

MARC N° 64196  
F/65141

ST  
C168r  
2014



**Facultad de Humanidades**  
Instituto de Sociología  
Carrera de Sociología

**Religiosidad popular: Ritos y símbolos en el caso de la  
festividad de la Virgen de lo Vásquez**

Memoria de Grado para optar al Grado de Licenciada en Sociología y  
Título Profesional de Socióloga

Catalina de los Ángeles del Canto Salazar

Profesor Guía:  
Jaime Massardo



Valparaíso, Enero, 2014

## Índice

INDICE .....	1
Introducción .....	2
CAPÍTULO I.....	10
Antecedentes Generales .....	10
Hacia una problematización.....	17
CAPITULO II.....	21
Marco Teórico.....	21
Perspectiva.....	22
CAPÍTULO III.....	35
Marco Metodológico.....	35
CAPÍTULO IV.....	41
La figura de María.....	41
Origen de la devoción mariana.....	42
La festividad.....	43
CAPÍTULO V.....	48
De los ritos y símbolos.....	48
CAPITULO VI.....	63
A modo de conclusión.....	63
Referencias Bibliográficas .....	67
ANEXOS.....	70
Oraciones a María.....	70
Publicaciones prensa.....	80
Entrevistas.....	84
Plano y Mapas del Santuario de la Virgen de Lo Vásquez.....	109

### Palabras Clave:

Religiosidad Popular - Festividad Religiosa – Virgen de Lo Vásquez – Rito – Símbolo

## Introducción

Las prácticas y las creencias culturales, así como la espiritualidad, que se entiende de alguna manera están asociadas a la religión, han desempeñado un papel importante en la vida de los seres humanos. Las tradiciones religiosas y espirituales proporcionan un marco conceptual para entender la experiencia humana de vivir y morir, así como el significado del sufrimiento y de los distintos acontecimientos que van marcando hitos en el recorrido de la vida de los sujetos, que a su vez estructuran su modo de plantearse frente al mundo. En otras palabras, es a través de la tradición religiosa y espiritual, y a través de la propia *praxis*, que el ser humano ha logrado encontrar los conceptos y categorías que le han permitido dar sentido a ciertos acontecimientos de su vida y cotidianidad, para poder incluir dichas experiencias en el ámbito de lo asible, entendible y finalmente aceptable como experiencia de vida.

La religiosidad, como sistema simbólico relacionado con la trascendencia, crea redes de comunicación significativas en entidades sociales determinadas y se expresan en lo creencial, lo ritual, lo doctrinal, institucional y social: lo religioso es tanto reflexión racional como experiencia irracional, donde participan las ideas y las vivencias permitiendo comunicación e interacción social. Es a través de la vivencia asociada a la religiosidad que el individuo moldea su estancia y relación con el otro en el mundo.

Es así como lo señalado se expresa en experiencias rituales prácticas, o en grandes eventos religiosos que sirven de marco para el desarrollo de una serie de ritualidades, asociados a una temática central que da origen a las festividades y/o celebraciones. Dentro de la larga historia de dichas festividades en nuestro país, el papel de la virgen en las mismas ha sido preponderante. Desde la figura de la Virgen del Carmen como patrona del país, a las festividades de La Tirana, La Virgen de Andacollo, y otras, se refuerza la importancia que el marianismo tiene en nuestro país como forma específica de vivencia de la religiosidad; siempre ligada dicha tradición con lo popular y masivo. Es en aquellas representaciones y celebraciones masivas y populares donde se cristalizan estos elementos y experiencias, en donde el individuo busca el consuelo, resguardo y explicación no otorgados

a las presiones y contrasentidos cotidianos, es en aquellas en donde logra articular finalmente su realidad con sus deseos y anhelos, y en nuestro caso, es en el caso de la Virgen de Lo Vásquez, donde situaremos la investigación, entendiéndola como símbolo y sujeto de veneración popular en donde confluyen todos los elementos señalados.

La síntesis entre lo mundano y lo sacro, lo cotidiano y lo sublime, y también entre lo íntimo y lo colectivo en el espacio de la festividad religiosa popular, es lo que actuará como generador de una serie de maneras y/o formas específicas de vivenciar la fe, dando origen éstos, a distintas conductas por parte de los feligreses, las cuales al masificarse y validarse, por medio de su práctica y en el tiempo por los mismos, darán origen a ritos y símbolos específicos de la festividad en estudio, tales como la masiva peregrinación, formas ad hoc de pagar o solicitar favores a la divinidad, culto a una imagen específica de la virgen, etc. Los cuales si bien se pueden presentar en otros ámbitos o festividades de la religiosidad católica, adoptarán formas y/o características específicas para la festividad en estudio, estando ésta enmarcada dentro de las festividades marianas y la amplia tradición que éstas tienen en Latinoamérica.

El objetivo de la presente investigación, es poder entregar un registro de aquellos ritos y símbolos que están presentes en la celebración de la festividad de la Virgen de Lo Vásquez, describiéndolos, caracterizándolos y dando cuenta de sus especificidades. De esta manera se espera contribuir al aumento del conocimiento y de la cultura sobre dichos tópicos en el contexto de celebraciones religiosas populares en nuestro país, específicamente las que tienen a la Virgen como centro a las mismas.

El lugar inicial de esta investigación surge del interés personal por avanzar en comprender la capacidad del hombre para dar cuenta, mediante expresiones de carácter ritual y verbal, todas aquellas representaciones mentales que dan sentido y otorgan realidad a aquellas conceptualizaciones, creencias y experiencias de las que ha nutrido su individualidad y su ser social; de todas aquellas representaciones que se van volcando en el sujeto, modelándolo y otorgándole sus atributos y soportes emocionales. Existe un mundo común para aquellos que se vinculan en la creencia, una particularidad que es percibida y

entendida por aquellos que -muchas veces sin saberlo- están conectados por la expresividad de aquellas emociones que son parte consistente, y elemental, de las nociones de cada cual.

Este mundo común construido desde la práctica individual de una serie de ritualidades colectivas adscritas a un determinado credo o religiosidad, sirve o es utilizado como un muro de contención ante las presiones, sinsentidos y contrasentidos de la experiencia cotidiana. En una época histórica en donde el sujeto colectivo aparece como un actor secundario, reivindicándose el éxito individual y personal como camino a la felicidad y realización, los seres seducidos por el tipo de prácticas descritas parecen poder encontrar un refugio ante la opresión cotidiana en este mundo común construido y desarrollado en la festividad religiosa que se analiza en esta investigación. Refugio que entrega herramientas de interpretación y contención a las presiones mundanas cotidianas, siendo ésta una experiencia que se vive tanto de manera pública, a través de la adscripción a una serie de ritos y símbolos propios de la festividad, como en la intimidad (interpretación para la propia cotidianeidad de dichos ritos y símbolos).

