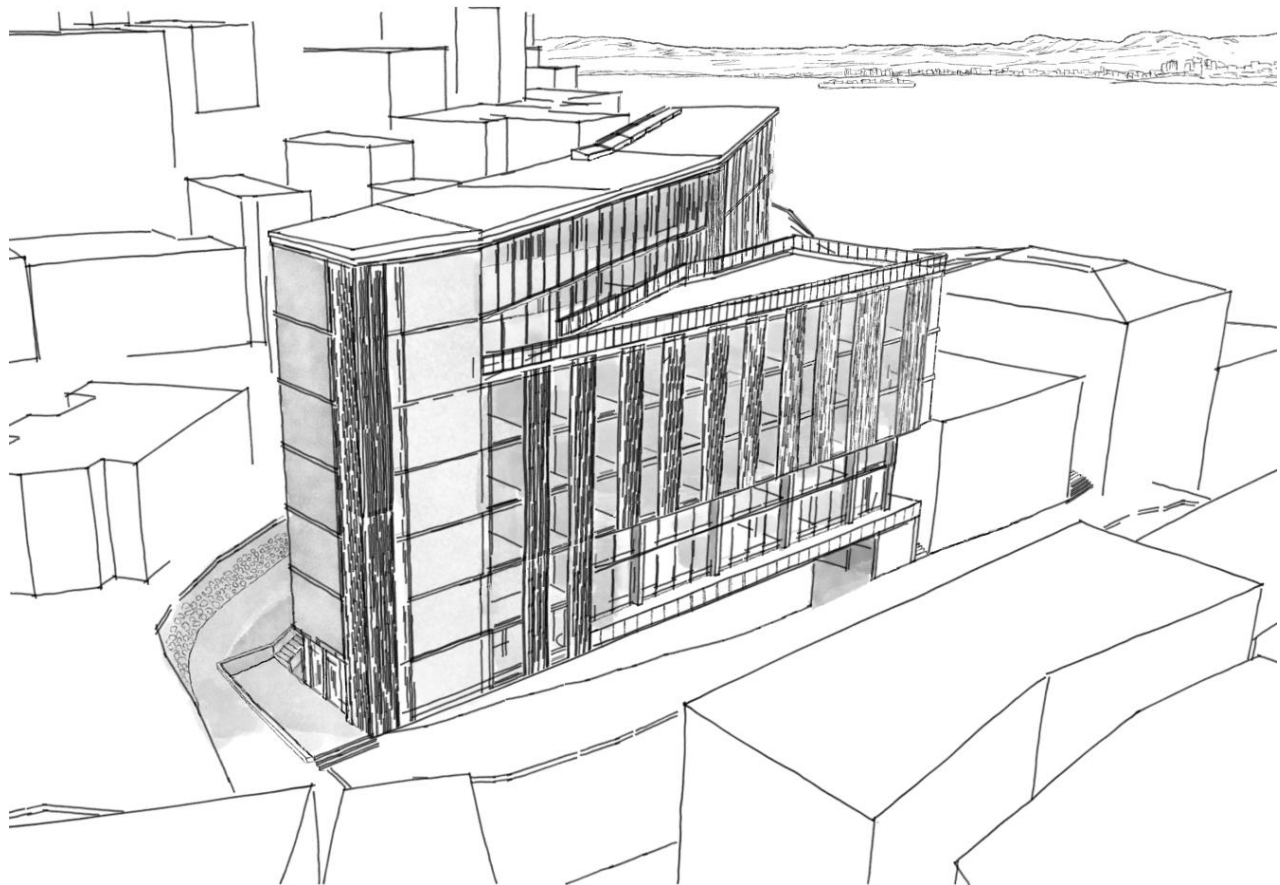


**PROYECTO DE TITULO - EDIFICIO RESIDENCIAL PARA ESTUDIANTES  
VALPARAISO - CHILE**



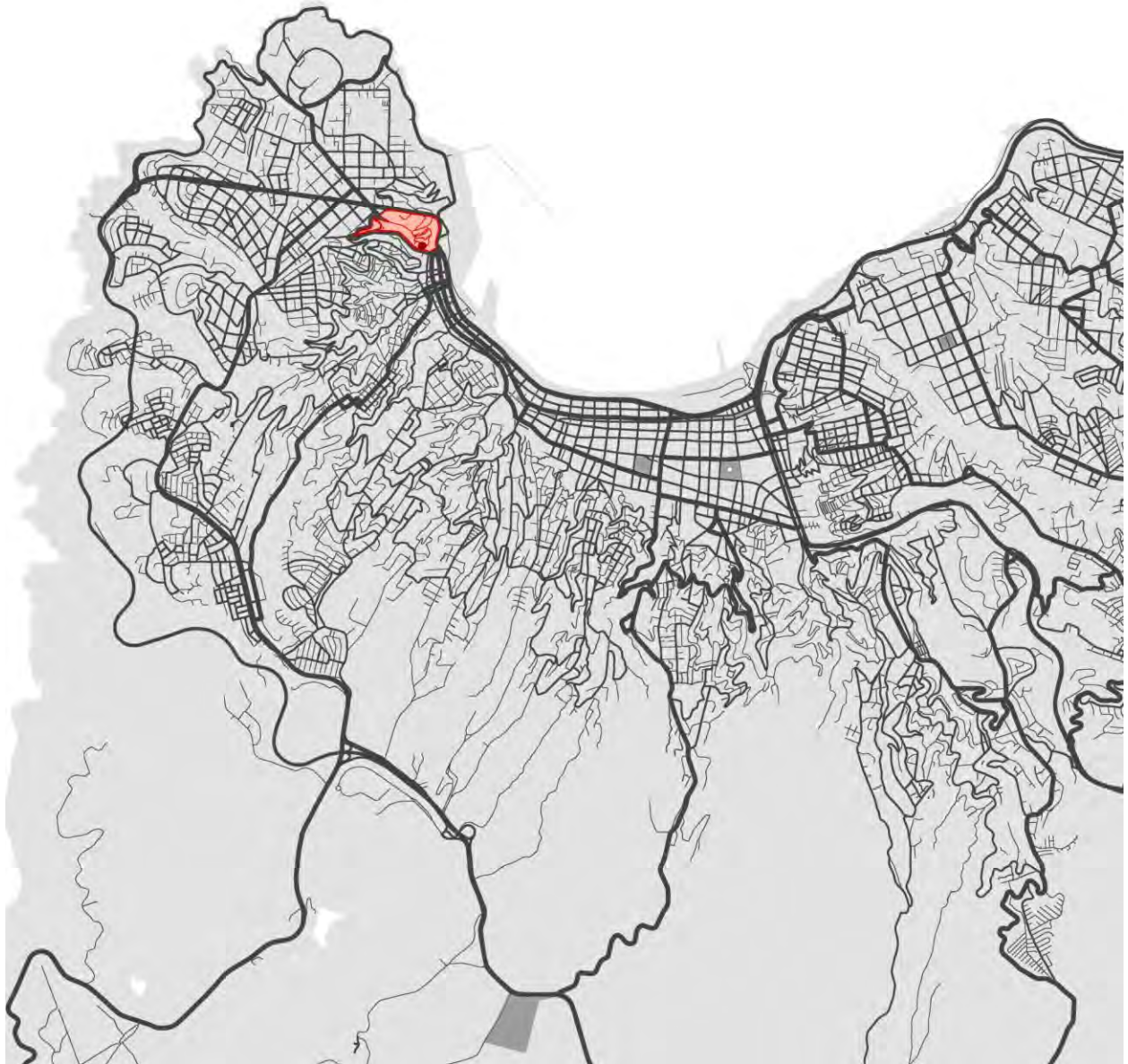
**ESCUELA DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD DE VALPARAISO**

**ESTUDIANTE: NICOLAS BASUALTO LEON  
PROFESOR GUIA: LEONARDO GALDAMES**





El proyecto se encuentra emplazado en una de las primeras quebradas que fueron habitadas en la ciudad de Valparaíso. Quebrada Juan Gómez, la cual forma parte del casco histórico de la ciudad, área que con el paso del tiempo ha ido mutando y transformando. Actualmente que a pesar de ser un barrio consolidado, se encuentra en un constante deterioro, barrio que ha sido abandonado en cuanto a su uso.



