



UNIVERSIDAD
DE
VALPARAISO
C H I L E

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA
CARRERA DE SOCIOLOGÍA**

**Representaciones sociales de estudiantes de enseñanza media del
Colegio Nueva Providencia respecto al consumo de alcohol:**

La capacidad articuladora del discurso biomédico

Memoria de Grado para optar al Grado de Licenciada/o en Sociología y
Título Profesional de Socióloga/o

Alumno: Alfredo Maulén Seguel

Profesor/a Guía:
Jorge Chuaqui Kettlun

02 de Diciembre de 2019

Agradecimientos

A mi familia. Mi mamá María y mi padre Santiago por su infinita paciencia y amor incondicional para conmigo y darme la posibilidad de poder estudiar.

A mi querida hermana Natalia y su esposo Cristian, por sus revitalizadoras charlas tan necesarias.

Al profesor Chuaqui, por su sapiencia, disponibilidad y compromiso con la pedagogía y las ciencias sociales.

A todos los que de algún modo u otro me brindaron un poco de su tiempo y ayuda.

A todos ellos, muchísimas gracias.

I. Resumen

La presente investigación aborda la problemática del conocimiento de sentido común de jóvenes estudiantes cursando la enseñanza media en el colegio Nueva Providencia ubicado en la ciudad de San Antonio con respecto al consumo de alcohol. Entendiendo la naturaleza del conocimiento de sentido común, este ha sido analizado a través de la teoría de las representaciones sociales, revelando así, propiedades valóricas y simbólicas que son atribuidas al consumo de alcohol. Dicho conocimiento sobre el alcohol y el consumo de alcohol tiene como una de sus procedencias el ámbito biológico, que, para efectos de esta investigación, lo entendemos como el discurso biomédico en torno al alcohol. Hallamos ciertamente una relación entre el discurso biomédico/biologicista y la orientación de la representación del consumo de alcohol. Dicha relación está asociada al tipo de consumo que se esté haciendo referencia. Por una parte, un tipo de consumo excesivo calzará mejor con los contenidos de “enfermedad”, por lo que el discurso biomédico, tendrá gran importancia en su articulación. Por otro lado, cuando nos referimos a un tipo de consumo moderado, emergen y predominan elementos provenientes desde el mundo de las relaciones sociales, tales como las ideas de compañerismo, experimentación, autocuidado y roles de adulto.

Palabras claves: representaciones sociales, consumo de alcohol, biomedicina, juventud

Índice

I. Resumen	Pág. 2
Índice	Pág. 3
Siglas	Pág. 5
II. Introducción	Pág. 7
III. Planteamiento del problema	Pág. 9
Pregunta de investigación	Pág. 16
Objetivos generales y específicos	Pág. 17
IV. Capítulo 1. Marco Metodológico	Pág. 18
1.1. Tipo de estudio	Pág. 18
1.2. Tipo de diseño	Pág. 18
1.3. Universo	Pág. 19
1.4. Caracterización de la muestra	Pág. 19
1.5. Técnica de producción de datos	Pág. 19
1.6. Técnica de análisis	Pág. 20
V. Capítulo 2. Marco Teórico	Pág. 21
2.1.0. Teoría de las representaciones sociales	Pág. 21
2.1.1. Formación de las representaciones sociales	Pág. 22
2.1.2. Organización de las representaciones sociales	Pág. 24
2.2.0. Aproximaciones al mundo de la juventud	Pág. 25
2.2.1. Acerca del concepto de juventud	Pág. 25
2.2.2. La juventud chilena	Pág. 28
2.2.3. La juventud como cultura	Pág. 32
2.3.0 La construcción social de la realidad	Pág. 34
2.4.0. Alcoholismo, Modelo médico y Biomedicina	Pág. 36
2.4.1. ¿Qué es el alcohol?	Pág. 36
2.4.2. El abuso y dependencia del alcohol	Pág. 37
2.4.3. Sobre el alcoholismo	Pág. 38
2.4.4. Modelo médico hegemónico	Pág. 39
2.4.5. Características de los modelos médicos	Pág. 40
VI. Capítulo 3. Revisión de antecedentes	Pág. 44

VII. Capítulo 4. Resultados y Análisis	Pág. 47
4.1.0. Descripción general de los datos producidos a partir de las categorías de análisis	Pág. 47
4.1.1. El discurso biologicista en torno al alcohol	Pág. 47
4.1.2. Involucramiento familiar en la vida de los entrevistados	Pág. 47
4.1.3. Valorización del consumo de alcohol	Pág. 48
4.1.4. Noción de juventud en el discurso de los entrevistados	Pág. 48
4.2.0. Descripción de los resultados	Pág. 49
4.2.1. Desarrollo del discurso biologicista	Pág. 49
4.2.2. La noción de juventud	Pág. 52
4.2.3. Actitud hacia el alcohol y sus efectos	Pág. 53
4.2.4. Actitud hacia el consumo de alcohol femenino	Pág. 55
4.2.5. Valorización del consumo de alcohol	Pág. 56
4.2.6. El alcohol con respecto a otras drogas	Pág. 57
4.3.0. Construcción del núcleo figurativo	Pág. 59
4.3.1. Articulación de discurso biologicista dentro de la representación social del consumo de alcohol	Pág. 61
VIII. Capítulo 5. Conclusiones	Pág. 63
VIV. Bibliografía	Pág. 68
X. Anexos	

Siglas

- **CONASE:** Consejo Nacional para el control de estupefacientes
- **CIE-10:** Clasificación internacional de las enfermedades
- **DSM IV:** Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales
- **INE:** Instituto Nacional de Estadísticas
- **INJUV:** Instituto Nacional de la Juventud
- **MINSAL:** Ministerio de Salud
- **NSE:** Nivel Socioeconómico
- **OENJ:** Octava encuesta nacional de la juventud
- **OMS:** Organización Mundial de la Salud
- **OPS:** Organización Panamericana de la Salud
- **RS:** Representaciones Sociales
- **SENDA:** Servicio Nacional para la prevención y rehabilitación de drogas y alcohol

*“Yo me invito a entrar
a la casa del vino
cuyas puertas siempre abiertas
no sirven para salir.”*

(Teillier, Para un Pueblo Fantasma, 2004, pág. 48)

II. Introducción

La presente investigación, aborda el tema del discurso en torno al consumo de alcohol de jóvenes pertenecientes al Colegio Nueva Providencia ubicado en la ciudad de San Antonio, Región de Valparaíso, con el objetivo de conocer la capacidad orientativa del discurso biologicista en torno a la representación social del consumo de alcohol.

La problemática (a priori problemática) del consumo de alcohol en jóvenes, es una preocupación latente en Chile. Por regla general, los estudios referidos a este campo se concentran fundamentalmente en jóvenes más bien “apartados” o “marginados” de la estructura social. Las ciencias sociales, por su parte, han mostrado mayor preocupación por la emergencia de este sujeto, por razones ya sean morales, éticas, políticas, entre otras..., negando así, de manera indirecta el conocimiento acerca del sujeto que presenta mayor conformidad con respecto al sistema social. En esta investigación abordamos en parte, la tarea de conocer el significado que le es atribuido al consumo de alcohol por parte de un grupo de jóvenes que puede ser catalogado como sujetos con un alto nivel de integración social, tanto en la estructura familiar, como también en el sistema escolar y la capacidad articuladora del discurso biologicista del consumo de alcohol. Haciéndonos cargo así, de un área del conocimiento que no ha sido totalmente profundizada a nuestro modo de ver, en otras investigaciones, a pesar de que la población juvenil escolar, es una de las principales “población objetivo” de los programas y políticas públicas que tienen como objetivo la precaución y el tratamiento de uso de sustancias.

Una de las ideas fundantes de esta investigación, es preguntarnos por el proceso de incorporación del conocimiento científico, al conocimiento de sentido común. Desde esa problemática reflexionamos a partir del saber aportador por la biología, que valga la redundancia, sería un saber de tipo biologicista, que de alguna forma es “filtrado”, reinterpretado y significado de manera particular por los jóvenes a través del conocimiento de sentido común. Cuando nos referimos al término “discurso biomédico” estamos señalando un modo específico de comprender la “enfermedad”. Dicha especificidad significa centrarse en la “causalidad” de la enfermedad, dejando de lado otros elementos que intervienen para determinar el fenómeno. Esto en última instancia significa que el elemento con mayor jerarquía e importancia, determinante al momento de comprender la enfermedad, sería una perspectiva biologizante.

La presente investigación está dividida en cinco capítulos, que orientan el desarrollo y fundamentación del problema. En la primera parte de la investigación presentamos la formulación del problema de investigación, presentando sus principales elementos, para dar paso luego a la explicitación de nuestra pregunta de investigación y el objetivo general y objetivos específicos respectivamente. En el Capítulo 1 presentamos el marco metodológico de la presente investigación, que es de enfoque cualitativo, los datos fueron producidos a través de entrevistas a alumnos de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia, enfocándonos en su discurso en torno al consumo de alcohol.

En el Capítulo 2 profundizamos acerca de los lineamientos teóricos, a través de los cuáles, presentamos una respuesta para tratar de manera científica el conocimiento de sentido común con respecto al consumo de alcohol, a través de la teoría de las representaciones sociales, para luego, desarrollar el concepto de juventud y sus distintas miradas, junto con exponer algunos datos cuantitativos para caracterizar a dicho grupo. Más adelante, exponemos la idea de la construcción social de la realidad, para acabar haciendo una definición y descripción de lo que entendemos por discurso biomédico, el discurso biologicista del consumo de alcohol y modelo medico hegemónico.

En el Capítulo 3 realizamos una revisión de antecedentes, investigaciones que han abordado en algún grado la problemática antes planteada. Luego, en el Capítulo 4 procederemos a realizar la descripción y análisis de los datos producidos, a partir de las categorías de análisis allí presentadas. Para finalizar en el Capítulo 5 respondemos a la pregunta de investigación realizamos las conclusiones de la presente investigación.

III. Planteamiento del problema

El consumo de sustancias psicotrópicas ha sido una constante en la historia del ser humano, como también las diferentes posiciones que hemos adoptado con respecto al uso y entendimiento de estas sustancias. Nuestra relación con ellas ha sido determinada en gran parte por los contextos históricos y sociales específicos de cada periodo histórico dentro del desarrollo de la humanidad, como también, por elementos de carácter psicológicos y personales. Es así, como hoy en día existe una particular manera u enfoque para entender el consumo de alcohol y la relación que tenemos con dicha sustancia, una visión que guarda distancia con la que probablemente existía hace veinte o treinta años atrás. Por lo pronto, parece ser al menos diferente a estas.

Para dar cuenta de lo anterior, es fundamental considerar dos elementos, que, para efectos de esta investigación, serán de vital importancia para entender las bases que legitiman el uso y abuso del consumo de alcohol. Nos referimos a los contenidos y maneras de hacer de la medicina científica y el modelo médico. Más adelante profundizaremos en estos conceptos, mientras, para esta introducción, basta una mirada bastante general al respecto.

En primer lugar, debemos establecer el carácter de tipo positivista comtiano del corpus teórico de la naciente medicina moderna a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Este carácter de las bases de la medicina moderna se logra fundamentalmente por la contribución de investigadores de la fisiología, quienes, con sus aportes y descubrimientos, logran convertir a la fisiología en un campo organizado del saber, sentándose así, las bases de la medicina moderna.

Las bases de la medicina contemporánea según Stagnaro (2002), haciendo referencia a la investigación del historiógrafo de la medicina Charles Lichtenhaeler, haciendo referencia a la obra de François Magendie, médico e investigador francés del siglo XIX, quien establecía lo siguiente: para que la medicina fuese una verdadera ciencia, debía contener nociones en su corpus teórico, que provinieran exclusivamente de la experimentación, al igual como ocurría tanto en la química como en la física (Stagnaro, 2002). Se debían por tanto de desechar todo tipo de apriorismos.

Durante el siglo XX pasamos de un momento nosológico a uno de investigación de causas funcionales, en donde por ejemplo una lesión no es el elemento mórbido en sí, sino más bien, la fase final de la patología o momento mórbido.

La medicina científica moderna desarrolla como directriz el paradigma biomédico, o sea, el reduccionismo total a lo biológico del concepto de enfermedad, lo que conlleva a la vez, la exclusión de la dimensión histórica, subjetiva y cultural de la misma.

Lo anterior es sumamente importante para comprender al fenómeno del consumo de alcohol, ya que, si lo reducimos solamente a categorías biológicas, estaríamos obviando todo el entramado cultural, social, familiar, económico y psicológico que existe detrás de su uso, como también el conocimiento de carácter social, el discurso que emerge en torno a la sustancia, lo que podría brindar una valiosa información para generar estrategias y soluciones paliativas a los distintos tipos de consumo de alcohol dentro de un grupo específico de la población.

Justamente, es en este punto que Eduardo Menéndez (1988) hace hincapié, al especificar que las limitaciones para tratar el problema del alcoholismo son causa y resultado del desarrollo de la práctica médica, el saber y la teoría médica (Menéndez, 1988). La medicina científica sustenta y fundamenta un modelo médico específico, llamado por el autor, Modelo Médico Hegemónico, cual representa una forma específica de ver y tratar la enfermedad (como también excluye otras visiones). Características del Modelo Médico Hegemónico son a modo de resumen: biologismo, concepción teórica evolucionista/ positivista, ahistoricidad, asocialidad, eficacia pragmática y práctica médica orientada a la eliminación del síntoma, relación médico paciente asimétrica, entre otras...

Hasta aquí, podríamos decir que hemos hecho una breve elaboración de la forma que en occidente se ha entendido el proceso de salud/enfermedad, una particular mirada que, además, se ha extendido para delimitar la forma en que concebimos y entendemos el fenómeno del consumo de alcohol.

Ahora bien, en Chile si bien existe una fuerte tendencia a realizar investigaciones de carácter epidemiológico en torno al consumo de drogas, también podemos decir, que hoy en día, existe una concientización para abordar el fenómeno del consumo de alcohol como un tema complejo, y que dicha complejidad nos exige, para comprender de forma cabal el fenómeno del consumo de alcohol, conocimiento no sólo estadístico, sino también, de discursos y de carácter cualitativo.

Actualmente en Chile, existen dos estrategias para abordar la problemática del consumo de alcohol. Una llevada a cabo por el Ministerio de Salud (MINSAL), fundamentada en su trabajo llamado “Estrategia Nacional de Alcohol 2010-2020” y otra propuesta por el Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (CONACE), actualmente llamada Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación de Drogas y Alcohol (SENDA), que lleva por título “Estrategia nacional de drogas y alcohol 2009-2018”. A modo de resumen, podemos decir que los principales objetivos de estas propuestas son reducir el consumo riesgoso de alcohol, así como los problemas de carácter social y sanitario asociados a ello.

El fundamento de estas estrategias toma sustento y profundidad teórica en un concepto que aparece de forma transversal en ambas propuestas, nos referimos al concepto de prevención de las drogodependencias. La idea de “prevención”, ha ido surgiendo “al unísono de la aparición de los problemas de drogas en las sociedades desarrolladas, fundamentalmente a partir de los años 70 en la mayoría de ellas, con la epidemia de la heroína, la cocaína, el cannabis, etc., y sin perder de vista el gran incremento que se ha producido también del consumo de drogas legales, alcohol y tabaco...” (Becoña, 2002, pág. 65). Esta idea de prevención de las drogodependencias se relaciona con la visualización de factores de riesgos y de protección relacionados al consumo de la sustancia. Con prevención de drogodependencias se hace referencia a “un proceso activo de implementación de iniciativas tendentes a modificar y mejorar la formación integral y la calidad de vida de los individuos, fomentando el autocontrol individual y la resistencia colectiva ante la oferta de drogas” (Becoña, 2002, pág. 66).

De esta definición se desprenden los objetivos principales que debería contener cualquier programa de prevención de drogodependencia. Entre ellos destacan siete objetivos:

- 1- Retrasar la edad de inicio del consumo de drogas.
- 2- Limitar el número y tipo de sustancias utilizadas.
- 3- Evitar la transición de la prueba de sustancias al abuso y dependencia de estas.

4- Disminuir las consecuencias negativas del consumo en aquellos individuos que consumen drogas o que tienen problemas de abuso o dependencia de estas.

5- Educar a los individuos para que sean capaces de mantener una relación madura y responsable con las drogas.

6- Potenciar los factores de protección y disminuir los de riesgo para el consumo de drogas.

7- Modificar las condiciones del entorno socio-cultural y proporcionar alternativas de vida saludables.

Sin embargo, hay dos objetivos que sobresalen y suelen ser recurrentemente más mencionados que el resto, que por lo demás, son así de relevantes por el tono “realista” del cual hacen gala. Por ejemplo, el objetivo no es que todas las personas no consuman droga, sino más bien, que las personas retrasen su consumo y solamente se limiten a hacer consumos esporádicos y una parte de ellos consumo nulo. En definitiva, lo que busca un programa preventivo es alterar y modificar esquemas psicológicos de los individuos para incrementar los factores de protección y disminuir los factores de riesgo (Becoña, 2002). En este sentido, en las estrategias elaboradas por SENDA y MINSAL, tanto en sus trabajos de forma independiente como también colaborativos, predomina una visión ecológica, que entiende de forma compleja la relación del individuo con el alcohol, es decir, dicha relación no estará determinada por elementos de caracteres personales, ni factores puramente sociales, sino más bien, por un conjunto de elementos culturales, sociales y familiares. En ese sentido “... la Estrategia deberá modificar aquellos aspectos culturales que favorecen la convivencia nacional con el consumo de riesgo, generando decididas señales sociales y legales que demuestren y aseguren la expresión de una mayoría no visible de la sociedad que no desea seguir tolerando el consumo nocivo de alcohol y que, a la vez, favorezcan espacios y prácticas para el consumo sin riesgo de alcohol.” (MINSAL, 2010, pág. 51).

De esta forma, se puede hacer la distinción entre dos tipos de estrategias. La primera, orientada más bien a disuadir de forma individual a las personas para que regulen su consumo de drogas, y otra más efectiva llamada estrategias ambientales, las que apelan a realizar cambios ambientales, o sea, cambios de tipo contextual (cultural, social, físicos y económicos) (Frauenberg, 2018).

Cabe destacar que la prevención se ha expandido a nuevas esferas como la escolar, familiar, laboral, entre otras... además de tener presentes el grado de complejidad que presenta la prevención al interrelacionar estas esferas.

En Chile, las estrategias contra el consumo abusivo de alcohol se focalizan en los denominados grupos de riesgo, los cuáles son categorizados a partir de distintos datos, por ejemplo, el periodo de embarazo o lactancia en la mujer, el tipo de oficio, pero fundamentalmente, utilizando la edad como medio de designación principal. A partir de la edad se reconocen tres grupos de riesgo: Jóvenes, Menores de edad y Adultos Mayores. El primer grupo está compuesto por jóvenes de 18 a 29 años y presentan una alta prevalencia de consumo de alcohol junto con cantidades muy elevadas de consumo, 80 gr de alcohol al día. El segundo grupo se compone de personas que son menores de 18 años, es el grupo considerado más vulnerable debido a que cualquier cantidad de consumo de alcohol es considerada nociva, ya que la ingesta de este elemento y de cualquier otra droga provocaría cambios neurológicos durante el periodo de desarrollo del organismo biológico. Por último, se encuentra el grupo de la tercera edad, el cual causa preocupación por el aumento considerable a futuro de este segmento tanto a nivel nacional como internacional, considerando que el 52% de este grupo etario presenta un consumo riesgoso (Frauenberg, 2018).

Es a partir del trabajo de SENDA, que poseemos datos estadísticos muy cabales con respecto al consumo de drogas tanto en la población general como en la población escolar. En esta última, a partir del año 1995 se han llevado a cabo con un intervalo de dos años, estudios de la población escolar que han producido datos vitales para entender el consumo de drogas y alcohol en esta población.

Conocemos según los estudios de SENDA, que la edad promedio de consumo en la población escolar es de 13 años, y a medida que va aumentando la edad, aumenta también la prevalencia del consumo de alcohol durante el último mes, último año y alguna vez en la vida. Cuarto año medio presenta una prevalencia de consumo durante el último mes de 53.6%, cifra que triplica a la de Octavo básico 16.4%. Por lo tanto, es cierto concluir que a medida que la edad aumenta, la relación con el consumo de alcohol va cambiando, hasta llegar a niveles de que en promedio 2 de cada 3 estudiantes han consumido alcohol alguna vez durante su vida (SENDA, 2016). Es más, resulta interesante comparar los resultados de la percepción de riesgo del consumo de alcohol, tanto de la población general de Chile y la población escolar desde Octavo básico hasta

Cuarto año medio, para dejar en claro, diferencias en cómo se entiende y lo que representa la sustancia para los distintos grupos. En la población general la percepción de riesgo del consumo de 5 o más tragos al día es de 88.8 %, mientras que en la escolar, la percepción de riesgo del uso diario reporta un 60.5% (SENDA, 2016).

Estos datos producidos por SENDA entregan luces para visualizar el estado actual, si se quisiera decir, hasta objetivo de la situación concreta con respecto al consumo de alcohol, la disponibilidad y acceso de la sustancia y por último la percepción de riesgo del consumo de alcohol en sus distintos grados.

Las explicaciones del porqué en Chile presentamos estos índices de consumo de alcohol pueden ser muy variadas. Existen elementos concretos que pueden aportar para entender mejor el consumo de alcohol, por ejemplo, la disponibilidad y fiscalización de la sustancia. Justamente es a esto lo que apunta el comentario del director de SENDA “Las fiscalizaciones son escasas. Pasar un parte por venderle alcohol a un menor, es muy complejo en términos administrativos. Tenemos entonces además un problema territorial: mucho alcohol, a bajo precio y poca fiscalización. En la ley, se establece que no debe haber una botillería cerca de un establecimiento educacional, hospital o centro militar, pero en un montón de barrios universitarios hay negocios al frente” (Frauenberg, Chile, entre el alcohol y el alcoholismo, 2017)

Lo anterior tiene relación más bien con un ámbito fiscalizador y jurídico que muchas veces no es respetado y que urge cambiar, esto tomando en cuenta que botillerías y supermercados son los mayoritariamente utilizados para comprar alcohol, mencionados por 34,0% y 43,1%, respectivamente. (SENDA, 2016)

Lo anterior apunta a una situación bastante compleja y es innegable que es un elemento importante para comprender la totalidad del fenómeno, pero no basta para comprenderlo a cabalidad. El elemento discursivo y subjetivo de la situación se torna fundamental para comprender por qué tal o cual grupo de la población consume alcohol, cuáles son los valores, las motivaciones, el conocimiento social, la normalización y naturalización de la sustancia como tal y su respectivo consumo.

En definitiva, lo que urge conocer hoy en día, es por qué se bebe alcohol, conocer las razones más bien de carácter subjetivo que pueden tener los

distintos grupos de la población sobre el consumo de alcohol, conocer la manera particular en que se interpreta y piensa nuestra realidad social.

En esta investigación llevaremos a cabo un trabajo para responder a lo planteado anteriormente, para ello nos concentramos en los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia de San Antonio, considerados dentro de la población escolar. De hecho, en la población estudiantil, cuarto año medio es el curso que presenta la más alta prevalencia de consumo de alcohol en el último mes con un 53.6% y también tiene los porcentajes más altos entre los cursos de 8° básico a 4° medio que declaran haber bebido 5 o más tragos en una sola ocasión durante el último mes con un 69.8 %, lo que si lo comparamos con la población general 10.8% (SENDA 2016) es una diferencia bastante significativa.

Los datos cuantitativos ya están producidos, lo que corresponde ahora es conocer el lado cualitativo de la situación. Y desde aquí es legítimo preguntarnos:

¿Por qué nuestros porcentajes de prevalencia y consumo de alcohol en la población estudiantil permanecen tan altos?

En este sentido, resulta imperioso profundizar en el conocimiento respecto al consumo de alcohol, en relación al saber social que existe en torno a la sustancia en sí y al consumo de ella. ¿Acaso la influencia de la educación en torno a la prevención del consumo de alcohol no está dando buenos resultados y es necesario realizar una reflexión crítica, para lograr entender el complejo fenómeno del consumo de alcohol en la población estudiantil? Y cabe preguntarnos también, por conocer qué tan próximas o conflictivas son las ideas y conocimiento del sentido común con respecto al consumo de alcohol y el paradigma biomédico. ¿La sustancia será entendida en meros términos biológicos o emergen elementos de tipo social que den cuenta de una explicación para su consumo o rechazo? ¿Cuáles son estos elementos? Por ello, nuestra pregunta de investigación apunta a conocer las representaciones sociales de estudiantes con respecto al consumo de alcohol y dar cuenta de los elementos legitimadores que subyacen a estas, la que, a su vez, nos será de utilidad para conocer el grado de influencia de la perspectiva biomédica como elemento articulador del discurso en torno al consumo de alcohol.

Pregunta de investigación

¿Cómo se expresa el discurso biologicista en las representaciones sociales que tienen los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia ubicado en la ciudad de San Antonio con respecto al consumo de alcohol?

Objetivos generales y específicos

Objetivo General

Conocer cómo se expresa el discurso biologicista en las representaciones sociales de los de estudiantes que cursan enseñanza media en el colegio Nueva Providencia ubicado en la ciudad de San Antonio con respecto al consumo de alcohol.

Objetivos específicos

Conocer el conocimiento de sentido común que tienen los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia ubicado en San Antonio respecto del consumo de alcohol.

Caracterizar el conocimiento de sentido común de los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia con respecto al consumo de alcohol.

Conocer los elementos que legitiman el consumo de alcohol de los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia.

