

MEMORIA
PROYECTO DE TÍTULO

Casona Fisher. Restaurant y boutiques, cerro
Concepción, Valparaíso
Catalina Javiera Sánchez Abarca

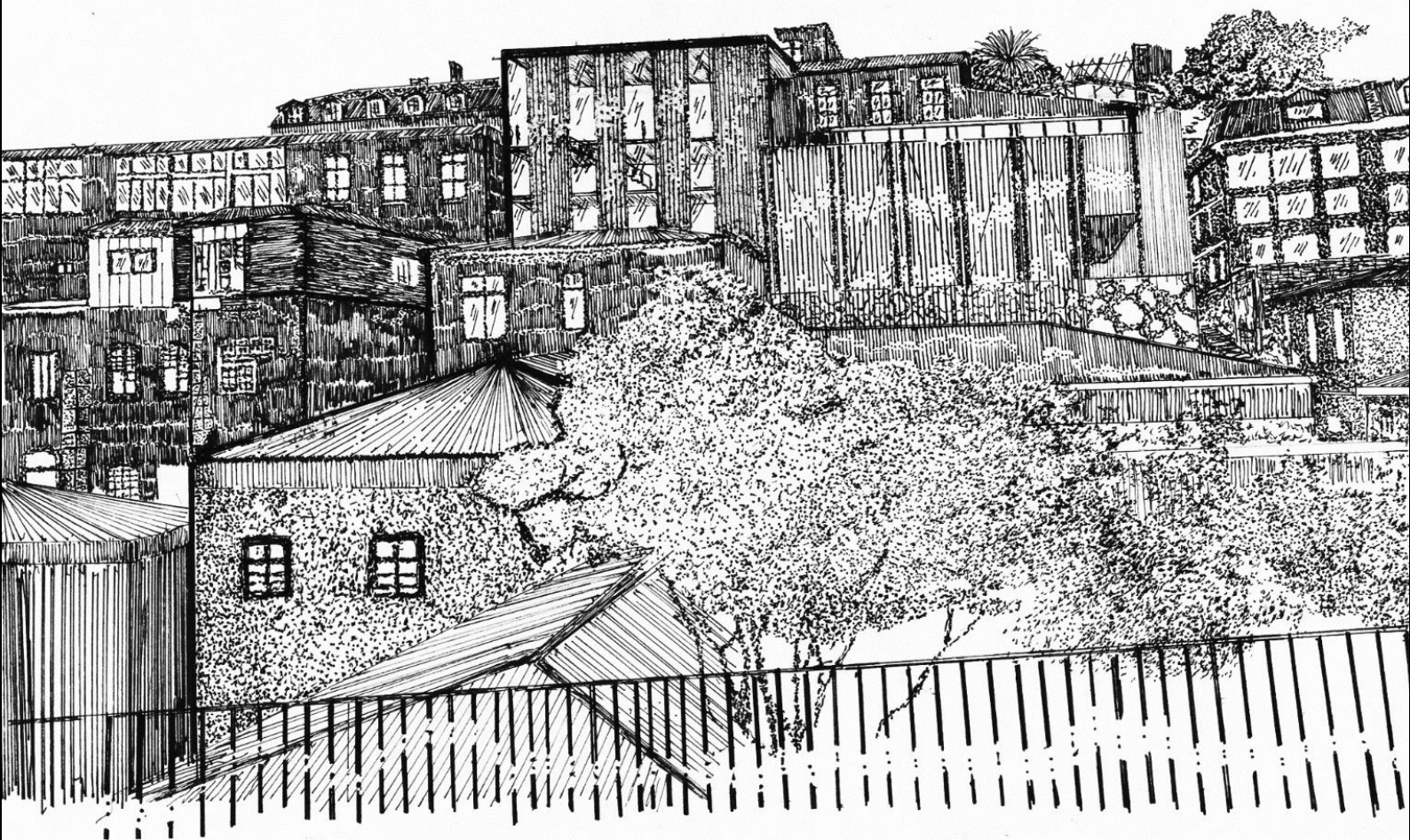
Profesor guía: Leonardo Galdames Vera

Escuela de Arquitectura | Universidad de Valparaíso

Valparaíso, marzo de 2019

INDICE

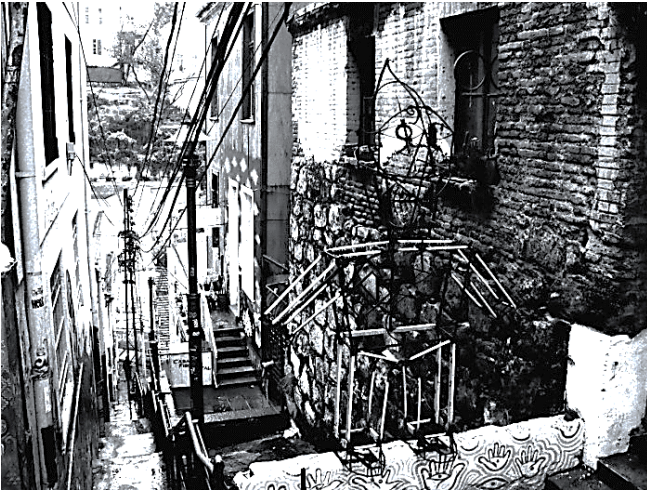
Fundamento del proyecto	pág. 4
El cerro concepción	pág. 5
Emplazamiento	pág. 6
El lugar intervenido	pág. 7
Formas y valores	pág. 8
Programa Arquitectónico	pág. 10
Referentes	pág. 11
Planimetrías	pág. 12
Planos	pág. 13
Cortes	pág. 21
Elevaciones	pág. 24
Estructura		
Explotado del proyecto	pág. 29
Detalles constructivos	pág. 30
Escantillon	pág. 33
Imágenes proyectuales	pág. 34
Imágenes maqueta	pág. 38

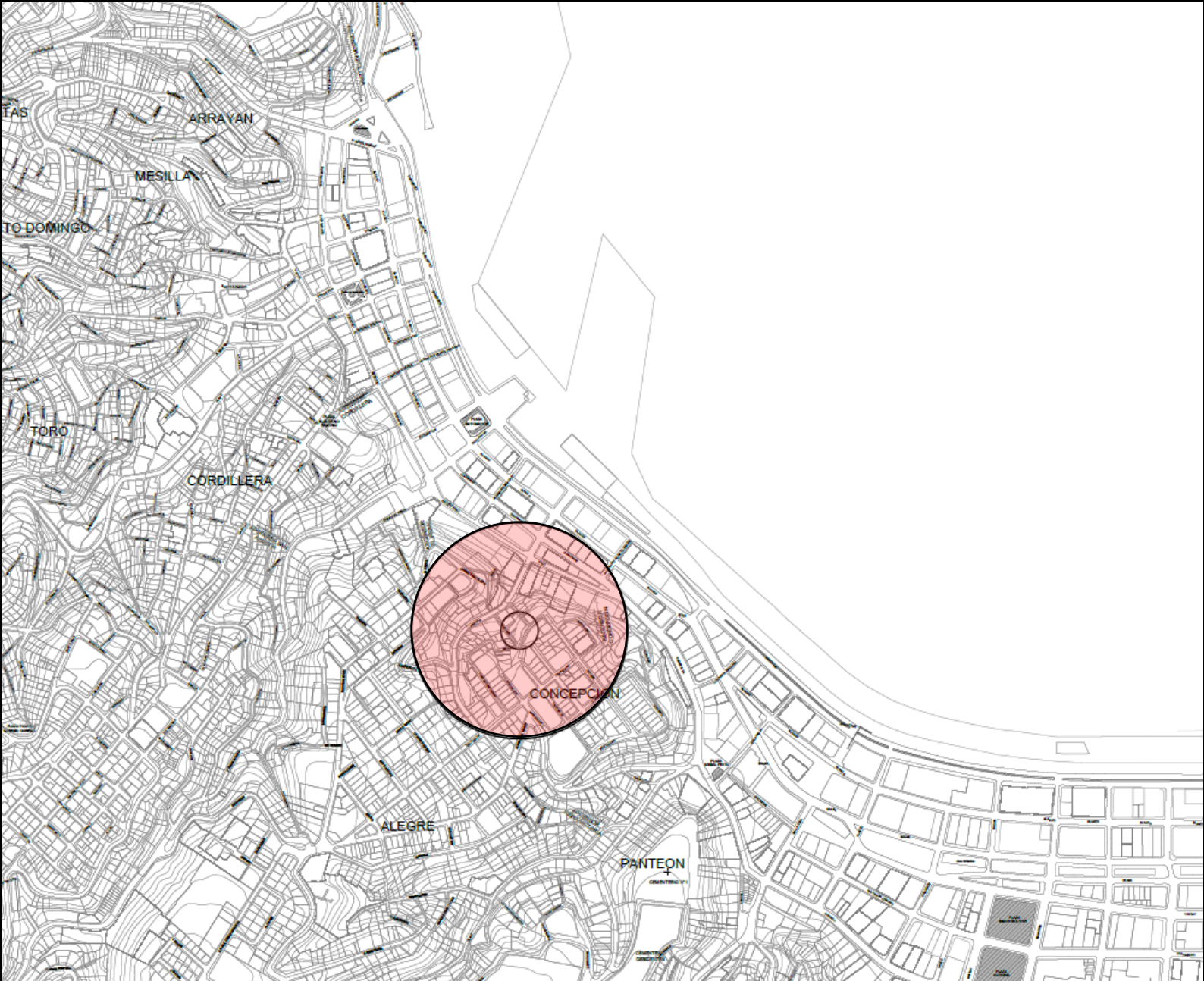


FUNDAMENTO DEL PROYECTO

EL CERRO CONCEPCIÓN

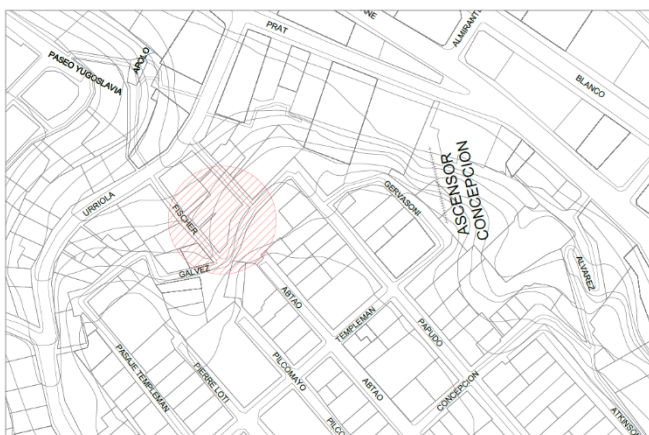
Al llegar se asoman y se imponen grandes volúmenes de construcciones de líneas simples, incorporando elementos estilísticos que resaltan vanos, niveles y cornisamientos de trazados armónicos, y rasgos de estilo en su enmarcamiento. Se da a conocer una armonía en el lugar con su topografía continua, y las alturas de dos pisos en el pasaje Gálvez que descienden pausadamente a tramos cortos por la larga e interminable Fisher, mientras en sus descansos de tramos cortos se generan pequeños atrios que dan cabida al habitar y al relacionar en medio de la estrechez del pasaje y la escalera.





Plano de emplazamiento





Lugar de proyecto



EL LUGAR INTERVENIDO

El proyecto está ubicado en el eje central turístico del Cerro Concepción, específicamente entre el pasaje Gálvez, junto a la escalera Fisher, en el circuito de miradores de Valparaíso, entre el paseo Yugoslavo y el paseo Gervasoni. Éste corresponde a un sistema de conexión interior característico de Valparaíso, que se adecua a la morfología del cerro, definiendo tramos cortos y zigzagueantes.

El conjunto pasaje | escalera es de gran importancia, ya que define un EJE VERTICAL que comunica Urriola con el pasaje Gálvez, y este a su vez, con todo el cerro Concepción.

