

MEMORIA PROYECTO DE TITULO

CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO

ESTUDIANTE BARBARA SOTO PALACIOS

PROFESOR GUIA EDUARDO EMPARANZA

ESCUELA DE ARQUITECTURA / UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

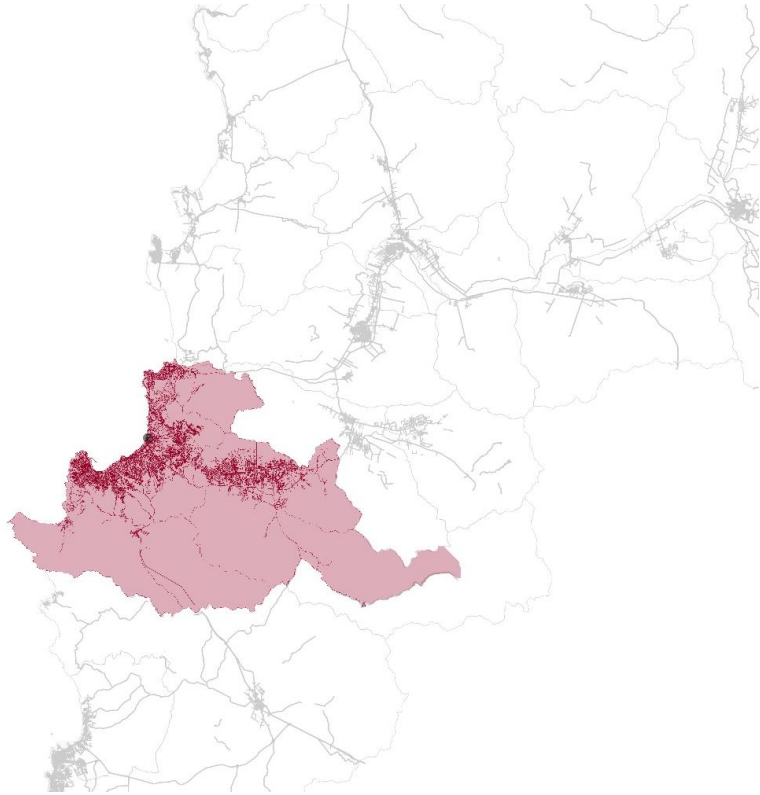
VALPARAISO, OCTUBRE DEL 2019



”El espacio público es ante todo un concepto urbano, es decir que está y ha estado relacionado con la ciudad, pues es allí donde surgió. Es en la ciudad, lugar de la civilización y la cultura, aquel «dispositivo topográfico y social capaz de hacer eficaz al máximo el encuentro y el intercambio entre los hombres»<sup>1</sup> donde aparece, puesto que es precisamente el espacio que posibilita el encuentro y el intercambio, actividades que están en el seno mismo de la definición de una colectividad, de una sociedad. Podemos deducir entonces que el espacio público, o de una manera más amplia y articulada, el espacio colectivo<sup>2</sup>, es o debe ser el espacio más importante en la ciudad, puesto que allí se realiza la actividad fundamental para la colectividad que la habita. De otra manera podríamos decir que es el espacio público el que hace la ciudad y la diferencia de una simple agrupación de casas y edificios.” (Gamboa, P.(2013). El sentido urbano del espacio público, Bitácora, 7. Pag.13)

## UBICACION DEL PARQUE VELODROMO

EL parque Velódromo se ubica en la avenida Jorge Montt, Viña del mar, Región de Valparaíso. El Parque Velódromo logra ser canalizador de actividades que atraen a la población principalmente de Valparaíso Metropolitano.



Se establece como otro equipamiento deportivo publico en el borde costero, entregando actividades tanto deportivas, como culturales y medio ambientales, las cuales son capaces de relacionarse en un mismo lugar.

## UBICACION DEL PARQUE VELODROMO RELACIONES CON EL ENTORNO

Desde el ámbito urbano, podemos decir que mediante el Parque Velódromo se logra formar el punto culmine para una de las vías más importantes en Vina del mar, Libertad, boulevard social, comercial y vehicular que se ha visto tensionada entre la Plaza Vergara y el PARQUE VELÓDROMO.

Además de formar estas nuevas relaciones a distancia, el Parque Velódromo ha sido capaz de ser la puerta de acceso al borde costero desde Santa Inés, y fundamentalmente gestor de ordenamiento para el manto en discusión actual, debido a la propuesta vial y publica es que se logran perpetuar ejes de proyección futuras.



