



**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE FONOAUDIOLOGÍA**

**PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
DE ACUERDO A POLÍTICAS DE CHILE CRECE CONTIGO**

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE FONOAUDIÓLOGO Y AL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIADO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Alumnos Tesistas:

**Bárbara del Pilar Águila Osorio
Mauricio Andrés Alfaro Calfullán
Macarena Paz Ramírez Núñez**

Profesores Guía:

**Ma. Victoria Emperanza Peredo
Patricio Valdebenito Villena**

Valparaíso, Octubre 2009

ÍNDICE

Resumen _____	4
Abstract _____	5
1. Introducción _____	6
2. Marco Teórico _____	8
2.1. Estimulación Temprana _____	8
2.2. Estimulación temprana desde una perspectiva fonoaudiológica _____	12
2.2.1. Indicadores evolutivos de lenguaje – comunicación _____	13
2.2.2. Indicadores evolutivos de cognición _____	15
2.2.3. Evolución psicomotora _____	19
2.2.4. Indicadores evolutivos de audición _____	20
2.2.5. Indicadores evolutivos de alimentación _____	22
2.2.5.1. Rutinas del comer _____	27
2.2.5.2. Lactancia Materna _____	27
2.2.6. El juego _____	28
2.3. Chile Crece Contigo _____	31
2.3.1. Antecedentes _____	31
2.3.2. Definición _____	31
2.3.3. Creación _____	32
2.3.4. Objetivos _____	32
2.3.5. Beneficiarios _____	33
3. Materiales y Método _____	35
3.1. Planteamiento del problema _____	35
3.2. Tipo de Investigación _____	38
3.3. Hipótesis _____	38
3.4. Objetivos _____	39
3.4.1. General _____	39
3.4.2. Específicos _____	39

3.5. Muestra	40
3.5.1. Universo	40
3.5.2. Muestreo	40
3.5.2.1. Criterios de selección	40
3.5.2.2. Tipos de unidades	41
3.6. Variables	41
3.7. Instrumentos	42
3.7.1. Proceso de creación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana	43
3.8. Procedimientos	44
3.8.1. Autorización	44
3.8.2. Evaluación	44
3.8.3. Aplicación del Programa	45
3.8.4. Reevaluación	46
4. Resultados	47
5. Discusiones y Comentarios	62
6. Referencias Bibliográficas	68
7. Anexos	72
Anexo 1 Cartas	73
Anexo 2 Pauta de desarrollo del lenguaje	79
Anexo 3 Pauta de desarrollo cognitivo	96
Anexo 4 Pauta de desarrollo motriz	112
Anexo 5 Pauta de desarrollo auditivo	130
Anexo 6 Pauta de desarrollo del juego	135
Anexo 7 Encuesta de opinión Chile Crece Contigo	137
Anexo 8 Pautas de Evaluación y Reevaluación	147
Anexo 9 Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana	175
Anexo 10 Batería de Estimulación	213
Anexo 11 Sugerencias generales para el hogar	224
Anexo 12 Sugerencias generales por mes para el hogar	227
Anexo 13 Actividades para el hogar	246

RESUMEN

El actual gobierno, en vista de la brecha socio - cultural existente en el país, ha creado el programa de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo, el cual, a través de la estimulación temprana, pretende mejorar o prevenir los posibles déficits dentro del desarrollo normal del niño, disminuyendo así las desigualdades existentes. Este programa acompaña al niño desde la gestación hasta los 4 años de edad, abordándolo en forma holística e incluyendo dentro de su intervención al lenguaje. Dicha intervención, desde el punto de vista fonoaudiológico, pudiese ser complementada y mejorada.

Con este fin, nace el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, el cual se aplicó a niños de 0 a 3 años de la comuna de Valparaíso pertenecientes a los consultorios de Salud Primaria Las Cañas, Mena y Rodelillo, los cuales participaron del programa Chile Crece Contigo durante el año 2009. La muestra se dividió en grupo control (50 niños) y grupo experimental (50 niños). Los primeros recibieron la estimulación temprana propuesta por el programa Chile Crece Contigo. Los segundos recibieron dicha estimulación, complementada con el Programa Fonoaudiológico propuesto para este estudio. Tras 2 meses de intervención, y a través de un estudio correlativo, se evidenció que el grupo experimental consiguió un 66% de avances significativos, mientras que el grupo control logró sólo un 8%. Además, se estableció que según las condiciones de este estudio, la intervención temprana fonoaudiológica adquiere gran importancia a partir de los 7 meses de edad. Finalmente, se realizaron los comentarios pertinentes en los cuales se estableció la importancia de incluir la prevención dentro las labores de la fonoaudiología.

Esta investigación resulta ser un aporte, pues aborda una temática poco considerada y desarrollada dentro del área fonoaudiológica. Además, complementa lo propuesto por el programa Chile Crece Contigo, con lo que se mejora la calidad del servicio que éste entrega a la comunidad.

ABSTRACT

The actual government, taking into consideration the socio-cultural gap existing in the country, has created a program called “Programa Integral de Protección a la Infancia Chile Crece Contigo” or “Integral Childhood Protection Chile grows with you Program”, designed to improve or prevent potential deficits in the child's normal development through early stimulation, in order of reducing the present inequalities. This program accompanies the child since birth, all the way until he/she reaches four years of age, addressing a global intervention which takes language into consideration, acknowledging that, from the standpoint of a speech pathologist this program could be complemented and improved.

With this objective in mind, the “Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana” or “Early Stimulation Speech Therapy Program” is created to be applied to children from ages from 0 to 3, who lived at Valparaíso commune and who attended Primary Health Care facilities of Las Cañas, Mena and Rodelillo, all of which took part in the “Chile Crece Contigo” program during 2009. The sample was divided into a group control (50 children) and an experimental group (50 children). The first one received early stimulation as proposed by the “Chile Crece Contigo” program. On the other hand, the second one also received such stimulation, but supplemented by the Speech Therapy Program proposed for this study. After 2 months of intervention, and with a correlational design, this study made evident that the experimental group achieved a 66% of significant progress, whereas the control group fulfilled only an 8% of the proposed criteria. Furthermore, it was established that according to the terms of this study, early intervention from a speech pathologist acquires great importance after 7 months of age. Finally, pertinent remarks were made, establishing the relevance of including prevention within the speech therapist's occupations.

This investigation proves to be a contribution, as it tackles a topic which has not been much considered and developed within the speech pathologist's working area. Moreover, it complements the proposals made by the “Chile Crece Contigo” program, enhancing the quality of service addressed to the community.

1. INTRODUCCIÓN

En el contexto actual de nuestro país, existe una gran brecha cultural entre los diversos estratos sociales, que afecta el desarrollo adecuado e integral de los niños, siendo necesario realizar una intervención oportuna y de calidad que permita disminuir esta inequidad. Un medio para estrechar esta desigualdad de condiciones es la estimulación temprana, la cual corresponde al conjunto de acciones y estrategias planificadas, con carácter global e interdisciplinario, que pretende mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo normal de niños con el riesgo de padecerlos. Requiere de experiencias significativas que le permitirán al niño desarrollar su inteligencia, sin dejar de lado aspectos sociales y afectivos. Además, considerando la naturaleza comunicativa del ser humano, es fundamental que los niños reciban estímulos del lenguaje desde que nacen, con lo cual podrán expresar de manera adecuada sus necesidades, deseos, sentimientos e información.

En función de lo planteado, el actual gobierno (2006 – 2010) crea el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo, que acompaña a los niños desde el período de gestación hasta que ingresen a la educación formal, es decir, 4 años de edad. Este programa consta de actividades para estimular a los menores en base a las áreas de motricidad fina y gruesa, social y del lenguaje. Se implementa en los consultorios de atención primaria y es ejecutado en el período post - natal, principalmente, por las asistentes de párvulos.

Cabe considerar, tras revisar las actividades planteadas en el “Proyecto de Estimulación Temprana de 0 a 36 meses” propuesto por el programa Chile Crece Contigo, que si bien provee beneficios a los niños, puede ser complementado y mejorado desde el área del lenguaje. En base a esto, se crea el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana presentado en esta investigación. A través de éste, se pretende demostrar la necesidad de incorporar un programa de estimulación temprana de carácter fonoaudiológico, complementario al propuesto por Chile Crece Contigo, para lograr un óptimo desarrollo en el área del lenguaje y la comunicación. Para validar lo anteriormente expuesto, se aplicará el programa a 2 grupos: uno control y uno experimental. El primero mantendrá la intervención de estimulación temprana propuesto por Chile Crece Contigo; mientras que el segundo grupo

continuará con la aplicación del programa mencionado con anterioridad, complementado con el Programa Fonoaudiológico propuesto para esta tesis. De esta forma, se compararán los resultados obtenidos y se establecerá qué grupo consigue un mayor progreso tras la intervención realizada. Este programa complementario, se llevará a cabo en los consultorios Las Cañas, Mena y Rodelillo de la comuna de Valparaíso, considerando los criterios propuestos por el manual de aplicación de Chile Crece Contigo. Tras obtener los resultados, se realizarán las discusiones y comentarios correspondientes al estudio para confirmar la hipótesis propuesta y validar esta investigación.

2. MARCO TEÓRICO

En Chile, la estimulación temprana ha sido escasamente abordada. Es por esto que dentro de las Políticas de Estado del actual gobierno se ha creado el Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo, el cual está dirigido a todos los niños y niñas del país. Su propósito es acompañarlos y apoyarlos en su desarrollo desde la gestación hasta que cumplan los cuatro años de edad e inicien su educación básica. Aún así, el programa podría integrar un mayor número de recursos para intervenir el área del lenguaje y de la comunicación; de esta manera, el niño contaría con múltiples posibilidades para desarrollar integralmente sus habilidades. En este sentido, el área de la fonoaudiología puede contribuir a dicho programa, específicamente en el nivel lingüístico, con el fin de complementarlo y de prevenir posibles patologías. .

En el presente capítulo se determinará la importancia de la estimulación temprana y las competencias del fonoaudiólogo en este ámbito. Además, se expondrá cómo el actual gobierno abarca las necesidades de estimulación de los infantes, dando cuenta de la importancia del lenguaje en el desarrollo normal de un niño.

2. 1. Estimulación Temprana

La estimulación temprana corresponde al conjunto de acciones y estrategias planificadas con carácter global e interdisciplinario. Se comienza a abordar en Chile para dar respuesta a las necesidades transitorias o permanentes de los niños, originadas por alteraciones en el desarrollo o por deficiencias en la primera infancia. Pretende mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos (Torres & de la Peña, 2001).

El abordaje preventivo tiende a proporcionar, a niños en situación de riesgo, la anticipación a un problema específico, un tratamiento para evitar algún daño potencial y la habilitación del sujeto ya afectado por el daño; es decir, prevención primaria, secundaria y

terciaria, respectivamente. Montenegro (1979), señala que esto se logra con la presencia de personas y objetos interactuando armónicamente con el niño en situaciones de variada complejidad, lo que genera en él motivación e interés para lograr un aprendizaje efectivo y una relación dinámica con su ambiente (Maggiolo, 2005). A través de este proceso, se otorgarán las experiencias necesarias para que las capacidades del niño alcancen el máximo de sus potencialidades. Las herramientas que brinda un programa de intervención temprana se encontrarán mediadas por la constante interacción de factores biopsicosociales.

Todo programa de estimulación temprana debe aplicarse durante los tres primeros años de vida, puesto que son críticos para el desarrollo del niño. Desde esta perspectiva, toda estimulación que se realice con posterioridad a este periodo disminuirá su eficacia en la medida que más tardíamente se inicie. Los estímulos deben estar acordes con el nivel de desarrollo del niño y sus necesidades. Por último, debe aplicarse en un contexto significativo para él, de manera de desarrollar respuestas adecuadas que puedan generalizarse con mayor facilidad (Rondal, 1988; Maggiolo, 2005).

Las bases científicas de la estimulación temprana determinan el carácter sistemático con que se trabaja día a día un programa previamente elaborado. El carácter secuencial del mismo establece que cada paso alcanzado por el niño, en cualquiera de las áreas del desarrollo, sirva de punto de partida para lograr el siguiente. Dicha secuencia puede medirse mediante la observación, y se ha dividido para fines pedagógicos en cinco áreas:

- a. Motricidad gruesa y fina: Sus objetivos están orientados de manera que el niño pueda tener mayor control de sus músculos y, por ende, mayor libertad en sus movimientos.
- b. Lenguaje: Se encamina a lograr la comprensión del lenguaje para que el niño pueda expresarse a través del mismo.
- c. Cognición: Le permite al niño la integración intelectual.
- d. Personal: Se ocupa de que el niño sea más independiente en sus actividades cotidianas básicas.
- e. Social: Proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente en donde se desarrolla el niño.

La estimulación temprana se basa, fundamentalmente, en la influencia que los estímulos ambientales tienen sobre el organismo en desarrollo y en la plasticidad del sistema nervioso en los primeros años de vida. Durante este periodo, en cada neurona cortical se desarrolla un proceso dendrítico como resultado del extenso número de conexiones con otras neuronas. Esta pauta de interconexiones crecientes prosigue hasta los primeros años de vida adulta, momento en el cual el ciclo se invierte y las neuronas comienzan a morir. De esta forma, el proceso no termina en la etapa fetal, sino que continúa durante la primera infancia, particularmente, durante los tres primeros años de vida. Es en este período cuando ocurre la mayor parte del perfeccionamiento y maduración del Sistema Nervioso Central.

Hinde (1961) considera que el crecimiento neuronal continúa después del nacimiento con una contribución cada vez más importante del medio, determinando la información continua de nuevos y más complejos circuitos neuronales (González, 1977; Hurtado, 1993). Salvador (1987) destaca que uno de los efectos principales de esta presión dinámica del medio, parece consistir en la selección de los circuitos neuronales más apropiados entre un número considerablemente mayor de posibilidades genéticamente determinadas. Los datos experimentales disponibles sugieren que el sistema nervioso cuenta con cierto nivel de plasticidad, sobre todo, durante los periodos tempranos de la vida, lo que hace posible la existencia de modificaciones. Además, señala que estas modificaciones se presentan, en general, bajo la forma de debilitación o atrofia de determinados circuitos neuronales por el desuso o el desarrollo e incremento de nuevas conexiones sinápticas y extensiones dendríticas entre las neuronas existentes del sistema nervioso central por el uso (Hurtado, 1993).

Basándose en el Potencial de Plasticidad Neuronal, algunos autores, como Scott (1962), han desarrollado el concepto de Períodos Críticos¹, tratando de identificar la edad y los momentos más importantes para intervenir mediante la estimulación. Esta noción es tomada de la embriología, donde se aplica el término Períodos Críticos a las fases en las cuales un organismo, o parte de él, se encuentra en maduración y en un momento de equilibrio. Por lo tanto, es en estos momentos donde la estimulación temprana cumple una función

¹ Períodos Críticos: Ciclos óptimos de intervención, que en el caso de la estimulación temprana corresponden al periodo iniciado en la vida intrauterina, hasta los 3 años.

preponderante, formando parte crucial para el futuro afectivo, intelectual, social y de salud personal del niño.

La utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana está dada por los siguientes aspectos:

- Es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración niño – adulto.
- Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses de este último.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave, como es la de los primeros años de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus posibilidades.
- Es útil para la detección, prevención y tratamiento de diferentes alteraciones en el desarrollo.

2. 2. Estimulación temprana desde una perspectiva fonoaudiológica

La estimulación temprana requiere de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción, el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin excluir la importancia de unos vínculos afectivos consistentes y una personalidad segura. Cabe destacar que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades (Ordoñez & Tinajero, 2005).

Es importante señalar que existen factores que afectan el desarrollo, estos son (Schlack, 2001):

a. Factores biológicos

- Factores genéticos: Existen ciertas características que son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto grado de hiperactividad o ciertas habilidades cognitivas.
- Factores prenatales: Es posible que las variaciones del desarrollo estén influenciados por características fisiológicas de la madre (edad, cantidad de hijos, lugar que ocupa el niño dentro de sus hermanos, estado emocional, entre otras), así como también malos hábitos, infecciones o enfermedades durante el embarazo .
- Factores perinatales: Asfixia neonatal, hiperbilirrubinemia, prematuridad extrema, hipoglicemia clínica, infecciones neonatales, apneas, síndrome de dificultad respiratoria, convulsiones y anemia aguda.
- Factores postnatales: Hipotiroidismo, enfermedades metabólicas, meningitis y TEC grave.

b. Factores ambientales

- Estimulación: La forma, cantidad y calidad de los estímulos puede favorecer o afectar todas o algunas áreas del desarrollo del niño.
- Afectividad: Problemas de vínculo o familiares afectan el desarrollo.

- Normas de crianza: El desarrollo de hábitos, la interacción con hermanos, el grado de independencia y variados aspectos valóricos.
- Factores culturales y socioeconómicos: Localidad rural o urbana, cultura de su familia, modelos conductuales específicos, valores sociales, religiosos, nivel socio económico.
- Condiciones de la familia: Cercanía afectiva, equilibrio en la cercanía parental, normas claras y flexibles, interacción autónoma con iguales, límites claros de los subsistemas familiares.

2.2.1. Indicadores evolutivos de Lenguaje – Comunicación

El lenguaje corresponde a una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tienen la necesidad de vincularse con sus semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información. En base a esto, es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que ésta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

El lenguaje se aprende en el hogar de manera natural a través de las continuas interacciones entre los padres y el bebé y de los diversos estímulos de su entorno inmediato. Esto determina la maduración de las habilidades comunicativas, tales como expresar sentimientos y necesidades, solicitar y dar información, entre otras. Estas habilidades están íntimamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y el modelado de la conducta y con la formación de vínculos afectivos (Ordoñez & Tinajero, 2005).

De acuerdo con las investigaciones de Mandel (1989), los niños exploran el uso del lenguaje sin la necesidad de ningún tipo de instrucción formal y son capaces de seleccionar palabras para expresar sus propósitos. Por ejemplo, una niña de dieciocho meses dirá: “deme, mío, deme, mío” para obtener un objeto que desea. Halliday (1973) considera que los niños utilizan el lenguaje como una herramienta para relacionarse con otros y también para

satisfacer sus necesidades materiales, controlar el comportamiento de los demás, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos.

El proceso de adquisición del lenguaje (anexo 2), que tiene lugar cuando el niño accede al habla, se ve favorecido por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres en cada intento de expresión oral de sus hijos. El resultado es que los niños se expresan de manera libre y espontánea, sin limitarse a la repetición mecánica de fragmentos que hayan escuchado con anterioridad. Así, los niños crean sus propias oraciones de manera innovadora, usando reglas que para ellos tienen sentido. Por ejemplo, un niño de tres años responderá de esta manera: “yo lo poní aquí”, cuando le pregunten en dónde puso un objeto. En este caso, el niño convierte un verbo irregular en regular, lo que se denomina hiperregularización (Aveledo, 2006).

Los primeros años son fundamentales en el desarrollo de las funciones comunicativas y del lenguaje, las que a su vez forman parte de otros aprendizajes: motores, sensoriales, cognitivos y afectivos. Mandel (1989) se refiere a las etapas del desarrollo del lenguaje, enfatizando que existen diferencias individuales que deben considerarse siempre, como se explica en el Cuadro n° 1:

EDAD	DESARROLLO DEL LENGUAJE
0 – 1 año	Los niños emiten balbuceos y juegan con los sonidos. Después del sexto mes, los infantes seleccionan aquellos sonidos que obtienen mayor respuesta por parte del adulto.
1 – 2 años	Inician un rápido desarrollo del lenguaje. La imitación es importante en esta etapa. Empiezan a combinar dos palabras.
2 – 3 años	Han aprendido ya aproximadamente mil palabras. Desarrollan construcciones más complejas y utilizan muchas palabras para describir una idea.

Cuadro n° 1: Desarrollo del Lenguaje según Mandel (1989)

Durante la adquisición y desarrollo del lenguaje cabe considerar su relación con el pensamiento, ya que para construir significados los niños requieren encontrar las palabras para ello. Es importante aclarar que el lenguaje y el desarrollo cognitivo están estrechamente relacionados, puesto que el pensamiento se realiza en el lenguaje. Así, cuanto más preciso sea el lenguaje, más elevado será el nivel mental, la cognición y la actividad creadora en los niños (Arango, Infante & López, 2004).

Debido a la relación entre lenguaje y pensamiento, cuando una madre conversa de manera natural con el bebé durante las diferentes actividades que realizan juntos, está favoreciendo en su hijo el desarrollo de conceptos y palabras. Si cada vez que se le da mamadera se lo hace acompañado de la frase: “toma tu mamadera”, poco a poco se establecerán las conexiones cerebrales que relacionen las palabras con el objeto. La adquisición del lenguaje supone la reorganización de los procesos mentales del niño. En este aprendizaje, es fundamental la interacción verbal con los adultos. La palabra es un factor excepcional que da forma a la actividad mental, perfeccionando el reflejo de la realidad y creando nuevas formas de atención, memoria e imaginación (Ordoñez & Tinajero, 2005).

2.2.2. Indicadores evolutivos de Cognición

La cognición se define como “todos los procesos mediante los cuales la entrada sensorial es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recobrada o utilizada, incluso en ausencia de la estimulación relevante, como ocurre en la imaginación y en las alucinaciones” (Neisser, 1967; Martínez – Freire, 2007: 106). El principal exponente en cuanto al desarrollo de la inteligencia es Jean Piaget (1896 - 1980), psicólogo suizo, quien postula la teoría del desarrollo cognitivo. Entre sus principales aportes está haber cambiado el paradigma niño; de ser un sujeto que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos, al estilo conductista², se transforma en un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro. Lo anterior ocurre debido a la continua exploración del medio que lo rodea a través

² El conductivismo: es una corriente psicológica que sostiene que el desarrollo de la personalidad y la adquisición de conocimientos son el resultado de un proceso de aprendizaje del tipo *estimulo-respuesta*. Por ejemplo, las respuestas que generan una felicitación o un premio son incorporadas al repertorio comportamental del individuo.

de los procesos de asimilación³ y acomodación⁴, que le permiten desarrollarse cognitivamente (anexo 3) y avanzar hacia esquemas mentales más complejos.

Cuando las experiencias de un niño sobre su entorno no encajan en su estructura mental, se produce en él una situación de desequilibrio o de confusión. En un primer momento, se presenta una asimilación del estímulo sin que esto constituya un cambio en la estructura mental. Posteriormente, dentro de un proceso de acomodación, se modifica la estructura para incorporar los nuevos elementos, lográndose así un estado de equilibrio.

El mecanismo por el cual se produce el desarrollo de la inteligencia, según Piaget (1896 - 1980), se basa en que el niño posee esquemas mentales (o propiedades organizadas de inteligencia) que corresponden a su nivel de desarrollo biológico y a su fondo de experiencias adquiridas a través de su interacción con el medio. Este autor concibe a la inteligencia como la capacidad que tiene cada individuo de adaptarse al medio que le rodea, adaptación que requiere del equilibrio entre los mecanismos de acomodación y asimilación. Además de ello, considera a la organización como una función vital del desarrollo de la inteligencia, pues gracias a ella se forman estructuras mentales ordenadas e integradas, las que lejos de ser pasivas interactúan entre sí.

Complementando lo anterior, el desarrollo intelectual requiere de la interacción de cuatro procesos (Ordoñez y Tinajero, 2005):

- maduración del área física, motriz y perceptiva;
- experiencia física, dada por el contacto del niño con objetos, y el uso que haga de ellos;
- interacción social, dada por la relación que el niño tenga con otras personas y
- equilibrio dado por los procesos de acomodación que emerjan de los tres aspectos anteriores.

³ Asimilación: es el proceso mediante el cual un organismo se enfrenta a un estímulo nuevo del entorno y lo incorpora sin modificarlo al esquema mental existente.

⁴ Acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. En este proceso se reestructuran cognitivamente los aprendizajes.

De acuerdo a ello, el niño crecerá y ampliará su capacidad perceptiva, sensorial, del lenguaje y de motricidad. Además, desarrollará sus aspectos físicos ampliando, así, su nivel de contacto con objetos del medio e interactuará socialmente con adultos y con otros niños. En base a los aspectos anteriores, el niño experimentará continuos procesos de asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio.

Otra contribución de Piaget fue haber explicado los procesos y funciones responsables de los cambios cognitivos en la identificación de estadios de desarrollo, a través de los cuales las estructuras mentales se transforman. La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget sugiere que el niño en su desarrollo, debe atravesar una serie de estadios o cambios mayores en su estructura mental. A continuación, en el cuadro n° 2, se presentan dichos estadios, según rango etario, acompañados de una breve descripción:

ESTADIOS	DESARROLLO COGNITIVO
Sensoriomotor (0 – 2 años)	Los niños actúan, conocen y se relacionan con el mundo a través de sus sentidos, manos y equipo sensoriomotor.
Preoperacional (2 – 7 años)	Los niños son capaces de representar internamente sus estructuras sensoriomotoras, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, aunque no a un nivel lógico. Los niños experimentan un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas, de lenguaje, juego, representación pictórica e imaginación. En este estadio, se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio.
Operacional Concreto (7 – 11 años)	El razonamiento adquiere características lógicas. Los niños son capaces de aplicar su marco cognitivo racional en el mundo de los objetos concretos.
Operacional Formal (11 – 15 años)	Se desarrolla la capacidad de abstracción mental, lo que permite razonar con el mundo de las posibilidades.

Cuadro n° 2: Estadios del desarrollo cognitivo, según Piaget (1947)

Dentro del estadio sensoriomotor, aparecen las habilidades mentales de permanencia de objetos e imitación, las cuales son importantes para el adecuado desarrollo del lenguaje. Un niño ha asimilado la noción de permanencia de objeto cuando sabe que una cosa sigue existiendo aunque no la vea. Por ejemplo, cuando se convence de que su muñeca no deja de existir por el hecho de estar dentro del mueble de los juguetes y no se encuentre a la vista. (Kumin, 1997). El cuadro n° 3 presenta las edades aproximadas de aparición de estas capacidades cognitivas:

EDAD DE APARICIÓN	PERMANENCIA DE OBJETOS	IMITACIÓN
0 – 4 meses	No existe.	El niño presenta una habilidad rudimentaria para imitar a un adulto que lo está imitando (imitación mutua).
4 – 8 meses	El niño busca objetos parcialmente escondidos.	El niño imita el comportamiento de un modelo, pero sólo si está dentro de su repertorio.
8 – 12 meses	El niño busca el objeto en el primer lugar donde fue escondido.	El niño imita comportamientos ligeramente diferentes de aquellos que realiza con frecuencia.
12 – 18 meses	El niño busca el objeto escondido en distintos lugares.	El niño imita comportamientos no familiares, realizados por un modelo.

Cuadro n° 3: Edad de aparición de la permanencia de objeto e imitación según Piaget (1947).

2.2.3 Evolución psicomotora

El abordaje integral del niño implica la necesidad de conocer su evolución psicomotora (anexo 4) (Chokler, 1998; Coriat, 1974; Gesell, 1972; Koupernik, 1980; Lizzi, 2004). Esto se considera debido a que, a partir del movimiento, el niño establece una relación con el medio que lo rodea. De esta forma, construye su propia conducta y expresa sus potencialidades subjetivas.

Tal evolución psicomotora se debe al proceso mediante el cual el sistema nervioso central ejecuta órdenes genéticamente determinadas, que le instruyen sobre la forma de crecer y madurar, lo cual se denomina neurodesarrollo. Por ejemplo: es el proceso que establece que al nacer un bebé tenga algunos reflejos importantes para su supervivencia, como el reflejo de succión, lo cual servirá en su alimentación. El neurodesarrollo puede verse influido, además, por el ambiente. Ahí es cuando interviene la estimulación adecuada del sistema nervioso. Se sabe que si el medioambiente de un bebé es rico en estímulos y que si estos son adecuados, no escasos ni demasiado agobiantes, el sistema nervioso adquiere habilidades y destrezas de manera oportuna, esto no quiere decir que se deba bombardear con estímulos a los niños, sino que se den las condiciones necesarias para que el proceso de neurodesarrollo se optimice de manera natural (Gómez, 2005).

Con respecto al neurodesarrollo se deben tener en cuenta cuatro principios fundamentales (Lizzi, 2004):

- Continuidad: Cualquier detención o retraso es un signo de alerta.
- Secuencia: La maduración sigue una progresión en sentido céfalo-caudal y próximo-distal, que permite el dominio del eje corporal hasta lograr la prensión y la marcha automática.
- Ritmo: La adquisición de cada una de las etapas responde a variaciones individuales dentro de límites muy amplios entre un niño y otro.
- Armonía: Debe darse un equilibrio dinámico entre los sistemas funcionales.

En tanto, las habilidades motrices infantiles pueden ser divididas en dos grandes categorías:

- a. Las posturales y de motricidad gruesa: Como levantar la cabeza y mantenerla erguida, gatear, sentarse, pararse, caminar y correr.
- b. Las de motricidad fina: Como agarrar y manipular un objeto, mediante el uso de la presión palmas o de la pinza, y tomarlo o soltarlo mediante la tensión o relajación de los músculos de la mano.

El desarrollo motriz se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, válidas antes y después del nacimiento, que han de considerarse para entender el desarrollo evolutivo del niño y para programar las experiencias de aprendizaje para el alcance del dominio de destrezas (Vayer, 1985; Berruezo, 2000):

- Ley céfalo – caudal: Establece que el desarrollo del cuerpo ocurre desde la cabeza hasta los pies, es decir, que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza, extendiéndose al tronco, para finalizar en las piernas. Por ejemplo, el control del cuello (3 meses) precede al del tronco (6 meses).
- Ley próximo – distal: El desarrollo del cuerpo va desde el centro hasta la periferia, es decir, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Por ejemplo: el control del tronco precede a la habilidad manual.

2.2.4. Indicadores evolutivos de Audición

El sentido de la audición tiene sus receptores en el oído; este órgano cumple, además, la función del control del equilibrio en los seres humanos. Los recién nacidos son capaces de escuchar una gran variedad de sonidos, pero reaccionan preferentemente a estímulos auditivos que están dentro del rango de frecuencia de la voz humana. La audición y la memoria auditiva se desarrollan desde la etapa intrauterina; por esta razón, los recién nacidos, que en el vientre materno escucharon repetidamente una canción, se calman y demuestran que reconocen su melodía (Ordoñez & Tinajero, 2005).

Si un niño padece alteraciones auditivas en el nacimiento o durante la primera infancia, es probable que ello interfiera en su desarrollo lingüístico, cognitivo y afectivo. Por este motivo, y desde el enfoque preventivo, se plantea que los problemas auditivos deben detectarse tempranamente; de ser posible, antes del sexto mes de vida. Para esto, es fundamental considerar los factores de riesgo pre, peri y post natales que pueden comprometer la audición, ya que la presencia de uno de ellos en la historia del paciente incide en su inclusión dentro de un registro de Alto Riesgo Auditivo (ARA). Los diez indicadores aceptados por el *Join Comité of Infant Hearing*, de la *American Association of Otolaryngology-Head and Neck-Surgery* (Narbona, 1997; Elba, 2004) son:

- Historia familiar de sordera neurosensorial infantil hereditaria.
- Infecciones intrauterinas: TORCHS.
- Anomalías craneofaciales.
- Ventilación mecánica durante cinco días.
- Prematurez y peso inferior a 1500 gr.
- Hiperbilirrubinemia.
- Medicación ototóxica: aminoglucósidos, diuréticos, entre otros.
- Meningitis bacteriana.
- Puntaje Apgar de 0 a 4 al minuto o de 0 a 6 a los 5 minutos.
- Hallazgos asociados a un síndrome que incluya sordera entre sus características.

En los niños, una de las principales causas de disminución auditiva es la otitis media secretora. Esta se produce debido a que la trompa de Eustaquio⁵ se encuentra más horizontalizada, con lo que el drenaje de mucosidad desde el oído medio hasta la faringe es más difícil. Ello implica que los recién nacidos sufran dos veces mayor riesgo de padecer otitis. Más de tres episodios de este tipo de alteración durante el primer año de vida pueden tener efectos directos sobre el aprendizaje del lenguaje. Debido a las consecuencias ya descritas, es necesario estar atentos a los hitos de la audición (anexo 5), de manera de detectar e intervenir oportunamente las posibles patologías auditivas, para favorecer el acceso al mundo de los sonidos y del lenguaje (Northern & Downs, 1981).

⁵ Trompa de Eustaquio: Es el conducto que conecta el oído medio con la nasofaringe. Deja entrar el aire en la cavidad del oído medio, igualando la presión atmosférica.

2.2.5. Indicadores evolutivos de alimentación

La succión y la deglución son acciones fundamentales en el proceso de la alimentación; esta última se entiende como la obtención, preparación e ingestión de alimentos. La succión es un reflejo arcaico que se da en los seres humanos durante las primeras semanas de vida, manteniéndose como tal, generalmente, hasta los seis meses y se activa cuando un objeto entra en contacto con los labios del recién nacido (Morris & Ortiz, 2005).

Entre las estructuras anatómicas que participan en los mecanismos de succión y de deglución, las más importantes son cuatro. (Bleeckx, 2004).

- Cavidad oral: Está compuesta en su pared anterior por labios y dientes; la pared posterosuperior está constituida en sus dos tercios anteriores por el paladar duro y en su tercio posterior por la úvula y el paladar blando. El piso de la boca está formado por la lengua y los músculos milohioideos. La pared posterior se comunica con la faringe.
- Faringe: Es un túbulo músculo membranoso, que se inserta en la base del cráneo y llega hasta la sexta vértebra cervical, a nivel del borde inferior del cartílago cricoides. Tiene tres porciones: superior o nasofaringe, orofaringe y la faringe, propiamente tal. Se relaciona con estructuras anatómicas, como los adenoides y la desembocadura de la Trompa de Eustaquio.
- Laringe: Se encuentra a nivel de la cuarta y sexta vértebra cervical. En su porción interna, existen diversas barreras que impiden la penetración de alimentos hacia la vía aérea: la epiglotis, las cuerdas vocales falsas y verdaderas, y los pliegues ariepiglóticos, que al cerrarse forman un sello que evita la aspiración.
- Esófago: se extiende desde la séptima vértebra cervical hasta la décima vértebra torácica, a nivel de su desembocadura en el estómago. Para facilitar la propulsión del alimento hacia el estómago, el epitelio está recubierto por una fina capa de mucus. Posee dos esfínteres: el esfínter esofágico superior y el esfínter esofágico inferior. El primero se contrae durante la inspiración, evitando que el aire entre al tracto gastrointestinal; además, divide la faringe del esófago. El segundo separa la unión del esófago con el estómago y evita que el alimento se devuelva una vez que ingresa al estómago.

En el transcurso de la vida del hombre, se dan dos patrones de deglución relacionados con el tipo de alimentación, éstos son: la deglución infantil y la deglución adulta. El patrón de deglución infantil se presenta desde el nacimiento hasta la erupción de los dientes temporales, período durante el cual la lengua se coloca entre ambas arcadas dentarias, apareciendo luego el patrón de deglución adulta. Este patrón de deglución comienza aproximadamente a los ocho meses de edad, periodo en que la lengua irá adoptando en forma paulatina una nueva posición en la boca, contenida en la cavidad oral, la cual se mantendrá durante el resto de la vida (Agurto, Díaz, Cádiz y Fernando Bobenrieth 1999).

En la deglución adulta, se observan las siguientes fases (Bleeckx, 2004):

- a. Fase oral preparatoria: La acción que consiste en coger los alimentos y llevarlos a la boca es un gesto adaptado preciso, regular y automático, que precede a las tres fases siguientes. Esta etapa es la que permite depositar el alimento en la boca a condición de que la apertura bucal sea correcta y suficiente, y que el músculo orbicular atrape la cuchara o el tenedor. Si bien los labios desempeñan una función importante para coger los alimentos, también deben asegurar la contingencia oral, evitando fugas, que se expresan en forma de babeo.
- b. Fase oral voluntaria: Esta etapa comprende la masticación, formación y propulsión del bolo alimentario hasta la faringe y dura aproximadamente entre 0,7 a 1,2 segundos. Existen dos acciones, que son cronológicas y encadenadas:
 - La preparación del bolo alimenticio: Los alimentos son cortados, desgarrados y triturados por los dientes, es decir, se produce la masticación. La lengua, a su vez, por su flexibilidad y agilidad permite llevar el alimento a los dientes y asegura la formación del bolo alimenticio a deglutir. Solamente los residuos adecuados para formar un bolo correcto se unen y mezclan con saliva; los que no, vuelven de nuevo a los dientes para seguir triturándolos.
 - La propulsión del bolo alimenticio: El bolo alimenticio es empujado por un movimiento de elevación del ápice de la lengua y de propulsión antero posterior, asociado a un retroceso de la raíz de la lengua. Alcanza el istmo de las fauces, espacio delimitado por los pilares posteriores del velo del paladar. El velo del paladar está

descendido durante esta fase y asegura el contenido bucal con la base de la lengua, formando así el esfínter bucal posterior. El istmo de las fauces delimita el paso de la fase bucal a la fase faríngea.

Para que esta etapa se desarrolle correctamente, es necesario que ocurran los siguientes eventos:

- Existencia de musculatura labial intacta, lo que contribuye a evitar el escape de alimento desde la cavidad oral a través de un sellado adecuado.
- Adecuada movilidad de la lengua para propulsar el alimento hacia la región posterior de la cavidad oral.
- Musculatura oral intacta que asegure que el material no caiga hacia los surcos laterales.

c. Fase Faríngea: Esta etapa se conoce como “automática-refleja”. Comienza por el mecanismo complejo e indispensable que constituye el reflejo de la deglución y tiene una duración de un segundo, aproximadamente. Cuando se desencadena, este reflejo provoca múltiples consecuencias:

- El velo del paladar abandona su posición baja, correspondiente a la unión de la raíz de la lengua, para elevarse y cerrar la parte nasal de la faringe, evitando los reflujos sobre el nivel suprayacente.
- La función respiratoria se interrumpe. Esta apnea está perfectamente sincronizada con la deglución. Comienza con la entrada del bolo en la parte oral de la faringe y termina cuando este ya ha penetrado en el esófago.
- La raíz de la lengua retrocede para proteger aún más la laringe y propulsar los alimentos que ha penetrado en la parte oral de la faringe.
- El peristaltismo faríngeo se pone en marcha desde la parte proximal hasta la parte distal, empujando así el alimento hacia el esófago.
- La epiglotis desciende para asegurar que los alimentos no pasen a la laringe.
- El esfínter superior del esófago se dilata para dar paso a los alimentos.
- El tono de base del esfínter, después que pasa el bolo, aumenta bruscamente para alcanzar valores superiores al tono de alerta, oponiéndose así al reflujo.

- d. La fase esofágica: Esta etapa es refleja y escapa a la voluntad del individuo; comienza con el paso del alimento al esófago. El peristaltismo esofágico propulsa el bolo hacia su parte distal, donde el esfínter inferior regula la entrada en el estómago. Con esta fase se comienza el proceso de la digestión. Es la fase más larga, dura aproximadamente entre 8 y 20 segundos.

Desde la perspectiva fonaudiológica, el objetivo terapéutico consiste en optimizar el acto deglutorio en sus fases voluntarias. Para esto, se deben considerar reflejos, consistencias, utensilios y masticación de acuerdo al desarrollo etario del niño (Araya, 2007). Por definición, un reflejo es una respuesta simple, no adquirida e incontrolable a cierto grupo de circunstancias. Casi todas las primeras conductas que exhibe el recién nacido son reflejas, es decir, no requieren aprendizaje y pueden aparecer fácilmente por medio de los estímulos adecuados. Dentro de esta gama de reflejos, se encuentran los de supervivencia, los cuales incluyen succión, deglución y búsqueda. Estos permiten al niño ingerir el alimento y nutrirse. En el cuadro n° 4, se presentan las edades de aparición y finalización de los reflejos que tienen relación con la alimentación del recién nacido (Lefrancois, 2000):

EDAD	REFLEJO
0 – 3 meses	Búsqueda
0 – 18 meses	Protrusión Lingual
0 – 6 meses	Mordida
0 – 6 meses	Succión
0 – 8 meses	Nauseoso

Cuadro n° 4: Desarrollo de los reflejos alimenticios

De acuerdo al desarrollo orofacial y fisiología de la deglución del bebé, los alimentos que consuma deben ser preparados y entregados según la edad correspondiente, esto se resume en:

EDAD DE DESARROLLO OROMOTOR	CONSISTENCIA DE ALIMENTOS
Hasta 6 meses	Líquidos y/o lactancia materna exclusiva
Inicio 6 meses	Papilla licuada y tamizada (colados)
9 – 10 meses (menos de cuatro incisivos)	Licuada grueso o molido en juguera
12 – 18 meses (más de cuatro incisivos)	Molido con tenedor
18 meses (cuatro molares)	Picado
24 meses	Entero
36 meses	Todo tipo de comidas

Cuadro n° 5: Transición de consistencias según edad.

Considerando el desarrollo y capacidad del niño, el medio a través del cual se le entregan los alimentos, deberá ser modificado según su edad. En el cuadro n° 6, se detalla dicha transición de utensilios:

EDAD	UTENSILIO
Hasta 6 meses	Pecho / Mamadera
Inicio 6 meses	Pecho / Mamadera. Sorbetea desde cuchara
9 – 10 meses	Cuchara ⁶ / Pecho / Mamadera. Sorbos de vaso cuando le dan
12 – 18 meses	Cuchara / Vaso / Mamadera. Sostiene la cuchara
18 meses	Cuchara / Vaso / Mamadera / Bombilla
24 meses	Cuchara / Vaso / Mamadera / Bombilla
36 meses	Maneja cuchara, tenedor y vaso / bombilla

Cuadro n° 6: Utensilios para la ingesta de alimentos.

La masticación corresponde al proceso de trituración del alimento que lo prepara para la deglución y digestión. Debido al neurodesarrollo, la masticación evoluciona de acuerdo a las etapas presentadas el cuadro n° 7:

⁶ El modelo de cuchara debe elegirse con sumo cuidado para que se adapte a las dimensiones de la boca, a la forma de las encías y a las arcadas dentarias. Los bordes deben ser romos y la espátula poco hueca con un arco regular, para facilitar el contacto de los labios sobre el fondo. Por último, el mango de la cuchara debe ser grueso y redondeado para que pueda deslizarse entre los dedos cuando se saque la cuchara, realizando un movimiento de arco en semicírculo, para evitar los estímulos inoportunos si se frota los bordes de la cuchara sobre los labios cerrados.

EDAD	DESARROLLO
1 mes	Adelantamiento lingual en succión
5 – 6 meses	Amase contra paladar Inicio de movimientos verticales
9 – 10 meses (menos de cuatro incisivos)	Corte con encías Inicio de movimientos laterales
18 meses (cuatro molares)	Trituración funcional Movimientos laterales eficientes

Cuadro n° 7: Desarrollo de la masticación.

2.2.5.1. Rutinas del Comer

La hora de comida puede ser uno de los mejores momentos del día para los niños si se prepara con tiempo y se evitan las tensiones. Los patrones alimentarios son el resultado de un proceso de aprendizaje que se instala sobre funciones neuromotoras, afectivas, cognitivas y comunicativas, indispensables en el crecimiento de todo niño. Se considera primordial la integración del niño cuando ha de ingerir los alimentos, puesto que favorece las habilidades sociales y ayuda a crear y fortalecer el vínculo con los integrantes de la familia. Para esto se propone que coincidan algunas de las ingestas diarias del menor con el momento en el que come la familia, de esta manera, se facilitará el desarrollo de la comunicación (Willis, Ricciuti, Ortiz y Fernández, 1990).

