

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE OBSTETRICIA

CARRERA DE OBSTETRICIA Y PUERICULTURA

RELACIÓN DE CONEXIÓN DE LA MUJER GESTANTE CON SU HIJO O HIJA  
INTRAUTERINO

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN OBSTETRICIA Y  
PUERICULTURA

SEMINARISTAS:

PAULINA NICOLE ARANCIBIA DELGADO

SERENA DEBRUNNER HERNÁNDEZ

CHRISTINA ANDREA GUERRERO VÉLIZ

CARLA LETICIA QUEZADA SILVA

FRANCISCA DANIELA ROJO LAZO

TAMARA PELUSA SALVO URZÚA

PROFESORA GUIA:

MARIANA DINORA ARANCIBIA HEGER

2009

## AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Agradecemos a nuestros familiares presentes y ausentes, quienes nos han apoyado día a día en nuestro caminar como estudiantes.

A nuestra profesora guía Mariana Arancibia, por su asesoría y dirección en el trabajo de investigación, por compartir generosamente sus conocimientos.

A Jorge Osorio por el auxilio y las energías que transformaron nuestras motivaciones.

Al género, por compartirnos, por acertarnos, a los sentimientos, emociones y experiencias que se conjugaron súbitamente para crecernos.

Agradecemos al amor, a las apariciones, a las coincidencias y a las conexiones por dirigirnos, por encontrarnos.



*“Necesitábamos el estímulo de conocer, de percibir notoria y claramente el sentir de las gestantes, como una necesidad vital en cuanto a la profesión, una energía de lo contenido, aquel lugar no tocado por años, pero que sencillamente se encuentra tanto en nuestro inconsciente vocacional como en nuestros corazones.”*

**Seminaristas V año  
Obstetricia y Puericultura  
2009**

**Ximena Donaire Oyanedel**

## RESUMEN

La presente investigación se realizó en la V región de Valparaíso, durante el período comprendido entre los años 2008 y 2009. En ella participaron mujeres que se encontraban cursando su gestación, expresando y describiendo verbalmente las formas de conexión para con su feto dentro del útero, así como también la interpretación que ellas le otorgan a las supuestas respuestas del feto ante estas acciones.

A partir del conocimiento científico y el desarrollo de las Ciencias Sociales, se establece una cosmovisión que, como matronas y matrones, nos exige orientarnos no sólo en el aspecto físico de las gestantes, sino que también a considerar el ámbito psicoafectivo, dado que, es éste el cual contribuye ciertamente al desarrollo relacional, y con esto a la formación de “persona”, favoreciendo una mirada más humana de la gestante, el embrión y el feto.

Se realizó un estudio de tipo interpretativo e inductivo, utilizando la metodología cualitativa. La muestra del estudio fueron doce mujeres, a las cuales se les realizó una entrevista en profundidad, con preguntas principales, de seguimiento y de sondeo.

Dentro de los principales resultados y conclusiones de este estudio, se plantea la existencia de dos momentos relevantes para la conexión entre la madre y su hijo o hija intrauterino. Un primer momento denominado “de consideraciones”, caracterizado por la inseguridad materna en relación a la gestación, en esta etapa existen mujeres que presentan resistencia a la conexión, así como también hay mujeres que expresan esta conexión con su hijo a través de acciones de autocuidado, realizadas con el objetivo de favorecer el desarrollo fetal intrauterino. Un segundo momento “de certeza”, desencadenado por un hecho perceptible a través de los sentidos de la madre, sobre lo cual aparecen acciones maternas, las cuales están dadas por la palabra, el tacto, los pensamientos, la imaginación, entre otras, buscando respuestas fetales a dichas acciones. A partir de éstas, surgen las interpretaciones maternas de las supuestas respuestas del feto, antes estas acciones.

Palabras claves

Conexión madre-feto - Comunicación intrauterina - Gestación - Feto - Acciones de conexión.

## ÍNDICE

Dedicatoria y agradecimientos	i
Resumen	ii
Índice	iii
Introducción	1
CAPITULO I	
Principios fundamentales de la investigación	4
✓ Planteamiento del problema:	
➤ Pregunta de investigación	4
✓ Fundamentación temática	5
✓ Fundamentación metodológica	7
✓ Delimitación	8
✓ Objetivos generales	8
✓ Objetivos específicos	8
✓ Definición de términos	9
CAPITULO II	
Contexto de la investigación	12
✓ Contexto político estratégico	12
✓ Contexto sociocultural de la gestación	14
CAPITULO III	
Marco referencial	16
✓ Comunicación	16
✓ Desarrollo fetal biológico	23
✓ Embriología de los órganos de los sentidos	27
✓ Desarrollo neuropsíquico fetal	36
✓ Estructuras del sistema nervioso central	37
✓ La boca, el cerebro y la palabra	39
✓ Desarrollo emocional intrauterino	43
✓ Entorno uterino	47

✓ El padre	49
✓ Diálogo emocional madre-feto	51
✓ El ambiente sonoro del feto	53
✓ Diálogo molecular madre-feto	56
CAPITULO IV	
Metodología de la investigación	59
✓ Diseño de la investigación	61
✓ Instrumento de recolección de datos	63
✓ Proceso de categorización	64
CAPITULO V	
✓ Análisis de datos	67
▪ Reducción y categorización	67
CAPÍTULO VI	
Conclusiones	105
CAPÍTULO VII	
Sugerencias	116
CAPITULO VIII	
Anexos	122
✓ Cuestionario de preguntas	123
✓ Consentimiento informado	126
✓ Diario de campo	128
✓ Entrevistas	154
CAPITULO IX	
Bibliografía	261

## INTRODUCCIÓN

La epigénesis es el proceso de desarrollo de un individuo, a través del cual su estructura se diferencia y se hace más compleja. Representa el proceso de "sintonización" final, en el que cada individuo se adapta de forma eficiente a su entorno, a partir de las capacidades contenidas en su código genético. Ésta comienza mucho antes del nacimiento, tan pronto como un embrión comienza su desarrollo, con el objetivo de obtener como resultado final un individuo con capacidades no sólo físicas, sino que también intelectuales y psicoemocionales.

*“Antes de nacer, el embrujamiento natural le otorga a los individuos un lugar que ya está impregnado de la magia de los relatos, entendiendo como embrujamiento natural, el poder oculto que nos gobierna y nos obliga a estar con... para hacer”<sup>1</sup>.* Una clara evidencia de esto, es el efecto que proporciona la voz materna en la oralidad del feto, quien aún dentro del útero comienza a abrir y cerrar su boca al escuchar la voz de su madre, lo cual ha sido observado mediante visión ultrasonográfica.

Al nacer, el niño o niña intrauterino se preparará durante años para enfrentarse al diario vivir. La propiedad más importante del ser humano es su capacidad de formar y mantener relaciones, éstas son absolutamente necesarias para que cualquiera de nosotros pueda sobrevivir, aprender, trabajar, amar y procrearse. No obstante, se pretende demostrar que la comunicación madre hijo o hija se comienza a construir desde la gestación, transmitiéndole emociones, sentimientos, anhelos y esperanzas, así el niño o niña dentro del útero logrará adquirir las herramientas necesarias para enfrentar de la mejor manera el mundo externo.

*“El cosmos nos da a entender que todo está conectado, cualquier fenómeno que se produce es captado por todo el universo, pero la sociedad, sin embargo, no considera esta visión, sino que continúa con una mentalidad antropocéntrica, egocéntrica y separatista, esto se traduce en que nuestro pensar y actuar afecta todo”<sup>2</sup>,* y es por esto que en la etapa de formación y desarrollo fetal la conexión toma principal importancia.

---

<sup>1</sup> Boris Cyrulnik, “El encantamiento del mundo”, 2002.

<sup>2</sup> Patricia May, “Todos los reinos palpitan en ti”, 2001.

El cambio acelerado de paradigma nos evidencia nuevas necesidades, no sólo las de carácter curativas especializadas, en donde existe una división mente-cuerpo marcada como lo plantea el modelo biomédico, sino que nos obliga a promover una visión cada vez más integral sobre el ser humano, lo cual implica fomentar una sensibilidad comunitaria, intuitiva, espiritual, cultural y personal y a considerar las funciones de la vida cotidiana, el desempeño de roles y la estabilidad emocional como parte del bienestar físico.

En base a lo anterior, este estudio aborda la posible conexión entre la mujer y su hijo o hija durante la gestación, para lo cual se utilizó la metodología cualitativa, ya que se busca, a través de los propios relatos de las gestantes, encontrar las respuestas que posiblemente darán las bases para un cambio en el modelo de atención a las mujeres.



## CAPITULO I

### PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN

Planteamiento del problema:

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las acciones de conexión realizadas por la gestante, para con su hijo o hija intrauterino y las posibles respuestas del hijo o hija, identificadas e interpretadas por la mujer?

## FUNDAMENTACIÓN TEMÁTICA

El ser humano es un individuo tanto biológico como espiritual, por lo que desde su gestación necesitará nutrir su cuerpo y su alma, función que está encomendada principalmente a su madre y a su entorno. La mujer es la encargada de mantenerlo en su útero durante aproximadamente cuarenta semanas, para que posteriormente, el feto se enfrente al desafío de sobrevivir por sí mismo en el medio externo.

En la actualidad, los controles que se realizan a las mujeres durante su gestación se basan sólo en la salud física de la madre y su hijo o hija intrauterino, quedando totalmente excluidos otros temas de interés para las gestantes, quienes sienten que se les brinda una atención incompleta en cuanto a sus reales necesidades. La Obstetricia ha eliminado progresivamente de la formación profesional aspectos espirituales y místicos que rodeaban la labor en sus inicios, por lo que el campo laboral se ha desvalorizado y pierde cada vez más su capacidad de ampliación. Si bien en la actualidad, se han creado programas con el objetivo de estrechar la relación madre e hijo o hija in útero, aún queda mucho por hacer.

Tomando en cuenta lo planteado, surgen diversos cuestionamientos:

¿Cuál es la respuesta que necesita la mujer que vive también su gestación en los sueños?, ¿Cuáles son los cuestionamientos que nos hacemos con respecto a las emociones de la gestante? ¿Qué pueden hacer las matronas y matrones ante estas interrogantes?, entre otras.

Dentro del útero se forma la vida, se desarrollan los órganos que nos permiten estar fuera de él y percibir lo externo desde una base bien formada. Parece tan lógico pensar que si se abordan temas que mejoren la calidad de vida y la conectividad de las gestantes con su hijo o hija intrauterino, “quienes se están gestando” tendrán más herramientas para ser personas felices en el futuro y desarrollarán factores que les permitan responder con resiliencia frente a traumas que se puedan presentar durante su vida, por lo cual, estos individuos estarán favorecidos frente a otros que se han desarrollado en un ambiente de lejanía, frialdad y poco amor.

Los controles ecográficos nos entregan gran calidad dentro de la atención médica, gracias a éstos, las gestantes y sus familias pueden visualizar físicamente a su hijo o hija dentro del útero, junto con las acciones que este niño o niña realiza.

Antes pudieron pensarlo, imaginarlo, sentirlo e interactuar, pero para la mayoría de los humanos occidentales modernos, la visión nos entrega información de lo que consideramos real.

Al desarrollar una consciencia materna de la conexión que existe durante la gestación con su hijo o hija in útero, se logrará nutrir el alma del individuo en formación, y éste al crecer e integrarse en la sociedad, tendrá las herramientas para alcanzar su máximo potencial, tanto físico, espiritual, intelectual y psicológico, por lo que en su desarrollo, se formará una persona más feliz y menos expuesta a desequilibrios y enfermedades, aportando a la creación de sociedades futuras más felices y armoniosas.

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Analizar la relación existente entre la mujer gestante y su hijo o hija en el útero, requiere la aplicación de la metodología cualitativa, ya que gracias a ésta, se puede reconocer la diversidad de las personas, asociada a los procesos sociales, lo que hace posible ver lo especial y lo decisivo del objeto de estudio, sin reducirlo a variables.

A través de esta metodología, es posible identificar la percepción, emociones y sentimientos de las mujeres de forma individual, sin adaptarlas a categorías preconcebidas, sino aplicando un instrumento que sirva para entrar en la lógica de las personas y no para estandarizar la riqueza de sus conocimientos, incluso, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto inicialmente, y que ayudan a entender mejor y en forma holística el fenómeno estudiado.

La investigación cualitativa no es sólo una alternativa metódica o una opción para trabajar con datos no cifrados o numéricos, sino que está orientada, en este caso, a conocer de manera hermenéutica las acciones de conexión que realiza la mujer con su hijo o hija en el útero, a través de sus propios relatos, más que a establecer causa y efecto.

Es una investigación para la acción, para la transformación y para el cambio. Crea capacidades para actuar y para configurar el análisis y las interpretaciones de las acciones de los participantes. Valora el saber local y lo potencia hacia lo global, valora el conocimiento individual como “visión de mundo”.

## DELIMITACIÓN

“Acciones de conexión realizadas por la gestante y las posibles respuestas del feto identificadas e interpretadas por la mujer”.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Identificar las acciones de conexión realizadas por la mujer durante los distintos momentos de la gestación y las posibles respuestas del hijo o hija identificadas e interpretadas por la madre.

### Objetivos específicos

- Identificar distintos momentos de conexión, entre la madre y el niño o niña intrauterino, de acuerdo a las etapas de desarrollo de la gestación.
- Identificar las acciones de conexión, que realiza la mujer para conectarse con su hijo o hija intrauterino.
- Describir la percepción materna de las supuestas acciones de conexión que realiza el feto durante la gestación.
- Identificar formas de conexión de un tercero para con el feto.
- Identificar las formas de conexión del feto, en respuesta a un tercero, identificadas e interpretadas por la madre.
- Determinar la intencionalidad materna, en relación a la conexión que establece con su hijo o hija intrauterino.

## DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

1.- Comunicación: Del latín "comunis" que significa "común".

Comunicar, transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos "en común" con otro. Esto supone la utilización de un código de comunicación compartido.

2.- Conexión: Del latín *connexio*, *-ōnis*.

Enlace, atadura, trabazón, concatenación de una cosa con otra. Definido también como punto donde se realiza el enlace entre aparatos o sistemas, amistades, mancomunidad de ideas o de intereses.

Es la primera forma de comunicación, o una forma precaria de ésta.

3.- Gestante: Del latín *gest* (*āre*) que significa "llevar".

Estado de embarazo o gestación. La Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia (FIGO) definió al embarazo como la parte del proceso de la reproducción humana que comienza con la implantación del conceptus en la mujer.

Persona, mujer biopsicosocial que establece una relación simbiótica con su hijo o hija intrauterina.

4.- Feto: Del latín *fetus* que significa "acción de parir en sentido original".

Biológicamente, el feto es un vertebrado vivíparo en desarrollo, el cual transcurre desde el momento en que se ha completado la etapa embrionaria hasta antes de que se produzca el nacimiento.

Psicosocialmente, el feto es un individuo humano que inicia su vida en el proceso de gestación, cuyo locus es el útero de una mujer, quien se transforma secuencialmente en persona, a través de la interacción con su madre, su padre, su familia, la sociedad, etc.

5.- Acciones de conexión: Forma elemental de comunicación entre la mujer y su feto, entendida ésta como: sensaciones, emociones, movimientos, sueños, relatos, etc.

6.-Hermenéutica: Del griego "*hermenéuiein*".

Expresar o enunciar un pensamiento, descifrar e interpretar un mensaje o un texto. Etimológicamente, el concepto de hermenéutica se remonta y entronca con la simbología que rodea a la figura del dios griego Hermes, encargado de mediar entre los dioses y los hombres.

7.- Mayéutica: Del griego (μαιευτικός), dicha "*maieutike*"

Lo que se ocupa del parto o embarazo, arte de "ayudar a dar a luz", dar a luz a la verdad, sacar de cada ser lo que tiene dentro, incitar a razonar facilitando el camino para obtener la verdad.



## CAPITULO II

### CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### Contexto político-estratégico

Muchos de los procesos formativos básicos de los seres humanos están fuertemente influidos por experiencias tempranas en la vida. *“Las investigaciones acerca del impacto que generan las intervenciones de políticas públicas en distintos momentos de la vida, sobre las oportunidades de vida de las personas y el bienestar social, aportan evidencia concluyente: el impacto de los programas de apoyo a las competencias y capacidades de las personas dependen crucialmente de qué tan temprano se desarrollen”*<sup>3</sup>.

Durante el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, se ha considerado como prioridad la creación de Políticas Públicas encargadas de resguardar la protección integral de la infancia y *“derrotar la inequidad desde la cuna”*<sup>4</sup>, por lo que se creó un Consejo Asesor Presidencial destinado a la realización de un informe que proporcionara la información necesaria para la reforma de dichas políticas. De este trabajo resulta la creación del Sistema de protección integral de la infancia llamado “Chile Crece Contigo”, el cual tiene como misión acompañar, proteger y apoyar integralmente a todos los niños, niñas y a sus familias, a través de acciones y servicios de carácter universal, así como focalizando apoyos especiales a aquellos que presentan mayor vulnerabilidad.

La instalación a nivel nacional, de un sistema de protección integral a la primera infancia, permite ofrecer a la población infantil un sistema integrado de intervenciones y servicios sociales que apoyen al niño o niña y a su familia desde la gestación hasta su ingreso a pre kínder, entregándoles las herramientas necesarias para que desarrollen al máximo sus potencialidades.

---

<sup>3</sup> “El futuro de los niños es siempre hoy”, Propuesta del Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de Políticas de la Infancia, 2006.

<sup>4</sup> [www.minsal.cl](http://www.minsal.cl), Art. “Chile Crece Contigo cambiará el rostro de la sociedad chilena”, 8 de agosto de 2007.

El eje principal del programa Chile Crece Contigo, “es el proceso de acompañamiento, apoyo y seguimiento en la etapa de desarrollo de los niños y niñas, para ello, se contempla la implementación del Programa de apoyo al desarrollo biopsicosocial, que considera un conjunto de prestaciones relacionadas con: reforzamiento del control del embarazo, promoción de la atención personalizada del parto y reforzamiento del control de salud del niño, con énfasis en los dos primeros años de vida<sup>5</sup>, hasta abarcar la primera infancia.

*Este sistema, en el área control de salud prenatal contempla:*

- *Guía de la gestación y nacimiento “Empezando a crecer”, que contiene información para la familia, derechos laborales, consejos prácticos y orientaciones para cada etapa del embarazo y del parto.*
- *Talleres y actividades de preparación al parto, crianza y cuidado de los niños y niñas.*
- *Promoción de la participación activa de los padres.*
- *Visitas domiciliarias del personal de salud en los hogares de las mujeres embarazadas que presenten algún factor de riesgo.<sup>6</sup>*

Si bien, la creación del programa ha significado un gran desafío y representa el inicio del cambio de paradigma en la atención de las gestantes, aún quedan desafíos importantes para lograr cambios significativos, ya que el sistema sólo contempla a la gestante en su posible riesgo.

---

<sup>5</sup> [www.gobiernodechile.cl/noticias](http://www.gobiernodechile.cl/noticias), Chile Crece Contigo, Febrero 2008.

<sup>6</sup> “Sistema de Protección Integral a la Primera Infancia”, Chile Crece Contigo, Abril 2007.

## CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA GESTACIÓN

En nuestra cultura, la mujer gestante es motivo de atracción y preocupación por parte de su entorno, proporcionándole un nivel superior, en comparación a la no gestante, visualizándola envuelta de misterio y fragilidad, llegando incluso a definir su estado como un proceso de enfermedad. Esta situación se evidencia en las atenciones que se les otorgan, las limitaciones que pueden presentar, las creencias y mitos que puedan obstaculizar negativamente su gestación, repercutiendo e interfiriendo en su privacidad y autonomía, como también aquellos cuidados beneficiosos que permitirán a la mujer aprender, recordar y facilitar la llegada de su hijo o hija.

Con la gestación, el cerebro de la mujer cambia, tanto estructural como funcionalmente, al responder a las consignas básicas que recibe del feto, se forma un nexo conocido como vínculo de apego afectivo y emocional, el cual forma parte del proceso biológico natural.

Para las mujeres de hoy en día, la gestación no es vivida de igual manera que antaño, ya que no modifican su diario vivir o sus actividades cotidianas por el hecho de estar gestando, sino por el contrario, continúan trabajando, y a menudo se ven acosadas por las demandas opuestas de maternidad y empleo, aunque la mayoría de las mujeres acomodan con admirable destreza ambas responsabilidades e incluso incorporan actividades beneficiosas para su gestación, pero de ninguna manera se resume en un período de inactividad.

Es por esto, que es necesario implementar nuevos programas orientados a fomentar el ámbito psicoafectivo de la mujer gestante, con la finalidad de entregarle herramientas que promuevan el máximo desarrollo de las potencialidades de cada persona, favoreciendo una óptima comunicación madre hijo o hija intrauterino, lo que tendrá como resultado generaciones futuras más felices y personas con capacidades superiores para enfrentar una sociedad mucho más agresiva, confrontacional y competitiva.



[www.Patricia@Yves.co.uk](http://www.Patricia@Yves.co.uk)

## CAPITULO III

### MARCO REFERENCIAL

#### Comunicación

Etimológicamente la palabra comunicación deriva del latín "communicare", que puede traducirse como "poner en común, compartir algo". Se considera una categoría polisémica, en tanto, su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular, teniendo connotaciones propias de acuerdo a cual se trate.

La comunicación es una disciplina unificada, tiene una historia de contestaciones que pueden ser trazadas desde los diálogos de Sócrates y en muchos casos, la primera y la más debatida de las ciencias tempranas y de la filosofía. Aristóteles es el primero en tocar el problema de la comunicación e intentar crear una teoría de la misma en su obra "La retórica".

La perspectiva de las Ciencias Sociales trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo éstos afectan a la sociedad, es decir, investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social, manteniendo a la vez, una estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí.

Actualmente existen numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia, sin embargo, en su sentido más amplio, comunicación consiste en la transmisión de información de un sujeto a otro, o bien, según Lasswell<sup>7</sup>, "*quién dice qué, a quién, en qué medio y con qué efecto*".

---

<sup>7</sup> Harold Dwight Lasswell (13 de febrero de 1902 -18 de diciembre de 1978) Pionero de la Ciencia política y de las teorías de la comunicación.



La comunicación se fundamenta esencialmente en el comportamiento humano y en las estructuras de la sociedad, lo que hace que los investigadores consideren difícil el estudio de la misma, al excluirla de lo social y los eventos del comportamiento, integrándola en su estudio, a otras disciplinas como la filosofía, la psicología y la sociología.

Los seres vivos se comunican de diferentes maneras, en diversos momentos, desde que la humanidad y la vida se inician en el útero, realizando infinidad de actividades con el propósito de mirar, tocar, conversar, reír, llorar, leer, callar, entre otros.

La comunicación humana es un proceso que presenta las siguientes características:

- **Dinamismo:** Porque está en continuo movimiento y no se limita a una relación emisor-receptor estático, pues los roles se intercambian.
- **Inevitable:** Pues es imposible no comunicar, incluso el silencio comunica.
- **Irreversible:** Una vez realizada, no se puede regresar, borrar o ignorar.
- **Bidireccional:** Existe una respuesta en ambas direcciones.
- **Verbal y no verbal:** En algunos casos, implica la utilización de ambos lenguajes.

Además de la comunicación verbal y no verbal, la persona también se distingue por la capacidad de comunicarse con él mismo a través del pensamiento, lo que se denomina “comunicación intrapersonal”.

Según el modelo de Shannon<sup>8</sup> y Weaver<sup>9</sup>, los elementos que deben darse para que se considere el acto de la comunicación son:

- Emisor: Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.
- Receptor: Es quien recibe la información. Dentro de una concepción primigenia de la comunicación es conocido como receptor, pero dicho término pertenece más al ámbito de la teoría de la información.
- Canal: Es el medio físico por el que se transmite el mensaje.
- Código: Es la forma que toma la información, la que se intercambia entre la fuente (el emisor) y el destino (el receptor) de un lazo informático. Implica la comprensión o decodificación del paquete de información que se transfiere.
- Mensaje: Es lo que se quiere transmitir.
- Situación o contexto: Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.

#### Axiomas de la comunicación

Las teorías indican que la comunicación es un ritual que los seres humanos llevan a cabo desde que nacen, no hay forma de explicarlo, pero es imposible no poder comunicarse. Hay demasiados tipos de comunicación existentes que aún no conocemos.

Los teóricos han determinado cinco axiomas de la comunicación, conocidos también como axiomas de Paul Watzlawick<sup>10</sup>:

1. Es imposible no comunicarse.
2. Toda comunicación tiene contenido y un nivel de relación.
3. La relación depende de la forma en que se establecen las secuencias de comunicación que cada actor establece.

---

<sup>8</sup> Claude Elwood Shannon (30 de abril de 1916, Míchigan - 24 de febrero de 2001), ingeniero electricista y matemático, recordado como "el padre de la teoría de la información". En 1948 presenta su Teoría Matemática de la Comunicación, un trabajo que ha sido calificado como la 'carta magna' de la era de la información, que un año más tarde revisa, en un trabajo enriquecido por Warren Weaver, bajo el enunciado de *The Mathematical Theory of Communication*, publicado por la Universidad de Illinois.

<sup>9</sup> Warren Weaver es el autor de *The Mathematical Theory of Communication* (La Teoría Matemática de la Comunicación) junto a Claude E. Shannon.

<sup>10</sup> Paul Watzlawick (25 de julio de 1921 en Villach, Austria- 31 de marzo de 2007 en Palo Alto, California) Fue uno de los principales autores de la Teoría de la comunicación humana y del Constructivismo radical y una importante referencia en el campo de la terapia familiar, terapia sistémica y, en general, de la psicoterapia. En su libro *Pragmatics of Human Communication*, publicado con Janet Beavin Bavelas y Donald D. Jackson, se establecen los cinco axiomas básicos del proceso de interacción humana.

4. Los sujetos de la comunicación utilizan la comunicación sistemática como la analógica.
5. Toda relación comunicacional es simétrica o complementaria. La imposibilidad está en dependencia de las relaciones sociales.

Según otras teorías que hablan al respecto, no existe un iniciador en el proceso comunicativo, a lo sumo existe una instancia primaria de emisión verbal (que se confunde con el que "habló primero"), pero la comunicación debe ser entendida como un proceso dinámico y circular, sin principio ni fin. El acto comunicativo se puede iniciar, preguntando la hora a alguien, pero inevitablemente la comunicación comenzó mucho antes, al ver a la persona, al acercarse prudentemente a la distancia mínima de dos personas desconocidas, al mirarla a los ojos o al insinuar que se quiere hablar. Como se puede ver, la comunicación no se limita al habla o a la escritura, es un complejo proceso interminable de interacción mutua.

#### Funciones de la comunicación

- Informativa:

Se refiere a la transmisión y recepción de la información. A través de ella, se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

- Afectivo - valorativa:

El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de gran importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecer una imagen de sí mismos y de los demás.

- Reguladora:

Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo.

### Conexión

La conexión es un paso anterior al mismo proceso de la comunicación, una forma precaria o inicial de comunicación. La conexión asume una comunicación entre dos seres vivos, antes que se produzca su separación en el acto del nacimiento. Si se analiza el concepto de comunicación, que en su acepción más simple es “compartir algo”; la mujer y su hijo intrauterino comparten en primera instancia un mismo hábitat “cuerpo”, luego ambos, poseen estructuras biológicas diferenciadas que en el caso de la mujer, están impregnadas de emociones, pensamientos, motivaciones y acciones que en el feto van conformándose desde lo biológico a lo simbólico-social, en forma inevitable, irreversible y continua. El feto tempranamente irá estructurando sentidos, los cuales lo disponen hacia una condición de “apertura”, además sus sistemas serán movilizados por fluidos o secreciones hormonales reguladas por la mujer que lo gesta.

La mujer que gesta, a su vez, y en la medida que comprenda el desarrollo de un ser que es otro y no si misma, favorecerá el ritual de la comunicación, hecho que se concreta desde formas sutiles a diálogos ciertos y contacto físico a través del abdomen.

El elemento que estructura la conexión temprana entre toda madre y su hijo o hija intrauterino está materializado en la sensorialidad que pasa de uno al otro. En el caso del individuo, las formas de sensorialidad que establecen puentes entre la madre y su hijo están modeladas esencialmente por la palabra materna y los relatos de su cultura.

La conducta posee una función adaptativa, pues al responder a un estímulo interior o exterior, biológico o verbal, modifica al medio ambiente que acaba de estimularla. Por lo tanto, el comportamiento etológico es un puente sensorial observable y manipulable, que permite la sincronización de dos organismos presentes, pasados o futuros. De esta manera llega a constituirse una biología cruzada e incluso una psicología cruzada. Con esta herramienta, en los estudios

sobre el tema se acaba de descubrir el nuevo continente de las primeras interacciones entre un feto y su madre y luego entre un recién nacido y su medio ambiente de características maternas.

*“El feto había percibido las informaciones que lo afectaban y a las que respondía mediante conductas de exploración, a raíz de los desplazamientos de la madre, cambios de posturas y fuertes ruidos.*

*Pero, al final del embarazo, el feto preferirá claramente la palabra de su madre que como una caricia, se ponía en contacto con sus manos y labios para vibrar allí suavemente.”<sup>11</sup>*

### Energías conectivas

La conciencia colectiva, desde una visión filosófica-espiritual, ha tratado de evidenciar que los pensamientos, como energías, son capaces de transportarse hacia la acción, que afecta no sólo al que lo piensa, sino también al entorno como una vibración que impregna los ambientes. Considerado esto en el lenguaje occidental, como el concepto de los lugares cargados de vibras buena o mala “onda”.

Milenios atrás el mundo indígena, también reconocía en el pensamiento una fuerza capaz de proyectarse, produciendo un efecto de salud o enfermedad, incluso capaz de transportar estos pensamientos a larga distancia.

En la actualidad, se mantienen estudios correspondientes a la telepatía, a la transmisión de los pensamientos o acerca del poder que tiene éste sobre las personas.

El cerebro entonces, no es la causa de los pensamientos, sino que el encargado de codificar dichas energías, “los pensamientos existen más allá de la existencia del cerebro”<sup>12</sup>

Al considerar estos conceptos, el pensamiento deja de ser algo efímero, ya que al pensar se crean realidades de campos no visibles. Si la experiencia humana es turbia, lo serán también los pensamientos y acciones, por consiguiente también el mundo.

---

<sup>11</sup> Thomas Verny, *La vida secreta del niño antes de nacer*, 2005

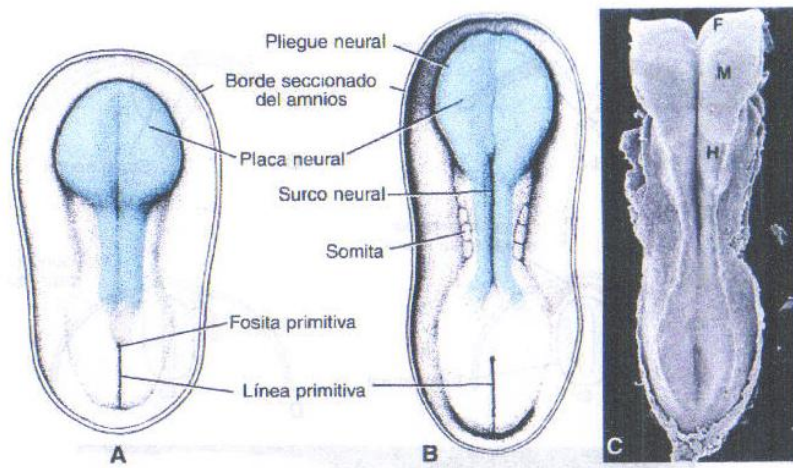
<sup>12</sup> Patricia May, *“Todos los reinos palpitan en ti”*, 2001.

Es importante considerar entonces, tanto la capacidad materna de traspasar estos pensamientos y emociones al feto, como la capacidad que puede tener éste de accionar a través de sus emociones y pensamientos inconscientes antes de incluso tener un cerebro funcional.

## DESARROLLO FETAL BIOLÓGICO

El periodo que se extiende desde la novena semana, hasta el final de la vida intrauterina, se denomina periodo fetal. Se caracteriza por la maduración de los tejidos y los órganos y el rápido crecimiento del cuerpo. En este periodo, el sistema nervioso central permanece vulnerable a lesiones que pueden originar trastornos postnatales de la conducta, dificultades del aprendizaje y bajo coeficiente intelectual.

Una etapa de gran importancia en la conformación del sistema nervioso incipiente, es el plegamiento global del polo cefálico del embrión en forma de C. Dicho plegamiento se asocia con la aparición, al final de la tercera semana, de una prominente curvatura cefálica del encéfalo en el nivel del mesencéfalo. Posteriormente el encéfalo casi se dobla sobre sí mismo por la curvatura cefálica.



Hacia la quinta semana, las tres partes iniciales del encéfalo se han subdividido adicionalmente en cinco:

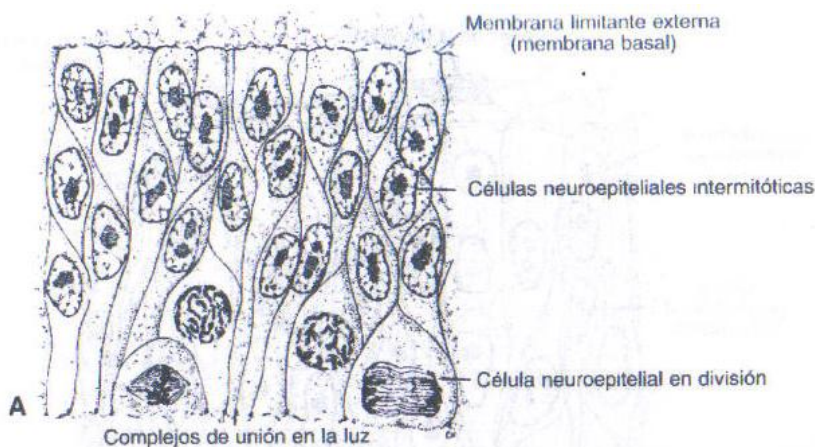
- El prosencéfalo da lugar al telencéfalo, el cual presenta unas prominentes evaginaciones laterales, que terminarán por convertirse en los hemisferios cerebrales, y un diencéfalo en situación más caudal.
- El mesencéfalo, permanece indiviso y tubular en su estructura general.

- El techo del rombencéfalo se adelgaza bastante y aparecen los primeros indicios de la subdivisión del mismo metencéfalo y mielencéfalo más caudal.

Estas cinco divisiones del encéfalo primitivo representan una organización fundamental que persiste hasta la edad adulta.

Con respecto a los linajes celulares del sistema nervioso central, los orígenes de la mayoría de las células pertenecientes al sistema nervioso central maduro pueden seguirse desde las células madre pluripotenciales situadas en el neuroepitelio primitivo. Estas células pasan por numerosas divisiones mitóticas antes de madurar y convertirse en células progenitoras bipotenciales, que dan lugar ya sea a células progenitoras neuronales o gliales.

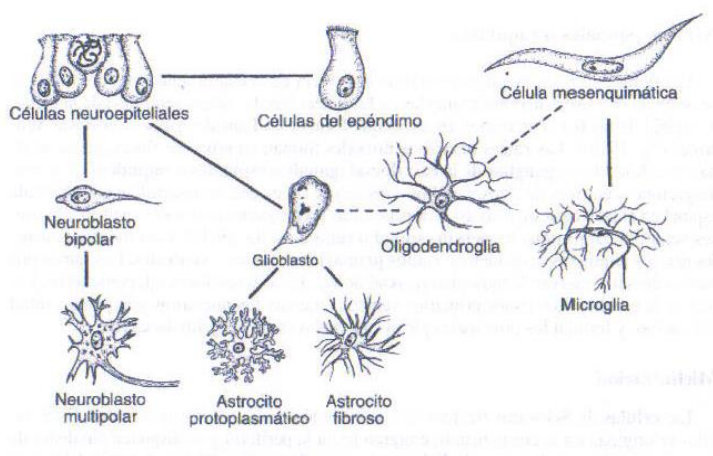
El primer linaje de células son los neuroblastos, los primeros neuroblastos son bipolares. Por retracción del proceso citoplasmático interno, se transforma en neuroblasto unipolar, los cuales acumulan grandes masas de retículo endoplasmático rugoso en su citoplasma, llamado “sustancia de Nissl” y luego comienzan a emitir varios procesos citoplasmáticos. En este punto, se les conoce como neuroblastos multipolares, los que son capaces de emitir procesos axonales y dendríticos, además de establecer conexiones con otras neuronas u órganos terminales.



Otro linaje principal que se desprende de las células progenitoras bipotenciales es la línea glial. Las células progenitoras gliales continúan realizando mitosis y su progenie se divide en varias líneas.

El tercer linaje es mucho más complejo. Las células progenitoras radiales dan lugar a las células de la glía radial, que actúan como cables guía en el encéfalo

para la migración de las neuronas jóvenes. Posterior a las migraciones, las células de la glía radial, ahora libres de la influencia inhibitoria de las neuronas, reanudan el ciclo mitótico. Su progenie puede transformarse en varios tipos de células; astrocitos tipo I, diversos tipos de células especializadas de la glía o incluso en células endimarias.



El sistema nervioso autónomo es el componente del sistema nervioso periférico que asume las funciones involuntarias del organismo, como la actividad glandular, la motilidad del sistema digestivo, la frecuencia cardiaca, el tono vascular y la actividad de las glándulas sudoríparas.

Se divide en dos partes principales, los sistemas nerviosos simpático y parasimpático. El sistema nervioso simpático posee neuronas preganglionares que surgen del asta intermedia, columna eferente visceral y de la sustancia gris de la médula espinal. Las neuronas simpáticas preganglionares en crecimiento pueden terminar ya sea en el interior de la cadena ganglionar o en los ganglios simpáticos más distantes donde hacen sinapsis con los cuerpos celulares de los neuroblastos simpáticos posganglionares.

Los ganglios simpáticos están compuestos por células de la cresta neural que migran desde el tubo neural en proceso de cierre a lo largo de una vía especial. Una vez que los neuroblastos simpáticos migratorios han alcanzado el lugar en que se forma la cadena ganglionar simpática, se extienden tanto en dirección craneal como caudal hasta que la longitud de las cadenas se aproxima a la que se observa en el adulto.

El sistema nervioso parasimpático, aunque también muestra una organización preganglionar y posganglionar, tiene una distribución bastante diferente a la del sistema simpático. Las neuronas preganglionares parasimpáticas se originan de la columna eferente visceral del sistema nervioso central. Los axones procedentes de estos neuroblastos preganglionares recorren grandes distancias antes de encontrarse con las neuronas posganglionares derivadas de la cresta neural.

Los precursores de las neuronas posganglionares crestales a menudo realizan grandes migraciones, por ejemplo, desde el rombencéfalo hasta la pared del intestino.

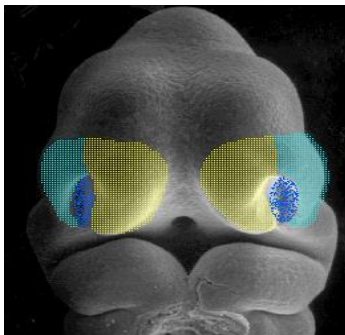
Esta población de células también experimenta un gran incremento hasta que el número final de neuronas entéricas se aproxima al número de neuronas existentes en la médula espinal

## EMBRIOLOGÍA DE ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

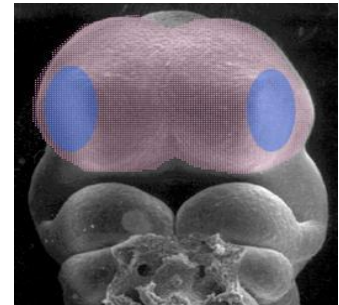
Desde el punto de vista funcional, para que exista algún grado de conexión entre la madre y el feto, éstos deben ser capaces de percibirse a través de alguno de sus órganos sensoriales.

### Nariz y olfato

Durante la quinta semana de gestación aparecen los esbozos de las fosas nasales, a partir de engrosamientos localizados del ectodermo de la zona inferior del proceso frontonasal (lila),



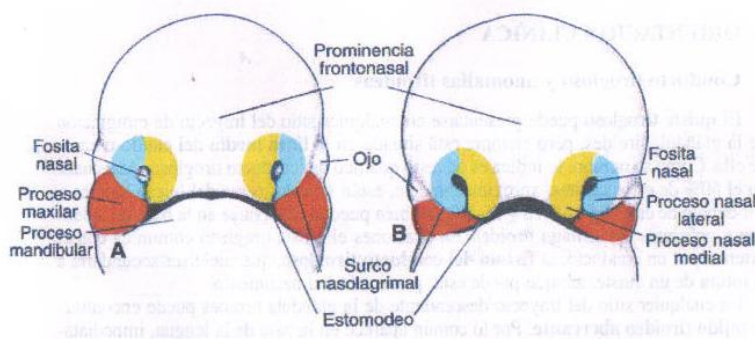
las placodas olfatorias (azul), los que se forman por inducción del prosencéfalo. Las placodas nasales se invaginan constituyendo las fosas nasales u olfatorias, simultáneamente, los bordes laterales de las placodas nasales proliferan originando los procesos nasomedianos (amarillo) y nasolaterales



(celeste).

Los procesos nasomedianos dan origen al segmento intermaxilar, que a su vez da origen a la porción media de la nariz y del labio superior, a la pre maxila (región que lleva los cuatro incisivos y sus encías) y al paladar primario.

Los procesos nasomedianos darán origen a las alas de la nariz



Hacia las seis semanas y media, las fosas olfatorias se profundizan y el epitelio de la placoda, que se ubica en su techo, se diferencia ocupando el neuro-epitelio olfatorio.

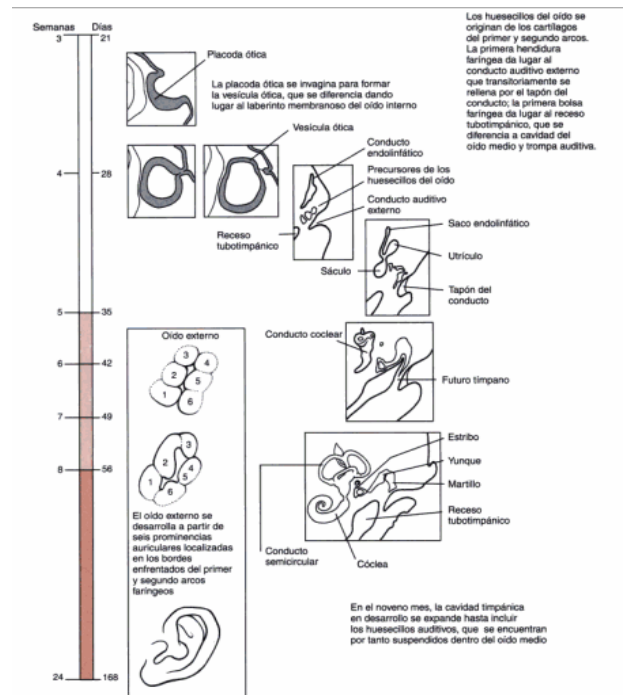
Cuando el resto de la membrana se rompe, se forman las coanas primitivas, comunicando las fosas nasales con la cavidad oral y nasal común.

Durante el tercer mes, se desarrollan en la pared lateral de la cavidad nasal unas estructuras en forma de repisa llamadas cornetes nasales, los que aumentan la superficie disponible para aclimatar el aire a la cavidad.

## Oídos y audición

El oído en el adulto es una unidad anatómica relacionada con la audición y el equilibrio, sin embargo en el embrión se desarrolla a partir de tres porciones totalmente diferentes:

- El oído externo, el cual funciona como órgano que recoge los sonidos.
- El oído medio, que conduce los sonidos del oído externo al interno.
- El oído interno, que convierte las ondas sonoras en impulsos nerviosos y registra los cambios de equilibrio.



El oído es una estructura compuesta con un origen embrionario complejo: el oído externo y medio deriva de estructuras del primer y segundo arco faríngeos, de la bolsa y hendiduras faríngeas interpuestas; el oído interno, por el contrario, se desarrolla a partir de la placoda ótica epidérmica, que aparece a cada lado de la cabeza, a la altura del futuro encéfalo posterior.

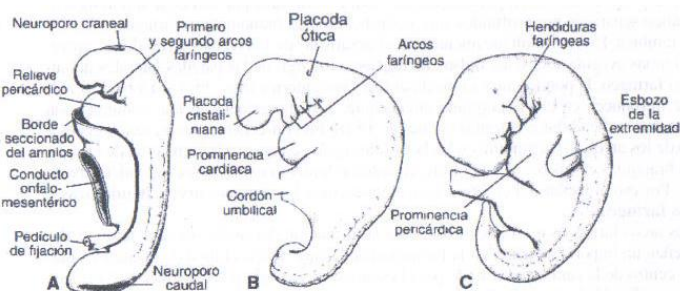


Fig. 15-3. Desarrollo de los arcos faríngeos. A. A los 25 días. B. A los 28 días. C. A las 5 semanas.

## Oído interno

La primera manifestación del desarrollo del oído puede observarse en embriones de 22 días aproximadamente, como un engrosamiento del ectodermo superficial, denominado placoda ótica o disco ótico, ubicados próximos a la región del romboencéfalo de cada pliegue neural. Esta placoda es el esbozo del laberinto membranoso del oído interno, incluidos los receptores sensitivos del oído y del equilibrio, y del ganglio estatoacústico del nervio vestíbulo coclear. Durante la cuarta semana la placoda ótica gradualmente se invagina para formar primero la fosita ótica, que después se cierra sobre sí misma y forma la vesícula ótica hueca.

En el curso del desarrollo, cada vesícula se divide en:

- a) Un componente ventral que da origen al sáculo y al conducto coclear (que es el esbozo de la cóclea).
- b) Un componente dorsal que forma el utrículo, los conductos semicirculares y el conducto endolinfático.

La conexión entre el conducto coclear y el sáculo se estrecha para formar el conducto sáculo-coclear, el cual durante la séptima semana formará el órgano espiral de Corti (la estructura que aloja los receptores ciliados responsables de la traducción de la vibración sonora en impulsos eléctricos).

## Oído medio

La primera bolsa faríngea se alarga para formar el receso tubo timpánico, que posteriormente se expande y se diferencia en la cavidad timpánica del oído medio y la trompa de Eustaquio alargada, que conecta la cavidad timpánica con la faríngea.

Durante la séptima semana, los precursores cartilagosos de los tres huesecillos del oído se condensan en el mesénquima del primer y segundo arcos, el martillo y el yunque derivan del cartílago del primer arco y el estribo del cartílago del segundo arco. Estos huesecillos no se desarrollan en la propia cavidad timpánica, sino más bien, en el mesénquima adyacente. La cavidad timpánica se expande durante el último mes de la gestación hasta incluir a los huesecillos.

Las vibraciones sonoras se transmiten desde el tímpano a la ventana oval por la cadena de huesecillos articulada y desde la ventana oval a la cóclea por el líquido que rellena el espacio perilinfático. La cóclea transduce estas vibraciones en impulso nervios.

## Oído externo

Está constituido por el conducto auditivo externo, el cual tiene forma de embudo y el pabellón auricular (oreja).

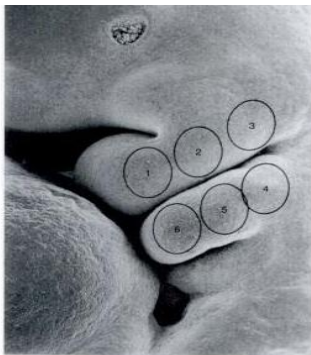
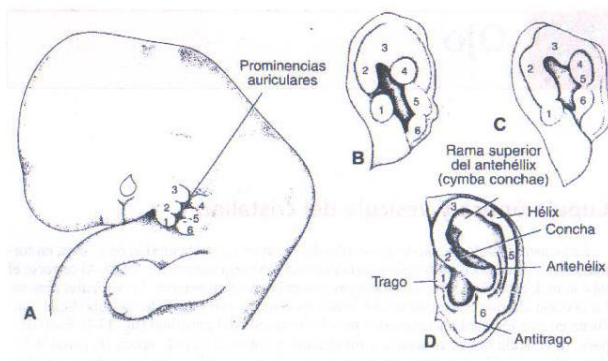


Figura 12-28. Diferenciación del pabellón auricular. La oreja se desarrolla a partir de seis prominencias auriculares, que se originan en las superficies opuestas del primer y el segundo arcos faríngeos. (Fotografía cortesía del Dr. ...)

El conducto auditivo externo se desarrolla por la profundización de la primera hendidura faríngea durante la sexta semana. El revestimiento ectodérmico de la porción profunda de este conducto prolifera posteriormente, produciendo un núcleo sólido de tejido denominado tapón meatal, que rellena completamente el extremo medial del canal auditivo externo. La canalización

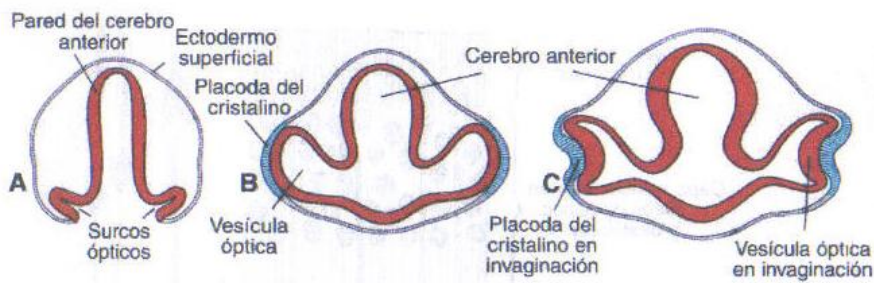
de este tapón comienza aproximadamente en la vigésimo sexta semana, dando lugar a los dos tercios mediales del conducto definitivo.

El pabellón auditivo del oído externo se desarrolla a partir de seis prominencias auriculares entre la quinta y sexta semana, en los bordes enfrentados del primer y segundo arco. Cuando se desarrolla la cara, el pabellón auricular se desplaza progresivamente desde su posición original baja, a cada lado del cuello, hacia una localización más lateral y cefálica.



## Ojo y visión

Hacia los veintidós días de gestación, aparece la primera manifestación del desarrollo del ojo, en forma de dos surcos poco profundos a cada lado del cerebro anterior. Al cerrarse el tubo neural, estos surcos producen evaginaciones del cerebro anterior, que se denominan vesículas ópticas, las que se ponen en contacto con el ectodermo superficial e inducen en él los cambios necesarios para la formación del cristalino. Luego, la vesícula óptica comienza a invaginarse y forma la cúpula óptica de pared doble, esta invaginación no está limitada a la porción central de la cúpula, sino que comprende también una parte de la superficie inferior donde se forma la fisura coroidea. Gracias a esta fisura la arteria hialoidea llega a la cámara interna del ojo.



Alrededor de la séptima semana de gestación, los labios de la fisura coroidea se fusionan y la boca de la cúpula óptica se transforma en un orificio redondo que será la futura pupila.

A medida que se llevan a cabo estos procesos, las células del ectodermo superficial comienzan a alargarse y forman la placoda del cristalino, la que posteriormente se invagina y se convierte en la vesícula del cristalino. Durante la quinta semana de gestación, la vesícula del cristalino deja de estar en contacto con el ectodermo superficial y se ubica en la boca de la cúpula óptica.

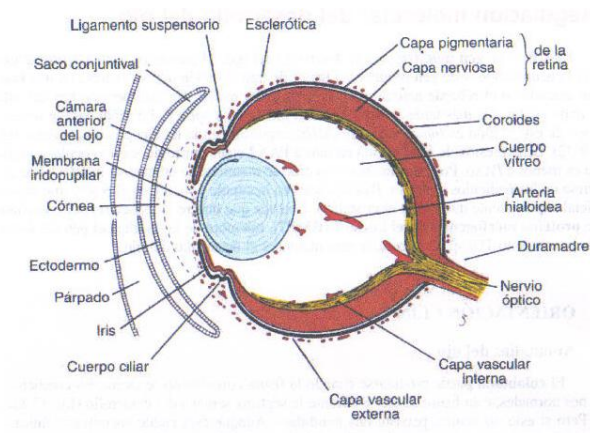
El desarrollo de la capa interna o neural de la cúpula óptica es el más complejo. En los cuatro quintos posteriores, en la porción óptica de la retina, las células que rodean al espacio intrarretiniano se diferencian en conos y bastones, los fotorreceptores.

Adyacente a la capa fotorreceptora aparece la capa del manto, que es la encargada de originar neuronas y células de sostén, que conforman la capa nuclear externa, la interna y la capa de células ganglionares.

En la superficie se encuentra una capa fibrosa que posee los axones de las neuronas de las capas más profundas. Las fibras nerviosas de esta zona convergen hacia el pedículo óptico, que va a convertirse en el nervio óptico.

Tiempo más tarde a la formación de la vesícula del cristalino, las células de la pared posterior comienzan a alargarse hacia adelante formando fibras largas que van llenando el interior de la vesícula. Hacia el final de la séptima semana de desarrollo, estas fibras primarias del cristalino llegan a la pared anterior de la vesícula del cristalino, el crecimiento del cristalino se completa posteriormente, al añadirse nuevas fibras secundarias al núcleo central.

