obstáculo para la igualdad, el desarrollo y la paz de todas y todos.

Es por lo anterior que resulta fundamental, garantizar el acceso a una educación equitativa y sensible al género, que aunque puede parecer muy difícil en medio del mundo acelerado y aceptado en el cual se vive, es necesario ofrecer oportunidades de cambio, creando nuevos proyectos educativos que incluyan la perspectiva de género como un área fundamental, contemplando la participación, necesidades y realidades de niñas, niños, mujeres, hombres, y también el respeto a la diversidad y las disidencias sexuales, la búsqueda de la sexualidad como forma de vida, efectuando pequeños cambios para responder a derechos humanos fundamentales como la libertad de expresión, el respeto, la solidaridad y la empatía. Comenzar a trabajar para evitar cualquier tipo de expresión de la violencia contra las mujeres, es un trabajo conjunto a nivel de sociedad, donde exista una construcción de nuevas masculinidades, que trasciendan lo inequitativo de las relaciones entre hombres y mujeres, que ofrezcan alternativa de resolución de conflictos, para que todos y todas puedan ejercer una vida libre de violencias.

Por último se hace mención a la equidad de género, para establecer un horizonte hacia el cual transitar: *“Equidad de género: es el proceso de ser justos con mujeres y hombres. La equidad de género exige que aquellos/aquellas que se encuentran en posiciones de desventaja tengan su porción justa de los beneficios del desarrollo, así como de las responsabilidades sustanciales en la sociedad. Significa dar a aquellos y aquellas que menos tienen, en cuanto a necesidades, e introducir medidas especiales e intervenciones para compensar las desventajas históricas y sociales que impiden que las mujeres y hombres actúen en igualdad de condiciones. La equidad conduce a la igualdad”.*

4.- [LA PARTICIPACIÓN COMO PROCESO DE EMPODERAMIENTO FEMENINO]

El proceso vivido por el grupo de mujeres del Cerro las Cañas, se enmarca dentro de una búsqueda incansable por generar participación de parte de las organizaciones territoriales. Una demostración positiva y con proyección de los procesos que se pueden generar en espacios de organización comunitaria, entendiendo esta como *“la toma de conciencia colectiva de toda la comunidad, por medio de la reflexión crítica y la promoción de formas asociativas y organizativas que facilita el bien común”*.

Respecto a la participación de las mujeres en el grupo, fue periódica y sistemática, demostrando gran interés en potenciar el espacio propuesto como taller semanal, evidenciándose momentos de crecimiento personal, grupal así como también para la comunidad. A nivel personal se vieron procesos de crecimiento, demostrados en el grupo y puestos en práctica en la comunidad.

Si se entiende el proceso de participación comunitaria como un proceso socio político, puesto en práctica a través de la asociatividad, para enfrentar ciertas problemáticas de carácter micro-social en un espacio específico. Uno de los objetivos de esta investigación e intervención fue la posibilidad de generar empoderamiento femenino. El poder, se relaciona principalmente con la posibilidad de hacer frente a las problemáticas existentes a nivel familiar y comunitario, pero en esta oportunidad de enfrentarlo acompañado grupalmente.

A medida que se ha generado empoderamiento, y que las participantes del proceso, comprendan la adquisición de poder en el contexto comunitario, podría ir generando autonomía. Un elemento vivenciado a lo largo de este proceso fue la oportunidad de instalar el independencia económica, como un proceso de autonomía de sus maridos, en varios casos agresores.

Y es a partir de la experiencia grupal que se plantea la autogestión como elemento clave para la generación de recursos. La autogestión, promueve la activación de la red comunitaria interna para la generación de ciertos tipos de recursos o resultados en función de propio desarrollo a nivel personal o grupal. Forjando la confluencia de saberes y aprendizajes que posee cada una, compartirlos para generar espacios de obtención de recursos económicos, que en cierta forma, van generando acción y contribuye a tener independencia personal o buscar un fin común grupal, en este caso el paseo de fin de año.

Los momentos y actividades de autogestión, permiten fortalecer el grupo, aunar fuerzas con un fin particular, así como también potenciar su rol en la comunidad.

5.- LA CATÁSTROFE COMO OPORTUNIDAD PARA LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA.

Al cumplirse casi 3 años posterior al mega incendio, tragedia que enluto a la ciudad de Valparaíso, donde miles de porteños vieron como el fuego arrebató desde lo más íntimo (la habitación, pertenencias personales, objetos de valor), hasta lo común (el barrio, las calles), si como también parte de la historia (las fotos, los dibujos de niños, los recuerdos) de familias y clanes completos. “Los lugares son las personas que los viven”.

Lograr sobreponerse a una situación de catástrofe, sin dudas es complejo, en el plano material, económico, social, pero principalmente psicológico.

En las situaciones de catástrofe existen ciclos, en un comienzo está toda la comunidad participando, queriendo ayudar y apoyar al vecino, pero después para los afectados viene una larga soledad. Donde queda al manifiesto las situaciones de indefensión y vulnerabilidad que muchos y muchas no tenían antes. Es precisamente en ese escenario donde florecen batallas emocionales, situaciones complejas, culpa, remordimiento, sin embargo hay espacios donde se puede encontrar la paz, a veces muy solitaria y teñida de abandono.

Sin embargo, a pesar de todas las sensaciones de desánimo, cuando existe apoyo de género, de una vecina, mujer que está viviendo exactamente lo mismo que otra, resulta muy necesario agruparse, teniendo la posibilidad de un espacio seguro como lo es el Centro Comunitario Las Cañas.

En base a lo vivenciado en el taller, a los relatos de las mujeres, a lo vivido durante los tiempos posteriores a la catástrofe, en situaciones de crisis, dolor o quiebre, son precisamente las mujeres las que toman las riendas de la familia, tomando roles de contención a sus parejas, hijos, familiares hasta de ellas mismas. Por lo tanto, esta experiencia de intervención, vino a apoyar un proceso psicológico y emocional de cada mujer, que solo por “ser mujer” ha tenido situaciones de violencia (física, institucional, simbólica, económica, psicológica) a lo largo de su vida, sino que también mujeres que han aportado a la rehabilitación de su comunidad y sus familias posterior a una catástrofe como lo que fue el mega incendio.

El proceso vivido por cada una de las mujeres en el grupo precisamente fue de acompañarse, darse la mano en los momentos más negros y compartir la felicidad por ejemplo de la inauguración de la primera casa, que a dos años del incendio recién esta lista. El compartir problemas, necesidades, sueños permite recobrar la esperanza de construir nuevos espacios para el desarrollo de cada una.

