

CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA MEXICANA

PROYECTO DE TÍTULO

CLAUDIA FULLERTON MORENO

SEPTIEMBRE 2014

PROFESOR GUÍA: ANDRÉS OYARZÚN MAQUIAVELLO



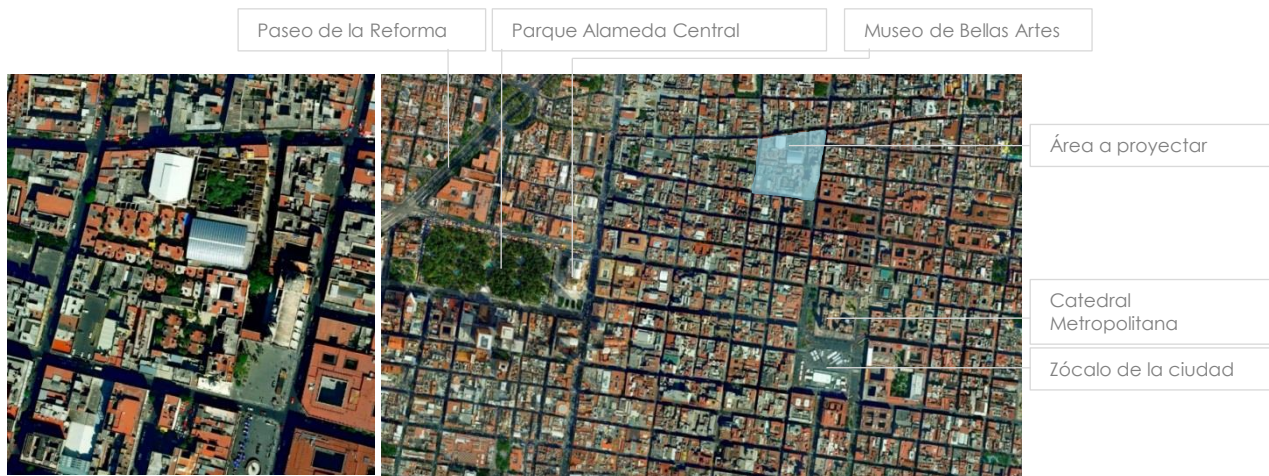
CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA MEXICANA

El proyecto es un **centro de extensión de arte**, que funciona integrado al **museo de la cultura mexicana**, proyecto de arquitectura que el gobierno del Distrito Federal está desarrollando. Es un edificio en ruinas del año 1600 app ubicado en el centro histórico de la capital.

El proyecto de extensión cuenta con una **escuela de danza, escuela de música** y una escuela de **artes escénicas** y un gran auditorio de 600 mts 2. Apoyado con programas de comercio como un restorán, una tienda y cafeterías.

El centro de extensión funciona independientemente del museo, desde el punto de vista administrativo.
Pero ambos, quedan integrado física y espacialmente (unidad arquitectónica)

Emplazamiento



Emplazamiento

Arena Coliseo

Museo de arte contemporáneo de México



Pórtico



Edificio en ruinas
(abandonado)
Lugar de proyecto
Pasaje Leandro Valle



Iglesia Santo Domingo
Plaza 23 de Mayo
(atrio Iglesia)



Plaza Santo Domingo



Emplazamiento

El proyecto está ubicado en el borde del centro histórico más antiguo de la Ciudad de México. Este lugar se prolonga hasta el zócalo capitalino, la tensión está construida mediante atrios de iglesias y explanadas que descansan el recorrido. El centro de extensión queda rodeado de edificios con carácter cultural.

En el pasaje Leandro Valle, se ubica el museo de arte mexicano.

Tanto el atrio de la iglesia Santo Domingo, como la plaza Santo Domingo, se utilizan frecuentemente para intervenciones artísticas de universidades mexicanas.