Hacia el final de la quinta semana, el primordio del ojo se encuentra rodeado completamente por mesénquima laxo, el que pronto se diferenciará en una capa interna similar a la piamadre y una capa externa similar a la duramadre cerebral. La capa interna forma posteriormente una capa pigmentada muy vascularizada, denominada coroides y la capa externa se convierte en la esclerótica y se continúa con la duramadre que rodea al nervio óptico.



Las capas mesenquimáticas suprayacentes a la cara anterior del ojo se diferencian de distinta manera. Se forma un espacio por vacuolización denominado cámara anterior del ojo, la cual divide al mesénquima en una capa interna por delante del cristalino y el iris, llamada membrana iridopupilar, y una capa externa continua con la esclerótica, la sustancia propia de la córnea. La cámara anterior del ojo está tapizada por células aplanadas mesenquimáticas, por lo tanto la córnea está formada por una capa epitelial derivada del ectodermo superficial, la sustancia propia o estroma que se continúa con la esclerótica y una capa epitelial, que rodea a la cámara anterior del ojo. La membrana iridopupilar

degenera por completo por lo que las cámaras anterior y posterior del ojo se comunican.

La cúpula óptica está unida al cerebro por el pedículo óptico, que tiene en la superficie ventral un surco llamado fisura coroidea. En esta fisura se encuentran los vasos hialoideos.

Durante la séptima semana la fisura coroidea se cierra y se forma un túnel estrecho dentro del pedículo óptico. Como consecuencia del aumento del número de fibras nerviosas, la pared interna del pedículo crece hasta fusionarse con la pared externa. El pedículo óptico se convierte así en nervio óptico, el cual posee en el centro una porción de arteria hialoidea, la que posteriormente se denominará arteria central de la retina.

#### Boca y gusto

El embrión tiene una única cavidad oronasal que se forma entre la sexta y décima semana de gestación, la cual separa las cavidades nasal y oral.

El paladar se deriva de tres primordios:

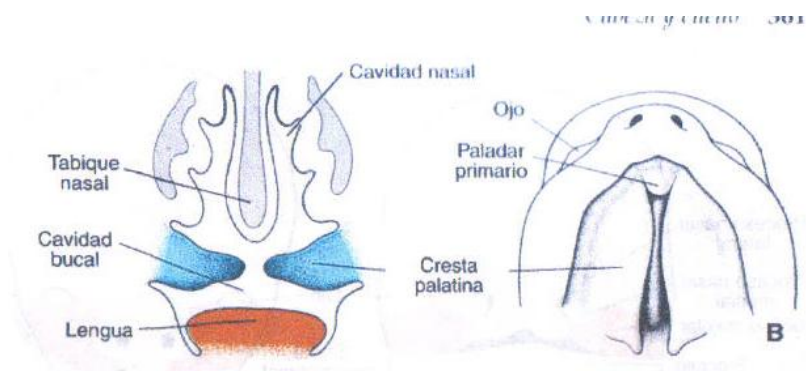
- a) Un proceso palatino medio único
- b) Un par de procesos palatinos laterales.

El proceso palatino medio es una invaginación de los procesos nasomediales recién fusionados. A medida que va creciendo, en el proceso palatino medio se va formando una estructura ósea triangular llamada paladar primario

Los procesos palatinos laterales, precursores del paladar secundario, aparecen durante la sexta semana. Al principio crecen hacia abajo, a ambos lados de la lengua, al parecer el crecimiento de los procesos palatinos laterales implica tanto interacciones de ectodermo y mesénquima como acciones de factores de crecimiento específicos en las células mesenquimatosas, como el factor de crecimiento epidérmico y el factor alfa de transformación del crecimiento.

Durante la séptima semana, los procesos palatinos laterales modifican radicalmente la posición que ocupan a los lados de la lengua y adoptan una posición perpendicular a los procesos maxilares. Los vértices de estos procesos se encuentran en la línea media y comienzan a fusionarse.

Otra estructura involucrada en la formación del paladar es el tabique nasal, que se encuentra en la línea media y alcanza el nivel de los procesos palatinos laterales en el momento en que estos se unen para formar el paladar secundario definitivo. En dirección rostral, el tabique nasal se continúa con el paladar primario.



El punto de fusión del paladar primario con los procesos palatinos laterales en la línea media está marcado por el foramen incisivo.

Cuando los procesos palatinos hacen contacto por primera vez en la línea media, son cubiertos por un epitelio homogéneo, sin embargo durante la fusión, la sutura epitelial de la línea media desaparece. El epitelio de la superficie nasal del paladar se convierte en un epitelio columnar ciliado y el de la cavidad oral se vuelve escamoso y estratificado.

La desaparición de la sutura epitelial de la línea media después de la aproximación de los procesos laterales implica varios procesos fundamentales del desarrollo, como por ejemplo la apoptosis de algunas células epiteliales situadas en la zona de la sutura de fusión, otras experimentan una transformación morfológica en células mesenquimatosas debido a la acción del factor beta de transformación del crecimiento, y otras pueden migrar fuera del plano de fusión y terminar localizándose en el epitelio que tapiza la cavidad oral.

Las glándulas salivales comienzan a aparecer a la sexta semana de gestación y se originan como engrosamientos macizos en forma de crestas de epitelio oral. Debido a los grandes desplazamientos epiteliales que existen en la cavidad oral, es difícil poder determinar la capa germinal de origen del epitelio de las glándulas salivales. Es probable que las parótidas deriven del ectodermo, y que las submandibulares y las sublinguales provengan del endodermo.

El desarrollo de las glándulas salivales, depende de una serie de interacciones entre el epitelio y el mesénquima.

## Piel y tacto

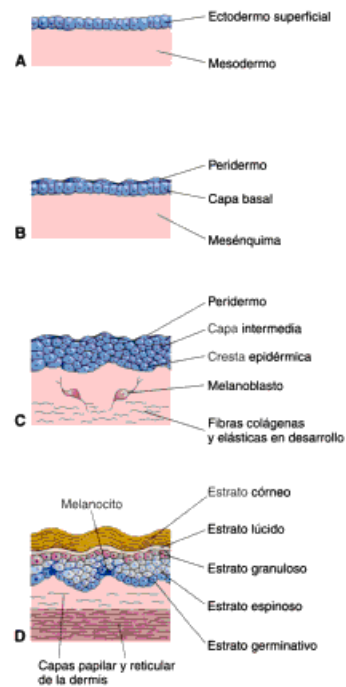
La piel tiene un doble origen:

- La capa superficial, epidermis, que proviene del ectodermo superficial.
- La capa profunda, dermis, que se desarrolla a partir del mesénquima subyacente.

## Epidermis

Al final del cuarto mes, la epidermis adquiere su organización definitiva y pueden distinguirse cuatro capas:

- La capa basal o germinativa, responsable de la producción de nuevas células.
- Un estrato espinoso grueso.
- Estrato granuloso.
- Estrato córneo, que constituye la superficie resistente y de aspecto escamoso de la epidermis.



## Dermis

Deriva de la lámina lateral de mesodermo. Durante el tercer y cuarto mes, el corion origina numerosas estructuras irregulares, las papilas dérmicas, las cuales se proyectan hacia la epidermis. La capa más profunda de la dermis, el subcorion, contiene abundante tejido adiposo.

## DESARROLLO NEUROPSÍQUICO FETAL

Los seres humanos, al igual que el resto de los animales, se relacionan con el mundo que los rodea a través del sistema nervioso, el cual les permite captar lo que está ocurriendo en él, a través de los órganos de los sentidos, (vía sensorial o aferente). Toda esta información llega a los centros de integración, los cuales son grupos de neuronas que procesan la información y envían su respuesta a través de la vía eferente o motora. El sistema nervioso tiene sus centros de integración más simples en la médula espinal y hacia arriba se encuentran los centros de integración más complejos.

En la parte central del cerebro se encuentra el paleocórtex, lugar donde residen los centros de integración de los instintos. En la parte superior, está la corteza cerebral o neocórtex, donde residen los centros de integración de los actos voluntarios.

*“Los genes ponen en marcha una activa conectividad interneuronal especialmente en el hemisferio derecho del cerebro, acompañada por la mielinización igualmente activa de vías y tractos que conectan los distintos lóbulos y a ellos con regiones subcorticales, especialmente sistema límbico. Se ha podido comprobar la existencia de una elevada densidad neuronal y de una activa formación de dendritas en las cortezas parietal, occipital y prefrontal derechas durante el último trimestre del embarazo”<sup>13</sup>*

Las regiones post-sinápticas se pueblan de abundantes receptores para sustancias químicas específicas, durante el tercer trimestre de la gestación, lo que permitirá que emerjan funciones cruciales para la adaptación del feto a la vida extrauterina. En efecto, al nacer, el niño o niña ya viene dotado de un sofisticado conjunto de destrezas comunicativas básicas, posibles de realizar gracias a la abundante interconectividad en las regiones corticales antes mencionadas, las que facilitan la aguda decodificación de señales sensoriales provenientes de su entorno: texturas de la piel, aromas, melodías, vocales (arrullos), etc.

---

<sup>13</sup> “Cerebro, inteligencia y emoción. Neurociencias aplicadas a la educación permanente” Dra. Amanda Céspedes Calderón. prosa imp. Santiago, 2007.

## ESTRUCTURAS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

*Las estructuras del sistema nervioso central, conforman un extenso módulo cerebral de límites imprecisos, denominado sistema límbico, el cual se interconecta profusamente con el resto del cerebro y con todo el organismo, esencialmente el nivel corporal (a través del sistema nervioso autónomo con sus dos componentes, sistema simpático y sistema parasimpático), el nivel neurohormonal, el nivel neuroinmunitario y el nivel psíquico, representado por la conciencia y su compleja elaboración psíquica. Se constituye así una extensa red psicostatoneuroinmunohormonal, cuyos componentes no sólo son parte de un todo interrelacionado, sino que intercambian y comparten la mensajería química (a nivel molecular) y el flujo energético de tipo electromagnético que conforma el nivel submolecular, físico, cuántico o atómico (somos energía condensada, una danza visible de electrones alrededor del núcleo del átomo)<sup>14</sup>.*

### La amígdala

Es un pequeño sistema neuronal encargado de asignar emociones a las experiencias, transformándolas en vivencias. Comienza a madurar durante la vida fetal, preparando al feto para la primera y más trascendente vivencia: el apego amoroso con su madre.

En ella ocurren procesos neuronales que, al ligarse a determinados y específicos procesos psicofísicos, generan las llamadas emociones, siendo cuatro las primarias, una plataforma sobre la cual se irán montando nuevas emociones a lo largo de la ontogénesis: alegría y quietud como emociones positivas, rabia y miedo como emociones negativas.

### El hipocampo

Forma parte de la corteza temporal profunda, derecha e izquierda. Es un pequeño sistema neuronal íntimamente conectado con la amígdala, encargado de archivar todas las vivencias y todos los aprendizajes significativos que se llevan a cabo durante el ciclo vital. El hipocampo derecho archiva datos con alta carga emocional y codificados de modo tal que una gran parte de ellos no accede fácilmente a la conciencia y por lo tanto, no es susceptible de ser evocado. El hipocampo izquierdo archiva material verbal, susceptible de ser codificado en

---

<sup>14</sup> Del libro: "cerebro, inteligencia y emoción. neurociencias aplicadas a la educación permanente" Dra. Amanda céspedes calderón. prosa imp. Santiago, 2007.

forma proposicional, acceder a la conciencia y por lo tanto, al recuerdo. Los hipocampos comienzan a madurar durante la vida fetal (tercer trimestre del embarazo), de modo que ya antes de nacer se archivan experiencias, en especial aquellas ligadas a los estados emocionales de la madre y sus propias vivencias. Éstas son codificadas en clave neuroquímica y energética, desencadenando emociones en el feto.

Entre ambos hipocampos hay conexiones abundantes, de modo que el material archivado en forma implícita puede ser traducido en clave verbal y acceder así al recuerdo, sin embargo, para que dicho material “encriptado” acceda a la conciencia, basta con modificar el estado habitual de ésta, lo cual ocurre cada noche entre tres y cinco veces, en forma de actividad onírica.

#### Núcleos del séptum

Los núcleos del séptum son dos pequeños sistemas neuronales encargados de dos funciones esenciales para la construcción de la afectividad y de la vinculación. Inician su maduración durante la vida fetal, preparando al niño para una de las más placenteras experiencias: ser acariciado y disfrutar cada encuentro íntimo con la madre, encuentros intensamente sensuales, en el sentido de ser elaborados a partir de la información perceptiva que ingresa por los cinco órganos de los sentidos: mamar, olfatear los olores de la madre, percibir a través del tacto su piel, su temperatura corporal, horadar con la mirada el rostro para acceder a sus emociones, escuchar los dulces arrullos que el cerebro del recién nacido archiva como patrones prosódicos, activan los núcleos septales, los que a su vez se conectan con el circuito de la gratificación, estableciéndose así el poderoso aparato sensual humano conocido como erotismo.

## LA BOCA, EL CEREBRO Y LA PALABRA

Alrededor de la boca se organiza la manera de vivir que caracteriza a nuestra especie. Por el momento, con la boca el hombre debe absorber el oxígeno, el agua y las sustancias que le han de proporcionar energía suficiente para funcionar correctamente, pero mediante la boca, también puede crear un mundo trascendente, cantar, orar, hablar y dar vida a un mundo de representaciones no percibidas, intensamente experimentadas.

Hace cuatrocientos mil años, la laringe se transformó y la bóveda del paladar se hizo cóncava, el hueso hioides se situó más abajo, en la columna cervical, creándose una caja de resonancia en la que la lengua podía agitarse mejor. El hombre de Cromagnon, que perfeccionó el lenguaje humano, no sabía que su cerebro izquierdo le daba órdenes a la boca tanto como a la mano. “Este par, que hasta ese momento sólo se había utilizado para la alimentación, se puso al servicio de la palabra”.

Este razonamiento paleoetológico se observa habitualmente en la actualidad cuando, en la ecografía, vemos que el feto se lleva la mano a la boca cada vez que experimenta una emoción, como lo hará incluso en la edad adulta. El feto tiende la mano para aferrar el mundo y explorarlo con la boca. El infante llora y muerde, porque todavía no ha aprendido las palabras que harán más daño que un mordisco. A partir de ese nivel de la construcción de su aparato psíquico, el niño utiliza la simbolización verbal para expresarse y actuar sobre el otro. A causa de ese par original, durante toda la vida empleará la mano al mismo tiempo que la palabra.

Una característica del cerebro humano es la plasticidad, es decir, su capacidad de moldearse como consecuencia de hábitos intelectuales, relaciones emocionales, actividades físicas, etc. La plasticidad cerebral se mantiene a lo largo de toda la vida. Las experiencias modifican los diálogos entre las neuronas, refuerzan circuitos existentes y crean otros nuevos. Así, la vida del individuo enriquece o atrofia su propio cerebro.

La integración de conexiones tan variadas (cognitivas, afectivas y emocionales) se debe, en gran parte, a la estructuración del cerebro humano en tres capas

concéntricas. El núcleo central se denomina cerebro reptiliano por ser el ámbito del control de funciones vegetativas, deseos e instintos inconscientes. La segunda capa (el sistema límbico) rodea al núcleo central, se despliega en los hemisferios cerebrales y está cubierta por la amplia corteza cerebral. Esta última es la tercera capa, de mayor tamaño y complejidad en la especie humana.

Entre otras áreas asociativas, la corteza cerebral contiene las cortezas orbitofrontal y cingular, que regulan el vínculo de apego.

Las estructuras del sistema límbico operan de forma rápida y automática, sobre todo, cuando implican respuestas decisivas para la supervivencia de mamíferos.

Como todo cerebro, el del individuo no se parece a ningún otro, pero al comparar los cerebros entre especies, surge la idea de que el cerebro humano se caracteriza por la importancia que le otorga a procesar informaciones no percibidas, fuera del contexto espacial o temporal. La descontextualización de los datos se localiza en tres aptitudes: la cantidad de materia cerebral dedicada a tratar problemas que no plantea el medio inmediato; la extrema lentitud del desarrollo, que prosigue aún después de que los órganos sexuales lleguen a la madurez, lo cual da fundamento para insistir en el aprendizaje, y la aptitud para producir imágenes oníricas que no existen en la realidad exterior.

A partir de ese nivel biológico y gracias a ese nivel especial, el individuo posee una extraordinaria capacidad para vivir dentro de lo no percibido. Un sólo cerebro, aún cuando posea la aptitud para el lenguaje, se contenta con tratar las percepciones y transformarlas en representaciones de cosas, con producir imágenes y recuerdos que le permiten evocar las huellas del pasado. Todo esto crea un mundo mental no semantizado.

Por el contrario, cuando dos hombres inventan el recurso del signo y comparten símbolos, ya son capaces de producir representaciones de palabras y de ideas abstractas. Para poner en circulación la convención del signo tiene que haber dos y, para compartir un símbolo con un valor importante de un relativismo cultural, es necesario experimentar sensaciones parecidas que permiten coexistir.

La Cerebralización es un proceso que se produce gradualmente en el mundo viviente y que, también gradualmente, se desarrolla en un individuo. Antes de toda organización neurológica, dos células no pueden relacionarse sin “conversar”, sin

intercambiar informaciones bajo la forma de señales químicas en las que el calcio desempeña un papel importante como mensajero. Luego, las neuronas toman forma y se agrupan para estructurar las vías de comunicación, hasta el momento en que se organizan cruces de neuronas para seleccionar la información y hacerla circular cuando pasan a formar parte de los ganglios nerviosos.

En el caso de los mamíferos, el sistema nervioso central constituye el órgano de mayor importancia y jerarquiza las informaciones en “tres cerebros” superpuestos y coordinados; el de los instintos, que se oculta bajo el cerebro de las emociones, controlado a su vez por el de la razón. Este esquema es demasiado simple, pero refleja la organización de los cerebros en el mundo de los seres vivos. El cerebro de los instintos regula los problemas vegetativos, que permiten la supervivencia (reflejos motores, sueño, temperatura y hormonas). Esta es la estructura esencial del cerebro de los reptiles y en el hombre perdura un análogo de ese cerebro, oculto en las profundidades y por debajo de las otras superestructuras cerebrales.

El cerebro de las emociones, todavía moderado en los reptiles, se desarrolla claramente en los mamíferos. Recubre el cerebro de los instintos y a su vez, está controlado por el cerebro nuevo. Se ocupa sobre todo de la memoria y las emociones. Permite que los animales experimenten hoy las huellas del pasado y, al ofrecerles la posibilidad biológica del aprendizaje, les da la oportunidad de vivir en un mundo continuamente renovado. Dicho en forma esquemática, los reptiles viven en un mundo contextual al que están sometidos, la temperatura de su cuerpo varía según la temperatura exterior y responden en forma instantánea a los estímulos externos. Por su parte, los mamíferos viven en un universo que no puede existir en el contexto. Las huellas del pasado y la búsqueda de lo nuevo saturan un mundo que ha sido percibido o que falta percibir.

En los mamíferos, el cerebro nuevo aumenta de tamaño y, en el caso del hombre, constituye una gruesa cubierta gris que recubre la totalidad de los cerebros anteriores. Esta corteza, como un enorme sombrero, procesa dos tipos de informaciones: las que han sido percibidas y extraídas del medio ambiente con el fin de alimentar representaciones de cosas, como las imágenes visuales y sonoras, y otras informaciones que jamás han sido percibidas. El lóbulo prefrontal no percibe nada, pero logra evocar imágenes no percibidas al asociarlas a huellas pasadas, grabadas en el cerebro de las emociones y la memoria.

En el caso del hombre, la zona temporal también logra descontextualizar las informaciones. Cuando oímos una frase, no escuchamos el ruido de las palabras, sino que percibimos lo que evocan, al punto de que su sonoridad se vuelve accesoria, como si percibiéramos de golpe una representación. Cuando sucede que algún elemento nos llama la atención, como el cuerpo de una persona que habla desnuda, o con vestimenta ridícula, o que articula en forma extraña, entonces quedaremos de nuevo capturados por el contexto percibido y perderemos el acceso a la representación evocada.<sup>15</sup>

Algunos ecografistas han podido describir catorce ítems (breves secuencias conductuales: girar la cabeza, parpadear, levantar un brazo, cambiar de postura...) para elaborar perfiles conductuales intrauterinos, como respuesta a un estímulo endógeno o a una percepción externa mediatizada por el cuerpo de la madre. El estrés materno provoca instantáneamente una respuesta conductual del feto, como el hipo, una aceleración cardíaca o una breve agitación. Es muy importante precisar que en este estadio del desarrollo del sistema nervioso, la memoria biológica no supera unos cuantos minutos.

En forma esquemática al final de la gestación y desde los primeros días de vida, podemos distinguir dos temperamentos muy diferentes, “los salidores” y los “hogareños” intrauterinos. Los primeros se sobresaltan al menor ruido, se agitan, cambian de postura y no dejan pasar ninguna ocasión para explorar su mundo intrauterino. Por el contrario, los hogareños no se sobresaltan a menudo, giran lentamente y exploran su hábitat con la punta de los dedos.

---

<sup>15</sup> Boris Cyrulnik, “El encantamiento del Mundo”, 2002.

## DESARROLLO EMOCIONAL INTRAUTERINO

*¿Cuándo el feto se convierte en persona?*

*“Los biólogos no saben indicar cuando nace una persona. Pueden decir que el individuo nace y muere, y además que la vida nunca se interrumpe, cuando las células sexuales se encuentran para inventar un niño, están vivas, pero sólo el individuo que resulte de ese encuentro va a nacer y morir”.*<sup>16</sup> El sentimiento de persona se va a construir lentamente, la persona es imaginada antes de ser percibida, es hablada antes de ser oída.

El niño dentro del útero ha tenido diferentes concepciones de acuerdo a la época; la era cristiana del siglo XIX consideraba al feto como impuro, por lo que se debía dar bautismo antes de la llegada al mundo, en cuanto fuera posible acceder a él (un avance en lo que refiere a la vida antes de la salida del útero).

*“En los años cuarenta y cincuenta, una serie de investigadores estaban convencidos de que las emociones maternas influían sobre el feto, pero no podían demostrarlo empíricamente. Los avances tecnológicos posteriores proporcionaron sólidas e indiscutibles pruebas fisiológicas de que el feto es un ser que oye, percibe y siente”*<sup>17</sup>.

Da Vinci es el primero en dibujar al feto anatómico dentro del útero, y sus apuntes hablan sobre las influencias prenatales, *“la misma alma gobierna los dos cuerpos...las cosas deseadas por la madre a menudo quedan grabadas en el niño que la madre lleva en su seno, en el momento del deseo...una voluntad, un supremo deseo, un temor o un dolor mental que la madre siente tiene más poder sobre el niño que sobre ella, dado que frecuentemente la criatura pierde su vida por este motivo”* (Leonardo Da Vinci).

En 1964 se obtienen las primeras imágenes del embrión en el útero, lo que modifica la visión cristiana (bebé aureolado, ciego, sordo y no bautizado) y provoca intensas emociones maternas gracias a la imagen real, que ya no se funda solamente en la idea que se tenga de ellos.

---

<sup>16</sup> Boris Cyrulnik, “Bajo el signo del vínculo”, Editorial Gedisa, 1989.

<sup>17</sup> Thomas Verny, “La vida secreta del niño antes de nacer”, 1981.

Por mucho tiempo se ha creído y creado la dispersión del cuerpo y la mente, muchos investigadores han estudiado largamente el inicio de la vida mental del feto o incluso del niño, separándolo del inicio de la vida física o biológica. *“Hasta Freud no se tomó seriamente en consideración la existencia de un psiquismo infantil, susceptible de evolucionar sin alteraciones patológicas graves, o por el contrario, de elaborar formas conductuales anómalas como defensa o reacción a cualquier evento traumático que le hubiese alcanzado en ese período. Los datos procedentes de la clínica fueron los que lo indujeron a estudiar la posibilidad de que la vida mental existiera con mucha más antelación de la que en aquel entonces se suponía”*<sup>18</sup>.

Se ha comprobado que el comportamiento psíquico evoluciona paralelamente al sistema nervioso del organismo en el cual se manifiesta, o sea, su desarrollo avanza conjuntamente con el cuerpo biológico. La progresiva madurez y capacitación del sistema de relación del niño uterino puede esquematizarse en tres momentos:

1) Un primer momento estaría constituido por el proceso de mielinización. Existe correlación entre dicho proceso y el desarrollo de patrones de conducta. La mielina aparece sobre el cuarto mes de la vida fetal, a partir de ahí comienza a depositarse en la fibra, de tal manera que a los siete meses, todas las trayectorias conectadas con las actividades fetales fundamentales están mielinizadas. La mielinización continuará durante la vida postnatal.

2) El segundo momento estaría dado por el desarrollo y la aparición de los reflejos fetales. Muchos autores coinciden en afirmar que ya en la octava semana de vida intrauterina se producen reflejos en el feto humano.

3) Las conductas fetales constituirían el último paso en la evolución psicofisiológica del niño uterino. A diferencia de los reflejos prenatales, las conductas fetales son espontáneas y en su configuración pueden intervenir no una, sino varias pautas de acción dirigidas y subordinadas a un fin determinado.

El Dr. Dominick Púrpura<sup>19</sup>, jefe de la sección de estudios sobre el cerebro de los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos, sitúa el comienzo de la

---

<sup>18</sup> M. Cogollor y J. L. González de Rivera “El psiquismo fetal”, 1983.

<sup>19</sup> Dominick P. Púrpura es un renombrado neurocientífico. Fue Decano del Colegio de Medicina Albert Einstein de la Yeshiva University de 1984 a 2006. Se reconoce ampliamente el trabajo sobre el origen de las

conciencia entre las semanas veintiocho y treinta y dos, señalando que en ese momento los circuitos neurales del cerebro están tan desarrollados como en el recién nacido. Durante la misma época, la corteza cerebral madura lo suficiente como para sustentar la conciencia, esto es importante ya que la conciencia es la parte más elevada y compleja del cerebro, la cual utilizamos para pensar y recordar.

A partir de la semana treinta y dos de gestación, las ondas cerebrales se vuelven definidas, lo que permite distinguir los estados de vigilia y sueño, en este periodo, las pruebas sobre ondas cerebrales comienzan a registrar periodos de sueño REM, por lo que de acuerdo a lo que se conoce en los adultos, se puede afirmar que el niño intrauterino sueña.

Un grupo de investigadores, intentó demostrar que el niño intrauterino puede recordar, oír e incluso aprender desde el sexto mes de gestación, para lo cual, enseñaron a un grupo de 16 niños intrauterinos a responder a una sensación de vibración mediante el pataleo. Normalmente, el niño no reaccionaría así ante tal estímulo, en este caso, los investigadores pudieron crear en los fetos una respuesta condicionada, exponiéndolos varias veces a algo que los haría patalear, un sonido fuerte a poca distancia de la madre, las reacciones se controlaban a través de sensores; luego los investigadores incluyeron la vibración asociada a este ruido. Al cabo de varias exposiciones, los fetos reaccionaban con pataleo ante el estímulo de la vibración.

*Se plantea que la comunicación auditiva comienza en la semana 16, investigaciones recientes demuestran que a partir de la semana veinticuatro el niño intrauterino oye en todo momento, oye los retumbos estomacales de su madre, y además los sonidos amortiguados del exterior como la voz del padre, pero el sonido que domina su mundo es el ritmo del corazón materno.<sup>20</sup>*

En cuanto a la visión del niño, ésta se desarrolla con mayor lentitud, aunque en el útero no está totalmente a oscuras, no es el lugar ideal para practicar este sentido. Por este motivo es difícil de explorarla, pero mediante la observación de los

---

ondas cerebrales, la neurobiología del desarrollo y el mecanismo de la epilepsia. En 1993, recibió el Lifetime Achievement Award para la Investigación de la Sociedad americana de la epilepsia, y en 1996, la Sociedad de Neurociencias le entregó su Premio Presidencial.

<sup>20</sup> Thomas Verny, "La vida secreta del niño antes de nacer", 1981.

prematuros, se obtiene que ellos son capaces de fijar la mirada y seguir el desplazamiento de objetos.

## ENTORNO UTERINO

En la década del 80, se empezó a hablar de “madres transportadoras”, éstas no podían apegarse al niño intrauterino, más bien sólo debían cumplir su mecánica materna. Se inicia con el útero de alquiler, en el cual la madre es parcial-mecánica, por lo que el feto debe ser parcial-biológico.

*“El útero materno, contrariamente a la fantasía habitual, no es un lugar neutro y sosegado, sino una constante fuente de estimulación difícilmente reemplazable, que condiciona, al menos desde una perspectiva neurofisiológica, el desarrollo del feto”.*<sup>21</sup>

Desde una perspectiva psicológica, el ambiente uterino es la madre, a la que se encuentra íntimamente unido el feto, todo el tiempo que dura su gestación. La información materna, entonces, puede alcanzar al feto por dos canales: el sonoro y el humoral. El canal sonoro está constituido, en primer lugar, por la percepción del latido cardiaco materno. Parece ser que el feto demuestra su reactividad a sonidos disturbantes por medio del movimiento, y, al contrario, se relaja al oír sonidos rítmicos. En cuanto al canal humoral, las variaciones del medio interno de la madre se transmiten al feto a través de la placenta. *La actividad endocrina materna es de particular importancia para el desarrollo fetal, y cambios bruscos de esta actividad relacionados con experiencias de estrés, pueden marcar al individuo ya desde antes de nacer*<sup>22</sup>. *La creencia popular de que toda mujer gestante ha de estar tranquila y relajada no carece de base científica, puesto que el estado psicofísico de la madre, reflejado por sus secreciones endocrinas y su actividad neurovegetativa, afecta por vía placentaria al feto en formación*<sup>23</sup>. *Estudios de experimentación animal, demuestran la posibilidad de desarrollar cepas de ratas con hiperactividad neurovegetativa mediante condicionamiento aversivo en sus predecesores*<sup>24</sup>, mientras que estudios epidemiológicos demuestran una mayor incidencia de alteraciones funcionales y morfológicas, tales como retrasos en el

---

<sup>21</sup> M. Cogollor y J. L. González de Rivera “El psiquismo fetal”, 1983.

<sup>22</sup> Ployé: "Does prenatal mental life exist?" Int. J. Psycho. Anal, 1973.

<sup>23</sup> Gonzalez de Rivera, J. L.: "El stress infantil en niños difíciles: diagnóstico y tratamiento", 1979.

<sup>24</sup> Sontang: "Posible relación del medio prenatal con la esquizofrenia", en *Etiología de la esquizofrenia*, 1960.

*desarrollo motor*<sup>25</sup>, paladar hendido y estenosis de píloro, en niños nacidos de madres que han sufrido excesivas experiencias estresantes durante el embarazo.

---

<sup>25</sup> Nuckolls, C. B.; Cassell, J., y Kaplan, B. H.: "Psychosocial assets, life crises and the prognosis of pregnancy", Am. J. Epidemiol, 1972

## EL PADRE

El padre va a aparecer, tomar forma, ser percibido y tratado sensorial y significativamente en los tres nichos ecológicos del niño durante su desarrollo:

- El primer mundo ecológico de la cría del mamífero es el cuerpo de la madre (en su cuerpo y sobre su cuerpo).
- El segundo mundo ecológico es el entorno de la madre, su hábitat, su familia y su red.
- El tercer mundo ecológico, a la distancia, es el de los circuitos sociales, las instituciones y los roles asignados por la cultura.

Mediante estudios se ha establecido que el niño es capaz de reconocer el olor del padre, la madre lo huele y estas partículas pasan al líquido amniótico que el niño o niña en el útero deglute, pero ¿reconoce a su padre o al hombre que está cerca de la madre? El reconocimiento del padre pasa necesariamente por la madre, quien lo llama “padre”, y al decirlo permite la penetración de ese hombre privilegiado en su útero, ese hombre de apego. Se piensa que cuando el hombre de apego habla, no estimula directamente al feto, la voz de ese hombre estimula a la madre y de esa forma al bebé. Si la madre no siente emoción cuando el padre (biológico o no) habla, entonces no reacciona, su corazón no se acelera, su útero no se contrae y el feto es indiferente a las estimulaciones de ese hombre.<sup>26</sup>

La percepción del padre se sitúa, desde el inicio, en la imagen. Con anterioridad, las imágenes e informaciones sensoriales provenientes de la madre preparan la emoción que el niño le atribuirá a ese “extraño familiarizado”. Este nacimiento del padre permite al niño explorar el mundo ecológico que rodea a la madre.

Antes del sexto mes, el padre es un sustituto de la madre, un hombre maternal (en la ausencia o incapacidad materna), el niño no puede representarlo como padre, porque neurológicamente aún no tiene acceso a una imagen familiar.

Tres fuerzas rigen el nacimiento del padre: las vías visuales del niño que le dan acceso a la imagen, la historia de las interacciones tempranas que dan a la madre su efecto tranquilizador, y la estructura del inconsciente materno que, por su

---

<sup>26</sup> Boris Cyrulnik, “Bajo el signo del vínculo”, 1981.

fantasmática gestual, presentará a ese hombre que la rodea y le dará su condición de padre.

En todos los ámbitos la percepción materna influirá en la imagen que el niño o niña intrauterino tenga del padre. Si la relación de pareja es agradable, la fantasía de la madre traducirá al padre en contracciones uterinas suaves. Cuando el padre habla, el universo uterino se modifica por las contracciones haptonómicas (afectivas) y el masaje se transforma en mensaje. Cuando la relación es mala, el padre es traducido en espasmos y aceleraciones de ruidos de la placenta, pues las agresiones maternas de orígenes físicos, emocionales o significantes aumentan la probabilidad de sufrimiento fetal.

## DIÁLOGO EMOCIONAL MADRE-FETO

A fines de 1944 surge una ponencia denominada “La guerra y la relación materno fetal”, a partir de observaciones que el doctor Lester W. Sontag realiza acerca del modo en que determinadas ansiedades maternas influyen en el feto, en este caso, ansiedades acerca de la vida de sus parejas que se encontraban en la guerra. Él plantea que estas ansiedades acrecientan la susceptibilidad biológica del niño hacia la aflicción emocional, el que se torna emocionalmente más vulnerable, debido a que su mecanismo orgánico ha sido alterado en el útero. Este fenómeno lo denominó “somatopsíquico” y se define como el modo en que los procesos fisiológicos básicos afectan la estructura de la personalidad, la percepción y el comportamiento de un individuo desde su desarrollo dentro del útero.

Físicamente, madre e hijo no comparten un cerebro ni un sistema nervioso autónomo, sin embargo hay enlaces neurohormonales que son vitalmente importantes, ya que constituyen unos de los pocos modos en que la madre y su hijo pueden sostener un diálogo emocional.

La Dra. Monika Lukesch<sup>27</sup>, luego de seguir a dos mil mujeres llegó a la conclusión de que la actitud de la madre producía el efecto más importante en la forma de ser del infante, todas las madres tenían características similares. *Los hijos de madres aceptadoras eran emocional y físicamente más sanos al nacer que los hijos de madres rechazadoras*<sup>28</sup>. El firme vínculo intrauterino es la principal protección del niño contra los peligros e incertidumbres del mundo exterior, en gran medida el vínculo va a determinar el futuro de la relación madre e hijo y la calidad de vida que este niño tenga.

En general, la madre comienza el diálogo al percibir una acción o pensamiento, su cerebro lo convierte en una emoción y orienta a su organismo a que produzca un conjunto adecuado de respuestas.

El proceso tiene lugar en la corteza cerebral, en el hipotálamo, donde la percepción recibe un tono emocional y un conjunto de emociones físicas. Todas las sensaciones asociadas con ansiedad, depresión y excitación se originan en el hipotálamo, sin embargo los cambios reales se crean en dos centros controlados

---

<sup>27</sup> Psicóloga de la Universidad Constantine, de Frankfurt, Rep. Federal de Alemania.

<sup>28</sup> Thomas Verny, “La vida secreta del niño antes de nacer”, 1981.

por él: el sistema endocrino y el sistema nervioso autónomo (SNA). Si una gestante se asusta, el hipotálamo ordena al SNA que acelere el ritmo cardíaco, dilate las pupilas, haga sudar la palma de las manos y eleve la tensión sanguínea; el sistema endocrino a su vez, recibe la señal de aumentar la producción de neurohormonas que inundan el torrente sanguíneo, modificando la química corporal de la mujer y de su hijo no nacido.

## EL AMBIENTE SONORO DEL FETO

*En condiciones naturales, el feto se halla expuesto a toda clase de sonidos, empezando por los de los latidos cardíacos y los ruidos respiratorios, intestinales y vocales de su madre. (Tomatis<sup>29</sup>, 1963).*

Se suma a ellos toda una cohorte de sonidos externos:

1.- Provocados por las acciones maternas (golpeteo de los tacones contra el suelo, motor del coche y retumbo del metro, ruidos de los quehaceres domésticos, del trabajo o de las actividades de esparcimiento).

2. - Aquellos que provienen del ambiente (voz del padre o de otros miembros de la familia, de colegas del trabajo u otras personas, ruidos de la casa, de la calle, etc.) Algunos de tales ruidos, extremadamente repetitivos, constituyen una especie de "paisaje sonoro" al que el feto se habitúa y deja de reaccionar. Que el feto deje de reaccionar a estos ruidos significa que ya no los integra como informaciones. Los ruidos de todos los días se convierten en un "fondo" familiar necesario, factor de seguridad y elemento de orientación con respecto al cual habrán de diferenciarse "formas" que tendrán valor informativo.

La comunicación sonora intrauterina se relaciona con la transmisión del sonido en un medio líquido, es decir, en el líquido amniótico. El agua es un excelente conductor, reduce la intensidad de las transmisiones sonoras, vuelve los sonidos más graves y los traduce en presiones de líquido.

*La voz materna pasa muy claramente por encima del ruido de la placenta, menos sonora y aguda de lo que nosotros la oímos, pero es lo que mejor se distingue. La voz de los que hablan cerca del útero, se confunde con el universo de ruidos en el útero, se oyen voces suaves y graves<sup>30</sup>.*

Mediante un estudio se comprobó que las moléculas de perfume traspasan la placenta y son captadas en el líquido amniótico. Es probable que la comunicación a través del olor en el útero exista, ya que los receptores químicos se diferencian muy tempranamente durante el desarrollo del embrión.

---

<sup>29</sup> Alfred A. Tomatis, Niza 1 de Enero 1920 – Carcassonne 25 de Diciembre 2001. Otorrinolaringólogo, Psicólogo, investigador e inventor. Sus teorías sobre el tratamiento de los problemas de audición y lenguaje son conocidas bajo el nombre de método Tomatis o Audiopsicofonología.

<sup>30</sup> Boris Cyrulnik, "Bajo el signo del vínculo", editorial Gedisa, 1989.

## Tipos de comunicación según Thomas Verny

### *Comunicación conductista:*

- *Niño:*

*El pataleo es la forma de comunicación más medible del niño.*

- *Madre:*

*Muchos de los modos conductistas que la mujer tiene para comunicarse son tan sutiles que a veces son pasados por alto los efectos que producen. Por ejemplo, un alto número de parejas se mudan durante el embarazo, lo cual puede provocar efectos en el feto, no en si la mudanza, sino la tensión que esta situación produce. En resumen, cualquier cambio de conducta de la madre puede transmitirse a su hijo sin darse cuenta, incluso la forma en que la mujer se desplaza y marca el ritmo del día se convierte en una especie de comunicación conductista.*

### *Comunicación simpática:*

- *Niño:*

*Pruebas recientes demuestran que en las embarazadas, los sueños constituyen uno de los modos corrientes y beneficiosos de afrontar ansiedades.*

*En este punto sólo se pueden hacer especulaciones acerca de los mecanismos incluidos en esos sueños prenatales. Constituyen una especie de comunicación extrasensorial por parte del niño.*

- *Madre:*

*Lo que sabemos de la comunicación simpática de la madre al feto, tiende a demostrar la teoría de la comunicación extrasensorial con respecto a los niños. Al parecer, casi todas las emociones que la mujer experimenta contienen una dimensión simpática, incluso sensaciones con clara base biológica como el miedo y ansiedad, afectan al niño de modo que superan todo lo que se sabe sobre fisiología. En cualquier caso, diversos estudios demuestran que madres felices y satisfechas tienen muchas más probabilidades de parir niños con gran capacidad mental y extrovertido.*

### *Comunicación fisiológica:*

- *Niño:*

*Hasta hace poco se creía que la responsabilidad de sustentar fisiológicamente la gestación sólo correspondía a la madre, sin embargo nuevas pruebas demuestran que el niño también desempeña un importante papel. Así, según el Dr. Liley<sup>31</sup>, es el feto quien garantiza el sustento endocrino de la gestación y quien desencadena muchos de los cambios fisiológicos que debe experimentar el organismo de la madre.*

- *Madre:*

*Las hormonas relacionadas con la ansiedad y la tensión constituyen la manifestación más clara de comunicación fisiológica por parte de la madre hacia el niño. El consumo de alcohol, cigarrillos o drogas, también pueden representar formas de comunicación fisiológica materna.*

*A estas alturas parece ser que todo lo que la mujer gestante hace, desde tomar una simple Aspirina para calmar un dolor de cabeza, hasta tener ocasionalmente un pensamiento negativo o un momento de tensión, afectarán la relación con su hijo, pero no es así. Emociones negativas o hechos que producen tensión no afectarán adversamente el vínculo intrauterino si son ocasionales<sup>32</sup>.*

---

<sup>31</sup> Doctor Liley, profesor de fetología, conocido como "padre de la fetología", Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.

<sup>32</sup> Thomas Verny, "La vida secreta del niño antes de nacer", 1981.

## DIÁLOGO MOLECULAR MADRE-FETO

El embrión, envía señales (moléculas de interleuquina IL-1), las cuales reciben los receptores específicos de las trompas. Como respuesta, las trompas producen varias sustancias:

a) Los llamados factores de crecimiento (CSF-1, LIF), que permiten el desarrollo embrionario. Concretamente el factor LIF, por tener receptores en las células del trofoblasto del embrión, es decir, el trofoblasto empieza a actuar como la piel del embrión.

b) Los conocidos factores de supervivencia (inhibidores de la apoptosis o muerte celular programada), que inyectan la vitalidad que el embrión necesita, porque durante los cinco primeros días, no dispone de más energía que la guardada en el óvulo.

Tras este primer diálogo molecular, se dice que hay tres momentos de especial intensidad en la comunicación materno-filial por el contacto directo, que ya no es de células, sino de tejidos:

Días 6–7: El blastocisto se introduce en el epitelio uterino (superficie interna del útero), donde inicia la anidación, por tanto, se produce un contacto físico directo entre tejidos.

Días 7–9: En su penetración en una segunda capa del útero (el endometrio), el embrión libera sangre de vasos capilares de la madre para recibir la energía necesaria mientras no disponga de sangre propia. La autonomía de disponer de sistema circulatorio propio se alcanza en la tercera semana.

Día 15: A partir de ese día se organiza el sistema circulatorio, gracias al flujo de sangre materna que llega a través de la placenta.

*En cuanto al cerebro materno:*

Día 15: Implantado en el útero, el embrión se comunica con los tejidos de la madre, comienzan los cambios hormonales en el cerebro y el resto del cuerpo de la mujer.

2º- 4º mes: La progesterona aumenta entre 10 y 100 veces en el cerebro y reduce la respuesta emocional y física al estrés de la mujer. Este menor estrés, favorece un mejor desarrollo del feto. Las señales que envía el feto estimulan la producción de neurotransmisores cerebrales en la madre, como oxitocina, prolactina y dopamina. Estas moléculas se unen a los receptores de diversas regiones del cerebro y regulan su actividad específica.

5º mes: La madre ya registra los movimientos del feto y comienza la secreción de oxitocina, esta hormona es una molécula decisiva para la plasticidad funcional que genera el vínculo de apego. La oxitocina cuenta con receptores en todas las áreas conectadas con el complejo amigdalino de la mujer, centro neurálgico para la integración cognitiva-emocional-vegetativa.

Parto: Por el contacto cuerpo a cuerpo se libera la oxitocina almacenada en las neuronas durante el embarazo, con lo que se refuerza el vínculo de apego.

El parto supone liberación de oxitocina, almacenada para reforzar el vínculo de apego y retorno a niveles habituales de la respuesta al estrés. La vuelta a la normalidad neuroendocrina exige una adaptación, que conlleva cierto riesgo de fluctuaciones anímicas y que, en los casos más graves, puede llegar a la depresión postparto.

El cortisol materno puede afectar al desarrollo del feto: mayor susceptibilidad a enfermedades cardiovasculares, alteraciones metabólicas y desórdenes afectivos. Este posible impacto negativo sobre el feto se amortigua, porque los cambios neuroendocrinos del embarazo impiden la liberación de cortisol. El aumento de progesterona en el cerebro establece y mantiene una baja respuesta a los agentes del estrés en la mujer gestante.



## CAPITULO IV

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### Referente teórico

La metodología cualitativa, estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. *“La misma procura lograr una descripción holística, es decir, intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”*<sup>33</sup>.

#### Características básicas de las investigaciones cualitativas

*Fraenkel y Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio:*

- 1. El ambiente natural y el contexto en que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, por tanto la labor del investigador constituye en ser el instrumento clave en la investigación.*
- 2. La recolección de los datos es mayormente verbal.*
- 3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.*
- 4. El análisis de los datos se da mayormente de modo inductivo.*
- 5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga*<sup>34</sup>.

El trabajo interpretativo, pretende adelantar las distintas corrientes identificadas con la hermenéutica, parte de reconocer como principio, la posibilidad de interpretar cualquier texto, en una de dos formas principalmente. La primera, como una interpretación literal y la segunda, como una interpretación a partir de la reconstrucción del mundo del texto.

---

<sup>33</sup>La investigación cualitativa, Dr. Lamberto Vera Vélez, Ponce.

<sup>34</sup>La investigación cualitativa, Dr. Lamberto Vera Vélez, Ponce.

*Para que las interpretaciones en cuestión adquieran aceptabilidad deben cumplir por lo menos las siguientes condiciones:*

*a) Que explique toda la información relevante disponible, en tal sentido, dice Trankell (1972), si alguna acción o significación importante es excluida o difusamente reconstruida, la interpretación debe ser desechada.*

*b) Que la interpretación planteada sea la más plausible para explicar los eventos o fenómenos interpretados<sup>35</sup>.*

---

<sup>35</sup> Investigación cualitativa, Carlos A. Sandoval Casilimas, Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, 2002.

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y TIPO DE ESTUDIO

Para definir un diseño metodológico acorde con el tipo de estudio se contó con la asesoría del profesor Jorge Osorio (Director de la Escuela de Humanidades y Política de la Universidad del Mar), quien colaboró en la formulación de la pregunta investigativa, planteamiento de objetivos y referentes bibliográficos.

Durante todo el desarrollo del trabajo se llevó a cabo un “diario de campo”, en el cual se plasmaron las ideas, enfoques, exploraciones, apreciaciones, actividades, tareas, entre otras, que condujeron como método de registro el desarrollo de la investigación ( anexo N°4)

El siguiente corresponde a un estudio de tipo descriptivo, utilizando el análisis hermenéutico del discurso.

### Universo de estudio

- Mujeres gestantes

### Criterios de inclusión

- Gestación controlada en atención pública o privada de Salud.
- Que cursen el segundo o tercer trimestre de gestación.

### Muestra

Para la selección de la muestra, se concertó una entrevista con el Director de la Clínica de la mujer, Don Patricio Masolli de la Fuente, la cual se realizó en dependencias de la misma, el día 03 de Noviembre del 2008. En esa oportunidad se efectuó una presentación de aproximadamente 30 minutos, en la que se expusieron los objetivos y la finalidad de la tesis, de manera de generar motivación e involucrar al cuerpo médico de la clínica en la investigación, todo esto para acceder a mujeres que controlaran su embarazo en este

establecimiento, que cumplieran con los criterios de inclusión y que les interesara participar en el estudio.

La acogida fue favorable y esto permitió el contacto con mujeres gestantes que cumplieran con los criterios de inclusión. Con el mismo objetivo, se acudió a diversos centros médicos privados y públicos de la región.

La muestra fue por conveniencia, pues el objetivo era adquirir un mayor conocimiento sobre los fenómenos experimentados por el grupo de mujeres.

La muestra estuvo compuesta por:

- Doce gestantes, elegidas por conveniencia, que cumplieran con los criterios de inclusión, a las cuales se les realizó una entrevista en profundidad.

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entrevista en profundidad: Se utilizó la entrevista en profundidad, orientada a través de un cuestionario confeccionado con preguntas principales, de seguimiento y de sondeo (anexo N°1).

Previo a la realización de la entrevista, se consultó a cada mujer elegida, su interés y motivación para participar. El día, la hora y el lugar de la entrevista fueron concertados por ambas partes, es decir, las investigadoras y las gestantes, solicitándoles su autorización en forma escrita, a través de un consentimiento informado (anexo N°2).

El lugar de la entrevista debía cumplir con requisitos de comodidad y privacidad necesarios para su realización, ya que ésta representaba un encuentro cara a cara con las gestantes, lo que permitió la observación del entorno en el cual se desarrollaban estas mujeres, percibir los gestos de la unidad de análisis, obteniendo la definición personal de la situación estudiada, como también de los significados involucrados en el discurso de la mujer gestante.

Las entrevistas fueron grabadas, previa autorización de las gestantes, mediante una grabadora de voz.

Las entrevistas en profundidad se efectuaron hasta el nivel de saturación.

## PROCESO DE CATEGORIZACIÓN

Las entrevistas fueron enumeradas del 1 al 12 de forma secuencial (anexo). Posteriormente éstas fueron transcritas literalmente y se procedió, para su análisis a enumerarlas región por región. La nomenclatura empleada fue E (entrevista); número de entrevista (1 a 12); número de región (1 a 3).

Cada una de las tesis analizó de forma individual su entrevista, identificando y recortando de éstas, datos significativos para el estudio, que permitirían vislumbrar las primeras estructuras conceptuales relacionadas con la conexión entre la madre y el feto in útero, es decir, todas las frases que indicaran algún grado de conexión implícitas o explícitas, incluso aquellas que eran realizadas de manera no intencional, realizando esto a través de la interpretación.

A continuación, se analizaron todas las frases extraídas de las distintas entrevistas realizadas, lo que resultó muy enriquecedor al observar las similitudes y diferencias de conexión que se observaban en este grupo de entrevistas, en las cuales, familias con un contexto de vida distintas se unían o separaban según sus propias interpretaciones y vivencias.

Estas frases significativas para el estudio se reunieron y se clasificaron dentro de preguntas previamente planteadas, necesarias para responder a los objetivos.

Estas preguntas son:

¿Cómo?: Se refiere a qué tipo de acciones realiza la mujer para comunicarse con su feto in útero. También está referida a las acciones del feto, percibidas por la madre.

¿Para qué?:Cuál es la finalidad de la acción, qué busca la mujer al realizar acciones de conexión.

¿Por qué?: El fundamento de su acción.

¿Dónde?: El lugar físico que busca la mujer para realizar las acciones de conexión.

¿Cuándo?: Se refiere a la temporalidad en la cual se realizan las acciones.

Luego de esto, se confeccionó un papelógrafo con cada una de las preguntas como título, para pegar las frases que respondían a cada una de estas interrogantes en el papelógrafo correspondiente, teniendo como finalidad unificar las entrevistas resumidas en estas cinco preguntas.

Con las frases ya pegadas en cada uno de los papelógrafos se realizó un análisis interpretativo de las mismas, buscando una palabra dentro de cada una de las frases, que resumiera la idea principal de éstas. Así se obtienen frases que serán las premisas para categorizar.

El siguiente paso, fue confeccionar nuevos papelógrafos que unificaran las entrevistas en estos nuevos conceptos, al darse la situación que en su mayoría las frases se resumían en una misma palabra, tales como: Acciones de conexión, Beneficios e Interacción, las que se convirtieron en el nuevo título de los papelógrafos para poder unificarlas.

Al analizar los nuevos papelógrafos, se encontraron nuevas especificaciones para cada frase, las que se fueron anotando a cada lado de estas. De éste nuevo análisis surgen las subcategorías.