A nivel personal, creemos que es necesario aportar a seguir fortaleciendo este grupo de mujeres para que logre seguir afianzándose y capacitándose en diferentes temáticas, ya que nunca es tarde para aprender y de esa forma, aportando al proceso de la rehabilitación del cerro, para que el cerro las cañas

avance y quede en la historia que el incendio que destruyó sus vidas, permitió que floreciera la organización, sobretodo de mujeres empoderadas de sus vidas.

6.- PROPUESTAS: [“LA POLÍTICA PÚBLICA Y EL ESTADO CHILENO; DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.”]

¿Existe la posibilidad de que las políticas públicas puedan involucrar a niños y hombres, en la construcción de una equidad de género?, ¿Será necesario reducir la disparidad entre género y bienestar social?. Si y si, pues para que exista un primer paso en la equidad de género es necesario involucrar a aquellas actrices y aquellos actores que aún son reproductores mínimos del Sistema patriarcal, esto se relaciona con la adquisición de costumbres y normas sociales establecidas que moldean a niños, niñas y adolescentes para comportarse según los márgenes de normalidad, en un primer momento a nivel educativo, y luego para toda la vida, entonces la escuela, el liceo o la universidad pasan a ser pequeñas jaulas donde se adoctrinan mentes para estereotipar personas con determinadas características según sea hombre o mujer.

Pero mientras más son los países que buscan promover la equidad de género a través de políticas públicas y sociales, locales, nacionales e internacionales, contemplando además la intervención participativa con programas que potencian dichos horizontes, se van dejando a un costado las interrogantes que se mencionaban al comienzo de estos párrafos, con esto se quiere decir, que la pregunta a responder, en este caso *la manera en que se incluye una perspectiva de género en políticas públicas con fines de equidad entre hombres y mujeres*, corresponde al objetivo y por ende a la raíz de toda discusión política social.

Un número creciente de experiencias de programas sociales con hombres y niños, a través del mundo, han dejado en evidencia que la educación en un plano colectivo-grupal, desde la orientación, las actividades de promoción de derechos de salud, reproductivos, las charlas y foros sobre violencia, los espacios exclusivamente de hombres para dialogar, los grupos de autoayuda, desde el ámbito escolar y a través de diversas herramientas institucionales o alternativas, como los medios de comunicación no tradicionales, pueden ir influenciando comportamientos, actitudes, normas sociales, intereses, formas de vivir, que faciliten la comprensión y entendimiento de una problemática de género, que hoy por hoy, exige mayor atención por los tipos y niveles de violencias ejercidos contra la mujer, por lo cual la equidad de género sería una pequeña garantía en la cual asumir que se está trabajando desde la institucionalidad pública.

“(...)Pero en su gran mayoría las políticas públicas aún no han involucrado

adecuadamente a hombres y niños en la superación de la inequidad de género y en el enfrentamiento de sus propias vulnerabilidades relacionadas con el género. Las políticas que sí existen han sido raramente monitoreadas o evaluadas con respecto a sus efectos en los hombres y la equidad de género. Más aún, hay, en muchos aspectos, un gran abismo entre las políticas esbozadas en las leyes nacionales, en la proclamación de políticas y normas técnicas y lo que sucede a nivel de la implementación de servicios públicos o financiados con recursos públicos.”

En los siguientes párrafos un grupo de expertos se han propuesto proporcionar un marco conceptual básico para pensar y repensar la manera en que se vinculan los hombres y sus masculinidades con las políticas de equidad de género. Se concluye con una serie de recomendaciones para un acercamiento a las políticas globales que incorporen a hombres y sus masculinidades en una real política de equidad de género.

“MARCO CONCEPTUAL PARA LA INCLUSIÓN DEL HOMBRE Y LAS MASCULINIDADES EN POLÍTICAS PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO”

Proponemos a continuación cuatro principios conceptuales e ideológicos globales que deberían enmarcar los esfuerzos para la inclusión del hombre y las masculinidades dentro de las políticas de equidad de género.

1. La necesidad de asegurar derechos. Las políticas para involucrar a hombres para alcanzar la equidad de género deben ser formuladas con base en la necesidad de proteger y asegurar la amplia gama de derechos humanos de mujeres y niñas, niños y hombres, incluido el derecho de vivir la vida libre de violencia. Estos derechos están consagrados en una gama de documentos de las Naciones Unidas, declaraciones y convenciones (Convención para Terminar con Toda Forma de Discriminación Contra la Mujer o CEDAW, Declaración Universal de los Derechos

Humanos, Convención acerca de los Derechos del Niño, entre otras) como también en las leyes nacionales de cada país.

2. La necesidad de basar las políticas en evidencia: Los recursos son escasos. Los gobiernos a menudo implementan programas sin la adecuada investigación y evaluación; de hecho, las decisiones políticas se basan muchas veces en intereses políticos negociados o impuestos en lugar de basarse en evidencia. Las recomendaciones que aquí se presentan emergen de un cuerpo creciente de políticas y programas que han mostrado alguna evidencia de efectividad. Una vez

que las políticas son implementadas, deben ser sometidas a monitoreo y evaluación para medir su efectividad e identificar potenciales necesidades de reformulación.

3. La necesidad de tratar al género como una categoría relacional y de visibilizar las masculinidades en las políticas de género: Lo que significa ser hombre o mujer es socialmente construido. Esta idea ampliamente aceptada tiene implicancias, por ejemplo, en cómo se visualiza el modo en que hombres y niños aprenden la violencia. Hay una urgente necesidad, por lo tanto, por políticas que cambien las normas sociales, culturales e institucionales que perpetúan las desigualdades y la violencia. Una revisión de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre normas sociales y violencia sostiene, por ejemplo, que leyes y políticas bien formuladas (relacionadas con el acceso a la violencia a través de los medios, y las que declaran ilegal el castigo corporal a los niños y la violencia contra la mujer) pueden tener un impacto duradero en la prevención de la violencia y en la consecución de la equidad de género (OMS, 2009). El entendimiento de que las leyes y políticas que afectan a la mujer afectan e involucran también al hombre (y viceversa), ya sea por diseño u omisión, puede conducir a políticas sociales más efectivas.