2.2.5.2. Lactancia Materna

La Organización Mundial de la Salud plantea la importancia de la lactancia materna exclusiva (LACMAT, 1999), la que debe prolongarse hasta los 6 meses, tanto por los beneficios que aportan sus propiedades nutricionales como por sus características inmunológicas. De hecho, la prevalencia de otitis media en niños amamantados es cinco veces menor; esto, debido al efecto protector que brindan los movimientos fisiológicos de la succión en la ventilación de la caja timpánica. Además, se considera especialmente importante en las

primeras horas de vida del bebé, el contacto temprano piel a piel que contribuye a fortalecer el vínculo recíproco entre la madre y el hijo, el que se verá fortalecido con la lactancia materna.

Por lo tanto, la lactancia materna favorece:

- A la madre: Restablece el vínculo mamá-bebé interrumpido con el parto y refuerza su autoestima. Disminuye el sangrado, la depresión post-parto y el riesgo de padecer cáncer ginecológico.
- Al niño: Mejora el desarrollo de las áreas psicomotriz, emocional y social, bases para una personalidad más segura e independiente. Reduce la posibilidad de desnutrición, de infecciones respiratorias, digestivas, urinarias, de oído medio, problemas dentales y de maloclusiones. Ejerce un efecto protector contra la obesidad, contra el síndrome de muerte súbita y diabetes mellitus.

2.2.6. El juego

El juego se encuentra presente durante toda la vida, pero es en la infancia cuando se desarrolla con mayor libertad. A través del juego, el niño tiene la posibilidad de ser creador de sus mundos, forjando escenarios para su autoexpresión por medio de la imaginación, especulación y exploración. Es en esta etapa cuando el juego adquiere un papel formador, debido a que concreta las enseñanzas, desarrolla las habilidades adquiridas, despierta las posibilidades intelectuales o físicas y aumenta los conocimientos (Arango, Infante & López, 2003). Esta actividad constituye una dimensión vital en el desarrollo del niño, ya que le permite la expresión y crecimiento de diferentes áreas del desarrollo. Por ello, el juego adquiere un carácter adaptativo, pues es necesario para el aprendizaje, desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en el medio familiar y social (Ordoñez & Tinajero, 2005). Por lo tanto, el juego:

- es trascendental para la liberación de tensiones emocionales;
- permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima;

- contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos;
- es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etcétera; y
- es necesario para la creación de redes neuronales.

El juego es una actividad que irá madurando poco a poco (anexo 6), desde la acción, hasta alcanzar niveles de representación que se expresarán en el juego simbólico que aparece aproximadamente a los tres años de edad. En el cuadro n° 8, se muestra el desarrollo del juego infantil de acuerdo a Piaget (1947):

JUEGO	DESARROLLO	EJEMPLO
Juego sensoriomotor (0 – 2 años)	Consiste en repetir ciertos movimientos. El niño obtiene placer al sentirse capaz de repetir ciertos movimientos, de lograr el dominio de capacidades motoras y de experimentar con los sentidos. En esta etapa evolutiva es fundamental la relación emocional con los padres a través del juego.	El niño saca un juguete de una caja.
Juego simbólico (3 – 5 años)	El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares.	El niño utiliza una caja de cartón como nave espacial, mientras sus amigos aportan nuevas ideas al juego.
Juego sujeto a reglas (desde 6 años)	El niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de competencia y cooperación. Empieza a ser capaz de trabajar y de pensar con mayor objetividad. En este tipo de juego surgen las reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de reglas que requieren de actuaciones en grupo. La posibilidad de comprender las reglas de un juego y sujetarse a ellas está relacionada con la capacidad de comprender la situación del otro jugador y asumir determinados roles.	Los niños juegan a las escondidas.

Cuadro n° 8: Desarrollo del juego infantil, según Piaget (1947).

Cabe destacar que entre los dos y tres años surge el juego egocéntrico, que se caracteriza por el hecho de que el niño juega de manera independiente, hablando para sí mismo y sin interesarse en el juego de sus pares. La actividad lúdica es, principalmente, motriz y a través de ella se adquieren conocimientos y destrezas útiles para el manejo de objetos del medio.

2.3. Chile Crece Contigo

2.3.1. Antecedentes

El actual gobierno considera la implementación de un Sistema de Protección Social, cuyo pilar básico es el Sistema de Protección Integral a la Primera Infancia denominado Chile Crece Contigo. Este sistema busca generar una red de programas y servicios que favorezcan el pleno desarrollo de las potencialidades y logren igualar las oportunidades de los niños de Chile. Uno de los principales determinantes sociales de la salud es el conjunto de condiciones ambientales, tales como pobreza, género y estilos de vida, que benefician o limitan el desarrollo temprano de los niños, condición que tendrá consecuencia en su nivel de salud a lo largo de toda la vida (Ministerio de Salud – Gobierno de Chile, 2008).

El programa plantea tres principios orientadores:

- a. Todos los niños y las niñas tienen iguales derechos y deben tener iguales oportunidades para un desarrollo óptimo de sus potencialidades.
- b. Durante la infancia se establecen los cimientos del desarrollo futuro de las personas.
- c. Las políticas destinadas a acompañar el desarrollo de niñas y niños deben asegurar el acceso universal a servicios de calidad.

2.3.2. Definición

Chile Crece Contigo corresponde a un Sistema de Protección Integral a la Infancia que fue dado a conocer en Octubre del año 2006, el cual es implementado a través de la Red Asistencial de los Servicios de Salud públicos del país. Está dirigido a todos los niños y niñas de Chile para acompañarlos y apoyarlos en su desarrollo, desde la gestación hasta los cuatro años. Su misión es acompañar, proteger y apoyar integralmente a todos los niños y sus familias, a través de acciones y servicios de carácter universal, dando especial atención a aquellos que presentan algún tipo de vulnerabilidad. Este programa promueve las condiciones básicas necesarias, en el entendido de que el desarrollo infantil es multidimensional y, por

tanto, influyen aspectos biológicos, físicos, psíquicos y sociales del niño y su entorno (Ministerio de Salud – Gobierno de Chile, 2008).

2.3.3. Creación

Este Sistema de Protección a la Infancia se implementa, por un lado, debido a que existe consenso científico acerca de que en ningún otro momento evolutivo se repiten niveles semejantes de desarrollo cerebral como los existentes durante la primera infancia. En esta etapa se modelan y estructuran las bases fundamentales de las características físicas, cognitivas y psicológicas que se consolidarán en sucesivas etapas del desarrollo. Por esto, resulta imprescindible apoyar de forma oportuna y pertinente las necesidades de desarrollo de los niños, a través de intervenciones multidimensionales, instrumentos legales y acciones de sensibilización social que favorezcan y permitan el máximo despliegue del potencial de desarrollo con el que los niños nacen. Por otro lado, en Chile aún persisten importantes inequidades sociales que obstaculizan el acceso a la salud; por lo que, se deben crear condiciones para que niños y niñas crezcan en entornos familiares y comunitarios seguros y ricos de experiencias necesarias para un óptimo desarrollo psicosocial.

2.3.4. Objetivos

El Sistema de Protección Chile Crece Contigo plantea como objetivos (Ministerio de Salud – Gobierno de Chile, 2008):

- a. Promover que el contexto social y familiar en que nacen los niños y las niñas ofrezca condiciones apropiadas para el desarrollo de sus potencialidades, apoyo para una crianza positiva y con pertinencia cultural.
- b. Promover que la madre, el padre y/o cuidadoras(es) construyan desde el nacimiento una relación significativa con el niño o la niña, con mayor seguridad en su vínculo de apego y mejores competencias parentales, adaptándose a cada etapa del desarrollo.

- c. Prevenir el rezago y déficit del desarrollo, pesquisándolo precozmente y facilitando el acceso oportuno a intervenciones efectivas para su atención.

2.3.5. Beneficiarios

Chile Crece Contigo considera acciones en los tres niveles de la red mediante el fortalecimiento de las siguientes estrategias:

- Cuidados prenatales, enfatizando la detección del riesgo y el desarrollo de planes de cuidado individualizados, con un enfoque familiar.
- Control de salud del niño o la niña con énfasis en el logro de un desarrollo psicosocial integral.
- Intervenciones en la población infantil en rezagos y/o déficit en su desarrollo.
- Desarrollo local que favorezcan el crecimiento saludable de los niños y las niñas de acuerdo a sus requerimientos psicosociales.

Lo anterior está orientado a (Ministerio de Salud – Gobierno de Chile, 2008):

- a. Todos los niños y niñas del país: Se debe sensibilizar acerca de las necesidades de desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia y orientar a los adultos, especialmente a los padres y madres, en materias de cuidado y estimulación de los niños y niñas, a través de cápsulas educativas en radio y televisión.

- b. Todos los niños y niñas que se atienden en el sistema público de salud: Adicionalmente, ofrece a todas las mujeres que asisten al control prenatal la Guía para la Gestación y el Nacimiento “Empezando a Crecer”, que contiene información y orientación acerca del proceso de gestación y del nacimiento y que desarrolla temas de especial interés para las madres, padres y familias que esperan la llegada de un niño o niña. Además, se garantiza la atención personalizada del parto.

Los dos puntos anteriores tienen como eje principal el proceso de acompañamiento, apoyo y seguimiento del desarrollo de los niños y niñas desde el primer control prenatal hasta su ingreso a pre-kinder. Para estos efectos, el sistema contempla la implementación del Programa de Apoyo al Desarrollo Biopsicosocial. Este programa considera un conjunto de prestaciones relacionadas con:

- Reforzamiento del control del embarazo.
 - Promoción de la atención personalizada del parto.
 - Reforzamiento del control de salud del niño o niña, con especial énfasis en los dos primeros años de vida.
- c. Todos quienes presentan situaciones de vulnerabilidad: ya sea porque forman parte de hogares del 40% de menores recursos del país, o porque ellos mismos o los adultos responsables de su cuidado y crianza están afectados por una situación de especial riesgo, para lo cual el Sistema ofrece las siguientes medidas de protección social especial:
- Subsidio Familiar
 - Sala Cuna
 - Jardín Infantil
 - Modalidades de educación parvularia no convencionales
 - Ayudas técnicas para niños y niñas que presenten alguna discapacidad
 - Acceso preferente de las familias a los programas, servicios y prestaciones públicas que requieran en función del desarrollo de sus hijos e hijas.

3. MATERIALES Y MÉTODO

En este capítulo se plantea el problema que origina este estudio y se da a conocer la metodología empleada para implementarlo, comenzando por describir el tipo y el diseño de la investigación; luego se plantea la hipótesis, los objetivos y se definen la muestra y las variables del estudio. Para finalizar, se detallan los instrumentos y procedimientos utilizados para la aplicación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana.

3.1. Planteamiento del problema

Al revisar las actividades planteadas por el “Proyecto de Estimulación Temprana de 0 a 36 meses” propuesto por el Chile Crece Contigo⁷, se considera que a pesar de los beneficios que éste entrega a los niños, pudiera ser complementado y mejorado desde el área del lenguaje. Para ello, se propone lo siguiente:

- Plantear objetivos y resultados esperados para cada actividad.
- Proponer actividades lúdicas, acordes a pautas de normalidad, para conseguir una determinada habilidad.
- Detallar adecuadamente la ejecución de la actividad, informando, por ejemplo: la posición del niño y la cantidad de repeticiones del estímulo.
- Considerar actividades para estimular contenidos precursores del lenguaje, como la cognición.
- Plantear actividades para intervenir de manera igualitaria las distintas áreas del lenguaje.
- Enseñar un contenido, utilizando distintas actividades para asegurar la obtención de la destreza.
- Desarrollar el máximo de habilidades posibles en cada rango etario, planteando diversos objetivos para optimizar el desarrollo del niño.
- Aumentar el tiempo de duración de las sesiones, de modo que permita una intervención eficaz y significativa, incluyendo los elementos fundamentales de un tratamiento:

⁷ Aravena, P. & Muñoz, L. 2007 – 2008

saludo, adaptación del menor, preguntas sobre lo trabajado en el hogar, intervención e indicaciones.

El programa de estimulación temprana Chile Crece Contigo, no propone actividades adecuadas y suficientes para estimular el área del lenguaje. Esto, debido a que dicho programa plantea pautas de estimulación con escasos ejercicios enfocados al lenguaje, lo que se evidencia en la propuesta de 142 actividades para el área de motricidad gruesa y fina, 52 para el área social y 51 para el lenguaje, quedando de manifiesto, la desventaja en que se encuentra esta última área en relación a la motricidad, a sabiendas de la importancia de ésta para el desarrollo del niño. Cabe considerar, por un lado, la estrecha relación existente entre lenguaje y pensamiento que, como plantea Vigotsky (1934), se desarrollan en una interrelación dialéctica, tomando en cuenta que las estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del individuo, son lingüísticas. Por lo tanto, el lenguaje está particularmente ligado al pensamiento, pero entre ellos no hay una relación de paralelismo, sino que el pensamiento es lingüístico por naturaleza y el lenguaje es el instrumento de éste. Asimismo, Luria (1984) sostiene que el habla es un factor importante en el desarrollo de las estructuras y en la formación de los conceptos. Agrega Petrovsky (1980) que lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria, pues la verdadera memoria humana se apoya más frecuentemente en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida se realiza la percepción con la ayuda de la actividad lingüística.

Por otro lado, el lenguaje es la base del aprendizaje. Cuando el niño inicia su escolaridad, ya posee una competencia lingüística, es decir, cuenta con la síntesis de las experiencias referidas al lenguaje que ha podido realizar en el transcurso de su corta vida, lo cual junto con otras funciones conformará el pasaporte hacia la apropiación de un sistema de representación (lectura y escritura). En los primeros momentos escolares, el lenguaje se vuelve preponderante, ya que existe en este periodo una tarea reflexiva por parte del niño acerca de los sonidos de las palabras, de los objetos que conoce y de la relación de los sonidos con los grafemas que necesita para escribir palabras. Las dificultades surgen cuando el niño, en el momento que necesite usar su lenguaje para adquirir y expresar nuevos conocimientos, debe valerse de un contenido desorganizado en alguno o en ambos aspectos que lo componen:

semántico y fonológico-sintáctico. En esa situación, su lenguaje le resulta ineficaz para las nuevas construcciones que debe realizar, en consecuencia, se constata que el proceso que implica el aprendizaje no se va produciendo de la forma esperada. Finalmente, se debe considerar que si un niño inicia su escolaridad con una desorganización funcional del lenguaje, no implica necesariamente que su expresión oral presente alteraciones. Puede suceder que las dificultades que presenta afecten los aspectos semánticos del lenguaje sin compromiso de la expresión oral.

Además de lo anteriormente expuesto, la Encuesta de Opinión Chile Crece Contigo (anexo 7) aplicada para fines de esta investigación, determinó que los encuestados poseen un dominio parcial del programa que llevan a cabo. Llama la atención que en el caso de la pregunta número 6, referida a los conocimientos básicos de la estimulación temprana, las asistentes de párvulos no dominen conceptos básicos del área en el cual se desempeñan ni de los beneficios que ésta conlleva. En cuanto a la pregunta número 7 y 9, referida a la detección y derivación de pacientes, se puede realizar un análisis más profundo con respecto a las asistentes de párvulos, ya que impresiona la diferencia entre las respuestas entregadas, siendo que, aunque el enfoque es distinto, se refieren a lo mismo. Se cree que esto es debido a la falta de conocimientos que poseen en el área de salud y en relación al trabajo multidisciplinario, junto con la limitación de profesionales que existen en un consultorio, lo que dificulta el aprendizaje sobre cuándo y a quién derivar. En base a esto, se considera que las asistentes de párvulos carecen de algunas de las competencias necesarias para asumir la labor de estimulación del lenguaje. De la misma manera, se cree que la capacitación a la cual fueron sometidas para ejecutar este programa no fue del todo efectiva.

En base a todo lo anteriormente expuesto, se evidencia la necesidad de complementar desde el punto de vista fonoaudiológico el proyecto de estimulación temprana de Chile Crece Contigo. Para esto, debe agregarse una mayor cantidad de actividades que favorezcan el desarrollo adecuado del lenguaje en sus distintas áreas, incluyendo, además, actividades para desarrollar la alimentación, percepción, cognición y habla.

3.2. Tipo de Investigación

La investigación realizada fue de tipo correlativa, ya que en el presente estudio se buscó la relación existente entre dos variables en el contexto de la estimulación temprana del lenguaje y la comunicación. Para obtener la información requerida, se realizó una investigación de diseño experimental, puesto que fue necesario manipular algunas variables para resolver el problema.

En vista del escaso tiempo del que se dispuso para ejecutar esta investigación, se decidió realizar una prueba piloto. A través de ésta, se sometió a evaluación el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana diseñado para la investigación, así como las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados. Los resultados se utilizaron para calcular la confiabilidad inicial y de ser posible, la validez del programa. (Hernández, Fernández-Collado & Baptista, 2006).

3.3. Hipótesis

H₁: La estimulación temprana de enfoque fonoaudiológico, complementaria al programa Chile Crece Contigo, logra mejoras significativas⁸ en el desarrollo del área del lenguaje y comunicación en comparación a los niños que sólo reciben la estimulación del programa Chile Crece Contigo.

H₀: La estimulación temprana de enfoque fonoaudiológico, complementaria al programa Chile Crece Contigo, no logra mejoras significativas en el desarrollo del área del lenguaje y comunicación en comparación a los niños que sólo reciben la estimulación del programa Chile Crece Contigo.

⁸ Se considera avance significativo cuando un sujeto desarrolla un 60% o más de habilidades de su rango etario, durante el periodo de realización de este estudio.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Demostrar la necesidad de incorporar un programa de estimulación temprana de carácter fonoaudiológico, complementario al programa Chile Crece Contigo, para lograr un óptimo desarrollo en el área del lenguaje y comunicación.

3.4.2. Específicos

- a. Elaborar una encuesta que informe los conocimientos acerca del programa Chile Crece Contigo de quienes lo ejecutan.
- b. Aplicar una encuesta a aquellos profesionales que ejecuten el programa Chile Crece Contigo a niños entre 0 y 3 años.
- c. Elaborar un programa de estimulación temprana de enfoque fonoaudiológico.
- d. Aplicar un programa de estimulación temprana de enfoque fonoaudiológico a niños de 0 a 3 años de edad, usuarios de Consultorios de Salud Primaria de Valparaíso, de manera complementaria a la atención otorgada por el programa Chile Crece Contigo.
- e. Comparar los resultados del programa Chile Crece Contigo sin enfoque fonoaudiológico con los resultados de la aplicación del mismo programa complementado con el de estimulación temprana de carácter fonoaudiológico.

3.5. Muestra

3.5.1. Universo

El universo estuvo constituido por todos los niños y niñas de 0 a 3 años de la comuna de Valparaíso que se atienden en consultorios de Salud Primaria y que participan del programa de estimulación temprana Chile Crece Contigo durante el año 2009.

3.5.2. Muestreo

La muestra estuvo formada por niños de 0 a 3 años que participan en el programa de estimulación temprana Chile Crece Contigo y que se atienden en los consultorios de Salud Primaria Las Cañas, Mena y Rodelillo, de la comuna de Valparaíso. Para constituir la muestra se revisaron las fichas de los niños atendidos en la sala de estimulación temprana de cada consultorio. Luego, se seleccionaron los pacientes utilizando el procedimiento de azar simple, dejando la representatividad de ésta enteramente al azar. Del total de fichas seleccionadas, resultó una muestra de 160 niños y niñas, de los cuales 50 conformaron el grupo control y 50 el grupo experimental; 60 niños quedaron fuera del estudio por cumplir con criterios de exclusión.

3.5.2.1. Criterios de selección.

- a. De inclusión: Los individuos debieron cumplir las siguientes características para formar parte del grupo de estudio y grupo control:
 - Tener entre 0 y 3 años de edad
 - Ser atendido en los consultorios de salud primaria, Las Cañas, Mena y Rodelillo, de la comuna de Valparaíso.
 - Formar parte del Programa de Estimulación Temprana Chile Crece Contigo.

- b. De exclusión: Los pacientes que presenten algunas de las siguientes condiciones se descartaron al conformar la muestra:
- Niños que participen en el programa Chile Crece Contigo, que presentaran más de 3 años de edad al momento de la evaluación.
 - Pacientes que no cumplieron con el porcentaje de asistencia (60%).

3.5.2.2. Tipos de unidades

- Unidades de estudio: Los niños de 0 a 3 años, que participan del programa Chile Crece Contigo en la comuna de Valparaíso.
- Unidades Informantes: Padres, madres o acompañantes del niño al momento de asistir a la evaluación.
- Unidades referenciales: Consultorios de atención primaria, Las Cañas, Mena y Rodelillo, pertenecientes a la Corporación Municipal de la Salud de la comuna de Valparaíso.

3.6. Variables

- Variable dependiente: Óptimo desarrollo del área de lenguaje y comunicación.
- Variable independiente: Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana.
- Variables extrañas: Sexo, nivel educacional de los padres, hermanos, lugar que ocupa entre ellos, sala cuna o jardín, nivel sociocultural, horas de televisión, núcleo familiar, horas del día en que el niño comparte con padre o madre.
- Variables moderadoras: Influenza Humana (Virus AH1N1), paro nacional de funcionarios de atención primaria (CONFUSAM).

3.7. Instrumentos

Para esta investigación se utilizaron:

- Encuesta de Opinión Chile Crece Contigo (Águila, B., Alfaro, M. & Ramírez, M., 2009): Encuesta creada para determinar los conocimientos generales del programa Chile Crece Contigo, que poseen los directores, asistentes de párvulos y enfermeras de los consultorios de la comuna de Valparaíso que tienen implementado este programa de gobierno (anexo 7).
- Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana (Águila, B., Alfaro, M. & Ramírez, M., 2009): Instrumento creado para fines de este estudio. Consta de 92 actividades planteadas para desarrollar habilidades de comunicación y alimentación, en el periodo de 0 a 3 años. En cada una de éstas, se describe el procedimiento, los materiales a utilizar y los resultados esperados para cada una. Las actividades se encuentran agrupadas por trimestres (anexo 9).
- Protocolos fonoaudiológicos de evaluación para niños de 0 a 3 años, (Lizzi, E., 2004): Pautas utilizadas para la evaluación y reevaluación de los niños de este estudio. Se encuentra subdividida de acuerdo a rangos etarios, y evalúa aspectos del lenguaje – comunicación, cognición, audición y alimentación (anexo 8).
- Pauta de Cotejo de Desarrollo del Lenguaje (Águila, B., Alfaro, M. & Ramírez, M., 2009): Pauta creada para complementar la evaluación realizada mediante los protocolos de Lizzi (2004). Se evalúan 34 habilidades, las cuales se encuentran divididas según los rangos etarios de las pautas ya mencionadas (anexo 8).

3.7.1. Proceso de creación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana

A partir de pautas de normalidad de desarrollo del lenguaje, cognición, motricidad, audición y alimentación (anexos 2, 3, 4, 5 y cuadro n° 4, respectivamente), se creó un Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, el cual consta de 92 actividades divididas en trimestres y según las áreas de percepción, comprensión, expresión y alimentación. Para su ejecución, se creó una Batería de Estimulación Temprana (anexo 10) de láminas y objetos concretos, los cuales se encuentran divididos según:

- Bingo Léxico
- Bingo Semántico
- Cuentoteca
- Loto de Abstracción del Pensamiento
- Musiteca
- Set Al Son del Cocodrilo
- Set de Alimentación
- Set de Alimentos
- Set de Animales nivel 1
- Set de Animales nivel 2
- Set de Asociación de Acciones
- Set de Discriminación Auditiva
- Set de Elementos Peligrosos
- Set de Estimulación Sonora
- Set de Frutas y Verduras
- Set de Género
- Set de Juguetes
- Set de Morfosintaxis
- Set de Número
- Set de Objetos Cotidianos
- Set de Opuestos
- Set de Resolución de Problemas
- Set de Ropa
- Set de Secuencias
- Set de Soplo
- Set del Octavo Trimestre
- Set Descriptivo
- Set para realizar acciones
- Set Partes de la Casa
- Set Varios

Además, se crearon 2 pautas de sugerencias de actividades para el hogar; por un lado, se entregó una con sugerencias generales (anexo 11) en las cuales se dan consejos a los padres para fomentar el desarrollo y las habilidades del niño de manera transversal al rango etario del estudio y a la terapia en el hogar. Por otro lado, se entregó una pauta con sugerencias de actividades de acuerdo a la etapa específica del desarrollo en que se encuentra el niño (anexo

12). Junto con ello, se creó un listado con las actividades del programa realizadas durante la sesión, modificadas para que pudiesen ejecutarse en el hogar (anexo 13).

3.8. Procedimientos

Para aplicar el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, fue necesario llevar a cabo una serie de procedimientos. Estos serán detallados en orden sucesivo, a continuación:

3.8.1 Autorización

Se sostuvo una reunión con la Directora de la Corporación Municipal de Salud de Valparaíso, en la cual se entregó una carta (anexo 1) solicitando la autorización para aplicar el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana (anexo 9) en los consultorios de Salud Primaria: Reina Isabel II, Mena y Rodelillo. Junto con esto, se entregó un detalle de los contenidos del Programa y de los recursos necesarios para su aplicación.

Se conversó con los directores de los consultorios antes mencionados, con el objetivo de presentarles el programa creado y pedirles la autorización correspondiente. Debido a la falta de recursos físicos, el Consultorio Reina Isabel II negó la petición, por lo cual, se debió solicitar la autorización para asistir al Consultorio de Las Cañas. Una vez autorizados en los Consultorios de Las Cañas, Mena y Rodelillo, se puso en práctica el programa.

3.8.2. Evaluación

Se revisaron las fichas de los niños pertenecientes al programa de estimulación temprana de Chile Crece Contigo, para luego seleccionar a 160 niños mediante el azar simple, divididos en grupo control y grupo experimental. Durante dos semanas, ambos grupos fueron evaluados utilizando el Protocolo Fonoaudiológico de Evaluación para Niños de 0 a 3 años de Lizzi (2004) y una Pauta de Cotejo de Desarrollo del Lenguaje.

3.8.3. Aplicación del Programa

Posterior a la evaluación, el grupo control continuó con la aplicación del programa Chile Crece Contigo, mientras que el grupo experimental recibió la aplicación del mismo programa complementado con el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana. El grupo control continuó su intervención a cargo de la asistente de párvulos, y el grupo experimental con dicha asistente en conjunto con fonoaudiólogo.

El Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana fue aplicado desde la tercera hasta la décima semana. En la sesión inicial, se le explicó al acompañante de cada niño la importancia de la estimulación temprana del lenguaje y comunicación y se le entregó un listado de sugerencias generales (anexo 11), además de sugerencias específicas según rango etario (anexo 12).

Cada sesión tuvo una duración de treinta minutos, en la cual se aplicaron hasta tres actividades a cada niño, dependiendo de sus habilidades. Las actividades realizadas en la sesión se reforzaron en casa mediante la entrega de un listado de las mismas (anexo 13). Al comienzo de cada sesión, se observaron en el niño los contenidos trabajados con anterioridad para determinar si dichas habilidades debían ser reforzadas con otra actividad o bien, si se debía avanzar a la siguiente destreza según el desarrollo evolutivo de la estimulación temprana.

Las intervenciones fueron realizadas en la sala de estimulación temprana de los consultorios. El criterio de citación de los pacientes fue determinado según el manual de aplicación del programa Chile Crece Contigo, es decir, dependiendo de las necesidades del menor; esto es, una vez por semana, cada quince días, hasta una vez por mes. La ejecución del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana fue realizada según las disposiciones de los consultorios, en relación al horario y a la disponibilidad de salas.

3.8.4. Reevaluación

Entre la décimo primera y décimo segunda semana, se realizó la reevaluación, tanto del grupo control, como del grupo experimental. Para dicha reevaluación, se aplicó el Protocolo Fonoaudiológico de Evaluación para Niños de 0 a 3 años Lizzi (2004) y una Pauta de Cotejo de Desarrollo del Lenguaje, ambos instrumentos utilizados en la evaluación.

4. RESULTADOS

En el presente apartado se expondrán los resultados obtenidos tras la aplicación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana a los niños pertenecientes al Programa Chile Crece Contigo. Para este fin se utilizarán tablas de análisis y gráficos obtenidos de éstas, las cuales permitirán vislumbrar las diferencias entre los grupos comparados.

La tabla de análisis n° 1 pertenece al grupo control y la tabla de análisis n° 2 al grupo experimental. Ambas muestran las habilidades que el niño presentaba tanto al momento de la evaluación como de la reevaluación. Las habilidades consideradas en las tablas fueron obtenidas de los Protocolos Fonoaudiológicos de Evaluación para niños de 0 a 3 años de Lizzi (2004) y de la Pauta de Cotejo de Desarrollo del Lenguaje. En relación a los colores se utilizó el azul para determinar las habilidades al momento de la evaluación, rojo para la reevaluación y verde para destacar las habilidades que el niño presenta, pero que se encuentran fuera de rango etario al momento de la reevaluación y que por lo tanto no fueron consideradas en la suma total de habilidades. Existen además casillas en color rojo que se encuentran en un rango etario menor, esto se debe a que dichas habilidades fueron adquiridas gracias a la intervención fonoaudiológica y por tanto consideradas al momento de la reevaluación. Se destaca también, en color amarillo, los niños que al momento de la reevaluación superaron en edad el rango de reevaluación de la pauta.

Nombre	M. A.		F. A.		S. A.		E. A.	
Edad en meses	19m	21m	27m	30m	13m	15m	4m	6m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	3	5	14	16	7	10	4	8
Nombre	A. A.		V. A.		C. A.		J. A.	
Edad en meses	4m	7m	9m	12m	4m	7m	12m	14m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	3	6	15	18	8	10	13	15
Nombre	O. B.		B. B.		V. B.		M. C.	
Edad en meses	8 m	11m	12m	14m	2m	4m	28m	30m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	13	15	16	17	11	12	5	6
Nombre	V. C.		K. C.		M. C.		S. C.	
Edad en meses	5m	8m	17m	20m	18m	20m	2m	5m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	6	9	9	12	7	10	11	12
Nombre	L. C.		J. D.		J. F.		A. F.	
Edad en meses	9m	11m	10m	12m	29m	31m	1m	3m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	9	14	9	13	8	14	8	10
Nombre	I. F.		D. G.		C. H.		M. J	
Edad en meses	18m	20m	24m	26m	8m	10m	4m	7m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	8	11	7	11	9	15	8	8
Nombre	I. J.		K. L.		K. L.		L. L.	
Edad en meses	2m	4m	15 m	17m	7m	9m	2m	4m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	12	12	7	10	9	12	11	12
Nombre	M. L.		C. M.		A. M.		S. O.	
Edad en meses	8m	11m	10m	13m	17m	19m	35m	37m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	8	9	17	19	11	12	9	12
Nombre	M. O.		B. P.		T. P.		F. R.	
Edad en meses	30m	32m	10m	12m	30m	32m	13m	15m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	14	16	12	16	12	14	6	11
Nombre	B. R.		J. R.		V. S.		K. S.	
Edad en meses	2m	5m	10m	12m	6m	8m	22m	24m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	12	15	11	17	6	9	5	9
Nombre	S. S.		R. T.		K. T.		M. T.	
Edad en meses	19m	21m	1m	3m	12m	14m	15m	18m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	4	8	9	12	13	15	3	7
Nombre	A. V.		M. V.		J. V.		J. W.	
Edad en meses	11m	13m	4m	7m	27m	29m	16m	19m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	15	16	6	10	14	16	6	9
Nombre	A. Y.		A. Z.					
Edad en meses	3m	5m	17m	19m				
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION				
Cantidad de habilidades evaluadas	6	8	11	12				

Tabla n° 1: Evaluación y Reevaluación de Grupo Control (detalle en archivo PDF n° 1)

Nombre	G. A.		J. A.		M. A.		JP. B.	
Edad en meses	17m	19m	30m	33m	22m	25m	16m	18m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	3	15	8	17	6	13	5	10
Nombre	B. B.		D. B.		J. B.		G. B.	
Edad en meses	18m	20m	19m	21m	4m	7m	4m	6m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	3	12	7	15	9	11	9	11
Nombre	K. B.		E. B.		A. C.		M. C.	
Edad en meses	30m	33m	34m	37m	25m	27m	25m	27m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	11	17	14	19	7	22	10	17
Nombre	N. C.		V. C.		D. C.		T. C.	
Edad en meses	15m	17m	30m	32m	5m	8m	8m	11m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	7	11	8	16	6	14	11	17
Nombre	F. C.		G. C.		M. C.		J. C.	
Edad en meses	33m	36m	4m	6m	1m	4m	31m	33m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	13	19	8	11	11	16	12	19
Nombre	K. D.		A. D.		D. D.		T. E.	
Edad en meses	26m	28m	3m	6m	3 m	6m	24m	27m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	9	18	5	8	5	7	3	17
Nombre	M. G.		P. G.		B. G.		T. G.	
Edad en meses	15m	17m	3m	5m	23m	25m	4m	6m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	6	15	7	10	3	16	8	9
Nombre	J. L.		A. L.		A. L.		B. M.	
Edad en meses	16m	18m	13m	17m	10m	12m	25m	29m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	6	12	6	12	14	20	4	12
Nombre	S. M.		K. M.		A. M.		A. N.	
Edad en meses	15 m	18m	7m	10m	15m	17m	22m	25m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	5	13	11	17	8	12	5	14
Nombre	A. O.		D. O.		C. O.		G. P.	
Edad en meses	10m	13m	36m	39m	34m	36m	30m	33m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	16	22	11	19	11	19	13	20
Nombre	M. P.		K. P.		M. S.		E. S.	
Edad en meses	15m	18m	4m	7m	35m	38m	1m	4m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	9	13	9	19	16	21	12	15
Nombre	E. S.		M. V.		E. V.		M. V.	
Edad en meses	24m	27m	3m	6m	12m	14m	17m	20m
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION
Cantidad de habilidades evaluadas	3	24	5	8	15	21	11	17
Nombre	A. V.		S. V.					
Edad en meses	1m	4m	34m	37m				
	EVALUACION	REEVALUACION	EVALUACION	REEVALUACION				
Cantidad de habilidades evaluadas	10	16	15	20				

Tabla n° 2: Evaluación y Reevaluación de Grupo Experimental (detalle en Archivo PDF n° 2)

Se presentan además, los gráficos obtenidos en base a las tablas anteriormente descritas, éstos se encuentran clasificados según rango etario y se dividen en: Gráfico a, que representa las habilidades adquiridas luego de la evaluación, Gráfico b, correspondiente al grupo control y Gráfico c, equivalente al grupo experimental. Las habilidades de los niños fueron graficadas según el rango etario en que se encontraban al momento de la reevaluación. Es importante considerar que el rango etario de 0 a 2 meses no pudo ser incluido en las gráficas, debido a que al momento de la reevaluación ningún niño se encontraba dentro de este rango.

Para esta representación grafica, del total de la muestra, 19 niños pertenecen al rango etario 3 a 6 meses, siendo C_n número de controles y E_n número de experimentales.

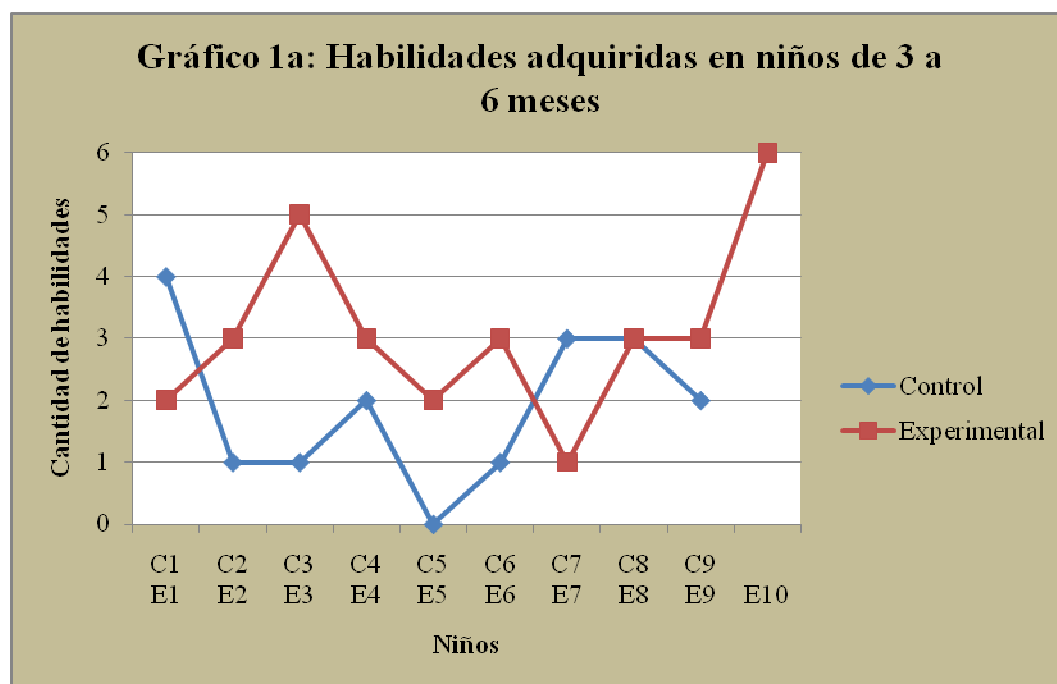


Gráfico 1b: Evaluación y Reevaluación Grupo Control de 3 a 6 meses

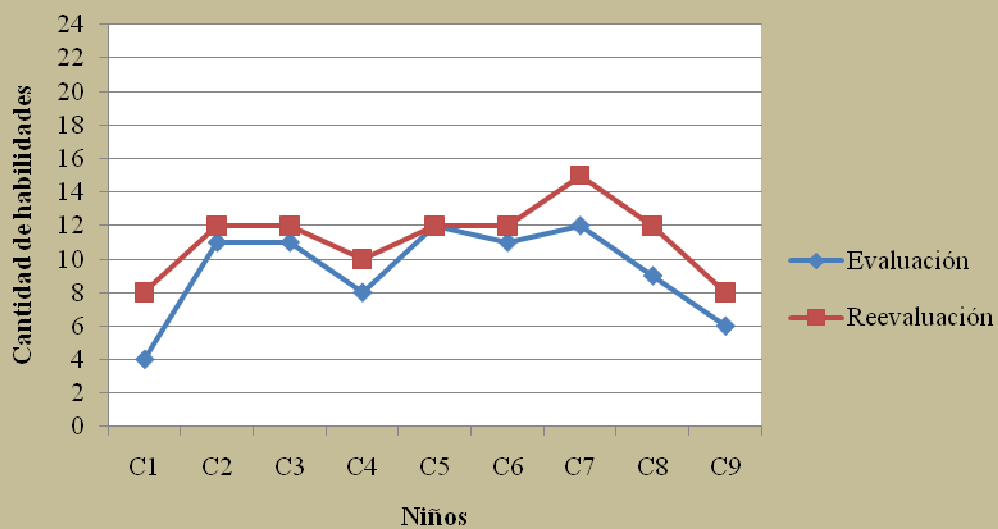
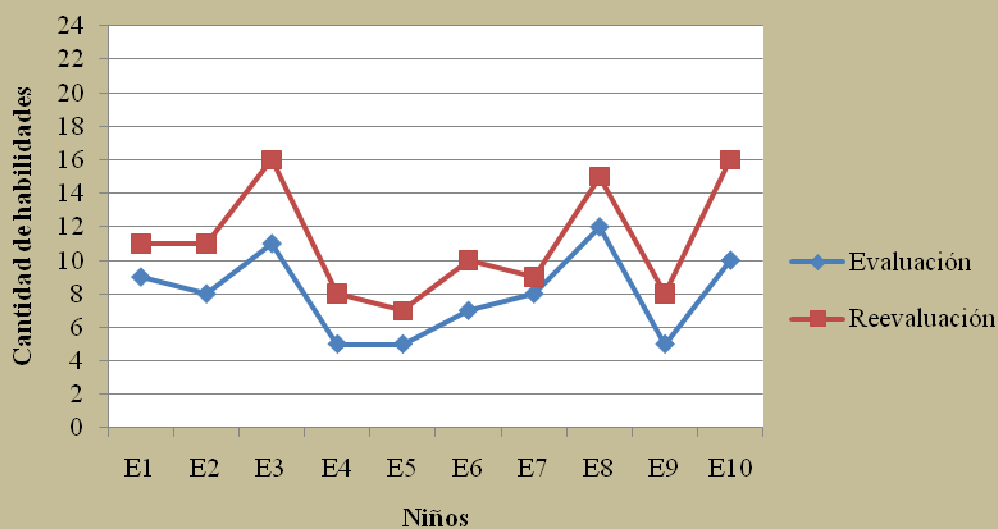


Gráfico 1c: Evaluación y Reevaluación Grupo Experimental de 3 a 6 meses



A continuación se da a conocer los gráfico que representan a 20 niños de entre 7 a 12 meses, del total de la muestra, siendo C_n número de controles y E_n número de experimentales.