Área proyecto



Zócalo de la ciudad



Flujo/movimiento

Emplazamiento

Edificio deshabitado

Dentro de este edificio se desarrolla el proyecto del **Museo de Arte Mexicano**, gestionado por el Gobierno del Distrito Federal

Patio interior

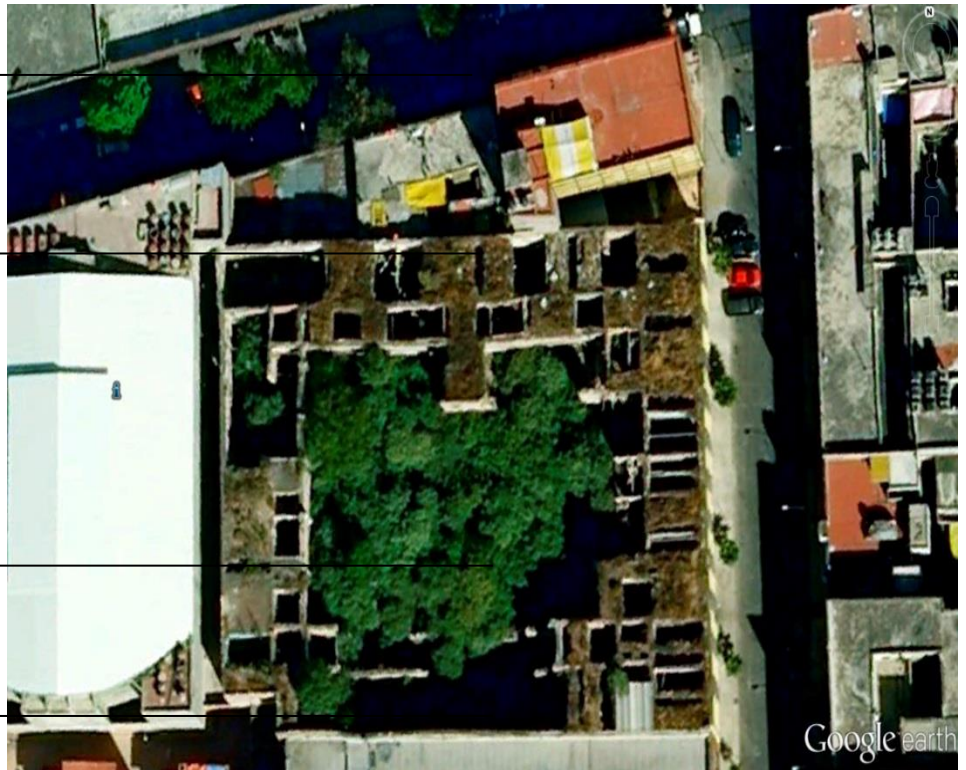
Es parte del proyecto del Centro de Extensión de la Cultura Mexicana
En el área demolida se proyecta la **escuela de artes escénicas**
En el subsuelo está proyectado un **auditorio**



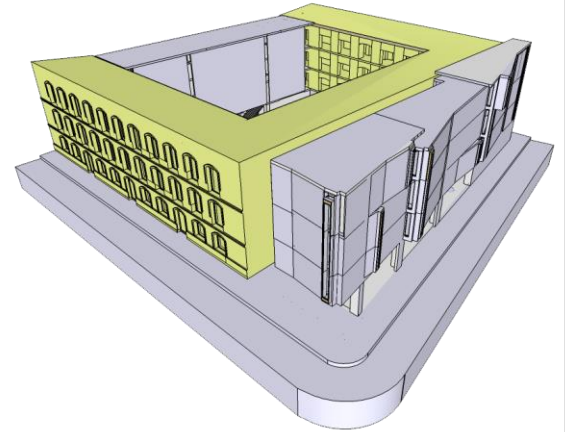
Edificio contemporáneo con
daño estructural.
Programado a demolición.

Forma parte del programa
del Centro de Extensión.
Aquí se ubicará la **escuela
de danza.**

Se completa el volumen con el edificio de la escuela de artes escénicas.



Fundamento



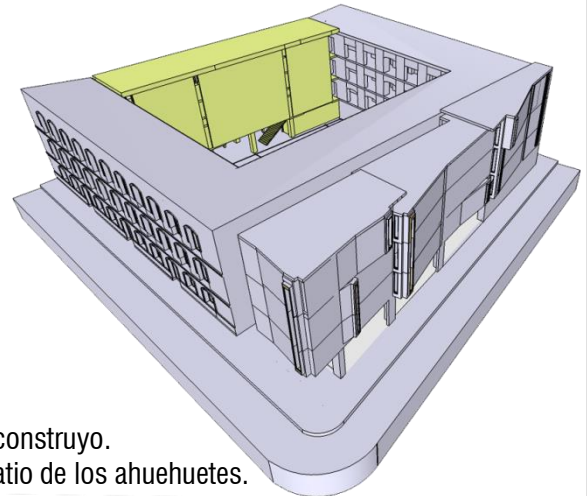
La intención principal de este proyecto es replantar la manera de entender el espacio público y el nivel de suelo habitable en el centro histórico de la Ciudad de México.