## UBICACION DEL PARQUE VELODROMO CRECIMIENTO POBLACIONAL Y VEGETACION

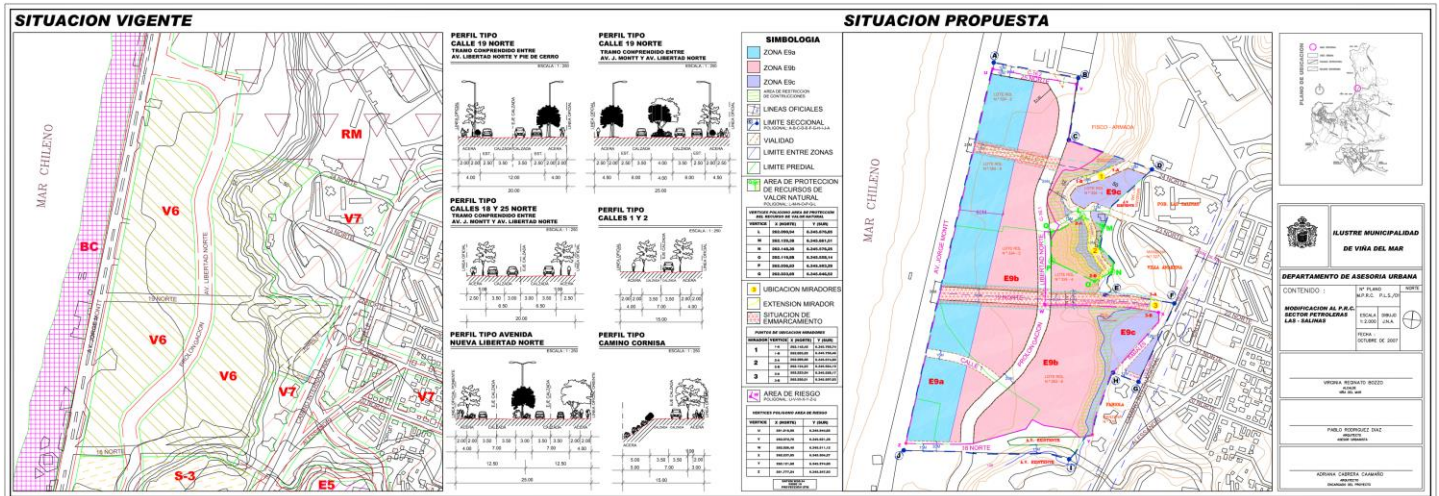
La importancia del ámbito medioambiental desde el urbanismo se refleja en el crecimiento poblacional y en como este ha ido destruyendo la vegetación Esclerófila de la región.



# UBICACION DEL PARQUE VELODROMO ANTECEDENTES PREVIOS A LA TOMA DE DECISIONES DE VIALIDAD .

Planos guía para la propuesta urbanística del Parque Velódromo, concluyentes tanto como vías de escape en caso de catástrofe y como nuevas avenidas.

Fuente: Onemi, municipalidad de vina del mar.



EMPLAZAMIENTO DEL PARQUE VELODROMO  
CALLE JORGE MONTT, SECTOR LAS SALINAS, VINA DEL MAR, VALPARAISO.



ALESSANDRI

CALLE 18  
NORTE

EXTENSION AVENIDA  
LIBERTAD

AVENIDA  
JORGE MONTT

FORMALIZACION  
CALLE 19 NORTE

# EMPLAZAMIENTO DEL PARQUE VELODROMO Y CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL PLANO DE CONJUNTO LOS SUELOS Y EL CUERPO EDIFICATORIO .

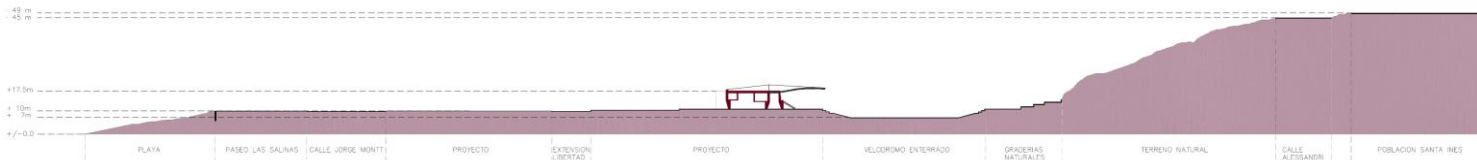


Desde las percepciones generales que surgen del emplazamiento del parque es que da origen al emplazamiento del cuerpo edificatorio el cual se enfrenta directamente al cerro y a la calle 18 norte, tensionado entre ambos elementos.

Este enfrentamiento se vuelve sutil debido a que el cuerpo edificatorio deja que el cerro se desparrame por todo el parque hasta la calle Jorge Montt y que a la vez es mediado por un gran agujero como centro de acto máximo entre el cerro y este cuerpo.

A diferencia de esta cualidad, el cuerpo edificatorio que hace frente a la calle 18 norte, es de una fachada densa y también acceso desde liberad al parque.

CORTE DE NIVELES,  
PROYECTO Y ENTORNO



## PROGRAMA DEL PARQUE VELODROMO Y CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL

El programa responde principalmente a cinco ámbitos de la ciudad, el deporte, las artes y cultura, comercio, medio ambiente y en menor medida ejecutivo, acompañado de lugares que permiten alargar las permanencias como cafeterías y casino.

Entendiendo que, desde el deporte, el edificio acompaña las actividades del parque. también lo hace con aquellos clubes deportivos que no tienen lugar de reunión dentro de la ciudad.

Además, se enaltece al lugar deportivo principal, el Velódromo (de escala ciudad) debido que es una de las instalaciones más precarias a nivel país, y también a la cantidad de clubes y ciclistas de la región que necesitan un lugar de entrenamiento. Mediante esta acción podemos dar origen a un nuevo perfil para la ciudad, el ciclismo.