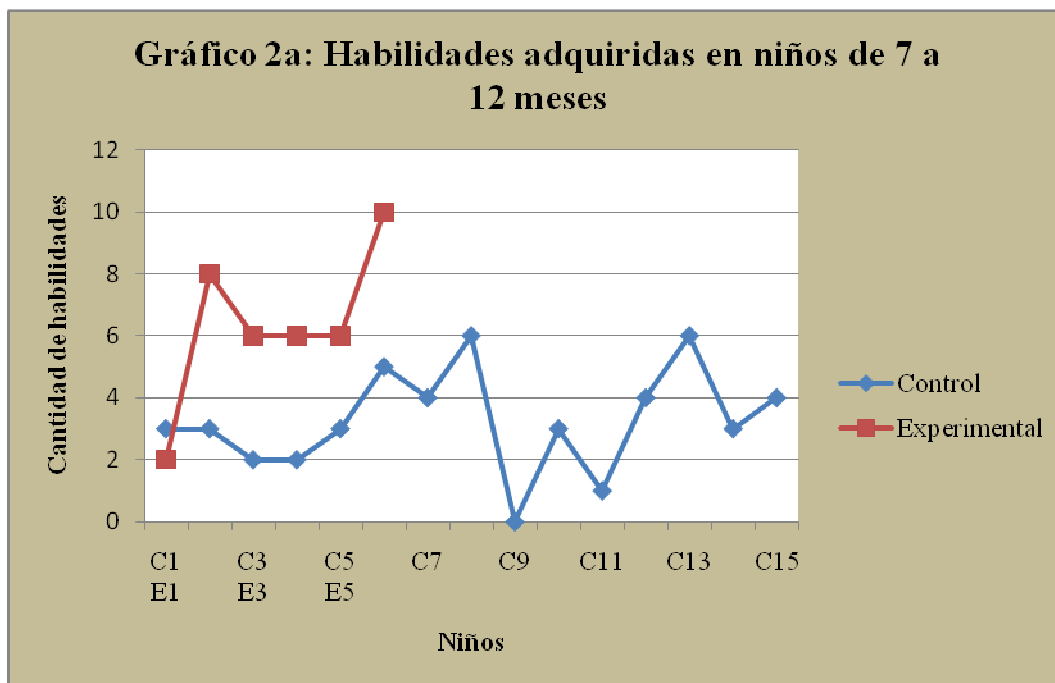


Gráfico 2b: Evaluación y Reevaluación Grupo Control de 7 a 12 meses

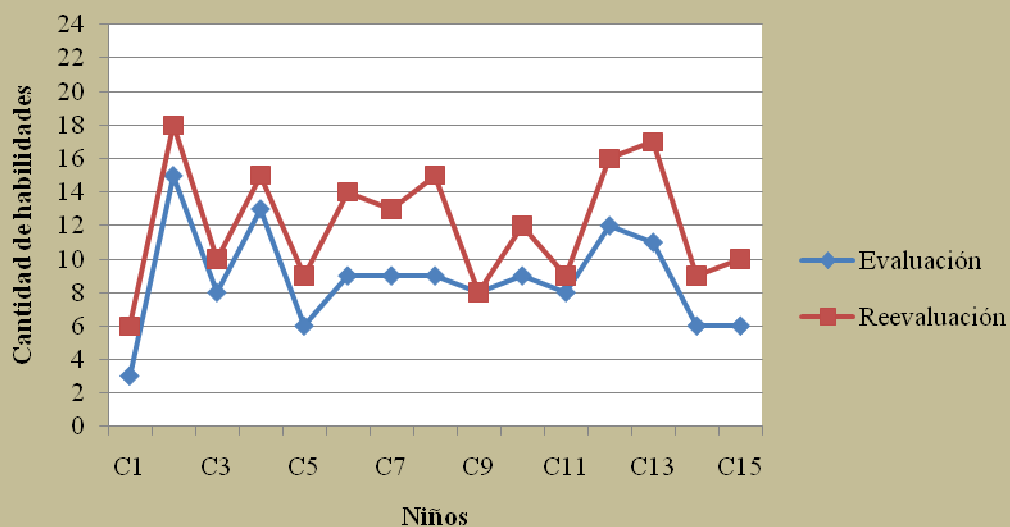
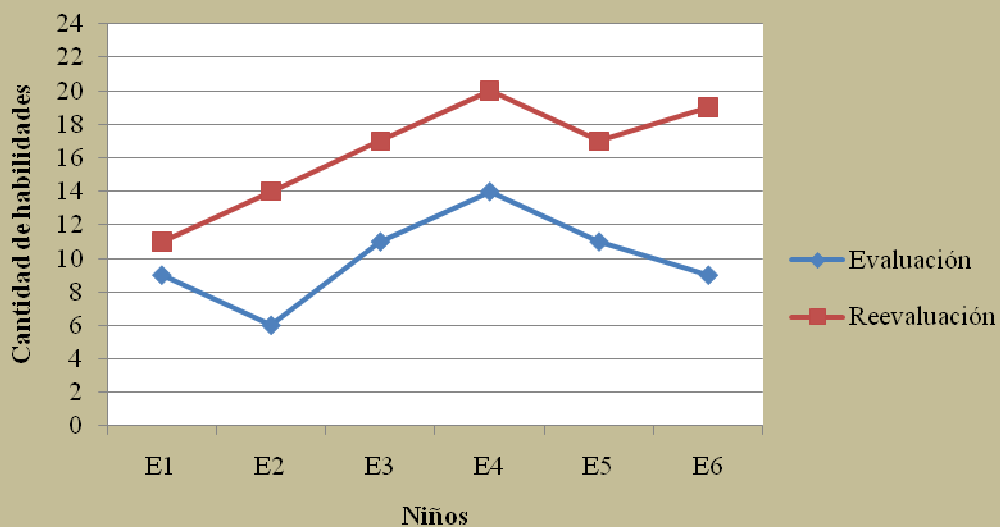


Gráfico 2c: Evaluación y Reevaluación Grupo Experimental de 7 a 12 meses



Los gráficos que se exponen a continuación, son representativos de 19 niños del rango etario 13 a 18 meses, del total de la muestra, siendo C_n número de controles y E_n número de experimentales

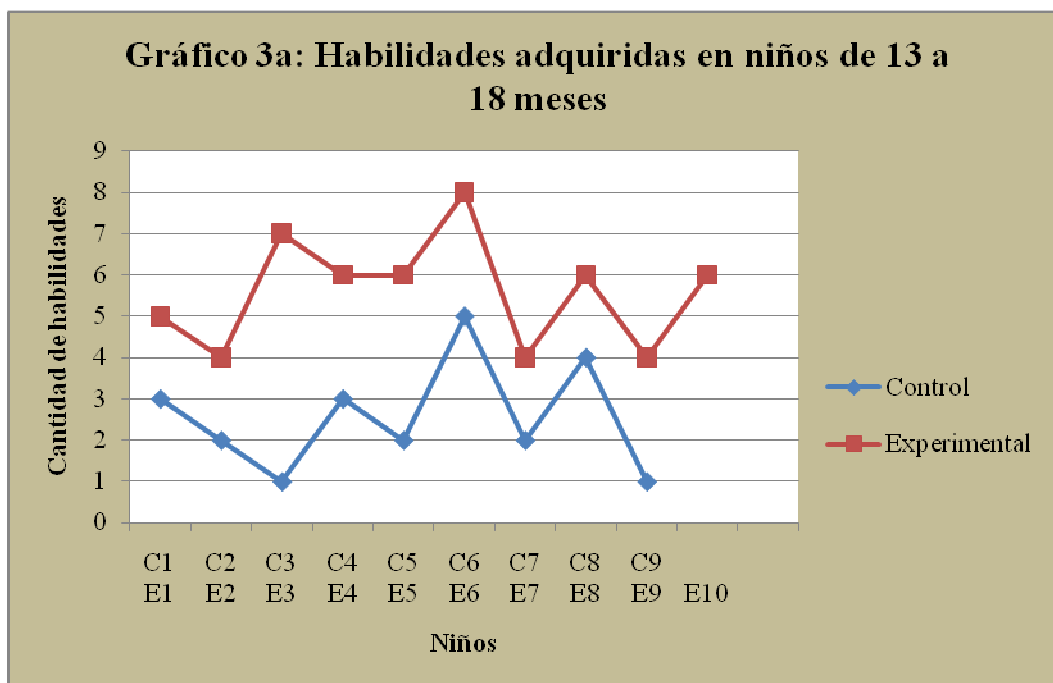


Gráfico 3b: Evaluación y Reevaluación Grupo Control de 13 a 18 meses

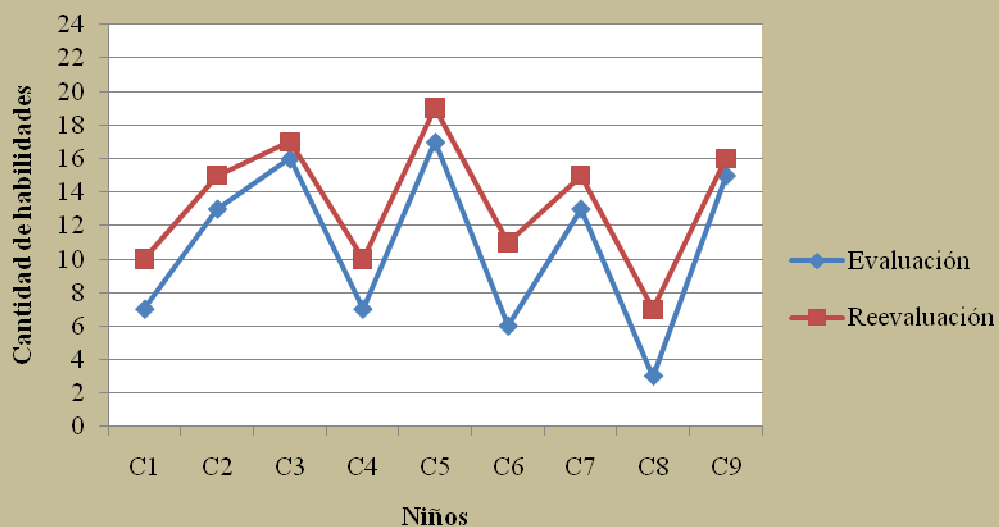
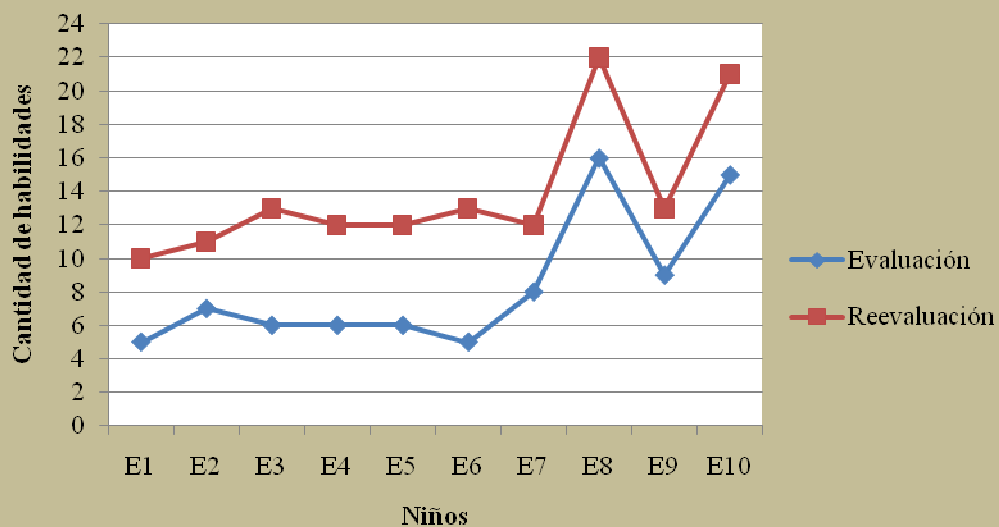


Gráfico 3c: Evaluación y Reevaluación Grupo Experimental de 13 a 18 meses



Los siguientes gráficos exhiben 13 niños del total de la muestra, correspondientes al rango etario de 19 a 24 meses, siendo C_n número de controles y E_n número de experimentales.

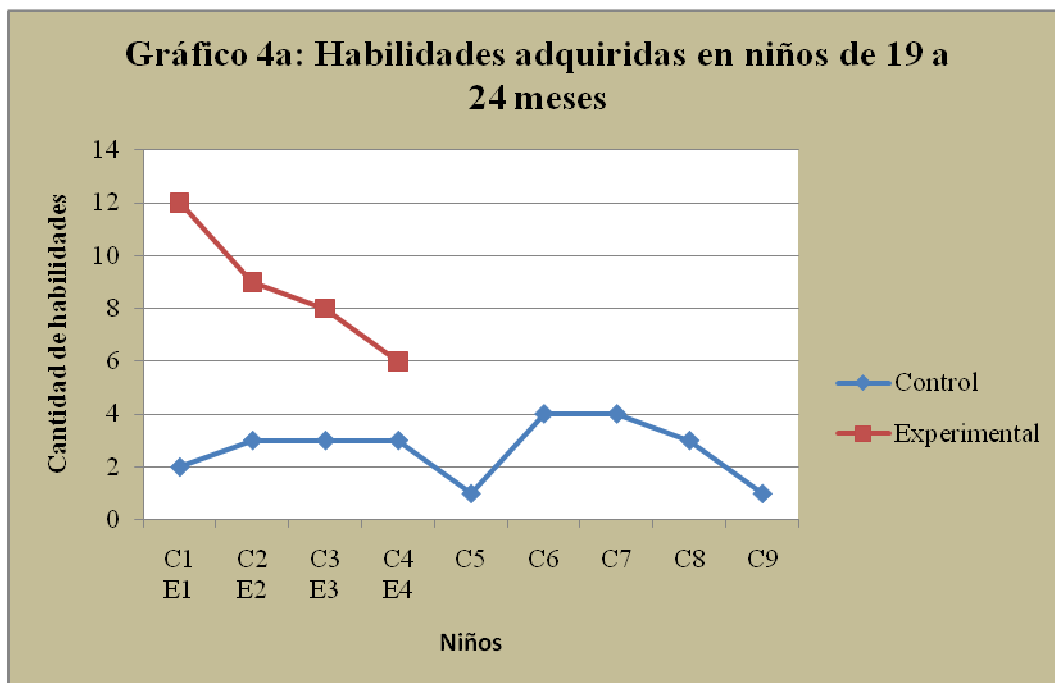


Gráfico 4b: Evaluación y Reevaluación Grupo Control de 19 a 24 meses

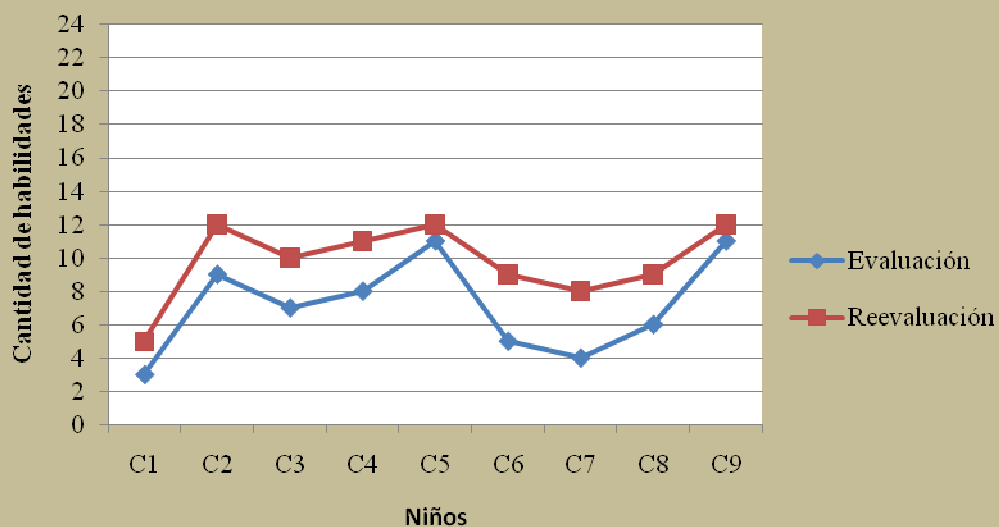
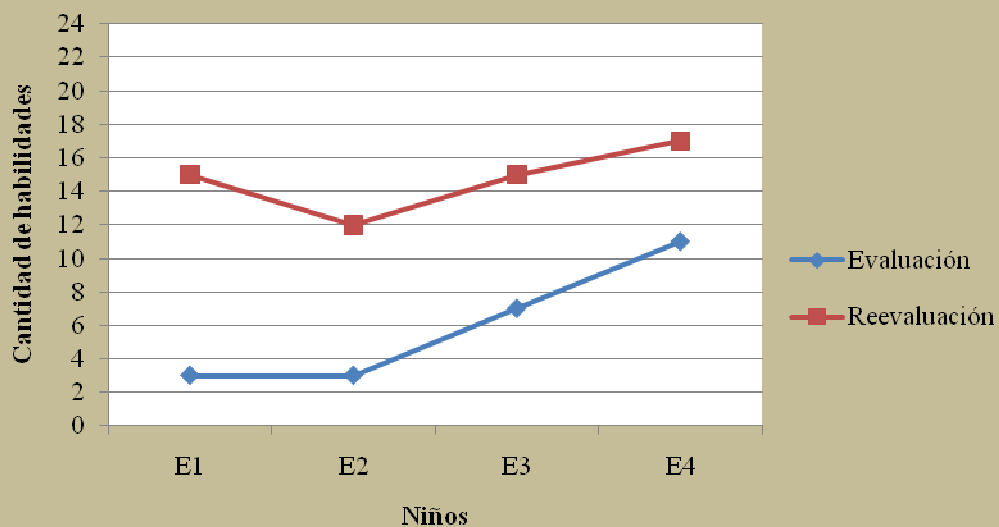


Gráfico 4c: Evaluación y Reevaluación Grupo Experimental de 19 a 24 meses



Por último se grafica el rango de 25 a 36 meses, que incluye 28 niños del total de la muestra, siendo C_n número de controles y E_n número de experimentales.

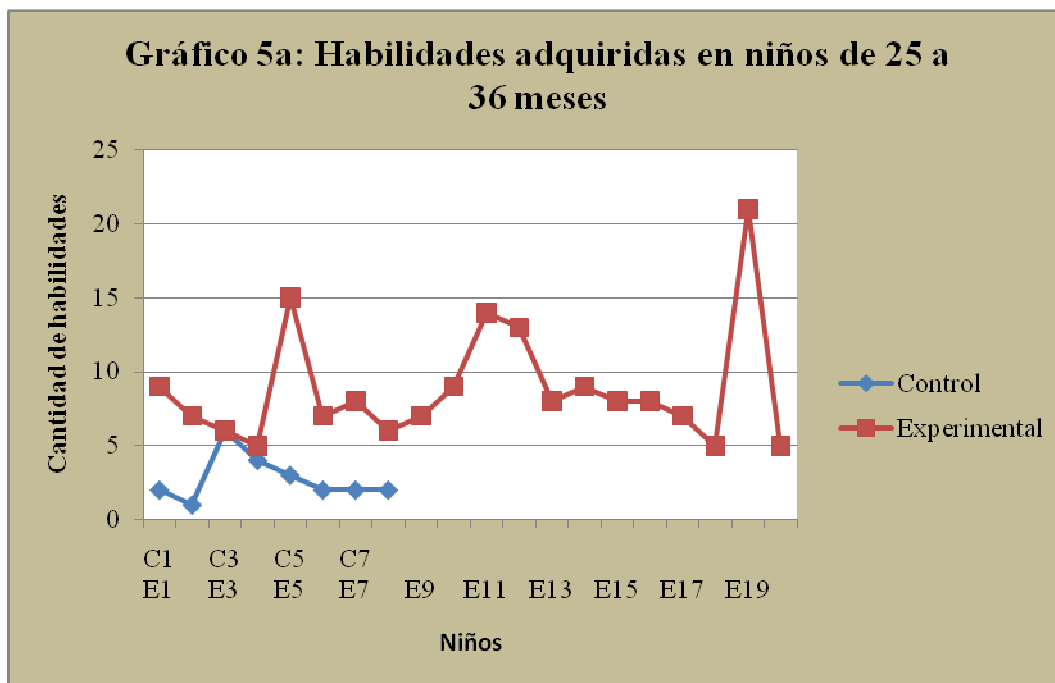


Gráfico 5b: Evaluación y Reevaluación Grupo Control de 25 a 36 meses

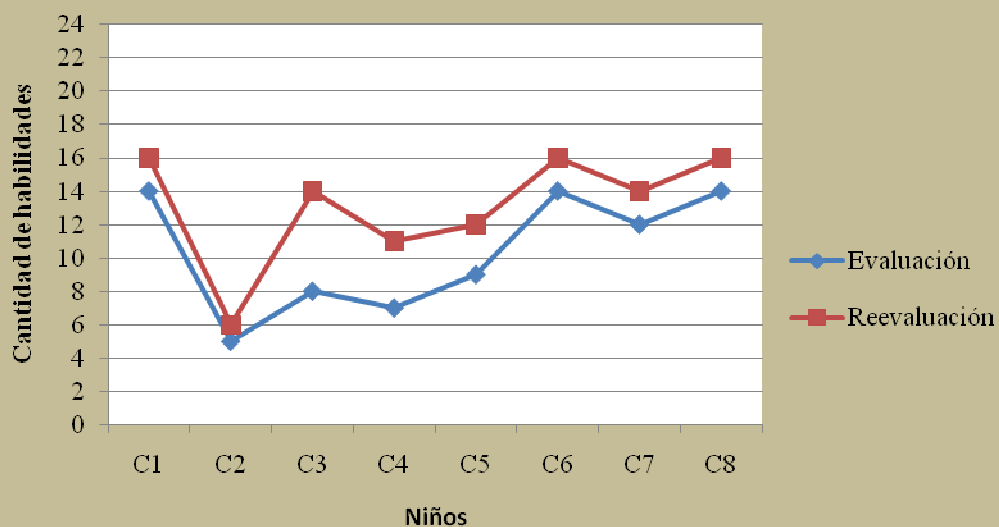
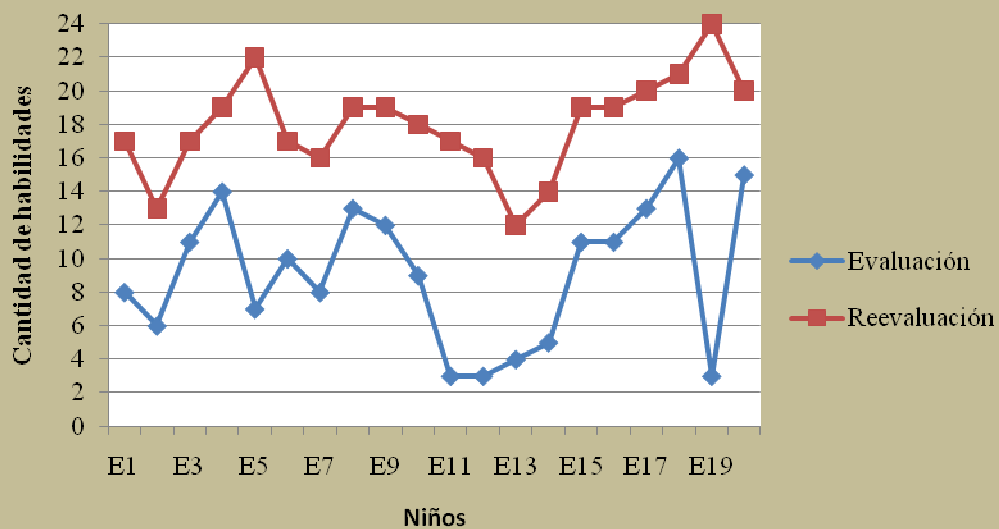


Gráfico 5c: Evaluación y Reevaluación Grupo Experimental de 25 a 36 meses



Se presenta además, la tabla n° 3 correspondiente a los porcentajes de avances alcanzado por ambos grupos estudiados. A partir de ella, se obtuvo el valor del indicador estadístico ji cuadrado.

Porcentajes de Avances							
Control		Experimental		Control		Experimental	
C1	80%	E1	40%	C26	29%	E26	86%
C2	20%	E2	60%	C27	14%	E27	86%
C3	20%	E3	100%	C28	43%	E28	64%
C4	40%	E4	60%	C29	29%	E29	57%
C5	0%	E5	40%	C30	71%	E30	43%
C6	20%	E6	60%	C31	29%	E31	82%
C7	60%	E7	20%	C32	57%	E32	64%
C8	60%	E8	60%	C33	14%	E33	55%
C9	40%	E9	60%	C34	14%	E34	45%
C10	27%	E10	80%	C35	21%	E35	100%
C11	27%	E11	18%	C36	21%	E36	64%
C12	18%	E12	73%	C37	21%	E37	73%
C13	18%	E13	55%	C38	7%	E38	55%
C14	27%	E14	55%	C39	29%	E39	64%
C15	45%	E15	55%	C40	29%	E40	82%
C16	36%	E16	91%	C41	21%	E41	100%
C17	55%	E17	71%	C42	7%	E42	100%
C18	0%	E18	57%	C43	18%	E43	73%
C19	27%	E19	100%	C44	9%	E44	82%
C20	9%	E20	86%	C45	55%	E45	73%
C21	36%	E21	86%	C46	36%	E46	73%
C22	55%	E22	100%	C47	27%	E47	64%
C23	27%	E23	57%	C48	18%	E48	45%
C24	36%	E24	86%	C49	18%	E49	100%
C25	43%	E25	57%	C50	18%	E50	45%

Tabla n°3: Porcentajes de avances alcanzados por grupos control y experimental

En la tabla n° 4 se presentan los datos utilizados para obtención del indicador estadístico ji cuadrado, en donde se confrontan las variables de intervención fonoaudiológica, versus el avance que consiguió la muestra

		Intervención Fonoaudiológica		
		SI	NO	
Avance Significativo	SI	33	4	37
	NO	17	46	63
		50	50	100

Tabla n°4: Obtención de ji cuadrado

En valor de ji cuadrado se establece en 36,078, para un α de 0,05, equivalente a 3,84.

5. DISCUSIONES Y COMENTARIOS

El presente apartado tiene como objetivo discutir, comentar e interpretar los datos obtenidos tras la aplicación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, complementario al Programa de gobierno Chile Crece Contigo. Se dan a conocer las limitaciones ocurridas durante la ejecución del programa y se determinan las proyecciones y sugerencias pertinentes a éste. Para finalizar, se establecen las conclusiones obtenidas tras la realización del estudio.

En base a los resultados obtenidos y mediante la comparación del grupo experimental con el grupo control, es posible establecer que la edad en que el fonoaudiólogo adquiere mayor relevancia de intervención es desde los 7 meses de edad. A partir de esto, es posible determinar que en edades inferiores la intervención temprana fonoaudiológica no consigue resultados significativos. Esto se señala en el Gráfico 1a, en el rango etario de 3 a 6 meses, en donde no se registran diferencias significativas en las habilidades adquiridas por ambos grupos. Cabe considerar que la progresión de destrezas que presentan los niños a esta edad tienen un periodo más largo de adquisición; esto debido a que el nivel de desarrollo cognitivo no permite una mayor evolución lingüística. Además, si bien el aporte del fonoaudiólogo pudiera parecer poco relevante en este periodo, esto se explicaría por el breve tiempo de estimulación al cual estuvieron expuestos los niños, por lo que no es posible reevaluar los avances a lo largo del tiempo. Por lo mismo, se propone continuar este estudio utilizando a los mismos sujetos para observar resultados a largo plazo.

A partir de los 7 meses de edad, se evidencia una mayor evolución en relación a la adquisición de habilidades del grupo experimental por sobre el grupo control, tal como se demuestra en los Gráficos 2a, 3a, 4a y 5a. Esto se pudiera explicar debido a la mayor capacidad receptiva que posee el niño, dado que sus capacidades cognitivas han evolucionado junto con él. No se debe olvidar que explorar permite adquirir nuevos conocimientos, por esto, el desarrollo motriz que ha alcanzado el niño favorece el progreso del lenguaje, principalmente, en el área léxico – semántico. Además, es en este periodo cuando el lenguaje manifiesta un apogeo en el logro de habilidades, lo que se complementa con la mayor

exigencia que realiza el entorno social sobre el niño. Finalmente, de esta edad en adelante los requerimientos del niño aumentan como consecuencia de sus nuevos aprendizajes; es por esto, que recibir una estimulación focalizada del lenguaje permite que el menor desarrolle adecuadamente sus habilidades.

Por lo anterior, todo programa de estimulación temprana, que considere el lenguaje y que se encuentre adecuadamente planteado y ejecutado, debiese conseguir los mismos resultados en esta área. Según esta premisa, consideramos que el programa Chile Crece Contigo, tal como fue descrito en el apartado número 3, puede ser complementado y mejorado para que los niños desarrollen su máximo potencial. Esto, debido a que no plantea objetivos para cada actividad y a que la planificación propuesta para la estimulación del lenguaje es, en su mayoría, una pauta de sugerencias en vez de actividades; además, algunas de éstas son trabajadas fuera del rango etario correspondiente. En cambio, el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, propuesto para este estudio, considera actividades que son creadas en base a pautas de normalidad, desarrollando no sólo el lenguaje en sus áreas expresivas y comprensivas, sino que además favoreciendo destrezas pertenecientes a otras áreas, como la cognición, base del desarrollo integral del lenguaje y la alimentación, parte fundamente del desarrollo normal del niño. Asimismo, se plantean diversas actividades para conseguir un mismo objetivo; de esta manera, se asegura que el niño adquiera las destrezas en cuestión y se otorgan opciones en caso de que el menor no coopere con una actividad planteada. Estas mismas actividades son entregadas por escrito a los padres y/o acompañantes del niño para que ejerciten los contenidos en el hogar; junto con esto, el programa no olvida el desarrollo holístico del niño, por lo cual se entregan orientaciones que lo favorecen.

Junto con lo anterior, el menor rendimiento del grupo control pudiera deberse a que quienes ejecutan el programa Chile Crece Contigo carecen de algunos de los conocimientos necesarios sobre el mismo y de la importancia de la estimulación temprana, lo cual se evidencia en la encuesta de opinión realizada para este estudio, principalmente, en la pregunta número 6 (anexo 7). Esta falta de especificidad en el área del lenguaje, pudiera deberse a que la capacitación recibida por las asistentes de párvulos no obtuvo los resultados esperados;

debido a lo cual, proponemos que estas instrucciones sean realizadas por un equipo multidisciplinario que incluya a un especialista en el área del lenguaje.

El lenguaje es importante dentro del desarrollo del niño, ya que éste, tal como fue mencionado en el planteamiento del problema, es entendido como la base de futuros aprendizajes. Creemos que el programa Chile Crece Contigo no postula un tratamiento adecuado para el área del lenguaje, debido a que plantea escasas actividades para favorecer su desarrollo. Consideramos que dichas actividades son muy generales y no enseñan los contenidos adecuadamente al menor, lo que se observa en el bajo rendimiento del grupo control en comparación al grupo experimental (gráficos 2a, 3a, 4a, 5a). Cabe destacar que, frecuentemente, este programa es utilizado como medio de entrenamiento por parte de la asistente de párvulos, ante una evaluación del control sano (TEPSI, EEDP). Por lo tanto, el aprendizaje del niño no es significativo, ya que se enfatiza la memorización de actividades, en las que se utilizan, incluso, los mismos objetos con los que será evaluado posteriormente por la enfermera. Además, la asistente de párvulos no posee las herramientas para detectar una patología ni para derivar a un profesional adecuado en caso de que fuese necesario. Todo ello se comprueba en la encuesta de opinión en las preguntas número 7 y 9 (anexo 7).

Si bien el gobierno ha divulgado los beneficios del Programa de Estimulación Temprana Chile Crece Contigo a la población en general, dicha campaña no ha obtenido los resultados esperados. Esto se evidencia en que los padres aún desconocen la importancia de la estimulación temprana y, por consiguiente, del programa Chile Crece Contigo, lo que genera una escasa adherencia a los tratamientos que se les indican a sus hijos y una falta de compromiso con la intervención en el hogar. Prueba de lo anterior fue la baja asistencia a las sesiones establecidas para el programa, ya que al comienzo los niños que ingresaron al estudio conformaban un total de 160; sin embargo, sólo 100 de ellos fueron considerados para formar la muestra, según los criterios de exclusión establecidos. Por lo anterior, creemos importante que exista una articulación de profesionales tanto en el periodo pre natal como en el post natal, para lograr sensibilizar a los padres acerca de la importancia de la estimulación temprana, y de esta manera, conseguir una mayor adherencia a las sesiones de intervención.

En vista de los resultados, se observaron 2 casos en el rango etario de 25 a 36 meses, que destacan por el avance obtenido. Uno de éstos es la niña A. C. (E₅ en gráfico 5c), quien al ser evaluada mostró un retraso en el área del lenguaje; ella proviene de una familia con un bajo nivel cultural y económico, residentes de una toma de un cerro de Valparaíso. La menor consiguió avances por sobre lo esperado luego del abordaje terapéutico, lo que sugiere que su retraso del lenguaje es atribuible a la deprivación socio cultural, puesto que, luego de algunas sesiones de estimulación fonoaudiológica, logró un rápido desarrollo de las habilidades deficientes. El otro caso, E. S. (E₁₉ en gráfico 5c), es un niño que presentaba un importante retraso en el desarrollo del lenguaje, proveniente de una familia bien constituida y sin dificultades económicas, es decir, sus condiciones ambientales resultaban favorables. Sin embargo, sus padres no contaban con los conocimientos adecuados para desarrollar las capacidades del niño; es por esto que al guiarlos en la estimulación se consiguieron resultados que superaron las expectativas. Si bien el niño no logró adquirir todas las habilidades esperadas para su edad, posiblemente debido al breve periodo de intervención fonoaudiológica, el número de habilidades adquiridas fue mayor que el resto de la muestra. Considerando los casos anteriormente descritos, se ha comprobado que el programa de estimulación temprana elaborado para este estudio, resulta transversal a las condiciones ambientales de las cuales proviene un menor, siempre y cuando los padres participen del refuerzo de los contenidos trabajados durante las sesiones, asumiendo un rol de co-terapautas.

Sin embargo, la aplicación de este programa no estuvo exenta de complicaciones, debido a las variables moderadoras presentes en el período de intervención. Con esto, nos referimos a la influenza humana AH1N1, la cual generó llamados del gobierno a asistir a los consultorios sólo en casos de urgencia, debido a la rápida propagación del virus. También estuvo presente durante esta intervención, el paro nacional convocado por la CONFUSAM, por el cual los consultorios suspendieron su atención al público durante algunos días; debido a esto último, se debió aumentar el periodo de la toma de muestra para completar las 12 semanas de ejecución propuestas para este programa. Otro aspecto que dificultó la aplicación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, fue la falta de recursos físicos dispuestos por los consultorios. Esto, debido a la escasa disponibilidad de horarios y salas para ser utilizadas por los ejecutores de esta investigación.

De acuerdo a la experiencia y a los resultados de este estudio, ha de considerarse la inclusión de la labor preventiva dentro de las competencias habituales del fonoaudiólogo. Esto, puesto que su tarea no debe ser sólo habilitar y rehabilitar patrones, sino que también apoyar el desarrollo adecuado de un niño, previniendo posibles patologías.

A modo de sugerencia, se propone que los niños que formaron parte de este estudio sean evaluados a través de pautas que involucren otros aspectos del desarrollo, como las áreas: motriz, afectiva, social y cognitiva, en donde se pueda comprobar la influencia del lenguaje en la adquisición de otras habilidades. Se propone, además, la consecución de un estudio longitudinal, en el cual se evalúe el desempeño escolar de los niños participantes de nuestro estudio. En vista de que nuestro programa se plantea como una prueba piloto, consideramos necesario que sea aplicado a una muestra mayor de niños, con el fin de establecer la validez y confiabilidad del estudio

En vista de todo lo expuesto, se concluye que el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana complementario al programa Chile Crece Contigo, consigue avances significativos en el desarrollo normal de un niño. Esto, debido a que el 66% del grupo experimental consiguió dichos avances, mientras que el grupo control sólo logró el 8%. Estos resultados se desprenden de la tabla n° 4, la cual además, corrobora con el indicador estadístico ji cuadrado, la dependencia existente entre las variables planteadas, rechazando de esta forma la hipótesis nula y confirmando nuestra hipótesis de trabajo. Por último, creemos que nuestra investigación es un aporte dentro de las competencias del profesional fonoaudiólogo, ya que aborda un área escasamente considerada y, además, complementa lo propuesto en Chile en relación a la estimulación temprana. Con la implementación de este programa, se podrá mejorar la calidad del servicio que se presta a la comunidad, ya que son ellos los beneficiados con esta investigación.

Tras haber aplicado nuestro Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana a los consultorios Las Cañas, Mena y Rodelillo, descubrimos la necesidad de expandir el perfil del fonoaudiólogo para que desempeñe su labor de estimulación en la atención primaria. Creemos importante, que todos los niños cuenten con los elementos y condiciones necesarias

para desarrollar de la mejor manera sus habilidades. Con esto, no sólo se busca ampliar el campo laboral del fonoaudiólogo, sino que, principalmente, favorecer las capacidades que posee cada niño para que puedan forjarse un futuro libre de diferencias sociales.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aguilar, M. (2002). *Tratado de Enfermería Pediátrica*. España: Elsevier.
2. Agurto, P., Díaz, R., Cádiz, O. & Bobenrieth, F. (1999). Frecuencia de malos hábitos orales y su asociación con el desarrollo de anomalías dentomaxilares en niños de 3 a 6 años del área Oriente de Santiago. *Revista chilena de pediatría*. Vol.70 n.6
3. Arango, M., Infante, E. & López M. (2005). *Estimulación Temprana (Tomo 1, Tomo 2, Tomo 3)*. Bogotá: Gamma.
4. Arango, M., Infante, E. & López, M. (2003) *Juegos de estimulación Temprana para Niños* Bogotá: Gamma
5. Aveledo, F. (2006). *El procesamiento de verbos regulares e irregulares en el español infantil: mecanismo dual vs. conexionismo*. [En línea]. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97092006000200001&script=sci_arttext, visitado el 28 de abril de 2009.
6. Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos* (pp 43 – 99). Madrid: Miño y Dávila.
7. Bleeckx, D. (2004). *Disfagia. Evaluación y reeducación de los trastornos de la deglución*. Barcelona: McGraw – Hill / Interamericana S.A.
8. Díaz, M. & Jorquera, J. (1991) *Sugerencias de estimulación para niños de 0 a 2 años*. (2ºEd.). Santiago: Andrés Bello.
9. Elba, L. (2004). *Atención temprana. Una perspectiva fonoaudiológica*. San Lorenzo: Ed. Helem.

10. Espeleta, M. (2002). *Lenguaje y Aprendizaje escolar* [En línea] Disponible en http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=194, visitado el 24 de julio de 2009.
11. Gómez, W. (2005). *Neurodesarrollo y psicomotricidad*. [En línea] Disponible en http://www.pasoapaso.com.ve/CMS/index.php?option=com_content&task=view&id=2033&Itemid=439, visitado el 28 de abril de 2006.
12. Hernández, R.; Fernández-Collado, C, & Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación* (4º Ed.). México DF: Mc Graw Hill
13. Hurtado, F. (1993). La Estimulación Temprana. En *Estimulación Temprana y Síndrome de Down*. (pp 33 – 52). Valencia: Promolibro.
14. Kumin, L. (1997). Antes de la primera palabra: los precursores del lenguaje. En *Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con Síndrome de Down* (pp 41 – 56). Barcelona: Paidós.
15. Lefrancois, G. (2000). *El ciclo de la vida*. Madrid: Thomson Learning.
16. León, A. (2006). *La estimulación temprana del lenguaje en niños y niñas con el síndrome de Prader Willi*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Educación Especial. La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE).
17. Maggiolo M. (2005). *Programa de Estimulación Temprana del Lenguaje*. Santiago: Universidad de Chile.
18. Martínez, P. (2007). *La importancia del conocimiento. Filosofía y ciencias cognitivas*. Madrid: Netbiblo.
19. Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura de Frias, E. & Tapia, L. (1997). *Estimulación Temprana de 0 a 36 meses* (5ºEd). Buenos Aires: Lumen – Hvmánitas.

20. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile (2008). *Manual para el apoyo y seguimiento de desarrollo psicosocial de los niños y niñas de 0 a 6 años*. Santiago: Atenas Ltda.
21. Ministerio de Salud, Gobierno de Chile (2004). *Normas y Técnicas de Estimulación y Evaluación del Desarrollo Psicomotor del niño y la niña menor de 6 años*. Santiago
22. Montoya, V. (2003). *¿Primero está el lenguaje o el pensamiento? Lenguaje y Pensamiento (Parte III)* [En línea] Disponible en http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=447, visitado el 24 de julio de 2009.
23. Morris, C. & Ortiz, M. (2005). *Introducción a la psicología*. México: Pearson Education.
24. Munar, E., Rosselló, J., Mas, C., Morente, P. & Quetgles, M. (2002) *Desarrollo de la Audición Humana* [En línea] Disponible en <http://www.psicothema.com/pdf/716.pdf>, visitado el 4 de mayo de 2009
25. Netter, Frank H. (2009) *Atlas de Anatomía (4ª Ed)*. Barcelona: Ed. Masson.
26. Northem, L. & Downs, P. (1981). *La Audición en los Niños*. Barcelona: Salvat.
27. Ordoñez, M. & Tinajero, A. (2005). *Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva (Vol.1 de 0 – 1 año; Vol. 2 de 1 – 3 años)*. Madrid: Cultural, S.A.
28. Petra, M. & Pérez, A. (1998). *El niño de 0 a 6 años, pautas de educación*. Madrid: Acento.
29. Polit, D. & Hungler, B. (2000). *Investigación científica en ciencias de la salud (6ª Ed)* México DF: McGraw – Hill
30. Salkind, N. (1998). *Métodos de Investigación (3ª Ed.)*. México: Prentice Hall

31. Schlack, L. (2001). *Desarrollo Neurológico Infantil* [En línea] Disponible en <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessNeurolInf.html>, visitado el 22 de marzo de 2009.
32. Silva, L. (2005). *Lógica de la Metodología Científica*. Facultad de Medicina: Universidad Valparaíso.
33. Wills, A. & Ricciuti, H. (1990). *Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años*. Madrid: Ediciones Morata

7. ANEXOS

ANEXO 1

CARTAS



Valparaíso, 4 de mayo de 2009

Sra.

Ma. Cecilia Carrasco Lira.

Directora

Corporación Municipal de Salud

VALPARAISO

Estimada Señora Directora:

La presente tiene como objeto solicitar a Usted, la autorización para que estudiantes de la Carrera de Fonoaudiología, puedan aplicar una encuesta a los Directores, Enfermeras y Asistentes de Párvulos de los Consultorios de Valparaíso, con el fin de cooperar en la realización de la Tesis de Grado titulada “PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE ACUERDO A POLÍTICAS DE CHILE CRECE CONTIGO”.

Los alumnos se comprometen a respetar todas las disposiciones establecidas por la Corporación Municipal de Valparaíso, y a trabajar de manera tal de no interferir el normal desempeño de las actividades del Consultorio.

Agradeciéndole de antemano su comprensión y colaboración, saluda a Usted.

Prof. Flga. Ma. Victoria Emperanza P.

Guía de Tesis

Carrera de Fonoaudiología

Prof. Flgo. Patricio Valdebenito V.

Director y Guía de Tesis

Carrera de Fonoaudiología.



FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE FONOAUDIOLOGIA

Valparaíso, 4 de mayo de 2009

Señora:

Ma. Cecilia Carrasco Lira

Directora

Corporación Municipal de Salud

VALPARAISO

Estimada Señora Directora:

La presente tiene como objeto solicitar a Usted, la autorización, para que los estudiantes de quinto año de la Carrera de Fonoaudiología: Bárbara del Pilar Águila Osorio, Mauricio Andrés Alfaro Calfullán y Macarena Paz Ramírez Núñez, quienes están desarrollando la tesis de grado titulada: “PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE ACUERDO A POLÍTICAS DE CHILE CRECE CONTIGO”, puedan aplicar dicho programa a menores de 0 a 3 años en los Consultorios Rodelillo, Mena y Las Cañas.

Los alumnos tesistas, se comprometen a respetar todas las disposiciones establecidas por la Corporación Municipal de Valparaíso, y a trabajar de manera tal de no interferir el normal desempeño de las actividades pedagógicas.

Agradeciéndole de antemano su comprensión y colaboración, quedan a su disposición:

Prof. Flga. Ma. Victoria Emperanza P.
Guía de Tesis
Carrera de Fonoaudiología.

Prof. Flgo. Patricio Valdebenito V.
Director y Guía de Tesis
Carrera de Fonoaudiología.



FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE FONOAUDIOLOGIA

Valparaíso, 4 de mayo de 2009

Sra.
Rosa Muñoz
Directora
Consultorio Las Cañas
VALPARAISO

Estimada Señora Directora:

La presente tiene como objeto solicitar a Usted, la autorización, para que los estudiantes de quinto año de la Carrera de Fonoaudiología: Bárbara del Pilar Águila Osorio, Mauricio Andrés Alfaro Calfullán y Macarena Paz Ramírez Núñez, quienes están desarrollando la tesis de grado titulada: “PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE ACUERDO A POLÍTICAS DE CHILE CRECE CONTIGO”, puedan aplicar dicho programa a menores de 0 a 3 años de su consultorio de salud.