El proyecto, ubicado a los pies del cerro Artillería en la intersección de calle Carampangue y subida Artillería, pasaría a completar una pieza urbana faltante en este recorrido hacia los cerros de la ciudad, manteniendo la condición de calle amurallada, además de poner en valor, características únicas de Valparaíso, como lo son los pasajes peatonales, patios interiores, quillas y escaleras.



La característica principal del edificio es la interacción entre el habitar del cerro, y el habitar del plan, dos formas de habitar que contienen el patio interior del edificio, el cual viene a continuar la secuencia de patios interiores o vacíos, que se encuentran en la ladera del cerro Artillería.



## PROPUESTA

La propuesta busca solucionar la carencia de espacios públicos y habitacionales, de buena calidad y seguros. El proyecto se emplaza en uno de los barrios históricos más deteriorados de Valparaíso, en este caso Barrio Puerto, colindante a la subida Carampangue y subida Artillería

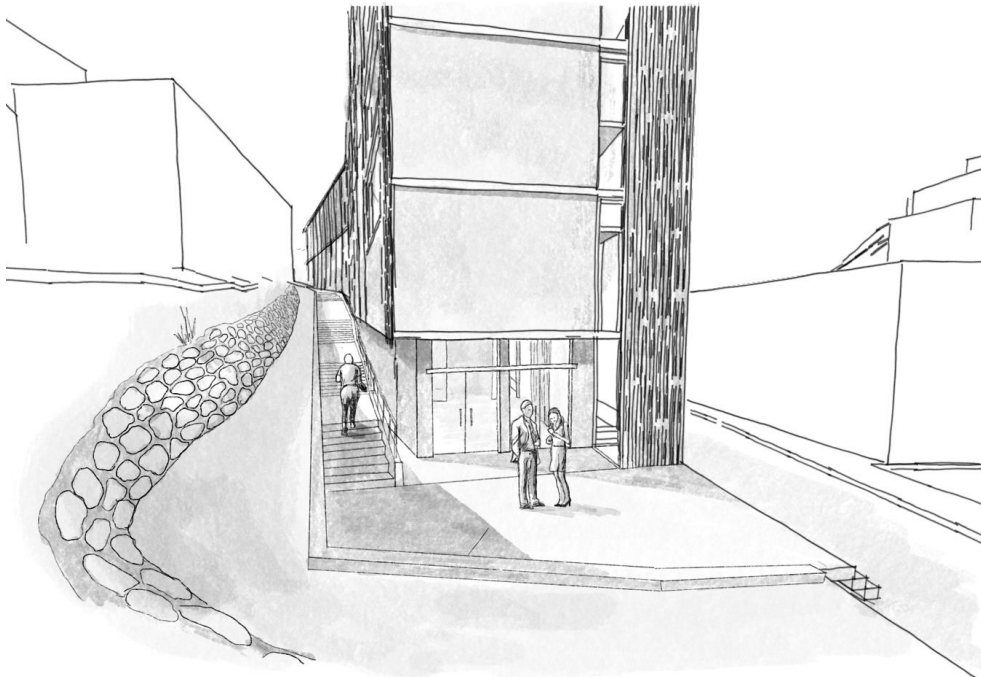
Para ello, se proyecta un edificio de vivienda que se poza en el terreno, que concentra edificaciones, escaleras y pasajes los cuales se ponen en valor, en puntos determinados, liberando su espacio interior generando una plaza pública, uniendo la vida, de plan y cerro. De esta forma se incorporan programas que respondan a la carencia, de servicios y actividades recreativas para la comunidad, con el fin de establecer un orden en la quebrada, su puesta en valor y la recuperación de un espacio histórico que actualmente se encuentra tomado por los basurales y la delincuencia.



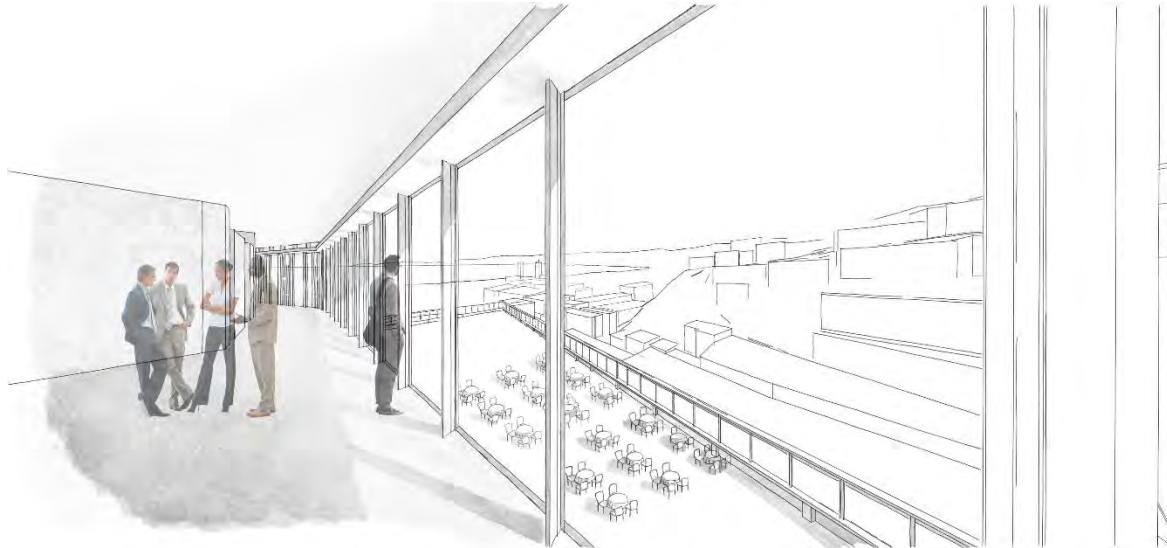


## ESTRATEGIAS PROYECTUALES

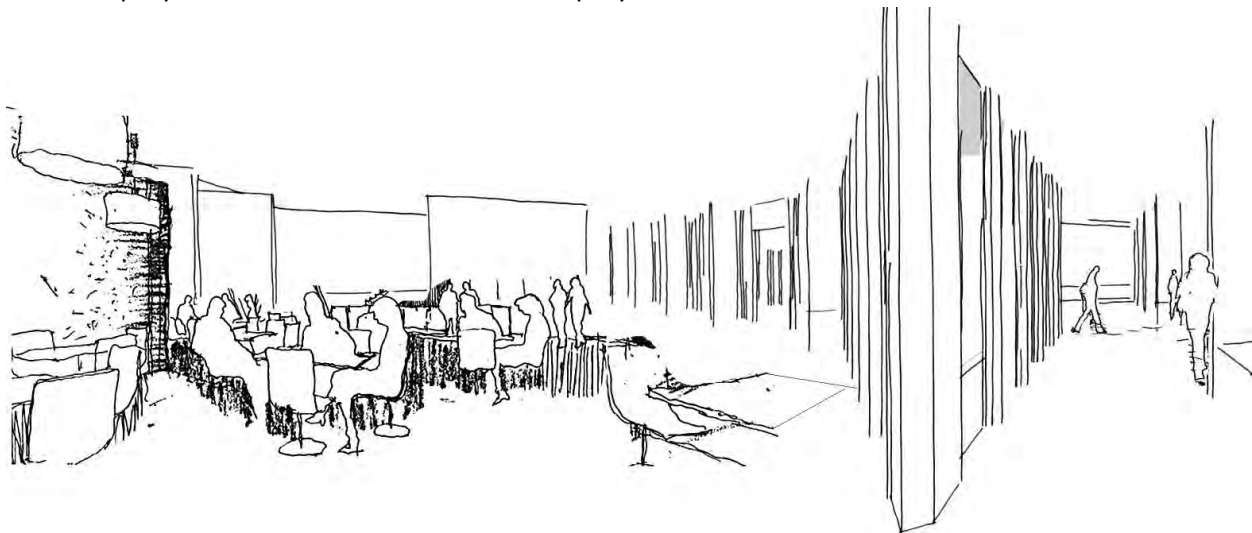
El proyecto se posiciona entre las viviendas de ladera de cerro y las viviendas de pie de cerro colindantes con el plan, el edificio se posa en el terreno en la intersección de la de escalera de subida Artillería y calle Carampangue, respetando la continuidad de las viviendas desde el plan de la ciudad, al igual que la continuidad desde el cerro (pasaje Artillería), a partir de espacios tanto habitacionales como públicos los cuales generan una nueva forma de subir hacia el cerro desde el edificio, debido a sus traspasos y terrazas, exteriores e interiores.