Es así como las simbologías y ritualidades que componen este mundo común traspasan la barrera de lo religioso institucional para entrar en la dimensión o categoría de lo religioso popular. Esto toda vez que los roles atribuidos a la figura de la Virgen, su protagonismo en la vivencia religiosa, sobrepasan las que la tradición del dogma o las escrituras le otorgan. Es tanto así que incluso personas o individuos que no profesan o más bien no son rigurosos (desde los cánones de la institucionalidad más dogmática) con lo que la tradición les exige para ser parte de la familia católica, si se reconocen y se encuentran con un gran fervor deseando y formando parte de este mundo común de la devoción mariana de Lo Vásquez, adscribiéndose a prácticas, adoptando símbolos y participando de ritos que de otra manera no formarían parte de su vivencia o experiencia religiosa. Aún más siendo probablemente uno de los pocos escenarios en que lo religioso es entendido como algo válido y valorable de practicar para dichos individuos. Es así como incluso los que reconocerán formar parte e incluir dichas ritualidades en su mapa interpretativo de la realidad superan probablemente a quienes de buenas a primeras se reconozcan como católicos.

Ahora bien, gran parte de la responsabilidad de que la práctica ritual, y el uso de símbolos más tradicionales, no tengan el vigor y la valoración que los que observaremos y describiremos en esta investigación, relacionados con la festividad de la Virgen de Lo Vásquez, tienen una estrecha ligazón con la utilidad que prestan para el individuo la vivencia y la adscripción a dichos ritos y símbolos. En efecto es la valoración de dicha práctica como útil, en tanto cubre una necesidad específica para el individuo, que ningún otro tipo de acción o adscripción a determinada creencia (religiosa o profana) otorga a su existencia lo que finalmente vigoriza y sirve de mecanismo de mutua necesidad y potenciamiento, una relación simbiótica en donde mientras más áreas o problemas cotidianos llena y/o ocupe esta forma específica de vivir la religiosidad más grande e influyente se vuelve la festividad en sí, afectando de manera positiva su capacidad de convocatoria y de reafirmación frente a otras festividades o prácticas más tradicionales.

La dimensión de popular de la festividad no está dada solo por la masividad de su convocatoria, está dada principalmente *por la evolución histórica que esta ha tenido*, en tanto su origen no viene desde la jerarquía eclesial si no que desde la devoción de feligreses comunes, los cuales han traspasado de boca en boca a través del tiempo las bondades e intercesiones de la Virgen frente al padre en favor de quien le venere e invoque, aumentando de manera paulatina la cantidad de los mismos y la importancia de la festividad a nivel local y nacional para la feligresía católica. Es así como la historia del origen de la festividad influirá en los tipos de ritos y símbolos adoptados como específicos, propios de la misma, no sólo en los cuales sino que también en el cómo se aplican y vivencian éstos. Tomando como propios ritos ya institucionalizados por la tradición católica, pero otorgándole un sello propio en su ejecución práctica.

En este mundo común se reúnen tanto las nociones personales como aquellas compartidas, donde aquellas creencias de carácter religioso pueden aparecer de modo transversal en las representaciones de aquellos individuos que comparten este mismo mundo. Una expresión de esto es la religiosidad popular, que se manifiesta tanto en un *sistema de símbolos y representaciones colectivas como en un cuerpo de rituales y*

*prácticas religiosas*, siendo la práctica religiosa puntual de la Virgen de Lo Vásquez en la que se enmarca esta investigación.

Cada 8 de diciembre, día en que la Iglesia Católica celebra la festividad de la Inmaculada Concepción, muchos peregrinos de diversas partes del país se acercan al Santuario mariano de la Purísima de Lo Vásquez en Casablanca ubicado a 32 kilómetros al sureste de Valparaíso. Este Santuario mariano, dedicado a la Inmaculada Concepción, data del año 1850 -el origen de este templo se remonta al siglo XIX, cuando un vecino de Casablanca puso la imagen de la Virgen de Lourdes en el patio de su casa, que era venerada por los lugareños. Al poco tiempo el patio se hizo pequeño para la cantidad de vecinos y fieles que comenzaron a congregarse en torno a la imagen, construyéndose al tiempo después una capilla para la Virgen, templo ubicado en un galpón refaccionado de la propiedad donde originalmente estaba la imagen. Dicho templo fue asolado por la fuerza del terremoto de 1906 (Valparaíso), iniciándose a finales de 1908 la construcción de lo que actualmente es el Santuario de Lo Vásquez que año a año es visitado por centenares de miles de peregrinos que llegan cada 8 de diciembre hasta el altar a pedir favores, agradecer, pagar mandas. Durante cada año la masa se ha ido incrementando, llegando a valorarse en más de ochocientos mil personas por año, sumándose cada vez más.

Tal es la concurrencia de peregrinos, que cada año parte de los antiguos caminos que unían Santiago con el puerto, moderna ruta 68, es cerrada a los automovilistas para facilitar el traslado de los más de ochocientos mil fieles que llegan hasta el santuario. Muchos de ellos parten su camino el día anterior, pues lo hacen a pie e incluso de rodillas en el último tramo. Así también las manifestaciones de devoción son diversas y proporcionales al grado de arraigo que ha ido adquiriendo en el devenir del sujeto la expresividad de esa veneración. En otros aspectos menos sacros, pero que sirven para dimensionar la importancia y la masividad de la festividad, una gran cantidad de comerciantes de las más diversas índoles se movilizan también hacia el santuario para el día culmine de la festividad para poder ofrecer sus productos a los fieles que van llegando, además de disponerse de recorridos especiales, y autorizados para la ocasión, de buses y colectivos desde distintos sectores de la región, especialmente desde las comunas de Viña

del Mar y Valparaíso. Es así como lo pagano también está presente en el contexto de la festividad, teniendo también su rol, pero no es objeto de esta investigación indagar más en aquella arista, siendo nombrado simplemente como un antecedente a tener en cuenta para la valoración de la importancia que en otros ámbitos se le otorga a la festividad.

