

M59304



UNIVERSIDAD  
DE  
VALPARAÍSO  
CHILE

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

M  
F 954t  
2004  
c1

— SEMINARIO DE TÍTULO:  
“TRABAJO SOCIAL Y GRUPOS ÉTNICOS: RELACIONES DE  
GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO DE LA REGIÓN  
METROPOLITANA, COMUNA DE LA PINTANA”

INSTITUCIÓN PATROCINANTE  
CONADI, CORPORACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO INDÍGENA

DOCENTE GUÍA  
PATRICIA CASTAÑEDA MENESES

ALUMNA  
LILIAN FUENTES CORREA

Universidad de Valparaíso  
CHILE  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BIBLIOTECA

288



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



Ref.: INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE TÍTULO  
ALUMNA QUE SE INDICA

Valparaíso, abril 2 de 2004.

**SEÑOR DECANO:**

En mi calidad de Profesora Guía vengo en informar el Seminario de Título desarrollado durante el año académico 2003 por la alumna de la Escuela de Trabajo Social Srta. **LILIAN FUENTES CORREA** expuesto en el informe final de dicho Seminario titulado **"TRABAJO SOCIAL Y GRUPOS ÉTNICOS: RELACIONES DE GENERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO DE LA REGION METROPOLITANA, COMUNA DE LA PINTANA"**.

En la evaluación, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 42° del Reglamento del Plan de Estudios vigente, he tenido en consideración los siguientes aspectos: importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional; aspectos metodológicos; amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la bibliografía utilizada; régimen formal de citas; carácter de la redacción y calidad del vocabulario técnico utilizado.

Seminario de Tesis que sistematiza una experiencia profesional de Trabajo Social con grupos étnicos, en el colectivo mapuche urbano de la Región Metropolitana, comuna de La Pintana. La intervención profesional centrada en la temática de las relaciones de género, se desarrolla en la lógica de investigación-acción y está orientada a develar la pertinencia étnica de la acción profesional, en tanto se apoya en un riguroso proceso de análisis y reflexión crítica de la experiencia y se respalda técnicamente en el juicio de expertos temáticos. Construidos laboriosamente, los análisis realizados no solo permiten dar cuenta de las manifestaciones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano a nivel local, sino que, además contribuyen en la generación de conocimiento relevante en la temática étnica urbana, aporte que se torna significativo si se considera que corresponde a un ámbito de acción profesional prácticamente inexplorado por Trabajo Social.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Seminario de Título, con nota **7,0 (siete coma cero)**.

  
**PATRICIA CASTAÑEDA MENESES**  
**PROFESORA GUIA**

AL SEÑOR  
**ANTONIO PEDRALS G. de C.**  
DECANO  
FACULTAD DE DERECHO Y  
CIENCIAS SOCIALES  
PRESENTE.  
PCM/rvs.-



REF.: *INFORMA CALIFICACIÓN SEMINARIO DE TÍTULO  
ALUMNA QUE SE INDICA.*

VALPARAISO, marzo 31 de 2004.

**SEÑOR DECANO:**

En mi calidad de Profesor Informante vengo en informar el Seminario de Título desarrollado durante el año académico 2003 por la alumna de la Escuela de Trabajo Social Srta. **LILIAN FUENTES CORREA** expuesto en el informe final de dicho Seminario " **TRABAJO SOCIAL Y GRUPOS ÉTNICOS: RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO DE LA REGIÓN METROPOLITANA, COMUNA DE LA PINTANA**".

En la evaluación, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 42<sup>a</sup> del Reglamento del Plan de Estudios vigente, he tenido en consideración los siguientes aspectos: importancia, originalidad y aporte del trabajo al campo profesional; aspectos metodológicos; amplitud y suficiencia del desarrollo del tema y de la bibliografía utilizada; régimen formal de citas; carácter de la redacción y calidad del vocabulario técnico utilizado.

De este modo, en síntesis, la nota que expongo a continuación, queda fundada en el desarrollo de un proceso metodológico de investigación-acción reflexiva que evidencia una estructura definida, a partir de la cual es posible generar condiciones para un abordaje pertinente y responsivo de las necesidades de las familias y organizaciones de origen étnico mapuche. El aporte más relevante lo constituye la identificación y fortalecimiento de algunas formas particulares, propias de su tradición cultural que conforman fortalezas para el desarrollo de procesos de identidad cultural en medio de la cultura urbana.

Se observa que las descripciones de los patrones culturales poseen cierto grado de generalidad. Se hace difícil establecer las formas cómo el carácter étnico tipifica las maneras de asumir su relación con las pautas urbanas debido a la falta de puntos de comparación respecto de los procesos de integración a la cultura urbana de los migrantes rurales que no son de origen mapuche. Buena parte de las descripciones que se atribuye a los procesos de relación de los mapuches con la cultura urbana, refieren los mismos procesos que han desarrollado otros grupos provenientes de zonas rurales específicas.



UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



2.

Los registros hacen uso muy discreto de citas textuales para ilustrar pautas culturales.

Por lo anteriormente expuesto vengo en calificar el presente Seminario de Título con nota **6,7 (seis coma siete)**.



**LEONARDO ONETO PIAZZE**  
**PROFESOR INFORMANTE**

AL SEÑOR  
**ANTONIO PEDRALS G. de C.**  
DECANO  
FACULTAD DE DERECHO Y  
CIENCIAS SOCIALES  
PRESENTE.  
LOP/rvs.-

**QUIERO DEDICAR ESTA TESIS A TODOS LOS QUE ME ACOMPAÑARON A  
LO LARGO DE MI CARRERA, NO SÓLO EN SUS INICIOS, SINO QUE  
TAMBIÉN AL FINAL DE ESTA ETAPA.**

**A DIOS, POR NO DEJARME DESFALLECER  
A MI ESPOSO JOSÉ LUIS, POR APOYARME DURANTE TODOS ESTOS  
AÑOS, TE AMO  
A MI QUERIDO HIJO TOMAS, POR DARME LA FUERZA QUE NECESITÉ  
A MIS PADRES, ALICIA Y FERNANDO, POR SU INCONDICIONALIDAD  
A MIS HERMANOS, ANDRÉS, PAULO, ALICIA Y CLAUDIA, POR AYUDARME  
EN TODO MOMENTO  
A MIS AMIGAS**

**LOS QUIERO MUCHO**

**NO PUEDO DEJAR DE MENCIONAR A LAS ORGANIZACIONES MAPUCHE  
DE SANTIAGO INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE Y KO  
KIYEN, A MI SUPERVISORA INSTITUCIONAL ANDREA MANQUI Y A MI  
PROFESORA PATRICIA CASTAÑEDA MENESES**

**A TODOS USTEDES, GRACIAS POR CREER EN MÍ**

**LILIAN RUTH FUENTES CORREA**

**ESTE SEMINARIO DE TÍTULO SE ENMARCA EN EL PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN DIPUV N° 01/2003 DENOMINADO  
“IDENTIDAD ETNICA DE LA MUJER MAPUCHE URBANA”  
DEPENDIENTE DE LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO Y BAJO LA RESPONSABILIDAD  
DE LA DOCENTE INVESTIGADORA PATRICIA CASTAÑEDA  
MENESES, AÑOS ACADÉMICOS 2003-2004**

## ABSTRACT

<b>Seminario de Título</b>	“Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”
<b>Docente Guía</b>	Patricia Castañeda Meneses
<b>Alumna</b>	Lilian Fuentes Correa
<b>Institución Patrocinante</b>	Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, CONADI
<b>Marco del Proyecto de Investigación</b>	El Seminario de Título se emarca en el proyecto de Investigación DIPUV N° 01/2003 DENOMINADO “Identidad Étnica de la Mujer Mapuche Urbana”, dependiente de la Dirección de Investigación de la Universidad de Valparaíso y bajo la responsabilidad de la Docente investigadora Patricia Castañeda Menese, años académicos 2003-2004

### ❖ FUNDAMENTACIÓN

Los datos censales del año 2002, señalan que la población mapuche a nivel nacional asciende a 692.192 personas. La Región Metropolitana posee 6.045.192 de habitantes, de éstos 182.963 personas declaran pertenecer a la etnia mapuche, lo que equivale a un 3,0% de la población total de la región y el 26,4% del total de la población nacional mapuche.

La Pintana, es la tercera comuna con mayor cantidad de población mapuche con 11.651 personas, equivalentes al 6,3% del total regional mapuche. Esta situación y el hecho de ser una de las comunas que presenta el mayor número de organizaciones mapuche funcionando activamente, la hizo atractiva para iniciar un trabajo profesional.

El mapuche urbano, a lo largo de los años se ha sometido a fuertes cambios para poder adaptarse a un contexto ajeno a sus formas tradicionales de vida, que los centran en zonas rurales, con formas tradicionales únicas y alejada de toda ventaja y desventaja social, política y económica de la ciudad.

Esta adaptación, ha afectado sus costumbres, tradiciones, estilos de vida y formas de relacionarse ya sea a nivel personal, familiar y social. Por ello, las relaciones de género no quedan fuera de estos procesos adaptativos que le han significado adoptar, tanto al hombre como a la mujer, diferentes forma de comportamiento y asumir nuevas funciones.

Esta base, da pie para iniciar un proceso que permita identificar los cambios sufridos en las relaciones de género, ya sea a nivel personal, familiar y organizacional y además

acompañar a estos grupos con el objeto de generar soluciones ante las principales necesidades y demandas detectadas y susceptibles de intervenir profesionalmente para mejorarlas en un corto plazo.

El presente seminario, es patrocinado por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena de Santiago, a cargo de la profesional Asistente Social Sta. Andrea Manqui Salazar, encargada del Programa de la Mujer Indígena.

La inserción territorial, se llevó a cabo en cuatro Asociaciones Indígenas mapuche: Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche y Ko Kiyen.

La Hipótesis de Trabajo que orientó el proceso es la siguiente:

*“Las relaciones de género mapuche tradicionales se caracterizan por los atributos de complementariedad, reciprocidad y dualidad, constituyendo un óptimo cultural posible de resignificar y de fortalecer en las instancias familiares y organizacionales del colectivo mapuche urbano.”*

Referente a la Metodología utilizada, esta corresponde a la *“Metodología Centrada en el Proceso y en la Reflexión Crítica”* que permitió organizar la intervención en dos ciclos sustentados en tres ejes temáticos. El primer ciclo, comprendió un período desarrollado desde el 1 de abril al 30 de junio y el segundo comprendió un período desarrollado desde el 1 de julio al 30 de septiembre.

A continuación se presentará la matriz de programación correspondientes a los dos cierres de ciclo, sus ejes temáticos transversales y sus respectivos objetivos:

## Matriz de Programación Ciclo I

Ejes temáticos transversales	Objetivos de investigación	Objetivos de intervención	Objetivo de reflexión
Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades y demandas que afectan a las familias mapuche urbanas	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural
Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuche urbanas	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas	
Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.	

## Matriz de Programación Ciclo II

Ejes temáticos transversales	Objetivos de investigación	Objetivos de intervención	Objetivo de reflexión
Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuche urbanas, desde la perspectiva de la mujer	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural
Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las organizaciones mapuche urbanas, desde la perspectiva de la participación de la mujer	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas	
Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.	

## ❖ RESULTADOS Y CONCLUSIONES INTEGRADOS

La historia del mapuche urbano es reciente, donde a partir de la década del 60 comienzan oleadas migratorias a la capital, producto de procesos económicos, políticos y sociales que caracterizaron a ese período y llevados a cabo por diferentes gobiernos. A partir de este precedente, se reestructuró la posesión de las tierras lo que afectó directamente a las comunidades mapuche y su cohesión grupal tradicional.

Dentro de la ciudad, emergen nuevas formas de organización urbana identificada en asociaciones y organizaciones sociales, que sin desconocer a la familia como un principal núcleo de permanencia como cultura, permiten resignificar su identidad dando un nuevo giro a sus ideales, intereses y tradiciones.

Es dentro de estos dos núcleos, donde las relaciones de género del mapuche, han sufrido modificaciones debido a los procesos adaptativos a esta nueva zona de residencia. Por ello, hombres y mujeres, han ido asumiendo nuevas funciones familiares y organizacionales que reflejan una flexibilización referente a sus formas tradicionales y culturales de vida.

Esta flexibilización, apunta tanto a funciones familiares, ya sean tradicionales como sociales, como a categorías organizacionales propias de todo grupo. Se concluye, que a nivel familiar la mujer ha pasado a desempeñar tareas que la logran ubicar en espacios públicos. Esto, ha provocado cambios en sus intereses y aspiraciones, como así también, tomar conciencia de sus propias habilidades y capacidades. El hombre en tanto, si bien se mantiene dentro del ámbito público, adquiere mayor protagonismo en el espacio privado. Este proceso da cuenta del traspaso que surge como condición necesaria para su adaptación.

A nivel organizacional, la mujer ha logrado asumir funciones de liderazgo, aspecto que culturalmente hablando, escapa a las formas tradicionales de organización que el mapuche ha mantenido a lo largo de los años. Si bien, el hombre no ha abandonado por completo este rol, existen razones sociales como la inserción laboral fuera del territorio familiar o de su comunidad, que le impiden asumir esta responsabilidad, pero que no obstante, ha sabido entender y aceptar.

Las actuales generaciones de mapuche migrantes, han visto la lucha de sus antecesores con los procesos asimilacionistas a los que se han visto enfrentados, pero que ante a los cuales muchas veces han cedido. Clave para entender y mantener la riqueza de sus costumbres, radicaría en resignificar sus óptimos tradicionales, identificados en relaciones complementarias, recíprocas y duales, en el nuevo escenario social.

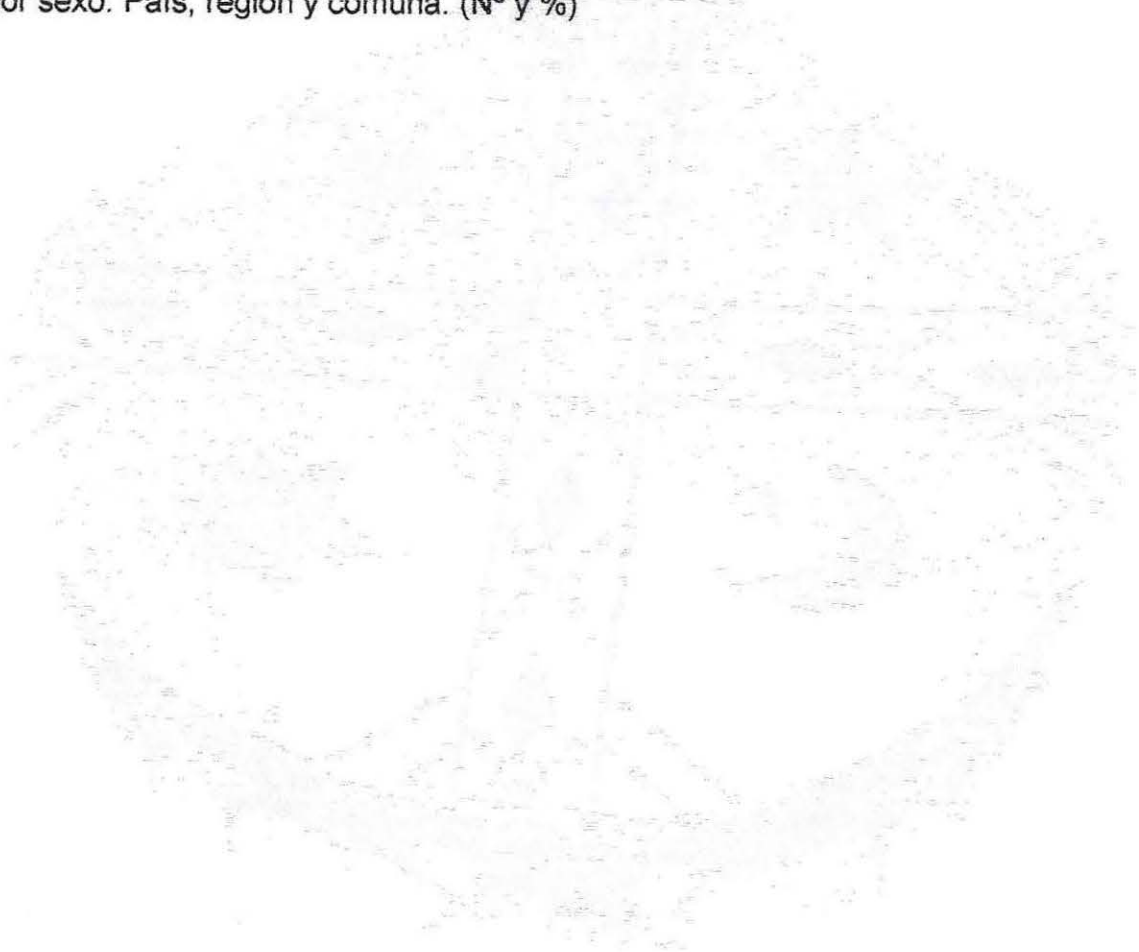
## INDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
Presentación General	
<b>Capítulo I Contextos y Textos de la Experiencia</b>	
1. Presentación	1
2. Contexto Institucional	2
2.1) Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago	4
3. Contexto Territorial de la Intervención	14
4. Contexto Organizacional Mapuche Urbano	16
5. Fundamentación Metodológica	21
6. Fundamentación Temática	23
6.1 Antecedentes Teóricos Conceptuales del Colectivo mapuche	23
a) Antecedentes Históricos de la Etnia Mapuche	23
b) Antecedentes de la Migración Urbana	24
c) Antecedentes Demográficos de la Etnia Mapuche	26
d) Implicancias Conceptuales	28
e) Antecedentes Cosmovisión Mapuche	28
6.2 Antecedentes Teórico Conceptuales Temáticos	38
6.3 Fundamentación Ejes Temáticos	42
7. Hipótesis de Trabajo	48
8. Paradigma de Intervención Profesional	49
<b>Capítulo II Desarrollo de la Experiencia</b>	
1. Presentación	50
2. Presentación Ciclo I Análisis de Necesidades	52
❖ Matriz de Programación	53
❖ Primer Informe de Avance	57
❖ Segundo Informe de Avance	68
❖ Tercer Informe de Avance	81
❖ Crónicas de Intervención: Rutas de trabajo	93
❖ Síntesis Evaluativa de la Experiencia	123
❖ Cierre de Ciclo Análisis de Necesidades	127

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
3. Presentación Ciclo II Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano	154
❖ Matriz de Programación	154
❖ Primer Informe de Avance	159
❖ Segundo Informe de Avance	171
❖ Tercer Informe de Avance	181
❖ Crónicas de Intervención: Ruta de trabajo	191
❖ Síntesis Evaluativa de la Experiencia	228
❖ Cierre de Ciclo Mujer, Organización y colectivo Mapuche Urbano	236
<b>Capítulo III Análisis Integrado de la Experiencia: Aportes Desde la Reflexión Crítica</b>	
3.1 Presentación	262
3.2 Encuentro Intercomunal de Palín	265
3.3 We Tripantu	274
3.4 Visita de una Organización Mapuche Urbana a una Comunidad Mapuche Rural	282
3.5 Encuentro de Machis	291
<b>Capítulo IV Conclusiones</b>	
4.1 Conclusiones Metodológicas	296
4.2 Conclusiones Temáticas	297
4.3 Conclusiones Trabajo Social y Grupos Étnicos	299
4.4 Conclusiones Hipótesis de Trabajo	301
4.5 Conclusiones Paradigma de Intervención Profesional	302
4.6 Proyecciones	302
<b>Bibliografía General</b>	<b>305</b>
<b>Anexos</b>	<b>308</b>

## INDICE CUADROS

CUADROS	PÁGINA
<b>Cuadro N°1</b> País y Región Metropolitana. Población total y nacional. Pertenenencia a otros grupos étnicos (N°)	27
<b>Cuadro N°2</b> Población mapuche, regiones del país. Población total y Distribución por sexo (N°)	27
<b>Cuadro N°3</b> Población mapuche. País, Región Metropolitana y Comuna de La Pintana. Población total y distribución por sexo (N°)	128
<b>Cuadro N°4</b> Población mapuche, población total y distribución por sexo. País, región y comuna. (N° y %)	283



## INDICE FOTOGRÁFICO

<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Instrumentos mapuches</b>	
Foto N°1	34
<b>Vestimenta mujer mapuche y hombre mapuche</b>	
Foto N°2	35
<b>Encuentro Intercomunal de Palín</b>	
Foto N°3	268
Foto N°4	268
Foto N°5	269
<b>We Tripantu</b>	
Foto N°6	275
Foto N°7	276
Foto N°8	276
Foto N°9	278
<b>Visita de una Organización Mapuche Urbana a una Comunidad Mapuche Rural</b>	
Foto N°10	282
Foto N°11	284
Foto N°12	285
Foto N°13	286
Foto N°14	287

**FOTOGRAFÍA****PÁGINA****Asociación Indígena Inchiñ Mapu: Taller Formación de Dirigentes**

Foto N°15 308

**Asociación Indígena Rayen Mapu**

Foto N°16 309

**Asociación Indígena Ko Kiyen**

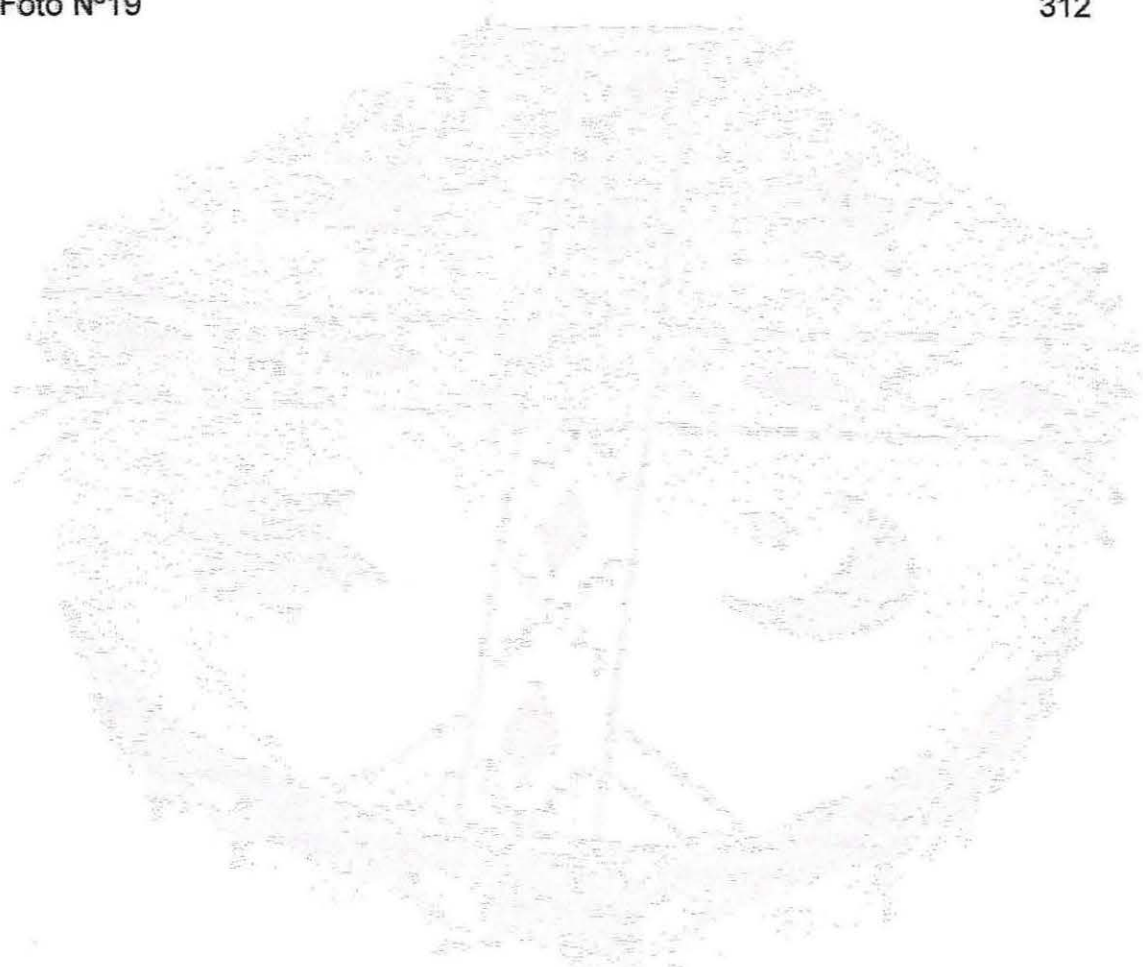
Foto N°17 310

**We Tripantu Jardín Infantil Kipai Antu organización****Relmu Pichikeche**

Foto N°18 311

**Alumna Seminarista**

Foto N°19 312



## PRESENTACIÓN

El seminario de título a continuación presentado se denomina "Trabajo Social y Grupos Étnicos: relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana", a cargo de la docente guía Patricia Castañeda Meneses.

Este seminario, se enmarca en el proyecto de investigación DIPUV N° 01/2003 denominado "Identidad étnica de la mujer mapuche urbana", dependiente de la Dirección de Investigación de la Universidad de Valparaíso y bajo la responsabilidad de la docente investigadora Patricia Castañeda Meneses, años académicos 2003-2004.

El patrocinio Institucional correspondió a la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, CONADI, a cargo de la profesional Asistente Social, Sta. Andrea Manqui Salazar.

La metodología utilizada durante el proceso, se identifica como *Metodología Centrada en el Proceso y en la Reflexión Crítica*, cuya principal característica es que el conocimiento se construye desde la práctica de investigación e intervención.

La estructura de este seminario, está compuesta por dos ciclos sostenidos por tres ejes temáticos transversales a los objetivos de investigación, intervención y reflexión.

El primer ciclo, se denomina "Análisis de Necesidades", y se desarrolla desde el 1 de abril al 30 de junio y el segundo ciclo, denominado "Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano", se desarrolla desde el 1 de julio al 30 de septiembre.

En el primer capítulo denominado "*Contextos y Textos de la Experiencia*", se señalan los referentes contextuales institucionales y territoriales y la fundamentación metodológica y temática con sus respectivos respaldos teóricos.

En el segundo capítulo denominado "*Desarrollo de la Experiencia*", se presentan el primer ciclo "Análisis de Necesidades" y el segundo ciclo "Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano". Ambos ciclos, se desarrollan en base a una estructura sostenida en una matriz de programación, informes de avance, crónicas y cierres de ciclo.

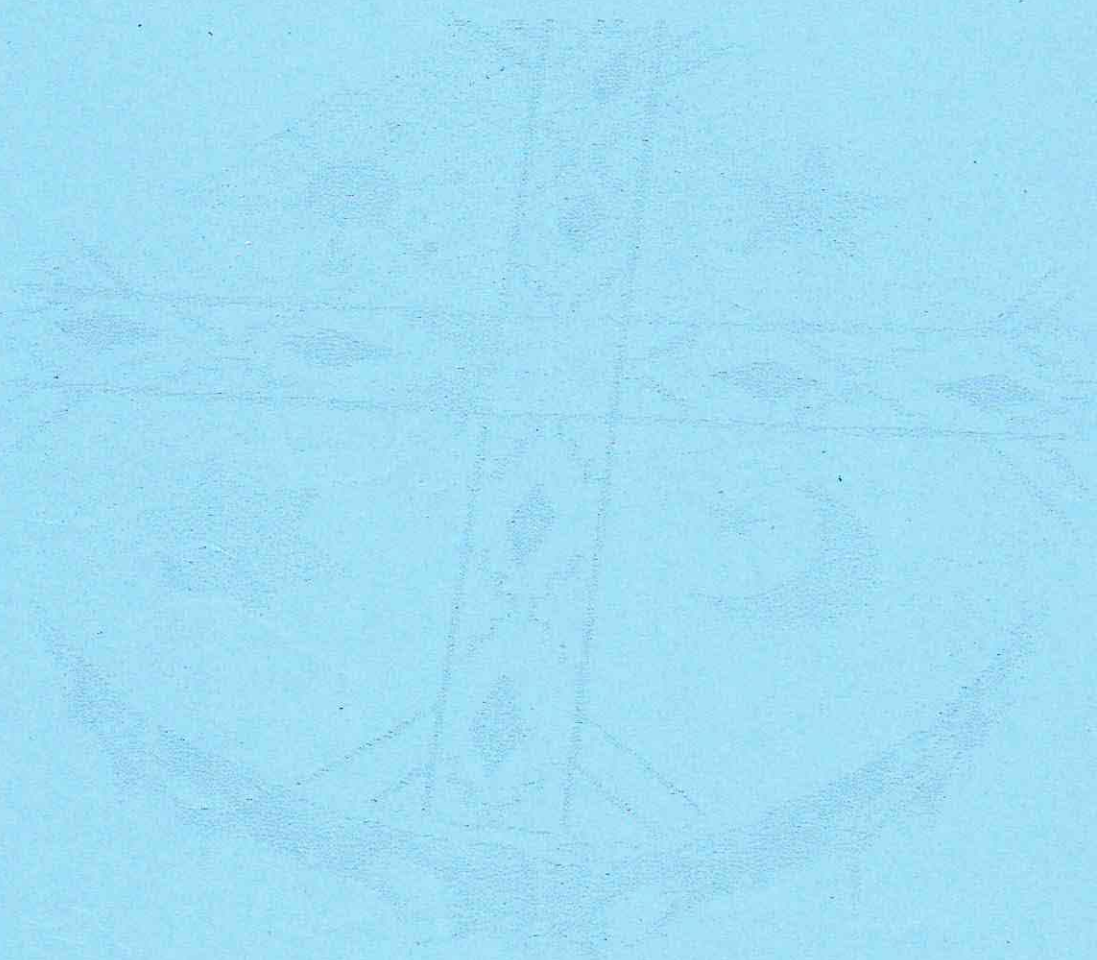
En el tercer capítulo denominado "*Análisis Integrado de la Experiencia: Aportes Desde la Reflexión Crítica*", se señalan los principales aportes surgidos de la reflexión crítica.

En el cuarto y último capítulo se presentan las *Conclusiones Generales* del proceso, referidas a la metodología, temática, trabajo social y grupos étnicos, hipótesis, paradigma y proyecciones.

Para concluir, se presentan los documentos anexos surgidos del proceso.

CAPÍTULO I  
CONTEXTOS Y TEXTOS  
DE LA EXPERIENCIA

Escuela de la Nueva Salud del Sur



## 1. PRESENTACIÓN

Este capítulo tiene por objetivo central presentar los referentes contextuales que enmarcan el presente Seminario de Título. Se presentan entonces, los antecedentes institucionales de la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago OAI, instancia patrocinante; los antecedentes generales de la comuna de La Pintana, espacio territorial operativo donde se desarrolla la experiencia de trabajo y los antecedentes metodológicos y teórico – conceptuales que respaldan y enmarcan el presente Seminario.



## 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

### ❖ Ley 19.253 o Ley Indígena

Esta Ley fue promulgada bajo el gobierno del Presidente de la República Don Patricio Aylwin Azócar, el 05 de octubre de 1993. La Ley, en el Artículo 1, señala que *“el Estado reconoce que los indígenas de Chile son los descendientes de las agrupaciones humanas que existen en el territorio nacional desde tiempos precolombinos, que conservan manifestaciones étnicas y culturales propias, siendo para ellos, la tierra el fundamento principal de su existencia y cultura. El Estado reconoce como principales etnias indígenas de Chile a: la Mapuche, Aymara, Rapa Un o Pascuense, la de las Comunidades Atacameñas, Quechuas y Collas del norte del país, las Comunidades Kawashkar o Alacalufe y Yámana o Yagán de los canales australes”*.

Cabe destacar además que, en el mismo artículo, la Ley señala que *“es deber de la sociedad en general y del Estado en particular, a través de sus instituciones, respetar, proteger y promover el desarrollo de los indígenas, sus culturas, familias y comunidades, adoptando las medidas adecuadas para tales fines...”*.

### ❖ Corporación Nacional de Desarrollo Indígena: CONADI


CONADI, es una institución pública descentralizada que depende administrativamente del Ministerio de Planificación y Cooperación, MIDEPLAN. Conocida como Ley Indígena, surge bajo la promulgación de la Ley 19.253. La Corporación surge bajo la promulgación de la Ley 19.523 – conocida como *“Ley Indígena”* – que según disposiciones del Artículo 39 la define como *“Es el organismo encargado de promover, coordinar y ejecutar la acción del Estado a favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas, especialmente en lo económico, social y cultural y de impulsar su participación en la vida nacional”*. La misión<sup>1</sup> actual de CONADI apunta fundamentalmente a *“Liderar la generación e implementación de políticas públicas con pertinencia cultural”*

Algunas de las funciones de la Corporación son:

- a) Promover el reconocimiento y respeto de las etnias indígenas, de sus comunidades y de las personas que las integran, y su participación en la vida nacional.
- b) Promover las culturas e idiomas indígenas y sistemas de educación intercultural bilingüe en coordinación con el Ministerio de Educación.

---

<sup>1</sup> Taller de Planificación, Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, 3 - 4 de octubre de 2003



- c) Incentivar la participación y el desarrollo íntegro de la mujer indígena, en coordinación con el Servicio Nacional de la Mujer (Sernam).
- d) Asumir, cuando así se le solicite, la defensa jurídica de los indígenas y sus comunidades en conflictos sobre tierras y aguas y, ejercer las funciones de conciliación y arbitraje de acuerdo a lo establecido en esta Ley.
- e) Velar por la protección de las tierras indígenas, a través de mecanismos que establece esta Ley y, posibilitar a los indígenas y sus comunidades, el acceso y ampliación de sus tierras y aguas a través del Fondo respectivo.
- f) Promover la adecuada explotación de las tierras indígenas, velar por su equilibrio ecológico, por el desarrollo económico y social de sus habitantes a través del Fondo de Desarrollo Indígena y, en casos especiales, solicitar la declaración de Áreas de Desarrollo Indígena de acuerdo a esta Ley.
- g) Mantener un Registro de Comunidades y Asociaciones Indígenas y, un Registro Público de Tierras Indígenas, sin perjuicio de la legislación general del Registro de la Propiedad Raíz.
- h) Actuar como árbitro frente a controversias que se susciten entre los miembros de alguna asociación indígena, relativas a la operación de la misma, pudiendo establecer amonestaciones, multas a la asociación e incluso llegar a su disolución. En tal caso, actuará como partidador sin instancia de apelación.
- i) Velar por la preservación y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico y cultural de las etnias y, promover el estudio e investigaciones al respecto.
- j) Sugerir al Presidente de la República, los proyectos de reformas legales y administrativas, necesarios para proteger los derechos de los indígenas.
- k) Desarrollar todas las demás funciones establecidas en esta Ley.

En el cumplimiento de sus objetivos, la Corporación podrá convenir con los Gobiernos Regionales y Municipales respectivos, la formulación de políticas y la realización de planes y proyectos.



**ORGANIGRAMA CONADI**



**2.1) Características Generales<sup>2</sup>**

- a) **Nombre de la Institución** : Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, OAIS.
- b) **Ubicación Geográfica** : La OAIS está ubicada en la comuna de Santiago, Región Metropolitana de Santiago. Su dirección es San Diego N° 630 tercer piso, edificio Parque Almagro, teléfonos 695 5115 – 695 5171 - 695 5125, Fax 695 5255. La institución se localiza en pleno centro de la capital, en un sector altamente comercial. Cercana a importantes centros financieros y otras instituciones públicas y privadas de la Región.

**2.2) La Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago (OAIS)**

Ley indígena 19.253 promulgada en 1993, estableció la creación de la CONADI, proyecto que se materializó en 1994. La Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago es un órgano que depende de la Dirección Nacional CONADI. Tiene por misión *“Promover, coordinar y efectuar acciones a favor del desarrollo integral de las personas y organizaciones pertenecientes a los pueblos indígenas en la macro región central de Chile, especialmente en lo cultural, económico y social y de impulsar su participación en la vida regional y nacional”*



La OAIS, pensada inicialmente como una Oficina de Coordinación de la Dirección Nacional de CONADI en la Región Metropolitana de Santiago, fue asumiendo en forma paulatina la ejecución programática y presupuestaria de diversas líneas de acción, en función de una creciente demanda en la población indígena urbana, según los datos obtenidos en el censo de 1992, población hasta entonces nunca abordada en el país.

Es así como en diciembre de 1998, la Dirección Nacional de CONADI, delega a la OAIS mediante Resolución, la jurisdicción de las regiones: Metropolitana de Santiago, IV, V (excluida Isla Rapa Nui) y VI. Estas regiones constituyen el actual radio de acción de la Oficina.

La Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, durante el año 1999, asumió entonces el desafío de consolidar y proyectar su quehacer, a partir de la experiencia de trabajo con la población indígena urbana en la Región Metropolitana de Santiago, que venía ejecutando desde el año 1994.

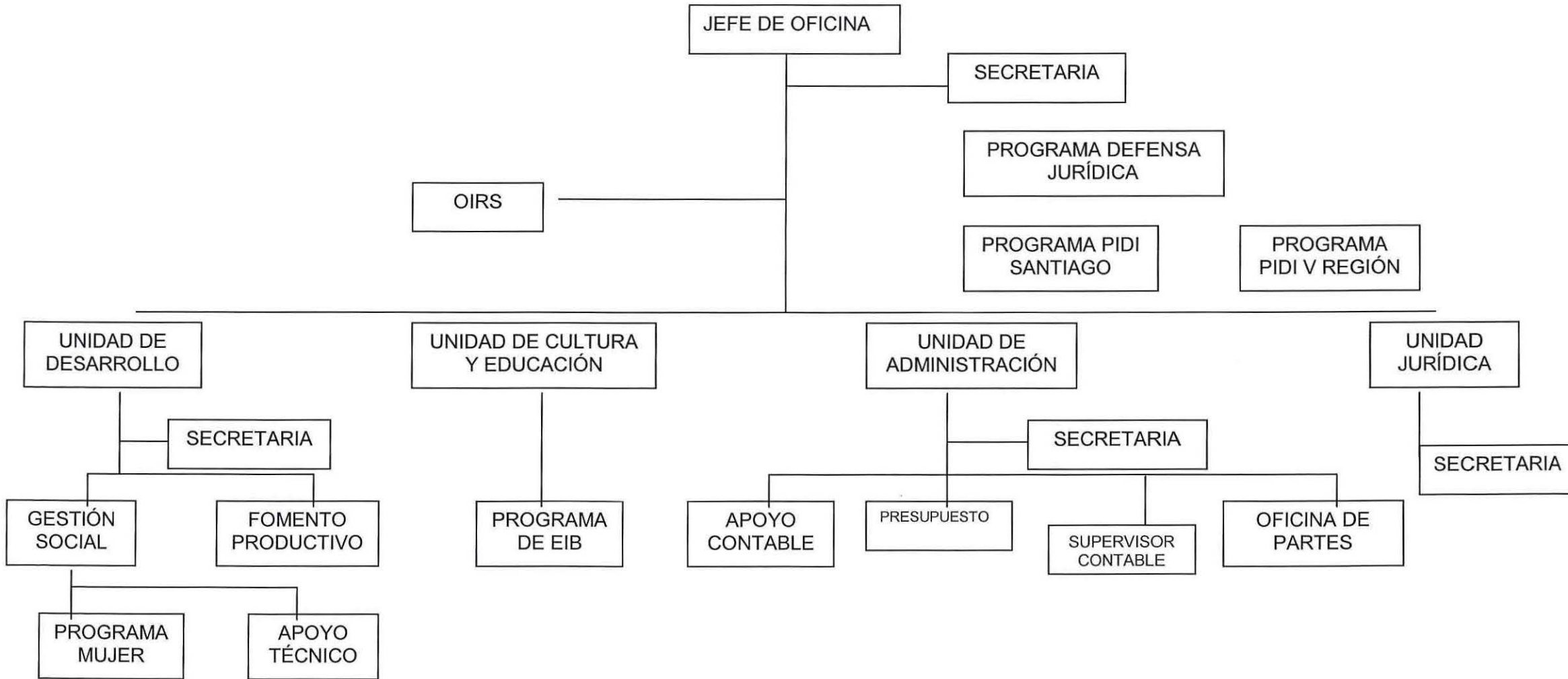
Para ello, la Oficina se abocó además de las tareas habituales de ejecución programática, a las de modernización de la gestión, ordenamiento y evaluación.

---

<sup>2</sup> Memoria, Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, 1994-1999



# ORGANIGRAMA FUNCIONAL OAIS



**a) Características**

La OAIS tiene como principales características, el trabajo constante por el fortalecimiento de los núcleos productivos de la población indígena urbana y la promoción del desarrollo de los pueblos indígenas que se han arraigado en el entorno urbano.

***Los ejes estratégicos de la OAIS son:***

- El rescate, desarrollo y promoción de la identidad de los pueblos indígenas en los centros urbanos
- Fortalecimiento de la economía indígena en las zonas urbanas
- La educación intercultural bilingüe

Basándose en esos ejes, la OAIS elabora estrategias de acción y ejecuta proyectos de desarrollo, educación y cultura; y procura coordinar y promover políticas públicas con otros organismos del Estado a favor de los pueblos indígenas.

La oficina está compuesta por dos unidades que se encargan de cumplir con el objetivo de la institución. Estas son:

- La unidad de Desarrollo
- La unidad de Cultura y educación

Ambas unidades con el apoyo del Departamento de Administración tienen la misión de diseñar, elaborar, administrar, controlar y ejecutar los fondos que se han asignado para el cumplimiento de los objetivos de la Corporación.

**b) Objetivos institucionales*****Objetivo General***

La OAIS tiene por misión promover, coordinar y ejecutar acciones a favor del desarrollo integral de las personas y organizaciones, pertenecientes a los pueblos indígenas de la macro región central de Chile (RM, IV, V ,excluida Isla Rapa Nui y VI), especialmente en lo cultural, educativo, económico y social, y de impulsar su participación en la vida regional y nacional.

***Objetivos estratégicos***

- **Área de participación:** Promover y aumentar la participación de personas y/u organizaciones indígenas en la toma de decisiones en los distintos niveles y áreas.



- **Área cultura:** Elaborar e implementar una política de fomento, rescate, promoción y proyección de las culturas e identidades indígenas.
- **Área educacional:** Promover el desarrollo e incorporación de la educación intercultural en los establecimientos escolares y preescolares y favorecer el bilingüismo.
- **Área económica:** Promover y fortalecer las unidades económicas indígenas y contribuir al mejoramiento de la inserción laboral de la población indígena.
- **Área territorial:** Favorecer la adquisición de espacios para el encuentro cultural, deportivo, político, económico y social de los pueblos indígenas en la ciudad.

### c) Funciones de la OAIS

Anima el accionar de la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, fomentar la participación indígena en la vida nacional y regional, respetando la diversidad étnica y cultural. Para cumplir con este objetivo la Oficina patrocina una serie de iniciativas culturales, sociales y económicas que permitan el desarrollo y la promoción de la población indígena urbana en las regiones IV, V (excluida Isla Rapa Nui), VI y RM de Santiago.

- Coordinar la acción del Estado y del Gobierno Regional, a favor de los pueblos indígenas.
- Entregar información de los servicios que la administración pública facilita a los indígenas de Santiago, como subsidios y becas indígenas
- Otorgar la calidad de indígena a todas aquellas personas que lo solicitan y que cumplen con los requerimientos establecidos en la Ley.
- Otorgar personalidad jurídica a las organizaciones que se agrupan en pro de su desarrollo, constituyéndose en "Asociaciones Indígenas".

### d) Principales programas y líneas de acción desde 1994 hasta hoy

Para la ejecución de los objetivos y actividades, la OAIS cuenta con dos fondos: Fondo de Desarrollo Indígena y Fondo de Educación y Cultura para Indígenas quien, durante este período, ha orientado preferentemente su accionar en cinco áreas o programas específicos: *fomento productivo, fortalecimiento de la sociedad civil, educación y cultura, desarrollo local y mujer indígena.*

#### ▪ **Fomento productivo**

La OAIS a objeto de apoyar el desarrollo con identidad, se ha empeñado en fortalecer los núcleos productivos de la población indígena urbana.



Para ello, ha implementado programas destinados a promover la infraestructura productiva, el desarrollo económico de familias indígenas y potenciar la gestión de las organizaciones indígenas urbanas a través de diversas instancias.

Estos programas consisten en el financiamiento de actividades a través de las cuales se otorga asesoría y capacitación a microempresarios indígenas, estudios de fortalecimiento a la microempresa indígena, asistencia técnica y operativa a proyectos.

**Acciones:**

- Capacitación, asistencia técnica y asesoría en gestión a la microempresa
- Subsidio a la microempresa indígena

▪ **Fortalecimiento de la Sociedad Civil**

El programa de fortalecimiento de la sociedad civil contempla el financiamiento parcial de proyectos no reembolsables, orientados a satisfacer las demandas de las organizaciones indígenas a través de la presentación de proyectos a concursos públicos para la ejecución de las más diversas actividades.

**Acciones:**

- Apoyo para la creación de centros de desarrollo y encuentro urbano
- Fortalecimiento de la gestión e identidad de las organizaciones indígenas
- Rescate y fortalecimiento de actividades culturales
- Creación y promoción de espacios de difusión de beneficios para la población indígena por parte de los servicios públicos y de las actividades de las organizaciones indígenas
- Programa de apoyo a la mujer y familia indígena

▪ **Cultura y Educación**

La OAIS permite contribuir al desarrollo de la identidad y cultura de los pueblos presentes en la macro región central, específicamente a través de la implementación de la educación intercultural.

La finalidad de las acciones desarrolladas es lograr un mayor respeto, valoración y reconocimiento de las culturas indígenas presentes en la región, disminuir la discriminación por razones étnicas y el manejo de información distorsionada de las culturas e idiomas indígenas en las escuelas, incorporar la dimensión intercultural en los proyectos educativos de éstas y disminuir el deterioro y/o pérdida de bienes culturales existentes en la región.



**Acciones:**

- Apoyo a experiencias de educación intercultural
- Capacitación y especialización de profesionales y técnicos indígenas
- Elaboración de material didáctico
- Apoyo y asistencia técnica a escuelas y liceos que presentan Programa de Mejoramiento Educativo al Ministerio de Educación
- Apoyo a la realización de talleres culturales en escuelas y liceos
- Becas de residencia y apoyo alimenticio para estudiantes indígenas de los hogares indígenas de la Región Metropolitana de Santiago
- Becas de postítulo para profesionales indígenas

- **Identidad y cultura**

Existen más de 70 organizaciones indígenas vigentes y activas en la macro región central, que desarrollan actividades de diversa índole, aunque todas nacen con la idea central de reafirmar su identidad étnica, en un espacio altamente desventajoso para la reproducción cultural como es el espacio urbano.

**Acciones:**

- Fondos concursables para proyectos de iniciativas culturales
- Celebración de tradiciones

- **Desarrollo Local**

Considerando la importancia que ha ido adquiriendo la comuna, como instancia de gestión y toma de decisiones en el ámbito local, la OAIS decidió incorporar a sus líneas de acción un mayor trabajo de coordinación territorial, para lo cual se propuso potenciar y estimular los vínculos con las entidades regionales y aumentar su presencia y trabajo en las comunas de la Región Metropolitana de Santiago y V Región de Valparaíso.

- **Programa de Defensa Jurídica<sup>3</sup>**

Junto a estos programas, existe un *Programa de Defensa Jurídica* que tiene por finalidad "Contribuir a la igualdad de oportunidades en el acceso a la justicia de las personas, comunidades y organizaciones indígenas". Por tanto, su objetivo general dice relación con "Facilitar el acceso de las personas, comunidades y organizaciones indígenas a la justicia".

<sup>3</sup>Revista Conadi "Ley Indígena. 10 Años Trabajando junto a los Pueblos Indígenas. 1993 – 2003", Pág. 17.



Dentro de las Acciones, el Programa realiza:

- Entrega de orientación y asesoría legal, defensa de los derechos indígenas en procedimientos extrajudiciales y judiciales y, conducir la solución extrajudicial a través de la mediación y conciliación.
- Especializar en materias pertinentes al equipo de defensa jurídica a través de capacitación.
- Publicar y difundir doctrina y jurisprudencia en materia indígena.

El Programa, en el ámbito penal busca la aplicación de la Ley Indígena en lo relativo a la costumbre, cuando ella pueda servir para atenuar o eximir la responsabilidad penal. Este Programa tiene cobertura nacional, de Arica a Punta Arenas, con equipo de profesionales abogados con experiencia en Derecho Indígena. Es así como en la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, existe un profesional que realiza las labores antes mencionadas.

▪ **Programa de Promoción e Información de los Derechos Indígenas (PIDI)<sup>4</sup>**

El Programa PIDI tiene por finalidad “Contribuir a la igualdad de oportunidades de familias, comunidades y organizaciones indígenas del país”.

El objetivo general dice relación con informar a las personas, comunidades, asociaciones y organizaciones indígenas, de los beneficios y derechos a los cuales pueden acceder en la red social pública y privada, como también aquellos contenidos en la Ley 19.253, sus formas de accesibilidad y el ejercicio de los mismos. En tanto en lo específico, el Programa pretende:

- Mantener informadas a las personas, comunidades, asociaciones y organizaciones indígenas de sus derechos, términos, alcances y beneficios de la Ley 19.253 y de la oferta de la red social pública y privada, a través de diversas metodologías de información.
- Mantener actualizado y capacitado a los equipos locales multidisciplinarios de trabajo local, en las materias correspondientes y pertinentes a la prestación del programa.

El Programa depende administrativamente de la Dirección Nacional de Conadi, sin embargo, la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, tiene dentro de su jurisdicción un Encargado PIDI en la Región Metropolitana de Santiago y un Encargado PIDI en la V Región de Valparaíso.

---

<sup>4</sup> Revista Conadi “Ley Indígena. 10 años Trabajando junto a los Pueblos Indígenas. 1993 – 2003”, pág. 12.



#### ▪ Programa de Mujer y Familia Indígena

Según el Artículo 39, letra c de la Ley 19.253 o Ley Indígena, es función de la **CONADI** *“Incentivar la participación y el desarrollo integral de la mujer indígena, en coordinación con el Servicio Nacional de la Mujer”*. Por tal motivo, la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago en 1999, suscribió un convenio de cooperación con la Dirección Regional Metropolitana de SERNAM, orientado a implementar un fondo de Sociedad Civil dentro del Plan de Igualdad de Oportunidades para la Mujer Indígena de la RM. Con este convenio, la OAI dio un paso histórico al reunir a las mujeres indígenas organizadas en distintas asociaciones en la RM, para analizar, estudiar, discutir y sacar conclusiones sobre la situación que viven las mujeres en la macro región central de Chile.

Posteriormente, en el año 2001, la Oficina crea el Programa para la Mujer y Familia Indígena, debido a que la mujer indígena es el sustento de transmisión cultural indígena, es la que participa en mayor número en las organizaciones indígenas y en las diversas actividades, porque existe un número importante de dirigentes mujeres en las zonas urbanas, pero además, porque a través del Programa se pretende potenciar el trabajo iniciado con el Servicio Nacional de la Mujer e incorporar otros actores públicos y privados en dicha coordinación como son la Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer, Prodemu y el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis).

#### OBJETIVOS

- Promover la cultura de igualdad de oportunidades
- Promover los derechos de las mujeres indígenas y garantizar su pleno ejercicio
- Promover la participación efectiva de las mujeres indígenas en las estructuras de poder y decisiones
- Promover la autonomía económica de las mujeres indígenas y avanzar en la superación de la pobreza
- Promover cambios en la organización de la vida cotidiana, a fin de elevar los niveles de satisfacción y bienestar de las mujeres indígenas.
- Integrar el enfoque de género y de pueblo a las políticas públicas

#### ▪ Oficina de Información, Reclamos y Sugerencias (OIRS)

La OIRS es una unidad administrativa que debe contribuir a facilitar la atención de toda persona que realice gestiones en la CONADI, ya sea en el ejercicio de sus derechos y sugerencias, con el propósito que reciba los servicios que presta la Corporación en las mejores condiciones de eficiencia y oportunidad. Por tanto, en este sentido, el Objetivo de la OIRS es *“Contribuir a facilitar la atención de toda persona que realice gestiones en el servicio, a través de mecanismos que permitan el acceso oportuno y completo de la información, funcionamiento y competencias de la CONADI y, de su vinculación con otros servicios públicos”*.



Los temas de consulta de mayor frecuencia que se realizan en la OIRS son:

- Acreditación de calidad indígena,
- Constitución de Asociación Indígena,
- Asesoría Jurídica,
- Fondos Concursables del Fondo de Desarrollo y Fondo de Cultura y Educación,
- Información de Beca Indígena.

e) **Trabajo Social Dentro de la Institución**

Trabajo Social se inserta en la institución en primera instancia, con el objeto de trabajar en el área de Supervisión de Proyectos. Si bien en forma paralela y esporádica, Trabajo Social se debe encargar de la atención de público y evaluar los aspectos sociales o educacionales de la población indígena beneficiaria, este es un trabajo de apoyo a la Unidad Jurídica, pero no se encuentra dentro de las labores profesionales asignadas.

Actualmente, la Oficina cuenta con dos profesionales de trabajo social. Una de ellas está encargada de la Unidad de Cultura y Educación y la otra del Programa de Mujer y Familia Indígena de la Unidad de Desarrollo. Ambas profesionales realizan labores relacionadas con elaboración, ejecución y coordinación de política pública, además de supervisión de proyectos, atención de público, jornadas de sensibilización a funcionarios públicos y otras labores que se delegan en el proceso de ejecución presupuestaria de la Oficina como lo es la participación en la Mesa Regional Indígena de la Región Metropolitana de Santiago. La responsabilidad de este último cargo recae en la profesional Asistente Social, Srta. Andrea Manqui Salazar, supervisora Institucional del presente seminario.



### 3. CONTEXTO TERRITORIAL DE LA INTERVENCIÓN: COMUNA DE LA PINTANA

#### a. Antecedentes Sociodemográficos Generales<sup>5</sup>

Esta comuna se ubica al sur-oriente de la ciudad de Santiago con una superficie de 30,31 Km<sup>2</sup>. Los límites de la Pintana son los siguientes:

Al norte	:	Comunas de San Ramón y La Granja
Al oriente	:	Comunas de La Florida y Puente Alto
Al Sur	:	Comuna de San Bernardo
Al Poniente	:	Comuna de El Bosque

Actualmente, la comuna de La Pintana cuenta con 194.841 habitantes (según Censo 2002), distribuidos en 3.030 hectáreas, más del 90% de sus calles pavimentadas y 223.000 metros cuadrados de áreas verdes construidas entre las que destacan el Parque Mapuhue, con 6 hectáreas de flora autóctona introducida.

El Centro Cívico de la comuna esta compuesto por el Gimnasio Municipal, el Estadio Municipal, la Plaza de Armas, la Biblioteca, la Comisaría de Carabineros, el Cuartel de Bomberos y de Investigaciones, la Municipalidad, el Banco del Estado y un Supermercado.

**Antecedentes Históricos:** Los primeros habitantes de La Pintana fueron picunches que poblaron los territorios que más tarde serían cedidos al gobernador de Chile y Virrey del Perú, don Ambrosio O'Higgins, como premio por su lealtad a la corona española. Sólo en la segunda mitad de este siglo comenzó a poblarse la zona, que en ese entonces poseía marcadas tendencias agrícolas. Así surgieron los Huertos Obreros que en la actualidad corresponden a la Villa La Pintana y al sector Las Rozas.

Posteriormente, con la población San Rafael, comenzó a conformarse el sector que se conoce como "el casco urbano de la comuna", en el que hoy se encuentran el Centro Cívico, el Gimnasio, el Estadio Municipal, la Plaza de Armas, la Comisaría de Carabineros, el Cuartel de Bomberos, Investigaciones, el Edificio Consistorial, la Casa de la Cultura y el Banco del Estado.

En 1984, La Pintana comienza a funcionar administrativamente como comuna tras la subdivisión de La Granja, creándose la comuna de la Pintana, que se ubica en tierras que fueron del Gobernador del Reino don Ambrosio O'Higgins, virrey del Perú, conde de Vallenar y Márquez de Osorno, a 650 mt. al nivel del mar: Terrenos de secano que 1818 el Prócer, Director Supremo de la República Don Bernardo O'Higgins Riquelme,

<sup>5</sup> I. M. de La Pintana, Antecedentes Diagnóstico 2000, SECPLAC. Consulta Internet, [WWW.LaPintana.cl](http://WWW.LaPintana.cl) 2003



subdividió, asignándolas a un grupo de colaboradores en la causa de la Intendencia de la Nación, quienes se abocaron a la construcción de canales de regadío, que desde el Río Maipo transportaban el valioso elemento a estas tierras convirtiéndolas en una rica zona agrícola, apta para todo cultivo de chacarerías y en especial para viñedos, frutales, como asimismo, crianza de ganados, conformando así, una comunidad agrícola.

**Características de Poblamiento:** La Pintana tiene dos grandes etapas de poblamiento, definidas principalmente por las curvas de crecimiento que cada una de ellas presenta. La primera etapa puede delimitarse en el tiempo entre la segunda mitad de este siglo hasta el año 1985, donde la migración de habitantes a La Pintana (todavía La Granja) era lenta y tuvo un repunte a fines de los años '60 con la toma de los terrenos del ex Fundo San Rafael, por pobladores provenientes, en su mayoría, de la población Santa Adriana el 22 de julio de 1965. La segunda etapa se considera entre el año 1985 y el año 1994, donde la característica principal es el masivo poblamiento de la comuna, producto de la erradicación de los sectores pobres de las comunas del Gran Santiago (Las Condes, Providencia, Ñuñoa, La Reina, etc.). En esta época se llegó a triplicar la cantidad de habitantes, de 80.000 a 190.000 habitantes en menos de 10 años, manteniéndose los pocos servicios existentes. En el año 1994, se logró detener esta expansión demográfica, gracias a un acuerdo del parlamento, y a la planificación territorial de la comuna, restringiendo el uso de suelo como de carácter habitacional.

**Educación:** Se desarrolla a través de 14 colegios municipalizados, los que albergan a una población estudiantil de más de 15.000 niños de enseñanza pre-básica, básica y media. El nivel educacional de la población total en el año 1998 es de 8,7%.

**Salud:** Los vecinos reciben atención primaria a través de cinco consultorios ubicados en los principales sectores de la comuna: San Rafael, Pablo de Rocka, Santiago Nueva Extremadura, Santo Tomas y El Roble, mas el trabajo de Centro de Salud Mental (COSAM) y el Servicio de Atención Primaria de urgencias (SAPU).



**4. CONTEXTO ORGANIZACIONAL MAPUCHE URBANO COMUNA DE LA PINTANA**

En La Pintana<sup>6</sup> viven 11 mil mapuche, lo que significa un 6% de la población total de la comuna ubicada al sur de Santiago. La más alta concentración de población mapuche en esta región se ubica en Puente Alto, luego en Maipú, La Pintana, La Florida y Peñalolén. Debido a la necesidad de informarse, por la alta cantidad de mapuche en la comuna y por necesidades familiares nacieron diversas organizaciones gracias a la buena disposición del gobierno local. Estas organizaciones mapuche participan, directamente con la municipalidad, CONADI y con otras instituciones, en diversos proyectos para fomentar la identidad cultural y son completamente apoyadas por el gobierno local.

En esta comuna y de acuerdo a datos entregados por la Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana, existen 11 organizaciones y asociaciones mapuche, las cuales son:

Rayen Folle	: Flor de Canelo
Inchiñ Mapu	: Nuestra Tierra
Kiñe Pu Liwen	: Un nuevo amanecer
Kiñe Liwen	: Un amanecer
Rayen Mapu	: Tierra de Flores
Trhalkan Mawidha	: Truenos de la cordillera
Ko Kiyen	: Agua Luna
Relmu Pichikeche	: Arcoiris de Niños
Hue Fotra Kutral	: Lugar del barro y el fuego
Fottun Mapu	: Hijos de la tierra
We Rayen Mapu	: Nuevo florecer de la tierra

<sup>6</sup> Reportaje Diario La Nación 23/02/03 Publicado en Internet. “Cosmovisión de los Mapuches en La Pintana”



A continuación se presentarán las cuatro organizaciones sometidas al proceso de intervención e investigación:

**a) Asociación Inchiñ Mapu**

➤ **Características Generales**

<b>Nombre</b>	Asociación Indígena Inchiñ Mapu
<b>Número Personalidad Jurídica CONADI</b>	7-R-XIII-A-95
<b>Dirección</b>	El Ulmo N° 1005 Villa San Ricardo La Pintana
<b>Teléfono</b>	545 10 98
<b>Fecha de constitución legal</b>	20 de mayo de 1995
<b>Número de integrantes</b>	32 personas 24 mujeres 8 hombres
<b>Directiva</b>	<b>Nombre</b>
<b>Presidente</b>	Andrés Mariqueo Neico
<b>Vicepresidente</b>	Cristián Paillape Nuñez
<b>Secretaria</b>	Ingrid Painequeo Huenufil
<b>Tesorero</b>	Juana Huenufil Curín
<b>Suplente</b>	Jacinto Cheuqueo Nahuelfil

➤ **Características Organizacionales**

Esta asociación se fundó el 19 de septiembre de 1993 y su constitución legal se realizó a través de CONADI el 25 de mayo de 1995. Inchiñ Mapu partió con un grupo de familias (20 personas, 6 familias aprox.) y las reuniones se hicieron inicialmente en casas de sus miembros, espacios municipales, sede de junta de vecinos, organizaciones comunitarias, etc. Las primeras reuniones estaban orientadas en distintos ámbitos, ya sea para el conocimiento de sus miembros, invitar a otros mapuche para participar en la asociación, organizar grupos de danza, difusión cultural, planificación de los objetivos, etc.

Este grupo comenzó a relacionarse con otras organizaciones como Rayen Mapu, surgiendo la necesidad de realizar y coordinar actividades masivas. Con el apoyo del Jefe de Organizaciones Comunitarias, se logro hacer la primera gran actividad en la comuna, de dos días. El primer día se llevó a cabo un congreso mapuche y el segundo día, una feria artesanal y un cuadro de muestra de música y danza indígena. Además, se realizó un encuentro de palín infantil que fue difundido a través de un micro programa en la televisión denominado "Visiones". El cierre de la actividad fue la propuesta del alcalde de crear una Oficina de Asuntos Indígenas en la comuna de La Pintana.

La sede que ocupa actualmente esta Asociación fue adquirida por una gestión con la Municipalidad, firmándose en el año 1997 un contrato con SERVIU para adquirir este terreno en comodato. El cierre del recinto, la urbanización, la construcción de la sede y los equipamientos fueron obtenidos en base a proyectos



**b) Organización Rayen Mapu**

➤ **Características Generales**

<b>Nombre</b>	Asociación indígena Rayen Mapu
<b>Número Personalidad Jurídica Municipalidad</b>	FIX1901002
<b>Dirección</b>	El Belloto N° 14.055 Población Jorge Alessandri El Castillo La Pintana
<b>Fecha de constitución legal</b>	1993
<b>Teléfono</b>	542 20 17
<b>Número de integrantes</b>	51 personas 33 mujeres 18 hombres
<b>Directiva</b>	<b>Nombre</b>
<b>Presidente</b>	Agustín Cayún Caullán
<b>Vicepresidente</b>	Eliseo Calfulaf
<b>Secretaria</b>	Juana Painequeo
<b>Tesorero</b>	Ana Collil

➤ **Características Organizacionales**

Esta organización nace el año 1992, pero se constituyen legalmente como tal un año más tarde obteniendo su Personalidad Jurídica a través de la Municipalidad. Rayen Mapu es la organización más antigua de la comuna y fue fundada por tres personas que provenían de la comuna de Peñalolén, quienes comenzaron a contactar a familias mapuche de La Pintana mostrándoles y enseñándoles todo lo que ellos realizaban en su comuna; después de un año nace esta organización.

El terreno que poseen fue adquirido en comodato a través de la Municipalidad el año 1994 a través del Consejo Comunal y durante este tiempo los proyectos más importantes han sido:

- Proyecto FONDEVE : Para cierre del terreno 1995
- FOSIS Y CONADI : Para construcción de sede 1995
- CONADI : Proyecto para taller de telar 1996, fortalecimiento organizacional
- Municipalidad : Proyectos para equipamiento
- CEDESCO : Proyecto para muestra de video



**c) Organización Ko Kiyen**

➤ **Características Generales**

<b>Nombre</b>	Asociación Indígena Ko Kiyen
<b>Número Personalidad Jurídica CONADI</b>	57-R-XII-A-99
<b>Dirección</b>	Pedro Prado 12.697 Población Pablo de Rocka La Pintana
<b>Teléfono</b>	536 38 97
<b>Fecha de constitución legal</b>	21 de diciembre de 1999
<b>Número de integrantes</b>	24 personas 20 mujeres 4 hombres
<b>Directiva</b>	<b>Nombre</b>
<b>Presidente</b>	Juana Coihuinca Tranol
<b>Vicepresidente</b>	Rosa Manquel
<b>1°Directora</b>	Olga Porma
<b>2°Directora</b>	Carmen Neculhual
<b>Tesorera</b>	María Lagos
<b>Secretaría</b>	Onoria Quilaman

➤ **Características Organizacionales**

El año 1988 un grupo de mujeres comenzó a juntarse para realizar diversos tipos de talleres. Ellas no querían constituirse legalmente ya que no querían seguir leyes “huincas”. Sin embargo, para postular a proyectos debían tener un respaldo legal como grupo, situación que las limitaba para poder realizar eventos y adquirir equipamiento. A raíz de esto nacen como organización funcional en diciembre de 1999 a través de la Municipalidad y como asociación a través de CONADI el mismo año.

En un principio las reuniones se realizaban en casa de una socia, y posteriormente en el terreno cedido en comodato por la Municipalidad y que ocupan actualmente, ubicado en la Junta de vecinos 7-1 de La Pintana.

Si bien la agrupación es mixta, no se registra participación masculina, por lo que la convierte en una asociación exclusivamente femenina

Dentro de los proyectos más importantes que se han adjudicado se mencionan:

- CONADI : Fondo Sociedad Civil, Programa: “La ruka mapuche en la Pintana”, We Tripantu, Fortalecimiento Organizacional
- CEDESCO : Equipamiento
- MUNICIPALIDAD : “Proyecto Arreglo Sede”, Proyecto FIDI para el cierre del terreno



**d) Organización Relmu Pichikeche**

➤ **Características Generales**

<b>Nombre</b>	Asociación Indígena Relmu Pichikeche
<b>Número Personalidad Jurídica CONADI</b>	85-R-XIII-A-02
<b>Dirección</b>	Pasaje 12 N°12916 Población San Ricardo (Jardín Infantil Kipai Antu)
<b>Teléfono</b>	3896811
<b>Fecha de constitución legal</b>	31 de mayo de 2002
<b>Número de integrantes</b>	27 personas 1 hombre 26 mujeres
<b>Directiva</b> <b>Presidente</b> <b>Secretaria</b> <b>Tesorera</b>	<b>Nombre</b> Evelyn Aillape Osorio José Painequeo

➤ **Características Organizacionales**

Sin información



## 5. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA CENTRADA EN EL PROCESO Y LA REFLEXIÓN CRÍTICA<sup>7</sup>

A contar de 1925, año de la fundación de la primera Escuela de Trabajo Social en Chile y hasta inicios del decenio de 1970, el desarrollo de métodos y técnicas en Trabajo Social habían provisto a la profesión de repertorios específicos para cada nivel de intervención, los que se habían desarrollado acorde a la profundización y especialización de los niveles de Caso y Familia, Grupos y Comunidad.<sup>8</sup>

Más tarde, a contar de 1976, Trabajo Social adopta un modelo científico tecnológico, caracterizado por un proceso metodológico teórico práctico de aproximaciones sucesivas, que se da de lo particular a lo general o de lo general a lo particular, de lo simple a lo complejo, de lo abstracto a lo concreto, de lo superficial a lo profundo. Las etapas o momentos de la estructura metodológica no mantienen una secuencia rígida, sino que se dan entremezcladas y paralelamente. El conocimiento se logra a través de la acción, ésta se funda en el conocimiento, la evaluación se da en forma permanente y todas las etapas son teórico prácticas.<sup>9</sup>

Así entonces, el Ciclo metodológico de Diagnóstico, Programación, Ejecución y Evaluación reordena y resignifica las prácticas profesionales en los tres niveles de intervención, permitiendo la instalación de sentidos y lógicas profesionales ligadas a las particularidades de cada proceso. No obstante lo anterior, y reconociendo que las experiencias de intervención profesional apoyadas en dicho Ciclo Tecnológico han visto la creciente necesidad profesional de la generación de conocimiento especializado para Trabajo Social.

Es por lo anterior, que el presente Seminario de Tesis explora en el desarrollo de una propuesta metodológica que, enriqueciendo las lógicas de intervención tecnológicas, pueda aportar en el rescate de la experiencia, no solo como una oportunidad de acción, sino también como escenario propicio para la investigación y la reflexión crítica de los procesos sociales, que emergen desde la propia acción.

Para resolver dicha aspiración, se incorporan al presente diseño metodológico, los supuestos y lógicas de trabajo aportados por la perspectiva socio-crítica de las Ciencias Sociales, cuyas **orientaciones centrales apuntan a la construcción y el análisis de la realidad como un proceso histórico, compartido, dinámico y divergente, que busca identificar el potencial de cambio de los sujetos participantes, a fin de analizar la**

---

<sup>7</sup> Patricia Castañeda M. Apuntes de Apoyo a la Docencia 2002

<sup>8</sup> Figueroa Silva, Angélica (1976) "Evolución del Servicio Social Profesional en Chile durante el período comprendido entre los años 1925 y 1975" Memoria de prueba para optar al título de Asistente Social, Universidad de Chile, sede Valparaíso



**realidad, para transformarla y generar un nuevo conocimiento. La práctica, así entendida, es teoría en la acción.**<sup>10</sup>

El énfasis se centra, por tanto, en la reflexión profesional sobre la experiencia, emergiendo así su práctica en la doble dimensión de la intervención y la investigación, lo que permite la comprensión y análisis de problemas prácticos y la reflexión crítica, en la búsqueda de una mejora constante de la acción profesional.

Para alcanzarlo, se propone un diseño de trabajo por etapas, desde matrices de objetivos vinculados a una hipótesis de acción, que definirán el escenario donde confluirá la investigación, la intervención y la reflexión crítica en forma simultánea. Los ciclos de trabajo permiten el análisis y el perfeccionamiento dinámico de la práctica social en vista a la generación de nuevo conocimiento.

Dado que la formación profesional tradicional ha separado, en la práctica, los momentos de investigación, intervención y reflexión crítica, se dificulta de sobre manera la posibilidad de integrarlos de manera dinámica para que sea posible una generación de conocimiento desde el escenario contingente o cotidiano. Así entonces, se pretende avanzar en una alternativa metodológica para los profesionales de Trabajo Social, que se enfrentan, de manera frecuente, a las demandas que emergen desde la realidad social y que se caracterizan por ser simultáneas y exigentes en los planos de la investigación y de la acción.

Asimismo, rescata el valor del profesional de terreno en sus capacidades de generación de conocimiento y reflexión desde la acción misma, democratizando el acceso al conocimiento y cuestionando la existencia de verdades inminentes. Por tanto, dinamiza el saber, al aportar desde la coyuntura la reflexión, explicación y cuestionamiento de los prácticos a las situaciones sociales, ayudando entonces, a la adecuación y/o renovación de un marco de saberes formales educativos y sociales referenciales que, cada vez con mayor rapidez, al tenor del aceleramiento en los procesos de crisis y cambio de nuestra sociedad, ocasiona una precoz obsolescencia en los conocimientos vigentes.

Así, entonces, tomando como referencia el desarrollo de experiencias iniciales de Trabajo Social desde la perspectiva socio-crítica<sup>11</sup>, puede señalarse que aparece como

---

<sup>9</sup> Aylwin N. Jiménez M. y Quezada M (1976) "Un enfoque operativo de la Mitología de Trabajo Social". Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, pág. 24 y siguientes.

<sup>10</sup> Latorre, Antonio (1999) " Metodología de Investigación". Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Universidad de Barcelona, España. Pág 78 y siguientes.

<sup>11</sup> Ahumada C. Cristian y Otras (2001) "Trabajo Social y Desarrollo Indígena Urbano: Fortalecimiento de la Organización Social Indígena Urbana en el colectivo étnico mapuche de la comuna de Viña del Mar" Seminario de tesis Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso  
Contreras, Carla y otros (2001) "Metodología de Trabajo social centrada en el proceso y en la reflexión crítica"; una experiencia en asentamientos humanos precarios" Seminario de Tesis. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso.



una alternativa metodológica frente a las necesidades y problemas oficiales que enfrentan cotidianamente los profesionales y aporta significativamente a las instancias generadoras de conocimiento, contribuyendo así, a superar el quiebre teoría – práctica tan frecuente entre los ámbitos académicos y profesionales de Trabajo Social.

## 6. FUNDAMENTACIÓN TEMÁTICA

### 6.1) Antecedentes Teóricos – Conceptuales referentes al Colectivo Mapuche

#### a. Antecedentes Históricos de la Etnia Mapuche<sup>12</sup>

La etnia mapuche ha sido una sociedad ancestralmente asentada en la zona centro sur de Chile. A la llegada de los españoles, constituían una sociedad preagraria, nómada, que se trasladaban por sus territorios, de acuerdo a las necesidades familiares de alimentación, pastoreo y tierra de labranza. Estaban en una etapa de desarrollo en que habían superado la simple recolección, aunque esta actividad seguía teniendo gran importancia en su economía.

Ante el contacto obligado con la conquista española, se produce una resistencia militar inicial, que da paso a una coexistencia en un mismo territorio, con claros límites geográficos entre ambas sociedades, que permite una relativa estabilidad política y militar durante tres siglos, con episodios puntuales de escaramuzas y levantamientos. Sin embargo, en este período, la generación de espacios de frontera, permite la construcción de relaciones de intercambio económico entre ambas sociedades y demuestra la flexibilidad de la cultura mapuche, para integrar y adoptar elementos culturales y técnicos útiles para su sobrevivencia y desarrollo como colectivo. Será el comercio de los productos de platería, telares y ganadería los que facilitarán la integración social y el intercambio cultural en las sociedades fronterizas.

En 1881, el Estado chileno diseña una estrategia para ocupar militarmente la Araucanía incorporado, así, nuevas regiones, que permitieran sustentar la expansión del modelo triguero exportador, que exitosamente desarrollaba en ese entonces el país. Los efectos de la ocupación fueron el sometimiento militar mapuche y la apropiación de sus territorios. La población originaria fue radicada obligadamente en reducciones, sin adecuar las asignaciones a los linajes ancestrales ni considerando proyecciones de un crecimiento poblacional que debería sustentarse en espacios territoriales delimitados. El

---

<sup>12</sup> Castañeda M., Patricia y Pantoja M., Miguel Angel. Proyecto de Investigación DIPUV 10/2001-2002 “Características en salud reproductiva de la mujer mapuche según región de origen étnico ( IX región) y región de destino migratorio (V región)” Universidad de Valparaíso, Universidad de la Frontera



resultado de este proceso, fue un empobrecimiento paulatino del colectivo mapuche, campesinado por la fuerza y estigmatizado, por no cumplir con los patrones de trabajo y productividad que establecieron en la zona los colonos chilenos y extranjeros con los que debió compartir el espacio regional.<sup>13</sup>

El crecimiento demográfico y la subdivisión de predios, ha deteriorado progresivamente los territorios originalmente asignados, erosionado la base productiva de la economía familiar campesina de subsistencia que caracteriza, en la actualidad, a la población mapuche rural. Los procesos migratorios han emergido, entonces, como una estrategia de sobrevivencia familiar, que permite a la mano de obra disponible, generalmente jóvenes, emplearse de manera temporal o permanente en tareas de baja calificación laboral, generando así, recursos frescos que apoyan la satisfacción de las necesidades del grupo familiar originario. Sin embargo, a pesar de haber sido considerada inicialmente como una estrategia de sobrevivencia en la contingencia, la migración mapuche ha terminado siendo una decisión definitiva de permanencia, trasladando el conflicto y la frontera étnica al espacio urbano.

#### **b. Migración Mapuche Urbana** <sup>14</sup>

Para entender el fenómeno de la migración indígena urbana, que en su mayoría lo constituye la población mapuche, es necesario profundizar brevemente en este proceso social. Se señala, que los hitos que marcaron los procesos migratorios del mapuche se identifican en:<sup>15</sup>

- La historia del pueblo mapuche, de acuerdo a los acontecimientos sucedidos en el siglo XIX, que se inician en el año 1881, con la llamada Pacificación de la Araucanía, donde el territorio mapuche se declaró propiedad fiscal y comenzó la colonización de grandes extensiones territoriales, que desde antaño habían sido de su propiedad. Este hecho trajo como consecuencia el sometimiento de la población indígena a la llamada “civilización” proclamada por el Estado chileno, otorgándoles así pequeñas mercedes de tierra y obligándolos a transformarse en campesinos pobres.
- Ley dictada en el año 1927 que permitió la división de los títulos de merced. Muchas comunidades dividieron sus tierras entre las familias y jurídicamente, aunque no en la práctica, se disolvieron. Fue ésta la causa de numerosas ventas de tierras, usurpaciones ilegales sobre la base de escritos que llenaron conservadores de Bienes Raíces.
- En el año 1979, el gobierno de la época creó un decreto con fuerza de ley N°2568, conocida como la ley de división de tierras, que afectó radicalmente la dinámica interna

---

<sup>13</sup> Bengoa, 1984

<sup>14</sup> Diagnóstico Global de la Población Indígena de la Comuna de Cerro Navia, Julio 2000

<sup>15</sup> Valdés, Marcos, “Migración mapuche y no mapuche” Universidad de Chile, 1997. Situación de la Mujer Mapuche Urbana, OAIS, 2001



de las comunidades mapuche, provocando la ruptura de las solidaridades socioculturales, con el consiguiente aumento de conflictos familiares, lo cual en conjunto, trajo consigo un alto impacto en la cohesión interna de las comunidades. Esta ley incidió en las tendencias migratorias, puesto que ello habría provocado un aumento acelerado de los flujos migratorios mapuche, respecto de los periodos anteriores.

Es posible inferir, que en la medida que avanza progresivamente el desarrollo económico, político y social chileno, se produce un incremento de la migración rural-urbana mapuche, focalizada principalmente en la ciudad de Santiago. Se verifica que en algunas de sus comunas periféricas, reside una gran cantidad de migrantes mapuche, seguidos a gran distancia por otros grupos minoritarios indígenas.

De acuerdo al Censo del año 2002, la Región Metropolitana posee 6.045.192 de habitantes, de éstos 182.963 personas declaran pertenecer a la etnia mapuche, lo que equivale a un 3,0% de la población total de la región y el 26,4% del total de la población nacional mapuche.

Toda migración es una movilidad sociocultural, no sólo se sale de una localidad rural para ir a una localidad urbana, también se sale de un determinado conjunto de normas y valores socioculturales y se entra a otro conjunto de normas estructurales y culturales propios del modo de vida urbano.

El fenómeno de la migración indígena a la ciudad, es una consecuencia negativa de los procesos de modernización, que tiende a marginalizar a las comunidades indígenas. Tiene que ver con la pérdida de tierra y el deterioro productivo a sus subdivisiones.

Se destaca el aumento progresivo de los migrantes mapuche jóvenes de ambos géneros. Sabemos que a menudo sin concluir la Enseñanza Básica y a veces una vez concluida ésta, los jóvenes mapuche inician su proceso migratorio hacia las grandes ciudades o bien hacia las áreas urbanas próximas a sus lugares de origen. Lo anterior, se debe principalmente por los altos índices de deserción escolar prematura, como también a la carencia de una formación técnico-profesional. Los jóvenes, una vez en la ciudad, suelen acceder a trabajos no especializados y mal remunerados.

La migración mapuche desde zonas rurales, ha contribuido al aumento de la densidad demográfica en las áreas de extrema pobreza de Santiago, a las cuales acceden inicialmente en calidad de allegados. A ello se suman las dificultades adaptativas en el nuevo medio, los riesgos que presentan diversos ambientes periféricos con sus consecuentes problemáticas sociales asociadas, el desajuste o desorientación



sociocultural, la crisis de identidad étnica la que es acentuada por la incompreensión cultural y prejuicios étnicos.