4. La necesidad de examinar la inequidad de género, a los hombres y las masculinidades a través del lente de la pobreza y la exclusión social. Si bien la reparación de las injustas normas sociales y de las barreras estructurales relacionadas con el género son prioridades urgentes, la inequidad de género debe ser examinada a través de un lente más amplio de pobreza y exclusión social. Los precarios comportamientos de los hombres en el cuidado de su propia salud en algunos escenarios son exacerbados por la pobreza, la que limita el acceso al cuidado de la salud y obliga a algunos hombres (y mujeres) a migrar por empleo o a trabajar largas horas con un tiempo limitado para buscar el cuidado de salud incluso cuando éste está disponible. Por ejemplo, entre hombres de bajos ingresos las tasas de homicidio y morbilidad relacionadas con el consumo de alcohol y drogas son generalmente más altas que en otros contextos. Cualquier afirmación acerca de qué grupo de mujeres u hombres enfrenta una desigualdad o vulnerabilidad específica debe incluir un análisis de exclusión social y pobreza. Esto implica reconocer las necesidades de grupos excluidos o marginados, como los migrantes, los afectados por conflictos armados, las personas que se definen a sí mismas como homosexuales o transgénero y aquellos que pertenecen a grupos étnicos socialmente excluidos, entre otros. De este modo, al evaluar las opciones para incluir a los hombres y masculinidades en políticas de equidad de género, los/as formuladores/as de políticas deberían preguntarse:

• ¿La política propuesta, respeta y apoya los derechos individuales? ¿Reconoce,

por ejemplo, la necesidad de proteger y salvaguardar a los individuos que han experimentado violencia o discriminación?

- ¿Incorpora la política lecciones aprendidas de aquellas intervenciones programáticas que han sido evaluadas, o evidencia del impacto en la equidad de género de políticas implementadas en otros contextos? En caso negativo, ¿cuáles son los resultados hipotéticos de la política? ¿Qué evidencia existe para apoyar esta política?

- ¿Toma la política en consideración una comprensión de cómo se define la masculinidad o cómo se construye en un escenario particular?

- ¿Considera la política al género y las masculinidades en un análisis de exclusión social que tome en cuenta otras realidades, identidades y dificultades en la vida de hombres y mujeres?

Podemos plantear una pregunta adicional con implicancias prácticas acerca de cómo las políticas llegan a implementarse: ¿qué grupos de la sociedad civil promueven estas políticas y cómo pueden presionar a los gobiernos en su implementación? **La política por sí sola no conduce a cambios sociales profundos.** Un activo movimiento de la sociedad civil para involucrar a los hombres, abogar por el cambio, monitorear la implementación de políticas y hacer responsables a quienes formulan políticas por su compromiso con la equidad de género es una condición importante para lograr cambios en las políticas. El movimiento por los derechos de la mujer en particular ha sido esencial en la conducción de la equidad de género en gran parte del mundo. Por lo tanto, el éxito de las políticas que buscan involucrar a los hombres en lograr dicha equidad requiere, entre otras cosas, de la asociación con los movimientos por los derechos de la mujer, otros movimientos por la justicia social y con el aún pequeño pero creciente movimiento de hombres que trabajan por los mismos objetivos.”³⁰

Sin embargo, desde una perspectiva feminista, los múltiples esfuerzos que puedan realizar los hombres para comprender y actuar frente a un escenario violento y asesino contra las mujeres, la sociedad patriarcal, no dejan de ser parte de la condición de privilegios de la cual son parte. Pero sí, es importante y merece reproducción la iniciativa de la movilización tanto para hombres como para mujeres en una agenda estatal. El movimiento es una de las propiedades de la vida que se garantiza a sí misma la subsistencia, construyendo organización y

³⁰ Gary Barker y Margaret E. Greene. Francisco Aguayo y Michelle Sadler (editores).(2009). “Masculinidades y Políticas Públicas: Involucrando Hombres en la Equidad de Género”, Universidad de Chile - Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Antropología, Ediciones LOM. Santiago de Chile.

propuestas sociales. El movimiento nos permite construir un cuerpo social, un cuerpo común que lucha por vivir y vivir bien. Si algo tiene vida se mueve, si algo se mueve tiene vida.

Esto nos permite entender, que primero debemos pensar en un propósito, en aquello que anhelamos y soñamos para apropiarnos de esa idea, responsabilizarnos de que las acciones sociales y políticas, es decir las acciones cotidianas, lleven a esa calidad de vida que se aspira, entre hombres y mujeres, sin poner a uno sobre otra.

La articulación social, la movilización colectiva, garantiza por sí sola, que los derechos conquistados no se vuelvan instituciones obstaculizadoras de ahoguen las utopías que en algún momento se pensaron, soñaron, lucharon y consiguieron. La participación comunitaria tiene diferentes momentos, empieza y termina en algo que puede ser muy distinto, pues es una sucesión de conquistas y avances que participan de algo, que para el Trabajo Social se denominaría **Macro sistema**: *“El macro sistema: se refiere al contexto más amplio, a las formas de organización social, las creencias y valores, así como los modos particulares de organización de la cultura. Se trata de patrones generales que permean los distintos estamentos y espacios de una sociedad. Este es el sistema marco y contiene a los otros, en él se encuentran representadas la visión acerca de la mujer, el hombre, la familia, los hijos, la concepción del poder y la obediencia, las actitudes sociales y culturales que legitiman el uso de la fuerza para la resolución de conflictos, los conceptos de roles familiares, derechos, responsabilidades, etc.”*

Entonces el Macro sistema definiría como un término transitorio cualquier proceso de movilización social, pues cada fin es un nuevo comienzo. Porque más que el movimiento, lo importante es la definición que tome el camino, el proceso, aquello que se da en el medio, y que para la suerte de este proyecto de investigación-acción, vendría a ser, el Desarrollo de la Experiencia y de aquello que nos guía para desarrollar un proceso de intervención, las orientaciones que permiten comprender la relevancia de trabajar en comunidad y con la comunidad, desde una perspectiva de género.

A través de las Políticas Públicas ya existen cientos de intervenciones sobre las grandes trascendencias y transformaciones de la institucionalidad pública con perspectiva de género, aquellos espacios donde se promueve el cuestionamiento de las normas tradicionales relacionadas con lo femenino o lo masculino, donde se puede visibilizar rápidamente un cambio de comportamientos y actitudes. Pero al trabajar con hombres y niños, lo que principalmente se llega a trabajar son temáticas del área de la salud, espacios donde evidentemente no se han intentado cambiar políticas públicas, o perspectivas en instituciones sociales claves como lugares de trabajo, escuelas, o el mismo sistema de salud pública, este último, constituyéndose como uno de los espacios de administración estatal

más violentos con las mujeres, por ejemplo: a través de violencia obstétrica, negación en la atención de abortos, entre otros.

