

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

SEMINARIO DE TÍTULO

**“ESTUDIO DE RELATOS DE PSICÓLOGOS SOBRE SUS PRÁCTICAS PROFESIONALES EN
CONTEXTOS EDUCACIONALES INTERCULTURALES Y DE DIVERSIDAD”**

PROFESORES RESPONSABLES

JORGE OSORIO

POR

MICHELLE BRAUCHY QUIROZ

MAURICIO CALISTO CID

ANDREA PIZARRO FIGUEROA

VALPARAÍSO, DICIEMBRE 2015

INDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. OBJETIVOS.....	7
4. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	8
5. MARCO CONTEXTUAL.....	8
5.1 Psicología educacional e interculturalidad en Chile.....	9
5.1.1 Psicología educacional en la reforma educativa.....	9
5.1.2. Políticas educativas para la diversidad e interculturalidad.....	10
5.2 Psicología educacional en la escuela.....	13
5.2.1. Rol del psicólogo/a y campo profesional en la escuela.....	13
6. MARCO TEÓRICO.....	17
6.1. Estudio de las Prácticas Profesionales.....	17
6.2. Diversidad en la Escuela.....	20
6.3. Interculturalidad en contexto escolar.....	23
6.4. Perspectivas críticas de análisis de la Interculturalidad.....	26
7. METODOLOGÍA.....	28
7.1 Investigación Cualitativa.....	28
7.2. Paradigma Interpretativo.....	29
7.3. Investigación Biográfica-Narrativa.....	30
7.4 Técnica de recolección de datos.....	31
7.5 Muestra.....	34
7.6 Criterios de Calidad.....	34
7.7 Técnicas de análisis de datos.....	36
7.8 Desarrollo de la investigación.....	37
7.8.1 Participantes.....	37
7.8.2 Procedimiento.....	39
8. RESULTADOS.....	40
8.1 Participantes.....	41
8.1.1 Camila.....	41
8.1.2 Gonzalo.....	41
8.1.3 Juan.....	41

8.2 Categorías y sus relatos	42
8.2.1 Relatos de vida	42
8.2.2 Formación profesional	48
8.2.3 Ejercicio profesional	53
8.2.4 Sistema Educativo	57
8.2.5 Gestión de la diversidad y la interculturalidad	61
8.2.6 Competencias desde la psicología educacional para abordar la interculturalidad y diversidad	68
8.2.7 Conceptualización en torno a interculturalidad y diversidad	72
8.2.8 Desafíos para el abordaje de la interculturalidad y diversidad	77
8.3 Núcleos temáticos	79
8.3.1 Núcleo temático: Trayectoria de vida y sus influencias en la práctica profesional y reflexiones	80
8.3.2 Núcleo temático: Posicionamiento, abordaje y propuestas en torno a la interculturalidad y diversidad	82
9. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	84
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91
11. ANEXOS	96
11.1 Forma del consentimiento informado para los entrevistados	96
11.2 Pauta semiestructurada de la entrevista en profundidad	99
11.3 Transcripciones de las entrevistas en profundidad	101
11.3.1 Psicólogo Juan (J) :.....	101
11.3.2 Psicólogo Gonzalo (G) :	160
11.3.3 Psicóloga Camila (C) :.....	214
11.4 Transcripción Grupo de Discusión	278

1.RESUMEN

Esta investigación estudia los relatos de tres psicólogos educacionales en relación a sus prácticas profesionales en contextos de relevancia intercultural y diversidad en la Region de Valparaíso. Para esto, se lleva a cabo una investigación cualitativa desde el paradigma interpretativo, utilizando como técnica de recolección de datos, la entrevista en profundidad, revisión de documentación y los grupos focales. Nos situaremos desde el análisis biográfico-narrativo y los procedimientos del análisis de las entrevistas en profundidad. Los participantes de esta investigación corresponden a 3 entrevistados, quienes cuentan con formación en el área educacional o en su defecto tienen un mínimo de 4 años de experiencia en el campo educativo. También se desempeñan en establecimientos escolares que sean de relevancia intercultural y/o diversidad, lo que quiere decir que se encuentre declarado en su Proyecto Educativo, que tengan implementados programas enfocados en temas de interculturalidad y/o diversidad, o que cuenten con documentos que avalen población intercultural.

Palabras Clave: Psicólogos Educacionales, Interculturalidad, Diversidad, Investigación Cualitativa.

2. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se propone estudiar las prácticas de psicólogos educacionales en centros educativos cuyos contextos tengan relevancia intercultural o de diversidad. Esta relevancia dentro de los establecimientos escolares se entenderá desde indicadores como: estar explícito en sus proyectos educativos, que tengan programas enfocados a estas temáticas implementados en ellos o que tengan documentación que avale población intercultural. Con el propósito de enmarcar el problema de estudio, comenzaremos con una contextualización temática, en relación a antecedentes relevantes para la comprensión de los contextos de interculturalidad en los centros escolares, y cómo éstos son abordados desde el campo de acción de la psicología educacional; ésto desde una perspectiva de la trayectoria histórica y social. Luego se presenta un marco referencial, donde se mencionan los principales enfoques teóricos que sustentan la temática de investigación, respecto a las prácticas de psicólogos educacionales; lo que corresponde principalmente a qué realizan efectivamente los psicólogos educacionales en la actualidad y cuál es su campo, entre otros. Así como también, nos referiremos las temáticas de interculturalidad y diversidad en el contexto escolar, es decir cómo se aborda el tema intercultural en las escuelas y cuál es su relevancia. Finalmente nos referiremos al paradigma de investigación desde el cual planteamos nuestro estudio, además de la estrategia metodológica que utilizaremos.

Consideramos importante conocer y levantar información respecto a las prácticas profesionales que ejercen los psicólogos educacionales en contextos específicos como interculturalidad e inclusión dado que responden a campos emergentes de la disciplina, poco estudiados y definidos, además de contextos que surgen de nuevas dinámicas de globalización, como son los fenómenos migratorios, las denominadas etnias urbanas y las TIC's, entre otros.

Si bien la psicología educacional lleva varias décadas instalándose como disciplina, ha sido difícil posicionarse ante este rol debido a que responde a los cambios que va experimentando la sociedad a lo largo del tiempo, avanzando desde modelos con enfoque mayoritariamente clínico, donde primaba la atención de casos particulares, hacia una mirada más ecológica del funcionamiento escolar donde ya no es importante solo del individuo sino que la dinámica que se produce dentro del sistema educativo (Banz, 2002). Dado lo anterior, resulta fundamental revisar e investigar estas prácticas relacionadas al quehacer del psicólogo dentro de contextos escolares, ya que constantemente emergen nuevas necesidades en torno al quehacer del psicólogo integrado en contextos escolares.

En Chile, las investigaciones dentro de este campo apuntan más hacia una contrastación del rol del psicólogo en relación a lo estipulado por lineamientos extranjeros, dados por instituciones como ANECA de España, CDA de Canadá, Europsy Project Group (2005) quienes establecen parámetros que rigen las competencias, funciones y a la formación que debe tener el profesional dedicado a la psicología educacional (Juliá, 2006) también ligadas a la percepción que tiene la comunidad acerca de los roles y funciones que debe cumplir un psicólogo educacional según diversos actores sociales (Herrera y cols, 2015). Sin embargo, las investigaciones mencionadas anteriormente no aportan desde la profundidad que puede aportar la propia mirada del psicólogo educacional desde los enfoque de la investigación cualitativa y sobre su verdadero desempeño dentro de las escuelas u otros contextos educativos tanto formales como no formales. Dentro de esta área, encontramos que recientemente una investigación acotada al sector de concepción levanta información desde los relatos de los propios psicólogos educacionales que se desenvuelven en contextos privados de educación, desde donde se pueden rescatar desde el propio quehacer las principales funciones y roles que están cumpliendo actualmente estos profesionales (Costa y cols, 2012). Es por esto que consideramos relevante estudiar desde las propias prácticas profesionales el rol del psicólogo educacional, ya que desde allí se puede evidenciar de manera certera la labor que están desarrollando en la actualidad.

Como mencionamos anteriormente, existen procesos y contextos emergentes que influyen los roles que van evolucionando dentro de la psicología educacional, para ello consideramos de relevancia explorar estos contextos y su incidencia en las prácticas profesionales de los psicólogos educacionales. En particular, nos acercaremos a contextos asociados a la interculturalidad y diversidad, ya que estos temas son contingentes al escenario y desafíos que se enfrentan hoy en día la educación.

En cuanto a la metodología escogida para abordar estas temáticas, consideramos importante abordarlo desde un enfoque cualitativo, teniendo como principal metodología de recolección de datos el estudio de relatos de los participantes a través de entrevistas en profundidad y/o análisis de documentos. Este enfoque nos permite acercarnos a los saberes experienciales que aportan respecto a la delimitación del rol del psicólogo educacional y sus distintas aristas que pueden emerger desde los relatos de vida de los participantes. Además, el enfoque bionarrativo favorece una comprensión profunda de los fenómenos estudiados y un mayor protagonismo de quienes participan durante la

investigación.

Este tipo de investigación, que centra su interés en el relato de quienes se desempeñan dentro de los contextos establecidos anteriormente, nos permite generar aproximaciones a lo que realmente está sucediendo dentro de las escuelas en cuanto al rol que cumple el psicólogo educacional más allá del conocimiento teórico que existe respecto al tema. También, nos permite colaborar en alguna medida a la fijar los límites de la disciplina y contrastar esto con nuevas demandas de la profesión, aportando nuevas visiones en cuanto al rol del psicólogo educacional en Chile que, como hemos sostenido, ha sido poco estudiado, en específico en contextos de interculturalidad e inclusión.

Por ende, consideramos relevante nuestra investigación sobre el análisis de contenidos de relatos acerca de las prácticas profesionales de psicólogos educacionales en contextos de interculturalidad y diversidad, con esto nos referimos a procesos emergentes en educación que se adecuan a los cambios sociales, por lo que resulta fundamental definir y conocer el rol que está cumpliendo profesional en cuestión en las escuelas como guía de estos procesos de cambio.

3. OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar los relatos de 3 psicólogos educacionales en contextos escolares de relevancia intercultural y diversidad en las Regiones de Valparaíso.

Objetivos Específicos:

- Explorar saberes experienciales de los psicólogos educacionales en relación a temáticas de interculturalidad y diversidad
- Conocer los procesos de reflexión de los psicólogos educacionales respecto de sus prácticas
- Identificar modelos de gestión de la diversidad y la interculturalidad en los espacios escolares

4. PREGUNTAS DIRECTRICES

Según lo revisado en torno a los antecedentes teóricos y contextuales de nuestra investigación, habiendo aclarado la relevancia del porqué de nuestro estudio, ya establecidos los objetivos de la misma, también considerando el enfoque metodológico de ésta, las preguntas que guían nuestra investigación se relacionan con:

- ¿Cómo integran/ elaboran los psicólogos educacionales, las temáticas de interculturalidad y diversidad en su práctica profesional?
- ¿Qué reflexiones surgen a partir de sus prácticas en relación a temáticas de interculturalidad y diversidad?
- ¿Qué visión tienen los psicólogos educacionales respecto a cómo se gestiona la diversidad e interculturalidad en los espacios escolares?

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1 Psicología educacional e interculturalidad en Chile

5.1.1 Psicología educacional en la reforma educativa

Es en el comienzo de los años 90' donde Chile empieza a vivir un proceso de reestructuración social y política enmarcada en el transcurso de la dictadura militar a un sistema político democrático. Luego de más de una década y media de política autoritaria y una década de economía neo-liberal, donde las inversiones en educación bajaron notablemente, un gobierno democrático de una alianza política de centro-izquierda inicia políticas en educación con una nueva agenda, es ahí donde se comienza a perfilar lo que vendría siendo la reforma educativa, la cual perdura hasta la actualidad.

En la práctica puede decirse que la Reforma Educativa empieza a perfilarse el año 1990 junto con el conjunto de medidas que el Gobierno adopta para «pagar la deuda social» existente en el campo educativo. Las políticas educacionales que se inician en ese entonces pretenden responder a dos grandes principios: mejorar la calidad de la educación y alcanzar una mayor equidad en la distribución de los servicios educativos (Silva,1997).

Los intentos por calidad y equidad fueron abordados mediante una serie de programas como también el fomento de la investigación. Los programas para trabajar con la equidad se centraron en el trabajo con las instituciones más vulnerables y con los peores resultados, además se generaron procesos de supervisión universal de escuelas y liceos para asegurar la calidad, es en éstos aspectos donde los psicólogos comienzan a ganar terreno en los espacios educativos, financiados principalmente por leyes específicas, que a finales de los 90 se materializan en proyectos de subsidio para instituciones subvencionadas y municipales (OCDE, 2004). La reforma educacional toma con ejemplar énfasis la mejora y promoción de la enseñanza básica y media mediante la ley LOCE, donde se hace imprescindible la contratación de profesionales como los psicólogos educacionales. La Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (Ley N° 18.962 del 07/03/90), fue la encargada de promover los cambios sustanciales en cuanto a la educación general básica y a la educación media, es posible percibir claramente la necesidad de contar con psicólogos calificados para concretar los cambios señalados de manera profunda y creativa, acorde a las nuevas tendencias educativas, colaborando estrechamente con los establecimientos

educacionales para conseguir una respuesta educativa diversificada, equilibrada e innovadora, lo que modifica substancialmente la cuestión del rol (Silva,1997).

Es en esta época donde los psicólogos toman un rol no visto antes de los años 90', cuya acción está dirigida a un contexto educacional, cualquiera sea la naturaleza de éste, y donde su participación —directa o indirecta— debe apuntar a maximizar el proyecto educativo que sustenta toda institución que se define como tal (Silva,1997).

Como bien señala Leal (2000), es necesario destacar cuál el verdadero desafío de la reforma a nivel social, en tanto que los psicólogos educacionales no pueden perder la vista: Lograr una educación de mejor calidad, que se distribuya más equitativamente entre los distintos sectores de la población, es decir que los profesionales no pueden desligarse de los contextos sociales, culturales e ideológicos que se dan en los procesos educativos.

En tanto el proceso de Reforma Educacional desafía a los psicólogos(as) a considerar las demandas sociales a la educación, las políticas educacionales y la actual situación del sistema educacional chileno. Se considera esencial que los psicólogos educacionales desarrollen competencias o habilidades metaanalíticas de las organizaciones educacionales (en los niveles macro y micro), que les permitan contribuir activamente y de manera sistemática al mejoramiento de los niveles de calidad, equidad y pertinencia de la educación en conjunto con directivos, docentes, estudiantes, apoderados y comunidad (Silva, 1997).

Por lo tanto, se puede deducir que la reforma trajo consigo algunos signos alentadores para los profesionales y paradocentes de la educación, como son los psicólogos educacionales, alentadores en el sentido que se ha realizado una incorporación progresiva de los psicólogos educacionales en los departamentos Municipales de Educación, como apoyo de programas de integración de niños con discapacidades o otras áreas relacionadas, sin embargo aún queda mucho para que el profesional pueda ser plenamente incorporado en el ámbito educacional en su totalidad (Leal, 2000).

5.1.2. Políticas educativas para la diversidad e interculturalidad

Las políticas educativas relacionadas con diversidad e interculturalidad en Chile se manifiestan por su carácter incipiente, en proceso de mejoramiento y en mayor parte relacionados con la diversidad étnica. Actualmente el país se enfrenta a nuevos espacios de diversidad, en donde encontramos en la cotidianeidad minorías sexuales, tribus urbanas e inmigrantes, que constituyen un panorama que demanda la actualización de políticas públicas capaces de responder a una sociedad diversa (Poblet, 2010).

El abordaje que se ha dado en Chile al tema de la diversidad, es posible de ser analizado desde diferentes aristas, entre las que se incluyen los antecedentes históricos, movimientos indígenas y políticos, el marco jurídico-legal y las políticas educativas relacionadas, punto que es de gran interés para la investigación presente. Es, por tanto, que se profundizará en alguna de las normativas, políticas y programas que vinculan la diversidad y educación.

Primeramente, es necesario reconocer los procesos de Reforma Educacional vividos en el país, siendo el proceso más profundo y reciente, el proyecto que entró en vigencia en el año 1996, y el cual desde el punto de vista de la diversidad introdujo la idea de descentralización en la construcción del currículo, lo que abrió la posibilidad de incorporar la cultura local y el medio natural y social en que se mueven los niños, dentro del planeamiento pedagógico. En el ámbito docente se ha intentado, con cuestionado éxito, favorecer la diversidad en términos de equidad, incrementando las rentas, mejorando sus condiciones de trabajo y ofreciendo una formación adecuada a los objetivos de la reforma.

Respecto a la diversidad en educación especial, en 1994 se promulgó la Ley N°19.284 sobre la plena integración social de las personas con discapacidad y en 1998 la educación especial contó por primera vez con recursos financieros del presupuesto nacional. En 2005 el ministerio de educación presenta la Política de Educación Especial y que se presenta como un impulso para que los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales puedan acceder a la educación. Este programa se implementó a través de un largo proceso de capacitación de profesores, diseño y entrega de material de

apoyo y ejecución de talleres.

En relación a las políticas educativas, encontramos algunas referidas en específico a la educación intercultural bilingüe, como lo son el mandato de la Ley Indígena Ley N° 19.253, sobre Protección, Fomento y Desarrollo de los Indígenas, normativa legal que establece el reconocimiento, respeto y protección de las culturas e idiomas indígenas en el país, proponiendo una interculturalidad abierta a todos los estudiantes del país no sólo dirigida a los grupos indígenas, es decir de doble vía, de modo que, a través de una unidad programática a nivel nacional, se promueva el conocimiento y valoración de las culturas indígenas autóctonas. También encontramos el Programa de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación, orientada a mejorar aprendizajes a través de experiencias pedagógicas diferentes a las existentes en el sistema. Se propone la equidad por medio de la construcción de una convivencia intercultural y una gestión participativa de la comunidad escolar. El PEIB del Mineduc propone tres líneas de acción: el Programa de EIB Permanente, el Programa de EIB Orígenes y el Programa de Becas Indígenas. Este programa estaba fundamentado en la mejora del rendimiento de los estudiantes indígena, contextualizar su su lengua y cultura con el objetivo de incorporar a los indígenas a la cultural de educación formal y a su vez el desarrollo de su lengua.

Sin embargo, existen claras críticas en cuanto al diseño, soporte técnico y fundamento del programa. Como bien señala, Lagos (2015), hay experiencias de revisión de las escuelas las cuales dan cuenta de cómo funciona el programa, hablan de los resultados y su calidad. Principalmente los niveles de profundización dependen directamente del esfuerzo individual de los profesores encargados y, en menor medida, del equipo de dirección del establecimiento. En las ciudades, todas son iniciativas emergidas de agrupaciones mapuches urbanas de las comunas que se han acercado al municipio para presentar sus demandas. No es ni la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) ni el Ministerio de Educación (MINEDUC) los que las gestionan e implementan, en tanto la labor del Gobierno en cuanto a la cobertura y la gestión del programa es insuficiente, poco sistematizado y trabajado. Además, Lagos (2015), señala insuficiencia de material pedagógico y didáctico, ya que las iniciativas son particulares de cada colegio, dependientes de las ideas de cada profesor o educador, lo que no solo tiene implicancias en las diversas estrategias o enfoques pedagógicos, sino también en la estandarización de la lengua, en tanto no existe un material modelo o bien estandar.

En relación a la forma de llevar a cabo la interculturalidad que trabaja el programa, el autor señala que muchas veces solamente se terminó revisando costumbres, lenguaje y vivencias de la cultura Mapuche, más que la incorporación profunda de la cultura al espacio educativo. También señala la cantidad horaria y sus deficiencias, las pocas horas a la semana y la poca supervisión por parte del Ministerio.

Por otro lado, respecto a las políticas y programas específicos en atención a la diversidad cultural, en educación destacan las políticas curriculares que a través de sus principios han intentado delimitar y precisar la dimensión ética de una educación abierta a la diversidad buscando que cada escuela sea capaz de conjugar los principios de diversidad e identidad cultural, compatibilizando esto con los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos establecidos por el Ministerio de Educación. En cuanto al decreto 232, es aquel que otorga mayor flexibilidad en la Matriz Curricular Básica para la incorporación de un programa de EIB, permitiendo asignar cargas horarias dentro del plan de estudio e incluso siendo incorporados a las actividades de libre disposición del establecimiento.

5.2 Psicología educacional en la escuela

5.2.1. Rol del psicólogo/a y campo profesional en la escuela

La educación en Chile ha pasado por diversos procesos de evolución respondiendo en cierta medida a las demandas y exigencias de la sociedad, sobre todo a partir de la década de los 90' donde estos cambios son cada vez más acelerados. A partir de estos procesos de reforma, se vuelve necesario reconstruir también el rol que cumple el psicólogo dentro de las instituciones escolares. Banz (2002), en su análisis sobre este fenómeno nos plantea que el psicólogo educacional debe responder al desafío que les propone la Reforma de romper las antiguas investiduras de su rol tradicional de psicólogo que resuelve problemas en una oficina de la escuela, manteniéndose aislado del sistema. De ser un clínico que está dentro de la escuela, debe pasar a integrar el sistema, mirándolo como objeto de su intervención, promoviendo el cambio al interior de éste (Banz, 2002). El psicólogo debe avanzar desde un modelo con enfoque en lo clínico hacia miradas más sistémicas de las instituciones educacionales, dejando de lado paradigmas remediales para centrarse en formas preventivas de acción dentro de las escuelas. La

Reforma espera que los actores involucrados en la labor educativa estrecha relación y trabajen de manera colaborativa, hasta llegar a realizar un trabajo interdisciplinario que favorezca a los procesos educativos. Aunque se comprenda que el rol ha ido avanzando, hasta el momento no existe un marco legal ni institucional que regule las delimitaciones del rol del psicólogo educacional dentro de las instituciones, lo que limita el desarrollo de la psicología educacional como una disciplina científica (Vidal Tamayo, 2007).

Sin embargo, este proceso no ha estado exento de formas propias de organización entre los psicólogos, ya que en los años 50 se crea la Asociación de Psicólogos de Chile, posteriormente se funda el Colegio de Psicólogos de Chile en 1968, donde se encuentran inscritos hasta el año 2011 más de 2300 profesionales (Baltar, 2013). Posterior a esto, y bajo la necesidad de validarse a niveles internacionales, el Colegio de Psicólogos de Chile se adscribe a la Unión Latinoamericana de Entidades de Psicología (ULAPSI) a la cual sólo pertenecen actualmente tres instituciones a nivel nacional: el Colegio de Psicólogos de Chile, la Red Chilena de Unidades Académicas de Psicología y el Centro de Pensamiento y Acción Crítica de Valparaíso (CEPAC). En el año 2008, con el apoyo del Colegio de Psicólogos, se reactiva la creación de la Asociación Nacional de Psicólogos Educativos. Actualmente la ANPSE, busca desarrollar acciones vinculadas con el desarrollo de la ética y los requerimientos sobre la calidad en la formación y desempeño de los profesionales, entre otros temas. Estas acciones llevaron a generar instancias de visibilización del rol de la psicología en educación frente al Ministerio de Educación, a la Comisión de Formación Inicial Docente del Centro de Perfeccionamiento Educativo e Investigación Pedagógica (CEPEIP), y a la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados (Baltar, 2013).

Los contextos en los que se desenvuelven principalmente los Psicólogos Educativos, consisten en establecimientos educacionales subvencionados y establecimientos municipales o bien en cualquier tipo de institución educativa donde la visión global y grupal es necesaria, y se trabaja desde la colaboración y la multidisciplinariedad en función de los objetivos.

Definir el rol y la labor que cumple el psicólogo educacional dentro de los establecimientos escolares resulta complejo ya que no existe una definición formal de éste. Sin embargo, sí existe un poco de claridad desde los mismos profesionales en relación a las temáticas que se tratan en las escuelas, entendiendo que el profesional se preocupa de la comprensión y acción, como bien señala Leal (2000), respecto a los

fenómenos educativos macro, meso y micro desde una perspectiva crítico-liberadora; investigación-acción cooperativa, centrada en problemas reales de los liceos o escuelas. Todas las visiones que existen acerca de las labores que se ejercen dentro de las escuelas, provienen de aproximaciones que se ha realizado desde distintas miradas. Una de ellas proviene de la revisión que hacen distintos actores sociales en relación al quehacer del psicólogo educacional, en el cual se entrevista a profesionales directamente asociados al proceso de enseñanza-aprendizaje y actores afines en cuanto a qué expectativas tienen respecto al rol del psicólogo educacional y a su quehacer donde aparecen los siguientes resultados (Herrera y cols, 2015):

- Actores directamente asociados al PEA: Siguen creyendo que el rol del psicólogo educacional se acerca más a una visión clínica y no definen con claridad las delimitaciones del rol.
- Profesionales de apoyo al PEA: Reconocen la importancia que puede llegar a tener un psicólogo dentro de las escuelas como facilitador de procesos, pero siguen manteniendo una visión asistencialista, ligada a las asesorías aun desde una mirada clínica.
- Actores afines: Mantienen las posturas anteriores en relación a lo difuso que puede llegar a ser el rol, apuntan a que deben esforzarse por guiar a las instituciones hacia cimas escolares saludables.

Estas visiones, no se acercan del todo a las reales tareas que ejerce un psicólogo educacional debido a que corresponden principalmente a percepciones de la comunidad respecto de la imagen que puede proyectar. Sin embargo, esto responde a que las principales tareas del psicólogo dentro de las escuelas son relativamente invisibles ya que es un facilitador de procesos educativos y no un protagonista en sí.

Por otra parte, Banz (2002) en una revisión del rol del psicólogo educacional postula una serie de posibles funciones que ejerce este profesional dentro del ámbito educativo actual en Chile:

- Creación y seguimiento de equipos de trabajo.
- Asesoría a líderes formales de la Educación en conformación en la conformación de equipos de trabajo
- Intervención en el mejoramiento educativo

- Atención a las Necesidades Educativas Especiales
- Asesoría Familiar

Estas funciones básicas descritas por Banz (2002), se acercan con mayor precisión a la labor que ejerce el psicólogo dentro de los establecimientos educacionales con el fin de avanzar hacia modelos más sistémicos de acción dentro de ellas. Esto debido a que apuntan principalmente a acciones colaborativas entre los actores involucrados que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje, las relaciones interpersonales entre los involucrados y la gestión escolar dentro de las instituciones.

Para contextualizar el enfoque del rol del psicólogo educacional en Chile se han realizado algunos estudios que lo aborden desde la propia mirada del profesional, pero dentro de esta arista de investigación encontramos pertinente mencionar un estudio realizado por profesionales de la Universidad del Desarrollo en Concepción, enfocado a establecimientos particulares pagados. En este estudio se hace una aproximación entre las discrepancias teóricas y las expectativas del sistema imperante. Entrevistan tanto a psicólogos como a actores relacionados y se obtuvieron los siguientes resultados:

- Es necesaria la creación de equipos interdisciplinario como herramienta fundamental para afrontar los nuevos desafíos en educación
- El rol del psicólogo educacional se va co-construyendo entre el psicólogo y la propia comunidad en relación a las necesidades de la propia institución. En este juego, se ponderan las necesidades particulares del sistema educativa en el cual se encuentra inserto, y las competencias e intereses que este profesional posee, lo cual determina la oferta que este hace y las intervenciones que finalmente realiza (Costa y cols, 2012).
- La comunidad espera que el psicólogo educacional de solución a todas las problemáticas de los establecimientos, lo cual determina el actuar y las actividades que realiza en primera instancia el profesional dentro de las escuelas, principalmente enfocado a la atención de situaciones emergentes.

Consideramos importante mencionar que esta falta de claridad en la definición del rol del psicólogo educacional no debe ser vista como algo negativo, sino más bien como una oportunidad, que permite mayor flexibilidad en el quehacer y en relación a las necesidades de la institución y del sistema en general. Por lo que este rol está

constantemente adaptándose a las exigencias del sistema y la también visión desde la propia formación profesional.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Estudio de las Prácticas Profesionales

Para comprender de mejor manera las propias prácticas profesionales, es importante tener una visión circular e integrada de la acción profesional donde sus dimensiones estructurantes sean situadas antes de la acción, como sus condiciones, y después, como sus productos. En este sentido, las teorías tradicionales que se ocupan de las profesiones, tales como las funcionalistas, interaccionistas y, en menor medida, las neo-weberianas, no satisfacen esta perspectiva, pues proponen una representación parcial de la profesión, lo cual contrasta con la complejidad creciente de la profesión y el rol de los profesionales. Es esto lo que lleva a plantear una sociología de la complejidad que sintetice los paradigmas, considerando que aun cuando cada uno proponga conceptos, métodos y problemáticas, estos son complementarios. Por lo tanto, no se trata de elegir entre los diferentes paradigmas, sino de buscar asociar los mismos, en camino de la integración y de un entendimiento de la acción profesional como plural, reflexiva, intersubjetiva y situada. (Urteaga, 2011). Esta perspectiva compleja busca asociar al actor y el sistema, la unidad y la pluralidad, el cambio y la permanencia; todo lo cual más allá de ser antagónicas, se complementan e integran.

Abbott (En Vieira, 2003) plantea que el conjunto de las profesiones forma un sistema, el cual se entiende como una estructura en donde estas se encuentran relacionadas de manera tal que la evolución de una afecta las otras. La evolución de este sistema, por tanto, depende de los ajustes que se realizan dentro de cada profesión, los cuales a su vez dependen del control que cada grupo profesional realice sobre sus competencias y conocimientos. Este control se determina por el dominio de las abstracciones que genera la práctica profesional y la capacidad de mantener su jurisdicción y el prestigio de su sistema de conocimiento.

Según el enfoque del profesional de la información, las profesiones están constituidas por grupos de personas que aplican conocimientos abstractos a casos particulares con el objetivo de resolver problemas específicos en favor de una clientela. Estos grupos pueden ser definidos como comunidades, cuyos miembros comparten una

identidad, un compromiso personal, intereses específicos y una lealtad (Viera, M. 2003) por lo que entonces la profesión es más que aplicar conceptos, es también una realidad sociológica. El hecho de ejecutar servicios presupone una competencia en el dominio en cuestión y conocimientos específicos adquiridos en la formación, la cual garantiza el monopolio del conocimiento y el reconocimiento profesional. Es a través del reconocimiento de esta formación que los profesionales y su campo de trabajo pueden ser legitimados por la sociedad para ofrecer sus servicios.

En cuanto a la identidad profesional, ésta se refiere a la forma como los profesionales definen y asumen las tareas que le son propias y al modo como entienden sus relaciones con otras personas que cumplen las mismas tareas. Desde una perspectiva sociológica la identidad profesional se define como la construcción de significados referida a tareas asignadas y asumidas “sobre la base de algún atributo cultural o conjunto de atributos culturales a los que se les da prioridad por sobre otras fuentes de significación” (Ávalos, 2012).

Avanzar en la construcción de una sociología de la complejidad de las profesiones se hace necesario toda vez que reconocemos que las prácticas profesionales no pueden entenderse como totalmente objetivas, ni reductibles a la versión subjetiva de la profesión, pues no existe una adecuación absoluta entre la subjetividad del actor y la objetividad del sistema. De hecho, cada profesional construye su propia ideología, escogiendo lo que le interesa de la ideología oficial y construyendo permanentemente en base a su experiencia profesional. Esto se entrelaza con el hecho de comprender que en las prácticas de los profesionales no solo se manifiestan competencias compuestas solamente por saberes formalizados y técnicas elaboradas, sino también de esquemas de puesta en práctica de esos saberes, y de esquemas de acción que resultan de la experiencia acumulada a lo largo del desempeño profesional. Dentro de esto, es donde se hace importante reconocer la importancia de los “saberes profesionales”, los cuales corresponden al conjunto de representaciones y referencias a partir de las cuales los profesionales interpretan y comprenden su entorno de trabajo, otorgando sentido a su tarea y práctica cotidiana. Son saberes experienciales, finitos, particulares, subjetivos, fragmentados, personales, múltiples, diversos y por lo mismo, permiten operar de mejor manera en contextos heterogéneos; los cuales son fundamentales para el presente estudio. Éstas experiencias, que, si bien son intransferibles, pueden ser comunicadas a otros, mediante el relato post facto; en donde a través de la narración de la propia historia, se transmitirá

algo significativo a una persona que no ha tenido la misma experiencia. Se hace necesario precisar que aquello que permite distinguir que una vivencia común se transforma en una experiencia, cuando produce un cambio, cuando produce algo diferente; es entonces la significación otorgada por quien la vivió la que convierte a la experiencia en algo valioso de contar. Es entonces la experiencia, no solo el hacer, sino también el pensar, reflexionar e interpretar lo hecho (Alliaud, 2011).

También en relación a la reflexión en la experiencia profesional, y respecto a las prácticas profesionales, se considera relevante aludir al concepto de profesional reflexivo (D. Schön, 1998), el cual se refiere a la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentran en la práctica, lo que conlleva a la construcción de un tipo de conocimiento desde las acciones para tomar decisiones mediante la utilización de estrategias y metodologías para innovar. Es importante este concepto, ya que amplía la visión respecto de las prácticas profesionales, y al mismo tiempo propone una construcción de saberes situados, en los cuales el conocimiento teórico por sí se vuelve insuficiente, y se propone la construcción de saberes por medio de la reflexión in situ, es decir, en la acción y en los distintos contextos donde se desenvuelve el profesional. Dado que las investigaciones en las cuales se propone el concepto de profesional reflexivo, fueron enfocadas principalmente a la profesión de los docentes, Schön arguye que la praxis docente se caracteriza por la complejidad, la incertidumbre, la inestabilidad, la singularidad y el conflicto de valores y que la perspectiva técnica no es la adecuada para la gestión de la problemática del aula escolar; la habilidad requerida es la integración inteligente y creadora del conocimiento y de la técnica, la cual se comprende como un proceso de reflexión en la acción y sitúa el conocimiento de este proceso como condición previa necesaria para comprender la actividad eficaz del docente ante problemática singulares (Schön, D. en Cassis, 2011); del mismo modo que sucede en las prácticas profesionales en relación al ámbito educativo en general.

La orientación práctica o reflexión en la acción en la que se sitúa el modelo de Schön (1998), surge como una respuesta a la necesidad de profesionalizar a diversos profesionales principalmente ligados a la educación, y como propuesta tiene la intención de superar la relación lineal y mecánica entre una teoría o conocimiento científico-técnico entendido como “superior” y una práctica de aula supeditada a éste (Domingo, A.,s.f). Respecto esta racionalidad técnica, en este caso, el conocimiento aparece como un instrumento de evaluación, análisis, reconocimiento y reconstrucción de la intervención

pasada; desde ésta perspectiva los profesionales son formados para resolver problemas como si éstos se dieran tales en la realidad, pero no son formados para formular los problemas. Schön concibe la reflexión - entendida como una forma de conocimiento- como un análisis y propuesta global que orienta la acción; así mismo, el conocimiento teórico o académico pasa a ser considerado instrumento de los procesos de reflexión, teniendo además en cuenta, que este carácter instrumental sólo se produce cuando la teoría se integra de forma significativa, imbricándose en los esquemas de pensamiento más genéricos que son activados por el docente en su práctica (Domingo, A., s.f).

Como menciona Pérez Gómez, la racionalidad técnica reduce la actividad práctica a una mera actividad instrumental, centrándose solamente en el análisis de los medios adecuados para determinados fines, olvidando el carácter específico e insoslayable del problema moral y político de los fines de toda actuación profesional que pretende resolver problemas humanos (Pérez Gómez, 1988).

En relación a estos aspectos, es que se ha generado una desconfianza hacia los profesionales que sólo saben solucionar problemas aplicando teorías y técnicas prefijadas, ya que son ineficaces ante las nuevas situaciones conflictivas que van surgiendo. Comienza así a darse un vacío entre el conocimiento profesional y las nuevas demandas de la práctica (Shön, D. en Cassis, 2011).

6.2. Diversidad en la Escuela

Ser diversos responde a una característica intrínseca de todos los seres humanos y por ende de las sociedades, es por esto que la UNESCO la define en su artículo primero de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural como un patrimonio común de la humanidad, acotando que “La cultura toma diversas formas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, innovación y creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye patrimonio común de la humanidad y debe reconocerse y consolidarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras.” (UNESCO, 2001).

Por consiguiente, es menester de todos velar por que el intercambio cultural no sea menoscabado por culturas que pretenden ser hegemónicas, ya que en nuestras

sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar la interacción armónica entre personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas, así como la voluntad de convivir. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Definido de esta manera, el pluralismo cultural constituye la respuesta política a la realidad de la diversidad cultural. Inseparable de un contexto democrático, el pluralismo cultural propicia los intercambios culturales y el desarrollo de capacidades creativas que soportan la vida pública (UNESCO, 2001).

La percepción y la vivencia de la diversidad permiten al ser humano descubrir construir y reafirmar la propia identidad, distinguirse de otros. Zavala (2005) postula que, si se trata de transformar las estructuras de la sociedad y de hacer que estas sean sensibles a las diferencias culturales, la problemática de la interculturalidad también reside en las poblaciones no indígenas, es decir en todos los sectores de la sociedad, pues los actores subalternos de la sociedad no son los únicos que están en la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes (Zavala, 2005).

En cuanto a la función que cumple la diversidad dentro de los contextos escolares, si bien la escuela puede ser un espacio de cultural de transformación y resistencia, entenderemos que la escuela es inminentemente un sistema reproductor de la sociedad, por ende la diversidad social expresada en la afiliación a distintos grupos en sociedades complejas (etnia, género, clase social, etnia entre otros) tiene su correlato en la escuela, siendo esta institución un reflejo de aquella complejidad (Poblete, 2006). Este correlato tensiona la tarea de la escuela en este ámbito ya que desde este espacio es posible construir nuevos discursos y nuevas visiones de cómo abordarla, es por esto que la diversidad cultural impone a la educación la doble misión de alentar una toma de conciencia de la igualdad del valor de las culturas (la ausencia de jerarquía o superioridad entre culturas) y del valor positivo de las diferencias. El contacto cultural no debería entenderse como contaminación, amenaza, deterioro o invasión, sino como enriquecimiento y oportunidad, ello implica no quedarse en la polaridad del aprendizaje de lo propio y lo ajeno sino propiciar una reflexión sobre los espacios intermedios de negociación y encuentro, muchas veces conflictivos. (Zavala, 2005). Es importante mencionar que el modelo dominante dentro de las escuelas no es multicultural, en el sentido que la cultura ofrecida por el curriculum es más bien unicultural en cuanto a las opciones de desarrollo de las diferentes capacidades del ser humano que se fomentan a

través de su implementación en los contextos escolares (Poblete, 2006). Para contrarrestar el impacto negativa que puede tener este curriculum unicultural implementado por las escuelas es importante tener en consideración tanto la cultura popular como las valoraciones y expectativas que poseen los alumnos, como elementos siempre coherentes con el entorno social y cultural al que pertenece la escuela, deben ser tomados en cuenta para la construcción de conocimientos, pero a la vez, lograr establecer nuevas formas de relación basadas en principios que den cuenta de aquellas particularidades, para desde ahí, abrirse a un sentido del orden social mucho más amplio. Se trata fundamentalmente de lograr que los alumnos aprendan en función de sus características propias adquiriendo conocimientos y habilidades que les permita desenvolverse eficazmente en toda sociedad (Poblete, 2006) y desde allí avanzar hacia la construcción de modelos curriculares que apunten directamente a la valoración positiva de la diversidad como una herramienta de aprendizaje colaborativo, no solo en los estudiantes, sino que en toda la comunidad escolar.

Dentro de esta misma temática es fundamental mencionar el concepto de gestión de la diversidad (Essomba, 2008), el cual tiene la intención de reflejar la importancia que tiene el hecho de considerar lo “diverso” como determinante en lo organizativo, y de la necesidad de impulsar una serie de prácticas que sean capaces de gestionarlo. Essomba (2008) menciona 4 modelos de gestión de la diversidad, los cuales hacen referencia a las diferentes formas en que las instituciones educativas organizan y administran la diversidad en un contexto determinado. En primer lugar, el autor hace referencia al modelo homogeneizante en educación, en el cual las diferencias tanto culturales como individuales no son consideradas y carecen de relevancia; la oferta educativa se basa y construye a partir de los mismos objetivos, los mismos contenidos y las mismas metodologías; todas ellas inspiradas en la cultura nacional hegemónica y teniendo como referente un alumno medio (Caballero, 2001). En segundo lugar, menciona la escuela con un modelo asimilacionista, la cual ve la diversidad cultural como un obstáculo que no sólo afecta al propio alumnado minoritario para el acceso a la oferta educativa, sino también para el alumnado autóctono que ve amenazado su nivel académico y el grado de atención educativa que recibe (Besalú, 2002, p. 64). Éste modelo se posiciona como reproductor de las dificultades de desarrollo de la biculturalidad del alumnado minoritario y/o inmigrante, al mismo tiempo que perpetúa la desigualdad y las dificultades de integración a propósito de la lógica compensatoria (Garreta y Llevot, 2003).

Luego se encuentra la escuela multiculturalista, la cual se constituye como una forma de superación de la escuela asimilacionista. Rescata de ésta el interés y la preocupación por el alumnado minoritario y/o inmigrante que se expresa en su voluntad integracionista, sin embargo, añade un elemento central y diferenciador que corresponde al énfasis puesto en el reconocimiento y el respeto hacia las diferencias (Santos Guerra, 2009).

Y finalmente está la escuela interculturalista, que es el modelo ideal de gestión de la diversidad y al cual se apunta. Este modelo entiende que la educación intercultural no debe ser destinada sólo para contextos heterogéneos y multiculturales, sino que la educación intercultural debe ser algo universal (Abdallah-Pretceille, 2001). A diferencia de la escuela multiculturalista, la cual centra su acción socioeducativa en las diferencias culturales, ésta centra su accionar socioeducativo desde el reconocimiento, y transformación de las desigualdades culturales en el contexto escolar (Essomba, 2006). Desde el punto de vista psicopedagógico, los procesos de enseñanza y aprendizaje son pensados y llevados a cabo desde una óptica equitativa (Abdallah-Pretceille, 2001), articulación que se plasma en la adaptación de los programas de enseñanza de manera de facilitar el éxito académico y la inserción social de todo el alumnado, independiente del origen cultural de éste.

6.3. Interculturalidad en contexto escolar

Hoy en día, nadie pone en duda que la atención a la diversidad cultural supone un reto de primer orden para fortalecer la equidad y la igualdad en nuestro sistema educativo. Su importancia la entendemos en el esfuerzo que toda la comunidad educativa viene desarrollando por garantizar la promoción positiva de la diversidad cultural como una garantía de la cohesión social, de solidaridad y, por tanto, una respuesta a la necesidad de mejorar la convivencia educativa y también social (Santos en Rego, 2009).

Como es sabido nos encontramos en una sociedad sumamente dinámica, la cual vivencia cambios muy rápidos e intensos que exigen innovaciones educativas de similar envergadura, y con el término educación intercultural suele hacerse referencia a dichas innovaciones (Díaz- Aguado, 2003).

Respecto a cómo se plantea la interculturalidad en el contexto escolar, cabe mencionar en una primera instancia que educar para la diversidad cultural y en la

interculturalidad supone una actitud de valoración positiva hacia la comunicación entre culturas, y hacia la comprensión de lo diverso como un factor de aprendizaje positivo y necesario en las actuales organizaciones escolares. Según Aguado (2003), aprovechar educativamente la diversidad cultural pasa por reconocer que lo común es la diversidad y la diversidad debe ser, desde la perspectiva pedagógica, lo común en los diseños y propuestas de intervención educativa que se consideren, ya no sólo oportunos y adecuados, sino imprescindibles en una sociedad democrática como la nuestra (López Melero, 2004).

Como menciona Leiva (2010), la interculturalidad no debe centrarse exclusivamente en conocer al otro, sino en legitimar esa diferencia cultural y aprovecharla educativamente para enriquecer la convivencia y el aprendizaje colaborativo, por lo tanto, se entiende la educación intercultural como un vehículo de apertura y de fomento de la formación para la participación de todos los miembros de la comunidad educativa (Banks, 2008). Esto supone que cualquier acción o medida educativa denominada intercultural y concebida en contexto escolar, tiene la potencialidad de influir y generar procesos educativos de carácter comunitario (Leiva, 2010). En cuanto a los principales objetivos de la educación intercultural se encuentra la lucha contra la exclusión y la adaptación de la educación a la diversidad, donde ésta sea vista como un recurso y no como un obstáculo, garantizar la igualdad de oportunidades en la adquisición de habilidades necesarias para integrarse activamente en un mundo cada vez más complejo; respetar el derecho a la propia identidad, y avanzar en el respeto por los derechos humanos, en cuyo contexto es preciso interpretar tanto la necesidad de la propia educación intercultural como sus límites. Entonces la interculturalidad se conceptualiza como un medio para mejorar el respeto a los derechos humanos y no como un fin en sí misma (Díaz- Aguado, 2003).

Sin embargo, Leiva (2010) señala que el reto es sumamente complejo, ya que en la actualidad la educación intercultural se encuentra entre el deseo de ser una propuesta crítica y la realidad de encontrarse en una encrucijada de caminos que van desde la exaltación folclórica de las culturas del alumnado de origen inmigrante, al enfoque curricular compensatorio; construir un currículo inclusivo implica desterrar todas las ataduras segregacionistas que perjudiquen a las culturas minoritarias, para lo cual es fundamental destacar la importancia de cultivar, por parte de los profesores- y también de las propias escuelas en su conjunto- un currículo intercultural y contrahegemónico (López Melero, 2006). También hace referencia a las dificultades que se dan al interior de los

contextos escolares en relación a la interculturalidad, Leiva (2010) plantea los siguientes puntos: dificultades escolares, donde hace referencia a las dificultades en términos de recursos tanto económicos como también educativos, además del nivel de escolarización de las familias entre otras. Sumado a lo anterior, menciona el desconocimiento del idioma, el aumento excesivo de alumnos de origen inmigrante en las escuelas públicas, la aparición de conflictos religiosos, y finalmente la escasa implicación familiar en las tareas escolares, como las principales dificultades respecto a la interculturalidad en el ámbito escolar.

Respecto a los principales lineamientos que posicionan la temática intercultural en las instituciones educativas, éstos tienen relación con la inclusión y la equidad; según Leiva (2010), hablar de educación intercultural es hablar de derechos, de justicia social y de equidad, la gran idea de la humanidad ha sido - y sigue siendo- conciliar la universalidad de los valores con las distintas culturas, por lo tanto, el discurso de la educación inclusiva es un discurso eminentemente ético y político; no puede haber educación intercultural si no hay compromiso ético con los grupos sociales minoritarios (López-Melero, 2004). Para construir una sociedad justa es necesario desarrollar modelos equitativos que afronten con justicia los desequilibrios existentes en la misma. Para ello es imprescindible que los responsables de las políticas educativas, el profesorado y los investigadores contraigan el compromiso moral de orientar al conjunto de la educación hacia la equidad. De la misma manera, hablar de educación intercultural es hablar de inclusión y no de integración, esto ya que integración hace alusión a que las personas diferentes o los grupos minoritarios se han de adaptar a la cultura hegemónica; se alude al principio de igualdad de oportunidades, mientras que cuando hablamos de inclusión, hablamos de oportunidades equivalentes (Leiva, 2010), y no hay un sometimiento a una cultura dominante. El término "interculturalidad" está estrechamente relacionado a la educación inclusiva, y ésta supone un proceso de humanización, por tanto, llevan implícito el respeto, la cooperación, la participación comunitaria y la convivencia (Rozenblum, 2007). La educación intercultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo (Díaz- Aguado, 2003). Precisamente, desde la universalidad de los valores para todas las culturas tiene sentido hoy en día la educación intercultural (Rozenblum, 2007).

En cuanto a la relevancia de una educación intercultural, cabe mencionar que ésta

se posiciona como la mejor forma de prevenir el racismo y la xenofobia, así como de promover una convivencia basada en el respeto a la diferencia cultural como legítima en su diferencia. esto exige un cambio en varios ámbitos pedagógicos, y es fundamental que la formación intercultural se encuentre ajustada y contextualizada a la realidad profesional que los docentes viven cada día en sus aulas y escuelas.

Es necesaria una sociedad que afronte el trascendental reto de dar respuesta educativa a la diversidad cultural, y sobre todo, que necesita de propuestas pedagógicas que hagan posible la premisa básica de aprender a vivir juntos (Leiva, 2010). Así, la institución escolar se convierte en un lugar fundamental de formación para la convivencia intercultural, por ser un contexto ideal para que alumnos y adultos (profesorado y familias) concreten y se ejerciten en valores democráticos y de la diversidad en un escenario que promueve la inclusión y la no discriminación (Echeita y Otros, 2004). Desde este enfoque, la escuela intercultural es inclusiva y viceversa, ya que debe ser una institución donde hombres y mujeres aprendan valores y actitudes que aseguren una convivencia en la diversidad personal y cultural libre, pacífica, respetuosa y no discriminatoria (Leiva, 2010). La escuela intercultural debe ser un espacio privilegiado de vida de cultura de la comunidad, es decir, los colegios e institutos de un barrio deben constituirse en centros generadores de participación comunitaria. Por lo tanto, la escuela intercultural e inclusiva debe apostar claramente por la transformación crítica de la realidad que le ha tocado vivir, y debe servir como canal de diversas expresiones éticas y culturales (Montón, 2004). Es decir, si volvemos a los modelos de la gestión de la diversidad (Essomba, 2008), implica una transición desde un modelo asimilacionista a uno intercultural.

6.4. Perspectivas críticas de análisis de la Interculturalidad

Según el contexto en el cual se utilice, la comprensión del término interculturalidad puede ser muy amplia y difusa. Para comprender el uso contemporáneo que se le da al concepto de interculturalidad, Catherine Walsh (2008) propone tres perspectivas para su análisis.

La primera de ellas corresponde a una visión relacional del término, que hace referencia la forma más básica y general de intercambio “entre” culturas que puede darse en condiciones de igualdad y desigualdad, asumiendo que es una condición que siempre se ha dado en América Latina por el contacto entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos. Esta perspectiva minimiza la conflictividad del poder y la

dominación, limita la interculturalidad al contacto y la relación, mayormente a nivel individual, dejando de lado las estructuras sociales que entienden las diferencias culturales en términos de superioridad e inferioridad.

Otro nivel en el cual podemos comprender la interculturalidad se denomina funcional, esta reconoce el término sin embargo su fin es incluirlos dentro de las estructuras sociales establecidas, por ende, la concepción de interculturalidad es funcional al sistema existente. No contempla las causas de la asimetría y desigualdad y es complemente compatible con las lógicas del modelo neoliberal existente (Tubino, 2005)

Finalmente, Catherine Walsh (2008) plantea una perspectiva que no se centra en el problema de la diversidad en sí, sino del problema estructural social, la cual denomina interculturalidad crítica, desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente -y como demanda de la subalternidad-, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas.

También desde una perspectiva crítica cabe destacar la idea de la interculturalidad como campo social. Se refiere principalmente al proceso en el que este concepto pierde su sentido más subversivo y ligado a una posición de resistencia desde los conflictos indígenas, para ser utilizado y posicionado desde las estructuras políticas dominantes, las cuales obvian la posibilidad de autonomía y autogobierno de los pueblos indígenas en relación al Estado. Se comprende como campo social, ya que los agentes llevan a cabo luchas de clasificaciones que desembocan en la definición de lo que es la cultura indígena legítima (Boccaro, 2013).

El autor postula que, si bien según algunos observadores la vuelta a la democracia trajo consigo políticas y acciones lejanas a la anterior visión asimilacionista, con distintas legislaciones ligadas a la diversidad cultural y nuevas instancias de mediación entre los pueblos originarios y el Estado; la interculturalidad se comprende desde éste último como una categoría analítica o un método, y no como un nuevo espacio social de luchas (Boccaro, 2012). Lo que se traduce entonces, en un mecanismo de control, desde el Estado ya que, en lugar de adoptar una perspectiva relacional, se dejan de lado todas las tensiones, contradicciones y contingencias que implica este concepto.

Se refiere a la interculturalidad no sólo desde la actual palestra educativa, sino también enfocado al ámbito de la salud, el derecho, la economía y la gestión cultural. Hoy en día este concepto se utiliza desde las estructuras de poder a partir de una visión vaga e ingenua, carente de carga crítica, que invisibiliza diversos elementos fundamentales para su efectiva comprensión. Con el pasar de los años el concepto se integra de manera que consigue convertirse paulatinamente en el centro de las políticas públicas que atiendan a población indígena, que definen en cierto grado la identidad de éstas poblaciones lo que conlleva a otra crítica, pues estas políticas son creadas desde el Estado sin participación activa de los grupos implicados. Por lo tanto, podría decirse que la interculturalidad es un tema que le interesa más bien al Estado de cómo poder hacer que los pueblos originarios se comporten como el Estado quiere (Boccara, Ibacache y Ñanco, 2001: 99-102).

7. METODOLOGÍA

La presente investigación pretende estudiar relatos de psicólogos educacionales en contextos de relevancia intercultural y diversidad, con una perspectiva de investigación cualitativa desde el paradigma interpretativo. Estas perspectivas, por sus propias características se presentan como herramientas útiles para el desarrollo de este trabajo investigativo.

7.1 Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa, apartándose de la perspectiva planteada desde el positivismo, neutral y objetiva planteada desde el positivismo; convierte al significado de los actores en el foco central de la investigación; entendiendo los fenómenos sociales, primeramente, por la propia interpretación que los sujetos relatan en primera persona. Lo cual se evidencia desde los propios elementos que componen una investigación cualitativa de manera general, los cuales son: a) los datos, que deben ser ricos y enfatizar la experiencia de las personas y el significado que le otorgan en sus vidas a sucesos, a procesos y a estructuras; b) los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de esos datos, los cuales al no ser neutrales, reflejan y están insertos en la perspectiva ideológica de los investigadores, razón por la cual el analista tiene la obligación de revisar

y exponer su propio proceso analítico y sus procedimientos tan completa y verazmente como le sea posible, convirtiendo al propio proceso de análisis en un momento del trabajo de campo; y c) los informes escritos o verbales (Vasilachis, 2006)

Desde sus orígenes, la investigación cualitativa ha pasado por una serie de momentos que la han llevado a su configuración actual, y que incluso hoy operan, ya sea desde la herencia o desde las prácticas que algunos investigadores siguen utilizando. Dentro de estos momentos, podemos diferenciar diferentes áreas en las que se ha desarrollado, cada una de las cuales está caracterizada por sus propias orientaciones metodológicas y presupuestos teóricos y conceptuales acerca de la realidad, entre los que destacan 1) la teoría fundamentada, 2) la etnometodología y el análisis de la conversación, del discurso y de género, 3) la hermenéutica, 4) el análisis narrativo, 5) la fenomenología, 6) la etnografía y 7) los estudios culturales (Flick 2002, en Vasilachis 2002)

A modo general, la investigación cualitativa puede ser caracterizada a través de diferentes niveles de análisis: a) A nivel ontológico por considerar la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma; b) A nivel epistemológico la investigación cualitativa asume una vía inductiva, que parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior; c) A nivel metodológico los diseños de investigación seguidos en la investigación cualitativa tendrán un carácter emergente, construyéndose a medida que se avanza en el proceso de investigación, a través del cual se puedan recabar las distintas visiones y perspectivas de los participantes; d) Desde un nivel técnico, la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de investigación; e) Desde el nivel de contenido, la investigación cualitativa cruza todas las ciencias disciplinas de tal forma que se desarrolla y aplica en educación, sociología, psicología, economía, medicina, antropología, etc. (Rodríguez, 1996).

7.2. Paradigma Interpretativo

Respecto al curso que ha tomado la investigación cualitativa, podemos decir que

este momento histórico es quizás el más pluralista para el investigador cualitativo, el cual se enfrenta a una amplia gama de paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos de análisis posibles (Rodríguez, 1996). Aun con esto, en la actualidad la mayor parte de los investigadores que trabajan desde una perspectiva cualitativa lo realizan desde el paradigma interpretativo, ya que en sí la investigación cualitativa está fundada en una posición filosófica que es altamente interpretativa en el sentido que se interesa en las formas en que el mundo social es interpretado, experimentado y producido; y además está basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen y es sostenida por métodos de análisis que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto (Vasilachis, 2002).

Desde el paradigma interpretativo, los métodos cualitativos, se centran en el significado de la palabra y de la acción, en el sentido que se expresa en el lenguaje, en el contexto, la interpretación, la comprensión y la reflexividad. El investigador cualitativo, por tanto, privilegia lo profundo por sobre lo superficial, lo intenso por sobre lo extenso, lo particular sobre las generalidades, la captación del significado y del sentido interno, subjetivo, antes que la observación exterior de presuntas regularidades objetivas (Vasilachis, 2006).

7.3. Investigación Biográfica-Narrativa

Al adoptar una estrategia metodológica para esta investigación, concordante con el paradigma interpretativo desde la investigación cualitativa, la perspectiva narrativa se presenta como adecuada, pues ésta está fundamentada en la hermenéutica interpretativa y la fenomenología, centrándose en los significados que las personas atribuyen a sus experiencias, dando una visión que integra la complejidad de las vidas humanas. (Schöngut, 2015) Esta cualidad de la perspectiva narrativa, se visualiza como un factor especialmente valioso cuando se plantean investigaciones complejas, como lo es el trabajo en contextos interculturales.

Es importante mencionar, tal como señala Bruner (En Bolívar, 2002), que lo narrativo no es solamente una metodología, sino una forma de construir realidad, se asienta en una ontología, que en buena manera recoge lo sembrado por la perspectiva del relativismo, y que reconoce que la individualidad no puede explicarse únicamente por elementos extraterritoriales, sino que la subjetividad es una condición necesaria para el conocimiento social. El enfoque narrativo prioriza el yo dialógico, relacional y comunitario,

en donde la subjetividad es una construcción social, construida intersubjetivamente a través del discurso comunicativo. Así, la narrativa no sólo expresa importantes dimensiones de la experiencia vivida, sino que más radicalmente, media la experiencia propia y configura la construcción social de la realidad.

Reconociendo esto, es posible comprender que lo narrativo como estrategia metodológica de investigación se caracteriza por presentar la experiencia concreta humana como una descripción de las intenciones, mediante una secuencia de eventos en tiempos y lugares (Huberman, citado en Bolívar 2002). Se plantea desde el reconocimiento de las acciones humanas como únicas y no repetibles, de sus matices, que llevan a que se exprese a través de descripciones particulares, en forma de relatos, que no buscan convertirse en categorías generales ni abstractas, lo cual podría anular la singularidad de los mismos.

De manera más precisa, se adopta el enfoque biográfico narrativo, el cual utiliza la construcción de narrativas como un método-proceso, tomando como objeto de investigación a las historias en sí mismas, moduladas a través de los intereses del investigador. Es, por tanto, una investigación en que el trabajo modulador del investigador permite obtener aspectos compartidos, de los relatos de diferentes personas. Lo central desde esta perspectiva es conectar las narrativas personales y biográficas de los investigadores e investigados, con su contexto sociocultural, histórico e institucional (Hernández, 2011).

Dentro de esta investigación, por tanto, es necesario que además del marco teórico que proveerá los conceptos e instrumentos para la interpretación del material narrativo, se preste especial atención a la voz del narrador y a la reflexión de extraer conclusiones del material. En esta labor, es importante considerar algunos factores como lo son: las emociones y los afectos, como elementos fundamentales que pueden explicar no solo el aprendizaje sino también la conducta de los psicólogos educacionales; y por otro lado, lo relativo a consideraciones de orden social, como lo son los aspectos de interacción física, simbólica y emocional que traspasan los límites de la escuela.

7.4 Técnica de recolección de datos

Los métodos de investigación cualitativa se caracterizan por integrar una variedad

de técnicas para obtener información. Para el caso de este estudio, se ha definido como forma de indagación y herramienta para recopilación de datos, a la Entrevista, Grupos focales y Revisión de documentos; los cuales se presentan como medios útiles para el acercamiento y la modulación de los relatos de los participantes, desde una mirada que valore su propia voz y su experiencia.

La base de la metodología de la presente investigación será la entrevista semiestructurada, la cual, al estar enmarcada dentro de la perspectiva cualitativa, intenta obtener descripciones del mundo vivido de los entrevistados con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos descritos. Respecto a esto, es importante hacer evidente la distinción con una conversación cotidiana, pues si bien pueden parecerse en algunos puntos, la entrevista narrativa, se define como una conversación entre, por lo general, dos personas, mediante la que se pretende alcanzar los objetivos de la investigación y en la que a veces el narrador y el oyente trabajan juntos para producir las narrativas. En este sentido tanto el narrador como el oyente compartirán los aspectos de su propia vida que consideren una contribución al desarrollo y enriquecimiento de las historias del otro.

Las entrevistas realizadas se plantean como objetivos obtener descripciones cualitativas, específicas, que nos acerquen al significado que los sujetos dan a sus experiencias. Como investigadores nos planteamos desde la lógica del entrevistador como viajero, presentada por Kvale (2011), en donde se concibe la entrevista como un viaje, en donde el viajero-entrevistador recorre un país lejano, entablando conversaciones con las personas que encuentra, explorando el territorio, deambulando libremente por él. Este viajero es quien después nos contará su propio relato sobre este viaje al volver a casa. De esta manera, se mantiene la fidelidad al concepto primario de *conversación* que en latín significa “recorrer en compañía”. Es importante que este foco se condice con la concepción de construcción de conocimiento ya planteada en esta investigación, la cual se define en contraposición a otras miradas que reconocen la entrevista como un momento de “extracción” de datos, separado del proceso de análisis posterior.

Además de la entrevista personal se utilizará la entrevista bajo modalidad grupal, mediante la técnica de grupos de discusión, los cuales se definen como una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, diversas temáticas o hechos social que es objeto de investigación (Korman,) Se trata de entrevistas abiertas y estructuradas, que tienen como

propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Dentro de esto se reconocen tareas importantes desde el rol de los investigadores, tales como la propuesta de temáticas a tratar, que debe facilitar el cumplimiento de los objetivos, así como generar el interés de los participantes; así también se debe ocupar el rol de moderador, quien mediará la conversación generada en el grupo. Otro investigador tendrá que tomar el papel de relator, tomando nota de manera atenta del comportamiento global del grupo. Los investigadores, además, obtendrán conclusiones de la participación dirigida y consciente de los sujetos, de su interacción y elaboración de acuerdos.

Mediante esta modalidad de elaborar información, se busca un real intercambio de experiencias entre los profesionales entrevistados, a la vez que nos permite una aproximación multidimensional a las temáticas debatidas, incluso siendo posible que dentro de la conversación generada se produzca una nueva versión que pueda contrastar con la que individualmente se presentaría al investigado.

A diferencia de la entrevista personal, en los grupos focales el investigador tiene menor control sobre el informante, pero permiten obtener múltiples opiniones y procesos emocionales dentro de un contexto social.

Además de las entrevistas, tanto personales como grupales, en la presente investigación se realizará una revisión de documentos escritos, entendidos como registros históricos de relativo fácil acceso. Específicamente, nos detendremos en la revisión de documentos institucionales, como el Proyecto Educativo, agendas, folletos y reglamentos; también utilizaremos informaciones periodísticas y obras de carácter científico, como reportes de investigación, en caso de existir dentro de la institución en la que se desenvuelven los psicólogos educacionales protagonistas de esta investigación.

Dentro de los muchos puntos de vista desde los cuales puede ser estudiado este material, reconocemos que el análisis de estos documentos nos permitirá profundizar acerca del contexto histórico, geográfico, político, militar, económico, social, cultural, ético, moral, legal, laboral, etc., del momento de su aparición. Además, nos abre una puerta para conocer algunas características internas, como los valores, principios y mensajes que se pretende transmitir; sus alcances sociológicos y sus sentidos ideológicos.

Estas cualidades del análisis de documentos, nos permiten comprender por tanto el contexto dentro del cual se desenvuelven los psicólogos educacionales, la historia, la

reglamentación, y otros elementos que de una u otra manera construyen el espacio en que vivencian su experiencia como profesionales.

7.5 Muestra

Para efectos de esta investigación, los criterios de selección de la muestra son los siguientes:

Consiste en 3 entrevistados, hombres o mujeres, quienes cuenten con formación en el área educacional (pre o post grado y/o otros estudios relacionados al área de educación) o en su defecto, mínimo 4 años de experiencia en el campo.

Deben desempeñarse en establecimientos escolares que sean de relevancia intercultural y/o diversidad, es decir:

- Que esté declarado en su Proyecto Educativo
- Que tengan implementados programas enfocados en temas de interculturalidad y/o diversidad
- Documentos que avalen población intercultural

Cabe mencionar que para considerar la relevancia intercultural dentro del contexto escolar debe tener al menos una de las características mencionadas anteriormente.

7.6 Criterios de Calidad

Durante el transcurso de la investigación acerca del rol del psicólogo educacional en contextos de interculturalidad y diversidad abordada desde un enfoque cualitativo, se velará por el rigor y la calidad tanto del contenido como de los resultados, a través de una selección de criterios considerados pertinentes para el estudio. Los criterios que aseguran el control de calidad de los estudios cualitativos no poseen una correspondencia directa con cada etapa de la investigación debido al carácter recursivo del enfoque metodológico, poseen un carácter simultáneo y autocorrectivo durante su proceso (Krause, 1995)

A continuación, definiremos los criterios bajo los cuales se asegurará el rigor de este estudio:

-Profundidad: Supone la inclusión del máximo de detalles posibles tanto en la recolección como en el análisis de los datos, para ello aseguramos una revisión acabada bibliografía con el fin de comprender la mayor cantidad de visiones y aportes relacionados a las temáticas revisadas y la metodología utilizada. La revisión de estudios acerca de las prácticas profesionales de otros actores del ámbito educacional, por ejemplo, de docentes, nos ayudan a comprender con mayor profundidad el fenómeno estudiado. Además, se contrastan las visiones de más de un autor tanto en el estudio de prácticas profesionales como en el contexto de interculturalidad y diversidad, con el fin de exponer más de una perspectiva ante las variables estudiadas. Al reunir toda esta información, es posible triangular la información aportando verosimilitud en los contenidos.

- Aplicabilidad: este criterio apunta a la relevancia social que posee el estudio y como este puede ser aplicado en contextos reales generando conocimientos significativos. En el caso particular de nuestro estudio, es posible generar este conocimiento significativo, ya que no existen estudios que vinculen el rol del psicólogo educacional con el contexto de interculturalidad y diversidad, por lo que se levanta información relevante para un contexto emergente, que gana cada vez más espacio e importancia en la sociedad actual. En cuanto a la relevancia social, apuntamos a una valoración positiva de la diversidad, desde una mirada crítica a los modelos que buscan la homogeneización de los actores educativos bajo la imposición de una cultura dominante.

- Transparencia: Implica dar cuenta del cómo se realiza la investigación y cómo se recolectan los datos permitiendo que el estudio sea confiable. Para resguardar este criterio, se evidenciará todo el proceso del estudio, especialmente la recolección y análisis de datos, lo cual permite al lector tener acceso a toda la información formándose su propia opinión y crítica acerca del estudio. Es importante también evidenciar las tensiones producidas a lo largo de la investigación, lo cual favorece la transparencia del proceso.

- Intersubjetividad: Se relaciona con la práctica de triangulación, en este caso de los interpretantes, con lo cual se supone que la investigación cualitativa se realiza siempre en equipos de investigación permitiendo la inclusión de variadas perspectivas. Esto se valida a través de la conformación de nuestro grupo de investigación el cual posee diferentes perspectivas que han resultado complementarias para el proceso. Asimismo, incluimos en esta triangulación de visiones e interpretantes a quienes guían este proceso, considerando relevante sus aportes al estudio.

- Pertinencia: Los resultados siempre son relativos a una realidad determinada (que incluye al objeto, campo y metodología de estudio) y, por lo tanto, deben dar cuenta de ella. A través de la revisión bibliográfica, la recolección de datos y el análisis de éstos, se busca dar cuenta del rol del psicólogo educacional en contextos de interculturalidad y diversidad, asegurando que los resultados obtenidos sean pertinentes con la realidad vivenciada por los actores involucrados.

7.7 Técnicas de análisis de datos

Mediante el análisis narrativo de los textos estructurados como relatos es posible realizar una interpretación de ellos, y desde allí darle énfasis a las experiencias vividas y cómo estas cobran sentido al darse en contextos sociales determinados. Este análisis no se centra solamente en su contenido, sino también en las secuencias de acciones que son narradas por los participantes, su intención, justificación de las acciones y la función que tienen en su relato dentro del contexto, y el espacio que sustenta su articulación.

Para analizar las entrevistas en profundidad, se procede a la transcripción de estas, organizándolas en un texto del cual se extraen los relatos de los participantes de donde remanan sus cosmovisiones, las percepciones de sí mismo en su contexto particular y la manera en que construyen su realidad a partir del uso que dan a ciertas etiquetas sociales para referirse a otros con los que interactúan en su cotidiano.

Es utilizada una metodología inductiva, la cual permite la generación y justificación de una explicación general basada en la acumulación de muchas circunstancias particulares pero similares (Gibbs, 2007), desde esta forma de analizar se extraen todos aquellos relatos que poseen un significado relevante para la descripción, explicación y reflexión del rol del psicólogo educacional en contextos de interculturalidad y diversidad.

El texto transcrito de la entrevista no refleja la realidad por sí misma, sino que obedece a ciertas reglas de producción de sentido. Donde es relevante posicionar las experiencias narradas en el discurso como parte de un conjunto de regularidades explicables sociohistóricamente (Bolívar, 2002). De acuerdo a lo anterior, debemos abrir el texto y exponer pensamientos, ideas y significados contenidos en él, a través de la reducción interpretativa del corpus de datos, y agruparlos en categorías emergentes básicas de análisis; llevar a cabo un análisis relacional, donde las categorías se relacionan con subcategorías siguiendo las líneas de sus propiedades y dimensiones, y

cómo se entrecruzan y vinculan éstas; para luego, llegar al proceso de integración, determinando núcleos temáticos que representen el tema principal que guía la investigación. Para así, articular el argumento de una historia que emerja, por medio de un proceso inductivo (a partir de los datos) y uno deductivo (desde la relación con las teorías a la base de nuestro estudio) (Strauss, 2002). Es en este momento donde se pone en práctica la creatividad, la capacidad de integración y síntesis, aptitudes para hallar relaciones en el material, y de aplicar, aunque esto signifique algún grado de sesgo, lo que el analista sabe o intuye previamente del hecho estudiado (Gibbs, 2012).

Para extraer los códigos analíticos de las entrevistas es utilizada la metodología de la “codificación guiada por conceptos” que define Graham Gibbs en su texto de análisis de datos en investigación cualitativa, la cual propone que las categorías o conceptos que los códigos representan provienen de investigaciones publicadas, de estudios anteriores, de temas presentes en el inventario de entrevistas, o de corazonadas que puedan tener los investigadores respecto a lo narrado por los participantes, entre otros. Para ello, se realiza una lista de ideas temáticas claves, recogidas de la revisión bibliográfica y una previa lectura de las entrevistas, antes de aplicar códigos a los textos. La codificación consiste en la identificación de trozos de textos que ejemplifican los códigos incluidos en esta lista inicial. Sin embargo, esta lista de códigos puede ser corregida durante el análisis a medida que se detecten en el texto nuevas ideas y/o nuevas maneras de categorizar. (Gibbs, 2007)

Es relevante mencionar que este proceso de análisis fue realizado de forma manual, donde cada investigador cuenta con una copia de las entrevistas en profundidad y mediante el uso de técnicas visuales (colores por temática) y de esta manera se van identificando los temas que emergen desde la lectura de ellas. Luego estos análisis son revisados por todos los investigadores, con el fin de resguardar los criterios de regulación del estudio (Cáceres, 2003)

7.8 Desarrollo de la investigación

7.8.1 Participantes

Para recoger relatos significativos de psicólogos educacionales que desempeñan su labor en contextos de interculturalidad y diversidad, se contactó de manera directa a tres

profesionales de esta área que cumplieran con los criterios enunciados en la muestra de esta investigación.

Estas características resguardan que la información que se levanta de sus relatos sea coherente con el sentido de la investigación, por tanto, la relevancia de estas al momento de definir quienes participaron responde a los siguientes argumentos:

- El criterio que hace relación a su especialidad en el área educacional de la psicología, mediante su formación de pregrado, postgrado u otras experiencias académicas afines, busca realizar un análisis en profundidad del aporte que se puede hacer desde el ejercicio del rol en contextos educativos. La idea principal de establecer este criterio de selección para los participantes de la investigación es recoger datos relevantes en cuanto a su experiencia dentro del sistema educativo en Chile, los procesos reflexivos que emergen desde este contexto y las bases teóricas que rigen el ejercicio de la profesión dentro de las escuelas.

- El criterio que define el contexto específico en el cual se desempeñan estos profesionales del área de educación situados en espacios interculturales y de diversidad, es fundamental para levantar conocimientos respecto a los aportes que se pueden hacer desde la psicología educacional en estos contextos que emergen desde las nuevas dinámicas sociales y cómo las políticas públicas de los sistemas imperantes se hacen cargo de estos. Se pone énfasis en estos espacios, ya que se considera necesario identificar qué nivel de manejo y desde dónde se posicionan para abordar las acciones que se dan en estos contextos específicos. Para delimitar de manera concreta si el contexto en el que trabajan es intercultural o atiende a la diversidad, se establecen tres ejes: 1) que declaren en su proyecto educativo la atención a estas características, especialmente en el caso de la interculturalidad; 2) que dentro de su institución existan programas enfocados a atender la diversidad o la interculturalidad; y 3) que existan documentos que respalden que algún porcentaje de su población sea intercultural. Si el espacio laboral del participante cuenta con, al menos, una de estas características puede aportar desde su experiencia a la investigación.

Dadas estas especificaciones, se procede a seleccionar quienes cumplen con estos criterios e invitarlos a ser parte de este proceso investigativo, y mediante la firma de los consentimientos informados se comprometen a ser parte de este estudio.

7.8.2 Procedimiento

Para iniciar esta investigación fue necesaria una primera instancia de revisión bibliográfica, la cual permite establecer los lineamientos y conceptualizaciones a la base tanto teórica como metodológica. Desde allí, ya con los instrumentos para la recolección de datos seleccionados dada su pertinencia con el estudio (entrevistas en profundidad, revisión documental y grupo de discusión) se elaboran los guiones de las entrevistas, que buscan abordar las temáticas centrales de la investigación.

La siguiente etapa de este proceso corresponde a la realización de las entrevistas a cada participante. Se realizan tres entrevistas en profundidad por cada participante que en promedio tienen una duración de 90 minutos, en ellas se abordan sus antecedentes biográficos, formación académica, experiencias laborales, competencias adquiridas en el trabajo en contextos de interculturalidad y diversidad, entre otros puntos.

Finalizado el proceso de entrevista, se procede a reunir a los tres participantes en un grupo de discusión en el cual se profundizan los elementos conceptuales encontrados en las entrevistas, con especial énfasis en el sistema educativo, la definición de los términos de interculturalidad y diversidad y cómo estos son abordados en los espacios educativos. Esta instancia, junto con la revisión de documentos, permiten la triangulación de los datos obtenidos en la investigación, otorgándole validez al estudio

A continuación, se transcriben estas entrevistas y el grupo focal construyendo un texto organizado en párrafos numerados que facilitan el análisis de los datos recogidos, mediante la codificación de los elementos que emergen y agrupación en categorías que organizan la información que posteriormente es contrastada con los elementos teóricos encontrados en la primera etapa de la investigación.

Finalmente se toma este cruce de información entre los datos obtenidos y las teorías revisadas para establecer los nudos críticos respecto a las implicancias del rol del psicólogo educacional en contextos de diversidad e interculturalidad, además de temáticas que emergen de los relatos y son transversales a las concepciones de escuela, más allá de las particularidades de los contextos estudiados, que son abordados en el apartado de discusión y conclusiones.

8. RESULTADOS

En el ejercicio de recopilación de información que hemos llevado adelante durante la investigación se han utilizado tres tipos de instrumentos con el fin de de generar una triangulación para la búsqueda de resultados, esto son: entrevistas en profundidad, revisión de documentos y un grupo de discusión. En el presente apartado se resumen la indagación de resultados mediante categorías inductivas de aquellas temáticas más recurrentes y significativas que emergieron en las entrevistas en profundidad, el análisis inductivo fue llevado a cabo mediante la revisión y lectura detallada de las entrevistas junto a los tres investigadores, los datos se recopilaron mediante un diálogo constante para señalar las temáticas recurrentes y relevantes, las cuales se resumen mediante los códigos inductivos. Estos códigos inductivos son agrupados mediante Categorías analíticas y descriptivas (figura 1). Entenderemos por categoría descriptiva a las categorías que tiene como fin dar cuenta de las características del fenómeno y entenderemos Analítica a un procedimiento de abstracción más complejo en donde se buscan fundamentos, reflexiones, sentidos, etc. (Gibbs, 2012).

8.1 Participantes

8.1.1 Camila

Toda su infancia transcurre en Cerro Esperanza, donde es una estudiante destacada en su contexto escolar. Mientras realiza sus estudios universitarios sufre un grave accidente que le genera un daño neurológico que afecta su desempeño psicomotor y su memoria. Sin embargo, retoma sus estudios y actualmente desempeña sus labores de psicóloga educacional en una escuela básica que declara en su proyecto educativo tener un enfoque intercultural, vinculado a la comunidad mapuche cercana a ella. De nuestros participantes es la única que trabaja en una institución con estas características.

Sus relatos son siempre desde la experiencia y el sentir, las reflexiones que hace respecto a sus propias prácticas y al sistema educacional se quedan en una discusión de forma, más que de fondo.

8.1.2 Gonzalo

Crece en Rancagua durante el periodo de dictadura, realiza sus estudios de enseñanza media en un liceo técnico profesional. Antes de entrar a estudiar psicología, pasa por otras carreras que no se vinculan al área humanista. Sin embargo, dada la influencia de su padre que fue profesor y dirigente gremial en años conflictivos para el país, Gonzalo manifiesta un gran compromiso con la educación que se conjuga con sus influencias en el área social-comunitaria y su activa participación política durante su proceso de formación.

Sus análisis en torno a las temáticas del estudio son siempre desde una mirada crítica y social contrastando sus experiencias con la teoría, de esta forma nutre su relato de sentido y coherencia.

8.1.3 Juan

Toda su infancia transcurre en cerro Recreo en Viña del Mar, donde realiza sus estudios de enseñanza básica y media. Desde temprana edad se vincula con la música, siendo esta su principal afición hasta que entra a estudiar pedagogía en música, carrera que ejerce durante 17 años en establecimientos de la corporación de Viña del Mar. Posteriormente, siente la necesidad de seguir ampliando sus conocimientos y campos de

acción y decide iniciar sus estudios de psicología. Estos finalmente, le permiten sistematizar toda su experiencia como docente desde la mirada de la psicología, lo cual enriquece sus concepciones de educación, desde los procesos críticos y reflexivos que emergen de la práctica.

8.2 Categorías y sus relatos

A continuación, se explicará cada categoría mediante la descripción realizada por los investigadores como también la definición de los elementos y características que nacen desde la relación correspondientes a los relatos de los participantes.

Con el fin de comprender el desarrollo de los relatos relacionados a cada categoría se presentará a continuación una serie de cuadros que contienen y resumen los relatos mediante citas. Cabe señalar que cada cita mencionada en los cuadros será codificada de la siguiente manera:

Las letras (C, G, J) señaladas corresponde a los participantes Camila, Gonzalo y Juan. El número que le sigue indica corresponde al número de la entrevista (1,2,3) o bien (0) para el Grupo de Discusión y luego (r) que indica el número de la respuesta en que se encuentra la cita. Ej: C2, r25, el código nos está indicando que la cita se encuentra en la entrevista n°2 de Camila en la respuesta número 25, otro ejemplo: J0, r58, el código indica que la cita se encuentra en el Grupo de Discusión en la respuesta numero 58. Para el caso de la revisión de documentos (PEI), el código que acompaña a la inicial del participante no será numérico, sino que se indicará la letra "D" (documentos) y luego se indica el número de la página en donde está la información señalando con una "p" y el número correspondiente, ej: (GD, p8) la información se encuentra en el documento de Gustavo en la página 8.

8.2.1 Relatos de vida

Los participantes se refieren a sus relaciones y experiencias más significativas a lo largo de su vida. Además, destacan los motivos y factores que influyeron en su decisión de optar por el camino de la psicología educacional, mencionan también sus intereses complementarios que desarrollan en paralelo a su labor profesional.