Dentro de las consecuencias negativas que le implican al mapuche asentarse en zonas urbanas, se señalan:

- Pérdida gradual de su identidad cultural
- Pérdida gradual de su idioma
- Pérdida gradual de costumbres y tradiciones
- Enfrentan discriminación social, que incide en el rechazo a su cultura de origen

La migración desestructura la cultura de origen y reestructura la cultura de destino. En este nuevo lugar el mapuche migrante se siente aislado de sus tradiciones y costumbres en un medio hostil que no los acoge y los segrega socialmente. Las posibilidades de mejorar su calidad de vida en las ciudades no son fáciles de obtener, más aún cuando se lleva consigo una cultura diferente y una forma particular de asociación. Así comienzan a formarse las primeras organizaciones que agrupan a los mapuche inmigrantes en la ciudad.

Una vez asentados en la ciudad, a través de sus organizaciones han demandado la elaboración de políticas de desarrollo que consideren, entre otras medidas, iniciativas tendientes al fortalecimiento de la identidad de la población mapuche urbana y la superación de las precarias condiciones en que viven.<sup>16</sup>

### **c. Antecedentes Demográficos de la Etnia Mapuche a Nivel Nacional**

De acuerdo a los datos recogidos en el censo 2002, 689.857 personas, equivalentes al 4,6% de población total, pertenecen en Chile a grupos étnicos. A diferencia del censo realizado en 1992, que consultaba a las personas de catorce años y más acerca de su eventual identificación con alguna de las culturas mapuche, aymara o rapanui, el censo de 2002 preguntó sobre la pertenencia a uno de los ocho grupos étnicos reconocidos en la legislación vigente. La población mapuche a nivel nacional es de 602.678 personas equivalente al 87% del total nacional indígena.

---

<sup>16</sup>Situación de la Mujer Mapuche Urbana. Programa de la Mujer Indígena OAI. Septiembre 2001



**CUADRO Nº 1**  
**País y Región Metropolitana**  
**Población total y nacional y pertenencia a otros grupos étnicos. (Nº)**

División Política Administrativa	Etnia Mapuche	Total grupos étnicos	Población Nacional
País	602.678	692.192	15.116.435
Región Metropolitana	182.963	191.362	6.045.192

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas.  
 Resultados Oficiales Censo de Población y Vivienda 2002

**CUADRO Nº 2**  
**Población Mapuche**  
**Regiones del país**  
**Población Total y Distribución por Sexo. (Nº)**

División Política Administrativa	Población mapuche	Total hombres	Total Mujeres	Posición
I Región de Tarapaca	5.372	2.919	2.453	10
II Región de Antofagasta	4.117	2.176	1.941	12
III Región de Atacama	2.057	1.174	883	13
IV Región de Coquimbo	3.514	1.853	1.661	11
V región de Valparaiso	14.595	7.295	7.300	5
VI Región del Lib. Gral. Bernardo O`higgins	9.485	5.064	4.421	6
VII Región del Maule	7.756	4.071	3.685	8
VIII Región del Bio-Bio	53.104	27.029	26.075	4
IX Región de la Araucanía	203.221	103.095	100.126	1
X Región de los Lagos	100.327	51.636	48.691	3
XI Región Aysen del Gral. C.I. del Campo	7.546	3.917	3.629	9
XII Región de Magallanes	8.621	4.250	4.371	7
Región Metropolitana de Santiago	182.963	89.301	93.662	2
<b>Total nacional</b>	<b>602.678</b>	<b>303.780</b>	<b>298898</b>	

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas.  
 Resultados Oficiales Censo de Población y Vivienda 2002

De acuerdo al Censo 2002, las regiones con mayor concentración de la etnia mapuche son la IX, con el 33,7 %; la RM con el 30,3%; la X con el 16,6 %; la VIII con el 8,8% y la V con el 2,4%. En el resto de las regiones, la población mapuche en su conjunto, constituye el 8%, siendo las regiones II y III las de menor población (el 1 %).



#### d. Implicancias Conceptuales:

##### Mapuche Tradicional y Mapuche Urbano

En las categorías de análisis que identifican al mapuche, se hace referencia a dos términos relacionados con el territorio. Estos se identifican en mapuche tradicional y mapuche rural, cuya definición señala que:

- **Mapuche Tradicional** : Hace referencia al concepto que incorpora a la persona, familia, organización y comunidad mapuche rural, entregando una visión en los ámbitos del territorio, cosmovisión y cultura. Es un concepto que trasciende la localización geográfica de origen.
- **Mapuche Urbano** : Hace referencia a personas, familias y organizaciones mapuche, que en términos de territorio se asientan en la ciudad sin renunciar a su identidad cultural y adaptándose a las pautas y valores de la sociedad imperante.

Es importante señalar, que al definir mapuche como palabra hace alusión a un colectivo, por lo tanto, se mantiene su forma gramatical aunque se aluda indistintamente a plural o singular.

#### e. Antecedentes Teórico Conceptuales de la Cosmovisión Mapuche<sup>17</sup>

Dentro de la cosmovisión mapuche, o la forma en que este pueblo concibe el mundo y lo analiza, se encuentran diversos elementos que permiten entender esta cultura en su total dimensión, es decir, los aspectos sociales, políticos, culturales y religiosos. De acuerdo a esta visión, la articulación de cada elemento da como resultado la conformación el mundo.

A lo largo de los siglos, el mapuche logró determinar y explicarse la estructuración de su propio mundo, es decir, logró comprender e interrelacionar todos y cada uno de los elementos que lo conforman. Comprendió cómo ellos, como seres humanos, se vinculan con la tierra y con el medio que les rodea.

El mapuche, desarrolló al máximo la capacidad de observar la naturaleza y relacionarse con ella, lo que le permitió adquirir un bagaje de conocimientos que van desde una concepción de la estructura territorial, hasta la concepción de una organización política, social, económica y todo lo relacionado con este quehacer.

<sup>17</sup> - Ministerio de Justicia, "Seminario Taller, Justicia y Pueblos Indígenas Sector Justicia", marzo de 2003  
 - Organización mapuche Rayen Mapu, Documento Compilatorio "Enseñando a Nuestra Gente Formaremos Personas con Sabiduría" octubre 1993



La palabra mapuche, se entiende como gente de la tierra (mapu=tierra /che=gente) y ser gente, implica tener razonamiento, cualidad que cataloga al ser humano como una especie única y esto lo diferencia de los animales, por lo tanto, esta cualidad de pensar o razonar, implica que el ser humano es un ser consciente.

➤ **Organización del Mundo Mapuche:**

❖ **Territorio**

Para el pueblo mapuche, el territorio estaba dividido en cuatro partes y se denominaba *meli wiltran mapu*:

*Puel Mapu* : Tierra ubicada al este

*Willi Mapu* : Tierra ubicada al sur

*Piku Mapu* : Tierra ubicada al norte

*Lafken Mapu* : Tierra ubicada al oeste

Todos estos lugares reciben su nombre por los elementos que los caracterizan. Así también, las comunidades o *Lof* que se encuentran ubicados en cualquiera de estos sitios reciben el nombre correspondiente.

Para el pueblo mapuche todo es holístico, todo es circular, todo gira alrededor de algo. De esta manera el sol, la luna y la tierra son redondas; la tierra gira alrededor del sol, la luna alrededor de la tierra y el hombre alrededor del cosmos. El hombre como ser humano, se concibe como circular, por ello se saluda de derecha a izquierda, se construyen viviendas con esas características, sus rituales son circulares, entre otros. Bajo esta base, se entiende que la vida no tiene fin, sólo se transforma y algún día vuelve a ser lo que fue.

La cultura mapuche, es la cultura de la integralidad, hombre, tierra, naturaleza, vida, cosmovisión, religión, etc.; todo está unido, es un círculo, partiendo desde el cosmos o universo. Por ello, en los ritos la presencia de los cuatro elementos que conforman el cosmos, están presentes: tierra, agua, aire, fuego. Estas energías fundamentales de la tierra deben respetarse, cuidando además los procesos cíclicos de la naturaleza y la relación hombre-naturaleza, ya que se es parte de ella. Esta relación, implica por parte del hombre un respeto hacia ella y cada vez que ocupa un espacio o utiliza sus recursos debe pedir permiso.



El pueblo mapuche, generó un calendario perfecto de 13 meses, guiado por el ciclo lunar. La etapa del año (tiempo de lluvia) comienza con el *We Tripantu* (año nuevo mapuche), es la nueva salida del sol y se celebra el 24 de junio. Las etapas del año en el mundo mapuche están divididos en cuatro partes:

- Pukem* : Tiempo de lluvias
- Pewü* : Tiempo de brotes
- Walüng* : Tiempo de abundancia
- Rimü* : Tiempo de descanso de la tierra

De acuerdo a la cosmovisión mapuche, los espacios que componen el mundo se identifican en tres dimensiones y se denominan:

- Wenu Mapu* : Tierra de arriba
- Nag Mapu* : Tierra de abajo
- Miñche Mapu* : Debajo de la tierra

La tierra de arriba o *Wenu mapu*, es igual a la dimensión donde vive el ser humano, es decir, es otra tierra en otra dimensión y perfeccionada. En ella, habitan los antepasados, las deidades superiores o familia divina y las energías positivas.

La tierra de abajo o *Nag Mapu*, es la dimensión intermedia y corresponde a la tierra propiamente tal. Es en este lugar donde habita y se desenvuelve la vida cotidiana del mapuche y su cultura, es también el escenario de intervención y coexistencia entre la tierra, hombre, naturaleza, espíritus y antepasados. Es en este lugar donde nace la Ley, estos reglamentos, códigos o pautas de vida provenientes de la naturaleza, establecen para el pueblo mapuche un estilo de comportamiento y constituyen el eje ordenador de las sanciones de la ética y la moral

La imagen de la tierra o *az mapu*, es el código de ética y de comportamiento del pueblo mapuche, respecto de la naturaleza y toda su esencia de ser. De esta manera se encuentran códigos respecto del agua, la tierra, los vientos, el fuego, los ritos, los ríos, los animales, etc. Todo ello deriva en religión, en la causa de los rituales y en todas las normas que rigen la estructura de la religión mapuche

Debajo de la tierra o *miñche mapu*, es una dimensión especial del mundo negativo, pero complementario, es literalmente la tierra del subterráneo. En el *miñche mapu*, están las fuerzas negativas y es exactamente lo contrario del *wenu mapu*. Aquí cohabitan cuatro fuerzas negativas, que conforman un solo ser o ente negativo denominado *Wekufu*. Esta esencia negativa es la causante de todos los males, las enfermedades, los desastres naturales, etc. Estos son:



- *Weza Pullu* : Esencia del espíritu malo, potestad global del mal
- *Weza Kimun* : Esencia del conocimiento negativo, potestad que causa los pensamientos negativos, envidias, etc.
- *Weza Kurruf* : Esencia negativa del aire, potestad personalizada en el viento, que suele pasar al medio día y que suele enfermar a los niños.
- *Weza Neyen* : Esencia negativa de las vidas ocultas, potestad que afecta a la vida.

#### ❖ Religión

Según la Ley mapuche existe la concepción de un solo dios, el que se compara a una familia divina formada por cuatro personas que viven en el *wenu mapu*. Son energías superiores con potestad sobre la vida:

- *Kuze* : Diosa mujer anciana, también se denomina *Elchen* y tiene la facultad de dar vida a la gente, es decir, es creador, autor y hacedor del hombre. Representa a la tierra o *Mapu*
- *Fucha* : Dios hombre anciano, también se denomina *Gunechen* y tiene la facultad de controlar la vida de la gente. Representa el agua o *Ko*
- *Ulcha* : Diosa mujer joven, también se denomina *Elmapun* y tiene la facultad de dar la vida a la tierra y a toda la naturaleza y todo su entorno. Representa el aire o *kürrüf*
- *Weche* : Dios hombre anciano, también se denomina como *Ngunemapun* y tiene la facultad de administrar la tierra y controlar todas las fuerzas naturales y de toda la existencia del universo. Representa el fuego o *Kützal*

El mapuche, para comunicarse con sus divinidades, levanta un altar de oración denominado *Rewe* en torno a cual se reúne un determinado grupo de personas y/o comunidades como una forma de agradecimiento o petición. Este altar siempre debe estar presente en la realización de *Ngillatunes* o rogativas.

Dentro de las autoridades religiosas mapuche tradicionales encontramos a:

- *Ngenpin* : Dueño de la palabra, es la autoridad máxima del Ngillatún, puede ser un hombre o una mujer poseedor/a de sabiduría
- *Ñidol* : Son autoridades de apoyo al *Ngenpin*, puede ser un hombre o una mujer poseedor/a de sabiduría
- *Machi* : Autoridad de la medicina tradicional y conocedora de los secretos del mundo mapuche, puede ser hombre o mujer
- *Dugumachife* : Intermediario entre el/la machi y el pueblo, ya sean en le *machitun* o y/o *nguillatún*.



### ❖ Salud<sup>18</sup>

El sistema médico mapuche se sustenta en la idea de que las manifestaciones de enfermedad del cuerpo dependen en primer lugar de la influencia del medio, incluyendo aquí lo sobrenatural, luego lo psicológico, y en tercer lugar lo biológico. El sistema de salud tradicional mapuche, puede ser descrito como un sistema local donde los conceptos de holismo e integración juegan un rol importante. La medicina tradicional, constituye un cuerpo de conocimientos que explican la etiología y los procedimientos de diagnóstico, pronóstico, tratamiento y prevención de la salud. Este conocimiento es transmitido verbalmente de generación en generación dentro del linaje indígena, como es común en culturas tradicionales.

La medicina mapuche, señala que la vida humana debe estar en armonía. Una perturbación a esta armonía o balance causa la enfermedad. El principal encargado de reestablecer la salud, recae en el/la *machi*, quien a base de hierbas naturales, oraciones, machitones, etc., es capaz de mejorar la salud de la persona enferma, pero sólo curan a aquellos pacientes en quienes están seguros que sus remedios les van a ayudar. Los/las *Lawentochefe*, son médicos hierbateros y también son responsables de la salud de los enfermos.

### ❖ Estructura Socio-política

Todo pueblo tiene su propia forma de organización política y social. El mapuche tradicional, basa su organización socio-política en comunidades o *lof*. Una comunidad es la forma básica de organización social, la que proporciona un sentido de cohesión, que gira en torno a los vínculos de parentesco que unen a los miembros del grupo y a las relaciones de solidaridad y cooperación que allí se producen.<sup>19</sup>

Cada comunidad esta compuesta por varios *lofches* o grupos de familia. Los líderes del pueblo mapuche o aquellos en quienes recae el poder de decisión son los siguientes:

- *Lonko* : Cumple el rol de ser jefe de la familia extendida o comunidad. Tiene el poder de tomar decisiones respecto de ella.
- *Ñidol-lonko* : Era el jefe de los lonko y representaba a un grupod familia de otros *lof*
- *Toki* : Jefe en tiempo de guerra
- *Machi* : Autoridad religiosa, guía espiritualmente a su pueblo y trata las enfermedades físicas y espirituales

<sup>18</sup> Asociación Indígena Inchiñ Mapu, "Sistematización del Programa de Salud Intercultural, Comuna La Pintana 200-2003"

<sup>19</sup> "Diagnóstico, Identidad y Participación Juvenil Mapuche en la Región Metropolitana". Mideplan y Conadi, 2002



### ❖ Actividades socio-culturales

Dentro de ella encontramos las siguientes:

- *We Tripantu* : Año nuevo mapuche, inicio del nuevo ciclo de la naturaleza
- *Palín* : Deporte tradicional mapuche permite fortalecer la amistad entre los lonko.
- *Lakutún* : Ceremonia social y religiosa a través del cual el abuelo paterno, le entrega su nombre a su nieto

### ❖ Idioma, Vestuario, Instrumentos

Referente al idioma mapuche, surge en base a la creación de un sistema de comunicación denominado *mapudungún* o habla de la tierra, simbolizando el hablar de los animales, del bosque, los ríos, el viento, la lluvia, el amanecer y todo lo relacionado con la naturaleza.

Referente a la vestimenta del hombre y de la mujer mapuche, está llena de significados. La mujer en su vestuario utiliza un *trariwe* o faja en cuyos dibujos hay al menos cuatro signos que representan el relato del mito mapuche. En la *trapelakucha*, que es una alhaja que se usa en el pecho, su diseño muestra un águila de dos cabeza. Bajo las aves, cuelgan dos pillanes (un macho y una hembra) y luego un conjunto de cadenas que finalizan siempre una placa de la cual cuelgan monedas o campanas. También se encuentran grabadas flores relacionadas con la fertilidad. El hombre, en su vestuario utiliza una *Chiripa* o pantalón, un *Makuñ* o manta y un *Trarilonko* o cintillo.

La joyería mapuche está orientada a la mujer y permiten enmarcar el cuerpo femenino: *trapelacuchas* en el pecho, *trarilonkos* como cintillos, *trarikuw* o pulseras, *chaway* o aros. En la cultura mapuche, la plata sirve para proteger del mal a las mujeres que la usan y también trae suerte.



## FOTOGRAFÍA N°1

### VESTUARIO MASCULINO



### VESTUARIO FEMENINO



Referente a los instrumentos musicales, éstos sirven para acompañar las diferentes festividades o ceremonias. A continuación se señalarán los instrumentos tradicionales del mapuche, su uso genérico y compartido:

Ámbito	Hombre	Mujer	Uso compartido
Instrumentos musicales	Trutruka Pifilka Ñolkín	Kultrún Kaskawilla wada	Trompe Kultrún

**FOTOGRAFÍA N°2  
INSTRUMENTOS MUSICALES MAPUCHES**



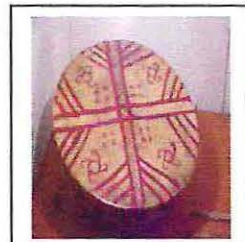
ÑOLKIN



PIFILKA



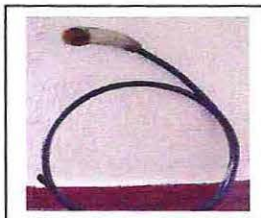
KASKAWILLA



KULTRUN



TROMPE



TRUTRUKA

❖ **Identidad de género mapuche**

Con el objeto de profundizar y poder entender el tipo de relación hombre-mujer dentro de la cosmovisión mapuche, se señalarán y definirán tres conceptos claves que son<sup>20</sup>:

• **La dualidad :**

Este término es entendido como el equilibrio y se refiere a que todo se presenta en pares, desde la génesis, basada en la concepción madre-padre o macho-hembra, el soy y la luna, etc. No se puede aceptar la existencia de un ser propiamente tal, sin que se presente su contrapartida, no tiene significancia ni es útil en su individualidad y no se refiere sólo a las personas, sino a todo aquello que lo rodea.

<sup>20</sup> Chacha Warmi, Relaciones de Género en el Mundo Andino. MIDEPLAN-CONADI. Inti Marka Ediciones, Marzo 2001

- **La Reciprocidad:**

Cada acto que uno realice por su comunidad o que los demás hagan por uno, debe ser retribuido de la misma forma y en la misma medida. Este cooperativismo está muy presente en las comunidades y es la base de un esfuerzo mancomunado. Este sentido del deber es muy fuerte e importante y la falta a éste es castigada por la comunidad entera.

- **Opuestos complementarios o Complementariedad:**

Se refiere a la realidad de esta dualidad y donde el uno, siendo distinto del otro, se complementa o completa sólo con la presencia del otro. Vale decir que esta oposición no se refiere a seres antagónicos, sino más bien a la diferencia entre ellos, y donde lo que le falta a uno es complementado por el otro.

La cultura mapuche organiza el mundo a partir de la ubicación de las cosas, objetos, seres, etc. dentro de un espacio. La tipología propuesta es una que se desplaza entre **derecha e izquierda**, en un movimiento que situará a cada elemento al interior de un sistema de oposiciones complementarias. Izquierda y derecha ordenarán el universo de tal modo que:

<b>Izquierda</b>	<b>Derecha</b>
Muerte	Vida
Noche	Día
Enfermedad	Salud
Kalku	Machi
Norte	Sur
Océano	Tierra
Mujer	Hombre
Huinca	Mapuche
Niño	Adulto

Así, la existencia se agitará en la relación de polos que siendo diferentes se necesitan el uno al otro, o más bien no pueden existir el uno sin el otro. La oposición hace brotar la identidad de las cosas: la vida sólo tiene sentido con la muerte, el hombre con la mujer, la noche con el día, etc. Dentro de esta concepción, algunos estudiosos sostienen que si bien se trata de una disposición horizontal de los nexos entre los polos, la derecha posee claras connotaciones de superioridad respecto a la izquierda. La superioridad de la derecha frente a la izquierda entregará, entonces, una nueva dimensión a la forma de concebir y representar el mundo: los elementos ubicados en el lado izquierdo estarán marcados por un matiz de negatividad.

Será a partir de las oposiciones complementarias y del eje horizontal de disposición de las cosas en el mundo, desde donde podemos comenzar a conocer cómo es que la cultura mapuche nombra las categorías de lo femenino y de lo masculino. Sin lugar a dudas, esta pareja de opuestos se distribuirá posicionando lo femenino al lado de



la izquierda y lo masculino al lado de la derecha. Es decir, lo femenino en el sitio donde reside el norte, el frío, la noche, la luna; en el espacio donde habitan las fuerzas del mal, lo que amenaza el orden, las potencias destructoras. Y, en consecuencia, lo masculino morará en el sitio del bien, del sur, del calor, del día, del sol, ubicándose en el polo de las fuerzas constructivas y bienhechoras. No obstante pareciera que en el imaginario mapuche nada hay inmutable, pudiendo desplazarse las categorías, los seres y las cosas, de un sitio a otro, evidenciando la multiplicidad de las cosas, su plasticidad, sin que ello signifique una pérdida del orden por ellos establecido.

Se observa que la categoría de lo femenino dentro del imaginario mapuche es ambigua; puede trasladarse del bien al mal, adquirir sentidos positivos y negativos. Lo anterior queda claramente explicado en el sujeto mujer en cuanto *machi* (chamana, curandera) es el agente por excelencia del bien. De este modo, la mujer puede mutarse en bien y mal, por ello su posicionamiento en izquierda y derecha dependerá de la función que asuma dentro de la vida social.



## 6.2.- ANTECEDENTES TEÓRICO CONCEPTUALES TEMATICOS

### ➤ Relaciones de Género y Etnia Mapuche

Al adentrarse en la temática de relaciones de género, es importante conceptualizar las diversas variables que permitirán enmarcar en una visión comprensible y armónica a esta categoría cultural, denominada género. Estas variables se identifican como: cultura y género, etnicidad y género e identidad étnica y género.



Relacionada con la categoría de género primeramente se señalarán los diferentes usos y miradas que tienen diversas disciplinas como la psicología, la antropología y las ciencias sociales<sup>21</sup>.

Desde una perspectiva psicológica, se propone una distinción conceptual que sostiene que hay una diferencia entre sexo y género. El primero apunta a los rasgos fisiológicos y biológicos de ser macho o hembra y el segundo a la construcción social de las diferencias sexuales. Así, el sexo se hereda y el género se adquiere a través del aprendizaje cultural.

Desde una perspectiva antropológica, cada sociedad poseería un sistema sexo/género particular, es decir, un conjunto de arreglos por los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana. Así cada grupo humano tiene un conjunto de normas que moldean la materia cruda del sexo y de la procreación, lo que se acepta como conducta sexual varía de cultura en cultura.

Desde las Ciencias Sociales, en general, se han planteado varias perspectivas:

- **Idea de viabilidad:** toda vez que **ser mujer u hombre es un constructo cultural**, donde sus definiciones variarán de cultura en cultura.
- **Idea relacional:** el género como construcción social de las diferencias sexuales alude a las **distinciones entre femenino y masculino y por ende a las relaciones entre ellos.**
- **Principio de la multiplicidad** de elementos que constituyen la identidad del sujeto toda vez que **el género será experimentado y definido de modo particular de acuerdo a su pertenencia étnica, de clase, de edad, etc.** De



este modo se propone comprender a los sujetos mujeres y hombres no sólo desde uno de sus perfiles (el género) sino desde las categorías que viven en él simultáneamente y que van a modelar y especificar su ser femenino o masculino.

- **Posicionamiento:** un análisis de género supondrá el **estudio del contexto** en el que se dan las relaciones de género de hombres y mujeres y de la diversidad de posiciones que ellos ocuparán, sobre todo en las sociedades complejas. El supuesto que hay tras la noción de posicionamiento es que es preciso indagar en los desplazamientos que viven los sujetos al interior de las jerarquías.

#### a) Concepto de Género

El concepto de género propiamente tal es un término que alude tanto a hombres como a mujeres. El género femenino en mapuche es *Domo* y el género masculino es *Wentru*. **Las relaciones de género se refieren a “aquellas características socioculturales que una sociedad atribuye a hombres y mujeres en virtud de sus diferencias biológicas, es decir, sobre la base de las diferencias de sexo. De esta forma, el ser hombre o ser mujer, no sólo implica una determinada diferencia biológica, cromosómica o genital, sino también lleva implícita una particular calificación y expectativas de parte de la sociedad respecto de lo que se espera que sean los hombres y las mujeres”** <sup>22</sup>

Como una forma de entender el género y la cultura mapuche, la comparación con la cultura *huinca* permite un parámetro de entendimiento. Es así como en esta última existe una categoría para diferenciar lo masculino de lo femenino. Los modos de ser hombre y mujer, se aprenden desde que se nace, por los procesos de socialización y constituyen la Identidad de Género. El aprendizaje se realiza a través de diversas situaciones e instituciones, entre ellas, la familia, los amigos, la escuela, los medios de comunicación, etc. Como mínimo común de ambas culturas, con la introducción de la categoría de género, ha sido posible demostrar que el cómo ser hombre o mujer, no está determinado sólo por lo genético sino también por la sociedad en que se vive, por lo tanto, existen diferencias en el cómo ser hombre o mujer, según la cultura a la cual se pertenece.

El término género, en sus comienzos fue usado como sinónimo de mujer o de femenino, donde en estudios antropológicos se intentó sacar a escena la invisibilidad en

<sup>21</sup> Sonia Montecinos, Loreto Rebolledo “Conceptos de Género y de Desarrollo”. Universidad de Chile. Programa Interdisciplinario de Estudios de Género. PIEG, 1996

<sup>22</sup> Clara Coliñir Villanueva y otras “Propuesta de Género Desde una Óptica Indígena”. III Concurso Regional Fondo Sociedad Civil Plan de Igualdad de Oportunidades, Mujeres, Pueblos Indígenas y Superación de la Pobreza, Región Metropolitana 2000



que permanecía la mujer. Se señala además su asociación también proviene desde el movimiento feminista quien le dio origen a esta definición. "Este movimiento luchó por la reivindicación de los roles de las mujeres ya que hasta hace muy poco, no se la pensaba como sujeto de participación en el ámbito público, político, en los negocios, la ciencias, en las artes, en la filosofía, etc."<sup>23</sup> No obstante el término de género trajo consigo "la necesidad de comprender lo femenino en relación a lo masculino y viceversa. Esta relación podrá ser de igualdad, complementariedad o desigualdad, según sean las jerarquías sociales, la participación económica y las simbolizaciones emergidas de cada grupo. De esta manera, la idea de que existe <la mujer subordinada> en todas las sociedades y en todos los períodos históricos, es reemplazada por la noción de que existen relaciones específicas entre hombres y mujeres en una diversidad de situaciones que es preciso delimitar."<sup>24</sup>

Continuando con estas autoras, se señala que la argumentación teórica que implicó el concepto de género no sólo cuestionó la categoría de la "mujer", sino que hizo avanzar las reflexiones en torno a la posición que éstas ocupaban en las distintas sociedades. Así, el postulado de que la mujer ostenta una posición subordinada en todos los grupos humanos, toda vez que el patriarcado dominio de lo masculino sobre lo femenino atraviesa los períodos históricos, ha sido paulatinamente abandonada, a partir de las diversas investigaciones.

#### b) Cultura y Género

Cultura se define como **"Un modo de vida con un grupo organizado de ideas, hábitos, respuestas emocionales, condicionadas y compartidas por todos, y que son transmitidas de generación en generación"**. Adentrándonos en la Cultura Mapuche, ésta posee un pensamiento propio con una forma de vida auténtica y no creada o imitada originalmente, cuyo contenido ya sea referente a convivencia, organización social, cosmovisión, costumbres, valores, etc., está relacionado entre sí, sobre todo con la vida natural y la espiritualidad, que son conocidas por todos sus miembros por igual gracias a su transmisión oral.<sup>25</sup>

Se ha señalado que la relación entre lo femenino y lo masculino, se ha caracterizado por ser desigual, ya que por lo general en distintas culturas lo masculino involucra tener el poder y lo femenino estar bajo el control de ese poder. Los roles masculinos son definidos por la cultura y también idealizados, es decir, en la cultura

<sup>23</sup> Ministerio de Planificación y Cooperación y CONADI. "Sistematización, proyecto: Género y Equidad en la Dirigencia Indígena de la Región Metropolitana y V Región" CEDESCO. 2002

<sup>24</sup> Sonia Montecinos, Loreto Rebolledo. "Mujeres y Género Nuevos Saberes en las Universidades Chilenas". Bravo y Allende Editoriales. 1995

<sup>25</sup> Diagnóstico. Identidad y Participación Juvenil mapuche en la Región Metropolitana Ministerio de Planificación y Cooperación y OAIS 2002



mapuche existe un deber ser tanto para hombres como para mujeres, papeles y roles que se deben cumplir. No obstante en la práctica no existen y se reproducen relaciones de género desiguales, en lo que se refiere a la circulación de poder en el ámbito social y cultural

### c) Etnicidad y Género

Respecto a la etnicidad, es la particular forma de desenvolverse, organizarse y de ver el mundo que adoptan los agrupamientos humanos, que dan lugar a conductas, prácticas sociales, códigos éticos, valores y costumbres que hace que estos grupos o sujetos sean diferentes al resto.<sup>26</sup> La etnicidad, tiene que ver con el grupo étnico y está dando cuenta de la cultura e historia y que también, tienen una manera de ver las cosas, una cosmovisión, ciertos códigos éticos que los caracterizan de los otros. O sea, **cuando se está hablando de Etnicidad, se da cuenta de una identidad social que hace distinto a estos sujetos, que se visten de esta manera, que piensan de tal manera, que tienen una historia que han compartido.**

El vínculo que se observa entre género y etnicidad es que cada grupo construye sus propias definiciones para comportarse como hombre o mujer; da cuenta de la visión integral del sujeto. Cuando se habla de estas construcciones de género, tiene que ver con varios aspectos entre ellos se destaca la división sexual del trabajo, la forma de estructurar familias, al imponerse un grupo sobre otro ya sea en su forma de actuar y de pensar, en los proceso socioeconómicos, es decir, al hablar de género y etnicidad tiene que ver con la cultura, pero que además se define históricamente.

### d) Identidad étnica y Género

**La identidad, en tanto, implica un proceso de reconocimiento de sí mismos como perteneciente a un grupo y de un grupo que reconoce al individuo como parte de ese colectivo.** Unidos estos dos términos en la identidad étnica confluyen los siguientes elementos: lenguaje común, relación colectiva con un territorio estimado como propio y ligado a la historia del grupo, una cultura común, conciencia de pertenencia, voluntad de vivir cohesionados y unidos.

También se señala que, en definitiva, nuestra identidad de género estaría cruzada por nuestra identidad étnica, ya que todos nos sentimos identificados con un grupo específico, con sus características y modos de comportamiento étnico determinado, todo lo cual traspasamos a nuestros modos de ser como hombre y mujer. La identidad

---

<sup>26</sup> Sistematización "Género y Equidad en la Dirigencia Indígena de la RM y V Región" MIDEPLAN-CONADI 2002



femenina y masculina se estructuran a partir de normas y prescripciones de la cultura y además de las prácticas y experiencias sociales desarrolladas por cada uno de los individuos.

### 6.3 FUNDAMENTACIÓN EJES TEMÁTICOS

En el presente seminario los ejes que guían la investigación, intervención y reflexión apuntan a las relaciones de género cruzadas con en los ámbitos familiar, organizacional y cultural del mapuche urbano.

Atendiendo al proceso de inserción en la comunidad, inmersas en las organizaciones mapuche urbanas, se hace necesario recalcar en las relaciones de complementariedad, reciprocidad y dualidad y que explican la forma de concebir la relación entre el hombre y la mujer en el mundo ancestral de los mapuche. Esta relación será entendida como el óptimo cultural mapuche el que se contrastará con el mundo actual urbano y que será la base del proceso que le acompaña el presente seminario.

#### a) Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana

La familia es la institución básica de la sociedad y es definida como "un grupo social, unido entre sí por vínculos de consanguinidad, filiación (biológica o adoptiva) y de alianza, incluyendo las uniones de hecho. Es por ello que se es miembro de una familia en la medida en que se es padre o madre, esposo o esposa, hijo o hija, abuelo o abuela". Dentro de sus funciones se señalan la afectiva, la socializadora, la económica, la reproductiva y de estatus.

Si bien la familia mapuche contiene características similares, también presenta una dinámica propia de acuerdo a su cultura<sup>27</sup>. De esta manera se observa que el lofche, la familia, es la base principal y la mujer mapuche en este ámbito tiene presencia: trabajo, cosmovisión, medicina, religión. Es al interior de este núcleo primario donde se aprenden los diferentes roles y uno de los papeles fundamentales de las mujeres es ser transmisoras y portadora de elementos culturales. En general los niños siguen el modelo de los hombres y las niñas, el de las mujeres, pero también hay un aprendizaje a través de la observación de los roles del sexo opuesto, lo que permite a los adultos y jóvenes hacer en conjunto muchas tareas.

Tradicionalmente los roles en la cultura mapuche se encuentran explícitos en la división del trabajo, las mujeres realizan labores domésticas (comida, aseo y orden de la

---

<sup>27</sup>Diagnóstico. Identidad y Participación Juvenil mapuche en la Región Metropolitana Ministerio de Planificación y Cooperación y OAIS 2002



casa), cultivan la huerta y crían a sus hijos; los hombres cultivan la tierra y cuidan animales. En la actualidad estos roles han cambiado preferentemente con la emigración a las ciudades, donde tanto hombres como mujeres se han convertido en asalariados, trabajando preferentemente como obreros, panaderos y empleadas domésticas. Debido a esta situación se han producido cambios en la estructura social de la familia mapuche, como por ejemplo la incorporación de la mujer al trabajo ha provocado un cambio en la crianza y el tiempo dedicado a sus hijos, reconociéndose no obstante que esto conlleva a un mejoramiento de las condiciones económicas, una mayor valoración y desarrollo personal hacia ella. Junto a lo anterior se observa además la tendencia a formar familias mixtas, que de alguna manera inciden en la transmisión de la cultura mapuche a sus hijos más aún si en la pareja la mujer es o no mapuche, ya que gran responsabilidad de esta transmisión cultural, la asume la mujer.

#### **Categorías de Análisis**

- ✓ PRINCIPALES  
CARACTERÍSTICAS DEL  
HOMBRE Y DE LA MUJER
- ✓ SUSTENTO (ECONÓMICA)
- ✓ CRIANZA DE LOS  
HIJOS/HIJAS  
(SOCIALIZACIÓN)
- ✓ AFECTO HIJO / HIJA  
(SOCIALIZACIÓN)
- ✓ QUEHACERES DOMÉSTICOS  
(SOCIALIZACIÓN)
- ✓ TRANSMISIÓN CULTURAL  
(SOCIALIZACIÓN)
- ✓ REPRODUCCIÓN BIOLÓGICA



### b) Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana<sup>28</sup>

Principalmente las relaciones de género en una organización se refieren a la participación, convivencia, cumplimiento de roles y el tipo de relaciones entre hombres y mujeres al interior de cualquier organización.

Una organización es entendida como el proceso mediante el cual las personas de una comunidad, ya sea en forma individual, o como representantes de grupos, se reúnen con el objeto de conocer las necesidades sociales, planificar y movilizar recursos, a fin de satisfacer esas necesidades. De acuerdo a la Ley Indígena su objetivo es “*Ser una instancia de organización social, desarrollo cultural, apoyo y mutua protección y ayuda entre los indígenas urbanos*”

Es importante destacar que en las organizaciones mapuche son las mujeres las que *participan* activamente y cumplen *roles de dirigencia*. Las organizaciones indígenas se han constituido en espacios de encuentro de los mapuche, en los cuales se intenta rescatar la cultura propia y discutir las posibilidades de coexistencia con la chilena. Aún cuando el porcentaje de población organizada es baja, destaca que al menos el 50% de ella sean mujeres, sin embargo la mayoría de los cargos de dirigencia están en manos de hombres. En este contexto, las mujeres *reproducen nuevamente el rol tradicional* de la sociedad mapuche para la mujer, es decir, la sustentación de un sistema y la invisibilidad de las mismas, dentro de las organizaciones, la mujer se suma a trabajos que han sido pensados por los hombres, y esto en cualquier línea de trabajo que su organización desarrolle. Más encima, *prolonga su rol doméstico* en la misma organización, asumiendo labores como barrer, ordenar, preparar comidas, lavar loza, etc.

Sin embargo, es cada vez más frecuente encontrarse con mujeres organizadas que discuten acerca de su realidad y sus perspectivas, intentando conciliar el rescate de lo cultural y la superación de las discriminaciones que históricamente han sufrido.

La negación de la existencia del pueblo mapuche y los continuos procesos de migración a los centros urbanos, ha provocado la pérdida de valores, costumbres, lengua y su forma de vida. Por lo tanto, también su forma de *organización político-social*, es así que las organizaciones mapuche se encuentran organizadas según los marcos legales, Ley Indígena o bien la Ley de Junta de Vecinos, propias del contexto urbano. No obstante lo anterior, en algunas comunidades en el sur y organizaciones y/o asociaciones en la ciudad, funcionan con los liderazgos tradicionales.

---

<sup>28</sup> Organización Mapuche Rayen Mapu, CEDESCO, MIDEPLAN Y CONADI. “Documento Compilatorio: Enseñando a Nuestra Gente Formaremos Personas con Sabiduría. 2002



El siguiente cuadro da cuenta de las similitudes y diferencias de ambas leyes que permiten tener una figura jurídica ante las instituciones y sociedad civil chilena.

<b>Asociación Indígena Ley 19.253</b>	<b>Organizaciones Funcionales Juntas de Vecinos Ley Nº 19.483</b>
Otorga la Personalidad Jurídica la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, CONADI	Otorga la Personalidad Jurídica el Municipio de la comuna donde se conforma la organización
Para obtener la Personalidad Jurídica necesita a lo menos 25 socios de una misma etnia, aunque no sean de la misma comuna	Para obtener la Personalidad Jurídica, se necesita a lo menos 15 socios que residan en la comuna
La directiva esta conformada por un presidente, vicepresidente tesorero y secretario.	La directiva esta conformada por un presidente, secretario, tesorero y dos directores-.

Los mapuche como pueblo tenían sus propias formas de ordenar su sociedad. En el liderazgo tradicional mapuche son quienes tienen el poder de decidir:

- **El Lonko:** Hombre, que cumplía y cumple el rol de ser el jefe de la familia, el tenía el poder de tomar decisiones sobre su familia, ya que cabe destacar que los lof estaban constituidos por las esposas, los hijos, abuelos, es decir, están constituidos por la familia extendida.
- **El Ñidol-Lonko:** Hombre, era el jefe de los Lonko y representaba a un grupo de familias de otros lof.
- **El Toki:** Hombre, era el jefe en tiempos de guerra y a veces resultaba ser el Ñidol Lonko.
- **El/la Machi:** Es la autoridad religiosa, su rol es guiar espiritualmente a su pueblo. Trata las enfermedades físicas y espirituales de los mapucha. Este puede ser hombre o mujer. Si es hombre, generalmente usa algún símbolo femenino, por ejemplo vestimenta de mujer o pañoleta.
- **Cacique:** En nuestra cultura no existe ya que los españoles antes de su llegada a territorio mapuche, estuvieron en Isla Guaraní donde los indígenas del lugar llamaban a sus jefes caciques, por lo tanto los españoles llamaron a todo jefe indígena cacique.

**Categorías de Análisis**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TIPO DE RELACIÓN O PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS</li> <li>✓ CONVIVENCIA GRUPAL</li> <li>✓ PARTICIPACIÓN</li> <li>✓ LIDERAZGO</li> <li>✓ TRANSMISIÓN CULTURAL EN LA ORGANIZACIÓN (FUNCIÓN SOCIALIZACIÓN)</li> <li>✓ SUSTENTO (FUNCIÓN ECONÓMICA)</li> </ul> |
|---|



### c) Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana

Los roles tradicionales mapuche están prescritos por la cultura, es decir, están determinados y pautados por la tradición, e involucran lo que “debe ser y hacer” un hombre, lo correcto e incorrecto dentro de la costumbre mapuche. En la cultura existen los roles ceremoniales y rituales que se adscriben a un cuerpo de creencias, valores morales y éticos; lo que se conoce como Ad mapu, en este cuerpo están insertas las normas y roles que deben cumplir tanto hombres como mujeres en los espacios rituales y en la vida cotidiana.

En el ámbito social y cultural se puede apreciar que los roles femeninos resultan más pasivos en relación al contexto social donde se están llevando a cabo. En la cultura mapuche tradicional tanto los roles masculinos y femeninos determinan tareas específicas que deben cumplir hombres y mujeres, sin que ocurra un intercambio en estos roles. En la vida cotidiana lo masculino posee una mayor jerarquía y representatividad en el mundo social mapuche; de partida el Lonko es un jefe masculino. Lo femenino está emitido al ámbito doméstico, desempeñando papeles específicos como es trabajo en el hogar, cuidado de los hijos y la mantención del huerto familiar. Pero la mujer mapuche también es reproductora biológica y reproductora de la permanencia cultural, y es en este sentido que dispone de un poder que no está expuesto visiblemente, pues son los hombres quienes están en lo alto de la jerarquía de poderes.

En la actualidad la situación de la mujer en la cultura mapuche, según la tradición debiera seguir cumpliendo su rol ancestral, pero las nuevas generaciones asumen de manera más crítica aquellas prácticas de sumisión ante la autoridad masculina, proponiendo más participación y roles más activos en la dirigencia, tal es el caso de las organizaciones mapuche de la Región Metropolitana, en las cuales las mujeres han luchado por sus derechos sobre la herencia de las tierras familiares en oposición a la herencia patrilínea, es decir, que los hijos hombres heredan tierras.

En el caso del hombre mapuche, también están sucediendo cambios, en el sentido que se ha visto obligado a asumir labores que eran tradicionalmente consideradas propias de las mujeres, asumiendo roles que los vinculan a trabajos domésticos y el desempeño de otros relacionados con el área de servicios y alimentación. Sin embargo, esto no significa un cambio en su relación con las mujeres, por cuanto persisten rasgos



**machistas**<sup>29</sup> que crean distancias con lo femenino marcando diferencias en los roles y control hacia las mujeres.

Es importante destacar que la identidad tanto femenina como masculina, aunque están definidas por prescripciones de la cultura, se construyen a partir de la práctica y las experiencias vitales desarrolladas por cada uno de los individuos, por lo que resulta fundamental que estas experiencias se encaminen hacia una igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.<sup>30</sup>

Con sólo hablar de género se está proponiendo un cambio en la relación desigual entre hombres y mujeres, ya que se trata de flexibilizar los roles, incorporar una igualdad en los derechos, lo que se traduce en un mejoramiento de la relación entre hombre y mujer, lo cual choca con los roles rígidos que posee la cultura mapuche<sup>31</sup>

#### Categorías de Análisis

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ✓ | REPRODUCCIÓN CULTURAL EN LA CIUDAD |
| ✓ | REPRODUCCIÓN BIOLÓGICA             |
| ✓ | LIDERAZGO                          |
| ✓ | SUSTENTO O FUNCIÓN                 |
| ✓ | ECONÓMICA                          |
| ✓ | APECTO                             |
| ✓ | ESTATUS                            |
| ✓ | ROL EN ESPACIO RITUAL RELIGIOSO    |
| ✓ | ROL EN LA VIDA COTIDIANA           |

<sup>29</sup> Machismo, es un término ajeno a la cultura mapuche y que fue adquirido y asimilado en la práctica del mapuche luego de los primeros contactos con los españoles. Hace referencia a “una actitud consistente en considerar al hombre como superior a la mujer”.

<sup>30</sup> Clara Coliñir Villanueva y otras “Propuesta de Género Desde una Óptica Indígena”. . III Concurso Regional Fondo Sociedad Civil Plan de Igualdad de Oportunidades, Mujeres, Pueblos Indígenas y Superación de la Pobreza, Región Metropolitana 2000

<sup>31</sup> Sistematización “Género y Equidad en la Dirigencia Indígena de la RM y V Región” MIDEPLAN-CONADI 2002



## 7. HIPÓTESIS DE TRABAJO

La hipótesis de trabajo presentada, permitió orientar el proceso y la elaboración de los ejes temáticos y sus respectivos objetivos, como así mismo el análisis de los principales hallazgos durante el período.

**“Las relaciones de género mapuche tradicionales se caracterizan por los atributos de complementariedad, reciprocidad y dualidad, constituyendo un óptimo cultural posible de resignificar y de fortalecer en las instancias familiares y organizacionales del colectivo mapuche urbano.”**



## 8. PARADIGMA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Un Paradigma, se define como “Un conjunto de suposiciones interrelacionadas, respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de la sociedad”<sup>32</sup>

Las características de las Políticas del Estado de Chile hacia los Indígenas, se identifican con ser políticas Integracionistas y Paternalistas. La Ley Indígena en su Artículo 1º señala que “..Es deber de la sociedad en general y del Estado en particular, a través de sus instituciones respetar, proteger y promover el desarrollo de los indígenas, sus culturas, familias y comunidades...”

Ser un país integracionista y paternalista, implica ser un país que se caracteriza por la presencia de diversidad cultural o pluralismo que debe ser aceptado y respetado y, por lo tanto, esta diversidad es protegida y resguardada por el Estado.

Dentro del marco de los modelos<sup>33</sup> existentes en el ámbito de la educación, se mencionan cuatro y que adaptados al contexto cultural abordado se definen como:

- **Modelo compensatorio**

Es aquel en que las diferencias culturales se consideran como una debilidad que no les permite a quien lo tiene, alcanzar una adecuada inserción social. Por lo tanto, se hace necesario programas y políticas de carácter compensatorio.

- **Modelo Asimilacionista**

Inmersión de las minorías étnicas en la sociedad mayor y que no contempla las particularidades de su identidad cultural de origen.

- **Modelo Segregacionista**

Dentro de la sociedad se relega a las minorías étnicas, dificultando su acceso al sistema de la cultura predominante

- **Modelo Multiculturalidad/Interculturalidad**

Aquel que reconoce y valora la existencia de la pluralidad dentro de la sociedad, y vincula la orientación personal hacia el desarrollo de la identidad cultural”

---

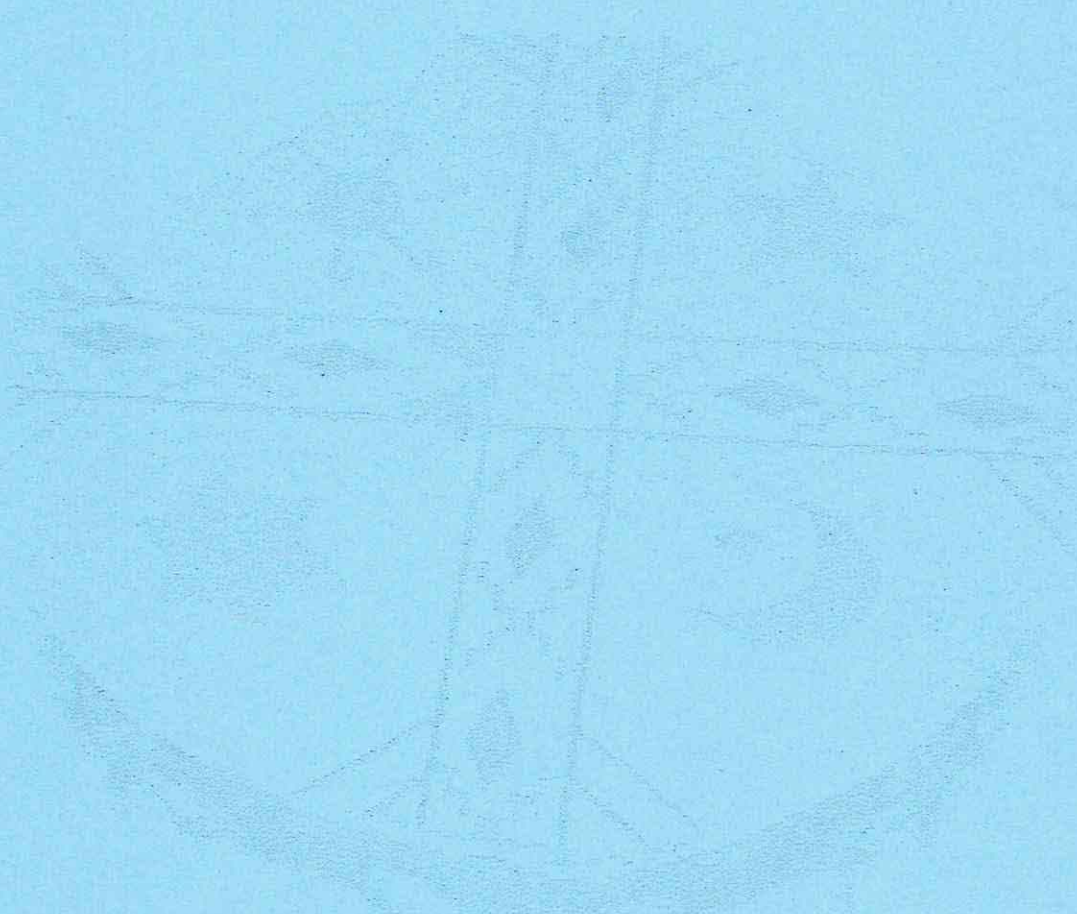
<sup>32</sup> Pastén, Fernando. “Elaboración de Diagnósticos Sociales con la utilización de técnicas cualitativas de Intervención” Editorial Edeval, Valparaíso 2000

<sup>33</sup> Bartolomé, M. y otros, “Diagnóstico a la Escuela Multicultural”, pág. 44, Editorial Cedecs, 1997 Barcelona, España.



# CAPÍTULO II

## DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA



Universidad  de Valparaíso  
CHILE  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BIBLIOTECA

## 1. PRESENTACIÓN DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En este segundo capítulo del Seminario de Título, denominado Desarrollo de la Experiencia, se presenta la intervención social de su primer ciclo “Análisis de Necesidades, el que comprende el período entre el 1 de abril y el 30 de junio. La estructura incorpora:

- Matriz de Programación Ciclo I
- Tres Informes de Avances correspondientes a los meses de abril, mayo y junio
- Crónicas de Intervención referentes a Asesorías Educativas y Técnico Sociales

Posteriormente, se presenta el segundo ciclo denominado “Mujer, Organización y Relaciones de Género en la Cultura Mapuche Urbana”, el que comprende el período entre el 1 de julio al 30 de septiembre. La estructura incorpora

- Matriz de Programación Ciclo II
- Tres Informes de Avances correspondientes a los meses de abril, mayo y junio
- Crónicas de Intervención referentes a Asesorías Educativas

A lo largo del proceso, se utilizó la Metodología denominada “*Metodología de Trabajo Social Centrada en el proceso y en la Reflexión Crítica*”. Esta puesta de seminario, se trabajó con el colectivo identificado en cuatro Organizaciones y Asociaciones mapuche urbanas de la ciudad de Santiago, comuna de La Pintana, las que se identifican en:

- Asociación Indígena Inchiñ Mapu
- Asociación Indígena Relmu Pichikeche
- Asociación Indígena Ko Kiyen
- Organización mapuche Rayen Mapu

El trabajo profesional realizado en el presente Seminario, fundamentado desde la línea de acción institucional y de acuerdo a ésta lógica, permite sostener que el paradigma de intervención profesional con grupos étnicos desde el cual se desarrolla la experiencia corresponde al paradigma multiculturalidad/interculturalidad. Este se define como “*Aquel que reconoce y valora la existencia de la pluralidad dentro de la sociedad, y vincula la orientación personal hacia el desarrollo de la identidad cultural*”

La adopción de dicha orientación, se debe a que los otros tres modelos a continuación señalados, no resultan pertinentes con el trabajo profesional, institucional ni temático, fundamentalmente porque, el *Modelo Compensatorio*, no contempla el aporte cultural de



las minorías como una riqueza a mantener ni compartir, por lo tanto, las políticas y programas se enfocan hacia la aceptación de vivir en convivencia, pero mediante una separación preliminar de los grupos minoritarios hasta dejarlos en condiciones equivalentes a la mayoría. El *Modelo Asimilacionista*, promueve políticas orientadas a facilitar los procesos de aculturación en las minorías étnicas, olvidando o rechazando su cultura de origen e incorporando e integrando éstas plenamente a la cultura mayoritaria. El *Modelo Segregacionista*, persigue fundamentalmente separar y aislar social y culturalmente a minorías étnicas o grupos raciales determinados. Como conclusión, estos tres modelos apuntan hacia la afirmación hegemónica de la cultura o sociedad mayor.

Al analizar la definición del Paradigma multiculturalidad/interculturalidad, se desprende lo siguiente:

- *Que al valorar la existencia de la pluralidad*, evidencia el reconocimiento de la interculturalidad, que tiende a respetar la diversidad cultural de personas, grupos y familias, promoviendo la comunicación y el diálogo entre los grupos sociales, y
- *Que al vincular la orientación personal hacia el desarrollo de la identidad*, estimula a que cada persona reconozca y valore su propia identidad y pueda manifestarla abiertamente.

Cabe señalar, sin embargo que la actual situación político social del mapuche, deja de manifiesto dos realidades, es decir, se sostiene en base a una doble mirada que contrapone a dos realidades que se confrontan: Por un lado se encuentra el Gobierno y por otro la sociedad o pueblo mapuche.

De esta manera, se observa que estas miradas se entrecruzan, es decir, el gobierno intenta generar soluciones de carácter compensatorio, a la vez que la sociedad mapuche demanda soluciones de carácter reivindicativo, por lo que ambos entran en conflicto. Esta reivindicación es entendida como la exigencia por derecho propio, que reclama el pueblo mapuche.



# Ciclo I

## Análisis de Necesidades

Ciclo I

Análisis de Necesidades

## 2. PRESENTACIÓN CICLO I: ANÁLISIS DE NECESIDADES

El primer acercamiento profesional a la realidad abordada, se construyó desde una mirada al análisis de necesidades, la que proporcionó elementos enfocados hacia sus demandas, sus procesos, su dinámica y toda aquella información de carácter diagnóstico. Estos elementos, permitieron dar un curso de acción y orientación a las rutas socioeducativas y técnico sociales, las que fueron coherentes con las necesidades detectadas en cada organización y asociación mapuche urbana.

Con las aproximaciones sucesivas a esta realidad social, se logró obtener un conocimiento cada vez más integral y completo, tanto de las necesidades sociales de las personas, familias y organizaciones abordadas, como del conocimiento de su riqueza cultural. Ambos factores, resultaron útiles para resolver la propuesta de investigación, intervención y reflexión desarrolladas conjuntamente.

Este ciclo, es pertinente a las particularidades sociales y culturales del colectivo, y permite respetarlas en sus tiempos y dinámicas propias.



### 3. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN CICLO I: ANÁLISIS DE NECESIDADES

#### I. OBJETIVOS

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	OBJETIVO DE REFLEXIÓN
<b>Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades y demandas que afectan a las familias mapuche urbanas	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural
<b>Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuche urbanas	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas	
<b>Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.	

## COLECTIVOS DE TRABAJO

- Organizaciones Mapuche Urbanas Comuna de La Pintana
- Dirigentes Organizaciones

## CARACTERIZACIÓN

Rayen Mapu  
Inchiñ Mapu  
Relmu Pichikeche  
Ko Kiyen

TÉCNICA	ESPECIFICIDAD	DEFINICIÓN
Técnicas de Investigación	Observación semiestructurada	Permite observar los hechos, las realidades sociales presentes y a las personas en el contacto real donde desarrolla normalmente sus actividades <sup>1</sup> (*)
	Entrevistas semiestructuradas	Instrumento con el cual se plantean preguntas o se interroga a una persona o a un grupo investigado, con el objeto de obtener información respecto a personas, temáticas, situaciones o hechos(*)
	Material Documental	Registros fotográficos, audiovisuales o grabaciones, que permiten entregar contenido informativo de un determinado estudio <sup>2</sup>
Técnicas y procedimientos de Intervención	<u>Repertorio socio educativo pertinente étnicamente</u> Ruta Educativa:	Constituye la acción socioeducativa realizada por trabajo social en instancias organizacionales y/o grupales, comprometidas en el proceso de intervención <sup>3</sup>
	Técnicas de Motivación :	Orienta la actividad en un sentido dado, estableciendo la intensidad de las mismas. Inducen a una actitud y orientan un comportamiento en una dirección específica. (*)
	Técnicas de Discusión Grupal	Proceso que permite interactuar con el grupo mediante un diálogo fluido las diferentes temáticas abordadas, con el objeto de generar conclusiones y aprendizajes. (*)
	Técnicas participativas Activo	Procesos que permiten la integración y participación fluida del grupo en los diferentes momentos de una actividad(3)
	Técnicas Expositivas	Procesos que permiten la entrega de conocimientos teóricos y de otras fuentes de información a un determinado grupo, con el objeto de potenciar su desarrollo. (*)

<sup>1</sup> (\*)Ander Egg, Exequiel. Diccionario de Trabajo Social, Editorial Lumen, Buenos Aires Argentina, 1995

<sup>2</sup> Miguel S. Valles, "Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Sociología, Editorial Síntesis S. A. España, 2000

<sup>3</sup> Patricia Castañeda. Apuntes de apoyo a la docencia 2003

	<u>Repertorio profesional pertinente para Asesoría Técnica</u>	Constituye el aporte profesional específico, según requerimientos temáticos, metodológicos y/u operativos solicitados por las intervenciones grupales y organizacionales comprometidas en el proceso de intervención <sup>4</sup>
	Ruta Asesoría técnico social	Procesos que permiten la entrega de conocimientos teóricos y de otras fuentes de información a un determinado grupo, con el objeto de potenciar su desarrollo. (*)
	Técnicas expositivas	Proceso de ayuda a un grupo a fin de que éste pueda desarrollar la capacidad de relacionarse con otros grupos generando redes de apoyo, lograr un máximo aprovechamiento de los recursos sociales y lograr una adecuada integración social contribuyendo hacia el desarrollo(*)
	Técnicas de orientación grupal	
Técnicas y/o procedimientos de Reflexión	Reuniones con fines de reflexión con dirigentes organizaciones mapuche urbanas.	
	Reuniones con fines de reflexión con supervisora institucional	
	Reuniones con fines de reflexión supervisora académica	
	Reuniones con fines de reflexión institucional – académica integradas	

## RECURSOS

- Institucionales
- Académicos

Equipo Técnico y profesional de CONADI

Profesora guía de tesis, alumna seminarista.

<sup>4</sup> Patricia Castañeda. Apuntes de apoyo a la docencia 2003

**TIEMPO**

01 de marzo al 30 de junio

**PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

- Categorías de análisis

Teórico-conceptuales  
Inferidas de la experiencia

- Análisis cualitativo :

Segmentación de los datos en las unidades relevantes y significativas, y disposición de los datos en gráficas descriptivas, matrices y/o redes conceptuales

**PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN**

Juicio de Expertos con pertinencia étnica

CEDESCO, Centro de Desarrollo Comunitario  
CONADI, Corporación Nacional de Desarrollo Indígena

Base Ampliada de Acuerdos

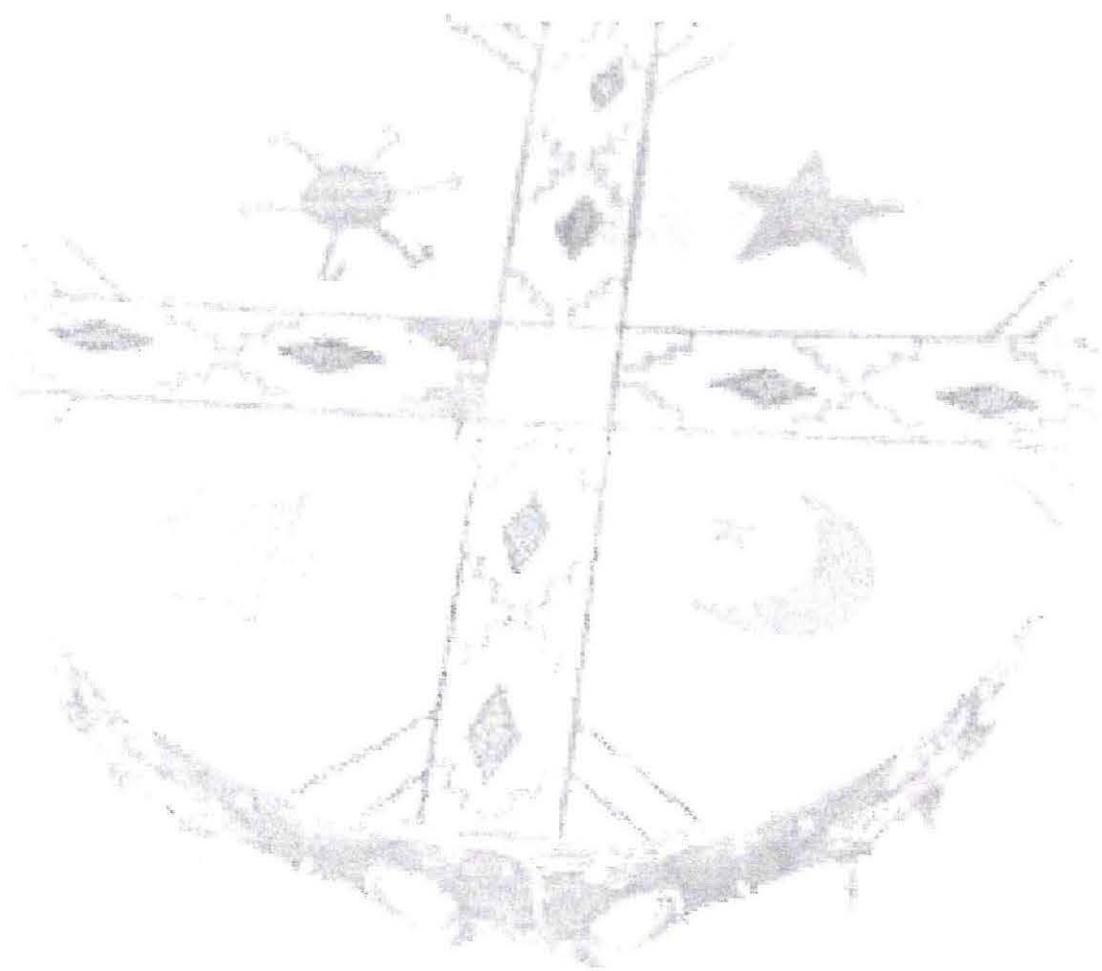
Incorporar en el proceso de análisis y reflexión de la información a todos aquellos actores relevantes cuyo aporte permite ampliar los referentes en los que existe consenso y representan por tanto, aportes válidos de la experiencia en la temática abordada

Evidencias de Desempeño

Informes de Avance, Crónicas de Intervención

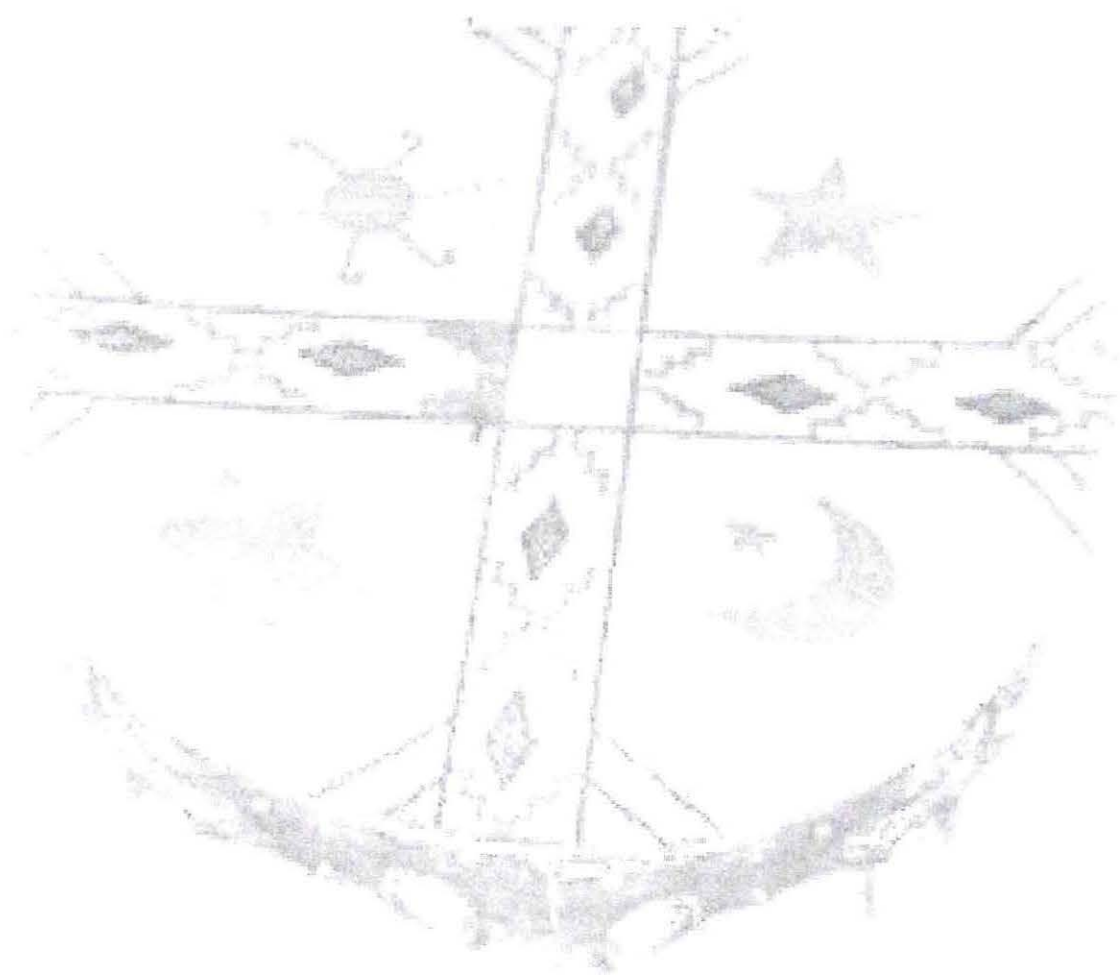
# INFORMES DE AVANCE CICLO I

La Nueva Salida del Sol



I  
INFORME DE AVANCE

La Nueva Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento, corresponde al Primer Informe de Avance sobre el trabajo profesional de la alumna que suscribe, realizado en el contexto del Seminario de Título "*Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana*", basado en una metodología centrada en el Proceso y la Reflexión Crítica cuya principal característica consiste en que el conocimiento se construye desde la práctica.

El proceso dinámico de investigación, intervención y reflexión realizado en la comuna de La Pintana, se centra en el primer ciclo de trabajo denominado *Análisis de Necesidades*, el cual se divide en tres ejes temáticos:

- Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana
- Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana
- Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana

Los resultados a continuación expuestos arrojan una primera visión o aproximación a las principales necesidades familiares y organizacionales de estas agrupaciones mapuche urbanas.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de abril hasta el 30 de abril del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



### 3. CARACTERÍSTICAS DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

Las Organizaciones detectadas en la comuna a través de la Municipalidad suman once. Estas se distinguen en **Asociaciones, Organizaciones Sociales Funcionales y Colectivos**. En el caso de las primeras, la CONADI las constituye como tal otorgándoles Personalidad Jurídica de acuerdo a la Ley 16.253; las segundas, son constituidas por las Municipalidades quienes manejan sus datos de acuerdo a la Ley Indígena 19.418; y las últimas, son juntas de artesanos y funcionan en torno a sus objetivos sin respaldo legal formal.

NOMBRE AGRUPACIÓN	AÑO CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	15 de octubre de 1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Asociación Indígena Relmu Pichikeche	Sin información	27 personas 1 hombre 26 mujeres	Sin información
Asociación Indígena Ko Kiyen	Diciembre de 1999	24 personas 21 mujeres 3 hombres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres
Asociación Indígena Rayen Folle	02 de abril de 2001	21 personas	Rescate y difusión de la cultura mapuche
Asociación Indígena Kiñe Liwen	Sin información	Sin información	Sin información
Asociación Indígena Kiñe Pu Liwen	Sin información	Sin información	Sin información
Asociación Indígena Trahkan Mawikha	Sin información	Sin información	Sin información
Asociación Indígena Hue Fotra Kutral	Sin información	Sin información	Sin información
Asociación Indígena Fottun Mapu	Sin información	Sin información	Sin información
Asociación Indígena We Rayen Folle	Sin información	Sin información	Sin información



## 4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

## a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENTES
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	02 de abril, de 12:00 a 12:50 horas	Oficina de Asuntos Indígenas I.M. de La Pintana	Entrevista con Don José Painequeo encargado de Oficina de Asuntos Indígenas, para solicitar información sobre organizaciones de la comuna e información diagnóstica de población indígena.	Se logra conseguir listado de organizaciones de la comuna, pero no los datos de la población mapuche residente, ya que no existen. Se contacta a Presidenta de la organización Relmu Pichikeche, ya que ella es secretaria de Don José Painequeo	Se fija entrevista con Presidenta de organización Relmu Pichikeche, Sta. Evelyn Aillape	<u>2 personas</u> Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	07 de abril de 18:00 a 18:50 horas	Sede Organización Inchiñ Mapu	Reunión con alumnos que trabajarán en la comuna, presentados por don José Painequeo a presidenta de Relmu Pichikeche, a representante de Inchiñ Mapu y a alumna seminarista	Se conoce el trabajo que realizarán 3 alumnas de Trabajo Social y 1 alumno seminarista de psicología en la organización Inchiñ Mapu. Se acuerda trabajo separado con alumnas de Trabajo Social, pero con cooperación mutua en algunas oportunidades. Con el alumno de Psicología se plantea la posibilidad de formar un equipo interdisciplinario para intervenir en las organizaciones	Se fija próxima reunión con presidentes de tres organizaciones	<u>8 personas</u> Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	09 de abril de 15:15 a 16:45 horas	Sede Organización Inchiñ Mapu	Reunión con presidentas y representantes de las organizaciones Inchiñ Mapu, Relmu Pichikeche y Rayen Mapu para presentarme como alumna seminarista y dar a conocer el objetivo de mi inserción en sus agrupaciones.	Se cumple objetivo y se realiza una primera aproximación a las necesidades familiares que presentan. Se asignan tareas referidas a conversar con sus respectivas organizaciones acerca del trabajo de la alumna seminarista y visualizar grupalmente sus necesidades familiares y organizacionales.	Se fija próxima reunión con el mismo equipo	<u>3 personas</u> Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	14 de abril de 13:00 a 15:30 horas	Sede Organización Inchiñ Mapu	Reunión con presidentas y dirigentas de las organizaciones Inchiñ Mapu, Relmu	Se cumple objetivo y se comenta un punto en común que presentan las organizaciones,	Se fija próxima reunión con las tres organizaciones en forma separada. Se acuerdan	<u>3 personas</u> Alumna Seminarista



			Pichikeche y Rayen Mapu para programar reunión con cada una de ellas y la alumna seminarista. Se revisa tareas asignadas	referidas a la necesidad de una guardería o jardín para hijos de madres que trabajan o estudian. Se plantea además la necesidad de la creación de un Taller de Formación de Dirigentes, pero enfatizado hacia la creación de un Modelo Indígena para la formación de dirigentes. Se fija tarea referidas a la realización de una reseña histórica de cada asociación.	fechas para el mes de mayo para la confección del Modelo y la formación del equipo encargado, el que estará compuesto por las presidentas de las tres organizaciones, la alumna seminarista y la cooperación de cuatro indígenas entendidos en el tema.	
Relaciones de género y familia mapuche urbana	21 de abril de 19:30 a 20:40 horas	Sede Organización Kiñe Pu Liwen	Reunión con presidentes de cuatro agrupaciones Kiñe Pu Liwen (toda su directiva) Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Presentación como alumna seminarista. Se indaga respecto a las principales necesidades organizacionales de sus agrupaciones.	Se fija próxima reunión en el mismo lugar	<u>6 personas</u> Alumna seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	22 de abril de 18:30 a 19:20 horas	Sede Organización Relmu Pichikeche	Reunión de presentación	Se fija trabajo a realizar con la agrupación, referidos a postulación de proyectos y realización de talleres. Se indagan principales necesidades que presentan como grupo.	Se resuelve fijar reuniones semanales	<u>8 personas</u> Directiva y socios de la organización Alumna seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	24 de abril de 19:00 a 20:00 horas	Sede Organización Rayen Mapu	Reunión con toda la agrupación para presentarme como alumna seminarista y dar a conocer trabajo a realizar con ellos en base a sus necesidades	Se indagan las principales necesidades que presentan como grupo	Se fija próxima reunión	<u>9 personas</u> Parte de la directiva (excluido el presidente) y socios de la agrupación Alumna seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	28 de abril de 16:00 a 17:45 horas	Sede Organización Relmu Pichikeche	Reunión de trabajo	Se asesora en la postulación a Proyecto para Fortalecimiento Organizacional de CONADI	Se fija reunión con Sra. Oriana Herrera, para elaborar postulación a proyecto de celebración de We Tripanu de CONADI	<u>4 personas</u> Parte de la directiva (excluida la presidente) y socios de la agrupación Alumna Seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	28 de abril a las 19:00 horas	Sede Organización Kiñe Pu Liwen	Reunión con presidentes de cuatro agrupaciones Kiñe Pu Liwen Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Se suspende la actividad por inasistencia	Se resuelve fijar nueva reunión	Sin asistencia
Relaciones de género y familia mapuche urbana	29 de abril de 14:42 a 17:00	Sede Organización Inchiñ Mapu	Reunión de trabajo con directivas de 3 agrupaciones:	Se asesora en la postulación a proyecto de Fortalecimiento	Se fija próxima reunión	<u>4 personas</u> Alumna Seminarista



			Inchiñ Mapu Raye Folle Reimu Pichikeche y el encargado de Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana	organizacional de CONADI Se conversa con Sra. Juana Painequeo quien señala que no necesitarán de asesoría acordada para postulación a proyecto suspendiéndose reunión fijada		
--	--	--	--	--	--	--

### b) Supervisiones

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
07 de marzo	11:30 a 13:00 horas	OAIS	Supervisión académica	Se fija tema de tesis, metodología de trabajo y se define el terreno para realizar la intervención. Se coordinan próximas supervisiones y se asigna la tarea de lecturas sobre el tema género	Se fija próxima supervisión	Supervisora académica Supervisora Institucional Alumna Seminarista
21 de marzo	13:00 a 14:00 horas	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se plantea parte del esquema de los informes de avance y se determinan los ejes temáticos correspondientes al primer ciclo	Se fija próxima supervisión	Supervisora Académica Alumna Seminarista
27 de marzo	15:00 a 16:30 horas	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se establece la línea de investigación para elaboración del marco de referencia y los contextos que enmarcan el tema. Se establecen los objetivos de investigación, intervención y de reflexión de los tres ejes temáticos.	Se fija próxima supervisión y se establece como fecha de inserción a terreno a contar del mes de abril	Supervisora Académica Alumna Seminarista
15 de abril	15:00 a 17:15	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se define estructura del capítulo I y los documentos a entregar en una fecha próxima. Se establece además la incorporación de más elementos en el Diseño de Investigación.	Se fija próxima supervisión en Santiago	Supervisora Académica Alumna Seminarista
15 de abril	15:00 a 17:15	OAIS	Supervisión académica	Se presentó a supervisora académica de Matriz de Objetivos y se aunaron criterios en torno al proceso de investigación, intervención y reflexión	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora académica Supervisora Institucional Alumna Seminarista



## 5. RUTAS PROFESIONALES

### a) Ruta Asesoría Técnico Social del Periodo

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	21 de abril 19:30	1º contacto con organizaciones Kiñe Pu Liwen Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Se indaga sobre principales necesidades y fortalezas organizacionales a través de análisis FODA	6 personas (5 mujeres 1 hombre) alumna seminarista
	22 de abril 18:30	1º contacto con organización Relmu Pichikeche	Se indaga sobre las principales necesidades y fortalezas organizacionales a través de análisis FODA. Se planifica la asesoría en postulación a proyectos.	8 personas (3 hombres 5 mujeres) alumna seminarista
	24 de abril 19:00	1º contacto con organización Rayen Mapu	Se indaga sobre las principales necesidades y fortalezas organizacionales a través de análisis FODA. Se Planifica la asesoría en postulación a proyectos	9 personas (4 hombres 5 mujeres) alumna seminarista
	28 de abril 16:00	2º contacto con organización Relmu Pichikeche	Se asesora en postulación a proyecto de fortalecimiento organizacional: adquisición de recursos culturales, vestimenta y joyas	4 personas (sólo mujeres) Alumna seminarista
	28 de abril 19:00	2º contacto con organizaciones Kiñe Pu Liwen Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Se resuelve fijar una próxima reunión	No hubo concurrencia
	29 de abril 14:42	2º contacto con presidentes de tres agrupaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Se asesora en postulación a proyecto de fortalecimiento organizacional: creación de un modelo de dirigentes indígenas.	4 personas (sólo mujeres) alumna seminarista

## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL PRIMER CICLO ANÁLISIS DE NECESIDADES

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través de los siguientes procedimientos de análisis:

- ✓ Confrontando los referentes teórico conceptuales que enmarcan el proceso con los eventos del período, e
- ✓ Infiriendo nuevas categorías desde el propio proceso

### 6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Estos objetivos están siendo abordados primeramente a través de la realización de asesorías técnico social que persiguen fundamentalmente enfrentar las necesidades y



demandas organizacionales inmediatas y dirigidas hacia el Fortalecimiento Organizacional y Celebración de Tradiciones mediante la postulación a proyectos de CONADI. Este proceso ha sido trabajado específicamente con grupos de dirigentes conformado en su mayoría por mujeres.

<b>Eje Temático</b>	<b>Objetivos de Investigación</b>	<b>Objetivos de Intervención</b>
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuche urbanas	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo relaciones de género complementarias al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de género cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan complementariamente las relaciones de género



### a) Categorías Teórico Conceptuales

#### ➤ Objetivo de Funcionamiento

Casi todas las organizaciones y asociaciones mapuche abarcadas persiguen un objetivo similar identificado en la difusión de su cultura. Junto a ello, las organizaciones además son un medio para dar solución a otras necesidades entre ellas:

Necesidades	Soluciones
Familiares	Observación y aprendizaje de roles, prolongación del hogar
Económicas	Sedes son ocupadas como viviendas
Laborales	En la sede se paga a un cuidador, se aprenden oficios, etc.
Culturales	Celebración de tradiciones, aprendizaje de su cultura, etc.

#### ➤ Convivencia

En términos generales la convivencia entre hombres y mujeres entendida en la cosmovisión mapuche de complementariedad, resulta positiva y adecuada para el logro de sus objetivos organizacionales observándose bien cohesionados e integrados en sus actividades.

#### ➤ Participación

En la mayoría de las reuniones planificadas sólo se ha trabajado con mujeres y esto es una constante en todas las reuniones, lo que demuestra que generalmente son ellas quienes resultan mucho más activas dentro de la organización. Sin embargo se debe considerar un factor importante que influye en esta situación y se identifica en la actividad laboral de los hombres. Cabe señalar que si bien en su mayoría las reuniones son realizadas a cualquier hora del día, en un horario más tarde se observa una ausencia similar, evidenciando poca participación masculina en número, pero no en opinión.

#### ➤ Liderazgo femenino y masculino

Es posible observar que de las cinco organizaciones y asociaciones que conforman el colectivo con el que se está trabajando, el liderazgo representado en el cargo dirigenal de Presidente, en dos son asumidos por hombres y en tres por mujeres y, los cargos de Secretario y Tesorero en su mayoría son asumidos por mujeres.