V. Capítulo 1. Marco Metodológico

1.1. Tipo de estudio

Esta investigación se enmarca en lo que sería un tipo de estudio descriptivo, debido a que los objetivos enunciados con anterioridad apuntan a dicha profundidad teórica. Según Sampieri “con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno...” (Sampieri, 2014, pág. 92) justamente, esta investigación se propone conocer las representaciones sociales y caracterizar el conocimiento de sentido común de los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia de San Antonio con respecto al consumo de alcohol. Entiéndase que el tipo de estudio está totalmente relacionado a la profundidad de conocimiento que aspira llegar la investigación, en nuestro caso, esto es, describir representaciones sociales del consumo de alcohol, mostrar dimensiones, aristas y propiedades que son constituyentes del fenómeno, como por ejemplo la posición que ocupa el consumo de alcohol dentro de la vida cotidiana de los y las estudiantes, cómo se caracteriza y legitima el discurso en torno al consumo de alcohol y describir la articulación del discurso biomédico en la representación social del consumo de alcohol.

1.2. Tipo de diseño

El presente estudio tiene como fundamento enfocarse en el discurso de estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia de San Antonio con respecto al consumo de alcohol. Para ello hemos seleccionado un tipo de diseño cualitativo emergente. Dicho diseño se va construyendo, permanece abierto o flexible a cambios y redefiniciones que pueden ser de la misma situación problemática abordada, o de la definición del problema de investigación, o de la metodología y estrategias y procedimientos de investigación para abordar el estudio (Valles, 1999).

En el estudio de las representaciones sociales se privilegia el análisis de los discursos, por lo que las técnicas interrogativas entre ellas la entrevista abierta junto con el cuestionario son las más utilizadas. (Araya, 2002)

1.3. Universo

El universo está constituido por la totalidad de los jóvenes que cursan 1°, 2°, 3° y 4° año medio en colegios particulares subvencionados de Chile.

1.4. Caracterización de la muestra

La muestra de este estudio corresponde a ocho jóvenes que cursaban 1°, 2°, 3° y 4° año medio (dos estudiantes por curso) de ambos sexos, entre 13 y 18 años pertenecientes al Colegio Nueva Providencia de San Antonio durante el año 2019.

El tamaño de la muestra estuvo determinado en gran medida debido a las limitaciones emanadas desde la dirección del colegio que nos permitió llevar a cabo ocho entrevistas en total.

El procedimiento de selección se desarrolló explicando en cada curso los elementos principales de la presente investigación, para luego, dejar una invitación a participar en la misma de forma totalmente voluntaria. Estas entrevistas fueron grabadas, para luego ser transcritas utilizando el software ATLAS.ti fundamentalmente para organizar y ordenar las entrevistas y citas fundamentales, para luego ser objeto de análisis.

1.5. Técnica de producción de datos

La técnica seleccionada para la producción de datos ha sido la entrevista en profundidad estandarizada no programada, debido a su coherencia metodológica con nuestra perspectiva epistemológica y uso al momento de querer conocer las representaciones sociales de determinado grupo social. Dicha variación de la entrevista en profundidad consta en que nuestras preguntas podrán ser reconstruidas manteniendo el significado original para que sean entendidas por cada uno de los informantes (estandarización del significado), no existirá un orden de aplicación por igual de las preguntas para cada informante, sino, a medida que se van desarrollando los temas iremos incorporando de forma fluida cada área a abordar. Por último, si bien contamos con un guion de preguntas, esto no significa que se excluirán ideas que el informante puede considerar como vitales (Valles, 1999).

La entrevista en profundidad es una técnica basada en el encuentro cara a cara del investigador con el informante. El entrevistador busca la comprensión de las perspectivas que poseen los informantes sobre sus vidas, situaciones o experiencias específicas, expresada en sus propias palabras.

1.6. Técnica de análisis de datos

De acuerdo con la revisión de investigaciones que versaban sobre representaciones sociales y en concordancia con las dimensiones de las mismas (actitudes, información y campo representacional), nos hemos decantado por llevar a cabo un análisis del discurso. Lo anterior, debido a su estrecha relación para con la teoría de las relaciones sociales y a su vez entendiendo dicha técnica como un procedimiento operativo, que, nos puede ayudar en la comprensión y construcción del discurso.

Lo primero, se realizó una profunda lectura de las transcripciones de las entrevistas realizadas. A partir de las categorías de análisis integradas en las preguntas de las entrevistas, profundizamos en las mismas, pero a partir del discurso producido.

Por último, a partir de dicha profundización es que se construyó un núcleo figurativo.

V. Capítulo 2. Marco Teórico

2.1.0. Teoría de las representaciones sociales

Una de las proposiciones básicas que supone la teoría de las representaciones sociales (RS) es que las personas captan la realidad a través de procesos de comunicación y del pensamiento social. De aquí emanan las explicaciones acerca de la realidad. Las RS sintetizan dichas explicaciones haciendo referencia a un tipo especial de conocimiento, el de sentido común, que es definido como una forma específica de percibir, razonar y actuar. Este tipo de conocimiento está socialmente elaborado y contiene elementos cognitivos, afectivos y simbólicos. Sin embargo, aquí surge una problemática con respecto al conocimiento social, el hecho de que este conocimiento contiene nociones de distintos “orígenes”, ya sean, científicos y populares, razón por que se le puede considerar un saber construido sin método.

Esto hizo que fuera relegado a segundo plano y abandonado como objeto de estudio por las distintas disciplinas de las ciencias sociales. No es sino hasta mediados del siglo pasado, cuando disciplinas como la antropología y etnología interesadas en el estudio de civilizaciones antiguas comenzaron a darle relevancia a verdades que no provenían de la lógica formal y la razón (Vergara, 2008). En este sentido, la articulación entre el saber popular y el saber científico se vuelve fundamental para la producción del sentido común y va más allá, ya que este último “comprende valores, historias, mitos, convenciones y símbolos, que se adquieren a través de la experiencia directa, principalmente de las relaciones con el grupo de amigos y amigas, los padres y madres, la escuela, organizaciones, entre otras...” (Vergara, 2008, pág. 61)

Las RS nos permiten conocer el modo en que se constituye el pensamiento social, que es el medio por el cual las personas construyen y son construidas por la realidad social. Acceder a ellas nos acerca a conocer “la visión de mundo” que tiene determinado grupo sobre tal o cual objeto, situación o idea.

Dentro de la teoría de las RS han surgido dos corrientes que han desarrollado y profundizado distintos aspectos de los cuáles la teoría nos ofrece, y se diferencian fundamentalmente por sus aspectos metodológicos. Nos referimos a la vertiente procesual y la estructural. La vertiente procesual o cualitativa, es una perspectiva que se acerca a la de Moscovici (1979), este enfoque se caracteriza

por recurrir a técnicas cualitativas y pone especial énfasis en elementos de lo social, la cultura, de las interacciones sociales y a aspectos cognitivos e individuales referentes al proceso de elaboración de las representaciones sociales. En este sentido, según Vergara (2008), esta corriente se acerca a una visión que respondería a postulados del interaccionismo simbólico, pero dice, que las representaciones van más allá del interaccionismo simbólico, hacia una postura socioconstruccionista, que “se centra en los procesos de intercambio social de narraciones de realidad definidos histórica y culturalmente...el conocimiento es construido a partir de las prácticas socio-culturales, a diferencia del conocimiento construido por el individuo” (Vergara, 2018, pág. 63). Este enfoque se caracteriza por un interés que se concentra en la relación del objeto de estudio y sus cimientos socio-históricos y culturales. Por su parte, el enfoque estructural supone que toda representación social posee una estructura jerarquizada que se organiza en torno a un núcleo central, es a partir de este núcleo central que se determina la organización y significación de la representación.

La teoría del Núcleo es propuesta por Jean Claude Abric (2001). El núcleo o nodo central es entendido como el “conjunto de elementos que dan a la representación su coherencia y su significación global” (Araya, 2002, pág. 51). Esta corriente pone su foco en el entendimiento de los procesos y mecanismos por los cuales se organizan los contenidos de la representación social, más que en su significado.

En definitiva, estas dos corrientes no deben ser entendidas en oposición, sino más bien, como parte de un sistema heurístico, que da cuenta de una doble dimensión que encontramos en las RS, la primera estable y rígida, conformada por el núcleo central, “profundamente anclado en la memoria de un pueblo y a su sistema de creencias” (Vergara, 2008, pág. 53). La segunda flexible y hace referencia a las experiencias individuales relacionadas a la situación específica, en donde las personas se mueven y están inmersas.

2.1.1. Formación de las representaciones sociales

Según Araya (2002) podemos enumerar tres elementos que forman parte de la construcción de las representaciones sociales. El fondo cultural, los mecanismos de anclaje y objetivación y por último las prácticas sociales.

El fondo cultural se constituye por creencias que son ampliamente compartidas, los valores normalizados y naturalizados, elementos que se constituyen como parte de la memoria colectiva y la identidad de un pueblo. Estos elementos forman parte como una fuente de determinación exterior de las RS, esto es “el conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan a una sociedad determinada y en el sistema de creencias y de valores que circulan en su seno” (Araya, 2002, pág. 33)

Las representaciones sociales se refieren particularmente a algún objeto que es socialmente relevante para un grupo y se generan a partir de procesos comunicativos como la objetivación y el anclaje.

El proceso de objetivación se refiere a hacer real un esquema conceptual (Moscovici, 1979), lo que significa materializar conceptos que no tienen una realidad concreta o bien la materialización de una noción con límites poco precisos y que pasa al dominio público. Por ejemplo, el VIH se materializa en la homosexualidad, el amor en la relación de un hombre y una mujer, el poder con el dinero...es decir, dichos conceptos se materializan a la vez que responden a un sistema de valores que el individuo hace uso, o sea, la materialización de los conceptos conlleva en ellos una marca de la cultura y los valores de la sociedad.

A su vez, este proceso consta de tres fases. Una primera fase es la que se produce a partir de la información disponible sobre el objeto socialmente relevante, donde se lleva a cabo una selección de la información a partir de la preferencia y relevancia otorgada por los integrantes del grupo sobre tales o cuales características del objeto (criterios culturales y normativos) y una descontextualización de las ideas científicas para ser transformadas en conocimiento cotidiano. De esta manera se construye el Esquema o Núcleo figurativos (Moscovici, 1979), que es la información seleccionada y descontextualizada, pero, ya transformada en un discurso estructurado y objetivado. Este esquema figurativo presenta coherencia interna y se constituye como la materialización de la idea, dando cuenta de forma simple, la esencia de la idea o teoría. Gracias al esquema figurativo, se vuelve más comprensible el relacionarse con las cosas e interactuar con los otros y nosotros mismos. La última fase es la de naturalización, donde el carácter arbitrario de la imagen se pierde, para convertirse en una realidad con existencia autónoma, constituyéndose como la realidad cotidiana.

El proceso de anclaje al igual que el proceso de objetivación, permite hacer familiar lo que es extraño. Se trata de la inserción del objeto de representación dentro del sistema de pensamiento previo y luego la instrumentalización social del objeto. El primer punto ayuda a amortiguar el impacto de lo nuevo (Vergara, 2008), mientras que el segundo hace referencia a la utilización de la representación como instrumento para la comunicación y comprensión.

2.1.2. Organización de la representación social

En esta investigación adoptaremos la visión del enfoque estructural para entender y visualizar la organización de la representación social, ya que proporciona una claridad para diferenciar elementos que pueden ser clasificados como centrales, pertenecientes a estructuras sociales firmes y elementos del área cognitiva del individuo, pero que, a la vez, niega una supuesta contradicción entre ambas nociones, más bien, entiende una hibridación entre ambos elementos y una mutua determinación.

La RS está organizada alrededor de un núcleo central, siendo éste el responsable de determinar, dar coherencia y significación global a la representación. Está ligado a elementos históricos, sociológicos e ideológicos que son definidos como elementos que le dan estabilidad y rigidez a la representación (Vergara, 2018) y consta de dos dimensiones una normativa y otra funcional. La primera expresa elementos socioafectivos e ideológicos y en la segunda situaciones que apelan al funcionamiento del objeto. El núcleo central será el que más se resista al cambio y una modificación en él, constituye un cambio en la representación.

En la organización de las RS encontramos también un sistema periférico en relación directa y determinado por el núcleo, este se constituye de elementos aportados por la historia individual y experiencias de cada individuo, por ello estos elementos son más frágiles y móviles. Cumplen funciones de concreción, regulación y defensa. De concreción ya que integran elementos del contexto y se empapan de concreción (anclaje), esto es, referirse a lo vivido, lo que es sensible y cotidiano para las personas. De regulación debido a que ayudan a adaptar a la representación en diversos contextos, esto significa, integrar nueva información a la periferia e interpretarla otorgándole cierto estatus a la

información, en relación a la estabilidad del núcleo central. Por último, cumple la función de defensa, esto es, proteger al núcleo central de una eventual transformación, haciendo de “parachoques” contra las nuevas informaciones.

Debido a la visualización de estos dos ámbitos de las RS, tenemos una rica visión para entender la relación de complejidad entre ambas. “Estas representaciones son a la vez estables y rígidas, debido a que son determinadas por el núcleo central, profundamente cristalizado en el sistema de valores compartidos por los miembros de un grupo. o tiempo, son dinámicos y fluidos, debido a que integran una amplia variedad de experiencias individuales con las condiciones sociales que marcan la evolución de individuos a grupos” (Vergara, 2018, pág. 69).

2.2.0. Aproximaciones al mundo de la juventud

2.2.1. Acerca del concepto de juventud

Debemos considerar al concepto de juventud como una categoría analítica que integra en su constitución al menos tres elementos que son de vital importancia para las diferentes perspectivas que han intentado darle un sentido al concepto: una dimensión social, individual y biológica. A partir de estas tres dimensiones, de la negación de alguna, de la poca relevancia otorgada a otra y del intento de relacionarlas es que surge la complejidad de poder tener un concepto de juventud preciso con límites teóricos claros. Britto (2018) señala que dentro de las investigaciones que versan sobre la juventud existe la falta de una ruptura epistemológica, esto significa, por una parte, la confección de un marco conceptual que explique los fenómenos juveniles y por otra, la forma en que se ha estudiado a la juventud, esto quiere decir que las investigaciones relacionadas a la juventud versan más sobre el objeto real (que serían los jóvenes) mientras que la construcción del objeto teórico juventud queda relegado a segundo plano por la eventual materialidad del objeto real.

Otro elemento para entender la complejidad que genera abordar el concepto de juventud es el que señala Taguenca (2009), que es, la variedad de perspectivas para su análisis. El autor realiza una división de dos grandes perspectivas basado en la pregunta de ¿Quién construye a quién? y anclada en una relación de afirmación/negación, esto es, entender a la juventud como potencia de lo que será en el futuro negando así el presente del joven. La otra perspectiva es entender a la juventud en su momento por lo que es, dando prioridad a la

construcción de la identidad desde el presente y en confrontación con las instituciones sociales que confieren de identidad a los adultos. De lo anterior, podemos reflexionar que el autor concluye que las perspectivas que definen lo que es juventud han estado contraponiendo dos actos sociales, el ser joven y adulto.

En tanto Phineiro e Silva y Henríquez (2014) realizan una revisión de los diversos enfoques que han abordado el estudio de la juventud. Un enfoque dominante es la perspectiva psicologista, la que entiende a la juventud como una etapa universal dentro de la psicología del desarrollo y desarrollo biológico. La juventud es entendida como una etapa de riesgo, donde se desarrolla un elemento dicotómico de control - descontrol, comienzan a aparecer experiencias de angustia, crisis de identidad y diferenciación de las relaciones familiares. Esta perspectiva se relaciona con una postura positivista y funcionalista, ya que busca patrones universales bajo una lógica temporal y lineal. Mientras que desde la perspectiva sociocultural se le otorga más importancia al carácter socialmente construido dinámico y discontinuo de este grupo social, donde a partir de su campo de acción se configuran esquemas de representación. Otro enfoque se concentra en la relación de la juventud y ciudadanía, se entiende a los primeros como ciudadanos y la preocupación radica en las vinculaciones institucionales de los jóvenes. Por lo pronto, las autoras afirman que desde la academia existe una constante, que es, estudiar a la juventud dando énfasis a las instituciones presentes en la vida de los jóvenes. También se han desarrollado discursos en cuanto a la juventud, el más clásico de todos es uno de carácter biológico que expone a la juventud como un periodo natural, universal y presente en toda la existencia de la humanidad.

Existen varios tipos de discursos en torno a la juventud, entre ellos; el discurso psicologista que está ligado a la medicalización y al discurso médico, en donde el adolescente sufre una etapa que debe resolver, un discurso de patología social, que concibe al individuo joven como proclive a desviarse de la norma social y transgrediendo el orden social, un discurso moral referido a la imagen que emiten los medios de comunicación de una juventud peligrosa que se vincula al peligro, al consumo de drogas, lo que justificaría las acciones de control para con este grupo, un discurso culturalista que entiende a la juventud con una cultura distinta a la de otros grupos lo que a su vez es una visión que homogeniza a los diferentes tipos de juventud (Pinheiro e Silva & Henríquez Ojeda, 2014)

El concepto de juventud ha sido de difícil tratamiento dentro de las ciencias sociales, hasta el punto de que para Bourdieu, tal concepto no sería más que una palabra, en su tratamiento clásico, explicando que la división entre juventud y vejez en todas las sociedades ha sido objeto de lucha. Lo importante de la postura de este autor, es que integra al análisis la dimensión del poder, dejando de lado la clasificación por edad, complejizando así la reflexión entre la edad biológica y edad social. Otra serie de estudios entiende a la juventud como una etapa de transición a la vida adulta, en donde el joven adquiere las habilidades y conocimientos del mundo adulto. Esta postura corresponde a la de Erick Erickson, con sus etapas del desarrollo psicosocial, quién, además, entiende al joven bajo un concepto de moratoria social, esto significa considerar la baja cantidad de responsabilidades económicas y familiares de éste, centrándose en la búsqueda de la identidad (Bordignon, 2005).

Al parecer, los límites etarios han ido perdiendo importancia en el transcurso de los años, es más, para el concepto de juventud no existen límites etarios definidos. Lo que suele suceder es que el concepto de adolescencia es homologado al de juventud, y para este, sí se han realizado intentos de imponer límites etarios. La Organización Mundial y Panamericana de la Salud lo ubican entre los 10 y 19 años, el psicoanálisis freudiano entre los 12 y los 15 años (Santillano, 2009). Se establece un consenso que todo comienza con los cambios puberales, alrededor de los 10 años hasta el tiempo en que se visualizan más o menos consolidadas dichas transformaciones. Según la autora, esta etapa transitoria de la vida del ser humano se relaciona con la inserción del individuo tanto en el ámbito social, psicológico y biológico, sobre la base de adquisiciones y desprendimientos cuali-cuantitativos permitiendo alcanzar ciertos niveles de autonomía. La autora define a la adolescencia como “un periodo del desarrollo del ser humano, que, sin poder enmarcarse en límites precisos etarios, está comprendido entre las edades de 10 y 19 años aproximadamente. En él se consolidan una serie de cambios e integraciones desde lo social, lo psicológico y lo biológico (Santillano, 2009, pág. 60)

De lo anteriormente expuesto, concluimos que la juventud no es una categoría estática, que al momento de su definición debe ser vinculada a su respectivo momento histórico y social, en otras palabras, significa que está en constante transformación. Esto se relaciona ampliamente por la definición otorgada por Brito (2018), para el autor la juventud es “una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferente manera según las características histórico sociales de cada individuo” (Britto, 2018, pág. 3) y cómo condición

social propia del individuo también se relaciona al mismo contexto en el que este se desenvuelve. Lo que significa que la juventud se transforma en un fenómeno típico de la sociedad moderna, debido a que en las sociedades tradicionales no existía una transición clara entre la niñez y la adultez (Pinheiro e Silva & Henríquez Ojeda, 2014).

Luego de haber realizado una pequeña exposición del concepto de juventud, corresponde realizar una descripción en términos concretos de la juventud y los jóvenes en Chile.

2.2.2. La juventud chilena

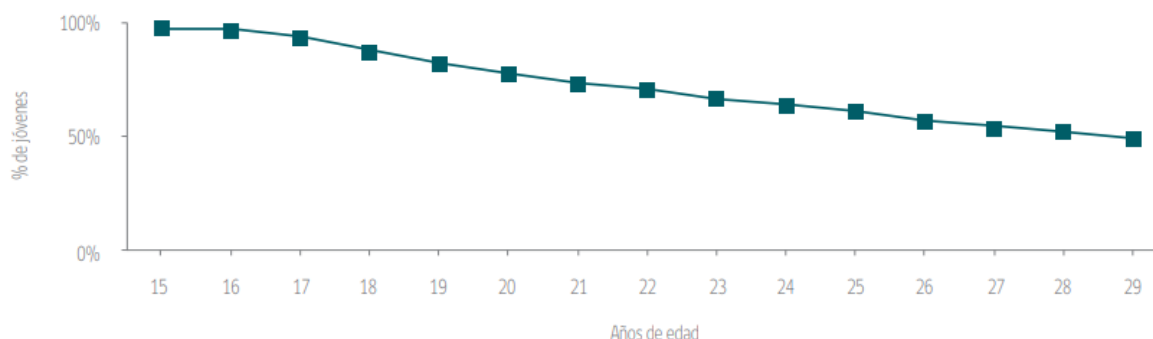
En Chile, la institución a cargo de generar conocimiento y estudios acerca de la juventud y los jóvenes de Chile es el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), organismo creado en 1991 situado bajo el mandato del Ministerio de Desarrollo Social. En el año 1994 se lleva a cabo la Primera Encuesta Nacional de Juventud y es a partir de este hito que se continúan llevando a cabo encuestas periódicas con intervalos de 3 años. En el año 2015 fue publicada la Octava Encuesta Nacional de Juventud (OENJ), la que tiene por objetivo conocer el estado actual de la juventud en Chile reflejado a través de ciertos marcadores que son: el ingreso a la educación formal, incorporación al mundo laboral, la formación de una familia, el tomar riesgos a partir del uso de drogas, el ejercicio de la ciudadanía y el acceso a salud.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas la población chilena alcanza las 17.574.003 personas de las cuales 5.247.237 corresponden a jóvenes entre 10 y 29 años; lo que en términos de porcentaje significa que un 29.9% de la población chilena pertenece a jóvenes ¹. Esto corresponde al universo real de la juventud en Chile, la OENJ se concentra en un universo de jóvenes, hombres y mujeres de entre 15 y 29 años, residentes en todas las regiones del país, cuenta con un tamaño muestral de 9.393 casos encuestados en 139 comunas del país, que concentran el 86.6% de la población de 15 a 29 años (INJUV, 2015). Según dicha encuesta, existe un 49% de la población joven que se encontraba matriculada para el año 2015 dentro del sistema educativo, ya sea, educación básica, media y superior.

¹ Estos datos se encuentran disponibles en: <http://resultados.censo2017.cl/>

La mayoría de ellos responde a la edad de entre 15 a 19 años. Podemos decir, a partir del siguiente gráfico que a medida que aumenta la edad, también aumenta la deserción del sistema educacional, esto se ve reflejado en que el 96% de los jóvenes de 15 años se encuentran matriculados, mientras que si consideramos las edades entre los 15 y 25 años solamente se encuentran matriculados el 60% de los jóvenes (INJUV, 2015)

Gráfico N°1.1 a: Marcador de jóvenes matriculados en la educación formal. Total muestra.



n=9.393

P19. En relación a la educación formal ¿Estás matriculado actualmente en alguna institución de educación básica, media o superior (ya sea técnica o universitaria)?

Fuente: Encuesta Nacional de Juventud 2015, INJUV.

(gráfico elaborado por INJUV)

Por otra parte, si consideremos el Nivel Socio Económico (NSE) dentro de la distribución de jóvenes matriculados, la mayoría de ellos pertenecen a un NSE alto y medio, residen mayoritariamente en zonas urbanas más que en zonas rurales, un 50.9% y 37.4% respectivamente. El 82% asiste a clases en horario diurno, mientras que el 16% lo hace en horario vespertino. Respecto a los años de escolaridad, en promedio hay 12.4 años (INJUV, 2015).

Si consideramos la distribución de educación científica humanista y técnica vemos que entre las edades de 15 y 29 años un 37% asiste a la primera, mientras que un 19% a la segunda, de lo anterior es interesante conocer la distribución según NSE en la educación técnica, donde un 2% corresponde a un NSE Alto, 16% medio y 25% bajo (INJUV, 2015).

Desde el marcador de la integración de los jóvenes al mercado del trabajo, el 42% de las personas jóvenes señala encontrarse trabajando, 15% en busca de trabajo y por último un 42% que no se encuentra trabajando ni en busca de uno. Un dato interesante es que a medida que aumenta la edad, disminuye a su vez el número de jóvenes inactivos, lo anterior se ve reflejado que entre los 15 y 19 años un 12% de los jóvenes trabaja mientras que de los 25 a 29 años hay un 63% de jóvenes trabajando. Si lo relacionamos con el NSE, nos damos cuenta de que a medida que disminuye el NSE, aumenta el porcentaje de jóvenes que

buscan un empleo. Del porcentaje de jóvenes trabajando un 49% son hombres y un 33.7% son mujeres (INJUV, 2015).

Ahora bien, si nos enfocamos exclusivamente en el segmento de jóvenes de entre 15 a 19 años con respecto al marcador de integración escolar, el 66% no ha completado la enseñanza media, esto debido a que entre esas edades los jóvenes se encuentran cursando aún sus estudios de enseñanza media, por otro lado, un 25% si la ha completado, otro 5% presenta una educación básica incompleta, mientras que un 4% ha completado su enseñanza básica más no cursa ni a cursado algún año de enseñanza media. Por último, un 5% de los jóvenes de entre 15 a 19 años cursa estudios superiores (INJUV, 2015).