Camila	El núcleo familiar de Camila está compuesto por su madre,
---------------	---

hermano y mascota, con quienes convive actualmente: *“Mi madre, jubilada. ¡No! Pensionada, mi hermano menor que trabaja en el laboratorio de Ciencias de la Andrés Bello, y yo. Y el perro y el gato si los consideras familia también (risas)...”* (C1,r13)

La participante menciona que prácticamente siempre ha vivido con las mismas personas, solo anteriormente con su abuela quien ya falleció y es la dueña original de la casa donde ha vivido toda su vida:

“Siempre en Valparaíso, en el cerro Esperanza. Era la casa de mis abuelos, mis abuelos se separaron, mi abuela se quedó con la casa. Mi abuelo tiene una segunda familia en Santiago. Y siempre he vivido en ese sector en la misma casa.” (C1, r17)

Respecto a su experiencia escolar temprana, Camila hace referencia a su participación en diversas actividades en su contexto escolar y se define a sí misma como una estudiante muy participativa: *“...de todo, bailaba cueca, cueca chilota, diablada. Hice de bandera en algún momento, no recuerdo, pero estaba con la bandera. Hice de la profesora de Arturo Prat, en una obra de teatro. En la media también, en el taller de teatro hicimos algunas obras y las representamos en algunos colegios también.”* (C1,r27)

Al momento de preguntar por alguna experiencia de vida relevante, Camila menciona cuando egresa del colegio y su primer término de relación amorosa, luego habla sobre su ingreso exitoso a la Universidad y se refiere a uno de los hitos más relevantes de su vida: un accidente que marca en su vida un antes y un después: *“Iba, así como avión, no tenía ningún problema, seguía con la beca del presidente de la república, estaba pololeando con mi segundo pololo en esa época. Iba como te digo po, como avión. Y me desmayé en la tina del baño de mi casa, desperté en el hospital: Encefalopatía por hipoxia. Daño neurológico por pérdida de*

	<p>oxígeno.” (C1,r40)</p> <p>Este diagnóstico se produce a causa de un accidente que le ocurre en el baño de su casa y que genera un impacto profundo en su vida: <i>“...el calefón estaba en el baño, por lo tanto consumió oxígeno, el vapor, de la ducha, el oxígeno que consumió el calefón, la falta de sueño, la mala alimentación, me bajó la presión, algo pasó y yo tampoco tenía una contusión, un TEC. Entonces no fue que yo me desmayara, me pegara en la cabeza. Yo me desvanecí en la tina, y en la posición que caí la pera me quedó contra el pecho, y la lengua hacia atrás. Entonces me obstaculizó las vías aéreas, y el diagnóstico fue encefalopatía por hipoxia, daño neurológico por pérdida de oxígeno”</i> (C1, r46) Luego de ese accidente que se provoca por una serie de factores en la vida de Camila, como sobre exigencia académica y poco autocuidado, Camila debe elaborar sus recuerdos de juventud a partir de los relatos de sus parientes cercanos, ya que tras el accidente sufre daño en la memoria a largo y corto plazo.</p> <p>Este hecho incide también en su decisión por seguir la línea de la psicología educacional, ya que inicialmente Camila tenía intereses por el área clínica, sin embargo, su daño en la memoria a corto plazo se posiciona como una dificultad ya que no podría recordar los nombres y detalles de la historia de vida de los pacientes, elementos fundamentales en esta área: <i>“Significó que, en vez de tomar seis ramos, tenía que tomar tres ramos. Por lo tanto, hubo un retraso en mi carrera. Significó que en vez de pasar soplada tuve que dar ramos por tercera para pasarlo. Significaba que al principio cuando yo llegué estaba enfocada a la clínica, pero después yo dije esto no va a ser para mí, así que tuve que replantear mi área, entonces me fui a educacional.”</i> (C1, r48)</p>
<p>Gonzalo</p>	<p>En una primera instancia de las entrevistas, contextualiza su infancia y sus orígenes. De esta manera es posible comprender</p>

otros aspectos de su vida que responden a su historia familiar y la necesidad de organizarse políticamente como eje fundamental de su vida: *“A ver, hasta antes de ingresar a la universidad, con la familia “más clásica”, mi madre, mi padre, y mi hermana. Mi padre es profe, así es que sigo el síndrome del hijo de profe que se hace psicólogo educacional. Mi madre es del sector de salud, porque es técnica en farmacias, o fue técnica en farmacias. Y claro, lo que es Rancagua. Rancagua tenía como dos mundos, uno que es como el mundo minero y el otro mundo de campo. Entonces mi madre venía del campo y mi padre venía del sector minero. La familia de mi padre, la mayoría trabaja del Teniente y todas esas cosas. Mi padre es de la primera generación de profesionales en esa familia, yo de la segunda. Después estuvieron metidos en el tema de los años 70-80, con todo lo que significa el conflicto político. Desde el espacio del sector de explotación, le tocó organizarse” (G1, r20)*

Un hecho significativo de su vida es haber sido testigo desde muy temprana edad de la organización gremial de la que formaba parte su papá, quien estaba directamente ligado a educación. Por lo tanto, genera un vínculo especial con el sistema educativo que lo mantiene hasta hoy: *“Bien! La raja, yo no tengo nada que decir de la educación estatal. A eso súmale que mi contexto familiar y social, en general mis círculos, estaban muy ligados a la educación. Me tocó ir desde pequeño con mi viejo a reuniones del gremio de profesores, por lo que muchos profes amigos de mi padre pasaban por la casa. Se hacían reuniones, mi viejo era dirigente político, era del PC más encima. En ese minuto era semiclandestinos, entonces mucho dirigente de profes pasó por mi casa en reuniones”.* (G1, r28)

Desde su relato se desprende su experiencia tanto en la enseñanza básica como en la enseñanza media, además agrega una reflexión respecto a los procesos de selección que se daban antes en los

	<p>establecimientos municipales y cómo estos homogenizan a quienes ingresan al sistema: <i>“En básica me iba mejor, pero en media lo que pasa es que el liceo comercial hacía selección en esos años como la mayoría de los liceos técnicos. Entonces, primero por requisito tenías que tener octavo arriba de 6.5 y después tenías que dar una prueba de conocimientos generales en relación a las áreas de comercial, como, por ejemplo, cuál era el precio del IVA, ese tipo de cosas, o sea muy general, o al menos eran generales en ese tiempo. Ahora como que están prohibidas esas cosas. Y finalmente tomaban a los mejores estudiantes de la educación básica y se los repartían con el Oscar que era el otro lugar. Y el Liceo Comercial toma a los mejores cabros y los convierte en mediocres cognitivos, porque nos tecnicaban mucho, donde se sobrevaloran tanto los ramos técnicos que los ramos de asignaturas generales pasan a segundo plano y si, te pierdes la posibilidad de profundizar en literatura, en pensamiento sociológico, biología, filosofía, nunca tuve esos ramos, hasta la media. A diferencia de..., no desarrollan el pensamiento sociológico ninguna de esas cosas.”</i> (G1, r34)</p> <p>Dentro de esta categoría también se recoge el relato de su vinculación con la carrera de psicología. Su influencia en educación lo hace pensar en este espacio para desarrollarse profesionalmente, sin embargo al conocer de cerca la realidad docente, decide hacerlo desde otra perspectiva aunque no fuera un área de la psicología muy explorada en ese entonces: <i>“yo le digo porque él me pregunta, porque quieres estudiar psicología, yo le digo que por educación, y el me dijo que el área de educación no es un área donde se desarrolla mucho acá, y le dije....si pero yo creo que es un espacio en donde se puede desarrollar, no?”</i> (G1, r87)</p>
<p>Juan</p>	<p>Juan antes de estudiar Psicología se formó en la universidad de Playa Ancha como profesor de música, luego trabajó como profesor hasta comenzar a estudiar psicología: <i>“Yo estude en Valparaíso pedagogía en música en la Universidad de Playa Ancha en la</i></p>

facultad de artes que estaba antes en Cerro Alegre “(J1, r12).

Juan actualmente vive en la comuna de villa alemana donde convive con su pareja hace 10 años: *“Actualmente vivo en villa alemana, llevo más de 10 años en villa alemana” (J1, r6).*

Durante la adolescencia Juan le interesaba los temas políticos producto de observar las vivencias de su hermana en la militancia DC en la universidad, al mismo tiempo su gusto por la música tomaba más fuerza: *“...tocaba guitarra, me juntaba con otros amigos músicos y aparte mis intereses estaban en el lado de la política, en tercero medio del liceo, estamos hablando del 86`- 87” (J1, r18)*

Durante la vida escolar, Juan señala que tenía serios problemas con adecuarse al sistema educativo, declara que desde muy pequeño su experiencia con la educación no fue muy adaptativa: *“lo que pasa es que yo jamás desde lo convencional no he tenido como una buena... por decir así, una buena adaptación a los procesos formales educativos (...) mi experiencia con el kínder, mi experiencia con la escuela nunca ha sido como muy adaptativa en realidad” (J1, r30)*

Uno de los fundamentos por estudiar Psicología nace desde adolescente en el sentido de ser muy observador y crítico, esto comienza a generar repercusiones más tarde durante el proceso de la docencia, suceso clave para decidir entrar a psicología: *“Cuando yo me pongo a trabajar de profesor comencé a echar de menos, mucho de menos eso, el interés por entender el mundo, por saber que pasaba en la ocasión en sí, por darle una explicación a los fenómenos que pasaban en educación habían y hay muy poca , digamos, muy poco análisis” (J1, e46)*

Una de las mayores experiencias de Juan era el tema de la música,

	<p>durante su juventud tenía una banda musical, experien: <i>“si tenía un grupo, los amigos del grupo tomaban nos íbamos a tocar ponte en el colegio tenía su banda de rock, tocábamos rock latino y mis compañeros de banda, mis amigos tomaban y yo piola”</i> (J1, r24)</p>
--	--

8.2.2 Formación profesional

Esta categoría refiere a todos aquellos elementos relevantes de la formación profesional, que incluyen las expectativas personales en cuanto al rol, como también las que tienen las instituciones y que generan reflexiones al momento de definir el rol. También engloba las figuras significativas que acompañan este proceso formativo y las líneas epistemológicas desde donde se posicionan para enfrentar su quehacer.

<p>Camila</p>	<p>En cuanto a los docentes que fueron relevantes a lo largo de su proceso de formación, Camila menciona al profesor que dictaba el ramo de Fundamentos Filosóficos y Epistemológicos de los sistemas teóricos en Psicología como uno de los docentes a quienes más admiraba, además de Veloso quien es el docente que realizaba la cátedra de Conducción Grupal desde un enfoque Gestáltico: <i>“...había un profesor dentro de los profesores que marcaron estaba primero, no se por de la perspectiva de un estudiante recién salido del colegio e ingresado en la universidad, Errol Dennis, yo decía como este gallo sabe tanto, yo le preguntaba cualquier cosa y el gallo lo sabía o sea a nivel académico yo decía Errol seco, después a medida que fui a avanzando, por ejemplo Veloso.”</i> (C1, r114)</p> <p>En relación a las corrientes influyentes a las cuales se adhiere o por las cuales se ve influenciada o representada, Camila menciona que más bien se siente cómoda con una posición “neutral” al ejercer su rol profesional y no posicionarse con ningún enfoque en particular: <i>“Nunca me abanderé con ninguna corriente, jamás, nunca me abanderé”.</i> (C1, r201)</p>
----------------------	--

	<p>Dentro de esta misma línea Camila insiste una posición más bien “neutral” del psicólogo y en un ejercicio flexible del rol: <i>“...una de las cosas que nos enseñaron es que el psicólogo tienen que ser areligioso, apolítico y amoral, entonces no me puedo, no puede haber ningún sesgo de ninguna de esas cosas en la forma en que tu tratas a una persona; y de repente hay personas que a lo mejor necesitas que tú seas más sistémico, ¿por qué? porque tú te das cuenta que tiene por ejemplo mayor acceso o es capaz de contar con redes sociales a su alrededor, que tiene o la familia o la comunidad, o la iglesia, o el consultorio, aquí, o el grupo de deportes, y se puede apoyar con eso, entonces tú trabajas en redes, ¿ya? Hay personas que a lo mejor no sé po, necesitan que tú seas más culturalista o que seas más constructivista o que seas más no sé po cachai, humanista o... entonces ahí tú te adaptas a lo que la persona necesita po, tu no impones tú...”</i> (C1, r205)</p> <p>En relación a su formación, Camila habla sobre algunos de los ramos que tuvo que cursar al entrar a la universidad, sobre todo respecto a los del área netamente científica como neuropsicología o neurociencias. Cree que fueron de bastante utilidad no sólo para comprender algunos de los marcadores genéticos en las enfermedades mentales, sino también en el sentido de nivelación, debido a la diversidad de estudiantes: <i>“En muchos casos creo que lo hicieron para nivelar, pensando en que cuando tú entras a la universidad el bagaje que tu traes de la media a veces no es el mismo si tu vienes del sistema municipalizado que si vienes del sistema particular pagado yo creo que mucho de esos ramos eran para nivelar un poco la cancha para los ramos de “relacionados con la carrera””</i> (C1, r179)</p>
Gonzalo	<p>A partir de su experiencia laboral en dupla de trabajo junto a profesores, nos relata la manera en que es posible deconstruir el rol desde la práctica como forma de enriquecer el aprendizaje</p>

dentro de estos espacios. Evidencia un proceso reflexivo del ejercicio de la profesión al intervenir espacios con otros profesionales vinculados a educación: *“Claro que esa era una división que hacíamos en el equipo en terreno, porque por ejemplo había otro equipo en terreno en donde la profe trabajaba con convivencia escolar y la psicóloga trabaja lo pedagógico. Yo lo encontré fabuloso ese equipo, le dieron vuelta al tema, tenía que ver con los desempeños, qué implicaba. No era que solo la profe se podía meter en lo pedagógico ni que el psicólogo solo podría trabajar con la convivencia escolar, implicaba que deconstruyan una figura que nosotros teníamos naturalizada, “que la psicóloga tarara, que la profesora tarara”, y la vuelven a construir entre los dos. Yo lo encontré maravilloso. ¡Maravilloso! Cuando lo plantean así, cachay, a nadie se le ocurrió decirles: “oye qué estoy haciendo”, ¡no po! cachay.” (G2, r42)*

Hace mención también, a la relevancia que tienen algunos docentes durante su formación en la universidad que le permiten vincular su aproximación a la educación con una visión social comunitaria que se complementa con sus intereses personales: *“durante, porque finalmente en ese proceso de construcción de organización estudiantil empezó lo típico, uno como estudiante es que no uno como estudiante no puede dejar la universidad en el aula, hay que salir a las poblaciones y la wea y la cachas de la espá y nos vamos a la población, siempre hubo una intención de salir a las población y es ahí cuando en el 2001 cuando me tope con achupallas con una nueva ong eco sol y empiezo hacer trabajo poblacional y el tema de educación popular lo empecé a leer desde una lectura de la nueva década del cicpa y uno de sus primeros número son super ligados a ese enfoque entonces comienzo a tener algunas lectura, domingo que me da algunos tips de lectura en esa área, Irich,mmm nosotros teníamos un profe que ustedes no tuvieron, que es Andres Gacitua que nos hacía psicopatología*

	<p><i>social, en este tiempo psicopatología social era bien pelao, en ese tiempo era un lugar bien pelao, tiraba unos temas bien macros, densos, así como la desescolarización de Irich caxay, entonces empecé a leer a Irich, a ver algunos temas que no se tocaban en otros ramos” (G1, r108)</i></p> <p>Las corrientes que influyen en su quehacer se ligan a la pedagogía crítica, que reúnen sus intereses, tanto por la psicología educacional como por la psicología comunitaria: <i>“Comunitaria me lleva a educación popular, freire caxay, yo lo vuelvo a retomar como pedagogo y no solo como un social comunitaria y por el otro lado mi generación de mi experiencia que me permitió trabajar en educación popular en o desde el enfoque de educación popular en educación” (G1, r110)</i></p> <p>En cuanto a las expectativas que tenía sobre su rol como psicólogo educacional se desmarcan del concepto tradicional, que se sentía capaz de gestionar desde la comunidad educativa más que de la atención individual: <i>“Mi primer ingreso era como asesor, un poco mi rol venía deformado o venía siendo un rol diferente al tradicional precisamente por mi experiencia como asesor más que como psicólogo educacional o esta imagen de psicólogo tradicional. Entonces una parte importante de las expectativas tenían que ver, claro con la capacidad ya había instalado de un profesional capaz de gestionar iniciativas de establecimiento con una mirada más general más que con una capacidad de gestión de focalización y esto mezclado con la típica mirada de psicólogo tradicional que tiene que ver con la atención de casos” (G3, r2)</i></p>
<p>Juan</p>	<p>Juan relata que una de las docentes más significativas durante el desarrollo universitario fué la profesora de Psicología Sistémica, profesora que manejaba de buena forma los contenidos, como también la pasión por la profesión: <i>“la verdad es que es bien contradictorio porque la profesora que tenía más mala fama en ese aspecto, la que tenía menos adeptos en la universidad, yo termine</i></p>

trabajando con ella en psicología sistémica (J1, r64)

Dentro de las líneas teóricas más influyentes son la teoría sistémica y el humanismo, en modo general las líneas más desarrolladas en su formación son del área clínica: *“, al modelo y también el tema de la adherencia porque sabía que podía aprender mucho ahí independientemente de cómo fuera ella como persona y bueno lo que te decía de la vida, el tema del rigor que es necesario y la dedicación que es necesaria”* (J1, r66)

Dentro de las reflexiones que realiza Juan en cuanto a su formación profesional destaca, crítica en la entrega de contenidos para el rol del psicólogo educacional y modelo poco humano desde los profesores/ras: *“Y también, desde el punto de vista del sistema, un asco jajaja inhumano, y peor, porque tú te esperai de psicología un tema más así, contenedor y por el contrario, mis profesores siempre se encargaban de generar un modelo poco humano ¿cachai? Con poco apego, con poca contemplación por lo que eras tú como persona”* (J1, r60). *“tuve ramos de psicología educacional y la verdad que mi experiencia con la psicología educacional fue súper buena digamos, en la primera fase, porque educacional era un año, más después trastornos del aprendizaje y ahí como que ¿cachai? malo, así como cátedra, así como entrega de contenidos todo, así como muy malo (...) Eso sí que tampoco dejó muy claro el rol del psicólogo a nivel educacional, la cátedra no bastó”* (J1, r70)

En cuanto a las expectativas del rol, Juan comenta las posibles acciones a desarrollar o bien los compromisos que genera la profesión: *“No sólo desde el punto de vista de lo que hace un psicólogo, sino que del quehacer en educación y de lo que puede aportar un psicólogo, te fijas, que es súper amplio”* (J2, r2). *“que ahí uno empieza a hacerse cargo de la profesión, como decir: esto es lo que voy a hacer por harto tiempo y me gusta, pero al mismo*

	<i>tiempo el compromiso con eso te lleva a tener cierto nerviosismo, cierto temor por hacerlo bien. Y cumplir bien con la tarea” (J2, r6)</i>
--	---

8.2.3 Ejercicio profesional

Esta categoría incluye aquellas acciones concretas que se desarrollan en el quehacer laboral, las competencias adquiridas por los psicólogos educacionales durante este proceso y cómo se enfrentan al ajuste de expectativas con las instituciones respecto a sus prácticas profesionales.

Camila	<p>Haciendo referencia a su primera experiencia laboral en un Liceo Técnico de ciudad de Valparaíso, donde es contratada para desarrollar un proyecto de habilidades sociales con todos los cursos, Camila cuenta que debe enfrentarse a distintas exigencias complejas por parte de las autoridades, ya que le solicitaban que evaluara a los estudiantes mediante calificaciones: <i>“Me pedían hacer pruebas entonces tenía que medir cuantitativamente algo que es cualitativo, entonces igual es complicado y ahí también empieza el asunto de porqué: y la conducta? y porqué sigue haciendo eso? porque esos problemas? y porque? y porque? y no se dan cuenta que es un proceso largo esto no es una varita mágica, esto no es algo que se de un día para otro, que hay proceso detrás, que hay otros factores que influyen también...” (C2, r10)</i></p> <p>También en relación a tensiones en los contextos laborales, Camila se refiere a algunas situaciones conflictivas que tuvo que enfrentar con algunos docentes, debido a que cuestionaban la forma en que evaluaba el taller y sus metodologías. Luego de algún tiempo, los docentes empiezan a comprender que son formas distintas de abordar las problemáticas desde la docencia, que desde la psicología educacional: <i>“Con algunos profesores, no con todos, después de que estuve trabajando, porque ahí estuve trabajando tres años, después de como el primer año se dieron cuenta, como que entendieran un poco que era una metodología distinta, me criticaban: ¡Es que tu no</i></p>
---------------	---

...tienes manejo de aula!” (C2, r14)

Camila menciona algunas de las labores que debe realizar en su segunda experiencia laboral, y a quienes iban dirigidas principalmente sus intervenciones: *“...seguimiento con las alumnas, ver que estaba pasando y, la escuela X X, me contrataron, era como un curso específico que estaba en esa época, el sexto, que tenía problemas, entonces entrábamos a un taller de sexualidad y autocuidado especialmente en ese curso y también ver a los otros chicos que tuvieran algún tipo de necesidad educativa.” (C2, r60)*

También respecto a las acciones concretas de su quehacer como psicóloga educacional, Camila se refiere a algunas de sus líneas de trabajo y las necesidades que debía cumplir: *“Más que nada era apoyo al orientador, así como oye sabes que llegaron una cuestión de becas, de juntar información de que se trata llenar los formularios, algunos casos también de alumnos típico hay una charla a la que hay que ir, típico: ya, manden a la psicóloga...” (C2, r42)*

Camila menciona algunas de las competencias más relevantes que desarrolla durante su ejercicio profesional: *“El asunto del trabajo en redes, de hacer una observación, detectar ciertas cosas, eso es algo que con anterioridad yo no había podido hacer o no se me había pedido de forma expresa, el trabajo en equipo, la capacidad de contactar con otras instituciones como la comisión mixta de salud y educación, habilidades para la vida. Entonces, generar ciertas redes de trabajo, ciertos contactos y desarrollar mis capacidades con los alumnos.” (C2, r80)*

En este mismo punto Camila también destaca las siguientes competencias, más ligadas a lo actitudinal:

“A modo personal, por ejemplo, cuando uno no sé si, peor no me acuerdo que profesor decía que el psicólogo debía ser a juicioso, a político y a moral. O sea, totalmente uno en su foco interno tú puedes tener tus posturas políticas, religiosas y morales. Pero para la otra

	<p><i>persona tú tienes que ser abierto de mente, respetuoso con la visión del otro.” (C3, r16)</i></p> <p>En cuanto a algunas tensiones del rol, Camila percibe un cambio significativo en el ejercicio profesional de la psicología educacional, principalmente respecto a la permanencia y participación de los psicólogos en contexto escolar: <i>“...se cambió el rol del psicólogo educacional del tallerista que intervenía durante un semestre hacía un taller o unas charlas con los alumnos y después se iba. A una presencia más permanente dentro de la escuela. Si bien sigue aportando, haciendo actividades o charlas y talleres, no es su única función dentro del colegio. Y ahí te digo o sea un psicólogo clínico también podría hacer la función de contención en algunos casos o derivaciones que corresponden, o el centro educacional lo requiere, trabajar con sistemas de aprendizajes, con comunicación efectiva etc. con los alumnos, con los profesores y con los apoderados. Pero como te digo ya no es que iba o que no estaba tan presente. Es alguien que está, se posiciona como fundamental en la escuela, que no interviene solamente de forma específica o focalizada, sino que se puede hacer un proyecto a largo plazo de intervención dentro de la escuela. Puede que esté equivocada. Como el trabajo con niños ha ido variando eso es lo que creo yo...” (C3, r76)</i></p>
<p>Gonzalo</p>	<p>Explica las tensiones que debe enfrentar un psicólogo educacional al momento de establecer una relación contractual con alguna institución educativa y las precariedades que debe enfrentar en este ámbito que dificultan la estabilidad laboral: <i>“Ahora en términos de expectativas laborales, tenía como la idea de que conseguir un contrato que fuera fijo era imposible. Tenía una idea de que finalmente los psicólogos educacionales caían en peores condiciones que los profes que, eh, te contrataban todos los años en Marzo cachai, podías durar mucho menos porque se titulaba la hija de tu superior o la pariente de...” (G2, r6)</i></p> <p>Nos relata acciones específicas que realiza durante su experiencia</p>

	<p>laboral en el programa liceos prioritarios, que definen su labor como psicólogo educacional en este espacio: <i>“En liceos prioritarios a mi me toco, partí siendo equipo en terrenos y tenía trabajo en el liceo, en el de villa alemana, luego hee se sumaron, luego de eso me sumaron la coordinación del ámbito de convivencia, era el coordinador asesor de convivencia de la quinta región a mi cargo, mas bien mi rol era apoyar a todos lo equipos en terrenos en el ámbito de la convivencia además que yo seguía media jornada para el liceo, media jornada en terreno y media jornada pensando en, no era ni media jornada, pero eran unas horas de asesor.”</i> (G2, r20)</p>
<p>Juan</p>	<p>Juan presenta ciertas problemáticas en llevar a cabo la profesión de psicólogo dentro de las escuelas y las tensiones que genera: <i>“Entonces igual me costó un año y medio, dos años, en ir adquiriendo un poco más de convencimiento de lo que tiene que hacer un psicólogo educacional, respecto a todas las variantes que existen en escuelas respecto a cómo ve la gente la educación. Ya, porque todos tienen distintas visiones en este tipo de escuelas que trabajamos (...), Cuesta de repente convencerte de que por aquí va la cosa y esto es lo que tengo que preparar en el fondo. Llevar a que esta organización entienda como yo veo la educación y que para mí es pertinente el trabajo y eso también cuaja no inmediatamente, también depende de la madurez que uno tenga, de la experiencia”</i> (J2, r8)</p> <p>Juan vislumbrar algunas de las tareas que realiza como psicólogo de forma concreta, atención de casos, implementación de jornadas y las acciones llevadas junto a la dupla psicosocial: <i>“Yo soy parte del equipo psicosocial de la escuela, principalmente de la dupla, donde trabajamos una asistente social y yo. Y además conformamos el dpto. de orientación psicosocial, que le dimos ese nombre porque además trabajamos con la orientadora. Tratamos de trabajar en una tríada pese a que digamos desde lo profesional, digamos el modelo ideal, es que siempre trabajemos en duplas. Desde ahí se establecen</i></p>

	<p><i>mis funciones y mi cargo como psicólogo. Y por otro lado soy el encargado de convivencia de la escuela” (J2, r25). “Lo otro es el auto cuidado que tiene que ver con descomprimir la escuela desde el punto de vista de generar otros espacios o re significar la escuela para los profesores, donde ellos vean que también es un lugar donde tienen la posibilidad de distraerse en momentos determinados y se les brinda esa posibilidad, que no todo es clases, no todo es trabajo y también dar esos espacios. Otros años hemos contado con más presupuesto y hemos hecho jornadas por ejemplo dentro y fuera de la escuela de auto cuidado” (J2, r31)</i></p> <p>Juan señala algunas de las competencias que deben tener los psicólogo educacionales para el trabajo con profesores, como también las competencias personales para enfrentarse a cualquier desafío o problemática: <i>“Parte por ahí el tema de tener la posibilidad de llegar al aula, de compartir con el profesor, que se sienta cómodo, que se sienta apoyado, y esas son las habilidades que tiene que ir adquiriendo” (J0, r84)</i></p>
--	--

8.2.4 Sistema Educativo

Enmarca principalmente las distintas concepciones respecto al sistema educativo, desde distintos ejes como lo son las políticas públicas, los sentidos de la escuela y de la educación, además de todos aquellos desafíos que se presentan para quienes se desenvuelven profesionalmente en esta área.

Camila	<p>Camila hace una reflexión en torno a las políticas públicas y al rol del estado, y también respecto a los sentidos de la educación: <i>“Ahí también, no sé, uno piensa que la educación debería ser una política de Estado y no de gobierno, porque el gobierno de turno hace las reformas según se le para el conocimiento, por no decir otra cosa. Pero claro, o sea cada gobierno hace las reformas que considera pertinente según sus propias visiones, ideales,</i></p>
---------------	---

	<p><i>propósitos... Porque el equipo experto que yo veo por detrás, que el equipo de educación, que espero lograr en educación y según eso ellos van haciendo las reformas que consideren pertinentes y años después llega otro gobierno y todo lo que se hizo ya lo arrastran con aplanadora y empezar todo otra vez... No hay una política de Estado, de nosotros como qué esperamos en educación, qué queremos de la educación, para qué estamos educando a los niños. Como decía G los estamos educando para que sean obreros, ¿para que sean libre pensadores? Para que desarrollen sus intereses, para que sean económicamente productivos, ¿para qué los estamos educando?” (C0,r126)</i></p>
<p>Gonzalo</p>	<p>Una de la reflexiones en cuanto al sistema educativo, Gonzalo señala que la escuela desde su base institucional debe reconocer la diferencia, sin embargo se contrapone al proceso histórico de esta en relación que la escuela siempre ha tenido un enfoque reproductivo y no transformador, sin embargo han habido algunos profesionales que han abordado la temática: <i>“Yo comparto con el colega cuando plantea que finalmente la escuela ideal plantea, pero en verdad la escuela siempre como ideal debe reconocer de legítimos al otro u otra. El punto de inflexión es que yo creo que son varios, reconocer que la escuela nunca ha sido transformativa, sino que reproductiva, a pesar de eso nos encontramos con experiencias históricas que han logrado hacer alternativa a esa reproducción” (G0, r39)</i></p> <p>La visión que tiene sobre el sistema educativo tiene relación con la focalización de las políticas públicas y que estas responden a intereses políticos y no a las necesidades de la sociedad. Por ende, las políticas públicas no son efectivas y no abordan la totalidad de los fenómenos que se dan en educación.</p> <p><i>“De ahí pa' delante aparecen todas las categorías, y no son</i></p>

	<p><i>categorías que se renuevan cachay, ósea...¿qué es la inclusión?, se puso de moda la inclusión, claro yo podría hablar que no hablamos mucho de inclusión y claro, hablando de las NEE desde una perspectiva de inclusión súper..., igual la profe planteaba una mirada más abierta, una cosa más blanda porque había una loca que es una veterana de este tema, que hace rato está planteando que esto era una necesidad de la institución, pero no hay mayor discusión de qué es lo que se requiere hoy en día y la discusión emerge en ese momento, de qué opción de política existe en este momento, qué rol social y político cumple, de por qué hay estos recursos y no otros. O el tema de la vulnerabilidad, porque ahora todo el tema es con la vulnerabilidad, no es casual que la política y la política social comience a focalizar temas, por qué se indica de ésta manera, es solo en desmedro de sensibilidad que podría generar otros temas, pero en verdad con quién se sensibiliza” (G3, r22)</i></p> <p>Los desafíos que considera relevante para enfrentar al sistema educativo desde lo que pueden aportar los profesionales de la educación hacen relación, principalmente, a habilidades blandas que han sido dejadas en segundo plano dentro del sistema educativo.</p> <p><i>“Nos falta mucho, yo creo ahí que nos falta diálogo, nos falta ver la cosas con mayor profundidad, yo creo q nos falta ser un poquito más honestos y tener la libertad de discutir pero que esa libertad tiene que derivar en la responsabilidad de la forma, entonces debemos discutir firmemente, pero una vez que llegemos en un acuerdo y desacuerdo debemos generar un visión para ver hacia dónde va el sujeto” (G3, r64)</i></p>
<p>Juan</p>	<p>Juan una de las reflexiones que desarrollaba mediante su relato es la crítica al sistema educacional, desde los sentidos que promueve hasta la disonancia y contradicción que le generaba al ejercer</p>

como profesor: *“De mejorar el sistema, este desafío constante, superar tus propias prácticas no existía. Entonces, si bien yo estaba súper conforme con lo que lograba con mi desempeño, no estaba conforme a como era el sistema, me cargaba “ (J1, r50).*

El entrevistado también señala cuál sería el supuesto abordaje de la escuela, dándole importancia a concepción de formación humana, ciudadana contenida en la transversalidad, también enfrentarse desde la crítica a los fundamentos de la institución, además de los posicionamientos políticos que debería tener la escuela: *“la escuela promueve y es el mejor espacio para vincularse y aprender no solo lo que tiene que ver con el currículum sino que tiene que ver con la transversalidad, aprender...o sea, un niño debiera aprender o un joven debería salir de la escuela aprendiendo a vivir en forma, a nivel social, saber relacionarse con los demás el tema de la sociabilidad, como vivir en una vida social y política” (J3, r2).* *“la escuela estaba vinculada a la comunidad, estaba inserta y comprometida con ir al territorio, mientras la escuela pasaba a ser parte del territorio, ahora tienes escuelas insertas en el territorio y insisten en que son islas, islas porque son como un lunar, son como distinto a la comunidad, pero yo no considero eso, debiese camuflarse, estar ahí, ser partes, adoptar lo que la comunidad quiere que sean las escuelas” (J3, 16)*

Una de las críticas que se señalaba se materializan en propuestas o desafíos que debiesen tener los profesionales de la educación para construir escuela: *“vinculantes que son una riqueza en la escuela, no hay mejor espacios y uno de los pocos espacios que se puede dar para vincular a la gente de esta forma, sin bien cuando tú trabajas en una empresa también se puede dar este mismo tema, está circunscrito que tiene que ver con producción, lograr metas y un trabajo en particular, pero la escuela no se basa en eso, se basa en educar a las personas, no educar sino para*

	<p><i>potenciar a las personas en su vida ciudadana, a formar ciudadanos no desde un punto vista políticamente partidista, sino de lo humano, de una visión como individuo en la sociedad y aportar desde ahí” (J0, r35)</i></p>
--	--

8.2.5 Gestión de la diversidad y la interculturalidad

Esta categoría emerge inicialmente desde las distintas formas de gestionar la diversidad que propone (Essomba, 2008), y luego se amplía en función de los procesos reflexivos que generan los psicólogos educacionales respecto a las distintas formas de abordar la diversidad y la interculturalidad, tanto desde la institucionalidad a nivel escuela, como también desde las políticas públicas.

Camila	<p>Particularmente en relación a cómo se aborda la interculturalidad en la institución educativa donde se desempeña laboralmente Camila, menciona principalmente algunos elementos que tienen que ver con instancias puntuales como por ejemplo talleres o también de forma como por ejemplo incluir el himno patrio en idioma mapudungun. Cuando se le pregunta por la implementación de este PEI intercultural, responde que desconoce la forma en que se lleva a la práctica, sólo da cuenta de los siguientes ejemplos: <i>“Por ejemplo, sé que en algunos casos el himno nacional, no siempre, pero sé que lo cantaron en español y en mapudungún, por ejemplo. Sé que están enseñándoles los números en español y también en mapudungún. Que hay actividades que son extra, fuera de la JEC, que tienen que ver con ciertos aspectos de la cultura mapuche. Por ejemplo, el palín, tienen un huerto con hierbas medicinales, tienen telar. Pero en concreto cómo lo están llevando a la práctica dentro del aula, ahí no sabría decirte.”</i> (C3, r6)</p> <p>Unas de las reflexiones que realiza Camila en cuanto a la gestión que deben tener las escuelas, es la crítica o el cuestionamiento a modelos de gestión que trabajen con una interculturalidad más bien superficial: <i>“Claro, yo estoy de acuerdo en ese sentido, cuando se</i></p>
---------------	---

habla de diversidad cultural o pluriculturalidad, es un campo más amplio, tiene que ver más con lo comunitario y no tanto con el individuo, yo creo que ambos fenómenos son complicados. Yo creo que para todos no es complicado considerar la diversidad, pero en la práctica a veces no es tan sencillo hacerlo como decirlo, sobre todo a nivel, en los colegios en donde a veces se busca la norma, que todos los niños se comporten de la misma forma, que visten de la misma forma” (C0, r21)

Respecto a la gestión de la interculturalidad, Camila menciona que la implementación de este proyecto intercultural ha sido positivo ya que permite que los docentes que tienen ascendencias de pueblos originarios puedan compartir sus costumbres con la comunidad escolar, esta información aporta a la comprensión sobre la manera en que se gestiona la interculturalidad desde la institución, y se percibe como positivo desde Camila: *“Esto abrió espacios para que ellos mostraran de alguna forma ciertas facetas o ciertas culturas, en ser capaces a lo mejor de expresar parte de la historia de este punto de vista de su etnia, porque acá la mayor parte de la historia la conocemos del punto de vista europeo. Entonces ellos pueden compartir su visión de su historia como ellos lo experimentaron.” (C3, r20)*

Refiriéndose en cuanto a la gestión institucional, Camila menciona que la diversidad y la multiculturalidad son fenómenos complejos de trabajar en las escuelas, ya que en la mayoría de los casos las instituciones educativas buscan lo antagónico, buscar la norma y la homogeneización de los individuos: *“Claro, yo estoy de acuerdo en ese sentido, cuando se habla de diversidad cultural o pluriculturalidad, es un campo más amplio, tiene que ver más con lo comunitario y no tanto con el individuo, yo creo que ambos fenómenos son complicados. Yo creo que para todos no es complicado considerar la diversidad, pero en la práctica a veces no*

es tan sencillo hacerlo como decirlo, sobre todo a nivel, en los colegios en donde a veces se busca la norma, que todos los niños se comporten de la misma forma, que visten de la misma forma". (C0, r21)

También desde lo institucional se gestiona la interculturalidad más que nada desde la línea pedagógica, antes que de una manera transversal dentro de la institución. La participante percibe este tema de forma lejana a su rol y menciona que nunca se le ha solicitado tampoco un accionar desde su cargo, ésto lo explica desde la ausencia de casos conflictivos en este tema, y lo significa entonces desde una visión remedial e individualizada: *"...Yo creo que sí, pero hay que tomar en cuenta desde lo pedagógico, no lo toman desde el punto de vista de psicólogo, entonces del punto de vista pedagógico tiene que ver más que nada con cómo yo adapto el currículum por ejemplo, para incluir la interculturalidad. Cómo yo adapto el.. cómo modifico a lo mejor los contenidos con ciertos aspectos o cómo agrego ciertas talleres o actividades en pro de la interculturalidad ya (...) Pero también tiene que ver con cómo yo respeto ciertas costumbres, ciertas características, ciertas tradiciones o como te enfrentas a ciertos trastornos e dificultades que pueda presentar el alumno. Ahora nunca hasta ahora si bien he conversado por A B C motivos con mi jefe, con Vicente o con Libertad, pero no se me ha pedido que yo converse desde el punto de vista psicoeducativo con el alumno que esté más en relación con la comunidad mapuche, ya."* (C3,r22)

La participante relata que su escuela siempre fué inclusiva y que atendía a población diversa, y en general nunca había conflictos de este tema. Cuando tuvo que enfrentarse a una situación de diversidad sexual, menciona que el conflicto era para la familia y no para la escuela: *"Siempre fué una escuela inclusiva, como te digo a muchos proyectos les lucía a lo mejor no tanto en el sentido cultural,*

pero sí a en alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con que pertenecían al proyecto de integración, entonces ya como era inclusión y diversidad sexual... el año pasado tuvimos una alumna que era lesbiana (...) El papá no tenía ningún problema, eran los hermanos los que les costaba un poco aceptar la orientación sexual de la alumna” (C2, r24)

Refiriéndose a la postura de la escuela, Camila menciona: *“No hubo resistencia para nada, como te digo era más que nada el asunto de cómo se llama esto (...) a nivel de escuela no hubo ningún rechazo. De hecho, yo conversé con las niñas les dije directamente si existía algún problema, si ella se sentía aceptada en la escuela y no había ningún problema. Le pregunté cómo se sentía en la relación con sus compañeros, con sus profesores y me dijo que no ...” (C3, r28)*

Uno de los mecanismos por cuales la escuela de Camila gestiona la interculturalidad, es propuesta en su misión del PEI y su declaración de principios: *“Escuela que promueve el respeto y el reconocimiento cultural, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje y desarrollando habilidades y actitudes en las alumnas y alumnos, que permitan sensibilizarlos ante una sociedad pluricultural” (CD, p7). “Valoramos, respetamos y atendemos de manera efectiva a la diversidad pluricultural, tanto en el contexto educativo, deportivo, cultural, como en la convivencia escolar” (CD, p8).*

Una de las evidencias en cuanto a cómo la escuela de Camila se hace cargo de la interculturalidad de formas estratégica, queda plasmado en su PEI, cabe señalar que la gestión de la interculturalidad es muy poco profunda y solo apela al tema indigenista: *“Mantener contacto directo y permanente con el Lonko de la comunidad WE FOLIL CHE para fortalecer la misión del establecimiento. Realizar parlamento tres veces al año con el Lonko la comunidad WE FOLIL CHE para velar por la implementación de la*

	<p><i>cosmovisión mapuche. Participar en ceremonias propias del pueblo mapuche” (CD, p9)</i></p>
<p>Gonzalo</p>	<p>Gonzalo reflexiona frente a la forma de concebir la interculturalidad por parte del estado, éste la define y gestiona solo desde lo indigenista acabando en reducir el concepto desde un fin ideológico estatista: <i>“Yo creo que lo primero, cuando hablan ustedes o ponen en el acento en la escuela intercultural lo que están a haciendo es poner el acento lo que la política social entiende por interculturalidad, y la política social entiende la interculturalidad y entiende la diversidad y distintos temas desde los intereses de la política del gobierno y los intereses del Estado con el fin de reproducir sus propias lógicas. No es casual el año que aparece la interculturalidad en Chile como tema en la política social en relación a armamentismo que hay en la región del sur con una guerrilla que se vive en términos, que ni siquiera es una guerrilla ya que para tener una guerrilla debiese tener dos ejércitos y tener uno no más, con la matanza que se vive en las regiones del sur en relación al pueblo nación Mapuche, y lo colocan ahí. Yo por ejemplo me parece súper bien cuando se dice que hay una profesora que tiene descendencia Diaguita, pero en la verdad en Chile tenemos muchos más pueblos originarios, tenemos mucho más que hablar, y la interculturalidad no solo es pueblo originario” (G0, r39)</i></p> <p>En este extracto, Gonzalo, plantea una postura institucional frente a las posibilidades de mejora que se pueden obtener mediante una gestión apropiada dentro de los contextos escolares y las áreas en que esta gestión puede incidir: <i>“Uuuu ehh, es que eso era harto, es que el programa lo que buscaba, la apuesta del ministerio desde la escuela era la gestión, la tesis del ministerio desde la década del 2000 después del 2002 o 2003, era que los liceos mejoraban la calidad cuando mejoraban la gestión, es ahí cuando coincide y es coherente con todo el discurso con las prácticas de gestión, la levantación de este discurso, esta tesis académica sobre si mejoras</i></p>

	<p><i>la gestión educativa tienes mejores resultados, y eso se operacionaliza con a través de ciertas dimensiones, convivencias escolar, liderazgo, enfoque pedagógico curricular las cuales se subdivide en prácticas, en más decisiones y te vas metiendo más en el cuento.” (G2, r22)</i></p> <p>Observando los lineamientos del PEI de la escuela donde trabaja Gonzalo, una de sus visiones de escuela, es generar una escuela que permita y dé espacio a la diversidad de intereses y necesidades. La escuela declara desde sus principios que la diversidad es considerada y tomada en cuenta: <i>“Esperamos como Liceo Tecnológico de Villa Alemana, preparar a nuestros/as estudiantes para formarlos/as como Técnicos/as de Nivel Medio Íntegros/as, pero que también puedan proyectarse hacia la Educación Superior. Reconociendo y atendiendo eficaz y eficientemente la diversidad de necesidades e intereses que se encuentran en nuestro establecimiento” (GD, p2)</i></p>
<p>Juan</p>	<p>Uno de los comentarios en cuanto a la gestión de la política pública de la diversidad es la mala gestión e implementación en la escuelas, Juan señala que los programas si declaran la temática de la diversidad sin embargo ésta no siempre se lleva a la práctica: <i>“La verdad han sido abordados desde la obligatoriedad, en el sentido de que la mayorías de los proyectos educativos formalmente tiene que tener esos elementos, ya que son revisados por superintendencia, por ministerio, por lo tanto deben contar con los protocolos o los elementos obligatorios. Pero en la realidad, o que funcionen bajo un paradigma que sean, digamos, que sean basados en la diversidad, que esté basado en la participación y en la integración no es así.” (J3, r8)</i></p> <p>Una de las reflexiones en cuanto a la gestión de la interculturalidad y diversidad es la forma que la temática se aborda en la escuela: <i>“han dado comúnmente esas temáticas al respecto a cómo una profesora</i></p>

o una apoderada abordan una orientación o una identidad sexual por ejemplo de un alumno, hablandolos en esos temas, ya que igual son complejos y muy cotidianos, muy comunes, yo creo que son casi son prehistóricos, jajaja. Siempre han existido, son cosas que debiese estar saldadas en el nivel humano, pero hay una dificultad para hacerlo que es abismante y, claro, se vive en el día a día” (J3, r12). “Sin embargo la escuela no está preparada para esta realidad en el sentido que los niños, aunque los niños tuvieron una basta incorporación, pero queda hasta ahí porque en el fondo los procesos de escuela tampoco son digamos, promueven cierta tolerancia, la integración, la participación” (J3, r16)

Juan señala la importancia de situarse en el contexto y desde ahí abordar la interculturalidad en las escuelas, rol que debiesen cumplir los docentes: *“Como en forma de entender la interculturalidad, es hacerse parte del contexto, los profesores no van las casas de los alumnos, no conoces su realidad y a lo mas ven a los niños en la escuela y las familias en la escuela” (J3, r12)*

Desde el análisis documental se obtiene que la escuela donde trabaja Juan, antiguamente gestionaban una misión la cual trabaja la diversidad, sin embargo en la actualidad esto fue cambiado y no considerado: *"CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN TECNICA PROFESIONAL E INTEGRAL DE NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS, CON UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, QUE ATIENDA A LA DIVERSIDAD DE LA POBLACIÓN ESCOLAR, PERMITIENDOLES CONTINUAR DIFERENTES NIVELES DE ESTUDIO EN UN AMBIENTE QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN COORDINADA DE LA COMUNIDAD EN GENERAL, DESARROLLANDO OPCIONES QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA DEL NIÑO/A EN CONDICIONES DE RIESGO SOCIAL" (JD, p15)*

8.2.6 Competencias desde la psicología educacional para abordar la interculturalidad y diversidad

Corresponde a elementos que se posicionan como relevantes para poder abordar estas temáticas desde la disciplina, tanto a nivel de “habilidades blandas” como también desde lo metodológico. Incluye además aquellos procesos reflexivos de los participantes, sobre cómo afrontar estos temas emergentes en educación.

Camila	<p>Al preguntarle a Camila sobre la implementación del PEI intercultural en su Escuela, ella menciona que desconoce cómo se lleva a la práctica y que tampoco sabe exactamente de qué manera se implementa por parte de los docentes. A lo largo del relato también menciona que nunca se le ha solicitado por parte de la institución trabajar el tema de la interculturalidad o diversidad desde el rol psicoeducativo. Si bien estos puntos, y sobre todo el siguiente, no responden a una competencia directamente, se releva desde esta categoría, ya que dan cuenta de la falta de socialización y transversalidad del proyecto, y de una competencia ausente o invisibilizada, por parte de la participante para abordar y afrontar prácticamente la interculturalidad: <i>“...no es que yo me conozca el PEI entero, ni al revés ni al derecho, ni es algo que yo tenga sumamente interiorizado. Yo conozco el proyecto educativo en lo que a mi me concierne, dentro de mi ámbito de acción. Tampoco sé por ejemplo cómo los profesores lo llevan en la sala de clases. Reformulan y aplican los contenidos y cómo lo adaptan en relación a la interculturalidad, no tengo idea, no tengo mucho conocimiento la verdad. Por ejemplo, sé que en algunos casos el himno nacional, no siempre, pero sé que lo cantaron en español y en mapudungún, por ejemplo. Sé que están enseñándoles los números en español y también en mapudungún. Que hay actividades que son extra, fuera de la JEC, que tienen que ver con ciertos aspectos de la cultura mapuche. Por ejemplo, el palín, tienen un huerto con hierbas medicinales, tienen telar. Pero en concreto cómo lo están llevando a la práctica dentro del aula, ahí no sabría decirte.”</i> (C3, r6)</p>
---------------	---

En cuanto a competencias desde lo personal para abordar la interculturalidad, comprendida principalmente en relación al trabajo con la etnia Mapuche, Camila hace referencia a una serie de valores y elementos actitudinales que considera relevantes: *“Uf, interculturalidad, tiene que ver con el respeto no solamente tolerancia ya, sino con la aceptación el respeto, de todas formas de expresión de la cultura de una persona, y en el caso de nosotros también, trabajar no para que la persona , a ver, a veces como que hay que llegar a un punto medio, no sé si me entiendes. No nosotros adaptarnos totalmente sino llegar a un punto de encuentro entre dos posturas para que puedan trabajar en conjunto, adaptar el currículum y ciertos contenidos también en que se, la cultura de la persona se integre también dentro del quehacer de la escuela, y es un aprendizaje mutuo, donde uno aprende de ciertas costumbres, características, conocimientos de las culturas y uno aporta desde la perspectiva propia. Tiene que ver con el respeto más que nada, tolerancia hacia las distintas visiones. Uno a veces se centra mucho en la postura de uno, en la visión que uno tiene del mundo a veces, la visión que uno tiene internalizada de la medicina, por ejemplo. Y cree que la visión que uno tiene es la correcta, entonces tiene una postura como absolutista a veces. Cada uno tiene que aprender a respetar ciertas costumbres, respetar la autoridad del Lonko y de la Machi en las comunidades, respetarlos por lo que son. Aceptar con una mentalidad un poco más abierta, con algo de aproximación, el asunto por ejemplo de la cosmovisión, el respeto a la tierra, el respeto por el conocimiento oral, la tradición. Todo eso que viene con la cultura Mapuche, respetarlo y aceptarlo como un punto de vista válido y que merece ser reconocido, aceptado, como cualquier otro punto de vista...”* (C3,r14)

“Un elemento que podría considerarse como una competencia necesaria para abordar la interculturalidad desde lo formativo es el conocimiento de las tradiciones y cosmovisiones de los pueblos

originarios, desde la visión de Camila, en relación a la cultura mapuche en particular: Entonces para mí no fué tan difícil, entrenarme a otras perspectivas. Uno tiene una cierta visión en relación a cómo uno aborda ciertas temáticas. Pero para mí aceptar o trabajar con la interculturalidad no me fue complicado. Lo más difícil o quizás lo más complejo en ese sentido, es ir aprendiendo de a poco acerca de la comunidad Mapuche. Porque siendo bien honesta uno a veces conoce más no se po, de la segunda guerra mundial, o de la historia de no sé Europa o la Revolución francesa, que de los pueblos originarios. Desde mi punto de vista por lo menos, entonces yo en relación a la cultura mapuche era completamente ignorante en muchas cosas...” (C3, r16)

En cuanto a algún elemento metodológico de utilidad para enfrentar estas temáticas, Camila menciona que no existe, sino que se aborda desde la vivencia cotidiana: *“No hay como un protocolo, no es algo que te diga este manual, no, o sea, como te digo, una cosa del cotidiano en realidad, del día a día. De cómo independientemente de las distintas posturas que hay entre los profesores, entre los alumnos etc. Se trata de generar siempre un clima de respeto, desde en vez de rechazar o de ignorar ciertas cosas, se trata de aprender de ello, se trata de conocerlo mejor.” (C3, r36). “Claro como te digo no hay un protocolo que diga, así como en caso de emergencias usted haga esto y esto, ya, pero en el cotidiano si se vive. Un espíritu más que nada, un espíritu de acercarse, de aceptar y de aprender también. No cerrarse a lo que es diverso, sino que aprender de eso.” (C3, r38)*

También desde elementos metodológicos para poder abordar la interculturalidad y la diversidad, Camila menciona como una competencia relevante para desarrollar, el generar material concreto de trabajo y ejercer el rol de manera situada, coherente y relevando la cultura de cada contexto: *“No hay mucho material práctico o didáctico para trabajar ese es un desafío. El diseñar tus propias*

	<p><i>herramientas para trabajar en la práctica. Las recomendaciones, tratar de conocer primero el entorno de tu escuela, cuál es la población, el sector, las familias, ver lo etnográfico, saber cuáles niños son... el estimado, en la escuela son más del 50 por ciento, son prioritarios. Tener claro cuántos niños vienen de hogares, por ejemplo, conocer el entorno en que estás. Y cómo se llama esto, abrirte al desafío de aprender más cosas, no quedarse en el rol focalizado. Saber que de repente te van a tocar hacer cosas que no tienen nada que ver con la psicología educativa y te van a pedir que las hagas y tú ves, pero son cosas que no tienen mucho que ver con el diseño de cargos por decirlo de alguna forma, pero si eres parte de la comunidad educativa también eres parte de esas actividades. Lo otro tiene que ver con llevarlo a la práctica, analizar mis propios prejuicios, o si estoy abordando un tema de forma sesgada, analizar eso o preguntar.” (C3. r80)</i></p>
<p>Gonzalo</p>	<p>Gonzalo hace referencia a que la escuela es una institución que no debe tomar las problemáticas de forma focalizada, sino que los desafíos y temas como es la interculturalidad y diversidad deben ser abordados, por parte de los psicólogos y profesionales no educadores, mediante competencias pedagógicas: <i>“yo creo que todo profesional que no sea educador, educadora, una de las competencias que debe tener para entrar a una escuela es pedagogizarse, entender la lógica de la pedagogía” (G0, r59).</i></p> <p>Gonzalo entiende de que la escuela Intercultural simplemente es escuela, señalando las competencias que debiese desarrollar la institución, en cuanto a las fisuras y posible enfrentamientos de conflictos de grado “cultural”: <i>“entonces yo creo cualquier escuela entre paréntesis "escuela intercultural", debe tener claridad absoluta de los elementos de la cultura docente, los elementos de los elementos escolares y su bajada en términos técnico en cuanto los planes y programas y ver cuáles son las fisuras sobre eso. En verdad a ninguno le enseñaron en las carreras y finalmente es casi</i></p>

	<p><i>como hacer una carrera nueva. Yo creo que otra característica que deben tener es tener el conflicto como una oportunidad de desarrollo y no hacerle el quite al conflicto y acá hay un tema, se van a generar tensiones cachay, imaginémonos que estuviésemos en una escuela una familia de origen judía y una familia con origen palestina, cómo lo resuelves teniendo una escuela para cada cultura... eso no va pasar, esto pasa en la sociedad en donde vivimos, en donde las distancias se acortan en donde teni movilizaciones de población importante geográficamente de un lugar para otro, claro po se te va comenzar a generar” (G0, r59)</i></p>
<p>Juan</p>	<p>Una de las competencias que señala Juan para abordar la Interculturalidad y Diversidad es el modo de enfrentarse a las diferencias que observa en las escuela, habla de una escuela situada en donde el profesional debe situarse para comprender la diferencia que ésta obedece un cierto contexto, el psicólogo debe ser capaz de realizar un buen diagnóstico situado al contexto: <i>“entonces hay un tema de que tú más menos, tú tenís que cachar que los niños que van a llegar están en ese contexto y no otro, tú eres el que vienes de afuera, tú eres el que tiene que entender el contexto, tienes una constante, incluso esfuerzo para adecuar la realidad de los niños a mi realidad” (J3, r12)</i></p> <p>Una de las reflexiones que hace Juan, para abordar la interculturalidad desde el rol del Psicólogo obedece a la contradicción que existe con el sistema escolar y sus políticas: <i>“En lo metodológico y en lo técnico se necesita una reingeniería a nivel curricular, pero a nivel curricular no es tan simple tiene un punto de vista que se necesita riesgo en la política, hablado la educación en la escuela como un acto político y que se propicie a través de políticas que lidere el estado. Estamos en una constante contradicción porque justamente las políticas de estado no están atendiendo esto” (F0, r38)</i></p>

8.2.7 Conceptualización en torno a interculturalidad y diversidad

Esta categoría recoge todas aquellas nociones y concepciones sobre las temáticas de interculturalidad y diversidad, que construyen los psicólogos educacionales a partir de su formación, y sus experiencias, tanto académicas como profesionales. Incluye también las definiciones de otros fenómenos que se desprenden de estos temas principales, y los sentidos que les otorgan a ellos.

<p>Camila</p>	<p>Respecto a los sentidos que se le otorga a la interculturalidad, desde la institución educativa donde se desenvuelve Camila, estos apunta principalmente a una estrategia funcional para acceder a recursos y como un sello particular diferenciador de las demás escuelas: <i>“Mira el asunto yo creo que con todo el asunto de los cierres de escuela, las bajas matrículas, cada escuela tenía que hacer algo, aportar algo o buscar algún tipo de estrategia para diferenciarse y para que generaran recursos de parte del Ministerio y de la corporación, para mantenerse al pie. Ahora muchas escuelas optan por la excelencia académica cierto, que son escuelas con un alto nivel en el SIMCE, que tengan un como se llama esto, un buen resultado. Otras escuelas también, lo hacen al aceptar alumnos prioritarios, también reciben una subvención la de la ley escolar preferencial. Dentro de todo eso también algo que era a largo plazo fué este proyecto educativo por 4 años, 5 años mas o menos. Entonces haciendo los contactos, viendo qué se podía hacer, dijeron ya, escuela intercultural. Y de esa forma modificaron el proyecto educativo para poder mantener la escuela en pie y fue un desafío para todos los que estaban articulados en el proyecto. Como te digo el equipo de gestión que fué el que lo articuló, o sea no lo hicieron a puerta cerrada, todos los estamentos participaron desde su visión y perspectiva. Pero la estructuración del proyecto eso tiene que hacerlo el equipo de gestión y ellos participaron en eso y después nos... cada uno trabaja en el proyecto según su función dentro de la escuela.”</i> (C3, r12)</p> <p>En relación a cómo define o comprende la diversidad, Camila se refiere más bien desde lo personal y la conciba de la siguiente manera: <i>“Diversidad tiene que ver , no sé con que todos somos distintos, únicos, diferentes en pensamientos, sentimientos, historias, expectativas que son distintas y eso tiene que ver con nuestra historia de vida, con nuestra propia cultura. Con el sesgo, la impronta a veces el trabajo partiendo también y que esa</i></p>
----------------------	---

	<p><i>adversidad es lo que nos hace lo que somos, es lo que nos hace individuos y esa individualidad tiene que ser respetada y tiene que ser protegida también. Y en la forma en que yo quiero y merezco que mi individualidad, que mis valores, que mis creencias, que mi cultura política y religiosa sea respetada, yo también tengo que respetar la tuya. Y eso tiene que ver con no imponer mi visión de mundo al otro, sino que tiene que ver con la aceptación en realidad.” (C3, r18)</i></p> <p>A raíz de las reflexiones en torno a las políticas públicas que se ocupan de la interculturalidad y la diversidad, Camila se cuestiona el sentido de tratar conceptos como estos, que fomentan la inclusión en los contextos escolares: <i>“Entonces se habla de inclusión, pero inclusión para qué, ¿para que trabajen bajo la norma del curso? ¿Incluirlos para adaptarlos a este mismo sistema? Entonces para qué queremos la inclusión, ¿para que encajen dentro del rompecabezas que yo tengo dentro de la escuela? ¿O vamos todos como una forma fluida y dinámica adaptándonos todos? Ese es el asunto, que yo creo que hay que trabajar en eso, o sea, para que estoy trabajando la inclusión, ¿cuál es mi propósito?” (C0,r103)</i></p> <p>Camila utiliza los conceptos de diversidad cultural como sinónimo de pluriculturalidad y en otros momentos de interculturalidad, se refiere a la dificultad que hay para llevar estos conceptos a la práctica, y en relación a las diferencias que identifica entre el concepto de diversidad e interculturalidad menciona que ésta última se enfoca más a lo colectivo: <i>“Claro, yo estoy de acuerdo en ese sentido, cuando se habla de diversidad cultural o pluriculturalidad, es un campo más amplio, tiene que ver más con lo comunitario y no tanto con el individuo, yo creo que ambos fenómenos son complicados. Yo creo que para todos no es complicado considerar la diversidad, pero en la práctica a veces no es tan sencillo hacerlo como decirlo, sobre todo a nivel, en los colegios en donde a veces se busca la norma, que todo los niños se comporten de la misma forma, que visten de la misma forma” (C0,r21)</i></p>
Gonzalo	Desde su experiencia profesional, define el salto conceptual que se da dentro de las Escuelas escuelas respecto de los términos relacionados a la

diversidad, desde una perspectiva teórica: *“Entonces nos tocaba discutir la temática de convivencia, lograr problematizar por qué dejábamos de hablar de orientación cachay, y comenzábamos de hablar de integración y hablar de inclusión, comenzar a no se po, meter la lectura de Rosa Blanco, meter a los que estaban hablando en ese momento de inclusión cachay. No era mucha gente la que hablaba de esos temas, ya entonces comenzamos a hablar y aprender ya que a mi me tocaba asesorar a todos los otros distritos en terrenos y me toco tener como un panóptico, tener una castro, o un escenario de qué estaba pasando en convivencia o en inclusión en cada uno de los establecimientos y cuáles eran las necesidades similares o diferentes y entregar materiales que pudiesen utilizarse en todos los liceos y identificar las necesidades específicas para generar una capacitación o un proceso de formación a los equipos en terrenos o a los equipos en los establecimientos, y ahí jugábamos un poco al enroque”.* (G2, r28)

Gonzalo define por medio de su relato los términos que rodean al concepto de diversidad, dándole la categoría psicologizante individual, versus el de interculturalidad que apela a lo colectivo, a los campos culturales: *“Claro, lo que a mí me pasa cuando hablaba el colega es que... para el tema de la diversidad tiende a tener un sesgo más individual, desde el psicologismo básico, claro todos somos diversos pero desde la individualidad, mientras que la interculturalidad apela a lo colectivo a esta cosa de campos culturales, grupos culturales, claro cuando hablamos de diversidad, no es extraño de que cuando se habla de diversidad que es lo que emerge, opciones sexuales, opciones políticas, el tema de las tribus juveniles, ciertas estéticas y eso se me viene a la mente, pero cuando hablamos de interculturalidad, lo que generalmente te apela la política social, sobre el tema de lo emigrante, el tema de los pueblos originarios, grupos cachay, el tema de la diversidad es más psicologista”* (G0, r18)

Gonzalo problematiza el concepto de diversidad, como éste es entendido por la escuela y como él lo entiende: *“yo la verdad que todas estas cosas no me queda de todo claro de definiciones no se, haber... Heee... que finalmente diversidad, claro uno de los temas que tiene la escuela cachay*

	<p><i>es que también siguen generando con el tema de la diversidad tiene que ver con que en la escuela lo que pasa es que se habla de la diferencia y no se habla de la diversidad, o sea lo diferente y claro cuando uno comienza a problematizar el tema emplaza al resto del diferente, diferente a quién, diferente a ti po. Tú hablas de diferencias porque, hablas de diferencia es porque te toca ti, cuando tú hablas de diversidad es cuando logras valorar la diversidad o diferentes formas de desarrollarse” (G3, r40)</i></p> <p>También nos habla del sentido que se le da al concepto de interculturalidad desde una mirada estructural de la educación en Chile. El cual concibe este concepto como una caricatura del indígena Mapuche y no toma en cuenta una visión más amplia de su significado. <i>“A mí la vida me ha dicho que no tengo que definir jajaja, haber...no yo la verdad que todas estas cosas no me queda de todo claro de definiciones no se, haber... Heee... que finalmente diversidad, claro uno de los temas que tiene la escuela cachay es que también siguen generando con el tema de la diversidad tiene que ver con que en la escuela lo que pasa es que se habla de la diferencia y no se habla de la diversidad, O sea lo diferente y claro cuando uno comienza a problematizar el tema emplaza al resto del diferente, diferente a quién, diferente a ti po. Tú hablas de diferencias porque, hablas de diferencia es porque te toca ti, cuando tú hablas de diversidad es cuando logras valorar la diversidad o diferentes formas de desarrollarse.” (G3. r40)</i></p> <p>Por otro lado, las creencias que manifiesta frente al concepto de interculturalidad ya que es una categoría amplia que termina por abarcar todo, por lo que termina careciendo de sentido: <i>“Por eso para mí ciertos conceptos terminan de siendo vacíos ya que netamente si uno hace el rastreo más a fondo hablan de todo, uno podría hacer la análisis de entender qué es interculturalidad pero primero qué es cultura, entonces todo tenemos ciertos niveles y capitales diferentes sobre todo el tema de la cultura, entonces el concepto de que me sirve?, sirve para indicar que algo está mal.” (G3, r60)</i></p>
Juan	Una de las conceptualizaciones que menciona Juan para Interculturalidad y

Diversidad obedecen a la conceptualización de lo humano, la relatividad cultural que debe ser aceptada: *“Yo creo que el concepto de interculturalidad es súper..., ha llegado a lo que tiene que ver con la diversidad y la aceptación del otro, como individuo, como humano, respecto a sus limitantes a las cosas que son diferente y distinta a ti mismo, yo creo que hay todo un trabajo de la aceptación de sí mismo, de la relatividad de lo que es anormal y normal, de relatividad cultural, que también eso requiere un cambio de paradigma (...), es aceptar la experiencia del otro y vivirla de una forma cercana empática, a eso se reduce a esto del multiculturalismo, y la aceptación de las distintas culturas”* (J3, r10)

Uno de los mayores sentidos que señala Juan al conceptualizar la Interculturalidad es la comprensión del sujeto respecto a su origen social: *“desde la multiculturalidad, desde la comprensión del otro respecto a su origen a nivel social, es la esencia, o sea debo comprender, tengo que comprenderlo, tengo que hacerlo y ser capaz de mirar los fenómenos. Y digamos respecto a eso, hacer soluciones, proyectos, soluciones, planes y volvemos al tema del PEI”* (J3, r22)

Juan señala algunas diferencias entre Interculturalidad y Diversidad, específicamente toma el concepto de multiculturalidad como el de Interculturalidad: *“Yo asumo que no son cosas distintas, coexisten porque mientras no haya diversidad no hay multiculturalidad, pero cuando hablamos de multiculturalidad si asociamos toda esta vivencia humana, todo lo que hablamos anteriormente, si... digamos conviviendo o interrelacionándose en un mismo espacio, en un mismo lugar en un mismo contexto geográfico o en un mismo contexto relacional, porque finalmente se traduce a eso, personas con distinta procedencia cultural o distinta vivencias relacionándose en el mismo lugar de una manera simple”* (J0, r17)

8.2.8 Desafíos para el abordaje de la interculturalidad y diversidad

Desde los participantes emergen diversas reflexiones en torno a cómo abordar la interculturalidad y diversidad desde un contexto ideal, y a partir de las mismas surgen propuestas concretas de gestión de estas temáticas.

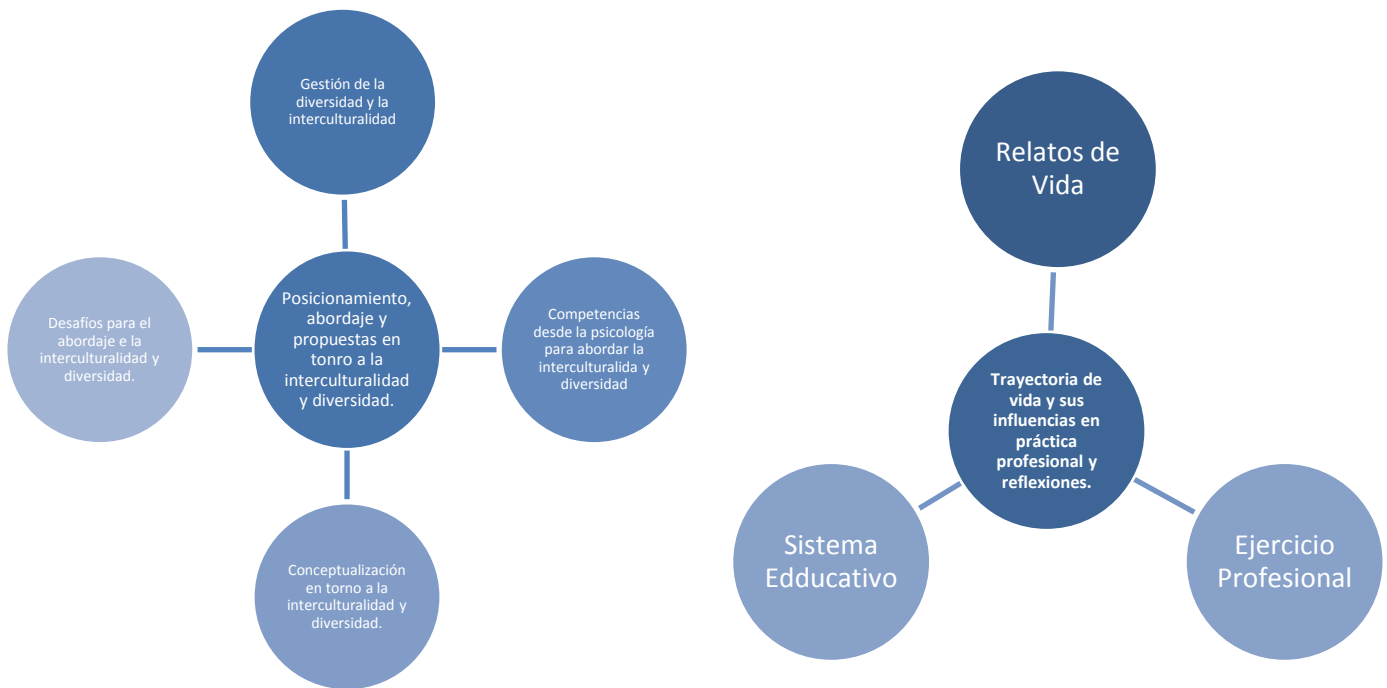
<p>Camila</p>	<p>En relación a la idea de una escuela intercultural ideal, Camila la proyecta principalmente desde aspectos de forma, como infraestructura: <i>“Ya, viendo la misma escuela que está acá. Tener un patio enorme con un huerto grande, en donde todas las plantas de la medicina Mapuche poder trabajarlas, que cada uno de los docente o por ejemplo se trabajara en paralelo el español y el lenguaje, se trabajara con mapudungun o que no se po, poder celebrar cada uno de las festividades, no solo el 18 o el 21 de mayo, sino que el Wetripantu, el año nuevos mapuche (...)”</i> (C0, r34)</p> <p>Respecto al abordaje de estas temáticas y en especial la interculturalidad que es el tema que más le compete a Camila debido al contexto donde trabaja, menciona como fundamental abandonar la zona de confort y abrirse a la diferencia, así como también involucrar competencias de autoconocimiento y claridad respecto al posicionamiento propio: <i>“Superar el temor inicial a algo distinto, a lo mejor algo que no está... que algo es nuevo para mí, que no encaja en cien por ciento a mis creencias, acercarse y comenzar a investigar, entonces yo creo que ese es el primer paso, como tratar de tener una mirada menos prejuiciosa al tratar el asunto de la interculturalidad. Lo otro tiene que ver con reconocerse a unos mismo, desde que postura yo lo estoy viendo (...) desde qué posición me estoy acercando a este fenómeno, de qué posición lo estoy abordando.”</i> (C0,r56)</p>
<p>Gonzalo</p>	<p>Gonzalo hace referencia a lo que él entendería por una escuela ideal, en donde los fundamentos y lineamientos debiesen estar enfocada en la transformación, trabajada por el psicólogo en conjunto con otros actores: <i>“en términos de cualquier profesional del área de educación, en general cualquier profesional del área de educación su aporte debiese estar dirigido precisamente a la capacidad de reflexión, de crítica, a la capacidad de generar alianzas, de generar colectividad en ese proceso. Porque también eso que yo siento que pasa hartos y sobre todo a los psicólogos y</i></p>

	<p><i>psicólogas o trabajadoras sociales del área de educación, es que en esta volada que somos súper héroes y heroínas, hacemos todo solos y dejamos de ver a un montón de actores y de actrices que podrían ser tremendos aliados y aliadas en ese proceso. En el proceso transformativo” (G0, r73)</i></p> <p>Otro de las reflexiones en cuanto a la escuela ideal, es la reflexión en relación a una escuela idealmente inclusiva de la diferencias culturales, como también el grado de tolerancia a patrones culturales en donde denigren a otro campo cultural: <i>“Y lo otro que no es menor, algo que lograra abarcar como escuela ideal, es reconocer un tema, que esto va tener conflicto queramos o no queramos, porque yo puedo ser súper inclusivo, pero yo la verdad me cuestiono si voy a estar incluyendo ciertos patrones culturales que denigran a otro sector” (G0, r41). “Como ciertos patrones culturales en donde se denigra la mujer o al cabro chico se le hace callar solo porque se le hace callar” (G0, r43)</i></p>
<p>Juan</p>	<p>Uno de los desafíos para Juan en cuanto a generar una escuela es partir de una premisa que señaló durante todas la entrevistas, situar a las escuelas en su contextos y aceptar esa diversidad de realidades, trabajar la temática desde la globalidad de la institución de escuela: <i>“Cuáles son las barreras que debemos superar?, porque acá se comienza a generar una especie de retroalimentación al sistema que comienza en la pre básica y termina en la educación superior en donde no hemos avanzado en lo absoluto en esta temática y ahí se debe que degenera una contra lógica, comenzar a cuestionarse esto es un principio y partir por la aceptación del otro como un individuo que es distinto pero no porque tiene una falencia en particular sino porque es distinto no más y compartir eso de que no tengo yo y como tu decías, hacerlo parte de mi vida, vincularme con eso” (J0, r35)</i></p>

8.3 Núcleos temáticos

Siguiendo con el modelo inductivo para organizar la información presentadas en las entrevistas y el grupo de discusión, se realizó un análisis relacional entre todas las categorías con el fin de agruparlas de acuerdo a su línea temática común, para luego

correlacionarlas y vincularlas a los núcleos temáticos como bien se aprecia en la Fig. II. Ésta inducción resulta ser provechosa ya que nos permite organizar y reconocer las problemáticas contenidas en los discursos de las y los psicólogos educacionales.



8.3.1 Núcleo temático: Trayectoria de vida y sus influencias en la práctica profesional y reflexiones.

Los profesionales narran su trayectoria de vida a través del relato de vivencias significativas que marcaron las diferentes etapas de sus vidas, sus influencias políticas en juventud e infancia marcan entre los entrevistados un precedente reflexivo e ideológico. Desde su infancia y experiencia escolar, su adolescencia y finalmente su proceso formativo en el ámbito profesional como psicólogos educacionales. De esta forma los sucesos que marcaron sus trayectos de vida se vuelven claves para comprender su discurso en el presente, las proyecciones de los participantes en cuanto a los desafíos en

educación y sus acciones concretas en la práctica las cuales trascienden al construir su discurso reflexivo, crítico, fundamentado en la transformación de paradigma, en una visión política.

La trayectoria de vida moldea su identidad e influencia sus características y sellos para desenvolverse como profesionales en la educación, de esta forma se vuelve relevante conocer las miradas y elementos claves que promueven sus reflexiones, además de las críticas, su posicionamiento o bien los alcances que perciben respecto al modelo educativo y las políticas públicas en educación. De ésta forma se logra comprender la construcción de sus conocimientos y sus distintos discursos, considerando finalmente que todos estos elementos, actitudes y observaciones son un reflejo directo de sus vivencias.

Análisis

Gonzalo, desde pequeño ha sido influenciado por contextos de discusión política, desde su infancia las reuniones de partido por parte de su papá generaron el interés por sumergirse en las discusiones y reflexiones en torno a la educación y la política. Su padre era profesor sindicalista, justamente en años de coyuntura política en Chile: *"yo no tengo nada que decir de la educación estatal. A eso súmale que mi contexto familiar y social, en general mis círculos, estaban muy ligados a la educación. Me tocó ir desde pequeño con mi viejo a reuniones del gremio de profesores, por lo que muchos profes amigos de mi padre pasaban por la casa. Se hacían reuniones, mi viejo era dirigente político, era del PC más encima. En ese minuto era semi-clandestinos, entonces mucho dirigente de profes pasó por mi casa en reuniones. Iban a tomar once, tenían reuniones y para mi no habían tantas opciones"* (G1, 28). "Claro, me tocó vivir en la población, la época de todo el alzamiento político de las poblaciones del 82 para adelante. Como en "los 80", ¿se acuerdan cuando toda esta familia sale y aparecen barricadas en las poblaciones en el alzamiento del 82?, debido a toda esta crisis económica, que sé yo, y la organización por fin empieza a levantar cabeza en las poblaciones, como el eje trabajador había sido tan golpeado, los cuadros políticos comienzan a organizarse en las poblaciones, se repliegan a las poblaciones. Cuento corto, a mi me tocó ver todo ese alzamiento en la básica" (G1, r36)

Juan desde su adolescencia simpatizaba con ideas que venían de la reflexión política, su hermana era una activa partidista de la Democracia Cristiana. Su pasión por la música lo hizo llegar a la Universidad de Playa ancha, universidad muy activa a nivel de movilizaciones y agitación política estudiantil. Estudió Pedagogía en Música, las artes y

las temáticas de educación fueron relevante durante su juventud, eventos que lo marcan en su reflexión como Psicólogo Educacional: *"primero y segundo medio del liceo me interesó el tema político. Papá de derecha y una abuela izquierdista y una hermana DC, mi hermana mayor estudiaba en ese tiempo en el pedagógico en la Universidad de Playa Ancha, había estudiado antes en la católica y después se cambió a la Playa Ancha a inglés y ahí como que también tuvo un despertar político y me contagió"* (J1, r20). *"pero tenía vista la Upla y no por un tema de puntajes sino mas bien por cercanía de partida, tenía contacto con la Upla desde lolito o sea si mi hermana tenía una convivencia o alguna reunión con compañeros, me llevaba, tenía esa cercanía con la universidad, conocía al menos la casa central."* (J1, 24)

Cabe señalar que Camila sufrió un decisivo accidente que hace cambiar por completo su vida en la juventud. Camila al tener un accidente que afecto su memoria, los recuerdos relacionado a su juventud y adolescencia eran casi inexistentes.

8.3.2 Núcleo temático: Posicionamiento, abordaje y propuestas en torno a la interculturalidad y diversidad.

Los profesionales enfrentan las temáticas de interculturalidad y diversidad desde posicionamientos críticos, realizando reflexiones en cuanto a la mirada que tiene la política pública y la gestión institucional de la escuela. Explican que la interculturalidad y diversidad está siendo abordada desde posicionamiento erróneos o incompletos, en el sentido que la política social ve a la interculturalidad solo como una temática indigenista, a la diversidad solo como la diferencia individual, sin embargo según la mayoría de los participantes, los conceptos obedecen más a una relación con la aceptación y consideración de diversos campos culturales, a la diversidad no como una posibilidad de generar diferencias humanas, sino que la posibilidad de agruparlas a estos campos culturales por medio de la inclusión, aceptar los diferente, la comprensión de lo humano situado en su contexto.

También en este núcleo temático los participantes discuten la forma de gestionar la interculturalidad y diversidad en las escuelas. Los entrevistados comentan las posibles competencias que debiese tener las instituciones, como también las labores desde su rol, para finalmente generar ciertas propuestas de una escuela, escuela que obedece al ideal formador de lo humano, de lo transversal. Sin embargo, señalan que la escuela ideal obedece a una mirada más global y no desde temáticas aisladas como lo plantea la

política social, es la escuela la que debe adaptarse a ella, a su contexto, no el niño a la escuela. Consideran a la escuela ideal situada en su contexto, en donde la convivencia conjunta de los campos culturales debe ser abordada con crítica y reflexión.

Finalmente, los conceptos de diversidad e interculturalidad deben ser tratado como un todo y no segmentado por temáticas o lineamientos.

En conclusión, el gran desafío que presentan los entrevistas es realizar un cambio de paradigma, dirigir los sentidos de la escuela a una mirada más transformadora y no reproductora.

Análisis.

La adaptación que contempla la gestión de la diversidad y la interculturalidad en la mayoría de las veces recae en la acomodación cultural del niño hacia el espacio educativo y no estar dispuesto a adaptar la escuela a la cultura del infante. Como bien señala Juan, la educación debe ser un ejercicio situado, el ejercicio de vivenciar la interculturalidad y la diversidad cae directamente en la visión y responsabilidad que debe tener la institución educativa: *"Y hay que, o el profesores te pide, o que se lo sacan o que lo arreglan, porque no está preparado y eso es verdad, no está preparado para abordar esa realidad, si no está preparado debiese prepararse, hacer un curso o bueno, si estamos hablando de que el liderazgo lo lleva el Estado o el liderazgo a nivel académico o curricular educacional, lo tiene el ministerio, lo tiene un sostenedor, bueno...tiene que hacerse cargo, tiene que perfeccionar a sus profesores, pero los niños no pueden adaptarse a la escuela, la escuela debe adaptarse a al niño y tiene que, a nivel de un enfoque de derecho, tiene que cumplir con el derecho de educarse y no desde una perspectiva que es un servicio sino que está formando a una persona"* (J3, r20). Una de las reflexiones críticas que se observa en el relato de Juan, es la postura de gestionar la Diversidad y la Interculturalidad por parte el estado, desde la no consideración de elementos humanos, la no consideración de elementos culturales en el diario de la institución educativa, en la no consideración de situar la escuela a sus contextos. Si estas cosas son llevadas a la escuela, como bien dice Jose: *podríamos avanzar. "Lo que pasa es que tenemos un tema de contradicción y que están definidas desde programas de gobierno, desde la visión de lo que está establecido. De lo que es correcto, lo normal es un concepto de normalidad de que un niño normal en la escuela, de que un niño que está adaptado a estas condiciones. Entonces cuando no dejemos de cuestionar estas cosas, o este asunto, y como tú dices integrar así por pese desde lo humano, desde lo*

relacional, desde lo emocional al otro, por compartir con el otro y compartir la riqueza que tiene en su vínculo primario, en su contexto y llevarlo a la escuela, vamos a avanzar." (J3, r15)

Una de la mayores reflexiones que se observan en Gonzalo, cuando menciona la escuela ideal y cuál debiese ser el sentido de ésta, es la abstracción de cómo la escuela cumple un rol más bien reproductorista que transformista y cómo la interculturalidad es gestionada por los intereses del estado, que finalmente lo que menos impulsan es el cambio de paradigma hacia una transformación de la sociedad: *"Yo comparto con el colega cuando plantea que finalmente la escuela ideal plantea, pero en verdad la escuela siempre como ideal debe reconocer de legítimos al otro u otra. El punto de inflexión es que yo creo que son varios, reconocer que la escuela nunca ha sido transformativa, sino que reproductiva (...). Yo creo que lo primero, cuando hablan ustedes o ponen el acento en la escuela intercultural lo que están haciendo es poner el acento lo que la política social entiende por interculturalidad, y la política social entiende la interculturalidad y entiende la diversidad y distintos temas desde los intereses de la política del gobierno y los intereses del Estado con el fin de reproducir sus propias lógicas. (G0, r39)*

Camila habla desde la aceptación del otro, la tolerancia a las creencias de las otras personas una de las formas de tener una escuela intercultural ideal, también el respeto por diferentes tradiciones culturales. Habla la consideración para tomar y problematizar estas temáticas desde los planes escolares: *"A veces uno intenta adaptar a las personas a uno y siento que una escuela realmente intercultural un también debería abrazar las creencias y la costumbre de la otra persona, realmente así como y no que sea algo para tener uno de los días más libre o tener una excusa para que los cabros se disfrazen de mapuche, coloco el disfraz de comilla porque disfraz no po, o sea que vistan con el atuendo y que los niños vayan vestidos de su propia cultura y que se respete y se dé espacio dentro del curricular, en que quizás alguna trabajo o dentro de las materias que se pase, esté inserta la cultura de las personas que están ahí" (C0, r34)*

9. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A continuación, presentaremos las principales conclusiones que obtuvimos a partir de nuestro estudio sobre las prácticas profesionales de psicólogos educacionales en contextos de relevancia intercultural y diversidad.

Para comenzar este apartado, nos resulta fundamental analizar los hallazgos encontrados durante el proceso en función de las ideas que planteaban las preguntas directrices de este estudio. En primer lugar, nos percatamos que la manera en que los psicólogos educacionales están integrando estas temáticas a su práctica profesional, es más bien ambigua. En función de nuestros resultados, notamos que no existen metodologías específicas ni claras para enfrentar estas temáticas. Esperábamos al inicio de este proceso recabar información de abordaje más concreto que pudiera relacionarse con algunas pautas de acción, protocolos o lineamientos claros, sin embargo, al analizar el relato de Camila, la única participante que se desenvuelve en una institución que cuenta con un efectivo proyecto educativo intercultural, notamos que éste estaba más dirigido a elementos de forma, que curriculares. Desde su rol de psicóloga educacional, no integraba de ninguna forma evidente o concreta estas temáticas, además desconocía la manera en que este PEI se llevaba a la práctica, lo que nos hace cuestionarnos su relevancia y efectiva implementación. Sobre todo, considerando que ella desde su rol de psicóloga no ejercía ninguna acción concreta en relación a estos temas.

En cuanto a las reflexiones que desarrollan nuestros participantes, cabe mencionar que surgen desde una visión bastante crítica, sobre todo en relación al abordaje institucional y estatal de este tipo de temáticas. Sin embargo, concretamente desde su rol, no se evidencian cuestionamientos tan profundos o ricos en torno a la interculturalidad o diversidad. Tampoco se identifican procesos de origen meta analítico que pudieran aportar en este punto, ya que la mayoría de las reflexiones estaban enfocadas a un cuestionamiento a nivel más macro.

En relación a las conceptualizaciones que emergen de nuestros participantes, se percibe una tendencia por relacionar y definir la interculturalidad en función de una diversidad étnica, particularmente ligada a la cultura Mapuche. De sus reflexiones se destaca también, que no se conciben estos temas como prioritarios o tan significativos, ya que, desde sus experiencias, la cultura de lo urgente en los contextos escolares impide proyectar las prácticas profesionales a ámbitos como la interculturalidad, ya que prima el abordaje desde un nivel remedial.