Con el proyecto se pretende dar una rehabilitación a los pasajes secundarios de la escalera Fisher, que se encuentran en un estado de deterioro y de “toma” por los habitantes del lugar, por lo que se pretende devolver el estado público a estos lugares, a través del atravesado, generando una abertura del lugar hacia lo vertical, dándole cabida al habitar en el pasaje, donde el RELACIONAR toma importancia en el ANDAR por el pasaje Gálvez, la escalera Fisher y/o calle Urriola.

FORMAS Y VALORES DEL LUGAR

En el cerro Concepción, a medida que es recorrido, da cuenta de diversas formas y valores, las cuales se van repitiendo en distintos puntos del lugar. Reconocer estos elementos nos permite conocer mejor la composición del lugar, pasa así –de cierta forma- integrarlos en el proyecto, conformando parte de este TODO y no quedando ajeno al ambiente que se forma gracias a estos valores que dan cabida en el cerro, sus edificaciones, escaleras y pasajes.

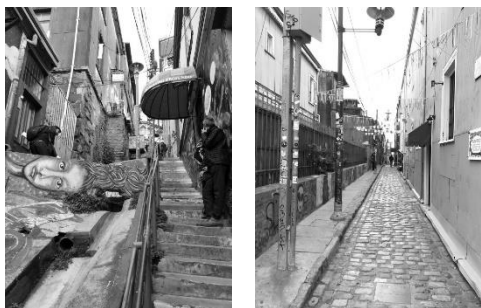
Estas formas y valores reconocidos son:

ZOCALO.

Elevaciones de terreno irregular, que busca la verticalidad y la altura para ASOMARSE. En el lugar se busca una altura límite, la cual se asoma al ras por sobre los techos de las casonas que descienden por la escalera Fisher y rematan en Urriola, manteniendo una lógica representada en las casonas de Valparaíso.

PATIOS DE LUZ.

Típicos de la ciudad de Valparaíso, donde la estrechez y la imponente que generan los inmensos volúmenes del lugar, unos sobre otros, requieren de una luz proveniente de los cielos, abriendo el límite para generar lugares de esparcimiento interiores.



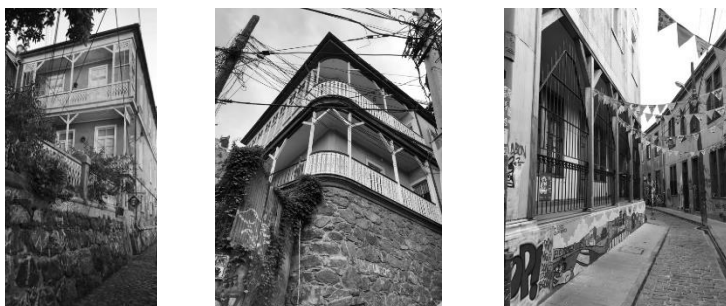
PASAJES.

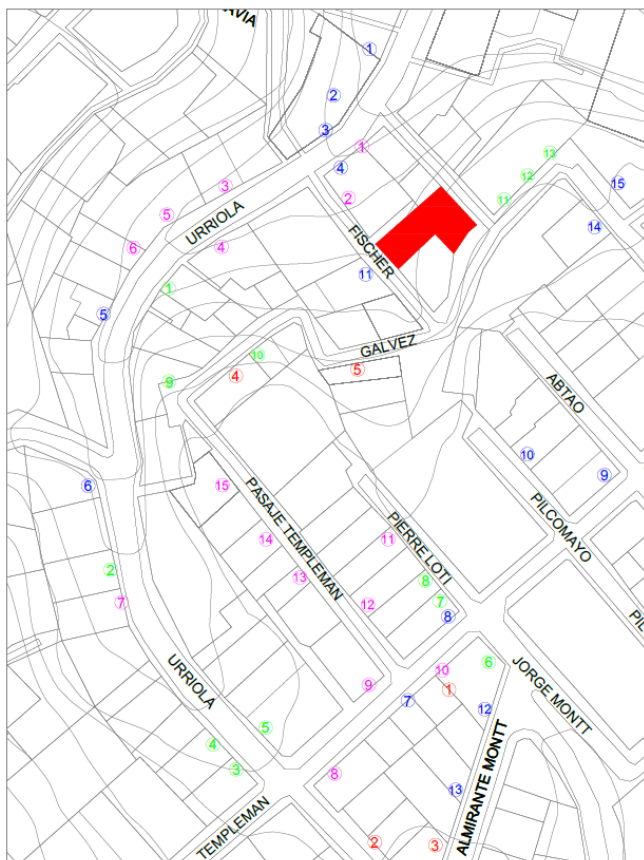
La misma estrechez y posicionamiento de los grandes volúmenes, que se van superponiendo entre unos y otros, dejan entrever pequeñas cavidades que dan cabida al ATRAVIESO, permitiendo atajos entre un lugar y otro, generando los pasajes.



GALERÍAS Y CORREDORES.

Extensos balcones, característicos de la ciudad, los cuales permiten un recorrido longitudinal y que a su vez forjan un fuerte VINCULO entre el exterior e interior de una edificación.





PROGRAMA ARQUITECTONICO

El programa fue sugerido de acuerdo a la ubicación del proyecto, ya que, haciendo un barrido del lugar, podemos encontrar diversos ejes en el sector -culinario, hotelero, cultural, comercial- y, lugares de reunión que se desparrraman por toda la falda del cerro Concepción. En estos espacios de comercio, se relaciona el arte cultural del cerro, y de Valparaíso.

El proyecto pretende vincular todas estas ramas, a través, de un ATRAVIESO pausado, que contenga espacios de REUNION, enlazados por miradores que propongan dar ASOMO a toda la galería del cerro, y parte de la ciudad de Valparaíso.

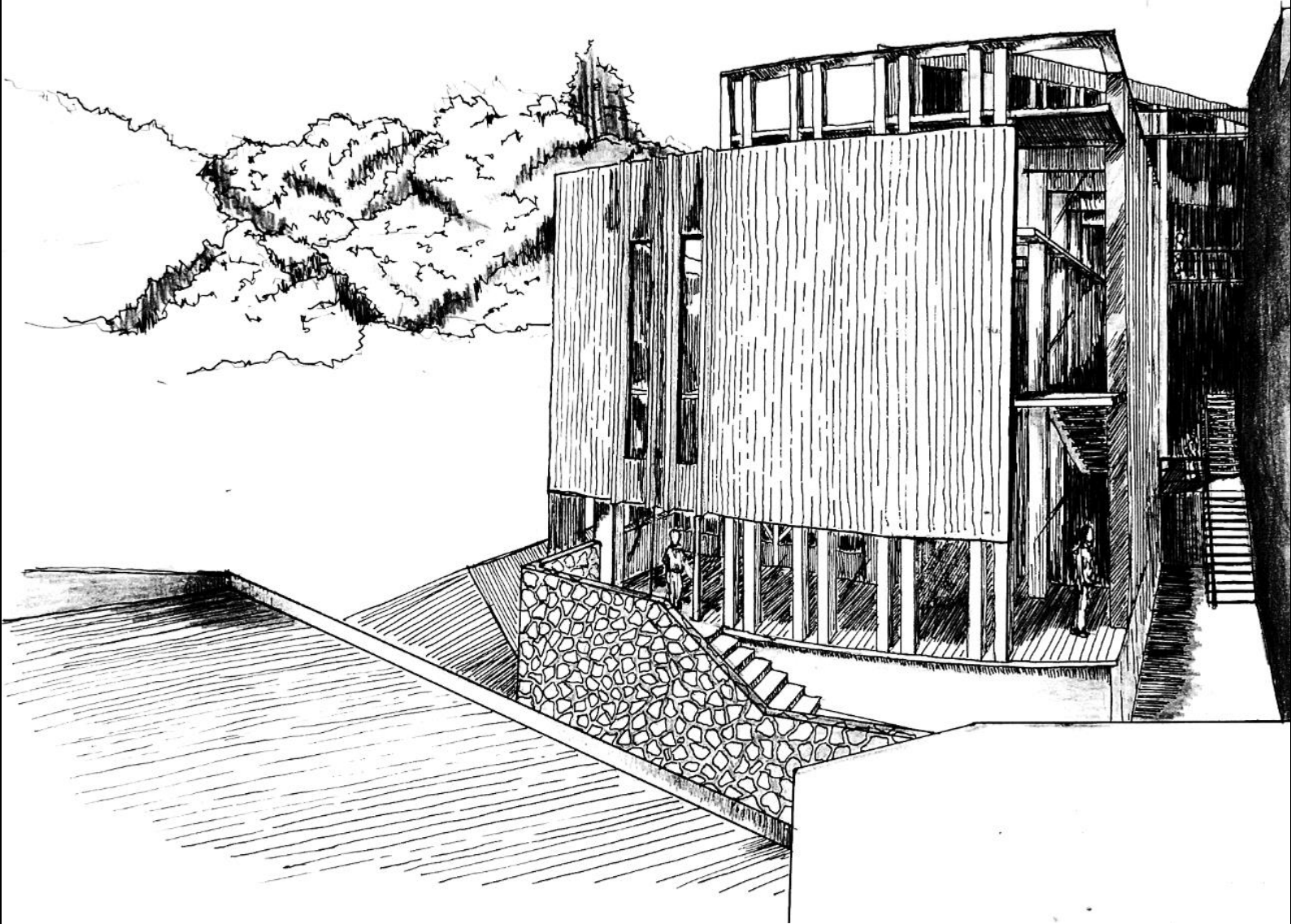
Catastro programático del sector:

- | | |
|------------------------------|--|
| ① Delicias Express | ① Hostal Valparaíso |
| ② "El gremio" | ② Casa Volante Hostal |
| ③ "Picá Flor" | ③ Maki hostel Valparaíso |
| ④ "Chinchinero" | ④ Polanco |
| ⑤ "El alba" | ⑤ Hotel Da Vinci Valparaíso |
| ⑥ Restaurant Brecons | ⑥ Hostal Polanco |
| ⑦ Sabor color restaurant | ⑦ Hostal cerro alegre Valparaíso |
| ⑧ Café Central | ⑧ Urriola hostel |
| ⑨ Pasta e vino restaurant | ⑨ Casas viejas hostel |
| ⑩ Café el Rincón del barista | ⑩ "Puerta escondidas", bed & breakfast |
| ⑪ Crisol café | ⑪ Residencia en el cerro |
| ⑫ Café con cuentos | ⑫ Hostal "El pirata" |
| ⑬ Mar de amores | ⑬ La llave del sol |
| ⑭ Bella ciao | ⑭ La galería bed & breakfast |
| ⑮ Ill paparazzo | ⑮ Hotel Latitud 33' Sur |