Desde las artes y cultura pretende ser un espacio flexible por medio de talleres y lugares de exposición apropiados, formando un nuevo núcleo cultural en la ciudad en donde la mezcla de disciplinas sume al quehacer artístico.

El comercio es uno de los programas que genera mayor vida dentro de la ciudad, y se instala por medio de tres dimensiones, grandes medianos y pequeños ubicados en la primera planta del edificio, en donde pueden ser arrendados libremente.

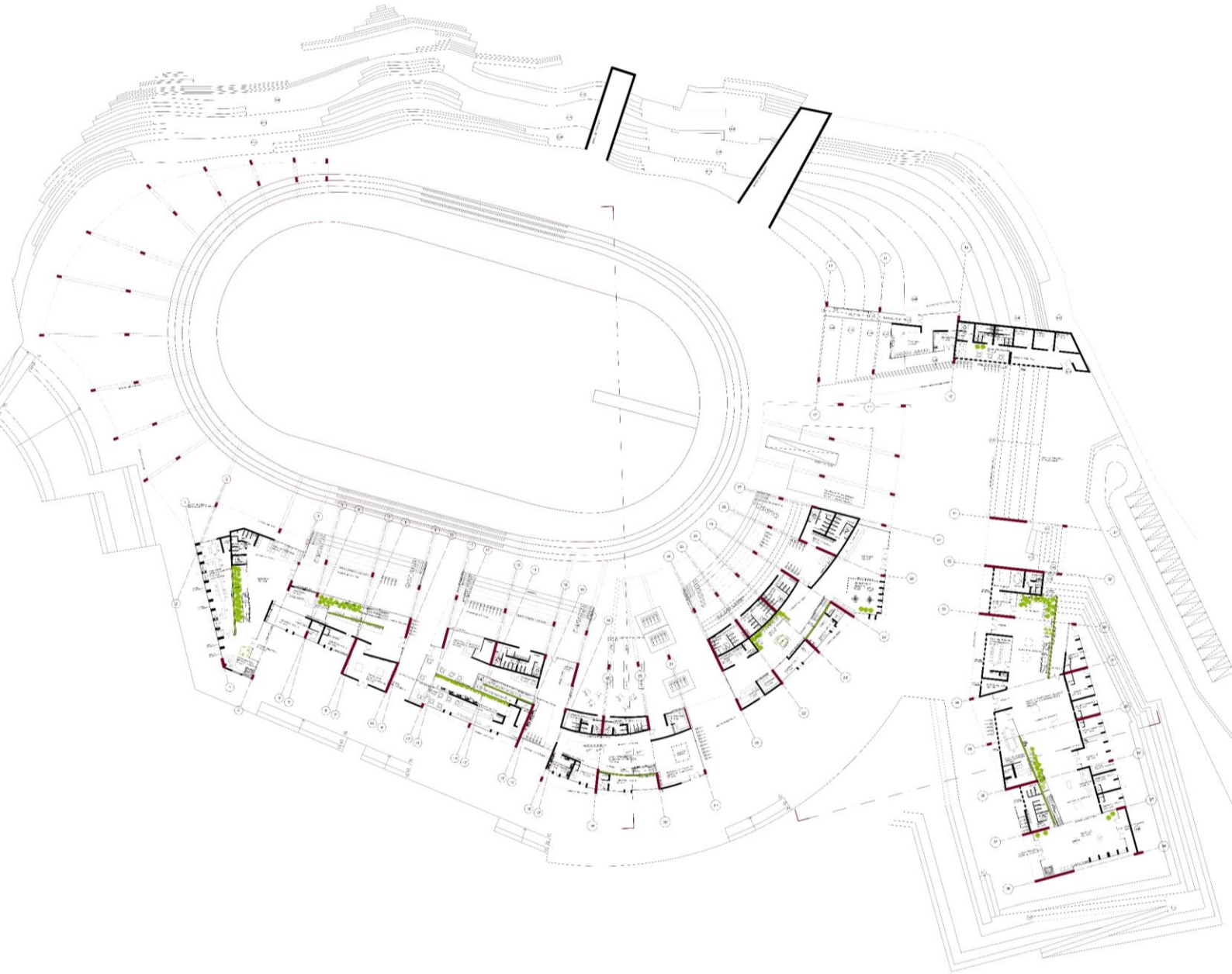
Debido a la pluralidad del edificio es que también se incluye una nueva modalidad programática como el coworking, lugar en donde cualquier grupo de personas puede solicitar un espacio de reunión o de trabajo.

Desde el ámbito ambiental se consolida un coworking medio ambiental y expositivo, ya que el parque velódromo se instala justo bajo un pequeño manto de vegetación esclerófila, pequeño debido al aumento de población en la región de Valparaíso pero que pretende ser cuidado mediante organizaciones, medidas de enseñanza y difusión.