En la integración al mercado del trabajo, dicho segmento de la juventud presenta un 73% de jóvenes inactivos en lo laboral y que tampoco se encuentran en busca de uno, solamente se encuentra trabajando un 12% y en búsqueda de trabajo 13%. La razón de estos porcentajes se debe principalmente, afirma un 64% de los jóvenes, a la imposibilidad de compatibilizar el trabajo junto con el estudio, mientras que un 7% no tiene necesidad o interés y por último un 6% no tienen el permiso de sus padres (INJUV, 2015).

Otro elemento que la encuesta utiliza como un marcador relevante, es el aspecto de la integración de los jóvenes a la familia. Para lo anterior, se considera la dependencia residencial del joven y el involucramiento parental de sus padres. Un 86% de los jóvenes entre 15 a 19 años vive en casa de sus padres, mientras que un 10% en casa de otros familiares y solamente el 1% vive en su propia casa.

Estadísticamente no hay diferencias significativas relacionando este marcador en relación con el sexo y con la zona en que residen. Por otro lado, destacamos que sí existen diferencias al considerar al NSE, esto se ve reflejado en que los jóvenes de NSE alto un 94% vive en casa de sus padres, mientras que los jóvenes de NSE bajo un 84%. En otras palabras 9 de cada 10 jóvenes viven con sus padres, ya sea con ambos padres (61%), sólo con la madre (25%), sólo con el padre (4%). Acerca de el involucramiento parental de los padres con respecto a sus hijos, se les pregunta a los jóvenes sobre cuantas veces saben sus padres, madres o apoderados donde se encuentra después del colegio, a lo que un 62% responde que siempre sabe en donde se encuentra, 26% casi siempre, un 8% no sabe, 2% casi nunca sabría y un 1% nunca sabría. De lo anterior destacamos que son las mujeres las que perciben mayor preocupación de sus padres que

los hombres, siendo los que responden que saben en donde se encuentra un 71% son mujeres. Dentro de la encuesta, se les pregunta a los jóvenes cuanto creen ellos que sus padres conocen a sus amigos, por medio de una escala Likert siendo 1 nada y 5 mucho. Un 3% dice que 1, un 5% 2, un 18% 3, un 36% 4 y por último un 38% dice que 5 (INJUV, 2015).

Por último, expondremos los datos sobre el marcador de la toma de decisiones riesgosas con relación al consumo de drogas licitas (alcohol y tabaco) e ilícitas (marihuana, cocaína y LSD). Para la encuesta es en este marcador en donde se desplegaría la vivencia de lo juvenil. Dentro de la población juvenil es el alcohol la droga más consumida alguna vez en la vida con un 78% seguido por el tabaco 62% y la marihuana con un 41%. Si realizamos una división entre drogas licitas e ilícitas nos encontramos que un 81% de la población joven a consumido alguna vez en la vida alguna droga licita, un 42% una droga ilícita y por último un 12% ha consumido medicamentos sin receta médica. Si nos concentramos en el segmento de jóvenes de entre 15 y 19 años, se repite el alcohol como la droga con mayor prevalencia de consumo durante los últimos doce meses con un 56,5% seguido por el tabaco 48,7%, la marihuana 26,1%, cocaína 2% y LSD 0,6% siendo el segmento de jóvenes de NSE alto los que presentan mayores porcentajes (INJUV, 2015).

Un dato interesante es que en todas las drogas es mayor el porcentaje de hombres que de mujeres que han consumido alguna droga durante los últimos doce meses y es en las zonas urbanas donde existen mayores porcentajes de consumo de drogas.

Ahora bien, si hablamos de los hábitos de consumo, cerca del 50% de los jóvenes son consumidores habituales de cigarrillos y el 32% de jóvenes que declaró haber consumido alcohol durante los últimos 12 meses. Responden consumir varias veces al mes. Son los hombres los que mayoritariamente se exponen a situaciones riesgosas relacionadas al consumo de alcohol u otras drogas, a su vez, pertenecen en su mayoría al NSE alto. La encuesta ha determinado cinco conductas de riesgos que se relacionan con; la perdida de la conciencia debido al consumo de alcohol a lo que un 10.6% de jóvenes le ha pasado, subirse a un auto motorizado conducido por una persona que ha bebido alcohol 22.4%, perder la noción de la realidad debido al consumo de estupefacientes o drogas 6%, haber participado en alguna riña o pelea en un lugar público luego de haber bebido alcohol 9.8% y por ultimo haber conducido un vehículo motorizado luego de haber consumido alcohol 6% (INJUV, 2015).

Para concluir esta breve descripción de los jóvenes y la juventud en Chile, podemos afirmar que hay ciertas variables que han sido relevantes para hacernos un mapeo de la situación, a decir, la escolaridad, el nivel socioeconómico y la edad. Sin estas variables resultaría muy difícil describir a la juventud y sus movimientos.

2.2.3. La juventud como cultura

El considerar a la juventud como cultura, implica pensarla en términos de inserción (o no) dentro de la estructura social. De esta vinculación, es que, básicamente y a modo muy general, podemos encontrar en la literatura dos tipos de actores juveniles. Por una parte, los “incorporados” al sistema, quienes han sido analizados a través de su pertenencia a alguna institución, como por ejemplo el colegio, la iglesia o también desde el consumo cultural. Por otro lado, los “disidentes”, estudiados a partir de su no-incorporación con los esquemas culturales hegemónicos. En términos cuantitativos, este último grupo ha sido el foco privilegiado elegido por los investigadores, dando como resultado una producción más escasa referida al primer grupo (Reguillo, 2003).

Los estudios sobre disidentes se centran fundamentalmente en jóvenes urbano-populares, quienes, por las circunstancias de su vida, deben enfrentarse a las distintas dimensiones de la marginalidad; precariedad en el empleo, la vivienda, la salud y educación. Sería por esta marginalidad sufrida por los jóvenes, que nace el “reconocimiento de la juventud por las ciencias sociales y los programas de gobierno” (Molina, 2000, pág. 126). Se destacan su condición de pobreza, la frustración ante un proyecto de vida futuro incierto y la falta de lazos familiares.

“El tiempo libre, el ocio, -generado por la deserción escolar, el desempleo, o bien por una inserción precaria en el trabajo (subempleos esporádicos), es el factor del mundo joven más problematizado por las ciencias sociales” (Molina, 2000, pág. 123). Lo que en definitiva significa no aceptar al joven como un otro legítimo dentro de la convivencia social, si no cumple antes con los roles que están previamente fijados para ellos. La vinculación con el mundo del trabajo sucede de manera temprana en este grupo, debido fundamentalmente a su precaria permanencia dentro del sistema educacional. Ya lo decía Parsons desde una visión estructural-funcionalista, la juventud al permanecer en las instituciones educativas se alejaba del trabajo y de la estructura de clase (Santillán Anguiano & González Machado, 2016), dejando de lado, y sembrando así la semilla por la

preocupación de aquel segmento que no seguía el proceso de socialización normal y desertaba de la educación, convirtiéndose en un sujeto que ni estudiaba, ni trabajaba.

En el estudio de las culturas juveniles, en el último tiempo han predominado investigaciones que beben desde la perspectiva de las tribus urbanas, idea propuesta por el sociólogo Maffesoli (1988) quién señalará la trivialización de la sociedad moderna, donde emergen éstas “tribus urbanas” como formas de expresión y subjetividad (Baeza Correa, 2003).

“Para García Canclini (1995) la emergencia de estas agrupaciones, asociadas al fenómeno de las construcciones de identidades, compensan la atomización y la disgregación de las grandes urbes, ofreciendo pertenencia a grupos, principalmente para quienes no logran la integración social, a través de la educación y el trabajo.” (Baeza Correa, 2003, pág. 17). En definitiva, las tribus urbanas pueden ser consideradas como practicas sociales y culturales más “ocultas” las que dan cuenta de una época de cambio cultural y cambio en los imaginarios simbólicos. Algunos grupos de estudio han sido analizados desde la diferenciación a partir de una crítica hacia lo social, grupos de hiphoperos, punkies y thrashers, quienes a través de sus letras furiosas cuestionan la cotidianidad (Silva, 2002).

Se ha sostenido que los diversos grupos estudiados, van construyendo subculturas, al adoptar variados tipos de objetos y símbolos, los que son a su vez muchas veces descontextualizados de su lugar de origen y reelaborados por los miembros del grupo “tales como los barrios, que se han ido caracterizando por concentrar bares y pub, plazas y canchas de fútbol, permitiendo un nuevo territorio juvenil” (Baeza Correa, 2003, pág. 16).

Ahora bien, tomando como referencia el grupo de jóvenes en el que nos hemos enfocado, podemos encasillarlos como parte del grupo de los “incorporados” al sistema. Se encuentran en una relación más bien conforme con respecto a la institución que pertenecen. Proviene en su mayoría de familias constituidas por madre y padre, reflejan un núcleo potente de lazos sociales desde la familia, recordando que la familia como tal, es uno de los criterios sociales fundamentales para ordenar la vida en sociedad. Y este hecho de que posean lazos sociales familiares potentes, contribuye a la facilitación para aceptar la ideología impuesta por los adultos, esto es, que comiencen a integrar en su vida los roles de adulto, lo que se concreta en la idea de “moderación” del consumo

de alcohol. A su vez, al pertenecer a un colegio particular subvencionado podemos inferir que la variable económica se encuentra cubierta por la familia, cuestión que se confirma en las entrevistas realizadas al constatar que los entrevistados solamente estudian y no tienen la necesidad de trabajar, esto es una gran diferencia con respecto al primer grupo de actores juveniles, quienes deben adelantar su integración (muchas veces precaria) al mundo del trabajo. Por otra parte, poseen un proyecto de vida que se relaciona con el mantenimiento dentro del sistema educativo.

En definitiva, nuestros actores juveniles, se relacionan más bien de un modo “conforme” con respecto al sistema de valores que poseen, poco cuestionador, tienen un proyecto de vida “claro” el cuál puede ser entendido como una forma o medio para lograr su realización personal.

2.3.0 La construcción social de la realidad

Peter Berger y Thomas Luckmann (2006) desarrollan una línea teórica basada en comprender como se desarrolla, distribuye y ejerce influencia el conocimiento social en la realidad social y su implicancia en la construcción social de la realidad tanto en su forma objetiva como subjetiva.

Para los autores un elemento de vital importancia es el conocimiento de sentido común el que “constituye el edificio de significados sin el cual ninguna sociedad podría existir” (Berger & Luckmann, 2006, pág. 29). Es a través de este tipo de conocimiento que la realidad de la vida cotidiana se percibe como ya “establecida” u “ordenada”, en otras palabras, objetivada e independiente del individuo que la percibe. Esta tendencia a entender la realidad por parte del individuo como algo “fuera de sí”, es lo que llama Ritzer “considerar los procesos subjetivos como realidades objetivas” (Ritzer, 1993, pág. 283) o también llamado por los autores como proceso de reificación, el cual, además, oculta el sentido de producción humana de la realidad social. El objetivo de los autores es dar a entender que “La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es un producto social.” (Berger & Luckmann, 2006, pág. 61) lo anterior significa la necesaria integración de fenómenos micros y macros bajo una perspectiva dialéctica, entendiendo a ambas orientaciones como interrelacionadas entre sí.

Desde esta perspectiva dialéctica, los autores desarrollan el concepto de “institucionalización”, basada en una máxima fundamental que es el carácter intersubjetivo del proceso de construcción de la realidad para luego convertirse en “la” realidad social.

El carácter intersubjetivo hace referencia a la interacción entre los individuos. Estos individuos en el desarrollo de sus acciones comienzan a habitualizar las mismas, lo que significa establecer una “pauta” sobre el “como” llevar a cabo dichas acciones, lo que en otras palabras significa, por lo demás, establecer una restricción a la actividad humana. La habitualización de las acciones, comienza a volverse de forma progresiva anónima y pierden su carácter individual lo que produce en los individuos la percepción de que la realidad social es independiente de sus propias aprehensiones. A su vez, “la institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores.” (Berger & Luckmann, 2006, pág. 74) además, la institución interviene en la tipificación de las acciones individuales.

Este mundo institucional, además, necesita formas de legitimarse, ósea, modos de explicarse y justificarse. Para lo anterior los autores recurren al concepto de “universo simbólico”, que es la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente. El universo simbólico “resguarda el orden institucional y la biografía individual; ordena la historia y ubica los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro; establece una memoria que comparten todos los individuos socializados, así como un marco de referencia común para la proyección de las acciones individuales; y proporciona una amplia integración de todos los procesos institucionales aislados.” (Rizo, 2018, págs. 25-26)

En definitiva, esta teoría nos aporta para con nuestra investigación considerar el carácter generativo y constructivo del conocimiento en la vida cotidiana. Siendo este conocimiento productor y producto de una relación inmanente con la realidad social. Dicha producción es de carácter social, lo que significa que se ven involucradas las relaciones entre individuos, grupos e instituciones.

2.4.0. Alcoholismo, Modelo Medico y Biomedicina

La perspectiva predominante para comprender el consumo de alcohol y el alcoholismo emana de una determinada práctica médica que se manifiesta en un particular tipo de Modelo Medico y se legitima a su vez, por un cuerpo de conocimientos de carácter predominantemente biológico.

2.41. ¿Qué es el alcohol?

Los alcoholes corresponden a un grupo de compuestos orgánicos derivados de los hidrocarburos. El principal componente psicoactivo de las bebidas alcohólicas es el etanol (C_2H_5OH , alcohol etílico) el cuál, se obtiene mediante la fermentación del azúcar por la levadura o a través del proceso de destilación que consta en eliminar el agua para obtener una mayor pureza de alcohol como encontramos en el tequila, vodka y ron entre otras bebidas alcohólicas. Además, el etanol se utiliza como combustible, disolvente y en la industria química (alcohol no apto para el consumo), el que en ocasiones es consumido como sustituto de las bebidas alcohólicas (León, 2010).

El alcohol actúa en el organismo como un depresor del sistema nervioso central. Los efectos de su ingesta pueden ser muy variados dependiendo del individuo, ya que, en relación al sexo, al peso corporal y el contexto en que se bebe sus efectos pueden ser más o menos intensos. El sexo y el peso corporal influyen ya que las personas más delgadas y mujeres, tienden a absorber el alcohol más rápidamente. Lo anterior se debe por la cantidad de agua que se compone el cuerpo del individuo, mientras más agua en el organismo, el alcohol tarda más en ser absorbido. Las mujeres poseen más grasa (menos agua) mientras que los hombres más músculo (más agua), por lo que en términos generales las mujeres son más propensas a los efectos del alcohol en el organismo. El contexto en que se realiza la ingesta de alguna bebida alcohólica es fundamental para determinar la rapidez de la absorción en el cuerpo, por ejemplo, no es lo mismo beber en una reunión familiar en donde se ingieren otros tipos de alimentos, que con amigos en una plaza donde sólo hay bebidas alcohólicas, la presencia de alimentos en el estómago retrasará la absorción del alcohol en el cuerpo.

La autora Beatriz León (2010) citando a Narro (1994) señala que el consumo excesivo de alcohol puede ser de dos tipos: uno que corresponde a episodios agudos de consumo con grandes cantidades de alcohol, siendo sus daños más frecuentes la intoxicación alcohólica, consumo de otras drogas, accidentes

automovilísticos, atropellamientos y caídas, riñas, violencia, conductas antisociales, suicidio, prácticas sexuales de riesgo, ausentismo escolar o laboral, entre otras. Y otro que se refiere a un consumo excesivo crónico, y sus daños son puramente de carácter biológico, entre ellos se encuentran: la hipertensión, desnutrición, alteraciones del sistema gastrointestinal, trastornos del sistema nervioso y afecciones psiquiátricas (demencia, depresión, alucinaciones, psicosis) padecimientos cardiorrespiratorios, hemorragias, disfunción sexual cirrosis hepática, distintos tipos de cáncer (cavidad oral, faringe, laringe, esófago, páncreas e hígado), diabetes, entre otros.

2.4.2. El abuso y dependencia del alcohol

Ahora bien, es necesario realizar una definición y distinción entre el abuso del consumo de alcohol y la dependencia del alcohol. Según los manuales de diagnóstico internacionales de clasificación (DSM-IV y CIE-10) podemos distinguir entre “abuso” y “dependencia”, resultando el elemento clave de esta distinción la aparición de síntomas de abstinencia, lo que se traduce en fenómenos fisiológicos, resultado de un bajo nivel de alcohol en la sangre. Según la Clasificación Internacional de las Enfermedades (CIE 10), el “abuso” es entendido como “uso nocivo”, en donde el consumo de alguna sustancia psicoactiva provoca algún tipo de daño físico o mental, lo que es una definición muy amplia y poco aclarativa (CIE-10, 2015). Por otro lado, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales posee criterios para determinar un consumo abusivo del alcohol, estos criterios se fundamentan principalmente en los daños causados en las relaciones sociales, entre ellos destacan el incumplimiento de obligaciones en el trabajo, la escuela o la casa, consumo de sustancias en situaciones que resultan peligrosas (ejemplos, conduciendo maquinaria pesada), problemas de carácter legal (generar disturbios públicos o actos impropios) y además no presentar síntomas que cumplan con los criterios de dependencia. En este manual, la dependencia de alcohol es entendida como dependencia fisiológica del alcohol, lo que se demuestra a través de la tolerancia y de síntomas de abstinencia. Los síntomas de la abstinencia ocurren 12 horas después del último consumo de alcohol, cuando los niveles de alcohol en la sangre se encuentran bajos. Algunos síntomas de la abstinencia al alcohol son: hiperactividad autonómica (sudoración o pulsaciones por encima de 100), aumento del temblor distal en las manos, insomnio, náuseas o vómitos, alucinaciones visuales, táctiles o auditivas transitorias o ilusiones. Dichos síntomas cesan o son aliviados tras la administración de alcohol o algún otro depresor del sistema nervioso central

(DSM-IV, 1995). El CIE 10 propone una definición al concepto de “Síndrome de dependencia” más no de dependencia de alcohol, aunque bien pueden homologarse. Este manual, define el síndrome de dependencia como un conjunto de fenómenos cognitivos y fisiológicos que se desarrolla luego del consumo constante y repetido de la sustancia. Los síntomas que se describen resultan ser más amplios, entre ellos: un fuerte deseo de tomar la sustancia, impedimento de autocontrolar el consumo de la sustancia, persistencia del consumo a pesar de los daños, a veces estado de abstinencia por dependencia física (CIE-10, 2015).

Ahora bien, cabe destacar la complejidad de aplicar estas categorías en la realidad, pues está última siempre será aún más compleja. Lo anterior, debido a que suele suceder que hay individuos que consumen alcohol de forma excesiva, pero que no presentan síntomas de un posible síndrome de dependencia, de forma parecida, hay individuos que, con un consumo abusivo del alcohol, llegan a presentar síntomas de dependencia una vez que dejan de beber. Podemos concluir que estas categorías si bien son una guía, no pueden ser entendidas de forma nosológicas, debido a qué no sabemos de forma concreta si el consumo abusivo de alcohol conduce inevitablemente o no a la dependencia.

2.4.3. Sobre el alcoholismo

El término de alcoholismo fue otorgado originalmente por Magnus Huss en 1848, quién se interesaba más en el daño provocado por el consumo de alcohol a los órganos (Freixa, 2002) . Lo anterior se condice con que hasta 1940 se hacía referencia fundamentalmente a las consecuencias físicas del consumo masivo y prolongado.

La necesidad de precisar el concepto hizo que un comité de expertos de la OMS, diera de baja el termino de alcoholismo, para optar por un término más certero, el de síndrome de dependencia del alcohol.

“Pese a su significado ambiguo, el término todavía se utiliza de forma generalizada con fines diagnósticos y descriptivos. Por ejemplo, en 1990 la American Society of Addiction Medicine definió el alcoholismo como una “enfermedad crónica primaria en cuya evolución y manifestaciones intervienen factores genéticos, psicosociales y ambientales. La enfermedad suele ser progresiva y fatal” (OMS, 2018, pág. 16) la que se caracteriza por el deterioro

del control sobre la bebida, obsesión por el alcohol y el consumo de alcohol pese a sus daños provocados en el organismo.

Se han desarrollado distinciones entre diversos tipos de alcoholismo, por ejemplo: alcoholismo esencial y el reactivo, siendo el esencial, el que concibe un alcoholismo que no está precipitado por ninguna otra enfermedad: primario-secundario cuando hay dualidad de diagnóstico para indicar el orden de aparición, alcoholismo tipo i y tipo ii, vinculando al de tipo ii con un componente genético que se encontraría en el sexo masculino.

Ahora bien, el Glosario de términos de alcohol y drogas (OMS, 2018) hace una distinción entre alcoholismo y alcoholismo como enfermedad, el que considera que este último posee una causa biológica y una evolución previsible, en donde se hace fundamental la idea de la “pérdida de control”, dejando a la vida del individuo subyugada por la bebida, idea legada por Alcohólicos Anónimos (1939) y que se relaciona en gran medida con una perspectiva que es predominante hoy en día, la de entender la enfermedad como mero proceso biológico, situación que pasaremos a revisar en la siguiente sección.

2.4.4. Modelo Medico Hegemónico

En el siguiente apartado, desarrollaremos la idea de un Modelo Medico Hegemónico propuesta por Eduardo Menéndez (1990) y su vinculación para con el consumo de alcohol. Por Modelo Medico Hegemónico se entiende como “el conjunto de prácticas, saberes, y teorías generadas por el desarrollo de lo que se conoce como medicina científica” (Menéndez, 1990, pág. 63) generando una relación de subalternidad con otros modelos médicos y posicionando una perspectiva única de cómo entender la enfermedad, la que se legitima por medio de criterios científicos. Entenderemos por “modelo” como una construcción metodológica para representar características estructurales.

El autor propone tres tipos de modelos médicos, los que se desarrollan de forma relacional, esto quiere decir, a través de procesos de hegemonía/subalternidad; Modelo Medico Hegemónico, Modelo Alternativo Subordinado y Modelo de Autoatención. Por otro lado, el concepto de hegemonía no se entiende como “exclusión”, sino más bien, como subalternidad de los distintos modelos,

“Hegemonía no significa unanimidad, sino justamente hegemonía” (Menéndez, 1990, pág. 86).

2.4.5. Características de los Modelos Médicos

A continuación, hemos elaborado una pequeña tabla a modo de resumen de las principales características de los distintos modelos médicos, para más adelante abordar superficialmente en cada uno de ellos y profundizar particularmente en el modelo médico hegemónico.

Modelo	Submodelos	Rasgos Estructurales
-Medico Hegemónico	-Individual privado -Médico corp. Público -Médico corp. Privado	Biologicismo, concepción teórica evolucionista/positivista, ahistoricidad, asocialidad, individualismo, eficacia pragmática, práctica curativa orientada a la eliminación del síntoma, relación médico paciente asimétrica.
-Medico Alternativo Subordinado		Concepción globalizadora de los padecimientos y problemas, sociabilidad, eficacia simbólica, ahistoricidad, asimetría en la relación curador-paciente, legitimación comunal, tendencia a la exclusión del saber y practicas medicas de otros.

-Autoatención		Concepción de la salud como bien de uso, estructuración de una participación simétrica, legitimidad grupal y comunal, apropiación microgrupal de las prácticas médicas.
---------------	--	---

En el modelo médico alternativo subordinado, se encuentran las prácticas pertenecientes más bien a la “tradición”, enmarcadas bajo la idea de “pasado”, siendo una de sus principales características que dichas prácticas son englobadas por el modelo médico hegemónico de forma complementaria y subordinadas a él, más no en oposición. Ejemplo de esto, tenemos a la medicina de los pueblos originarios en Chile, que ha comenzado a integrarse vía institucional bajo la idea de “enfoque intercultural” (MINSAL & Banco Mundial, 2018).

Por otro lado, el Modelo de Autoatención se basa en el tratamiento de la enfermedad (diagnóstico y prevención) por la propia persona, grupo familiar o comunidad cercana, debido a que no interviene de forma directa un curador, como bien dice el autor “Esta auto-atención supone desde acciones “consientes” de no hacer nada, pero encaminadas a la cura, hasta el uso de equipo de determinado grado de complejidad” (Menéndez, 1990, pág. 89). Según el autor, la autoatención se fundamenta en dos hechos básicos, la recurrencia de la enfermedad, daños o problemas que afectan a la comunidad y de forma específica a la familia (unidades familiares), además de la necesidad de estos grupos de elaborar acciones para solucionar la enfermedad, o al menos, de generar elementos paliativos. El ejemplo insignia de este modelo, lo encontramos justamente relacionado con el problema del “alcoholismo”, problema que ha dado lugar a los grupos de Alcohólicos Anónimos.

Ya hemos anunciado algunas características del Modelo Médico Hegemónico, ahora pasaremos a su explicación. El rasgo estructural predominante es el del biologicismo, ya que “no solo garantiza la cientificidad del modelo, sino la diferenciación y jerarquización respecto a otros factores explicativos” (Menéndez, 1990, pág. 96). Debido a la importancia de este rasgo, se genera un

enfoque específico para con la enfermedad, centrándose en la “causalidad” de ella y dejando de lado, la red de relaciones sociales que determinan el fenómeno de la enfermedad. Además, lo biológico se constituye como la base de la formación médica profesional, el aprendizaje de procesos sociales, culturales o psicológicos ligados a la enfermedad sólo son considerados de forma “anecdótica” (Muena, 2007). En otra área en donde repercute esta mirada biologizante, es en la epidemiología, en donde existe una notable preponderancia en considerar las variables sexo y edad las que son fácilmente biologizadas.

También la implementación recurrente por parte de la investigación epidemiológica de observaciones de corta duración, influyen en una mirada de corto alcance y ahistórica. Cabe destacar que “para la práctica médica la enfermedad es en primer lugar un hecho natural, biológico, y no un hecho social, histórico: la enfermedad evoluciona y no tiene historia.” (Menéndez, 1990, pág. 97). Lo anterior se relaciona con otro de sus principales rasgos, este es, su enfoque ahistórico, que consta en dejar en segundo plano a los procesos no biológicos y que se relaciona directamente con su carácter de asociabilidad. Si bien, este carácter de asociabilidad puede ser cuestionado por las investigaciones generadas en los años sesenta y setenta, donde hubo un gran énfasis sobre lo social en la práctica médica, esta incorporación se realizó y se ha realizado de forma marginal. Lo social es reconocido por la práctica médica, más no es aplicado a sí misma (Menéndez, 1990) (Muena, 2007).