No obstante, en las dos primeras se observa una situación particular, debido a que si bien los actuales presidentes son hombres, éstos han delegado su función en las mujeres, manteniéndose al margen, fundamentalmente por motivos laborales.

Las mujeres son muy activas y participativas. Se reafirma una función que implica la continuidad y traspaso del rol de dueña de casa, por ejemplo: aseo, preparación de alimentos en actividades y cuidado de hijos o nietos al asistir a reuniones.

#### ➤ Composición

El número de socios y socias de las organizaciones y asociaciones oscila entre los 25 y 51 miembros y, en su mayoría están compuestos por mujeres. Un elemento común de estas



agrupaciones es que la base principal de cada una de ellas tanto en su constitución como en su continuidad, son los lazos de parentesco y de amistad entre sus socios, tendiéndose además a formar alianzas con otras agrupaciones por los mismos motivos.

#### **b) Categorías inferidas desde el proceso**

##### **➤ Tipo de Relación**

De acuerdo al óptimo cultural definido en relaciones de dualidad, reciprocidad y complementariedad, si bien la dualidad está siempre presente ya que las organizaciones son de carácter mixto, se señala que en ella se observan relaciones recíprocas, es decir, de apoyo y cooperación hacia los demás evidenciado en la constante preocupación que se tienen por *sus hermanos* de acuerdo a sus necesidades personales, económicas y grupales. No obstante, la complementariedad no está claramente evidenciada, ya que al ser organizaciones conformadas mayoritariamente por mujeres, no puede observarse una dependencia para su subsistencia en base a la presencia física de hombres. Cabe señalar, sin embargo, la necesidad que ellas manifiestan de la demanda de hombres principalmente por:

- ✓ Al ser líderes mujeres no se sienten tomadas en cuenta por entidades externas
- ✓ No pueden realizar trabajos pesados
- ✓ Poca participación en actividades culturales que demanden de un hombre

##### **➤ Necesidades Organizacionales**

La mayoría de las organizaciones y asociaciones persiguen un objetivo similar que consiste en la Difusión Cultural. Dentro de la cultura mapuche en esta tarea son las mujeres las principales transmisoras, pudiéndose resaltar que como la composición por sexo de estas agrupaciones es mayoritariamente femenina, sus necesidades se relacionan con intereses que le son propios como género y se identifican en:

- Difusión de la cultura hacia la sociedad
- Difusión de la cultura hacia sus miembros a través de talleres (cosmovisión, mapudungun, platería, cosmovisión, cerámica, danza, etc.)
- Fortalecer su identidad mapuche
- Desarrollo Personal
- Mayor conocimiento de sus derechos étnicos y sociales
- Fortalecimiento organizacional (roles y funciones de hombres y mujeres, liderazgo, compromiso, participación, etc.)



## 7. JUICIO PROFESIONAL

Este período, ha sido una primera aproximación a la realidad de las organizaciones mapuche urbanas de la comuna. La entrada en terreno ha permitido lograr un contacto real con las agrupaciones permitiendo observar su dinámica organizacional y cultural que le son propias.

Fundamentalmente las técnicas utilizadas identificadas en conversaciones, entrevistas y observaciones en un primer acercamiento, contribuye a tener una mirada amplia de sus necesidades y objetivos. Si bien se ha logrado avanzar en base a la realidad organizacional gracias a un lento trabajo de inserción y acercamiento, aún no es posible una interacción con sus grupos familiares lo que ha obstaculizado abordar los objetivos de investigación e intervención del primer eje del ciclo.

La metodología abordada ha permitido adaptarse a las necesidades del proceso, ya que permite actuar en una realidad cambiante y dinámica, sobre todo de este grupo social que posee características particulares, permitiendo ajustar las técnicas y procedimientos de intervención, para que estas sean adecuadas hacia el logro de los objetivos planteados.



**8. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO**

<b>Eje Temático</b>	<b>Objetivos de Investigación e intervención</b>
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Obtener información clave a través de entrevistas y visitas domiciliarias a familias e informantes claves de las agrupaciones
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Apoyar a las agrupaciones mediante asesorías técnico social y asesorías educativas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Participar y colaborar en actividades que permitan visualizar, analizar y reflexionar en torno a su dinámica cultural.



## II INFORME DE AVANCE

La Nueva Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento corresponde al Segundo Informe de Avance de la experiencia de Seminario de Título *“Trabajo Social y Grupos Étnicos: en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”* a cargo de la alumna seminarista que suscribe. Este período se ha enfocado en el trabajo con cinco organizaciones en vistas a la realización de asesorías técnico social e intervenciones socio – educativas que apunten a la superación y/o enfrentamiento de las necesidades familiares, organizacionales y culturales manifestadas por el colectivo en referencia.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de mayo hasta el 31 de mayo del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



## 3. CARACTERIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

NOMBRE AGRUPACIÓN	CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Asociación Indígena Relmu Pichikeche	Sin Información	27 personas 1 hombre 26 mujeres	Sin Información
Organización Ko Kiyen	Diciembre de 1999	17 personas 4 hombres 13 mujeres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres

## 4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

## a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR Y ASISTENTES	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
Relaciones de Género y Cultura mapuche urbana	4 de mayo de 10:00 a 15:00 horas	La Platina Centro Deportivo de La Pintana	Evento deportivo cultural que conmemora la muerte de Lautaro realizándose un encuentro de Palín	Se observa el desarrollo de la actividad con el objeto de investigar relaciones de género.		Organizaciones de La Pintana y organizaciones de la comuna de Pudahuel
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	6 de mayo 11:00 a 12:15	Sede de asociación Relmu Pichikeche	Reunión de trabajo	Se asesora y elabora en forma conjunta la postulación a proyecto de Celebración de Tradiciones (We Tripantu) de CONADI		Directora de Jardín Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	9 de mayo de 13:00 a 13:30 horas	CEDESCO	Entrevista con Asistente Social Sra. Carmen Melillán	Se solicita información en base al tema de relaciones de género y orientación para la forma de trabajar con las organizaciones	Se mantendrá el contacto y se compartirán resultados de investigaciones paralelas	Asistente Social Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	14 de mayo de 12:00 a 14:00	Oficina de Asuntos de Indígenas de La Pintana	Entrevista con Encargado de Oficina Don José Painequeo	Se plantea la posibilidad de colaborar en la Oficina, instancia que se aprovechará para entrevistar a familias mapuche	Se acuerda tener una reunión con el grupo de alumnos que colaboran en la Oficina	Encargado de Oficina Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	14 de mayo 15:30 a 16:30	Sede de asociación Relmu Pichikeche	Reunión de trabajo con socios de la asociación	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas	Se fija primera sesión	4 personas Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	14 de mayo 17:30 a 18:30	Sede de asociación Inchiñ Mapu	Reunión de trabajo con Sra. Juana Huenúfil	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades	Se fija primera sesión	Secretaría organización Alumna Seminarista

				organizacionales detectadas Se invita a alumna a participar de una actividad especial de la organización		
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	16 de mayo de 18:40 a 19:30	Sede de asociación Rayen Mapu	Reunión de trabajo con socios y socias de la agrupación	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas	Se fija primera sesión	<u>9 personas</u> Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Familia mapuche urbana  Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	18 de mayo de 16:00 a 17:30	Sede de asociación Rayen Mapu	Reunión de trabajo con socios de la agrupación Asesoría educativa	Se realiza la primera sesión	Se fija segunda sesión	<u>7 personas</u> Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	19 de mayo de 15:30 a 16:30	Casa de Presidenta de Organización Rayen Folle	Visita Domiciliaria	Se informa y discute sobre temáticas a abordar en la organización en vistas a sus demandas y necesidades	Se fija próxima reunión	Presidenta organización Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	22 de mayo de 10:00 a 12:30	Oficina de Asuntos Indígenas La Pintana	Reunión de trabajo	Se programan asesorías mensuales dirigidas a beneficiarios de la Oficina en base a principales consultas	Se acuerda apoyo semanal a la Oficina	Encargado de Oficina Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Familia mapuche urbana  Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	22 de mayo de 13:00 a 14:00	Oficina de Asuntos Indígenas La Pintana	Reunión de trabajo	Se planifican sesiones dirigidas a organización Rayen Mapu	Se fija próxima reunión	Alumno Seminarista Psicología Alumna Seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana  Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	29 de mayo de 10:00 a 14:00	Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana	Trabajo en equipo	Se planifican sesiones con Rayen Mapu	Se acuerda asistir una vez por semana	Alumno seminarista de Psicología Alumna Seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	30 de mayo de 15:30 a 17:00	Sede Organización Ko Kiyen	Entrevista con Presidenta de la agrupación	Se establecen líneas de trabajo para la asociación Se realiza entrevista en temática de familia mapuche urbana	Se fija próxima reunión	Presidenta organización Alumna Seminarista



**b) Supervisiones**

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
05 mayo	12:30 a 15:00	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se revisa y corrige Marco de Referencia e informe de avance. Se fijan líneas de acción para el proceso.	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Alumna Seminarista
12 de mayo	13:00 a 14:30 horas	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se entrega primer informe de avance. Se redefine matriz de objetivos	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Alumna Seminarista
16 de mayo	13:00 a 14:00	OAIS	Supervisión académica	Se informa sobre actividades realizadas y se confecciona pauta de entrevista	Se fija próxima supervisión	Supervisora Institucional Alumna Seminarista

**5. RUTAS PROFESIONALES****5.1) RUTA ASESORÍA TÉCNICO/SOCIAL DEL PERIODO**

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	6 de mayo de 11:00 a 12:15	Contacto con Sra. Oriana Herrera, Directora Jardín Infantil Kipai Antu, colaboradora de organización Relmu Pichikeche	En forma conjunta se elabora proyecto para postular a CONADI referido a la Celebración de Tradiciones: We Tripanu	1 persona alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	14 de mayo de 15:30 a 16:30	3º contacto con organización Relmu Pichikeche	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas. Se fija primera sesión	4 personas (sólo mujeres) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	14 de mayo 17:30 a 18:30	4º contacto con la secretaria de organización Inchiñ Mapu	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas. Se fija primera sesión	1 persona Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización mapuche urbana	16 de mayo de 18:40 a 19:30	2º contacto con asociación Rayen Mapu	Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas. Se fija primera sesión	8 personas (3 hombres 5 mujeres) Alumna seminarista
Relaciones de género y familia mapuche urbana	30 de mayo de 15:30 a 17:00	2º contacto con presidenta de asociación Ko Kiyen	Se establecen líneas de trabajo para la asociación. Se realiza entrevista en temática de familia mapuche urbana	1 persona Alumna seminarista

**5.2) RUTA EDUCATIVA DEL PERIODO**

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	18 de mayo de 16:00 a 17:30	1º sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Desarrollo personal Temática: La Identidad	7 personas (3 hombres 4 mujeres) alumna seminarista



## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL PRIMER CICLO ANÁLISIS DE NECESIDADES

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través de los siguientes procedimientos de análisis:

- ✓ Confrontando los referentes teórico conceptuales que enmarcan el proceso con los eventos del período, e
- ✓ Infiriendo nuevas categorías desde el propio proceso

### 6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género familia mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades y demandas que afectan a las familias mapuche urbanas	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

#### a) Categorías Teórico Conceptuales

Al adentrarse en la temática de familia, la ruta de investigación utilizada en este eje fue abordada en base a entrevistas semiestructuradas y observaciones. Las categorías de análisis se identifican en los roles y funciones que cumple el hombre y la mujer al interior de la familia mapuche en el ámbito tradicional y urbano.

#### ➤ Principales características del hombre y de la mujer

En base a entrevista realizada se desprende que las características del hombre y de la mujer han cambiado, observándose una flexibilización del rol dominante y autoritario del hombre tornándose menos rígido y más cooperativo en relación al hogar. El rol de la mujer, en tanto, pasa de ser sumisa y reservada a ser más independiente y liberal debido fundamentalmente a una mayor educación. Se sostiene que la relación de pareja es muy importante y cada uno de ellos son el complemento de ayuda en el matrimonio.



➤ **Sustento (económico)**

Puede observarse que los roles y funciones adscritos han cambiado, donde tanto hombres como mujeres han asumido nuevas funciones en base al contexto social en el que están inmersos. De esta manera la mujer trabaja como colaboradora hacia el marido en el rol de proveedora, aunque en muchos casos, lo deben hacer ya que ellas son las jefas de hogar. Las necesidades económicas han ocasionado esta salida de la mujer al mundo laboral, por lo que la función de proveedor no es exclusiva del hombre.

Se observa además, el apoyo ocasional de las familias en términos de prestar ayuda en términos económicos o de vivienda (allegados)

➤ **Crianza de los hijos / hijas (socialización)**

En la cultura mapuche tradicional, la mujer era la principal responsable de la crianza de los hijos e hijas, el hombre no tenía designada esa función, no obstante se le visualiza principalmente como consejero. En la cultura mapuche urbana existe una responsabilidad compartida, observándose que se mantiene el rol del hombre de aconsejar, pero el gran peso de educar, guiar y cuidar constantemente a los hijos e hijas se le adjudica a la mujer. Se evidencia el uso del sistema de educación formal y jardines para los más pequeños, o en caso de no poder enviarlos, es la abuela materna generalmente quien apoya con el cuidado de los nietos.

➤ **Afecto dado a los hijos / hijas (socialización)**

La entrega de cariño y amor hacia los hijos es un deber ampliamente cumplido por ambos padres, no obstante se señala que cada uno lo hace de acuerdo a sus características que le son propias como género.

➤ **Quehaceres domésticos (socialización)**

Tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana, se señala que esta función es de exclusiva responsabilidad de la mujer. Aunque la tendencia actual tiende a la flexibilización, se observa que el hombre está cooperando en el hogar, pero esto no lo asume como un deber sino como un apoyo que el brinda. Esto, ha ocasionado que la mujer deba cumplir una doble función, identificadas en la atención del hogar y su actual responsabilidad laboral.

➤ **Transmisión cultural (socialización)**

Esta función en la cultura mapuche a lo largo de los años, a pesar de que los escenarios han cambiado, la tendencia a que sea la mujer la principal transmisora de la cultura, se mantiene. Lo anterior se debe a que es ella quien pasa la mayor cantidad de tiempo con los hijos/as siendo una responsabilidad propia de su género.



➤ **Reproducción biológica**

En la cultura mapuche tradicional, no existía un control rígido de la natalidad, ya que el nacimiento de hijos e hijas dependía de lo que la naturaleza quería mandarles y ellos tenían que aceptarlo; también el tenerlos era una muestra de virilidad del hombre. En la cultura mapuche urbana, dentro del matrimonio, existe una planificación familiar basada en una decisión compartida, considerando principalmente la situación económica, además existe una tendencia a que el nacimiento de los hijos e hijas disminuya debido a la incorporación de la mujer al trabajo.

**b) Categorías inferidas desde el proceso**

➤ **Tipo de Relación**

Dentro de la familia, se infiere respecto a sus relaciones de género la existencia de dualidad, es decir, a este núcleo se le concibe como una entidad conformada por un hombre y una mujer o padre-madre, observándose además la importancia que ellos tienen para el cumplimiento de roles y funciones necesarios para el desarrollo familiar. La reciprocidad o cooperativismo es una práctica común al interior de los grupos familiares lo que permite una ayuda no tan sólo en lo económico como la realización de pollas, sino que también en el apoyo en el cuidado de hijos/as, transmisión cultural y valórica hacia los miembros de otras familias.

Como consecuencia de esta dualidad, se produce la relación de complementariedad o responsabilidad compartida y necesaria, sobretudo en lo referente al eficiente desempeño de roles que hombres y mujeres cumplen tales como crianza, afecto, sustento económico, transmisión cultural, entre otras, las que son fundamentales para la completa entrega de costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones, de una forma de vida particular y con sus características culturales, pero dentro de un contexto urbano al que han tenido que adaptarse.



**6.2) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Objetivo de Investigación</b>	<b>Objetivo de Intervención</b>
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuche urbanas	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.



### a) Categorías Teórico Conceptuales

Las categorías a continuación analizadas, corresponden a los hallazgos que se desprenden de las actividades del período de investigación e intervención, identificadas en las rutas de asesoría técnicas y educativas realizadas.

#### ➤ **Objetivos de Funcionamiento**

De acuerdo a las investigaciones e intervenciones derivadas de este período, puede observarse que cada organización abordada realiza un conjunto de actividades que apuntan hacia su superación y fortalecimiento como organización étnica y hacia el enriquecimiento cultural como personas mapuche, a través del aprendizaje cultural.

#### ➤ **Adscripción y Adherencia de nuevos miembros**

Se sostiene, que estas organizaciones en su mayoría mantienen el número de socios y socias. La renuncia de sus miembros son mínimas, pero como mínimo común se señala que existe gran ausencia de ellos en las actividades, observándose una participación activa entre un 60% y 80%. También es mínima la adscripción de nuevos socios y socias.

#### ➤ **Convivencia**

Esta variable resulta muy positiva en cada organización. Generalmente existe gran cohesión y afiatamiento de sus miembros entre sí y en su relación con sus respectivas directivas. Las normas observadas para su funcionamiento apuntan al cumplimiento de cuotas y compromiso en actividades tanto en puntualidad como en participación. Si bien estas están implícitas, no siempre son cumplidas, sobretodo lo referente a puntualidad, observándose relajados en sus tiempos.

#### ➤ **Participación**

En términos generales, se observa una buena participación, identificada en asistencia y opiniones emitidas por los miembros de las agrupaciones, en los diferentes momentos y actividades realizadas. Cabe señalar que no concurre la totalidad de socios y socias de las organizaciones, sino que más bien hay una baja asistencia, la que no supera las 8 personas, las cuales en su mayoría son mujeres.

#### ➤ **Quehaceres Domésticos**

Esta área no ha sido posible caracterizarla en profundidad en las actividades de este período. No obstante se observa que son las mujeres las que reciben con algún refrigerio y realizan la posterior limpieza de utensilios utilizados.



➤ **Liderazgo**

El eje central de cada organización se identifica en sus líderes y dirigentes. Ellos son los que promueven su funcionamiento y la participación de sus miembros en las actividades y reuniones. El liderazgo se identifica como democrático tanto de los hombres y las mujeres que lo ejercen, permitiendo y propiciando espacios para que sus miembros opinen y participen en las decisiones.

➤ **Relación con el entorno Social**

Todas las organizaciones se ubican dentro de zonas altamente pobladas y de un nivel socioeconómico bajo. Sus actividades están centradas hacia la difusión cultural ganándose espacios y el reconocimiento del sector al ser organizaciones étnicas y culturalmente diversas.

➤ **Transmisión cultural**

En la transmisión cultural la principal responsable es la mujer, no sólo dentro del núcleo familiar, sino que también a nivel organizacional y cultural. Son ellas quienes llevan a hijos e hijas o nietos y nietas a las actividades sobre todo a los más pequeños, quienes junto con observar y aprender, son instruidos por ella referente a sus tradiciones y la forma de reunirse como organización en el contexto urbano. Tanto a las niñas como a los niños se les enseña a tocar instrumentos, elaboración de artesanía y joyas, etc,

➤ **Financiamiento de la organización**

Fundamentalmente cada organización se sostiene en base a proyectos ganados, ventas de artesanía, joyería y comida típica en actividades especiales, realización de bingos, pollas, etc. Los recursos son destinados para la compra de equipamiento de cocina, compra de materias primas para la elaboración de joyas, comidas y artesanía, gastos de servicios básicos, difusión y promoción de la organización, entre otros.

**b) Categorías inferidas desde el proceso**

➤ **Objetivo de Funcionamiento**

Básicamente se centran en el fortalecimiento de la organización a través de la participación en asesorías educativas. Junto a ello también, planifican actividades culturales relacionadas con el We Tripantu y campeonato de palín, elaboración de proyectos, entre otros. Todo lo anterior se enfoca hacia su objetivo central identificado en la difusión.

➤ **Tipo de Relación**

De acuerdo al óptimo cultural definido en relaciones de dualidad, reciprocidad y complementariedad se desprende lo siguiente: Dentro de las organizaciones, la dualidad y



complementariedad se da en la presencia de hombres y mujeres en las reuniones las que son esenciales para el cumplimiento de distintos roles o tareas, sobretodo en lo referente a muestras culturales y otras actividades en las que el hombre cumple un papel central, asumiendo un rol de liderazgo y representatividad. La función que cada uno debe cumplir está claramente definida; no obstante, existe una flexibilización en los límites, tornándose más compartidos. La reciprocidad es un factor presente en el nivel organizacional y cultural, evidenciado en el apoyo recíproco que el grupo entrega a sus miembros y éstos hacia el grupo, ya que el bienestar de ambos pasa por el bienestar general.



## 7. JUICIO PROFESIONAL

En el presente período se han realizado con un contactos mucho más frecuente y definido con las organizaciones, respecto a las líneas de intervención e investigación. El proceso se enmarca dentro del contexto de cinco organizaciones con las que se ha estrechado lazos de confianza y aceptación.

La metodología ha permitido una continua reflexión en torno a las pautas que guían el proceso para alcanzar los objetivos propuestos, las que son necesarias para adaptarse a la realidad cambiante de éstos grupos.

Se definió como ruta de investigación a nivel familiar a dos organizaciones, las que están estrechamente relacionadas con niños y niñas. Estas agrupaciones son Relmu Pichikeche, que funciona en las dependencias del jardín étnico y Rayen Mapu, con las que se está trabajando con jóvenes, niños y niñas. No obstante, éstas también serán incluidas dentro del proceso de investigación e intervención a nivel organizacional y cultural.



**8. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO**

<b>Eje Temático</b>	<b>Objetivos de Investigación e intervención</b>
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Obtener información clave a través de entrevistas y visitas domiciliarias a familias e informantes claves de las agrupaciones
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Apoyar a las agrupaciones mediante asesorías técnico social y asesorías educativas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Participar en actividades que permitan visualizar, analizar y reflexionar en torno a su dinámica cultural.



### III INFORME DE AVANCE

La Nuova Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento corresponde al Tercer Informe de Avance de la experiencia de Seminario de Título *“Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”* a cargo de la alumna seminarista que suscribe. Este período se ha enfocado en el trabajo con cinco organizaciones en vistas a investigar las manifestaciones culturales en torno a las relaciones de género y la realización de intervenciones socio – educativas que apunten a la superación y/o enfrentamiento de las necesidades familiares, organizacionales y culturales manifestadas por el colectivo en referencia.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de junio hasta el 30 de junio del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



### 3. CARACTERIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

NOMBRE AGRUPACIÓN	CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Asociación Indígena Relmu Pichikeche		27 personas 1 hombre 26 mujeres	
Organización Ko Kiyen	Diciembre de 1999	17 personas 4 hombres 13 mujeres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres

### 4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

#### a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
Relaciones de Género y familia mapuche urbana	4 de junio de 11:00 a 12:00 horas	Jardín Infantil Kipai Antu, organización Relmu Pichikeche	Entrevista a dos socias de la organización	Se investiga en torno a temática familiar tradicional y urbana	Se trabajará en el análisis de la entrevista	Dos socias de la organización Alumna Seminarista
Relaciones de Género y familia mapuche urbana	12 de junio de 11:00 a 12:00 horas	Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana	Entrevista a encargado de Oficina Don José Painequeo	Se investiga en torno a temática familiar tradicional y urbana	Se trabajará en el análisis de la entrevista	Encargado de Oficina Alumna Seminarista
Relaciones de Género y cultura mapuche urbana	18 de junio de 11:00 a 13:00 horas	Jardín Infantil Kipai Antu, organización Relmu Pichikeche	Celebración de We Tripantu o año nuevo mapuche	Se investiga en torno a temática cultural manifestada en la celebración de tradiciones	Se trabajará en el análisis de la actividad	Jardín Infantil (tías, padres y apoderados) Organización Relmu Pichikeche Invitados Alumna Seminarista
Relaciones de Género y cultura mapuche urbana	23 de junio de 11:00 a 13:30 horas	Sede de Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana	Celebración de We Tripantu o año nuevo mapuche	Se investiga en torno a temática cultural manifestada en la celebración de tradiciones	Se trabajará en el análisis de la actividad	Encargados de la Oficina Invitados Alumna Seminarista
Relaciones de Género y cultura mapuche urbana	28 de junio de 9:30 a 15:00 horas	Organización Inchiñ Mapu	Celebración de We Tripantu o año nuevo mapuche	Se investiga en torno a temática cultural manifestada en la celebración de tradiciones	Se trabajará en el análisis de la actividad	Socios y Socias de la organización Invitados Alumna Seminarista



## c) Supervisiones

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
09 junio	13:40 a 14:30	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se revisa y corrige formato de informe de avance y sus respectivas crónicas	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Alumna Seminarista
23 de junio				Suspendida por fuerza mayor a petición de alumna seminarista	Se fija próxima supervisión	

## 5. RUTAS PROFESIONALES

## 5.1) RUTA ASESORÍA TÉCNICO/SOCIAL DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
			No se registran asesorías de este tipo.	

## 5.2. - RUTA EDUCATIVA DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	4 de junio de 16:30 a 17:00 horas	1º sesión socioeducativa organización Relmu Pichikeche	Sesión de Desarrollo personal Temática: La autoestima	4 personas (3 mujeres 1 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	8 de junio de 16:20 a 17:30 horas	2º sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Desarrollo personal Temática: La autoestima La comunicación	10 personas (8 mujeres 2 hombres) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	14 de junio de 15:00 a 17:20 horas	1º Sesión socioeducativa organización Ko Kiyen Participación en Bingo	Sesión de Fortalecimiento organizacional Temáticas: Capacidades del trabajo en equipo, y Los valores en un trabajo grupal	14 personas (12 mujeres 2 hombres) Alumna seminarista Sra. Carmen Melillán
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	14 de junio de 18:00 a 19:30 horas	1º sesión Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temáticas: Tipos de dirigentes Tipos de líderes mapuche Trabajo en equipo	8 personas (6 mujeres 2 hombres) Alumna Seminarista



## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL PRIMER CICLO ANÁLISIS DE NECESIDADES

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través de los siguientes procedimientos de análisis:

- ✓ Confrontando los referentes teórico conceptuales que enmarcan el proceso con los eventos del período, e
- ✓ Infiriendo nuevas categorías desde el propio proceso

### 6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género familia mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades y demandas que afectan a las familias mapuche urbanas	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

#### a) Categorías Teórico Conceptuales

Al adentrarse en la temática de familia, destaca el análisis desde la perspectiva de investigación con mayor preeminencia que la perspectiva y aportes derivados de la ruta de intervención. Por tanto, la información a analizar a continuación, se construye, básicamente, a partir de entrevistas semiestructuradas y pautas de observación. Las categorías de análisis se identifican en los roles y funciones que cumple el hombre y la mujer al interior de la familia mapuche en el ámbito tradicional y urbano.

#### ➤ Principales características del hombre y de la mujer

Este segundo período de entrevistas entrega nuevos aportes y en base a ellos se señala que en la cultura mapuche tradicional el rol del hombre, giraba en torno a efectuar tareas propias de su género asociadas a cultivar la tierra, enyugar bueyes, buscar alimento para el sustento, entre las más características. En la mujer, en tanto, su principal labor radicaba en el cuidado de la casa, crianza de los hijos, cocinar, y realizar



trabajos artesanales. Todo lo anterior, le permitiría ser considerada una buena esposa. Desde el punto de vista de la cultura mapuche, los roles son muy específicos o rígidos, pero esto es normal y fundamental para su convivencia. La calificación occidental para el rol masculino es ser machista, pero para ellos este término no pertenece a su cultura, sino que es introducido por los *huincas* y evaluado de esa forma ya que actualmente se busca la igualdad de los sexos.

En la cultura mapuche urbana, la relación entre hombres y mujeres es más armónica y tolerante. Se considera que el hombre es menos *machista*, dado que aparecen más tolerantes frente a la inserción laboral femenina, realizan una tarea cooperativa al interior del hogar y ayudan en la crianza de los hijos. Asimismo, se considera que el hombre en el medio urbano tiene más fácil acceso a las bebidas alcohólicas. Se destaca la percepción masculina respecto a que el nuevo rol de trabajadora de la mujer, puede originar una suerte de abandono de las tareas tradicionales por parte del hombre, en tanto, este se apoyaría mucho en su pareja como sostenedora del hogar; en tanto, se le reconocen atributos de "*luchadora*", "*trabajadora*" e "*independiente*".

En la cultura mapuche tradicional, la comunidad ejercía una fuerte influencia en la pareja y en su estabilidad. Actualmente, se ha perdido dicha influencia, y se considera que esto provoca mayor desprotección en las familias e hijos. Además el hecho de no estar en comunidad impide u obstaculiza que se mantengan sus roles y su cultura, y más que flexibilización, hay pérdida de rasgos culturales por integración a la sociedad actual en términos de integración asimilacionista.

➤ **Sustento (económico)**

Si bien en la cultura tradicional el hombre es el principal responsable en el sustento del hogar, esta función tiende a modificarse en la cultura mapuche urbana donde la mujer también ha tomado parte en ello, señalándose además, que la mujer muchas veces, cumple mucho mejor esta labor.

➤ **Crianza de los hijos / hijas (socialización)**

En la cultura mapuche tradicional, la mujer era la principal responsable de la crianza y educación de los hijos e hijas, aunque también el hombre participaba en ello. La principal forma de realizar esta función era mediante la vivencia de experiencias prácticas y un tanto "rudas" (juicio actual), por ejemplo, al niño se le consideraba "cerco móvil<sup>1</sup>" o pastor. Desde pequeño se le mandaba a cuidar animales, aprendía desde pequeño a obedecer, después a escuchar. Una vez terminada una labor al niño se le asignaba un corderito, se le entregaba una responsabilidad al tener algo propio o "recompensa", eso también se traduce en afectividad al educarlo.

<sup>1</sup> "cerco móvil" hace referencia a la labor de cuidado de los rebaños de ovejas u otros animales, realizados por los niños, que con su sola presencia evitan la dispersión o la invasión de las huertas o siembras.



El hombre debía educar al niño, ya que éste debía imitar a su padre. Ej. El hombre llevaba al niño a cualquier lugar donde fuese, para que su hijo adquiriera sabiduría. La mujer debía educar a la niña, ya que ella debía imitar a la madre y se le instruía en base a la adquisición de habilidades y destrezas relacionadas con su formación futura. Los padres eran los primeros educadores. Se señala que era costumbre que las hijas se educaban con la abuela materna y los hijos con el abuelo paterno.

En la cultura mapuche urbana, los roles se han flexibilizado y se han tornado menos rígidos, ambos padres comparten esta función

➤ **Afecto dado a los hijos / hijas (socialización)**

En la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana, el afecto se define o entiende como “*querer mucho a los hijos*”. Si bien esta función es compartida, se expresa de diferentes maneras. De esta forma, el hombre lo demostraba premiando, por ejemplo, en la comida el mejor plato, la mujer sacaba a pasear a sus hijos de preferencia donde los abuelos. En la actualidad entregar afecto es cuidar a los hijos e hijas de los riesgos o sobreprotegerlos frente a un entorno urbano amenazador, a diferencia de la cultura tradicional, donde la demostración de afecto a los hijos e hijas se expresaba en la enseñanza de enfrentar la vida a través de experiencias útiles para su subsistencia.

➤ **Quehaceres domésticos (socialización)**

Este rol es asumido por la mujer tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana. Si bien es un hecho que esta función en la actualidad es compartida, algunos factores que incidieron en ello es el adquirir hábitos urbanos influenciados por los medios de comunicación y la tecnología.

➤ **Transmisión cultural (socialización)**

A cargo de la mujer como principal responsable, tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana. Se señala que la mujer está más ligada a los hijos e hijas por una cuestión cultural.

➤ **Reproducción biológica**

En la cultura mapuche tradicional o rural, existía y existe respeto hacia la naturaleza y por lo tanto “*se tienen los hijos que Dios mande*”<sup>2</sup>. Es decir, no había restricción para procrear y el tener hijos e hijas se relacionaba con poder y éstos servían para el sustento territorial. Mientras más terreno se tenía era garantía de tener más hijos, ya que no se podía tener administradores extraños al territorio, los niños tenían asignado el rol de cuidar la tierra.



En la cultura mapuche urbana, en tanto, el tener hijos depende de factores económicos y de espacio. Actualmente se planifica y se toman decisiones al respecto. Los hijos no nacen para administrar la tierra, ya no tiene sentido tener más hijos, es frecuente evitar tenerlos y la migración campo-ciudad también ha incidido en ello.

#### b) Categorías inferidas desde el proceso

##### ➤ Tipo de Relación

El rol del hombre y de la mujer ahora y antes es definido y específico, señalándose que el rol del hombre es en relación al de la mujer (complementariedad). De acuerdo a los datos expuestos, se reafirma la presencia de dualidad y complementariedad, tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana donde en toda la dinámica familiar, la existencia del hombre y de la mujer es esencial para su subsistencia a través del desempeño de distintos roles y, esto también asegura la subsistencia cultural. Si bien la dualidad no es sólo adscrita a personas, sino que también a todo lo que le rodea, sólo se analizará lo referente a las relaciones de género. Se observa además que los roles son rígidos en términos de subsistencia y cooperación y no por menoscabo de uno frente al otro.

La reciprocidad es fuertemente internalizada, esto se observa en la cultura mapuche tradicional donde los abuelos ayudan e influyen en la crianza y educación de los nietos tanto o más que los padres, lo que se transmite y realiza por generaciones.

#### 6.2) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género Y organización mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuche urbanas	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

<sup>2</sup> Entrevista Sr. José Painaqueo.. 7.07.2003.- Comuna La Pintana.

### c) Categorías Teórico Conceptuales

Las categorías a continuación analizadas, corresponden a los hallazgos que se desprenden de las actividades del período de investigación e intervención, identificadas en las rutas de asesorías educativas realizadas.

#### ➤ **Objetivos de Funcionamiento**

En este período se realizan asesorías a tres organizaciones y a los dirigentes de las mismas. Este trabajo se enfoca hacia los objetivos de las mismas organizaciones identificados en: “Fortalecerse como organización a través del aprendizaje de herramientas técnicas, que les permitan enfrentar de una mejor manera sus actividades y mejorar su funcionamiento”.

#### ➤ **Adscripción y Adherencia de nuevos miembros**

En esta categoría de análisis, se señala que los nuevos miembros, previo a una adscripción formal por un período muy breve, son invitados o invitadas a participar de las actividades e informados del funcionamiento organizacional. También se observa el desenvolvimiento del o la postulante y si realmente su adscripción no va a significar un estorbo para el grupo y las relaciones entre sus miembros.

#### ➤ **Convivencia**

De acuerdo a lo observado en este período se desprende que cada organización tiene un enorme sentido de pertenencia a su grupo y respeto hacia sus miembros. Esto se evidencia en el respeto que se tienen entre sí, de hecho ellos se tratan como “hermanos”. La mayoría de sus actividades apuntan a congregarse para tener espacios de encuentro y esparcimiento.

#### ➤ **Participación**

Se mantiene la baja asistencia de socios y socias a las sesiones, quienes en su mayoría son mujeres. No obstante, ésta ha sido rotativa, observándose en las sesiones la presencia de distintos participantes. Se mantiene la motivación en las sesiones donde el grupo a medida que éstas avanzan, entregan mayores aportes dentro de un grato ambiente.

#### ➤ **Quehaceres Domésticos**

Dentro de las organizaciones son las mujeres las que se llevan este trabajo, aunque ocasionalmente los hombres cooperan, pero en menor grado. Ellas mismas señalan que en la organización traspasan el rol que cumplen en sus casas.



➤ **Liderazgo**

Todas las actividades son promocionadas y motivadas por sus líderes, que en el caso de éstas organizaciones, la mayoría son mujeres. Un hallazgo importante se identifica en que ellas reconocen la necesidad de la presencia los varones, ya que esto permite el equilibrio indispensable para enfrentar las dificultades como colectivo urbano.

➤ **Relación con el entorno Social**

Una forma de inserción que beneficia la relación con el entorno social es la forma de organizarse como mapuche urbano. Con el objeto de satisfacer parte de sus demandas deben adaptarse al modelo occidental, formando organizaciones con directivas, utilizando y sometiendo a normas diferentes a la forma de vida cultural ancestral identificada en la comunidad. Esto, les permite tener un acceso con mayor equidad a los beneficios o derechos sociales y estatales, pero a la vez también adquieren obligaciones. Esta imagen como organización influye además en el prestigio social, permitiéndoles que en su entorno las traten de forma más igualitaria.

➤ **Transmisión cultural**

La principal manera de transmitir la cultura a los hijos e hijas dentro de las organizaciones, es llevándolos a las actividades y reuniones, allí ellos aprenden principalmente a través de la observación.

➤ **Financiamiento de la organización**

En este período se observa que las organizaciones han realizado una serie de actividades tales como: bingos, comidas, pago de cuotas, etc., cuyos fondos son destinados al pago de los servicios básicos. Generalmente, el asistir a actividades fuera de Santiago o de Chile, implica que los gastos sean asumidos por los propios interesados en participar en ellas o por el apoyo de terceros.

**d) Categorías inferidas desde el proceso**

➤ **Tipo de Relación**

De acuerdo al óptimo cultural definido en relaciones de dualidad, reciprocidad y complementariedad se desprende lo siguiente. La dualidad en las relaciones de género es una constante, debido a que todo se presenta en pares, es decir, la presencia de hombre-mujer, y esto no es la excepción dentro de una organización. En el caso de la complementariedad, es un óptimo cultural donde uno se completa en el otro, pero en la mayoría de las organizaciones mapuche urbanas esto se dificulta, ya que si bien cuentan con un mayor porcentaje de asistencia femenina, las inasistencias constantes del bajo número de integrantes masculinos por razones de tiempo y trabajo, dificultan este apoyo.



Esta carencia es altamente sentida por las mujeres, quienes reconocen que ésta es una gran debilidad, por ello algunas funciones que se cumplen al interior de las organizaciones no pueden ser realizadas eficazmente, y sobre todo en el tema del liderazgo, ya que a juicio de las propias mujeres, es deber del hombre ejercerlo.

La reciprocidad, o apoyo de unos a otros, está presente en forma permanente. De hecho, la organización al reemplazar a la comunidad, debe prestar ayuda a sus miembros, fundamentalmente en el aspecto económico.



## 7. JUICIO PROFESIONAL

En el presente período se trabajó con cuatro organizaciones, no obstante la asesorías educacionales tuvieron que ser postergadas por casi cuatro semanas debido a las actividades y celebraciones tradicionales como el We Tripantu.

Cabe señalar que la organización Rayen Folle por parte de los socios, pero no de su presidenta, desistió de ser intervenida profesionalmente por la alumna seminarista debido a diferencias con CONADI Santiago, al no adjudicarse algún proyecto ofrecido por esta institución identificados en: Fortalecimiento Organizacional, Celebración de Tradiciones y Microempresas, por lo anterior se trabajará con las cuatro restantes.

Como un importante logro se menciona la adjudicación del proyecto de Fortalecimiento Organizacional presentado por la Organización Inchiñ Mapu, en el que se realizaron asesorías técnicas.

La metodología utilizada ha permitido adaptarse a estos grupos sociales, permitiendo mejorar el proceso de acuerdo a la dinámica cultural y temática.



**8. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO**

<b>Eje Temático</b>	<b>Objetivos de Investigación e intervención</b>
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Obtener información clave a través de entrevistas a informantes claves de las agrupaciones, sean estas en forma grupal o individual
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Apoyar a las agrupaciones mediante asesorías técnico social y asesorías educativas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Participar en actividades que permitan visualizar, analizar y reflexionar en torno a su dinámica cultural.



# Crónicas de Intervención

## Ciclo I

La Nueva Era del Sol



## PRESENTACIÓN

Las crónicas a continuación expuestas están centradas en los objetivos correspondientes a los tres ejes temáticos identificados en Relaciones de Género en familia, organización y cultura que apuntan al primer ciclo denominado Análisis de necesidades.

### OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

- Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
- Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas.
- Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.



# RUTA ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

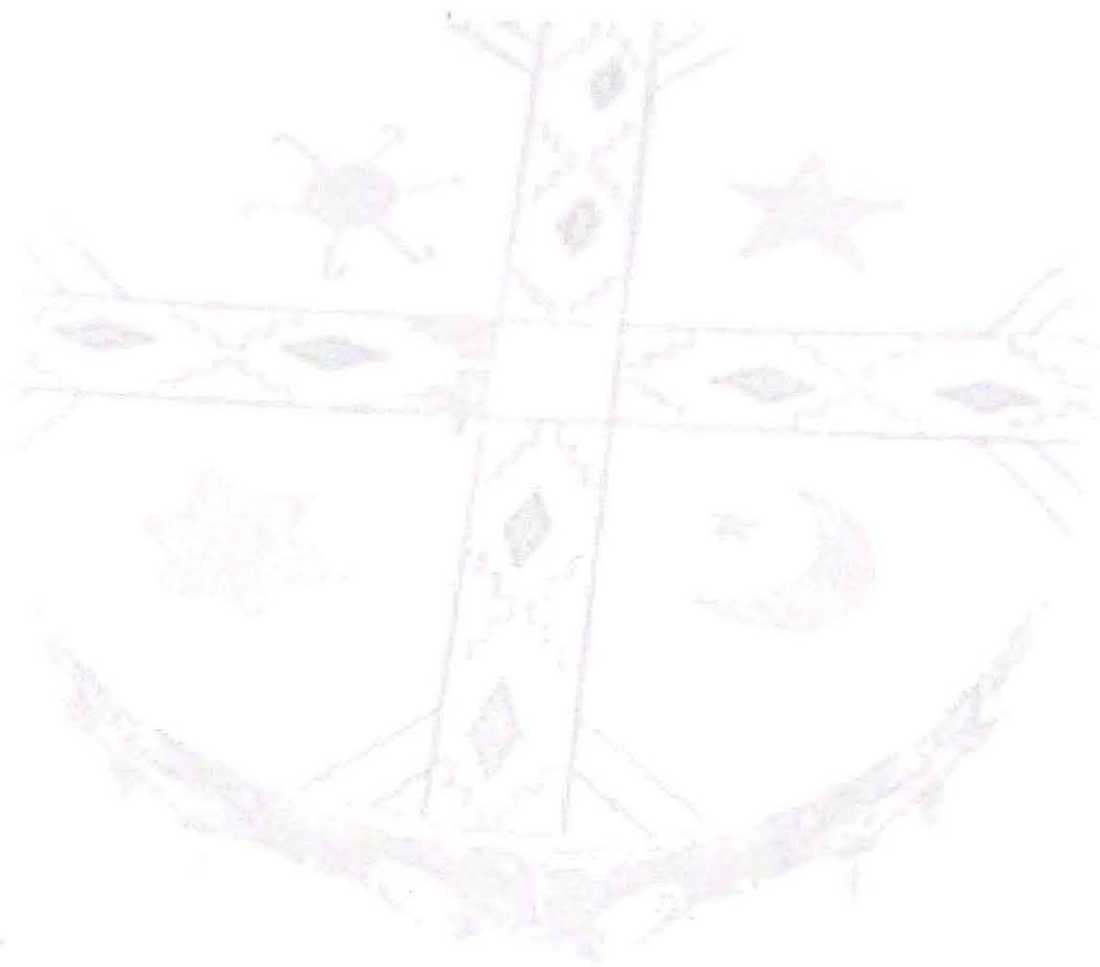
## ORGANIZACIONES

**INCHIÑ MAPU**

**RAYEN MAPU**

**RELMU PICHKECHE**

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
 ORGANIZACIÓN : INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	1 hora	Asesoría Técnico Social	Reunión de trabajo con directivas de 3 agrupaciones: Inchiñ Mapu Raye Folle Relmu Pichikeche y el encargado de Oficina de Asuntos Indígenas	Entrevista no estructurada Observación	Dirigentes y Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Asesoría Técnico Social en Proyectos	<p><b>N° de Participantes:</b> 4 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede organización Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 29 de abril  <b>Hora de inicio:</b> 14:42  <b>Hora de término:</b> 17:00  <b>Agente Externo:</b> Presidentes y representantes de Inchiñ Mapu, Rayen Folle, Relmu Pichikeche y encargado de Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana</p>
--------------------------------------	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta sesión se observan las alianzas y aveniencias que existen entre estas tres organizaciones mapuche, y puede visualizarse en el apoyo dado hacia la organización Inchiñ Mapu por parte de estas agrupaciones, en la elaboración del proyecto. Lo anterior, se debe fundamentalmente por razones de parentesco y como medida estratégica por parte de esta agrupación para generar mayor respaldo en el logro de los objetivos. Estas tres organizaciones son lideradas por mujeres, pero se hace la salvedad de que sólo una de ellas es presidida por una, las otras dos son representantes que ejercen el cargo en ausencia del presidente.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	Durante este proceso se investigó las bases de los proyectos de CONADI.
Contenido Técnico	Elaboración del proyecto
Rol Participante	Este grupo está altamente cohesionado, por lo que los criterios de colaboración están resueltos y dirigidos hacia un mismo objetivo, identificado en el fortalecimiento de cada una de sus organizaciones a través de asesorías en aquellas áreas menos trabajadas
Rol Responsable	Como parte del proceso de asesoría se enfatiza en el rol de apoyo hacia las organizaciones en base a principales necesidades y demandas detectadas.



**5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Información Requerida	Esta sesión tuvo el carácter de asesoría técnica y se señala que es necesario remitir información de otros fondos que apoyen el desarrollo organizacional	
Acompañamiento	Se están realizando reuniones periódicas con el objeto de asesorar, orientar y colaborar a cada una de las organizaciones.	
Objetivo de la organización	En esta sesión se intenta cumplir con los propósitos organizacionales dirigidos hacia la difusión cultural.	



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N° 2  
 ORGANIZACIÓN : INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	1 hora	Planificación	Reunión de trabajo con representante de la agrupación	Discusión grupal Preguntas en profundidad	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Planificación	<p><b>Organización:</b> Sede Inchiñ Mapu</p> <p><b>Fecha:</b> 14 de mayo</p> <p><b>Productos:</b> Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas:</p> <p><u>Corto plazo:</u> Fortalecer liderazgo, fortalecimiento organizacional, desarrollo personal</p> <p><u>Mediano plazo:</u> fortalecimiento identidad cultural (jornada para dirigentes mapuche)</p>
---------------	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Los contactos realizados con esta organización han sido básicamente con la secretaria de la misma, quien asume un rol de liderazgo. Se ha podido detectar que este grupo está altamente integrado, adjudicándose diversos proyectos que le han permitido fortalecerse materialmente y técnicamente a través de diversos talleres.</p> <p>Comparativamente esta organización se identifica como la de mayor cohesión y la más organizada teniendo claridad en sus objetivos, por lo que todas sus actividades están enfocadas hacia ellos y mostrándose abiertas a nuevos aprendizajes que la fortalezcan</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	<p>Está enfocada esencialmente en el trabajo con líderes, tendiente a investigar la dinámica grupal y detectar principales potencialidades y vulnerabilidades. Esta estrategia se debe fundamentalmente a los períodos extensos en los que se reúne el grupo, una vez al mes, por lo que se hace imposible una reunión con los socios y socias con una mayor frecuencia.</p> <p>La planificación se llevó a cabo en base a acuerdos basados en sus principales demandas enfocadas en fortalecer el tema de liderazgo</p>
Contenido Técnico	Estuvo enfocado principalmente hacia la planificación
Rol Participante	El liderazgo asumido es de mucho compromiso y responsabilidad, demostrado en la participación y disposición de la totalidad de las reuniones tanto de investigación como de intervención.
Rol Responsable	Rol de apoyo hacia la organización en base a principales necesidades y demandas detectadas.



**5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Información Requerida	El proceso se orientó hacia la planificación, por lo que las principales demandas están enfocadas hacia el tema de liderazgo. Las futuras intervenciones están enfocadas para realizarlas en forma conjunta con tres organizaciones
Acompañamiento	Principalmente se trabajará la planificación de asesorías educativas en el tema de liderazgo con las directivas de tres organizaciones
Objetivo de la organización	Enfocado hacia el aprendizaje y adquisición de herramientas técnicas que permitan mejora el funcionamiento organizacional y personal



# RUTA EDUCATIVA

## ORGANIZACIONES

INCHIÑ MAPU

RAYEN MAPU

RELMU PICHKECHE

La Nueva Galia del Sur



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
 ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU  
 PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	45 minutos  45 minutos	Fortalecer el rol del dirigente	Exponer aspectos teóricos referidos al rol del dirigente Abordar en forma participativa y dinámica los roles dirigenciales y los tradicionales mapuches	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: Cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 9 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 2 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 14 de junio  <b>Hora de inicio:</b> 18:00  <b>Hora de término:</b> 19:30  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión las áreas temáticas apuntaron a: significado de dirigente, importancia del rol del dirigente, qué es necesario para ser dirigente, diferencia entre líder y dirigente. También se reforzaron los tipos de liderazgo en la cultura mapuche donde a través de tarjetas entregadas al grupo, éstos debieron reconocer que tipo de dirigente era el que se estaba describiendo (democrático, autoritario, permisivo). Luego de expuestas las características y haberse reconocido los distintos tipos de dirigente, se invitó a los participantes a que se reconozca que tipo de dirigente existe en su organización y de que manera pueden lograr un estilo de trabajo más colaborativo y participativo entre hombres y mujeres.</p> <p>De la misma manera, posteriormente el grupo debió trabajar con tres tipos de líderes mapuche e identificar a cual de ellos correspondían las características que las tarjetas señalaban. Los liderazgos mapuche identificados eran tres: Weupife, Lonko y Machi</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Se observa que si bien en su mayoría se ejerce el liderazgo femenino, existe la conciencia cultural de la necesidad de la presencia masculina, ya que esta permite el equilibrio indispensable para enfrentar sus dificultades como colectivo urbano. Esto último, deja de manifiesto la importancia del apoyo masculino, pero también la fortaleza de estos grupos de poder adaptarse a este medio, aun conociendo su vulnerabilidad que radica en organizaciones femeninas, obviando su óptimo cultural identificado en el dominio del varón, para asegurar su subsistencia. Esta debilidad es suplida y aceptada tanto por hombres como mujeres. Los primeros, la aceptan al estar conscientes de su imposibilidad de una participación más activa, específicamente por falta de tiempo al estar trabajando y lo suplen sometándose a la autoridad femenina. Las segundas, la aceptan al tener internalizada su realidad como mapuche urbano y lo suplen asumiendo el rol de liderazgo en algunas ocasiones.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente expositiva, participativa y reflexiva, lo que permitió el intercambio de opiniones de la mayoría de los asistentes.
Contenido Técnico	Enfocado principalmente en la entrega de contenidos que permitan reforzar sus conocimientos de los roles culturales de liderazgo, y reflexionar en torno a los distintos tipos de líderes o dirigentes
Rol Participante	El grupo al estar compuesto en su mayoría por líderes formales e informales, favoreció la participación en vistas a reflexionar y opinar sobre los contenidos temáticos, generando conclusiones y aportes que enriquecieron el aprendizaje.
Rol Responsable	Enfocado hacia lograr la motivación del grupo en la participación e integración de los participantes a fin de permitir un adecuado aprendizaje y aplicación.

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Aunque no se está trabajando con una organización específica, sino que con líderes y dirigentes de tres agrupaciones, se señala que el fortalecer el liderazgo favorece la transmisión de la importancia del rol de hombres y mujeres en los aspectos familiares, organizacionales y culturales, ya que son ellos los que están en contacto permanente y directo con sus pares, sirviendo muchas veces de ejemplo o modelo, siendo a la vez los conductores de las necesidades grupales y gestores de sus soluciones.

El trabajar con líderes permite además tener una visión más amplia para entender las características de las personas y grupos de perfil étnico, y observar también como logran resolver sus temas adaptándose al escenario urbano asiéndose de recursos occidentales identificados en herramientas técnicas para enfrentar el trabajo organizacional.



# RUTA ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

## ORGANIZACIONES

KIÑE PU LIWEN

KO KIYEN

RAYEN FOLLE

KIÑE LIWEN

*Las Nuevas Salidas del Sol*



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
 ORGANIZACIÓN : KIÑE PU LIWEN, KO KIYEN, RAYEN FOLLE, KIÑE LIWEN

### 1. PROGRAMACIÓN

LUGAR	TIEMPO	MOMENTO	ACTIVIDAD	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
Sede Organización Kiñe Pu Liwen	1 hora	Presentación y acercamiento a cuatro organizaciones	Reunión con presidentes de cuatro agrupaciones Kiñe Pu Liwen Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Entrevista no estructurada Observación	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

	Principales hallazgos
Presentación, acercamiento e identificación de las organizaciones	<p><b>Organización:</b> Sede Kiñe Pu Liwen  <b>Fecha:</b> 21 de abril  <b>Productos:</b>            Se recoge el catastro de lista y número de socios y socias de las agrupaciones            Se indaga respecto a las principales necesidades organizacionales</p> <p><b>1) Organización Rayen Folle:</b>  <u>Corto plazo:</u> Fortalecimiento organizacional, desarrollo personal  <u>Mediano plazo:</u> fortalecimiento identidad cultural (Talleres de danza, ley indígena)  <u>Largo Plazo:</u> Adquisición de sede, gestionar terreno en comodato</p> <p><b>2) Organización Ko Kiyen</b>  <u>Corto plazo:</u> Fortalecimiento dirigencial y organizacional, desarrollo personal  <u>Largo Plazo:</u> Terminar construcción sede y adquirir equipamiento.</p> <p><b>3) Organización Kiñe Pu Liwen</b>  <u>A Corto plazo:</u> Fortalecimiento Organizacional (Talleres de ley indígena)  <u>A Mediano Plazo:</u> equipamiento organizacional</p> <p><b>4) Organización Kiñe Liwen</b>  <u>A largo plazo:</u> Adquirir terreno para instalación de sede</p>

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En este período se investiga la realidad de la dinámica de las organizaciones. Como base común se señala que todas las organizaciones, salvo Rayen Folle, presentan una mayor participación femenina, asumiendo además los cargos de liderazgo claramente marcados y definidos en sus roles, con excepción de Kiñe Liwen, cuyo cargo es asumido por un hombre. Estas organizaciones están bien cohesionadas, evidenciándose alianzas de afinidad entre ellas, destacándose claramente un fuerte liderazgo positivo y de empuje sobre las otras organizaciones por parte de la presidenta de Rayen Folle.</p>



#### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	En este primer acercamiento se pretendió investigar la dinámica de estas agrupaciones en base a observaciones y detectar de esta manera sus principales potencialidades y vulnerabilidades
Contenido Técnico	Este estuvo enfocado hacia la recopilación de información entregada por las cuatro agrupaciones relativas a sus necesidades y demandas a corto, mediano y largo plazo.
Rol Participante	Los participantes identificados en los cuatro dirigentes, tuvieron un rol medianamente activo, no obstante, se mostraron abiertas hacia la cooperación y participación en el proceso.
Rol Responsable	Fundamentalmente se visualiza un rol de apoyo y orientación hacia las organizaciones.

#### 5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Información Requerida	Al ser un primer acercamiento con las organizaciones, también implica un primer acercamiento hacia sus principales demandas e información grupal. Se señala al respecto la necesidad de antecedentes referente a talleres con pertinencia étnica, organizacional y desarrollo personal.
Acompañamiento	Este proceso se centró en la entrega de información referida al objetivo de las futuras intervenciones e investigaciones
Objetivo de la organización	Estas agrupaciones persiguen objetivos que son muy similares entre sí y que apuntan a la difusión y el rescate cultural, primeramente hacia los propios mapuche y en segunda instancia hacia la comunidad. Estos se evidencian en diversas actividades que cada una de ellas realizan identificadas en talleres realizados y proyectos adjudicados



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N° 2  
 ORGANIZACIÓN : KIÑE PU LIWEN, KO KIYEN, RAYEN FOLLE, KIÑE LIWEN

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Kiñe Pu Liwen	1 hora	Acercamiento a las organizaciones	Reunión con presidentes de cuatro agrupaciones Kiñe Pu Liwen Ko Kiyen Rayen Folle Kiñe Liwen	Entrevista no estructurada y observación	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

	Principales hallazgos
Presentación y acercamiento a la organización	<b>Organización:</b> Sede organización Kiñe Pu Liwen <b>Fecha:</b> 28 de abril <b>Productos:</b> Se suspende la actividad por inasistencia



## CRÓNICA N°3

SESIÓN : N° 3  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	1 hora	Acercamiento a la organización	Reunión con Presidenta de la agrupación	Entrevista	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

	Principales hallazgos
Presentación y acercamiento a la organización	<p><b>Organización:</b> Sede organización Ko Kiyen</p> <p><b>Fecha:</b> 30 de mayo</p> <p><b>Productos:</b> Se establecen líneas de trabajo para la asociación</p> <p>Se realiza entrevista en temática de familia mapuche urbana</p>

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En este período se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Los contactos realizados con esta organización han sido exclusivamente con su presidenta. Se ha podido detectar que la organización se encuentra débil en su organización, funcionamiento y participación. Si bien esta es una asociación mixta, se produce la ausencia total de los varones en sus actividades, tornándola exclusivamente femenina.</p> <p>El liderazgo es ejercido con responsabilidad manifestado en el interés por fortalecer al grupo mediante la participación en el proceso de asesorías educativas y técnicas.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	Si bien la metodología no es definida con claridad, esta sesión constituye un acercamiento tendiente a afiatar la relación profesional con el grupo a través de su presidenta y de esta manera acercarse a la dinámica organizacional
Contenido Técnico	Dirigido hacia la recopilación de información
Rol Participante	Se visualiza un rol participativo y facilitadora del proceso de inserción profesional,
Rol Responsable	Enfocados hacia la investigación del la temática familiar y realidad organizacional

### 5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Información Requerida	Toda aquella tendiente a fortalecer a la organización de acuerdo a demandas y necesidades presentadas.
Acompañamiento	Se enfoca en asesorías técnicas y educativas.
Objetivo de la organización	Existe un interés en cumplir sus objetivos organizacionales de difusión, facilitando su consecución a través del aprendizaje de herramientas que permitan superarse y crecer como personas y como grupo.



# RUTA EDUCATIVA

## ORGANIZACIÓN

KO KIYEN

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	45 minutos  45 minutos	Fortalecer al grupo abordando el tema de capacidades del trabajo en equipo y los valores que sustentan un trabajo grupal  Investigar relaciones de género al interior de la organización a través de la discusión grupal	A través de un juego con tarjetas el grupo comentaba y reflexionaba en torno a temáticas abordadas  A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la organización mapuche urbana, el grupo va relatando sus opiniones y experiencias	Reflexiva Participativa Discusión grupal  Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia de Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko Kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la organización mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta Grabadora	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<b>Total socios y socias:</b> 24 personas <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 14 personas <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen <b>Fecha:</b> 14 de junio <b>Hora de inicio:</b> 15:00 <b>Hora de término:</b> 17:20 <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista						
Síntesis Actividad Educativa	Se da inicio a la primera sesión educativa cuyos contenidos apuntaban hacia los siguientes temas: Capacidades del trabajo en equipo y Valores que sustentan un trabajo grupal, ambos temas se abordaron en base a la reflexión grupal. En el primer tema se conversó acerca del respeto de normas y acuerdos grupales, la colaboración, la toma de decisiones de manera democrática, escuchar a los demás, repartir igualmente las tareas, y valorar a los integrantes y respetar sus ideas; en el segundo tema se señaló la importancia del respeto, la tolerancia, la reciprocidad y la solidaridad. Estos fueron trabajados mediante la reflexión y el aporte de todos los miembros, lo que permitió que la propia organización comentara de su realidad, sus falencias y aciertos.						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Esta actividad se realizó dentro del contexto de un evento que ellos habían organizado identificado en un bingo, lo anterior influyó en la buena asistencia registrada la que no puede atribuirse a la convocatoria de realización de talleres educativos. Se observa la presencia de un grato ambiente de integración y cohesión del grupo, quienes demuestran tener un alto interés en actividades que impliquen algún beneficio o que sea de perfil recreativo. El liderazgo es ágilmente llevado por su dirigente, identificado en una mujer quien ve la necesidad de fortalecer a esta organización, integrada casi en su totalidad por mujeres, en temáticas que potencien sus vulnerabilidades como grupo o las necesidades propias de su sexo.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	A fin de entregar los contenidos programados, fue necesario realizar una sesión reflexiva e introductoria a la temática de fortalecimiento organizacional.
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos enfocados en potenciar valores grupales y la cooperación y ayuda entre sus miembros
Rol Participante	Este primer contacto con la organización a nivel de socios y socias, resultó favorable para la relación profesional. Ellos se mostraron participativos, pero un tanto tímidos en entregar opiniones propias
Rol Responsable	Este apunta hacia la integración y motivación del grupo hacia la participación tanto de esta sesión como de las posteriores.

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Esta sesión ha permitido centrarse en las necesidades que manifestaron sus dirigentes respecto a la agrupación la que en su mayoría están integrada por mujeres. Por lo anterior el tema abordado permitió reforzar dos aspectos: la importancia de la participación y responsabilidad de la mujer y del hombre en los logros del grupo y potenciar el trabajo en equipo tomando conocimiento de los valores que los sustentan lo que es necesario para un buen funcionamiento.

Si bien esta sesión fue especial, ya que se dio dentro de otro contexto que implicó la presencia de dos varones, se logró transmitir por parte de las socias la importancia de la presencia masculina. También permitió abrir espacios de diálogo fortaleciendo el interés por la opinión de cada uno.



# RUTA ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

## ORGANIZACIÓN

RAYEN MAPU

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	1 hora	Acercamiento a la organización	Reunión con toda la agrupación para presentarme como alumna seminarista y dar a conocer trabajo a realizar con ellos en base a sus necesidades	Entrevista no estructurada Observación	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Presentación, acercamiento e identificación de las organizaciones	<p><b>Organización:</b> Sede Rayen Mapu</p> <p><b>Fecha:</b> 24 de abril</p> <p><b>Productos:</b></p> <p>Se recoge el catastro de lista y número de socios y socias de la agrupación. Se confecciona reseña de la organización.</p> <p>Se indagan las principales necesidades que presentan como grupo:</p> <p><u>Corto plazo:</u> Fortalecer liderazgo, fortalecimiento organizacional, desarrollo personal</p> <p><u>Mediano plazo:</u> fortalecimiento identidad cultural (talleres danza, mapudungún, cosmovisión, artesanía, etc.)</p> <p><u>Largo plazo:</u> Jardín infantil, comedores abiertos para tercera edad y niños mapuche</p>
---	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Como primera etapa de acercamiento a la organización, se investiga la realidad de su dinámica interna. De esta manera se observa que el cargo dirigenal es asumido por un hombre, quien debido a su trabajo se ausenta por períodos prolongados, delegando la autoridad a una mujer (esposa), quien por un lado cumple el perfil al ser una líder natural y con experiencia. En esta agrupación existe una participación activa de hombres y mujeres, demostrando la fuerte cohesión y compromiso de sus socios hacia la organización demostrada por la antigüedad de la misma (más de 10 años).

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	En este primer acercamiento se pretendió investigar la dinámica de estas agrupaciones en base a observaciones para detectar sus principales necesidades y conocer su historia grupal.
Contenido Técnico	Este es netamente dirigido hacia la recopilación de antecedentes de la organización
Rol Participante	En esta sesión hubo participación tanto de líderes como de socios y socias, lo que refleja un real interés y preocupación por el bienestar organizacional, mostrándose abiertos al diálogo y a la necesidad permanente de asistencia y asesoría técnica esencial para su crecimiento.
Rol Responsable	Como parte del proceso de acercamiento se enfatiza en el rol de apoyo y orientación hacia la organización, en base a principales necesidades y demandas detectadas las que se evidencian en las observaciones realizadas por la alumna seminarista



**5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Información Requerida	Estas se identifican en entrega de información referente a fondos concursables y talleres para el fortalecimiento organizacional. Cabe señalar que esta organización ya recibe asesoría técnico social, por lo que este proceso de acompañamiento se enfocará en aquellas áreas que estén poco abordadas.
Acompañamiento	Si bien este no es el primer encuentro con la organización, es la continuación del apoyo y la orientación entregada y que es clave en el establecimiento de relaciones armónicas entre la alumna seminarista y la agrupación, las que son fundamentales para el proceso.
Objetivo de la organización	Se enfoca principalmente en la práctica y difusión de su cultura, objetivo que está fuertemente internalizado en sus miembros evidenciado en sus gestiones y logros. Se observa además una fuerte preocupación por el apoyo a las familias que la integran.



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N° 2  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede de asociación Rayen Mapu	1 hora	Planificación	Reunión de trabajo con socios y socias de la agrupación	Discusión grupal Preguntas en profundidad	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Planificación	<b>Organización:</b> Sede Rayen Mapu <b>Fecha:</b> 16 de mayo <b>Productos:</b> Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas
---------------	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	En la participación, si bien no implica la presencia de la totalidad del grupo, puede observarse que hay interés por parte de hombres y mujeres. Existe gran afiatamiento del grupo y a pesar de la ausencia física de su dirigente, la presidencia transitoria es seguida si mayor dificultad, donde los roles son claramente asumidos en forma responsable, permitiendo el funcionamiento organizacional hacia el logro de sus objetivos. Una vez más la presencia y participación femenina se destaca por sobre la masculina favoreciendo la continuidad del grupo y la difusión cultural.

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	Centrado básicamente en fortalecer la participación del grupo en la toma de decisiones y consenso en los acuerdos, mediante una orientación profesional centrada en los objetivos.
Contenido Técnico	Fundamentalmente dirigido hacia la planificación
Rol Participante	Se demuestra compromiso e interés a través del aporte de ideas y opiniones que permitan mejorar el proceso
Rol Responsable	Abocado principalmente hacia la orientación y coordinación de las actividades

### 5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Información Requerida	Surge la necesidad de fortalecer el rol de los padres en la crianza, por lo que esta demanda será considerada en las futuras intervenciones
Acompañamiento	En esta sesión se lograron acuerdos relativos a la asesoría educativa enfocada principalmente hacia el desarrollo personal y fortalecimiento organizacional fijándose reuniones semanales.
Objetivo de la organización	Enfocado hacia el aprendizaje y adquisición de herramientas técnicas que permitan mejorar el funcionamiento organizacional y personal



# RUTA EDUCATIVA

## ORGANIZACIÓN

RAYEN MAPU

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	1 hora  30 minutos	Fortalecer al grupo abordando el tema de Desarrollo Personal: la identidad.	Exponer aspectos teóricos referidos a la identidad  Abordar en forma participativa y dinámica el tema expuesto	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Hojas de trabajo Crónicas de registro de la sesión	Alumna seminarista

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contenían preguntas relacionadas con la familia, el grupo iba relatando sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta Registro crónica	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<b>Total socios y socias:</b> 51 personas <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 7 personas <b>Lugar de sesión:</b> Sede Rayen Mapu <b>Fecha:</b> 18 de mayo <b>Hora de inicio:</b> 16:00 <b>Hora de término:</b> 17:30 <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista						
Síntesis Actividad Educativa	En esta sesión se realizó una introducción a la temática de desarrollo personal. Para ello se trató el tema de "La Identidad" el fue trabajado por medio de tarjetas las que contenían diferentes atributos y defectos de la personalidad Ej. Tierno/a, positivo/a, Callado/a., Alegre, Responsable, Nervioso/a, etc. Cada integrante debían identificarse con alguno de ellos y compartirlos en plenario en base a algunas preguntas: ¿Cómo te defines a ti mismo? ¿Cuál es tu mejor cualidad y peor defecto? ¿Qué cambios en tu personalidad te gustaría lograr? ¿Cómo influye tu manera de ser en tu relación con otros? Este ejercicio pretendió reflexionar de qué manera influye la propia forma de ser en las relaciones familiares						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En este período se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas dirigidas hacia el grupo
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Durante el desarrollo de la sesión puede observarse una buena participación en la actividad. A ella asistieron hombres y mujeres generándose un buen ambiente de trabajo y demostrando la buena relación entre sus socios. Su dirigente se mostró como uno más del grupo, con el mismo entusiasmo e interés en participar y aprender.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	En esta sesión estuvo enfocada hacia lograr la motivación del grupo hacia las actividades preparadas a través de una metodología expositiva y de orientación, tendiendo a generar espacios de motivación y participación en el proceso de aprendizaje
Contenido Técnico	Centrado principalmente en entregar herramientas que permitan desarrollar sus habilidades personales
Rol Participante	Altamente participativo demostrando interés en aprender, no obstante se observa dificultad en plantear opiniones debido a características propias de cada persona.
Rol Responsable	Rol netamente expositivo y educativo

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

En esta sesión, puede observarse que la organización requiere constantemente de un reforzamiento de las herramientas técnicas y educativas que les permitan enfrentar con una mayor preparación los desafíos personales y grupales. Esta es la primera de una serie de sesiones que permitirán abordar las principales necesidades organizacionales detectadas



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N° 2  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando el tema de Desarrollo Personal: autoestima	Exponer aspectos teóricos referidos a la autoestima	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia de Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando el tema de fortalecimiento organizacional: La comunicación	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de la comunicación				

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<b>Total socios y socias:</b> 51 personas <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 10 personas <b>Lugar de sesión:</b> Sede Rayen Mapu <b>Fecha:</b> 8 de junio <b>Hora de inicio:</b> 16:00 <b>Hora de término:</b> 17:30 <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista						
Síntesis actividad educativa	Entrega de conocimientos técnicos referidos al desarrollo personal enfatizándose en la autoestima y la comunicación. El primer tema primeramente fue expositivo y es la continuación de la sesión anterior, luego se trabajó con tarjetas a fin de reflexionar en torno a él. El segundo tema se trató a través de ejercicios de comunicación y para ello se dividió el grupo en dos. A cada grupo se le entregaron 10 tarjetas, por turno cada uno de los participantes sacó una tarjeta e hizo lo que esta le indicaba. Terminado lo anterior, se llevó a cabo un plenario en el que se comentaron las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que obstaculizan la comunicación con las personas? Y ¿Qué aspectos son los que favorecen nuestra comunicación con las personas?						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Al igual que en la primera sesión se observa una muy buena participación e interés en temática abordada. La asistencia de mujeres supera a la de los hombres y es evidente que el apoyo de la directiva cumple un rol fundamental en la motivación y difusión de sus miembros, es decir, un liderazgo con objetivos claros permite un grupo bien cohesionado y definido. El comentario entregado por su secretaria a la alumna, señala que es de beneficio para las personas tratar este tipo de temáticas, manifestando además su preocupación y malestar por los socios y socias faltantes, ya que ellos son los que pierden la oportunidad de aprender.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	En estas sesiones de intervención se repite la metodología de carácter expositiva y socioeducativa, generando espacios de reflexión y participación grupal, esencial para su comunicación e interacción.
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos destinados a fortalecer la organización abordando temas que permitan potenciar los atributos individuales y mejorar la comunicación dentro del grupo.
Rol Participante	Se repite la asistencia de los mismos socios y socias quienes tuvieron una buena participación mostrando interés en temática abordada.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada y necesidades detectadas

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Tanto a nivel organizacional como personal, el trabajar el tema de autoestima y comunicación da cuenta de la enorme necesidad de las personas, sean estos hombres o mujeres, de instancias para expresarse, escuchar y sentirse escuchadas. El fomentar estos espacios permite que ellos refuercen y fortalezcan el trabajo grupal, beneficiando además su ambiente familiar y personal.

En esta sesión a través de diversos ejercicios, el grupo analizó la importancia de la comunicación con sus pares al interior de la organización. La autoestima, en tanto, resulta ser un área que requiere de un trabajo más profundo debido a la constante necesidad de reforzar en ellos su autovaloración ya sea como hombres y mujeres chilenos y como hombres y mujeres mapuche, esto último debido a la valoración negativa que perciben de las personas no mapuche.

En conclusión estas temáticas permiten reforzar y valorarse como cultura y como hombre y mujer mapuche, generando espacios que permitan escuchar a sus pares en forma mixta y conocer sus opiniones, experiencias y necesidades.



# RUTA ASESORIA TECNICO SOCIAL

## ORGANIZACIÓN

RELMU PICHIKECHE

La Nuova Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
ORGANIZACIÓN : RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Relmu Pichikeche	1 hora	Presentación y acercamiento a la organización	Realizar una primera aproximación a las principales necesidades organizacionales	Entrevista no estructurada Observación	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Presentación y acercamiento a la organización	<p><b>Organización:</b> Relmu Pichikeche  <b>Fecha:</b> 22 de abril  <b>Productos:</b> Se fija trabajo a realizar con la agrupación referidos a postulación de proyectos: celebración de tradiciones We tripantu o año nuevo mapuche y fortalecimiento organizacional: adquisición de vestimenta típica y realización de talleres: desarrollo personal, fortalecimiento organizacional, pautas de crianza.            Se indagan las principales necesidades que presentan como grupo identificadas como:  <u>A Corto plazo:</u>            Fortalecimiento organizacional, desarrollo personal  <u>A Mediano plazo:</u>            fortalecimiento identidad cultural (Talleres de mapudungún, platería, cosmovisión, cerámica, etc.)  <u>A Largo Plazo:</u>            Adquisición de sede, gestionar terreno en comodato</p>
---	---

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	<p>La organización nace producto de que sus socios y socias son apoderados y apoderadas del jardín Kipai Antu al que asisten sus hijos, por lo que la dinámica familiar observada en este escenario social gira en torno a ello, señalándose como primera aproximación una mayor presencia femenina en las necesidades educacionales de sus hijos, traducidas en función de crianza o socialización.            Referente al nivel socioeconómico, son familias de clase media y baja</p>
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En este período se investiga la realidad de la dinámica de las organizaciones y se evidencia la alta participación e interés de mujeres siendo que la agrupación es de carácter mixta. Esta falta de participación masculina se deriva del objetivo que dio origen a esta organización al ser madres y apoderadas o padres y apoderados (en menor grado) mapuche, sin tener fuertemente internalizado su objetivo organizacional o al estar débilmente trabajado.            Por lo anterior se señala que una identidad sólida con el grupo no está fuertemente sostenida, no obstante existe preocupación de algunos socios de reorientarse en términos de su objetivo enfocado a la difusión cultural. Lo anterior podría derivarse de una falta de un espacio propio que les permita fomentar una identidad mayor con la organización, por lo que el grupo se ve en la obligación de utilizar el jardín como sede, difundiéndose los límites entre ambas entidades.            Esta agrupación es relativamente nueva, sin embargo, esto no ha sido obstáculo para postular y adjudicarse diversos proyectos. El liderazgo es ejercido por una mujer joven, con un nivel educacional técnico superior.</p>



#### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	En esta etapa fueron utilizadas fundamentalmente entrevistas no estructuradas y observación simple, las que permitieron tener un primer acercamiento a la dinámica grupal mapuche urbana y a sus principales necesidades organizacionales
Contenido Técnico	Estos se enfocaron principalmente en que la propia organización lograra identificar sus demandas y necesidades. En base a ellas realizar una ruta en asesorías técnicas con el objeto de encausarlas hacia una solución a corto plazo.
Rol Participante	Si bien en esta reunión no asistió la totalidad del grupo, solo 8 de 27 socios y socias, aunque del total solo hay una participación activa de al menos el 70%, esta sesión permite observar una actitud favorable hacia la intervención, mostrando interés en participar de ella, contando con el total apoyo de su presidenta.
Rol Responsable	Fundamentalmente de orientación y apoyo frente a demandas detectadas, asumiendo además un rol de observador e investigador de su dinámica organizacional y familiar.

#### 5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Información Requerida	Las demandas identificadas apuntan a la realización de talleres de desarrollo personal, fortalecimiento organizacional, fortalecimiento de identidad cultural, fondos concursables; además se solicita información de postulación a fondos concursables de CONADI.
Acompañamiento	Este se realizó en forma directa con el grupo en el lugar destinado para sus reuniones, las que se realizan semanalmente o de acuerdo a contingencias. Además se procedió a indagar lo demandado por ella fijándose una asesoría semanal con el objeto de generar mayor espacios de investigación e intervención.
Objetivo de la organización	Fundamentalmente se identifica con la difusión cultural el que se traduce en diversas actividades, no obstante existe un objetivo implícito identificado como apoderados del jardín por lo que se difunde el bienestar y objetivo de esta institución junto con los objetivos organizacionales.



**CRÓNICA N°2**

SESIÓN : N° 2  
 ORGANIZACIÓN : RELMU PICHIKECHE

**1. PROGRAMACIÓN**

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Relmu Pichikeche	1 hora	Asesoría técnico social	Reunión de trabajo Se asesora en la postulación a Proyecto para Fortalecimiento organizacional de CONADI	Se procederá a la redacción del proyecto en base a objetivos y necesidades organizacionales	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

**2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL**

Asesoría Técnico Social en Proyectos	<p><b>N° de Participantes:</b> 4 personas  <b>N° de inasistentes:</b> 0 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Relmu Pichikeche  <b>Fecha:</b> 28 de abril  <b>Hora de inicio:</b> 16:00  <b>Hora de término:</b> 17:45  <b>Agente Externo:</b> Alumna Seminarista</p>
--------------------------------------	--

**3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS**

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	En esta sesión se observa un interés relativo de sus miembros reflejado en la poca participación en la convocatoria de redacción del proyecto, que si bien, no era necesaria la asistencia de los socios/as, pero si de la directiva. La totalidad de los asistentes fueron mujeres generándose un buen ambiente de trabajo. La ausencia de hombres no deja en evidencia el tipo de relación al interior del grupo en términos de su complementariedad, reciprocidad y dualidad.

**4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL**

Metodología de Trabajo	Durante este proceso se investigó las bases de los proyectos de CONADI.
Contenido Técnico	Elaboración del proyecto
Rol Participante	El interés es evidente por parte de los asistentes en fortalecer a su organización, aunque en esta como en otros encuentros son las mismas personas quienes asisten y participan activamente.
Rol Responsable	Como parte del proceso de asesoría se enfatiza en el rol de apoyo hacia la organización en base a principales necesidades y demandas detectadas.



**5. APORTES AL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Información Requerida	Las informaciones requeridas apuntan a asesorías y entrega de información referente a fondos concursables y realización talleres destinados al fortalecimiento de la identidad organizacional.
Acompañamiento	Este proceso se está enfocando fuertemente en la participación de reuniones y colaborando en la elaboración de otros proyectos.
Objetivo de la organización	En esta sesión se intenta cumplir con los propósitos organizacionales dirigidos hacia la difusión cultural



## CRÓNICA N°3

SESIÓN : N° 2  
ORGANIZACIÓN : RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Relmu Pichikeche	1 hora	Asesoría técnico social	Reunión de trabajo Se asesora en la postulación a Proyecto para Celebración de Tradiciones de CONADI	Se procederá a la redacción del proyecto en base a objetivos y necesidades organizacionales	Alumna Seminarista Directora Jardín Infantil, Educatora de Párvulos	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Asesoría Técnico Social en Proyectos	<p><b>N° de Participantes:</b> 2 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Relmu Pichikeche  <b>Fecha:</b> 6 de mayo  <b>Hora de inicio:</b> 11:00  <b>Hora de término:</b> 12:15  <b>Agente Externo:</b> Directora y Educatora de Párvulos Jardín Kipai Antu, Sra. Oriana Herrera</p>
--------------------------------------	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos Organización Relmu Pichikeche
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta sesión puede observarse la dinámica de trabajo que existe en la organización, la que está fuertemente ligada al jardín, quien representado por su directora, y a lo largo de todo el período de existencia del grupo, ha realizado asesorías en la elaboración de proyectos. Con ello queda de manifiesto un interés por parte del jardín de apoyarse en la organización a través de actividades culturales y étnicas, como la celebración de tradiciones: año nuevo mapuche, ya que al realizar esta fiesta, promueven su carácter étnico, esencial para su prestigio.</p> <p>Lo anterior evidencia la codependencia que afecta la identidad organizacional, tornándose liderazgos difusos entre la presidenta de la organización y la directora del jardín.</p> <p>También es afectado la cohesión y el sentido del grupo, donde aún no ha quedado claramente definido si los socios y socias son apoderados o apoderadas del jardín o miembros de la organización, aunque se haya originado en esa base.</p>



#### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	Durante este proceso se investigó las bases de los proyectos de CONADI.
Contenido Técnico	Elaboración del proyecto
Rol Participante	Se observa interés en cooperar con la organización y disposición de asesoría y participación en futuras postulación
Rol Responsable	Como parte del proceso de asesoría se enfatiza en el rol de apoyo hacia la organización en base a principales necesidades y demandas detectadas.