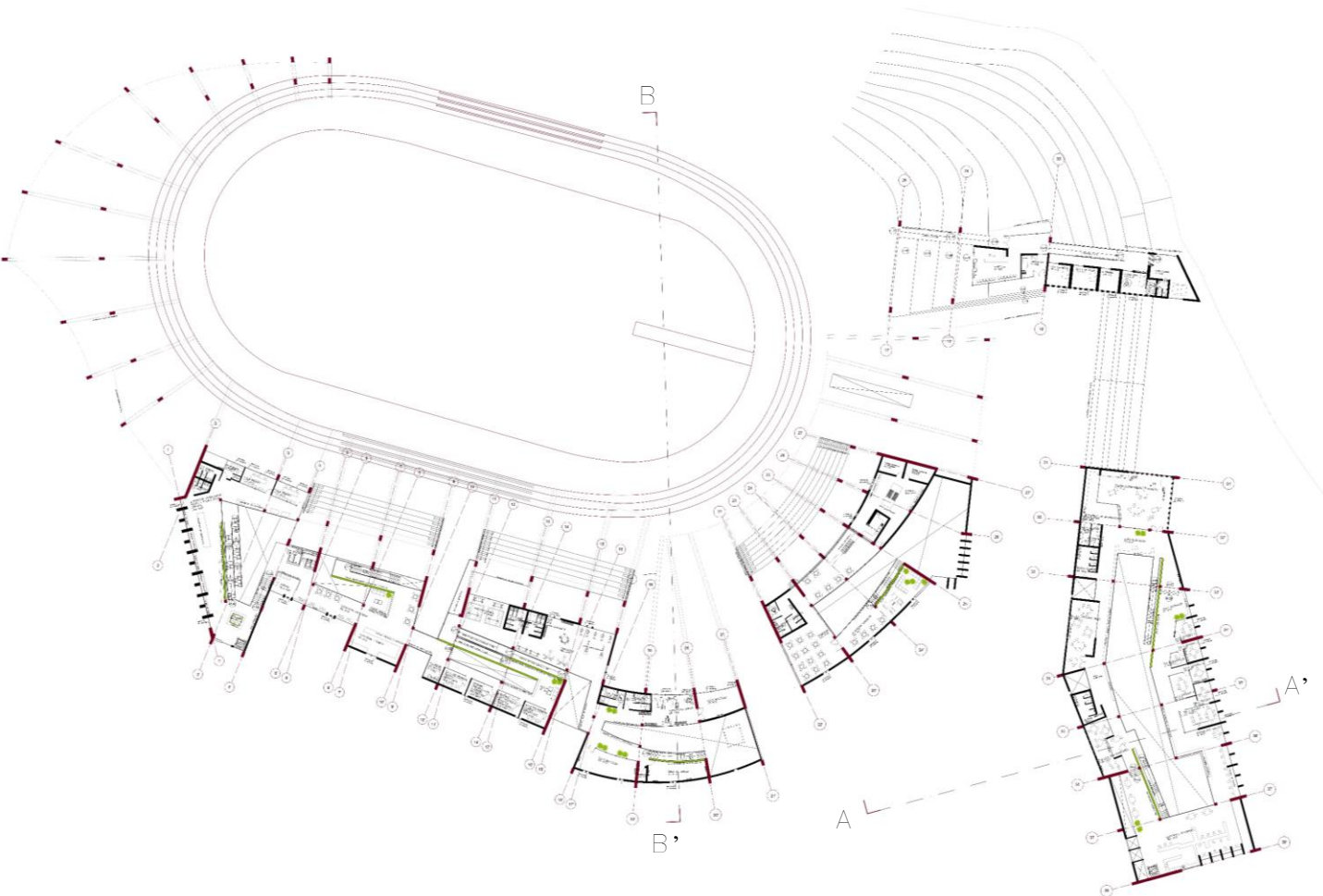
Superficie parque : 76.800 mt<sup>2</sup>

superficie centro deportivo y cultural: 5.160 mt<sup>2</sup>

PLANIMETRIA CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL  
PLANTA PRINCIPAL.



PLANIMETRIA CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL  
PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANIMETRIA CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL  
ELEVACIONES



