

*Programa de Magister en Educación
para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad.*

Unificar las instituciones educativas entorno a las estrategias diversificadas, una experiencia en un liceo municipal, Ovalle.

Proyecto

Trabajo final para optar al grado de Magister en Educación para la
Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad.

Autor/a : Carla Peña Labarca
Profesor/a Guía : Tonchy Vrsalovych

2020

Quisiese extender, el más grande de los agradecimientos a las siguientes personas:

A mi familia, hermano, hermana, Mirna Andrea, Padres e Hija, quienes en base nuestras diferencias y la tozudez, no me permitieron flaquear y establecieron un pilar fundamental poder concretar este desafío.

A Catalina Castillo, Jorge Figueroa y Diego Ibáñez quienes estuvieron ahí en cada paso, como esa familia que la vida nos ofrece, incluiré también a la tía Lila, quién en esa sabiduría de madre, propuso el no rendirse a pesar de todo.

A mis compañeras Nancy, María Paz y Gabriela, quienes fueron unas hermanas en estos dos años, en conocer a sus familias, hogares y tantas noches de estudios, como de salir cantando en el auto de la Nan.

En especial la familia Belmar Alfaro, quienes, con una enorme paciencia y amor infinito, abrieron las puertas de su hogar y contuvieron todo el primer año. Muchas Gracias.

El proyecto estuvo en marcado, en un contexto complejo a nivel nacional, es por esto he de mencionar una cita textual de: La palabra como arma:

La afirmación de que el levantamiento de un ejército y una armada es la mayor seguridad para la paz tiene tanta lógica como afirmar que el más pacífico ciudadano es aquel que está fuertemente armado. La experiencia cotidiana demuestra plenamente que el individuo armado está invariablemente ansioso por probar su fuerza. Lo mismo es, históricamente cierto, con los gobiernos. Los países verdaderamente pacíficos no malgastan vidas y energías en preparar la guerra, con el resultado de que la paz se puede mantener. (Goldman, 2010)

Índice

1. Introducción	7
2. Contexto de la experiencia educativa	9
2.1 Contexto histórico.	9
2.1.1 Hitos importantes.....	9
2.2 Contexto del proyecto educativo Liceo Estela Ávila Molina De Perry.	11
3. Marco conceptual.....	12
3.1 Organización Educativa y ambiente educativo	12
3.2 Ambientes educativos - Estrategias educativas.....	13
3.3 Estrategias diversificadas.....	15
4. Marco metodológico	19
4.1 Problematización.....	19
4.2 Fundamentación del proyecto.....	23
4.3 Objetivos del proyecto.	25
4.4 Grupo de interés.....	26
4.5 Plan de trabajo.	27
4.6 Herramientas de Recopilación de Información	29
4.6.1 Grupos de Enfoque.....	29
4.6.2 Dinámicas	29
4.6.2.1 La mano:	30
4.6.3 Cuestionario	30
4.6.4 Documentos	31
4.6.5 Bitácora o memorando.....	32
4.7 Técnicas de análisis de la Información.....	32
4.7.1 Primer y segundo nivel de categoría	32
4.7.2 Análisis de encuestas.....	33
5. Implementación del proyecto.	35
5.1 Sesiones de Entrevista.	35
5.2 Planificaciones.....	37
5.2.1 Sesión 0	37
5.2.2 Sesión 1	38

5.2.3 Sesión: 2	39
5.2.4 Sesión 3	40
6. Resultados.....	41
6.2 Dinámica la mano:.....	41
6.3 Encuesta Docentes.	42
6.4 Encuesta a estudiantes	47
7. Análisis del Proyecto	52
7.1 Análisis resultados docente	52
7.2 Análisis de los resultados de los estudiantes.....	56
8. Evaluación	58
9. Proyecciones.....	59
10. Bibliografía.....	60
11. Anexos	62
11.1. Formato Encuestas	62
11.1.1 Tú saber, es mí saber	62
11.1.2 Experiencias Educativas	63
11.2 Evidencias dinámica la mano	64
11.3 Evidencias encuesta docente.....	94
11.4 Evidencias Encuesta Estudiantes.	160
11.4.1. Evidencia 1A	160
11.4.2. Evidencia 1B	171
11.4.3. Evidencia 1D	196
11.4.4. Evidencia 1E.....	215
11.4.5. Evidencia 2B	233
11.4.6 Evidencia 2C.....	250
11.5 Evidencia, lista de participantes de la sesión Docente.	264
.....	265

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Insignia 2019.	9
Ilustración 2, Enunciado dinámica 1, de creación propia.....	30
Ilustración 3, Organigrama textual. Fuente Sampieri, Batista, 2014.....	33
Ilustración 4. Organigrama de decodificación de encuestas Sampieri. Capítulo 6 (texto Complementario) Surveys	34
Ilustración 5, Gráfico de Barra Primera pregunta encuesta. Fuente. Elaboración Propia.....	43
Ilustración 6, Gráfico de Barra, Resumen pregunta 2. Fuente: Elaboración propia.	44
Ilustración 7, Resumen Estrategias utilizadas, pregunta final. Fuente: Elaboración propia.	45
Ilustración 8, Resumen Cuadro n°1 encuesta estudiantes	48
Ilustración 9, Resumen tabla n°2 encuesta estudiantes	49
Ilustración 10, Resumen tabla n°3 encuesta estudiantes	49

Índice de Tablas

Tabla 1, Concepciones de la co-enseñanza. Fuente: Elaboración textual de Suárez Díaz, 2016.....	17
Tabla 2. Resumen, cantidad de docentes en el establecimiento. Fuente textual del Proyecto educativo institucional.....	26
Tabla 3, Tabla Resumen plan de trabajo. Fuente elaboración propia.....	28
Tabla 4, Categorización por frecuencias de resultados encuesta. Fuente: Elaboración propia.....	42
Tabla 5, Cuadro: Experiencias de carácter positivo. Fuente: Elaboración propia	43
Tabla 6, Cuadro: Experiencias de carácter negativo	44
Tabla 7, Cuadro: Estrategias aplicadas por los y las docentes en sus clases	45
Tabla 8, Resumen encuesta de estudiantes. Fuente, Creación propia.	48
Tabla 9, Resultados por curso de encuesta aplicada a estudiantes.	50

1. Introducción

El presente trabajo comprende la implementación del proyecto educativo realizado en el Liceo Estela Ávila Molina de Perry de Ovalle, el cual aborda la temática de estrategias diversificadas al interior de una institución educativa, analizando las múltiples funciones que se pueden atribuir a estas, desde considerarlas netamente desde la perspectiva del aprendizaje hasta las consecuencias de trabajar en función de construir espacios inclusivos.

Los desafíos de este proyecto fueron, por una parte, establecer la importancia de innovar en el aula asociando tecnología con diversidad y las particularidades de cada estudiante, como la importancia de las salidas fuera del aula dentro del mismo contexto; Así mismo, proponer a los y las docentes, un desafío al trabajar de manera colaborativa. Es así que, en relación a la implementación del proyecto, nacieron interrogantes las cuales establecieron la necesidad de establecer acciones previas. Las interrogantes fueron: ¿Estas “formas” de trabajo se logran efectuar al interior del aula?, ¿Están las condiciones para abordar la diversidad y consigo la inclusión?

Desde otra perspectiva, nace otra interrogante, ¿Las instituciones educativas, cuentan con condiciones, realmente acordes a las propuestas establecidas y declaradas en sus proyectos educativos en torno a la diversificación de estrategias educativas? Para abordar lo expuesto, se comenzará con la siguiente premisa:

(...) Lo anterior tiene una serie de efectos al abordar el concepto de diversidad en el aprendizaje y la enseñanza de los sujetos, legitimando el concepto de normalidad como centro y paso a seguir. Es de esta forma como discursos de diagnóstico, categorización, asimilación y compensación se posicionan en las prácticas educativas, restringiendo el acceso de todos los sujetos a todos los espacios de aprendizaje y el acceso a una educación de calidad. (Infante, 2010, pág. 295)

Como menciona la frase anterior, al interior del texto, Desafíos a la formación docente, la inclusión con la integración, son “conceptos” que colisionan entre sí, al ser abordados de forma similar, con esta mirada clínica de la inclusión, que se contrapone con el deber ser, al interior del aula, donde la categorización forma un rol asistencialista (clínico) hacia el sujeto, y a su vez, de compensación en discriminación en positivo para alguno aspecto, por tanto, *“El discurso inclusivo se sostiene en una*

estructura escolar meritocrática, discriminatoria y segregacionista en relación a los estudiantes con necesidades especiales permanentes.” (Cardoso García & Verónica, 2019)

En Síntesis, construir espacios educativos desde la perspectiva inclusiva, implica asumir la diversificación de estos, por ende, estar dispuestos a los cambios educativos y de convivencia desde su particularidad como en su generalidad, comenzando por abordar la gama de estrategias educativas, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Conociendo, por otro lado, los impactos y consecuencias que poseen estas entre los distintos actores, ya sean docentes como estudiantes.

De esta forma, el proyecto, se enfocará en rescatar desde la experiencia de distintos docentes, estrategias diversificadas. Quienes, a través del tiempo, poseen distintas estrategias educativas acorde a las interacciones que han tenido con los estudiantes al interior del aula, desde la mirada cualitativa. Realizando una recopilación de datos en la sesión 0, abordados en la sesión 2, que culminará con una propuesta de trabajo para la institución en la sesión 4, Siendo un compromiso institucional el trabajar con estrategias diversificadas.

2. Contexto de la experiencia educativa

El establecimiento educativo donde se ejecutó la experiencia educativa, en el año 2019 cumplió 100 años de existencia como proyecto educativo, en la ciudad de Ovalle, marcando un hito dentro de la comunidad, con un recorrido basto, mirando y enfocado en cubrir las necesidades de los y las estudiantes, que actualmente se encuentran en la institución.

Ilustración 1. Insignia 2019. Datos del establecimiento:



Fundación: 04 de agosto del 1919

Dirección: Libertad n° 520, Ovalle. Provincia del Limarí.

Directora: María Susana García Galleguillos.

2.1 Contexto histórico.

Con una matrícula actual de 351 estudiantes, el establecimiento fue fundado el 04 de agosto de 1919, tras un largo trabajo de un grupo de ciudadanas Ovallinas quienes, creyendo en la necesidad de una educación de calidad para las jóvenes mujeres de aquella época, trabajaron por conseguir el apoyo del entonces Presidente de la República, quien firmó el decreto que dio lugar a la creación del Liceo de Niñas de Ovalle.

2.1.1 Hitos importantes

- En 1931, tras doce años de su fundación es nombrada directora la Señora Estela Ávila Molina, durante su permanencia logra conseguir la creación del Internado en el año 1950 para cobijar a estudiantes del sector rural y en el año 1960 la reconstrucción del internado de niñas de Ovalle.
- En el año 1978, el antiguo Liceo de Niñas pasa a llamarse “Liceo A-12” y se incorporó en la Administración del Establecimiento, la Escuela Media de Adultos en jornada nocturna.

- En el año 1986, el Liceo es uno de los últimos establecimientos de la comuna en ser traspasado a la Ilustre Municipalidad de Ovalle y en el año 1993 el Liceo A- 12 cambia su nombre a “Liceo Estela Ávila Molina de Perry “en reconocimiento a la destacada labor de quien fue docente y directora por 38 años en el establecimiento. El mismo año el establecimiento abre sus puertas por primera vez en su historia a la primera generación de varones.
- El año 2001, como liceo focalizado por el alto índice de vulnerabilidad de nuestros estudiantes ingresa al programa ministerial “Liceo Para Todos”, lo que permitió contar por primera vez con una Asistente Social, para la atención de nuestros estudiantes en riesgo de desertar del sistema escolar; Este programa finalizó en el año 2007, cuyo principal desafío fue la retención de alumnos/as, el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, controlando las variables de ausentismo escolar y riesgos de deserción. Mediante el programa de becas especiales para la retención, se ha fortalecido la permanencia y promoción de los estudiantes en el sistema escolar.
- En el año 2005, el Programa de Integración Escolar del Liceo Estela Ávila Molina de Perry se incorpora al establecimiento, siendo pionero en esta iniciativa al dar atención diferenciada a los estudiantes; También este Liceo se insertó en el Programa Ministerial de Liceos Preferentes.
- En el 2013, el establecimiento se incorpora a la Ley SEP (Subvención Escolar Preferencial) y Ley SAC (Sistema de Aseguramiento de la Calidad)
- En el 2015, recibe la certificación del Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos (SNCAE), Nivel Básico y en el año 2017 se logra el Nivel Medio. Así mismo, se incorpora al Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior (PACE).

2.2 Contexto del proyecto educativo Liceo Estela Ávila Molina De Perry.

El establecimiento atiende una concentración de estudiantes prioritarios de un 66%, provenientes de sectores altos de la ciudad y un 45% del sector rural de la comuna y provincia, algunos viajan periódicamente desde sus localidades, un grupo de estudiantes alojan en el internado del establecimiento o en hogares de residencias municipal. Por otro lado, el establecimiento cuenta con un grupo interdisciplinario de profesionales como, encargado de Convivencia Escolar, Psicóloga y dos Asistentes Sociales que realizan acciones de seguimiento, visitas domiciliarias, entrevistas con los apoderados y/o tutores, talleres a los estudiantes, además de cubrir las necesidades de los estudiantes, realizando derivaciones a las redes de apoyo como consultorios, centros de ayuda especializada, OPD, entre otros.

Por otro lado, el establecimiento establece compromisos con sus objetivos estratégicos del proyecto educativo institucional (PEI), algunos de estos compromisos son:

- Desarrollar diversas actividades pedagógicas que consideren las necesidades e intereses de los estudiantes que favorezcan su formación integral
- Desarrollo de habilidades cognitivas y socio-emocionales de los estudiantes.
- Fortalecer el plan local de desarrollo profesional docente, para favorecer el mejoramiento de las practicas pedagógicas en el aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Generar espacios de participación de los distintos estamentos para una buena toma de decisiones en relación a la planificación, conducción, articulación y apoyo para el logro de los aprendizajes y mejora de los resultados.
- Desarrollar actividades transversales y trabajo colaborativo, tanto dentro como fuera del aula que favorezcan la implementación de las políticas de convivencia escolar de la institución que permitan la formación integral de nuestros estudiantes.

3. Marco conceptual.

Acorde a lo expuesto dentro del contexto educativo, se analizará la relación de conceptos Organización educativa, Ambiente educativo, Estrategias educativas y Estrategias diversificadas.

3.1 Organización Educativa y ambiente educativo

“La organización escolar, alude al conjunto de actividades que el personal escolar realiza en aras de estructurar la acción educativa durante la jornada escolar”. (Gutiérrez Ruiz & Chaparro Caso Lopez, 2017, pág. 42)

Los autores Gutiérrez y Chaparro, mencionan la organización escolar como un conjunto de acciones realizado por las personas que componen la institución, cuya interpretación debe cautelar y evitar caer en entender la organización como gestión educativa, confusión que tiene por consecuencia afectar los funcionamientos de los distintos niveles organizacionales de una institución, incluso el aula.

Es por esto, que debemos considerar que la organización escolar como un aspecto más complejo, que solo elementos materiales y administrativos.

“La conceptualización del objeto de la Organización Escolar se refiere a la interrelación de todos los elementos y factores, incluidos de manera especial los humanos, proporcionando normas para armonizar ambientes, locales, instrumentos, materiales y personas en un proceso secuencial y congruente a fin de que la orientación pedagógica y didáctica sean eficaces.” (Fuentes Sordo, 2015, pág. 2)

Comprender entonces, la complejidad de la organización escolar son las relaciones humanas, establecidas cada una ellas al interior de la institución, así mismo en el exterior con la familia, el entorno próximo, y cómo estas se construyen a lo largo del tiempo.

Retomando la proposición, los elementos organizacionales, desde su complejidad afectan incluso lo ocurrido al interior del aula. Es así que, de acuerdo a la investigación respecto a organización y trabajo de enseñanza en establecimientos de alto desempeño, establecen la existencia de tres variables, las cuales potencian y favorecen el aprendizaje escolar.

“En primer lugar, ambiente socio afectivo en los distintos niveles de la institución escolar; en segundo lugar, ambiente organizacional que favorece la autonomía de directivos, docentes y estudiantes. Y finalmente, condiciones para la profesionalización del trabajo docente, que implica analizar y aprender la práctica pedagógica como proceso y producto educativo constitutivos de la identidad profesional y que dan sentido a la tarea educativa”. (Villalta Paucar, 2014, pág. 6)

Como señala Villalta, para alcanzar una mejoría en cualquier índole al interior del aula se deben analizar los elementos que constituyen las relaciones humanas, e incorporar dentro del PEI, como en este caso, siendo una parte importante de los objetivos generales del proyecto educativo institucional. Dicho de otro modo, crear una identidad institucional parte por construir ambientes educativos armónicos, tolerantes e inclusivos, los cuales incluye precisamente a la totalidad de la comunidad educativa, administrativos, paradocentes, auxiliares, docentes y a estudiantes, quienes en la complejidad de cultivar relaciones humanas van incorporando a la familiar como a su entorno próximo, todos estos factores humanos, generan una identidad. En consecuencia, establecimientos de alto rendimiento en todos sus niveles organizativos.

“Las escuelas estudiadas poseen en general una buena convivencia y un buen clima de aula en particular, aunque esto tiene expresiones y énfasis distintos: en algunos casos existe la opción expresa por el trabajo colaborativo entre los alumnos, asumido como parte de la metodología de enseñanza; en otros, una sensación de familiaridad y de buenas relaciones recorre el colegio” (Bellei, Valenzuela, Vanni, & Contreras, 2014, pág. 80)

3.2 Ambientes educativos - Estrategias educativas

Aclarada la importancia de los ambientes educativos, es preciso reflexionar la relación que posee ambiente educativo con la implementación de estrategias educativas, en este último, si el primer énfasis, está en la disposición a crear espacios con un claro avance hacia el mejoramiento educativo, su objeto de trabajo, está en las relaciones que poseen el cuerpo directivo, con el cuerpo docente, estableciendo una estrecha relación entre participación y confianza. Así, menciona Bellei, Valenzuela, Vanni & Contreras. “Para esto (directivos) crean y lideran espacios de trabajo y reflexión colectiva en los cuales los docentes puedan intercambiar estrategias y dificultades, así como elaborar conjuntamente planificaciones y materiales” (Bellei, Valenzuela, Vanni, & Contreras, 2014, pág. 67)

Comprendiendo, entonces lo específico, al aprendizaje, aula y dinámica de estudiante – docente. La colaboración, tiene un papel preponderante, por ende, si hay un espacio fracturado se debe velar por la reparación de este.

Para que exista la reparación, se debe establecer un reconocimiento hacia dicha problemática, y a continuación, garantías para retomar confianzas alcanzando espacios de encuentro, que, en este caso, el encuentro será, movilizar a la institución, en particular a los y las docentes por las estrategias educativas diversificadas.

Concentrando al cuerpo docente, en el análisis del proceso educativo de los y las estudiantes, alcanzando uno de los tres aspectos importante, para espacios de mejora, el aspecto profesionalizante de la labor, y esta recae específicamente en reconocer al o la docente, como un sujeto activo, en permanente cambio.

“ Educadores, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias educativas a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante” (Quintero Cordero, 2011, pág. 2)

Una vez, reconocidos como sujetos, con dichas cualidades, capaces de seleccionar estrategias, específicamente, educativas diversificadas, quienes buscan colaborar con el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, articulando acciones entre la comunidad educativa, han de reconocer al interior del aula, una heterogeneidad de estudiantes, identificados cada uno de estos, en sus particularidades para potenciar las dinámicas.

“Su implementación rompe con las rutinas igualitarias y homogeneizadoras donde se pide lo mismo y en el mismo momento a todo alumno o alumna; en el contexto áulico su impacto radica en que, a través de estas estrategias, es posible construir una práctica docente que emplea de forma creativa e innovadora los recursos didácticos, los espacios, las formas de interacción y organizativas, los materiales, los tiempos, las propuestas metodológicas, etc. Hace del aprendizaje y de la participación, experiencias atractivas y retadoras para todos.” (Sánchez Regalado, 2012, págs. 9-10) .

Como el fundamento principal para poder diversificar estrategias, subyace en la interacción, participación y colaboración entre la comunidad educativa es necesaria dicha reparación; Para la ejecución del proyecto, mientras eso ocurre, se buscará encontrar en las prácticas pedagógicas algunas

acciones que sean compatibles con la diversificación, desde la experiencia que posee cada uno de los actores, en su vida profesional, dado que existe una amplia gama de experiencias, tanto dentro como fuera del mismo establecimiento, enriqueciendo las reflexiones que se logren efectuar, es por esto que se reunirá a los y las docentes en torno a estrategias. Como pueden ser, las estrategias diversificadas.

3.3 Estrategias diversificadas

Para el acotar lo que son las estrategias diversificadas, y como estas están presentes en la experiencia de cada docente, se abordaran sólo, el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), Co- Enseñanza y salidas fuera del aula o consideradas también como, salidas de campo. Cada una de ellas consideradas innovadoras dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, permiten a los estudiantes interactuar con el medio, para así experimentar, los posibles o límites. Sin embargo, a nivel de docencia,

“ los nuevos entornos de aprendizaje no dependen tanto del uso de las TIC en sí, sino más bien de la reorganización de la situación de aprendizaje y de la capacidad del profesor para utilizar la tecnología como soporte de los objetivos orientados a transformar las actividades de enseñanza tradicional” (Vidal Puga, 2006, pág. 542)

Por tanto, si existe la capacidad de reorganizar, transformar y el acceso ante estas concepciones de innovación como en la TIC'S, co-docencia y salidas fuera del aula, se estaría diversificando en estrategias de forma insipiente, para que esto ocurra, consigo hay que desmitificar concepciones de cada una de ellas. A continuación, una descripción de cada una de ellas, para así aunar concepciones, acorde a distintos referentes teóricos, y consigo al momento de poder realizar del proyecto trabajar en base a acuerdos.

- a) TIC'S: “Rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de data, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, distribución, intercambio, transmisión o recepción de información de forma automática, así como el desarrollo y uso de “hardware”, “firmware”, software”, cualquiera de sus componentes y todos los procedimientos asociados con el procesamiento de data.” (Castro, Guzmán, & Casado, 2007, pág. 215)

Sin embargo, dentro de la misma concepción, existen limitaciones que acotan su la implementación, como lo son:

1. La utilización de las TIC se limita a menudo al entretenimiento de los alumnos con juegos o software educativo, en su mayoría de ejercitación y práctica, de corte conductista.
2. La falta de tiempo es un problema que preocupa a los profesores y que les limita en el uso de las TIC (falta de tiempo para los contenidos, para la planificación, la coordinación, la formación...).
3. Muchos profesores aprecian las ventajas de las TIC pero su falta de conocimientos les provoca inseguridad y rechazo, ya que normalmente sus alumnos las manejan más que ellos. (Vidal Puga, 2006)

Por otro lado, la Co -docencia se comprenderá como:

- b) “La Co- docencia: es un proceso formativo desarrollado por dos o más profesionales certificados que establecen una relación de colaboración para brindar instrucción conjunta a un grupo de estudiantes diverso, en un espacio físico y con contenidos y objetivos específicos, con la finalidad de lograr lo que no podrían hacer solos; Siendo así, una propuesta de trabajo que invita al profesorado a reorganizar y compartir variados ámbitos de su práctica: responsabilidades, estilos de aprendizaje y enseñanza, planificación, formas de evaluación y rutinas de clase”. (Suárez Díaz, 2016, pág. 167)

Sin embargo, de esta no es el único enfoque existente. A continuación, un cuadro resumen de los enfoques existente dentro de la co-enseñanza. Mencionados en el artículo Co-enseñanza: concepciones y prácticas en profesores (...).

Enfoque	Situaciones de mayor utilidad
<p>Uno enseña, uno observa: Un docente es el principal responsable de la enseñanza y el otro recoge información observacional específica sobre los estudiantes o el co- docente. Demanda coordinar el tipo de información a recoger y el análisis a aplicar para procesar la información en conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevos contextos de Co-enseñanza que requieren detalles sobre el proceso que atraviesan los estudiantes. • Comparación del desarrollo de los estudiantes entre sí.
<p>Un Enseña, otro circula: Un docente es el principal responsable de la enseñanza, mientras que el otro circula en tiempo real durante la clase asistiendo discretamente a los estudiantes, según sea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tema propicio para ser asumido por un profesor. • Un profesor conoce más el tema. • Co-docentes se conocen poco.

Enseñanza paralela: Los profesores enseñan y comparten la misma información, pero dividen la clase en dos y asisten a los estudiantes simultáneamente.

Estaciones de enseñanza: Los profesores dividen el contenido y la clase en dos. Cada profesor enseña el contenido que le correspondió a su grupo; Luego, repite el mismo contenido en el otro grupo. Se recomienda tener un tercer grupo (“estación”) para que los estudiantes trabajen independientemente.

Estaciones de enseñanza: Los profesores dividen el contenido y la clase en dos. Cada profesor enseña el contenido que le correspondió a su grupo; Luego, repite el mismo contenido en el otro grupo. Se recomienda tener un tercer grupo (“ estación”) para que los estudiantes trabajen independientemente.

Enseñanza alternativa o diferenciada: Un profesor es responsable del grupo y el otro del más pequeño.

Equipo docente: los profesores brindan la misma instrucción de forma simultánea, en un flujo de acción invisible que impide distinguir a un líder. Se asemeja a “un cerebro en dos cuerpos” o un ejercicio de nado sincronizado. Es el enfoque más complejo y que más se ajusta a la idea de co- enseñanza.

<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes necesitan atención a sus necesidades.
<ul style="list-style-type: none"> • Proporción docente-estudiante es baja y se requiere mejorar eficiencia de la enseñanza. • Fomentar la discusión entre los estudiantes. • Ejercicios, practicas, re-enseñanza, revisión de pruebas. • Estudiantes requieren mayor supervisión.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos complejos, pero no jerárquicos. • Temas ameritan análisis crítico. • Desarrollo de varios temas en una sesión.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos complejos, pero no jerárquicos. • Temas ameritan análisis crítico. • Desarrollo de varios temas en una sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes dominan conceptos enseñados o varía el nivel de aprendizaje y los contenidos. • Propiciar alto rendimiento. • Currículo paralelo. • Varios estudiantes necesitan atención especializada.
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar aportes de co-docentes, experiencia comparable. • Tema propicio para una conversación instructiva. • Tema requiere considerable experiencia de los maestros. • Generar mayor interacción con los estudiantes.

Tabla 1, Concepciones de la co-enseñanza. Fuente: Elaboración textual de Suárez Díaz, 2016

De acuerdo, a lo anterior hay que hacer la salvedad, para este caso la co- docencia está contenida en la co- enseñanza al momento de establecer elementos claves o símiles entre ellos, por ejemplo: interacción entre dos personas o más, existencia de una planificación, actividades, rutinas de clase y

evaluaciones; Por ende, al interior de la co-docencia están presente los distintos enfoques de co-enseñanza descritos en el cuadro anterior.

Para continuar, la tercera y última estrategia diversificada a describir:

- c) Salidas fuera del aula: posee dos puntos de vista como una actividad generadora que potencia un conjunto de actividades y que, a su vez, enlaza la escuela con el medio; y por otro, como una experiencia que conecta la escuela con el medio y que permite vivencia directa y el descubrimiento del entorno, con un fin en sí misma. (Tejada Cuesta, 2009, pág. 3)

En cualquiera de las dos visiones posee cuatro aspectos esenciales que son:

1. Generalmente, tienen lugar en sitios atractivos para el alumnado.
2. Proporcionan una experiencia directa con aquello que se estudia en el aula, promoviendo la curiosidad del alumnado gracias a la actitud investigativa adoptada.
3. Inciden en el desarrollo social y personal del alumno.
4. Establecen conexiones entre la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (CTS), permitiendo el desarrollo de una ciudadanía más activa. (Aguilera, 2018, págs. 3103-3)

Mencionar, que en los apartados anteriores se realizaron citas textuales de los distintos referentes teóricos, acorde a las tres estrategias diversificadas que se abordaron en el proyecto, para que, en el momento de su ejecución, estén sean dialogadas por cada uno de los y las docentes, estableciendo así, un acuerdo de cómo serán abordadas, trabajadas y conceptualizadas en la institución. Específicamente, al momento de realizar la fase 4 del proyecto donde se construirá el plan de trabajo para los próximos años.

4. Marco metodológico

4.1 Problematización

Desde organismos internacionales como la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) y la Organización de Naciones Unidas (ONU), las obligaciones en educación están focalizadas en inclusión, la no discriminación e igualdad para todos, desde 1948. Sin embargo, en Chile, recién, entre los períodos de 1964 a 1970, con la reforma de obligatoria de 8 años de estudios se comienza a marcar un hito para las familias chilenas, en educación y mermar los niveles de analfabetismo.

No obstante, los resquicios existentes, en ese momento, se encontraban en acceso a la educación, con sectores privados y estatales, con el derecho a seleccionar a sus estudiantes, bajo conceptos culturales, sociales, religiosos y académicos, estableciendo una homogenización al interior del aula. Tras 45 años de esta dinámica de selección, el 2015 con otro hito, y ya con 13 años de escolaridad, los espacios educativos bajo decreto del ministerio de educación deben establecer, la NO selección de estudiantes, con ello, las distintas instituciones educativas, deben aclarar en primer lugar: su situación administrativa.

Es decir, los espacios que estén bajo la administración municipal deben tener costo cero para sus estudiantes, quienes por vía plataforma del ministerio deben hacer ingreso, y así no seleccionar por su situación socioeconómica. Por otra parte, los espacio “subvencionados”, al igual que los de administración municipal, admitir a sus estudiantes por plataforma, sin embargo, en este caso por medio del concepto de “copago” pueden establecer una mensualidad, acreditando su administración sin fines de lucro, para poseer un “apoyo” por parte del estado, y finalmente para el sector privado, aporte cero por parte del estado, con la facultad de seleccionar a sus estudiantes bajo los criterios que establezca la institución.

Ante esta situación, las instituciones educativas se encontraron de sorpresa con la admisión de estudiantes para los cuales, como tal, no estaban preparadas para recibir. Por ende, en segundo lugar, establecer, mecanismos de “inclusión” o “integración” para cada estudiante que posea habilidades distintas a la conceptualizada, por su tradición educativa, hizo que tensiones y resistencias al interior de las instituciones aumentaran.

Se mezclaron las exigencias propias de una organización escolar, con las nuevas necesidades en el aula, las exigencias que sostienen las instituciones para con la comunidad, las nuevas dinámicas culturales al interior de las familias, la profesionalización constante en el cuerpo docente, y por, sobre todo, cumplir con las expectativas de sobre salir en evaluaciones estandarizadas. Finalmente, la suma de a todos los factores mencionados anteriormente hacen que la tarea de inclusión sea titánica.

Recordando, la propuesta que establecen los autores, en el texto lo aprendía en la escuela, hay cuatro componentes fundamentales para alcanzar altos desempeños que se constituyen principalmente en la fortalece de las relaciones humanas y como están en base a confianza pueden establecer nuevos propósitos a nivel de curricular.

“Existen al menos cuatro componentes de contexto relevantes de analizar para comprender los procesos de mejoramiento escolar: las familias de los alumnos, su relación con el sostenedor (propietario y responsable último de la administración de la escuela), las dinámicas de la comunidad local en que está inserta la escuela, y las políticas del Ministerio de Educación.” (Bellei, Valenzuela, Vanni, & Contreras, 2014, págs. 55-56)

Siendo de esta forma, una institución exitosa aquellas que logra una armonía entre estos cuatro componente, “ articula de modo coherente los ámbitos administrativo, curricular, pedagógico y las prácticas de enseñanza pertinentes a la diversidad de los estudiantes” (Villalta Paucar, 2014). Así, como una “organización que se da tiempo para el análisis colectivo de decisiones institucionales y una relación emocional positiva entre profesores y estudiantes” (Villalta Paucar, 2014) son aquellas que obtiene destacados resultados en sus aprendizajes.