Es en el orden de las ideas anteriores que el tema investigado nos sitúa frente a una expresión de fervor religioso que *exacerba sentidos y crea realidades individuales y sociales*, siendo aquel el punto central y ante el cual se desplegarán los análisis y esfuerzos investigativos en esta investigación.

Para finalizar, cabe decir que esta investigación se centra en la festividad religiosa de la Virgen de Lo Vásquez, específicamente sobre los distintos ritos y símbolos presentes en ella. En ese mismo sentido, este estudio plantea un acercamiento a la *cognición, las creencias y los símbolos* que se vinculan a este fenómeno religioso y que se derivan de la naturaleza social del hombre. De este modo, esta aproximación considera la práctica religiosa, en tanto dimensión cognitiva, expresada en sus expresiones simbólicas.

*Oh Virgen Purísima de Lo Vásquez, que para inspirarnos una confianza sin límite, te muestras bondadosa en tu Santuario.*

*Yo te suplico me protejas en todo tiempo y lugar; en mis tentaciones, después de mis caídas, en mis dificultades y sobre todo en el momento de mi muerte.*

*Concédeme, ¡oh amorosa Madre!, el pensamiento y la costumbre de recurrir siempre a Ti, porque estoy seguro que si soy fiel en invocarte, Tú serás fiel en socorrerme.*

*Pídele para mí, a tu Hijo Jesús, esta gracia de las gracias: la gracia de acudir a Ti sin cesar, con la confianza de un hijo, a fin de que por la virtud de esta súplica constante, obtenga siempre tu maternal ayuda y la perseverancia final.*

*Píde al Señor por mi y mis seres queridos.*

*Guárdame siempre en la fe Católica y alcánzame la gracia que te pido.....*

*Amén.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Oración inicial de la novena a la Virgen de Lo Vásquez, entregada en el Santuario, por medio de la cual muchos feligreses hacen sus peticiones a la Virgen.

**“Mas tú, Señor,  
eres escudo alrededor de mi;  
mi gloria, y el que levanta mi cabeza...”**

**Salmo 33**

## Capítulo Primero:

### Antecedentes generales

El imaginario popular de nuestra sociedad ha estado atravesado desde hace siglos por los ritos, creencias y formas de piedad que introdujeron los españoles bajo la forma de la Conquista. La evangelización del país a partir de la conquista española sentó las bases de una cultura popular marcada profundamente por la religión católica. Sin embargo, paralelamente a las prácticas religiosas institucionales se desarrollaron una serie de cultos y sistemas de creencias que no siempre encajaban en el modelo religioso impuesto por la autoridad eclesiástica. Algunos de ellos de raíz española, otros, elementos supervivientes de antiguas prácticas rituales indígenas; el universo simbólico de las culturas populares se nutre de *todos estos elementos sin entrar necesariamente en contradicción con la fe católica tradicional*<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Cuando dos religiones se mantienen en largo contacto, ocurre una de tres cosas: la primera es que se conviertan en una nueva y produzcan una síntesis, la segunda es que se superpongan produciendo una yuxtaposición y una tercera en la que se integran en una nueva en la que se puede identificar el origen de cada elemento de la misma, produciendo un verdadero sincretismo.\*

*“Pero si en teoría las tres alternativas son posibles, en la práctica la tercera es mucho más frecuente que las otras dos. Así, la síntesis no se da. A no ser entre elementos homólogos de los dos sistemas religiosos, que tengan el mismo contenido conceptual o desempeñen una misma función; por ejemplo, el Dios creador de ambas religiones puede sintetizarse en uno solo. La yuxtaposición tampoco se da a la larga, pues los seres humanos no pueden mantener por mucho tiempo dos religiones sin optar entre los elementos alternativos. En consecuencia, el resultado más normal es alguna forma de sincretismo. Éste puede definirse como el proceso entre dos sistemas religiosos que tienen un prolongado contacto que produce un nuevo sistema, cuyas creencias, ritos, formas de organización y normas éticas son resultado de la interacción dialéctica de los dos sistemas en cada uno de sus niveles. La interacción se plasma en cuatro procesos y produce cuatro resultados diferentes en el nuevo sistema; la persistencia de ciertos elementos con su misma forma y significación; la pérdida de otros elementos; la síntesis de elementos de un sistema con sus similares del otro; y la reinterpretación de ciertos elementos”\*\**

\*Manuel Marzal, *Sincretismos religiosos Latinoamericanos*, 1993. Nació el año 1931 en Olivenza, Extremadura España. La mayor parte de su vida la pasó en Perú donde desarrolló su carrera académica adquiriendo la ciudadanía a partir del año 1960. Doctor en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador (1964). Lleva a cabo estudios de teología en el Instituto Teológico de la Compañía de Jesús (México) y Antropología Social en la Universidad Iberoamericana de México. Se desarrolla en el campo de la antropología como docente e investigador, a partir de 1968 en la Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP). Destaca su labor en la IAHR (Internacional Association for the History of Religions), de la que fue miembro honorario vitalicio así como su activa labor en la asociación regional americana, la ALER (Asociación Latinoamericana para el Estudio de la Religión) Destacan entre sus obras: *La utopía posible: indios y jesuitas en la América colonial* (Lima, PUCP, 2 vols., 1992-1994) e *Historia de la antropología indigenista: México y Perú* (Barcelona, ed. Anthropos, 1993). *Tierra encantada. Tratado de antropología*

Las creencias de los adeptos a esta religión no siempre coinciden con aquellas impuestas por la autoridad de la Iglesia, aunque tampoco cuestionan abiertamente la autoridad de ésta. Ejemplos de rituales que no necesariamente concuerdan con la ortodoxia católica son cultos como el de las animitas, pequeños santuarios que se construyen en el lugar de alguna muerte trágica, o los velorios de angelitos, en los que se celebra el paso a los cielos de un niño muerto a corta edad. En la devoción popular son fundamentales hasta hoy las grandes festividades religiosas como la Candelaria, la Virgen de Andacollo, la Tirana, Cruz de Mayo y Cuasimodo, entre ellas la Virgen de Lo Vásquez que constituye hoy nuestra preocupación. A veces, estas fiestas toman forma de grandes romerías que

---

*religiosa de América Latina* (Madrid-Lima, Trotta, 2002). *Religiones andinas* (Madrid, Trotta, 2005), publicado sólo dos meses antes de su muerte.

\*\* Ibid, p.58.

Según Cristian Parker\*\*\*, el proceso de colonización destruyó las bases de reproducción de las religiones precolombinas, al momento de destruir la sociedad indígena precursora. Fue en este periodo de transición, en el que progresivamente se iba imponiendo la lógica del capitalismo mercantil en la sociedad colonial, donde se producen los sincretismos más notables.