Más bien, aquello que se ha podido trabajar con grupos de hombres que discuten sobre sus masculinidades, ha sido aquello relacionado netamente con sus propios comportamientos y la equidad de género, nuevamente hablando sobre ellos. Pero estos grupos son un claro ejemplo de la mala implementación de las experiencias colectivas de los programas estatales, donde queda nuevamente en evidencia la necesidad de trabajar para transformar normas y comportamientos en un nivel mayor, en el nivel donde cotidianamente se perpetúan las desigualdades y violencias ejercidas contra la mujer. Espacios donde hay una nula consideración con Políticas Públicas que involucren al sector público para realizar un trabajo serio y comprometido sobre equidad de género, donde se piense esta dimensión como una más de las vulneraciones contra las personas, tan o más relevantes que la pobreza, el racismo, la inmigración, previsión social, salud, educación, entre otros, pues se encuentra inserta e intrincada en todas ellas, y si se continúa invisibilizando, los resultados serán devastadores.

*“Históricamente, las políticas públicas han sido **hombre-céntricas**, desarrolladas por y para grupos específicos de hombres y para proteger privilegios de los hombres o al menos los privilegios de algunos hombres. La piedra angular de los derechos de la mujer ha sido identificar, cuestionar y cambiar políticas, normas sociales e instituciones que han perpetuado las desventajas de las mujeres y de las niñas. Este proceso claramente no está finalizado. Sin embargo, si las políticas han estado centradas en el hombre, éstas generalmente no han entendido al hombre como género. Tampoco han reflejado una comprensión de la diversidad de las identidades de los hombres y las contradicciones entre aspectos de estas identidades. Algunos grupos de hombres poseen un gran poder en relación a ciertos otros. Estos hombres relativamente destituidos de poder pueden ser a menudo invisibles, particularmente debido a que el hombre global acumula más poder que la mujer global. Adicionalmente, muchos hombres enfrentan vulnerabilidades relacionadas con la salud enraizadas en normas sociales que fuerzan al hombre a “aguantarse” y desatender sus propias necesidades de salud. En otras palabras, las políticas han sido con frecuencia hombre-genéricas, asumiendo que todos los hombres son iguales y poseen la misma cantidad de poder. Veinte años de estudios de masculinidades han clarificado cómo los hombres son modelados por las estructuras sociales de género, y cómo estas normas de género masculino y de poder jerárquico entre hombres hacen a muchos hombres vulnerables.(...)”³¹*

Luego de una breve contextualización, que ejemplificando a través de los grupos

³¹ (Saggurti, Schensul & Verma, 2009)

de hombres y masculinidades, permite comprender algunas disfuncionalidades de órganos estatales para con la temática, queda esclarecido que las políticas con equidad de género son una utopía y horizonte a la vez, donde las y los profesionales de las áreas sociales deben poner especial atención preocupándose de las desventajas relacionadas con el género que las mujeres deben enfrentar cada día en cada lugar, involucrar a los hombres en el proceso sí, es importante, pero hay mucho más que hacer en este ámbito; Pues a pesar de incentivar a los hombres para que, por ejemplo, utilicen métodos anticonceptivos, las mujeres continúan cargando con la responsabilidad de la anticoncepción, es decir la violencia hacia el propio cuerpo, y además la planificación familiar, esto no es sólo en Valparaíso o en Chile, sino una condición que a nivel mundial, mantiene a más del 74% de la población de mujeres consumiendo o utilizando algún método para no quedar embarazada. **(Estudio Multinacional Patrocinado por la OMS)**

IV. CONCLUSIONES METODOLÓGICAS

- **INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN COMO PROCESO DE INNOVACIÓN METODOLÓGICA.**

Es, precisamente, la interacción de manera constante entre la investigación y la intervención, lo que facilita ajustarse al dinamismo y la subjetividad de los tiempos comunitarios.

A pesar de la amplitud que otorga el proceso en los tiempos, recursos y habilidades, se considera tras la experiencia, la perfectibilidad y el abordaje de otras formas o metodologías que permitan la generación del mismo o mayor conocimiento, en vista de las potencialidades de las/os beneficiarias/os.

La investigación y en paralelo acción-intervención, es un proceso muy innovador dentro del trabajo social, lo que permite interactuar con la realidad social, intervenir de manera directa, hacerse parte de una comunidad y en este caso un grupo, potenciando, acompañando y conteniendo muchas veces a las mujeres participantes.

Este proceso, permitió incorporar una serie de elementos vinculados al manejo grupal, dinamismo, movimiento, donde se entiende la educación popular como un eje central dentro de las estrategias de intervención. Este modelo, concibe al educando como un actor clave para transformar su propia realidad social, en este caso las estudiantes tesistas *facilitadoras* de procesos, de entrega de conocimientos, herramientas y oportunidades para las participantes, existiendo en todo momento espacios de retroalimentación ya que como establece Freire «*quien enseña, aprende y quien aprende, enseña*», precisamente por los saberes propios que cada mujer tiene, desde sus creencias, aprendizajes, valores, deseos, intenciones, emociones, voluntades, y utopías donde se comienzan las transformaciones y enseñanzas más significativas para las estudiantes.

El desarrollo del taller, si bien existieron diversos momentos de complejos, para las estudiantes, vinculados con los tiempos personales de cada una, justamente una de las tesistas se encuentra en un proceso de gestación, y los 9 meses los viven en el espacio del taller, cada viernes, donde se desarrollaron muchas temáticas, también existieron innumerables momentos aprendizaje, contención y complicidad, otorgados por el grupo, lo cual es complejo teorizar en el presente escrito, sin embargo, a pesar de todo, los saberes y momentos vividos en el taller, fueron un punta pie para instar a las mujeres a avanzar e incorporar nuevos paradigmas.

Uno de los objetivos de este proceso de investigación acción, era generar empoderamiento, de las mujeres, donde al final de cuentas pudieran poseer

herramientas para auto convocarse e ir generando autonomía grupal y en la esfera personal, es justamente uno de los ejemplos de la palabra de Freire que plantea que «*Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su... producción o construcción.*»- Paulo Freire. Esa ha sido la piedra angular de este proceso de intervención, que busca generar las posibilidades y oportunidades a las mujeres.