Por tanto, y en ese mismo sentido, que: “El hombre es por naturaleza sociable y por eso propende a entrar en contacto y en comunicación con sus semejantes para formar con ellos asociaciones estables, lo que conlleva, de suyo, asumir deberes y derechos.” (Alvarado, Araya, & Cartagena, 1996)

Esto implica, la importancia de cultivar un ambiente de trabajo o pedagógico cohesionado, pues así, se menciona explícitamente dentro del Marco de la buena enseñanza (MBE), en unos de sus cuatro dominios, señalando entonces, como una responsabilidad profesional que se debe trabajar el interior de cualquier institución educativa.

“Este dominio se refiere a aquellas dimensiones del trabajo docente que van más allá del trabajo de aula y que involucran, primeramente, la propia relación con su profesión, pero también, la

relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educativo.” (Centro de perfeccionamiento, 2008)

Es por esto, uno de los primeros objetivos a desarrollar en este proyecto fue cohesionar al cuerpo docente del liceo Estela Ávila Molina de Perry a través de resignificar las experiencias pedagógicas desde las estrategias diversificadas, para entonces y como propósito final, diseñar un plan de acción que propenda el trabajo y compromiso de la comunidad con los diversos aprendizajes y valorizar consigo la diversidad, basándose en la intención de mejorar y actualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo un piso mínimo para un futuro próximo, abordar en profundidad la inclusión, al interior del aula y como institución.

Así mismo, citar valores y competencias, mencionadas dentro del proyecto educativo institucional (PEI), como, por ejemplo:

- La Actitud Crítica: Consiste en el análisis y revisión constante hacia sí mismo y otras personas, acontecimientos, fenómenos y situaciones.
- El Respeto: Tener la virtud de considerar a todas las personas como nuestros hermanos.

Por ende, al existir contraposición o una contradicción de lo declarado y la práctica, comienzan a resaltar aspectos como: Escasa cohesión y una serie de otros factores, al interior de las instituciones educativas provocando crisis al interior de ellas, por ende, desconformidad, las cuales, si no son abordadas en un momento, provocan el declive de resultados, objetivos, clima escolar y consigo la permanente sensación de inseguridad. Por tanto, con el objeto de realizar previamente un análisis al interior de la institución educativa, tiene como propósito de dimensionar la valorización de la diversidad que poseen y, como han de trabajar en función de ella, fortaleciendo una cultura escolar propia en torno a las características que posee aquella comunidad educativa.

Finalmente, situar el proyecto en la ciudad de Ovalle, en un liceo Humanista- científico de dependencia municipal y carácter Laico, de formación integral con objetivo estratégico a nivel de convivencia escolar, “Consolidar el Plan de convivencia escolar a través de acciones que garanticen un clima de respeto, buen trato y tolerancia a la diversidad, por medio de la participación de toda la comunidad educativa para el desarrollo integral de nuestros estudiantes y que faciliten el desarrollo de actividades pedagógicas en el liceo”. Es por esto, que el proyecto se sustenta en: Diseñar un plan de acción pedagógico en conjunto a los y las docentes del liceo Estela Ávila de Perry, Ovalle; A través, del

re-conocimiento de sus experiencias desde las estrategias diversificadas, para el logro de esto se desarrollarán 3 objetivos específicos en 4 sesiones, cada una de ellas con una temporalidad de 45 minutos cada una. Dentro de la primera sesión se contemplará la participación de los y las estudiantes como “usuarias” de los y las docentes al ser las receptoras de las distintas estrategias utilizadas por esto. En las sesiones restantes se buscará identificar nodos favorables y críticos de las experiencias pedagógicas en base la narración de sus historias pedagógicas de los docentes, y en qué instante las estrategias diversificadas formaron parte de su práctica; Finalmente, adquirir un compromiso para el próximo año 2020.

4.2 Fundamentación del proyecto.

En base a lo planteado anteriormente y en función de los objetivos de la propia institución, de dar respuesta a las nuevas necesidades de los y las estudiantes. El establecimiento necesita un espacio cohesionado, sobre todo por la situación de resultados en pruebas estandarizadas, dado que, de existir una mejora, evitaría una intervención de la agencia de calidad y un posible cierre a mediano plazo.

Así mismo, la existencia de algunas problemáticas al interior de la comunidad educativa y los requerimientos que poseen los estudiantes, implica un compromiso por trabajar en función de la diversidad, como sello, siendo así una propuesta de trabajo para el 2020, basado en las experiencias de cada docente, sumado a esto la re-conceptualización de los mitos que puedan existir en estrategias diversificadas.

De esta forma, la propuesta de este proyecto se dirige a exclusivamente a trabajar con los docentes de aula, quienes por problemáticas permanentes, existentes al interior de la comunidad, están disgregados por grupos pequeños y poco cohesionados, careciendo de confianza, siendo que muchos de ellos llevan trabajando más de 25 años de experiencia educativa y alrededor de 20 años al interior del establecimiento, situación que no siempre ocurre al interior de las comunidades escolares, con tantos años de existencia. Propone entonces, una posibilidad de intercambiar experiencias pedagógicas basadas en la diversidad de estrategias, utilizadas en una cada asignatura. Como también, reconocer una sobre carga de factores internos como externos, de dar respuesta a los elementos administrativos, otorgan una sobre carga al cuerpo docente. Todo esto diagnosticado en entrevistas a grupos de docentes de la institución, de las distintas asignaturas.

Es por lo anterior, que, para el diseño de intervención, se utilizará el concepto memoria como una narrativa de los y las docentes de un determinado establecimiento, orientado a reconstruir un ambiente educativo, por medio de, cohesionar a los y las docentes entorno a la historia de su vida profesional.

“La historia no es solo pasado, si no también y principalmente, presente y futuro. La historia es proyección. Es la construcción social de la realidad humana. El más importante de los derechos humanos consiste en respetar la capacidad de los ciudadanos para producir por si mismos la realidad futura que necesitan.” (González calderón & Areyuna Ibarra, 2014, pág. 91)

Dado que el espacio, actualmente se encuentra dañado por prácticas autoritarias y de poca fidelidad profesional, cuyas consecuencias fueron fracturar al cuerpo docente en distintas partes. Por ende, en base a la historia profesional, y en base a la coincidencia de experiencias negativas como positivas, reunirlos, sensibilizando hacía el ser, un solo cuerpo docente. Acción efectuada bajo el propio relato como protagonistas, en un cuestionario de propia redacción, para así, rescatar los elementos relevantes para la siguiente sesión, contemplando categorías y conceptos.

Por otro lado, y en un tono más conciliador, las siguientes sesiones se trabajará con grupos de enfoque de unos 10 participantes cada uno, en un espacio más dialógico entre pares y de elementos cotidiano, para trabajar en base a las categorías propuestas de la recopilación de datos de la sesión anterior basado en las referencias de (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014), evidenciar el hecho que, en cada uno de esos relatos hay elementos comunes, dentro de sus prácticas educativas, la existencia de las denominadas estrategias diversificadas, tres específicamente: Co-docencia, salidas fuera del aula, TIC'S, las cuales son esenciales, como atingentes a la época. Hoy se orienta a trabajar con la diversidad de estudiantes al interior del aula, por sobre la homogenización de esta, donde es necesario actualizar y profesionalizar cada una de las prácticas docentes.

Posterior a la implementación, en un aspecto que sobre pasa la temporalidad de implementación de este proyecto, y posterior a cohesionar, en torno a las tres estrategias educativas, buscará reorientar el proyecto de integración que existe en la institución, Según lo señalado por García, “el enfoque inclusivo pretende promover un profesional para la inclusión educativa o social, con claridad conceptual y práctica en cuanto a las actitudes, fundamentadas en los principios de la diversidad e inclusión; en el conocimiento del desarrollo de las personas con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad, al medio ambiente o con capacidades y aptitudes particulares”. De la misma forma, señala.

“Se requiere de un profesional con el conocimiento de la realidad en diferentes ámbitos (familia, escuela, sector laboral y comunitario), con habilidades para aplicar diversas estrategias de intervención socioeducativa o psicopedagógica; con habilidades para diseñar, adaptar y evaluar los programas o estrategias a implementar y un desarrollo de la función educativa utilizando técnicas tanto individuales como colectivas, ya sean de asesoría, interdisciplinaria, tutoría, y de tipo colaborativo.” (Sartor & Venegas, 2009, pág. 21)

Pero para ello, debe estar la base de querer trabajar en estrategias diversificadas traspasando al grupo de estudiantes catalogados vía NEE, sino que son todos y todas las estudiantes en sus particularidades.

4.3 Objetivos del proyecto.

Siendo de esta forma y acorde a la contextualización presentada anteriormente los objetivos del proyecto son los siguientes:

Objetivo General: Diseñar un plan de acción pedagógica en conjunto con los y las docentes del liceo Estela Ávila de Perry, Ovalle, basado en las estrategias diversificadas.

1. Objetivo Específico 1: Sensibilizar a docentes del liceo Estela Ávila Molina de Perry, en la presencia de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.
2. Objetivo Específico 2: Analizar las concepciones que poseen los y las docentes del liceo Estela Ávila Molina de Perry en estrategias diversificadas y la visualización de estas en las prácticas pedagógicas.
3. Objetivo Específico 3: Construir una propuesta para las asignaturas que contemple el compromiso de los y las docentes del Liceo Estela Ávila Molina de Perry, en estrategia diversificada a desarrollar en el año 2020.

4.4 Grupo de interés

EL grupo de interés, se establece, en base a las necesidades de la institución, luego de una serie de reuniones con los directivos, quienes establecen, la importancia de “intervenir” los consejos de profesores, para que estén presentes todos los sujetos participantes del proyecto; Como se describe anteriormente, son los y las docentes del Liceo Estela Ávila Molina de Perry de Ovalle, específicamente.

Destacando, la composición de cada departamento, pues, están formados por distintos grupos etarios y disciplinares, por consiguiente, variadas experiencias educativas; Dentro del cuerpo docente, existen docentes que están a uno o dos años de jubilar, con una carga horaria acorde a sus requerimientos personales y otros docentes, que recién este año, se han incorporado al establecimiento, los cuales pueden ir desde meses a 2,5,10 0 más años de experiencia.

La planta docente del establecimiento está compuesta por 36 profesores, que poseen una subdivisión descrita de la siguiente forma:

Docentes aula E. Media H-C.	29
Docentes PIE	6
Docentes CRA	1

Tabla 2. Resumen, cantidad de docentes en el establecimiento. Fuente textual del Proyecto educativo institucional.

Por otro lado, se encuentran los “beneficiarios” de estos, quienes en función de las distintas experiencias de aula de los docentes, se debe comprender y analizar los visualizan, al ser “receptores” activas de las acciones o innovaciones de cada una de las propuestas realizadas por los docentes, a medida de las distintas interacciones que se dan en el aula; Colocando a prueba dichas estrategias educativas, esperando alcanzar un aprendizaje significativo; Más allá, de verificar el aprendizaje a través de una calificación, si no la relevancia de este, a través del tiempo y la persona, situación de mayor relevancia al entrar en vigencia el año 2020, el decreto 67, respecto a calificaciones, evaluaciones y promoción de los y las estudiantes al interior de las instituciones, a nivel nacional.

Finalmente, mencionar que el grupo de estudiantes fue definido, nuevamente, acorde a las necesidades de la institución y el interés de determinar algunos elementos importantes en los niveles de 1ero y 2do medio a detallar más adelante.

“Una innovación significativa en el ámbito del aula, provoca modificaciones en el contenido (en lo que se enseña, el objeto), en la metodología de enseñanza y en la evaluación. Por lo cual, requiere una determinada intención de superar situaciones desde los sujetos que la gestan y desarrollan, pero, básicamente, también un cambio en sus teorías implícitas.” (Vogliotti & Macchiarola, 2003)

Por lo tanto, es de vital importancia, involucrar a la mayoría de la comunidad en hacer conciencia de las estrategias utilizadas y la correspondencia de estas con la diversificación.

4.5 Plan de trabajo.

fases	Objetivo	Sesiones	Tiempo	Indicadores	Fecha
I	OE 1: Sensibilizar a docentes del liceo estela Ávila molina de Perry, en la presencia de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.	Sesión 0: Presentación de proyecto a estudiantes de enseñanza media y aplicación de cuestionario.	45 Min	Participación de una gran cantidad de estudiantes, las cuales contrastan experiencias y visiones entorno sus experiencias como estudiantes.	7/10
		Sesión 1: Presentación del proyecto, objetivos, sesiones y producto. Encuesta a docentes.		Participan los y las docentes de las distintas asignaturas para compartir sus experiencias. Establecer la relación entre contenidos, técnicas y habilidades por medio de una reflexión entre pares.	9/10
II	OE 2: Analizar las concepciones que poseen los y las docentes del liceo Estela Ávila Molina de Perry en estrategias diversificadas y la visualización de estas en las prácticas pedagógicas.	Sesión 2: Presentación de resultados de encuestas de estudiantes y docentes. Contrastar Percepciones, mitos, y realidad.	60 Min	Contrastan y comparan experiencias, determinando estrategias exitosas o fallidas crear grupos docentes heterogéneos en experiencias, entorno a temáticas similares.	21/10
III	OE 3: Construir una propuesta para las asignaturas que contemple el compromiso de los y las docentes del Liceo Estela Ávila Molina de Perry, en estrategia diversificada a desarrollar en el año 2020.	Sesión 3: Presentación de concepciones versus realidad y creación de plan de trabajo año 2020.	90 Min	Trabajo colaborativo entre los distintos profesores y profesoras formando equipos para finalizar las propuestas de cada departamento.	28/10

Tabla 3, Tabla Resumen plan de trabajo. Fuente elaboración propia

4.6 Herramientas de Recopilación de Información

El plan de trabajo de este proyecto está distribuido en cuatro sesiones, y en cada una de ellas, se establecieron mecanismos para recopilar información, las que serán utilizadas para alcanzar el logro de los objetivos propuestos, para entonces, se trabajará con cinco herramientas de recopilación, descritas a continuación.

4.6.1 Grupos de Enfoque

Los grupos de enfoque, son grupos de personas reunidas para trabajar en conceptos, experiencias, emociones, categorías o sucesos, los participantes conversan en profundidad, asuntos que son cotidianos y pueden conversar uno o varios temas; Por ende, cada grupo puede estar conformado de 8 a 10 participantes en los cuales hay dinámicas grupales. Estos grupos de enfoque, pueden trabajar en una sesión todos o grupos distintos en cada sesión. (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014)

Estos grupos, serán utilizados en las sesiones 3 y 4, donde se trabajará con grupos de 8 o 9 personas, en una primera parte, para determinar las visualizaciones que poseen las y los docentes respecto a las concepciones que poseen sus estudiantes respecto a sus prácticas pedagógicas consigo a las estrategias utilizadas en ellas, comprendiendo que en el trabajo cotidiano hay elementos importantes que configuran las estrategias diversificadas, para finalizar, con la cuarta sesión y la realización de un trabajo profundo, con los mismos grupos establecidos, frente a las concepciones de las estrategias diversificadas, las que se intentan utilizar en el aula, para alcanzar una resignificación de las prácticas pedagógicas en torno a tres específicamente y así, alcanzar el diseño de un plan de trabajo para el año 2020, acotar que en esta última sesión es de vital importancia el trabajo entre pares y que exista una confianza plena, para dialogar lo que ocurren al interior del aula.

4.6.2 Dinámicas

4.6.2.1 La mano:

Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad:

Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.

Ilustración 2, Enunciado dinámica 1, de creación propia.

Observaciones: Buena disposición de la dinámica, en primer lugar, se realizan consultas como:

1. ¿Puedo dibujar o tomar la muestra de mi mano?
2. Ubicar los nombres de cada dedo y tener el espacio de confianza, teniendo por conocimiento que estarán sus nombres.
3. Tomó un poco más de tiempo que el esperado.

4.6.3 Cuestionario

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Existe dos tipos de cuestionario, cerrados y abiertos, los primeros son delimitados, tienen un valor previamente asignado y son fáciles de codificar, en cambio, los segundos son ilimitados en su amplio sentido ambos pueden ser utilizados en metodologías cualitativas o mixtos. Finalmente, un ejemplo de cuestionarios cerrados, son las escalas Likert y de cuestionarios abiertos son las preguntas abiertas, el sentido mismo depende del investigador. (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014) Siendo así, la validez del cuestionario y su rigurosidad en la forma de construcción y decodificar:

1. Seleccionar determinado número de cuestionarios mediante un método de muestreo.
2. Observar la FRECUENCIA con que aparece cada respuesta en las preguntas.

3. Elegir las respuestas que se presentan con mayor frecuencia (patrones en cada respuesta)
4. Clasificar las respuestas elegidas en terna, aspectos o rubro, de acuerdo a un criterio lógico cuidando que sean mutuamente excluyentes.
5. Darle un nombre o título a cada tema.
6. Asignarle el código a cada patrón general de respuesta.

Para este, caso se utilizaron dos cuestionarios en la sesión 0 y 1, cuya finalidad fue dotar de información la problematización establecida, acotando las respuestas de los y las estudiantes a una escala Likert, para así, determinar el impacto y afinidad poseen con las asignaturas, como con sus profesores. Para este caso, por petición y cuerdo con la institución, la muestra establecida para el proyecto, respecto a los estudiantes en la sesión cero, fue la denominada por oportunidad y homogenización (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014), dado que el establecimiento requería obtener información respecto a los estudiantes y las asignaturas dentro de lo compromisos establecidos con agencia de calidad, por ende, son los niveles de primero y segundo, resguardando la semejanza entre ellos.

Por otro lado, el espacio de los docentes es completo por la misma circunstancia, aplicando el cuestionario, con la finalidad de visualizar las concepciones que poseen sobre sus prácticas pedagógicas, estrategias utilizadas y los impactos que poseen en los y las estudiantes, para finalmente sensibilizar respecto a estas mismas concepciones.

Los cuestionarios utilizados se titularon: Tú saber, es mí saber y Experiencias Educativas.

4.6.4 Documentos

Los documentos se clasifican como registros, materiales y artefactos que ayudan al tema central de estudio en una investigación de carácter cualitativo. (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014) quienes pueden entregar una información relevante respecto a las comunidades descritas en el proyecto.

Para este caso, se utilizarán documentos de uso cotidiano, quienes son reconocido como: Programas de estudios de todos los niveles y las planificaciones, hacer mención, que en este caso las planificaciones son por semestre, sin embargo, son flexibles acordes a las necesidades propias de la institución, dichos documentos serán utilizados en la cuarta sesión, al momento de realizar el diseño para el 2020.

4.6.5 Bitácora o memorando

El memorando es conocido como un cuaderno de bitácora, comúnmente usado en las sesiones analíticas de un investigador como un depósito de ideas, donde el investigador puede resguardar pensamientos, interpretaciones, preguntas e instrucciones para la recolección de datos. (Strauss & Corbin, 2002). En este proyecto será aquel instrumento que permitirá llevar a cabo un complemento de cada resultado obtenido por medio de las encuestas, dinámicas o grupos de enfoque, aglutinando las percepciones del investigador al momento de la aplicación y consigo elementos que no hayan sido considerados previamente.

4.7 Técnicas de análisis de la Información

Una vez aplicadas las diversas técnicas de recopilación de información, es vital, que dicha información sea analizada, para dicho proceso, se utilizaron dos técnicas:

4.7.1 Primer y segundo nivel de categoría

Por medio de la codificación continua, se busca llegar a elementos centrales del análisis, disminuyendo en cada paso la cantidad de códigos, en dos procesos simultáneos. “un primer plano (codificación abierta; al encontrar categoría, evaluar las unidades de análisis mediante reglas, además de asignarles un código a cada categoría) y en un segundo plano (al encontrar temas o categorías más generales), se puede analizar” (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014) Este proceso queda explícito, en el siguiente esquema, donde se ejemplifica un proceso completo de decodificación.

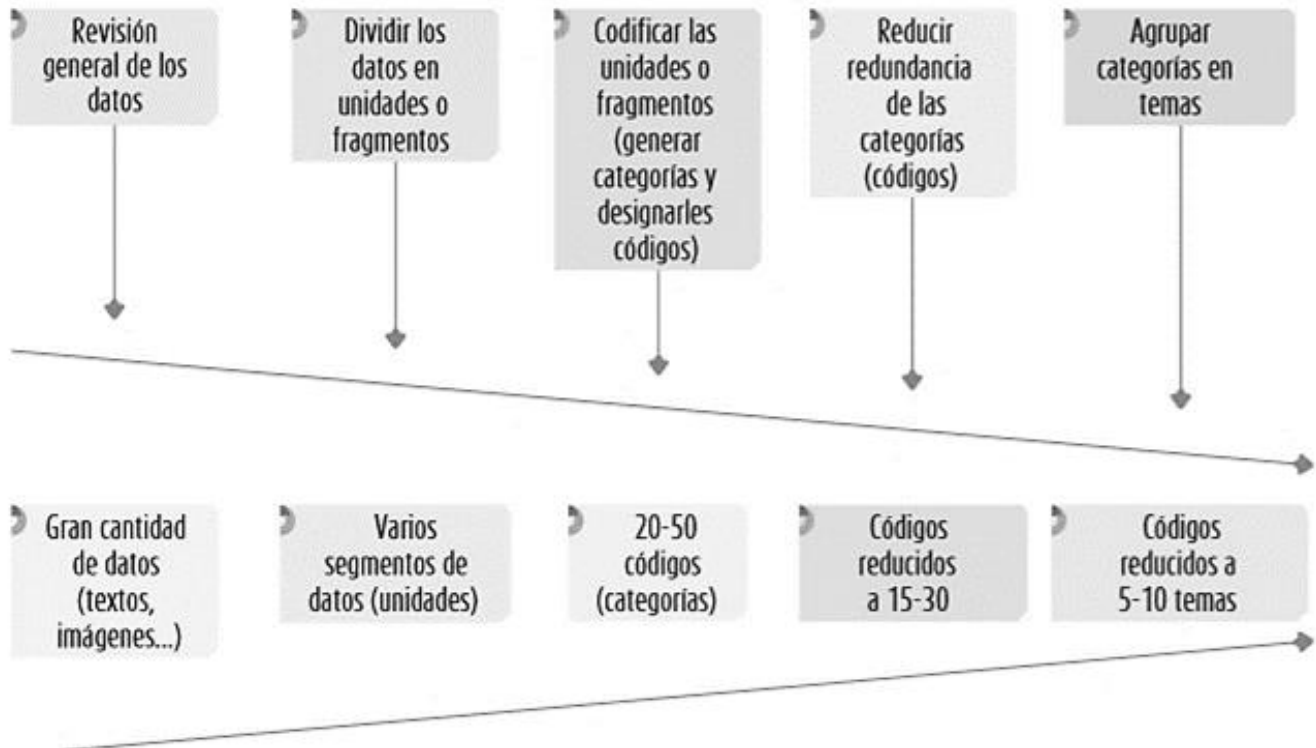


Ilustración 3, Organigrama textual. Fuente Sampieri, Batista, 2014

4.7.2 Análisis de encuestas

Para este caso, “Las encuestas de carácter correlacional- causal establecen vínculos entre distintos tópicos para construir teorías o hipótesis, por medio de la recopilación de actitudes, opiniones, creencias, motivaciones, conocimientos, emociones o condiciones de vida.” (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014) cuyo proceso de análisis se rige oficialmente por medio del siguiente esquema

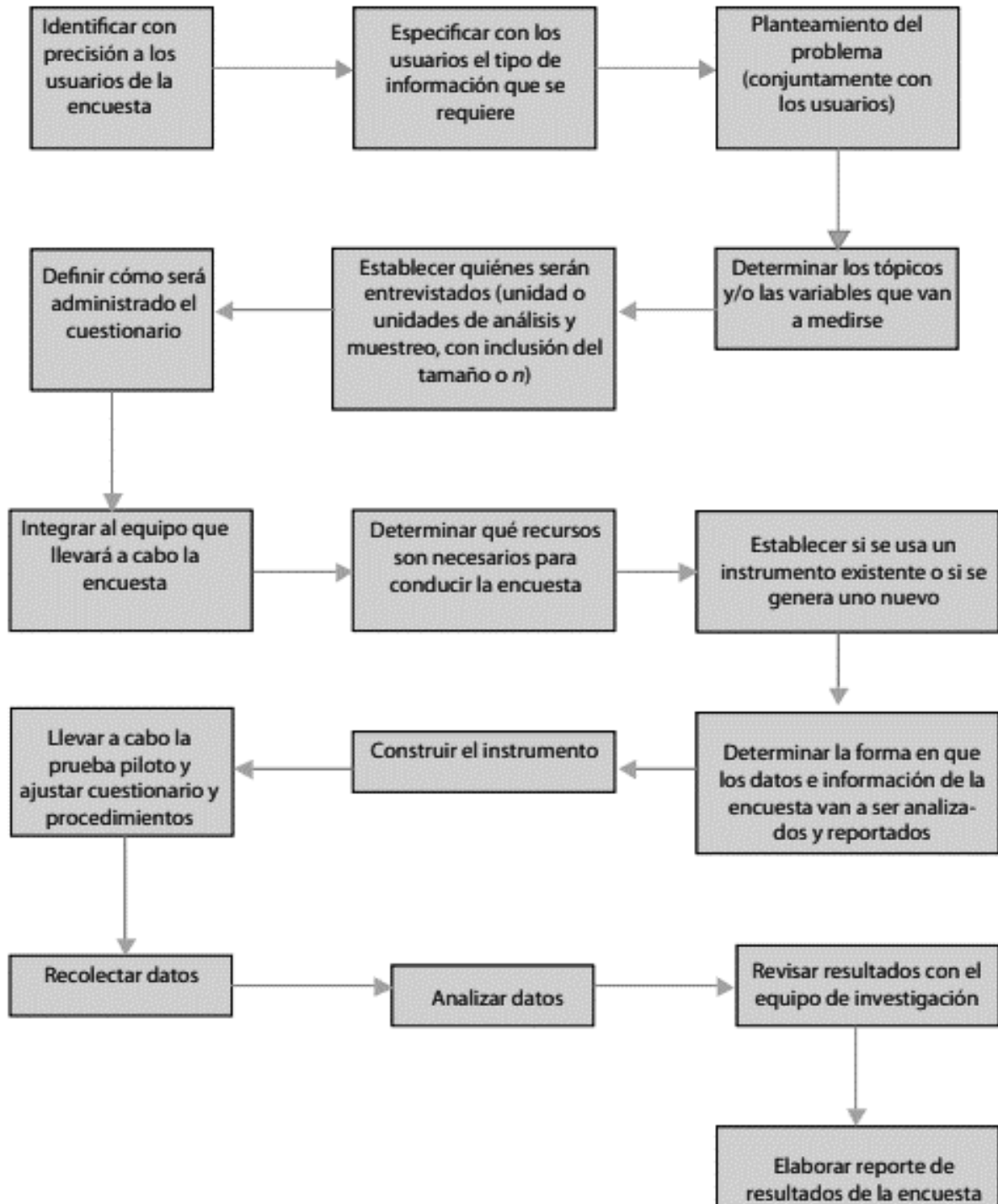


Ilustración 4. Organigrama de decodificación de encuestas Sampieri. Capítulo 6 (texto Complementario) Surveys

5. Implementación del proyecto.

A continuación, se dará a conocer el detalle de las sesiones en las que se desarrolló el proyecto, indicar que sólo la fase 1 posee dos sesiones de recopilación de información enmarcadas en un solo objetivo específico, en cambio, la fase 2 y 3 poseen una sesión cada una, que están conectadas directamente con los objetivos específicos 2 y 3, respectivamente del proyecto.

Otro aspecto relevante, es la flexibilidad con al que se desarrolló cada planificación de las sesiones, junto con las actividades realizadas en el transcurso de estas. Acotar, la planificación de las sesiones se hizo en función de los requerimientos y funcionamiento de la institución indicada previamente. Por tanto, existió una flexibilidad horaria para la realización, siendo esta los días lunes en la tarde de 17: 15 hrs a 19:00 hrs o el día miércoles en el mismo horario.

5.1 Sesiones de Entrevista.

En la fundamentación para la preparación de encuestas aplicadas en la sesión 0 y sesión 1, se realizaron un par de entrevistas aplicadas a un grupo de profesores y, por otro lado, a parte del cuerpo directivo.

- a. Entrevista docente: se consideró un grupo de 8 profesores de distintas asignaturas, representando a cada departamento para realizar consultas del tipo, bajo un cuestionario del tipo pregunta abierta:
 1. ¿Cuáles son las problemáticas que ellos visualizan en el establecimiento?
 2. ¿Realizarían alguna modificación en las dinámicas diarias?
 3. ¿Hay aspectos, fuera del aula que en la dinámica diaria afecten su desempeño?
 4. ¿Qué aspectos apoyarían su labor como docente?

Dicha aplicación, se realizó bajo un ambiente externo al institucional, bajo solo un grupo con la disposición a trabajar, en primer lugar, de forma independiente y posteriormente, bajo un dialogo abierto tipo plenaria.

De la cual salieron los siguientes aspectos a considerar:

1. Se evidencia una descoordinación entre los elementos acordados entre inspectoría y el cuerpo docente, en torno a las dinámicas diarias, sobre todo atraso y retiro de estudiantes.
Así mismo, Hay una frecuente desmotivación de los y las estudiantes por estudiar, alguna de ellas por las dinámicas que se dan en los patrones culturales, ser primeros en estudiar, legado por parte de la familia en desertar estudios, vida laboral temprana, Sin embargo, algunos reconocen el dejar de lado la especialización para ir actualizando conocimientos o dinámicas muy rígidas al interior del aula.
2. Comprenden, que si es necesaria algunas modificaciones en la cultura escolar, como entre los cuerpos docentes- directivos. Las cuales también recaen, en cultivar la confianza entre personas y visiones de trabajo.
3. Hay dos aspectos importantes que afectan el desempeño: En primer lugar, la diferencia de visión entre el cuerpo docente y dirección que provoca situaciones tensas dentro de las dinámicas diarias, Y, en segundo lugar, la existencia una sobre carga de acciones administrativas, las cuales merman las actividades curriculares.
4. Hay elementos que consideran importantes que van el desarrollo de relaciones personales, como saludos, preocupación del otro, y reconocimiento del buen desempeño, más que resaltar aspectos negativos, que es vital comenzar a desarrollar por parte del cuerpo directivo y un detalle, no menor es el hecho de la poca determinación de los roles entre cuerpo directivo.

Una vez desarrollada esta sesión de entrevista con un grupo del cuerpo docente. Se realiza la entrevista con el cuerpo directivo, en particular dirección y Unión Técnico Pedagógico (UTP) quienes visualizaron, la aplicabilidad del proyecto para la obtención de datos que permitiese fortalecer las dinámicas profesionales dentro del establecimiento, como también recopilación de información frente a las distintas asignaturas. Y en un aspecto distinto, la necesidad de realizar una encuesta comprometida con la agencia de calidad para tener Evidencias de las percepciones de los y las estudiantes en las dinámicas de aula e intersectar con los resultados obtenidos dentro de las evaluaciones estandarizadas por parte del ministerio.