El espacio público entendido, no únicamente como plaza, atrio o explanada.

El interior de una manzana puede abrirse a la ciudad.

Este es el principio que guía en proyecto.

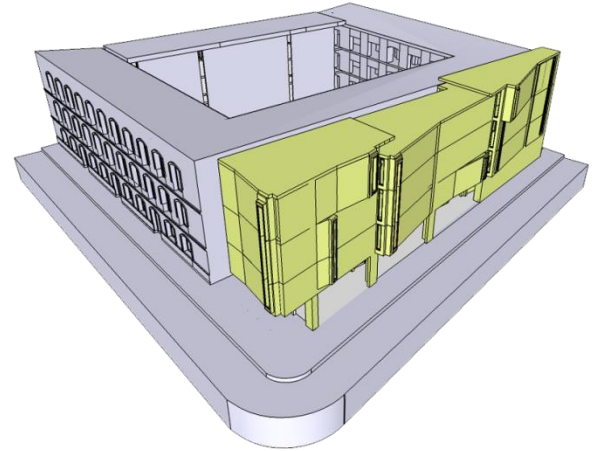
En amarillo, se muestra el **museo de arte mexicano**. Este museo es un proyecto dirigido y gestionado por el gobierno del Distrito Federal. El proyecto que desarrollo, nace como un centro de extensión de este museo.



En amarillo, se muestra el volumen del edificio en ruina que reconstruyo.

Este edificio alberga la **escuela de teatro**. Y mira de frente al patio de los ahuehuetes.

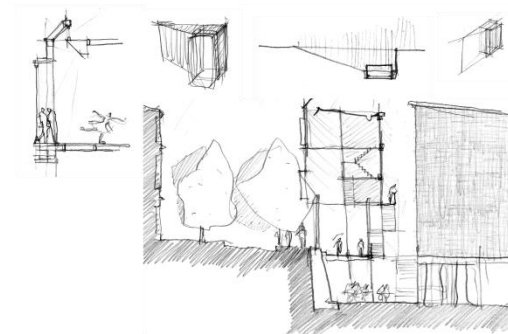
Fundamento



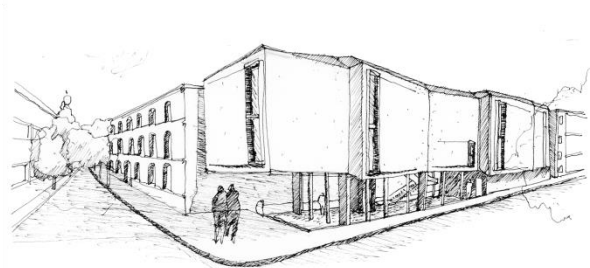
En amarillo, se muestra el edificio de la **escuela de danza**.

Este edificio se abre hacia la calle Republica de Perú.

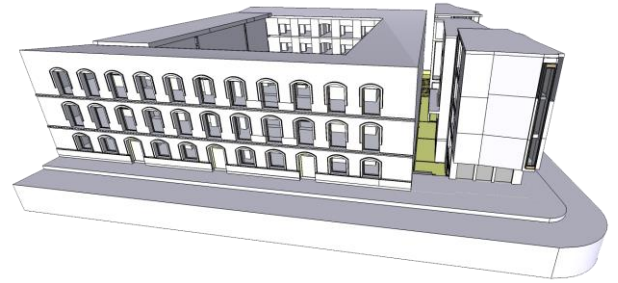
La fachada se abre más dura hacia la calle, manteniendo la permeabilidad de las fachadas contiguas. Hacia callejuela interior se abre en múltiples vanos. Permitiendo la entrada de la luz orientándose al sur.