“A partir de los desechos de su propia sociedad tribal y de las nuevas relaciones sociales de clases que se le imponían coercitivamente, el indígena respondió aceptando (con diferentes grados de motivación e internalización) el bautismo cristiano, dando lugar a un resultado sincrético en el campo religioso que produce, en ese plano, la situación en que se encontraba la sociedad indígena en proceso de mestización”\*\*\*\*.

Este sincretismo aparece sobre la base de un proceso de producción simbólica, que supone un ejercicio de semantización distintivo. Trata de una re-interpretación del significado de los contenidos, ritos e imágenes sagrados, acogidos fundamentalmente como elementos de una nueva religión: el cristianismo.

*“Los significantes, Dios, Cristo, Virgen María, santos, son aceptados, pero sobre la Base de un deslizamiento en el código de significación correspondiente. El empalme con significados religiosos ancestrales posibilita al indio o al mestizo reintegrar los nuevos componentes del mundo simbólico en los códigos de interpretación que dispone, única manera de hacer legible, en términos culturales, esta “conversión” que involucra una radical mutación cultural. El hacerse “cristiano” es, en gran medida, aceptar la cultura del Otro, del dominador y, sin embargo, se debe aceptar en forma armónica para evitar una esquizofrenia cultural. De allí que el sincretismo sea el proceso más socorrido, no por una astuta estrategia indígena, sino por necesidad sociocultural, para resistir el peligro de una desintegración anómica que, sin embargo, en muchos casos se produjo y llevó millares de indígenas al suicidio”\*\*\*\**

\*\*\* Cristian Parker *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, 1993. Doctor en Sociología de la Universidad de Lovaina (1986), reconocido como uno de los máximos investigadores y exponentes latinoamericanos de la Sociología de la Religión. Ha realizado variadas investigaciones, artículos en revistas especializadas además de un sinnúmero de exposiciones en congresos relacionados a las temáticas de la religión y su rol e impacto en las sociedades latinoamericanas y chilena.

\*\*\*\* Ibid, p. 32

\*\*\*\*\* Pierre Duviols *Religiones y represión en Los Andes en los siglos XVI y XVII*, 1976, p 9. Profesor emérito de la Université de Provence, Francia, destacado historiador, especialista en estudios etnohistóricos del Perú Andino en el periodo prehispánico y colonial. Ha dedicado la mayor parte de sus investigaciones a la comprensión de las características particulares de la religión y la cosmovisión andina y cómo éstas dieron influencia a la sociedad, estructuras de poder y economía en el Tawantinsuyu. Algunas de sus publicaciones son: *Los cultos incaicos y el humanismo cristiano en el Inca Garcilaso, Relación de antigüedades deste reyno del Piru: estudio etnohistórico y lingüístico* (1993), *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII* (2003).

reúnen a peregrinos de toda la región; en otros casos, y de gran importancia, son las novenas que se realizan en privado, en las que se rezan rosarios y oraciones dedicadas a algún santo durante los nueve días previos a la fiesta.

Es en esta devoción donde se construyen y cimientan las bases sobre las cuales se estructura la religiosidad popular, siendo los santuarios, romerías, peregrinaciones, fiestas y promesas sus manifestaciones y la Virgen María y los santos el símbolo, ícono y significado que articula estas expresiones.

La devoción a la Virgen está ligada en la mayoría de los casos a la resolución simbólica de problemas cotidianos íntimamente ligados a las culturas que se presentan como subalternas: trabajo, salud, relaciones afectivas y familiares, estudios, etc. Se trata de peticiones de los devotos ligados a problemas universales que enfrenta la cultura popular. Si bien las peticiones están relacionadas de modo directo con las necesidades vitales de los sujetos, como la salud, hambre, pobreza, muerte, etc., existen de igual modo peticiones relacionadas con satisfacciones de un orden superior en la escala de necesidades, encontrándose aquí las relaciones interpersonales, afectividad, buena suerte, condición moral, sanación del alma.

Pero la religión popular al acompañar al sujeto en distintas etapas de la vida, muchas veces en aquellos momentos ligados a crisis, posiciona el rito en el vivir del sujeto, no sólo ya cuando el calendario lo determina, sino que cuando éste estima la necesidad de llevarlo a efecto para subsanar la crisis; hemos denominado estos ritos como “de momentos críticos”<sup>3</sup>. Es en este punto, donde el sentido de la vida se pone en tela de juicio, que se recurre a Dios, a la Virgen y santos, estableciendo una especie de pacto, donde rige un intercambio de tipo ritual; el suplicante debe realizar una promesa a cambio de la realización del milagro pedido; la fe popular subsana la crisis a través de sus mediadores: la Virgen, los santos<sup>4</sup>

La religión popular es una religión de la vida, antes que una religión de la ética o de la razón, es religión del rito y del mito, de los sueños, de la sensibilidad y la búsqueda del

---

<sup>3</sup> Se entiende por crítico aquellas situaciones que llevan al individuo conflictuado a invocar la intervención divina.

<sup>4</sup> Cristian Parker *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, 1993.

bienestar intramundano, es una religión que se afirma en la trascendencia y no en un agregado de magia y supersticiones. Más que un modo de actuar (ethos), la religión popular es manera de sentir y de expresar, por ello es entendida por Cristian Parker (*“Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista”* México, 1993) como rito y pathos. La religión popular constituye el núcleo del pathos cultural, es otra manera de sentir, de pensar y de obrar, alternativa a la racionalidad ilustrada y al tipo de fe racionalista que es su subproducto. Así la religiosidad popular afirma la vida en un contexto socioeconómico y político de muerte y de violencia que van amenazando día a día la sobrevivencia de las clases y grupos populares, afectando a la sociedad latinoamericana en su conjunto; además, la religiosidad popular afirma lo expresivo, lo festivo y carnavalesco, la vida, frente al formalismo y racionalismo de la cultura dominante (el ritual popular es expresivo, emotivo, icónico y festivo). Al visualizar y transformar en palpable la experiencia religiosa la intensifica y potencia, al mismo tiempo, afirma la centralidad de la figura de la Virgen María como intercesora. En la figura de María se concentra la visión popular de la madre, en su devoción se constituyen las redes de relaciones familiares y sociales de la cultura popular. La devoción, dice Santo Tomás de Aquino<sup>5</sup> no es otra cosa que una voluntad pronta para entregarse a todo lo que pertenece al servicio de Dios (S.Th. II-II, q.82, a 1). La devoción radica en la intimidad del que se siente inclinado al servicio de quien le es superior, que en el caso que nos ocupa, es la Virgen María, Madre de Dios y de todos los hombres.