5.2 Planificaciones

5.2.1 Sesión 0

Sesión: Presentación de proyecto a estudiantes de enseñanza media y aplicación de cuestionario.		Fecha: 04-07-2019
Lugar: Sala de clase		Hora: 15:30- 16:30 hrs
Objetivo: Sensibilizar a docentes del liceo estela Ávila molina de Perry, en la presencia de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.	Indicadores: Participación de una gran cantidad de estudiantes, las cuales contrastan experiencias y visiones entorno sus experiencias como estudiantes.	
<p>Inicio: Saludar a cada curso, después de un tiempo sin vernos y llevar un presente de participación. Presentar el proyecto, los objetivos y la valoración de sus respuestas.</p> <p>Desarrollo: A continuación, entregar la auto evaluación, donde hay criterios de la índole:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor. 2. La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS. 3. La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA. 4. Indica con tus palabras en cada espacio, las asignaturas han utilizado: TIC´S, CODOCENCIA, SALIDAS FUERA DEL AULA. <p>Cierre: Para finalizar se refuerza la idea de: La participación de las estudiantes dentro del desarrollo de la clase en un ambiente de respeto, tolerancia y participación. Valorando cada una de respuestas. Evaluación de la sesión, lo que ellos y ellas esperan de este.</p>		
<p>Observaciones: Luego de una serie de reuniones con el establecimiento, se señala que se aplicará en los niveles de 1ero y 2do para obtener datos relevantes que coinciden con los compromisos de los objetivos estratégicos de la institución y la intervención. Así, como también las fechas de las sesiones también fueron modificadas.</p> <p>Implementación: Por lo tanto, las encuestas a los y las estudiantes se aplicaron a 8 cursos de los niveles de 1ero y 2do medio, por medio del consejo de curso con la tutoría del profesor jefe. Por otro lado, al momento de hacer lectura de esta y explicar cómo se realizará al docente, varios de ellos mostraron desconocer lo que es la Co- docencia.</p>		

5.2.2 Sesión 1

Sesión: Presentación del proyecto, objetivos, sesiones y producto. Encuesta a docentes.		Fecha: 10-10-2019
Lugar: Biblioteca del liceo Estela Ávila Molina de Perry.		Hora: 17:30-18:30 hrs
Objetivo: Sensibilizar a docentes del liceo estela Ávila molina de Perry, en la presencia de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.	Indicadores: Establecer la relación entre contenidos, técnicas y habilidades por medio de una reflexión entre pares. Participan los y las docentes de las distintas asignaturas para compartir sus experiencias.	
<p>Inicio: Saludar afectuosamente, respecto a volver a ver a cada uno y una del espacio.</p> <p>Dinámica: La mano, Objetivo: Conocer las expectativas de los y las asistentes al taller y el interés que tiene cada uno en él. Panel abierto de opiniones.</p> <p>Desarrollo: Luego de reunir las opiniones de cada docente del espacio, comenzar con la presentación del proyecto, objetivos, temporalidad y producto final del taller.</p> <p>Es por esto que, para dar comienzo al taller, se les solicitará llenar una encuesta que tiene por objeto, recopilar las distintas experiencias de cada uno entorno a la pedagogía y revalorizar su quehacer docente desde las experiencias positivas y negativas, con miras al presente y al futuro.</p> <p>Cierre: Recordar que esto solo será de conocimiento entre los participantes y aquellos aspectos que sean acordados serán expuestos a la sesión anterior, como resultados.</p> <p>Pequeña Autoevaluación de la sesión respecto a las expectativas que se esperan u otra dinámica a realizar. (papel con la instrucción, lápiz para trabajar y un recuerdo final)</p>		
<p>Observaciones: Se explica las orientaciones del proyecto, los objetivos, el cronograma y se realizan preguntas como, elementos curiosos respecto a la aplicación de la encuesta estudiantes, hace la salvedad de recopilar sus experiencias en base a la memoria que ellos y ellas poseen alrededor de su trayectoria, se hacen consulta si se enfoca a la realidad solo liceo o de otros establecimientos. ¿Qué elementos pedagógicos son los que se quiere recopilar?, realizando pequeños diálogos con todos.</p> <p>Implementación: Buena disposición a pesar del cansancio, presentes existieron alrededor de 40 personas. Y se aplica dinámica de evaluación, la mano.</p> <p>Implementación: Cautelar para la próxima sesión, fomentar innovaciones impacta en los estudiantes positivos. Así mismo, una dinámica más activa y acotados los espacios de exposición, para provocar el compromiso, atención e impacto en el ser de los y las docentes.</p>		

5.2.3 Sesión: 2

<p>Sesión: Presentación de resultados de encuestas de estudiantes y docentes. Contrastar Percepciones, mitos, y realidad.</p>	<p>Fecha: 17-10-2019</p>
<p>Lugar: Biblioteca del liceo Estela Ávila Molina de Perry.</p>	<p>Hora: 17:30-18:30 hrs</p>
<p>Objetivo: Analizar las concepciones que poseen los y las docentes del liceo Estela Ávila Molina de Perry en estrategias diversificadas y la visualización de estas en las prácticas pedagógicas.</p>	<p>Indicadores: Contrastan y comparan experiencias, determinando estrategias exitosas o fallidas</p> <p>Buena disposición para poseer una comunicación fluida con los pares y establecer un trabajo entre pares.</p>
<p>Inicio: Saludo inicial, comunicar que la sesión de hoy se terminará con una convivencia. La duración de este espacio, será de aproximadamente 20 minutos, pasar a cada docente una encuesta que se entregó a los estudiantes y preguntar ¿Qué creen que sus estudiantes perciben de cada asignatura? E indicar que llenen la encuesta con los posibles indicadores que ellos creen que sus estudiantes pondrían, a continuación, mostrar los resultados de los y las estudiantes.</p> <p>Desarrollo: Dialogar la sensación que les provoca el saber la percepción que tienen los y las estudiantes de sus asignaturas, como de ellos. Mencionar brevemente, mi experiencia al aplicar esta encuesta con las estudiantes de 1ero y 7mo. (música de fondo)</p> <p>A continuación, pasar fichas con palabras claves. ¿Qué significan? E ir visualizando en la diapositiva de modo intermitente.</p> <p>Entregar una ficha con los resultados, e ir mostrando lo que, por la metodología de saturación de datos, las respuestas entregadas por ellos fueron los siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criterio 1, 2 y 3, el uso de las TIC's. Cuáles son las más utilizadas. - Comparar con las respuestas de los y las estudiantes frente a la cercanía con la asignatura. - Conexión: lo que nosotros mostramos, tiene que ver con estudiantes y las relaciones interpersonales, estás se mejoran con estrategias diversificadas y con estrategias diversificadas se mejoran las interacciones interpersonales. <p>Cierre: Bonus track, Mostrar varias manos con respuestas. Finalizar, con el hecho de que: aplicar acciones específicas, las que alteren un desarrollo usual de la clase, donde participen estudiantes y prueben prácticas innovadoras, genera un impacto, POSITIVO. Del cual no eran consciente pero acá está. Y entre los elementos destacables, que, al momento de establecer, estrategias diversificadas se trabaja con el curso con los estudiantes, fuera del rótulo NEE. Si no que aplica al universo diverso de los estudiantes. Entregar formato a trabajar la última sesión, he implementos necesarios como planificaciones.</p>	
<p>Observaciones: Se suspende por contingencia local y nacional. A recalendarizar.</p>	

5.2.4 Sesión 3

Sesión: Presentación de concepciones versus realidad y creación de plan de trabajo año 2020.		Fecha: 24-10-2019
Lugar: Biblioteca del liceo Estela Ávila Molina de Perry.		Hora: 17:30- 19:00 hrs
Objetivo: Construir una propuesta para las asignaturas que contemple el compromiso de los y las docentes del Liceo Estela Ávila Molina de Perry, en estrategia diversificada a desarrollar en el año 2020.	Indicadores: Trabajo colaborativo entre los distintos profesores y profesoras formando equipos para finalizar las propuestas de cada departamento.	
<p>Inicio: Dinámica, Luego comenzar desde las concepciones, hacer la salvedad entre estrategia y metodología. (llevar las planificaciones del primer y segundo semestre) (10 minutos) (para que sirve y las características tiene)</p> <p>Desarrollo: Presentar la intensión de esta última sesión, consigo la matriz para armar el diseño de implementación de estrategias diversificadas, asumiendo que cada departamento debe comprometerse a utilizar una de las tres en la temporalidad estimada.</p> <p>Presentación de los resultados de la encuesta de los y las estudiantes (diapositiva y papel) y la conexión presente con cada asignatura, posteriormente los resultados de la encuesta de los y las docentes con aquellas asignaturas que poseen alguna cercanía con Co-docencia - TIC'S o salidas fuera del aula. (mismo, prospectivo ¿qué creen?)</p> <p>Definir una tómbola con las estrategias TIC'S, Co- docencia y salidas fuera del aula, definir un trabajo en grupo con los distintos docentes donde haya un secretario/a y un comunicador, para responder preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son <p>Si tuviese que diseñar una actividad para su asignatura, ¿En qué momento o temporalidad la aplicaría? (al comienzo, durante o al final de una unidad, contenido),</p> <p>Llevar planificaciones de cada departamento, visualizar la planificación 2020, consigo objetivos, contenidos y habilidades a fortalecer con la actividad. Nuevamente un trabajo por equipo donde haya un secretario y un comunicador. (25 minutos)</p> <p>(conceptualización: al estudiante activo, implicancias para ellos y ellas)</p> <p>Cierre: Exposición de cada grupo su plan de acción, un diseño en pizarra y posterior pregunta de los demás asistentes. (20 minutos)</p> <p>Concluir: mencionando el impacto que poseen este tipo de estrategias a nivel escolar.</p>		
Observaciones: Se suspende por situación local y nacional. A recalendarizar		

6. Resultados

En el siguiente apartado, se expondrán los resultados obtenidos en las diversas herramientas de recopilación de información, por ende, las categorías de análisis se establecieron acorde, a lo denominado saturación de datos, que por definición:

6.2 Dinámica la mano:

Los participantes, fueron 34 profesores, quienes completaron un molde o diseño de una mano, de elaboración propia, quienes en su mayoría señalan, de acuerdo a lo descrito en cada dedo:

- a. El anular: La falta de tiempo como un principal problema, desmotivación de los estudiantes frente a las asignaturas, las relaciones de trabajo y, por otro lado, el uso de tecnologías.
- b. El corazón: Aprender experiencias de los colegas, comunicación entre ellos, identificar problemas y soluciones para abordarlos, aprender acciones que puedan ser llevadas a la práctica, enriquecer las prácticas y finalmente dudas respecto a nuevas estrategias.
- c. El índice: Contenido inaplicable a la realidad o que no mejore las prácticas, excesivo contenido, repetitivo, finalmente que los y las aburra, haya discusiones de forma negativa o falta de compromiso por parte de ellos.
- d. El pulgar: nuevos conocimientos, aprendizajes, técnicas para aplicar, saber y buena relación entre pares.

Mencionar, cada dedo poseía una intensión, por ejemplo: En el meñique: Su nombre, en el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica, en el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.

Por otro lado, existieron respuestas, las cuales salían de los patrones, como: alegría, así mismo, como no perder los espacios de entretenimiento y felicidad dentro de la institución o actividades.

En síntesis, y en función del primer objetivo específico, atribuido a las sesiones de recopilación de información, las y los profesores se encuentran expectantes en aprender nuevas técnicas, comunicarse más con sus pares, y enriquecer sus prácticas pedagógicas, evitando el ser repetitivos, o que exista contenido inaplicable, por lo que este proyecto frente a las expectativas es completamente aplicable, dado que los conocimientos salen de cada uno de los docentes fortaleciendo la convivencia entre ellos,

la comunicación en torno a las estrategias diversificadas, así mismo, atingente a las propias necesidades de la institución pues serán ellos mismos quienes identificarán los elementos a analizar de cada estrategia y aplicabilidad a la realidad.

6.3 Encuesta Docentes.

La herramienta de recopilación de datos, utilizada en este caso, es de recopilación de experiencias docentes a través de la trayectoria de cada uno de ellos y ellas para identificar intereses, estrategias significativas y aquellas que pueden potenciar la re-significación de estrategias diversificadas en las concepciones de cada uno, en este caso la muestra es de 34 docentes que se desempeñan con una labor activa en el aula.

La herramienta utilizada en un cuestionario, de preguntas abiertas, que es igual que la anterior en base a la saturación de datos, se establecerán las categorías, pero en este caso se realizará un cuadro resumen en consideración de la cantidad de posibles categorías emanadas de las preguntas.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado?

<i>Categorías</i>	Frecuencia
El reconocimiento positivo puede ser por pares, la institución y familia, siendo importante para la trayectoria como docente.	34
Hay elementos como el apoyo de la familia, identificar los patrones culturales y el contexto en el que se desenvuelve el o la estudiante, los cuales deben tener preferencia al momento de elegir las actividades a realizar	34
Hay una fuerte carga emocional al momento de ser valorizada mi labor como docente, provocando una sensación de reconocimiento e importancia, y así mi disposición frente al aprendizaje.	25
Toda experiencia, está marcada por la interacción y diálogo con los estudiantes, preferentemente positiva.	25
La interacción entre pares docentes, marca las experiencias pedagógicas, estas pueden ser de fidelidad profesional o por otro lado, poca tolerancia e inseguridad.	3

Tabla 4, Categorización por frecuencias de resultados encuesta. Fuente: Elaboración propia

Visto de otra forma:

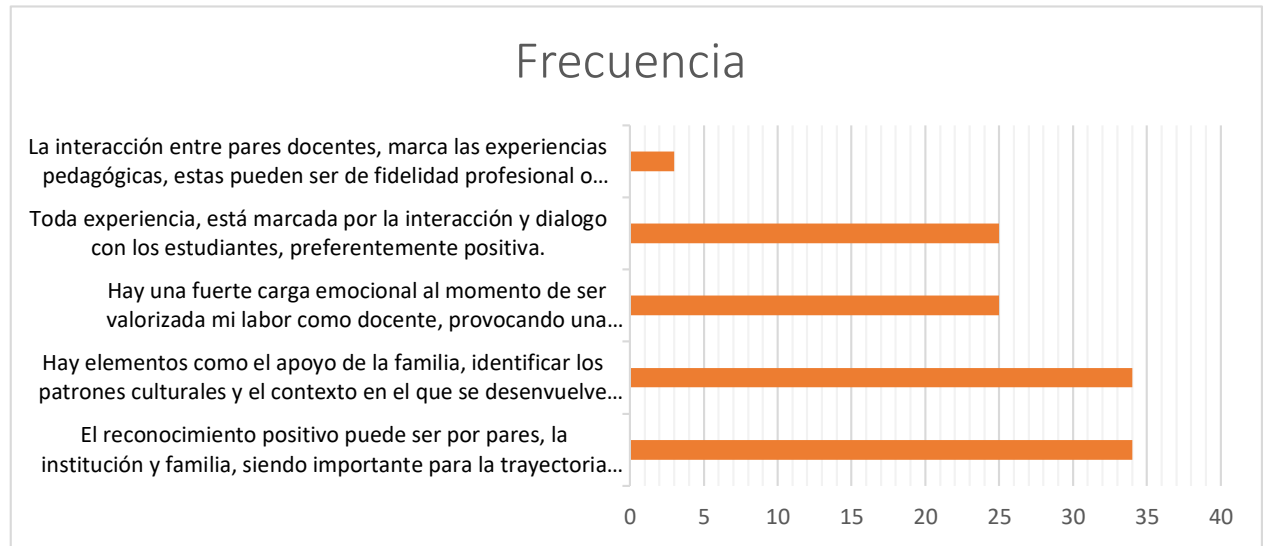


Ilustración 5, Gráfico de Barra Primera pregunta encuesta. Fuente. Elaboración Propia

Las categorías que alcanzan la totalidad de adhesión son las que identifican a la familiar, como a los patrones culturales factores relevantes a la hora de ver estrategias, acciones y actividades para la práctica docente, Como también que exista un reconocimiento hacia la labor docente desde el entorno, Todos estos ámbitos influyen en una carga emocional importante al interior del aula y sus interacciones.

Resultados: En todo el caso hay una experiencia que marca a los docentes, de carácter positivo en su mayoría, las cuales se establecen de la siguiente forma.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde?

<i>Categoría</i>	Frecuencia
El cambio de estrategias genera en el estudiante un impacto.	34
Acciones como interactuar con el medio, utilizar Tic's genera un cambio de actitud de los estudiantes hacia la asignatura.	20
Inspirar a estudiantes en la asignatura es inspirarlos para la vida.	13
El que los o las puedan recordar como un buen profe.	13
Realizar actividades, visualizando el interés de cada estudiante, como, por ejemplo: lectura, música.	4

Tabla 5, Cuadro: Experiencias de carácter positivo. Fuente: Elaboración propia

De la misma forma, que la tabla anterior. Si, se observan los resultados desde otra mirada, podemos distinguir lo siguiente:

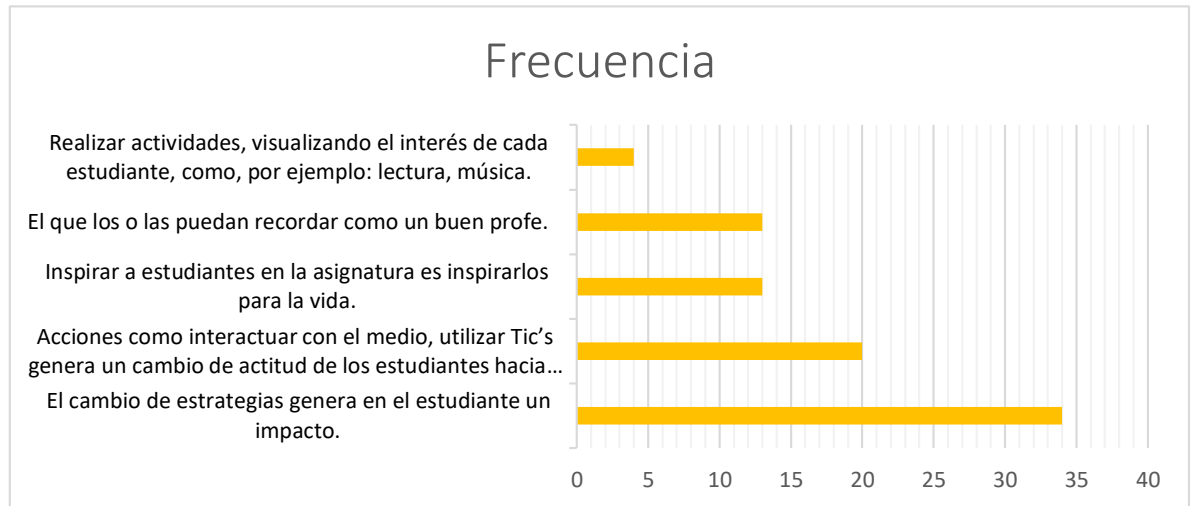


Ilustración 6, Gráfico de Barra, Resumen pregunta 2. Fuente: Elaboración propia.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado?

Resultados por categorización:

- Considera que toda experiencia es positiva, puesto que, de existir algún elemento adverso, este es utilizado para mejorar las prácticas pedagógicas y a su vez ganar experiencia.
- Desarrollar una cantidad de acciones pero que estas no generen el cambio que esperaba de los y las estudiantes.
- Situaciones con directivos, malos entendidos, interacciones entre pares que son vejatorios y nula interacción de experiencias entre pares.
- Una disposición y recepción mala por parte de los y las estudiantes.

Tabla 6, Cuadro: Experiencias de carácter negativo

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)

Si: 31 no: 2 Sin respuesta: 1

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cuál ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

<i>Estrategias</i>	Frecuencia
<i>Tic's</i>	27
<i>Salidas fuera del aula</i>	1
<i>Co-docencia</i>	2
<i>Interacciones interpersonales</i>	4
<i>Total</i>	34

Tabla 7, Cuadro: Estrategias aplicadas por los y las docentes en sus clases

La tabla de frecuencia expuesta anteriormente expone que, de los 34 docentes encuestados, hay una evidente y notoria preferencia hacia una de las estrategias propuestas.

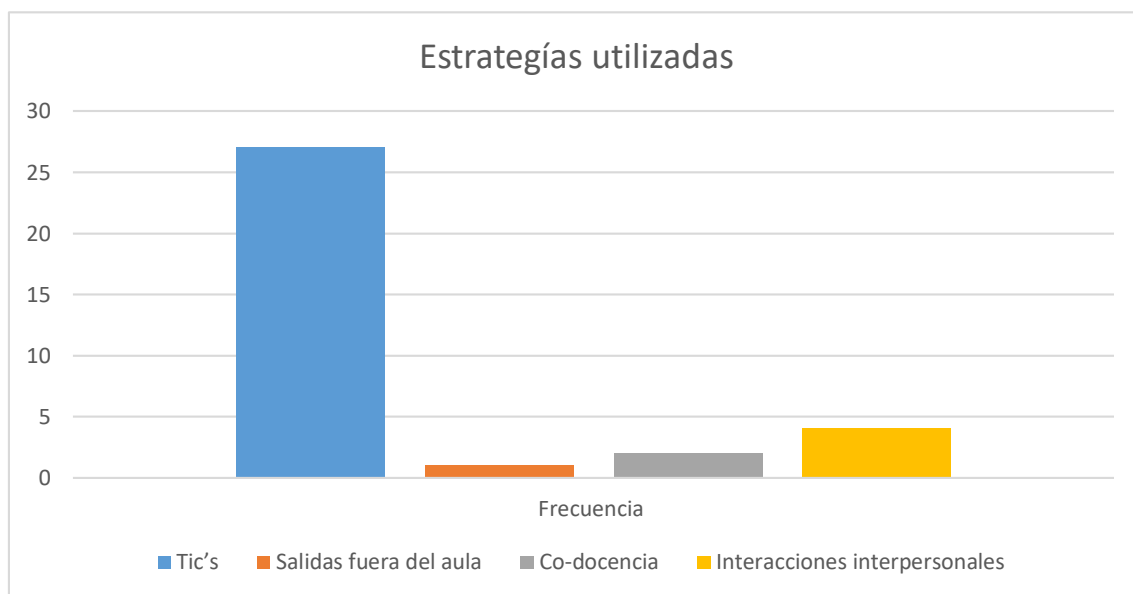


Ilustración 7, Resumen Estrategias utilizadas, pregunta final. Fuente: Elaboración propia.

En síntesis, los resultados expuestos y acorde a los objetivos planteados para las sesiones, se puede sostener lo siguiente, todos los docentes han tenido al menos un contacto con estrategias diversificadas, al menos de forma insipiente, responsabilizándose, entonces de las necesidades e intereses de los y las estudiantes, como el acceso a dicho aprendizaje. Entonces, se ha de reflexionar los mitos respecto a cada uno de ellos y en el caso de ser necesario una mayor especialización dentro del cómo abordar las estrategias diversificadas, en sus acuerdos como departamento. Así lo señala, Quintero como autor de documento: “la importancia de las estrategias en el ámbito educativo”.

“El educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendizaje.” (Quintero Cordero, 2011, pág. 2)”

Así mismo, hay plena consciencia de existir un cambio de estrategias al interior del aula, éstas provocan una consecuencia al interior, cuyo impacto, suele ser de carácter positivo entre los y las estudiantes, sin embargo, es necesario que exista un reconocimiento del contexto hacia él o la docente y su carrera profesional, de acuerdo a la animación socio cultural, la participación y la comunicación son elementos fundamental para una comunidad pues permiten tener conocimiento pleno del entorno. Canon lo plantea en el documento, donde presenta las generalidades sobre la animación social.

“Todo individuo necesita vitalmente emitir, transmitir y recibir ideas, sentimientos, emociones y sensaciones de muy diverso tipo. Las formas de comunicación y las manifestaciones pueden ser, sin duda, muy variada. La comunicación es un proceso que implica relaciones dinámicas, cambiantes, elementos que interactúan e influyen unos con otros” (Cano Ramírez, 2005, pág. 11)

6.4 Encuesta a estudiantes

Esta encuesta, está considerada bajo los requerimientos del establecimiento, por lo que, solo fueron los y las estudiantes de primer y segundo nivel, los cuales en suma son 217 estudiantes comprendidos en 8 cursos, 5 de ellos de primer nivel y los tres restantes de segundo. Sin embargo, de cada nivel, por problemas se tuvo que eliminar un curso, por poseer anomalías en su aplicación.

Los criterios establecidos, Fueron:

- Criterio 1: Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.
- Criterio 2: La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.
- Criterio 3: la asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa el PROFESOR o PROFESORA.

Considerar previamente a la lectura de cada tabla, que estas están construidas respecto a la frecuencia con que cada estudiante de los respectivos cursos iba asignando una valorización a las asignaturas, por ende, aquellas asignaturas que poseen un valor alto, son aquellas en que los y las estudiantes poseían una mayor valorización, como aquellas que en su menor número poseen una menor valorización.

critério: La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1A	0	3	1	2	2	2	4
1B	3	2	10	3	6	2	13
1D	4	2	7	0	3	4	9
1E	3	5	4	1	3	3	11
2B	1	1	3	4	7	4	8
2C	0	0	1	2	6	0	9

criterio: Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1ª	0	2	1	2	3	3	6
1B	2	5	12	3	7	2	15
1D	0	2	5	6	2	1	11
1E	1	3	6	0	2	0	11
2B	1	1	1	4	6	3	5
2C	0	2	1	0	5	1	8

criterio: la asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa el PROFESOR o PROFESORA.	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1ª	2	4	4	3	2	3	5
1B	1	1	11	3	5	0	14
1D	2	2	8	5	7	8	11
1E	0	1	1	1	6	1	13
2B	2	1	2	3	5	6	5
2C	0	1	1	2	7	0	9

Tabla 8, Resumen encuesta de estudiantes. Fuente, Creación propia.

Es decir:

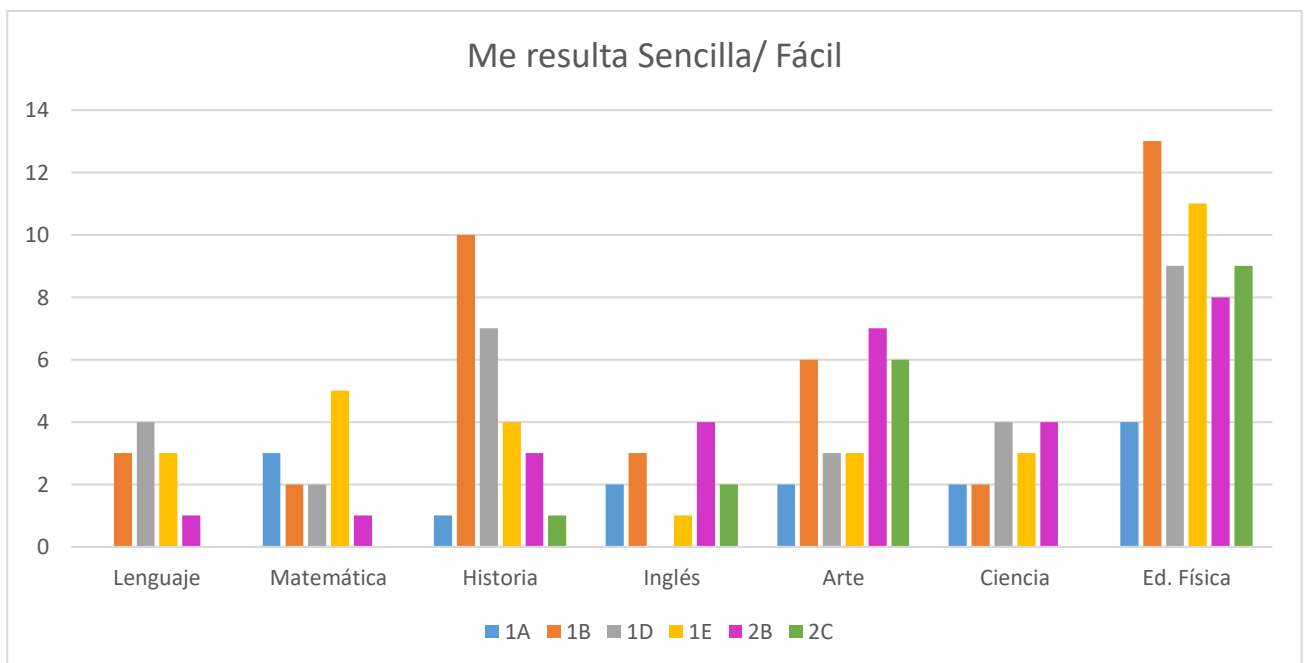


Ilustración 8, Resumen Cuadro n°1 encuesta estudiantes

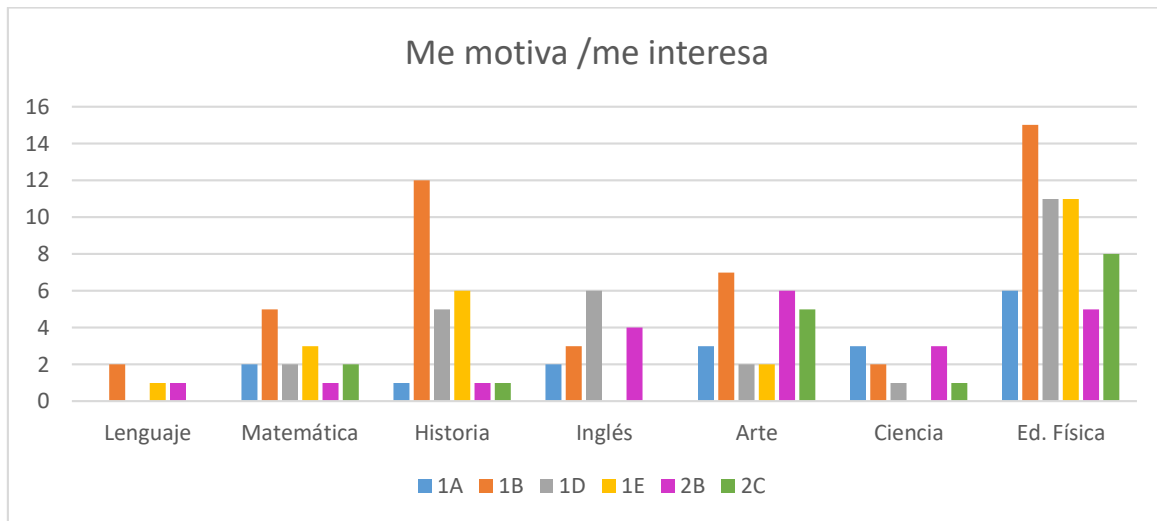


Ilustración 9, Resumen tabla n°2 encuesta estudiantes

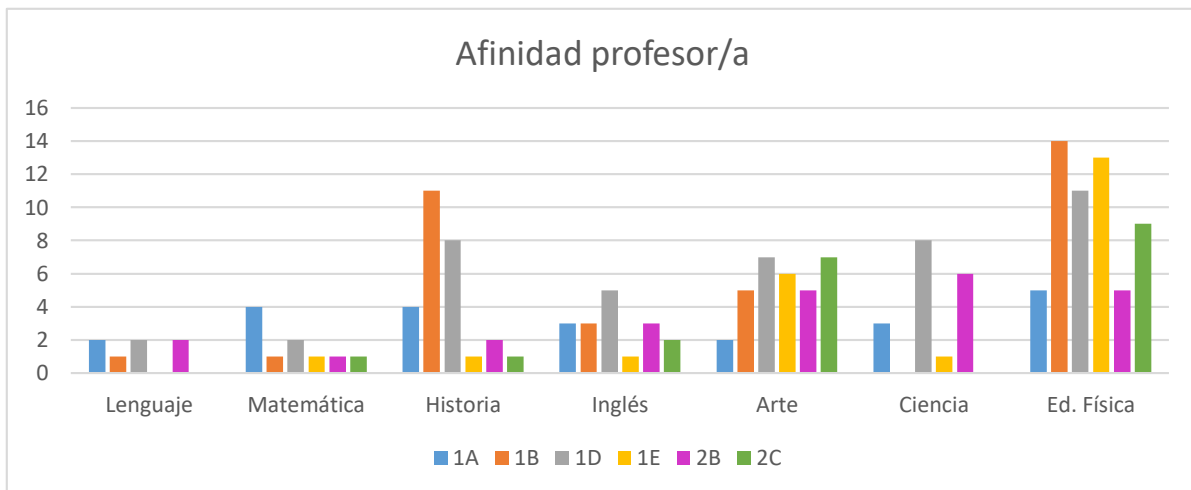


Ilustración 10, Resumen tabla n°3 encuesta estudiantes

Como se puede observar, en base a la saturación de datos ligados a la frecuencia con que estos fueron señalados por las y los estudiantes, establece que los criterios resumidos en me motiva/ me identifica poseen una estrecha relación con la afinidad profesor/a y, si bien estos datos se dispersan un poco más al momento de analizar si una asignatura puede resultar sencilla o fácil.