Diseño ventana para la escuela de danza.
Aparecen como descansos en el recorrido longitudinal del edificio.



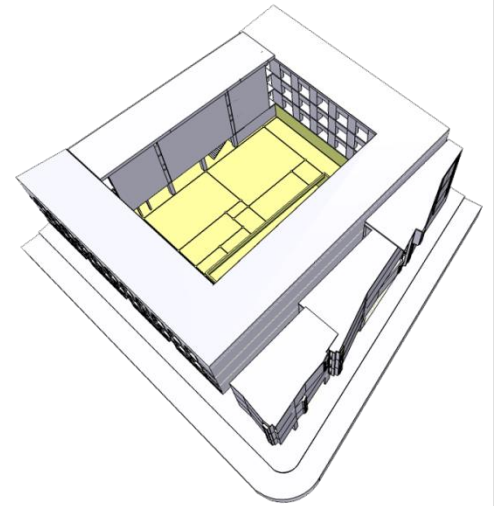
Fundamento



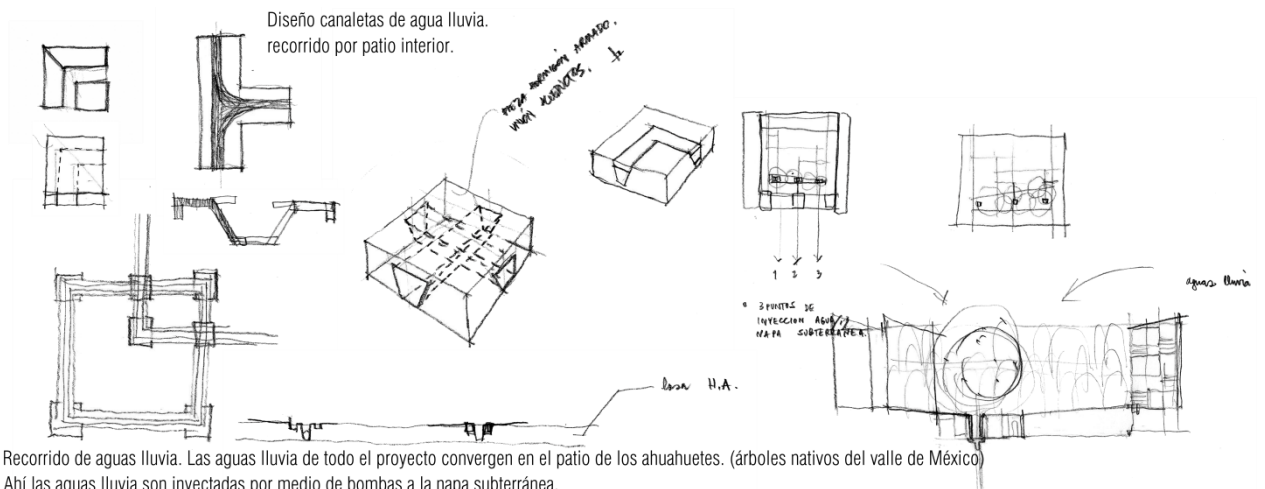
Aquí se muestra **la callejuela construida como acceso al proyecto completo**. Desde aquí se accede a la escuela de música, ubicada bajo el ala norte del museo de arte mexicano. También se accede al auditorio, a la escuela de teatro, restaurant y tienda.



Fundamento



El patio interior tiene un trazado de aguas lluvias. Estas convergen en el patio de los ahuehuetes. Bajo el patio interior que conforma el edificio del museo se encuentra el auditorio.



Recorrido de aguas lluvia. Las aguas lluvia de todo el proyecto convergen en el patio de los ahuehuetes. (árboles nativos del valle de México) Ahí las aguas lluvia son inyectadas por medio de bombas a la napa subterránea.

