



MEMORIA DE PROYECTO DE TÍTULO

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA

PROFESOR GUIA
CARLOS LARA ASPEE
ALUMNA
MAUREN DIAZ MUÑOZ

RECONFIGURACIÓN DEL PASEO
WHEELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO,
EN MARCO DE LA RECUPERACIÓN DEL
ESTERO LAS DELICIAS, VALPARAÍSO.



VALPARAÍSO, CHILE.

INDICE

1.0 ESTUDIOS.

- 1.1 RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SITUACIÓN ACTUAL
- 1.2 ESTUDIOS DE LUGAR, MOVILIDAD, ALTURA DE EDIFICACIONES TRAFICO, NÚCLEOS PROGRAMATICOS.

2.0 ESTRATEGIA URBANA.

- 2.1 PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN URBANA EN EJE AV ARGENTINA.
- 2.2 SECCIONES DE PROPUESTA.

3.0 FUNDAMENTO, DESARROLLO DE PROYECTO DETONANTE.

- 3.1 CATASTRO FR HITOS HISTÓRICOS DE BORDE COSTERO.
- 3.2 EMPLAZAMIENTO, SITUACIÓN ACTUAL, ESTUDIO DE MAREAS.
- 3.3 FUNDAMENTO DE FORMA.
- 3.4 PROPUESTA DE RECONFIGURACIÓN DE ACCESO A PASEO WHEELWRIGHT.

4.0 ESTRUCTURA.

- 4.1 CONCEPTO DE FORMA, MATERIALIDAD.
- 4.2 PROCESO DE ESTRUCTURA 1.
- 4.3 PROCESO DE ESTRUCTURA 2, DETALLES.
- 4.4 ESTRUCTURA FINAL, DETALLES CONSTRUCTIVOS.

5.0 PLANIMETRIAS.

- 5.1 PLANTA DE NIVEL 1.
- 5.2 PLANTA DE NIVEL 2.
- 5.4 PLANTA DE NIVEL 3.

6.0 CORTES

- 6.1 CORTES LONGITUDINALES ESC 1:200.
- 6.2 CORTES LOGITUDINALES 2 ESC 1:200.
- 6.2 CORTES TRANSVERSALES ESC 1:200.

7.0 FACHADAS.

- 7.1 CROQUIS, FACHADAS.

8.0 IMAGENES DE PROYECTO.

- 8.1 IMAGENES EXTERIOR 1.
- 8.2 IMAGENES EXTERIOR 2.
- 8.3 IMAGENES INTERIOR 1.
- 8.4 IMAGENES DE INTERIOR 2.
- 8.5 IMAGENES HABITAR LA ESTRUCTURA.
- 8.6 IMAGENES EXTERIOR.
- 8.7 IMAGENES PROGRAMAS.

PROFESOR GUÍA
CARLOS LARA ASPEE
ALUMNA
MAUREEN DIAZ MUÑOZ
VALPARAÍSO, CHILE.

A topographic map of Valparaíso, Chile, showing the city's unique hilly terrain and street layout. A dotted line traces a path through the city, starting from a circular marker in the upper left and moving towards the lower right. The text 'INTRODUCCIÓN' is centered in the upper part of the map.

INTRODUCCIÓN

LA CIUDAD DE VALPARAÍSO ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS IMPORTANTES EN TÉRMINOS PATRIMONIALES EN EL PAÍS, DEBIDO A SU HISTORIA, EN LA CONFORMACIÓN COMO PUERTO PRINCIPAL Y SU MORFOLOGÍA TÍPICA QUE GENERA UN PAISAJE CULTURAL ÚNICO, EL PRESENTE PROYECTO EXPONE UNA TEMÁTICA RELACIONADA CON LAS ZONAS MÁS CRÍTICAS QUE ESTÁN EN DETERIORO PATRIMONIAL, ES UNA PROPUESTA PARA LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE DE LA DECADECIA ARQUITECTÓNICA EN LA CIUDAD EN SECTORES PATRIMONIALES, DEBIDO A LA FALTA DE FONDOS Y LA POCA LEGISLACIÓN CON RESPECTO AL CUIDADOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VALPARAÍSO.

ESTUDIOS

ESTRATEGIA URBANA ENTORNO AL EJE DE AV. ARGENTINA, VALPARAISO.

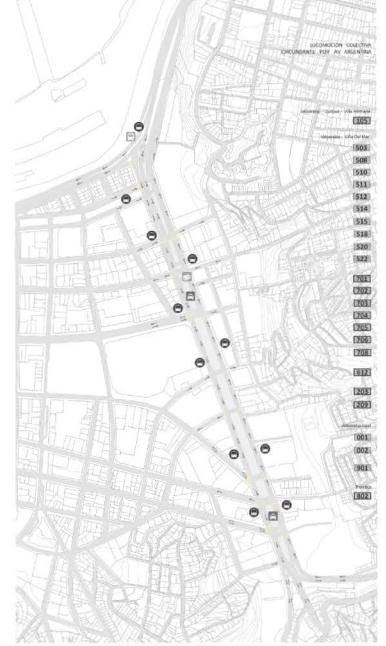
NUCLEOS



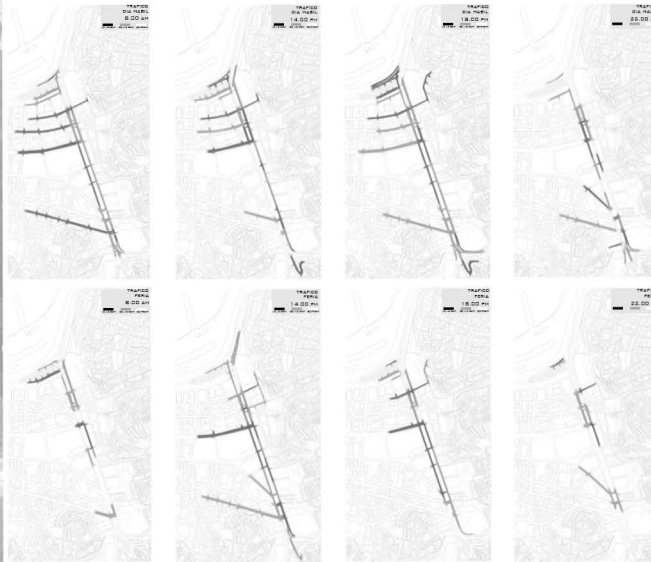
MOVILIDAD PEATONAL



MOVILIDAD LOCAL



ALTURAS

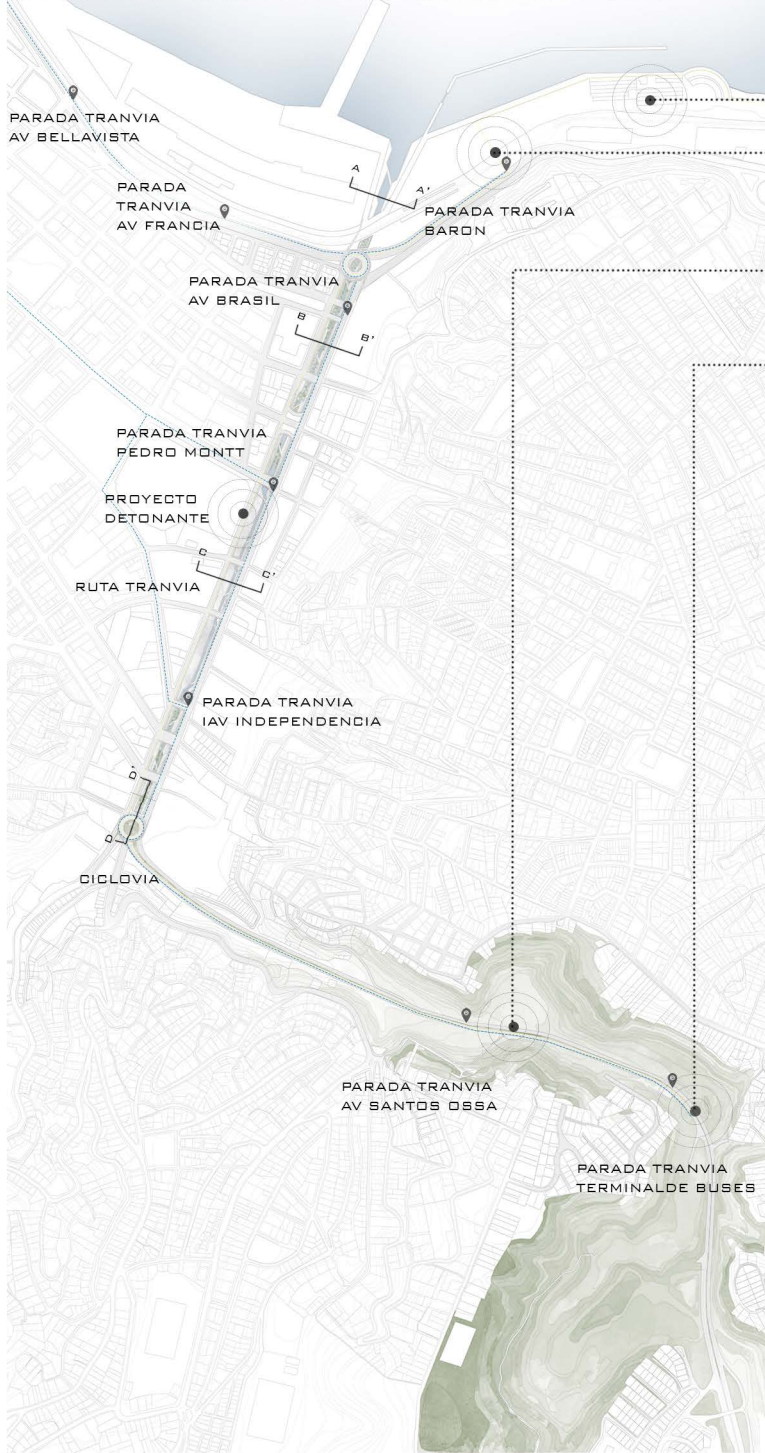


TRAFICO



PLAN MAESTRO

REHABILITACION DEL ESTERO LAS DELICIAS



SE PROPONE REHABILITACION DE BODEGAS FERROVIARIAS Y TORNAMES, COMO MUSEO FERROVIARIO.

PROYECTO DETONANTE
MUSEO PORTUARIO COMO ACCESO AL BORDE

PLANTA DEPURADORA DE AGUAS

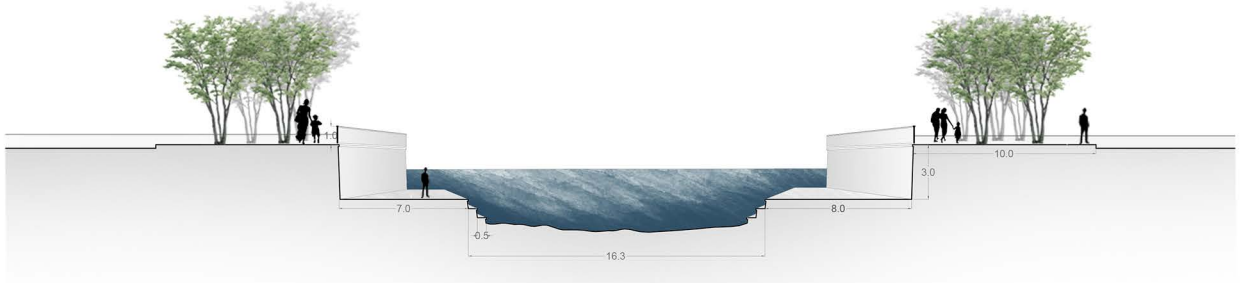
PROYECTO DETONANTE
NUEVO TERMINAL DE BUSES PARA VALPARAISO

SE PROPONE LA REVITALIZACION DE LA ZONA DEL ALMENDRAL EN VALPARAISO, PARTICULARMENTE EL EJE DE AV ARGENTINA.

PARA ELLO SE PLANTEA LA APERTURA DEL ESTERO LAS DELICIAS, CON EL FIN DE GENERAR ESPACIOS PUBLICOS A TRAVES DE ESTE EJE, DESPUES DE UN ESTUDIO DETALLADO IDENTIFICAMOS QUE PARA PODER LIBERAR EL EJE DE AV ARGENTINA DE SU CONSTANTE ATOCHAMIENTO DEBIDO AL TERMINAL DE BUSES UBICADO EN PEDRO MONTT, LO TRASLADAMOS A LAS AFUERAS DEL SECTOR URBANIZADO, POR OTRA PARTE SE PLANTEAN ROTONDAS EN LOS PUNTOS PROBLEMATICOS QUE SON LA BAJADA DE SANTA ELENA Y EL NUDO BARON, CREANDO PASARELAS PARA SU MEJOR ACCESIBILIDAD PEATONAL.