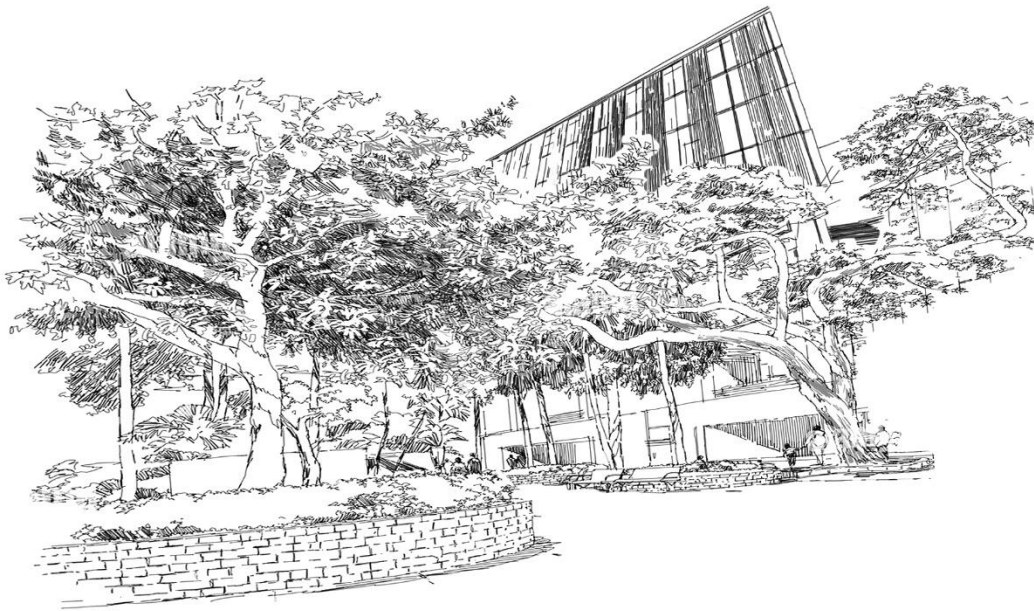
El edificio se basa en dos volúmenes, que dan frente a calle Carampangue y el pasaje Artillería, generando un vacío entre volúmenes, el cual genera un espacio público de recreación, que se complementa con el programa del edificio. Las diferencias de altura de los dos volúmenes del edificio permiten que una de sus cubiertas sea una azotea habitable, generando un mirador en forma de quilla hacia calle Carampangue y cubriéndose de la ladera de pasaje Artillería.



El proyecto permite rescatar y dar énfasis a los recorridos y pasajes pre-existentes que conectan la subida Artillería con calle Carampangue (actualmente en desuso) integrando conexiones y traspasos, los cuales permiten dar un orden interior en el proyecto, teniendo como característica principal la continuidad de los patios interiores que se originan entre los volúmenes de la subida artillería y la subida Carampangue, los cuales se proyectan hacia el mundo interior del proyecto.



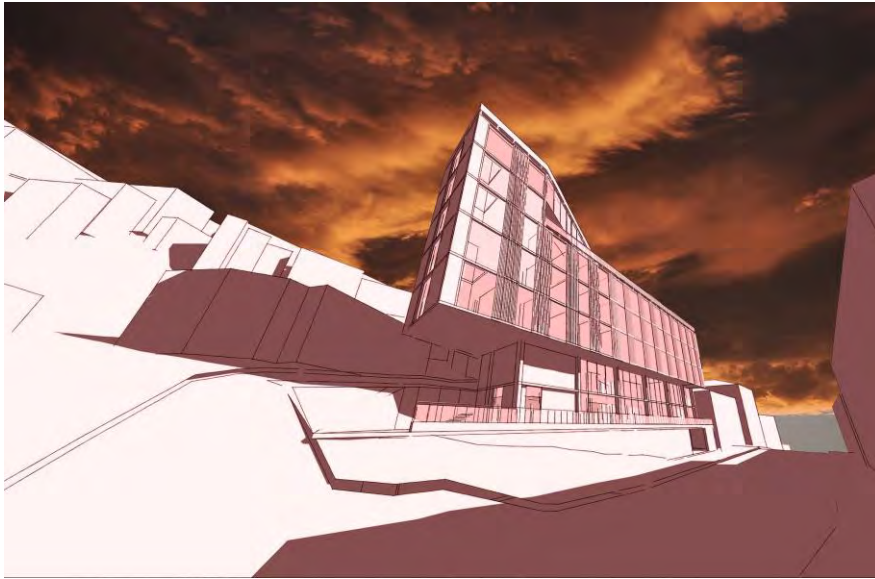
Este patio entre volúmenes, se proyecta hacia el interior permitiendo albergar circulaciones de pasillos y escaleras, unificando los volúmenes que se proponen desde la continuidad de la trama urbana generado por la estrechez del vacío que se forma entre los volúmenes.



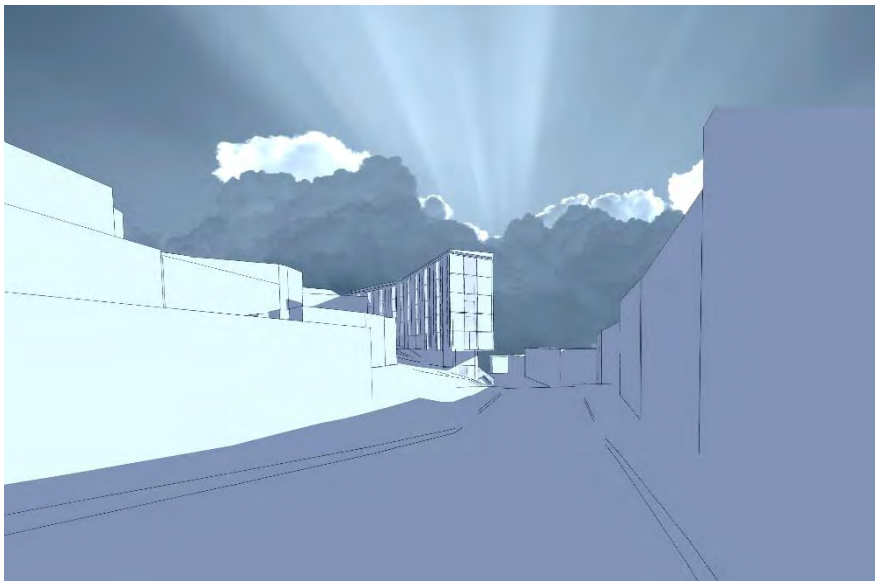
## PROGRAMA

Sobre un sitio patrimonial en la esquina de la Avenida Carampangue y la subida Artillería, se plantea la instalación de un programa mixto departamentos de vivienda, espacios dedicados a la comunidad y espacios públicos.