Plantas de arquitectura

NIVEL -1
- 4.00

ESCUELA MUSICA

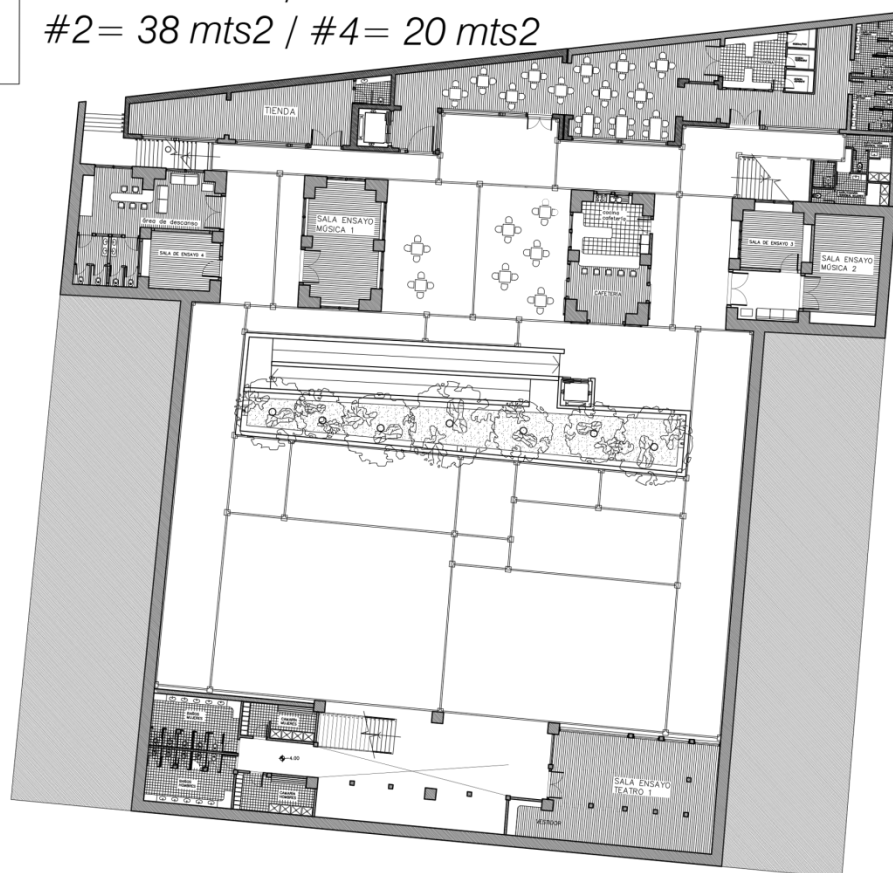
EXPO/VENTAS = 54 mts²

RESTAURANTE = 170 mts²

SALA DE ENSAYO

#1 = 42 mts² / #3 = 20 mts²

#2 = 38 mts² / #4 = 20 mts²



SALAS DE ENSAYO ESC. TEATRO

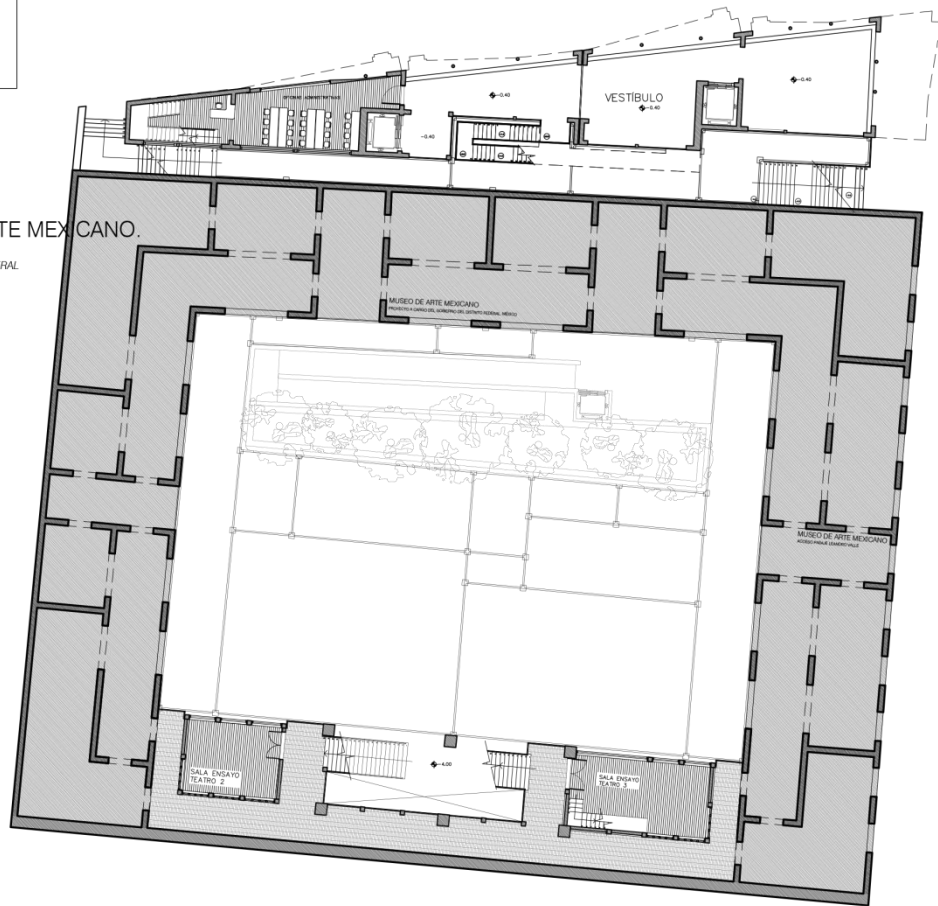
#1 = 100 mts²

Plantas de arquitectura

NIVEL 1
± 0.00

VESTÍBULO NIVEL CALLE