- **IMPORTANCIA EN LA INNOVACIÓN METODOLÓGICA DEL TRABAJO SOCIAL**

Es importante señalar la importancia que recae en la metodología que se utilice para el análisis de una situación particular, en ese caso grupal y comunitaria, y cómo estas permiten, o en su desmedro, impiden extraer la mayor cantidad de aprendizajes de acuerdo al dinamismo de la realidad social. Pues bien, la presente metodología, permite una innovación en el Trabajo Social en torno a separar la ruptura entre teoría y práctica. La generación de un análisis integrado entre los momentos de intervención y la lectura crítica de cada una de las sesiones vividas a lo largo del proceso del taller y no su segmentación teórico práctica como momentos aislados, permite la dinamización del saber, y la generación de nuevos conocimientos, como así también situar a la profesión en un nivel práctico y teórico distinto al de su tradición, en donde impera por historia el ciclo tecnológico, el cual analiza la realidad social desde una perspectiva lineal. Donde se escasamente se incorporan nuevos elementos dinámicos que permitan realizar intervenciones comunitarias exitosas, donde la intervención no parte con una asimetría entre los/as profesionales y los participantes, si no que desde la concepción de la horizontalidad, el respeto y la confianza se van democratizando espacios algunos ya establecidos y otros nuevos.

- **APLICABILIDAD DEL MÉTODO**

Finalmente, se concluye que dicho método, particularmente en las temáticas del género, la violencia y participación comunitaria deben continuar aplicándose, con modificaciones si es que se estiman pertinentes, y adaptado a la realidad social particular de cada comunidad. Esta iniciativa puede ser replicada en diferentes comunidades de mujeres que deseen problematizar y dar lectura crítica a la realidad social y principalmente de las mujeres, en este caso con un elemento común denominador que es el incendio que afectó a cada una de las familias del Cerro Las Cañas.

De esta manera, no se espera la utilización del método como algo rígido e inamovible, sino más bien, como un modelo que permita su adaptabilidad a las subjetividades propias de cada campo de aplicabilidad.

Dicha adaptabilidad, podría permitir la generación de conocimientos a partir de la realidad social de distintas comunidades, y generar a partir de ese conocimiento, planes de acción generales que permitan el empoderamiento y la organización comunitaria femenina, como elementos esenciales de la vida humana.

Dicha mejora en las relaciones, es la base social de la comunidad, y en la medida que existan conflictos de cualquier tipo se quebranta la dinámica social en diversos aspectos, particularmente en el motor de cambio, como lo es la participación de mujeres en la comunidad. Porque como plantea Freire en su texto de la pedagogía de la liberación “...*el conocimiento de la realidad no es un acto individual ni meramente intelectual. Conocer el mundo es un proceso colectivo, práctico y que involucra diferentes formas de saber: la conciencia, el sentimiento, el deseo, la voluntad, el cuerpo...*”. Palabras que engloban efectivamente lo que signifique este proceso de encuentro de saberes entre mujeres, madres, estudiantes, trabajadoras, pobladoras.

- **ESPACIOS COMUNITARIOS COMO OPORTUNIDAD PARA EL TRABAJO SOCIAL.**

La posibilidad que entrega la práctica profesional de poder entrar a espacios micro sociales, de difícil “acceso”, es uno de los elementos fundamentales que entrega el Trabajo Social a diferencia de otras disciplinas.

Esto permite ir construyendo una percepción subjetiva de la realidad social, de las personas, los grupos y de las comunidades, permitiendo construir un juicio de mayor precisión, y por ende, mayor validación comunitaria.

En el caso del Grupo de Mujeres, donde se permitió acceder a realizar una intervención directa, con la utilización de diferentes referentes, teorías, recursos propios. Sin embargo, la importancia del Trabajo Social como disciplina, permite la incorporación en este espacio desde una perspectiva más técnica, que es lo que hace diferencia con el voluntariado, sin menoscabar el último, validándolo como enfoque de participación, más que asistencial.

Esta situación, se puede reflejar en la participación y demanda de las mujeres de los momentos y espacios de participación que se establecieron, levantándose como un proceso comunitario. En vista del abandono institucional, antes del mega incendio y posterior a este, la carencia de intervención psicosocial a los afectados fue grande. Principalmente porque las atenciones de trabajadores sociales y psicólogos fueron enfrentadas clínicamente en atenciones personalizadas, pero según lo evidenciado por las estudiantes tesistas, no existieron mayores intervenciones de parte del estado y el aparato público a niños/as, jóvenes, mujeres y hombres, si no que de parte de instituciones privadas, ONG's o universidades que con el compromiso público generaron espacios de intervención social y cultural, el Trabajo Social, en este sentido, tiene una oportunidad privilegiada en relación a otras disciplinas.

Así mismo, es necesario mencionar, que los espacios de empleabilidad en el trabajo social comunitario, se encuentran limitados y acotados, el Centro Comunitario Las Cañas, es un buen espacio para concretar intervenciones profesionales en diversas áreas y grupos etarios.

- **APERTURA PROFESIONAL HACIA OTRAS DISCIPLINAS**

La intervención realizada en el grupo de mujeres del Centro Comunitario Las Cañas, generó grandes espacios para desarrollar la disciplina del Trabajo Social, sin embargo generó una oportunidad de conocer nuevas personas y saberes emergentes.

A raíz de la complejidad de problemas existentes y diversidad de temáticas que podían ser abordadas en el espacio del taller, las estudiantes ampliaron sus redes personales y comunitarias para ir en busca de personas, profesionales, maestras, mujeres que han incorporado dentro de sus prácticas algunas temáticas que pudieran ser trabajadas con el grupo, en el taller se recibieron psicólogas, matrona, trabajadoras sociales, dirigentes vecinales, bailarinas, periodista, Doula, partera, facilitadoras que permitieron entregar más herramientas para cada mujer y el desarrollo grupal.

La incorporación de diferentes mujeres en el programa del taller, mayoritariamente expertas en sus áreas, permitió contribuir a la construcción de competencias personales, grupales y comunitarias, principalmente exponiendo experiencias y saberes propios en función de las mujeres.

Es por esto que se plantea como una gran oportunidad para el Trabajo social la intervención o acción, dentro de la investigación, lo que permite una apertura a otras disciplinas, lo que permitiría un desarrollo de competencias que por formación y tradición muchas veces no se atreven.

Es por esto, que se espera que el lector del presente proyecto de título a que se utilice el presente documento como un ejemplo de la elaboración de un plan de trabajo en función del pensamiento crítico, y el trabajo social con mujeres dentro de las comunidades.