#### 5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

Información Requerida	Esta sesión tuvo el carácter de asesoría técnica con una persona externa a la organización, por lo que no hubo demanda por parte de la agrupación.
Acompañamiento	Este proceso se está enfocando fuertemente en la participación de reuniones y colaborando en la elaboración de otros proyectos.
Objetivo de la organización	En esta sesión se intenta cumplir con los propósitos organizacionales dirigidos hacia la difusión cultural



## CRÓNICA N°4

SESIÓN : N° 3  
ORGANIZACIÓN : RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Momento	Actividad	Técnica	Recursos	Responsable
Sede Organización Relmu Pichikeche	1 hora	Planificación	Reunión de trabajo con socios y socias de la agrupación	Discusión grupal Preguntas en profundidad	Alumna Seminarista	Alumna Seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Planificación	<b>Organización:</b> Sede Relmu Pichikeche <b>Fecha:</b> 14 de mayo <b>Productos:</b> Se planifican temas y sesiones en base a necesidades organizacionales detectadas
---------------	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	En esta agrupación se observa la presencia de hombres y mujeres adultos jóvenes, de un nivel educacional y socioeconómico superior al de otras organizaciones. Existe interés por parte de ellos para aprender y participar de talleres.

### 4. ANÁLISIS RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL

Metodología de Trabajo	En esta sesión, se investigó en base a observaciones la realidad educacional y socioeconómica del grupo y por ende de sus familias. La planificación se llevó a cabo en base al acuerdo grupal, motivando, desarrollando y fortaleciendo la participación del grupo en estas decisiones.
Contenido Técnico	Estuvo enfocado principalmente hacia la planificación fortaleciendo al grupo en su organización y toma de decisiones.
Rol Participante	Se observa un rol activo de los asistentes los que muestran un interés en la participación y en hacer cosas nuevas que beneficien al grupo.
Rol Responsable	Rol esencialmente de apoyo y orientación



**5. APORTES DEL PROCESO DE ASESORÍA TÉCNICO SOCIAL AL ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Información Requerida	El proceso sólo se orientó a la planificación, por lo que las principales demandas están dirigidas a las futuras intervenciones.
Acompañamiento	Esta organización no demanda mucho acompañamiento en asesoría técnico, debido al apoyo en esta gestión de otro profesional. No obstante, el apoyo va dirigido hacia el fortalecimiento organizacional mediante la participación y orientación en actividades y reuniones. Existe acuerdo consensuado respecto a sus necesidades, por lo que la planificación apunta principalmente a la realización de talleres de Desarrollo Personal y fortalecimiento organizacional, fijándose reuniones semanales.
Objetivo de la organización	Enfocado hacia su fortalecimiento que le permitan adquirir herramientas técnicas que permitan mejorar su funcionamiento organizacional y personal.



# RUTA EDUCATIVA

## ORGANIZACIÓN

RELMU PICHIKECHE

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N° 1  
ORGANIZACIÓN : RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Relmu Pichikeche	30 minutos  1 hora	Fortalecer al grupo abordando el tema de Desarrollo Personal: la autoestima y la identidad Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	Exponer aspectos teóricos referidos a la autoestima  Abordar en forma participativa y dinámica el tema de la autoestima	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Relmu Pichikeche	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<b>Total socios y socias:</b> 27 personas <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 4 personas <b>Lugar de sesión:</b> Sede Relmu Pichikeche <b>Fecha:</b> 4 de junio <b>Hora de inicio:</b> 15:30 <b>Hora de término:</b> 16:30 <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista						
Síntesis Actividad Educativa	Como introducción al tema primeramente se expusieron aspectos generales referente a La autoestima. Como modo de aplicación del tema abordado, se da inicio al segundo momento de la sesión. Por medio de tarjetas que contenían diferentes atributos y defectos de la personalidad, por ejemplo, callado/a, tierno/a, envidioso/a, celoso/a, simpático/a, etc, cada participante debía identificarse con alguno de ellos y compartirlos en plenario en base a algunas preguntas: ¿Cómo te defines a ti mismo? ¿Cuál es tu mejor cualidad y peor defecto? ¿Qué cambios en tu personalidad te gustaría lograr? ¿Cómo influye tu manera de ser en tu relación con otros?						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En esta sesión se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Se concluye que referente a la asistencia, esta es muy deficiente, ya que sólo 4 miembros acudieron a la sesión (tres mujeres y uno hombre), lo que demuestra poca motivación e interés en temáticas de aprendizaje, además se evidencia la falta de compromiso de sus miembros, ya que fueron ellos quienes propusieron los temas y el horario. Referente a la participación en el desarrollo de la sesión, esta se evalúa como buena, generándose además una atmósfera grupal adecuada y positiva para el trabajo. Los líderes de la agrupación, identificados en sus dirigentes, no asistieron a esta primera actividad, lo que incide en las decisiones de asistencia del resto de los miembros.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente fue expositiva y educativa con el objeto de entregar los contenidos programados, promoviendo instancias de participación y reflexión en vistas a intervenir y observar al grupo y su dinámica. Junto a lo anterior también se investigó la temática familiar.
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes a la identidad y autoestima. Esta sesión permitió que los integrantes se conocieran a si mismos y a los demás, tanto sus atributos como defectos, lo que resulta fundamental para el trabajo e interacción grupal ya sea entre personas de su mismo sexo o con el sexo contrario, pero con las mismas características culturales.
Rol Participante	Los socios y socias que asistieron tuvieron una buena participación e interés en temática abordada. Existe disposición para hablar y comentar aspectos familiares relacionados con su cultura.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada y necesidades detectadas

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO AL ANÁLISIS DE NECESIDADES

En esta sesión se puede concluir que en el tema organizacional esta es la primera de una serie de sesiones planificadas en vistas a entregar herramientas técnicas que los potencien en el ámbito personal y grupal. Clave en este proceso resulta el apoyo de sus líderes y dirigentes, quienes deben realizar la respectiva difusión de los talleres y fomentar la motivación de socios y socias hacia la participación. A pesar de la respuesta de algunos miembros a la convocatoria de participación en los talleres, es evidente que la mayoría no está interesada y no responde a sus compromisos. Por lo anterior se evaluará posible continuidad de este tipo de asesoría.

Estas instancias de encuentro permitirán paralelo a la intervención ejecutada, investigar y reflexionar en torno a los aspectos familiares, organizacionales y culturales que guían el proceso.



# Síntesis Evaluativa

## Ciclo I



## SINTESIS EVALUATIVA DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

A continuación, se realizará la evaluación de la experiencia profesional desarrollada en cuatro organizaciones mapuche urbanas sometidas al proceso de intervención. Este proceso implicó la realización de Rutas en Asesorías Técnico-sociales y Educativas.

### 1. Evaluación de la Experiencia:

#### a) Evaluación de Objetivos de Intervención

Ciclo I	Objetivo de Intervención
<b>Análisis de Necesidades</b>	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.

Durante este período, se pretendió detectar las principales necesidades de las organizaciones abordadas, logrando identificar tanto sus potencialidades como sus vulnerabilidades. En términos del logro, se sostiene que en base a los tiempos disponibles, fue posible un acercamiento paulatino a dichos colectivos, lo que favoreció alcanzar los objetivos propuestos, permitiendo iniciarse de esta manera rutas de asesorías técnicas y educativas.

#### ➤ Organización del Trabajo: Asociaciones Indígena Inchiñ Mapu, Relmu Pichikehe, Rayen Mapu

De acuerdo a las necesidades detectadas, el objetivo del taller estuvo enfocado en potenciar el desarrollo de las organizaciones en sus roles directivos de Presidente, Secretario y Tesorero. Los talleres se llevarán a cabo a través de siete sesiones socioeducativas. Cabe destacar que este taller se enmarca en proyecto denominado Mapu Lawen adjudicado por la organización Inchiñ Mapu y financiado por CONADI.

Sesiones	Taller: Formación de Dirigentes Temas	Fecha
Nº1	Tipos de dirigentes Tipos de líderes mapuche Trabajo en equipo	14 de junio

#### ➤ Organización del Trabajo: Asociación Indígena Rayen Mapu

De acuerdo a necesidades detectadas, el objetivo de las sesiones estuvo enfocado a Potenciar el desarrollo de los socios y socias de la organización en vistas a fortalecer su desarrollo personal y organizacional. Los talleres se llevarán a cabo a través de siete sesiones socioeducativas.



Sesiones	Taller: Desarrollo Personal y Fortalecimiento Organizacional Temas	Fecha
N°1	La identidad	18 de mayo
N°2	La autoestima La comunicación	8 de junio

➤ **Organización del Trabajo: Asociación Indígena Ko Kiyen**

De acuerdo a necesidades detectadas, el objetivo del taller estuvo enfocado a Potenciar el desarrollo de los socios y socias de la organización en vistas a fortalecer desarrollo organizacional. Los talleres se llevarán a cabo a través de siete sesiones socioeducativas.

Sesiones	Taller: Fortalecimiento Organizacional Temas	Fecha
N°1	Capacidades del trabajo en equipo Valores de un trabajo grupal	14 de junio

**a) Evaluación de Referentes de Organización de la Experiencia**

➤ **Evaluación Técnicas de Intervención**

Referente a las técnicas que acompañaron el proceso, se mencionan la entrevista en profundidad, observación participante, técnicas expositivas y de motivación. Estas resultaron atingentes a la ruta inicial identificada en el análisis de necesidades, permitiendo el rescate de la información a nivel familiar, organizacional y cultural.

➤ **Evaluación Recursos**

Para la ejecución del taller se utilizaron los siguientes recursos:

- Recursos Humanos : Alumna seminarista, Supervisora Académica y Supervisora Institucional
- Recursos Materiales : Sede organización Inchiñ Mapu, Rayen Mapu y Ko Kiyen, OAIS y domicilio de la alumna seminarista para preparación de materiales
- Recursos Económicos : En su mayoría fueron asumidos por la alumna seminarista, sin registrarse apoyo económico tanto de la Institución patrocinante como de las Organizaciones.

Por lo anterior, se señala que estos recursos permitieron realizar los talleres en estos primeros acercamientos, pero fueron insuficientes para preparar material más elaborado.

### ➤ **Evaluación Tiempo**

La realización de los talleres en este ciclo tuvo un inicio dificultoso. No obstante, en las cuatro organizaciones pudieron realizarse al menos dos sesiones antes del plazo para este período. De esta manera, se señala que estas primeras sesiones pudieron lograrse y entregarse la totalidad de los contenidos. Cabe señalar, que estas sesiones no fueron continuas fundamentalmente por tres motivos:

- Presentarse fechas en las que las organizaciones tenía otras actividades, entre ellas: celebración de tradiciones y Exposiciones culturales,
- Inasistencias de los participantes a las sesiones programadas
- Por solicitud de la Alumna seminarista

## **2. Evaluación de Rutas de Trabajo**

### **a) Evaluación de Ruta Asesoría Técnico Social**

- **Metodología de Trabajo** : De acuerdo a las necesidades detectadas en cada organización, se siguió una metodología que permitió la entrega de conocimiento en cada una de ellas. En esta ruta, a las organizaciones se les asesoró principalmente en la elaboración de proyectos para postular a fondos sociales y estatales. Estas instancias fueron aprovechadas para observar e investigar la dinámica de estos grupos y también sus principales necesidades.
- **Contenido Técnico** : En esta ruta, se realizaron introducciones breves para la elaboración de proyectos sociales, principalmente de CONADI, por lo que no hubo una mayor profundización en otras temáticas, sino que fundamentalmente fueron orientaciones generales a las organizaciones de acuerdo a las contingencias presentadas por cada una de ellas.
- **Rol Participante** : Los principales participantes de las asesorías técnicas en este primer período, fueron los dirigentes de cada organización. Si bien las convocatorias estuvieron dirigidas hacia la totalidad de los socios y socias, estos ocasionalmente se presentaban. Sus dirigentes tuvieron un rol central en la identificación de sus necesidades y potencialidades, por lo que ellos fueron copartícipes en las decisiones que apuntaban hacia la generación de la solución más apropiada y de la posterior ruta educativa a seguir. Por lo anterior, se concluye que sus dirigentes tuvieron un rol activo facilitando el proceso de inserción profesional en cada una de sus organizaciones.
- **Rol Profesional** : Este rol, fue fundamentalmente de orientador y de apoyo hacia cada una de las organizaciones. Además, también estuvo enfocado en investigar la realidad familiar y organizacional de cada colectivo. Por lo anterior, estas acciones permitieron guiar a los grupos a alcanzar los objetivos propuestos.



**b) Evaluación de Ruta Educativa**

- **Metodología de Trabajo:** De acuerdo a las necesidades detectadas en cada organización, se siguió una metodología que permitió la entrega conocimiento a cada una de ellas. Para ello, se realizaron reuniones semanales con la alumna seminarista, tanto con sus dirigentes como con todos los miembros de cada organización, con el fin de diseñar una ruta de trabajo en base a las principales necesidades. De esta manera, la propuesta estuvo dirigida hacia el fortalecimiento organizacional y desarrollo personal y hacia el fortalecimiento dirigencial.
  
- **Contenido Técnico** : Las áreas temáticas abordadas tienen relación con las propuestas de trabajo para cada organización. De esta manera, su contenido se relaciona con el fortalecimiento organizacional, dirigencial y desarrollo personal. Es decir, se profundizaron temas que permitieron potenciar al grupo entregándoles herramientas técnicas útiles para su desarrollo personal, organizacional pertinente etnicamente y socialmente.
  
- **Rol Participante** : Los principales participantes de las asesorías educativas en este primer período, fueron los socios y socias de cada organización. Esta participación se centró en las sesiones a las que fueron convocados. A pesar de que existe el interés en aprender, resulta difícil motivarlos para lograr una actitud más activa en los talleres, fundamentalmente por sus características sociales ya que presentan un bajo nivel de escolaridad, por ello, el nivel de las sesiones debió bajarse a uno básico para lograr una mayor participación. Este rol, también se ve reflejado en la buena asistencia frente a la convocatoria. Se desprende, que la evaluación de los participantes es positiva para los objetivos a alcanzar y para el desarrollo de cada grupo.
  
- **Rol Profesional** : Este rol, fue fundamentalmente motivador para lograr una mayor participación de los socios y socias en los talleres, generando con ello instancias de integración e identificación con su grupo. Además, su rol también fue de educador en base a las temáticas propuestas para cada sesión. Por lo anterior, la evaluación de este rol resulta positiva y adecuada al proceso durante este primer ciclo.



Cierre de Ciclo

I

## CIERRE DE CICLO ANÁLISIS DE NECESIDADES

El presente documento sintetiza los principales aprendizajes correspondientes al proceso de cierre del Primer Ciclo de Trabajo del Seminario de Título, denominado Análisis de Necesidades. En este contexto, se procederá a reflexionar en torno a los principales hallazgos que surgieron de la temática abordada, organizados en los siguientes apartados:

- A. Características Generales del Colectivo Étnico Mapuche Urbano
- B. Relaciones de Género y Colectivo Mapuche Urbano
  - Relaciones de género, Familia y Cultura Mapuche Urbana
  - Relaciones de Género, Organización y Cultura Mapuche Urbana.
- C. Objetivo de Reflexión: Análisis de Necesidades
- D. Análisis del Paradigma de Trabajo
- E. Análisis de la Hipótesis de Trabajo

### A. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL COLECTIVO ÉTNICO MAPUCHE URBANO

#### MAPUCHE URBANO

##### 1. Identidad mapuche Urbana<sup>1</sup>

Muchos mapuche se identifican como “urbanos” como queriendo establecer diferencias con los mapuches “rurales”. Existen dos posturas o situaciones respecto a esto:

- Postura desfavorable a la identidad mapuche en la Ciudad: Esta postura no reconoce como tales a los mapuche urbanos, por cuanto no serían mapuche “puros” sino “ahuincados”. Esta postura reconoce como mapuche a aquellos que aún viven en el campo, en contacto directo con su territorio ancestral, lo que supuestamente les hace ser mapuche. De hecho, los mapuche del sur señalan que *“aquellos mapuche que viven en la ciudad no lo son, ya que un mapuche no puede existir sin tierra”*<sup>2</sup>
- Postura favorable a la identidad mapuche en la Ciudad: Esta postura es sostenida, principalmente, por los propios mapuche urbanos. Sostiene que la identidad étnica no depende directamente del vínculo al territorio, sino que puede resignificarse en otro lugar, dado que el vínculo a su grupo étnico está asociado a la pertenencia por vía familiar: *“ nosotros seguimos siendo mapuche, porque descendemos de mapuche”*

<sup>1</sup> Barahona A. *“El conflicto modernidad/ Tradición en los pueblos indígenas: “El mapuche urbanizado”*, Escuela de Historia, Universidad de Chile, Fuente Internet



Los mapuche urbanos, entonces, son vistos por los mapuche tradicionales con un dejo de inferioridad, como si hubiesen traicionado sus raíces. Sin embargo, son los mapuche que residen en las ciudades los que han hecho sentir su peso como sostenedores de una nueva identidad, puesto que asumen el hecho de que hay tradiciones que irremediablemente han cambiado<sup>3</sup>.

## 2. Antecedentes Demográficos

De acuerdo a los resultados oficiales del Censo del año 2002, la población mapuche a nivel nacional alcanza a 604.349 personas, equivalentes al 3,9% de la población total de Chile. En Región Metropolitana de Santiago viven 182.963 mapuches, que equivalen al 30,2% de su población a nivel nacional, ubicándose en la segunda región con mayor concentración de su etnia.

**CUADRO N°3**  
**Población Mapuche.**  
**País, Región Metropolitana y Comuna La Pintana.**  
**Población Total y Distribución por Sexo. (N°)**

<b>División Político Administrativa</b>	<b>Etnia Mapuche</b>	<b>Total hombres</b>	<b>Total Mujeres</b>
País	604.349	304.580	299.769
Región Metropolitana	182.963	89.301	93.662
Comuna La Pintana	11.651	5.920	5.731

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas.  
Resultados Oficiales Censo de Población y Vivienda 2002

Según los mismos datos censales, la comuna de La Pintana, es la tercera comuna con mayor cantidad de población mapuche a nivel metropolitano. Su población alcanza a 194.891 habitantes, y de éstos 11.651 pertenecen a la etnia mapuche, lo que equivale al 6% del total de la población comunal y el 7,8% del total de la población mapuche de la provincia de Santiago.

De los datos expuestos se desprende además, que a nivel nacional la población mapuche masculina supera levemente a la femenina, donde los primeros equivalen al 50,4% y los segundos al 49,6%. Esta situación se mantiene dentro de la comuna de La Pintana, pero se observa que a nivel metropolitano la población mapuche femenina es mayor.

<sup>2</sup> Discusión grupal sesión para dirigentes N°5, 09/08/03

<sup>3</sup> Barahona, A. op. Cit.



### 3. La migración rural – urbana

La migración rural - urbana es un fenómeno que se produce, principalmente, debido a los factores de pobreza por los que atravesaba el pueblo mapuche en sus regiones originarias, provocado por el proceso de división y subdivisión de las tierras que fue fragmentando a las comunidades y empobreciéndolas haciendo imposible que las familias pudieran desarrollarse en tan poco espacio. Allí, los estudios al respecto, coinciden en señalar que por lo general, las condiciones de vida de los mapuche rurales se caracterizan por estar afectados por pobreza rural<sup>4</sup>. Santiago como otras ciudades, es un gran polo de atracción para la población, especialmente joven, los que migran con el objeto de buscar trabajos con mejor remuneración que las que obtendrían en sus zonas de origen. Sin embargo, tienden a insertarse en empleos menores y de baja calificación. Tanto hombres como mujeres jóvenes migran de sus comunidades, principalmente, con una perspectiva de mejorar su situación económica y la de su familia de origen, esperando acceder en la ciudad a mejores condiciones de educación y empleo.

### 4. Situación socioeconómica

Los bajos niveles educacionales que poseen los mapuche migrantes, les permite acceder, principalmente, a empleos informales y/o mal remunerados. Esto, les obliga a vivir en barrios con altos índices de pobreza y problemáticas sociales asociadas. Respecto a su residencia, muchas veces deben optar a vivir en situación de allegamiento y/o hacinamiento en viviendas de baja calidad en casas de familiares o amigos, éstos muchas veces no tienen pertinencia cultural.

Referente a las principales ramas de actividad económica, las mujeres se dedican principalmente a actividades en los servicios domésticos, industria manufacturera y el comercio. Los hombres, en tanto, mayoritariamente se desempeñan en actividades en la industria manufacturera, comercio y la construcción. La ocupación principal en orden decreciente y con mayor especificidad de las mujeres se identifica en: ocupación no calificada (asesoras del hogar), empleadas de oficina y trabajadoras manuales (oficiales, operarias y artesanas). Los hombres trabajan como oficiales, operarios y artesanos, trabajos no calificados (obreros de la construcción) y operadores de maquinarias. Si bien estas actividades la realiza una mayoría, en un bajo porcentaje tanto hombres como mujeres son profesionales<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> - MIDEPLAN y CONADI, "Situación de la mujer mapuche urbana: Diagnóstico a través de vivencias" septiembre 2001, pág. 5 y siguientes.

- OAS, Revista de la Asociación Mapuche Daxawaiñ, "Mapuche Ñj Dhugu, Palabras de la gente de la tierra", 2002 pág. 4

<sup>5</sup> Apunte INE



## 5. Organizaciones mapuche

En la Región Metropolitana, los mapuche se organizan de acuerdo a los marcos legales, es decir, forman una organización político-social de acuerdo a la Ley indígena o Ley de juntas de vecinos. En esta región existen 105 organizaciones constituidas legalmente por CONADI y que gozan de personalidad jurídica, de éstas 75 permanecen vigentes. En la comuna de La Pintana existen 11 organizaciones mapuches y el objetivo principal al que apuntan es la práctica, difusión y rescate de su cultura.

### B. RELACIONES DE GÉNERO Y COLECTIVO MAPUCHE URBANO

#### OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN: FAMILIA Y CULTURA

CICLO I	EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
Análisis de Necesidades	Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades y demandas que afectan a las familias mapuche urbanas
	Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana

#### HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN: EJE FAMILIA MAPUCHE URBANA

#### 1. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: COMPLEMENTARIEDAD

##### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y COMPLEMENTARIEDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	COMPLEMENTARIEDAD (Uno se complementa en el otro)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	GENERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	GENERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Funciones Familiares</b>				
<b>Sustento</b>	Faenas Agrícolas, ganaderas y/o silvícolas a cargo del Hombre	Masculino	Roles compartidos por inserción laboral de ambos. La mujer colabora con el hombre	Masculino/ Femenino
<b>Crianza</b>	Cuidado, socialización y acompañamiento escolar de los hijos a cargo de la mujer, con implicancias de género	Femenino	Responsabilidad compartida, flexibilización de roles	Centralmente Femenino, complementariamente Masculino
<b>Afecto</b>	Rol compartido	Masculino/femenino	Rol compartido	Masculino/ femenino
<b>Quehaceres Domésticos</b>	Tareas domésticas y tareas agrícolas menores a cargo de la mujer y con apoyo de los hijos (huerta, crianza de aves, animales menores, telar, entre otras)	Femenino	Tendencia a la flexibilización, es deber central de la mujer y el hombre apoya complementariamente	Responsabilidad Central Mujer. Hombre apoya.
<b>Transmisión cultural</b>	Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar	Femenino	Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar y organizacional	Femenino
<b>Reproducción Biológica</b>	Aceptación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino	Planificación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino



## **b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN COMPLEMENTARIA**

En las **relaciones complementarias**, se infiere una tendencia similar hacia la *flexibilización de roles* y hacia la *mantención del rol*. En esta mantención, por un lado se ha conservando la responsabilidad en un solo género (función transmisión cultural) y por otro se ha mantenido la presencia de ambos (funciones afectividad y reproducción biológica). La flexibilización, se observa en las funciones de sustento, crianza y quehaceres domésticos, que pasaron de ser desempeñadas por un solo género, a ser desempeñadas y compartidas por ambos.

## **c) REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES: FUNCIONES FAMILIARES**

### **➤ Relaciones de Género y Sustento o Participación en actividad laboral**

Comparativamente, se observa que en la función de sustento, la familia mapuche urbana, respecto a la familia mapuche tradicional, se ha flexibilizado. La mujer ha enriquecido sus oportunidades de aportar al sustento familiar, al acceder a los espacios de trabajo colaborando de esta manera con el hombre en el ingreso y sustento del hogar. Es ella quien asume un papel mucho más activo ajustándose a los nuevos escenarios urbanos, en donde debe vivir y adoptar un ritmo de vida diferente. El hombre, en tanto, mantiene su rol proveedor, pero ya no lo ve como de su exclusiva responsabilidad, y muchas veces descansa en ello<sup>6</sup>.

Algunos cambios observados se identifican en:

- Variaciones en los procesos de toma de decisiones de la familia: El acceso al trabajo remunerado por parte de la mujer ha producido cambios en los procesos de toma de decisiones y de la administración de los recursos familiares.
- Doble rol y necesidad de adecuar las funciones y tareas familiares: Como consecuencia del acceso al trabajo por parte de la mujer, se requiere adecuar la dinámica familiar en busca de mayor cooperación en las tareas domésticas, donde deben involucrarse hombre y mujer. De no producirse, se ocasiona un importante desgaste físico y emocional en la mujer, la que debe seguir cumpliendo el rol de dueña de casa junto a su rol de trabajadora. Esta situación encuentra su punto de mayor tensión en las mujeres mapuche que son jefas de hogar.

---

<sup>6</sup> Entrevista realizada a Don José Painequeo, Jefe Oficina Indígena de La Pintana, 12/06/03



➤ **Relaciones de Género y Participación en la crianza de los hijos**

La crianza en la familia mapuche urbana, entendida en términos de socialización y educación y comparada con la familia mapuche tradicional, ha cambiado. Si bien era la mujer la principal responsable de ello, actualmente esta labor se asume en forma compartida, donde el hombre ha tomado mayor participación, interés y compromiso.

➤ **Relaciones de Género y Participación en el afecto**

Clave en el desarrollo de las personas ha sido la entrega de afecto (protección, crianza, educación, etc.) hacia los hijos e hijas, esta función no ha cambiado si se la compara con la familia mapuche tradicional y la urbana

➤ **Relaciones de género y Participación en los quehaceres domésticos**

Este rol tanto en la cultura mapuche tradicional como en la urbana, es casi de exclusiva responsabilidad de las mujeres. Es ella quien se encarga del cuidado del hogar, de preparar o cocinar los alimentos. Existe una fuerte resistencia al cambio, aún así, esto está en proceso de flexibilizarse, manifestado en el hecho de que algunos hombres han comenzado a cooperar, pero la responsabilidad sigue siendo femenina.

➤ **Relaciones de género y Participación en la transmisión cultural**

Este rol al igual que el anterior, tanto en la cultura tradicional como en la urbana, se mantiene, es decir, es la mujer la principal transmisora de la cultura. Es ella quien pasa mayor tiempo con los hijos, pero además es ella quien se interesa y se preocupa del tema. Los hombres, en general absorben otras necesidades e intereses, como su trabajo, el que muchas veces los obliga a ausentarse por períodos prolongados.

➤ **Relaciones de género y Reproducción biológica**

En la cultura rural tradicional, no hay mucha preocupación del tema, ya que no se cuestionaba el hecho de tener o no tener hijos ni su número, debido a que se regían fuertemente por las costumbres y tradiciones que implicaban el respeto a la naturaleza. Actualmente esta situación ha cambiado radicalmente en dos sentidos. Lo primero es que la decisión es compartida por el hombre y la mujer y es tomada exclusivamente por ellos, existiendo además una planificación familiar; lo segundo es que ya no se rigen por patrones naturales, sino por la situación económica principalmente, por espacio físico y la incorporación de la mujer al trabajo.



## 2. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: RECIPROCIDAD

### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y RECIPROCIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	ROL OPTIMO CULTURAL MAPUCHE TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	ROL CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Sustento</b>	Apoyo del lof o familia extendida y comunidad	Hombre/Mujer	A cargo de la familia nuclear	Hombre/ Mujer
<b>Crianza</b>	Apoyo de los abuelos paternos y maternos, apoyo del lof	Hombre/Mujer	A cargo principalmente de la familia nuclear, apoyo de familia extendida	Hombre/ Mujer
<b>Afecto</b>	Apoyo de los abuelos paternos y maternos	Hombre/Mujer	A cargo principalmente de la familia nuclear, apoyo de familia extendida	Hombre/Mujer
<b>Quehaceres Domésticos</b>	A cargo de la mujer	Mujer	A cargo de las mujeres mayoritariamente, tendencia a la participación de los hombres	Mujer Central/ Hombre Apoyo ocasional
<b>Transmisión cultural</b>	Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar	Mujer	Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar y organizacional	Mujer
<b>Reproducción Biológica</b>	Respeto a costumbres y tradiciones	Mujer/Hombre	La familia extendida no participa en la decisión	Mujer/Hombre

### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN RECÍPROCA

Referente a las **relaciones recíprocas**, se infiere una notable tendencia a la *mantención del rol* observándose que sólo en la función de transmisión cultural se mantiene el rol femenino y en las funciones sustento, crianza, afecto y reproducción biológica se mantiene el rol genérico compartido. *La Flexibilización* se evidencia en la función de quehaceres domésticos.

### c) REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES: FUNCIONES FAMILIARES

#### ➤ Relaciones de Género y Sustento o Participación en actividad laboral

Se evidencia que es la familia nuclear la principal responsable de esa función disminuyendo el apoyo de la familia extensa, el que se manifiesta ocasionalmente.

Algunos cambios observados se identifican en:

- Alteración en el funcionamiento familiar tradicional ancestral, que aún subsiste en las familias mapuche urbanas, manifestado en estilos de vida cada vez más influenciados por la sociedad mayor. La inserción laboral de la mujer, y los largos tiempos de traslado entre el hogar y el trabajo, va generando espacios involuntarios de vacíos en el acompañamiento de los hijos/as, los que son suplidos desde espacios formales (escuelas,



actividades de las agrupaciones) a espacios informales (grupos de pares, televisión, entre otros). Asimismo, debe señalarse que la actividad laboral de la mujer mapuche urbana dificulta – directa o indirectamente- el cumplimiento de su rol de transmisora cultural, provocando una lenta pérdida de valores y costumbres o el traspaso de su responsabilidad de transmisora cultural a otras instancias como la organización.

➤ **Relaciones de Género y Participación en la crianza de los hijos**

Existe un fuerte apoyo del sistema formal de educación que facilita el desempeño de esta función y un fuerte apoyo de la familia extendida (abuelas a cargo del cuidado de los nietos o nietas).

➤ **Relaciones de Género y Participación en el afecto**

Este es entregado por ambos padres hacia los hijos e hijas, lo mismo sucede con la familia extensa o la organización al haber una preocupación constante por los niños y niñas que las integran, ya sean familiares o no.

➤ **Relaciones de género y Participación en los quehaceres domésticos**

En este rol, en el escenario urbano siguen siendo las mujeres las principales responsables, pero los hombres las apoyan ocasionalmente

➤ **Relaciones de género y Participación en la transmisión cultural**

Las organizaciones permiten el traspaso de los conocimientos ancestrales y son utilizadas como una fuerte herramienta para complementar el rol de la mujer.

➤ **Relaciones de género y Reproducción biológica**

La reciprocidad, en el tema de planificación familiar tiene relación con la participación en la decisión de tener hijos/as y su número. En esta decisión en la cultura mapuche urbana no existe intromisión por parte de la familia extensa, sólo pasa por una decisión de pareja o familia nuclear. Estos patrones son similares en la cultura mapuche rural.



### 3. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: DUALIDAD

#### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	ROL OPTIMO CULTURAL MAPUCHE TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	ROL CULTURA MAPUCHE URBANA
Sustento	Hombre presente mujer ausente	Hombre	Hombre y mujer presente	Hombre/mujer
Crianza	Hombre y mujer presente	Hombre/mujer	Hombre y Mujer presente	Hombre/mujer
Afecto	Hombre y mujer presente	Hombre/mujer	Hombre y mujer presente	Hombre/mujer
Quehaceres Domésticos	Mujer presente y Hombre ausente	Mujer	Mujer presente hombre parcial	Mujer Central/ Hombre Apoyo Complementario
Transmisión cultural	Mujer presente hombre ausente	Hombre	Mujer presente hombre parcial	Mujer Central/ Hombre Apoyo Complementario
Reproducción Biológica	Hombre y mujer presente	Hombre/Mujer	Hombre y mujer presente	Hombre/mujer

#### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN DUAL

Referente a las **relaciones duales**, se infiere una tendencia equivalente hacia la *flexibilización de roles* y hacia la *mantención del rol compartido*. Las primeras son claramente visibles en las funciones de sustento, quehaceres domésticos y transmisión cultural que pasaron de tener una clara presencia de un solo género, a tener la presencia de ambos. Las segundas se observan en funciones de crianza, afecto y reproducción biológica donde se sigue contando con la presencia tanto del hombre como de la mujer.

Como ejemplo de la flexibilización presenciada en la función de sustento, se señala que en esta característica de la relación de género en la cultura tradicional mapuche, se produce la presencia del hombre como principal eje de apoyo del sustento familiar; la mujer en tanto, se visualiza como ausente, en términos de que ella no asume como propio este deber, pero al hacerlo queda invisibilizada al desempeñar trabajos en el hogar que si bien formalmente no constituyen un trabajo remunerado, pero que si lo es en términos de que también implican ingresos al grupo familiar. En la cultura urbana, se produce un cambio y ambos están presentes en esta función.

Como ejemplo de la mantención presenciada en la función de crianza de los hijos/as, en la cultura mapuche tradicional está fuertemente marcada la presencia femenina. El hombre en tanto, sólo es en la cultura mapuche urbana donde se observa con una mayor participación al adaptarse a las nuevas demandas urbanas que afectan a la familia.



**OBJETIVO DE INTERVENCIÓN: FAMILIA Y CULTURA**

CICLO I	EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN
Análisis de Necesidades	Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Desarrollar un proceso socioeducativo destinado a enfrentar necesidades y demandas de las familias mapuche urbanas, propiciando su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
	Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

**HALLAZGOS DE INTERVENCIÓN: EJE FAMILIA MAPUCHE URBANA**

En este período se encuentran realizándose asesorías profesionales siguiendo una ruta socioeducativa con cuatro organizaciones, con las que a la fecha se ha podido tener acercamiento y contacto. En vistas a que sus tiempos ya están siendo utilizados, el eje de investigación se traspasará a un segundo ciclo.



**OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN: ORGANIZACIÓN Y CULTURA**

CICLO I	EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
Análisis de Necesidades	Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las necesidades que afectan a las organizaciones mapuches urbanas
	Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las expresiones de la cultura mapuche urbana

**HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN: EJE ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA**

**1. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: COMPLEMENTARIEDAD**

**a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y COMPLEMENTARIEDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	COMPLEMENTARIEDAD (Uno se complementa en el otro)			
FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE TRACIONAL	ROL OPTIMO CULTURAL MAPUCHE TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA	ROL CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Convivencia</b>	Hombres y mujeres viven en armonía con las diferencias en sus roles de acuerdo a su género	Hombre/mujer	Sentido de pertenencia y respeto hacia los otros miembros del grupo. Cohesión e integración de hombres y mujeres a sus grupos y con su directiva	Hombre/ mujer
<b>Participación</b>	Hombre rol activo mayor jerarquía y representatividad Mujer rol pasivo actividades domésticas	Hombre	Cambio de rol, la mujer es más constante y activa, con una mayor presencia El hombre lo hace en menor grado sin perder su presencia	Hombre/Mujer
<b>Liderazgo</b>	Rol marcadamente masculino La mujer se somete a su autoridad	Hombre	Rol compartido, se destaca la mujer en el liderazgo, ellas sostienen necesidad de presencia masculina, pero a la vez critican práctica de sumisión	Hombre/ mujer
<b>Relación con el entorno social</b>	Aceptación de pautas culturales tanto de hombres como mujeres, permitiendo inserción social positiva	Hombre/mujer	Adaptación de hombres y mujeres del funcionamiento del sistema organización urbano, pero la aceptación de este sistema es relativa.	Hombre/ mujer
<b>Transmisión Cultural</b>	A cargo de la mujer como principal responsable	Mujer	A cargo de la mujer como principal responsable, se observa integración gradual del hombre con tendencia a compartir el rol	Hombre/mujer
<b>Quehaceres Domésticos</b>	A cargo de la mujer	Mujer	Rol Flexibilizado, hombre también participa gradualmente	Hombre/ mujer



**b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN COMPLEMENTARIA**

Referente a las **relaciones complementarias**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las categorías de participación, liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos. En las dos primeras (participación y liderazgo) se observa la integración de la mujer, categorías o funciones atribuidas sólo al género masculino; en las dos últimas (transmisión cultural y quehaceres domésticos), en tanto, aparece la figura del hombre como apoyo complementario de la mujer, siendo esta última la principal responsable en su realización. En las categorías de convivencia y relación con el entorno social, no se producen grandes cambios o alteraciones en sus responsabilidades o presencia genérica, ya que se continúa manteniendo el rol compartido.

**c) REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL****➤ Relaciones de Género y Convivencia**

En la cultura mapuche tradicional enfocada en la comunidad, los roles de hombres y mujeres estaban muy marcados, pero eran complementarios, lo que les permitía vivir en armonía unos con otros respetando sus diferencias útiles para su subsistencia. En la cultura mapuche urbana enfocada en la organización, se observa un cambio de escenario, pero los roles y sentido de armonía tienden a la similitud, evidenciada en el fuerte sentido de pertenencia y respeto hacia los otros, pero sólo hacia la organización a la que pertenecen, existiendo muchas veces rivalidades y celos entre ellas. La sana convivencia refleja el sentido de identidad con su pueblo y el congregarse con sus pares, sean estos hombres o mujeres, implica refugiarse y apoyarse en ellos.

**➤ Relaciones de Género y Participación**

En esta categoría se observa un fuerte cambio en comparación con la cultura tradicional, ya que son los hombres los que se caracterizaban por una mayor presencia, mayor jerarquía, mayor autoridad. En el contexto urbano, se produce lo inverso ya que es la mujer quien se ha hecho más constante en términos de participación dentro del escenario organizacional, ha asumido mayores cargos directivos al disponer de mayor tiempo y en conclusión está teniendo mayor autoridad.

Esta situación se explica en términos de que el hombre se ha ido alejando de esta nueva modalidad de unión, se ha insertado al trabajo urbano que le implica cumplir un horario y se ha separado por períodos prolongados de su núcleo familiar, en consecuencia hay una pérdida gradual de su identidad cultural. Lo anterior ha favorecido a que sea la mujer, en ausencia del hombre quien retome con fuerza el interés en recuperar su identidad étnica, y debido a sus características como sexo, es más constante y esforzada en continuar con su cultura adaptándose a su nuevo contexto.



➤ **Relaciones de Género y Liderazgo**

El liderazgo siempre ha estado en manos del hombre, culturalmente ese rol le pertenece y la mujer sólo debía someterse y respetar su autoridad. Se observa un fuerte quiebre en ello, ya que dentro del espacio urbano y organizacional la mujer se ha apoderado de esta función, pero no completamente, ya que aún está fuertemente internalizado el hecho de que este rol es de competencia masculina, es decir, están conscientes de que es el hombre quien debe asumirlo y quien debe dirigir al grupo, y las mujeres lo asumen en ausencia del varón. Aún en este contexto existe un fuerte apoyo del grupo hacia sus líderes sean estos hombres o mujeres.

➤ **Relaciones de Género y Relación con el Entorno Social**

En esta área se observa la tendencia a una nueva forma de relacionarse con su entorno. En la cultura mapuche tradicional hay aceptación de pautas que favorecen la armonía en las relaciones entre hombres como mujeres y con su contexto cultural inmediato que resultó indispensable para su existencia. No obstante, dentro de una sociedad mayor imperante en el nuevo espacio urbano, la relación es positiva, en tanto haya integración a sus normas, pero con el fuerte peligro de asimilación al cambiar sus formas culturales de organización política y formas de vida básicas esenciales para alcanzar su desarrollo. En términos generales se produce una buena relación con el entorno y con sus grupos de pertenencia a fin de asegurar una sana convivencia y permanencia.

➤ **Relaciones de Género y Transmisión Cultural**

En esta función fue y sigue siendo la mujer el principal eje de transmisión cultural y lo realizan debido a que son ellas quienes pasan la mayor cantidad de tiempo con sus hijos. Sin embargo, su nueva realidad como mujer inserta en el campo laboral ha provocado un gran quiebre a su tradición ancestral, ya que el hombre también ha pasado a formar parte de ello, pero en menor grado y en los nuevos escenarios organizacionales su grupo también participa directa e indirectamente, ya que los más pequeños aprenden observando y siendo instruidos por un adulto sea hombre o mujer en las diferentes actividades en las que participan.

Esta situación parte de la base de que los que componen las organizaciones, sean hombres o mujeres, manifiestan un interés abierto en difundir su cultura tanto a sus propios hermanos, como a su contexto social inmediato y por consiguiente aprender sus costumbres y practicarlas.



➤ **Relaciones de Género y Quehaceres Domésticos**

El cuidado de la casa en términos del desempeño de actividades de mantención del aseo y preparación de alimentos, es por excelencia adjudicado a la mujer. Este rol es similar al de transmisión cultural ya que ella es quien pasa la mayor cantidad de tiempo en la casa, pero además se produce por un tema de machismo donde a pesar de influir el tiempo de permanencia en el hogar, el hombre no debe realizar esta labor. Si bien esto se presenta tanto en la cultura mapuche tradicional como en la urbana, en esta última se tiende a flexibilizar el rol observándose que tanto hombres como mujeres participan al adaptarse a las nuevas pautas sociales y culturales.

En la organización para la mujer existe un traspaso de esta función desde el hogar, donde ellas se están encargando de las mismas labores; los hombres en tanto, también se han integrado. Esta nueva realidad se está traspasando a las nuevas generaciones, permitiendo de esta manera que los niños y niñas vivencien una nueva forma de coexistencia.

## 2. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: RECIPROCIDAD

### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y RECIPROCIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)			
	ORGANIZACIÓN MAPUCHE TRADICIONAL	ROL OPTIMO CULTURAL MAPUCHE TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA	ROL CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Convivencia</b>	Vivida en comunidad, en lof (familia extendida) o lofche (familia nuclear)	Hombre/mujer	Apoyo grupal a sus miembros y apoyo de los miembros al grupo	Hombre/ mujer
<b>Participación</b>	Practicada dentro de la comunidad, lof o lofche, fuerte identidad hacia ella.	Hombre/mujer	Practicada dentro de las organizaciones hombres en menor número. Pérdida o desmotivación gradual de hombres y mujeres en participar en organización urbana. Identificación hacia el grupo de pertenencia	Hombre/ mujer
<b>Liderazgo</b>	Apoyo grupal a líderes masculinos	Hombre	Apoyo grupal a líderes sean hombres o mujeres	Hombre/ mujer
<b>Relación con el Entorno Social</b>	Abierto y solidario con su cultura Tendencia a la integración con cultura occidental, peligro de asimilación	Hombre/mujer	Sentido de pertenencia y respeto hacia los otros, adaptación al contexto social, existencia de deber grupal peligro de asimilación	Hombre/ mujer
<b>Transmisión Cultural</b>	Responsabilidad de las mujeres	Mujer	Responsabilidad del grupo de pertenencia o adherencia	Hombre/ mujer
<b>Quehaceres Domésticos</b>	A cargo de la mujer	Mujer	Rol Flexibilizado	Hombre/ mujer



## b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN RECÍPROCA

Referente a las **relaciones recíprocas**, se infieren tendencias similares hacia la *mantención del rol* y hacia la *flexibilización del rol*. En las categorías de convivencia, participación y relación con el entorno social se produce la mantención del rol compartido tanto por hombres como por mujeres. En las categorías de liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos se produce flexibilización, ya que el desempeño de esta categoría pasa de ser realizado por un solo género a ser realizado ambos géneros.

### 3. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: DUALIDAD

#### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	DUALIDAD (Todo se presenta en pares)			
	CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL (COMUNIDAD)	GENERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA	GENERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE URBANA
Convivencia	Hombres y mujeres viven en armonía con las diferencias en sus roles de acuerdo a su género	Hombre y mujer presente	Sentido de pertenencia y respeto hacia los otros miembros del grupo. Cohesión e integración de hombres y mujeres a sus grupos y con su directiva	Hombre y mujer presente
Participación	Hombre rol activo mayor jerarquía y representatividad Mujer rol pasivo actividades domésticas	Hombre presente mujer invisibilizada	Cambio de rol, la mujer es más constante y activa, con una mayor presencia El hombre lo hace en menor grado sin perder su presencia	Hombre parcial y mujer presente
Liderazgo	Rol marcadamente masculino La mujer se somete a su autoridad	Hombre presente Mujer ausente	Rol compartido, se destaca la mujer en el liderazgo, ellas sostienen necesidad de presencia masculina, pero a la vez critican práctica de sumisión	Hombre y mujer presente
Relación con el Entorno Social	Aceptación de pautas culturales tanto de hombres como mujeres, permitiendo inserción social positiva	Hombre y mujer presente	Adaptación de hombres y mujeres del funcionamiento del sistema organización urbano, pero la aceptación de este sistema es relativa.	Hombre y mujer presente
Transmisión Cultural	A cargo de la mujer como principal responsable	Mujer presente Hombre ausente	A cargo de la mujer como principal responsable, se observa integración gradual del hombre con tendencia a compartir el rol	Hombre y mujer presente
Quehaceres Domésticos	A cargo de la mujer	Mujer presente Hombre ausente	Rol Flexibilizado, hombre también participa gradualmente	Hombre y mujer presente

#### a) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN DUAL

Referente a las **relaciones duales**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las categorías de participación, liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos que pasaron de contar con la presencia de un solo género, a evidenciarse la



presencia de ambos. De esta manera se observa que en las categorías de participación y liderazgo el rol lo asumía el hombre y en las de transmisión cultural y quehaceres domésticos, el rol lo asumían las mujeres.

En las categorías de convivencia y relación con el entorno social, se produce la *mantención del rol compartido*, donde ambos géneros continúan presentes tanto en el contexto rural como en el urbano.

### **OBJETIVO DE INTERVENCIÓN: ORGANIZACIÓN Y CULTURA**

<b>CICLO</b>	<b>EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES</b>	<b>OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN</b>
Análisis de Necesidades	Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana	Desarrollar un proceso de asesoría técnico social destinado a diagnosticar e intervenir las principales necesidades organizacionales promoviendo su superación a través de relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
	Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuches urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

### **HALLAZGOS DE INTERVENCIÓN: EJE ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA**

Las organizaciones sometidas al proceso asistencia socioeducativa, son de carácter formal y de origen generalmente espontáneo de acuerdo a sus inquietudes culturales. El proceso de inserción a las organizaciones de La Pintana fue debido a los contactos previos con algunos dirigentes y a la accesibilidad por ellos manifestada para poder realizar el proceso de intervención e investigación. Si bien en un principio el colectivo en referencia se identificaría en ocho organizaciones mapuche, sólo pudieron contactarse siete y de éstas, finalmente fue posible trabajar sólo con cuatro y son Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche y Ko Kiyen. Las tres restantes no lo quisieron ser apoyadas profesionalmente, debido a negativas posteriores argumentadas en la pérdida de interés por algunos socios y socias en participar del proceso de asesorías socioeducativas y técnicas realizadas por la alumna seminarista, quien además no es aceptada por el hecho de colaborar con CONADI.

A través de un proceso de asesorías técnico social y asesorías socioeducativas que caracterizaron a este período, permitieron detectar las principales necesidades y demandas de los colectivos abordados. De las cuatro organizaciones con se tiene contacto profesional, con tres de ellas se están realizando asesorías educativas en temáticas dirigenciales y con dos, asesorías educativas tendientes al fortalecimiento organizacional y desarrollo personal.



La mayoría de las organizaciones abordadas están compuestas por familias nucleares, extensas y monoparentales, o personas que no tienen ningún parentesco entre sí. La caracterización socioeconómica las define como de clase media baja, nivel educacional bajo (excepcionalmente con estudios superiores) y basándose en observaciones y entrevistas se concluye lo siguiente:

### 1. Organización Inchiñ Mapu, Relmu Pichikeche y Rayen Mapu

*Inchiñ Mapu* y *Rayen Mapu* son las organizaciones más antiguas de la comuna y se han caracterizado por tener adjudicados numerosos proyectos que les han permitido crecer en infraestructura y fortalecerse a través de talleres socioeducativos y talleres prácticos de artesanía, platería, desarrollo personal, fortalecimiento organizacional, primeros auxilios, etc. A *Inchiñ Mapu* la alumna seminarista les ha colaborado a través de la elaboración de un proyecto, el cual se adjudicaron en julio del año en curso.

A *Rayen Mapu*, el aporte dado por la alumna seminarista es a nivel de fortalecimiento organizacional y desarrollo personal. Junto a lo anterior está en proceso sesiones a nivel familiar para padres a fin de fortalecer el apoyo entregado a los hijos e hijas de los miembros de la organización por parte de un alumno seminarista de psicología, lo que permite a la alumna fortalecer el trabajo en equipo interdisciplinario.

*Relmu Pichikeche*, en tanto, es una organización muy nueva, que presenta numerosos problemas de compromiso que se originan en las causas de su formación, a raíz de esto existe confusión respecto de ser una organización mapuche o ser un grupo apoderados de un jardín infantil. Si bien con esta agrupación se intentó realizar un proceso de apoyo a nivel socioeducativo, la falta de compromiso de ellos traducida en la suspensión de las sesiones, obligó a desistir del proceso e intervenir solamente a nivel de dirigentes.

El aporte entregado a estas tres agrupaciones por la alumna seminarista, es a nivel de dirigentes a través de sesiones educativas. Este grupo de dirigentes se muestra altamente cohesionado con un fuerte espíritu de superación, evidenciado en el interés y entusiasmo por fortalecerse.



## 2. Organización Ko Kiyen

Esta organización, está compuesta principalmente por mujeres con bajo nivel educacional. Gracias al empuje y compromiso de su dirigente fue posible entrar a este grupo y comenzar con una serie de talleres destinados a fortalecer su identidad como mujeres mapuche y apoyarlas en sus actividades.



### C. OBJETIVO DE REFLEXIÓN: ANÁLISIS DE NECESIDADES

“Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural, en el contexto de sus necesidades”

#### 1. Familia mapuche urbana y cultura

##### ➤ *Migración*

A nivel familiar, estos grupos primarios pertenecen a la primera, segunda y tercera generación de migrantes del sur, específicamente de la IX Región, hombres y mujeres que llegaron en busca de trabajo para mejorar de esta manera principalmente el nivel económico tanto de sus familias de origen como las propias, y mejorar también su nivel educacional.

##### ➤ *Residencia*

La zonas elegidas para vivir en la ciudad, pertenecen a sectores o comunas marginales, como es el caso de La Pintana, gracias a contactos con familiares o amigos con residencia en el lugar.

Esta situación conlleva a diferentes problemáticas. Entre ellas se evidencia que las fuentes de trabajo se localizan lejos de su lugar de residencia lo que les obliga a viajar largas distancias, las que en promedio son de dos a tres horas de viaje al día, para acudir a sus respectivos empleos. Lo anterior les implica un fuerte gasto en movilización (dos a cuatro locomociones diarias) con la consecuente reducción de sus ingresos económicos y desgaste físico. En esta zona de residencia existen muchas problemáticas sociales, como la delincuencia y presencia de drogas y alcohol, que afectan a los grupos más vulnerables como son los adolescentes y jóvenes.

La situación de allegamiento (de madres solteras o de nuevas familias constituidas por los hijos o hijas) no es una instancia ajena a las familias mapuche, de hecho, esta es una problemática que afecta a muchas de ellas cuya principal causa es impulsada por motivos económicos

##### ➤ *Tipología familiar*

Entre las familias mapuche urbanas se observan familias nucleares (biparentales o monoparentales con dos o tres hijos) y extensas (familias nucleares que residen como allegados generalmente las hijas y sus maridos o convivientes y sus respectivos hijos). Muchas mujeres llegaron con sus hijos a la ciudad con altas expectativas de superación de su situación social una vez separadas de sus maridos o convivientes.



➤ **Nivel socioeconómico**

El nivel socioeconómico presentado los califica como clase media baja. Esta situación trae múltiples consecuencias negativas para las familias mapuche urbanas. A nivel educacional, numerosos jóvenes están obligados a desertar del sistema escolar por tres razones principales: para incorporarse al trabajo, para cumplir con el servicio militar o en el caso de las mujeres, presentar embarazo, esto disminuye sus posibilidades de continuar con sus estudios básicos, medios o superiores. A nivel de salud, estas familias presentan dificultades para acceder a una atención médica oportuna y de calidad, y respecto a su calidad de vida se evidencian problemas de alimentación, vestuario, viviendas insuficientemente equipadas, entre otros.

➤ **Situación Laboral**

Respecto a los trabajos que desempeñan, se caracterizan por ser mal remunerados, inestables y esporádicos cuya categoría los ubica en el sector terciario. De esta manera, se observa que los hombres se dedican mayoritariamente a actividades de construcción y panadería; las mujeres, en tanto, se desempeñan principalmente como asesoras del hogar, artesanas y comercio ambulante (puestos callejeros), pero también muchas de ellas se dedican al cuidado de la casa y crianza de los hijos.

Es frecuente que los hombres se empleen fuera de la ciudad lo que significa ausentarse por períodos prolongados de sus hogares y sus respectivas familias

➤ **Nivel educacional**

El desempeño de trabajos mal calificados y remunerados, se debe principalmente al bajo nivel educacional de hombres y mujeres, quienes cuentan con estudios incompletos (básicos o medios) haciendo imposible o difícil la superación de la pobreza de sus familias.

Sin embargo, esta situación poco a poco se ha revertido, ya que la segunda y tercera generación cuenta con estudios más completos, inclusive han alcanzado estudios superiores mayoritariamente de nivel técnico.

➤ **Discriminación**

Referente a la discriminación<sup>7</sup>, estas familias se han sentido fuertemente discriminadas no tan sólo por ser mapuche (discriminación étnica) sino que también por ser de clase baja (discriminación social), situación que afecta tanto hombres como mujeres y que siguen reviviendo a través de sus hijos. Si bien las familias investigadas participan de organizaciones, esta discriminación no ha sido un factor de negación de su

---

<sup>7</sup> Discriminación: Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad, por motivos raciales, religiosos, políticos, etc. Diccionario básico de la lengua española, Editorial Norma, 1996



cultura, es decir, existe interés para permanecer con sus tradiciones e identificarse con sus raíces.

➤ ***Consecuencias positivas y negativas de vivir en la ciudad***

Algunas consecuencias negativas de la inserción social urbana, tiene relación con el aspecto cultural donde se evidencia la gradual pérdida de su idioma, de su cultura, de sus tradiciones y pérdida del contacto con sus familias de origen. Algunas consecuencias positivas de la inserción social urbana, son el acceso a políticas de salud, vivienda, educación y empleo, así como también la posibilidad de presentar proyectos que fortalezcan la organización y que conlleven a una fuerte identificación cultural.

Las vidas de estas personas están construidas en la ciudad, han formado sus familias, han comprado sus viviendas, gozan de múltiples beneficios ya sean sociales, educacionales, de salud, entre otros, por lo que un eventual retorno al sur resulta difícil por el costo que significa perder lo que han ganado. No obstante el contacto con familiares de las comunidades del sur permanece, para lo cual son constantes los viajes para visitarlos.



## CUADRO RESUMEN: FAMILIA MAPUCHE URBANA Y CULTURA

FAMILIA MAPUCHE URBANAS	CARACTERISTICAS	PRINCIPALES NECESIDADES
<b>Causas de migración</b>	Superación de la pobreza, búsqueda de mayores expectativas económicas y laborales.	Separación de sus familias nucleares. Preponderancia a formar familias mixtas.
<b>Residencia</b>	Ciudad, zonas periféricas	Fuentes de trabajo lejos de lugar de residencia. Zonas de residencia con diferentes problemáticas sociales (delincuencia, drogadicción) Necesidad de orientación a familias para prevenir influencia negativa del medio social inmediato (embarazo adolescente, aborto, alcohol, drogas, delincuencia, etc.) Allegamiento por parte de los hijos o hijas con sus respectivas familias. Necesidad habitacional para nuevas familias,
<b>Tipología familiar</b>	Nucleares (biparentales y monoparentales) y extensas	Orientación y apoyo económico a madres solteras y sus familias
<b>Nivel Socioeconómico</b>	Bajo	Deserción escolar para incorporarse al trabajo, Disminuyen posibilidad de alcanzar estudios superiores Se evidencian problemas de salud y dificultad para acceder a atención médica oportuna Deterioro en su calidad de vida (alimentación, vestuario, viviendas con equipamiento insuficiente insuficiente, etc.)
<b>Nivel educacional</b>	Bajo nivel en educación formal Estudios incompletos, ocasionalmente estudios superiores de nivel técnico de la segunda y tercera generación de migrantes	Dificultad para acceder a empleos mejor remunerados y calificados Falta de orientación a familias para reforzar la importancia de la educación. Falta de apoyo de instituciones para la entrega de becas y ayuda económica a familias indígenas de escasos recursos que permitan la permanencia en el sistema de educación formal
<b>Situación laboral</b>	Baja calificación, sector terciario	Empleos mal remunerados y esporádicos, empleos fuera de la ciudad que implica ausencia prolongada de los hombres de sus hogares Necesidad de capacitación y orientación a trabajadores
<b>Discriminación</b>	Fuertemente vivida, no ha sido obstáculo para identificarse con su cultura	Discriminación étnica y social Necesidad de sensibilización social
<b>Consecuencias negativas de vivir en la ciudad</b>	A nivel cultural, pérdida gradual de lengua, costumbres y tradiciones	Asimilación progresiva por el escaso contacto y práctica con su cultura. Necesidad del rescate y difusión cultural. Necesidad de formar líderes Necesidad de contar con sitios propios para el trabajo organizacional
<b>Consecuencias positivas de vivir en la ciudad</b>	Participación de beneficios sociales	Necesidad de información de instituciones públicas respecto a beneficios (SERVIU, Municipalidades, Consultorios, etc.)



## 2. Organización mapuche urbana y cultura

### ➤ **Conformación**

A nivel organizacional, los grupos abordados son de conformación mixta, con preponderancia femenina, cuyo rango de edad fluctúa entre los 20 y 75 años. Una característica común a todas las organizaciones es que en su mayoría están conformadas por familias, es decir, personas unidas por lazos de parentesco. El número de sus miembros oscila entre los 17 a 50 socios y socias, pero con escasa participación de una mayoría de ellos en las diversas actividades realizadas.

La mayoría de las organizaciones, tiene un bajo porcentaje de jóvenes y de hombres dentro de sus listas de miembros, evidenciándose el escaso interés y tiempo de estos grupos étnicos y genéricos de participar a través de estas instancias de organización formal para practicar y difundir su cultura.

### ➤ **Residencia**

Estas organizaciones se localizan cerca de las zonas de residencia de los socios y socias de cada una de ellas, esto facilita el traslado hacia la organización al realizar las actividades y además permite un mayor cuidado y mantención del recinto. Las problemáticas evidenciadas por esta ubicación son principalmente de tipo social (delincuencia, drogas, alcohol)

### ➤ **Nivel Socioeconómico**

Cada organización presenta realidades económicas diferentes. Lo anterior se debe a múltiples factores. Entre ellos se señala la fuerte relación que existe con el nivel socioeconómico y educacional de los miembros que las integran, el compromiso con la organización (por ejemplo, para cumplir con las cuotas pactadas) y por la cantidad de proyectos adjudicados que les han permitido adquirir mayor equipamiento y mejor infraestructura en sus respectivas sedes.

Todas las organizaciones deben ser utilizadas para capacitar a sus miembros con el objeto de entregarles herramientas técnicas que permitan una posterior inserción laboral y crecimiento personal.

### ➤ **Nivel Educativo**

El nivel educacional que presentan varía de una organización a otra, presentando extremos en el que se identifican personas analfabetas, personas con un nivel educacional incompleto y personas con nivel educacional técnico superior. Por lo anterior se les clasifica como organizaciones de clase media baja, también con leves variaciones unas de otras. Hay que destacar, que muchas de las mujeres mapuche son hablantes activas de mapudungún.



➤ **Discriminación**

Referente a la discriminación, el hecho de ser sólo mapuche les significa muchas veces ser mal vistos, pero al participar en una organización pueden minimizar el sentirse discriminados, ya que les permite unir fuerzas para enfrentar y reconocer con orgullo su origen étnico. Al estar en mayoría pueden generar además un mayor impacto social. Dentro del contexto social inmediato en el que están inmersas las organizaciones, se observa aceptación y respeto hacia ellos.

Esta situación, deja de manifiesto la necesidad de potenciar la adhesión de nuevas personas mapuche a las organizaciones, ya que es una instancia social que facilita el fortalecer su identidad cultural.

➤ **Consecuencias positivas de participar en una organización**

Para los hombres, las consecuencias positivas de insertarse en una organización es que le permite conocer más de su cultura, aprender el idioma, continuar con sus tradiciones, aprender actividades tradicionales (artesanía, música, fabricación de instrumentos), estar con sus hermanos, etc. Para las mujeres, en tanto, le permite aprender de su cultura, aprender el idioma, realizar una actividad fuera del hogar (recreación), aprender actividades tradicionales (artesanía, baile, cocina, etc.), compartir con sus hermanos y para que sus hijos conozcan su cultura.

➤ **Consecuencias negativas de participar en una organización**

Si bien, no es una consecuencia negativa propiamente tal, se señala el hecho de tener que constituirse legalmente, pero que eso no constituye una instancia normal dentro de su cultura, pero que muchas organizaciones se vieron obligadas a hacerlo para tener mayor representatividad y participar de múltiples beneficios.



**CUADRO RESUMEN: ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA Y CULTURA**

<b>FAMILIA MAPUCHE URBANAS</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>PRINCIPALES NECESIDADES</b>
<b>Conformación</b>	Conformación mixta (mayoritariamente femenina) entre 20 y 75 años de edad, integrada por personas con y sin parentescos entre si, y entre 17 a 50 miembros	Escasa adherencia de jóvenes y hombres en las organizaciones
<b>Residencia</b>	Ciudad, zonas periféricas	Presencia de problemáticas sociales en el sector (delincuencia, alcohol, drogas) Falta de espacios propios
<b>Nivel Socioeconómico</b>	Medio bajo	Capacitar socios y socias con herramientas técnicas
<b>Nivel educacional</b>	Personas: Analfabetas Educación básica y/o media completa y/o incompleta Educación técnico superior	Liderazgo centrado en minorías Desventaja entre las organizaciones para adquirir recursos y participar de beneficios.
<b>Discriminación</b>	El participar dentro de un grupo disminuyen el sentirse discriminados, el grupo une fuerzas.	Potenciar adherirse a organizaciones, fortalecer identidad cultural
<b>Consecuencias positivas de participar en una organización</b>	Aprender y practicar cultura, idioma, actividades tradicionales, compartir con sus hermanos, etc.	Asimilación progresiva por el escaso contacto y práctica con su cultura. Necesidad del rescate y difusión cultural. Necesidad de formar líderes Necesidad de contar con sitios propios para el trabajo organizacional
<b>Consecuencias negativas de Participar en una organización</b>	La constitución legal es ajena a sus tradiciones y costumbres.	Pérdida gradual de la práctica tradicional de organización respecto a su funcionamiento, sus líderes, etc.



#### D. ANÁLISIS DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

**“Las relaciones de genero mapuche tradicionales se caracterizan por los atributos de complementariedad, reciprocidad y dualidad, constituyendo un óptimo cultural posible de resignificar y de fortalecer en las instancias familiares y organizacionales del colectivo mapuche urbano.”**

##### ➤ Familia y cultura

La mayoría de las funciones familiares dadas al interior de la familia mapuche urbana, son desempeñadas por un hombre o por una mujer como principal responsable y con el apoyo del otro. Esta situación habla de complemento en sus relaciones a nivel cultural, que se manifiesta en una asunción de tareas diferenciada, que puede, en ocasiones, sobrecargar a uno de los miembros de la pareja en demasía. Dentro del contexto urbano para el mapuche, un funcionamiento familiar adecuado se basa en el asumir con responsabilidad los roles y funciones asignados de acuerdo a su dinámica familiar.

##### ➤ Organización y cultura

Estas instancias de participación social que involucra a personas mapuche, permite mantener y prolongar una cultura que está presente dentro del contexto urbano. Si bien el mayor porcentaje de adherentes lo constituyen mujeres, esto no escapa a sus tradiciones que identifican a la mujer como principal transmisora cultural, por lo que es natural que esto se produzca. Esta situación es crucial como una instancia de aprendizaje para las nuevas generaciones produciéndose además el contacto entre los géneros que permite dar un nuevo sentido a su identidad y a su relación, que aunque no se quiera, adquiere nuevos matices producto de la integración a un nuevo escenario urbano que requiere ser fortalecido.



### **E. ANÁLISIS DEL PARADIGMA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

Referente al paradigma que ha guiado este proceso, identificado en el modelo interculturalidad/multiculturalidad, se señala que éste ha podido dar los marcos pertinentes que permiten entender los vínculos en los que se basa la relación Estado/realidad social mapuche urbana.

Con este conocimiento, se ha podido tener un acceso a la realidad social intervenida con un respaldo más sólido, que permite clarificar y entregar una orientación mucho más profunda respecto a sus formas de actuar como colectivo étnico inserto en el espacio urbano. Además permitió comprender sus necesidades, sus demandas, la formación de su identidad, sus relaciones sociales, su organización familiar y social, sus potencialidades y vulnerabilidades.

Así mismo, ha permitido entender desde que lógicas el Estado se vincula con éstos grupos e intenta generar soluciones con el objeto de satisfacer sus demandas.



**Ciclo II:  
Mujer, Organización  
y Relaciones de Género  
en el Colectivo  
Mapuche Urbano**

*La Nueva Salida del Sol*



## **1. PRESENTACIÓN CICLO II: MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO**

Este período, corresponde al segundo acercamiento profesional a la realidad abordada y se construyó en base a una nueva mirada que se centró en la mujer mapuche. Esta reformulación en el planteamiento de los objetivos, surge debido a que los primeros acercamientos a estos colectivos, dieron muestras de un claro protagonismo femenino que debía ser fortalecido.

Por lo anterior, se reorientaron las rutas para centrarse exclusivamente en rutas educativas, las que permitieron responder a las necesidades detectadas en cada organización y asociación mapuche urbana, permitiendo favoreciendo de esta manera la continuidad del proceso.

Se concluye, que este ciclo nuevamente, es pertinente a las particularidades sociales y culturales del colectivo, que respetarlas en sus tiempos y dinámicas propias.



**2. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**  
**CICLO II:**  
**MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO**

**I. OBJETIVOS**

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	OBJETIVO DE REFLEXIÓN
<b>Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuche urbanas, desde la perspectiva de la mujer	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.	Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural
<b>Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las organizaciones mapuche urbanas, desde la perspectiva de la participación de la mujer	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas	
<b>Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana</b>	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.	



COLECTIVOS DE TRABAJO	CARACTERIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizaciones Mapuche Urbanas Comuna de La Pintana</li> </ul>	Rayen Mapu Inchiñ Mapu Relmu Pichikeche Ko Kiyen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigentes Organizaciones</li> </ul>	

TÉCNICA	ESPECIFICIDAD	DEFINICIÓN
Técnicas de Investigación	Observación semiestructurada	Permite observar los hechos, las realidades sociales presentes y a las personas en el contacto real donde desarrolla normalmente sus actividades <sup>1(*)</sup>
	Entrevistas semiestructuradas	Instrumento con el cual se plantean preguntas o se interroga a una persona o a un grupo investigado, con el objeto de obtener información respecto a personas, temáticas, situaciones o hechos(*)
	Material Documental	Registros fotográficos, audiovisuales o grabaciones, que permiten entregar contenido informativo de un determinado estudio <sup>2</sup>
Técnicas y procedimientos de Intervención	Repertorio socio educativo pertinente étnicamente	
	Ruta Educativa:	Constituye la acción socioeducativa realizada por trabajo social en instancias organizacionales y/o grupales, comprometidas en el proceso de intervención <sup>3</sup>
	Técnicas de Motivación :	Orienta la actividad en un sentido dado, estableciendo la intensidad de las mismas. Inducen a una actitud y orientan un comportamiento en una dirección específica. (*)
	Técnicas de Discusión Grupal	Proceso que permite interactuar con el grupo mediante un diálogo fluido las diferentes temáticas abordadas, con el objeto de generar conclusiones y aprendizajes. (*)
	Técnicas Activo participativas	Procesos que permiten la integración y participación fluida del grupo en los diferentes momentos de una actividad <sup>(3)</sup>
	Técnicas Expositivas	Procesos que permiten la entrega de conocimientos teóricos y de otras fuentes de información a un determinado grupo, con el objeto de potenciar su desarrollo. (*)
	Repertorio profesional	Constituye el aporte profesional específico. seaún reauerimientos temáticos. metodolóaicos v/u

<sup>1</sup> (\*)Ander Egg, Exequiel. Diccionario de Trabajo Social, Editorial Lumen, Buenos Aires Argentina, 1995

<sup>2</sup> Miguel S. Valles, "Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Sociología, Editorial Síntesis S. A. España, 2000

<sup>3</sup> Patricia Castañeda. Apuntes de apoyo a la docencia 2003



## TIEMPO

01 de julio al 30 de septiembre

## PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Categorías de análisis

Teórico-conceptuales  
Inferidas de la experiencia

- Análisis cualitativo :

Segmentación de los datos en las unidades relevantes y significativas, y disposición de los datos en gráficas descriptivas, matrices y/o redes conceptuales

## PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN

Juicio de Expertos con pertinencia étnica

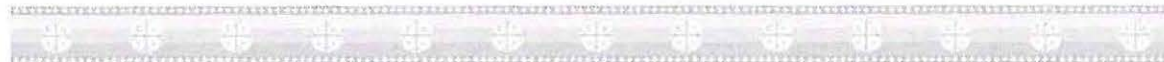
CEDESCO, Centro de Desarrollo Comunitario  
CONADI, Corporación Nacional de Desarrollo Indígena

Base Ampliada de Acuerdos

Incorporar en el proceso de análisis y reflexión de la información a todos aquellos actores relevantes cuyo aporte permite ampliar los referentes en los que existe consenso y representan por tanto, aportes válidos de la experiencia en la temática abordada

Evidencias de Desempeño

Informes de Avance, Crónicas de Intervención.



	<u>pertinente para Asesoría Técnica</u>	operativos solicitados por las intervenciones grupales y organizacionales comprometidas en el proceso de intervención <sup>4</sup>
	Ruta Asesoría técnico social	Procesos que permiten la entrega de conocimientos teóricos y de otras fuentes de información a un determinado grupo, con el objeto de potenciar su desarrollo. (*)
	Técnicas expositivas	Proceso de ayuda a un grupo a fin de que éste pueda desarrollar la capacidad de relacionarse con otros grupos generando redes de apoyo, lograr un máximo aprovechamiento de los recursos sociales y lograr una adecuada integración social contribuyendo hacia el desarrollo(*)
	Técnicas de orientación grupal	
Técnicas y/o procedimientos de Reflexión	Reuniones con fines de reflexión con dirigentes organizaciones mapuche urbanas.	
	Reuniones con fines de reflexión con supervisora institucional	
	Reuniones con fines de reflexión supervisora académica	
	Reuniones con fines de reflexión institucional – académica integradas	

## RECURSOS

- Institucionales

Equipo Técnico y profesional de CONADI

- Académicos

Profesora guía de tesis, alumna seminarista.

<sup>4</sup> Patricia Castañeda. Apuntes de apoyo a la docencia 2003

(\*)Ander Egg, Exequiel. Diccionario de Trabajo Social, Editorial Lumen, Buenos Aires Argentina, 1995



# INFORMES DE AVANCE CICLO II

La Nueva Salida del Sol



# I INFORME DE AVANCE

La Nueva Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento corresponde al Primer Informe de Avance de la experiencia de Seminario de Título *“Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”* a cargo de la alumna seminarista que suscribe.

En este período se da inicio al segundo ciclo de trabajo denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*, del proceso de investigación, intervención y reflexión que se realiza en la comuna de La Pintana. Este ciclo mantiene la misma estructura que el primero, cuyos ejes temáticos son:

- Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana
- Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana
- Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana

El presente informe, se ha enfocado en el trabajo con cuatro organizaciones en vistas a investigar las manifestaciones culturales en torno a las relaciones de género y la realización de intervenciones socio – educativas que apunten a la superación y/o enfrentamiento de las necesidades familiares, organizacionales y culturales manifestadas por el colectivo en referencia.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de julio hasta el 31 de julio del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



## 1. CARACTERIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

NOMBRE AGRUPACIÓN	CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Organización Ko Kiyen	Diciembre de 1999	17 personas 4 hombres 13 mujeres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres
Asociación Indígena Relmu Pichikeche	Sin información	27 personas 1 hombre 26 mujeres	Sin información

## 2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

### a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
Relaciones de Género y familia y organización mapuche urbana	3 de julio de 14:30 a 16:00 horas	Organización Inchiñ Mapu	Entrevista a Sra. Juana Huenufil, Secretaria organización	Se investiga en torno a temática familiar tradicional y urbana y organizacional	Se trabajará en el análisis de la entrevista	Secretaria organización Alumna seminarista
Relaciones de Género y familia mapuche urbana	20 de julio de 16:00 a 16:30	Organización Rayen Mapu	Entrevista grupal cuatro socias organización Rayen mapu	Se investiga en torno a temática organizacional	Se trabajará en el análisis de la entrevista	Socias Organización Alumna Seminarista
Relaciones de Género y familia mapuche urbana	29 de julio de 16:00 a 17:00 horas.	Casa de Sra. Juana Colihuinca	Entrevista a presidenta de organización Ko Kiyen	Se investiga en torno a temática organizacional	Se trabajará en el análisis de la entrevista	Presidenta organización Alumna seminarista

### b) Supervisiones

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
15 de julio	12:30 a 15:00	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se revisa y corrige capítulo I Se revisan informes precedentes Se define capítulo III Se define cierre de ciclo	Se fija próxima supervisión en Santiago	Supervisora Académica Alumna Seminarista
23 de julio	11:00 a 13:25	Oficina de Asuntos Indígenas Santiago	Supervisión académica	Se informa a supervisora institucional de avances en la tesis Se plantean correcciones de crónicas Se debe definir paradigma o lógica desde la cual se arma la tesis	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Supervisora Institucional Alumna Seminarista



### 3. RUTAS PROFESIONALES

#### 5.1) RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO/SOCIAL DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
			No se registran asesorías de este tipo.	

#### 5.2) RUTA EDUCATIVA DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	12 de julio de 12:00 a 13:30	2º sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temáticas: Cargos directivos de una organización Rol tradicional mapuche	7 personas (6 mujeres 1 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	13 de julio de 16:40 a 18:20	3º sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Desarrollo personal Temática: La afectividad Las Relaciones Humanas al interior de la organización mapuche	10 personas (9 mujeres 1 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	19 de julio de 17:20 a 19:00 horas	3º sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temática: Dificultades de ser dirigente Técnicas de manejo grupal y resolución de conflictos	11 personas (9 mujeres 2 hombres) Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	20 de julio de 16:30 a 18:05	4º sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: La importancia de la mujer en la sociedad mapuche	6 personas (6 mujeres 0 hombres) Alumna Seminarista

### 4. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL SEGUNDO CICLO: MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través de los siguientes procedimientos de análisis:

- ✓ Confrontando los referentes teórico conceptuales que enmarcan el proceso con los eventos del período, e
- ✓ Infiriendo nuevas categorías desde el propio proceso



**6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Objetivo de Investigación</b>	<b>Objetivo de Intervención</b>
Relaciones de género familia mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuche urbanas, desde la perspectiva de la mujer.	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género

**a) Categorías Teórico Conceptuales**

Al adentrarse en la temática de familia, la ruta de investigación utilizada en este eje fue abordado en base a entrevistas semiestructuradas. Las categorías de análisis se identifican en los roles y funciones que cumple el hombre y la mujer al interior de la familia mapuche, en el ámbito tradicional y urbano.

➤ **Principales características del hombre y de la mujer en el espacio urbano**

Hablar sobre las relaciones de género en el contexto del mapuche urbano, es hablar en cierta medida de los roles que tanto el hombre como la mujer desempeñan. La mujer por un lado, desempeña roles como dueña de casa, como madre y como principal transmisora cultural de conocimiento, de consejo y de pensamiento; el hombre, en tanto, desempeña roles como proveedor, como padre y también como transmisor de la cultura. Ambos son parte del eje que sostiene al núcleo familiar, es decir, existe un equilibrio o dualidad que permite sostener o mantener a la familia, permitiéndole cumplir, bajo un ordenamiento de acuerdo a su cosmovisión, las funciones básicas que imponen las exigencias sociales.

La relación entre un hombre y una mujer al interior de este núcleo, debe ser en igualdad de condiciones, donde ninguno es más o mejor que el otro y están dirigidas hacia el bien común de la familia y todo lo que ella significa: crianza y educación de los hijos e hijas, planificación familiar, sustento, entre otros.



➤ **Sustento (económico)**

En la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana, el hombre cumple el rol de proveedor económico para el sustento del hogar, pero la mujer también participa en forma complementaria a esta función.

➤ **Crianza de los hijos / hijas (socialización)**

Dentro de la familia, la presencia de ambos padres resulta fundamental e importante, los hijos e hijas necesitan tener tanto a la madre como al padre, ya que ambos les entregan cariño, consejos y todo lo relacionado con el ser una familia mapuche.

Referente a la crianza de los hijos e hijas, esta labor es asumida con mayor responsabilidad por la mujer, ya que es la que pasa más tiempo con ellos, pero es el padre quien enseña y aconseja a los hijos lo referente a temas masculinos y la madre quien enseña y aconseja a las hijas lo referente a temas femeninos.

En la familia mapuche tradicional, muchas veces, los hijos o hijas eran criados por los abuelos y no con los padres debido a diversos factores, entre ellos:

- Embarazo de las hijas solteras donde el tener un hijo era un factor que podía impedir un futuro matrimonio o si esta se casaba era un obstáculo para un trato digno debido a que no era una mujer intachable
- Un embarazo también podía frustrarles la vida ya que era difícil que se realizaran en otros aspectos, por ejemplo, estudios.
- Incapacidad económica de sus padres para sostener al hijo o hija,
- Abandono de hijos o hijas por sus padres por irresponsabilidad.

➤ **Afecto dado a los hijos / hijas (socialización)**

Si bien, tanto el hombre como la mujer deben desempeñar múltiples funciones, dentro como fuera del hogar, no se descuida el lado afectivo. Se señala que los padres son sumamente cariñosos con los hijos e hijas, sin ninguna diferencia.

➤ **Quehaceres domésticos (socialización)**

En la realidad de muchas familias mapuche, de acuerdo a experiencias personales de cada uno de los cónyuges o parejas, se da la tendencia al machismo. No obstante, aunque, según lo que ellos expresan, no es una característica propia de su cultura, sino que fue introducido por aquellos que llegaron al continente, además en la actualidad es una situación muchas veces fomentada por la mujer. El hombre en la cultura tradicional mapuche, esquilaba, tejía o cumplían otro tipo de labores domésticas como cocinar o lavar. Si bien esto se ha perdido, en la cultura mapuche urbana no es extraño que el hombre asuma estas labores, pero en forma compartida con la mujer.