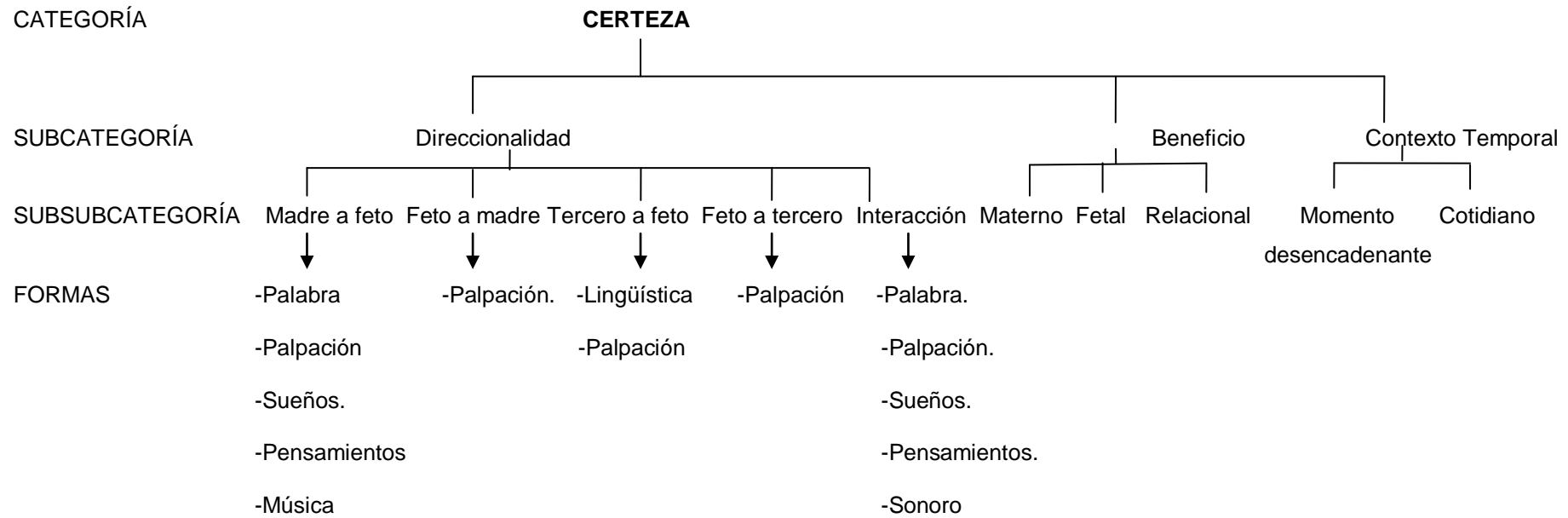
## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS DE DATOS

#### Reducción y categorización

Tablas resultantes del análisis y reducción de datos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a las gestantes.

CATEGORÍAS



Categoría	Subcategoría	Sub-subcategoría	Forma	Texto	Ubicación
Consideración	Interacción			<p>“...a sentir que mi cuerpo extraño y tal vez es una forma que sin haber tenido una vida como tal, como la conocemos nosotros, con un cuerpo con algo, eso mismo haga eh, la vida viene desde tan antes que uno ya empieza a sentir esos cambios, es una forma de comunicación tal vez no de mente a mente pero sí algo, es una manera de demostrar que está ahí (...) una cosa así.”</p> <p>“...así yo siento a través del tacto de mi abdomen siento por dentro que se comunica conmigo porque no tengo otra sensación, todavía.”</p> <p>“Yo sé que, cuando yo me siento mal (...) mentalmente me produce físicamente (...) teniendo esas nauseas, esas cosas. Y es como, yo lo siento como respuesta, como que me está diciendo ya basta.”</p> <p>“Sintiéndome bien, se que se va a sentir bien.”</p> <p>“Al sentirme mejor, sentía que mi guagüita también estaba mejor.”</p>	<p>E4 (204-205-206-207-208-209)</p> <p>E7 (59-60)</p> <p>E2 (96-97-98-99)</p> <p>E2 (134)</p> <p>E2 (94-96)</p>

Consideración	Resistencia		Relacional	<p>“...me encuentro como tonta así si le hablo (...) como que no me ha llegado el momento de hablarle así como si fuera una persona...”</p> <p>“...yo como que la estimulaba hartito, pero con esta guagüita fijate que no me pasa lo mismo.”</p> <p>“Tengo la impresión que le hablo a mi guata no a mí guagua, que yo que no (...) quizás va a escuchar el tono de mi voz (...) pero no me va a escuchar a mí hablarle...”</p> <p>“...entonces una vez le dije como “Yapo” una cosa así y quede pa’ dentro (...) yo le hablé.”</p> <p>“...como que no le hablo (...) yo creo que de todo el tiempo como que le hable una vez.”</p>	<p>E10 (156-157-158)</p> <p>E3 (22-23)</p> <p>E9 (156-157)</p> <p>E10 (145-146)</p> <p>E10 (160-161)</p>
			Fetal	<p>“...yo sé que me está escuchando cuando yo hablo, pero como así como si fuese alguien que me está mirando, no es como raro.”</p>	<p>E2 (170-171-172)</p>

Consideración	Autocuidado			<p>“Que todavía no estoy, que recién estoy asimilando que estoy embarazada, que me veo el cuerpo, pero no es mi cuerpo por ningún lado, entonces ahí cuando se movió me cambió el chip, todavía no siento que eso que veo en la pantalla está dentro de mí, no lo asimilo, pero como te digo, le hablo y todo, pero me cuesta, por ejemplo en la noche no me doy cuenta de que estoy embarazada me quedo dormida me acuesto de guata.”</p> <p>“...y de todas formas sé que va a escuchar el tono de mi voz cuando hable con la otra gente pero directamente a mi guatita no, sé que no me escucha, sé que no me puede, no puede comprenderme, ya que escucha así todo como (...).”</p> <p>“(...) Yo evito muchísimo más que antes, pero mucho más consciente de andar alterándome, es como que lo evito muchísimo más, porque me da mucha culpa, me da mucha culpa sentirme mal, entonces evito, pero es increíble, como me he ido calmando, nunca pensé que podía pasar eso (risas).”</p>	<p>E11 (64-65-66-67-68-69)</p> <p>E2 (174-175-176-177)</p> <p>E5 (168-169-170-171-172)</p>
---------------	-------------	--	--	--	--

				<p>“...por ejemplo cuando tenemos relaciones, como más (...) en las posiciones para que él no se altere, ese tipo de cosas.”</p> <p>“Otra cosa por ejemplo que yo cambié, es que yo fui vegetariana cinco años y yo dejé de ser vegetariana ahora en el embarazo, solamente por él, porque no quiero que le falte ni una vitamina, nada...”</p> <p>“Porque primero que nada, yo no fumo ni tomo cuando estoy embarazada, porque encuentro que no tengo que contaminarle nada su espacio, cachay, si él más adelante quiere fumar y tomar es elección de él, pero yo mientras pueda cuidarle su ambiente, está bien, que lo decida él. Y na' poh.”</p> <p>“...uno lo hace todo por el bienestar de la guagüita, desde que lo supe, me cuido yo, para que él esté bien.”</p> <p>“...es lomas importante en él embarazo esto de tú sentir que ellos te entienden y que (...) que te conocen de antes de que te (...) te vean que conocen a sus hermanos, que conocen a su papá, las voces...”</p>	<p>E5(250-251)</p> <p>E5(226-227)</p> <p>E1(7-8-9-10)</p> <p>E10(250-251)</p> <p>E6(102-103-104)</p>
--	--	--	--	--	--

Categoría	Subcategoría	Sub-subcategoría	Forma	Texto	Ubicación
Certeza	Direccionalidad	Madre a Feto	Lingüística	<p>“...ahora yo le cuento a él...que se yo, y me siento mucho más cercana a él...”</p> <p>“...le cuento, le hablo a él diciéndole que cuando él tenga esa edad, espero verlo a esa edad, que quisiera verlo a esa edad...”</p> <p>“...por ejemplo me gusta mucho a mi Camila, le canto Camila, me hecho crema y como que le voy contando cosas y cuando me ducho y uno se jabona, ahí es como inevitable...”</p> <p>“...na poh, le digo muévete pa'allá, que me duele, te quiero mucho o llegó tu papá y le hablo y se mueve y tengo una sola canción y le canto, y yo te esperaba de Alejandra Guzmán...”</p> <p>“...a hablarle, vamos por tal lado, vamos a ir a comprar...”</p> <p>“...sí, de hecho me comunico a través de conversar, sí de acariciarme la guatita, eso...”</p>	<p>E 8 (317-318)</p> <p>E8 (22-23-24)</p> <p>E7 (92-93-94)</p> <p>E1 (39-40-41)</p> <p>E4 (66)</p> <p>E1 (16-17)</p>

				<p>“...le voy explicando a la Trinidad, mira, esta situación es así, no te asustes, no sé porque yo soy profesora, yo creo que tiendo de ir explicándole todas las cosas...”</p> <p>“...sí, en voz alta, por ejemplo si estoy tendida y le hablo cuando se empieza a mover, le pregunto por qué si está inquieto, si le molesta algo (...) o por ejemplo cuando me entierra los, esto acá (muestra las costillas), le digo que me deje de molestar (...) (risas)...”</p> <p>“...entonces ahí me sentí súper contenta, y ahí empecé a hacer todo este proceso de hablarle bastante...”</p> <p>“...le hablo, le hablo fuerte, sí...”</p> <p>“...igual le digo “hijita quédese tranquilita, si yo estoy trabajando, cachay, igual yo le converso, osea no estoy todo el día muda...”</p> <p>“...le voy como contando lo que yo estoy leyendo...”</p>	<p>E7 (147-148-149)</p> <p>E5 (141-142-143-144)</p> <p>E8 (164-165)</p> <p>E12 (41)</p> <p>E3 (70-71-72)</p> <p>E8 (20-21)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>“...cuando empecé a sentir que ya estaba más grandecita, era como ¡no!, ya vamos mejor, qué se yo, ya va un mes más y empezaba a hablarle igual...”</p> <p>“...le digo que hoy día nos toca salir, así que pucha (...) vamos a llegar un poquito tarde, a ver si entiende...”</p> <p>“...es rico sí, sentirlo moverse, es como una sensación rica (...), entonces, yo le digo: ya te estay moviendo, quédate tranquilo un rato, ya despertaste, porque en la noche se mueve un montón y yo digo pucha va a estar despierto toda la noche, y en el día está tranquilito (...) esas cosas poh...”</p> <p>“...ahora que sé que es, me comunico por el nombre, le hablo a la Trinidad y le hablo todo el día, le cuento todo lo que estoy haciendo, lo que voy a hacer, le pregunto cómo está, qué siente, le digo que yo ya la voy a conocer, todas esas cosas (...).”</p>	<p>E4 (217-218)</p> <p>E9 (13-14)</p> <p>E6 (78-79-80-81)</p> <p>E11 (39-40-41-42)</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>“...como la vez que yo le he contado cosas y sí, le cuento ahora “te estamos esperando, hoy día te vamos a tomar la medida de la cuna (...) cosas chicas, pero yo no sé si tendrá efectos (risas), pero en algo ayudará que se quedó porque supo que era bien esperada, no sé poh...”</p> <p>“...ahí le hablo, antes de comer le digo vamos a comer esto (...) ponte tu (...) vamos a comer ensalada de (...) o vamos a comer otra cosa (...)...”</p> <p>“...ahora que está más grande, hay veces que se pone como revoltosa y si estoy en una posición mal, le digo como tranquila, me sobo la guatita y ahora como que he empezado a hablarle, ahora como uno ya la ve en la doppler, sabe que es mujer, ya tiene nombre, entonces ahora yo ya le empecé a hablar así, más como persona...”</p> <p>“...mira, me gusta mucho que cuando me ducho, me echo crema dos veces al día, cantarle cualquier cosa, eh...”</p>	<p>E7 (159-160-161-162)</p> <p>E8 (53-54)</p> <p>E7 (72-73-74-75-76)</p> <p>E7 (91-92)</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Palpación</p> <p>“...le muevo la guatita, eso poh, muevo la guatita no más, con las manos...”</p> <p>“...nos comunicamos súper bien, em (...) me acaricio el vientre, le hablo, conversamos, escucho música...”</p> <p>“...cuando me estoy duchando le pongo el agua caliente hacia un lado para ver si se mueve o se corre hacia el lado más calentito, o hacia el lado más frío...”</p> <p>“...ah, sí, le pongo música, le canto (...), bueno obviamente le hago cariño, todo el día le hago cariño, todo el día, también en la noche estoy atenta a sus movimientos, ese tipo de cosas, siempre, siempre, siempre, le hablo mucho y le pongo mucha música...”</p> <p>“...me voy a sentar a una silla y (...) y me siento de tal forma para sentirlo moverse, claro para ver como el cambia...”</p> <p>“...igual me toco la guatita, cuando estoy en reposo, porque lo único que quiero es que se mueva, no sé, que mueva los brazos, las patitas, no sé, cualquier cosa (...) como sentir eso (...) es como divertido...”</p>	<p>E1 (45)</p> <p>E9 (19-20)</p> <p>E4 (163-164-165)</p> <p>E5 (214-215-216-217)</p> <p>E2 (136-137-138)</p> <p>E10 (175-176-177)</p>
--	--	--	---	---

				<p>“...a mí me gusta ya como estimularlo, ver como está, me pongo, me tiendo por ejemplo y veo como se levanta para un lado, me encanta ponerlo para un lado, le pregunto por qué se pone para ese lado...”</p> <p>“...yo creo que el tacto, a través de los masajes que uno se da en la guatita, con las cremas o las palmaditas, eso es como lo que yo utilizo...”</p>	<p>E5 (282-283-284)</p> <p>E7 (125-126)</p>
			Sueños	<p>“...sí, sueño (...) sueño que estoy con ella, que la tengo, que la abrazo, que la veo y la toco (...)...”</p> <p>“...sueño con él (...) por ejemplo sueño que (...) sueño que me lo saco y después me lo meto de nuevo, le doy besos, abrazos y después de nuevo me lo meto adentro, es súper divertido...”</p>	<p>E11 (23-24)</p> <p>E5 (78-79-80)</p>

				<p>“...la segunda, claro vino y la última fue hace poquito, y bueno la primera fue la más bonita, que en realidad me vi amamantando a mi guagüita, y vi que me miraba con ojos tremendos, con una carita súper linda, no sé si era niñita o niñito, pero era una guagüita súper hermosa y yo amamantando me sentía súper bien en ese sueño, de hecho yo sabía que estaba soñando y quería seguir soñando (risas)...”</p> <p>“...he soñado que se parece al papá...”</p> <p>“...he soñado que (...), como es, lo sueño de diferentes maneras...”</p> <p>“...frecuentemente sueño con la Vale, y ahí, ahí mismo fue donde soñé con una niña a la cual yo le ponía Valentina, por eso se va a llamar Valentina, y sí, sueño con una niña de aproximadamente cinco años...”</p> <p>“...cuando supe que estaba embarazada (...) en los sueños era hombre...”</p>	<p>E2 (162-163)</p> <p>E9 (51)</p> <p>E6 (60)</p> <p>E12 (64-65-66)</p> <p>E10 (238-239)</p>
--	--	--	--	---	--

			Pensamientos	<p>“...bueno que tengo horarios, que duerme a ciertas horas, que le gustan ciertas personas, y eso como que yo siento como que ella o ciertos alimentos de repente que yo no puedo comer, como que ella tiene sus gustos...”</p> <p>“...en mi habla interna, como que yo pensaba cosas y yo sentía que ella sabía que yo le estaba hablando...”</p> <p>“...pero yo pienso como que ella lo, no sé, como que ella debe sentir como lo mismo, así como que me la imagino, no así poh, pero igual como con pena, igual poh, osea triste ¿por qué llorará mi mamá?, no sé uno se imagina, yo me imagino eso, igual triste...”</p> <p>“...y él para nosotros está súper presente, y le hablamos todo, como si estuviera acá, y lo imaginamos cuando esté en su coche, todo ese tipo de cosas...”</p> <p>“...así que lo único que quiero es que nazca, y abrazarlo, darle besos, me lo imagino todo el día, con el Daniel le hablamos un montón...”</p>	<p>E7 (38-39-40)</p> <p>E7 (71-72)</p> <p>E3 (102-103-104-105)</p> <p>E5 (136-137-138)</p> <p>E5 (132-133-134)</p>
--	--	--	--------------	---	--

				<p>“...me imagino que será su potito tan chiquitito que tiene, me imagino que pone cara y todo ese tipo de cosas...”</p> <p>“...sentí como que se quiere estirar, que quiere (...), no sé yo me imagino que está así, todo recogido, y quiere abrir los bracitos, porque de repente sentís que levanta un brazo por acá, un pié por allá, así como que se hace así (...) esas cosas...”</p> <p>“...osea, ésta misma me la imagino, más grande corriendo por la casa...”</p> <p>“...entonces siempre me la imagino así, en un parque, pastito y ella de unos aproximadamente cinco años...”</p> <p>“...me lo imagino como una guagüita...”</p> <p>“...yo pienso que él siente todo lo que yo estoy pensando (...) así de repente, así con los pensamientos, yo sé que le digo todo lo que quiero decirle...”</p> <p>“...claro, y como que sentía que quizás lo había herido, hay no sé, es que lo trato como si fuera, como que todo lo sintiera...”</p>	<p>E5 (284-285-286)</p> <p>E6 (75-76-77)</p> <p>E9 (59)</p> <p>E12 (70-71-72)</p> <p>E10 (135)</p> <p>E6 (29-30)</p> <p>E5 (64-65)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>“...cuando me siento mal empiezo a hablarle, pero como por dentro, yo sé que ella me está escuchando, porque en el día no tengo mucha energía, estoy en otra...”</p>	E11 (43-44-45-56)
			Música	<p>“...le pongo Mozart...esta música (...) como se llama emm, música clásica, pero más que nada Mozart, porque es más relajante para mí también, es más relajante para mí...”</p> <p>“... me siento a escuchar música romántica y me relajo (...) como que él se queda tranquilito...”</p> <p>“...lo que sí, le pongo como música ambiente, osea si tengo el Ipod y estoy haciendo las cosas en la mañana, le pongo la música...”</p> <p>“...no le he puesto música como tal, se ha dado la ocasión, como decía, de repente con la música del teléfono...”</p> <p>“...a ver, estoy últimamente, le estoy cantando harto le estoy poniendo ciertos tipos de música y eso mayoritariamente, los sonidos...”</p> <p>“...derepente con música, la música del teléfono...”</p>	<p>E11 (10-11-12)</p> <p>E6 (56-57)</p> <p>E6 (123-124)</p> <p>E4 (139-140)</p> <p>E12 (21-22)</p> <p>E4 (49-50)</p>

		Feto a madre	Pataditas	<p>“...a ver la Vale se mueve, me da ciertas pataditas y yo le doy cierta interpretación a los mismos movimientos que ella hace...”</p> <p>“...ahora verlo así, como con todas sus formas, me pega patadas todo el día, me pega patadas en la noche, no me deja dormir, es una cosa, súper inquieto, yo no sé si eso será tan normal...”</p> <p>“...yo estaba ahí como disfrutando la música y estaba sola en la cama, y empezó como a mover un pie y sentí que ella se movía como hartoo...”</p> <p>“...y estaba como que se movía, pero no molestaba y con alumnas que me hablan hartoo como que ella se acostumbra, por eso yo siento que ella tiene opinión (risas)...”</p> <p>“...ella me tocó dos veces, no era lo mismo como cuando ella quiere que me cambie de posición, era como otro tacto...”</p> <p>“...por ejemplo, patadas seguidas significa que a ella no le gusta, es como que tú la estas aplastando me imagino...”</p>	<p>E12 (47-48)</p> <p>E5 (67-68-69)</p> <p>E3 (79-80)</p> <p>E7 (49-50-51)</p> <p>E7 (57-58-59)</p> <p>E7 (179-180)</p>
--	--	--------------	-----------	--	---

				<p>“...depende, porque si yo estoy en posición que no le gusta como que siento que me pega como unos combitos, así como ya poh muévete...”</p>	E7 (52-53)
				<p>“...por ejemplo cuando yo me enojo (...) cuando me enojo por algo, él me pega unas tremendas patadas y siento como que me estuviera diciendo, oye ya córtala, déjate de andar enojada, no sé, esa es como la sensación, como que tuviera harta personalidad (...) y eso me encanta...”</p>	E5 (146-147-148-149)
				<p>“...debe ser mi voz, porque la verdad, cuando yo le hablo sí se mueve, cuando yo le cuento ponte tú lo que le leo, lo que va a comer, él se mueve...”</p>	E8 (310-311-312)
				<p>“...se mueve como de un lado para otro, pero no me molesta, después dejó de arrastrarse y empezó a hacer cositas así como “toing” y ahora como que se arrastra, pero molesta de repente...”</p>	E10 (122-123-124)
				<p>“...cuando tomo desayuno con algo rico ella se mueve...”</p>	E4 (154)
				<p>“...se da vuelta, más que patear y cosas así, se da vuelas, cambia de posición...”</p>	E2 (206)

				<p>“...diez minutos que deja de moverse y todo el resto está pah y pateo, pateo, pateo...”</p> <p>“...siempre se va hacia el lado donde escucha la voz y empieza a pegar, a pegar, a pegar, a pegar, apegar, a pegar...”</p> <p>“...me mete las patitas debajo de las castillas, pienso a lo mejor que en algún minuto puede estar enojadito...”</p> <p>“...cuando me muevo como que se acomoda (...) no le gusta...”</p>	<p>E4 (89)</p> <p>E4 (113-114-115-116)</p> <p>E8 (201-202)</p> <p>E8 (140-141)</p>
		Tercero a feto	Palabras	<p>“...como yo siempre le hablo, mi marido le habla...”</p> <p>“... a veces estamos conversando entre nosotros entonces ahí comenzamos a hablarle a ella...”</p> <p>“...yo ya tenía los nombres, pensado todo, y yo pensaba todo el tiempo que iba a ser mujer, entonces yo le, le habíamos puesto con el Dany, María Dolores, todo el tiempo era igual...”</p>	<p>E9 (74-75)</p> <p>E4 (117-118)</p> <p>E5 (49-50-51-52)</p>

			Palpación	<p>“...hago que me toque la guatita, todas esas cosas, aunque ella no quiere mucho...”</p> <p>“...cuando él me toca la guatita, él se mueve, pero no como lo hacía mi hija, no como lo hacía ella...”</p> <p>“...siempre le digo al Daniel (...) bueno a él le nace mucho abrazarlo, darle besos y todo, pero yo constantemente, si se le olvida un día le digo, oye no hay saldado a tu hijo, dale besitos...”</p>	<p>E8 (15-16)</p> <p>E8 (300-301)</p> <p>E5 (276-277-278)</p>
		Feto a tercero	Palpación	“...él llega y le escucha la voz y se mueve...”	E10 (225)
<b>Categoría</b>	<b>Sub-categoría</b>	<b>Sub-subcategoría</b>	<b>Formas</b>	<b>Texto</b>	<b>Ubicación</b>
Certeza	Direccionalidad	Interacción	Palabras	<p>“... porque cada vez que le hablo ella se mueve...”</p> <p>“...cuando yo le hablo, queda como un momento quieta...”</p> <p>“Sí, porque cuando le hablo se mueve.”</p>	<p>E4 (223)</p> <p>E4 (38-39)</p> <p>E1 (66)</p>

				“... cuando se mueve mucho, yo le digo ya por favor, quiero descansar.”	E4 (31)
			Música	<p>“Sí, si reacciona, por ejemplo si le ponemos como música electrónica, él se pone así a pegar patadas, si le ponemos Chopin, por ejemplo o música clásica se queda súper tranquilo”</p> <p>“... le pongo música clásica, como dos o tres veces por semana, le gusta, ahí se mueve, al principio se mueve y después se queda como tranquilo. Le pongo un Cd entero”</p> <p>“... he puesto para ver con que ritmo despierta, con que ritmo se mueve y curiosamente me he dado cuenta que los ritmos´, que son música más antigua, es mucho menos atrayente, que lo que es la música actual (...) osea por ejemplo, ahora se escucha más el reggaetón y en el celular hay algunos y se empieza a mover y a mover. ya lo reconoce”</p>	<p>E5 (224-225-226)</p> <p>E10 (81-82-83)</p> <p>E4 (140- 141-142-143-144)</p>

			Palpación	<p>“ Claro, yo pienso que hay momentos en que hay algo, por ejemplo no te puedo decir exactamente, pero como que algo le molestara o como que está incómodo por ejemplo, hay movimientos que son extraños, hay momentos, por ejemplo en las emociones, él es súper típico... pa moverse, pega patadas, pero hay momentos en que se mueve, así como dándose vueltas, como que estuviera incómodo”</p> <p>“... me devuelve una patada para el lado en que la tiré y digo ¡uy! Se enojó...”</p> <p>“... me hago cariño en la guatita y ella se mueve súper rápido...”</p> <p>“...cuando me hecho crema, siento como que reacciona diferente, como que se mueve (...) anda algo por ahí y se me hincha más aquí, como que se me hincha más el estómago y se me retrae, un poco...”</p> <p>“... en la noche se mueve bastante, entonces, yo le digo que me deje dormir...”</p>	<p>E5 (150-151-152)</p> <p>E4 (159)</p> <p>E4 (25)</p> <p>E11 (13-14-15)</p> <p>E8 (203-204)</p>
--	--	--	-----------	---	--

				<p>“... si hay mucho ruido o cosas así, yo se que a ella le molesta, por los mismos movimientos que ella tiene, claro, y también por los mismos se, de que las canciones que yo le pueda cantar a ella, le van a agradar o algunas quizás van a ser muy fuertes y yo sé más o menos sus gustos entre comillas.”</p>	E12 (103-104-105-106-107)
				<p>“Creo que (...) de hecho el movimiento de la Vale, según mi interpretación, son las respuestas a los mismos estímulos que yo le doy”</p>	E12 (13-14)
				<p>“Sí, porque cuando le pones la manito helada, se corre y si le ponís algo más calentito igual.”</p>	E1 (69-70)
				<p>“Sí, a veces, a veces osea le digo buenas noches Noelia, porque le puse Noelia, buenas noches Noelia y como que igual tiende a moverse, de hecho ahora igual cuando estoy hablando con Uds. Igual se mueve...”</p>	E3 (56-57-58)
				<p>“... cuando por ejemplo se pone duro, también al tiro le empiezo a hablar o lo aplasto un poquito y ahí se va relajando.)</p>	E5 (234-235-236)
				<p>“... me levanto la guatita y así como que la bajo y ahí también como que empieza a acomodarse, como que la saqué de su rutina...”</p>	E4 (160-161-162)

			<p>Palpación</p> <p>“... y se mueve mucho, se pone inquieto, cuando yo también estoy inquieta (...) Nos conectamos.”</p> <p>“... pero por ejemplo, ahora se ya se mueve a mis reacciones, a mis emociones. Y yo sé, siento, cuando hace bien o cuando le hace mal. Entonces, ahí tengo la impresión de que trata de comunicarse conmigo, como para decirme que le gusta y que quiere que siga (...) O que pare y quiere que pare.”</p> <p>“... si yo por ejemplo, tengo una emoción, la que sea se mueve al tiro, es como súper fuerte o gritar o levantar la voz, porque él ahí ya se enoja mucho, pero yo incluso, cualquier cosa, si me asusto o (...) me da algo, una alegría, él al tiro se mueve, es súper raro eso.”</p> <p>“ Sí, yo siento que me escucha, si yo creo que cada vez que yo hablo, ella me está escuchando, curiosamente cuando me enoja, no se mueve, ahí como que sabe no, no, no me voy a mover, porque está enojada.”</p> <p>“... eh, me siento demasiado, pero demasiado cerca de la Vale, siento que ella es un pilar fundamental para mí, como yo lo soy para ella y, sí, un gran amor.”</p>	<p>E9 (10-11)</p> <p>E2 ( 125-126-127-128)</p> <p>E5 (156-157-158-159-160)</p> <p>E4 (219-220-221)</p> <p>E12 (60-61-62)</p>
--	--	--	---	--

				<p>“... me siento como acompañada, porque siento que me acompaña...”</p>	E8 (81-82)
				<p>“... como que me dice, muévete que estoy aplastada, entonces ahora estoy tendiendo a dormir de espalda, que es muy difícil, yo dormía de guata.”</p>	E7 (185-186-187)
				<p>“... si yo estoy muy tensa, yo también siento como que se manifiesta más, como que me dijera. Ya para...”</p>	E4 (27-28-29)
				<p>“...como que siento, como que se pone a jugar adentro de mi guata...”</p>	E2 (137-138)
				<p>“... pero yo no soy muy musical, de hecho soy más peliculera, por ejemplo, ahora le encantan Los Pells (risas) y las canciones de cunas no nos gustan mucho...”</p>	E7 (95-96)
				<p>“... ¡emm! Porque cuando le desagrada algo, mi guata se pone como dura y se pone súper inquieta, y cuando le agrada, son toques suaves y si reconoce a alguien, que no ve hace tiempo, las risas, como que hace así (golpes) ¡como que lo cacho!, pero cuando le desagrada algo, ahí si ya es mucho, me tengo que ir, ya es porque es mucho.”</p>	E8 (222-223-224-225-226)

				<p>“... le decía, que nombre le gustaría y él me pegaba patadas, me pegaba patadas en la guatita (...) Eh. Más se hacen como huevitos en la guatita y de repente pienso, que es donde él se manifiesta a las cosas que yo le digo...”</p>	E8 (73-74-75-76)
				<p>“... yo le hago preguntas y (...) y si se mueve es porque él me está respondiendo.”</p>	E6 (34-35)
				<p>“... Tu sabí que (...) que despertó, tu sentí y (...) o cuando tu estay triste, tu sentí como que alguien te acompaña en (...) en esos (...) en esas emociones, igual cuando te comí algo rico se mueve, así como que se pone feliz...”</p>	E6 (18-19-20)
				<p>“... ahora igual siento que se mueve harto, así como bastante, como que sabe que estoy hablando de ella.”</p>	E3 (82-83-84)
				<p>“...yo me siento, cuando he caminado mucho, me siento y me toco y le hace como así, como patadas.”</p>	E10 (79-80)
				<p>“Sí, porque yo derepente, me toco así y le (...) y como que le quiero decir que lo quiero (...) o que si él me quiere, una cosa así y le digo, que se mueva y se mueve.”</p>	E6 ( 32-33)

				“Siento el movimiento, que me entiende lo que le estoy hablando, osea la comunicación que tenemos los dos.”	E8 (198-199)
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Sub-subcategoría</b>	<b>Formas</b>	<b>Texto</b>	<b>Ubicación</b>
Certeza	Beneficio	Materno		<p>“...derepente yo he estado enferma y (...) pa’ saber si está bien yo como que le pregunto y si se mueve es porque me contestó...”</p> <p>“...derepente me patea bien fuerte así que me duele, pero igual me siento porque siento que está vivo.”</p> <p>“...puse música y esperé que se moviera, para saber que está ahí y quedarme tranquila...”</p> <p>“...es divertido, es como rico (...) así yo toqué y tú me pegaste. Es como comunicarse, me contestó cachay, es como comunicarse.”</p> <p>“Porque siento la necesidad (...) de saber que está bien de saber si está mal (...) eso...”</p>	<p>E6 (38-39)</p> <p>E8 (288-289)</p> <p>E10 (192-193)</p> <p>E10 (178-179)</p> <p>E2 (120-121)</p>

				<p>“Entonces para comunicarme hay cosas que ya sé que le van a gustar (...) y que él se va a mover, entonces yo lo hago a propósito para que lo haga y se mueve (...) y (...) eso.”</p> <p>“Eh (...) siento respuesta de su parte, cuando se mueve me responde y yo sé que está tranquilo...”</p> <p>“... si no se mueve, yo me hundo un poco y como que me contesta...”</p> <p>“... derepente yo le digo no te hay movido y (...) ¿estay bien? Y se mueve (...) ah me quedo tranquila.”</p>	<p>E2 (117-118-119)</p> <p>E9 (110-111)</p> <p>E10 (180-181)</p> <p>E6 (41-42)</p>
		Fetal		<p>“... siento que si uno la estimula, le habla, le da cariño, va a tener mayores beneficios que una guagua que nunca se le habló o que nadie la pescó, tal vez esa guagua va a ser más fría al momento de nacer o después va a haber menos conexión con la guagua...”</p> <p>“Y desde que lo sentí ahora siempre ya sé que no tengo que hacer fuerza.”</p>	<p>E2 (127)</p> <p>E2 (79)</p>

				<p>“...cuando estoy sola en el dormitorio (...) después de lograr eh (...) hablarle, le pongo música clásica porque me dijeron que le hacía bien, que los niños nacían como bien intelectuales...”</p> <p>“...respecto a la alimentación como sano, pienso positivo, eh trato de estar bien yo, si yo no estoy bien nada anda bien.”</p> <p>“...porque cuando uno está embarazada siempre busca informarse poh de las cosas del embarazo y he leído (...) que que uno se comunica, que el bebé siente todo lo que tú sentí (...) todo eso, de que antes de formarse.”</p> <p>“...cuando yo le hablo se mueve, así que pienso que está como bien estimulado, yo creo que es su manera de expresarse...”</p> <p>“Si, exactamente, yo eh como le decía la vengo estimulando hace algún tiempo atrás y sí yo siento que puede responder, siento que ella de cierta manera se va se siente protegida cuando yo pongo mis manos en la guatita, claro.”</p>	<p>E8 (17-18-19-20)</p> <p>E1 (11-12)</p> <p>E6 (88-89-90)</p> <p>E8 (75-76-77)</p> <p>E12 (32-33-34-35)</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>“Para el bienestar de los hijos y poder prepararlos después para el futuro. Ya después cuando son grandes, cuando pasan a la adolescencia que es el momento que están más desarrollados creo yo.”</p> <p>“Y hablarle es porque tú sientes que él está aquí, no porque alguien te dijo. Ah no, no, no, es algo que nace es súper espontaneo, lo de la música yo he leído que es súper importante, y aparte de eso que a mí me encanta la música.”</p> <p>“Seguridad, que estoy aquí que lo quiero, que la quiero, nunca se sabe, eh napo y que todo esté bien.”</p> <p>“...porque no quiero no quiero causarle ningún tipo de estrés a mi guagüita...”</p> <p>“...como que aprovecho las ganas de repente de comer algo dulce de repente como que aprovecho de pensar lo mejor que puedo hacer.”</p> <p>“...entonces yo estaba con los típicos temores, que yo le hablaba, le decía que no se preocupara, que todo iba a estar bien...”</p>	<p>E2 (215-216-217)</p> <p>E5 (220-221-222)</p> <p>E1 (30-31)</p> <p>E10 (202-203)</p> <p>E10 (31-32-33)</p> <p>E4 (213-214)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>“...me dijo que nacían más relajaditos mmmh que aprendían a escuchar igual ya cuando nacían le gustaba...”</p>	E8 (117-118)
		Relacional		<p>“Porque es súper importante porque se tiene que hacer un lazo, aunque el lazo se va haciendo a través del tiempo, cachay, cuando nacen, cuando lo pones en el pecho, que son sensaciones únicas en la vida que uno pasa.”</p> <p>“...yo creo que cuando yo me motivo y yo estoy bien como con todos, a ella le gusta eso yo creo, que es por los sentimiento que están conectados, que si la mamá está contenta la guagüita está contenta.”</p> <p>“...empiezo a hablar puras cosas tiernas, puras cosas así, derepente canto, hago cosas como para relajarme y relajarla...”</p> <p>“...que él va a salir y sabe quién soy, que me va a escuchar y sabe que soy su mamá o va a escucharle la voz de la hermana y (...) sabe que han estado como siempre cerca en toda la (...) en todo el embarazo...”</p>	<p>E1 (19-20-21)</p> <p>E7 (97-98-99-100)</p> <p>E4 (60-61-62)</p> <p>E6 (106-107-108)</p>

				<p>“...yo creo que uno le habla al bebé lo estimula más eh yo creo que eh (...) se va sentir más cerca de mí, el día que nazca más cerca de su hermana que es lo que pretendo en realidad.”</p>	E7 (83-84-85)
				<p>“...pienso que todo lo que uno está sintiendo ellos sienten los mismo, que uno esté triste o contenta (...) todas esas cosas o siento algún dolor (...) y trata de cómo se llama de llevar el embarazo.”</p>	E6 (71-72-73-74)
				<p>“Porque encuentro que se va fortaleciendo el lazo madre hija, creo que es bastante pero bastante la estimulación temprana, por eso es que yo lo hago para afianzar nuestros, nuestros lazos, y como le decía yo, yo estimulo y ella me responde, por lo tanto siento que, que el efecto que se produce es bastante bueno.”</p>	E12 (42-43-44-45-46)
				<p>“...era harta la comunicación que teníamos con ella, le hablábamos, le (...) y todo eso pa’ demostrarle lo que uno la espera.”</p>	E6 (99-100-101)
				<p>“...le pongo la música, él la escucha y se queda quietito, yo pienso que le gusta, le relaja y a mí también me relaja...”</p>	E8 (127-128)

				<p>“...trato de comunicarme con él para que ella se pueda comunicar también con el bebé.”</p> <p>“...entonces yo le contaba todo lo que la esperaba, que no se podía ir entonces fue como todo, que se tenía que quedar, le empecé a contar del matrimonio una así (...) fue una fiesta que te mueres, puros momentos lindos para que ella quisiera estar con nosotros.”</p> <p>“...nosotros igual le hablábamos desde antes, para que cuando llegara a moverse él supiera que nosotros éramos sus papás y yo su mamá.”</p> <p>“...lo he tratado de hacer lo más normal posible, por mi hija en realidad, por mi hija para que acepte a su hermano porque no quiere la ropita (...) se pone celosa entonces puede aceptar, pienso que va a ser un poquito complicado porque siempre le dije que iba a ser hija única porque no tenía tiempo.”</p>	<p>E8 (14-15)</p> <p>E7 (155-156-157-158-159)</p> <p>E9 (85-86)</p> <p>E8 (47-48-49-50-51)</p>
--	--	--	--	---	--

Categorías	Subcategorías	Sub-subcategoría	Formas	Texto	Ubicación
Certeza	Contexto temporal	Momento desencadenante		<p>“...me la imagino más desde que la vi en la Doppler, me la imagino con la nariz parada, con los pómulos bien salidos y creo que va a ser como con rulitos, revoltosa, no sé como que yo siento que ella ya tiene su personalidad, entonces como que me imagino, cómo lo voy a hacer para cuidarla, ese tipo de cosas me imagino, pero soñarla no (...) sí, me gustaría.</p> <p>“...desde, cuando yo supe que estaba embarazada fue como distinto yo sabía que a lo mejor no me iba a escuchar, no me iba entender, pero desde ahí yo empecé a sentir que estaba ahí, a hacerla parte de mi vida diaria...”</p> <p>“...ayer me hice la de los cinco meses (...) me fue bien, es niñita (risas). Y na’ poh, impresionante ver como un cadáver que muestran (...) se ve como así todavía...”</p> <p>“...entonces la Michelle le habló, le dijo que mostrara la carita pa’ sacarle la foto y (...) y le hizo caso, se sacó las manos de la cara...”</p>	<p>E7 (133-134-135-136-137)</p> <p>E4 (210-211-212)</p> <p>E11 (16-17-18)</p> <p>E6 (25-26-27)</p>

				<p>“...cuando voy a una ecografía y lo veí, le veí que él tiene manitos, que ya tiene formaditas todas sus (...) sus huesitos y todo eso, te emocionas, es como acercarse mucho más a conocerlo...”</p>	E6 (115-116-117-118)
				<p>“...la doctora puso los latidos súper fuerte y estaba yo, estaba Giovanni, y como que ahí, recién dije: ah ya sí como que de ahí en adelante ya cambiaron todas las cosas...”</p>	E10 (67-68-69)
				<p>“...cuando estoy tranquila, relajada siento que algo se mueve, pero ahora, hace poco tiempo, hace poco...”</p>	E11 (50-51)
				<p>“...pasé una rabia muy grande... sentí que algo se movió y sentí un tirón, aquí en el vientre, abajo, y así empecé a sentir que se movía...”</p>	E11 (52-53-54)
				<p>“Otra cuestión es que yo desde los dos meses siento como se mueve, por ejemplo se movía cuando el Daniel lo tocaba...”</p>	E5 (261-262)
				<p>“...alrededor de 20 o 23 o 24 semanas y que fue efectivamente el rango en el cual yo sentí con mayor nitidez podríamos decir, las respuestas de la Vale, sí.”</p>	E12 (85-86-87)

				<p>“Desde el principio, desde el principio por mí. Por ejemplo ya hago, voy a hacer siempre la diferencia entre antes de los 3 meses y después. Porque son diferentes.</p> <p>“Al quinto mes justo (risas).”</p> <p>“...lo primero que vi fueron los latidos de corazón, ahí yo dije voy a tener un hijo o una hija, como que ahí recién lo asumí...”</p>	<p>E2 (88-89-90)</p> <p>E1 (45)</p> <p>E10 (214-215-216)</p>
		Cotidiano		<p>“Eh mayoritariamente me comunico con ella en la noche, cuando estoy tranquilita eh (...), casi quedándome dormida en un ambiente ameno, entonces ahí en ese momento son cuando yo le empiezo a cantar, le pongo esta música de la que le hablaba, le hago cariñito y le converso a ella de ciertos temas.”</p> <p>“...así que la comunicación es en la noche y en la mañana, como en el tiempo libre más que nada, en mis días libres mi mamá y todo el mundo se me acerca y le habla...”</p> <p>“No tengo ni fecha ni hora para comunicarme.”</p> <p>“Cuando más me comunico es cuando estoy relajada y cuando (...).”</p>	<p>E12 (36-37-38-39-40)</p> <p>E11 (47-48-49)</p> <p>E1 (34)</p> <p>E2 (132)</p>

				<p>“Mira, yo todas las mañanas me echo crema en todo el cuerpo y me hago masaje (...) ya (...) y en las noches también y ahí siento (...) de repente le pongo música (...) en la mañana cuando despierto...”</p>	E11 (7-8-9)
				<p>“...mañana (...) está como libre ella, la siento más, me comunico, le hablo, le hablo aparte, le hablo harto.”</p>	E11 (38-39)
				<p>“...le hablo cuando tengo mi hora de colación...”</p>	E8 (52)
				<p>“En la noche, porque no me queda otra tampoco.”</p>	E2 (139)
				<p>“...en la noche y a veces cuando voy a comprar...”</p>	E 1 (65)
				<p>“Cuando no estoy haciendo otra cosa que estar yo y mi guagua. Por ejemplo cuando estoy, no sé poh, cuando estoy en la pega (...). Voy a tomarme una pausa (...). La pausa me la tomo para mí. Sino que me la tomo, justamente para comunicarme con mi guagua.”</p>	E2 (133-134-135-136)



## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

Objetivos:

Identificar distintos momentos de conexión, entre la madre y el niño o niña intrauterino, de acuerdo a las etapas de desarrollo de la gestación.

Identificar las acciones de conexión, que realiza la mujer para conectarse con su hijo o hija intrauterino.

De acuerdo a estos objetivos, se concluye que existen dos momentos temporales relevantes y muy diferentes para la conexión durante el periodo de la gestación.

Un primer momento, el cual ha sido denominado de “consideraciones”, presente en el primer trimestre de la gestación, se caracteriza por inseguridad sobre la misma, con un fundamento intangible e involuntario de mejorar las condiciones en pro del desarrollo del niño o niña intrauterino, mostrando preocupación más allá del cuerpo propio, desde la consciencia de otro ser, hasta la preocupación por la alimentación, por la exposición a sustancias que las gestantes consideran peligrosas y la preocupación por el entorno social al cual se encuentran expuestas, intentando desenvolverse en ambientes de tranquilidad y armonía.

Hay invisibilidad del feto como tal, plasmándose en los relatos maternos la incertidumbre de no conocer más allá de un sentir corporal y emocional diferente.

*“Sintiéndome bien, se que se va a sentir bien.” (E2 (134)).*

*“Yo sé que, cuando yo me siento mal (...) mentalmente me produce físicamente (...) teniendo esas náuseas, esas cosas. Y es como, yo lo siento como respuesta, como que me está diciendo ya basta.” (E2 (96-97-98-99)).*

Como lo refleja la literatura, la conexión comienza desde el momento en el cual se produce la implantación, proceso en que el embrión se comunica con los tejidos de la madre, liberando moléculas específicas para receptores de tejidos maternos.

Luego de esto, comienzan los cambios hormonales en el cuerpo de la mujer, produciendo modificaciones en el cerebro y el resto de los órganos, produciéndose así el denominado “diálogo molecular”, donde el embrión envía diferentes señales moleculares, que el organismo de la madre recibirá como estímulos específicos y reaccionará ante los mismos.

*“El sentimiento de persona se va a construir lentamente, la persona es imaginada antes de ser percibida, es hablada antes de ser oída”.*

De acuerdo a lo anterior, avalado por los relatos de las gestantes, se concluye que la interacción durante la etapa de “consideración” es la primera forma de conexión entre la madre y el embrión.

*“...así yo siento a través del tacto de mi abdomen siento por dentro que se comunica conmigo, porque no tengo otra sensación, todavía.” (E7 (59-60)).*

Dentro de esta etapa de “consideraciones” se pueden identificar dos grupos de gestantes, quienes reaccionarán de manera diferente en relación a la conexión con el hijo que llevan en su vientre.

Algunas mujeres vivirán este periodo presentando rasgos de resistencia a la conexión con su hijo o hija intrauterino, es decir, mostrándose incrédulas, o bien, no reconociendo el hecho de que la conexión se realiza desde el comienzo de la gestación. En esta situación, las gestantes aún no reconocen a su gestación como un hecho tangible, por lo que se encuentran confusas con respecto a la misma, lo que dificulta la conexión con su hijo o hija intrauterino.

En algunas mujeres se puede manifestar una ambigüedad o dicotomía en relación a su estado de gestación, reforzado por la inexistencia de signos concretamente perceptibles.

*“...me encuentro como tonta así si le hablo (...) como que no me ha llegado el momento de hablarle así como si fuera una persona...” (E10 (156 -157-158)).*

*“Tengo la impresión que le hablo a mi guata no a mi guagua, que yo que no (...) quizás va a escuchar el tono de mi voz (...) pero no me va a escuchar a mí hablarle...” (E2 (170-171-172)).*

El otro grupo de mujeres, es capaz de establecer algún tipo de conexión con su hijo o hija intrauterino durante esta etapa de “consideraciones”, a través de las acciones para que su propio cuerpo le proporcione al niño o niña intrauterino las mejores condiciones para su crecimiento y desarrollo, es decir, fortaleciendo su autocuidado. Acciones tales como una adecuada alimentación, el alejamiento, cese o disminución de hábitos nocivos, la búsqueda de momentos de relajación, entre otros.

*“...uno lo hace todo por el bienestar de la guagüita, desde que lo supe, me cuido yo, para que él esté bien.” (E10 (250-251)).*

*“Otra cosa, por ejemplo que yo cambié, es que yo fui vegetariana cinco años y yo dejé de ser vegetariana ahora en el embarazo, solamente por él, porque no quiero que le falte ni una vitamina, nada...” (E5 (226-227)).*

Un segundo momento se desencadena cuando la madre puede confirmar a través de sus sentidos la presencia del niño o niña intrauterino, entonces aparece la “certeza”, y las acciones maternas desde ahora están dirigidas a la búsqueda de una respuesta fetal. Este periodo se sitúa en el segundo y tercer trimestre de la gestación, desde el momento en que ya el niño o niña in útero es un ser visible a través de ecografías o perceptible por los órganos de los sentidos maternos, por lo que la relación se hace más consciente.

En 1964 se obtienen las primeras imágenes del embrión en el útero, lo que modifica la visión cristiana (bebé aureolado, ciego, sordo y no bautizado) y provoca intensas emociones maternas gracias a la imagen real, que ya no se funda solamente en la idea que tengamos de ellos, este sería el momento, en el cual se desencadena esta segunda etapa. La mujer es consciente de la existencia

del hijo o hija intrauterino y es capaz de iniciar un diálogo al percibir una acción o pensamiento, el cual es convertido por su cerebro en una emoción y orienta a su organismo a que produzca un conjunto de respuestas.

Durante esta etapa de “certeza”, la mujer utiliza diversos recursos con el fin de lograr establecer un tipo de conexión con su hijo o hija intrauterino, siendo una de las formas de comunicación más utilizadas el uso de la palabra, es decir, la comunicación auditiva. La bibliografía nos indica que ésta comienza en la semana 16 de la gestación, aunque investigaciones recientes demuestran que el niño intrauterino puede escuchar en todo momento a partir de la semana 24, el feto oye los retumbos estomacales maternos, y además los sonidos amortiguados del exterior, pero el sonido que domina su mundo es el ritmo del corazón de su madre. La voz materna se transmite claramente, menos aguda y menos sonora que lo que la oímos, a través del medio líquido donde se está gestando el niño intrauterino, no siendo interferida ésta por el ruido de la placenta.

Mediante el uso de la palabra, las gestantes desean hacer partícipes a sus niños intrauterinos del mundo que los rodea, de las actividades cotidianas que realizan, de la ansiedad con que los esperan, de las emociones y sentimientos vividos por ellas y sus parejas, entre otras.

*“...ahora que sé que es, me comunico por el nombre, le hablo a la Trinidad y le hablo todo el día, le cuento todo lo que estoy haciendo, lo que voy a hacer, le pregunto cómo está, qué siente, le digo que yo ya la voy a conocer, todas esas cosas (...)” (E11 (39-40-41-42)).*

*“...le voy explicando a la Trinidad, mira, esta situación es así, no te asustes, no sé porque yo soy profesora, yo creo que tiendo de ir explicándole todas las cosas...” (E7 (147-148-149)).*

*“...sí, en voz alta, por ejemplo si estoy tendida y le hablo cuando se empieza a mover, le pregunto por qué si está inquieto, si le molesta algo (...) o por ejemplo cuando me entierra los, esto acá (muestra las costillas), le digo que me deje de molestar (...) (risas)...” (E5 (141-142-143-144)).*

Otro recurso de conexión utilizado por las gestantes se realiza a través del tacto, que es la primera vía de comunicación de los mamíferos en general. El tacto cutáneo posterior se produce al ejercer presión constante sobre la espalda, nalgas y nuca del feto, mediante el útero materno. A través de las caricias y masajes que la madre realiza en su vientre, el útero se contrae suavemente y el universo uterino cambia de dimensión transformando el masaje en un mensaje de sensaciones, sentimientos y seguridad para el feto.

*“...nos comunicamos súper bien, em (...) me acaricio el vientre, le hablo, conversamos, escucho música...” (E9 (19-20))*

*“...yo creo que el tacto, a través de los masajes que uno se da en la guatita, con las cremas o las palmaditas, eso es como lo que yo utilizo...” (E7 (125-126))*

*“...igual me toco la guatita, cuando estoy en reposo, porque lo único que quiero es que se mueva, no sé, que mueva los brazos, las patitas, no sé, cualquier cosa (...) como sentir eso (...) es como divertido...” (E10 (175-176-177))*

Algunas gestantes se conectan con su hijo o hija in útero mediante la onírica. Los sueños constituyen una especie de comunicación extrasensorial, por medio de los cuales, las gestantes logran afrontar miedos y ansiedades. Se produce una conexión mágica en donde la madre le transmite a su hijo intrauterino su sentir, las emociones, ansiedades, miedos, etc.

*“...la segunda, claro vino y la última fue hace poquito, y bueno la primera fue la más bonita, que en realidad me vi amamantando a mi guagüita, y vi que me miraba con ojos tremendos, con una carita súper linda, no sé si era niñita o niño, pero era una guagüita súper hermosa y yo amamantando me sentía súper bien en ese sueño, de hecho yo sabía que estaba soñando y quería seguir soñando (risas)...” (E2 (162-163))*

*“...sí, sueño (...) sueño que estoy con ella, que la tengo, que la abrazo, que la veo y la toco (...)...” (E11 (23-24)).*

Otra de las formas para conectarse con sus hijos in útero, utilizadas por las gestantes entrevistadas, es a través de la música, con el objetivo de entregarle al feto un ambiente de tranquilidad, confianza y amor. La mayoría de las mujeres escuchan música de su agrado para que el niño en el vientre la disfrute de la misma manera que ella, en cambio otras, prefieren la utilización de música clásica por los favorables efectos que ésta produce en el feto.

El líquido amniótico, medio en el que se desarrolla el feto, es un excelente conductor, reduce la intensidad de las transmisiones sonoras, vuelve los sonidos más graves y los traduce en presiones de líquido.

*“... me siento a escuchar música romántica y me relajo (...) como que él se queda tranquilito...” (E6 (56-57))*

*“...a ver, estoy últimamente, le estoy cantando hartito le estoy poniendo ciertos tipos de música y eso mayoritariamente, los sonidos...” (E12 (21-22))*

Mediante los pensamientos, las gestantes pueden conectarse con sus hijos in útero, una forma mucho más íntima de conexión utilizada como alternativa a la palabra.

*“La misma alma gobierna los dos cuerpos...las cosas deseadas por la madre a menudo quedan grabadas en el niño que la madre lleva en su seno en el momento del deseo...una voluntad, un supremo deseo, un temor o un dolor mental que la madre siente, tiene más poder sobre el niño que sobre ella, dado que frecuentemente la criatura pierde su vida por este motivo” (Leonardo Da Vinci).*

*“...yo pienso que él siente todo lo que yo estoy pensando (...) así de repente, así con los pensamientos, yo sé que le digo todo lo que quiero decirle...” (E6 (29-30))*

*“...cuando me siento mal empiezo a hablarle, pero como por dentro, yo sé que ella me está escuchando, porque en el día no tengo mucha energía, estoy en otra...” (E11 (43-44-45-56)).*

Gracias a los avances tecnológicos, las mujeres refuerzan la conexión que ya han comenzado a desarrollar con sus hijos intrauterinos, logrando fortalecer la percepción de respuesta de su hijo o hija. La ansiedad de la gestante disminuye y

se fortalece el vínculo preexistente al percibir una imagen concreta y real a través de las ecografías.