Los alumnos tesistas se comprometen a respetar todas las disposiciones establecidas por la Corporación Municipal de Valparaíso, y a trabajar de manera tal de no interferir el normal desempeño de las actividades de su consultorio.

Agradeciéndole de antemano su comprensión y colaboración, quedan a su disposición:

Prof. Flga. Ma. Victoria Emperanza P.
Guía de Tesis
Carrera de Fonoaudiología

Prof. Flgo. Patricio Valdebenito V.
Director y Guía de Tesis
Carrera de Fonoaudiología.

Proyecto de Tesis: “Formulación de un programa fonoaudiológico de estimulación temprana de acuerdo a las políticas de salud”

- **Objetivo General:**

“Demostrar a través de la Aplicación de un Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana en niños de 0 a 3 años usuarios de Consultorios de Salud Primaria de la provincia de Valparaíso la importancia de la incorporación del Profesional Fonoaudiólogo a éstos”.

- **Objetivos Específicos**

- Crear un Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana
- Aplicar este Programa en niños de 0 a 3 años de edad usuarios de Consultorios de Salud Primaria de Valparaíso

Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana Menores de 0 a 3 años

Modalidad:

- Se realizará una evaluación del desarrollo de las habilidades comunicativas de los menores entre 0 a 3 años de edad.
- Se realizará una intervención directa con los niños y sus familias, en sesiones de media hora, con un mínimo de 3 sesiones en tres meses a un máximo de 8 sesiones en tres meses.
- Se efectuará una reevaluación para observar lo logros obtenidos por el menor.
- Se analizará la efectividad del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana.

Materiales:

- Pautas de evaluación del desarrollo del lenguaje.
- Batería de estimulación fonoaudiológica de lenguaje infantil.

Duración:

- Tres meses, desde mayo de 2009 hasta agosto de 2009.

Infraestructura:

- Box u oficina de trabajo.

ANEXO 2

PAUTA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

DESARROLLO DEL LENGUAJE

0 a 1 mes

Comprensivo / Perceptivo

- Posee respuestas sobresaltadas ante ruidos repentinos.
- Responde ante voces humanas, especialmente a la de la madre y voces femeninas.
- Detiene actividad al aproximarse un sonido.
- Discrimina sonidos; reacciona al sonido de un cascabel o campanilla, moviéndose o quedándose quieto para fijar su atención.

Expresivo:

- Se comunica con la madre mediante llanto fuerte y vigoroso, sonrisa, fijación de la mirada, emisión de sonidos y pataleo.
- Abre y cierra la boca cuando el adulto habla.
- Realiza pequeños sonidos guturales y de placer cuando es alimentado.
- Produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos.
- En la segunda semana imita los gestos faciales de los adultos.
- Durante las tres primeras semanas las vocalizaciones son indiferenciadas, no relacionadas a estímulos.
- Es capaz de gorjear, gritar y producir sonidos simples como /ga/ y /gu/.
- Puede comenzar a arrullar.

1 a 2 meses

Comprensivo / Perceptivo

- Presenta mirada dirigida definida.
- El sentido auditivo es hasta el momento el más desarrollado: gira la cabeza hacia la fuente donde proviene el sonido.
- Expresión de alerta e interés cuando escucha.
- Se tranquiliza con la voz de sus personas cercanas.
- Atiende a quien le habla mirando y en ocasiones sonriéndole.

Expresivo:

- Llora cuando no se encuentra satisfecho o atendido en sus necesidades básicas; el llanto se diferencia, variando según la razón: dolor, hambre, aseo, confort, etcétera.
- Responde vocalmente a la voz del cuidador “ah”, “eh”, “uh”.
- Comienza a emitir sonidos de arrullo similares a los de las vocales, siendo /a/, /e/ los sonidos predominantes.

2 a 3 meses

Comprensivo / Percepción

- Reconoce y se tranquiliza con la voz humana y con sonidos familiares y rítmicos.
- Responde al habla mirando directamente la cara del hablante.
- Frecuentemente mira los labios y la boca del hablante.
- Reconoce y distingue entre un tono de voz enojado y otro cariñoso.
- Le gusta la música tranquila que lo relaje, especialmente para conciliar el sueño.
- Gira la cabeza hacia la fuente donde proviene el sonido (céfalo-giro, reflejo cócleo-palpebral).
- Se asusta ante un ruido inesperado, como al cerrarse bruscamente la puerta.

Expresivo:

- Usa risa y expresiones vocálicas de placer cuando juega.
- Realiza sonidos guturales y vocalizaciones.
- Vocaliza en respuesta a otros.
- Cuando se le habla y se le hacen gestos, sonrío y hace sonidos y gorjeos.
- Balbucea y hace ruidos, explora y emite nuevos sonidos con su lengua y cuerdas vocales, a modo de interacción social.
- También emite estos sonidos a manera de juego cuando está solo, e intenta repetirlos.
- Responde al adulto con un lenguaje propio.
- Se inicia el juego auto-iniciado y el bebé muestra señales de placer.
- Realiza producción espontánea y al azar de combinaciones de consonantes y sonidos vocálicos.

3 a 4 meses**Comprensivo:**

- Responde en forma diferente ante una voz amable o de enojo (se asusta o molesta con las voces de enojo).
- Sigue los objetos y a sus padres con la mirada en un radio de 180°.
- Vuelve la cabeza deliberadamente a la fuente sonora y mira quien le habla.
- Cuando está lactando o tomando mamadera y alguien se acerca a conversar, deja de tomar el seno y responde con sonidos, gestos o movimientos, pero no suelta el pezón o el chupete en señal de que va a seguir alimentándose.

Expresivo:

- Sonríe, carcajea y gorjea.
- Vocaliza socialmente: arrulla y gorjea cuando se le habla.
- Emite sonidos más articulados, inicia el balbuceo en respuesta a voces. Su balbuceo va acompañado de intensos movimientos gruesos que repite una y otra vez.
- Es muy “conversador” para sí, con las personas y los juguetes.

4 a 5 meses

Comprensivo:

- Reconoce y responde ante su nombre.
- Usualmente para de llorar cuando le habla alguien.

Expresivo:

- Chilla cuando está feliz o excitado.
- Conversa a modo de interacción social, emitiendo sonidos e imitando gestos faciales.
- Vocaliza demostrando estar disgustado cuando se le aleja un objeto deseado.
- Expresa rabia o molestia con patrones vocálicos diferentes al llanto.
- Dice /pa/ y /ma/, aunque aún desconoce el significado de estas sílabas.
- Aparecen sonidos vocálicos y consonánticos alternados como /goo/ y /gagaga/.
- Puede decir: /d/, /b/ y /m/.
- Comienza a imitar sonidos.

5 a 6 meses

Comprensivo:

- A través de gestos corporales y faciales parece demostrar que es capaz de distinguir significados generales: de alerta, rabia y de voces amistosas.
- En ocasiones se detiene ante un “no”.

Expresivo:

- Vocaliza activamente con arrullos o gritos.
- Toma iniciativa en vocalizar directamente con otros.
- Su repertorio de sonidos es: /aa/, /i/, /u/, /b/, /g/, /k/ y /p/. Combina estos fonemas para formar sílabas bien definidas.
- Muestra alegría al oír su propia vocalización.
- “Habla” ante su imagen en el espejo, puede golpearla si está cerca de él.

- Realiza variaciones en el tono y volumen de su voz.
- Habla con sus juguetes, emitiendo y practicando vocalizaciones.

6 a 7 meses

Comprensivo:

- Parece reconocer nombres de los miembros de la familia dentro del lenguaje, aún cuando la persona nombrada no esté a la vista.
- Responde con gestos a palabras como “ven” y “upa”.
- Presenta alguna atención a la música o canciones.
- Goza cuando se le habla y se le canta.
- Se detiene ante un “no”.

Expresivo:

- Vocaliza /mmm/ cuando llora.
- Imita ruidos simples y sonidos del habla.
- Emite sonidos vocálicos continuos como /aaaaaa/
- Emite los sonidos: /m/, /n/, /b/, /d/, /i/, /aa/, /uu/.
- Vocaliza silabas continuas: /ma-ma/, /pa-pa/, /ta-ta/, pero sigue sin conocer su significado.
- Presenta algo de jerga.
- Vocaliza con inflexiones similares a las del adulto para expresar necesidades.

7 a 8 meses

Comprensivo:

- Parece escuchar conversaciones largas estando entre otros.
- Deja de realizar una actividad cuando lo nombran.
- Comienza a comprender el significado del “no”.

- Parece reconocer el nombre de objetos comunes cuando se nombran.
- Se desarrolla el lenguaje comprensivo práctico, gracias a las experiencias concretas en las que el niño ha participado activamente.

Expresivo:

- Grita para llamar la atención.
- Repite secuencias de sonidos. /pa-pa/, /ma-ma/, /be-be/.
- Ocasionalmente vocaliza en oraciones sin usar verdaderas palabras.
- Sus distintas entonaciones expresan emociones y estados de ánimo.
- Los patrones de entonación adquieren mayor claridad.
- Juega con gestos y sonidos.
- Ocasionalmente “canta solo” ante alguna canción o música familiar, sin usar verdaderas palabras.
- Disminuye el balbuceo.

8 a 9 meses

Comprensivo:

- Parece reconocer palabras como “mamá”, “papá”, “hola”, “chao”.
- Da palmadas cuando se le pide.

Expresivo:

- Vocaliza sílabas bien definidas y toma iniciativa al interactuar directamente con otros.
- Comienza la imitación imperfecta de algunas palabras dichas por el adulto.
- Las vocalizaciones más frecuentes son: /ma/, /mu/, /da/, /de/.
- Vocaliza sílabas: /da/, /ba/, /ka/, /ma/, /pa/, /ta/, /ma-má/, /pa-pá/, /ne-né/.

9 a 10 meses**Comprensivo:**

- Comprende y ejecuta ciertas órdenes simples, por ejemplo, da un juguete a pedido cuando se le acompaña con gestos.
- Pierde la capacidad de diferenciar sonidos que no pertenecen a su propio lenguaje.
- Señala con su dedo un objeto que le es solicitado.
- Comprende el significado de “adiós” y mover la mano.
- Parece gozar escuchando palabras nuevas.
- Asocia sonidos onomatopéyicos con los animales que los producen. Cuando ve un perro dice /guau/ y cuando ve un gato dice /miau/.
- Generalmente puede escuchar al hablante sin distraerse ante otros sonidos.

Expresivo:

- Puede iniciarse la desaparición del balbuceo, para dar paso a la imitación de palabras emitidas por los adultos.
- Mira a los labios a quienes le hablan y trata de imitar sus sonidos.
- Puede decir palabras como “no”, además de “ma-ma” y “pa-pa”.
- Usa jerga (oraciones cortas con expresiones de 4 o más sílabas, sin palabras verdaderas).
- Habla consigo mismo y con su juguete favorito.

10 a 11 meses**Comprensivo:**

- Posee conocimiento del significado de algunas palabras.
- Puede señalar con su dedo distintos objetos y personas: papá, mamá, manos y pies.

Expresivo:

- Imita sonidos específicos del habla de otros.
- Posee jerga bien establecida, comúnmente cuando juega solo.
- Inicia juegos con gestos y sonidos.
- Puede llegar a decir dos palabras juntas.

11 a 12 meses**Comprensivo:**

- Responde con gestos apropiados a algunas clases de requerimientos verbales.
- Generalmente muestra profunda atención al habla durante periodos prolongados de tiempo.
- Responde con gestos o acciones a pedidos verbales más complejos, como “por favor”, “toma” y “dame”.
- Da apropiada respuesta verbal a un requerimiento, por ejemplo “diga mamá”.
- Comprende el significado de muchas más palabras de las que verbaliza.
- Disfruta que le lean cuentos infantiles y reconoce algunos animales.
- Le gusta escuchar canciones infantiles.

Expresivo:

- Emite dos a cinco palabras y conoce su significado.
- Continúa utilizando jerga.
- Indica “no” moviendo la cabeza.
- Expresa emociones con gestos y abrazos, y al mismo tiempo muestra empatía por los demás.
- Emite “monólogos” que al parecer le divierten mucho.

12 a 13 meses**Comprensivo:**

- Comprende y emplea de manera consistente unas seis palabras. En éste y en los siguientes meses su vocabulario crecerá de manera asombrosa.
- Gusta de sonidos cortos repetidos de manera rítmica.
- Se inventa palabras para referirse a objetos concretos como un juguete; por ejemplo, llama “tu tu” a su auto de juguete.

Expresivo:

- Comienza a usar holofrases.

13 a 14 meses**Comprensivo:**

- Avanza en su desarrollo semántico, conociendo más palabras de las que puede decir. En éste y los próximos meses escuchará palabras y no las utilizará de manera inmediata sino que en los días siguientes.
- Conoce el significado de tres objetos familiares.

Expresivo:

- Mejora su articulación y dice con mayor claridad “mamá” y “papá”.
- Tiende a responder “no” a pedidos y preguntas.

14 a 15 meses**Comprensivo:**

- Escucha una conversación y sabe que se refieren a él cuando pronuncian su nombre.
- Identifica y señala entre cuatro y cinco objetos familiares.
- Puede iniciar la utilización del /si/.
- Autorregula su conducta con ciertas expresiones. Antes de tomar un objeto prohibido hace “no” con su cabeza.

Expresivo:

- Puede llegar a tener un vocabulario de quince a veinte palabras, sin embargo, la pronunciación no siempre es la correcta.
- Muestra un rudimentario intento por unir dos palabras

15 a 16 meses**Comprensivo:**

- Identifica seis objetos que le son familiares
- Es capaz de responder y reaccionar ante dichos que él escucha de manera frecuente.
- Utiliza el “¿Éste?” para identificar objetos. Por ejemplo, si se le pide “Dame el vaso”, él dice: “¿Éste?”.

Expresivo:

- Usa y pronuncia de manera inteligible unas veinte palabras.
- Progresa con lentitud en la combinación de dos palabras.
- Su repertorio gestual es amplio y habla en jerga.

16 a 17 meses**Comprensivo:**

- Su lenguaje comprensivo le permite entender casi todo lo que escucha.
- Se interesa por conocer el nombre de los objetos. Cuando escucha el nombre del objeto lo repite de manera instantánea.
- Indica alrededor de cinco partes de su cuerpo.
- La descripción de una lámina o fotografía es pobre, sin embargo, identifica en ellas a una persona, un animal o una cosa.

Expresivo:

- Tiene un vocabulario de más de veinte palabras inteligibles que las utiliza de manera frecuente.
- Se inventa palabras y las utiliza para hacerse entender.
- Comienza a combinar dos palabras, hablando como telegrama. En sus relatos combina sustantivos con palabras de acción como “pelota papá”. Todavía prescinde de artículos, preposiciones, sujetos, verbos y del plural.

17 a 18 meses**Comprensivo:**

- Es capaz de comprender alrededor de cincuenta palabras.

Expresivo:

- Articula de mejor manera las nuevas palabras incorporadas al lenguaje.

18 a 19 meses**Comprensivo:**

- Dice “sí” y “no” en la situación adecuada.
- Mejora en los intentos por describir una lámina.

Expresivo:

- Intentará o podrá ya decir su nombre.
- Nombra y señala con el dedo índice la mayoría de sus objetos familiares.
- Cuenta con un vocabulario de unas treinta y cinco palabras.

19 a 20 meses**Comprensivo:**

- Continúa empleando una misma palabra para significar cosas distintas.
- Emplea el lenguaje para representar acciones que desea hacer de manera inmediata, como ir a pasear o ir al patio. Esto demuestra un avance en el pensamiento simbólico.
- Interpreta gestos de otras personas, y en base a ellos, se puede adelantar a una consigna.
- Continúa progresando en la descripción de una lámina.

Expresivo:

- Le es más fácil componer una frase con dos palabras. Intentará construir frases de tres palabras.
- Construye oraciones que contienen un juicio: “eto ico” (esto está rico).

20 a 21 meses**Comprensivo:**

- Mejora en la descripción de láminas. Identifica y nombra características.

Expresivo:

- Perfecciona cada vez más la construcción de frases de dos palabras. Sigue intentando construir frases de tres palabras.
- Utiliza en sus frases elementos sintácticos básicos, como artículos (un, una, el, la), preposiciones (abajo, sobre), conjunciones (y, pero) y plurales.

21 a 22 meses**Comprensivo:**

- Tiene una comprensión semántica de cien a ciento veinte palabras.
- Sus expresiones están cargadas de juicios emotivos, como “niño malo”.
- Identifica los elementos de una lámina, relata lo que observa y da alguno que otro detalle.

Expresivo:

- Estructura frases de tres palabras, omitiendo los sujetos y complementos.
- Progresa en el uso del tiempo verbal, del singular y plural y, del masculino y femenino.

22 a 23 meses**Comprensivo:**

- Sabe cuál es su nombre y si se lo preguntan lo dirá. Conoce el nombre de sus padres.
- Describe una lámina con eficacia, gracias al incremento de vocabulario y a su capacidad de identificar detalles. Sabe quién aparece en una foto.

Expresivo:

- Domina las frases de tres palabras y utiliza ya las de cuatro.
- Las frases incluyen nombres, verbos y adjetivos.
- El significado de lo que diga depende en gran medida del tono de voz, los gestos y la mímica.

23 a 24 meses**Comprensivo:**

- Conoce su nombre y el de personas, animales y cosas familiares y cercanas.
- Al leerle un cuento lo observa con detenimiento y señala la figura que se le solicita. Describe los principales detalles de la lámina.

Expresivo:

- Su vocabulario es de cien a trescientas palabras, que utilizará en frases sencillas.
- La jerga y su lenguaje propio es sustituido por su creciente vocabulario.
- Narra en forma breve sucesos de su vida, como una experiencia importante vivida en las últimas horas.

24 a 27 meses**Comprensivo:**

- Comprende alrededor de trescientas a mil palabras.
- Las palabras son utilizadas como símbolos, gracias al avance del pensamiento simbólico.
- Aprende canciones con el apoyo de movimientos corporales.

Expresivo:

- Combina un mayor número de palabras y mejora su pronunciación
- Se expresa con frases cortas para satisfacer sus necesidades inmediatas.
- Emplea preposiciones indicadoras de posición y beneficio: “a”, “de”, “para”.
- Utiliza plurales en sus expresiones.
- Acompaña sus frases con gestos para hacerse comprender. Mueve sus manos y gesticula.

27 a 30 meses**Comprensivo:**

- Incorpora el uso de opuestos, por ejemplo: “sí – no”, “arriba – abajo”, “dentro – fuera”.
- Pregunta acerca de la ubicación de las cosas.
- Nombra personas, animales, cosas y acciones que observa en una lámina.
- Aprende canciones con interés.

Expresivo:

- Domina la construcción de frases de tres a cuatro palabras.

30 a 33 meses**Comprensivo:**

- Le gusta decir su nombre e intenta decir su apellido.
- Conoce los nombres de sus padres y abuelos.
- Conoce entre mil doscientas y mil quinientas palabras.
- Desarrolla su vocabulario a través de canciones y cuentos infantiles.
- Amplía su vocabulario sobre animales y la naturaleza en general.
- Elabora preguntas de manera frecuente y responde las de los adultos.
- Utiliza la negación cuando los objetos no coinciden con las palabras.

- Comprende mejor las consignas del adulto con respecto a normas de comportamiento.

Expresivo:

- Progresa en la construcción de oraciones de cinco palabras.
- Expresa sus deseos y necesidades con mayor claridad. Conversa con sus pares y con los adultos.
- Inicia el uso del lenguaje como medio para resolver sus problemas.
- Acompaña sus juegos con un diálogo consigo mismo. En este sentido su lenguaje puede ser regulador de su conducta.

33 a 36 meses**Comprensivo:**

- Dice su nombre y apellido y los de sus padres.
- Comprende el uso de preposiciones de uso frecuente: “a”, “en”, “con”.
- Conoce el significado de “arriba”, “abajo”, “grande”, “pequeño”.
- Hace preguntas con respecto al nombre de las cosas.

Expresivo:

- Articula frases de seis o más palabras.
- En sus expresiones utiliza sujeto, verbo y complemento.
- Narra sus experiencias con fluidez y claridad.

ANEXO 3

PAUTA DE DESARROLLO COGNITIVO

DESARROLLO COGNITIVO

0 a 1 mes

- Presenta entre otros reflejos:
 - Palmar: cierra fuertemente la mano cuando un dedo acaricia su palma
 - Plantar: curva los dedos del pie cuando el adulto pone sus dedos sobre la base de los del niño.
 - Babinski: estira los dedos si se le presiona la planta del pie.
 - Moro: cargado en posición horizontal sin sostener su nuca, el niño deja caer ligeramente su cabeza hacia atrás; reaccionará abriendo sus brazos hacia los costados y luego cerrándolos y llevándolos hacia el centro del cuerpo, como queriendo agarrar a su madre.
 - Búsqueda: al tocar la mejilla del bebé, éste rota su cara como queriendo iniciar la succión del seno.
- Audición: reconoce a su madre por su voz y a los tres días de nacido dirige sus ojos y cabeza en dirección de la fuente de un sonido.
- Tacto: este sentido está bien desarrollado al nacer, lo que tiene un fondo adaptativo, pues favorece la formación de vínculos afectivos. La rica vascularización de las manos permite al bebé conocer la forma de los objetos.
- Olfato: el aparato olfativo está bien desarrollado al nacimiento. Es capaz de detectar y diferenciar olores y hacer gestos faciales ante su presencia.
- Gusto: al nacer este sentido está bien desarrollado. El neonato puede discriminar sabores dulces, salados, ácidos y amargos. Presenta reflejos gusto-faciales, lo que demuestra que está preparado para recibir los cuatro sabores básicos. Espera alimentación cada cierto intervalo de tiempo.
- Visión: mira por un instante el rostro humano que está en su campo visual. Puede fijar su mirada y seguir el movimiento de un objeto, coordinar los ojos y una reducida visión lateral. Esta poca capacidad de enfocar hace que las imágenes que perciba sean borrosas. Le llama la atención los objetos en movimiento por encima de los estáticos. En el recién nacido los movimientos oculares y el parpadeo no son simétricos.
- Lloro deliberadamente para pedir ayuda.

- Se calla cuando lo alzan o cuando ve rostros.

1 a 2 meses

- No ha desarrollado aun la capacidad de permanencia del objeto, lo que significa que cognitivamente estos existen sólo si están a la vista.
- Persisten todavía los reflejos de moro, succión y tónico cervical.
- Presta atención a los sonidos.
- Puede ver a cincuenta centímetros de distancia y fija su mirada. Sin embargo, a pesar de su intensa actividad visual, ésta se encuentra restringida por su inmadurez motora.
- Ve con interés el rostro humano y fija en éste su mirada.
- Dirige su mirada en dirección de una fuente de luz, por ejemplo, hacia una ventana, por donde entran rayos de sol.
- Boca arriba, observa el desplazamiento lento de un objeto que cuelga, coordina el movimiento de sus ojos y cabeza.
- Gusta que los objetos circulares y tridimensionales sean coloridos.
- Comienza a estudiar los movimientos de sus propias manos.

2 a 3 meses

- Comienza a mostrar evidencia más a largo plazo.
- Se desarrolla la bilateralidad gracias a que el hemisferio derecho deja de predominar sobre el izquierdo.
- Toma un juguete y lo agita, se lo lleva a la boca para percibirlo y conocerlo más a fondo.
- Su memoria se desarrolla, lo cual se demuestra al reconocer una persona u objeto familiar. Es capaz de reconocer a familiares cercanos.
- Es capaz de descubrir con la mirada sus propias manos, lo cual es signo del desarrollo del autoconocimiento.
- Es capaz de llevar sus manos a la cara y explorar con ellas su rostro.

- Al escuchar un ruido o una voz humana, gira su cabeza en dirección a los mismos. Ante un estímulo del medio, el bebé coordina integradamente el movimiento de su cuerpo y la acción de sus órganos auditivos y visuales.
- Rastrea con su mirada objetos cercanos.
- Su campo visual se ha ampliado. Percibe la profundidad de los objetos, esto es, es capaz de ver en tercera dimensión.
- Se interesa por observar las características del rostro, fijando su atención de manera especial en los ojos, sus movimientos y cualidades.

3 a 4 meses

- Los periodos de respuesta pueden durar una hora o más.
- Se interesa por descubrir la relación causa-efecto entre sus actividades y las consecuencias que éstas traen, lo que demuestra un importante avance cognitivo. Podrá tomar un juguete y apretarlo para que emita su sonido.
- Su memoria de término corto es limitada, siendo de aproximadamente seis segundos. Su memoria de término largo es utilizada para el reconocimiento de voces y rostros. Cuando un objeto cae, por ejemplo de su cuna, fija su mirada en dirección al mismo.
- Discrimina entre las caras; conoce a su madre y a otros miembros de la familia. Es probable que se incomode con desconocidos.
- Continúa la exploración de sus manos y dedos, lo cual es signo del avance de su coordinación óculo-manual.
- Tiene su juguete favorito y juega con él por espacios de tiempo prolongados. Explora con sus manos y boca la forma, tamaño y textura de los objetos.
- Gira su cabeza en dirección a ruidos y voces humanas. El sentido de la audición está casi completamente desarrollado.
- Su capacidad visual se asemeja a la del adulto.
- La percepción de profundidad de los objetos sigue desarrollándose. Su visión es binocular, lo cual significa que enfoca coordinadamente ambos ojos.
- Sonríe y vocaliza más a una persona que a una imagen.

4 a 5 meses

- Permanece alerta durante casi dos horas continuas.
- Desaparece el reflejo de moro.
- Recuerda sucesos ocurridos recientemente.
- Su atención aumenta, por ejemplo, es capaz de observar por un tiempo sus manos.
- Busca objetos que han caído cerca de él y se estira para alcanzarlos.
- El sentido de la audición es uno de los más desarrollados.
- Su campo visual se hace más amplio. Explora con la mirada su entorno, las personas y objetos desconocidos, le gustan los espacios amplios y los objetos que se mueven rápidamente.
- Está feliz con su nuevo logro: el dominio postural de la cabeza. Esto le permite ampliar su campo visual especialmente desde la posición sentado y cargado.
- Sigue atentamente con su mirada y observa objetos que se desplazan de arriba hacia abajo.
- Tiene un modelo mental del rostro humano.

5 a 6 meses

- Permanece alerta durante un lapso de dos horas cada vez.
- Su capacidad de memoria le permite identificar a familiares cercanos y a sus juguetes favoritos.
- Busca cosas o personas escondidas en su presencia, signo de que ha desarrollado la capacidad de permanencia de objetos. Perfecciona la noción de causa y efecto y siente placer al repetir una y otra vez acciones que conllevan a objetivos deseados.
- Manipula un objeto, observándolo desde distintas perspectivas.
- Su mano abierta adopta la forma y dimensión del objeto que desea alcanzar.
- Busca la fuente de un sonido.
- Su visión es casi equivalente a la de una persona adulta.
- Cambia de estados de ánimo abruptamente; sus principales estados de ánimo son: el placer, la queja y el mal genio.

6 a 7 meses

- Su atención alcanza los cinco minutos de concentración sobre un objeto o actividad, por ejemplo, en sus manos o en explorar un juguete.
- Puede jugar con cajas de estimulación, los centros de actividad que produzcan música o sonidos variados.
- Palpa y lleva a su boca todo lo que esté a su alcance.
- Busca cosas escondidas (signo de que ha desarrollado la capacidad de permanencia de objetos).
- Conoce al menos un objeto de su entorno, y dirige su mirada hacia él cuando se lo nombran.
- Su sentido de la vista ha madurado de manera progresiva, tanto así que su visión puede ya ser similar a la del adulto.

7 a 8 meses

- Su memoria de término corto y largo sigue desarrollándose. Sus conocimientos son incorporados a la solución de problemas simples y a nuevas estrategias de aprendizaje.
- Recuerda pequeñas series de acciones en el pasado inmediato, siempre y cuando éstas incluyan sus propias acciones.
- Toma objetos que son de su agrado y que llaman su atención, los observa con detenimiento y los explora.
- Conoce al menos cinco objetos de su entorno, y dirige su mirada hacia ellos cuando se los nombran.
- Le gusta jugar con objetos a solas por largos periodos, lo que redundará en un aumento de capacidad de atención y prensión.
- Disfruta del juego de buscar objetos escondidos en su presencia.
- Responde con gran expectativa ante un evento que se repite o ante una señal.

8 a 9 meses

- Aprende por imitación. Manipula objetos tal como se le enseña, por ejemplo, haciendo girar o emitir sonidos o efectos visuales de un tablero de estimulación visual.
- Aprende que un mismo objeto puede tener distintos usos. Un palo sirve para empujar una pelota o golpear un tambor.
- Resuelve problemas sencillos. Es capaz de evitar un obstáculo para alcanzar un objeto deseado.
- Su memoria sigue desarrollándose.
- Le atraen los agujeros y los movimientos de la boca de los adultos.
- Le atraen las canciones infantiles y las escucha con detenimiento.
- Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus variaciones.

9 a 10 meses

- Continúa desarrollando la noción de causa y efecto. Disfruta con los tableros de estimulación, apretando un botón para que aparezca un muñeco o suene una música.
- La noción de permanencia de objeto está desarrollada.
- Pasa gran parte de su vigilia simplemente observando.
- Se aburre con la repetición de un mismo estímulo.
- Puede seguir instrucciones muy sencillas.
- Le dan miedo las alturas: es consciente de la verticalidad del espacio.

10 a 11 meses

- Desarrolla el movimiento pinza, lo que favorece la exploración de las cosas del medio.
- Busca y alcanza un objeto que está detrás de sí sin necesidad de verlo.
- Busca en el mismo sitio un objeto a pesar de que lo ha visto escondido en varios lugares.
- El niño es capaz de utilizar todos sus dedos de manera libre, no sólo para las acciones de prensión, sino también para el reconocimiento táctil de los objetos. El sentido del tacto lo cautiva.

- Los niños observan y palpan con detenimiento todos los objetos a su alcance.
- Señala con su dedo un objeto que quiere que le alcancen.
- Su capacidad de razonamiento, le permite aislar una característica de un grupo de objetos, ya sea por forma, color y utilidad.
- Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta.

11 a 12 meses

- Experimenta con medios para lograr metas; por ejemplo, puede usar una pequeña silla como caminador.
- Puede presentar desde ahora cierta predisposición hacia una u otra mano. Utiliza su mano preferida para actividades de precisión, mientras la otra sirve de auxiliar, aunque no es definitivo.
- Su desarrollo motriz y cognitivo le ofrece suficiente información respecto a los objetos, por lo que es innecesario llevarlos a su boca para conocerlos. Por tal razón dicha conducta, puede extinguirse durante este mes.
- Su memoria de término largo le permite recordar situaciones ocurridas hace semanas. Busca sus juguetes favoritos donde usualmente se guardan.
- Le gusta experimentar con causas que tengan consecuencias inmediatas.
- Le gustan los colores vivos y diferencia distintas tonalidades de color.
- Es un imitador nato, muchas de sus habilidades y destrezas las adquiere por este medio. Archiva en su memoria todo lo que observa.
- Asocia propiedades con cosas; maullidos con gato, señala hacia arriba cuando ve la foto de un pájaro.
- Obedece órdenes y ha establecido el significado del “no”.
- Obedece consignas simples: “tráeme el juguete”, “señala al papá”.
- Los conceptos de “aquí”, “allá”, “cerca” y “lejos” empiezan a ser interiorizados en asociación con la recientemente adquirida capacidad de locomoción.

12 a 13 meses

- Identifica animales en libros de cuentos o revistas.
- Comienza a desarrollar la conciencia.
- Percibe formas geométricas de manera elemental. La percepción y reconocimiento de tres formas geométricas se dará durante el tercer año de vida. El intento de colocar un cubo sobre otro demuestra su capacidad de geometrizar o simetrizar el espacio.
- La habilidad de levantar torre se irá desarrollando en los próximos meses y requerirá de un mayor refinamiento de la pinza y de la capacidad de abrirla para soltar un cubo y colocarlo sobre otro.
- Resuelve problemas a través del ensayo-error. Si se le pide que identifique una parte de su cara él tocará dos o más partes hasta dar con la correcta.
- Es capaz de inferir los efectos de sus causas. Si ve a mamá arreglándose sabe que ella va a salir a la calle. Si escucha el sonido de un auto es porque ella regresó a casa.
- Responde a indicaciones que se le dan y entiende gran parte de las cosas que se le dicen y que tienen relación con su entorno inmediato.
- Aprende rápidamente a través de la observación directa, tanto en el campo social como en el lúdico. Observa y trata de imitar a un adulto barriendo o limpiando una mesa o vistiéndose.
- Forma una hilera de cubos. El alinear cubos es un principio básico de seriación, que precede al conteo.
- Disfruta metiendo, sacando, abriendo, cerrando, explorando. Se vale de sus nuevas habilidades motrices y cognitivas para investigar y explorar activamente su mundo circundante.
- Juega al toma y dame con la pelota.

13 a 14 meses

- Se toma unos segundos, piensa antes de realizar una acción.
- Explora e investiga, sus actividades son complejas, orientadas a conocer el mundo mediante el sistema del ensayo y error.

- Sigue desarrollando su capacidad de memoria la cual crece en relación a las experiencias vividas. Sabe dónde están sus pertenencias y reconoce los lugares visitados.
- Ejecuta órdenes sencillas como “tráeme el juguete”, “dáselo a mamá”, “muéstrame tu cara”.
- Tiene atracción visual por objetos a dos metros de distancia.
- Localiza directamente el origen de los sonidos fuertes, e indirectamente los que se producen a los lados y abajo, con intensidad suave.

14 a 15 meses

- Resuelve problemas por el método de ensayo y error. Investiga así el uso de los objetos.
- Señala lo que desea. Entiende cuando se le pregunta por un objeto que tiene cerca.
- Le muestra las cosas a un adulto, como un objeto que tiene en sus manos.
- Inicia el juego por imitación. El adulto realiza lúdicamente una acción, como tirarle una pelota, y el niño la recibe y la devuelve.
- Uno de sus juegos favoritos es meter y sacar cosas de una caja, lo cual hace por iniciativa propia
- Se incrementa su capacidad de asociación (reconoce lugares y personas conocidas).
- Puede tener en cuenta no sólo lo que está mirando, sino también lo que se está hablando.

15 a 16 meses

- Sabe cuándo sus manos o ropa están sucias y se las enseña a su madre para hacérselo notar.
- Su capacidad de memoria crece: identifica unos seis objetos, los señala y los llama por su nombre; imita a animales y personas que no están presentes; y reconoce imágenes familiares, en una revista o en una fotografía.

- Su atención se centra de manera creciente en juguetes y objetos. Pregunta por un juguete que le gusta.
- Arma un rompecabezas de una a tres piezas por medio del método ensayo-error.
- Arma un rompecabezas de un círculo.
- Le gustan los juegos de simulación, como darle de comer a una muñeca, imitando como lo hace su mamá.
- Reconoce los desplazamientos de los objetos; sabe dónde caerá un avión de papel.

16 a 17 meses

- Pone en práctica cada vez con mayor frecuencia conductas o acciones experimentales.
- Ha desarrollado la noción de cantidad. Dice: “Más agua”.
- Aún no asimila la noción de temporalidad, del “antes” y del “después”.
- Su juego continúa siendo paralelo.

17 a 18 meses

- Su memoria evoluciona. Repite el final de rimas y cantos, aunque de forma incoherente.
- Relaciona objetos por su uso, conocimiento que se refuerza mediante el juego y la imitación. El pensamiento y juego simbólico están aún por desarrollarse.
- Voltea una caja para sacar objetos deseados.
- Comienza a unir palabras.
- Señala diciendo “mío” lo que le pertenece.

18 a 19 meses

- Con mayor seguridad y eficacia señala partes del cuerpo que se le preguntan. Conoce las partes de su cara.
- Piensa antes de actuar, prevé mentalmente sus acciones.

- Acumula de cuatro a seis cubos por grupos, lo que denota un elemental concepto de conjunto.
- La madurez de su pensamiento simbólico va en aumento. Sin embargo, el juego deberá esperar hasta aproximadamente los dos años de edad.
- Los periodos de atención son más largos, y juega con un objeto alrededor de diez a quince minutos.
- Muestra satisfacción al realizar consignas pues ofrecen la posibilidad de, por un lado, recibir una aprobación, y por otro, poner a prueba sus conocimientos y destrezas.
- Comprende mejor sus acciones, en el accionar mismo.
- Tiene una idea básica que se aproxima el final, por ejemplo: al decir gracias o adiós.
- Se interesa de forma muy elemental por nociones de cantidad como: mucho-más.
- La comprensión de la noción vertical está ya incorporada dentro de sus esquemas mentales, aunque de forma elemental. Reproduce un trazado vertical en un papel.
- Voltea el contenido de una caja para buscar y encontrar el objeto que desea.
- Sus encuentros lúdicos con otros niños siguen siendo basados en juegos paralelos.
- Cumple dos órdenes una tras otra: “toma la pelota” y “dásela a papá”.

19 a 20 meses

- Piensa antes de actuar, sabe con más certeza lo que quiere y cómo lo quiere.
- Identifica de forma muy elemental semejanzas entre objetos.
- Si algo es de su interés, pasa varios segundos explorándolo: lo observa, manipula, escucha y olfatea.
- Disfruta al escuchar música y tiene su canción y melodía favorita.
- Reconoce la noción de plano horizontal.

20 a 21 meses

- El desarrollo del pensamiento simbólico permite al niño imitar situaciones pasadas o personas que no estén presentes, o contar lo que le sucedió antes.

- Los conceptos de arriba, abajo, vacío y lleno se fortalecen.
- Aproximadamente a esta edad empieza a aparecer el juego simbólico. El niño realiza una actividad lúdica asumiendo el rol de otra persona, por ejemplo, de su padre dándole de comer.
- Comienza a discriminar el cuadrado y el círculo.

21 a 22 meses

- Está presto a percibir las cualidades de los objetos.
- Es capaz de realizar dos consignas sencillas, pero vuelve para preguntar sobre los detalles de la última.
- Empuja una silla o banco para subirse y alcanzar un objeto deseado.
- Comprende que los juegos sociales tienen reglas, pero a la hora de la verdad no las acepta e intenta cambiarlas.
- Intensifica su curiosidad e intenta interactuar en juegos sociales.
- Ha aumentado su periodo de atención, si se le lee un cuento podrá estar atento por más tiempo.

22 a 23 meses

- Identifica y llama por su nombre a las partes más importantes de su cuerpo.
- Realiza de dos a tres consignas, aunque puede regresar para preguntar cuál era la última.
- Comienza a tener la noción de “día” y “noche”.
- Tiene una mayor comprensión de las reglas del juego en grupo.
- Tiene mayor conciencia de “uno” y “muchos”, “dentro” y “afuera”.

23 a 24 meses

- Su creatividad e imaginación son muy activas.
- Reconoce los objetos al tacto, así como la mayoría de las figuras geométricas.

- Muestra preferencia por un color, posiblemente el rojo.
- Ordena sus juguetes, lo que denota que ha adquirido un orden espacial.
- Mantiene la cuchara en posición horizontal. Al mismo tiempo, inclinará ligeramente la taza y la cuchara al llevárselos a la boca.
- Si realiza un trazo y es interrumpido, es capaz de continuarlo, lo que denota un gran avance en su capacidad de memoria e intencionalidad. Comienza a hacer los primeros encajes y rompecabezas.
- Esconde cosas que viene a buscar luego, lo que denota avances en la intencionalidad y capacidad de memoria. Explora cajones, la cocina y sus ollas.

24 a 27 meses

- Su pensamiento es egocéntrico, no puede comprender el punto de vista del otro.
- Se desarrolla cada vez más la representación simbólica.
- Imita acciones del adulto utilizando objetos del entorno.
- Requiere del contacto visual con el adulto para seguir instrucciones verbales.
- Le cuesta mucho seguir instrucciones verbales cuando están en movimiento.
- Consigue juguetes por medio del arrastre o con la ayuda de un palo.
- Diferencia entre uno y muchos.
- Arma rompecabezas de cuatro piezas.
- Concibe los objetos como fuentes de acciones.
- Le gusta jugar a las escondidas: esconder y encontrar un objeto.

27 a 30 meses

- Discrimina dos colores. Al pintar, muestra preferencia por su color favorito.
- Parea objetos por una cualidad.
- Amplia su tiempo de atención y concentración en actividades tranquilas, como son realizar trazos o que le lean un cuento infantil.
- Acompaña la exploración del entorno y los objetos con palabras.

- Se interesa mucho por los animales y le gusta imitarlos. Relaciona un sonido onomatopéyico con el animal correspondiente.
- Dice “no” a propuestas del adulto, aunque después puede ceder.
- Comprende de dos a tres consignas verbales. Recuerda mensajes sencillos si son dichos por su madre.
- Progresa su noción de cantidad. Discrimina entre uno, muchos, pocos, nada.
- Su juego continúa siendo paralelo. Está con otros niños, interactúa con ellos, pero a lo único a lo que realmente le presta atención es a su propio juego.
- El juego simbólico se desarrolla hacia formas más elaboradas.
- Disfruta de las carreras.

30 a 33 meses

- Discrimina y nombra dos colores.
- Parea los objetos por su color.
- Clasifica objetos por su tamaño. Los más grandes con los más grandes, los más pequeños con los más pequeños.
- La percepción visual se independiza del movimiento.
- A través de las conversaciones con el adulto denota el comienzo de las relaciones causales entre los objetos y fenómenos que le rodean.
- Establece relación entre objetos y sus usos. La cuchara es para comer, el jabón es para lavarse.
- Disfruta de juegos que desarrollan la percepción visual, como el de la lotería de memoria, en que debe nombrar los objetos y sus colores haciendo parejas con los mismos.
- Su tiempo de atención y concentración le permite desarrollar actividades manuales de mayor precisión.
- Puede recordar una serie de palabras que rimen.
- Progresa en el juego simbólico, intentando representar situaciones y personas de la manera más real posible.

33 a 36 meses

- Nombra y señala de seis a ocho colores.
- Separa objetos grandes de pequeños.
- Distingue objetos familiares entre varios objetos.
- Ha interiorizado el concepto de grande, pequeño, arriba, abajo.
- Su memoria crece. Es capaz de recordar lo que sucedió el día anterior.
- Amplía su tiempo de atención y concentración a través de la lectura de cuentos y canciones.
- Se desarrolla notablemente su imaginación, puede fantasear e inventarse cosas.
- Comprende el significado de uno, dos y muchos teniendo como referencia objetos concretos.
- Desarrolla la noción de temporalidad con base en la consecución de hechos personales.
- Es capaz de arreglar un objeto al que se le ha salido una pieza simple.
- Como consecuencia del desarrollo del pensamiento simbólico, se preocupa mucho de que sus juegos representen la realidad lo mejor posible.

ANEXO 4

PAUTA DE DESARROLLO MOTRIZ

DESARROLLO MOTRIZ

0 a 1 mes

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- Predomina la hipotonía en la cabeza y el tronco. Si se lleva al recién nacido a la posición de sentado, la cabeza cae hacia atrás. Si se encuentra sostenido en posición de sentado, la cabeza cae hacia adelante.