“ANEXOS”

ANEXO 1 CODIFICACIÓN

Para mantener el anonimato las voces de las mujeres que participaron en el grupo de mujeres, se realiza la siguiente codificación de sus voces, para la mayor comprensión de esta investigación, donde los códigos son los siguientes:

Nº	VOZ	CODIGO
1	Oriana Salazar	O.S
2	Maria Elena Poblete	M.E
3	Marianela Olivares	M.O
4	Ema Poblete	E.P
5	Rosa Mora	R.M
6	Gloria Varas	G.V
7	Yanitza Flores	Y.F
8	Karla Flores	K.F
9	Juana Aravena	J.A
10	Ruth Madariaga	R.M
11	Fresia Poblete	F.P
12	Mauricio Salazar, Dirigente vecinal	M.S diri
13	Camila Jorquera Estudiante Tesista	C.J tes
14	Tania Sandoval Estudiante Tesista	T.S tes

ANEXO 2.1: CATEGORIZACIÓN Y ANALISS DE LAS VOCES

CATEGORIA	RELATO
<p>“PROBLEMÁTICA DE GÉNERO”</p>	<p>“Igual las chiquillas ya han hablado, ya saben a lo que vienen, y han dicho igual temas que les gustaría trabajar, como técnicas antiestrés o relajación, deporte o hacer cosas, entre todas, que el taller sea un espacio donde puedan trabajar en conjunto y aprender porque todas hacen cosas pa ganar unos pesos, entonces todas pueden aportar al taller...” O.S / SESION 1</p>
	<p>“las mujeres siempre son las sensibles, las frágiles, dóciles y me carga esa posición” M.E / SESION 4</p>
	<p>“somos nosotras las responsables” del cambio”. M.E SESION 4</p>
	<p>“... Recuerdo lo mucho que ha cambiado el cerro, antes habian caminos de tierra, no teníamos agua potable, éramos más amigos todos, porque todos éramos pobres, no como ahora que todos quieren aparentar cosas”. M.E</p>
	<p>“.. nosotras al final somos todas familiares, porque tú te casas con el primo de ella, que también es primo mío, si eso es lo lindo de nuestro cerro quie somos casi todos familia..” M.E / SESION 5</p>
	<p>Otra cosa característica de nuestro cerro son las fiestas, que solo aquí se hacen, el arbolito de botellas, la reinas de la primavera J.A/ SESION 5</p>
	<p>“... es entretenido hacer una actividad así, porque así todas las viejas pueden ver que nuestro grupo hace cosas, estamos activas y juveniles...”</p>
	<p>“en este cerro nadie se atreve hacer nah, más que las cosas que hacen los chiquillos del centro”. M.E/ SESION 5</p>
	<p>“este año si vamos hacer un mural que sea en positivo, sobre los derechos de los niños, puede ser... como aquí en el centro comunitario siempre vienen niños... ah y niñas jaja... ahora hay que hacer la diferencia”. Plantea J.A</p>
	<p>A un niño: algo azul, una pelota de fútbol, cosas de hombre, un auto, un babero de un equipo de fútbol, un pilucho azul. A una niña: un babero rosado...emmm...es más difícil a una niña, muñecas, pero es que recién nacida es como ropa rosada, peluches, y más grande cosas de jugar como a la cocinita, un coche, jugar a la enfermera, a la mamá...” Y. F</p>
	<p>Uno no hablaba de estas cosas con nadie, ni con la mamá, a uno le daba vergüenza, por eso hacia las cosas a escondidas”,</p>
<p>“Es típico de los hombres, molestar sin sentido... tranquila no mas chiquillas”. M.E / SESION 16</p>	

ANEXO 2.2: CATEGORIZACIÓN Y ANALISS DE LAS VOCES

CATEGORIA	RELATO
<p>“EXPRESIONES DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER”</p>	<p>“A cada una la <u>mueve ser mejor persona, dejarse de pelar y acompañar a tu vecina</u>, si todas tenemos una pena, algo que nos duele pero acompañadas es mejor” M.O / SESION 17</p>
	<p>“antes que nosotras pintáramos eso, nadie jamás ha dicho nada de lo que pasa con muchas vecinas... <u>hay varias que les sacan la cresta</u>”, Y.F / SESION 15</p>
	<p>Por eso es importante el mensaje claro, <u>para que por último los hombres golpeadores cuando lean, se incomoden y sientan alguna presión</u>” Y.F / SESION 15</p>
	<p>“<u>..Si yo hubiese tenido este tipo de información en mis tiempos</u>, no habría quedado embarazada a los 15 años” R.M / SESION 10</p>
	<p>“chiquillas tiene que salir lo mas real posible, si esto siempre pasa, <u>se pasan pegando las minas...sobretudo aquí en el cerro</u>, solo que ahora nadie sabe que es una actuación” Y.F SESION 17</p>
	<p>“<u>aunque haga frio, aquí hace calor, es nuestro calor que nos une</u>” K.F / SESION 8</p>
	<p>“Hablamos sobre lo que nos pasa a nosotras, lo que sentimos, lo que sufrimos, lloramos, <u>ahí estamos po, la una apoya a la otra y así... Y todo se queda ahí</u>”.</p>
	<p>“Bueno chiquillos nosotras somos un grupo de mujeres que venimos del Cerro Las Cañas, de un Taller para mujeres, donde hablamos de nuestras formas de ser y nuestros problemas. Somos algunas parientes, vecinas, amigas. <u>Nos desahogamos de todas las penas que teníamos y de todo lo que nos ha pasado. Ahí habían muchas emociones que estaban como contenidas y en el fondo la pena de una también es la pena de otra po', y ver la manera de reirse un poco y distraerse, olvidarse.</u>” O.S 7 SESION 6</p>
	<p>“<u>No se cómo dibujar un útero</u>” G.V / SESION 13</p>