*“...entonces la Michelle le habló, le dijo que mostrara la carita pa’ sacarle la foto y (...) y le hizo caso, se sacó las manos de la cara...” (E6 (25-26-27))*

*“...cuando voy a una ecografía y lo veí, le veí que él tiene manitos, que ya tiene formaditas todas sus (...) sus huesitos y todo eso, te emocionas, es como acercarse mucho más a conocerlo...” (E6 (115-116-117-118))*

Objetivo:

*Describir la percepción materna de las supuestas acciones de conexión que realiza el feto durante la gestación.*

Según este objetivo, se concluye que existe un sentido de conexión que va desde el feto hacia la madre, quien percibe los movimientos fetales en forma de “patadas” o “combitos” como acciones de conexión del hijo o hija.

El feto comienza a relacionarse desde muy temprano dentro de la cavidad uterina. Un grupo de investigadores, intentó demostrar que el niño intrauterino puede recordar, oír e incluso aprender desde el sexto mes de gestación para lo cual, experimentaron con 16 niños intrauterinos con el estímulo de la vibración. Al cabo de varias exposiciones, los fetos reaccionaban con pataleo ante dicho estímulo. Así concluyeron que el pataleo es la forma de comunicación más medible del niño no nacido.

Las mujeres identifican el pataleo como la forma principal de conexión del feto e incluso son capaces de interpretar los movimientos del mismo, logrando distinguir el significado de cada uno de ellos, como disgusto, felicidad, incomodidad, entre otras.

*“...a ver la Vale se mueve, me da ciertas pataditas y yo le doy cierta interpretación a los mismos movimientos que ella hace...” (E12 (47-48))*

*“...ella me tocó dos veces, no era lo mismo como cuando ella quiere que me cambie de posición, era como otro tacto...” (E7 (57-58-59))*

Las gestantes tienen la capacidad y necesidad de interpretar cada una de las acciones que realiza el feto en respuesta a los estímulos que ella lleva a cabo para conectarse, generando una traducción emocional. Si bien, físicamente madre e hijo no comparten un cerebro ni un sistema nervioso autónomo, hay enlaces neurohormonales que son vitalmente importantes, ya que constituyen unos de los pocos modos en que la madre y su hijo pueden sostener un diálogo emocional.

*“... si yo estoy muy tensa, yo también siento como que se manifiesta más, como que me dijera. Ya para” (E4 (27-28-29)).*

*“... ¡emm! Porque cuando le desagrada algo, mi guata se pone como dura y se pone súper inquieta, y cuando le agrada, son toques suaves y si reconoce a alguien, que no ve hace tiempo, las risas, como que hace así (golpes) ¡como que lo cacho!, pero cuando le desagrada algo, ahí si ya es mucho, me tengo que ir, ya es porque es mucho.” (E8 (222-223-224-225-226)).*

*“... me devuelve una patada para el lado en que la tiré y digo ¡uy! Se enojó...” (E4 (25)).*

Toda gestante se encuentra inmersa en un contexto social definido, generalmente encontrándose acompañadas del padre del niño o niña que está por nacer o por algún otro familiar o figura importante para ella.

A través de este estudio, se concluyó la existencia de conexión desde el feto hacia una tercera persona distinta de la madre, percibida por ésta a través de movimientos como patadas o combitos del feto.

Objetivos:

*Identificar formas de conexión de un tercero para con el feto.*

*Identificar las formas de conexión del feto, en respuesta a un tercero, identificadas e interpretadas por la madre.*

Según los objetivos anteriores, se concluye que en todos los ámbitos, la percepción materna influirá en la imagen que el niño o niña intrauterino tenga del padre. Si la relación de pareja es agradable, la fantasía de la madre traducirá al padre en contracciones uterinas suaves. Cuando el padre habla, el universo uterino se modifica por las contracciones haptonómicas (afectivas) y el masaje se transforma en mensaje.

Cuando la relación es mala, el padre es traducido en espasmos y aceleraciones de ruidos de la placenta, pues las agresiones maternas de orígenes físicos, emocionales o significantes aumentan la probabilidad de sufrimiento fetal.

La mayoría de las mujeres intentan establecer una relación de conexión entre un tercero, que la mayoría de las veces es un miembro de la familia, su pareja, o una persona cercana, y el hijo o hija intrauterino.

*“...él llega y le escucha la voz y se mueve...” E10 (225).*

Por otra parte, la conexión se puede realizar desde una tercera persona, ya sea el padre o alguna figura de importancia para la gestante, hacia el feto. El modo de realizarse esta conectividad se manifiesta a través de la palabra y el tacto.

*“...siempre le digo al Daniel (...) bueno a él le nace mucho abrazarlo, darle besos y todo, pero yo constantemente, si se le olvida un día le digo, oye no hay saldado a tu hijo, dale besitos...” (E8 (300-301)).*

*“...cuando él me toca la guatita, él se mueve, pero no como lo hacía mi hija, no como lo hacía ella...” (E5 (276-277-278)).*

Objetivo:

*Determinar la intencionalidad materna, en relación a la conexión que establece con su hijo o hija intrauterino.*

A partir de los relatos maternos, se puede concluir que la mayoría de las mujeres establecen algún tipo de conexión con sus hijos con un objetivo definido, el entregarle beneficios al feto, así como también para beneficiarse ellas mismas.

*“... siento que si uno la estimula, le habla, le da cariño, va a tener mayores beneficios que una guagua que nunca se le habló o que nadie la pescó, tal vez esa guagua va a ser más fría al momento de nacer o después va a haber menos conexión con la guagua...” (E4 (198-199-200-201)).*

*“Eh, cuando lo hago directamente es comiendo cosas, cosas que yo sé que le van a gustar, por ejemplo el plátano se que le gusta a mi guagua porque de la primera vez del embarazo que comí plátano se movió como loco, se movió, me pateó, y no paró, de moverse así (...) jugaba era una sensación súper rica.” (E2 (113-114-115-116-117)).*

*“Para el bienestar de los hijos y poder prepáralos después para el futuro. Ya después cuando son grandes, cuando pasan a la adolescencia que es el momento que están más desarrollados creo yo.” (E2 (215-216-217)).*

El firme vínculo intrauterino es la principal protección del niño contra los peligros e incertidumbres del mundo exterior, en gran medida el vínculo va a determinar el futuro de la relación madre e hijo y la calidad de vida que este niño tenga.



## CAPITULO VII

### SUGERENCIAS

Protocolo de atención a las gestantes.<sup>36</sup>



<sup>36</sup> Gráfica realizada por Christina Guerrero, estudiante V año Obstetricia y Puericultura, Universidad de Valparaíso. Año 2009.

## PROTOCOLO

El actual modelo de atención prenatal no logra satisfacer todas las necesidades de las gestantes. A modo de propuesta, se genera un protocolo de intervención a los controles prenatales que potencie la conectividad entre el feto y la gestante.

### Objetivos

- Evaluar la conectividad que existe entre la gestante y su hijo o hija intrauterino, interpretada por esta.
- Entregar herramientas para reforzar la conectividad entre la gestante y su hijo o hija intrauterino.

¿Por qué es bueno comunicarse con su feto in útero?

Se ha visto que en los controles prenatales se aborda solamente lo biológico de la gestación, dejando de lado lo emocional.

En la actualidad con el programa Chile Crece Contigo, se ha buscado acompañar a aquel niño o niña que va a nacer, acercándose un poco más a este aspecto más sentimental de las mujeres. Se debe considerar, no sólo el desarrollo físico del hijo en el útero, sino también su desarrollo espiritual, emocional y sentimental, lo cual sigue siendo un tema poco abordado por los profesionales de la Salud en Chile.

A la gestante se le debe educar acerca de la importancia de la existencia de una conexión más allá de lo biológico con su hijo o hija, ya sea mediante los pensamientos, palabras, sueños o cualquier forma que le acomode a la madre.

*“Podemos imaginarnos cómo es estar cerca de 9 meses dentro de un cuarto oscuro sin estímulos del exterior, eso sería para un bebe la gestación sin conexión con su madre”.<sup>37</sup>*

---

<sup>37</sup> Thomas Verny, La vida secreta del niño antes de nacer, 2005.

## Intervenciones

Se realizarán dentro del mismo control prenatal, intervenciones destinadas a educar, fomentar y evaluar cualquier tipo de conexión que se forme entre la madre y su hijo in útero, además se incluirá un taller extra a los controles comunes.

### *Hasta las 14 semanas:*

Se realizarán preguntas de sondeo con respuesta abierta. A través de éste instrumento, se podrá realizar un diagnóstico sobre la conexión, poniendo énfasis en identificar la presencia de la etapa de consideración en el primer trimestre de la gestación.

### Cuestionario:

1. ¿Qué siente con respecto a esta gestación?
2. Desde que supo que está gestando, ¿ha cambiado su hábito alimenticio?  
¿de qué manera?
3. Antes de su gestación, usted consumía: cigarrillos, alcohol, marihuana u otra droga. ¿cuál o cuáles?
4. Sólo si su respuesta anterior es sí. ¿Ha cambiado alguno de estos hábitos desde que está gestando? ¿Por qué?

### *Desde las 14 semanas:*

Se llevará a cabo durante el control prenatal.

En el momento de escuchar los latidos, en lo posible la primera vez, o luego de la primera ecografía, se realizará un ejercicio de imaginación.

Al escuchar los latidos, se invitará a las gestantes que se imaginen a su hijo o hija de la manera que ella prefiera (¿cómo está dentro del útero?, ¿a quién se parecerá?, ¿será hombre o mujer?).

Luego de darles unos minutos para esto, se les pedirá que compartan la experiencia si ellas lo desean, creando instancias de educación con respecto a este tema.

*Entre las 20 a 28 semanas.*

Se realizará un taller, en lo posible en conjunto con el taller del programa Chile Crece Contigo, el cual tendrá por finalidad explicar de forma general, los beneficios de la conexión entre la madre y su hijo o hija dentro del útero, además de presentar las formas o estrategias más comunes de conexión.

*Entre las 34 a 36 semanas.*

Dentro del mismo control prenatal, se mostrará un dibujo a la gestante, en el que aparece una mujer con su corazón y cerebro destacados, junto con su hijo o hija dentro del útero.

Se les entregarán flechas de diferentes tamaños y orientación y se les pedirá que con ellas describan la relación que existe entre ellas y sus hijos o hijas in útero, su forma y dirección.

Todo el material se adjuntará a la ficha clínica de la mujer.

*Algunas de las acciones que se pueden realizar son:*

Hablarle al hijo o hija in útero, tal como estar conversando con otra persona. Debemos considerar que aquel ser en desarrollo también tiene cerebro y tiene órganos de los sentidos, es decir no es estar hablando a la “nada”.

Otra forma de conectarse es cantarle o ponerle música, ya sea clásica u otro tipo de su agrado, con el fin de estimular la audición del feto.

Mediante el tacto, también se puede acariciar al niño antes de nacer, en algún momento del día se pueden realizar masajes con aceites especiales e incluso con cremas, con el fin de percibir algunas partes fetales.

Otra opción que no podemos dejar de mencionar son los sueños. Si bien, éstos no son controlables por nosotros, proporcionan la instancia para conectarse y mantener vivencias que favorezcan la relación madre e hijo.

Al imaginarlo, se otorga un espacio de bienestar y complacencia, que se acerca más a lo tangible, a lo vivo y deseado, sintiéndose de esa manera, el niño o la niña, más significativo y por lo tanto, más importante.



## CAPITULO VIII

### ANEXOS

- Cuestionario de preguntas Anexo n°1
- Consentimiento informado Anexo n°2
- Diario de campo Anexo n°3
- Entrevistas Anexo n°4

ANEXO N° 1

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

- 1- ¿Siente que se comunica con su hijo?
- 2- ¿De qué forma?
- 3- ¿Qué le comunica?
- 4- ¿Por qué se comunica con él o ella?
- 5- ¿Cuándo se comunica con su hijo/a?
- 6- ¿Prefiere el día o la noche para comunicarse?
- 7- ¿Por qué?
- 8- ¿Qué lugar elige para comunicarse?
- 9- ¿Por qué?
- 10- ¿Cuándo cree Ud. que comenzó a comunicarse con su hijo/a?
- 11- ¿Que recursos utiliza para comunicarse?
- 12- ¿De qué fuente obtuvo dicha información?
- 13- ¿Qué palabras pondría Ud. a los sentimientos que experimenta cuando se comunica?
- 14- ¿Sueña con su hijo/a?
- 15- ¿Cuántas veces ha soñado con él o ella?
- 16- ¿Podría relatarnos el sueño más representativo?
- 17- ¿Le habla?
- 18- ¿Piensa Ud. que él o ella la escucha?
- 19- ¿Por qué?
- 20- ¿Lo imagina?

- 21- ¿A quién cree que se parecerá? (pregunta nueva)
- 22- ¿Estimula manualmente a su hijo/a?
- 23- ¿Le enseñaron o lo aprendió en algún lugar?
- 24- ¿Cree Ud. que siente sus manos cuando toca su abdomen?
- 25- ¿Siente respuesta de su hijo?
- 26- ¿De qué forma?
- 27- ¿Es agradable para Ud. que él o ella “patee”?
- 28- ¿Qué siente cuando él o ella lo hace?
- 29- ¿Cree saber lo que le gusta a su hijo/a?
- 30- ¿Cree saber con qué personas reacciona, se mueve o patea su hijo/a?
- 31- ¿Cuál es el sentimiento predominante cuando se comunica?
- 32- ¿Cómo aprendió a comunicarse?
- 33- ¿De dónde obtuvo esa información?
- 34- ¿Quién la orientó?
- 35- ¿Ha leído alguna vez algún libro o documento acerca de la comunicación con su bebé?
- 36- ¿Le pone música?
- 37- ¿De qué tipo?
- 38- ¿Por qué?
- 39- ¿Dibuja imágenes de su hijo/a?
- 40- ¿Le provoca inspiración?
- 41- ¿Qué siente?
- 42- ¿Se comunicó con sus hijos anteriores?
- 43- ¿Cree Ud. que es beneficioso comunicarse con su hijo/a?

44- ¿Ha hablado con un profesional de la salud sobre este tema?

45- ¿Piensa que este estudio puede servirle de algo?



## CONSENTIMIENTO INFORMADO



Somos estudiantes de la carrera de Obstetricia y Puericultura de la Universidad de Valparaíso, estamos realizando nuestra tesis basada en el área de la “conexión de la madre con su hijo o hija durante la gestación”, trabajo de investigación imprescindible para nuestra formación integral como profesionales.

### **Identificación:**

Nombre.....

Edad gestacional.....

El estudio en el cual usted participara tiene como objetivo el conocer las diferentes formas de comunicación entre la mujer gestante con su hijo o hija en el útero, durante la gestación. Este objetivo se buscará cumplir mediante una serie de entrevistas, las cuales se realizan en un periodo de tiempo de entre 25 a 30 minutos.

Cabe destacar que al participar de este estudio, toda la información que usted entregue será manejada de forma confidencial y solo por los investigadores del presente estudio.

*La abajo firmante consiente y autoriza la realización de una entrevista bajo los siguientes términos:*

1.- La entrevista se realizará por una investigadora, en un tiempo de entre 25 a 30 minutos, además se utilizará una grabadora de voz para la entrevista.

2.- Toda información se manejará de forma confidencial y será utilizada sólo por el grupo de investigadores del presente estudio.

3.-Usted en todo momento tiene el derecho de revocar el consentimiento, dejando la entrevista hasta el momento que usted decida, sin previa explicación ni consecuencias.

*Declaro que:*

- Conozco los objetivos del estudio y estoy de acuerdo en participar en el de forma libre, mediante una entrevista.
- Autorizo la grabación de la entrevista, material que será utilizado solo por el grupo de investigadores de este estudio.
- Se me ha comunicado mi derecho de revocar el consentimiento en cualquier momento de la entrevista, por la razón que yo estime conveniente.
- Certifico que he leído o me ha sido leída esta autorización y todas mis dudas han sido aclaradas.

-----

Firma

ANEXO N° 3

# DIARIO DE CAMPO

“relación de conexión de la mujer gestante  
con su hijo o hija intrauterino”

2008-2009

## 24 de Marzo 2008

- Primera reunión:

Se necesita proponer al menos cuatro temas posibles, además de los dos que ya nos ha presentado la profesora Mariana, en esta reunión se discute sobre las opciones posibles:

- *Comunicación de la mujer con su feto in útero*
- *Sexualidad en la mujer climatérica.*
- *Utilización de métodos anticonceptivos en estudiantes de la facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso.*
- *Vínculo afectivo de padres con hijo internado en la unidad de Neonatología.*
- *Alimentación del recién nacido hijo de madre VIH.*

Se opta por: “Comunicación de la mujer con su feto in útero”, puesto que es un tema muy interesante, atractivo, pertinente y novedoso.

Se discute sobre el tema, encontrando como área temática la comunicación de la madre con su feto in útero.

Se plantean posibles preguntas a realizarle a la madre para abordar el tema:

¿Cómo se comunica con su hijo?

¿Comunicamos lo que de verdad queremos comunicar?

¿Cuándo se comunica?

¿Por qué se comunica?

¿Cree que existe respuesta a dicha comunicación? ¿Cuáles?

Se escoge la directiva del grupo de tesis:

Presidenta: Tamara Salvo.

Secretaria: Francisca Rojo.

Tesorerera: Carla Quezada.

TAREAS:

- Leer sobre autopercepción y autoconocimiento.
- Estimulación sensorial prenatal.
- Metodología cualitativa.
- ¿Qué es comunicación?
- Biografía de Boris Cyrulnik.

## 7 de Abril 2008

En la reunión se comparte lo investigado sobre la metodología cualitativa y sus etapas, principalmente basado en apuntes de la cátedra “Metodología de la investigación”

Pasos de la investigación cualitativa:

1.-Se busca identificar el tema de investigación de tipo cualitativo, considerando la sociedad y la cultura (lo que cultivamos y reconocemos como propio), además de lo rutinario (cómo vivimos el aquí y ahora).

2.- Identificar el problema de investigación, este problema es de tipo subjetivo (se trabaja con intersubjetividades).

3.- Buscar la justificación, priorización y análisis del tema, fundamentando el por qué de la elección del tema.

4.- Pregunta de investigación.

5.- Propuesta bibliográfica.

6.- Objetivos.

7.- Propuesta de mapeo.

8.- Muestreo.

9.-Técnica de recolección de información.

10.-Guía de la técnica: creación del instrumento a utilizar.

11.- Categorías.

Además, se discute sobre cómo las mujeres nos expresarían esta “comunicación” con su hijo en el útero, planteando que podría ser por medio de relatos, sueños, dibujos o expresión corporal.

TAREAS:

- Recolección y análisis de datos.

Tareas: investigar sobre la hermenéutica.

- Investigar sobre la triangulación.

**14 de Abril 2008**

Se investiga sobre algunos libros que consideramos de utilidad en el estudio y la forma de conseguirlos sin presupuesto monetario:

- “Bajo el signo del vinculo” Boris Cyrulnik“
- Todos los reinos palpitan en ti” Patricia May
- “El útero artificial” Henry Atlan
- “El murmullo de los fantasmas” Boris Cyrulnik

## **21 de Abril 2008**

Se debe iniciar la lectura de los libros que hemos definido, para esto los fotocopiaremos y podremos ir intercambiando cada uno:

- Bajo el signo del Vínculo. Una historia natural del apego. Boris Cyrulnik  
Editorial Gedisa  
1ª reedición

(En la Universidad ARCIS) fotocopia

- El murmullo de los fantasmas. Volver a la vida después de un trauma. Boris Cyrulnik  
Editorial Gedisa

- El encantamiento del mundo. Boris Cyrulnik  
Editorial Gedisa

(En la Universidad ARCIS) fotocopia

- El amor que nos cura. Boris Cyrulnik  
Editorial Gedisa

- “Todos los reinos palpitan en ti” mensajes y metáforas de la evolución  
Patricia May, Editorial Grijalbo

### **TAREAS:**

- Leer sobre comunicación.
- Revisar tesis.
- Realizar fichas de lecturas.
- Entrevista en profundidad.
- Órganos de la percepción.

### **Revisión de tesis:**

- Exploración diagnóstica de la conducta relacionada al vínculo afectivo padre-hijo en el servicio de Obstetricia y Neonatología del hospital C.V.B año 1989.

- Estimulación temprana que realizan los cuidadores a lactantes menores de un año y su relación con factores filiales, familiares e institucionales año 2004.
  - Programa de estimulación temprana en los servicios de Salud en Chile.
- CEDEP, programa de estimulación precoz 10 años después, Mira, MI, 1986.

Se revisan páginas web relacionadas:

[www.bbmundo.com](http://www.bbmundo.com)

[www.contusalud.com](http://www.contusalud.com)

[www.crianzanatural.com](http://www.crianzanatural.com)

[www.ducky.com](http://www.ducky.com)

**5 de mayo 2008**

Se responde a las preguntas, como forma de delimitación del problema

*¿Qué?*

Comunicación de la madre con su hijo durante el II y III trimestre de gestación.

*¿Quién?*

Mujeres que cursen II y III trimestre de gestación con al menos un hijo nacido vivo.

*¿Dónde?*

En la quinta región.

*¿Cómo?*

Mediante una entrevista en profundidad, con preguntas abiertas y material de apoyo.

*¿Por qué?*

Porque es un tema con pocos estudios, para conocer el vínculo existente entre la madre y su hijo durante el II y III trimestre de la gestación y conocer las diferentes formas de comunicación entre ellos si existiera.

*¿Cuándo?*

De Mayo de 2008 hasta Marzo de 2009.

TAREAS:

- Realizar tres objetivos por cada delimitación del problema.
- Solicitar búsqueda de tesis referentes a nuestro tema por Internet en la Biblioteca, con la Señorita Verónica Hidalgo.

**26 de mayo 2008**

Se inicia el planteamiento de objetivos, para lo cual se plantean las 6 preguntas principales, respondiéndolas para acercarnos a lo que queremos estudiar:

### *¿Qué?*

- Determinar la existencia o ausencia de comunicación.
- Identificar tipos de comunicación.
- Conocer la organogénesis y maduración de los órganos de la percepción del feto.

### *¿Quién?*

- Establecer la edad gestacional segura del embarazo.
- Identificar el nivel socioeconómico de las gestantes.
- Determinar la paridad de las gestantes.

### *¿Dónde?*

- Establecer el lugar geográfico en el que habita.

### *¿Cómo?*

- Adquirir las herramientas necesarias para realizar la entrevista en profundidad.
- Estructurar una entrevista que nos entregue todos los datos necesarios para la investigación.
- Establecer un lugar físico y ambiente favorable con las herramientas necesarias para usar de buena manera el instrumento.

### *¿Por qué?*

- Conocer en profundidad el aspecto psicológico de la formación del vínculo afectivo entre la madre y el hijo.
- Identificar la relación existente entre la comunicación y la formación de vínculo afectivo.
- Conocer la reciprocidad entre vínculo madre e hijo.

*¿Cuándo?*

- Establecer los tiempos en que se realizará la investigación.

## **2 de Junio 2008**

Iniciamos el estudio de un manual de investigación cualitativa, con el capítulo 3: El diseño de estudio.

- Comenzar con Glosario de Términos:

-Comunicación intrauterina.

-Comunicación extrauterina.

-Mayéutica.

- Se revisa el nombre del estudio.

Existe la necesidad de cuestionar la factibilidad de nuestro estudio.

- Se realizan resúmenes de lecturas:

-Bajo el signo del vínculo.

-Todos los reinos palpitan en ti.

-Capítulo 3: El diseño del estudio.

## **9 de Junio 2008**

Se realiza primera fundamentación.

Se ve y analiza la película "Happy feet"

Analizar:

- Área temática de la película.
- Hilos conductores.
- Realizar un punteo de lo importante de la película.

## **16 de Junio 2008**

Se realiza cambio de "mando", la nueva directiva es:

Presidenta: Serena Debrunner  
Secretaria: Christina Guerrero  
Tesorera: Estefanía Sepúlveda

Análisis de capítulo 3, metodología cualitativa.

TAREAS:

- Definir área temática y definición del problema. Desde esto realizar nuevos objetivos y realizar de 8 a 10 puntos del marco conceptual.
- Buscar información de Luhmann "Teoría de sistemas"
- Revisar entrevista a Boris Cyrulnik en el canal ARTV.

### **23 de Junio 2008**

Estefanía informa que congelará la carrera, por lo que también se retirará del seminario de tesis, le entrega la tesorería a Paulina Arancibia.

Se define:

- Área temática.
- Variables.
- Delimitación del problema.

### **30 de Junio 2008**

Se analiza la entrevista a Boris Cyrulnik, sobre la resiliencia, grabada desde un programa transmitido en el canal ARTV.

Definimos:

Muestra: de 10 a 24 personas.

Grupo de edad: entre 20 a 25 años primigestas.  
25 a 30 años multíparas.

Nivel educacional: Mínimo 4to medio completo (manejo del lenguaje). Profesional o estudiante fuera del área de la salud.

Desconocida por nosotras.

TAREAS:

- Buscar instrumentos de resiliencia.
- Leer capítulo 4: Metodología Cualitativa.

## 7 de Julio 2008

Vimos y analizamos 2da parte de charla de Boris Cyrulnik transmitida por el canal ARTV.

Se revisan nuevamente características de la muestra definidas en sesión pasada y se agrega:

Mujeres que tengan control prenatal particular.

Embarazo deseado y/o aceptado.

Mujeres con o sin pareja, lo que se observe.

TAREA:

- Resumen capítulo 4.

## 18 de agosto 2008

Realizamos ejercicios de delimitación, concluyendo:

- ❖ *“Acciones de conexión realizadas por la mujer gestante durante el 2do y 3er trimestre de gestación y la posible respuesta del hijo identificadas e interpretadas por la madre”.*

Ejercicios e ideas de títulos (publicitarios) para la tesis.

- ❖ *“La relación madre-hijo, hija in útero ¿es comunicación?”*

Para la captación de las mujeres gestantes que serán entrevistadas, hablaremos con médicos conocidos y acudiremos a la clínica de la Mujer y a una consulta privada.

Creación de blog y mail para temas de la tesis:

Blog: [www.elgrupodetesis.blogspot.com](http://www.elgrupodetesis.blogspot.com)

Mail: [elgrupodetesis@gmail.com](mailto:elgrupodetesis@gmail.com)

BLOG:

- Resumen de “El murmullo de los Fantasmas”.
- Las aguas primordiales: “La vida sonora del feto”. Dr. Bernard Auriol (Traducción Dr. Héctor Spivak) (Coloquio Effervesciences « H2O mon Amour », 20 de Septiembre de 2003).

## **25 de agosto 2008**

### TAREAS

- Propuesta de consentimiento informado.
- Resultado de sondeo.
- Estudiar formulación de objetivos en investigación cualitativa.

### BLOG:

- La comunicación primigenia: El primer encuentro madre-hijo o hija. Dra. Noemi Reyes Partida, Dra. Silvia Molina y Vedia.
- El método Tomatis como herramienta de autoconocimiento. Dra. Francisca Paravic E., Ps. Claudia Vásquez L.
- El desafío de traer niños felices al mundo. Dra. Francisca Paravic, Centro Tomatis, Chile.

## **8 de septiembre 2008**

Se revisan referencias enviadas por la Sra. Verónica Hidalgo y carta tipo para entregar en instituciones privadas.

### TAREAS

- Conseguir PAI (prenatal attachment instrument)
- Averiguar sobre Gonzalo Medina y Tomas Verny: "La vida secreta del niño antes de nacer".
- Realizar consentimiento informado.
- Clasificación de preguntas.

### BLOG:

- "Estudio de casos sobre factores resilientes en menores ubicados en hogares sustitutos." Patricia Castañeda Cuellar. Alba Guevara Benjumea
- "Conductas de riesgo y factores protectores": Prof.: Ramón Florenzano Urzúa.

## **22 de septiembre 2008**

### TAREAS

- Recrear entrevistas en base a preguntas clasificadas.
- Concertar cita con Dr. Valdés
- Concertar cita con Sr Jorge Osorio.
- Concertar entrevista con Patricia May
- Buscar “La vida secreta del niño antes de nacer”.
- Encontrar libro “El encantamiento del mundo” (perdido).

### BLOG:

- “Vulnerabilidad versus resiliencia: una propuesta de acción educativa”  
Notas sobre resiliencia Serie Documentos de Trabajo N° 1 © 1999 MAK  
Consultora S.A. Registro de Propiedad Intelectual N° 109.608 Santiago,  
Junio de 1999

## **29 de septiembre 2008**

Unificamos criterios sobre clasificación de preguntas, que cada una ha traído.

Se realiza recreación de entrevista en base a preguntas clasificadas.

Se envía e-mail a realizador de estudio enviado por Sra. Verónica Hidalgo. (En espera de respuesta).

Se envía e-mail a Sra. Patricia May solicitando entrevista.

### TAREA

- Información acerca de Müller.

## **6 de octubre 2008**

Profesora Mariana se reúne con Sra. Marcia Prieto, le comunicamos que nos reuniremos con Don Jorge Osorio, por lo cual nos comentara la entrevista con Marcia la próxima semana para compararlo con lo de Jorge Osorio.

Se rescata número telefónico de Sra. Patricia May y se habla con su secretaria, quien nos indica que ella se encuentra fuera del país hasta previo aviso.

- ❖ Se realiza pauta para reunión con Sr. Jorge Osorio.

Profesora Mariana entrega información sobre:

-Plantear el área del tema.

- Cómo se trabaja el área cualitativa.
- Plantear las preguntas de sondeo y seguimiento.

#### TAREA

- Subir a blog la categorización de preguntas.
- Serena tratará de realizar una página web de nuestra tesis.

#### **8 de octubre 2008**

Hoy nos reunimos con Jorge Osorio, quien aprueba y encuentra novedoso y diferente nuestro tema, él es un destacado en investigación cualitativa y nos ofrece su asesoría, eso nos hace sentir felices ya que nadie nos había expresado tanta confianza en el trabajo que estábamos realizando.

#### **13 de Octubre 2008**

Nos reunimos con la Profesora Mariana y compartimos la información de las reuniones que hemos mantenido por separado.

La profesora plantea cambiar la metodología hacia una cuantitativa, los argumentos se basan en su complejidad, nuestra inmadurez y poca experiencia, por lo que no podríamos terminar esta investigación.

Nosotras luego de la entrevista con don Jorge nos sentimos más seguras de que queremos realizar esta investigación, terminarla y aprender desde ella, por lo que decidimos continuar abordando el estudio desde la metodología cualitativa.

Luego se discute cómo realizar las entrevistas, se decide comenzarlas con preguntas generales.

- ¿Cuáles son sus experiencias con su embarazo?
- ¿Cuál ha sido su rutina diaria durante su embarazo?

La profesora explica dificultades de la metodología cualitativa.

La profesora Susana Vera nos comenta acerca de la categorización en metodología cualitativa.

#### TAREAS:

- Realizar una entrevista cada una y traerla grabada
- Realizar power point de presentación para Clínica de la mujer.

## **20 de Octubre 2008**

Escuchamos la primera entrevista grabada.

Se revisa power point para presentación en Clínica de la Mujer.

Realizamos una crítica constructiva a la entrevista, lo cual nos servirá a todas, para las próximas entrevistas.

Se entregan pautas de cómo realizar una buena entrevista: no dar alternativas de respuesta, repetir lo que me dice para demostrar que se está poniendo atención a la persona.

Se dan pautas de la realización de la transcripción de entrevistas, se deben enumerar lo que la entrevistada habla, las preguntas deben ir sin número.

## **TAREAS**

- Traer dos entrevistas más.
- Transcribir las que ya realizamos

## **27 de Octubre 2008**

Lectura de las entrevistas transcritas.

## **29 de Octubre 2008**

Paulina y Francisca asisten a una reunión con médicos de la clínica de la Mujer, en la cual presentan nuestro power point con los principales datos de nuestra investigación, los objetivos, delimitación y para que necesitamos su ayuda.

El equipo médico accede a darnos la posibilidad de ocupar las dependencias de la clínica para trabajar en las entrevistas.

## **03 de noviembre 2008**

Compartimos la información de las reuniones con:

Don Jorge Osorio.

Equipo médico de la clínica de la mujer.

La profesora explica cómo realizar de mejor forma las entrevistas, lo importante es no generar preguntas dicotómicas, inducir respuestas, no hacer mímicas, ni gestos, además debemos considerar las risas y los silencios.

Paulina y Francisca asisten nuevamente a una reunión en la Clínica de la mujer para concertar posibles horarios para realizar entrevistas.

#### TAREA

- Se iniciará un Diario de Campo, que guarde la información de cada reunión que hemos sostenido.

Tareas para principios de Diciembre:

- Entrevistas: todas realizadas y transcritas.
- Bosquejo de todo el marco teórico incluyendo resumen e introducción.

En la clínica de la mujer nos informan que los horarios son flexibles, y que debemos adaptarnos a lo que ellos nos ofrecen, sin embargo hay dos o tres días en la tarde en los cuales van más personas, cuando podríamos asistir.

#### **10 de noviembre 2008**

Durante la reunión aparece la necesidad de crear un instrumento de medición y gráfico de la dirección y vías de comunicación de la madre con su feto, para lo cual se propone dibujar a una mujer gestante sin rostro, sólo con cerebro, corazón y el feto, se adjunta a esto flechas de distintos largos y direcciones. Christina será la encargada de realizar el bosquejo del instrumento

BLOG:

["Universidad Prenatal"](#)

[René Van de Carr, psicólogo del desarrollo.](#)

#### **17 de noviembre 2008**

La profesora Mariana nos plantea la opción de realizar dos reuniones en el mes de Diciembre.

Intentamos asistir a charlas de crianza y estimulación en el consultorio Jean Mary Thierry, las cuales cada vez que vamos, son suspendidas por descoordinación del consultorio o paro nacional.

Se presenta el bosquejo del instrumento gráfico que fue dibujado en base a una mujer gestante sacado desde una revista junto con las flechas de distintas direcciones confeccionadas en cartulina.

El Jueves 20 de Noviembre se realizará visita a Clínica de la mujer en busca de posibles entrevistadas.

Se evalúa cómo se realizan las entrevistas para tener coordinación de sus contenidos y la posibilidad de utilizar instrumento gráfico complementario.

TAREAS:

- Captar embarazadas para entrevistas.

### **24 de noviembre 2008**

Se realiza el ejercicio de evaluación de las entrevistas transcritas, respondiendo preguntas principales.

¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Dónde? ¿Por qué?

Se revisa bosquejo de instrumento gráfico, que se deciden utilizar en nuestro estudio.

TAREAS:

- Aplicar instrumento gráfico a 30 gestantes al azar en total.
- Codificar frases de conexión de cada entrevista y pegarlas en un papelógrafo.
- Se planifica próxima reunión para el día 11 de diciembre con las tareas realizadas.

### **11 de diciembre 2008**

Se realiza revisión de entrevistas

Se realiza la “categorización” en papelógrafo.

Trabajamos en las entrevistas recortadas categorizando las frases que indican conexión en:

*Cómo, Cuándo, Dónde, Por qué, Para Qué Comunica.*

El instrumento gráfico se ha aplicado a aproximadamente 30 personas, por lo que lo evaluaremos después.

## **En enero**

### El Principio

-¿De dónde venía yo cuando me encontraste? -preguntó el niño a su madre. Ella, llorando y riendo, le respondió apretándolo contra su pecho:

-Estabas escondido en mi corazón, como un anhelo, amor mío: estabas en las muñecas de los juegos de mi infancia, y cuando, cada mañana, formaba yo la imagen de mi Dios con barro, a ti te hacía y te deshacía; estabas en el altar, con el Dios del hogar nuestro, y al adorarlo a Él, te adoraba a ti; estabas en todas mis esperanzas, y en todos mis cariños. Has vivido en mi vida y en la vida de mi madre, tú fuiste creado siglo tras siglo, en el seno del espíritu inmortal que rige nuestra casa. Cuando mi corazón adolescente abría sus hojas, flotabas tú, igual que una fragancia, a su alrededor; tu tierna suavidad florecía luego en mi cuerpo joven como antes de salir el sol la luz en el Oriente. Primer amor del cielo, hermano de la luz del alba, bajaste al mundo en el río de la vida y al fin te paraste en mi corazón... Qué misterioso temor me sobrecoge al mirarte a ti, hijo, que siendo de todos, te has hecho mío. Y qué miedo de perderte! ¡Así, bien apretado contra mi pecho! ¡Ay! ¿Qué magia ha entregado el tesoro del mundo a mis frágiles brazos?

(Ravindranat Tagore)

### **09 de Marzo 2009**

Nos reunimos luego de las vacaciones, excepto Paulina, quien se excusa. Compartimos nuestras nuevas experiencias vitales, y retomamos el trabajo algo abandonado en presencia, pero que siempre mantuvimos vía internet.

La profesora nos informa sobre los nuevos tiempos en los que podremos reunirnos, serán entonces 3 semanas intensivas, día a día desde las 9 de la mañana hasta las 18 horas en la universidad. La tesis deberá estar terminada en Julio.

Debemos realizar un trabajo de reintegración a las labores, partiendo por integrarnos nuevamente en el tema, por lo que repetiremos el power point que mostramos a la Clínica de la mujer, todos los documentos que cada una tiene, se reunirán en una carpeta que estará siempre disponible para nosotras en la oficina de la profesora Mariana, deberemos leer en nuestra próxima reunión los objetivos que nos planteamos antes, la fundamentación y la introducción que hasta el momento manejamos.

En un trabajo más bien semántico, analizamos el sentido de las preguntas:

¿Cómo?: hacia la forma, la estructura, las características. Describe, se utilizan adjetivos calificativos.

¿Por qué?: profundiza el cómo, es más una idea filosófica, desde la esencia o la existencia. Lo que trasciende.

¿Para qué?: apunta a un objetivo, una meta o un final. Tiene otro sentido de utilidad, que se relaciona con el uso.

¿Dónde?: apunta a un lugar físico.

¿Cuándo?: se refiere al tiempo, relacionado con un hecho medible. (Movimientos fetales, primera audición de latidos, crecimiento del abdomen, primera ecografía, etc.).

Tareas:

- Una encuesta más por cada una.

### **10 de Marzo 2009**

Nos reunimos con asistencia completa, hacemos lectura de la fundamentación, lo analizamos y complementamos con nuevas ideas.

Reconocemos dentro de las entrevistas un momento que llamamos “de consideraciones”, previo a la respuesta fetal, que apunta hacia el autocuidado y de feto. Además de los primeros cambios corporales (de presunción), como forma de comunicación.

También en ésta lectura, captamos que se repite este “como qué”, que nos traduce éste lenguaje incompleto, que no logra plasmar la idea, como si la gestación lo superara.

Tareas:

- Serena buscará sobre conexión.
- Tamara revisará el documento “La madre y su bebé” del Uruguayo Rosello.
- Christina compilará todo nuestro material en el archivador.
- Paulina reenviará el resumen de la embriología.

- Carla y Serena realizarán resumen de “el encantamiento del mundo”
- Comenzamos con un Glosario de términos y se continúa con la introducción.

Durante la tarde completamos la fundamentación.

Revisamos las entrevistas que están en los papelógrafos, arreglando las preguntas que las engloban.

Comenzamos a recolectar el material que tenemos y juntarlo dentro de una carpeta, algunos documentos deberán ser fotocopiados para ponerlos ahí.

La tesorera nos da cuentas sobre el dinero y las cuotas impagas. Pagamos.

### **11 de marzo del 2009**

Todas junto a la profesora analizamos la fundamentación, la cual debe tener 3 puntos principales:

- 1.- Impacto.
- 2.- Pertinencia.
- 3.- Cuáles son los efectos e implicancias futuras.

Nace la necesidad de crear un protocolo de atención para la matrona, dadas nuestras ideas dentro de la fundamentación, levantar una propuesta e incluirla dentro de nuestra tesis.

Dentro del análisis de la presentación de power point que fue presentada a la clínica de la mujer, modificamos el “qué estudiaremos”, dados los hallazgos dentro de las entrevistas, pensamos que el tema ahora abarca a todas las gestantes, no solo en el segundo y tercer trimestre.

Se analiza la introducción, la cual tiene algunos puntos que nos servirían más como fundamentación, la profesora nos recuerda el formato de la tesis en tercera persona.

Comenzamos con la categorización, organizando las frases en las preguntas:

Cómo, por qué, donde, para qué y cuándo

Tarea:

Christina realizará un glosario.

Comenzamos pegando los papelógrafos en la pared, revisando frase a frase y uniéndolos por pregunta.

Serena y Carla trabajan en el resumen de “el encantamiento del mundo”.

Seguimos trabajando en el tema de la fundamentación.

### **12 de marzo del 2009**

Profesora nos enseña a categorizar.

Se termina protocolo que surge como propuesta por parte del grupo de tesis, para implementar en controles pre natales. Profesora revisa protocolo y lo encuentra completo.

Se trabaja en introducción, por resultar ésta muy breve y se acotan frases acordes que den el hilo conductor.

Una vez finalizado el informe se entrega a profesora Mariana A.

### **13 de marzo del 2009**

Se termina categorización de las variables.

Se ven los videos de estimulación prenatal descargadas desde internet en youtube.

### **16 de marzo 2009**

Se continúa trabajando en categorización, después de consejo de profesora Mariana, para ello se leen las respuestas clasificándolas en ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué?

Analizamos las propuestas del programa de gobierno “Chile Crece Contigo”, comparándolo con el protocolo a atención en el que se trabaja. Se trabaja en las entrevistas realizando su transcripción.

Se reúnen resúmenes de los libros de Boris Cyrulnik

Se trabaja en marco teórico de embriología.

TAREAS:

- Traer entrevistas para completar la categorización de estas.
- Carla resumirá el libro “el encantamiento del mundo”.
- Tamara enviará carta a Centro Peruano para conseguir material y evidencias sobre su trabajo en estimulación prenatal.
- Revisar tesis en Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, especialmente la metodología de trabajo:
  - ✓ Fabiola Villarroel.
  - ✓ Nidia Contreras.

Revisar texto de investigación-acción, Ingrid Roberts

**17 de marzo 2009**

Se visita sede de trabajo social de la Universidad de Valparaíso, con el fin de realizar revisión de tesis propuestas por la profesora Mariana Arancibia.

- Conseguir programa computacional para categorizar: QSRN VIVO 7.
- Trabajar en área embriológica.

**18 de marzo 2009**

Se clasifica entrevista de “Lucero”

Se adjunta definición y origen etimológico de las palabras del glosario.

Se termina embriología de órganos de los sentidos y piel.

Se realiza cuantificación del instrumento gráfico.

Se arma esqueleto de tesis

Se arregla diario de campo.

Se preparan las entrevistas para ser presentadas a la profesora Mariana A.

### **19 de Marzo 2009**

Se trabaja en el marco teórico, incluyendo ideas propuestas por Cyrulnik y Verny.

Por la dificultad para realizar las reuniones en las salas de seminario, se otorga el permiso para utilizar la antigua sala de la asistente social.

Se revisa el título del estudio de acuerdo al contexto del mismo.

Se decide exponer dentro del estudio un contexto político-estratégico basado en los programas actuales que favorecen la comunicación de la gestante con su hijo o hija en el útero, otro contexto temático, basado en el área cultural social y otro que exponga lo que significa estar gestando en la sociedad, desde la cotidianidad hacia las gestantes.

Se revisan los objetivos en base a las categorías y desde ahí se plantean vocalmente algunas conclusiones.

Contactarse con el señor Sebastián San Martín para conseguir fotografías embriológicas.

Se trabaja en el proceso de categorización, que por la nula experiencia se complejiza, como forma de simplificar, se realiza una especie de árbol, que traduzca parcialmente las ideas más generales planteadas por las gestantes, en ideas cada vez más simples y envolventes:

Un primer esquema

1) acciones de conexión:

1.1) Dirección y sentido.

1.2) Formas de conexión.

2) Interacción:

2.1) lingüística.

2.2) táctil.

2.3) emocional.

2.4) perceptiva (no reproducible a través de las palabras, esos frecuentes “como que”)

### 3) Beneficio

3.1) materno.

3.2) Fetal.

3.3) Relacional.

### 4) Contexto

4.1) Temporal.

4.2) espacial.

## **20 de marzo 2009**

Se continúa con el proceso de categorización.

La profesora Susana Vera nos visita y nos da una asesoría de la metodología.

Se corrigen nombres de las categorías, para hacerlas más concluyentes.

Tareas:

- Definir cada una de las categorías.
- Traer preparadas las entrevistas, de acuerdo a requisitos de numeración.

## **23 de marzo 2009**

Se completa la introducción.

Se realiza el contexto socio-cultural e institucional.

Se arregla marco referencial de conexión.

En conjunto con profesora Mariana se arregla la metodología.

Se arregla ortografía y redacción del esqueleto de tesis.

### **24 de marzo 2009**

Se arreglan los contextos en:

Políticos- estratégicos

Socio-cultural.

Se realiza la fundamentación metodológica

Se arregla fundamentación temática.

Se realiza arreglo de categorías.

Se realiza tabla de categorización.

Se definen estructuras de la tesis.

Se comienza el proceso de categorización cortando cada frase correspondiente a las preguntas antes planteadas, logrando hacer tablas de compilados.

Posterior a esto se fue dando una frase general a cada respuesta globalizando así de ésta manera la idea principal que representa.

### **25 de marzo 2009**

Se recortan las frases de acuerdo a las palabras en que se englobaron y se pegan nuevamente en papelógrafos con los nombres de las categorías.

Se comienza a buscar la ubicación de cada frase según la entrevista que corresponde, el número de entrevista, número de frase de acuerdo a numeración.

### **11 de mayo 2009**

Se revisan los contextos realizados, dándolos por finalizados.

Se analiza marco teórico junto a profesora Mariana A.

Tarea:

Leer la tesis completa

### **1 de junio 2009**

Se determina universo.

Se determina muestra.

Se determinan instrumentos de recolección de datos.

Tareas:

Detallar proceso de categorización.

Traer determinadas las acciones de conexión y la metodología usada.

### **15 de junio 2009**

Se realiza nueva revisión de tesis, con énfasis en la comunicación.

Se determina que cada una revisará la tesis según fecha y agregara correcciones con un color determinado para cada una.

### **10 de agosto 2009**

Se arreglan categorías.

Se realiza lectura del capítulo 5 del proceso de categorización.

Se determina que cada una revisará el marco teórico de embriología, etología, desarrollo del individuo, dialogo molecular, dialogo emocional, tipos de comunicación, entorno uterino, metodología, agradecimientos y bibliografía de la misma manera que la vez anterior.

Cambio de mando:

Presidenta: Carla Quezada

Secretaria: Tamara Salvo

Tesorera: Paulina Arancibia.

### **24 de agosto 2009**

Se determinan las dos grandes categorías.

- Consideración y certeza.

Se levantan nuevos objetivos.

Tareas:

- Crear power point para presentación de defensa de tesis.

### **7 de septiembre 2009**

Se determina la estructura de las “citas”:

- Autor, libros o documentos, editorial, año, página, en cursiva.

Se realiza la reparación definitiva y conjunta de la tesis.

Se replantea la pregunta de investigación.

Se definen términos tales como:

- Comunicación.
- Conexión.
- Hermenéutica.
- Mayéutica.
- Acciones de conexión.

Se continúa con diario de campo

Tareas:

- Completar bibliografía.

- Buscar frases de entrevistas sin número.
- Completar citas de pie de páginas.

### **21 de septiembre 2009**

Se analizan y determinan las categorías.

Se corrige ortografía y gramática.

Se revisa nuevamente la tesis por completo

### **5 de octubre 2009**

Se continúa en análisis de marco teórico, específicamente conexión y conclusiones, de manera conjunta se levantan nuevos objetivos que aparecen al plantear las conclusiones.

Se comienza con la revisión exhaustiva del diario de campo.

Se reúne bibliografía faltante.

Se modifica el índice y se analiza el cuadro de categorización y se eliminan frases poco concluyentes

### **19 de octubre 2009**

Se revisan puntos pendientes de la tesis, se van afinando detalles y concluyendo con temas correspondientes.

La profesora mariana trae algunas modificaciones pequeñas y se retiran elementos que no son acordes.

Se actualiza el diario de campo.

Se entrega tesis a profesora Mariana Arancibia para ser revisada y entregada a profesora informante.

ENTREVISTAS

Entrevista 1:

Entrevista a Carola, múltipara de 27 años, 34 semanas de gestación.

¿Cuáles son tus experiencias con este embarazo?

1-Sorpresa, porque no fue planeado, deseado, pero no planeado. Eh, con  
2-hartas contracciones ahora último, que no había sentido de los chiquillos, ni  
3-tantas contracciones, ni tan dolorosas, igual fuertes. Napo harta fruta me he  
4-cuidado como bien natural, pero igual tengo la guata muy grande más que  
5-con los chiquillos.

¿Te cuidas para ti o para tú guagua?

6-Para los dos.

¿Por qué?

7-Porque primero que nada, yo no fumo ni tomo cuando estoy embarazada,  
8-porque encuentro que no tengo que contaminarle nada su espacio, cachay,  
9-si él, más adelante quiere fumar y tomar, es elección de él, pero yo mientras  
10-pueda cuidarle su ambiente, está bien, que lo decida él. Y Napo.

¿Cuál es tú rutina en este embarazo?

11-Rutina (...) en este embarazo, respecto a alimentación, como sano, pienso  
12-positivo, eh, trato de estar bien yo, si yo no estoy bien, nada anda bien.  
13-Y la rutina no se poh, no hago ejercicios, referente al ejercicio, trato de  
14-cuidarme.

¿Por qué?

15-Porque es beneficioso para mi salud.

¿Sientes que te comunicas con tu hijo/hija?

16-Sí, de hecho me comunico a través de conversar, de acariciarme la guatita,  
17-eso.

¿Aparte de conversar y acariciarte la guatita, de que otras formas te comunicas?

18-No, no tengo ninguna otra forma.

¿Por qué te comunicas?

19-Porque es súper importante, porque se tiene que hacer un lazo, aunque el  
20-lazo se va haciendo a través del tiempo, cachay, cuando nacen, cuando lo  
21-pones en el pecho que son sensaciones únicas en la vida que uno pasa.

¿Tú crees que los lazos se forman durante el embarazo también o no?

22-Es que todo depende que también, de como tú te sentí también  
23-psicológicamente, cachay, en la etapa de la vida que tú estay pasando, es  
24-súper importante.

¿En qué etapa estay tú?

25-Napo, modificando que mi vida completamente, porque no tengo  
26-solamente un hijo, tengo dos más chicos. Entonces, napo, estoy siendo  
27-mamá, eh (...) Trabajo y tengo ahora que modificar y trabajar desde mí  
28-casa porque también me gusta, para ser una mujer independiente.

¿De qué manera la modificas?

29-¿Yo?, trabajar desde mi casa poh, en ser mamá, en estar en todas poh.

¿Cuándo te comunicas con tu hijo/hija, que comunicas?

30-Seguridad, que estoy aquí, que lo quiero, que la quiero, nunca se sabe,  
31.- eh (...) Napo y que todo esté bien.

¿Por qué le comunicas eso?

32-Porque yo también me quiero sentir bien.

¿Qué palabras pondrías a los sentimientos que tú experimentas cuando te comunicas?

33-Amor, cariño, felicidad.

¿Y cuándo tú te comunicas?

34-No tengo fecha ni hora, para comunicarme.

¿O sea que no prefieres ni el día ni la noche?

35-¡No!

¿Por qué?

36-Porque los sentimientos nacen, no se califican.

¿Tienes algún lugar en especial para poder comunicarte?

37-No.

¿Qué recursos utilizas para poder comunicarte?

38-Eh, por ejemplo converso.

¿Qué conversas?

39-Napo le digo muévete pa' ya que me duele, te quiero mucho o llego tu papá

40-y le hablo y se mueve y tengo una sola canción y le canto, "y yo te

41-esperaba", de Alejandra Guzmán.

¿O sea que tú le cantas?

42-Sí, esa canción y no todos los días, es la canción que me gusta y se la

43-dedico a mis tres hijos.

¿Desde cuándo tú le cantas esa canción?

44-Desde siempre, desde siempre, se la he dedicado a mis amigos.

¿Y desde cuando empezaste a comunicarte con tu hijo/hija?

45-Al quinto mes justo (risas).

¿Y antes?

46-Es que no lo había sentido; no, no y siento que igual fue una etapa de  
47-aceptación, porque uno como mujer está en otra para', cachay, en otra,  
48-haciendo otras cosas, si uno lo planifica y no se poh, y viví como pajarito y  
49-derepente oh, estoy embarazada, es una responsabilidad se quiera o no  
50-quiera en situación económica, físicamente, económicamente en todo  
51-ámbito.