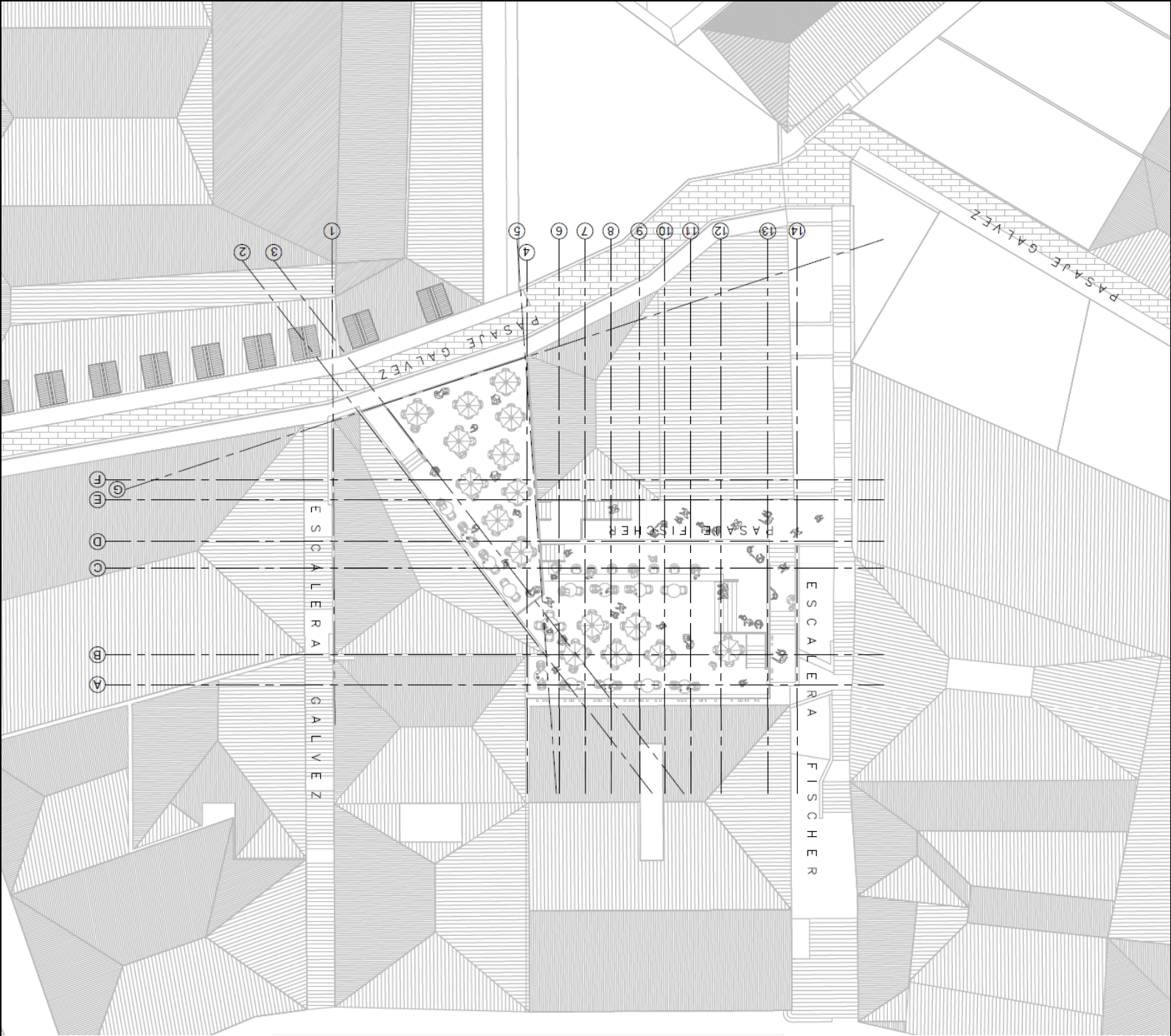
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ① Mercado Ecovalparaíso | ① Sala de arte Menteche |
| ② Bazar Design | ② Sala MET |
| ③ Emporio hogar | ③ Bahía utópica |
| ④ Docena store | ④ Sala Flamenco |
| ⑤ Tienda Urriola | ⑤ Casa piedra luna |
| ⑥ Bazar "La pasión" | |
| ⑦ Galería Pierre Loti | |
| ⑧ Emporio Rincón portefa | |
| ⑨ Mundo pagano bazar | |
| ⑩ Bazar cuero | |
| ⑪ Casa Amarilla | |
| ⑫ Casa Verde | |
| ⑬ Tienda Condonito | |