Así, en el caso del alcoholismo se opta por encontrar una solución de carácter biológico, al mando de las investigaciones genéticas en el campo de la enfermedad mental y en particular del alcoholismo. El peligro de una visión tal es negar el hecho de que “las enfermedades producen sentidos y significaciones subjetivas y colectivas que operan de diversa manera sobre el proceso salud/enfermedad” (Menéndez, 1990, pág. 103). Que el origen inmediato de la enfermedad sea de carácter biológico y las repercusiones físicas, no logran ser razones suficientes para negar lo anterior.

Un elemento que se desprende de esta preponderancia de la mirada biologicista es lo que se traduce como la perspectiva biomédica de este modelo.

Ya en 1930 se establecía una concepción natural con respecto a la enfermedad. A través de la fructífera producción de investigaciones para desarrollar remedios orientados a eliminar la sintomatología de la enfermedad, se potencio el auge y

la creciente consolidación de la industria de fármacos como a su vez, debido a la efectividad de estos medicamentos, se consolida también la idea de que la enfermedad poseería solamente una causa principal, lo que conducirá a la práctica médica a focalizarse en la atención secundaria (Menéndez, 1990) (Muena, 2007).

Esta perspectiva monocausal de la enfermedad, supone que ella, está causada por una entidad ajena al sujeto, por lo que este último, queda relegado a un segundo plano reduciendo “la experiencia humana a aspectos físicos, objetivos y cuantificables.” (Muena, 2007, pág. 77). Justamente en esta tesis, uno de nuestros objetivos es debatir esta idea, que, si bien efectivamente existe un ámbito biológico de la enfermedad, también existen elementos que se asocian al ámbito de lo cultural y lo valórico. Más que “rodear” a la enfermedad, diremos que este contexto cultural construye socialmente y permea cada poro de ella.

VI. Capítulo 3. Revisión de Antecedentes

En la investigación de Darío Paez y otros autores (1992) titulada “Las representaciones sociales del alcohol” se busca establecer variables con poder predictivo de consumo juvenil de alcohol. Para lo anterior hacen notar la necesidad de una metodología que combine una perspectiva cualitativa y cuantitativa a la vez. Para ello desarrollan la aplicación de una encuesta en el segmento juvenil además de la conformación de grupos de discusión para contrastar y profundizar en los elementos que aparecen con mayor frecuencia en la encuesta.

Según esta investigación, la variable con mayor poder predictivo de consumo juvenil es la asociada a las creencias en los efectos positivos del alcohol a nivel psicológico e interpersonal (sentirse mejor, ser más optimista, hablar con más fluidez con la gente y divertirse). Otra variable importante para considerar es la creencia de que el alcohol puede servir como un desinhibidor personal junto con la variable de integración social. La primera está relacionada con la creencia de que el alcohol tiene la capacidad de mermar y hasta eliminar la timidez y la vergüenza, mientras que la segunda hace referencia a la cantidad de amistades que posee el joven, mientras más amigos, mayores son las posibilidades de consumo de alcohol (Paez, Valdosedá, Iguarta, Basebe, & Iraurgi, 1997).

También cabe destacar el aporte de Álvarez (2018) en su investigación titulada “Los jóvenes, Las drogas y El Alcohol: Un estudio de sus Representaciones Sociales” otorgando un puesto privilegiado a la relación que tienen los jóvenes con sus familias. Dicha investigación contó con una muestra de 16 hombres y 9 mujeres que consumían o no drogas y alcohol, que estuvieran en el rango de edad de 15 a 20 años y que fueran pertenecientes a establecimientos educacionales de la comuna de Santiago.

En dicha investigación encontraron que si bien los jóvenes entrevistados tenían buenas relaciones con sus familias, solamente 9 de los 25 entrevistados señalaron haber conversado sobre el tema de las drogas y el alcohol con sus padres, y la información proporcionada por sus padres con respecto al tema era más bien de carácter restrictivo “no hagas esto porque es malo” “mata neuronas” más que de tipo informativo (Álvarez, 2018).

Una de las conclusiones a la que llega la investigación es que las drogas y el alcohol “tienen un “valor simbólico” y forman parte constitutivas de “rituales

sociales” que se dan en la vida cotidiana” (Alvarez, 2018, pág. 43). Queda claro al igual que en otras investigaciones la trascendencia del consumo de alcohol que va más allá solamente de su ingesta, si no, como un medio para potenciar espacios de conversación, compañerismo, tener más personalidad, entre otras... (Alvarez, 2018)

Otro elemento a destacar es cuando el autor señala que las representaciones sociales respecto al consumo de drogas y alcohol se encuentran enmarcadas dentro de particulares contextos de interacción grupal, contextos tales como carretes, fiestas, junta de amigos, reunión de familiares, entre otras... en donde “el sujeto recurre a los aspectos normativos y valorativos en concordancia al orden institucional que rodea la acción” (Alvarez, 2018, pág. 43).

Por otro lado, CONACE (2008) (actual SENDA) desarrolló una investigación llamada “Representaciones sociales sobre el consumo de drogas de la(s) juventud(es) chilena” seleccionaron jóvenes consumidores de drogas licitas e ilícitas entre 18 y 29 años pertenecientes a Santiago, Talcahuano/ Concepción y Valparaíso/Viña del Mar que tuvieran algún vínculo con el consumo de drogas o el “carrete”, para conocer sus creencias, expectativas, actitudes y motivaciones en torno al fenómeno de las drogas y también sus pautas de consumo. Algunos de sus resultados son por ejemplo la categorización del alcohol y la marihuana como las sustancias más consumidas como inicio al consumo de drogas, se destacan particularmente por su transversalidad tanto de clase, tribu y grupo. Otro aspecto importante es que se reconoce que a medida que aumenta la edad varían las pautas de consumo tanto en cantidad ingerida y la calidad del alcohol, esto es la preferencia de ciertas marcas. También el contexto social en que se realiza la ingesta es analizado y catalogado. Estos contextos sociales se enmarcan en el uso del ocio y el tiempo libre, espacio que está ligado al carrete juvenil. La categorización que se realiza es la siguiente: espacio físico privado (fiestas de casa, lugares arrendados para eventos particulares), espacio físico privado de uso público (fiestas comerciales, discoteques, bares, pubs y clubes, etc.) y espacios públicos (la calle, esquinas de barrios, parques y plazas, escaleras, cerros y playas). Como se dijo anteriormente, dichos contextos guardan una estricta relación con la idea de carrete y además emerge el tema de la “camaradería”, entendiendo al alcohol como un facilitador para concretar la amistad y “camaradería”.

Por otro lado, llama la atención que en esta investigación se clasifica como de máxima peligrosidad al alcohol y la pasta base, los que son considerados

factores de destrucción del entorno social, particularmente de la familia. Sin embargo “para el caso del alcohol los jóvenes lo consideran riesgoso sólo en caso de ingesta desmesurada, ya que no dejan de otorgarle un valor relacionado a la generación de instancias de fraternidad en la comunidad de pares, a través del carrete” (CONACE, 2008, pág. 118).

Por último, esta investigación muestra que los mitos respecto del consumo y discursos desde lo social son identificados como elementos que vienen desde “afuera”, ajenos a su contexto, desde un mundo adulto y de la autoridad. Existe un rechazo frente a esta mirada adulto-céntrica y que la única forma de producir estos discursos y mitos es a través de la experimentación directa con las sustancias (CONACE, 2008).

Según la investigación llamada “Representaciones sociales en jóvenes consumidores y no consumidores de sustancias psicoactivas”, la edad en que los jóvenes comienzan a escuchar sobre las drogas es aproximadamente entre los 9 y 10 años, normalmente a través de sus padres. Lo interesante de esta investigación es que descubre la siguiente contradicción: por un lado, son los padres los que advierten del peligro de las drogas pero que, sin embargo, son ellos los que inician a sus hijos en el consumo de alcohol. Así como también esta investigación señala que la “comunicación entre padres e hijos es deficiente” (Sierra, Pérez, Pérez, & Núñez, 2005, pág. 359) por un lado los padres rechazan o le temen al tema porque los hijos al realizar preguntas con respecto a él, puedan generar dudas o sospechas, dejando como las fuentes más recurrentes de información con respecto a las sustancias psicoactivas a los primos, hermanos y los amigos.

En definitiva, las investigaciones de las que nos hemos valido señalan elementos que se relacionan muy estrechamente con el ocio, el mundo de la juventud y el significado que tiene esta para los mismos jóvenes. Una particular mirada que como revisamos, puede encontrar contradicciones con los valores y normas de la adultez. Es importante tener en cuenta entonces, que el consumo de alcohol hace parte de la vida cotidiana de los jóvenes y que existen creencias, símbolos e ideas en torno a esta sustancia, como también la intrínseca relación que hay entre el consumo y el contexto social en que se realiza.

VII. Capítulo 4. Resultados y Análisis

4.1.0. Descripción general de los datos producidos a partir de las categorías de análisis

4.1.1. El discurso biologicista en torno al alcohol

El discurso biologicista en torno al alcohol significa considerar todos aquellos enunciados y nociones que se relacionan con el ámbito biológico del consumo de alcohol, fundamentalmente efectos del alcohol sobre el cuerpo humano.

Apreciaciones generales: dicho discurso aparece en las entrevistas, pero es desarrollado vagamente y de forma muy somera por los participantes. Se sabe que las bebidas alcohólicas son dañinas para el organismo, pero el porqué de esto no se conoce en profundidad, además que dichos daños producidos por la sustancia se relacionan constantemente con daños al hígado. De todos modos, dichos daños producidos al organismo no son razón suficiente para detener o disminuir su consumo.

Palabras y tópicos recurrentes: la edad como impedimento para consumir alcohol, el hígado como principal órgano afectado, alcohol como gestor de cambios negativos en la persona.

4.1.2. Involucramiento familiar en la vida de los entrevistados

Con involucramiento familiar nos referimos al conocimiento en torno de la vida de los entrevistados, preocupación por parte de la familia, lo que puede traducirse en la imposición de normas, conocer su grupo cercano de amigos, conocer el patrón de consumo de alcohol del entrevistado, entre otros elementos. Lo anterior es siempre a partir de la perspectiva de los entrevistados.

Apreciaciones generales: la composición familiar más recurrente fue la constituida en su mayoría por un padre, madre y hermano/as. Según la percepción de los entrevistados, sus padres muestran preocupación por las cosas que suceden en su vida, el ámbito escolar, grupo de amigos y consumo de alcohol. Un elemento que llama la atención en este parámetro es que los padres, más que informar sobre los efectos del consumo de alcohol, solamente

advierten de lo “malo” qué es, sin embargo, lo contradictorio de la situación es que en la gran mayoría de casos los entrevistados afirman que han sido los mismos padres quienes los han introducidos en su primera experiencia con respecto al consumo de alcohol.

Palabras y tópicos recurrentes: los padres tienen un límite en el involucramiento de sus vidas, les recuerdan continuamente el “tener cuidado”, consentimiento, responsabilidad.

4.1.3. Valorización del consumo de alcohol

En la valorización del consumo de alcohol tomamos en cuenta los atributos tanto positivos como negativos que los entrevistados le otorgan a la sustancia en sí, como su consumo en determinados contextos

Apreciaciones generales: existen varias formas de valorizar el consumo tanto de forma positiva como negativa, de las cuales destacan fundamentalmente el hecho de que al tomar cerveza adquieren un status más elevado lo que se traduce en ser más “bacán” o verse más “cool” como también, una forma de “aumentar” la diversión. Pero el consumo positivo de alcohol tiene un límite, este límite es el llegar al estado de ebriedad. Lo anterior es mal visto por todos los entrevistados debido a que sobrepasa el beber de forma “experimental”. Otra valorización generada, es la diferencia que señalan los entrevistados entre un hombre que consume alcohol y una mujer que consume alcohol. La última tiene una exigencia mayor por el hecho de ser mujer y es “más mal visto” que beban alcohol en comparación al hombre.

Palabras y tópicos recurrentes: malo, moderación, exceso, diversión, probar y experiencia.

4.1.4. Noción de juventud en el discurso de los entrevistados

Al abordar la categoría de juventud, se preguntaron temas relacionados con cómo debería vivir un joven para aprovechar dicha etapa de la vida. En grandes rasgos lo que más destacan los entrevistados son elementos relacionados a la juventud como una etapa de experimentación acompañada a su vez con la responsabilidad de equilibrar también todo lo relacionado al ámbito académico.

Se hace notoria la tensión del discurso en cuanto al hecho de hacer coincidir tanto lo relacionado con estar dispuesto a experimentar diversas cosas, entre ellas; el consumo de diferentes alcoholes, realizar viajes, salir con amigos, junto con mantener la moderación de dichas experiencias, moderación que va ligada con los tiempos biológicos y culturales.

Palabras y tópicos recurrentes: vida saludable y sana, hobbies, probar, experimentar, pasarla bien, disfrutar, aprovechar el tiempo, ser feliz, control de los excesos y moderación.

4.2.0. Descripción de los resultados

4.2.1. Desarrollo del discurso biologicista

La totalidad de nuestros entrevistados identifican de alguna forma una relación entre el consumo de alcohol y daños en el organismo, en términos generales daños y perjuicios a la vida. Sin embargo, estos problemas causados por el consumo de alcohol son identificados de forma muy escueta, y manifestada de forma estereotipada a través de poner como ejemplo los daños que produciría la ingesta de alcohol en el hígado.

“no recuerdo el nombre, mmmm ¿el hígado podría ser?, se empieza a desgastar y ya.... Después uno queda más... pucha no sé, pero tiene que ver con el tema del estómago y el hígado” (F).

“según yo...pasa que es igual que... ósea el alcohol es más normal y menos perjudicial según yo claro que puede percutir en la salud de una forma y otra o sea a lo mejor el alcohol en el hígado...” (N).

Lo anterior, nos hace pensar que no existe una idea clara de los daños que produce el consumo de alcohol en el organismo y como consecuencia de lo anterior, se recurre al perjuicio más estereotipado del consumo de alcohol, los daños ocasionados en el hígado. Por lo que, en este aspecto, percibimos poco desarrollo del discurso biologicista.

Otro elemento que se relaciona con el discurso biologicista y que es recurrentemente mencionado, es considerar a la edad como un impedimento

para consumir alcohol, debido a que se considera algo negativo consumir alcohol durante la etapa de crecimiento.

“bueno... a lo mejor si es mucho igual me retan un poco por el tema de la edad, uno tiene 16 años igual no se debe, pero...si es que uno comienza debiese hacerlo más en la casa y de allí de a poquito, pero me sé comportar” (F).

“o sea... si son por ejemplo más bajos de no sé 15 o 16 años...malísimos...malíiiiiimo porque igual son chicos para andar no sé...” (V).

“más o menos, porque está bien ósea ya terminaron la etapa de crecimiento y todo, pero encuentro como que igual los chicos, aunque esté como mal lo van a hacer igual” (S).

Estos pocos elementos coinciden al tener un carácter biologicista y llama la atención lo poco desarrollado que se encuentran. Lo anterior nos hace preguntarnos por el origen de la información que tienen los entrevistados sobre el consumo de alcohol. Esta información es proporcionada en su gran mayoría por los padres del entrevistado y en un segundo plano por sus profesores, esto entonces, puede explicar su poca rigurosidad y conocimiento con respecto al tema.

“bueno muchas veces se ha hablado del tema pero más que eso nada...desde pequeña que me criaron así” (V).

“o sea como decirme que es malo, que soy muy chica, que estoy en una etapa de crecimiento pero que si lo quiero hacer prefieren que los haga con ellos porque prefieren que lo haga en la casa que es un lugar seguro que en cualquier parte” (M).

“(sus profesores) bueno siempre han estado en el tema de no beber y todo esto...” (V).

Los padres no cumplen solamente una labor informativa con respecto al consumo de alcohol, además, en concordancia con una de las investigaciones revisadas previamente, son los mismos padres quienes inician a sus hijos en el acto de consumir alcohol, por lo que se ven involucrados en la situación de consumo. Dicha iniciación pareciera justificarse en el hecho de que beber en

casa, bajo la supervisión de los padres, sería una buena forma de inculcar un estilo de consumo de carácter moderado.

“(sus padres le dicen) que está bien que tome, con moderación porque realmente no hay ninguna gracia en llegar a curarse y siempre que quiera probar algo puedo probarlo pero preferidamente que sea en la casa” (J).

“consumo alcoholes por ejemplo cuando mis papás se toman una cerveza, me dan a probar un sorbo...así solo pá probar” (B).

“soy muy chica pero si alguna vez lo quiero hacer que ellos prefieren que lo haga con ellos que lo haga en otra parte” (M).

Apreciamos la importancia del involucramiento familiar con respecto al estilo de consumo, la situación de consumo y la información que se maneja con respecto a los efectos del alcohol en el organismo humano. En términos generales el involucramiento familiar se ve reflejado en la mayoría de los casos, como preocupación de los padres con respecto a la vida, a las preocupaciones y problemas que puedan tener los entrevistados. En definitiva, la mayoría de los entrevistados perciben a sus padres preocupados por ellos y no manifiestan problemas en contarles cosas acerca de sus vidas o situaciones de conflicto.

“ellos saben todo lo que hago en el colegio y afuera de el igual” (B).

“que si me pasa algo ellos van a saber y como que ellas van a ser las únicas personas que siempre van a estar como conmigo” (M).

Además de inculcarles y recomendarles un estilo de consumo moderado, también hacen énfasis en no consumir alcohol de forma obligada sino por decisión propia.

“...simplemente que sea moderado lo que voy a tomar, que no sea en exceso ni porque me obligan” (J).

Al preguntarles a los entrevistados acerca del control que pueden llegar a ejercer sus padres en algunos aspectos de su vida, ellos lo toman de buena manera, aceptan la existencia de este control hasta cierto punto, delimitado por los gustos personales.

“(acerca del control parental) está bien en cierto punto... siempre qué no te controlen tu vida..asi qué...tus papas no te controlen tus gustos...por ejemplo musicales...gustos hobbies que te controlen eso yo creo que está mal, yo creo que cada uno tiene que buscar su propio...camino por decirlo así” (B).

Llama la atención que uno de los principales elementos que destacan los entrevistados al ser consultados sobre la relación entre jóvenes y adultos es la confianza que debe existir entre ambos. Esto se relaciona también con la relación que tienen los entrevistados con sus padres. La confianza que debe existir en padres e hijos se traduce como una comunicación activa y vertical entre ambos.

“si es que hay confianza se cuentan las cosas que suceden entonces se crea un lazo y una unión que... en la cual si es que pasan cosas se lo dicen el uno al otro” (S).

4.2.2. La noción de juventud

La juventud es caracterizada por la mayoría de entrevistados como una etapa de experimentación, esto significa aventurarse en la realización de variadas actividades, ya sea salir de viaje, hacer muchas amistades, practicar algún deporte, entre otras cosas de carácter recreativo. Lo anterior se relaciona con el aprovechamiento del tiempo de ocio y esparcimiento, para en el futuro no arrepentirse de haber disfrutado de su juventud. Sin embargo, los entrevistados también señalan el hecho de que no todo puede ser diversión, también en esta etapa se forjan responsabilidades, las que se traducen fundamentalmente en el tema de los estudios.

“pues, intentar viajar, salir con amigos, tener muchos hobbies, probar muchas cosas pero...todo a su debido tiempo” (V).

“eh... yo creo que salir con sus amigos, salir mucho y aprovechar sus tiempos libres y la parte de estudiar” (F).

Pareciera, además, que la noción de juventud trae consigo una carga negativa relacionada con el joven como tal, esto es, el carácter de descontrol que tienen los jóvenes. Descontrol en el sentido de no establecer límites con algunos

aspectos de su vida, sin embargo, lo que impera en el discurso sobre la juventud, es que esta, es una etapa más en la vida y si bien es importante aprovecharla, existe un horizonte de futuro proyectado en la vida de los entrevistados que no debe malograrse por excesos.

“que el joven se puede descontrolar mucho y puede caer en malas manos” (J).

“disfrutar su momento... todas las etapas que debe pasar y no adelantarse a lo demás” (S).

“igual uno toda la vida se tiene que controlar, pero sobre todo en la etapa de crecimiento porque igual sino uno a los 30 años va a estar mal si no se cuida po,” (F).

La juventud para los entrevistados se materializa en el modo de vivir del joven, en la carga de responsabilidades que va asumiendo, en este “momento” particular de la vida, expresado en la idea de probar, experimentar, y llevar a cabo diversos tipos de actividades.

4.2.3. Actitud hacia el alcohol y sus efectos

La mayoría de los jóvenes entrevistados muestran una actitud de rechazo ante el consumo excesivo de alcohol, por el contrario, el consumo de alcohol de manera moderada es visto y entendido como la forma correcta de consumir el alcohol ya que de esta manera, se reducirían los posibles daños que pueda causar en la persona, además de relacionarlo con una manera de añadir diversión a la situación.

“bueno obviamente es perjudicial en exceso, pero creo que si es de forma moderada no va a causar grandes daños” (N).

“...en el momento no más como a divertirse un poco más y no sé si tanto porque...como que encuentro que lo pasarían más mal si se emborrachan a pasarlo bien” (M).

Otro elemento que aporta en generar esta visión negativa del consumo en exceso es que se relaciona al consumo excesivo como un catalizador de

situaciones que pueden ser peligrosas debido al estado alterado en que se encuentra una persona que ha bebido en exceso.

“siempre me dicen que no debería beber tanto porque me puede pasar cualquier cosa y en estos días si es cierto y sobre...ee...emborracharse y todo eso” (V).

De este rechazo y a la vez aceptación del consumo de alcohol se establece la eventual naturalización de su consumo, esto es, entender el consumo de alcohol como un hecho que, en definitiva, ocurrirá y que deben estar preparados para cuando llegue el momento. Entenderlo de este modo, puede dar luces al hecho de que en la mayoría de los casos, los entrevistados se iniciaron en el consumo de alcohol en su hogar y en compañía de sus padres, apelando a la idea de qué “si consumo, mejor que lo haga en casa y vigilado por mis padres”.

“que está bien que tome, con moderación porque realmente no hay ninguna gracia en llegar a curarse y siempre que quiera probar algo puedo probarlo pero preferidamente que sea en la casa” (N).

Las razones que dan nuestros entrevistados del consumo de alcohol, se dividen en tres ámbitos. El primero relacionado más bien a las características propias del alcohol y tragos preparados, esto significa que dichos tragos poseen un sabor agradable para el paladar. Como también al efecto depresor que tiene el alcohol en el sistema nervioso central, lo que se verbaliza como un elemento para relajarse ante alguna situación o relajar el cuerpo como tal.

“es por ejemplo el sabor es rico de algunos tragos” (N).

“sí hay alcohol que no sea mucho, por último, pa relajarse, pa relajar el cuerpo” (D).

El segundo ámbito se condice con los elementos de tipo valórico que otorga el consumo de alcohol a su consumidor. Esto significa que por el hecho de consumir alcohol, el individuo adquiere una condición distinta respecto a sus pares, en el sentido de “verse bien”.

“algunos toman porque se creen bacanes, para que se vean bacanes, fuman porque “ahhh fuma pito, eso es bacan”” (B).

“o sea la verdad es que si es mmmm moderado se ve bien, pero al momento de

ser en exceso se ve mal” (F).

El tercer ámbito es el social, este se refiere al consumo de alcohol como un hecho que en la mayoría de las veces se ve impulsado por algún tipo de reunión entre amigos, familiares y conocidos. En este caso, el alcohol se transforma en un producto que es compartido entre los individuos a modo de demostrar camaraderismo o compañerismo, en concordancia con lo afirmado por Alvarez (2018).

“también sirve para compartir porque quieran o no el beber es una actividad social” (N).

4.2.4 Actitud hacia el consumo de alcohol femenino

La mayoría de los jóvenes entrevistados percibe una diferencia entre el consumo de alcohol masculino y por otra parte el femenino. En otras palabras, pareciera ser que una mujer consumiendo alcohol es vista y comprendida como algo diferente con respecto a un hombre en dicha situación. Tal diferenciación radica en la idea de que consumir alcohol es algo que una mujer no puede hacer, debido al status de “señorita” que debe conservar y al peligro que puede llegar a exponerse al consumir alcohol y perder parte del control de la situación. Los entrevistados constatan dicha situación como ideas imperantes en la sociedad, más no las integran como parte de su discurso individual y se muestran en desacuerdo y cuestionadores ante dichas ideas.

“está muy mal visto por mucha gente, al día de hoy se dice que una “señorita” no debería tomar y es algo que yo encuentro que entre hombres y mujeres debe ser igual” (V).

“también encuentro que la miran de forma distinta porque es una mujer...que debería ser una señorita, no decir malas palabras y ese tipo de cosas por el estereotipo... no sé me parece un poco ridículo” (D).

“yo encuentro que están diciendo como que si a ella le pasa algo va a ser por eso siendo qué... encuentro que nada que ver porque es como que si le pasa algo es por la persona que lo hizo, no porque se estuviera exponiendo a otras cosas” (M).

Consumir alcohol es considerado dentro del gran discurso social una práctica de hombres, el discurso de los jóvenes se opone a los valores conservadores que se le atribuyen al comportamiento de la mujer.