La última pregunta de investigación iba enfocada a la gestión de la diversidad, y respecto a este punto, Camila menciona que, desde su experiencia en la Escuela Intercultural, la

gestión se caracteriza por responder principalmente a necesidades ligadas a la adquisición de recursos desde los programas estatales y mantener la Escuela funcionando, por lo tanto, se gestiona desde un modelo funcional. La visión que tienen en relación a este tema es generalmente unificada en los tres participantes, y tiene que ver principalmente con la crítica a la visión reduccionista de las políticas estatales, ya que focalizan la problemática dejando de lado una diversidad de elementos igualmente significativos. Además de relevar la idea de la necesaria valoración de las culturas de cada estudiante y los elementos contextuales de las comunidades educativas, más allá de las líneas de trabajo que indica la política pública.

Pasando a otro punto, en cuanto a los saberes experienciales, a los que apuntaba uno de nuestros objetivos de la investigación, destacan las competencias desarrolladas en la práctica vinculadas con las tensiones que se generan en los contextos laborales, principalmente al ajustar expectativas entre las instituciones educativas y los psicólogos. Las demandas suelen ser ligadas a intervenciones individualizadas enfocadas a los sujetos “problema”. También tienen que ver con la validación de las distintas metodologías de trabajo, ya que difieren de la pedagogía lo que suele ser un conflicto para las instituciones. A modo general cabe mencionar que elementos de sus núcleos familiares, formación profesional y actividades de interés; cada uno integra distintos saberes, formado por una combinación procedente de su formación profesional y disciplinaria, elementos y reflexiones desde lo experiencia, además de las demandas de las instituciones educativas y sus posicionamientos en relación a las políticas públicas del ámbito educativo.

Cabe destacar también que sus ideales de educación intercultural se vinculan principalmente, con el posicionamiento que cada participante tiene respecto a los sentidos de la educación y la gestión de estas temáticas por parte del Estado. Por una parte, tenemos la visión de Camila, que se posiciona desde un nivel más superficial, ligado a elementos de forma o infraestructura, sin embargo, sus aportes radican principalmente en la comprensión de las problemáticas desde el sentir y la vivencia misma. Mientras que los otros dos participantes logran realizar análisis y problematizar con mayor profundidad y claridad, sobre todo Gonzalo quien a lo largo de todo su relato manifiesta suma claridad y precisión debido a su posicionamiento y experiencia ligada al ámbito político y social. Alcanzando un nivel más profundo de análisis, ligado al cuestionamiento de los fundamentos de las políticas de estado, la intencionalidad de estos conceptos de

interculturalidad y diversidad, y cuáles son los verdaderos sentidos de la Escuela y la educación, entre otros.

A través de este estudio pudimos corroborar que efectivamente se evidencian procesos reflexivos sobre las propias prácticas que realizan en sus espacios de acción los profesionales de la educación que participaron en la investigación. Como menciona Donald Shön (1998) son capaces de reflexionar en torno a su quehacer y el contexto, reformulando y construyendo sus prácticas en función de éste. Debido a esto, es posible levantar desde sus relatos informaciones relevantes y consistentes respecto de las temáticas abordadas en este proceso.

Es precisamente debido a esta revisión constante de su quehacer que realizan un proceso crítico en relación a cómo son abordados los conceptos de interculturalidad y diversidad. La visión que tienen los participantes respecto a las políticas públicas que se implementan en educación, específicamente en estas áreas, es desde una mirada crítica, ya que no permiten espacios reales de problematización y reflexión sobre las acciones concretas que se aplican para poder construir desde allí nuevas formas de abordaje para estas temáticas.

En relación a lo anterior, los participantes relevan otra visión crítica respecto a las políticas públicas que se implementan desde el sistema, guarda relación con lo focalizadas que llegan a ser al momento de implementarse en los espacios educativos, lo que evidencia los sesgos que tienen el concepto de diversidad e interculturalidad dentro de estos espacios. Principalmente mencionan que las políticas públicas fragmentan la problemática y la reducen, invisibilizando luchas de poder, y de otros factores que dejan de ser atendidos por poner el foco en una pequeña parte del espectro que abarcan estos conceptos. Como menciona Gonzalo en sus reflexiones, finalmente se vuelve una lucha ingenua por la aceptación del otro porque sí. Para comprender con mayor claridad la lógica bajo la cual el Estado actúa para abordar la interculturalidad desde esta postura, Boccara (2012) plantea que este “espacio de encuentro entre dos culturas” tiende a desvincular los problemas culturales de los procesos socio-históricos de dominación social, explotación económica y sujeción política.

Catherine Walsh (2008) teoriza esta visión de la interculturalidad, focalizada y que responde a las necesidades del sistema, bajo la definición de interculturalidad funcional que enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la

inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdades sociales y culturales, tampoco “cuestiona las reglas del juego”, por eso “es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo-liberal existente” (Tubino, 2005). Como menciona Camila en su relato, la implementación de un proyecto educativo intercultural sólo responde a una estrategia para conseguir recursos desde los programas de Estado, esto debido a la alta competencia en el sistema educativo, la baja matrícula y el cierre de muchas escuelas. Finalmente, esta forma de concebir la interculturalidad desde una visión funcional termina neutralizando y vaciando de significado el concepto, volviéndolo funcional a las lógicas del sistema-mundo en el que se enmarca (Walsh, 2004), en consecuencia, termina siendo una nueva estrategia de dominación que apunta al control del conflicto étnico.

Coincidiendo con la reflexión de uno de los participantes, cabe mencionar que no es casual el momento y la intencionalidad por relevar la temática de la interculturalidad a la agenda nacional, ya que la política pública responde a tensiones políticas. El momento en que surge el lineamiento desde lo estatal para posicionar el tema de la interculturalidad particularmente al ámbito de la educación, coincide con la situación de suma complejidad que se vive en la Araucanía en cuanto a la lucha histórica del pueblo Mapuche por la recuperación territorial, además del significativo y notorio aumento de inmigrantes a nuestro país. Por lo tanto, nos posicionamos en la idea de que las políticas sociales emergen a partir de tensiones políticas en la ciudadanía y se implementan para apaciguar, en alguna medida, sobre todo sustentado por la opinión pública, los conflictos sociales. Boccara (2012) explica estas tensiones del Estado desde un “proceso de resignificación que reduce la interculturalidad a un diálogo horizontal y a un espacio neutro de relaciones (¡pero siempre elaborado y conceptualizado desde el Estado!) entre dos culturas, aunque la historia de las interacciones entre indígenas y no-indígenas se caracterice por la violencia, la imposición de un arbitrario cultural, la discriminación y la explotación”, por lo tanto la interculturalidad se percibe como un dispositivo de control dirigido a los oprimidos. No podemos apelar a una interculturalidad en los contextos educativos en la mera comprensión o aceptación del otro, sino que necesariamente implica una reestructuración social.

Otro punto que emerge desde los relatos y se vincula con las preguntas directrices de este estudio, guarda relación con la forma en que se gestiona en los espacios educativos la diversidad y la interculturalidad. A la base de este análisis, posicionamos el Modelo de Gestión de la Diversidad propuestos por Essomba (2008) que está enfocado principalmente a las instituciones educativas. Sin embargo, el análisis y reflexión de los participantes permite extrapolar este modelo a nivel de las políticas públicas que propone el estado para abordar estas temáticas. A partir de los relatos de nuestros participantes, podemos notar que a nivel institucional la gestión de estas temáticas es bastante débil, identificamos una intención de las instituciones que apuntan más bien a un modelo multiculturalista, ya que pretende integrar al estudiantado minoritarios y reconocer y respetar la diferencia.

Desde la experiencia de Camila en la escuela, como mencionamos anteriormente, su proyecto educativo declara tener un enfoque intercultural, sin embargo, en la práctica no se refleja desde el sentido de “escuela intercultural” planteado por Essomba (2008) ya que en la práctica esta comunidad educativa, sigue implementando políticas públicas con enfoques integracionistas. En esta experiencia concreta el proyecto educativo no evidencia una fundamentación relevante para el trabajo en interculturalidad, sino denota una perspectiva bastante superficial. El hecho de que nuestra participante tampoco haya tenido conocimiento respecto a este PEI, también evidencia que el abordaje de la interculturalidad no está siendo comprendido desde la visión transversal del concepto. Por ende, responde a las lógicas asimilacionistas del sistema. En este caso, que la escuela de Camila haya optado por poner este “apellido” a su proyecto, responde principalmente a esta lógica de obtención de recursos. Sólo logra diferenciarse vagamente de otras escuelas y no profundiza en el concepto; el proyecto educativo no se construye a partir de las necesidades del contexto, ni tampoco a partir de un proceso reflexivo que lo fundamente, ni logra vincular a toda la comunidad, sino que continúa con las lógicas reproduccionistas del sistema actual.

Desde los mismos relatos emergen ciertos desafíos a los cuales debe enfrentarse el abordaje de la interculturalidad desde el ámbito educativo, entre ellos destaca desde un ideal, la construcción de una escuela situada. Esta idea se refiere a una institución educativa que trabaje acorde a las necesidades de cada contexto, que rescate y respete las culturas locales y de cada estudiante, y que trabaje desde los recursos de las personas. La escuela situada, claramente no podría construirse sólo a partir de la

aceptación de otro porque sí, sino que, al ser un cambio paradigmático socioeducativo, implica necesariamente un proceso de tensiones y rupturas; y desde ahí apuntar a la transformación del espacio educativo.

Otro de los desafíos que se recogen del análisis de los relatos en este estudio, nos plantea que la resignificación y reestructuración de las políticas sociales (Boccaro, 2012) en las cuales se enmarcan las acciones respecto a la interculturalidad, es fundamental para un abordaje más profundo. Sin embargo, no es posible realizar un cambio sustancial sólo desde el cambio de las políticas sociales, sino que es necesario repensar cómo nos vinculamos con estas estructuras. Desde esta posición, el concepto “interculturalidad crítica” que plantea Catherine Walsh (2004) en respuesta a este desafío, se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas. La interculturalidad entendida críticamente aún no existe, es algo por construir. Por eso, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación “entre”, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Por lo tanto, hacia donde debemos enfocarnos con estas temáticas no es solamente a un cambio a nivel sociopolítico, sino también exige un esfuerzo actitudinal, implica necesariamente repensar nuestras relaciones, vínculos y la manera en que nos enfrentamos a “un otro”, y de esta forma dialógicamente apuntar a la transformación a nivel macro.

A partir de los relatos de nuestros participantes, destacamos algunos de los principales desafíos que se plantean para llevar a la práctica la interculturalidad desde la disciplina y también respecto al sistema educativo en general. Es sumamente necesario abrir espacios de reflexión en los contextos educativos, ya que actualmente no se están dando. El quehacer en las escuelas se apodera del ejercicio de docentes y trabajadores de la educación, impidiendo desarrollar instancias de cuestionamiento y conflictuación, tan necesarias para lograr la transformación y el cambio desde la acción. Mencionan que probablemente, puede ser éste uno de los roles fundamentales de nuestra disciplina, el de problematizar los espacios educativos. Por ende, no es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado. (Walsh, 2014)

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aignerren (2002) *La técnica de recolección de información mediante grupos focales.*

Disponible en:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1611/1264>

Alvarez-Gayou, J. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología.* Disponible en:

<http://www.ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Hacer-investigacion-alvarez-gayou.pdf>

Arancibia, V. (1997) *Manual de psicología educacional.* Edición Universidad Católica de Chile.

Alliaud, A. (2011) *Narración de la experiencia práctica y formación docente.* Disponible en:

<http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/2357>

Ávalos, B. (2012) *Como ven su identidad los docentes chilenos.* Disponible en

<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/74>

Baltar, M (2013) *Re-pensando la psicología educacional en Chile: Análisis crítico de su quehacer y sugerencias proyectadas. Revista Psicología para América Latina 24 pág. 173-190*

Banz, C. (2002) *El rol del psicólogo educacional en tiempos de Reforma: Desde el clínico en la escuela al mediador de la institución*

Boccaro, G. (2012) *La interculturalidad como campo social. Red de revistas científicas de de América Latína, el Caribe y Portugal.*

Bolívar, A (2002) "*¿De nobis ipsis silemus?*": *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa mayo, vol. 4, número 1. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México pp. 40-65.

Cassis, A. (2011) *Donald Schön, una práctica profesional reflexiva en la universidad*. Disponible en: <http://es.slideshare.net/Valfh/practica-educativa-reflexiva>

Coll, C. et all (1998) *Psicología de la Educación*. Ediciones de la Universitat Oberta de Catalunya.

Cornejo, C. et all. (2013) *Aproximaciones en Psicología Educacional*. Universidad Católica del Maule

Costa, C; Carrasco, G; Mendoza, M; Pérez, C (2012) *Rol del psicólogo en establecimientos particulares pagados del Gran Concepción, Chile: Un proceso de co-construcción*. Estudios Pedagógicos XXXVIII N°2 pág. 169-185

Díaz-Aguado, M.J, (2003) *Educación Intercultural y Aprendizaje Colaborativo*. Ediciones Pirámide. 19-29.

Domingo, A. (s.f) *El profesional Reflexivo D.A Schön*. Disponible en http://www.practicareflexiva.pro/docs/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf

Donoso, S. (2005) *Reforma y política educacional en Chile: 1990-2004: El neoliberalismo en crisis*. Estudios Pedagógicos XXXI.

Fernández, F. (2002) *El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación*. Disponible en <http://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/wp-content/revistas/96/03-.pdf>

Herrera, P; Alarcón, L; Salazar, A. (2015) *Percepciones de actores sociales sobre el rol y aporte del psicólogo educacional en Chile*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Hernández, F. (2011) *Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en contexto*

Hirmas, C. (2008) *Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. UNESCO

Jiménez, F. (2012) *Violencia escolar en contextos educativos multiculturales: una aproximación desde los modelos de gestión de la diversidad cultural*

Krause, M. (1995) *La investigación Cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos*. Revista Temas de Educación N° 7 pp 19-39.

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid (2011): Ediciones Morata.

Leal F. (2000), *El Psicólogo Educacional en Tiempo de la Reforma*. Universidad de Tarapacá, Disponible en:

http://www.academia.edu/3511736/EI_psic%C3%B3logo_educacional_en_tiempos_de_la_reforma

Leiva, J. (2010) *La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva*. Revista de docencia de Investigación.

OCDE (2004), *Revisión de Políticas Educativas de Educación*. Disponible en: [http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educativa/recursos%20bibliograficos/articulos%20relacionados/oecd\(2004\)revisiondepolicaseducacionenchile.pdf](http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educativa/recursos%20bibliograficos/articulos%20relacionados/oecd(2004)revisiondepolicaseducacionenchile.pdf)

Ossa, C. (2001) *El rol del Psicólogo Educacional: La transición desde el paradigma de la simplicidad al paradigma de la complejidad*. Revista Pequén

Poblete, R. (2006) *Educación intercultural: teorías, políticas y prácticas. La migración peruana en el Chile de hoy. Nuevos escenarios y desafíos para la integración*. Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Redondo, J. (2015) *La extinción de la educación pública en Chile*. Colección Red de Posgrados CLACSO.

Redondo J. y Muñoz L. (2009), *Juventud y Enseñanza Media en Chile del Bicentenario*. OPECH. Disponible en: <http://www.opech.cl/Libros/doc1.pdf>

Rodríguez, G et Al. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe, Málaga 1996
Disponible en: <http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Metodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>

Silva, C. (1997) *Seminario «La Interacción Psicología-Educación: una mirada desde la reforma educacional»*. Disponible en http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/PsicolEduc_desde%20la%20Reforma.pdf

Schöngut, N & Pujol, J. (2015) *Relatos metodológicos: difractando experiencias narrativas de investigación*. Disponible en http://www.academia.edu/12356531/Relatos_metodol%C3%B3gicos_difractando_experiencias_narrativas_de_investigaci%C3%B3n

Sheila, T. (2010) *La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior*. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56715702004>

UNESCO (2002) *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. División de políticas culturales y Diálogo Intercultural. Perú.

Urteaga, E. (2011) *Sociología de las profesiones: Una teoría de la complejidad*. En http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Lan_Harremanak/article/view/2812/2428

Vasilachis, I. (2006) *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Editorial Gedisa, 2006.

Vidal Tamayo, J (2007) *Aportes del psicólogo educacional en los establecimientos educativos*. Escuela de Postgrado, Universidad de Chile.

Vieira, M. (2003) *El sistema de las profesiones y el profesional de la información*. En <http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/1457>

Vidal, J. (2007), *Aportes del Psicólogo Educacional a los Establecimientos Educativos*. Disponible en: http://www.opech.cl/bibliografico/calidad_equidad/aporte_psi_educ_centros_educativos.pdf

Walsh, C. (2008), *Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, Bolivia.

Zavala, V.(2005) *Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: elementos para el debate*. Perú. Ministerio de Educación PROEDUCA-GTZ, Lima, Perú.

11. ANEXOS

11.1 Forma del consentimiento informado para los entrevistados.

Consentimiento informado para participantes de la investigación:

“RELATOS DE TRES PSICÓLOGOS QUE SE DESEMPEÑAN LABORALMENTE EN ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES ACERCA DE SUS PRÁCTICAS PROFESIONALES RELACIONADAS CON TEMÁTICAS DE DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD, EN LA REGIÓN DE VALPARAÍSO.”

Estimado(a) Sr. (a) _____

Este documento de consentimiento informado tiene como objetivo extender la invitación para participar en la investigación “Relatos de tres psicólogos que se desempeñan laboralmente en establecimientos escolares acerca de sus prácticas profesionales relacionadas con temáticas de diversidad e interculturalidad, en la región de Valparaíso”, supervisada por el profesor Jorge Osorio Vargas, y será ejecutado por un grupo de estudiantes en el marco de su proceso de titulación. Esta investigación es de carácter cualitativo cuyo objetivo es conocer las prácticas de psicólogos que trabajan en establecimientos educacionales en la región de Valparaíso, e identificar cómo abordan las temáticas de diversidad e interculturalidad en dichos espacios. Su participación consistirá en la realización de una entrevista en profundidad, dividida en 3 sesiones como máximo, estas serán realizadas por un equipo de investigadoras conformado por los estudiantes de pregrado Luis González Cabello, Nathalie Thiele Jordan, Fernanda Vega Soto y Camila Yáñez Gómez, y supervisados por el Prof. Jorge Osorio Vargas. Además, este proceso será acompañado de revisión de documentación como aproximación al contexto de su qué hacer como psicólogo/a en el establecimiento educacional.

- Confidencialidad de la información recabada:

El registro de información grabada quedará bajo la custodia del profesor guía para resguardar la confidencialidad respectiva. Los datos recopilados se utilizarán para fines de esta investigación y para aquellas con fines académicos; también, podrán ser difundidos en revistas de carácter científico, resguardando la identidad de los participantes y respetando la confidencialidad del origen institucional de los resultados. Así mismo, podrán ser difundidos en congresos, seminarios, entre otros, conservando el principio de confidencialidad.

Por último, cada participante tendrá derecho a conocer, hacerse parte del proceso y resultados de la investigación. Al final de esta se le entregaran a través de un informe los resultados obtenidos.

- Riesgos y beneficios:

Los participantes y las autoridades universitarias no obtendrán beneficios directos e inmediatos producto de esta investigación; no obstante, el presente estudio proveerá las bases para ampliar el conocimiento sobre las prácticas profesionales de psicólogos vinculadas al trabajo con la diversidad y la interculturalidad en contextos educacionales, aportando al desarrollo de la psicología educacional en Chile.

La realización de la presente investigación no conllevará riesgo alguno para los participantes y si decidieran retirarse del estudio, pueden hacerlo en cualquier etapa del proceso de investigación, sin que ello los perjudique.

Ficha consentimiento informado Psicólogos

He leído y discutido con los investigadores la descripción de la investigación

“Relatos de tres psicólogos que se desempeñan laboralmente en establecimientos escolares acerca de sus prácticas profesionales relacionadas con temáticas de diversidad e interculturalidad, en la región de Valparaíso”, y declaro que he tomado conocimiento de su objetivo.

Declaro que he tenido la oportunidad de hacer preguntas acerca del propósito y procedimientos en relación al estudio y entiendo que:

- Mi participación es voluntaria. Puedo negarme a participar en cualquier momento, sin perjuicio de mi persona.
- El estudio no reviste riesgo alguno para mí.
- Los datos recopilados son confidenciales, por lo que no se identificará mi nombre, sino que será sustituido por una letra, un número u otro. Los datos serán custodiados por el profesor guía de la investigación Sr. Jorge Osorio Vargas.
- Adquiero el compromiso de participar del proceso de validación de la información, siendo que si me resto de él esta será validada automáticamente.
- Los resultados obtenidos se me informarán al término del proceso de investigación.
- Recibo una copia de la descripción de la investigación y del documento consentimiento informado para participantes de la investigación.
- Mi firma significa que estoy de acuerdo con participar en este estudio.

Rut:

Este documento ha sido evaluado y aprobado por el profesor guía de la investigación

Jorge Osorio Vargas.

11.2 Pauta semiestructurada de la entrevista en profundidad.

- Nombre
- Edad
- Ciudad de origen
- Ciudad de residencia actual
- Estado civil
- Hijos
- Estudios (Colegio, pregrado, postgrado, cursos)
- ¿Cuánto tiempo llevas en este trabajo?
- ¿Cuántas horas tienes por contrato?
- ¿Quiénes componen tu familia? (Si habla de su familia actual, preguntar de su familia de origen y viceversa).

- ¿Cómo fue tu juventud?
- ¿Dónde vivías? ¿Con quienes vivías?
- ¿A qué colegio fuiste? ¿Cómo su fue experiencia en esas instituciones? ¿Algún hito significativo en tu enseñanza media?

- ¿Qué hiciste al terminar el colegio? ¿Cuáles eran tus proyecciones de vida?

- ¿Qué factores incidieron en tu decisión académica para tus estudios superiores?
¿Algún hito? ¿Alguna persona significativa?
¿Psicología era tu primera opción? ¿Por qué?
 - Si no lo era, ¿Cuál era tu primera opción? ¿Qué te hizo cambiar de opción?
¿Cómo decidiste estudiar psicología?
- ¿Por qué decidió estudiar psicología?
- ¿Cómo fue tu paso por la universidad?
- ¿Realizabas algún otro tipo de actividades fuera de la formación universitaria?
- ¿Algún profesor fue clave en tu formación? ¿Por qué?
- ¿Qué rama de la psicología fue de tu mayor interés?

- ¿A qué autor, corriente o escuela de pensamiento adhieres o te sientes cercano?
¿Por qué motivos?
- ¿En qué consistió tu especialización?
- ¿Dónde realizaste tu práctica profesional?
- ¿Cómo fue esa experiencia?
- ¿Tienes formación de posgrado?
 - Si es así ¿cuál?
 - ¿Por qué escogiste esa área?
 - ¿Cómo fue esa experiencia?
- Frente al campo laboral: ¿Cuáles eran tus expectativas?
- ¿Cuál fue tu primera experiencia laboral?
- ¿Cómo fue esa experiencia?
- A lo largo de tu trayectoria profesional, ¿identificas alguna crisis, alguna situación compleja que te haya tocado afrontar?
- Durante tu experiencia laboral ¿puedes identificar algún hito significativo?
- ¿Cuál es tu cargo actual en esta institución? ¿En qué consiste este trabajo? ¿Qué funciones realizas?
- Más allá del contrato ¿Cuántas horas son las que dedicas realmente?
- ¿Tienes otro trabajo?
 - Si es así, ¿qué funciones realizas?
- ¿Cuáles son las expectativas de la institución respecto a tu rol dentro de ella?
- ¿Van de acuerdo a tu formación o experiencia como psicólogo educacional?
 - En caso de no existir un acuerdo ¿Cómo lo haz enfrentado?
- ¿Qué competencias has desarrollado en tu quehacer laboral?
- ¿Qué contrastes percibes entre la formación académica y la práctica laboral?
(Deficiencias y fortalezas de la formación profesional)
- ¿Qué entiendes tú por escuela?
- ¿Cuál es tu opinión del proyecto educativo de esta escuela? ¿Cómo se lleva a la práctica el mismo?
- ¿Qué entiendes tú por interculturalidad? ¿Qué entiendes por diversidad?
- ¿Cómo se entiende la interculturalidad desde su Proyecto Educativo? ¿Cómo se entiende la diversidad desde el Proyecto Educativo?

- ¿Cómo se vivencia la interculturalidad en la práctica cotidiana dentro de la institución? ¿Cómo se vivencia la diversidad desde la práctica cotidiana en la institución? ¿Cómo se trabajan estos temas con los otros profesionales del espacio?
- ¿Qué opinión tienes sobre la forma en que se gestiona la interculturalidad y la diversidad en esta institución?

11.3 Transcripciones de las entrevistas en profundidad.

11.3.1 Psicólogo Juan (J):

Entrevista N°1 Juan

1: Para comenzar si me puedes contar tu nombre, la edad...

2: Mi nombre es xxxy tengo 43 años.

3: ¿Ciudad de origen?

4: Yo nací en Viña del mar, viví hasta los 30 años en viña del mar y de ahí me fui a vivir a villa alemana cuando me caso.

5: ¿Y ahora actualmente?

6: Actualmente vivo en villa alemana, llevo más de 10 años en villa alemana, yo no conocía villa alemana hasta que me fui a vivir allá.

7: ¿Llevas 10 años de matrimonio?

8: 11 años.

9: ¿Tienen hijos?

10: No, no tengo hijos.

11: Respecto a que naciste en Viña, ¿tus estudios también son aquí en la ciudad?

12: Yo estudié en Valparaíso pedagogía en música en la Universidad de Playa Ancha en la facultad de artes que estaba antes en Cerro Alegre y los ramos de educación los íbamos a hacer a Playa Ancha, y luego que egresé trabajé en educación hasta que me puse a estudiar psicología, trabajando mientras estudiaba. Egresé 2007 -2008 y después

la práctica y la tesis que fue eterna porque la hicimos en cualitativa en violencia intrafamiliar y ahí como se llama me titulé el 2011 y ahí me metí a la misma corporación donde empecé a trabajar como profesor en mis inicios, a trabajar como psicólogo, cambié de rol. En la misma corporación, pero en distinta escuela. Empecé a trabajar en la corporación en el liceo 2 de Recreo, en la escuela Líbano, en el liceo industrial de Miraflores, que trabajé ahí 10 años y de ahí como psicólogo fui directo a la escuela Oscar Marín Sosias. O sea, conozco al menos tres establecimientos de la corporación y trabajé como profesor 17 años hasta que me titulé de psicólogo y eso es más o menos desde que empecé a estudiar hasta este momento.

13: Si pudiéramos retroceder aun más, a la educación básica...

14: Ya en Kínder jajaja en un principio todo era oscuridad jajaja No, mira la educación básica la hice en recreo en la escuela Balmaceda creo que se llama ahora, no me acuerdo el número de antes era muy chico y después me cambaron al colegio Teodoro Lowey en Recreo, y ahí conocí a la Suyen y Ariel que fueron compañeros de colegio míos. Ahí terminé octavo y siempre cerca de la casa, mi mamá siempre cerca de la casa, no muy lejos... me fui hasta como séptimo en bus escolar a la escuela ¿cachai?

15: ¿Tenías hermanos?

16: Sí, tres hermanos, yo soy el menor o sea dos hermanas y yo el único hombre y el menor. Entonces yo ahí me empecé a ir solo a la escuela y seguí en el Liceo 2 de recreo la educación secundaria y terminé ahí en el Liceo 2 de recreo. De ahí tuve un año sabático... lo que pasa es que yo quería estudiar música desde el Liceo y digamos que antes de salir del liceo le dije a mi mamá que quería estudiar música porque yo andaba con la guitarra pa todos lados, era el típico estudiante, el que toca la guitarra, pa arriba y pa abajo con la guitarra, estaba claro lo que quería estudiar, pero mis papás no querían que estudiara música, no sé por qué jajaja entonces mi mamá me decía: "usted tiene que pensar en estudiar como arquitectura como leyes ¿me entiende o no?" Aah y la armada estaba descartada porque yo tenía en ese tiempo, yo tenía, como se llama, taquicardia, me daban taquicardias de vez en cuando, entonces a mi me daba como susto hacer deportes, me encantaba, pero me daba como susto, de repente me daba como una

taquicardia y ahí quedaba. Así que el tema era no estudiar nada con cosas físicas y mi tema era la música. Entonces le pedí a mi mamá varias veces meterme a un conservatorio, así no voy a la universidad porque ya habría estudiado, pero no me dio nunca la posibilidad.

17: Entonces en la media nada de Psicología aun...

18: O sea siempre me interesó el tema de la psicología, pero como enganché con la música fue como un tema, así como un interés secundario. Entender a la gente era como un tema muy propio mío de siempre, como hijo menor, entonces tenía una mamá demandante y tenía que estar dándole en el gusto que se yo, entender lo que quería para que no se enojara, entonces la psicología siempre yo creo que estuvo conmigo, siempre estuvo presente ¿ya? Y cómo se llama, pero la música en un primer momento fue mi vocación al punto que yo tuve un año sabático, ahí me dediqué a hacer preuniversitario por hacerlo, trabajé de reponedor de supermercado ¿te fijas? Cosas así para matar el tiempo y todo ese rato que no estaba trabajando o haciendo otra cosa, como se llama, tocaba guitarra, me juntaba con otros amigos músicos y aparte mis intereses estaban en el lado de la política, e tercero medio del liceo, estamos hablando del 86` - 87`.

19: Años conflictivos...

20: Si, años muy conflictivos... primero y segundo medio del liceo me interesó el tema político. Papá de derecha y una abuela izquierdista y una hermana DC, mi hermana mayor estudiaba en ese tiempo en el pedagógico en la Universidad de Playa Ancha, había estudiado antes en la católica y después se cambió a la Playa Ancha a inglés y ahí como que también tuvo un despertar político y me contagió. Éramos súper unidos con la Jessica, nos llevamos por nueve años. Yo de hecho salía con ella para que la dejaran ir a fiestas, mi mamá súper aprehensiva. Yo como único hermano hombre, entonces la dejaban ir a fiestas sólo si yo la acompañaba, cuando yo estaba en primero medio, segundo medio la acompañaba, mi mamá me mandaba a cuidarla y así la dejaban salir, y no la dejaban salir sola y vuelta temprano y todo eso... Pero claro, el tema de tener contacto con universitarios a esa edad y el tema también de mi hermana siendo no activista sino dirigente en la universidad, como por modelo, no tenía hermanos, pero esta

hermana bien activa en esos temas me llamó la atención la política y hablábamos harto de política, teníamos una conversación bien fluida y siempre lo hemos hecho, así bien objetores del tema político y de la realidad social.

21: ¿Cómo se llama tu hermana?

22: La Jessica, ella estudió inglés o sea estudió ingeniería en alimentos y por cosas de la vida dijo: "no, esta cuestión no es para mí... "le interesó más el tema humanista después, la verdad es que no se llevo bien con las probetas jajaja en química y se cambió a una carrera humanista, estudió inglés... en la Upla.

23: ¿Y cómo fue el salto después que querías estudiar en el conservatorio música, a la pedagogía?

24: Claro, ese tema fue porque yo dije: de otra forma no voy a estudiar música, ya tenía claro que no iba a estudiar en un conservatorio porque era prohibitivo hasta el punto que ser músico para mi mamá y mi papá era una pérdida de tiempo, o sea que nunca iba a salir adelante en la vida siendo músico, iba a ser pobre, ¿cachai? Y a todo esto yo igual era como súper piola, fue hasta grande con permiso hasta la hora que corresponde, si llegaba tarde después ya no tenía permiso, así que pintar pa músico porque andaba carretiando, nada de eso, te ¿fijai? O sea a mi me interesaba la música pero no lo que constituía en ambiente me ¿entendí? Yo creo que mi mamá estaba más pendiente de eso: de que me podía perder obviamente. Y la verdad es que yo era un cabro súper tranquilo ¿te fijai? No tomaba, no fumaba... si tenía un grupo, los amigos del grupo tomaban nos íbamos a tocar ponte en el colegio tenía su banda de rock, tocábamos rock latino y mis compañeros de banda, mis amigos tomaban y yo piola, paso... era así, no era un tema dejarme guiar por lo que ellos hacían, el tema eran buenos amigos míos que les gustaba tomar y a mí... era tema de ellos... se ponían más simpáticos, más entretenido pa mí, pero yo no conjugaba ... y bueno a veces un sorbo y listo, no era mi tema...tampoco fumaba, pero mi mamá igual con la presión de que la música era un tema que iba directo al pecado. Bueno a todo esto, familia bien creyente cachai entonces el tema valórico era y es así, no radical, pero la fe y los valores son como súper importantes y está establecido en la familia así y yo siempre he estado de acuerdo con eso. Pero la adolescencia es dura cuando tienes una familia así jajaja tan así de valores y todo muy rígido en todos los aspectos incluso así de cuando tienes que decidir tu futuro. Entonces bueno, yo saqué 4° medio ese año, trabaje en el verano, di la prueba de aptitud en esos

años. La primera vez no quedé en nada, di una prueba de actitud pésima, la fui a dar por ir a darla, no tenía ningún otro objetivo que estudiar música y tampoco tenía como planear estudiar música y dije en este año trabajo en el verano me pago la matricula y me pongo a estudiar música así por las mías y si trabajo después me puedo pagar hasta la carrera ¿cachai así? Jaja ¿y a donde quede cachai? Jaja pero tenía vista la Upla y no por un tema de puntajes sino mas bien por cercanía de partida, tenía contacto con la Upla desde lolito o sea si mi hermana tenía una convivencia o alguna reunión con compañeros, me llevaba, tenía esa cercanía con la universidad, conocía al menos la casa central.

25: ¿Y cómo lo tomó la familia cuando ya era pedagogo en música? ¿Fue mejor aceptado?

26: Yo creo que todavía no, todavía no lo han aceptado jaja mi mamá se queda con el hijo psicólogo jaja y lo que más le gusta es la licenciatura en educación con la que uno sale de la universidad, nunca fue, y es bien raro porque vengo de una familia bien musical, por eso me gusta la música desde chico, porque con todo esto de la religión fue este tema de tener siempre instrumentos en la casa fue siempre bien musical ¿cachai?... participaban del coro de la iglesia, que mis hermanas participaban cuando yo era bien chiquituri. Estudiaban en el liceo de niñas que ahora es bicentenario, así como todos los años había festivales del cantar y participaban y yo así las iba a ver ¿te fijai? Entonces no sé cómo esperaban que no me hiciera nada la música, porque siempre estaba la música presente. El tema era que la música era como para entretenerse, como por cultura, no como para dedicarse a la música.

27: Y una vez que entras yaa la Upla, ¿Cómo es ese encuentro?, porque fue pedagogía en música, tenía ambos elementos...

28: Claro, sí... bueno lo primero grato para mí era que gustaba la universidad en que estaba, estaba como bien encantado con el tema, estaba haciendo lo que me gustaba y la universidad era como el ambiente que quería y la Upla así como bien diversa más cargado a lo popular, al tema de música menos docta ¿te fijai? Y eso lo conocía ya, yo sabía que era como así, no iba a tener contrapunto jaja . La escuela de la católica sipo, entonces muy formal y todo el tema. Entonces yo estaba encantado con mis compañeros artesas, la onda light, yo no conocía la facultad de música, me encantó desde el primer

día que empecé a ir a clases, todo súper agradable, súper agradable. La experiencia del primer año de carrera fue súper enriquecedora, yo pasaba todo el día en la universidad, era como mi segunda casa. Además, que para cátedras tenías que estudiar piano ponte tu y en mi casa eso si no había piano entonces para estudiar es necesario, no podía estudiar en teclado así como tan bien. Entonces me quedaba en la u, pedía horas en sala pa estudiar distintas cuestiones, estaba todo el día ahí y en la medida que fui avanzando en la u fui teniendo relaciones con compañeros así más a nivel de vinculo. Ya más adelante y como a todos los alumnos les pasa, la carrera está en primer plano, el vinculo con los compañeros también es importante y ahí ya empecé a no tener tanta devoción con la carrera en sí, sino también por relacionarme con mis compañeros, el conocimiento, esas tertulias interminables en el patio. Al final uno entraba a la clase y estaba más pendiente de compartir con los compañeros y en realidad ese fue como el tema de estudiar música.

29: ¿Y así fue todo el tema de estudiar la carrera? Como agradable, no hubo ni un...

30: Mira, yo... lo que pasa es que yo jamás desde lo convencional no he tenido como una buena... por decir así, una buena adaptación a los procesos formales educativos ¿te cachai o no? O sea, de hecho, yo quería estudiar muy tempranamente en un conservatorio, tal vez si hubiera estudiado en un conservatorio altiro tal vez se me hubiera pasado el tema de la música. Y mi mamá fue una mala estrategia y no me puso a estudiar así metodológicamente música, porque yo soy así como contra el sistema tan estructurado, todo estandarizado, me molesta... mi experiencia con el kínder, mi experiencia con la escuela nunca ha sido como muy adaptativa en realidad ¿cachai? Hasta el liceo fue así, o sea de hecho llegaba con la guitarra a la escuela ¿cachai? Entonces el profesor, así como en la clase, y yo con la guitarra ahí ¿cachai? Quería tomar la guitarra todo el rato y esas cosas "hay un momento en la clase para tocar la guitarra". Ahora no po, los chiquillos tienen un poco más de espacio, no sé en otras partes, ahora se ven cabros más felices. Cuando yo estudié era un sistema más prohibitivo tocar en clases, la única oportunidad era la clase de música y hasta por ahí no más porque si no estaba el instrumento no se podía tocar guitarra, igual fome po... Era como pucha, si me gusta la guitarra nadie promueve esto en la escuela... yo quería aprender música por lectura y no se promovía en la escuela

31: ¿Era desencanto, como lata?

32: Era bastante contradictorio, porque termine estudiando música, sabiendo que el sistema de enseñanza de música es tan malo... hay que ser bien gil ¿no? O sea como voy pa eso, y en realidad esa empieza a ser la medida de solución después al estudiar música, porque en el fondo yo aprendí a tocar guitarra como aprendizaje significativo en el sentido de que había una canción que me gustaba agarraba el cancionero y la aprendía a tocar y a pesar de que había gente que tocaba guitarra en mi casa. Siempre el aprendizaje del instrumento fue mas como por ósmosis, así como que veía y aprendía, no era como tu hermana se sentaba y... no teníamos como una escuela musical en la casa... si cantabas, cantabas, era como súper libre. De repente cantábamos todos en la casa en alguna situación familiar y era como súper natural y en el fondo este tema de adoptar la música en esas condiciones como algo para estudiarla formalmente era fue algo igual como complejo porque estudiar así como un método específico, a leer música ya empieza a ser algo así como un poco complejo así como en mis avances individuales de cómo apreciaba la música y cómo el sistema nuevamente volvía a ser como impositivo respecto de lo que tu tenias que aprender y no tenias que aprender , de lo que tenias que hacer o no tenias que hacer. O sea, yo era súper bueno en armonía pero me cargaba porque armonía es regla, pero decía pucha, la armonía es más moderna pero igual es regla, entonces tú te acostumbras... pero siempre con el pesar de que hay una estructura que siempre está conteniendo la creatividad, conteniendo no cierto la exploración de los individuos propia y eso como que fue el desencanto de estudiar música propiamente

33: De todas maneras, como que terminas el proceso completo de la...

34: Yo, ii... siempre me ha pasado que si empezó algo lo termino, una cuestión, así como determinación, o sea, no puedo dejar algo así como a medias... así que no se preocupan vamos a terminar esta cuestión jajaja.

35: ¿Y ahí en la pedagogía también haces la práctica como en un colegio o no, no es así?

36: Claro po, sí po... bueno ahí en ese tiempo se hacían como dos pre prácticas y luego una práctica profesional en la asignatura, o sea en la misma carrera se hacia la práctica profesional. Las pre practicas eran en metodología y la otra en... como se llama... estrategia, algo así. Uno en la casa central que era de carrera en si como de pedagogía y

otro que era de la misma carrera, era como un ramo de carrera y la experiencia fíjate igual entrar por primera vez a una sala de clases los que hicimos la practica en la escuela que está en Playa Ancha, así como cerquita como dos calles más arriba, no me acuerdo, es una escuela pública.

37: ¿Una de colores?

38: Sí. Era un semestre, teníamos que ir una o dos veces por semana, hacíamos grupos de compañeros y trabajábamos de a dos en sala ¡y fue del terror! Ahí yo dije sirve pa esto porque vi a mis compañeros y no podían hacer nada, y yo decía sí se puede jajaja pero terrorífico porque por ejemplo claro, uno se imagina el tema de la pedagogía que todos te van a escuchar, que los niños se van a sentar y todo iba a ser muy bueno y muy entretenido...

39: ¿En qué curso era?

40: La verdad no me acuerdo, era como de primer ciclo, no me acuerdo si era un 4° básico o 2° básico, pero me acuerdo que tomábamos dos cursos y nos rotábamos entre grupos en esos cursos en las horas de música y teníamos que hacer la hora de música nosotros aplicando estrategias y aplicando metodologías y era extremadamente difícil, te ponían a prueba de muy temprano. Yo me acuerdo que la primera vez que entré a una sala en esa escuela, el curso estaba relativamente ordenado con la profesora que estaban, empezamos a trabajar nosotros y había niños que empezaban a jugar, se subía a la silla y el otro lo empezaba a empujar por toda la sala y la sala era una especie de autopista de sillas y hubo que intervenir con los niños. Y ahí cachabas que tenias que hacer algo tú, porque la profesora dejaba que hicieras tú la clase y hay que imponer orden y en el fondo claro yo no entendía mucho el tema de por qué los niños se comportaban así. Siendo que yo en un momento de mi biografía debo haber tenido, tal vez nunca tan contestatario, tan reactivo al sistema, pero sí, siempre tuve problemas para adaptarme a lo que era una sala de clases normal, normal entre comillas. Entonces ahí dije, esta cosa es complicada y seguí adelante con el proyecto. Terminé de estudiar música y me puse a trabajar muy luego, antes de salir de música, cuando hicimos el otro ramo de metodología y estrategias de la educación musical, la profe la María Elena Tuesta dijo si alguno de la sala tenía ganas de hacer un remplazo porque ella dirigía el coro de profesores de la quinta región o de Valparaíso y un profesor que tenía que irse con ella de gira tenía una escuela que tenía que dejar y necesitaba un remplazo para él. Se ofreció a pagarme, o

sea había paga de por medio y era por un tiempo, no sé ponte tú un mes. Entonces nadie dijo que si, estábamos en cuarto con los últimos ramos de carrera, entonces la profesora me miró y me dijo: Tú podrías ser, porque, porque como que te gusta la cuestión y sería bueno que tomaras el remplazo, no importa que no seas profesor... porque yo pregunte: ¿si no estoy titulado? dijo: "No, no, no importa si tú eres alumno de cuarto ya puedes trabajar", al menos en pedagogía podías trabajar sin el título. Ahora hay que tener un especie de certificados para trabajar haciendo clases. Más ahora cualquiera puede trabajar haciendo clases teniendo una mención en algo parecido a la asignatura que se va a dar y...

41: Empiezas a trabajar...

42: Sí, hice el remplazo... Igual complicado en el colegio internacional de Valparaíso, tenía nociones, tenía dos primos que habían estudiado allá, colegio particular en la avenida Alemania, particular con sostenedor y todo el tema y bueno en ese tiempo yo no cachaba lo que era municipal estatal o de la corporación yo no tenía idea, estaba recién empezando. Entonces empecé a trabajar ahí, claro que era un ambiente súper complejo que era niños con los que tenias que hacer, porque en el fondo si estaban pagando tenías que prácticamente lo que ellos decían. Hice el remplazo y el director me dijo, sabes que me gustó tu estadía aquí en el colegio, así que mi evaluación es positiva contigo y me dijo cualquier cosa te vamos a llamar, cualquier cosa de acá en adelante que se dé. Y así fue, en marzo me llaman de eso colegio para trabajar, entonces en quinto cuando tenía que hacer mi practica y mi tesis en música me puse a trabajar en el colegio internacional de Valparaíso, ahí trabaje un año completo, ese fue el año 86', el año pasado el 85' había hecho este tema del remplazo y en el 86' me puse a trabajar en el colegio como profesor de básica, tenía como 20 horas como profesor de básica en algunos cursos y en media los electivos y lo que correspondía a 1° y 2° medio.

43: Y como me imagino, empezó toda la carrera, el trabajo en pedagogía todo bien... pero ¿como en este transcurso, y de cuantos años fueron de profesor 17?

44: Contemos, del 95' al 2011... o sea 16 años.

45: ¿Qué pasa en ese transcurso de los primeros 8 años? creo que debe haber sido, como en la experiencia que te lleva a optar por estudiar una nueva carrera como la psicología...

46: Ya, pasa que cuando yo me pongo a trabajar como profesor fue como un golpe bien grande en el punto de vista de los intereses un desarrollo del conocimiento, de este tema de conversar y arreglar el mundo, compartir tus enfoques, en qué crees, en qué no crees ¿cierto? De validar tus posturas de una forma como constructiva y constructivista, o sea conversaciones que se dan digamos entre amigos. Cuando yo me pongo a trabajar de profesor comencé a echar de menos, mucho de menos eso, el interés por entender el mundo, por saber que pasaba en la ocasión en sí, por darle una explicación a los fenómenos que pasaban en educación habían y hay muy poca , digamos, muy poco análisis. Y me empezó a pasar que me sentí cada vez más vacío en ese aspecto, más solitario, era ir a trabajar, el tiempo que menos me molestó eso fueron los dos primeros años que seguía yendo a la universidad y pasaba de la universidad al trabajo. En ese tiempo tenía grupos, tocaba en la piedra feliz, ¿cachai? Estaba metido en la onda musical y cultural y política también por otro lado y además hacia clases, tenía hartos. Pero llegó un momento cuando me empecé a trabajar en la corporación de viña, que fue el año 96', pasaron dos años, ya había salido de la universidad y ahí empecé a sentir como este vacío en lo que tiene que ver como el análisis, el tema un poco de compartir más de lo intelectual de las vivencias, nos sé como describirlo, a esta hora ya no me salen las palabras jaja tan así como específicas, pero un poco como este cuento de sentarse a conversar...

47: Un poco los procesos reflexivos de...

48: Exacto, esa es la palabra, la reflexión, los procesos reflexivos acerca de tu quehacer. Para mí siempre ha sido como necesario y me empecé a sentir como mal, sentí como a que a mis compañeros no les interesaba mucho, pese a que tenía compañeros de mi misma edad como colegas, de distintas asignaturas por supuesto, tenía un grupo de amigos. Salí, compartí, en las experiencias laborales y no, no, sentía como que no podía terminar ahí. Mi experiencia profesional no podía terminar allí, o sea no me hallaba todos estos años trabajando como profesor desde mis necesidades en torno a aprender a descubrir...

49: Faltaba eso...

50: Claro, y no se daba y creo que tampoco se da en educación, con los profesores eso de que te investigan y que haya mucha reflexión de manera que tú puedas ir perfeccionando tus prácticas y en el fondo que te hagan un poco este desafío, ¿no? De mejorar el sistema, este desafío constante, superar tus propias prácticas no existía. Entonces, si bien yo estaba súper conforme con lo que lograba con mi desempeño, no estaba conforme a como era el sistema, me cargaba ¿ya? Y pase ser como el típico profesor de música que como que no quieren mucho que haga la clase porque como que desarma la escuela ¿no? Lo que me salvaba era que los resultados eran como evidentes, yo me preocupaba de la que cuestión no quedara solo en la clase y a pesar de que no todas las clases eran así como salvajes, me encantaba que los cabros tocaran instrumentos, entonces partía por eso y en lo que podía incluía el tema de la teoría musical que mi decano de facultad, mi profesor, alguna vez me dijo: tú no puedes hacerle clases a un niño, clases particulares a un niño, sin hacerlo leer música, uno entonces venia con ese predicamento. Y de repente en la clase tú estai: no, no puede ser que los hago leer música y no este método si no va a enganchar por ahí, hay que partir por lo que él quiere. Entonces bueno dije: esto es lo que hay que hacer, ¿no? Y en realidad los resultados eran mucho mejores, o sea los niños aprendían a tocar, hacia grupos instrumentales. Entonces fui sobreviviendo en el sistema gracias a los resultados, ¿cachai? Porque si habían actos hacia grupos musicales apoteósicos, con muchos niños tocando, no era por propaganda, era porque me encantaba que los niños se desarrollaran y generaba que los directores era una cuestión que gustaba mucho y que a la gente le gusta la música, si es una cuestión , le gusta el arte, pero es una cuestión así como en una mirada sospechosa de lo que es el arte o de lo que es la música en sí, así como: bueno, esto es muy entretenido pero algo debe tener, como que la gente se empieza a dejar el pelo largo ¿cachai? Se deja la barba y después es comunista jaja. Es como sospechoso el desarrollo del arte, como que la gente se emancipa demasiado. Entonces claro, pasa, los niños más aventajados, generalmente los niños que llegaban a aprender música por lectura, de los alumnos que tuve en todos los años que hice clases, eran también alumnos aventajados en asignaturas, mientras los que no leían música pero eran aventajados en instrumentos había un factor en común, la emancipación, jaja. Siempre estaban dando la vuelta contraria al sistema, porque los que eran muy a adaptados al sistema o sea quienes les iba bien de notas, eran súper adaptados en ese aspecto, pero disidentes en pensamiento por lo general.

51: Era transversal

52: Claro, entonces llegaban momento que había que decidir o pasar la partitura para que tocaran en la presentación o estudiar para la asignatura, al final lo hacían igual, hacían las dos cosas igual ¿no cierto? Con cierta culpabilidad, pero hacían las dos cosas, pero no era un tema que le gustara mucho a los profesores de asignatura que los tenían como alumnos estrella, era como este niño se nos está echando a perder o era derechamente este niño se cree la estrella y ¿en qué? Si yo le decía a mis colegas: por qué se sospecha de este cabro, siempre ha sido buen alumno y no lo quieres dejar salir a un ensayo, que necesito que ensaye y este gallo es súper buen alumno, o sea no te va a fallar en la prueba. No, porque estos se empiezan a inflar y creen que el profesor, bueno, no era así el discurso, pero más o menos...Pero era como esto, entonces, ya.

53: Estaba como esta crítica, esta incomodidad, la falta de los espacios de reflexión que se empiezan a dar, y ya todo esto se va mezclando. ¿Llega un momento que tomas la decisión, o pasa otra cosa que lo agotan?

54: Para ser sincero yo tenía en ese tiempo en mi calle, siempre he tenido amigos de infancia, tenía mi vecino, compañero de universidad, que le decía que era mi eterno vecino, porque uno salía de la casa en la mañana y miraba pal otro muro y estaba mi amigo ahí, así como: hola, ¿cómo estai? Éramos muy cercanos, cuando chicos mi mamá me encargaba a la vecina pa salir, ¿me entendí o no? Siempre crecimos como hermanos, tú dirás pa donde va este gallo con esto, pero es gravitante, porque cuando fuimos creciendo juntos y fuimos desarrollando experiencia, ellos son dos hermanos y en el fondo con todo mi cuento paralelo, siempre... no dejamos de mantener nuestra amistad, tenía mis amigos de la universidad, pero tenía mis amigos de la calle que eran como mis hermanos ¿te cachai? Entonces, fuimos creciendo y Francisco en particular se puso a estudiar técnico en comercio exterior en la Universidad de Aconcagua y yo me puse a estudiar música y fuimos creciendo. Creciendo y nos íbamos viendo en todo este camino. Después el dijo, sabes que necesito estudiar algo más, porque terminé y como que no encuentro pega y qué sé yo, y yo siento que como también... y nos tomábamos unas cervezas, en ese tiempo ya había salido de la universidad entonces ya estaba más permisivo con eso jaja nos tomábamos una cerveza y pensábamos, yo llevaba dos años, tres años trabajando en esta cuestión. Y empezó a pasar el tiempo y Francisco dijo: sabes que yo quiero estudiar ingeniera y yo dije: sabes, yo quiero estudiar psicología jajaja en esto de conversar entre nosotros como amigos y pasar horas arreglando el mundo... y

yapo veamos donde podemos empezar, y empezamos averiguar ¿ya? Y yo le agradezco a Francisco porque era mucho más activo que yo en ese aspecto, además el tenía más tiempo, no tenía pega jaja. Y en ese tiempo no existía internet, o sea no tanto como ahora, no estaba tan, digamos, al alcance. Entonces él iba a las universidades y buscaba donde habían becas y que se yo.

55: Conseguía la información para los dos...

56: Exacto, pa él y pa mi. Entonces un día me dijo: oye sabes José Luis, en la Universidad del Mar hay una beca para psicología, y yo: ya, ¿si? Y es para profesores me dijo, y parece que a ti te conviene esa beca jajaja bien, acompáñame... y fuimos los dos. Y súper, ¿cachai? Porque esto era como el tema de estudiar no teniendo muchos recursos porque como era profesor, y como se llama... y hacerlo realidad, ¿te fijas? Yo estaba súper contento y dije, después de estudiar algo ahora, ya que había metido la pata jaja, en el fondo estaba haciendo lo que me gustaba, pero este otro aspecto era una necesidad y no estaba presente. Yo creo que si hubiese sido más sustancioso en ese aspecto a lo mejor no me hubiese interesado...

57: ¿Y cómo fue esa llegada a psicología?, con estas nuevas expectativas, llegar a la carrera...

58: Bueno, empecé en el vespertino, porque era la única forma que podía estudiar y trabajar y pagarme la carrera, y ahí era pagarme la carrera.

59: ¿Y cómo fue eso?

60: Y la vida es dura, fue difícil po... fue súper difícil, pero era como pa probar realmente que era lo que quería, te ¿fijai? Porque el tema de salir de la universidad, salir del trabajo, meterte a la universidad tipo 6 de la tarde y salir de la universidad a las 11, 12 de la noche. Entonces, una cosa empecinada por terminar lo que había empezado y otra porque me gustaba. Y también, desde el punto de vista del sistema, un asco jajaja inhumano, y peor, porque tú te esperai de psicología unos temas más así, contenedor y por el contrario, mis profesores siempre se encargaban de generar un modelo poco humano ¿cachai? Con poco apego, con poca contemplación por lo que eras tú como persona...

61: ¿Pero eso se notaba en práctica, en el cotidiano o la teoría que enseñaban también?

62: Yo creo que en las practicas, este tema del profesor que levita porque no puede más de su conocimiento y es algo que en la educación no se sabe bien y le falta a las escuelas desde el jardín, porque las educadoras también levitan en su conocimiento, lo saben todo, los niños no tienen que explorar nada porque ellas lo saben todo y tienen que hacer todo lo que ellas dicen. Hasta la universidad que te encontrai con estos modelos de personas que son súper impositivos y que esta lo que dicen, ¿ya? A pesar de que en la universidad te enseñan a que el conocimiento hay que cuestionarlo y no te puedes quedar con lo que dice el libro, pero son cuentos porque al final igual tienes que responder lo que es o no es, ¿te fijai o no?

63: Pero dentro de todo esto, ¿había algún profesor que destacó positivamente en todo este proceso, una profesora?

64: Mira, la verdad es que es bien contradictorio porque la profesora que tenia más mala fama en ese aspecto, la que tenía menos adeptos en la universidad, yo termine trabajando con ella en psicología sistémica y era como el área del terror en mi universidad, era como el corta cabeza, o te podías pasar 6 años en sistémico fácil jaja. Hay gente que quedaba en sistémico y quedaba en sistémico. Más encima hacia clínica sistémica y los ramos de clínica sistémica un año y la práctica de clínica sistémica. Yo creo que tenía que ver un poco con que el modelo en sí, me encantaba, y yo creo que trascendía lo que era ella como persona jaja.

65: Fue una adherencia más hacia el modelo...

66: Claro, al modelo y también el tema de la adherencia porque sabía que podía aprender mucho ahí independientemente de cómo fuera ella como persona y bueno lo que te decía de la vida, el tema del rigor que es necesario y la dedicación que es necesaria. Tal vez yo nunca pude ser así, tan riguroso con la gente, no me sale tan así, pero hay personas que le sale maravilloso y de repente duele enfrentarse con eso, pero de esa parte de la profesora no teníamos muy buena, pero con lo que sabia y con la pasión que lo hacía yo creo que ahí teníamos una afinidad terrible, por el tema de la pasión, por el tema de ponerle emoción a lo que tú estabas haciendo. Yo creo que ahí, nos.....

67: ¿Y cómo es la universidad allá, Uno elije por departamento o Especialidades?

68: Nosotros, claro lo que pasa es que en la Universidad del Mar son los primeros tres años como un paseo por la psicología, o sea nada tan específico, digamos hasta tercero. Y en tercero empiezan las asignaturas más como clínica infantil, tienes un año completo de clínica infantil, digamos psicoanálisis, todo psicoanálisis, dos semestres completos de psicoanálisis. En tercero y cuarto empiezan esos ramos y en profundidad, ¿te fijai? Por ejemplo, una prueba de psicoanálisis el profesor le entregue una prueba de una y media cara y el profesor me dijo... o sea le fui a reclamar porque el contenido que solicitaba la pregunta estaba, pero yo no te voy a aceptar una respuesta de una página y media, o sea no cabe lo que tienes que desarrollar en una página y media, y aunque esté bien lo que está ahí, no puede ser tení que poner más... y la prueba era escribir y escribir y eterna y eterna. No voy a nombrar profesores porque puede herir susceptibilidades jajaja y clara, era como un, cada área era como mucha especificidad, de mucha profundidad, técnicas proyectivas...

69: Como venias de la pedagogía, ¿No había un interés en la psicología educacional o te fuiste encantando con la clínica también, o con otras aéreas?

70: Bueno, tuve ramos de psicología educacional y la verdad que mi experiencia con la psicología educacional fue súper buena digamos, en la primera fase, porque educacional era un año, más después trastornos del aprendizaje y ahí como que ¿cachai? Malo, así como cátedra, así como entrega de contenidos todo, así como muy malo. Tenía las expectativas súper altas en eso como de la psicología educacional, pero venia con una escuela de psicología educacional de la escuela que era como súper entretenida porque estaba este tema así bien como de la emancipación y yo me llevaba mucho con eso ¿cierto? Las teorías de la reproducción, mucho Freire, ¿te fijas? Mucho a análisis y hacer como se llama, algunos ensayos ir a escuelas y trabajar un modelo de cambio distinto, proponer un poco el cambio en las escuelas y a mí me vino muy bien esa cátedra, la pase muy bien, a pesar de que el modelo educacional en todas partes jaja pero si digamos que el enfoque era muy bueno, tal vez la estrategia y la metodología no es lo que uno espera mucha veces, al menos había mucho más espacio para desarrollarse y fue como se llama, bastante enriquecedor en ese aspecto. Eso sí que tampoco dejó muy claro el rol del psicólogo a nivel educacional, la cátedra no bastó. Y en cuarto en definitiva tú tienes clínicas, o sea son puros ramos clínicos abiertamente, tenia psicología infantil como ramo y como práctica clínica.

71: ¿Y haces la práctica clínica tú?

72: Claro, pero no profesional, práctica clínica. Entonces eran prácticas clínicas todo cuarto, como se llama... humanista, infantil, sistémico, conductual...

73: O sea, hacen terapia de todos los estilos...

74: Claro, te tienen un año haciendo prácticas.

75: Igual interesante... ¿Y uno pasa por todos?

76: Todos pasan por todo y si llegas con todas las practicas, que fue lo que paso... lo que pasa es que yo tuve, yo entretanto hice mi vida ¿cachai? Jaja estudiar y trabajar y llegé un momento en que yo tenía este tema de las arritmias ¿cierto? Y cuando estaba como en segundo de la universidad el tema del estrés, con todo este tema me empecé a sentir muy mal de las arritmias, fui al cardiólogo y el cardiólogo me dijo: te pasa esto y esto, estoy muy nervioso, me dijo, tienes un tema de estructura del corazón, tú naciste con esto y se desató a cierta edad, pero tú vas a ir con esto hasta que seas viejo, a no ser que, existe una operación, me dijo, y me mando a Santiago a un especialista que operaba ese tipo de arritmia específicamente. Entonces, yo me operé y mi vida como que cambió y dije ahora podría hacer deporte jajaja, ahora puedo ser basquetbolista jajaj, todo lo que no había hecho antes. Entonces eso me sirvió para meditar algunas cosas, la vida me cambio bastante, ya no tenía el miedo de las arritmias, la operación había sido exitosa... no es una operación, en fondo es un procedimiento, no te abren el corazón ni nada, son unos catéter y es casi ambulatoria, ¿ya? Entré a la clínica de la ponti de Santiago un día en la mañana y al otro día en la tarde me estaba yendo, y sin arritmias para toda la vida. Entonces yo me lo pensé, he estado todo súper estresado, trabajando, estudiando, quería hacer mi vida por otra parte y como que no me daban los tiempos, al mismo tiempo tenía una banda...

77: ¿Seguía en la banda a todo esto?

78: Otra distinta, pero siempre tenía bandas...

79: ¿Y los intereses políticos que se habían desarrollado?

80: En ese tiempo yo, ya estaba muy objetor, y estaba en educación, trabajaba en educación y ya me alejé del tema político y ya empiezo a hablar de pecado juventud.

81: ¿Y en la Upla se transforma como en algo más concreto ese interés en la participación?

82: ¿Política? Lo que pasa es que yo empecé a militar cuando estaba en el colegio...

83: ¿Y en que militaba?

84: ¿Te tengo que decir el partido? Jaja No, si te lo voy a decir porque es mi pecado de juventud, yo era DC, estaba inscrito en los padrones y todo el tema y mi hermana también. Y tengo muchos amigos políticos actualmente que siguen militando y siguieron su camino. Pero llegó un momento cuando yo estaba en la universidad que no era muy buen ejemplo, porque la mayoría de los cabros que seguían en política no terminaban carrera, ¿te fijai? Y eran líderes políticos, eran cabros así como amigos que te daban la mano así: “¿cómo estai compadre? ué vamos a hacer esta semana?” Y qué sé yo, vamos a hacer este operativo y qué sé yo, tenemos que asistir a tal cuestión, movidas políticas y qué sé yo, hay tal elección... y estaban ahí todo el tiempo y yo como que ¿ya? Y mis intereses por otro lado y ahí dije no, paso. Pero me quede con las amistades, o sea yo seguí viendo a esos amigos y te digo que hay gente, amigos que conozco hace más de veinte años mas menos mínimo que seguí teniendo contactos con ellos.

85: Eso se quedó ahí, pero ¿Tener una banda siempre estuvo presente como algo extra programático?

86: Sí, claro, más como de necesidad y en el fondo me ocupaba tiempo y lo seguía haciendo.

87: Mientras estudiabas psicología, estaba el trabajo, la banda, los estudios vespertinos y después el deporte que aparece ajaja.

88: Y ¡no! De hecho, fue antes si de operarme, yo había empezado a jugar tenis, me encantaba el tenis y como que enganché, yo vivía todo el tiempo cerca del estadio español, a la orilla del estadio español, en la calle ocho, una población que esta al ladito, todas las casitas iguales. Entonces, escuchaba todo el día cluck cluck cluck jaja y nos escapábamos, nos subíamos al cerro y nos metíamos a las canchas para jugar un rato pero nunca me tome así como jugar tenis. Y en los últimos años de la u como que me empezó a interesar el tema y empecé a jugar consecutivamente y ser socio del club, como estaba en Playa Ancha, o sea tenia vinculo con Playa Ancha de vez en cuando. Me

hice socio del DPA de tenis y cuando me operé empecé a jugar más consecutivo y era como bastante, o sea le entregaba mucho tiempo a jugar, tenía una tarde libre y me iba toda la tarde hasta que se acabara la luz, prendían la luz en la cancha y me quedaba jugando con algún amigo de la universidad que atinaba conmigo a ir a jugar. Entonces empecé a hacer deporte y la u y todo el tema y de repente dije... me enamoré en ese intertanto y dije: "¿sabí qué? Voy a hacer una pausa, voy a dejar psicología por dos años, voy a dedicarme a la educación que es lo que me permite estabilizarme a nivel económico"...

89: ¿En qué año de psicología ibas cuando paso esto?

90: Segundo, tercero... segundo-tercero, se entiende? Jaja y dije no, voy a hacer una pausa porque me estaba matando, deje la u dos años y cuando retomé empecé a tomar ramos por conveniencia. Porque estaba bien en la pega, tenía la vida un poco más ordenada ¿te fijai? Mis prioridades en la parte personal ya eran estabilizarme con mi pareja, estaba súper enamorado, de hecho me casé con ella y en el fondo el tema era: si tengo que terminar la u, pero soy persona, tengo mi trabajo y tengo que compatibilizar todas estas cosas que en el fondo sabía que tenía que tener un tema, ya casado ya, tenía que trabajar, estudiar y llegar a la casa a las tantas, y así era, porque la facultad estaba en Valparaíso y yo vivía en Villa Alemana... a las 12 vernos, saludarnos y quedarnos dormidos porque al otro día había que levantarnos a trabajar los dos, ¿cachai? Era como vernos en el camino al trabajo. Entonces, empecé a priorizar y empecé a tomar ramos específicos en la universidad nomás, por ejemplo, el que tenía atrasado lo tomo y lo termino, termino esa línea y así empecé a terminar ramos por conveniencia en el fondo, de dos, de tres ramos semestrales y de estar bien en los ramos y hacer bien las cuestiones, igual con el tema de presión me eché uno de esos ramos que no tenía que haberme echado porque tomaba tres ramos semestrales y me acuerdo que me eché, y fue terrible pa mi porque estar en la u sin compromisos y sacarte un rojo daba lo mismo, pero a esa altura al estar en la u, casado y todo echarte un ramo era terrible, ahí recién me dolió haberme echado que era psicodiagnóstico clínico. Y ahí dije no, la carrera la tengo que terminar y la cuestión era terminar con todas las clínicas en línea. Y así lo hice, en cuarto al final logré dejar los ramos en línea y terminar todas las clínicas en un mismo año y para mí era súper importante, me gustaba mucho la parte clínica y yo siempre he dicho: ojo con lo que dice, porque en psicología al menos puede que no termines haciendo lo que te gusta hacer, así que tienes que esperar los designios de la vida jaja lo

importante por ejemplo, es que en la carrera tuvimos una formación bien ecléctica, así como chasquilla, ecléctica ojalá, pero chasquilla, así como un poco de todo. Yo sabía por experiencia que tal vez no iba a terminar en lo que quería, pero mi interés era la clínica. Hice las cinco clínicas juntas y con la parte teórica y la práctica clínica afortunadamente todo en línea y pase todas las clínicas a la vez. Y el sistema era, si tú estabas por ejemplo en clínica humanista, claro que el perfil de trabajo era distinto, no era en el cap, tenias que ir a una organización, insertarte en la organización, hacer un perfil de cada uno de los integrantes y empezar a hacer la intervención clínica pero humanista, ocupando alguno de las metodologías humanistas, enfoque humanistas, Foucault, gestáltico, ahí tenía que decidir el grupo de trabajo. Entonces, en todas la otras clínicas, a diferencia de la humanista, había uno que hacia el papel de intervención y el otro eran los, se me olvida el nombre, no consejeros... el supervisor. Entonces en todas las clínicas trabajabas uno en intervención o en la parte clínica en sí, y el otro era el supervisor. Entonces, yo traté de hacer la mayor cantidad de clínicas posible, no ser tanto supervisor, hice supervisión en humanista, que de alguna u otra forma el enfoque me gustaba mucho, así que no iba a extrañar no haber hecho la practica como terapeuta humanista porque me gustaba, entonces yo sabía que lo podía hacer afuera aunque no hiciera la práctica clínica y en psicología infantil, que no tuve de otra porque no pude ser el terapeuta, porque ya en las otras estaba de terapeuta, en sistémico y en conductual de terapeuta, entonces se hacía sala espejo en las clínicas que eran en sala, se hacían en sala espejo y tenias que tener supervisión constante de la profesora unas veces al mes y todas las demás veces con tus compañeros hablabas los casos, tenias como dos o tres casos y tenias que ir avanzando..

91: Tuviste harta experiencia en clínica entonces...

92: Si, o sea lejos lo mejor de la carrera, pese a que está la rigurosidad del sistema del método. Pero ahí tú sabí que estás haciendo a lo que ibas preparado, y yo creo que fue lejos la mejor experiencia y desde el rigor también. O sea agradezco mucho esa experiencia porque fue más allá de todo el rigor de la carrera y el rigor de la práctica clínica fue pa mí, o sea, fue lo mejor pese a que yo sentí que estaban apaleando en el suelo, dije esto es súper bueno porque estoy aprendiendo y aparte que las clínicas terminaban con una especie de exposición, como se llama... no me acuerdo como se llamaba esta cuestión, era como una especie de presentación final de cada semestre de clínica y eran dos presentaciones donde tú exponías los casos que te habían tocado, según el modelo explicativo, el enfoque terapéutico y cómo habías avanzado, y tenias que

exponerlo ante una comisión de profesores, todos con una cara súper agradable jaja. Y te evaluaban, y evaluaban a cada uno de los integrantes del equipo, pero cada uno tenía un peso distinto porque si habías sido supervisor tu evaluación era distinta a si habías sido el terapeuta. Pero todos tenían, como te digo, haber pasado por supervisor y terapeuta...

93: ¿Y cerró bien ese proceso?

94: Bien, súper... de hecho fue lo que más me gustó de la carrera...

95: Y luego cuando se pasa a quinto, ¿hay que elegir la práctica en sí?

96: Claro, práctica y tesis. Y ahí, me fui por el enfoque sistémico, pensar que la última práctica de sistémico en clínica, hice la devolución, teníamos una familia que su lema era: todos para uno, y uno para todos y la familia tenía todo este tema de los dichos y lo significativo y no me acuerdo como se llamaba desde la narración ¿cachai? Y la familia tenía como consigna: todos contra uno y uno contra todos. Era como igual desde la perspectiva del inconsciente sí, porque siempre quedaba uno en esta constante pugna, estaban todos peleados jaja.

97: ¿Y las prácticas, eran como lo mismo de las clínicas anteriores?

98: Ya, cuando tú elegías las prácticas tenías la posibilidad de hacer práctica en la universidad pero eso se conseguía en la universidad de acuerdo a tu desempeño en clínica. Si habías sido malo tenías cero posibilidades de hacer la práctica en la universidad en el CAP, cero posibilidades. Entonces tú tenías que elegir de las prácticas clínicas que te interesaban, tú tenías que elegir a un profesor, tenía que entrevistarte y evaluarte. Tenía que evaluarte en habilidades y competencias sobre su enfoque clínico y tu desempeño en las clínicas de la misma universidad.

99: ¿Pero solo eran clínicas las opciones de práctica?

100: Y la otra opción era tú conseguirte la práctica por tu cuenta en lo que te gustara. Entonces claro, habían para educacional te tenías que comunicar con la profesora, conseguirte tú mismo la práctica en lo que fuera, muchos se conseguían ellos mismos la práctica... los que les interesaba organizacional, educacional... pero yo tenía un poco el tema clínico. Aparte yo no podía hacer la práctica educacional. Porque no me daba tiempo, no podía elegir práctica en otro colegio. Es clínica o es clínica, ¿te fijai?.

101: Porque estar en un colegio, estando en un colegio era...

102: Y no me dejaba la universidad porque pregunte también, no me dejaba que me evaluaran en el mismo lugar que trabajaba, así que definitivamente no la podía hacer en educación, ¿te fijai? Y ahí me hubiese gustado hacerla en educacional pero por tema estratégico, y por posibilidades que me daba la universidad era imposible que la hiciera en educacional, no había compatibilidad.

103: Y sistémico también era de tu gusto...

104: Y sistémico me encantaba, entonces yo postulé a clínica adulto y clínica sistémica y no pude postular a infantil porque cuando yo postulé ya los cupos estaban todos llenos. En el año que empezaban las practicas, se abrían los cupos y se llenaban al tiro con gente que empezaba a postular. Entonces ya se habían acabado los cupos en infantil y me quedaba adulto y sistémico y quede en las dos. Entonces, los dos profesores me preguntaron, si quedai en sistémico y el otro me pregunto qué pasa si quedai en adulto y entonces yo a los dos le dije: bueno, me quedo en sistémico y me dijo: ah ya, ok. O sea no le iba a decir oh, me quedo, o sea tenía que decir lo que corresponde. Pero afortunadamente quede en los dos, así que elegí y me quedé en sistémico, y puse la soga al cuello yo mismo.

105: ¿Y cómo fue esa experiencia en esa práctica?

106: Bien exigente...

107: En la misma universidad entonces...

108: En la misma universidad en CAP, en el centro de atención psicológica, estaba ahí mismo en placeres. Mas encima la cuestión a trasmano, yo trabajaba en viña en ese entonces, tenía que pegarme el pique a Valparaíso, subir a placeres, bajar a viña... no había locomoción hasta muy tarde entonces era como bien sacrificado, pero bueno... igual la exigencia de la universidad, la universidad era como bien exigente bueno, en la clínica era bien así... fue como bien riguroso, igual quede como súper traumatado porque esta cuestión de que estabai todo el tiempo, que te sentabai a ver tele y pensar que tenias que hacer una transcripción, porque en las clínicas, claro, se transcribía todo el tema y no te podías alejar de eso ¿cachai? Había una etapa en que mandábamos a hacer transcripciones, así como: ya, paguemos. Nos aburríamos con el equipo porque en

sistémico trabajábamos... hacíamos, como se llamaba, tenía otro nombre, pero eran equipos de trabajo, tenía otro nombre esa cuestión. El tema es que acordábamos nosotros cómo íbamos a hacer la modalidad de trabajo, nosotros mismos definíamos quién iba a ser terapeuta o no, nos supervisábamos entre nosotros y la profesora llegaba una vez a la semana y nos derrumbaba todo y teníamos... te retaban y te decían cómo van hacer eso, entonces claro, teníamos que tener algunas grabaciones con consentimiento informado, grabación de algunas sesiones si se requería videos y audios y hacer las correspondientes transcripciones y entregar las transcripciones a tiempo y toda esa pega. Más la exigencia de, bueno, en cómo se llama, en sistémico teníamos que intervenir también en cómo se llama, en comunidades, organizaciones era parte de... teníamos que salir, porque le dio con el vinculo de la universidad con el medio, les daba como fuerte en ese tiempo y era en ese tiempo que la universidad se estaba derrumbando me dio la impresión, fue antes de que cerrara pero estaban muy muy pendientes de tener vinculo con el medio y el trabajo externo, entonces estaba la parte clínica y antes de entrar al CAP ir a lugares a ofrecer no sé, talleres, no sé, alguna intervención si fuese necesario en la comunidad.

109: Fue intenso ese año entonces... ¿Y este que año era?

110: Era el año, chuta, 99' o sea 2009...

111: Ese año fue de práctica ¿Y los otros dos años de tesis o no? ¿Cómo fue la tesis?

112: Claro, nosotros teníamos que terminar la práctica clínica, para que nos dieran el pase, teníamos que terminar el primer semestre de la práctica clínica para que nos dieran el pase sin tener ningún otro ramo o los que tenían un ramo ponte tú, tenían que elevar una solicitud, no sé cómo era el tema, entonces... pero creo que si tenias práctica... tenías que tener sí o sí solamente practica y la tesis. El tema es que nosotros nos pusimos a trabajar tesis desde que empezamos la práctica clínica porque la idea de nosotros era generar la tesis desde la práctica clínica, ¿te fijai? Con las familias que estábamos interviniendo pero no eh, no nos dio el maní para generar un tema de tesis con la práctica clínica. Entonces finalmente la profesora nos propuso un tema de tesis pero la búsqueda bibliográfica teníamos que hacerla nosotros que en general la exigencia de la

universidad para elevar un tema de tesis era hacer una búsqueda bibliográfica generar un dossier de estado del arte, por decir así y presentar tu tema de tesis, así como venderlo, así como puede ser o no esta cuestión. Te revisaban tu acérrimo bibliográfico, todo lo que tenías y te decían esta cuestión cuadra o esta cuestión no cuadra y te decían: chiquillos, váyanse pa la casa, sigan leyendo y nos vemos en dos meses más, así era la tesis en la universidad. Y cuando la cuestión cuadraba cuando el profesor decía: sí, está redondo, bien; te daba el pase para empezar la tesis ¿cachai? Y nosotros empezamos ese proceso con la profesora guía de práctica que era de tesis también en sistémico...

113: Era esta profesora estricta...

114: Claro, no la voy a nombrar porque si está en la u jaja no, ella está en la Universidad de Playa Ancha ahora... ella me manda mails todavía tenemos una relación de amor odio, me manda mails así como invitándome a cuestiones y qué sé yo. Pero no tenemos una relación establecida, no nos comunicamos porque al final el matrimonio no terminó muy bien jajaja típico, el conflicto está en todas las relaciones. El tema es que empezamos a divagar en este tema de búsqueda de tesis desde que empezamos con la profe, de hecho era como el sentido de hacer práctica con ella, tomar la misma practica como tema de tesis y de ahí ya empezar a trabajar en bibliografía y presentársela. Pero la profe llegó y se nos adelantó un día en este proceso y nos dijo: saben chiquillos, antes de terminar el semestre pa terminar la tesis, nos dijo: saben que, les propongo este tema, porque ella sabía que queríamos hacer tesis con ella, y tengo la población, digamos la población pa entrevistar, digamos la muestra. Lo que teníamos que tener si era un permiso, porque eran mujeres que habían sido agredidas, o sea con antecedentes de violencia intrafamiliar que hayan pasado por fiscalía, entonces había que pedir permiso a fiscalía para entrevistarlas, aproximadamente diez mujeres. El tema era hacer la ruta crítica de mujeres que habían pasado por la fiscalía de Valparaíso por violencia intrafamiliar, por proceso de violencia intrafamiliar, cualitativo...

115: Fue un proceso largo entonces...

116: Buena idea.

117: Súper buena idea jajaja.

118: Como éramos tres nosotros dijimos: súper, estamos capacitados... entonces empezamos a leer mucha bibliografía a nivel de metodología, cual y el tema de la revisión bibliográfica nos saltamos porque la profe nos dijo, este definido el tema así que lo conversamos y lo que van encontrando de bibliografía es lo que van encontrando en el camino, como esto es cuali. Si bien la metodología no debiese variar porque tiene cierto alcance que se yo, rígido... pero bien la temática o el enfoque puede irse desplazando en cualquier momento.

119: Dinámico, dinámico.

120: Nosotros, pero ahí abríamos nuestros ojitos y pestañábamos y decíamos: que entretenido eso porque vamos a lo desconocido y así fue. El tema de tesis fue dando distintos vuelcos en la medida que íbamos haciendo las entrevistas y nos íbamos dando cuenta de que, como se llama, en el fondo había que darle un rumbo en específico al ir analizando la información, la íbamos ordenando ¿te fijai? Fue dando hartos giros y pasa que la profesora, ya llevábamos un año jaja, un año en la tesis.

121: Mientras tanto seguía trabajando en la escuela, seguía todo eso, mientras trabajaba en la tesis...

122: Claro, y cerramos, claro, la práctica profesional terminó siendo más larga porque como eran procesos. Claro, la terminamos en diciembre... empezamos como en marzo y la terminamos en diciembre, haciendo... hicimos una práctica súper larga, porque tomamos lo procesos y seguimos trabajando voluntariamente con las familias que habíamos tomado, era entretenido en todo caso trabajar en el CAP, había súper buen ambiente que se yo, era rico...

123: Claro y cuando inicia un proceso, es importante o cerrarlo así como: ah se acabo la práctica...

124: Claro, entonces al siguiente semestre, a la mitad del semestre llegó el tema de que había que terminar la tesis y nosotros estábamos todavía pegándonos cabezazos y la profesora estaba haciendo una negociación con la universidad, negociaba su contrato indefinido y puso algunas reglas y no se las aceptaron y la profesora nos dijo: saben chiquillos, me tengo que ir, porque la universidad no me aceptó las condiciones... ella había sido hasta jefa de carrera... la universidad no me aceptó mis condiciones y me tengo que ir, así que chiquillos ustedes tienen que terminar sí o sí ahora la tesis.

125: Ah, pero ¿Ahí les dio la posibilidad de terminarla con ella?

126: Claro, y nos dijo: estamos en condiciones, estamos en condiciones... cierren, agarren sus matrices, levanten teoría. A todo esto habíamos levantado teoría, se me olvidó este enfoque de investigación... bueno, teníamos que levantar teoría desde los relatos, eso tiene un nombre en ingles... sí, tiene un nombre en ingles... bueno, la cuestión es que teníamos que levantar las matrices y de ahí levantar teoría y justificarla o mejor dicho, basarla en los relatos... y nosotros: ¡yaaa! Es que no tenemos... no estamos preparados profe. En el fondo la cuestión en cuali es tan subjetiva que no tenía cómo, llegó un momento que no estábamos seguros si lo que estábamos haciendo estaba bien, y las supervisiones en ese momento estaban súper a lo lejos, y cuando la profe nos dijo tírense a la piscina, están defendiendo a lo más en un mes más, ¿cachai? Un proceso rápido, ella había sido prácticamente mentora de los profes que en ese tiempo estaban en la universidad, que eran todos jóvenes, ella era de las más antiguas que quedaban en ese tiempo en la universidad, estaba dispuesta a acelerar todos los procesos de manera que diéramos nuestra tesis. Yo dije: démosle, chiquillas, porque tenía dos compañeras de tesis, démosle, hagamos esta cuestión y nos liberamos y mis compañera dijeron: no, es que no, es que no puede ser ¿cachai? Al final como grupo decidimos seguir con la tesis adelante y terminarla con otro profesor y es más, porque la profe era profe guía y metodóloga al mismo tiempo, entonces tuvimos que buscarnos un profe guía y un metodólogo aparte. Porque la metodología cuali, no era en la universidad la metodología que más se usaba, no era el boom.

127: ¿Y como lo hicieron, lo encontraron dentro de la escuela al profesor?

128: Dentro en la escuela sí, pucha no me acuerdo del nombre de los profes, no me acuerdo, era under theory el enfoque... bueno, en ese tiempo encontramos una profe que era, que ya había trabajado con metodología cuali y estaba bastante metida en el tema y dijo: chiquillos... nosotros habíamos hecho las matrices, las plantillas y había aprendido, más o menos, a manejar al ATLAS ti, y habíamos empezado a generar datos, teníamos las categorías y todo ese tema... como lo pedía el programa, teníamos que ir adecuando todo a la realidad del programa y la profe nos dice: desechemos el ATLAS ti, van a pescar todo lo que tienen en categoría y vamos a armar unan nueva matriz categorial en papel, en la mesa, con papeles y destacadores. Y yo era super allegado a la tecnología para ordenar la información porque a la hora que empezamos con papeles y toda la cuestión igual no me gustaba, yo me empiezo a desesperar. O sea ya nos habíamos

liberado de esta típica practica en cuali de ocupar estas matrices o estos registros con números, que elegías la línea... que eso no se hace por sí sólo, el texto lo convierte en una nota así, y lo metes al ATLAS ti y te sale todo, tú lo buscas y te sale en que párrafo está escrita la... Entonces como ya teníamos hecho eso, dijimos que la unidades de registro, no me acuerdo como eran, bueno... que ya las habíamos hecho en el ATLAS ti, de manera de no verter toda la información de nuevo en una nueva sabana con los numeritos, al menos nos ahorramos eso... pero toda la matriz categorial la tuvimos que hacer en base a papel...

129: Como lo vamos a hacer nosotros jajaja.

130: Claro, que en el fondo esta es pa allá, no pa allá... armábamos una cuestión como ta tata y después esa que está ahí como que viene pa acá y ahí se nos alargó, se nos alargó.

131: ¿Y cuanto duró en total?

132: Como un año y medio, dos años... sí, porque después de dos semestres, después de un semestre más haciendo la tesis... claro.