¿Tú piensas que eso que estas relatando, es la parte comunicacional con tú  
guagua?

52-En un principio sí, porque tení que adaptarte y aceptarlo y positivamente,  
53-no te podí andar quejando por la vida.

¿Aparte de cantar y conversarle realizas otras actividades con tu guagua?

54-No.

¿Sueñas con tu hijo/hija?

55-No

¿Estimulas manualmente a tu hijo/hija?

56-Le muevo la guatita eso poh, muevo la guatita no más. Con las manos.

¿Cuándo te pateas el vientre, que sentimientos aparecen en ti?

57-Es una sensación de seguridad porque se mueve poh, o sea de  
58-tranquilidad porque si no se mueve voy al hospital y me ha pasado una vez  
59-que no se movía me preocupe, entonces es como de tranquilidad que se  
60-mueva.

¿Le pones música tu hijo/hija?

61-La pura canción esa "Yo te esperaba".

¿Es romántica?

62-Sí.

¿Dibujas imágenes de tu hijo/hija?

63-No.

¿Cuándo crees tú, que comenzaste a comunicarte con tu hijo/hija?

64-Al quinto mes.

¿Y él?

65-También mutuo.

¿Crees que te escuchas?

66-Sí, porque cuando le hablo se mueve.

¿Crees que siente tus manos cuando tocas tu abdomen?

67-El calor, el calor de mis manos, si está muy helado también eso lo siente o  
68-el calor también.

¿Y sientes respuesta de tu hijo/ hija?

69-Si porque cuando le pones la manito helada se corre y si le ponis algo más  
70-calientito igual.

¿Cómo aprendiste a comunicarte?

71-Lo hice no más. Innato.

¿Y alguien te oriento?

72-No, porque por lo general, yo leo mucho, es que paso en internet veo como

73-en las semanas en cada semana va progresando, los cambio en la

74-mama, los cambios en el bebé, todas esas cosas.

¿Te comunicaste con tus hijos anteriores?

75-Igual, igual que ahora.

¿Crees tú que es beneficioso comunicarse con su hijo?

76-Sí, es súper importante para la comunicación por que cuando nacen te lo

77-ponen aquí en el pechito y esos recuerdos... fue súper lindo, es lo más

78-como apego, más que dar pechuga.

¿Haz hablado con un profesional de salud sobre este tema?

79-No. Porque no se ha dado la instancia.

Entrevista 2:

Entrevista a Valentina, Primigesta de 20 años, 24 semanas de gestación.

Bueno, hola Valentina, eh (...) ¿Cómo estay?

1-Bien.

Ya, oye sabes que yo vine para tu casa porque te quiero hacer una entrevista acerca de tu relación con tu guagüita y quiero, esta entrevista no está basada en los conocimientos que tu tengas tiene que ver acerca de tu relación afectiva con tu guagüita, y la comunicación es el punto central. Nosotros estamos haciendo un trabajo en tesis y somos seis integrantes, y algunas parece que las conoces. Y eh (...) me tocó a mí hacerte la entrevista a ti, ¿ya?

2-Ya.

El tema de nuestra tesis es, se denomina, habla de las acciones de comunicación realizadas por la mujer gestante, durante el II y III trimestre de su gestación y la posible respuesta del hijo identificada e interpretada por la madre misma, o sea en este caso por ti misma, ese es el título de nuestra tesis y nosotras vamos a realizar 12 entrevistas a mujeres que estén cursando digamos la segunda mitad de su embarazo hacia delante de las veinte semanas en adelante y como tu cumples con esos requisitos, yo quiero a ver si puedes hacer una breve presentación de ti, tu nombre tu edad, por favor

3-Eh, me llamo Valentina, tengo 20 años. Eh, estado civil soltera, pero vivo

4-con mi pareja. Compartimos la casa con otra pareja más.

5-Estoy trabajando.

¿Dónde?

6-En el laboratorio de toxicología de la Universidad de Playa Ancha.

Ya. ¿Y tu pareja que hace?

7-El también trabaja en el laboratorio, es analista químico. Trabaja como

8-encargado de muestras, ingreso de muestra, perdón.

9-A parte de eso estoy estudiando para prepararme para la PSU. Termine cuarto

10-medio el año pasado. Eso es en general.

¿Tu pareja ya tiene una hija? ¿Qué edad tiene?

11-Sí, ella tiene 6 años.

¿Y ella se viene a quedar a tu casa? ¿Tú ya tienes relaciones con ella?

12-Sí, se ha venido a quedar una vez, pero viene casi todos los fines de semana

13-a la casa.

Ok, mira te voy a hacer una pregunta que abarca un poco y engloba todas las siguientes preguntas, entonces quizás con esta pregunta yo no tenga necesidad de hacerte el resto de las preguntas, pero sino te haría otras preguntas, ¿ya?

¿Cuáles son tus experiencias con tu embarazo? Relátanos, eh (...) relátame, tu vivencia, cuando decidiste estar embarazada, ¿Cómo lo decidieron? ¿Cómo haz vivido durante estas semanas este embarazo?

14.- Eh (...), bueno primero yo, eh, antes de quedar embarazada estuve como  
15-eh (...) Un año, tuve un año de relación con mi pareja. Cuando lo decidí  
16-tenía como ocho meses de relación con mi pareja un poquito más.  
17-Y simplemente fue un sentimiento eh (...), algo que me llamaba mucho la  
18-atención, querer tener una guagüita, algo que lo necesitaba, algo, algo que ya,  
19-que simplemente lo tenía decidido. Sinceramente que todavía no había  
20-encontrado al padre de mi hijo. En este caso yo eh, estuve con mi pareja y  
21- bueno ahí conociéndolo y como tenía otra, pude ver como era como padre.  
22-Responsable, aparte que había terminado sus estudios. Y encontré una  
23-estabilidad con eso. Y ahí yo decidí querer ser mamá, obviamente mi pareja  
24-también quería, me decía que quería (...) y ahí poh; yo lo decidí simplemente.  
¿Cuándo lo decidiste? ¿Con cuántos meses de anticipación?

25-Antes de quedar embarazada, antes de empezar en ponerme en campaña  
26-más bien dicho (risas), yo lo decidí, como dos meses antes, un mes y medio  
27-antes, dos meses.

¿Te preparaste de alguna manera? Te estoy hablando en términos biológicos, o sea de tu cuerpo y también te estoy hablando en términos psicológicos de tu mente ¿Te preparaste de algún modo?

28-Eh (...), bueno psicológicamente yo ya estaba preparada para tener una  
29- guagua. Eh (...) ah, desde el momento en que quería tener un guagua  
30-ahí ya estaba preparada. En cualquier momento podía tenerla.  
31-Ahora físicamente (...) eh deje de fumar, deje de tomar tanto hasta quedar  
32-embarazada, y (...) y eso poh.

33-Me preparé con el tiempo. Con mi pareja conversamos harto también.

34-Eh, sobretodo que yo no quede al tiro embarazada; quede al tercer mes,

35-embarazada.

Ok, o sea, te preparaste tres meses antes.

36-Cuatro meses antes.

OK, ahora, volviendo a la pregunta principal ¿Cuál ha sido tu experiencia? Desde el principio hasta ahora, en este embarazo.

37-En cuanto me empecé a poner en campaña eh (...), eh bueno cuando  
38-decidimos con mi pareja, de partida era súper extraño la relación sexual  
39-porque ya no era, no era lo mismo, era una responsabilidad, que nosotros  
40-sentíamos en ese momento y después, bueno como no quedaba embarazada  
41-cada vez que me llegaba la regla tenía una decepción, porque quería tanto

42-tener a mi guagüita; eh, eh, me decepcionaba porque quería tenerlo  
43-rápido o sea, quería ¡ya!, quería al tiro a mi guagüita, necesitaba, no sé algo

44-así.

¿Y cuándo quedaste embarazada que sentimiento apareció en ti?

45-Y cuando quede embarazada, bueno la verdad es que me costó quedar

46-embarazada, pero cuando lo realicé (...) fue (...) fue súper lindo. Como que

47-sentí que estaba haciendo una familia aparte. Tenía mi propia familia.

Eh, ya tienes ¿cuántas semanas de gestación?, se te olvido decirme, se me olvido preguntarte.

48-(...) tengo ¿24 semanas? (...) (...)

Ya, y en estas 24 semanas ¿Cuál es el primer sentimiento? o ¿Cuáles son los sentimientos que han aparecido?

49-Bueno al principio, al principio hasta las 16 semanas más o menos, no sentía

50- nada como de muy particular, aparte de la responsabilidad de cuidarme, de

51-cuidarme la salud no por mí, por mi guagua, aunque no sentía a mi guagua

52 sentía la responsabilidad, o sea de no tomar, no fumar. No meterme en

53-ambiente llenos de humo y tampoco y evitar las peleas con mi pareja (...) o

54-sea eh. Eso tomé responsabilidad con mi guagua, no quería darle malas

55-vibras quería que creciera bien.

Eh ¿Haz transformado?, ¿transformaste tu rutina, desde que estas embarazada?

56-Sí, desde que se empezó a mover.

¿Desde que se empezó a mover solamente cambiaste la rutina?

57-Sí.

¿En qué?

58-Hay otra cosa, pero no es tan rutinario, el carrete.

Embarazada también carreteabas.

59-No, no carreteaba embarazada.

A ya.

60-Eso sí que se cambio, pero no era tanto una rutina cosa que yo tenía una vez

61-a la semana o una vez cada dos semanas, no era una rutina, no era

62-frecuente.

Pero te estoy hablando en el embarazo.

63-Claro en el embarazo.

64-O sea antes del embarazo ya no era frecuente, entonces no era rutina.

65-Simplemente cuando quede embarazada, paré. Y no (...), pero no cambio mi

66-rutina.

A ver, pero la pregunta es cual es eh, si tu rutina ¿cambio en este embarazo? La pregunta no es acerca del carrete.

67-Si claro poh eso, pero hay varias cosas que han cambiado.

68-Peró más cuando se empezó a mover, porque cuando (...)

69-Ahora ya los temas de conversación son diferentes, las relaciones sexuales

70-son diferentes, eh, la pega es diferente, todo en realidad es diferente. Pero

71-ha cambiado mucho más, desde que se empezó a mover como a los tres

72-meses.

¿Tú harías un corte, desde que se empezó a mover y desde antes?

73-Claro. Desde el principio hasta los tres meses cambio una rutina, pero; no era

74-tanta la diferencia y desde los 3 meses hacia delante cambio totalmente mi

75-rutina.

¿Cómo era antes tu rutina, o sea, cuando estas embarazada estoy hablando?

76-Trato de estar más o menos tranquila (...) Pero siguiendo todo lo normal.

77-O sea cuando me dicen de no hacer tanta fuerza (...) no siempre me

78-acordaba de no hacer tanta fuerza por ejemplo.

Y desde que lo sentiste esto (...)

79-Y desde que lo sentí ahora es siempre, ya sé que no tengo que hacer fuerza.

¿Por qué el hecho de que se mueva para ti fue un determinante para dejar o hacer cosas?, por ejemplo: dejar de hacer fuerzas, o tener más cuidado, ¿por qué lo definirías tú?

80-Porque lo siento más, siento su presencia más que antes. Antes podían pasar

81-días que no lo sentía. Yo sabía que estaba embarazada, pero no lo sentía

82-físicamente.

Ok.

83-En vez que ahora sí. Por ejemplo ya no me puedo doblar y agacharme como

84-antes de los tres meses, antes podía tenía la misma flexibilidad, por el porte

85-del feto, no sé eh (...). Pero ahora ya es algo físico, antes era más mental

Ok, ya ahora mira, eh las preguntas que siguen a continuación eh van hablar acerca de esta emoción que te produce a ti quizás ese quiebre del cual tu me estabas hablando. Y la primera pregunta es eh, ¿Sientes que te comunicas con tu hijo-hija?

87-Sí, si me comunico.

¿Desde cuándo?

88-Desde el principio, desde el principio por mí, por ejemplo yo hago, voy a hacer

89-siempre la diferencia entre antes de los tres meses y después. Porque son

90-diferentes. Eh, antes yo por ejemplo, no sé poh, tenía una pelea con mí

91-pareja me empezaba a sentir mal empezaba a tener asco, y cosas así. Y

92-simplemente yo trataba de calmarme (...). Yo sabía que le estaba haciendo

93-un daño a mi guagua que le estaba dando malas vibras, le estaba dando, un  
94-mal presentimiento. Entonces yo al calmarme, al sentirme mejor, sentía que  
95-mi guagüita también estaba mejor.

¿Y eso es una forma de comunicación para ti?

96-Sí, el sentimiento, el bienestar, yo sé que, cuando yo me siento mal (...).

97-aparte de sentirme mal mentalmente, me produce físicamente, teniendo esas

98-nauseas, esas cosas y es como; yo lo siento como respuesta, como que me

99-está diciendo: ¡ya basta!

Ok. Y como sientes, te dice basta ¿de qué manera?

100-Provocándome esas nauseas.

Y esas nauseas ¿No será que tú misma provocas esas nauseas? o ¿tú piensas realmente que la guagüita se está comunicando contigo?

101-Yo, bueno, por lo que sé, no es directamente la guagüita que se comunica

102-conmigo, es el embarazo en general, los cambios de hormona. Todo lo que

103-tiene que ver con el embarazo, no es la guagüita en particular que lo

104-provoca; eso yo diría después de los tres meses, cuando se empieza a

105-mover, cuando lo empiezo a sentir, porque por ejemplo: cuando me siento

106-bien o cuando estoy cansada (...) se mueve de forma diferente.

¿Cómo se mueve cuando te sientes bien?

107-Me pateo. Eh (...), como que, siento como que se pone a jugar adentro de

108-mí guata.

¡Que bonito!

109-Se mueve así, para todos los lados.

¿Y cuándo estas cansada?

110-Como que se pone en una mala posición, abajo del útero, me molesta,

111-necesito acostarme en ese momento para que me vuelva subir la guata;

112-para estar mejor, yo y mi bebé porque siento que se aplasta.

Ya Ok. ¿De qué formas te comunicas con tu hijo o tu hija? Aparte de lo que ya me hablaste, del hecho que cuando tú te sientes mal, etc.

113-Eh, cuando lo hago directamente es comiendo cosas, cosas que yo se

114-que le van a gustar; por ejemplo: el plátano. Sé que le gusta a mi guagua.

115-Porque de la primera vez que del embarazo que comí plátano, se movió

116-como loco, se movió; me pateó, y no paró de moverse, así... Jugaba era una

117-sensación súper rica; entonces ya para comunicarme, hay cosas que ya sé

118-que le van a gustar...y que él se va a mover. Entonces ya lo hago a

119-propósito, para que lo haga y se mueva (...) y (...) eso.

¿Por qué te comunicas con tu guagüita?

120-Porque siento la necesidad... de saber que está bien. De saber si está mal

121-(...) eso (...).

¿Crees que el te lo haga hacer llegar? O sea ¿te lo hace llegar?

122-Sí yo creo que sí.

¿Cómo?

123-Eh, bueno ahora en su forma de moverse. Al principio como había dicho

124-con nauseas, porque no lo sentía moverse.

Ya.

125-Però por ejemplo ahora, ya se mueve a mis reacciones a mis emociones. Y

126-yo sé; siento, cuando hace bien o cuando le hace mal. Entonces ahí tengo la

127-impresión de que trata de comunicarse conmigo, como para decirme que le

128-gusta y que quiere que siga (...) o que paré y quiere que pare.

¿Qué comunica? o ¿Qué comunica?, ¿Qué se comunican?

129-Sentimientos, sentimientos...

¿Todo tipo de sentimientos?

130-Sí; o sea más bien malestar o bienestar. Más que rabia o amor, felicidad no.

131-Malestar y bienestar.

Ya, ¿En qué momento te comunicas con tu hijo o tu hija?

132-Cuando más me comunico es cuando estoy relajada y cuando (...)

¿Cuándo estas relajada?

133-Cuando no estoy haciendo otra cosa que estar yo y mi guagua, por ejemplo

134-cuando estoy, no sé poh, cuando estoy en la pega (...), voy a tomarme una

135-pausa (...), la pausa no me la tomo para mí, sino que me la tomo,

136.-justamente para comunicarme con mi guagua. Me voy a sentar a una silla. Y

137-(...) y me siento de tal forma para sentirlo moverse, claro para ver como él

138-cambia.

¿Prefieres el día o la noche, para comunicarte?

139-En la noche, porque no me queda otra tampoco, en el día estoy trabajando,

140-entonces no puedo. Y también me gusta hacer; digamos que soy bastante

141-activa me gusta hacer cosas durante el día. Más bien en la noche, me gusta

142-estar con mi familia, mi bebé, y poder comunicarme, sentirlo que se mueva.

143-De hecho cuando más se mueve es en la noche, en la tarde-noche.

Ok. ¿Qué palabras pondrías tú a los sentimientos que tú experimentas cuando se comunican? ¿Cuándo tú te comunicas?

144-(...) ¿Qué palabras? ¿Cómo en que sentido?

¿Qué palabras le pondrías tú a los sentimientos que te provoca comunicarte con mi sobrinito o sobrinita?

145-Afecto, amor, eso.

Eh, ¿Qué lugar eliges para comunicarte con tu guagua?

146-¿Físicamente?

Sí.

147-En el día, como te dije, en la pega cuando estoy sentada, no me puedo  
147-acostar.  
¿Qué lugar es ese, donde te sientas?  
148-Un lugar donde estoy sola.  
¿Puede ser cualquier lugar?  
149-Sí donde estoy sola y relajada. Y un lugar bueno, o sea no me voy a un lugar  
150-donde sé que no puedo descansar.  
¿Ya y que otro lugar?  
151-Pero donde más prefiero es en la cama, mi cama. Porque ahí estoy sola y  
152-tengo la tranquilidad que necesito.  
¿Y que necesitas?, Ok la tranquilidad; la necesitas y ¿que más necesitas? ¿La  
cama?  
153-Más que nada estirar el... estirarme, estirar el cuerpo completamente, por  
154-los dolores de espalda igual que tengo ahora más que antes; estar acostada  
155-claro. Sino sentada en la silla, pero de preferencia una cama con hartas  
156-almohadas.  
¿Sueñas con tu hijo o tu hija?  
157-Sí he soñado.  
¿Me podrías relatar un sueño?  
158-El sueño más bonito que he hecho (...)  
¿Haz soñado varias veces? Disculpa antes de que (...)  
159-He soñado como 3 veces.  
¿Cuándo fue la primera vez?  
160-La primera vez es esta que te voy a contar  
¿Y cuándo fue?  
161-Fue como a los tres meses, entre tres y cuatro.  
¿La segunda vino detracito?  
162-La segunda, claro vino y la última fue hace poquito.  
163-Y bueno la primera fue la más bonita que en realidad me vi amamantando a  
164-mi guagüita, y vi que me miraba con ojos tremendos, una carita súper linda,  
165-no sé si era niña o niño, pero era una guagüita súper hermosa. Y yo  
166-amamantando me sentía súper bien en esos sueños, de hecho, yo sabía que  
167-estaba soñando y quería seguir soñando. (Risitas).  
Eh, tú ¿Le hablas?  
168-Eh, (...) (...) no, no, no le hablo.  
¿Por qué?  
169-No sé, no se me da; hablarle así, hablarle a mi guata. (Risitas). Tengo la  
170-impresión, esa es mi impresión. Tengo la impresión que le hablo a mi guata  
171-no a mi guagua, que yo que no (...) quizás va a escuchar el tono de mi voz.

172- Pero no me va a escuchar a mí hablarle. No es que... si le hablaría sería  
173- para decirle cosas buenas, y las otras quizás lo diría quizás de otra forma. Sí  
174- con sentimientos. Sintiéndome bien, sé que se va a sentir bien. Y de todas  
175- formas sé que va escuchar el tono de mi voz cuando hablo con otra gente.  
176- Pero directamente a mi guagüita no, sé que no me escucha; sé que no me  
177- puede, no puede comprenderme ya que escucha todo así como (...)  
¿Estimulas manualmente a tu hijo-hija?  
178.- Risas; risas, risas (...) cuando quiero que se mueva. Apretando el ombligo  
(risas); (risas).  
Ok. ¿Es agradable sentir cuando el pega patadas o ella pega patadas? ¿Patea?  
179- Sí, es súper agradable, porque eso significa que está bien; o sea, para mí.  
¿Qué sientes tú, que significa? ¿Significa que está bien?  
180- Sí.  
¿Y como te sientes tú?  
181- Bien, me siento relajada, al sentirlo mover, eso me relaja y me da seguridad.  
182- Que lo estoy haciendo más o menos bien, o sea creo.  
¿Crees saber con que personas tu hijo o tu hija reacciona? ¿Se mueve o patea  
con alguna persona en particular?  
183- Eh, sí  
¿Entonces crees saberlo?  
184- Sí creo saberlo, con mi pareja; aparte de mí.  
Ahora otra preguntita, ¿Le pones música?  
185- Sí; le he puesto los parlantes en mi guata (risas), o el celular (risas). Para  
186- que se vaya acostumbrando, claro.  
Ok. Y ¿qué tipo de música?  
187- Música latina en general le hago escuchar, todo tipo salsa, merengue,  
188- bachata, también un poco de reguetón, un poco de Hip-Hop. La música que a  
189- mí me gusta.  
¿Por qué le pones música?  
190- Porque cuando yo escucho la música me siento bien. Entonces me gustaría  
191- que al nacer, mi bebé se sienta bien con la música. Y acostumbrarlo desde  
192- dentro de la guata que le guste la música.  
¿Haz dibujado imágenes? ¿Haz echo algún dibujo de tu hijo o tu hija?  
193- No, no.  
¿Te ha provocado inspiración crear algo?  
194- (...) eh, (...) no. Aparte de crear el nidito para mi guagua. Pero no, algo  
195- así en particular no, arte, algo así no.  
Ya eh, ¿Tú piensas que te escucha?  
196- ¿Qué escucha mis sentimientos o que me escucha hablar?

Las 2 cosas.

197-Bueno sí, en realidad fue una pregunta tonta, ambas. A veces siento que me

198-escucha hablar, como que se mueve, se mueve de distintas formas.

¿Crees tú que él siente tus manos cuando tú te tocas tu guatita?

199-Eh, sí, o sea no que siente mis manos sino que de mis manos el reflejo de

200-la luz.

A ya.

201-Por ejemplo: yo me pongo mi guatita al sol y como yo sé que puede ver ya...

202-A esta altura del embarazo pongo las manos y saco las manos, pongo las

203-manos saco.

¿Sientes respuesta frente a este estímulo que tú le estas dando a tu guagüita?

¿Sientes tú la respuesta de él o de ella?

204.- ¿De las manos?

Claro de ese estímulo.

205.- Sí se mueve; (risas), la luz le molesta (risas).

Y ¿de que formas?

206-Se da vuelta, más que patear y cosas así se da vueltas, cambia de posición, quizás lo despierto.

¿Cómo aprendiste a comunicarte con tu bebé?

207-Se da sólo, uno aprende con el embarazo en sí.

Ah, entonces ¿no obtuviste la información en algún lado?

208-De cómo comunicarme no.

¿Nadie te orientó?

209-No nada. Me han dicho más que nada que yo transmito mis emociones al

210-bebé, que todos los sentimientos se transmiten a la guagua, sea para bien o

211-para mal, entonces yo igual ahí trato de controlarme, de controlar mis

212-emociones. Mis emociones malas.

¿No haz leído algún libro? O ¿Algún documento donde hable de esto mismo de algún tipo de comunicación madre e hijo?

213-Eh, no no he leído.

¿Crees tú que es beneficioso comunicarse con el hijo, tu hijo o tu hija?

214-Encuentro que es muy importante para después.

¿Por qué?

215-Para el bienestar de los hijos y poder prepararlos después, para el futuro, ya

216-después cuando son grandes, cuando pasan a la adolescencia que es el

217-momento donde están más desorientados creo yo; poder ayudarlos en ese

218-momento y eh que los niños sepan comunicarse desde ya, para

219-justamente poder orientarlos que no les vaya a pasar nada.

¿Tu piensas que en este momento tu le estas enseñando a comunicar?

220-Eh, sí yo, o sea estoy empezando a comunicar a mi bebé.  
221-Pero yo también estoy (...) aprendiendo ha entender; o sea, estoy, entiendo  
222-su comunicación. Aprendiendo su forma de comunicarse. Eso. Y entonces  
223-yo creo que eso me va a ayudar después.  
¿Cómo estas aprendiendo? ¿De que maneras?  
224-En sus formas de moverse o las formas de sentirme mal yo misma frente a  
225-emociones o a cosas físicas. Cuando estoy cansada, como te decía... Y  
226-todo eso ya es para mí una manera de comunicación.  
227-Que yo sé, que él, no se va a sentir bien, quizás eso más adelante me va a  
228-servir, para cuando ya de aquí a años más, cuando este más grande, el  
229-niño, cuando ya entre a la adolescencia más que nada. Prepáralo a la vida.  
230-Y prepárame a mí también para poder guiarlo hacia la vida (...) eso.  
Bueno Valentina muchas gracias por tu tiempo.  
231-De nada.  
Y te estaré comunicando los resultados (risas) de este trabajo. ¿Tienes algo más  
que decirme? ¿Algo que te gustaría agregar?  
232-Encuentro que la tesis esta excelente, porque quizás yo tengo comunicación  
233-con mi guagua, pero hay otra gente que no; que no tiene comunicación y  
234-que (...) o quizás tiene comunicación pero no las quiere tener quizás no sé  
235-da cuenta de ciertas cosas entonces yo creo que un proyecto sobre la  
236-comunicación madre-hijo hace súper bien para poder guiar a las madres  
237-para que justamente ayuden a sus hijos y para que cada vez las personas  
238-puedan estar mejor después hacia un futuro, eso (...)  
Gracias, ¡esperemos que sirva!

Entrevista 3:

Entrevista a Damaris, múltipara de 1, de 30 años, 24 semanas de gestación

¿Damaris, Cuántas semanas tienes tú?

1-Ehh 24 semanas, y eso más o menos equivale como ahh, ahh seis meses y

2-un poquito más ¿o no?

Claro, 6 meses más o menos

3-Claro

¿Y por qué dices que este embarazo ha sido diferente al anterior?

4-Diferente porque con este, con en mi otro embarazo de mi hija que tiene 3

5-años, yo trabaje más o menos hasta los cuatro y medio mes, de ahí no

6-trabaje más, porque mi otro trabajo era de despachadora, ahora soy garzona,

7-ósea este trabajo igual es más pesado, todo el día caminando, todo el día

8-con la bandeja, entonces es mucho más pesado, la guata me pesa más, me

9-duele más, pero así y todo sigo trabajando ósea, por eso te digo y hasta ahí

10-no mas yo pare de trabajar hasta los cuatro y medio y ahora quiero trabajar

11-hasta que termine, que parece que son hasta los siete y medio que uno se

12-va con el cuento.

Con prenatal.

13-Y (...) quiero hacerlo hasta que más me dure no más.

¿Y cómo ha sido este embarazo?

14-Distinto, muy distinto, muy distinto.

Así por ejemplo ¿en que tú ves las diferencias?

15-Es que lo que pasa es que esta guagüita es de otro papá entonces (...),

16-distinto porque ahora estoy sola y en mi primer embarazo estaba

17-acompañada y cuando uno está embarazada acompañada a estar sola es

18-súper distinto, ehh uno vive, bueno yo ya viví el proceso, pero tu vay, te vay

19-viendo tu guata, ya como que no no es lo mismo, los estímulos que tú uno le

20-da a la guata no son los mismas, por lo menos pa mí han sido son súper

21-distintos, ósea por ejemplo antes yo me acuerdo que yo hablaba harto con  
22-mi guata, yo me bañaba y la tocaba, yo se que mi guagua es niña, mi otra  
23-guagua también es niña, y la tocaba, yo como que la estimulaba harto, pero  
24-con... con esta guagüita fijate que no me pasa lo mismo.

¿No te tocas la guatita nada de eso?

25-Ósea igual un poco, como que antes procuraba no dormir de guata, ahora  
26-duermo de guata porque no me molesta, porque yo encuentro que mi guata  
27-es más chica que la otra, entonces duermo mejor, antes no po, dormía peor,  
28-tenía que estar sentá, por eso te digo son totalmente distintos.

¿Cómo que con este embarazo estás más relajada, como ya sabes lo que viene algo así o no?

29-Sí yo pienso que sí, porque cuando soy primeriza como que chuta ¡hayyy!  
30-un dolor, como que te asustai, parai de hacer las cosas, en cambio como  
31-te digo yo acá sigo trabajando, a mi me duele ya paro un rato, pero sigo  
32-trabajando, sé que no me puede pasar nada, ehh me he ido a ver, no tengo  
33-problemas, el doctor dice que viene todo bien, entonces como que igual me  
34-he relajado un poco, bastante entre comillas, lo que si no fumo, no tomo, no,  
35-eso sí que no.

Ahh ya, te estás cuidando.

36-Me cuido en el aspecto, ósea no me he cuidado en el aspecto de que por  
37-ejemplo estoy sentá y llego y me paro no más, antes no po, era más, con  
38-más precaución de pararme...

Pero en la alimentación y todo eso, ¿desde el principio te empezaste a cuidar?

39-No, porque acá uno come cuando teni tiempo de comer, por ejemplo aquí  
40-ya si sobra algo, ahh ya, como que todos comemos del mismo lado, pero  
41-no, no harta precaución por tomarme los medicamentos que dan, el fierro y  
42-cosas así, no.

¿Y por qué, por que tú lo asocias con esto de la falta de pareja o por otra cosa, por la costumbre?

43-No, es que sabes que yo igual aparte de, yo se que hay cosas que tienen  
44-acido fólico y otras cosas, entonces no me tomo estas pastillas pero trato de  
45-suplirlas por otras cosas que se tienen vitaminas, entonces no no, en ese  
46-caso no están incluidas las pastillas, las tengo en la casa las pastillas, yo se  
47-que me las debería tomar porque en algún minuto me van hacer falta para  
48-la guagua, pero a veces pienso que no po, a lo mejor toy equivocada. ¿Qué  
49-más me tienes que preguntar?

Ehh, lo más importante es ¿si sientes que te comunicas con tu guagüita, si hay una comunicación?

50-No

¿Nada?

51-Nada, es que (...) es que es una historia súper larga, entonces como que  
52-ahí se va acabar toda la grabación. Es que no mira, lo que pasa es que este  
53-embarazo mío, no es un embarazo (...) que yo haya decidido, ósea que yo  
54-haya pronosticado, es un embarazo que salió de una relación corta, ehh una  
55-relación que no tenía ni pies ni cabeza, entonces yo me estaba cuidando  
56-con pastillas y resulta que se me olvido tomarme las pastillas, una mujer de  
57-mi edad y quedé embarazada, entonces muy complicado.

Pero por ejemplo cuando, ¿Nunca le has hablado, o alguna vez le has hablado?

58-Sí, a veces, a veces ósea le digo buenas noches Noelia, porque le puse  
59-Noelia, buenas noches Noelia y como que igual tiende a moverse, de hecho  
60-ahora igual cuando estoy hablando con Uds. igual se mueve, pero así no  
61-tanto, no de decirle ¿Cómo estás? la verdad es que no lo he hecho.

¿Y no has soñado con la Noelia?

62-Nada, mi hermana también me preguntaba ¿has soñado como es?, porque  
63-a veces uno, las mamás se imaginan no se po, va a ser va a ser blanca, va  
64-a ser morenita, pero no, en este caso no, nada nada nada igual es, pa mí  
65-igual es como no penoso, pero igual es como, como que ella está pagando  
66-los platos de algo que no tiene la culpa.

Pero ¿Con la música ella se mueve o algo así o tú como que no te das cuenta?

67-Sii, se mueve harto cuando yo trabajo, con el training que yo tengo, se  
68-mueve bastante y yo la siento que ella se mueve y a veces cuando se me  
69-mueve mucho como que yo me siento un poco incomoda, porque al estar  
70-trabajando y parado todo el día tu sentí fuerte tu guata, yo por lo menos  
71-siento fuerte, no sé si será su manito no se que será, o sus patitas y a veces  
72-como que me incomoda igual le digo “hijita quédese tranquilita si yo estoy  
73-trabajando” ¿cachay? igual yo le converso, ósea no estoy todo el día muda,  
74-hay veces sí que yo veo tele y no le converso sino que yo -sigo haciendo  
75-como mi vida y veces hasta se me olvida, se me olvida como que ella está,  
76-después como que se que está pero de verdad que no fumo ni ninguna de  
77-esas tonteras.

¿Y tú por ejemplo como que podrías distinguir lo que a ella le gusta, cuando se mueve más, cuando se mueve menos?

78-Mira la otra vez me pasó una cuestión bien, bien pa la risa porque  
79-estábamos viendo el festival y justo salió el grupo “La noche” y al papá le  
80-gusta como esa música, al papá de esta guagua, entonces yo estaba ahí  
81-como disfrutando la música y estaba sola en la cama y empezó como a  
82-mover un pie y sentí como que ella se movía como harto y yo dije “mira  
83-vay a salir así como igual que tu papá po”, ósea buena pa esa música, ahí  
84-sentí como que ella se movió más y ahora igual siento que se me mueve  
85-harto así como bastante, bastante bastante, como que sabe que estoy  
86-hablando de ella.

Ahhh ya.

87-¿Es verdad que los hijos perciben todo? por ejemplo yo voy a unas charlas  
88-ahora que son nuevas que son del CCC, yo fui a una la otra vez y la niña  
89-nos contaba po, que los bebes perciben todo, que por ejemplo cuando uno  
90-tiene una pena los bebes como que perciben todo. Yo en este embarazo he  
91-llorado harto, harto igual siento un poco de miedo, porque pienso que a lo  
92-mejor puede como, los llantos que yo le doy a ella como que le afectan su  
93-sistema nervioso a lo mejor, no se si será un rollo mío, no sé.

Ósea de alguna forma el bebé percibe todo, están en el mismo cuerpo, están unidos pero no que va a tener alguna enfermedad física, claro.

94-Yo siempre pienso que ojala que cuando llegue ella ahora, ella nace el 20  
95-de junio, ehh no sé, yo lo único que quiero es verle la cara, porque igual me  
96-gustaría decirle hartas cosas, porque pucha que igual es bien lamentable  
97-que ella haya, no se po, haya pasado por cosas fomes por mi culpa po  
98-¿cachay? y que igual es bien triste, pero los bebes no tienen la culpa de  
99-nada de lo que hacen los papás, de nada, entonces igual, muchas cosas  
100-que pasan. Igual yo lo he pensado y aveces no se, me imagino que no se  
101-uyy, igual me paso, yo digo pucha que tanto quee, porque a veces como  
102-que uno llora con esa pena como tan inmensa como de acá, no se si te ha  
103-pasado, pero yo pienso como que ella lo, no se como que ella debe sentir  
104-como lo mismo, así como que me la imagino, no así po, pero igual como  
105-con pena igual po, ósea triste, ¿por qué llorará mi mamá? no sé uno se  
106-imagina, yo me imagino eso, igual triste.

#### Entrevista 4:

Natalia, multípara de 1, de 25 años, 30 semanas de gestación

¿Qué hace Ud. durante el día? ¿Ud. trabaja?

1-Trabajaba

¿Dónde trabajaba?

2-En Santa Lucia, desde las 12 hasta las 20:30, en un local, claro que no había

3-mucho que hacer, estar sentada, atender, ordenar un poco, pero era más el

4-cansancio en las micros.

¿Qué hacías cuando llegabas?

5-Preparar primero la onces, comer algo, arreglar un poco si es que había que

6- arreglar alguna ropa, eso y a dormir.

¿Y eso te dejaba algún tiempo para estar tú, con tu guagua?

7-No, porque era muy largo estar todo el día en un local, ehmm, casi no hay tiempo

8-para ir al baño, ni para almorzar con tranquilidad, porque eres una, eres una cara

9-visible, entonces la gente va, te mira todo el día, no es como estar en tal vez en

10-otro tipo de trabajo en donde tu tienes tu horario de colación, vas al baño

11-tranquila, hay quien te reemplaza, acá no, entonces hay que hacer todo rápido.

12-Però en algún momento ¿te diste tiempo para estar tú con tu guatita?

13-Hay días que no iba o de repente llegaba más tarde, los fines de semana

14-porque los días porque los días sábado se cerraba más tarde, los días domingo

15-no trabajaba entonces, eso a mí me daba más tiempo para estar conmigo,

16-igual en las noches antes de acostarme, ehh me relajaba un poco más, eso

17-dependía de cómo hubiese estado el día cuando iba al centro y tenía algo que

18-hacer ahí era yo sola por la vida, pero en la noche no porque se hacía notar

19-entonces tenía que estar igual pendiente, es que se mueve tanto que uno igual

20-está pendiente de qué lado se puso, como se movió.

Y tú piensas que eso es algún tipo de comunicación, como que ella se quisiera comunicar contigo.

21- Siento que mas que comunicarse conmigo ehh, tal vez es una forma mmm, yo  
22- lo que asumo es que tal vez donde uno anda todo el día de un lado para otro  
23- rápidamente a lo mejor ahí no noto su existencia y a lo mejor en la noche  
24-donde yo me relajo mas ahí ella entonces tiene tiempo de moverse más  
25-libremente y entonces yo la siento más.

Tú has tratado de comunicarte con ella

26- De repente yo me hago cariño en la guatita y ella se me mueve súper rápido o  
27- de repente cuando me estoy bañando yo le hablo y siento que se mueve, como  
28- que me escuchara, pero de repente si yo estoy muy tensa yo también siento  
29- como que se manifiesta más, como que yo siento como que me dijera ya 30-  
para tranquilízate, estoy aquí, no se cosas así.

Existe alguna otra forma que tú busques de comunicarte o conectarte con la Matilde.

31- mmm...Lo que pasa es que todos los días le hablo, hago como que está ahí,  
32-por ejemplo cuando se mueve mucho yole digo ya por favor quiero descansar  
33-un rato y de repente piensan que yo estoy hablando sola, entonces de repente  
34-digo ahhh te di en el gusto porque comí algo que me dieron ganas de comer, le  
35-digo ya te di en el gusto así que tu también me tienes que dar en el gusto, cosas  
36-así, tal vez yo no sé si me entenderá las cosas que le digo pero ya trato, trato de  
37-que de guagüita osea de ahora ella sepa que eemm quien soy, hablarle.

¿Y tú sientes que realmente existe una conexión?

38- (...) quiero pensar que sí, mmm, no , no se si será tan así pero por lo menos yo  
39- siento que es así, si porque cuando yo le hablo siento, siento que , que se  
40- queda como en un momento quieta y como que después se empieza a mover ,  
41- entonces hay veces en que yo estoy hablando, hablando , por ejemplo ahora  
42- mismo yo estoy hablando hablando y ella está en silencio osea no se mueve,  
43- pero de repente también ella deja de escuchar la voz y ahí se empieza a  
44- mover(...)

¿Cuales serian tus formas de comunicarte con Matilde? solamente hablando o ¿hay otras formas?

45- Mmm Hablarle (...) y a veces le hago sonidos en la guatita como que me toco

46- despacito para saber si se mueve o no, por ejemplo de repente me toco como

47-si fuera un tamborcito entonces me toco un poquito cuando no la he sentido la

48-muevo un poco y ahí como que se mueve y ahí digo ahh está bien.

¿Le pones música?

49- Hemos hecho hartos experimentos jajajaj hartas cosas, con una linterna hacia a

50- un lado, entonces para ver si se corre hacia ese lado o se alejaba, de repente

51- con música la música del teléfono, con el celular, si hay alguna música, como

52- tiene distintoooooss, ehh distintos ritmos para ir viendo si, cual es el ritmo más

53- favorito si depende de uno o de otro o con las voces con los más cercanos ,

54- también a veces, si por ejemplo cuando estoy en un lugar y hay harta gente me

55- he fijado que se mueve menos (..) y cuando hay mas , voces que las escucha

56- siempre la familia ahí se empieza a mover como que esta mas en confianza

57- creo yo.

Ya, pero esos como experimentos que llamas tu ¿los han hecho para ver cómo reacciona o como para comunicar algo?

58- es para saber si está atenta a los cambios que ocurren en el exterior, como

59-para eso, osea para saber si está ahí, si estará pendiente, si estará

60-escuchando (...), no es con el fin de comunicarle algo , pero si las veces en las

61-que me he sentido mal, yo le hablo y le digo por favor todavía no es hora de

62-nacer, y le empiezo a hablar puras cosas tiernas, puras cosas así, de repente

63-canto, hago cosas como para relajarme y para relajarla (..) ehhs esos

64-pequeños sustos que he pasado le empiezo a hablar y le digo no, todavía no,

65-eres chiquitita, eres una guagüita y siento que me ha surtido efecto (entre risas).

Cuando prefieres conectarte con Matilde, en el día en la noche, los fines de semana.

66-Mmm (...) en la noche y a veces cuando voy a comprar, voy sola y ahí empiezo

67-a hablarle, vamos por tal lado, vamos a ir a comprar esto y que se yo, puras

68-tonterías que uno habla en el día como que me fuera acompañando otra

69- persona más a mi lado.

Entonces ¿no buscas algún momento del día o algún ambiente especial?

70-Claro, puede ser en cualquier minuto.

¿Alguna vez has soñado con Matilde?

71-Varias veces.

¿Es un sueño recurrente o son sueños distintos?

72-Son sueños distintos pero todos llegan al mismo fin, pero son distintos, distintos

73-escenarios, distintas edades, he soñado de guagüita, cuando nace, he soñado

74-por ejemplo de tres, cuatro años, de repente sueño que camina o que me habla

75-cosas así.

Podrías contarme alguno de esos sueños, el que te sea más significativo.

76- Por ejemplo un día soñé ehh, estos fue antes de la primera ecografía que era

77-de viabilidad entonces recuerdo que, que soñé que estaba, que iba al hospital y

78-veía así como todo blanco que estaba todo limpiecito y me veía flaca y me

79-decían usted ya tuvo a su bebe y me lo pasaban entonces era todo súper

80-extraño, pero como si yo no me vi guatita entonces era como súper cuático el

81-sueño y ahí la veía, y veía a la guagüita, era un guagüita súper blanquita

82- chiquitita y yo decía que extraño será mi guagua porque yo no recordaba nada,

83-ese es el que más me acuerdo.

84-Últimamente he estado soñando mas yo creo que es porque estoy más cerca de

85-la fecha de parto eso yo creo que en mi inconsciente esta tan asimilado que 86-

sueño más.

¿Te la imaginas como va a ser?

87-Me la imagino no la cara, no sé como va a ser su cara, su pelo pero hacia abajo

88-si, de repente veo como niñitas chiquititas y pienso ohh va a ser así.

¿Patea mucho?

89-Mucho, mucho, yo no se cuanto se moverá una guagua, la frecuencia que uno

90-la tiene que sentir porque... terrible porque en una hora se mueve (...) serán

91-unos 10 minutos que deja de moverse y todo el resto esta paahh y patea, patea

92-súper fuerte y de repente siento como que realmente se estuviera girando

93-dentro de mí como de un lado para otro, incluso hasta como que me llegara yo a

94-over, ahora que esta mas grande, antes era menos, al principio era como  
95-poquito yo me acuerdo que la primera vez que la sentí moverse estábamos con  
96-Freddy su papa, entonces el puso su mano y de repente pàahhh le pego en la  
97-mano y los dos quedamos así :S porque yo tampoco la había sentido nunca y el  
98-tampoco o sea fue súper casual y siempre nos acordamos de ese día porque de  
99-ahí en adelante ya la empecé a sentir más seguido.

Y tu ¿qué piensas de ese episodio, le pones alguna connotación especial?

100-Nosotros le ponemos una connotación especial, porque justo el ese día estaba  
101-triste, no recuerdo porque, era algo del trabajo, estaba súper achacado,  
102-estábamos conversando y él se notaba triste, entonces empezamos a  
103-conversar y me pone la mano y que se yo y de repente como que paaahh le  
104-pega entonces como que todo cambio, hasta se nos olvido lo que estábamos  
105-hablando de que tenía un problema en el trabajo, se nos olvido todo, fue súper  
106-emocionante ese momento porque fue la primera vez que lo sentimos los dos  
107-osea justo ese día no estaba yo sola, pensamos ahh se quería comunicar con  
108-nosotros, nos está dando ánimos.

Cada vez que la sientes ¿piensas que es porque se está comunicando?

109-Siii... hay momentos que no, hay momentos que pienso que ella se está  
110-acomodando.

¿Cómo notas la diferencia?

111-Porque de repente, por ejemplo yo siento que se acomoda cuando yo estoy en  
112-una posición distinta, por ejemplo cuando yo estoy sentada de una forma  
113-incomoda y se empieza a mover yo siento que yo estoy en una posición  
114-incómoda tal vez para ella, pero por ejemplo cuando estamos en la noche  
115-conversando siempre se va hacia el lado donde escucha la voz ... por ejemplo  
116-si estamos conversando y estamos conversando mirándonos hacia el lado  
117-izquierdo, se empieza a mover hacia el lado izquierdo y empieza a pegar, a  
118-pegar a pegar, a pegar a pegar, a pegar .

¿Esto sucede cuando están conversando entre ustedes o cuando están hablándole a ella?

119-A veces estamos conversando entre nosotros entonces ahí comenzamos a  
120-hablarle a ella.

¿Qué sientes cuando tratas de comunicarte con ella, podrías como resumirlo en algún sentimiento específico?

121-mmm... como un sentimiento mmm... ehhh yo creo que no se pienso que,  
122-puede ser mmm... yo siento que puede ser que ella está tratando como de  
123-mostrar que está aquí, así como de decir, no sé, no creo que diga mama te  
124-quiero pero si de decir mama estoy aquí, soy parte tuya eehh de repente siento  
125-como que ella quisiera estar acá, estar afuera, como que de repente quiere  
126-que le hagan cariño, que le hagan mimos como eso.

Me refiero no a lo que ella pudiera sentir, si no a lo que tú sientes

127-Aahh yo creo que eso es lo que yo siento que se lo atribuyo a ella, de repente  
128-yo siento como que falta tanto y de repente esa como ehh no se po necesidad  
129-de verla luego hacen que yo tenga como ganas de abrazarla luego eso hace  
130-que yo tenga como una emoción...

¿Cómo, ansiedad?

131-Si como ansiedad de querer que pase luego el tiempo para verla para  
132-brazarla, aunque al mismo tiempo me da como mas seguridad el hecho de  
133-que este conmigo todo el día, a veces digo ojala que dure más tiempo el  
134-embarazo porque siento que esta mas protegida conmigo que después en el  
135-exterior siento digo pucha no sé, tan chiquitita tantas cosas entonces digo en  
136-cambio, salgo, salgo con ella voy a tal lado se que está bien porque siento que  
137-la cuido, toi pendiente de ella, de todo cuando salgo igual po no se po por  
138-ejemplo de comer algo pa que no nos pase nada , de cruzar bien las calles,  
139-que no nos aplasten en la locomoción no sé, todas esas cosas entonces a lo  
140-mejor es lo que yo siento que le transmito, no sé.

Ya, volviendo atrás sobre las cosas que tú haces como para comunicarte o conectarte con la Matilde, ¿cuáles serian, le has puesto música?

141-No le he puesto música como tal, se ha dado la ocasión, como decía de  
142-repente con la música del teléfono he puesto para ver con que ritmo despierta,

143-con que ritmo se mueve y curiosamente me he dado cuenta que los ritmos que  
144-son de música más antigua, es mucho menos atrayente que lo que es la  
145-música actual (...) osea por ejemplo ahora se escucha mas el reggaetón y en el  
146-celular hay algunos y se empieza a mover y amover ya lo reconoce, hay una  
147-canción que siempre que la escucho que es una alarma del teléfono se mueve,  
148-típico osea se que si pongo esa canción se despierta y se empieza a mover,  
149-pero hay otros ritmos que no, entonces de esa manera en cuanto a música,  
150-pero en cuanto a otras cosas no, ahora por ejemplo de repente cuando pasa  
151-un rato y no la siento como algo dulce, porque se que si como algo dulce se  
152-empieza a mover, si como algo salado no se mueve, tiene que ser dulce.

A que atribuyes que suceda eso.

153-Aahh yo creo que es porqueeee no se porque como que conoce los sabores  
154-entonces yo digo igual es mas regalona porque le gustan las cosas más dulces  
155-o puede ser un tema del tipo de azúcar que tenga la comida o sea los distintos  
156- alimentos por ejemplo cuando tomo desayuno con algo rico ella se mueve  
157-pero cuando tomo desayuno normal no, no, como que es fome, como que no  
158-le gusta jajaja.

Siguiendo con el tema de formas en las que te comunicas, ¿la estimulas  
manualmente, te tocas la guatita?

159-Si por ejemplo la muevo para un lado haber si me pega para el otro y si se  
160-corre, entonces yo digo ohh se enoja porque de repente yo la tiro para un lado  
161-y me devuelve una patada para el lado en que la tire y digo uyy se enojó  
162-entonces no sigo molestándola también de repente me levanto la guatita y así  
163-como que la bajo y ahí también como que empieza a acomodarse, como que  
164-la saque de su rutina entonces como que ahí también (...).

¿Y Tienes alguna otra forma de comunicarte, ya me contaste que le hablabas, habías  
experimentado con la música del celular, la luz, tienes algún otro tipo de forma para  
comunicarte?

165-Eehmmm lo que he hecho de repente cuando me estoy duchando le pongo el  
166-agua caliente hacia un lado, para ver si se mueve o se corre hacia el lado más

167-calientito o hacia el lado más frío, como eso, ahí me he fijado como que hay  
168-veces en que se va hacia el lado del agua, donde está el chorrito y hay veces  
169-que no entonces de repente digo ¿será la presión del agua que hace en la  
170-guatita que la golpea? Pero hay otras veces que no entonces no se qué  
171-influencia tendrá.

Y esas formas de comunicarte ¿las aprendiste en alguna parte, los leíste, los escuchaste?

172-Hay cosas que las he escuchado por distintos canales, que se yo la tele ,  
173-internet y hay otras que se me ocurren, por ejemplo lo del agua se me ocurrió  
174-un día que me estaba duchando y que me di cuenta que cuando caía el agua  
175-se empezaba a mover hacia un lado, entonces ahí aahh dije tal vez es  
176-diferente, pero eso de repente veo típico estos programas que salen mujeres  
177-embarazadas y salen ohh si yo hice esto, yo hice esto otro entonces he tratado  
178- como de tomar algunas ideas y hacerlas.

Ya has hablado de esto con tu ginecólogo.

179-Ellos siempre van diciendo cosas pero no así como, ellos siempre o por lo  
180-menos mi ginecólogo siempre, siempre va más hacia el lado práctico, por  
181-ejemplo los cuidados que uno tiene que tener, los tipos de comida pero más  
182-allá, nunca nos han hablado de una comunicación con la guagua, es así como  
183-más técnico, si usted siente tantas veces a la guagua, coma ciertas cosas que  
184-te vas a sentir mejor, como cosas así, relacionadas a ehh, ehh digamos más al  
185-bienestar que a lo emocional.

Ya ¿y has hablado con algún otro profesional de la salud con respecto a comunicación?

186-Conozco a una niña que estudia obstetricia entonces con ella le hago hartas  
187-preguntas y cosas que me ha resuelto hartas, o sea en el fondo lo que es  
188-estimulación lo he aprendido más de ella y con respecto a cuidados porque  
189-hay cosas que uno los toma como mitos y y he resuelto bastantes mitos a  
190-través de ella, más que con el ginecólogo porque es una cosa más de  
191-confianza o sea uno siempre confía más tal vez en la persona que tiene al lado

192-más que en el médico que uno lo ve más lejano, o si pregunto tal cosa me voy  
193-a ver súper estúpida preguntando esto por eso en vez de preguntarle a el  
194-prefiero preguntarle a ella.

¿Crees que existe algún tipo de beneficio en que tú trates o te comuniques con Matilde?

195-(...) si yo creo que ehmmm yo creo que los bebes no son, no son, no es que  
196-uno nazca y venga como con un libro en blanco, siento que desde el momento  
197-de la concepción uno ya viene integrando nuevos conocimientos, porque para  
198-todo yo tengo que aprender algo, no de la nada empezó a mover un pie o una  
199-mano, el hecho de que se vaya desarrollando su cerebro de tan chiquitita tiene  
200-que ir dejando algo, siento que si uno la estimula, le habla, le da cariño, va a  
201-tener mayores beneficios que una guagua que nunca se le hablo o que nadie  
202-la pescó, tal vez esa guagua va a ser más fría al momento de nacer después o  
203-va haber menos conexión con la guagua (...).

Entonces ¿crees que existe ahora una conexión?