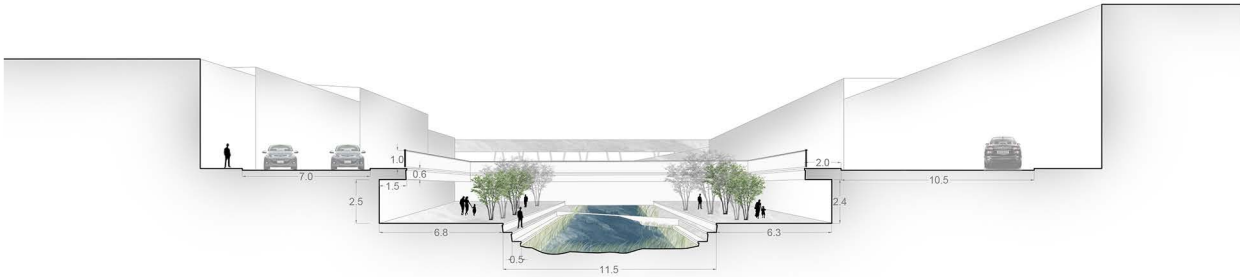
ES POR ESTO QUE COMO PUNTOS DETONANTES SE TRABAJARON LAS 2 ENTRADAS A VALPARAISO YA SEA POR EL CAMINO A SANTIAGO (SANTOS OSSA) Y LA ENTRADA DESDE VIÑA DEL MAR (NUDO BARON), ES AQUI DONDE SE DESARROLLARAN LOS 2 PROYECTOS A TRABAJAR COMO UN COMIENZO A LA ESTRATEGIA GENERAL QUE ES LA APERTURA DEL ESTERO LAS DELICIAS COMO UNA FORMA DE ENTREGAR ESPACIOS PUBLICOS Y DEVOLVER A VALPARAISO SU ESCENCIA E IDENTIDAD, PONIENDO EN VALOR SUS QUEBRADAS Y CAUCES, COMO FORMA DE DESARROLLO URBANO Y PAISAJISTICO EN LA CIUDAD.

CORTES PLAN MAESTRO



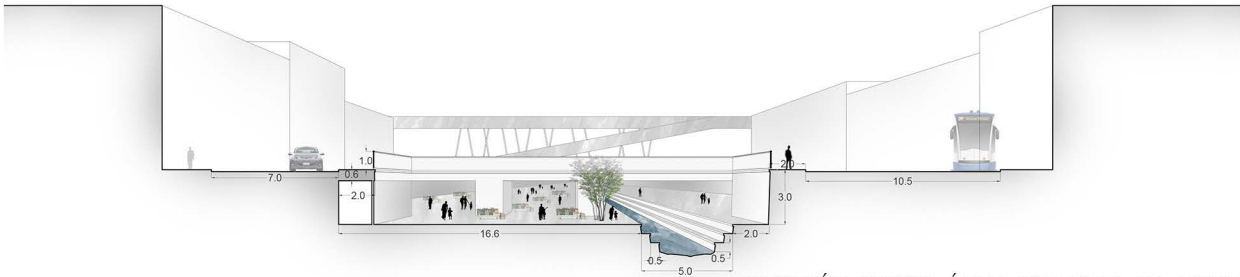
CORTE A -A'

DESEMBOCADURA DEL ESTERO LAS DELICIAS.



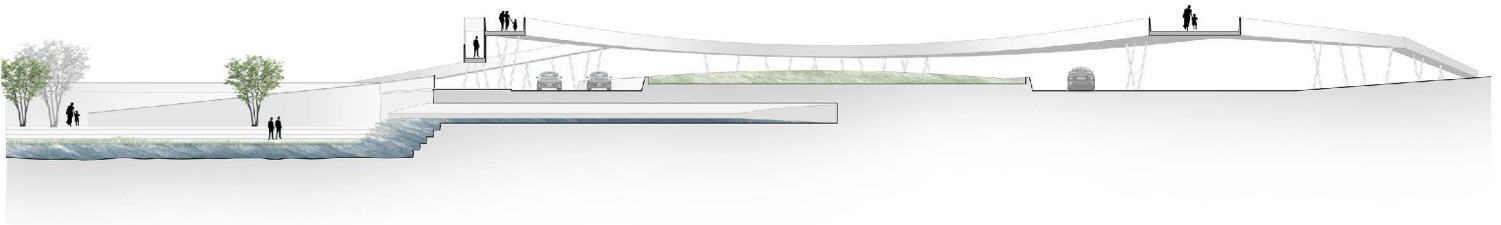
CORTE B -B'

PASEO PEATONAL HUNDIDO COMO PARQUE LINEAL.



CORTE C -C'

SECCIÓN NUEVA ÁREA DE FERIA AV. ARGENTINA.



CORTE D -D'

NUDO CONECTOR, PASARELA PEATONAL SOBRE EL NUDO DE SANTOS OSSA.

FUNDAMENTO

PROYECTO DETONANTE SECTOR BARON, ENTRADA A VALPARAISO DESDE VIÑA DEL MAR

50

Plan actualizado
de 1961 y 1962
de "Paseo W."
con el trazado
de la "Avenida"
de Valparaíso



PLANO DE VALPARAISO 1851.
MUESTRA SUS INICIOS LA CUAL ERA UNA PLAYA CON UNA CALETA DE PESCADORES.



PLANO VALPARAISO 1866.
CON LA LLEGADA DEL FERROCARRIL SE COMIENZA A CONFIGURAR EL BORDE, SOBRE LA DESMEMBRADURA DEL ESTERO LAS DELICIAS.



PLANO VALPARAISO 1871 ESTE PLANO MUESTRA EL DESARROLLO QUE ALDANZABA EL SECTOR, LA CREACION DE LA ESTACION BARON, SE MANIFIESTA LA INFRAESTRUCTURA EN SUS INMEDIACIONES, MAESTRANZA Y DEPOSITOS DE LLODMOTORA Y LA CASA DE MAQUINAS SEMICIRCULAR



PLANO VALPARAISO 1887 CON LAS OBRAS PORTUARIAS QUE LLEVARON A CABO LOS MALEDONES, SE GANA TERRENDO AL MAR PARA LOS FERROGARRILES, TERRENDO QUE ANTES ERA PLAYA, AHORA ES RELLENO UTILIZADO POR FERROCARRILES RIELES Y BODEGAS.



PLANO VALPARAISO 1895

EN ESTOS AÑOS SIGUIERON A ESTA TOMA DE TERRENOS AL MAR Y COMIENZA LA CONSTRUCCION DE BODEGAS



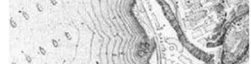
PLANO VALPARAISO 1903

AL LUGAR RECONOCIDO POR SU CARACTER FERROVIARIO SE LE UNIERON LAS POBLACIONES PARA EMPLEADOS DEL FERROCARRIL EN EL CERRO BARON, UN HOSPITAL FERROVIARIO PARA EL PERSONAL Y LA CONSTRUCCION DE PRIMER ASCENSOR FERROVIARIO



PLANO DE VALPARAISO 1928

LAS INMEDIACIONES DE LOS TERRENOS DE LA ESTACION HACIA EL LADO NORTE, A SIDO EXPROPIADO A FERROCARRILES PARA DEJAR PASO AL TRAZADO DE LA AV ERRAZURIZ



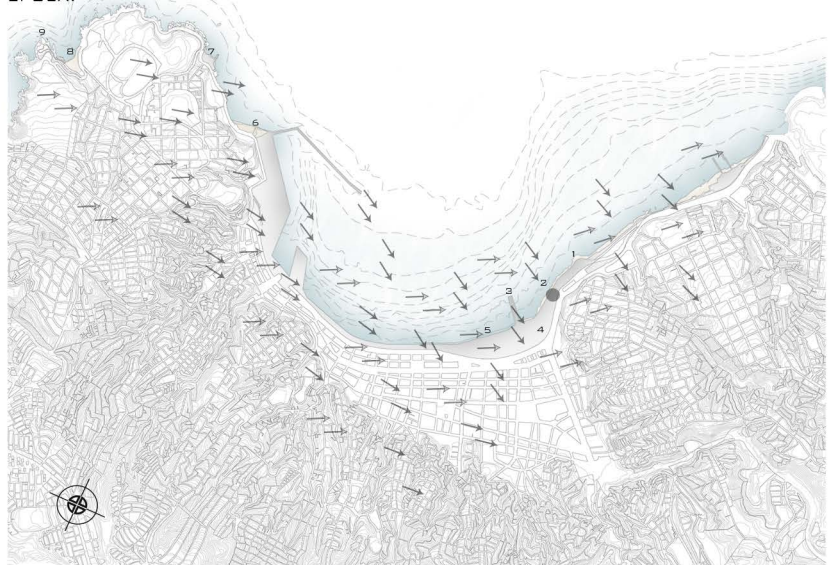
VALPARAISO EN SUS INICIOS SE CONSTITUYE COMO PUERTO Y LLEGA A SER UNO DE LOS MAS IMPORTANTES DE AMERICA, LA RELEVANCIA DE SU HISTORIA AYUDA A CONOCER LAS RAICES DE ESTA CIUDAD SUS HABITANTES Y SU CULTURA TAN PARTICULAR CON UNA AMPLIA CULTURA NAVAL, LA GRAN INFRAESTRUCTURA PORTUARIA ASOCIADA AL DESARROLLO INDUSTRIAL DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XIX CON LA LLEGADA DEL FERROVIARIO, PROVOCA QUE EL BORDE COSTERO DE VALPARAISO QUEDE SEGREGADO, DE ESTA MANERA SE PIERDE EL VALOR HISTORICO DEL LUGAR, ES POR ESTO QUE EL PROYECTO APUNTA A LA REINTERPRETACION DEL PATRIMONIO PORTUARIO.



EL PLANO MUESTRA LOS NAUFRAGIOS CATASTRADOS HASTA EL MOMENTO POR EL GRUPO ARKA.

LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO NACIONAL DE LOS RESTOS ARQUEOLOGICOS DEL SUBSUELO POR EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES, DECLARO QUE TALES RESTOS ARQUEOLOGICOS Y 16 NAUFRAGIOS ESTAN PROTEGIDOS, CON EL PROYECTO SE PRETENDE PONER EN VALOR EL PATRIMONIO SUBACUATICO, FERROVIARIO, EN SI DAR CUENTA DE LA HISTORIA DE VALPARAISO Y LA CREACION DE SU PUERTO.

ES POR ESTO QUE SE PLANTEA UN RUTA PATRIMONIAL DESTACANDO LOS HITOS PORTUARIOS DEL BORDE COSTERO DE VALPARAISO, ESTE CATASTRO NOS DA CUENTA DE UNA ESCENCIA EN EL ENTORNO A TRATAR, EN EL CUAL SE EMPLEA MATERIALES RIGIDOS, ESTRUCTURAS Y BODEGAS DE GRANDES MAGNITUDES, MATERIALES DESTACABLES COMO ES EL USO DEL ACERO EN LAS VIAS FERROVIARIAS Y FERROCARRILES DE LA EPOCA.



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

FUNDAMENTO

IDEA DE PROYECTO



MODELO 1 INICIOS DE FORMA

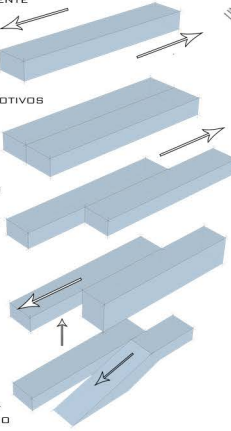
PRIMER VOLUMEN QUE ACTUA COMO PUENTE ENTRE EL MAR Y VALPARAISO

SE DUPLICA EL VOLUMEN POR MOTIVOS DE PROGRAMA

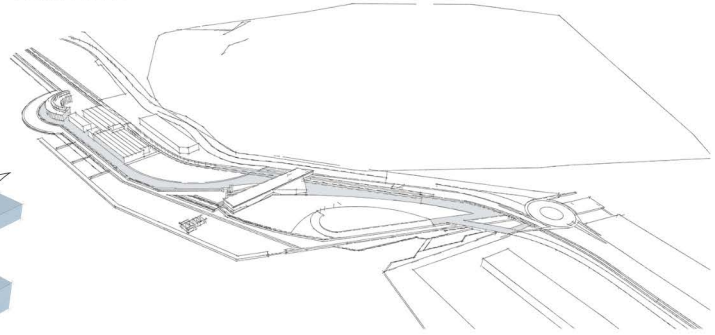
DESPLAZAMIENTO DE LOS VOLUMENES CON EL FIN DE GENERAR MAYOR CONEXION.

SE LEVANTAN PARA TENER UN VISION CONTINUA AL BORDE

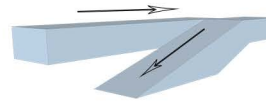
EL VOLUMEN 2 CREA UNA PENDIENTE PARA GENERAR ESPACIO PUBLICO



VISTA AEREA 1



LINEAS GENERALES MODELO 1



COMO PRINCIPIO GENERAL Y DESPUES DEL ESTUDIO DE MAREAS, SE TOMA LA DECISION DE PROPONER DISTINTOS TIPOS DE PASEOS ESCALONADOS A DIFERENTES ALTURA, ADEMAS DEL MOLDO DE ABRIGO COMO PREVENCION CONTRA MAREJADAS.