➤ **Transmisión cultural (socialización)**

Esta función es desempeñada fundamentalmente por la mujer. Tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana, es común que los padres transmitan a sus hijos e hijas que deben casarse con un o una mapuche y lo mismo deben transmitir a sus respectivos hijos. Esta unión es culturalmente fomentada por diversos motivos:

- Una cuestión moral
- Un tema de orgullo
- Por mantener el apellido
- Continuidad como pueblo

No obstante, se da la dualidad que muchas familias mapuche se olvidan de su origen y esto trae múltiples consecuencias dentro del espacio urbano:

- Poca participación en las organizaciones
- Que no se practique su cultura
- Pérdida paulatina del idioma
- Pérdida de identidad y valores

➤ **Reproducción biológica**

Tanto en la cultura mapuche tradicional como en la cultura mapuche urbana, el tener hijos significa la prolongación como ser, por lo tanto, tenerlos es sumamente importante. Existen múltiples factores que propician para los mapuche tener hijos:

**Factor cultural:**

- Muestra de virilidad o femineidad, es decir, se es más hombre o más mujer al tener muchos hijos
- Aceptar a todos los hijos que Dios les mande, donde se sigue el método mapuche que consiste en no rechazar a los hijos o hijas
- Forma de sustento para trabajar la tierra
- Prolongación del apellido y proyección de la familia
- Tener una familia grande
- Demostraba el ser personas normales, es decir, hombres y mujeres sin ninguna desviación sexual
- Actitud de sumisión femenina que impide que vaya en contra de hombres machistas que no aceptan el uso de otro método que no sea el de la cultura mapuche.



### Factor Educativo

- Ignorancia de las mujeres quienes no acuden al consultorio para utilizar algún método occidental identificado en el anticonceptivo.
- Falta de planificación familiar

#### b) Categorías inferidas desde el proceso

##### ➤ Identificación con su cultura

Referente al tema de la identidad, las familias mapuche que viven en la ciudad, aceptan vivir en asimilación, pero eso no significa perderse como pueblo. Al vivir en la ciudad deben vivir como cualquier persona sin perder su idioma, formación y costumbres *“No por el hecho de tener una casa diferente o usar de tecnología somos menos mapuches, hay que aprender a vivir asimilados, pero sin perder nuestra identidad como tal”<sup>1</sup>*.

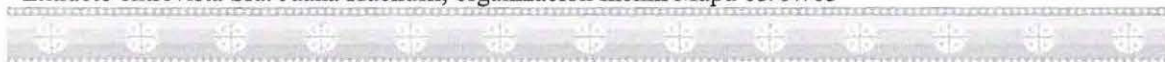
La pérdida gradual de la identidad o sentirse parte del pueblo mapuche se deriva de varios elementos, entre ellos:

- Alejamiento de sus familiares del sur o pérdida del cordón umbilical
- Formación de familias mixtas
- Negación de su origen por discriminación

#### 6.2) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género Y organización mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las organizaciones mapuche urbanas, desde la perspectiva de la participación de la mujer.	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

<sup>1</sup> Extracto entrevista Sra. Juana Huenafil, organización Inchiñ Mapu 03/07/03



### c) Categorías Teórico Conceptuales

Las categorías a continuación analizadas, corresponden a los hallazgos que se desprenden de las actividades del período de investigación e intervención, identificadas en las rutas educativas realizadas y a entrevistas semiestructuradas. En este período se continúan con las asesorías con tres organizaciones y con los dirigentes de las mismas.

#### ➤ **Objetivos de Funcionamiento**

Toda organización surge en base a las iniciativas de las mujeres. Esta situación se produce debido a que son ellas las principales transmisoras de la cultura hacia sus hijos, y por lo tanto, quieren difundirla hacia otras personas o generaciones aprovechando este espacio social, *“Una de las características de la mujer es que tome la iniciativa, la inquietud de formar una organización es por necesidad, por el hecho de tener hijos surge el “llamado de la selva”, es decir, una fuerza especial que la motiva para estar en contacto con otros”<sup>2</sup>.*

La organización es un espacio de encuentro que el mapuche ha ido ganando y aprovechando para su desarrollo. Estas instancias les permite revivir sus tradiciones como el deporte, comidas típicas, etc. y es de suma importancia para ellos ya que se constituyó en una manera de formar una pequeña comunidad permitiéndoles familiarizarse con su gente *“...Nosotros necesitamos el apoyo de otros, no sólo el económico sino también el moral...”<sup>3</sup>*

El papel que el hombre desempeña en la formación de una organización es muy pequeño, ya que ellos por razones de tiempo no pueden tener una participación más activa.

#### ➤ **Convivencia**

El hecho de que en la mayoría de las organizaciones existan lazos de parentesco y amistad entre sus miembros, genera un fuerte sentido de pertenencia hacia el grupo, de hecho, cada grupo se define como una familia y como tal tienen derechos y obligaciones entre sí, como prestar ayuda económica a sus miembros, visitarse y preocuparse por el otro, etc. De esta manera, la organización es vista como un espacio de encuentro y de sana convivencia donde tienen plena libertad de pensar y sentir como mapuche *“...Nos sentimos unidas por el hecho de estar lejos de nuestro lugar de origen, conversar del pasado lo que vivimos lo que sufrimos, poder hablar en nuestro idioma, estar con gente con las mismas raíces...”<sup>4</sup>.*

<sup>2</sup> Extracto entrevista Sra. Juana Huenufil, organización Inchiñ Mapu 03/07/03

<sup>3</sup> Extracto entrevista señoras organización Rayen Mapu 20/07/03

<sup>4</sup> Extracto entrevista Sra. Juana Colihuinca 29/07/03



En las sesiones realizadas en este período se trabaja en base a una buena cohesión y atmósfera grupal que ha favorecido el desarrollo de las sesiones y la permanencia de los grupos.

### ➤ Participación

En relación con la cantidad de socios y socias que integran cada una de las organizaciones con las que se realiza asesoría técnica y socioeducativa, el número de asistencia a los talleres es relativamente baja y tiende a disminuir más. Las razones argumentadas por los participantes es la escasa motivación de participar, pero eso no ocurre con actividades más grandes en la que una mayoría asiste.

En términos generales la escasa participación de hombres se debe principalmente a razones de trabajo, pero también se argumentan otras causales como:

- La pérdida de su interés en mantener la cultura
- Mayor interés en el aspecto recreativo como el deporte,
- Negativa de asumir responsabilidades y tomar cargos
- Presentan problemas de alcohol (bebedores problemas)
- Presencia de ciertas características femeninas y masculinas *"...El hombre mapuche es más machista y tiene un rol más pasivo, la mujer en cambio, es más activa, responsable, trabajadora con mayor iniciativa y constancia.."*<sup>5</sup>

Sin embargo, existe un cierto consenso entre las mujeres quienes señalan que el hombre es necesario, es el complemento, ya que en la organización hay trabajos que sólo él puede realizar, en términos de fuerza, pero también en términos culturales, como el aporte de su sabiduría, tocar instrumentos, hablar el idioma, jugar palín, etc.

### ➤ Liderazgo

Referente a los roles que tanto el hombre como la mujer desempeñan en el tema del liderazgo, se sostiene que si bien es evidente la escasa participación de los hombres, se prioriza de que éstos sean los que asuman estos cargos o encabecen la organización, más que nada por una cuestión cultural *"la mujer no lo hace tan bien como el hombre, al ser hombre se le tiene más respeto, ...si me llegaran a elegir presidenta, no podría hacer lo que mi marido hace, por ejemplo, el sabe los dos idiomas, sabe desenvolverse bien, la gente lo quiere"*<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Extracto entrevista Sra. Juana Colihuinca 29/07/03

<sup>6</sup> Extracto entrevista señoras organización Rayen Mapu 20/07/03



No obstante, las mujeres son las que asumen en mayoría los cargos directivos y participando activamente en la directiva. Esta situación ha pasado a ser una característica común en las organizaciones mapuche urbanas.

➤ **Financiamiento de la organización**

Generalmente, el financiamiento se realiza a través de cuotas mensuales y actividades anuales para recolectar fondos. Estos generalmente son utilizados para ayudar económicamente a algún socio o socia, para costear los gastos de la organización (luz, agua, gas, teléfono, etc.), entre otros.

➤ **Quehaceres Domésticos**

Los quehaceres dentro de la organización son realizados por hombres y mujeres de acuerdo muchas veces al grado de dificultad o fuerza que estos requieran. De esta manera, los hombres realizan los trabajos más pesados y las mujeres los trabajos de cocina, aseo, etc., pero eso no implica que los hombres no realicen estas últimas labores.



## 5. JUICIO PROFESIONAL

Este período se caracteriza por el inicio del segundo ciclo denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*. Para ello los objetivos que guían a los ejes temáticos de familia, organización y cultura han tomado un nuevo rumbo enfatizándose principalmente en la mujer, centrándose en su aporte y participación.

Referente al proceso de investigación e intervención se continúa el trabajo con cuatro organizaciones: Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche y Ko Kiyen, con las que finalmente se ha podido tener acceso en forma regular.

La forma de intervención ha continuado con la ruta de realización talleres de fortalecimiento organizacional, realizándose para ello sesiones socioeducativas las que se encuentran en la mitad del proceso. La forma de investigación se ha enfocado principalmente en la realización de entrevistas semiestructuradas y observación no participante, éstas han permitido indagar con mayor profundidad respecto a la dinámica familiar mapuche. Ambos métodos han permitido cumplir con los objetivos planteados para el ciclo de acuerdo a la metodología utilizada.



## 6. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO

Eje Temático	Objetivos de Investigación e intervención
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Obtener información a través de entrevistas a informantes claves de las agrupaciones, sean estas en forma grupal o individual
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Apoyar a las agrupaciones mediante asesorías educativas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Participar en actividades que permitan visualizar, analizar y reflexionar en torno a su dinámica cultural.



## II

# INFORME DE AVANCE

La Nuova Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento, corresponde al segundo Informe de Avance de la experiencia de Seminario de Título *“Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género y Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”* a cargo de la alumna seminarista que suscribe.

Este período, se enmarca dentro del segundo ciclo de trabajo denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*, del proceso de investigación, intervención y reflexión que se realiza en la comuna de La Pintana.

Este informe, se ha enfocado en el trabajo con cuatro organizaciones en vistas a investigar las manifestaciones culturales en torno a las relaciones de género y la realización de intervenciones socio – educativas que apunten a la superación y/o enfrentamiento de las necesidades familiares, organizacionales y culturales manifestadas por el colectivo en referencia.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de agosto hasta el 31 de agosto del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



### 3. CARACTERIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

NOMBRE AGRUPACIÓN	CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Organización Ko Kiyen	Diciembre de 1999	17 personas 4 hombres 13 mujeres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres
Asociación Indígena Relmu Pichikeche	Sin información	27 personas 1 hombre 26 mujeres	Sin información

### 4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

#### a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
Relaciones de Género y organización mapuche urbana	30 y 31 de agosto	Escuela Fronteriza N°629 San Gabriel, San José de Maipo	IV Congreso Comunal Mapuche	Se investiga en torno a temática organizacional	Se trabajará en el análisis de los principales hallazgos detectados	Organizaciones mapuche de La Pintana Alumna seminarista

#### c) Supervisiones

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
4 de agosto	10:30 a 12:00	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se revisa y corrige pauta cierre de ciclo del primer período	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Alumna Seminarista
18 de agosto	10:30 a 14:20	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se revisa y corrige informe cierre de ciclo del primer período	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social	Supervisora Académica Alumna Seminarista



## 5. RUTAS PROFESIONALES

## 5.1) RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO/SOCIAL DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
			No se registran asesorías de este tipo.	

## 5.2) RUTA EDUCATIVA (RE) DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	2 de agosto de 16:00 a 17:15	2º sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: Las relaciones humanas al interior de la organización	7 personas (7 mujeres 0 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	2 de agosto de 17:30 a 19:00	4º sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temáticas: La Participación La comunicación: la capacidad de expresión y la actitud de escuchar	12 personas (10 mujeres 2 hombres) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	3 de agosto de 17:00 a 18:20	5º sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: Tipos de liderazgo en la cultura mapuche Los cargos directivos de una organización	6 personas (6 mujeres 0 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	9 de agosto de 15:50 a 16:55	3º sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temáticas: La comunicación Importancia de la mujer en la sociedad mapuche	6 personas (6 mujeres 0 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	9 de agosto de 17:50 a 19:00	5º sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temática: El funcionamiento de la organización: La Planificación	7 personas (6 mujeres 1 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	16 de agosto de 15:45 a 17:30	4º sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: Importancia de la mujer en la familia, la organización y en la comunidad	7 personas (7 mujeres 0 hombre) Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	16 de agosto de 17:45 a 19:00	6º sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Temática: El funcionamiento de la organización: La Evaluación	9 personas (7 mujeres 2 hombres) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y	17 de agosto de 17:00 a 18:00	6º sesión socioeducativa	Sesión de Fortalecimiento	4 personas (4 mujeres)



Organización Mapuche Urbana		organización Rayen Mapu	Organizacional Temática: Elaboración de Proyectos	0 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	23 de agosto de 16:00 a 17:00	5° sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: El líder dentro de un grupo La responsabilidad de ser dirigente	8 personas (8 mujeres 0 hombre) Alumna seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	23 de agosto de 18:00 a 19:20	7° sesión Dirigentes Organizaciones Inchiñ Mapu Rayen Mapu Relmu Pichikeche	Sesión con Dirigentes Cierre de taller Desenganche	11 personas (9 mujeres 2 hombres) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	24 de agosto de 17:00 a 19:00	7° sesión socioeducativa organización Rayen Mapu	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Cierre de taller Desenganche	14 personas (12 mujeres 2 hombre) Alumna Seminarista
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	30 de agosto de 16:00 a 17:00	6° sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión de Fortalecimiento Organizacional Temática: Cargos directivos de una organización Resolución de conflictos	6 personas (6 mujeres 0 hombre) Alumna seminarista

## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL SEGUNDO CICLO: MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través de los siguientes procedimientos de análisis:

- ✓ Confrontando los referentes teórico conceptuales que enmarcan el proceso con los eventos del período, e
- ✓ Infiriendo nuevas categorías desde el propio proceso

### 6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género familia mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuche urbanas, desde la perspectiva de la mujer.	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género



### a) Categorías inferidas desde el proceso

Al adentrarse en la temática de familia, la ruta de investigación utilizada en este eje fue abordada en base a entrevistas semiestructuradas. En este período no se registran nuevos hallazgos respecto a los roles y funciones que cumple el hombre y la mujer dentro de la familia, por lo que sólo se presentarán categorías de análisis que se desprenden de las principales características de la familia mapuche urbana inferidas desde el proceso de investigación/intervención

#### ➤ Principales características del colectivo investigado

Los hallazgos encontrados corresponden a personas y familias pertenecientes a las organizaciones intervenidas. El rango de edad abarca desde los 20 a los 72 años, pertenecientes al sexo femenino, quienes además se encuentran viviendo en la ciudad con una antigüedad mínima de 15 años y una máxima de 57 años.

#### ➤ Migración

Una de las principales causas que ocasionaron la migración rural-urbana, se identifica en la búsqueda de trabajo, para mejorar las condiciones de vida de sus familias o las propias, debido principalmente por la excesiva pobreza del sur, la escasez de empleos o al ser estos muy mal remunerados. Se señala además, que la salida del campo hacia zonas urbanas se da en un porcentaje similar de hombres y mujeres cuya característica común es que son personas jóvenes cuyas edades bordean entre los 18 a 20 años.

Causas migración femenina	Causas migración masculina
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por razones económicas que las motivaba a buscar un mejor trabajo</li> <li>- Para casarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para buscar trabajo</li> <li>- Formar una familia</li> <li>- Mejorar el nivel de vida</li> </ul>

#### ➤ Nivel Educativo

El nivel educacional presentado generalmente es bajo, donde una mayoría solo tiene estudios básicos, medios incompletos o no presentar estudios. Las principales causas se identifican en:

- Presentar problemas económicos
- Familias numerosas y de escasos recursos
- Por dedicarse a trabajar cuidando los animales, por lo que no tenían tiempo
- Por dejación o no querer seguir estudiando
- No hubo interés de padres de ponerla en un colegio
- En el campo no hay enseñanza media sólo básica
- Por casarse, muchas veces a causa de embarazo



➤ **Situación habitacional**

Generalmente residen en viviendas propias, las cuales fueron adquiridas a través del SERVIU; también se observa que muchas de estas familias arriendan viviendas o viven de allegados.

➤ **Actividad laboral**

Desempeñada por hombres	Desempeñada por mujeres
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Panaderos</li> <li>- Trabajo en restaurante</li> <li>- Trabajos de carpintería</li> <li>- Construcción u obreros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajadoras de casa particular</li> <li>- Nanas</li> <li>- Comercio (ambulante)</li> </ul>

➤ **Composición familiar**

Generalmente se identifican familias de composición nuclear (maridos o parejas e hijos) y también extensas (pareja o maridos, sus hijos, nietos y sobrinos), le siguen, pero en menor porcentaje, personas que viven solas o con amigos o parientes lejanos.

➤ **Discriminación**

La discriminación ha estado presente en muchas de las experiencias de estas personas. Las principales causas señaladas son:

- Por hablar distinto
- Por aspecto físico: morenos, gordos, feos, etc.
- Por situación socioeconómica baja
- Por el apellido

Muchos son los escenarios en la que tanto hombres como mujeres son discriminados, entre ellos, el colegio, consultorios, en la vía pública, en trabajos, etc. Para muchos, la discriminación está asociada a una cuestión propia del modo de pensar o idiosincrasia como país, ocasionando que muchos mapuche se sintieran avergonzados de su origen y obligándolos a renegar de él. Sin embargo, una forma de enfrentarla radicaría en el grado en que un mapuche se identifique, conozca y practique su cultura *“En Chile discriminan por todo, no aceptan la diferencia...pero el conocer más de la raza me ha permitido estar segura de lo que uno es y así no me ofendo de lo que las otras personas dicen”<sup>1</sup>*

➤ **Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad**

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejor y mayor educación para los hijos</li> <li>- Mejores oportunidades de trabajo</li> <li>- Mayores comodidades y oportunidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación</li> <li>- Problemáticas sociales (drogadicción, delincuencia)</li> <li>- Problemáticas habitacionales (hacinamiento)</li> <li>- No hay muchas posibilidades de practicar la cultura</li> </ul>

<sup>1</sup> Entrevista grupal, organización Rayen Mapu 17/08/03



➤ **Retorno al sur**

Para ellos el sur resulta altamente atractivo para volver, pero por una cuestión más nostálgica y de seguridad, más que por intereses económicos *“Uno ama donde nació, en el sur no hay tanta contaminación y es más tranquilo<sup>2</sup>”*. Dentro de las causas que para ellos originarían un posible retorno serían: para recuperar su herencia, al no haber tanta discriminación, porque la calidad de vida es mejor.

**6.2) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.**

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género Y organización mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las organizaciones mapuche urbanas, desde la perspectiva de la participación de la mujer.	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en las mujeres participantes; destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

**a) Categorías inferidas desde el proceso**

Las categorías a continuación analizadas, corresponden a los hallazgos que se desprenden de las actividades del período de investigación e intervención, identificadas en las rutas educativas realizadas y a entrevistas semiestructuradas. En este período se continúan con las asesorías con cuatro organizaciones y con los dirigentes de las mismas.

➤ **Principales características de la mujer**

Se desprende, que en términos del rol de la mujer éste ha cambiado mucho debido a varios factores, entre ellos, su rol se ve afectado por el hecho de vivir en la ciudad donde han perdido paulatinamente el idioma o lengua; el ingresar al trabajo ha afectado la crianza de los hijos, debiendo utilizar otros medios para su educación y crianza, y también ha afectado la relación con la pareja o marido; tienen otras aspiraciones no solo casarse sino que también estudiar, aunque su nivel económico muchas veces les impide hacerlo.

<sup>2</sup> Entrevista grupal, organización Ko kiyen 23/08/03



Esta gradual pérdida de su rol como transmisora cultural al traspasarlo a otras instancias, ha generado que ahora depende en gran manera del interés de los hijos en aprender. Por este motivo se realza la importancia de la existencia de organizaciones mapuche urbanas.

➤ **Organización mapuche urbana**

Dentro de las principales causas que motivarían la participación en una organización mapuche serían:

- Por aprender de la cultura
- Aportar con conocimientos
- Por mantener las raíces
- Para aprender el idioma
- Para tener una familia, ya que muchos se consideran como una
- Para estar con personas de la misma cultura

La importancia de la existencia de este tipo de agrupaciones se identifica en que:

- Permite la mantención de la cultura, sus costumbres y tradiciones
- Permite desarrollarse como mapuche urbano
- Permite defender los derechos de los pueblos originarios
- Permite unir al pueblo mapuche
- Permite estar en comunidad o comunión con sus "hermanos"

➤ **Liderazgo**

Si bien, dentro de la organización los roles dirigenciales están sostenidos en su directiva, para la cultura mapuche tradicional existen líderes con características particulares. Frente a esto se señala que estos roles no pueden ser ejercidos con la misma intensidad o validez, ya que se encuentran fuera del contexto tradicional de comunidad



## 7. JUICIO PROFESIONAL

La mayoría de las sesiones socioeducativas fueron realizadas en este período, como así también el cierre del taller correspondiente a la *“Formación de Dirigentes”*, integrados por las organizaciones Rayen Mapu, Inchiñ Mapu y Relmu Pichikeche, y al taller correspondientes al *“Fortalecimiento Organizacional y Desarrollo Personal”* de la organización Rayen Mapu.

Estos talleres estuvieron enfocados en vistas a enfrentar las diferentes necesidades organizacionales mediante asesorías socioeducativas. Junto a lo anterior los hallazgos en las temáticas familiares, organizacionales, culturales, se produjeron en base a las entrevistas grupales realizadas a las organizaciones intervenidas.

Referente al proceso de investigación e intervención se continúa el trabajo con la organización Ko Kiyen, quedando pendiente sólo una sesión. Se señala que al terminar el próximo período correspondiente al mes de septiembre, se procederá a la salida de terreno para dar paso al proceso de cierre, evaluación, reflexión del presente seminario.



## 8. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO

Eje Temático	Objetivos de Investigación e intervención
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Obtener información a través de entrevistas a informantes claves de las agrupaciones, sean estas en forma grupal o individual
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Apoyar a las agrupaciones mediante asesorías educativas
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Participar en actividades que permitan visualizar, analizar y reflexionar en torno a su dinámica cultural.



### III INFORME DE AVANCE

La Nueva Salida del Sol



## 1. PRESENTACIÓN

El presente documento corresponde al tercer y último Informe de Avance de la experiencia de Seminario de Título *“Trabajo Social y Grupos Étnicos: Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano de la Región Metropolitana, Comuna de La Pintana”* a cargo de la alumna seminarista que suscribe.

Este período se enmarca dentro del segundo ciclo de trabajo denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*, del proceso de investigación, intervención y reflexión que se realiza en la comuna de La Pintana.

Este informe se ha enfocado en el trabajo con cuatro organizaciones en vistas a investigar las manifestaciones culturales en torno a las relaciones de género y la realización de intervenciones socio – educativas que apunten a la superación y/o enfrentamiento de las necesidades familiares, organizacionales y culturales manifestadas por el colectivo en referencia.

## 2. PERÍODO INFORMADO

Este período comprende las actividades y gestiones realizadas desde el 01 de septiembre hasta el 30 de septiembre del año 2003 y se articulan territorialmente desde la Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago y académicamente desde la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.



### 3. CARACTERIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES

NOMBRE AGRUPACIÓN	CONSTITUCIÓN LEGAL	NÚMERO DE SOCIOS Y SOCIAS	OBJETIVOS
Asociación Indígena Inchiñ Mapu	25 de mayo de 1995	32 personas 8 hombres 24 mujeres	Rescate y difusión de valores y tradiciones del pueblo mapuche
Asociación Indígena Rayen Mapu	1993	51 personas 18 hombres 33 mujeres	La práctica y difusión de la cultura mapuche
Organización Ko Kiyen	Diciembre de 1999	17 personas 4 hombres 13 mujeres	Difundir la cultura mapuche y rescatar sus costumbres
Asociación Indígena Relmu Pichikeche	Sin información	27 personas 1 hombre 26 mujeres	Sin información

### 4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO

#### a) Investigación e Intervención

EJE TEMÁTICO	FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
Relaciones de Género y organización mapuche urbana	4 al 7 de septiembre	Hospital Makewe Nueva Imperial Temuco IX Región	Viaje programado por Organización Inchiñ Mapu De acuerdo a proyecto Mapu Lawen o Salud Intercultural que involucra participantes del taller de Formación de Dirigentes	Se investiga en torno a temática familiar y cultural	Se trabajará en el análisis de los principales hallazgos detectados	Socios y socias de organización Relmu Pichikeche Inchiñ Mapu Rayen Mapu 1 estudiante norteamericana Antropología 1 adherente organización Inchiñ Mapu Alumna seminarista Total 11 personas 7 mujeres 4 hombres
Relaciones de Género y organización mapuche urbana	8 de septiembre	Ex Congreso Nacional "Sala de Sesiones del Senado"	Acto de Conmemoración Día Internacional de la Mujer Indígena	Participar de la actividad como parte del proceso de investigación		CONADI PRODEMU SERPLAC SEREMI DE JUSTICIA CHILE DEPORTE CONACE SERNAM GOBERNACIÓN PROVINCIAL DE SANTIAGO ORGANIZACIONES MAPUCHE, AYMARA Y RAPANUI Autoridades de la región



## c) Supervisiones

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESULTADO	CURSO DE ACCIÓN	ASISTENCIA
1 de septiembre	16:30 a 17:34	Escuela de Trabajo Social	Supervisión académica	Se corrige informe del cierre de ciclo del primer período. Se fijan fechas de entrega de informes, crónicas y cierres de ciclos.	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social.	Supervisora Académica Alumna Seminarista
22 de septiembre			Supervisión académica	Suspendida a petición de la alumna seminarista.	Se fija próxima supervisión en Escuela de Trabajo Social.	



## 5. RUTAS PROFESIONALES

### 5.1) RUTA EN ASESORÍA TÉCNICO/SOCIAL DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
			No se registran asesorías de este tipo.	

### 5.2. - RUTA EDUCATIVA DEL PERIODO

Eje Temático	Fecha Hora	Nº de sesión	Contenido y Gestión	Participantes
<b>Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana</b>	27 de septiembre de 15:15 a 17:00 horas	7º sesión socioeducativa organización Ko Kiyen	Sesión con Dirigentes Cierre de taller Desenganche	13 personas (8 mujeres 5 hombres) Alumna Seminarista

## 6. REFLEXIÓN CRÍTICA DEL PERÍODO REFERIDO AL SEGUNDO CICLO: MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

El proceso de reflexión crítica, se llevará a efecto, a través del siguiente procedimiento de análisis:

- ✓ Infiriendo categorías desde el propio proceso

### 6.1) Reflexión Crítica Ejes: Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbanas y Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana.

Ejes Temáticos	Objetivo de Investigación	Objetivo de Intervención
Relaciones de género familia mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuche urbanas, desde la perspectiva de la mujer.	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género



### a) Categorías inferidas desde el proceso

Al adentrarse en la temática de familia, la ruta de investigación utilizada en este eje fue abordada en base a entrevistas semiestructuradas y observación no participante. En este período no se registran nuevos hallazgos respecto a los roles y funciones que cumple el hombre y la mujer dentro de la organización y familia urbana, por lo que sólo se presentarán categorías de análisis que se desprenden de las principales características de la familia mapuche tradicional inferidas desde el proceso de investigación, las que serán reforzadas por testimonios de vida.

#### ➤ Principales características del colectivo investigado

Los hallazgos encontrados, corresponden a personas y familias mapuche pertenecientes a la Comunidad denominada Checura y un mapuche residente de la Isla Huapi que pertenece a la comunidad denominada Antonio LLanqui de la Comuna Saavedra, ambos ubicados en Temuco, IX región del país.

#### ➤ Principales características del hombre y de la mujer en el espacio rural

De acuerdo a lo investigado, se desprende que el ser hombre o mujer, culturalmente se le asocia a una intervención de su deidad, es decir, su dios determina su sexo y, por lo tanto, los patrones de comportamiento asociados a cada uno de ellos. Se señala, además, que cada uno es el complemento de ayuda hacia el otro *“Dios me dio en la vida el ser mujer y dentro de la comunidad ambos somos importantes porque así no estamos solos”*.

Referente a las principales características de sus roles, se señala que el hombre es quien ejerce la autoridad o es el dominador, debiendo tener como patrón implícito a su forma de ser, la imagen de una persona sabia, ágil, hábil, ruda o fuerte y que debe entregar protección. La mujer en tanto es más humilde, más sencilla y delicada, es decir, es la que posee o debe poseer la imagen que complete al hombre, debe ser la contrapartida de atributos que el hombre no tiene.

Respecto a los roles que cada uno de ellos desempeña, el hombre es el principal responsable del sustento del hogar. En el caso de las comunidades, generalmente los hombres se dedican al cultivo de la tierra, cuidado de animales, etc., pero la mujer también debe cooperar, y al mismo tiempo debe dedicarse al cuidado del hogar y a las respectivas labores domésticas y crianza de los hijos e hijas.



De las observaciones realizadas, también se desprende que la mujer mapuche tradicional presenta una doble característica. Por un lado, las mujeres mayores se muestran muy dominantes, mostrando la práctica real de su cultura en su forma habitual de vida, ya sea en su forma de vestir y hablar, conservando las características tradicionales. Por otro lado, las mujeres más jóvenes, son más reservadas y sumisas, en las que notablemente hay una pérdida gradual en sus tradiciones y costumbres más básicas identificadas también en su manera de vestir y hablar.

### ➤ Familia

La familia es la esencia del pueblo mapuche, ella es la que la sostiene, para muchos es lo más importante junto a todo lo que ello implica, es decir, la pareja y los hijos. Dentro de las comunidades viven personas y familias, con y sin parentesco entre sí. Generalmente cada familia, compuesta por padres e hijos/as, son dueños de un terreno en el que construyen sus viviendas y que los separa de las otras familias. Referente al número de hijos, en los matrimonios relativamente jóvenes, es frecuente una planificación familiar, reduciéndose considerablemente el número de hijos, llevándolos a porcentajes similares a las familias urbanas mapuche y no mapuche las que presentan dos o tres hijos.

La familia mapuche, aún es fuertemente influenciada por la comunidad a la que pertenece, ya que es la que proporciona los parámetros de conducta o los lineamientos que permiten mantener los valores, costumbres, tradiciones, es decir, permite que el pensar y actuar sea el culturalmente correcto y de esta manera resguardar el bien común. Lo anterior es transmitido de una generación a otra *“la comunidad ejerce influencia, porque a uno los papás le enseñan como hijo a cumplir ciertas normas para que no se agreda el convivir o no se desestabilice, porque si tu te portas mal vienen comentarios, vienen esas cosas que no es como lo ideal y tienes que cumplir ciertas normas porque la comunidad te sanciona y puedes perder el valor o valores, la comunidad te mantiene dentro de los límites, como que de alguna u otra manera te rayan la cancha<sup>2</sup>”*

### ➤ Mapuche tradicional, mapuche urbano

Para el mapuche que vive en el campo, la comunidad es la forma básica de organización social, la que le proporciona un sentido de cohesión, pero ésta se mantiene solamente en los territorios del sur del país. Esta cohesión gira en torno a los vínculos de parentesco que unen a los miembros del grupo y a las relaciones de solidaridad y cooperación que allí se producen<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Entrevista Sra. Regina Alonarza Painen, 6/09/03, perteneciente a Comunidad Checura, Nueva Imperial

<sup>2</sup> Entrevista a Gustavo Painequeo Painequeo, perteneciente a Comunidad Antonio Llanqui, Isla Huapi,



Para el mapuche que vive en la ciudad, la organización, en tanto, es una forma de participación social respaldada en marcos legales, que dentro del espacio urbano han permitido una estrategia que el pueblo mapuche ha utilizado para dar continuidad a su cultura.

Para muchos mapuche que viven en comunidad, los mapuche que viven en la ciudad han perdido gran parte de cultura, entre ellas, algo tan elemental como el idioma. El hecho de salir de la comunidad y vivir en la ciudad implica el riesgo de perder parte de lo que son *“En las organizaciones ellos quieren ser como mapuche, pero no pueden, muchas veces el apellido no lo tienen, pero si les ayuda porque tratan de ser como mapuche, como que reemplaza a la comunidad”* *“Ellos siguen siendo mapuche, pero con otras formas de vida, ya no con la autenticidad propia, pero siguen siendo hermanos, tíos, amigos”<sup>4</sup>*

Dentro de los principales hallazgos se desprenden los siguientes:

Ventajas y desventajas de vivir en comunidad		Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las personas que las integran se ayudan mutuamente</li> <li>- Las personas que la integran poseen valores culturales que permanecen como la amistad, el respeto, la tolerancia, el cariño, la confianza, etc.</li> <li>- Mayor contacto con la naturaleza</li> <li>- Aire puro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aislamiento</li> <li>- La ignorancia de la gente en términos de no conocer el modo en que funciona la sociedad mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayores comodidades</li> <li>- Mayores oportunidades laborales</li> <li>- Mayores oportunidades educacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pérdida de valores culturales</li> <li>- Aprendizaje de valores ciudadanos como el individualismo, competitividad, prejuicios, etc.</li> <li>- Inestabilidad laboral</li> <li>- Alejamiento de la familia</li> </ul>

### ➤ Migración rural urbana

Dentro de los principales motivos que originan la migración rural-urbana, uno es el que se destaca y se identifica en la búsqueda de mejores posibilidades laborales y obtener de esta manera un mejor vivir. No obstante, también existen otros argumentos que distan mucho de mejorar la situación económica, observándose razones que se asocian a la búsqueda de nuevas formas de vida o un cambio de escenario social, diferente a las del campo o la comunidad *“Aquí la gente migra a la ciudad porque aquí no hay trabajo y se aburren del trabajo que hay en el campo, sobretudo la gente joven”<sup>5</sup>*, *“la gente se va en busca de cosas nuevas, de un mejor vivir, como que de alguna u otra manera la mentalidad (estilo de vida urbano) ya ha entrado (a la comunidad), yo no me iría a vivir a*

<sup>3</sup> “Diagnóstico. Identidad y Participación Juvenil Mapuche en la RM”., Mideplan-Conadi, Santiago 2002

<sup>4</sup> Testimonios recogidos viaje al sur, Comunidad Checura 6/7/03



*la ciudad, cada vez que pienso me enamoro más de donde soy...Yo he viajado ha Santiago por una necesidad de conocer, de experimentar como funciona el mundo o cómo es la vida en sí, por una necesidad bien elemental de buscar nuevas posibilidades y oportunidades*<sup>6</sup>

Según algunos autores es evidente que este fenómeno se sostiene en causas económicas, por lo menos en las primeras oleadas migratorias observadas aproximadamente en la década del 30 al 50, producto de la reducción de sus tierras y su empobrecimiento. Sin embargo, en la migración también hay un tema de identidad, la que es intervenida por patrones culturales foráneos a la cultura mapuche y que ejerce una fuerte influencia sobre todo en los más jóvenes, generando en ellos un fuerte efecto de demostración que los atrae a experimentar nuevas vivencias y un alejamiento paulatino de sus tradiciones y costumbres *“La realidad social mapuche ha sido afectada por el proceso de desarrollo y modernización que los ha subordinado e impuesto planes y modelos de desarrollo que afecta directamente a lo que es la identidad mapuche”*<sup>7</sup>.

En términos de edad y de género, se señala que ambos migran por igual, hombres y mujeres, a una edad muy temprana, 16 a 18 años. Para éstas últimas se argumenta que las posibilidades de trabajo son mayores que para el hombre.

#### ➤ Nivel Educativo

El nivel educativo presentado generalmente es bajo, observándose que muchos de ellos sólo llegaron hasta 5° año básico, al no tener los medios económicos para continuar, ya que muchas escuelas rurales sólo llegan hasta ese nivel debiendo viajar a la ciudad para terminar la enseñanza básica y la media. Lo anterior se evidencia sobre todo en la gente sobre 30 años, sin embargo, posteriores generaciones presentan estudios más completos, es decir, 4° Medio cumplido, y en las generaciones actuales se observa una mayor preocupación por los estudios por parte de los padres valorando su importancia.

#### ➤ Situación habitacional

En las zonas rurales, y dentro de la comunidad específicamente, las viviendas generalmente están ubicadas dentro de tierras que son propias por herencia en las que viven familias nucleares (padres e hijos). Cada familia tiene su terreno en el que se observan varias construcciones: la vivienda, un huerto, un corral para los animales, una ruca (generalmente utilizada para faenar animales, guardar leña, entre otros), un baño (pozo séptico) y un pozo. Referente a la calidad de las mismas, son construcciones irregulares, generalmente de madera u otros materiales y no cuentan con servicios

<sup>5</sup> Entrevista Sra. Regina Alonanza Painen, 6/09/03, perteneciente a Comunidad Checura, Nueva Imperial

<sup>6</sup> Entrevista a Gustavo Painequeo Painequeo, perteneciente a Comunidad Antonio Llanqui, Isla Huapi,



básicos (luz, agua y alcantarillado). Esta zona es de difícil acceso y alejada de centros como hospitales, comercio, etc.

➤ **Actividad laboral y/o económica**

La principal actividad desempeñada radica en el sector primario, es decir, viven o sobreviven de lo que la tierra les da a través de su cultivo y también por la crianza de animales como vacuno, cerdo, pollo, ganso, etc. En esta actividad participan tanto hombres como mujeres y muchas veces los hijos e hijas.

➤ **Transmisión Cultural**

La transmisión cultural se enfoca en la familia, ambos padres juegan un rol preponderante en la transmisión de valores y costumbres, ambos la transmiten según su especificidad y tiempo como hombre y como mujer. Dentro de las principales pérdidas de tradiciones se encuentra el idioma, argumentándose no tan sólo una responsabilidad producto de la asimilación, sino que también producto del paulatino desinterés de practicar y aprender su idioma.

## **7. JUICIO PROFESIONAL**

Referente al proceso de intervención, en este período fue realizado el cierre del último taller correspondiente a la organización Ko Kiyen, el que tuvo por objeto central propender hacia su fortalecimiento de acuerdo a sus necesidades y demandas, realizándose para ello asesorías socioeducativas.

Referente al proceso de investigación, el viaje al sur permitió obtener importantes hallazgos respecto al mapuche rural, en el que se pudo conocer la dinámica familiar, de comunidad y cultura. Esta información permite realizar un análisis paralelo con los hallazgos del mapuche urbano y su correspondiente dinámica familiar, organizacional y cultural, favoreciéndose y enriqueciéndose de esta manera el cierre del segundo ciclo.

---

<sup>7</sup> “Diagnóstico. Identidad y Participación Juvenil Mapuche en la RM”, Mideplan-Conadi, Santiago 2002

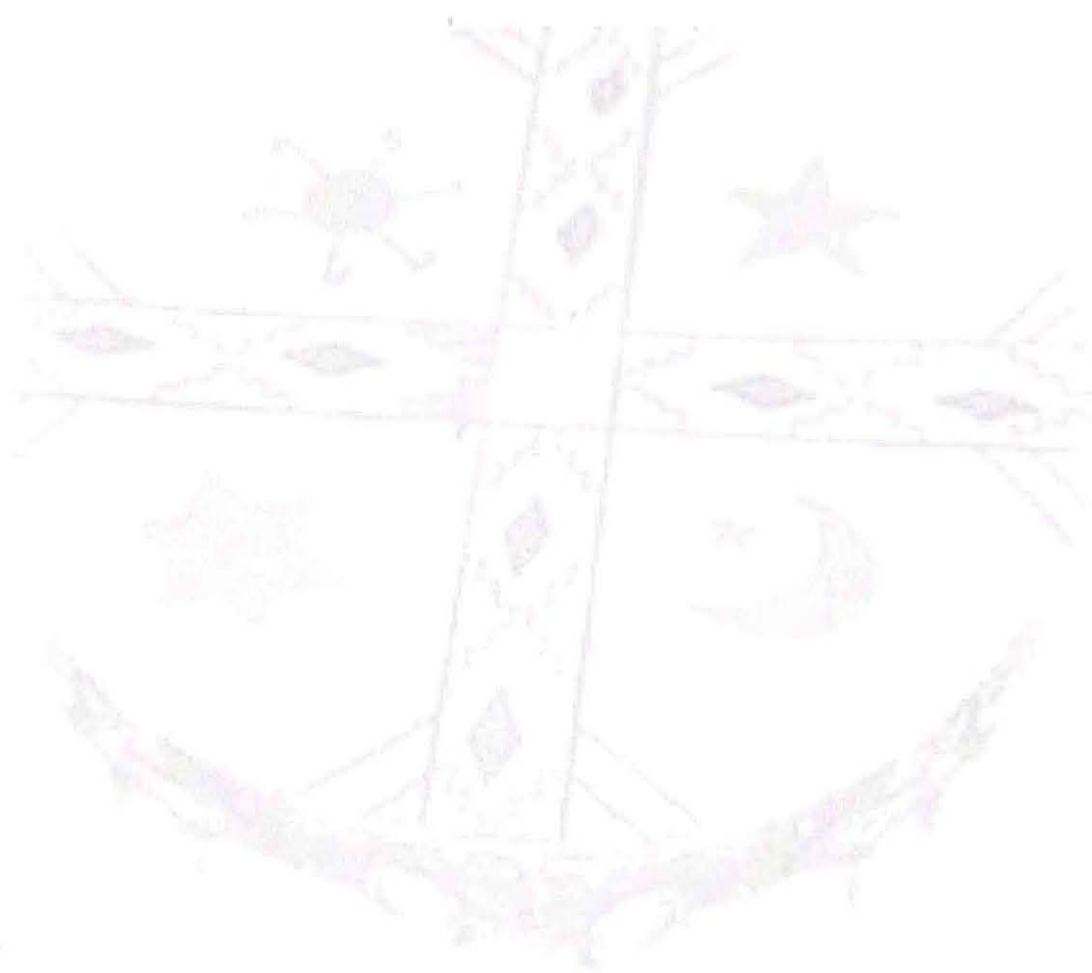


**8. PROYECCIÓN PROFESIONAL POR EJE TEMÁTICO**

<b>Eje Temático</b>	<b>Objetivos de Investigación e intervención</b>
Relaciones de género y familia mapuche urbana	Se inicia proceso de análisis de la experiencia y reflexión crítica
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Se inicia proceso de análisis de la experiencia y reflexión crítica
Relaciones de género y cultura mapuche urbana	Se inicia proceso de análisis de la experiencia y reflexión crítica



Crónicas de Intervención  
Ciclo II  
La Nueva Salida del Sol



## PRESENTACIÓN

Las crónicas a continuación expuestas están centradas en los objetivos correspondientes a los tres ejes temáticos identificados en Relaciones de Género en familia, organización y cultura que apuntan al segundo ciclo denominado Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano

### OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

- Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
- Desarrollar un proceso educativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
- Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.



**RUTA EDUCATIVA**

**ORGANIZACIONES**

**INCHIÑ MAPU  
RAYEN MAPU  
RELMU PICHIKECHE**

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N°1  
 ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Temática abordada: Los cargos directivos en una organización y	A través de tarjetas las que describen cargos directivos dentro de una organización y los roles tradicionales mapuche	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, Cartulina	Hojas de trabajo Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos	Tipos de liderazgo en la cultura mapuche	A través de tarjetas las que describen los roles tradicionales mapuche				

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 9 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 2 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 12 de julio  <b>Hora de inicio:</b> 12:00  <b>Hora de término:</b> 13:30  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>La sesión se divide en dos momentos. Uno de ellos trató el tema de los "Cargos directivos de una organización y Rol tradicional mapuche". Cada uno de ellos fue trabajado en base a tarjetas las que contenían una breve definición, descripción y preguntas de cada uno de los roles. En una directiva se encuentra el rol de presidente, secretario y tesorero y en los roles mapuche se encuentra el lonko, el werken, el dugmachife y el toqui. Las tarjetas se iban leyendo por turno y luego se discutía grupalmente lo señalado por ella</p> <p>En el segundo momento se da inicio al tema "Tipos de liderazgo en la cultura mapuche", para realizarlo se divide al grupo en dos y a cada uno se le reparte un color distinto de tarjetas de acuerdo al tipo de liderazgo. La idea es que cada grupo discuta el contenido de las tarjetas y pueda reconocer que tipo de liderazgo es el que se está describiendo (autoritario, permisivo, democrático), luego se realiza un plenario donde cada grupo expone las características presentadas en las tarjetas. Posteriormente con el mismo procedimiento, se intenta descubrir que tipo de líder mapuche es el que se describe (machi, lonko, weupife)</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Es importante destacar que este grupo está conformado por líderes, hombres y mujeres dirigentes de estas organizaciones, por lo que existe un cierto manejo del tema, el que es enriquecido por los aportes entregados por una mayoría, quienes tienen hábilmente desarrollada su capacidad de expresión la que se ve favorecida por el clima de confianza y cercanía del grupo. Dentro del rol tradicional es el hombre quien tiene mayor presencia, pero en el espacio urbano, se produce lo inverso, es decir, la mujer pierde su invisibilidad en el liderazgo, y pasa transformarse en un agente activo y en mayoría. Esta instancia queda evidenciada en este grupo de dirigentes ya que ellas constituyen casi el 90% del grupo.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente fue expositiva para la entrega de los contenidos programados, y reflexiva para generar espacios de conversación sobre tema abordado
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes a Los cargos directivos de la organización y Tipos de liderazgo en la cultura mapuche.
Rol Participante	Los socios y socias que asistieron tuvieron una participación fluida y motivada.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Si bien, la mayoría de los participantes son agentes activos en el rol dirigenal en cada una de sus organizaciones, es evidente que es necesaria la entrega de herramientas técnicas que permitan potenciar sus capacidades personales de liderazgo, ya que muchos de ellos desconocen el tema y la forma de abordar las diferentes realidades, dinámicas y demandas que suceden dentro de un grupo.



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N°2  
 ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	30 minutos  1 hora	De integración grupal  Fortalecer al grupo abordando el tema de Técnicas de manejo grupal y resolución de conflictos	Dinámica referente a las dificultades del dirigente  A través de un juego con tarjetas el grupo comentaba y reflexionaba en torno a temáticas abordadas	Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Juego de la Carrera Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la organización mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta Grabadora	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 9 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 19 de julio  <b>Hora de inicio:</b> 17:20  <b>Hora de término:</b> 19:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión se inicia con una dinámica introductoria denominada "Juego de la Carrera", la que consistió en que se entregó un tablero con el juego y un conjunto de tarjetas con preguntas. Cada participante se coloca en el punto de partida con su ficha y por turno cada persona tira el dado y avanza de acuerdo al número que salga. Si éste cae en un signo de interrogación, la persona debe sacar una tarjeta y leerla para luego contestar la pregunta. Cuando esta persona contesta, el resto del grupo opina. El juego termina cuando se llega a la meta o se hayan leído las preguntas. Estas estaban relacionadas con "Las dificultades de ser dirigente" y sirvió como un tema de apoyo para la sesión.</p> <p>En el segundo momento de la sesión se da paso al tema consistente en "Técnicas de manejo grupal" donde se definió y resaltó la importancia de la planificación y evaluación de las actividades y luego se reforzaron dos técnicas. La primera se enfocó en aprender a escuchar a los demás, señalándose la importancia que esto tiene para un buen desarrollo grupal; la segunda, reforzó la reflexión grupal y para ello se dividió el grupo en dos y se planteó una pregunta que debía ser resuelta por cada grupo y luego exponer las conclusiones en plenario.</p> <p>Para tratar el tema de "Resolución de conflictos" se dividió el grupo en dos, cada uno debió definir un problema y luego seguir las cuatro etapas que constan para su solución: Identificación del problema, generar soluciones, evaluar las consecuencias de la solución elegida y finalmente aplicar la solución elegida, los resultados se expusieron en plenario.</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta sesión se observa un aumento de las personas que conforman el grupo, integrándose dos personas que no son dirigentes, pero que tienen inquietudes en aprender los temas tratados. Estas personas son un hombre y una mujer pertenecientes a la organización Inchiñ Mapu.</p> <p>Las temáticas abordadas dieron cuenta de la importancia que tienen para las organizaciones sus dirigentes, pero que éstos no deben ser vistos como personas con mayor poder que los demás, sino que deben representar al grupo y hacerlos partícipe delegándoles funciones. Las organizaciones deben ser capaces de dar solución a necesidades grupales, pero se ven limitados en poder responderlas</p> <p>Dentro de la organización los dirigentes deben ser capaces de mantener informado al grupo, resolver conflictos, fijar metas, evaluar su quehacer, etc., pero su actitud debe ser de compromiso sin esperar ningún reconocimiento.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Esta se orientó hacia un trabajo reflexivo y participativo en forma lúdica.
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes a: dificultades de ser dirigentes, Técnicas de manejo grupal y Resolución de conflictos.
Rol Participante	Buena motivación y altamente participativo
Rol Responsable	Este se enfoca en un rol orientador y educador respecto de los contenidos entregados y en un rol motivador para permitir la continuidad de participación del grupo en las futuras sesiones.

### 6. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECCIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Los desacuerdos y conflictos, son una realidad permanente dentro de las organizaciones y el desempeño de cargos directivos está fuertemente ligado al enfrentamiento de situaciones problemáticas. Las consecuencias más comunes producidas por esta situación pueden llevar a disolver una agrupación, provocar la salida de un número considerable de miembros, producir rivalidad dentro de un grupo afectando su normal desarrollo, entre otros.

Debido a esta realidad, es indispensable potenciar las capacidades de líderes y dirigentes mediante el aprendizaje de ciertas técnicas, para que éstos sean capaces de detectar estos problemas y darles un adecuado curso de solución. El pueblo mapuche representado en las organizaciones urbanas, deben ser instancias que promuevan su unificación, ya que todas ellas persiguen objetivos comunes de aprendizaje y difusión de su cultura.



**CRÓNICA N°3**

SESIÓN : N°3

ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

**1. PROGRAMACIÓN**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	10 minutos	Jugo	De integración denominado: Bachillerato Bilingüe	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	40 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Exponer aspectos teóricos referidos a: La Planificación		Tijeras, lápices, hojas, cartulina		
	40 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: la comunicación centrada en la expresión corporal y la actitud de escuchar				

**PLAN DE CONTINGENCIA**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: Hojas Lápices	Hojas de respuesta grabadora	Alumna seminarista



## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 12 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 2 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 12:00  <b>Hora de término:</b> 19:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>La sesión comenzó con un juego denominado Bachillerato Bilingüe en el que el grupo tuvo que completar el cuadro utilizando palabras en castellano y en mapudungún.</p> <p>En esta sesión se trató el tema de <i>"La importancia de la participación en la organización"</i>. En la primera parte se entregaron los contenidos a través de la lectura del material de apunte, los que estaban enfocados en definir la participación, su importancia, en que contribuye a un grupo organizado y los principales aspectos que permiten una buena participación, los que se identifican en: promover una buena comunicación y promover la participación en la toma de decisiones. Estos aspectos fueron profundizados en la segunda parte. Referente a la comunicación se trató la capacidad de expresión y la actitud de escuchar y para ello se realizaron dos ejercicios con el objeto de que los participantes conocieran y practicasen su capacidad expresiva en forma corporal y hablada. El primero, consistió en realizar ejercicios de trabajo corporal en el que el grupo tenía que caminar por el salón y seguir determinadas instrucciones. El segundo, consistió en realizar ejercicios de volumen y modulación de la voz también siguiendo determinadas instrucciones.</p>

## 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>A esta sesión acudieron la totalidad de las directivas de las tres organizaciones y otras personas que se unieron al grupo, las que sin desempeñar un rol dirigenal propiamente tal, se interesaron por participar del taller.</p> <p>Queda evidenciada que la mayoría de los estos cargos son asumidos por mujeres, pero a la vez también son ellas las que pueden participar debido que los hombres no pueden asistir por razones de trabajo.</p> <p>En esta sesión fue realizado un juego con el objeto de lograr una mayor integración. Durante su desarrollo surgió mucho debate y competencia entre ellos el que se manifestó en momentos de tensión al no llegar a acuerdos respecto de sus reglas y del ganador. Esto demuestra la debilidad de algunas personas que se manifiesta en cierta dificultad en superar momentos de frustración.</p>



#### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente expositiva generándose espacios de participación y reflexión grupal
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos técnicos para fortalecer el rol del dirigente, donde se trabajó la temática referida a la planificación
Rol Participante	Muy participativo, el grupo está respondiendo con las expectativas para los cuales se formó ya sea a nivel profesional como grupal, ya que se están entregando los contenidos planificados los que cumplen con las expectativas de sus participantes.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador

#### 7. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Este taller enfocado en la participación, permite fortalecer el rol del dirigente como una persona que debe propender hacia la integración de las personas en todas las áreas de un grupo social. Esto está estrechamente relacionado con lograr buenas relaciones entre las personas, así un buen liderazgo deber promover la unión y encausar el trabajo en equipo hacia un mismo fin.



## CRÓNICA N°4

SESIÓN : N°4

ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Abordar temas referidos a: El funcionamiento de la organización	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos		Realizar ejercicios de aplicación de contenidos: La organización de las tareas y planificación de las actividades				

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Asesoría Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 7 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 2 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 9 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 17:50  <b>Hora de término:</b> 19:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión se trató la primera parte del tema de "El funcionamiento de la organización". Para comenzar se entregaron los contenidos a través de la lectura del material de apunte, los que estaban enfocados en entregar una definición de organización y que implica planificar las actividades y evaluarlas</p> <p>En la segunda parte de la sesión se realizaron dos ejercicios, el primero referente "La organización de las tareas" y el segundo referente a "La planificación de actividades". Para ello se dividió al grupo en dos los que debieron seguir determinadas instrucciones</p> <p>El tema de la evaluación se tratará en la próxima sesión.</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	El desarrollo de esta sesión pudo fortalecer un aspecto que estas organizaciones tienen muy desarrollado y que se identifica en su capacidad de organizarse e innovar. Si bien esta característica es común en algunos grupos mapuche queda evidenciado que se está trabajando con dirigentes, es decir, con personas que constantemente deben organizar a sus grupos e innovar para cumplir con sus propósitos o fines. Referente a la asistencia un solo hombre participa de la sesión. Se fortalece la unión del grupo y aunque este tiene características de temporal y formado con un objetivo predeterminado, no pierde su cohesión.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente expositiva y participativa con el objeto de que el grupo pueda aplicar los contenidos entregados
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes al funcionamiento de la organización El contenido estuvo enfocado principalmente en entregar herramientas que permitan potenciar el rol del dirigente para que valoren la planificación y ejerciten una forma de realizarla
Rol Participante	Muy participativo demuestran ánimo para trabajar y responder a los requerimientos de la coordinadora
Rol Responsable	Este se enfoca en un rol educador y orientador de los contenidos tratados.

### 8. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELEACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Las organizaciones, constantemente trabajan para lograr un determinado fin, por lo que resulta fundamental aprender a valorar la importancia que una buena planificación tiene para lograr un buen funcionamiento y alcanzar los objetivos del grupo, por ello el adquirir estos conocimientos debe ser un pilar de base para ellos.

La doble característica de estos grupos, en tanto grupos funcionales y culturales, debe permitir mezclar sus conocimientos tradicionales con los técnicos referentes a como dirigir una organización, ya que al aceptar funcionar como cualquier organización urbana, implica también aceptar, aprovechar y valorar las herramientas y ventajas que esto conlleva.



## CRÓNICA N°5

SESIÓN : N°5

ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Abordar temas referidos a: El funcionamiento de la organización	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos		Realizar ejercicios de aplicación de contenidos: La Evaluación				

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 9 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 16 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 17:45  <b>Hora de término:</b> 19:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión se trató la segunda parte del tema "El funcionamiento de la organización". Para comenzar se repasaron los contenidos de la sesión anterior a través de la lectura del material de apunte. En esta sesión se trató el tema de la <i>Evaluación de las actividades</i>, profundizándose en su definición, elementos claves y formas de evaluar.</p> <p>En la segunda parte de la sesión se realizaron dos ejercicios, uno denominado <i>La autoevaluación</i> y el otro <i>La Evaluación</i>. Estos se enfocaron en la aplicación de los contenidos en forma práctica.</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En esta sesión se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas
Relaciones de género y organización mapuche urbana	La asistencia a esta sesión fue muy buena, ya que se contó con todo el grupo de trabajo. Respecto a la participación hubo respuesta por parte del grupo, ya que en el desarrollo del tema opinaron y emitieron juicios en forma grupal y personal, y referente al desarrollo de ejercicios, todos se integraron generando un momento ameno y a la vez reflexivo en términos del tema tratado. Queda señalado que esta sesión es la penúltima del taller, por lo que grupalmente se hicieron preparativos y se tomaron acuerdos para realizar la última sesión.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente expositiva y participativa con el objeto de que el grupo pueda aplicar los contenidos entregados
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes al funcionamiento de la organización El contenido estuvo enfocado principalmente en entregar herramientas que permitan potenciar el rol del dirigente para que valoren la evaluación y ejerciten una forma de realizarla
Rol Participante	Buena respuesta del grupo ante ejercicios programados, motivación y participación adecuada para el desarrollo de la sesión
Rol Responsable	Este se enfoca en un rol educador y orientador de los contenidos tratados.

### 9. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECCIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

El tema de esta sesión, permite enfatizar en la necesidad de evaluar todas las actividades que un grupo realice, destacándose además la importancia de la sana crítica o crítica constructiva de unos a otros y de su actuar.

La evaluación o crítica, enfocado a los géneros implica, que no por ser hombre o mujer el trabajo debe ser implícitamente malo o bueno, sino que hay muchos factores que influyen como la experiencia, la personalidad, la preparación, entre otros, por lo que fortalecer y enfatizar en este factor es altamente necesario para el rol directivo y cultural.



**CRÓNICA N°6**

SESIÓN : N°6

ORGANIZACIÓN : DIRIGENTES INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU, RELMU PICHIKECHE

**1. PROGRAMACIÓN**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Inchiñ Mapu	1 hora	Cierre de taller Desenganche	A través de un momento de esparcimiento, realizar el cierre del taller. Junto a lo anterior se procederá a la entrega de diplomas y un regalo sorpresa	Participativa	Humanos: Alumna Seminarista	Asistencia Crónica registro sesión Fotografías	Alumna seminarista

**PLAN DE CONTINGENCIA**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Inchiñ Mapu		Se procede a suspender la sesión					Alumna seminarista

**2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

Actividad Educativa	<p><b>N° de Participantes:</b> 11 personas  <b>N° de Inasistentes:</b> 0 personas  <b>Organizaciones Presentes:</b> Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Inchiñ Mapu  <b>Fecha:</b> 23 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 18:00  <b>Hora de término:</b> 19:20  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión, la última del taller se procede a entregar el compendio de todo el material utilizado, se adjunta el tema de <i>"La Reunión"</i> el que no pudo ser tratado por razones de tiempo.</p> <p>Se entrega además uno estímulo a cada uno de los participantes que consistía en un Libro cuyo título es "Líderes Mapuche", confeccionado por CEDESCO y CONADI, y donados por la Sta. Andrea Manqui Salazar, supervisora Institucional y Asistente Social Encargada del Programa de la Mujer Indígena en la OAI (Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago)</p> <p>Para finalizar el taller, se participa de una once a cargo de todos los integrantes del grupo</p> <p>En esta última reunión se cuenta con la presencia de la Sra. Carmen Melillán, Asistente Social de CEDESCO y el Sr. José Painequeo, encargado de la Oficina de Asuntos Indígenas de La Pintana.</p> <p>La entrega de los diplomas queda pendiente.</p> <p>Se aplicó una evaluación del grupo respecto del taller.</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Se concluye que en esta última sesión hubo alegría por el término del taller, señalando a la alumna seminarista la importancia que éste tuvo para fortalecerlos como dirigentes mapuche.</p> <p>Cabe destacar que este taller se incluyó en un Proyecto adjudicado por la organización Inchiñ Mapu, denominado Mapu Lawen, financiado por CONADI</p> <p>Se destaca el aporte de esta organización, quien gracias a la disposición de su directiva conformada por su presidente Don Andrés Mariqueo y su Secretaria Sra. Juana Huenufil, se pudo utilizar su sede durante todo el taller.</p> <p>Se destaca la participación de tres personas, dos mujeres y un hombre pertenecientes a Inchiñ Mapu, que no son dirigentes y que quisieron integrarse en el taller, por lo que el grupo terminó con un número superior al original el que estaba conformado por nueve personas.</p> <p>Por último se destaca la participación de todo el grupo, hombres y mujeres dirigentes, por su entrega, responsabilidad, compromiso y asistencia durante todo el taller el que tuvo una duración de siete semanas.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente tendiente a generar espacios de participación para que grupo pudiera compartir y disfrutar del término del taller
Contenido Técnico	No hubo entrega de ningún contenido
Rol Participante	Muy participativo
Rol Responsable	Tendiente a la integración con el resto del grupo y participar del cierre

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Si bien, en esta sesión no se realizó una entrega de contenidos propiamente tal, esta tuvo por finalidad dar término al taller, para lo cual se entregó un pequeño estímulo a los participantes y se destacó la importancia que estas instancias educacionales tienen, las que están enfocadas hacia el fortalecimiento personal y grupal.

Se agradece por parte de la alumna seminarista, el permitir entregar un pequeño aporte como futura profesional y sobretodo por aceptarme y permitir insertarme en sus organizaciones mapuche, a pesar de no pertenecer a su pueblo.



**RUTA EDUCATIVA**

**ORGANIZACIÓN**

**RAYEN MAPU**

La Nueva Salida del Sol



**CRÓNICA N°1**

SESIÓN : N° 1  
 ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

**1. PROGRAMACIÓN**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	40 minutos	Fortalecer al grupo abordando el tema de Desarrollo Personal:	Exponer aspectos teóricos referidos a: La afectividad	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia de Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	10 minutos	Juego	De introducción al siguiente tema				
	40 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Las relaciones humanas al interior de la organización mapuche.				

**PLAN DE CONTINGENCIA**

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: Hojas Lápices	Hojas de respuesta grabadora	Alumna seminarista



## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 51 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 10 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Rayen Mapu  <b>Fecha:</b> 13 de julio  <b>Hora de inicio:</b> 16:40  <b>Hora de término:</b> 18:20  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>La sesión se divide en dos partes. La primera, consiste en el desarrollo del tema de "La Afectividad" y para ello se expusieron aspectos fundamentales para posteriormente reflexionar en forma grupal en torno a él.</p> <p>La segunda parte, trató el tema de las "Relaciones humanas al interior de la organización mapuche" y se inicia con un juego de integración e introducción al tema. Este consistió en que se le pidió a cada integrante que en tres pedazos de papel anotaran el nombre de las personas del grupo presentes que considera más cercanas o que le generen un sentimiento agradable. Luego debieron doblarlos y dejarlos frente a sí mismos. En ese momento la coordinadora señaló que ella representaba la incomunicación o la rivalidad al interior del grupo y que iba a pasar por cada puesto quitándole dos personas significativas simulando que esas dos personas se fueron de la organización como consecuencia de la incomunicación o la rivalidad. Para finalizar el juego, por turno cada participante debió decir qué personas de las que eligió ya no están y señalar a los demás qué sentimientos le genera esa "pérdida" y que características tenían esas personas</p> <p>Este juego permitió reflexionar en torno a las consecuencias que para el grupo y para cada uno de los integrantes, tendría la presencia permanente de malas relaciones interpersonales al interior de la organización.</p> <p>Luego de este período se reflexionó a través de la lectura de tarjetas sobre las relaciones humanas señalando que para mejorarlas y mantenerlas es necesario: saber criticar y escuchar, contar experiencias, compartir opiniones, ser comunicativo, dar lo mejor de si mismo, ser responsable, ser positivo, desarrollar lazos de amistad, aceptar las críticas, sentirse motivado, estar dispuesto a aprender y colaborar, valorar la opinión de los demás, aprender a callar a tiempo y pedir disculpas si es necesario.</p>

## 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>A esta sesión acudió un número similar que la anterior, pero sólo la mitad constituyen las mismas personas que han venido con anterioridad. La mayoría de los asistentes son mujeres, con la presencia de un solo hombre.</p> <p>La dinámica y cohesión grupal se mantiene por el empuje de dos a tres mujeres, en especial la secretaria (esposa del presidente) quienes están constantemente promoviendo y difundiendo las sesiones. Para el grupo resulta altamente atractiva la presencia de un refrigerio, lo que motivó la presencia de nuevas personas al taller y permite corroborar que para la cultura mapuche esto tiene gran valor y constituye un aspecto altamente motivacional donde todos están dispuestos a colaborar a pesar de que cada uno de ellos presenta diferentes problemas económicos.</p>

## 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente expositiva generándose espacios de participación y reflexión grupal
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos técnicos enfocados en dos aspectos: Desarrollo Personal, enfatizándose en La afectividad y Fortalecimiento Organizacional enfatizándose en Las relaciones humanas al interior de la organización mapuche.
Rol Participante	Manifiestan mucho Interés en tema abordado, sin embargo el bajo nivel educacional que muchas de ellas presentan, dificulta una participación más activa para emitir opiniones o juicios, además debió bajarse en nivel de las exposiciones para adecuarse al grupo.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada y necesidades detectadas



##### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELEACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

La organización, es una instancia que debe ser fortalecida ya que se transforma en un segundo hogar o una segunda familia para muchos de sus adherentes, sobretodo para la gente mayor quienes al estar más solos son más vulnerables en su estado de ánimo y necesitan del constante apoyo de otros. La entrega de conocimientos que permiten reforzar las habilidades personales que potencien el apoyo a los demás, es congruente con su realidad cultural de respeto y aprecio a las personas, sobretodo mayores, en especial al estar inmersos en un contexto urbano y su tendencia social individualista y la realidad familiar que evita formar familias extensas y que deja vulnerable a este grupo etáreo.



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N°2  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando el temas de fortalecimiento organizacional	Exponer y reflexionar en torno al tema: La importancia de la mujer en la familia y en la organización mapuche	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Papelógrafo Plumones Cinta adhesiva	Asistencia de Pauta de observación Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Exponer y reflexionar en torno al tema: La importancia de la mujer en la sociedad mapuche				

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 51 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 6 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Casa secretaria organización  <b>Fecha:</b> 20 de julio  <b>Hora de inicio:</b> 16:30  <b>Hora de término:</b> 18:05  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión se inicia el tema "<i>La importancia de la mujer en la familia y en la organización mapuche</i>" con una actividad denominada "El trabajo de la mujer en el hogar" con el propósito de evaluar las acciones que realizan diariamente y valorar el quehacer doméstico. Para ello se dividió el grupo en dos, luego en un papelógrafo cada participante debió enumerar las actividades diarias que realizan en el hogar y anotar el horario que mejor representa la realidad de cada grupo. De las actividades anotadas, cada persona elige la que le resulta más agradable y la que le resulta más desagradable, señalando el por qué. Finalmente se presentan al resto lo conversado en los respectivos grupos y se conversa en torno a las siguientes preguntas: ¿qué les parece su horario de actividades? ¿qué piensan de la cantidad de actividades domésticas que realizan en el día? ¿son pocas o son muchas?, ¿cuentan en el día con momentos para descansar o recrearse? ¿qué opinan de la frase: yo no trabajo, soy dueña de casa? ¿qué importancia tiene para la familia el trabajo que la mujer realiza en la casa?</p> <p>Posteriormente en forma grupal se procedió a leer tarjetas en torno a tres aspectos de la mujer: su importancia en la familia, en la organización y en la comunidad. Por turno cada integrante leyó una tarjeta las que contenían las principales características de estos tres aspectos entregando su opinión en torno a lo que ella decía, luego cada integrante daba su opinión según su experiencia personal</p> <p>Terminada esta actividad se inicia el segundo tema denominado "<i>La importancia de</i></p>

	<p><i>la mujer en la sociedad mapuche</i>” y para ello se repartió a cada participante las tarjetas y se ubicó un tablero al centro de la mesa de trabajo el que señalaba dos características: “Antes” y “Después”. Luego, por turno, cada uno de ellos leyó en voz alta lo señalado en la tarjeta decidiendo si la característica correspondía a la mujer mapuche de “Antes” o de “Hoy”. El resto del grupo también entregó su opinión respecto a esa decisión y opinión.</p>
--	--

### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En este período se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>El lugar donde se desarrolló la sesión fue la casa de la Sra. Juana Painequeo, secretaria de la organización, y esto se debió principalmente por el frío de invierno, que afectaba a algunas socias. Esta instancia permitió observar a la familia mapuche urbana en su cotidianeidad. De esta visita se infiere el fuerte vínculo que existe entre una organización y las familias que las integran, es decir, si bien el escenario y el nombre cambian: casa - sede y organización – familia; la esencia del ser y sentir mapuche se mantiene y se repite en ellos, ya sea en sus costumbres, hábitos, formas de relacionarse, entre otros.</p> <p>En esta sesión se observa la presencia sólo de mujeres y una considerable disminución de participantes de los talleres. Cabe señalar que la asistencia es rotativa, es decir, no siempre van las mismas personas, sólo algunas han participado de los talleres en forma continua.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente reflexiva y participativa, para generar instancias de diálogo y aprendizaje grupal fortalecido con el intercambio de experiencias.
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos referentes a: La importancia de la mujer en la familia y en la organización mapuche El contenido estuvo enfocado principalmente en entregar herramientas que permitan potenciar el rol de la mujer en los distintos escenarios en los que se desenvuelve.
Rol Participante	Participativo en el intercambio de experiencias personales
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada y necesidades detectadas.

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELEACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

En este taller, se trató el tema del trabajo en el hogar el que es altamente congruente con la realidad femenina mapuche, ya que en su mayoría la principal actividad económica que ellas desempeñan es ser Asesoras del Hogar, lo que muchas veces realizan en forma paralela a su función como dueñas de casa. Los hombres ocasionalmente colaboran en el hogar, por lo que no son vistos como un apoyo fundamental en esta tarea.

En este taller, se pretendió fortalecer y valorar más la principal función de la mujer como dueña de casa y como trabajadora mapuche, a través de estos pequeños espacios de reflexión e intercambio de experiencias.



## CRÓNICA N°3

SESIÓN : N°3  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando el temas de Fortalecimiento organizacional	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Tipos de liderazgo en la cultura mapuche	Expositiva Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible Tijeras, lápices, hojas, cartulina	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	45 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional.	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Los cargos directivos de una organización				

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: Hojas Lápices	Hojas de respuesta grabadora	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 51 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 6 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Casa secretaria organización  <b>Fecha:</b> 03 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 17:00  <b>Hora de término:</b> 18:20  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión se trataron dos temas. El primero se denominaba "<i>Tipos de liderazgo en la cultura mapuche</i>". Para su realización se dividió el grupo en dos y en la mesa de trabajo se ponen separadas tres tarjetas que señalan tres tipos de líderes mapuche: Weupife, Lonko y Machi. Luego se repartieron tarjetas las que contenían características de los tipos de líderes mapuche. Los miembros de cada grupo por turno van leyendo las tarjetas decidiendo luego a cuál de los tres tipos de líderes corresponde, se realiza lo mismo con todas las tarjetas. Una vez terminado esta parte se puede corregir la ubicación de aquellas tarjetas que no fueron bien ubicadas por un grupo.</p> <p>El segundo tema se denominaba "<i>Los cargos directivos de una organización</i>". En esta parte se empieza un trabajo con tarjetas en el que el grupo por turno da lectura al contenido de ellas y se discute grupalmente lo señalado por ella</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Por segunda vez la sesión se realiza en la casa de la secretaria de la organización.</p> <p>La asistencia ha bajado notoriamente, donde nuevamente acudieron solo mujeres. La inasistencia de los socios socias a esta instancias educativas es común de este grupo, de acuerdo a lo que ellas manifestaron en la sesión, quienes lamentaban que muy pocos pudieran aprender de estos temas.</p> <p>El intercambio de experiencias que surgieron durante el desarrollo de la sesión, permite concluir la importancia que aún mantiene la machi, identificándose como un líder relevante dentro de su cultura, no así con el lonko y el weupife, cuyo roles no son ejercidos con la misma forma o fuerza, ya que se encuentran fuera del contexto tradicional de comunidad</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente expositiva generándose espacios de participación y reflexión grupal
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos enfocados en fortalecer aspectos propios de su cultura
Rol Participante	Se entregan aportes de la mayoría de los participantes, tornando la sesión activa y dinámica.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELEACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Durante esta sesión, fue posible fortalecer aspectos organizacionales y culturales, la dinámica de la sesión permitió realizar un breve paralelo entre los diferentes roles tanto del liderazgo mapuche, como de los cargos directivos.

A raíz del los contenidos entregados, se señala que a pesar de que estos grupos viven en la ciudad, es decir, tengan la característica de ser mapuche urbanos, el conocimiento cultural se mantiene muy vivo en su recuerdo, gracias a las transmisiones orales de sus padres o abuelos y al mantenerse vigentes estas tradiciones. Esto se manifiesta no sólo en el manejo del tema de los líderes mapuche, sino que también de otros conocimientos propios de su cultura, los que fueron surgiendo durante la discusión grupal.



## CRÓNICA N°4

SESIÓN : N°4  
ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	1 hora  30 minutos	Fortalecer al grupo abordando el temas de Fortalecimiento organizacional  Planificación	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Elaboración de proyecto  Planificar el cierre del taller fijado para la próxima semana	Expositiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia y la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia y la organización, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: Hojas Lápices	Hojas de respuesta grabadora	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 51 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 4 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Rayen Mapu  <b>Fecha:</b> 17 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 17:00  <b>Hora de término:</b> 18:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión se trató el tema de "<i>Elaboración de proyectos</i>". Para ello se definió que es un proyecto, los pasos para su elaboración y brevemente se señaló la importancia de la planificación.  A modo de aplicación de los contenidos, brevemente se elaboró un proyecto de acuerdo a las necesidades que la organización presentaba.  Finalmente se realizó la planificación de la próxima reunión en la que se cerrará el taller</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta penúltima sesión se registró una muy baja asistencia, sólo cuatro personas y todas mujeres.</p> <p>Los contenidos entregados revela el poco dominio del tema por parte del grupo, situación que evidencia la necesidad de una mayor profundización y práctica de estas herramientas para lograr un mayor aprendizaje y aplicación.</p> <p>Para la convocatoria a las sesiones resultaba indispensable la colaboración de la secretaria de la organización, ya que ella a través de llamadas telefónicas lograba reunir a los asistentes. No obstante, lograr la motivación y participación del grupo va más allá de los medios de convocatoria, sino que pasan por un tema de compromiso e interés personal.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente expositiva para la entrega de contenidos
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos enfocados en fortalecer el área organizacional
Rol Participante	Interés en y participación en el contenido y aplicación
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador referente a temática abordada

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

La temática, responde a la importancia que tiene para una organización saber planificar y elaborar proyectos, ya que el postular a fondos concursables o proyectos se traducen en una de las principales fuentes de financiamiento que les permite alcanzar sus objetivos. El adecuado conocimiento y manejo de esta herramienta les ayuda a lograr un mayor aprovechamiento de los recursos sociales permitiéndoles una mayor consolidación como grupo social urbano.



## CRÓNICA N°5

SESIÓN : N° 5  
 ORGANIZACIÓN : RAYEN MAPU

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Rayen Mapu	1 hora	Cierre de taller Desenganche	A través de un momento de esparcimiento, realizar el cierre del taller. Junto a lo anterior se procederá a la entrega de diplomas y un regalo sorpresa	Participativa	Humanos: Alumna Seminarista	Asistencia Crónica registro sesión Fotografías	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Rayen Mapu		Se procede a suspender la sesión					Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 51 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 14 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Rayen Mapu  <b>Fecha:</b> 17 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 17:00  <b>Hora de término:</b> 19:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión, la última del taller se procede a entregar el compendio de todo el material utilizado y se aplicó una evaluación del grupo respecto del taller.</p> <p>Se entrega un estímulo a cada uno de los participantes que consistía en revistas elaboradas por CONADI, y donados por la Sta. Andrea Manqui Salazar, supervisora Institucional y Asistente Social Encargada del Programa de la Mujer Indígena en la OAIIS (Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago)</p> <p>Para finalizar el taller, se participa de una once a cargo de todos los integrantes del grupo</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Todos los participantes a esta actividad se mostraron contentos de haber llegado hasta el final del taller.</p> <p>En este cierre se presentaron todos los que asistieron alternadamente a las sesiones, los que en total sumaron 14 personas, 12 mujeres y 2 hombres.</p> <p>Se agradece la participación de todos los que asistieron al taller, en especial a la Sra. Juana Painequeo quien lo promovió constantemente y motivó al grupo para participar de él.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente tendiente a generar espacios de participación para que grupo pudiera compartir y disfrutar del término del taller
Contenido Técnico	No hubo entrega de ningún contenido
Rol Participante	Muy participativo
Rol Responsable	Tendiente a la integración con el resto del grupo y participar del cierre

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Esta jornada, da por terminado el taller en vistas a intervenir las necesidades organizacionales de esta agrupación, para lo cual se desarrollaron sesiones socioeducativas de desarrollo personal y fortalecimiento organizacional

Se agradece por parte de la alumna seminarista, a todos los participantes por permitirme ingresar a la organización y potenciar su desarrollo. La agrupación a su vez agradece el aporte que se le dio a través de un pequeño y simbólico presente que consistía en un Metawe o cántaro. Si bien el desenganche se produce en esta reunión, quedan las puertas abiertas para futuros contactos.



**RUTA EDUCATIVA**

**ORGANIZACIÓN**

**KO KIYEN**

La Nueva Salida del Sol



## CRÓNICA N°1

SESIÓN : N°1  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	10 minutos 40 minutos	Juego  Fortalecer al grupo abordando temas para el fortalecimiento organizacional	De introducción al siguiente tema Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Las relaciones humanas al interior de la organización mapuche	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, Cartulina	Hojas de trabajo Crónica registro sesión	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 7 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 2 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 16:00  <b>Hora de término:</b> 17:15  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión se trató el tema de las <i>"Relaciones humanas al interior de la organización mapuche"</i> y se inicia con un juego de integración e introducción al tema. Este consistió en que se le pidió a cada integrante que en tres pedazos de papel anotaran el nombre de las personas del grupo presentes que considera más cercanas o que le generen un sentimiento agradable. Luego debieron doblarlos y dejarlos frente a sí mismos. En ese momento la coordinadora señaló que ella representaba la incomunicación o la rivalidad al interior del grupo y que iba a pasar por cada puesto quitándole dos personas significativas simulando que esas dos personas se fueron de la organización como consecuencia de la incomunicación o la rivalidad. Para finalizar el juego, por turno cada participante debió decir qué personas de las que eligió ya no están y señalar a los demás qué sentimientos le genera esa "pérdida" y que características tenían esas personas Este juego permitió reflexionar en torno a las consecuencias que para el grupo y para cada uno de los integrantes, tendría la presencia permanente de malas relaciones interpersonales al interior de la organización.</p> <p>Luego de este período se reflexionó a través de la lectura de tarjetas sobre las <i>Relaciones Humanas</i> señalando que para mejorarlas y mantenerlas es necesario: saber criticar y escuchar, contar experiencias, compartir opiniones, ser comunicativo, dar lo mejor de si mismo, ser responsable, ser positivo, desarrollar lazos de amistad, aceptar las críticas, sentirse motivado, estar dispuesto a aprender y colaborar, valorar la opinión de los demás, aprender a callar a tiempo y pedir disculpas si es necesario.</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Esta segunda sesión se caracteriza por la presencia sólo de mujeres. Se destaca la asistencia de la directiva y la labor de la presidenta en fomentar la participación en los talleres. A través del juego de introducción a la temática de la mujer, pudo constatarse el fuerte vínculo que existe entre las socias quienes, como es característico con otras organizaciones, las unen fuertes lazos de amistad sintiéndose como una familia. La mayoría de las mujeres que integran este grupo presenta un bajo nivel educacional el que se manifiesta en su excesiva timidez para opinar o poder leer las tarjetas, debido a esta situación resultó difícil motivarlas para generar un diálogo grupal más fluido.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente reflexiva para generar espacios de conversación sobre tema abordado
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos destinados a fortalecer la organización mediante el desarrollo de temas que permitan valorar y mejorar las relaciones del grupo
Rol Participante	Medianamente participativo, aunque la asistencia por si misma es un indicador de interés por aprender.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de orientador, permitiendo guiar al grupo para llegar a conclusiones y aprendizajes útiles para su vida como mapuche y mujer

### 6. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Este grupo como organización propiamente tal, necesita fortalecer su identidad como mujer y como mapuche, por ello estos espacios de conversación permiten potenciar su área genérica y cultural a través de instancias reflexivas en temas sugerentes, en la que el intercambio de experiencias es fundamental y necesario para lograr de esta manera una positiva autovaloración y el consecuente crecimiento y desarrollo grupal.