204-Si, yo creo que sí, sí, yo creo que siempre ha existido una conexión, el mismo  
205-hecho de que no haber sabido que yo estaba embarazada, me empecé a  
206-sentir rara, a sentir que mi cuerpo estaba extraño y tal vez es una forma que  
207-sin haber tenido una vida como tal, como la conocemos nosotros, con un  
208-cuerpo con algo, eso mismo haga que eh, la vida viene desde tan antes que  
209-uno ya empieza a sentir esos cambios, es una forma de comunicación tal vez  
210-no de mente a mente pero si es algo es una manera para demostrar que está  
211-ahí (...) una cosa así.

¿Desde cuándo tú podrías decir que comenzaste a comunicarte con Matilde?

212-Haber, eh, desde, cuando yo supe que estaba embarazada fue como distinto,  
213-yo sabía que a lo mejor no me iba a escuchar, no me iba a entender, pero  
214-desde ahí yo empecé a sentir que estaba ahí, a hacerla parte de mi vida diaria,  
215-entonces yo estaba con los típicos temores, que yo le hablaba, le decía que no  
216-se preocupara, que todo iba a estar bien porque igual los primeros tres meses  
217-yo no lo pase muy bien, entonces eh siempre tenía el miedo de que le pasara

218-algo, entonces mi miedo la hacia ehh, que no que íbamos a estar bien, pero  
219-después cuando empecé a sentir que ya estaba más grandecita era como, noo  
220-ya vamos mejor que se yo, ya va un mes más y empezaba a hablarle igual.

¿Tú sentías o sientes que te escucha?

221-Si, yo siento que me escucha, si yo creo que cada vez que yo hablo ella me  
222-está escuchando, curiosamente cuando me enojo, no se mueve, ahí como que  
223-sabe no, no, no me voy a mover porque está enojada jajaja pero cuando estoy  
224-hablando de otras cosas sí, siempre está ahí ahh aquí estoy yo.

¿Por qué piensas que te escucha?

225-Porque cada vez que yo hablo ella se mueve, por ejemplo ahora yo estoy  
226-hablando y ella se empieza a mover (...)

¿Matilde te ha inspirado a hacer algo o la has dibujado?

227-No, dibujar no, para nada porque soy pésima para el dibujo, pésima, yo creo  
228-que si hubiese sido más artística lo hubiese hecho pero no, imposible que  
229-dibuje algo quizás que dibujaría, que barbaridad pero si me da por escribir  
230-algunas cosas, de repente día digo ya en este día le voy a escribir algo y le voy  
231-a decir cuando ella este grande mira esto te lo escribí a ti tal día a tal hora  
232-entonces para que lo leas, cosas así no pero no como dibujar no, no para nada

¿Pero esos escritos son como... cuéntame un poco como son?

233-Por ejemplo son como cosas, hoy día fui a tal lado hice esto y tú te movías por  
234-tal cosa, cosas que yo le, cosa que ella después cuando este grande diga ohh  
235-yo me moví por esto, o yo estaba en la guatita de mi mama y mi mamá  
236-pensaba esto, cosas así.

¿Cuáles son los motivos por los que tú escribes?

237-mi intención es dejarle a través de esto mi intención es que ella cuando este  
238-mas grandecita ella se dé cuenta de que yo siempre la quise de que, que  
239-cuando a pesar de que estaba en la guatita yo sin conocerla ella sepa que yo  
240-pensaba en ella siempre pienso que si a mí me pasa algo ella diga ohh mi  
241-mama si estuvo pendiente de mi que ella diga ahh si me quería, que no se

242-sienta ... tal vez ella no estuvo ni ahí conmigo, no se preocupó, que ella sienta 43-  
que yo estuve pendiente siempre de todo lo que ella hacía.

¿T comunicabas con tu hija anterior?

244-El caso era muy distinto porque yo era mucho más niña, tenía muchos más  
245-problemas encima, entonces yo siempre le hablaba y le decía que no se  
246-preocupara, que yo la iba a proteger de cualquier cosa siempre, estando en la  
247-guatita no importa, yo me las voy a arreglar porque yo pucha pase hartas  
248-penas y yo le decía no importa, son mis penas y siempre le hablaba y siento  
249-de que a través de que han pasado los años, porque ella tiene 8 años, siento  
250-que tenemos una gran conexión con ella, siento que de a pesar de que  
251-peleamos y de que ella no me hace caso y wuaa, discutimos y no nos  
252-queremos ver en un momento tarde o temprano después andamos abrazadas  
253-o andamos buscándonos como que necesitamos el estar cerca una de la otra.

¿Y eso a que lo atribuyes?

254-Yo siento que es al apego que tuvimos siempre, recuerdo por ejemplo cuando  
255-ella era bien guagüita, ella sentía mi voz y estaba ahí pendiente y siento que  
256-sirvió el hecho de que me escuchara de que yo le hablara, entonces por eso  
257-quiero hacer lo mismo ahora entonces cosa de que ella sepa ahhh ahí está mi  
258-mamá, esta por ahí cerca, siento que la eli que es mi otra hija ella sabe, sabía  
259-ahh mi mamá está por ahí entonces estoy bien, estoy bien porque mi mamá  
260-está ahí, estoy tranquila, como que sentía eso ella.

Ya, ¿te gustaría agregar algo?

261-No, (...) creo que ya lo he dicho todo.

## Entrevista 5:

Entrevista a Francisca, Primigesta de 26 años, 27 semanas de gestación.

Primero, saber cómo ha sido este embarazo en general, en todos los aspectos

1-Ya, te cuento todo lo que pasó, desde el principio, con el Daniel yo dejé de  
2-tomar pastillas cinco meses antes de quedar embarazada, porque yo quería  
3-quedar embarazada, estaba súper ansiosa porque nosotros nos quedábamos  
4-con mi sobrino, el hijo de mi hermana y empezamos como a cachar que igual  
5-estábamos como bien preparados para ser papás y para mí era terrible cuando  
6-se iba, lloraba, lo echaba de menos, me daba pena y todo, entonces ya poh,  
7-estuvimos en campaña cinco meses y nunca paso nada, entonces al final yo  
8-dije, bueno yo creo que ya no quede embarazada, quizás tenemos, alguno de  
9-los dos tenemos problema, cachay. Entonces un día estábamos teniendo  
10-relaciones con el Dany (risas discretas) y de repente yo empiezo sentir un  
11-dolor pero súper fuerte, súper fuerte todavía no me tenía que llegar la regla,  
12-nada, estaba súper bien, un dolor súper fuerte y (...) me dejó en cama, o sea  
13-no me podía mover, así que me voy de urgencia a la clínica y tuve un  
14-hemoperitoneo, entonces fue porque, me fui, me tuve que ir a la clínica a  
15-santiago porque aquí nadie me quería hacer una ecografía, y me hicieron la  
16-ecografía y era porque tenía un quiste en el ovario izquierdo que se me había  
17-reventado, un quiste que no sabía lo que era, entonces (...) pucha yo al tiro me  
18-pasé el rollo de que podía ser un embarazo tubario, pero después dije no, no  
19-es un embarazo tubario, porque quizás, es lo más probable que siempre son  
20-como súper complicados y uno (...) se enferma y es como súper grave, pero lo  
21-que sí podía ser era un embarazo de ovario, y el embarazo del ovario no da  
22-síntomas, entonces pa mí fue como súper frustrante, entonces estuve todos  
23-esos días con la duda de que quizás estaba embarazada pero todavía no me  
24-tenía que llegar la regla, entonces pasó una semana, y cuando me tenía que  
25-llegar la regla, el primer día (...) no me llegó, porque yo soy bien puntual,

26-entonces yo esperé al segundo día de atraso y el segundo no me llegó y fui y  
27-me compré el test, pero todo yo pensé que quizás había sido un desorden  
28-hormonal por lo que me había pasado, entonces no me quería pasar películas,  
29-y me hago el test y me salió al tiro positivo, ya poh, entonces yo me puse a  
30-llorar, es que yo pensaba que era un embarazo tubario, entonces pa mí fue  
31-súper (...) fueron tres semanas súper penca porque ya inmediatamente me fui  
32-a la clínica donde un ginecólogo acá (...) y (...) él no me pudo hacer la  
33-ecografía, porque yo me di cuenta muy pronto, osea yo tenía en ese momento  
34-tres semanas de embarazo, entonces no, si él me hacia una ecotomografía no  
35-iba a salir la guagua, cachay, entonces me hizo esperar tres semanas más  
36-para recién hacerme la ecografía, entonces fue atroz, todas esas semanas yo  
37-sufriendo y todo, bueno y cuando voy y me hago la eco y (...) bueno ,es que  
38-fue atroz, fue demasiado rico (risas) pero yo voy y me siento, no sabía qué  
39-pensar y toda la cuestión, y de repente escucho los latidos del corazón, ahí  
40-tenía siete semanas, no (...) ahí no paraba de llorar, era una cosa atroz, ahí el  
41-doctor no me pudo parar de la camilla, porque no paraba de la emoción y ahí  
42-obviamente fui súper rápido donde el Dany porque esa vez no me pudo  
43acompañar, porque estaba trabajando (...) entonces le dije que sí, que estaba  
44-embarazada, ya poh y la cuestión, súper feliz, los dos súper contentos y todo,  
45-igual era como raro porque(...) como no, no me sentía embarazada, era como  
46-súper (...)

¿No habías tenido cambios en el cuerpo?

47-No, nada, me sentía súper normal y eso me angustiaba, y siempre he tenido  
48-como miedo de perderlo y ese tipo de cosas, es como terrible para mí,  
49-entonces ya, eh le conté (...) estaba súper feliz y todo, yo ya tenía los nombres  
50-pensado todo y yo pensaba todo el tiempo que iba a ser mujer, entonces yo le,  
51-le habíamos puesto con el Dany María Dolores, y le decíamos María Dolores,  
52-todo el tiempo era igual, ya poh y cuando me hice ahora la eco, que me la tuve  
53-que hacer a los seis meses, porque justo me, lo que pasa es que en el verano  
54-no pudimos trabajar en la (...) nosotros vendemos sándwich en la playa,

55-entonces el Daniel se tuvo que conseguir una pega así como rápido (...) por  
56-doscientas cincuenta lucas y nos alcanzaba como justo para pagar el arriendo  
57-puras cosas así como rápidas, cachay.(...) cuentas, cosas así, entonces no  
58-teníamos plata, entonces ahora a los (...) un poco antes, no a ver, a los cinco  
59-meses y dos semanas, no, a los cinco meses una semana me hice el (...) la  
60-eco, fui con el Daniel eso sí y fue súper emocionante, bueno me dijo que era  
61-hombre, casi me muero, como que no podía hablar, porque decía, yo decía  
62-pero cómo le he hablado todo este tiempo como mujer y me dio como pena,  
63-entonces después me dio un sentimiento súper grande de culpa.

¿Porque le hablabas como mujer?

64-Claro, y como que sentía que quizás lo había herido, hay no sé, es que lo trato  
65-como si fuera, como que todo lo sintiera, pero el Daniel estaba pero feliz, así  
66-una cuestión ya que no cabía de la felicidad, le preguntaba todo el rato al  
67-doctor y toda la cuestión, pero ahora verlo así como todas sus formas, me pega  
68-patadas todo el día, me pega patadas en la noche, no me deja dormir, es una  
69-cosa, súper inquieto, yo no sé si eso será tan normal?

Si puede ser.

70-Yo por lo menos, que leí en la página, en una página que tenía que moverse  
71-mínimo diez veces diarias.

Si depende de la guagua en todo caso.

72-Pero el mío se mueve como cuarenta veces, o sea es una cosa atroz, es súper  
73-bueno pa moverse.

Mejor, osea es que si se mueve tú dices ¡ah! está vivo, si no se mueve igual es  
como, uno se puede preocupar, pero igual puede estar un rato sin moverse, eso  
es normal.

73-Si poh, obvio, pero eso me angustia, me angustia mucho (...)

Claro, como se mueve todo el día, a lo mejor después cuando tenga menos  
espacio se va a mover menos y eso va a ser normal y él va a estar súper bien.

74-Claro, pero a mí me da miedo, porque mi mamá perdió una guagua a los siete  
75-meses, entonces pa mí eso fue terrible, igual yo era grande, yo tenía como

76-doce años, más o menos, entonces yo la acompañé todo ese embarazo y pa  
77-mí era súper importante esa guagüita y todo, fue súper penca cuando se  
78-murió, entonces (...) es como que siempre tengo ese miedo cachay y sueño  
79-con él (...) por ejemplo sueño que (...) sueño que me lo saco y después me lo  
80-meto de nuevo, le doy besos, abrazos y después de nuevo me lo meto adentro,  
81-es súper divertido.

¿Ese es el sueño que más has tenido?

82-Sí, es el más típico, siempre, que me lo saco, lo abrazo y todo el cuento (...).

Pero es por la ansiedad de verlo yo creo

83-Sí, me muero de ganas de que nazca, eh (...) bueno con el Daniel igual, yo  
84-tengo Isapre por parte de mis papás y no me cambié porque (...) me cubre  
85-súper bien, es un súper buen plan y por ejemplo, es de la Alemana, de la  
86-Clínica Alemana en Santiago y yo tengo mi equipo médico, es el equipo médico  
87-con el que mi mamá ha tenido a todos sus hijos y la matrona es mi tía, yo nací  
88-con ella, y el parto nos va a salir súper barato, nos va a salir como doscientas  
89-lucas, en la Alemana, que es súper buena y ahora el Daniel tuvo que, porque  
90-yo no voy a poder incluir a mi hijo en la carga de mis papás entonces él lo tuvo,  
91-ahora contrato él, el mismo plan para ponerlo en la carga y una vez que nazca  
92-vamos a hacer todo, igual yo quiero que todo salga bien cachay, me da como  
93-mucho miedo porque en hospital igual es súper penca, el trato (...).

Bueno más que nada es la estadía, porque a veces los mismos médicos del hospital van a la clínica, pero es al final la infraestructura y el estar ahí sola, no te ayuda nadie, en cambio en la clínica te ayudan.

94-No poh, y todo tenía que hacerlo sola, es otra cosa (...).

Claro, otra pregunta, tú sientes que has hecho algún cambio de antes de quedar embarazada, en los hábitos por ejemplo.

95-Sí, sí, los primeros meses por ejemplo, después de que supe que estaba  
96-embarazada, empecé a tener mucho asco, bajé mucho de peso, baje hartito,  
97-porque estuve súper gorda y con el embarazo he bajado de peso y sigo  
98-bajando hasta ahora, porque no como tanto, porque me da mucha acidez,

99-ahora que tengo guata por ejemplo, los primeros meses me daba mucho asco,  
100-no vomitaba, pero me daba asco, entonces no me daban ganas de comer, era  
101-bacán (risas), así que no engordaba tanto, las pechugas me duelen (...) más  
102-que la cresta, tengo unas areolas gigantescas eh (...)me pican, me pican  
103-demasiado, me han salido un montón de estrías, esa hueva es lo único que  
104-me caga la onda, porque igual no sé yo tenía las pechugas como súper  
105-lindas, paraditas, lindas todas y ahora tengo unas pechugas de mamá (risas)  
106-y eso no, es atroz, me carga y eso es otra cosa que me da como mucho  
107-miedo, porque yo tengo un montón de quistes en las pechugas y las tengo  
108-sumamente sensibles, siempre, yo no soporto que ni el Daniel me las toque,  
109-pa mí es súper, las pechugas, es atroz cachay esa es la única parte que me  
110-tiene sufriendo del embarazo, que le voy a tener que dar pecho a la guagua y  
111- todo el mundo me dice que es atroz, que duele y sangran y yo estoy como  
112-traumada con eso.

Es que depende, bueno igual no es nada agradable, o sea en general la primera semana es lo fome, es acostumbrarse a algo nuevo y después ya.

113-Claro, imagínate, si yo no me atrevo, si a mí me da nervio tocármelas, cuando  
114-yo me saco el sostén sufro, toda esa cuestión, entonces yo digo una guagua  
115-succionándome a todo dar, no, me da pánico y es un problema de  
116-generación, porque mi mamá también tuvo el mismo problema, yo no tomé,  
117-yo tome leche de ella una semana pero porque a mí me hacía mal, me daba  
118-diarrea su leche, me caía súper mal, pero a ella yo siempre la escuché,  
119-entonces me da nervio, es como que siempre, no es que para ella era terrible  
120-dar, ella tiene siete hijos y siempre tuvo súper buena relación con nosotros,  
121-pero claro a mí me encantaría darle, pero yo sufro pensando en el dolor (...)   
122-ese tipo de cosas. Lo otro es que ahora duermo súper mal, ahora, al principio  
123-dormía súper bien, me molesta la guatita y se me hinchan mucho los pies, y  
124-eso no lo soporto, también voy por ejemplo todas las noches y me pongo hielo  
125-aquí, (muestra la pantorrilla) en esta parte de acá y eso es lo único que hace  
126-que se me deshinchén los pies, esas cosas raras.

¿Y el embarazo, te lo has controlado?

127-Sí, todo súper bien, todo excelente, todo súper bien, la guagua es súper  
128-grande, por ejemplo si yo tengo 27 semanas, la guagua tiene un tamaño de  
129-fémur de una guagua de 28, entonces es como, es alto, así que va a ser igual  
130-que el Dany (risas), se va a llamar Daniel Agustín, porque él, bueno yo le  
131-propuse una vez que si quería que se llamara igual que él y él me dijo que sí  
132-que le gustaba y ahora nica no quiere ponerle así, así quiere, así que lo único  
133-que quiero es que nazca, y abrazarlo, darle besos, me lo imagino todo el día,  
134-con el Daniel le hablamos un montón, me saca fotos todo el día, él es un  
135-súper buen marido, se preocupa de todo, me regalonea (...) súper  
136-preocupado cachay y (...) y él para nosotros está súper presente, y le  
137-hablamos todo, como si estuviera acá y lo imaginamos cuando esté en su  
138-coche, todo ese tipo de cosas.

¿Y por qué te nace comunicarte con él, hablarle, por algo innato o (...)?

139-¡Ah! porque siento que me escucha, siento que él me escucha y que sabe  
140-todo lo que le estoy diciendo.

¿Y le hablas en voz alta?

141-Sí, en voz alta, por ejemplo si estoy tendida y le hablo cuando se empieza a  
142-mover, le pregunto por qué, si está inquieto, si le molesta algo (...) o por  
143-ejemplo cuando me entierra los, esto acá (muestra las costillas), le digo que  
144-me deje de molestar (risas).

¿Y tú sientes que respondiera?

145-Sí

¿Cómo qué cosas?

146-Por ejemplo cuando yo me enojo... cuando me enojo por algo, él me pega  
147-unas tremendas patadas y siento como que me estuviera diciendo oye ya  
148-córtala, déjate de andar enojada, no sé, esa es como la sensación, como que  
149-tuviera harta personalidad (...) y eso me encanta.

Y tú crees que veces se mueve para decir algo y otras veces para otra cosa,

¿Puedes distinguir eso?

150-Claro, yo pienso que hay momentos en que hay algo, por ejemplo no te puedo  
151-decir exactamente, pero como que algo le molestara o como que está  
152-incómodo, por ejemplo hay movimientos que son extraños, hay momentos,  
153-por ejemplo en las emociones él es súper típico (...) pa moverse, pega  
154-patadas, pero hay momentos en que se mueve así como dándose vueltas,  
155-como que estuviera incómodo, cachay es como distinto (...) ahora cualquier  
156-cosa, si yo por ejemplo tengo una emoción, la que sea, se mueve al tiro, es  
157-como súper fuerte ese vínculo, cachay porque yo no necesariamente tengo  
158-que hablar fuerte o gritar o levantar la voz, porque él ahí ya se enoja mucho,  
159-pero yo incluso cualquier cosa, si me asusto o (...) me da algo, una alegría, él  
160-al tiro se mueve, es súper raro eso.

¿Tú sientes que te conoce?

161-Claro, y eso también ha hecho que yo vaya cambiado un montón mi carácter,  
162-porque al principio, yo era, yo siempre he sido súper histérica, súper (...)  
163-bueno tengo una personalidad limítrofe, bueno igual lo he superado un  
164-montón y he estado con tratamiento y todo súper bien, lo he superado hartito,  
165-pero desde el momento en que yo empecé a darme cuenta que él tenía  
166-reacciones cuando yo me alteraba o me enojaba, o cuando yo tenía una  
167-emoción como muy fuerte, eh eso hizo que yo, como que reaccionara como  
168-de otra manera, entonces ahora yo evito muchísimo más que antes, pero  
169-mucho más consciente de andar alterándome, es como que lo evito  
170-muchísimo más, porque me da mucha culpa, me da mucha culpa hacerlo  
171-sentir mal, entonces evito, pero es increíble como me he ido calmando, nunca  
172-pensé que podía pasar eso (risas), te lo juro, pero es como tan fuerte, que  
173-uno piensa mucho más en él. Otra cuestión es que yo siempre he sido súper  
174-bruta, tengo mucha fuerza, eh todo lo hago súper rápido, soy súper así, yo a  
175-las 10 de la mañana puedo tener todo listo, el almuerzo todo hecho, no,  
176-no, todo bien lenteja, todo súper lento, para evitar que él se altere, otras  
177-cosas, atravesaba la calle por ejemplo y yo prácticamente me tiraba arriba de

178-los autos, siempre fui igual súper arriesgada, no, ahora espero la luz verde, o  
179-sea así como muy rara.

Es para darle seguridad también yo creo.

180-Sí, sí, es como, esto es mi prioridad, él es mi prioridad, es lo más importante y  
181-en todo, como que si tengo plata prefiero siempre ir guardándola para las  
182-cosas de él, para ese tipo de cosas (...) cachay, no pienso tanto en mí y eso  
183-es súper importante para mí, por parte del Daniel, porque él también es así,  
184-para él lo más importante es su hijo, que para mí era sumamente importante,  
185-porque de hecho yo antes con otros pololos que tuve, yo siempre pensaba  
186-que en realidad yo, yo pensaba que si quedo embarazada, yo me iba pa'l  
187-norte, no sé hago cualquier cosa, pero que el tipo no se entere, porque para  
188-mí era terriblemente, era atroz pensar que el tipo podía hacerse cargo de mi  
189-hijo, porque a mí no me gustaban, nunca me gustó un hombre como papá y  
190-aparte que yo siempre he sido muy celosa, soy celosa pero con todo el  
191-mundo, con mis amigos, con mi pololo, con mi familia, no me gusta que nadie  
192-me los quite, es una sensación súper fuerte, me pasa eso y con el Daniel me  
193-pasó una cuestión como distinta y él tiene una forma de tratar a los niños  
194-como un imán, que los niños lo adoran, él es respetuoso, les habla, nunca les  
195-grita, todas esas cosas a mí me hicieron pensar que era el papá ideal que yo  
196-podía tener para mi hijo, el papá ideal, yo veo como trata al Emiliano, por  
197-ejemplo, con tanto respeto, nunca se altera, es súper mimón, todo ese tipo de  
198-cosas, mientras que yo soy súper eh (...) como mucho más estricta, soy más  
199-ordenada y todo ese tipo de cosas, porque me pasó mucho, mi mamá con mis  
200-dos hermanos más chicos, ella viajaba harto y generalmente la que se  
201-queda a cargo de la casa era yo, entonces yo tuve un vínculo con ellos  
202-súper fuerte, yo era súper así, súper estricta, con las cosas, con las tareas,  
203-con las horas, con los dientes, le lavaba yo misma los dientes porque no  
204-soportaba como se lo lavaban ellos, cosas así, como súper fanática y (...) y  
205-en ese sentido yo siento que el Daniel es como la persona ideal, porque él  
206-además a mí me contiene mucho esa, mis histerias y todas esas cosas, yo sé

207-que si (...) estoy mal genio, cualquier cosa, él va a proteger a mi guagua, para  
208-que (..) en el fondo nada le afecte, que eso es como para mí lo ideal, aunque  
209-también yo creo que voy a ser una súper buena mamá, porque es algo que  
210-espero demasiado, me entendí, no es un cacho pa mí, pero igual de todas  
211-maneras, obviamente una muchas veces se enoja, y todo ese tipo de cosas, y  
212-yo sé que si yo me enojo con él o yo lo reto, él va a encontrar en el Daniel a la  
213-persona que lo proteja, que para mí es súper importante.

Ah ya, volviendo a lo otro, que otras cosas haces tú para comunicarte con tu guagua, por ejemplo masajes, música.

214-¡Ah! sí, le pongo música, le canto (...) bueno obviamente le hago cariño, todo  
215-el día le hago cariño, todo el día, también en la noche estoy atenta a todos  
216-sus movimientos, ese tipo de cosas, siempre, siempre, siempre, le hablo  
217-mucho y le pongo mucha música.

Y eso alguien te dijo, lo leíste en un libro o en Internet.

218-Bueno yo sé que la música (...) les hace súper bien poh, ese tipo de cosas,  
219-siempre.

Y hablarle es porque tú sientes que él está aquí, no porque alguien te dijo.

220-Ah no, no, no, es algo que me nace, es súper espontáneo, lo de la música yo  
221-he leído que es súper importante, y aparte de eso que a mí me encanta la  
222-música y al Daniel igual, entonces nosotros escuchamos mucha música y  
223-escuchamos fuerte, entonces eso.

Y tú sientes que reacciona a veces

224-Sí, sí reacciona, por ejemplo si le ponemos como música electrónica él se  
225-pone así a pegar patadas, si le ponemos Chopin por ejemplo o música clásica  
226-se queda súper tranquilo. Otra cosa por ejemplo que yo cambié, es que yo fui  
227-vegetariana cinco años, yo fui vegetariana cinco años y yo dejé de ser  
228-vegetariana ahora en el embarazo solamente por él, porque no quiero que le  
229-falte ni una vitamina nada y (...) y también, si es que en el fondo yo me  
230-enfermo, eso le puede afectar a él, entonces, como que todas las cosas que  
231-me hagan sentir lo más relajada posible, como carne, como pescado,

232-cualquier cosa que me den ganas de comer la como (...) nada que me haga  
233-estar como ni tan histérica, ni tan neurótica, ni una cuestión así, como que  
234-todo lo trato de tomar con más calma. Cuando por ejemplo se pone duro,  
235-también al tiro le empiezo a hablar o lo aplasto un poquito, y ahí se va  
236-relajando o si estoy ya (...) hay días en que he estado con hartas  
237-contracciones, fuertes, súper fuertes y ahí me quedo tendida todo el día, me  
238-tiendo y me pongo unos cojines en el poto, debajo del poto, he tenido que  
239-tomar Viadil para las contracciones porque los primeros meses tuve hartas y  
240-eso no más.

Igual el embarazo ha sido una experiencia buena, quizá porque lo planificaste.

240-Sí, en mi caso fue súper esperado y lo otro es que me siento muy apoyada  
241-por el Daniel y eso pa mí es súper importante porque yo veo las niñas de mi  
242-edad o más chicas y, en general, no tienen el apoyo de su pareja, osea de  
243-repente el tipo anda por obligación con la niña, es lo que pasó por ejemplo  
244-con mi hermana, que el Nico su ex pololo, él la acompañó todo el embarazo,  
245-súper buen papá, porque él adora a su hijo, pero él estaba con ella solamente  
246-por eso, porque ellos habían terminado, a él nunca le interesó la Cata,  
247-entonces (...) igual eso yo lo encuentro como tan terrible, me siento como tan  
248-afortunada en ese sentido de tener al Daniel siempre tan preocupado de mí,  
249-siempre me está acompañando, no sé, es como, hace sentir súper aliviado.

Y otras cosas que hagan para comunicarse con el bebé o entre ustedes dos.

250-Bueno eso no más, por ejemplo cuando tenemos relaciones, como más (...)  
251-en las posiciones para que él no se altere, ese tipo de cosas.

Tú crees que es bueno comunicarse con los hijos.

253-Sí yo creo que sí, porque ellos reaccionan, reaccionan con todas las cosas.

Y cuando nazca, tú crees que será diferente a que nunca le hubieras hablado

254-Bueno yo he visto en la tele, que cuando los niños nacen, reconocen la voz de  
255-la mamá y del papá incluso, lo que he visto yo en esos programas de guaguas  
256-y yo sé que a esta altura, porque yo me meto todos los días a (...) no, no  
257-todos los días, es una exageración, pero cada dos o tres días yo me meto

258-más o menos a Internet a ver cómo va la evolución de mi guagua, que es lo  
259-nuevo que está aprendiendo y todo, y yo sé que a esta altura él ya por  
260-ejemplo (...) percibe todos los sonidos, percibe las emociones, osea que no  
261-era paranoia mía, cachay. Otra cuestión es que yo desde los dos meses  
262-siento como se mueve, por ejemplo se movía cuando el Daniel lo tocaba, el  
263-Daniel, yo me tendía en la pieza, en la cama y el Daniel me hacía unas cosas  
264-así (golpecitos en los glúteos) y no sé por qué, y yo de guata y él empezaba a  
265-moverse y era porque, no era (...) era un movimiento que yo nunca lo había  
266-sentido, era un movimiento súper distinto y yo le pregunté al ginecólogo (...)  
267-me dijo que eran muy pocas las mujeres, pero que sí, hay unas que lo  
268-sienten.

Y el comenzar a sentirlo tan antes, sentiste algo especial

269-Sí, era rico, era exquisito, me encantaba, el problema es que claro lo sentía  
270-mucho menos moverse que ahora, entonces yo siempre estaba buscando  
271-ansiosa que se moviera y se movía muy pocas veces, o sea eran muy pocas  
272-veces que yo lo percibía.

Y esto de ir a las ecografías o escuchar los latidos ha sido como algo que te da  
una emoción.

273-Es súper fuerte poh, lloro (...) y si fuera por mí yo me haría una ecografía  
274-todos los días, si es un problema de plata, sino lo haría todos los días, y la  
275-otra cuestión es que me pongo el estetoscopio y trato de escuchar si se  
276-mueve, siempre le digo al Daniel (...) bueno a él le nace mucho abrazarlo,  
277-darle besos y todo, pero yo constantemente, si se le olvida un día, le digo oye  
278-no hay saludado a tu hijo, dale besitos.

Y lo otro si prefieres un lugar especial en la casa.

279-En general prefiero estar más en mi cama por ejemplo, porque es donde más  
280-me comunico con él, porque ahí yo me instalo a conversar, yo me tiendo y es  
281-como mí momento, cuando estamos con el Daniel, como que le converso a  
282-ratos, pero de repente a mí me gusta ya, como estimularlo, ver cómo está, me  
283-pongo, me tiendo por ejemplo y veo cómo se levanta para un lado, me

284-encanta ponerlo para un lado, le pregunto por qué se pone para ese lado, me  
285-imagino qué será su potito tan chiquitito que tiene, me imagino que pone  
286-caras y todo ese tipo de cosas.

Te lo imaginas así súper presente.

287-Sí, sí siempre, siempre me lo he imaginado así y es como cada vez más  
288-fuerte, pa mí si a él le pasa algo yo me muero, me muero de la pena, es como  
289-no sé, tiene sus piernas, ya tiene todas sus formas, ya se parece, tiene rasgos  
290-de nosotros como súper definidos, me quiero hacer una ecografía  
291-tridimensional para verlo como es, yo creo que la próxima semana o en dos  
292-semanas más, ahí voy a tener plata.

## Entrevista 6:

Entrevista a Johanina, múltipara de 1, de 32 años, 34 semanas de gestación

Primero quiero que me cuente cómo se ha sentido, tanto física y emocionalmente con el embarazo.

1-Ya, primero siempre uno se siente como (...) más sensible, porque igual todas las 2-cosas así como que te afectan más y (...) cualquier cosa, a veces peleas o 3-discusiones chiquititas, te sentí (...) más sensible poh, por decirlo, de repente, la 4-otra vez la Michelle se había arrancado no sabía donde estaba y me empecé 5-a desesperar, me puse a llorar porque no (...) claro estaba por aquí cerca, pero 6-igual uno se (...) más sensible y eso poh. Físicamente me he sentido más o 7-menos, porque no bien,bien, el embarazo,el primer embarazo estuvo mejor, pero 8-ahora me han dado todos los síntomas de (...) nauseas, mareos,al principio eran 9-puros vómitos y (...) ahora con esta cosa que me detectaron de la diabetes, me 10-he sentido más (...) de repente amanezco mareada, mal, me he sentido más 11-(...)como se llama (...) más, como más débil y los pies se hinchan, es más el 12-cansancio que, te sentí más cansada el cuerpo, te cuesta dormir en la noche, 13-porque la posición tenía que estar siempre durmiendo pa' un lado, pero en sí 14-eh (...) eh (...) de todos los síntomas no es tan, tan malo tampoco, pero, es 15-bonito también, porque hay cosas que no sentiste en el otro embarazo, ahora 16- lo sentí, igual es bonito.

¿Cómo qué cosas?

17-Que (...) se mueve más, mucho más que (...) que la Michelle y, igual, es como 18-(...) cosas que sentí tu de repente, tu sabí que, despertó, tu sentí y, o cuando 19-tu estay triste, tu sentí como que alguien te acompaña en, en esos, en esas 20-emociones, igual cuando te comí algo rico se mueve, como que se pone feliz 21-y cosas así, escucha la voz de su hermana, se mueve ya reconoce así como 22-la voz del papá, de la hermana.

¿Y le hablan?

23-Sí, le hablan, ella siempre le habla, como que le hace caso, cuando fuimos a la  
24-ecografía eh (...) entonces no quería mostrar la carita, esas de 3º dimensión,  
25-y se tapaba la, tenía la carita así tapada con las manos, entonces la Michelle  
26-le habló, le dijo que mostrara la carita pa, pa´ sacarle la foto y (...) le hizo caso,  
27-se saco las manos de la cara.

Y con relación por ejemplo a ti, ¿tú le hablas a veces, sientes así como que hay algún tipo de comunicación o piensas a veces?

28-Ya, yo más (...) yo no le hablo mucho porque, no sé así como que, pero sí yo  
29-sien, yo pienso que él siente todo lo que yo estoy pensando (...) así que de  
30-repente, así con los pensamientos yo sé que le digo todo lo que quiero decirle.  
¿De qué manera sientes eso?

31-Porque (...) no sé poh pienso que el siente todo lo que yo (....)

Ya (...) ¿pero él lo demuestra de alguna forma?

32-Sí, porque yo de repente me toco así y le (...) y como que le quiero decir que lo  
33-quiero, o que si el me quiere, una cosa así y le digo que se mueva y se mueve.  
¡Ah! ya, ¿así responde?

34-Claro, así como que yo le hago preguntas , y si se mueve es porque él me está  
35-respondiendo.

Entonces ahí, en esos momentos ¿te sientes bien?

37-Sí poh, yo siento que me comunico con el, así como que ya, me quedo tranquila.

Ah ya esas son las sensaciones que te da, tranquilidad, ¿algo más?

38-Sí poh, tranquilidad así de repente, de repente yo he estado enferma y (...) pa´  
39-saber si está bien, yo le pregunto y si se mueve es porque me contestó  
40-y ya, yo me quedo tranquila, o si no se mueve en mucho rato, porque uno  
41-se preocupa también, y de repente yo le digo, no te hay movido y, ¿estay bien?  
42-Y se mueve, ah me quedo tranquila.

¿Cómo fue el primer momento que se movió? ¿Fue antes que el otro embarazo?

43-Sí, antes, yo tenía, no sabía que estaba embarazada al principio como, como a  
44-los dos meses eh, me enteré, y después eh ya después a la Michelle yo la vine

45-a sentir cuando tenía 5 meses, ahí recién (...) en cambio no poh, a él lo sentí  
46-antes como que tenía un pescadito se siente así adentro y yo decía, que raro lo  
47-que sentí y ahí me di cuenta que estaba embarazada, pero a él lo sentí mucho  
48-antes siempre lo sentía más chiquitito.

¿Así fue la conexión como diferente (...) como la conexión que se formó desde antes?

49-Sí, sí ,sí, fue como más, como te dijera, porque cuando uno planifica estar,  
50-tener un hijo, tu ya sabí que en cualquier momento podí quedar embarazada,  
51-pero cuando sale así de repente tu no sabí que estay, es diferente poh, decí  
52-por algo viene, es como más (...) no que sea, porque todos los hijos son  
53-importantes, pero diferente (...) sentimiento así, al principio, después el cariño  
54-es igual para todos, pero cuando uno no sabe que está, es diferente las  
55-sensaciones, sentí cosas más, como que él te demuestra que está ahí,  
¿Y otra cosa que le hagas (...) que lo toques de repente o que le pongas música,  
algo así?

56-Sí, a mí me gusta la música romántica, así que yo de de repente, me siento a  
57-escuchar música romántica y me relajo (...) como que se queda tranquilito (...)  
58-y los dos, yo digo que a él le va a gustar la misma música que a mí.

¿Por qué, se queda tranquilo?

59-Sí...si

Ya y algo más, ¿alguna vez has soñado?

60-Siempre lo sueño, he soñado que, cómo es, lo sueño de diferentes maneras,  
61-cuando yo todavía no sabía lo que era, soñaba que era niñita, porque yo me  
62-mentalicé, era niñita y después cuando (...) cuando supe que era hombre eh,  
63-siempre lo sueño de diferentes formas, parecido a mí en una, o a la Michelle,  
64-pero esas cosas, siempre lo sueño así, a quién se irá a perecer porque eso es  
65-lo, lo que tu más (... ) esperái (...) como será.

¿Conocerlo?

66-Claro, es lo que tu ansias más, que llegue el momento ver como es (...) que  
67-tenga todas sus cositas, que sea sanito, eso es lo más importante, ese es

68-el miedo más grande que tiene una mamá cuando está embarazada que salga  
69-su hijo sanito, eso es lo que más espera, no importa que sea como sea, pero  
70-que sea sanito, eso es lo más importante (...) que salga sanito.

¿Alguna otra cosa de comunicación? aparte de los pensamientos, ¿algo más?

71-Más que eso, es eso (...) porque uno de repente (...) siente todo, yo, yo pienso  
72-que todo lo que uno esta sintiendo, ellos sienten lo mismo, que esté uno triste o  
73-contenta, todas esas cosas o siente algún dolor y trata (...) como se llama de  
74-llevar bien el embarazo pa' que el bebe no sienta (...) sienta cosas bonitas.

Ah claro, algo más por ejemplo ahora que tiene más guatita ¿siente que esta  
incomodo a veces?

75-Sentí como que se quiere estirar, que quiere (...) no se yo me imagino que está  
76-así todo recogido y quiere abrir los bracitos de repente sentí que levanta  
77-un brazo por acá un pie por allá, así como que se hace así (...) esas cosas.

¿Y ahí le hablas o algo?

78-Sí poh, porque se mueve harto, y es rico si sentirlo moverse, es como una  
79-sensación rica, entonces yo le digo ya te estay moviendo, quédate tranquilo un  
80-rato, ya despertaste, porque en la noche se mueve un montón, y yo digo pucha  
81-va a estar despierto toda la noche y en el día está tranquilito (...) esas cosas  
poh.

De estos temas por ejemplo, ¿en el consultorio o en la consulta te han hablado  
antes?

82-De la comunicación con el bebe (...) no mucho, mas cosas de (...) la  
83-alimentación, que (...) el descansar de repente, que tenía que, si te sentí muy  
84-cansada te dicen relájese un poco, y más que nada eso, de ejercicio, no tanto  
de 85-comunicación.

¿Entonces como tu pensaste un día o sabes que te puedes comunicar, es algo  
que alguien te enseñó o algo innato?

86-No, es que uno ya (...) ya en el segundo embarazo ya uno sabe más menos lo  
87-que se siente poh y, igual de repente tu lees y, y te voy dando cuenta de (...)

88-porque cuando uno está embarazada siempre busca informarse poh, de las  
89-cosas del embarazo y he leído, que, que uno se comunica, que el bebe siente  
90-todo lo que tu sentí (...) todo eso, de que antes de formarse que (...) que por lo  
91-que yo he leído ya ellos como que sienten poh.

Desde ahí entonces sacaste... ¿tu sola has ido buscando?

92-Sí poh, uno se da cuenta y (...) por lo que te dicen también poh.

Ah claro como las amigas

93-Claro

Y del embarazo anterior, ¿existía algún tipo de comunicación como ésta?

94-Sí, también

También te comunicabas

95-Sí, todo (...) yo pienso que todos los embarazos lo mismo, de repente yo he  
96-visto mamás que no quieren tener guagüita y como que la llevan, por llevarlo  
97-no más en su guatita pero (...) eh, sí, yo los dos embarazos que yo he tenido  
98-ahora, siempre así hay una comunicación y la Michelle igual poh como a ella la  
99-queríamos, la estábamos esperando, entonces igual era harta la comunicación  
100-que teníamos con ella, le hablábamos le (...) y todo eso pa' demostrarle todo  
101-lo que una la espera (...).

Y lo último, ¿tú crees que es beneficioso, es bueno comunicarse o se da solamente?

102-No, yo creo que (...) es lo más importante en el embarazo esto de tú sentir  
103-que ellos te entienden y que (...) que te conocen de antes de que te (...) te  
104-vean que conocen a sus hermanos, que conocen a su papá, las voces, es  
105-importante porque, tú vas a saber ya que, cuando el salga (...) el sal (...) o no  
106-se es una cosa mía así que él va a salir y sabe quién soy, que me va a  
107-escuchar y ya sabe que soy su mamá o va a escucharle la voz de la hermana  
108-y (...) sabe que han estado siempre cerca en toda la, en todo el embarazo,  
109-así que es como súper importante eso y pienso en que todas las, todas las  
110-mamás deben sentir lo mismo.

Sí, ¿y sería bueno a lo mejor que le hablaran más en su consultorio?

111-Sí poh, claro que de repente, como se llama, en los consultorios, es como  
112-un control de cómo estay tú, pero de repente cuando vay a (...) un médico  
113-particular que te esta viendo también, ahí hay como más (...) preocupación de  
114-esas cosas de, de tu, de tus sentimientos con el bebe y todo eso.

Y por ejemplo, con las ecografías igual ¿se forma otra imagen? porque como lo ves.

115-Claro es una (...) es como emocionante porque tu lo sentí sí, pero (...) cuando  
116-vay a una ecografía y lo veí, le veí que él tiene manitos que ya tiene formadita  
117-todas sus (...) huesitos y todo eso, te emocionas, es como acercarse mucho  
118-más a conocerlo, ya sabí de que porte está, en qué forma está puesto y todo  
119-eso, también es bonito.

¿Y algo más?

120-eso poh (...) eh, que es importante, igual tení siempre un temor cuando ya te  
121-falta tan poquito, el temor pero al dolor porque tu sabí que duele llegar a ese  
122-momento pero (...) cuando estay ahí, y decí oh que terrible lo que estoy  
123-pasando pero al momento de cuando el bebe nace, se te olvida el dolor, se te  
124-olvida todo, ya no te importa nada, ya decí (...) porque al principio uno  
125-cuando está ahí piensa entre uno nunca más quiero estar aquí, no quiero  
126-tener más hijos y todo eso, pero (...) pero después la recompensa lo, lo vence  
127-todo el dolor todo, y lo más bonito (...) Yo pienso de una mujer es la etapa  
128-más importante de la vida, los hijos, cuando vas a tener hijos.

Entrevista 7:

Entrevista María Francisca Primigesta, 30 años, 30 semanas de gestación

Estamos con...

1-Francisca Garcés

¿Tú cuántos años tienes?

2-30

¿30 años y ésta es tu primera guagüita?

3-Sí, mi primera guagüita.

Y... ¿Cuántas semanas de embarazo tienes?

4-Eh... El domingo cumplí 30 y hoy tengo 30 más 3 semanas

Y ¿Cómo has pasado tu embarazo?

5-Eh... bueno esta fue una guagüita porque como bien deseada por nosotros y

6-los primeros tres meses fueron terribles eh... me sentía demasiado mal,

7-después como a los 5 meses, como me sentí bien y pude retomar mi vida de

8-manera normal.

¿Tú estás trabajando todavía?

9-Sí, todavía, el martes salgo con el prenatal

En general cuál es, ¿cómo es tu día normal, tu rutina diaria?

10-Bueno, me despierto alrededor de las 7:00 de la mañana y tomo desayuno

11-alrededor de las 7:30 y me quedo en la casa un ratito, porque entro a las 9 a

12-trabajar, porque elegí entrar después del primer recreo, para cuando vuelva

13-de tener la guagüita no hay nanas que lleguen a las 7 y media de la mañana,

14-por eso me quedo un ratito reposando el desayuno, porque si antes salía muy

15-rápido y me daban muchas náuseas, por eso ahora que volví del verano me

16-quedo reposando y me voy caminando al colegio, porque me queda como a 10

17-minutos hago clases hasta las 13:00 y ahí me voy a almorzar, después entro

18-a las 14:30 y hago clases hasta como las 18:00

¿Y en la tarde?

19-Claro, ahí a veces me traigo como un jugueto, una colación por si me baja la  
20-glicemia y me empiezo a sentir mal, y en mi casa llego, me pongo pijama, veo  
21-la teleserie (risas) y alrededor de las ocho y media como la última comida... y  
22-me quedo dormida, ahora porque antiguamente no podía dormir, porque se  
23-daba vueltas la guagüita y no estaba acostumbrada, ahora ya me habitué.

¿Ahora ya duermes bien?

24-Sí, ahora sí, aunque hay días que me levanto en la noche a hacer pipi y otras  
25-en que paso de largo, depende no sé... no sé que...de la posición que ella  
26-tome, es dependiendo, si me despierto en la noche a hacer pipi o no. Y es  
27-algo muy importante (risas) porque...

Sí tener una noche completa es algo importante... ¿tú sientes que con tu guagüita  
tienes alguna conexión o comunicación en especial?

28-Si, yo creo que con mi marido tiene una conexión como bien importante,  
29-porque el 2 de febrero mi cuñado falleció, y nos avisaron como a las 5 de la  
30-mañana y mi marido para no despertarme se levanto al living, porque vivimos  
31-en un departamento pequeño y... y... se llama Trinidad mi bebé y ella no pudo  
32-quedarse tranquila hasta que yo fui al living a consolar a mi marido, así que  
33-eso,fue como la situación más fuerte que he tenido, como que ella está muy  
34-presente y cuando estaba al lado de él se quedo tranquila, en cambio, cuando  
35-yo me alejaba de él, cuando estaba mal como que se desesperaba, entonces  
36-eso ha sido como lo que yo siento que está conectada con los dos.

Ya... ¿Y tú percibes una relación con los dos?

37-Sí

¿Y directamente contigo que tú puedas percibir cosas...?

38-Yo siento que... bueno que tengo horarios, que duerme a ciertas horas, que le  
39-gustan ciertas personas, y eso, como que yo siento como que ella o ciertos  
40-alimentos de repente, que yo no puedo comer, como que ella tiene sus gustos,  
41-por ejemplo, no le gusta mucho la música, le gusta mucho mas ver tele y sentir  
42-gente a su alrededor, porque como yo trabajo llena de niños, entonces eso  
43-como que la... la apacigua en cambio cuando se empezó a mover, estaba todo

44-callado en mi casa y yo sentí que ese era el momento en que ella tiene miedo  
45-quizás, en cambio, como a las tres de la mañana yo le prendía la tele, ella se  
46-queda quieta y yo seguía durmiendo esas cosas(...) Como por ejemplo con  
47-el primero básico, que ahora es segundo, ella los dejó de ver en diciembre, que  
48-como que ella también va con ellos al colegio, entonces ellos le hablaban a la  
49-guata y como que los reconoció al tiro, y estaba como que se movía pero no  
50-molestaba y con alumnas que me hablan harto como que ella se acostumbra,  
51-por eso como que yo siento que ella tiene opinión (risas)

¿Y de que forma tú sientes que ella te responde, de alguna manera en especial?

52-Depende porque si yo estoy en posición que no le gusta, como que siento que  
53-me pega como unos combitos, así como ya pos muévete.

Rapiditos

54-Claro

55-Y hay veces que cuando a ella le gusta una persona como cuando fuimos al  
56-sur al funeral yo no veía a mi papá harto tiempo y cuando lo volví a ver fue  
57-hace como tres semanas, lo escucho reírse y ella me tocó dos veces, no era lo  
58-mismo como cuando ella quiere que me cambie de posición, era como otro  
59-tacto. Entonces así yo siento que a través del tacto de mi abdomen, ¿cierto?  
60-por dentro que se comunica conmigo, porque no tengo otra sensación todavía.

¿Y por qué crees tú que hace esto, o que solamente son movimiento o que ella  
quiere decir algo o estar presente?

61-Bueno yo soy bien matea y me he comprado un montón de libros de  
62-ginecólogos, matronas, y decían por ejemplo, cuando ella puede reconocer la  
63-voz de una persona en una pieza, entonces leíamos que la voz del papá la  
64-reconocen, después en una pieza llena de gente y que... incluso las  
65-conexiones neuronales, la sinapsis, se empiezan a ser como que ella igual  
66-piensa, como que tiene opinión, entonces yo como que saque por conclusión,  
67-que era así, o sea, en ningún texto que eh leído dice (...) se comunican a  
68-través de, pero yo pienso que es la forma de hacerlo.

Tú ahora me estas refiriendo que ella se comunica contigo... ¿Tú haces algo para comunicarte con ella?

69-Al principio me daba como pudor hablarle, porque yo decía como que no existe  
70-(risas) entonces trataba de no hacerlo, porque tenía miedo de quedar como  
71-que era loca yo, pero eh, en mi habla interna, como que yo pensaba cosas y yo  
72-sentía que ella sabía que yo le estaba hablando, y ahora que está más grande  
73-hay veces que se pone como revoltosa y si estoy en una posición mal, le digo  
74-como tranquila, me sobo la guatita y ahora, como que he empezado a hablarle  
75-ahora, como uno ya la ve en la doppler, sabe que es mujer, ya tiene nombre,  
76-entonces ahora yo ya le empecé a hablar, así mas como persona.

¿Más menos como desde cuando comenzaste a hablarle?

77-Yo creo que como después de los tres meses y medio, porque yo al principio  
78-en agosto, entre junio y agosto tuve una pérdida de poquitas semanas,  
79-entonces, nos habíamos ilusionado demasiado, entonces el ginecólogo, me  
80-cambie de ginecólogo, me dijo que teníamos que tomarnos las cosas con  
81-calma, entonces los tres primeros meses como que yo no me quería hacer la  
82-idea que estaba.

Te daba un poco de temor...

83-Claro por temor, entonces cuando yo la vi a los tres meses y medio, cuando ya  
84-está formada, fue súper impactante pa' mí, porque igual uno tiene re poquita  
85-guata, no mucha y verla que estaba como un pinguín, que se movía y de hecho  
86-yo pensé que era hombre y le decía el bebé, bebé pero ya el 14 de enero,  
87-cuando ya tenía como cinco meses y medio y le vi la cara en la doppler, dije ya  
88-es mujer al tiro, entonces como que ahí me hice la idea y después cuando  
89-cumplí los seis dije ya... si estamos ahora sí y ahí le compramos la primera  
90-ropa, ahora sí, ya es de verdad (risas) como que bueno, no había aceptación.

Y tú ¿Tienes por ejemplo algún momento especial en el día como para hablarle?,  
ahora que ya le hablas o ¿Es durante todo el día que tú te comunicas?

91-Mira me gusta mucho que cuando me ducho, me hecho crema, dos veces al  
92-día, cantarle, cualquier cosa eh. por ejemplo, me gusta mucho a mi Camila, le

93-canto Camila, me hecho crema y como que le voy contando cosas y cuando  
94-me ducho y uno se jabona, ahí es como inevitable, pero yo no soy muy  
95-musical, de hecho soy más peliculera, por ejemplo ahora le encantan los Pells  
96-(risas) y las canciones de cunas no nos gustan mucho, además para ella no es  
97-muy distinto a un bolero de Luis Miguel o cuando le canto Camila, de hecho yo  
98-creo que, cuando yo me motivo y yo estoy bien como con todo, a ella le gusta  
99-eso yo creo, que es por los sentimientos que están conectados, que si la mamá  
100-está contenta, la guagüita está contenta, de hecho me aprovecho un poco  
101-para que me hagan feliz ( risas)

Entonces ese es como tu minuto...

102-Claro son mis momentos especiales con ella, y generalmente en la noche,  
103-cuando yo estoy tranquila, como yo soy profesora de educación física y me  
104-muevo tanto, no percibo que se mueve mucho, pero como estoy ahora ella  
105-opina y ahí entramos en comunicación.

Entonces es en la ducha y en la noche cuando estás más tranquilita... ¿Y tienes algún lugar preferido para comunicarte con ella?

106-Generalmente yo pienso, que puede ser cuando yo estoy ¡emm! yo tengo la  
107-tele en el living, tenemos la pantalla ahí, para que el Diego vea sus partidos  
108-con sus amigos y esas cosas, entonces, cuando veo la tele serie o las noticias,  
109-ahí es en el living, generalmente mi marido esta chateando en el computador,  
110-que me lo quita, o es en la cama, como me hecho crema en la cama es ahí,  
111-pero generalmente lo ideal es en un lugar donde yo esté como mas relajadita,  
112-en una posición horizontal.

Entonces es generalmente tu casa el lugar ideal.

113-Sí, además que es difícil poder hacerlo acá, que hay tanto niño que requiere  
114-atención (risas).