REFERENTES EN EL CERRO





PLANIMETRIAS DEL PROYECTO

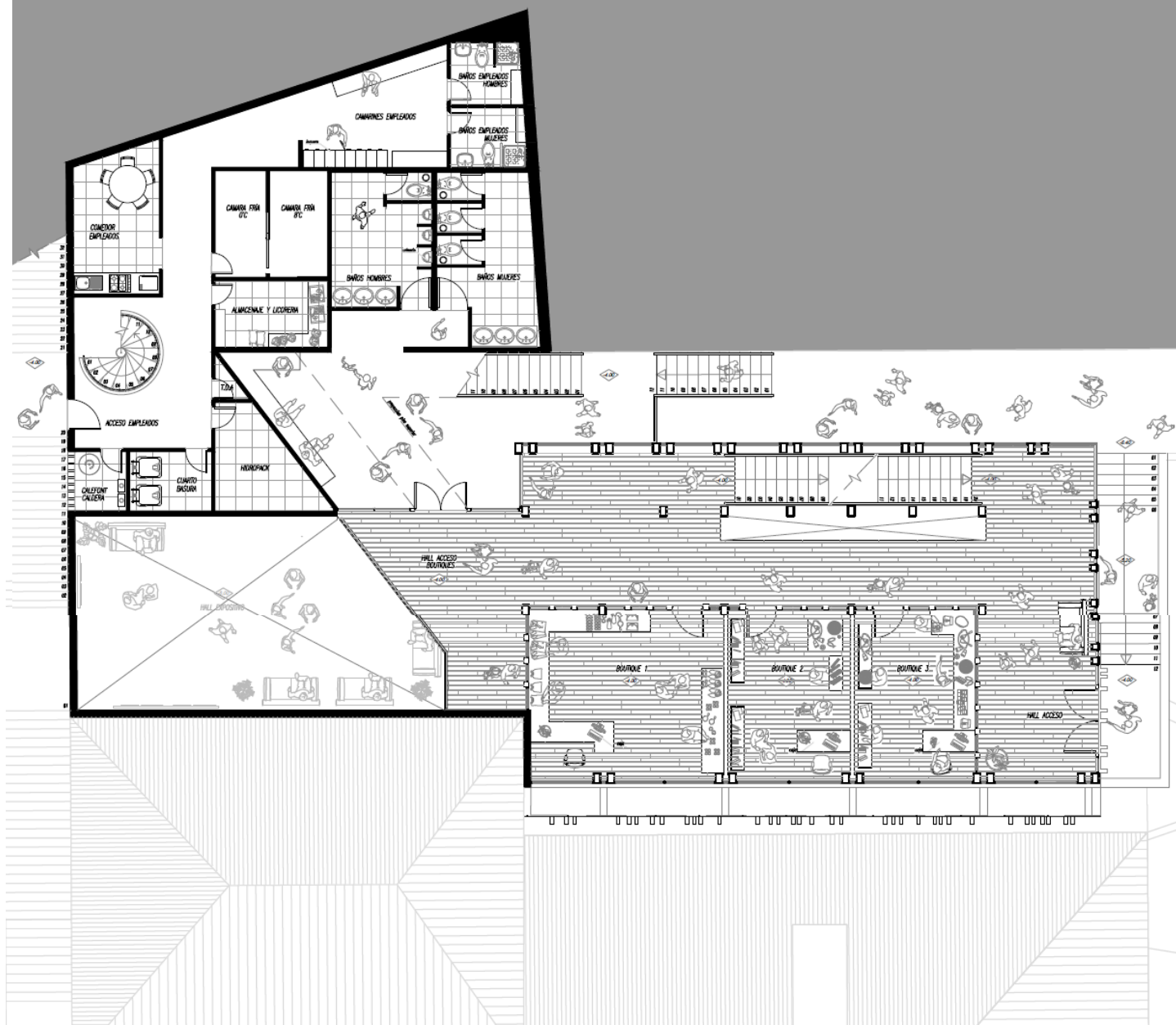




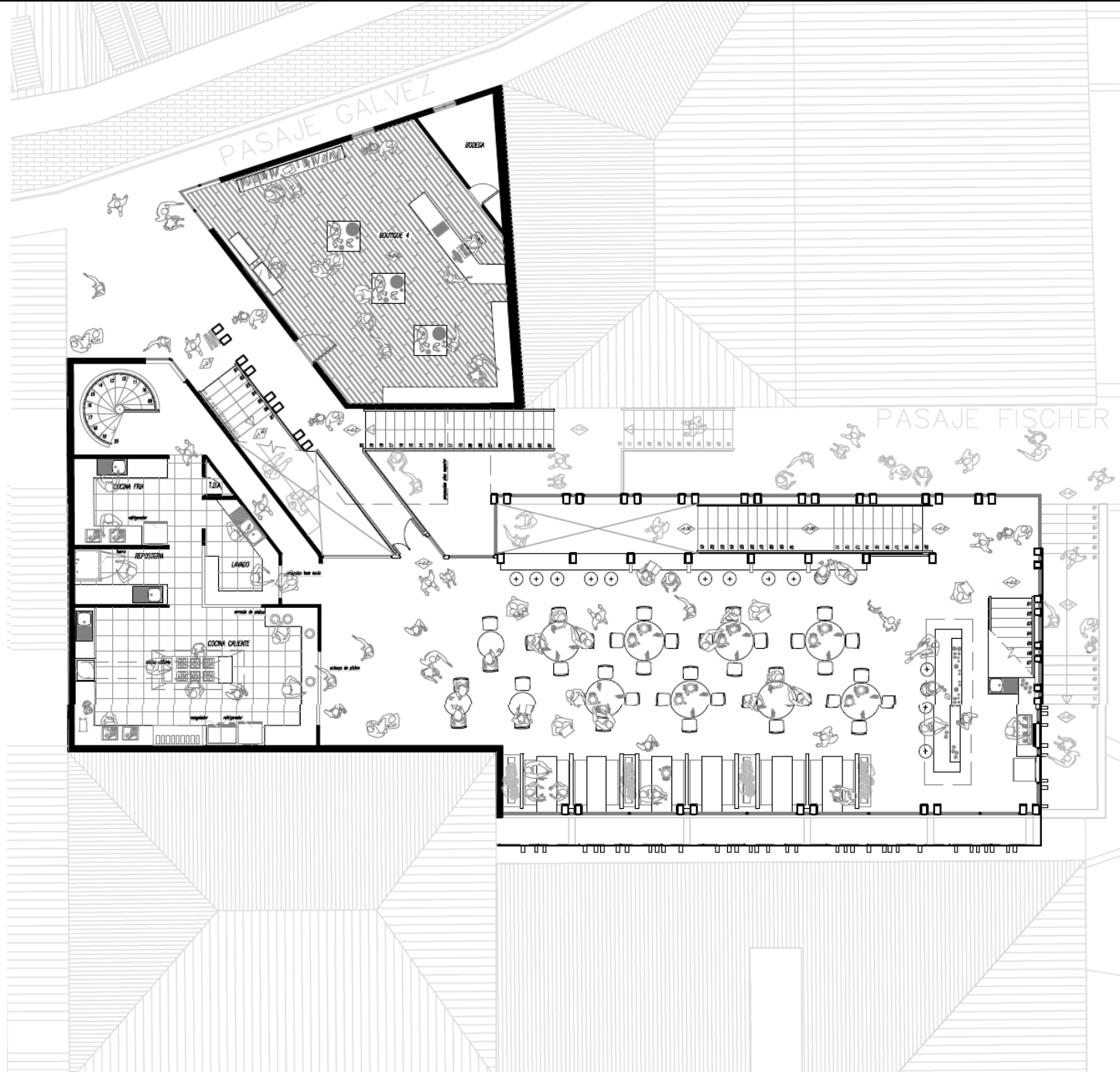
PLANTA VINOTECA

-8.00 NTP



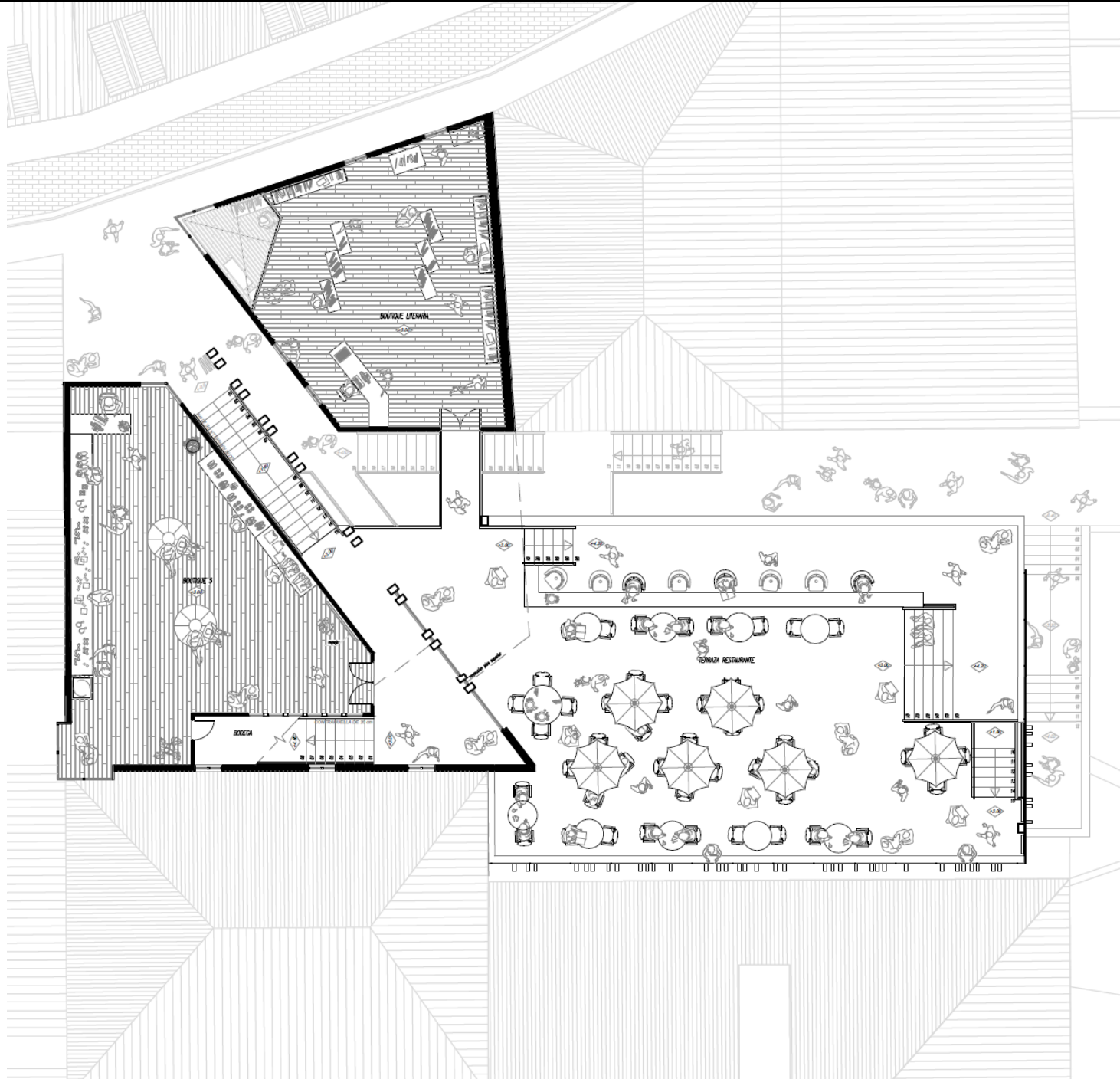


PLANTA ACCESO BOUTIQUE -4.00 NPT



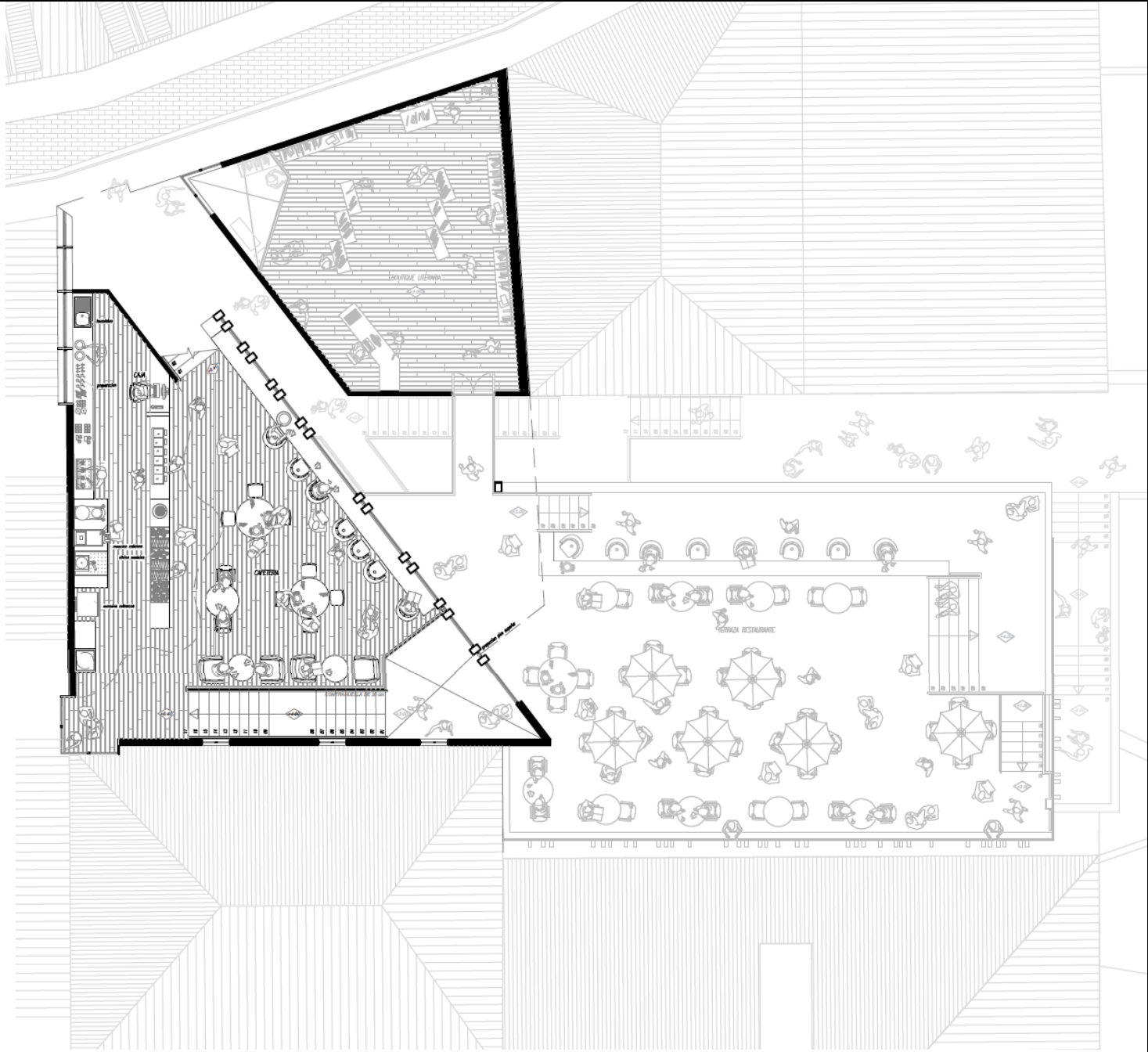
PLANTA ACCESO RESTAURANT +0.0 NPT





PLANTA TERRAZA | MIRADOR +3.00 NPT





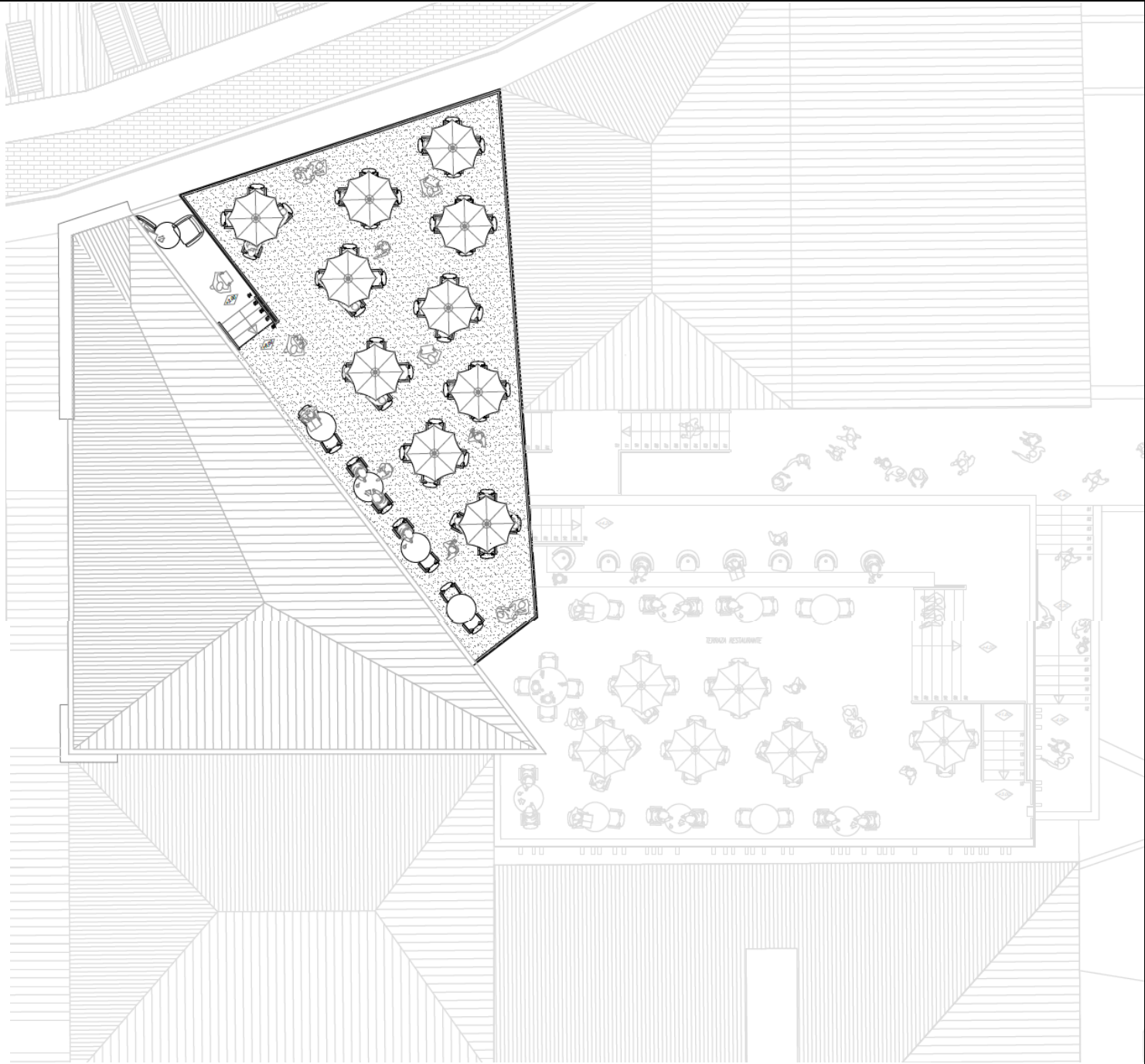
PLANTA BOUTIQUE | CAFETERIA +6.40 NPT





PLANTA CAFETERIA | TERRAZAS +8.00 NPT



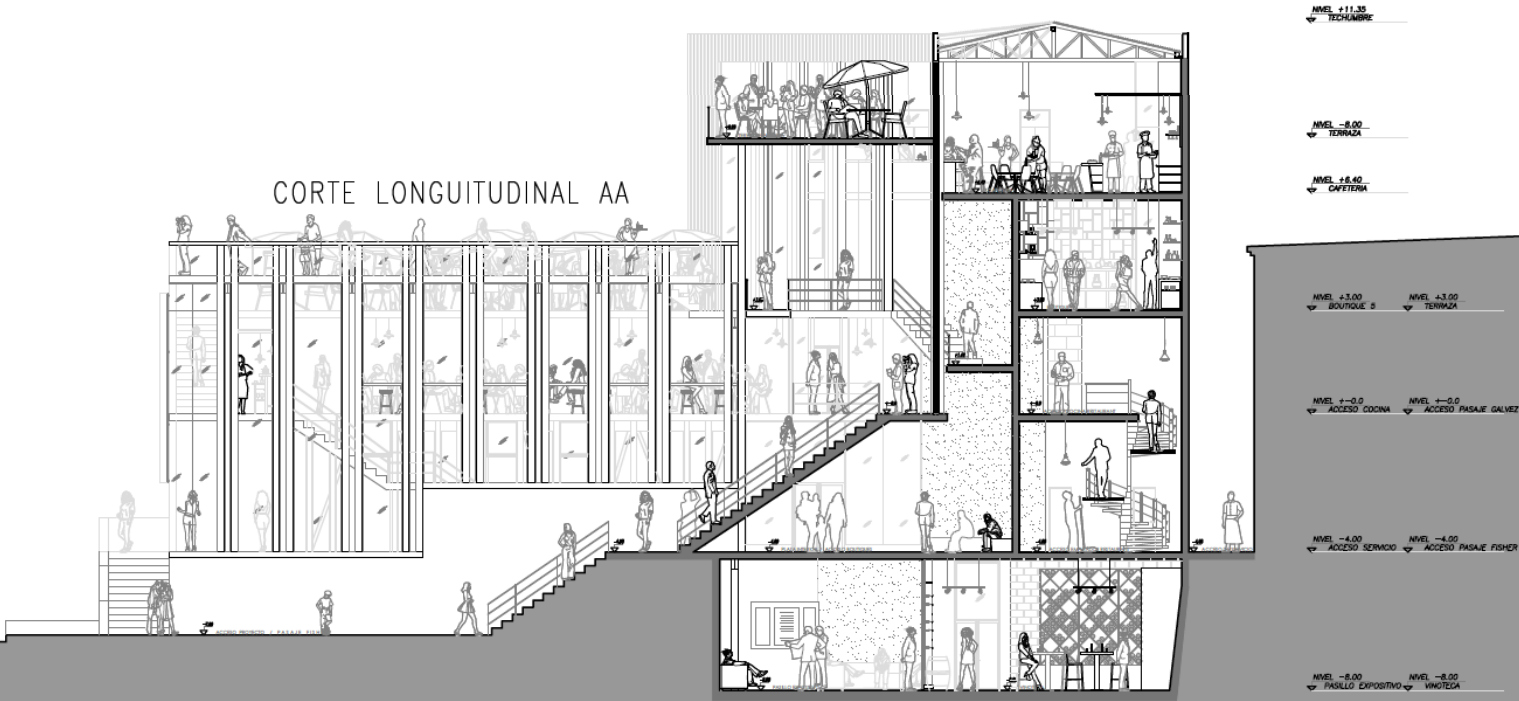


PLANTA TECHUMBRE

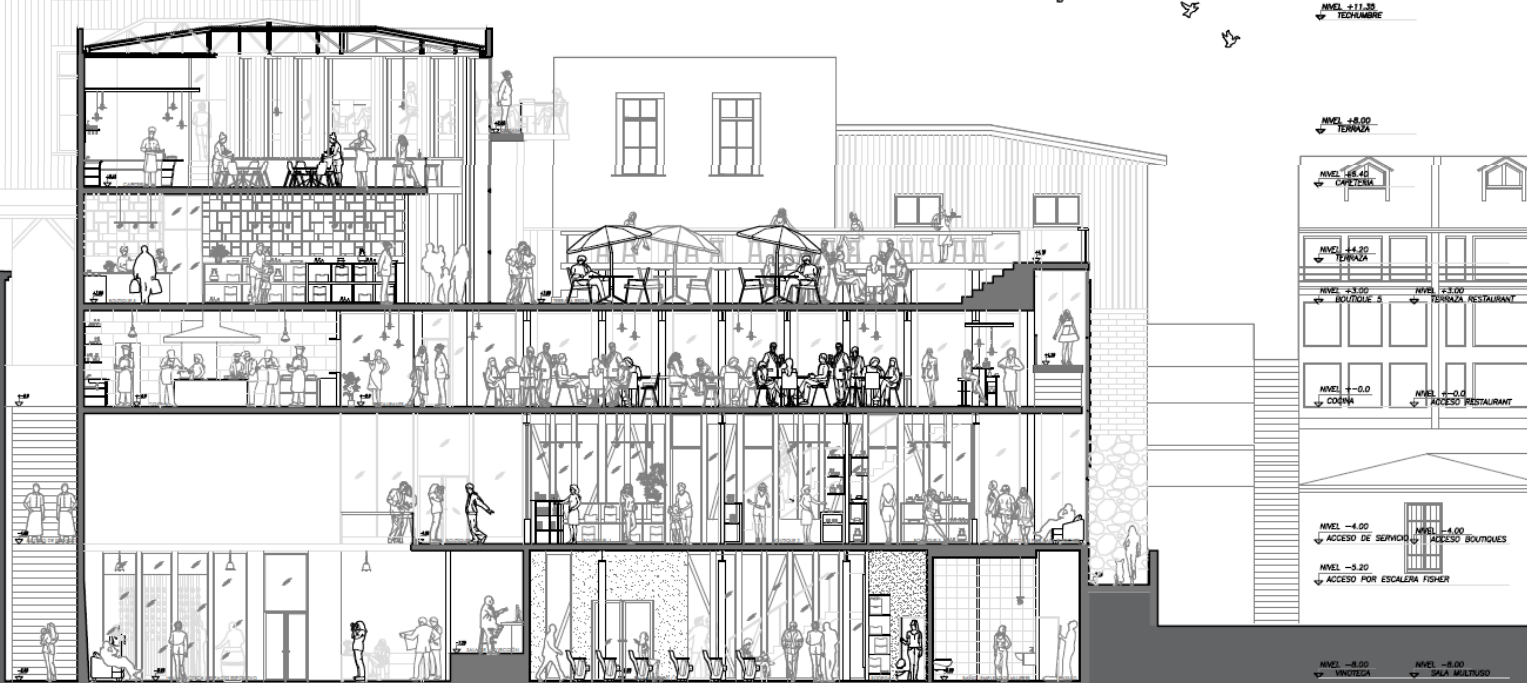
+10.40NPT