Históricamente, en nuestro país, el culto a la Virgen María nace mediante la veneración a Nuestra Señora de Monte Carmelo, referida comúnmente como Virgen del Carmen, siendo una de las diversas advocaciones de la Virgen María. En el siglo XVII cada 16 de Julio (solemnidad de la Virgen del Carmen) comenzó a realizarse una procesión con la imagen de la Virgen, que recorría desde la Alameda hasta la Plaza de Armas. Al

---

<sup>5</sup> Tomás de Aquino (Italia, 1224 – 1274) Teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, de influencias Platónicas y aristotélicas, a partir del año 1259 logra una síntesis entre platonismo y aristotelismo; en esta etapa realiza una síntesis de los problemas filosóficos más discutidos (fe-razón, creación, política). Entre sus obras destacan: *la Suma contra los gentiles, cuestiones disputadas sobre el mal, sobre el alma, opúsculos contra los averroístas, como De aeternitate mundi y el De unitate intellectus*. La obra más importante de Tomás de Aquino es la *Summa Theologiae* (1265–1272), en la que logra una sistematización entre teología y filosofía.

comenzar el siglo XX, la devoción a la Virgen del Carmen estaba ya profundamente presente en la fe del pueblo, por lo que el Episcopado Nacional solicitó al Papa Pío XI nombrarla Patrona de Chile.

Otra de las advocaciones marianas más importante del país y de la que busca dar cuenta nuestra investigación es la de la Virgen de Lo Vásquez, que nacida desde la fe hacia la Virgen de Lourdes, es el origen de una devoción popular que hoy motiva una de las más grandes procesiones religiosas que se registran en el territorio nacional. Tal fue la fama que cobró dicha figura, bautizada popularmente como "la purísima", entre los habitantes de sector, que la imagen debió ser trasladada a una capilla especialmente construida para ella, hoy, transformada en el Santuario de Lo Vásquez. A la Virgen de Lo Vásquez nadie del Vaticano, ni médicos ni psicólogos o comisión alguna, le ha certificado sus milagros, los que a juicio de los fieles suman miles. La historia del Santuario y particularmente de la Virgen de Lo Vásquez, comenzó a conocerse por tradición oral y publicaciones posteriores en algunos archivos parroquiales.

En el siglo XIX, José Ulloa con dinero reunido de donativos, construyó una ermita en el jardín de la entrada de su casa; allí ubicó una imagen de la Virgen. Con el tiempo comenzó a aumentar el número de visitantes a la Virgen, por lo que Ulloa consideró necesario habilitar como Capilla un galpón de adobe que estaba desde el tiempo de don Vicente Vásquez, su anterior dueño, y que orillaba el jardín de su casa. Motivado por el entusiasmo de la creciente devoción popular que veía alrededor de la imagen de la Virgen, buscó también un sacerdote que oficiara en la Capilla y que orientara la devoción. En los archivos parroquiales de Casablanca figuran los primeros bautizos hechos por el párroco don José Manuel León en la Capilla de Lo Vásquez en 1849.

En el año 1850, el devoto Fray José Manuel Troncoso, tomó la decisión de trasladar la imagen de la Virgen, los ornamentos y los vasos sagrados a un galpón que estaba a unos 100 metros al norte por el camino a Valparaíso y que quedaba ubicado frente a lo que hoy es el Templo de la Virgen. Este galpón con el tiempo sirvió como Escuela Fiscal y después Parroquial. El 2 de abril de 1851 un fuerte temblor destruyó las paredes que estaban

levantadas. Con la ayuda de un ingeniero se comenzó a construir la tercera Capilla para la Virgen de Lo Vásquez.

En 1984 el Padre Troncoso hizo llegar una nueva imagen de la Virgen desde España, esta es la imagen que se encuentra en el actual Templo. El 16 de noviembre de 1854 obtuvo de la autoridad eclesiástica, para la Capilla, el decreto de erección como templo público. El 16 de agosto de 1906, un terremoto que azotó Valparaíso, derribó la tercera Capilla del Santuario de Lo Vásquez. Cuentan las crónicas que, después del sismo, la gente al pasar por el lugar, llenos de asombro, se conmovían al ver que, a pesar de que todo el resto de la Capilla estaba destruida, el muro del altar con la imagen de la Virgen había quedado en pie. El 8 de diciembre de 1908 el párroco de Casablanca, don José Miguel Galaz bendijo y colocó la primera piedra, ya no de una Capilla sino de un verdadero Templo para la Virgen. En 1913 se inaugura el templo. Así, el 6 de diciembre de 1913 con grandes festividades fue bendecido el templo de la Virgen a la orilla del camino, al siguiente día, el 7 de diciembre, en procesión la imagen fue llevada hasta Casablanca para la bendición del templo parroquial, hecha por don Miguel Rucker, Vicario General de la Diócesis. El día 8 de diciembre de 1913 fue bendecido solemnemente el templo reconstruido. Terminado el templo se iniciaron dos obras promovidas por Monseñor Lazcano con la finalidad de servir a la comunidad; éstas eran un Asilo de Ancianos y una Hostería para los Peregrinos. El Asilo de Ancianos cambió su finalidad sirviendo como Instituto de Capacitación Rural, Casa de Ejercicios Espirituales y hoy día como Seminario de la Diócesis.

En la actualidad, las cifras de feligreses que se congregan el día de la Purísima en Lo Vásquez, superan las 800.000 personas, llegando a ser una de las peregrinaciones marianas más importante del país, con la participación de muchas instituciones.

Para la Iglesia Católica, es precisamente en el Santuario de la Virgen Purísima de Lo Vásquez donde se congrega la mayor cantidad de peregrinos que año a año se acercan a la Virgen. Miles de personas se congregan en el Santuario como un lugar cultural y cultural que *religa* la vida del hombre con Dios. Es punto de encuentro y contacto entre lo santo y trascendente con lo humano, entre Dios y el hombre; por eso, es lugar de mediación, a

través de la figura de la Virgen, entre lo divino y lo cotidiano; es lugar de la cultura de la veneración, como ocasión de renovar la opción de seguir viviendo, de resucitar para encontrarse con Dios, con la Iglesia, con su propia historia personal, que se hace visible.