SUR



NORTE

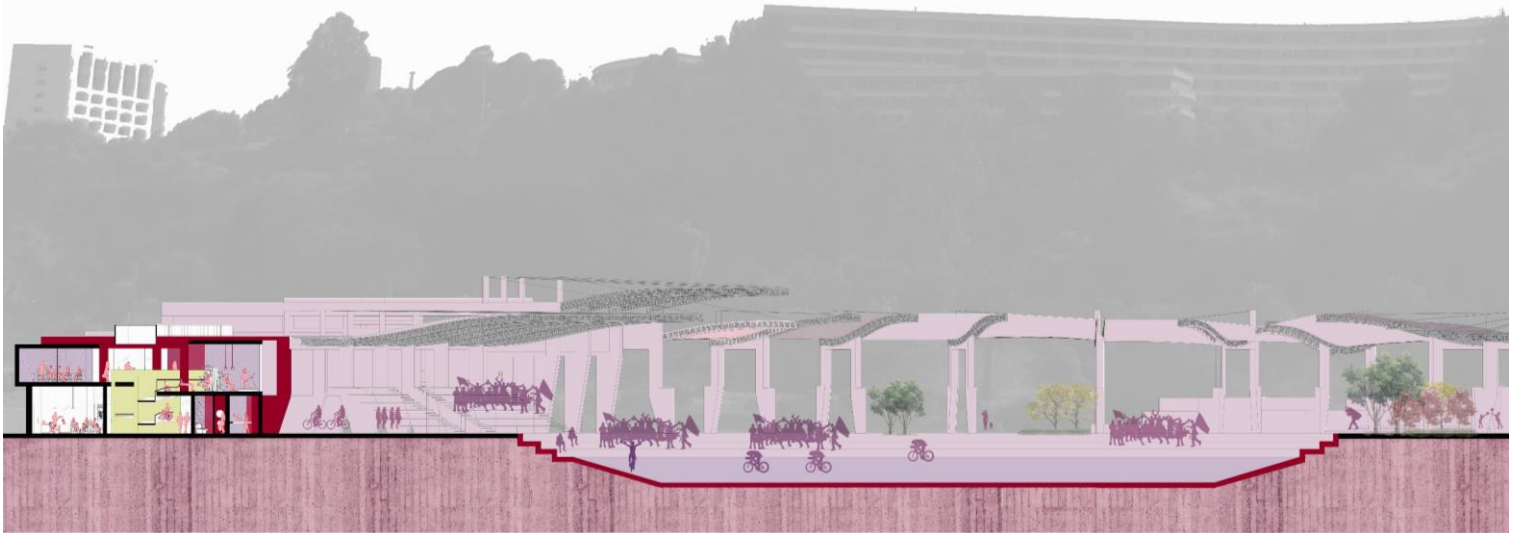


OESTE

PLANIMETRIA CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL  
CORTES

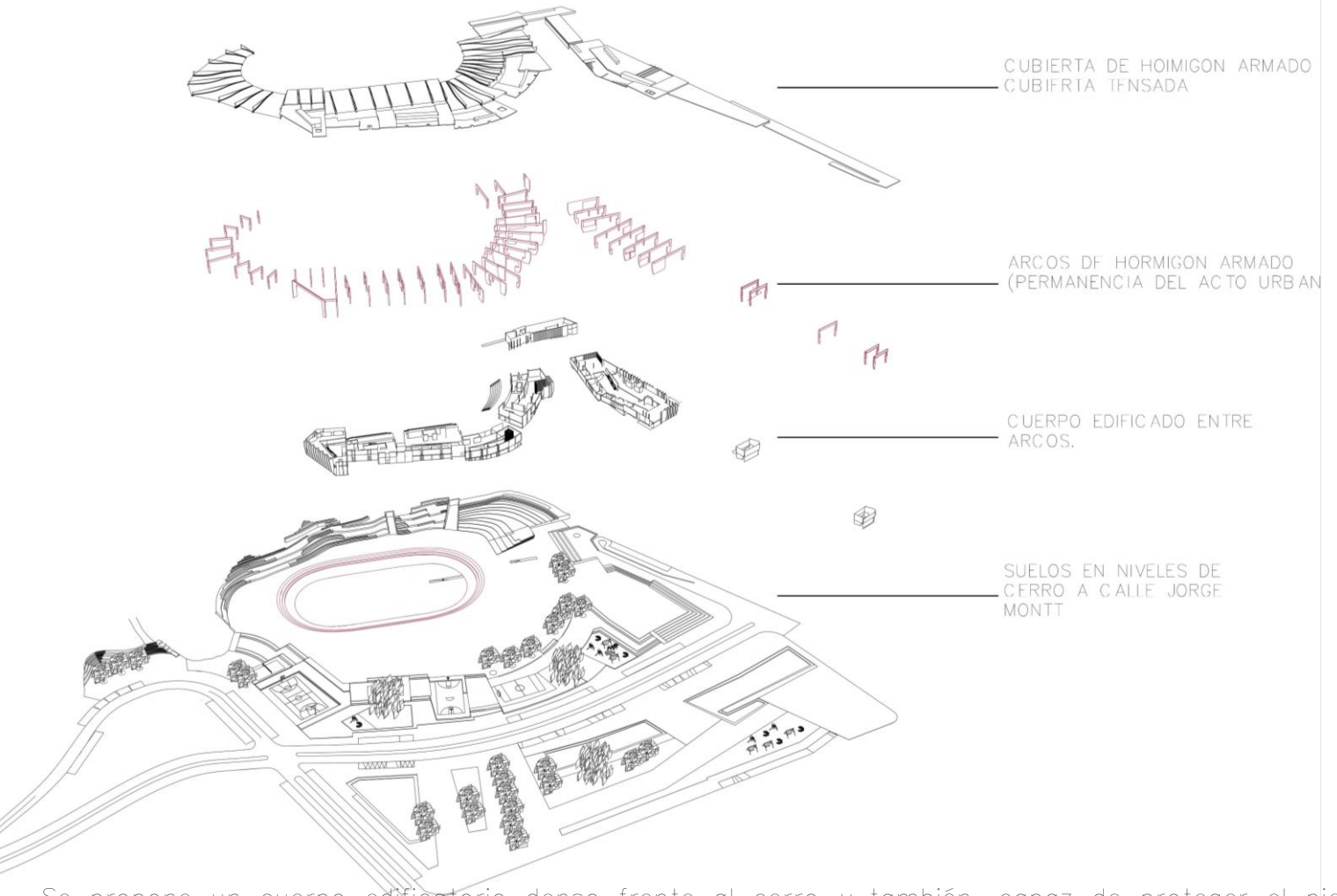


CORTE A-A'