En la misma línea, las respuestas de los y las estudiantes en la variable completamente, existe una relación directa entre el interés que despierta la asignatura, es a su vez la que resulta sencilla como una afinidad con el profesor y profesora que la imparte. Y, por otro lado, la percepción de los y las estudiantes frente a las estrategias abordar con los docentes es la siguiente:

<i>IA</i>	<i>TIC'S</i>	<i>Co- docencia</i>	<i>Salidas fuera del aula</i>		<i>IB</i>	<i>TIC'S</i>	<i>Co- docencia</i>	<i>Salidas fuera del aula</i>
<i>Lenguaje</i>	4	11	1		<i>Lenguaje</i>	4	4	4
<i>Matemática</i>	7	10	0		<i>Matemática</i>	2	8	0
<i>Historia</i>	6	11	0		<i>Historia</i>	2	0	11
<i>Inglés</i>	4	1	0		<i>Inglés</i>	14	0	0
<i>Artes</i>	2	1	0		<i>Artes</i>	1	0	3
<i>Ciencias</i>	9	1	10		<i>Ciencias</i>	2	0	9
<i>Ed. Física</i>	2	2	0		<i>Ed. Física</i>	4	1	11
<i>IE</i>	<i>TIC'S</i>	<i>Co- docencia</i>	<i>Salidas fuera del aula</i>		<i>1D</i>	<i>TIC'S</i>	<i>-docencia</i>	<i>alidas fuera del aula</i>
<i>Lenguaje</i>	10	12	7		<i>Lenguaje</i>	0	4	0
<i>Matemática</i>	12	15	0		<i>Matemática</i>	1	5	1
<i>Historia</i>	6	1	0		<i>Historia</i>	2	1	0
<i>Inglés</i>	9	0	0		<i>Inglés</i>	4	0	0
<i>Artes</i>	7	1	1		<i>Artes</i>	5	0	1
<i>Ciencias</i>	9	0	6		<i>Ciencias</i>	0	1	9
<i>Ed. Física</i>	7	0	4		<i>Ed. Física</i>	0	0	0
<i>2B</i>	<i>TIC'S</i>	<i>Co- docencia</i>	<i>Salidas fuera del aula</i>		<i>2C</i>	<i>TIC'S</i>	<i>-docencia</i>	<i>Salidas fuera del aula</i>
<i>Lenguaje</i>	3	13	3		<i>Lenguaje</i>	3	8	0
<i>Matemática</i>	5	16	0		<i>Matemática</i>	2	8	0
<i>Historia</i>	5	0	3		<i>Historia</i>	0	0	0
<i>Inglés</i>	3	0	0		<i>Inglés</i>	0	1	0
<i>Artes</i>	1	0	3		<i>Artes</i>	0	0	0
<i>Ciencias</i>	2	0	1		<i>Ciencias</i>	0	1	9
<i>Ed. Física</i>	0	0	5		<i>Ed. Física</i>	0	0	8

Tabla 9, Resultados por curso de encuesta aplicada a estudiantes.

Del uso de TIC'S, Co-docencia y salidas de campo o fuera del aula, al igual que la respuesta de los ya las docentes, el uso de TIC'S, es aquella que se percibe en la mayoría de las asignaturas, quién sigue es la co-docencia con una frecuencia mayor en asignaturas como lenguaje, matemática e historia. Pero como una revelación la estrategia de salir fuera del aula es importante en ciencias como en educación física. Aspectos que se debiesen abordar en la próxima sesión.

En el desarrollo del proyecto, surge lo que es actualmente abordado como estallido social, situación que establece un desafío mayor para todos los paradigmas conocidos en salud, vivienda, economía, organización social, y sobre todo en educación. Previamente a octubre existió un hecho que movilizó a los sectores aglutinados en educación independiente de su administración, cuyo grito fue: no sacar del curriculum asignaturas tan relevantes como historia y educación física de los planes de 3ro – 4to medio, sin embargo, esto de los sectores ministeriales fueron omitidos, estableciendo los nuevos planes y programas que hoy, 2020 están funcionando en cada uno de los establecimientos del país.

Ante esta serie de desconformidades preponderantes a nivel nacional, se sumaron las desconformidades a nivel local cuya consecuencia debido a la movilización de la mayoría de la población en torno a la exigencia de soluciones a estas desconformidades, como también establecer una nueva forma de organización de nuestra carta magna, hacen que la ejecución del proyecto sea mermada por la paralización de la institución educativa, posteriormente la toma del establecimiento y cierre de año escolar, con tono de emergencia; Con la resistencia permanente de los poderes facticos a estos cambios, se cerró el año escolar de forma inusual, con jornadas más cortas y recuperaciones algunos fines de semana, impidiendo definitivamente el poder compatibilizar la ejecución del proyecto con el cumplimiento de las exigencias propias de cada establecimiento del país.

7. Análisis del Proyecto

Antes de comenzar este apartado, mencionar que hay una diferencia frente a como se hará análisis de los resultados expuestos en cada sesión, dado que solo se logró ejecutar solo la fase 1 de las tres fases del proyecto comprendiendo las condiciones presentadas con anterioridad, las cuales recaen en quedar inconcluso la ejecución de la propuesta inicial del mismo.

Siendo una forma analizar los resultados como estos se conectan con los objetivos específicos 1 y 2 del proyecto, en virtud de visualizar el alcanzar el logro del objetivo general.

7.1 Análisis resultados docente

A partir de este momento, se realizará un análisis de los resultados expuestos a posterior de ser realizada la aplicación de los cuestionarios en cada una de las sesiones que se lograron efectuar acorde a la contingencia nacional, local de la ciudad e institucional.

En términos de la primera sesión donde la recopilación de información se concentra principalmente en las concepciones de los y las estudiantes, como también las percepciones que poseen cada uno de ellos frente a las estrategias implementadas con por los y las docentes de las distintas asignaturas. Es evidente que hay una tendencia en la preferencia de los y las estudiantes frentes a algunas de ellas, las cuales van cambiando acorde a cada uno del curso.

Una de las categorías elevadas dentro del espectro de las concepciones de los y las docentes dentro de sus experiencias en aula como positivas, las cuales marcan su historia es el hecho: **Toda experiencia, está marcada por la interacción y dialogo con los estudiantes, preferentemente positiva**¹. Frente a ese hecho, hay una mayoría que posee una percepción de que debe existir una dinámica participativa dentro del aula, ahora dentro del proceso, esto ¿será de una concepción democrática? Para este momento, una cita del documento de Gerardo Echeita y Marta Sandoval, mencionando que:

¹¹ Tabla 6: cuadro resumen de resultados positivos dentro de la encuesta realizada a los y las docentes en el ítem de resultados, al momento de aplicar una de las herramientas de recopilación de información.

El aprendizaje dialógico como elemento central para la creación de un clima de convivencia en los centros, capaz de prevenir y de paliar, en su caso, las situaciones de conflicto/indisciplina/agresividad tan habitual en los centros (Vargas y Flecha, 2000). (...) un concepto de propuestas entre las que se incluyen las siguientes:

- La opción por el diálogo como procedimiento, frente a la imposición, para la resolución de los conflictos y las controversias y facilitar el cambio hacia los objetivos y prioridades de un centro.
- La apuesta por la inclusión de las diferencias en clase y no por la separación, lo cual se consigue a través de grupos interactivos de aprendizaje en los que se busca acelerar y potenciar el aprendizaje de quienes están en desventaja, con la ayuda y participación de cuantas personas estén dispuestas a colaborar con el centro en la consecución de sus metas.
- El énfasis en la comunidad y, muy especialmente en las familias, potenciándolas y enriqueciéndolas en sus capacidades y saberes, por el efecto multiplicador que tienen sobre las posibilidades de aprendizaje de sus hijos.

El aprendizaje dialógico incluye, en una misma dinámica, el desarrollo de las competencias instrumentales necesarias para subsistir en la sociedad informacional y de los valores requeridos para afrontar solidariamente la vida en ella... Cuando las niñas y niños trabajan en grupos interactivos aprenden al mismo tiempo matemática y solidaridad ayudándose unas a otros, teniendo como objetivo personal el aprendizaje de todas y todos (...), (Echeita Sarrionandía & Sandoval Mena, 2002)

Por otro lado, con una totalidad del cuerpo docente, reconoce que **hay elementos como el apoyo de la familia, identificar los patrones culturales y el contexto en el que se desenvuelve el o la estudiante, los cuales deben tener preferencia al momento de elegir las actividades a realizar**, Acorde a la siguiente categorización, esta se debe analizar desde dos puntos, el primero de ellos como los patrones culturales de cada uno de nuestros estudiantes puede marcar un devenir en sus desarrollo como persona, sin embargo esta se puede romper a través de un educación inclusiva, así propone Gloria calvo, en su texto: La formación docente para la inclusión educativa, propone que el hecho cierto que

cada individuo posee características, rasgos, cualidades heredadas, las cuales se pueden aumentar o truncar si están inmersos en espacios limitantes. (Calvo, 2013)

Por ende, no es tan solo un salón de clases y una institución, sino que es una constante de relaciones personales, las cuales se deben cultivar en un buen ambiente de tolerancia, respeto y colaboración para todos. Así mismo, La autora plantea dentro de sus ideas fuerzas:

“La igualdad de oportunidades en el “punto de llegada” implica, además de la cobertura, equidad en las condiciones de aprendizaje de forma tal que los estudiantes, con independencia de su punto de partida, puedan alcanzar resultados semejantes (...) se podría definir la educación inclusiva como el proceso para tratar de garantizar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes en la vida escolar de las instituciones educativas, con particular atención a aquellos niños y jóvenes vulnerabiliza²dos” (Calvo, 2013)

En síntesis, romper con los patrones culturales, familiares y afectivos heredados, y así, comprender que la educación es un derecho, y en esa afirmación los docentes juegan un papel fundamental.

En un segundo punto, desde la misma proposición se anuncia la necesidad, por parte de los y las docentes, el conocer los patrones culturales e intereses de los y las estudiantes con el fin de ir modificando las propuestas de actividades para estas, sean atractivas y llamativas para ellos.

“la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje muestran la necesidad de gestionar clases cada vez más diversas en términos étnicos, lingüísticos y culturales, lo cual plantea la necesidad de contar con docentes que puedan atender estos nuevos desafíos y demandas. En este orden de ideas, los docentes deben ser capaces de acomodarse a continuos cambios” (Calvo, 2013)

En este punto, comprende el concepto profesionalizante de los docentes, dado los cambios generacionales y culturales que existen constantemente, debe existir en el consciente de cada uno de los docentes el interés por cubrir aquellos cambios con el buscar ir profesionalizándose, por ejemplo, con las nuevas tecnologías, intereses musicales, visuales, elementos culturales, religiosos de cada una de las personas que componen el aula. Por ende, si nos detenemos en las dos premisas recién abordadas, se

² La autora define vulnerados como aquellas o aquellos sujetos que sirven situaciones que ser heridos o dañados, física o moralmente; Es decir, expuestos a ser perjudicados de alguna forma.

consideran dos de los tres elementos fundamentales para alcanzar instituciones con alto rendimiento: El ambiente socio afectivo y la condición de profesionalización.

Comprendido entonces, ambas condiciones de cultivar un buen ambiente para potenciar a todas las partes que componen la comunidad escolar, consigo la necesidad de estar en una profesionalización constante ante los nuevos cambios, dentro de la misma herramienta de recopilación de información se evidencian las siguientes proposiciones: **El cambio de estrategias genera en el estudiante un impacto, Acciones como interactuar con el medio, utilizar Tic's genera un cambio de actitud de los estudiantes hacia la asignatura.**³ Estas dos proposiciones, dan cuenta que el aula no tiene por qué ser rígida, si se atreven a generar algún cambio esto de inmediato posee una consecuencia, la cual, se plasma en el o la estudiantes, como está enmarcado en aspectos positivos de las experiencias al interior del aula, estos cambios hacía la asignatura se asocian al ser más receptivos o tener una participación más activas y consigo espacios más democráticos.

El objetivo específico asociado a la sesión 1 del proyecto señala, “**Sensibilizar a docentes del liceo estela Ávila molina de Perry, en la presencia de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.**” Hasta el momento, que cada uno de los y las docentes que participaron de las encuestas están conscientes de los impactos que provoca el variar acciones al interior del aula, y por ende con estas expectativas se podría formular la intención de ser una institución de alto rendimiento, entonces ¿cuál es el error? Porque corre el peligro de ser intervenido por la agencia de calidad. Para poder proyectar una respuesta a esta pregunta, es que se hace la consulta a ellos, respecto a las estrategias utilizadas, y a los estudiantes, específicamente con la finalidad de poder triangular argumentos y así lograr la sensibilización de los docentes hacía el encuentro de estrategias diversificadas en sus prácticas pedagógicas.

Ante la consulta específica, si han usado alguna de las acciones, considerar diversificadas, se encuentra: 31 de los y las docentes del establecimiento ha tenido alguna experiencia con co-docencia, salidas educativas y el uso de las TIC'S, de las cuales, la que presenta mayor adherencia es el uso de TIC'S con 21 docentes, que reconocen hacer uso de ellas, posteriormente co-docencia, luego las salidas

³ Las proposiciones fueron extraídas de la tabla n° 5 del ítem de resultados, donde están las percepciones positivas de las experiencias que han tenido al interior del aula.

fuera del aula y algunos realizaron acciones que estaban fuera de estas categorías⁴. Sin embargo, la interrogante inmediata es ¿Son las concepciones correctas de cada una de ellas, las que utilizan?

Es interesante contrastar, estos resultados con las percepciones de los y las estudiantes, que, de acuerdo a su visión, lo que más visualizan al interior del aula es la co-docencia, salidas fuera del aula y en un factor incorporado para todas las asignaturas, pero con menor frecuencia en estas el uso de las TIC'S⁵.

7.2 Análisis de los resultados de los estudiantes.

En este apartado, haciendo referencia a una proposición mencionada al momento de explicitar los resultados de los y las estudiantes; La saturación de datos evidencia que en las asignaturas donde hay un reconocimiento entre docente y estudiante como personas con afinidad⁶ dentro de un mismo espacio, que es el aula, se crea una identidad con la asignatura donde esta se vuelve interesante para el estudiante. Como Señala Hernández, López y Caro, una buena relación emocional donde hay un trabajo con las emociones de los estudiantes, entendiendo que estos están en una etapa de su vida muy expuesta, provoca una reacción positiva ante el aprendizaje y, por otro lado, reconocen en ellos mismos como mediar sus reacciones, comprendiendo entre ellos que pueden convivir con sus diferencias.

“De una u otra forma, estos cuatro psicólogos advierten la importancia y pertinencia de potenciar la enseñanza de las emociones en el campo educativo, por cuanto es allí donde un niño y adolescente, aparte de pasar gran tiempo de su vida, cimientan relaciones personales a partir de lo que tienen y exteriorizan. Por tal razón, se hace indispensable que, como educadores, se ponga especial atención a este aspecto con el fin de ir adecuando ambientes escolares favorables, tanto para la convivencia como para el aprendizaje. Los ambientes escolares adecuados y sanos están conformados por personas que deben contribuir a este aspecto” (Hernández Perdomo , López Leal, & Caro, 2018, pág. 224)

⁴ Estas conclusiones fueron extraídas de la tabla n° 7, donde se concentran los resultados aplicados en la encuesta de experiencias.

⁵ Acorde a los resultados adjuntos en la tabla n° 9, donde se registran los resultados de las percepciones de los y las estudiantes frente a las acciones de sus docentes.

⁶ Saturación de evidencias, agrupadas en la tabla n° 8: donde se analiza afinidad, sencillez e interés por parte de los y las estudiantes hacia la asignatura, considerando las interacciones que tiene con la o le profesor.

Así mismo, al existir un reconocimiento entre actores, como interlocutores válidos el ambiente escolar se establece como positivo, y consigo propone a los y las docentes, consideren establecer acciones que apoyen las habilidades de los estudiantes, como también reforzar aquellas que son de carácter positivos, en este caso muchas de estas acciones reveladas por los estudiantes van en relación a la co-docencia y también, con las TIC's.

Referente a lo anterior, si dentro de la clase consolidamos un desarrollo emocional del estudiante, más que facilitar o hacer estrictamente sencillas alguna actividad o acciones, se debe establecer que estos aprendan a lidiar con la dificultad, y así con posibles eventos de frustración. Entrelazando este punto, con los resultados de los docentes, ellos identifican que, al momento de proponer un cambio de estrategia educativa en el desarrollo de su clase, está tiene como consecuencia un cambio en la actitud y percepción del estudiante hacia la asignatura, así mismo y directamente en cómo se establece los espacios de dialogo entre docente- estudiante, estudiante- estudiante, docente- docente.

“Gardner (1990) las denomina inteligencia intrapersonal e interpersonal. Con relación a la primera, se refiere a una inteligencia que faculta a la persona para comprender y controlar el ámbito interno de sí mismo a través de las emociones. En cuanto a la segunda, permite ahondar en la introspección y entender las razones por las cuales alguien se manifiesta de la forma como lo hace. (...) Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso” (Hernández Perdomo , López Leal, & Caro, 2018, pág. 223)

Finalmente, volvemos al punto inicial de este proyecto, los ambientes escolares positivos, estimulantes, y con objeto de abordar la inclusivo- diversos, aportan al aprendizaje de los y las estudiantes donde el relacionarnos con otros permite el potenciar cada una de sus habilidades.

8. Evaluación

El análisis del proyecto está inconcluso por los elementos que faltaron abordar, dada la contingencia que interrumpe el desarrollo de la intervención del proyecto, sin embargo, hasta la fase 1 que este, se logra efectuar tiene aspectos positivos como negativos importantes a explicitar.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> - La fase 1 desarrollada abre una ventana a poder realizar una proyección más profunda respecto a la diversidad e inclusión, cuando se aborde el analizar las concepciones que poseen los y las docentes. - Hay indicios dentro de cada uno de los docentes participantes, los cuales, son prometedores para poder trabajar respecto a estrategias diversificadas. - Extiende el proyecto en un objetivo específico más, el cual tendría como fundamento establecer las bases de convencimiento que la institución puede trabajar con un sello inclusivo. - Las herramientas de recopilación de dato permitieron identificar elementos fundamentales para el proyecto, sin embargo, hay aspecto que se podrían profundizar y que en este caso por la temporalidad no se hizo. Como, por ejemplo: asignaturas- estrategias más afines. - El proyecto trasciende la temporalidad planteada y da flexibilidad para poder ir nutriendo el objetivo general, con otros objetivos específicos que se pueden plantear. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto inconcluso. - El Objetivo 2 de la fase 2 del proyecto es poco apropiado, acorde a los resultados obtenidos de la recopilación de datos, donde se debiese abordar un cuarto objetivo específico que establezca el sensibilizar a los docentes en torno a las capacidades que cada uno tiene, entorno a estrategias diversificadas, comprendiendo sus fortalezas y debilidades. - Falta determinar las concepciones de cada una de las estrategias propuestas por el proyecto, en los y las docentes participantes. - Crear una dinámica más participativa en cada sesión y actividades realizadas en estas, dado que, hasta esta fase 1, solo se concentró en la recopilación de datos y algunas entrevistas. - Poder realizar observaciones de campo y apoyar el desarrollo de alguna acción, que incluya estrategia abordadas en el proyecto. - El concepto ambiente educativo, tiende a tomar mayor preponderancia en el desarrollo del proyecto, versus estrategias diversificadas, las cuales hasta la fase 1, solo se diagnostican y no alcanzan a ser abordadas.

9. Proyecciones

En el siguiente apartado, en consideración de las fortalezas mencionadas anteriormente, se ha de proponer las siguientes proyecciones para con el proyecto:

- a) Consolidar espacio de trabajo con los docentes en función de comprometer y concretar el diseño del plan de trabajo para los próximos años.
- b) Consolidar, que el espacio institucional, como el factor humano que componen al Liceo Estale Ávila molina de Perry, tiene las condiciones base para poder tener el sello inclusivo.
Para conseguir dicha convicción se ha trabajar constantemente la sensibilización de los docentes hacia las estrategias diversificadas, los conocimientos que poseen en base a su experiencia y las condiciones materiales, las cuales permiten que sea posible.
- c) Aunar un plan de trabajo por asignaturas que con el tiempo se comprenda para toda la institución en estrategias diversificadas y así, ser innovadores dentro de los Liceo H-C.
- d) Contrastar Experiencias a nivel, local, nacional de trabajo con estrategias diversificadas y los impactos que han tenido en la comunidad con altos índices de vulnerabilidad como también de alto desempeño.

10. Bibliografía

- Aguilera, D. (2018). la salida de campo como recurso didáctico para enseñar ciencias. Una revisión sistemática. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las ciencias*, 3103-2-17.
- Alvarado, F., Araya, E., & Cartagena, P. (1996). *La participación: Una visión multidisciplinaria*. Valparaíso, Chile: Centro de estudios y asistencia legislativa. PUCV.
- Bellei, C., Valenzuela, J. P., Vanni, X., & Contreras, D. (2014). *Lo aprendí en la escuela, ¿ cómo se logran procesos de mejoramiento escolar?* Santiago: LOM, Universidad de Chile, Fondo de las naciones unidas para la infancia UNICEF.
- Bertoglia Richards, I. (2005). La interacción profesor- alumno. UNA visión desde los procesos atribucionales. *Psicoperspectivas*, 57-73.
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de educación 6 (1)*, 19-35.
- Cano Ramírez, A. (2005). *Generalidades sobre la animación social*. España: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Cardoso García, R., & Verónica, L. (2019). Políticas de educación especial en Chile (2005-2015): continuidades y cambios. *Revista Brasileira de Educación Especial*, 16.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las TIC'S en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *LAURUS*, 213-234.
- Centro de perfeccionamiento, e. e. (2008). *Marco para la buena enseñanza*. Santiago de Chile.
- Contreras, D., Vanni, X., Valenzuela, J., & Bellei Carvacho, C. (2014). *Lo aprendí en la escuela: ¿ Cómo se logran procesos de mejoramiento escolar?* Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- Cornejo, M., Faúndez, X., & Besoain, C. (2017). El análisis de datos en enfoques biográficos- narrativos: desde los métodos hacia una intencionalidad analítica. *FORUM:QUALITATIVA SOCIAL RESEARCH*, 25.
- Echeita Sarrionandía, G., & Sandoval Mena, M. (2002). Educación Inclusiva o Educación Sin Exclusiones. *Revista de educación*, 31-48.
- Fuentes Sordo, O. E. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. *VARONA, revista científico metodológica*, 13.
- García Rangel, E. G., García Rangel, A. K., & Reye Angulo, J. Á. (2014). Relación Maestro Alumno y sus aplicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 279-290.
- Goldman, E. (2010). *La Palabra como Arma*. Buenos Aires, Argentina: Los libros de Anarres.
- González calderón, F., & Areyuna Ibarra, B. (2014). *Pedagogía, Historia y Memoria Chilena*. Santiago de Chile: on Demand.

- Gutiérrez Ruiz, G., & Chaparro Caso Lopez, A. (2017). La organización escolar como variables asociada al logro educativo. *Innovación educativa*, 9.
- Hernández Perdomo , J., López Leal, R., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y ciencia*, 217-244.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collao, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la Investigación. México. D.F: McGRAW HILL.
- Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios pedagógicos XXXVI*, 14.
- Quintero Cordero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Programa nacional de Formación de educadores*, 6.
- Sánchez Regalado, N. P. (2012). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza*. Distrito Federal de México: Dirección de educación especial de Administración federal de servicios.
- Sartor, M. P., & Venegas, M. E. (2009). Aspectos claves de la educación inclusiva. *INICIO*.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Suárez Díaz, G. (2016). Co-enseñanza. concepciones y prácticas en profesores de una facultad de educación en Perú. *Revista Electrónica de Investigación Educativa. (redie)*, 166-182.
- Tejada Cuesta, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 11.
- Vidal Puga, M. d. (2006). Investigación de las TIC en la educación. *Revista latinoamericana de tecnología educativa*, 539 - 552.
- Villalta Paucar, M. A. (2014). Organización escolar y Trabajo de enseñanza en el aula de establecimientos de alto desempeño educativo. *Universita Psychologica*, 27.
- Vogliotti, A., & Macchiarola, V. (2003). Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes. *Congreso latinoamericano de educacion superior* (pág. 9). Río Cuarto: Departamento de ciencias de la educación.

11. Anexos

11.1. Formato Encuestas

11.1.1 Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.							
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS							

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.							

Criterio	TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Indica con tus palabras en cada espacio, las asignaturas han utilizado:					

Nivel: _____

11.1.2 Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?
Si: _____ no: _____
5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cuál ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Años de experiencia: _____ Asignatura: _____

11.2 Evidencias dinámica la mano

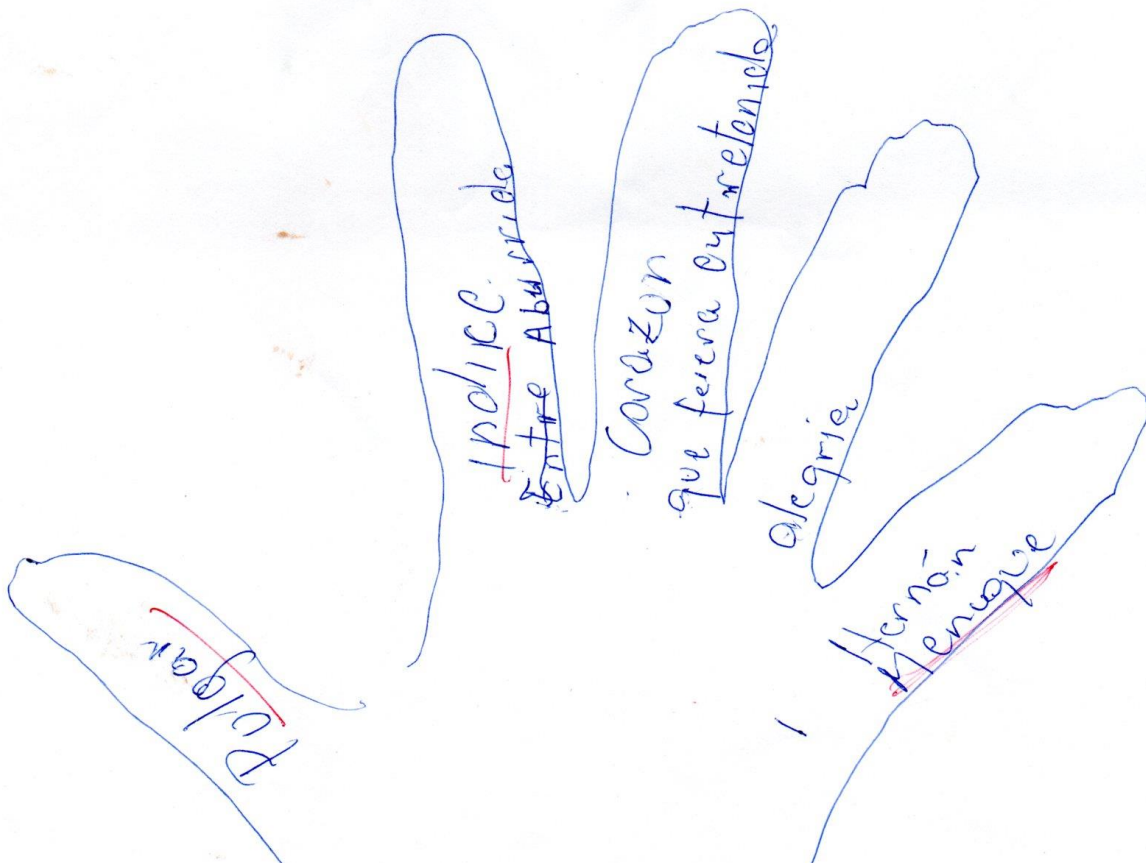


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



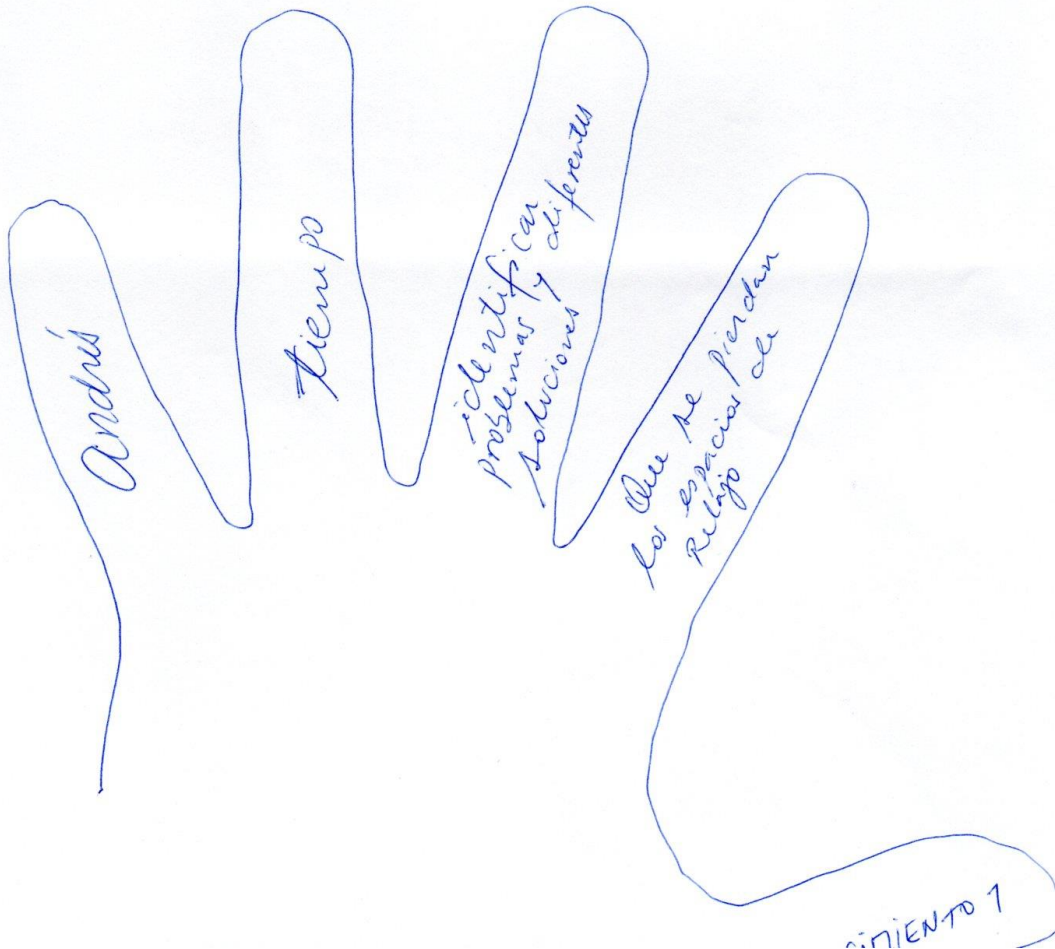


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



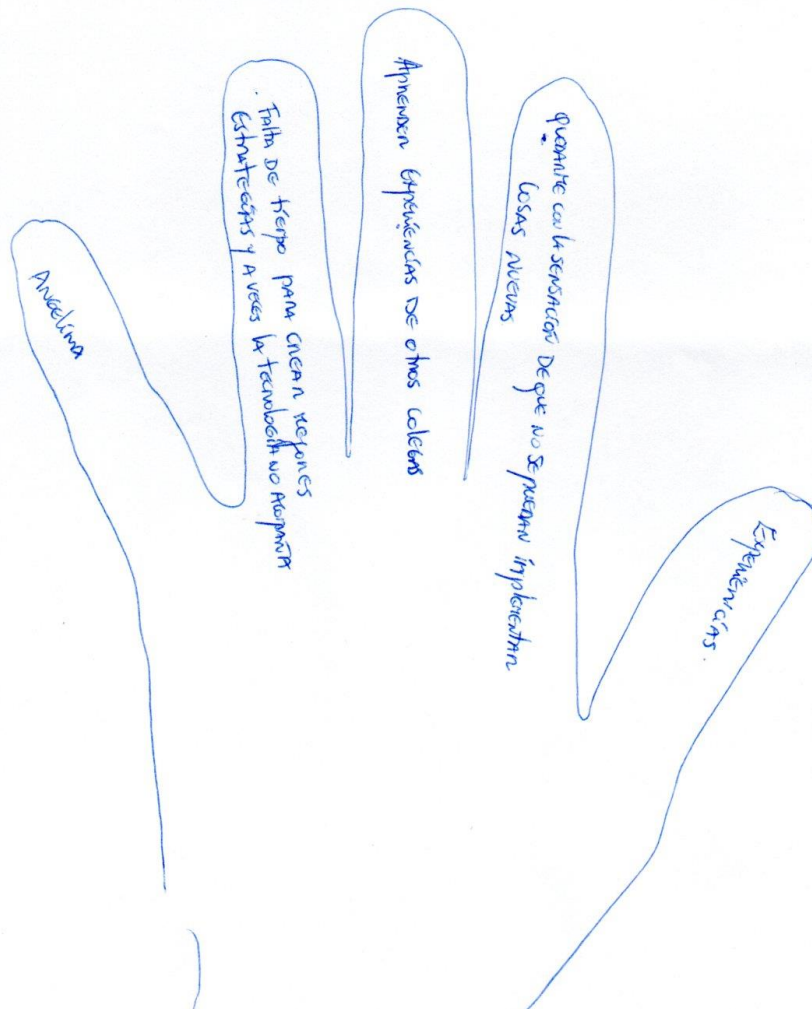


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.