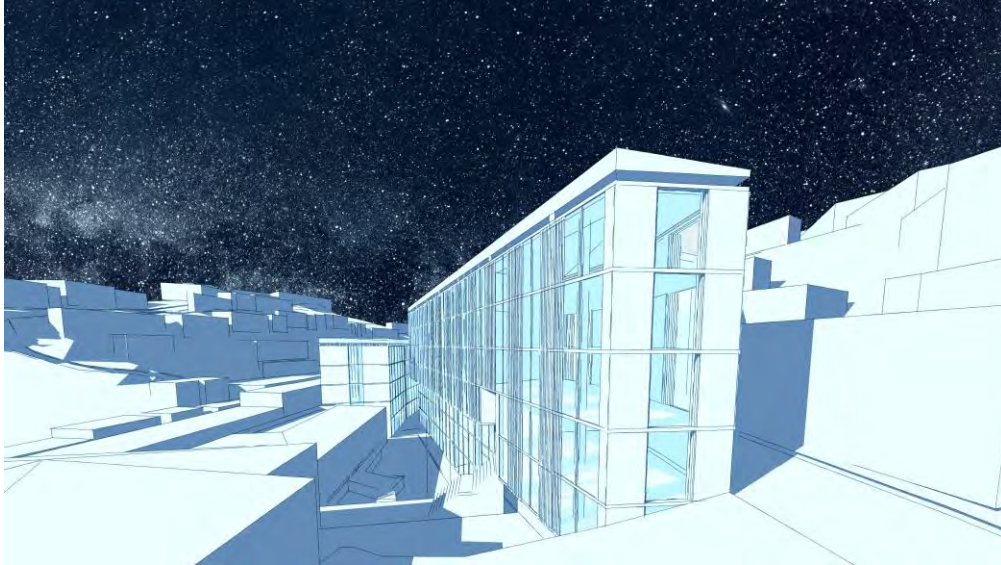
El proyecto apuesta por la revitalización del barrio al implementar un edificio “abierto”, compuesto en sus otros dos vértices por el paseo 21 de mayo y la plaza Wheel Wright, hitos del cerro Artillería de Valparaíso.



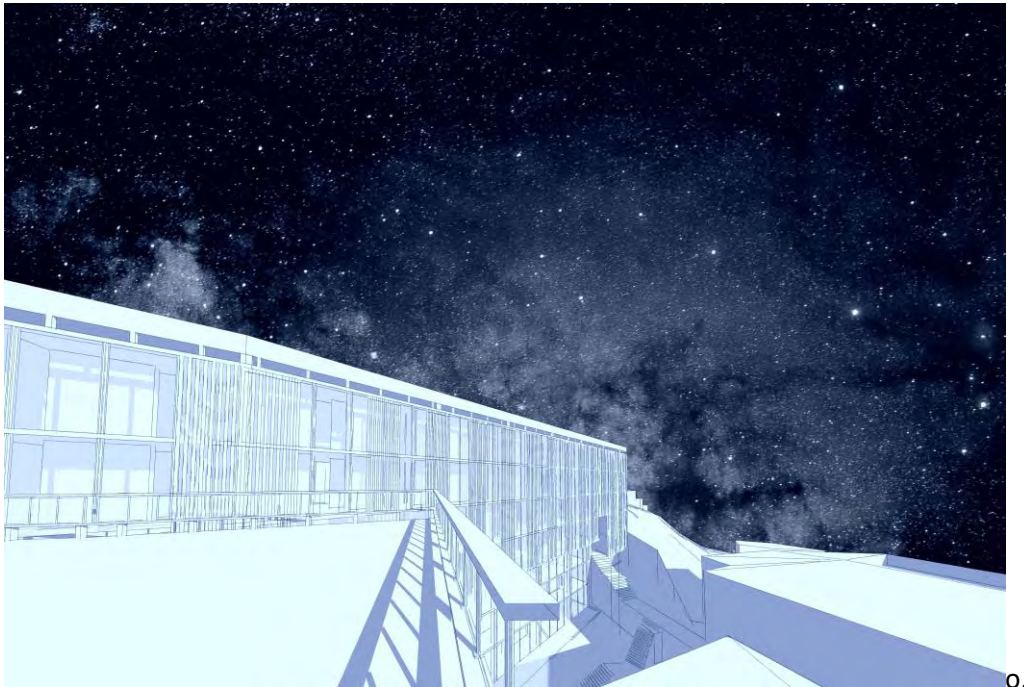
Dado por el abandono de este sector de la ciudad y como una forma de revitalizar mediante la utilización y transformación de piezas urbanas en des-uso, se propone un edificio hostel para estudiantes equipado con todo lo necesario para poder desarrollar sus labores estudiantiles.



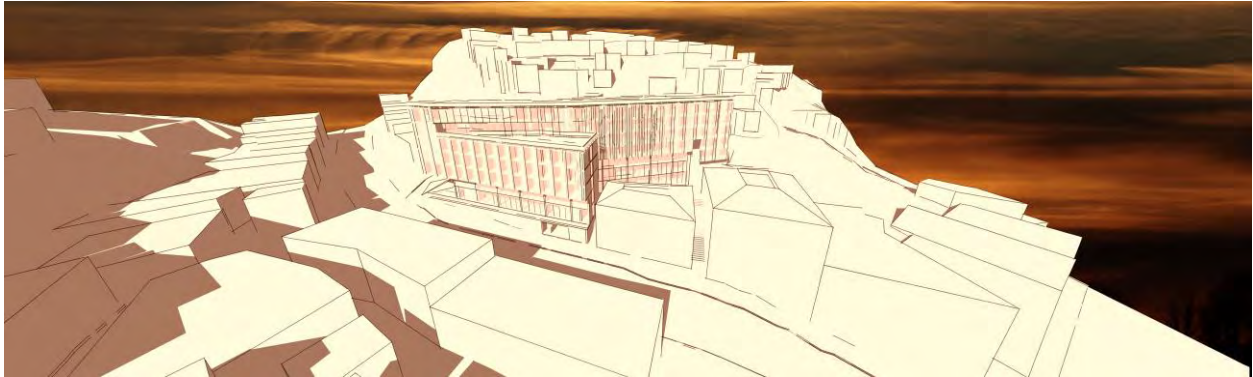
Además, se plantean espacios para la comunidad, conectando mediante sus recorridos y espacios públicos la vida del cerro y plan, privilegiando espacios para el confort y ocio de la comunidad, que promuevan la convivencia y el compartir las distintas experiencias y cultura de las personas.