Claro es que como a veces hay personas que prefieren lugares exteriores que se arrancan un ratito...

115-Claro, por ejemplo yo caminaba mucho, de hecho siempre salgo a caminar,  
116-media hora, una hora, pero en ese rato ella no se mueve, como que ella

117-respeta mis momentos de esparcimiento, entonces, ahí ella se mantiene no  
118-se, como que no existiera.

Se calma

119-Se calma con el movimiento de la cadera.

¿Tú usas algún otro recurso además de hablarle y hacerle como cariñitos? ¿Usas otra cosa? por lo mismo que tú me dices que has leído mucho ¿Has encontrado alguna otra manera?

120-mmm. lo que todo el mundo me ha dicho es que le coloque música, pero no  
121-le coloco música, porque no tengo, como yo tengo ipod y los audífonos son  
122-muy pequeños, no como los antiguos, no se los he podido poner así, que no  
123-le pongo música, lo que si le pongo como música ambiente, osea si tengo el  
124-ipod y estoy haciendo las cosas en la mañana, le pongo la música, pero en  
125-general, yo creo que el tacto a través de los masajes, que uno se da en la  
126-guatita con las cremas o las palmaditas, eso es como lo que yo utilizo, no sé,  
127-al parecer yo no soy muy musical, lo que si a mí me encanta bailar, pero no  
128-soy como de andar con la música en el oído entonces... como a mí no me  
129-gusta mucho, no lo hago entonces es lo que la gente me dice que haga, pero  
130-no lo he hecho.

¿Has soñado con tú a la Trinidad?

131-No nunca, pero mi marido si, de hecho él la soñó antes, y me dijo que su hija  
132-sería así, pero yo no, no la he soñado

¿Y te la has imaginado?

133-Sí, yo me la imaginado, me la imagino más desde que la vi en la doppler, me  
134-la imagino con la nariz parada, con los pómulos como bien salidos y creo que  
135-va a ser como con rulitos, revoltosa, no sé, como que siento que ella ya tiene  
136-su personalidad, entonces como que me imagino como lo voy a hacer para  
137-cuidarla, ese tipo de cosas me imagino, pero soñarla no... si me gustaría

Pero ya hay como una imagen de una personalidad propia

138-Si, todos dicen que va a ser regalona y yo digo no... no va a ser así, creo que  
139-va a tener su carácter, porque los dos tenemos carácter, pero no, no va a ser

140-regalona ni mal criada, aunque hay gente que dice que va a ser ahí, pero

141-no... yo la entiendo.

Y esto que tú haces de hablarle... ¿Con qué finalidad lo haces?

142-Yo creo que para explicarle las cosas, como yo soy profesora, le voy

143-explicando además a mí me gusta mucho trabajar con el primer ciclo básico,

144-como que tengo mucha afinidad, así que siempre eh elegido esos cursos y

145-me toca explicar todo, desde porque hay que lavarse las manos, porque el

146-cuerpo transpira, esas cosas Eh, Eh. Como me tengo que limpiar, esas cosas

147-básicas, entonces yo le voy explicando a la Trinidad, mira ésta situación es

148-así, no te asustes, no sé, porque yo soy profesora, yo creo tiendo de ir

149-explicándole todas las cosas.

A ya vas explicándole todas las cosas, como contándole

150-Claro, voy contándole, como una vez cuando tenía como un mes y medio,

151-casi dos yo tuve un sangramiento pequeño en la mañana y fue terrible, llame

152-a mi marido acá y me dijo que me quedara acostada, que llamara al médico y

153-yo de nuevo otra vez... entonces me dice quédate en la cama, porque es

154-súper importante que no te muevas y ese día, yo como que me quede sola,

155-porque en mi pieza no hay nada, tenía hasta el ipod lejos, entonces yo le

156-contaba todo, lo que le esperaba, que no se podía ir, entonces fue como todo,

157-que se tenía que quedar, le empecé a contar del matrimonio así, fue una

158-fiesta que te mueres, puros momentos lindos, para que ella quisiera estar con

159-nosotros, ha sido como la vez que yo le he contado cosas y si le cuento ahora

160-te estamos esperando, hoy día te vamos a tomar la medida de la cuna, cosas

161-chicas pero yo no sé si tendrá efectos (risas) pero en algo ayudará que se

162-quedo, porque supo que era bien esperada no se poh.

¿Y cuándo fue la primera vez que la sentiste?

163-Estaba hablando con una colega que es de Santiago y estaba parada con mi

164-celular y sentí que alguien me tocaba con un dedo y yo dije ¡oh que onda! y

165-ya después empezó a ser más seguido, yo ya después la sentía por días. Yo

166-no sabía si era la sensación de colon irritable, porque es como un gas que se

167-mueve por dentro y ya cuando la fui sintiendo más seguido, al irse pegando  
168-más a mi pared abdominal, osea, ahora ya la veo moverse y eso es más  
169-emocionante todavía, jeso es como bien cool! (risas)

Si ir viendo que va cambiando tu guatita

170-Si es como va mariposa que va.

Y más menos cuantas semanas tenias lo recuerdas

171-Yo la empecé a sentir... a ver si tenía... eh cinco semanas y media al 14 de  
172-enero, debe haber sido ponte tu, como a los cinco meses, alrededor de los  
173-cinco meses empecé a sentirla por ahí, pero ya a los cinco y medio se sentía  
174-claro, pero mi marido la sintió mucho después y mi mamá nunca la ha sentido  
No

175-No, mi suegra si por lo que estuve mucho tiempo en el sur y ahí cuando me  
176-ponía a ver tele, yo le decía a ver ponga la mano y yo le decía que había que  
177-esperarla, porque cuando decía se movió, ya había pasado el momento,  
178-entonces hay que esperarla

Entonces estos movimientos tú me contabas que eres capaz de diferenciarlos de  
acuerdo a los gustos, a los movimientos que ella hace

179-Si, por ejemplo patadas seguidas significa que a ella no le gusta, es como  
180-que, tú la estas aplastando me imagino, yo siento que es como que está en  
181-un saco, está en un saco obvio, entonces como que estás en un saco de  
182-dormir en un campamento y alguien se te tira encima, entonces uno en la  
183-noche va a tender a dar patadas rapiditas, para que esa persona se te corra o  
184-cuando se te sube un perro y uno lo mueve así como sale pal` lado esa  
185-sensación me da, como que me dice muévete que estoy aplastada, entonces  
186-ahora estoy tendiendo a dormir de espalda, que es muy difícil porque yo  
187-dormía de guata.

¿Y tú sientes o te ha pasado que sientas que te has puesto más creativa?

188-mmm... más creativa no, yo creo que no, que si estoy lo más emocional, que  
189-hay cosas que me enternecen más, eso sí como que me ha pasado hartito,  
190-osea yo siempre me enternecieron y me enternecen mucho mis alumnos,

191-pero hoy día me enternecen mucho más, estoy como más sensible a eso,  
192-Más creativa no creo si tengo betas que son creativas como las coreografías y  
193-cosas así pero en general no.

Desde que momento tú crees que tu guagüita comenzó a comunicarse contigo,  
independiente de la primera vez que tú la sentiste pero la primera vez que tu  
pudiste interpretar... oh me quiere decir esto.

194-Yo siento que la primera vez que ¡emm! que yo sentí que en verdad se  
195-comunicaba conmigo, fue a los seis meses y medio, porque en realidad fue el  
196-mensaje como yo te contaba cómo fue, porque lo demás era como se movía  
197-ella, que en realidad era como un alíen que se movía en un cuerpo ajeno,  
198-como un parasito, no es que le quiera decir parasito (risas), pero como que  
199-cada una tenía vida propia y no estábamos conectadas, pero desde ese  
200-momento yo me di cuenta que ella entendía la situación, mas menos tenía  
201-como seis meses y medio y ahí me marcó.

Entonces puedo entender que tú piensas que ella te escucha que reacciona ¿Esas cosas?

202-Claro por ejemplo, ese día nos avisaron a las cinco de la mañana, viajamos a  
203-las once de la mañana, viajamos once horas y ella se porto súper bien, ni  
204-siquiera molestó, de hecho en el funeral yo me asuste, porque estaba muy  
205-quieta, pero a penas termino el funeral ella empezó a moverse, como que ella  
206-hubiera estado escuchando casi, la misa como en un estado de solemnidad,  
207-en un episodio tan fuerte, como que uno podría interpretarla así.

Y ella por ejemplo percibe cuando tú la tocas y le haces cariño que reacciona o  
¿Sólo se deja querer, regalinear?

208-Yo creo que se deja hacer cariño, yo creo que cuando yo estoy tranquila y  
209-como contenta, ella como que hace alguna manifestación, así como estoy  
210-aquí... y cuando está enojada, pa` que decir como que esta apretada, pero  
211-cuando le estoy haciendo cariño y paro, como que hace un movimiento, así  
212-como especial, despacito como diciendo aquí estoy, ¡no me he quedado  
213-dormida sigue! ( risas), y es acá arriba de la guatita y cuando uno

214-generalmente la aprieta o algo le disgusta, es más en las caderas o por acá  
215-por las costillas es más fuerte.

¿Si le pudieras poner un sentimiento a lo que sientes cuando te comunicas con tu guagüita? ¿Cuál sería? Como para describirlo

216-Me gustaría, osea, mira como la palabra máxima creo que es amor, de  
217-dulzura me da la sensación de dulzura, es como amor

¿Cual crees tú que puede ser el beneficio de hablarle, de hacerle cariño?

218-Yo siento, de que la Trini va a saber quién soy yo ya (...) que la estamos  
219-esperando, porque también he leído del vientre de alquiler, de la subrogación  
220-y que el apego se forma de los 0 a 3 años de vida, pero si yo puedo ayudar en  
221-éste proceso, para que ella me reconozca mi voz sepa quién soy.

Tú me decías que la Trini tiene la capacidad de diferenciar, que persona es la que le agrada y cual no, ¿cómo lo puedes diferenciar tú esto, cómo sabes tú?

222-mmm.... Porque cuando le desagrada algo, mi guata se pone como dura y se  
223-pone súper inquieta, y cuando le agrada son toques suaves y si reconoce a  
224-alguien que no ve hace tiempo, las risas como que hace así... (Golpes) como  
225-que lo cacho, pero cuando le desagrada algo, ahí si ya mucho me tengo que  
226-ir, ya es porque es mucho.

Osea te hace salir, ¿Llega a ese punto?

227-Sí, totalmente y ahí me tengo que quedar tranquila, si bien, aunque uno como  
228-embarazada igual te cuidan pero no faltan los pesaditos (risas)

A modo ya de ir cerrando, tú encuentras que sea importante que se realicen estudios de este tipo en que se enfoque más en la comunicación de la madre con su hijo

229-Yo creo que sí, que estar embarazada es algo difícil, incluso hay que vivir un  
230-duelo de los cambios físicos, que es algo que uno se la sufre un poco al  
231-principio, por mucho que sea una guagua muy deseada, por eso cuando cada  
232-persona me decía estás viviendo la mejor etapa de tu vida, yo decía que no...  
233-la verdad es que no de hecho ya vi que sería la única hija igual que los  
234-chinos(risas) hijo oriental, en verdad es súper importante más hoy en día que

235-hay parejas más inestables y los hijos no vienen en los mejores momentos y  
236-si tú los puedes recibir bien, que mejor, de hecho nosotros podemos saber  
237-mucho, desde que el niño sale en adelante, pero lo que pasa antes es una  
238-dimensión desconocida... por eso las felicito por su iniciativa.

Entrevista 8:

Entrevista Jeannette, múltipara de 1, de 32 años, 26 semanas de gestación

Bueno aquí estamos con Jeanette que es una mujer que está cursando su segundo embarazo, quien amablemente aceptó participar de esta entrevista para esta tesis que se está realizando donde ya anteriormente te había contado que el tema es de conexión o comunicación como se le quiera llamar que puede existir entre una mamá y su hijo.

¿Cómo has estado Janet, como va tu embarazo?

1-Yo bien, eh... tengo 26 semanas, ahora sé que es niño...Eh, trabajo así que

2-me levanto todos los días a las 6 de la mañana por que entro a las 8 a la oficina,

3-dejo a mi hija en el jardín y me voy al trabajo, salgo a las 6:30 y vuelvo a la casa.

4-He estado bien no he tenido tiempo de sentirme mal en realidad... ¡Emm!...

5-mi embarazo ha sido bueno en comparación con el otro.

Ya...

6-Porque en el otro tuve preeclampsia entonces eso ha sido bastante bueno,

7-porque he estado muy vigilada por el ginecólogo, eh. Tengo que ir todas las

8-semanas al ginecólogo, para que me vigile porque tengo problemas con la

9-presión y esperar por que el me lo va a sacar antes el bebé a las 38 semanas.

Ah ok están esperando entonces, ya más o menos saben cuándo va a llegar

10-Claro, sí claro

¿Y ahora que saben que va a ser niño le tienen nombre?

11-Sí, se va a llamar Ian Lucas

Ah. ¿Ian Lucas?

12-Sí

Y cuéntame ¿tú le hablas, te comunicas con él?

13-Sí hartito porque mi hija está celosa, porque no quiere tener

14-hermano...Entonces le tengo que hablar bastante, trato de comunicarme con él

15-para que ella se pueda comunicar también con el bebé. Entonces hago que me

16-toque la guatita, todas esas cosas, aunque ella no quiere mucho pero es la  
17-única forma de... de... de... Pero yo bastante, cuando estoy sola en el  
18-dormitorio puedo lograr eh... hablarle, le pongo música clásica porque me  
19-dijeron que le hacía bien, que los niños nacían como bien  
20-intelectuales... También leo bastante y le voy como contando lo que yo estoy  
21-leyendo. Ahora estoy leyendo un libro que se llama "Amor en tiempos de  
22-cólera" Eh... entonces le cuento bastante lo que es el libro, que se trata de una  
23-niña de 18 años Y... le cuento, le hablo a él diciéndole que cuando él tenga esa  
24-edad, espero verlo a esa edad, que quisiera verlo a esa edad, pero ha sido  
25-como bonito, puesto que tiene 4 años de diferencia con mi hija, pero bien hasta  
26-este momento todo bien espero, que salga todo bien el día del parto, cosa que  
27-va a ser una cesárea programada en realidad porque no puedo tener parto  
28-normal.

A ok

29-Por el problema que tuve con mi hija tuve que estar un mes en recuperación en  
30-la clínica. Entonces fue como un tema bastante largo así que ahora no puedo  
31-arriesgarme a que me pase ahora.

Éste es un embarazo mucho más controlado

32-Claro

Pero aún así sigues haciendo tu vida normal, trabajando todos los días

33-Sí, todos los días y voy a tener que seguir así hasta los 8 meses...hasta el día  
34-en que tenga programada la operación porque no tengo a nadie que me  
35-reemplace Y tampoco quiero que me reemplacen (risas) ¡emm! por que igual  
36-pretendo volver a trabajar después que nazca el bebé a los 3 meses ahí voy a  
37-ver como lo hago en realidad, depende como salga de aquí, que salga todo  
38-bien.

¿Y durante todo este día tú trabajas en tu oficina o sales a terreno?

39-Sí en la oficina y salgo a terreno, a terreno salgo bastante, a terreno porque  
40-soy la relacionadora pública de la compañía entonces tengo que ir a bastantes  
41-reuniones, eh con el alcalde de Valparaíso, Viña, entonces como ¡emm! Con

42-los organizadores y esas cosas, tengo que ver la programación de los trabajos  
43-con la empresa eh para la ciudad entonces lo tengo que programar con ellos y  
44-con el jefe de mantención fiscal y carabineros que son los que coordinan la  
45-dirección del tránsito.

Ok

46-La verdad es que camino bastante, y me ha hecho súper bien y como se llama  
47-sigo mi vida normal, hasta este minuto lo he tratado de hacer lo más normal  
48.posible por mi hija en realidad, por mi hija, para que acepte a su hermano por  
49-que no quiere la ropita... Se pone celosa entonces pueda aceptar, pienso que  
50-va a ser un poquito complicado porque siempre le dije que iba a ser hija única  
51-porque no tenía tiempo.

Y durante todo este tiempo tú, que es bastante atareado te comunicas con tu  
guaguüita, le hablas así como le hablas en la noche o solamente esperas ah...

52-Sí, no, le hablo cuando tengo mi hora de colación y justamente es para ir al  
53-casino de la compañía, entonces ahí le hablo, antes de comer le digo vamos a  
54-comer esto... Ponte tú... vamos a comer ensalada de... o vamos a comer otra  
55-cosa...No puedo comer mucha betarraga por ejemplo porque me hace mal, me  
56-hace vomitar lo que si me han dado ganas de tomar vino tinto, Yo no tomo  
57-trago, (risas).

Ya.

58-Pero el médico me dijo que cuando sintiera necesidad, tomara un poquito... Un  
59-poquito me dijo le va a hacer bien, me dijo si no estás en horario de trabajo, así  
60-como cosas de ese sentido, ¡emm! Y otra cosa que puedo haber sentido de  
61-repente era angustia, pena a lo mejor al no tener el tiempo de dedicarle,  
62-dedicar a este embarazo porque estoy trabajando y no quiero dejar de trabajar  
63-tampoco.

¿Eso fue más al principio del embarazo?

64-Sí claro, me costó hartito asumir el embarazo por tema del trabajo.

Y el tema que tu hija tampoco quería

65-Ella tampoco quiere, pero por lo demás tengo que velar por que sea en  
66-realidad una vida normal y la verdad que mi marido me ha acompañado  
67-bastante porque él quería tener otro bebé eh... yo no mucho pero él sí quería,  
68-cuando supo que yo estaba embarazada, se puso contento...y la verdad que  
69-en realidad nos ha servido para unirnos un poquito más, porque tenemos poco  
70-tiempo para vernos por el trabajo, llegamos bastante cansados, solo a dormir.

Claro ¿Cuando tú le hablas le cuentas solamente lo que va pasando o le dices cosas especiales mas amorosas?

71-Sí mira le hablo bastante, porque tengo como bien, todavía no tengo claro el  
72.nombre... Le quiero poner el nombre que te conté, pero también mi marido se  
73-llama Ian, estaba como discrepando en eso, le decía que nombre le gustaría y  
74-él me pegaba patadas, me pega patadas en la guatita...Eh mas se hacen como  
75-huevitos en la guatita y de repente pienso que es donde él se manifiesta a las  
76-cosas que le digo. ¡jemm! Que más te cuento a ver... Cuando le compro algo  
77-también le cuento lo que le compre, le compre un polerón de este color o un  
78-body de color y te compre unos zapatitos, la cuna de tal color y cosas así,  
79-todas las cosas ponte tú, le tengo... Mis compañeros de trabajo mensualmente  
80-me hacen un engaño, entonces yo le cuento fíjate...que tal compañero me  
81- regalo esto, tal compañera me regalo esto para ti y me siento como  
82-acompañada porque siento que me acompaña hasta que nazca.

Y tú ¿Sientes que esto lo va estimulando, tu lo vas orientando a donde viene como una manera de recibirlo?

83-Yo creo que sí, yo creo que uno le habla al bebé lo estimula más, eh yo creo  
84-que eh... se va a sentir más cerca mío, el día que nazca más cerca de su  
85-hermana que es lo que pretendo en realidad, que su hermana lo quiera hartito  
86-eh... más cerca de su papá de repente mi marido en la noche le habla y  
87-cuando yo tengo ganas de comer cosas... Pero en realidad yo creo que son  
88-regalías no más, él me las compra y yo le digo que el papá le compro eso,  
89-entonces él se manifiesta como que es para él y no para mí entonces eso. O  
90-sea igual estoy contenta porque voy a tener la pareja y yo no puedo tener más

91-hijos. En realidad después que me opere el médico me va a operar no puedo  
92-arriesgarme.

Por cosas de salud.

93-Por tema de salud no puedo...Yo no puedo tener más hijos así que bien

94-contenta porque voy a tener una pareja si Dios quiere.

Tú me decías que principalmente te comunicas con tu guagüita en la noche, pero es el momento que tú prefieres o el que te alcanza, si tú pudieras elegir un momento para comunicarte

95-Yo creo que es el que me alcanza y el que me acomoda porque el estar en mi

96-dormitorio es como estar en mi privacidad. Entonces es como el tiempo para

97-comunicarme sola con él, porque si estoy en el trabajo no tengo tiempo...Le

98-hablo cuando voy a comer, mis compañeros se ríen igual, pero yo le cuento lo

99-que voy a comer como te contaba recién.

Pero no es tan íntimo

100-Pienso que tiene que ser algo más íntimo como cuando uno le da pecho al

101-bebé que era lo que me pasaba con mi hija, yo cuando le daba pecho a mi

102-hija buscaba estar siempre bien solita las dos...yo creo que eso hizo que ella

103.sea tan aprensiva conmigo por eso a lo mejor no quiere tener un hermano.

Por eso no te quiere compartir

104No po, no me quiere compartir.

Y ¿tienes algún lugar predilecto además de tu dormitorio?

105-Ehh, mira ir bastante y sentarme frente al mar, porque me gusta mucho mirar

106-el mar y me relajo mucho entonces los fines de semana yo lo hago...Voy,

107-ponte tú y me siento en la playa o en la orilla en los juegos ahí y le converso

108-y le cuento que estamos ahí y que el mar es lindo y todas esas cosas... que

109-espero que lo vea pronto, eso también me estimula bastante hacer eso...Eso

110-lo hago.

Eso también te relaja

111-Sí me relaja, siempre ha sido mi lugar de relajo.

Y tu estas cosas, bueno tu ya tienes una niñita, nacen de ti o te las han ido contando

112-Mira lo de ponerle la música clásica me lo contó un amigo...Un amigo de mi

113-marido me lo comentó y me dijo que era como súper bueno, eh... ponerle

114-música, éste tipo de música porque de partida los bebés eran como... como

115-te dijera como un poquito relajado, y eso en realidad por los tiempos que

116-estamos viviendo hoy, el día a día, así como mas hiperquinético más me dijo

117-que nacían más relajaditos (...), que aprendían a escuchar música igual yo,

118-cuando nacían le gustaba, él me contó porque experimentó con su hijo, él le

119-ponía a su señora música clásica y como es el mejor amigo de mi marido...él

120-me dijo hazlo, te vas a acordar de mí después, y también se lo comente al

121-ginecólogo y me dijo que si era muy bueno y que yo le leyera y le contara era

122-súper bueno, era estimularle ponte tú, me contó que los niños de 1 a 5 años

123-uno les puede enseña de todo y lo iban a aprender al tiro, así que me dijo

124-que le leyera.

Que le leyeras

125-Claro.

Y ¿Tú sientes que el reacciona cuando tu le pones música, que le gusta?

126-Se queda quietito, sí, porque algunas veces está como inquieto eh... y yo me

127-siento en el sofá le pongo la música, él escucha y se queda quietito. Yo

128-pienso que le gusta, le relaja y a mí también me relaja.

Es un estado en que quedan los dos más placentero más tranquilos

129-Claro

Tú más ¿Cuándo empezaste a sentir que tu guagüita se movía, que de alguna manera tú podías interpretar que él estaba ahí?

130-Mira la verdad que yo... este embarazo fue bien diferente al otro...Por que

131-ehm... yo a mi hija la empecé a sentir en realidad a los 5 meses y tanto y la

132-verdad que a este bebé lo sentí mucho antes, de hecho tuve los síntomas

133-antes a las 2 semanas supe eso...Que como que me nació que estaba

134-embarazada , o sea como instinto...en realidad por que sentí vómitos al tiro,

135-por ejemplo veía carne y vomitaba eh... y de ahí me empecé a sentir  
136-diferente, le comenté a mi marido que me sentía rara, inclusive a la nana le  
137-comenté porque se me mojaba el pijama en la pechuga, le comentaba que se  
138-me mojaba el pijama entonces la niña, Verónica, me decía, que no que no era  
139-eso...que era un desorden hormonal y todo eso y bueno fui como tres veces  
140-al ginecólogo y me vio tres veces, en la primera vez me hizo un examen de  
141-sangre y ahí me arrojó que estaba embarazada. Con ese examen de sangre y  
142-bueno... me costó hartito asumirlo porque no lo tenía programado pero él  
143-después lo pasado. Yo como a los 3 meses empecé, lo empecé a sentir eh...  
144-fue muy diferente al embarazo de mi hija súper diferente, o sea los dos  
145-embarazos diferentes Eh... la Coni la sentí después mucho después en  
146-realidad, pero a él lo sentí antes y supe al tiro como por intuición de mujer,  
147-pensé que podía ser un niño porque bueno físicamente estaba adquiriendo  
148-otra forma, de mi hija me puse bien redondita y de él no se me nota nada, así  
149-que ahora no se me nota nada. Si me miras por atrás no se me nota nada,  
150-pero de mi hija me puse redondita y aparte estaba hinchada por el tema de la  
151-preeclampsia, pero de él nada. No sé si será porque tengo un régimen súper  
152-estricto de no comer sal y esas cosas, porque a lo mejor tengo más movilidad  
153-también y porque tengo encima al médico que me está viendo todas las  
154-semanas.

Claro te están controlando, pero fue más menos a los 3 meses que tú lo sentiste  
155-Sí a los 3 meses le consulte al ginecólogo y me dijo que sí, que era normal,  
156-que pudiera sentir al bebé antes que el otro, que nunca los embarazos eran  
157-iguales, ninguno.

Claro

158-Me dijo, los hijos tampoco son iguales

Y tu empezaste a hablarle, a estimularlo desde antes o desde el minuto que  
supiste que estabas embarazada o cuando comenzó a moverse la 1ra vez que lo  
sentiste

159-Cuando la verdad, la verdad, cuando el ginecólogo me controló en la consulta  
160-supe que era hombre eh... me sentí como contenta porque dije que bueno...o  
161-sea al principio no estaba contenta porque no tenía programado el embarazo,  
162-pero cuando supe que era hombre, dije que bueno como yo sabía que no  
163-podía tener más bebés, me sentí como con una tarea hecha ¡emm! y ahí me  
164-dio como gusto verlo como se movía, entonces ahí me sentí súper contenta y  
165-ahí empecé como a hacer todo este proceso de hablarle bastante, pese que  
166-antes le hablaba muy poco...la verdad cuando estaba recién le hablaba  
167-poquito, eh, pero ahora le hablo bastante eh, hago lo de ponerle música  
168-ponte tú, ¡emm! trato de hacerlo, sí claro cuando no está mi hija, está  
169-durmiendo porque tengo que dedicarle bastante tiempo a ella eh... hago  
170-todas esas cosas pero cuando vi que era hombre...

Ese fue tu minuto desencadenante

171-Como que me sentí feliz, que rico un hombre, aparte que mi familia, mi  
172-hermana tiene dos hombres, la chica, dos mujeres y yo voy a ser la que tiene  
173-la pareja... entonces me sentí más contenta todavía.

Y en este tiempo que tu estas embarazada si bien tienes poco tiempo durante el día hay cosas que tu sientas que te dan más ganas de hacer cosas atípicas o cosas que antes tu no acostumbrabas realizar

174-No tengo mucho tiempo, porque la verdad es que me traigo trabajo a la casa  
175-así que no tengo mucho tiempo porque mi tiempo es súper limitado, tengo...  
176-vez me traigo trabajo a la casa por reunirme más temprano y alcanzar a retirar  
177-yo a la Coni al jardín, eh... entonces la verdad no tengo mucho tiempo, el fin  
178-de semana en realidad me dedico a descansar y a hacer cosas al aire libre  
179-eh... y poder dedicárselo a la Coni ya que en la semana no tenemos mucha  
180-vida familiar, por el tema que la Coni va al jardín, mi marido tiene un trabajo  
181-diferente y yo igual...entonces no tenemos mucha vida familiar porque  
182-digámoslo estoy súper cansada, entonces más que hacerle cosas al bebé  
183-ponte tú, de arreglarle su dormitorio todo con que sea adecuado al bebé, tema  
184-ponte tú... de la cunita, que vaya todo en el mismo tono, que las cortinas y

185-todo, porque cada uno tiene su dormitorio, aunque igual pretendo tener al  
186-bebé en mi dormitorio los primeros 6 meses conmigo, después cambiarlo  
187-como me lo dijo el médico, me dijo 6 meses y que después lo sacara o no lo  
188-sacaría nunca más del dormitorio. Pero no tengo mucho tiempo de hacer  
189-cosas, más que eso, más atención en el tema de ver cómo va a ser su rincón  
190-si va...

Su espacio

191-Claro

¿Tú sientes que él te escucha que, él te responde?

192-Yo creo que sí, siento que sí por lo que te contaba antes cuando yo...Ponte  
193-tú, le pongo música, se queda quietito, cuando yo le cuento lo que vas a  
194-comer, o sea porque le digo... mira lo que vas a comer eh, eh... y si él se  
195-mueve ahora, no sé si será porque tengo mucha hambre y él se mueve  
196-bastante, eh... pero sí pienso que él me estimula que me devuelve las cosas  
197-que yo le cuento.

Ya... ¿Tú lo codificas con los movimientos?

198-Claro con los movimientos, siento que el movimiento me entiende lo que yo le  
199-estoy hablando o sea la comunicación que tenemos los dos.

Entonces tu a manera de entenderlo tu minuto desencadenante fue cuando  
supiste que era niño, pero lo sentiste desde antes y ahí fue cuando comenzaste  
con este proceso de relacionarte mas con el

200-Sí, claro

Así que él te da respuestas de sí o no, por ejemplo cuando algo no le gusta, ¿tú  
sientes que a él le molesta?

201-Mira de repente me mete las patitas debajo de las costillas, pienso a lo mejor  
202-que en algún minuto puede estar enojadito... él le gusta dormir bastante, yo lo  
203-siento bien quietito ponte tú... en la hora de la tarde, pero en la noche se  
204-mueve bastante entonces yo le digo que me deje dormir, porque tengo que ir  
205-a trabajar y se mueve bastante en la noche, eh... de repente hay un rato que

206-se queda tranquilo y ahí ya no se mueve más... ahí pienso que se ha  
207-quedado dormido, entonces no le hablo ni nada para que me deje dormir a mí.

Lo mantienes dormido

208-Claro, porque yo me levanto temprano, entonces eh... ese es el tema. Pienso

209-que se manifiesta así, no sé si será así como yo pienso o uno se ilusiona

210-pensando un montón de cosas, pero ahora los bebés están tan inteligentes

211-que puede que sea como yo pienso.

Y de este tema que es la comunicación tú has leído algún libro o has buscado información

212-Sí, tengo unas revistas que se llaman nacer, entonces tu vas paso a paso...

213-Sale ahí ponte tú, desde que empieza el embrión chiquitito y sus fases, eso sí

214-lo he leído, lo que va a hacer cuando nazca, cuando tenga 2 meses, 3 meses

215-y todas esas cosas si salen en esa revista... son súper antiguas porque me

216-las paso mi mamá.

A ok.

217-Sí, son súper antiguas, porque mi mamá las tenía guardadas desde que tuvo

218-a mi hermano menor.

Son herencia.

219-Claro, entonces me las pasó y salen cosas súper interesantes, entonces son

220-esas las que leo.

Y referente al tema de comunicación principalmente sale algo ahí en las revistas

¿Es más lo que te han dicho?

221-Que es lo que te comentaba, si cuando tienes(...) sale bastante del tema

222-de comunicación, mira que bueno que me lo preguntaste porque (...) sale

223-justamente lo que yo estoy viviendo o sea, ponte tú...cuando tú tienes un hijo

224-o hija que está como un poquito y que tienen mucho tiempo de diferencia,

225-porque la verdad a mí el pediatra me dijo que tratara de tener hijos con 2 años

226-de diferencia, entonces ahí sale como poder estimular al hermano que está

227-esperando que nazca el otro. Entonces ahí sale que yo haga que mi hija se

228-ponga en la guatita, ponerle el oído, que ella le hable eh...le hable bastante y

229-la Coni le habla de las muñecas que tiene el...que ella lo va a querer si le trae

230-una Barbie y un Ken

Le pone condiciones.

231-Claro, que ella lo va a querer cuando nazca y lo va a ir a ver a la clínica, así

232-que bueno eso lo vamos a tener que comprar a la niña para que ella piense

233-que se lo trajo su hermano.

Sí, dicen que es una muy buena técnica.

234-Sí po, para que lo acepte.

Si que el hermanito viene con un regalito.

235-Claro, eso sale en la revista, así que ya lo tenemos visto cual, porque ella nos

236-pidió una Barbie, bien especial en realidad y un ken igual, ya se lo tenemos

237-visto y se va a hacer así, para que vaya con gusto a ver a su hermano ...que

238-a mí me va a dar mucha pena si no quiere, o sea si en el minuto se manifiesta

239-de otra forma, ya que no todos los niños reaccionan bien, espero que a ella no

240-le pase...pero ha sido así y espero que todo salga bien.

Y con tu hija anterior ¿pudiste hacer este lazo de conexión o lo estás viviendo ahora?

241-Fijate que cuando supe que estaba embarazada de mi hija, estaba feliz...fue

242-diferente a como recibí este embarazo, feliz, ¡jemm! llevaba recién tres años

243-de matrimonio, no lo tenía programado sí, porque tenía pensado

244-embarazarme en Enero del otro año, pero cuando supe que estaba

245-embarazada estaba feliz, eh...después se me complico el tema como a los 5

246-meses, me empecé a hinchar mucho, el médico me mando a reposo absoluto

247-y yo no le hice caso...entonces cuando fui al control de los 7 meses me dijo

248-que estaba con un riesgo de vida yo y el bebé, entonces que él no se iba a

249-hacer responsable porque él me había mandado a reposo absoluto, la verdad

250-es que yo no le hice caso, pero con ella fui mucho más comunicativa porque

251-tenía mucho más tiempo, eh por el tema que me mandaron a reposo y dejé el

252-trabajo eh, entonces como se llama, me dediqué de lleno a ella, entonces ahí

253-tenía más comunicación con ella...pienso y es por el tema del trabajo y

254-porque también era la primera, era lo que yo quería, siempre yo soñé con  
255-tener una hija mujer, que mi primera mujer.

Ah, una niñita

256-Sí, me gustan mucho las niñitas, bueno ahora que voy a tener la pareja, feliz,  
257-te fijas, pero con ella si hablo mucho, tuve mucho más a mis papás encima  
258-porque vivíamos más cerca igual, entonces mi mamá le hablaba mucho,  
259-también me hacía bastante cariño en la guatita, mi papá también y la  
260-esperaban porque era su primera nieta, la verdad que no es la primera porque  
261-mi hermana tuvo su hijo pero no estaba acá en Chile, entonces cuando nació  
262-mi sobrino no lo vieron, entonces ella fue como la primera nieta en realidad,  
263-fue todo muy diferente, muy diferente a como ha sido éste, que si bien están  
264-todos contentos esperando que, todos que nazca bien, preocupados,  
265-esperando que nazca bien, preocupados por el tema que yo no lo pasé bien  
266-en el otro embarazo y no lo pasé bien después que nació mi hija y tampoco  
267-tuve una buena recuperación, fue muy lenta, pero como se llama ¡emm!  
268-espero que este no sea así. Porque la verdad con el médico lo tenemos  
269-programado y me lo va a sacar a las 38 semanas y si me lo tiene que sacar  
270-antes porque me llegara a complicar, pero la verdad es que he estado bien  
271-porque he tenido control súper estricto.

Entonces tú has tenido una comunicación bien fluida con tu médico también.

272-Harto, osea mi médico ha sido un siete, un amor súper, cualquier cosa que  
273-yo sienta lo llamo y él me dice no te preocupes, es esto... lo otro...o vente a la  
274-consulta, me examina y todo y siempre me muestra el ecógrafo, la ecografía,  
275-así que siempre estoy viendo el bebé como se mueve y me dice que esté  
276-tranquila, que está sanito, pienso que se ha preocupado el doble porque supo  
277-todo lo que había pasado, porque no tuve el mismo ginecólogo me cambie de  
278-ginecólogo.

Referente a la comunicación también él te ha estimulado, osea le haces preguntas  
¿Él te las responde?

279-Sí todo lo que yo le pregunto, hasta las cosas más mínimas me las responde,  
280-de hecho las veces que voy al consultorio me está filmando, grabando lo que  
281-es movimientos todo, a mi hijo le tengo un CD hasta el día que nazca,  
282-pretendo grabarle la operación para que él lo tenga como recuerdo...Sí, él me  
283-ha ayudado en todo, me ha estimulado bastante también y me ha dado fuerza  
284-para enfrentar este embarazo que para mí ha sido complicado por el tema  
285-que te contaba de salud, que tenía un poquito de miedo y tengo miedo a que  
286-mi hijo no le pase lo que le pasó a mi hija, no sufra de apnea y eso sufrió mi  
287-niña.

Y cuando tu guagüita te patear, se mueve ¿Cual es como tu sentimiento?

288-Mira derepente me patear bien fuerte así que me duele, pero igual me siento  
289-bien porque siento que está vivo te fijar, que es como lo más importante lo  
290-que a mí me preocupa en realidad, que son los temores que tengo, siento que  
291-está vivo , que está ahí, te fijar, entonces yo le hablo eh...si él se mueve yo...  
292-y algunas veces se mueve cuando voy caminando eh, cuando escucha  
293-mucha gente que está conversando se mueve harto también, es copuchento.  
294-Se interesa en la conversación...

¿Y con tu pareja el reacciona de alguna manera o es más contigo?

295-Fíjate que es diferente igual porque es más conmigo pese que él quería  
296-mucho el este embarazo pero es más conmigo, no sé si será porque es el  
297-sexo opuesto porque con mi hija él se me acercaba y yo ponte tú, dormíamos  
298-en la noche, yo me dormía detrás de él y mi hija le pateaba la espalda y mi  
299-hijo no hace eso...es como estar solos los dos...yo duermo hacia otro, el otro  
300-lado, cuando él me toca la guatita él se mueve pero no como lo hacía mi hija,  
301-no como lo hacía ella.

Entonces es más una relación más tuya con él.

302-Claro, claro es como súper diferente

Y ¿Cuando le habla tu hija también?

303-Sí, sí reacciona y se mueve y mi hija dice “tu guagua”, porque me dice “tu  
304-guagua”...tu guagua me pego una patada, eso me dice mi hija...eh porque  
305-aún no quiere asumir a lo mejor, a mí me dice le voy a hablar a tu guagua...

No dice hermano

306-Claro, dice tu guagua o de repente le digo Coni hablemos a tu hermanito y  
307-ella me dice no, no quiero, no tengo ganas, así cuando anda con ganas y está  
308-dispuesta si se acerca y le habla...él se mueve, le pega sus pataditas, bueno  
309-cuando tenga más tiempo tal vez se va a estimular mucho más.

Encuentras tu que ahora que le tienes nombre el reacciona a algunos nombres en  
especial o solo con tu voz

310-Yo creo que debe ser mi voz porque la verdad cuando yo le hablo si se  
311-mueve, cuando yo le cuento ponte tú, lo que le leo, lo que va a comer, él se  
312-mueve... por eso te decía que no sé si se mueve porque tengo hambre o será  
313-porque como se llama o porque le cuento lo que voy a hacer o será mi voz  
314-puede ser que sea mi voz ¿cierto?

Tú sientes más que es por tu voz lo que lo estimula, más que una palabra lo que lo  
estimula o un tono de voz

315-Yo creo que es mi voz, que hay un vínculo como especial, porque siento que  
316-he tenido como...lo he hecho bastantes veces, pedirle un poco de perdón a  
317-Dios, los deseos que tuve antes de no querer tenerlo...pero ahora yo le  
318-cuento a él...que se yo y me siento mucho más cercana a él, entonces como  
319-se llama... eh...pienso que es como un acercamiento que he tenido por el  
320-rechazo que tuve antes.

Se están “contentando” de alguna manera

321-Claro eh...que sea algo diferente por eso te decía a ti que de repente tenía  
322-como penita, de repente angustia por que no lo quería tener y la verdad que  
323-ahora feliz, súper contenta todo, lo único que espero es que todo salga bien,  
324-lo único que quiero es que salga sanito...que no sufra nada de lo que sufrió  
325-mi hija, porque sufrí hartito con mi hija por el tema que hacía apneas, y por eso

326-fue muy complicado además el pediatra me dijo que si tenía otro bebé me  
327-podía pasar lo mismo, entonces ese es el temor que tengo.

Temores

328-Claro, por eso espero que el nazca bien que no tenga ningún problema pero

329-hasta el minuto va todo bien y bueno falta un tiempo y espero que siga bien

330-hasta el tiempo que el médico lo diga...

Si tu pudieras decir que te parece el hecho que se éste ahora investigando o  
haciendo un mini estudio de la comunicación ¿que te parece a ti?

331-A mí me parece fantástico, fantástico que ahora se hagan estas cosas, la

332-verdad es que yo pienso que tú logras llegar a tus hijos más rápido eh... que

333-antes, antes los papás eran más lejanos, eh... uno tenía muchos temores

334-frente a los papás y yo creo que el tema iba también por eso, porque las 335-

336-mamás antes no tenían mucho tiempo y no les enseñaban a hablarle a los

337-bebés, eran muy poco... ellas vivían el embarazo como una enfermedad, en

338-realidad muchas mamás. Ahora no poh, a mi me toco ver a una niña que se

339-sentía enferma y el ginecólogo le dijo "tú no estás enferma, estás viviendo un

340-proceso muy lindo" ahora el hecho que te enseñen a comunicarte, yo pienso

341-que cuando nazca él se va a sentir mucho más cercano, tienes más

342-garantías.

¿Para ti es algo beneficioso?

343-Claro, de todas maneras, o sea es otra cosa, estamos en otro siglo, es otra la

344-cosa.

Recibirlos de una manera distinta, ¿Tú crees que ha futuro le puede beneficiar o  
solo al momento de llegar?

345-No, yo creo que a futuro, yo creo que el tener comunicación con tu hijo,

346-cuando tu hijo está en el vientre, porque yo a mi hija siempre le digo que ella

347-es carne de mi carne, ¡emm! y a mi hijo voy a contarle lo mismo pienso que sí,

348-que es como tener una , es como...tener comunicación ahora, yo pienso que

349-lo vas a tener toda la vida, siempre capaz de hablarle a tu hijo mientras lo

350-tienes en tu vientre y después al tenerlo en los brazos eh...y verlo crecer y

351-todas esas cosa te van a...es algo impagable ser madre, es algo impagable,  
352-el tener hoy en día, enseñarle todo eso, pienso no se...que es algo que no  
353-tiene nombre, el ir creciendo con tu hijo e ir viviendo el día a día. Hoy es súper  
354-importante enseñarles que el día de mañana ojalá sea un personaje y todas  
355-esas cosas, eso se logra con la comunicación y creo que todo lo que te digan  
356-los médicos sobre la comunicación que puedas tener con tu bebé es  
357-importante.

Bueno eso es todo muchas gracias por abrirnos tu corazón también y contarnos de la experiencia y el minuto que estás viviendo y como tú misma decías hay cosas que no se las cuentas a todos y hablarlas con nosotras.

Entrevista 9:

Entrevista a Marcela, Primigesta de 30 años, 28 semanas de embarazo.

Estamos con Marcela quien accedió a participar en nuestra entrevista.

¿Cómo estás Marcela?

1-Hola bien ¿Y tú?

Bien gracias.

¿Marcela cuéntame, como es un día normal tuyo?

2-¿De la mañana a la noche? A full nos levantamos temprano, tomamos desayuno

3-fruta, leche, después nos vamos al trabajo, digo nos vamos porque ahora

4-somos dos poh. Y pasamos todo el santo día en la pega, así corriendo de un

5-lado para otro.

¿Trabajas todo el día entonces?, ¿es solo trabajo de oficina?

6-No, de mañana en oficina y en la tarde terreno así que salgo mucho, fuera de

7-Viña, así que siempre ando corriendo...corriendo pero sí como bien.

Ah... ¿te preocupas de alimentarte bien entonces?

8-Si, si

Y cuéntame... tu durante este día a full como le dices tú, ¿tienes algún momento para estar con tu hijo? ¿Te comunicas con él? O estás tan ocupada que te cuesta

9-No, nos comunicamos siempre, siempre me reclama que yo ando para todos

10-lados y se mueve mucho, se pone inquieto, cuando yo también estoy

11-inquieta...nos conectamos más o menos, yo le cuento más o menos lo que

12-vamos a hacer... para que se porte bien ... y me deje trabajar tranquila (risas)

Entonces ¿tú lo incorporas en tu trabajo?

13-Si, lo incorporo, le digo que hoy día nos toca salir, así que pucha... vamos a

14-llegar un poquito tarde a ver si entiende.

¿Esto tu lo hacer como para que él te acompañe, se porte un poquito mejor me decías tu o lo haces para irlo estimulando?

15-No, esto es una conexión Madre-hijo, que no lo tengo abandonado a pesar que

16-tengo hartos trabajos... no me dejo de preocupar de él, de mi alimentación y es

17-una forma de conectarme con él.

¿Y tienes algún tiempo así como especial para comunicarte con él durante el día?

o ¿es solamente mientras tú vas trabajando le vas hablando, lo vas incorporando?

18-Siempre, le hablo, pero... más ya en la noche cuando estoy más tranquila,

19-estoy chata de la pega... ahí nos comunicamos súper bien ¡emm! me acaricio

20-el vientre, le hablo, conversamos, escucho música.

¿Tú ya sabes lo que va a ser tu guagüita?

21-Si, niño

¿Y cuantas semanas tienes ya?

22-Eh... 28 semanas de embarazo

Cuéntame ¿le tienen algún nombre o sobre-nombre ustedes?

23-Tenemos algunos nombres... pero aún no sabemos todavía si le vamos a

24-poner ese mmm... como el papá se llama Ignacio, se puede llamar Ignacio,

25-Lucciano o Lucciano Ignacio... mmm... no se ahí estamos viendo, es como esa

26-la alternativa.

Y cuando ustedes le hablan le dicen guagüita o ya le tienen un nombre, algo con que él responda en especial.

27-Eh... le decimos princesito oh... hola gordito, porque yo me imagino que va a

28-ser como el papá... como cachetonsito (risas)

Tú me dices que es en la noche el ratito que tienes para comunicarte, pero de preferencia ¿cuando tu elegirías?

29-Eh de día porque estamos más como conectados, él se mueve, en la noche

30-estamos más relajados... pero siempre en el día claro por mí...

¿Tienes algún lugar preferido para hacer esta conexión como le llamas tú o es en todas partes?

31-Sí, en algunas ocasiones tengo lugares de conexión en la oficina si, como que

32-le hablo... estamos acá... pórtate bien...en la noche ya o él fin de semana, un

33-rato libre es la noche con música, en la ducha.

¿Tú prefieres la ducha?

34-Sí, es más contacto piel a piel... aunque escuchamos harta música con mi  
35-marido y yo voy a yoga, también camino hartito.

¿Y tú el yoga lo comenzaste a hacer antes o fue por iniciativa del embarazo?

34-Por el embarazo.... Porque yo soy como obsesiva con el bebé, un poco  
35-ansiosa, quiero que nazca luego... entonces es una forma de canalizar las  
36-energías. Según mis amigas tenía que hacer algo que me relajara (risas)

¿Entonces fue por tus amigas que llegaste a yoga?

37-Claro.

¿Y te ha servido?

38-Sí... mucho.

¿Para relajarte o para mantenerte en contacto con tu bebé?

39-Las dos cosas, puedo conectarme mejor con él, así puedo hacer ejercicios en  
40-la casa, de los que aprendo en la clase, algún tipo de respiración cuando estoy  
41-estresada en la oficina... mmm... me ha servido hartito.

Además de tu amiga... ¿de qué otras personas has recibido información?

42-De mi mamá, de mi suegra, eh... del médico, porque a mi médico le pregunto  
43-todo, todo, todo por que como soy mamá que nunca había tenido esta  
44-experiencia, pregunto, me explica, le cuento lo que me pasa, mi mamá que ya  
45-tiene más experiencia en esta materia mmm... y mi suegra, además de libros.

¿Las informaciones que te han dicho, tú intentas ponerlas en práctica? ¿Qué te han dicho?

46-Que tengo que comer bien, estar saludable... que no tengo que pasar rabias...  
47-que me preocupe más de mí que del trabajo así... cosas así, el médico igual  
48-po` que no haga tantos esfuerzos, que me cuide, que ando muy acelerada.

Cuéntame ¿has soñado con tu bebé?

49-Cuando supe que estaba embarazada, yo me imaginaba como sus manitos...  
50-su cabecita... pero el doctor dijo que era como mucho, pero igual yo me lo  
51-imagino... eh soñado que se parece al papá.

Hay algún sueño que me puedas contar más o menos como son.

52-Ehm... he soñado que estoy en el parto, que el papá llega y el bebé nace, que  
53-se parece mucho a él, que lo colocan en el vientre... que él nos mira, nos mira,  
54-mi marido le saca fotos y es idéntico a él.

Y ¿varias veces has tenido sueños parecidos o es sólo éste?

55-Sí, ha sido varias veces.

Ah ¿tú te lo imaginas en el parto?

56-Si a veces sueño que estoy en la oficina, que mi hijo tiene ganas de nacer y me

57-provoca angustia el sueño y empiezo ¡ah... va a nacer mi hijo...! no se... cosas  
58-así

¿Y tú te quedaste con esta imagen del sueño o ahora es más la imaginación?

59-Eh... o sea, me lo imagino, más grande corriendo por la casa.

¿Tú me contabas que escuchas música?

60-Sí, la de Mozart, en verdad escuchamos harta música, escuchamos música de

61-Mozart, música que lo relaja, la que me gusta a mí de los 80`s y un poco de

62-rock por el papá.

¿Él responde frente a la música que ustedes le ponen?

63-Sí, eh... se mueve harto, eh... con la música de Mozart, se la coloco cuando

64-estamos más estresaditos y ahí se queda tranquilito, pero con la música de los

65-80`s y el rock ahí se mueve.

Y tú ¿lo interpretas como que le gusta?

66-Sí, porque después se queda tranquilo y no molesta más.

¿Tú me decías que tu mamá te decía cosas o tú buscaste información que la  
música era buena?

67-Sí, de los libros... porque he leído hartos durante el embarazo, en el doctor, mi

68-amiga que ya tuvo a su guagüita, otra lo tuvo a los 7 meses así ¡full flas!

69-menos mal que salió todo bien... así que como que nos ayudamos entre todas.

¿Tú durante este embarazo, no has sentido que te has puesto como más  
inspirada a hacer cosas, a dibujar o a hacer manualidades?

70-Sí... me vino todo el lado artístico, cosa que no tenía, empezamos a decorar, a  
71-pintar, tomé un curso pequeño de pintura, para hacer algunas cosas al bebé, le  
72-hice un cofrecito y unos dibujos en la pared preparando su espacio.

Es tu manera de prepararle la bienvenida, de recibirlo... estás haciendo hartos  
cursos y estas recibiendo harta información.

73-Sí, a pesar que tengo harto trabajo, aún así me preocupo de mi embarazo...

Después de todo esto... piensas tú que esto lo estimula o responde solamente por  
estímulo.

74-Eh, yo creo que él me escucha, que esta súper bien estimulado, eh como yo  
75-siempre le hablo, mi marido le habla, cuando yo le hablo se mueve, así que  
76-pienso que esta como bien estimulado, yo creo que es su manera de  
77-expresarse, si solo le falta hablar (risas).

¿Tú me dices que interpretas los movimientos como respuesta?

78-Sí, porque cuando él está como inquieto se mueve, se mueve... se mueve y yo  
79-tengo que parar un poco las revoluciones en la oficina y cuando estamos en la  
80-casa los tres en familia, es otro tipo de movimientos... no es tan revolucionado.  
Eh... ¿ustedes comenzaron a hablarle desde antes que empezaran los  
movimientos o cuando tú supiste que se movía?

81-Uy... yo pensé que era desde el principio... al mes pero no, incluso le pregunte  
82-al doctor y él me dijo que no, que no era tiempo aún, mi mamá y el doctor me  
83-dijeron que era como al quinto mes y después yo lo entendí, lo que él me  
84-explicó... pero yo estaba súper ansiosa, preocupada en esos meses, pero  
85-nosotros igual le hablábamos desde antes, para que cuando llegara a moverse  
86-él supiera que nosotros éramos sus papás y yo su mamá poh.

Y... ¿la música también la ponía desde antes que se moviera?

87-Sí, desde antes.

Y la primera vez que se movió ¿alguna sensación en especial?

88-Sí... uff igual estoy como súper sensible, así que fue como "oh se movió", con  
89-un poco de emoción, lágrimas y todo, porque se movía, pero era todo de  
90-felicidad, ahí tengo todo anotado desde el primer mes... como una bitácora.

¿Esta información te la ha dado alguna persona del área de la salud como médico matrona o solo ha sido por iniciativa tuya?

91-El médico se ha portado súper bien conmigo, de ahí él me conto que en el  
92-consultorio hacen talleres y como yo soy mamá primeriza y quería saberlo  
93-todo... fui, pregunte y ahora me anoté en los talleres, así que estamos ahí,  
94-somos varias que estamos en la misma onda

¿Y eso te ha servido a ti, para sentirte un poquito mejor?