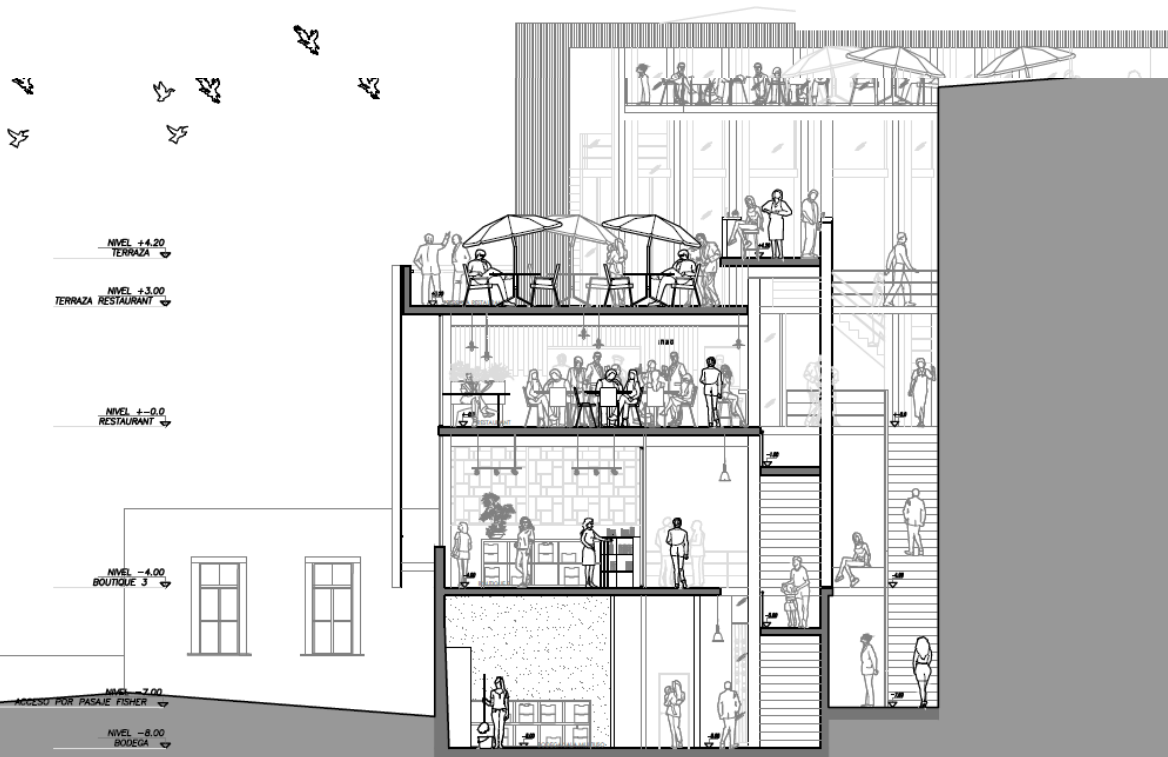
CORTE LONGITUDINAL AA

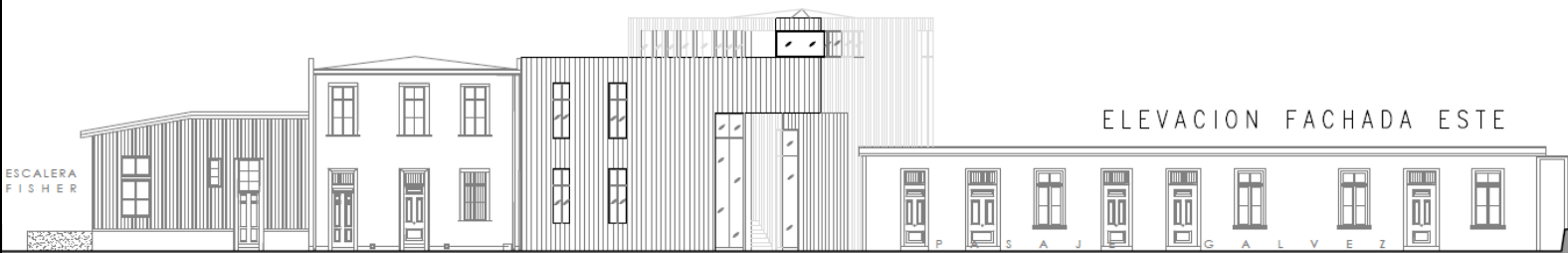


CORTE LONGITUDINAL BB



CORTE TRANSVERSAL CC
e s c a l a 1 : 5 0

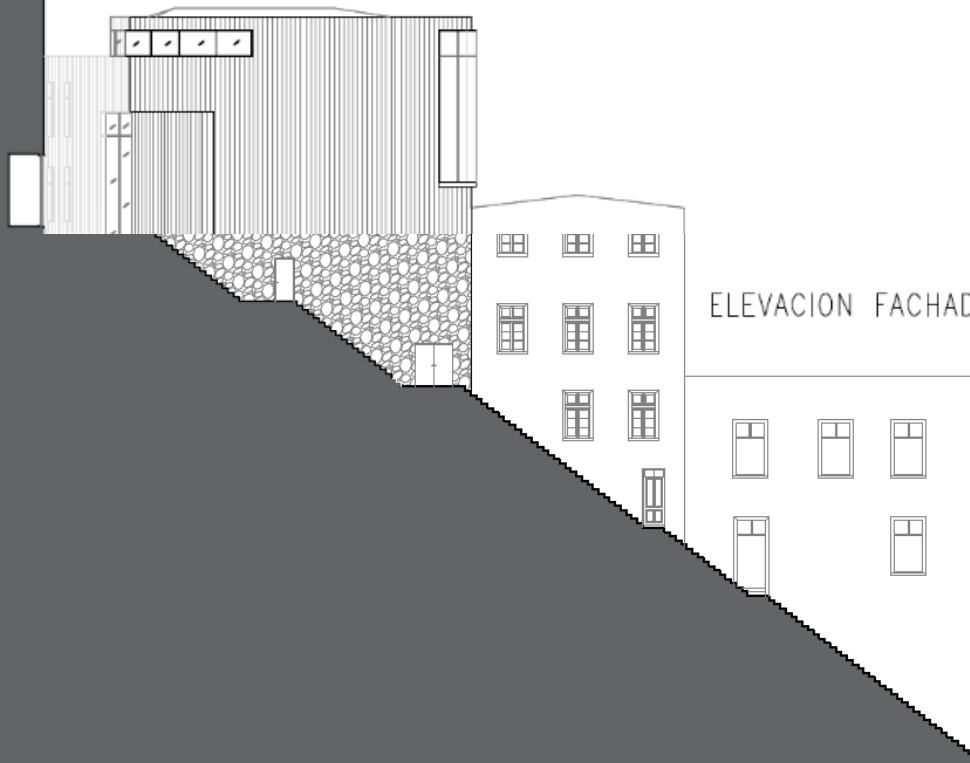




ELEVACION FACHADA ESTE

P A S A J G A L V E Z

PASAJE
GALVEZ



ELEVACION FACHADA NORESTE

URRIOLA

ELEVACION FACHADA NOROESTE

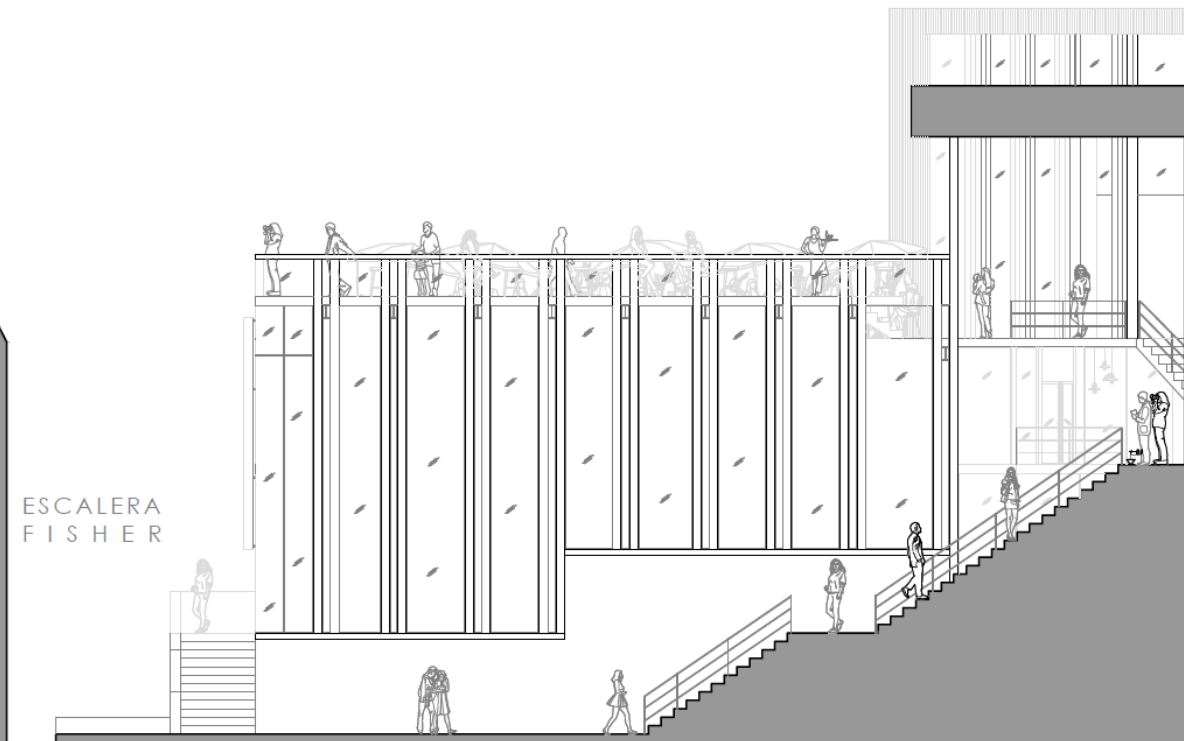


ELEVACION FACHADA SUROESTE



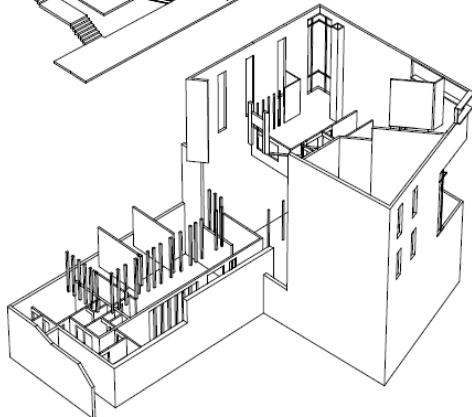
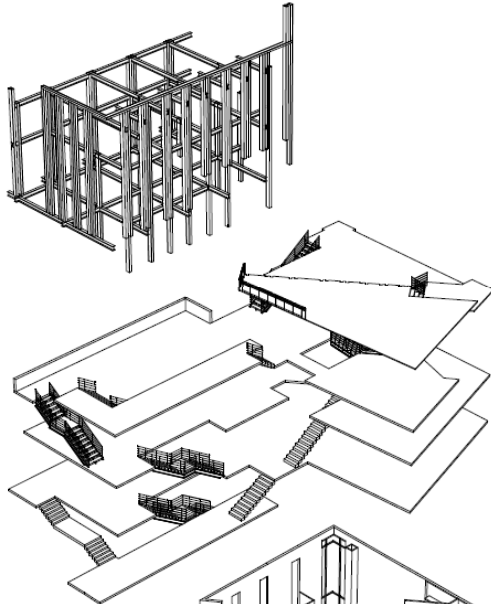
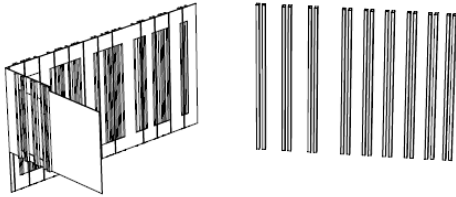
PASAJE
GALVEZ

ELEVACION FACHADA SUR



ESCALERA
FISHER