VISTA AEREA 4

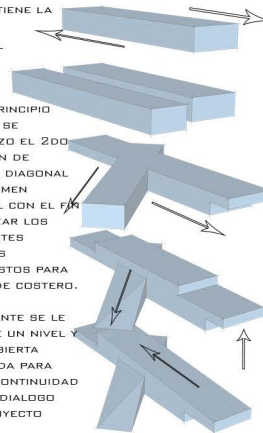


MODELO FINAL

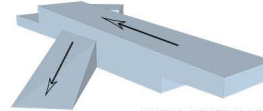
SE MANTIENE LA IDEA CENTRAL

COMO PRINCIPIO FORMAL SE DESPLAZA EL 2DO VOLUMEN DE MANERA DIAGONAL AL VOLUMEN CENTRAL CON EL FIN DE TRAZAR LOS DIFERENTES ACCESOS PROPUESTOS PARA EL BORDE COSTERO.

FINALMENTE SE LE ADHIERE UN NIVEL UNA CUBIERTA INCLINADA PARA TENER CONTINUIDAD CON EL DIALOGO DEL PROYECTO

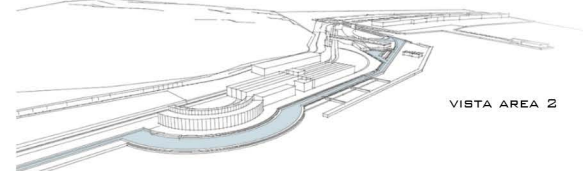


DEBIDO A ESTO SE CREA UN TRAZADO ENTORNO A LOS ACCESOS PROPUUESTOS, ENLAZANDO LOS DIFERENTES NIVELES DEL NUEVO PASEO WHEELWRIGHT CON EL EDIFICIO DE MANERA DE GENERAR UNA CONTINUIDAD EN EL RECORRIDO



LINEAS GENERALES MODELO FINAL

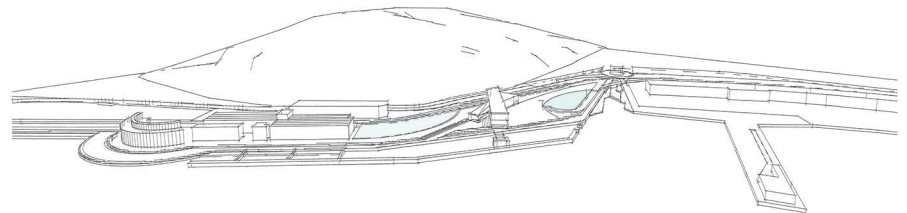
VISTA AEREA 2



UNO DE LOS PRINCIPIOS OCUPADOS EN LA ORIENTACION DEL EDIFICIO ADEMAS DE LOS VIENTOS Y ASOLEAMIENTO, ES LA RELACION VISUAL QUE TIENE CON ESTE VESTIGIO PORTUARIO DE MUELLE COMUNMENTE CONOCIDA COMO LA LOBERA.

TAMBIEN SE PROPONEN AREAS VERDES DE CONTENCIÓN CONTRA LAS MAREAS, ADEMAS DE SER ESPACIOS RECREACIONALES EN BORDE MAR, TAMBIEN SE CREAN PISCINAS NATURALES APROVECHANDO EL MOLDO.

VISTA AEREA 3



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

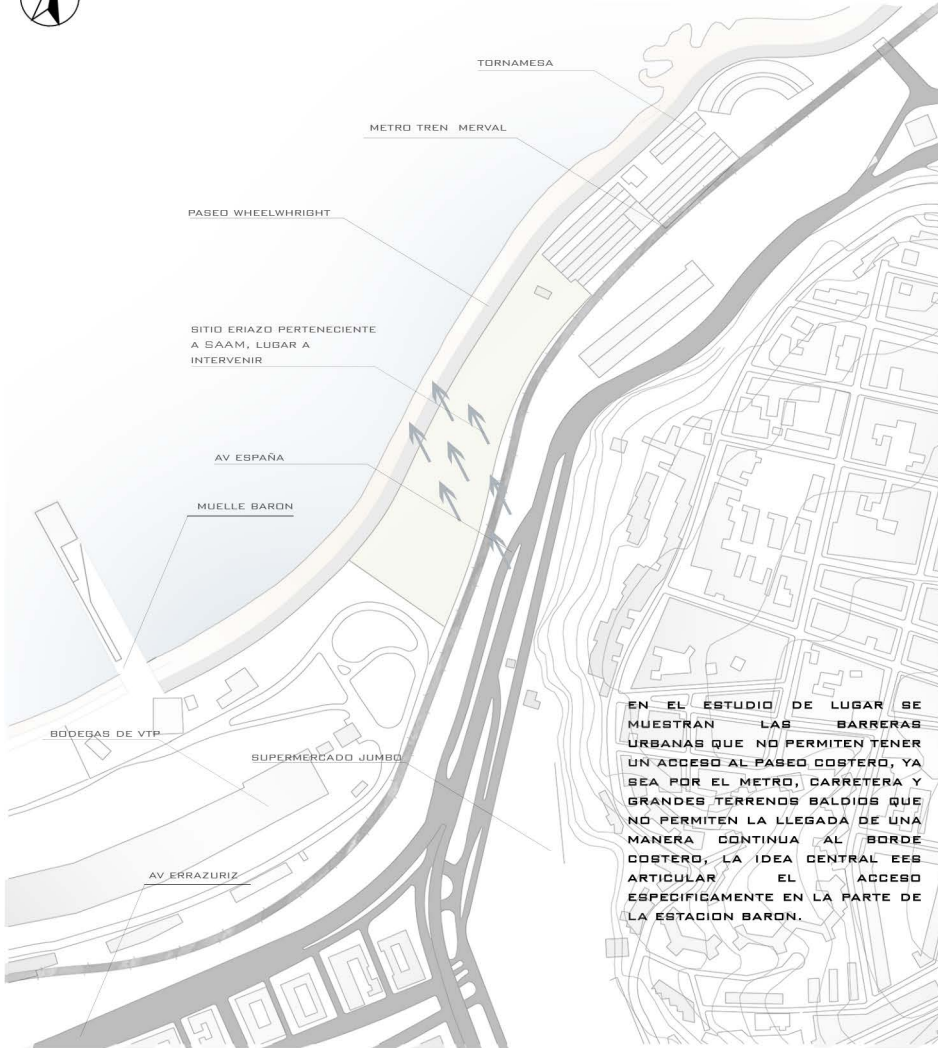
FUNDAMENTO

PLANO DE PROPUESTA GENERAL

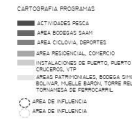


FUNDAMENTO

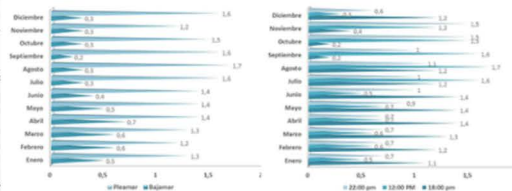
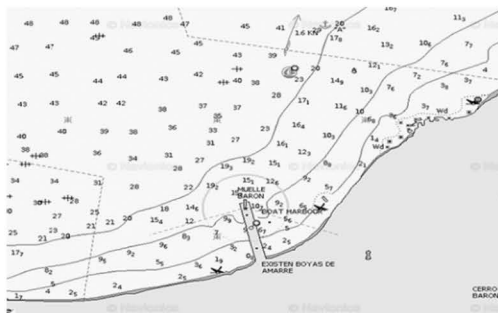
ESTUDIO DE LUGAR



EN EL ESTUDIO DE LUGAR SE MUESTRAN LAS BARRERAS URBANAS QUE NO PERMITEN TENER UN ACCESO AL PASEO COSTERO, YA SEA POR EL METRO, CARRETERA Y GRANDES TERRENOS BALDIOS QUE NO PERMITEN LA LLEGADA DE UNA MANERA CONTINUA AL BORDE COSTERO, LA IDEA CENTRAL ES ARTICULAR EL ACCESO ESPECIFICAMENTE EN LA PARTE DE LA ESTACION BARON.



CARTA NAUTICA



ESTUDIO DE MAREAS

SE REALIZO UNA RECOPIACION DE DATOS PARA IDENTIFICAR LOS RANGOS DE MAREA EN LA PLAYA COMO BAJAMAR SACANDO UN ESTIMADO DE LAS ALTURAS DEL OLEAJE PARA GENERAR ESPACIOS PUBLICOS EN LA COSTA, SE ESTIMO QUE LAS MAREAS FLUCTUAN ENTRE 0.3 MTS A 2.0 MTS, ADEMAS SE CALCULO LOS RANGOS EN CADA ESTACION DEL AÑO PARA COMPRENDER COMO SE COMPORTA ESTE ESPACIO A LO LARGO DEL AÑO.

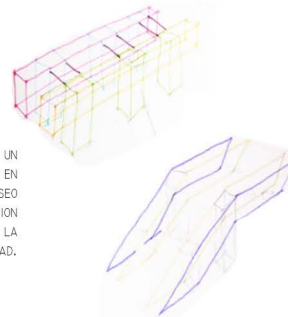
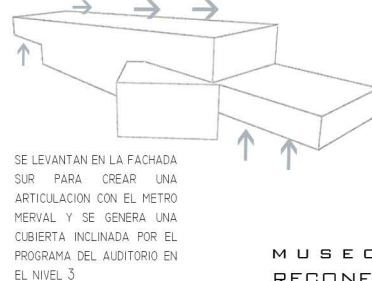
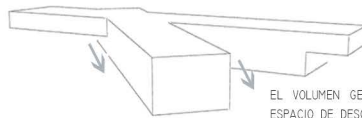
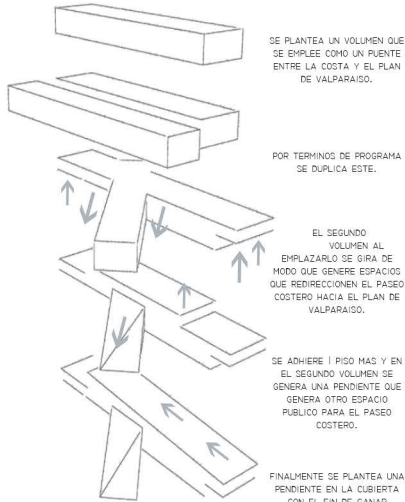
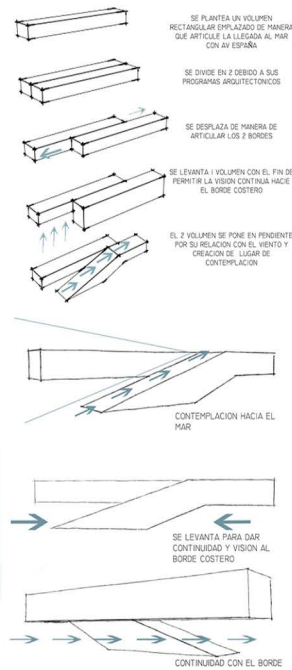
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

ESTRUCTURA FUNDAMENTO

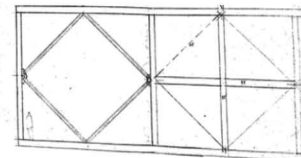


LA IDEA SE BASA EN CREAR UNA ESTRUCTURA PERMEABLE QUE GENERE UNA CONTINUIDAD VISUAL CON LA BAHIA DE VALPARAISO, EN PRIMERA INSTANCIA SE TRABAJO UN MODELO QUE ADQUIRIA ALTURA PARA MANTENER UNA VISION CONTINUA CON EL BORDE COSTERO. LO QUE SE INTENTA POTENCIAR DEL LUGAR COMO ENTRADA A VALPARAISO DESDE VIÑA DEL MAR ES UNA VISION DE LA COSTA Y APROXIMAMIENTO A ESTA.

PARA LA ESTRUCTURA SE ELIGIO COMO MATERIAL PRINCIPAL EL ACERO, DEBIDO A QUE NOS HACE REFERENCIA AL PROGRAMA DEL PROYECTO Y A SU CONTEXTO. VALPARAISO EN SU EPOCA DE MAYOR APOGEO EN DONDE SE CONVIERTE EN UNO DE LOS PUERTOS MAS IMPORTANTES DEL PAIS. LA LLEGADA DEL FERROCARRIL Y LAS GRANDE NAVES QUE OCUPARON EL PUERTO NOS DAN CUENTA DE LA HISTORIA DE COMO SE CONFORMO ESTA CIUDAD, LO CUAL GENERA IDENTIDAD Y CULTURA EN VALPARAISO.