4.2.5. Valorización del consumo de alcohol

Los entrevistados muestran una valorización con respecto al consumo de alcohol tanto positiva como también negativa. Esta diferencia se ve delimitada por el tipo de consumo que realice la persona. Por una parte, el consumo moderado de alcohol, el que es definido de forma excluyente con respecto al excesivo por no llegar al estado de ebriedad, es valorizado de forma positiva debido a que se le atribuyen propiedades relacionadas a propiciar la diversión, relajar el cuerpo, lucir mayor experiencia y tener un gusto atractivo al paladar. Propiciar la diversión y el estado de relajamiento están relacionadas. En la investigación de Álvarez (2018) se hizo referencia a la relación entre el consumo de alcohol y el “camaraderismo”, esto significa propiciar un ambiente grato, y el efecto del alcohol en el cuerpo contribuye justamente a deprimir el sistema nervioso central, lo que se traduce en la desinhibición de los nervios al enfrentarse a alguna situación que por lo general al estar sin los efectos del alcohol en el cuerpo generarían tensión en el individuo. Por lo que ambas características señaladas por los entrevistados se encuentran en estrecha relación.

“No sé yo creo que en el momento no más como a divertirse un poco más y no sé si tanto porque...como que encuentro que lo pasarían más mal si se emborrachan a pasarlo bien” (M).

“si hay alcohol que no sea mucho, por último pa relajarse, pa relajar el cuerpo” (D).

““por ejemplo al momento de bailar y estar prendido por decirlo así, uno está más prendido aún” (F).

También los entrevistados señalan valoraciones positivas del consumo de alcohol debido a que este último es visto como un elemento que entrega un “plus” en la imagen del joven. Lo anterior pueden ser traducido al entender al consumo de alcohol como un “accesorio” más a disposición del joven, cuál reloj, gorra, celular, entre otros objetos...lo que se relaciona más a la esfera de lo estético.

Otro elemento que hace al consumo de alcohol tener una valoración positiva entre los entrevistados, es el atribuido al buen sabor que tienen algunas bebidas alcohólicas. Lo anterior se relaciona a que el consumo de bebidas alcohólicas es muy variado y si bien los entrevistados señalan tragos populares entre los jóvenes tales como la cerveza y el vodka, es en los “tragos preparados” en donde se hace mayor hincapié en el buen sabor que estos tienen.

“algunos toman porque se creen bacanes, para que se vean bacanes, fuman porque “ahhh fuma pito, eso es bacán” (B).

“yo pienso que por una parte es el sabor que a unos les gusta más amarga o más dulce y la otra es que uno con la cerveza igual se ve más “cool” por decirlo así, con el vodka igual...o los tragos preparados onda aperitivos son muy ricos” (S).

Por otro lado, el principal elemento negativo en la valorización del consumo de alcohol radica en traspasar los límites de la ingesta moderada del mismo y llegar al estado de ebriedad. Lo anterior puede estar relacionado a qué a los entrevistados se les ha inculcado desde la familia no traspasar el límite de lo “moderado”. Cabe destacar también, que esta expresión de lo “moderado” no está concretamente definida, solamente la oponen al estado de “ebriedad”.

“tengo que tomar con moderación...no tomar hasta emborracharme” (B).

“o sea la verdad es que si es mmmm moderado se ve bien, pero al momento de ser en exceso se ve mal” (F).

4.2.6 El alcohol con respecto a otras drogas

Si bien la entrevista confeccionada no versaba fundamentalmente sobre conocer el significado que se le atribuía al resto de drogas, es importante señalar que emergió en el discurso de los entrevistados una comparación del alcohol y otras “drogas”, drogas entre comillas ya que no se especifican qué tipo de drogas, pero podemos inferir que drogas de carácter más bien “ilegal”, o sea, que no se encuentran a disposición dentro del mercado formal.

Los entrevistados señalan fundamentalmente una notoria diferencia entre el alcohol y otros tipos de drogas. En primer lugar, el alcohol es considerado como una droga, con elementos adictivos que pueden afectar al ser humano, como

cualquier otro tipo de droga, pero de forma menos invasiva, sin embargo, la principal diferencia entre otras drogas radica en su carácter de “legalidad”, esto significa otorgarle un grado de “naturalidad” o “habitualidad” a las bebidas alcohólicas, debido a su masividad y fácil acceso dentro del mercado.

“sigue siendo adictiva, pero...no es... al punto de ser tan invasiva” (S).

“qué el alcohol es como...como una droga legal por así decirlo, las otras están muy mal vistas y todo aunque el alcohol sigue siendo una droga y sigue siendo adictivo” (V).

En definitiva, el alcohol con respecto al resto de drogas no tiene una carga tan negativa ligada a su uso, lo que puede estar relacionado en lo señalado anteriormente acerca de la “habitualidad” del alcohol en la vida de los jóvenes entrevistados, que desde sus hogares ya están en algún grado de contacto con la sustancia. Lo contrario debe suceder si tomamos en cuenta el espectro de drogas más dañinas e ilegales. Si bien en las entrevistas no producimos información al respecto, lo más probable es que la mayoría de los jóvenes entrevistados no hayan tenido relación con alguna de estas drogas.

4.3.0. Construcción de los núcleos figurativos

A partir de la descripción de los datos y en base a las dimensiones anteriormente nombradas, se ha elaborado un núcleo figurativo que a nuestro juicio ordena y da sentido a los diversos saberes e imágenes producidos en el discurso de nuestros entrevistados en relación con el alcohol y consumo de alcohol.

- El alcohol como una sustancia lícita, integrada al mundo social y ligada a lo juvenil, relacionada directamente a propiciar un ambiente grato, divertido y generar placer de carácter individual. No posee un elemento de sometimiento en la persona, al contrario de las drogas ilegales, asociado más bien a la generación de lazos en términos de amistades. El consumo de alcohol constituye una experiencia y una práctica relevante en el desarrollo de la vida del joven, práctica en la que se debe instruir, aprender a dominar y justamente es en el periodo de la juventud el momento para ganar dicha experiencia para con la sustancia. El consumo moderado es el ideal a alcanzar en dicha práctica, mientras que el consumo excesivo, definido como el estado de ebriedad, es un elemento negativo que debe ser alejado y erradicado de la vida del joven, debido a la insostenibilidad de este en un futuro proyecto de vida del joven.

En esta representación, el alcohol aparece como un elemento integrado al mundo de lo social y particularmente a lo juvenil. Lo anterior hace énfasis en el no cuestionamiento de la sustancia en ciertos ámbitos de la vida del joven. Lo que se relaciona con el carácter transversal del alcohol en la sociedad. El consumo de esta sustancia no lo detectamos sólo entre los jóvenes, trasciende grupos y edades, lo que genera a su vez la aceptación de su consumo.

Dicha naturalización de la sustancia es particular de ella, más no se extrapola a drogas consideradas ilegales, las que se definen como fuera de la experiencia de consumo. El alcohol está asociado más bien a la generación de lazos en términos de amistades, propiciar un ambiente grato y generar placer de carácter individual. Estos elementos pueden contribuir a que el alcohol no sea considerado para los jóvenes como un ente con vida propia que somete a las personas bajo su poder adictivo, como sí sucede con otro

tipo de drogas que son ilegales, donde se considera a la droga como una entidad viva, destacando el poder que tiene para imponerse sobre la vida de las personas (Echeverría , 2004).

El consumo de alcohol está estrechamente relacionado con los valores y creencias de lo que los jóvenes piensan sobre la juventud. Lo anterior se justifica debido al hecho de que las ideas acerca de la juventud encuentran sentido en el consumo de alcohol. Dichas ideas y nociones nos revelan que la juventud es una etapa de aprovechamiento total, aprovechamiento en el siguiente sentido; el joven tiene el deber de experimentar diversas cosas (situaciones), y además, en el tema del consumo de alcohol, pareciera que tuviera la necesidad de instruirse en lo referido a este acto. Probar los distintos tipos de tragos, explorar por si mismos sus posibles efectos en el cuerpo, conocer además, los elementos sociales que hay detrás de su consumo, esto es, en gran medida la posibilidad de integración del joven al grupo y a su vez la nueva perspectiva que adopta el grupo para con el joven, cuando este último tiene conocimientos experienciales con respecto al consumo de alcohol. Por estas razones, establecemos la existencia de una relación entre las nociones de lo que piensa el joven sobre la juventud y las ideas relacionadas al consumo de alcohol.

Como establecimos anteriormente, el consumo de alcohol tiene una doble valorización, tanto positiva como negativa, dependiendo del tipo de consumo al que se haga referencia, consumo moderado y consumo excesivo. Debemos considerar la importancia del consumo moderado dentro de los preceptos del consumo de alcohol. Uno de los preceptos fundamentales que está enraizado al consumo de alcohol, es el “saber” llevar a cabo este acto. No nos referimos al hecho meramente factico de introducir el alcohol al cuerpo, sino a saber, cuando, donde, con quienes y qué cantidad consumir. El ideal de consumo de alcohol está establecido por el límite que impone llegar al estado de ebriedad (sufrir sus efectos), lo que se relaciona también con ámbitos de la socialización secundaria inculcada por la familia, debido que a través de está, nos hemos percatado de la gran influencia de la familia para con esta idea de lo “moderado”.

El consumo de alcohol se establece como algo imposible de negar, y que tarde o temprano el joven tendrá que enfrentarse a este destino, por lo que, desde el hogar y la familia se inculca al joven a estar preparado para dicha situación. Esta preparación puede manifestarse en momentos donde los

padres invitan a sus hijos a beber junto a ellos, bajo la excusa de estar bajo un medio controlado y a la vez, generan esta enseñanza acerca de no llegar al estado de ebriedad y cultivar un estilo de consumo moderado.

Otro factor que interviene de forma indirecta para propiciar el tipo de consumo moderado es el involucramiento que tiene el alcohol en las vidas de los jóvenes entrevistados y más aún en el futuro proyecto de vida de estos. Lo anterior hace referencia a que los jóvenes que poseen un futuro de vida más o menos ideado, realizar un preuniversitario, continuar con sus estudios, entre otras... ven de forma muy alejada la idea de involucrarse con un consumo de alcohol excesivo.

4.3.1. Articulación de discurso biologicista dentro de la representación social del consumo de alcohol

Hemos establecido con anterioridad, que el discurso enfocado al ámbito biologicista del consumo de alcohol se encuentra poco desarrollado en el discurso de los jóvenes entrevistados, por otra parte, en la representación social sucede una cosa no tan diferente, pero con ciertos matices.

Dentro de la representación social antes construida, podemos percatarnos que el discurso biologicista se hace presente cuando se habla del consumo excesivo de alcohol, o sea, cuando el consumo se acerca más al concepto de “alcoholismo” como enfermedad y patología, manifestando los efectos fisiológicos de su consumo en el organismo humano, emerge consigo a la vez, el discurso biologicista. Sin embargo, el consumo de alcohol moderado es el estilo de consumo de los jóvenes entrevistados, dicho tipo de consumo se aleja del concepto de enfermedad y por tanto el discurso biologicista queda excluido en gran medida de la representación social.

Aunque existe un elemento del consumo moderado de alcohol que en su origen es de carácter biologicista, esto es, el hecho de consumir alcohol en la etapa de crecimiento, no se puede establecer que exista una preponderancia de este carácter en el discurso.

Existe por cierto el sentimiento de culpa, de estar haciendo algo indebido, y que contradice el conocimiento de carácter biológico establecido, más sólo

queda como un elemento de carácter individual que no aporta en demasía para con nuestra investigación.

En definitiva, establecemos que, dentro de la representación social, y entiendo a esta última como una articuladora del discurso, podemos decir que el discurso biologicista no tiene gran protagonismo, y es lo social el elemento que tiene mayor impacto y poder orientativo para con el segmento de la juventud que estamos investigando. Creemos que esto es así, debido a que la categoría de enfermedad no se encuentra totalmente integrada a la representación social del consumo de alcohol de carácter moderado. No se encuentra totalmente integrada, pero tampoco está excluida. No encontraremos gran desarrollo si hablamos de consumo moderado, más cuando aparece el consumo excesivo, el discurso biologicista se hace presente y puede significar un elemento de importancia orientativa para con la representación social del consumo de alcohol.

*“Tictaqueo del reloj. Ves de nuevo
los pueblos cuyos nombres nunca aprendiste,
el pueblo donde querías llegar
como el niño el día de su cumpleaños
y los viajes de vuelta de vacaciones
cuando eras – para los parientes que te esperaban –
solo un alumno fracasado con olor a cerveza. “*

(Teillier, 2015, pág. 38)

VIII. Capítulo 5. Conclusiones

En esta tesis, abordamos como objeto de estudio el conocimiento de sentido común que tienen los estudiantes de enseñanza media del Colegio Nueva Providencia ubicado en San Antonio respecto del consumo de alcohol. Para la organización de dicho tipo de conocimiento, recordando que este “constituye el edificio de significados sin el cual ninguna sociedad podría existir” (Berger & Luckmann, 2006, pág. 29) nos concentramos en ciertas categorías y conceptos que, a nuestro parecer, son de importancia para los objetivos de esta investigación. El discurso biologicista, la noción de juventud y el discurso sobre el consumo de alcohol.

Los conceptos e ideas de alcoholismo, abuso, intoxicación, entre otras... están constituidas sobre una base biomédica que pone el énfasis en la patología y alude únicamente a la cantidad o dosis que se consume. Enfatizan los efectos fisiológicos de la sustancia en el cuerpo y clasifican a los consumidores por su “grado de dependencia” que, por lo general, tiende a reducir el fenómeno perdiendo de vista el contexto social y cultural donde emerge. Proponemos, bebiendo de la investigación de León (2010) el concepto de alcoholización, que “se refiere a la deconstrucción social que categoriza a la ingesta de bebidas alcohólicas en un proceso que la instituye y le da múltiples significados, atribuciones, funcionalidades y consecuencias (positivas y negativas) dentro del juego de interacciones de los sujetos sociales estratificados (individuales y colectivos), en un contexto histórico y en una cultura determinados” (León, 2010, pág. 29). Bajo este concepto es

que podemos abarcar al fenómeno que se relaciona con nuestra investigación y a la vez, no limitarlo y circunscribirlo como mera patología.

Dentro de los elementos anteriormente expuestos, y en concordancia teórica con las investigaciones revisadas, el consumo de alcohol posee ciertamente un valor simbólico. Dicho valor simbólico, está profundamente ligado al tipo de consumo del que se esté haciendo referencia. La distinción del tipo de consumo es percibida de dos formas en el discurso de los jóvenes entrevistados: consumo moderado y consumo excesivo. Si bien los límites de cada tipo de consumo son poco claros, ambos responden a la frontera de la “embriaguez”. Desde este punto observamos el primer cuestionamiento al consumo de alcohol y una posición negativa del consumo, justamente cuando los efectos fisiológicos se manifiestan en el organismo humano.

Lo anterior nos hace pensar, además, que la juventud es entendida en términos de “cuaderno borrador”, donde se puede borrar, sobre-escribir, subrayar y maltraer las páginas de dicho cuaderno, debido a que este periodo de la vida es justamente para ello, cometer errores y debido a la condición de jóvenes, estas faltas entendidas como propias de la juventud.

En sí, el alcohol simboliza un desafío el cuál los jóvenes deben enfrentar y una materia en la que deben ganar conocimiento experiencial. Lo anterior, está articulado en términos de futuro, o sea, “el conocimiento adquirido durante la juventud es importante desarrollarlo, debido a que en la adultez me será necesario para desenvolverme en algunos contextos” Esto se ve reflejado en la representación social elaborada con anterioridad, como un eje fundamental que orienta el significado atribuido a la sustancia y se relaciona con la visualización clara de un proyecto de vida futuro.

Ahora bien, establecimos también, la importancia de conocer la noción de juventud, con la cuál pudimos darnos cuenta de una estrecha relación entre el contenido de esta noción para con el consumo de alcohol. Fundamentalmente, esto es así, debido al valor “experimental” que se le atribuía al concepto de juventud. Entendida como una etapa de la vida caracterizada por el objetivo imperioso de experimentar diversas situaciones

y experiencias, lo que se potencia a la vez, con la sapiencia a alcanzar con respecto al consumo de alcohol, por esto, es que proponemos el valor explicativo de dicha categoría con respecto al consumo de alcohol moderado.

Por otra parte, pudimos establecer una relación entre el discurso biologicista y la representación social del consumo de alcohol. Dicha relación, está en gran medida determinada por el grado de acercamiento a la idea de “enfermedad” que contiene la representación social del consumo de alcohol. Es por ello, que, cuando se hace referencia al consumo moderado, el poder orientativo del discurso biologicista es prácticamente nulo, debido a que, en este tipo de consumo, responde un sistema de valores que se alejan del discurso biologicista.

Lo contrario sucede con el tipo de consumo excesivo, debido a que, en esta noción, está prácticamente integrada en su totalidad la esfera de la idea de “enfermedad” como pilar fundamental de su construcción, se funda en una perspectiva puramente patológica. Por estas razones es que proponemos que la legitimidad del consumo de alcohol moderado se relaciona en gran medida debido a la exclusión del discurso biologicista. Como se excluye la idea de “enfermedad” de este estilo de consumo, los principales elementos negativos de la ingesta de alcohol, que son, los posibles daños en el organismo humano simplemente no aparecen o quedan relegados a un nivel de importancia absolutamente menor con respecto a otros elementos. Cabe destacar que estos elementos negativos son atribuidos al discurso biologicista, más no negamos la existencia de elementos negativos que provengan de las relaciones sociales y lo social como tal. Lo anterior es más frecuente en investigaciones con grupos de disidentes, que frecuentan el consumo de drogas ilegales bajo el contexto de la marginalidad y vulnerabilidad o en centros de rehabilitación y comunidades terapéuticas.

Cabe destacar que el tema de género no fue mayormente desarrollado, debido a que los objetivos de esta investigación no versaban sobre ello, sin embargo, creímos importante abordarlo en alguna medida, aunque sea mínima. En grupos de jóvenes que se relacionan con drogas ilegales, suele darse la constante que se asocia el consumo de ellas como una práctica masculina, revelando “una serie de consideraciones de género propias de un

discurso social mucho más amplio.” (Echeverría , 2004, pág. 186). En nuestro caso, el consumo de alcohol no es entendido como un acto netamente masculino, más bien, se cuestiona y problematiza esta perspectiva, dejando en igualdad de condiciones el derecho a experimentar con la sustancia a los dos géneros, más bien, tienen conciencia de la existencia de un discurso de carácter conservador con respecto a la relación del consumo de alcohol y la mujer. Evidencian la existencia de una diferencia entre un hombre y una mujer que llegan al estado de ebriedad. Esta última estaría transgrediendo el comportamiento de “señorita”, dejamos constancia de este fenómeno, más como se dijo anteriormente, no es de nuestra intención indagar en las causas y explicaciones de ello. Pero, en conclusión, creemos que para enriquecer la investigación es importante integrar esta variable en investigaciones futuras.

En definitiva, la representación social del consumo de alcohol de los jóvenes del Colegio Nueva Providencia nos revela la importancia del consumo de alcohol moderado en la vida del joven. Teniendo este último, mayor impacto significativo en la vida de estos jóvenes, que el consumo excesivo, debido a su contexto social y decisiones personales que los orientan a optar por ese estilo de consumo de alcohol. Lo anterior está estrechamente relacionado al proceso de adoptar el contenido del rol de adulto que en un futuro ejercerán. Relacionado a esto, compartimos la visión de Duarte (2002) acerca de su concepción de las juventudes “como un sector social que presenta experiencias de vida heterogéneas, con capacidades y potencialidades, como un grupo social que busca resolver una tensión existencial entre las ofertas y los requerimientos del mundo adulto para insertarse en dichos ofrecimientos” (Duarte, 2002, pág. 8). Lo anterior no debe ser pensado en términos armónicos, sino más bien apelando al carácter heterogéneo de las juventudes. Por ejemplo, habrá juventudes que generan expresiones sociales y contra culturales, que cuestionan las ideas provenientes del mundo adulto generando nuevas formas de integración social, como también juventudes que acepten y tengan una disposición “conforme” al mundo adulto.

Queda claro además que la trascendencia del consumo de alcohol va más allá solamente de su ingesta y contiene elementos de carácter simbólicos y valóricos, como, por ejemplo, potenciar los espacios de fiesta, afianzar relaciones descritas de compañerismo, ganar confianza, generar placer individual, entre otros elementos representados en el consumo de alcohol. Lo anterior, es importante ya que en la manera que conocemos las formas de

representar, a través del conocimiento de sentido común, es que accedemos a la posibilidad de conocer y comprender la conducta de los individuos de tal o cual, grupo, comunidad, organización con respecto a objetos que son relevantes socialmente, objetos que puedan ser tanto materiales como ideales.

Tomando en cuenta lo anterior, y buscando una “gran” categoría orientativa de la conducta de los jóvenes estudiados hemos dado con la idea del “autocuidado”. Esto significa, la capacidad de autocontrol, lo que también está muy relacionado a las formas responsables de tomar sus propias decisiones con respecto a la vida del joven. Creemos que los jóvenes están sometidos al “se están convirtiendo en adultos”. Esto en clave sociológica sería traducido como la incorporación del rol de adulto por parte de los jóvenes. La idea de moderación está relacionada a su vez con prevenir los riesgos del consumo de alcohol, pero al relacionarla como uno de los contenidos del rol de adulto, queda un poco más precisa su articulación total. Proponemos pues, para comprender la significación del consumo de alcohol en los jóvenes, es importante tener en cuenta también este ámbito de moratoria del joven a adulto y su respectivo tránsito ideológico.

VIV. Bibliografía

- Alvarez, S. (10 de Septiembre de 2018). *Los jóvenes, las drogas y el alcohol : un estudio de sus representaciones sociales*. Obtenido de <http://repositorio.uahurtado.cl>: <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8317/8070.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para*. San José: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Baeza Correa, J. (2003). Culturas juveniles : acercamiento bibliográfico. *Revista Medellín Vol. XXIX - no. 113*, 1-20.
- Becoña, E. (2002). *Bases científicas de la prevención de las drogodependencias*. Madrid: MINISTERIO DEL INTERIOR, Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Secretaría General Técnica.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu .
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, 50-63.
- Britto, R. (17 de Septiembre de 2018). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org>: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19500909>
- CIE-10 Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud* . (2015). Washington, D.C.: OMS.
- CONACE. (2008). *Representaciones Sociales Sobre El Consumo De Drogas De Las(s) Juventud(es) CHILENA*. Santiago: Ministerio del Interior Subsecretaría del Interior.
- DSM-IV Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. (1995). Barcelona: MASSON.
- Duarte, K. (2002). Mundos jóvenes, mundos adultos: lo generacional y la reconstrucción de los puentes rotos en el Liceo. Una mirada desde la convivencia escolar. *Última década*. N° 16, 99-118.
- Echeverría , A. (2004). *REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS DROGAS DE JÓVENES URBANO POPULARES EN PROCESO DE REHABILITACION EN COMUNIDAD TERAPEUTICA (tesis de pregrado)*. Santiago: Universidad de Chile.
- Frauenberg, F. L. (2017 de Septiembre de 2017). Chile, entre el alcohol y el alcoholismo. (A. P. Guerra, Entrevistador)
- Frauenberg, F. L. (4 de Mayo de 2018). <http://www.senda.gob.cl/>. Obtenido de <http://www.senda.gob.cl/>: <http://www.senda.gob.cl/wp-content/uploads/2016/10/Resumen-Plan-de-Acci%C3%B3n-de-Alcohol-2016-2020.pdf>
- Freixa, F. (2002). De la embriaguez al alcoholismo. (Magnus Huss, 1807-1890): conceptos vigentes en 2002. *Revista Española de Drogodependencia*, 133-136.

- INJUV. (2015). *Octava encuesta nacional de juventud*. Santiago: Ministerio de Desarrollo Social.
- León, B. (2010). *La alcoholización como proceso biosociocultural en comunidades mazahuas del Estado de México*. México D.F.: ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.
- Menéndez, E. (1988). *Aportes metodológicos y bibliográficos para la investigación del proceso de alcoholización en América Latina*. México: Ediciones de la Casa Chata.
- Menéndez, E. (1990). *Morir de Alcohol saber y hegemonía médica*. México, D.F.: Alianza Editorial Mexicana.
- MINSAL. (2010). *Estrategia Nacional sobre Alcohol: Reducción del consumo de riesgo y sus consecuencias sociales y sanitarias Propuesta de un desafío bicentenario para Chile*. Santiago: Ministerio de Salud de Chile.
- MINSAL, & Banco Mundial. (16 de Junio de 2018). *www.minsal.cl*. Obtenido de [www.minsal.cl: https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2017/04/PPI-_Chile_HESSP-7-de-abril-2017-MINSAL-OK.pdf](https://www.minsal.cl/content/uploads/2017/04/PPI-_Chile_HESSP-7-de-abril-2017-MINSAL-OK.pdf)
- Molina, J. C. (2000). Juventud y tribus urbanas. *Última Década*, núm. 13, 121-140.
- Muena, C. (2007). *El Paradigma Biomédico y la Formación de Pre-grado de los Estudiantes de Medicina de las Universidades Chilenas” (Tesis de pregrado)*. Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- OMS. (7 de Septiembre de 2018). *Glosario de términos de alcohol y drogas*. Obtenido de [https://www.who.int: https://www.who.int/substance_abuse/terminology/lexicon_alcohol_drugs_spanish.pdf](https://www.who.int/substance_abuse/terminology/lexicon_alcohol_drugs_spanish.pdf)
- Paez, D., Valdosedá, M., Iguarta, J., Basebe, N., & Iraurgi, J. (1997). Las representaciones sociales del alcohol. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 33-54.
- Pinheiro e Silva, A. B., & Henríquez Ojeda, K. (2014). *Enfoques sobre el estudio de la Juventud: una visión de las perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.
- Reguillo, R. (2003). Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión*. *Revista Brasileira de Educação*, 103-118.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: McGRAW-HILL.
- Rizo, M. (12 de Diciembre de 2018). *http://www.scielo.br*. Obtenido de [http://www.scielo.br: http://www.scielo.br/pdf/interc/v38n2/1809-5844-interc-38-02-0019.pdf](http://www.scielo.br/pdf/interc/v38n2/1809-5844-interc-38-02-0019.pdf)
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Santillán Anguiano, E. I., & González Machado, E. C. (2016). Nociones de juventud: aproximaciones teóricas desde las ciencias sociales. *Época*, 113-136.
- Santillano, I. (2009). La adolescencia: añejos debates y contemporáneas realidades. *Última década*, 55-71.