## CRÓNICA N°2

SESIÓN : N° 2  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	1 hora	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional	Abordar en forma participativa y dinámica el tema: La Comunicación	Reflexiva Participativa Discusión grupal	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, cartulina	Asistencia Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	30 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas de fortalecimiento organizacional	Abordar en forma participativa y dinámica el tema: La importancia de la mujer en la sociedad mapuche				

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko Kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género interior de la organización a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la organización mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta Grabadora	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 6 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 9 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 15:50  <b>Hora de término:</b> 16:55  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión se trataron dos temas. El primero se denominó <i>“La Comunicación”</i>. Para ello se realizó un ejercicio que consistió en que cada participante por turno sacó una tarjeta para luego comentar o hacer lo que esta le indicaba. Terminado lo anterior, se llevó a cabo un plenario en el que se comentaron las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que obstaculizan la comunicación con las personas y entre su grupo? y ¿Qué aspectos son los que favorecen nuestra comunicación con las personas?</p> <p>El segundo tema se denominó <i>“La importancia de la mujer en la sociedad mapuche”</i> y para ello se repartió a cada participante tarjetas y se ubicó un tablero al centro de la mesa de trabajo el que señalaba dos características: “Antes” y “Después”. Luego, por turno, cada una de ellas leyó en voz alta lo señalado en la tarjeta decidiendo si la característica correspondía a la mujer mapuche de “Antes” o de “Hoy”. El resto del grupo también entregó su opinión respecto a esa decisión y opinión.</p>



### 3. ANÁLISIS EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>El número de asistentes es el mismo de la sesión anterior, destacándose la participación de su directiva. Se observan un rango de edad entre 20 y 75 años, reflejándose buenas relaciones entre si.</p> <p>A pesar de que estas mujeres asistieron a la reunión, resulta difícil motivarlas, sobretodo con la metodología de trabajo que implica usar tarjetas, ya que algunas no saben leer o tienen problemas a la vista. No obstante con la ayuda de otras socias pueden opinar, pero sus respuestas son siempre muy breves.</p> <p>En esta sesión los principales hallazgos registrados en base a la temática abordada, se desprende que en términos del rol de la mujer, éste ha cambiado mucho debido a varios factores, entre ellos, su rol se ve afectado por el hecho de vivir en la ciudad donde han perdido mucho su idioma o lengua; el ingresar al trabajo ha afectado la crianza de sus hijos y la relación con su pareja o marido y la consecuente transmisión cultural; tienen otras aspiraciones no solo casarse sino que también estudiar, aunque su nivel económico muchas veces les impide hacerlo.</p>

### ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Esta se orientó hacia un trabajo reflexivo y participativo , mediante el intercambio de experiencias
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos tendientes a potenciar el rol de la mujer y fortalecer el área comunicacional a nivel personal y grupal.
Rol Participante	Grupo motivado por el contenido de la sesión, aunque algunas tuvieron un rol pasivo para emitir opiniones
Rol Responsable	Este se enfoca en un rol orientador y educador respecto de los contenidos entregados y en un rol motivador para permitir la continuidad de participación del grupo en las futuras sesiones.

### 7. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

En esta sesión no tan sólo fue posible aportar a sus necesidades como grupo enfocadas hacia su fortalecimiento, sino que a la par, fue posible conocer un poco más respecto a la dinámica familiar y los roles que las mujeres desempeñan y los principales cambios que ella mismas identifican.



## CRÓNICA N°3

SESIÓN : N° 3  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	20 minutos	Juego	De integración grupal e introducción al siguiente tema	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, Cartulina	Hojas de trabajo Crónica registro sesión	Alumna seminarista
	40 minutos	Fortalecer al grupo abordando temas para el fortalecimiento organizacional	Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: La importancia de la mujer en la familia, en la organización y en la comunidad				

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 7 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 16 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 15:45  <b>Hora de término:</b> 17:30  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>						
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión se inicia con una dinámica introductoria denominada "Juego de la Carrera", la que consistió en que se entregó un tablero con el juego y un conjunto de tarjetas con preguntas. Cada participante se coloca en el punto de partida con su ficha y por turno cada persona tira el dado y avanza de acuerdo al número que salga. Si éste cae en un signo de interrogación, la persona debe sacar una tarjeta y leerla para luego contestar la pregunta. Cuando esta persona contesta, el resto del grupo opina. El juego termina cuando se llega a la meta o se hayan leído las preguntas. Estas estaban relacionadas con "La importancia de la mujer en la familia" y sirvió como un tema de apoyo para la sesión. Posteriormente se da inicio al trabajo grupal con tarjetas. Cada integrante lee, por turno, una tarjeta que contenía temas de la mujer en la organización y la comunidad, luego entrega su opinión en relación a lo que se dice en ella, los demás participantes aportan al diálogo según la experiencia personal.</p>						



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta sesión se mantiene el mismo número de participantes y las mismas personas. Este grupo es muy afiatado, aunque se señala que existe cierto grado de autoritarismo en su presidenta, lo que en cierta medida ha influido en el aislamiento de esta organización de actividades masivas con otros grupos.</p> <p>El juego realizado permitió que las participantes en forma más lúdica relataran sus experiencias referentes a la familia mapuche. Dentro de los hallazgos en este tema se desprende que la mujer por causas del trabajo debe aceptar y utilizar otros medios para la educación y crianza de sus hijos, lo que ha provocado la consecuente pérdida de transmisión del conocimiento, por lo que ahora depende en gran manera de l el interés de los hijos en aprender. Por este motivo se realza la importancia de la existencia de organizaciones mapuche urbanas.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente reflexiva y lúdica para generar espacios de conversación sobre tema abordado
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos destinados a fortalecer la organización mediante el desarrollo de temas que permitan conocer y valorar el rol de la mujer en los distintos escenarios sociales.
Rol Participante	Participativo, buena respuesta a metodología de trabajo que permitió el intercambio de experiencias en forma fluida.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de orientador, permitiendo guiar al grupo para llegar a conclusiones y aprendizajes útiles para su vida como mapuche y mujer

### 8. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

En esta sesión, se pudo reforzar el rol de la mujer a través de la conversación e intercambio de experiencias, lo que permitió generar instancias reflexivas para su aporte tanto a nivel organizacional, familiar y personal. El hecho de vivir tantos años en la ciudad ha implicado que ellas tengas que sufrir grandes cambios en su forma de vida, pasando por un profundo proceso de adaptación y redefinición de pautas y normas culturales principalmente a nivel familiar.



## CRÓNICA N°4

SESIÓN : N°4  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	15 minutos 45 minutos	Juego Fortalecer al grupo abordando temas para el fortalecimiento organizacional	De integración Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: el líder dentro de un grupo y La responsabilidad de ser dirigente	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, Cartulina	Hojas de trabajo Crónica registro sesión	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 8 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 23 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 16:00  <b>Hora de término:</b> 17:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Para comenzar se realizó el juego denominado: "Los conceptos" para generar un ambiente de integración. Este consistía en que se dividió el grupo en dos y cada uno debía adivinar la palabra o concepto que un integrante de su grupo les indicaba a través de mímicas.</p> <p>A continuación se entregaron los contenidos de "El líder dentro de un grupo" a través de la lectura del material de apunte, los que estaban enfocados en entregar el significado de dirigente, importancia del rol del dirigente, qué es necesario para ser dirigente y diferencia entre líder y dirigente.</p> <p>En la segunda parte se trató el tema de "La Responsabilidad de ser dirigente". Para ello se dividió el grupo en dos y se repartió a cada grupo tarjetas y se ubicó un tablero al centro de la mesa de trabajo el que señalaba cuatro características: El dirigente como organizador, El dirigente como educador, El dirigente como movilizador. Luego, cada grupo debió leer lo señalado en las tarjetas decidiendo si la característica correspondía a alguna de las señaladas en la mesa. El resto del grupo también entregó su opinión respecto a esa decisión.</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y familia mapuche urbana	En esta sesión se investiga la realidad de las familias mapuche a través de entrevistas semiestructuradas.
Relaciones de género y organización mapuche urbana	Se mantiene la misma asistencia y participantes respecto a las sesiones anteriores. El grupo ha logrado consolidarse, por lo que el resultado de las sesiones es altamente dinámico y participativo. El tema tratado conlleva a una valoración del rol de la mujer, ya que ella en los espacios urbanos ha pasado a tomar una destacada participación como líder y dirigente, sobrepasando incluso a los hombres.

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente reflexiva para generar espacios de conversación sobre tema abordado
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos destinados a fortalecer la organización mediante el desarrollo de temas que potencien el rol de la mujer como líder.
Rol Participante	Participativo en todos los momentos de la sesión.
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de educador y orientador

### 9. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Estas tres últimas sesiones, estarán enfocadas a potenciar el rol de los líderes de esta organización, y para ello primero se profundizó en el tema del liderazgo permitiendo de esta manera que, en conjunto con el grupo y sus dirigentes, entendieran en qué consiste este rol y reflexionaran en la importancia de su correcta ejecución para el buen desarrollo de la organización y las relaciones entre sus miembros.



## CRÓNICA N°5

SESIÓN : N°5  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

### 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Ko Kiyen	10 minutos 40 minutos	Juego  Fortalecer al grupo abordando temas para el fortalecimiento organizacional	De introducción al siguiente tema Abordar en forma participativa y dinámica el tema de: Las relaciones humanas al interior de la organización mapuche	Expositiva Reflexiva Participativa	Humanos: Alumna Seminarista Materiales: Fungible lápices, hojas, Cartulina	Hojas de trabajo Crónica registro sesión	Alumna seminarista

### PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko Kiyen	45 minutos	Investigar relaciones de género al interior de la familia a través de la discusión grupal	A través de tarjetas las que contienen preguntas relacionadas con la familia mapuche urbana, el grupo relata sus opiniones y experiencias	Entrevista grupal Investigación	Humanos: Alumna seminarista Materiales: cartulina	Hojas de respuesta	Alumna seminarista

### 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 6 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 30 de agosto  <b>Hora de inicio:</b> 16:00  <b>Hora de término:</b> 17:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>Esta sesión trató primero el tema de <i>"Los cargos directivos de una organización"</i>, para ello se dio lectura del material de apunte, los que estaban enfocados en definir los cargos dentro de una organización identificados en el presidente, secretario y tesorero, y definir los líderes tradicionales mapuches identificados en el lonko, toky, werken, dugumachife, weupife y machi.</p> <p>A continuación se entregaron los contenidos del tema <i>"Resolución de conflictos"</i>, donde se definieron las cuatro etapas a seguir frente a un determinado problema: Identificación del problema, Generación de soluciones, Consecuencias de las soluciones elegidas y aplicación de la solución elegida. En base a ellos se procedió a realizar un ejercicio para lo cual se dividió al grupo en dos, donde cada uno debió identificar un problema para luego aplicar las etapas para su solución. Finalmente cada grupo presenta en plenario sus conclusiones.</p>



### 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>En esta sesión se puede observar que a medida que se avanza en la realización de los talleres mantiene su cohesión e integración. Dentro de los hallazgos que atañen al grupo propiamente tal está enfocado en su presidente quien, a juicio de las socias participantes y dentro de un diálogo directo y de crítica constructiva, señalaron cierto autoritarismo de su parte, evidenciado incluso en la forma de estar en el cargo, el que se produjo principalmente ya que nadie quería tomarlo y sin mediar elección.</p> <p>Esta situación se refleja en la decisión de su presidente de mantenerse aislada de actividades con otras organizaciones. De hecho hoy comenzaba un Congreso para organizaciones mapuche de La Pintana, a la cual no se asistirá.</p>

### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Fundamentalmente reflexiva para generar espacios de conversación sobre tema abordado
Contenido Técnico	Entrega de conocimientos destinados a fortalecer la organización mediante el desarrollo de una metodología que permita enfrentar conflictos o problemas grupales.
Rol Participante	Muy participativo, lo que facilitó la entrega y aplicación de los contenidos
Rol Responsable	En esta sesión el rol fue de orientador, permitiendo guiar al grupo para llegar a conclusiones y aprendizajes útiles para su vida como mapuche y mujer

### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Altamente atractiva para este grupo resultó la temática abordada, ya que les permitió conocer y aplicar este método, útil para enfrentar y dar un adecuado curso de solución a las diferentes problemáticas que enfrentan o enfrentarán como organización. Este grupo resultó altamente fortalecido, ya que la existencia de organizaciones implica necesariamente la constante interacción de personas con formas de pensar, sentir y actuar muy diversas, y donde los conflictos u objetivos que requieren ser resueltos o alcanzados son parte de naturaleza de todo grupo social.



## CRÓNICA N°6

SESIÓN : N°6  
ORGANIZACIÓN : KO KIYEN

## 1. PROGRAMACIÓN

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede Organización Do Kiyen	1 hora	Cierre de taller Desenganche	A través de un momento de esparcimiento, realizar el cierre del taller. Junto a lo anterior se procederá a la entrega de diplomas y un regalo sorpresa	Participativa	Humanos: Alumna Seminarista	Asistencia Crónica registro sesión Fotografías	Alumna seminarista

## PLAN DE CONTINGENCIA

Lugar	Tiempo	Actividad	Descripción	Técnica	Recursos	Medios de Verificación	Responsable
Sede organización Ko Kiyen		Se procede a suspender la sesión					Alumna seminarista

## 2. INTERVENCIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Actividad Educativa	<p><b>Total socios y socias:</b> 24 personas  <b>Asistentes a la convocatoria:</b> 13 personas  <b>Lugar de sesión:</b> Sede Ko Kiyen  <b>Fecha:</b> 27 de septiembre  <b>Hora de inicio:</b> 15:15  <b>Hora de término:</b> 17:00  <b>Agente Externo:</b> Alumna seminarista</p>
Síntesis Actividad Educativa	<p>En esta sesión se procedió a cerrar el taller y para ello se realizó un almuerzo en el que fueron invitados todos los socios y socias de la organización, hayan o no participado de las sesiones.</p> <p>Una vez terminado se trató el último tema correspondiente a "La participación". Posteriormente, se da entrega de diplomas y libros a los que participaron del taller. Estos libros se denominaban "Líderes Mapuche", confeccionado por CEDESCO y CONADI y "Nos hemos congregado en el caminar de las mujeres mapuches" confeccionado por CONADI, ambos donados por la Sta. Andrea Manqui Salazar, supervisora Institucional y Asistente Social Encargada del Programa de la Mujer Indígena en la OAI (Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago).</p> <p>Finalmente se aplicó una evaluación del grupo respecto del taller.</p>

## 3. ANÁLISIS DE EJES TEMÁTICOS

Ejes Temáticos	Principales hallazgos
Relaciones de género y organización mapuche urbana	<p>Esta sesión contó con la presencia de cinco hombres, quienes eran maridos de las socias que participaron del taller.</p> <p>Como aspecto negativo se señala que si bien el total de participantes del taller fueron 14 mujeres, no todas ellas participaron en forma consecutiva de éste, sólo la mitad.</p> <p>Como aspecto positivo se señala que la realización de este taller, abre las posibilidades para que esta agrupación apoye iniciativas que permitan fortalecerlas tanto en forma personal como grupal.</p>



#### 4. ANÁLISIS RUTA EDUCATIVA

Metodología de Trabajo	Principalmente tendiente a generar espacios de participación para que grupo pudiera compartir y disfrutar del término del taller
Contenido Técnico	No hubo entrega de ningún contenido
Rol Participante	Muy participativo
Rol Responsable	Tendiente a la integración con el resto del grupo y participar del cierre

#### 5. APORTES DEL PROCESO EDUCATIVO A LA MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELECIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

Esta sesión tuvo por finalidad cerrar el taller, y éste tuvo por principal objetivo fortalecer a la organización abordando temas enfocados principalmente para conocer el funcionamiento como grupo social, fortalecer las relaciones interpersonales, liderazgo, resolución de conflictos, conocer más de su cultura, entre otros.

Por parte de la alumna, se agradece tanto a la directiva como a las socias participantes por su asistencia y aportes durante el proceso de aprendizaje y reflexión. Cabe señalar que si bien la intervención propiamente tal llega a su fin, esto no implica que los contactos con la organización se terminen, esto se evidencia en la invitación a futuras actividades, entre ellas un nguillatún.



# Síntesis Evaluativa

La Nueva Salida del Sol

## Ciclo II



## SINTESIS EVALUATIVA DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

A continuación, se realizará la evaluación de la experiencia profesional desarrollada en cuatro organizaciones mapuche urbanas sometidas al proceso de intervención. Este proceso implicó la realización de una Ruta Educativa.

### 1. Evaluación de la Experiencia:

#### a) Evaluación de Objetivos de Intervención

Ciclo I	Objetivo de Intervención
<b>Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano</b>	Desarrollar un proceso educativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas

Durante este período, se pretendió continuar con la asesoría educativa, pero en base a los resultados del primer ciclo, se reorientó el objetivo centrándose en la mujer mapuche urbana, dada sus características genéricas y su mayor participación en el contexto organizacional intervenido. En términos del logro, se evalúa el objetivo como cumplido, ya que los contenidos pudieron ser entregados en su totalidad y dentro del tiempo establecido para ello.

#### ➤ Organización del Trabajo: Asociaciones Indígena Inchiñ Mapu, Relmu Pichikehe, Rayen Mapu

De acuerdo a necesidades detectadas en el primer ciclo, el objetivo del taller continuó hacia potenciar el desarrollo de las organizaciones en sus roles dirigenciales de Presidente, Secretario y Tesorero. Los talleres siguen su curso para poder finalizar sesiones propuestas. Cabe destacar que este taller se enmarca en proyecto denominado Mapu Lawen adjudicado por la organización Inchiñ Mapu y financiado por CONADI.

Sesiones Realizadas	Taller: Formación de Dirigentes Temas	Fecha
N°2	Cargos directivos de una organización Rol tradicional mapuche	12 de julio
N°3	Técnicas de manejo grupal y resolución de conflictos	19 de julio
N°4	La Participación La comunicación: la capacidad de expresión y la actitud de escuchar	2 de agosto
N°5	El funcionamiento de la organización: La Planificación	9 de agosto
N°6	El funcionamiento de la organización: La Evaluación	16 de agosto
N°7	Cierre de taller Desenganche	23 de agosto



➤ **Organización del Trabajo: Asociación Indígena Rayen Mapu**

De acuerdo a necesidades detectadas, el objetivo de las sesiones estuvo enfocado a Potenciar el desarrollo de los socios y socias de la organización, en vistas a fortalecer su desarrollo personal y organizacional. Los talleres siguieron su curso, pero enfocados hacia el género femenino, y son los siguientes:

<b>Sesiones Realizadas</b>	<b>Taller: Desarrollo Personal y Fortalecimiento Organizacional Temas</b>	<b>Planificación</b>
N°3	La afectividad Las relaciones humanas al interior de la organización mapuche	13 de julio
N°4	La importancia de la mujer en la sociedad mapuche	20 de julio
N°5	Tipos de Liderazgo en la cultura mapuche Los cargos directivos de una organización	3 de agosto
N°6	Elaboración de Proyectos	17 de agosto
N°7	Cierre de taller Desenganche	24 de agosto

➤ **Organización del Trabajo: Asociación Indígena Ko Kiyen**

De acuerdo a necesidades detectadas, el objetivo del taller estuvo enfocado a Potenciar el desarrollo de los socios y socias de la organización en vistas a fortalecer desarrollo organizacional. Los talleres siguieron su curso, pero enfocados hacia el género femenino, y son los siguientes:

<b>Sesiones Realizadas</b>	<b>Taller: Fortalecimiento Organizacional Temas</b>	<b>Fecha</b>
N°2	Las relaciones humanas al interior de la organización	2 de agosto
N°3	La comunicación Importancia de la mujer en la sociedad mapuche	9 de agosto
N°4	Importancia de la mujer en la familia, la organización y en la comunidad	16 de agosto
N°5	El líder dentro de un grupo La responsabilidad de ser dirigente	23 de agosto
N°6	Cargos directivos de una organización Resolución de conflictos	30 de agosto
N°7	Cierre de taller Desenganche	27 de septiembre



## b) Evaluación de Referentes de Organización de la Experiencia

### ➤ Evaluación Técnicas de Intervención

En las sesiones realizadas, las técnicas utilizadas fueron estrategias socioeducativas, motivacionales, reflexivas, participativas, expositivas, de discusión grupal y lúdicas, a fin de poder transmitir los contenidos en forma adecuada y lograr motivar la participación del grupo en cada actividad. Cada técnica utilizada en el proceso de intervención, fue útil y necesaria para alcanzar los objetivos planificados en cada sesión, favoreciendo de esta manera su desarrollo.

### ➤ Evaluación Recursos

Para la ejecución del taller se utilizaron los siguientes recursos:

- Recursos Humanos : Alumna seminarista, Supervisora Académica y Supervisora Institucional
- Recursos Materiales : Sede organización Inchiñ Mapu, Rayen Mapu y Ko Kiyen, OAIS y domicilio de la alumna seminarista para preparación de materiales
- Recursos Económicos : En su mayoría fueron asumidos por la alumna seminarista, sin registrarse apoyo económico tanto de la Institución patrocinante como de las Organizaciones.

Por lo anterior, se señala que estos recursos permitieron realizar los talleres en estos primeros acercamientos, pero fueron insuficientes para preparar material más elaborado.

### ➤ Evaluación Tiempo

La realización de los talleres tuvo un tiempo aproximado de 7 semanas, dentro de las cuales se realizarían siete sesiones a las cuatro organizaciones sometidas al proceso de intervención profesional. De esta manera, se señala que todas sesiones pudieron lograrse y entregarse la totalidad de los contenidos. Cabe señalar, que estas sesiones no fueron continuas fundamentalmente por tres motivos:

- Presentarse fechas en las que las organizaciones tenía otras actividades, entre ellas: celebración de tradiciones y Exposiciones culturales,
- Inasistencias de los participantes a las sesiones programadas
- Por solicitud de la Alumna seminarista



## 2. Evaluación de Rutas de trabajo

### a) Evaluación de Ruta Educativa

- **Metodología de Trabajo:** Continuando con el proceso en este segundo ciclo, se prosigue con la entrega conocimientos y herramientas técnicas a cada una de las organizaciones. Por lo anterior, se continúa con sesiones semanales con la alumna seminarista, que involucran una participación mayoritariamente femenina. En cada sesión, se siguieron pautas similares en su estructura, que involucraba el uso de técnicas de motivación, lúdicas, expositivas y reflexivas tendientes a generar espacios de participación. Por lo anterior, se desprende que la metodología utilizada se evalúa como positiva y atingente a las necesidades organizacionales, permitiendo un desarrollo normal y favorable para el grupo y la entrega de contenidos.
- **Contenido Técnico** : Las áreas temáticas abordadas se relacionan con las propuestas de trabajo para cada organización. Para esta ruta, el contenido socioeducativo de esta manera, su contenido continúa con el fortalecimiento organizacional, directivo y desarrollo personal, pero adaptado a las nuevas demandas de las organizaciones, que hicieron necesario enfocarse en la mujer, dada sus características participativas que cada vez más involucran la ausencia masculina. Se concluye, que la evaluación de los contenidos resulta adecuado al contexto del funcionamiento organizacional mapuche.
- **Rol Participante** : Las principales participantes en las asesorías educativas en este segundo período, fueron las socias de las organizaciones sometidas al proceso de intervención social. No obstante, en cada taller, hubo una muy buena atmósfera de trabajo y participación durante el desarrollo de cada una de ellas, evidenciado interés en aprender los temas tratados. La asistencia, es un claro indicador de participación y esta fue decreciendo a medida que las sesiones avanzaban. Se concluye, que la evaluación del rol del participante es positiva en términos de actitud y negativa en términos de asistencia, exceptuándose los talleres para dirigentes.
- **Rol Profesional** : Este rol, fue fundamentalmente motivador para lograr una mayor participación de las socias en los talleres, generando con ello instancias de integración e identificación con su grupo. Además, su rol también fue de educador en base a las temáticas propuestas para cada sesión. Por lo anterior, la evaluación de este rol resulta positiva y adecuada al proceso durante este ciclo.



### 3. Evaluación del grupo respecto al taller

#### ➤ Asociación Indígena Inchiñ Mapu

De un total de 12 participantes, 9 son mujeres y 2 hombres. El rango de edad registrado es entre 20 y 50 años. Esta evaluación se realizó en base un registro de opinión a 11 personas participantes del taller y cuyos resultados fueron los siguientes:

Pregunta	Opiniones de los Participantes
¿Cómo se sintió en las actividades de los talleres?	<i>Nos sentimos bien, ya que permitió capacitarnos en la formación dirigencial y aprender a dirigirse a un grupo. Nos sentimos cómodos con el grupo</i>
¿Cómo fue su actuación en estas actividades?	<i>Participativa, principalmente por el ambiente de integración y por el compromiso personal y la experiencia en la participación en otras capacitaciones</i>
¿Cómo encontró los temas de los talleres?	<i>Excelentes, ya que los temas los complementamos con nuestros conocimientos y aportamos nuevas ideas</i>
¿Cómo encontró los contenidos de los talleres?	<i>Bastante útiles, ya que éstos eran correspondientes con el curso y atingentes con el tipo de organización. El material era fácil de entender</i>
¿Cómo resultaron las exposiciones de los contenidos de los talleres?	<i>Fueron comprensibles, ya que permitieron la reflexión del actuar de cada uno. Las exposiciones se adecuaron al nivel de los participantes</i>
¿Cuál fue el aporte de la temática abordada?	<i>Los temas fueron de gran aporte, porque pueden ser transmitidos a las organizaciones y además se reforzaron debilidades personales de liderazgo</i>
¿Cómo encontró el método de trabajo grupal?	<i>Fue productivo, ya que facilitó el adaptarse al grupo. Se pudo aprender mediante el intercambio de experiencias y hubo buen material de apoyo y ejemplificación</i>
¿Cómo encontró las actividades realizadas en los talleres?	<i>Fue entretenida, ya que aprendimos a través de ejemplos cotidianos y reales</i>

- Referente a la opinión que cada uno de los participantes entregó luego de terminar los talleres, se señala que:
  - Se sienten bien y fortalecidos
  - Se sienten más preparados para enfrentar temas en sus organizaciones
  - Se sienten más capaces de aportar ideas
  - Se sienten más seguros de si mismos y más capaces de aceptar a otros.
  - Se sienten con más conocimientos y herramientas
  
- Referentes a los aportes y sugerencias se concluye lo siguiente:
  - Resultó muy completo y bien estructurado
  - Aportará con material para cada organización
  - Debe incluir más dinámicas y trabajarse otros temas como desarrollo personal, formulación de proyectos
  - Debiera enfocarse más al tema indígena
  - Necesidad de realizarlo nuevamente



➤ **Asociación Indígena Rayen Mapu**

De un total de 14 participantes, el rango de edad registrado es 20 y 70 años. Esta evaluación se realizó en base a un registro de opinión a 13 personas participantes del taller y cuyos resultados fueron los siguientes:

Pregunta	Opiniones de los Participantes
¿Cómo se sintió en las actividades de los talleres?	<i>Nos sentimos bien, ya que aprendimos a compartir con los demás hermanos, las actividades resultaron interesantes y hubo buen ambiente de trabajo. El tema resultó interesante y mejoró nuestra autoestima</i>
¿Cómo fue su actuación en estas actividades?	<i>Participativa, principalmente porque los temas fueron interesantes y entretenidos y por la comunicación dada al interior del grupo. Muchos, tuvimos poca participación porque no nos gusta hablar mucho, sabemos escribir poco o por tener Inasistencias reiteradas</i>
¿Cómo encontró los temas de los talleres?	<i>Excelentes, ya que aprendimos temas que desconocíamos. Nos dimos cuenta de que debíamos valorarnos y conocernos como personas. Los temas además, fueron educativos y permitieron distraernos de la rutina diaria</i>
¿Cómo encontró los contenidos de los talleres?	<i>Fueron útiles y bien explicados. Facilitaron el contacto con las personas del grupo, permitieron el desarrollo de nuestra personalidad. También aprendimos a conocer más palabras y a expresarnos mejor,</i>
¿Cómo resultaron las exposiciones de los contenidos de los talleres?	<i>Las exposiciones de la monitora fueron claras, los temas fueron fáciles del entender ya que algunos los conocíamos de antemano</i>
¿Cuál fue el aporte de la temática abordada?	<i>Aprendimos a conocer el rol del dirigente. Los temas aportaron mucho por los contenidos que se entregaron, además esto permitió acercarse como grupo</i>
¿Cómo encontró el método de trabajo grupal?	<i>En grupo se trabaja mejor y se aportan más ideas y la forma de realizarlo fue ingeniosa</i>
¿Cómo encontró las actividades realizadas en los talleres?	<i>Entretendías, ya que jugamos con tarjetas y pudimos opinar. Las actividades fueron dinámicas.</i>

- Referente a la opinión que cada uno de los participantes entregó luego de terminar los talleres, se señala que:
  - Aprendieron mucho como organización y como persona
  - Se sienten más seguros de sus conocimientos
  - Porque los talleres terminaron y aprendieron bastante
  - Se sintió bien, ya que a su edad sabe más cosas
  - Se sienten más comprometidos con la organización
  - Adquirieron nuevas experiencias
  
- Referentes a los aportes y sugerencias se concluye lo siguiente:
  - Que se sigan realizando otros talleres con los mismos profesionales
  - Que se realicen en todas las organizaciones mapuche, ya que lo necesitan como grupo y como persona



➤ **Asociación Indígena Ko Kiyen**

De un total de 14 participantes, el rango de edad registrado es 20 y 70 años. Esta evaluación se realizó en base a un registro de opinión a 6 personas participantes del taller y cuyos resultados fueron los siguientes:

<b>Pregunta</b>	<b>Opiniones de los Participantes</b>
¿Cómo se sintió en las actividades de los talleres?	<i>Nos sentimos bien, ya que los talleres fueron entretenidos. La onitora entregó confianza, estaba atenta a preguntas</i>
¿Cómo fue su actuación en estas actividades?	<i>Esta fue participativa, ya que los talleres fueron interesantes. También algunos tuvimos poca participación ya que no comprendimos los temas</i>
¿Cómo encontró los temas de los talleres?	<i>Buenos, por todos los temas que se tocaron</i>
¿Cómo encontró los contenidos de los talleres?	<i>Resultaron útiles para el funcionamiento de la organización, pero no fueron aprovechados al haber mucha inasistencia</i>
¿Cómo resultaron las exposiciones de los contenidos de los talleres?	<i>Fueron comprensibles por la forma de exponerlos</i>
¿Cuál fue el aporte de la temática abordada?	<i>Aportaron a fortalecer nuestra organización</i>
¿Cómo encontró el método de trabajo grupal?	<i>Resultó muy productivo, debido al trabajo grupal realizado</i>
¿Cómo encontró las actividades realizadas en los talleres?	<i>Estas fueron entretenidas, además las actividades grupales unen a la organización</i>

- Referente a la opinión que cada uno de los participantes entregó luego de terminar los talleres, se señala que:
  - Uno se siente bien porque crece como persona y aprende
  - Los talleres debieran durar más
  - Aprendía valorar más las cosas y ser más tolerantes
- Referentes a los aportes y sugerencias se concluye lo siguiente:
  - Que se realizaran más charlas o talleres con mayor tiempo de duración

**4. Evaluación de la relación profesional con los grupos sometidos al proceso de intervención social**

Durante este período de intervención la relación profesional con los grupos fue muy positiva, esto se refleja en la excelente acogida que ellos me dieron a pesar de no ser mapuche. Esta relación se mantuvo a lo largo de todos los talleres por lo que todas las sesiones pudieron desarrollarse eficazmente.



Cabe señalar, que todas estas personas tienen la disposición e inquietud de aprender, por lo que es importante generar más instancias de aprendizaje y capacitación en distintas temáticas.

Se agradece a nivel personal y profesional a todos los grupos que lo conformaron, por su disposición y compromiso, donde queda resaltada su generosidad y capacidad como personas, como líderes, como mapuche y como chilenos.



# Cierre de Ciclo II

## CIERRE DE CICLO ANÁLISIS DE NECESIDADES

El presente documento sintetiza los principales aprendizajes correspondientes al proceso de cierre del Segundo Ciclo de Trabajo del Seminario de Título, denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*. En este contexto, se procederá a reflexionar en torno a los principales hallazgos que surgieron de la temática abordada, organizados en los siguientes apartados:

- A. Características Generales del Colectivo Étnico Mapuche Urbano
- B. Relaciones de Género y Colectivo Mapuche Urbano
  - Relaciones de género, Familia y Cultura Mapuche Urbana
  - Relaciones de Género, Organización y Cultura Mapuche Urbana.
- C. Objetivo de Reflexión: Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano
- D. Análisis del Paradigma de Trabajo
- E. Análisis de la Hipótesis de Trabajo

### A. Características generales del colectivo étnico mapuche urbano.

#### a.1) Mapuche Urbanos

Los mapuche, constituyen una etnia fundamentalmente porque cumplen con ciertas características identificadas en que:

- Tienen características culturales propias
- Se transmiten de padres/madres a hijos/as
- Los miembros se ven a sí mismos como distintos
- Está asociada o no a rasgos físicos distintivos

Etnia, es *“Todo grupo humano que sobre un mismo suelo, constituyen una comunidad de vida, especialmente de vida psicosocial. Es un grupo social con una historia común en que sus miembros comparten una serie de valores y un sistema de comunicación que permiten establecer un sentido de identidad y pertenencia”<sup>1</sup>*

#### ▪ Grupo Humano

Un grupo se define como *“Un conjunto de personas (dos o más) que interactúan entre sí de modo que cada persona recibe la influencia de cada una de las otras personas y, a la vez ejerce influencia en todas ellas”* (Shaw 1981). Dada esta definición y sus características, la etnia mapuche constituyen un grupo humano ya que aún se mantienen unidos como pueblo, pero además como grupo no sólo mantienen interacciones físicas,

<sup>1</sup> Bartolomé, M. “Educación y Multiculturalidad” Universidad de Barcelona, España; 2001.

sino que también conservan una estrecha identificación y sumisión hacia la práctica de sus tradiciones y costumbres culturales.

#### ▪ **Territorio**

Ancestralmente, el mapuche habitaba los territorios del centro sur del país, concentrando actualmente su población en la IX región. Sin embargo, las migraciones provocaron un desplazamiento hacia otros lugares dentro del territorio chileno, situación que hizo surgir la existencia de dos espacios simultáneos que el mapuche ha utilizado y utiliza como zonas de residencia permanente y que los hace habitantes de un mismo suelo. De esta forma, por un lado se localizan en la zona de residencia tradicional o rural identificada en los territorios del sur y por otro, la zona de residencia urbana, identificada en las ciudades, en ambas continúan con su cultura.

#### ▪ **Comunidad de vida y valores**

Como grupo humano étnico, el pueblo mapuche al realizar el traspaso cultural, implica el traspaso de normas y valores que le son propias y que le permiten subsistir. Estas formas de vida y valores tienen relación con su historia y básicamente una de las principales formas de transmitirlos es a través de la comunidad tradicional y generalmente se realiza de generación en generación. No obstante la vida en comunidad no existe dentro del espacio urbano, por lo tanto, un papel fundamental lo tiene la familia. Estos valores principalmente hablan de la solidaridad, la cooperación, el respeto, la tolerancia, entre otros.

#### ▪ **Historia Común**

Como pueblo son muchos los aspectos que tienen en común, entre ellos, una herencia cultural enorme y una historia. Su pasado los une y sostiene en el tiempo donde pasaron de ser un pueblo independiente en los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales a ser un pueblo que paulatinamente fue integrándose a la sociedad mayor en todos esos aspectos por motivos de dominación y sometimiento, sobrevivencia y asimilación.

#### ▪ **Sistema de comunicación**

Una de las principales formas de comunicación que tiene el ser humano es el lenguaje. El mapuche desarrolló un idioma con características propias que por generaciones se transmitió en forma oral y se denominó *mapudungún*, que traducido sería el hablar o voz de la tierra. Si bien el idioma se traspasó al lenguaje escrito, a juicio de muchos mapuche, este no resulta coherente con el lenguaje oral, pero esta situación se produciría por todas las alteraciones surgidas por la sobrevivencia oral de este idioma

Actualmente los mapuche hablantes activos son cada vez menos, produciéndose una paulatina pérdida de su sistema de comunicación ancestral, ya que hombres y mujeres



optan por hablar el castellano o *huincadugún* (hablar de los extraños o usurpadores), principalmente para insertarse al mundo laboral y/o educacional.

#### ▪ Identidad y Pertenencia

La identidad hacia su cultura se manifiesta en la práctica y mantención constante de sus tradiciones y costumbres, de sus formas de vida social, de su religión y de su medicina. En el escenario rural se facilita la identidad cultural por experimentar en la cotidianeidad esta forma de vida, ya que cuentan con mayores elementos identificatorios y socializadores, como el contacto directo con otros mapuche, celebración de ritos y ceremonias, contacto con la tierra, entre otros. No obstante, mantener la identidad cultural ha sido difícil en el escenario urbano, ya que se encuentran rodeados de otros referentes que influyen fuertemente en su identidad. A estos se suma el temor al rechazo o la discriminación que va acentuando esa pérdida o negación cultural. De esta manera los mapuche a nivel familiar e individual han tenido que resignificar su identidad, es decir, a pesar de que ha habido un desplazamiento del pueblo mapuche, en la que hombres y mujeres en forma familiar o individual, han tenido que hacer abandono de sus territorios ancestrales, no ha significado un abandono de su identidad étnica, sino que ha habido una continuidad de las características que los constituyen como tales.

#### CUADRO RESUMEN

Grupo humano	Territorio	Comunidad de vida y valores	Historia común	Sistema de comunicación	Identidad y Pertenencia
Interacción física Influencia cultural	Espacio tradicional o rural Espacio urbano	Solidaridad Cooperación Respeto Tolerancia Transmitidos por la comunidad y/o familia	Herencia cultural e histórica De independencia sociopolítica, económica y cultural a sometimiento e integración a sociedad mayor	Idioma mapudungún Tendencia a disminuir hablantes activos	Identidad cultural hacia costumbres, tradiciones, formas de vida, religión, medicina facilitado en el escenario rural y desfavorecido en el escenario urbano.

Según los referentes bibliográficos revisados y la opinión de los propios sujetos participantes de esta experiencia, *el mapuche sigue siendo mapuche independiente del territorio en que se encuentre*. La salvedad la constituyen aquellos que renuncian en forma voluntaria e individual a su identidad para evitar los procesos discriminatorios y/o por vivir procesos asimiliacionistas.

#### a.2) Familia mapuche urbana y cultura

La identidad étnica en el espacio familiar, implica adoptar o adquirir en forma consciente las pautas o patrones culturales. Estas pautas señalan o indican la dinámica



familiar, es decir, las funciones dadas al interior de este núcleo y los roles que cada miembro debe desempeñar de acuerdo a su género, edad y posición jerárquica (padre, madre, hijo/a, abuelo/a, tío/a, etc.).

Las relaciones de género en el ámbito urbano mantienen sus características tradicionales de acuerdo a su cultura, pero también responden a la necesidad de adaptación a las que hombres y mujeres han tendido que someterse.

#### ▪ Características culturales

Dentro de esta categoría es posible inferir, que las familias mapuche urbanas poseen ciertas características propias de su cultura, pero también se observa que ha habido una influencia del medio social mayor en el que están inmersos:

CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	CARACTERÍSTICAS Y/O INFLUENCIA CULTURA MAPUCHE URBANA	CONSECUENCIAS
Idioma	Manejo y/o dominio idioma mapudungun	Manejo y/o dominio idioma castellano	Presencia de Bilingüismo
Religión	Creencia de acuerdo a cosmovisión	Adopción de religión occidental en mayoría	Presencia de interculturalidad
Salud	Práctica de medicina tradicional	Utilización de medicina occidental	Presencia de interculturalidad
Cultura y cosmovisión	Celebración de Tradiciones y Costumbres culturales (nguillatunes, we tripantu, etc.)	Celebraciones y costumbres occidentales conmemoradas parcialmente (año nuevo, navidad, fiestas patrias, etc.)	Presencia de interculturalidad
Apellido	Se priorizan uniones o matrimonios con hombres o mujeres con ascendente indígena	Se observan uniones o matrimonios con hombres o mujeres sin, necesariamente, ascendente indígena	Presencia de familias mixtas
Utensilios y artefactos	Uso de artículos artesanales para cocinar u ornamentar	Uso de artículos o tecnología occidental de todo tipo	Presencia de asimilación
Vestuario	Utilizada tanto por hombres como por mujeres, sólo en celebración de festividades tradicionales No son de uso habitual o cotidiano	Uso de vestuario occidental en forma cotidiana	Presencia de asimilación
Vivienda	Vivienda con características rurales y/o ruca	Uso de casa o departamento	Presencia de asimilación

#### ▪ Transmisión cultural de padres/madres a hijos/as

La familia es por esencia el lugar donde es posible la transmisión cultural, la mujer es por excelencia la principal responsable. A pesar de la flexibilización observada que tiende a involucrar al hombre, existen otras instancias socializadoras como jardines infantiles, escuelas, familiares, vecinos, amigos, etc. La transmisión cultural no se pierde, sino que es mantenida y conservada en sus formas tradicionales, es decir, los niños/as realizan este aprendizaje en la cotidianeidad principalmente a través de la observación y el traspaso oral. La variante evidenciada es el uso de libros para aprender y/o la existencia de monitores/profesores que realizan la enseñanza tanto a adultos, jóvenes y niños/as.



▪ **Los miembros se ven a sí mismos como distintos**

A nivel familiar, existe conciencia de la diferencia en patrones culturales que los separa y distingue de la sociedad no mapuche. Esto lleva implícita una doble percepción:

- Valoración o percepción negativa, temor a la discriminación
- Valoración o percepción positiva, orgullo de ser mapuche y fomentar la difusión cultural.

▪ **Está asociada o no a rasgos físicos distintivos**

Resulta de gran complejidad caracterizar el componente biológico, dado que los rasgos físicos se han modificado desde un tipo clásico, fácilmente identificable, a una contextura de difícil identificación, dadas las influencias biológicas, sociales y culturales de un medio urbano. Lo anterior se suma a una inserción en actividades laborales, educacionales y sociales que tienden a invisibilizarlos.

**a.3) Organización mapuche urbana y cultura**

En la Identidad étnica en el espacio organizacional están presentes características similares al espacio familiar. Cabe señalar que esta instancia es ajena a sus formas tradicionales de organización, sin que esto tenga mayor significancia para repetir o mantener sus patrones culturales de comportamiento, relaciones de género y convivencia.

Referente al sujeto de intervención identificado en la población mapuche urbana, específicamente enfatizándose en sus relaciones de género se profundizará en los principales hallazgos encontrados a nivel familiar, organizacional y cultural.

Cabe señalar que dichos hallazgos son precedidos por los resultados expuestos en el cierre del primer ciclo, los que se enriquecen y validan a partir de los nuevos antecedentes surgidos del proceso, conteniendo nuevos matices propios del espacio urbano.



**B. RELACIONES DE GÉNERO Y COLECTIVO MAPUCHE URBANO****OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN: FAMILIA Y CULTURA**

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el contexto de las familias mapuches urbanas, desde la perspectiva de la mujer
Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuches urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

**HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN: EJE FAMILIA MAPUCHE URBANA****1. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: COMPLEMENTARIEDAD**

A continuación, se expondrán los principales hallazgos obtenidos desde el proceso, en base a los tres ejes temáticos abordados. Dichos hallazgos surgieron tanto de la dinámica familiar urbana como de la dinámica familiar rural y permitieron inferir y categorizar las manifestaciones que asumen las relaciones de género, las que se categorizan en complementarias, recíprocas y duales.



## a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y COMPLEMENTARIEDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE	COMPLEMENTARIEDAD (Uno se completa en el otro)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Sustento</b>	Faenas Agrícolas, ganaderas y/o silvícolas	Masculino	Rol proveedor compartido, Desempeño en actividades terciarias la mujer apoyo complementario del hombre	Masculino/ Femenino
<b>Crianza</b>	Consejos, educación, afecto y traspaso cultural	Femenino	Ambos padres participan en Cuidado, socialización y acompañamiento escolar de los hijos a cargo de la mujer, con implicancias de género	Masculino/femenino
<b>Afecto</b>	Rol compartido	Masculino/femenino	Rol compartido	Masculino/ femenino
<b>Quehaceres Domésticos</b>	Tareas domésticas y tareas agrícolas menores a cargo de la mujer y con apoyo de los hijos (huerta, crianza de aves, animales menores, telar, entre otras)	Femenino	Tareas domésticas principalmente (lavar, asear, cocinar)	Responsabilidad Central Mujer. Hombre apoya.
<b>Transmisión cultural</b>	Se transmite: Idioma, vestuario, cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, formas de subsistencia, perpetuar la etnia	Femenino Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar	Se transmite: Cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, perpetuar la etnia	Femenino Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar y organizacional
<b>Reproducción Biológica</b>	Aceptación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino	Planificación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino

## b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN COMPLEMENTARIA

Las relaciones de género, señalan como se comporta el hombre y la mujer, es decir, es lo que se espera de su comportamiento de acuerdo al perfil genérico al que se pertenezca, pero que es influenciado por el contexto social o cultural de origen. Estas relaciones se manifiestan en las funciones familiares ya que es dentro de ellas donde es posible observar el desempeño de los diferentes roles de hombres y mujeres.

Referente a las **relaciones complementarias**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las funciones de sustento, crianza y quehaceres domésticos, que pasaron de ser desempeñadas por un solo género, a ser desempeñadas y compartidas por ambos. En las funciones de reproducción cultural, reproducción biológica y afecto, en tanto, se produce la *mantención del rol*, observándose que en el caso de la primera, la sigue desempeñando la mujer como principal responsable y las dos últimas siguen siendo desempeñadas tanto por el hombre como por la mujer.



Se señala que dicha flexibilización se produce principalmente debido a diversos factores:

1. Forma de adaptación de familias mapuche al escenario urbano
2. Influencia cultural occidental o *huinca* sobre patrones culturales mapuche o proceso asimilacionista
3. Transmisión cultural alterada (la mujer ya no ejerce este rol por si misma, ya que lo traspasa a otros medios como jardines infantiles, colegio, etc. debido a su inserción laboral)
4. Negación de costumbres y tradiciones culturales de nuevas generaciones

Esta flexibilización no ha alterado la complementariedad, ya que ha habido un proceso netamente adaptativo, que sigue respondiendo a las necesidades, en este caso genéricas, dentro del contexto familiar permitiendo de esta forma lograr un buen funcionamiento social. De esta manera si la mujer trabaja, ésta comparte el rol del hombre como apoyo económico, en vista a una necesidad familiar urbana de subsistencia. Esta inserción laboral femenina desencadena otros cambios en las funciones identificadas en la crianza y quehaceres domésticos.

### c) REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES: FUNCIONES FAMILIARES

#### ➤ Relaciones de Género y Sustento o Participación en actividad laboral

Tanto en la realidad tradicional como en la urbana, se observa que el hombre como la mujer tienen protagonismo, pero es evidente que las características del trabajo varían de un escenario a otro.

**Cuadro resumen**

Escenario social	Actividad laboral Mujer	Actividad laboral Hombre
<b>Mapuche urbano</b>	<i>Sector terciario:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajadoras casa particular</li> <li>• Nanas</li> <li>• Comercio ambulante</li> </ul>	<i>Sector terciario:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panaderos</li> <li>• Obreros</li> <li>• Carpinteros</li> <li>• Garzones</li> </ul>
<b>Mapuche Tradicional</b>	<i>Sector primario</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianza animales menores y aves</li> <li>• Huertas</li> <li>• Telar</li> </ul>	<i>Sector primario</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianza animales mayores</li> <li>• Cultivo de la tierra en siembras de gran extensión</li> <li>• Artesanía en madera</li> </ul>

Para el *mapuche urbano*, hay diferenciación de las actividades laborales y genéricamente desempeñan trabajos distintos. En la ciudad es necesario un trabajo estable que implique ingresos mensuales, semanales o diarios y necesariamente se está sujeto a condiciones laborales como cumplimiento de horario o ser apatronados.



Para el *mapuche tradicional*, en tanto, no hay diferenciación de las actividades laborales y genéricamente desempeñan los mismos trabajos. Además, no es necesario el trabajo diario que asegure el ingreso de recursos, dado que el sustento familiar está asegurado en tanto haya habido buena cosecha, o se cuente con reservas de alimentos previstas, especialmente, para la época invernal (conservas, mermeladas, productos ahumados o secados entre otros).

➤ **Relaciones de Género y Participación en la crianza de los hijos**

Para el *mapuche urbano*, tanto el padre como la madre participan en la crianza de los hijos/as. Sin embargo, cada una de las figuras parentales, cumple una especificidad en relación al género, dado que los padres aconsejan a los hijos y las madres a las hijas. La dinámica de la vida urbana, que obliga a los padres a insertarse laboralmente, y por tanto, permanecer fuera del hogar durante largas horas de la jornada diaria, obliga a delegar a otras instancias socializadoras como: abuelos/as, Jardín Infantil o Colegio.

Para el *mapuche tradicional*, si bien se observan patrones similares en los roles parentales, casi no hay delegación de la función a terceras instancias, a excepción de los tiempos de escolarización obligatoria.

➤ **Relaciones de Género y Participación en el afecto**

Como parte del proceso de socialización, esta función básica existe por si misma y también se manifiesta en otras, es decir, en términos de expresividad esta se hace evidente en el sustento, crianza, transmisión cultural y reproducción biológica, ya que estas funciones conllevan la preocupación afectiva del bienestar familiar. En términos genéricos, tanto en la realidad rural como en la urbana es cumplida y manifestada por ambos padres hacia los hijos/as.

➤ **Relaciones de género y Participación en los quehaceres domésticos**

Para el *mapuche urbano* la inserción laboral femenina ha incidido fuertemente en la tendencia a la participación del hombre en tareas referidas al cuidado del hogar.

Para el *mapuche tradicional*, no se observa una mayor participación masculina en esta función, debiendo la mujer asumir un doble rol, por un lado cooperar con el trabajo del campo o crianza de animales, pero sin descuidar los quehaceres del hogar.

➤ **Relaciones de género y Participación en la transmisión cultural**

Esta función es cumplida principalmente por la mujer, tanto en la realidad urbana como en la tradicional. En esta última, sin embargo, existe el apoyo del hombre quien también participa de acuerdo a su especificidad genérica y de acuerdo a sus tiempos. En esta realidad el niño o la niña va aprendiendo directamente de sus padres, ya que diariamente se encuentra observando la práctica cultural, pero aprendiéndola como una forma de vida habitual que responde a los marcos de su cotidianidad, a diferencia de los



niños y niñas mapuche urbanos que la aprenden luego de ser transmitidas por su madre o padre, pero no a raíz de la vivencia práctica.

De esta manera para el mapuche urbano, la cultura en cierta medida es practicada con mayor expresividad o *fanatismo*<sup>2</sup> ya que no puede ser vivenciada ni practicada en el escenario ancestral, porque sus marcos referenciales son los de la ciudad, en donde se criaron o se afincaron definitivamente.

Para el mapuche urbano, tanto para el hombre como para la mujer, ha dejado de ser una forma *habitual de vida* las siguientes costumbres culturales:

- Uso de vestimenta
- Práctica del idioma
- Medios de subsistencia, principalmente del cultivo de la tierra y crianza de animales
- Rituales (guillatunes o rogativas, we tripantu o año nuevo mapuche, llellipun)
- Tradiciones (palín o chueca, uso de rucas)
- Medicina tradicional (machi, lawen to chefe)

No obstante, estas costumbres aún son practicadas, pero como una forma ocasional de *expresión cultural*, pero sin que pierdan su significancia. Los principales temas de transmisión cultural se identifican en:

AMBITOS	MAPUCHE TRADICIONAL	MAPUCHE URBANO
<b>SALUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enseñar formas de alimentación o comidas típicas</li> <li>▪ Practicar su medicina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar el uso de la medicina tradicional</li> </ul>
<b>RELACIONES SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar el casarse con un o una mapuche de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar casarse con un o una mapuche</li> </ul>
<b>CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar la práctica del idioma</li> <li>▪ Fomentar el uso de vestimenta</li> <li>▪ Enseñar formas de subsistencia</li> <li>▪ Aprender costumbres y tradiciones como una forma habitual de vida</li> <li>▪ Aprender cultura y cosmovisión mapuche</li> <li>▪ Practicar su religión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enseñar costumbres y tradiciones (ceremonias o rituales, artesanía, gastronomía, juegos, vivienda o rucas.)</li> <li>▪ Fomentar la práctica de su religión</li> <li>▪ Enseñar cultura y cosmovisión</li> </ul>

### ➤ Relaciones de género y Reproducción biológica

Tanto en la realidad de las familias mapuche tradicional como urbanas, son muy valorados los hijos e hijas. En términos de género, tanto el padre como la madre están involucrados ya sea por el tema biológico, como por el tema de participación en la decisión. En ambas realidades hay una mayor preocupación por el número de hijos/as que se tenga, observándose una influencia de factores culturales, educacionales, de planificación y de responsabilidad.

<sup>2</sup> Entrevista Sr. Gustavo Painequeo. Mapuche Rural, comunidad Antonio Saavedra, Comuna Temuco IX Región



## 2. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: RECIPROCIDAD

### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y RECIPROCIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Sustento</b>	Faenas Agrícolas, ganaderas y/o silvícolas	Masculino Apoyo del lof/familia nuclear o lofche/familia extendida y comunidad	Desempeño en actividades terciarias	Masculino/ Femenino A cargo de la familia nuclear
<b>Crianza</b>	Consejos, educación, afecto y traspaso cultural	Femenino Apoyo de los abuelos paternos y maternos, apoyo del lof	Cuidado, socialización y acompañamiento escolar de los hijos a cargo de la mujer, con implicancias de género	Masculino/femenino A cargo principalmente de la familia nuclear, apoyo de familia extendida
<b>Afecto</b>	Rol compartido	Masculino/femenino Apoyo de los abuelos paternos y paternos	Rol compartido	Masculino/femenino A cargo principalmente de la familia nuclear, apoyo de familia extendida
<b>Quehaceres Domésticos</b>	Tareas domésticas y tareas agrícolas menores a cargo de la mujer y con apoyo de los hijos (huerta, crianza de aves, animales menores, telar, entre otras)	Femenino Actividades ayuda de otras mujeres	Tareas domésticas principalmente (lavar, asear, cocinar)	Mujer Central Hombre Apoyo ocasional A cargo de las mujeres principalmente, tendencia a la participación de los hombres
<b>Transmisión cultural</b>	Se transmite: Idioma, vestuario, cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, formas de subsistencia, perpetuar la etnia	Femenino Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar	Se transmite: Cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, perpetua la etnia	Femenino Mujer principal responsable vinculada al ámbito familiar y organizacional
<b>Reproducción Biológica</b>	Aceptación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino Respeto a costumbres y tradiciones	Planificación compartida del nacimiento de los hijos	Masculino/ femenino La familia extendida no participa en la decisión

### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN RECÍPROCA

Referente a las **relaciones recíprocas**, se infiere una notable tendencia a la *mantención del rol* observándose que en las funciones de quehaceres domésticos y transmisión cultural se mantiene el rol femenino y en las funciones afecto y reproducción biológica se mantiene el rol genérico compartido. *La Flexibilización* se produce en las funciones de sustento y crianza, en el caso de la primera la cumple el hombre y en la segunda la mujer y pasan de ser desempeñadas por un solo género a ser desempeñadas por ambos.



La Reciprocidad, implica cooperación hacia la familia nuclear por parte del grupo inmediato o cercano a ella. En el caso del mapuche urbano el apoyo es dado por la familia extendida o lofche, en el caso del mapuche rural el apoyo es dado por la familia extendida o la comunidad propiamente tal.

Lo anteriormente expuesto implica que no ha habido grandes alteraciones de la reciprocidad, sólo se evidencia un cambio en el contexto social, pasando del rural/urbano, manteniéndose patrones similares en ambos. La leve flexibilización observada es producto de una adecuación a dichos contextos

### c) CATEGORÍAS INFERIDAS DESDE EL PROCESO

#### ➤ Relaciones de género y Familia

*Para el mapuche tradicional y urbano*, el eje central de funcionamiento es la familia, es la esencia de su pueblo. En la realidad urbana se observan familias mixtas (hombre o mujer con ascendiente con un hombre o mujer sin ascendiente) las que pueden ser nucleares y extensas, en la realidad rural no es común la presencia de familias mixtas, pero si la cercanía de unas con otras al vivir en comunidad.

El rol masculino adscrito o adquirido, que cumple dentro de la familia en el espacio rural, se asocia al liderazgo, jefatura o autoridad, él es el principal responsable del sustento familiar; la mujer en tanto, se presenta sumisa, y cooperadora del hombre, pero su principal responsabilidad es la casa y el cuidado de los hijos/as.

#### ➤ Relaciones de Género y Comunidad

La comunidad es una forma de vida sólo para el mapuche rural. La comunidad es símbolo de cooperación y solidaridad, es ella quien regula las pautas para el adecuado funcionamiento familiar, social y cultural y, por ende, la que enmarca los roles que tanto hombres como mujeres deben cumplir en cada uno de estos escenarios. El bien común del mapuche tradicional es resguardado por la comunidad.



### 3. RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y CULTURA MAPUCHE URBANA: DUALIDAD

#### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONES FAMILIARES Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)			
	FAMILIA MAPUCHE TRADICIONAL	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA TRADICIONAL	FAMILIA MAPUCHE URBANA	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE URBANA
<b>Sustento</b>	Faenas Agrícolas, ganaderas y/o silvícolas	Hombre presente Mujer ausente	Desempeño en actividades terciarias	Hombre y mujer presente
<b>Crianza</b>	Consejos, educación, afecto y traspaso cultural	Mujer presente Hombre ausente	Cuidado, socialización y acompañamiento escolar de los hijos a cargo de la mujer, con implicancias de género	Hombre y mujer presente
<b>Afecto</b>	Rol compartido	Hombre y mujer presente	Rol compartido	Hombre y mujer presente
<b>Quehaceres Domésticos</b>	Tareas domésticas y tareas agrícolas menores a cargo de la mujer y con apoyo de los hijos (huerta, crianza de aves, animales menores, telar, entre otras)	Mujer presente Hombre ausente	Tareas domésticas principalmente (lavar, asear, cocinar)	Mujer presente Hombre parcial
<b>Transmisión cultural</b>	Se transmite: Idioma, vestuario, cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, formas de subsistencia, perpetuar la etnia	Mujer presente Hombre ausente	Se transmite: Cultura y cosmovisión, costumbre, tradiciones, medicina, religión, rituales, perpetua la etnia	Mujer presente Hombre parcial
<b>Reproducción Biológica</b>	Aceptación compartida del nacimiento de los hijos	Hombre y mujer presente	Planificación compartida del nacimiento de los hijos	Hombre y mujer presente

#### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN DUAL

Referente a las **relaciones duales**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las funciones de sustento, crianza, quehaceres domésticos y transmisión cultural que pasaron de contar con la presencia de un solo género, a evidenciarse la presencia de ambos. De esta manera se observa que en la función de sustento el rol lo asumía el hombre y en las otras, las mujeres, esto pone en precedente que es el hombre quien ha pasado a tener una mayor participación y presencia en el espacio urbano, pero eso no implica que la mujer ceda en estas funciones.

En las funciones de reproducción biológica y afecto, en tanto, se produce la *mantención del rol*, donde ambos géneros continúan presentes tanto en el contexto tradicional como en el urbano.



**OBJETIVO DE INTERVENCIÓN: FAMILIA Y CULTURA**

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN
Relaciones de Género y Familia Mapuche Urbana	Desarrollar un proceso socioeducativo, centrado en el aporte específico de la mujer en la familia mapuche urbana, destinado a fortalecer las relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad.
Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano	Fortalecer las expresiones culturales mapuches urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

**HALLAZGOS DE INTERVENCIÓN: EJE FAMILIA MAPUCHE URBANA**

De acuerdo a los objetivos intervención fijados, se concluye que los hallazgos y resultados esperados no pudieron concretarse. Esta situación se entiende en base a la siguiente hipótesis explicativa:

**Realidad mapuche urbana que dificulta un acercamiento familiar**

Fundamentalmente se señalan las siguientes causales:

- *Disposición horaria* : El proceso de intervención socioeducativa pasa por el tema de utilización de los fines de semana, únicas instancias para el descanso y realización de la vida familiar, por lo que utilizar estos espacios resultaba altamente dificultoso.
- *Motivación* : La realidad observada a nivel organizacional implica la dificultad o negativa de participación de hombres y mujeres en alguna actividad, por lo tanto, a nivel familiar, esta desmotivación se repite. Esta situación se puede deber al rechazo de intromisión de agentes ajenos o externos a su vida familiar o en el rechazo para participar en talleres educativos y que no signifiquen la entrega de beneficios.
- *Inserción laboral*: La actividad labora que desempeña el hombre y muchas veces de la mujer, dificultaría su participación en actividades sociales o de otro tipo, al no disponer de tiempo durante la semana, y muchas veces los fines de semana. Esta situación, culturalmente hablando, deja vulnerable a la familia y a la mujer para que puedan cumplir adecuadamente con el traspaso cultural. Para ello resulta enriquecedor e indispensable la participación en instancias organizacionales culturalmente afines, permitiéndoles complementar la entrega de conocimientos y apoyar la carencia de vida en comunidad producida en el espacio urbano.



### OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN: FAMILIA Y CULTURA

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
Relaciones de Género y Organización Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en las organizaciones mapuche urbanas, desde la perspectiva de la participación de la mujer
Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Investigar las manifestaciones que asumen las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano

### HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN: EJE ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA

#### 1. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: COMPLEMENTARIEDAD

##### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y COMPLEMENTARIEDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	COMPLEMENTARIEDAD (UNO DE COMPLETA EN EL OTRO)			
	FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL	CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	GENERO PREDOMINANTE CULTURA TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA
<b>Convivencia</b>	Hombres y mujeres viven en armonía con las diferencias en sus roles de acuerdo a su género	Hombre/mujer	Sentido de pertenencia, los unen lazos de parentesco y amistad Espacio de encuentro y convivencia, con plena libertad cultural.	Hombre/ mujer
<b>Participación</b>	Hombre rol activo mayor jerarquía y representatividad Mujer rol pasivo actividades domésticas	Hombre	La mujer es más constante y activa, con una mayor presencia El hombre lo hace en menor grado, factores identificados: Trabajo, negativa de asumir responsabilidades, mayor interés en actividades recreativas, etc.	Hombre/Mujer
<b>Liderazgo</b>	Rol marcadamente masculino La mujer se somete a su autoridad	Hombre	Se destaca la mujer en el liderazgo, pero se prioriza que sean hombres quienes lo asuman	Hombre/ mujer
<b>Relación con el entorno social</b>	Aceptación de pautas culturales tanto de hombres como mujeres, permitiendo inserción social positiva	Hombre/mujer	Adaptación de hombres y mujeres al funcionamiento del sistema de organización urbana, pero la aceptación de este sistema es relativa.	Hombre/ mujer
<b>Transmisión Cultural</b>	A cargo de la mujer como principal responsable	Mujer	A cargo de la mujer como principal responsable, la organización es una instancia ajena a su forma cultural, pero en esta instancia se observa mayor presencia del hombre en esta función	Mujer, hombre como apoyo
<b>Quehaceres Domésticos</b>	A cargo de la mujer	Mujer	Se comparten y reparten de acuerdo a grado de dificultad. Estos son los mismos que se realizan en el hogar	Hombre/ mujer



## b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN COMPLEMENTARIA

Las relaciones de género dentro del contexto organizacional, se manifiestan en ciertas categorías inferidas de su proceso de funcionamiento, ya que es dentro de estas instancias donde es posible observar el desempeño de los diferentes roles de hombres y mujeres.

Referente a las **relaciones complementarias**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las categorías de participación, liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos. En las dos primeras (participación y liderazgo) se observa la participación de la mujer, categorías o funciones atribuidas sólo al género masculino; en las dos últimas (transmisión cultural y quehaceres domésticos), en tanto, aparece la figura del hombre como apoyo complementario de la mujer, siendo esta última la principal responsable en su realización. En las categorías de convivencia y relación con el entorno social, no se producen grandes cambios o alteraciones en sus responsabilidades o presencia genérica, ya que se continúa manteniendo el rol compartido.

Esta tendencia a la flexibilización tendría su origen en diversos factores:

1. La organización urbana es una instancia ajena a su forma cultural de organización, es decir, esta es una forma de participación propia del sistema occidental y regido por pautas legales.
2. Adaptación al contexto social urbano que implica un beneficio de mantención y prolongación de su cultura
3. Al alterarse la vida familiar del mapuche se produce una alteración en el desempeño de sus roles y funciones tradicionales en distintos escenarios. Ejemplo: inserción laboral femenina, empleos no tradicionales masculinos que implican ausencias, mayor disponibilidad horaria femenina, la mujer tiene mayor participación social en el espacio urbano, etc.
4. La cultura es viva y dinámica, por lo que la flexibilización responde a un proceso normal de desarrollo

## c) REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL

### ➤ Relaciones de Género y Convivencia

En el *escenario tradicional* propiamente tal no existen organizaciones, sino que existen comunidades dentro de las cuales se produce y desarrolla la vida familiar y social del mapuche. La *organización urbana*, en tanto, es una instancia aprovechada para la difusión y rescate cultural. Se desprende que la convivencia en ambos escenarios implica unión, cohesión, sentido de pertenencia, amistad, compañerismo, solidaridad,



cooperación, lo que favorece el desarrollo de las funciones tanto de hombres como de mujeres.

Tanto en la comunidad tradicional como en la organización urbana se producen distintos tipos de relaciones:

- Relaciones de parentesco: presente en la comunidad rural y en la organización urbana
- Relaciones de amistad entre sus miembros: presente en comunidad rural y en organización urbana
- Relaciones mediadas por intereses culturales: presente en la organización urbana
- Relaciones mediadas por intereses económicos: presente en la organización urbana
- Relaciones mediadas por herencia territorial, presente en la comunidad tradicional.

### ➤ Relaciones de Género y Participación

Dentro de la organización, es evidente que las mujeres participan en mayoría. El siguiente cuadro muestra un análisis comparativo de los factores que inciden en la participación tanto masculina como femenina.

<b>GÉNERO / AMBITOS DE PARTICIPACIÓN</b>	<b>HOMBRE</b>	<b>MUJER</b>
<b>Factores que favorecen la participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés en aportar conocimiento</li> <li>▪ Interés en cargos de liderazgo como característica propia del género</li> <li>▪ Interés en aprender de la cultura</li> <li>▪ Interés en mantener la cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mayor disponibilidad horaria</li> <li>▪ Por características culturales de su género tienen mayor interés en espacios culturales que favorezcan su transmisión</li> <li>▪ Mayor interés en actividades sociales</li> <li>▪ Interés en aprender de la cultura</li> <li>▪ Interés en mantener su cultura</li> </ul>
<b>Factores que dificultan la participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menor disponibilidad horaria por trabajo</li> <li>▪ Priman otros intereses, ejemplo el deporte</li> <li>▪ Negativa de tomar cargos o responsabilidades</li> <li>▪ Mayor porcentaje de bebedores problema</li> <li>▪ Pérdida gradual de interés en aspectos culturales</li> <li>▪ Menor interés en actividades sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidado de los hijos/as o nietos/as</li> <li>▪ Cuidado del hogar</li> <li>▪ Menor disponibilidad horaria por trabajo</li> </ul>
<b>Aportes de su participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sabiduría</li> <li>▪ Conocimiento del idioma</li> <li>▪ Pueden jugar Palín</li> <li>▪ Pueden tocar instrumentos</li> <li>▪ Asumen liderazgos como característica genérica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmisora cultural como característica genérica</li> <li>▪ Conocimiento del idioma</li> <li>▪ Sabiduría</li> <li>▪ Pueden tocar instrumentos</li> </ul>

### ➤ Relaciones de Género y Liderazgo

En la *comunidad* el liderazgo es asumido principalmente por los hombres y se ejerce en sus formas tradicionales, por ejemplo en el Lonko. En la *organización*, en tanto, el liderazgo recae en los cargos dirigenciales (presidente, secretario, tesorero) y puede ser asumido tanto por mujeres como por hombres. No obstante esta flexibilización, está lejos de significar una renuncia del hombre a su función natural o un desconocimiento femenino



de su autoridad, sino que más bien pasa por un tema de adaptación sin que se pierda, al menos en su forma de pensar como cultura mapuche, esta estructura jerárquica.

➤ **Relaciones de Género y Relación con el Entorno Social**

Tanto en el escenario tradicional como en el urbano, la relación de hombres y de mujeres lleva implícita la aceptación y adaptación de pautas sociales, para permitirles de esta manera una positiva inserción social y una sana convivencia.

➤ **Relaciones de Género y Transmisión Cultural**

Tanto en la comunidad como en la organización, la mujer es la que permite el traspaso de la cultura. No obstante esta leve flexibilización dada en la organización urbana en la que el hombre también aporta, es útil y necesaria en el espacio urbano. No obstante, a pesar de que se continúe con este traspaso, la decisión de continuar con la cultura o aceptarla y asumirla, pasa también por un tema de decisión personal, sobretudo de los más jóvenes mapuche, quienes cada vez más se están apartando de sus tradiciones y costumbres ya sea en el escenario rural evidenciado en las migraciones y en el escenario urbano, evidenciado en la asimilación.

➤ **Relaciones de Género y Quehaceres Domésticos**

Esta categoría o función implica el traspaso hacia la organización de casi los mismos deberes realizados en el hogar (cocinar, asear, etc.). Estos deberes en la comunidad son asumidos por las mujeres. En la organización se observa un cambio, donde el hombre está cooperando, pero no asumiendo esta función como propia.



## 2. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: RECIPROCIDAD

### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y RECIPROCIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GENERO MAPUCHE	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)			
	FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL	CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	GENERO PREDOMINANTE CULTURA TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA
Convivencia	Vivida en comunidad, en lof (familia nuclear) o lofche (familia extendida)	Hombre/mujer	Vivida en la organización presencia de solidaridad y compañerismo sentido por ambos géneros	Hombre/ mujer
Participación	Practicada dentro de la comunidad, lof o lofche, fuerte identidad hacia ella.	Hombre/mujer	Practicada dentro de las organizaciones hombres en menor número.	Hombre/ mujer
Liderazgo	Apoyo grupal a líderes masculinos	Hombre	Respeto a líderes hombres o mujeres, como modo de adecuación a nuevo contexto	Hombre/ mujer
Relación con el entorno social	Abierto y solidario con su cultura Tendencia a la integración con cultura occidental, peligro de asimilación	Hombre/mujer	El grupo acepta y se adapta a pautas sociales que favorezcan la inserción social y la sana convivencia	Hombre/ mujer
Transmisión Cultural	Responsabilidad de las mujeres	Mujer	Responsabilidad grupal compartida sean mujeres u hombres	Hombre/ mujer
Quehaceres Domésticos	A cargo de las mujeres Similares a las desarrolladas en el hogar	Mujer	Apoyo masculino en tareas más pesadas, pero no se asumen como propias. Estas son similares a las desarrolladas en el hogar	Hombre/ mujer

### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN RECÍPROCA

Referente a las **relaciones recíprocas**, se infieren tendencias similares hacia la *mantención del rol* y hacia la *flexibilización del rol*. En las categorías de convivencia, participación y relación con el entorno social se produce la mantención del rol compartido tanto por hombres como por mujeres. En las categorías de liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos se produce la flexibilización, ya que el desempeño de esta categoría pasa de ser realizado por un solo género a ser realizado ambos géneros, pero en este caso, con el apoyo grupal de pertenencia, es decir, la organización.



### 3. RELACIONES DE GÉNERO, ORGANIZACIÓN Y CULTURA MAPUCHE URBANA: DUALIDAD

#### a) ESQUEMA SÍNTESIS: FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)			
	FUNCIONAMIENTO ORGANIZACIONAL	CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	GÉNERO PREDOMINANTE CULTURA MAPUCHE TRADICIONAL	ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA
Convivencia	Hombres y mujeres viven en armonía con las diferencias en sus roles de acuerdo a su género	Hombre y mujer presente	Sentido de pertenencia, los unen lazos de parentesco y amistad Espacio de encuentro y convivencia, con plena libertad cultural.	Hombre y mujer presente
Participación	Hombre rol activo mayor jerarquía y representatividad Mujer rol pasivo actividades domésticas	Hombre presente Mujer ausente	La mujer es más constante y activa, con una mayor presencia El hombre lo hace en menor grado, factores identificados: Trabajo, negativa de asumir responsabilidades, mayor interés en actividades recreativas, etc.	Hombre y mujer presente
Liderazgo	Rol marcadamente masculino La mujer se somete a su autoridad	Hombre presente Mujer ausente	Se destaca la mujer en el liderazgo, pero se prioriza que sean hombres quienes lo asuman	Hombre y mujer presente
Relación con el entorno social	Aceptación de pautas culturales tanto de hombres como mujeres, permitiendo inserción social positiva	Hombre y mujer presente	Adaptación de hombres y mujeres al funcionamiento del sistema de organización urbana, pero la aceptación de este sistema es relativa.	Hombre y mujer presente
Transmisión Cultural	A cargo de la mujer como principal responsable	Mujer presente Hombre ausente	A cargo de la mujer como principal responsable, la organización es una instancia ajena a su forma cultural, pero en esta instancia se observa mayor presencia del hombre en esta función	Hombre y mujer presente
Quehaceres Domésticos	A cargo de la mujer	Mujer presente Hombre ausente	Se comparten y reparten de acuerdo a grado de dificultad. Estos son los mismos que se realizan en el hogar	Hombre y mujer presente

#### b) RELACIONES DE GÉNERO Y SU MANIFESTACIÓN DUAL

Referente a las **relaciones duales**, se infiere una notable tendencia a la *flexibilización de roles* en las categorías de participación, liderazgo, transmisión cultural y quehaceres domésticos que pasaron de contar con la presencia de un solo género, a contar con ambos. De esta manera se observa que en las categorías de participación y liderazgo el rol lo asumía el hombre y en las de transmisión cultural y quehaceres doméstico, el rol lo asumían las mujeres. De lo señalado se desprende que ambos géneros han pasado por el proceso de flexibilización evidenciado en el espacio urbano.



En las categorías de convivencia y relación con el entorno social, se produce la *mantención del rol compartido*, donde ambos géneros continúan presentes tanto en el contexto rural como en el urbano.

### OBJETIVO DE INTERVENCIÓN: ORGANIZACIÓN Y CULTURA

EJES TEMÁTICOS TRANSVERSALES	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN
Relaciones de Género y Organizaciones Mapuche Urbana	Desarrollar un proceso de socioeducativo, centrado en las mujeres participantes, destinado a promover relaciones de género congruentes con sus óptimos culturales ancestrales de complementariedad, dualidad y reciprocidad al interior de las organizaciones mapuche urbanas
Relaciones de Género y Cultura Mapuche Urbana	Fortalecer las expresiones culturales mapuche urbanas en que se expresan sus óptimos culturales de complementariedad, dualidad y reciprocidad en las relaciones de género.

### HALLAZGOS DE INTERVENCIÓN: EJE ORGANIZACIÓN MAPUCHE URBANA

El proceso de acompañamiento, estuvo enfocado finalmente en cuatro organizaciones, centrándose principalmente en la mujer, siguiendo el propósito del Segundo Ciclo de Trabajo, denominado *Mujer, organización y relaciones de género en el colectivo mapuche urbano*, este enfoque fue motivado ya que es la mujer la que tiene mayor presencia y representatividad cultural en este espacio. Se concluye de este proceso que de las cuatro organizaciones intervenidas, con tres de ellas se realizaron asesorías educativas en temáticas dirigenciales y con dos, asesorías educativas tendientes al fortalecimiento organizacional y desarrollo personal.

#### 1. Organizaciones Inchiñ Mapu, Relmu Pichikeche, Rayen Mapu y Ko kiyen

#### CATEGORÍAS

- **Convivencia:** Esta se expresa en las instancias organizacionales, favorecida por lazos de amistad, parentesco y cercanía territorial (vecinos):

Inchiñ Mapu	Relmu Pichikeche	Rayen Mapu	Ko Kiyen
Lazos de amistad Lazo de parentesco Cercanía territorial	Lazos de amistad	Lazos de amistad Lazos de parentesco Cercanía territorial	Lazos de amistad Lazo de parentesco Cercanía territorial

- **Participación:** Referente a grupos etéreos, se observa la presencia de adultos jóvenes y adultos. Los jóvenes registran una baja participación e influyen en esto su interés en otras instancias de participación como actividades deportivas o dedicación en sus responsabilidades escolares. Referente a los grupos genéricos, se destaca la presencia femenina en mayoría, influye en esto, el interés en actividades deportivas, poca participación social, actividad laboral, entre otras:



	Inchiñ Mapu	Relmu Pichikeche	Rayen Mapu	Ko Kiyen
<b>Grupos Etéreos</b>	Adultos Adultos mayores	Adulto joven	Adultos Adultos mayores	Adulto joven Adultos Adultos mayores
<b>Grupos Genéricos</b>	Hombres minoría Mujeres mayoría	Hombres minoría Mujeres mayoría	Hombres minoría Mujeres mayoría	Mujeres

- **Liderazgo:** A pesar de una mayor presencia femenina, existen liderazgos masculinos y femeninos. Las mujeres presentan una participación levemente superior en cargos dirigenciales, pero los hombres presentan igualdad en el cargo más importante a pesar de su déficit numérico, esta situación habla del peso cultural hacia favoritismos masculinos en el liderazgo:

Inchiñ Mapu	Relmu Pichikeche	Rayen Mapu	Ko Kiyen
Presidente: Hombre	Presidente: Mujer	Presidente: Hombre	Presidente: Mujer
Secretario: Mujer	Secretario: Mujer	Secretario: Mujer	Secretario: Mujer
Tesorero: Mujer	Tesorero: Mujer	Tesorero: Mujer	Tesorero: Mujer

➤ **Objetivos de funcionamiento**

Cada organización surge por demandas e intereses particulares. Se destacan los siguientes:

Intereses comunes	Fragmentos
Instancia de difusión cultural	<i>"..Nosotras estamos lejos de nuestra tierra y como mujer la organización es un espacio que uno gana y permite rescatar la cultura y difundirla en la ciudad, ese es nuestro propósito..."</i> (JCT Organización Ko kiyen)
Instancia de aprendizaje cultural	<i>"... La organización permite conocer bien a los hermanos y relacionarse mejor con la gente mapuche, aprender el idioma y la cultura, en el fondo permite tener una familia ya que muchos se consideran una... En la organización uno puede aportar con los conocimientos que se tienen, para mantener las raíces e informarse de la causa..."</i> (Socios y Socias organización Inchiñ Mapu)
Instancia de relación con personas de su misma etnia	<i>"...En la ciudad debe haber un espacio donde los mapuche realicen sus cosas como el deporte, comida típica, o para tratar de formar una pequeña comunidad para familiarizarse con la gente ya que uno necesita del apoyo de otra persona, no sólo económico sino que moral..."</i> (JP Organización Rayen Mapu)
Instancia para organizar demandas sociales	<i>"...La organización permite desarrollarse y defender los derechos de los pueblos originarios, es importante porque uno puede estar más en comunidad y resolver los problemas que uno tenga y nos une como raza..."</i> (Socios y Socias de Inchiñ Mapu)
Instancia para obtener beneficios	<i>"...Nosotras para poder postular a proyectos no podíamos hacerlo ya que debíamos tener constitución legal, por eso nos constituimos como organización funcional... Nosotras queríamos hacer talleres y tuvimos que seguir leyes huincas..."</i> (JCT Organización Ko Kiyen)

### C. OBJETIVO DE REFLEXIÓN: MUJER, ORGANIZACIÓN Y RELACIONES DE GÉNERO EN EL COLECTIVO MAPUCHE URBANO

“Desarrollar un proceso de reflexión crítica destinado a analizar las expresiones de las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano en los ámbitos familiar, organizacional y cultural”

#### ➤ Familia mapuche urbana y cultura

De acuerdo a lo anteriormente señalado, las relaciones de género en el ámbito familiar se desarrollan o son identificadas dentro del contexto de sus funciones, donde tanto el hombre como la mujer asumen protagonismos particulares. La familia es vista como la principal forma de vida en torno a la cual se desarrollan las personas.