OFICINAS ADMINISTRATIVAS = 53 mts2

NIVEL 1
MUSEO DE ARTE MEXICANO.
PROYECTO A CARGO
DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL



SALAS DE ENSAYO ESC. TEATRO

#2 = 40 mts2

#3 = 71 mts2

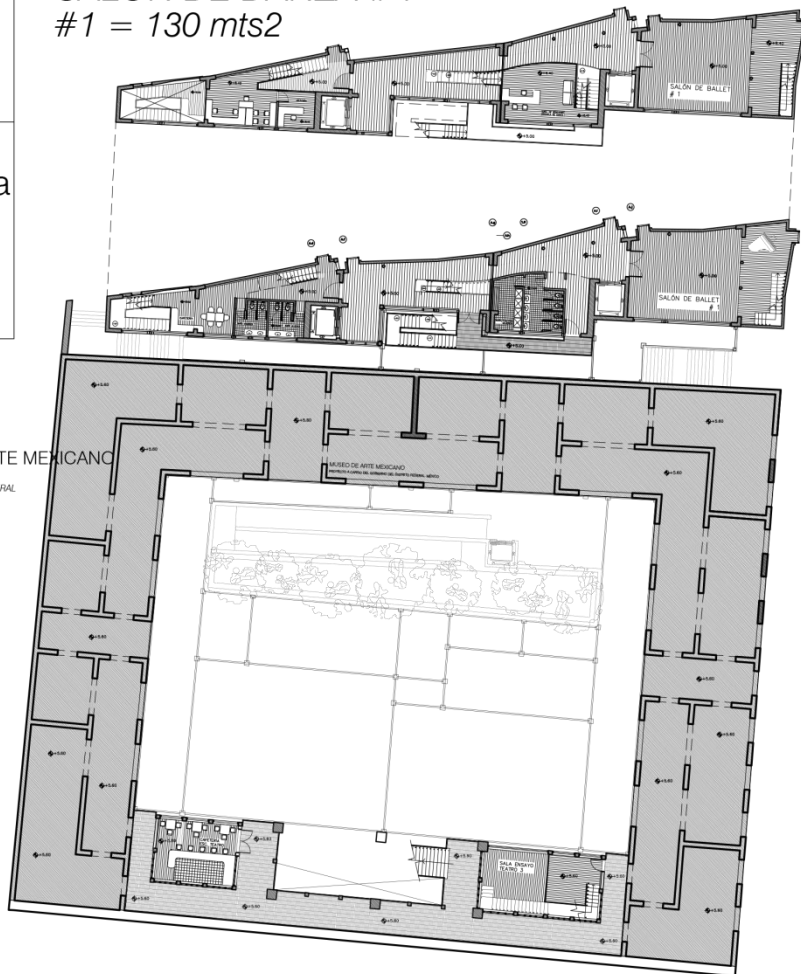
Plantas de arquitectura

NIVEL 2.b
+ 8.40

OFICINAS ADMINISTRATIVAS = 33 mts²
SALÓN DE DANZA #1
#1 = 130 mts²

NIVEL 2.a
+ 5.00

NIVEL 2