133: Pero termino bien el proceso final

134: Sí, pero como proceso en sí, pero claro como a nivel de aprendizajes o de resultados es complicado, porque justamente estuvimos todo el tiempo, como el enfoque cuali, era un enfoque que no se manejaba mucho en la universidad. Si nosotros teníamos dudas de los que estábamos haciendo y de los profesores... éramos tres y no podía ser que los tres estuviésemos dudando y era así, ninguno era más bueno que el otro en la cuestión. Estábamos los tres bien parecidos en esto y los tres teníamos problemas de seguridad con lo que estábamos haciendo...

135: ¿Y así fue hasta el final esa sensación de inseguridad, hasta defendiendo?

136: Dos dimensiones y sabiendo ya todo lo que habíamos hecho, fue muy complejo porque en el fondo dar a conocer los relatos de estas mujeres... porque estaba el tema de la presión, estaba el factor tiempo, entonces no fue un proceso así como relajado en el que nos podíamos sentar y pensar y reflexionar cosa que ustedes tienen que valorar mucho, si lo pueden hacer, sobre todo en cuali, hay que darle el tiempo al proceso... eso lo bonito de la investigación cualitativa de que, no es subjetividad, pero de que los relatos

siempre pueden ir más allá, de que podí prácticamente ir seccionándolos y comparando, saturación jajaja y todo ese tema era como... o sea nosotros sabíamos que saturábamos temas, pero una vez que lo saturábamos, empezábamos a construir y hacer dimensiones nos dábamos cuenta que teníamos dificultades para ver... además la temática era muy difícil, tanto en conocimiento teórico que también nos pesó mucho, nos saltamos como una etapa del conocimiento teórico, no hicimos tanta revisión bibliográfica, eso también puede haber jugado en contra o sea una vez que tienes hartos acérrimo bibliográfico lees una palabra y sabí pa donde va la cosa... pero sigue.

137: Tenemos que casi terminar ya...

138: Uh, hemos hablado una cantidad de cuestiones, pero sigue...

139: Pero lo último como para cerrar, queremos saber, una vez que sales, ¿Piensas en trabajar en clínica?, como te había gustado tanto la experiencia en la práctica ¿y en la tesis o también estaba lo del colegio? ¿Trabajas algún tiempo en clínica? ¿O se vincula inmediatamente a la educación?

140: Yo me vinculé inmediatamente en la educación... cuando estaba en el periodo ya terminando la tesis, porque en psicología no podí trabajar sin título, es como un pecado capital, creo que en todas las universidades es así. Entonces yo fui antes de terminar a la corporación, pedí entrevista con el jefe de departamento de educación diciéndole que yo estaba terminando psicología y que mi idea por un tema también estratégico era quedarme en la corpo, si llevaba más que mal 16 años y postular a cualquier otro lado... porque a mí me pagaban lo bienios, en ese tiempo tenía unas 70 lucas por antigüedad ¿te fijás? Y tenía horas, como se llama, tenía contrato indefinido como poca gente en la corporación en ese tiempo, los más viejitos en ese tiempo tenían. Ahora podría decir que está bien que tenga porque soy viejito jajaja pero en ese tiempo tenía hartos años menos y en el fondo tenía, bueno no tantos años menos, pero si había logrado la titularidad como el año 2003 o 2004. Postulé para tener horas por contrato indefinido en la corporación y me las quedé. Como de la corporación no te pueden echar, o sea te pueden sacar y sacar horas, pero esas horas no te las pueden quitar, si no tienen asignación para ti te tienen que mandar a una oficina a trabajar que sea, porque no te las pueden quitar y me acomodaba la cantidad de horas que tenía porque podía estudiar y trabajar y me pagaban bien como para sostener mi casa, me había comprado casa ¿cachai? Era todo un tema de mantener esa estabilidad. Para mí fue como súper importante y la verdad que fui súper

cobarde desde el punto de vista de arriesgarme y decir: ya, bueno voy a trabajar en clínica. Preferí la estabilidad y mi zona de confort. Entonces dije, voy a hablar en corporación y a lo que salga una cuestión te vamos a llamar, lo vamos a tener súper en cuenta porque llevas harto tiempo en la corporación y eres de los nuestros.

141: Y ahí el manejo igual es importante, un psicólogo que llega a trabajar en educación tiene que conocer este sistema de corporación que es más de gestión que igual es importante.

142: Claro.

143: Al final lo llamaron...

144: No me llamaron directamente de la corporación, sino que hable con un colega y él me iba a avisar cuando se diera el cupo y ahí hablaba con la corporación y me ingresaban. Y cuando llegue el director me dijo: ah, tu eres profesor qué sé yo, que la experiencia que yo tenía en ese momento era clínica, clínica, clínica y el lado de psicología educacional que era lo que había pasado en la universidad pero valoró ene que yo haya sido profesor y que haya tenido experiencia. De hecho, en esa escuela había habido al menos cuatro psicólogos antes que yo, o sea duraban un año.

145: ¿En qué colegio era?

146: En la escuela Oscar Marín Sosias, de forestal alto...duraban un año y se iban, entonces estaban como ¡ya! El tema de los registros de atención, el seguimiento de casos...

147: La continuidad...

148: claro, entonces había que ordenar un poco, cuando empecé a trabajar ahí había que generar un sistema de registro, de seguimiento, de generar un modelo comprensivo que todavía no se afianza jajaja entonces, generar un modelo comprensivo no cierto? Hacer un poco de perfeccionamiento a los profesores y en darle un perfil a tu pega y aun así con todos los esfuerzos que uno hace para que te vean en la escuela jaja, así todos los esfuerzos... y el director me dijo te voy a dar 44 horas, ¿te parece? Y yo dije: perfecto, porque este es mi cambio de rubro y nada mejor que empezar con hartas horas altiro para empezar de lleno en esto.

149: ¿Y hasta ahora son esas 44 horas?

150: Claro, hasta ahora tengo las 44 horas con contrato indefinido, los primeros tres años era como a prueba... o sea no a prueba... ¡ah, lo otro! Que pase a ser estatuto docente a código del trabajo y ese fue otro cambio que fue re importante pa' mi porque en el fondo tú te manejaí con el tema del estatuto docente, tus temas gremiales, tus eh, no regalías se llama... tus derechos como profesor y uno se vincula con eso y como que lo tiene super claro y después código del trabajo y yo digo: ah código de trabajo, tengo que entender todo, tenía que sindicalizarme si no no tenía vacaciones como correspondía ¿cchai? Y como empezar a hacer todo eso de nuevo y yo hasta el año pasado coticé en el colegio de profesores jajaja así como que no me quería ir al final, claro, como que no me gustaba tanto el final del tema de ser profesor por el tema de las practicas y todo lo que significaba la educación y en el fondo terminé en educación igual, amarrado a la educación, es más cuando yo terminé la enseñanza media yo del sistema salí chato, quería hacer lo que yo quisiera, vestirme con la ropa que yo quisiera, nunca fui tan así como hardcore ni mucho menos.

Entrevista Nº2 Juan

1: Para empezar, después de estudiar en la universidad, después de pasar por toda esta etapa, ¿Cuáles eran las expectativas de usted al enfrentarse a la vida laboral?

2: Eh yo creo que desarrollarte en un ámbito que uno pueda aplicar las herramientas que aprendió, y obviamente en el tema de los psicólogos es el tema de ayudar también, a otros a través de esto. Aplicar los conocimientos que uno aprendió en la Universidad y ganar experiencias como las expectativas más generales, más próximas. Y yendo a temas más específicos, el hecho de hacer una carrera dentro del ámbito, porque yo siempre también estuve relacionado con la educación, yo quería seguir en educación después de eso. Yo tenía la posibilidad de seguir en educación, más que nada por un tema de que me gusta po, y lo perseguí de alguna manera. De alguna forma, lo conseguí, lo perseguí en el fondo, quedarme en educación. Entonces era, ganar más experiencia, más expertiz en el ámbito de la educación. No sólo desde el punto de vista de lo que hace un psicólogo, sino que del quehacer en educación y de lo que puede aportar un psicólogo, te fijas, que es súper amplio.

3: ¿Cuál fue su primera experiencia laboral?, yo sé que en la entrevista anterior hablamos de dos carreras, así es que igual, la primera y después con psicología.

4: Bueno mi primera experiencia laboral como profesor, en una primera etapa está un poco teñida de incertidumbre, de cuando uno entre desde el ámbito universitario. Estamos hablando del año, o sea yo entré a una clase por primera vez el año 95, en las pre prácticas de la universidad, y me consolidé, o sea ya estaba saliendo de la universidad cuando ya empecé a hacer clases profesionalmente, así como pagado. Aproximadamente el año, van a tener un atado de años conmigo (risas), el año 95-96 que empecé a hacer clases en colegios, pero ya pagado. Claro, mucha incertidumbre, porque claro, te empiezas a enfrentar a la realidad, te están pagando por eso, entonces claro, uno trata de hacer lo mejor posible. Te das cuenta que hay herramientas que uno no adquirió, porque en el fondo, no está el discurso, y yo creo que también pasó un poco con psicología también pasó. Va para las dos experiencias laborales iniciales. Que en el fondo uno va con mucha incertidumbre porque hay habilidades digamos, que no tienes adquiridas. O no sabe que las tiene también.

5: O que son propias de la práctica también...

6: Claro, porque en el fondo, sabes que tienes hartos conocimientos, pero te nubla la novedad de lo que estás viviendo día a día. Que no tiene nada que ver con ir a clases, con estar frente al profesor. Ya y a pesar, que uno tiene práctica y pre práctica y todo ese tema. A no ser claro, que ahí uno empieza a hacerse cargo de la profesión, como decir: esto es lo que voy a hacer por hartos tiempos y me gusta pero al mismo tiempo el compromiso con eso te lleva a tener cierto nerviosismo, cierto temor por hacerlo bien. Y cumplir bien con la tarea. Como cuando tú eres músico y estás en un escenario si no te pones nervioso, o artista en general, es como que no lo vas a hacer tan bien, como que no se disfruta tanto. Pero esto está teñido también por lo técnico, ya es distinto, el artista igual se pone nervioso aunque sepa lo que va a hacer, es distinto. El choque es que uno no tiene tan claro, a pesar que uno planifica, no lo tienes tan claro porque lo desconoces en el fondo. Y eso me duró.... yo cuando ejercí como profesor de música, me debe haber durado como los primeros 4 años, 5 años más o menos. Digamos, como adquirir cierto relajamiento con lo que estaba haciendo, cierto convencimiento, que estaba bien. Y sobre todo el ámbito que es en la educación, porque en el fondo las escuelas te van dando un mensaje,

sobre todo en arte, que lo que estás haciendo no corresponde, porque te dicen oiga los niños no tienen que salir de la sala, uno siempre está como rompiendo el esquema y ellos te están diciendo este es el esquema. Entonces uno ya adquiere certeza en lo que está haciendo, entonces uno se mueve con más certeza pero esa certeza que no cae muy bien al resto de la comunidad escolar en ese aspecto.

7: Ya después uno como que se empoderar con el rol...

8: Te empoderas, justamente, y actúas con más certeza. Y yo creo que esa seguridad tú la empiezas a transmitir, ya independiente que transmitas esa seguridad, yo creo que hay un tema ahí de que la enseñanza artística, y el trasfondo de la enseñanza artística no comulga con el modelo, si es que hay un modelo yo creo que hay ideas no más, con la enseñanza tradicional. Y eso me pasó hasta que terminé, no hasta que terminé, sino que hasta el final de mi carrera como profesor, que tenía esa como contradicción con el modelo. Tu vas enseñando a la gente de otras formas, en otra cosa, que no es muy valorada no. Y bueno esa fue mi experiencia, al final bueno, siempre muy convencido de lo que estaba haciendo como profesor, pero sabía que tenía otro compromiso conmigo mismo, con mi hacer digamos, ya tenía otros ángulos. Así es que bueno, cuando empecé psicología yo tuve afortunadamente un poco distinto ahí, porque te foguean en la clínica, y me pasaba que en la clínica también po, yo te conté que en los últimos años ya era práctica clínica, y tus compañeros ya eran tus supervisores, o tú eras supervisor de tus compañeros, además de la supervisora que era especialista en la clínica. Y ya ahí claro, vives antes de ejercer profesionalmente, pero ahí yo ya fíjate que me creí más el cuento de ser profesional en esa etapa, que cuando yo hacía pre práctica cuando era profesor de música, no me creía tanto. Bueno, obviamente son varios años después. Entonces el tema era un poco mas de convencimiento, los temores y los miedos eran absolutamente relacionados al manejo técnico ya de conocimiento respecto a estrategias, no cierto, y un poco ser asertivos respecto en el ámbito clínico. Como era clínica absolutamente el tema, digamos me fogueé bastante cuando hice la práctica en sí, te hablo del último año, igual uno se lleva, de hecho con mis compañeros de práctica, que lo hicimos en terapia familiar-sistémica, siempre teníamos esto como de que vamos bien o vamos mal. Y como la cuestión es tan compleja, siempre nos dábamos muchas vueltas. Entonces siempre me acuerdo de una clase, que una vez mi profesora dijo, que ella puntualizó en un tema que a mí me dejó como súper claro. Le dije, sabes qué lo que pasa es que yo no estoy muy seguro de que esté preparado para esto en algunas situaciones, en algunos casos.

Porque la pregunta previa de ella fue, bueno chiquillos están listos para enfrentarse a esto, lo que hemos estado ya un año trabajando prácticamente, entonces que era la pregunta de supervisión. Entonces yo respondí primero, y claro fue mire yo no sé si estoy tan preparado, tengo mis dudas. Entonces ella me dijo, José Luis, me extraña me dijo. Porque tú tienes tantas habilidades que se yo, por lo demás, cuando vas a estar preparado si no es ahora, tiene que haber un momento en que estés preparado, cuando va a ser eso entonces. Entonces igual cuando me confronta de esa forma yo dije, si po en realidad... estoy puro dando la hora. Si no estoy seguro yo de lo que estoy haciendo, y tengo convencimiento de todo lo que he aprendido, no lo voy a hacer nunca...era el momento. Y claro, estaba puro dando la hora, porque en el fondo ya llevábamos hartito rato en el tema. Y cuando hago el cambio de giro de educación directamente del aula a trabajar en el área de psicología educacional, claro fue un mundo nuevo totalmente, porque lo que tú conoces de psicología educacional en la universidad y a lo que te enfrentas en la escuela y la desestructura y todo eso, no es cierto, claro así como ya, vamos empoderándonos. Entonces igual me costó un año y medio, dos años, en ir adquiriendo un poco más de convencimiento de lo que tiene que hacer un psicólogo educacional, respecto a todas las variantes que existen en escuelas respecto a cómo ve la gente la educación. Ya, porque todos tienen distintas visiones en este tipo de escuelas que trabajamos, en escuela fiscal, digamos en escuela estatal. Es distinto en otros tipos de establecimientos que pertenecen a congregaciones u organizaciones, que está más o menos definido el enfoque que cada uno tiene su enfoque, pero en el fondo, al final tú terminas haciendo lo que la organización de la que depende... Siempre hay como una especie de, una guía, una carta de navegación, que más allá de las distintas miradas, y la diversidad que se da en los establecimientos, respecto a los adultos no más, estamos hablando de ese plano. Más allá de eso hay una carta de navegación que está clara. Esto en colegios fiscales no existe en todos, o sea en la mayoría en la generalidad es que no, hay un mix que no se llega a ser ni si quiera ecléctico, hay un bricolaje de cosas que no se entienden mucho. Entonces cuesta ir viendo como ya este es mi enfoque, uno viene con un enfoque desde su preparación universitaria. Cuesta de repente convencerte de que por aquí va la cosa y esto es lo que tengo que preparar en el fondo. Llevar a que esta organización entienda como yo veo la educación y que para mí es pertinente el trabajo y eso también cuaja no inmediatamente, también depende de la madurez que uno tenga, de la experiencia, en este caso yo venía con cero experiencia en digamos, en el campo de la intervención en sí en la escuela. O sea habíamos tenido aprontes en la universidad pero

definitivamente jamás fue una realidad, porque te metes en una organización, y como psicólogo uno siempre tiene así como las miradas están todas puestas en ti, la esperanza está toda puesta en ti o también mucho anticuerpo puesto sobre tu, se genera ahí una mezcla. Todos se hacen distintas imágenes de lo que hace un psicólogo. Y en el fondo cuesta de repente, en este primer choque con la realidad, empezar no cierto tu veta de trabajo. Ya o sea que uno tiene todos los elementos teóricos que uno adquiere en la universidad, como de alguna forma influir positivamente, promover el cambio, la emancipación en educación. Cuesta porque uno tiene que ser súper cauto también, hay un tema digamos de responsabilidad social... responsabilidad con la gente que en el fondo uno sabe que tiene que actuar con coherencia. Entonces, eso yo creo que fue como mi primera experiencia, en un principio como bastante digamos, con cautela, con un poco de miedo hasta llegar a empoderarte. Y yo creo que si no fuese por el modelo sería mucho más fácil trabajar como psicólogo en las escuelas, aunque no hay modelo en todo caso, pero si no fuera por estas creencias, estos imaginarios de lo que es la educación.

9: Si eso es súper cierto, que falta claridad, si ellos no tienen claro este modelo, menos van a tener claro lo que hacen los actores dentro de lo que es el sistema educativo. ¿Se complejiza el tema de empoderarse o de tener un discurso más claro?

10: Exacto, por ejemplo yo viví, digamos la primera etapa de las reformas, ya poniendo como bandera el constructivismo te fijan, el cambio de planes y programas respecto a eso mismo, y te fijan que era todo un tema de convencimiento de enfoque, pero al final en la realidad no cuajaba. Porque la gente no conocía realmente que era lo que se hablaba, entonces el modelo nunca cuajó, porque todavía hay una mirada súper direccional, o unidireccional, positivista en la educación.

11: Este cambio como epistemológico de que la gente crea lo que está haciendo. Si no es muy difícil hablar de lo que uno pretende hacer, si no que se guían por los libros, se guía por lo que llega.

12: Exacto, donde toda la mirada es curricularista, positivista, te fijas... Entonces claro! Todo el acérrimo con el que tú vas de tu aprendizaje en la universidad a aterrizar a esta realidad, es complejo, porque tienes que empezar a ganarte adeptos, a gente que tiene otra forma de mirar la realidad...

13: Que parece innovadora...

14: Que parece innovador, yo creo que no es tan innovador, es súper básico, pero estamos tan desprendidos de la esencia como seres humanos, sobre todo en esto que se enseña al otro, o se pretende llevar en el camino a la sociedad a las personas que en el fondo no hay una mirada como con la que uno se entrena. Con lo que uno se empieza a vincular a partir de la universidad, yo creo que eso como súper precioso también, porque yo creo que los estudiantes de psicología tienen ese cambio desde la mirada que te da la teoría, que te da un profesor en la universidad, que es súper bonito. Obviamente que tú estructura neurológica, a nivel de sistema nervioso, cambia del conocimiento teórico, a través de las nuevas teorías. Pero como aprendí en la universidad si tu estructura no cambia con el modelo, no va a calzar, si no calzas con el psicoanálisis, no calzas con un modelo más sistémico o más humanista va a encontrar o no que eso también es válido. Tienes que meterte en un modelo que sea más adecuado a como seas tú, que es súper válido. Pero mi convencimiento es que en educación no necesitamos una mirada positivista, necesitamos una mirada más humanista, más holística.

15: Si eso está súper claro, sólo que nos cuesta llevar ese discurso a los lugares donde tienen que ser escuchados.

16: Claro y lamentablemente la educación funciona más en esta otra mirada más directiva, instruccional, a una causa-efecto...

17: Dentro de todo este camino laboral, y de su experiencia tanto como profesor como de psicólogo, ¿Existe algún hito que usted considere significativo en todo este proceso?

18: Específicamente a qué te refieres...

19: ¿Algo que a usted le haya marcado, que haya sido un hito importante, algo que marque un antes y un después en su campo laboral?

20: Es que son tantas cosas las que te van pasando a través del tiempo que después, que me cuesta pensar que haya algo que me haga pensar que hubo un antes y un después...La verdad es que uno ve tantas cosas significativas y también del día a día que tu pregunta igual me cuesta dejar así como "esto me marcó"... De repente en el día a día hay muchas cuestiones desde las emociones, desde el conocimiento, desde la experiencia, que te van marcando... Y ahora tú me preguntas y no, no hay nada específico. Pero yo tengo la sensación de que me han pasado muchas cosas significativas, que me han hecho ir moldeando mi forma de ver en que trabajo e ir adaptándome positivamente, yo creo que hay muchas experiencias. La cantidad de gente con la que uno se vincula en educación es tremenda. Desde los mismos niños, con los que uno se vincula, o sea trabajar en escuelas de 600 niños, que te empiezas a recordar los nombres de todos los que atiendes, más los que no te parecen, más sus papás, más las experiencias que cada uno tiene, yo creo que es un poco así como vertiginoso. Lo que valoro es que en el día a día, siempre rescato una experiencia nueva, digamos hablando con un padre, con una madre, con un niño, como vas viendo la relación. Y como un hito una experiencia fundamental a nivel de psicólogo, que es cuando tú te das cuenta que cuando entra un papá con una mamá, con su hijo, y tú conversas con ellos y te das cuenta de la relación que hay con sólo estar ahí en el Setting, es maravilloso y eso ya así como desde la experiencia es súper lindo. Porque ya trabajar con familias, trabajar con personas es fantástico. Cuáles son sus creencias, cuáles son sus pautas de comunicarse, algo así como específico, no. Ahora, experiencias así como medias negativas, sí demás. Como se trabaja con enfoque de derechos, yo creo que así hitos desde ese punto de vista, yo creo que es como tú primera vez que vas a un tribunal. Te fijas, y enfrentarte al juez, y entregar los antecedentes de las denuncias que uno hizo ante un juez, eso sí se podría decir como experiencia. Igual lo veo como experiencias más superficiales, desde el punto de vista de que es parte del quehacer y te marcan básicamente en aspectos formales, no tan de base. Porque claro, hacer una denuncia, para mí punto de vista es como un poco como a nivel de procedimientos más formal. Por mí no hiciera una denuncia y trabajaría con las familias, pero el sistema no lo ve así. Ese es como el

aprendizaje y es como una cuestión que te marca. Empiezas a ver, porque si tú haces una denuncia, no necesariamente va a haber un cambio en esa familia, muchas veces sí promueve un cambio o impulsa un cambio, pero no necesariamente va a ser lo ideal o positivo, muchas veces. Entonces se cumple con una formalidad. Y que uno sabe que al final el fiscal va a hacer cargo a la escuela o alguna otra institución al mismo tiempo. Pero y así y todo va a seguir reproduciendo. Y es porque ahí no está la mirada, de que las familias se retroalimentan, y que en el fondo sus pautas son recursivas. No hay miradas así entonces es como tan lineal eso. Pero como experiencia, sentarte en un tribunal y decir tu nombre, eso como desde lo formal es cuático.

21: Y que no se da en todos los contextos porque en estos casos, al estar en un colegio municipal es muy constante...

22: Y está esta vulnerabilidad, claro, se empieza a dar como constante.

23: Y es fuerte porque uno piensa en todos estos cambios que pueden haber pero estamos en este sistema que no permite esta variación, uno tiene que cumplir con estos pasos que son insoslayables...

24: O sea hay que hacerlo, porque también por este tema de enfoque de derechos y por un tema también de responsabilidad profesional, aunque muchas veces no apunten a una solución. No es posible hacerse el loco ante un tema de vulneración, yo creo que es lo que hay que hacer, se acabó. El problema es que la respuesta del sistema es como súper formal, FOME, robótica, no sé como describirlo pero está lejos de apuntar a lo humano a lo esencial.

25: Vamos a conversar un poco ahora de su trabajo actual, ¿Cuál es el cargo que usted tiene dentro de la escuela?

25: Yo soy parte del equipo psicosocial de la escuela, principalmente de la dupla, donde trabajamos una asistente social y yo. Y además conformamos el dpto. de orientación

psicosocial, que le dimos ese nombre porque además trabajamos con la orientadora. Tratamos de trabajar en una tríada pese a que digamos desde lo profesional, digamos el modelo ideal, es que siempre trabajemos en duplas. Desde ahí se establecen mis funciones y mi cargo como psicólogo. Y por otro lado soy el encargado de convivencia de la escuela. Porque antes quien estaba a cargo era el inspector general, entonces había dos imágenes como súper contrapuestas. Y se decide resolverlo desde la experiencia laboral, de romper esta imagen pero seguir teniendo alguien que pudiese apreciar el fenómeno de la convivencia desde... pese a que el inspector le daba un tinte de digamos como un poco más formativo, te fijas, más preventivo. Dos personas que básicamente es visto como el castigador de la escuela, de repente es como difícil que asuma ese rol, aparte que además está plantado en ese equipo directivo. Entonces era como difícil ese rol. Entonces la convivencia era como algo muy lejano, entonces se prefirió darle a la convivencia ese rol un poco más cercano, que atendiera directamente a los niños, que trabajara directamente con los profesores y que se generaran procesos formales, digamos con, ceñido a un protocolo, digamos, darle como ese orden, que está como súper de moda, está súper "In" ahora. Quizás como judicializado un poco en la educación, al respecto, a través de la aparición de la ley de violencia escolar. Que se legaliza la escuela a través de procedimientos claros, que se yo.

26: con el manual de convivencia, con todos esos...

27: Claro con el manual de convivencia, que ha llegado a la legalidad contingente, con el tema de la diversidad, con el tema del derecho, entonces se complejiza. También ahí se mezclan dos miradas se mezclan de repente dos miradas, tiene una mirada así como del nuevo siglo, mezclada no es cierto, si vemos desde el tema legal, con una mirada del siglo XV XVIII (risas) Pero bueno, en eso se basa mi día a día en la actualidad. Por un lado el tema de convivencia en la escuela y hacer atención de casos.

28: Y este trabajo con la dupla psicosocial ¿En qué consiste?

29: Bueno el tema este de la atención de casos, consiste en atender digamos los casos en dupla directamente, para compartir la mirada de una asistente social, Puesta en cómo es la mirada para una asistente social, dije asistente social?...como es la mirada de una

trabajadora social con los elementos que manejan a nivel, digamos, la especialidad, y la mirada del psicólogo digamos, vista de la complementariedad, yo creo que es un modelo bastante positivo. Y en el fondo la complementariedad está en digamos, puesta en digamos desde las carencias, desde las necesidades como las personas también van respondiendo a la presión del sistema; como una escuela digamos impone una realidad a estas familias que están con carencias, entonces hay una mirada mucho más acogedora. Desde los trabajadores en el ámbito social, si te permites digamos, así esa realidad como más comprensivamente y el trabajo de la asistente social ahí es como súper importante. Que te dé comprensión desde el nivel de sus carencias sociales, de como se ve y la complementariedad que uno ve desde el análisis de patrones de conducta o de patrones de relaciones, yo creo que se complementa bastante bien. Es bien ideal el trabajo en duplas. Y que ambos compartan el caso del punto de vista de su especialidad en el análisis, lo que se puede armar es re entretenido. Y claro el planteamiento de la intervención, que desde ese punto de vista es bien como, hay similitud. Desde el enfoque y desde la forma de trabajo. No se da también desde uno un tema netamente clínico, no se ve envuelta en una situación en que uno tiene una mirada así como también prácticamente así positivista o que vayas poniéndole carátula a cada caso, respecto a una mirada como más amplia. Y el ideal es como biopsicosocial. Afortunadamente en un modelo así no se habla solamente de patología o de trastorno, y los asistentes sociales tampoco se manejan a ese nivel, entonces hay una mirada compartida ahí que es súper productiva. Es como ese el tipo de trabajo que se hace, si hay que ir a una casa, se va con la asistente social y su mirada es importante. Pregunta cómo ven el entorno, ahí uno empieza también a aprender de esa labor.

30: Y la contingencia del día a día ¿Cómo se ve reflejado en este rol?, porque a veces uno tiene estas planificaciones como ideales, tantos niños en tantas horas, pero uno sabe que el trabajo en escuela es más que eso

31: Absolutamente, nosotros tenemos una semi estructuración del día. Se basa en atenciones directas de apoderados y niños en horas del día establecidas, que son entre 8:30 a 11:30, y no hemos puesto metas tampoco para no ser así como, que no se vuelva esta cuestión del cumplimiento de metas, no ponemos metas, el tema es atender las

necesidades de la gente, no las que tiene uno. Así como estamos atrasados en la meta tenemos que apurarnos. Vamos llenando la agenda de acuerdo a las necesidades de las personas, de los profesores, de las mismas familias, las derivaciones son digamos, a voto propio. Entonces los apoderados que tienen la necesidad sacan su hora directamente con la secretaria, entonces eso está como ordenado, ese escenario de trabajo tiene que ver con la atención de casos, la casuística. Se deriva también muchas veces en el día, uno ya cuando empieza a conocer los casos, se lleva un seguimiento. A partir de las 11 de la mañana uno ya estructura su día, va trabajando en conocimiento de causa. Entonces uno va a una sala, va a otra sala, más la contingencia. O sea todo día tiene su afán en la escuela, entonces lo que hemos tratado de ir haciendo básicamente es definir qué situaciones uno va interviniendo. Un poco empoderar a la comunidad de herramientas y justamente que no se haga una dependencia de las personas que tienen entre comillas, una expertíz, sino que empoderar a los profesores puedan ir haciéndose cargo de casos de niños, que pueden tener alguna crisis. La idea ahí es ir poniendo niveles de urgencia y algunos criterios que los tenemos establecidos para llegar a actuar.

La atención directa a profesores también es súper importante, puede ser el coaching en el aula cierto que también es parte de la dupla o se comparte a nivel de dupla de repente como el tema en educación tengo más como cercanía por ejemplo, entonces compartimos información, nos damos apoyo en cuanto a lo que podemos hacer, con los profesores, entonces si necesitan ayuda. Más que casos es abordar los procesos del aprendizaje en el aula, asesoría al equipo directivo que es de lo que vivo. Que en el fondo tú dar orientaciones, o dar opiniones respecto a la disciplina de uno respecto de los equipos directivos y se agradece enormemente esa posibilidad. Tremendamente porque justamente uno ve que el sistema necesita múltiples miradas y afortunadamente se da acá en esta escuela. Entonces desde ese punto de vista igual como súper contento, tener la posibilidad de un poco, ser útil en varios ámbitos, sentir que aportas en el día a día. Eso me encanta porque no es que tú te creas súper héroe del cuento ni mucho menos, sino que darte cuenta que aún tú aportas en beneficio del sistema es súper reconfortante. Y bueno está esa área, y el trabajo con las redes es algo que se lleva a cabo comúnmente, a propósito de los casos comunicarte con la red, y también por el tema de prevención, promoción y difusión de distintos ámbitos necesarios en la escuela. Entonces invita a la red o de repente la red también llega sola porque tú ves que la escuela están como súper intervenidas y eso también es una mirada que nosotros hemos puesto, o sea no sobre intervenir la escuela incluso tratar de nosotros respetar si hay intervenciones externas

respetar espacios a eso, no estar metido en todo. O sea un niño que ya está en PPF no estarlo atendiendo sobre el PPF, respetar las otras organizaciones con intervención. Y ese es el ámbito que uno tiene que estar teniendo como súper claro. O sea tener claro quiénes están interviniendo en las escuelas y poner un poco de límites o poner algunas condiciones para que la escuela no se vuelva como este árbol de pascua que viene una ATE que viene tal, o sea de repente es como no se puede manejar mucho el tema desde el requerimiento. La misma corporación manda más gente a las escuelas. Porque un día llega la superintendencia a las escuelas, otro día llega el ministerio otro día llega la agencia de la calidad, en el fondo tensan la escuela. Se van un poco sobre interviniendo. Por otro lado está el trabajo de auto cuidado con los profesores, porque una cosa es el acompañamiento que se les puede hacer como el coaching, acompañamiento en aula. Cierto, este trabajo como codo a codo con los profesores. Hablar de su vida, hablar de su realidad, como esto influyó, digamos en su quehacer profesional, como irlos un poco descomprimiendo pero eso es lo que tiene que ver con el acompañamiento en el aula. Lo otro es el auto cuidado que tiene que ver con descomprimir la escuela desde el punto de vista de generar otros espacios o re significar la escuela para los profesores, donde ellos vean que también es un lugar donde tienen la posibilidad de distraerse en momentos determinados y se les brinda esa posibilidad, que no todo es clases, no todo es trabajo y también dar esos espacios. Otros años hemos contado con más presupuesto y hemos hecho jornadas por ejemplo dentro y fuera de la escuela de auto cuidado, con distintos elementos por ejemplo muchas veces hemos hecho unas jornadas en una o dos tardes durante un semestre donde se hacen por ejemplo distintas actividades: juegos, gimnasia, cosa que se vaya un poco re significando la escuela. Y este año hemos estado mal de presupuesto entonces hemos ido auto gestionando todo. Entonces dijimos ya vamos a hacer algo que sea más, que ocupe menos recursos pero que sea significativo. Diseñamos los desayunos los súper desayunos con los profesores. Nos ganamos un espacio en la mañana para que todos los profesores se reúnan y desayunen juntos, con aportes de ellos mismos y también con el personal no docente. También uno tiene que estar pendiente de esa área. Entonces también mucho apoyo en el día a día con ellos, si hay una queja uno la escucha y ver como canalizarla. Entonces ya ponerle la oreja y ver cómo puedes canalizar su... de repente uno quiere que haya cambios positivos para ellos, entonces uno canaliza esas quejas, esa realidad que está viviendo la personal.

32: Uno puede desplegar las herramientas que tiene respecto a eso...

33: Claro! A veces para uno es mucho mejor que te digan que tiene un problema en la casa, y uno le pregunta cómo le está yendo, que le está pasando, dar un consejo o simplemente prestar un oído. Pero cuando se trata de algo laboral uno no solamente quiere prestar el oído, sino que quiere tratar de solucionarlo. Porque es la realidad en que uno puede incidir.

34: Es lo que está a mano...

35: Claro, te frustra pero al mismo tiempo, tienes avances. Hay de todo un poco ahí, cuando logras canalizar, logras persuadir o sensibilizar respecto a las realidades de los funcionarios y poner en alerta que están pasando cosas que debiesen ser de otra forma para poder dar una mejor calidad en el trabajo y calidad de vida en las personas de la escuela. Y el tema del buen trato y la convivencia escolar, bueno aunque en realidad eso engloba todo, nosotros tenemos claro que cada actividad sirve para eso. Y eso redundando también en la mejora de los aprendizajes, nos ha costado un montón poner en la escala de prioridades la buena convivencia y sana convivencia. Y el buen trato en todos los estamentos por sobre el currículum y los aprendizajes. Porque tú le preguntas a un directivo y muchas veces o convivencia o aprendizaje, y te dicen SIMCE y aprendizajes, y luego la convivencia. Entonces la lucha ha sido siempre relevar en estos aspectos fundamentales y luego por añadidura viene esto, y esos son como las grandes aristas. La verdad es que en el día a día tú te encuentras de todo en realidad. Pero en general uno tiene su trabajo enfocado en estas... no sé si se me habrán escapado algunas otras... Bueno digamos atención directa, uno dice al equipo directivo, pero uno se sienta con el inspector, con la inspectora, con la UTP y tú los escuchas y ahí das tus perspectivas no es cierto, respetando los ámbitos de acción obviamente, siendo súper respetuosos con eso. En eso igual uno se gana espacios, no así como desde el conocimiento, aunque uno de repente tiene que digamos un poco, confrontar, cuando uno ve que la cuestión está muy mal. Uno dice cómo no, no...Y ahí el manejo teórico y el manejo de la epistemología hay que tenerlo como súper claro, porque se habla entre profesionales entonces tienes que tener argumentos para decir: esto va por acá porque te dice esto, esto y esto. Y argumentar desde el conocimiento.

36: Sí porque en el fondo uno está trabajando con pares entonces hay que tener ojo cuando uno tiene que plantear estas rupturas...

37: Exacto, hay momentos en que uno tiene que confrontar, porque prácticamente es muy parecido a la clínica en ese aspecto. O sea uno tiene que saber cuándo hay que romperla con esta otra forma de enfrentar las situaciones. Pero por lo general uno tiene que ir con más cautela, con mucha comprensión de la visión del otro, ver cuáles son los límites del otro a nivel profesional.

38: Y en este ingreso a la educación municipal como psicólogo, uno se presenta con expectativas hacia su trabajo, pero también las instituciones tienen expectativas hacia lo que hace un psicólogo, ¿cuáles crees tú que eran las expectativas al recibirte como psicólogo?

39: La escuela o la organización en el fondo.

40: Las dos un poco, porque son miradas distintas

41: Es complejo ese aspecto porque uno ve como de los roles que esperan que tú cumplas sino de lo que significa un psicólogo dentro de una organización, leí un libro que se me olvidó de la Pozzole, de la escuela de Milán, se me olvidó el apellido. Pero bueno, hay un libro que se llama el Mago sin Magia, afortunadamente lo había leído antes de empezar a trabajar en educación. Entonces claro, este tema de que tú tienes como una varita mágica para resolver problemas en la escuela, entonces te llaman como para todo. Uno tiene que ser así como súper franco y portarse como humano, así como que hay cosas que te molestan, hay cosas que uno puede verse sobrepasado, y demostrarlo porque en el fondo las expectativas van por sobre la realidad. Son básicamente podríamos decir creencias de lo que puede hacer un psicólogo básicamente. Más que como te digo de expresarlo formalmente te fijas, no, entonces también por ahí van las quejas. Por la no comprensión de lo que hace realmente un psicólogo dentro de una escuela, de todo lo que te dije ponte tú que para muchos es como un enigma. Y hay que encargarse muchas veces de hacer las, de que esto no sea tácito, sino que sea expresado y conocido por la comunidad. Esto es lo que hace uno, pese a todo este como imaginario, hay como una varita mágica igual. Muchas veces hay un profesor que te... esto me ha pasado desde el principio, que te derivó un niño. Y te dice ay, lo viste?, si hoy

día tuvimos la primera sesión con la mamá, con el niño. Tengo digamos una condición que es que siempre los niños aunque sean adolescentes, sean atendidos con los papás. Vincular a las familias, ya, nunca solos o muy rara vez solos. Si es por un tema de vulneración de derechos uno ahí entrevista solo a un niño, siempre en compañía de un adulto hay que ser súper cuidadosos en las normativas de los protocolos respecto a eso. Pero esto no es por protocolo que uno lo hace con adulto, sino que es para vincular la familia en esto. Entonces le dices al profesor sí mira hoy estuvo la mamá y el papá y el niño y conversamos, te tengo que informar formalmente, porque esto es como de pasillo, y te preguntan y lo viste o no, y te tengo q informar formalmente que nos juntemos para darte alguna devolución de la situación del niño. Y dice si pero hoy llegó a la sala y está igual (risas) La fantasía de sanidad del niño porque va a una sesión con... Te toca a veces con colegas que creen que porque van a verte se van a solucionar las situaciones. Entonces ahí es cuando uno empieza un poco a complejizar y problematizar como que no les gusta mucho. Uno tiene que aprender a problematizar si la cuestión no es tan así, las cosas no pasan porque sí...

42: Ahí es cuando creen que uno no hace nada...

43: Claro ahí es cuando empieza a haber un hábito de que claro, esta persona como que se pasea por la escuela y mira no más pero no afecta la realidad. Y eso es porque las expectativas fantasiosas que tienen y lo formal está como súper claro. Pero ya como en la acción, está como muy desdibujado, o sea te ven haciendo una y otra cosa y quien es esta persona que está haciendo, esto y esto otro. Y realmente los profesores hace tiempo ya que, me pasó los primeros dos años no es cierto, profesores que no tienen mucha cercanía con uno en un principio, te hablo de dos años. Para después en adelante que son más cercanos contigo. Entonces estar un año como psicólogo en un colegio e irte, no te alcanzai a conocer la realidad ni dos años tampoco. Entonces estos profesores que a los dos años te preguntan, oiga y usted cuáles son sus funciones aquí en la escuela. Y era así como que usted me observa mucho y quiero saber que pasa no es cierto, pero hay una fantasía como perspectiva de que uno está observándolo (risas). Uno hace su pega como está acostumbrado no mas, claro y uno explica y como que no está muy claro. Pero a medida que uno va conversando con los profesores, te vas vinculando con ellos ahí van entendiendo más o menos tu rol. Pero fijate que sale mucho mejor desde el trato personal

e individual, que decirlo en una reunión y decir cuáles son tus roles y funciones desplegadas en un PowerPoint.

44: Ese yo creo que es el doble trabajo que tienen yo creo, que uno tiene que socializar y hacer, e ir socializando todo el rato lo que uno tiene que hacer...

45: Socializando todo el rato lo que haces, como del cara a cara, con la relación próxima y directa, no así como desde lo formal. Romper un poco la formalidad en ese sentido es súper importante.

De la corporación ni te digo, porque no ha habido nunca un dibujo bien establecido. Las duplas psicosociales se van retroalimentando y van definiendo su trabajo en la medida que se va conociendo el contexto. Pero en realidad no hay un tema de definición exacta. Muchas veces también están sobrevaloradas las duplas desde lo que entrega la corporación como funciones y roles te fijas y hay que ir puliendo, eso, no hay directivas...

46: Y esta dualidad entre que uno tenga la claridad de que hace y que el resto no lo vea de esa forma, ¿Cómo lo enfrentas en lo cotidiano?

47: No sé para mí, y yo creo que para un psicólogo debiese ser fácil si no soy muy estructurado, porque la verdad de los psicólogos es que somos así como etéreos, como no debiese darse todo digamos por una realidad determinante o concreta, yo por lo menos me llevo bien con eso. O sea no me molesta que las personas no tengan muy definido lo que tienen que hacer, porque las entiendo, es un tema también de empatía. No te puedes desgastar tanto en hacer que los demás entiendan tu trabajo. Es importante también esa mirada relativa, no relativa sino que un poco más abierta respecto a lo que uno hace y lo que los demás piensan de lo que uno hace, sino estarías perseguido todo el tiempo. La gente piensa que yo no hago nada, porque uno tiene claro lo que hace, pero tiene que darle espacio y comprender a la gente que no necesariamente tiene que entender su labor. Y tiene sus complejidades como las de ellos mismos, te fijai, eso.

48: Hace un rato atrás hablamos de cuando usted había entrado a trabajar y todo, que hay competencias que no sabía que tenía o que uno descubre en el camino, ¿cuáles son esas competencias que usted cree que ha desarrollado, trabajando en una institución en educacional?

49: Uy, más que competencias como habilidades, por ejemplo como un psicólogo como en la formación como psicólogo uno las tiene, pero te vas dando cuenta que se van potenciando. Por ejemplo la capacidad de observar, más que tomar un test a alguien para hacer un pre diagnóstico o elevar una hipótesis diagnóstica. Observar y bastante con la observación de campo o directa en el setting, para saber por dónde va el tema. No sé, eso yo creo que uno empieza a mirar. Esta maravilla de ver como una familia se relaciona, ya así como en la entrevista, eso yo creo que es súper importante que te va dando la práctica. Yo siempre he sido como de entrevistas súper largas en todo caso, porque me gusta conversar me gusta ir abriendo temas e ir a la profundidad del tema. Y uno es cada vez más agudo respecto a eso. Porque vas observando, vas encontrando cosas y vas abriendo temas sólo de ir observando. Y lo otro de ir elevando hipótesis en la medida que vas conversando con una persona o vas observando a una persona y llevando hipótesis al mismo tiempo. Eso también es más hábil en eso, ir contrastándolas también en el mismo tema. Otra cuestión también digamos es la observación de procesos y esta como predictibilidad, cierto que se va un poco desarrollando, cierto después tu no dices que tienes un poder así como mago o poco menos que mentalista. Es porque uno observa y te das cuenta que hay cosas que van a ir pasando, producto de lo que va observando en las personas de su conducta, de cómo piensa de cómo vas relacionando el discurso con las conductas, y vas generando hipótesis y vas prediciendo o haciendo diagnósticos. Pronósticos, y esa observación de procesos es súper interesantes. Yo creo que he agarrado harta habilidad en eso, de repente tú puedes decir esta familia va a terminar en esto, o este caso va a terminar en esto. Uno ya empieza a manejarse un poco con los ... no es la profecía auto cumplida, sino que no el efecto Pigmalión, sino que uno ya va prediciendo, uno no lo toma como que uno predetermina una situación sino que uno ya empieza a nivel cognitivo, intelectualmente empieza a prepararse, porque las situaciones van para un lado determinado. Determinar si hay caso o no hay caso, también tiene que ver con los procesos. De repente te llegan situaciones que uno aprende a definir que no son una atención para un psicólogo en la escuela, que no es un caso, que uno no

tiene que estar necesariamente en todas, y uno empieza a hacer a puntuar, definir, que es lo que uno puede intervenir y que es lo que uno no puede intervenir. Y para donde tiene que ir, esos es súper importante, porque en el fondo tienes que dar respuestas. Esto lo tiene que hacer tal persona, o usted mismo puede de determinada forma...

50: Tener la claridad de lo que uno puede hacer...

51: Y dejar de lado la soberbia absolutamente, uno tiene un espacio para equivocarse, uno tiene un rango de error que puede tener uno es bastante alto. Siempre tener en cuenta eso, o sea te puedes equivocar y una equivocación muchas veces te puede guiar y uno se pega condoros, esa es la realidad. Entonces hay que ser como súper, o sea dejar la soberbia a un lado y al menos tener la claridad para definir cuando uno no puede comprometerse a una situación o vincularse donde ya hay condiciones que no están dadas o que definitivamente pasa más allá de tu competencia. Y eso también yo creo que es una habilidad...

52: Cosas que uno va aprendiendo...

53: Vas aprendiendo a... no todo uno lo pude ir asumiendo, sino te desbordas po...Y no se trata de eso, se trata de disfrutar, de ser feliz con lo que uno hace.

54: Totalmente...

55: Yo creo que la esencia va en eso, si tú estás contento, estás bien con lo que haces. Más allá de cómo te perciban, más allá de lo que te vaya exigiendo tu jefe. Te va dando una perspectiva mucho más por decir así, creativa, vas solucionando las situaciones con mucha más asertividad. Y si estás complicado, no andas bien calibrado, el rango o la posibilidad de equivocarte es mucho mayor. Es como súper importante estar calibrado, en lo emocional en lo sentimental, en tu vida familiar, yo le llamo calibrado a equilibrar. Todo eso tienes que irlo cuidando, tanto para el psicólogo clínico, como para el psicólogo educacional. Para el psicólogo en general, tratar de estar bien calibrado, y asumir cuando uno no está tan... porque uno es máquina, si tienes una preocupación y te vas a entrevistar a un profesor no es lo más óptimo cierto, hay que tratar de estar lo más óptimo. No te puedes fragmentar, dividir te fijes. Entonces, hay que ir asumiendo, entonces si vas, hay que hacerlo profesionalmente, pero teniendo en cuenta que te está

pasando esto, que te puede influir. Tener conciencia que igual es una responsabilidad súper grande, cómo estás en el día para poder trabajar. Uno igual trabaja mucho con el tema de las emociones, la empatía tiene que ver con eso y las neuronas espejo ah (risas). El tema de las neurociencias es espectacular para explicar estos temas que están así como más de las ciencias ocultas.

56: De lo perceptivo...

57: Muchas veces tienen respuesta de la ciencia, entonces te vas dando cuenta que de las condiciones emocionales, cognitivas, tienen que estar equilibradas, eso le llamo estar calibrado y cuando no uno darse cuenta, hoy ando cansado y asumirlo.

58: Si es súper importante, uno no puede manejar esto dentro de la escuela si uno está enojado, no puede mediar algo, porque se produce el efecto contrario.

59: Eso también tiene que ver con el conocimiento de uno mismo, saber que uno por ejemplo, es demasiado visceral, para reaccionar en situaciones, cosas que dan rabia y uno tiene que asumirlo y dentro del trabajo hay cuestiones que te van a dar rabia. Uno sabe que el conflicto siempre va a existir pero uno tiene que tener manejo de herramientas no para evitarlo sino que para enfrentarlo. Conflicto hay que enfrentarlo y se da en el día a día en educación, a nivel convivencia a nivel profesional directamente y uno tiene que saberlo manejar como toda pega. Tú te metes y sabes que hay situaciones que no te van a gustar, ahora yo por ejemplo estoy a nivel de que yo me río de como se dan las cosas en la escuela. Me río pero no dejo de hacer algo por que se vayan mejorando, siempre está esa mentalidad positiva.

60: Yo creo que por hoy día ya hemos repasado lo que queríamos ver y nada, agradecerle la participación.

61: Súper!

Entrevista N°3 Juan.

1: Para esta tercera entrevista, agradecemos primero todo lo anterior, porque ya hemos comenzamos a recopilar. Bueno respecto a tu trabajo en el colegio o en los

colegios, pero como en general como tu experiencia como psicólogo educacional, entonces ¿Cómo sería desde tu experiencia y desde tus palabras lo que sería una escuela?

2: Desde mí, escuela es una comunidad principalmente, donde conviven a diario adultos, jóvenes y niños, dependiendo el tipo de escuela, en donde conviven a diario con un pretexto y este pretexto sería lograr aprendizajes curriculares para avanzar en un proceso, digamos académico más que nada, y a lo largo del tiempo, que es una exigencia social, pero en esencia es un proceso vincular, la escuela promueve y es el mejor espacio para vincularse y aprender no solo lo que tiene que ver con el currículum sino que tiene que ver con la transversalidad, aprender...o sea, un niño debiera aprender o un joven debería salir de la escuela aprendiendo a vivir en forma, a nivel social, saber relacionarse con los demás el tema de la sociabilidad, como vivir en una vida social y política, el tema del respeto a la diversidad, todo eso debiese resumirse lo que debiese ser la escuela, ese es el significado que para mi debiese tener la escuela, que es por el cual...

3: Y en cuanto a las definiciones y como función que das, ¿Qué papel cumple el proyecto educativo de todo este orden, de este trabajo?

4: Es lo principal, es lo fundamental, el proyecto educativo de una escuela debiese ser la carta de navegación de una escuela, junto a los PME. En el fondo, en la actualidad hay un desfase entre lo que es el PME y el PEI en cuanto a lo preponderancia, desde el contexto actual los PME son los que tienen mayor preponderancia ya que son los medios por el cuales se accede a recursos, pero es obvio que tiene que ver con una absoluta coordinación y coherencia entre lo que es un PME y PEI; el PEI es primero y el PME viene después, y en la lógica de cómo se trabaja, el PME es más importante y lo que pasa es que los PME carecen de espíritu, el espíritu que debiese tener el PEI. De todas formas el PEI es la génesis de cada escuela, no es un tema como que involucre un PEI a varias escuelas sino que es único y en el contexto de cada escuela, una escuela situada, en su contexto en su realidad, para eso es el PEI, y es la mejor solución para sus problemas, debiese....

5: En lo concreto y en tu experiencia el PEI ¿No se le da la posición que debiese tener y ni en la construcción ni en la aplicación?

6: Claro, ni en la construcción, la construcción era algo totalmente errático y no era algo real de lo que debiese ser. Tendemos a la aberración de la construcción de ciertos PEI en cuatro paredes, no era un PEI que contara con toda la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar, es ahí cuando funcionan, es ahí cuando si es que buscamos un cien por ciento de éxito aunque no sea muy realista, puede ser un 70 o 80, cuando participa la comunidad escolar. Imagínate cómo es el riesgo cuando solo participan en esas cuatro paredes, lo mismo pasa con los PME. Mientras más participativos son, mientras más alojados en la realidad y en los contextos, están elaborados con mayores posibilidades de éxito, no estamos solamente hablando de éxito académico.

7: Pero la pregunta ahora, sobre todo de nuestra investigación es importante, ¿Cómo el tema de la interculturalidad y diversidad, si es que ha abordado a lo menos desde la intención, o si realmente ha sido abordado estos temas en la escuela?

8: La verdad han sido abordados desde la obligatoriedad, en el sentido de que la mayorías de los proyectos educativos formalmente tiene que tener esos elementos, ya que son revisados por superintendencia, por ministerio, por lo tanto deben contar con los protocolos o los elementos obligatorios. Pero en la realidad, o que funcionen bajo un paradigma que sean, digamos, que sean basados en la diversidad, que esté basado en la participación y en la integración no es así. Yo digo que pasa que tenemos años de cambio de paradigma de los profesores, de los directores, estamos hablando de un paradigma, prácticamente podríamos decirlo, duro... en el sentido por el cambio de paradigma es duro, en el sentido que está basado en una visión súper concreta de lo academicista y lo prusiano, entonces claramente se contrapone a este paradigma, yo creo que está integrado pero desde un cambio de paradigma o un cambio de mentalidad. En lo absoluto, en lo absoluto.

9: Y como para estar más claro con esto ¿cómo entiendes tú el concepto de interculturalidad?

10: Yo creo que el concepto de interculturalidad es súper..., ha llegado a lo que tiene que ver con la diversidad y la aceptación del otro, como individuo, como humano, respecto a sus limitantes a las cosas que son diferente y distinta a ti mismo, yo creo que hay todo un trabajo de la aceptación de sí mismo, de la relatividad de lo que es anormal y normal, de

relatividad cultural, que también eso requiere un cambio de paradigma, aun hay muchas personas donde piensan que algo es malo de otra cultura o de otra experiencia, no hablemos solo de conocimiento y elementos que están allegados a ciertos grupos sociales ubicados en un sector geográficos, pero desde donde la experiencia es donde nos situamos, es aceptar la experiencia del otro y vivirla de una forma cercana empática, a eso se reduce a esto del multiculturalismo, y la aceptación de las distintas culturas. También estamos así como en la edad de piedra jajajaa, estamos discutiendo primero lo que es el matrimonio gay por ejemplo, cuando hay un millón de cuestiones que no están sanadas al respecto, aun para nosotros son ciertos sectores de la sociedad absolutamente desconocidos y no los aceptamos o no se acepta por la gran mayoría de la sociedad. El tema de la aceptación de empatía y no desde lo formal, sino que de cómo te digo, de esencia, de paradigma total.

11: Y eso llevarlo a lo cotidiano, a la escuela, en la experiencia que has vivido, ¿Algo que tenga que ver con la sexualidad o bien una situación? y ¿Cómo lo resolvió la escuela?

12: Claro, absolutamente. Se han dado comúnmente esas temáticas al respecto a cómo una profesora o una apoderada abordan una orientación o una identidad sexual por ejemplo de un alumno, hablándolos en esos temas, ya que igual son complejos y muy cotidianos, muy comunes, yo creo que son casi son prehistóricos, jajaja. Siempre han existido, son cosas que debiese estar saldadas en el nivel humano, pero hay una dificultad para hacerlo que es abismante y, claro, se vive en el día a día, cómo enfrente este tema con un niño que tiene ciertas, por decir así, así como el lenguaje de ellos, cierta anormalidad, y bueno también hay otras cuestiones de cómo afrontar una familia o una realidad de una familia, o cómo enfrentar una realidad de una familiar respecto a su labor como profesor, su labor como director que de ahí hay un choque tremendo, ya que en las escuela están en un contexto en donde los niños que llegan son por decir así publico cautivo, están ahí mismo, son del mismo sector, entonces hay un tema de que tú más menos, tú tenís que cachar que los niños que van a llegar están en ese contexto y no otro, tú eres el que vienes de afuera, tú eres el que tiene que entender el contexto, tienes una constante, incluso esfuerzo para adecuar la realidad de los niños a mi realidad, de y eso es terrible porque en el fondo, como le pasa a los primeros talleres que realizo Freire a los sin casa, hablarle de porque debían no pegarle a sus mujeres, y eso genera un tema de la, la violencia y que eso tiene que ver, o a él le falta recetas y le dijeron que él hablaba

bonito, pero el llegaba a su casa, su esposa lo estaba esperando con una taza de té, le pone el diario y después se va a su oficina y de ahí se acuesta plácidamente, pero cuando yo llego mis hijos están muertos de hambre, y usted no conoce esa realidad y por eso yo tengo problemas en mi casa, porque yo no tengo para comer y usted lo vive o lo ha vivido, y Pablo Freire dice, pucha yo no cacho na'. Como en forma de entender la interculturalidad, es hacerse parte del contexto, los profesores no van las casas de los alumnos, no conoces su realidad y a lo mas ven a los niños en la escuela y las familias en la escuela.

13: Pero cuando se enfrentan en esta situación, ¿Los profesores o en general la institución, se pueden generar problemáticas o por la misma distancia o poca empática o se deja pasar no más?

14: Lo que pasa es que se generan constantes problemas por no aceptar la realidades de los alumnos. Queremos adecuar a los alumnos a las escuela, y no la escuela a los alumnos, que son el mayor error básicamente, e incluso no sería necesario, pero si fuese un factor importante que los profesores vayan a las casas, visiten a sus alumnos, conozcan su realidad, se metan al cerro y vayan a los lugares donde habiten para observar un rato su diario vivir, digo que pudiese un factor importante en algunos caso, sin embargo yo conozco algunos profesores que tiene la capacidad de abstraer eso, que tiene esa capacidad de ser empático, de leer tras una persona o un niño, cuál es aparentemente su realidad, entonces lo que pasa es que hay mucho de lo que es el sentido común, no sentido común sino que empatía, la experiencia cercana, acercarse con el otro.

15: Sabiendo dentro de tu trayectoria, y tu trabajo en la escuela, sabiendo en lo concreto, tú has tenido que enfrentar una situación en particular, relacionado a lo que estábamos hablando a problemas de género o NEE, estudiantes emigrantes, no sé ¿Con qué te has enfrentado dentro de tu trayectoria?

16: Bueno en el caso de estudiantes emigrantes eh... hace un año atrás llegaron unos niños que eran colombianos y se establecieron acá en Chile y llegaron a las tomas de forestal, y ahí entraron a la escuela que es lo más cercano que tiene acceso. Y mira, sabes desde la experiencia de los niños que eran digamos colombiano, ósea negrito así como negritos como la noche, bien distintos a los otros, y la verdad que los niños en el fondo, si bien en un principio se veían que lo molestaban, o que había cierto tipo de

diferencias, había cierto tipo, o se fueron acomodando o acostumbrando a su presencia o normalizando su presencia. Emm entonces tú vez la capacidad que tienen los niños para adaptarse respecto, y lo que cede la escuela, que es súper propicio para que se de esto, aceptación por parte de los niños. Sin embargo la escuela no está preparada para esta realidad en el sentido que los niños, aunque los niños tuvieron una basta incorporación, pero queda hasta ahí porque en el fondo los procesos de escuela tampoco son digamos, promueven cierta tolerancia, la integración, la participación, por lo tanto, si tienes un niño que es de la misma escuela, chileno de la población que tiene un nivel de desadaptación, suponte que esta aunque nunca un niño está totalmente integrado en la escuela, no siempre está como información que no son de ahí, que tiene que adaptarse ahí. Entonces claro, tenemos bajo sentido de pertenencia, baja identidad con la institución educacional. Entonces lo que pasa es que la identificación de mi persona al respecto con a, es como este proceso identitario que se genera pero no solo porque todos los niños están, sobre todo los adolescentes, que están viviendo ese proceso a full, pero en la escuela siempre está dando este mensaje. Ponte acá, porque tú aun no logras, lo ponen en un nivel, así como de percentil o porcentaje, hay una adaptación del niño que está mejor adaptado a 70% o no hay niño que este al 100% en la escuela porque faltaría mucho, la escuela debería transformarse en una verdadera comunidad en que los papás convivan con los profesores, que los alumnos venga a actividades de su vida de la escuela, que estén en su cumpleaños, yo he sabido que hay escuelas así, de hecho en la misma escuela donde yo estoy trabajando, hace 25 años atrás esa escuela los profesores se casaban ahí mismo, las familias se casaban ahí, habían funerales, o sea la escuela estaba vinculada a la comunidad, estaba inserta y comprometida con ir al territorio, mientras la escuela pasaba a ser parte del territorio, ahora tienes escuelas insertas en el territorio y insisten en que son islas, islas porque son como un lunar, son como distinto a la comunidad, pero yo no considero eso, debiese camuflarse, estar ahí, ser partes, adoptar lo que la comunidad quiere que sean las escuelas.

17: Y frente a esto que esta la escuela tan distante, y con esa función de isla ¿qué haces tú.?

18: Deja terminar la idea, disculpa, o sea imagínate en ese contexto un niño que es chileno, que es del territorio que habla, que tiene la misma historia cultural que otros niños y imagínate que pasa con un niño que es extranjero en este contexto, que dejó su barrio, que dejó sus amigos, que su familia está en un contexto distinto, que está viviendo en una

toma a lo mejor, si eso es lo mismo de donde vivía, pero la misión de la escuela es saberlo, era obligación de la escuela saber, cual era la realidad, si era distinta o no, la escuela debe ser parte de esa realidad, debe conocer.

19: Es una tarea que no...

20: Es una tarea que es obligatorio, ir a la casa de los niños, observar cómo viven, dar cuenta de su realidad, llamar a la mamá y comprender toda la historia y entender todo el proceso adaptativo que está viviendo el niño. Pero parece que muchos niños sufren trastornos de adaptación solo por estar en la escuela. Ahora que hace un esfuerzo terrible donde se activan procesos de resiliencia y todo eso, claro, pero si es antinatural. Ese es el tema, de niños que vienen externo a la escuela y tiene que ser aceptados o ser parte de la escuela, y por otro lado los niños que simple caso, que viene entre comillas un trastorno de toda un asperger, un trastorno conductual te fija, y ese niño comienza ser visto como anormal, desadaptado, ¿te fijas?, y hay que, o el profesores te pide, o que se lo sacan o que lo arreglan, porque no está preparado y eso es verdad, no está preparado para abordar esa realidad, si no está preparado debiese prepararse, hacer un curso o bueno, si estamos hablando de que el liderazgo lo lleva el Estado o el liderazgo a nivel académico o curricular educacional, lo tiene el ministerio, lo tiene un sostenedor, bueno...tiene que hacerse cargo, tiene que perfeccionar a sus profesores, pero los niños no pueden adaptarse a la escuela, la escuela debe adaptarse a al niño y tiene que, a nivel de un enfoque de derecho, tiene que cumplir con el derecho de educarse y no desde una perspectiva que es un servicio sino que está formando a una persona.

21: Como que hay una gran deuda pendiente desde la gestión...

22: Absolutamente, si tú me hablas desde una reforma educacional, se ven cosas que están a absolutamente, si bien son necesaria, hay pasos que no se han dado, es como estar corriendo antes de gatear y estos temas no están centrados en las escuelas, por eso los resultados de los niños no aumentan independiente de que haya simce, que haya profesores con más o menos horas ¿te fijas? Hay un tema que en el fondo son cosas muy básicas que las escuelas deben ir superando, como hacerse cargo, así de simple ¿te fijas? y en buena cachay, no porque sí, porque somos y es nuestra obligación, si yo escogí esa carrera, si soy un profe de esta escuela un utp o un director, tengo que hacerse cargo e beneficio, es como algo vocacional, es como responsabilidad, porque yo me la juego, voy a mi casa y voy a descansar, tengo la posibilidad de descansar reposar

lo que estoy haciendo y darle vuelta. Pero en la realidad que están los niños, muchas veces no cambian y esas familias no cambian, hay un problema y se agranda el problema, se magnifica la conducta y el síntoma es porque eso no está, no hay una vuelta de tuerca, no ha sido modificado y eso, desde la multiculturalidad, desde la comprensión del otro respecto a su origen a nivel social, es la esencia, o sea debo comprender, tengo que comprenderlo, tengo que hacerlo y ser capaz de mirar los fenómenos. Y digamos respecto a eso, hacer soluciones, proyectos, soluciones, planes y volvemos al tema del PEI. Si una escuela tiene una realidad así, que tiene con mayor razón integrar, los PEI deben ser reales y consistentes y tiene que llevarse a cabo, en el papel están muy lindo, pero los PEI no están para meterlo y sacarlo en cuestiones cuando los vienen a supervisar, deben estar vivos, para ver cómo va la cosa de proyecto, cuáles van avanzando, como está terminando, como esta evaluado, que salió ¿te fijai?...pero así es muy difícil.

23: Y en este escenario tu rol como psicólogo, ¿Qué es lo que puede hacer o que has hecho cuando te enfrentas a esa situación?

24: Jaja lo que he parece disco rayado, uno se encarga y no me canso de decir que el PEI es la carta fundamental, es la carta de navegación de la escuela, si debiese ser bajo condiciones que son necesarias para que la escuela salga adelante. Lamentablemente y es lamentable sino que es la realidad, cada uno ocupa funciones en la escuela respecto a su rol y tampoco uno puede transgredirlo, hay unos temas de sistemas, un tema sistémico que se va dando, los sistemas se mantienen, van mientras se están gestando, equilibrando para subsistir, uno promueve cambios pero no al punto de que pelear con la gente y llegar a tratar de imponer puntos que tal vez que ni siquiera un tema de paradigma que está comprendido. Insisto, es un tema de a la semana yo le haré un PEI en la necesidad de hacer un PEI participativos, con planes y proyectos instaurados en la escuela por lo menos una vez a la semana, entonces la gran carencia es que el PEI son letras y es un proyecto que está en distintos objetivos con distintas iniciativas y tiene que tener a quién tiene a cargo y no... las escuelas discuten una o dos horas cuanto participativo en lo que se participa es en revisar la misión y la visión. O sea yo participe unos veinte consejos donde se discutía lo que iba a ir en el PEI, y eso es lo único que los profes alcanzan a conocer del PEI, después la escuela sigue su curso. Algunos de los colegios, cuando sale el PEI pega la misión y la visión para que sea bonita, para que se inspiren pero la discusión está muerta, tienen que ver acciones... El tema de la acción y la

reflexión necesariamente deben ir a de la mano, lamentablemente los profesores tenemos el, como el estigma, que siempre se quedan en la reflexión y es una de las circunstancias es la queja y no salen del estado de la queja. Entonces eso lo mantiene en un equilibrio en la escuela y en un modo estático, en ese sentido la escuela sigue funcionando. Muchas escuelas han dicho o he escuchado que los colegas dicen que ahí todos mandan y todos obedecen y la cuestión funciona, entonces eso habla de varios procesos que pasan en la escuela, que las cosas están mal pero de una u otra forma la escuela sigue funcionando y sigue adelante, pero de eso que una escuela funcione es porque los alumnos llegan, entran a clases toman la lista, se pasan los libros, pasan los contenidos los alumnos se van, es como el diario vivir de una escuela donde se supone que está funcionando.

25: Pero en ese mismo ejemplo, en el proyecto que es la carta de navegación de todo esto, en el ejemplo mismo que dijiste de los estudiantes colombianos, ¿hay alguna opción de un trabajo más directo con los profes o con los estudiantes que se pudiera hacer desde tu rol de psicólogo?

26: Emmm, sí pero... Siempre hay opciones de hacer intervenciones a nivel familiares, a nivel de curso, empoderando a los profesores desde su rol, porque la idea es que lo que pasa cuando nosotros trabajamos como corporación, es empoderar a los profesores. Claro los psicólogos no hacemos clínica en la escuela pero no estamos para hacer taller en todos los cursos, hay un tema ahí que tiene que ver con el acompañamiento que tiene que ver con siempre entregar perspectiva de, en el sentido de la consejería, el coaching, estar cerca de la gente, hay cosas que son importantes, cierto. Directamente hacer una intervención, que la dupla se vuelque en el trabajo directo pero generalmente es empoderar a los profesores desde su rol, porque es donde están pasando las cosas dentro de una sala de clases, es donde los niños se están vinculando y es necesario generar cambios. Yo tengo cierta resistencia con los talleres, una vez tuve en una reunión con Barudy y una ONG en la cual Barudy, donde la ONG iba a ser un ciclo de conferencias y seminarios donde estaba invitado Barudy, y nosotros teníamos reunión con era.. Paicabi, y estábamos ahí en la oficina y de repente, era por un tema de la corporación, estábamos trabajando rol y función, me dijeron que estaba el doc. Barudy, para que lo saluden y yo dije yaaaaaa, así como rockstar. Y uno de los ejes del tema de la resiliencia y buen trato en Chile, he leído casos magistrales y de repente cuando hubo la

oportunidad que era gratuita fui po', y me encantó, y esa vez justo me dijeron que esta Barudy, "¿quiere subir o no?", por favor cachay ajaja. Es como un favor cachay, y entra y nos pregunta, me dijo que sabía que éramos dupla que estábamos trabajando y me pregunta qué estamos trabajando. Entonces a propósito de la pregunta que me hizo tu compañera la semana pasada, le dije que estamos hablando de roles y funciones de las duplas en la corporación porque son cuestiones que llevamos trabajando más de 10 años que existen los equipos psicosociales, al menos 10 años y aun están definiendo su rol, esto fue el año pasado, estamos definiendo un consenso entre la corporación y nosotros, Barudy señala que las escuelas en Europa no tienen muy claro los roles de los europeos en cuanto a las duplas, es complejo, el abordaje de las situaciones, estas siempre ahí, por decir observando, inmerso en el sistema pero no siempre tenis que estar interviniendo y ese es el tema, cuándo y cómo, por qué intervienes a quién y eso hay que definir, y decía... Bueno entonces todas estas perspectivas no están muy claras, no se preocupen tanto, allá tampoco las tiene tan clara y... él decía que el llegaba haciendo talleres en cuanto a la resiliencia y llegaron haciendo talleres desde el modelo que ha desarrollado él y los europeos también encontraron que los talleres no son muy productivos o no los tiene como una intervención y respecto a eso como intervenimos nosotros, a eso. No es que me quiebre pero jaja, no soy muy amigo de los talleres, me interesa más una intervención de minoría activa, me interesa más una intervención en el contexto desde minorías activas, ser objetor pero ser también constructivo, aportar constructivamente para que cambie la realidad desde lo social, y la verdad es que el tema del taller a mi me preocupa un poco del punto de vista de los humanos, de la experiencias, muchas personas van al taller, es una experiencia cumbre cumbre, súper lindo, eso me pasa porque yo viví eje no sé si saben pero ellos los escogen y dicen que chiquillos... nunca más fumaremos marihuana porque conocimos a Cristo, era como algo cumbre, conocieron a Dios, pero en dos semanas más volvieron a fumar, ese tipo de intervenciones era de este tipo y se supone que este tipo de talleres eran para este tipo de personas, como un taller para lo que pasa con la familia y sus problemas. Siempre me quedó muy marcado con mi experiencia con los talleres y haciendo talleres que muchas veces si bien colabora, no es una experiencia meseta cachay, o sea que tienda a hacer un cambio más o menos continuo, entonces no puedo con este tipo de intervenciones o intervenciones programas y como se llama, estratégicamente planificada, de hacer talleres y llevar la vida haciendo talleres, no me gusta. Nosotros hacemos uno o dos talleres al año durante la escuela pero no es un tema que esté todo por lo que se nos pasa en la cabeza, desde mi perspectiva si

no cambiamos cuestiones fundamentales el taller pierde de tener sentido, si bien hacemos experiencias cumbres pero en verdad no va a cambiar, como algunos temas que hay que sensibilizar, el tema de la promoción, pero como para realizar cambios profundos en una etapa, generar otro tipo de intervención.

27: Como para tener la información, ya sabemos que te has enfrentado a situaciones con NEE, con emigrantes y ¿Etnias has tenido también?

28: Sí hay en mi escuela, los niños desde entre pares no hay ningún problema, son súper aceptados igual que los niños que han llegado de afuera, hay cosas increíbles. Hay niños de 4to medio que tiene reales problemas para comunicarse a nivel de lenguaje mismo y cognitivo pero los compañeros no se burlan más de ellos, porque claro está el tema que son maltratados por los mismos cabros, y están las escuelas en este nivel muy latente y están normalizados por lo demás. Entonces tú dices respecto a lo otro, porque no vas a pretender que no va existir, y los otros están súper integrados, ahora el tema es más profundo respecto a eso, en el sentido de que las escuelas deben lograr un modelo o trato que los niños sepan respetarse, no tolerarse porque la tolerancia es la Gaza encubierto, no respetarse y aceptarse como individuo, ese es el trabajo principal en la escuela. Yo creo que se saltaría el tema de aceptación, la participación, todos los factores que están en lo curricular que son a culturales, que son de la vanguardia, desde la perspectiva que los niños valóricamente estén bien formados en cuanto a la aceptación a la diversidad y eso tiene entrada en el modelaje de los profesores y ahí vamos. Voy a ser como más concreto, entre los niños hay niveles, es que hecho si hay y es impactante que aceptan y se tratan igual que el resto, no lo tratan o un trato distinto y eso está en la aceptación, no pero como uno se imagino de el respeto y no nos adecuamos a la realidad, y si lo hacemos, si los tratan iguales, pero desde los adultos en la escuelas, hablemos de padres de personas no docentes y profesores esta mirada no está, o sea el niño tiene problemas, y las pie tiene la labor de ayudarlo, pero las educadores diferenciales le sube las notas, no es que le ayuden, para que estos niños pasen y lleguen a cuarto medio ayudado por milagros, entonces hay una visión de lo que son esto equipos que es preocupante, de cómo lo ven los profesores.

29: Como ya para terminar tiene que ver con respecto a la formación académica como psicólogo, ¿cómo eso te dotó o que herramientas rescatas o conocimientos que te hayan permitido trabajar en la escuela, especialmente en los temas como de interculturalidad, o estos temas de cuando y como intervenir o no?

30: Mira la cantidad de cosas que te pasan y tú has vivido otra experiencia y la cantidad de asignaturas que tenís demás o no sé que yo, en algún momento o de alguna otra forma son conocimientos que te salen a la luz. Uno un poco confiando en su sabiduría interna, si estás conectado, si estas con una experiencia, si vez la experiencia cercano al otro, un poco humanista, un poco de esa visión comprensiva de las personas me ha ayudado un montón, no ha sido un ramo específico, sino que un nivel general, eh....que en el fondo este mensaje constante de que si tú entraste a la carrera de psicología pensando una cosa y no sales pensando otra, es que algo no pasó en ti y tal vez dudas si estas en la carrera correcta, yo siempre estuve cuestionando ese principio, tuve la suerte que siempre me mandaban ese mensaje, si uno cree en el cambio por lo menos debes haberlo vivido, yo creo que sentí un cambio desde ese punto de vista, siendo profesor yo pienso que deje de pensar como profesor jajajajaja. Por la formación académica y el trato humano y por la vinculación humana con algunos profesores, donde un poco se rompe esto del ermitaño con el conocimiento, si tu ves profes con un nivel de conocimiento súper déspota del trato y todo eso, se ve en todas partes, como la mala experiencia transversal que tiene la educación que algunos profesores o el que sabe está en otro nivel y deja de ser y se pierde la, lo verdadero no, como la esencia de las cosas, deja de ser esencia y se pone la investidura de profesor y veo la imagen y digo... deja de actuar, se cómo eres, eso es una buena enseñanza, que no sé si la universidad o la suerte que tuve con los profes que me tocaron, entonces tuve la posibilidad de comparar con profesores y también un poco el tema clínico me ayudo mucho. En clínica práctica mucho cuando es hora de intervenir o es hora de manejar que las personas seguían el proceso del tema sistémico también me ayudo mucho, que muchas veces las cosas no hay que cambiarlas, porque si metes la mano puede generar un cambio que quizás a las personas no les gusta o se van a resistir, entonces esas son como herramientas técnicas combinadas con un tema individual a nivel... el tema que tu epistemología tiene que hacer click con tus creencias más profundas, cosas que haya coherencia y eso también lo aprendí en la universidad a última hora cuando hacia mi tesis, justamente hacíamos una tesis a nivel de metodología cualitativa entonces mi profe se encargo de decirme, que si nosotros no creemos en este modelo no se metan, deben creérsela esto es lo mismo que creer en Dios o que la hormigas plantan las plantas y todo lo que tu haces se hace en relación a eso. Bueno, cuando estudias ciencias es mucho más complejo por la cantidad de enfoque, la psicología tiene muchos enfoques, no se trata de sacar lo mejor de uno, se trata de los que te dicen eso, te dicen que si es que todo sirve, no hay que desechar el psicoanálisis, no

se trata de eso, se trata de de hacerte de lo que mas hace click contigo, ¿cachay? lo que tiene mas coherencia con tus creencias, si tu eres cristiano y se agarra un info que no considere esa apreciación, estarás traicionando tu templo, estarás incomodo, ante la mirada académica no sé po, te sacas puros siete y haces tú tesis pero no va ser coherente y tu análisis y la forma que te inmersas en la realidad no va ser fidedigno, no va ser con tu esencia, yo creo que eso es súper importante en el tema afectivo, como tu aprendes la realidad desde lo emocional de lo afectivo y obviamente uno todo el día puede estar propenso al error, tú trabajas con las emociones, con la teoría, trabaja con tus creencias, pero en la realidad la formación académica me ayudo ene en eso, eso que te maltratan jajaja.

31: Ahh lo último, si bien rescatas todo esto de tu proceso de formación, si tú pudieras elegir que en especifico a los futuros psicólogos que trabajarán con la temática de interculturalidad ¿qué pondrías tú dentro de esa formación, no sé si un ramo o un elemento o como un aporte para los profesionales de área?

32: Sabes que yo al final, el tema del aprendizaje de las emociones o no el control, sino que aprende de tus emociones, no sé cómo llamarle a la asignatura, uno como que siempre esta vinculando con esa temática y está de varios aspectos de la neurociencias, pero el aprendizaje de las emociones que es tan básico, está tan dejado de lado y se ve tan poco en la familia. Hay gente que no sabe reconocer si esta triste, agotado o tiene rabia, y qué hacer con eso, cómo manejarlo, yo creo que es tan necesario porque igual ene, pa un psicólogo sobretodo, ene de complejidades, sería más simple si tú reconoces emociones y las canalizas...eso podría poner un ramo bien intenso en eso, fuera de todo lo que se necesita con la formación de un psicólogo, a veces uno dice tú en intervenciones o con otros compañeros, ninguna ningún ramo quizás estuvo tan demás, es como que todo aporto de una u otra forma.

33: Ya estamos, muchas gracias.

11.3.2 Psicólogo Gonzalo (G):

Entrevista n°1 Gonzalo.

1. ¿Tu nombre tu edad?

2. G. A.C.G, 38 años

3. ¿Ciudad de origen?

4. Soy de Rancagua

5. ¿Y tu ciudad actual?

6. Valparaíso

7.¿ Estado civil?

8. Soltero, formalmente, con pareja.

9. ¿Quiénes componen tu familia?, ¿Con quienes vives y dónde vives? ¿Qué sector?

10. Vivo en el sector de cordillera con mi familia, mi pareja y mi hija.

11.¿Y hace cuanto viven juntos?

12. Desde que nació la Amanda

13. ¿Y antes estuviste casado o tuviste otras parejas?

14. Si bueno, cada uno anteriormente tuvo otras parejas. Nos conocimos en la pega

15. ¿A qué se dedica tu pareja?

16. Es psicóloga también, es profe de universidad la verdad, del área educacional también.

17. ¿Y en qué universidad hace clases?

18. En la Católica y ahora también en la UPLA. Está a cargo del área educacional de la carrera de Psicología de la UPLA, porque el programa va a ser comunitario y educacional.

19. ¿Y sobre tu familia de origen de Rancagua, como era, con quienes vivías?

20. A ver, hasta antes de ingresar a la universidad, con la familia “más clásica”, mi madre, mi padre, y mi hermana. Mi padre es profe, así es que sigo el síndrome del hijo de profe que se hace psicólogo educacional. Mi madre es del sector de salud, porque es técnica en farmacias, o fue técnica en farmacias. Y claro, lo que es Rancagua. Rancagua tenía como dos mundos, uno que es como el mundo minero y el otro mundo de campo. Entonces mi madre venía del campo y mi padre venía del sector minero. La familia de mi padre, la mayoría trabaja del Teniente y todas esas cosas. Mi padre es de la primera generación de profesionales en esa familia, yo de la segunda. Después estuvieron metidos en el tema de los años 70- 80, con todo lo que significa el conflicto político. Desde el espacio del sector de explotación, le tocó organizarse

21. ¿Trabajaba en el sector público tu papá?

22. Si mi vieja y mi viejo, es que estamos hablando de los 80, no había mucho sector además cachai. El escenario era diferente, entonces claro, el tema público era un tema importante para mi familia en general. Yo iba a escuelas municipales, yo partí en un jardín infantil que estaba al alero del hospital de Rancagua, o sea un jardín por decirte, estatal. Y respecto a la educación básica y media, soy hijo de la Municipalidad, de la educación pública.

23. ¿En el mismo colegio?

24. No, de primero a cuarto básico fui a un colegio del sector de Mancenal, después nos cambiamos de residencia a otro sector de Rancagua y ahí otro colegio. Y después la media, ya que no se estilaba el hacer toda tu historia escolar en un solo establecimiento. Uno sabía que después en octavo tenía que virar para otro lado. Y la media la hice en un liceo técnico, el Comercial de Rancagua.

25. ¿Y qué sacaste?

26. Contador. Técnico contador.

27. ¿Qué tal la experiencia en tus colegios de básica?

28. Bien! La raja, yo no tengo nada que decir de la educación estatal. A eso súmalo que mi contexto familiar y social, en general mis círculos, estaban muy ligados a la educación. Me tocó ir desde pequeño con mi viejo a reuniones del gremio de profesores, por lo que muchos profes amigos de mi padre pasaban por la casa. Se hacían reuniones, mi viejo

era dirigente político, era del PC más encima. En ese minuto era semiclandestinos, entonces mucho dirigente de profes pasó por mi casa en reuniones. Iban a tomar once, tenían reuniones y para mi no habían tantas opciones. Rancagua no tuvo la posibilidad de tener un Winterhill, cachai, que las familias de izquierda pudiesen poner a sus hijos para protegerlos de la dictadura. La única opción que tuvimos , tanto mi hermana como a mí(mi hermana es mayor), fue que nos colocaron en colegios donde había al menos un profe conocido para poder protegernos. Y claro, los profes para mí siempre fueron figuras de protección. Y la media fue una decisión más mía que por presión de mi querido padre. Porque claro, en Rancagua Liceos así como el símil del Eduardo de La Barra sería como el Oscar Castro que era un Liceo Humanista. Pero mi viejo insistía acorde con su experiencia de vida, en que me metiera a un técnico, por el tema del cartón, que te aseguras con algo cachai. La formación normal... porque también ustedes tienen que pensar que antes del 90 la gente que salía de los liceos técnicos, se instalaba a trabajar. Tenías reales posibilidades era una opción laboral ,inclusive en esta lógica de esta promesa incumplida de la movilidad social, si po'. Los liceos técnicos tenían algún nivel de impacto. Al menos a mí me tocó conocer muchos casos que estuvieron en liceo técnico y se instalaron rápidamente a hacer cuadro técnico en el teniente, que desde ahí empezó a escalar, claro que después tuvieron que estudiar , pero durante varios años, los primeros cinco años, estaban en puestos mas o menos interesantes, ganando buenas lucas para esa época y todos seguían estudiando, se profesionalizaron más y siguieron escalando. Al nivel de que conoces a una persona que no tenía nada, que venía de liceo comercial cachai y luego era encargado del teniente a nivel nacional, de todo lo que era compra y venta del Teniente. O sea, ganando un palo , no era cualquier cosa. Y después tuvo que especializarse porque claro después empiezan a entrar los cuadros profesionales a Teniente, tienen que empezar a nivelar. Y se ven obligados, entonces el teniente agarra a esta persona y lo manda a hacer su magíster. Magíster especiales para ellos, si no eran los típicos magíster. Eran estos profesionalizantes y con eso cumplían y seguían en el nivel.