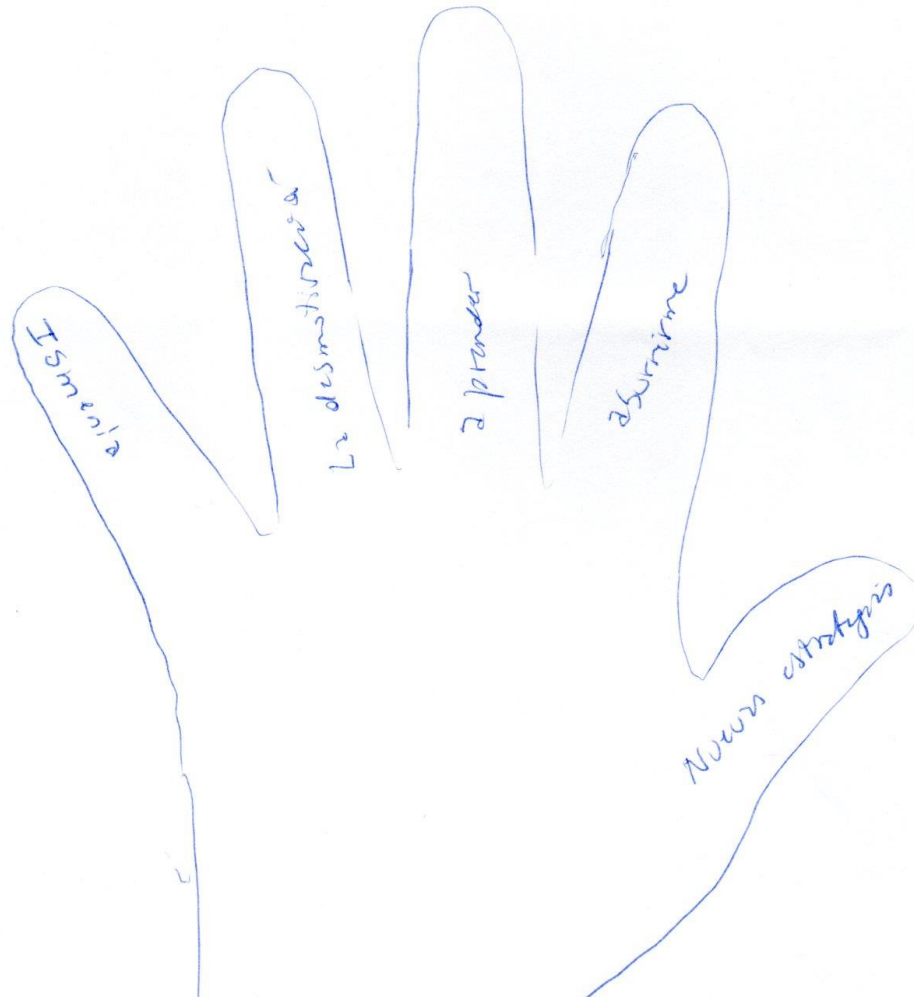


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



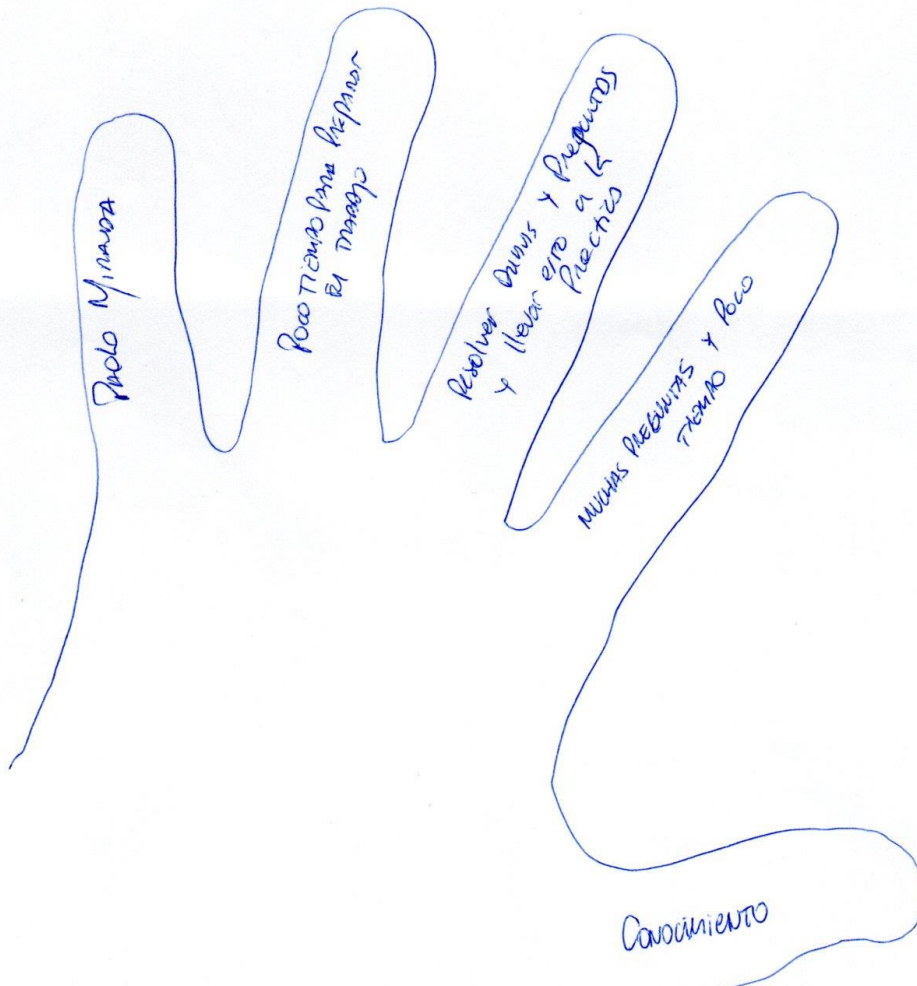


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



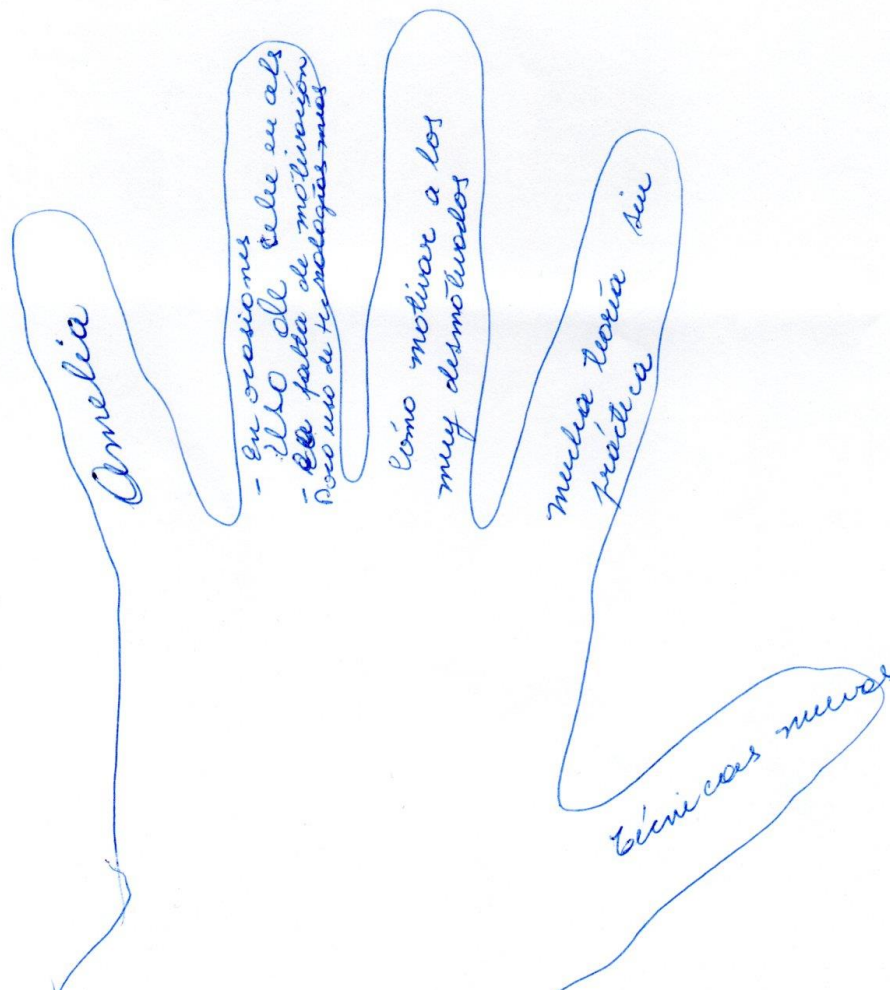


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



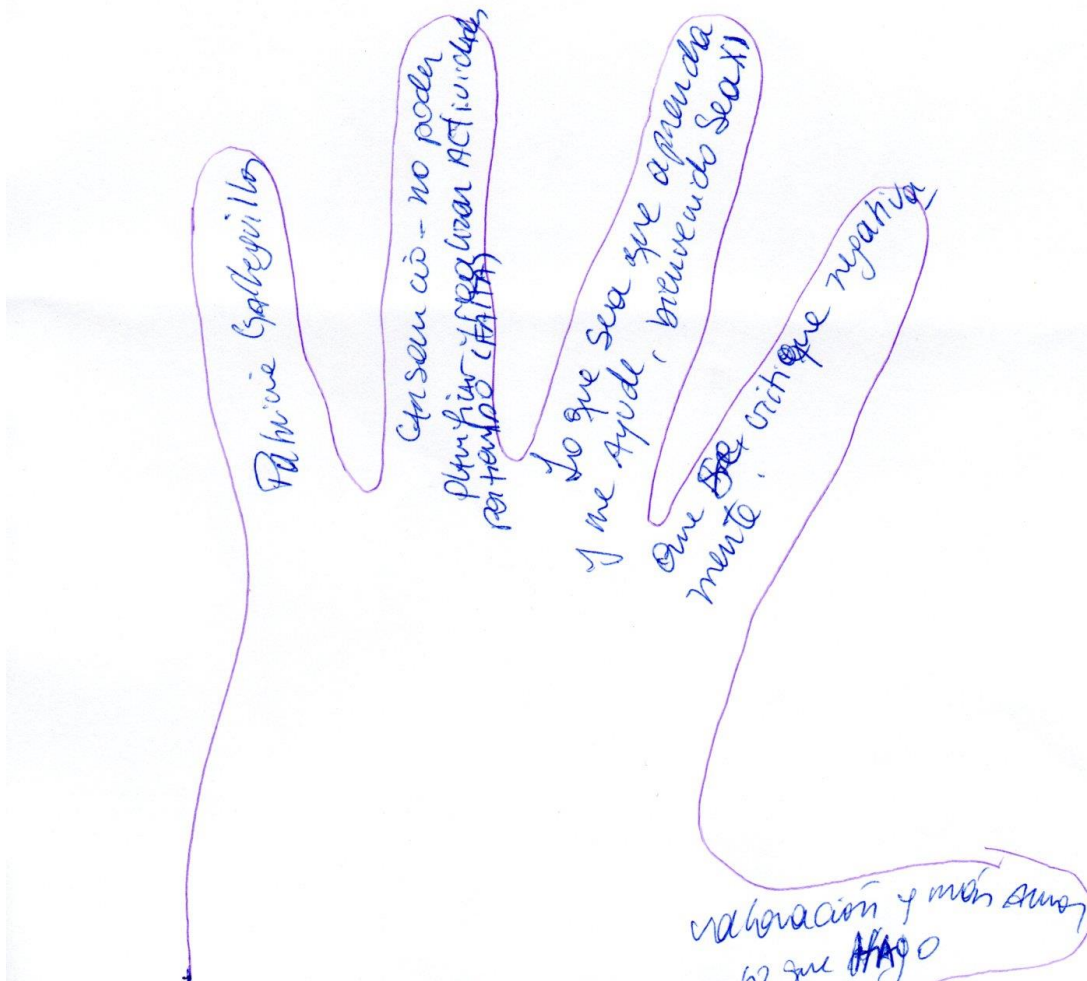


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.





Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



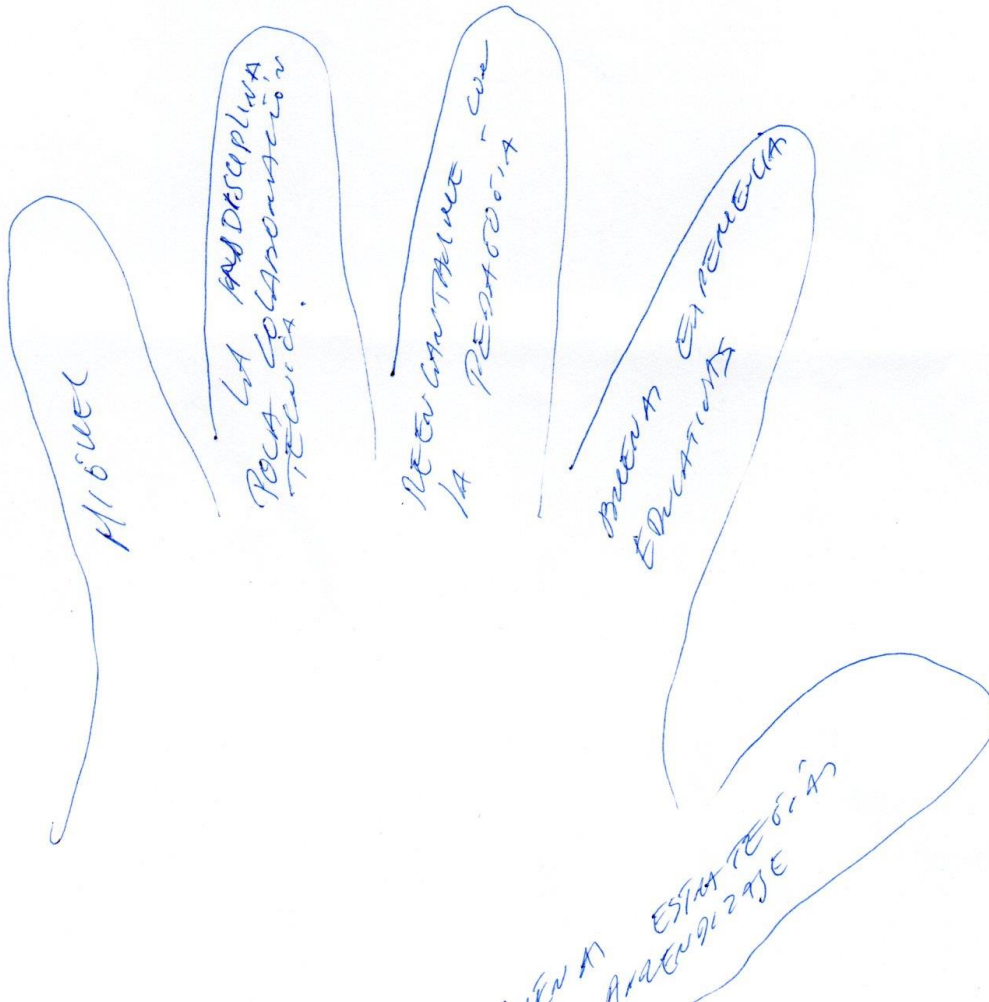


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



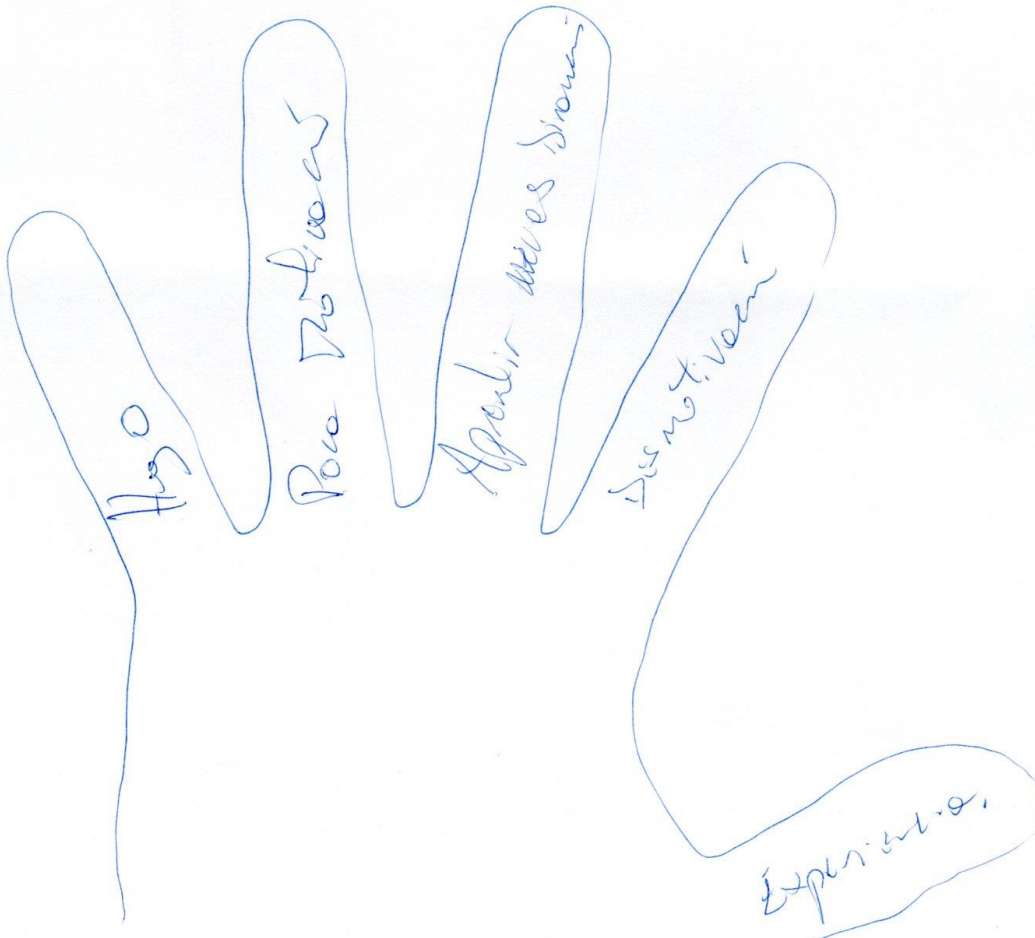


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.