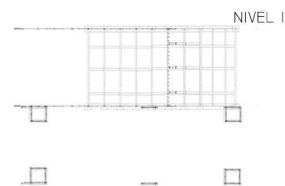
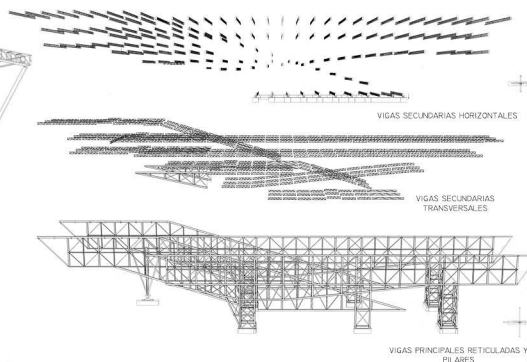
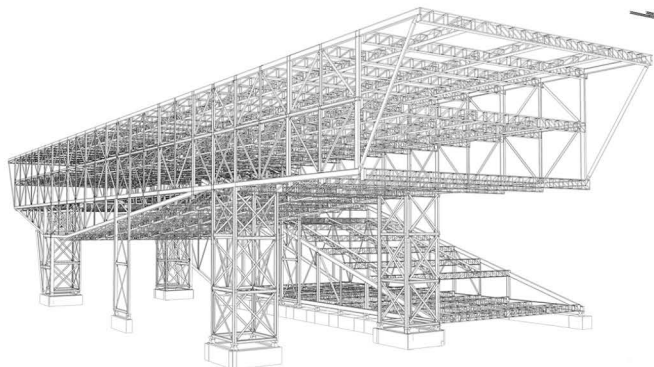
SE PLANTEAN DIFERENTES MODELOS LOS CUALES SIGUEN LOS PRINCIPIOS TOMADOS AL EMPLAZAR EL PROYECTO, CON EL MATERIAL YA ELEGIDO, SE TRABAJA EL ACERO EN GRANDES VIGAS RETICULADAS QUE SE SOSTIENEN DE PILARES RETICULADOS, GENERANDO UNA ESTRUCTURA PERMEABLE Y QUE EVOCA ESTA EPOCA INDUSTRIAL EN PARTICULAR AL HABITAR LA ESTRUCTURA.



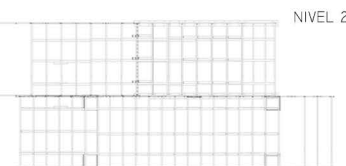
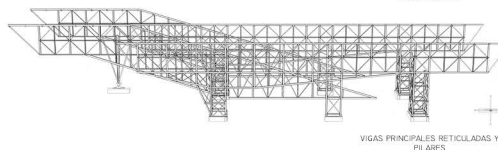
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

ESTRUCTURA

PROCESO ESTRUCTURAL

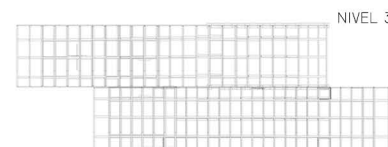
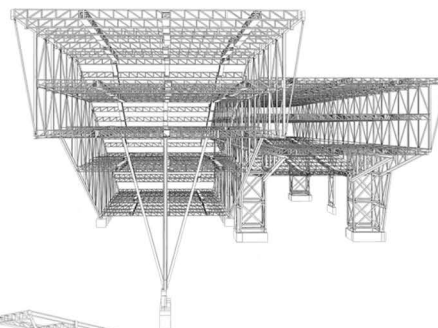


NIVEL 1

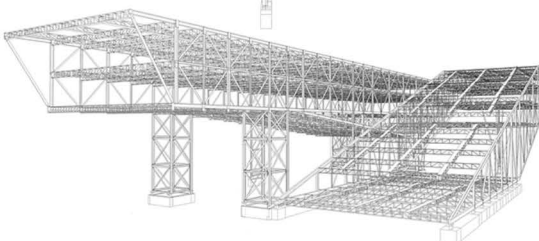
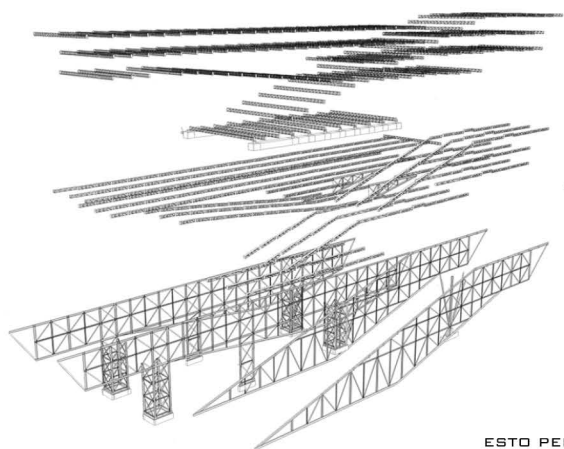


NIVEL 2

SE PROPONE UN ESTRUCTURA DE ACERO TOMANDO LA ESCENCIA DEL SURGIMIENTO DE VALPARAISO EN SU PERIODO INDUSTRIAL CON LA LLEGADA DEL FERROCARRIL, Y COMO PARTE DE LA EXHIBICION DEL MUSEO.

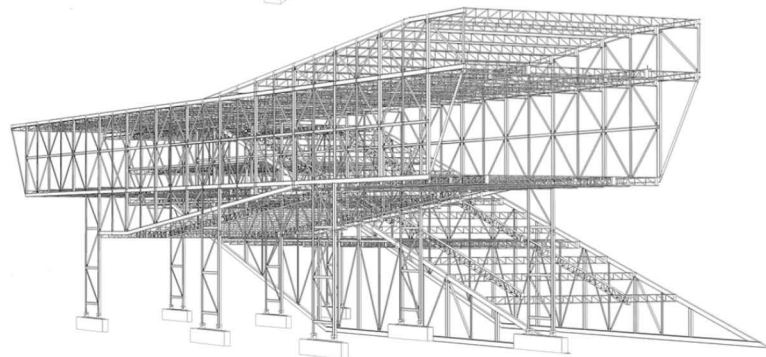
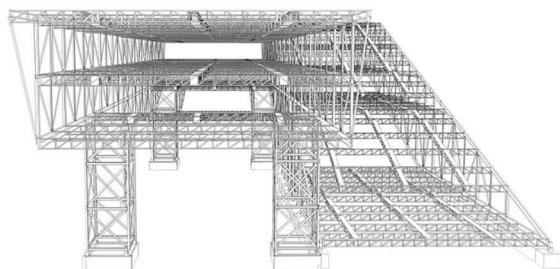


NIVEL 3



POR LO QUE SE PLANEA HABITAR LA ESTRUCTURA LA CUAL ES LIVIANA Y PERMEABLE A LA VISION PARA ELLO SE DESARROLLA UNA ESTRUCTURA RETICULADA DE ACERO.

ESTO PERMITE QUE SALVEN GRANDES LUZES CREANDO ESPACIOS ABIERTOS Y CONTINUOS.

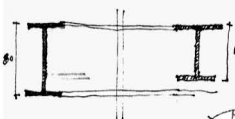
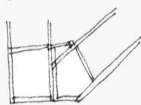
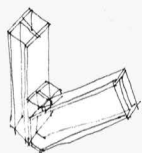
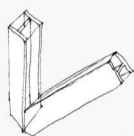
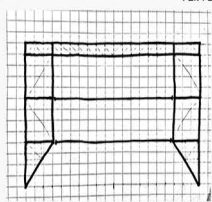
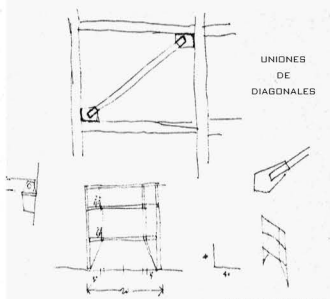


MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

ESTRUCTURA

PROCESO ESTRUCTURAL

DETALLES



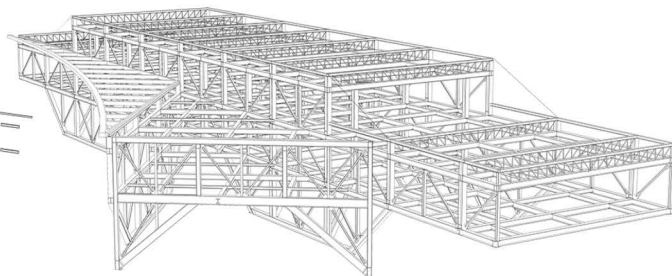
DESPIECE

VIGAS SECUNDARIAS TRANSVERSALES

VIGAS SECUNDARIAS HORIZONTALES

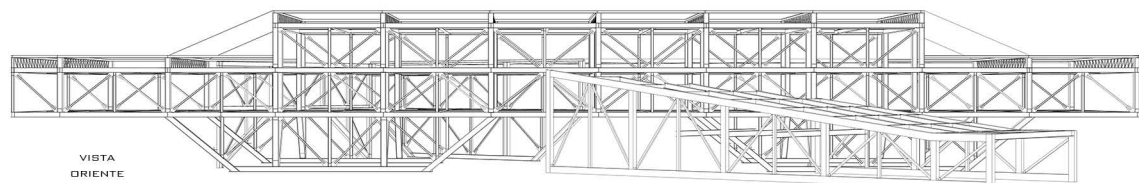
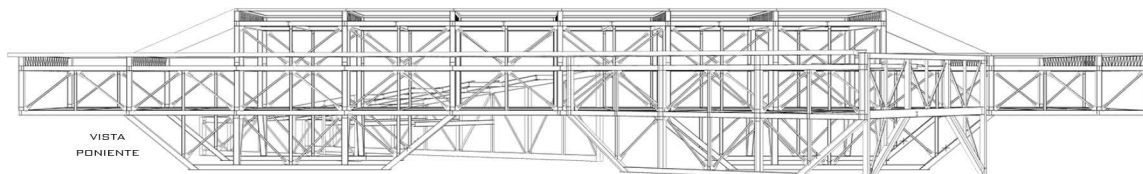
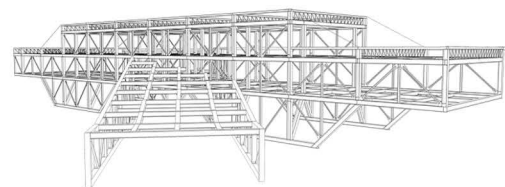
ESTRUCTURA PRINCIPAL, PORTICOS HORIZONTALES

VIGAS PRINCIPALES COMPUESTAS EN BASE A MÓDULOS



EN ESTE AVANCE DE ESTRUCTURA SE ESTABLECE UN MAYOR DIALOGO CON SU ENTORNO GENERANDO DIVERSOS ACCESOS AL BORDE COSTERO, SIENDO UN ARTICULADOR ENTRE LA CIUDAD Y SU BORDE, ES POR ESTO QUE SE CONSERVA EL MISMO PRINCIPIO ANTERIOR DE GRANDES VIGAS RETICULADAS QUE CONFORMAN LA ESTRUCTURA, LAS CUALES SE PUEDEN CONSTRUIR EN FORMA DE MODULAR PARA ABARATAR COSTOS EN OBRA Y ASI USAR ESOS RECURSOS EN LA MANTENCION DEL EDIFICIO.

EN ESTA ETAPA DEL PROYECTO SE COMIENZAN A DEFINIR DETALLES COMO LOS PERFILES DE ACERO QUE SERAN DE TIPO DOBLE T, SE DISEÑARON LAS UNIONES EN LOS CASOS DE LAS DIAGONALES Y SE PENSÓ COMO CONSTRUIR INTERIORES EN LA ESTRUCTURA, POR LO CUAL SE CREARON VACIOS ENTRE LO QUE ES INTERIOR Y EXTERIOR GENERANDO UN PASEO POR LA ESTRUCTURA Y UNA EXHIBICION DE ESTÁ, AL IGUAL QUE LAS EXPOSICIONES DEL MUSEO.



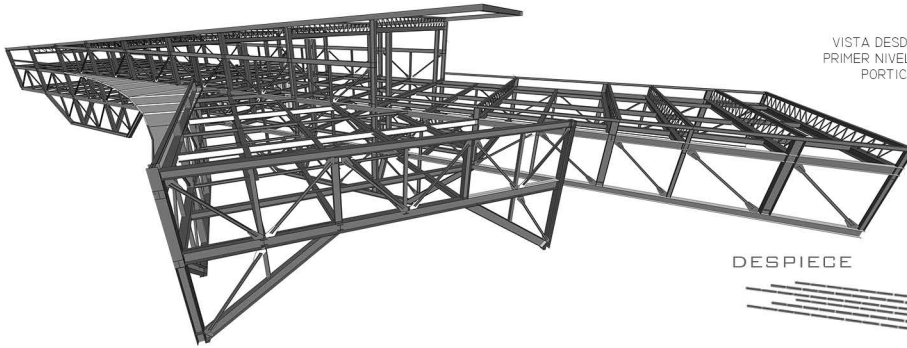
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

ESTRUCTURA

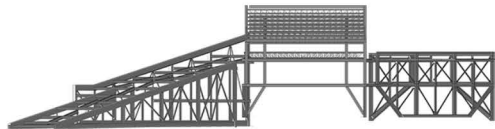
AVANCE FINAL

LA IDEA CENTRAL DEL PROYECTO EN SU FASE FINAL INVOLUCRA SU ENTORNO INMEDIATO GENERANDO ESPACIOS PUBLICOS Y ARTICULANDO EL ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

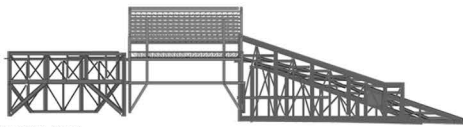
ADEMAS EL MUSEO EXHIBE SU ESTRUCTURA GENERANDO CON EL ACERO LA SENSACION DE ESE VALPARAISO INDUSTRIAL Y DE LA CONFORMACION DE SU PUERTO, HISTORIA QUE GENERA IDENTIDAD Y CULTURA PARA LOS HABITANTES DE LA CIUDAD.