- SENDA. (7 de Junio de 2016). Obtenido de <http://www.senda.gob.cl/observatorio/estudios/enpe-2015/>
- SENDA. (7 de Junio de 2017). *Décimo Segundo Estudio Nacional de Drogas en Población General de Chile, 2016*. Santiago: Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Obtenido de <http://www.senda.gob.cl>: <http://www.senda.gob.cl/observatorio/estudios/estudio-nacional-de-drogas-en-poblacion-general-2016/>
- Sierra, D., Pérez, M., Pérez, A., & Núñez, M. (2005). Representaciones sociales en jóvenes consumidores y no consumidores de sustancias psicoactivas. *ADICCIONES*, 349-360.
- Silva, J. C. (2002). Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad. *Última Década*, 117-130.
- Stagnaro, J. C. (2002). Biomedicina o Medicina antropológica. *Revista Argentina de Psiquiatría Vol. XIII*, 19-26.
- Taguena, J. (2009). El concepto de juventud. *Revista Mexicana de Sociología*, 159-190.
- Teillier, J. (2004). *Para un Pueblo Fantasma*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Teillier, J. (2015). *Los Dominios perdidos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis.
- Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 55-80.
- Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 55-80.

X. Anexos

Nombre: B

Curso: 1° Medio

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: ehh... mi mamá, mi papá y mis hermanos

I: ¿Y en qué trabajan tus papás?

E: mi papá ahora está como electricista independiente, mi mamá es secretaria y mi hermana está estudiando aquí en el colegio

I: ¿Ah sí? ¿En qué curso va?

E: en cuarto básico

I: ¿En qué sector vives?

E: en Alto Mirador

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: ehh... es tranquilo

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: como hay una cancha en ese sector... más juegan a la pelota...sí solo a la pelota

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: no sí tengo pieza propia, hay tres piezas una de mis papás, una de mi hermano y una mía

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres?

E: mmmm bien

I: ¿Le cuentas a ellos lo que haces durante el día?

E: obvio

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que haces tanto en el colegio como afuera del colegio?

E: sí, yo creo que si, ellos saben todo lo que hago en el colegio y afuera de el igual

I: ¿Qué hacen tus padres y tu hermana en sus tiempos libres?

E: bueno a mi hermana le gusta cantar, ver videos de youtubers y eso, mi mamá ehh..., no sé después del trabajo ayuda en la casa, pero no machista mi papá igual ayuda en la casa

I: ¿Y a ti que te gusta hacer?

E: a mi me gusta hacer videos, tocar música, tocar piano, ukelele, guitarra

I: ah tocas varios instrumentos jajaja, mira yo tengo las uñas de la mano derecha largas porque me gusta tocar guitarra... ¿Y qué música te gusta escuchar?

E: eh... rock pero de los ochentas, música de los ochentas y noventas, Charly García, Fito Paez...emm UPA, los abuelos de la nada

I: jajaja estás un poco desfasado cabrito jajaja ¿No te gusta el rock de hoy?

E: yo la encuentro música muy comercial

I: Oye y ¿Cómo es la relación entre tus padres? ¿Es armoniosa o más bien conflictiva?

E: es armoniosa

I: ¿Por qué crees que se da esa armoniosidad?

E: porque se conocen ya de hace tanto tiempo y cada uno ya se sabe sus defectos, qué le molesta de cada uno

I: ¿Realizan paseos familiares? ¿A qué lugares suelen ir?

E: emmmm si, a veces al paseo bellamar, saliendo a Cartagena, el Quisco pero como... una vez a las tantas

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: yo creo que abiertas, porque ehh... si perdí la confianza con tus papás difícil... quedai solo

I: ¿y una relación al contrario de abierta cómo sería?

E: jajaja cerrada...no como no contarle lo que haces con tus amigos a tus papás... así encerrarte en tu pieza y no hablar con nadie...

I: ¿Pero también deben haber cosas...?

E: ooobvio que tení que tener tu privacidad, cosas íntimas...

I: ya veo... ¿Y tu sales a carretear?

E: eeemm a veces jaja

I: ¿Y tus padres qué te dicen sobre las fiestas y los carretes?

E: que está bien según con la persona que con quién voy...no voy con una persona de veinte años a un carrete si soy un niño de catorce años

I: ¿Y consumes alcohol en los carretes?

E: emmm no, pero...de ves en cuando...

I: ¿Entonces no consumes alcohol en los carretes?

E: consumo alcoholes por ejemplo cuando mis papás se toman una cerveza, me dan a probar un sorbo...así solo pá probar

I: ¿Y solo has probado la cerveza?

E: pisco he probado un poquito...no me gusta tanto porque te arde después la garganta

I: ¿Y es tu papá el que te ha dicho...?

E: no, ellos no me ofrecen a mi, yo les pregunto si puedo tomar...

I: ahh entonces ¿ellos te dicen que sí?

E: a veces me dicen que no...la mayoría de las veces no

I: ¿Y por qué crees que a veces te dices si y otras veces no?

E: pa que yo también aprenda a lo que me enfrento

I: ¿Alguna vez te has emborrachado?

E: emmm no

I: Ponte en el caso de que un día llegaras borracho a tu casa ¿Qué piensas que te dirían tus padres?

E: me sacaan la creeesta jaja...mi mamá ya me lo ha dicho...que no me deja entrar a la casa

I: jajaja ¿Y tu papá qué te dice?

E: lo mismo...

I: entonces, no te dejan entrar a la casa...

E: sí... me pegarían no sé, yo creo...

I: ¿Y tu sientes que tus padres en algún sentido te controlan?

E: emmm si..de cierta manera me controlan

I: ¿Y qué piensas de ese control?

E: que está bien en cierto punto... siempre qué no te controlen tu vida..asi qué... tus papas no te controlen tus gustos...por ejemplo musicales...gustos hobbies que te controlen eso yo creo que está mal, yo creo que cada uno tiene que buscar su propio...camino por decirlo asi

I: entonces tener cierta libertad

E: cierta libertad y poco así de...por ejemplo no salir sin decirle a mi mamá o papá

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: yo creo que sirve...al joven nada...porque algunos toman porque se creen bacanes, para que se vean bacanes, fuman porque "ahhh fuma pito, eso es bacan", pero yo creo que no sirve de mucho eso...

I: ¿Y cuáles crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: emmm negativos...

I: ¿Negativos como en qué sentido?

E: emmmm no sé...negativos po, es que no sé cómo...negativos

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: ummm,

I: ¿Te han dicho algo al respecto?

E: obvio, si una charla me dicen qué, por ejemplo si al día que yo llegara a tomar tengo que tomar con moderación...no tomar hasta emborracharme

I: ¿Y te hablan de forma más informativa más que satanizando al alcohol?

E: informativa...

I: ¿Y se han armado discusiones con tus padres por ese motivo?

E: ummm no

I: ¿No han tenido opiniones distintas?

E: no...siempre llegamos como a la misma opinión

I: ¿Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: obvio

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: yo creo que se ve mal...no es por ser machista pero es como una niña... y se vería mal si se emborracha...se enloquece...no sé se vería mal

I: ¿Hay algo distinto entre un hombre borracho y una mujer borracha?

E: mmmm si

I: ¿Y que crees que piensa la gente sobre un hombre borracho?

E: es que yo nunca he visto a una persona borracha, en persona nunca he visto... pero en videos sí... yo creo que un poco diferentes de ven los dos

I: ¿Tu tienes polola?

E: ummm no... un poco cruel la pregunta esa...

I: jajaja ¿Porque? No tienes que sentirte mal por no tener polola

E: jajaja no sí obvio

I: ¿Qué te dicen tus profesores sobre el consumo de alcohol?

E: emmm es qué obviamente está mal...

I: ¿Y te han hablado de los efectos que tiene?

E: sí, obvio...si como que hace mal al hígado y eso...

I: ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: no...

I: ¿Y en el colegio has tenido algún contacto con el alcohol?

E: ummmm yo en general no

I: ¿Piensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: creo que no porque igual... como a los 16 o 17 años que lo voy a probar pero con moderación...obviamente que no le vendan alcohol a los niños menores de 18 años...pero si tienen la oportunidad de probarlo, no tan joven llendo a los 18 años yo creo que está bien

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: buscarte un pasatiempo y no encerrarse en la pieza, buscar algún deporte, alguna actividad extraprogramática

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: prepararse para futuro...

I: ¿Por qué?

E: porque...la...por ejemplo el colegio no nos enseña lo que nos está enseñando, por ejemplo nos dicen Juanito tiene 5 manzanas cuantas hay que quitarle o algo así... no es que al día de mañana pase eso que Juanito tiene 5 manzanas, nos ponen en una situación que posiblemente en el futuro nos va a ayudar

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: una vida sana segura, saludable

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: yo igual...mis amigos no tienen los mismos gustos que yo...por ejemplo a mi me gusta hablar de películas, hablar de los detectores de películas en general mis amigos no hablan de eso entonces hablan de otros temas, de videojuegos que a mi en general no me gustan

I: ¿Te sientes un poco excluido?

E: si, pero a veces yo, no me quiero sentir como muy alto, como rebajarme al nivel de hablar de videojuegos cosas que a mi no me gustan...pero...

I: ¿Entonces cuales serian los temas de conversación que se dan entre tus amigos?

E: videojuegos, videos de youtube, videos de Instagram, fotos de Instagram...

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: que yo sepa no

I: ¿Nadie?

E: algunos... yo creo que han probado en un carrete o algo así

I: ¿Y por ejemplo si tu tomarás tendrías problemas para salir con ellos? ¿pensarían algo diferente de ti?

E: yo creo que no... si ellos lo hicieran y yo lo hago creo que no...

I: ¿Y conversan de alcohol con tus amigos?

E: no

I: ¿Nunca han conversado sobre el tema?

E: como algunas veces no más...

I: ¿Y qué han hablado al respecto?

E: ha salido el tema... que uno tomó que probó y opinan, hablan de su experiencia

I: ¿Y a ti que te parecen esas experiencias?

E: aveces como que se van al chanco como con la expresión que ellos dicen que ahh que tomé una botella completa...se van a un exceso, que son tan jóvenes que tienen 14 o 15 años

I: ¿Entonces tú dices que pueden beber, pero de forma responsable?

E: así una probadita

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tu tienes?

E: emmm si... por ejemplo mi mamá expresa que ese niño le cae mal pero no me dice que no me junte con él solo opina de él pero no me dice....

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigos?

E: no...

I: ¿Por ejemplo, si no salieras con tus amigos qué otras cosas te gustaría hacer?

E: no sé... algún hobby por ejemplo yo los fines de semana grabo música, yo mismo me grabo tocando con una mesa de sonido y computador, la edito y le pongo efectos

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: la junta de vecinos hacen como actividades, hacen talleres de deportes y eso...aunque no participo en ellos porque el deporte no me llama la atención...

I: ¿Y en la música que escuchas aparece el tema del alcohol, en la propaganda o algo?

E: en la música ochentera mmmm no....por ejemplo Alvaro Escarameli cuando toma una botella de vino pero no en general no hablan de tomar cerveza, no es como la música de ahora que te habla de matar, prostitutas, de violar a las mujeres, que denigra mucho la imagen de una mujer

I: muchas gracias por tu colaboración.

Datos del entrevistado

Nombre: V

Curso: 1° Medio

I: Bueno la primera pregunta es ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: Mi madre, mi padre mi hermano y mi hermana pequeña.

I: Ya, ¿En qué trabaja tu papá y tu mamá?

E: ambos independientes, mi padre trabaja como...en restauración de casas y muebles y mi mamá es corredora de propiedades.

I: y ¿En qué sector vives?

E: Vivo en Llo-lleo

I: ¿Según tu punto de vista cómo es ese sector y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: la verdad no hay muchos jóvenes, pero es bastante tranquilo, no se ve tanto movimiento

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? Me refiero a si tienes pieza propia o compartes tu pieza, cuántas piezas hay en tu casa.

E: tengo pieza propia, hay tres habitaciones y muy tranquilo, en verdad paso gran parte del día sola.

I: ¿Cómo es tu relación con tus padres?

E: con mi papá bastante buena, siempre hay una comunicación, se habla de todo nunca hemos tenido ningún problema... algo lejana porque vivimos lejos y con mi madre...sus altos y bajos

I: Ah como me contabas tu padre era de Santiago

E: Sí, mi madre también, con mi mamá me vine a vivir hace tiempo acá

I: ah ya entiendo...¿Le cuentas a ellos lo que haces durante el día?

E: a mi papá jaja

I: ¿Pero le cuentas todo lo que haces en el día?

E: claro él sabe gran parte de mi vida

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que tu haces tanto en el colegio como afuera del colegio?

E: sí, creo que tienen derecho aunque a veces no es necesario que tengan absolutamente a todo...

I: ¿Y en sus tiempos libres qué hacen tus padres y tus hermanos?

E: ehh... mi hermana es muy pequeña tiene 4 años jaja juega, mi hermano en sus tiempos libres bueno... duerme porque va en la universidad y a parte sale con amigos, de vez en cuando sale a fiestas y cosas así

I: ¿No tienen algún hobby?

E: mi papá es músico, toca guitarra y sale a tocar... y mi mamá no... mi mamá se queda más tranquila con su pareja

I: ¿Y Cómo es la relación entre tus padres, se podría decir que armoniosa o hay muchos conflictos?

E: no... es bastante mala, hay bastantes conflictos, en verdad no se hablan yo soy la intermediaria

I: ¿Y a qué crees que se deban esos conflictos?

E: mmmmm podrían ser por muchas cosas... va de años atrás, son muy distintos ellos

I: ¿Ustedes realizan paseos familiares?

E: emmm no

I: y si realizaran ¿A qué lugares te gustaría ir como en familia?

E: mmm por lo general me gusta ir a lugares más campestres como a campar o lugares montañosos

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: armoniosa, yo creo que deberían llevar no una relación de amistad pero si una relación de respeto.

I: Pero ¿tú ves a los adultos como autoridad y que hay que hacerle caso en todo?

E: mmmmm depende... si veo que está errado algo, evidentemente se lo discutiría

I: ¿Tú sales a carretear?

E: sí, de vez en cuando

I: ¿Qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: por lo general bailo, converso mucho con la gente pero... si hay comida como algo y nada más

I: ¿Tus padres se oponen a eso?

E: no, jamás se han opuesto, siempre con consentimiento y siempre ha sido algo de que se habla de todo

I: ¿Te dicen que tengas cuidado?

E: siempre, siempre... en especial porque soy mujer

I: ¿Y en los carretes consumes alcohol?

E: no

I: ¿nada?

E: nada

I: ¿Por qué?

E: a mí no me gusta, en lo personal no me agrada y me cuido mucho cuando salgo sola, las únicas veces que he bebido han sido con mi padre al lado

I: ¿Alguna vez te has emborrachado?

E: jamás jamás, no, soy muy cuidadosa en eso

I: y por ejemplos si te emborracharas ¿Qué crees que te dirían tus padres?

E: mi madre reaccionaría muy mal, muuuy mal y mi padre por el contrario intentaría como hablar el tema de nuevo conmigo pero jamás llegaría él a castigarme

I: y tús padres en algún modo ¿Sientes que te controlan?

E: mmmmmmm en algunas cosas, pero son bastante de dejar que yo sea independiente

I: ¿y qué piensas tú respecto a ese control?

E: me parece muy bueno realmente no me siento como invadida en mi privacidad y al mismo tiempo siento que están preocupados de lo que hago y de que si cometo algún error ellos van a estar allí

I: ¿y en que crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: en qué ayudaría el alcohol...yo creo que en nada...puede ser como en el tema de diversión, para estar con amigos en momentos, pero en temas de salud física a gran escala...

I: ¿Cuáles crees que son los efectos que tienen el consumo de alcohol en la salud?

E: bueno a parte de emborracharse y de que pueden pasar cosas malas...puede causar varios daños al hígado entre otras cosas...

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en los carretes?

E: bueno muchas veces se ha hablado del tema pero más que eso nada...desde pequeña que me criaron así

I: Se ha hablado del tema ¿y en qué tono te lo dice tu padre?

E: siempre me lo ha dicho como "no hagas esto" y me dice "no tomes por..." y todos los porqué no debería tomar

I: ¿Se han armado discusiones con tu padre por ese motivo?

E: no nunca

I: ¿Crees que las mujeres también tienen derecho a consumir alcohol?

E: sí, perfectamente

I: y ¿Qué crees que la gente piensa de que una mujer joven consuma alcohol durante los carretes?

E: está muy mal visto por mucha gente, al día de hoy se dice que una "señorita" no debería tomar y es algo que yo encuentro que entre hombres y mujeres debe ser igual

I: ¿Tú tienes pololo?

E: emmm no

I: ¿qué crees que piensan tus profesores sobre el consumo de alcohol?

E: bueno siempre han estado en el tema de no beber y todo esto...

I: pero es epecificamente ¿qué te han dicho sobre el consumo de alcohol?

E: que no hay que hacer jajaja que no hay que consumir

I: ¿Qué razones te han dado?

E: simplemente dicen que no

I: ¿Piensas que está bien que solo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: emmmmm puede ser que menores puedan beber, pero de forma controlada...no sabría como explicarlo sin exceso y no llegar al punto de emborracharse

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: pues, intentar viajar, salir con amigos, tener muchos hobbies, probar muchas cosas pero....todo a su debido tiempo

I: ¿Entre esas cosas está el beber alcohol?

E: si

I: ¿Y las drogas?

E:no, las drogas no jajaja

I: ¿no consideras al alcohol como una droga más?

E: si porque sigue siendo adictiva pero...no es... al punto de ser tan invasiva

I: ¿cuál crees tú que es la diferencia social entre las drogas duras como la cocaína, la pasta base y hasta la marihuana con respecto al alcohol?

E: qué el alcohol es como...como una droga legal por asi decirlo, las otras están muy mal vistas y todo aunque el alcohol sigue siendo una droga y sigue siendo adictivo

I:¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: para vivir el momento

I: ¿Por qué?

E: porque....si estás pensando siempre en lo que va a pasar en un futuro pues después en un momento vas a mirar hacia atrás y vas a saber que no disfrutaste nada

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: mmmm una vida tranquila, pero al mismo tiempo de probar cosas, de experimentar y eso...

I: Cuando estás con tu grupo de amigos ¿de qué forma se divierten?

E: muchas veces salimos, vamos a comer a bailar o no sé muchas veces con algunos amigos he viajado

I: ¿Y cuando salen a bailar a qué lugares van?

E: muchas veces lo hacemos en alguna casa de nosotros y pocas veces he salido asi como en lugares externos

I: ¿Cuáles son los temas de conversación que tienes junto a tus amigos?

E: por lo general...bueno me junto con mucha gente mayor asi qué muchas veces hemos tenido conversaciones de política, también de este tema de del alcohol, de drogas, de muchas cosas jaja...

I: ¿Qué edad tienen tus amigos?

E: la mayoría tienen 17 por ahí

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: no, no consumen

I: ¿Y si tu tomaras crees que eso te traería alguna consecuencia con tu grupo de amigos?

E: emmmm no, es que hay algunos que si beben pero de forma moderada nunca han llegado a estar borrachos y otros que no beben nada entonces sería algo bastante equitativo

I: ¿Y ellos te han incitado alguna vez a beber?

E: si me han si es que quiero probar y si digo no es no y nunca me han obligado a nada y nunca me han mirado mal ni nada por el estilo y si me han presionado yo me voy.

I: ¿Conversan de alcohol con tus amigos?

E: sí

I: ¿Y qué hablan de él?

E: hablamos sobre...bueno... no me junto mucho con mujeres me junto siempre con hombres entonces siempre me dicen que no debería beber tanto porque me puede pasar cualquier cosa y en estos días si es cierto y sobre...ee...emborracharse y todo eso

I: ¿Y como crees que era antes?

E: antes también pero había mayor control sobre las mujeres, que eran más sumisas y muchas no bebían, lo veían muy mal ellas

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos con el que te juntas?

E: si

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tus amigos?

E: no nunca

I: ¿Tus padres saben que algunos de tus amigos consumen alcohol?

E: sí lo tienen claro

I: ¿Y qué te dice de eso?

E: bueno mi papá, mi mamá no... me dice que mientras no me obliguen a hacer cosas o haga algo que yo no quiera hacer todo bien

I: ¿Qué otras cosas te gustaría hacer si no salieras a carretear con tus amigos?

E: eeee.. leer pintar, me gusta...bueno el debate...estudiar cosas variadassoy algo cerebrita

I: ¿Hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas, algunas actividades?

E: sí, donde vivo hay canchas y casi siempre voy a jugar volleyball

I: Perfecto, muchas gracias por tu tiempo y disponibilidad

Datos del entrevistado

Nombre: D

Curso: 2° medio

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: así como...¿Cuántos participantes?

I: Claro...ósea si tienes padre, madre o hermanos

E: eh... somos cinco en total, papá, mamá, mi hermano mayor y mi hermana menor

I: ¿En qué trabaja tu papá y tu mamá?

E: mis papas son profesores, mi papá trabaja en la escuela Juan Pablo II y mi mamá en la escuela de lenguaje de Santa Inés

I: ¿En qué sector vives?

E: en Alto Mirador

I: ¿Y cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: ehh... tranquilo... de ves en cuando una que otra carrera de autos...buenos a veces.. hasta que pusieron lomo de toro y...nada...

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: eh... en las calles... técnicamente están prácticamente vacías... si no fuera por unos cuantos puestos de comida rápida pa los carretes de ves en cuando

I: ¿Los has visto carreteando en las calles?

E: eeh... no

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? Esto quiere decir si tienes pieza propia, compartes pieza y cuantas piezas hay

E: tengo pieza propia y hay cuatro piezas en mi casa

I: ¿Cómo es la relación con tus padres?

E: emmm cercana.... Somos cercanos

I: ¿Y le cuentas a ellos lo que tú haces durante el día?

E: ehh.. la mayoría de las cosas sí

I: ¿y porque hay cosas que no le cuentas?

E: es que más que nada podrían reaccionar de forma... en ves de parecerle gracia como a mí podrían enojarse

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que tú haces tanto en el colegio como fuera de el?

E: eh... sí mientras no sepan mis estupideces

I: ¿Qué hacen tus padres y tus hermanos en sus tiempos libre?

E: ehh... a mi papá le gusta preparar cosas, hacer cosas y mi mamá ordenar la casa

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres es armoniosa o conflictiva?

E: armoniosa

I: ¿Por qué crees que se da esa relación armoniosa?

E: porque bueno...obviamente como toda pareja tienen sus altos y bajas... pero casi siempre se llevan bien, si, siempre se llevan bien

I: ¿Realizan paseos familiares?

E: Si... más que nada no podemos por el trabajo de los dos, como pasan metidos pensando en los niños y todo eso... pero cuando podemos si

I: ¿Y a qué lugares suelen ir?

E: a lugares no muy lejos por el tema que hay que volver rápido... por el tema que son fin de semana cortos para nosotros....pero... mientras sea un lugar relajante

I: ¿Y qué es lo que hacen?

E: más que nada salir a pasear y comer cosas

I: ¿Como piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: eh... contarse todo, que los adultos tengan más confianza en los niños

I: ¿Y tú sales a carretear?

E: no...no soy mucho de eso

I: ¿Pero...de vez en cuando...?

E: emmmm depende, si van mis amigos y sabiendo que si van ellos no va a ser tan loca...si

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: eh... más que nada hacer estupideces

I: ¿Pero cómo qué tipo de estupideces?

E: eeem... salir a andar en bici, jugar basquetball, más que nada ir a la casa de otro y ponernos a jugar videojuegos

I: ¿Y tus padres se oponen a eso?

E: depende... si me va bien en las notas entonces no, si me va mal...si

I: ¿Y en esas reuniones con tus amigos consumen alcohol?

E: no...

I: ¿Te has emborrachado alguna vez?

E: no, tomo alcohol pero es muy de vez en cuando

I: ¿De ves en cuando?

E: ósea yo, más que nada cuando le pregunto a mi papá si es que me deja probar algún como trago exótico entre...entre... por así decirlo pero nada más de eso

I: ¿Y qué te dirían tus padres si alguna vez llegaras borracho a tu casa?

E: eh... mi mamá creo que se enojaría, mi papá también pero después de un rato me dirían "que no lo volvai a hacer, ten en cuenta que si lo volví a hacer te va a pasar esto, esto y esto..."

I: ¿Y qué te han dicho tus padres sobre el consumo de alcohol?

E: ehh.. no es que no hablamos mucho de ese tema... no... no sé que piensan

I: ¿Nunc ate han dicho nada?

E: emmm no nada

I: ¿Tus padres beben?

E: emmm... mi papá no y mi mamá tampoco...

I: ¿Pero por ejemplo cuando tú me contabas eso de que te daban a probar los tragos exóticos...?

E: ah, eso es cuando hay una reunión familiar y sacan una botella y son vasos pequeños... técnicamente...

I: ¿Qué piensas de que tus padres te controlen?

E: eh... mmmm bien igual porque igual como que sé que voy a estar seguro porque son mis amigos e igual soy como el más libre de todos ellos y no sé... también bien porque también me podría pasar algo, nunca se sabe cuando podría pasar un accidente en frente mío

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el hecho de consumir alcohol?

E: en nada...la verdad

I: ¿Y cuales crees que son los efectos que tiene el consumo de alcohol en la salud?

E: eh... en la salud... podría acortar la vida de por si... arruinar el organismo

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol?