MUSEO DE ARTE MEXICANO
PROYECTO A CARGO
DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL



SALAS DE ENSAYO ESC. TEATRO

#3 = 71 mts²
CAFETERÍA = 40 mts²

Plantas de arquitectura

NIVEL 3
+ 12.00

SALÓN DE DANZA #2 y #3

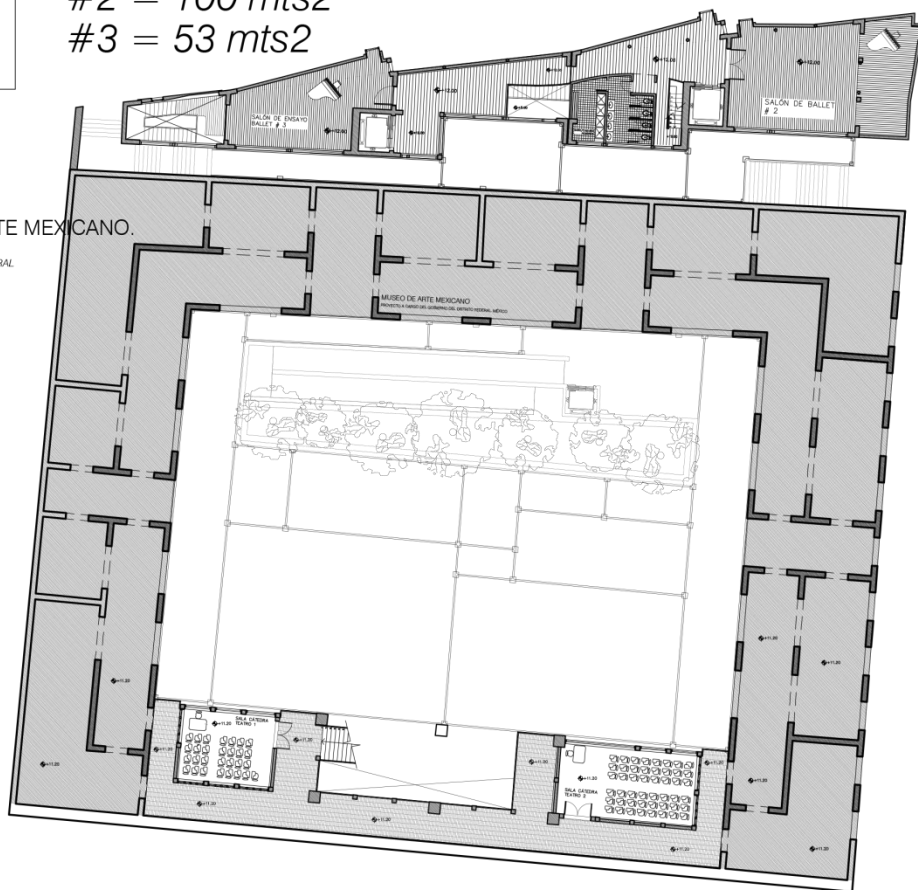
#2 = 100 mts²

#3 = 53 mts²

NIVEL 3

MUSEO DE ARTE MEXICANO.

PROYECTO A CARGO
DEL GOB. DEL DISTRITO FEDERAL.