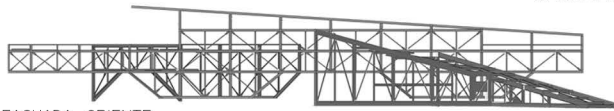
COMO UNA SUBESTRUCTURA PARA EL PISO SE PROPONE UN ENTRAMADO DE VIGAS DOBLE T DE 0.25 MTS, LA GENERA UNA RETICULA QUE COMPLEMENTA LA ESTRUCTURA CENTRAL.



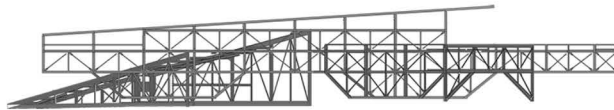
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE

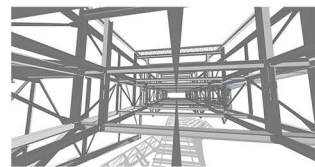


FACHADA PONIENTE

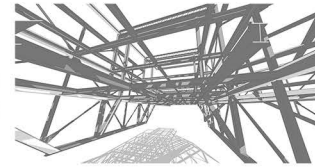
LA ESTRUCTURA SE BASA EN 6 VIGAS PRINCIPALES RETICULADAS EN EL PERIMETRO DEL EDIFICIO ENLAZADAS CON PORTICOS DE ACERO CONFORMADOS POR 3 VIGAS HORIZONTALES DE PERFIL DOBLE T DE 0.5 MTS Y 6 VIGAS VERTICALES DE 0.5 MTS.

ADEMAS DE VIGAS SECUNDARIAS DE 0.4 MTS CADA 5 MTS QUE CONTIENEN UNA SUB ESTRUCTURA QUE ES UNA RETICULA DE 3 PERFILES HORIZONTALES DE 0.25 MTS A 1,25 MTS Y 3 PERFILES DOBLE T TRANSVERSALES DE 0.25 MTS A 1,25 MTS. EN UN ESPACIO DE 5X5 MTS, SOBRE ESTO PARA SE COLOCA UNA LOSA COLABORANTE QUE ES UNAS PLANCHA METALICA, LA MALLA DE ACERO Y HORMIGON, PARA DESPUES PONER EL PISO YA SEA MADERA O BALDOSA.