29. Y tú por tú lado, ¿cuál era la expectativa de ser técnico?

30. Cuando entré al liceo, yo entré a la media pensando en estudiar algo que tuviese que ver con computación después en la vida universitaria, como soy segunda generación de profesionales, la expectativa era estudiar una carrera universitaria, a mi nunca se me ocurrió no ir a la universidad.

31. ¿Siempre tuviste claro que ibas a ir a la universidad?

32. No sé si lo tenía tan claro, así como sí iba a poder costearlo, no tenía conciencia de costos, pero era la línea de la familia, puesto que mi viejo es profe, por lo que algo tenía que poder estudiar. Entonces siempre pensamos- no sé si tanto mi hermana como yo- que íbamos a seguir estudiando después del Liceo. Cuando estábamos en la media nos pegamos la cachá de que no era llegar y lanzarse, había que cumplir algunas cosas, había que sacarse algunos puntajes

33. ¿Y te iba bien en el colegio?

34. Sí, no me iba mal, pero no era de los primeros. En básica me iba mejor, pero en media lo que pasa es que el liceo comercial hacía selección en esos años como la mayoría de los liceos técnicos. Entonces, primero por requisito tenías que tener octavo arriba de 6.5 y después tenías que dar una prueba de conocimientos generales en relación a las áreas de comercial, como por ejemplo, cual era el precio del IVA, ese tipo de cosas, o sea muy general, o al menos eran generales en ese tiempo. Ahora como que están prohibidas esas cosas. Y finalmente tomaban a los mejores estudiantes de la educación básica y se los repartían con el Oscar que era el otro lugar. Y el Liceo Comercial toma a los mejores cabros y los convierte en mediocres cognitivos, porque nos tecnificaban mucho, donde se sobrevaloran tanto los ramos técnicos que los ramos de asignaturas generales pasan a segundo plano y si, te pierdes la posibilidad de profundizar en literatura, en pensamiento sociológico, biología, filosofía, nunca tuve esos ramos, hasta la media. A diferencia de..., no desarrollan el pensamiento sociológico ninguna de esas cosas. Así que de los científicos humanistas, xxx entonces es como si nos encasillaran a nosotros a ser trabajadores técnicos, lo que servía para el que quería seguir trabajando al toque o seguir una carrera técnica profesional en esa área y claro, pero para los otros no.

35. Oye y en la media ¿qué tanto te afectó la cultura política que se daba en tu casa?, ¿cómo lo llevaste?, en tu desarrollo escolar, en el colegio...

36. Mira, la verdad es que no fui tan lanzado políticamente en básica. Por una razón de seguridad. De hecho mi viejo, ya me había llevado a algunas reuniones, me había llevado a algunas cuestiones, pero re poco me habló del tema, porque sí estamos hablando ya que del 80 las familias tenían que esconderse. Las familias como la de mi viejo, como la de nosotros, teníamos que escondernos, no podía levantar mucho la cabeza porque, o

sea, lo que paso en el caso degollados cachay, eso fue en el 86-87 me parece. O sea, estamos hablando casi al final, cuando se vino el plebiscito todavía estaban matando públicamente gente, o sea desapareciendo públicamente gente, lo que duró inclusive hasta después de los noventa .El nivel del terror político estatal que había era pesado. Entonces, al menos lo que es educación básica, escuchar Silvio Rodríguez se podía, pero despacito, no te vayan a cachar. Claro, me tocó vivir en la población, la época de todo el alzamiento político de las poblaciones del 82 para adelante. Como en "los 80", ¿se acuerdan cuando toda esta familia sale y aparecen barricadas en las poblaciones en el alzamiento del 82?, debido a toda esta crisis económica, que sé yo, y la organización por fin empieza a levantar cabeza en las poblaciones, como el eje trabajador había sido tan golpeado, los cuadros políticos comienzan a organizarse en las poblaciones, se repliegan a las poblaciones. Cuento corto, a mi me tocó ver todo ese alzamiento en la básica, entonces me tocó. Yo me acuerdo que las primeras movilizaciones, barricadas cuáticas, eran en la esquina de mi casa. En la tarde todos los cabros chicos jugábamos a llevar neumáticos, sin saber que chucha estábamos haciendo, los locos grandes nos decían "oye cabros los neumáticos", ¿por qué no nos los traen? Y todos los cabros chicos llevando neumáticos y toda la hueá. Estábamos jugando y de repente teníamos la media ni que Rock and Roll en la esquina de tu casa. Y ahí te llamaban las mamás y del pelo te traían para dentro, era chico... si claro, estoy hablando de 7 años, 8 años, pero claro, te tocó vivir no más. Como que era lo normal. Yo recuerdo una experiencia que me tocó entender lo que es la cultura del terror, fue un día que estábamos jugando en la calle y de repente se escucha un bombazo, entonces todos nos tiramos al suelo. Yo levanto la cabeza y todos mis amigos estaban en el suelo, con las manos en los oídos y con la cabeza agachada. Eso, ese acto, lo que nosotros estábamos haciendo es una medida de supervivencia, o sea en algún momento, probablemente nuestros padres nos dijeron :” si ustedes escuchan algún día un ruido muy fuerte, parecido a un bombazo, tienen que tirarse al suelo y taparse los oídos para que no te revientes la...” y eso es la vez que me acuerdo.

37. Eso es a los 8 -7 años, ¿y en la media cómo era?

38. En la media que nos tocó, como te decía un liceo demasiado tecnificado, y bien despolitizado también, no había discusiones sobre otros pensamientos, otras disciplinas. Teníamos centro de estudiantes pero no es como ahora cachay, tampoco éramos los actores secundarios de la película cachay. Era Rancagua también, éramos puros huasos

cachay, entonces por ahí yo me acuerdo que en un momento tuvo que haber un momento interesante en la discusión que tenía que ver con el ingreso del financiamiento compartido, cuando comenzó, entonces algunos dirigentes estudiantiles pegaron el grito de que comenzaba la privatización del sistema, y empezaron a proyectar que probablemente eran cuadros formados, que empezaron a prever lo que significaba la mercantilización del sistema. Pero el resto de los estudiantes no estábamos a un nivel de discusión, no había discusión.

39. ¿Y tus compañeros?

40. Tampoco, ni de los dos, porque yo repetí tercero. Hice tercero, llegué al final, caché que mis notas no estaban muy decentes y que yo voy a estudiar en la universidad, necesito un NEM decente y me fui a dar el examen, que en ese momento había que dar examen de carrera profesional y la otra prueba.

40. ¿Y cuando te diste cuenta que tenías que estudiar en la U sí o sí?

41. O sea, yo ya como en segundo como que pegué la cachá y dije: "ya, yo quiero estudiar..." como te decía, yo había entrado pensando en computación..., alguna ingeniería en computación, después derivé en pedagogía en computación, había en la Playa Ancha en ese tiempo, pero sentía que algo no me cuadraba de este tema de... es que quería algo en educación, después como en segundo medio dije: "quiero ser profesional del área de la educación, quiero trabajar en educación ,ese era mi norte, yo quería trabajar en eso..." era como profe, noo... ya, profe de matemáticas, pero había algo que me empezaba... ahh... me había empezado a agarrar con mis viejos,

42. ¿O sea, tu hablabas con tus viejos de que querías estudiar algo en educación?

43. Sí, un poco, pero un poco nomás, la verdad es que mi viejo fue... la figura fue bastante lejana... eeh, pero claro, eran más conversas con mis pares... pero yo me empecé agarrar de los libros de mi viejo, libros sobre aprendizaje, los libros de formación de él, que estaba haciendo una especialización después de los noventa, después de salir de la dictadura se generan una serie de programas, sobre todo a distancia para un montón de profesionales que producto del golpe militar habían quedado con sus estudios a medias ¿cachay?, que tenían que ver más con... mi viejo era exonerado político, que significa eso, que por lo menos durante diez años entre el 80 y el 90 estaba en la lista negra... lo echaron, el hacía clases en liceo industrial de Rancagua y lo echaron del liceo

por ser dirigente comunista y posteriormente no había donde... claro, nadie lo contrataba, estaba en la lista negra, esos son los exonerados... eeh... cuando vuelve supuestamente...

44. ¿Pero tu viejo dejó de hacer clases durante esos diez años efectivamente? O...

45. No, hacia clases particulares en verdad... tenía la cuea' de que mi vieja tenía una buena pega, no vamos a entrar jajaja... mi vieja en verdad sostuvo la casa por más de diez años, mi viejo hacia clases particulares por ahí se ganaba sus pitutos, trabajaba pal partido xxxxx, hacia formación de algunos cuadros, me imagino le deben haber pagado algunas cosas, el partido igual tenía billetes, tenía militantes con plata, las platas burguesas siempre ha existido... jajajaj el weón ... ya, ¿pa' qué?, entonces en un momento determinado mi viejo empieza a hacer unos cursos como de nivelación de pedagogía, y en esos cursos de nivelación de pedagogía empiezan a llegarle libros y empecé a leer y los libros era de conductismo, aprendizaje significativo, toda la volá primer año, primer semestre de aprendizaje, bah verdad ustedes ya no tienen aprendizaje... como cualquier primer semestre de un ramo de educacional, los diferentes enfoques de aprendizaje, pero en pedagogía. Yo empecé a leer y me empezó a gustar, me parecía interesante... ahí estaba la volá que me interesaba, no meterme a la educación desde una disciplina sino desde la concepción de aprendizaje en general pudiendo así trabajar en general en educación y no sólo en... años después me he dado cuenta que eso es un acto de soberbia, porque finalmente lo que hice fue menospreciar la pedagogía y creer que la psicología podía hablar más de educación que la propia pedagogía

46. ¿Pero tú al tomar los libros empezaste a pensar en psicología?

47. Sí po', porque lo que pasa... porque en Chile después de los 80 la psicología entra a pedagogía como la experta de los procesos de aprendizaje y enseñanza y se dejan de lado un montón de otros autores que ha sido pedagogos y que históricamente han sido pedagogos y la relación de poder entre psicología y pedagogía... La psicología se ganó el mejor puesto en la mesa, llegó de colado y dejó a la pedagogía con menos, con su plato chico. Hay una relación de poder entre la disciplina de la psicología y las ciencias de la pedagogía, o sea ¿por qué nos enseñan a Skinner, a Maslow, a Piaget cachay? y no enseñan a Freire, porque no nos enseñan (Giroux) ,porque no le hablan de un montón de pedagogos sociales o de pedagogos en general que decían lo mismo que estos locos antes cachai? Pero desde la pedagogía... porque los psicólogos se tomaron...

48. Esto era al llegar a tercero medio, tu me decias que empezaste a leer esos textos...

49 Si, en tercero... la verdad que en segundo ya empecé a tomar esos textos... en segundo, tercero dije: ya, psicología

50. Ya los tenias decidido, antes de cuarto

51. Si, ya en segundo, tercero estaba listo... entonces como quería llegar a psicología, mi NEM es muy bajo tengo que subir, me quedé un año en tercero... mi padre lo descubrió el día

52. Ah y no le dijiste...

53. Y no estabai en cuarto tu? Eh eh bueno, se me había olvidado contarte jajaja se acuerdo de los exmanes? Jajaja... Di de nuevo tercero y ahí terminé la carrera XXXX... pero bien cachai?

54.¿ Pero en cuarto medio siempre fue psicología la meta?

55. Si, si en cuarto medio era repuntar pa entrar

56. ¿Y siempre fue ligada a la educación? O fue hacia una psicología más...?

57. No, educacional.... de hecho yo ni conocía psicólogos, no tenia idea lo que hacían los psicólogos clínicos....tenia una imagen, claro, la caricatura de los medios de comunicación, pero... de hecho fui a hablar con una psicóloga que trabajaba en el hospital donde trabajaba mi vieja y le pregunté: oye, sabes que a mi me interesa estudiar psicología educacional... tu que cachai de eso? Y ya, la loca igual me habló ahí esto es asi, asi... años después me di cuenta que claro, también reproducía un rol clásico, clinicado, patologizante, eso... en ese tiempo tenía 17, 18 años

58.¿ Cuando dijiste psicología en tu casa, que sucedió?

59. Puta, la verdad que mi vieja... como siempre, la madre que apaña en todo. Mi viejo, la verdad que entre que si y que no y peleas más o menos importantes en su momento, pero al final el viejo estaba cagao' porque el que hacia la postulación era yo y no podía estar haciéndola el por mi, así que ya...

60.Y el que quería, o sea que prefería?

61. El quería que yo estudiara Derecho, pues el estaba proyectando toda su frustración... el loco estudió historia en un momento... pasó por derecho y administración también, en eso se tuvo que pasar a pedagogía en matemáticas y ahí vino el golpe y se tuvo que salir... entonces por eso estaba, estaba proyectando toda su frustración... y eso.

62. ¿Y cuando viste el tema de la universidad? O sea la Valparaíso, la Católica... como eres de Rancagua, es muy común irse a estudiar a Santiago, nosé...

63. No, es más común irse a la Talca, sobre todo mi grupo que era del comercial era más común irse a Talca, o a la USACH, si, tenía razón, pero la USACH te exigía puntajes más altos, para auditoría cachai? Para esas cosas, Ingeniería Comercial te ibai a la USACH o a Talca.

64. ¿En ese técnico era común irse a la universidad entonces?

65. Sabes que si, sabes que yo creo que 50 y 50 debemos estar, inclusive un poquito más que iban a la universidad o en algún momento, quizás no al tiro pensaban ir a la universidad. Hace poco se juntaron todos mis compañeros, de bueno, una de mis generaciones y sipo ahora la mayoría son profesionales, no necesariamente del área, pero son profesionales. Algunos estudiaron pedagogía, otros no sé publicidad, otros que pasaron del liceo al campo laboral, hicieron un par de años, juntaron las lucas y estudiaron, pero sabían que era una opción. Son pocos los que se quedan con el título y los que se quedaron con el título tenían algún oficio. O algunos se quedan con el título, trabajando de ayudante de contador en una oficina de contabilidad buena, se agarran buen pega ahí...

66. ¿ Como fue esa reflexión en torno a que universidad me voy?

67. Mira, lo que pasa es que yo llegué a cuarto y quería, tenía clara la carrera aunque no sabía de donde y me picó la guía que quería estudiar en Concepción...

68. ¿De que año estamos hablando perdón?

69. Estamos hablando del 95'... bueno yo salí de cuarto y no entré...

70. ¿ Y que hiciste en ese año?

71. Me fui un rato a Conce, como tres o cuatro meses... tenía un primo que se fue a estudiar allá, entonces me fui a pegar en la pera ... trabajé y preparé la prueba de aptitud.

Pero entre otras cosas yo quería irme a Conce, para irme a Conce, la escuela de Psicología de Concepción te pedía biología. Era la única universidad en todo Chile de las escuelas de psicología que pedía biología, pues ponderaban la específica de biología. Y entenderán que en cuarto y en tercero nada de biología. Entonces me preparé, agarré unos facsímiles de preuniversitario que me prestó un amigo y me iba todos los días a la biblioteca municipal a estudiar...

72. ¿En Conce?

73. No, no en Rancagua y después los tres meses que estuve en Concepción también estaba... también estuve en eso. Trabajé, me pegué un viajecito a Conce de tres meses y durante todo el año preparé, sobretodo biología y lenguaje, matemáticas por lo menos lo entrené, pero no era una preocupación especial... había que darlas obligatoriamente, entonces preparé biología, un mundo, algo nuevo...

74. ¿Te gustó?

75. Sí, bastante, era todo un mundo de conocimiento del que no tenía idea jajaja así son las células. Igual me gustaba la biología, porque era algo novedoso. Por ende no doy la prueba al salir de cuarto...

76. Tuviste ataos con tu viejo por no entrar al tiro?

77. Sí, o sea los temas típicos, y me viejo me dijo: trabaja... y yo dije: trabajo cual es el problema. Pero siempre con la universidad de Conce en mente. Claro, siempre pesando en la universidad de Conce. Me la jugué. Y la primera vez que di la prueba de aptitud, y esto es lo otro... porque a uds. no les tocó prueba de selección. En ese tiempo las escuelas de psicología hacían pruebas de selección; el consejo de rectores daba una semana para hacer esa prueba de selección para todas las universidades, para todas las escuelas de psicología. Además cualquier carrera que quisiera hacer una prueba especial tenía una semana para... en ese rango de semana tenían que hacerse todas.... Por ende cuando tu postulabas a psicología todas las escuelas de psicología hacían filtro de pruebas de selección entonces tenías que jugar con los horarios para poder dar el mayor número posible que en general no pasaban a ser más de tres con cuea' podías jugar con tres escuelas distintas entonces tenías que jugar super estratégicamente. Postule el primer año a la de Concepción, a la Chile de Subido de Raja nomás, y postule a la Valpo y de ahí pa abajo fue entre leseo y en serio. Cuarta opción fue veterinaria en la Austral. Doy

la prueba de aptitud en concepción quedo y la prueba especial era lo típico... era casi lo mismo en todas, entrevista personal, mmpi, en algunas universidades el Edwards, las dos primeras eran en todas... responder el mmpi o sea cachea eso, una lata... en algunas universidades entrevistas grupales. En la chile fue la entrevista grupal y el zeta, en la valpo fue el Edwards y en la de conce solo el mmpi y entrevista personal. Paso todo ese proceso, paso las pruebas especiales y en concepción quedo en lista de espera número cinco, corre cuatro. En la chile quedé en lista de espera numero 15, esa wea no corre nada y en la valpo no pasé la prueba especial, no pasé la entrevista personal, Meléndez y el chino y chiang... ellos me hacen la prueba especial, la entrevista, lo otro lo pase pero no pase la entrevista personal. Nosé porque nunca le pregunte a los locos que onda, no me iba a estar exponiendo: oiga por qué no bla bla bla...? Esas cosas ya pasaron, hay que asumir nomás. Por ende, cual era mi cuarta opción veterinaria en la austral... muy bien estaban atentos jajaja me voy un año a estudiar veterinaria en la austral... super lindo jajaja

78. Y en tu casa que pasó con esa decisión?

79. Sabes que mis viejos, inclusive estaban más contentos. Mi vieja me contaba que mi viejo le contaba a sus amigos: esta estudiando veterinaria en la mejor universidad que se pueda estudiar veterinaria aquí en chile. Pero yo les dije, no quiero entrar a veterinaria, yo no voy a seguir la carrera y me insistieron

80. Temas económicos no habían problemas?

81. Ya a esta altura del partido estamos hablando del 96', 97' mi viejo ya estaba trabajando y ya con la vuelta a la dictadura burguesa lo que pasó es que cuando a mi viejo ya lo empiezan a meter a trabajar el loco ya estaba más estable, mi vieja tiene la suerte de que pasa del hospital regional al hospital el teniente y el hospital el teniente fue en su momento el tercer hospital mejor implementado en chile porque el teniente le tenía las mejores cosas a los mineros, así de simple. Así que mi vieja después del 90' empezó a ganar bien no nos genera preocupaciones, entonces a mi me mas encima había tenido, estado ahorrando durante años de muy pequeño me habían hecho una libreta de ahorro de los cinco años cachay, en el banco estado obviamente, entonces igual habían unos modos de que mis viejos dijeron que nosotros podemos hacer el esfuerzo, insistieron, así que hicieron eso, yo decía que estaban gastando plata, no, no mi viejo insistía cambiarse,

ya sacarle el grado de la cabeza era muy .. entrete la pase la raja, fue muy entretenido, aprendí caleta, biología celular, bioquímica, botánica, zoología...y eso

82. ¿El tema de la psicología seguía en tu cabeza?

83. no si yo sabía que quería estudiar psicología, además después de ver una compañera con un guante gigante un palpe vaginal a una vaca, pero la loca aquí con la vaca, yo dije noo, yo no voy a meter nunca la mano, yo no voy a estar dispuesto estas cosas, entretenido bonito, todo lo que queriai, me gusto etología cachay, me gustaban los laboratorios

83. ¿Te fue bien entonces?

84. Sí no me eche, saque pase todos los ramos, sobre todo en bioquímica que era lo que más me costó, tuve la suerte de que tenían análisis que todas las pruebas finales, por lo menos tenían dos preguntas que tenían que ver con análisis de gráficos, de soluto, mezcla, esas cosas...el cuento es que yo había tenido matemática estadística, matemática especializada, ´para mi leer un grafico me daba lo mismo de que estés hablando, entonces lo mis compañeros no lo podían hacer yo lo podía hacer, si que no me preguntí sobre química molécula, no me iba súper mal, pero yo después en las últimas dos salvaba con el cuatro jaja, hasta el final logré pasar, lo único que sí que me eché un de acondicionamiento físico, era a las ocho de la mañana cachay, en Valdivia haciendo ejercicio porque se le ocurría al entrenador no chao.... Yo sabía que no me iba a quedar cachay pa' qué, lo otro por estar ahí. Fue el único ramo que me eche y el resto lo pase súper bien de hecho, me mame una la toma la movilización de estudiantes del 97 por la ley marco cachay

84. ¿Cuándo fue la noticia en tu casa nuevamente, que ibas a intenta? o ¿qué hiciste después de ese año

85. No si ellos sabían, eso estaba hablado y conversado, que pasa, no es que yo haya estado un año académico, estuvimos en paro y en toma, entonces mi año académico mi primer semestre termino por ahí por septiembre, entonces cuando llego, cuando ya me devuelvo y termina el primer semestre y me preguntan si te vas a quedar y yo nooo, que parte del no entendieron y ya. Volví a preparar la prueba de actitud y volví a postular ehh, Concepción, Usach, Valparaíso, Valparaíso era por que Valparaíso era la que a la hora, al hacer el juego de horario era la única que me quedaba cerca, por horario, en una semana tu tenias que recorrer pa' Conce, hacer las entrevistas, volver a Santiago, no era ese orden cachay pero, así era, era pa' Conce tenias que moverte a Valparaíso de repente después Santiago cachay, no recuerdo bien el orden pero tenias que recorrer todo eso cachay, no te facilitaban, tenias que estas en cierto horario

86. ¿Entonces tomaste la de Valpo. de nuevo?

87. Tome de nuevo Valpo, pensado que no iba a quedar en Valpo de nuevo, pensando que iba a quedar en Conce, si no quedo en Conce quedo en la Usach, como tan mala cueva y en Conce hago la prueba especial, la entrevista, un amigo que estudiaba en Conce me dijo que tenia mala cueva justo te toco el único profe psicoanalista que tenían, y yo le digo porque él me pregunta, porque quieres estudiar psicología, yo le digo que por educación, y el me dijo que el area de educación no es un area donde se desarrolla mucho aca, y le dije....si pero yo creo que es un espacio en donde s puede desarrollar, no? Ajja, y.... Yo creo que al loco simplemente no le guste y no pase la entrevista. usach en la usach no se qué paso simplemente no sé lo que paso con la entrevista simplemente no pase la entrevistas, se externalizo la entrevistas me contaron, no eran profe de la u sino que era gente externa como una consultora que hacia las entrevistas y después estaña los resultados, simplemente no súper por qué. Y me enfrento a Valparaíso

88. ¿Nuevamente?

89. Meléndez y Chiang de nuevo, y dije me echeeee, no voy a estudiar psicología, no voy estudiar psicología, cuarta opción era pedagogía en informática y finalmente nunca entendí porque, pero pase todo, numero 15, buen número ya que en ese tiempo entrabamos 60.

90. ¿Cómo fue tu paso por la universidad, qué significo quedar en la Universidad de Valparaíso?

91. Claro

92. ¿Algo inesperado me imagino?

93. Claro, fue primero comerse toda la frustración,... ya pero filo me vengo para acá, me quedo en la casa de mis familiares, ellos estaban viviendo en esperanza y como pollo no más po', tratando de cachar, no tenía muchos amigos, son tenía conocidos, la mayoría de los amigos que...que me hice fue en la escuela, la escuela siempre fue un espacio chiquitito

94. ¿Dónde quedaba ahí?

95. En general cruz, justo frente a la plaza Italia, donde ahora hay un restaurant como de comida Indu.

96. ¿Uno de los Are Krisna?

97. ese edificio era la escuela de psicología, esa bonita escalera de mármol era la escuela de psicóloga, ese era el laberinto que teníamos en ese momento una escuela

súper chiquitita, cuando pasaba un camión tiritaba más de una compañera creía que estaba temblando, que entre el segundo y el tercer piso había como una escalerita muy delgada, donde uno subía y el otro tenía que morir o no bajaba jajaja, éramos los curso mi curso, yo era primero, éramos 60, todo el resto era cercano a 40 50, era más bien familiar ¿cachay?

98. ¿Y el tema de los educacional, quizás el primer año no es tan común en los ingresos ?

99. Sí lo que pase que en ese tiempo la malla era de seis, entonces el primer año nosotros teníamos psicología general. Era el segundo semestre según yo recuerdo, era una ramo que se llamaba psicología del aprendizaje, eran dos semestres también, lo hacia un profe conductista, pero que se paseaba por todos los temas, pero era bien como lo del aprendizaje, de lo clásico, ya pero eso implicaba como huaaa, eso yo lo vi en los cuernos de mi viejo cachay.

100. ¿Te hacia sentido entonces?.

G: si me hacia sentido, si me hace sentido, pero es verdad, así como educacional educacional, porque depues

de eso vino el cambio de malla, a mi generación le toca el cambio, es la primera generación que le toca el cambio de malla en donde se achica la carrera a cinco años y aparecen estas menciones, desaparece la tesis y se instala el seminario, cachay, esas tres menciones como social. Y de ahí se hace medio a ver, segundo tercero es bien fome, mas encima para nosotros, para mi caxay, no hay mucho de educación. Pero bueno, proceso cognitivo podría bajarse con Errol a los procesos, bajarlo a los temas educativos, a nivel neurocognitivo pesado como Paula, y bueno eso nos permitía, luego tuve unos e ponceos con social cognitivo, me aparece domingo caxay, se me aparece una dimensión diferente, ah ya estos es social, comunitaria me empiezo a hacer unas lectura que tiene que ver desde educación peor una mirada mas sociológica por decirlo asi, me pegue la

lectura a un libro que se llama educación y lucha de clases emm, Emilia (no se entiende), Ponce un sociologo

101. ¿Llego un profe que te haya marcado en esa época, relacionado al tema de la educación?

102 sabis que la verdad, mas de alguna vez o hemos comentado con los colegas de esas época, mmmm mmmm no no hubo caso, no porque el Veloso en este caso, quien fue que marco mucho a los estudiantes de educacional de mi generacion y a mi no me calentó nunca, el tema gestalt nunca para mi fue un tema, lo sentía muy neoliberal, yo tuve acercamiento de educación popular desde afuera y desde lo comunitario finalmente

103. ¿cuando fue eso?

104. No mmm segundo tercero cachay, y a ver a todo esto yo tengo una carrera política dentro de la universidad , yo al finales de primer año me converti tesorero de del centro de alumnos de psicología, ehh, a finales de la siguiente elección me converti a ser presidente del centro de estudiantes y al siguiente ciclo pase a ser vicepresidente de la federación, armamos un grupo, armamos un movimiento d estudiantes universitarios y... nos presentamos a la eleccion y ganamos la vicepresidente en una federación que en ese tiempo era integrada, esto significaba que dependiendo cuanto votos, cada lisa agarraba una cantidad de cafrgo por ejemplo el presidente era dc el vice era quien habla, nosotros formamos l que se llama el movimiento de estudiantes autónomos

105. 98, 99?

106. Mmm eso dbe ser en el 2000, yaa hee y bueno asi se ordenaban las federaciones de ese tiempo, eran integradas, entonces finalmente yo era el vicepresidente pero en verdad me debía poner de acuerdo con una mesa de dc, rn, jota.Yo no se que es mejor en verdad jajajaj.

107. ¿Y el tema de la educación popular se dio antes?

108. Durante, porque finalmente en ese proceso de construcción de organización estudiantil empezó lo típico, uno como estudiante es que no uno como estudiante no puede dejar la universidad en el aula, hay que salir a las poblaciones y la wea y la cachas de la espá y nos vamos a la población, siempre hubo una intención de salir a las población y es ahí cuando en el 2001 cuando me tope con achupallas con una nueva ong

eco sol y empiezo hacer trabajo poblacional y el tema de educación popular lo empecé a leer desde una lectura de la nueva década del cicpa y uno de sus primeros número son super ligados a ese enfoque entonces comienzo a tener algunas lecturas, domingo que me da algunos tips de lectura en esa área, irich,mmm nosotros teníamos un profe que ustedes no tuvieron que es andres gacitua que nos hacía psicopatología social, en este tiempo psicopatología social era bien pelao, en ese tiempo era un lugar bien pelao, tiraba unos temas biennn macros, densos, así como la descolarización de irich caxay, entonces empecé a leer a irich, a ver algunos temas que no se tocaban en otros ramos

109. Eso fue por fuera de tu generación, El trabajo de educación popular

110. Comunitaria me lleva a educación popular, freire caxay, yo lo vuelvo a retomar como pedagogo y no solo como un social comunitaria y por el otro lado mi generación de mi experiencia que me permitió trabajar en educación popular en o desde el enfoque de educación popular en educación, a todo esto yo me retrase iba en primero segundo no me eche ningún ramo, llega primer semestre de tercer año y puta me echo creo que fue psicometría, y como me eche psicometría dije ya...bote psicopatología, que en ese momento era psiquiatría y dije ya filo y empecé a avanzar por otras líneas, en lo que me permitía la malla, era más sencilla en ese tiempo. Empecé a avanzar, me eché esos dos ramos tres veces. Me atrasé tres años cachai, en pocas palabras. Lo hacía Melendez, y psicopatología lo hacían los psiquiatras. Con psicopatología que pasaba, que no alcanzaba a, cachaba que me echaba psicometría y botaba el otro. Porque iban juntos, no me atrasaban más uno que otro. Podía avanzar en psicopatología pero igual no iba a poder tomar los ramos que quería. Y de miedoso, porque también empezaba a generar ciertos anticuerpos a psicopatología y a psiquiatría. Entonces ya la tercera vez era como te pasaste!. Porque pasé psicometría uno, y psicopatología uno y al siguiente me eché de nuevo psicopatología, el cuento es que me retrasé 3 años, no me acuerdo en que fue lo otro y llegó un momento en que ya no me podía seguir echando más ramos.

111. ¿Pero dices que es causalmente porque estabas participando muy activamente en la federación?

112. No por varias cosas, un bajón personal importante también, con el término de una relación de pareja, y ella termina conmigo a finales de año. Entonces cago, no me da el cuero me lo echo. Al siguiente año porque entro a federación. Y ya federación empieza a comerme, el movimiento de izquierda autónoma pésimo nombre, le querían poner

revolucionaria, MEAR, cachate! Y claro, me empezó a comer el tiempo y eso fue. Le ponía entusiasmo a los ramos que me eran más interesantes. Empecé a ir de oyente a algunos ramos.

113. Sin perder el gusto por la psicología educacional, me imagino...

114. No nunca perdí ese norte, la última vez que me eché el ramo, fue de weón, porque me costaba. Era capaz de responder todas las pruebas escritas, pero el examen oral obligatorio, lo miraba y oh esta wea desagradable.

115. No, nunca perdí ese nordeo ese sur. Entonces cuando llegue a terminar, o sea ya me quedaba la última opción cachai, ya la última vez que me eché el ramo como no podía, porque me costaba, porque era capaz de responder en los exámenes-todas las pruebas chicas, pero en el examen.

116. oral

117. Oral, y obligatorio, puta lo miraba y: "esta wea noo..." cuento corto, por fin paso ese obstáculo que tenía en la malla, pero ya en paralelo había tomado ya ramos de todas las áreas. Y en algunos casos no los quise tomar, pero fui de oyente. O sea al final, yo tomé todos los ramos de educacional en años diferentes y creo que a excepción de psicopatología clínica, esa fue la única línea que no seguí, pero todas las otras cachai. Entonces claro, me atrasé tres años, pero al menos me di el gusto de pasar por todas las áreas y sacarle provecho a esta cosa po.

118. ¿Y el trabajo de educación popular, ¿De qué manera afectó tu visión de la educación referente a la universidad?

119. O sea primero, yo cuando por fin llego a los ramos de educación de la escuela, por ejemplo ahí yo creo que aparece una figura que podría ser lo más cercano a una mentora, pero que tampoco logró ser porque no afianzo ahí. Es la Carolina. Entra la Caro, nosotros somos su primer curso, la Caro entro a hacer el ramo de proyecto educativo y era el primer año que se hacía, entonces nosotros eramos la primera generación en hacer el curso, y claro po, la Caro se tiró con todo lo que fue política pública educacional, con todo el análisis político de la educación. Y claro a mi me pasó una cosa, que ahora con los años me doy cuenta, los años que me tocó trabajar en federación y políticamente, me llevaron a leer cosas sobre educación, pa poder enfrentarse a un rector, pa poder

enfrentarse a una ministra, me cachai. Obligado no más a hacer eso. Entonces cuando llego a la clase, me empiezo a dar cuenta que empiezo a tener discusiones con la Caro, cachai, no debates, sino que como a dialogar con ella cachai, desde textos que eran análisis políticos más macros, que no estaba en el libro, entonces la Caro como que me agarra y me dice "ya y tu que cachai de esto", y empezamos a como a dialogar harto. La pasamos bien, generamos un buen vínculo, esos profes pulentos. Además que su pareja descubrimos, su pareja de ese tiempo, era como bueno pal webeo, era de mi gente. La cuestión es que lo que significó este pasado político, me significó que en los ramos de educación, le saqué más provecho cachai. O sea yo pase todos mis ramos con siete. En todos los ramos de educación, y la mayoría de los de cuarto los pasé con siete. Los ensayos para mi eran vomitar y vomitar cosas, cachai, y era ordenar. Tenía profes que me decían ya has un ensayo y jajja no es por ser egocentrico, pero si como de eso yo creo que saqué caleta del derecho, o sea logré traspasar la experiencia de ser parte de educación popular y ser dirigente estudiantil, al trabajo al aula y en la academia, que me faltaban un montón de elementos, pero por ahí hacíamos el dialogo. Ellos que tenían muchos, en los profes, que tenían muchos elementos teóricos, y yo que tenía más estos elementos prácticos, comenzabamos a hacer un análisis.

120. ¿Y ahí que autor empezaste a seguir? ¿Qué te empezaron a llamar la atención?

121. Mira, en lo que fue proyecto educativo...

122. O en línea de pensamiento

123. mm no, o sea en lo que fue proyecto educativo en general, ya lo típico de cursos más macros de análisis político, todo lo que corresponde en esa área. Pero después me vino con preescolar, escolar, medición y grupo, ah! además tuve la suerte que a mi grupo, tenga conducción de grupo, la primera generación que el profe que imparte haciendo ese curso no es de educación, es quien fue quien fuese hasta hace poco el director de la escuela de psicología de la católica, Vicente Sisto, cuando estaba recién partiendo, era un simple ayudante de alumnos. Y Domingo lo mete, de hecho en ese tiempo Domingo era el director de escuela, de hecho por eso finalmente los de educacional se enojaron, porque dicen que a Vicente lo metieron por la ventana. Que ese era un ramo educacional y que tenía que hacerlo un profe educacional. Vicente logra hacerlo dos años, dos años hace ese curso, cuando pata en la raja. Y Veloso se pone a hacer ese curso desde la perspectiva gestaltica. Pero cual fue la gracia de Vicente, que a nosotros nos paso teoría

de grupo desde el conductismo hasta educación popular, pasando por grupo operativo, psicoanálisis, cachai, gestalt, sistémico, nos hizo un paneo por todo, entonces salimos pero todos felices po. Y super participativa la clase, y cada uno en cada grupo tenía que trabajar sobre algún enfoque, no bien cachai, entretenidísimo pasarse ese semestre ahí, que después lo echaron y pasó a Veloso, y Veloso lo que les enseña era Gestalt, a los compas. Pero cuando uno le decía hay más enfoques, pero yo lo voy a hacer de lo que sé. Pero estamos en la universidad po, o sea para, no sabe sobre conducción de grupo sistémica, estudia este año y el próximo año lo incorpora al programa, no sabe sobre educación popular, estúdielo el próximo año para que el subsiguiente lo incorpore, haga el esfuerzo po, no me de esa respuesta. No me puedes decir "ah pero es que esto es lo que yo sé", ya pero cuantos palos le pagan a usted, no me webee po, estudie si pa eso le pagan.

124. ¿Y que te pareció la especialización? Bueno ¿Te especializaste al final en educacional?

125. En educacional

126. ¿Qué tal fue esa experiencia?

127. O sea pa mi la especialización fue hacer la práctica en educacional, porque había tomado todos los ramos, pasar de oyente en todos los ramos, de los 18 ramos que había.

128. ¿La práctica donde fue?

129. En un colegio, en una escuela de educación popular Molokai ehh no, ehh de la fundación Molokai, una que queda aquí abajito frente a los padres franceses en Colón. Esa, que no desde la perspectiva ____, se llama poder popular porque el cura que la fundó hizo estas escuelas pa pobres, entonces de ahí viene lo popular, yo lo descubrí una vez adentro jaja, pero piola, la pasé bien ahí.

130. ¿Había psicólogo ahí?

131. No, mi supervisor de práctica fue un profe.

132. ¿Que tal la experiencia?

133. Buena. Se pedagogizó. Me sentaba a conversar en las tardes con él, nos tomábamos un café y yo le iba contando lo que me iba pasando en la práctica, yo le iba

preguntando, de hecho trabajé con profesores, me permitió abrir el consejo de profes para trabajar con ellos, trabajamos grupos de trabajo proximal. Que también era una metodología que venía llegando, que después se insertó el tema de lo de la reforma, trabajé con apoderados, trabajé harto con grupos.

134. O sea aprendiste harto

135. Sabis que sí, yo creo que aprendí. Trabajé con unos profes que tenían que hacer su evaluación docente, los estuve apoyando en el tema del proceso de la evaluación docente. Cuando recién estaba, era un colegio particular subvencionado entonces no tenían muchas posibilidades de decir que no, entonces me tocó hacer ese proceso con el acompañamiento arriba a los profes que estaban haciendo evaluación docente. Entonces fue también entretenido, aprendí a cuantificar pedagógicamente, aprendí elementos de pedagogía que no te entregan la psicología, aprendí el lenguaje, lo técnico y lo no tan técnico. Si tu me preguntai sobre la formación de la escuela, si po, ya en cuarto, pasando el primer semestre de cuarto, pasando algunos de los primeros ramos de educacional, lo que me pasó es que me di cuenta que no me gustaba la psicología educacional que me estaban enseñando. Me acuerdo que yo le dije a la andrea, me encantaba la Vero pero la Vero tenía una volá mucho más participativa, y era mucho más reflexiva, y te permitía tirar el rollo. Yo me acuerdo que en escolaridad le dejé la caga, en una clase que si llegai muy tarde era Ya, que entiende usted por preescolar. le dije finalmente, mire yo vengo preescolarizado desde jardín infantil. Yo soy de una generación en que los jardines infantiles no estaban, no era común la mayoría de mi generación, cuando llegaba a primero básico yo tenía compañeros que nunca habían pasado por jardín infantil. Los jardines infantiles estaban destinados para el sector público o para gente con mucha plata que podía pagar por un jardín particular, no eran de acceso masivo. Yo iba al jardín público que era del hospital, mi vieja era trabajadora, cachai. Entonces yo estuve escolarizado desde sala cuna. Lo que plantié en mi reflexión de bitácora fue que yo nunca tuve el tiempo de libertad que tuvo mi generación, yo fui tomado y escolarizado desde el mes tres de mi vida, no aprendí a leer más rápido, no aprendí matemática más rápido, es más cuando yo entré a primero básico no sabía tirar piedras, no sabía saltar la pandereta, yo cuestionaba entonces la preescolaridad, o sea para que sirve todo el sistema preescolar, sino es para hacer lo que paso en mi casa, que es para que una masa de trabajadoras pudieran seguir funcionales al sistema, necesitábamos que las mujeres salieran a trabajar, entonces les pusimos jardines infantiles. Entonces el sentido

pedagógico de la educación inicial, que hoy en día uno puede decir que hay todo un sentido pedagógico, pero para que se crearon los jardines infantiles, es por una razón económica política, para que las mujeres salgan a trabajar, necesitaban que alguien cuidara a los hijos. Yo escribí todo eso, y a la Vero se le ocurrió leer eso, queda la cagá. Como que empiezan todos, "ahh es que acaso tú crees que estoy poniendo a mi hijo para salir a trabajar, no tengo derecho a desarrollarme", yo no estoy diciendo eso, estoy haciendo un análisis que tiene que ver con la función social económica que ha tenido un modelo educacional, no estoy diciendo que tú, estoy diciendo que el modelo. Yo no sé si en una sociedad socialista esto se resolvería, probablemente en la URSS tuvieran jardines infantiles de antes que en EEUU, porque necesitaban más masa trabajadora. Pero que me paso en la formación de especialización de la universidad, que sentía que la psicología educacional que me estaban planteando era para una escuela, para una clase social, para una clase social que no era la clase social de la cual yo venía. Uno de los conceptos que te plantean es el enfoque norteamericano, aprendizajes desde la teoría del aprendizaje y que no tuviera relación con el contexto, descontextualiza, entonces si po, yo me acuerdo haberlo discutido una vez tanto con la Vero como con la Andrea, me acuerdo que mi mayor momento de flexibilización que tuvo la Andrea, fue que al final del semestre del segundo año de escolar, del segundo semestre de escolar, me dice ya, prepárate una clase de educación popular, me dice a mi que prepare una clase.

136. Y tu visión de educación popular, ¿De qué manera la llevaste en la práctica?

137. Mira, bien tecnicado. Yo creo que la verdad es que teniendo en cuenta que tampoco había tenido mucho espacio de ejecución, de mayor reflexión, el no tener un referente académico que te permita como más ____ a los que creíamos en la educación popular, era quedarnos con____, igual había unos textos un poco más profundos, pero faltaba po, faltaba mayor análisis, nos faltaba más estructura y todo. Sabís cuando yo me di cuenta de esto, es en la Vero, mi primera pega empezó en mi práctica. Durante la práctica fue la técnica de trabajo grupal en la educación popular, ni discurso de concientización ni de generar transformación nah. Pero cuando llego a liceos prioritarios, en el equipo entra una colega que viene de la católica y que era la ayudante de un profe de a católica que todavía está, que era la María Julia Baltar, y la María Julia Baltar es un personaje muy especial, es un personaje en primer lugar ella es hija de o sea, sus padres eran amigos íntimos de Freire, se vinieron con Freire cuando lo exiliaron y estuvo en Chile, conoció a Freire cuando era chiquitita y después su adolescencia, se hizo psicóloga, en psicología

trabajó durante muchos años en educación desde la perspectiva del rol clásico, casi clínico, y después de diez años de estar en ese rol, fue como chucha, y ahí se devuelve a sus orígenes en términos conceptuales, que es Freire, y empieza a construir una propuesta de psicología educativa desde la pedagogía crítica, desde la psicología educativa elaboran, empiezan a sistematizar, a nosotros nos pasan la investigación acción participación, las cabras desarrollan eso y hablan de la IAC- Investigación acción colaborativa con profesores, y de ahí también pasan a la investigación acción crítica y hacen una serie de discusiones, mezclan a Freire a McLaren

138. Cuestiones que tú también revisas me imagino

139. Algunos de esos autores yo empecé a revisar después po. El tema es que eso lo ven en la universidad, yo aprendí de eso cuando conocí a mi colega, no tenía ni idea que no sé po, McLaren tiene un núcleo de pensamiento en Nueva York cachai, desde una pedagogía crítica muy cercana desde el pensamiento libertario inclusive, y ahí el medio núcleo de weones pensando el pensamiento libertario.

140. En otra entrevista igual vamos a hablar de la experiencia laboral, como te has ido construyendo. Y para finalizar yo creo, ¿Tú te adhieres, o si tuvieras que elegir algún enfoque, cuál sería?

141. Pedagogía crítica, porque nos permite a nosotros, a mí me permitió conectar todo lo social, estas lecturas político social comunitaria que pasan en psicología, con el contexto educativo sin perder el elemento pedagógico, sin renunciar a la pedagogía. Cual es el problema cuando hablan de educación. Cual es el problema de ___ o de Sartre cuando hablan de educación, que hablan de educación desde acá, terminan hablando de educación desde los mismos conceptos y se pierde el elemento básico de la educación, no es como la población general, tiene procesos especiales que es el traspaso de conocimiento intergeneracional, transgeneracional. Entonces nah po, no podí tratar a la escuela como población desde la psicología comunitaria, como pasa en nuestra escuela que los que son más izquierdosos o que son más social o concientes, terminan tratando a la escuela como si fuera comunitaria y los que son más organizacionales terminan viendo la escuela como empresa, y no es una empresa ni población, es una escuela, y el sentido de la escuela es pedagogía y ahí la psicología tiene que escuchar más a la pedagogía.

142. ¿Y en tema de formación de postgrado? tienes alguna experiencia?

143. Diplomado en asesoramiento educativo.

144. ¿Por qué elegiste esa área?

145. porqué tiene que ver con el aprender de la primera pega, en esta primera pega de los liceos prioritarios, con este grupo de profesionales, con esta persona que llega, que es mi pareja, este grupo de profesionales fuimos formando un grupo, se genera un grupo super interesante, porque nos ponemos a producir sobre nuestra propia practica y a generar instancias de discusión sobre lo que nos estaba pasando a nosotros, y descubrimos que lo que hacemos es asesoramiento, porque no se hablaba de asesoramiento en Chile y empezamos a profundizar y estudiar sobre el asesoramiento y empezamos a devolverle al ministerio este tipo de discusiones, no vamos a decir que era todo crítico, tenían loco un poquito más institucionalizados, otros más criticos, había de todo, pero era interesante porque el grupo tenia intenciones. Entonces cuando termina el proceso de liceos prioritarios, la claudia lo que hace, muy inteligentemente, es darnos un diplomado sobre asesoramiento que es un tema que se venia a dar, estaban recién apareciendo, era un tema como que venía y soy de las primeras generaciones.

146. ¿Buena experiencia?

147. Excelente, porque lo que te hacen es tomar toda tu experiencia, ordenarla, priorizarla y devolverla. Pero esa fue la primera experiencia así.

148. Hasta ahí yo creo que es la primera entrevista.

Entrevista N°2 Gonzalo

1: Ya ahora en nuestra segunda entrevista vamos a hablar más que nada sobre tu experiencia laboral y sobre el rol del psicólogo. Bueno, después de haber estudiado en la U ¿cuáles fueron tus expectativas del campo profesional al salir?

2: ¿Como en qué sentido?

3: Me imagino que tu expectativa era trabajar como educacional

4: O sea si po, mi afán era

5: Era como así, ¿ “yo quiero trabajar en esto”?

6: Era trabajar en un liceo municipal de preferencia como psicólogo educacional, pero... psicólogo educacional era mi rollo todo el rato. De hecho ahí estuvimos como conversando la posibilidad de quedarme en un liceo de acá, o un particular subvencionado con menos recursos y era dirigido a niños con menos recursos, pero finalmente la verdad es que puta igual no se dio así. Ahora en términos de expectativas laborales, tenía como la idea de que conseguir un contrato que fuera fijo era imposible. Tenía una idea de que finalmente los psicólogos educacionales caían en peores condiciones que los profes que, eh , te contrataban todos los años en Marzo cachai, podías durar mucho menos porque se titulaba la hija de tu superior o la pariente de...

7: ¿y siempre fue la idea de trabajar en Valparaíso o era Rancagua?

8: No, a Rancagua no tenía mucha perspectiva, si lo que me pasó a mí fue que yo ya estaba metido en el movimiento de trabajadores, incluso fue en el último año de Universidad. Incluso recuerdo que había una reunión profesional, le pregunté a la asamblea dónde querían que trabajara, me ponía a disposición del proyecto político, y me puse al servicio de ellos porque incluso tenía aspiraciones al servicio país, estar en un proyecto y tirarme pal sur porque ahí teníamos compañeros de escuela o podría haberme ido a Santiago al colegio de profesores, en ese momento mi padre todavía tenía un nivel de cercanía con Pavez, el director del colegio de profesores, y estaban armando un equipo interdisciplinario para trabajar el tema de las capacitaciones para los profes, pequeñas líneas de trabajo que tenía el colegio de profesores. O podía quedarme acá y seguir apoyando el proceso que teníamos en ese momento en Valparaíso. Y la verdad es que me dijeron no , quédate en Valparaíso. Y la apuesta fue “ya! Apuesto 8 meses, si en 8 meses no logro conseguir una buena pega más o menos estable que me permita subsistir bien y estabilizarme primero. Y si no lo logro me voy pa Rancagua”, cachai. Ese era como el trato. Y a Rancagua, pasaba por un tema económico, donde tenía como sostenerme, tenía como donde no pagar arriendo o agua, luz, y ese era como el tema familiar. Ante eso, claro, entonces, era como armar algo, alguna alternativa, pero no pasó. Salí de esa institución, antes de los 8 meses fui llamado para ...

9: ¿Qué tal esa experiencia?

10: Lo que pasa es que yo me titulé un día Viernes, tuve que dar exámen. Eh... fueron el Lunes, a las 9 de la mañana estaba en la oficina de un colega, me estaba contratando un colega para una investigación, por nada, 60 lucas.

11: No era en la idea de estar estable ajaja.

12: No para nada, era una posibilidad para pagar un arriendo cachai, darme una vuelta... y después como al mes y medio, dos meses, me fui para, apareció una pega con una profesora de acá de esta universidad, donde estuvimos haciendo una capacitaciones a unas series de talleres a asistentes de la educación en una de las comunas del interior a través de esa intervención. Y eso ya implicó no se po, mi primer sueldo, también me sorprendió incluso cuando a mi me dijeron ya y esto es lo que vas a ganar y yo dije tanto jajaja, eran como 220 lucas. Claro, uno huaso... en serio, ¿tanto se puede ganar? Resulta que en ese momento para mí era harto, porque significaba de frentón 200 mil pesos, en ese momento, me significaba he asegura'o cachai, un arriendo, comida, gastos básicos y no tener que pedir un peso cachai.

13: ¿y fue por medio de una consultora, de qué fue?

14: No, fue por medio de una profe cachai, que como que postuló a un no sé cómo se llamaba, nunca le pregunté, la verdad. El punto es que al parecer habían unos posmo y la habían llamado a ella y había quedado como asignación directa y ella armó un equipo y nos contrató. No sé si a través de la u ... y después de eso entré a liceos prioritarios. Eso debe haber sido como 3 meses, y entro a mi trabajo

15: ¿entraste de una?

16: Entré de una porque había una profesora que colaboró, me hace esa propuesta, trabajar para armar la propuesta para el Ministerio. De ahí salió el PACE , más que pace lo que quería era trabajar con universidades estatales, dirigía la Valparaíso. Originalmente, el proyecto se lo habían dado al equipo que había asumido Liceo con todos., que era el equipo de Domingo con el Berroeta. Después de que Berroeta estaba en España, Domingo no estaba disponible, esto rebota al departamento educacional. El departamento educacional lo toma cachai, la profesora Yasmín, y empezamos a armar un equipo para la primera etapa y empezaron la etapa de diagnóstico. Después viene la etapa de los tres años de implementación y ya po una vez ahí la verdad es que me tiraron

17: ¿Cuánto tiempo estuviste ahí?

18: 4 o 5 años. No, 4 años parece porque en 3 meses, o tres años un año y medio, porque terminó el proceso de mi liceo, pero quedaron los liceos que habían entrado un

año después, entonces tenían un año más que responder al programa, ahí yo estuve trabajando en el tema, osea asesorando en ese proceso.

19: y tu labor específicamente en liceos prioritarios cuál era?

20: En liceos prioritarios a mi me toco, partí siendo equipo en terrenos y tenía trabajo en el liceo, en el de villa alemana, luego hee se sumaron, luego de eso me sumaron la coordinación del ámbito de convivencia, era el coordinador asesor de convivencia de la quinta región a mi cargo, mas bien mi rol era apoyar a todos lo equipos en terrenos en el ambito de la convivencia además que yo seguía media jornada para el liceo, media jornada en terreno y media jornada pensando en, no era ni media jornada, pero eran unas horas de asesor.

21:¿ y ese trabajo en terreno de que se trataba?

22: Uuuu ehh, es que eso era harto, es que el programa lo que buscaba, la apuesta del ministerio desde la escuela era la gestión, la tesis del ministerio desde la década del 2000 después del 2002 o 2003, era que los liceos mejoraban la calidad cuando mejoraban la gestión, es ahí cuando coincide y es coherente con todo el discurso con las prácticas de gestión, la levantacion de este discurso, esta tesis académica sobre si mejoras la gestión educativa tienes mejores resultados, y eso se operacionaliza con a través de ciertas dimensiones, convivencias escolar, liderazgo, enfoque pedagógico curricular las cuales se subdivide en prácticas, en más decisiones y te vas metiendo más en el cuento.

23: ¿Trabajas asesorando a los directivos?

24: El programa tenía como objetivo asesorar más directamente los directivos, no trabajar tan directamente con los estudiantes, y esa es la gran diferencia con el programa Liceo Para Todos. Liceo para Todos se trabaja directamente con los estudiantes: como se trabaja con los estudiantes, una vez que se terminó el programa, los liceos volvieron a la misma situación que estaban antes, ya que la instalación de las competencias había sido solo para los estudiantes y no trabajo con los directivos o con los profes, entonces no tenía sentido cachai, porque podías generar una súper buena generación, pero sacabas el programa y se te caían todo los resultados, no era viable ni sostenible. Y a diferencia en liceos prioritarios, tenía la gracia que trabajabas directamente con la gestión educativa, hacíamos dupla era un profe y yo, cachay. Íbamos al liceo, yo trabaja en convivencia escolar, ella en lo pedagógico y los dos trabajabamos en liderazgo, eso implicaba

participar en las reuniones de equipo directivos, en los consejos escolares, la verdad que tenias cartas blanca para trabajar, y eso era bien entretenido porque....

25: ¿Y eso era a tres meses de salir de la U?

26: Eso fue, o sea, claro, el diagnóstico partió como en agosto y yo salí en marzo, cachay y... puta ahí comenzamos a darle en cuanto a diseño, como aprendizaje colaborativo, investigación participativa, con harto trabajo ahí, o sea trabajamos con los profes, harto con los directivos, armamos, en el primer en verdad más que nada instalación, instaurar ciertas rutinas generar practicas básicas para generar, pa meterte más en el tema, pero bien en todo caso y después yo tome la coordinación.

27: ¿En qué momento tomaste la coordinación general?

28: A principios del primer año. O sea, pasamos el diagnóstico, terminamos el diagnóstico, hacemos los informes, llegamos a marzo. Ya en marzo había que armar el plan de trabajo y en ese proceso era necesario tener algún coordinación del área, a un coordinador que se especializara en el área, y tenía una colega, y con una colega éramos los coordinadores de convivencia escolar e inclusión. Entonces nos tocaba discutir la temática de convivencia, lograr problematizar por qué dejábamos de hablar de orientación cachay, y comenzábamos de hablar de integración y hablar de inclusión, comenzar a no se po, meter la lectura de Rosa Blanco, meter a los que estaban hablando en ese momento de inclusión cachay. No era mucha gente la que hablaba de esos temas, ya entonces comenzamos a hablar y aprender ya que a mi me tocaba asesorar a todos los otros distritos en terrenos y me toco tener como un panóptico, tener una castro, o un escenario de qué estaba pasando en convivencia o en inclusión en cada uno de los establecimientos y cuáles eran las necesidades similares o diferentes y entregar materiales que pudiesen utilizarse en todos los liceos y identificar las necesidades específicas para generar una capacitación o un proceso de formación a los equipos en terrenos o a los equipos en los establecimientos, y ahí jugábamos un poco al enroque. En mi liceo había otra colega hablando de convivencia escolar, como a mí me habían puesto en terreno todo el rato, la idea era ver otra cara una diferente, es ahí sus pequeñas trampitas, pero al final claro po, la reuniones de equipo de ese, de esa pega de ese programa eran super entretenidas.

29: ¿Era una buena experiencia entonces?

30: Piensa que llegamos a ser como 12 personas.

31: ¿Cuántas escuelas?

32: 9, si no más personas, entre profesoras, psicólogos y psicólogas. Y fue lo que más logramos problematizar en cuanto a equipo interdisciplinario, entre profes y psicólogos, era nuestra propuesta desde de inclusión de la escuelas de psicología baja, a los equipos de trabajo, pero finalmente era entretenido, nos autoformábamos, conversábamos mucho...

33: ¿Era mucha gente similar a ti, recién egresada, recién titulada?

34: No, había de todo, habían... en caso de los profes no eran recién egresados, en el caso de los profes todos ya tenían experiencia ya en terreno y bien, cachay. En el caso de los psicólogos, psicólogas, sí, probablemente venían de esa situación, igual habían algunas que ya llevaban su año, pero ninguna superaba los 35 años, a lo más un par que tenían como 37, 38 años, pero que eran esencialmente, que eran directora de un colegio y ella ya era como arriba de los 40. Pero de eso ella solo había sido contratada por su experiencia en liderazgo como liderazgo, esta visión institucional con la normativa vigente, entonces era súper entretenido porque tenías gente desde la teoría, desde la experiencia o desde la planificación y todos discutiendo y se armaba un ambiente bien productivo, armamos un simposio, armamos hasta presentaciones en congreso. En ese sentido la profe, la coordinadora general, era un siete porque nos dio la facilidad para ir a los congresos a exponer sobre el trabajo de los liceos prioritarios.

35: ¿El trabajo con el a-38 qué tal?

36: Bien.

37: ¿Estabas en el liceo y en la coordinación?

38: Estaba en terreno y la coordinación del área de convivencia. Bien, como te dije, en el primer año conocer la implementación, instaurar las reuniones, instalar los equipos de equipos de convivencia escolar, "ECI", instalar en donde no se po, te encontrabas orientadores, psicólogas y trabajadoras social, y entre ellos no era que no cayeran más, era que no se reunían, no había coordinación, no se juntaban, no eran tan de interdisciplinario, multi, así con suerte, ni siquiera eso, solo se saludaban en el pasillo, no había una instancias en donde ese equipo se juntara a discutir cuál iba a ser la política

interna sobre convivencia escolar, sobre orientación ya, si querís ponerlo desde el lenguaje más añoso sobre convivencia. Ni siquiera eso, lo que pasaba era que hablaran entre ellas y solo hablan de casos y nada más, o sea sí se coordinaban medianamente para tener una reunión y si lo hacían era extraordinario. Y lo primero que buscamos instalar desde nosotros fue eso, que se juntaran, intercambiaran visiones y que establecieran objetivos en conjunto a los cuales debía apuntar a las mejoras de la convivencia escolar de la escuela. Entonces todo el proceso de instalación de eso, un año, a un año de instalación y todo no puede durar menos de 8 meses. Y por temas tan simples como, yo me acuerdo que llegábamos, intentábamos fijar un horario para reunirnos, eh... ponte el lunes en la mañana a las nueve de la mañana, yo llegaba tempranito al liceo y todo, y el orientador decía: “se me olvido”,... entonces decía que si lo podíamos dejar para la otra semana que ahora tenemos tanta pega y tú ahí te dabas cuenta que no, claro po, no había lógicas de trabajo colaborativo. No significaba que había mala onda a diferencia de otros liceos, como te decía, yo parto con horas de trabajo en el liceo, después se me suman horas de trabajo en el ámbito, más encima se me suman las horas de trabajo en terreno en otro liceo. ¿Por qué? Habíamos tenido problema con ese liceo, habíamos tenido de poder contactar al equipo en terreno y la coordinadora dijo: “sabís qué, necesito alguien de confianza, más encima que tú ya estás viajando pa' allá”. Ir a Limache era como un poco más no más, desde el liceo te podís pasar al otro, cachay, más que nada era un tema de gestión de los tiempos. Yo al principio le dije que no, después le dije que sí jaja y claro.

39: ¿De qué año estamos hablando?

40: Estamos hablando del 2006 2007, en el primer año de implementación.

41: ¿Y con las mismas funciones, trabajar con convivencia escolar?

42: Claro que esa era una división que hacíamos en el equipo en terreno, porque por ejemplo había otro equipo en terreno en donde la profe trabajaba con convivencia escolar y la psicóloga trabaja lo pedagógico. Yo lo encontré fabuloso ese equipo, le dieron vuelta al tema, tenía que ver con los desempeños, qué implicaba. No era que solo la profe se podía meter en lo pedagógico ni que el psicólogo solo podría trabajar con la convivencia escolar, implicaba que deconstruyan una figura que nosotros teníamos naturalizada, “que la psicóloga tarara, que la profesora tarara”, y la vuelven a construir entre los dos. Yo lo encontré maravilloso. ¡Maravilloso! Cuando lo plantean así, cachay, a nadie se le ocurrió

decirles: “oye qué estoy haciendo”, ¡no po! cachay. Cada equipo teníamos líneas generales, pero también teníamos líneas de equipo, entonces en ese sentido era un equipo súper dinámico, súper entretenido, salimos a celebrar juntos, había onda po. Cada cierto había una actividad de auto cuidado, un asado en alguna casa cachay, puedo reconocer que eso es como bonita experiencia, una muy buena experiencia. Y, en diferencia al segundo Liceo que me toca, si tiene dramas internos en cuanto a convivencia, en términos de trato entre los que trabajaban en el proyecto, habían hartas tensiones, por ejemplo ahí nos toca asumir la pega de instalar un equipo de convivencia, ah, pero ya.. lo que pasa es que ahí fue más difícil, era más complejo, porque ahí la orientadora cachai, no se po, eran como un bando ,y la inspectora general era como de otro bando, cachay. Entonces imagínate cómo fueron los primeros dos meses, en donde tú llegabas, te sentabas y las dos con muy buena disposición hacia mí, hacia el equipo, pero te sentabas y entrabas a conversar ciertas cosas, a problematizar ciertos temas y generaba un política interna con el manual de convivencia, lo típico...y las locas se comenzaban a tirar palos, se notaba que había tensión. Entonces ahí hay cierto aprendizaje de ver cómo tomar ciertas situaciones que nos tocó, cachay, a todos, no solamente, onda a todos los equipos les tocó en algún liceo tener que enfrentarse a... ya que los liceos están súper cruzados a una cultura escolar, estamos súper cruzados con situaciones personales, y pasay más horas en el colegio que tu casa cachay, pasa a ser tu familia, una cantidad importante de profesores se han enamorado en los colegios, se han casado, se han divorciado en los colegios, se han cagao en los colegios jaja. Cachay entonces si po, es difícil cachay y acá no estamos hablando de dos o tres años, sino que que estamos hablando de personas que llevan veinte años en las escuelas, entonces aún hay profes en aulas que vivieron la dictadura, me tocó ver profes exonerados ahí en el aula. En el mismo colegio, podis tener profesores Pinochetistas cachay, que fueron sapos hasta profes que fueron exonerados durante la dictadura militar. Y tenis que convivir con esa personas, querai o no querai, convivir, trabajar, en el punto de que muchas veces no funciona, porque nadie aborda este tipo de problemas, porque nadie aborda la diferencia. Y ahí entrando el tema de la inclusión, nadie aborda la diferencia, en el trato mismo, hay una evitación de las tensiones, evitar el conflicto, claro no aborday, no aborday la diversidad de pensamiento, la diversidad de posiciones, entonces era complicado. Ahí nosotros aprendimos algunas cosas, teorizamos, reflexionamos, problemas de equipos destrozados, fracasados, el equipo, nos desarmábamos y nos volvíamos a armar cachay, buscábamos una estrategia, le buscábamos sentido a esa estrategia ideológica en cuanto

por qué insistíamos en una cosa o no en otra, porque perfectamente podríamos dejar o nos hubiésemos parado desde la lógica del experto y yo puedo apostar que más del 50% de los equipos en terrenos no apostaron por esa lógica. Yo creo que apostaron por generar un equipo de los colaborativos, onda pararse frente a los liceos diciendo que no éramos expertos, yo soy experto de mi experiencia, todos somos expertos, entonces ante eso nosotros sugeríamos, nosotros proponíamos develar nuestros intereses, develar cuál era mi interés al estar acá, develar mi puesto en este cargo. Develábamos los intereses reconociendo cuáles eran mis intereses en común, la verdad es súper difícil que alguien, que personas que trabajen en educación no tengan intereses en común, aunque sea en una mínima elección cachay, es súper difícil. Y después de focalizarse en los intereses comunes, acordar ciertas acciones frente a los intereses en común y dialogar las diferencias, y con todo en todo caso me puedo sentir orgulloso que en el liceo de Limache se logró instaurar un equipo cachay: las mismas profes me decían que yo, puedo reconocer que yo, ellas me decían que a pesar de todo habían aprendido un poco desde la insistencia de uno cachay jaja, que...que habría.. que no necesariamente tenían que ser amigas pero si podían ser colaborativas, no con un ánimo de amiga, no necesariamente con un tema de ser buena persona o ser mala persona. De ahí ir un poco apelando a ser buena profesional. Entonces si tú te quieres acercar al profesionalismo, debes estar seguro de que, o que por lo menos vas a ser medianamente colaborativo y por lo menos armonioso con el profe, aunque te caiga como la pelotas.

43: ¿Y cuánto duró ese trabajo en liceo de Limache?

44: No po ese duro tres años. Yo lo único que no hice en limache fue el diagnóstico. Terminaron los tres años, se terminaron ese.. Corté con los liceos y se suponía que yo quedaba sin pega, no trabaja más, pero ya había generado harta red. Yo estaba soltero, tenía muy pocos vicios, o mis vicios eran muy baratos, fumo cigarrillo barato y no tengo más vicios, se acabaron cachay. Gastaba más en carretes que en ropa o cosas así, entonces tenía ahorrado hartas lucas, estaba tranquilo. Culmina ese año y claro, yo estaba obteniendo dos sueldos, un poquito más de 700 mil pesos bruto, un poco más de 45 horas, sí, porque el terreno era media jornada, y 20 horas cada liceo y eran como 10 hora de asesoramiento entonces eran como 50 horas. Pero no se me notaban, porque vivía para trabajar, no se me significaba tanto, entonces como no tenía familia, manejaba bien mis tiempos.

45: ¿Llegó enero y?

46: Llegó enero y... me fui a vivir a Placilla. Y en marzo, así como la primera semana de marzo, me llamo por teléfono uno de los directores de esos colegios. Miento, me llama primero el jefe de utp y me dice que el dire del colegio me esta buscando porque me quiere contratar; directo al hueso me pregunta si estaba trabajando, entonces me ofrece unas horas y como asesor del ámbito de convivencia, y me dice que aun no partían y... me dicen que "ya, entonces le dare el numero al dire". Entonces ese mismo día me llama el director y me dice que me necesitan mañana mismo, y me dice que se suponía que me tenían que buscar antes para partir desde el primer día de clases. La cosa es que....volví po, jaja, al mismo liceo en donde fui asesor, ahora como psicólogo educacional.

47: ¿Cuántas horas te contrataron?

48: Se suponía que eran 10 horas, súper poco, pero lo que pasa es que la psicóloga que trabajaba ahí quería dejar horas libres. Eran esas horas las que me estaban pasando, ella quería dejar horas porque estaba haciendo horas en la universidad, tenía otras proyecciones. yY en ese momento lo que pasa es que la psicóloga se chorea con la corporación porque la corporación no la dejaba dejar horas, había algo ahí en su contrato. Lo que pasa al final es que cede todas las horas y ahí pasé a tener 20 horas, y como pasó la contratación más bien por el director, lo que pasó que en la corporación no me conocían, solo aparecía en la nómina.

49: ¿Esto fue el 2008 ya?

50: 2010, de ahí las otras horas las complementé con un proyecto en Achupallas en Ecosol, una ong.

51: ¿Relacionado con educación los proyectos también?

52: Sí, los proyectos eran de educación. Era un Fosis, era un proyecto de educación que era de la línea de educación, que trataba de mejorar de educabilidad. Era un proyecto de integración socioeducativo, que el objetivo era mejorar las condiciones de educabilidad de treinta colegios de alta vulnerabilidad en Viña del mar y de Con-Cón. Trabajamos con colegios bases, hacíamos talleres para los chiquillos sobre desarrollo socioafectivo y también talleres de cuentacuentos; y a los papás también le hacíamos talleres sobre estilos de crianza y también de cuentacuento; y a los profes también le hacíamos un taller de cuentacuento. También habían unas lucas para un proyecto participativo en donde el

colegio tenía ser por nosotros asesorados para que el colegio decidiera qué hacer con esos niños.

53: ¿Todo esto paralelo al liceo a-38?

54: Todo esto paralelo al liceo a-38. Yo tenía dos empleadores, la universidad y Ecosol-Fosis a través de proyecto. Entonces ahí mi rol era más que nada tallerista ehh... monitoreo de los chiquillos. Hacía visita domiciliarias, hacíamos 6 a 8 sesiones por niño y trabajábamos ahí con una trabajadora social, una psicopedagoga y cuatro monitoras de cuentería y no.. sí, era muy entretenida esa weá. Ibas a las casas cachay, habíamos armado cosas entre las temáticas que nosotros habíamos visto que eran necesarias y trabajamos y armamos material didáctico, desde las mismas instituciones, más mostrarle unas láminas y problematizábamos desde el relato. Y eso, eso era una pega de 8 meses como los proyectos Fosis, pero también ahí era de rol como psicólogo educacional, mi rol era poner en juego esos conocimientos en pro de las condiciones de educabilidad y yo cachaba eso porque estaba justo trabajando con profesores. Eh.. finalmente éramos yo, era finalmente el que me manejaba con los docentes, era el que mejor me manejaba con la cultura docente.

55: ¿Y eso solo duró 8 meses?

56: Duró 8 meses pero volvimos a postular y volvimos a ganarnos el proyecto, cachay, y estuvimos 8 meses más, eso partía desde mayo, hasta diciembre.

57: ¿Hasta qué momento trabajaste en proyectos?

58: O sea, no se cuando uno puede parar trabajar en un proyecto jaj. A ver, después de eso, estuve como pitutiando la verdad. A ver, era 2011 y terminó y estuve con, a ver, 2011 estuve en liceo y Ecosol y 2012 liceo y comencé hacer clases en los diplomados. Entonces lo que yo también tenía un colchón de plata, me salvaba hasta mayo con ese colchón, y después aparecían pegas chicas cachay, una relatoría, pegas chicas en la verdad, clases cachay, y en esa volá las clases del diplomado de asesoramiento educativo me salvaban caleta en esos años y ya en el 2013 eh... estamos al 2015 no? jaja chucha, tendría que ver mi curriculum weon jaja.

59: ¿Pero en general trabajaste en el liceo y después proyecto?

60: Claro. Yo nunca dejé el liceo, me ofrecieron de tener jornada completa en otro lado, pero yo no dejaba, lo único seguro que era que yo tenía era el liceo. Aunque en 2010 hasta el 2012 no era seguro, era contrato dijo y todos los años me contrataban, qué pasó, como yo era invisible para la corporación. Yo llegue a marzo y era mi tercer contrato. Yo pensé que me iban a echar, porque la corporación lo que hacía normalmente era tenerte contratado dos años y de ahí te echaban. Y como yo era invisible llegue al liceo, y finales de marzo me llaman que están que la corporación quería hablar conmigo. La cosa es que el orientador me pasa el dato que la corporación había llegado al liceo que estaba super molesta porque nadie le había dicho de que yo estaba trabajando ahí, o sea que yo seguía trabajando y este era mi tercer contrato. Entonces que yo pasaba indefinido y le dijeron a los directivos que nadie me dijera nada: querían cargarme. Ese era el tema, obviamente el orientador me llamo y me avisó y me dijo todo el tema. Cuando la corporación me llamó pa' preguntar pa' pedirme que fuera y todo el cuento yo ya estaba datiado, yo ya sabía a lo que iba. Y fui a la inspección del trabajo, pregunté, me asesoré y cuando fui a la oficina de la corporación los locos me pidieron un contrato, osea un finiquito, y yo le dije "¿y por qué el finiquito?", y una loca me dijo que yo debía firmar el finiquito y después el contrato fijo. Yo ahí quedé mirando a la secretaria y le dije que en verdad si me quieren hacer un finiquito me deben hacer finiquito pagándome bastante más porque yo ya estoy en contrato indefinido. Yo ya había cumplido el plazo para que ellos me consideraran indefinido y ahí le puse color, que me tenían que pagar todo el año. Mentira jaja, en verdad le di color para que la loca se pusiera loca y ella se da vuelta y saca otro papel que estaba al lado del primero, lo pone sobre la mesa y ese papel era un contrato definido y me dice "me equivoque", me dice, y era por si caía. Así que filo no mas, firmé, incluso el contrato estaba mal hecho, "arrégloles porque vengo más rato ya que está mal hecho". Estaban cagaos, o sea me podría haber despedido pero tendría que haber pagado dos años, un tercero año quizás, pero eso es barato si actualmente me echan.

61: ¿Oye y actualmente tu cargo, en qué consiste tu trabajo, qué funciones realizas en los concreto?

62: A ver, como psicólogo educacional el rol está como bien construido. Puedo decir que el rol está como construido, mi rol es diferente a otros establecimientos porque yo lo negocié todo antes y porque yo tenía adherencia al rol que tenía como asesor. Entonces los primeros años el equipo de gestión seguía mirándome como asesor, o sea yo tuve que

poner color al segundo año, dije “¿saben qué? que no quiero ir más a la reuniones del eje” jajaj, no me corresponde cachay. Ahí les expliqué que me quitaban tiempo, que en verdad era un cacho. Igual eran largas algunas cachay, igual era como entretenido participar en el espacio de toma de decisiones, pero estabas ahí de espectador no más cachay, o sea igual te escuchaban pero igual yo creo que era abusar un poco de la situación. Porque yo estaba ahí porque había sido el asesor, pero ya no estaba contratado como asesor, entonces igual había como un doble juego que paré como el segundo año, y ahí ya me dediqué de frentón al equipo de convivencia, y qué es lo que se hace. Lo que pasa es que nosotros tenemos un plan de trabajo que se divide en, que hace prevención, que hace promoción, y que hace atención focalizada en cuatro ejes, que es el de identidad y vínculo, que era de la identidad del liceo, identidad liceana escolar, era el vínculo con los actores y los diferentes estamentos, participación democratización del espacio escolar, buen trato y atención focalizada, que la atención focalizada es como la consejería atención de caso, caso a caso y que siempre ha sido una tensión porque estay, te tratan de meter cada vez más casos, y uno trata de ponerle freno a la cosa.

63: ¿Y cuántas horas trabajas ahí, 20 horas?, ¿Te llevas pega a la casa?

64: Hace como dos o tres años dejé de traerme pega pa' la casa, a excepción de casos con urgencias como un informe a tribunales, la típica que llega tres días antes y tenís que darle un día antes del, de que se vea el caso, entonces tú tenís que hacerla cachay, o si no el desacato, te podís meter en un lío ehh. Y de repente algunas pegas que son súper acostadas en verdad, que tiene que ver con “ya, pucha hay que armar algo para...ya, tenemos consejo de profe y nosotros en la escuela no alcanzamos a generar los documentos con los cuales vamos a trabajar”, y en ese caso ya vale, trabajo un poco, pero como hace dos años que dejé de hacer eso, antes claro, siempre me llevaba un poco de pega pa' la casa.

65: ¿Y tu otro trabajo actual, me contabas sobre el PACE?

66: Claro, actualmente trabajo en PACE, que partió el año pasado, no partió el año pasado como PACE pero partió trabajando en el 2013 como propedéutico. La que era coordinadora en ese minuto me pide si le puedo dar unas horitas más para apoyarla en el PACE.

67: ¿Y las labores ahí de qué tratan?

68: Es que eso es nuevo para mi porque al finalmente... porque el prope era un punto nuevo, verdaderamente era un punto nuevo. Uno porque era atención universitaria, pero yo creo que la única gracia que yo tenía de estar allí, era que yo conocía a los cabros, los conocía en persona, trabaja con mi liceo de los llamados vulnerables, por ende los cabros del prope eran cabros que venían de liceos muy similares con la mismas perspectivas, con los mismo atados. Y ahí es cómo tratarlos, por lo menos estos querían ir a clases. Yo trabajo en el liceo y ahí los cabros ni querían ir a clases, por lo menos acá sí, por eso se me hacía un poco más sencillo. Pero claro, implicaba otro tipo de desafío, trabajar con las técnicas de estudio, con las expectativas en la toma de decisiones, de la orientación en términos de ayuda y apoyo estudiantil, esas con las cosas que me incitaban a un desafío algo nuevo, algo novedoso, a un poco de gestión, lo de la gestión no era algo nuevo porque yo había hecho gestión siempre. Y ahora después aparece el PACE. Yo siempre he dicho, “mientras más conozco el PACE, más quiero el propedéutico” jaja, porque sí, porque el pace es un programa, un mega programa, con un mega objetivo con un muy mal diseño, en general que el diseño del ministerio es un diseño, creo que el diseño no tiene que ver con la cultura escolar, es como hubiesen llegado locos a decir “sabe qué, voy a trabajar en educación, saben que voy a inventar un programa de acceso facilitado a la educación superior, nunca he trabajado en escuela pero no importa, yo sé que sé porque soy ingeniero” entonces, al final no me..., yo siento que hay hartos que no cuaja.

69: ¿Y tu rol sigue siendo educacional?

70: Sí, claro, finalmente era un rol con contenido diferente pero sigue siendo eso, ehh... aquí en la medida que uno no se pierde en lo educacional, porque te estás poniendo en un centro de interés, no es el desarrollo personal ni porque tengay un trauma, ni porque nada, mi interés está dado porque son espacios formativos, educativos en esencia, en los cuales los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser como la guía. Yo cuando trabajo en el liceo con cabros, no se po, a veces vienen cabros con dramas personales cachay, la cosa es que uno los escuche, le aguantí unas entrevistas y ya, cachay que el cabro la verdad es que no tiene eso de lo que le está pasando y tú le dices sabes qué estimado, te propongo que vayas a un psicólogo clínico, que es lo que tu estas buscando, o problematizar el tema en lo colectivo y decirle si quiere trabajarlo en grupo con otros estudiantes que le esta pasando lo mismo que a ti. Pero sí, en verdad tiene que ver con eso no pidís perder eso, un colegio no es un centro comunitario, demás que la escuela rural sí, pero porque la escuela rural es porque no hay otra cosa, está la iglesia y los

pacos jaja. Nadie va donde los pacos, ya dejaron de ir a la iglesia, y a la escuela están obligados. Pero en el espacio urbano la escuela no puede ser un centro comunitario porque si no se pierde, qué pasa, se transforma este discurso de que estos niños lo que necesitan es cariño, y ¿cuál es el problema del discurso del cariño?, es que con el cariño estos niños no van a comer. Estos niños necesitan aprender a leer y no para el Simce, lo que necesitan es aprender a leer, así de simple. También aprender a contar, porque si no se los van a cagar en las pegadas cachay, necesitan saber un poco de historia pa' no repetir weon los mimos errores de las generaciones pasadas, entonces esos no son aprendizajes de que...la escuela es academicista, estamos claro que la escuela tiene el rollo de la academia pero, es peligroso el discurso. Yo encuentro que es súper peligroso el discurso de solamente el tema de los afectos cahay, porque en ese discurso el tema de los afectos, cuando te llega un cabro que es difícil y que tiene poca disponibilidad, disposición al aprendizaje formal, el profe te dice que este cabro necesita amor y le da amor, y no le enseña a pescar, lo que pasa es que ese cabro súper amoroso, pero no tiene las competencias básicas para sobrevivir, y si no tenís las competencias básicas para sobrevivir hacís lo que podís, y ¿qué pasa cuando hacís lo que podís? caís en un sinnúmero de alienaciones de mierda, o terminay en micro económica de la ilegalidad, que es un tema de supervivencia finalmente. Y además que probablemente con baja expectativa de vida, porque soldado de un narco no durarás mucho y terminas alienado en el consumo de mercancía de algo o una droga no más.

71: ¿Ese diagnóstico lo sacaste de liceos prioritarios o en la mezcla entre pace y el trabajo de tu escuela?

72: No, ese tema es una discusión, que quizás lo haya leído en alguna parte. Esto no es mía, más bien una experiencia sistematizada.

Entrevista N°3 Gonzalo

1: Bueno hoy día vamos hablar un poco del rol del psicólogo y también la temática de la interculturalidad y diversidad. Hablando de tu trabajo actual en la escuela de Villa Alemana ¿Cuáles son las expectativas de la institución respecto a tu rol dentro del colegio?

2: Ya, en el caso del liceo yo creo que la expectativa inicial marca mucho por la forma de como yo ingrese al liceo en cuanto previo a mi contratación como psicólogo educacional.

Mi primer ingreso era como asesor, un poco mi rol venía deformado o venía siendo un rol diferente al tradicional precisamente por mi experiencia como asesor más que como psicólogo educacional o esta imagen de psicólogo tradicional. Entonces una parte importante de las expectativas tenían que ver, claro con la capacidad ya había instalado de un profesional capaz de gestionar iniciativas de establecimiento con una mirada más general más que con una capacidad de gestión de focalización y esto mezclado con la típica mirada de psicólogo tradicional que tiene que ver con la atención de casos, la mirada de atender la problemática individual, en mucho de los casos los profesores tenían la visión de hacer terapia simplemente, en una imagen donde había poca colaboración con el docente en donde tiene que ver más con una agente de labor social más que una de transformación social, en término que frente con cualquier estudiante que se desviaba de cierta normativa tenía que ir al psicólogo porque algo malo tenía en la cabeza cachay, o el psicólogo debiese ser el experto de la motivación o es el que debe tratar a la familia o el psicólogo-psicóloga debe verte espectro de problemas con aprendizaje cachay, pero en verdad en el primer y segundo año es una mescolanza, al final de que aun yo participaba en las reuniones de gestión, pero la verdad es que el rol del psicólogo es participar en los equipos de gestión, ele también le llaman o el tema del liderazgo, entonces no es común que pase no sigo que no pase, pero probablemente lo hacen pocas personas o no lo he visto mucho. Y claro, eso un poco con estas horas que tuve que ir aprendiendo en verdad, esto no era una experiencia laboral muy... más allá de lo que me habían enseñado en la universidad, esta cosa de atención de casos, de trabajo más focalizado en los profesores, observación de aula para ver a los chiquillos.

3: Entonces ¿Iba acorde a tu formación como psicólogo educacional?

4: O sea habían diferencias claras, yo la otra vez te decía, la escuela de psicología de la Valpo, tendía a formar un psicólogo, por lo menos en mi época, desde una perspectiva y desde categorías de análisis muy mirado al particular subvencionado y el particular pagado, más que una mirada global de psicólogo educacional, y con muy poca formación en lo que era cultura escolar, yo lo aprendí a fuera en los años de mi trabajo en liceos prioritarios, tampoco nos formaban para ser asesores, yo entiendo que ahora le pusieron más formación al tema del asesoramiento precisamente por la experiencia de liceos prioritarios, entonces se entiende que todo sujeto que pertenece al área educacional pudiese ser una asesor o un experto desde su expertiz, desde tus experiencia, y entonces entendemos que el asesoramiento no es otra cosa que un proceso educativo

entonces es un aprendizaje mutuo, porque la diferencia está en que esta nomenclatura de asesoramiento que ver con una disposición que coloca un mayor estatus, como si hubiéramos algo diferente al quien hace un docente con estudiantes que voluntariamente quieren ir a su clase, yo creo que es lo mismo solo que con ciertas características diferentes, pero claro cuando uno asesora, asesora a adultos en contexto laboral, entonces esos son los elementos con que diferencian al proceso educativo propio o de esta imagen tradicional de docente educando educador.