EXPLOTADO DEL PROYECTO



TECHUMBRE revestida zinc micro ondulado, con tratamiento pintura negra.

ARMAZON techumbre compuesta por vigas de acero.

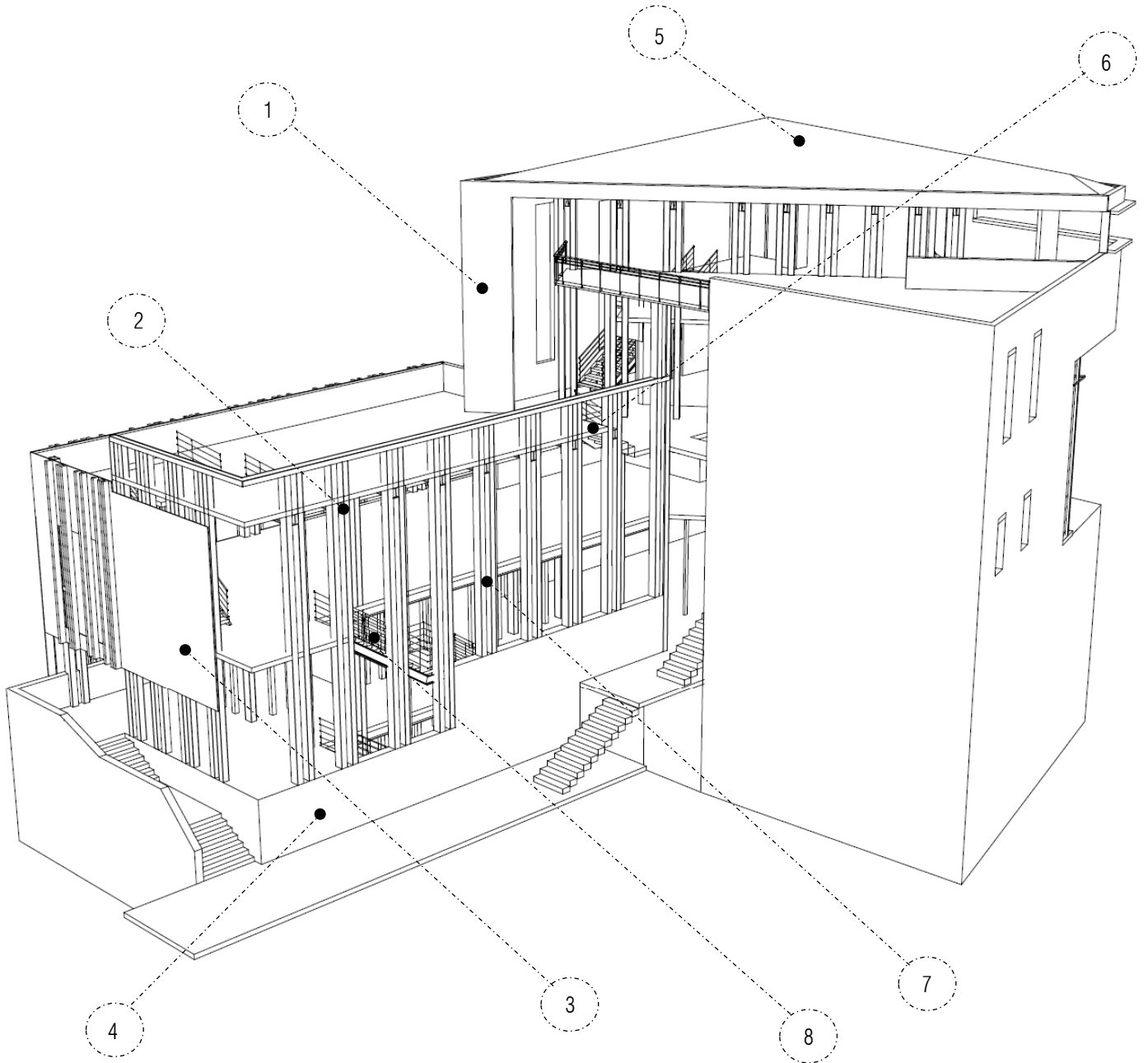
PIEL revestida de zinc micro ondulado, y perfiles rectangulares de acero.

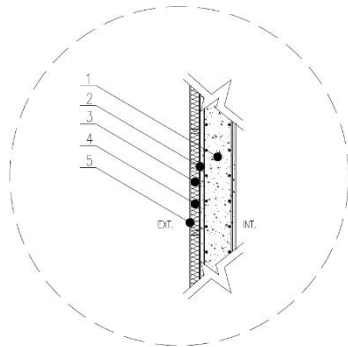
ARMAZON de pilares de acero rectangulares y vigas H.

SUELOS de loza colaborante, RECORRIDOS de escaleras de acero negro con escalones y terminaciones en madera.

MASA de hormigón armado.

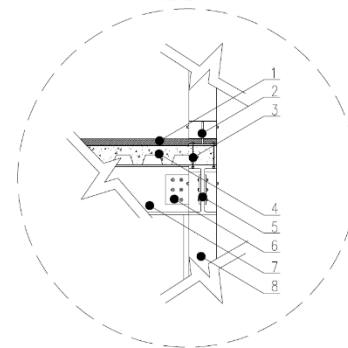
DETALLES CONSTRUCTIVOS





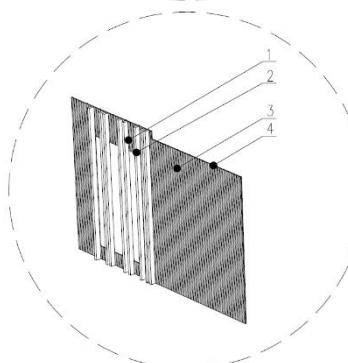
DETALLE 1.