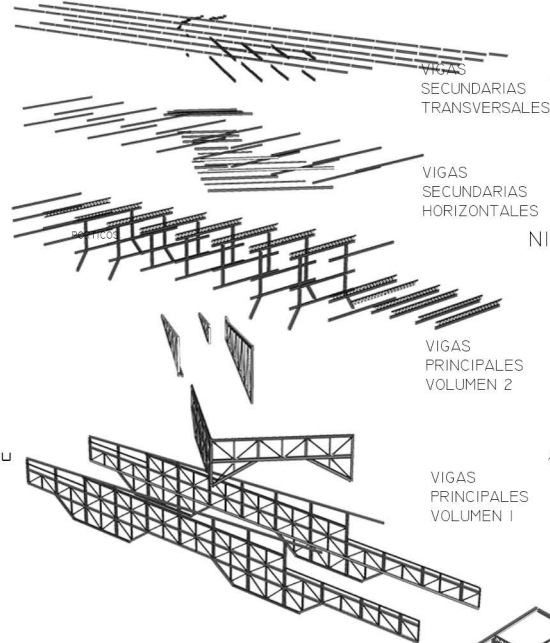
VISTA DESDE
SEGUNDO NIVEL



VISTA DESDE
PRIMER NIVEL,
PORTICO



DESPIECE



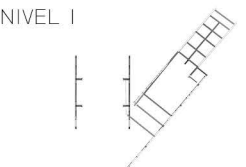
VIGAS
SECUNDARIAS
TRANSVERSALES

VIGAS
SECUNDARIAS
HORIZONTALES

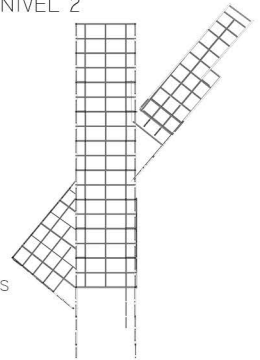
VIGAS
PRINCIPALES
VOLUMEN 2

VIGAS
PRINCIPALES
VOLUMEN 1

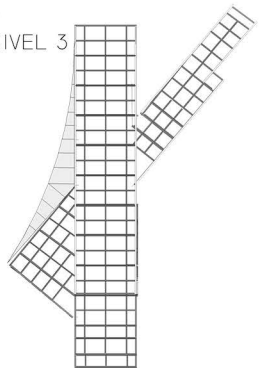
NIVEL 1



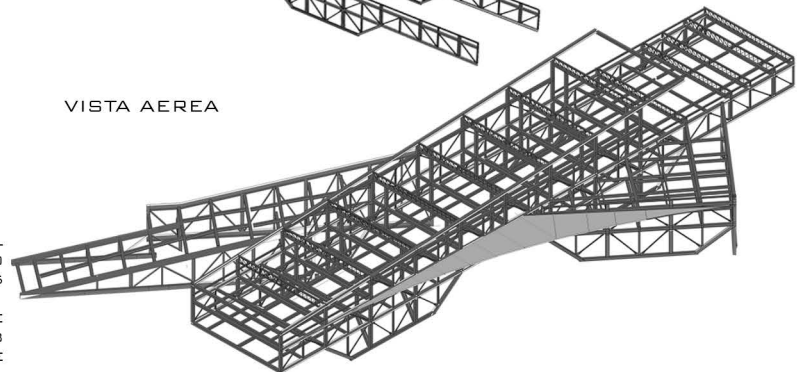
NIVEL 2



NIVEL 3



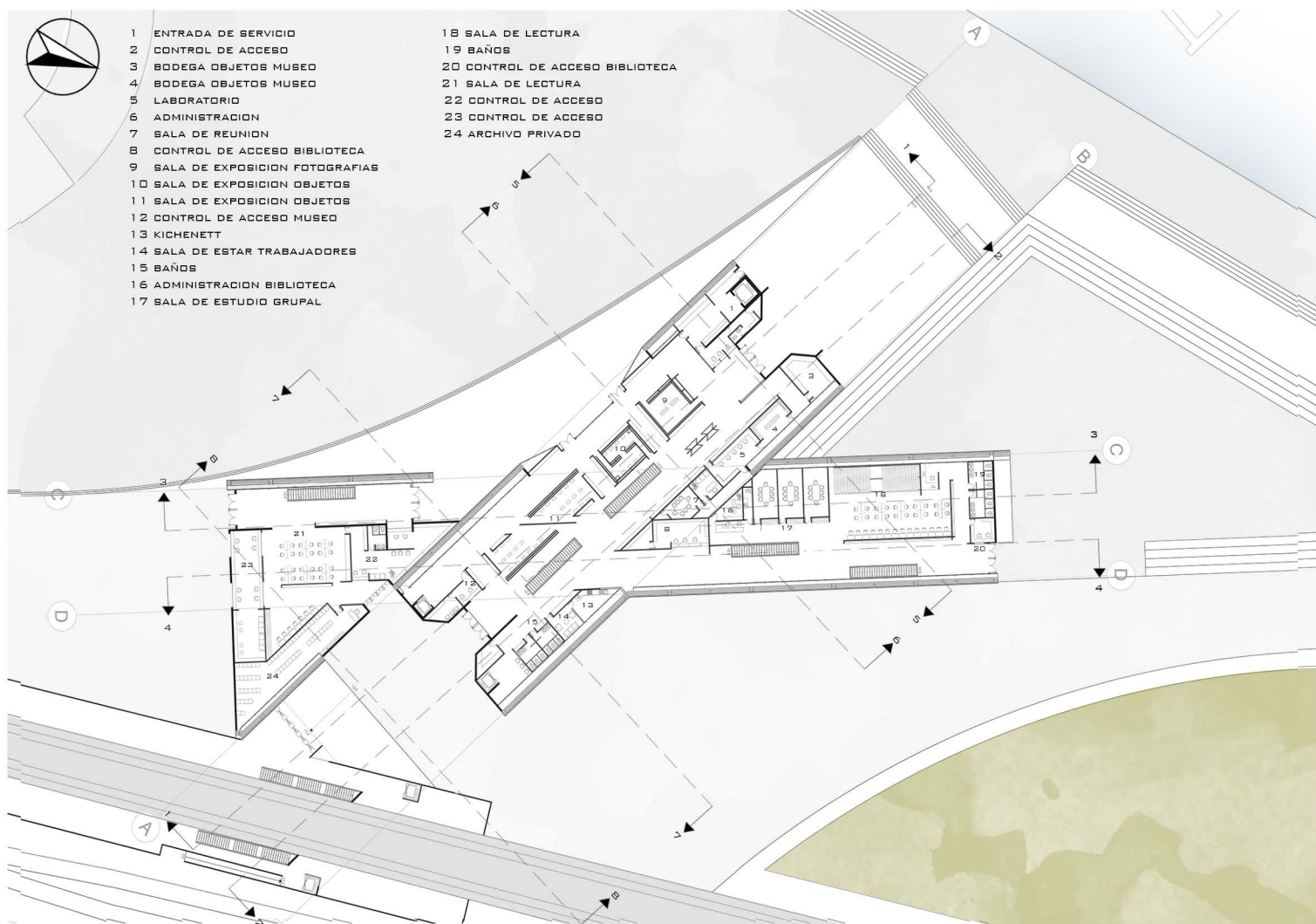
VISTA AEREA



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

PLANIMETRIAS

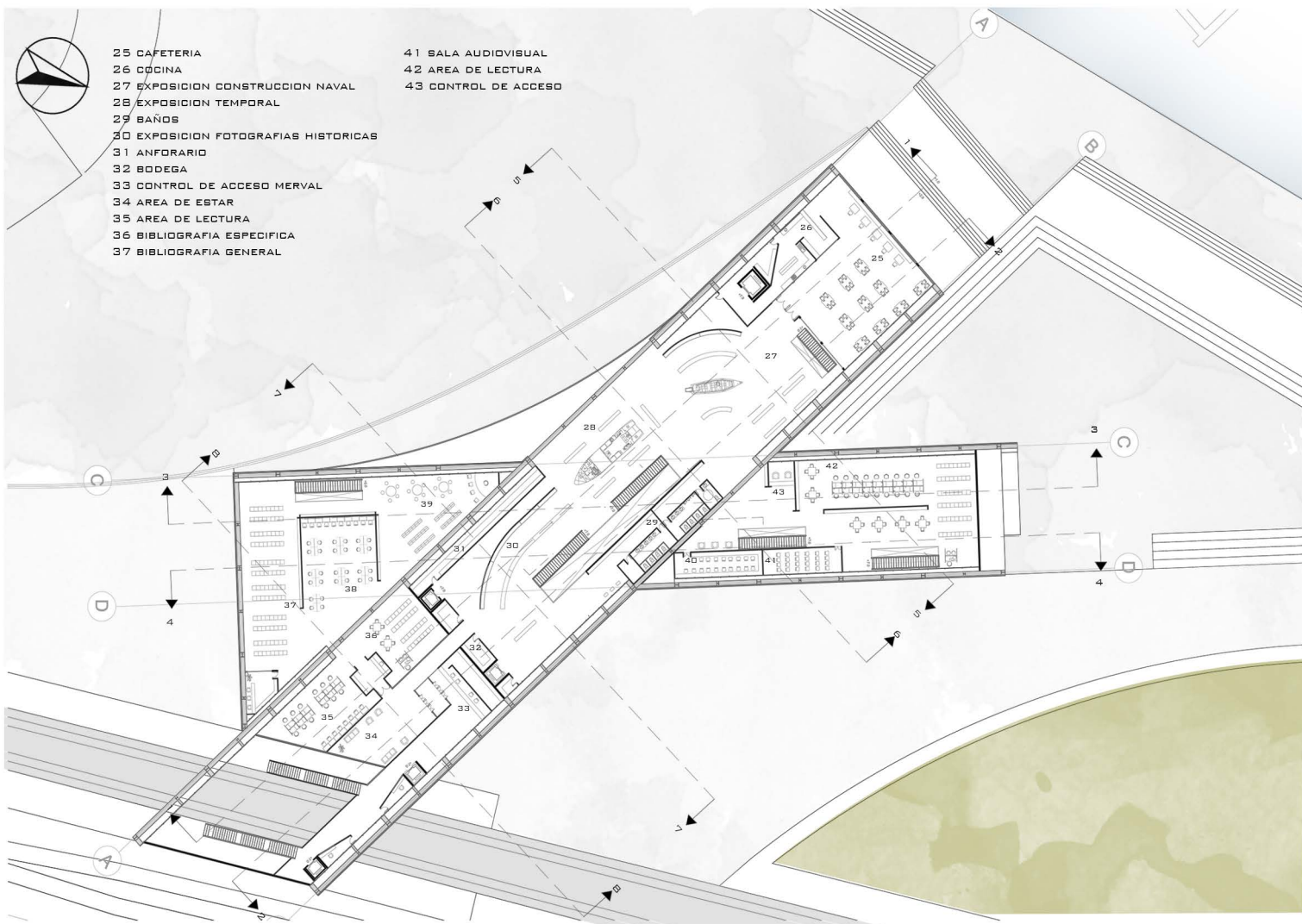
PLANTA NIVEL 1



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

PLANIMETRIAS

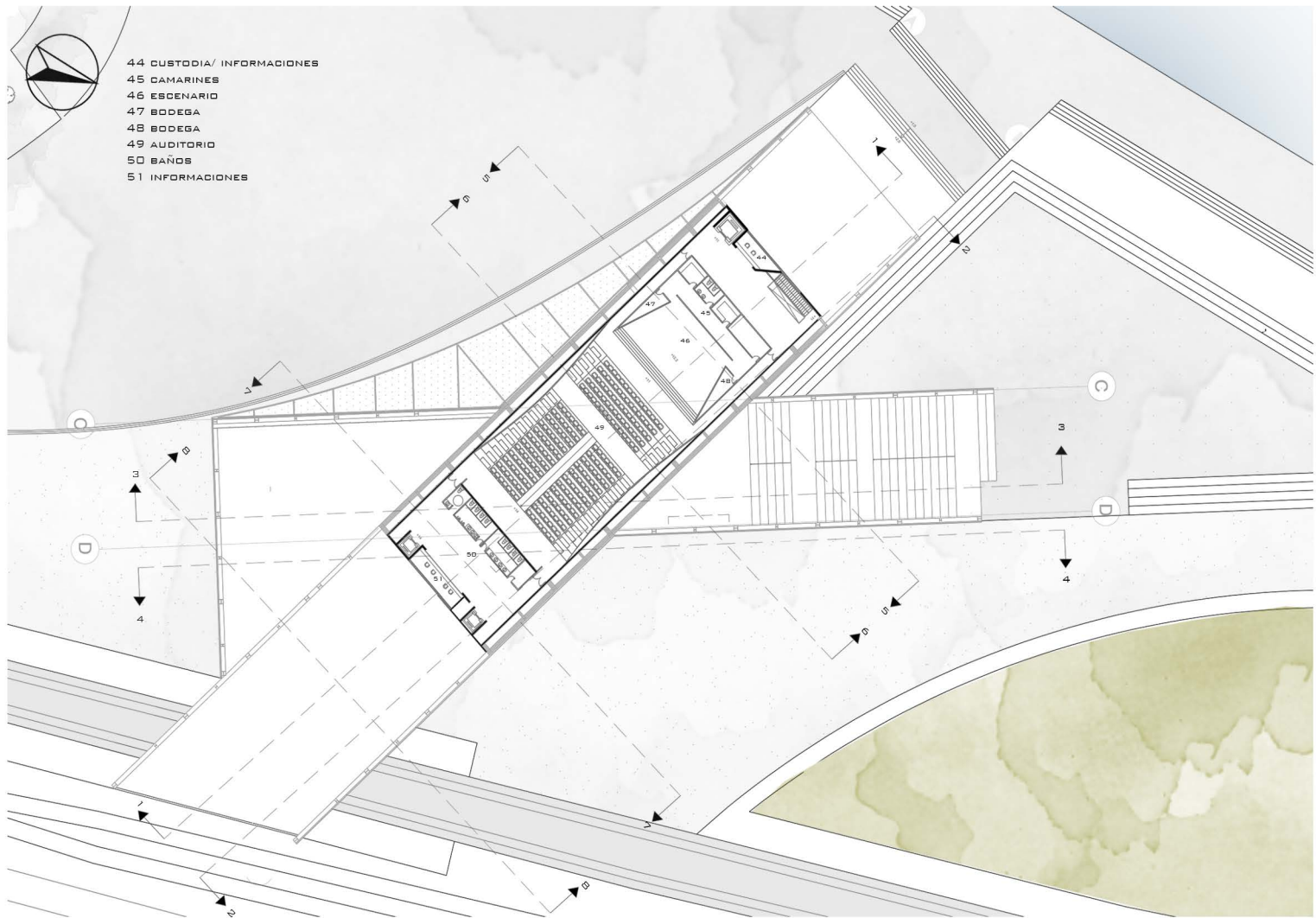
PLANTA NIVEL 2



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

PLANIMETRIAS

PLANTA NIVEL 3

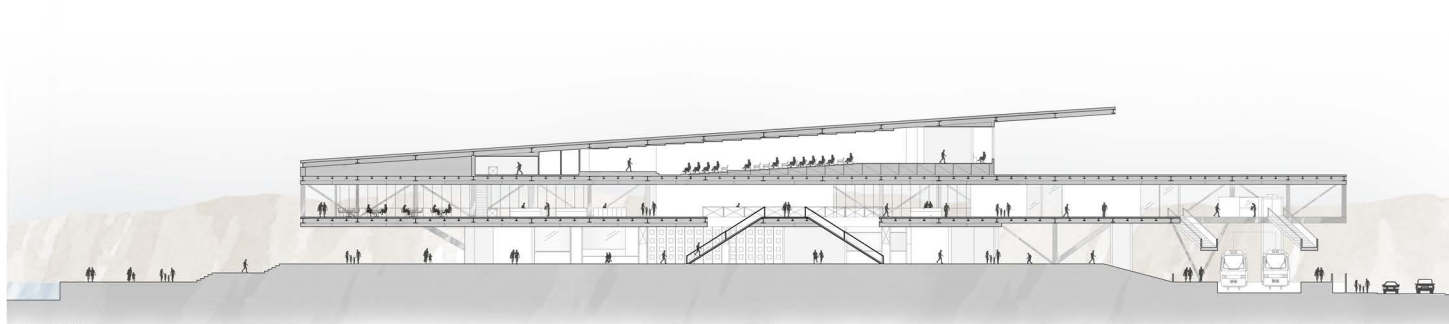


MUSEO PORTUARIO/BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

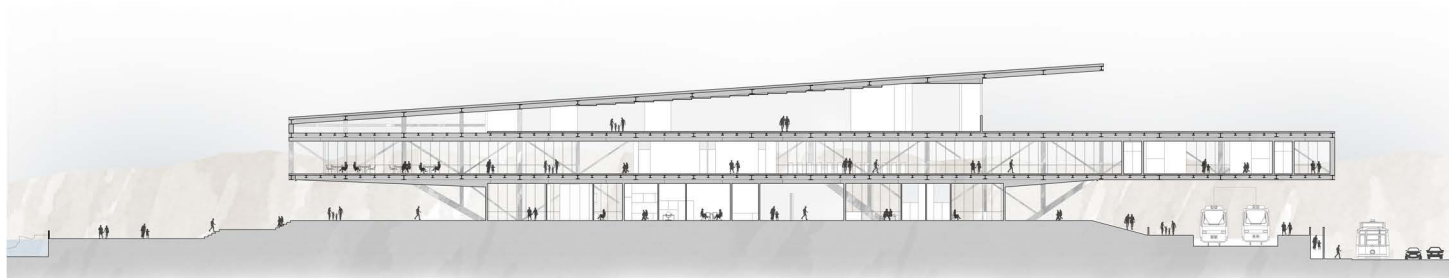
CORTES LONGITUDINALES

CORTES LONGITUDINALES

ESC 1/200



CORTE 1

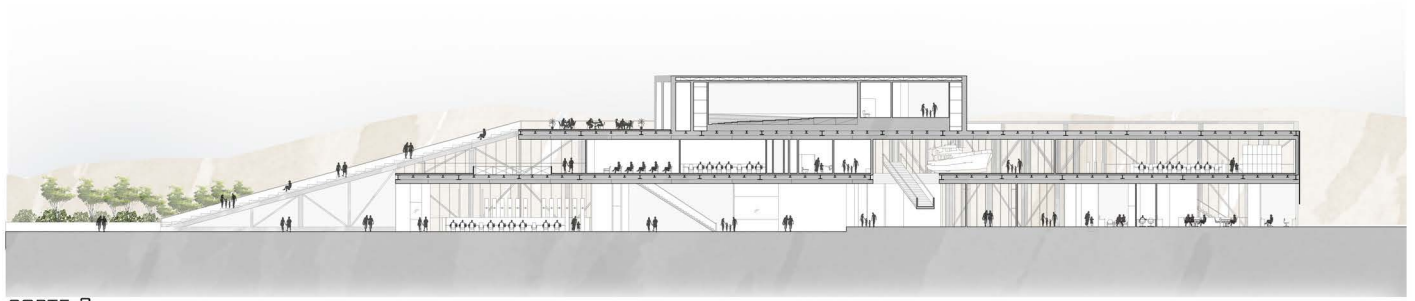


CORTE 2

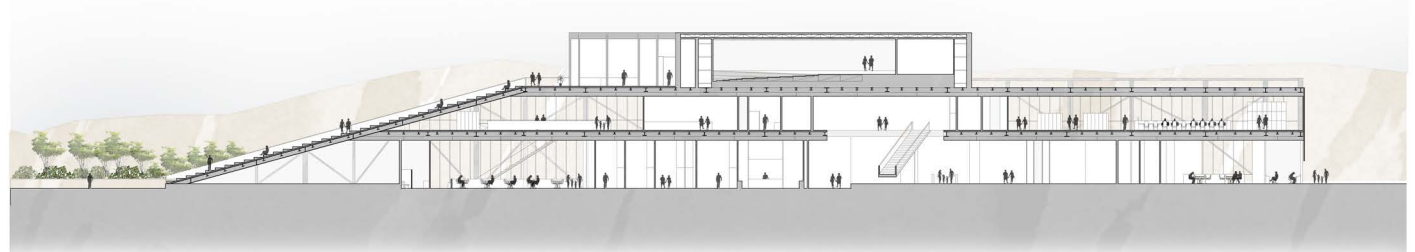
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

CORTES LONGITUDINALES

CORTES LONGITUDINALES
ESC 1/200



CORTE 3



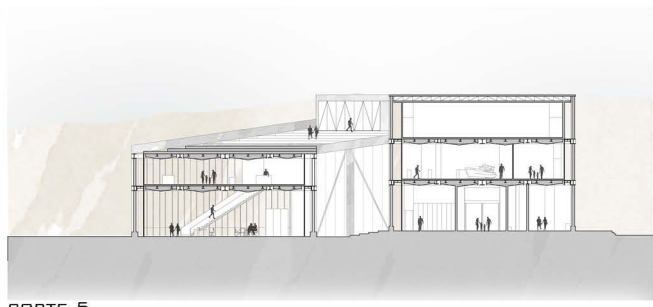
CORTE 4



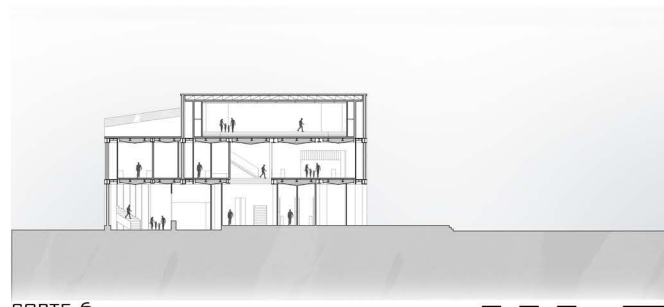
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