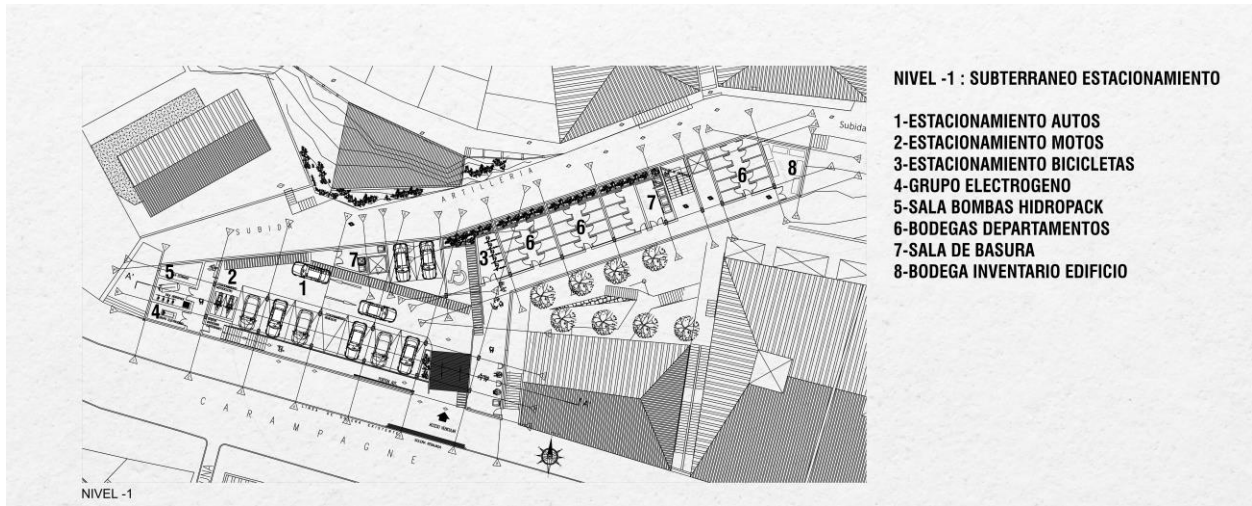
Este programa permitirá potenciar parte de este recorrido turístico que viene desde el paseo 21 de mayo, agregando un casino, coffe-bar, gimnasio, tiendas comerciales, estacionamiento y salas de estudio, lo cual generara comercio e ingresos para la mantención cíclica del proyecto. Además, el turista estará dentro del área turística y patrimonial de la ciudad, formando parte de este patrimonio.



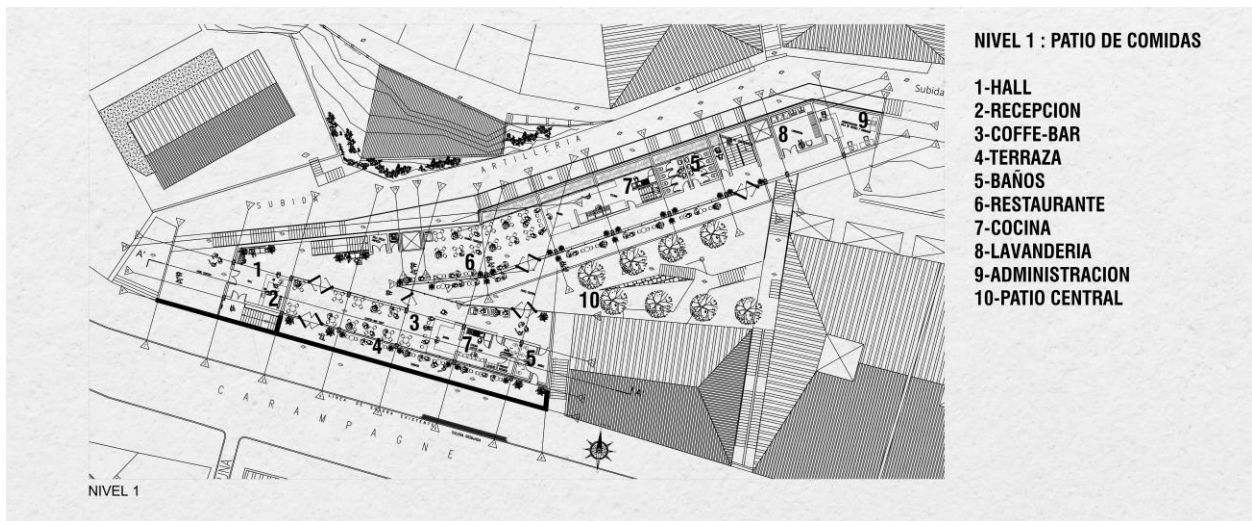
Un edificio de mediana altura y usos mixtos, construido fundamentalmente de Acero y Hormigón armado, su cubierta o “envoltura” es rítmica hecha con paneles contra laminados y celosías, las cuales conectan con los pasillos del edificio, el cual plantea una posibilidad de renovación para Valparaíso que mantiene el grano y carácter de las edificaciones patrimoniales de la ciudad.