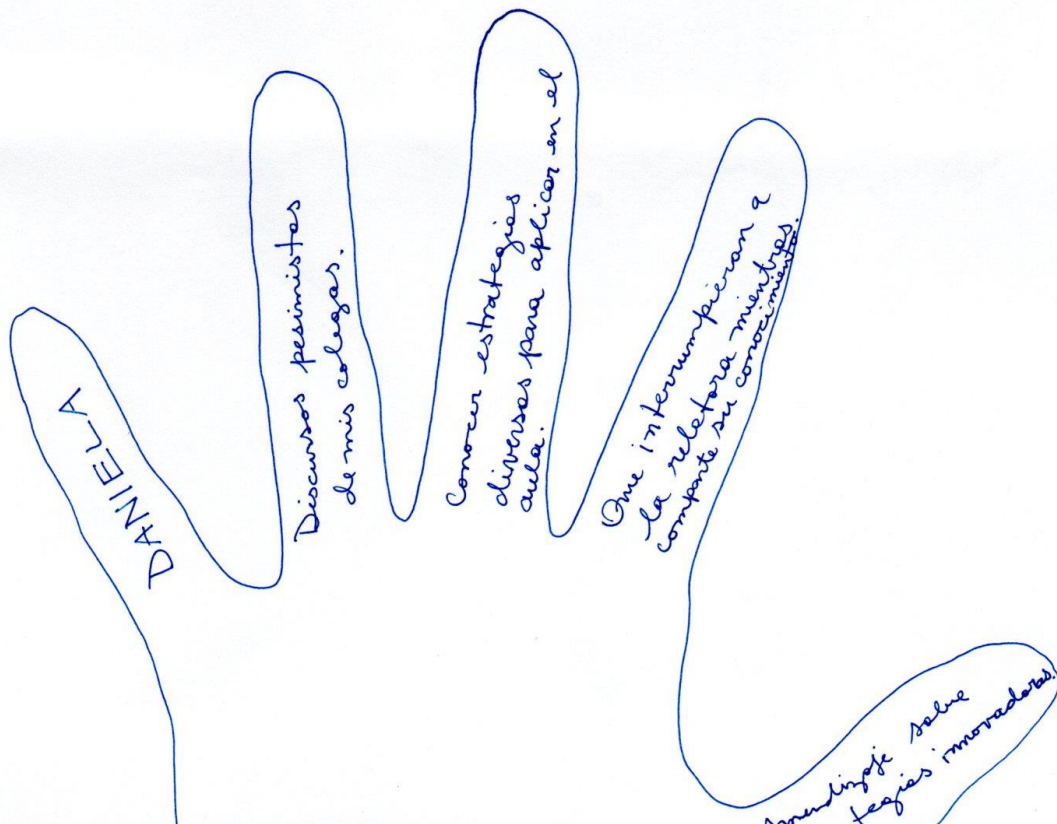


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



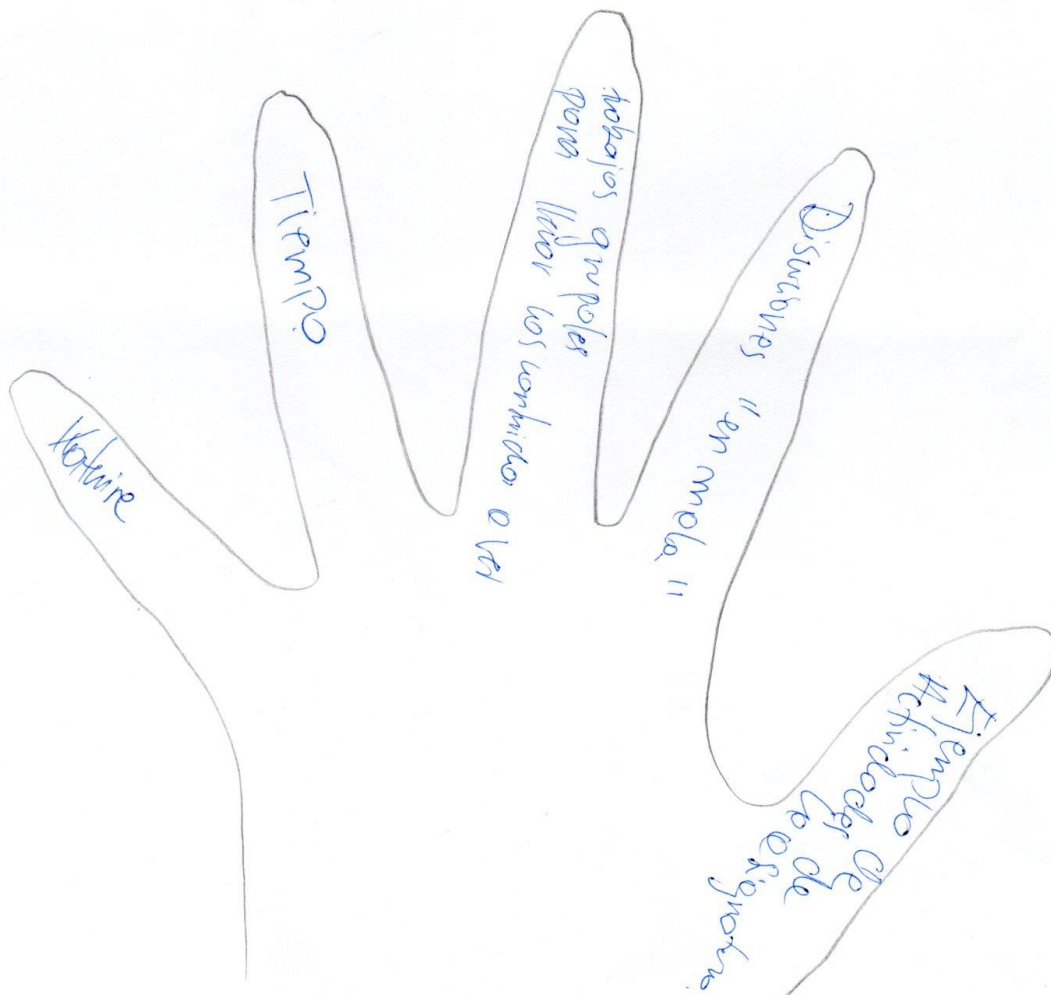


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



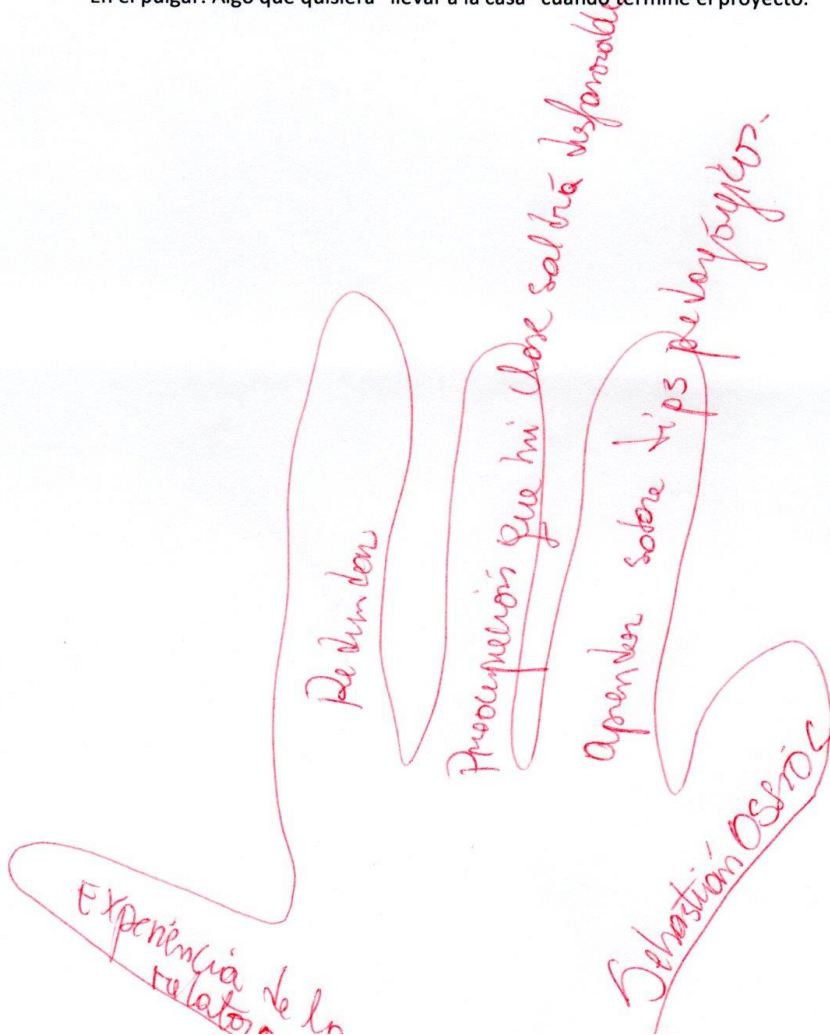


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



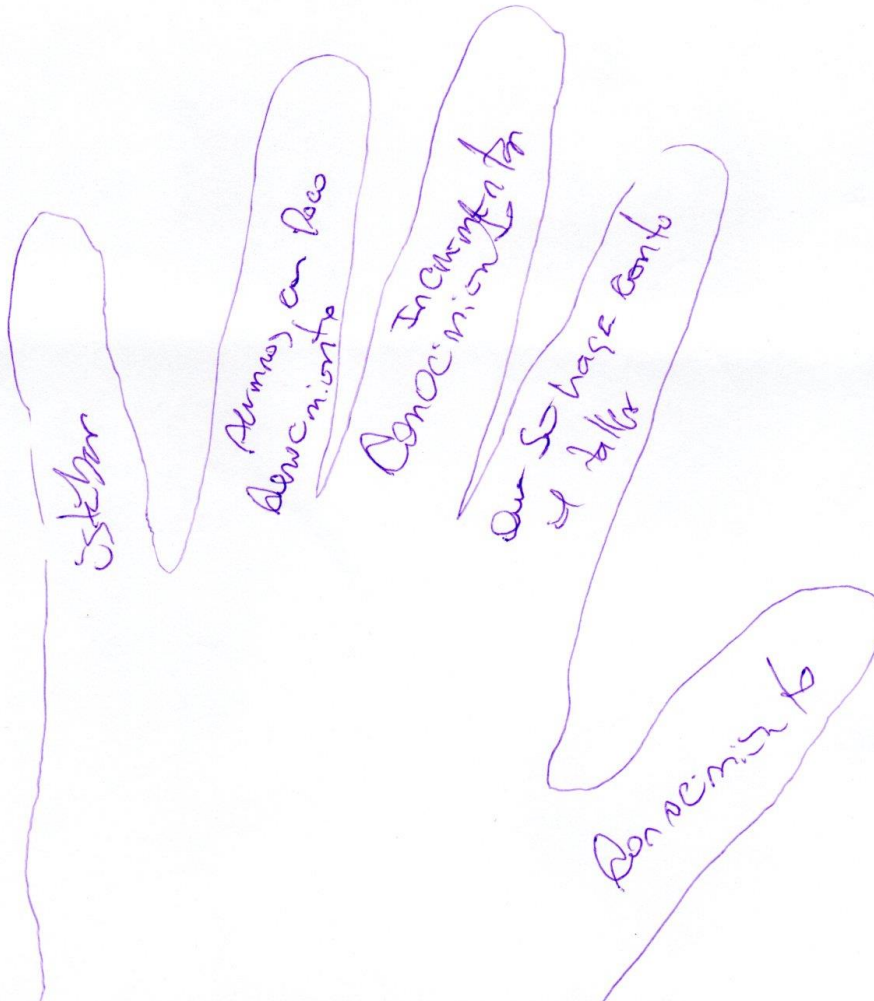


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



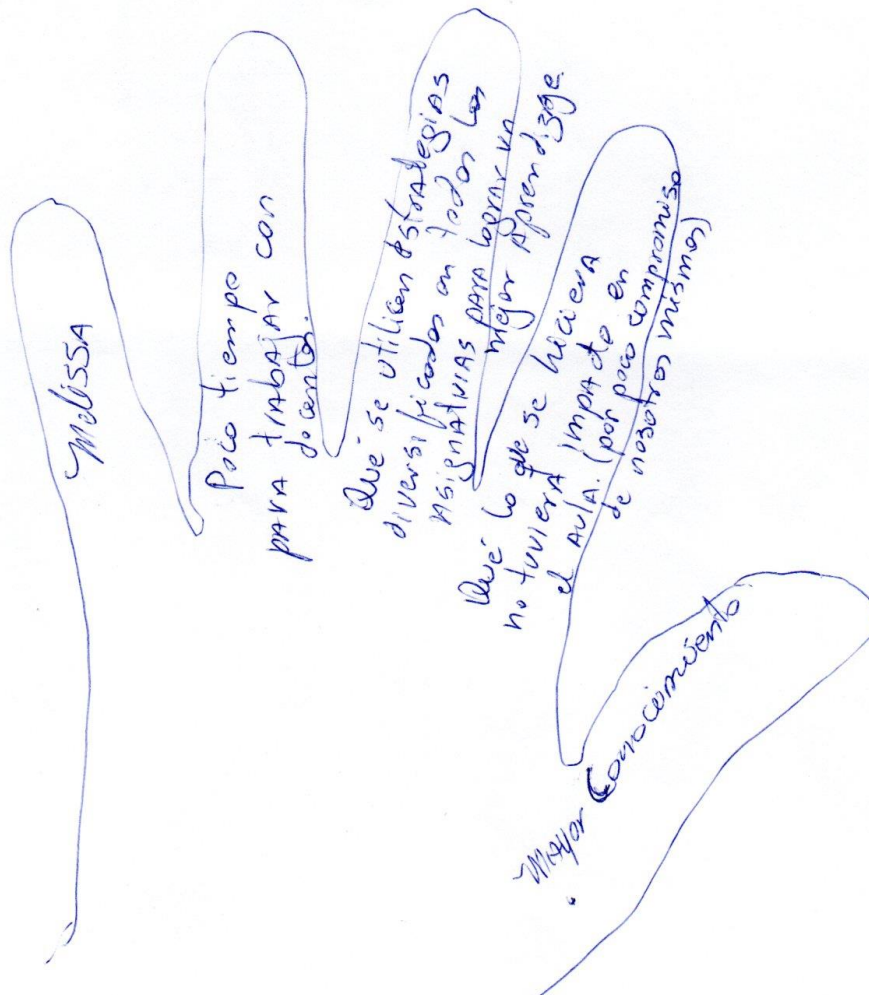


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



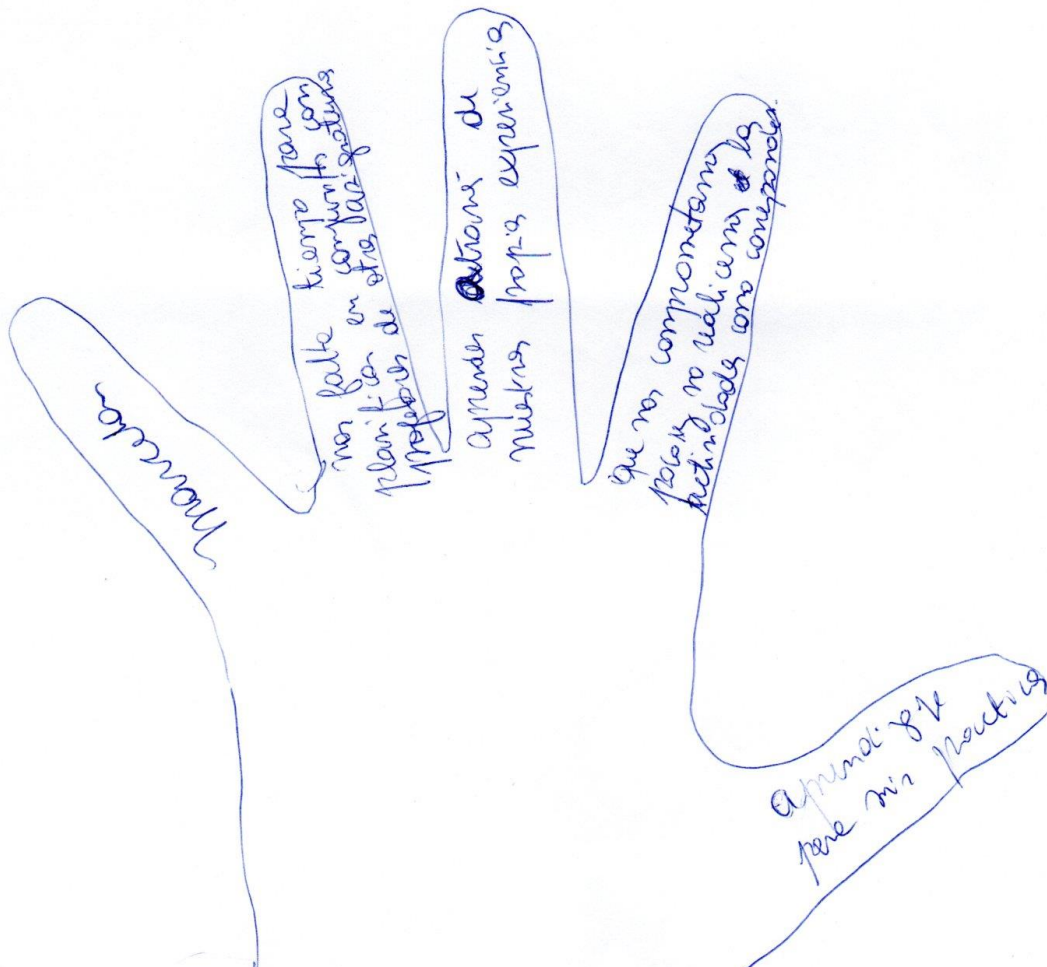


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



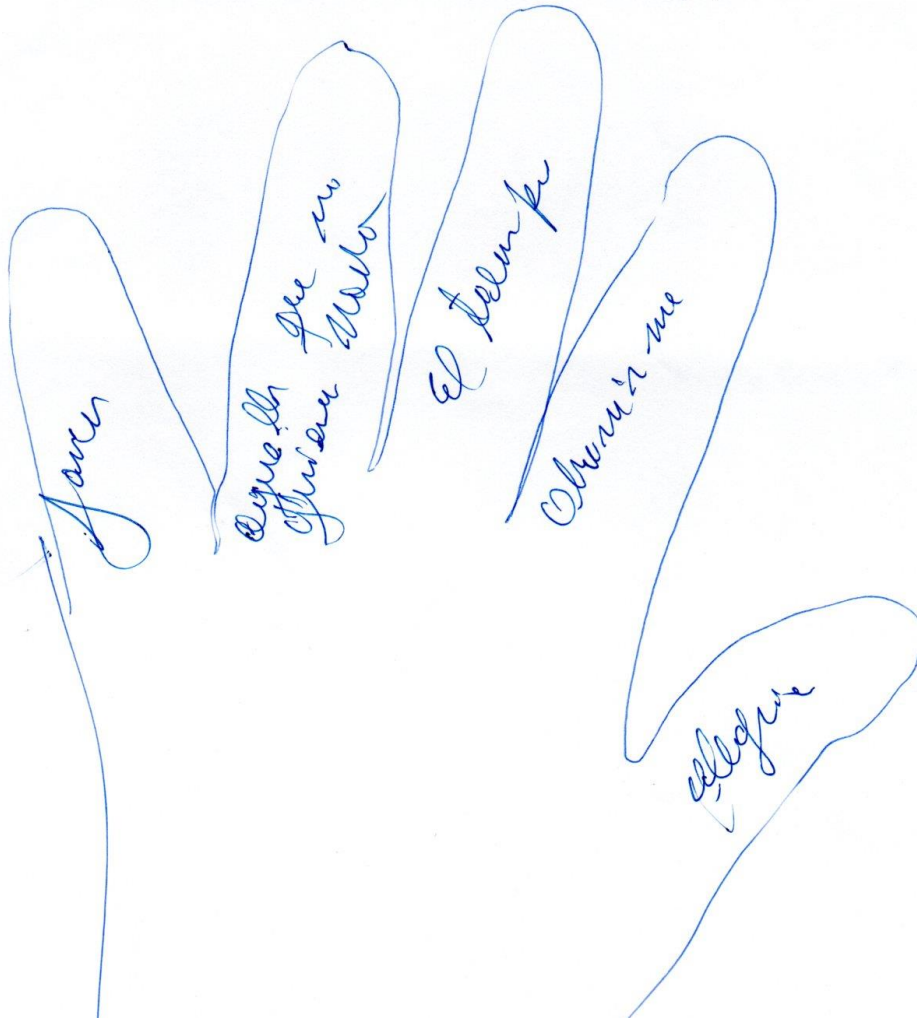


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.





Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.

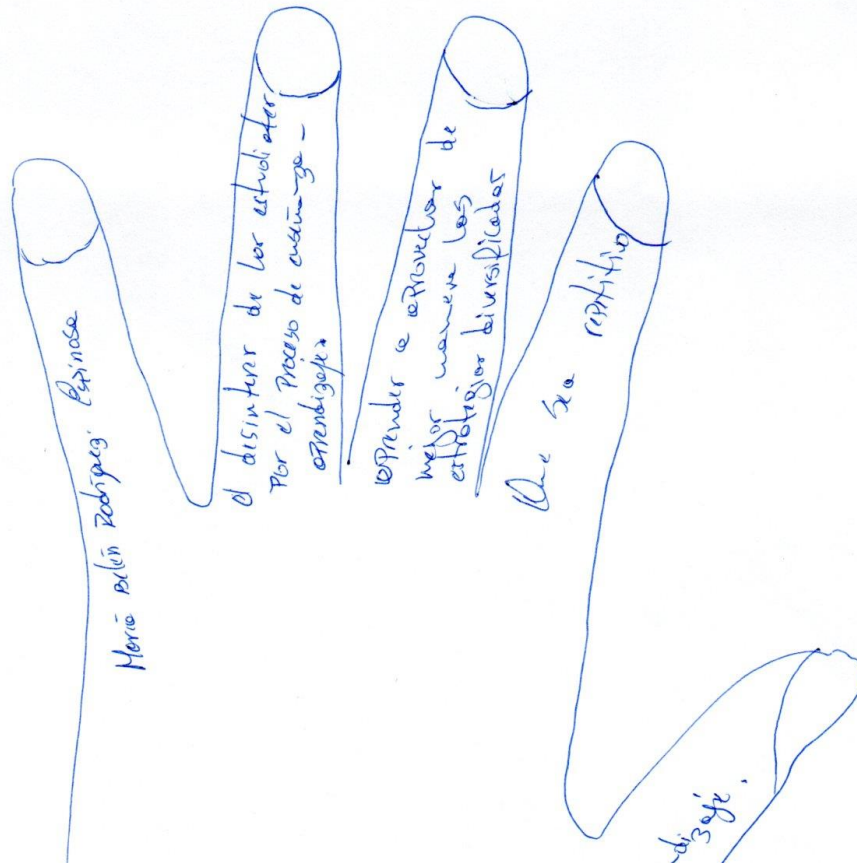


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.





Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



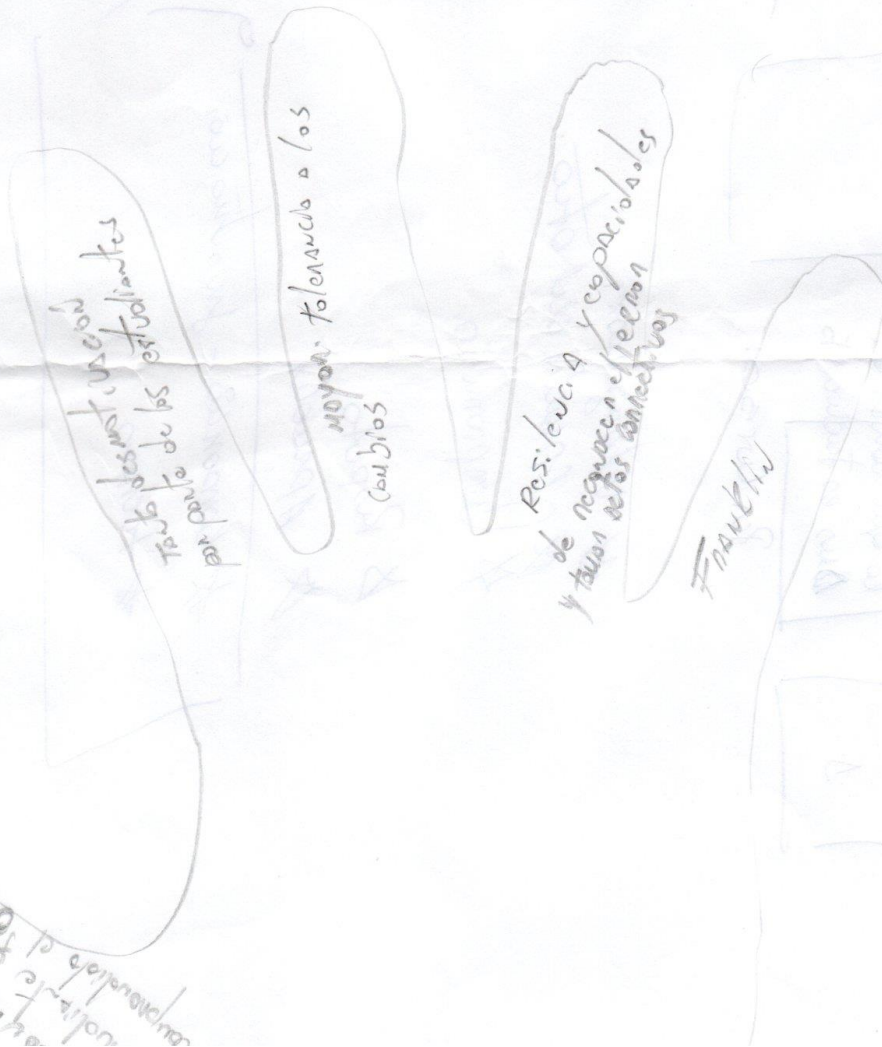


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



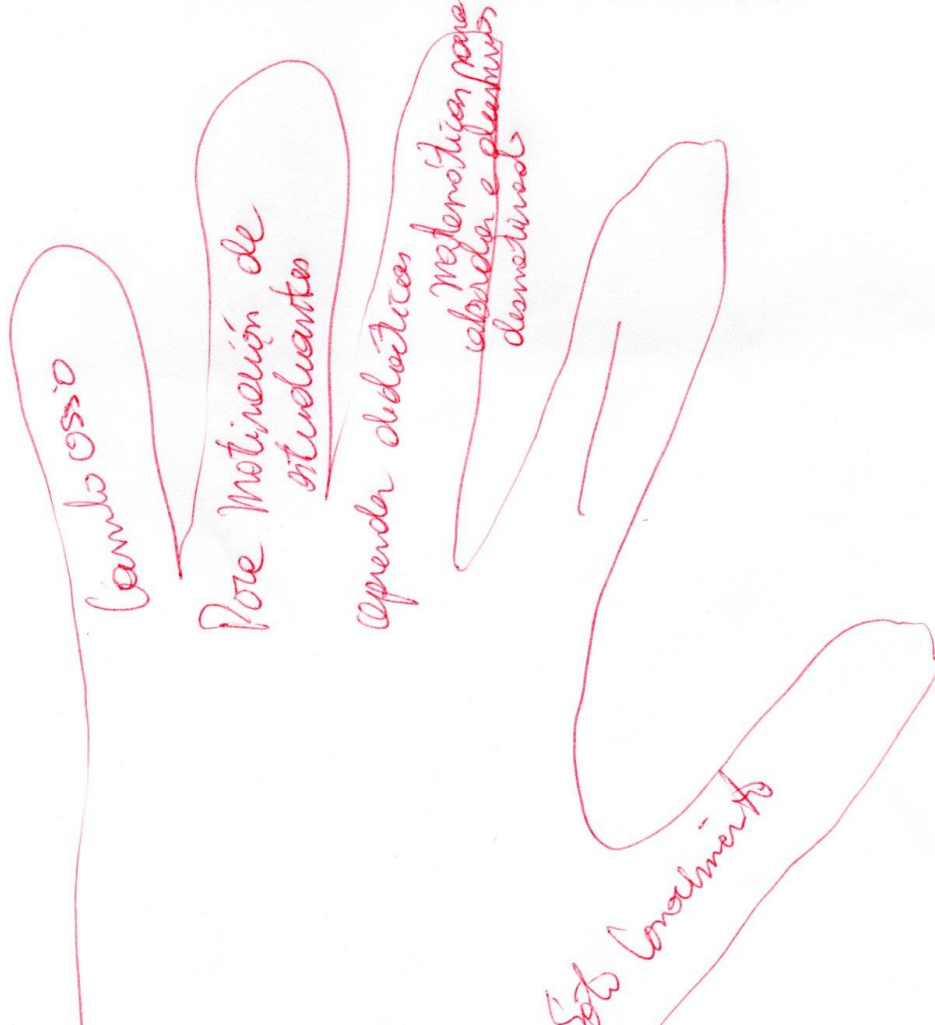


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



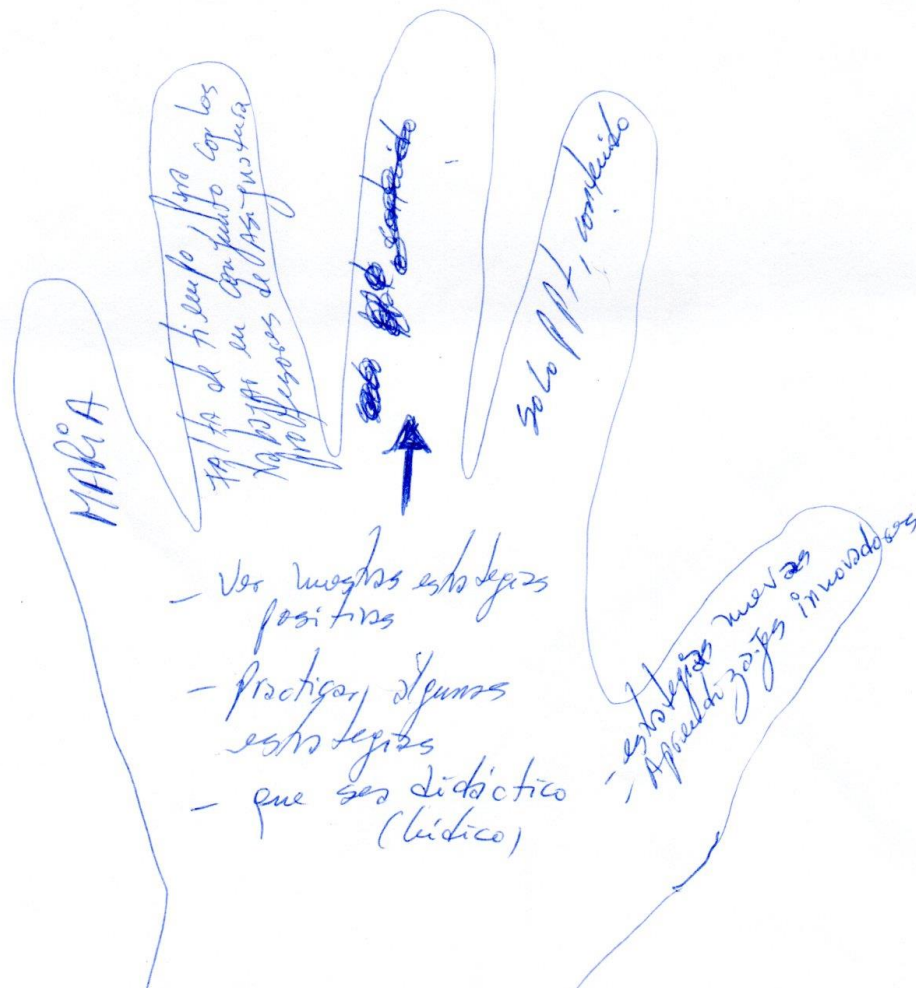


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



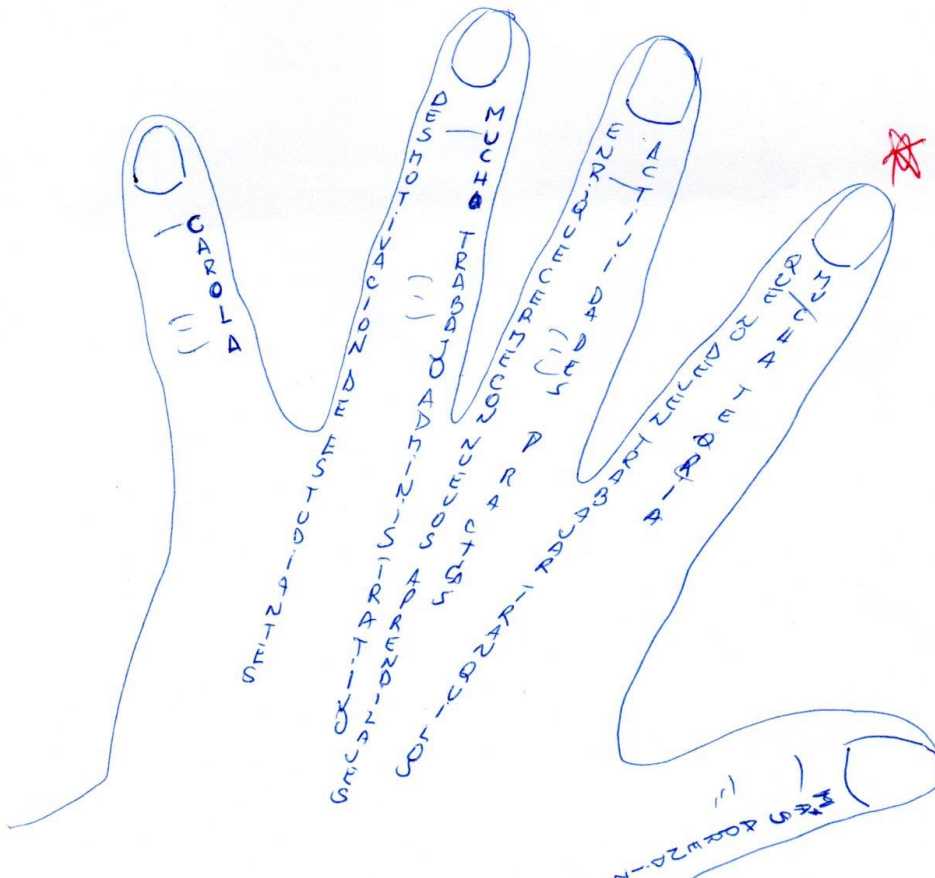


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



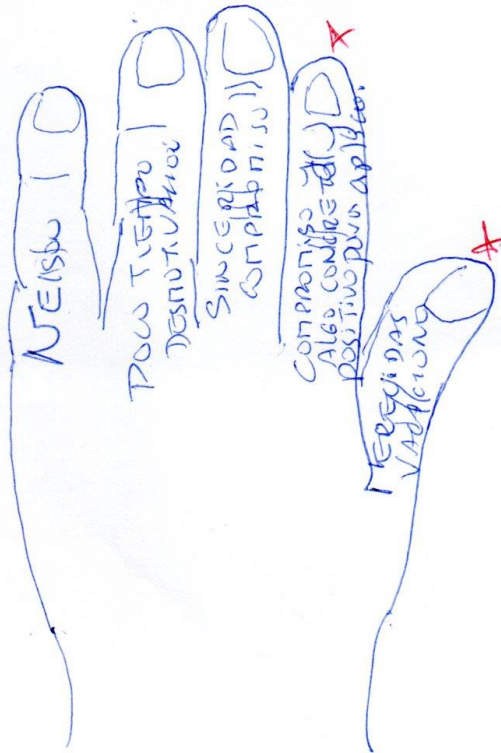


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



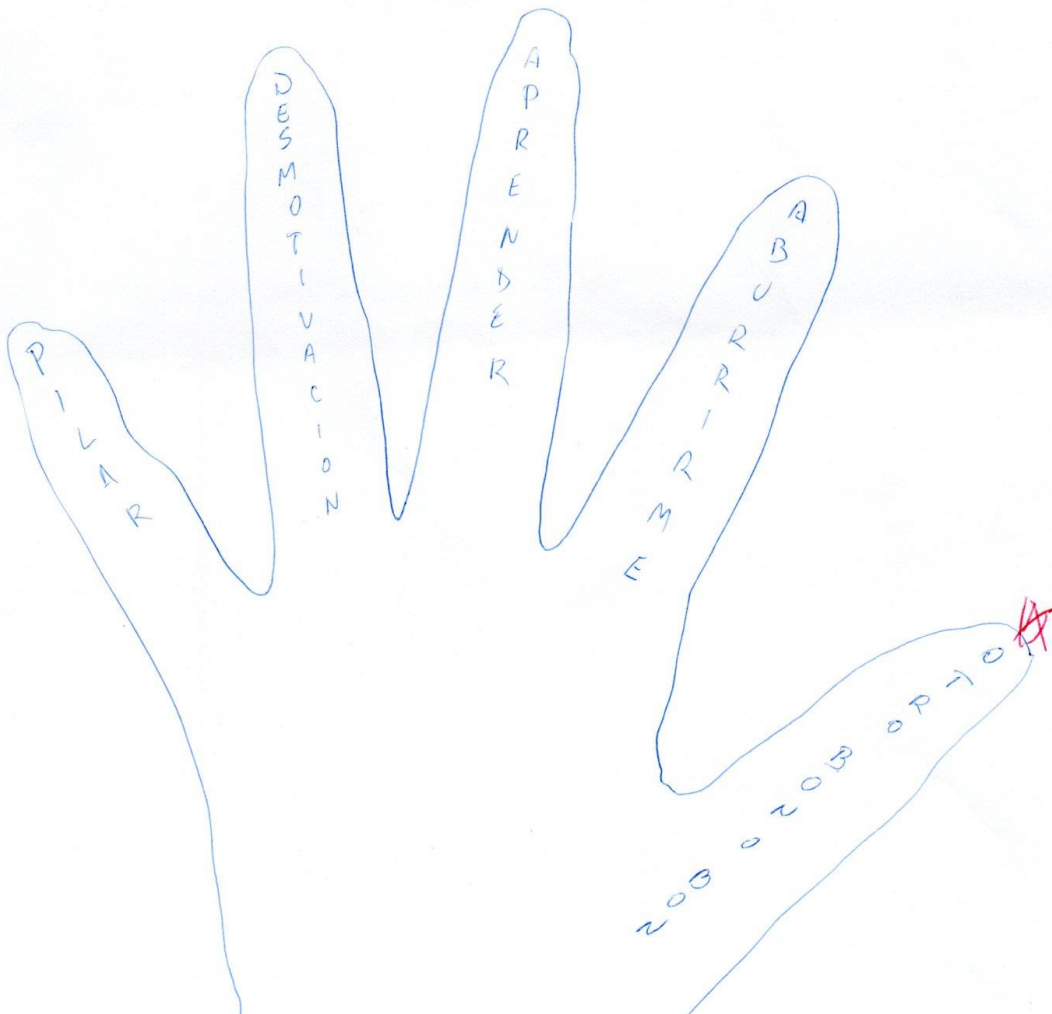


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



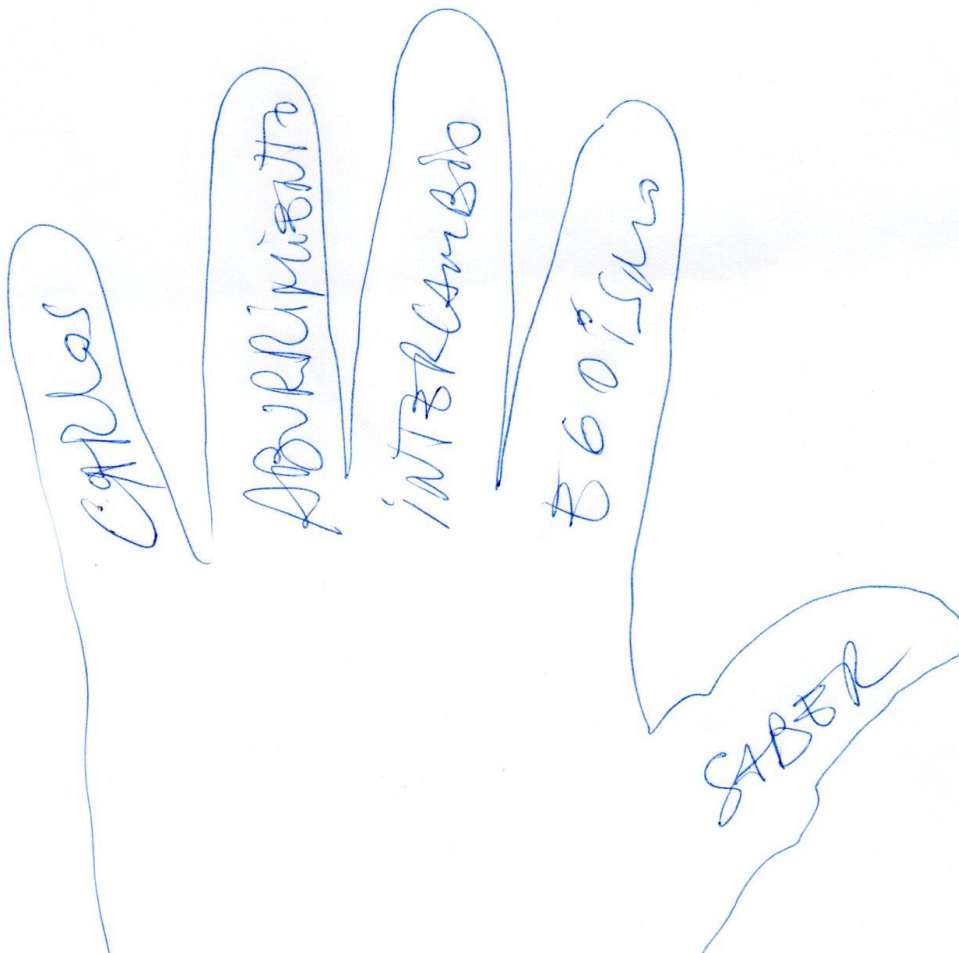


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



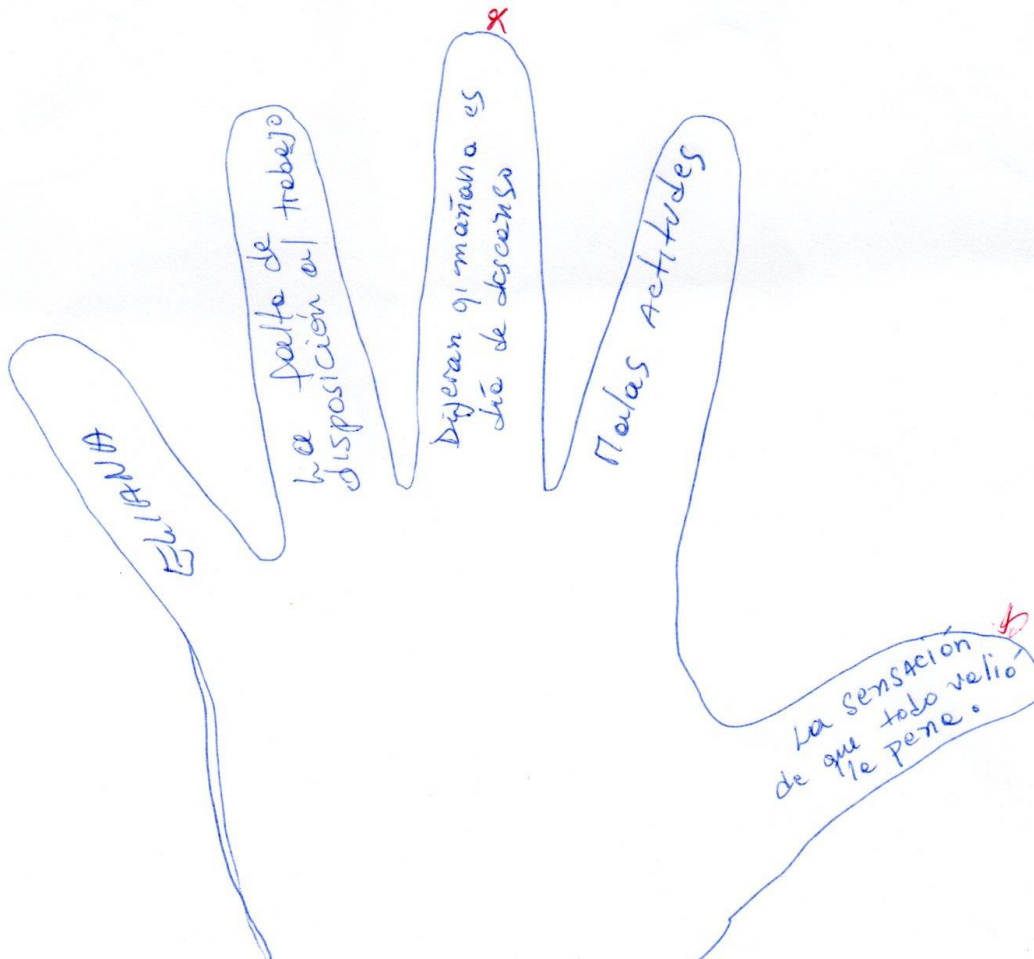


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



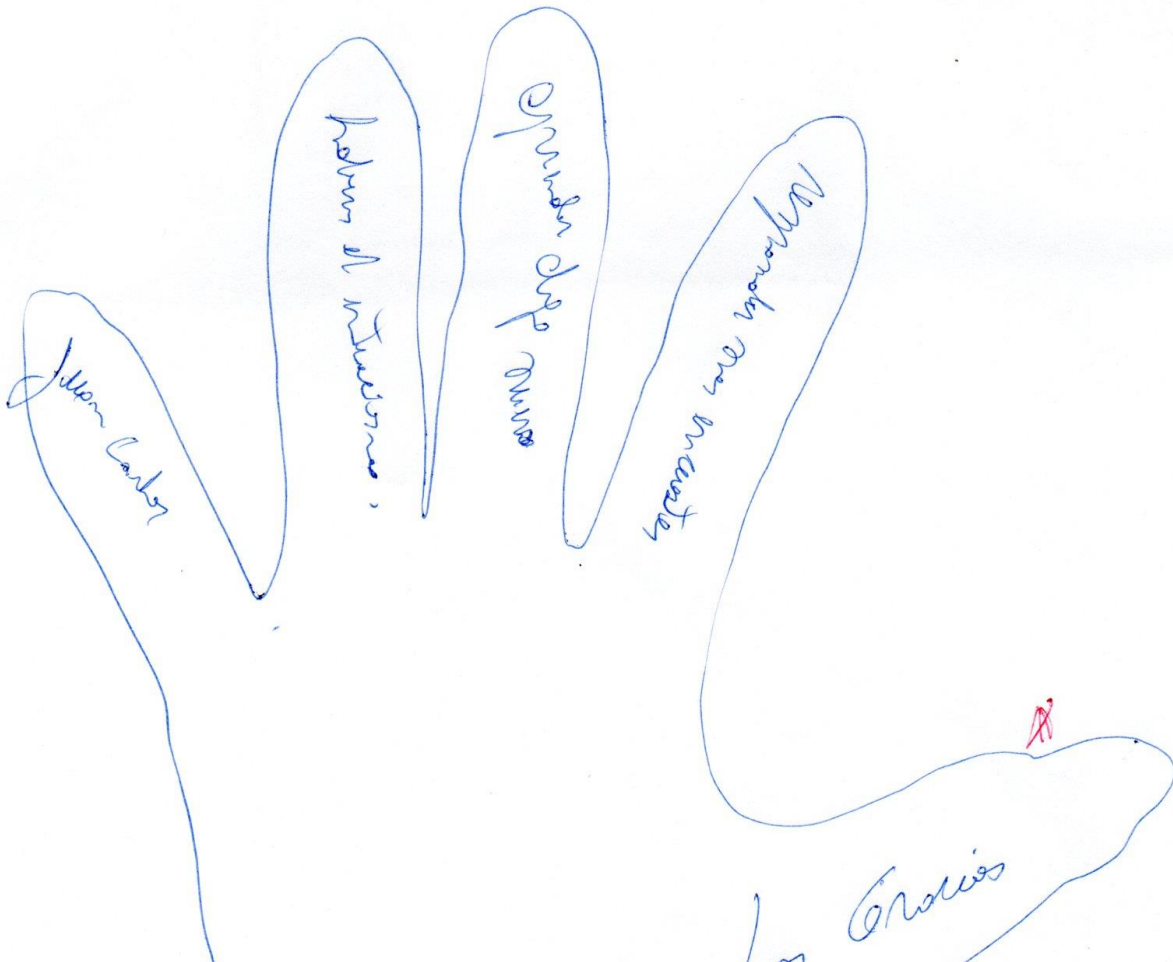


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre.
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica.
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller.
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller.
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