E: eh... nada porque saben que yo no voy a tomar alcohol hasta que cumpla los 18 y yo no creo que vaya a tomar alcohol por el tema de que me quiero enfocar altiro en la universidad cuando salga

I: ¿Y se han formado discusiones con tus padres por ese motivo?

E: no nunca

I: ¿Crees que las mujeres tienen el mismo derecho que los hombres para consumir alcohol?

E: sí... Tomando en cuenta que ya somos una sociedad civilizada

I: ¿Y qué crees que piensa la gente cuando una mujer joven toma alcohol en los carretes?

E: lo mismo que piensan de un hombre...que vai a arruinar la vida, no debería hacerlo

I: ¿No crees que la gente mira de forma distinta que una mujer se emborrache en un carrete a qué un hombre se emborrache en un carrete?

E: sí... también encuentro que la miran de forma distinta porque es una mujer...que debería ser una señorita, no decir malas palabras y ese tipo de cosas por el estereotipo... no sé me parece un poco ridículo

I: ¿Tú tienes polola?

E: eh.... no

I: Ya... ¿Y qué piensas tus profesores sobre el consumo de alcohol?

¿Qué te han dicho?

E: bueno... tampoco sé todo aquí mucho en el colegio pero... no sé, no creo que lo apoyen

I:¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: eh... no jajaja

I: ¿Piensas que está bien que solo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: la verdad yo pienso que deberían empezar a tomar alcohol después

I: ¿Y por qué?

E: porque el tema es que... son los 18 y uno está recién saliendo del colegio, y cuando ya está saliendo del colegio tiene que pensar en la universidad y su futuro

I: ¿Qué piensas que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: eh.... Depende, si esa persona quiere conocimiento entrar a la universidad al tiro... o si esa persona solo quiere conocer el mundo que vaya a hacerlo pero si... si hay alcohol que no sea mucho, por último pa relajarse, pa relajar el cuerpo

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: depende de lo que quiera hacer la verdad...

I: Por ejemplo para ti

E: eh... la verdad sería entrar a la universidad...salir y no sé pasar parte del día en la casa haciendo videojuegos y lo otro disfrutándolo

I:¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: molestándonos entre nosotros, haciendo estupideces y una que otra vez haciendo deporte

I: ¿Y cómo son las estupideces o bromas que se hacen entre ustedes?

E: eh... como el típico... no tu cállate que erí gay o nos ponemos a discutir de puras estupideces

I: ¿Y qué edad tienen tus amigos?

E: la mismas edad mía...solamente que yo soy el mayor pero... por meses más que nada

I:¿ Cuales son los temas de conversación que tienes con tus amigos?

E: de videojuegos... comics... cultura geek en general jaja y las estupideces que pasan en el mundo

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: no...

I: ¿Ninguno?

E: no... ninguno

I: ¿Y si tomaras, crees que ello te causaría algún conflicto con tu grupo de amigos?

E: em.... Posiblemente sí porque eh.. eh... dos de mis amigos dicen que no van a tomar alcohol nunca, cosa que yo ya que va a llegar la universidad y posiblemente se salga de las manos... y yo tampoco creo que vaya a tomar mucho alcohol así que... sí también...

I: ¿Y si hubiera alguno de tus amigos que bebiera, qué pensarías al respecto?

E: eh... no sé... intentaría convencerlo para que se controlara si es que no lo puede dejar o en lo posible dejarlo

I: ¿Y conversan sobre alcohol con tus amigos?

E: no, que de por si lo tenemos fuera de nuestro futuro

I: ¿Y no han hablado nada de el?

E: no nada...ósea una vez que salió el meme de “entre nosotros de la balticapo” y fue como, lo deberíamos convertir en nuestra bebida como más que nada como pa juntarnos obviamente a futuro

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigos?

E: no, es que también los tienen como responsables y no los conocen tampoco mucho... por el tema de que no vamos mucho a mi casa y todo eso

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tienes?

E: eh... no sé la verdad no he hablado con ellos mucho de ese tema pero...supongo que si si soy el más responsable de todos

I: ¿Que otras cosas te gustaría hacer si no salieras con tus amigos?

E: eh... más que nada me gustaría jugar videojuegos o quedarme tirado en alguna parte viendo al cielo

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas que no sean salir con tus amigos?

E: bueno...en mi sector... dentro de mi casa, bueno tengo el computador dentro de mi pieza así que...

I: ¿Y afuera?

E: eh... hay hartas calles así que podría tomar la bicicleta y salir un rato

I: Bueno muchas gracias por tu tiempo

E: de nada

Datos del entrevistado

Nombre: M

Curso: 2° Medio

Edad: 15 años

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: mi mama mi papá y mi hermana

I: ¿Y en qué trabajan tus papás?

E: son independientes...tienen una empresa ellos y allí trabajan ellos

I: ¿Y de qué se trata esa empresa?

E: de mantenimiento de equipos médicos

I: ¿Y tu hermana que edad tiene?

E: tiene 6 años

I: ah, eres la hermana mayor entonces

E: si jajaja

I: ¿En qué sector vives?

E: en Los Zarates

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: huaso jajaja, si ... es como campo

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: no conozco a nadie allá...es que es como una parcela entonces no tenemos vecinos...

I: ¿Hay pocos jóvenes?

E: si... hay pocas personas en realidad

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: hay tres piezas, no si es super grande mi casa, tengo pieza propia....la parcela es grande

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres?

E: buena...

I: ¿Le cuentas a ellos lo que haces durante el día?

E: si

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que haces tanto en el colegio como afuera del colegio?

E: emmm si...

I: ¿Y porque?

E: porque si me pasa algo ellos van a saber y como que ellas van a ser las únicas personas que siempre van a estar como conmigo

I: ¿Qué hacen tus padres y tu hermana en sus tiempos libres?

E: no sé...como salir a pasear con nosotras o...estar juntos ellos, ver cosas ..osea como hacer cosas en familia

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres? ¿Es armoniosa o más bien conflictiva?

E: no casi siempre se llevan bien...o sea a veces pelean...pero por pocas cosas

I: ¿Y a qué crees que se da esa relación armoniosa?

E: porque cuando tienen un problema lo resuelven al momento y no son como rencorosos

I: ¿Realizan paseos familiares? ¿A qué lugares suelen ir?

E: si... no a diferentes partes como que de repente ven algo y allí organizan no es como un paseo y allí ven el lugar... es como que primero ven el lugar y después dicen "ah podríamos ir para allá"

I: ¿Y qué es lo que hacen principalmente?

E: como pasear... salir a comer a otros lados o... conocer eso

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: que...deberían llevar mejor como lo que se lleva....como casi todo el mundo y que deberían tener como más confianza

I: ¿Y hoy como crees que son esas relaciones?

E: no ...yo creo que son asi como poca confianza, que no se cuentan nada, que más que pelean que lo que hablan

I: ¿Y tu sales a carretear?

E: ummmm pocas veces, así muy poquitas

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: bailo...eso

I: ¿Y tus padres qué te dicen sobre las fiestas y los carretes?

E: emmm no

I: ¿Cuándo sales a carretear no te dicen algo?

E: o sea sí... que si me pasa algo que los llame que ellos van a estar todo el rato pendiente y eso...

I: ¿Y consumes alcohol en los carretes?

E: emmm a veces

I: ¿Alguna vez te has emborrachado?

E: ummm no

I: Ponte en el caso de que un día llegaras borracha a tu casa ¿Qué piensas que te dirían tus padres?

E: en el momento quizás se enojarían pero siento que no me retarían sino que intentarían así conversarlo calmado y explicarme porque es malo

I: ¿Y tus padres qué te han dicho sobre el consumo de alcohol?

E: queeee... soy muy chica pero si alguna vez lo quiero hacer que ellos prefieren que lo haga con ellos que lo haga en otra parte

I: ¿Lo has probado alguna vez?

E: sí, pero poquito

I: ¿Y en qué contexto lo probaste?

E: en mi casa

I: ¿Junto a tus padres?

E: si

I: ¿Y tú sientes que tus padres en algún sentido te controlan?

E: emmm si

I: ¿Y qué piensas de ese control?

E: es que igual no lo veo como así tan controlado...sino más que me cuidan porque... igual como que me dan mi espacio cuando no les quiero contar algo ellos lo saben y esperan a que yo se los cuente y no me dicen así como "ah! porque hiciste eso!"

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: ¿en qué ayuda? No sé yo creo que en el momento no más como a divertirse un poco más y no se si tanto porque...como que encuentro que lo pasarían más mal si se emborrachan a pasarlo bien

I: ¿Y cuales crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: osea...como que más que todo del hígado y no se qué como que uno empieza a bajar el rendimiento de todas las cosas

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: nada...o sea como decirme que es malo, que soy muy chica, que estoy en una etapa de crecimiento pero que si lo quiero hacer prefieren que los haga con ellos porque prefieren que lo haga en la casa que es un lugar seguro que en cualquier parte

I: ¿Y se han armado discusiones con tus padres por ese motivo?

E: no, como de leseo no más como que le digo "¿ah papa puedo probar?" y mi papá dice "ah si una probadita no hace nada" pero como de juego más que de verdad

I: ¿Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: si... porque son iguales los hombres con las mujeres

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: yo encuentro que están diciendo como que si a ella le pasa algo va a ser por eso siendo qué... encuentro que nada que ver porque es como que si le pasa algo es por la persona que lo hizo, no porque se estuviera exponiendo a otras cosas.

I: ¿Tu tienes pololo?

E: emmm no

I: ¿Qué te dicen tus profesores sobre el consumo de alcohol?

E: que no lo haga...que....como que es malo y todo eso

I: ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: no

I: ¿Piensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: mmm sí.. más o menos, porque esta bien ósea ya terminaron la etapa de crecimiento y todo pero encuentro como que igual los chicos aunque esté como mal lo van a hacer igual, entonces como que malo que esté prohibido porque van a buscar como la manera y va a hacer más peligroso incluso

I: ¿A qué edad crees que un joven ya puede consumir alcohol?

E: o sea igual grande pero como... como que los papas se deberían preocupar de que sus hijos, ósea los chicos no consumieran alcohol

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: no se, pasarla bien, disfrutar

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: mmmm parte de las dos cosas porque no hay que solo pensar y estar solo estudiando sino que también hay que disfrutar pero no todo el tiempo hay como momentos y momentos

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: mmmm cuando rinde en el colegio pero no se sobre-exige tanto e igual no más la puede pasar bien

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: mmm es que no salgo mucho...pero por ejemplo salimos a algún lado, comemos e igual depende del amigo

I: ¿Cuál es la edad promedio de tus amigos?

E: como de los 13 hasta como mmm... los 16 o 17

I: ¿Cuáles son los temas de conversación que se dan entre tus amigos?

E: eh... son varios pero... como de que hemos hecho o con mis amigas de que "ah ese niño es lindo" ...

I: ¿Y conversan de alcohol con tus amigos?

E: sí, a veces

I: ¿Y que es lo que hablan sobre ello?

E: algunas dicen "ah no es que eso es muy malo, que no, que no, que no" pero dicen que como que hay que probarlo allí no mas...siempre en un lugar seguro

I: ¿Y qué tipo de alcohol es el que han probado?

E: mmmm año nuevo champaña

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tu tienes?

E: algunos sí...es que tengo como diferentes grupos, los del colegio si... encuentran que son como muy piola pero si igual si

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigos?

E: mmm no

I: ¿Por ejemplo, si no salieras con tus amigos qué otras cosas te gustaría hacer?

E: mmm quedarme en la casa acostada viendo series de Netflix jajaja

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: mmmm donde yo vivo es que en mi casa hay como piscina, hay juegos y jugar con mi hermana me encanta

I: ¿Cuál crees tu que es la bebida alcohólica más popular entre los jóvenes?

E: mmm la cerveza

I: ¿Tú la has probado?

E: mmm pero probar así como un poquito como un sorbo no más jaja

I: jaja okey muchas gracias por tu tiempo

E: de nada jaja

Datos del entrevistado

Nombre: F

Curso: 3° Medio

Edad: 16

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: eh.... ¿quién vive en mi casa o...?

I: Claro, quien es tu familia cercana con la que vives

E: eh... mama, papá, hermano y hermana

I: ¿Qué edad tienen tus hermanos?

E: mi hermana de 32 y mi hermano de 28

I: ¿Y en qué trabajan tus papás?

E: eh...mi papa dueño de un centro de eventos y mi mama es jefa de cocina

I: ¿En qué sector vives?

E: en San Juan

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: muy relajante...uno puede pensar sobre sí mismo no tiene mucha influencia el ver tanta gente por lo que uno se concentra en sí mismo...es muy relajante, porque yo antes vivía en sector de ciudad entonces... es mucho el cambio, entonces el silencio igual hace a uno pensar más....

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: eh... creo que soy uno de los pocos jóvenes que hay la verdad no sabría decirte

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: eh no tengo pieza propia, en la casa hay 7 piezas y todos tienen pieza propia

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres?

E: muy buena

I: ¿Le cuentas a ellos lo que haces durante el día?

E: la mayoría de las veces, si siento que es como para contarles a ellos ósea... si corresponde sí...si son cosas irrelevantes no

I: ¿Le cuentas cosas más bien íntimas, como por ejemplo “peleé con tal compañero”?

E: mmmmm puede ser, si ellos lo conocen sí, si no, es innecesario

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que haces tanto en el colegio como afuera del colegio?

E: deberían porque uno es menor de edad...pero según yo...na

I: ¿Qué hacen tus padres y tu hermana en sus tiempos libres?

E: mi papá a parte de hacer aseo en la casa mmm nada ósea en sí como familia salimos... mi hermanos nada

I: ¿No tienen algún hobby?

E: según que los he visto no más jugar Play

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres? ¿Es armoniosa o más bien conflictiva?

E: armoniosa

I: ¿Y a qué crees que se da esa relación armoniosa?

E: de que igual somos igual casi del mismo carácter ...ósea sabemos comportarnos antes situaciones, aunque sí es como típico de familia que más de alguna vez pasarnos a llevar la verdad, pero no... normal super bien

I: ¿Realizan paseos familiares? ¿A qué lugares suelen ir?

E: sí, a más naturales, igual ya sea naturales o ciudad...ósea Vña o Santiago

I: ¿Y qué es lo que hacen principalmente?

E: a vitrinear jajaja o sea mall

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: ¿como yo?

I: Sí, o sea que es lo que tu piensas de cómo deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos

E: eh... debería ser buena porque el tema del conflicto lleva más conflicto entonces así las cosas no funcionan

I: ¿Y tu ves a los adultos como una figura de autoridad?

E: emmm si

I: ¿A los profesores?

E: mmmmmmmmmmm si

I: ¿Por qué piensas que los adultos deben tener esta autoridad frente a los jóvenes?

E: porque siento sino sería mucho más rebelde y entonces se tiene que ver como una persona que más destaque ósea una figura más grande de autoridad porque sino uno podría ser rebelde siempre y nadie nos pondría el "pero" porque ellos tienen más experiencia

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: pucha... sobre todo me gusta bailar pero de vez en cuando tomar, la verdad no soy muy gran fan de tomar

I: ¿Y tus padres se oponen a que salgas a carretear?

E: emmmm no porque saben que me porto bien... por el momento...

I: ¿Y en los carretes consumes alcohol?

E: emmm de vez en cuando

I: ¿Y alguna vez te has emborrachado en los carretes?

E: ósea...apagar tele no jajaja

I: ¿Y qué efectos te ha producido ese consumo?

E: ummm por el momento... por ejemplo al momento de bailar y estar prendido por decirlo así, uno está más prendido aún...o sea eso de hablar raro

I: ¿Y qué te dicen tus padres cuando llegas con el olor a alcohol por ejemplo?

E: bueno... a lo mejor si es mucho igual me retan un poco por el tema de la edad, uno tiene 16 años igual no se debe pero...si es que uno comienza debiese hacerlo más en la casa y de allí de a poquito pero me sé comportar

I: ¿Y qué piensas de ese control?

E: está bien pero igual me da un poco de lata la verdad porque... siento que emmm igual como gente de mi misma edad lo puede hacer pero yo no mucho igual sé que está bien pero asi como de ponerle mucho color creo que no...

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: en nada o sea, uno igual la puede pasar bien sin alcohol, pero con alcohol uno la pasa más bien... igual depende de la persona

I: ¿Y cuáles crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: emmm malos, la verdad malos pero uno igual lo hace

I: ¿Y algún efecto biológico, alguna enfermedad, algún síntoma que produzca el consumo de alcohol?

E: si pero no no no... no recuerdo el nombre, mmmm ¿el hígado podría ser?, se empieza a desgastar y ya... Después uno queda más... pucha no sé, pero tiene que ver con el tema del estómago y el hígado

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: emmm nada que no salga a otro

I: ¿Como?

E: por ejemplo, que si salgo en este y llego mal (cosa que no me ha pasado) no vaya a otro... "al que viene no vas"

I: ¿Y se han armado discusiones con tus padres por ese motivo?

E: mmm no para nada, les hago caso "ya, está bien"

I: ¿Y qué te han hablado tus padres sobre el consumo de alcohol?

E: mmmm osea que a esta edad igual es malo...ósea perdón, igual tercero medio es como una etapa de experimentar, está bien de a poco, pero siempre es mejor de la casa para uno ver como uno se comporta y eso pero hay gente que es demasiado loca al momento de tomar porque no se controla, pero como le digo... todo depende de la persona

I: ¿Y recuerdas en qué contexto tomaste por primera vez alcohol?

E: pucha... también en un carrete jajaja la verdad fue como en primero o segundo medio

I: ¿Fue con amigos entonces?

E: claro, para probarlo y eso

I: ¿Y has tomado en frente de tus padres?

E: eh... sí pero poco

I: ¿Y tus padres toman?

E: sí, pero poco

I: ¿Y tus padres te han invitado a...?

E: o sea, pero como de fin de semana para compartir no para quedar mal...

I: ¿Y qué sueles beber?

E: mmm cerveza, pero la verdad no muy fanático, o sea me gusta más el tema de aperitivos, cosas así

I: ¿Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: obvio, hombres y mujeres

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: o sea la verdad es que si es mmmm moderado se ve bien, pero al momento de ser en exceso se ve mal, bueno a mi parecer una mujer borracha se ve más mal que un hombre borracho

I: ¿Y por qué crees que ocurre esta diferencia?

E: mmm porque uno está más acostumbrado a ver a más hombres borrachos que a mujeres entonces se empieza a cerrar en eso y ...eso es lo que pienso... es como ver la figura paterna y materna... uno casi siempre ve a la mamá más controlada que al papá, casi siempre

I: ¿Tienes polola?

E: emm no

I: ¿Qué piensas tus profesores de que bebas alcohol?

E: no lo saben pero...yo creo que supondrían que es una etapa de experiencia y que uno no se exceda

I: ¿Qué te dicen tus profesores sobre el consumo de alcohol?

E: mmm claro que igual es malo, pero como lo decía igualmente, es una etapa de experiencia ... experimentación ...pero no excederse

I: ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: mmm no

I: ¿Nunca has tomado alcohol en el colegio?

E: mmm no tampoco

I: ¿Piensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: mmm si... si porque al momento uno de salir de cuarto medio igual se marca una etapa que digamos que todo lo que paso a infancia pase a adulto, entonces yo igual considero que 18 años es una buena edad

I: ¿Y qué piensas sobre las persona que consumen alcohol a los 14 a los 12 años?

E: o sea... si son por ejemplo más bajos de no se 15 o 16 años... malísimos...malísiiiiimo porque igual son chicos para andar no sé... borracho...

I: ¿Por qué crees que lo hacen?

E: para no sé...jugar con sus amigos... no sé la verdad pero está mal

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: eh... yo creo que salir con sus amigos, salir mucho y aprovechar sus tiempos libres y la parte de estudiar

I: ¿Cuál es tu hobbie?

E: emmm me gusta aprender ingles y tocar mucho y salir con amigos a partes más ya sea ciudad o naturales pero prefiero natural

I: ¿Y alguna vez has tomado alcohol de forma solitaria?

E: emmm no

I: ¿Siempre lo haces con amigos?

E: si si... por motivo social se podría decir jajaja

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: los dos

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: para que esto no influya en cosas malas a su crecimiento igual uno toda la vida se tiene que controlar pero sobre todo en la etapa de crecimiento porque igual sino uno a los 30 años va a estar mal si no se cuida po, entonces claro lo llevo más a la vida sana

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: emmm conversando

I: ¿Y de qué temas conversan?

E: emmm de todo en general como que decir un punto no... o sea a lo mejor que paso en el colegio "oie supiste de este chisme" podría ser...pero ... pero de eso...

I: ¿Y de qué edad es tu grupo de amigos?

E: son de mi edad y del colegio como de 16 y 17 años

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: mmm si

I: ¿Y si tú no tomaras eso generaría algún conflicto para salir con ellos?

E: noo para nada...

I: ¿Y qué pensarías ellos de ti, si no tomaras?

E: ah que erí fome, no pero no pesco no más, entonces como a uno ya lo conocen no le dicen nada al respecto

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tú tienes?

E: emmm como que sí, pero no...igual lo aceptan pero llevandolo al tema de carrete igual son un poco mala influencia según ellos pero aparte de eso bien...

I: ¿Por ejemplo, si no salieras con tus amigos qué otras cosas te gustaría hacer?

E: salir a conversar... o a lo mejor jugar cartas o cosas super simples

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: sí...salir a caminar hacer deporte pero que no haya tanta gente... salir con los perros

I: ¿Consideras al alcohol una droga que está al mismo nivel que la cocaína y la pasta base?

E: emmm noo noo

I: ¿Qué diferencia crees que hay entre ellas?

E: según yo...pasa que es igual que... ósea el alcohol es más normal y menos perjudicial según yo claro que puede percutir en la salud de una forma y otra o sea a lo mejor el alcohol en el hígado y la cocaína en tema más de sistema nervioso, pero siento que... a lo mejor es lo que uno ve la verdad pero según yo que el alcohol es menos dañino que la cocaína la verdad

I: ok, vale esa era la entrevista muchas gracias

E: de nada.

Datos del entrevistado

Nombre: J

Curso: 3° Medio

Edad: 16 años

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: eh... ¿pero así con los que vivo?

I: claro, tú núcleo familiar cercano

E: eh... mis bisabuelos, mi hermana y mi mamá

I: ¿En qué trabajan tus bisabuelos y tu mamá y tu hermana?

E: eh... no, mis bisabuelos no tienen trabajo están jubilados y mi mamá por el momento está cesante y mi hermana es pequeña por lo que va al jardín

I: ¿Qué edad tiene?

E: tiene 4

I: ah, eres la hermana mayor entonces

E: si jajaja

I: ¿En qué sector vives?

E: en Barrancas

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: es tranquilo y es bueno porque a parte que viven puros mayores de edad en ese... en ese pasaje

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: es que no viven jóvenes allí, sería yo la única, con mi prima que viva al lado y no hace mucho que digamos

I: ¿Hace cuanto que vives en la zona?

E: emmm como cuatro años...

I: ¿Antes donde vivías?

E: vivía en Las Colinas del Mar

I: ah ya... ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: ah no, yo tengo mi pieza propia y hay cuatro piezas

I: ¿Como es la relación con tu madre?

E: es buena, yo con mi mamá me llevo muy bien

I: ¿Alguna vez tuviste contacto con tu padre?

E: si yo tengo contacto con él, pero no es muy cercano

I: ¿Ya no viven juntos?

E: no

I: ¿Y hubo un tiempo en qué vivían juntos?

E: emmm si

I: ¿Y como era la relación entre tus padres?

E: mmmm buena

I: ¿Le cuentas a tu madre lo que haces durante el día?

E: a veces, si es que ella me pregunta...si no...

I: ¿Crees que ella tiene derecho a saber lo que haces afuera y dentro del colegio?

E: mmmm es que... si es algo malo yo creo que igual tendría que ella saber todo lo que yo hago...pero tampoco es la idea que tenga derecho a saber todo lo que yo hago desde que entro al colegio hasta que llego a la casa

I: ¿Qué hace tu madre y tus bisabuelos en sus ratos libres?

E: emmm mi mamá teje y mis bisabuelos ven tele

I: ¿Cómo era la relación entre tus padres? ¿Armoniosa o conflictiva?

E: ni tan armoniosa y ni tan conflictiva

I: ¿Por qué crees que se daban estos conflictos?

E: por mi papá más que nada

I: ¿Hoy en día realizan paseos familiares?

E: emmm no, ósea yo solamente con mi mamá y mi hermana... pero con mi papá no

I: ¿Y a qué lugares suelen ir?

E: no sé, a veces vamos al cine o vamos a ver a mis tíos que viven en Valparaíso

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: yo pienso que es bueno que tengan... ó sea es importante que tengan comunicación con sus padres

I: ¿Tú qué piensas de la autoridad que tiene el adulto frente al joven?

E: emmmm creo que es una figura de autoridad, que el joven se puede descontrolar mucho y puede caer en malas manos

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: jajaja emmm bailo

I: ¿Y tus padres se oponen a que salgas?

E: emm no porque como yo tengo básicamente mucha confianza con mi mamá, yo le cuento las cosas que hago sin ningún problema

I: ¿Y qué te dice ella?

E: mmmm ella me dice que me cuide que no ande haciendo cosas que no debo y cosas así

I: ¿Cuáles serían esas cosas que no debes hacer según tú?

E: emmm no sé, yo creo que llegar curá a la casa, o que fumara pero así marihuana yo creo y todas esas cosas

I: ¿Y en los carretes consumes alcohol?

E: si

I: ¿Y alguna vez te has emborrachado en los carretes?

E: emm no

I: ¿Y si llegaras un día borracha a tu casa qué te diría tu mamá?

E: me retaría, me diría que esas no son condiciones para llegar a la casa

I: ¿Y qué piensas de que tu madre te controle?

E: que está bien... porque yo tampoco quiero que,... porque así demuestra mi mamá que se preocupa por mi y por lo que me pasa

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: mmm no sé yo creo que hay veces que lo hacen por diversión o por aparentar que ellos cuando toman se sienten bacanes o algo así

I: ¿Y cuando tú tomas por que lo haces?