El Santuario para el peregrino es un lugar de bienestar, lo siente su casa. La experiencia de llegar al Santuario es vivida como la culminación de la vivencia cotidiana del sentido otorgado a la religiosidad donde, por medio de diversas manifestaciones de carácter ritual y simbólico, los sujetos vierten todas aquellas nociones que les son propias; trata de una experiencia de dejar la propia tierra para ir al encuentro con lo divino. Se llega al Santuario con toda una carga humana de sentimientos, de afectos, de emociones, de experiencias dolorosas y gozosas, en busca de paz y esperanza, de diálogo y convivencia fraterna con otros hermanos en la fe. La peregrinación para ellos adquiere un sentido especial: tiene un sentido de ir-regresar, de salir. Un sentido penitencial, donde el peregrino devuelve con el esfuerzo de la peregrinación el amor que Dios le ha entregado o le ha concedido. Volver a unirse con lo divino: re-ligare = atar

“Filológicamente, la palabra religión en su acepción latina, proviene de “religare”, “volver a atar”; entonces, “religión es ante todo y esencialmente”, “religio”, es “unión de lo que se había desunido”, lo que conlleva que – como recuerda Ricardo Krebs (s7f: 114-115) en su trabajo sobre Vico- la experiencia religiosa es vivencia inmediata de una objetividad trascendente, de una realidad que está más allá de lo empírico y natural, de una armonía originaria”. “Atar” remite igualmente a “las cadenas con que Tizio y Prometeo (personaje este último particularmente caro a Marx que, de acuerdo con Vico (1953a: 409), roba el fuego del sol en el año del mundo 1856)- estaban encadenados a una alta roca y a los cuales devoraba el corazón de un águila, o sea, la religión de los auspicios de Giove” (Vico, 1953b: 509). “Atar”, “ligar”, es en definitiva “volver a unir”, vincular el destino individual al del conjunto de la especie en que la dimensión religiosa de la existencia humana posibilita la manifestación de un modo de ser en el mundo: lo sagrado, el que – conviene subrayarlo- percibimos como un terreno más específico dentro de la dimensión religiosa de la existencia: como el objeto religioso, expresado en el mundo. Así, “lo sagrado y lo profano constituyen modalidades de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia” (Eliade, 1981: 21): el modo de ser sagrado- insistimos- depende de una dimensión posible de la existencia, a saber, la religiosa”<sup>6</sup>

La religiosidad popular nos muestra de este modo –entre otros- uno de los fenómenos espirituales más ricos y complejos de nuestro tiempo; tres grandes tradiciones

---

<sup>6</sup> Lorena Fuentes y Jaime Massardo, *Inmanencia y trascendencia en la praxis. Observaciones sobre la concepción de la historia en Vico y Marx*, 2008, p. 50 – 51. **Lorena Fuentes**: Santiago, 1985 Socióloga, Universidad de Valparaíso, algunas de sus publicaciones son: Pierina Ferreti, Lorena Fuentes y Jaime Massardo (Editores). *Babel. Revista de Arte y Crítica. Volumen IV. Escritos de Enrique Espinoza I: Anticolonialismo y espíritu criollo*. Editorial LOM / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Valparaíso, Chile. Departamento de Ciencias Sociales Universidad Arturo Prat. Iquique REVISTA CIENCIAS SOCIALES N° 27 *Andamios Uacm Mexico*. **Jaime Massardo**: Doctor en Historia en la Universidad de París III

están en su origen y son abordadas como sus raíces fundamentales: *la tradición indígena precolombina, todavía presente en varios estamentos de su sociedad, la tradición africana que habría llegado con la trata de esclavos y por último, la tradición católica* (la más universal) traída por los conquistadores y misioneros y que se extendió a casi toda América Latina.<sup>7</sup>

“Pero es sin duda la figura de la Virgen María, sobre la base de un trasfondo cultural cristiano, la que copa casi por completo el panorama como objeto de profunda devoción. El centralismo de la Virgen María es otro rasgo característico de la religión popular latinoamericana (...) En esta religión popular, por más que deje entrever circunstanciales desapegos y desconfianzas hacia la cultura eclesiástica, se da una fe en el Creador y en la Virgen María y su Hijo Jesucristo, que es efusivamente cantada, rezada, peregrinada y festejada”<sup>8</sup>

### **Hacia una problematización**

El tema de la religiosidad popular ha despertado interés en los últimos años, siendo una realidad que concita el interés tanto de teólogos, pastoralistas como de estudiosos de las ciencias de la religión y la sociedad; la religiosidad popular ha ido ganando espacio eclesial y social<sup>9</sup>. Así, según José Antonio Fernández de Rota Monter<sup>10</sup>, el tema de la religiosidad popular constituye uno de los más apasionantes capítulos en el estudio cultural de la cognición, las creencias y los símbolos. Es un tema destacado en las inquietudes de la antropología, la sociología y ciencias afines, cobrando un eco creciente en el campo de la historia y en el mundo de la filosofía.

Una contribución importante es aquella que se origina desde la sociología de la religión, la cual contribuye a la creación de modelos interpretativos del fenómeno religioso popular. En contraste con la teología oficial, donde el concepto de intermediario entre los

---

<sup>7</sup> Jorge Seibold es sacerdote Jesuita de nacionalidad argentina, actualmente director del Doctorado en Filosofía de la facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador. Es además director Centro de Reflexión y Acción Educativa (CRAE) perteneciente al Centro de Investigación y Acción Social (CIAS) de Buenos Aires, Argentina.

<sup>8</sup> Cristian Parker, *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, 1993, p.175.

<sup>9</sup> Cristian Johansson, *Algunos antecedentes para el estudio de la religiosidad popular en el ámbito de la Iglesia Católica*, 1991. Doctor en Teología chileno, académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se desempeña en la actualidad como secretario de la facultad ya señalada. En su rol como investigador tiene una amplia trayectoria en temáticas e investigaciones ligadas a la Religiosidad Popular.