1. Muro hormigón armado y enfierradura según cálculo
2. Filtro asfáltico
3. Listón pino cepillado "2X1"
4. Lana de vidrio 80 mm
5. Zinc micro ondulado 5 mm



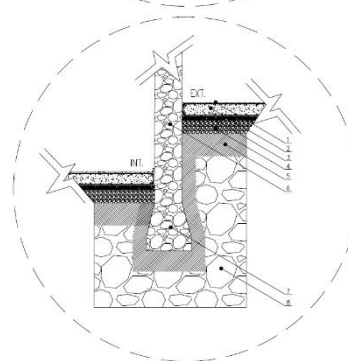
DETALLE 2.

1. Recubrimiento piso hormigón armado pulido 50 mm
2. Pletina acero galvanizado fijación perfil |loza colaborante
3. Perno fijación perfil |loza
4. Losa colaborante hormigón armado
5. Viga sec. Acero "H" 200X300 mm
6. Pletina de acero galvanizado unión
7. Viga maestra acero "H" 200X300 mm
8. Perfil rectangular acero 200X300 mm



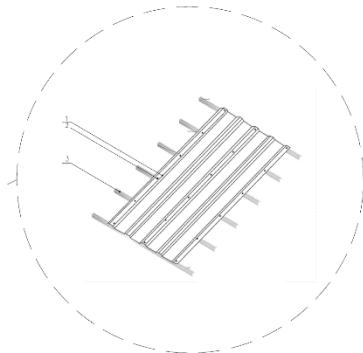
DETALLE 3.

1. Listón madera "3X6"
2. Perno fijación listón |armazón de acero
3. Zinc micro ondulado 5 mm
4. Perfil tubular 500X500 mm



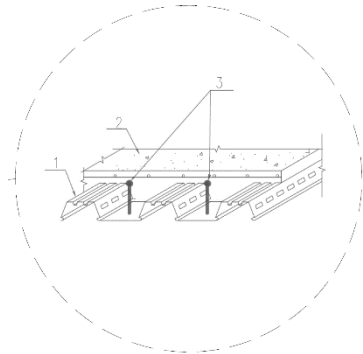
DETALLE 4.

1. Recubrimiento piso hormigón armado pulido
2. Losa hormigón armado y enfierradura según cálculo
3. Emplatillado hormigón pobre
4. Ripio compacto
6. Muro contención mampostería de piedra a la vista
7. Fundación gravitacional con talud
8. Suelo natural roca



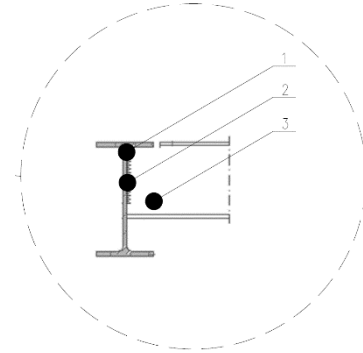
DETALLE 5.

1. Zinc micro ondulado 5 mm
2. Tornillo auto perforante
3. Perfiles de acero



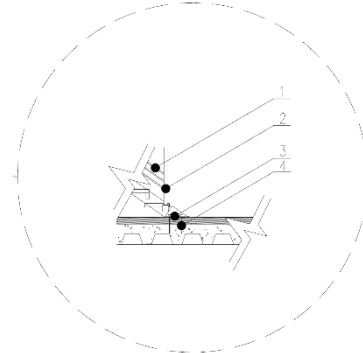
DETALLE 6.

1. Losa acero
2. Hormigón armado según calculo
3. Conectores de cortante viga | losa



DETALLE 7.

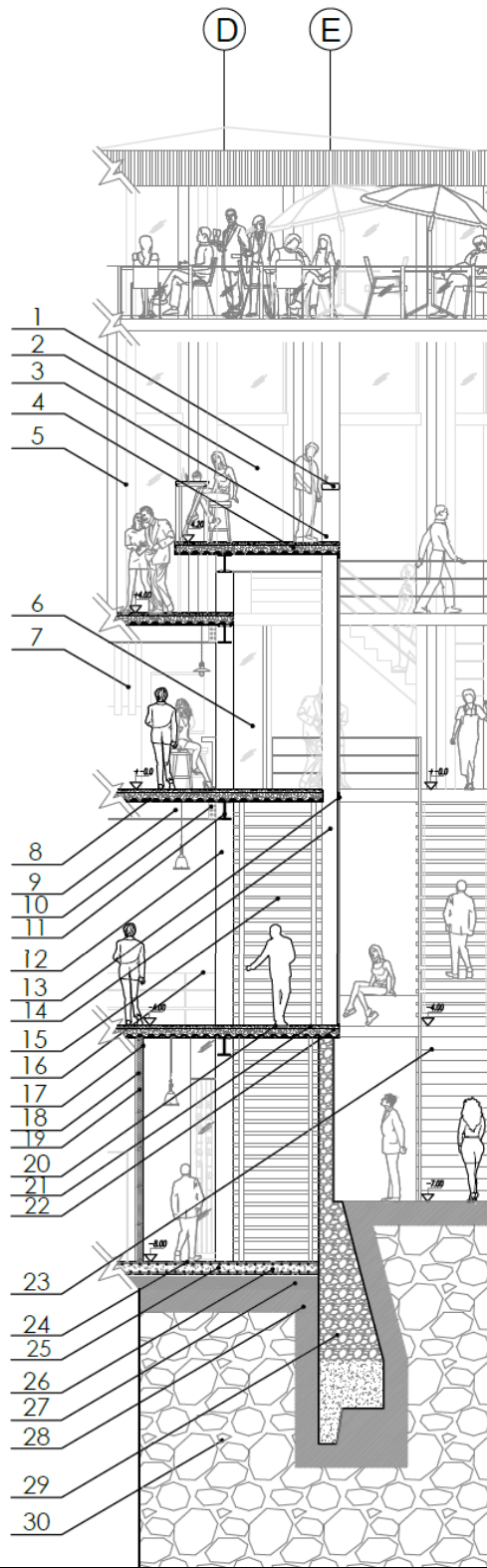
1. Viga maestra "H" 200X300 mm
2. Soldadura
3. Viga secundaria 200X300 mm



DETALLE 8.

1. Tubo de acero soldado 12.5 mm
2. Tubo de acero 20 mm
3. Pletina de acero unión
4. Perno anclaje a losa colaborante 12.5 mm

ESCANTILLON



1. Perfil rectangular 10X30 cm
2. Revestimiento tabiquería
3. Perfil rectangular 30X30 cm
4. Losa hormigón pulido
5. Perfil rectangular 10X15 cm
6. Vidrio termo panel
7. Revestimiento tableado | madera 9 mm
8. Conectores de corte losa | viga
9. Viga maestra "H" 30X20 cm
10. Pletina de acero galvanizado unión
11. Viga secundaria "H" 20X30 cm
12. Perfil rectangular 20X30 cm
13. Perfil aluminio vidrio fijo
14. Vidrio termo panel
15. Escalera acero negro
16. Barandilla perfil tubular \varnothing 50 mm
17. Revestimiento siding de PVC | Imitación ladrillo
18. Listón pino cepillado 1"X4"
19. Lana de vidrio 80 mm
20. Piso flotante madera
21. Espuma niveladora 3 en 1
22. Losa colaborante hormigón armado | Instadeck
23. Escalera hormigón armado | Terminación hormigón pulido
24. Suelo hormigón pulido
25. Losa hormigón armado y enfierradura según calculo
26. Emplatillado hormigon pobre
27. Ripio compactado
28. Suelo compactado
29. Muro contención a la vista | Mampostería de piedra
30. Suelo natural roca