E: por gusto.... Jajaja

I: ¿Y cuáles crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: mmm no no no sé

I: ¿Qué ha hecho tu madre para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: nada... simplemente que sea moderado lo que voy a tomar, que no sea en exceso ni porque me obligan

I: ¿Y se han armado discusiones con tu madre por ese motivo?

E: no, nunca

I: ¿Recuerdas la primera vez que consumiste alcohol, en qué contexto fue?

E: ehh si, como en segundo medio... fue un carrete que hizo un amigo y todos fuimos para su casa y una amiga me dijo como que-... ella me incentivo a tomar entonces yo lo probé

I: ¿Y qué te pareció esa primera experiencia?

E: eh... si buena igual

I: ¿Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: sí, pero que no sea en exceso

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: que es una borracha yo creo...

I: ¿Crees que hay diferencia entre un hombre que bebe alcohol en un carrete en comparación con una mujer que bebe alcohol en un carrete?

E: ehh yo creo que sí, porque la mujer es mal visto que ande borracha

I: ¿Por qué crees que sucede esto?

E: porque la sociedad es machista

I: ¿Tu tienes pololo?

E: emm no

I: ¿Qué piensas tus profesores de que bebas alcohol?

E: ellos no lo saben, pero si lo supieran no sabría lo que me dirían

I: ¿Qué te dicen tus profesores sobre el consumo de alcohol?

E: que... osea nunca lo han prohibido, por ejemplo nuestra profesora jefe nunca nos ha prohibido hacer nada, solo nos dice que nos cuidemos dentro de todos los ámbitos, que nos cuidemos siempre, que sea con cuidado

I: ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: emm no

I: ¿Piensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: emmm no

I: ¿De que edad piensas que debería comenzar el consumo?

E: o sea si si si igual sí, que yo creo que los jóvenes como yo nos descontrolamos mucho al tomar o hacer esas cosas, igual yo creo que los mayores de edad también, pero... no sé 16 o 15 años

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: es que eso igual está como manipulao por así decirlo, porque creen que solamente al tomar y fumar ya están aprovechando su juventud o al meterse con cualquier persona, pero yo creo que podrían hacerlo de otras formas no sé saliendo, viajando o haciendo esas cosas

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: un poco de las dos

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: yo creo que una vida saludable

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: no sé jaja, es que hacemos muchas cosas, por ejemplo yo solo comparto con mis amigas y pero nosotras solo hacemos puras estupideces, no tiene nada coherente lo que hacemos

I: ¿Y de qué edad son tu grupo de amigos?

E: tienen mi edad

I: ¿Y de qué temas conversan?

E: no sé... hablamos de famosos, de maquillaje, del colegio, de hombres de todo

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: emmm si

I: ¿Todas?

E: no

I: ¿Y tu que piensas de las que no beben alcohol?

E: que tampoco se puede obligar a que ellas consuman alcohol si no quieren

I: ¿Y las que no beben, que crees que piensan de las que beben?

E: mmm yo creo que lo mismo, si uno quiere tomar no la puedo obligar a que no lo haga, si una no quiere tomar no la puedo obligar a que lo haga

I: ¿Alguna vez te has sentido presionada por tu grupo de amigas para beber?

E: emmm no

I: ¿Y la primera vez que tomaste?

E: no, esa vez no fue presión, simplemente yo quise hacerlo, fue como más para saber que se sentía y eso

I: ¿Y en tu grupo de amigas conversan sobre el alcohol?

E: no es mucho nuestro tema de conversación

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tú tienes?

E: si

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigas?

E: emm no

I: ¿Tu madre sabe que tu grupo de amigas consumen alcohol?

E: emmm sip

I: ¿Si no salieras de fiesta con tus amigas que otra cosa te gustaría estar haciendo?

E: mmm no sé, yo creo que haciendo nada en mi casa viendo películas supongo...

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: emmm no nada

I: ok muchas gracias

E: de nada

Datos del entrevistado

Nombre: N

Curso: 4° Medio

Edad: 17 años

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: mi familia, osea núcleo familiar con el que vivo

I: claro, las personas con las que vives

E: seria mi mamá, mi padrastro y mi hermana menor

I: ¿Y en qué trabajan tus papás?

E: mi mama trabaja vendiendo por internet artículos de bebé y juguetes... mi papá trabaja en la panadería de acá al lado como administrador contable

I: ah! en La Perla

E: si

I: ¿Y tú hermano cuantos años tiene?

E: tiene 5 años y el próximo mes cumple los 6, va en kínder

I: ¿En qué sector vives?

E: en Villa el Trigal

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: desde mi punto de vista es bueno... es muy tranquilo o sea de ves en cuando un fin de semana se escucha alguna fiesta pero nunca nada más que eso

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: personalmente no tengo mucha idea porque yo no salgo mucho pero... varias veces veo a niños jugando en la calle o paso por fuera de una plaza y

hay gente jugando basquetball también hay canchas, la gente sale a andar en bici, se ve actividad

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: no, tengo pieza propia y hay 3 piezas

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres?

E: ellos están separados pero es una buena relación

I: pero entre tu madre y tu padrastro

E: ah, entre ellos es una buena relación, empezó hace harto ya

I: ¿Le cuentas a ellos lo que haces durante el día?

E: si... siempre

I: ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que haces tanto en el colegio como afuera del colegio?

E: derecho como tal... está bien que sepan, pero yo tampoco creo que estoy obligado a contarles todo

I: ¿Por que?

E: eh... porque aún con mi condición de estudiante, de hijo que estoy mantenido por ellos, tengo derecho a mi privacidad

I: ¿Qué hacen tus padres en sus tiempos libres?

E: a mi mama le gustan las manualidades, le gusta harto juega con eso porque con mi hermano no tiene mucho tiempo libre y mi padrastro emmm le gusta ver películas, ver series en Netflix lo normal

I: ¿Cómo es la relación entre tus padres? ¿Es armoniosa o más bien conflictiva?

E: noo no es conflictiva

I: ¿Por qué crees que se da esa armoniosidad?

E: eh... por las actitudes de ambos porque por ejemplo mi mamá es una persona de lo más tranquila ella siempre está feliz y mi padrastro es más gruñón pero con nosotros no, con nosotros es tranquilo...

I: ¿Con tu padre no tienes relación?

E: eh... no yo lo veo casi todos los días, trabaja aquí al lado y la mayoría de los fines de semana voy con él a comer o nos juntamos en su casa con mis abuelos

I: ¿Realizan paseos familiares? ¿A qué lugares suelen ir?

E: de vez en cuando más en el verano, solemos ir a piscinas o ir al mall de Santiago, Valpo o Viña

I: ¿Y qué hacen?

E: por ejemplo cuando vamos a las piscinas es obvio lo que se va a hacer a una piscina se va a nadar jaja o podemos salir a comer, salir a pasear a la playa, caminar sacar a pasear al perro

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: pienso que debería ser una relación sin... ahora mismo... una palabra un poco redundante pero sin estigma...que no se... que no haya una desigualdad, que estén al mismo nivel ambos porque ambos tienen los mismo derechos como las mismas obligaciones, quizás uno tenga más conocimiento de la vida que el otro o uno entienda mejor otras cosas pero sí debería ser una relación igual

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: una vez salí a carretear y no me gusto...

I: ¿Por qué no te gusto?

E: no me gusta que haya tanta gente, me molesta la, el ruido tan alto porque no era solo música era ruido de gente gritando cosas eh... tomar me gusta pero piola en mi casa, con mi papá, mi mamá y mis amigos

I: ¿Cuándo saliste a carretear fue con un grupo de amigos?

E: si... fuí con del curso

I: ¿Y donde fueron?

E: no, fue en una casa...no no me gustó

I: ¿Y tus padres se oponen a eso, a que tu salgas de fiestas?

E: no...nunca se...siempre me han dado total libertad de hacer lo que quiero pero siempre también soy responsable de mis acciones

I: ¿Y en ese carrete consumiste alcohol?

E: emmm si si tome

I: ¿Y alguna vez te has emborrachado en las fiestas?

E: no nunca he llegado al nivel de emborracharme

I: Ponte en el caso de que un día llegaras borracho a tu casa ¿Qué piensas que te dirían tus padres?

E: jaja bueno quizás mi mamá se preocuparía probablemente pero más que nada porque esté bien y luego me molestaría con eso, se reiría pero no sería un enojo por que ella pasó por lo mismo

I: ¿Y tu padre?

E: mi papá igual, se reiría más

I: ¿Y tu padrastro?

E: jajaj lo mismo se reiría no habría ningún enojo o castigo de por medio

I: ¿Y qué piensas de que tus padres te controlen?

E: está mal el control, los limites sí, es lógico que haya limites pero también el control no debe ser tan excesivo, uno debe tener libertad porque de los errores es de lo que uno aprende

I: ¿Y qué crees que piensan tus padres sobre el consumo de alcohol, que te han dicho al respecto?

E: que está bien que tome, con moderación porque realmente no hay ninguna gracia en llegar a curarse y siempre que quiera probar algo puedo probarlo pero preferidamente que sea en la casa

I: ¿En compañía de tus padres?

E: si... en compañía de la familia

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: ayudar perse.... En nada no tiene una utilidad, por beber uno no va a ganar algo...es por ejemplo el sabor es rico de algunos tragos, también sirve para compartir porque quieran o no el beber es una actividad social, pero ayudar... no

I: ¿Y si buscaras una explicación de ese día que tomaste alcohol cual sería?

E: primero para probar, porque yo soy mucho de probar, todos los sabores todas las cosas me gusta mucho probar cosas, quería saber si me gustaba, ese día creo que tome vodka con Sprite o algo así, quería saber si me gustaba la combinación y sí me gustó pero no fue algo de que me obligaron a tomar, yo...entiendo que hay gente más susceptible de que la obliguen a cosas pero por suerte yo tengo el carácter para decir que no

I: ¿Y cuáles crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: en la salud... bueno obviamente es perjudicial en exceso, pero creo que si es de forma moderada no va a causar grandes daños

I: ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: emmm Bueno dado que no salgo a carretear tomaré fiestas como las reuniones familiares, eh... no nunca me han dicho que no consuma... porque yo soy consecuente de mis acciones

I: ¿Te lo restringen de alguna forma?

E: emm no porque yo sé donde están los límites

I: ¿Y se han armado discusiones con tus padres por ese motivo?

E: no... nunca

I: ¿Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: sí...

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: tristemente está aún más estigmatizado porque socialmente la mujer debería ser más recatada por lo que cree la... y no... debería ser lo mismo que una mujer toma no debería estar mal visto si un hombre hace lo mismo

I: ¿Por qué crees que hay esa diferencia?

E: emmm jajaja esto tu ya lo has estudiado mucho obviamente es algo que viene muy de atrás socialmente, la mujer siempre ha estado en desnivel en respecto al hombre, siempre cosas que ha hecho el hombre ha estado mal visto en la mujer

I: ¿Tú tienes polola?

E: si

I: ¿Ella consume alcohol?

E: no

I: ¿Y si ella consumiera que pensarías de eso?

E: que está bien... si yo la incentivo a que no tomé, pero que si pruebe porque en probar no pierde nada

I: ¿Y entre ustedes consumen alcohol?

E: emmm cuando estamos juntos a veces sí... cuando vamos al super mercado compramos unas papas un maní ella me compra una cerveza a mí, porque yo soy menor de edad todavía jaja compramos una bebida y eso algo piola

I: ¿Y ella que piensa del consumo de alcohol?

E: ella... encuentro que también está bien pero sin exceso... si llegara a curarse allí ya estaría mal

I: ¿Si ella no consumiera que pensarías de ello?

E: que está bien po, que es su decisión y su forma de hacer las cosas

I: ¿Pensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: legalmente jajaja es así, pero los dos sabemos que eso no ocurre, realmente encuentro que la arbitrariedad de los 18 años está muy mal porque personas a los 18 años pueden ser completamente inmaduras en relación a una persona de 13 años que por x motivos tiene las cosas más claras. La arbitrariedad de los 18 años me parece mal

I: ¿Y a qué edad sería factible que alguien comenzará a experimentar con la sustancia?

E: creo que debería ser no sé 12 o 13 años que uno ya paso la infancia y quizás uno tiene un mayor raciocinio pero como te hablaba depende mucho de la persona debería ser que esa persona llega a un punto de inflexión y dice “ah! tengo conciencia de lo que hago”

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: mmm experimentar siempre lo más que pueda, comida, bebida, deporte acción actividad hobby

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: emmm ambas uno constantemente se está preparando para el momento a la vez que está viviendo el presente

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: a mi parecer es en el que él haga lo que le gusta hacer que sea feliz y que no perjudique a nadie más

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: eh... jugamos cartas, jugamos magi, tocamos guitarra, hacemos batallas de rap de vez en cuando tomamos una cerveza

I: ¿Y de que edad es tu grupo de amigos?

E: yo soy el menor...tengo 17, el otro tiene 18 y el otro cumple 19 este año

I: ¿Son del colegio?

E: sí, también son de 4° medio

I: ¿Entonces cuales serian los temas de conversación que se dan entre tus amigos?

E: eh... las tareas, que nos tenemos que juntar para hacer trabajos, que no hemos hecho los trabajos, eh... como te dije a veces hablamos de magic, también hablamos de las batallas, de videojuegos de las películas, de series, de comidas...

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: emm si

I: ¿Todos consumen?

E: considerando ese universo de los que te dije...si

I: ¿Si no bebieras crees que eso te causaría algún problema con el resto de tus amigos?

E: emmm no

I: ¿Y en el caso contrario donde tu fueras el único que consumieras?

E: eh... no porque son pocas las veces que tomamos los tres juntos, yo soy más de tomar con mi mamá con mi familia

I: ¿Y alguna vez te has sentido presionado por ellos para beber?

E: emm no... nunca

I: ¿En tu grupo de amigos conversan sobre el alcohol?

E: si

I: ¿Y qué hablan de él?

E: eh... hablamos de diferentes tragos que hemos probado no sé “ah! yo he probado tal cerveza, esa es rica” y cosas así no mucho más

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tu tienes?

E: si

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigos?

E: no

I: ¿Por ejemplo, si no salieras con tus amigos qué otras cosas te gustaría hacer?

E: emmm estar en mi casa jugando, estar con mi polola otras cosas...

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: emmm en mi sector hay una cancha que te la mencione al principio que con mis amigos salimos a veces en la noche a jugar volleyball...como una actividad que hacemos juntos, pero muchas más actividades por ejemplo el otro día fui a bailar zunga con mi mamá... hay actividades si las hay

I: ¿Cual crees que es el tipo de bebida alcohólica más popular entre los jóvenes?

E: yo creo que la cerveza porque es como la mas sencilla pero realmente creo que el vodka esta de moda...vodka y pisco

I: ¿Y en tu grupo de amigos?

E: la cerveza

I: ¿Por qué crees eso?

E: porque es lo que a nosotros nos gusta jajaja

I: Muchas gracias

Datos del entrevistado

Nombre: S

Curso: 4°Medio

Edad: 19 años

I: ¿Quiénes constituyen tu familia?

E: mi mamá

I: ¿Vives solamente con tu madre?

E: si

I: ¿En qué trabaja tu mama?

E: en el Serviestado tabaja con... servicio al cliente

I: ¿En qué sector vives?

E: En el Quisco

I: ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista?

E: emmm hay mucha gente, está rodeado al turismo...centrado en el turismo

I: ¿Y qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?

E: emmm salir de fiestas, ir a la playa y... no sé

I: ¿Cómo es tu casa en relación al espacio? ¿tienes pieza propia o compartes pieza con alguien?

E: tengo pieza propia y hay 2 habitaciones... y la cocina junto al living

I: ¿Como es la relación con tu madre?

E: emmm no muy buena

I: ¿Por qué?

E: porque tenemos personalidades muy distintas

I: ¿Le cuentas a tu madre lo que haces durante el día?

E: emm no

I: ¿Por qué?

E: porque ella tampoco me pregunta y no nos vemos casi nunca

I: ¿Crees que ella tiene derecho a saber lo que haces afuera y dentro del colegio?

E: emmm si

I: ¿Tu crees que es conflictiva la relación entre tu madre y tu?

E: si un poco...

I: ¿Realizan paseos como familia?

E: ya no...

I: ¿Antes lo hacían?

E: sí, a acampar casi todos los años

I: ¿A qué lugares iban?

E: al sur, sobre todo al sur y una vez al norte

I: ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos?

E: debe haber confianza

I: ¿Por qué?

E: si es que hay confianza se cuentan las cosas que suceden entonces se crea un lazo y una unión que... en la cuál si es que pasan cosas se lo dicen el uno al otro

I: ¿Entonces en la relación de tu madre contigo consideras que no hay confianza?

E: no...

I: ¿Y qué es lo que haces cuando sales a carretear?

E: le pregunto a ella si es que puedo salir y... salgo jajaja

I: ¿Tu madre se opone a eso?

E: emm... si es que me he portado bien y he hecho todas mis cosas emmm no no se opone

I: ¿Y las veces que se ha opuesto que te ha dicho?

E: casi nunca se opone...

I: ¿Y en los carretes consumes alcohol?

E: emmm no casi nada

I: ¿Alguna vez te has emborrachado en los carretes?

E: emm nop

I: ¿Tu madre que te ha hablado del consumo de alcohol?

E: emmm que debe ser moderado, que debo tener mucho cuidado y... que no, si es que voy a tomar que no sea por que me intimida otra persona a hacerlo y cosas así

I: ¿Y si llegaras un día borracha a tu casa qué te diría tu mamá?

E: estaría enojada, me retaría por haberme emborrachado siendo que se puede pasar bien sin emborracharse

I: ¿Y qué piensas de que tu madre te controle?

E: uff no me gusta, porque uno debe tener sus libertades

I: ¿Y en qué crees que ayuda al joven el consumir alcohol?

E: que esté tan poco regulado el control y a quien se le vende y a quién no.... Porque a una persona menor de edad puede fácilmente conseguirlo tiene muy buen acceso

I: ¿Por qué crees que el joven bebe alcohol?

E: mmmm yo de 19 años solamente he bebido 2 veces... hace poco con mis amigos y en una salida de curso pero solamente fue para probar... solamente quería experimentar

I: ¿Y cuáles crees que son los efectos del consumo de alcohol en la salud?

E: creo que son negativos... cambia la personalidad de la persona yo creo... y el exceso creo que es muy malo porque... al provocar cambios feos en la persona

I: ¿Qué ha hecho tu madre para evitar que consumas alcohol en las fiestas?

E: nada porque sabe que yo no consumo

I: ¿Y se han armado discusiones con tu madre por ese motivo?

E: eh... si mas o menos

I: ¿Y cómo son esas discusiones?

E: que nos ponemos a debatir sobre el tema

I: ¿Y tienen opiniones contrarias?

E: sí, que yo soy demasiada recta con eso del alcohol y ella un poco más liberal

I: Y crees que las mujeres tienen el mismo derecho a consumir alcohol que los hombres?

E: emmm si

I: ¿Y qué crees que piensa la gente sobre una mujer joven que consume alcohol en un carrete?

E: que probablemente sea una suelta jaja

I: ¿Por qué crees que eso es así?

E: porque estamos muy cerrados de mente entonces aun no aprendemos que es igual...

I: ¿Tu tienes pololo?

E: si

I: ¿Y qué piensa de que tu bebas alcohol?

E: nada porque está de acuerdo con lo que quiera hacer

I: ¿Y tú que piensas de que el beba alcohol?

E: de que está bien si es de vez en cuando jajaja

I: ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

E: emm nop

I: ¿Piensas que está bien que sólo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol?

E: si... porque allí tenemos más sentido de la razón y mejor ...creo que no sé lo pueden hacer para parecer más geniales frente a los amigos

I: ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar su juventud?

E: no tener temor a hacer las cosas y probar las cosas pero con moderación

I: ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro?

E: difícil pregunta jajaj pienso que depende de la situación que hacer

I: ¿Por que?

E: porque... si es algo muy peligroso creo que... hay que estar allí pero también creo que hay que disfrutar lo que viene y estar listo para lo que sea...

I: ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?

E: disfrutar su momento... todas las etapas que debe pasar y no adelantarse a lo demás

I: ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?

E: comentando sobre chicos lindos jajaja

I: ¿Y de qué edad son tu grupo de amigos?

E: de 18, 17 y 19 del colegio y otras partes

I: ¿Y de qué temas conversan?

E: hablamos sobre lo que paso en el día, cosas que hemos visto... series, películas o cosas que están relacionadas con nuestro entorno

I: ¿Y en tu grupo de amigos consumen alcohol?

E: si casi todas

I: ¿Si tu no bebieras eso causaría algún conflicto con tus amigas?

E: no, yo creo que no porque mis amigas entenderían que esa es una decisión mía y la tendrían que aceptar no más

I: ¿Y si al revés?

E: mmm tampoco

I: ¿Conversan de alcohol con tus amigos?

E: mmm si a veces...

I: ¿Y qué hablan?

E: nos burlamos del compañero que es el más borracho jajaja

I: ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tú tienes?

E: sí...

I: ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigas?

E: no nada, de hecho le gusta que salga y comparta con gente de mi misma edad

I: ¿Si no salieras de fiesta con tus amigas que otra cosa te gustaría estar haciendo?

E: quedarme en mi casa leyendo yo creo jaja

I: ¿Y hay facilidades en tu sector para hacer otras cosas a parte de salir con tus amigos?

E: emmm si hay muchos talleres, de zumba de tenis... hay muchos talleres por allá

I: ¿Cual crees que es la bebida alcohólica más popular entre los jóvenes?

E: ¡emmmm como se llama... esa que... la Corona! Si la cerveza.... Y el vodka

I: ¿Y entre tus amigas?

E: la... Mistral Ice es la que más nos gusta

I: ¿Por qué crees que existe la diferencia entre los gustos de bebidas?

E: yo pienso que por una parte es el sabor que a unos les gusta más amarga o más dulce y la otra es que uno con la cerveza igual se ve más "cool" por decirlo así, con el vodka igual

I: ah ya, muchas gracias por tu tiempo

E: de nada!

Pauta de entrevista

Presentación:

-Pequeña presentación del entrevistador, su nombre, carrera y universidad perteneciente.

- Pequeña explicación de lo que versará la presente entrevista.

- Presentación del entrevistado: su nombre, edad, curso al que pertenece y cuánto tiempo lleva en él colegio.

- 1- ¿Quiénes constituyen tu familia?
- 2- ¿En qué trabaja tu papa y tu mamá?
- 3- ¿En qué sector vives?
- 4- ¿Cómo es ese sector según tu punto de vista? ¿Qué es lo que hacen los jóvenes en ese sector?
- 5- ¿Cómo es tu casa en relación con el espacio? ¿tienes pieza propia, compartes tu pieza? ¿Cuántas piezas hay?
- 6- ¿Cómo es tu relación con tus padres?
- 7- ¿Les cuentas lo que haces durante el día? ¿por qué?
- 8- ¿Crees que ellos tienen derecho a saber lo que tú haces tanto en el colegio como afuera del colegio?
- 9- ¿Qué hacen tus padres y tus hermanos en sus tiempos libres?
- 10- ¿Cómo es la relación entre tus padres, es armoniosa o hay muchos conflictos? ¿a qué crees que se den esos conflictos?
- 11- ¿Realizan paseos como familia? ¿A qué lugares suelen ir? ¿Qué es lo que hacen?
- 12- ¿Cómo piensas que deberían ser las relaciones entre los jóvenes y los adultos? ¿Por qué?
- 13- ¿Qué es lo que haces cuando sales a carretear? ¿Tus padres se oponen a eso?
- 14- ¿Consumes alcohol en los carretes?
- 15- ¿Alguna vez te has emborrachado en los carretes?
- 16- ¿Qué te dicen tus padres cuando esto sucede?
- 17- ¿Qué piensas de que tus padres te controlen?
- 18- ¿En qué crees que ayuda al joven consumir alcohol? ¿Cuáles crees que son los efectos que tiene el consumo de alcohol en la salud?
- 19- ¿Qué han hecho tus padres para evitar que consumas alcohol en los carretes? ¿Se han armado discusiones con tus padres por ese motivo?
- 20- ¿Crees que las mujeres también tienen derecho a consumir alcohol? ¿Por qué?
- 21- ¿Qué crees que piensa la gente de una mujer joven que toma alcohol en los carretes?
- 22- ¿Qué piensa tu pololo/a de que bebas alcohol? (si es que tiene)
- 23- ¿Qué piensan tus profesores de que bebas alcohol? ¿Qué te han dicho al respecto?
- 24- ¿Te han castigado en el colegio por beber alcohol?

- 25- ¿Piensas que está bien que solo los mayores de 18 años puedan consumir alcohol? ¿Por qué?
- 26- ¿Qué crees que debería hacer un joven para aprovechar la juventud?
- 27- ¿Piensas que la juventud es para vivir el momento o para prepararse para el futuro? ¿Por qué?
- 28- ¿Cuál crees que es la mejor vida para un joven?
- 29- ¿Cuándo estás con tu grupo de amigos de qué forma se divierten?
- 30- ¿Cuáles son los temas de conversación que tienes junto a tus amigos?
- 31- ¿En tu grupo de amigos consumen alcohol? ¿Si no tomaras tendrías problemas para salir con ellos? ¿Por qué?
- 32- ¿Conversan de alcohol con tus amigos? ¿Qué hablan de el?
- 33- ¿A tu familia le gusta el grupo de amigos que tienes?
- 34- ¿Tus padres han hecho algo para que te alejes de tu grupo de amigos?
- 35- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer si no carretearas con tus amigos?
- 36- ¿Hay facilidad en tu sector para hacer otras cosas en vez de carretear?

Agradecimientos por haber compartido un poco de su tiempo para con esta investigación.