<sup>10</sup> José Fernández de Rota Morter fue catedrático de Antropología Social en la Universidade da Coruña, donde fue Decano de la Facultad de Humanidades. Era Académico correspondiente de la Real Academia Española de Ciencias Morales y Políticas, y miembro del Instituto Internacional Transcultural (París). Su trabajo de campo en zonas rurales de Galicia se publicó en una trilogía compuesta por *Antropología de un viejo paisaje gallego* (1984), *Gallegos ante un espejo: Imaginación antropológica en la Historia* (1987) y *Protagonistas de la Economía Básica* (1998).

hombres y Dios está ontológicamente definido como un ser no divino, la religiosidad popular no clasifica a los seres sagrados por su carácter ontológico, sino que por su poder sagrado, es decir, por su capacidad de intervenir “milagrosamente” en el mundo terrenal. Lo que verdaderamente importa es el poder divino, y por tanto la eficacia simbólica, el acto sobrenatural y el producir realidades misteriosas que fascinan al mismo tiempo que provocan cierto temor. En “*La religión popular del Perú*”, José Luis González<sup>11</sup> nos indica que la Virgen María, para el fiel devoto popular, es uno de estos “poderosos” mediadores. No sólo es Madre de Dios, sino que además es Madre de todos los hombres y vela por ellos.

“Su capacidad de intercesión ante Dios Padre, su calidad de portavoz de las súplicas y demandas de los hombres, está garantizada precisamente por su sitial privilegiado en el panteón, lugar en el cual tiene ventajas comparativas respecto de otros santos. Resulta difícil afirmar que si en la mentalidad popular la Virgen es considerada una divinidad femenina o no; o si es considerada como un santo muy especial. Lo cierto es que la figura mariana como mediadora privilegiada es un patrimonio de la religión popular y especialmente el catolicismo latinoamericano”<sup>12</sup>

El marianismo representado en la Virgen de Lo Vásquez y su festejo como Madre y protectora se manifiestan en la festividad del 8 de Diciembre. La festividad misma es un rito, donde se expresa el sentir religioso y la expresividad de la religiosidad de los feligreses pareciera no tener barreras ni límites: existe un afán demostrativo. Es un acto público y masivo, pero personal y privado a la vez. Es entre el feligrés y la Virgen, entre el peregrino y el cielo. Es un desborde de sentires, donde quienes más acuden son aquellos individuos de estratos populares. Pruebas de veneración son la caminata, las velas, flores, cantares, etc. siendo las motivaciones más comunes las de dar gracias, pagando mandas (entendidas

---

<sup>11</sup> José Luis González, *La religión popular del Perú*, 1987; es antropólogo Social, nacido en Mendavia, Navarra España. Con experiencia en investigación y docencia universitaria, posee maestría en etnohistoria y doctorado en Antropología, catedrático en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. en donde dirige el Taller de Religiones Mesoamericanas y Andinas desde hace 20 años. Tiene a su cargo el módulo Religiones en América en el programa del diplomado Religiones en el Mundo, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Socio fundador del Centro de Estudios de las Religiones en México (CEREN). Colaborador del PIER y miembro de la Asociación Internacional de Sociología de la Religión. Destacan entre sus publicaciones: *La religión popular en el Perú. Informe y diagnóstico*. Cuzco, IPA, 1987. *El Huanca y la Cruz. Creatividad y autonomía en la religión popular*. Lima, Tarea, 1989. *Más allá del Carisma. Análisis de la visita de Juan Pablo II*. México, Editorial Jus, 1990. Coautoría. *Catolicismo Popular na América Latina*. Ed. Vozes, Petrópolis (Brasil) 1993. En coautoría con D. Irrarázaval y C. Rodrigues Brandao. *El cristianismo y el desarrollo de la subjetividad en Occidente. El caso del catolicismo popular*.

<sup>12</sup> Cristián Parker, *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, 1993, p.176

como un acto de entrega y sacrificio), el pedir algún milagro o favor y la fiesta en sí, para celebrar a la Virgen como nuestra madre celestial.

**“...Dios me hizo fructificar en la tierra de mi aflicción”**

**Génesis 41:52**

## Capítulo II:

### Marco Teórico

El presente estudio se enmarca en el ámbito de la sociología de la religión. La religión, y los fenómenos asociados a la misma han sido objeto de interés para la sociología desde sus inicios – desde Comte hasta autores contemporáneos como xxx- pasando por los grandes clásicos Marx, Weber, Durkheim. La sociología de la religión ha contado con dos perspectivas distintas para delimitar su objeto de estudio: la primera, que atiende a su núcleo central y específico (delimitación sustantivista y exclusivista) y la segunda, basada en las funciones que la religión desempeña como respuesta a las esperanzas y expectativas del hombre (delimitación funcionalista e inclusivista).<sup>13</sup> Se desprende de ello que el objeto de la sociología de la religión son los fenómenos sociales y culturales que tengan carácter religioso, ya sean estas acciones, funciones, grupos y/u organizaciones nacidas o moldeadas al amparo de instancias religiosas. Así también serán objeto de estudio de la sociología de la religión los fenómenos religiosos propiamente tales, a saber: el conocimiento y la experiencia religiosa, los fenómenos de revelación.

Dentro de las funciones que la religión desempeña como respuesta a las esperanzas y expectativas del hombre, es decir, entendida esta como otorgadora de sentido y catalizadora de fenómenos sin explicación dentro de lo cotidiano, es que ciertos grupos de fieles se han alejado de las prácticas tradicionales más no de los dogmas de fe y se ha reapropiado de estos otorgándoles características y símbolos propios, reescribiendo los ritos y prácticas desde su propia perspectiva. Este fenómeno es lo que ha sido definido como religiosidad popular, que ha experimentado una gran revitalización en los últimos años.

En 1970 Antonio Cruz Pacheco intenta explicaciones y definiciones para la religiosidad popular chilena combinando dos modelos teóricos de análisis: el estructural-funcional y el de la personalidad básica. Así llega a afirmar: "La religión popular chilena [ ... ] es un gran mecanismo de defensa -tal vez el principal en las áreas rural y marginal-, erigido

---

<sup>13</sup> G. Scarvaglieri [http://www.mercaba.org/DicT/TF\\_religion\\_09.htm](http://www.mercaba.org/DicT/TF_religion_09.htm)

contra la ansiedad e inseguridad de la personalidad básica chilena" (Cruz, 1970: 91).  
"La religiosidad popular chilena es el conjunto de creencias, valores, motivaciones y ritos de origen primordialmente católicos, aunque también mágico y secular, generalmente institucionalizado, mediante los cuales las mayorías urbanas, suburbanas y rurales de nuestro país [ ... ] expresan su relación con otras esferas sagradas y objetos del mundo sobrenatural, aunque también natural"<sup>14</sup>