IMÁGENES PROYECTUALES



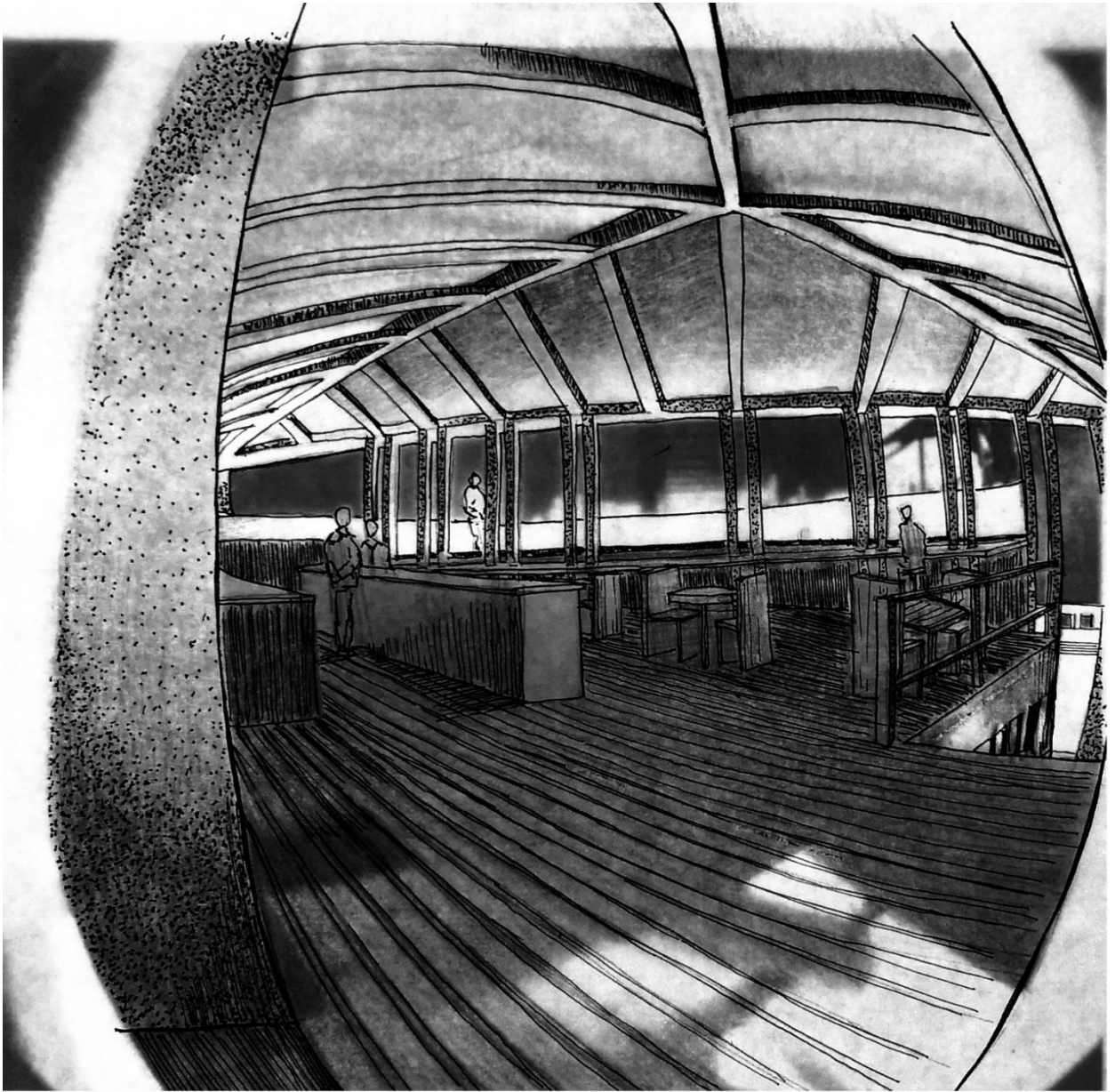


IMAGEN PROYECTUAL CAFETERIA

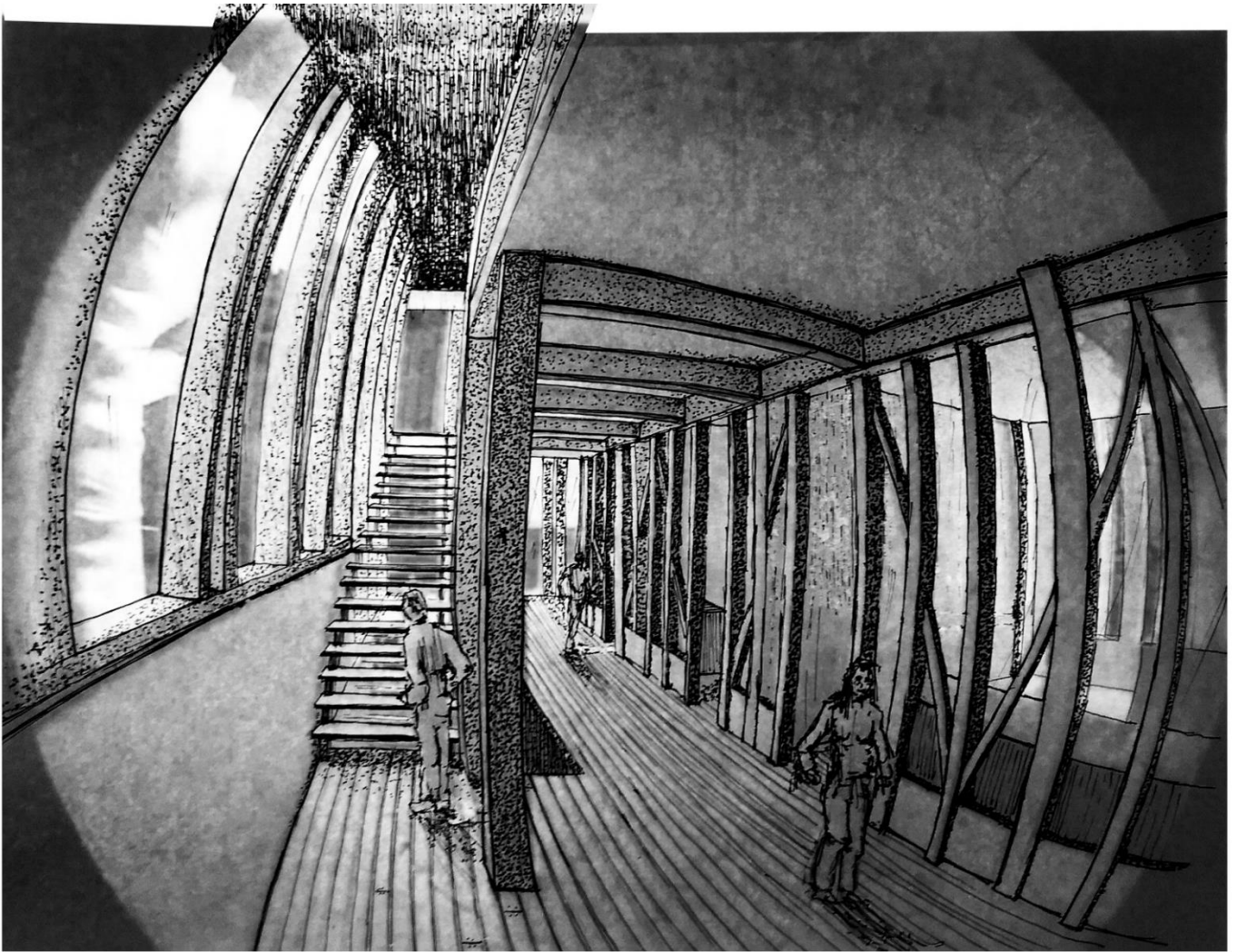


IMAGEN PROYECTUAL BOUTIQUES

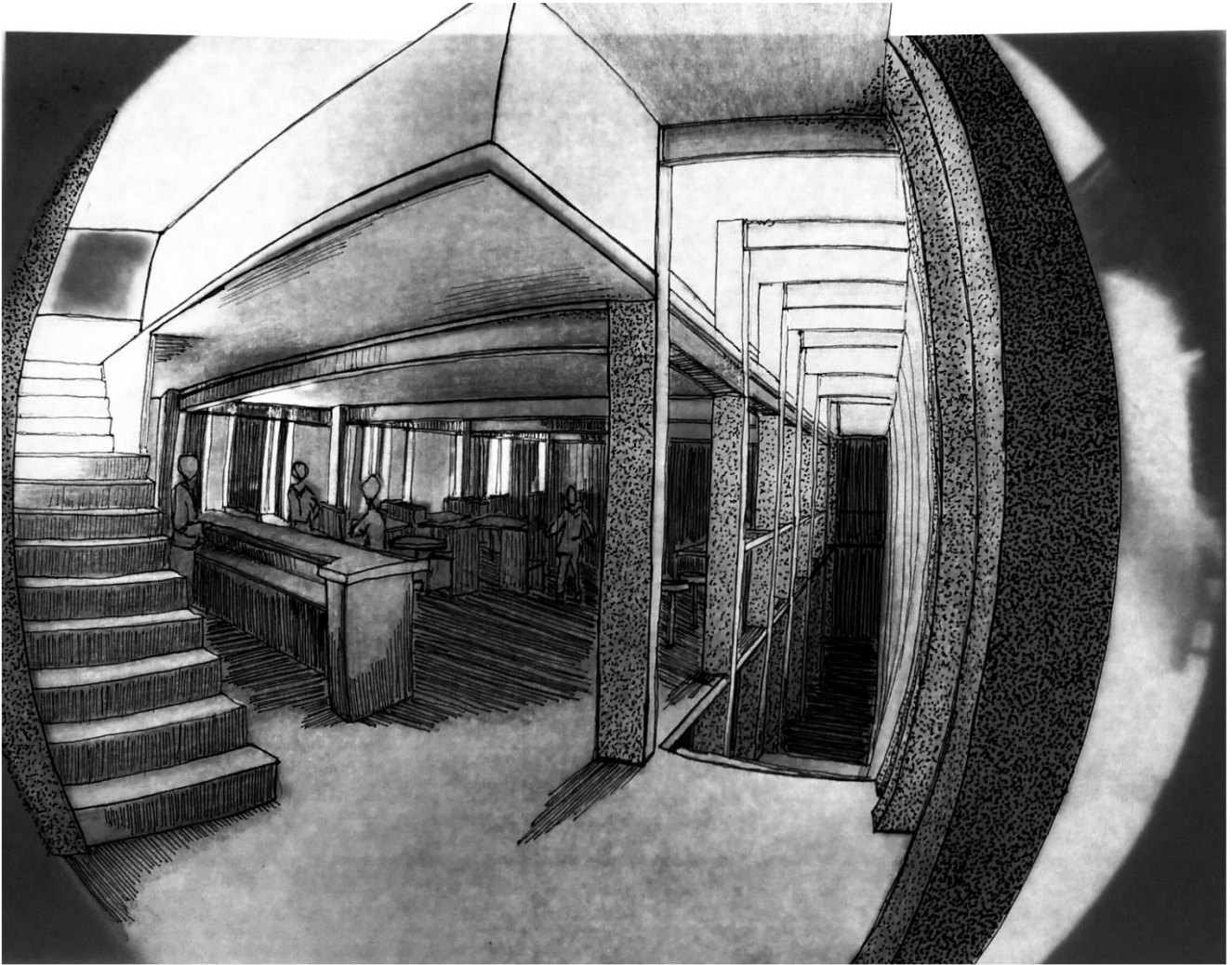


IMAGEN PROYECTUAL RESTAURANT

IMÁGENES MAQUETA





ACCESO PROYECTO DESDE PASAJE GALVEZ.



IMAGEN MAQUETA TERRAZA MIRADOR



IMAGEN MAQUETA ACCESO BOUTIQUES

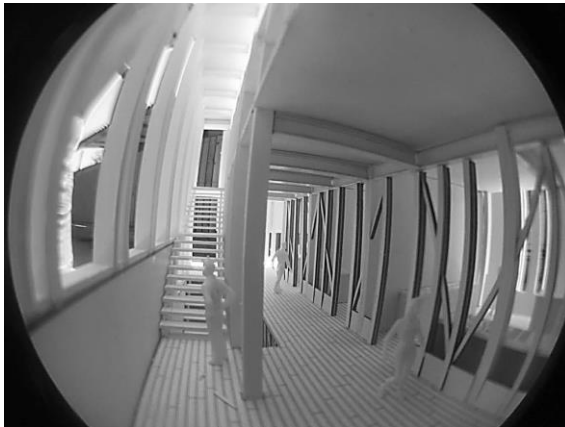
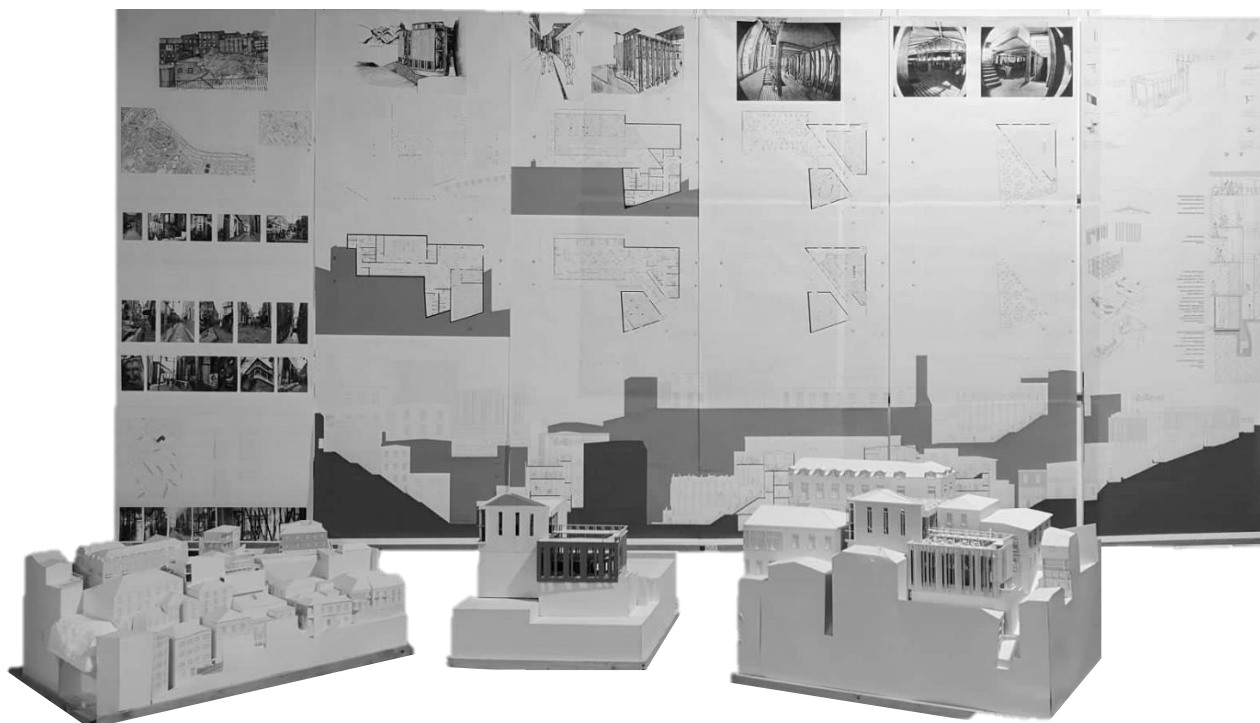


IMAGEN MAQUETA BOUTIQUES



ENTREGA FINAL EXAMEN DE TITULO