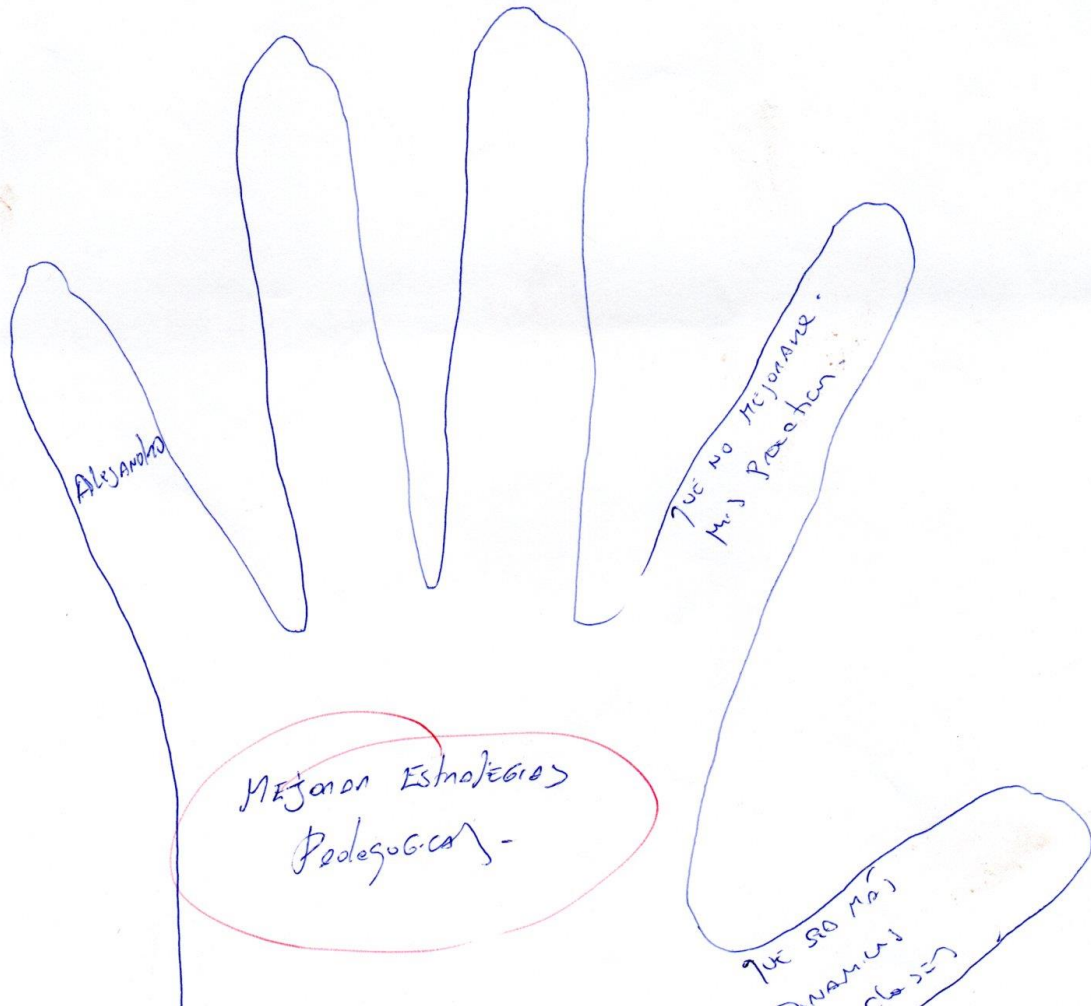


Dinámica

Objetivo: Conocer las expectativas de los y las docentes asistentes al taller y el interés que tiene cada uno.

Actividad: Cada participante debe dibujar la silueta de su mano con los dedos extendidos y dentro de ella escribir:

- En el meñique: Su nombre. ✓
- En el Anular: Motivo(s) que desfavorecen su práctica pedagógica. ✓
- En el corazón: Alguna(s) cosa(s) que le gustaría que pasara en este Taller. ✓
- En el índice: Alguna(s) cosa(s) que no le gustaría que pasara en el taller. ✓
- En el pulgar: Algo que quisiera "llevar a la casa" cuando termine el proyecto.



11.3 Evidencias encuesta docente



Magister en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad
2019 Facultad de Medicina

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Al trabajar con adultos los cuales estaban al mismo nivel que los alumnos que antes a la hora de hacer sus actividades eran los niños a muy escasos

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Al momento de realizar la evaluación respecto al ambiente de la clase cuando los alumnos se realizan la actividad en forma ordenada y participativa la cual aporta mucho al estudiante

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Al comenzar los ejemplos de los alumnos al principio cuando comencé a trabajar con ellos en el inicio comenzaron a ser más complicados en sus labores ellos eran mucho más complicados

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: / no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Dickens (app) → los alumnos juegan con las tarjetas muestran sus respuestas a la actividad, ponen ellos compitiendo entre sus pares o por grupos

Años de experiencia: 6

Asignatura: Inglés

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Si, la experiencia que me marco fue cuando hice por primera vez la evaluación Docente la parte de la grabación de una clase. Estar frente a una cámara a veces los nervios te juegan en contra. (Te puse muy nervioso).

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Realizar la clase con un alumno que tiene mudismo selectivo y que no trabajaba nada, ahora es un alumno activo que participa de la clase e inclusive me habla, cuando me ~~habla~~ me habla y participa y me habla que muy gratificante ya por le di una confianza enorme.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Del alumno con mudismo selectivo, no sabía la forma de como llegar o lograr que en especial ese alumno participara de mi clase. Al principio para mi fue muy frustrante.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Aplicaciones Celulares.
- PPT.
- Música

Años de experiencia: 3

Asignatura: Ed. Física

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

MÁS que UNA experiencia en específico, lo que me marca es poder enseñar ^{diariamente} a niños con necesidades educativas y que aprendan teniendo las mismas oportunidades que el resto.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

El apoyo brindado a una estudiante con muchas dificultades donde probé con muchas estrategias, PPT, cuestionarios, hasta que logré que comprendiera a través de la elaboración de una guía utilizando colores, fórmulas, tips, etc. y con material concreto.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Generalmente cuando apoyo en aula común y la disposición de los estudiantes no es buena, pese a que el profesor probó con muchas estrategias (por ej. ver una película, elaboración de guía, etc)

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: 1 no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Uso de TIC's. (PPT, juegos on line). La utilizo más en aula de recurso.
Ha sido la que me ha dado mejores resultados, especialmente en la ASIG. de matemáticas.

Años de experiencia: 8

Asignatura: PIE

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Todas aquellas actividades que hemos logrado organizar actividades interdisciplinarias con trabajo colaborativo; pues siento que los alumnos se comprometen en distintas actividades (la semana de Vidita Pasa; obras de teatro; festival audiovisual; por ejemplo)

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Proponer nuevos formas de evaluación, distinta a las tradicionales, en un establecimiento convencional, proponiendo los desafíos a los estudiantes de ser evolucionados en una representación de una obra adaptada en Inglés, en lugar de un examen, desafío que aceptaron de forma muy congozosa, experiencia disfrutada y demostrando a la unidad y lección que hay otros formas de demostrar lo aprendido.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

No tengo una experiencia que me haya marcado, pero sí aquellos que podrían no ser tan positivos han servido para reflexiones, evaluar y también estrategias

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

- En mi caso particular, los trabajos grupales y uso de dinámicas prácticas como maquetas, Laptopk, opiches, crear videos. Los alumnos se motivan ya que salen de la rutina.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Cuando aplique recursos tícs, Kahoo! note como los alumnos a través de la competitividad se motivaban a contestar rápidamente para lograr ganar, ya que los primeros 3 lugares tenían de recompensa nota 7.0.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- En general en cuanto a las prácticas pedagógicas no he tenido experiencias negativas siempre he tratado de innovar prácticas nuevas para que los alumnos se sientan motivados.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Kahoot!
- video cortometrajes.
- google classroom.

Años de experiencia: 5

Asignatura: Tecnología

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

~~Algunas~~ Todos los experiencias que he tenido como docente me han marcado, ya que, me han permitido corregir errores sobre mi práctica o bien guardar prácticas que han sido exitosas.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Los trabajos prácticos donde los estudiantes trabajan con materiales prácticos suelen ser efectivos y dejan una buena experiencia.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

La construcción de pruebas escritas he sido inútil, ya que, los estudiantes no lo responden o bien no leen instrucciones. Malos resultados.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Videos stop motion → Terence Tinker
- PPT sobre geometría por sus transformaciones
- Youtube → Tutoría Gráfica de vectores

Años de experiencia: 1

Asignatura: Matemática

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

1 Si salí a titularme y trabajar en mi profesión, el cual fue muy agradable porque pude aplicar todas mis competencias las cuales también fueron retribuidas económicamente.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Recuerdo una especial en el CEIA recuerdo que un estudiante estaba tan contento por haber leído un texto en el cual se expresó correctamente y lo presento, a su vez él en su casa lo volvió a leer adelante de sus padres.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Si una en especial a la cual me hizo dudar si esta era lo que quería para mi vida, el caso fue la deslealtad de una colega la cual no me inscribió uno de los proyectos que habíamos pensado con los estudiantes, en la cual fuimos de destacados a nivel del liceo. Lo malo de esto que no dijo nada hasta que llegamos a ella y ella tenía todo listo con otro proyecto desconocido el cual nunca habíamos hablado (como sinergia).

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: _____ no: X

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Años de experiencia: 2 AÑOS

Asignatura: Ciencias

Como Ingeniero en Pesca 10. AÑOS
Como Ingeniero Civil. 5 AÑOS
Como Licenciado 2 AÑOS.

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Una vez más estoy en clases me hacen un examen y me dicen profesor estudio de Comprensión, si le respondí, dice me dice lo pediste saludas y felicitas, le conteste con mucho cariño, luego le pregunté como tiempo, él dijo f' e principio de eso me había preguntado y lo había contestado en tu tiempo.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Un curso * de los pasap' recuerdo, cada vez f' los trabajos realizar le dan, ellos siempre viene preparados para las clases, eso es algo positivo para uno,

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

La vestimenta de los alumnos, la mayoría de los alumnos no trae un traje de laboratorio para poder realizar un tipo de la mejor clase:

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Salidas e itinerarios, los alumnos se preparan de muy buena manera para realizarlo.

Años de experiencia: 20

Asignatura: Ed. Física

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

En clase de reforzamiento, un alumno me indica que yo como docente, le he sido de gran ayuda en el ámbito personal como un motivador.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Cuando he ido a buscar a mis alumnos de reforzamiento, han estado con su mochila lista para partir a la sala donde trabajamos.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

una vez, tomando lista, nombré a un alumno en particular, el cual no me respondía y volví a llamarlo, el cual me respondió muy mal, lo conecté y dejé registrado en libro de clases.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: 1 no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Geogebra - Modelamiento Geométrico
PPT → explicaciones sobre contenidos

Años de experiencia: 01

Asignatura: Matemáticas

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Si existe la experiencia cuando varios estudiantes me señalaron que la exposición de mi clase les encanto ya que entendieron los contenidos y aprendieron más de lo que ya sabían.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Estudiantes de 2º medio señalan haber aprendido contenidos y haber aprendido con la clase expositiva.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

No existen experiencias negativas

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: + no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Aplicación de PPT.
- Plataformas didácticas

Años de experiencia: 12

Asignatura: Historia y Geografía.

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Sí, existe una experiencia: el que una estudiante de IV medio haya decidido estudiar pedagogía basándose en lo que yo hacía durante las clases.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Recuerdo a un docente que después de haber realizado una extensísima explicación en torno a un tema en particular preguntó a sus estudiantes si había quedado claro. Los estudiantes respondieron que no y él dijo reformularé la explicación y desplegó una nueva estrategia de enseñanza.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Recuerdo haber estado en una sala de clases en donde el profesor se burlaba de cada respuesta que los estudiantes daban a sus preguntas orales. Incluso incitaba al resto del curso a descalificar a sus compañeros.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Uso de TIC'S.

Ha sido exitosa cuando los estudiantes y los estudiantes han podido involucrarse en su uso creativo a fin de elaborar textos en los que demuestran diferentes objetivos de aprendizaje.

Años de experiencia: 2 años y 6 meses

Asignatura: Lengua y Literatura

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Sí, cuando algunos estudiantes, una vez terminada su enseñanza media, me manifiestan nuevos contactos que en la Universidad están utilizando algunos contenidos visto conmigo y que eran los únicos que manejaban bien esa info.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Que los estudiantes me hayan agradecido porque por fin entendieron un contenido, que en 8° Básico jamás lograron comprender. Que reconozcan que los ejemplos son claros, cercanos y adecuados a su contexto.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Preparar una clase usando PPT y guías de apoyo, pero que los estudiantes no le tomen la importancia y les pese mal en la evaluación posterior.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- uso de celulares para buscar información y para trabajar de forma interactiva.
- uso de PPT con aplicaciones usando la competencia para las respuestas

Años de experiencia: 10

Asignatura: Lenguaje

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Lo que me ha marcado es que los alumnos siempre me saludan y agradecen la enseñanza que imparti.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Un alumno agradecio porque pase trigonometría y en la U, le sirvio bastante

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

No recuerdo alguna experiencia negativa por que siempre hay un plan B.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Al usar las TIC, los contenidos son
más atractivos y los alumnos se
muestran más interesados por ellos

Años de experiencia: 40 años Asignatura: Matemática

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Una experiencia que marco mi vida profesional fue durante una clase en el medio (Argumentación) en donde uno de los estudiantes argumento de forma muy clara e incentivando a los estudiantes a participar dentro de la clase. Además es estudiante fue capaz de argumentar basando en cuenta a otros esiguetores como historia.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Una experiencia de carácter positivo que recuerdo fue cuando durante una clase, utilizando el método socrático una estudiante llego al concepto de justicia muy identico al concepto del diccionario, lo que significa un gran trabajo intelectual durante la clase.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Una experiencia de carácter negativo es una situación vivida con un estudiante que se nego a realizar una guía durante la clase, diciendo que no le importaba lo que yo le dijera.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

He experimentado Co-docencia, y el uso de tic's (He usado Celulares, PPT, música)
La mayoría de las veces ha sido exitosa, los estudiantes Participar mucho ..

Años de experiencia: 8 meses

Asignatura: Lecturas y Filosofía

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

siempre me he preguntado por que hay actividades musicales que (tocar, estudiar, interpretar) resultan un éxito y otras no.
depende mucho de los intereses de los estudiantes.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

En un Colegio recibí el apoyo de un grupo de Alumnos para interpretar una obra que yo consideraba muy difícil, pero ellos me propusieron un ritmo de trabajo, "todo salió exitoso" "Confianza en tus estudiantes"

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Al comienzo de mi carrera, mi estilo de enseñanza hacia los estudiantes fue un tanto rígido, me costaba tener el control de la clase y de generar actividades más dinámicas, en una instancia un alumno me dijo que yo enseñaba música que no tenía interés para ello, esto me afectó mucho y de esta forma traté de cambiar el planteamiento hacia futuro

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: 1 no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

* PTT: Comence a utilizar este material porque me genera mas dinamismo a la Clase
* Musica: Cuando trabajo con material musical lo hago desde la experiencia de mi música de lo que ellos quieren conocer y valorar

Años de experiencia: 6

Asignatura: Musiq

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
- He oído lo estudiantes que asisten a nuestro liceo vienen con poca motivación al entrar al aula, recuerdo que una vez me alegre que veía muy triste y desmotivado por la grafatura, le pregunté el motivo por el cual está así y le respuesta me dejó muy triste y puede parecerme más en el lugar de ellos.
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
- "Profesor siento que ahora se" (nombre del profesor) - Creo que los alumnos deben tener una confianza con el profesor siempre marcando los límites, pero siento que puedo conectarme con ellos, debido a eso es es el comentario que menciono en la parte superior.
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
- Un curso determinado lograr hacer entender un contenido que para ellos es muy difícil, me frustré debido a no no conocer otras maneras (didácticas) de poder enseñar, lo bueno y rescató que después de varios días pudo llegar al objetivo que era transmitir los conocimientos.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: 1 no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Uno de PPT Software para enseñar contenidos que si bien es más son abstracto, se puede llegar e entender mejor algún contenido determinado.
- Música en ocasiones de trabajos grupales para aumentar la motivación de los estudiantes.

Años de experiencia: 1

Asignatura: Neurociencia

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

El que pudiera hacer desarrollar habilidades y competencias de tipo académico y de personalidad en un curso en el cual había estudiantes tímidos, pero que mediante motivación, lo hicieron

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

El que ^{algunos/as} ~~el~~ alumnos/as recuerden mis clases e incluso que me hayan dicho que fui su modelo a seguir. En eso recuerdo el haber dado en clases actividades diferentes al inicio y desarrollo como dinámicas, test, etc.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

El que a pesar del tiempo dado, los estudiantes no leyeron libros (de lectura domiciliar) y finalmente tuve que dejar de hacer esto por años. Actualmente lo estoy retomando 😊

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

*PPT, música
son un apoyo a la labor pedagógica,
pero más importante en mis clases es la
interacción.*

Años de experiencia: 31

Asignatura: Filosofía

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Siempre me han marcado las relacionadas a temas emocionales, por ejemplo: niños en situación de abandono no familiar, porque lamentablemente ellos no tienen de dónde "afirmarse" para salir adelante y no saben que ^{Acercar} ante distintas situaciones, además esto comienza a que se frustran fácilmente

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Creo que siempre me han sido positivas el realizar diferentes "proyectos" porque con alumnos se muestran motivados, comparten con sus compañeros, cuando están así sus trabajos son muy buenos. Además se acercan a preguntas y hay una interacción constante entre ellos y con el docente

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

El tener clases en la tarde, un día caluroso, después de almuerzo siempre es apático, sobre todo si la clase es sólo Expositiva; aunque se converse con ellos, se les advierte de las posibles sanciones, es difícil poder realizar todas las actividades planificadas

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Siempre utilizo TIC's: los mejores ppt, Aplicaciones de celular, ver videos, lo que me falta es conocer bien las plataformas.
- me dan resultados el uso de juegos en celular para revalorar contenidos

Años de experiencia: 12

Asignatura: English

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Una me ha marcado mucho y fue el uso de croquis de niños en la Unidad de Género Diverso, pues ya que las costumbres aprenden los diálogos, los niños reaccionan esa dificultad.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

A fines de Sept. mis estudiantes de 2º Medio (3 cursos) me pidieron dejar de leer el uso de guías. Ante esto, decidí hacer un proyecto con 2 posibilidades de crecer (cuento y cómic). Una vez mostrados un video motivacional, los estudiantes descubrieron las posibilidades de crecer (cortometraje, dibujo, collage, canción, música). Fue un éxito.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

No me ha marcado, pero me frustra. A los estudiantes les cuesta relectura y sobre todo cuando es sobre lo que a ellos les gusta. La relectura de un ensayo se ha hecho difícil, pero a brindar los espacios en sala de Enlaces para ello.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

He experimentado las 3. En otro establecimiento fue exitosa la co-docencia de Pib. También una parte de mi clase y la desarrollaban. Ej. Deben construir un ppt. mis estudiantes. yo me preocupaba del contenido. Co-docencia del formato.

Años de experiencia: 26

Asignatura: Lenguaje

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
<p>En mi caso personal, las actividades experimentales, las salidas a terreno siempre me ha gustado trabajar con los alumnos, Porque debe ser por mi formación universitaria más científica.-</p>
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Experiencias de Laboratorio, a los estudiantes les gusta experimentar, les llama la atención observar, manipular moverse. (no les gusta estar estáticos-)</p>
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Experiencias negativas, son aquellas que no logro motivar a los alumnos o no les interesa lo que les gusta, trato de motivarlos, pero hay ocasiones en que no me resulta más.-</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- Salidas a terreno
 - Rio
 - Plaza de armas

Las salidas a terreno han sido exitosas, saca a los alumnos de la sala, ya es positivo sobre todo los libera y los vuelve más autónomos.

Años de experiencia: 18

Asignatura: Biología

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

- Usar varias estrategias y no lograr resultados con un curso muy disperso

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Lograr resultados que los alumnos trabajen tengan respeto, que trabajen en forma grupal e individual.
- Con actividades autoretendidas que muestran que todos son importantes en el curso

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- No lograr los objetivos de cada clase.
- Con alumnos que no tienen respeto por el profesor ante sus pares.
- Que van a pre-dispuesta y no trabajan

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consiguos creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Dentro de la experiencia laboral existen acontecimientos relevantes con el contexto familiar que involucra a los estudiantes y que realmente afecta en su labor educativa, emocional y relación con sus pares, es por esto que el núcleo familiar influye enormemente en como actúa el estudiante dentro del aula.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Cómo los niños reaccionan ante estrategias innovadoras.
Tics - competencias educativas - escuchar sus experiencias y darle el espacio de opinión
Considero que es fundamental hacerlos participar dentro del aula, y a su vez, permitirles expresar sus opiniones para mejorar ciertos momentos de clase.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- Quizás los momentos en que confundimos rebeldía de un estudiante con pobreza emocional.
Aquí es donde debemos estar alerta con el actuar de los estudiantes y darle una solución positiva que mejore dicha situación
- Dentro de esto se relaciona además con el interés del opoderado dentro del quehacer educativo del alumno como éste participa o si aleja de lo académico.

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Si, Porque siento que genero motivación y aprendizaje de los alumnos

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Recuerdo la sola de clases como un teatro. Desde yo me convertía en diferentes actores de la historia.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

- tiene que ver más con el desinterés de los estudiantes pero creo que este factor se modificó con el tiempo.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Videos Cortos por ejemplo en la Segunda Guerra Mundial. Genera impacto en los estudiantes.
Análisis de IMAGENES

Años de experiencia: 4

Asignatura: Historia

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
ME MANDA CADA VEZ QUE LOS ESTUDIANTES SE SIENTEN PARTE DE LA CLASE, PARTICIPAN Y HACEN REFLEXIONES
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
Vulneración de derechos humanos en un curso como el 3ºB, EN DONDE LA MAYORÍA DE LAS VECES CUENTA QUE TOMAN ATENCIÓN SE INVOLUCRAN AL 100% OPINANDO Y REFLECTANDO desde su punto de vista Videos / Mapa conceptual / Definición de concepto!
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
La Mala utilización del Texto del Estudiante el Solo Copiar y Hacer escribir a los Niños algo que está en el Texto.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

- LETRAS DE CANCIONES
- PPT
- Videos
En las Tres Anteriores los Alumnos se involucraron

Años de experiencia: 4

Asignatura: Historia

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
<p>Si, cuando un alumno estaba a punto de repetir y quería abandonar los estudios, yo converse con él, le propuse ayudarlo y por el esfuerzo de su parte. Al final el alumno paso de repetir y el día de la licenciatura fue "me des" bueno, lo logre gracias a vol."</p>
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Cuando trabajé con los alumnos el discurso público, les hice redactar un discurso de despedida, Ante dicha actividad los alumnos se motivaron, cumplieron con la estructura del discurso, siguieron las instrucciones y resultaron trabajos de muy buena calidad, los cuales expusieron a sus compañeros</p>
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Pese a todos los intentos por parte de un alumno por aprender y mejorar su rendimiento, no lo pude lograr, pese a intentar con diversas estrategias.</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Trabajo de vocabulario usando el celular. En
co-docencia los alumnos leen un texto dominicano
y luego trabajan en un grupo en torno a 12
palabras, componiendo el libro y 12 películas

Años de experiencia: 22

Asignatura: Lengua

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

En general cuando realizo apoyo a estudiantes del Programa de Integración, en aula común, en especial en la asignatura de matemáticas, he sentido que a través de la aplicación de pequeñas estrategias de aprendizaje, se ha logrado que los estudiantes puedan comprender contenidos que en un momento les parecían muy difíciles.

Una de las estrategias que considero como experiencia positiva fue en una actividad que realizó el profesor de la asignatura de matemáticas, en la cual apoyé a los alumnos de la Integración, pero no solamente a los del Programa de Integración, sino que a la mayoría del curso, en esta actividad pude orientar a los estudiantes para que realizaran la actividad obteniendo muy buenos resultados. La actividad me generó unidas experiencias.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

En general creo que aun me falte incorporar estrategias de aprendizaje, cuando apoyo en aula común, en las diversas asignaturas. Si bien se realizan en aula de acceso, creo que es muy importante si mejoramos mi práctica en el aula común.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: / no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Ha resultado ~~o~~ exitosa el uso de TICs, ya que los estudiantes han logrado realizar diversas actividades, utilizando este recurso.
Como por ejemplo: aprendes a realizar ~~ejercicios~~ ejercicios de operaciones básicas y comprensión lectora, en estudiantes que presentan mayores dificultades de aprendizaje

Años de experiencia: 7

Asignatura: PIE

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

<p>1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?</p>
<p>El uso de AUDIO VISUALES, PARA MOSTRAR REACCIONES O LOCALES que la EST. Liantes no conocen. UNA ESTUDIANTE MANIFIESTA NO CONOCER una Lante determinada. que fue sea CERCE y catidrevo mejor para otro, lo bueno fue que elle logro visibilidad y comprender lo que se esperaba.</p>
<p>2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.</p>
<p>El uso de mapas conceptuales. en portar el el cognitivo tipo sal, hubo interacción entre ellos. y logreran hacer una clase muy dinámica, el salir de su lugar y escribir en el diagrama.</p>
<p>3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.</p>
<p>El sobre uso de la guion de aprendizaje y que los Est. Liantes más aventajados logren las mismas calificaciones, de quienes copien.</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

El uso de aplicación en el compu y al celular
para hacer mapas conceptuales en un tema
desarrollando la habilidad de síntesis

Años de experiencia: 15

Asignatura: Historia y
Geografía

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
<p>El trabajo con estudiantes en terreno, aplicar la matemática en la ciudad. buscando la matemática en mi entorno, por que fue muy buena.</p>
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>El entregar la libertad a mis estudiantes como desarrollo los computadores de la sala de computación, a pesar del peso de la enseñanza.</p>
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Que los estudiantes estaban trabajando sentados en el piso, entra el Inspector General y corta la actividad, retando a los estudiantes y al docente.</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

El uso de TIC el día a día me son muy
útils, power point, guionadores Internet
para buscar Materia y contenido.

Años de experiencia: 25

Asignatura: Historia

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

En mi vida profesional lo que más me ha marcado y lo que me gustó de trabajar con estudiantes de básica y sobre todo con estudiantes de 3 y 4º básico que no sabían leer y que había que reducirlos debido a metodologías que no les habían permitido leer y que conmigo lo consiguieron.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Ensinar a leer con material concreto, fichas, tarjetas, sonidos onomatopéyicos, y me todo va de entre mis métodos, obviamente fomentados de la mano con la empatía, amor, dedicación, dando confianza y esfuerzo positivo por cada logro.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Creo que mi experiencia más negativa que en mi grabación de evaluación docente me toco con un pre-kindler, en los siete niveles en que se portaban bien, motivados, participativos en diversas actividades con ppt, guías, lúdicas, con material concreto, etc. Pero en mi clase, estaban ausente, incluso el más habilidoso se recorto en la mesa diciendo que estaba comiendo, que quería irse para terminar, etc. Bueno hice mi reflexión al final hubo varios factores que eran externos, como el hambre, el calor y además, los educadores les había opuesto cuando no se portaban bien.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: ~~X~~

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Solo ppt. con imágenes de apoyo a actividades psicolingüísticas en el nivel pre-básico de educación parvularia.

Años de experiencia: 21 años

Asignatura: Profesora PIE

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?
<p>En el último tiempo me marco la experiencia de trabajar en los sistemas donde aplico una estrategia de aprendizaje que involucra mucho más a los alumnos. A través de juegos y preguntas (Método Copiado de un curso de innovación)</p>
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Una vez le conté una novela a los alumnos, la cual conectaba con el tema estudiado, lo cual resultó interesante y un alumno al final de la clase me felicitó.</p>
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.
<p>Verlos, pero siempre lo mismo que los alumnos no me hacen atención a pesar</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

En general todas las experiencias las considero positivas, trato de usar distintas aplicaciones para llegar a todos los alumnos. Por otro lado dentro de mi experiencia no he trabajado con co-docencia.