ANEXO 2.3: CATEGORIZACIÓN Y ANALISS DE LAS VOCES

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
<p>“REPRESENTACIÓN DE LAS ACCIONES COLECTIVAS E INTERESES COMUNITARIOS”</p>	<p>“las mujeres <u>somos las que siempre tenemos que sacar la cara, pero no nos llevamos los créditos como se dice, los hombres</u> públicamente son los dirigentes, etcc, pero la que está atrás dando la fuerza, somos nosotras ”</p>
	<p>“si para organizarse hay que querer no más, dejar de lado la comedia y el futbol y empezar a soñar tu comunidad”. O.S/ SESION 7</p>
	<p>hay que convencer a <u>las vecinas para que hagan algo mas que estar en la casa</u>”. J.A / SESION 7</p>
	<p>“fueron las mujeres las que sacaron la voz, protestaron y patalearon, mientras los hombres solo miraban desde atrás, sintiendo vergüenza muchas veces..” K.F / SESION 7</p>
	<p>El incendio permitió tomar conciencia, sentirnos iguales, ya no hay esas rivalidades que se daban antes, como que uno perdió la vergüenza” M.E / SESION 7</p>
	<p>“...<u>las mujeres estamos mas paraitas, ya no necesitamos a ni un we... ahora somos más mujeres las que participamos,</u> hoy día trabajamos igual que los hombres, no como antes, que era mal visto dejar a los hijos solos. para salir a trabajar” SESION 7</p>
	<p>Hoy es una realidad diferente, ya que no había mujeres dirigentes, no como hoy que los espacios de organización son en su mayoría liderado por mujeres “, O.S / SESION 7</p>
	<p>“pa’ que vean que no venimos a cahunear, que hacemos cosas” G.V / SESION 16</p>
	<p>”deberíamos hacer algo que nos muestre como grupo ” J.A / SESION 17</p>
	<p>“no somos nadie para decir lo que tienen que hacer, pero quizás les queda dando vuelta en sus cabezas”. Y.F / SESION 17</p>
	<p>“otras mujeres tienen que saber esta información, todas las mujeres tienen que saberlo, sobre todo las más jovencitas ” Y.F / SESIÓN 10</p>
<p>”...al final uno es mujer, mamá, esposa...enfermera, administradora de la plata, de los permisos, uno es apoderada en el colegio...”</p>	

ANEXO 3.1. SUBCATEGORIAS A PARTIR DE LOS RELATOS.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	RELATO
“PERSPECTIVA DE GÉNERO”	ESTEREOTIPOS	<i>“A un niño: algo azul, una pelota de fútbol, cosas de hombre, un auto, un babero de un equipo de fútbol, un pilucho azul. A una niña: un babero rosado...emmm...es más difícil a una niña, muñecas, pero es que recién nacida es como ropa rosada, peluches, y más grande cosas de jugar como a la cocinita, un coche, jugar a la enfermera, a la mamá...” K.F / SESION 13</i>
		<i>“.el cerro las cañas durante sus primeros momentos de expansión fue dirigido principalmente por hombres, quienes se reunían en las juntas de vecinos y sus mujeres tenían que acompañar en las actividades que ellos pensaban...sin embargo, los grupo de mujeres se relacionaban con centros de madres que proponían potenciar a una “buena mujer en las costuras, repostería y cocina”. M.S dir/ SESION N° 7</i>
		<i>“Hombres en lo público, mujeres en la casa-cocina”. O.S/ SESION N° 7</i>
		<i>“las mujeres siempre son las sensibles, las frágiles, dóciles y me carga esa posición” Y.F / SESION N° 1</i>
		<i>“Es típico de los hombres, molestar sin sentido... tranquila no mas chiquillas”. M.E / SESION 16</i>
	IDENTIDAD	<i>“... Recuerdo lo mucho que ha cambiado el cerro, antes habian caminos de tierra, no teníamos agua potable, éramos más amigos todos, porque todos éramos pobres, no como ahora que todos quieren aparentar cosas”. M.E</i>
		<i>“.. nosotras al final somos todas familiares, porque tú te casas con el primo de ella, que también es primo mío, si eso es lo lindo de nuestro cerro quie somos casi todos familia..” M.E / SESION 5</i>
		<i>Otra cosa característica de nuestro cerro son las fiestas, que solo aqui se hacen, el arbolito de botellas, la reinas de la primavera J.A/ SESION 5</i>

ANEXO 3.2 SUBCATEGORIAS A PARTIR DE LOS RELATOS.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	RELATO
“EXPRESIONES DE VIOLENCIA HACIA LA MUJER”	SORORIDAD	<i>“ el otro día hubo una pelea en la cancha, justo entre mujeres, se ve tan feo... en ves de apañarse entre las mujeres”comenta O.S, SESION 17</i>
		<i>A cada una la mueve ser mejor persona, dejarse de pelar y acompañar a tu vecina, si todas tenemos una pena, algo que nos duele pero acompañadas es mejor...”, M.O / SESIÓN 17-</i>
		<i>“chiquillas tiene que salir lo mas real posible, si esto siempre pasa..sobretudo aquí en el cerro, solo que ahora nadie sabe que es una actuación” Y.F SESION 17</i>
		<i>“aunque haga frio, aquí hace calor, es nuestro calor que nos une” K.F / SESION 8</i>
		<i>“Hablamos sobre lo que nos pasa a nosotras, lo que sentimos, lo que sufrimos, lloramos, ahí estamos po, la una apoya a la otra y así...Y todo se queda ahí”. M.O SESION 12</i>
	<i>Nos desahogamos de todas las penas que teníamos y de todo lo que nos ha pasado. Ahí habían muchas emociones que estaban como contenidas y en el fondo la pena de una también es la pena de otra po', y ver la manera de reirse un poco y distraerse, olvidarse.” O.S 7 SESION 6</i>	
	INVISIBILIZACIÓN	<i>“Esa frase: Ah! ¿No te gustó?. Esa frase siempre la han impuesto, desde que yo también fui mamá, hace más de cincuenta años...¿no te gustó? Aguanta ahora.” E.P/ SESION 8</i>

ANEXO 3.3 SUBCATEGORIAS A PARTIR DE LOS RELATOS.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	RELATO
“REPRESENTACIÓN DE LAS ACCIONES COLECTIVAS E INTERESES COMUNITARIOS”	VISIBILIZACION	<i>“pa’ que vean que no venimos a cahunear, que hacemos cosas” G.V/SESION 16</i>
		<i>”deberíamos hacer algo que nos muestre como grupo ” J.A / SESION 17</i>
		<i>“no somos nadie para decir lo que tienen que hacer, pero quizás les queda dando vuelta en sus cabezas”. Y.F/ SESION 17</i>
		<i>“otras mujeres tienen que saber esta información, todas las mujeres tienen que saberlo, sobre todo las más jovencitas ” Y.F / SESIÓN 10</i>
	EMPODERAMIENTO	<i>“fueron las mujeres las que sacaron la voz, protestaron y patalearon, mientras los hombres solo miraban desde atrás, sintiendo vergüenza muchas veces..” K.F / SESION 7</i>
		<i>El incendio permitió tomar conciencia, sentirnos iguales, ya no hay esas rivalidades que se daban antes, como que uno perdió la vergüenza" M.E/ SESION 7</i>
		<i>“...las mujeres estamos mas paraitas, ya no necesitamos a ni un we... ahora somos más mujeres las que participamos, hoy día trabajamos igual que los hombres, no como antes, que era mal visto dejar a los hijos solos. para salir a trabajar” SESION 7</i>
		<i>Hoy es una realidad diferente, ya que no había mujeres dirigentes, no como hoy que los espacios de organización son en su mayoría liderado por mujeres “, O.S / SESION 7</i>