A la luz de las miradas tradicionales y urbanas es posible inferir cambios y observar flexibilización en dichas funciones. En el **espacio tradicional** algunos roles del hombre y de la mujer están claramente definidos y separados, observándose funciones compartidas en dos de ellas. En el **espacio urbano**, en tanto, se da la tendencia a la flexibilización donde los roles del hombre y de la mujer se entrecruzan en algunas funciones, pero se observa que un rol sigue siendo específico de la mujer, en tanto el hombre pierde su especificidad.

FUNCIONES / ÁMBITO	FUNCIONES EXCLUSIVAS		FUNCIONES COMPARTIDAS MASCULINAS Y FEMENINAS INDISTINTAMENTE
	FUNCIONES EXCLUSIVAS MASCULINAS	FUNCIONES EXCLUSIVAS FEMENINAS	
<b>TRADICIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmisión cultural</li> <li>▪ Crianza</li> <li>▪ Quehaceres domésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproducción biológica</li> <li>▪ Afecto</li> </ul>
<b>URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmisora cultural</li> <li>▪ Crianza</li> <li>▪ Quehaceres domésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustento</li> <li>▪ Crianza</li> <li>▪ Quehaceres domésticos</li> <li>▪ Reproducción biológica</li> <li>▪ Afecto</li> </ul>

De lo anteriormente expuesto se infiere que es el hombre quien ha pasado a asumir funciones, que lo integran al escenario privado y la mujer ha pasado a asumir funciones que la integran al escenario público. La causal identificada radicaría principalmente en la



**inserción laboral femenina** que ha obligado y favorecido los procesos adaptativos genéricos en las funciones familiares.

➤ **Organización mapuche urbana y cultura**

Las relaciones de género en el ámbito organizacional se desarrollan o son identificadas dentro de determinadas categorías. A diferencia del ámbito familiar, la organización responde a una necesidad cultural de difusión, encuentro y mantención de la cultura en el espacio urbano. Si bien culturalmente no es posible separar la familia de la comunidad, la organización es una instancia que suple la vida en comunidad.

A la luz de las miradas tradicionales y urbanas es posible inferir cambios y observar flexibilización en dichas categorías. En el **espacio tradicional** los roles del hombre y de la mujer están claramente definidos y separados, donde cada uno de ellos la vive o realiza de acuerdo a su especificidad como género. En el **espacio urbano**, en tanto, se da la tendencia a la flexibilización donde los roles del hombre y de la mujer se entrecruzan. Dentro de la organización la mujer no pierde su rol de socializadora en los aspectos culturales, en tanto el hombre pierde el dominio en las funciones antes atribuidas sólo a él.

CATEGORIAS/ ÁMBITO	CATEGORIAS EXCLUSIVAS		CATEGORIAS COMPARTIDAS
	CATEGORIAS EXCLUSIVAS MASCULINAS	CATEGORIAS EXCLUSIVAS FEMENINAS	MASCULINAS Y FEMENINAS INDISTINTAMENTE
<b>TRADICIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Liderazgo</li> <li>▪ Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmisión cultural</li> <li>▪ Quehaceres domésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia</li> <li>▪ Relación con el entorno social</li> </ul>
<b>URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Liderazgo</li> <li>▪ Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmisora cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia</li> <li>▪ Liderazgo</li> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Relación con el entorno social</li> <li>▪ Quehaceres domésticos</li> </ul>

Si bien por sí mismo el escenario organizacional es público, la mujer es quien ha pasado a tener un mayor protagonismo y presencia en esta área marcadamente masculina. La causal identificada radicaría principalmente en que el hombre ha hecho un abandono paulatino de sus funciones de liderazgo debido a su **inserción laboral urbana** que ha favorecido los procesos adaptativos genéricos en dichas categorías, cediendo el espacio a la mujer. Al mismo tiempo se identifica el peso que de por sí ligan a esta última con su rol de **transmisora cultural**, donde en el espacio urbano este rol se ha tornado relevante y coherente con los objetivos organizacionales de difusión, mantención y aprendizaje cultural.



#### D. ANÁLISIS DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

“Las relaciones de género mapuche tradicionales se caracterizan por los atributos de complementariedad, reciprocidad y dualidad, constituyendo un óptimo cultural posible de resignificar y de fortalecer en las instancias familiares y organizacionales del colectivo mapuche urbano.”

##### ▪ Familia y cultura

En el espacio urbano, la familia mapuche ha vivenciado profundos cambios que han afectado la estructura de su funcionamiento. Estos cambios han respondido a los procesos adaptativos a los que han sometido sus formas tradicionales y culturales. Las relaciones de género, en sus tipos complementarios, recíprocos y duales, deben responder a los procesos de cambio familiar. De esta manera se resignifican estas relaciones a medida que sin mediar proceso confrontacionales o de sometimiento, las familias mapuche por si mismas van adaptándose y amoldándose a los nuevos requerimientos y demandas sociales, sin abandonar por completo sus óptimos. Al haber adaptación, significa necesariamente ceder roles y asumir nuevos roles tanto para el hombre como para la mujer.

De esta manera se observa que la familia resignifica sus relaciones en respuesta a:

Adaptación a las tendencias familiares urbanas	Necesidades familiares	Permanencia Cultural
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De familias nucleares a familias mixtas</li> <li>▪ De familias nucleares de más de cinco integrantes a familias nucleares de menos de cinco integrantes.</li> <li>▪ De inserción laboral masculina a inserción laboral femenina y masculina</li> <li>▪ De Inserción escolar de algunos hijos/as a inserción escolar de todos sus hijos/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De alimentación</li> <li>▪ De educación</li> <li>▪ De Salud</li> <li>▪ De vivienda</li> <li>▪ De vestuario</li> <li>▪ De seguridad</li> <li>▪ De recreación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tradiciones y costumbres</li> <li>▪ Idioma</li> <li>▪ Vestuario</li> <li>▪ Alimentación</li> <li>▪ Salud</li> <li>▪ Religión</li> <li>▪ Recreación</li> <li>▪ Relaciones de Género</li> </ul>

##### ▪ Organización y cultura

Por si misma, la organización implica ya resignificar las relaciones en sus tres óptimos, ya que los roles genéricos deben confluir a un nuevo escenario urbano que favorece su cultura en términos de su mantención y difusión. Generalmente, el traspaso de roles del nivel familiar al organizacional se mantiene, y es favorecido por el contacto con personas y familias de una misma etnia con aspiraciones, necesidades y demandas similares, es decir, la mantención de la complementariedad, el cooperativismo y el equilibrio en las relaciones de género es favorecido por este encuentro.



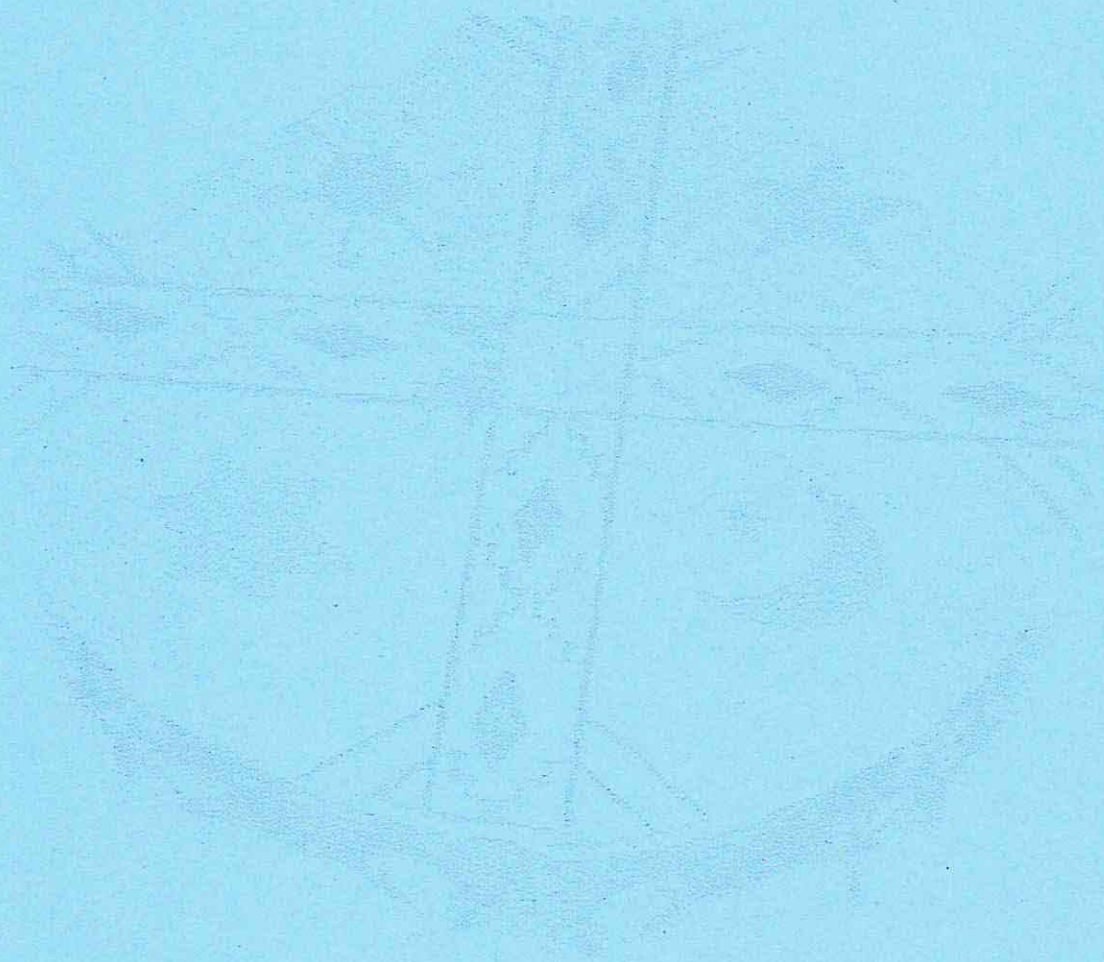
## E. ANÁLISIS DEL PARADIGMA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

De acuerdo a la definición del paradigma intercultural/multicultural entendido como “*Aquel que reconoce y valora la existencia de la pluralidad dentro de la sociedad, y vincula la orientación personal hacia el desarrollo de la identidad cultural*” y que ha guiado el proceso de investigación, intervención y reflexión en este segundo ciclo, se señala que:

- Respecto a su intencionalidad en el impacto en la colectividad étnica, está *favoreciendo una sensibilización social* recíproca, es decir, aceptación y reconocimiento por parte de la sociedad mayor y de los grupos minoritarios, de la coexistencia de la diversidad cultural que debe ser respetada y mantenida.
- Esta lógica de relación, le ha permitido al pueblo mapuche *resignificar su identidad*, es decir, ésta no se ha perdido a pesar del cambio de estar fuera su contexto territorial tradicional.
- Genera una mayor *responsabilidad social* para preservar esta cultura y difundirla
- Permite *retrasar los procesos asimilacionistas* que se han acrecentado sobre todo en las actuales generaciones del mapuche.
- Por último, *favorece el diálogo constante* y permanente entre el Estado y los grupos minoritarios. Lo anterior, posibilita por parte del primero, tomar acuerdos positivos en políticas y programas de corto, mediano y largo plazo, y genera por parte del segundo, expectativas positivas para la resolución de sus demandas y derechos. Lo anterior permitiría reducir la actual situación confrontacional evidenciada entre ambos.



Capítulo III  
Análisis Integrado  
de la Experiencia:  
Aportes desde  
la Reflexión Crítica



## ANÁLISIS INTEGRADO DE LA EXPERIENCIA: APORTES DESDE LA REFLEXIÓN CRÍTICA

### a) Presentación

El presente capítulo, expone eventos fundamentales que emergen del proceso de reflexión crítica de la experiencia. Esta se desarrolló en el contexto mapuche urbano de la ciudad de Santiago en la comuna de La Pintana, en el período comprendido entre los meses de marzo a septiembre del año 2003.

El proceso de investigación, intervención y reflexión se sustenta y avala en los aportes y análisis de los informes de avance y cierres de ciclos en el marco de una propuesta metodológica dinámica y adaptativa a la realidad social. Lo anterior, permitió construir un nuevo conocimiento que emerge del contacto profesional con las organizaciones sociales con especificidad étnica, que las hace atractivas para Trabajo Social.

La estructura del presente capítulo surge del conocimiento adquirido durante el proceso y se constituye en los siguientes tópicos:

- Encuentro Intercomunal de Palín
- We Tripantu
- Visita de una Organización Mapuche Urbana a una Comunidad Mapuche Rural
- Encuentro de Machis

El análisis de cada uno de estos eventos, se desarrolla desde un conjunto de categorías que presentan o constituyen una síntesis de los aportes teórico conceptuales y los aprendizajes del proceso, permitiendo dar cuenta de las características claves de la constitución y/o reconocimiento de un grupo étnico, utilizándose para ello el criterio de pertenencia.

En este capítulo, la lógica de trabajo con la que se analizan los eventos que se exponen, corresponden a estrategias de análisis que representan la acción o equilibrio dinámico, en el que interactúan los tres ejes de trabajo identificados en: familia, organización y cultura, con los tres óptimos culturales de las relaciones de género.

### MANIFESTACIÓN REAL DEL EQUILIBRIO DINÁMICO



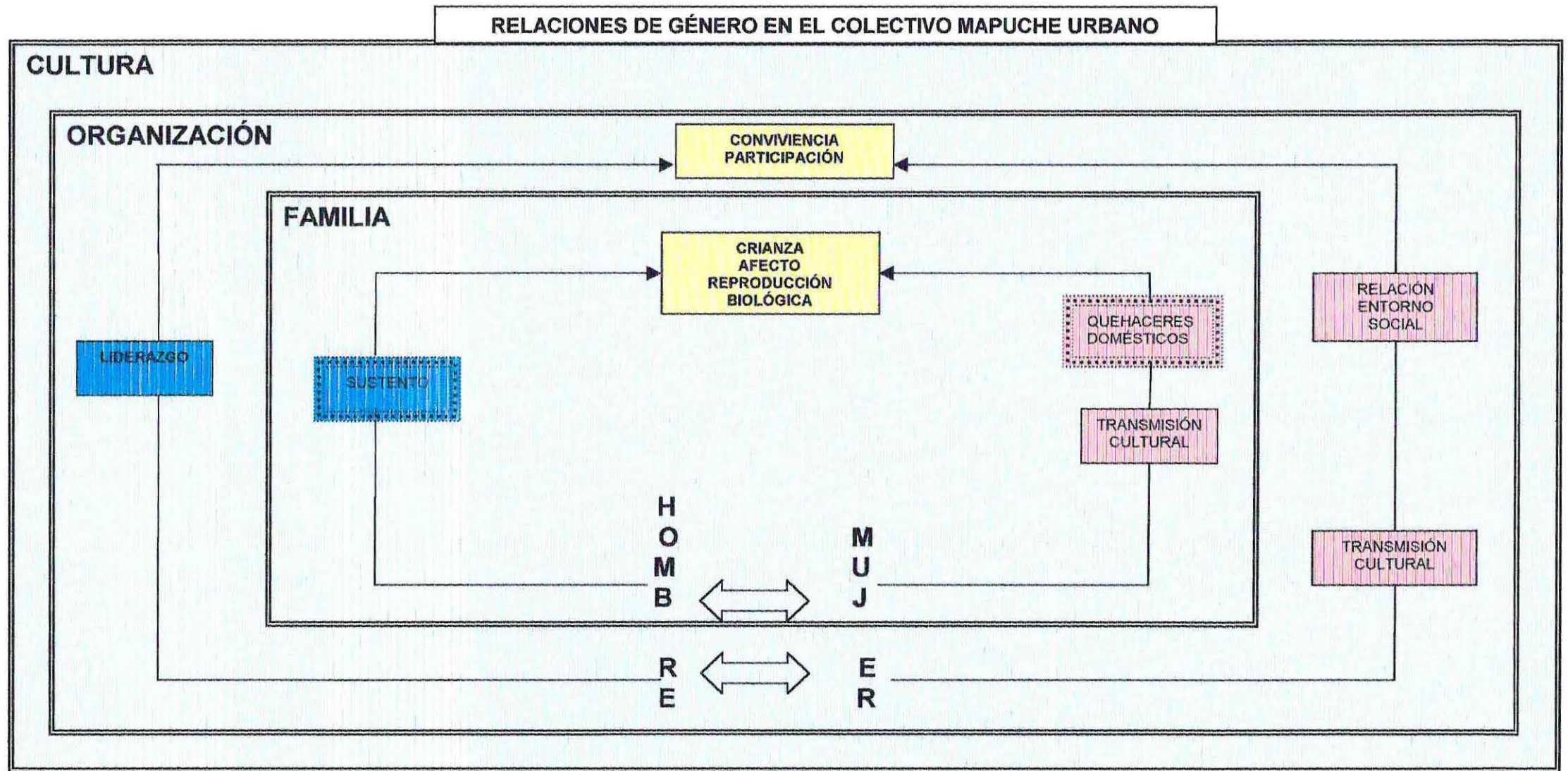
Los principales hallazgos encontrados respecto a las relaciones de género en el colectivo mapuche urbano, permiten señalar que dichas relaciones implican el desempeño de roles definidos y específicos que dan como resultado una armonía o complementariedad dentro de este contexto social urbano.

No obstante, esto no implica que los límites de las funciones que tanto el hombre como la mujer desempeñan sean rígidos, sino que más bien, sostienen relaciones que involucran un traspaso o desplazamiento en el cumplimiento de ciertos roles en forma ocasional, debido principalmente como una forma de cooperar y suplir al otro, pero también por ampliar sus intereses como género y suplir una necesidad individual. Esta situación se produce ya sea a nivel familiar como organizacional, estos últimos subsistemas dentro del espacio cultural.

Diversos factores tienen incidencia en estas relaciones, y el principal factor identificado, apunta a la incorporación de la mujer al mundo laboral y al cambio en las formas tradicionales de trabajo. También tendría una fuerte influencia los procesos asimilacionistas, sobre todo de las actuales generaciones de los mapuche migrantes.

A continuación se expondrá la estructura, los procesos y ejes de las relaciones de género del colectivo mapuche, articulados en la realidad urbana, los que entregan una orientación base para introducirnos en el presente capítulo:





**SIMBOLOGÍA**

- Rol exclusivo femenino
- Rol exclusivo masculino
- Roles compartidos por ambos géneros
- Rol desempeñado ocasionalmente por el género femenino
- Rol desempeñado ocasionalmente por el género masculino

**3.1 ENCUENTRO INTERCOMUNAL DE PALÍN****a) Antecedentes Generales**

<b>Actividad</b>	Encuentro Intercomunal de Palín
<b>Patrocinio Institucional</b>	I. Municipalidad de La Pintana Oficina de Asuntos Indígenas
<b>Lugar</b>	Complejo Deportivo La Platina
<b>Fecha</b>	Domingo 04 de mayo de 2003
<b>Objetivo</b>	Conmemorar y homenajear a Lautaro, joven libertador del pueblo mapuche.
<b>Organizaciones Anfitrionas</b>	<u>Organizaciones de La Pintana</u> Rayen Mapu Inchiñ Mapu Relmu Pichikeche Kiñe Liwen Ko Kiyen Rayen Folle
<b>Organizaciones Invitadas</b>	<u>Organizaciones de Pudahuel</u> Consejo Mapuche de Pudahuel Meli Rewe <u>Organizaciones de Lo Prado</u> Newen

**b) Juego del Palín: Expresión de la cultura tradicional mapuche.**

El palín<sup>1</sup> es un juego comunitario que practican los mapuche con el objeto de fortalecer la amistad entre el lonko y su lof o entre dos comunidades. Si bien el palín es una competencia, el acento está puesto en el encuentro y la celebración, por eso se evita provocar daño físico en los contrincantes y se le acompaña de ceremonias religiosas, baile y comida.

Se juega en una cancha larga y angosta llamada *paliwe*, la cual mide aproximadamente 90 a 100 metros de largo por unos 6 a 10 metros de ancho. Para jugarlo se requiere de una bola de madera o cuero llamada *pali* y un palo o *chueca* de unos 1.20 a 1.30 metros de longitud que se encuentra curvado en el extremo inferior, denominada *wüño*.

En el centro de la cancha un representante de cada equipo, que también cumplirá la función de árbitro, hace un pequeño hoyo en el cual se ubica el pali. Alrededor de ese hoyo los equipos conformados por 11 jugadores cada uno, se forman en hileras quedando frente a frente.

<sup>1</sup> Coña, Pacual, "Testimonio de un Cacique Mapuche" Pehuen Editores, Santiago 1995



Los lonko palife (jefe de cada equipo) deben sacar el palo. Así éste comienza a ser disputado por los palife (jugadores) con el objetivo de lanzarlo a la raya contraria, que corresponde a uno de los extremos del paliwe.

El tiempo, número de participantes por equipo y cantidad de rayas (puntaje) se acuerda previamente entre los equipos. En general se juega a cuatro rayas, lo cual se denomina un kin o kuden. El pali debe salir en los extremos (parte angosta del paliwe) para que se pueda anotar una raya, en ellos se encuentra el público, conformado por principalmente por mujeres, quienes apoyan y animan a su equipo con bailes y música.

Si sale por los costados, se comienza nuevamente en el centro de la cancha. Cuando se juega entre dos comunidades los lonko acuerdan las características del juego. La comunidad que invita, recibe solemnemente a sus invitados, según las enseñanzas ancestrales. Para ello, se realizan rogativas y bailes en torno al rewe (altar mapuche formado por ramas de canelo y banderas blancas y azules) para agradecer por la celebración y pedir que el juego salga bien. Cuando finaliza el palín, sin importar el resultado, la comunidad anfitriona agasaja a sus invitados con alimentos y bebidas.

Al inicio del juego del Palín se realiza un Llellipún, ceremonia que consiste en una rogativa y de acción de gracias, donde se le pide perdón a la naturaleza por las ofensas hechas, se le pide a la dimensión del dios mapuche, le proteja y le permita vivir en armonía con la naturaleza. Se baila todo tipo de bailes mapuche, el Mazatún, el Puel Purrún, el Choike Purrún, se gira alrededor de la ruka o rewe en señal de construir la totalidad del universo. Luego de realizado los rituales, pasan a la convivencia, la que se denomina generalmente Misawün, que significa que todos los participantes llevan algo para compartir. Los alimentos preparados entre otros son: Kako, o Mote, Mültxün o Katuto, Rügálokofke, o tortilla, Kakan lló, carne azada, cazuelas, sopaipillas, ají, Muday y otros tipos de bebida.

### **c) Juego del Palín en La Pintana: Resignificación de la cultura tradicional mapuche en el espacio urbano**

El mantener y resignificar esta costumbre en el espacio urbano, implica una adaptación de los roles tradicionales masculinos y femeninos, observados en diferentes momentos que enmarcan la actividad.

#### **▪ Primer momento: Rogativa o Llellipún**

Para dar por iniciado el encuentro, se levanta un altar o *rewe*, construido con ramas de canelo y acompañado de banderas azules y blancas como símbolo de equilibrio. En



torno a él se realiza una rogativa en la que hombres y mujeres, representantes de las organizaciones anfitrionas y vestidos con sus trajes típicos, van danzando y tocando instrumentos para pedir autorización al espacio, para que el partido se realice en armonía y sin pleitos, para que no ocurran accidentes y como una forma de agradecimiento por estar compartiendo con sus hermanos en son de amistad. La ceremonia es liderada un hombre y una mujer representantes de la sabiduría y experiencia mapuche y tiene una duración aproximada de 30 minutos. Una vez finalizada se ofrecen alimentos típicos a todos los presentes para ser degustados en convivencia.

Si bien esta es una actividad que tradicionalmente se celebra en comunidad, en el espacio urbano adquiere significancia dentro de la organización, ya que es dentro de ella donde se refuerza y fortalece la mantención de la cultura.

▪ **Segundo momento: Preparación de alimentos**

La presencia de alimentos y comidas típicas es fundamental en la cultura mapuche, simboliza amistad y permite compartir con sus hermanos, constituyéndose en una forma de agasajar a los invitados, que en el contexto de la actividad los constituyen las organizaciones de Pudahuel y Lo Prado. En su preparación participan fundamentalmente las mujeres, recibiendo ayuda ocasional y específica de los hombres en faenas pesadas, preparación del fuego y suministración del vino o bebidas. Muday, katuto, sopaipillas, carne, mate, vino y pan amasado, es lo básico en estos encuentros, los que no sólo se preparan para una actividad cultural especial, sino que aún es observada en la dieta alimenticia diaria de muchas de estas familias.

▪ **Tercer momento: Preparación y participación del partido**

El deporte es una actividad altamente motivacional para el género masculino. Culturalmente a él le corresponde una participación activa tanto como preparador de la cancha como jugador del partido de palín, pero la preferencia para jugar observada es para los adultos, no para los jóvenes. La mujer asume un rol más pasivo, pero constituye un gran apoyo moral para los hombres, ellas son las que se encargan de animar o *hacer barra* a sus respectivos equipos, apoyándolos con bailes y tocando instrumentos. No obstante, esta labor no es exclusiva de la mujer, sino que los hombres que no juegan también apoyan al grupo, así como también lo hacen los niños y niñas.

Este referente tradicional indica la necesaria participación de hombres y mujeres en todas los momentos de la actividad. No obstante, la actividad en si refleja un claro protagonismo masculino, en el que se manifiesta la destreza, el liderazgo, coordinación y la jerarquía de los hombres.



**FOTOGRAFÍA N°3  
HOMBRES JUGANDO AL PALÍN**



**FOTOGRAFÍA N°4  
MUJERES ANIMANDO EL PARTIDO**



▪ **Cuarto Momento: Finalización y Despedida**

Una vez terminado el partido, en el que resultó como ganador la comuna de Pudahuel, se continuó con la actividad, dándose a paso a un último momento en el que se realizó una danza de despedida con bailes tradicionales (*masatún purrun* y *choike purrun*), como una forma de agradecimiento por el encuentro y su buen resultado. Estas danzas tuvieron un carácter de procesión o ceremonia e involucraron la participación voluntaria y espontánea de hombres, mujeres, niños y niñas y en la que todos aquellos que tocaban instrumentos, lo hicieron.

Luego de algunas palabras de agradecimiento de las autoridades presentes y representantes de las organizaciones, el evento termina con una convivencia y para ello se comparten alimentos y se festeja a todos los jugadores o *kon* del palín.

**FOTOGRAFÍA N°5  
CONVIVENCIA**



**d) Relaciones de Género en el contexto del Encuentro Intercomunal de Palín:  
Presencia y vivencia de la complementariedad, reciprocidad y dualidad**

▪ **Uso de mapudungún**

Se observa que tanto hombres como mujeres son hablantes activos de su idioma. Sin embargo, su uso no es utilizado por una mayoría como una forma habitual de comunicación, es decir, hablar mapudungún es común entre hombres y mujeres adultos mayores, pero no entre adultos, jóvenes y niños. Estos últimos utilizan algunas palabras en mapudungún en momentos específicos, como por ejemplo, en el saludo, agradecimiento y despedida. La práctica del idioma se hace evidente en diferentes momentos de la actividad, de esta manera se utiliza en la rogativa y durante el juego de palín.

▪ **Uso de castellano**

La gradual pérdida del idioma mapuche en el espacio urbano, es producto del dominio y preferencia por el castellano, ya que hablarlo significa poder interactuar de mejor forma con personas mapuche y no mapuche, permite insertarse al sistema educacional y laboral y a todo tipo de instituciones y servicios presentes en la ciudad. De esta manera es habitual y común entre ellos utilizarla como forma de comunicación, ya que se transformó en su lengua básica.

▪ **Uso de vestimenta típica**

Al igual que en el caso del mapudungún, se repiten algunos patrones. De esta manera, se señala que el uso de su vestimenta típica se ha perdido. En la actividad presenciada, tanto hombres como mujeres la utilizaron, pero sólo para participar de la rogativa. Muchos de ellos llegaron vestidos con sus trajes, otros lo hicieron en el lugar y sólo algunos hombres y mujeres adultos mayores la utilizaron durante toda la jornada.

▪ **Uso de vestimenta occidental**

La influencia de la cultura occidental sobre ellos es enorme y altamente atractiva. Esto se evidencia en la asimilación observada en su forma de vestir sobre todo entre los adultos, jóvenes y niños, quienes ya no la utilizan en su vida cotidiana. No obstante, su identidad cultural se refuerza en adornos y otros elementos, como por ejemplo, aros, collares, adornos para el pelo, entre otros.



▪ **Transmisión cultural**

Este elemento de análisis resulta importante, ya que la socialización de los más pequeños se debe realizar en instancias reales que refuercen la práctica y difusión de su cultura. Hombres y mujeres enseñan las funciones de acuerdo a su especificidad de género, de esta manera, los niños son enseñados e instruidos en el juego y las niñas, en tanto, en la preparación de alimentos. Esto facilita aprendizaje altamente categorizado en determinados roles y funciones, permitiendo el traspaso cultural acorde a sus referentes comportamentales tradicionales.

**ESQUEMAS SÍNTESIS**

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y COMPLEMENTARIEDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE/ CATEGORÍAS	COMPLEMENTARIEDAD (UNO SE COMPLETA EN EL OTRO)	
	HOMBRE	MUJER
Participación en rogativa	Activo	Activo
Preparación de alimentos	Pasivo	Activo
Preparación y participación del partido	Activo	Pasivo
Uso de mapudungún	Uso frecuente	Uso frecuente
Uso de castellano	Uso preponderante	Uso preponderante
Uso vestimenta típica	Uso moderado	Uso moderado
Uso de vestimenta occidental	Uso preponderante	Uso preponderante
Transmisión cultural	De acuerdo a su especificidad genérica	De acuerdo a su especificidad genérica



➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y RECIPROCIDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)	
	HOMBRES	MUJERES
Participación en rogativa	Participación conjunta e integrada	Participación conjunta e integrada
Preparación de alimentos	Apoyo ocasional en tareas pesadas	Principalmente desempeñada por mujeres
Preparación y participación del partido	Participación activa y en conjunto	Participación indirecta y apoyo moral
Uso de mapudungún	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su práctica	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su práctica
Uso de castellano	Frecuente	Frecuente
Uso vestimenta típica	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su uso	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su uso
Uso de vestimenta occidental	Frecuente	Frecuente
Transmisión cultural	Activa, como vivencia y enseñanza de acuerdo a especificidad genérica	Activa, como vivencia y enseñanza de acuerdo a especificidad genérica

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y DUALIDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)	
	HOMBRE	MUJER
Participación en rogativa	Presente	Presente
Preparación de alimentos	Ausente	Presente
Preparación y participación del partido	Presente	Ausente
Uso de mapudungún	Presente	Presente
Uso de castellano	Presente	Presente
Uso vestimenta típica	Presente	Presente
Uso de vestimenta occidental	Presente	Presente
Transmisión cultural	Presente	Presente

Las relaciones de género en los óptimos identificados en complementariedad, reciprocidad y dualidad, dan como resultado una *diferencia* de los roles genéricos en dos categorías: *Preparación de alimentos* y *Preparación del partido*. En ellas los roles de hombres y mujeres están claramente definidos y separados en sus funciones, pudiendo observarse que en la primera categoría es el hombre quien asume un mayor protagonismo y en la segunda dicho protagonismo recae en la mujer. Ambos roles responden fundamentalmente a las costumbres y tradicionales culturales que cada género debe cumplir y que aún se mantienen en el contexto urbano.



En las categorías restantes se da la tendencia a la *similitud* en los patrones comportamentales de cada género, incidiendo fuertemente en ello la presencia del grupo como un respaldo cultural. De esta manera se produce la tendencia a que ambos géneros aportan al equilibrio o dualidad en la mayoría de las categorías analizadas.

**e) El Encuentro Intercomunal de Palín como expresión de cultura mapuche urbana.**

La asistencia y participación en esta tradición, es un claro indicador del reconocimiento público de la identidad étnica de hombres y mujeres, que se fortalece con la presencia de sus pares.

Dentro de las ventajas que implica realizar y exponer públicamente sus actividades tradicionales se mencionan:

- Permite la socialización de las generaciones más jóvenes
- Permite el encuentro y convivencia entre hombres y mujeres mapuche
- Fortalece la mantención de la cultura
- Fortalece la identidad cultural
- Permite el reencuentro con raíces mapuche
- Permite difundir la cultura
- Genera sensibilización social

Las evidencias de una aceptación de la presencia de interculturalidad se manifiestan en:

- Facilitación de terrenos públicos
- No se evidencian manifestaciones públicas en contra de esta tradición
- La asistencia de personas no mapuche a presenciar el encuentro
- Exposición pública



### 3.2 WE TRIPANTU O WIÑOY TXIPANTU

#### a) Antecedentes Generales

<b>Actividad</b>	Celebración We Tripantu
<b>Organiza</b>	Asociación Indígena Inchiñ Mapu
<b>Lugar</b>	Sede Asociación Indígena
<b>Fecha</b>	Sábado 28 de junio de 2003
<b>Objetivo</b>	Celebrar la vuelta del año entre los miembros de la organización
<b>Participantes</b>	Socios y Socias de la organización <u>Invitados</u> Jefe Oficina Asuntos Indígenas La Pintana Alumna Seminarista Dos Alumnas de Trabajo Social Universidad Arcis

#### b) We Tripantu: Expresión de la cultura tradicional mapuche.

El We tripantu<sup>2</sup> es la nueva salida del sol, se define como el término de un ciclo y el comienzo del otro. Obedece a todo fenómeno natural, cuya renovación está vinculada al ámbito de la vida, la familia, tiempo, animales, los brotes de las plantas y de la naturaleza en general. Es una fiesta de alegría, de la renovación del compromiso por el respeto a la naturaleza, es sumarse a la acción positiva de las energías cósmicas, que ese día se ponen a disposición del ser humano para iniciar un nuevo ciclo de producción.

Su contenido no obedece a una simple celebración, sino a una explicación profunda y filosófica del sentido de la vida, de lo cíclico del universo, de la necesaria relación hombre/naturaleza. El inicio de un nuevo año está marcado por el acercamiento sistemático del sol al hemisferio sur. Para el pueblo mapuche el solsticio de invierno se produce el día 24 de junio.

Dentro de la celebración de actividades culturales del pueblo mapuche, como la celebración de we tripantu (año nuevo mapuche) o ngillatun (rogativas), es frecuente la utilización de instrumentos. El uso de éstos, tiene un doble carácter o fin: *sagrado* y *festivo*. Es así, como encontramos dentro de los primeros al kultrun (kulxun) y dentro de los segundos a la trutruka (xuxuka), pifilka, kaskawilla, Ñolkín, Trompe (Torompe) y wada.. Cabe señalar, que el uso kultrún está restringido para la machi y sólo puede ser tocado por otro u otra persona con su autorización, debido al carácter de sagrado que tiene este instrumento.

<sup>2</sup> "Seminario-Taller Justicia y Pueblos Indígenas Sector Justicia", Ministerio de Justicia, Marzo de 2003



**c) Celebración del We Tripantu en la organización Inchiñ Mapu: Resignificación de la cultura mapuche en el espacio urbano**

▪ **Primer momento: Rogativa o Llellipún**

Hombres y mujeres desde muy temprano se preparan para celebrar el inicio de un nuevo año o la vuelta del año. En este Llellipún o rogativa participa la mayoría de los socios y socias de la organización y es liderado por un hombre y por una mujer los que no tienen ningún rol mapuche específico sino que más bien corresponden a personas adultas que poseen mayor sabiduría entre sus pares. Los que no participan tiene asignadas otras tareas como la preparación de la convivencia, donde se consumirán alimentos que cada participante ha llevado una vez terminada la rogativa.

**FOTOGRAFÍA N°6  
INICIO DE ROGATIVA: USO DE L TRUTRUKA**



**FOTOGRAFÍA N°7**  
**CIRULO ALREDEDOR DEL REWE: REFLEJO DE COSMOVISIÓN HOLÍSTICA**



**FOTOGRAFÍA N°8**  
**ENTREGA DE ALIMENTOS: SÍMBOLO DE AGRADECIMIENTO Y DESEO DE PROSPERIDAD**



▪ **Segundo momento: Preparación de alimentos**

El trabajo en equipo para preparar los alimentos resulta altamente productivo. Existen muchas funciones en este proceso, de esta manera las mujeres adquieren funciones específicas de cocina y de fácil preparación. El sacrificio de un cerdo es asignado a los hombres, como así su faenación, ya que es una labor altamente pesada.

Se observa que si bien se preparan alimentos típicos, no se excluyen los que no lo son, como por ejemplo, vino, ensaladas, pan, queques, bebidas, entre otros. Cabe señalar que las mujeres son las encargadas de servir y atender a todos los presentes donde la convivencia y el regocijo son parte esencial de este momento.

▪ **Tercer momento: Preparación y participación de la actividad**

El We Tripantu es una actividad que conlleva la participación de todo el grupo. Esta fiesta tradicional de regocijo y agradecimiento, en el espacio urbano es planificada por la directiva de la organización. No obstante, cada persona sea hombre o mujer cumple un rol de acuerdo a sus intereses personales, pero que también responde a una función propia de su género. De esta manera se observa por ejemplo que mujeres cocinan y atienden al resto del grupo y los hombres ayudan en tareas pesadas y se dedican mayormente a la conversación.

▪ **Cuarto momento: Finalización y Despedida**

Toda la actividad gira en torno a la celebración donde principalmente se consumen alimentos de principio a fin de la jornada. La finalización de la actividad involucra una práctica común dentro de su pueblo y se identifica en el relato o narraciones de algunos presentes ya sean hombres o mujeres generalmente los de mayor edad. Esto relatos tuvieron un carácter de cuentos, anécdotas o experiencias de vida narrados en mapudungún.



**FOTOGRAFÍA N°9  
CONVIVENCIA**



**d) Relaciones de Género en el contexto de la celebración del We Tripantu:  
Presencia y vivencia de la complementariedad, reciprocidad y dualidad**

▪ **Uso de mapudungún**

Es poco frecuente que hombres y mujeres hablen su idioma y sólo se observa en la realización de la ceremonia, en narraciones o en forma asilada en conversaciones entre adultos. Lo frecuente es hablar castellano, pero en aquellos momentos de mayor solemnidad se prefiere el uso de su idioma. En términos generales son pocos los hablantes activos del mapudungún, pero comunes aquellos que pueden entenderlo.

▪ **Uso de vestimenta típica**

Su uso sólo se hace evidente en estas festividades. En esta celebración, son las mujeres las que la utilizan en mayoría, ya sea porque participaron de la ceremonia o como una forma de festejar este día. Los hombres, en tanto, no la utilizan, salvo los que participaron de la rogativa.

▪ **Uso de instrumentos**

Se observa que dentro del primer momento de la celebración del We Tripantu, coherente con la cultura tradicional, el instrumento musical utilizado en exclusividad por las mujeres es la *Kaskawilla* y los utilizados en exclusividad por los hombres son las *Trutruka* y la *Piflilka*. Sin embargo, existe un uso mancomunado por ambos géneros del *Trompe* y el *Kultrun*.

Durante el segundo momento, específicamente en la faenación del animal, las mujeres acompañan esta actividad tocando el *kultrún*.

▪ **Transmisión cultural**

El escenario organizacional se ha transformado en un elemento fundamental para poder transmitir las tradiciones, costumbres, idioma y creencias a las generaciones futuras. Hombres y mujeres de manera implícita o explícita van transmitiendo todo el conocimiento de esta celebración, su significado, sus adaptaciones y los roles y funciones de hombres y mujeres. De esta manera la observación, la vivencia y la experiencia práctica son parte del método de aprendizaje de los más pequeños dentro del escenario urbano.

**ESQUEMAS SÍNTESIS**

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y COMPLEMENTARIEDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE	COMPLEMENTARIEDAD (UNO SE COMPLETA EN EL OTRO)	
	HOMBRE	MUJER
<b>CATEGORÍAS</b>		
Participación en rogativa	Activo	Activo
Preparación de alimentos	Activo tareas pesadas	Activo
Uso de mapudungún	Uso moderado	Uso moderado
Uso vestimenta típica	Uso moderado	Uso frecuente
Uso de Instrumentos	Uso moderado	Uso moderado
Transmisión cultural	De acuerdo a su especificidad genérica	De acuerdo a su especificidad genérica



➤ RELACIONES DE GÉNERO Y RECIPROCIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)	
	HOMBRES	MUJERES
Participación en rogativa	Participación conjunta e integrada	Participación conjunta e integrada
Preparación de alimentos	Apoyo ocasional en tareas pesadas	Principalmente desempeñada por mujeres
Uso de mapudungún	En situación específica de rogativa y narraciones	En situación específica de rogativa y narraciones
Uso vestimenta típica	En situación específica de rogativa	En situación específica de rogativa y durante la actividad
Uso de Instrumentos	En situación específica de rogativa	En situación específica de rogativa y durante la actividad
Transmisión cultural	Activa, como vivencia y enseñanza de acuerdo a especificidad genérica	Activa, como vivencia y enseñanza de acuerdo a especificidad genérica

➤ RELACIONES DE GÉNERO Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)	
	HOMBRE	MUJER
Participación en rogativa	Presente	Presente
Preparación de alimentos	Parcial	Presente
Uso de mapudungún	Presente	Presente
Uso vestimenta típica	Parcial	Presente
Uso de Instrumentos	Parcial	Parcial
Transmisión cultural	Presente	Presente

Las relaciones de género en los óptimos identificados en complementariedad, reciprocidad y dualidad, dan como resultado una *diferencia* de los roles genéricos en la categoría de *Preparación de alimentos*. Este rol se repite en esta segunda actividad donde se mantiene un claro protagonismo femenino. La salvedad se identifica en que las tareas pesadas como la faneación y preparación del animal, es desempeñada por los hombres y las más livianas por las mujeres. Es posible observar además, que en la categoría *Uso de Vestimenta*, la mujer es quien marca la diferencia, ya que un buen número de ellas se visten con sus trajes y los utilizan durante toda la actividad.

En las categorías restantes hay un *equilibrio* entre hombres y mujeres para cumplir o seguir determinadas funciones. Como conclusión se infiere que ambos géneros siguen comportamientos similares y responden a las expectativas que enmarcan esta actividad, ya sea en la comunión, en la participación y en los roles y funciones culturalmente adscritos a su género.



**d) Celebración del We Tripantu como expresión de cultura mapuche urbana.**

La adaptación de sus tradiciones se hace evidente en el espacio urbano, de esta manera los cambios observados son:

- **Inserción laboral**, que obliga a celebrar en un día que no corresponde para que todos los socios y socias puedan concurrir
- **Adaptación al espacio urbano**, que obliga a omitir determinados ritos, como por ejemplo, celebrarlo desde la madrugada, bañarse en un río o estero, presencia de bailes tradicionales, visitación entre familias o comunidades.
- **Resignificado a través de la organización**, muchas veces única instancia para festejarlo y que reemplaza al escenario de la comunidad rural.

Además, unos pueden ser utilizados sólo por la mujer y otros sólo por el hombre, pero también existe un uso mancomunado por ambos géneros



### 3.3 COMUNIDAD MAPUCHE TRADICIONAL

#### a) Antecedentes Generales

<b>Actividad</b>	Visita organización mapuche urbana a comunidad mapuche rural
<b>Organiza</b>	Asociación Indígena Inchiñ Mapu
<b>Lugar</b>	Comunidad mapuche Checura Temuco, IX Región
<b>Fecha</b>	Jueves 4 a domingo 7 de septiembre de 2003
<b>Objetivo</b>	Conocer salud intercultural en el espacio rural
<b>Participantes</b>	<u>12 Personas</u> Organización Inchuñ Mapu Organización Rayen Mapu Organización Relmu Pichikeche Jefe Oficina Asuntos Indígenas La Pintana Alumna Seminarista

Esta actividad se enmarca dentro del proyecto denominado "Wenunpurañin We Ñidol" (Formando Nuevos Líderes), adjudicado por dicha organización y en la que la alumna seminarista brindó asesoría técnica y socioeducativa. El proyecto incluyó la visita a la IX Región, específicamente a una comunidad mapuche y al Hospital Makewe, con el objeto de informarse respecto de la salud Intercultural.

#### FOTOGRAFÍA N°10 GRUPO VISITANTE COMUNIDAD MAPUCHE



**b) Comunidad Rural: Expresión de la cultura tradicional mapuche**

La Comunidad es la forma básica de organización social, la que proporciona un sentido de cohesión, que gira en torno a los vínculos de parentesco que unen a los miembros del grupo y a las relaciones de solidaridad y cooperación que allí se producen<sup>2</sup>.

De acuerdo a la Ley Indígena se entenderá por comunidad Indígena a toda agrupación de personas pertenecientes a una misma etnia indígena y que se encuentren en una o más de las siguientes situaciones:

- Provenzan de un mismo tronco familiar
- Reconozcan una jefatura tradicional
- Posean o hallan poseído tierras indígenas en común y
- Provenzan de un mismo poblado antiguo

De acuerdo al Censo 2002, la IX Región concentra el mayor porcentaje de Población mapuche del país, donde residen 203.221 personas mapuche equivaliendo al 33,6% de la población total indígena.

**CUADRO N°4**  
**Población Mapuche, Población Total y Distribución por Sexo.**  
**País, Región y Comuna . (N° y %)**

División Político Administrativa	Población Total	% Población total	Población Total Mapuche	% Población total mapuche	Total Hombres mapuche	% Población total hombres	Total Mujeres mapuche	% Población total
<b>País</b>	15.116.435	100%	604.349	100%	304.580	100%	299.769	100%
<b>IX Región</b>	869.535	5,7%	203.221	33,6%	102.480	33,6%	100.490	33,5%
<b>Comuna Nueva Imperial</b>	40.059	0,3	21.183	3,5%	10.835	3,5%	10.348	3,4%

Fuente: Censo 2002 y Pueblos Indígenas CONADI.  
 Resultados Oficiales Censo de Población y Vivienda 2002

Se desprende, que en estas tres categorías, los hombres superan a las mujeres en un leve porcentaje. Se destaca que en la novena región, cerca del 6% de sus habitantes pertenece a la etnia mapuche, en tanto, la comuna de Nueva Imperial, resalta por tener más de la mitad de su población con este ascendiente. Estas cifras no dejan de ser menores al momento de plantear nuevas políticas y programas tendientes a superar sus problemáticas o necesidades sociales.

<sup>2</sup> “Diagnóstico, Identidad y Participación Juvenil Mapuche en la Región Metropolitana”. Mideplan y Conadi, 2002

**c) Comunidad Rural: Resignificación de la cultura tradicional mapuche en el espacio rural**

▪ **Primer Momento: Visita Hospital Makewe**

El Hospital Makewe es un hospital donde se brinda atención en salud occidental y tradicional, es decir, existe la presencia de salud intercultural. No obstante, la salud tradicional es la que tiene preeminencia en este lugar y la que le otorga el sentido y finalidad de su existencia.

**FOTOGRAFÍA N°11  
HOSPITAL MAKEWE**



En el Hospital el grupo visitante fue recibido por su Director el Señor Francisco Achureo, quien en una Ruka, de infraestructura tradicional y occidental de gran proporción, expuso las principales características del sistema de atención del hospital y de la salud mapuche.

La presencia de la interculturalidad existente en el país, dio como resultado el reconocimiento de la medicina mapuche, pero que aún se encuentra en una etapa preliminar.

**FOTOGRAFÍA N°12**  
**SR. FRANCISCO ACHUREO: EXPOSICIÓN SALUD INTERCULTURAL**



• **Segundo Momento: Visita Comunidad Rural**

La comunidad visitada llamada Chekura se encuentra al interior de Nueva Imperial y está habitada por un número aproximado de 40 familias, con o sin parentesco entre sí, las que viven distanciados unos de otros dentro de su territorio.

El grupo visitante fue recibido por la familia del machi don José Alfonso Lincovil. La visita a esta pequeña familia, integrada por su esposa y una hija, permitió adentrarse a la realidad y forma de vida del mapuche rural.

Participar e insertarse en una comunidad mapuche rural, es insertarse en la pobreza y al aislamiento. Sin embargo, es una forma de vida a la que están muy adaptados y que valoran sobremanera, sobre todo al estar en contacto directo con la naturaleza.

**FOTOGRAFÍA N°13**  
**COMUNIDAD MAPUCHE CHEKURA: VIVIENDA MACHI ALFONSO**  
**LINCOVIL**



**d) Relaciones de Género en el contexto de la Comunidad Mapuche Rural:**  
**Presencia y vivencia de la complementariedad, reciprocidad y dualidad**

▪ **Idioma**

El uso del mapudungún es frecuente, no sólo de adultos mayores y adultos sino que también se observa en los más jóvenes. En el caso de los primeros, el hablarlo es obligatorio ya que no dominan el castellano, en los dos últimos, sin embargo, lo hablan para comunicarse con los mayores.

No obstante, en esta zona se reconoce la preferencia por hablar castellano, ya que son influenciados por procesos altamente asimilacionistas, sobre todo en niños/as y jóvenes. Muchas de las conversaciones se realizaban en su mapudungún, hombres y mujeres por igual, el que es transmitido oralmente de una generación a otra.

▪ **Vestuario**

El uso del vestuario típico del mapuche es frecuente, sobre todo en las mujeres adultas mayores, ellas aún conservan en la vida práctica sus costumbres y tradiciones en todo sentido. Los más jóvenes, ya sean hombres o mujeres, han perdido esta costumbre observando que su ropa no es diferente a la usada en la ciudad.

▪ **Relaciones sociales**

La convivencia es profundamente sentida y vivida y se refleja en la expectación provocada por la visita de personas mapuche de Santiago, lo que es motivo para reunir a algunos residentes de la comunidad. La recepción responde a su nivel educacional, social y económico, pero que se enmarca en patrones culturales característicos de la vida en comunidad identificado en la solidaridad y hospitalidad, es decir, gira en torno a la camaradería, compartiendo alimentos en señal de amistad. Esta bienvenida es manifestada a través del sacrificio de un cerdo, donde los hombres son encargados de su faenación y cocción y las mujeres en la preparación de los alimentos y atención de todos los invitados.

**FOTOGRAFÍA N°14**  
**ENCUENTRO RESIDENTES COMUNIDAD CHEKURA CON GRUPO VISITANTE**  
**DE ORGANIZACIONES MAPUCHE URBANA**



▪ **Religión**

Si bien el mapuche por esencia es religioso, en esta comunidad este ámbito es profundamente sentido, ya que la familia anfitriona es la familia del machi del lugar. Todo su actuar y pensar gira en torno a sus creencias, lo que es evidenciado por la presencia de un rewe o altar emplazado junto a su vivienda. Para agradecer por este encuentro se realiza una pequeña rogativa, pero que es interrumpida por las inclemencias de un clima lluvioso.

▪ **Salud**

Para los mapuche, la vida humana debe estar en armonía. Una perturbación a esta armonía o balance causa la enfermedad<sup>3</sup>. Las enfermedades son tratadas en base a hierbas que el o la machi prepara en forma especial. De acuerdo a lo señalado por el Sr. Francisco Achureo, Director del Hospital Makewe, en la comunidad, las hierbas se sacan una vez al año, generalmente en septiembre, donde previo a una rogativa para pedir permiso a la naturaleza, se entra a la montaña. Si se tiene un huerto que contiene plantas medicinales se transgrede a la naturaleza, para evitarlo y hacerlo en forma correcta, se debe pedir permiso a su dios o Chaw Ngenechen.

El o la machi debe ser escogido por su dios a través de sueños o visiones y esto lo heredan del espíritu de un o una machi quien es ancestro en el linaje materno familiar. Esta situación es altamente coincidente con el machi de la comunidad visitada, ya que su abuela por parte de madre, lo fue.

La mujer es valorada en su función de reproductora biológica, y a la juventud en general por su importancia para la procreación.

---

<sup>3</sup> Asociación Indígena Inchiñ Mapu, "Sitematización del Programa de Salud Intercultural Comuna La Pintana 2000 – 2003", Santiago, 2003

Finalmente, hay que tener en cuenta también que a través de la actividad profesional se pueden desplegar tanto las aptitudes positivas que le permitan a cada uno exteriorizar lo mejor de sí mismo, como nuestras peores disposiciones e inclinaciones personales.

#### 2.1.2.2. DIMENSIÓN SOCIAL

Un segundo aspecto que es necesario considerar al referirnos al tema de las profesiones es su innegable dimensión social. La profesión no sólo repercute en quien la realiza, sino que a menudo se convierte en un medio de comunicación con el mundo exterior. A través de ella, el profesional se relaciona con la sociedad participando en la construcción de ésta mediante la labor que desempeña. La actividad profesional es un mecanismo privilegiado de generación de valores materiales, sociales y culturales que, en primera instancia, se ponen a disposición de los usuarios de sus servicios, pero también de la sociedad en general.

A través de su profesión, el ser humano, en cuanto miembro de una colectividad, asume un determinado papel en el conjunto social, participa de una serie de servicios que otros le prestan y, al mismo tiempo, tiene la posibilidad de hacer su propia contribución en el ámbito de la división social del trabajo. Esta aportación lo vincula de una manera particular con aquellos que ejercen la misma función que él y refuerza con firmeza los lazos que ya existían con la sociedad de pertenencia y, en último término, con el conjunto de la humanidad. Cada servicio profesional se constituye así en un eslabón de la cadena que permite ir construyendo, paso a paso, el edificio social. Sólo desde esta clave es posible entender rectamente el sentido de las profesiones y reconocer a cada actividad y a cada trabajador en concreto el respeto que merecen.

#### 2.1.2.3. DIMENSIÓN MATERIAL

Un tercera dimensión que no debe soslayarse, si no quiere caerse en una interpretación idealista del tema que nos ocupa, es la dimensión material. Como ya adelantábamos al referirnos al aspecto personal, a través de su trabajo la persona humana obtiene los bienes materiales que le permitirán sostenerse económicamente y mantener a su familia. Por ello, desde el punto de vista lógico es la dimensión básica. La primera inclinación del ser humano es perseverar en el ser, seguir existiendo, y para ello

**ESQUEMAS SÍNTESIS**

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y COMPLEMENTARIEDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE/ CATEGORÍAS	COMPLEMENTARIEDAD (UNO SE COMPLETA EN EL OTRO)			
	TRADICIONAL		URBANO	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
<b>Idioma</b>	Hablante activo, adultos mayores y adultos	Hablante activo, adultos mayores	Tendencia a disminuir hablantes activos Su uso se observa en actividades y/o ceremonias tradicionales aisladas	Tendencia a disminuir hablantes activos Su uso se observa en actividades y/o ceremonias tradicionales aisladas
<b>Vestuario</b>	Uso moderado	Uso preponderante adultos mayores	Uso de vestimenta tradicional sólo en ceremonias y/o actividades	Uso de vestimenta tradicional sólo en ceremonias y/o actividades
<b>Relaciones sociales</b>	Hospitalarios y solidarios Visitación y preocupación por familiares y amigos	Hospitalarios y solidarios Visitación y preocupación por familiares y amigos	Práctica moderada.	Práctica frecuente.
<b>Religión</b>	Altamente practicada Presencia de machi	Altamente practicada Presencia de machi	Influencia de religión occidental	influencia de religión occidental
<b>Salud</b>	Altamente practicada de acuerdo a necesidades	Altamente practicada de acuerdo a necesidades	Medicina occidental altamente utilizada	Medicina occidental altamente utilizada

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y RECIPROCIDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE/ CATEGORÍAS	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)			
	TRADICIONAL		URBANO	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
<b>Idioma</b>	Habitual forma de comunicación (excluye al que no lo habla)	Habitual forma de comunicación (excluye al que no lo habla)	Manejo y/o dominio idioma castellano en mayoría	Manejo y/o dominio idioma castellano en mayoría
<b>Vestuario</b>	Uso moderado	Uso preponderante actividad pública de adultas mayores	Uso preponderante de vestuario occidental en forma cotidiana	Uso preponderante de vestuario occidental en forma cotidiana
<b>Relaciones sociales</b>	Altamente participativo en actividades de camaradería	Altamente participativo en actividades de camaradería	Disminuye visita y preocupación por familiares y amigos	Hospitalarias y solidarias entre ellas.
<b>Religión</b>	Altamente practicada en grupos	Altamente practicada en grupos	Medianamente practicada en ceremonias y/o actividades	Medianamente practicada en ceremonias y/o actividades
<b>Salud</b>	Altamente utilizada	Altamente utilizada	Disminuye uso de medicina tradicional	Disminuye uso de medicina tradicional



## ➤ RELACIONES DE GÉNERO Y DUALIDAD

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE/ CATEGORÍAS	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)			
	TRADICIONAL		URBANO	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
<b>Idioma</b>	Presente	Presente	Parcial	Parcial
<b>Vestuario</b>	Parcial	Presente	Ausente	Ausente
<b>Relaciones sociales</b>	Presente	Presente	Parcial	Presente
<b>Religión</b>	Presente	Presente	Parcial	Parcial
<b>Salud</b>	Presente	Presente	Parcial	Parcial

Las relaciones de género al interior de la comunidad tradicional, en los óptimos identificados en complementariedad, reciprocidad y dualidad, dan como resultado una *diferencia* de los roles genéricos en la categoría *Uso del idioma* y *Vestuario*. En la primera de ellas son los hombres y mujeres adultos mayores quienes se comunican a través del mapudungún, pero los adultos jóvenes, jóvenes y niños/as han perdido esta práctica. En la segunda categoría es evidente que es la mujer la que mantiene la forma de vestimenta ancestral, pero también se observa en las más ancianas.

En las categorías restantes, es decir, en las categorías *relaciones sociales*, *religión* y *salud*, se da la tendencia a la *similitud* en la forma de actuar del mapuche tradicional, que resulta altamente reforzada por el medio, ya que esta práctica no es impuesta o aprendida como el mapuche urbano que debe reforzar su identidad, sino que experimentada y practicada como experiencia de vida en la cotidianidad.

Las relaciones de género del mapuche urbano, en los mismos óptimos hay una tendencia a una similitud en cuatro categorías: *idioma*, *vestuario*, *religión* y *salud*. En la categoría *relaciones sociales*, se observa que es la mujer quien mantiene o practica esta función. En ellas, es posible observar como el contexto urbano ha influido en las costumbres y tradiciones de hombres y mujeres mapuche, produciéndose por ello procesos altamente asimilacionistas, pero también procesos que manifiestan la presencia de interculturalidad.



## 3.4 ENCUENTRO DE MACHIS

## a) Antecedentes Generales

<b>Actividad</b>	Encuentro intercomunal de machi			
<b>Organiza</b>	Comité Salud Intercultural Región Metropolitana			
<b>Lugar</b>	Centro de Eventos Amuac			
<b>Fecha</b>	Viernes 26 de septiembre de 2003			
<b>Objetivo</b>	Jornada de Presentación: Trabajo de Machi en Consultorios de Santiago			
<b>Participantes</b>	<b>Comunas</b>	<b>Género</b>	<b>Machi</b>	<b>Procedencia</b>
	La Pintana	Masculino	José Alfonso Lincovil	XI Región, Temuco comunidad de Checura
	Pudahuel	Masculino	Oscar Venavente	Santiago
	Peñalolén	Femenino		XI Región, Temuco comunidad de Lumaco
	Cerro Navia	Femenino		XI Región, Temuco comunidad de Puren
	La Florida	Hombre	Manuel Lincovil	Santiago
	Huechuraba	Femenino	Rosa Martínez Catril ( <i>Lawen to chefe</i> o médico hierbatera)	Santiago
<b>Instituciones invitadas</b>	SEREMI, MINSAL, INTENDENCIA, CONADI			

## b) Encuentro de Machi: Expresión de la cultura tradicional mapuche

Machi, es la autoridad religiosa del pueblo mapuche y puede ser un hombre o una mujer. Los o las Machi<sup>5</sup> practican la medicina y son escogidos por Chaw Ngenechen, el dios mapuche, a través de sueños (*pewmas*) o visiones (*perimontún*) generalmente cuando aún son muy jóvenes. En el sueño o visión, el espíritu femenino o masculino de un o una machi muerta reencarna en la persona elegida. Los o las nuevas machi heredan este espíritu de machi de un ancestro en el linaje materno familiar. El proceso de hacerse machi es generalmente muy largo. Lo más importante después de haber experimentado el sueño o visión, es el reconocimiento de la invocación. Esta invocación será reconocida a medida que la persona cae enferma, porque el alma o *am* ha tomado contacto con los malos espíritus. La persona sólo puede ser curada mediante los poderes del o la machi. Las personas que no reconocen la invocación serán castigadas por no seguir el llamado de Chaw Ngenchen: permanecen enfermos por el resto de sus vidas y eventualmente mueren. Una vez que el o la aprendiz acepta el llamado, debe encontrar a un/una machi mayor con experiencia que sea capaz de entrenarlo, hasta que alcance el estatus de machi.

<sup>5</sup> Asociación Indígena Inchiñ Mapu. "Sistematización del Programa de salud intercultural comuna La Pintana 200—2003"



**c) Encuentro de Machis: Resignificación de la cultura tradicional mapuche en el espacio urbano**

▪ **Primer Momento: Rogativa**

En toda actividad cultural del pueblo mapuche está presente la rogativa. En este contexto tuvo como propósito principal pedir permiso al espacio y a los espíritus del lugar para la realización del evento. Al tratarse de una actividad que reunió a uno de los emblemas principales de la cultura, en la rogativa se produce la particularidad especial de que cada machi participara con protagonismo para realizar sus peticiones acompañados de su *cultrún*. En esta rogativa participaron personas asistentes al evento, hombres y mujeres por igual.

▪ **Segundo Momento: Exposición de coordinadores y machi por comuna**

El propósito central de la actividad giraba en torno a conocer el trabajo de cada machi en las ocho comunas de Santiago en el que se insertó el programa de Salud Intercultural, permitiendo de esta manera logra un acercamiento entre las comunas, que los o las machi interactuaran entre si y conocieran sus respectivos trabajos e informar de las principales fortalezas y debilidades de la labor del o la machi en cada comuna.

De la jornada se desprenden diversas reflexiones, las que giran en torno a:

Aspectos Negativos

- Incomodidad del o la machi de atender en consultorios
- Falta de difusión para mapuche de la existencia de medicina tradicional
- Necesidad de gestionar espacio para atención de medicina mapuche en comunas en la que no funciona el Programa de Salud Intercultural

Aspectos Positivos

- Permite el rescate cultural en el espacio urbano
- Permite que la comunidad no mapuche se beneficie con la medicina tradicional

▪ **Tercer momento: Finalización y despedida**

Frecuente en la cultura mapuche son las rogativas, es por ello, que esta actividad culmina con una de ellas enfatizándose en el agradecimiento por la realización de la jornada y por el uso del espacio.



**d) Relaciones de Género en el contexto del Encuentro de Machis: Presencia y vivencia de la complementariedad, reciprocidad y dualidad**

▪ **Uso de mapudungún y castellano**

Muchas de las exposiciones se realizaron en mapudungún debiendo cada machi utilizar un traductor. No obstante y según lo señalado por la Sra. Juana Huenufil<sup>6</sup> *“Existen pocos hablantes activos, la mayoría de los mapuche sean hombres o mujeres, no hablan su idioma”*. Ante ello es evidente la pérdida gradual del mapudungún en el espacio urbano, debiendo aprovecharse estas instancias para su rescate y difusión.

▪ **Uso de vestimenta típica y occidental**

El uso de la vestimenta típica adquiere un significado especial para los y las machi, fundamentalmente porque su vestimenta es el reflejo del espíritu que le guía, es decir, *“los espíritus son duales, es decir, femeninos o masculinos, pero a veces son más cargados hacia un lado”*<sup>7</sup>. De esta manera, se observa que el machi de la comuna de Pudahuel usa vestimentas femeninas ya que su espíritu lo es. No obstante, son las mujeres en general las que mayormente reflejan su identidad en su vestuario; referente al uso de vestimenta occidental, es común su uso entre hombres y mujeres mapuche urbanos.

**ESQUEMAS SÍNTESIS**

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y COMPLEMENTARIEDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE/ CATEGORÍAS	COMPLEMENTARIEDAD (UNO SE COMPLETA EN EL OTRO)	
	HOMBRE	MUJER
Participación en rogativa	Activo	Activo
Uso de mapudungún	Uso frecuente	Uso frecuente
Uso de castellano	Uso preponderante	Uso preponderante
Uso vestimenta típica	Uso moderado	Uso frecuente
Uso de vestimenta occidental	Uso preponderante	Uso preponderante

<sup>6</sup> Coordinadora Salud Intercultural La Pintana, Organizadora del Encuentro de Machi

<sup>7</sup> Entrevista a Sra. Juana Huenufil, Coordinadora Salud Intercultural La Pintana, Organizadora del Encuentro de Machi



➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y RECIPROCIDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	RECIPROCIDAD (Cooperativismo)	
	HOMBRES	MUJERES
Participación en rogativa	Participación conjunta e integrada	Participación conjunta e integrada
Uso de mapudungún	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su práctica	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su práctica
Uso de castellano	Frecuente	Frecuente
Uso vestimenta típica	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su uso	La presencia del colectivo y la festividad refuerza su uso
Uso de vestimenta occidental	Frecuente	Frecuente

➤ **RELACIONES DE GÉNERO Y DUALIDAD**

OPTIMOS CULTURALES RELACIONES DE GÉNERO MAPUCHE CATEGORÍAS	DUALIDAD (Equilibrio, todo se presenta en pares)	
	HOMBRE	MUJER
Participación en rogativa	Presente	Presente
Uso de mapudungún	Presente	Presente
Uso de castellano	Presente	Presente
Uso vestimenta típica	Parcial	Presente
Uso de vestimenta occidental	Presente	Presente

Las relaciones de género en los óptimos identificados en complementariedad, reciprocidad y dualidad, dan como resultado una *diferencia* de los roles genéricos en la categoría de *Uso de vestimenta*. Resulta evidente que es la mujer la que marca la diferencia, ya que es ella quien la utiliza más que el hombre en los instancias de actividades públicas. En las categorías restantes se da la tendencia a la *similitud* en la forma de actuar de cada género.



## Expresión de Complementariedad y Reciprocidad

### CAMINO

He corrido a recoger en las llanuras,  
en la playa,  
en la montaña,  
la expresión perdida de mis abuelos.  
He corrido a rescatar  
el silencio de mi pueblo  
para guardarlo en el aliento  
que resbala sobre mi cuerpo  
latiendo,  
haciendo vibrar mis venas  
sobre el sol que se levanta  
sobre las altas cordilleras  
para que el espíritu sea viento  
entre el vacío de las palabras.  
He corrido a recoger el sueño  
de mi pueblo  
para que sea el aire respirable  
de este mundo.

### RÜPU

*Lefün wenuntumeael  
ñi fuchake cheyem  
ñi ñamkülechi dungu.  
Kuyem-mew,  
mawidamew,  
allkü-ngenochi dungu allküfin  
gürken piukeme w  
llegpachi antümew  
ñi krüf-ngeam pülli  
wech-wechngechi dungumew.*

*Lefün wenuntumeael ñi pewma  
ñi piuke ñi pewma  
ñi küme neyen-ngeam  
tüfachi mapumew*

*Leonel Lienlaf*

## Expresión de Dualidad

### Hablando con la gente de la tierra de arriba

Cabalgo en círculos, llevado por el  
aliento  
de los animales  
que te ofresí en sacrificio  
Galopo, galopo, soñando voy  
por los caminos deñ cielo  
De todos los lados vienen a saludarme  
las estrellas.  
Oo!, Anciana, Anciano  
Doncella y Joven de la Tierra  
de Arriba  
en vuestro Azul se regocija mi sangre.

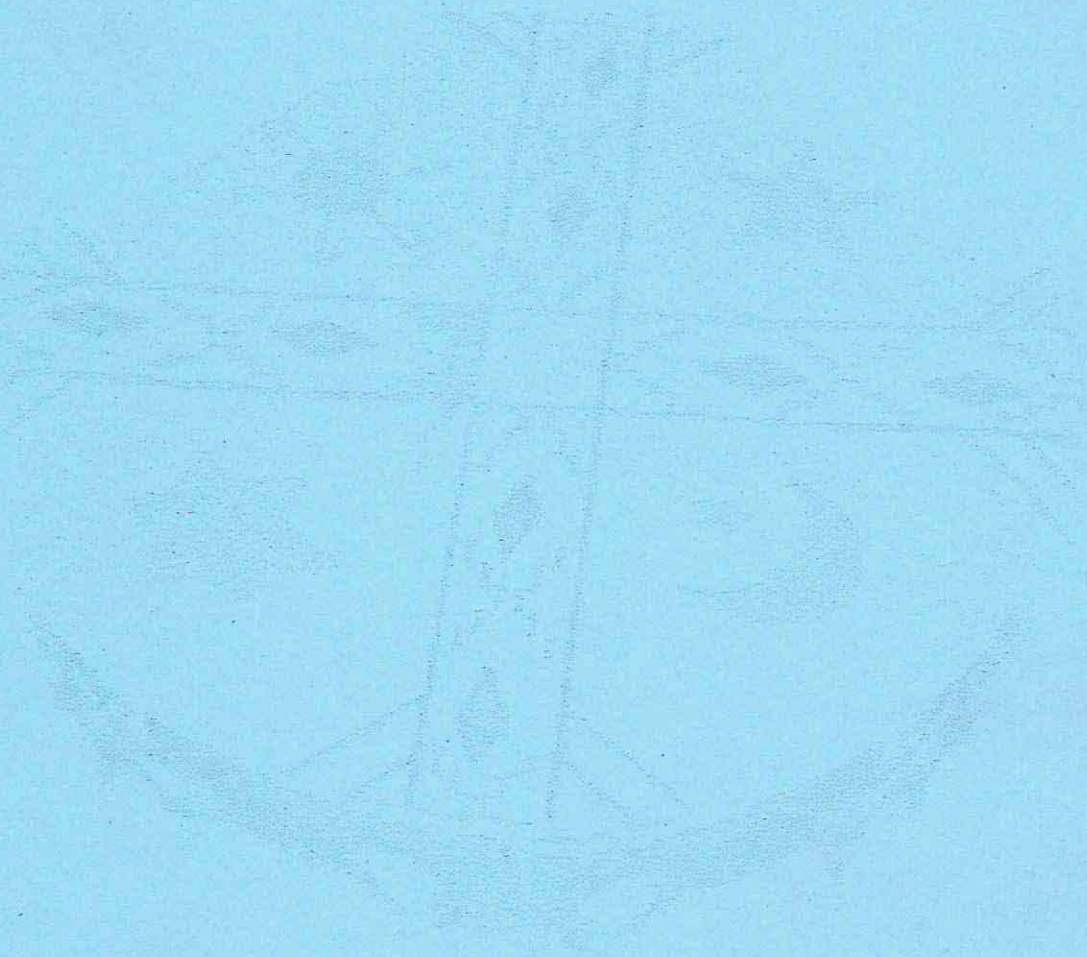
### NVTRAMKALEYIÑ TAIN PU WENU MAPU CHE

Tretrogkvlen awvlwrpun, pu kulliñ ñi  
neyun  
  
yewkvlerpun  
genoafelvwn mew alufeyu  
Wiraf, wirafgen, pewmantulen amun  
Wenu MAPU rvpv mew  
Wallke pvle chalipaenew ti pu wagvlen  
Oo! Fvchakecheyem  
Vlchakezomo ka Wechekeche mvlelu  
Wenu Mapu  
mi Kallfvmu ayvwvy ñi mollfvñ.

*Elicura Chihuailaf*

# Capítulo IV

## Conclusiones



## CAPITULO IV CONCLUSIONES GENERALES

### A) Conclusiones Metodológicas

El presente Seminario de Título fue guiado y orientado por la *Metodología de Trabajo Social Centrada en el Proceso y en la Reflexión Crítica*.

Los principales aportes y resultados obtenidos, se logran gracias a la doble mirada que tiene el proceso, lo que permite rescatar el conocimiento que surge a raíz de los acercamientos paulatinos a la realidad social intervenida, es decir, este conocimiento surgido de la intervención, logra rescatarse y valorarse con procesos investigativos y reflexivos, simultáneos y dinámicos.

El acercamiento a esta realidad social, por la doble característica de ser colectivos sociales y culturales, requiere por un lado adaptarse a su propia dinámica y por otro, rescatar la riqueza de este nuevo conocimiento. De esta manera, la Metodología responde y se adapta este contexto.

Como parte del Proceso Metodológico, adentrarse a la realidad social y organizacional del mapuche urbano, fue mediado por varios factores que permitieron una adecuada inserción e interacción con sus miembros, entre ellos:

- Ganándose espacios de confianza mediante acercamientos paulatinos en forma grupal e individual,
- Participando en sus actividades sociales y culturales,
- Entregando beneficios inmediatos por el proceso de intervención, enfocados en herramientas técnicas que potencien su desarrollo
- Participación activa por parte de las organizaciones en su propio proceso resolutivo de necesidades

Dentro de las ventajas del proceso, se reconoce que permite adaptarse a la realidad a investigar e intervenir, situación que queda evidenciada en la posibilidad de reorientar su curso y enfatizar en otros aspectos que surgen al profundizar y tener mayor dominio de la realidad del mapuche urbano. Por ello, los Ciclos de Trabajo son dinámicos y se organizan secuencialmente, de acuerdo a los hallazgos del proceso, en *Análisis de Necesidades y Mujer, Organización y Relaciones de Género en el Colectivo Mapuche Urbano*.

Estos acercamientos, son el reflejo de aproximaciones sucesivas que permitieron adquirir mayor conocimiento de esta realidad, los que desembocaron en nuevos hallazgos susceptibles de ser sometidos a procesos reflexivos. Este enfoque pertenece a



la segunda fase de la Metodología. Por lo anterior, esta Reflexión Crítica, que si bien estuvo presente durante todo el proceso, permite cerrar los ciclos entregando un nuevo aporte o conocimiento, obtenido de la dinámica de investigación e intervención.

## **B) Conclusiones Temáticas**

La población mapuche de la ciudad de Santiago, de acuerdo a los datos entregados en el Censo 2002, concentra a 182.963 personas, lo que equivale al 30,3% del total de la población mapuche a nivel nacional, ubicándola en la segunda región con mayor concentración de su etnia.

Estos antecedentes convierten a la región en un importante centro de atención en vistas a investigar la realidad social y cultural del mapuche urbano. Las principales causas migratorias a este centro urbano radiarían en:

- Altos índices de pobreza por los que atravesaba el pueblo mapuche en sus regiones originarias, provocado por el proceso de división y subdivisión de las tierras que fue fragmentando a las comunidades y empobreciéndolas haciendo imposible que las familias pudieran desarrollarse en tan poco espacio.
- Búsqueda de mejores condiciones laborales en términos de remuneración y mejores condiciones sociales en términos de educación y salud.

Cabe señalar, que una vez asentada esta población en la ciudad les significa una serie de desventajas sociales y culturales identificadas en:

- En la ciudad se insertan a empleos menores y de baja calificación que los obliga a vivir en barrios marginales con altos índices de pobreza y problemáticas sociales asociadas, es decir, se insertan a la pobreza urbana.
- Pérdida gradual de su cultura, en términos de su forma de organización social y familiar, pérdida gradual de costumbres, tradiciones e idioma y pérdida del contacto con sus familias de origen.

Dentro de las ventajas de vivir en la ciudad se mencionan:

- Acceso a mejores políticas de salud, educación, vivienda y empleo

Una de las formas recurrentes de asociación para el mapuche urbano, se identifica en la organización. Dentro de ellas, hombres y mujeres mapuche se reúnen con el objeto principal de difundir y rescatar su cultura. En Santiago, existen 75 organizaciones vigentes constituidas legalmente por CONADI y que gozan de Personalidad Jurídica, de acuerdo a la Ley Indígena 19.253.



Frente a los cambios en su forma de organización social y familiar, es que resulta profundamente atractivo investigar la realidad del mapuche urbano en términos de sus Relaciones de Género basado en los óptimos culturales de complementariedad, reciprocidad y dualidad, es decir, cómo se ha estructurado y adaptado la familia y la organización en sus roles como hombre y como mujer en la cultura mapuche urbana y cuáles son las diferencias que estas relaciones tienen referente a la cultura mapuche tradicional. Esta realidad se enfocó en el contexto de las familias y organizaciones mapuche de la comuna de La Pintana.

Se observa que en esta comuna existen 11.651 mapuche, lo que equivale al 6% de la población total comunal. Se señala, que existen 11 organizaciones y asociaciones mapuche, de este universo sólo con cuatro de ellas fue susceptible de realizar el proceso de investigación, intervención y reflexión y se identifican en las organizaciones Inchiñ Mapu, Rayen Mapu, Relmu Pichikeche y Ko Kiyen.

A nivel familiar y organizacional del mapuche urbano se concluye que, tanto en las funciones de las primeras como en las categorías de las segundas, fue posible advertir un proceso de flexibilización en los roles de hombres y mujeres en los tres óptimos, en relación a su forma de vida rural. Este hallazgo se basaría fundamentalmente en:

- Los proceso asimilacionistas por los que atraviesa el pueblo mapuche asentado en la ciudad, que implica una gradual pérdida de su identidad
- Los procesos adaptativos a la realidad urbana, que significa someterse a las pautas sociales ajenas a su cultura.

Ahora, bien, en forma específica la flexibilización de los roles de hombres y mujeres en los ámbitos familiar y organizacional se ven influidos por:

➤ A nivel familiar :

- Inserción laboral femenina que le significa a la mujer salir del núcleo familiar para trabajar. Si bien la mujer en la cultura mapuche rural trabaja, siempre es dentro y cerca de su núcleo familiar inmediato, lo que le favorece el desempeño su principal rol como transmisora cultural. El trabajo en el espacio urbano, afecta este desempeño, provocando una gradual pérdida de la identidad cultural a las generaciones futuras.
- Inserción laboral femenina que le significa al hombre asumir nuevos roles, pasando a desempeñar no sólo funciones en el espacio público (ámbito laboral), sino que también en el privado (ámbito doméstico).

➤ A nivel organizacional encontramos:

- Inserción laboral masculina que afecta la participación activa dentro de las organizaciones en términos de liderazgo. Esta situación ha provocado un gradual



traspaso de este rol a la mujer, donde es ella quien ha asumido una mayor presencia en el espacio público, situación que es contraria a sus formas tradicionales.

Se señala, que el presente seminario de título y la temática abordada, evidencia que los principales hallazgos obtenidos a nivel familiar, organizacional y cultural, fueron avalados por Juicios de Expertos de las Instituciones CONADI Y CEDESCO. Estos juicios, permiten sostener que los hallazgos son pertinentes en los ámbitos profesional, social, cultural y étnico.

### **C) Conclusiones Trabajo Social y Grupos Étnicos**

La temática abordada en el presente seminario, correspondiente a la dinámica social y cultural del mapuche urbano, responde a la necesaria continuidad de un proceso de profundización en diversas áreas de la realidad indígena en nuestro país.

En el ámbito profesional, representa la necesidad de configurar una intervención de trabajo social con pertinencia étnica. Específicamente, la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, ha iniciado esta tarea, en la que la presente experiencia se inscribe, precedida y sustentada en diversos acercamientos a través de prácticas profesionales en los niveles de intervención de grupo, comunidad y Seminarios de Títulos. Estas aproximaciones, junto con enriquecer el trabajo profesional, han permitido entregar y aportar nuevos elementos de la realidad del mapuche urbano, necesarios para un adecuado acercamiento profesional a sus procesos y dinámicas sociales en el tema familiar, organizacional y cultural.

CONADI, es la institución patrocinante que ha permitido adentrarse a la realidad étnica. Asimismo, las supervisiones institucionales y académicas, han entregado un respaldo de orientación respecto a las estrategias y técnicas para acercarse a esta realidad social a lo largo del proceso metodológico.

Como profesión se hace hincapié en un análisis del sujeto de intervención, es por ello que los hallazgos dan como resultado el análisis en dos aspectos: contexto familiar y contexto organizacional, ambos bajo la mirada cultural. Estos elementos dan lugar a los tres ejes temáticos que acompañaron el proceso.