95-Sí, me ha servido hartito... además como que cuentas sus experiencias, los  
96-profesionales de la salud nos apoyan en todo... como que uno se siente seguro  
97-que nada más va a pasar y si pasa algo lo que hay que hacer.

Tú crees que ¿lo que tienes con tu guagüita es comunicación o sólo una respuesta como cuando tú tienes hambre?

98-No, nosotros nos comunicamos hartito, lo que tenemos es comunicación,  
99-pasamos todo el tiempo, como está en el vientre es una forma de  
100-comunicación sus movimientos.

¿Tú sientes que tu guagüita tiene maneras diferentes de comunicarse con tu pareja y contigo?

101-Sí, conmigo es un poco más ordenado el asunto... pero cuando llega el papá,  
102-le pone el oído, le dice cómo estás... cuando seas grande vamos a jugar a la  
103-pelota... que ojalá sean del mismo equipo de futbol, que él le va a comprar el  
104-equipo, que será un regalón.

Ahí ¿tú puedes diferenciar que es distinta la comunicación?

105-Sí, con él se pone más inquieto, no es que le moleste... yo creo que es donde  
106-son los dos del mismo sexo, como que son mas compinches... como que yo  
107-soy la más centrada, la mamá... para que se porte bien. Y el papá como le  
108-dice lo que vamos a hacer, cuando sea grande que le va a hacer muchas  
109-fotos...

Tú me decías que el tiempo que mas aprovechabas era en la ducha, porque era más contacto con la piel, ¿ahí tú puedes diferenciar o saber si él te siente?

110-Eh... siento respuesta de su parte, cuando se mueve, me responde y yo se  
111-que está tranquilo, no como en la oficina que es súper a full... hiperventilado  
112-le digo yo (risas). Aparte a veces nos damos baños de tina, más estimulantes  
113-porque estoy más con él.

¿Y en la tina aprovechas de ponerle música?

114-No, no solo busco relajarme, además me da un poco de temor tener cosas  
115-enchufadas algo así pero igual aprovechamos.

¿Tú consideras que es beneficioso para tu hijo de alguna manera a futuro que le pongas música?

116-Sí, lo estimula... dicen que su lado más artístico va a salir más desarrollado  
117-esperemos... por favor... (Risas), sí va a ser más estimulado.

¿Y cómo es con las otras personas que te tocan la guatita, reacciona de la misma manera?

118-mmm... depende, porque a veces esta como escondido y quieren sentir como  
119-se mueve y nada... él no se mueve no más, está como más quieto... como  
120-que le dan los monos... pero con nosotros si se mueve siempre, también con  
121-los abuelos... pero no es una cosa que él sea tan dado a moverse con otras  
122-personas.

Entonces ¿principalmente él se mueve con los abuelos, tíos, o algo así?

123-Claro, aunque los más cercanos somos nosotros, después son los abuelos...  
124-lo que pasa es... como vivimos lejos, entonces como que llegan y todos nos  
125-quieren preguntar por la guagua, me quieren acariciar el vientre... ahí yo creo  
126-que no le gusta mucho.

¿Y personas de la familia le hablan también así como los abuelos?

127-Mmm, no... es una cosa más de hacerle cariño, aunque ahora que recuerdo  
128-... a veces mi papá le habla, le dice este va a ser niñito, vamos a jugar y mi  
129-mamá es como más de hacer cariño, le habla un poco, pero es más de poner  
130-ella el oído y ver si se mueve.

Y hay personas con las que tu sientas... no contigo no quiere moverse.

131-Sí, con los de la oficina... yo creo que casi los odia (risas) por que le dicen a

132-la guatita, y nada no se mueve, no hay caso.

Entonces ¿no se mueve con todos?

133-No, él tiene su personalidad yo creo... porque se mueve solo con algunos.

Principalmente tú me decías que son los movimientos los que tu diferencias, ¿sólo los movimientos o las patadas también?

134-Eh... movimientos y patadas por que cuando patea ¡uf! Sí que patea.

Y... ¿tiene algún lugar preferido para dormir o estar?

135-Siempre tengo que dormir para el lado derecho, porque cuando cambio de

136-posición el empieza a patear y... vuelta...

Ah... ¿tú sientes que te está reclamando o que le molesta?

137-Sí, además lo que le carga, lo que más le carga, es cuando ando corriendo

138-todo el día y que llegemos tarde a casa y que después me levante temprano.

¿Cómo sabes tú que eso le molesta?

139-Ehm. En el día porque se hace sentir con sus movimientos, se hace sentir, se

140-pone pesadito y en la mañana cuando me muevo como que se acomoda...

141-no le gusta mucho, es como flojito (risas).

Y ahora cuando se mueve. ¿Qué sensaciones te provoca?

142-Mucha ansiedad de saber que está bien, como se mueve... saber que no le

143-ha pasado nada...

Tú me decías que has leído algunos libros, que has recibido bastante información de diferentes partes. ¿Tú crees que te han servido de alguna manera?

144-Sí, por que como yo soy bien intrusa en todo... como la mamá obsesiva

145-dicen... pero entonces me acomoda esto de tener siempre información,

146-porque voy calmando la ansiedad, sabiendo que esto obligatoriamente tiene

147-que pasar... que el bebé va a estar así, lo que tiene que pasar.

Si tú me tuvieras que definir el grado de conexión con tu hijo como cuando dices que él se comunica contigo... cual es como tu sentimiento principal.

148-Me da mucha alegría... y como ando sensible me emociono, pero es de  
149-alegría, me siento feliz, me sale hasta por los poros (risas) incluso es  
150-satisfacción.

Ah ¿Y tu pareja siente que tu bebé se comunica con él o tu eres la intermediaria?

151-No, mi pareja le habla desde el primer momento que supo que iba a ser papá,

152-le habla de todo... de lo que va a hacer con él... eh, le pregunta si le gusta el

153-color de su pieza... si él se mueve él dice que sí y si no se mueve entonces él

154-dice que es no, es súper preocupado, si ya era preocupado antes de mi

155-embarazo imagínate ahora...

¡Emm! él lo codifica casi.

156-Él siente si patea o si se mueve... si es casi un código Morse cuando

157-pregunta y se mueve es sí y si no se mueve cosa que ha pasado entonces

158-es... no, no quiere...

Bueno Marcela y ¿A ti que te parece que se esté haciendo este estudio referente a la comunicación de la mamá con su hijo?

159-Bien, súper bien... me parece porque en verdad ayuda harto a todas las

160-mamás a enfrentar el embarazo de manera distinta... me ha ayudado a mi

161-también... a que las mamás se relacionen más con sus bebés... a disminuir

162-sus ansiedades, a contar que es lo que les está pasando, a comunicarse

163-también con la pareja, y a disfrutar la experiencia de ser mamá... como yo,

164-que no esperaba ser mamá tan pronto, que aunque no era planeado, el ya

165-incorporarlo a nuestras vidas hablándole, ya es parte de la familia

Bueno Marcela muchas gracias por acceder a participar con nosotras y compartirnos tu experiencias

Entrevista 10:

Entrevista a Bárbara, Primigesta de 28 años, 28 semanas de gestación.

¿Bárbara, cómo ha sido tu embarazo?, ¿cómo es tu día normal?

1-Por ejemplo yo estoy acá en la casa, ya estudiando todo, después voy pa la U,  
2-después pa la casa todo, como que yo noto que desde que hay conexión desde  
3-el principio del embarazo porque por ejemplo me empecé a cuidar para comer,  
4-por qué, por la guagua po, después por ejemplo no sé po, hay alguien fumando  
5-a mi lado, ya pienso, al tiro pienso en la guagüita, me entiendes, como que yo  
6-creo que ya ese afán como de cuidarla, de que no le pase nada, como que ya  
7-eso, como que ahí ya empezaste así una conexión al principio.

¿Cuántas semanas de embarazo tienes?

8-Tengo 28, hoy día cumplo 28, emhh o sea 7 meses ya.

¿Y tu experiencia con el embarazo cómo ha sido?

9-Al principio como que se me olvidaba un poco igual que estaba embarazada,  
10-pero me acordaba cuando me pasaban esas cuestiones, como cuando tenía  
11-que comer algo, cuando quería comer algo que tenía por ejemplo papas fritas,  
12-completos, como antes pasaba comiendo completos o ahora como que no, así  
13-yo creo que durante todo este tiempo me he comido 2, o papas fritas en sobre  
14-una así unos suflés de queso que me comí el otro día (risas).

Y antojos te dan

15-No, no me han dado muchos, antes me daban más, por ejemplo ganas de  
16-comer sandía, cosas como frutas como que me dejaran como líquido, así como  
17-sabor como agua, como de sed, mucha sed mucha sed, entonces quería tomar  
18-como jugo de naranja, sandía, y como frutas que tuvieran, que fueran aguadas,  
19-cachay, así como la sandía que es juguito, manzana no, plátano comía porque  
20-ya era como una colación. Por ejemplo ya empecé a comer fruta que antes no  
21-comía, (risas), antes no comía plátano, no comía manzana no comía na, de  
22-repente cuando tenía ganas, lo que igual no puedo comer o tomar mucho es

23-leche, la leche, no, entonces trato de tomar mucho yogurt, yogurt con cereales,  
24-yogurt solo, como 3 o 4 diarios, porque la leche, te juro que no me gusta,  
25-incluso al principio tomaba de chocolate y después ya me empezó a caer mal.  
26-No lo hago por mí, mira leche mi mama me dice “toma leche por la guagua,  
27-toma leche”, antes yo no tomaba ni por si acaso, entonces por la guagua tomo  
28-yogurt, porque como no me gusta mucho la leche blanca, empecé tomando  
29chocolate, por la guagua, después me cayó mal, después yogurt con cereal,  
29-siempre tengo yogurt, compro de 10 de 15, y me los voy tomando diario, así  
30-tres, cinco, quiero comer algo dulce, y ya un yogurt, como que aprovecho las  
31-ganas de repente de comer algo dulce o algo salado de repente y como que  
32-aprovecho de pensar lo que mejor le pueda hacer.

¿Cuándo comenzaste a conectarte con él o ella fue desde el principio o pasó algo que lo marcó?

33-(risas), es que no sé al principio como que fue como raro porque se me  
34-olvidaba y después que me acordaba en esos momentos, cuando veía a  
35-alguien fumando, o comer algo, o hasta cuando caminaba mucho, ehmm  
36-porque al principio tuve síntomas de pérdida y como que por eso en realidad  
37-por eso supe que estaba embarazada, porque estaba con síntomas de pérdida,  
38-porque se suponía que era mi menstruación, cachay, pero no era (risas), y yo  
39-me asusté y fui a urgencia porque estaba con unos coágulos, entonces....  
40-Porque yo estaba tomando pastillas...anticonceptivas... y además... empecé a  
41-tomar unas que se llaman Neuryl, porque estaba con crisis de pánico y además  
42-llevaba tomando nitrofurantoína, como una diaria me estaba tomando, para el  
43-tratamiento de cistitis crónica, entonces el doctor cuando empecé con las crisis  
44-de pánico me dijo que tenía que dejar las pastillas anticonceptivas... y yo las  
45-dejé por 2 meses y después las retomé, y en esa caja que retomé, pucha  
46-no....emh, habré tomado unas 10, quizás menos, quizás un poco más, y me  
47-empezaron a... como a salir unos coágulos, yo dije: ah, debe ser porque quizás  
48-las pastillas las voy a tener que cambiar, más encima era otro tipo de pastillas,  
49-no eran las mismas de los 2 meses atrás.

A ya-....

50-Entonces yo pensé, me llegó la menstruación ahora y la cuestión, como que  
51-me llamó la atención que eran unos coágulos así como....mmm.....como  
52-pedacitos de pana, chiquititos así (uhm, uhm), entonces fui a urgencia, fui al  
53-doctor, llegué allá a urgencia y me dijeron, o es una simple menstruación o son  
54-síntomas de pérdida, porque pudo haber hecho, afectado el metabolismo las  
55-pastillas, con la Nitrofurantoína y la cuestión. Y yo ya, como que como va a ser  
56-eso, no creo, y al final me hice y me hice un test y salió positivo. Entonces así  
57-me entere y como de a poco, no sé, como que al principio no me lo creía, los  
58-primeros días, después viene el show de cómo le digo a mis papas, porque no  
59-era algo planificado, ya por la edad mis papas no me van a decir nada, pero el  
60-problema es que estoy en la U y se te van a complicar las cosas. Ya y esperé,  
61-tenía que esperar, me hice una eco para confirmar y hacia un huevo  
62-embionario de 2 milímetros, o sea la punta del dedo, la nada.

¿Qué sentiste en ese momento?

63-No me pasó nada, porque no podía ver los latidos, no, no me la creía. De ahí  
64-esperé 4 semanas, pensando cómo le digo a mis papas. Y cuando me fui a  
65-hacer la eco para confirmar, onda para escuchar los latidos, ahí yo dije: ya, sí,  
66-ya ahí la doctora puso los latidos súper fuerte, y estaba yo, estaba Giovanni, y  
67-como que ahí, recién dije: ah ya sí, como que de ahí en adelante ya cambiaron  
68-todas las cosas.... Pucha eso fue al primer mes (risas) porque, no tenía ni  
69-atraso cuando....cachay.

¿Cuándo empezaste a sentir que se movía?

70-Como a las 16 semanas, no, como 18 por ahí. Pero era algo como que yo no  
71-sabía si era la guagüita la que se movía (risas), era como, era como que algo  
72-se arrastraba como de un lado a otro, pero suave. Y después como que  
73-pasaron las semanas y no se sentía mucho, y después como ya de repente  
74-caminaba y un día me senté por ejemplo y se escuchó una cosa así como  
75-"toing"(realiza un movimiento como resorte en el vientre), o sea no se escuchó,  
76-sentí, como que así una cosita así como en la guata, no es que...yo no digo

77-que me pateo, esas cosas, no sé si es con la pierna con el codo, no sé, pero de  
78-repente yo me siento cuando he caminado mucho, me siento y me toco y le  
79-hace como así, como patadas.

¿Le pones música?

80-Sííí, le pongo música clásica, como 2 o 3 veces por semana, le gusta, ahí se  
81-mueve, al principio se mueve y después se queda como tranquilo. Le pongo un  
82-Cd entero.

¿Por qué le pones ésta música?

83-No sé, (risas), porque no sé había escuchado por ejemplo, que la mamá de un  
84-amigo le ponía, no se pos, música de no sé qué viejo antiguo y ahora a él le  
85-encanta esa música, entonces antes de ponerle reggaetón, y esas tonteras,  
86-nooo, prefiero ponerle algo más intelectual, claro, más intelectual (risas). Pa  
87-qué no le voy a poner cumbias po. (Risas). Y no es por ejemplo que yo ponga a  
88-todo chanco la radio con música, sino que los audífonos me los pongo acá  
89-(abdomen), pego los audífonos y los cruzo, antes me los ponía de aquí hasta  
90-la espalda, uno en la espalda y otro en la guatita, y ahora no pos, todo en la  
91-guatita.

¿Desde cuándo empezaste a ponerle la música?

92-Desde el principio, desde siempre, 2 o 3 veces en la semana, por ejemplo hoy  
93-día le corresponde.

¿Conoces si es hombre o mujer?

94-No, todavía no se... quería saber, pero no...o sea quiero saber, pero no como  
95-para....es que no se muestra, porque el doctor por más que trataba de ver, no  
96-se movía y no no no se mostró, como dicen....y....yo quería saber pero...no  
97-por la ropa...como hay que comprarle celeste o rosado....no...no no es por  
98-eso, era como una necesidad mía de saber qué va hacer, o sea que es, claro  
99-que es.

¿Y tu imaginas o intuyes si es hombre o mujer y cómo es?

100-(risas) yo quiero que sea mujer, pero, como que he estado, como que....es  
101-que en realidad porque he soñado que va a ser hombre...entonces como

102-que,... yo quiero que sea mujer....como que trato de...todavía tengo la  
103-esperanza de que sea mujer. Mi instinto me dice que va a ser hombre, pero  
104-de repente me puedo equivocar, porque ahora como que lo estoy dudando.

¿Has soñado otras veces con él o ella?

105-He soñado 3 veces, (hum, hum), pero el sueño que recuerdo es el primer  
106-sueño que fue como...ahh....no me molestaba en nada, ahh....la guagüita,  
107-pero emh...era como que estaba yo como apurada y tomaba un, me tenía que  
108-ir a la U, más encima que estaba como en práctica de consultorio...entonces  
109-tenía que ir a con-con (risas) porque yo estaba en con-con en ese tiempo, y  
110-me equivocaba de micro, y todo...ehhh, y tenía que darle pecho porque  
111-quería, no tenía frazada y como que tenía frío, lo sentía así y no tenía como  
112-abrigarlo y estaba desesperada y toda aproblemada, era como un  
113-problema...yo creo que fue donde en ese tiempo empecé como a pensar  
114-qué voy a hacer...cómo lo voy a cuidar después, empiezas como a  
115-planear...que se va a venir con migo cuando yo esté acá en valpo...va a estar  
116-acá con migo...y qué voy a hacer cuando entre de noche a práctica, y que  
117-cuando esté en el día y que si lo llevo o no lo llevo a una sala cuna...que  
118-mejor que no,...el papá de mi guagüita como que...está como súper  
119-entusiasmado, cachay, entonces como que él quiere....el por su trabajo, viene  
120-con migo, ahora que yo estoy embarazada y me acompaña a todas las ecos,  
121-entonces lo vemos juntos...y...él se viene con migo de domingo a  
122-martes...entonces la idea que él tiene, como que él lo planeó antes que  
123-yo...venirse todos los domingos desde que nazca la guagüita hasta los  
124-miércoles, por su trabajo puede hasta los miércoles en la tarde y de ahí en  
125-adelante, no sé pagarle a alguien que lo cuide acá.

¿Tiene nombre o todavía no?

126-Si es hombre, Mateo...cacha hasta tengo el nombre de hombre, el de mujer  
127-no lo puedo elegir todavía, como que ninguno me llena (risas), hasta en eso  
128-me pilla, capaz que sea hombre.

Todavía te sientes así, como en el sueño, aproblemada

129-No...ya no, ahora estoy feliz (risas), igual de repente pienso...por ejemplo si  
130-estoy en práctica y le pasa algo, que voy a tener que andar con el celular para  
131-todos lados, para que me avisen, o sea ya tengo planificado hasta la persona  
132-que lo cuide enseñarle a tomar la temperatura, los primeros auxilios, todo eso.  
¿Y tú como te lo imaginas ahora?

133-Me lo imagino como una guagüita...más adelante todavía no pienso...hasta  
134-como cuando empieza a caminar...así, pero más adelante no, eso me lo  
135-imagino después cuando nazca.

¿Qué te ha pasado con las prácticas y el contacto con otras embarazadas?

136-Me da un poco de miedo...porque se me imagina que duele tanto, si todas se  
137-quejan....en una de esas no me dilato, me hacen cesárea....que cobarde...es  
138-que yo tengo amigas que han programado cesáreas, tampoco es mi  
139-idea....quiero que sea todo como normal, natural...quiero llegar y que sea el  
140-día que tiene que ser, no pagar y elegir el día que yo elegí para que naciera,  
141-no no quiero eso....y si es cesárea porque tiene que ser...que sea...y si es  
142-por parto normal, que sea también...pero me da miedo, que no haya  
143-anestesista, que pase algo...no sé...esas tonteras pienso.

Y para comunicarte, ¿haces algo más que ponerle música?

144-Emmm, hablarle no...como que no le hablo...yo creo que de todo el tiempo,  
145-como que le hablé una vez, o sea...es que no...es que como que se  
146-movió...es que es como raro, porque al principio se mueve como de un lado  
147-para otro, pero no molesta, después dejó de arrastrarse, y empezó a hacer  
148-cositas así como “toing”(movimiento de resorte en el vientre), y ahora como  
149-que se arrastra, pero molesta derepente, me molesta como la vejiga, es  
150-como si se arrastrara por ahí, es donde está creciendo, ganando peso y  
151-todo...un arrastre como más pronunciado...aparte de que igual pega toing  
152-toing...con la mano, el pié, no sé...y ...porque de repente como que lo siento  
153-más o menos, pero siempre hacia un lado, casi nunca para el otro...siempre  
154-está hacia el lado derecho...como en esta parte al lado del ombligo. Ahhh,  
155-entonces una vez le dije como “ya pos” una cosa así y quede pa dentro...yo le

156-hablé, cachay...(risas)...pero así como hablarle yo...no no sé...me encuentro  
157-como tonta así si le hablo así, no sé...como que no me ha llegado el momento  
158-de hablarle así como si fuera una persona....o sea, yo sé que me está  
159-escuchando cuando yo hablo, pero así como si fuese alguien que me está  
160-mirando, no, es como raro. Yo sé que escucha, por ejemplo ahora que estoy  
161-hablando contigo, como que saben. No sé, es que a lo mejor después lo voy a  
162-desarrollar porque ahora tengo un poco de vergüenza de hablar sola, yo creo  
163-que eso es. No sé que es. Por ejemplo si alguien, cuando de repente me  
164-tocan por ejemplo la guata, y por ejemplo el papá de la guagüita...ah, y yo  
165-digo de la guagüita como si fuera persona sola....bueno que igual es persona  
166-sola...pero es que a lo mejor no voy a ser tan posesiva...o si no diría mi  
167-guagüita....por ejemplo....Giovanni le habla y yo no siento que es  
168-estúpido...pero le habla por ejemplo la mamá de él y me carga, la encuentro  
169-ridícula, me entiendes....es que yo creo que porque en mi casa no son, o sea  
170-es por una cuestión de que en mi casa no son como de andar  
171-abrazando....son como ...mi papa es un poco más cariñoso, pero no son de  
172-andar haciendo cariño a cada rato, como de piel, así, yo creo que por eso me  
173-da vergüenza acercarme a alguien y abrazarlo....igual me toco la guatita,  
174-cuando estoy en reposo, porque lo único que quiero es que se mueva, no sé,  
175-que mueva los brazos las patitas, no sé, cualquier cosa...como sentir eso...es  
175-como divertido.

Y qué sientes además de diversión...

176-No sé, es divertido, es como rico...así yo toqué y tú me pegaste. Es como  
177-comunicarse, me contestó cachay, es como comunicarse. O de repente si  
178-siento que se mueve, yo pongo la mano al tiro, o si no se mueve, yo me  
179-hundo un poco y como que me contesta...eso siempre lo he hecho....lo hago  
180-todos los días, pero cuando estoy como en reposo...o sea caminando nunca  
181-he sentido que lo haga o que golpee, pero cuando estoy en reposo, o en la  
182-micro o en el sillón, ahí se mueve, golpea y si no golpea me hundo y ahí me  
183-golpea...y pasa como algo raro...por ejemplo yo estoy acá, con Giovanni y el

184-llega, le habla y se mueve....eso es divertido también...me da risa. Igual que  
185-después de comer se mueve....con cualquier comida. De repente no sé  
186-mueve mucho, por ejemplo la semana pasada no se movía si yo no le ponía  
187-música o me hundía la guatita y él me contestaba y de repente y como no sé  
188-movía... a lo mejor no están los latidos... y en la práctica pensaba  
189- escucharlos, pero me dio vergüenza...como en la práctica...  
190-que plancha, todos mirando...no, así que puse música y esperé que se  
191-moviera, para saber que está ahí y quedarme tranquila. Pero...igual como que  
192-el embarazo ha sido normal, ni una cuestión...es como que no me pasara  
193-nada, solo algo se me mueve adentro, mirándolo de un punto de vista así  
194-como de lejos, de afuera....pero me preocupa cuando nazca, como que ahí  
195-no voy a poder estar tranquila, porque voy a ir a la esquina y ya no va a  
196-estar....lo voy a tener que dejar acá...y no sé si va a estar bien, no sé. Emhhh  
197-y ¿qué mas hago?....emh, o sea traté de meterme a Pilates, pero me salí  
198-porque no tenía tiempo. Para hacer un tipo de gimnasia, así Pilates para  
199-embarazadas, o yoga también había pensado, así como para relajarme por lo  
200-de las crisis de pánico, porque no quiero causarle ningún tipo de estrés a mi  
201-guagüita y... no nunca... y averigüé por algunas partes y no, prefiero  
202-que quedarme aquí que ir al centro de valpo y descansar, dormir, comer sano,  
203-ponerle música, así, esas cosas respirar aire puro profundo y botarlo, no se  
204-eso así en vez de pegarme el pique allá, no sé, a lo mejor voy a estar más  
205-relajada esa hora allá...pero también tengo que estudiar....entonces es  
206-como....mientras reposo mejor estudio....igual encuentro que ando como  
206-mucho para todos lados, entonces mi papá también me dice que tengo que  
207-descansar que me puede pasar algo, y como estoy con molestias mecánicas,  
208-me dan como tirones en los ligamentos de la pelvis, o no sé qué es...es como  
209-andar en bici todo el día. no me ha pasado nada más que eso...emhhh me  
210-gustaría hacerme otra eco....

Y qué has sentido cuando lo ves en la ecografía.

211-Ahhhh, me morí de la risa....porque cuando ya....lo primero que vi fueron los  
212-latidos del corazón, ahí yo dije voy a tener un hijo o una hija, como que ahí  
213-recién lo asumí, como que me lo creía, o sea como que es y va a ser. Pero  
214-cuando me fui a hacer la otra eco, ah, (risas), me dio mucha risa (risas),  
215-porque el doctor puso, no sé cómo, no me acuerdo en qué parte y la mano  
216-(risas) y me dijo ahí está la mano, y estaba así moviéndose (mueve la mano  
217-como flamea una bandera) y me dio mucha risa, y me empecé a reír y se  
218-movía el transductor y ya la imagen se perdía, (risas). Y estaba Giovanni  
219-también y decía, que bonito, que bonito, decía(risas), me da risa...todavía me  
220-acuerdo, esa imagen nunca se me va a borrar, era bien bonito....se le veía  
221-toda la cara así hacia Y Giovanni...él también aporta en eso de la conexión  
222-po....., o sea el llega y le escucha la voz y se mueve, él le habla pero a él no  
223-lo encuentro ridículo, pero por ejemplo el me llena el refri de verduras (risas),  
224-para que coma bien... para que me alimente, me compra leche de colores  
225-para que tome, o cultivada...y me da risa, porque él como que también trata  
226-de que esté bien, o sea cero peleas, nada de rabias me dice, por la guaguüita,  
227-él le dice hijo, asume que es hombre... pero yo creo que es porque él  
228-quiére que sea hombre, yo cada vez que le dice hijo, le digo que puede ser  
229-hija.

Y las 3 veces que soñaste con él o ella, era hombre

230-Si...las 3 veces. Pero antes de saber que estaba embarazada soñaba con  
231-puras guaguas, y después me acuerdo que...es que había estado en práctica  
232-de neo...salí de Neo, pasaron como, no se pos, 3 semanas, y empecé a  
233-soñar con puras guaguas, y yo decía, pero porque sueño con puras guaguas,  
234-y pasó...y después...la noticia...qué extraño, que chistoso....pero en ese  
235-momento no sabía el sexo...cuando supe que estaba embarazada...en los  
235-sueños era hombre. Hace un tiempo estaba atendiendo un parto con la profe  
236-Paula y me dio como una contracción mantenida cuando estaba llenando las  
237-fichas, y ella me dijo se te apretó la guata porque estas nerviosa....yo le dije  
238-que me molestaba....me da lata que él tenga que pasar por este estrés...me

239-carga hacerlo pasar por esos momentos o hacerla. Se me sale el hombre, el,  
240-lo", pero eso no quiere decir que es hombre.

Sientes que este estudio te sirve de algo

241-Claro, me gustaría verlo igual, después....yo creo que todas las embarazadas

242-tienen conexión con sus guagüitas, en realidad siempre hay conexión, incluso

243-en las mamás que rechazan el embarazo, o sea, están embarazadas, están

244-conscientes de eso, después es el rechazo, pero ellas son mujeres

245-embarazadas, una lo hace todo por el bienestar de la guagüita, desde que lo

246-supe, me cuido yo, para que el esté bien.

Entrevista 11:

Entrevista a Renata, Primigesta de 22 años, 20 semanas de gestación.

¿Renata, cómo ha sido tu embarazo en general?

1-Mira, los primeros meses fueron terribles, de calor, vómitos, mareos...el calor

2-todavía me molesta, pero después de los tres meses no siento

3-nada...no...se me hinchan un poco las piernas, pero.... Bonito...

Y ¿cómo es tu rutina diaria?

4-Bajó el ritmo...antes era muy hiperquinética y todo, ahora ya no...me cuesta

5-caminar y todo me molesta todo el cuerpo...son hartos kilos más en todo

6-caso...más tranquila en general....digamos, hago todo más lento.

¿Tú sientes que hay algún tipo de conexión con tu hijo o hija?

7-Mira, yo todas las mañanas me echo crema en todo el cuerpo y me hago

8-masaje...ya...y en las noches también y ahí siento....de repente le pongo

9-música...en la mañana cuando despierto....

¿Y qué tipo de música le pones?

10-Le pongo Mozart...ésta música...cómo se llama, ehmm, música clásica,

11-pero más que nada Mozart, porque es más relajante para mí también, es

12-más relajante para mí...

¿Sientes que reacciona diferente con esa música?

13-No, pero cuando me echo crema siento como que reacciona diferente, como

14-que se mueve...anda algo por ahí y se me hincha más aquí, como que se

15-me hincha más el estómago y se me retrae...un poco.

¿Te has hecho alguna ecografía?

16-Ayer me hice la de los cinco meses....me fue bien, es niñita, jaja. Y na pos,

17-impresionante ver como un cadáver que muestran....se ve como así

18-todavía...impresionante, algo está dentro de ti y no cachay...todavía no

19-dimensiono eso y...bonito...es bonita mi guagua, me emociona cada vez...

¿Te la has imaginado? Cómo va a ser

20-No...no, quiero verla...no me imagino nada de cómo es, quiero tenerla y

21-verla no más como venga....la quiero igual.

¿Sueñas con ella?

22-Si, sueño....sueño que estoy con ella que la tengo, que la abrazo, que la

23-veo, la toco...

¿Cómo supiste de tu embarazo?

24-(risas), porque no me llegó la regla y me empecé a hinchar, a hinchar a

25-hinchar...me hinchaba mucho, tomaba mucho líquido....coca cola light, y

26-todo me daba asco...pero no comía mucho, ahí caché, pero no sentía nada,

27-porque estaba tomando pastillas....me dieron muchos vómitos y dije

28-nooo....me hice el test y salió positivo...me empecé a controlar el embarazo

29-en el hospital y particular, para ver las 2 opiniones....

¿Eliges algún lugar para comunicarte con tu guagua?

30-Me gusta comunicarme en el living, con la radio al lado, me gusta ponerle

31-música...y como es un ambiente entonces tengo todo ahí la cama, la radio o

32-cuando estoy acostada me empiezo a echar crema, si en la noche me echo

33-también crema acostada, pero prefiero en la mañana...porque cuando

34-despierto me siento, como esa sensación de que tenía más hambre, te sentís

35-rara, el vientre se me nota mucho más en la mañana que en la tarde, en la

36-tarde se me retrae, se me aprieta, no sé donde ando más nerviosa...con

37-estrés, en la mañana no...está como libre ella, la siento más, me comunico,

38-le hablo, le hablo aparte, le hablo hartito. Ahora que sé que es, me comunico

39-por el nombre, le hablo a la Trinidad, y le hablo todo el día, le cuento todo lo

40-que estoy haciendo, lo que voy a hacer, le pregunto cómo está, qué siente,

41-le digo que yo ya la voy a conocer todas esas cosas....pero en el día

42-cuando estoy trabajando, que no le hablo tanto, como pasa tan rápido el

43-día, cuando me siento mal empiezo a hablarle, pero como por dentro, yo

44-sé que ella me está escuchando, porque en el día no tengo mucha energía,

45-estoy en otra...aparte acá no podés pos, te parás y te molestan a cada rato,

46-así que la comunicación es en la noche y en la mañana, como en el tiempo

47-libre más que nada, en mis días libres mi mamá y todo el mundo se me  
48-acerca y le habla....

Y sientes que reacciona con las palabras de tu mamá o de tu pareja...

49-No, es que no siento....cuando estoy tranquila, relajada siento que algo se

50-mueve, pero ahora, hace poco tiempo, hace poco...

¿Te acuerdas cuál fue el momento en que empezaste a sentirla?

51-Yo estaba en el trabajo, y como que paseé una rabia muy grande...sentí

52-que algo se movió y sentí un tirón, aquí en el vientre, abajo, y así empecé a

53-sentir que se movía, cuando me enoja generalmente lo siento, ese

54-tirón...como que siento dolor en mi cuerpo. Ahí me di cuenta que cuando

55-estoy nerviosa y todas esas cosas se mueve mucho, cuando me hice la eco

56-se veía que se movía para todos lados y no la podían agarrar, es puro

57-sistema nervioso, porque cuando estoy relajada nada.

¿En alguna consulta o alguien te había hablado de esto, de la comunicación con  
tu guagua?

58-Nooo, nada, yo por los dos lados, en ninguno de los dos lados...yo lo hago

59-porque me he echado toda mi vida crema, pero me di cuenta que así

60-responde, lo de ponerle música se sabe poh, mi mamá...si, pero del hospital

61-nada....son más fríos...te ven cómo estay, te toman la presión, estay más

62-guatona, más delgada y chao.

Y cuando sientes a la Trinidad, cuáles fueron las emociones

63-Que todavía no estoy, que recién estoy asimilando que estoy embarazada,

64-que me veo el cuerpo, pero no es mi cuerpo por ningún lado, entonces ahí

65-cuando se movió me cambió el chip, todavía no siento que eso que veo en

66-la pantalla está dentro de mí, no lo asimilo, pero como te digo, le hablo y

67-todo, pero me cuesta, por ejemplo en las noches no me doy cuenta que

68-estoy embarazada, me quedo dormida, me acuesto de guata...

¿Y te acuerdas cuándo fue la primera vez que escuchaste los latidos?

69-A los...tenía dos meses, si me acuerdo...quedé para adentro igual que

70-ahora, no sé siento como si estuviera, no sé, es una sensación no sé tan

71-de... de ganas de llorar o de alegría, pero más que nada es alegría, es mi  
72-primer hijo, así que no sé más o menos como reaccionar, qué hacer,  
73-todavía estoy media asustada.

Hay algo más que quieras contar

74-No fue planificado, las primeras sensaciones son raras porque tú piensas  
75-que te va a cambiar todo, no estoy en una casa fija, una piensa todas esas  
76-cosas, después te das cuenta que es un regalo y lo demás pasa a tercer  
77-plano, cuarto plano, y lo primero es que es algo tan bonito, y encuentras  
78-otro motivo para seguir caminando, cachay, yo encuentro que es una  
79-experiencia súper linda, sentirlo, sentir que está adentro y que después va a  
80-salir, te va a hablar, te va a hinchar las pelotas, es distinto es de ti, es tu  
81-piel, es una sensación súper linda, ahora yo lo siento más cerca, porque  
82-antes lo veía tan lejano, ahora está más cerca.....

Entrevista 12:

Entrevista a Claudia, Primigesta de 23 años, 30 semanas de gestación.

Bueno primero que todo Claudia ¿Cómo ha estado usted con su embarazo, como se ha sentido?

1-Bien, la verdad es que he tenido testimonios de varias mamás y (...) a

2-diferencia mía yo he estado súper bien, ósea (...) antojo tras antojo, pero

3-el resto muy muy bien, no me he sentido para nada mal.

Ahh ya, ósea ha tenido antojos, ¿de qué por ejemplo?

4-Siii, de chocolate y de hielo.

En serio de hielo, que raro (risa).

5-Si nunca, no, siempre que le cuento a alguien esto me dice lo mismo

6-pero, es bastante extraño, a mí, tomo muy poca agua muy poca agua y

7-hielo menos todavía, así que sí, es bastante extraño.

Si me imagino, emm (...) ¿esta es su primera guagüita o tiene otras?

8-No, soy madre primeriza, si es la primera guagüita, sí.

Ahh ok, ¿Cuántas semanas tiene usted?

9-Tengo 30 semanas aproximadamente.

30 semanas

10-Sí

A osea ya, me imagino que siente como su guagüita se mueve.

11- Sí, sí siento.

¿Desde cuándo más o menos la empezó a sentir?

12-A ver aproximadamente entre las 20 y 23 semanas más o menos.

Ahh ok, emmm ¿Usted cree que ese movimiento le indica algo?

13-Creo que (...) de hecho el movimiento de la Vale según mi interpretación

14-son las respuestas a los mismos estímulos que yo le doy.

Ah usted estimula a, ¿Valentina? ¿Ya sabe que es mujer?

15-Ósea no, no, no he ido a la, no quiero saber el sexo todavía porque me

16-quiero dejar llevar por mi intuición que me dice que, claro, que es niña y

17-se va a llamar Valentina.

Ahh ok, ósea así se refiere a ella, como “la Valentina”

18-La Vale sí.

Ok, entonces como le estaba diciendo, cree que esas respuestas a, a los estímulos que usted le da, ¿Son comunicación? ¿Cree que hay comunicación?

19-Si totalmente, totalmente, yo puedo ehh, no mantener una conversación

20-con la Vale obviamente (ja) pero, sí, yo la estimo, ella me responde.

¿De qué manera la estimula?

21-A ver estoy, últimamente le estoy cantando hartito, le estoy poniendo

22-ciertos tipos de música y eso mayoritariamente, los sonidos.

¿Qué tipo de música le pone?

23-Ehh, música clásica, si ehh, me han recomendado bastante eso y me

24-está dando hartito resultado, sí.

¿Quién le recomendó que le pusiera música clásica?

25-Ehh, tengo un doctor de cabecera, el cual me, me aconsejo que ésta

26-podía ser un estímulo que yo le podía dar a la Vale y también lo busqué

27-en Internet, también me apareció ahí y algunas mamás ehh también me

28-lo recomendaron y claro, me ha, me ha traído hartos frutos, me ha

29-servido hartito.

Ok, ehh aparte de los estímulos de sonidos o ruidos que usted pueda hacer, hablarle, ¿Lo estimula o sea, o la estimula de otra manera?

30-Ehhh le hago cariñito, me masajeo la guatita bien seguido, sí.

Ahh ok, se toca la guatita.

31-Sí

Emm ¿Usted cree que la Valentina siente sus manos cuando usted la toca, toca su guatita?

32-Sí, sí exactamente, yo ehhh como le decía la vengo estimulando hace

33-algún tiempo atrás y si yo siento que ella puede responder, siento que

34-ella de cierta manera se va, se siente protegida cuando yo pongo mis  
35-manos en, en la guatita, claro.

Ok, ¿Usted cuando se comunica con su hija?

36-Ehh mayoritariamente me comunico con ella en la noche, cuando estoy

37-tranquilita ehh (...), casi quedándome dormida en un ambiente ameno,

38-entonces ahí en ese momento son cuando yo le empiezo a cantar, le

39-pongo esta música de la que le hablaba, le hago cariñito y le converso a

40-ella de ciertos temas.

¿Le conversa, le habla fuerte me refiero o a veces como internamente? No sé si me entiende

41-Sí, si la entiendo pero no, le hablo, le hablo fuerte, sí.

Ok, emm ¿Por qué cree que es bueno para ella eh que usted le hable, que eh le cante?

42-Porqueee encuentro que se va fortaleciendo el lazo madre e hija, creo

43- que es bastante pero bastante importante la estimulación temprana por

44-eso es que yo lo hago para afianzar nuestros, nuestros lazos y como le

45-decía yo, yo estimo y ella me responde por lo tanto siento que, que el

46-efecto que se produce es bastante bueno.

Ehh ¿Cómo le responde ehh la Valentina?

47-A ver la Vale se mueve, me da ciertas pataditas y yo le doy cierta

48-interpretación a los mismos movimientos que ella hace.

Por ejemplo ¿Hay, tiene, hace diferentes tipos de movimiento ella?

49-Es que no sabría como explicárselo realmente pero es como entre la

50-intensidad con los que los hace, la, la frecuencia, algo así.

Ok, pero usted, usted cree saber interpretarlos.

51-Exactamente yo creo tener eso para, como que no se lo podría explicar

52-Literalmente ahora pero, yo siento como mamá lo que ella me está

53-querido decir con esas pataditas o esos movimientos que ella da.

Ok, ¿Usted cuando cree que empezó a comunicarse con la Vale?

54- Alrededor de las, de las 23 semanas, 22 semanas como le decía.

Cuando ella empezó a moverse.

55- Exactamente, sí.

Ahh Ok. ¿Qué palabras usted pondría a los sentimientos que experimenta cuando se comunica?

56- Emm (...) amor de madre.

Amor de madre.

57- Amor de madre sí, creo que es algo totalmente indescriptible, que

58- Solamente las, las mamás pueden sentir obviamente, que es algo tan

59- grande que como le decía no se puede describir, es algo, no se yo estoy

60- demasiado ehh, me siento demasiado pero demasiado cerca de las

61-Vale, siento que ella es un pilar fundamental para mí como yo lo soy

62 para ella y, sí, un gran amor.

Ósea ¿Cree que hay una gran conexión entre ustedes dos?

63- Sí, totalmente, sí.

¿Usted alguna vez ha soñado con la Valentina?

64- Sí, frecuentemente sueño con la Vale, ehh y ahí, ahí mismo fue donde

65-soñé con una niña a la cual yo le ponía Valentina por eso se va a llamar

66-así y sí, sueño con una niña de aproximadamente cinco años.

¿Qué sueño ehh usted, uno de los más representativos que ha tenido, no se si me lo puede contar o hacer un (...) más o menos de que se trataba?

67-A ver yo, la verdad es que me imagino siempre a la, a la Vale en, en los

68- juegos, siempre me la imagino, porque sabemos nosotros, que cuando

69-osea cualquier persona lleva a sus hijos al parque, a la plaza siempre

70-son bastante felices es como su momento de gloria, entonces siempre

71-me la imagino así, en un parque, pastito y ella de unos

72-aproximadamente cinco años.

Ahh ok, ehh ¿Me dijo que soñaba frecuentemente con ella no cierto?

72- Si

¿Usted piensa que ella le puede escuchar cuando usted le habla o le canta?

73- Sí totalmente, por lo mismo me, me, yo puedo ver las respuestas que  
74-ella me da, sí.

¿Usted se la imagina, piensa como va a ser, a quien se va a parecer?

75- Ehh sí, ósea como yo le decía lo que me la puedo imaginar es en los  
76-sueños porque a veces en realidad no se si estoy pensando o soñando  
77-porque yo, me duermo pensando en la Vale y me despierto pensando en  
78-la Vale y en la Vale de aproximadamente cinco años como yo le dije y  
79-efectivamente es

80- bastante parecida a mí.

Ah ¿se parece a usted (risa)?

81- Sí, harto.

Ah ok, bueno ¿Usted alguna vez a hablado con algún profesional de la salud  
me refiero médico, matrona, un ginecólogo sobre estos temas, por ejemplo le  
han explicado que emm, si es beneficioso estimular a las guagüitas, si hay  
ciertos masajes que las mamás se pueden hacer o cuando empiezan a  
escuchar las guagüitas dentro del, del útero? No se si le han explicado un  
poquito ese tema.

82- La verdad es que no mucho, respecto al tema ehh con mi médico de  
83- cabecera hablamos bastante poquito y fue en ese momento en el cual él  
84- me recomendó que sería bueno el echo de la música clásica y que mi  
84-guagüita me podría dar signos de que me está escuchando o me  
85-entiende alrededor de 20 o 23 o 24 semanas y que fue efectivamente el  
86-rango en el cual yo sentí con mayor nitidez podríamos decir, las  
87-respuestas de la Vale.

¿Y qué sintió en ese momento cuando ella se movió por primera vez o usted  
sintió que se movió?

88- Yo la verdad es que, eran tantas las ganas que tenía de comunicarme  
89-con la Vale que a veces, bueno siempre la estimule desde la, desde que  
90-me entere que estaba embarazada yo, entonces como que sentía que  
91-por un lado como que hablaba sola pero por el otro lado sentía que en el

92-fondo igual ella me podría escuchar, pero lo presenté no más, ósea  
93-cuando lo sentí, y lo puedo verificar, lo puedo afirmar que ella  
94-efectivamente me estaba escuchando a partir de las 23 semanas con  
95-demasiada nitidez pero a partir de las 20 más o menos empecé a sentir  
96-distintos movimientos de la Valentina que me, que me significaban una  
97-cosa distinta que estuviese incomoda o que se estuviese cambiando de  
98-posición solamente, no sé si se entiende

Ahh entonces hay distintos tipos de movimiento.

99- Si

Bueno, ¿Usted cree que, ósea para usted es agradable que la Valentina patee, le de esas patadas que usted dice que son de diferente frecuencia o intensidad?

100-Claro, para mí es, me da de hecho más ganas de seguir buscando  
101-distintos estímulos para, para que ella se pueda sentir feliz porque yo  
102-siento que ella se siente feliz y si ella está feliz yo también lo estoy.

Ehh ¿Usted cree saber lo que le gusta a la Valentina?

103-Ehh de repente (...) si hay mucho ruido o cosas así yo se que a ella le  
104-molesta por los mismos movimientos que ella tiene, claro, y también  
105-por los mismo se, de que las canciones que yo le pueda cantar a ella le  
106-van a agrandar o algunas quizás van a ser muy fuertes y yo sé más o  
107-menos sus gustos entre comillas.

Ahh sabe, sabe distinguir entre lo que le gusta y no, también me imagino que sabe distinguir, ehh si ella reacciona con algunas personas en especial.

108- Sí, de echo, ella como le decía reacciona bastante conmigo y con mi  
109- novio también, si con el también, pero con otra persona externa o  
110-distinta a nosotros dos, ehh no, tiene reacciones de movimientos pero  
111-normales al sonido, no una reacción especial como es la que tiene  
112-conmigo y con mi novio.

Ahh ok, ¿Usted por ejemplo alguna vez ha dibujado a la Vale?

113- La verdad es que (...) ella me, me inspira hartoo pero, la he querido

114- dibujar pero no, no, soy bastante mala dibujante entonces no, no he

115- podido llevar más allá el dibujo, porque me gustaría mostrarle a, a mis

116- familiares como va a ser laVale porque yo se que ella va a ser como yo

117- me la imagino.

Claro, que se parece a usted y todo eso.

118- Exactamente.

Ahhh ok, emm ¿Usted siente que entonces como ya me dijo hay una conexión entre ella, usted y su pareja no cierto?

119- Sí

Ok, ¿Entonces el sentimiento predominante cuando se comunica es?

120- (...) ¿El sentimiento?

Predominante claro

121- El amor, el amor como le decía, el amor totalmente, el cariño, la

122-afectividad.

Bueno emm, ¿Me dijo que le ponía música clásica no cierto y que había leído algunos documentos acerca de esto?

123- Exactamente en Internet leí algunos artículos sobre el tema, sí.

Bueno y a raíz de esto ¿Usted piensa que este estudio podría servirle de algo, que esta tesis que nosotros estamos haciendo puede servir de algo a las mamás que, y/o futuras mamás que están...?

124- Sí exactamente, a mí de echo me gustaría que, que se difundiera

125-harto, que yo se que los, los frutos que, que la comunicación madre e

126-hija, ehh pueden traer, ósea yo se que son, son resultados buenos, yo,

127-para que mamá no sería grato sentir como su hija le está

128-respondiendo, que a pesar de que es tan chiquitita, que se está

129-desarrollando todavía me puede responder y pueda sentirme tan

130-cercana como yo a ella. Sí creo que es una muy muy buena iniciativa.

Ok, bueno muchas gracias, eh le agradezco mucho su disponibilidad de tiempo y, espero que todo salga bien pues. Ya está súper gordita, así que se ve que viene luego la cosa jaja, osea viene luego el parto y todo.

131- Si, estoy bastante redondita así que estoy bastante ansiosa como le

132-dije, por eso estoy usando esta ropa tan holgada, así que súper feliz, sí.

Bueno muchas gracias y que este súper bien pues.

133- Muchas gracias a ti, que te vaya bien.



## BIBLIOGRAFÍA

- María Angélica Montenegro, Miguel A. Mena, Julio Illanes, David Lemus, “Embriología humana”, Departamento de morfología experimental, Facultad de Medicina, Universidad de Chile, 1998.
- Larsen, William J, “Embriología humana, Tercera edición, editorial Elsevier Science, 2003.
- Sadler T.W., “Langman embriología humana, con orientación clínica”, Octava edición, editorial Panamericana, 2001.
- Boris Cyrulnik, “Bajo el signo del vínculo, una historia natural del apego”, editorial Gedisa, 1989.
- Boris Cyrulnik “El encantamiento del Mundo”, editorial Gedisa, 2002.
- Boris Cyrulnik, “El amor que nos cura” editorial Gedisa, 2005.
- Boris Cyrulnik, “El murmullo de los fantasmas”, editorial Gedisa, 2003.
- Thomas Verny y John Kelly, “La vida secreta el niño antes de nacer”, ediciones Urano, 2005.
- Patricia May, “Todos los reinos palpitan en ti”, editorial Grijalbo, 2002
- Dr. Bernard Auriol, (traducción Dr. Héctor Spivak), Las aguas primordiales: “La vida sonora del feto”, Coloquio Effervesciences, H2O mon Amour, 20 de Septiembre de 2003).
- Dra. Amanda Céspedes Calderón “Cerebro, inteligencia y emoción, neurociencias aplicadas a la educación permanente”. Capítulo cuatro: “neuromaduración cognitiva”, PROSA imp. 2007.

- (Dr. phil.) Breno Onetto, “Vilém Flusser y la crisis actual de la cultura”, Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, Escuela de Artes Visuales - Universidad Austral de Chile.
- Salazar Agulló, Modesta, Navarro Pellicer, SusanaGonzález Rodríguez, Milagrosa. “Antropología del embarazo, parto y puerperio en la ciudad de Elche”.
- Natalia López Moratalla, Enrique Sueiro, Informe científico sobre la comunicación materno filial durante el embarazo, “Células madre y vínculo de apego en el cerebro de la mujer”, Villafranca, Madrid, 2008.
- María Beatriz Chiappello “Psiquismo fetal”, Universidad Nacional de Rio Cuarto, Córdoba, Argentina.
- Gary Olson, Moravian “De las neuronas espejo a la neuropolítica moral”, College Bethlehem, PA., USA, Octubre 2007.
- M. Cogollor y J. L. González de Rivera, “El psiquismo fetal”, Departamento de Psiquiatría. Hospital General y Clínico. Tenerife (Canarias), 1983.
- “Vulnerabilidad versus resiliencia: una propuesta de acción educativa” Notas sobre resiliencia Serie Documentos de Trabajo N° 1 © 1999 MAK Consultora S.A. Registro de Propiedad Intelectual N° 109.608 Santiago, Junio de 1999
- Comité asesor de bioética fondecyt/conicyt, “sugerencias para escribir un consentimiento informado en estudios con personas”, abril 2008.
- Edgardo Ruiz Carrillo E.N.E.P. Campus “Lo cualitativo en la investigación y su actualidad”, Iztacala U.N.A.M. México.
- Forni, F.; Gallart, M; Vasilachis de Gialdino, I. 1993. Métodos cualitativos II. La práctica de la Investigación. CEAL N° 57 Bs. As.

- Ball, W. "Using Virgil to Analyze Public Policy Arguments: A System Based on Toulmin's Informal Logic." En Social Science Computer Review, 1994.
- "Investigación aplicada en salud pública : métodos cualitativos", Priscilla R. Ulin, Elizabeth T. Robinson, Elizabeth E. Tolley, editorial Organización Panamericana de la Salud, 2006
- "Manual de investigación cualitativa", Carlos Sandoval Casilimas, Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES, 1996.
- Carlos Calderón, "Criterios de calidad en la investigación en salud (ics): apuntes para un debate necesario, Revista Española de salud pública, Septiembre-Octubre, Vol 75, número 5, p 473-482.
- Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud, M<sup>a</sup> Luisa Vazquez Navarrete, Universitat Autònoma de Barcelona, 2006.
- Actas de la Conferencia Iberoamericana de Investigación Cualitativa Editores: Ercilia García, Jordi López, Vila-Seca, Mayo de 2008.
- "El futuro de los niños es siempre hoy", Propuesta del Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de Políticas de la Infancia, 2006.

#### Páginas web

- <http://www.eppnatalperu.com>
- <http://www.minsal.cl>
- <http://www.investigacioncualitativa.cl>
- <http://psicologiasocial.uab.es>

Revisión de tesis:

- Exploración diagnóstica de la conducta relacionada al vínculo afectivo padre-hijo en el servicio de Obstetricia y Neonatología del hospital C.V.B año 1989.
- Estimulación temprana que realizan los cuidadores a lactantes menores de un año y su relación con factores filiales, familiares e institucionales año 2004.
- Programa de estimulación temprana en los servicios de Salud en Chile.
- CEDEP, programa de estimulación precoz 10 años después, Mira, MI, 1986.