“BIBLIOGRAFÍA”

- **Alma, Amanda y Lorenzo, Paula.** (2009) “Mujeres que se encuentran: Una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina (1986-2005)”. Yegua Ediciones, Argentina.
- **N. Browne y P. France.** (2001) “Hacia una educación infantil no sexista”. Ediciones Morata, S.L, Madrid, España.
- **Alexiéovich, Svetlana.** (2015) “La guerra no tiene rostro de mujer”. Penguin Random House Grupo Editorial, Bielorusia.
- **Plataforma de mujeres radialistas de Oaxaca.** (2014). “Sentires y Pensares: Voces y Vivencias Desde la Radio Comunitaria”. El Castor Productos Gráficos. Oaxaca, México.
- **Butler, Judith.** (1997). “Lenguaje, Poder e Identidad”. Editorial Síntesis. Madrid, España.
- **De Beauvoir, Simone.** (1949) “El segundo sexo”. Editoriales DeBolsillo. Buenos Aires, Argentina.
- **Freire, Paulo** (1996). “Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa”. Editores Siglo Veintiuno. Buenos Aires, Argentina.
- **Freire, Paulo,** “Pedagogía del oprimido”, 2da edición en español, Siglo XXI Editores, Argentina, 2006
- **Goldman, Emma.** (2012). “Antología de Ensayos”. Colectivo Editorial Nihil Obstat. Olmué, Chile.
- **Pérez, Pabla y Cheuquelaf, Inés & Cerpa, Carla.** (Primavera 2011). “Del cuerpo a las raíces: uso de plantas medicinales para la salud sexual y reproductiva. Testimonios de mujeres de la Quinta Región de Valparaíso.”. Ediciones La Picadora De Papel, Colección Warmi Puruma. Olmué, Chile.
- **Lesbianas y feministas por el derecho a la información.** (2012). “Linea Aborto Chile: El Manual: ¿Cómo las mujeres pueden hacerse un aborto con pastillas?”. Santiago de Chile.
- **Odent, Michel y Rodríguez Bustos, Casilda y Catalán, Monserrat y Morera**

- & **Otr@s.** (2012). “Parir, Nacer y Crecer: Migjorn, casa de nacimientos”. Editorial Madreselva. Buenos Aires, Argentina.
- “**Espinosa Damián, Gisela y Lau Jaiven, Ana.** (2011). “Un fantasma que recorre el siglo: Luchas feministas en México 1910-2010”. Editorial Itaca. D.F, México.
 - **Galeano, Eduardo.** (2015). “Mujeres. Editores Siglo Veintiuno. Argentina.
 - **Galeano, Eduardo.** (2008). “El libro de los abrazos”. Hybris Editora. Argentina
 - **Belli, Gioconda.** (1992). “El ojo de la mujer”. Visor Libros, Colección Visor de Poesía. España.
 - **CHADI, Mónica** (2000). Redes Sociales en el Trabajo Social.
 - **SENAME,** (1997). Redes Sociales: hacia un modelo de intervención.
 - **Francisco Aguayo y Michelle Sadler** (2011), “Masculinidades y Políticas Públicas; Involucrando hombres en la equidad de género”, Editorial LOM.
 - **Curiel Ochy, Falquet Jules, Masson Sabine** (2005), “Feminismos disidentes en América Latina y el Caribe”, Nouvelles Questions Féministes, Volumen 24, nº2. Edición especial en castellano.
 - **Marco Ceballos** (2002), “El Estado y el monopolio de la violencia patriarcal”
 - **Pinkola Estes, Clarissa** (1992 – Editado 1998). “Mujeres: Que corren con los lobos”, Editorial Biblioteca.
 - **Federici Silvia** (2013). “Revolución en punto cero: trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas”. Editorial: Traficantes de sueños (Mapas)
 - **Sinclair Caroline, Martínez Josefina.** (2006). “Culpa o Responsabilidad: Terapia con madres de niñas y niños que han sufrido abuso sexual”. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica.
 - **Crempiem Carla, Martínez Carla.** (2010). “El sentimiento de vergüenza en mujeres sobrevivientes de abuso sexual infantil: Implicancias clínicas”, Revista clínica de psicología clínica, vol. XIX, Fundación Aiglé, Argentina.

Elaborado por el Departamento de Estudios y Estadísticas Subsecretaría de Prevención del Delito Ministerio del Interior y Seguridad Pública. (2011),
“Victimización personal e inseguridad con perspectiva de género”.

Medina, Andres y otros: Guía para monitores sociales. **Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. PIIÉ**

Servicio Nacional de la Mujer (2015). “Orientaciones Técnicas: CVS MUJERES, CENTRO DE ATENCIÓN Y REPARACIÓN PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL”.

Larrauri Elena (2003). “¿Por qué retiran las mujeres maltratadas las denuncias?”, Revista de Derecho Penal y Criminología, Publicado por UNED.

Domínguez Canseco, Francisco (2012). “¿Por qué los hombres somos violentos?; Investigación e integración de contenidos”, Editorial Cesem, México.

Castañeda, Patricia y Salamé, Ana María: (2009) “Profesionalidad del Trabajo social Chileno”, publicado en Revista de Trabajo Social Nº 76, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Cazorla, Ketty. “Participación Comunitaria e intersectorialidad en la gestión del CESFAM. Tesis para optar al grado de magister en salud pública”. (PDF).
Extraído de [www.cmvm .cl/salud/modulos/categorias/tipos/archivos/files_2009](http://www.cmvm.cl/salud/modulos/categorias/tipos/archivos/files_2009)

Aylwin, Nydia y otros: (2000) “Un enfoque operativo de la metodología del Trabajo Social”, Ed. Humanitas.

Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. PIIÉ.(2000)
Manual pedagogía para la participación ciudadana juvenil en el Desarrollo sustentable