Miembros

- Posición dorsal: predomina la hipertonía en los músculos flexores de los miembros. El recién nacido no puede extender los miembros superiores e inferiores. Esta hipertonía irá atenuándose en el curso de los primeros meses.
- Posición ventral: reencuentra la posición fetal. Coloca las rodillas bajo el vientre, la pelvis está elevada y la cabeza se apoya sobre un costado (no puede levantarla).

Motricidad Fina / Visión

- El recién nacido fija la mirada, ya sea en un rostro, un punto luminoso, u otro; pero la visión es confusa.
- Los puños los mantiene cerrados la mayor parte del tiempo.
- Se encuentra presente el reflejo de Grasping (reflejo arcaico de prensión palmar).

1 a 2 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- En posición ventral, el mentón puede elevarse de vez en cuando.
- Llevando al niño a la posición sentado, la cabeza cae masivamente hacia atrás.

Miembros

- Posición dorsal: la flexión de los miembros superiores e inferiores es menos rígida. Lleva las manos a la línea media.
- Posición ventral: el bebé ya no coloca las rodillas bajo el vientre, pero la pelvis aún se encuentra elevada. Hace movimientos de reptación.
- Presenta reflejo de marcha o caminar. Cargado desde las axilas cuando sus pies tocan una superficie plana, realiza movimientos que simulan el caminar.

Motricidad Fina / Visión

- Es capaz de seguir un objeto grande (colocado cerca de él) en un ángulo de 90°.
- El reflejo de Grasping se mantiene.
- Su prensión es aún rudimentaria, por lo cual está incapacitado para tomar y manipular objetos. Sin embargo, cuando un objeto roza las palmas de sus manos, éstas se cierran presionando fuertemente y sujetándolo por unos diez segundos.
- El bebé inicia el descubrimiento de sus manos, juega intentando unir las y separarlas.

2 a 3 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- Si se lleva a la posición de sentado, la cabeza aún cae hacia atrás.
- Si se sostiene al bebé en la posición de sentado, la cabeza se mantiene derecha algunos instantes y luego vacila.
- La espalda todavía es débil.

Miembros

- Posición dorsal: existe flexión o semiflexión de los miembros superiores e inferiores.
- Posición ventral: el lactante se sostiene sobre los antebrazos y puede levantar la cabeza hasta 45° sobre el plano de la cama. Los miembros inferiores están en semiflexión.

Motricidad Fina / Visión

- El niño puede seguir un objeto grande que se desplace cerca de él, en un ángulo de 180°.
- En posición dorsal, observa un objeto cercano, lo explora utilizando sus sentidos del gusto, olfato, tacto y vista.
- El reflejo de Grasping es más discreto, las manos están frecuentemente abiertas.
- El pulgar se encuentra extendido.
- Intenta tomar con su mano abierta un objeto cercano. Le gusta sostener el dedo de un adulto.

3 a 4 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- En posición ventral, la cabeza se eleva de 45° a 90° y se apoya en los antebrazos.
- Llevando al niño a la posición sentado, la cabeza se mantiene erguida. La región lumbar aún es débil.

Miembros

- Posición dorsal: el bebé se interesa por su cuerpo. Comienza la edad de “mirarse las manos”. La pelvis se apoya y las piernas frecuentan la flexión o semiflexión (punta del talón reposa sobre la cama).
- Posición ventral: la pelvis se apoya y los muslos se colocan en extensión.
- Puede permanecer sentado con ayuda, por ejemplo, apoyado en unas almohadas o sostenido por un adulto.

Motricidad Fina / Visión

- El niño gira completamente la cabeza para seguir con la mirada un objeto.
- Sujeta un objeto y lo sostiene por instantes, pero no lo logra aún soltarlo de manera voluntaria. Deberá todavía perfeccionar la habilidad de relajar los músculos vinculados a la prensión.

- El pulgar se libera de la prensión manual en un intento de unirse al índice para tomar objetos.
- Juega e investiga el uso de sus manos. Se las lleva a la boca, se toca el rostro, toma objetos.

4 a 5 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- En posición ventral, eleva la parte anterior del tronco apoyándose en los codos. Levanta la cabeza 90°.
- Llevando al niño a la posición sentado, la cabeza sigue al resto del cuerpo.

Miembros

- Posición dorsal: la pelvis se apoya, la planta de los pies reposa plana sobre la cama. El niño se divierte con un cascabel, aunque lo pierde a menudo. Intenta poner un pie sobre la rodilla opuesta.
- Posición ventral: realiza movimientos de flexión y extensión de todos sus miembros, sin levantarlos del suelo. El control de sus músculos abdominales le permite girar sobre un costado.
- Mueve las manos y las piernas activamente cuando se emociona.

Motricidad Fina / Visión

- Su capacidad visual es parecida a la del adulto, observando los pequeños detalles. Mantiene las manos abiertas el 50% del tiempo.
- Puede seguir un objeto con la vista hacia arriba y abajo.
- Experimenta distintas texturas valiéndose de sus dedos como medio de exploración.
- Juega con la ropa y sus dedos entre sí.
- Intenta tomar los objetos.
- Empieza a trasladar objetos de una mano a otra.

5 a 6 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- En posición ventral, el cuerpo queda sólidamente apoyado sobre los antebrazos. El lactante eleva el tronco y echa la cabeza hacia atrás.
- Llevándolo a la posición sentado, el niño participa activamente del movimiento.

Miembros

- En posición dorsal realiza movimientos de pedaleo. Manteniéndolo de pie, el niño sostiene una gran parte del peso de su cuerpo.
- En posición ventral los antebrazos están hiperextendidos hacia delante y las manos reposan planas en el suelo. Apoyándose en el tórax, el niño hace el movimiento de un avión separando los brazos y las piernas del suelo.
- Intenta arrastrarse al apoyarse en sus manos. Es posible que empiece a gatear, pero a manera de arrastre.

Motricidad Fina / Visión

- Mira objetos distantes.
- Aparece la prensión voluntaria, aún imprecisa. En la prensión intervienen los cuatro últimos dedos llevados contra la palma.
- Los movimientos son bimanuales y simétricos
- Todavía presenta dificultad para soltar un objeto. Si lo hace, es por desviación de la atención.
- Pasa un objeto de una mano a la otra.
- El niño se lleva los objetos inmediatamente a la boca.
- Da palmadas con sus manos.

6 a 7 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- En posición ventral, el niño se eleva sobre sus manos.
- En posición dorsal, el niño separa la cabeza y los hombros del plano de la cama.

Miembros

- Posición dorsal: apoyado sobre la espalda, al niño le gusta jugar con sus pies. Si se le mantiene de pie, salta y se agacha sobre las piernas. Es el estadio llamado “el saltador”.
- Posición ventral: Puede girar de la posición ventral a la posición dorsal.
- Ha desarrollado su tonicidad muscular, lo que le da control sobre sus movimientos; estando sentado, se inclina hacia delante y antepone sus manos, manteniendo la posición. Inicia el gateo de arrastre hacia delante y da vueltas sobre sí mismo en posición acostado.
- Se sienta por algunos segundos sin apoyo, pero de manera vacilante.

Motricidad Fina

- El niño puede tener dos cubos en sus manos.
- Toma un cascabel y lo transfiere entre sus manos.
- Golpea los juguetes sobre una superficie.
- Intenta agarrar todos los objetos que están a su alcance.
- El pulgar se aproxima al dedo índice, pero aún no trabajan de manera coordinada. El dedo meñique dejará pronto de tomar parte en la prensión palmar.
- Todavía emplea la prensión palmar, ayudándose del pulgar y el resto de dedos, toma pequeños objetos de su interés. Mantiene un objeto en una mano y simultáneamente es capaz de agarrar otro con la otra mano.

7 a 8 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- Sentado sin sostén, tiende las manos hacia delante para no caer; es el llamado estadio del “paracaidista”. Sentado con apoyo su torso es más flexible, puede inclinarse para recoger un objeto.

Miembros

- El niño agarra sus pies y se chupa el dedo gordo.
- Puede pasar rodando de la posición dorsal a la posición ventral.
- En posición ventral, el niño puede separar una mano del suelo para tomar un cubo. Puede también, pasar un cubo de mano en mano y golpearlos violentamente entre sí o contra el suelo.

Motricidad Fina

- Adquiere la prensión en pinza inferior, tomando un objeto entre el pulgar y el meñique.
- Toma los objetos que se encuentran a su alcance y los examina.

8 a 9 meses

Motricidad Gruesa

Cabeza/Tronco

- Logra sentarse sin ayuda. Presenta buen tono de los músculos dorsales.
- Gira muy bien sobre sí mismo en ambos sentidos (espalda – vientre – espalda)

Miembros

- En posición dorsal puede sentarse.
- En posición ventral, el niño puede elevar su cuerpo sosteniéndose sólo con las manos y las puntas de los pies.
- Es probable que pueda permanecer de pie, con ayuda.

- Es probable que se ponga de pie sin ayuda, permanezca en esta posición agarrado de un mueble y que dé pasos hacia los lados.

Motricidad Fina / Visión

- El dedo índice empieza a participar en la prensión.
- Señala con su dedo índice un objeto deseado o un lugar donde quiere que lo lleven.
- Juega a tirar los objetos.
- Si el niño tiene dos cubos en las manos y se le presenta un tercero, puede dejar un cubo para tomar el último.
- Tira su cabello y el de otras personas.
- Hace rodar con su mano una pelota o un objeto cilíndrico.

9 a 10 meses

Motricidad Gruesa

- Al sentarse se mece (voluntariamente) satisfactoriamente.
- Comienza a gatear.
- Se pone de pie sosteniéndose en los muebles unos instantes.
- Estando de pie, es capaz de sentarse.

Motricidad Fina / Comprensión

- Adquiere la prensión en pinza superior, el niño puede tomar un objeto pequeño entre la base del pulgar e índice.
- Aprende a dar un objeto a quien se lo pida.
- Empieza a mostrar preferencia por una mano o la otra, lo que significa que se está volviendo unidextro.
- Es capaz de sostener un objeto en una mano, mientras con la otra manipula un segundo objeto.
- Saca juguetes u otros objetos de una caja.
- Deja caer dos objetos simultáneamente.

- El dedo índice es su mejor juguete para explorar todo cuanto le interese.

10 a 11 meses

Motricidad Gruesa

- Gatea apoyándose en manos y rodillas.
- El peso corporal está 100% sostenido por las piernas. Es capaz de caminar sostenido de las dos manos de un adulto.
- Se pone de pie solo afirmándose en los muebles. Hace algunos pasos y cae con frecuencia.
- Los huesos y músculos situados en la región maxilar se han desplegado y ensanchado, permitiendo así la coordinación al masticar. Este desarrollo óseo y muscular favorece la articulación de sonidos.
- Puede tomar líquidos desde un vaso.
- Intenta subirse solo a una silla o sofá.

Motricidad Fina / Comprensión

- La prensión en pinza superior es más fina. Toma un objeto entre la parte distal del pulgar y el índice.
- Puede sacar uno a uno los anillos o aros de un juego grande de encaje.
- Garabatea una hoja de papel. Su trazo es aún muy débil.
- Mete una llave en el ojo de una cerradura.
- Utiliza la pinza para insertar, remover y desplazar objetos.
- Toma la mamadera con su mano.

11 a 12 meses

Motricidad Gruesa

- Domina el gateo y las posiciones sentado y erguido y es probable que ya camine. Si camina, lo hará buscando su centro de gravedad, el cual consigue inclinando su cuerpo hacia delante, separando las piernas y apoyando toda la planta del pie.
- Se pone de pie sosteniéndose en los muebles unos instantes.
- El niño da pasos cuando un adulto lo sostiene.
- Trepa a los muebles.

Motricidad Fina / Comprensión

- El niño puede lanzar una pelota al adulto.
- Al niño le gusta poner los objetos en cajas.
- Realiza garabatos sobre un papel (por imitación).
- Estira con precisión su mano para agarrar un objeto en movimiento.
- Prende y apaga la luz.
- Construye torres de dos a tres bloques.

12 a 14 meses

Motricidad Gruesa

- Se mantiene de pie solo, sin apoyo, por tiempos más prolongados. Sin embargo, aún debe afianzar su equilibrio.
- Si camina solo, es probable que alterne el gateo con el caminar.
- Si camina solo, podrá hacerlo con un objeto en su mano, lo que le dará una sensación de equilibrio y gozo.
- Progresa en su marcha, se atreve a soltarse y dar unos pasos hacia otro punto de apoyo.
- Cuando está en pie puede agacharse para recoger un objeto.
- Se sienta de rodillas y se mece para los lados.

Motricidad Fina / Comprensión

- Adquiere el relajamiento fino y preciso. Le gusta tirar los objetos uno a uno.
- Toma dos cubos en una mano.
- Muestra preferencia por una de sus manos.
- Agarra pequeños objetos empleando la pinza. Esta acción se ha venido perfeccionando en el último trimestre y lo seguirá haciendo durante los meses siguientes.
- Emplea la pinza para introducir un objeto pequeño en una botella, por imitación.
- Garabatea un papel. Necesitará hojas grandes, pues se saldrá de sus márgenes. Después de garabatear, no se detendrá a observar su dibujo.

14 a 16 meses

Motricidad Gruesa

- Puede que en este mes abandone totalmente el gateo, excepto para subir escaleras.
- Sube la escalera gateando.
- El niño camina solo.
- Mientras camina, se detiene y agacha para levantar algo del piso, luego se incorpora y sigue caminando.
- Sube y baja dos escalones sin alternar los pies, sujetado de la mano de un adulto.
- Le gusta lanzar, tirar y empujar objetos.
- Hace sus primeros intentos de lanzar una pelota por encima de él. Esta destreza será alcanzada antes de finalizar el segundo año de vida.
- Intenta subir a la cama y bajarse de ella, sin ayuda, y es probable que lo logre.

Motricidad Fina / Comprensión

- Utiliza la prensión palmar o de pinza, según el tamaño de los objetos. La prensión palmar será empleada para tomar objetos grandes y la de pinza para tomar objetos pequeños.
- Perfecciona el relajamiento fino y preciso. Puede introducir pequeños objetos dentro de una botella.

- Es capaz de reproducir un trazo hecho por un adulto.
- Sostiene la cuchara, pero la utiliza al revés.
- Sabe pasar varias páginas a la vez de un libro con ilustraciones.
- Quita y pone tapas de cajas pequeñas.
- Voltea un frasco para obtener un objeto pequeño que esté dentro de él.
- Intenta dar vueltas a la llave para abrir una cerradura
- En el garabateo, sus trazos son un poco más fuertes que en los meses anteriores.

16 a 18 meses

Motricidad Gruesa

- Sujetado de la mano de un adulto sube y baja escalones, sin alternar los pies.
- Puede tirar de un objeto mientras camina.
- Camina hacia atrás y su avance es significativo, pero aún requiere de ayuda.
- Mientras camina, empuja la pelota con el pie. Aún no logra patearla.
- Corre con los brazos y piernas separadas, pero cae frecuentemente.
- Abre y cierra puertas, empujándolas.
- Se sube a una silla, sin ayuda.

Motricidad Fina / Comprensión

- Juega con sus manos en la línea media, una sostiene y la otra manipula.
- Encaja en un tablero piezas cilíndricas.
- Garabatea con mayor fuerza, hace trazos horizontales.
- Abotona y desabotona botones grandes.
- Pasa de tres en tres las páginas de un libro.
- Es hábil para insertar objetos pequeños en un agujero.

18 a 20 meses

Motricidad Gruesa

- Baja las escaleras sentado, peldaño por peldaño.
- Camina arrastrando un juguete con una cuerda.
- Avanza sin mayor dificultad hacia atrás, pero sujetado de la mano de un adulto.
- Logra finalmente patear una pelota, lo que denota un gran avance motriz. Su patada será aún débil pues requiere fortalecer sus piernas.
- Se adelanta en un autito sin ayuda de los pedales.
- Juega en cuclillas.
- Realiza los primeros intentos por saltar.
- Tira una pelota y la encesta en una caja o canasta grande.

Motricidad Fina

- Imita el trazo de líneas verticales y horizontales.
- En el garabateo, trata de imitar el dibujo de un adulto.
- El codo aún no participa en la ejecución del garabateo, lo cual significa que éstos son hechos nada más que con el movimiento de la mano.
- Le gusta jugar con plasticina. Hace bolitas y palitos.
- Es capaz de construir una torre de tres o cuatro cubos.
- Coloca diez cubos, uno por uno, dentro de un recipiente o una caja, prescindiendo de la ayuda del adulto.
- Vierte líquido de un recipiente a otro, derramándolo.

20 a 23 meses

Motricidad Gruesa

- Sube y baja escaleras alternando los pies sosteniéndose.
- Se para en un pie sin ayuda.

- Salta con sus dos pies en un mismo sitio.
- Es probable que ya domine la marcha hacia atrás. Si no es así, lo logrará próximamente.
- Su carrera mejora, pero tienen dificultades para frenar de manera brusca, destreza que dominará entre los 24 y 27 meses de edad.
- Lanza y pateo la pelota sin perder el equilibrio.
- Coordina de mejor manera el patear una pelota hacia delante. Esto lo logra gracias al crecimiento y fortalecimiento de sus piernas.
- Abre y cierra puertas, girando la manilla.

Motricidad Fina

- Pasa cordones por agujeros grandes.
- Trata de doblar un papel por la mitad en imitación.
- Construye torres de 6 cubos.
- Mejora la coordinación y prensión óculo-manual, lo cual se evidencia en un mejor uso de la cuchara durante la alimentación.
- Garabatea trazos verticales, horizontales y en vaivén. El garabateo se tornará en un círculo el mes próximo.
- Garabatea, pero sin observar e interesarse por los trazos que realiza.
- Está próximo a insertar objetos pequeños dentro de cavidades igualmente pequeñas, prescindiendo de un modelo o una consigna.

23 a 26 meses

Motricidad Gruesa

- Se para en punta de pies.

Motricidad Fina

- Vierte agua de una taza a otra sin derramar demasiado.
- Arma un tren de tres cubos.

- Guarda objetos pequeños en vasos pequeños
- Da vuelta las hojas de un libro de a una.
- Inserta bolitas en una botella, de manera espontánea.
- Sus garabateos combinan los trazos verticales, horizontales, de vaivén y en “V”. Sin embargo, dominan los trazos circulares.
- Se interesa en los trazos que realiza y los observa.
- Utiliza todo su cuerpo para realizar trazos, incluyendo el movimiento de la articulación de los codos.
- Dobla un papel por la mitad, siguiendo la demostración de un adulto. Alrededor de los 36 meses de edad lo hará solo.
- Es capaz de sacarle la envoltura a un dulce.
- Controla el movimiento de sus muñecas y el uso de la pinza. Puede mover cada uno de sus dedos de manera independiente.
- Perfecciona el uso de las tijeras, pero aún le cuesta coordinar el movimiento de corte.

26 a 30 meses

Motricidad Gruesa

- Salta hacia adelante, perfecciona su salto hacia los lados y su salto sobre el mismo lugar.
- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Camina en punta de pies.
- Camina sobre una línea ancha de un metro de largo trazada en el piso, sin salirse.
- Corre y da medios giros sin dificultad.
- Muestra soltura en sus movimientos de pies y manos y baila al ritmo de la música.
- Lanza al aire y pateo una pelota.
- Se divierte en los juegos de patio: se columpia con supervisión de un adulto, sube la escalera de un resbalín y se desliza por su rampa.
- Sabe lavarse y secarse la cara sin ayuda.

Motricidad Fina

- Copia un círculo.
- Hace un dibujo y le da un nombre.
- Sostiene el lápiz entre sus dedos.
- Puede unir su pulgar con todos los demás dedos de su mano.
- Inserta círculos, cuadrados y rectángulos en planchas perforadas.
- Es capaz de construir torres de ocho a diez cubos.
- Adquiere más firmeza en los trazos de líneas verticales, horizontales, en vaivén y circulares.
- Come solo empuñando la cuchara, estos es, tomándola con prensión palmar.

30 a 33 meses

Motricidad Gruesa

- Usa los pedales de un triciclo.
- Camina hacia atrás sin apoyo, unos dos metros.
- Camina sobre una línea de tres metros de largo trazada en el piso, sin salirse de ella.
- Salta hacia atrás.
- Salta desde el primer escalón hacia abajo.
- Con apoyo, se balancea en un pie durante cinco segundos.

Motricidad Fina

- Pone en línea recta cuatro o más cubos.
- Puede hacer construcciones más elaboradas con cubos de madera.
- Ensarta seis o más cuentas.
- Su trazo con el lápiz es más fuerte.
- Utiliza de manera apropiada el pincel.
- Puede introducir y sacar pepitas de un frasco.
- Arruga y rompe papeles.

- Progresa en el uso de las tijeras.

33 a 36 meses

Motricidad Gruesa

- Salta sobre una cuerda tendida en el piso.
- Corre y se detiene repentinamente.
- Corre en punta de pies.
- Durante la carrera, adapta la posición de su cuerpo para cambiar la velocidad y la dirección. Es capaz de esquivar obstáculos.
- El niño salta sobre un pie, mostrando un equilibrio excelente. Es capaz de alternarlos.
- Puede ponerse los zapatos y vestirse solo.
- Ha adquirido un hábito de limpieza diurna y nocturna.
- Puede caminar sobre una tabla de tres metros que yace en el piso, con soltura y sin perder el equilibrio.
- Maneja adecuadamente el triciclo.

Motricidad Fina

- Dice lo que va a dibujar y luego lo ejecuta.
- Realiza una torre de más de 10 cubos.
- Ensarta cuentas con habilidad y hace collares.
- Encaja bien las figuras geométricas en el tablero, si se equivoca lo rectifica rápidamente.
- Realiza construcciones con mayor complejidad, por ejemplo, construye un puente de manera espontánea.
- Dibuja su primer monigote de la figura humana.
- Dibuja círculos grandes y los pinta. Aprende a colorear una figura sencilla.
- Intenta copiar una cruz.
- Recorta tiras de papel. Rasga, arruga y pega bolitas de papel.
- Moldea figuras de plasticina siguiendo un modelo.

ANEXO 5

PAUTA DE DESARROLLO AUDITIVO

DESARROLLO AUDITIVO

0 a 3 meses

- En las primeras semanas aparece el reflejo acústico, aunque requiere de mayores intensidades para producirlo.
- Se sobresalta con sonidos de 65 dB SPL.
- Prefiere tonos agudos y voces femeninas.
- Reconoce la voz de la madre.
- Localiza sonidos de forma rudimentaria y puede volver la cabeza hacia donde éste se produce, girándola hacia el hemisferio en el cual está la fuente sonora. Esta capacidad se manifiesta sólo durante el primer mes, desapareciendo a esta edad y reapareciendo a los 4 meses.
- Responde a los sonidos a través de llantos, susurros y movimientos corporales.
- El bebé se sobresalta frente a ruidos intensos, puede que empiece a llorar y querrá retirarse del lugar de donde éste provenga. Si se reemplaza este ruido intenso con un sonido suave, se muestra alerta nuevamente e intentará localizar el origen del ruido.
- Se mueve en sueños cuando hay un ruido constante cerca.
- Interrumpe la succión cuando hay un ruido o cuando la madre le habla, mira hacia arriba o abre los ojos.

3 a 6 meses

- El bebé gira en forma horizontal la cabeza hacia un sonido de 40 a 50 dB SPL. (en respuesta a la voz humana preferentemente) y los ojos miran en la misma dirección. El niño comienza a desarrollar una localización espacial similar a la del adulto.
- Voltea su mirada hacia los sonidos que le interesan.
- Responde al oír su nombre y las voces de sus padres.
- Imita algunos sonidos que oye a diario y tal vez trate de imitar los cambios de tono y volumen.
- Interrumpe sus actividades si hay algo interesante que oír
- Se terminan las mielinizaciones del nervio auditivo y del tronco encefálico.

- Aparece el “Efecto precedencia”, éste consiste en que los niños perciben un sólo sonido a partir de la presencia de dos estímulos sonoros emitidos desde diferentes lugares en un corto espacio de tiempo, respondiendo con un giro de cabeza hacia el primer sonido emitido. Esto ocurre debido a la maduración del sistema central auditivo a los 4 meses.

6 a 9 meses

- El niño localiza directamente una señal de 30 a 40 dB SPL hacia el lado e indirectamente hacia abajo.
- Balbucea incluso cuando está solo.
- Voltea y busca los sonidos suaves.
- Repite sonidos a medida que se familiariza con ellos.
- Los umbrales diferenciales (capacidad discriminativa) se establecen en un intervalo de 11 a 29 Hz, mientras que los de los adultos se distribuyen entre los 3 y los 5 Hz (Sinnot y Aslin, 1985).
- Responde cuando escucha su nombre.

9 a 12 meses

- Encuentra la procedencia de sonidos que le rodean, girando la cabeza hacia el lado y abajo, cuando la señal es de 25 a 35 dB SPL.
- Aprende a controlar su voz, sus vocalizaciones contienen cambios de tono y entonación que se encuentran en el lenguaje.
- Asocia sonidos con objetos.
- Presenta gran concentración al escuchar sonidos.
- Comienza a establecer conexiones entre el tono y el volumen de la voz.
- Al cabo del primer año, su habilidad para localizar la fuente del sonido es casi tan buena como la de un adulto.

12 a 24 meses

- Desde los 13 a 16 meses el niño localiza señales acústicas de 25 a 30 dB SPL hacia el lado y abajo, e indirectamente hacia arriba.
- Entre los 16 y 21 meses localiza completamente señales de 25 a 30 dB lateralmente, abajo y arriba.
- La percepción del ritmo comienza entre los 12 y 18 meses, posteriormente comienza a apreciar la melodía.
- Establece una relación cognición y sonido (experimenta con los objetos dejándolos caer – figura fondo auditivo).
- Sabe lo que es la representación símbolo - palabra - objeto y realiza la diferenciación utilizando aspectos suprasegmentales de entonación y acentuación dentro de su juego.
- Realiza variaciones posturales con sonido. Le gusta cantar, percutir y moverse, es lo que algunos autores llaman “el cerebro se fusiona con el cuerpo”.
- Establece control sobre los patrones suprasegmentales y los asocia a la expresión facial.
- Gradualmente el sentido rítmico se independiza de su capacidad motriz, estableciendo más asociaciones emocionales.

25 a 36 meses

- El niño localiza una señal acústica de 25 dB SPL en todas las direcciones.
- Comienza a comprender patrones prosódicos del adulto.
- Diferencia el ruido de la música. La música la asocia con el juego y con las secuencias rítmicas.
- Discrimina frases de dos a tres elementos.
- Generalmente realiza asociaciones musicales, de ritmo, intensidad, acentuación y los contenidos emocionales. Las canciones con pocos cambios melódicos producen relajación y sueño.

ANEXO 6

PAUTA DE DESARROLLO DEL JUEGO

DESARROLLO DEL JUEGO

0 a 2 años

- El juego comienza desde que el niño nace, ya que sus reflejos tienen un sentido funcional. Juega en un principio con su propio cuerpo: junta las manos, se agarra de los pies, etcétera.
- En estos primeros meses los bebés sienten curiosidad por los otros bebés y los examinan cuidadosamente, pero sin llegar a entablar un verdadero contacto social entre sí.
- Entre los seis y ocho meses el niño tratará de incluir en sus juegos a todas las personas presentes, su juego se torna experimental y funcional, pero aún no es capaz de jugar desempeñando papeles y creando normas nuevas.
- Entre el noveno y duodécimo mes, el niño tendrá como juguetes favoritos a aquellos que le permiten llenar y desocupar.
- De los doce a los veinticuatro meses, el niño adquiere interés por los materiales que manipula y que le sirven a la vez para construir, lo que le permite desarrollar inmensamente su capacidad creadora.
- Realizará sus primeros trazos, los cuales no son legibles; no utiliza los dedos ni la muñeca para controlar lo que está dibujando, ni tampoco el control visual, sólo garabatea.

2 años

- Aparecen los juegos de imitación en los que el niño imita con su acción, comportamientos y actitudes, dándoles con su imaginación una nueva interpretación.
- Le dará de comer a la muñeca, después la pondrá a dormir y la levantará para arreglarla, de forma muy realista.
- Al encontrarse el niño con otros niños necesitará que un adulto conocido se halle cerca de él, para así ser atraído por sus compañeros, es capaz de jugar por un corto periodo de tiempo en grupo.
- Los padres serán las personas con las que un niño de esta edad podrá intercambiar juguetes sin llanto.

- A esta edad diferencia y ajusta adecuadamente la acción al objeto. Ya no se meterá todo a la boca, ahora sólo cogerá la cuchara para llevársela a la boca.
- Combina objetos que concuerdan entre sí, como el plato con el tenedor. El triciclo significa que saldrá a dar vuelta en él, lo que hará que sus demostraciones de alegría sean más notorias.
- Se aplica a sí mismo las pautas de acción, por ejemplo al tomar la cartera se despedirá.
- Inventa objetos y sustancias, con un vaso o taza trasladará agua o té inexistentes de un envase a otro.
- Transforma los objetos para usarlos de acuerdo con sus necesidades, si no encuentran una cuchara para revolver el jugo, cualquier lápiz le servirá de cuchara.
- Los avances de este periodo significan el comienzo de la representación simbólica, un requisito para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto.
- Los juguetes sencillos le facilitan la proyección de sus fantasías. No son muchos los que necesita para jugar; exagerar la cantidad podría confundirlo.
- En esta etapa comienza el garabateo, en un principio sus trazos son desorganizados y al azar, pero a medida que se va desarrollando lo va organizando y controlando. Al avanzar en esta etapa logra ya poner algo de control visual sobre sus dibujos.

ANEXO 7

ENCUESTA DE OPINIÓN CHILE CRECE CONTIGO

ENCUESTA DE OPINIÓN CHILE CRECE CONTIGO

1. Mencione 3 aspectos de importancia de Chile Crece Contigo

2. Mencione 3 objetivos del programa Chile Crece Contigo

3. ¿Qué profesionales participan de Chile Crece Contigo?

4. ¿Cómo se aplica el programa Chile Crece Contigo?

5. ¿Quiénes tienen derecho al programa Chile Crece Contigo? ¿Cuál es el rango etario de aplicación?

6. ¿Qué es y para qué sirve la estimulación temprana?

7. ¿Cuándo derivaría a otro profesional? ¿A cuál? ¿Por qué?

8. ¿Qué cree que es necesario mejorar? ¿Cómo lo haría?

9. Menor de 2 años 6 meses, presenta ecolalia inmediata, no mantiene el contacto ocular y se comunica mediante palabras aisladas. Durante la sesión realiza frecuentes pataletas, y cuando es consolado por la madre, el niño la golpea y rechaza.

¿Qué haría en este caso?,

¿A quién derivaría?

¿Por qué?

Esta encuesta de opinión se llevó a cabo en 5 consultorios de la Corporación Municipal de Valparaíso, área salud; fue aplicada a los profesionales que están a cargo de dirigir y llevar a cabo el programa Chile Crece Contigo en su fase postnatal, es decir, al Director de cada consultorio, a la enfermera encargada del control sano y a la asistente de párvulos que realiza la estimulación temprana. Es importante mencionar que, de la encuesta presentada con anterioridad, se omitieron preguntas según el grado de conocimiento que debiese manejar cada profesional de acuerdo al rol que desempeñe en el programa Chile Crece Contigo. Es por esto que para el Director se omitieron las preguntas 6, 7 y 9; en el caso de las enfermeras, se omitió la pregunta 8; mientras que a la asistente de párvulos se le aplicó la totalidad de la encuesta. Los resultados se muestran a continuación:

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	4	80%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 1: Pregunta “Mencione 3 aspectos de importancia de Chile Crece Contigo” aplicada a Directores

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	3	60%
No conoce	2	40%
Total	5	100%

Tabla n° 2: Pregunta “Mencione 3 objetivos del programa Chile Crece Contigo” aplicada a Directores

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	2	40%
Conoce poco	2	40%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 3: Pregunta “¿Qué profesionales participan de Chile Crece Contigo?” aplicada a Directores

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	2	40%
No conoce	3	60%
Total	5	100%

Tabla n° 4: Pregunta “¿Cómo se aplica el programa Chile Crece Contigo?” aplicada a Directores

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	3	60%
Conoce poco	1	20%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 5: Pregunta “¿Quiénes tienen derecho al programa Chile Crece Contigo?” aplicada a Directores

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	3	60%
No conoce	2	40%
Total	5	100%

Tabla n° 6: Pregunta “Mencione 3 aspectos de importancia de Chile Crece Contigo” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	1	20%
Conoce poco	4	80%
No conoce	0	0%
Total	5	100%

Tabla n° 7: Pregunta “Mencione 3 objetivos del programa Chile Crece Contigo” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	4	80%
Conoce poco	1	20%
No conoce	0	0%
Total	5	100%

Tabla n° 8: Pregunta “¿Qué profesionales participan de Chile Crece Contigo?” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	3	60%
No conoce	2	40%
Total	5	100%

Tabla n° 9: Pregunta “¿Cómo se aplica el programa Chile Crece Contigo?” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	5	100%
Conoce poco	0	0%
No conoce	0	0%
Total	5	100%

Tabla n° 10: Pregunta “¿Quiénes tienen derecho al programa Chile Crece Contigo?” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	2	40%
Conoce poco	3	60%
No conoce	0	0%
Total	5	100%

Tabla n° 11: Pregunta “¿Qué es y para qué sirve la estimulación temprana?” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	3	60%
Conoce poco	1	20%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 12: Pregunta “¿Cuándo derivaría a otro profesional? ¿A cuál? ¿Por qué?” aplicada a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	3	60%
Conoce poco	1	20%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 13: Caso “Menor de 2 años 6 meses, presenta ecolalia inmediata, o mantiene el contacto ocular y se comunica mediante aisladas. Durante la sesión realiza frecuentes pataletas, y cuando es consolado por la madre, el niño la golpea y rechaza” aplicado a enfermeras

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	4	80%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 14: Pregunta “Mencione 3 aspectos de importancia de Chile Crece Contigo” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	3	60%
No conoce	2	40%
Total	5	100%

Tabla n° 15: Pregunta “Mencione 3 objetivos del programa Chile Crece Contigo” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	5	100%
Conoce poco	0	0%
No conoce	0	0%
Total	5	100%

Tabla n° 16: Pregunta “¿Qué profesionales participan de Chile Crece Contigo?” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	3	60%
No conoce	2	40%
Total	5	100%

Tabla n° 17: Pregunta “¿Cómo se aplica el programa Chile Crece Contigo?” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	2	40%
Conoce poco	2	40%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 18: Pregunta “¿Quiénes tienen derecho al programa Chile Crece Contigo?” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	1	20%
Conoce poco	1	20%
No conoce	3	60%
Total	5	100%

Tabla n° 19: Pregunta “¿Qué es y para qué sirve la estimulación temprana?” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	4	80%
No conoce	1	20%
Total	5	100%

Tabla n° 20: Pregunta “¿Cuándo derivaría a otro profesional? ¿A cuál? ¿Por qué?” aplicada a asistentes de párvulos

	Frecuencia	Porcentaje
Conoce	0	0%
Conoce poco	1	20%
No conoce	4	80%
Total	5	100%

Tabla n° 21: Caso “Menor de 2 años 6 meses, presenta ecolalia inmediata, o mantiene el contacto ocular y se comunica mediante aisladas. Durante la sesión realiza frecuentes pataletas, y cuando es consolado por la madre, el niño la golpea y rechaza” aplicado a asistentes de párvulos

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta, los cuales son analizados por pregunta, comparando las respuestas entregadas por los profesionales.

- En la pregunta número 1, se observa que ninguno de los encuestados responde 3 aspectos de importancia del programa; sin embargo, el mayor porcentaje de respuesta se encuentra en un conocimiento parcial de la información requerida para la pregunta.
- En la pregunta número 2, se aprecia que el 20% de las enfermeras conocen los objetivos del programa; no obstante, Directores y asistentes de párvulos poseen un conocimiento parcial de éste.
- En la pregunta número 3, se evidencia que las asistentes de párvulos dominan la totalidad de los profesionales que participan en el programa, mientras que las enfermeras conocen un 80% de éstos. En cuanto a la mayoría de los Directores, conocen o conocen poco al respecto.
- En la pregunta número 4, la mayoría de las enfermeras y asistentes de párvulos conocen poco la forma en que se aplica el programa; por otra parte, los Directores no poseen los conocimientos específicos de la aplicación.
- En la pregunta número 5, la mayoría de los profesionales encuestados conocen o conocen poco a los beneficiarios del programa.
- En la pregunta número 6, se observa que las enfermeras poseen conocimientos generales sobre la estimulación temprana, mientras que el 60% de las asistentes de párvulos no tienen estos conocimientos y el 20% conoce poco.
- En la pregunta número 7 y 9, se observa que las enfermeras, en su mayoría, tienen los conocimientos necesarios de detección y derivación al enfrentarse a una patología, ya

que un 60% de ellas fue capaz de responder adecuadamente la pregunta. Por otro lado, la mayor parte de las asistentes de párvulos, en la pregunta número 7, fueron capaces de responderla parcialmente; aunque, al presentarles un caso concreto de alteración (pregunta 9), el 80% no consigue responder de forma adecuada.

- Para efecto del análisis de esta encuesta la pregunta n° 8 no fue considerada, ya que involucraba sugerencias por parte de los profesionales para mejorar el programa, por tanto no es medible estadísticamente.

ANEXO 8

PAUTAS DE EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA

0 a 2 meses

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO

GENERALIDADES

Es un bebé: Tranquilo Llorón

¿Dónde duerme?: Cama familiar Moisés Cuna

¿Usa chupete?: _____ ¿Succión digital?: _____

Antecedentes mórbidos: _____

Hospitalizaciones: _____

Observaciones: _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo manifiesta sus necesidades?: _____

¿Intenta balbucear?: _____

Ante el lenguaje del adulto: Lo mira Intenta sonreír Realiza movimientos corporales

Actitud de la madre con el niño: _____

Conclusiones: _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Frente a rostro humano

- Hay fijación de la mirada: _____
- Hay seguimiento ocular hacia los laterales: _____

Ante la presencia de un objeto de su interés (30 centímetros de distancia)

- Hay fijación de la mirada: _____
- Hay seguimiento ocular hacia los laterales: _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Se sobresalta ante un ruido? _____ ¿Y ante voces fuertes? _____

Pruebas subjetivas

Instrumentos sonoros: ejecutados lateralmente a 20 centímetros de distancia. Intensidad fuerte.

	Oído derecho	Oído izquierdo
Xilófono		
Tambor		
Pito		

Respuestas

- Reflejo cócleopalpebral Movimientos corporales Llanto
 Aumento o disminución de la succión Reflejo de Moro

Pruebas objetivas

Impedanciometría: _____

Otoemisiones Acústicas: _____

Conclusiones _____

EVALUACION DEL ALIMENTO

¿Toma pecho o mamadera? _____

Lactancia materna: parcial exclusiva

¿Reclama el alimento? _____

Duración del acto alimentario _____

Mamadera _____ Tetina: Tipo _____ Orificio _____ Frecuencia _____

Reflejos: - Búsqueda: ausente presente

- Succión: ausente presente débil vigoroso

- Deglución: ausente presente

Morfología ósea: normal malformación

¿Cuál? _____

Conclusiones: _____

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA

3 a 6 meses

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO

GENERALIDADES

Es un bebé: Tranquilo Llorón

¿Dónde duerme?: Cama familiar Moisés Cuna

¿Usa chupete?: _____ ¿Succión digital?: _____

Control cefálico: _____ Control sedente con apoyo _____

Antecedentes mórbidos: _____

Hospitalizaciones: _____

Observaciones: _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo manifiesta sus necesidades de higiene y nutrición?: _____

¿Interactúa? Si No

¿Juega con sus emisiones?

Cuando se despierta

Durante el baño

Después de comer

Cuando está con los juguetes

Cuando está con otros

Ante el lenguaje del adulto:

Está atento con la mirada

Responde con mímica facial

Intenta balbucear

Sonrisa social

¿Cómo reacciona ante su nombre?

No se interesa

Actitud expectante

Busca la fuente emisora

Actitud de la madre con el niño: _____

Conclusiones: _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Al ofrecerle un aro o juguete: Breve sostén Chupa Tira

Frente a rostro humano

- Hay fijación de la mirada _____

- Hay seguimiento ocular hacia los laterales _____

Ante la presencia de un objeto de su interés (30 centímetros de distancia)

- Hay fijación de la mirada _____

- Hay seguimiento ocular hacia los laterales _____

Observar coordinación visuo – manual:

Explora visualmente sus manos

Se las lleva a la boca

Las lleva a la línea media

Conclusiones: _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Reacciona ante los ruidos fuertes? _____ ¿Y ante voces fuertes? _____

¿Intenta localizar la fuente sonora? _____

¿Dolor de oídos? _____ Otitis _____ ¿Cuántas? _____

¿Le preocupa algo en relación con la audición de su hijo? _____

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA

7 a 12 meses

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO

GENERALIDADES

¿Cómo es su niño?: Tranquilo Llorón Tímido Sociable

¿Dónde duerme?: Cama familiar Moisés Cuna

Sueño: Ritmo Habitual: _____

Calidad _____

Dificultad _____

¿Usa chupete?: _____ ¿Succión digital?: _____ ¿Succión de objetos?: _____

Posición sedente: _____ Con apoyo Sin apoyo

¿Gatea? No Si ¿Cómo? _____

¿Se para? No Si Con sostén Sin sostén

¿Camina? No Si ¿Cuándo comenzó? _____

Antecedentes mórbidos: _____

Hospitalizaciones: _____

Observaciones: _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo se expresa habitualmente?: Gestos Gritos Balbuceo

¿Balbucea? _____ ¿Vocaliza? _____

El niño entiende si usted varía la intensidad o entonación de la voz _____

¿Reconoce objetos cuando se los nombra? Si No ¿Cuáles? _____

¿Comprende el NO? _____

¿Cómo se entretiene? ¿Con qué juega? _____

Ante el lenguaje del adulto: Responde con gestos Balbucea Grita

Ante el ofrecimiento de 2 objetos (cuchara y sonajero) comprende: Dame Toma

Ante el NO ¿cómo reacciona?:

Detiene momentáneamente la acción Abandona la acción

Cambia la actividad por otra

Producciones espontáneas _____

Praxias imitativas: Chao Cerrar los ojos Aplaudir

Actitud de la madre con el niño: _____

Conclusiones: _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Ante el ofrecimiento de un objeto:

Lo chupa Lo tira Lo golpea

Lo pasa de una mano a otra

Tapar un juguete frente al niño y que lo busque. Lo encuentra:

Con índice visual: Si No

Con índice auditivo: Si No

Ante dos objetos (uno de ellos sonoro):

Tira uno para tomar el otro _____

Toma uno en cada mano _____

Sigue el recorrido de la pelota que cae de la mesa: Si No

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Responde cuando lo llaman? _____

¿Cómo reacciona ante sonidos y/o ruidos? _____ ¿Y frente a la música? _____

¿Dolor de oídos? _____ Otitis _____ ¿Cuántas? _____

¿Reacciona ante la voz de la madre? _____

¿Le preocupa algo en relación con la audición de su hijo? _____

Pruebas subjetivas

Instrumentos sonoros: ejecutados a 50 centímetros de distancia, lateralmente y hacia abajo.

Intensidad media.