5: Claro, más allá de esa labor de asesorar en la escuela, ¿Tuviste alguna tensión en cuanto a tu rol, te pedían cosas que tenían que ver mucho con la labor de psicólogo educacional?

6: O sea si po', sobre todo en el tema de lo terapéutico y yo creo que es lo mismo que le pasa a la mayoría de los psicólogos con el tema de la atención clínica o evaluación inclusive cognitiva y uno les tiene que poner límites, -sabe que no es parte del rol, no digo que no se puede hacer pero si alguna vez un psicólogo o psicóloga le dice que lo puede hacer le está mintiendo, o es un profesional colega muy ingenuo ingenua o es un profesional que definitivamente te está mintiendo o está diciendo cosas que no son- sobre todo con el nivel de demanda podría hacerse, pero el nivel de avance en término de cobertura sería bajísimo, porque sin ser un experto en terapia uno sabe que el modelo terapéutico el que se llama terapia breve lo mínimo que pide es por lo menos, ojalá una atención semanal, en un contexto donde si teni veinte horas de trabajo, con suerte podrías ver algún eje programático porque sería una hora tras otra, pero tendrías que ver veinte personas semanal y esto en un contexto de un rol de terapia breve donde hay mínimos diez sesiones y con objetivos puntuales, y a eso visto desde una perspectiva de un año, tu pudieras ver la cantidad de personas en un año a cuantas personas más podrías atender en un año o en ocho meses en verdad mmm, estai hablando de como 40 personas.

7: Y como afrontabas el tema, ¿Tenías que hablar con directivos cuando ellos te pedían atender casos?

8: No en verdad eso... eso lo veía con la suerte de tener en conversaciones previas con los directivos, entonces como le explicaba esto mismo y me decían – ahh ya vale- y me decían -como lo hacemos para eso-, entonces yo decía que había que generar redes suficientes para que evalúen si realmente necesita algún otro comensal, pero en verdad

pasa algo chistoso porque nadie hace terapia en la red, son muy pocos los programas realmente que realizar horas para terapia, entonces lo único que tenís son los consultorios donde hay psicólogos y psicólogas clínicamente preparados pero en verdad lo que pasa es que hay esta sobre demanda, te dan hora para tres meses más y entremedio tienes un estudiante que está sufriendo, junto con el o con ella, sus pares y sus adultos más la escuela. Entonces si po, el equipo de orientación nos toca derivar, ahí tiene que ver un poco con las redes activas que hacíamos nosotros en el equipo de convivencia. Realmente habían otras trabajadoras sociales y trabajábamos hartito, trabajábamos coordinadamente, entonces un poco la propuesta de los primeros años fue introducir ciertos criterios al equipo de convivencia, a la orientadora, a la trabajadora social, introducíamos mutuamente ciertos criterios para quien fuese el primero o primera en entrevistar al estudiante, fuese capaz de tener una perspectiva. Que diga que este cabro tenga algo más que una consejería, en verdad llamamos a los que nosotros hacemos como consejería, acoger al cabro, tratar de ayudar a aquellos que tiene un carácter retrogrado o en verdad otro carácter y en cuanto a eso establecer acciones en base a eso caxay, con compromisos de por medio, tratar de con alguna acción o actividad tratar de engancharlo. Un poco de lo que nosotros hacíamos era tiene que ver con un modelo, de un criterios de trabajo de. ¿ cómo congenias tu este estudiante, de alumnos en forma honesta y como un adulto pero no eres mi amiga o mi amigo pero si puedes confirmar en mi, ehhh a todos los cabros, todos los días uno les dice, "ya todo lo que se hable acá es de carácter confidencial, a menos ¿ a lo menos tres criterios donde tendría que hablarlo con otra persona que tiene que ver con...que este en riesgo su vida, moral, física o psicológica, o los mismo per en un tercero o que se enfrente en una situación en donde su proceso educativo esté en demasiado riesgo de alta complejidad y esto debe ser conversado con los profes o con alguien, ahora bien de parte uno de la conversa le habla si es necesario hablar con una profesora, con su apoderado de un tercero, le vamos a decir previamente lo que le vamos a decir al otro.

9: ¿Esto tú lo trabajas con el equipo?

10: Si, con el equipo de convivencia que en verdad se llama equipo de convivencia e inclusión, pero en general como ha estado de moda el tema de la convivencia nos quedamos así.

11: Oye y hablando de tu trabajo en la escuela, ¿Qué competencias has desarrollado en el quehacer laboral dentro de ese espacio?

12: Yo creo que el trabajo individual podría ser, claramente ese no era mi campo cuando yo partí a trabajar, estaba acostumbrado a trabajar con programas, siempre me toco esta cosa de la focalización, del cabro y la cabra pobre, de la cabra embarazada caxay del cabro que esta con consumo de drogas ilegal, (hay que hacer esa aclaración), consumo problemático, eran temas que uno lo miraba mas como una mirada social o estructural, porque también mi primera experiencia laboral no tenía que ver con eso caxay, tenía que ver más con el tema de gestión entonces al entrar como psicólogo educacional mas de lleno, claro tenía que hacer trabajo individual, ni siquiera podía elegir y eso lo he tenido que aprender, he aprendido harto de los orientadores, de la trabajadora social caxay, ellos tienen una mirada más focalizada de caso individual, y al mismo tiempo también tener que reaccionar a un trabajo más de cómo llevamos esta individualidad a un trabajo más grupal, también el trabajo con jóvenes, yo ya había trabajado con jóvenes pero no en un contexto institucionalizado, al trabajar con jóvenes con un contexto diferente o escolar o trabajar con poblaciones y trabajar con los chiquillos en la escuela, el tema de la redes es un tema que no había visto nivel de universidad y que tuvimos que aprender y tampoco me ha costado tanto.

13: Bueno y considerando lo que hablaste de la universidad, ¿Qué encontraste o que percibes entre la formación académica y la práctica laboral como psicólogo educacional?

14: ¿En relación al tema de la agresión escolar?

15: No, en general, porque me estabas hablando que habías desarrollado ciertas competencias en tu quehacer laboral, entonces ¿Qué diferencias percibes dentro de...? Y ¿Cómo es la formación académica y cómo es en verdad el trabajo del psicólogo en la realidad?

16: Lo que yo te decía hace un rato, yo creo que la escuela en ese momento histórico dominaba, haber... tenía una buena aceptación política educativa pero la bajada era desde un análisis más macro, al bajarlo a un análisis más meso o mas micro, terminaba usando las categorías americanas, típicas tradicionales que te llevaban a decir que esto es una formación como subvencionada o privado, no daba la discusión de las características de una escuela que trabaja en la población, precisamente más oprimida de lo natural en este país. Entonces no podías aplicar la autoestima norteamericana caxay pa explicar la autoestima de los cabros, esto no tiene sentido, falta historización falta

contextualización, en ese sentido sirve más la psicología del oprimido más que la visión norteamericana, tiene que ver más los estudios de Martín Baró que un estudio hecho en Europa sobre resiliencia, yo creo que esas diferencias eran notorias, porque no tenías las categorías para hacer la bajada, y si no tenías las categorías, entonces tenías que tomar las categorías prestadas y terminabas haciendo más que nada categorías clínicas por no poder tener más opciones o más herramientas para abarcar el fenómeno que estabas trabajando, al final uno debía autoformarse para abordar los temas.

17: ¿Y el escenario era muy distinto al que te pintaban de la universidad, al escenario de la escuela?

18: Si y no, lo que pasa, no es que te pieran un escenario diferente, lo que te están planteando a ese escenario necesitas ciertas categorías norteamericanas o europeas que iban a resultar y eso no pasaba, porque si hacemos un taller de desarrollo personal..., pero en las poblaciones eran otros los temas o finalmente terminabas utilizando y haciendo uso de las categorías de la psicología social comunitaria, entonces lo que pasa que ahí hay categorías con perspectiva y también con un enfoque latinoamericano, esto yo lo había descubierto después de salir de la universidad, tenía a Jesús Redondo, tenía a la OPECH, y mi grupo más acotado que tenía psicología, haciendo trabajos más comunitarios, ahora hoy en día hay más gente con trabajo con una perspectiva más clasista en las escuelas, está el trabajo de las ACES como referente de discutir el cómo lograr que desde la nada son capaces de generar propuestas de carácter colectivo en espacios súper complejos, y al parecer pareciera no era lo que la universidad promovía, y claro ahí había una diferencia abismal porque la expectativa era alta, pero las herramientas siguen siendo impuestas y súper pobres, y muy poco contextualizado.

19: Y en una formación ideal, ¿Qué cosas incluirías tú, dentro de una labor del psicólogo educacional dentro de una escuela?

20: Más metodologías de trabajo participativo pero desde una perspectiva educacional, o sea los talleres de educación democrática que es un insumo, es una propuesta de trabajo chilena de los años 80, nacida en Conce y que el loco que la inventó aun está vivo, siendo muy particular en su momento, que no lo hayan pescado es otro tema cacha. También una investigación protagónica, investigación acción colaborativa, por ejemplo que es...entonces por eso te digo no pasa por traer la visión comunitario, entonces lo comunitario que te plantea, pero hay investigaciones educacionales que

hablan de la investigación acción pero, le ponen otro nombre que es crítica, y de eso cuestionan la participativa porque de hecho consideran que esto está en la escala de la verdadera toma de decisiones o involucramiento protagónico en la vida puede ser usado en forma técnica y finalmente al convertirse en una metodología, o en una forma de recolección popular, la puedes usar en cualquier contexto, para manipular la población y no para liberarla, si te creo que falta mucho y tiene todo el derecho en pedirlo a una universidad y finalmente igual lo hace, creo que la universidad debiese posicionarse a quién le están haciendo la pega po, a mantener la sociedad y seguir reproduciendo las lógicas de la sociedad o bien querer transformarla, y su opción es transformarla deben existir categorías de análisis con una postura ideológica y política clara, entonces uno en el camino se da cuenta que tan crítico o que tan bien ha hecho la pega. El loco que entro a la Arcis o esta universidad caxa donde se metió, y en la mitad del camino dice "ahh es que yo no quería ser tan crítico", así como una imagen bien caricaturesca. Entonces lo que me pasa con estas universidades, sobre todo las que pertenecen al Estado aluden a una visión de neutralidad y finalmente igual le están haciendo la pega al empresariado, ósea queremos que los cabros sean felices pero que sean mano de obra barata, entonces no hay categorías para dar cuenta de cómo generas concientización dentro de los cabros, entonces no solo los estudiantes deben ser capaces de adaptarse a estas categorías o a su medio sino que deben transformar el medio porque si no saben adaptarse bien esto se puede transformar en una angustias, depresión, problemas con el estado de ánimo, entonces finalmente como decía Martín Baró " cuando los profesionales no son capaces de aclarar a quién le tenemos que dar nuestro marcoteórico y cuando son neutrales finalmente le están haciendo el trabajo a los patrones de fondo.

21: Y en cuanto a la formación, ¿Qué otra temáticas crees que no haya sido abordada, o que haya podido sido abordada?

22: De ahí pa' delante aparecen todas las categorías, y no son categorías que se renuevan cachay, ósea...¿qué es la inclusión?, se puso de moda la inclusión, claro yo podría hablar que no hablamos mucho de inclusión y claro, hablando de las NEE desde una perspectiva de inclusión súper..., igual la profe planteaba una mirada más abierta, una cosa más blanda porque había una loca que es una veterana de este tema, que hace rato está planteando que esto era una necesidad de la institución, pero no hay mayor discusión de qué es lo que se requiero hoy en día y la discusión emerge en ese momento, de qué opción de política existe en este momento, qué rol social y político cumple, de por

qué hay estos recursos y no otros. O el tema de la vulnerabilidad, porque ahora todo el tema es con la vulnerabilidad, no es casual que la política y la política social comience a focalizar temas, por qué se indica de ésta manera, es solo en medro de sensibilidad que podría generar otros temas, pero en verdad con quién se sensibiliza, se sensibilizan con (no se entiende) O por qué tenemos ciertas teleseries estéticamente de los cánones de la cultura dominante, probablemente con gustos estéticos súper y muy refinados, pero no se relaciona con el proceso o con la vivencia que las mayorías sexuales, o el viejo que tiene mayor de cincuenta guatón cachay, las señoras cachay. Entonces no creo sea tan, lo que pasa es que nosotros el análisis crítico lo tomábamos de lo social, puta Domingo, pero Domingo cuando se mete a la educación él tampoco entiende que esto debiese ser crítico, pero desde la mirada de la educación, no es necesario pedirle prestado al análisis estructural crítico a la sociología, entonces no existía en Europa sino que existía en argentina, puerto rico y después en México, cabros que aparecieron de un día para otros con sus teorías, no eran cabros que venían desde una análisis crítico desde una mirada educacional, que no es mirada exclusiva de su proyecto, este llega a todo Latinoamérica desde los sectores rurales, era una pedagogía de liberadora.

23: Perdón, ¿Cuál era ese proyecto?

24: Era un proyecto que nacía en la década de los 60, que era como un tema que los locos de los pingüinos llegan ya aportan desde la educación, sobre todo en la política y trabajo en Latinoamérica, todos los profesores de academia se metiendo en las poblaciones cachay, era obvio si Latinoamérica estaba lleno de escuelas rurales, lleno de ruralidad.

25: ¿Y ese tipo de temas no te lo mostraban en tu formación de la universidad?

26: No po cachay, la escuela nueva, la escuela nueva cuba, por qué no abordaron la escuela cubana con el país con la mayor cantidad de logros, reconocido por los logros educativos.

27: ¿Cómo concibes y entiendes tú, la escuela como institución?

28: Es que la escuela partió con un rol súper histórico y ese rol es reproducción, habría que ser ingenuo a pensar diferente, pero así como la escuela históricamente ha cumplido con un rol de reproducción cuando uno hace el análisis retorico de la escuela, hay una libro que se llama "educación y lucha de clases" de Aníbal Pinto, un sociólogo, es un libro

del 71 o 72, yo no tenía idea pero es un libro clásico de la sociología de la educación en todo Latinoamérica, es libro fome, muy fome pero en la medida que voy avanzando superas lo fome y vas más allá de la fomedad y voy entendiendo como la escuela ha cumplido un rol que responde precisamente a los mandatos del opresores de los y las opresores, pero también entiendes que esta escuela también debiese haber tenido una personalidad de la transformación. Históricamente ha cumplido un rol de reproducción y siempre ha tenido el tema de las reglas y con una desesperanza en la transformación social y con una muy poca conversación. La escuela no va a cambiar, la escuela genera bolsones de pensamiento crítico y con esos bolsones y nuevas condiciones se puede transformar la sociedad. Ahí entendí que sí, puedes entender ciertas reproducciones a través de la escuela y que la escuela lo que hace es, obstaculiza los procesos de pensamiento crítico en post de la transformación social. Entonces finalmente yo me quedo con la idea que una escuela es un espacio, primero es una comunidad social, no hay duda de eso, a diferente de la comunidad de la población es una comunidad con ritmo y cultura propia y que tiene que ver con un tipo de abordaje distinto a la población, a mi me molesta un poco esto de que los psicólogos educacionales entren a las escuela y creyendo que se la saben más encima,(no se entiende) no significa que tenga quecarrera u otra, pero hacerlo con lo mínimo o se menos prepotente, venimos de una competencia terrible, pero lo bueno es que la comunidad tiene la posibilidad de transformarse y transformar el pueblo en algo diferente, claro que toda la comunidad tiene cierto enclave, una comunidad normada o una comunidad con cierta estructura tiene algo que los procesos de transformación tiene que venir a lo mejor con mayor tiempo o con formas diferentes de expresión. Yo no creo que el motor del mayor cambio en la escuela esté en los estudiante, desde un concepto o esta cosa que los estudiantes, si claro los estudiante, pero los estudiantes pasan, hay una crítica que en general cuando hay un elemento que pueda cambiar algunas de las estructura son los adultos, los que trabajamos, que llevamos más años en el sistema cachay, entonces hay que identificar cuales son los motores de cambios de la generaciones de estudiantes, pero ahí se ve (no se entiende), finalmente tenis una generación que está entendiendo la nueva generación y hace el esfuerzo para ahondar y creer que ellos están en lo correcto, mientras la nueva generación esta en un proceso de querer deformar todo, también tiene una serie apreciaciones para indicar cambios más óptimos y otras formas de trabajo, eso explica a mi algo, hace de entender a al escuela.

29: Gustavo y en cuanto al proyecto educativo tu escuela, ¿Cuál es tu opinión y como éste se lleva a la práctica?

30: A ver, esto es bien tradicional, a pesar de eso hay elementos bien interesante, porque la ultima que re refunda habían varios elementos bien participativos, no siempre debe ser tan coherente pero lo es, de eso hablo de un proyecto educativo en donde sean escuchadas la diferentes voces de los atores, pero hay un elemento bien general que sigue siendo tradicional, por eso que yo no sigo la dinámica de adultrocéntrico porque sigo al dinámica de los mismos estudiantes y mientras no tengay sujetos realmente conscientes vas haberestossiempre reproduciendo, le vay a hacer la pega al estado, no vay a tener cosas de ciudadanía. Y claro en la escuelas técnicas está muy enfocado a la formación, claro para preparar a los chiquillos que van a trabajar y no estudiar y sobre todo este año que viene la presión de la mamá cachay. Había un profesor que decía: " de qué sirve que estos cabros entren a la universidad si en la universidad los profesores lo van a tratar igual", y yo le decía que eso no es un decisión que el debiese de tomar, son ellos los que deben tomar un decisión, entonces lo que me queda es ponerme la camiseta con el sistema que hay no más, así podemos ver que las próximas generación de este liceo pueden quedar en la universidad. Una vez adentro se supone que se le puede hacer un seguimiento, un apoyo, cabe señalar que el sistema universitario y el mundo académico de los profes va seguir siendo igual de pedante, pero son ellos son que van a tener la oportunidad de ver si es que se quedan o no se quedan, entonces si nosotros tomamos la determinación antes de el, lo único que estamos haciendo es reproducir de manera sistémica y la profe dice a ya po pero hay que cuidarlos son pollitos van ser adultos cuando entren a al universidad va a tener más de 18 años, ya son adultos déjate de ponerte tu en tomar la decisión, bueno sí en el primer caso si se van con la cuestión que estuvieron en este tipo de colegio, pero en último caso si desertar tuvieron la oportunidad de entrar a la universidad y no les costó un peso, entonces deja de preocuparte de eso.

31: Y esta visión que tu proyecto educativo tiene más relevancia el tema técnico más que el universitario.

32: Si po, hay una reiterativa de que los estudiantes no van a seguir estudiando por lo tanto están estudiando para ponerse a trabajar y no estudiar otra cosa. Yo soy un ejemplo de salir de un colegio técnico y haber terminado estudiado otra cosa nada que ver con el técnico y finalmente aquello que aprendí en el técnico no es que lo haya tirado a la

basura, aun hay cosas que me siguen ayudando aun hay algunas lógicas de trabajo de la contabilidad. Yo creo que las profes no pueden tomar la decisión de forma anticipadamente para ver si es que van a la universidad o no, eso es una decisión de estudiante y la familia si es que tiene algo.

33: Oye Gustavo y en relación a este tema que hablábamos recién de la inclusión o temas que decías que en la universidad no se tocaban, ¿Cuales son algunas de estas temáticas que se presentan en tu escuela, o bien alguna que te parezca interesante?

34: Haber ahí viene lo interesante, todo lo que dice finalmente recae en una moda o en lo que dice la política pública y por qué digo esto, es porque finalmente la política pública determina que uno de los ejes de trabajo es la inclusión, así como determina que un sistema de trabajo la convivencia escolar, la seguridad escolar e... el tema del género, las madres y padres embarazadas, la vulnerabilidad, las NEE.

35: ¿La diversidad?

36: Bueno es que inclusión trabaja la diversidad e... creo que paremos de contar, son como 7 banners, habría que buscar en la página del ministerio cuáles son los banners que aparecen al lado. La política de educación, uno va a la página web y tenís todo lo que trabaja la política pública.

37: ¿Y todos estos temas están inmersos en tu proyecto educativo?

38: Es que estoy obligado. Ahora se trabaja, por ejemplo si trabajar el tema de la diversidad es un tema así de grande, si el ministerio lo toma como... Haber lo acota a esto, que la escuela trabaje temas por separados. Por qué? porque no hay una verdadera problematización, no hay un método de poner a la escuela como un todo, lo que terminas haciendo es reduciendo la temática a una caricatura de la temática. Entonces qué es diversidad, que es inclusión, de los padres embarazadas, tu miras las normativa que propone el ministerio de educación y todo está focalizado para estudiantes que la mujer solo es la madre y no tocan al hombre, entonces ¿dónde está la promulgación de la crianza igualitaria con equidad de condiciones?, hablamos de diversidad sexual solo hablamos del cabro homosexual, entonces finalmente todo queda acotado a una caricatura y a una caricatura que responde súper coherentemente con una visión de, ¿ por

qué queris que las cabras finalmente pasen 4to medio?, para que sean mano de obra barata po y todos los estudios dice que la pobreza tiene cara de mujer.

39: Oye Gustavo, hablando de otro tema, ¿Estás familiarizado con el concepto de Diversidad e Interculturalidad? Y si es así, como lo defines.

40: A mí la vida me ha dicho que no tengo que definir jajaja, haber...no yo la verdad que todas estas cosas no me queda de todo claro de definiciones no se, haber... Heee... que finalmente diversidad, claro uno de los temas que tiene la escuela cachay es que también siguen generando con el tema de la diversidad tiene que ver con que en la escuela lo que pasa es que se habla de la diferencia y no se habla de la diversidad, o sea lo diferente y claro cuando uno comienza a problematizar el tema emplaza al resto del diferente, diferente a quién, diferente a ti po. Tú hablas de diferencias porque, hablas de diferencia es porque te toca ti, cuando tú hablas de diversidad es cuando logras valorar la diversidad o diferentes formas de desarrollarse.

41: ¿Y la interculturalidad?

42: Y la interculturalidad vendría a ser como algo de lo mismo, la interculturalidad bilingüe, jajaj cachay como así de caricaturesco es el tema, cuando hablan de interculturalidad hablan de Mapuches y ahí se termina el tema. Lo primero partamos por todos los otros pueblos originarios que no están puesto en el programa que lo plantean que los otros existieron y solo el Mapuche aun existe no existe el pueblo Aymara, el Rapa Nui es una cosa turística, eso no lo necesita, entonces y de ahí tu tiene que pensar de que la interculturalidad tenes que pensar de todos los bolsones culturales, un poco de los capitales culturales, si hablamos de capitales culturales tenemos que pensar de que aquí todos somos diversos y se acaba el problema a y cuando una categoría encierra todo la categoría deja de existir porque no existe, eso me lo enseñaron el primer año de Lógica en la u con Villegas. Entonces si una categoría dice todo, no dice nada, entonces cuando se plantea el tema de la diversidad es que plantean el tema de forma neutral es por algo, en parte se plantea por la necesidad de tocar y visibilizar una situación que está pasando pero también rápidamente yo creo que el modelo neoliberal lo que toma es eso y lo opaca y lo utiliza para que cumpla como un rol más de la cadena de reproducción, si al final la escuela está trabajando todo el rato con diversidad, pero la escuela no quiere trabajar con diversidad la escuela quiere trabajar con estudiantes que vuelvan a la normalidad.

43: ¿Te piden “arreglar” a ciertos estudiantes para que vuelvan a la normalidad?

44: El año pasado tuve la discusión con el consejo de profesores, que...claro en algún momento alguien dijo que el problema, lo planteó de tal forma la situación que claro... yo el dije, entonces tu problema es la es la diversidad, la diversidad no es un potencial, entonces yo le dije la estrategia es súper...entonces ahí yo te decía que la escuela de psicología nos formaban para un particular subvencionado o un particular pagado, no dejan diversidad pero donde probablemente el campo cultural esté más acotado y donde los sujetos tendiente, por una habilidad social, por un tema de tradición instalada tenga un estilo de ser bastante más nuclear, más homogéneo, entonces cuál era todo ese tema, era que querían instalar un sistema de rastreo de estilos de aprendizajes individuales con el fin de separar los cursos entonces yo pensaba... en la escuela a mi pasaban temas de estilos de aprendizajes y me pasaron textos cachay y toda las respuestas esas marañas de baterías (que son norteamericanas) te responden a eso no está el tema de claro vamos a tomar este estilo de aprendizaje para poder ir abriéndolo y potenciarlo y llevarlo a otros de otros tipos de estilos y que el sujeto sea integral en su formación, no po el interés que está a la base es esencialmente separarlos, homogenizar y formar y reproducir.

45: ¿Y tuviste alguna otra tensión con el tema de la diversidad en la escuela?

46: Claro de todas, po, desde el tema desde que se entienden de campos culturales proletarios versus a campos burgueses cachay y entender que muchas veces a un cierto sectores de estudiantes tiene un uso de lenguaje diferente al uso del lenguaje burgués, no es que sea burgueses sino que más bien proletario alineados, clase media alienado la que esta operando. Los chicos que pueden tener un origen de pueblo originario versus el de la aldea marxista de la patria, ósea no nos ha tocado tanto para ser sincero pero hay que decir que un importante numero de la población con un nivel de descendiente originario pero finalmente están integrados en no reconocerlo ni vivenciarlo, pero sí me tocó un cabro un año que tenía u discurso re potente sobre el tema de la comunidad mapuche, pueblo nación Mapuche y... el era cuestionado por los profesores po.

47: ¿Y ese caso cómo te llevo a ti?

48: Es que el cabro cuestiono al profe de Historia, se entrabaron en una discusión sobre el origen de la patria, entonces claro po... el cabro se calentó y yo decía pero cómo no se

va a calentar si le estoy enseñando que son héroes un montón de giles que asesinaron a su pueblo y querías que él repita que son héroes.

49: ¿Cómo lo abordaste, Trabajaste con el profesor?

50: Trabajamos con el cabro y con el profe pero el cabro se fue, el se cabreó. También ahí hay un tema, si los estudiantes, muchos de ellos deciden no dar la pela, para que, no todas las personas van asumir que la lucha por este de estos temas si eran de ellos.

51: Se deslumbraban estos temas en la escuela, que era por diferencia cultural...

52: No, pero por ejemplo si hubo un año que la escuela hizo de estos cursos de mapudungun pero hastaahí no más llego y era porque era en donde finalmente la escuela son islas y no puede entender lo que pasa en la escuela con relación a lo que son las escuelas públicas, las escuela publicas y la escuelas subvencionadas dependen de la política del ministerio de educación entonces si tu querís estudiar lo que está pasando en la escuela no puedes dejar de dialogar con la política pública, tení, por ejemplo. Mira porque digo tení...me sale todo lo pobre ya, entonces tiene que... Mira el año que se hizo el curso de mapudungun fue cuando el ministerio insistió que todas las escuelas debiesen tener un plan de interculturalidad.

53: Y esa interculturalidad ¿Cómo se entendía?

54: Mapuche nada más.

55: Y cómo la entiendes tú, ¿Qué diferencia hay en lo que entiende la escuela y lo que entiendes tú?

56: Lo que yo entiende es no debiese, haber debiesen ser elementos que se trabajen desde los estilos de aprendizajes transversales siempre y no focalizarlos, el tema del genero, el tema de la interculturalidad el tema de la inclusión, el tema de convivencia son temas que son propios y yo ahí por ejemplo planteo que está la fisura, que el gobierno solo focaliza y yo creo que lo debiese hacer no es focalizar ya que releva a algo que siempre debiese ser transversal en vez de pegarnos en la nuca en inventar campañas invirtiéndolesLucas para que aquello que no ha sido transversal sea transversal y no fue el programa de moda del año, más las lucas que se gastan son millones que se gastan en esas campaña, programas, publicidad, yo creo que eso debiese ser tratado directamente en los establecimiento para hacer desde ahí un trabajo más macro y transversal

entendiendo todo esto y lo mismo que pasa con sexualidad y genero, el año antes pasado el ministerio exigió que todos los establecimiento debiesen tener un programa de sexualidad y género, son objetivos de aprendizajes transversales.

57: Oye Gustavo, ¿Cómo crees tú que debiesen formarse los psicólogos educacionales para la temática de interculturalidad y diversidad?, Ya que la mayoría de los psicólogos no maneja el tema, es un contenido nuevo es emergente, que está cómo política pública, entendiendo que la realidad nacional no se lleva muy bien acabo.

58: Haber yo puedo tener interés por la academia y por la política pública con estos temas, pero creo que termina siendo un error trabajar estos conceptos de forma ahiladas a los diferentes ejes de exclusión y opresión que tiene la vida, que desde una perspectiva muy personal y política son cinco, que es capitalismo ósea que todo lo que es vulnerabilidad se entiende solo desde el capitalismo y la pobreza en este mundo también, ósea la acumulación de riquezas a costa de algunos que trabajan de forma extensa, una ecuación mas fácil que sea no puede ser, el eje de adultocentrismo que tiene que ver precisamente con todo este eje de la inclusión y exclusión de los sujetos que saben todos versus los sujetos que no saben nada, el adultocentrismo hace posicionar una etapa de la vida en la vida completa y tenis mas jerarquía entonces lo que pasa es que al cultura occidental pone a fuera a los sujetos aquellos que no y tiene mayores riesgos pasa a una categoría menor, el patriarcado que finalmente genera dispositivos de opresión, el tema de opciones sexuales, formas de ser, estéticas determinadas, el especismo que tiene que ver precisamente poner al ser humano como único sujeto en el desarrollo y considerar a otros animales, no es que no coma carne pero hay que entender la fabrica de la carne, esa mierda que esta a al base que quiere ver a esa gallinita pero en verdad uno comprende como funciona la cosa, y el quinto es colonialismo, pero insiste, ahí está la interculturalidad desde otra parada, podis tener capitales culturales que tiene que ver con el proletario versus el burgués.

59: Que podría ser otro tipo de interculturalidad...

60: Por eso para mi ciertos conceptos terminan de siendo vacios ya que netamente si uno hace el rastreo más a fondo hablan de todo, uno podría hacer la análisis de entender que es interculturalidad pero primero qué es cultura, entonces todo tenemos ciertos niveles y

capitales diferentes sobre todo el tema de la cultura, entonces el concepto de que me sirve?, sirve para indicar que algo esta mal.

61: ¿Y qué cree que está mal, que falta en las escuelas?

62: Falta hacer el análisis de poner de que quiere la escuela para la sociedad y en eso obviamente van a tener que poner posiciones, claro poner esto si queremos reproducirlo esto no, no es que quiera reproducir una idea pero que esto es tu vola, pero podis terminar que todos sean libre, no...Yo no digo eso, yo estoy diciendo que al menos la forma de como la sociedad hoy se organiza no me gusta y hago esta crítica, no estoy diciendo que no creo que haya unasociedad que si tenga un normativa, y creo que haya una sociedad que si diga que esto no se hace.

63: Entonces la crítica, ¿Cual es, o que falta en las escuelas para que se desarrollen?

64: Puu...nos falta mucho, yo creo ahí que nos falta diálogo, nos falta ver la cosas con mayor profundidad, yo creo q nos falta ser un poquito más honestos y tener la libertad de discutir pero que esa libertad tiene que derivar en la responsabilidad de la forma, entonces debemos discutir firmemente pero una vez que lleguemos en un acuerdo y desacuerdo debemos generar un visión para ver hacia dónde va el sujeto.

65: ¿Y esa podría sería una tarea de la psicología educacional o bien de los psicólogos educacionales?

66: Yo creo que es una tarea de toda profesión o disciplina que trabaje en educación.

67: Y específicamente, ¿Cuál sería la tarea de los psicólogos educacionales?

68: Es que si uno dice que toda significa que también está incluida la psicología educacional y esta tiene algo que decir, yo creo que una tarea de los docentes una tarea de los trabajadores sociales, sociólogos, ahora ingenieros que trabajan en la escuela, entonces cuando hablas de escuela hablas de sociedades, hablas de aparato del estado que reproduce una forma de modo de vida, modos de reproducción, y ese modo de ser viene a cumplir un rol en sí mismo, al estado le interesa formar loco individualismo al caño que sean psicópatas el día de mañana y tú ves ahí como marcha y decís estaestá mal, ya en término súper concretos en cuanto a temas de relaciones de pareja ya (no se entiende), que lo hagamos como queramos, pero siempre y cuando tienes que ser

honesto y plantearte y ser sincero con tu pareja. En la vida te encontrarás con relaciones que quieren ser abiertas pero no lo declaran de todo para arriba, pero bien por tiempos siempre y cuando sea una relación sana para ellos, pero si tu trabajas para prohibir a otros o reprimir a otros estamos mal. Y la diversidad para terminar, sobre todo en estos procesos siempre apuntan a esto que algo mal está pasando, como te dije estos temas están instalados con el fin de que algunos sectores tienen la habilidad de reproducirse como la ley Zamudio, genero otra cosa es que se instalen institucionalmente lo vamos a tener a su favor, la primera vez que se instala, la institucionalidad es capaz de hacer solo para indicar lo malo, la falta.

69: ¿Y cuál sería la labor de la psicología educativa?

70: No mirar la falta mirar lo que hay no mas, la potencia.

71: ¿Y como lo sociabilizan con la comunidad educativa?

72: Con los interés, hay una técnica que yo siempre uso mucho, que es el árbol de problema, pero cada vez que yo tengo que ver este tema del árbol de problemas yo digo que para mí me genera un montón de ruido que todo este problema es que se focaliza en el problema, en la falta, en lo que se supone de que no hay, versus algo que no tenemos resuelto y no tenemos una técnica, tenemos la posibilidad de hablar de... y la diferencia que hay cuando intervienes un grupo o una comunidad cuando tu entras en la falta y entras mal. Yo creo que llevamos demasiadas décadas hablando de la falta, yo no creo que haya que dejar esos análisis, pero también es necesario para saber qué es lo que hay y se puede potenciar y ahí por ejemplo se pueden sacar varios recursos, pero ahí el neoliberalismo nuevamente ha sido el mas perverso y está instalado de agarrar lo malo, no agarrar los talentos, ver que solo se separa por el que tiene y no tiene talento.

73: Y cuando has llevado el tema de la diversidad ¿cómo lo ha tomado la escuela?

74: Mmm claro yo los temas de diversidad no los tomo como diversidad propiamente tal sino que los tomo como problemas, de plantear y pretender hacer cosas en relación a esos, no es que tenga todo el rato presente el tema de la diversidad, una de las cosas que me ha resultado bien estos últimos años es trabajar los temas de los intereses desde una mirada de relevar de una forma lo que ellos se sienten más cómodos, hemos llegado a que los chicos se involucren en centro estudiantes y en otras cosas, quizás no les va bien en lenguaje y matemática peor finalmente tiene un buen...un súper poder.

75: ¿Se puede trabajar desde lo positivo?

76: O sea si se puede trabajar desde un análisis de no caer en el estructuralismo pesimista de muchos sociólogos y no caer en lo exagerado de optimismo neoliberal a lo página de la publicidad de Coca-Cola, que termina individualizando la felicidad.

11.3.3 Psicóloga Camila (C):

Entrevista N° 2 Camila

1: Como te dije antes, hoy día vamos a hablar de tu experiencia laboral, entonces vamos a remontarnos a lo que hablamos la semana pasada sobre la universidad, sobre tu práctica profesional, cuando ya saliste de la u ¿Cual era tu expectativa frente al campo laboral, siempre con psicología educacional me imagino?

2: Siempre con psicología educacional, pero los mendigos no pueden ser muy exigentes jaja. Sinceramente me di unos meses de asueto, de disfrutar, de no tener que tener un horario y gracias a dios tengo una familia muy comprensiva que no me preguntaba: y cuando vas a buscar pega? entonces, obviamente que estaba buscando trabajo pero no de forma tan activa, yo buscaba así ya no hay nada, perfecto ya me meto a face jajaja, pero después de habrán sido 3 meses mas o menos ya me puse a buscar de forma activa y ahí me di cuenta que es difícil encontrar pega cuando estas recién egresado porque se produce la contradicción de que te dicen que se necesita experiencia laboral y bueno pero si no me contratan como voy a adquirir experiencia, entonces ahí se produce una contradicción y mi primer trabajo...

3. Pero bueno, las expectativas. ¿Cómo era la del primer trabajo? ¿O lo que venga? ¿Tenias pensado algún sueldo, horas?

4. Las expectativas eran, mira, de sueldo no tenía idea, no tenía idea cuanto le pagaban por hora a un psicólogo, no tenia idea de nada de eso, entonces las expectativas de sueldo, generalmente en la ofertas de trabajo te dicen de mas o menos cuanto es el sueldo... psicólogo por tantas horas por tanto monto... entonces después de un tiempo te haces una idea de cuanto. Buscaba primero en la región de Valparaíso y cuando no resultaba empecé a ver en Santiago algún trabajo. Postule para el SENDA de puente alto, por ejemplo, postule para ser mediaciones en el MIDE UC, pero como te digo, en va ríos o en la mayoría te pedían mínimo un año de experiencia en algunos dos, o sea cuando

decían mínimo dos años de experiencia al tiro chao los descartaba porque ni siquiera molestarse si no tenía la experiencia. Y después vi un anuncio que necesitaban un reemplazo por un post natal en el “Adopta” un hermano acá en Valparaíso y yo dije: yapo y postulé, y quedé...

5: Oye ¿Y porque SENDA, te gustaba esa área?

6: EL SENDA previene en la escuela, en la familia, y en la comunidad, esas son las áreas que tiene el SENDA de trabajo, pero no quede. Haciendo la raya para la suma, entre ir a Santiago y arrendar o viajar igual las lucas no eran tan buenas como para hacer el sacrificio. Además imagínate, estaba recién saliendo, todavía estaba como media insegura, incluso después del accidente necesitaba todavía un poco el nido y protección de mi casa para sentirme mas contenida. Entonces partir un día a trabajar a Santiago, mas encima con lo volá que soy decía voy a terminar quizás donde, en Huechuraba, colina, vaya a saber donde tu en el metro. No si yo me pasaba jaja entonces dije no, y eso como te digo, ya ni recuerdo todas las entrevistas que fui, no fueron muchas tampoco porque se pide mas en las ofertas de trabajo se pide mucho organizacional, mas que nada selección de personal, se pide psicólogo especialista en recursos humanos para selección de personal o ver la cuestión de bienestar u otras cosas o clínico, el educacional es poco lo que se... o sea si bien hay harto campo o no sé? pero si bien hay campo no es un área la psicología educacional que sea muy necesaria en estos momentos, cachai? hay mucho colegios que piensan que contratar a un especialista externo es un lujo, no una necesidad. Prefieren invertir los recursos SEP en capacitación o en hacer algunas mejoras en otras áreas ya sea de convivencia o de cualquier otra cosa que en contratar a otros profesionales. Entonces, eso igual es complejo, mas encima además la mayoría de los consultorios que tienen dupla psicosocial entonces muchos se apoyan en las redes del consultorio y no tienen un psicólogo dentro del establecimiento ahora con los años eso ha ido cambiando un poco, pero cuando recién entre a trabajar todavía era como un lujo entre comillas tener un...

7: ¿De qué año estamos hablando que empezaste?

8: Haber, eh... 2005, 2011 mas o menos, 2001 claro y después ya de esa experiencia me puse a tirar curriculum a todos los colegios de la corporación en esa misma escuela.... y de repente me llamaron del Liceo Técnico A-23 el que está acá frente al DPA y me dijeron: mira, sabes que? estamos haciendo un proyecto de habilidades sociales para los

alumnos de enseñanza media así que necesitamos un taller dos horas a la semana. Y yo así: yapo bacan! y yapo me contrataron, y me contrataron como docente, no como psicóloga, entonces eran, haber, 1000 alumnos a la semana mas o menos imagínate, del 1° A al 1°E y era de primero a cuarto de la A la E, sea son cuantos cursos? 20, 25 cursos a la semana y los alumnos iban de entre 35 y 44 la matricula por curso y el taller de habilidades sociales son de habilidades blandas pero me pedían que las evaluara con nota.

9: Y antes de hacer este taller, ¿Cuales eran tus expectativas? así te llamaron, y te dijeron....

10: Si me llamaron me dieron labor, me dijeron el contrato y yo al final dije: ya si da lo mismo si al final lo que yo quiero es trabajar y adquirir alguna experiencia, cachai? quiero adquirir experiencia profesional ya llega un punto que ya no puedes estar viviendo de las costillas de mi familia por siempre, necesito empezar a generar mis lucas, pero mas que eso era la experiencia, empezar a ganar experiencia laboral para engrosar un poco el curriculum y en el momento en que me plantearon la idea me pareció bastante razonable yo ya había hecho talleres de distinta índole durante mi periodo de formación, en trabajo comunitario entonces era algo con lo que ya estaba familiarizada, en mi practica también entonces tampoco era algo que fuese a hacer por primera vez. Pero en la practica es totalmente, a ver... no es lo mismo hacer un taller una o dos, tres veces a la semana con uno o dos cursos, a estar en una jornada de 40 horas con todos los cursos y que mas encima por un asunto de evaluación te pedían hacer pruebas entonces tenia que medir cuantitativamente algo que es cualitativo, entonces igual es complicado y ahí también empieza el asunto de porque: y la conducta? y porque sigue haciendo eso? porque esos problemas? y porque? y porque? y no se dan cuenta que es un proceso largo esto no es una varita mágica, esto no es algo que se de un día para otro, que hay proceso detrás, que hay otros factores que influyen también...

11: ¿Y de qué manera hiciste tú el choque de expectativas, hiciste algo de rol, algo así?, ¿Y de qué forma le hacías entender a la escuela de que el tema de la medición no era algo que te hacia mucho sentido?

12: Es que por ejemplo a los chicos les colocaba un siete, me entregaban el trabajo y yo les colocaba un siete y decían puros sietes en el taller de habilidades sociales y les digo: sipo, porque yo les pregunto por ejemplo, no se po, has una escala de tus valores, en

autoestima; dime cinco cosas positivas acerca de ti mismo, dime que cosas te gustaría cambiar con tu familia y digo, como voy a evaluar a algunos de una forma y otros de otra si es lo que ellos piensan, lo que quieren... o sea si tu le preguntas a alguien cual es tu color favorito y uno te dice rojo y el otro amarillo a uno le pondrías a un 5 y al otro un siete? basado en que? en donde están en la gama cromática? en que? si es lo que ellos piensan, creen y sienten y eso es lo que a mi me interesa y ellos me lo dijeron entonces le colocaba el siete. Entonces ahí como que...

13: ¿Tuviste problemas con eso?

14: Con algunos profesores, no con todos, después de que estuve trabajando, porque ahí estuve trabajando tres años, después de como el primer año se dieron cuenta, como que entendieran un poco que era una metodología distinta, me criticaban: es que tu no tienes manejo de aula! y obvio que no tengo manejo de aula si a mi me enseñaron manejo de grupo jajaja por ejemplo a mi nunca en ningún momento me enseñaron a proyectar la voz ya? yo estaba acostumbrada a trabajar ya, corramos las sillas corramos los bancos hagamos un circulo un semicírculo, pongámonos de pie, no trabajar con los alumnos sentados ordenados ya? Para mi de repente el desorden o el caos es parte de la dinámica del grupo por eso ellos lo veían como falta de dominio. A mi me enseñan también a respetar los tiempos y la evolución del grupo, acá no po tenia que ser todo estructuradito y que las anotaciones... porque no anotaste, porque conversé con el niño, llegamos a un compromiso, no es una forma punitiva. En algunos casos si había que anotar porque no me dejaban otra opción por decirlo de alguna forma ya? pero eso fue, igual los primeros meses fueron complicados, porque como los niños me vieron como, me veían de cierta forma, no me veían como una autoridad porque yo no imponía el respeto, me entiendes o no? entonces ahí me robaron, me robaron el celular, a la primera semana que llegue me robaron el celular, me robaron la billetera y después me la devolvieron con la plata, en algún momento me llegó un cachamal de los alumnos, así yo poniendo notas viendo pruebas y de repente se juntaron y me llegó un paipaso en la...

15: Ooh

16: No, si mal, mal, mal

17: ¿De qué manera enfrentabas eso?

18: La frustración, lo que pasa que yo llegaba siempre con la convicción de que si yo estaba enseñando habilidades sociales yo tenía que proyectarlas en primer lugar, no se trataba de imponer , o sea uno no es perfecto también les decía: ya siéntense! y la cuestión! obviamente, pero la mayoría de los casos yo trataba de proyectarles eso y yo se los decía: no entiendo chiquillos ustedes parece que respetan mas a los profesores que son mas autoritarios con ustedes, el que les habla fuerte, el que los sanciona con mas severidad que al que los trata con respeto y le pide las cosas por favor... y decían : “Es que usted se ve como blanda pero se necesita más fortaleza hacer lo que yo estoy haciendo”... pa mi seria súper fácil gritarles: te fuiste a inspección! partiste! pásame tu libreta, siéntate, cállate, no moleste, que estabas haciendo. Pa mi sería mucho mas fácil, no me hago caldo de cabeza, no me enoja, no me estreso, no me frustró, pero no lo hago, porque si yo te estoy enseñando que el respeto es importante, tengo que respetarte en primer lugar, si te estoy enseñando que la comunicación es importante tengo que comunicarme contigo, no gritar, si les estoy enseñando que la empatía es importante tengo que ser empático contigo también o sea yo tengo que proyectar las cosas que estoy enseñando...

19: O sea ¿Tú solucionaste más los problemas en el aula?

20: En la misma aula, y con ellos, no se si se generó un código o algo, pero al final los chicos sabían que tenían ciertas libertades conmigo, por ejemplo, yo no tengo problemas chiquillos con que conversen, no quiero que estén sentados como estatua todo el rato podemos conversar veamos lo que vamos a hacer, veamos la actividad y después conversan o escuchan música, pero hagamos esto primero y después tienen tiempo para hacer lo que tu quieras ya? Y también yo tenía así como un código así: oye, oye viene la inspectora! jajaja cachai? y eso, de repente en un cuarto y que pasa con Juanito, “no profe está en Canadá” y después caché... y que paso? no es que robo con intimidación o trafico y la cuestión que aquí que allá, entonces por lo menos que recuerde, tres alumnos por ejemplo terminaron cumpliendo condena por otros delitos.

21: Bueno y ahí partiste tu año, ¿Como fue?

22: Primero fue el adopta, luego fue el politécnico con el taller de habilidades sociales...

23: Pero lo que me estabas hablando recién ¿Era del politécnico, tres meses?

24: No, en adopta fue un reemplazo de dos meses y en el liceo estuve tres años...

25: ¿Y el adopta fue primero?

26: Si el adopta fue primero.

27: ¿Y cómo fue la experiencia ah?

28: Eh, súper entretenida, un grupo... yo llegaba, bueno recién saliendo, cuestionando de repente un poco las habilidades adquiridas, así como seré capaz de poner todo lo que he aprendido en la teoría a la practica, ya? pero no, eran súper acogedores, la oficina era por ejemplo, como de este porte mas o menos con una fila como... uno, dos... como cuatro computadores acá, cuatro computadores allá... obviamente tenían como una cocina, baño, otras dependencias pero la oficina en la que trabajábamos era chiquitita la gente muy amable, muy amena, muy simpática, íbamos a los colegios a hacer talleres también a hacer la mediación base con los alumnos, íbamos a hacer actividades de convivencia, entonces era como súper dinámico, era un grupo pequeño eran como 8 los que estábamos trabajando.

29: ¿Y qué profesionales trabajan allá?

30: Psicólogos, Asistentes sociales eh, y habían abogados también por el asunto de vulneración de derechos y quien más, no recuerdo, pero ese era como los profesiones que habían y como te digo al principio observo y después me voy integrando, no soy de las que llega de buenas a primera aquí estoy yo, pero en el poco tiempo que estuve hubo muy grato ambiente de trabajo. De repente habían cuestiones que había que pasar las plantillas en Excel ocupado un programa que igual era, y no cachaba muy bien y ... me dijeron. oye mira, tienes que hacer esto, esto y esto... ah ya perfecto! y después así como: y como se hace esto? entonces ahí uno no tiene que avergonzarse de pedir ayuda si la necesitas porque nadie nace sabiendo todo, por algo estudiamos, necesitamos adquirir ciertas experiencias, o entonces no me acuerdo como era? no cacho muy bien esto... como es? mira, esto es acá y acá, esta pestañita de acá tiene tal información y esto para allá y esto y esto... ah y perfecto! pero como se llama esto, llega a un punto en que dices: pucha, no cacho lo que hago...

31: Y el tema de tú memoria ¿Ahí como lo sobrellevabas?

32: Mira bien...

33: Porque en la u ya tenias mas o menos manejado eso...

34: Si claro lo tenía trabajadito. Mira acá lo bueno era que era trabajo en equipo, era algo que requiera más, si bien requería planificación cierto, algunos objetivos pero muchas de las actividades estaban dadas por el programa ya entonces de repente uno escogía una u otra dependiendo de los cursos ya y era mas practica era ir los lugares, hacer las actividades, aplicar la línea base, a nosotros no nos tocaba evaluarla, era otro lugar pero ahí de repente había unos ejercicios de matemáticas y: tía, tía jaja como se hace esto y yo quedaba eh jajaja a ver no se po veamos que es la cuestión que tienes que hacer acá, al final yo iba repasando igual con los cabros, pero como se llama esto era mas trabaja en terreno era ir a los colegios i r a las escuelas, no era memorizar algo concreto, a parte de tratar de recordar los nombres de las personas con las que estaba trabajando, no era necesario memorizar los nombre de todos los alumnos, do todos los directores, porque íbamos por un tiempo determinado y despees pasábamos a otro colegio y a otro colegio, eso era lo más...

35: ¿Y eso fue durante tres meses? ¿Fue significativa la experiencia?

36: Si, me sirvió para poner en practica mi conocimiento y mas que nada me sirvo para tener, pa reforzar un poco mi auto concepto, si, si puedo hacer esto, soy capaz puedo darme mas confianza en mis capacidades a nivel laboral entonces eso me sirvió harto, me sirvió también para empezar a tener cierto grado de autonomía, en el sentido de que pucha mañana tengo que ir a la tal colegio, ya donde queda y ahí tenia que empezar a buscar google maps y cuestiones averiguar como llegar entonces empezar a generar cierto grado de autonomía cachai?

37: ¿Y luego en el otro colegio, fue significativo?

38: Ahí me curtí harto, fueron hartos años y como te digo mucho de los niños con problemas de conducta, como era un colegio mas grande había una diferencia marcada entre lo era la básica y la media porque este colegio era de media, pero por un cierre de no se que cuestión la básica se fusionó a este colegio. .Entonces había una diferencia entre la básica y la media y entre los TP y los HC entonces no era un grupo cohesionado y aparte de eso estaban las luchas de poder, las cuestiones políticas metidas entremedio entonces no era un, se notaba que no era un grupo cohesionado de trabajo, ya? y si bien yo hice un grupo de profesores una amistad y que teníamos algunas actividades fuera de colegio, ya no eran compañeros de trabajo solamente ya? Si bien uno trata de mantener

una relación armónica y el buen trato pero eran, la relación no era más allá del saludo y de la conversación típica pero no mas allá de eso, no como con otras personas que uno le cuenta como esta la familia, tus hijos, de que como esta, de que pasó aquí de que pasó allá, mas de su vida...

39: Y en cuanto a la psicología educacional ¿Que tan significativo fue, como fue tu labor ahí?

40: Tallerista jaja seca tallerista. Porque estaba muy involucrada con eso y en el segundo año me dijeron ya no vas a ver más a los primeros y esas horas vas a apoyar al orientador y entonces ya? ahí hay un poquito mas de quizás un poco mas de apoyo de psicología y esas cosas, pero hasta por ahí nomás porque te quedabas con 10 horas y ver a toda la media y tampoco era tanto. Me quedaba con 30 en aula y 10 en para el apoyo a los estudiantes con el orientador.

41: ¿Segundo y tercer año haciendo lo mismo, con el orientador era más atención de casos?

42: Más que nada era apoyo al orientador, así como oye sabes que llegaron una cuestión de becas, de juntar información de que se trata llenar los formularios, algunos casos también de alumnos típico hay una charla a la que hay que ir, típico: ya, manden a la psicóloga! cachai? de repente íbamos hartos amigos y de repente iba sola. Cuando ya en el tercer año llego un asistente social y ahí se aliviano un poco ese trabajo y yo me dediqué a otras cosas. Y después, no sé que pasó...

43: ¿Y durante ese tiempo trabajaron como dupla?

44: No mucho...

45: ¿Siguió siendo muy importante el tema de los talleres?

46: Claro, yo seguía con los talleres, en ese ámbito y después la situación tiene que ver más como con las becas, había una cantidad de mamás y papás adolescentes y también se hizo ese vinculo de ciertos apoyos y ayudas en ese tipo de cosas que gestionaba también ciertos tipos de recursos que llegaban a nivel ministerial, no se po, cuadernos, utilices y todo eso lo gestionaba yo. Pero yo también seguía mucho tiempo en aula y eso.

47: ¿Alguna situación compleja que te haya tocado? ¿U alguna significativa?

48: Alguna situación compleja eh, bueno a parte de enterarme que los niños llegaban una semana y a la otra semana oye y que pasa con tanto, está preso, esta cumpliendo condena cachai? pero casi ninguna situación que yo me enterara de violencia intrafamiliar o maltrato, no sé si no lo canalizan conmigo o no... Pero esas cosas se saben así que no. Y significativa, significativa, así que bua! este evento me cambio, no. Aparte, el agotamiento, esa cuestión que ya estaba chata, porque era mucho, era muchas horas de clases. A veces los colegios tienen dos profesores, tres profesores de matemáticas y yo estaba yo sola viendo a todos los alumnos.

49: ¿Te fuiste sola, o te buscaste otro trabajo?

50: No me renovaron el contrato...ahora que pasó? porque no lo hicieron, yo creo que claro, las expectativas de ellos con mi trabajo, no cumplía con las expectativas que ellos tenían así de ya! soluciona! y eso es imposible y después me entere por otro profesor que trabajaba ahí que algo pasó, despidos de todas las directas en el corporación y que se yo, no tengo idea, no se bien que habrá pasado ahí. Así que una cuestión de gestión de manejo, la cuestión es que volaron todas las cabezas altas. Pero para ese tiempo yo ya estaba trabajando en la escuela intercultural.

51: ¿Cómo? ¿Y a la misma vez?

52: No po, yo ya había salido del liceo y dije ya a buscar trabajo... así que toda la cuestión de nuevo a mandar los correos.

53: ¿Estuviste mucho tiempo sin trabajo?

54: Porque mi contrato se termino en febrero, marzo, abril, mayo, junio, como cuatro meses mas o menos y ahí me llamaron del Liceo N°1 de niñas de la Av. Argentina, también para trabajar con las alumnas de primero y ahí para prevenir la deserción escolar y el ausentismo y todo ese asunto y ahí trabajaba con las alumnas y ahí tenía 10 horas y dije bueno, entre no tener nada y tener 10 horas, ya me quedo con las 10 horas. Esto fue en junio y julio y en agosto me llaman de la escuela de acá arriba Intercultural, ex carabinero Cariaga y me dicen no y la cuestión, tenemos un contrato por 24 horas, entonces ahí me hice...

55: ¿Entonces botaste la otra pega?

56: No, porque ahí lunes y martes y al otro iba miércoles jueves y viernes

57: ¿Y con qué cargo te contrataron?

58: Ahí por psicóloga, en los dos por ley SEP

59: Y ahí actualmente, ¿En qué consiste tu labor? o cuando te contrataron ¿En qué consistía tu labor?

60: Como te digo, en el Liceo de niñas era más que nada eso, seguimiento con las alumnas, ver que estaba pasando y, la escuela carabinero Cariaga, me contrataron, era como un curso específico que estaba en esa época, el sexto, que tenía problemas, entonces entrábamos a un taller de sexualidad y autocuidado especialmente en ese curso y también ver a los otros chicos que tuvieran algún tipo de necesidad educativa. Y eso mas que nada y después en el Liceo uno, nunca se generaron al condiciones y el contacto suficiente como para tener una buena retroalimentación. Entonces yo me sentía como súper aislada porque trabajaba súper sola y obviamente las expectativas que ellos tenían yo no las pude cumplir porque habían cosas que escapaban de mi rol y de mi nivel de acción.

61: ¿De que manera lo enfrentabas?

62: Eh, lo conversaba con, los profesores, con los jefe cuando podía, porque por horario tampoco tenía mucho tiempo para tener esa retroalimentación con los profesores o con la UTP y yo les decía: mira el caso de esta niña pasa esto aquí y esto aquí y ya? Había también una Asistente Social que trabajaba ahí entonces también algunos casos los veía ella, iba a hacer visitas domiciliarias y todo el asunto pero en mi caso me dedicaba mas a la contención mas que intervención. Conversaba con las niñas para ver que estaba pasando trataba de darles algunas herramientas pero el tiempo y los recursos no me sentí con la herramientas para hacer, a lo mejor no estaba motivada, no sé, pero el trabajo interdisciplinario o con UTP no se dio de la forma fluida que debió haberse dado. Entonces, ahí estuve mas o menos un año y hasta ahora me mantengo en el carabinero Cariaga

63: ¿Y en qué consiste tu trabajo en la carabinero Cariaga? ¿Qué tareas realizas?

64: Ahí soy como la mujer orquesta jajaja porque por ejemplo hago talleres o charla con los niños de buen trato, sexualidad, con apoderados, alumnos, profesores y eso todo, los años como que se va haciendo un reforzamiento. Apoyo a convivencia escolar, ahí

también con ciertas actividades a alumnos que requieren que este niño tiene conflicto aquí y allá, todo esto con la encargada de convivencia escolar que es profesora de básica. Pero ahora tiene el cargo de encargada de convivencia escolar en el colegio y ella me los manda, sabes que este chico, o sabes a nivel de corporación se esta pidiendo que hagas una discusión con tales alumnos y desde la mediación de corporación se esta pidiendo que hagas una intervención con estos alumnos, entonces que piensas que se puede hacer con tal cosa. Me apoyo también en la psicóloga que esta por el programa de integración, DI específicamente y le pido que si me puede cooperar con el taller y hacemos algunas actividades pero la mayoría las haga yo. Hago valoración también, de algunos alumnos y hago las derivaciones a otros especialistas, neurólogo, psicólogo, nutricionista, entonces hago las derivaciones, se formo una buena red con el consultorio, el CESFAM de quebrada verde. De hecho, yo soy parte de la comisión mixta de salud y educación ya? entonces hay un buen nexo con ellos, hago contención a alumnos que han pasado por procesos de duelos, que viven la separación de los papás, alumnos que tienen problemas con los compañeros, con los profesores, que tienen baja autoestima por ejemplo por los estudios, actitudes opositoras, alumnos con baja motivación para el estudio, otros que... busque el otro día en internet el nombre... conductas auto lesivas, que son los cortes, algunos con trastorno alimenticios. Ese caso los veo y los derivo directo al consultorio.

65: ¿Y con los directivos haces algún trabajo, a nivel más institucional?

66: A nivel más de institución no, porque para eso esta el equipo de gestión que ven todo lo del proyecto educativo un poco mas de gestión eso tienen ellos un equipo se encarga de eso. Más que nada típico que cuando se hace el PEI o la detección de necesidades uno participa desde su punto de vista, de su rol en ese proceso ya? pero es el equipo de gestión el que se encarga de lo pedagógico, ellos se encargan de eso. Por ejemplo, hay profesores que se dicen hay alumnos que necesitan atención con que se yo, entonces siempre les digo a los apoderados que por favor que lo vea su neurólogo o el especialista, por favor que haga un informe a la escuela que diga cuales son las pautas de observaciones para las profesores en el aula en caso de tal y tal cosa, como pueden manejar al alumno porque es importante que los profesores sepan cuales son las características y les explico mas o menos cuales son las características pero las recomendaciones del profesional que lo esta tratado son totalmente distintas, yo le digo a los apoderados avisen al profesor, que digan, si el niño esta recibiendo medicamento cual

es la dosis y que hora se los deben tomar o sea de estar también, porque es una escuela pequeña desde 1 a octavo básico y es un curso por nivel y no son tantos alumnos y muchas llevan muchos años a entonces los profesores y los asistentes ya los conocen cosa que les recuerden: oye te tienes que tomar la pastilla o sabes que permiso que los vaya a buscar, que la pastilla o el inspector... para que se las pueda ir dando. Si un niño necesita contención pedagógica porque esta pasando por un proceso más complejo.

67: Habías dicho que también hacías talleres... ¿Es constante eso?

68: Todos los años se me esta pidiendo eso, que se haga un taller o que se refuerce un taller o que haga uno distinto pero generalmente reforzar sexualidad y convivencia escolar.

69: Y en cuanto a lo que te piden ellos, ¿Como es la escuela en cuanto a las expectativas con tu labor?

70: Yo les explique desde un principio le explique cuando llegue a la primera entrevista con UTP, le dije tengo cara de bruja pero no soy bruja porque no haga magia, porque si tu vas a contratar a un psicólogo para que te arregle los problemas de la escuela, si esperas que yo te arregle todo los problemas de una dije yo no soy la persona indicada, ningún psicólogo lo es, esto es parte de un proceso que es lento, hay algunas cosas que no dependen de uno.

71: ¿Y ellos ya habían trabajado con algún psicólogo educacional?

72: Habían trabajado antes con un psicólogo pero no se si era educacional parece que era clínico, ya? entonces ellos tienen claro cuales son las expectativas y de todas maneras la comunicación en ese colegio es mas horizontal entonces yole digo en algunos casos uno avanza tres pasos y retroceden uno y es normal es parte del proceso. Hay cambios que no se van a dar ahora hay cambios que uno puede obligar a la persona a tener, y hay que respetar el proceso para que se enfrenten bien las cosas, uno no puede acelera ciertas cosas del desarrollo. Uno puede dar guías, puede dar pautas pero todas las cosas que uno siembre es probable que no vean los frutos, los vana cosechar otras personas mas adelante.

73: Y esos choque de expectativas ¿No hubo grandes problemas?

74: No hubo grandes problemas, no para nada, pero también como te digo es una escuela chica y están acostumbrados a que los alumnos que vienen de hogares de riesgo, hay niños que han sido parte de SENAME por VIF, niños que vivían con los abuelos porque los papás estaban presos por tráfico, que viven con algún tipo de violencia, o sea desde TDA con hiperactividad, con niños déficit atencional, niños con déficit intelectual, de todo. O sea que ellos saben que no hay curas milagrosas, que es un proceso complicado, saben lo que es el trabajo interdisciplinario porque trabajan con otros especialistas ahí, o sea hasta yo me frustró de repente pero es frustrante a veces porque vez un progreso y las cosas van pa atrás

75: ¿Crees que por tu labor o las cosas que te solicitan en la escuela, tiene que ver con lo que tú tuviste en tu formación de psicóloga educacional previamente a este trabajo?

76: Sí, obvio se ajusta harto así como a lo del rol, o sea por ejemplo me piden una que haga el nexo con algunos entes de educación o de salud, que yo sea el puente entre la escuela y esas instituciones ya? saben por ejemplo que mucho de los alumnos me consta que los profesores no es como: ah! este alumno se está portando mal, llevémoslo al psicólogo. Ellos como profesores de aula hacen un trabajo con los alumnos, conversan con el apoderado, hablan con UTP, con inspección, el agota todas estas instancias para que te digan algo está pasando con este chico, podrías conversar con el chico porque yo sospecho que necesita que sea visto por tal y tal profesional, podrías conversar con el del asunto. Ahí digo, si tienes razón, este niño necesita apoyo... por la misma observación que hacen los profesores es importante porque ellos son los que están la mayor parte del tiempo en la sala con ellos. Cuando converso con los apoderados también le pregunto si en la casa tienen las mismas conductas, porque si se porta mal en el colegio y en la casa se porta bien, que será? a lo mejor no es esto, puede que sea esto otro. Entonces ahí, por medio de alguna derivación por ejemplo al consultorio para que ahí le hagan un diagnóstico y de ahí pasa a la red de salud primaria. Pero también hay cosas que se arreglan en el colegio, el que tal me dijo que yo era tonto, que tu eras fea y no se que y empiezan los conflictos y las peleas y bla bla bla nos sentamos, conversamos, y vemos que está pasando, hacemos compromisos reales y concretos y que puedas cumplir. Y de repente se acercan porque quieren conversar nomás: tía! cuando me va a sacar? jajaja y conversamos, como va la escuela, como va tu casa... los niños chicos: puedo dibujar? ya

le paso una hoja, tengo lápices y mientras ellos dibujan... al principio típico: dibújame a tu familia, dibuja una persona, dibuja lo que querai jaja.

77: ¿Y nunca tuvieron un problema con la escuela, así de las expectativas?

78: Es que mira las cosas que me han pedido hacer no son cosas descabelladas, no son cosas que tú digas: esto esta fuera de mi rango o esto esta fuera de mi campo de acción. Todas las cosas que me han pedido hacer yo las puedo llevar a acabo entonces no se me ha pedido nada que salga del parámetro del rol y de la función entre comillas. Ah! si, pero cosas como no sé po, esta el día de la no violencia y necesitamos colocar unos baberas y colocarlos en la entrada, los imprimo y los pego. Eso no es de mi rol, pero si tiene que ver con mi rol de convivencia escolar, apoyo de convivencia. De repente me dicen tal actividad para celebrar el día del abuelito, puedes apoyar? y ya po tiene que ver con convivencia cachai? ordenando las mesas, ordenando las cuestiones, de repente ese tipo de actividades. Como la escuela es chica se trabaja como el circo pobre, donde todos hacen de todo, desde no hay profesor UTP tiene que cubrir porque no hay otra. es un trabajo en que hay muchas cosas que uno hace también que si bien se salen un poquito no es tanto como para que me genera algún conflicto o algún tipo de malestar que yo dijo: ah! tengo que hacer esa cuestión na que ver! que me exijan cosas o que tengas expectativas que no se puedan cumplir. Además ahí la mayora sabe, hay algunos que... la otra vez cuando fue? la semana pasada también, conversando con un profesor le conté de mi accidente y me dijo: yo sabía que eras volada, que se te olvidan las cuestiones! y yo dije: sipo pero no es porque no me interese o no tome en cuenta lo que tu me dices, sino que hay un sustento detrás. Ellos ya saben que de repente yo necesito el respaldo para registrar ciertas cosas que hay que hacer, ellos ya lo saben, no tienen grandes problemas con eso tampoco, porque saben que yo hago la pega, saben que lo voy a hacer.

79: ¿Y qué competencias has desarrollado durante tu experiencia? A modo general

80: O sea potenciando las que había desarrollado en otras partes ya? reforzado el asunto del trabajo en redes, de hacer una observación, detectar ciertas cosas, eso es algo que con anterioridad yo no había podido hacer o no se me había pedido de forma expresa, el trabajo en equipo, la capacidad de contactar con otras instituciones como la comisión mixta de salud y educación, habilidades para la vida. Entonces, generar ciertas redes de trabajo, ciertos contactos y desarrollar mis capacidades con los alumnos.

81: ¿Qué tipo de capacidades?

82: La confianza en mis habilidades, en mis capacidades a aumentado harto, con los niños fundamentalmente, es súper gratificante trabajar con los chicos, sabes que de repente podrás tener un día de mierda en el trabajo, disculpando la expresión, y llega un cabro chico diciendo: “tía, tía, cómo está” y te da un abrazo, o te llegan contando que se sacaron un 7 y tú le dices pucha felicitaciones! Eso compensa muchas de las cosas que de repente no tienen nada que ver a veces con los otros profesionales, sino que tiene que ver con asuntos que te dan rabia del sistema, que de repente te pone trabas que uno dice pucha oh. Cómo este cabro y la cuestión está pasando por cuestiones tan difíciles, tan complejas cachai, uno como ser humano es imposible que te enseñen tal vez a distanciarte un poco cachai, de no involucrarte demasiado, pero es imposible no sentir. Es imposible porque sobre todo somos seres humanos, entonces después cuando tú ves que van superando cosas, que están mejor, no se po y se acordaban que tú les preguntabas como están, cómo les está yendo...y los ves más alegres, entonces eso te da una sensación de... o sea puede que ya 5 de los otras cosas están malo, pero éstas están bien, y eso es lo que importa.

83: ¿Y finalmente qué contrastes percibes entre la formación académica y la práctica laboral? Desde tú experiencia...

84: Desde mi experiencia, mira por suerte con los profesores en el área que me ha tocado trabajar a mí, tuve la oportunidad de no sé si de forma paralela, pero de ir contrastando lo que era la teoría con la práctica, los talleres, la intervención en los colegios e ir vinculando la teoría con la práctica. Entonces uno tiene que ir contrastando lo que era la teoría con la práctica, no se po lo que eran los talleres o intervenciones en los colegios, el trabajo comunitario ya. Lo que pasa que también yo lo veo a veces en los profesores, es que la teoría se trabaja desde el liderazgo en las situaciones ideales en un grupo, de tal forma o en un contexto de tal forma. Y en la práctica hay demasiadas variables que juegan ya. Entonces claro, la teoría te da un punto de guía, una base, un sustento pero en la práctica a veces tú tienes que recurrir de otras herramientas. Y como te digo de repente para un paso puedes hacer constructivista, sistémico, cognitivo conductual, y ahí uno tiene que adaptarse a las situaciones. Ahí uno tiene que aprender a ser flexible, adaptar la teoría a la práctica y no al revés. Tienes que adaptar tus conocimientos a la situación, no tratar de adaptar la situación a la teoría, imposible.

85: ¿Y alguna deficiencia de la formación académica que tú veas reflejada en tu práctica?, Algo que te faltó...

86: No sé si tanto con la formación académica, porque como yo te digo por suerte durante la formación tuve la oportunidad de hacer varias mini prácticas, en ese sentido uno va adquiriendo experiencias. Lo que uno va aprendiendo en la práctica por ejemplo, es el trabajo interdisciplinario. Cómo es trabajar por ejemplo con Trabajadores Sociales, con otros Psicólogos de otras áreas, con Profesores, etc. En el caso de los que trabajan en escuelas por ejemplo, de repente frente a ciertas expectativas, o a jefes pesados eso no te lo enseñan en ninguna parte o hacerle frente a colegas que son odiosos o impertinentes. Esas son cosas que tú vas aprendiendo en la práctica cachai, otra cosa que también te enseñan, me acuerdo que tuvimos un taller de desarrollo personal, pero el asunto del autocuidado uno en la práctica...Porque sino el desgaste profesional es súper alto. Querámoslo o no, no te llegan los niños que están la raja, te llegan los niños que tienen algún tipo de problema o que están pasando por algún proceso que es complicado...Entonces ahí uno va desarrollando mecanismos de cuidado. Lo mío por ejemplo es la música, me voy escuchando música a la pega y cuando salgo también.

Cuando llego a mi casa ya estoy más o menos desconectada del asunto de la pega. Obviamente me preguntan en mi casa que como me fue que cómo estuvo el día y todo el cuento. Pero no trato de llevarme la pega para la casa. Eso es algo que uno con el tiempo va aprendiendo. En el caso de los profes, incluso fuera de la pega hablan de los niños, entonces era tratar de desconectarse un poco. A la larga aprender también a ser... hacer ejercicio de las propias palabras. Uno convencerse de que las cosas a veces no salen como uno quiere, que los logros que uno espera no se están llevando a cabo. También ser consciente de que uno no es mago. Hay muchas cosas que no dependen de uno. Y uno dice sabes qué hice todo lo posible dentro de mi rango de acción de mis capacidades, y herramientas del contexto. Y si aún así las cosas no funcionaron eso ya no es mi responsabilidad, y no tengo porqué sentirme culpable. Obviamente que da pena, rabia y frustración, pero uno también tiene que ser consecuente en ese sentido. No frustrarse si las cosas no funcionan como tú quieres cachai.

87: Haciendo una recapitulación de toda tu experiencia laboral ¿Hay algún evento o algo significativo a lo largo de todos estos años trabajando?

88: Algo que tú digas esto me cambió completamente, eh no fijate, dentro de todo ha sido como bien parejito...el equipo de trabajo en el colegio en que estoy ahora, comparado con el anterior, es una cuestión que de repente, sabes qué, pero en ese colegio nos apoyamos y nos contenemos unos a otros. Hay un lazo más allá de lo laboral, hay un lazo de amistad entonces eso para mí yo creo que lo considero como significativo. Es un grupo de trabajo que no solamente son compañeros, sino que también son amigos. Hay preocupación de que oye cómo haz estado y la cuestión...Una vez una apoderada que fue a buscar a un alumno y tuvo una descompensación, sufría de diabetes y se desmayó. Y con Pedro la subimos al auto y la llevamos al CESFAM y estaba la Paola que es una apoderada. Dijo ¡hola Carolina, como estás!...Dijo te llevo donde la profe que está enferma, y dijo bueno no sé...Así que la profe pucha que rico que me vinieron a ver...así es que ahí estuvimos cuadrando el mundo, nos tomamos unas cervezas, y tuve la oportunidad de hablar con Cristián que me decía que sabía que yo era volada, despistada pero que no sabía el porqué. Con los co-docentes también, con los asistentes de la educación, también hay una buena relación con ellos. Entonces me siento a gusto...Uno depende mucho de la comunicación y del trabajo con otras personas...Además tienen que pensar que estamos la mayor parte de nuestra vida adulta, la pasamos en el trabajo, entonces llegar a un lugar agradable para trabajar es algo rico. Eso es algo simpático y agradable, con los alumnos también...con los niños que son cariñosos, de repente se portan mal pero la mayoría del tiempo son cariñosos, se acercan y te dan abrazos...y bueno todo este tema de la distancia, pero si un niño te pide un abrazo no le voy a decir que no, no lo voy a alejar. Y si pasa algo les doy mis razones para eso.

89: Entonces esa sería como una buena condición...

90: Sí es una buena condición, igual hay roces como en todos lados, a ver... que fue lo que pasó el otro día, el Vicente un profe que es del partido comunista militante, con una profe que es de derecha, hay varios de derecha, y de repente se producen roces... Pero lo bueno es que cualquier discusión o pelea que de repente pasa en la sala de profesores, se queda ahí. No son rencillas, sino que en el momento se conversa y listo. La directora es muy asequible, muy cariñosa...

Entrevista N° 1 Camila

1. Primero queremos saber tu nombre

2. ¿Completo?

3. Completo.

4. Carolina Verónica Andrea Urrutia Vásquez

5. ¿Edad?

6. ¿35? ¿Estamos en el 2015 no?, claro 35 sí. Me pierdo, la edad no es importante para mí. (Risas)

7. ¿Tu ciudad de Origen?

8. Valparaíso, nací en el hospital Deformes, donde está el actual congreso, antes de que lo demolieran y lo reformaran. Sí, así que en el Puerto.

9. ¿Estado Civil?

10. ¿Soltera?

11. Soltera sin compromiso..

12. Exacto. Bueno y actualmente ¿quiénes componen tu familia?

13. Mi madre, jubilada. No! Pensionada, mi hermano menor que trabaja en el laboratorio de Ciencias de la Andres Bello, y yo. Y el perro y el gato si los consideras familia también (risas)

14. ¿Siempre han vivido las mismas personas en tu casa?

15. Eh, hubo un tiempo que vivimos con mi abuela, mi abuela falleció en el año 85. Y cuando mi tío, el hermano del medio Mi mamá es la mayor. Se separó de su señora, estuvo viviendo un par de meses con nosotros, pero como te digo esa ha sido nuestra familia.

16. ¿Qué tal vivir en Valparaíso? ¿donde vivían?

17. Siempre en Valparaíso, en el cerro Esperanza. Era la casa de mis abuelos, mis abuelos se separaron, mi abuela se quedó con la casa. Mi abuelo tiene una segunda familia en Santiago. Y siempre he vivido en ese sector en la misma casa.

18. ¿Todavía?

19. Todavía, toda la vida en la misma casa. Así que uno ya se conoce todos los rincones, todas las grietas...

20. Me imagino que fuiste a un colegio por ahí cerca.

21. Mmm la básica... A ver hubo un tiempo que mi mamá hizo un reemplazo en la ONEMI en Santiago, y ahí hice el NT1, el jardín infantil. Ni si quiera era Pre Kinder, hice el jardín infantil de la ONEMI. Eso fue antes de que naciera mi hermano, y cuando estábamos en Santiago echaba de menos a mi abuela, cuando estaba en Valparaíso echaba de menos a mi mamá. Así que era un leseo. Pero mi mamá hizo un reemplazo, no sé si era un prenatal o un posnatal. Y después trabajó durante muchos años, puede ser, a ver hace unos diez años más o menos, en el club naval de campo en Las Salinas, en la sección del Tenis. Y ahí yo hice la enseñanza básica en el colegio Teodoro Lowell, en Recreo, cerca de la plaza de Recreo. Después se puso un colegio cerca de mi casa. Esas típicas casas antiguas que las reforman, las remodelan y hacen colegios... Ahí estuve, habrá sido 1 y 2 en el Teodoro Lowell. Después tercero, cuarto quinto en el colegio esperanza que estaba cerca de mi casa, y después tuve que volverme al Teodoro Lowell, porque el colegio era muy chico.

22. ¿Y qué tal las experiencias en esos colegios cuando eras chica?

23. Eh mira lo que recuerdo eh, me acuerdo que estaba metida en acto que había acto que estaba. Era bien...

24. ¿Participativa?

25. Bien participativa,

26. ¿Y qué hacías?

27. De todo, bailaba cueca, cueca chilota, diablada. Eh hice de bandera en algún momento, no recuerdo pero estaba con la bandera. Hice de la profesora de Arturo Prat, en una obra de teatro. En la media también, en el taller de teatro hicimos algunas obras y las representamos en algunos colegios también.

28. ¿Entonces en la media estabas en el mismo colegio desde primero a cuarto medio?

29. De primero a cuarto medio estuve en el Liceo Uno de Niñas, de Viña del Mar. Porque el colegio donde estaba no tenía enseñanza media y el liceo no tenía básica. Entonces ahí hice la transición y llegué a un plan piloto.

30. ¿Y qué tal la experiencia en el liceo de niñas?

31. Buena, súper buena. Hice un buen grupo de amigas. Eh siempre eh en esa época tenía buena memoria entonces eh no necesitaba mucho esfuerzo para sacarme eh buenas notas. Nunca fui una persona de esas ehh Me tengo que sacar el siete! Estudiaba y era así como un 7 ah bacán, un 5,5 ah bacán (risas) La nota no era mi objetivo. Pero después en segundo medio más o menos empecé a cachar que si quería entrar a la universidad eh tenía que optar a alguna beca po, porque en mi familia no estaban los recursos para pagar.

33. ¿Y cómo era el tema de la universidad, hablarlo en tu familia?

34. Mmm... mi mamá por ejemplo, tuvo enseñanza universitaria incompleta, porque justo cuando ella estaba en la universidad, estaba estudiando matemáticas en el pedagógico. Y fue el golpe, entonces fue todo un asunto. El hermano mayor estaba estudiando ingeniería en la católica y mi tío Luis que es el hermano menor de mi mamá todavía estaba en la media. Y mi abuela ella era la que llevaba todo el peso económico de la familia. Entonces eh mi mama entró a estudiar pedagogía en matemáticas por influencia de mi tío y todo. Pero para ella era muy estresante todo, Porque si bien era buena para las matemáticas, hubiese sido que estudiara pedagogía en inglés por ejemplo. Hubiese sido excelente, tenía más habilidades para los idiomas que para las matemáticas. Así que al final no terminó la carrera. Eh mi tío sí.

35. ¿Y hasta qué año llegó?

36. Eh creo que llegó hasta segundo, segundo de U. Así que como te digo yo como en segundo medio, ya tenía más o menos claro el tema de la U. Mi norte era entrar a estudiar entre psicología o fonoaudiología. Estaba por ahí mí

37. ¿Y antes de ese norte, que tal era?

38. ¿Así como en la juventud? En el colegio, la casa... mira yo siempre fui como ñoña (risas) Lo asumo yo soy ñoña asumida, eh me iba bien en el colegio. Nunca fui muy problemática, de meterme en muchos problemas, eh llegar tarde, llegar curada, cachai o ser muy rebelde, no para nada. Era más pragmática. Entonces no tenía mayores problemas. En tercero medio me puse a pololear con mi primer pololo. Y ahí como que me desbandé un poco, pero dentro de los márgenes establecidos (risas). Cachai ósea claro, los fines de semana, estaba pololeando, entonces no estaba tanto preocupada de los estudios. Pero como me iba bien, como tenía buenas notas y respondía, entonces nunca me pusieron problema, porque respondía en los estudios. Nunca fui insolente, nunca fui atrevida, entonces no tenían con qué, no tenían por donde decirme algo porque respondía po.

39. ¿Algún hito en tu juventud? Algo que recuerdes, que te haya marcado.

40. En el 2000, cuando tenía 20. Eh ahí había salido del colegio ya. Bueno lo típico, cuando terminé con mi primer pololo, esa ruptura del corazón, sientes que te lo arrancan del pecho así. Ahh la angustia y todo el asunto (risas) ya bueno, cosas de la vida. Aparte de eso, estaba en tercero de la universidad, estaba con la beca del presidente de la República, era ayudante de cátedra de la psicología general. Bueno estaban los ayudantes de cátedra, y bueno yo era el cuarto pollo, no el octavo pollo porque era la ayudante del ayudante. Iba así como avión, no tenía ningún problema, seguía con la beca del presidente de la república, estaba pololeando con mi segundo pololo en esa época. Iba como te digo po, como avión. Y me desmayé en la tina del baño de mi casa, desperté en el hospital: Encefalopatía por hipoxia. Daño neurológico por pérdida de oxígeno.

41. ¿Y de la nada? ¿Hay un precedente o algo?

42. Mmm, no mira que pasa...fueron una multitud de factores, es como la Ley de Murphy, de repente cuando todos los factores confluyen para que algo salga mal, va a salir mal. Exactamente, como te digo, me estaba exigiendo académicamente, me iba bien, estaba con la beca como te digo, estaba con la ayudantía de psicología general, estaba pololeando. Estaba estudiando, correteaba, dormía poco, porque como te digo, de repente hay un momento en la carrera cuando se te juntan cinco pruebas, dos trabajos y tú de repente tienes que quedarte despierta hasta tarde, quedarte haciendo trabajos, el día anterior tuviste que estudiar, entonces como te digo el tiempo no te alcanza. Las 24 horas del día no te alcanzan y como te digo las 8 que uno debería dormir, no te alcanzan

para rendir académicamente. Eso, el calefón estaba en el baño de mi casa, estaba con la carga académica, estaba pololeando, no me estaba cuidando, no me estaba alimentando bien, entonces en la U típico no almuerzas y comes ya papas fritas, no sé, entonces no estaba comiendo bien tampoco. Y cualquiera de las señales que mi cuerpo estaba mandando, las ignoraba, entonces ya no me estás escuchando, ¡Pa!...entonces esto fue un fin de semana largo, esto fue en Julio, no recuerdo que fin de semana. Un feriado, no me acuerdo cual, tu sabes que en Chile hay un montón de feriados religiosos, vaya a saber uno cual era. Entonces yo estaba, lo que me cuentan porque no me acuerdo, estaba terminando la ducha, porque íbamos a salir estaba con una compañera y estaba con mi pololo de esa época Juan Francisco, nos estábamos preparando para ir a la universidad porque teníamos que entregar un trabajo. Les dije me ducho y partimos.

43. ¿Estabas en tu casa?