CORTES TRANSVERSALES

CORTES TRANSVERSALES
ESC 1/200



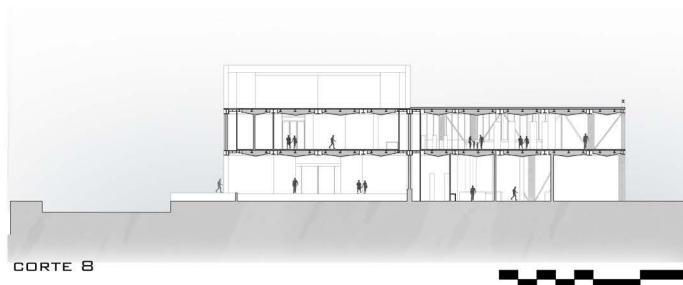
CORTE 5



CORTE 6



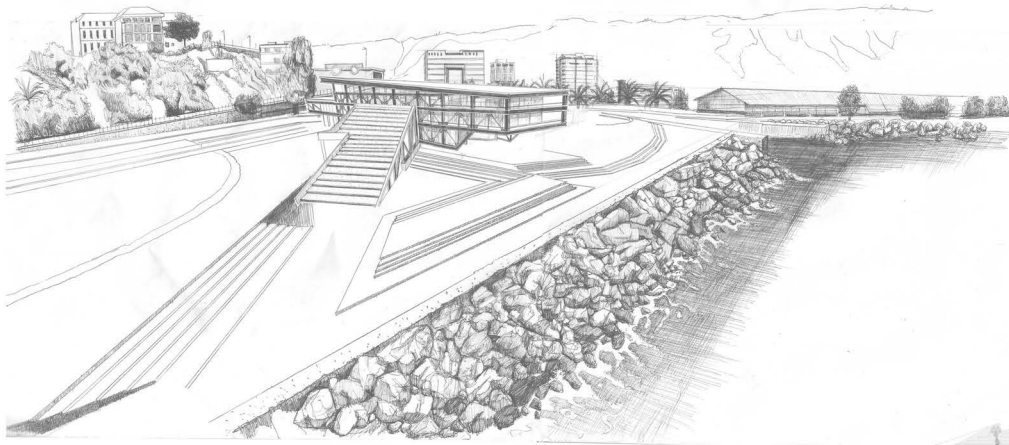
CORTE 7



CORTE 8

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

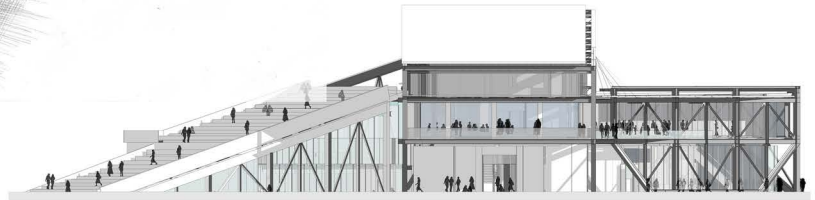
FACHADAS



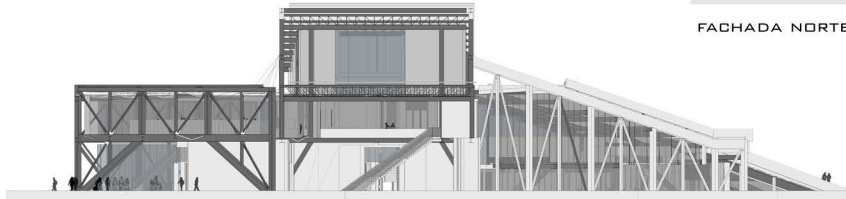
CROQUIS CONTEXTO

FACHADAS
ESC 1/200

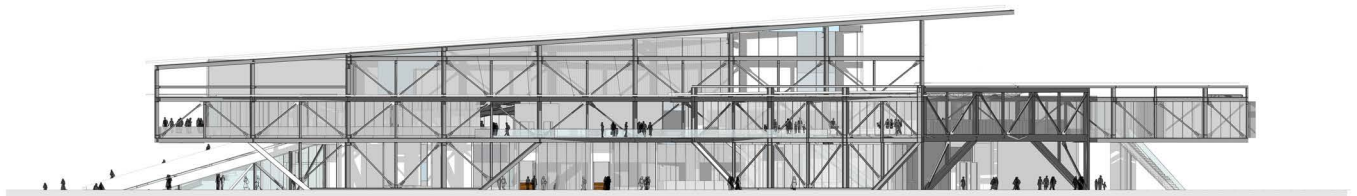

CROQUIS CONTEXTO



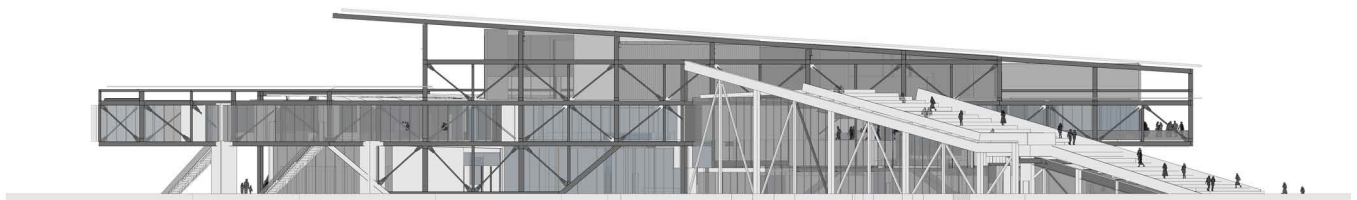
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE



FACHADA ORIENTE

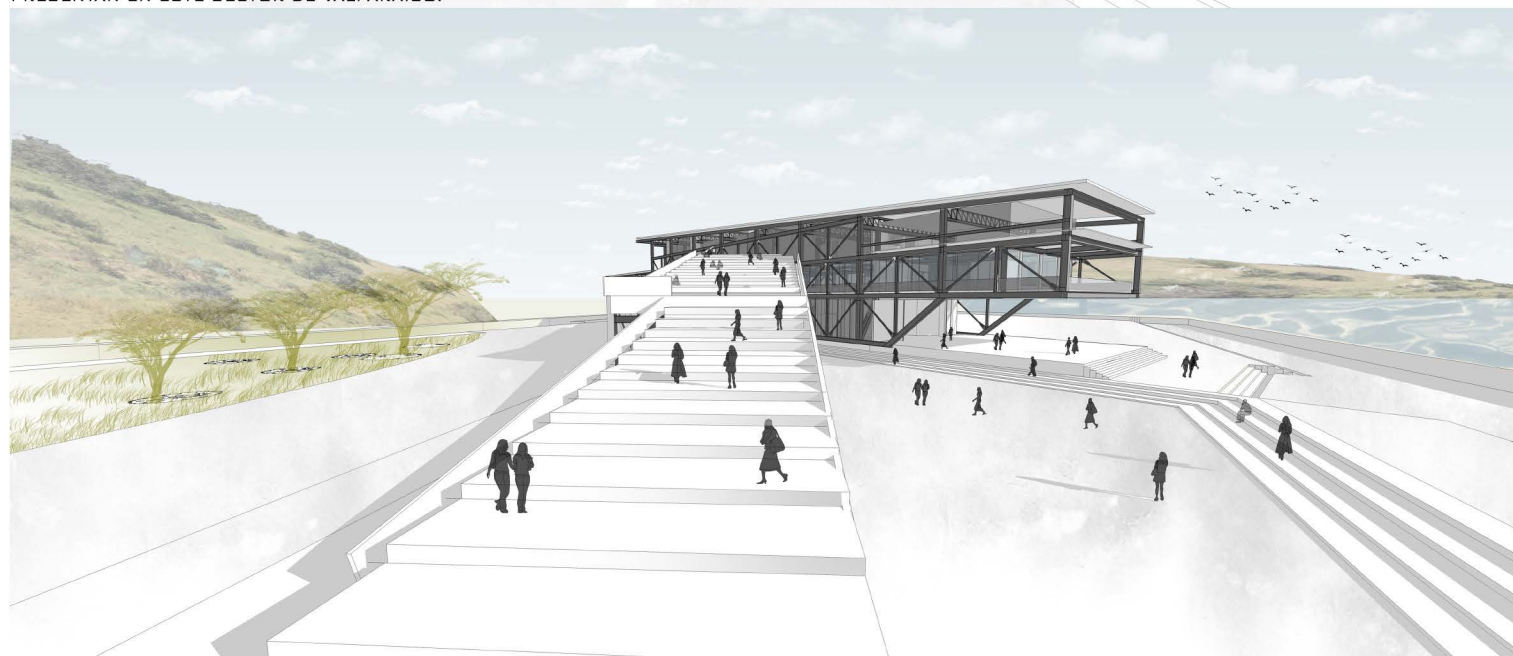
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

CONTEXTO



VISTA AEREA
MUESTRA COMO EL PROYECTO SE RELACIONA CON SU ENTORNO Y ARTICULA LOS DIFERENTES ACCESOS QUE SE PRESENTAN EN ESTE SECTOR DE VALPARAISO.

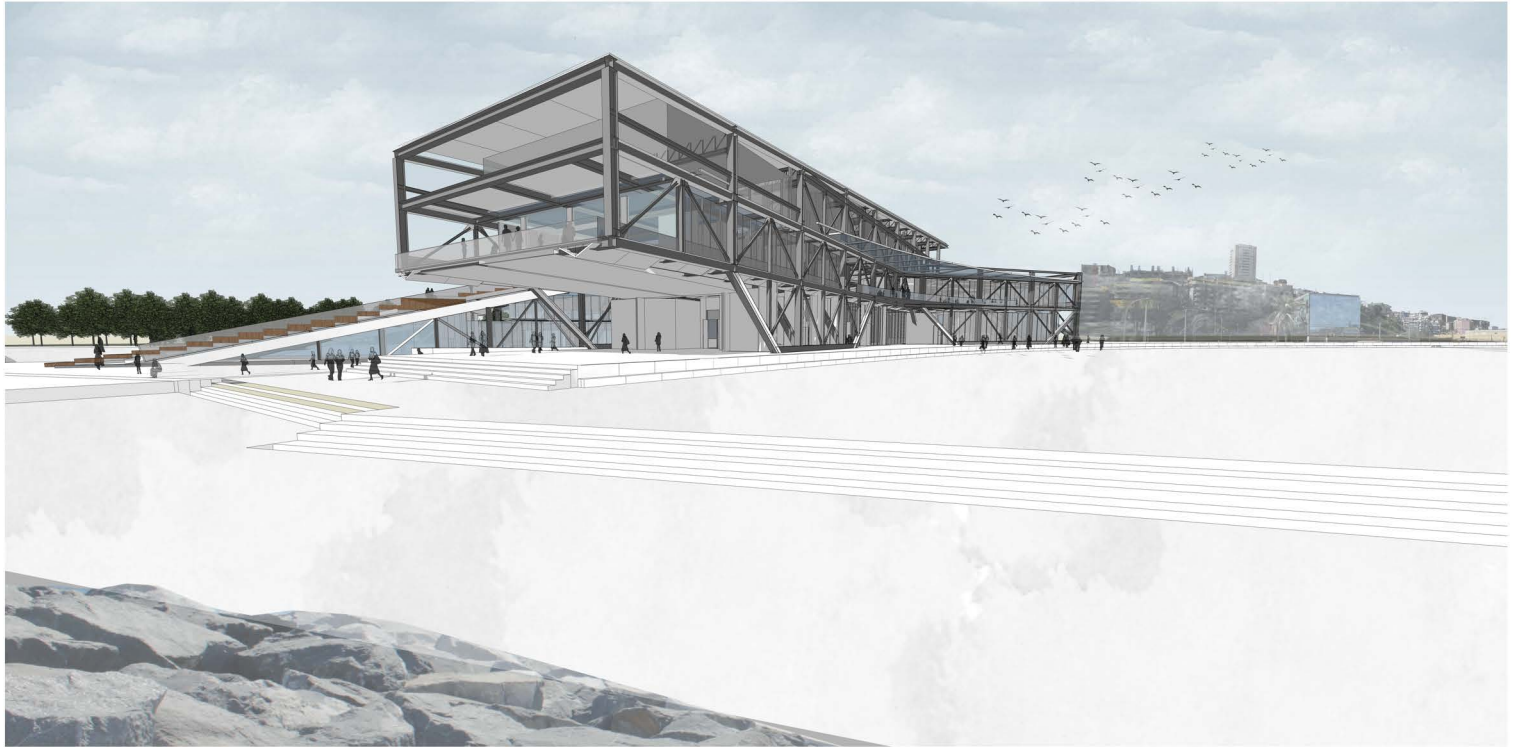


VISTA DESDE LA TORNAMESA HACIA EL PROYECTO, MUESTRA LA CUBIERTA HABITABLE CON EL FIN DE POTENCIAR LAS VISTAS A LA BAHIA.

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

CONTEXTO



VISTA DESDE LA ENTRADA PRINCIPAL DEL PROYECTO EN SU EXTREMO MAS PROXIMO AL MAR



VISTA DESDE ANDEN DE METRO
MERVAL

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

BIBLIOTECA



VISTA DESDE NIVEL 2 DE BIBLIOTECA, SE MUESTRA COMO LA ESTRUCTURA SE HACE PARTE DEL HABITAR.



VISTA DESDE NIVEL 2 DE LA BIBLIOTECA, AREA DE BIBLIOGRAFIA

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

MUSEO PORTUARIO



VISTA DESDE NIVEL 2 DEL MUSEO, AREA DE EXPOSICION DE CONSTRUCCION NAVAL.