	Oído derecho	Oído izquierdo
Xilófono		
Tambor		
Pito		

Respuestas

Localiza la fuente sonora: Lateralmente e indirectamente hacia abajo (7 – 9 m)

Lateralmente y hacia abajo (9 – 12 m)

Cese de la actividad Conducta expectante

Pruebas objetivas

Impedanciometría _____

Otoemisiones Acústicas _____

Conclusiones _____

EVALUACION DEL ALIMENTO

Los líquidos se le ofrecen con: Mamadera Taza sippy Vaso

Semisólidos: ¿cuándo? – ¿cuáles? _____

Sólidos: ¿cuándo? – ¿cuáles? _____

¿Qué alimentos prefiere? _____

¿Rechaza algún alimento? _____ ¿Cuál? _____

Dentición: ¿Cuántos dientes tiene? _____

Duración del acto alimentario _____

Dificultades alimentarias: Rechazo Inapetencia Demanda exagerada

Reflejo deglución: ausente presente

Morfología ósea: normal malformación

¿Cuál? _____

Vía de alimentación oral:

Lactancia materna Destete Frecuencia _____

Mamadera Tetina: Tipo _____ Orificio _____ Frecuencia _____

Postura en la que es alimentado: _____

¿Adosa los labios al instrumento? Si No

Coordinación respiración – deglución _____

Conclusiones: _____

OBSERVACION Y EVALUACION FONOAUDIOLOGICA**13 a 18 meses**

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO **GENERALIDADES**¿Cómo es su niño? Tranquilo Llorón Tímido Sociable

Sueño: Ritmo habitual _____

Calidad _____

Dificultad _____

¿Dónde duerme?

En la cama con los papas En la misma habitación Solo

Hábitos orales _____

¿Puede pararse? _____ Con ayuda Sin ayuda ¿Camina? No SI ¿Cuándo comenzó? _____

¿Cómo es su marcha? _____

Antecedentes Mórbidos _____

Medicamentos _____

Hospitalizaciones _____

Observaciones _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo se expresa habitualmente?

Gritos Señas Emisiones silábicas Palabras

¿Qué palabras dice? _____

¿Comprende y expresa NO? _____ ¿Y el SI? _____

¿Reconoce a los hermanos y familiares por el nombre? _____

¿Usted entiende lo que él pide? _____

¿Responde a pedidos simples? _____

¿Cómo se entretiene? ¿Con que juega? _____

A la presentación de una caja de vocabulario: animales, utensilios

- Onomatopeyas _____

- Denomina de objetos _____

- Selecciona un objeto entre dos _____

- Ejecuta una orden simple (Ej. Tira la pelota la suelo) _____

- Emisiones espontáneas _____

Praxias imitativas orofaciales: Soplar Sacar y entrar la lengua Tirar besos

Actitud del niño y la familia _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Imitación directa de acciones: Peinarse Tomar agua Hablar por teléfono

Presentar y ocultar un objeto dentro de su campo visual.

Lo encuentra Si No

Señala dos o tres partes del cuerpo en sí mismo. Si No ¿Cuáles? _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Cómo reacciona ante sonidos, ruidos? _____

¿Y frente a la música? _____

¿Localiza un ruido inesperado? (teléfono, tren avión) _____

¿Responde cuando lo llaman? _____

¿Reconoce voces familiares? _____

¿Dolor de oídos? _____ Otitis _____ ¿Cuántas? _____

¿Resfríos reiterados? _____

¿Le preocupa algo en relación con la audición de su hijo? _____

Pruebas subjetivas

Instrumentos sonoros: Ejecutados a un metro de distancia en distintas direcciones. Intensidad suave.

	Oído derecho	Oído izquierdo
Xilófono		
Tambor		
Pito		

Respuestas _____

Pruebas objetivas

Impedanciometría _____

Otoemisiones Acústicas _____

Potenciales Evocados Auditivos _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

¿En que se le ofrecen los líquidos? _____

Alimentos que ingiere _____

¿Cómo se le presentan los alimentos sólidos? _____

¿Tiene preferencia gustativa o de consistencia? _____

¿Deglute mejor los líquidos, semisólidos o sólidos? _____

Duración del acto alimentario _____

Mamadera ¿Cuántas? _____ Cantidad _____Lactancia materna Destete _____

Rechazo del alimento _____

Requiere Rituales para alimentarse _____

Ante alguna de estas dificultades ¿Cómo proceden? _____

Reflejo de deglución: ausente presente Morfología ósea: normal malformación

¿Cuál? _____

Paladar: normal estrecho

Morfología Muscular:

Labios: normotónicos hipotónicos hipertónicos

Lengua: elevada descendida protruida retraída

- Forma: normal sin punta con marcas en los laterales
- Tamaño: normal macroglosia macroglosia

Frenillo: normal corto

Conclusiones _____

OBSERVACION Y EVALUACION FONOAUDIOLOGICA**19 a 24 meses**

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO **GENERALIDADES**¿Cómo es su niño? Tranquilo Llorón Tímido Sociable

Sueño: Ritmo habitual _____

Calidad _____

Dificultad _____

¿Dónde duerme?

En la cama con los papas En la misma habitación Solo

Hábitos orales _____

¿A qué edad camina? _____

¿Cómo es su marcha? _____

¿Presenta dificultad o torpeza motora? _____

Antecedentes Mórbitos _____

Medicamentos _____

Hospitalizaciones _____

Observaciones _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo se expresa habitualmente?:

Señas Emisiones silábicas Palabras

Combinaciones de palabras

¿Qué palabras emite? _____

¿Dice su nombre? _____ ¿Cómo lo dice? _____

¿Intenta Participar de las conversaciones familiares? _____

¿Realiza pedidos sencillos? _____

¿Le gusta mirar o que le relaten cuentos? _____

¿Cómo se entretiene? ¿Con que juega? _____

A la presentación de una caja de vocabulario: animales, utensilios

- Denomina de objetos _____

- Selecciona un objeto entre tres _____

- Ejecuta una orden simples “pon el auto en el suelo” _____

Al ofrecimiento de un cuento

- Reconoce imágenes de: objetos _____ personas _____

- Denomina imágenes de: objetos _____ personas _____

de acciones _____

Producciones espontáneas _____

Praxias imitativas orofaciales:

Mostrar los dientes

Inflar mejillas

Llevar la lengua hacia ambas comisuras

Actitud del niño y la familia _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Caja de vocabulario (utilizada en Comunicación- Lenguaje)

- Imitación diferida de acciones cotidianas Si No

- Nociones de tamaño: grande chico

Señala y denomina partes del cuerpo

- en si mismo _____

- en el otro _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Cómo reacciona ante sonidos, ruidos? _____

¿Y frente a la música? _____

¿Señala un ruido inesperado? (teléfono, tren avión) _____

¿Responde cuando lo llaman desde otra habitación? _____

¿Dolor de oídos? _____ Otitis _____ ¿Cuántas? _____

¿Resfríos reiterados? _____

¿Le preocupa algo en relación con la audición de su hijo? _____

Pruebas subjetivas

Instrumentos sonoros: Ejecutados a un metro de distancia en distintas direcciones. Intensidad suave.

	Oído derecho	Oído izquierdo
Xilófono		
Tambor		
Pito		

Respuestas _____

Pruebas objetivas

Impedanciometría _____

Otoemisiones Acústicas _____

Potenciales Evocados Auditivos _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

¿En que se le ofrecen los líquidos? _____

Alimentos que ingiere _____

¿Cómo se le presentan los alimentos sólidos? _____

¿Tiene preferencia gustativa o de consistencia? _____

¿Deglute mejor los líquidos, semisólidos o sólidos? _____

Duración del acto alimentario _____

¿Aún toma mamadera?: Si No ¿Cuántas? ____ En qué momento de día _____

Lactancia materna Destete _____

Rechazo del alimento _____

Requiere Rituales _____

Ante alguna de estas dificultades ¿Cómo proceden? _____

Reflejo de deglución: ausente presente

Morfología ósea: normal malformación

¿Cuál? _____

Paladar: normal estrecho

Morfología Muscular:

Labios: normotónicos hipotónicos hipertónicos

Lengua: elevada descendida protruida retraída

• Forma: normal sin punta con marcas en los laterales

• Tamaño: normal macroglosia macroglosia

Frenillo: normal corto

Conclusiones _____

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA**25 a 36 meses**

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO **GENERALIDADES**¿Cómo es su niño? Tranquilo Llorón Tímido Sociable

Sueño: Ritmo habitual _____

Calidad _____

Dificultad _____

¿Dónde duerme?

En la cama con los papas En la misma habitación Solo

Hábitos orales _____

¿A qué edad camina? _____

¿Cómo es su marcha? _____

¿Presenta dificultad o torpeza motora? _____

Control de esfínteres: Diurno _____ Nocturno _____

Antecedentes Mórbidos _____

Medicamentos _____

Hospitalizaciones _____

Observaciones _____

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

¿Cómo se expresa habitualmente?

Señas Emisiones silábicas Palabras Frases

¿Interviene en un diálogo? _____

¿Relata situaciones cotidianas? _____

¿Habla durante el juego? _____

¿Tiene un lenguaje claro? _____

¿Comprende pedidos? _____

¿Cómo se entretiene? ¿Con quién juega? _____

A la presentación de una caja de vocabulario: animales, medios de transporte, utensilios

- Denominación de objetos _____

- Selección de un objeto entre 4 -5 (dame, toma) _____

- Ejecución de una orden (“toma el auto y ponlo en el suelo”) _____

Lenguaje repetido

Taza _____

Plátano _____

Gato _____

Pelota _____

Foca _____

Conejo _____

Auto _____

Payaso _____

Al ofrecimiento de un cuento

- Reconoce imágenes de: objetos _____ personas _____

 acciones _____

- Denomina imágenes de: objetos _____ personas _____

 acciones _____

Reproducción de canciones infantiles _____

Utiliza el: YO MIO _____

Producciones espontáneas _____

Praxias orofaciales imitativas

Chasquido de lengua Vibración labial

Empujar con la lengua las mejillas

Actitud del niño y la familia _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA COGNICIÓN

Ofrecimiento de una caja con juguetes (utilizada en Comunicación-Lenguaje)

- Espacio: Arriba Abajo Dentro Fuera

- Juego simbólico _____

Rompecabezas de: 2 partes 3 partes

Frente al espejo:

- Reconocimiento de su propia imagen _____

- Imitar movimientos faciales _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

¿Aumenta la intensidad de la voz al hablar? _____

¿Sube el volumen del televisor? _____

¿Es distraído? _____

¿Debe repetirle varias veces lo mismo? _____

¿Dolor de oídos? _____ Otitis _____ ¿Cuántas? _____

¿Resfríos recurrentes? _____

¿Le preocupa algo en relación con la audición de su hijo? _____

Pruebas subjetivas

Instrumentos sonoros: Ejecutados a un metro de distancia en distintas direcciones. Intensidad suave.

	Oído derecho	Oído izquierdo
Xilófono		
Tambor		
Pito		

Respuestas _____

Pruebas objetivas

Impedanciometría _____

Otoemisiones Acústicas _____

Potenciales Evocados Auditivos _____

Conclusiones _____

EVALUACIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

¿En qué se le ofrecen los líquidos? _____

Alimentos que ingiere _____

¿Cómo se le presentan los alimentos sólidos? (procesados, triturados, en trozos) _____

¿Tiene preferencia gustativa o de consistencia? _____

¿Deglute mejor los líquidos, semisólidos o sólidos? _____

Duración del acto alimentario _____

¿Comparte la mesa familiar? _____ ¿Come solo? _____

¿Toma mamaderas? _____ ¿Cuántas? _____

Lactancia materna Destete _____

Rechazo del alimento _____

Requiere de rituales _____

Ante alguna de estas dificultades ¿Cómo proceden? _____

Reflejo de deglución: ausente presente

Morfología ósea: normal malformación deformación

¿Cuál? _____

Paladar: normal estrecho

Morfología Muscular:

Labios: normotónicos hipotónicos hipertónicos

Lengua: elevada descendida protruida retraída

• Forma: normal sin punta con marcas en los laterales

• Tamaño: normal macroglosia macroglosia

Frenillo: normal corto

Conclusiones _____

PAUTA DE COTEJO FONOAUDIOLÓGICA

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Edad corregida: _____

Médicos especialistas: _____

Teléfono: _____ Fecha de evaluación: _____

Recibe Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana: SI NO

		SI	NO
0 a 2 meses	Reflejo Protrusión lingual		
	Vocalizaciones		
	Utilización de la leche como medio para tranquilizar al bebé		
3 a 6 meses	Reflejo Protrusión lingual		
	Intentos de balbuceo		
	Giro de la cabeza ante estímulos sonoros		
	Utilización de la leche como medio para tranquilizar al bebé		
7 a 12 meses	Reflejo Protrusión lingual		
	Reconoce algunas partes del cuerpo		
	Sorbetea de una cuchara		
	Presenta noción de causa – efecto		
	Elige o pide algún alimento y/o juguete		
	Comprende y responde a preguntas simples		
12 a 18 meses	Reflejo Protrusión lingual		
	Apaga una vela a 15 centímetros de distancia		
	Utiliza una cuchara		
	Da pequeños sorbos de un vaso		

19 a 24 meses	Conoce nociones espaciales básicas		
	Presenta noción de género		
	Presenta noción de número		
	Sorbetea de una cuchara		
	Utiliza bombilla		
	Utiliza vaso		
	Comprende y ejecuta órdenes correlativas		
	Derrama al utilizar vaso		
25 a 36 meses	Utiliza una cuchara		
	Utiliza bombilla		
	Utiliza vaso		
	Derrama al utilizar vaso		
	Utiliza plurales en sus emisiones		
	Comprende opuestos verbales		
	Realiza preguntas		
	Clasifica elementos		
	Comprende y ejecuta órdenes complejas		

Observaciones: _____

ANEXO 9

PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

GENERALIDADES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La aplicación del Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana exige ceñirse a los siguientes criterios:

- La aplicación se realiza en sesiones individuales con una duración de 30 minutos, máximo.
- En cada sesión se realiza un máximo de tres actividades; éstas se entregan por escrito a la madre o acompañante, junto a las recomendaciones e instrucciones adicionales, de tipo general y específicas, para que el niño las ejercite en el hogar.
- Los padres y/o acompañantes del niño deben asumir el rol de co-terapeutas para que refuercen y supervisen sus avances. Esta es una medida necesaria considerando la brevedad de las sesiones y la separación entre una y otra, que obstaculiza el progreso esperado.
- Según las necesidades del niño, el Programa de Estimulación Temprana “Chile Crece Contigo” propone citarlo una vez a la semana, o cada quince días y hasta una vez al mes. Este criterio se cumple de la misma manera en el presente instrumento.
- El criterio de logro queda establecido a través de un sistema cualitativo, de acuerdo a los siguientes parámetros:
 - L= logrado
 - ED= en desarrollo
 - NL= no logrado

PROGRAMA FONOAUDIOLÓGICO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Primer Trimestre

(0 – 3 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la capacidad de percepción, discriminación y respuesta ante estímulos.

1. Objetivo Específico: Reaccionar frente a un sonido ambiental.

Actividad N° 1

Cuando el niño se encuentre despierto y tranquilo, ubicarlo boca arriba y presentarle diferentes sonidos de forma aleatoria para evitar monotonía. Estos estímulos se deben presentar a una distancia entre 15 a 30 centímetros del oído del niño. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Estimulación Sonora”. Con esto se espera que el niño reaccione al sonido, ya sea moviéndose o quedándose quieto para fijar su atención.

2. Objetivo Específico: Localizar fuente sonora.

Actividad N° 2

Cuando el niño se encuentre despierto y tranquilo, ubicarlo boca arriba y presentarle diferentes sonidos de forma aleatoria para evitar monotonía. Estos estímulos se deben presentar alrededor del niño, variando tanto en localización como en distancia. Luego, se repite la actividad con el niño boca abajo, presentando los estímulos frente al bebé o bien al costado, hacia donde esté mirando. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Estimulación Sonora”. Se espera que el niño busque la fuente sonora, girando la cabeza.

3. Objetivo Específico: Responder al estímulo sonoro de la voz a través de la sonrisa social y fijación de la mirada.

Actividad N° 3

Iniciar la actividad cuando el niño está despierto y tranquilo; ubicarlo boca arriba en una camilla o bien sentado y apoyado por cojines. El adulto debe colocarse frente al niño a unos 30 centímetros del rostro y comenzar a hablarle con frases cortas, por ejemplo: “¿Cómo está el bebé?”, “¿De quién son estas manos?,” entre otras. Estas frases deben expresarse con variación de tono. Con todo esto, se espera que el niño responda a los estímulos a través de sonrisa social e intente fijar la mirada

4. Objetivo Específico: Aprender a observar e imitar gestos de otros.

Actividad N° 4

Expresar gestos graciosos, de manera repetitiva, como sacar la lengua, abrir la boca, abrir y cerrar los ojos y sonreír. De esta forma, se le facilita al niño la oportunidad para imitar y disfrutar de lo que se hace. Es importante reforzar las respuestas del bebé para que el niño observe la flexibilidad de rostros humanos, disfrute e intente, dentro de sus posibilidades, realizar los gestos.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar adecuadamente habilidades alimentarias.

1. Objetivo Específico: Fomentar reflejos.

Actividad N° 5

Se toma al niño en brazos y se le desliza el dedo índice desde la mejilla hasta la comisura del labio y por alrededor de éstos; luego, se debe utilizar el chupete de una mamadera para repetir la misma acción. Para esta actividad, se aplica el “Set de Alimentación” durante 2 minutos. En suma, se espera que el niño fomente el reflejo de búsqueda.

Actividad N° 6

Se toma al niño en brazos para masajear, con el dedo índice y pulgar, los músculos buccinadores hacia delante. El dedo medio se ubica debajo de la mandíbula para asegurar la estabilidad de ésta. Luego, se realiza estimulación intraoral por dos minutos, utilizando el dedo índice para presionar y masajear la lengua del niño desde adelante hacia atrás. Con esto, se espera que el niño fomente el reflejo de succión.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresar necesidades e interactuar de manera verbal y no verbal.

1. Objetivo Específico: Utilizar el llanto como medio de comunicación.

Actividad N° 7

Inducir el llanto del niño, sometiéndolo a distintas situaciones incómodas; por ejemplo, en brazos, impedirle todo movimiento durante 30 segundos, aproximadamente, luego soltarlo. De esta forma, se espera que el niño comunique su molestia mediante el llanto en un plazo de 30 segundos.

2. Objetivo Específico: Familiarizar al niño con los sonidos del lenguaje humano.

Actividad N° 8

Cuando el bebé emita algún sonido, el adulto deberá reforzar haciendo preguntas como: “¿Si?, no me digas”, “¿Verdad?”, “¿Qué dice el bebé?”. Con esto, se espera que el bebé incremente la producción de sonidos.

3. Objetivo Específico: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (gorjeo – vocalizaciones).

Actividad N° 9

Cuando el niño emita algún sonido (gorjeo o vocalización), se debe reforzar la emisión a través de preguntas simples, como: “¿Si?, ¿Qué paso?” o imitación mutua. En caso de que el bebé no enuncie sonidos con frecuencia, ha de hablársele con sonidos guturales. Se espera que el niño aumente el número de producciones verbales de acuerdo a su edad.

4. Objetivo Específico: Responder con risa frente a un estímulo.

Actividad N° 10

Se juega a “¿Dónde está el bebé?”. El adulto debe estar frente al niño, cubriéndose el rostro con un pañuelo, luego, reaparecer súbitamente preguntando: “¿Dónde está el bebé?”. Repetir la actividad 10 veces durante la sesión. Para este ejercicio, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. Con todo esto, se espera que el niño ría fuertemente frente al estímulo.

Segundo Trimestre

(3 – 6 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la capacidad de percepción y de respuesta ante estímulos.

1. Objetivo Específico: Responder frente a estímulos sonoros girando la cabeza.

Actividad N° 11

Cuando el bebé se encuentre boca abajo, sacudir un cascabel por detrás de la cabeza hacia el lado izquierdo, de esta manera, el bebé mira hacia atrás en busca del sonido. Luego, debe hacerlo hacia el lado derecho. Repetir 6 veces la actividad alternando cada lado. Para este ejercicio, se utilizan los elementos del “Set de Estimulación Sonora”. En suma, se espera que el niño gire su cabeza hacia la fuente sonora.

Actividad N° 12

Se emite un sonido vocal (/aaa/, /eee/) para que el bebé busque desde dónde proviene. Cuando esto ocurra, lo mejor es dejarse ver para que el bebé relacione el sonido con el rostro humano. Una vez localizada la fuente sonora, se debe esperar que fije la mirada en el adulto para repetir el estímulo. Realizar 6 veces la actividad alternando cada lado. En definitiva, se espera que el niño gire su cabeza hacia la fuente sonora, fije mirada y comience a familiarizarse con el lenguaje humano.

2. Objetivos Específicos: Estimular la fijación y el seguimiento de objetos.

Desarrollar atención.

Actividad N° 13

Cuando el bebé se encuentre boca arriba, suspender frente a su cara una cuerda con un objeto llamativo para él. Una vez que haya enfocado el juguete, se debe mover suavemente en diferentes direcciones. Esta actividad tiene una duración de 1 minuto. Para este ejercicio, se utilizan algunos elementos del “Set de Estimulación Sonora”. En consecuencia, se espera que el niño atienda al objeto en movimiento y lo siga con la mirada.

Actividad N° 14

Sentar al bebé apoyado por cojines y darle un peluche que pueda agarrar fácilmente. Se debe estirar el brazo del bebé al frente y sacudir el objeto de manera que pueda seguir sus propios movimientos. Luego, mover el brazo desde arriba hacia abajo y de un lado hacia otro. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. De esta forma, se espera que el niño atienda y siga con la mirada al objeto que él mismo mueve.

Actividad N° 15

El adulto debe sentarse frente al bebé y comenzar a jugar con burbujas de jabón. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En suma, se espera que el niño fije la vista en las burbujas, las comience a seguir y a coger con las manos.

Actividad N° 16

Sentar al bebé apoyado con cojines. El adulto debe colocarse frente al bebé, llamarlo por su nombre y captar su atención; luego, debe desplazarse en torno al bebé, sin dejar de hablarle durante la actividad, con frases como: “Si, aquí estoy, me encontraste”. Se espera que el bebé atienda y siga el movimiento del adulto.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión.

1. Objetivo Específico: Reconocer y responder ante su nombre.

Actividad N° 17

El adulto debe sentar al niño en sus piernas, ubicarse frente a un espejo y tapar con la mano sus ojos manteniendo los dedos ligeramente entreabiertos para que el bebé pueda mirar. Luego, el adulto pregunta: “¿Dónde está Javier?”, respondiendo posteriormente con voz de sorpresa: “¡Ahí está!”. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En definitiva, se espera que el niño se comience a reconocer frente al espejo, y asocie su imagen con su nombre.

Actividad N° 18

Se le da al niño su juguete favorito; mientras esté entretenido jugando, se le llama por su nombre: “Javier, ¿Dónde está Javier?”. Luego, tomarlo en brazos y decir: “Aquí estás Javier”, “Si, tú eres Javier”. Se espera que el niño reaccione al oír su nombre y comience a asociarlo consigo mismo.

2. Objetivo Específico: Reconocer entorno y familiarizarse con el nombre de las cosas.

Actividad N° 19

Pasear al niño en brazos por la habitación y nombrar los objetos que se encuentran en ella; mostrarle el florero, la mesa, la ventana y lo que ve a través de ella. Con esto, se espera que el niño comience a familiarizarse con su entorno.

3. Objetivo Específico: Reconocer su imagen.

Actividad N° 20

El adulto debe mostrar al bebé sus manos diciendo: “Estas son tus manos, las manos de Javier”. Luego, se deben mover, dar masajes y se hará que aplauda. Este ejercicio también se puede realizar frente al espejo; se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. De esta forma, se espera que el niño se familiarice con su imagen corporal.

4. Objetivo Específico: Promover permanencia de objeto.

Actividad N° 21

El adulto debe esconder parcialmente un objeto que sea de interés para el niño y preguntarle dónde está. A medida que el niño desarrolle la noción de permanencia, se debe ocultar el objeto totalmente. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En consecuencia, se espera que el niño comience a desarrollar la permanencia de objeto.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.
--

- 1. Objetivo Específico:** Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (balbuceo), favoreciendo la interacción social.

Actividad N° 22

Cuando el niño emita algún sonido, se debe reforzar la emisión a través de preguntas simples como: “¿Si?, ¿Qué pasó?”, “¿De verdad?”. El adulto también debe pronunciar monosílabos como: /ja/ - /ka/ - /pa/ - /ma/ - /ba/ y luego combinarlos, por ejemplo: /mamamama/ - /papapapa/; de esta forma, se realiza una imitación mutua y continua con el bebé. Con todo esto, se espera que el niño aumente el número de producciones verbales de acuerdo a su edad.

Tercer Trimestre

(6 – 9 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión.

1. Objetivo Específico: Comprender peticiones en imperativo acompañadas por gestos.

Actividad N° 23

Sentar al niño en el suelo; el adulto le debe mostrar y entregar una pelota contándole las cualidades de la misma. Luego, se lanza la pelota pidiendo que la mire, diciendo: “¡Mira!” y seguido a esto, se debe ir en busca de ésta expresando: “¡Vamos!”. Repetir la actividad con otro juguete en movimiento. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. Con esto, se espera que el niño comience a comprender instrucciones simples en imperativo: “Mira”, “Vamos”.

Actividad N° 24

Sentarse frente al bebé, mostrarle un objeto llamativo y dárselo con la instrucción: “¡Toma!”. Luego, se le debe pedir el objeto con la instrucción: “Dame”; si no realiza la acción después de 10 segundos, tomar el brazo del menor, repetir la instrucción y guiarlo a devolver el objeto. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. Se espera que el niño comience a interiorizar las instrucciones: “Toma” y “Dame”.

Actividad N° 25

Para esta actividad, se requieren dos adultos. Uno se sienta con el bebé en el suelo y el otro adulto se coloca frente a éstos sosteniendo una pelota. El adulto que sostiene la pelota, la lanza hacia el niño diciendo: “¡Toma!”. Una vez que el niño tome la pelota, el adulto se la solicita con la orden: “Dame”. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En consecuencia, se espera que el niño comience a interiorizar las instrucciones: “Toma” y “Dame”.

2. Objetivo Específico: Familiarizar al niño con el nombre de las cosas.

Actividad N° 26

El adulto se sienta con el niño frente al espejo y escuchan la canción “El Remolón” que hace alusión a las partes del cuerpo. Se debe ir mostrando cada parte del cuerpo con un títere. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes” y de la “Musiteca”. Se espera que el niño disfrute con la canción y se familiarice con el nombre de las partes del cuerpo.

3. Objetivo Específico: Desarrollar el conocimiento del “sí” y “no”.

Actividad N° 27

El adulto se sienta con el niño junto a la mesa y pone sobre ésta dos objetos, dejándolos a su alcance; uno debe ser un juguete y el otro algo inapropiado. El niño observa ambos objetos y atrapa uno de ellos. Si elige el juguete, el adulto debe afirmar con la cabeza y decir: “Sí, toma la pelota”. Pero si trata de tomar la tijera, se debe realizar el movimiento negativo con la cabeza y decir “No, la tijera no”, poniéndola fuera de su alcance. Es importante que los movimientos de cabeza vayan acompañados de una sonrisa en el caso del “sí”; y en el caso del “no”, de un fruncimiento de cejas. Para esta actividad se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes” y del “Set de Elementos Peligrosos”. En definitiva, se espera que el niño comience a comprender los conceptos del “sí” y “no”.

4. Objetivo Específico: Desarrollar noción de causa – efecto.

Actividad N° 28

Se utilizan diversos elementos sonoros con el fin de que el niño realice una acción sobre el objeto para obtener una respuesta sonora. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Estimulación Sonora”. En consecuencia, se espera que el niño establezca relación causa – efecto.

5. Objetivo Específico: Familiarizar al niño con la clasificación de objetos según sus características.

Actividad N° 29

Frente al niño se coloca un cubo de madera; se nombra dando sus características y se le pasa para que lo observe y juegue con él. Luego, se le facilitan cubos de diversos tamaños y se realiza el mismo procedimiento. Se debe repetir esta actividad con distintos juguetes para enseñarle a clasificar los objetos por su utilidad; por ejemplo: “la chaqueta, el pantalón y la polera sirven para vestirse”. Para esta actividad, se utilizan elementos del “Set de Juguetes”, del “Set de Ropa” y del “Set para realizar acciones”. Con todo esto, se espera que el niño comience a familiarizarse con la clasificación de objetos.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal y no verbal.

1. Objetivo Específico: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (balbuceo), favoreciendo la interacción con su entorno.

Actividad N° 30

Cuando el niño emita algún sonido, se debe reforzar la emisión a través de preguntas simples como: “¿Si?, ¿Qué pasó?”, “¿De verdad?”. El adulto también debe producir combinaciones consonante – vocal, como: /ja/ - /ka/ - /pu/ - /ma/ - /bi/ - /ta/ - /du/ y realizar cadenas silábicas, como por ejemplo: /tatatata/ - /dadadada/. Posteriormente, corresponde limitar, progresivamente, estas cadenas hasta llegar a bisílabos, como: /mamamama ma-ma/ - /papapapa pa-pa/. En suma, se espera que el niño aumente el número de producciones verbales de acuerdo a su edad.

2. Objetivo Específico: Elegir y pedir un objeto.**Actividad N° 31**

Sentar al niño junto a la mesa y colocar sobre ésta dos opciones de juguetes, preguntando: “¿Quieres jugar con el auto o con la pelota?”. Se esperan 10 segundos y en caso de que no haya respuesta se debe guiar al niño para que elija una opción, mostrando y diciendo: “¿Quieres el auto o quieres la pelota?”, “¡Ah!, ¡Quieres el auto!”. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En definitiva, se espera que el niño elija un juguete y lo pida señalándolo con su dedo.

Cuarto Trimestre

(9 – 12 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. Objetivo Específico: Conocer animales y comenzar a asociarlos con sus onomatopeyas.

Actividad N° 32

Sentar al niño junto a la mesa y mostrarle una a una figuras de animales, las cuales se deben nombrar y pasar al niño para que los manipule. Posteriormente, se asocia cada animal con su onomatopeya, repitiendo cada sonido, mínimo tres veces. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Animales Nivel 1”. Con esto, se espera que el niño se familiarice con los animales y su onomatopeya.

2. Objetivo Específico: Comprender y responder preguntas simples.

Actividad N° 33

El adulto, sentado frente al niño, comienza a formular preguntas como: “¿Dónde está el papá / mamá?”, “¿Dónde están tus manos / ojos?”. Se espera que el niño apunte lo solicitado.

3. Objetivo Específico: Comprender normas sociales básicas.

Actividad N° 34

Mediante la repetición “Dame / Toma”, se entrega un juguete al niño con la siguiente instrucción: “Toma el auto”; se esperan 10 segundos y se solicita el objeto, diciendo: “Dame el auto por favor”. Al recibir el juguete se responde: “¡Gracias!”. Repetir esta actividad 5 veces. Este ejercicio se desarrolla con algunos elementos del “Set de Juguetes”. Con esto, se espera que el niño comprenda las normas sociales básicas: “por favor” y “gracias”.

4. Objetivo Específico: Familiarizar al niño con el lenguaje.**Actividad N° 35**

El adulto se sienta con el niño y le lee un cuento de animales de acuerdo a su edad. Luego, se describen las imágenes del mismo mientras se va narrando en voz alta la historia. Es importante mantener una prosodia que sea atractiva para el niño. Para esta actividad, se utiliza el cuento “La gallinita panadera” perteneciente a la “Cuentoteca”. En suma, se espera que el niño disfrute la narración.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal y no verbal.

1. Objetivo Específico: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (jerga), favoreciendo la interacción.**Actividad N° 36**

El adulto se sienta con el niño junto a la mesa y representa escenas sencillas con un muñeco; se le muestran distintas acciones, como saltar y dormir. De esta forma, se motiva al niño a participar de la actividad, promoviendo su expresión verbal, reforzando y modelando el lenguaje. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. En definitiva, se espera que el niño manifieste interés por comunicarse verbalmente y pueda conocer nuevas palabras.

2. Objetivo Específico: Producir onomatopeyas de animales.**Actividad N° 37**

Se sienta al niño junto a la mesa; se le muestran y nombran cuatro figuras de animales, imitando su respectiva onomatopeya. Luego, se deben colocar tres cajas boca abajo sobre las figuras y se le pide al niño que llame al perro realizando su onomatopeya (guau – guau); una vez que el niño la emita, se debe levantar la caja que esconde al perro. Repetir el juego con todos los animales. Para esta actividad, se utilizan elementos del “Set Varios” y del “Set de Animales Nivel 1”. Con esto, se espera que el niño llame a los animales a través de las onomatopeyas.

3. Objetivo Específico: Desarrollar capacidad de soplo.**Actividad N° 38**

Se sienta al niño junto a la mesa y se le pasa un vaso con la mitad de agua y una bombilla. Se le pide que soplo a través de la bombilla para que forme burbujas en el agua. Para esta actividad, utilizar el “Set de Soplo”. De esta forma, se espera que el niño desarrolle su capacidad de soplo.

Actividad N° 39

Sentar al niño junto a la mesa y darle un cono de soplo, incentivándolo a expulsar los flecos que están dentro de él. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Soplo”. Se espera que el niño comience a desarrollar su capacidad de soplo.

Actividad N° 40

El niño se sienta junto a la mesa y se le entrega la imagen de un payaso con nariz de globo, que debe ser inflado levemente para que se levante. No es necesario que el globo se infle por completo; basta con el intento de mover el globo. Para esta actividad se utiliza el “Set de Soplo”. En definitiva, se espera que el niño comience a desarrollar su capacidad de soplo.

Quinto Trimestre

(12 – 15 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. Objetivo Específico: Comprender instrucción simple.

Actividad N° 41

Sentar al niño junto a la mesa y entregarle cubos de madera. Luego, se le pide que los guarde uno a uno dentro de una caja a través de la consigna: “Guarda”. Una vez dada la instrucción, esperar 10 segundos y modelar la respuesta. Para esta actividad, se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes” y del “Set Varios”. Se espera que el niño comience a comprender la instrucción guarda.

Actividad N° 42

Sentar al niño junto a la mesa y mostrarle cuatro animales. El adulto le entrega cada animal al niño, dando su nombre y realizando su onomatopeya; luego, debe guardar dicho animal para presentarle otro. Posteriormente, se entregan los cuatro animales al niño, para que los explore y juegue con ellos.

La actividad prosigue seleccionando dos animales que se colocan sobre la mesa. El adulto sostiene una caja mientras le pide al niño que guarde uno de dichos animales. Se esperan 10 segundos y en caso de que no haya respuesta, se debe guiar. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Animales Nivel 2” y el “Set Varios”. Con estas actividades, se espera que el niño comience a comprender la instrucción guarda y que identifique diferentes animales.

Nota: Se debe considerar el nivel léxico del niño. Cuando este sea menor, se utilizará el “Set de Animales Nivel 1”.

2. Objetivo Específico: Aumentar vocabulario y asociar conceptos.**Actividad N° 43**

El adulto se pone de pie con el niño frente al espejo para escuchar y representar la canción “La hormiguita”, que alude a las partes del rostro. Luego, se repite la canción y el adulto debe guiar al niño para que toque las partes de su cuerpo que se estén nombrando. Esta actividad también se puede realizar utilizando un títere. Para este ejercicio se accede a algunos elementos del “Set de Juguetes” y de la “Musiteca”. De esta forma, se espera que el niño identifique partes de la cara.

Actividad N° 44

Sentar al niño junto a la mesa y entregarle una muñeca o un peluche. Estos deben manipularse para que realicen diferentes acciones, como comer, tomar, jugar, hablar y dormir. Para cada acción se presentan además, dos objetos que permitan la realización de ésta. El adulto debe modelar y reforzar verbalmente la acción relatando lo que está haciendo. Para esta actividad, se utiliza el “Set de Acciones” y algunos elementos del “Set de Juguetes”. Con todo esto, se espera que el niño identifique acciones cotidianas.

3. Objetivo Específico: Asociar elementos por uso.**Actividad N° 45**

Se sienta al niño junto a la mesa y se le muestran cuatro objetos. El adulto debe entregar cada objeto al niño dando su nombre y realizando su pantomima; luego, guardar dicho objeto para presentarle otro. Posteriormente, se le entregan los cuatro objetos al niño, para que los explore, juegue con ellos y realice la acción.

La actividad continúa con la selección de dos objetos que se ubican sobre la mesa. Luego, el adulto le pide al niño: “Muéstrame con qué comes”, esperando que apunte o tome el objeto solicitado. Se esperan 10 segundos, y en caso de que no haya respuesta, se debe guiar al niño. Finalmente, se le pide que muestre como se usa el objeto. Continuar así con todos los elementos. Para esta actividad se utiliza parte del “Set de Objetos Cotidianos”. Este ejercicio tiene como finalidad que el niño asocie diferentes elementos con su uso.

4. Objetivo Específico: Incrementar la duración de los periodos de atención.

Actividad N° 46

El adulto sostiene en su mano un objeto llamativo; luego, lo cambia de mano y lo esconde en su puño para lograr que el niño fije la atención. Posteriormente, se le pregunta al niño: “¿En qué mano tengo el...?”, cuando logre acertar, se le debe felicitar y entregar el objeto para que lo observe y juegue. Para esta actividad se utiliza el “Set de Juguetes”. Con esto, se espera que el niño mantenga la atención durante toda la actividad.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal y no verbal.

1. Objetivo Específico: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (holofrases), favoreciendo la interacción con su entorno.

Actividad N° 47

Sentar al niño junto a la mesa y entregarle, por separado, una muñeca y un muñeco con su vestimenta correspondiente. Luego, adulto y niño nombran cada prenda y la ubican en la parte del cuerpo adecuada. Una vez que los muñecos se encuentren vestidos, se comienza a favorecer la producción de acciones verbales; para esto, se utiliza una pelota o una cuchara para ejecutar la acción. Es importante recordar que cada emisión del niño debe ser modelada y expandida por el adulto. Para esta actividad se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”, del “Set de Ropa” y del “Set de Objetos Cotidianos”. En consecuencia, se espera que el niño interactúe, asocie y generalice contenidos.

2. Objetivo Específico: Favorecer el vocabulario activo.**Actividad N° 48**

Se sienta al niño junto a la mesa. La actividad consiste en la asociación objeto concreto-imagen, en donde el adulto tiene una bolsa de la cual saca diferentes objetos, preguntando o diciendo al niño: “¿Qué es?” o “Esto es un...”, luego se entrega el objeto al niño para que lo paree con su respectiva imagen. Para esta actividad se utiliza el “Bingo Léxico”. Se espera que el niño nomine, dentro de sus posibilidades articulatorias, los elementos presentados y asocie los objetos concretos con su imagen.

Sexto Trimestre

(15 – 18 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. Objetivo Específico: Generalizar las partes del cuerpo.

Actividad N° 49

Se sienta al niño junto a la mesa y se le muestran revistas o láminas en las que aparezcan figuras humanas. Primero, el adulto nombra e indica las diversas partes del cuerpo; y luego, le pide al niño que apunte lo nombrado, en la lámina y en su propio cuerpo. Esperar 10 segundos y en caso de que no realice la actividad, se debe guiar la respuesta. Para este ejercicio, se utiliza el “Set Varios”. Con esto, se espera que el niño sea capaz de identificar e indicar las partes del cuerpo en láminas y en sí mismo.

2. Objetivo Específico: Favorecer la asociación objeto – imagen.

Generalizar Léxico.

Actividad N° 50

Se sienta al niño junto a la mesa. La actividad consiste en la asociación objeto concreto - imagen, en donde el adulto tiene una bolsa de la cual saca los diferentes objetos, preguntando o diciendo al niño: “¿Qué es?” o “Esto es un...”, luego se entrega el objeto al niño para que lo paree con su respectiva imagen. Para esta actividad se utiliza el “Bingo Léxico”. En definitiva, se espera que el niño asocie los objetos concretos con su imagen y nombre, dentro de sus posibilidades articulatorias, los elementos presentados.

3. Objetivo Específico: Desarrollar la capacidad de expresar emociones.

Actividad N° 51

Adulto y niño se sientan frente a un espejo. El adulto debe realizar muecas de distintos estados de ánimo, como: tristeza, alegría, rabia y miedo. Una vez captada la atención del niño, se le debe invitar a que imite. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set varios”. Se espera que el niño desarrolle la capacidad de expresar emociones.

4. Objetivo Específico: Comprender y ejecutar órdenes complejas.**Actividad N° 52**

Se le dan al niño órdenes tales como: “Toma la pelota y llévasela a Pablo” o “Deja la cuchara y límpiame la boca”. En un comienzo se le debe apoyar indicando que es lo que debe hacer, ya sea guiando físicamente o repitiendo la orden verbal. En definitiva, se espera que el niño comprenda órdenes de tipo complejo.

5. Objetivo Específico: Desarrollar la atención y la memoria.**Actividad N° 53**

Ofrecerle al niño un juguete envuelto en un pañuelo y se esconderlo dentro de dos cajas (una dentro de otra). Luego, se debe animar al niño a que destape las cajas y descubra el juguete. La actividad debe repetirse tres veces. Para este ejercicio se utiliza el “Set de Juguetes”. En consecuencia, se espera que el niño realice la actividad exitosamente desarrollando de esta manera la atención y la memoria inmediata.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.

1. Objetivo Específico: Estimular la producción verbal.**Actividad N° 54**

Adulto y niño se sientan en el suelo y escuchan una canción infantil de interés del niño, como por ejemplo: “Bob Esponja”. Se debe cantar y realizar movimientos de acuerdo a la canción para generar interés en el niño. Es importante incentivar al menor a cantar durante la actividad. Para este ejercicio se utilizan elementos de la “Musiteca”. Con esto, se espera que el niño exprese verbalmente parte de la canción.

Actividad N° 55

Se sienta al niño junto a la mesa y se le presenta una historia a través de imágenes secuenciadas de no más de tres cuadros. El adulto debe narrar la historia para posteriormente incitar a que el niño la relate, se puede ayudar a esto realizando preguntas sobre la historia al menor. Para esta actividad se utiliza el “Set de Secuencias”. Finalmente, se espera que el menor exprese verbalmente contenidos de la historia.

Actividad N° 56

Adulto y niño tienen un teléfono de juguete en sus manos. El adulto imita una llamada telefónica y pregunta por el niño tratando de mantener una conversación lo más larga posible. También se realizan preguntas sobre personas de su interés, juegos y juguetes favoritos. Para esta actividad se utiliza el “Set para realizar acciones”. Se espera que el niño se exprese verbalmente.

2. Objetivo Específico: Favorecer la producción de sonidos verbales.

Actividad N° 57

Se emiten sonidos de vocales exagerando el movimiento de la boca, y se invita al niño a que los imite. Cuando los realice, se debe continuar con la vocalización de consonantes como: /p/, /m/, /b/, /d/ y /t/, uniéndolas a todas las vocales. Con esto, se espera que el niño emita los sonidos solicitados, de manera exitosa.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar adecuadamente habilidades alimentarias.

1. Objetivo Específico: Eliminar reflejos arcaicos.

Actividad N° 58

Se sienta al niño junto a la mesa y se le alimenta con una cuchara adecuada a su cavidad oral. Al dar el alimento, se debe presionar la lengua hacia abajo con la cuchara. Para esta actividad se utiliza el “Set de Alimentación”. Se espera que el niño comience a eliminar el reflejo de profusión lingual.