44. Si en mi casa, me estaba demorando mucho y tocaron la puerta y nada. Y escucharon que roncando, y entraron. Y ya llamaron a la ambulancia, todo el asunto. Eh y como te digo fin de semana largo. Ya llegué al hospital en un estado alterado de conciencia, muy violenta, pensaron que era sobredosis al principio, porque era tan violenta mi reacción y dijeron que era sobredosis. Entonces le preguntaban a mi pololo de esa época, díganos al tiro si fumó algo, jaló algo, se inyectó algo entonces para ver si tenemos un diagnóstico si la podemos tratar mejor... Nada, nada, puro café y cigarros.

45. ¿Estudio?

46. Y estudio, nada más (risas) Ninguna otra droga, bueno el alcohol, cuando salíamos a carretear, pero no era mucho. No era un vicio, nada nada nada. Ya entonces que pasó y el asunto. Pensaron que era el calefón primero, una intoxicación por monóxido. Como te digo, fin de semana largo, estuve en urgencias. Después de que hicieron los exámenes de sangre, y vieron los resultados, que estaba bien y todo el asunto. Ahí qué creo yo que pasó, el calefón estaba en el baño, por lo tanto consumió oxígeno, el vapor, de la ducha, el oxígeno que consumió el calefón, la falta de sueño, la mala alimentación, me bajó la presión, algo pasó y yo tampoco tenía una contusión, un TEC. Entonces no fue que yo me desmayara, me pegara en la cabeza. Yo me desvanecí en la tina, y en la posición que caí la pera me quedó contra el pecho, y la lengua hacia atrás. Entonces me obstaculizó las vías aéreas, y el diagnóstico fue encefalopatía por hipoxia, daño neurológico por pérdida de oxígeno. Y eso se tradujo en que estuve casi un mes en el hospital, tres semanas

hospitalizada. Pérdida de memoria a corto y largo plazo, las matemáticas se me borraron de mi disco duro, la coordinación me costaba por ejemplo. Tomaba el cepillo de dientes por el mango, me sentaba a caballo, uno se sienta así en la taza del baño, yo me sentaba al revés, me sentaba para el otro lado, cachai. Preguntaba constantemente que me pasó, porque estoy acá, me decían te pasó esto esto y esto...Ah ya. Después qué me pasó, porque estoy acá... Ah ya. Han visto buscando a Nemo? ¡Dory era yo! (risas)

47. Eso fue en el tercer año de tu carrera, en los estudios ¿qué significó eso?...

48. Tercer año de la carrera, sí. Significó que cómo fue casi terminando el fin de semestre, algunos profesores me ofrecieron nota para cerrar el semestre porque tenía las notas suficientes para hacerlo. Había otros que no lo podía hacer entonces no me lo podían cerrar. Significó que en vez de tomar seis ramos, tenía que tomar tres ramos. Por lo tanto hubo un retraso en mi carrera. Significó que en vez de pasar soplada tuve que dar ramos por tercera para pasarlo. Significaba que al principio cuando yo llegué estaba enfocada a la clínica, pero después yo dije esto no va a ser para mí, así que tuve que replantear mi área, entonces me fui a educacional.

49. ¿Cuál es la relación?

50. Es que como tenía pérdida de memoria, y los ramos implicaban tanta... el DSM IV, el CIE 10, todo lo que es diagnóstico diferencial, prognosis, entonces eso era algo que yo en esos momentos no podía, no sabía cómo hacerlo. Lo otro era que yo no sabía cómo iba a evolucionar eso. Entonces imagínate llega un paciente o un cliente, dependiendo de cómo uno lo mire, y eh no tengo recuerdo de cuál es la el motivo de consulta, y llega y imagínate y le digo ah si entonces porque venías tu aquí, en qué estábamos nosotros? (risas)

51. Me dices que fue en Junio... Entonces ¿cómo fue el término del semestre después que estuviste hospitalizada...?

52. Me tomé el semestre...volví el 2001, fui como oyente a algunas clases. Durante el segundo semestre, como para empezar el ritmo...

53. ¿Y en tu vida personal que significó?

54. Significó la pérdida total de mi identidad, porque uno es la suma de sus experiencias. Y con esas experiencias uno queda con un vacío de quien es uno. Entonces muchas veces tenía que basarme en los recuerdos de las otras personas para empezar a reconstruir. Tenía recuerdos, o mis recuerdos los veía sin la carga emocional. Era como ver una película.

55. ¿Episodios?

56. Era como ver episodios.

57. ¿Como que no los sentías propios?

58. Claro no los sentía propios, los sentía como ajenos. Una mirada de, como te digo sin la carga emocional que llevaba. Como te digo, sin muchos recuerdos sensoriales también. Entonces claro po! Yo veía mi vida como quien ve una serie diapositivas y a veces incluso desordenadas, historias cruzadas.

59. ¿Tu pololo me imagino que estuvo ahí?

60. Sí me apoyó durante un tiempo, pero como te digo yo no me acordaba como habíamos empezado, como nos conocimos. Entonces, es que tuve una regresión. Y volví a un estado mucho más infantil. Y entonces era como, mi hermano me dice, porque me dicen coco, porque mi hermano cuando era chico no podía decir Carolina, me decía cocolina. Entonces a mí toda la vida me han dicho coco. Me decía coco sabes que a mí me gusta más esta que la de antes del accidente. Y yo digo ¿por qué? Porque antes del accidente yo era muy fría... era más racional, era más funciona si no funciona ya chao... era más por la cabeza que por el corazón. Después del accidente como no podía confiar en mi cabeza me guiaba por el corazón, más el instinto.

61. ¿Terminó un poco esa carolina bien “mateita”?

62. Si po obvio, de repente empezaba ya... me sacaba en las pruebas no sé cincos, como te digo estaba con la beca presidente de la república tienes que tener un promedio superior o igual a la media de la generación ¿cachai? ...Y para mala suerte mía la generación que entró conmigo eran puros mateos, entonces bueno si hubieran llegado puros porros bacan po me mantengo ya un promedio cuatro ni un problema, pero el promedio de corte era 5,0 o 5,5, entonces tú tenías que estar como en ese... y de repente

sacarte un tres ocho y decir ya bacán un morado ¿cachai? La puedo subir, siendo que tu estas acostumbrada de ciertas notas pa arriba cachai? Había problemas. Yo estudiaba ¿cachai? Y miraba al profesor era como igual a la profesora de Charlie Brown así como gua gua gua gua gua y yo decía que chucha dice no entendía nada, era super frustrante también po ¿cachai?. Y estudiaba eso y yo leía los textos y de repente me costaba tanto comprender porque yo leía pero se me olvidaba lo que leía no retenía entonces, ahí uno tiene que empezar a ocupar otras herramientas y es tratar de asociar con experiencias decirme ya, olvidarme de la parte técnica y empezar a asociarlo con cosas que recuerdes, con cosas que tú has vivido, con cosas que haz experimentado, con algo que sea más concreto. Entonces ahí empezar a explicar con tus propias palabras todo lo que tu entendiste y no tanto lo que decía el texto.

63. ¿Te demoraste mucho en tomar esa metodología de estudio? Me imagino que fue frustrante en un comienzo...

64. Si fue frustrante, muy frustrante... y para la gente alrededor mío también fue frustrante porque tenían una hija, tenían una amiga, tenían una polola y después tenían a otra persona y para mí era frustrante porque ellos esperaban ciertas cosas de mi que y no podía dar porque ya no tenía las herramientas para dar y de repente tenía ciertos comportamientos que los asombraba, yo me estaba redescubriendo a mi misma, estaba pasando como por la adolescencia de nuevo, entonces al principio yo tenía una actitud sumamente pasiva también porque mi mamá más protectora que ten cuidado que aquí que allá que no salgas porque claro estaba asustada y yo también al principio no confiaba mucho en mis capacidades, mis habilidades porque de repente me decían vamos a ir a tal parte y yo decía ya perfecto, y chucha ¿donde íbamos? ¿A qué hora era? ¿Donde queda eso? Entonces para salir sola por ejemplo para tener cierto grado de autonomía igual fue un proceso lento, hasta que llegó un punto que entre comillas tuve que rebelarme un poco cachai? Para empezar a tener cierta independencia porque o si o no siempre con la... empezar a arriesgarte ahora si me pierdo pregunto ajajaja.

65. ¿Y nunca se te paso por la cabeza dejar de estudiar psicología?

66.No...

67. ¿O fue una presión social quizás? Tu mamá, tu misma...

68. No para nada, de hecho fue bastante complicado porque cuando tuve el accidente al bajar el promedio de notas perdí la beca y al perder la beca empecé a optar por más crédito y en un momento nose que paso pero por ejemplo tuve que pagar un semestre completo sin beca y sin crédito no sé qué pasó. Entonces mi mamá cariñosamente (...) entonces mi mamá me dice: ya perrita ¿cómo vamos con la u? vamos bien, vamos a otro más, ¿cómo va la u? vamos bien, vamos a otro más... entonces íbamos semestre a semestre evaluando, así que nunca deje de tener apoyo de mi mamá, no me presionó ni para qué sí ni para que no, nunca me dijo “no tu deberías dejar de estudiar, que te vas a demorar mucho, que es muy complicado, que es muy estresante y bla bla bla” ni tampoco fue “tu tienes que continuar con los estudios, que como vas a dejarlos y todas esas cosas” sino que lo íbamos evaluando paso a paso ...

69. ¿Y la frustración no trajo alguna duda a seguir?

70. Si, sipo obviamente llegas a un punto que no sé po, ramos como psicometría llegaba a un punto que poco menos que tirándome los pelos o dándome cabezazos contra la muralla porque es tan matematica, tan de fórmulas, tan de... que la desviación estándar y bla bla bla me acuerdo que el mmpi oh que atroc!, suponte el Rorschach también entonces para mi era como chino, era chino para mi y era estresante y yo decía me va a ir mal, me va a ir mal, me va a ir mal... y en la prueba no cacho nada, no cacho nada, no cacho nada. Y después daba la prueba ¿cachai? Y de repente daba el examen y en el examen de repente me iba bien. Lo mismo con... que ramo era el que más me costaron pasar como te digo psicometría, psicopatología no perdón psiquiatría, o psicopatología y en las de organizacional, organizacional II estos fueron los ramos que tuve que dar por tercera

71. ¿Cuanto te demoraste en sacar la carrera?

72. Uf, en vez de cinco años la saque en siete

73. Pero congelaste se supone un semestre...

74. Eeh claro, el segundo semestre. Entonces igual hubo un semestre que estuvo congelado

75. Oye y volviendo a la Caro de cuarto medio...

76. Jajaja ¿qué pasa con ella?

77. ¿Cual era tu predicción? Fonoaudiología...

78. Y psicología

79. ¿Cuarto medio que tal fué?

80. Fue bueno

81. ¿Por qué psicología y no fonoaudiología?

82. Es que llega un punto, mira como te digo en tercero medio yo no. Bueno si tu me dices porque debido del accidente, yo no tengo las razones concretas que yo recuerdo en algún momento de mi vida pensé tal cosa, pero en esos test que hacen de vocación yo era de esas personas que salen bien parada arriba en científico humanista y humanista científica entonces no me dio ningún tipo de orientación de donde ir (...) entonces perfecto, yo salía que me iba más por el área humanista que científica siendo que era buena para las matemáticas en ese momento...pero me llamaba la atención era algo que un en cuarto medio, uno tiene una imagen media idealizada de lo que son las carreras, luego cuando entras te das cuenta que eso no es tanto como la imagen que tu tienes de lo que podría ser o lo que crees que es pero a mi siempre me llamó la atención la complejidad del ser humano, eso me llamaba la atención y yo decía: es tan complejo el asunto de que a veces como personas de una misma familia son tan distintas y que hace eso, que hace click, que motiva, que hace que alguien sea como es que es lo que es el motor propulsor para...¿cachai? Y que a veces lo quiera entonces eso me llamaba la atención y lo otro...

83. ¿Y porque fono no?

84. Fono era porque tenía que tener una segunda opción, porque la cartilla dice que tienes que jajajajajajaja

85. ¿Pero tu prioridad era psicología?

86. Si, mi prioridad era psicología

87. ¿Universidad de Valparaíso?

88. Postulé en la Valpo y la Católica y quedé en las dos creo, si quedé en las dos pero la malla de la de Valpo me hacía más sentido de lo que yo creía que era la psicología...

89. ¿Y qué era para ti la psicología en ese momento? ¿Te acuerdas?

90. Si, pero la diferencia con la cato me acuerdo que con la malla tenía muchos ramos de religión y decía: que tiene que ver la religión de la psicología jajajaa cachai? Porque lo veía como un sesgo y pa mi, nopo, la religión yo la veía del lado más... algunos dicen que la psicología no es ciencia es pseudo ciencia y yo lo veía del lado más científico, más orgánico, obviamente después estuve aprendiendo que el ambiente tiene mucha influencia, pero yo decía que tiene que ver la religión con eso, porque tengo que ver religión tanto y tanto que tiene que ver eso con la psicología entonces la malla de la católica no me hacía sentido y la malla de la de valpo me hacia mas sentido a lo que yo creía que era la psicología, a lo que yo sentía que era la psicología, entonces por eso opte por la valpo.

91. ¿Y recuerdas que te hizo sentido y que no te hizo sentido?

92. Si, como te digo al principio habían muchos ramos que igual que en la básica y la media y yo decía por qué tengo que saber historia? Y de qué me sirve saber los adjetivos calificativos? Y por qué tengo que saber cuales son las ecuaciones y las inecuaciones? Cuando los voy a aplicar... y claro cuestiones que tú decías para qué. Pero después te vas dando cuenta que había un sustento detrás que tiene que ver con el ejercicio mental, que tiene que ver con fortalecer habilidades cognitivas, que tiene que ver con a veces tener un conocimiento más global y no está reducido sino que a veces con tener una perspectiva un poco más amplia y no como caballito de carrera. Entonces, claro como le decía al mauro cuando entre tenia biología, matemáticas, tenía sociología, antropología, antropología cultural, tenía biología genética

93. ¿Te hacían sentido esos ramos en ese momento?

94. Claro o sea, biología se fue acortando y lo dejaron solamente con neurociencias, neuropsicología, biología y genética lo fueron dejando de lado. Claro, entonces en ese momento uno le encuentra sentido tomando en cuenta que hay muchos marcadores genéticos en enfermedades mentales con mucha carga genética a veces, entonces hay ciertas enfermedades que tienen que ver con los cromosomas, con cierto desgaste

degenerativo, entonces claro la biología puede en ese sentido a lo mejor tener sentido en eso. En muchos casos creo que lo hicieron para nivelar, pensando en que cuando tú entras a la universidad el bagaje que tu traes de la media a veces no es el mismo si tu vienes del sistema municipalizado que si vienes del sistema particular pagado yo creo que mucho de esos ramos eran para nivelar un poco la cancha para los ramos de “relacionados con la carrera”

95. ¿Y los primeros años aún era tu visión clínica de la psicología?

96. Todavía era mi visión clínica de la psicología

97. Veías la psicología desde ahí...

98. Desde el punto de vista clínico, claro hasta como segundo... en tercero ya cuando empiezan con las especialidades ahí tu te das cuenta que hay una visión más amplia de la psicología y que incluso dentro de las especialidades hay diferentes campos. Entonces ahí tú empiezas a ver así como aaaah esto era. Hay más perspectivas y después cuando ya empezamos con los trabajos por ejemplo lo bueno lo que me gustó a mi de psicología educacional habían muchas practica, habían muchas cosas que nosotros teníamos que poner en práctica dentro de los ramos. Por ejemplo después, psicología de grupos que lo hacía Veloso nosotros teníamos que hacer dinamicas grupales dentro del ramo entonces me hacia mas sentido porque yo lo podía llevar a la práctica. Nose como fue lo otros ramos porque al final mi orientación fue tres y tres, tres organizacional y tres educacional deje clínica completamente de lado.

99. ¿Por el motivo que habías dicho? ¿El tema del estudio?

100. Si, por el tema del estudio y lo otro que el asunto de que en ese momento no tenía la confianza de enfrentar a una persona independiente de si es paciente o cliente da lo mismo, que necesita de tus competencias y capacidades y sentirme con las habilidades para apoyarla y ayudarla de la mejor forma posible. No me sentía capaz, porque yo tenía que recurrir mucho a mi experiencia. en clínica a veces tu tienes que tener a lo mejor estoy completamente equivocada pero uno tiene que tener un registro mental de los pacientes y el motivo y el porqué están ahí. Obviamente la mayoría hace un repaso antes de que van a la sesión o a la terapia de lo que se habló uno siempre hace un pequeño repaso, pero eso, un pequeño repaso. Yo tendría que estudiarlo todo de nuevo y eso

sería un desgaste para mi mayor todavía y no sería ético tampoco con la persona. Entonces ahí yo cambié completamente mi decisión.

101. ¿Y en educacional no haz visto este conflicto?

102. No tanto, sabes porque, porque al trabajar en los colegios yo también siento el apoyo y el respaldo de los otros profesionales con los que trabajo, la clínica igual es solitaria. Entonces acá yo igual tengo el respaldo, y en el colegio en el que estoy ahora todo el mundo sabe que tengo problemas de memoria, lo saben, lo asumen y lo entienden. me agarran pal webeo y yo también, es parte de... entonces entienden cuando me dicen “oye carolina te acordai de...?” y yo “ah si, perdón”. Lo otro, con los niños yo confío mucho en mi intuición también, Errol me miraría así como... con los pocos pelos que le quedan... la intuición no tiene nada que ver con la psicología, con el método científico, no se que... digamos empatía, yo confío en mi empatía

103. ¿Y eso fue desarrollado durante tu experiencia laboral?

104. Durante mi experiencia laboral y durante la universidad también. Porque para estudiar para comprender los textos, para hacerle sentido a lo que estudiaba...

105. ¿Y se te hizo más fácil educacional?

106. Si, se me hizo más fácil... organizacional había unos ramos que también eran más complicados pero por ejemplo recursos humanos no fue tan difícil como organizacional I y II y con psicología de grupos y el que hacia Gacitua psicopatología social por ejemplo entonces... pero eso era antes

107. Durante la u,¿tú decías “soy más capaz en este ramo que en este otro”... Y el tema de interés como me interesa esta materia, me interesa esta temática es acorde a mi visión de mundo?, no sé...

108. Es que después cuando ya, una decisión dolorosa para mi así como nunca mas voy a poder a hacer clínica que dolor mas grande! Siendo como bien sinra fue como: ah ya listo, sería, pasó... perdón donde iba la pregunta, me perdi totalmente jajaja

109.Si esos ramos en los que te iba bien te hacían sentido acorde a tu perspectiva de mundo...

110. Si o sea no sé si tanto sentido, pero me abrieron una perspectiva bastante amplia en el sentido por ejemplo de ver con otra mirada la estructura social, por ejemplo no tanto del individuo sino que más global a nivel ambiental, ver con otra mirada las dinámicas estructurales, no tanto del individuo sino de que, mas global a nivel ambiental, comunal, regional, a nivel país, a relación a otras perspectiva cierta, por qué ciertas, o cómo ciertas decisiones a nivel político a nivel de sistema, han influido en cómo uno ve ciertos aspectos de la sociedad, por ejemplo como ciertas reformas económicas en Chile han influido en las políticas educacionales y políticas sociales y como el asunto de ser una estructura no se po, que es más... he... la estructura sentada por ejemplo es más regionalista a veces, que la educación y la salud esté mmm regida a cargo de las corporaciones municipales por ejemplo, tiene un efecto y como se contradice por ejemplo, no se po, que a nivel ministerial se pide equidad e igualdad en educación siendo que en la práctica es imposibles. ya que los recurso de viña, Valparaíso, Puchuncaví, Villa Alemana, San Antonio, Petorca, son distintos, entonces uno corre bien, otro corre con la manos atrás, entonces otro corre con un billete en los pies y dicen que tiene correr parejitos, porque los recursos no son los mismos, eso tiene que ver con los recursos que generar cada comuna, tienen que ver como cada, cómo se gestiona cada comuna los recursos, eso tiene que ver con aspectos políticos también, de que como yo gestiono los recursos como los invierto, entonces no se puede pedir equidad y calidad siendo que el sistema que estamos no es equitativo.

111. ¿Eso fue lo que viviste en la u igual, en torno a tu especialización, no? ¿Entorno a la educación igual?

112. En torno a la educación en torno a ciertos ramos por ejemplo, entonces tu ahí vas viendo una perspectiva un po más global, lo otro si que bien, yo no soy ingenua en ese sentido, las carreras hay una influencia política de una y otro lado y tiene que ver con el gobierno central, con el gobierno estudiantil, obviamente hay una influencia política, pero una cosa que yo creo que una cosa dentro de la u es que siempre ha tratado de ser pluralista, entonces si bien escuchas un profesor tú notabas un cierto dejo o olías cierto como, tiene un pequeño perfume a izquierda o derecha, tú lo sentías tenían como un aura que los rodeaban, pero afortunadamente los profesores que a mi me tocaron no te dejaban o no tenían lo que la materia que ellos enseñaban con el tinte político que ellos profesaban, entonces eso obviamente dejaba una cierta libertad para tu ir formándote tus propias ideas y propios criterios.

113. ¿Dentro de esos criterios, algún ramo significativo algún profesor significativo que te haya marcado de esa visión de la educación, de la sociedad?

114. Eh... no se po, por ejemplo un profesor que me marcó a ver... había un profesor dentro de los profesores que marcaron estaba primero, no se por de la perspectiva de un estudiante recién salido del colegio e ingresado en la universidad, Errol Dennis, yo decía como este gallo sabe tanto, yo le preguntaba cualquier cosa y el gallo lo sabía, entonces para mí era como aaaa....seco así, seco, despues obviamente yo lo miraba y ahh.. o sea a nivel académico yo decía Errol seco, después a medida que fui a avanzando, por ejemplo Veloso.

115. ¿Veloso de que era?

116. Educacional y el otro no me puedo acordar el nombre que también era jefe de carrera que va por el lado social comunitaria

117. ¿Asún?

118. Esos dos como profesionales y como personas, porque eran consecuentes porque, ejemplo Veloso sabía que yo tenía un problema de memoria, sabía que a mi me costaba memorizar las cosas, y Veloso era consecuente con las cosas que enseñaba, que era evaluar el proceso de aprendizaje, cachai, que el aprendizaje no es unas notas aleatorias, no son evaluaciones aleatorias sino que hay un proceso detrás, entonces él era consecuente y él nos evaluaba a todos en un proceso y a mí me hizo sentido, por fin alguien que habla y actúa de la misma forma, no es que tenga un discurso por un lado y una actitudes por otro, sino que alguien que es consecuente, que el lo que enseña lo aplica en cómo nos evalúa a nosotros y cómo nos guía a nosotros y como hee era cercano que tú te podías acercar a él, porque había profesores que tú te acercabas y me tiritaba la pera así, yo aca y el profesor ahí sentado "que quieres insignificantes alumnos "cachai, entonces lograban un cierto grado de intimidación y después pensando para atrás pucha, el psicólogo no debe ser intimidante en ningún contexto, pero a lo mejor tiene que ver con cuestiones de la autoridad, no se no tengo idea, pero habían profesores que no se, que tenían cierta distancia, pero con Veloso y con Asún eran profesores que yo, que se notaban que eran apasiona por lo que hacían que le gustaba, que si nosotros le decíamos que se acabo la hora el seguía hablando y hablando de distintos temas

119. ¿De qué forma esa consecuencia de esa personas te influenciaron a ti como profesional o en tu vida quizás?

120. En mi vida, bueno aparte del accidente lo que paso con esas cosas, uno aprende a ser más tolerante, aprende a ser menos orgulloso, aprende a apoyarse, a no confiarse en un solo aspecto de tu vida, no solo en lo académico por ejemplo o no solo en los conocimientos...

121. ¿Estos profesores te daban la oportunidad para pensar eso?

122. Si, si porque yo de repente constataba lo que yo entendía, que no tenía nada que ver que decían en los textos, yo no podía anotar lo literal porque no podía, y hay alumnos que de repente tu lees las pruebas y tú dices, estos es exactamente igual lo que dice en el párrafo página tanto, yo no podía, entonces tuve que generar mis propios procesos para responder y los profesores también entendían eso y en muchos ramos donde yo tuve que responder oral, comprendían eso también , y me daban tiempo para que yo estructuraba mi respuesta, también se daban cuenta que yo debía usar muchos ejemplos para poder dar cuenta de la teoría, porque yo sabía en mi mente, yo sabía la teoría pero pasarla a palabras era complicado, entonces debían contextualizarlo con ciertos eventos de mi vida o con ciertos aprendizajes entonces con eso lo compensaba de esa forma.

123. ¿Y en tu vida profesional actual que haya influenciado ellos, esos profesores, que crees que hay de ellos en ti ahora?

124. Como te digo, ser tolerante ser consecuente, por ejemplo porque yo antes de trabajar acá, yo hice un reemplazo un adopta un hermano por dos meses, y eso fue...paso fue poco tiempo entonces no, aprendí algunas cosas y aprendí a tener un cierto grado de confianza, porque eso era otro, osea decir, seré capaz de trabajar ser capaz de, ya en la práctica en la burbuja en el ambiente académico era un cosa pero otra cosa es con guitarra, entonces esa fue mi primera experiencia, después tuve tres años en el Liceo Alfredo Nazar, y me contrataron como docente de un taller de habilidades sociales de primero a cuarto medio, fue súper desgastante, del primero del a al e, y así primero segundo tercero cuarto eran cincos, diez, eran veinte curso al mes, una vez a la semana de habilidades sociales y era con nota, yo nunca en mi vida había hecho un ramo con nota, jamás había pasado un libro de clase , los alumnos me enseñaron me decían, mire profe acá se pone la asistencia acá los atrasado, yo no entendía nada, ya y... ahí fue

sumamente agotador, imagínate eran casi mil alumnos en un mes, porque la mayor profesores de la media se reparten po, hay dos profes de lenguaje tanto de matemáticas, tanto de inglés, como que se distribuyen pero a mi me llegaba toda la carga, pero ahí me curtí, ahí me curtí, ahí yo a la fuerza y por ensayo y error me fui curtiendo y fui confiando también en mis capacidades

125. ¿Cuánto tiempo duró ese trabajo?

126. Tres años, y...después por las cosas que pasan no se si ustedes lo entiende, pero se obra de magia, que esperan que los psicólogos dan milagros y cuando no se dan los resultados que ellos esperan y los tiempos que ellos esperan se frustran y nosotros somos los culpables, entonces...claro po, era un taller de habilidades sociales para los niños, y las habilidades sociales algo que uno, claros la forma de entender es por parte de la instrucción pero una de las formas por el aprendizaje vicario o uno aprende po modelaje, y muchos de los niños, las habilidades sociales que uno intentaba enseñarles o que la escuela intentaba enseñarle, en el entorno que ellos vivían eran poca adaptativas, o tenía que ser choros o tenían que ser fuerte o tenían que imponerse o sino no funcionaba entonces había una dicotomía entonces eso era los difícil.

126. ¿Y antes sobre tu práctica profesional, puede hablar de eso, tú la elegiste, como fue o la escuela te la designó? ¿Pero fue en el liceo uno?

127. No recuerdo mucho, pero fue en el Liceo 1 de Niñas, no recuerdo mucho

128. ¿Donde tú estudiaste?

129. No, porque yo estudié en el Liceo Uno de Viña del Mar, este era de Valparaíso, en el Matilde (no se entiende)en Av Brasil, ahí hice la práctica.

130. ¿No hiciste ninguna práctica previa? ¿No tuviste algún acercamiento a una escuela previamente?

131. Si, en educacional, proyectos educativos, medición en psicología educación, en proyecto educativo teníamos que hacer talleres teníamos que hacer, más que nada talleres, en psicología de la medición por ejemplo tuvimos que hacer, aplicar un instrumento dentro de, analizar el proyecto educativo de una escuela fue una, heee ver una taller de sexualidad en otra, en organizacional, hicimos una red comunicacional,

entonces en esa área siempre estábamos en una o otra institución, y aparte trabajo voluntario, trabajo voluntario ayuda mucho también

132. ¿Hiciste trabajo voluntario?

133. Si

134. ¿De forma independiente o por la U?

135. Por la U, fui a rinconada de los Andes, a los muermos y a otro lugar mas... en el sur.

136. ¿En qué consistía el trabajo?

137. Harto carrete, jaja, harto trabajo comu... para que les voy a mentir, estamos trabajando todos los días, no, si era harto carrete pero harto trabajo, ahí depende porque iban todas las carreras, nos concentrabamos en algún colegio o internado o un edificio que dispusiera la municipalidad, íbamos todas las carreras de la universidad y hacíamos trabajos en la comunidad según la necesidad que iban planteando porque obviamente iba un equipo de avanzada por decir, iba a la comunidad para ver de qué se trataba que necesitaban y ahí se organizaba un poco los que eran parte del equipo los monitores por un lado hacia un plan de trabajo y después se ejecutaba

138. ¿Esto era en paralelo mientras estabas en educacional?

139. Estaba en la U, no esto no estaba en...primeros trabajos en segundo, en tercero no fui y después cuarto y quinto fui, fui como a cuatro o tres y como te digo, era una aproximación a la comunidad y dependiendo de las carreras eran lo que tu hacías, obviamente que si iban a los consultorio hacían miles de extracciones un millón de trabajo preventivo, no se cuantas tapaduras pero..., los de medicina también po, haciendo diagnósticos, atendiendo paciente

140. ¿Tú ibas como psicóloga o psicóloga educacional?

141. Íbamos como, nosotros íbamos apoyando integra, entonces trabajamos con niños de hogares, con vulnerabilidad social y hacíamos talleres, charlas talleres, dinámica recreativas.

142. ¿Te hacía sentido con los ramos de conducción grupal?

143. Claro conducción grupal en educacional, ahí uno aprende aprendí..., me acuerdo en rinconada de los andes organizamos la primera feria de expresión juvenil de rinconada de Los Andes y yo estaba en la conducción, en la tarima cachai, la conducción, tenemos el stand no se que, les queremos presentar cachai, con otro compañero, entonces tu vas aprendiendo ahí a dejar un poco el miedo a dejar el ridículo, tú en conducción grupal si no tienes manejo de grupo y a veces no eres capaz de plantarse al frente un grupo de personas, estay sonado cachay, aprendí a trabajar con pocos recursos también, porque ahí teníamos recursos que daba en parte la universidad en parte la municipalidad, donaciones, no tengo idea porque políticamente están invertidas las (no se entiende) después uno cacha como es la mecánica, cuando uno esta afuera seguramente, ,a entonces ahi uno aprende a trabajar en equipo, en equipo multidisciplinario, aprende a compartir con otros profesionales a un nivel profesional académico y un nivel ehh mas cotidiano de compartir experiencias, de tener una perspectiva distinta a la que tu tiene, de como se enfrentan las cosas, entonces como te digo fue una experiencia bastante enriquecedora y te va dando ciertas herramientas en terreno que al final

144. Me imagino que te hacia mas sentido la psicología educacional y lo que estabas estudiando...

145. Si ahi si, en el tema práctico y como se llama esto y ahí uno va, como se llama esto...Y yo digo por qué? Porque antes del accidente yo era muy fría... era más racional, era más funciona si no funciona ya chao... era más por la cabeza que por el corazón. Después del accidente como no podía confiar en mi cabeza me guiaba por el corazón, más el instinto.

146. ¿Terminó un poco esa Carolina bien “mateita”?

147. Si po obvio, de repente empezaba ya... me sacaba en las pruebas no sé cincos, como te digo estaba con la beca presidente de la República teni que tener un promedio superior o igual a la media de la generación cachai? Y para mala suerte mia la generación que entró conmigo eran puros mateos, entonces bueno si hubieran llegado puros porros bacan po me mantengo ya un promedio cuatro ni un problema, pero el promedio de cohorte era cinco o cinco, cinco, entonces tu tenias que estar como en ese... y de repente sacarte un tres ocho y decir ya bacán un morado cachai? La puedo subir, siendo que tu estas acostumbrada de ciertas notas pa arriba cachai? Había problemas. Yo estudiaba cachai? Y miraba al profesor era como igual a la profesora de Charlie Brown así como

gua gua gua gua gua y yo decía que chucha dice no entendía nada, era super frustrante también po cachai? Y estudiaba eso y yo leía los textos y de repente me costaba tanto comprender porque yo leía pero se me olvidaba lo que leía no retenía entonces, ahí uno tiene que empezar a ocupar otras herramientas y es tratar de asociar con experiencias decirme ya, olvidarme de la parte técnica y empezar a asociarlo con cosas que recuerdes, con cosas que tú has vivido, con cosas que haz experimentado, con algo que sea más concreto. Entonces ahí empezar a explicar con tus propias palabras todo lo que tu entendiste y no tanto lo que decía el texto.

148. ¿Te demoraste mucho en tomar esa metodología de estudio? Me imagino que fué frustrante en un comienzo...

149. Si fue frustrante, muy frustrante... y para la gente alrededor mío también fue frustrante porque tenían una hija, tenían una amiga, tenía una polola y después tenían a otra persona y para mí era frustrante porque ellos esperaban ciertas cosas de mi que y no podía dar porque ya no tenía las herramientas pa dar y de repente tenía ciertos comportamientos que los asombraba, yo me estaba redescubriendo a mi misma, estaba pasando como por la adolescencia de nuevo, entonces al principio yo tenía una actitud sumamente pasiva también porque mi mamá más protectora que ten cuidado que aquí que allá que no salgas porque claro estaba asustada y yo también al principio no confiaba mucho en mis capacidades, mis habilidades porque de repente me decían vamos a ir a tal parte y yo decía ya perfecto, y chucha donde íbamos? ¿A qué hora era? ¿Donde queda eso? Entonces para salir sola por ejemplo para tener cierto grado de autonomía igual fue un proceso lento, hasta que llegó un punto que entre comillas tuve que rebelarme un poco cachai? Para empezar a tener cierta independencia porque o si o no siempre con la... empezar a arriesgarte ahora si me pierdo pregunto (risas)

150. ¿Y nunca se te pasó por la cabeza dejar de estudiar psicología?

151. No...

152. ¿O fue una presión social quizás? Tu mamá, tu misma...

153. No para nada, de hecho fue bastante complicado porque cuando tuve el accidente al bajar el promedio de notas perdí la beca y al perder la beca empecé a optar por más crédito y en un momento nose que paso pero por ejemplo tuve que pagar un semestre

completo sin beca y sin crédito no sé qué pasó. Entonces mi mamá cariñosamente (...) entonces mi mamá me dice: ya perrita como vamos con la u? vamos bien, vamos a otro más como va la u? vamos bien, vamos a otro más... entonces íbamos semestre a semestre evaluando, así que nunca deje de tener apoyo de mi mamá, no me presiono ni para qué si ni para que no, nunca me dijo “no tu deberías dejar de estudiar, que te vas a demorar mucho, que es muy complicado, que es muy estresante y bla bla bla” ni tampoco fue “tú tienes que continuar con los estudios, que como vas a dejarlos y todas esas cosas” sino que lo íbamos evaluando paso a paso

154. ¿Y la frustración no trajo alguna duda a seguir?

155. Si, sipo obviamente llegas a un punto que no se po ramos como psicometría llegaba a un punto que poco menos que tirándome los pelos o dándome cabezazos contra la muralla porque es tan matemática, tan de fórmulas, tan de... que la desviación estándar y bla bla bla me acuerdo que el mmpi oh que atroc!, suponte el Rorschach también entonces para mi era como chino, era chino para mi y era estresante y yo decía me va a ir mal, me va a ir mal, me va a ir mal... y en la prueba no cacho nada, no cacho nada, no cacho nada. Y después daba la prueba cachai? Y de repente daba el examen y en el examen de repente me iba bien. Lo mismo con... que ramo era el que más me costaron pasar como te digo psicometría, psicopatología no perdón psiquiatría, o psicopatología y en las de organizacional, organizacional II esos fueron los ramos que tuve que dar por tercera

156. ¿Cuánto te demoraste en sacar la carrera?

157. Uf, en vez de cinco años la saque en siete

158. Pero congelaste se supone un semestre...

159. Eh claro, el segundo semestre. Entonces igual hubo un semestre que estuvo congelado

160. Oye y volviendo a la Caro de cuarto medio...

161. Jajaja ¿que pasa con ella?

162. ¿Cual era tu predicción? Fonoaudiología...

163. Y psicología

164. ¿Cuarto medio que tal fue?

165. Fue bueno

166. ¿Por Qué psicología y no fonoaudiología?

167. Es que llega un punto, mira como te digo en tercero medio yo no. Bueno si tu me dices por qué debido al accidente, yo no tengo las razones concretas que yo recuerdo en algún momento de mi vida pensé tal cosa, pero en esos test que hacen de vocación yo era de esas personas que salen bien parada arriba en científico humanista y humanista científica entonces no me dio ningún tipo de orientación de donde ir (...) entonces perfecto, yo sabía que me iba más por el área humanista que científica siendo que era buena para las matemática en ese momento eh pero me llamaba la atención era algo que un en cuarto medio, uno tiene una imagen media idealizada de lo que son las carreras, luego cuando entras te das cuenta que eso no es tanto como la imagen que tu tienes de lo que podría ser o lo que crees que es pero a mí siempre me llamó la atención la complejidad del ser humano, eso me llamaba la atención y yo decía: es tan complejo el asunto de que a veces como personas de una misma familia son tan distintas y que hace eso, que hace click, que motiva, que hace que alguien sea como es que es lo que es el motor propulsor para... ¿cachai? Y que a veces lo quiera entonces eso me llamaba la atención y lo otro...

168. ¿Y porqué fono no?

169. Fono era porque tenía que tener una segunda opción, porque la cartilla dice que tienes que...

170. ¿Pero tu prioridad era psicología?

171. Si, mi prioridad era psicología

172. ¿Universidad de Valparaíso?

173. Postule en la valpo y la católica y quede en las dos creo, si quede en las dos pero la malla de la de valpo me hacia mas sentido de lo que yo creía que era la psicología...

174. ¿Y que era para ti la psicología en ese momento? ¿Te acuerdas?

175. Si, pero la diferencia con la cató me acuerdo que con la malla tenía muchos ramos de religión y decía: que tiene que ver la religión de la psicología (risas) ¿cachai? Porque lo veía como un sesgo y pa mi, nopo, la religión yo la veía del lado más... algunos dicen que la psicología no es ciencia es pseudociencia y yo lo veía del lado más científico, más orgánico, obviamente después estuve aprendiendo que el ambiente tiene mucha influencia, pero yo decía que tiene que ver la religión con eso, porque tengo que ver religión tanto y tanto que tiene que ver eso con la psicología entonces la malla de la católica no me hacía sentido y la malla de la de Valpo me hacía mas sentido a lo que yo creía que era la psicología, a lo que yo sentía que era la psicología, entonces por eso opte por la Valpo.

176. ¿Y recuerdas que te hizo sentido y que no te hizo sentido?

177. Si, como te digo al principio había muchos ramos que igual que en la básica y la media y yo decía por qué tengo que saber historia? Y de qué me sirve saber los adjetivos calificativos? Y por qué tengo que saber cuales son las ecuaciones y las inecuaciones? Cuando los voy a aplicar... y claro cuestiones que tu decías para qué. Pero después te vas dando cuenta que había un sustento detrás que tiene que ver con el ejercicio mental, que tiene que ver con fortalecer habilidades cognitivas, que tiene que ver con a veces tener un conocimiento más global y no está reducido sino que a veces con tener una perspectiva un poco más amplia y no como caballito de carrera. Entonces, claro como lo decía al mauro cuando entre tenía biología, matemáticas, tenía sociología, antropología, antropología cultural, tenía biología genética.

178. ¿Te hacían sentido esos ramos en ese momento?

179. Claro o sea, biología se fue acortando y lo dejaron solamente con neurociencias, neuropsicología, biología y genética lo fueron dejando de lado. Claro, entonces en ese momento uno le encuentra sentido tomando en cuenta que hay muchos marcadores genéticos en enfermedades mentales con mucha carga genética a veces, entonces hay ciertas enfermedades que tienen que ver con los cromosomas, con cierto desgaste degenerativo, entonces claro la biología puede en ese sentido a lo mejor tener sentido en eso. En muchos casos creo que lo hicieron para nivelar, pensando en que cuando tú entras a la universidad el bagaje que tu traes de la media a veces no es el mismo si tu

vienes del sistema municipalizado que si vienes del sistema particular pagado yo creo que mucho de esos ramos eran para nivelar un poco la cancha para los ramos de “relacionados con la carrera”

180. ¿Y los primeros años aún era tu visión clínica de la psicología?

181. Todavía era mi visión clínica de la psicología

182. Veías la psicología desde ahí...

183. Desde el punto de vista clínico, claro hasta como segundo... en tercero ya cuando empiezan con las especialidades ahí tu te das cuenta que hay una visión más amplia de la psicología y que incluso dentro de las especialidades hay diferentes campos. Entonces ahí tú empiezas a ver así como aaaah esto era. Hay más perspectivas y después cuando ya empezamos con los trabajos por ejemplo lo bueno lo que me gustó a mi de psicología educacional habían muchas practica, habían muchas cosas que nosotros teníamos que poner en práctica dentro de los ramos. Por ejemplo después, psicología de grupos que lo hacía Veloso nosotros teníamos que hacer dinamicas grupales dentro del ramo entonces me hacia mas sentido porque yo lo podía llevar a la práctica. No se como fue lo otros ramos porque al final mi orientación fue tres y tres, tres organizacional y tres educacional deje clínica completamente de lado.

184. ¿Por el motivo que habías dicho? ¿ El tema del estudio?

185. Si, por el tema del estudio y lo otro que el asunto de que en ese momento no tenía la confianza de enfrentar a una persona independiente de si es paciente o cliente da lo mismo, que necesita de tus competencias y capacidades y sentirme con las habilidades para apoyarla y ayudarla de la mejor forma posible. No me sentía capaz, porque yo tenía que recurrir mucho a mi experiencia. en clínica a veces tu tienes que tener a lo mejor estoy completamente equivocada pero uno tiene que tener un registro mental de los pacientes y el motivo y el porqué están ahí. Obviamente la mayoría hace un repaso antes de que van a la sesión o a la terapia de lo que se habló uno siempre hace un pequeño repaso, pero eso, un pequeño repaso. Yo tendría que estudiarlo todo de nuevo y eso sería un desgaste para mi mayor todavía y no sería ético tampoco con la persona. Entonces ahí yo cambié completamente mi decisión.

186. ¿Y en educacional no haz visto este conflicto?

187. No tanto, sabes porque, porque al trabajar en los colegios yo también siento el apoyo y el respaldo de los otros profesionales con los que trabajo, la clínica igual es solitaria. Entonces acá yo igual tengo el respaldo, y en el colegio en el que estoy ahora todo el mundo sabe que tengo problemas de memoria, lo saben, lo asumen y lo entienden. me agarran pal webeo y yo también, es parte de... entonces entienden cuando me dicen "oye carolina te acordai de...?" y yo "ah si, perdón". Lo otro, con los niños yo confío mucho en mi intuición también, Errol me miraría así como... con los pocos pelos que le quedan... la intuición no tiene nada que ver con la psicología, con el método científico, no se que... digamos empatía, yo confío en mi empatía

188. ¿Y eso fue desarrollado durante tu experiencia laboral?

189. Durante mi experiencia laboral y durante la universidad también. Porque para estudiar para comprender los textos, para hacerle sentido a lo que estudiaba...

190. ¿Y se te hizo más fácil educacional?

191. Si, se me hizo más fácil... organizacional había unos ramos que también eran más complicados pero por ejemplo recursos humanos no fue tan difícil como organizacional I y II y con psicología de grupos y el que hacía Gacitúa psicopatología social por ejemplo entonces... pero eso era antes

192. Durante la U, tu decías soy más capaz en este ramo que en este otro. Y el tema de interés como me interesa esta materia, me interesa esta temática es acorde a mi visión de mundo, no sé...

193. Es que después cuando ya, una decisión dolorosa para mi así como nunca mas voy a poder a hacer clínica que dolor mas grande! Siendo como bien sincera fue como: ah ya listo, sería, pasó... perdón donde iba la pregunta, me perdi totalmente jajaja

194. Si esos ramos en los que te iba bien te hacían sentido acorde a tu perspectiva de mundo...

195. Si o sea no sé si tanto sentido, pero me abrieron una perspectiva bastante amplia en el sentido por ejemplo de ver con otra mirada la estructura social, por ejemplo no tanto del individuo sino que más global a nivel ambiental

196. Te hacía más sentido, me imagino, lo que es la psicología educacional y lo que estabas escribiendo...El tema práctico....

197. El tema práctico claro. y... como se llama esto, ahí uno va, como se llama esto, va también aprendiendo ciertos mecanismos también.

198. Oye y esto ¿qué tan significativo fue después en la práctica profesional o fue otro ambiente totalmente distinto trabajar en una escuela?, un espacio más encerrado

199. La práctica profesional fue distinto, en primer lugar porque estabas más aislada, estabas sola. O sea, en trabajos voluntarios tú siempre tenías el apoyo del grupo que estaba contigo. Entonces cualquier cosa tú tenías el respaldo de ellos, no trabajabas solo siempre trabajabas con alguien más. Entonces "¿oye cómo podemos hacer esto? lo podemos hacer aquí, lo podríamos hacer allá" Entonces siempre estaba como el respaldo de. Aquí eras tú sola contra el mundo po. Bueno no tanto, porque obviamente tienes el respaldo de la escuela, el profesor guía, los compañeros cuando se hacían las reuniones para hacer el análisis de cómo iba funcionando la práctica, cuáles cosas estaban funcionando y cuáles no. Eh, pero ahí era de repente había decisiones que había que tomar en la marcha, o situaciones que tenías que enfrentar en ese momento y ahí empezar a confiar en tus capacidades po. Entonces empezar a dejar un poco de lado la red de seguridad, que te da el aspecto académico, y empezar a funcionar según tus propios medios. Entonces igual era, de repente asustaba un poco, porque decía no sé po, a lo mejor me pasaba a mí no más, espero que no jajajaja, de repente como que se dieran cuenta que maneja el 60% de lo que yo hacía por un asunto más instintivo más que teórico y eso me asustaba, pero después me daba cuenta que mucho de lo que yo hacía de forma casi instintiva, tenía que ver o sea, había un sustento teórico detrás, pero el asunto es que cognitivamente o conscientemente no accedía esa información, pero yo sabía que estaba ahí. Cachai? Entonces muchas que yo actuaba o yo hacía, y yo decía ¿y por qué? si me preguntas de dónde está la teoría detrás, cuál es el autor, cuál es el sustento, si es sistémico o como se llama esto, cultural, o no sé po, no tengo idea, pero me tinca que pa'llá va la micro.

200. Podemos decir aún que era instinto más que te “abanderabas” por una corriente de la psicología o...

201. Nunca me abanderé con ninguna corriente, jamás, nunca me abanderé.

202. Pero quizás tus prácticas si obedecían a una corriente súper específica...

203. Si, puede ser, pero no le puse nombre

204. No era tu preocupación...

205. No era mi preocupación en ese momento, ¿cachai? y lo otro que yo aprendí a ser flexible, aprender a adaptarme. Entonces ahí tú te das cuenta no sé po, no sé cómo será para los otros profesionales, o las otras áreas, pero no sé po, una de las cosas que nos enseñaron es que el psicólogo tienen que ser areligioso, apolítico y amoral, entonces no me puedo, no puede haber ningún sesgo de ninguna de esas cosas en la forma en que tu tratas a una persona; y de repente hay personas que a lo mejor necesitas que tú seas más sistémico, ¿por qué? porque tú te das cuenta que tiene por ejemplo mayor acceso o es capaz de contar con redes sociales a su alrededor, que tiene o la familia o la comunidad, o la iglesia, o el consultorio, aquí, o el grupo de deportes, y se puede apoyar con eso, entonces tú trabajas en redes, ¿ya? Hay personas que a lo mejor no sé po, necesitan que tú seas más culturalista o que seas más constructivista o que seas más no sé po cachai, humanista o... entonces ahí tú te adaptas a lo que la persona necesita po, tu no impones tú... a lo mejor yo tengo una visión que me hace sentido de lo que es la psicología y lo que es el mundo y yo me baso según esa esa perspectiva, pero uno tiene que tener la flexibilidad también de poder adaptarse a las necesidades de la persona y también, porque hay colegios que funcionan de cierta forma, que existen una estructura súper rígida, muy vertical, ya una estructura de comunicación que es lo que decía muy vertical y tú tienes que adaptarte a eso; hay otros que son más horizontal, tienes que adaptarse a esa estructura también. Entonces uno tiene que ser capaz de adaptarse al entorno en el que está po.

206. ¿Y en cuanto a tu experiencia en la práctica, ¿cómo era tu escuela? ¿Tuviste algún problema con el rol?

207. ¿En lo que cuando hice la práctica profesional?

208. Claro, ¿Pudiste adaptarte o te exigieron una visión?

209. Me adapté, fue complejo, porque claro porque recién salí y estai pollito, de repente hay muchas cuestiones que después la experiencia te va curtiendo y te va enseñando, de repente cómo enfrentar ciertas cosas también, de repente como decís "oye sabía es que no, no porque no corresponde, porque no es mi área" o "no porque no tiene nada que ver con el propósito, tú me contrataste por una cuestión y yo me enfoco en esa cuestión". Pero eso te lo hablo desde la experiencia, te lo hablo desde la práctica, de repente no sé po, lo hablo desde la validación del trabajo también po, pero recién saliendo tú no cachai de repente pa'donde es la micro y es "ya, si" y súper así...Una postura súper sumisa po, cachai. Y por lo menos no sé po, eh, siendo bien sincero no sé, a lo mejor soy yo nomas digo yo, de repente cuando tu sales de la universidad y entras al campo laboral, ahí tú recién te das cuenta de cómo funciona el asunto po. Entonces tú a veces en la primera experiencia de práctica, a veces asumes ciertas cosas porque no tienes mucha experiencia po, y después cuando vas adquiriendo más conocimiento, vas adquiriendo más práctica, ahí te das cuenta que de repente las cosas "ah, no debería haber hecho esto" "Esto lo debería haber hecho distinto"

210. ¿Qué labores cumpliste específicamente en esa práctica? ¿Recuerdas?

211. En esa práctica era, tenía que hacer valoración, un tema de valor, no "evaluar", "valorar" jajaja; ehh a ciertas alumnas que podían tener algunos problemas, más que nada típicos problemas conductuales, si esa es la verdad. Así como "estos cabros se portan mal en la sala, arreglemelo" cachai, talleres de sexualidad también, apoyaba a la orientadora con algunas cosas, por ejemplo había una charla que se hizo en el colegio marítimo, entonces ya íbamos con las niñas en la charla, alguna pega administrativa también de repente, tenía que ver más que nada con becas y cosas así, que "oye hay que organizar esto, clasificar ciertas alumnas por ciertos criterios, puedes ayudarme con eso" eso más que nada, cachai; y me acuerdo que había compañeros que tenían unas prácticas así como que yo decía "ooohh" y yo encontraba que mi práctica es tan chanta decía yo. Porque de repente tenía compañeros que decían no sé, fui a un colegio en Quilpué o Villa Alemana, y les enseñaba cuestión de cinematografía y no sé qué cosa y hacía unos talleres, y mis otros compañeros también súper involucrados así en la cuestión, y yo así "uuuh" me encontraba tan chanta con mi práctica. Después ya la...

212. ¿Tú dices por ti o por el ambiente?

213. Por el ambiente, por las cosas que te pedían hacer y como súper, como más reducido cachai. Y yo ya, después presenté mi práctica, la defendí, y me acuerdo que mi profe me dijo sí, pero sabís que súper honesta tu práctica. Y yo me quedé así como plop, me dijo sí po, que a veces las personas como que... tú hiciste lo que hiciste y muchas veces, eh... uno se ve en trabajos o en circunstancias en que a lo mejor tú lo ves como que emm a lo mejor no plantea muchos desafíos, ya, o no te da o no es algo que sea muy emocionante, pero me dijo fue honesta tu práctica me dijo y fue así como "ehhh", así como todas las inseguridades, ya chao, filo cachai.

214. ¿Pero en general la experiencia fue buena? ¿Muy frustrante o no?

215. Ehhh...Lo que pasa, es por ejemplo la relación que tenía con mi contacto, con la orientadora... Cuando yo estaba haciendo la práctica no había psicólogo. O si había no tenía un contacto directo con esa persona, ya. Como te digo ahí yo fui el octavo de pollo, ni siquiera el cuarto de pollo jajajaja era el octavo de pollo, entonces no tenía mucho contacto, ya... Ehh. y como eran creo que 500 horas las que tenía que hacer, entonces tampoco estaba emm no, y la persona que estaba a cargo mío era como "ya, hace a práctica, hace tal cuestión" y sería po, no sé las prácticas de otras personas, que debe ser el supervisor de práctica que está como "Oye cómo lo estás haciendo, necesitas ayuda, sabís que esto podría ser interesante, a lo mejor esto te va a servir para" que a lo mejor son más... a lo mejor yo no fui tan proactiva tampoco con pedir más cosas, pero era una relación como súper concreta y distante, entonces no hubo como un feedback.

216. Ya, ¿pero no te desencantaste, no hubo algo negativo ahí, con la psicología educacional por lo menos?

217. No, con la psicología educacional no, con el sistema eso si un poco, por que como te digo, me sentía muy como mmm no, nunca me sentí integrada en esa práctica, no sé si me entiendes, nunca me sentí parte del colegio, nunca me sentí parte del liceo, nunca generé vínculos. Ni siquiera de amistad con los profesores, era súper aislada así haciendo la pega, y... ehh... no sé a lo mejor sabía y ellos sabían que estaba de paso, entonces para qué generar el vínculo, total es el alumno en práctica y después se va a ir, entonces pa'que, no sé, pero nunca me sentí como parte de, nunca me sentí como un miembro del colegio, entonces a veces creo que también influyó en que no me afectara tanto a lo mejor, cachai, o no sentirme defraudada tampoco, cachai. Entonces eso, no me generó ningún vínculo emocional.

218. Tampoco "esto no es para mí"

219. Noo, no pa nah.

220. ¿Y algún aprendizaje de la práctica? que pudieras sacar...

221. Ufff, aprendizaje de la práctica que pudiera sacar. A ver, ehhh... la responsabilidad, la sistematización, porque igual de una u otra forma te evaluaban, así como cuando estai en la u, de repente decís "sabis que es muy temprano, ya es muy tarde, me da lata, ya voy a la clase de las 10 o de las 11, total estoy bien con la asistencia, están haciendo repaso de no sé qué" ya, ahí no po, tenías que cumplir con los horarios, cumplir con las exigencias, tenías que empezar a poner en práctica y a justificar un poco lo que estabas haciendo. Tenías que tener un marco teórico detrás. Tenía que haber un respaldo de lo que estabas haciendo también, que tenía que estar sistematizado en un registro a veces diario de lo que hacías, cachai. Entonces eso un poco como que me ayudo un poco en la, a estructurar un poco, ya, al ser consciente después que cuando estás trabajando tienes que responder a la otra persona también, que hay alguien más que te evalúa, o que te guía o que a quien tienes que de alguna u otra forma señalar o informar de lo que estás haciendo, y mmm también aprender en el trabajo también con niños en las aulas, que con los talleres y esas cosas tú también vas emm vas emm vas a reforzando ciertas cosas po. Vas generando otro tipo de, y bueno eso lo vas generando con el tiempo, el asunto de tratar de identificar el líder positivo y negativo, cachai, tratar de ganártelo cachai jaja pal grupo, ver la dinámica de grupo, respetar la dinámica de grupo, porque si uno trata de imponer la que uno tiene y no respeta como es este grupo de antes. Entonces esas son cosas que de repente uno va aprendiendo, que de repente, y después cuando conversamos de repente "oye, a lo mejor, esto fue porque trataste de imponer ciertas cosas y no planteaste primero como era el- como se llama esto- la dinámica del grupo curso, la cultura" cachai, entonces ahí uno va aprendiendo que uno también tiene que ir adaptándose a los grupos, que de repente lo que te funciona en un momento con un grupo, con otro tienes que tratar de tomar un enfoque que es totalmente distinto, y eso tú o vas a aprendiendo con la práctica y de repente que con el mismo grupo, en circunstancias distintas, el enfoque tiene que ser distinto po. Eso lo aprendí también cuando estaba trabajando en este colegio, cachai, que de repente habían cursos que el taller era súper como _____, yo ya cachaba cuando estaban más como desordenados, ya que paso? tuvieron matemática? siii, chao, ya le digo tienen 15 minutos o 10 minutos

para jugar con los celulares, escuchar música y después empezamos, desconectense de matemática y toda la cuestión, y ahí partimos. "¿y qué pasó y la cuestión?" "no es que tal cuestión" "ah ya, perfecto ni un problema", entonces tú ahí te vas adaptando, cachai. De repente "profe, estamos cansados" con cursos en la tarde ponte, después de almuerzo, a las cuatro, que hasta yo estaba media cabeceando un poco, y paso el 4to b, desordenados los cabros, esto después de la práctica, me estoy saltando a mi otro trabajo, contextualizo. Desordenados los cabros, terrible, me escondían el libro de clases, lo escondieron, y el libro de clases es material fiscal po, o sea tú lo cuidas como hueso santo po, pero al principio, después me dijeron y me asuste, poco menos dibujando así jaja caritas felices. No pero, y me lo escondieron, y no estaba cachai.

222. Oye, para terminar, ¿alguna formación después de salir de la u?

224. ¿de seminarios, postítulos y cosas así?

225. Claro

226. Eh, nada o sea, ningún postítulo, pero los típicos cursos y capacitaciones que te emm que a veces te piden los mismos establecimientos o se da la posibilidad de hacerlos, por ejemplo, no sé po a ver, emm una visión, no tiene nada que ver con lo mío pero por ejemplo unos trabajos alternativos de cómo se llama esto, de evaluación en las pruebas por ejemplo, que tenía que ver mucho también con eso. Más que nada capacitaciones por ejemplo, de no sé po, la PDI, sobre el tema de alcohol y drogas, eh Sename, lo que es todo lo que es prevención de delitos sexuales, violencia intrafamiliar. Entonces, todas esas cosas que de repente "ya, ¿Quién va?" la psicóloga po jajaja cachai, a quien lleva a la psicóloga. O por ejemplo el asunto de en las mesas territoriales, también estoy metida en esa cuestión, el asunto del con el CESFAM de quebrada verde, el asunto de la red de salud y educación, no me acuerdo como se llama la cuestión, también estoy metida en eso.

227. Y algo que tenga que ver con interculturalidad ¿no? o ¿aún no?

228. Aún no porque el proyecto todavía como que está en marcha blanca, está recién empezando, y lo cómo te digo, lo de interculturalidad tiene que ver más a un nivel más de currículo escolar más que nada, con los talleres que están haciendo.

229. Igual vamos a hablar después de eso, bien a fondo.

230. Con eso más que nada, como te digo en mi aspecto lo que se espera de mí, en lo que es como se está implementando la interculturalidad en el colegio cachai, ahí eso tiene que ver más que nada con no sé po, UTP, y el mm triunvirato este deee que tiene que ver con no es con convivencia escolar, sino que ve más de la calidad,

231. ¿La superintendencia?

232. No pero te digo dentro de la estructura del colegio cachai. Entonces eso.

233. Bueno, yo creo que terminamos por hoy día. Un millón de gracias por contarnos tu historia.

Entrevista N° 2 Camila

1: Como te dije antes, hoy día vamos a hablar de tu experiencia laboral, entonces vamos a remontarnos a lo que hablamos la semana pasada sobre la universidad, sobre tu práctica profesional, cuando ya saliste de la u ¿Cual era tu expectativa frente al campo laboral, siempre con psicología educacional me imagino?

2: Siempre con psicología educacional, pero los mendigos no pueden ser muy exigentes jaja. Sinceramente me di unos meses de asueto, de disfrutar, de no tener que tener un horario y gracias a dios tengo una familia muy comprensiva que no me preguntaba: y cuando vas a buscar pega? entonces, obviamente que estaba buscando trabajo pero no de forma tan activa, yo buscaba así ya no hay nada, perfecto ya me meto a face jajaja, pero después de habrán sido 3 meses mas o menos ya me puse a buscar de forma activa y ahí me di cuenta que es difícil encontrar pega cuando estas recién egresado porque se produce la contradicción de que te dicen que se necesita experiencia laboral y bueno pero si no me contratan como voy a adquirir experiencia, entonces ahí se produce una contradicción y mi primer trabajo...

3. Pero bueno, las expectativas. ¿Cómo era la del primer trabajo? ¿O lo que venga? ¿Tenias pensado algún sueldo, horas?

4. Las expectativas eran, mira, de sueldo no tenía idea, no tenía idea cuanto le pagaban por hora a un psicólogo, no tenia idea de nada de eso, entonces las expectativas de sueldo, generalmente en la ofertas de trabajo te dicen de mas o menos cuanto es el

suelo... psicólogo por tantas horas por tanto monto... entonces después de un tiempo te haces una idea de cuanto. Buscaba primero en la región de Valparaíso y cuando no resultaba empecé a ver en Santiago algún trabajo. Postule para el SENDA de puente alto, por ejemplo, postule para ser mediaciones en el MIDE UC, pero como te digo, en Valparaíso o en la mayoría te pedían mínimo un año de experiencia en algunos casos, o sea cuando decían mínimo dos años de experiencia al tiro chao los descartaba porque ni siquiera molestarse si no tenía la experiencia. Y después vi un anuncio que necesitaban un reemplazo por un post natal en el "Adopta" un hermano acá en Valparaíso y yo dije: yapo y postulé, y quedé...

5: Oye ¿Y porque SENDA, te gustaba esa área?

6: EL SENDA previene en la escuela, en la familia, y en la comunidad, esas son las áreas que tiene el SENDA de trabajo, pero no quede. Haciendo la raya para la suma, entre ir a Santiago y arrendar o viajar igual las lucas no eran tan buenas como para hacer el sacrificio. Además imagínate, estaba recién saliendo, todavía estaba como media insegura, incluso después del accidente necesitaba todavía un poco el nido y protección de mi casa para sentirme mas contenida. Entonces partir un día a trabajar a Santiago, mas encima con lo volá que soy decía voy a terminar quizás donde, en Huechuraba, colina, vaya a saber donde tu en el metro. No si yo me pasaba jaja entonces dije no, y eso como te digo, ya ni recuerdo todas las entrevistas que fui, no fueron muchas tampoco porque se pide mas en las ofertas de trabajo se pide mucho organizacional, mas que nada selección de personal, se pide psicólogo especialista en recursos humanos para selección de personal o ver la cuestión de bienestar u otras cosas o clínico, el educacional es poco lo que se... o sea si bien hay harto campo o no sé? pero si bien hay campo no es un área la psicología educacional que sea muy necesaria en estos momentos, cachai? hay mucho colegios que piensan que contratar a un especialista externo es un lujo, no una necesidad. Prefieren invertir los recursos SEP en capacitación o en hacer algunas mejoras en otras áreas ya sea de convivencia o de cualquier otra cosa que en contratar a otros profesionales. Entonces, eso igual es complejo, mas encima además la mayoría de los consultorios que tienen dupla psicosocial entonces muchos se apoyan en las redes del consultorio y no tienen un psicólogo dentro del establecimiento ahora con los años eso ha ido cambiando un poco, pero cuando recién entre a trabajar todavía era como un lujo entre comillas tener un...

7: ¿De qué año estamos hablando que empezaste?

8: Haber, eh... 2005, 2011 mas o menos, 2001 claro y después ya de esa experiencia me puse a tirar curriculum a todos los colegios de la corporación en esa misma escuela.... y de repente me llamaron del Liceo Técnico A-23 el que está acá frente al DPA y me dijeron: mira, sabes que? estamos haciendo un proyecto de habilidades sociales para los alumnos de enseñanza media así que necesitamos un taller dos horas a la semana. Y yo así: yapo bacan! y yapo me contrataron, y me contrataron como docente, no como psicóloga, entonces eran, haber, 1000 alumnos a la semana mas o menos imagínate, del 1° A al 1°E y era de primero a cuarto de la A la E, sea son cuantos cursos? 20, 25 cursos a la semana y los alumnos iban de entre 35 y 44 la matricula por curso y el taller de habilidades sociales son de habilidades blandas pero me pedían que las evaluara con nota.

9: Y antes de hacer este taller, ¿Cuales eran tus expectativas? así te llamaron, y te dijeron....

10: Si me llamaron me dieron labor, me dijeron el contrato y yo al final dije: ya si da lo mismo si al final lo que yo quiero es trabajar y adquirir alguna experiencia, cachai? quiero adquirir experiencia profesional ya llega un punto que ya no puedes estar viviendo de las costillas de mi familia por siempre, necesito empezar a generar mis lucas, pero mas que eso era la experiencia, empezar a ganar experiencia laboral para engrosar un poco el curriculum y en el momento en que me plantearon la idea me pareció bastante razonable yo ya había hecho talleres de distinta índole durante mi periodo de formación, en trabajo comunitario entonces era algo con lo que ya estaba familiarizada, en mi practica también entonces tampoco era algo que fuese a hacer por primera vez. Pero en la practica es totalmente, a ver... no es lo mismo hacer un taller una o dos, tres veces a la semana con uno o dos cursos, a estar en una jornada de 40 horas con todos los cursos y que mas encima por un asunto de evaluación te pedían hacer pruebas entonces tenia que medir cuantitativamente algo que es cualitativo, entonces igual es complicado y ahí también empieza el asunto de porque: y la conducta? y porque sigue haciendo eso? porque esos problemas? y porque? y porque? y no se dan cuenta que es un proceso largo esto no es una varita mágica, esto no es algo que se de un día para otro, que hay proceso detrás, que hay otros factores que influyen también...

11: ¿Y de qué manera hiciste tú el choque de expectativas, hiciste algo de rol, algo así?, ¿Y de qué forma le hacías entender a la escuela de que el tema de la medición no era algo que te hacía mucho sentido?

12: Es que por ejemplo a los chicos les colocaba un siete, me entregaban el trabajo y yo les colocaba un siete y decían puros setes en el taller de habilidades sociales y les digo: sí, porque yo les pregunto por ejemplo, no se po, has una escala de tus valores, en autoestima; dime cinco cosas positivas acerca de ti mismo, dime que cosas te gustaría cambiar con tu familia y digo, como voy a evaluar a algunos de una forma y otros de otra si es lo que ellos piensan, lo que quieren... o sea si tu le preguntas a alguien cual es tu color favorito y uno te dice rojo y el otro amarillo a uno le pondrías a un 5 y al otro un siete? basado en que? en donde están en la gama cromática? en que? si es lo que ellos piensan, creen y sienten y eso es lo que a mí me interesa y ellos me lo dijeron entonces le colocaba el siete. Entonces ahí como que...

13: ¿Tuviste problemas con eso?

14: Con algunos profesores, no con todos, después de que estuve trabajando, porque ahí estuve trabajando tres años, después de como el primer año se dieron cuenta, como que entendieran un poco que era una metodología distinta, me criticaban: es que tu no tienes manejo de aula! y obvio que no tengo manejo de aula si a mí me enseñaron manejo de grupo jajaja por ejemplo a mí nunca en ningún momento me enseñaron a proyectar la voz ya? yo estaba acostumbrada a trabajar ya, corramos las sillas corramos los bancos hagamos un círculo un semicírculo, pongámonos de pie, no trabajar con los alumnos sentados ordenados ya? Para mí de repente el desorden o el caos es parte de la dinámica del grupo por eso ellos lo veían como falta de dominio. A mí me enseñan también a respetar los tiempos y la evolución del grupo, acá no po tenía que ser todo estructuradito y que las anotaciones... porque no anotaste, porque conversé con el niño, llegamos a un compromiso, no es una forma punitiva. En algunos casos si había que anotar porque no me dejaban otra opción por decirlo de alguna forma ya? pero eso fue, igual los primeros meses fueron complicados, porque como los niños me vieron como, me veían de cierta forma, no me veían como una autoridad porque yo no imponía el respeto, me entiendes o no? entonces ahí me robaron, me robaron el celular, a la primera semana que llegue me robaron el celular, me robaron la billetera y después me la devolvieron con la plata, en algún momento me llegó un cachamal de los alumnos, así yo poniendo notas viendo pruebas y de repente se juntaron y me llegó un paipaso en la...

15: Ooh

16: No, si mal, mal, mal

17: ¿De qué manera enfrentabas eso?

18: La frustración, lo que pasa que yo llegaba siempre con la convicción de que si yo estaba enseñando habilidades sociales yo tenia que proyectarlas en primer lugar, no se trataba de imponer , o sea uno no es perfecto también les decía: ya siéntense! y la cuestión! obviamente, pero la mayoría de los casos yo trataba de proyectarles eso y yo se los decía: no entiendo chiquillos ustedes parece que respetan mas a los profesores que son mas autoritarios con ustedes, el que les habla fuerte, el que los sanciona con mas severidad que al que los trata con respeto y le pide las cosas por favor... y decían : “Es que usted se ve como blanda pero se necesita más fortaleza hacer lo que yo estoy haciendo”... pa mi seria súper fácil gritarles: te fuiste a inspectoría! partiste! pásame tu libreta, siéntate, cállate, no moleste, que estabas haciendo. Pa mi sería mucho mas fácil, no me hago caldo de cabeza, no me enojo, no me estreso, no me frustró, pero no lo hago, porque si yo te estoy enseñando que el respeto es importante, tengo que respetarte en primer lugar, si te estoy enseñando que la comunicación es importante tengo que comunicarme contigo, no gritar, si les estoy enseñando que la empatía es importante tengo que ser empático contigo también o sea yo tengo que proyectar las cosas que estoy enseñando...

19: O sea ¿Tú solucionaste más los problemas en el aula?

20: En la misma aula, y con ellos, no se si se generó un código o algo, pero al final los chicos sabían que tenían ciertas libertades conmigo, por ejemplo, yo no tengo problemas chiquillos con que conversen, no quiero que estén sentados como estatua todo el rato podemos conversar veamos lo que vamos a hacer, veamos la actividad y después conversan o escuchan música, pero hagamos esto primero y después tienen tiempo para hacer lo que tu quieras ya? Y también yo tenia así como un código así: oye, oye viene la inspectora! jajaja cachai? y eso, de repente en un cuarto y que pasa con Juanito, “no profe está en Canadá” y después caché... y que paso? no es que robo con intimidación o trafico y la cuestión que aquí que allá, entonces por lo menos que recuerde, tres alumnos por ejemplo terminaron cumpliendo condena por otros delitos.

21: Bueno y ahí partiste tu año, ¿Como fue?

22: Primero fue el adopta, luego fue el politécnico con el taller de habilidades sociales...

23: Pero lo que me estabas hablando recién ¿Era del politécnico, tres meses?

24: No, en adopta fue un reemplazo de dos meses y en el liceo estuve tres años...

25: ¿Y el adopta fue primero?

26: Si el adopta fue primero.

27: ¿Y cómo fue la experiencia ah?

28: Eh, súper entretenida, un grupo... yo llegaba, bueno recién saliendo, cuestionando de repente un poco las habilidades adquiridas, así como seré capaz de poner todo lo que he aprendido en la teoría a la practica, ya? pero no, eran súper acogedores, la oficina era por ejemplo, como de este porte mas o menos con una fila como... uno, dos... como cuatro computadores acá, cuatro computadores allá... obviamente tenían como una cocina, baño, otras dependencias pero la oficina en la que trabajábamos era chiquitita la gente muy amable, muy amena, muy simpática, íbamos a los colegios a hacer talleres también a hacer la mediación base con los alumnos, íbamos a hacer actividades de convivencia, entonces era como súper dinámico, era un grupo pequeño eran como 8 los que estábamos trabajando.

29: ¿Y qué profesionales trabajan allá?

30: Psicólogos, Asistentes sociales eh, y habían abogados también por el asunto de vulneración de derechos y quien más, no recuerdo, pero ese era como los profesiones que habían y como te digo al principio observo y después me voy integrando, no soy de las que llega de buenas a primera aquí estoy yo, pero en el poco tiempo que estuve hubo muy grato ambiente de trabajo. De repente habían cuestiones que había que pasar las plantillas en Excel ocupado un programa que igual era, y no cachaba muy bien y ... me dijeron. oye mira, tienes que hacer esto, esto y esto... ah ya perfecto! y después así como: y como se hace esto? entonces ahí uno no tiene que avergonzarse de pedir ayuda si la necesitas porque nadie nace sabiendo todo, por algo estudiamos, necesitamos adquirir ciertas experiencias, o entonces no me acuerdo como era? no cacho muy bien esto... como es? mira, esto es acá y acá, esta pestañita de acá tiene tal información y esto para

allá y esto y esto... ah y perfecto! pero como se llama esto, llega a un punto en que dices: pucha, no cacho lo que hago...

31: Y el tema de tú memoria ¿Ahí como lo sobrellevabas?

32: Mira bien...

33: Porque en la u ya tenias mas o menos manejado eso...

34: Si claro lo tenía trabajadito. Mira acá lo bueno era que era trabajo en equipo, era algo que requiera más, si bien requería planificación cierto, algunos objetivos pero muchas de las actividades estaban dadas por el programa ya entonces de repente uno escogía una u otra dependiendo de los cursos ya y era mas practica era ir los lugares, hacer las actividades, aplicar la línea base, a nosotros no nos tocaba evaluarla, era otro lugar pero ahí de repente había unos ejercicios de matemáticas y: tía, tía jaja como se hace esto y yo quedaba eh jajaja a ver no se po veamos que es la cuestión que tienes que hacer acá, al final yo iba repasando igual con los cabros, pero como se llama esto era mas trabaja en terreno era ir a los colegios i r a las escuelas, no era memorizar algo concreto, a parte de tratar de recordar los nombres de las personas con las que estaba trabajando, no era necesario memorizar los nombre de todos los alumnos, do todos los directores, porque íbamos por un tiempo determinado y despees pasábamos a otro colegio y a otro colegio, eso era lo más...

35: ¿Y eso fue durante tres meses? ¿Fue significativa la experiencia?

36: Si, me sirvió para poner en practica mi conocimiento y mas que nada me sirvo para tener, pa reforzar un poco mi auto concepto, si, si puedo hacer esto, soy capaz puedo darme mas confianza en mis capacidades a nivel laboral entonces eso me sirvió harto, me sirvió también para empezar a tener cierto grado de autonomía, en el sentido de que pucha mañana tengo que ir a la tal colegio, ya donde queda y ahí tenia que empezar a buscar google maps y cuestiones averiguar como llegar entonces empezar a generar cierto grado de autonomía cachai?

37: ¿Y luego en el otro colegio, fue significativo?

38: Ahí me curté harto, fueron hartos años y como te digo mucho de los niños con problemas de conducta, como era un colegio mas grande había una diferencia marcada entre lo era la básica y la media porque este colegio era de media, pero por un cierre de

no se que cuestión la básica se fusionó a este colegio. .Entonces había una diferencia entre la básica y la media y entre los TP y los HC entonces no era un grupo cohesionado y aparte de eso estaban las luchas de poder, las cuestiones políticas metidas entremedio entonces no era un, se notaba que no era un grupo cohesionado de trabajo, ya? y si bien yo hice un grupo de profesores una amistad y que teníamos algunas actividades fuera de colegio, ya no eran compañeros de trabajo solamente ya? Si bien uno trata de mantener una relación armónica y el buen trato pero eran, la relación no era más allá del saludo y de la conversación típica pero no mas allá de eso, no como con otras personas que uno le cuenta como esta la familia, tus hijos, de que como esta, de que pasó aquí de que pasó allá, mas de su vida...

39: Y en cuanto a la psicología educacional ¿Que tan significativo fue, como fue tu labor ahí?

40: Tallerista jaja seca tallerista. Porque estaba muy involucrada con eso y en el segundo año me dijeron ya no vas a ver más a los primeros y esas horas vas a apoyar al orientador y entonces ya? ahí hay un poquito mas de quizás un poco mas de apoyo de psicología y esas cosas, pero hasta por ahí nomás porque te quedabas con 10 horas y ver a toda la media y tampoco era tanto. Me quedaba con 30 en aula y 10 en para el apoyo a los estudiantes con el orientador.

41: ¿Segundo y tercer año haciendo lo mismo, con el orientador era más atención de casos?

42: Más que nada era apoyo al orientador, así como oye sabes que llegaron una cuestión de becas, de juntar información de que se trata llenar los formularios, algunos casos también de alumnos típico hay una charla a la que hay que ir, típico: ya, manden a la psicóloga! cachai? de repente íbamos hartos amigos y de repente iba sola. Cuando ya en el tercer año llego un asistente social y ahí se aliviano un poco ese trabajo y yo me dediqué a otras cosas. Y después, no sé que pasó...

43: ¿Y durante ese tiempo trabajaron como dupla?

44: No mucho...

45: ¿Siguió siendo muy importante el tema de los talleres?

46: Claro, yo seguía con los talleres, en ese ámbito y después la situación tiene que ver más como con las becas, había una cantidad de mamás y papás adolescentes y también se hizo ese vinculo de ciertos apoyos y ayudas en ese tipo de cosas que gestionaba también ciertos tipos de recursos que llegaban a nivel ministerial, no se po, cuadernos, utilices y todo eso lo gestionaba yo. Pero yo también seguía mucho tiempo en aula y eso.

47: ¿Alguna situación compleja que te haya tocado? ¿U alguna significativa?

48: Alguna situación compleja eh, bueno a parte de enterarme que los niños llegaban una semana y a la otra semana oye y que pasa con tanto, está preso, esta cumpliendo condena cachai? pero casi ninguna situación que yo me enterara de violencia intrafamiliar o maltrato, no sé si no lo canalizan conmigo o no... Pero esas cosas se saben así que no. Y significativa, significativa, así que bua! este evento me cambio, no. Aparte, el agotamiento, esa cuestión que ya estaba chata, porque era mucho, era muchas horas de clases. A veces los colegios tienen dos profesores, tres profesores de matemáticas y yo estaba yo sola viendo a todos los alumnos.

49: ¿Te fuiste sola, o te buscaste otro trabajo?

50: No me renovaron el contrato...ahora que pasó? porque no lo hicieron, yo creo que claro, las expectativas de ellos con mi trabajo, no cumplía con las expectativas que ellos tenían así de ya! soluciona! y eso es imposible y después me entere por otro profesor que trabajaba ahí que algo pasó, despidos de todas las directas en el corporación y que se yo, no tengo idea, no se bien que habrá pasado ahí. Así que una cuestión de gestión de manejo, la cuestión es que volaron todas las cabezas altas. Pero para ese tiempo yo ya estaba trabajando en la escuela intercultural.

51: ¿Cómo? ¿Y a la misma vez?

52: No po, yo ya había salido del liceo y dije ya a buscar trabajo... así que toda la cuestión de nuevo a mandar los correos.

53: ¿Estuviste mucho tiempo sin trabajo?

54: Porque mi contrato se termino en febrero, marzo, abril, mayo, junio, como cuatro meses mas o menos y ahí me llamaron del Liceo N°1 de niñas de la Av. Argentina, también para trabajar con las alumnas de primero y ahí para prevenir la deserción escolar y el ausentismo y todo ese asunto y ahí trabajaba con las alumnas y ahí tenía 10 horas y

dije bueno, entre no tener nada y tener 10 horas, ya me quedo con las 10 horas. Esto fue en junio y julio y en agosto me llaman de la escuela de acá arriba Intercultural, ex carabinero Cariaga y me dicen no y la cuestión, tenemos un contrato por 24 horas, entonces ahí me hice...

55: ¿Entonces botaste la otra pega?

56: No, porque ahí lunes y martes y al otro iba miércoles jueves y viernes

57: ¿Y con qué cargo te contrataron?

58: Ahí por psicóloga, en los dos por ley SEP

59: Y ahí actualmente, ¿En qué consiste tu labor? o cuando te contrataron ¿En qué consistía tu labor?

60: Como te digo, en el Liceo de niñas era más que nada eso, seguimiento con las alumnas, ver que estaba pasando y, la escuela carabinero Cariaga, me contrataron, era como un curso específico que estaba en esa época, el sexto, que tenía problemas, entonces entrábamos a un taller de sexualidad y autocuidado especialmente en ese curso y también ver a los otros chicos que tuvieran algún tipo de necesidad educativa. Y eso mas que nada y después en el Liceo uno, nunca se generaron al condiciones y el contacto suficiente como para tener una buena retroalimentación. Entonces yo me sentía como súper aislada porque trabajaba súper sola y obviamente las expectativas que ellos tenían yo no las pude cumplir porque habían cosas que escapaban de mi rol y de mi nivel de acción.

61: ¿De que manera lo enfrentabas?

62: Eh, lo conversaba con, los profesores, con los jefe cuando podía, porque por horario tampoco tenía mucho tiempo para tener esa retroalimentación con los profesores o con la UTP y yo les decía: mira el caso de esta niña pasa esto aquí y esto aquí y ya? Había también una Asistente Social que trabajaba ahí entonces también algunos casos los veía ella, iba a hacer visitas domiciliarias y todo el asunto pero en mi caso me dedicaba mas a la contención mas que intervención. Conversaba con las niñas para ver que estaba pasando trataba de darles algunas herramientas pero el tiempo y los recursos no me sentí con la herramientas para hacer, a lo mejor no estaba motivada, no sé, pero el trabajo

interdisciplinario o con UTP no se dio de la forma fluida que debió haberse dado. Entonces, ahí estuve mas o menos un año y hasta ahora me mantengo en el carabinero Cariaga

63: ¿Y en qué consiste tu trabajo en la carabinero Cariaga? ¿Qué tareas realizas?

64: Ahí soy como la mujer orquesta jajaja porque por ejemplo hago talleres o charla con los niños de buen trato, sexualidad, con apoderados, alumnos, profesores y eso todo, los años como que se va haciendo un reforzamiento. Apoyo a convivencia escolar, ahí también con ciertas actividades a alumnos que requieren que este niño tiene conflicto aquí y allá, todo esto con la encargada de convivencia escolar que es profesora de básica. Pero ahora tiene el cargo de encargada de convivencia escolar en el colegio y ella me los manda, sabes que este chico, o sabes a nivel de corporación se esta pidiendo que hagas una discusión con tales alumnos y desde la mediación de corporación se esta pidiendo que hagas una intervención con estos alumnos, entonces que piensas que se puede hacer con tal cosa. Me apoyo también en la psicóloga que esta por el programa de integración, DI específicamente y le pido que si me puede cooperar con el taller y hacemos algunas actividades pero la mayoría las haga yo. Hago valoración también, de algunos alumnos y hago las derivaciones a otros especialistas, neurólogo, psicólogo, nutricionista, entonces hago las derivaciones, se formo una buena red con el consultorio, el CESFAM de quebrada verde. De hecho, yo soy parte de la comisión mixta de salud y educación ya? entonces hay un buen nexo con ellos, hago contención a alumnos que han pasado por procesos de duelos, que viven la separación de los papás, alumnos que tienen problemas con los compañeros, con los profesores, que tienen baja autoestima por ejemplo por los estudios, actitudes opositoristas, alumnos con baja motivación para el estudio, otros que... busque el otro día en internet el nombre... conductas auto lesivas, que son los cortes, algunos con trastorno alimenticios. Ese caso los veo y los derivo directo al consultorio.

65: ¿Y con los directivos haces algún trabajo, a nivel más institucional?