Años de experiencia: 10

Asignatura: Ciencias (Biología)

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

<p>1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?</p>
<p>- Salidas a terreno con los niños y niñas de pre-básico - Trabajo en pequeños grupo dentro de aula en sus horas - Trabaja con un nivel concreto - con un nivel individual</p>
<p>2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.</p>
<p>- Dando a una alumna le pasaba un guía con la nociones básicas (arriba-abajo, derecho-izquierda, etc) y contestaba super poco y cuando hacía unos de manera concreta el ejercicios ella lo internalizaba, es así como empezaba a trabajar el nivel primario de manera lúdica o concreta y luego a guías donde ella se acordaba y si respondía y luego a</p>
<p>3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.</p>
<p>- Cuando una alumna, no se esfuerza por aprender en clase, ya que tiene contenidos básicos, lo que le dificulta aprender algo más, y por ser o creer hacer un par de veces en clases, ¡guay! no se puede hacer mucho ya que está en paro mental y en que momento se fuerza o repasa con temidos de 5to y 6to básico.</p>

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: X no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

TIC → en nivel pre-básica, a los niños de su curso
participar en esas actividades.

Años de experiencia: 6 años

Asignatura: PTE

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?	
	<p>En realidad varias. En mi experiencia profesional he tenido varias que han ido cambiando mi postura frente a mi actividad. Porque la manera en que se consive el proceso enseñanza, aprendizaje esta mediado por la actitud del profesor y su relación profesor-alumno y alumno-alumno. ^{EN RELACIONES DE RESPETO Y EMPATIA DE HE DESCUBIERON}</p>
2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.	
	<p>Tengo gratos recuerdos de adultos jóvenes, de los cuales logramos establecer una relación de amistad y un respeto mutuo por la diferencia del otro. SE DIERON EN ESTA RELACION DE RESPETO Y CONFIANZA: EL TRABAJO colaborativo, la actitud de profesor-guia del autoaprendizaje, la meta cognición, el partir por las experiencias ^{previas} y aprendizaje significativo.</p>
3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.	
	<p>Todas relacionadas con la poca valoración del profesor y en relación con el poco apoyo (o casi nulo) de parte de la dirección del establecimiento. Sin respeto por las diferencias hacia el otro y por todos los derechos (y deberes que he lli con lleva) humanos. Poca continuidad en el tiempo,</p>

Y han aflorado lo mejor de mi.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: + no: _____

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Power point. Ha sido exitosa cuando lo que contiene es significativo, claro, puntual y preciso.
Sin embargo lo que mas me ha resultado o ha sido exitoso son los trabajos practicos

Años de experiencia: 23

Asignatura: MATEMATICA

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

- Cuando se aplica en 4º Medio, lecturas científicas sobre el consenso del ciguilla, y sus consecuencias, me marcó lo mucho que los alumnos saben de esos temas, si se les permite opinar, en general con las lecturas científicas los niños se motivan ya que reconocen a la antigüedad como aplicable a su vida.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Actividad de laboratorio con alumnos de segundo medio, ellos estaban felices de practicar y además me llevó la grata sorpresa de que recordaban conceptos previos y que los relacionaban con lo visto en clases.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

Un laboratorio sobre reconocimiento de células y bases, el laboratorio estaba planeado y probado con otros cursos en años anteriores, pero no resultó como esperaba, porque las cosas no estaban listas, los materiales para los grupos de trabajo no estaban distribuidos por grupo. El grupo curso se portó muy bien, pero al prepasar todo encima del tiempo, los resultados no eran los esperados, cuando se delega actividad a otra persona, a veces no resultan las cosas.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)?

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?

Uso de ppt., ha sido exitosa solo algunas ocasiones, cuando se muestran imágenes, gráficos, etc.
Cuando el ppt tiene mucho texto, los alumnos se demoran mucho en escribir, no saben resumir o diferenciar lo importante de lo menos importante. Había que ayudarlos. Pero con el uso de imágenes se facilitaba mucho la explicación de algunas cosas que al solo escribirlas no las comprendían.

Años de experiencia: 10 Años

Asignatura: Química

Experiencias Educativas

Introducción: como docentes somos agentes con una memoria acumulada y consigo creadores de historia, personal, social y educativa, es por esto la importancia de conocer los hitos que han marcado cada una de nuestras experiencias.

A continuación, se presentan varias preguntas con la finalidad de recopilar experiencias personales y educativas, para posteriormente proponer una REVALORIZACIÓN de estas al interior de nuestra comunidad.

1. Pensando en su vida profesional ¿Existe alguna experiencia que lo o la haya marcado? ¿por qué?

Lograr que un alumno te abraza y te diga con usted aprendí.
• Uno realiza su trabajo pero cuando un alumno de 18 años reconoce este es de verdad importante.

2. Sólo recordando experiencias de carácter positivo, ¿hay alguna que recuerde? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

lograr que el 100% de los alumnos logren ser promovidos.

3. Esta vez, recordando experiencias de carácter negativo, ¿hay alguna que lo o la haya marcado? Comentar en 5 líneas, mencionando elementos pedagógicos.

4. En su trayectoria como docente, ¿ha tenido experiencias con co-docencia, salidas educativas o uso de TIC's (Aplicaciones celulares, PPT, Música, uso de plataformas)'

Si: no:

5. De acuerdo a la pregunta anterior, mencione cual ha experimentado y ¿En qué casos ha sido exitosa?


Co-docencia, uso TICs.
Con los estudiantes para PPT (Ppt, log, Cereos)


Años de experiencia: _____

Asignatura: _____

11.4 Evidencias Encuesta Estudiantes.

11.4.1. Evidencia 1A




Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	3	1	1	1	2	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	1	4	3	1	2	3	5
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	2	4	2	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	todas	todas	todas	todas	todas

Nivel: 1º



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	2	5	2	5	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	2	5	3	4	3	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
5	5	5	5	5	5	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Física Inglés Informática	Matemática Lenguaje Historia	Biología Física	Lenguaje Matemática Física Biología Ed. Física Inglés	LENGUAJE matemática inglés comprensión lectora Historia biología Física

Nivel: A = A



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	5	3	2	-	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	4	5	4	3	-	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	biología física historia	Lenguaje, matemáticas, historia.	Biología física.	todas menos Resolución de Problemas.	Lenguaje, matemáticas, informáticas.
	Nivel: <u>1º medio A</u>				

Gonzalo Pizarro



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	4	3	5	2	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA .	3	4	5	5	1	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	<i>Informática</i>	<i>Ed. Física</i> <i>Matemática</i>	<i>Biología</i>	<i>Tools</i>	<i>Tecnología</i> <i>Informática</i> <i>Biología</i> <i>F. Ciudadana</i>

Nivel: *1º Medio A*



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	4	3	4	4	4	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	4	3	3	4	4	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Físico biología Matemática Inglés informática	Matemática historia Lenguaje	biología	Inglés biología Matemática Física tecnología	informática información biología

Nivel: 1º Medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	4	4	4	-	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	4	5	4	-	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Física Matemática biología inglés informática Formación Ciudadana	Matemática Historia lenguaje	biología Física	Matemática inglés biología Tecnología lenguaje	Matemática biología informática Formación Ciudadana

Nivel: 1º



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	4	4	3	2	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

3	5	4	2	2	4	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	5	3	4	4	4	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Ciencias historia informática formación C. matemáticas	Lenguaje matemáticas historia	Biología física	Edición	Biología, informática matemáticas, física Lenguaje

Nivel: 1º MEDIO A



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	3	3		5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

2	3	4	5	2	3
---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	2	4		5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
lenguaje matemática historia	lenguaje matemática historia	biología	biología física	formación ciudadana biología

Nivel: 3^o A



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	5	3	5	2	4	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

4	5	4	5	2	5	2
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	5	4	4	5	3	5	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Tecnología Biología Matemática Informática	Lenguaje Matemática Historia	Biología Física	Inglés Matemáticas Tecnología Lenguaje Informática Física Biología	Matemática Lenguaje Biología Comprensión lectora

Nivel: 1ºA



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	4	2	4	3	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1 5 4 3 3 4 5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	2	5	4	3	3	3	5
--	---	---	---	---	---	---	---

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Fisico Matemática Lenguaje Informática Historia F. Ciudadana Biología	Matemática Lenguaje Historia	Matemática Lenguaje Biología	Matemática Lenguaje Biología Tecnología Inglés	Lenguaje

Nivel: 1 medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	3	4	4	1	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3 3		4	3	5	5	5
--	----------------	--	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	5	4	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Artes	Historia Lenguaje	Psicología	Artes Matemática	Artes Música

Nivel: Primero 1.º

11.4.2. Evidencia 1B

Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	2	5	1	5	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	4	1	2	3	3

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
E-Física	Matr.	E-Física	Todos	Todos

Nivel: 1B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	1	4	2	5	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1	1	5	1	5	1	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	7	1	3	7	5	7	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.					

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	5	3	1	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	1	4	3	1	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	1	3	4	1	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingles informatico		Ed fisica Informatico		

Nivel: 10B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	2	1	4	4	5
	3	3	2	1	4	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	3	2	1	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	lenguaje formación audiotexto		E. física formación textodrama	tecnología	formación ciudadana

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	3	3	3	2	4

La asignatura que más me interesa es porque resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	2	3	2	3	2	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	3	3	3	2	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingles	Matemática	lenguaje historia	ingles	ingles.

Nivel: 1-B.



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	5	4	1	2	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	5	5	1	2	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	4	5	5	1	2	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Inglés tecnología	matemática tecnología	Biología historia E. Física	tecnología matemática lenguaje historia	tecnología formación ciencias E. Física historia

Nivel: 1B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	5	4	4	1	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	1	5	1	4	1	2
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	5	4	4	1	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Inglés	Matemática	almuerzo historia arte	trabaja las asignaturas	trabaja las asignaturas

Nivel: 1B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	3	2		1	2	5
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	3	2	5	1	1	4	3

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	1	3	5	2	4	2	1

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Mat. Informativa		fisico	ingls	Formación Ciudadana

Nivel: 1 = B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	3	3	4	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	1	2	2	3	2	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	4	2	2	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Nivel: 1ºB



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	5	3	2	2	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	4	3	2	2	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	5	2	2	2	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: _____

10



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	1	2	5	4	3	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	1	3	5	5	3	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	3	3	5	5	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	informática Inglés	lenguaje matemática	Biología	Inglés matemática lenguaje Arte ciencia	lenguaje Inglés Ed. Física ciencia matemática

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	4	2	3	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3	4	5	2	4	5	5
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	5	2	5	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	informática ingles	matemática lenguaje	pedagogía	tecnología	ingles

Nivel: 10B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	B	4	4	2	4	3	3
	3	5	5	3	5	4	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA .	3	5	5	3	5	4	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	- Lenguaje - Formación Ciudadana - Inglés - Tecnología - E. Física - Física - Biología		- E. Física - Informática - Historia - Biología - Arte	- Tecnología - Matemática - Resolución - Arte - Inglés	- Formación Ciudadana - Inglés
		Nivel: B			



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	5	5	3	2	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3	3	5	2	5	3	4
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	4	2	4	4	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	ingles	metodica	Historia	ingles	lenguaje matemática Ed física

Nivel: 1º año B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	5	3	1	5	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	4	4	1	5	4	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	3	1	3	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingen		educación físico historia informática	ingen lenguaje matemática	ingen matemática biología informática
Nivel: 1 B				



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	3	2	4	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física
 3 5 4 3 4 3 5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	5	5	3	4	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Informáticas	Lenguaje	Ed. Física	Lenguaje Matemática Inglés	Ed. Física Formación Ciudadana

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	3	5	2	1	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4 3 5 3 1 3 5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	4	5	3	2	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	E. física lenguaje matemática ciencia		historia	matemática lenguaje	lenguaje matemática historia

Nivel: 1º año B



Encuestas: Tú saber, es mi saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	1	5	3	4	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	4	3	3	2	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	2	2	2	2	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingles tecnología informática		Biología	todos	Comprensión Lectura

Nivel: 1 año



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	3	5	3	4	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3 3 4 2 4 4 5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	4	3	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S ingles tecnología Ed. Física	Co- Docencia matemática	Salidas fuera del aula Lenguaje E. Física informática	Trabajo en grupo tecnología ingles lenguaje	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos. Comprension lectora Formacion Ciudadana matemática ingles
---	-------------------------------	--	--	--

Nivel: 1 año 12



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	1	4	3	4	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	1	3	4	4	no	4
---	---	---	---	---	----	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	1	3	3	4	2	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	ingles		Ed. Física		

Nivel: 1° B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	5	4	4	5	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

lenguaje	matemática	historia	inglés	arte	ciencia	Ed. física
3	4	4	2	4	2	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	4	3	1	4	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
- tecnología - informática - inglés	-	- Ed. física - historia - orientación	- inglés - informática - tecnología - Ed. física - matemática - arte	todas

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	2	5	4	3	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	1	5	4	4	2	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

1	1	5	2	2	2	5
---	---	---	---	---	---	---

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
formación ciudadana inglés - informática	Matemática lenguaje	Historia Ed. Física	todas	

Nivel: 1° B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
5	5	5	5	5	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
5	5	5	5	5	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingles	ingles	ed.fisica historia informatica	informatica ingles artes	formacion ciudadana tecnologia biologia

Nivel: 1B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	2	5	3	1	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	1	5	3	4	2	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	3	4	5	4	5

Nivel: 1º



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	3	2	1	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	2	1	5	5
---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	4	4	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Matemática	Ed. física	L. M. I. H.	todos.

Nivel: 1B

11.4.3. Evidencia 1D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	3	4	3	3	3	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1	1	3	3	4	3	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	1	3	3	3	3	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	reforzar	fortalezcas	arte	ciencia	matemáticas

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	1	5	5	4	1	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	5	1	1	3	2	1	2
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	2	2	5	5	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	arte	nat.	Historia	Historia	Inglés

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	1	3	5	1	5	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	1	4	4	1	5	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	5	5	1	5	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado,

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos, etc.
INGLÉS	MAT	CIENC.	MAT Hist	INGLÉS Leng Educativa

Nivel: A-D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	1	4	4	3	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	1	4	3	4	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	5	5	4	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: _____

asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, ~~un~~
Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	1	2	3	3	2	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1	2	2	2	1	5	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	1	2	2	2	5	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Informática			Inglés lenguaje	matemáticas física

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: 1º D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	3	3	4	2	5
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	2	1	2	2	1	3	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	2	3	3	4	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Nivel: <u>11</u>				lenguaje inglés artes matemáticas Ed. física	informática inglés lenguaje



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	1	2	3	1	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	1	2	2	1	2	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	2	1	1	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Inglés	Matemática	Ciencia	Historia	Matemática, Física

Nivel: 1º D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio 1: Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	4	2	2	3	4

Criterio 2: La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	2	5	3	3	4	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio 3: La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	2	3	5	5	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.					
		<i>ingles historia</i>	<i>ciencia</i>	<i>ingles</i>	<i>matematicas</i>

Nivel: 1º D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	3	2	3	4	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	2	3	2	4	4	3	4
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	2	3	1	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
historia	lenguajes	ciencia	ingles	educación física

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	3	3	1	4	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1	3	5	2	1	1	1
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	3	3	1	4	1	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos...
artes	matemática	Biología	matemática	matemática

Nivel: 1D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	3	4	3	1	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	3	4	3	1	2	

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	3	3	3	4	1

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	3	5	2	3	3	5
	3	3	5	2	3	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	3	5	2	3	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	arte	matemática	Biología	matemática	historia

Nivel: 7^o



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	3	2	1	3	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

5	3	1	2	4	1	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	2	3	4	5	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Artes	Matemática	Biología	Matemática	Informática

Nivel: 7º

Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	5	3	5	3	1

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

3	3	5	3	5	4	1
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
5	4	5	3	5	5	1

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Mate-mática			Física lenguaje Matemático Inglés Artes didáctica	

Nivel: 1º Año D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	4	3	5	4	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	3	4	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	1	3	4	5	5	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.			biología	historia arte biología diversidad ingles	compulsión ingles lenguaje

Nivel: 1 medio D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	5	5	4	5	3	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2 5 5 4 5 3 2

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	2	5	5	4	5	3	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.				Matemática Lenguaje Inglés Biología	

Nivel: 1º D



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	1	1	2		3	5
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	2		3	1		5	4

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	4		3	2		1	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Historia	Lenguaje	Ciencia	Inglés	Educación Física
Nivel:	1D				



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	3	5	3	1	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

Historia lenguaje Biología

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	5	3	5	4	1	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	informática		biología	inglés	lenguaje

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	7	4	6	7	7	7

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

→ Ed. Física porque me gusta 😊❤️

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	6	5	7	4	2	6

→ Inglés me gusta

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Mus. CA	Biología	Simulaciones	Inglés	Ed. Física

Nivel: 50%

11.4.4. Evidencia 1E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

ASIGNATURA
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	5	1	5	3	2	3	1

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	5	5	1	1	1	5	1

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

EL PROFESOR O LA PROFESORA.
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	1	4	1	3	4	1

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Informática	Matemática	Ed. Física	Matemática	Matemáticas Historia Lenguaje

Nivel: 7-E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	5	5	1	5	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	5	5	1	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	4	5	4	2	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

Criterio	TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	LENGUAJE MATEMÁTICA INGLÉS ED. FÍSICA	MATEMÁTICAS LENGUAJE	LENGUAJE	LENGUAJE INGLÉS MATEMÁTICAS	HISTORIA

Nivel: 1º E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	5	5	3	4	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	2	5	3	4	4	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	3	4	3		3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Taller	Metodología	Todos	lo mejor	todo

Nivel: 1º B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	1	2	3	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	3	1	3	2	-	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	1	3	4	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia Matemática	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	matemática		Ciencia	Lengua	Inglés

Nivel: 1º E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	3	4	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

4	4	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	4	4	3	4	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC's	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Lenguaje matemáticas (todas)	matemáticas lenguaje	Lenguaje Biología	Lenguaje Matemáticas Física	Todas
Nivel: <u>Ma</u>				



Encuestas: Tú saber, es mi saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	3	4	3	4	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

1	3	4	3	3	3	3	4
Lenguaje	3			4	3		4

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	3	3	3	5	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
biología Física matemática Lenguaje	Lenguaje matemática	ninguno	matemática ingles	Lenguaje
Nivel: <u>7:E</u>				



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	5	3	2	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

5	1	5	1	1	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	4	3	2	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S informática
Co-Docencia matemática
Salidas fuera del aula artes. Ed. Física
Trabajo en grupo casi todos
Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos. matemática lenguaje.

Nivel: 1º E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	4	2	2	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	5	2	3	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

3	3	4	3	3	3	5
---	---	---	---	---	---	---

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio TIC'S Co-Docencia Salidas fuera del aula Trabajo en grupo Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Informática *Matemática* *Ed. Física* *todos* *todos*

Nivel: 1ºe



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	3	2	1	4	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	3	3	2	4	4	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	3	3	1	5	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
lenguaje y matemáticas	lenguaje y matemáticas	lenguaje	lenguaje inglés y matemáticas	matemáticas y lenguaje

Nivel: 1 (E1)



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	1	3	2	1	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	4	3	1	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	3	3	1	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Todas	Matemática	Ed Física lenguaje	la mayoría	todos

Nivel: 1ºE



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	3	2	3	4	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	5	2	2	5	2	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	4	3	3	5	2	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	matemáticas	LENGUAJE	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLES

Nivel: 1ºº



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	1	3	4	2	1	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	2	3	4	5	3	2	5
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	2	1	4	3	2	1	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	tecnología informático	matemática	ninguna	lenguaje y biología	todos

Nivel: 1º E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	5	4	4	-	4	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	5	4	3	-	3	4
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	4	4	2	-	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Informática	matemática lenguaje	Biología lenguaje	todo	tools

Nivel: _____



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	1	5	4	5	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	5	3	3	1	4	4

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	1	5	5	5	2	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
TODAS	MATE LENGUAJE	BILOGIA	TODAS	TODAS

Nivel: 1



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	2	3	3	3	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

5	3	3	4	3	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

3	2	3	3	3	4	3
---	---	---	---	---	---	---

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
matemática biología Lengua Inglés	matemática		tecnología Matemática Inglés	Inglés

Nivel: 1e



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	5	3	2	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	4	3	2	3	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	1	4	3	2	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio TIC'S Co-Docencia Salidas fuera del aula Trabajo en grupo Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
SE MUY BUENA	OMRWIN	OMRWIN	TOOD	TOOD

Nivel: 1ºE



Encuestas: Tú saber, es mi saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	1	3	2	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	3	2	3	2	3	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	2	3	2	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	*Matemática *Biología *Inglés	*Lenguaje *Matemática *Inglés	*Ciencias	*Lenguaje *Tecnología *Formación Ciudadana	Inglés

Nivel: 1º E



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	2	2	4	2	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

1	3	3	2	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio **lenguaje** Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

1	3	4		5	4	5
---	---	---	--	---	---	---

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
todas	Matemática	lenguaje biología	todas	todas

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: 1E

11.4.5. Evidencia 2B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	4	3	4	4	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	4	4	4	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	3	4	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S Tecnología Inglés	Co- Docencia Matemática Lenguaje	Salidas fuera del aula Historia Lenguaje	Trabajo en grupo Historia Matemática	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos. Biología

Nivel: 2º Medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	2	3	3	5	5	5

La asignatura que más me interesa es porque resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	2	2	4	2	5	5	5
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	2	4	4	5	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Artes	LENGUAJE MATEMÁTICA	ARTES	TODAS	Artes, Historia e Inglés

Nivel: 2^{do} MEDIO B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	4	3	2	2	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	3	4	5	2	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	3	3	4	4	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Historia	metodología		ingles	Ciencia

Arte ed. Música

Nivel: 2º Básico



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	5	4	4	1	4	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

3	5	4	5	5	3	5	3
---	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	5	5	5	1	5	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
ingles	Lenguaje Mat	Arte ed. física	Matemática ciencia	Casi todo

Nivel: 2. medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	2	3	5	3	3	1

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	3	4	5	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	4	4	2	4	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
matemática	lenguaje matemática	arte y Ed. Física	Canción inglés matemática	historia

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: 2° medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	4	5	2	2	4	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	4	5	2	3	5	2
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	5	3	4	5	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	matemáticas		lenguaje	tools	la mayoría

Nivel: 2do B.



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	3	3	2	3	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	3	4	3	2	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	3	3	2	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
matemática historia tecnología	lenguaje matemática	historia	con todo	datos música imágenes

Nivel: 2º



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	1	1	1	5	5	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3	1	1	1	3	4	1
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	3	5	5	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Lenguaje Historia	Matemática	Lenguaje Ed. Física Historia	Lenguaje Matemática Lenguaje tecnología	ingls Historia matemática

Nivel: 2º



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	5.	2.	3	5	5	3	4

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	5.	3	5	5.	5.	3.	5.

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	4	4.	4.	4.	4.	4.	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Historia Mates. Ingles.	Lenguaje Mates.	Algebra	Mayoria.	Historia Ingles

Nivel: 2º M



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	2	2	2	2	2	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	1	1	1	1	1	1	1

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	2	2	2	2	2	2	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Ciencias Historia	Matemática Leng	ninguna	la mayoría	la mayoría

Nivel: 2M^B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	2	4	4	5	5	3	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3	3	3	4	5	3	4
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	2	3	4	4	4	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Matemática	Matemática	Ed. Física	Historia	Historia, matemáticas.

Nivel: 2^{do} 1/2



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	2	2	1	5	2	2

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	2	2	3	2	2
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	5	3	3	5	5	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Tecnología	Matemática	Ninguna	Matemática y Inglés	Tecnología Inglés Historia
Nivel:	2º B				



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	2	3	5	4	3	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	3	5	4	3	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	5	3	3	5	4	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	tecnología	matemática LEA'S	ninguna	inglés matemática	tecnología música inglés, historia

Nivel: 2 medio B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	1	3	1	4	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	1	2	3	1	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	1	3	1	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Leng y Mat.		Trabajo en grupo	

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: 2º medio



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	4	4	1	3	5	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	3	3	1	2	5	2	5
--	---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	4	1	4	5	5	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	-	Lang Mat	-	mate Ciencia lenguaje Ed físico	

Nivel: 2^{1/2} B



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	3	2	4	3	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	3	2	5	3	3

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio

La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	3	5	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Ciencia	Matemática Leng	ninguna	Casi todas	Casi todas

Nivel: 2.º b



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

3. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	2	3	2	4	3	4
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	3	1	2	2	3	2	3

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	2	2	2	3	2	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	tecnología	matemática	E. Física	tecnología inglés	Historia inglés Biología
	giz	lenguaje			

Nivel: 2^o B

11.4.6 Evidencia 2C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	1	1	2	5	3	4
La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.	3	1	1	2	5	4	4

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	1	1	2	5	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

Criterio	TIC's	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Tecnología	Matemática	Física	Tecnología	Inglés

Nivel: 2º C

Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	4	3	1	2	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	4	3	1	2	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio lenguaje Matemática Historia Inglés Arte Ciencia Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio

TIC'S	Co- Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.

Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

Nivel: 2º

UL



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio **Me gusta la ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	1	3	1	1	1	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	1	1	3	1	1	1	5

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio **La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.**

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	2	4	2	1	1	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio **Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.**

	TIC'S <i>Tecnología</i>	Co-Docencia <i>Lenguaje</i>	Salidas fuera del aula <i>Ed. física</i>	Trabajo en grupo <i>Tecnología Historia</i>	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos. <i>Lenguaje, Matemáticas, biología</i>
--	----------------------------	--------------------------------	---	--	--

Nivel: *Z^oC*



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
 Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	3	3	5	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4	3	4	5	3	5
---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	3	9	4	5	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
lenguaje matemática	biología	Física Ed. Física	Historia Matemática lenguaje Física biología etc	Matemática biología Historia

Nivel: 2-C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	4	3	2	4	1	1

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	4	2	2	5	1	1
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	2	5	1	4	5	3	2

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	Tecnología	- lenguaje - matemática	Física	- Tecnología - Física	- matemática - inglés - Historia

Nivel: 2º C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	2	3	5	2	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	3	3	5	4	4

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	2	4	5	2	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
- Lenguaje	- Matemática	- Lenguaje - Física	- Lenguaje - Historia	- Matemática - Inglés - Historia

Nivel: 2C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	3	4	3	2	3	2	1

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	4	3	2	4	2	1
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	4	4	3	5	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	-Tecnología		-Ed Física -Física	Historia Tecnología	Tecnología Biología Historia ingles Matemáticas Artes
			Nivel: <u>Segundo</u>		



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio **Me gusta la ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	4	4	1	4	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

4	2	5	4	1	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio **La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.**

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	3	4	4	1	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio **Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.**

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
tecnología	lenguas B. Program	Educación física	Historia tecnología	tecnología biología Historia Inglés

Nivel: 2º C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

A. Criterio
 Me gusta la **ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	1	2	1	1	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

2	2	2	2	2	2	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
 La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa **EL PROFESOR O LA PROFESORA**.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	3	3	3	3	3

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
 Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
lenguaje matemática tecnología	lenguaje matemática	fuera aula	Historia tecnología	imágenes lenguaje

Nivel: 2^o



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	2	2	3	1	3	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	2	2	2	2	3	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
3	3	4	4	1	4	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Lenguaje Matemática tecnología	Lenguaje matemática	física	Historia tecnología	Lenguaje ingles Historia etc.

Nivel: 2^a



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
2	2	2	3	1	1	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

2	2	3	2	3	5
---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
1	1	2	2	1	2	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
tecnología	roler	Ed. físico	historia	matemática lenguaje

Nivel: 2C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio **Me gusta la ASIGNATURA** porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	4	5	2	2	5	5

La asignatura que más me interesa es porque me resulta **FÁCIL** y las actividades utilizadas son **SENCILLAS**.

2	4	4	5	5	4	5
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio **La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.**

lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
4	2	5	5	5	3	5

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio **Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.**

TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
lenguaje matemática	Mate matemática	física	Historia física MATE MATEMÁTICA	tecnología Matemática

Nivel: 2-C

2-C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.

	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	4	4	5	2	3

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

3	2	3	2	5	2	3
---	---	---	---	---	---	---

1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa: EL PROFESOR O LA PROFESORA.

	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
	3	2	4	5	4	3	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.

	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
	tecnología	Lenguaje	Física	tecnología	Física
		Matemática	E. Física	Física	Matemática
		Comprensión lectora			

Nivel: 2º C



Encuestas: Tú saber, es mí saber

A continuación, se presenta una escala de apreciación, con el objeto de realizar una reflexión de las clases y las asignaturas, con la finalidad de conseguir un mejoramiento de los aprendizajes, dinámicas de clases y participación. Esto será anónimo.

1. Nada 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

1. Criterio	Lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
Me gusta la ASIGNATURA porque me identifico con la materia, me motiva y despierta un interés mayor.	4	3	5	4	4	5	4

La asignatura que más me interesa es porque me resulta FÁCIL y las actividades utilizadas son SENCILLAS.

4 4 5 5 3 5 4


1. Nada 2. Poco me interesa 3. Medianamente 4. Bastante 5. Completamente

2. Criterio	lenguaje	Matemática	Historia	Inglés	Arte	Ciencia	Ed. Física
La Asignatura que me identifica de acuerdo a la afinidad que me representa EL PROFESOR O LA PROFESORA.	3	4	5	4	3	5	4

Nombra cada una de las asignaturas en que usted visualiza la aplicación de:

3. Criterio	TIC'S	Co-Docencia	Salidas fuera del aula	Trabajo en grupo	Representaciones, apoyos visuales, apoyos auditivos.
Menciona en cada espacio las asignaturas que las han aplicado.	Lenguaje Tecnología	X	Taller Medio Ambiente Física	Física Matemáticas Tecnología Historia	Lenguaje Tecnología
	Nivel: <u>Segundo C</u>				

11.5 Evidencia, lista de participantes de la sesión Docente.



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE OVALLE
LICEO ESTELA ÁVILA MOLINA DE PERRY

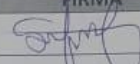



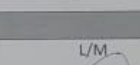





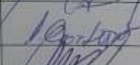

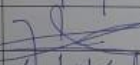
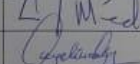
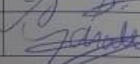




CONSEJO TÉCNICO PEDAGÓGICO.

Fecha: miércoles 09 de octubre de 2019 17:45 a 19:15

TABLA:

- INFORMACIONES GENERALES.
- APLICACIÓN DE ENCUESTA TESIS PROFESORA CARLA PEÑA.
- TALLER DE REFLEXIÓN DECRETO 67.

ACTA DE ASISTENCIA.

PERSONAL DIRECTIVO	CARGO/RUT	FIRMA
García Galleguillos María Susana	Directora 08.212.602-3	
Recabarren Rojas Rosa Maritza	Inspectora General 07.638.509-2	
Pizarro Tabilo Julio César	Inspector General 13.747.073-K	
Cuello Campos Eliana Del Rosario	Jefa de UTP 10.522.296-3	
Olivares Alfaro Javier Ernesto	Evaluador 10.801.439-3	
Segovia Rivera María Alicia	Orientadora 11.939.085-0	
PERSONAL DOCENTE	RUN	L/M
Alvarado González Camila E.	16.816.402-5	L/M
Andrades Rocha Herman Mauricio	15.009.204-3	
Araya Salinas Melissa Angélica	16.325.532-4	
Avilés Araya María Isabel	10.912.993-3	
Avilés Pereira Hugo Andrés	12.051.159-9	
Cortés Alfaro Hernán Patricio	06.260.124-8	
Cortés Alfaro Alejandro Andrés	16.240.418-0	
Cortés Soto María Isabel	17.711.249-6	
Cortés Varela Amelia del Carmen	09.850.913-5	
Díaz Álvarez Christian	11.815.351-0	
Galleguillos Rivera Patricia Inés	13.642.381-9	
Galleguillos Ledezma Andrés E.	13.976.051-4	
Juliá Sierralta Orietta Francisca	18.010.328-7	
López Rojas Angelina Marlene	15.801.646-K	
López Rojas Marcela Fernanda	16.324.131-5	