En el ámbito de la investigación se señala:

- Referente al contexto familiar y cultural, los mapuche urbanos se categorizan como familias nucleares en mayoría y extensas en minoría. Generalmente residen en las zonas periféricas o barrios marginales de la ciudad, con las consecuentes problemáticas sociales que ello implica. Generalmente estas familias son de clase media baja cuyos empleos son esporádicos, de baja calificación y mal remunerados. Esta situación se origina en los bajos niveles educacionales que muchos de ellos



presentan, por lo que resulta difícil la superación de la situación de pobreza de sus familias. Al ser grupos culturalmente diferentes son sometidos a procesos de discriminación, situación que muchas veces los deja en desventaja social, fundamentalmente por la baja sensibilización aún existente.

- Referente al contexto organizacional y cultural, algunas características de la realidad social familiar se mantienen y repiten, como es el caso del nivel educacional y económico. Estos grupos generalmente son de conformación mixta, pero presentan una mayoría femenina; es común la escasa participación de hombres y jóvenes. Los integrantes en su mayoría son familias, pero no se descarta la presencia de personas sin parentesco entre sí. Dentro de las principales causales que originan la existencia de las organizaciones mapuche urbanas, son para rescatar, difundir y aprender la cultura y estrechar vínculos con sus pares.

En el ámbito de la intervención se señala:

- Referente al contexto familiar y cultural, como profesión fundamentalmente se centró en la investigación y observación de su dinámica y los procesos adaptativos a la realidad urbana, y cómo estos procesos han ido evolucionando o sosteniéndose en el tiempo, pero siempre respetando y manteniendo fuertemente sus tradiciones y costumbres.
- Referente al contexto organizacional y cultural, como profesión fundamentalmente se centró en la investigación e intervención en las organizaciones mapuche. Dentro del proceso de intervención, en base a necesidades y demandas detectadas tanto por la profesión como por los propios grupos en referencia, el proceso siguió las rutas de asesorías técnico social y socioeducativas. Ambas, con el objeto de proporcionar herramientas técnicas para dejar habilidades instaladas, potenciar el desarrollo de los grupos, crear conciencia y necesidad del constante aprendizaje y el aprovechamiento de instancias educativas.

Como conclusión, queda en evidencia la resignificación de la cultura mapuche en el espacio urbano. En tanto, para la sociedad mayor, existe conocimiento de la existencia de la pluriculturalidad y diversidad cultural. Sin embargo, aún es necesaria la sensibilización de la población frente a esta temática y es en ésta instancia donde puede responder la profesión, ya que se ubica en áreas sociales estratégicas que le permiten generar procesos socializadores y sensibilizadores en sus tres niveles de intervención y en los distintos grupos sociales, etéreos y genéricos. Esta diversidad cultural, no sólo debe ser aceptada por un grupo social y cultural específico imperante o no imperante, sino que debe existir y mantenerse en ambos.



#### D) Conclusiones Hipótesis de Trabajo

El Seminario de Título estuvo orientado en base a la siguiente hipótesis de trabajo:

**“Las relaciones de género mapuche tradicionales se caracterizan por los atributos de complementariedad, reciprocidad y dualidad, constituyendo un óptimo cultural posible de resignificar y de fortalecer en las instancias familiares y organizacionales del colectivo mapuche urbano.”**

Esta hipótesis entregó lineamientos que permitieron guiar el proceso de investigación, intervención y reflexión en las familias y organizaciones mapuche urbanas.

Guiaron su análisis los ejes trabajados identificados en: familia y cultura mapuche urbana y organización y cultura mapuche urbana

➤ Familia y cultura mapuche urbana

Esta ha seguido un curso natural de adaptación, que ha afectado su forma de vida y sus funciones, en esta última los roles de hombre y mujeres se resignifican en la nueva realidad social y cultural. Esta resignificación apunta a una adaptación a las tendencias familiares urbanas, a las necesidades familiares y a la necesidad de permanencia cultural. Este proceso no implica una pérdida o cambio brusco en sus relaciones de género, identificadas en los óptimos de complementariedad, reciprocidad y dualidad; sino que, sutilmente va adquiriendo un nuevo matiz en los patrones comportamentales de cada género. Para el caso del hombre, ha tenido que asumir roles vinculados al espacio privado, como las labores domésticas y la mujer, en tanto, ha tendido que asumir roles vinculados al espacio público, como el sustento económico.

➤ Organización y cultura mapuche urbana

Las relaciones de género en los óptimos ya explicitados, convergen hacia una similitud con los roles familiares. Sin embargo, el sentido que orienta la resignificación cambia, ya que el escenario es distinto. En todas las categorías señaladas y que se enmarcan en la organización, hay un protagonismo femenino en el liderazgo. Cabe señalar, que este protagonismo viene a suplir una carencia identificada en la ausencia masculina, pero que es ajena a sus tradiciones y costumbres, no obstante, existe conciencia de que debe ser suplida para potenciar el desarrollo organizacional o grupal del mapuche urbano.



### **E) Conclusiones en torno al Paradigma de Intervención Profesional con Grupos Étnicos**

El paradigma que acompañó el presente seminario, identificado en el Modelo Multicultural / Intercultural, permitió entender el contexto social desde el cual el Estado intenta generar y/o enfrentar las diferentes necesidades y demandas de los pueblos indígenas.

Este seminario, parte de esta base para entender las políticas estatales, con el objeto de resguardar una inserción profesional coherente con los principios integracionistas y paternalistas que fomenta. Este cuidado se debe ya que CONADI es la institución patrocinante que sirvió como eje de entrada a los colectivos sometidos al proceso de intervención social. Para la profesión, este paradigma también resulta atingente a sus principios básicos, ya que se promueve el respeto a la diversidad, la tolerancia, trato igualitario, la no discriminación, entre otros,

Junto a lo anterior, es importante señalar que esta perspectiva de intervención, además permitió entender la posición del mapuche urbano y sus expectativas de ayuda frente a las diversas necesidades que enfrenta y las diferentes demandas que exige dentro de la ciudad, contexto social que resulta diferente a sus formas tradicionales de vida.

Se concluye, que el paradigma multicultural / intercultural, entregó directrices que permitieron entender ambos contextos y poder cumplir y satisfacer las exigencias institucionales y organizacionales.

### **F) Proyecciones**

Dentro de las proyecciones temáticas, principalmente se señala que estas instancias de inserción social resultan enormemente enriquecedoras para la profesión, ya que genera sensibilización a nivel personal, profesional y social.

El trabajar el tema y generar sensibilización, en este caso del mapuche urbano, implica reconocer la coexistencia de diversidad cultural. Esta situación, permite que por un lado, estos grupos sean socialmente más visibles, favoreciendo de esta manera cambiar el enfoque que los estigmatizaba como colectivos asentados únicamente en determinadas zonas de nuestro país.



Por otro lado, da lugar a programas sociales especiales que den soluciones concretas por ser minorías vulnerables, y con una evidente desventaja social arrastrada durante años.

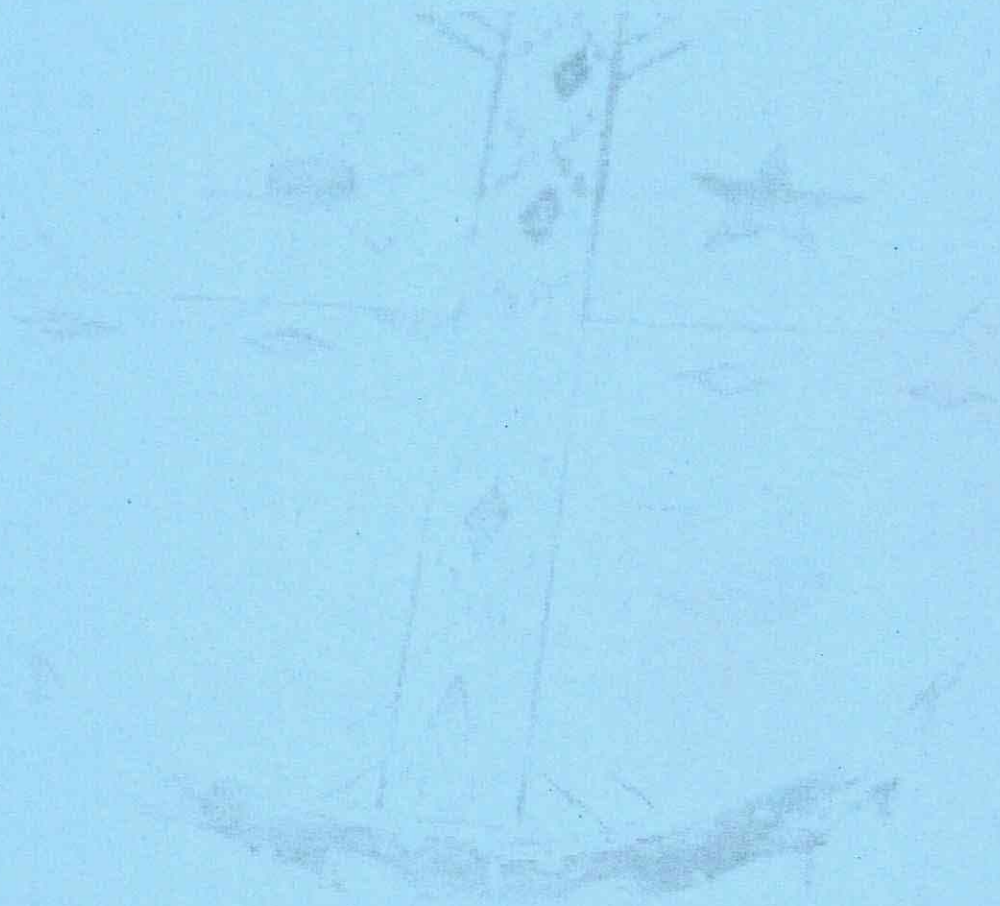
Aunque todavía quedan algunos ámbitos por profundizar, esta área deja muchos tópicos abiertos a la investigación, de esta manera la continuidad en este tema permitiría lograr un conocimiento más acabado de su situación política, social, económica y cultural de estos pueblos.

Dentro de las proyecciones metodológicas, dada la realidad social intervenida con matices particulares, se valora esta puesta de trabajo que permite adaptarse a ella, ya que responde a su dinámica y logra rescatar y aprovechar la riqueza cultural y social de los colectivos mapuche urbanos, pero también logra satisfacer algunas sus demandas con una atención profesional integra.

**VALLE DEL MAPOCHO  
VERANO 2004**

# Bibliografía General

Ed. Nueva Suramericana S.A.



# Bibliografía General

La Nueva Salida del Sol



<b>INDICE BIBLIOGRÁFICO</b>
-----------------------------

**FUENTES BIBLIOGRÁFICAS****➤ LIBROS**

1. Ander Egg, Exequiel. Diccionario de Trabajo Social, Editorial Lumen, Buenos Aires Argentina, 1995
2. Aylwin N. Jiménez M. y Quezada M (1976) " Un enfoque operativo de la Mitología de Trabajo Social". Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, pág. 24 y siguientes.
3. Bengoa, 1984
4. Bartolomé, M. y otros, "Diagnóstico a la Escuela Multicultural", pág. 44, Editorial Cedecs, 1997 Barcelona, España.
5. Barahona A. "El conflicto modernidad/ Tradición en los pueblos indígenas: "El mapuche urbanizado", Escuela de Historia, Universidad de Chile
6. Bartolomé, M. "Educación y Multiculturalidad" Universidad de Barcelona, España; 2001.
7. Castañeda M., Patricia y Pantoja M., Miguel Angel. Proyecto de Investigación DIPUV 10/2001-2002 "Características en salud reproductiva de la mujer mapuche según región de origen IX y región de destino migratorio V región" Universidad de Valparaíso, Universidad de la Frontera
8. Clara Coliñir Villanueva y otras "Propuesta de Género Desde una Óptica Indígena". . III Concurso Regional Fondo Sociedad Civil Plan de Igualdad de Oportunidades, Mujeres, Pueblos Indígenas y Superación de la Pobreza, Región Metropolitana 2000
9. Coña, Pacual, "Testimonio de un Cacique Mapuche" Pehuen Editores, Santiago 1995
10. Latorre, Antonio (1999) " Metodología de Investigación". Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Universidad de Barcelona, España. Pág 78 y siguientes.
11. Miguel S. Valles, "Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Sociología, Editorial Síntesis S. A. España, 2000
12. Pastén, Fernando. "Elaboración de Diagnósticos Sociales con la utilización de técnicas cualitativas de Intervención" Editorial Edeval, Valparaíso 2000
13. Seminario-Taller Justicia y Pueblos Indígenas Sector Justicia", Ministerio de Justicia, Marzo de 2003
14. Sonia Montecinos, Loreto Rebolledo "Conceptos de Género y de Desarrollo". Universidad de Chile. Programa Interdisciplinario de Estudios de Género. PIEG, 1996
15. Sonia Montecinos, Loreto Rebolledo. "Mujeres y Género Nuevos Saberes en las Universidades Chilenas". Bravo y Allende Editoriales. 1995
16. Valdés, Marcos, "Migración mapuche y no mapuche" Universidad de Chile, 1997.

**➤ CONADI**

17. Apunte INE, Censo 2002
18. Chacha Warmi, Relaciones de Género en el Mundo Andino. MIDEPLAN-CONADI. Inti Marka Ediciones, Marzo 2001
19. Diagnóstico Global de la Población Indígena de la Comuna de Cerro Navia, Julio 2000
20. "Diagnóstico, Identidad y Participación Juvenil Mapuche en la Región Metropolitana". Mideplan y Conadi, 2002
21. Ministerio de Justicia, "Seminario Taller, Justicia y Pueblos Indígenas Sector Justicia", marzo de 2003
22. Memoria, Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, 1994-1999

23. OAS, Revista de la Asociación Mapuche Daxawaiñ, "Mapuche Ñj Dhugu , Palabras de la gente de la tierra" , 2002 pág, 4
24. Revista Conadi "Ley Indígena. 10 Años Trabajando junto a los Pueblos Indígenas. 1993 – 2003", Pág. 17.
25. Situación de la Mujer Mapuche Urbana, Diagnóstico a través de vivencias OAS, 2001
26. Sistematización "Género y Equidad en la Dirigencia Indígena de la RM y V Región" MIDEPLAN- CONADI 2002
27. Taller de Planificación, Oficina de Asuntos Indígenas de Santiago, 3 y 4 de octubre de 2003

➤ **TESIS**

28. Ahumada C. Cristina y Otras (2001) "Trabajo Social y Desarrollo Indígena Urbano: Fortalecimiento de la Organización Social Indígena Urbana en el colectivo étnico mapuche de la comuna de Viña del Mar" Seminario de tesis Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso.
29. Contreras, Carla y otros (2001) "Metodología de Trabajo social centrada en el proceso y en la reflexión crítica}; una experiencia en asentamientos humanos precarios" Seminario de Tesis. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso.
30. Figueroa Silva, Angélica (1976) "Evolución del Servicio Social Profesional en Chile durante el período comprendido entre los años 1925 y 1975" Memoria de prueba para optar al título de Asistente Social, Universidad de Chile, sede Valparaíso
31. Marambio, Gheraldine (2003) "Trabajo Social y Grupos Étnicos: Identidad Étnica de la Mujer Mapuche en el Contexto Urbano de la Comuna de Viña del Mar" Seminario de Tesis. Escuela de Trabajo Social. Universidad de Valparaíso.

➤ **CEDESCO**

32. Ministerio de Planificación y Cooperación y CONADI. "Sistematización, proyecto: Género y Equidad en la Dirigencia Indígena de la Región Metropolitana y V Región" CEDESCO. 2002

➤ **ASOCIACIONES INDÍGENAS MAPUCHE, LA PINTANA**

33. Asociación Indígena Inchiñ Mapu, "Sistematización del Programa de Salud Intercultural, Comuna La Pintana 200-2003"
34. Asociación Indígena Inchiñ Mapu, "Sistematización del Programa de Salud Intercultural Comuna La Pintana 2000 – 2003", Santiago, 2003
35. Organización mapuche Rayen Mapu, Documento Compilatorio "Enseñando a Nuestra Gente Formaremos Personas con Sabiduría" octubre 1993
36. Organización Mapuche Rayen Mapu, CEDESCO, MIDEPLAN Y CONADI. "Documento Compilatorio: Enseñando a Nuestra Gente Formaremos Personas con Sabiduría. 2002

➤ **FUENTES DOCUMENTALES**

37. I. M. de La Pintana, Antecedentes Diagnóstico 2000, SECPLAC.
38. Reportaje Diario La Nación 23/02/03 Publicado en Internet. "Cosmovisión de los Mapuches en La Pintana"

**➤ FUENTES INFORMALES**

39. Entrevista Sr. José Painaqueo, Encargado Oficina de Asuntos Indígenas, Comuna La Pintana.
40. Entrevista Sra. Juana Huenafil, Asociación Indígena Inchiñ Mapu
41. Entrevista Sra. Juana Painequeo, Organización Rayen Mapu
42. Entrevista Sra. Juana Colihuinca, Asociación Indígena Ko Kiyen
43. Entrevistas socias organización Inchiñ Mapu
44. Entrevistas socias organización Rayen Mapu
45. Entrevistas socias organización Ko Kiyen
46. Entrevista Gustavo Painequeo, perteneciente a Comunidad Antonio Llanqui, Isla Huapi, IX región
47. Entrevista a Sra. Regina Alonarza Painen, perteneciente a Comunidad de Chekura Nueva Imperial, IX región

**➤ PÁGINAS DE INTERNET**

48. Consulta Internet, [www.la.pintana.cl](http://www.la.pintana.cl) 2003
- Consulta Internet, [www.mapuche.cl](http://www.mapuche.cl) 2003

La Nueva Salida del Sol



# Anexos

FOTOGRAFÍA N°15  
DIRIGENTES ASOCIACIONES INDÍGENAS INCHIÑ MAPU, RAYEN MAPU RELMU  
PICHIKECHE  
TALLER FORMACIÓN DE DIRIGENTES



DESARROLLO DE UNA SESIÓN



**FOTOGRAFIA N°16  
ORANIZACIÓN RAYEN MAPU  
TALLER FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y DESARROLLO PERSONAL**



**PREPARANDO CONVIVENCIA**



**INTERIOR SEDE ORGANIZACION**



**FOTOGRAFÍA N°17  
ASOCIACIÓN INDÍGENA KO KIYEN  
TALLER FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL**



**ALUMNA SEMINARISTA Y PRESIDENTA ORGANIZACIÓN**



FOTOGRAFÍA N°18  
WE TRIPANTU JARDÍN INFANTIL KIPAI ANTU ORGANIZACIÓN REMLU PICHKECHE  
NIÑOS JUGANDO AL PALÍN



NIÑAS BAILANDO



FOTOGRAFÍA N°19  
ALUMNA SEMINARISTA CON MAKUÑ O MANTA MASCULINA  
COMUNIDAD CHEKURA IX REGIÓN



**FORMACIÓN  
DE  
DIRIGENTES**

**ORGANIZACIÓN**

**INCHIÑ MAPU  
RAYEN MAPU  
RELMU PICHKECHE**

**JULIO A AGOSTO  
AÑO 2003**

**MONITORA  
LILIAN FUENTES CORREA**

# Revista Guía de Formación Dirigencial Mapuche

“WENUNPURAYIÑ WE ÑIDOL”  
(Formando nuevos Líderes)



EJECUTA



ASOCIACION INDIGENA  
"INCHIN MAPU"

FINANCIA



GOBIERNO DE CHILE  
CONADI

**SESIÓN** : N°1  
**TEMA** : “El líder dentro de un grupo”

## EL LIDER DENTRO DE UN GRUPO

### 1. ¿Qué significa ser dirigentes?

Ser dirigente significa acompañar al grupo y favorecer el crecimiento de cada uno de sus integrantes. También significa guiar, orientar, dirigir una organización.

El dirigente debe:

- ✓ Conducir las actividades de su grupo
- ✓ Ordenar y organizar su funcionamiento y
- ✓ Representar al grupo ante otros.

### 2. ¿Por qué deben existir los Dirigentes?

Porque al interior de cada organización humana es necesario que exista una diferenciación de tareas y responsabilidades, de manera que no todos hagan lo mismo. Así los grupos pueden ser más eficientes en su funcionamiento y dar mejor uso de las distintas capacidades personales que poseen.

### 3. ¿Por qué es importante el rol del dirigente?

Un grupo para funcionar correctamente, debe estar organizado y esto implica esencialmente tener un buen liderazgo para poder alcanzar sus objetivos. La persona que es elegida para dirigir al grupo, generalmente tiene un conjunto de cualidades y capacidades que lo hacen apto para el cargo. Igualmente esa persona debe tener deseos y voluntad de desempeñar un papel de mayor responsabilidad, lo cual muchas veces, significa sacrificios.

Al ser dirigente se tienen más obligaciones que los miembros de base, se está más expuesto a la crítica y se corren riesgos de diverso tipo. Sin embargo también se tienen satisfacciones importantes, como es la de sentir que se está dando lo mejor de sí al servicio del grupo

### 4. ¿Qué es necesario para ser Dirigente?

- ✓ *Legitimidad en el cargo*: que hayan sido libremente elegidos por su organización
- ✓ *Representatividad*: que sepan interpretar a los miembros del grupo
- ✓ *Vocación de servicio hacia la comunidad y la organización*: esto quiere decir, que el dirigente está al servicio del grupo y no el grupo a su servicio
- ✓ *Capacidad de ejercer su cargo, en forma democrática*: lo que significa, no imponer sus puntos de vista, no pasar a llevar los acuerdos de la organización y no permanecer eternamente como dirigente.

### 5. Diferencia entre líder y dirigente

El **liderazgo** está ligado a una cualidad personal, relativamente excepcional: el carisma, la capacidad de ser especialmente atrayente e influyente ante las personas. Los líderes no necesariamente pertenecen a organizaciones y frecuentemente surgen de manera espontánea durante ciertas situaciones.

El **dirigente** se va formando a través del aprendizaje de herramientas claves que permitan guiar, orientar y dirigir al grupo. Para ser dirigente no necesariamente hay que ser líder.

### 6. ¿Cuál es el rol del dirigente?

El dirigente influye en el resto del grupo más que cualquier otro integrante y debe ejercer una influencia positiva. El es una persona en que el grupo ha depositado su confianza para que lo coordine y lo dirija

#### a) Rol del líder en la participación

El dirigente debe facilitar la democracia y participación en el grupo. Aspectos que influyen en la participación son: la experiencia que tiene cada integrante, el grado de formación, su visión de la realidad, la historia del grupo, la asistencia a reuniones, el interés del grupo, la solidaridad de los integrantes, etc.

**Algunas de las habilidades que lo pueden ayudar a promover la participación son:**

- ✓ Motivar y entusiasmar al grupo a participar, a opinar y proponer ideas
- ✓ Promover una buena comunicación grupal
- ✓ Promover la participación de los miembros en la toma de decisiones

#### b) Rol del dirigente en la organización del grupo

El líder debiera tener la capacidad para ir recogiendo los anhelos, ideas y habilidades de los miembros de su grupo y transformarlas en acciones concretas y posibles de ser llevadas a cabo, de manera que la agrupación logre cumplir con las metas que se ha propuesto.

**Dos factores que permiten la eficacia de un grupo**

- ✓ La planificación de las actividades
- ✓ La evaluación de su quehacer

#### c) El dirigente como movilizador

Los dirigentes ayudan a buscar caminos para solucionar problemas diversos, tales como salud, alimentación, trabajo, justicia.

**Habilidades en este rol:**

**Saber activar a las personas**, es decir, para ellos es importante que desarrollen su capacidad de sensibilidad para captar lo que la gente está dispuesta a hacer y conocer los problemas que tienen

**Capacidad negociadora**, es decir, debe saber resguardar siempre los intereses de sus representados, de manera que la movilización signifique un avance para la organización y no un retroceso.

**d) El dirigente como educador**

El dirigente debe ser capaz de promover actividades de educación. El dirigente no sólo educa cuando promueve la capacitación de su organización, también lo hace con su ejemplo, ya que su testimonio de vida muchas veces ha significado educar y formar a personas.

También es educador cuando crea opinión en torno a distintos aspectos de la realidad local y nacional, porque ayuda a que las personas tengan una actitud crítica.

**TIPOS DE DIRIGENTES**

**1. Liderazgo democrático**

Las decisiones son tomadas por el grupo como un todo, participando cada miembro sobre la base de sus habilidades e intereses.

**2. Liderazgo liberal o permisivo**

Se caracteriza por la falta de organización. El liderazgo tiende a ser pasivo y la influencia mutua de los integrantes es casual.

**3. Liderazgo autoritario**

El líder es un individuo dominante que ejerce el poder de una manera despótica o con dureza y rigidez

**PREGUNTAS**

1. ¿Qué significa ser dirigente?

G\_\_\_\_\_, O\_\_\_\_\_ y D\_\_\_\_\_ una organización

2. ¿Qué es necesario para ser Dirigente?

L\_\_\_\_\_ en el cargo

R\_\_\_\_\_

V\_\_\_\_\_

Cargo D\_\_\_\_\_

3. El rol del dirigente se centra en cuatro aspectos:

En la P\_\_\_\_\_

En la O\_\_\_\_\_

Como M\_\_\_\_\_

Como E\_\_\_\_\_

R	W	R	M	O	V	I	L	I	Z	A	D	O	R	M
T	R	Y	U	P	A	K	L	P	O	D	F	K	G	N
I	R	E	P	R	E	S	E	N	T	A	T	I	V	I
Z	J	O	G	O	D	A	G	U	P	S	G	J	H	D
X	E	P	F	I	U	S	I	R	Y	A	H	H	J	A
C	W	I	D	U	C	D	T	E	E	Q	J	G	K	D
A	Q	O	R	G	A	N	I	Z	A	C	I	O	N	V
R	Q	B	P	Y	D	D	M	Y	P	W	K	F	L	C
G	U	I	A	R	O	R	I	E	N	T	A	R	D	I
O	W	T	G	T	R	D	D	I	R	E	Q	D	Ñ	R
D	E	K	S	V	O	C	A	C	I	O	N	S	F	I
E	R	J	Q	R	S	F	D	X	W	R	S	A	R	G
M	T	L	W	E	D	G	E	C	Q	T	Ñ	Q	E	I
O	Y	Ñ	P	W	F	H	N	Z	A	J	I	Q	W	R
C	U	V	S	A	E	R	E	X	F	H	D	G	H	Q
R	A	T	I	C	O	X	L	C	A	R	G	O	I	T
O	P	I	U	Y	R	K	T	R	I	E	C	Z	Ñ	J
P	A	R	T	I	C	I	P	A	C	I	O	N	M	N

**TALLER** : N°2  
**TEMA** : “Los cargos directivos en una organización”

### LOS CARGOS DIRECTIVOS EN UNA ORGANIZACIÓN

#### a) Los cargos directivos

##### ➤ **Presidente**

- Es la primera persona que representa legalmente a la organización en su relación con instituciones, empresas y otras organizaciones
- Según los estatutos que rigen las organizaciones funcionales y territoriales, es elegido por votación y mayoría simple
- Su responsabilidad es dirigir, informar y fomentar la participación al interior de la organización
- Se espera que su labor la realice a la par con los otros cargos directivos, considerando sus planteamientos y también considerando la opinión de la asamblea

##### ➤ **Secretario**

- Está encargado de realizar la lectura del acta, que es la parte formal de las reuniones o asambleas, llevadas a cabo por la organización
- Su labor dentro de la organización es la de asistir el trabajo que realiza el presidente, registrando lo ocurrido en las reuniones, los acuerdos a los que se llegó y complementando o mostrando su desacuerdo con alguna opinión de los otros cargos directivos
- Atiende las dudas o dificultades que cualquier miembro de la asamblea tenga
- Debe haber una coordinación entre el secretario y los otros cargos de la directiva de la organización

##### ➤ **Tesorero**

- Su tarea es organizar actividades tendientes a generar recursos en beneficio de la organización o para algún miembro que necesite algún tipo de ayuda
- Lleva la contabilidad de los ingresos y egresos que una organización presenta. Es su labor la de preocuparse de que las cuotas de los socios sean canceladas, ver formas alternativas al pago cuando un socio no puede cancelar.
- Puede realizar préstamos a un socio que así lo requiera, siempre que exista consenso tanto de la directiva como de la asamblea

**b) Rol Tradicional Mapuche****➤ Lonko**

- Es el jefe de la comunidad mapuche, tiene que dirigirla, representarla y tomar decisiones en su beneficio
- Debe encargarse de las ceremonias tradicionales y resolver conflictos en beneficio de la comunidad
- Es elegido por la comunidad y tradicionalmente tiene que ser un hombre

**➤ Toqui**

- En tiempo de guerra es el feje militar de los konas (guerreros)
- Coordina y crea estrategias de ataque
- Debe acudir en defensa del pueblo mapuche

**➤ Werken**

- Encargado de dar y recibir mensajes
- Tiene que saber dar Pentukun

**➤ Dugumachife**

- Es quien recibe el mensaje de la machi cuando esta en trance. Tiene que memorizar todo para después comunicárselo a la machi

**➤ Weupife**

- Persona que posee el don de la palabra. Las principales funciones que desempeña son realizar discursos en los funerales mapuche y transmite historias y hazañas de héroes. La capacidad de guardar historias del pasado permiten mantener viva la tradición oral mapuche.

**➤ Machi**

- Es la autoridad religiosa del pueblo mapuche y es elegido por ngenechen. Practica la medicina, tiene sabiduría y contacto con la naturaleza y es un guía espiritual
-

TALLER : N°3

TEMA : "Técnicas de manejo grupal y resolución de conflictos"

## TECNICAS DE MANEJO GRUPAL Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

### a) Identificación del problema

En esta etapa se debe identificar el origen del problema. La pregunta que se debe hacer es *¿Qué es lo que está provocando el conflicto?* Dentro de un grupo los integrantes deben identificar cuales son las emociones, sentimientos, los estados de ánimo y los motivos que puedan tener las personas para que se esté produciendo el problema o conflicto

### b) Generación de soluciones

Ante un determinado problema se deben producir tantas soluciones como sean posibles, sin evaluar su eficiencia en el momento que se plantean. La pregunta que debe hacerse sería **¿Qué puedo hacer yo para resolver el problema que está ocurriendo?**. Se trata de que se tenga una cantidad significativa de soluciones propuestas por cada uno de los integrantes, para que en la otra etapa puedan ser sometidas a discusión grupal. En esta etapa lo significativo es aprender a actuar más reflexivamente frente al problema existente.

### c) Consecuencias de las soluciones elegidas

En esta etapa se analizan cada una de las soluciones planteadas con anterioridad. A través del debate y diálogo grupal se discuten cada una de las propuestas de solución. Las preguntas que deben guiar el diálogo serían: *¿Qué ocurriría si ponemos en práctica esta solución?, ¿Cuáles serán las consecuencias para mí y para los otros?, ¿La solución propuesta hace desaparecer el problema?*. En esta etapa se pueden comparar unas soluciones con otras, que permitirían al grupo tener más elementos de juicio frente al problema.

### d) Aplicación de la solución elegida

En esta última etapa se elige la mejor solución después de haber dialogado frente a las distintas soluciones que se habían planteado. Esta etapa requiere que cada uno de los integrantes se comprometan a aportar lo mejor de si para que la solución elegida pueda resolver el problema. Cada integrante debe aprender y poner en práctica las actitudes más favorables para que el grupo refuerce la solución elegida (aceptar las críticas, saber criticar, saber escuchar, aprender a callar a tiempo, etc.)

TALLER : N°4

TEMA : “La importancia de la participación en la organización”

## LA PARTICIPACIÓN

### 1) Importancia de la participación en la organización

Las organizaciones son un espacio importante de participación, allí se reúnen personas distintas con un interés común por realizar una acción determinada. Para poder funcionar, la organización asigna diversas responsabilidades a sus integrantes. Tal vez una de las funciones más importantes sea la de dirigir o conducir la organización. En efecto, cuando se escoge a un dirigente se le está otorgando un poder que tendrá que administrar de manera eficiente para hacer funcionar la organización. Ahora bien, ese poder el dirigente puede acapararlo, o bien, compartirlo entre los miembros de la organización y así promover la participación al interior de la organización.

### 2) Qué es la participación

Todo hombre tiene el poder o la capacidad de actuar en el mundo en que vive. De esta manera, el mundo se ha ido transformando en el curso de su historia y con ello la humanidad ha ido avanzando. **Participar es, precisamente, ejercer ese poder de actuar y transformar la realidad.** Esto es muy importante para que los hombres se desarrollen y sean personas responsables, conscientes y libres.

Sin embargo, promover la participación no es tan fácil. Desde niños hemos sido educados para ser pasivos. En la familia, la escuela o en trabajo otros toman decisiones por nosotros y nos ordenan lo que tenemos que hacer. Por otra parte, en nuestra sociedad la participación ha sido reprimida y hay pocos espacios donde practicarla, Además ha sido cuestionada, argumentándose que promueve el desorden y la irresponsabilidad y que resulta ineficiente para resolver los problemas.

#### ➤ La participación contribuye a crear:

##### a) Desarrollo y crecimiento personal

El hecho de que cada persona en una organización pueda expresar sus opiniones, tomar decisiones o realizar acciones hace que empiecen a tener más confianza en si mismas y, por lo tanto, una mayor autovaloración, que es la base para el crecimiento y desarrollo humano. Esto también contribuye a que las personas tengan una opinión frente a los problemas que viven y a las soluciones que éstos puedan tener.

##### b) Mayor compromiso con la organización

Cuando en cualquier agrupo humano se promueve la participación de sus miembros en las tareas y decisiones, se crea una relación de mayor compromiso e integración al

grupo. Esto ayuda a que la organización realice mejor su acción y cumpla más eficientemente los objetivos que se ha fijado.

### **c) Aprender a vivir en democracia**

Desarrollar la participación en la organización significa conocer y practicar una serie de normas, valores y actitudes que sirven como aprendizaje para la vida colectiva y la participación en la sociedad. Una organización participativa es una experiencia en la que se vive de antemano la democracia, pero también es una experiencia que ayuda a desarrollar en las personas una inquietud y voluntad para hacer que la democracia se haga realidad no sólo en su organización, sino que en el conjunto de la sociedad.

### **3) Rol del Dirigente**

El dirigente tiene una gran responsabilidad para que haya participación en la organización. Aunque también es cierto que no todo depende de él. Influyen, por ejemplo, la experiencia que tiene cada integrante, el grado de formación, su visión de la realidad, la historia de la organización, pero no basta reconocer que la participación es importante, el problema es como impulsarla concretamente.

Algunas actitudes que facilitan la participación son:

- ✓ Promover una buena comunicación grupal y,
- ✓ Promover la participación en la toma de decisiones

#### **3.1 Promover una buena comunicación grupal**

Uno de los aspectos fundamentales para poder impulsar la participación es que exista una buena comunicación entre los miembros del grupo. Una buena comunicación ayuda a que las personas se sientan valoradas y se atrevan a expresar sus opiniones en el grupo.

Esto parece evidente, pero lo cierto es que la comunicación entre las personas y entre organizaciones no es fácil. Son frecuentes en los grupos los malos entendidos, los rumores, los problemas que no se plantean en forma correcta.

Una buena comunicación en el grupo ayudará a que exista un encuentro auténtico entre las personas, a intercambiar experiencias y conocimientos y a enfrentar los conflictos de tal manera que el grupo pueda crecer a partir de ellos.

La comunicación dentro del grupo debe considerar, al menos, dos aspectos:

- ✓ La capacidad de expresión
- ✓ La actitud de escuchar

**a) La capacidad de expresión**

Al desarrollarla podemos hacer comunicables nuestros pensamientos. Los dirigentes necesitan desarrollar su capacidad de expresión para motivar a los integrantes de su organización que a menudo caen en la rutina y en la falta de interés por participar. Los miembros no asumen sus responsabilidades o bien lo hacen sin entusiasmo. Se pierde el sentido de lo que se está haciendo y el grupo comienza a decaer.

Existen esencialmente dos formas de expresarse al interior del grupo:

**La expresión hablada:** Con nuestras palabras expresamos nuestras ideas, sentimientos, dudas o deseos. La primera instancia de la expresión hablada es la conversación. También nos expresamos a través de los gestos del rostro, el movimiento de nuestras manos o las posturas de nuestro cuerpo.

**La expresión no hablada:** Agregar a las palabras información e incluso puede modificar lo que se quiere decir a través del lenguaje oral. Por ejemplo, el rostro fruncido junto a las palabras “estoy de acuerdo” pueden significar en realidad que “no estoy de acuerdo en absoluto” o “estoy obligado a aceptarlo”

**El mensaje:** Es lo más importante para expresarse y comunicarse con las personas. Lo primero que hay que considerar dentro del mensaje son los contenidos; en otras palabras, es necesario tener claro lo que se va a decir.

**El uso de la voz:** Es otro factor de gran importancia para la expresión hablada. Especialmente en asambleas o reuniones donde hay muchas personas. Se debe tener en cuenta la *claridad* de lo que se dice y en esto, una buena modulación de las palabras es necesaria para hacerse escuchar correctamente. También se debe considerar el *volumen de la voz*.

**La expresión corporal:** La expresividad del cuerpo es fundamental cuando se está hablando a un grupo. Ser expresivo ayuda mucho a captar la atención de los oyentes.

**b) La actitud de escuchar**

Uno de los aspectos más importantes para facilitar la participación en un grupo es la capacidad del dirigente para atender y escuchar. Para esto es necesario considerar tanto las formas de expresión hablada como no hablada

Atender y escuchar significa, tener la capacidad de recibir lo que el otro quiere decir, Se trata de que nuestra primera reacción, frente a la persona que expresa algo, no sea la de entregar nuestra propia visión o juicio, sino que tratar de recibir tal cual lo que el otro está sintiendo o pensando.

### 3.2) Promover la participación en la toma de decisiones

Al dirigente le corresponde jugar un rol muy importante en la forma como se tomen las decisiones. Su papel será conducir este proceso y preocuparse de que los miembros de la organización participen activamente en él.

#### a) La conducción en la toma de decisiones

Elementos presentes al momento de decidir:

- Elegir aspectos concretos que serán discutidos, La selección de uno o dos aspectos facilita la participación y puede ayudar a llegar a acuerdos concretos y posibles.
  - Dejar claras las alternativas que están en juego
  - Facilitar la participación de todos
  - Considerar que cualquier opción tiene sus ventajas y costos
  - Ante los desacuerdos, aclarar al grupo que no siempre se podrá estar de acuerdo en todo, lo importante es seguir trabajando juntos, a pesar de que existan diferencias
  - Las decisiones apresuradas pueden traer numerosos problemas a una organización, de ser así, es conveniente postergar la decisión.
  - Entregar la información necesaria
  - Aprovechar las experiencias que ha acumulado la organización
  - Considerar los recursos humanos y materiales que se necesitan
  - Considerar los objetivos más permanentes de la organización
-

**b) Formas de resolver una decisión****- Decisión sin consultar**

El dirigente, frente a un determinado problema, toma una decisión sin consultar con el grupo ni pedirle su opinión, en estos casos, esta decisión está respaldada por la legitimidad del dirigente. Es importante que el dirigente evite caer en el autoritarismo, que no promueve la participación

**- Decisión por consenso**

El grupo llega a un acuerdo común tras haberse quedado con los argumentos más convincentes

**- Decisión por voto de mayorías**

Se organiza una votación en la cual la alternativa elegida por la mayoría se convertirá en la decisión del grupo



TALLER : N°5  
TEMA : “El funcionamiento de la organización”

## EL FUNCIONAMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN

### 1) ¿Qué significa organizarse?

Históricamente el hombre ha debido organizarse para enfrentar las más diversas tareas o situaciones. En nuestro país existen diversos tipos de organizaciones: deportivas, gremiales, políticas, religiosas, etc. Aún cuando estas organizaciones son muy distintas, todas ellas tienen algo en común: *tienen objetivos y realizan acciones para lograr tales objetivos.*

**“Organizarse entonces, quiere decir, unirse con otras personas para realizar una acción colectiva con el fin de lograr determinados objetivos”** La razón de ser de la organización es la incapacidad de las personas de hacer solas tal acción y, por tanto, de poder acceder individualmente a tales objetivos.

En las organizaciones suelen presentarse una serie de problemas que atentan con el logro de los objetivos o su funcionamiento. Por ejemplo, la falta de recursos para emprender cualquier acción. A pesar de estos u otros problemas, es posible mejorar la organización y el funcionamiento de los grupos haciéndolos más *eficientes.*

*“Es común escuchar reclamos en este sentido. Las críticas más reiteradas son: que no se llega a la hora, que no se cumplen las tareas, que las reuniones se van para cualquier parte, que no se planifican bien las acciones, que se fijan muchos objetivos que después no se cumplen, etc.* Lo cierto es que existe la sensación de que se malgastan recursos y energías y que se obtienen resultados menores de los esperados.

### Ante tal escenario ¿Qué quiere decir una organización eficiente?

**Una organización eficiente es aquella capaz de funcionar bien, de lograr los mejores resultados posibles con los medios de que se dispone.** La eficiencia, entonces, ayuda a hacer las actividades en menor tiempo y con menores costos materiales y humanos, pero, por sobre todo, la eficiencia apunta a cumplir las metas o los objetivos que una organización se ha propuesto.

### 2) Rol del dirigente

El dirigente puede contribuir en gran medida para que las organizaciones funcionen eficientemente. De partida, debiera tener la capacidad para ir recogiendo los anhelos y habilidades de los miembros de su organización y transformarlas en acciones concretas y posibles de efectuar.

Hay por lo menos dos factores de mucha importancia para la organización y eficiencia del grupo: **la planificación de las actividades y la evaluación de su quehacer**. Con el objeto de cumplir con estas formalidades es necesario el buen funcionamiento de **La reunión**

#### a) La planificación de las actividades

**Planificar es pensar ahora lo que se va a hacer después.** Esto significa programar en el tiempo las actividades de una persona o de un grupo dejando claro qué se va hacer, porqué se hará, en qué momento y con qué recursos.

#### Ventajas de la planificación de las actividades:

- Obliga al grupo a pensar porqué se van a emprender tales acciones y cómo éstas se relacionan con sus objetivos
- Ayuda a no caer en el “activismo” que es, precisamente , hacer una actividad tras otra sin ninguna coherencia entre ellas y sin saber hacia dónde están apuntando
- Permite prever los resultados que se quieren obtener en una actividad determinada, lo cual permite evaluar con mayor facilidad.
- Ayuda a la organización a realizar sus actividades de manera más ordenada y a saber de antemano qué recursos se van a necesitar y de dónde se pueden obtener
- Permite prever algunos obstáculos que pudieran presentarse en la ejecución de una actividad, con lo cual se pueden tomar medidas para rectificarla y mejorarla.

Una buena manera de planificar, consiste en elaborar **planes o programas** de trabajo donde aparecen las distintas actividades que piensan emprender las organizaciones durante un período de tiempo.

#### **¿Quién debe realizar esta planificación?**

Si se quiere que la organización sea participativa, todo el grupo debiera apoyar sus ideas y opiniones. Pero será responsabilidad del dirigente hacer proposiciones para que sean discutidas y escribir la planificación a partir de los planteamientos del grupo.

Existen ciertas preguntas que conviene hacerse al realizar una planificación:

<b>¿Cuál es el problema?</b>	Los problemas tienen causas que los originan. Antes de planificar una actividad determinada será necesario preguntarse a qué problema se pretende responder y reflexionar sobre sus causas. Esto es el <b>diagnóstico</b>
<b>¿Qué se quiere lograr?</b>	Si bien las actividades buscan solucionar problemas, pero no podrán resolverlos, por ello es necesario que las actividades tengan claro lo que pretenden lograr, es decir, sus <b>objetivos</b>
<b>¿Qué se debe hacer para lograr los objetivos?</b>	Básicamente realizar actividades., si bien pueden haber varias actividades para lograr un mismo objetivo, lo

	importante es <b>seleccionar</b> aquellas que el grupo pueda realmente asumir. Es decir, tenga la capacidad, los recursos y el entusiasmo para llevarlos a término.
<b>¿Cómo se van a llevar adelante las actividades?</b>	Una vez definidas las actividades hay que distinguir cuáles son <b>las tareas</b> hay que hacer. Es necesario distribuir quienes se harán cargo de ellas. Lo adecuado es que los miembros del grupo las tomen voluntariamente de acuerdo al interés que tengan o bien que el dirigente sugiera a los responsables de acuerdo a sus habilidades y no imponerlas porque las personas no se sienten comprometidas a realizarlas. También es importante <b>fijar plazos</b> no todas las tareas requieren del mismo tiempo
<b>¿Qué se necesita para realizar la actividad?</b>	Cualquier actividad que se haga depende de los <b>recursos</b> . Estos pueden ser humanos, materiales o económicos (dinero). Los recursos son importantes en cualquier planificación porque definen lo que se puede hacer y no. Lo importante además es planificar como obtenerlos.

### PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

#### EJERCICIO 1: “La organización de las tareas”

##### PAUTAS DE TAREA

- 1) Juntar 15 monedas de 10 pesos
- 2) Preparar un sketch cómico
- 3) Conseguir seis hojas de distintas variedades de árboles
- 4) Conseguir o hacer algo original
- 5) Escribir una carta al Alcalde del sector, planteándole tres problemas urgentes que afectan a los vecinos ( no más de 10 líneas)
- 6) Contar un chiste sobre la realidad actual
- 7) Hacer un discurso donde se destaque la importancia de las organizaciones indígenas (no más de 10 líneas)

#### EJERCICIO 2: “La planificación de actividades”

- 1) Planificar una actividad que se vea necesaria para la organización
- 2) Presentar su planificación par ser analizada y revisada a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué problema se quiere enfrentar con esta actividad? (diagnóstico)
  - ¿Qué se quiere lograr? (Objetivos o metas)
  - ¿Qué acciones se proponen? (Actividades)
  - ¿Qué tareas hay que hacer, quiénes las harán y en qué plazos? (Distribución de las tareas y los plazos?)
  - ¿Qué necesitamos para realizar la actividad? (Los recursos?)

**TALLER** : N°6  
**TEMA** : “El funcionamiento de la organización”

### EVALUAR

**“Evaluar significa revisar el quehacer de la organización y observar sus avances en cuanto a los objetivos que se ha fijado.”**

La evaluación puede hacerse una vez que la acción o el plan de trabajo ya se ha realizado. Esto será útil, porque permite analizar si se cumplieron los objetivos que se habían previsto, cuáles fueron las dificultades que se encontraron y cuáles los aciertos y errores. En este tipo de evaluación será conveniente que participen todas aquellas personas que llevaron adelante la acción, incluyendo a miembros de la comunidad que puedan haberse beneficiado con dicha iniciativa.

### RESUMEN

<b>¿Cuándo Evaluar?</b>	Una vez finalizadas las acciones: permite ver si se cumplieron los objetivos, ver las dificultades y ver los aciertos y errores
	Cuando las acciones se estén llevando a cabo: para introducir cambios y modificar errores a tiempo.

#### Preguntas que guían el proceso de evaluación:

##### 1. ¿Se cumplieron los objetivos propuestos?

¿Qué dificultades (personales o del grupo) se encontraron para lograr los objetivos?

¿Qué cosas ayudaron a que se cumplieran los objetivos?

##### 2. ¿Se cumplieron otros objetivos

¿Las actividades tuvieron otros resultados positivos o negativos que nos se esperaban?

##### 3. ¿Cómo se organizó el grupo para realizar la acción?

¿Los responsables cumplieron con sus tareas?

¿Se cumplieron los plazos fijados?

##### 4. ¿Cómo se usaron los recursos?

¿Faltaron recursos?

¿Se malgastaron?

¿Se buscaron los recursos propios del grupo?

##### 5. ¿Cuáles fueron los costos?

¿Valió la pena hacer lo que se hizo?

## ELEMENTOS CLAVES DE LA EVALUACIÓN

### QUE EVALUAR

- Acciones
- Problemas de relaciones humanas: Estas deben enfrentarse en el momento adecuado para no convertirse en conflictos difíciles de resolver.

### CUAL ES SU IMPORTANCIA

- Es una herramienta para lograr eficiencia
- Permite un espacio de participación para los miembros

### FORMAS DE EVALUAR

- En forma *individual* llenando una pauta de preguntas
- En forma *grupal* respondiendo preguntas en grupos pequeños y en plenario
- A través de *entrevistas individuales* que permiten rescatar las opiniones de los participantes con mayor profundidad
- A través de la autoevaluación: cada miembro del grupo se evalúa a si mismo en cuanto a su participación en las tareas de la organización: Esto supone tener gran capacidad de autocrítica, ser capaz de reconocer los propios errores y también los aportes. La autoevaluación es una parte de la evaluación que entrega información específica sobre los participantes del grupo: qué aprendieron, que obstáculos encontraron o en qué fallaron

## EJERCICIOS

### EJERCICIO N°1 : “LA AUTOEVALUACIÓN”

1. Anotar en una hoja tres debilidades y tres aspectos positivos que tienen como dirigentes (4 minutos)
2. Se colocan la hoja en el pecho y se pasean por la sala leyendo las hojas de los demás. (4 minutos)
3. Se agrupan con los que han escrito debilidades similares y conversan al respecto (8 minutos)
4. Reunirse en plenario y comentar sus reflexiones

### EJERCICIO N°2 : “LA EVALUACIÓN”

1. Formar dos grupos
2. Un grupo tiene como tarea realizar una dramatización sobre cómo enfrentar un problema de la organización (20 minutos)
3. El otro grupo tiene la tarea de observar la dramatización y su preparación
4. Una vez presentada la dramatización se realiza la evaluación en base a las siguientes preguntas:
  - ¿Se cumplieron los objetivos propuestos?
  - ¿Se cumplieron otros objetivos?
  - ¿Cómo se organizó el grupo para realizar la actividad?
  - ¿Cuáles fueron los costos?

#### **Pauta de los observadores:**

- No se trata sólo de criticar, también hay que destacar lo positivo. La crítica debe ser hecha con ánimo constructivo y bien fundamentada
- Centrar la evaluación en el tema de la representación y no en la actuación misma



## LA REUNIÓN

La reunión es uno de los momentos más importantes en la vida de un grupo. En ella se da la convivencia de sus miembros, se eligen dirigentes, se programan actividades, todo funcionamiento de una organización pasa por las reuniones. Sin embargo un error frecuente consiste en llenar de reuniones al grupo que no tienen mayor sentido y dejan la impresión de perder el tiempo.

**La cantidad de reuniones tienen que corresponder a las acciones. Las reuniones deben ser percibidas como útiles y dinámicas.**

El éxito o fracaso de una reunión depende de todo el grupo, pero la responsabilidad mayor es de los dirigentes. Por ello, la preparación de la reunión es algo verdaderamente importante y necesario.

➤ **¿Qué se quiere lograr en la reunión?**

Esto es **los objetivos** de la reunión

➤ **¿Qué puntos se van a tratar?**

Esto es **la tabla**, que deberá leerse al comienzo de la reunión. Para cada punto habrá que fijar un tiempo limitado y así preparar una tabla "realista" y acorde al tiempo disponible.

➤ **¿Cómo se va a desarrollar la reunión?**

### Primero

- Motivar al grupo

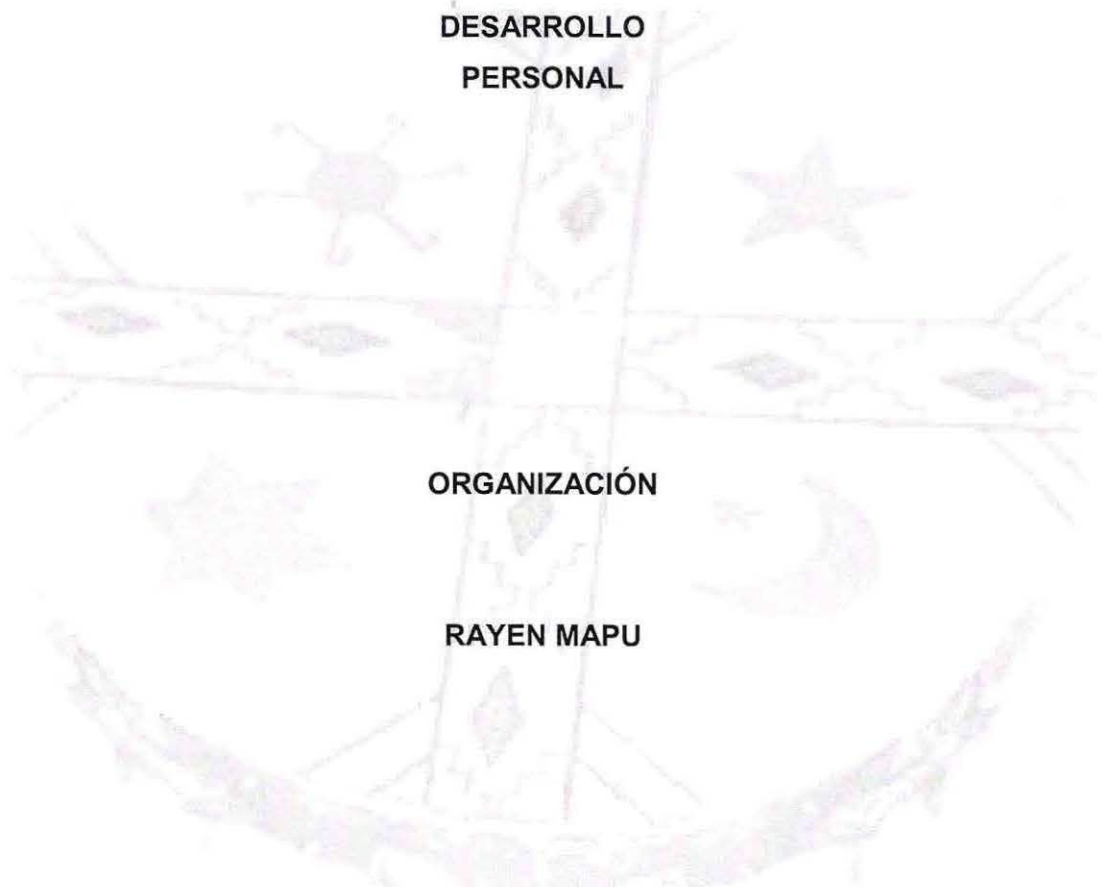
### Segundo

- Crear un clima de confianza en que los participantes se sientan cómodos



La Nueva Salida del Sol

FORTALECIMIENTO  
ORGANIZACIONAL  
Y  
DESARROLLO  
PERSONAL



ORGANIZACIÓN  
RAYEN MAPU

MAYO A AGOSTO  
AÑO 2003

MONITORA  
LILIAN FUENTES CORREA



**TALLER** : N°1

**TEMA** : “La Identidad”

### IDENTIDAD ¿QUIEN SOY YO?

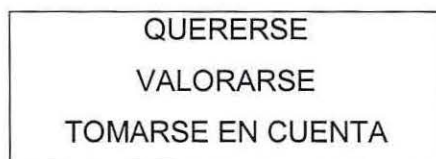
1. ¿CÓMO TE DEFINES A TI MISMO O MISMA?
2. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE TI MISMO O MISMA?
3. ¿QUÉ ES LO QUE MENOS TE GUSTA DE TI MISMO O MISMA?
4. ¿QUÉ CAMBIOS EN TU PERSONALIDAD TE GUSTARÍA LOGRAR?
5. ¿CÓMO INFLUYE TU MANERA DE SER EN TU RELACIÓN CON OTROS?



**TALLER** : N°2  
**TEMA** : "La Autoestima"

### AUTOESTIMA

"La autoestima o concepto del propio valor es el significado o sentido de validez dado por la propia persona a si misma, incluyendo la autocompasión y el autocontrol"

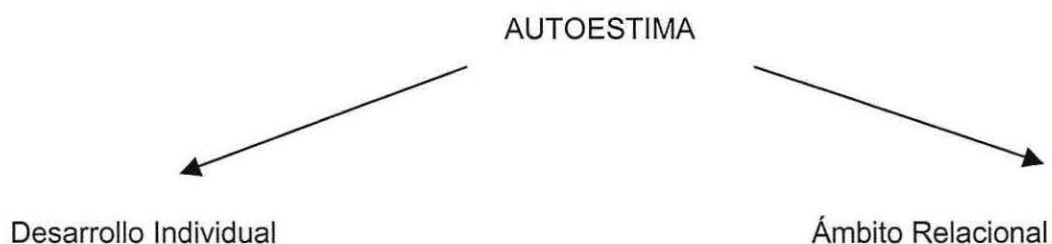


**FUENTES** ⇒

- ✓ Comprobación de capacidad personal
- ✓ Aprecio de otras personas

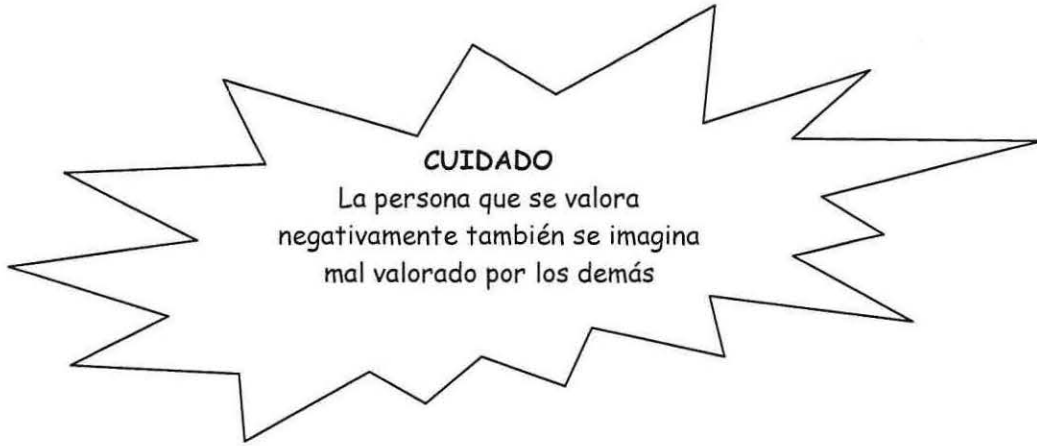
**RESPONSABLES** ⇒

- ✓ Familia
- ✓ Éxito en el trabajo
- ✓ Aceptación social
- ✓ Pensamiento Positivo



1) La persona que se da poco valor como individuo piensa acerca de sí misma:

- ✓ “Valgo poco a nadie le es agradable mi presencia”
- ✓ “Valgo poco a nadie le interesa lo que hablo”



2) La persona que se da valor como tal, piensa acerca de sí misma:

- ✓ “Valgo porque soy único”
- ✓ “Valgo porque soy parte del mundo y me intereso en él”
- ✓ “Valgo porque estoy vivo y estoy siendo protagonista de mi historia”



## RESUMEN

- 1) La Autoestima o concepto del propio valor es el significado o sentido de validez dado por la propia persona a sí misma, incluyendo la autocomprensión y el autocontrol
- 2) La autoestima proviene de dos fuentes principales, la comprobación de competencia o capacidad personal y el aprecio que se recibe de otras personas
- 3) En el desarrollo d una positiva autoestima influye el pensamiento positivo, es decir, el darle un significado a la propia vida del que derive satisfacción y una mirada optimista al mundo y a las relaciones.
- 4) La autoestima es relevante en el desarrollo individual y en el ámbito relacional ya que es el marco de referencia desde el cual cada persona se proyecta en sus acciones, relaciones, conducta y comunicación
- 5) La persona que tiene un mal concepto de sí mismo carga sus relaciones de defensa y agresividad, con lo que le es más fácil entrar en conflictos
- 6) La persona que se valora positivamente también se imagina bien valorado por los demás, por lo que se acerca a sus relaciones en una actitud más abierta, logrando así, relaciones más armónicas
- 7) La persona con buena autoestima tiene una mejor capacidad de adaptación a las circunstancias de vida



## NECESIDAD DE UN BUEN CONCEPTO DE SÍ MISMO

**“La peor desgracia que le puede suceder a un ser humano es pensar mal de si mismo”**

El valor que las personas se asignan a sí mismas y el desarrollo y mantenimiento de ese sentimiento  
**DEPENDEN DEL VALOR QUE LES HAN ASIGNADO:**

LAS PERSONAS CERCANAS  
 LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

### ¡CUIDADO!

- Muchos estilos defensivos propiciadores de conflictos provienen más que del deseo de agresión real, del temor a ser mirado despectivamente o atacado a partir de la propia mala idea de sí mismo.
- Las personas con baja autoestima, al relacionarse cargan sus relaciones de interpretaciones negativas para sí mismos, con lo que entran en dificultad a partir de su propia autoimagen más que de la realidad de la relación.

#### Ejemplos:

“Se que no puedo gustarle, tengo que defenderme antes que me ataque”

“No se va a interesar por lo que hablo, yo a mi vez voy a ser indiferente cuando cuente sus cosas”

“Para gustarle tengo que opinar igual que él”

“No le gusto, no le caigo bien, no puedo pedirle nada porque no me lo va a dar”

### ¡ATENCIÓN!

La positiva autoestima es la clave en la calidad de relaciones humanas que las personas logran.

Un factor fundamental determinante de lo que sucede dentro y entre las personas, es la calidad de la autoestima.



La disposición hacia la integridad, la sinceridad, la responsabilidad, la solidaridad, el amor, la eficiencia, surgen con facilidad en aquellos que tienen en alto su autoestima y piensan bien de si mismos

### CONSECUENCIAS DE UNA NEGATIVA AUTOESTIMA

Las personas que sientes que valen poco, entran a las relaciones con desconfianza, esperando de los demás el engaño, la agresión, e incluso el desprecio. Se relacionan con otros como inferiores, lo que les da la posibilidad de convertirse en víctimas, complicando la relación y al concepto de sí mismos con la necesidad continua de confirmación, con la autorreferencia y con la falta de objetividad.

*Los aspectos fuertes de cada persona le servirán de base para impulsar a los débiles. Habrá que buscar las situaciones en que se haya tenido logros a través de la historia para definir aquellas condiciones personales que se pusieron en juego y sirvieron para obtenerlos e impulsar su aplicación en otros.*

### RESUMEN

- 1) La peor desgracia que puede sucederle aun ser humana es pensar mal de sí mismo
- 2) El tener un buen concepto de sí mismo es relevante en la estabilidad emocional de las personas y constituye un elemento primordial en las relaciones humanas que se representa en las conductas y en la comunicación
- 3) La disposición hacia la integridad, la sinceridad, la responsabilidad, la solidaridad, el amor, la eficiencia, surgen con facilidad en aquellos que tiene en alto su autoestima y piensan bien de sí mismos.
- 4) Casi todas las conductas y las estrategias relacionales de las personas se llegan a comprender en el contexto de la búsqueda de autoestima o la preservación de ella.
- 5) Es posible rescatar y desarrollar la autoestima en la adultez con buenos resultados a través de estrategias optimizadoras de la comunicación y conductas
- 6) Los aspectos fuertes de cada persona servirán de base para impulsar aquellos en que se siente débil.



EJERCICIO

- 1) ¿Qué ha hecho bien en su vida?
- 2) ¿Qué logros personales pueden relatar?
- 3) ¿Qué experiencia positiva en que Ud. participó puede contar?
- 4) ¿Qué condiciones tuyas estuvieron presentes en esos logros?
- 5) ¿Qué condición tuya le sirvió para que le fuera bien en el trabajo?
- 6) ¿Por qué a Ud. la consideran una buena amiga o un buen amigo?
- 7) ¿A qué otro aspecto o situación de su persona puede aplicar esas mismas condiciones?

CRUCIGRAMA

P	E	N	S	A	M	I	E	N	T	O	P	O	S	I	T	I	V	O	B	F	A	V	B	R
Q	L	Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	A	D	G	D	F	R	V	D	C	V	G	F	R	G
W	C	K	V	S	A	D	O	G	O	Q	W	E	Q	A	D	D	G	J	G	L	O	I	U	Y
Y	V	A	P	R	E	C	I	O	D	E	O	T	R	O	S	T	Y	T	F	O	E	Y	T	Y
P	B	H	B	T	K	O	J	D	E	U	Y	I	Q	H	G	Y	T	R	D	I	S	T	Y	T
P	A	G	N	R	L	M	L	T	W	Y	T	U	A	G	I	U	B	G	S	U	I	R	U	R
I	S	F	M	U	Ñ	P	K	R	Q	L	R	Y	Z	L	U	I	B	H	C	T	V	Z	I	G
L	Q	U	E	R	E	R	S	E	V	A	L	O	R	A	R	S	E	T	O	M	A	R	S	E
Ñ	C	P	B	T	D	O	L	P	F	I	U	Y	T	F	N	P	X	U	V	P	Z	G	K	E
F	X	O	H	R	F	B	K	O	G	N	Y	T	R	A	B	O	I	Y	C	Ñ	X	A	J	N
T	B	I	J	E	G	A	J	I	H	F	T	R	E	M	V	J	T	T	X	L	C	U	H	C
U	N	I	K	P	H	C	H	U	F	A	T	E	Q	I	F	H	O	R	Z	O	V	T	G	U
D	E	F	E	N	S	I	V	A	G	N	R	W	W	L	G	L	E	G	Z	I	B	O	F	E
I	U	Y	I	U	C	O	G	T	H	C	I	Q	E	I	G	K	N	H	M	K	N	V	R	N
K	O	T	O	Y	V	N	F	R	J	I	U	A	R	A	R	K	E	J	H	J	M	A	T	T
M	Ñ	R	P	T	B	C	F	E	K	A	Y	X	E	Y	E	H	L	K	O	U	I	L	Y	A
N	K	R	T	Y	I	A	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	W	T	L	H	Y	U	O	T	Y
B	F	E	R	J	M	P	D	K	L	P	Y	F	R	R	T	G	R	I	H	H	Y	R	R	U
L	A	C	E	P	T	A	C	I	O	N	S	O	C	I	A	L	A	U	G	H	T	A	E	I
H	J	J	T	Ñ	R	C	U	J	P	O	Y	G	T	I	F	Q	B	O	G	J	P	C	E	O
G	G	H	R	L	T	I	Y	H	E	L	T	H	T	U	D	W	A	R	M	O	N	I	C	A
F	R	G	T	K	Y	D	T	G	W	W	T	J	Y	Y	S	E	J	P	G	Z	A	O	T	I
R	E	F	Y	J	H	A	R	F	Q	E	R	K	U	T	Y	R	O	Ñ	Y	X	S	N	R	U
R	W	F	G	U	I	D	R	W	Q	R	E	L	I	R	T	T	I	L	U	C	D	H	H	T
G	U	D	R	E	A	P	E	R	S	O	N	A	L	E	R	M	Y	O	I	V	Z	Y	G	Y



Autoestima es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, o  
\_\_\_\_\_

1) La autoestima se desarrolla desde: \_\_\_\_\_

2) Fuentes de la autoestima:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Responsables de la autoestima:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) La persona que se valora positivamente se relaciona con los demás en forma:

\_\_\_\_\_

5) La persona que se valora negativamente se relaciona con los demás en forma :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SESIÓN** : N°3  
**TEMA** : “La Afectividad y Relaciones Humanas al Interior de la Organización”

### **AFECTIVIDAD**

En directa relación con nuestra capacidad de autoestimarnos -querernos a nosotros mismos- se desarrolla nuestra capacidad de dar y recibir afecto.

Sabemos del papel que juega la familia en la formación de nuestros afectos. Cada uno de nosotros tiene su propia experiencia al respecto... ¡Qué distinta ha sido la vida cuando hemos sentido fuertemente el afecto de nuestros padres!... Y que duro cuando no nos hemos sentido queridos!

Hemos dicho que la familia es el lugar social del amor, o sea, el lugar, por excelencia, en el cual aprendemos a amar, donde emprendemos a desarrollar confianza en nosotros mismos, a querer a los que nos rodean, a desarrollar relaciones solidarias, a mirar el mundo como un lugar que nos acoge y nos brinda sus dones y no como un espacio que nos es adverso y ene. Cual habitan otros seres que son nuestros enemigos. ¿Nos damos cuenta de lo importante que es enseñar a otros a amar... si queremos aportar a construir un mundo más justo, más humano, más solidario, en donde realmente podamos decir que los hombres y las mujeres somos hermanos y hermanas? Si nos somos capaces de hacer esto, no nos extrañemos entonces de los rencores, de los malos entendidos, de las desaveniencias, de los resentimientos, de los conflictos bélicos entre los hombres.

El tema de la afectividad – capacidad de respetar a las demás personas considerándolas tan valiosas como yo misma- es quizás uno de los más centrales para las relaciones que desarrollan los seres humanos entre sí.

Mucho se habla de la importancia de crecer integralmente, es decir, que nuestra inteligencia, nuestros afectos y nuestro desarrollo espiritual caminen a la par. Sin embargo, esto no es nada fácil, casi siempre cojeamos de algún lado.

Manifestar nuestros afectos está siendo cada día más difícil. La verdad es que cada vez estamos menos entrenados para ello. A las mujeres, en muchos casos, les enseñaron que no tenían que desarrollar su propensión a querer, o sea, su afectividad; que debían reprimir, esconder los afectos de lo contrario serían mal vistas.

Por su parte, los hombres son obligados desde pequeños a reprimir sentimientos y emociones y así, hemos llegado a un punto donde no sabemos cómo estar juntos, y lo



que es más grave, no sabemos cómo enseñar a nuestros hijos e hijas lo importante y necesario que es dar y recibir afecto.

La incapacidad de dar y recibir afecto es la causa de muchos males, desde las enfermedades hasta las guerras. Necesitamos recuperar nuestra capacidad de manifestar los afectos, tanto verbal como físicamente. Sólo así podremos ver crecer hombres y mujeres reconciliados consigo mismos y con los demás.

Entonces, ¿Cuál es el aporte que como familia o persona estamos entregando para lograr construir un mundo en el que todos tengamos cabida, por más diferentes que seamos?



SESIÓN : N°5

TEMA : “Cargos directivos y liderazgos mapuche”

### LOS CARGOS DIRECTIVOS EN UNA ORGANIZACIÓN

#### c) Los cargos directivos

##### ➤ **Presidente**

- Es la primera persona que representa legalmente a la organización en su relación con instituciones, empresas y otras organizaciones
- Según los estatutos que rigen las organizaciones funcionales y territoriales, es elegido por votación y mayoría simple
- Su responsabilidad es dirigir, informar y fomentar la participación al interior de la organización
- Se espera que su labor la realice a la par con los otros cargos directivos, considerando sus planteamientos y también considerando la opinión de la asamblea

##### ➤ **Secretario**

- Está encargado de realizar la lectura del acta, que es la parte formal de las reuniones o asambleas, llevadas a cabo por la organización
- Su labor dentro de la organización es la de asistir el trabajo que realiza el presidente, registrando lo ocurrido en las reuniones, los acuerdos a los que se llegó y complementando o mostrando su desacuerdo con alguna opinión de los otros cargos directivos
- Atiende las dudas o dificultades que cualquier miembro de la asamblea tenga
- Debe haber una coordinación entre el secretario y los otros cargos de la directiva de la organización

##### ➤ **Tesorero**

- Su tarea es organizar actividades tendientes a generar recursos en beneficio de la organización o para algún miembro que necesite algún tipo de ayuda
- Lleva la contabilidad de los ingresos y egresos que una organización presenta. Es su labor la de preocuparse de que las cuotas de los socios sean canceladas, ver formas alternativas al pago cuando un socio no puede cancelar.
- Puede realizar préstamos a un socio que así lo requiera, siempre que exista consenso tanto de la directiva como de la asamblea



## ROL TRADICIONAL MAPUCHE

### ➤ **Lonko**

- Es el jefe de la comunidad mapuche, tiene que dirigirla, representarla y tomar decisiones en su beneficio
- Debe encargarse de las ceremonias tradicionales y resolver conflictos en beneficio de la comunidad
- Es elegido por la comunidad y tradicionalmente tiene que ser un hombre

### ➤ **Toqui**

- En tiempo de guerra es el feje militar de los konas (guerreros)
- Coordina y crea estrategias de ataque
- Debe acudir en defensa del pueblo mapuche

### ➤ **Werken**

- Encargado de dar y recibir mensajes
- Tiene que saber dar Pentukun

### ➤ **Dugumachife**

- Es quien recibe el mensaje de la machi cuando esta en trance. Tiene que memorizar todo para después comunicárselo a la machi

### ➤ **Weupife**

- Persona que posee el don de la palabra. Las principales funciones que desempeña son realizar discursos en los funerales mapuche y transmite historias y hazañas de héroes. La capacidad de guardar historias del pasado permiten mantener viva la tradición oral mapuche.

### ➤ **Machi**

- Es la autoridad religiosa del pueblo mapuche y es elegido por ngenechen. Practica la medicina, tiene sabiduría y contacto con la naturaleza y es un guía espiritual



## TECNICAS DE MANEJO GRUPAL Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

### e) Identificación del problema

En esta etapa se debe identificar el origen del problema. La pregunta que se debe hacer es *¿Qué es lo que está provocando el conflicto?* Dentro de un grupo los integrantes deben identificar cuales son las emociones, sentimientos, los estados de ánimo y los motivos que puedan tener las personas para que se esté produciendo el problema o conflicto

### f) Generación de soluciones

Ante un determinado problema se deben producir tantas soluciones como sean posibles, sin evaluar su eficiencia en el momento que se plantean. La pregunta que debe hacerse sería **¿Qué puedo hacer yo para resolver el problema que está ocurriendo?** Se trata de que se tenga una cantidad significativa de soluciones propuestas por cada uno de los integrantes, para que en la otra etapa puedan ser sometidas a discusión grupal. En esta etapa lo significativo es aprender a actuar más reflexivamente frente al problema existente.

### g) Consecuencias de las soluciones elegidas

En esta etapa se analizan cada una de las soluciones planteadas con anterioridad. A través del debate y diálogo grupal se discuten cada una de las propuestas de solución. Las preguntas que deben guiar el diálogo serían: *¿Qué ocurriría si ponemos en práctica esta solución?, ¿Cuáles serán las consecuencias para mí y para los otros?, ¿La solución propuesta hace desaparecer el problema?* En esta etapa se pueden comparar unas soluciones con otras, que permitirían al grupo tener más elementos de juicio frente al problema.

### h) Aplicación de la solución elegida

En esta última etapa se elige la mejor solución después de haber dialogado frente a las distintas soluciones que se habían planteado. Esta etapa requiere que cada uno de los integrantes se comprometan a aportar lo mejor de si para que la solución elegida pueda resolver el problema. Cada integrante debe aprender y poner en práctica las actitudes más favorables para que el grupo refuerce la solución elegida (aceptar las críticas, saber criticar, saber escuchar, aprender a callar a tiempo, etc.)



**SESIÓN** : N°6  
**TEMA** : Elaboración de Proyectos

### COMO ELABORAR UN PROYECTO

#### DEFINICIÓN

Un **proyecto** es un conjunto de *actividades* concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas.

Una **Actividad**, en tanto, es el medio de intervención sobre la realidad, mediante la realización secuencial e integrada de diversas acciones o **tareas** necesarias para alcanzar las metas y objetivos específicos de un proyecto

La **tarea**, es la acción que operacionaliza una actividad con un grado máximo de concreción y especificidad.

PROYECTO	ACTIVIDADES	TAREAS
Propósito o pensamiento de hacer algo Conjunto de actividades	Conjunto de tareas	Acción

Para entender el contexto donde se ubica el **proyecto** se señala que este deriva de un **Programa** y él programa a su vez de un **Plan**.

El propósito de todo proyecto es alcanzar un resultado (efecto que se logra con su realización) o un producto (elemento material o de servicio que se genera para producir un efecto). Además todo proyecto se realiza dentro de los límites de un presupuesto y de un período dado.

#### SINTESIS DE UN PROYECTO

- Es un conjunto de actividades y acciones que se deben emprender
- No son actuaciones espontáneas, sino ordenadas y articuladas
- Combinan la utilización de diferentes tipos de recursos
- Se orientan a la consecución de un objetivo o resultado previamente fijado
- Se realiza en un tiempo y espacio determinado
- Se justifican por la existencia de una situación-problema que se quiere modificar.



## REQUISITOS PARA LA BUENA FORMULACIÓN DE UN PROYECTO

Para que un proyecto esté bien diseñado y formulado debe explicar lo siguiente:

- **Fundamentación** : Razones por las que se necesita realizar el proyecto.
- **Finalidad** : A qué contribuirá el logro de los objetivos del proyecto
- **Objetivos** : Qué se espera obtener del proyecto en caso de que tenga éxito
- **Beneficiarios directos** : A quién va dirigido el proyecto
- **Beneficiarios indirectos** : A quién afectará
- **Productos** : Qué debe producir el proyecto para crear las condiciones básicas que permitan la consecución del objetivo
- **Actividades** : Con qué acciones se generarán los productos o actividades, cómo organizar y secuenciar las actividades
- **Insumos** : Qué recursos se necesitan para obtener el producto y lograr el objetivo propuesto
- **Responsabilidades y estructura administrativa** : Quién ejecutará el proyecto
- **Modalidades de operación** : Cómo se ejecutará el proyecto
- **Calendario** : En cuánto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos.
- **Pre-requisitos** : Cuáles son los factores externos que deben existir para asegurar el éxito del proyecto.

## PLANIFICACIÓN

Planificar es usar procedimientos para introducir organización y racionalidad a la acción, con el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos. La mejor manera de organizar la mente para la acción, consiste en formular diez preguntas básicas y dar respuesta a cada una de ellas:

QUÉ	Se quiere hacer	Naturaleza del proyecto
PORQUÉ	Se quiere hacer	Origen y fundamentación
PARA QUÉ	Se quiere hacer	Objetivos y propósitos
CUÁNTO	Se quiere hacer	Metas
DÓNDE	Se quiere hacer	- Localización física (ubicación en el espacio) - Cobertura espacial
CÓMO	Se va a hacer	- Actividades y tarea - Métodos y técnicas
CUÁNDO	Se va a hacer	Calendarización o cronograma (ubicación en el tiempo)
A QUIÉNES	Va dirigido	Destinatarios o beneficiarios
QUIÉNES	Lo van a hacer	Recursos humanos
CONQUÉ	Se va a hacer Se va a costear	- Recursos materiales - Recursos financieros



## GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS

### 1. Denominación del proyecto: nombre del proyecto

### 2. Naturaleza del proyecto

- Descripción: Qué se quiere hacer, definir y caracterizar una idea central de lo que se pretende realizar
- Fundamentación: Porqué se hace, razón de ser y origen del proyecto, presentar las razones que justifican la realización del mismo. Explicar la prioridad y urgencia del problema por el que se busca solución y justificar por qué este proyecto que se formula es la propuesta de solución más adecuada para resolver ese problema.
- Marco institucional: Organización responsable de la ejecución, es necesario indicar la naturaleza de la organización, su situación jurídica y administrativa, instalaciones y servicios, estructura administrativa, políticas y prioridades de la organización, relaciones con otras organizaciones, etc.
- Finalidad del proyecto: impacto que se espera lograr
- Objetivos: Para qué se hace, qué se espera obtener, indicar el destino del proyecto o los efectos que se desean alcanzar con su realización. Se distinguen entre objetivo general y objetivo específico. El primero es el propósito central del proyecto, los segundos son los pasos que hay que dar para alcanzar el objetivo general.
- Metas: Cuánto se quiere hacer, servicios que se prestarán y/o necesidades que se cubrirán., es decir, cuánto se quiere lograr con la realización del proyecto, dentro de un plazo determinado y en un espacio delimitado
- Beneficiarios: Destinatarios del proyecto, a quién va dirigido.
- Productos: Resultados de las actividades : Resultados a los que se llega por el hecho de haber realizado con éxito las actividades
- Localización física y cobertura espacial: Dónde se hará y qué abarcará. Consiste en determinar el área donde se ubicará.

### 3. Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

Señalar en forma específica cuáles son las actividades que hay que ejecutar para alcanzar para alcanzar las metas y los objetivos propuestos

### 4. Determinación de los plazos o calendario de actividades

Se debe señalar la duración de cada una de las actividades "calendarización del proyecto". Para ello existen diferentes técnicas gráficas que permiten distribuir en el tiempo las distintas actividades. Ej. Tabla Gantt.



**5. Determinación de los recursos necesarios**

Se distinguen cuatro tipos de recursos: humanos, materiales, financieros. A veces es útil rellenar un cuadro para disponer de un listado más o menos completo de los recursos que se requieren para cada una de las actividades.

**6. Cálculo de los costos de ejecución y elaboración del presupuesto**

Todo aquello necesario para la ejecución del proyecto los cuales pueden ser: costo de personal, dietas o viáticos, materiales y equipos, gastos de funcionamiento, imprevistos.