CORTE B-B'

# ISOMETRICA CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL



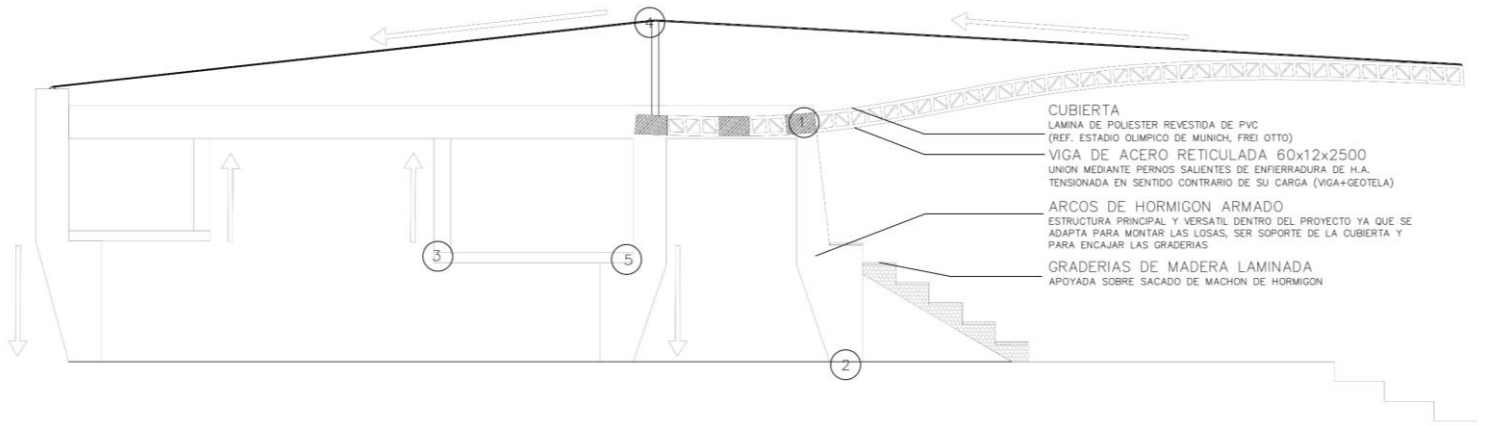
Se propone un cuerpo edificatorio denso frente al cerro y también, capaz de proteger el pie de este mismo y las vías de evacuación, es por eso que este cuerpo se conforma fundamentalmente de HORMIGON ARMADO, DEFINIENDO LOS ELEMENTOS PRINCIPALES COMO COSTILLAS.

Estas costillas están formadas por vigas y machones que se adaptan al uso particular de cada parte, como extensiones transformándose en muros, como soporte de las graderías y de la cubierta.

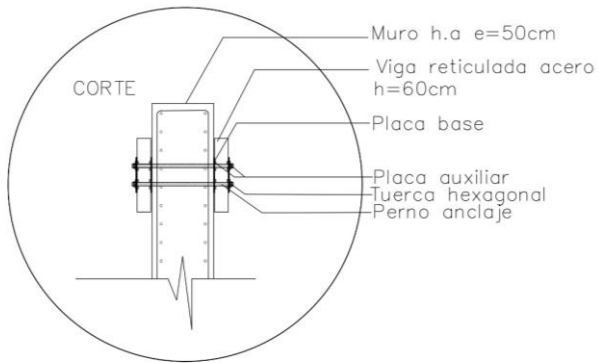
Desde los machones es que se acopla la cubierta conformada por vigas de acero, tela de poliéster recubierta de PVC, y tensores.

Las graderías provenientes del cerro se conforman mediante pequeños muros de contención que dejan la tierra libre en cada huella dando paso a la vegetación del lugar.

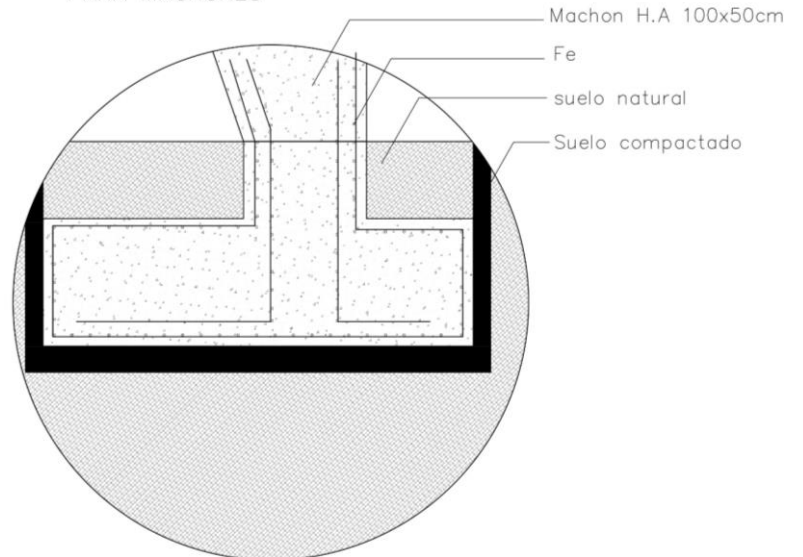
# ESCANTILLON PRINCIPAL CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL



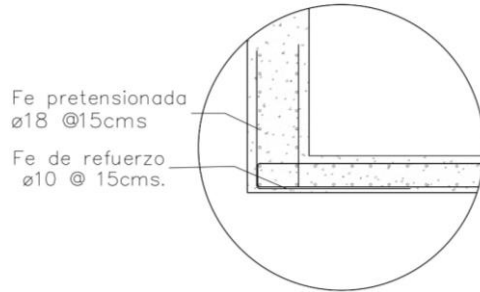
1 UNION VIGA DE ACERO A MACHON DE H.A POR MEDIO DE PERNOS DE ANCLAJE SOLDADOS A ENFIERRADURA AL VERTIDO.



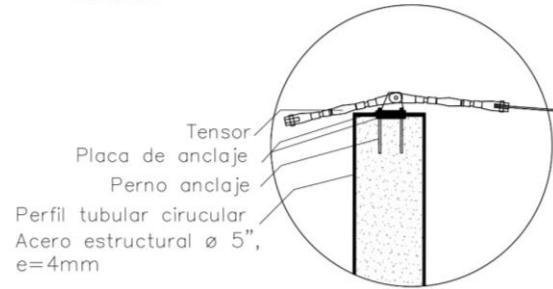
2 FUNDACION HORMIGON ARMADO, ZAPATA AISLADA PARA MACHONES



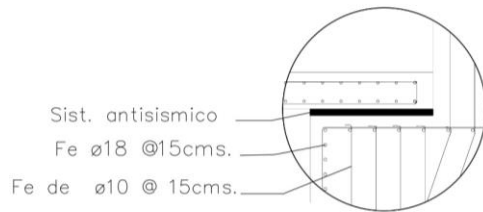
3 UNION DE LOSA Y PILAR PRETENSADO, CON ENFIERRADURA DE REFUERZO PARA VOLADIZO



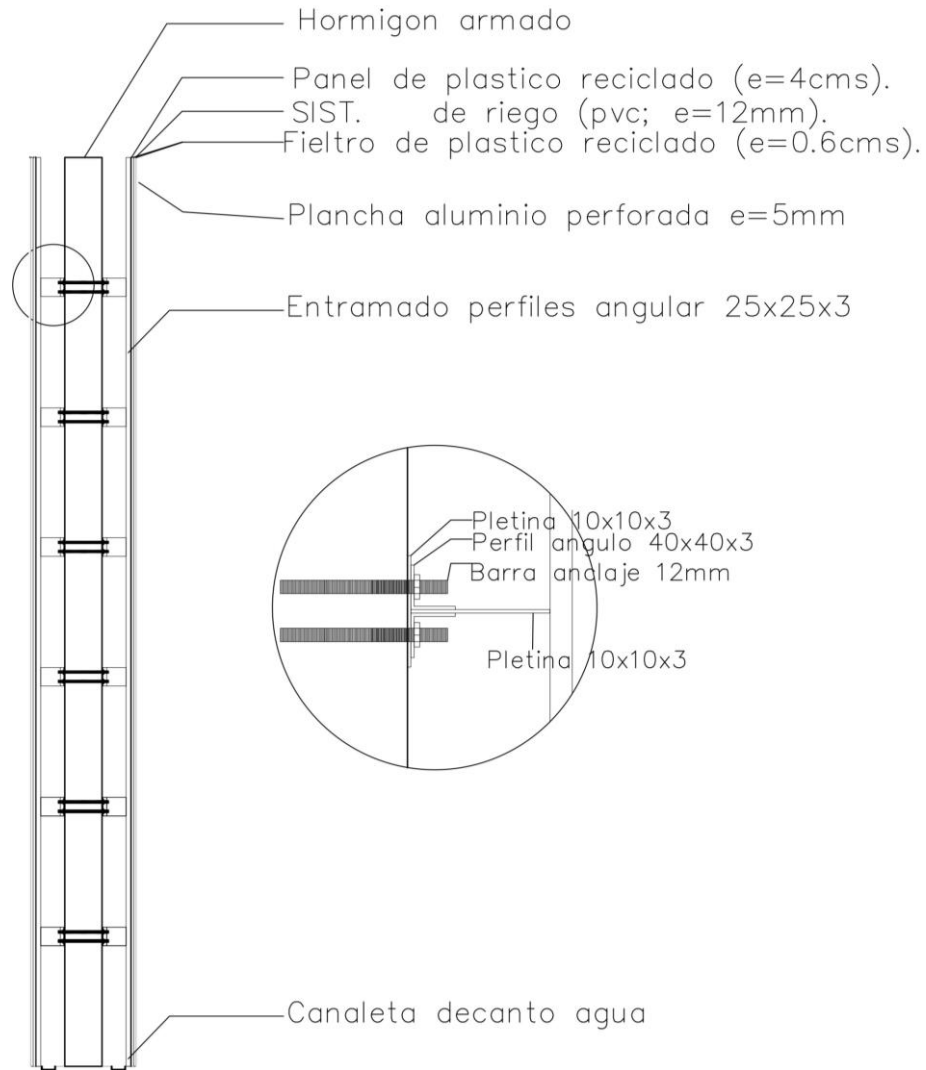
4 PERFIL DE ACERO EMBEBIDO DE HORMIGON EN VIGA DE H.A, PARA FORMAR HIPOTENUSA EN POST DE QUE EL TENSOR CUMPLA SU FUNCION