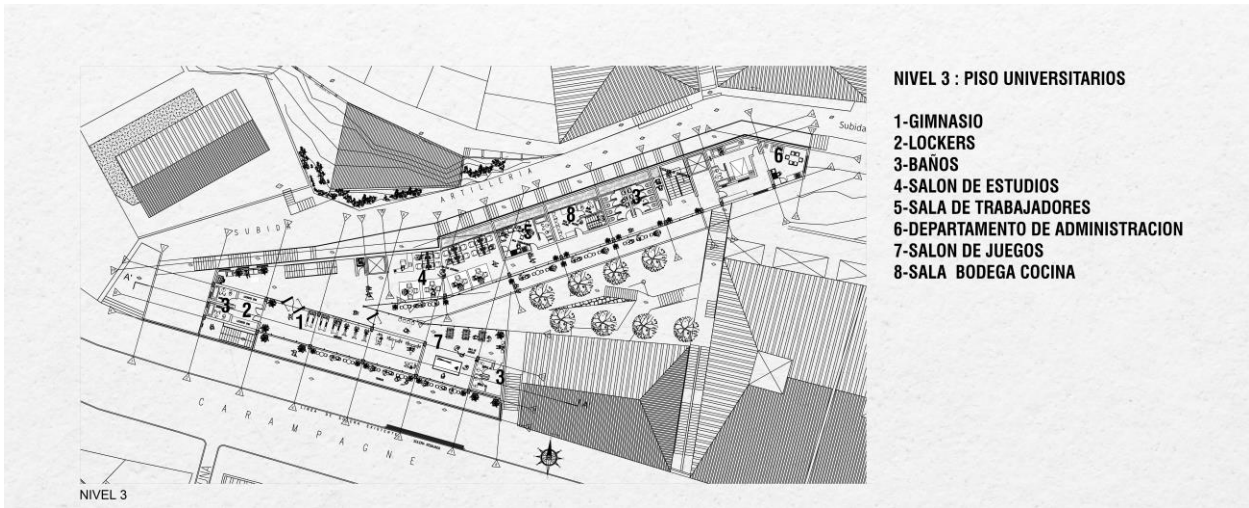
## PLANTA SUBTERRANEO - NIVEL 1



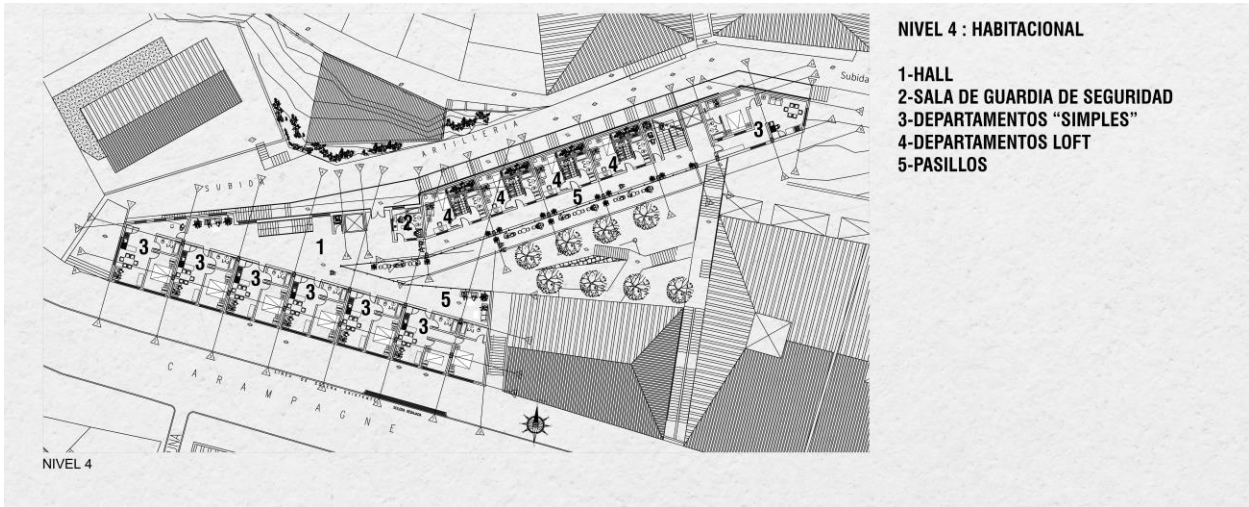
## PLANTA NIVEL 2



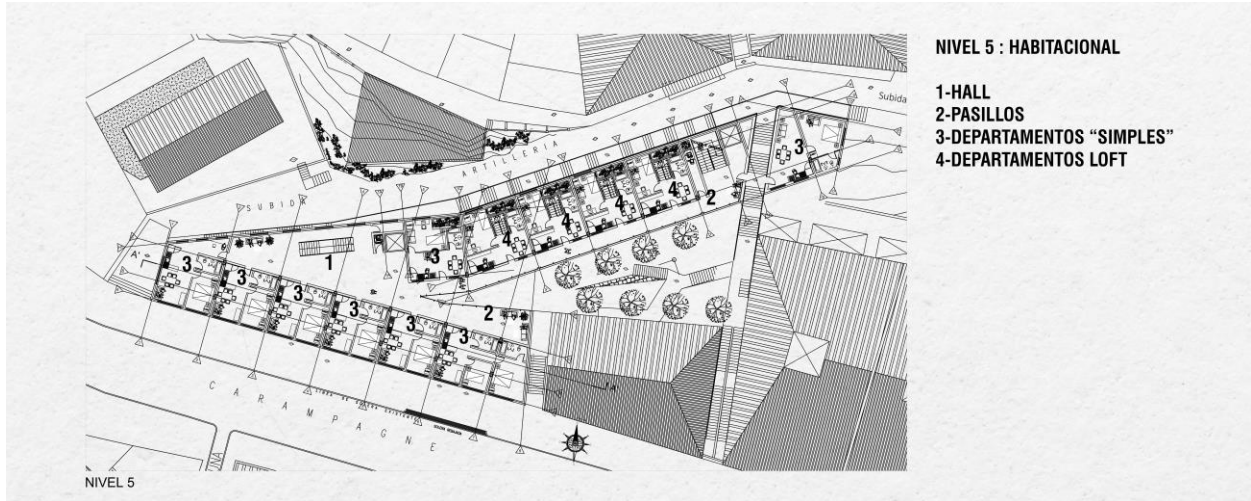
### PLANTA NIVEL 3



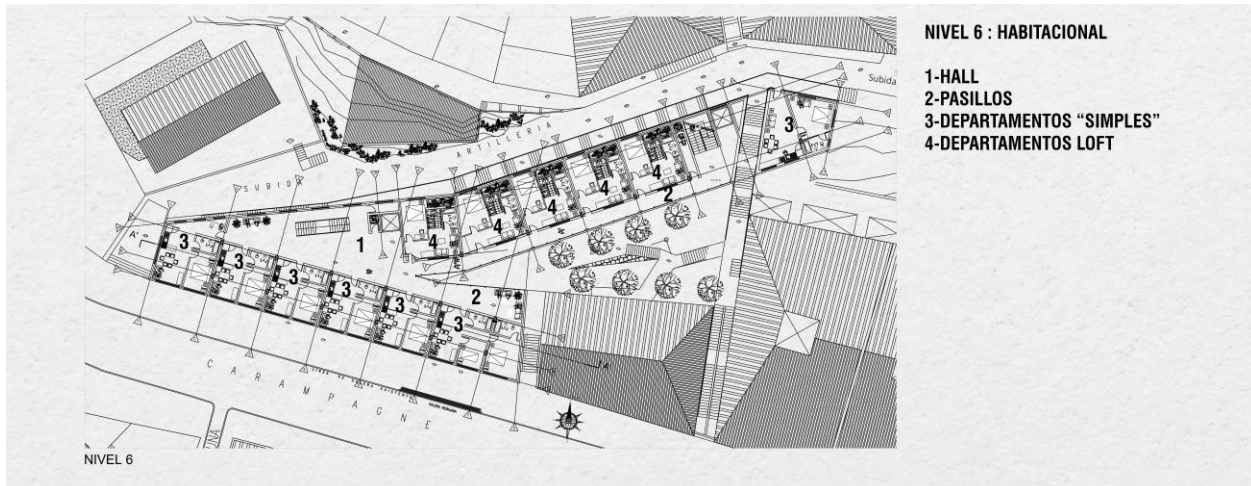
### PLANTA NIVEL 4



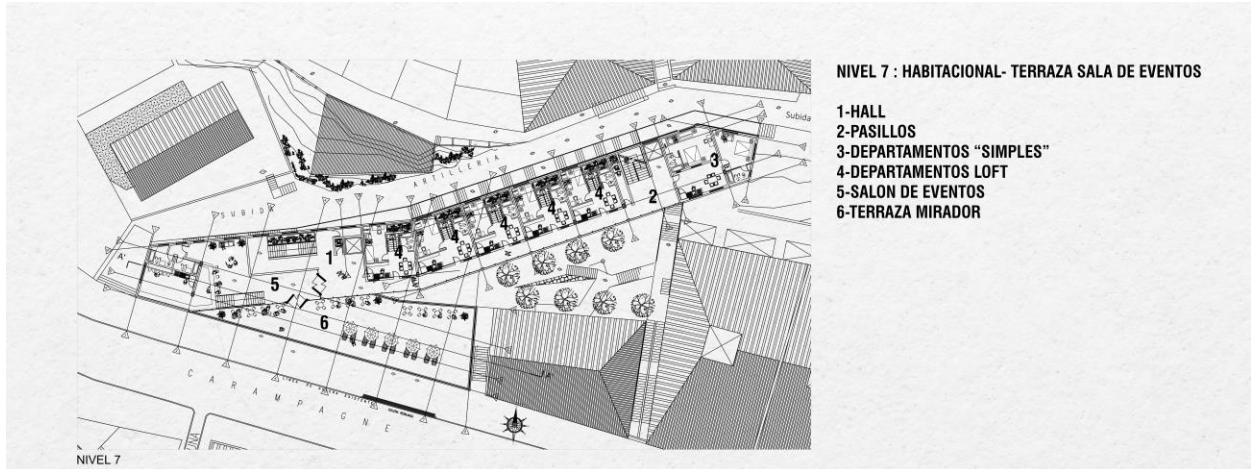
## PLANTA NIVEL 5



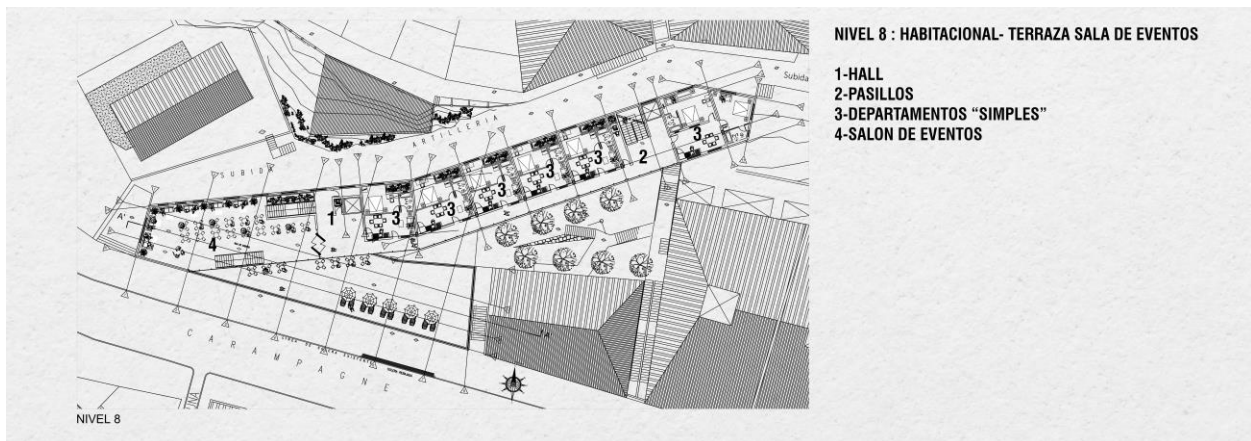
## PLANTA NIVEL 6



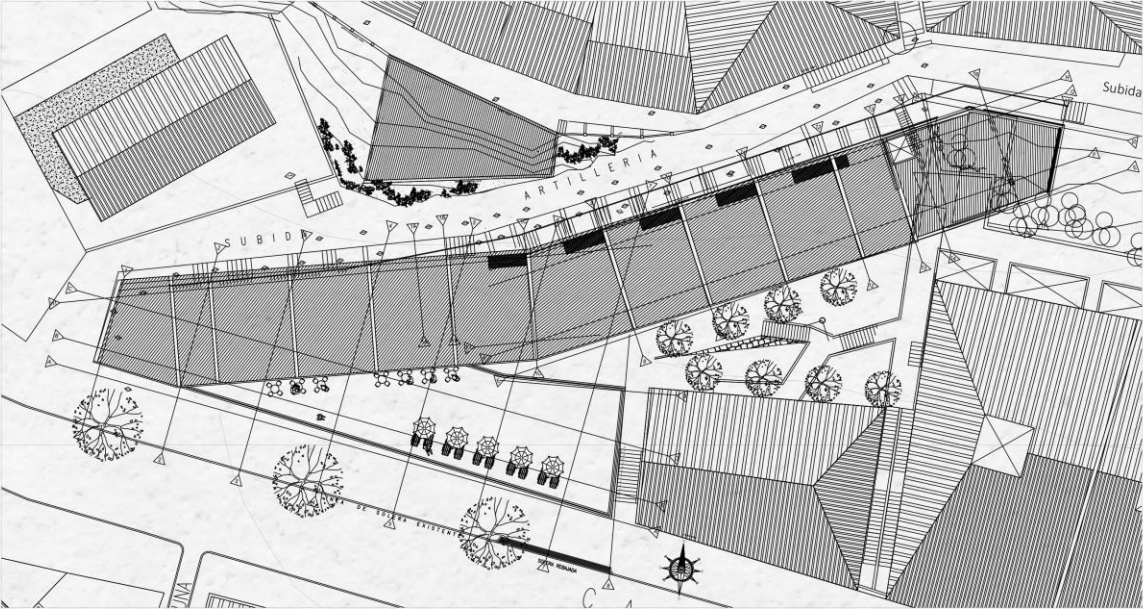
## PLANTA NIVEL 7



## PLANTA NIVEL 8



**PLANTA TECHUMBRE**



PLANTA TECHUMBRE

**REFERENTES**

PASAJE BAVESTRELLO