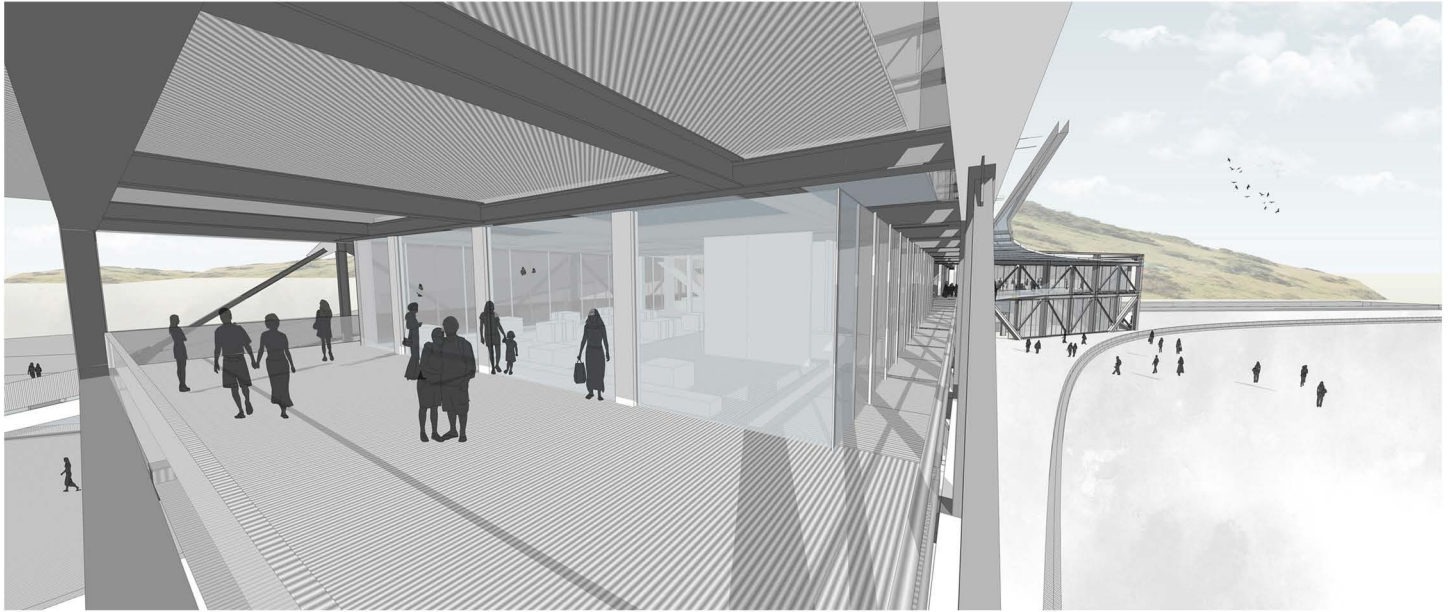


VISTA DESDE NIVEL 1 DEL MUSEO, SALAS DE EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS HISTORICAS DE VALPARAISO.

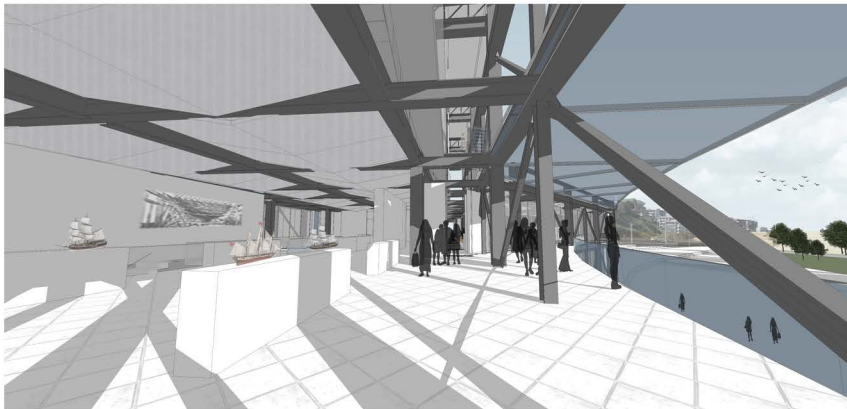
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

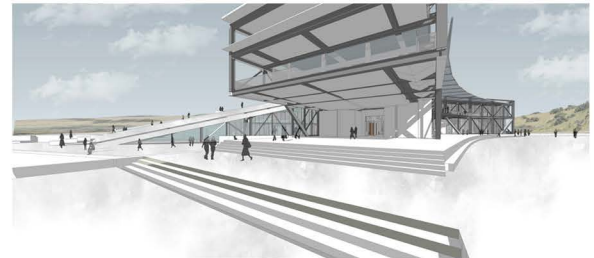
MUSEO PORTUARIO



VISTA DESDE TERRAZA DEL MUSEO, AQUI SE MUESTRA EL VACIO QUE SE CREA ENTRE LA ESTRUCTURA Y EL ESPACIO PRIVADO.



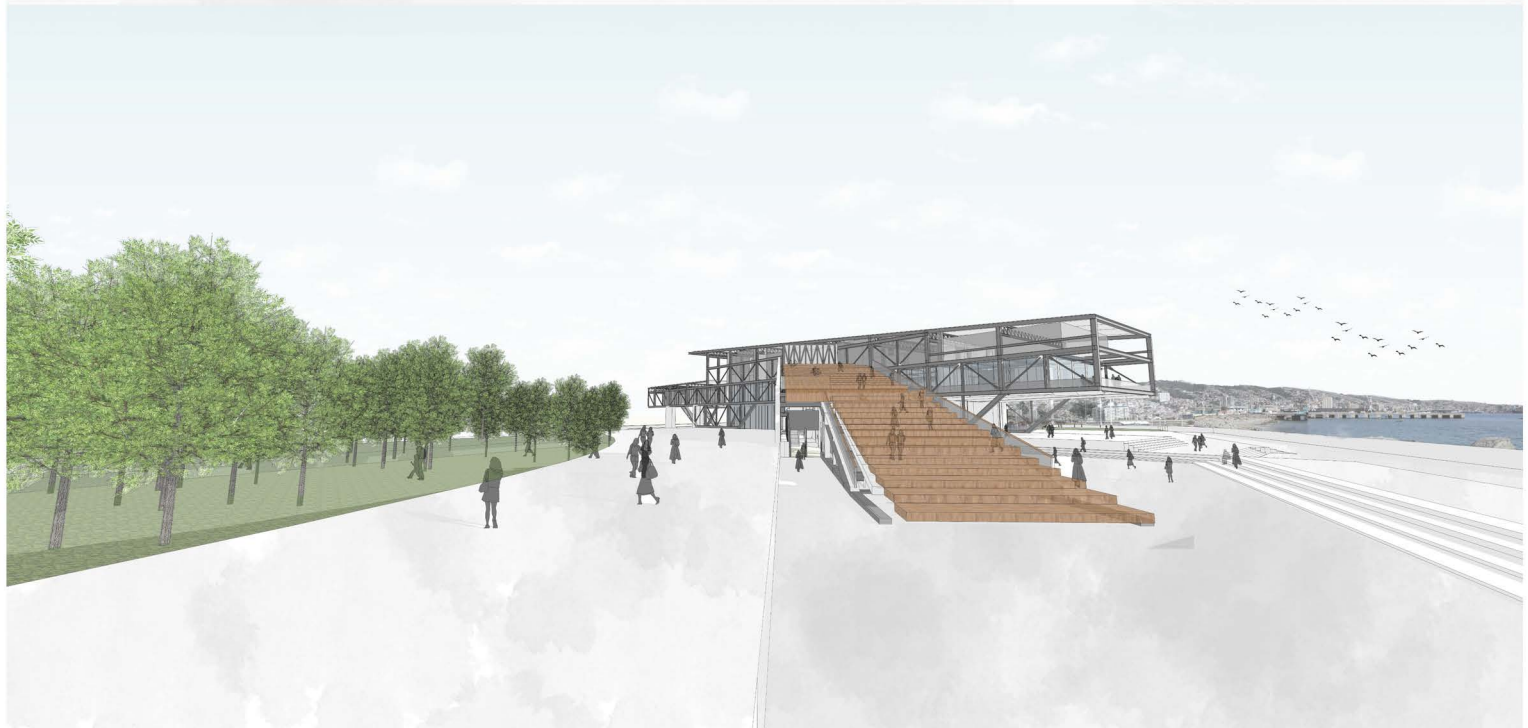
VISTA DESDE LA TERRAZA DEL MUSEO HACIA EL BORDE COSTERO.



MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

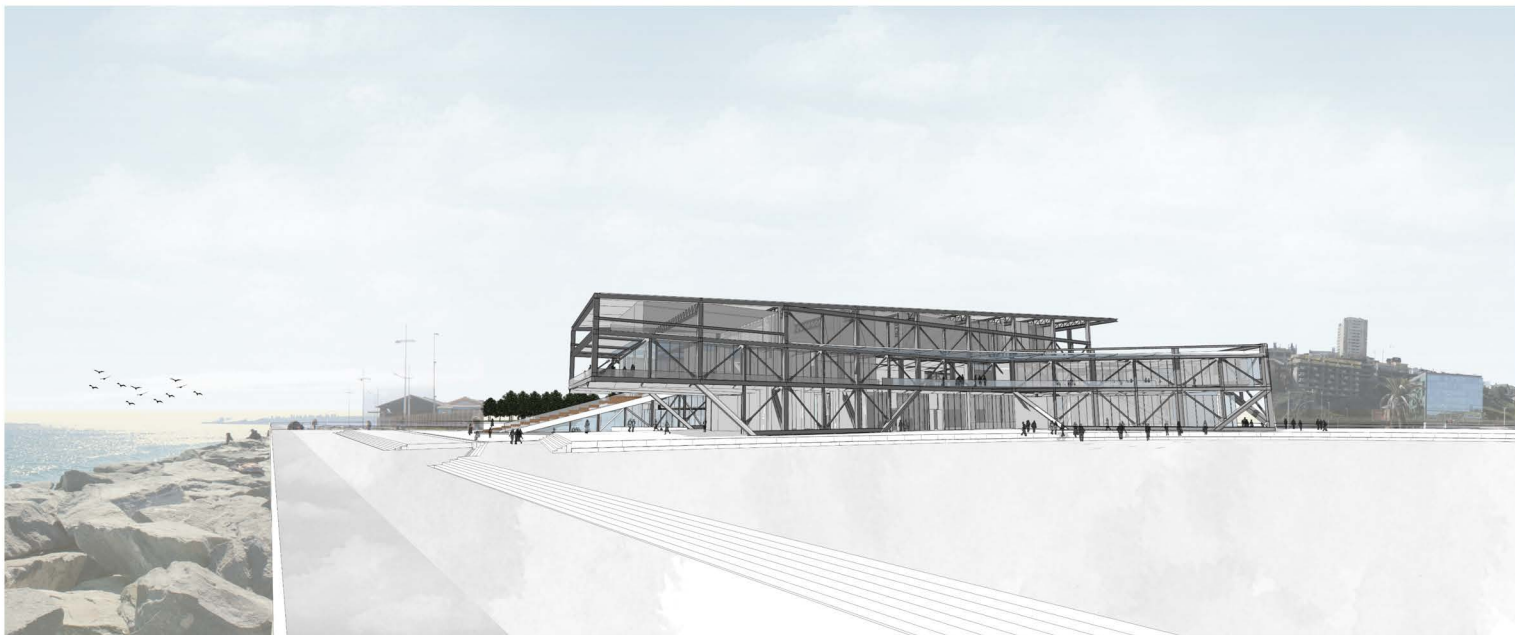
MUSEO PORTUARIO



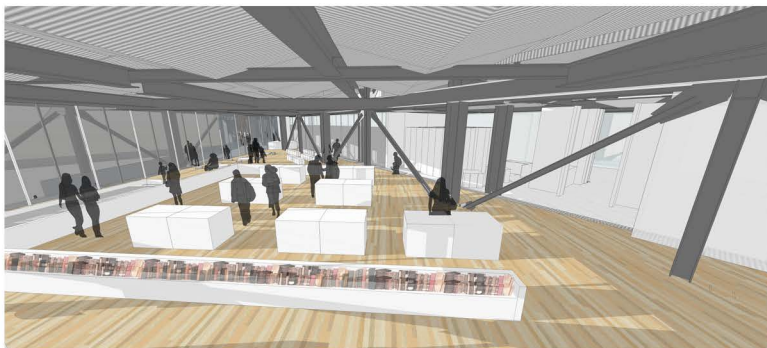
MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.

IMAGENES DE PROYECTO

MUSEO PORTUARIO



VISTA HACIA LA TORNAMESA, EL PROYECTO, MUESTRA LA CUBIERTA HABITABLE CON EL FIN DE POTENCIAR LAS VISTAS A LA BAHIA.



VISTA DESDE NIVEL 2 DE LA BIBLIOTECA, AREA DE BIBLIOGRAFIA



VISTA DESDE NIVEL 1 DEL MUSEO, SALAS DE EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS HISTORICAS DE VALPARAISO.

MUSEO PORTUARIO / BIBLIOTECA
RECONFIGURACION DEL PASEO WHELWRIGHT Y ACCESO AL BORDE
COSTERO DE VALPARAISO.