Séptimo Trimestre

(18 – 21 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. Objetivo Específico: Aumentar vocabulario.

Actividad N° 59

Sentar al niño junto a la mesa; se le muestran y nombran una a una imágenes de acciones verbales. Luego, se ponen sobre ésta los elementos necesarios para realizar cada una. Primero, el adulto ejecuta la acción nombrando en qué consiste y luego, continúa el menor. Para esta actividad se utiliza el “Set de Asociación de Acciones Verbales”. Con esto, se espera que el niño conozca conceptos verbales.

Actividad N° 60

El adulto tiene, dentro de una caja, imágenes reales de alimentos. Se sienta al niño junto a la mesa y se le pide que saque las imágenes de una en una y las muestre. El adulto dice el nombre del alimento, se la pasa al niño y le pide que la deje sobre la mesa. Luego, se repite la actividad con las láminas siguientes.

Para finalizar, se le solicita al niño que guarde cada imagen dentro de la caja a través de la siguiente instrucción: “Guarda la manzana”. En caso de respuestas erradas, el adulto debe guiar y modelar. Para esta actividad se utiliza el “Set de Alimentos”. Se espera que el niño aumente el vocabulario de alimentos.

2. Objetivo Específico: Describir imágenes simples.

Actividad N° 61

Sentar al niño en el suelo y entregarle una imagen llamativa para él. Luego, el adulto le cuenta al niño lo que ve y lo incita para que relate lo que más le gusta. Las respuestas del niño deben ser modeladas y expandidas por el adulto. Para esta actividad se utiliza el “Set Descriptivo”. En definitiva, se espera que el niño comience a describir láminas, nominando sujetos, acciones y objetos como respuesta a preguntas.

3. Objetivo Específico: Conocer nociones espaciales básicas.**Actividad N° 62**

Sentar al niño junto a la mesa y poner una cama de juguete sobre ésta. El adulto coloca un muñeco entorno a la cama según la noción espacial a enseñar (arriba, abajo, dentro, fuera). Para esta actividad se utilizan algunos elementos del “Set de Juguetes”. Se espera que el menor se familiarice con las nociones espaciales básicas arriba, abajo, dentro y fuera.

Actividad N° 63

En la sala, se coloca un caracol de juguete atado a un cordel dentro de una caja de cartón que representa su casa. Luego, se le dice al niño: “¡Mira!, el caracol está en su casa”, ¿Saquémoslo a pasear?, “Lo vamos a llevar lejos de su casa”. Después del paseo con el caracol, pedir al niño que lo lleve cerca de su casa. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Juguetes”. De esta forma, se espera que el niño se familiarice con las nociones espaciales básicas lejos y cerca.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.

1. Objetivo Específico: Expresar frases de dos palabras.**Actividad N° 64**

Se sienta al niño junto a la mesa y se le dan objetos de uso cotidiano permitiendo que los toque y explore; posteriormente, el adulto realiza la pantomima correspondiente a cada uno. El adulto debe modelar la frase diciendo para qué sirven los elementos, por ejemplo: “La cuchara sirve para comer”. Luego, se realiza la pregunta: “¿Para qué sirve la cuchara?”, en donde se espera que el niño complete con el verbo y pantomima correspondiente. Por último, se pregunta nuevamente para qué sirve el objeto esperando una respuesta “completa” por parte del niño. Para esta actividad se utiliza el “Set de Objetos Cotidianos”. En consecuencia, se espera que el niño emita frases de dos palabras.

2. Objetivo Específico: Favorecer la emisión.**Actividad N° 65**

En una caja, se colocan diversos objetos, los cuales al sacarlos se nombran y ubican en distintos lugares de la sala. El adulto toca un tambor cada vez que pide un objeto y cuando el niño lo lleve, se le pregunta qué es lo que trae. Para esta actividad se utiliza el “Set de Objetos Cotidianos” y algunos elementos del “Set de Estimulación Sonora”. Se espera que el niño nomine los elementos solicitados.

3. Objetivo Específico: Expresar necesidades.**Actividad N° 66**

Niño y adulto poseen un muñeco con los que deben dramatizar actividades de la vida diaria. Primero, el adulto “hace hablar” al muñeco de manera que exprese necesidades, por ejemplo: “Quiero ir al baño”. Luego, se le pregunta al niño si su muñeco desea hacer algo. Para esta actividad se utiliza el “Set de Juguetes”. Con todo esto, se espera que el niño exprese sus necesidades a través del muñeco.

Octavo Trimestre

(21 – 24 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. **Objetivo Específico:** Aumentar Vocabulario.

Actividad N° 67

Detrás de un biombo, se esconde parcialmente un objeto y se le pregunta al niño si sabe lo que hay detrás de éste. En caso de que el niño no sepa, se le muestran y nombran dos láminas, una con la imagen de lo que se encuentra escondido y otra con una imagen cualquiera. Para esta actividad se utiliza el “Set del Octavo Trimestre”. Se espera que el niño nomine objetos.

2. **Objetivo Específico:** Comprender consignas correlativas.

Actividad N° 68

Se sienta al niño junto a la mesa y se le dan órdenes sencillas y correlativas. Por ejemplo: “Toma el lápiz y déjalo arriba de la mesa”. Para esta actividad se utiliza el “Set de Objetos Cotidianos”. De esta forma, se espera que el niño comprenda órdenes correlativas.

3. **Objetivo Específico:** Desarrollar conciencia de número.

Actividad N° 69

Sentar al niño junto a la mesa y poner sobre ésta láminas donde se muestren elementos en solitario y luego en conjunto. El adulto da el modelo diciendo: “Aquí está el plátano”, “Aquí están los plátanos”. Repetir la actividad con varias láminas. Para este ejercicio se utiliza el “Set de Número”. En consecuencia, se espera que el niño comience a desarrollar noción de número.

4. Objetivo Específico: Desarrollar conciencia de género.**Actividad N° 70**

Se sienta al niño junto a la mesa y se colocan sobre ésta láminas donde se muestren personas y elementos de género masculino y femenino. El adulto da el modelo diciendo: “Aquí está el niño”, “Aquí está la niña”. Repetir la actividad con varias láminas. Para esta actividad se utiliza el “Set de Género”. Con esto, se espera que el niño comience a desarrollar noción de género.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.

1. Objetivo Específico: Describir láminas.**Actividad N° 71**

Se muestra al niño una lámina con varios elementos. Luego, se le pide que cierre los ojos y señale con el dedo “curioso” un lugar de la lámina; posteriormente, se le dirá: “El dedo curioso viaja, viaja para conocer... ¿Qué sucede en este lugar?”. Se debe repetir la actividad para favorecer la expresión oral. Para este ejercicio se utiliza el “Set Descriptivo”. En suma, se espera que el niño describa diferentes acciones y características de la lámina.

Actividad N° 72

Sentar al niño en el suelo y leerle un cuento infantil. El adulto debe detenerse en alguna de las imágenes del libro y pedirle al niño que cuente lo que ve. En caso de ser necesario, el adulto puede guiar la respuesta. Para esta actividad se utiliza el cuento “Los tres chanchitos” presente en la “Cuentoteca”. Se espera que el niño describa diferentes acciones y características de la lámina.

2. Objetivo Específico: Estructuras frases de tres palabras.**Actividad N° 73**

Sentar al niño junto a la mesa y poner sobre ésta tres láminas en secuencia que representan a un sujeto, un verbo y un complemento directo. El adulto debe nombrar y mostrar en orden cada parte de la oración. Luego, se le pide al niño que repita la acción, y en caso de que no lo realice, se le debe apoyar en la lectura de las imágenes. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Morfosintaxis”. Con todo esto, se espera que el niño estructure frases de tres palabras.

3. Objetivo Específico: Narrar experiencias.**Actividad N° 74**

Durante la sesión, el adulto debe hacerle preguntas al niño tales como: “¿Qué comiste hoy?”, “¿A qué te gusta jugar?”, “¿Ves dibujos animados?, ¿Cuáles?”. Se espera que el niño narre experiencias de forma breve.

Noveno Trimestre

(24 – 27 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.**1. Objetivo Específico:** Aumentar vocabulario.

Asociar elementos.

Actividad N° 75

Se sienta al niño junto a la mesa y se le muestra, nombra y describe una a una cuatro láminas de partes de la casa. Luego, se entregan las distintas habitaciones sin objetos en ella para que el niño ubique las láminas correspondientes. El adulto coloca el primer elemento dentro de la imagen y luego el niño debe continuar ubicando los demás elementos que caracterizan una habitación. Para esta actividad se utiliza el “Set de Partes de la Casa”. En consecuencia, se espera que el niño conozca las partes de la casa y relacione los elementos que le caracterizan.

2. Objetivo Específico: Abstraer pensamiento.**Actividad N° 76**

Sentar al niño junto a la mesa y presentarle cuatro láminas de distintos elementos reales. A continuación, se le entrega uno a uno un homólogo de cada imagen, para que así el niño los paree. Luego se debe realizar la misma actividad con otro set. Para este ejercicio se utiliza el “Loto de Abstracción del Pensamiento”. Con esto, se espera que el niño sea capaz de abstraer su pensamiento a través de la asociación de dos imágenes reales distintas que representan lo mismo.

3. Objetivo Específico: Desarrollar memoria auditiva.

Aumentar vocabulario.

Actividad N° 77

Se debe formar un camino con las imágenes de los animales de la canción: “Al son del cocodrilo”. Luego, se canta la canción realizando una coreografía que consiste en pasar por los distintos animales mientras la canción los nombra. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set Al son del Cocodrilo” y la canción “Al son del Cocodrilo” de la “Musiteca”. Se espera que el niño cante y memorice una canción, realizando movimientos motores, además de aprender animales.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.
--

1. Objetivo Específico: Utilizar plurales en las emisiones.

Favorecer uso de frases de tres palabras.

Actividad N° 78

Se debe relatar el cuento: “El Paseo del Día Domingo”; apoyado con láminas que dan muestra de la cantidad de los objetos para modelar en el niño la utilización de plurales. Luego, se incita al niño a que narre el cuento, apoyándose sólo en las imágenes. Para esta actividad se utiliza el cuento “El Paseo del Día Domingo” perteneciente a la “Cuentoteca”. En definitiva, se espera que el niño utilice singulares y plurales dentro de sus emisiones.

Décimo Trimestre

(27 – 30 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.**1. Objetivo Específico:** Comprender opuestos verbales.**Actividad N° 79**

Sobre la mesa se ubican láminas que representan opuestos, en donde el adulto debe describir las características que los oponen. Se presentan cuatro pares de opuestos y luego se pide al niño que paree las imágenes. La actividad se repite con otro set de opuestos. Para este ejercicio se utiliza el “Set de Opuestos”. En suma, se espera que el niño comprenda los opuestos verbales.

2. Objetivo Específico: Comprender preguntas simples.

Formular preguntas simples.

Actividad N° 80

Se juega a: “¿Dónde está el objeto?”. El adulto comienza mostrando un objeto al niño, le pide que cierre los ojos y simultáneamente lo semi-oculta. Luego dice al niño: “Dime, ¿Dónde está el....?”, esperando una respuesta verbal. En caso de que esto no ocurra, se debe modelar la respuesta. Posteriormente, se invertirán los roles. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Objetos Cotidianos”. Finalmente, se espera que el niño comprenda y formule preguntas.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.
--

1. Objetivo Específico: Estructurar frases de cuatro palabras.

Actividad N° 81

Sentar al niño junto a la mesa y poner sobre ésta cuatro láminas en secuencia que representan a un sujeto, un verbo, un complemento directo y un complemento circunstancial. El adulto nombra y muestra en orden cada parte de la oración. Posterior a esto, se le pide al niño que repita la acción, en caso de que no lo realice, se le debe apoyar en la lectura de las imágenes. Para esta actividad se utilizarán elementos del “Set de Morfosintaxis”. Con todo esto, se espera que el niño estructure frases de cuatro palabras.

Undécimo Trimestre

(30 – 33 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.

1. Objetivo Específico: Aumentar vocabulario.

Abstraer pensamiento.

Actividad N° 82

Sentar al niño junto a la mesa y presentarle un tablero de veinte imágenes que representan categorías semánticas. El adulto saca una lámina desde una bolsa diciendo su nombre en voz alta, sin mostrar la imagen. El niño debe encontrar la pareja en el tablero, recibir la lámina y formar la pareja diciendo su nombre en voz alta. Para esta actividad se utiliza el “Bingo Semántico”. En definitiva, se espera que el niño asocie el sonido de una palabra con su imagen y a la vez refuerce su vocabulario.

2. Objetivo Específico: Ampliar vocabulario.

Actividad N° 83

Se sienta al niño junto a la mesa y se le muestran y nombran una a una ocho frutas. Luego, se le entregan al niño las imágenes de las frutas segmentadas en tres, para que las arme. Finalmente, se repite la actividad con las verduras. Para esta actividad se utiliza el “Set de Frutas y Verduras”. Con esto, se espera que el niño amplíe su vocabulario en las categorías trabajadas.

3. Objetivo Específico: Describir láminas.

Comprender preguntas.

Actividad N° 84

Se sienta al niño junto a la mesa y se le muestran distintas láminas de situaciones cotidianas. El niño debe contar lo que sucede en las imágenes, mientras que a su vez, el adulto formula preguntas relacionadas a éstas utilizando distintos pronombres interrogativos. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set Descriptivo”. Con esto, se espera que el niño describa eficazmente una lámina y que comprenda y responda distintos tipos de preguntas.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.
--

1. Objetivo Específico: Estructurar frases de cinco palabras.

Actividad N° 85

Se sienta al niño junto a la mesa y se ubican sobre ésta cinco láminas en secuencia que representan a un artículo, un sustantivo, un adjetivo calificativo, un verbo y un complemento directo. Luego, el adulto debe nombrar y mostrar en orden cada parte de la oración. Se le pide al niño que repita la acción, en caso de que no lo realice, se le apoya en la lectura de las imágenes. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Morfosintaxis”. Con esto, se espera que el niño estructure frases de cinco palabras.

Duodécimo Trimestre

(33 – 36 meses)

Objetivo General: Que el niño sea capaz de desarrollar la comprensión a través del lenguaje.**1. Objetivo Específico:** Discriminar Sonidos.**Actividad N° 86**

Sentar al niño junto a la mesa y presentarle cuatro láminas de objetos y/o animales que tengan un sonido característico. El adulto, reproduce la grabación de los sonidos y el niño debe señalar el objeto y/o animal que corresponda. Para esta actividad se utiliza el “Set de Discriminación Auditiva”. Se espera que el niño reconozca sonidos y los asocie a su imagen.

2. Objetivo Específico: Clasificar elementos según categoría semántica.**Actividad N° 87**

Se entregan al niño seis elementos de dos categorías semánticas. Se colocan dos cajas sobre la mesa con una imagen de la categoría semántica que representa. Luego, se le entregan al niño los doce elementos mezclados y se le pide que los introduzca en la caja correspondiente. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Animales Nivel 1 y 2”, “Set de Objetos Cotidianos” y “Set de Juguetes”. En definitiva, se espera que el niño clasifique de acuerdo a categorías semánticas.

Objetivo General: Que el niño sea capaz de expresarse e interactuar de manera verbal.**1. Objetivo Específico:** Fortalecer órganos fonoarticulatorios.**Actividad N° 88**

Sentar al niño frente a un espejo. El adulto debe realizar praxias de labios, lengua y mejillas y pedirle al niño que imite la acción. Se espera que el niño comience a fortalecer los órganos fonoarticulatorios.

Actividad N° 89

Leer al niño un cuento con imágenes para favorecer praxias. Cada imagen representa un sonido que el niño debe realizar con la ayuda y modelado del adulto. Para esta actividad se utiliza el libro “Cuentos para hablar y aprender” perteneciente a la “Cuentoteca”. Se espera que el niño comience a fortalecer los órganos fonoarticulatorios.

2. Objetivo Específico: Estructurar frases desde seis palabras.

Actividad N° 90

Se sienta al niño junto a la mesa y se ponen sobre ésta seis o más láminas en secuencia. Se pueden utilizar diversos artículos, sustantivos, adjetivos, verbos y complementos. El adulto debe nombrar y mostrar en orden cada parte de la oración. Luego, se le pide al niño que repita la acción, en caso de que no lo realice, se le apoya en la lectura de las imágenes. Para esta actividad se utilizan elementos del “Set de Morfosintaxis”. Con todo esto, se espera que el niño estructure frases de cinco palabras.

3. Objetivo Específico: Resolver problemas a través del lenguaje.

Actividad N° 91

Presentarle al niño láminas que representen un problema cotidiano. Este problema debe ser resuelto por el niño incitado por la siguiente pregunta del adulto: “¿Qué harías si...?”. Para esta actividad se utiliza el “Set de Resolución de Problemas”. Se espera que el niño resuelva de manera atinente y verbalmente los problemas planteados.

4. Objetivo Específico: Desarrollar uso de pronombres personales.

Actividad N° 92

Iniciar una conversación con el niño haciendo énfasis en los pronombres, por ejemplo: “TÚ quieres un dulce”, “ÉL se llama Juan”, “NOSOTROS vamos al parque”. Además, se deben hacer preguntas en las que tenga que responder con un pronombre como: “¿Quién se llama Javier?”, donde el niño debe contestar “YO”. En consecuencia, se espera que el niño comience a usar pronombres personales.

ANEXO 10

BATERÍA DE ESTIMULACIÓN

BATERIA DE ESTIMULACIÓN

Nombre: Set de Estimulación Sonora

Descripción: Este set consta de:

- Llaves
- Tambor
- Xilófono
- Cascabel
- Pito

Nombre: Set de Juguetes

Descripción: Este set consta de:

- Pelota
- Auto
- Cubos de
- Peluche
- Muñeco
- madera
- Burbujas de
- Muñeca
- Caracol de
- jabón
- arrastre

Nombre: Musiteca

Descripción: Este set consta de un Cd que contiene las siguientes canciones:

- “El Remolón” de Cantando aprendo a hablar
- “La Hormiguita” de Cantando aprendo a hablar
- “Barney”
- “Bob Esponja”
- “Hi5”
- “Pin Pon es muñeco”
- Cocodrilo

Nombre: Set de Elementos Peligrosos

Descripción: Este set contiene:

- Tijeras
- Fósforos

Nombre: Set de Animales Nivel 1

Descripción: Este set contiene objetos concretos en tamaño grande de:

- Perro
- Gato
- Vaca
- Caballo

Nombre: Set de Animales Nivel 2

Descripción: Este set contiene objetos concretos en tamaño grande de:

- León
- Elefante
- Chanco
- Pato

Nombre: Set para Realizar Acciones

Descripción: Este set contiene objetos concretos que representan las acciones de comer, tomar, jugar, hablar y dormir, estos son:

- Alimento 1
- Alimento 2
- Vaso
- Taza
- Auto
- Pelota
- Teléfono
- Muñeco
- Cama

Nombre: Set de Objetos Cotidianos

Descripción: Este set contiene objetos concretos de:

- Cuchara
- Peineta
- Lápiz
- Toalla

Nombre: Set de Ropa

Descripción: Este set contiene prendas de vestir realizadas en tela y en un tamaño acorde a los muñecos a utilizar. Las prendas de vestir son:

- | | | |
|------------|---------------------|-----------|
| - Falda | - Corbata | - Collar |
| - Pantalón | - Polera de pabilos | - Pulsera |
| - Gorro | - Polera de hombre | |
| - Pinche | | |

Nombre: Cuentoteca

Descripción: Este set contiene:

- Cuento de animales “La gallinita panadera”
- Cuento “Los tres chanchitos”
- Cuento Plural “El paseo del día domingo”
- Cuentos para hablar y aprender, Juan Carlos Ariza Mayas

Nombre: Bingo Léxico

Descripción: Este bingo consta de 2 cartones con 4 láminas de imágenes reales de tamaño 9 x 8,5 que representan:

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| - Perro | - Falda | - Peineta |
| - León | - Pantalón | - Cama |
| - Elefante | - Cuchara | |

Nombre: Set Varios

Descripción: Este set contiene:

- | | |
|-------------------|------------|
| - Espejo grande | - Revistas |
| - Cajas de cartón | - Pañuelo |
| | - Cuerda |

Nombre: Set de Secuencias

Descripción: Este set consta de 2 secuencias de 3 cuadros cada una:

- La niña compra Helado
- El pollito nace

Nombre: Set de Asociación de Acciones

Descripción: Este set contiene:

a) Seis láminas de tamaño 9 x 8,5 que representan imágenes de las acciones verbales:

- Saltar
- Leer
- Lavar
- Dibujar
- Cantar

b) Objetos concretos para representar las acciones:

- Cuerda para Saltar
- Jabón
- Lápiz
- Micrófono
- Libro

Nombre: Set de Alimentos

Descripción: Este set contiene 8 láminas de tamaño 9 x 8,5 que representan imágenes reales de:

- Manzana
- Plátano
- Naranja
- Fideos
- Pan
- Galletas
- Chocolate
- Leche

Nombre: Set Descriptivo

Descripción: Este set contiene 7 láminas descriptivas en tamaño 19,5 x 26:

- Habitación
- Playa
- Parque 1
- Parque 2
- Nieve
- Cabalgata
- Campo

Nombre: Set del Octavo Trimestre

Descripción: Este set contiene:

a) Objetos concretos con sus respectivas imágenes en tamaño 9 x 8,5 de:

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| - Plato | - Confort | - Calcetín |
| - Silla | - Tren | - Tenedor |

b) Tres imágenes utilizadas como distractor de tamaño 9 x 8,5:

- | | | |
|---------|------------|-------------|
| - Botas | - Cuchillo | - Bicicleta |
|---------|------------|-------------|

Nombre: Set de Número

Descripción: Este set consta de 12 láminas de tamaño 9,5 x 8,5 que representan imágenes en singular y en plural de:

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| - Plátano | - Piña | - Corbata |
| - Tomate | - Tijera | - Llave |

Bajo cada imagen, se escribirá el nombre del objeto en letra Arial 14 color negro, y la letra “s” del plural, en color rojo.

Nombre: Set de Género

Descripción: Este set consta de 12 láminas de tamaño 9,5 x 8,5 que representan imágenes de:

- | | | |
|--------|------------|----------|
| - Mamá | - Abuelo | - Bota |
| - Papá | - Abuela | - Zapato |
| - Hijo | - Pantalón | - Flor |
| - Hija | - Falda | - Árbol |

Cada artículo femenino irá escrito bajo la imagen en letra Arial 14 color rojo, el artículo masculino en azul y el sujeto en color negro.

Nombre: Set de Morfosintaxis

Descripción: Se incluyen 2 set de láminas.

a) El primer set consta de:

- 3 cartones base con una imagen de acción: la niña lee, el niño toca guitarra, la niña ve - mira tele.
- Cada imagen posee fichas del artículo, sujeto y verbo correspondiente

b) El segundo set consta de:

- 2 fichas de artículos en color negro: la, el
- 1 ficha negativa en color negro: no
- 6 fichas de sujeto en color amarillo: papá, mamá, abuela, niño, niña, perro
- 6 fichas de verbo en color rojo: comer, leer, cocinar, tomar, comprar, jugar
- 16 fichas de objeto directo en color verde: helado, manzana, pescado, papas fritas, queso, pollo, fideos, pan, jugo, leche, Barbie, fútbol, tren, libro, diario, ropa
- 8 fichas de complemento circunstancial de lugar en color naranja: plaza, supermercado, cocina, cama, colegio – escuela, mesa, sillón, casa, Mc Donald´s
- 4 fichas con preguntas: quién, qué, qué hace, dónde

Nomenclatura

Color negro: artículos, negación

Color amarillo: sujeto

Color rojo: verbo

Color verde: objeto directo

Color naranja: complemento circunstancial de lugar

Nombre: Set de Partes de la Casa

Descripción: Este set contiene:

a) Cuatro imágenes de tamaño 9,5 x 12,5 que representan:

- | | |
|----------|--------------|
| - Baño | - Dormitorio |
| - Cocina | - Living |

b) Una lámina de tamaño 19,5 x 26 que representa una habitación vacía

c) Tres imágenes que pertenezcan a cada lugar de la casa:

- Baño: Lavamanos, WC, Confort
- Dormitorio: Cama, Closet, Velador
- Cocina: Refrigerador, Cocina, Lavaplatos
- Living: Sillón, mesa, cuadro

Nombre: Loto de abstracción del pensamiento

Descripción: Este loto consta de 2 sets de 4 pares de imágenes cada una. El tamaño de las imágenes es de 9 x 8,5.

a) Primer Set:

- | | |
|------------|----------|
| - Galletas | - Cama |
| - Cuchara | - Sillón |

b) Segundo set:

- | | |
|---------|--------|
| - Jabón | - Vaso |
| - Torta | - Pan |

Nombre: Set Al son del Cocodrilo

Descripción: Este set consta de 7 imágenes de tamaño 26 x 19,5 que representan los animales que aparecen en la canción “Al son del Cocodrilo”.

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| - Cocodrilo | - Águila | - Elefante |
| - Orangután | - Conejo | |
| - Serpiente | - Topo | |

Nombre: Set de Opuestos

Descripción: Este set consta de 8 imágenes de tamaño 9 x 8,5

- Triste – Contento
- Pequeño – Grande
- Bonito – Feo
- Gordo – Flaco
- Bajo – Alto
- Rápido – Lento
- Caliente – Frío
- Despierto – Dormido

Nombre: Bingo Semántico

Descripción: Este bingo contiene:

a) Un tablero con 20 imágenes:

- | | | |
|-------------|----------|------------------|
| - Vestido | - Fideos | - Bicicleta |
| - Parka | - Pollo | - Tijera |
| - Polera | - Helado | - Lápiz |
| - Corbata | - Barco | - Goma de borrar |
| - Zapatos | - Auto | - Cuaderno |
| - Chocolate | - Bus | - Mochila |
| - Huevos | - Avión | |

b) Imágenes de tamaño 9 x 8,5 Que representan los elementos anteriores

Nombre: Set de Frutas y Verduras

Descripción: Este set contiene 2 sets

a) Set de Frutas: Este set consta de 8 imágenes enteras y 8 imágenes segmentadas en 3 de:

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| - Plátano | - Naranja | - Uva |
| - Piña | - Manzana | - Damasco |
| - Pera | - Frutilla | |

b) Set de Verduras: Este set consta de 8 imágenes enteras y 8 imágenes segmentadas en 3 de:

- Apio
- Cebolla
- Zanahoria
- Brócoli
- Tomate
- Choclo
- Lechuga
- Papa

Nombre: Set de resolución de problemas

Descripción: Este set consta de 5 láminas que representan un problema que el niño deberá resolver.

Nombre: Set de Alimentación

Descripción: Este set consta de:

- Mamadera
- Cuchara pequeña (adecuada a cavidad oral)

Nombre: Set de Soplo

Descripción: Este set consta de:

- Vaso
- Bombillas
- Cono con flecos de papel
- Imagen de payaso con nariz de globo

Nombre: Set de Discriminación Auditiva

Descripción: Se utilizarán 17 grabaciones de sonidos con sus respectivas imágenes, en tamaño 9 x 8,5 de:

- Vaca
- Perro
- Gato
- Caballo
- Chanco
- Elefante
- León
- Tren
- Ambulancia
- Avión
- Auto
- Teléfono
- Aplausos
- Agua
- Campana
- Risas
- Llanto

ANEXO 11

SUGERENCIAS GENERALES PARA EL HOGAR

Es importante tener en cuenta al interactuar con el niño los siguientes puntos:

- Saludo: Es importante saludar y despedirse del niño diciendo: “Hola Javier” y “Chao Javier”, realizando la mímica del saludo y buscando su mirada. Se debe utilizar un habla clara y pausada.
- Órdenes: Toda orden debe ser cumplida, en caso de que el niño no realice la orden luego de 10 segundos se guiará para obtener la respuesta deseada. Es importante que las órdenes no sean formuladas en modo de pregunta. Por ejemplo, diga: “Guarda la pelota” en vez de “¿Guardemos la pelota?”. Para enseñar bien a un niño no se debe dar una orden y cambiarla después.
- Diminutivos: Se debe evitar nombrar las cosas por su diminutivo, por ejemplo: en vez de “gatito” diga “gato”.
- Nombre real de las cosas: Es importante llamar las cosas por su nombre real, por ejemplo: no diga “guau” diga “perro” o “zapato” en vez de “tato”.
- Voz dulce: Es importante hablar al niño en forma cariñosa y melódica para lograr captar su atención. De esta manera, el niño no pensará que las actividades son una obligación sino que son parte de un juego, generando así un vínculo seguro con él.
- Cuento y cantos: Es importante cantarle y leerle cuentos al niño durante el día.
- Evite que el niño vea televisión por un tiempo prolongado. En aquellos momentos, acompañelo y comente lo que observan.



- Evite peleas familiares delante de los niños.
- Recuerde que es fundamental que el niño tenga una rutina establecida de sueño, comidas, mudas, etcétera.
- Hay padres que piensan que si se le da demasiado cariño al niño se le malcría. Es bueno aprender cómo se debe dar el cariño para que esto no suceda. Si abraza a su niño y lo besa después de que él ha dicho una palabra nueva, se pare solo, u otros, usted no lo está malcriando, sino que lo está premiando por hacer bien las cosas. Si el niño se porta bien o aprende cosas nuevas y sus padres no le demuestran que están contentos, pierde el entusiasmo por aprender y hacer las cosas bien.



- Lo que no se debe hacer, es premiar al niño cuando se ha portado mal. Si lo toma en brazos cuando está llorando por llamar la atención, lo está premiando por portarse mal. Si le da un dulce después de que no se comió la comida, le está dando un premio por no comer. Si le hace cariño después que le ha pegado a su hermanito, entonces lo está premiando por ser peleador. El cariño es importante para el niño, pero no debe nunca darse inmediatamente después de que el niño ha hecho algo malo o molesto.

El camino más rápido y sencillo para ganarse el afecto del niño es proponerle juegos interesantes, por lo tanto, dedícale el tiempo necesario a las actividades, ya que no solamente las expresiones de afecto en besos y abrazos son suficientes.

Toda actividad realizada en sesión debe ser reforzada en la casa.

ANEXO 12

SUGERENCIAS POR MES PARA EL HOGAR

0 – 1 meses

- Tómele los brazos con suavidad, sin forzarlos y muévalos hacia arriba, hacia abajo y cruzándolos por encima del pecho. Repita esta actividad con las piernas.
- Masajee suavemente el cuerpo del niño mientras lo muda o baña, hágale en todo momento. Nómbrere, por ejemplo, las diferentes partes del cuerpo.
- Acostúmbrelo a estar con distintas personas.
- Muéstrelle alguna cosa de color vivo (rojo, azul, amarillo, verde) y muévala lentamente para que la siga con la vista.
- Cuando el niño esté despierto y tranquilo, ubíquelo boca arriba en una cama o bien, siéntelo afirmado por cojines. Debe colocarse frente al niño a unos 30 centímetros del rostro y comenzar a hablarle con frases cortas como: “¿Cómo está el bebé?”, “¿De quién son estas manos?,” entre otras. Las frases deben variar en entonación.
- Cántele suavemente.
- Repítale sonidos como “aa, aa”; “uu”.



1 – 2 meses

- Haga un rollo con una toalla y ponga al niño boca abajo. Ubique el rollo a la altura del pecho y los brazos por encima del rollo. Tómelo de las caderas y empújelo suavemente hacia adelante y atrás.
- Colóquele varios objetos a su alcance, permitiéndole que los agarre.
- Durante el baño, tome al niño de manera que se sienta seguro y déjelo disfrutar del agua por unos minutos.
- Nómbrere los objetos que hay en su entorno, reforzando aquellos por los que muestre interés.



- Cuando el bebé emita algún sonido, hágale preguntas, por ejemplo: “¿Si?, No me digas”, “¿Verdad?”, “¿Qué dice el bebé?”.
- Juegue con el niño a “¿Dónde está el bebé?”. Póngase frente al niño y cúbrase el rostro con un pañuelo; luego, reaparezca súbitamente preguntando: “¿Dónde está el bebé?”. Repita varias veces esta actividad.

2 – 3 meses

- Con su ayuda, haga que el niño pase desde la posición de espalda a la posición de boca abajo. Tome uno de sus brazos y póngalo hacia arriba, al lado de la cabeza. Empújelo suavemente hacia ese lado, para que se de vuelta. Repita esto 3 veces sujetándole la cabeza si es necesario.
- Preséntele a los hermanos, a la vecina, al papá o las visitas, para que lo tomen en brazos.
- Levántelo y páselo por distintos lugares. Acérquelo a distintas cosas para que mire. Nombre los elementos que observa.
- No se olvide de conversarle y sonreírle.
- Durante las actividades diarias repita en voz alta cada una de las actividades que realice, por ejemplo: “Ahora la mamá va a darle comida al bebé”, “Mmm... ¡Qué rico!”, “Javier va a bañarse, primero se quita la polera, después el pantalón y después se lavará el cuerpo”.
- Haga caras graciosas frente al bebé como sacar la lengua, abrir la boca, chasquear y vibrar los labios, abrir y cerrar los ojos y sonreír. Dele la oportunidad al niño de imitar sus gestos. Refuerce las respuestas del bebé.



3 – 4 meses

- Sonríale y celebre las cosas que está aprendiendo.
- Dele cosas que pueda tocar, chupar y mirar; como una cuchara, tapas de frascos grandes, etcétera. Nómbralos.
- Muéstrelle las prendas de vestir antes de ponérselas, las flores antes de olerlas, las joyas antes de usarlas. Háblele siempre acerca de lo que está haciendo.
- Léale cuentos con distintos personajes, interpretándolos con distintas voces (más agudas y más roncadas).
- Si el niño hace algún sonido, repítalo: “baba”, “da-da-da”; si se ríe, ríase.
- Cuando el bebé esté boca abajo, sacuda un cascabel por detrás de la cabeza hacia el lado izquierdo, de esta manera, el bebé intentará mirar hacia atrás en búsqueda del sonido. Hágalo nuevamente hacia el lado derecho.
- Cuelgue en la cabecera del niño un móvil llamativo.

**4 – 5 meses**

- Estando de espaldas, sujétele con una mano las piernas para que le queden estiradas. Ponga su otra mano por debajo de la cabeza del niño y vaya levantándola suavemente, estimulando al niño a que haga fuerza para sentarse.
- Recuerde que es necesario bañar al niño, esto le hace bien; haga que sea algo agradable para él. Si usted lo sujeta con firmeza y él se siente seguro, podrá aprender muchas cosas nuevas (por ejemplo: que si él se mueve, el agua se mueve, que el agua es tibia, entre otras). Además, mueva piernas y brazos, preparándolo para cuando empiece a caminar.



- Cuando le hable trate de ser expresiva con su hijo, aunque no entienda las palabras, irá aprendiendo que la gente habla distinto si está alegre, cansada o tiene pena.
- Cuando deba dejar solo al niño déjele algunas cosas (uno o dos objetos amarrados a su cama) cerca para que se entretenga. Entre los objetos deje uno que sea grande y que pueda chupar y morder.
- Mueva la cabeza delante del bebé, tratando de que imite el movimiento, luego vaya diciendo alternadamente “si – no – si –no”.
- Frente al bebé haga el movimiento de juntar y separar las manos. Realícelo primero lentamente para llevar al niño a que lo imite. Puede hacerlo también abriendo y cerrando las manos sobre los objetos.
- Ponga al niño frente a un espejo para que se mire. Pídale a un familiar que juegue con él.
- Ponga un pañal encima de la cara del bebé para que se lo saque. También puede esconderse usted (taparse la cara o esconderse detrás de algo).
- Ponga un objeto delante del niño, déjelo caer y trate de que mire hacia el lugar en donde cayó.
- Acuéstese y coloque al niño encima suyo y boca abajo. Juegue con él y anímelo a enderezarse haciendo fuerza con sus brazos.

5 – 6 meses

- Cuando el bebé esté boca abajo sobre la alfombra, la cama o en una manta sobre el suelo, empújelo por las nalgas hacia un objeto que sea de su interés, hasta que con sus manos pueda tocarlo.
- Si no hace frío, antes del baño o la muda, sáquele toda la ropa y déjelo moverse. Verá cuánto le gusta patinear, tomarse los pies, mirarse los dedos. Estando de espaldas, le puede ayudar a: pedalear, estirar y encoger las piernas, abrir y cruzar los brazos, sujetarse de los dedos de la madre haciendo intentos para sentarse.



- Si está despierto, déjelo semi-sentado, para que pueda mirar a su alrededor y mover sus brazos.
- Sáquelo a pasear por lo menos una vez al día, por dentro o fuera de la casa.
- Repita los sonidos que el niño diga.

6 – 7 meses

- Repita los sonidos o gestos que el niño hace o dice.
- El niño ya puede sujetar la maderera con sus propias manos (con mínimo apoyo), incentívalo a hacerlo.
- Permítale que juegue con niños de su edad para que se familiarice con personas diferentes.
- Coloque al niño boca abajo y déjelo arrastrarse o gatear.
- Ubique al niño frente a un espejo y deje que se mire.
- Pídale cosas diciendo el nombre correcto.
- Déjelo sacar de su plato trozos de comida o pan con los dedos y llevárselos a la boca. Dele la cuchara para que vaya aprendiendo a tomarla.



7 – 8 meses

- Aproveche cuando hay gente presente para enseñarle al niño quienes son. Pregúntele: “¿Dónde está el papá?”, y luego muestre al papá diciendo: “Muy bien, ese es el papá”, “¿Dónde está la tía?”.
- Muestre y nombre al niño las distintas cosas que tiene cerca a la hora de la comida: manzana, huevo, vaso, etcétera. No importa que todavía no pueda repetir las, cuando usted nombre los objetos pronuncie correctamente.



- Tome a su hijo en brazos y muéstrelle una revista o un cuento. Nómbrle las imágenes o dibujos conocidos: mamá, niño, gato, árbol.
- Ayúdelo a pararse apoyándose en sillas, camas o algún mueble.
- Pásele dos objetos, uno para cada mano. Cuando tenga ambas manos ocupadas, pásele otra cosa que le guste. Deje que el niño “solucione el problema”, tendrá que tomar dos cosas en una mano o dejar una.

8 – 9 meses

- Si el niño come bien, usted en vez de batallar, podrá gozar conversando con él (aunque no le entienda). Podrá darse cuenta de todas cosas que ha aprendido: tomar agua de un vaso, comer con cuchara, repetir sonidos, entre otros.
- Usted no puede pasar todo el día con el niño, además es bueno que pueda entretenerse solo. Para que se entretenga y aprenda cosas nuevas, guarde en una caja las cosas que a él le sirvan de juguetes.
 - Entre éstas, le gustará tener objetos que se puedan meter unos dentro de otros. No le pase objetos pequeños ya que podría tragarlos.
 - Haga algunos orificios en la tapa de una caja de zapatos. Junte la tapa con la caja y amárrela bien. Quedará como una alcancía en la que el niño podrá meter cosas.
- Coloque 4 a 5 juguetes en fila y pida que le pase o señale uno de ellos, por ejemplo una pelota.
- Entrene al niño en diversos juegos y movimientos como respuestas a solicitudes verbales. Por ejemplo: “Aplaudé”, “Di chao”. En el momento en que el niño entiende que significa decir “chao” o “aplaudir” comenzará a hacerlo cada vez que se le pida.



9 – 10 meses

- Coloque un objeto cerca del niño de manera que tenga que cambiar de posición para alcanzarlo (pararse, gatear, darse vuelta). Repetir lo mismo varias veces cambiando el objeto de posición.
- Estimule al niño para que se pare afirmándose de algo o alguien. Sujételo para que dé pasitos.



- Junto a otros niños y adultos formar un círculo para jugar con una pelota. Los niños deben sentarse en el suelo y por delante de las piernas abiertas de los adultos. Diga en voz alta el nombre del niño a quien se le va a lanzar la pelota, láncela haciéndola rodar por el piso.
- Esconda un juguete de modo que quede una parte visible y pídale al niño que se lo lleve. Al principio le costará trabajo encontrarlo (sobre todo si la parte visible es pequeña), pero pronto comprenderá que el juguete está detrás de lo que se ve.
- Pásele al niño un vaso plástico y colóqueselo en las manos en la forma que corresponde. Cuando haya aprendido a tomarlo coloque dentro sólo unas gotitas de algún líquido que le guste. Si el niño no sabe llevarse el vaso a la boca, tome usted otro vaso y tome agua, tratando de que él la imite. Puede también tomarle las manos y ayudarle a llevar el vaso a la boca. Aumente lentamente las cantidades de líquido a medida que aprenda a tomar en el vaso con seguridad (sin derramarlo). No se olvide premiarlo (darle un beso) cada vez que aprende algo nuevo. Así, usted deberá darle un beso o decirle: “Muy bien” cuando aprenda a tomar el vaso o cuando lo levante para tomar el líquido.

10 – 11 meses

- Recuerde que el rato de la muda es el momento más indicado para que haga gimnasia. Ojalá esté desnudo unos pocos minutos. Déjelo jugar con su cuerpo libremente; pedalear, patalear, darse vuelta, tomarse los pies, tocarse los genitales, golpearse el estómago, mirarse las manos, sentarse, gatear, etcétera. Es muy importante para el niño conocer su cuerpo, sentirlo, tocarlo y verlo. Recuerde también que es bueno que aprenda el nombre de las partes de su cuerpo. A medida que se las toque, nómbraselas.
- Muéstrela la mamadera y espere a que el niño estire sus brazos para alcanzarla.
- Extienda su mano y pídale al niño que le entregue algo que él tenga, por ejemplo: “Dame la mamadera”, “Dame la cuchara”. Si el niño no lo hace, muéstrela cómo hacerlo y después dígale: “Muy bien, muchas gracias”.
- Déjelo gatear y trasladarse así de un lugar a otro. Si no lo hace, colóquelo boca abajo en el suelo con algún juguete delante de él para estimularlo a moverse y alcanzarlo.
- Recuerde que no es bueno que el niño pase solo durante mucho tiempo. Póngalo en algún lugar desde donde pueda presenciar las actividades que realiza usted u otras personas de la familia. Es ideal que vea y escuche a la mamá cuando lave los platos, cuando haga las camas o limpie los muebles.
- Coloque un juguete debajo de la cama a una distancia inalcanzable para sus cortos brazos. Tenga a vista del niño un palo largo y observe si resuelve su problema atrayendo el juguete hacia sí con la ayuda del instrumento.
- Dele la oportunidad de unirse a usted cuando limpie. Por ejemplo, pásele un trapo para que trate de limpiar su mesa y permítale que la ayude con cualquier actividad de la que crea es capaz.
- Coloque algunos juguetes pequeños en una bolsa y pídale al niño que los saque. Aprenderá a sujetar la bolsa con una mano por el extremo y sacará los objetos con la otra.



11 – 12 meses

- Trate de que el niño coopere cuando lo vista. Háblele mientras lo hace; dígame por ejemplo: “levanta las piernas”, “siéntate”, “mete la mano aquí”, “levanta el pie”.
- Enséñele al niño a expresar distintos sentimientos con gestos cuando se dé la oportunidad. Por ejemplo, si al patearlo le pega a usted, puede simular que llora poniendo las manos sobre sus ojos. Si el niño descubre un objeto y se lo pasa, usted puede hacer gestos de sorpresa como levantar las manos diciendo: “ohh”. Lo mismo se puede hacer con expresiones de alegría consuelo, susto, entre otras.
- Haga que el niño lleve el ritmo de alguna música, golpeando las manos o golpeando un tambor (cuchara de palo con una olla).
- No lo deje demasiado tiempo en la cama, corral o silla, porque ahora necesita ejercicio para caminar.
- Haga lo posible para que el niño salga todos los días aunque sea un rato a pasear a la calle.
- Mire con el niño un libro con dibujos y rimas. Recítele los versos. Si lo hace con frecuencia, el niño intentará decir por lo menos una o dos palabras y algunas de las rimas.