## REFERENTES

ESCALERA CIEN FUEGOS



**REFERENTES**

PASAJE BAVESTRELLO



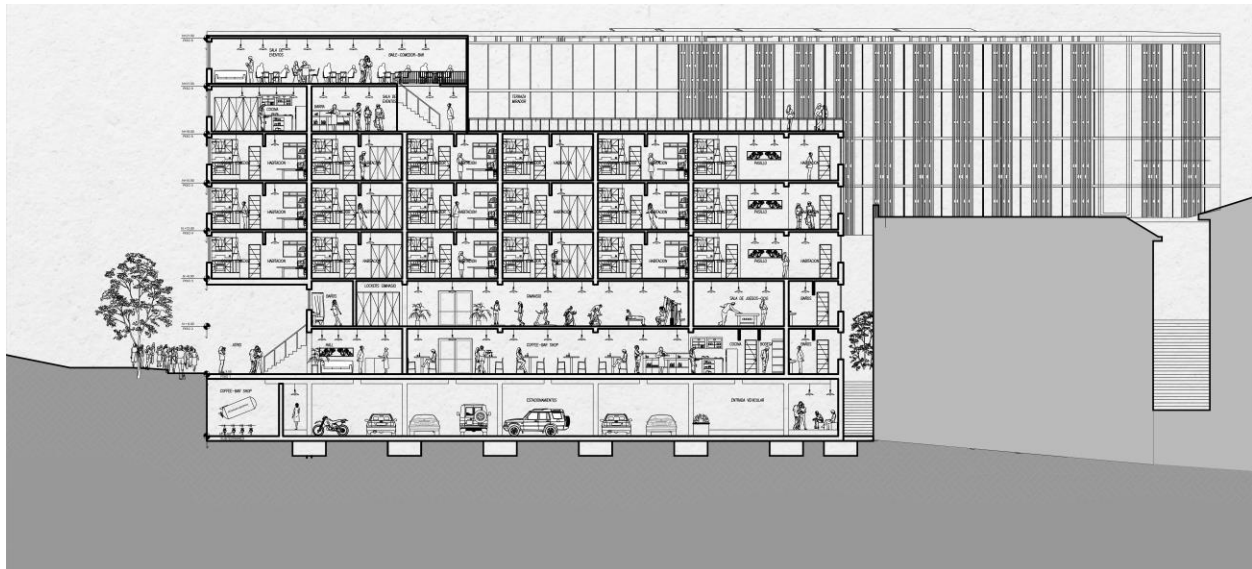
## MATERIALIDAD

Materialmente y en cuanto a lo portante, el zócalo es de hormigón y las columnas de hormigón se proyectan desde el primer piso hasta el último, las vigas estructurales son de hormigón, concreto y el acero de refuerzo. como sus muros, fundaciones, losas.

En cuanto a la cubierta exterior, está compuesta por celosías parasoles de acero galvanizado contenidas en marcos de acero galvanizado generando cubierta, ritmos y sombra en sus fachadas.