SALAS DE CÁTEDRA ESC. TEATRO

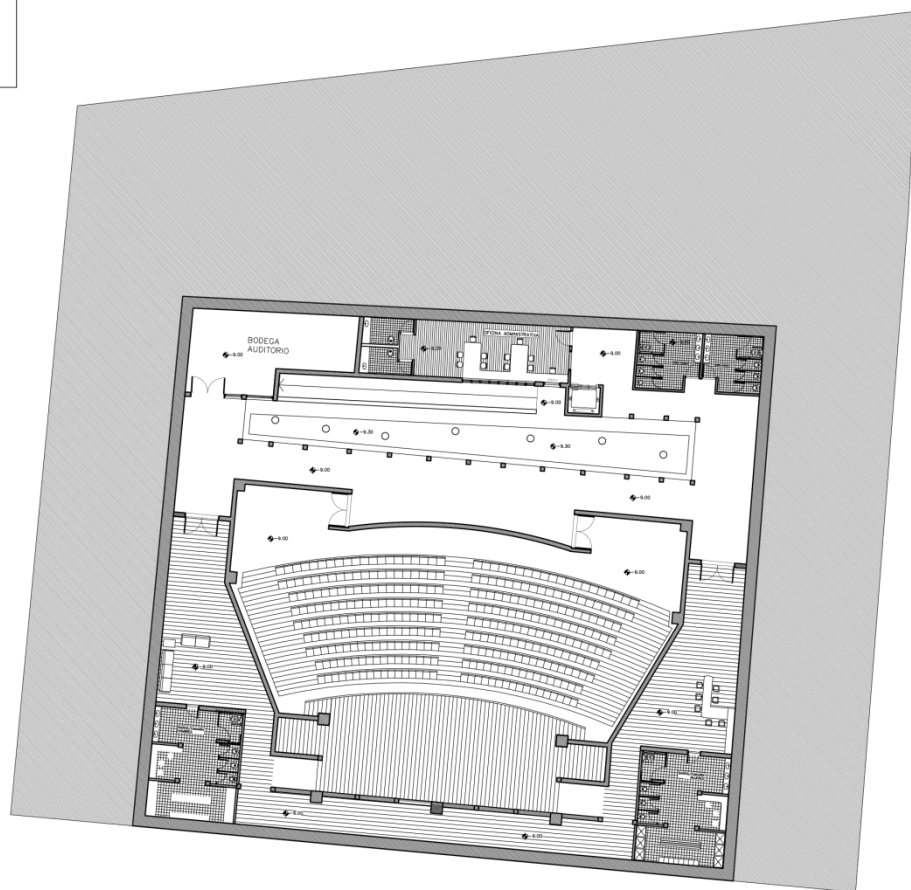
#1 = 51 mts²

#2 = 40 mts²

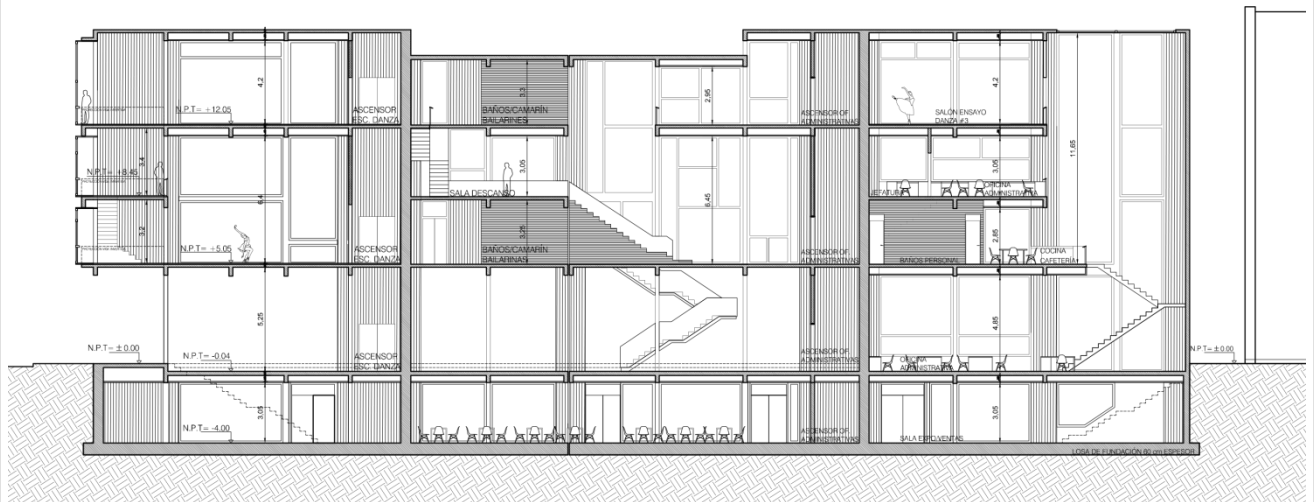
Plantas de arquitectura

NIVEL -2
- 9.00

AUDITORIO



AUDITORIO
600 mts2



ESCANTILLÓN