66: A nivel más de institución no, porque para eso esta el equipo de gestión que ven todo lo del proyecto educativo un poco mas de gestión eso tienen ellos un equipo se encarga de eso. Más que nada típico que cuando se hace el PEI o la detección de necesidades uno participa desde su punto de vista, de su rol en ese proceso ya? pero es el equipo de gestión el que se encarga de lo pedagógico, ellos se encargan de eso. Por ejemplo, hay

profesores que se dicen hay alumnos que necesitan atención con que se yo, entonces siempre les digo a los apoderados que por favor que lo vea su neurólogo o el especialista, por favor que haga un informe a la escuela que diga cuales son las pautas de observaciones para las profesoras en el aula en caso de tal y tal cosa, como pueden manejar al alumno porque es importante que los profesores sepan cuales son las características y les explico mas o menos cuales son las características pero las recomendaciones del profesional que lo esta tratado son totalmente distintas, yo le digo a los apoderados avisen al profesor, que digan, si el niño esta recibiendo medicamento cual es la dosis y que hora se los deben tomar o sea de estar también, porque es una escuela pequeña desde 1 a octavo básico y es un curso por nivel y no son tantos alumnos y muchas llevan muchos años a entonces los profesores y los asistentes ya los conocen cosa que les recuerden: oye te tienes que tomar la pastilla o sabes que permiso que los vaya a buscar, que la pastilla o el inspector... para que se las pueda ir dando. Si un niño necesita contención pedagógica porque esta pasando por un proceso más complejo.

67: Habías dicho que también hacías talleres... ¿Es constante eso?

68: Todos los años se me esta pidiendo eso, que se haga un taller o que se refuerce un taller o que haga uno distinto pero generalmente reforzar sexualidad y convivencia escolar.

69: Y en cuanto a lo que te piden ellos, ¿Como es la escuela en cuanto a las expectativas con tu labor?

70: Yo les explique desde un principio le explique cuando llegue a la primera entrevista con UTP, le dije tengo cara de bruja pero no soy bruja porque no haga magia, porque si tu vas a contratar a un psicólogo para que te arregle los problemas de la escuela, si esperas que yo te arregle todo los problemas de una dije yo no soy la persona indicada, ningún psicólogo lo es, esto es parte de un proceso que es lento, hay algunas cosas que no dependen de uno.

71: ¿Y ellos ya habían trabajado con algún psicólogo educacional?

72: Habían trabajado antes con un psicólogo pero no se si era educacional parece que era clínico, ya? entonces ellos tienen claro cuáles son las expectativas y de todas maneras la comunicación en ese colegio es mas horizontal entonces yo le digo en algunos casos uno avanza tres pasos y retroceden uno y es normal es parte del proceso. Hay

cambios que no se van a dar ahora hay cambios que uno puede obligar a la persona a tener, y hay que respetar el proceso para que se enfrenten bien las cosas, uno no puede acelera ciertas cosas del desarrollo. Uno puede dar guías, puede dar pautas pero todas las cosas que uno siembre es probable que no vean los frutos, los van a cosechar otras personas mas adelante.

73: Y esos choque de expectativas ¿No hubo grandes problemas?

74: No hubo grandes problemas, no para nada, per también como te digo es una escuela chica y están acostumbrados a que los alumnos que vienen de hogares de riesgo, hay niños que han sido parte de SENAME por VIF, niños que vivían con los abuelos porque los papás estaban presos por tráfico, que viven con algún tipo de violencia, o sea desde TDA con hiperactividad, con niños déficit atencional, niños con déficit intelectual, de todo. O sea que ellos saben que no hay curas milagrosas, que es un proceso complicado, saben lo que es el trabajo interdisciplinario porque trabajan con otros especialistas ahí, o sea hasta yo me frustró de repente pero es frustrante a veces porque vez un progreso y las cosas van pa atrás

75: ¿Crees que por tu labor o las cosas que te solicitan en la escuela, tiene que ver con lo que tú tuviste en tu formación de psicóloga educacional previamente a este trabajo?

76: Si, obvio se ajusta harto así como a lo del rol, o sea por ejemplo me piden una que haga el nexo con algunos entes de educación o de salud, que yo sea el puente entre la escuela y esas instituciones ya? saben por ejemplo que mucho de los alumnos me consta que los profesores no es como: ah! este alumno se esta portando mal, llevémoslo al psicólogo. Ellos como profesores de aula hacen un trabajo con los alumnos, conversan con el apoderado, hablan con UTP, con inspectoría, el agota todas estas instancias para que te digan algo esta pasando con este chico, podrías conversar con el chico porque yo sospecho que necesita que sea visto por tal y tal profesional, podrías conversar con el del asunto. Ahí digo, si tienes razón, este niño necesita apoyo... por la misma observación que hacen los profesores es importante porque ellos son los que están la mayor parte del tiempo en la sala con ellos. Cuando converso con los apoderados también le pregunto si en la casa tienen las mismas conductas, porque si se porta mal en el colegio y en la casa se porta bien, que será? a lo mejor no es esto, puede que sea esto otro. Entonces ahí, por medio de alguna derivación por ejemplo al consultorio para que ahí le hagan un

diagnostico y de ahí pasa a la red de salud primaria. Pero también hay cosas que se arreglan en el colegio, el que tal me dijo que yo era tonto, que tu eras fea y no se que y empiezan los conflicto y las peleas y bla bla bla nos sentamos, conversamos, y vemos que esta pasando, hacemos compromisos reales y concretos y que puedas cumplir. Y de repente se acercan porque quieren conversar nomas: tía! cuando me va a sacar? jajaja y conversamos, como va la escuela, como va tu casa... los niños chicos: puedo dibujar? ya le paso una hoja, tengo lápices y mientras ellos dibujan... al principio típico: dibújame a tu familia, dibuja una persona, dibuja lo que querai jaja.

77: ¿Y nunca tuvieron un problema con la escuela, así de las expectativas?

78: Es que mira las cosas que me han pedido hacer no son cosas descabelladas, no son cosas que tú digas: esto esta fuera de mi rango o esto esta fuera de mi campo de acción. Todas las cosas que me han pedido hacer yo las puedo llevar a acabo entonces no se me ha pedido nada que salga del parámetro del rol y de la función entre comillas. Ah! si, pero cosas como no sé po, esta el día de la no violencia y necesitamos colocar unos baberas y colocarlos en la entrada, los imprimo y los pego. Eso no es de mi rol, pero si tiene que ver con mi rol de convivencia escolar, apoyo de convivencia. De repente me dicen tal actividad para celebrar el día del abuelito, puedes apoyar? y ya po tiene que ver con convivencia cachai? ordenando las mesas, ordenando las cuestiones, de repente ese tipo de actividades. Como la escuela es chica se trabaja como el circo pobre, donde todos hacen de todo, desde no hay profesor UTP tiene que cubrir porque no hay otra. es un trabajo en que hay muchas cosas que uno hace también que si bien se salen un poquito no es tanto como para que me genera algún conflicto o algún tipo de malestar que yo dijo: ah! tengo que hacer esa cuestión na que ver! que me exijan cosas o que tengas expectativas que no se puedan cumplir. Además ahí la mayora sabe, hay algunos que... la otra vez cuando fue? la semana pasada también, conversando con un profesor le conté de mi accidente y me dijo: yo sabía que eras volada, que se te olvidan las cuestiones! y yo dije: sipo pero no es porque no me interese o no tome en cuanta lo que tu me dices, sino que hay un sustento detrás. Ellos ya saben que de repente yo necesito el respaldo para registrar ciertas cosas que hay que hacer, ellos ya lo saben, no tienen grandes problemas con eso tampoco, porque saben que yo hago la pega, saben que lo voy a hacer.

79: ¿Y qué competencias has desarrollado durante tu experiencia? A modo general

80: O sea potenciando las que había desarrollado en otras partes ya? reforzado el asunto del trabajo en redes, de hacer una observación, detectar ciertas cosas, eso es algo que

con anterioridad yo no había podido hacer o no se me había pedido de forma expresa, el trabajo en equipo, la capacidad de contactar con otras instituciones como la comisión mixta de salud y educación, habilidades para la vida. Entonces, generar ciertas redes de trabajo, ciertos contactos y desarrollar mis capacidades con los alumnos.

81: ¿Qué tipo de capacidades?

82: La confianza en mis habilidades, en mis capacidades a aumentado harto, con los niños fundamentalmente, es súper gratificante trabajar con los chicos, sabes que de repente podrás tener un día de mierda en el trabajo, disculpando la expresión, y llega un cabro chico diciendo: “tía, tía, cómo está” y te da un abrazo, o te llegan contando que se sacaron un 7 y tú le dices pucha felicitaciones! Eso compensa muchas de las cosas que de repente no tienen nada que ver a veces con los otros profesionales, sino que tiene que ver con asuntos que te dan rabia del sistema, que de repente te pone trabas que uno dice pucha oh. Cómo este cabro y la cuestión está pasando por cuestiones tan difíciles, tan complejas cachai, uno como ser humano es imposible que te enseñen tal vez a distanciarte un poco cachai, de no involucrarte demasiado, pero es imposible no sentir. Es imposible porque sobre todo somos seres humanos, entonces después cuando tú ves que van superando cosas, que están mejor, no se po y se acordaban que tú les preguntabas como están, cómo les está yendo...y los ves más alegres, entonces eso te da una sensación de... o sea puede que ya 5 de los otras cosas están malo, pero éstas están bien, y eso es lo que importa.

83: ¿Y finalmente qué contrastes percibes entre la formación académica y la práctica laboral? Desde tú experiencia...

84: Desde mi experiencia, mira por suerte con los profesores en el área que me ha tocado trabajar a mí, tuve la oportunidad de no sé si de forma paralela, pero de ir contrastando lo que era la teoría con la práctica, los talleres, la intervención en los colegios e ir vinculando la teoría con la práctica. Entonces uno tiene que ir contrastando lo que era la teoría con la práctica, no se po lo que eran los talleres o intervenciones en los colegios, el trabajo comunitario ya. Lo que pasa que también yo lo veo a veces en los profesores, es que la teoría se trabaja desde el liderazgo en las situaciones ideales en un grupo, de tal forma o en un contexto de tal forma. Y en la práctica hay demasiadas variables que juegan ya. Entonces claro, la teoría te da un punto de guía, una base, un sustento pero en la práctica a veces tú tienes que recurrir de otras herramientas. Y como te digo de repente para un

paso puedes hacer constructivista, sistémico, cognitivo conductual, y ahí uno tiene que adaptarse a las situaciones. Ahí uno tiene que aprender a ser flexible, adaptar la teoría a la práctica y no al revés. Tienes que adaptar tus conocimientos a la situación, no tratar de adaptar la situación a la teoría, imposible.

85: ¿Y alguna deficiencia de la formación académica que tú veas reflejada en tu práctica?, Algo que te faltó...

86: No sé si tanto con la formación académica, porque como yo te digo por suerte durante la formación tuve la oportunidad de hacer varias mini prácticas, en ese sentido uno va adquiriendo experiencias. Lo que uno va aprendiendo en la práctica por ejemplo, es el trabajo interdisciplinario. Cómo es trabajar por ejemplo con Trabajadores Sociales, con otros Psicólogos de otras áreas, con Profesores, etc. En el caso de los que trabajan en escuelas por ejemplo, de repente frente a ciertas expectativas, o a jefes pesados eso no te lo enseñan en ninguna parte o hacerle frente a colegas que son odiosos o impertinentes. Esas son cosas que tú vas aprendiendo en la práctica cachai, otra cosa que también te enseñan, me acuerdo que tuvimos un taller de desarrollo personal, pero el asunto del autocuidado uno en la práctica...Porque sino el desgaste profesional es súper alto. Querámoslo o no, no te llegan los niños que están la raja, te llegan los niños que tienen algún tipo de problema o que están pasando por algún proceso que es complicado...Entonces ahí uno va desarrollando mecanismos de cuidado. Lo mío por ejemplo es la música, me voy escuchando música a la pega y cuando salgo también.

Cuando llego a mi casa ya estoy más o menos desconectada del asunto de la pega. Obviamente me preguntan en mi casa que como me fue que cómo estuvo el día y todo el cuento. Pero no trato de llevarme la pega para la casa. Eso es algo que uno con el tiempo va aprendiendo. En el caso de los profes, incluso fuera de la pega hablan de los niños, entonces era tratar de desconectarse un poco. A la larga aprender también a ser... hacer ejercicio de las propias palabras. Uno convencerse de que las cosas a veces no salen como uno quiere, que los logros que uno espera no se están llevando a cabo. También ser consciente de que uno no es mago. Hay muchas cosas que no dependen de uno. Y uno dice sabes qué hice todo lo posible dentro de mi rango de acción de mis capacidades, y herramientas del contexto. Y si aún así las cosas no funcionaron eso ya no es mi responsabilidad, y no tengo porqué sentirme culpable. Obviamente que da pena, rabia y frustración, pero uno también tiene que ser consecuente en ese sentido. No frustrarse si las cosas no funcionan como tú quieres cachai.

87: Haciendo una recapitulación de toda tu experiencia laboral ¿Hay algún evento o algo significativo a lo largo de todos estos años trabajando?

88: Algo que tú digas esto me cambió completamente, eh no fijate, dentro de todo ha sido como bien parejito...el equipo de trabajo en el colegio en que estoy ahora, comparado con el anterior, es una cuestión que de repente, sabes qué, pero en ese colegio nos apoyamos y nos contenemos unos a otros. Hay un lazo más allá de lo laboral, hay un lazo de amistad entonces eso para mí yo creo que lo considero como significativo. Es un grupo de trabajo que no solamente son compañeros, sino que también son amigos. Hay preocupación de que oye cómo haz estado y la cuestión...Una vez una apoderada que fue a buscar a un alumno y tuvo una descompensación, sufría de diabetes y se desmayó. Y con Pedro la subimos al auto y la llevamos al CESFAM y estaba la Paola que es una apoderada. Dijo ¡hola Carolina, como estás!...Dijo te llevo donde la profe que está enferma, y dijo bueno no sé...Así que la profe pucha que rico que me vinieron a ver...así es que ahí estuvimos cuadrando el mundo, nos tomamos unas cervezas, y tuve la oportunidad de hablar con Cristián que me decía que sabía que yo era volada, despistada pero que no sabía el porqué. Con los co-docentes también, con los asistentes de la educación, también hay una buena relación con ellos. Entonces me siento a gusto...Uno depende mucho de la comunicación y del trabajo con otras personas...Además tienen que pensar que estamos la mayor parte de nuestra vida adulta, la pasamos en el trabajo, entonces llegar a un lugar agradable para trabajar es algo rico. Eso es algo simpático y agradable, con los alumnos también...con los niños que son cariñosos, de repente se portan mal pero la mayoría del tiempo son cariñosos, se acercan y te dan abrazos...y bueno todo este tema de la distancia, pero si un niño te pide un abrazo no le voy a decir que no, no lo voy a alejar. Y si pasa algo les doy mis razones para eso.

89: Entonces esa sería como una buena condición...

90: Sí es una buena condición, igual hay roces como en todos lados, a ver... que fue lo que pasó el otro día, el Vicente un profe que es del partido comunista militante, con una profe que es de derecha, hay varios de derecha, y de repente se producen roces... Pero lo bueno es que cualquier discusión o pelea que de repente pasa en la sala de profesores, se queda ahí. No son rencillas, sino que en el momento se conversa y listo. La directora es muy asequible, muy cariñosa...

11.4 Transcripción Grupo de Discusión

Grupo de Discusión

1: Bueno, como les decía un poco el objetivo de este focus, es profundizar elementos contextuales referentes a las temáticas de interculturalidad y diversidad, que ha sido un poco los ejes que hemos estado trabajando en las entrevistas. Para partir un poco la discusión quisiera saber qué percepción o que entienden ustedes por cultura.

2: Antes de interculturalidad que es lo primero que nosotros les preguntamos, queríamos hacer el contraste para saber que entendían ustedes por cultura, para empezar....

3. G: Yo entiendo que es todo finalmente, son todos las practica, elementos de percepción, intersubjetivas, dispositivos, hitos, mitos, ritos, que genera un grupo determinados y que podemos llamar como un campo cultural determinado, en base a eso podis tener diferencias entre un campo y otro diferentes principios, valores, ideaciones \$que hay de por medio y que se comparten finalmente en este rito.

4. JL: Sí, complementando, tiene que ver las actividades de las personas, pero siempre circunscrita a un contexto geográfico particular no, a una extensión territorial, en donde estas actividades son propias, y agrupan como dice el colega, a todos estos acontecimientos, conductas y actividades humanas, circunscrito a un radio territorial.

5. G: O a ciertos límites.

6. G: Yo comparto con el colega el tema, el tema más geográfico territorial, pero hay que reconocer autores por ejemplo o algunos investigadores que te plantean un poco esto de los campos culturales un poco de lo virtual, esta lógica más donde los límites territoriales no tienen contacto para nada para que sean campos territoriales, algo da, pero no sé si llamaría a eso campo cultural, pero si en la tesis de que hay una cierta territorialidad no cierto, o ciertos límites y que esa territorialidad se da en términos concretos, geográficos, estas cosas más virtual, se pierden ciertas cosas, ciertos procesos, reconocer cierta cara, reconocer cierta ética, héroes o heroínas que te van construyendo cierto relato.

7. C: Bueno lo dijeron todo po, jajajaj.

8: Va ser como en el colegio, dígalo con sus propias palabras por favor.

9. C: Jajaja, claro he...por el contacto que yo tengo con la comunidad tiene que ver como un contacto, tiene que ver con un sentido de pertenencia también, se sienten parte y se sienten identificados y eso tiene que ver con un sistema a lo mejor, de creencias de valores y que son compartidos, como comportamientos y dinámicas en esas comunidad y que es algo que también se va traspasando de generación, o sea son cierto...no es algo que, como dice Gustavo, que se va aprendiendo en el cotidiano más que...

10. JL: Vivencial

11: Claro es vivencial y puede que haya cierta historia o bibliografía que apoye o respalde ciertas cosas, pero más que nada es el cotidiano y la repetición de cierto de esos mismo patrones van replicando, en este mismo sistema...

12. JL: Claro lo que se van dando como básicamente te que es lo hechos humanos que se transforman en tradiciones se transforman finalmente como usanzas.

13. C: Se hace como un análisis, uno también se ve replicando ciertas conductas así como, esto lo hacia mi mama o esto lo hacia mi abuela y tu sin darte cuenta te ves, ósea te ves haciendo las mismas cosas, sin ser consciente de que lo estás haciendo, a no que te estés bien, que en ese momento justamente te viene la memoria eso a ...mi abuela hacia lo mismo o ciertas tradiciones dentro de la familia y que se van transmitiendo de un año a otra, ejemplo celebración de cumpleaños, que también de repente hace lo mismo que hacen los abuelos, ciertas tradiciones que se van manteniendo a través del tiempo.

14. G: La Caro pone ahí un tema súper que es central, en el sentido de estas pautas culturales y la transformación desde otros campos o desde el cuestionamiento de esas mismas cosas.

15. JL: Ahí la reproducción como teoría es súper fuerte, en la vista que esto también se traspasa a lo que tiene que ver con el campo de la educación, la teoría de reproducción es súper fuerte, desde lo transgeneracional lo que se empieza a entender como lo propio, los procesos identitarios básicos de las personas en su diario vivir.

16: Claro y como estos se van replicando diariamente y como ponemos el cambio para ser transformadores finalmente en esta cultura. Para ustedes, teniendo un poco en cuenta todo lo que hemos conversado un poco en las entrevistas

anteriores, ¿Cuál creen que es la diferencia que existe entre diversidad y la interculturalidad?

17. JL: Yo asumo que no son cosas distintas, coexisten porque mientras no haya diversidad no hay multiculturalidad, pero cuando hablamos de multiculturalidad si asociamos toda esta vivencia humana, todo lo que hablamos anteriormente, si... digamos conviviendo o interrelacionándose en un mismo espacio, en un mismo lugar en un mismo contexto geográfico o en un mismo contexto relacional, porque finalmente se traduce a eso, personas con distinta procedencia cultural o distintas vivencias relacionándose en el mismo lugar de una manera simple y el concepto de diversidad esta contenido en eso básicamente, es como ...diversidad si alguien me ayuda... jaja.

18. G: Claro, lo que a mí me pasa cuando hablaba el colega es que... para el tema de la diversidad tiende a tener un sesgo más individual, desde el *psicologismo* básico, claro todos somos diversos pero desde la individualidad, mientras que la interculturalidad apela a lo colectivo a esta cosa de campos culturales, grupos culturales, claro cuando hablamos de diversidad, no es extraño de que cuando se habla de diversidad que es lo que emerge, opciones sexuales, opciones políticas, el tema de las tribus juveniles, ciertas estéticas y eso se me viene a la mente, pero cuando hablamos de interculturalidad, lo que generalmente te apela la política social, sobre el tema de lo emigrante, el tema de los pueblos originarios, grupos cachay, el tema de la diversidad es mas psicologista.

19: Claro, ser individuos diversos.

20. G: Claro somos individuos diversos y buena onda, jaja, paz y amor.

21. C: Claro, yo estoy de acuerdo en ese sentido, cuando se habla de diversidad cultural o pluriculturalidad, es un campo más amplio, tiene que ver más con lo comunitario y no tanto con el individuo, yo creo que ambos fenómenos son complicados. Yo creo que para todos no es complicado considerar la diversidad, pero en la práctica a veces no es tan sencillo hacerlo como decirlo, sobre todo a nivel, en los colegios en donde a veces se busca la norma, que todo los niños se comporten de la misma forma, que visten de la misma forma.

22. G: Homogeneidad.

23. C: Claro homogeneidad, y la pluriculturalidad y la diversidad es lo...

24. JL: Antagónico

25. C: Claro lo antagónico, claro en el modelo educativo que estamos ahora optar por este sistema, a veces generar cierta, no sé si incomodidad o cuestionamiento, o replantearse como yo, a lo mejor no tanto para mí como psicóloga, pero para los profesores a veces les cuenta llevarlo a la sala de clases, están acostumbrados a un sistema homogeneizado, ahí yo creo que se produce mejor la dificultad o la disonancia de decir que somos un colegio pluricultural o somos un colegio que aceptamos la diversidad.

26. G: Inclusivo.

27. JL: Pero eso es discurso.

28. C: Llevarlo a la práctica cuesta y es difícil, yo creo que esto se puede producir.

29: Un poco tomando lo que dijo carolina, sobre estas características que tienen las escuelas, según ustedes ¿Qué características debiese tener una escuela intercultural, verdaderamente intercultural?

30. C: ¿Desde el ideal?, ¿Me puedo ir en la vola?

31: No lo habíamos hablado pero Carolina trabaja en colegio con proyecto intercultural, el único de Valparaíso y efectivamente creo que el único en la provincia que realmente funciona la interculturalidad, no es que vaya una machi para hacer un taller y se va, yo creo que es un proyecto educativo más uniforme en cuanto a la interculturalidad, tratan de tener un proyecto intercultural más uniforme.

32. C: Claro, con el tema de la JEC estamos en contacto con una comunidad mapuche que está en el primer sector de playa ancha, que es la comunidad Huelfoliche y tenemos a dos profesores que son con ascendencia autóctona, Vicente que tiene Mapuche y la Elizabeth que tiene, no me acuerdo la verdad, Diaguita y tenemos a los dos hijos de Vicente que son de descendencia mapuche y tenemos contacto con el Lonco con la Machi que van hacer talleres de orfebrería, tela y esto está en lo que es la jornada escolar completa, estamos con la bandera Mapuche, las puertas esta con los números en Mapudungun, entonces de a poco se está haciendo el lazo con la comunidad. No es un proceso que se diera, o sea se ha trata de hacer lo más armónico posible, hacer el proceso de incorporar la comunidad mapuche de forma paulatina, no fue de un día para otro. Por suerte tenemos una buena relación con la comunidad, son muy abiertos a

trabajar con nosotros, son muy generosos con sus conocimientos, pero aun así... no sé a modo muy personal, claro la interculturalidad o la aceptación de culturas diversas a veces no abarca la aceptación de la diferencias individuales de los alumnos o de los profesores, entonces ahí yo creo que falta un poco de trabajo, porque por ejemplo tengo dos chicas que son lesbiana, hay niños que vienen de hogares, niños que están en hogares de SENAME y todavía a veces hay un prejuicio de parte de los docente en relación a estos chicos, entonces eso también choca un poco con la postura que tiene el colegio con el proyecto educativo, entonces yo creo que ese es un trabajo que se tiene que profundizar y trabajar a lo mejor más a fondo con os profesores, ya que uno no puedo obligar a alguien a cambiar su sistema de creencia de un día a otro, no le puedo decir a un profesor: "sabe cambie lo que piensa", pero que cambien un poco su visión de una forma más amplia. Esto requiere un trabajo extra y es lento, no es de un día para otro.

33: Caro, y observando este proyecto intercultural, ¿Cuál sería un proyecto educativo intercultural ideal?

34. C: Ya, viendo la misma escuela que está acá. Tener un patio enorme con un huerto grande, en donde todas las plantas de la medicina Mapuche poder trabajarlas, que cada uno de los docente o por ejemplo se trabajara en paralelo el español y el lenguaje, se trabajara con mapudungun o que no se po, poder celebrar cada uno de las festividades, no solo el 18 o el 21 de mayo, sino que el Wetripantu, el año nuevos mapuche. Pero eso, o sea... Y lo otro, tener la voluntad porque, haber como lo explico.... A veces uno intenta adaptar a las personas a uno y siento que una escuela realmente intercultural un también debería abrazar las creencias y la costumbre de la otra persona, realmente así como y no que sea algo para tener uno de los días más libre o tener una excusa para que los cabros se disfracen de mapuche, coloco el disfraz de comilla porque disfraz no po, o sea que vistan con el atuendo y que los niños vayas vestidos de su propia cultura y que se respete y se dé espacio dentro del curricular, en que quizás alguna trabajo o dentro de las materias que se pase, esté inserta la cultura de las personas que están ahí, que no solo sea la visión que tenemos de nosotros, que se aprenda la historia, que se le dé espacio para compartir su cultura con el resto de las personas.

35. JL: Yo el otro día hablaba con un supervisor del ministerio de la educación, tengo la oportunidad de hablar con gente ya que están dentro de mis amistades, tomamos un trago y salen estos temas, como uno no se pasa hablando de esto y me dice, claro lo que pasa es que los proyectos del ministerio de integración de multiculturalidad, se basa en

que estos niños traen una cultura muy en desmedro y como el centro de todo estos proyectos es aportarle cultura, aportarle. Entonces yo digo es como este tema cuando tu piensas en exclusión, cuando piensas en inclusión ya eres excluyente, es una lógica de base, cuando hablamos de o cuando nos cuestionamos la multiculturalidad, lo que pasa el problema de fondo es que pensamos inculturalmente, entonces hay una lógica que no hemos sobrepasado como a nivel de política y nivel de educación, ni idiosincrasia que es justamente que nos pasamos cuestionando esto, que hay una teletón que se supone que es para incluir gente pero finalmente es exclusiva, pero porque no si hay más problemáticas que necesitan ayuda de la persona, entonces suena como mezquindad porque nos fijamos solo en este tipo de gente y para ello trabajos 27 horas. Entonces lo que pasa es que nos guiamos por estas lógica, tememos jóvenes con una cultura muy pobre, pero porque no se rescata el valor de las culturas, la cultura propia que vive a dos cuadras de la escuela como el que él vive a cinco y el que vive en otra ciudad que viene a la escuela desde allá, porque pasa esos fenómenos en la escuela, hay niños que están fuera y viven lejos de las escuelas y van a esa escuela. Hay un tema de organización familiar que así lo dicta, la familia hace que el niño vaya a una ciudad y a otra escuela que no tiene nada que ver con su contexto. Lo que pasa es que tenemos un tema de contradicción y que están definidas desde programas de gobierno, desde la visión de lo que está establecido. De lo que es correcto, lo normal es un concepto de normalidad de que un niño normal en la escuela, de que un niño que está adaptado a estas condiciones. entonces cuando no dejemos de cuestionar estas cosas, o este asunto, y como tú dices integrar así por pese desde lo humano, desde lo relacional, desde lo emocional al otro, por compartir con el otro y compartir la riqueza que tiene en su vinculo primario, en su contexto y llevarlo a la escuela, vamos a avanzar, desde mi perspectiva, en ese tema, o sea dejar de cuestionar e irnos a los hechos humanos concretos, vinculantes que son una riqueza en la escuela, no hay mejor espacios y uno de los pocos espacios que se puede dar para vincular a la gente de esta formar, sin bien cuando tú trabajas en una empresa también se puede dar este mismo tema, está circunscrito que tiene que ver con producción, lograr metas y un trabajo en particular, pero la escuela no se basa en eso, se basa en educar a la personas, no educar sino para potenciar a las personas en su vida ciudadana, a formar ciudadanos no desde un punto vista políticamente partidista, sino de lo humano, de una visión como individuo en la sociedad y aportar desde ahí. ¿Cuáles son las barreras que debemos superar?, porque acá se comienza a generar una especie de retroalimentación al sistema que comienza en la pre básica y termina en la educación

superior en donde no hemos avanzado en lo absoluto en esta temática y ahí se debe que degenera una contra lógica, comenzar a cuestionarse esto es un principio y partir por la aceptación del otro como un individuo que es distinto, pero no porque tiene una falencia en particular sino porque es distinto no más, y compartir eso de que no tengo yo y como tu decías, hacerlo parte de mi vida, vincularme con eso. A partir de eso he empezado a ver los términos, lo que se da en los países desarrollados, esta multiculturalidad que se empieza a dar que al final con estos procesos, se comienza a cuestionar, con estos procesos migratorios que no se daban muchos años en Europa, pero se había dado por mucho tiempo en otras generaciones, se re cuestiona cuando ya lo habían vivido y crecido por esos mismo fenómenos. Con un amigo pensamos algunas veces que a este continente le falta un poco de guerras para que crezcamos en estos temas, un poco de sufrimiento para que avancemos, para que dejemos de cuestionarnos creencias porque en el fondo siempre nos desvinculamos de lo humanos, de lo que siente, de lo que hacen los otros básicamente.

35: Y desde ahí, ¿cómo entenderías una escuela intercultural?

36. JL: Simplemente que los individuos sean valorados por sí mismo como personas y como tú dices, que se compartan su experiencia que tengan, que todos tengamos la posibilidad de enriquecernos con la experiencias del otro.

37: Y en lo práctico, desde los docentes, desde el rol del psicólogo.

38. JL: En lo metodológico y en lo técnico se necesita una reingeniería a nivel curricular, pero a nivel curricular no es tan simple. Tiene un punto de vista que se necesita riesgo en la política, hablado la educación en la escuela como un acto político y que se propicie a través de políticas que lidere el estado. Estamos en una constante contradicción porque justamente las políticas de Estado no están atendiendo esto, lo que le importa es seguir con el modelo que no propicie y que no sigamos cuestionando esto, entonces es como ser decadente, casi utópico, pero se puede hacer de escuela en escuela.

39. G: Yo comparto con el colega cuando plantea que finalmente la escuela ideal plantea, pero en verdad la escuela siempre como ideal debe reconocer de legítimos al otro u otra. El punto de inflexión es que yo creo que son varios, reconocer que la escuela nunca ha sido transformativa sino que reproductiva, a pesar de eso nos encontramos con experiencias históricas que han logrado de hacer alternativa a esa reproducción: Paulo

Freire, las escuelas sindicales, las escuelas ligadas, la escuela de Makarenko, ministro de educación de Stalin, no vamos a decir que lo hizo bien pero por lo menos lo intentó, eso es uno de los pocos libros que pide disculpas de lo mal que era el gobierno pero ellos trataban hacer lo mejor que podían hacer. Yo creo que lo primero, cuando hablan ustedes o ponen en el acento en la escuela intercultural lo que están haciendo es poner el acento lo que la política social entiende por interculturalidad, y la política social entiende la interculturalidad y entiende la diversidad y distintos temas desde los intereses de la política del gobierno y los intereses del Estado con el fin de reproducir sus propias lógicas. No es casual el año que aparece la interculturalidad en Chile como tema en la política social en relación a armamentismo que hay en la región del sur con una guerrilla que se vive en términos, que ni siquiera es una guerrilla ya que para tener una guerrilla debiese tener dos ejércitos y tener uno no más, con la matanza que se vive en la regiones del sur en relación al pueblo nación Mapuche, y lo colocan ahí. Yo por ejemplo me parece súper bien cuando se dice que hay una profesora que tiene descendencia Diaguita, pero en la verdad en Chile tenemos muchos más pueblos originarios, tenemos mucho más que hablar, y la interculturalidad no solo es pueblo originario, entonces cuando el colega dice que la verdad que una escuela ideal debiese ser que reconoce al otro como un otro legítimo, claro...ese es el ideal, pero esa escuela no es intercultural, esa escuela es escuela sin apellido, esa es la escuela de Freire del humanismo. No comparto todas las líneas humanistas pero sí, para allá va. Esa es la escuela de que trata es reconocer precisamente que el proceso educativo es un proceso de transformación y para poder transformar debes comprender la realidad y sociabilizar en tu realidad, criticar la realidad ya actual en tu realidad, que inclusive en eso Freire fue súper lindo, porque el loco fue capaz de hablar desde el pensamiento ingenuo hasta el pensamiento crítico y entiendo que en ese traspaso de pensamiento voy generando una toma de decisiones y voy logrando tomar ciertas acciones de por medio y posiciones. Esa es la escuela en general, no escuela intercultural, eso debiese ser la escuela. Lo que pasa es que esa escuela no existe, porque esa escuela sigue respondiendo a las misma lógicas de interés de los mismos grupos.

40: Entonces por eso mismo le ponemos como este tipo de apellidos a las escuelas para que vayan...

41. G: Por eso mismo es súper perverso, de esta como de la política social te dice, por poner un ejemplo, que lograron la ley de Zamudio, eh... logran la ley, se acabó el

problema. El Estado coopta la reivindicación y se acabó el problema. Por lo menos en 10 años no tendrán de que movilizarse, sabiendo que esa ley no logra realmente abarcar toda la complejidad del fenómeno, y eso tiene que ver con que la políticas sociales emergen por tensiones políticas y las tensiones políticas...o sea por qué hoy en día el tema de los emigrantes está presenten hoy en día, FOSIS en esta región está haciendo un programa con emigrantes colombianos, por qué eso, porque se nos está llenado de colombianos, de peruano, entonces esto es un tema ya po, no podemos.... y porque afecta los intereses económicos de algunos grupos, entonces ahí yo creo que hay un tema. Y lo otro que no es menor, algo que lograra abarcar como escuela ideal, es reconocer un tema, que esto va tener conflicto queramos o no queramos, porque yo puedo ser súper inclusivo, pero yo la verdad me cuestiono si voy a estar incluyendo ciertos patrones culturales que denigran a otro sector.

42: ¿Como por ejemplo?

43. G: Como ciertos patrones culturales en donde se denigra la mujer o al cabro chico se le hace callar solo porque se le hace callar. Yo ahí cuestiono ciertos compañeros o compañeras que colocan como por ser popular soy bacán...he Gabriel Salazar, puta logramos en el 70 o el 73 que los obreros lograran recitarse el capital pero llegaban a sus casas y le sacaban la chucha a sus mujeres. Entonces esas cosas no po, entonces en este, por lo que estás construyendo es una nueva sociedad, y en esa nueva sociedad probablemente pasemos y tenemos que discutir, o entremos en tensión con un montón de patrones de estos campos culturales y vamos a tener que respetar ciertos campos culturales, no por eso tenis que decir buena onda cachay, y este tipo de grado de patriarcalidad que en ciertas comunidades Mapuches cachay, las vamos aceptar así como así no más, o ciertas culturas burguesas así como así, lo que pasa es que esta nueva sociedad no se construye solo e' buena onda, se construye... yo sí creo que el conflicto es el motor del desarrollo de la sociedad.

44: ¿Y esos temas como se podrían conversar en una escuela?

45. G: Es que esos temas se conversan no más po, y se construye y ahí está el punto porque el gran drama tiene que ver con pretender planificar todo esto de antemano, como tener todo controlado y ahí es donde es desconocer completamente el fenómeno de la educación. La educación es un fenómeno que emerge en el lugar de la educación, en el cara cara, en el aula y hay cosas que no se pueden planificar, y hay cosas que debemos

aprender en el momento y en conjunto, y hay cosas que no se pueden enseñar y solo se pueden aprender, no las vas a poder sacar de los libros. Esa tensión, mi problema con la interculturalidad que busca la inclusión sin crítica, eso de que incluyamos todo sin crítica, y es una crítica velada finalmente, solo criticamos a lo que queremos incluir po.

46. C: Lo que se amolda dentro de mis patrones.

47. G: O los patrones hegemónicos que ni siquiera son míos. Como bien le dije a Mauricio, tú querés conocer cuál es la política de inclusión del Ministerio de Educación, anda a la página, vay a encontrar una serie de baner al lados que son como cinco o seis y esa es la política, no hay otra y eso son los lineamiento y quienes trabajamos en el espacio educativo debiésemos ajustarnos a esas orientaciones, y que no pase es otro cuento. Entonces claro, un espacio de escuela para mí es una escuela, una escuela implica cierta flexibilidad en el hacer. Puta, esta escuela vieja donde llega el profesor.

48. JL: Pero a respuesta referido a esto, es avanzar a los espacios reflexivos en la escuela, es el tema que hablamos la otra vez. Claro, tampoco es el paso de la reflexión eternos que no estén basados en acciones, también hay que combinar la acción con la reflexión, es mucho de lo que me deja la enseñanza, los cambios que han vivido a nivel de sociedad cuando se construyen nuevas sociedad. Uno de los caminos, es uno de los caminos no determinista, pero sí la reflexión más allá de atacar las bases curriculares, no lo academicista por lo academicista, la reflexión debe ir sobre ello y parar la clase para hablar de lo humano, de la trascendencia del otro, eso es lo que falta en la escuela y es uno de los únicos pasos para avanzar al menos en una primera etapa así como bien básico, entrar a reflexionar. Y la reflexión está ausente en la escuela, todavía estamos en la ingenuidad, la ingenuidad de Freire, en donde hacemos la cosas porque están dictadas desde ciertas políticas o porque el ticómetro o la guata nos está indicando de lo que tenemos que hacer en la escuela y básicamente no se da espacio para esto.

49. G: Pero en Latinoamérica hay propuesta y en Chile en Concepción se genera un propuesta que se llama investigación protagónica y que genera ese... ese circuito o espiral de reflexión acción, y fijado en educación y viene de una propuesta en donde la GERCH, donde era un movimiento de profesores críticos, democráticos, había todo un tema, era los 80 en medio de la dictadura, logran construir estos dispositivos, lograron avances pero luego vino la tecnocrática.

50. JL: De hecho la JEC incluye a los profesores que tiene cierta cantidad de horas, espacios de reflexión, te fijas...porque claro en la práctica estamos muy poco vinculados a esto, lo profesores incluido, y también las personas que trabajamos en educación porque en el fondo de la finalidad de la instalación de los equipos psicosociales es para generar esto, para instaurar el bichito de que las cuestiones hay que hacerla primero en espacios de reflexión, en espacios de crítica, de autocrítica, para ir sí o sí a espacios de acción, porque es eso lo que está faltando. Los profesores en sí, muchas veces caen en estos momentos de reflexión que en el fondo son queja, que al final se traduce en queja y en el sistema sistémico cuando el paciente está en la queja y solo se queda en la queja, no hay avance y el primer momento que sale de la queja es porque comenzamos a avanzar y el profesor aun está sistémicamente en estado de queja constantemente, es porque tiene poco espacios para esto, no se le ha dado desde las estrategias, desde la metodología, desde el liderazgo, desde circuitos que se retroalimentan, el hecho de que tengan estos espacios para primero criticar, reflexionar, criticar bien duramente la realidad, pero de ahí comenzar a trabajar en la acción constructiva.

51: Aquí José Luis no hace la bajada de un poco lo que hace el psicólogo en los espacios educacionales, entonces habla él un poco de las condiciones que uno como psicólogo pone dentro de estos espacios. Caro, ¿Qué condiciones crees tú que debe tener un psicólogo para trabajar en contextos interculturales?

52. C: ¿Condiciones a nivel personal, o estructura?

53: De competencias.

54: ¿Cómo psicólogo te enfrentas a estos temas interculturales?

55. C: Yo creo que una de las cosas que dificultan un poco de la interculturalidad tiene que ver con temores o prejuicios propios, que a veces cuando nos vemos cerca o en contacto con algo que es distinto al de lo que yo pienso, yo creo, produce cierto grado de...trato de alejarme en vez de acercarme. Por ejemplo, saber de qué se trata saber más, trato, o sea lo siento como algo que no se si peligroso pero extraño, distinto, entonces como que no, nunca conmigo, entonces me genera un poco grado de rechazo. Entonces esa es como la primera barrera, superar el temor inicial a algo distinto, a lo mejor algo que no está... que algo es nuevo para mí, que no encaja en cien por ciento a mis creencias, acercarse y comenzar a investigar, entonces yo creo que ese es el primer

paso, como tratar de tener una mirada menos prejuiciosa al tratar el asunto de la interculturalidad. Lo otro tiene que ver con reconocerse a unos mismo, desde que postura yo lo estoy viendo, o sea...

56. G: Posicionarse.

57. C: Claro, desde qué posición me estoy acercando a este fenómeno, de qué posición lo estoy abordando, y no tener miedo a preguntar, averiguar porque yo no lo sé todo, quizás tengo un 2% de conocimiento, no sé, pero no tengo ideal y no tener miedo a preguntar... de qué se trata esto y el por qué es la bandera Mapuche, por qué usan el canelo, “y ah ya perfecto”, comenzar a no partir desde la postura del que yo lo sé todo y entender que el conocimiento es algo que se construye en la interacción y el diálogo, lo otro tiene que ver con... no sé cómo explicarlo....a lo mejor con un sentido de desafío o de sentido de aventura tal vez de no tener miedo a salirte un poco de los patrones que están establecidos y saltarte un poco a la norma y busca otros caminos, otros método quizás no tiene que ver.. No se po... con lo que tú estás más cómodo, requiere un salto de fe, hay que probar nuevas metodologías, nuevas estrategias y no tener miedo a equivocarse en el proceso porque es normal.

58: Un poco estas competencias...

59. G: Comparto con Carolina lo que plantea cachay, que tiene que con esta, no sé si una enjuiciarían o una conciencia de tus propios prejuicios que van a la mano, ya que en el momento voy a comenzar a cachar que es un prejuicio....paremos el cuento, ya que todos tenemos prejuicios, hay prejuicios que nos salvan la también, ya que son adaptativos, pero yo creo... O sea es una escuela, yo creo que todo profesional que no sea educador, educadora, una de las competencias que debe tener para entrar a una escuela es pedagogizarse, entender la lógica de la pedagogía, cachar el potencial. Pucha, te pongo como ejemplo de hoy día, me tocó el otro día ponerme a revisar los planes y programas de las especialidades que hay en el liceo, yo soy profe de especialidad...jaja no soy profe de especialidad pero si yo quiero encontrar la fisura en el sistema debo conocer el sistema mejor que a mí mismo, uno conoce al enemigo mejor de que se conoce a sí mismo. Uno debiese ser capaz, no lo pongo en términos que la pedagogía es el enemigo, sino al revés, tiene que ver que es una escuela po. Lo que me da miedo por parte de los profesionales que no son pedagogos en la escuelas, es que viene con esta capa de súper héroe y que viene a solucionar todos los temas, y no tenemos el diálogo con la

pedagogía, entonces yo creo cualquier escuela entre paréntesis, "escuela intercultural", debe tener claridad absoluta de los elementos de la cultura docente, los elementos de los elementos escolares y su bajada en términos técnicos en cuanto los planes y programas y ver cuáles son las fisuras sobre eso. En verdad a ninguno le enseñaron en las carreras y finalmente es casi como hacer una carrera nueva. Yo creo que otra característica que deben tener, es tener el conflicto como una oportunidad de desarrollo y no hacerle el quite al conflicto y acá hay un tema, se van a generar tensiones cachay, imaginémonos que estuviésemos en una escuela una familia de origen judía y una familia con origen palestina, cómo lo resuelves teniendo una escuela para cada cultura... eso no va pasar, esto pasa en la sociedad en donde vivimos, en donde las distancias se acortan, en donde tenía movilizaciones de población importante geográficamente de un lugar para otro. Claro po, se te va comenzar a generar y no lo caricaturicemos tanto, cuando tenís cabros que son del colo y cabros de la chile, que tuvieron el clásico el fin de semana, en donde el lunes se ofrecen hasta la vida. Ahí está el tema de cómo se resuelve el conflicto y que en Chile especialmente se trata súper mal, se evita, especialmente se evita porque tenemos una memoria histórica muy reciente, o sea la amnesia histórica. Tú tenís que pensar cuáles son los primeros programas para la convivencia después de la dictadura, son todos pensados en la resolución de conflictos y una resolución súper técnica y cognitivista, súper desde la lógica de imitación, que ojalá no haya conflicto, de hecho la actual definición de convivencia tiene que ver con que no haya conflicto, a la armonía de la comunidad. Cáchate que en el 2002 el último caso había una que ponía el conflicto como oportunidad de aprendizaje; el 2012 lo cercenaron, y viendo que la ley sale antes de la política de ley escolar, hay una lógica bien extraña.

60. C: Claro, la política da lineamiento y uno se puede salir de la tangente y hacer un plan de convivencia propia de la escuela, y tiene que ver con el marco de las buenas enseñanzas y los planes que tienen que ver con la orientación que tú le vas a dar como establecimiento. Y dentro de eso tú pones que verás el conflicto como resolución de conflicto en vez de evitarlo, y tener pautas de cómo reconocerlo, de por qué se produce y cómo se maneja en vez de evitarlo a toda costa, eso es algo que uno lo puede hacer po. Pero a veces uno lo ve como remando solo.

61. G: Claro, pero uno dice "se puede", todo se puede en educación, pero ahora si llega la superintendencia y te comienza a cuestionar tu plan, cuando comienzen a llegar...

62. JL: Yo coincido en varios aspectos del que el psicólogo en el contexto de educación tiene que conocer su pega desde las bases ya establecidas en nivel curricular, las leyes que están, estamos hablando del estatuto docente y las leyes asociadas a educación y los proyectos que emanan del ministerio de educación, de alguna forma, que también coincido que no somos súper man ni somos magos, pero sí hacemos algunas cosas para ser un agente de cambio. Por otro lado este tema de vencer los fantasmas y los miedos tiene que ver mucho con el psicólogo educacional en su primera etapa, y si es que no lo pasa en su final de los días en educación, que es resignificar sus propias experiencias con lo que fue su formación en educación, o sea en mi proceso de educación y cómo lo resignifico de manera de ser agente de cambio en mi experiencia actual como profesional en el área de la educación. Es vital ya que al menos hay una experiencia de que yo debo cuestionar este sistema desde lo que yo viví y por general esta experiencia te dice que lo que está establecido está bien, pero en verdad no es así, hay que ser súper categórico que la educación en Chile está bien, el que piense así estamos en serios aprietos. Entonces desde la memoria, historia de la educación en Chile, tenemos que saber que el proceso que nosotros vivimos algo no anda bien, es cuando reconoces que tu familia no fue de lo mejor que tuvo que haber sido, entonces tú entras en ese ámbito de que recién ahí incide y puede hacer cambios en tu vida. Para estar en educación uno debe ser crítico en lo que ha vivido y vencer esos miedos y vencer esa especie de barrera que hay entre mi experiencia y la experiencia actual. Por otro lado contextualizarte, más allá de conocer las bases teóricas de conocer lo que está como reglamentación, está el hecho de situarme en la escuela, situarme en el contexto escolar en que me toca trabajar, si es en dos cuerdas más me tendré que situar, hay que ser muy bueno en diagnóstico y tener mucha relación del tema que son como la educación en sí, la pedagogía y de ahí viene como esta resignificación individual que es potente ya que cada uno tiene su propia experiencia que ha vivido como educando, y esto está relacionado con lo que hiciste en la educación superior, y de ahí tenés que volver a bajar y subir en la labor de un psicólogo en la escuela y un sin fin de habilidades blandas que, no me gusta decir como competencias ya que suena como competencias, pero sí, un sin fin de elementos que deben estar desde un punto de inicio.

66. C: Puliendo un poco de estas habilidades blandas que te hacen aprender en la universidad.

67. C: El hecho de optar por psicología como una carrera, de hecho uno viene con una cierta no sé...sensibilidad a lo mejor un poco que te ayuda después a irle desarrollando de alguna otra forma no sé...

68: Puliendo un poco estas habilidades blandas que te hacen elegir cierto camino también...

69. JL: Estar calibrado en base a los miedos, dando pase no cierto a la historia de vida es súper fundamental en un psicólogo desde su trabajo en donde sea no... En organizacional, en el ámbito educacional, en el ámbito clínico donde lo pongan; en el ámbito comunitario tiene que estar calibrado respecto a su propia experiencia, es como fundamental y obviamente igual ser como, por decir así apreciar lo que él, las crisis o el conflicto en su vida como una forma de potenciarse, en el fondo recibir por decir así, hacer propia cariñosamente tanto lo bueno y lo malo que le ha pasado en la vida para resignificar su momento actual. Parece que soy un poco humanista- gestáltico (risas) tampoco no soy, reniego un poco esas áreas, pero...

70. C: Toda esa experiencia es aprendizaje...

71. JL: Claro, el aquí y el ahora, en ese aspecto es súper importante de resituarte y siempre estarte situando te va a servir... De atrás, de antes y de lo que estás viviendo ahora...ayuda calibrarte y recalibrarte, en la medida que eso te va a ayudar a abordar el presente.

72: Un poco posicionándolo en el hecho de ser psicólogos en contextos educacionales, ¿Qué aportes creen ustedes que pueden hacer en estos espacios?, que bueno hemos conversado que no sólo son interculturales, sino que son los nuevos desafíos que nos presenta la educación para llegar a esta escuela ideal, que en el fondo todos tenemos como bien guardadita en el corazón... y queremos sacar, ¿Qué aportes desde el oficio, de la profesión del psicólogo creen que se pueden hacer?

73. G: Ahí yo entiendo que la tesis es sobre el rol del psicólogo, pero a mí me cuesta pensarlo en términos de cualquier profesional del área de educación, en general cualquier profesional del área de educación su aporte debiese estar dirigido precisamente a la capacidad de reflexión, de crítica, a la capacidad de generar alianzas, de generar colectividad en ese proceso. Porque también eso que yo siento que pasa hartito y sobre

todo a los psicólogos y psicólogas o trabajadoras sociales del área de educación, es que en esta volada que somos súper héroes y heroínas, hacemos todo solos y dejamos de ver a un montón de actores y de actrices que podrían ser tremendos aliados y aliadas en ese proceso. En el proceso transformativo, en esta idea que tú estás teniendo, entonces sí, yo creo que hay un tema que tiene que ver con aprender a mirar. A levantar la cabeza y cachar que no estás solo. La metáfora del fútbol, o sea uno tiene que levantar la cabeza para saber a quién da el pase. Si va al arco o no va al arco, claro, no vas a estar metiéndote un gol a tú mismo. Si yo creo que hay que aprender a levantar la cabeza a veces y nos cuesta porque hay una relación tensa entre pedagogía y psicología, constante. Porque somos patuos pos negro, o sea aquí la psicología es el invitado de piedra, que llegó al último a la escuela, que se agarró el mejor asiento y que quiere dar el discurso...

74. C: Es como que quieren pagar escolar y cambiar la radio, ¡claro! (risas)

75. G: Claro, somos patúos, hay una relación de opresión entre la psicología y la pedagogía, entonces sí. Yo creo que necesitamos mirar más al profe y a las profes, hacer el esfuerzo por generar ese vínculo, la experiencia ha sido buena cuando se ha generado ese vínculo, Insisto, no es hacer alianza sin crítica, porque uno se encuentra con... o sea hay profes, en realidad hay personas que son terribles en la vida (risas).

76. JL: No se pone en el profesor en sí, claro...

77. G: Seas profe o no...

78. C: No quiero apuntar a nadie pero... (Risas)

79. JL: Lo ideal es que el profe no tenga trastorno de la personalidad, trastorno de... la idea es que no pase.

80. G: O que lo tenga, pero lograr que se... que lo haya trabajado. Se puede trabajar, ahí está el punto, tiene que ver con una propuesta más dialógica también de trabajo. De lograr ciertos procesos de, insisto, investigación acción protagónica, porque es chistoso porque eso se enseña en algunas escuelas de psicología hoy en día, en algunas de esta región. Pero es un dispositivo que emergió de la pedagogía. Y no se está enseñando en las pedagogías, entonces es una cosa de historia también. Porqué nosotros estamos tomando un instrumento que es súper potente y que fue generado en otros espacios. Y ya

de así como la caricatura del psicólogo es como esta cosa del tema de las relaciones, del cuidado de las relaciones cachai, de estar insistiendo en la motivación del otro, pero la verdad insisto. Eso lo podrías encontrar en un profe también, hasta en estudiantes cachai. Hasta me cuestiono porqué dije hasta en, cachai (risas)

81. C: sino que además...

82. G: Probablemente todos los estudiantes, pero siempre me voy a acordar de un cabro que después de una jornada, que no fue en mi liceo por si acaso, que después de una jornada sobre inclusión y todo el cuento, en ese tiempo estaba de moda el tema de las tribus, y todo el tema, e hicieron como una jornada en el colegio, y el cabro, al final el orador, que era un punketa cachai, dice no si al final, al final esto ha sido súper bueno porque si todos nos sacáramos la ropa, al final todos somos iguales. Y con esa frase terminó todo su discurso que fue bastante más largo. Entonces claro ahí mi colega lloraba casi, porque pucha sí súper lindo, y los cabros de repente te dan ejemplos de cómo ser inclusivo en este proceso, y ahí uno tiene que tener como súper claro el tema del posicionamiento desde donde estás. Porque nosotros somos adultos, ellos son jóvenes, nosotros trabajamos desde el adulto centrismo, queramos o no queramos. Y yo me doy cuenta cuando digo hasta en un estudiante, porque eso fue un sesgo de adulto centrismo, decir, como si esperásemos menos de... es reconocerse en la contradicción a uno mismo...

83. C: Los aportes desde la psicología...aparte de todo el bagaje teórico que uno puede tener, yo creo que tiene que ver, uno puede aportar una visión desde como yo observo el fenómeno de la educación, y a ver, yo lo veo como persona más que como psicóloga. Como que lo estás reduciendo mucho a la práctica de... me limitas a la profesión. Ahora como persona, lo que yo he visto según mi experiencia que me ayuda mucho: el ejemplo, actuar en consecuencia con lo que uno dice, o sea si yo estoy hablando de inclusividad, de tolerancia, de todas esas cosas, esos ambientes que yo espero que se den en la escuela, yo tengo que ser la primera persona que lo proyecta, que lo trata de llevar a cabo. Y ser consecuente, porque una cosa que de repente yo he visto, yo digo si a un niño le digo "oye respétame cabra de mierda", estoy llegando a la inconsecuencia absoluta, porque le estoy pidiendo respeto, faltándole el respeto al niño. Y lo otro tiene que ver con, a ver como lo verbalizo, también empezar o a lo mejor fortalecer ciertos espacios que a veces están perdidos en las escuelas. Por a be cé motivos, y que a lo mejor uno tiene más conocimientos o más habilidades o a lo mejor más posibilidades de

empezar a volver hacerlos partícipes dentro de la escuela. Y que la escuela no quede aislada, sino que empezar a trabajar también con centros de vecinos, centros deportivos, iglesias de distinto tipo y empezar también a que la escuela sea parte de la comunidad. Y no que la escuela esté sola sino que es parte de un contexto, es parte de una zona geográfica, es parte de un entorno y empezar también a ser no sé si uso, pero empezar a conectarse con ese entorno y también hacerlo parte de la escuela, incluirlo, eso, no sé que más, se me acabó la pila a esta hora (risas).

84. JL: El psicólogo como "deformación", o es parte de la labor del psicólogo, el tema de la observación, tirarse piqueros en la comunidad en que está al menos desde lo sistémico. Imbuirse, mezclarse y tener la capacidad de detectar necesidades, catalizar el ambiente y diagnosticar qué es lo que, o sea, tenemos la preparación desde el punto de vista sin ser superhéroes, sin ser superman, pero es parte para lo que fuimos formados, tener la capacidad de hacer diagnósticos. Tener la capacidad de proponernos planes, para generar cambios necesarios que sean positivos en el ambiente, estrictamente en educación es la capacidad de poder generar grupos de trabajo, yo creo que es vital en educación. El hecho de que se trabaja muy aislado, y eso tiene que ver con que el psicólogo tiene que ser agente, poder generar grupos de trabajo, plantear el bicho de que no se puede trabajar solos, ni en educación ni en muchas otras pegas, ya. Con menor razón y de ahí instalándose en la escuela, eso tiene la potencialidad de salir a la comunidad. O sea, una vez que en la escuela se trabaja en equipo, que la escuela los individuos o los adultos como dices tú, necesariamente está adulterada la visión cierto, desde que perdemos nuestra originalidad, nuestra esencia, en el fondo, tener la capacidad de catalizar estas necesidades, generar trabajos en equipo, y después vincular a través de eso a la comunidad. Es fundamental empezar en la escuela y después abrirla hacia la comunidad y eso, digamos, es una labor fundamental del psicólogo o que debiese tener como tarea fundamental, más allá de patologizar la comunidad, de diagnosticar, de clínicizar o patologizar, y ponerle nombre a todo, básicamente hacer que las personas trabajen en conjunto, en equipo. Parte por ahí el tema de tener la posibilidad de llegar al aula, de compartir con el profesor, que se sienta cómodo, que se sienta apoyado, y esas son las habilidades que tiene que ir adquiriendo. El profesor está solo ahora trabajando, las escuelas que mejor funcionan son de hecho las escuelas que tienen más participación, y la participación sólo y sólo se logra generando trabajo en equipo. Y las escuelas menos participativas, son las que tienen menos resultados. Si las experiencias en las escuelas efectivas nos dicen mucho de eso. La escuela efectiva es una escuela

participativa, es una escuela de trabajo en equipo. Y no de equipos aislados, sino de equipos que trabajan con otros equipos, y todo empieza a realizarse digamos, desde los mismos principios, y ahí integramos un PEI robusto, de esa columna vertebral que nosotros pensamos que es lo que nuestra escuela contextualizada, una escuela situada en un contexto, en un presente en particular y considerando su territorio. Yo creo que si el psicólogo no logra trabajar en equipo, está perdido en una escuela, o sea esa es como la principal labor, más allá de ser psicólogo, no es porque seas psicólogo no más, sino que como individuo tienes que poder hacerte tu equipo y generar que todos los demás adquieran esta modalidad de trabajo. Si alguien falla en la escuela como el otro día hablábamos con un colega, no es culpa del alumno, no es culpa de la familia, del profesor, del director, de la dupla, es culpa de todos. Pero también cuando algo sale bien en la escuela, un alumno pasa de curso, un alumno tiene un 7, también es mérito de todos, y eso es súper bueno, porque en el fondo tenemos que aprender a compartir las responsabilidades, el que se acabe la teoría de las atribuciones, por qué se fracasa, es culpa de quién, de este o de este, eso va a ser un paso gigante, y es parte del paso que debiese tratar de generar un psicólogo en la escuela.

85: Volviendo al tema de interculturalidad y diversidad, nosotros hemos reconocido dos políticas públicas como ejemplo a la diversidad y la interculturalidad puede ser el PIE, y el de interculturalidad no sé si lo conocen que es el PEIB, que es el proyecto de educación intercultural bilingüe, que se implementó en la Araucanía, como política pública, ¿Qué opinan al respecto?

86. G: Para mí son políticas focalizadas y responden a la lógica de focalización que ha tenido históricamente el ministerio después de la dictadura militar y cuando comienza la dictadura económica de este nuevo proceso, esto es focalizarse, en vez de tener un Estado que sea capaz de responder a todos con políticas generales, se busca generar políticas focalizadas porque es más barato finalmente...

87: Pero, ¿Crees que se atienden los temas de diversidad e interculturalidad por lo menos en esos programas?

88. G: O sea se atiende en una mesa, que fuese todo el tema, en esta mesa que fuese todo el tema de la interculturalidad y la diversidad esos programas atienden esto, eso poco. Y lo focaliza y finalmente genera como decías tú en algún momento, exclusión po. Porque pone el acento y rotula. Y nuevamente rotula, ahora que eso sea mejor a como

estábamos antes, demás po, es un espacio que es mejor, es un paso adelante, pero es un paso adelante que hemos mantenido durante años y que finalmente se convierte en un dispositivo de control cachai. La otra vez te contaba esto de que estuve de asesor estos dos últimos años del centro de estudiantes, y al final de todo el proceso, cuando el último CEE, se estaba despidiendo yo me entero que varios de mis cabros del centro de estudiantes eran parte del PIE. Yo no tenía idea, cáchate que soy mal psicólogo (risas). Yo no tenía idea que los cabros eran del PIE.

89. JL: Y era mérito porque atendíai un set, de partida (risas).

90. G: Y más encima de esos cabros se habían integrado al grupo de debate y yo no tenía idea, me enteré después. Dije “ah ya”, que interesante es cuando no sabemos de estos rótulos y operamos no buscando las faltas, sino que buscando los intereses. La política social se basa en la falta, lo que falta, para que se integren en este marco que el adulto centrismo, el patriarcado, el colonialismo, ha dicho que tienes que enmarcarte. Pero es muy diferente a trabajar desde las fortalezas, los intereses de los cabros dejando de lado todos esos rótulos que tienes en ese sentido. Entonces claro, un PIE, es como la Teletón, si nadie está en contra de la Teletón, cachai, la crítica a la Teletón es que por qué diablos una política de salud en relación a ese sector tiene que focalizarse primero por privados. Y segundo, dejas afuera a un montón de otros cabros y familias. Entonces claro, a mi me consta que hacen una buena pega las chiquillas del PIE, pero qué bonito sería que esa pega se hiciese en general con todos los estudiantes, y no solo con un grupo focalizado. De hecho me acordé con lo de las escuelas efectivas que, el estudio que se hizo como hace diez años atrás, hace como un año o dos se está haciendo un nuevo estudio que es como 10 años después con las escuelas efectivas, qué paso, fue un estudio transversal. Y se juntaron los investigadores, más viejos, más pelados. Y volvieron a hacer el mismo estudio con estas escuelas que mantenían cierto estándar y por esas casualidades a mí me tocó hacer una de las entrevistas a las escuelas del sur y las cosas que uno podía identificar en el relato y que te contaban de por qué habían logrado es que precisamente su equipo PIE, había pasado de ser un equipo a honorario, a ser un equipo con contratos. Con jornada completa, con condiciones laborales dignas en pocas palabras. Y en donde su trabajo no está focalizado. Atendía a estos chicos con rótulos, pero además hacían un trabajo con los profesores súper potente y que realmente se hacían. Porque lo ideal es que debiese hacer un trabajo con los profes, pero no necesariamente lo hacen, seamos sinceros, en los colegios no necesariamente se hace ese trabajo con los profes. Las

cabras de ese equipo lograban no ellas, sino el equipo en general porque esto había sido una orientación de parte de la dirección, había sido toda una discusión con el consejo de profes, donde lograban que el conocimiento que ellas tenían se pusiera a disposición de todo el colectivo de profesores en favor de todo el estudiantado. Y ahí los resultados, una escuela que mantenía resultados. Su tema que yo creo que no podían seguir subiendo en los puntajes SIMCE porque tiene un techo eso...Su drama es que tendrían que bajar para poder subir...

91. JL: Claro para poder justificar la...

92. G: No pueden seguir subiendo es inviable, tendrían que convertir a los cabros en robotitos cachai. No les daba ya para seguir subiendo, estadísticamente era imposible casi. Pero tenían resultados súper buenos... entonces sí ese tipo de programas o el PEIB, vuelvo a caer en lo mismo, claro pero es bilingüe en relación a ciertas culturas no más, ciertas naciones, que pasa con el resto.

93: Voy a hacer como una aclaración del Intercultural Bilingüe, que se sitúa en contextos, por ejemplo en la quinta región la única escuela con PEIB es la de Isla de Pascua, pero es porque no pudieron hacerlo de otra forma por su cultura. Ellos impidieron que fuera tan como el sistema educacional como se les llevaba sino que tuvieron esa resistencia...

94. G: Pero ahí la propuesta podría ser como lo conversábamos con un colega, así como esta cosa que existía religión en los colegios, en muchos existe la asignatura, mira si yo no estoy en contra de la asignatura de religión a mí lo que me parece es que sólo se pase la religión católica o cristiana. Por qué no le cambiamos el nombre y le ponemos el nombre de espiritualidades o teología de frentón.

95. JL: Filosofía de los sistemas espirituales y pasai católico, evangélico, Musulmán, los sistemas espirituales de los distintos pueblos latinoamericanos cachai, y pongámoslo en diálogo. Lo mismo con la cosa de interculturalidad, por qué entonces no ponemos un ramo que se llame filosofía de los sistemas culturales y les pasas, mapuche, y lo ligas con lenguaje, le pasas de dónde nace, cuáles son las características del lenguaje, diaguitas y reconoces todo...Aimara, Atacameño, Rapa ni, Gitanos, Romané cachai. No vi la comedia la verdad (risas). Ya había mi etapa donde no veía comedias, ahora he vuelto a ver al sultán (risas).

96: Que también es intercultural (risas).

97. G: Que también es intercultural po si lo piensas así. Porqué llegan esas cosas ahora, no es casual. Entonces claro, ahí hay un tema que tiene que ver con que en la medida que sigan las políticas así de focalizadas vas a seguir haciendo más de lo mismo, y vas a tener cabros que no están ni ahí con el bilingüe y tienes cabros en el PIE, que no le encuentran sentido y van a desertar, porque el rótulo es pesado. El decreto es como las reverendas, para qué estamos con cosas. Yo no trabajo en PIE por si acaso.

98. JL: Afortunadamente!

99. G: Y hay cosas súper terribles, como por ejemplo que el supuesto rótulo de limítrofe, no son atendidos...

100. JL: no si ahora si son atendidos, lo cambiaron. Está normal- lento...

101. G: En mi liceo no están atendiendo, si pasan cosas bizarras...

102. JL: A mí me pasa parecido, o sea el hecho que el niño sea el criterio de inclusión para el programa, yo decía la pauta de inclusión, es una pauta en el fondo. Conlleva que el niño sea sometido a una prueba estandarizada, entre comillas versión chilena, WISC 3. Está estandarizado con niños de cierta cultura, de cierto hacer del mundo y en el fondo en la escuela lo que empieza a pasar es que los niños que hay permanente, y los transitorios. En el fondo, tiene asociado el niño un déficit de atención cierto, con hiperactividad y permanente, básicamente que califica dentro de los trastornos que conlleva la ley. Pero al pasar la prueba estandarizada hay muchos niños que tienen sospechas, se empiezan a dar cuenta que empiezan a calificar. Y de un tiempo a esta parte hay muchas escuelas que están, la mía es una, de aquellas que por su contexto, hay mucho niño PIE, entonces mi predicción es que si le tomáramos la prueba estandarizada al ochenta por ciento de la escuela, tendríamos muchos más. Porque la prueba estandarizada nos invita a medir a los niños pero no en su contexto o en su situación, te fijas. Entonces ya a partir de esa criterio de inclusión, ya partimos en una lógica... aparte que una prueba estandarizada o el programa en sí "no conlleva" un seguimiento desde el punto de vista de que se establezca una línea base, cierto. Que es que se establezca una línea base con el primer resultado para ir después midiendo mediante otros indicadores, si hay avances a nivel de puntuación. Una prueba tiene validez de dos años, entonces en esos dos años tú no la puedes tomar de nuevo. Porque

pierde validez, entonces como programa en sí desde la evaluación del mismo programa sí se trae en contradicción, finalmente se cae en la ingenuidad básicamente. En cuestiones que no se condicen con un programa estructurado desde lo científico pero ahora si tu vas al programa en sí, ves cómo está estructurado, tú dices tiene sentido. Lo que pasa es que cada vez en las escuelas hay más formas que caen en los planes y programas y que caen también muchos proyectos que tienen un buen espíritu básicamente pero que no entran en la lógica del funcionamiento de la escuela y de las representaciones que tienen del individuo en la escuela respecto a los fenómenos que están o no los fenómenos, sino que la población a la que están destinados. Entonces se instalan no responden a la lógica también te fijás, y como dices tú entre tenerlo y no tenerlo, mejor tenerlo pero en el fondo se pasa por este tema de que un niño entra a un aula de recursos y es sacado de su curso para que trabaje afuera. Y otras veces es atendido en la misma sala, entonces igual hay situaciones que son excluyentes. Entonces, lo que debiese pasar en el fondo es que el programa se adapte a cada escuela, a su propia realidad, pero eso mismo debiese pasar con los planes y programas porque en el fondo tienen como tu cachas, que son flexibles desde las adaptaciones, pero al final nadie les hace esas adaptaciones, te fijás. Porque no se entra en la lógica de situar a la escuela dentro de su contexto, y apropiarse o adaptar los planes y programas a su realidad. O sea trabajar con un currículum propio en donde no es cierto, estos planes y programas externos, sean adaptados a la realidad de las escuelas de manera que no signifiquen una especie de naves extraterrestres que trasgrede todos los principios esenciales por los que vino acá a aterrizar. Entonces se entra en una disonancia que es súper fuerte, ahora el otro programa lo desconozco, pero tiene como esas mismas lógicas exclusivas, donde no se condice, no se da naturalmente, desde el contexto, el territorio.

103. C: Además de eso, no sé es como, el PIE que hay en la escuela trabaja súper bien pero lamentablemente, se trata de adaptar al niño al curso, y me pasa a mí de repente, yo lucho mucho con eso, mira este niño está roto, arréglamelo. Para que funcione con el resto de la maquineta del curso, arrégname para que me siga funcionando dentro de la maquineta que se espera que funcione dentro de la sala de clases. Como esa es la orientación y también el sistema, las evaluaciones que se le hacen a los colegios en cuanto a calidad, al SIMCE, y otros métodos que se ocupan no toman en consideraciones las necesidades de éstos alumnos y no sólo los niños con algún tipo de NEE, que pertenecen al PIE, sino niños que están en contextos de familias en situaciones de riesgo, con vulnerabilidad, con a lo mejor deprivación socio cultural, niños que están por procesos

emocionales fuertes y no se toman en consideración esos aspectos también. Entonces se habla de inclusión, pero inclusión para qué, ¿para que trabajen bajo la norma del curso? ¿Incluirlos para adaptarlos a este mismo sistema? Entonces para qué queremos la inclusión, ¿para que encajen dentro del rompecabezas que yo tengo dentro de la escuela? ¿O vamos todos como una forma fluida y dinámica adaptándonos todos? Ese es el asunto, que yo creo que hay que trabajar en eso o sea, para que estoy trabajando la inclusión, cuál es mi propósito? Y para qué estoy trabajando también, o sea las horas con los alumnos que tienen es sumamente en muchos casos, no hay tiempo para articular con los profesores, no hay tiempo para hacer adaptación curricular o en la evaluación de los niños. Entonces al final los niños están en clases pero, dan las pruebas en otra sala, como dices tú... sacamos al niño de la sala, lo llevamos al centro de recursos. Y le hago pruebas distintas, pero tampoco hay una articulación con una real adaptación curricular para incluir las necesidades. Porque también están sometidos a las pruebas estandarizadas como el SIMCE, no hay un asunto de en vez de potenciar o trabajar en las distintas habilidades que tienen los niños, se le trata de forzar para que se sitúen en el mismo sistema de evaluación que es la norma para todos. Y creo que si se diera más libertad en ese sentido de que no fuera tan punitivo el SIMCE, porque es súper castigador con las escuelas, entonces también tener la flexibilidad de adaptar a las necesidades del alumno, y no forzar al alumno a adaptarse a las necesidades de colegio o del docente. Hacer un trabajo más, que se adapte más, eso creo que falta mucho. Y muchos de los docentes también, o sea saben hacer distintos tipos de prueba, por formación lo saben. Pero lamentablemente se ven coartados porque el sistema en general les exige un sistema estandarizado. Y creo que todos caemos en eso a veces, te piden oye mira este niño tiene tal y tal cosa, ya que instrumento puedo usar, que cosa, y así lo puedo derivar a otras partes entonces uno también cae en el mismo juego. Entonces a veces sin darse cuenta pero uno también empieza a caer en ese sistema o sea “a este niño hay que arreglarlo”, “ah, pucha qué se puede hacer”. Y después no po si no está roto. Es, es una persona, no tengo porqué arreglarlo, ahí empieza el asunto de no po, no quiero caer en esa visión de la persona.

104. G: En el fondo el título lo dice súper bien, o sea, proyecto de integración no es casual, si el discurso de la integración es la adaptación del sujeto al sistema, versus la inclusión que debiese ser la adaptación del sistema al sujeto. Entonces cuando el PIE sea proyecto de inclusión (risas). Claro, y tampoco es tema de nombres, pero tiene que ver, pensando en lo anterior, del aporte a los espacios, puede ser problematizar, precisamente

la homogeneización de la cultura actual, que tampoco es casual porque finalmente, recojo las palabras de la Caro cuando plantea que las condiciones laborales tampoco te lo permiten. Si tienes 45 cabros...

105. C: Además hay un cupo máximo por curso que puede atender, entonces qué pasa con el resto...

106. G: Cuando tienes condiciones laborales donde los profes no tienen tiempos de planificación ni tiempos de trabajo colaborativo reales porque esas dos horas semanales.

107. JL: Existen las horas PIE de hecho son dos horas.

108. G: Cuando tienes profesores taxi o profesores fragmentados laboralmente o sea la otra vez lo planteábamos, o sea si quieren calidad en la educación tienen que generar calidad en las condiciones laborales, eso podría generar calidad de condiciones en educación. Si no es pedirle a la gente que haga un sobre esfuerzo y nuevamente, los obreros de la educación son quienes hacen el sobre esfuerzo, que son: profesores, psicólogos, trabajadores sociales, que son los que estamos ahí en el nivel más en terreno. Pensando un poco lo que planteabas tú sobre el PIE, sobre estos problemas de aprendizaje y todo eso, y situarse sí, yo me acordaba ahora de unas colegas que planteaban precisamente que hay unos artículos que uno puede encontrar en donde te plantean que por ejemplo hay un montón de problemas de aprendizaje que ellos dicen estos no son problemas de aprendizaje reales, es clase. Es sesgo de clase, que finalmente el cabro pobre siempre va a tener discalculia por un tema de clase, porque la clase dominante está evaluando a la clase oprimida, y está súper permeado por la ideología, y los locos lo hacen y hasta hay artículos científicos de eso, ya. "Scielo", lo demuestra, nada que decir (risas). Y también pensaba en esta cosa que claro, cuál es el ideal de la inclusión para el PIE o para las escuelas especiales, alguna vez se lo empecé a la Anita Bacigalupo, que tiene que ver con la inclusión laboral. Acá todo súper bien en la medida que el cabro, sea cual sea el rótulo que tiene, logre trabajar, ese es el tema. Y eso no es casual porque finalmente lo que estamos promoviendo es que haya actores productivos para el sistema. Nos alegramos porque estos cabros logran trabajar en McDonald's, o hacen chocolate o hacen zapatillas, cuando uno podría pensar, puta y si no quieren hacer nada...

109. JL: Que es la nueva corriente en todo caso, o sea muchos no quieren hacer nada, hay muchos chicos que están pensando en que el Estado subvenciona, así es que en el fondo para qué voy a estudiar, y estamos hablando de chicos de clase media. Porque en el fondo esa es la conclusión y es impactantemente coherente, o sea para qué voy a estudiar.

110. G: Y si tienes recursos, porque tenemos recursos, esa es la realidad, lo que pasa es que el chancho está mal pelado, pero existen los recursos suficientes como para tener a un porcentaje de la población desarrollando sus intereses personales. Que de hecho lo hacemos, pero los que desarrollan sus intereses personales son los ricos, no esta población que perfectamente podría hacerse. No lo tengo resuelto la verdad pero lo planteo precisamente como una pregunta, como para dejarlo, porque finalmente ¿qué es lo que estamos promoviendo? Estamos promoviendo buenos obreros no más, nada más que eso. Obreros, mano de obra barata muchas veces en los liceos, cuales son los valores: el respeto, la puntualidad, la responsabilidad, que son los valores de la clase obrera.

111. C: El uniforme, el pelo corto, que llegue a la hora...

112. G: Históricamente son los valores de la clase obrera...

113. JL: El jefe perfectamente puede llegar tarde...

114. G: Claro, tú crees que un cabro de un colegio más cuico de la quinta región, ¿va a importar si llega atrasado?, si el día de mañana va a ser gerente...si quiere llegar a las diez de la mañana, lo va a hacer y nadie le va a decir nada. Ellos nacen para ser jefes, el cabro de la pobla no po, el tiene que aprender a llegar a la hora po cabro, y tiene que ser sacrificado y no puede ser mañoso, porque soy mal pobre más encima.

115. C: Y no puede cuestionar...

115. G: Claro cómo va a estar cuestionando mas encima, soy sin respeto po...

116. C: A mí me pasa de repente que me dicen “este cabro es insolente”, ya perfecto converso con el alumno, y le digo “ya cuéntame qué pasó”, “no es que pucha, pasó esto y esto y le dije al profe que me parecía mal o que era injusto”, y yo escuchando al cabro, le encuentro toda la razón, pero el profesor o la autoridad en general no está acostumbrada a la crítica de alguien que es inferior en el rango...

117. G: Adulto centrismo...

118. C: Claro, que un alumno te critique, que diga profe sabe que estoy aburrido, la clase es fome, y yo he escuchado o sea profesores que me han dicho... que tengo alumnos que me han dicho oye la clase está fome, y me quería ir, le dije que si podía salir porque la clase estaba fome, está aburrido po cachai. Entonces claro, uno dentro de esa lógica el profesor se siente atacado po, entonces en vez de cuestionarse y decir "pucha a ver ¿qué podría hacer?". A lo mejor hacer alguna crítica, de pucha en verdad mi clase está fome, vengo años haciendo la clase de la misma forma, replicándolo de la misma forma cachai. No se cuestionan las prácticas, sino la insolencia del alumno, por tener el descaro de criticar mi método de enseñanza, ahí ya hay...

119. G: Porque es más fácil entrar en conflicto con el cabro que entrar en conflicto con la autoridad que no me da las condiciones laborales para hacer una clase más entretenida, para tener más técnicos, o nuevas innovaciones, para tener tiempo...

120. C: No, siempre se corta por el extremo más delgado...

121. G: Ahora para mí es una esperanza que sea tener hoy en día un movimiento de profesores, que en las últimas movilizaciones han sido capaces de problematizar y plantearse por ejemplo el 50/50, que es 50 horas frente al aula y 50 por ciento de...

122. JL: De hecho esa ha sido la base de la reforma, el estado lo pone con los recursos, te fijas la lógica neoliberal.

123. C: Tiene que ver con un asunto muy personal que creo yo, y en general yo creo que con la mayoría de las profesiones, que hay muchas cosas, profesiones creo yo que ciertas prácticas que se empezaron a hacer a nivel de docentes, que no les correspondía por el cargo pero la hicieron por vocación, por responder a una necesidad, por tratar de ser profesionales que la hacían de forma voluntaria, por amor al arte, y que después de cierto tiempo le empezaron a tomar como obligación. Ya... y para uno es cómodo en general, como sociedad es cómodo porque los profesores que se hagan cargo si total, claro porque a veces no está el... siendo súper así como, diseño de cargo entre comillas. Pero hay muchas cosas que los docentes se han tenido que hacer cargo por un asunto de conciencia, de vocación pero que no tendrían por qué responsabilizarse. Y esas prácticas que la optaron de forma eh voluntaria, uno las empieza a exigir como... y pasa en cualquier profesión, porque quieres hacer un buen trabajo, después los de arriba dicen ay

¿y porqué no lo hiciste? ¿Y qué pasó con esto? ¿Y las horas que tú te quedabas más tarde, por qué no te quedaste la semana pasada? Y eso está afuera de mi horario si eso lo hacía de forma voluntaria... ese es un asunto y a veces dejamos de lado a la familia, que la familia también es parte del sistema educativo. Entonces nos centramos mucho en la escuela, nos centramos en las cosas que pasan en el aula, pero si no incluimos a la familia dentro de esto que es la tercera parte de todo el sistema, también hay que incluirla en el asunto.

124. G: Sí po, si la sociedad en su conjunto, si ese es el rollo. Yo creo que ahí la escuela aislada, reproduce al profesor aislado, reproduce al estudiante aislado y al director aislado...

125. JL: Por ejemplo los organismos de estado que se están encargando de educación, y que cada vez son más, trabajan de manera aislada, por un lado tenemos al Ministerio, por otro a la agencia de la calidad, por otro la superintendencia y todos son distintos. Trabajan geográficamente distinto en lugares distintos, no dialogan. Entonces a mi me encrespa, cuando por ejemplo el ministerio me convoca para una jornada respecto a la nueva educación pública y a las políticas que se van a empezar a aplicar de aquí a los próximos veinte años, cuando no hay una relación dialógica entre las mismas políticas de Estado y los organismos de Estado a cargo. Al final hay una carencia de liderazgo, que en el fondo hay un cubano "San tusuval", que no sé si todavía está en Chile, que decía "pero si acá no hay un liderazgo" digamos establecido desde este efecto catarata de arriba para abajo, y justamente lo que se reproduce es la falta de liderazgo, te fijas... desde el gobierno, desde el caso de los sostenedores, después al director, después al profesor y todos están esperando que alguien diga algo que haya que hacer y nadie lo dice. Entonces ahí tienes al alumno que está esperando que el profesor le diga qué hacer, que le de una pauta de trabajo, porque si no tiene ahí que hacer, se entra a hacer cosas que son mínimas pero que no están inspiradas en un enfoque general que parta de un liderazgo. En este caso de políticas claras impregnadas de una metodología que permita trabajar bajo lógicas coherentes. Sino que lo que empieza a pasar como con el PIE, con el funcionamiento de los programas de convivencia en la escuela que no fincan porque las representaciones sobre esas mismas materias, porque no está clara, porque no está trabajado y porque no está trabajado porque no está problematizado, porque no hay reflexión, y el profe finalmente no tiene el espacio para poder hacer cuajar estas cosas, para poder instalarlas,

entonces estas cosas llegan de arriba y aterrizan. Y el aterrizaje no es fácil, lo que empieza a pasar con cada reforma del ministerio.

126. C: Ahí también, no sé, uno piensa que la educación debería ser una política de gobierno y no de Estado , porque el gobierno de turno hace las reformas según se le para el conocimiento, por no decir otra cosa. Pero claro, o sea cada gobierno hace las reformas que considera pertinente según sus propias visiones, ideales, propósitos... Porque el equipo experto que yo veo por detrás, que el equipo de educación, que espero lograr en educación y según eso ellos van haciendo las reformas que consideren pertinentes y años después llega otro gobierno y todo lo que se hizo ya lo arrastran con aplanadora y empezar todo otra vez... No hay una política de Estado, de nosotros como qué esperamos en educación, qué queremos de la educación, para qué estamos educando a los niños. Como decía G los estamos educando para que sean obreros, ¿para que sean libre pensadores? Para que desarrollen sus intereses, para que sean económicamente productivos, ¿para qué los estamos educando?...

127: Con esa pregunta yo creo que es fundamental que nos vayamos con hartas reflexiones que se han dado en este espacio, la conversación fue súper rica pero quiero cerrar este espacio formal de conversación que es del focus group. Hemos aprendido mucho de ustedes y gracias, por su tiempo, por sus opiniones y por ayudarnos en nuestra formación porque de esto se trata.