12 – 15 meses

- Pásele pelotas grandes plásticas o de goma para que las patee, lance o haga rodar.
- Ayude al niño sólo cuando él requiera de su ayuda.
- Dele al niño algún material como masas de colores, plastilina o greda, para que el niño amase, aplaste y corte en pedacitos.
- Sitúe al niño junto a una silla y frente a una mesa, de modo que pueda apoyarse sobre ésta con ambas manos. Dígame que se siente y pásele juguetes.



- Pregunte en voz alta: “¿Dónde está Javier?”, finja que no lo ha visto y busque en el clóset, debajo de la cama o detrás de un mueble. Siga preguntando por él, siéntese y acuéstese a su lado. Creada la expectativa diga con tono de sorpresa: “¡Allí estas!”.
- Dele al niño órdenes del tipo: “Muéstrame tus ojos”, “Abre la boca”, “Mueve la cabeza” o “Mueve las piernas”. Poco a poco podrá darle órdenes más complejas tanto a nivel motor como cognitivo. Por ejemplo: “Párate”, “Javier, tráeme el libro” o “Dale un beso al papá”.
- La curiosidad en esta etapa de la vida del niño es un factor de gran incidencia en su desarrollo, y aunque le indique que algunas cosas no deben hacerse, sus deseos de explorar lo llevarán a no acatar su orden. En estos casos es importante que le ofrezca alternativas, como llevar sus juguetes preferidos a lugares donde habrá cosas que el niño no pueda tocar. En ocasiones será necesario decir “NO”, no tema hacerlo de forma categórica, ya que de esta manera el niño entenderá que habrá límites que respetar.
- Prepare cierta variedad de alimentos para que el niño elija entre uno u otro, por ejemplo: manzana y plátano; cereal y galletas. Pregunte al niño: “¿Qué fruta deseas?”, “¿Qué prefieres galleta o cereal?”.
- Estimúlelo a que colabore en algunas tareas domesticas como limpiar el polvo o limpiar la ropa. A todas las órdenes o mandados, incluya las palabras “Por favor” y “Gracias”.
- Muéstrelle libros con láminas coloridas de diversas situaciones, coméntelas y pregúntele sobre lo visto.
- Juegue con el niño a pasarse un auto de juguete. Repita el ejercicio varias veces hasta que se interese en el juego. En el momento en que capte su interés y mientras él lo observa, esconda el auto debajo de una toalla y pregúntele: “¿En dónde está el auto?”, “¿Puedes encontrar el auto?”.
- Tome entre sus manos un objeto que al niño le llame la atención. Páseselo a la vez que le va diciendo: “Esto es mío, pero yo te lo presto”. Repita este ejercicio, si es posible, cada vez que note que el niño no quiere compartir algo con alguien.
- Coloque frente al niño tres vasos boca abajo y esconda un juguete debajo del primero. De manera lenta, cambie de posición los vasos y mótvélo a que descubra debajo de cuál está.

15 – 18 meses

- Tome al niño en brazos en diversos momentos, no sólo cuando esté llorando. Hágale cariño y convérsele.
- Permítale jugar con sombreros, zapatos u otras prendas de vestir del adulto.
- Pídale al niño que exprese cuánto quiere a la abuelita, que le dé un beso al hermano o que acaricie a la mascota de la casa.
- Cuando el niño tenga necesidad de algo (hambre, sueño, quiera un juguete), permítale que se haga entender verbalmente y que trate de buscar la solución. Espere a que el niño nombre el elemento, refuerce dicha emisión.
- Lea al niño un cuento y pídale que lo relate. En un principio hágale preguntas simples como: “¿Quién es éste?”, luego vaya incrementando el nivel de complejidad de las preguntas: “¿Y qué ves aquí?”.
- Guíelo para que tome correctamente el vaso y beba pequeños sorbos sin derramar el líquido. Continúe familiarizando al niño con otros utensilios como el tenedor. Siente al niño junto a la mesa a la hora de comida de los adultos y convérsenle, así la hora de comer será un rato agradable en el que comparten algo más que los alimentos.
- A la hora de comer, permítele bajo tu supervisión, que tome su taza e intente manejar su cuchara. Trate de tener paciencia con su aprendizaje e indíquele poco a poco como debe hacerlo.
- Cántele una canción al niño para que la siga con un instrumento de percusión.
- Muéstrelle fotos, láminas y pídale que señale objetos y personas conocidas.
- Una vez finalizada la hora del juego, pregúntele primero dónde están aquellas cosas que ha tomado y que las tiene desordenadas. Luego invítelo a colocar cada cosa en su lugar. No lo deje ir nunca de algún lugar sin que haya colaborado en la recolección de su desorden.



18 – 21 meses

- Mantenga el horario de rutina diaria, de manera que el niño comience a orientarse durante el día.
- Dele la oportunidad y refuerce todas aquellas actividades que le permitan ser independiente y seguro; por ejemplo, vestirse, lavarse solo o comer. Permita que le ayude en algunas actividades de la casa, como barrer, limpiar, guardar y botar cosas a la basura.
- Mantenga los límites establecidos con anterioridad de manera que el niño “respete” las normas y los derechos. Por ejemplo: no acercarse a los enchufes, no jugar con los cuadernos del hermano.
- Enseñe al niño los colores de las cosas, pídale que los identifique en distintos objetos: “Mira la pelota es verde, ¿de qué color es la pelota?”.
- Juegue continuamente a que esto es “mío” o “tuyo”. Tome el juguete favorito del niño y pregunte: “¿De quién es esta pelota?”, refuerce cualquier manifestación del niño que denote expresión de posesivo; luego, tome un objeto suyo que sea familiar para el niño y dígame: “Esta cartera es mía”. Repita el ejercicio.
- Permítale al niño contar sus experiencias, escúchelo. Si no trata de contarle nada, pregúntele: “¿Qué estás haciendo?”, “¿Qué te pasó?”, “¿A quién viste en el parque?”.
- Párese frente al niño y marque el pulso. El niño deberá marchar en el lugar según el ritmo que marque el adulto. El ritmo irá variando en velocidad (más lento o más rápido).
- Durante las conversaciones en las que el niño esté presente, repita haciendo énfasis en los pronombres: TÚ quieres un dulce, ÉL se llama Juan, NOSOTROS vamos al parque. Modele las expresiones que el niño realice agregando el pronombre; por ejemplo, cuando diga “Quiero”, pídale que repita “YO quiero”.
- Cada vez que vaya con el niño a algún lugar, hágale acerca de lo que hacen las personas; por ejemplo, en el supermercado, muéstrole lo que realiza la cajera, en la calle, la función que tiene el carabinero o el bombero.



- Frente al espejo haga diferentes expresiones de alegría, tristeza, enojo, asombro, sorpresa, aprobación y desaprobación. Pídale al niño que la imite y después que lo haga según lo que usted le vaya pidiendo.
- Nombre las cosas con atributos, como por ejemplo: el libro grande, el reloj redondo, la muñeca linda.
- Cada vez que el niño exprese una necesidad, por ejemplo, que quiere agua, pero dice “agua”, díglele la frase completa. Satisfaga lo que el niño quiere sólo hasta que intente decirlo correctamente: “YO quiero agua”
- Si tiene que dejar al niño por motivos de trabajo u otras razones, cuénteles acerca de las actividades que realizará mientras no está en casa. Díglele que aunque no esté, piensa en él y está atenta a todo lo que pueda sucederle. Otorgue confianza y seguridad al niño diciéndole a qué hora vuelve, nunca lo engañe prometiéndole que no tardará si en realidad va a estar mucho tiempo fuera de la casa.

21 – 24 meses

- Dele órdenes como: “Lleva tu mamadera a la cocina”.
- Enséñele a decir algunos datos personales como: su nombre completo, edad, nombre de los padre, etcétera.
- Juegue con un títere, convérsele y hágale preguntas.
- Establezca rutinas que indiquen al niño que comienza o termina el día y la noche; por



ejemplo, puede asomar al niño a la ventana todas las mañanas cuando se levante, explicarle que es de día, hay luz y sale el sol, los adultos salen a trabajar y los niños a estudiar. Igualmente con la noche, trate de ponerle su pijama a la misma hora todos los días y cuénteles que ya es de noche, está oscuro, sale la luna, hay estrellas, y el papá o la mamá llegan de trabajar.

- Cada vez que vaya con el niño al supermercado tome de cada producto UNO y MUCHOS alternadamente; por ejemplo, dígame: “Vamos a tomar UNA manzana para ti, pero debemos llevar una para tu hermana, para el papá y para la mamá para el postre que vamos a hacer; entonces necesitamos MUCHAS manzanas”.
- El niño debe comenzar a dejar de tomar líquidos en mamadera, por lo tanto, comience a utilizar una taza de patito (taza con tapa y boquilla).

24 – 27 meses

- Pasee al niño por la casa, nombrándole las distintas partes y los elementos que hay en ella.
- Muéstrole distintos objetos en pares, por ejemplo, dos tazas distintas, nómbrelas y luego pídale al niño que las agrupe.
- Modele las emisiones de su niño, no corrija, pues esto inhibe los deseos de hablar.
- Escuche canciones con el niño y baile con él.
- Háblele al niño en cada momento de forma clara y pausada, cuéntele lo que está haciendo, lo que hizo y lo que va a hacer.
- Hágale saber al niño que es importante para usted y cuanto lo quiere con frases como: “Te quiero”, “Eres muy especial para mí”.
- Cuando ponga la mesa, quite algo necesario para la alimentación. Por ejemplo, ponga sólo un plato, para que el niño tenga que pedir un tenedor.
- Corte imágenes de revistas en seis partes, para que el niño las arme (rompecabezas).
- Narre sus experiencias al niño y luego pídale a él que narre las suyas.
- El niño debe comenzar a dejar de tomar líquidos en mamadera, comience a utilizar taza de patito (taza con tapa y boquilla).



27 –30 meses

- Hágale saber al niño que es importante para usted y cuanto lo quiere con frases como: “Te quiero”, “Eres muy especial para mí”.
- Pasee con el niño y pídale que cuente lo que ve.
- Modele las emisiones de su niño, no corrija, pues esto inhibe los deseos de hablar.
- Cante canciones conocidas con su niño, intercalando frases. Por ejemplo, “Al son del cocodrilo (ADULTO), y el orangután (NIÑO), la picara serpiente (ADULTO)...”.
- Durante el día juegue a “Veo, veo”, pidiéndole al niño distintos objetos que se encuentren durante la habitación. Por ejemplo: “Veo, veo una cosa que es redonda, tiene muchos colores y sirve para jugar”, refiriéndose a una pelota.
- Háblele al niño en cada momento de forma clara y pausada, cuénteles lo que está haciendo, lo que hizo y lo que van a hacer.
- En algún momento del día juegue con el niño a imitar situaciones reales. Por ejemplo, manejar un auto de carreras o ser mamá.
- Esconda seis objetos de la casa (cuchara, pelota, toalla, entre otros) dentro de una bolsa que oculte el contenido. Pídale al niño que meta sus manos sin mirar e identifique cada uno de los objetos.
- Narre sus experiencias al niño y luego pídale a él que narre las suyas.
- El niño ya es capaz de utilizar un vaso, una bombilla, una cuchara y un tenedor. Incentívalo a hacerlo.



30 – 33 meses

- Hágale saber al niño que es importante para usted y cuanto lo quiere con frases como: “Te quiero”, “Eres muy especial para mí”.
- Ponga sobre una mesa varios objetos y deje que los observe por unos segundos. Luego, cúbralos con una manta para que el niño le diga qué objetos recuerda.
- Modele las emisiones de su niño, no corrija, pues esto inhibe los deseos de hablar.
- Háblele al niño en cada momento de forma clara y pausada, cuénteles lo que está haciendo, lo que hizo y lo que va a hacer.
- Construya con el niño un tren de juguetes y juegue a decir el nombre de cada uno. Nombre los juguetes en un sentido y en otro. Se puede realizar con otros utensilios, como elementos de la cocina.
- Narre sus experiencias al niño y luego pídale a él que narre las suyas.
- Dialogue con el niño sobre alguna situación cotidiana que le molesta y que ha sido motivo de conflicto reciente. Realice preguntas como: “¿Qué podemos hacer?”, “¿Cómo te sientes?”. Deje que el niño se exprese con palabras y sentimientos.
- Juegue con el niño a “Simón dice”, pidiéndole que realice diferentes acciones; por ejemplo: “Simón dice que te toques la nariz”; y que nombre diferentes elementos, por ejemplo: “Simón dice que digas cinco animales”. Continúe el juego intercalando la realización de acciones (“Simón dice que saltes en un pie”) y la nominación de elementos (“Simón dice que nombres cinco alimentos”).
- El niño ya es capaz de utilizar un vaso, una bombilla, una cuchara y un tenedor. Incentívalo a usarlos.



33 – 36 meses

- Hágale saber al niño que es importante para usted y cuanto lo quiere con frases como: “Te quiero”, “Eres muy especial para mí”.
- Ponga sobre una mesa varios objetos y deje que los observe por unos segundos, luego elimine un objeto sin que el niño lo vea y pida que identifique el objeto faltante.
- Tome un rompecabezas o una imagen grande y divídala en ocho partes. Pídale al niño que arme dicha imagen.
- Frente al espejo muéstrelle al niño como se pronuncian las palabras exagerando su articulación. Diga palabras como: “Constantinopla”, “murciélago”, “locomotora”, “caramelo”, “colibrí”. Pídale al niño que las repita.
- Modele las emisiones de su niño, no corrija, pues esto inhibe los deseos de hablar.
- Háblele al niño en cada momento de forma clara y pausada, cuénteles lo que está haciendo, lo que hizo y lo que van a hacer.
- Narre sus experiencias al niño y luego pídale a él que narre las suyas.
- Repita en voz alta algunos trabalenguas, hágalo varias veces hasta que el niño se familiarice con las palabras. Pronuncie lentamente los sonidos, luego aumente la velocidad y enfatice aquellos sonidos que se repiten. Permita al niño intentarlo, usted diga el primer verso y ayúdelo a repetirlo. Continúe así hasta que el niño pueda repetirlo sin ayuda.
- Esconda un objeto sin que el niño se dé cuenta e invítelo a encontrarlo. Debe darle ciertas pistas para que inicie su búsqueda, como: “caliente” cuando esté cerca o “frío” cuando esté lejos. Acompañe al niño en su búsqueda, para ayudarlo le puede hacer ciertas preguntas como: “¿Crees que puede estar debajo de aquella planta?”. Si el niño no encuentra el objeto, llévelo hacia él.
- El niño ya es capaz de utilizar un vaso, una bombilla, una cuchara y un tenedor. Incentívalo a usarlos.



En caso de tartamudez es importante:

- No interrumpirlo.
- No termine las palabras ni frases que no pueda decir.
- Escucharlo con interés.
- Mirarlo cuando habla.
- No pedirle que hable más despacio ni con cuidado.
- No preocuparse por la forma de lo que se dice.
- No hacer exigencias de habla.
- Actuar natural y tranquilamente.
- Hacer que el niño perciba que le agrada oírlo.
- Destacar otros aspectos positivos.
- Leerle cuentos con calma y sin apuros.
- No molestarse ni enojarse cuando el niño tartamudee.



ANEXO 13

ACTIVIDADES PARA EL HOGAR

Las actividades que se presentan a continuación, mantiene el orden correlativo presentado en el Programa Fonoaudiológico de Estimulación Temprana, sin embargo, hubo algunas que no fueron consideradas debido a la dificultad de reproducirlas en el hogar por falta de recursos materiales. Cabe considerar que las actividades fueron modificadas para su realización en la casa.

Actividad N° 1: Reaccionar frente a un sonido ambiental.

Cuando el niño esté despierto y tranquilo, ubíquelo boca arriba y preséntele diferentes sonidos a una distancia de 15 a 30 centímetros del oído. Realice esta actividad durante 2 minutos, 3 veces al día.

Materiales: Llaves, cascabel, tambor, pito.

Actividad N° 2: Localizar fuente sonora.

Cuando el niño esté despierto y tranquilo, ubíquelo boca arriba y preséntele diferentes sonidos, variando el lugar y la distancia. Luego, repita la actividad con el niño boca abajo, presentando los estímulos frente al bebé o bien hacia el lado donde esté mirando. Realice esta actividad durante 2 minutos, 3 veces al día.

Materiales: Llaves, cascabel, tambor, pito.

Actividad N° 3: Responder frente a la voz a través de la sonrisa social y fijación de la mirada.

Cuando el niño esté despierto y tranquilo, ubíquelo boca arriba en una cama o bien siéntelo afirmado por cojines. Colóquese frente al niño a unos 30 centímetros del rostro y háblele con frases cortas como: “¿Cómo está el bebé?”, “¿De quién son estas manos?”, entre otras. Estas frases deberán variar entre voz aguda y voz ronca. Realice esta actividad durante 2 minutos, 3 veces al día.

Actividad N° 4: Aprender a observar e imitar gestos de otros.

Haga caras graciosas frente al bebé como sacar la lengua, abrir la boca, abrir y cerrar los ojos y sonreír. Debe repetir los gestos para darle al niño la oportunidad de imitar y disfrutar de lo que se hace. Es importante reforzar las respuestas del bebé. Realice esta actividad durante 2 minutos, 3 veces al día.

Actividad N° 5: Fomentar reflejos.

Tome al niño en brazos y pase el dedo índice desde la mejilla hasta el borde del labio y por alrededor de éstos. También se debe utilizar el chupete de una mamadera. Realice la actividad durante 2 minutos antes de cada acto alimentario.

Actividad N° 6: Fomentar reflejos.

Tome al niño en brazos y con el dedo índice o pulgar, masajee las mejillas hacia adelante. El dedo medio se colocará sobre la mandíbula para asegurar la estabilidad de ésta. Luego, se deberá realizar estimulación intraoral utilizando el dedo índice, presionando y masajeando la lengua del niño desde adelante hacia atrás, para fomentar el movimiento de succión. Realice la actividad durante 2 minutos antes de cada acto alimentario.

Actividad N° 7: Utilizar el llanto como medio de comunicación.

Provoque incomodidad al niño; por ejemplo, tómelo en brazos impidiendo todo movimiento durante 30 segundos aproximadamente, luego suéltelo.

Actividad N° 8: Familiarizar al niño con los sonidos del lenguaje humano.

Cuando el bebé haga algún sonido, refuércelo haciendo preguntas; como por ejemplo: “¿Si?, No me digas”, “¿Verdad?”, “¿Qué dice el bebé?”.

Actividad N° 9: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (gorjeo – vocalizaciones).

Cuando el niño haga algún sonido, refuerce la emisión a través de preguntas simples como: “¿Si?, ¿Qué paso?” o imítelo. En caso de que el bebé no haga sonidos con frecuencia, háblele con sonidos guturales.

Actividad N° 10: Responder con risa frente a un estímulo.

Juegue a “¿Dónde está el bebé?”. Póngase frente al niño y tápese la cara con un pañuelo; luego, aparezca súbitamente preguntando: “¿Dónde está el bebé?”. Repita la actividad 10 veces, 2 veces al día.

Materiales: Pañuelo.

Actividad N° 11: Responder frente a estímulos sonoros girando la cabeza.

Cuando el bebé esté boca abajo, mueva un cascabel por detrás de su cabeza hacia el lado izquierdo, de esta manera, el bebé intentará mirar hacia atrás en búsqueda del sonido. Hágalo nuevamente hacia el lado derecho. Realice la actividad 6 veces alternando por lados, 3 veces al día.

Materiales: Cascabel.

Actividad N° 12: Responder frente a estímulos sonoros girando la cabeza.

Diga los sonidos “aaa” y “eee” para que el bebé busque desde dónde provienen. Cuando esto ocurra, lo mejor es asomarse para que el bebé asimile el sonido al rostro humano. Una vez que el niño ubique desde dónde viene el sonido, espere que fije la mirada en usted para repetir el estímulo. Realice la actividad 6 veces alternando por lados, 3 veces al día.

Actividad N° 13: Estimular la fijación y el seguimiento de objetos.

Cuando el bebé se encuentre boca arriba, ubique frente a su cara una cuerda con un objeto llamativo para él. Una vez que haya enfocado el juguete, muévalo en diferentes direcciones. Realice la actividad durante un minuto, 3 veces al día.

Materiales: Juguete y cuerdas.

Actividad N° 14: Estimular la fijación y el seguimiento de objetos.

Siente al bebé afirmado por cojines y pásele un peluche que pueda agarrar fácilmente. Estire el brazo del bebé al frente y mueva el objeto de manera que pueda seguir sus propios movimientos. Luego, mueva el brazo desde arriba hacia abajo y de un lado a otro. Realice la actividad durante un minuto, 3 veces al día.

Materiales: Juguete.

Actividad N° 15: Estimular la fijación y el seguimiento de objetos.

Siéntese frente al bebé y juegue con burbujas de jabón. Realice la actividad durante un minuto, 3 veces al día.

Materiales: Burbujas.

Actividad N° 16: Estimular la fijación y el seguimiento de voz humana.

Siente al bebé afirmado por cojines. Colóquese frente a él y llámelo por su nombre para captar la atención; luego, camine alrededor de él sin dejar de hablarle, use con frases como: “Si, Aquí estoy, me encontraste”. Realice esta actividad 4 veces.

Actividad N° 17: Reconocer y responder ante su nombre.

Siente al niño en sus piernas frente a un espejo y tape con la mano sus ojos, manteniendo los dedos ligeramente entre abiertos para que el bebé pueda mirar. Luego, pregúntele: “¿Dónde está Javier?”, respondiendo posteriormente con voz de sorpresa “¡Ahí está!”.

Materiales: Espejo.

Actividad N° 18: Reconocer y responder ante su nombre.

Pásele al niño su juguete favorito mientras esté entretenido jugando y llámelo por su nombre: “Javier, ¿Dónde está Javier?”. Luego, tómelo en brazos y diga: “Aquí estás Javier”, “Si, tú eres Javier”.

Materiales: Juguete.

Actividad N° 19: Reconocer entorno y familiarizarse con el nombre de las cosas.

Pasee al niño en brazos por la habitación y nombre los objetos que se encuentran en ella; muéstrela el florero, la mesa, la ventana y lo que ve a través de ella.

Materiales: Elementos del entorno.

Actividad N° 20: Comenzar a reconocer su imagen.

Muéstrele al bebé sus manos y diga: “Estas son tus manos, las manos de Javier”. Luego, muévalas, dele masajes y haga que aplauda. Este ejercicio también se puede realizar frente al espejo.

Materiales: Espejo.

Actividad N° 21: Promover permanencia de objeto.

Esconda parcialmente un objeto que le guste al niño y pregúntele dónde está. A medida que el niño desarrolle la noción de permanencia, se debe ocultar el objeto totalmente. Realice esta actividad a la hora del juego.

Materiales: Juguete significativo.

Actividad N° 22: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (balbuceo), favoreciendo la interacción social.

Cuando el niño haga algún sonido, refuerce lo que dijo a través de preguntas simples como: “¿Si?, ¿Qué paso?” “¿De verdad?”. También diga monosílabos como: /ja/ - /ka/ - /pa/ - /ma/ - /ba/ y luego combínelos, por ejemplo: /mamamama/ - /papapapa/; de esta forma, se realizará una imitación mutua y continua con el bebé.

Actividad N° 23: Comprender peticiones en imperativo acompañadas por gestos.

Siente al niño en el suelo, muéstrole y pásese una pelota describiendo las cualidades de la misma. Tire la pelota pidiéndole al niño que la mire diciendo: “¡Mira!”, y luego vaya en busca de ésta diciendo: “¡Vamos!”. Repita la actividad con otro juguete en movimiento.

Materiales: Pelota.

Actividad N° 24: Comprender peticiones en imperativo acompañadas por gestos.

Siéntese frente al bebé, muéstrole un objeto llamativo y páseselo con la instrucción: “¡Toma!”. Luego, pídale el objeto con la instrucción: “Dame”, si no realiza la acción después de 10 segundos, tome el brazo del niño, repita la instrucción y guíelo a devolver el objeto.

Materiales: Cascabel.

Actividad N° 25: Comprender peticiones en imperativo acompañadas por gestos.

Para esta actividad se requieren dos adultos. Uno de éstos se sienta con el bebé en el suelo y el otro adulto se coloca frente a éstos sosteniendo una pelota. El adulto que tiene la pelota la lanza hacia el niño diciendo “¡Toma!”. Una vez que el niño tenga la pelota, el adulto pide la pelota al niño con la orden “Dame”.

Materiales: Pelota.

Actividad N° 26: Familiarizar con el nombre de las cosas.

Siéntese con el niño frente al espejo, nombre y toque las diferentes partes del cuerpo.

Materiales: Espejo.

Actividad N° 27: Desarrollar el conocimiento del “sí” y “no”.

Siéntese con el niño junto a la mesa y ponga sobre ésta dos objetos que estén a su alcance, uno será un juguete y el otro algo inapropiado. El niño observará ambos objetos y atrapará uno de ellos. Si fue el juguete el que tomó, afirme con la cabeza y diga “Sí, toma la pelota”. Pero si trata de tomar la tijera, realice el movimiento negativo con la cabeza y diga “No, la tijera no” poniéndola fuera de su alcance. Es importante que los movimientos de cabeza vayan acompañados en el caso del “sí”, de una sonrisa; y en el caso del “no”, de un fruncimiento de cejas.

Materiales: Pelota o cascabel, tijera o fósforos.

Actividad N° 28: Desarrollar noción de causa – efecto.

Ponga varios objetos sonoros al alcance del niño para que realice una acción sobre éstos; de esta forma se obtendrá una respuesta sonora de los elementos.

Materiales: Objetos sonoros (tambor, olla).

Actividad N° 29: Familiarizar la clasificación de objetos según sus características.

Coloque frente al niño un cubo de madera, nómbralo dando sus características y entrégueselo para que lo observe y juegue con él. Luego, pásele cubos de distintos tamaños y realice el mismo procedimiento. Se deberá repetir esta actividad con juguetes distintos para enseñarle a clasificar los objetos por su utilidad, por ejemplo: “La chaqueta el pantalón y la polera sirven para vestirse”.

Materiales: Cubos de distintos tamaños, figuras de animales.

Actividad N° 30: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (balbuceo), favoreciendo la interacción social.

Cuando el niño haga algún sonido, refuerce la emisión a través de preguntas simples como: “¿Si?, ¿Qué paso?”, “¿De verdad?”. También produzca combinaciones consonante – vocal como: /ja/ - /ka/ - /pu/ - /ma/ - /bi/ - /ta/ - /du/ y realice cadenas silábicas como por ejemplo: /tatatata/ - /dadadada/, para finalmente producir bisílabos como: /mamamama ma-ma/ - /papapapa pa-pa/.

Actividad N° 31: Elegir y pedir un objeto.

Siente al niño junto a la mesa y coloque sobre ésta dos opciones de juguetes, preguntando: “¿Quieres jugar con el auto o con la pelota?”. Espere 10 segundos y en caso de que no haya respuesta, guíe al niño a que elija una opción, mostrando y diciendo: “¿Quieres el auto o quieres la pelota?”, “¡Ah!, ¡Quieres el auto!”.

Materiales: Dos juguetes (pelota, auto o muñeca).

Actividad N° 32: Conocer animales y comenzar a asociarlos con sus onomatopeyas.

Siente al niño junto a la mesa y muéstrelle una a una figuras de animales, las cuales se le irán nombrando y pasando para que las manipule. Posteriormente, se irá asociando cada animal con su onomatopeya, repitiendo cada sonido mínimo tres veces.

Materiales: Juguetes o imágenes de animales.

Actividad N° 33: Comprender y responder preguntas simples.

Siéntese frente al niño y haga preguntas como: “¿Dónde está el papá / mamá?”, “¿Dónde están tus manos / ojos?”.

Actividad N° 34: Comprender normas sociales básicas.

Utilizando la orden “Dame / Toma”, entréguele un juguete al niño con la siguiente instrucción: “Toma el auto”, espere 10 segundos y pida el objeto diciendo: “Dame, el auto por favor”. Cuando el juguete sea entregado, responda: “¡Gracias!”. Repetir esta actividad 5 veces.

Materiales: Juguete.

Actividad N° 35: Familiarizar con el lenguaje.

Siéntese con el niño y léale un cuento de animales de acuerdo a su edad. Luego, describa las imágenes del mismo recontando la historia. Es importante mantener una entonación que sea atractiva para el niño.

Materiales: Cuento de animales.

Actividad N° 36: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (jerga), favoreciendo la interacción social.

Siéntese con el niño junto a la mesa y represente escenas sencillas y cotidianas con un muñeco. Muéstrole como salta, duerme, come y otros. De esta forma se motivará al niño a participar de la actividad.

Materiales: Muñeca o peluche.

Actividad N° 37: Producir onomatopeyas de animales.

Siente al niño junto a la mesa, muéstrole y nombre cuatro figuras de animales diciendo su respectiva onomatopeya. Luego, coloque una caja sobre una de las figuras y otras dos, boca abajo. Pídale al niño que llame al perro realizando su onomatopeya (guau – guau); una vez que el niño diga “guau”, se debe levantar la caja que esconde al perro. Repita el juego con todos los animales.

Materiales: Figuras o imágenes de animales y cajas de zapato.

Actividad N° 38: Desarrollar capacidad de soplo.

Siente al niño junto a la mesa y pásele un vaso con la mitad de agua y una bombilla. Luego, pídale que sople a través de la bombilla para que forme burbujas en el agua.

Materiales: Vaso con agua y bombilla.

Actividad N° 39: Desarrollar capacidad de soplo.

Siente al niño junto a la mesa y pásele un cono de soplo incentivándolo a expulsar los flecos que están dentro de él.

Materiales: Cono con flecos.

Actividad N° 40: Desarrollar capacidad de soplo.

Siente al niño junto a la mesa y entréguele la imagen de un payaso con nariz de globo que deberá ser inflada por él.

Materiales: Imagen de payaso con nariz de globo.

Actividad N° 41: Comprender instrucción simple.

Siente al niño junto a la mesa y pásele cubos de madera. Luego, pídale que los guarde uno a uno dentro de una caja a través de la consigna: “Guarda”. Una vez dada la instrucción espere 10 segundos y modele la respuesta en caso de ser necesario.

Materiales: Cubos de madera y caja.

Actividad N° 42: Comprender instrucción simple.

Siente al niño junto a la mesa y muéstrole cuatro animales. Entregue cada animal al niño, dando su nombre y realizando su onomatopeya, luego guarde dicho animal, para presentarle otro. Posteriormente, vuelva a pasar los cuatro animales al niño, para que los explore y juegue con ellos. La actividad continuará seleccionando dos animales que se colocarán sobre la mesa. Usted debe sostener una caja mientras le pide al niño que guarde uno de dichos animales. Espere 10 segundos y en caso que no haya respuesta, guíe.

Materiales: Figuras o imágenes de animales (león, elefante, chancho, pato).

Actividad N° 44: Aumentar vocabulario y asociar conceptos.

Siente al niño junto a la mesa y entréguele una muñeca o un peluche. Éste deberá realizar diferentes acciones como comer, tomar, jugar, hablar y dormir. Para cada acción se usarán además dos objetos que permitan la realización de ésta. Usted debe modelar la acción y reforzar verbalmente contando lo que está haciendo.

Materiales: Muñeca o peluche, juguetes para acciones.

Actividad N° 45: Asociar elementos por uso.

Siente al niño junto a la mesa y muéstrole cuatro objetos. Entregue cada objeto al niño dando su nombre y realizando su mímica; luego, guarde dicho objeto para presentarle otro. Posteriormente, entregue los cuatro objetos al niño, para que los explore, juegue con ellos y realice la acción. La actividad continuará seleccionando dos objetos que se colocarán sobre la mesa. Luego diga al niño: “Muéstreme con qué comes”, esperando que el niño apunte o tome el objeto pedido. Espere 10 segundos, y en caso que no haya respuesta, guíe. Finalmente, se pedirá al niño que muestre como se usa el objeto. Continuar así con todos los elementos.

Materiales: Objetos de uso diario (cuchara, peineta, lápiz, toalla).

Actividad N° 46: Incrementar la duración de los periodos de atención.

Sostenga en su mano un objeto llamativo para el niño; escóndalo en su puño para lograr que fije la atención. Luego pregúntele: “¿En qué mano tengo el...?”, cuando acierte, felicítelo y entréguele el objeto para que lo observe y juegue.

Materiales: Objeto llamativo.

Actividad N° 47: Estimular la producción verbal de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño (holofrases), favoreciendo la interacción social.

Siente al niño junto a la mesa y entréguele, por separado, una muñeca y un muñeco con su vestimenta correspondiente. Luego, nombren cada prenda y ubíquenla en la parte del cuerpo adecuada. Una vez que los muñecos estén vestidos, comiencen a jugar con ellos con una pelota y/o una cuchara para realizar acciones de la vida diaria. Es importante recordar que cada emisión del niño debe ser modelada y expandida.

Materiales: Muñeca, muñeco, prendas de vestir, pelota y cuchara.

Actividad N° 49: Generalizar las partes del cuerpo.

Siente al niño junto a la mesa y muéstrole revistas o láminas en las que aparezcan figuras humanas. Primero, nombre e indique las diversas partes del cuerpo, después pídale al niño que indique lo nombrado en la lámina y en su propio cuerpo. Espere 10 segundos y en caso de que no realice la actividad, guíe la respuesta.

Materiales: Revistas con imágenes humanas.

Actividad N° 51: Desarrollar la capacidad de expresar emociones.

Siéntese con el niño frente al espejo. Realice muecas de distintos estados de ánimo: tristeza, alegría, rabia y miedo. Una vez captada la atención del niño, invítelo a que lo imite.

Materiales: Espejo.

Actividad N° 52: Comprender consignas correlativas.

Siente al niño junto a la mesa y dele órdenes sencillas y correlativas. Por ejemplo, “Toma el lápiz y déjalo arriba de la mesa”.

Materiales: Objetos necesarios para realizar las consignas.

Actividad N° 53: Desarrollar la atención y la memoria.

Pásele al niño un juguete envuelto en un pañuelo y escóndalo dentro de dos cajas (una dentro de otra). Anime al niño a que destape las cajas y descubra el juguete. Se deberá repetir la actividad tres veces.

Materiales: Juguete, pañuelo, cajas de zapato.

Actividad N° 55: Estimular la producción verbal.

Siente al niño junto a la mesa y presénteles una historia a través de tres imágenes secuenciadas. Narre la historia para posteriormente incitar a que el niño la relate, se puede ayudar realizando preguntas sobre la historia al menor.

Materiales: Secuencias.

Actividad N° 56: Estimular la producción verbal.

El niño y usted deberán tener un teléfono de juguete. Haga como que lo llama y pregunte por él tratando de mantener una conversación lo más larga posible. Realice también preguntas sobre sus juegos, juguetes favoritos y personas de su interés.

Materiales: Teléfonos de juguete.

Actividad N° 57: Favorecer la producción de sonidos verbales.

Haga sonidos de vocales exagerando el movimiento de la boca, invitando al niño a que los imite. Cuando los haga, debe vocalizar consonantes como: /p/, /m/, /b/, /d/ y /t/, uniéndolas a todas las vocales (pa, ma, de, tu).

Actividad N° 58: Eliminar reflejos arcaicos.

Siente al niño junto a la mesa y dele de comer con una cuchara adecuada a su cavidad oral. Al dar el alimento, presione la lengua hacia abajo con la cuchara.

Materiales: Cuchara pequeña.

Actividad N° 59: Aumentar vocabulario.

Cuéntele al niño las diferentes acciones que se realizan en la casa, además de nombrar los objetos que se utilizan.

Actividad N° 60: Aumentar vocabulario.

Dentro de una caja, ponga imágenes reales de alimentos. Siente al niño junto a la mesa y pídale que saque las imágenes de una en una y las muestre. Diga el nombre del alimento y pídale al niño que la deje sobre la mesa. Luego, se repetirá la actividad con las láminas siguientes. Para finalizar, se le pedirá al niño que guarde cada imagen dentro de la caja a través de la siguiente instrucción: “Guarda la manzana”. En caso de respuestas erradas, se deberá guiar y modelar.

Materiales: Alimentos o láminas de alimentos y cajas de zapato.

Actividad N° 61: Describir imágenes simples.

Siente al niño en el suelo y entréguele una imagen llamativa para él. Luego, cuénteles lo que ve e incítelo para que cuente lo más le gusta. Las respuestas del niño deben ser modeladas y expandidas por usted.

Materiales: Imágenes de revistas.

Actividad N° 62: Conocer nociones espaciales básicas.

Coloque diferentes objetos alrededor de la mesa; primero arriba, luego abajo, después dentro y por último fuera. Cuéntele al niño dónde está el objeto.

Materiales: Diferentes objetos.

Actividad N° 63: Conocer nociones espaciales básicas.

Pídale al niño que coloque diferentes objetos dentro de la habitación. Primero, pídale que los deje cerca de usted y luego que los deje lejos.

Materiales: Diferentes objetos.

Actividad N° 64: Expresar frases de dos palabras.

Siente al niño junto a la mesa y pásele objetos de uso cotidiano permitiendo que los toque y explore; posteriormente, realice la mímica correspondiente. Modele la frase diciendo para qué sirven los elementos, por ejemplo: “La cuchara sirve para comer”. Luego, haga la pregunta “¿Para qué sirve la cuchara?... (Para comer)”, en donde se esperará que el niño complete con el verbo y mímica correspondiente. Por último, se preguntará nuevamente para qué sirve el objeto esperando una respuesta “completa” por parte del niño.

Materiales: Objetos de uso diario.

Actividad N° 65: Favorecer la emisión.

Ponga en una caja diversos objetos, los cuales al sacarlos se irán nombrando y colocando en distintos lugares de la habitación. Luego, pídale un objeto al niño y simultáneamente toque un tambor; cuando lo lleve, pregúntele qué es lo que trae.

Materiales: Objetos cotidianos.

Actividad N° 66: Expresar necesidades.

El niño y usted deben tener un muñeco con el que deberán dramatizar actividades de la vida diaria. Primero, haga como que el muñeco expresa necesidades, por ejemplo: “Quiero ir al baño”. Luego, pregúntele al niño si su muñeco desea hacer algo.

Materiales: Muñecos o peluches.

Actividad N° 68: Comprender y ejecutar órdenes complejas.

Dele al niño órdenes tales como: “Deja la cuchara y límpiate la boca”. En un comienzo se le deberá ayudar indicando que es lo que debe hacer, ya sea guiándolo físicamente o repitiendo la orden verbal.

Actividad N° 69: Desarrollar conciencia de número.

Dé a conocer al niño diferentes elementos en distintas cantidades. Muéstrole cuando hay un objeto y dígale: “Este es EL lápiz”. Luego, muéstrole varios elementos y diga: “Estos son LOS lápices”.

Materiales: Objetos de la casa.

Actividad N° 70: Desarrollar conciencia de género.

Nombre al niño las diferentes personas de la familia. Cuénteles que: “Esta es LA mamá” y “Este es EL papá”, “Aquí está LA abuela” y “Aquí está EL abuelo”. Repítalo también con los elementos de la casa.

Actividad N° 71: Describir láminas.

Muéstrole al niño una lámina con varios elementos. Luego pídale que cierre los ojos y que señale con el dedo “curioso” un lugar de la lámina. Posteriormente diga: “El dedo curioso viaja, viaja para conocer... ¿Qué sucede en este lugar?”.

Materiales: Imágenes de revistas.

Actividad N° 72: Describir láminas.

Siente al niño en el suelo y léale un cuento infantil. Deténgase en alguna de las imágenes del libro y pídale que cuente lo que ve. En caso de ser necesario, puede guiar la respuesta.

Materiales: Cuentos infantiles.

Actividad N° 74: Narrar experiencias.

Haga preguntas al niño tales como: “¿Qué comiste hoy?”, “¿A qué te gusta jugar?”, “¿Ves dibujos animados?, ¿Cuáles?”.

Actividad N° 79: Comprender opuestos verbales.

Ponga sobre la mesa láminas que representen opuestos y describa las características que los oponen. Se presentarán cuatro pares de opuestos y luego se pedirá al niño que paree las imágenes.

Materiales: Láminas de opuestos de láminas.

Actividad N° 80: Comprender y Formular preguntas simples.

Juegue a “¿Dónde está el objeto?”. Comience mostrando un objeto al niño, pídale que cierre los ojos y simultáneamente semi-oculte el objeto. Luego dígame al niño: “Dime, ¿dónde está el...?”, esperando una respuesta verbal. En caso de que esto no ocurra, modele la respuesta. Posteriormente se invertirán los roles.

Materiales: Objetos cotidianos.

Actividad N° 82: Ampliar vocabulario.

Al salir de compras con el niño a la feria o al supermercado, nombre las diferentes frutas y verduras que hay en él.

Actividad N° 83: Aumentar vocabulario.

Muestre y nombre al niño objetos y láminas pertenecientes a las categorías semánticas “Útiles Escolares” y “Medios de Transporte”.

Materiales: Objetos e imágenes de útiles escolares y medios de transporte.

Actividad N° 84: Describir láminas y Comprender preguntas.

Siente al niño junto a la mesa y muéstrole distintas láminas de situaciones cotidianas. El niño deberá contar lo que sucede en las imágenes y a la vez, usted irá formulando preguntas relacionadas a éstas utilizando distintos pronombres interrogativos (¿Qué?, ¿Quién?).

Materiales: Imágenes de revistas.

Actividad N° 86: Resolver problemas a través del lenguaje.

Preséntele al niño diferentes problemas, los cuales deberán ser resueltos por el niño. Pregúntele: “¿Qué harías si...?”.

Actividad N° 87: Discriminar Sonidos.

Al escuchar algún tipo de sonido, pregúntele al niño a que corresponde. Por ejemplo, cuando abra la llave del agua, pregúntele que suena.

Actividad N° 88: Clasificar elementos según categoría semántica.

Entregue al niño seis elementos de dos categorías semánticas (animales y medios de transporte). Se colocarán dos cajas sobre la mesa con una imagen de la categoría semántica que representa. Pásele al niño los doce elementos mezclados y pídale que los introduzca en la caja correspondiente.

Materiales: Elementos de categorías semánticas y cajas de zapatos o bolsas.

Actividad N° 89: Fortalecer órganos fonoarticulatorios.

Siente al niño frente a un espejo y realice movimientos de labios, lengua y mejillas. Luego, pásele las imágenes de éstas y pídale que imite las acciones. Realice la actividad durante 5 minutos, 2 veces al día.

Materiales: Espejo.

Actividad N° 92: Desarrollar uso de pronombres personales.

Inicie una conversación con el niño haciendo énfasis en los pronombres, por ejemplo, “TU quieres un dulce; ÉL se llama Juan; NOSOTROS vamos al parque...”. Haga preguntas en las que se tenga que responder con un pronombre, como: “¿Quién se llama Javier?” en donde el niño contestará “YO”; “¿Quién es la mamá?”, el niño contestará “TU”.