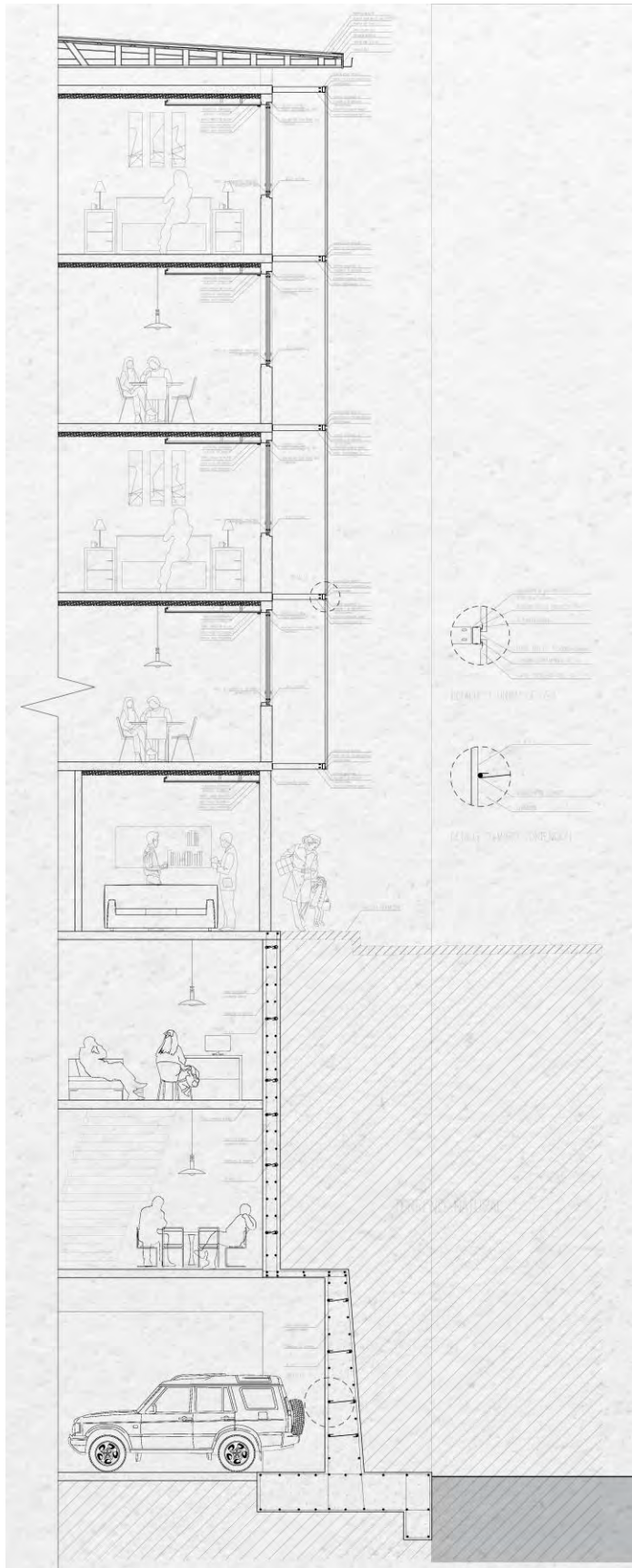
En cuanto a la necesidad del hormigón como método constructivo, queda demostrada humedad del borde Norte del edificio, se plantean troneras de ventilación generando un flujo que recorre todas las plantas del edificio, sostenidas por un muro de contención en la ladera norte.

## CORTE A-A



# CORTE B-B





CORTE - ESCANTILLON

# TRIPTICO

## PROYECTO DE TITULO - EDIFICIO RESIDENCIAL PARA ESTUDIANTES VALPARAISO - CHILE

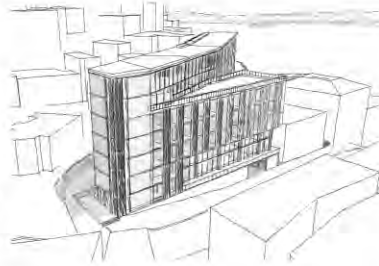
ESCUELA DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
NICOLAS BASUALTO LEON  
LEONARDO GALDAMES  
FECHA-22-08-22

### PIEZA URBANA FALTANTE

Valparaíso se caracteriza por ser un importante destino cultural para el turismo, dado por su riqueza patrimonial-cultural, siendo sus recorridos urbanos y arquitectura una identidad propia de este lugar. Prevalenciando el desplazamiento peatonal como hito importante al momento de proyectar la trama urbana de la ciudad.

El proyecto se encuentra emplazado en una de las primeras quebradas que fueron habitadas en la ciudad de Valparaíso. Quebrada Juan Gómez, la cual forma parte del casco histórico de la ciudad, área que con el paso del tiempo ha ido mutando y transformando. Actualmente que a pesar de ser un barrio consolidado, se encuentra en un constante deterioro, barrio que ha sido abandonado en cuanto a su uso.

El proyecto, ubicado a los pies del cerro Artillería en la intersección de calle Carampangue y subida Artillería, pasará a completar una pieza urbana faltante en este recorrido hacia los cerros de la ciudad, manteniendo la condición de calle amurallada, además de poner en valor, características únicas de Valparaíso, como lo son los pasajes peatonales, patios interiores, quillas y escaleras. La característica principal del edificio es la interacción entre el hábitat del cerro, y el hábitat del plan, dos formas de habitar que contienen el patio interior del edificio, el cual viene a continuar la secuencia de patios interiores o vacíos, que se encuentran en la ladera del cerro Artillería.



### ESTRATEGIAS PROYECTUALES

El proyecto se posiciona entre las viviendas de ladera de cerro y las viviendas de pie de cerro colindantes con el plan, el edificio se poza en el terreno en la intersección de la de escalera de subida artillería y calle Carampangue, respetando la continuidad de las viviendas desde el plan de la ciudad, al igual que la continuidad desde el cerro (pasaje Artillería), a partir de espacios tanto habitacionales como públicos los cuales generan una nueva forma de subir hacia el cerro desde el edificio, debido a sus traspasos y terrazas, exteriores e interiores.

El edificio se basa en dos volúmenes, que dan frente a calle Carampangue y el pasaje Artillería, generando un vacío entre volúmenes, el cual genera un espacio público de recreación, que se complementa con el programa del edificio. La diferencia de altura de los dos volúmenes del edificio permiten que una de sus cubiertas sea una azotea habitable, generando un mirador en forma de quilla hacia calle Carampangue y cubriéndose de la ladera de pasaje Artillería.

El proyecto permite rescatar y dar énfasis a los recorridos y pasajes pre-existentes que conectan la subida Artillería con calle Carampangue (actualmente en desuso) integrando conexiones y traspasos, los cuales permiten dar un orden interior en el proyecto, teniendo como característica principal la continuidad de los patios interiores que se originan entre los volúmenes de la subida artillería y la subida Carampangue, los cuales se proyectan hacia el mundo interior del proyecto.

Este patio entre volúmenes, se proyecta hacia el interior permitiendo albergar circulaciones de pasillos y escaleras, unificando los volúmenes que se proponen desde la continuidad de la trama urbana generado por la estrechez del vacío que se forma entre los volúmenes.

### PROGRAMA

Sobre un sitio patrimonial en la esquina de la Avenida Carampangue y la subida Artillería, se plantea la instalación de un programa mixto departamentos de vivienda, espacios dedicados a la comunidad y espacios públicos. El proyecto apuesta por la revitalización del barrio al implementar un edificio "abierto", compuesto en sus otros dos vértices por el paseo 21 de mayo y la plaza Wheelwright, hitos del cerro Artillería de Valparaíso.

Dado por el abandono de este sector de la ciudad y como una forma de revitalizar mediante la utilización y transformación de piezas urbanas en des-uso, se propone un edificio hostel para estudiantes equipado con todo lo necesario para poder desarrollar sus labores estudiantiles. Además se plantean espacios para la comunidad, conectando mediante sus recorridos y espacios públicos la vida del cerro y plan, privilegiando espacios para el confort y ocio de la comunidad, que promuevan la convivencia y el compartir las distintas experiencias y cultura de las personas.

Este programa permitirá potenciar parte de este recorrido turístico que viene desde el paseo 21 de mayo, agregando un casino, coffe-bar, gimnasio, tiendas comerciales, estacionamiento y salas de estudio, lo cual genera comercio e ingresos para la mantención ciclica del proyecto. Además el turista estará dentro del área turística y patrimonial de la ciudad, formando parte de este patrimonio.



### MATERIALIDAD

Materialmente y en cuanto a lo portante, el zócalo es de hormigón y las columnas de hormigón se proyectan desde el primer piso hasta el último, las vigas estructurales son de hormigón, concreto y el acero de refuerzo, como sus muros, fundaciones, losas. En cuanto a la cubierta exterior, esta compuesta por celosías parasoles de acero galvanizado contenidas en marcos de acero galvanizado generando cubierta, ritmos y sombra en sus fachadas. En cuanto a la necesidad del hormigón como método constructivo, queda demostrado humedad del borde Norte del edificio, se plantean troneras de ventilación generando un flujo que recorre todas las plantas del edificio, sostenidas por un muro de contención en la ladera norte.