5 MONTAJE LOSA SOBRE MACHON DE HORMIGON ARMADO



# ESCANTILLON MURO VEGETACIONAL CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL



IMAGENES EXTERIORES DE PROYECTO  
CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO



IMAGENES EXTERIORES DE PROYECTO  
CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO



IMAGENES EXTERIORES DE PROYECTO  
CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO



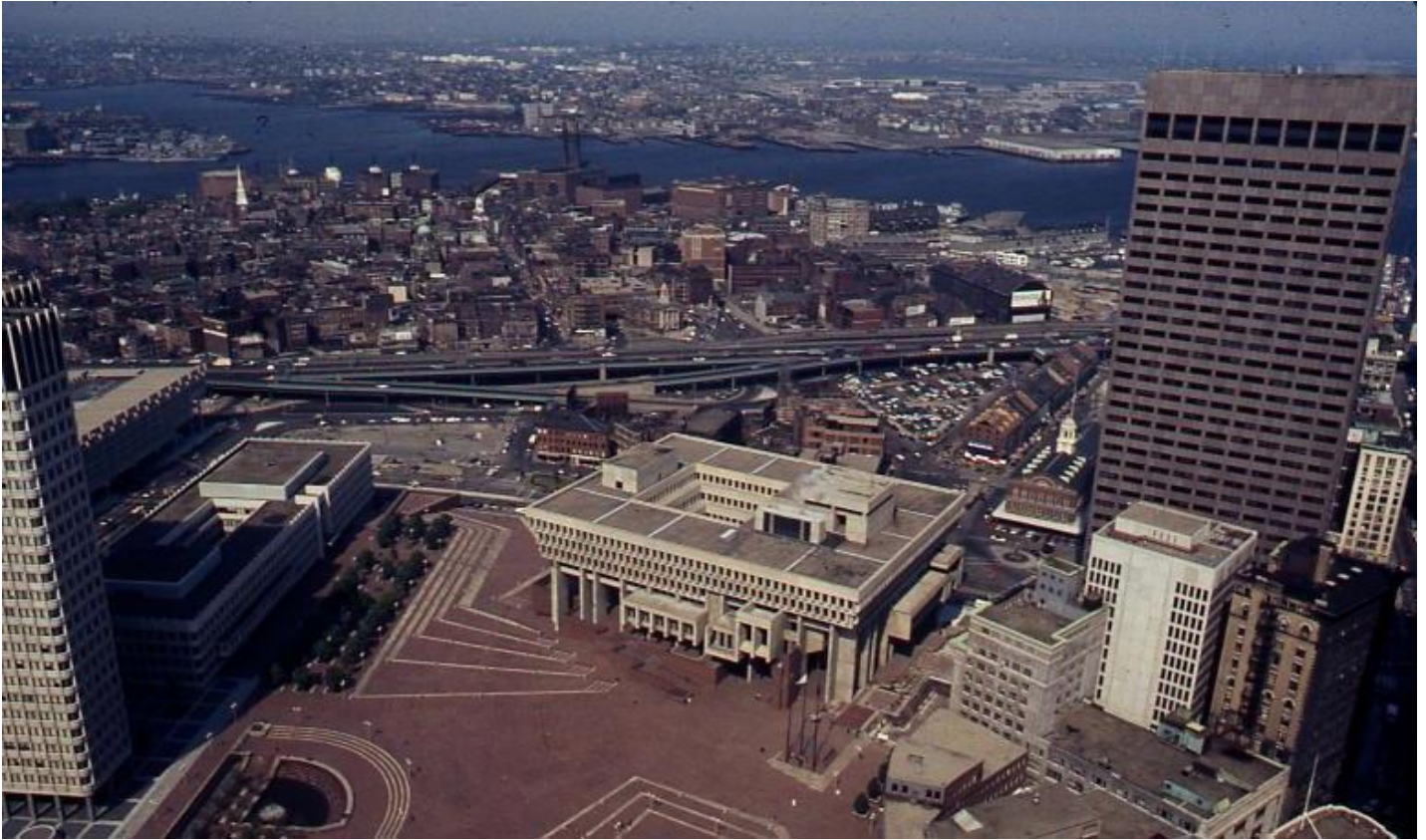
IMAGENES INTERIORES DE PROYECTO  
CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO



IMAGEN EXTERIOR DE PROYECTO  
CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL, PARQUE VELODROMO



REFERENCIA 1  
CITY HALL BOSTON, KALLMANN MCKINNEL & KNOWLES



REFERENCIA 2  
ESTADIO OLIMPICO DE MUNICH, FREI OTTO.



# REFERENCIA 3 VELODROMO DE PENALOEN, IGLESIAS PRAT ARQUITECTOS