## **Perspectiva**

Distintas aproximaciones surgen al momento de dar cuenta o buscar explicación al fenómeno religioso; diremos a grandes rasgos que *la sociología abordará el tema estudiando estructuras sociales, así como la evolución de las distintas religiones en las distintas sociedades, su rol y comportamiento, ahondando en las influencias de ésta en el desarrollo del hombre en sociedad y viceversa*. Debemos tener en cuenta, de este modo que, las creencias religiosas son representaciones que expresan la naturaleza de las cosas sagradas. Del mismo modo, una mirada histórica de las religiones abordará los fenómenos religiosos desde un punto de vista y una perspectiva tanto histórica como antropológica, estableciendo por objeto el conjunto de prácticas religiosas, creencias religiosas, ritos y mitos. Pudiendo decir de este modo que el comportamiento humano, en sus diversas esferas, parece no poder librarse de ser afectada por las creencias religiosas. Es vislumbrar cómo las sociedades se pueden representar y mirar, entenderse desde la idea de lo divino, permitiendo el vínculo que nos guiará para ahondar en la vida cotidiana, identificar los aspectos de la vida en que se generarán tensiones y contradicciones, ante lo cual sobrevivirán los elementos culturales–religiosos más enclavados en el alma de estas sociedades, más arraigados en lo cotidiano. Ante la tensión y contradicción –entendiéndose aquí tanto los elementos constitutivos de la vida cotidiana como las divergencias teóricas de entender el mundo y el desarrollo de la sociedad contemporánea- emergerán las ritualidades que reafirman lo sacro y otorgan sentido, o en otro polo, se disipará este mundo de lo

---

<sup>14</sup> Agustín Ruiz Zamora, Hegemonía y marginalidad en la religiosidad popular chilena: los bailes Ceremoniales de la región de Val paraíso y su relación con la Iglesia Católica, <http://www.revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/viewFile/14042/14352>

divino y se mirará con ojo científico sin darle cabida a lo sobrenatural que implica toda religiosidad.

Es por ello que podemos decir que, una visión, basada en las funciones que la religión desempeña como respuesta a las esperanzas y expectativas del ser humano, es parte de una mirada multidisciplinar que nos acerca al cómo *la religión es vivida y sentida en los aspectos íntimos del ser humano*, que se expresan por medio de diversas manifestaciones religiosas tanto particulares como colectivas. La sociología en este sentido, estudia y da interpretación a la presencia, la estructura, la dinámica y las funciones tanto sociales como personales, así como las articulaciones internas, que se entranan para otorgar forma a la religiosidad; así, la sociología de la religión estudia los comportamientos, estructuras sociales, la evolución y el rol de las distintas religiones en las distintas sociedades. Busca explicar la influencia de la religión en el comportamiento colectivo, a su vez que también cómo este comportamiento influye en la religión.

De este modo, pareciera evidente que un fenómeno tan complejo y articulado resulta compuesto de muchas dimensiones.

“Ya en el análisis que E. Durkheim hacía de la religión<sup>15</sup> se distinguía entre dos dimensiones. En el estudio de Charles Glock y Rodney Stark<sup>16</sup> publicado en los años 60, replanteaba la necesidad de distinguir al menos cinco dimensiones: creencias, comportamientos, conocimientos, experiencias y consecuencias, donde la dimensión de creencias incluye las concepciones centrales que se tiene especialmente sobre Dios. La dimensión del comportamiento dice relación básicamente con lo ritual. En conocimientos se incluyen los aspectos doctrinarios, que se transmiten en la socialización religiosa que se recibe ya como niño. En la dimensión experiencias, están incluidas las vivencias de personas que de alguna manera involucran suerte de comunicación con lo sobrenatural. Consecuencias, implica los aspectos éticos que conlleva la mayoría de las regiones”<sup>17</sup>

En la vida cotidiana, estas dimensiones no se manifiestan como un producto conciente en el sujeto, sino que son modos de actuar de acuerdo a cómo se ha estructurado la religiosidad en él. Depende del grado de vinculación existente con la religiosidad y los motivos por los cuales estas proximidades se concretan. Solamente se hacen concientes

---

<sup>15</sup> E. Durkheim, *The elementary forms of religious life*, London, George Allen & Unwin. 1982 (1915): “every religion is made up of intellectual conceptions and ritual practices”.

<sup>16</sup> Ch. Glock y R Stark, *Religion and society in tension*, Chicago, 1965.

<sup>17</sup> Orlando Mella, *Una perspectiva sociológica y sistémica de la religiosidad popular*, 1991, p.20. Doctor en Sociología de la Universidad de Uppsala, Suecia (1986), desde 2008 a la fecha se desempeña como jefe del departamento de Sociología de la Universidad de Uppsala, Suecia. En su labor profesional en Chile estuvo íntimamente ligado a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, como docente e investigador, principalmente en temáticas relativas a la Educación.

cuando adquieren sentido y significado mediante la experiencia del vivir esta religiosidad, donde una serie de elementos cognitivos e intuitivos elaboran contenido.

La Virgen de Lo Vásquez y los ritos que acompañan su festividad aparecen con un acervo de la religión popular, que influyen en el imaginario colectivo de quienes la siguen y veneran. Es así como la ritualidad asociada a la festividad, en tanto religiosidad popular, tiene una doble naturaleza, tanto la de servir de espacio de encuentro para la manifestación del fervor de los feligreses como colectivo adscritos a la misma, como en el contexto más interno y personal de cada uno de estos individuos, pasando a formar parte de su cotidianidad, espacio personal, en el cual dicha ritualidad sirve, cual manto de la Purísima, como protector y fuente de consuelo ante lo inasible, incomprensible y accidental del día a día. Este sujeto popular se ve acogido, incluido en el colectivo que le rinde devoción a la Virgen de lo Vásquez, lo que lo valoriza para sí mismo y los demás como una persona parte de, y no *“fuera de, marginada de, excluida de”*, como es su vivencia cotidiana al tratar de formar parte o acceder a los avances y “maravillas” de la modernidad y la ciencia. Ante ese mundo, del cual vive permanentemente excluido, su único refugio es su fe, la cual tiene su expresión práctica en la ritualidad asociada a la Virgen de lo Vásquez.

La religiosidad popular se caracteriza por este tipo de significaciones, donde lo realmente importante tiene que ver con aquello que se siente, que se vive, que se entiende en lo más íntimo de cada ser; en donde aquellas conceptualizaciones doctrinales son respetadas, cuidadas y muchas veces exageradas, pero el sustrato elemental y sustancial proviene de aquello que los individuos apropian de estas nociones, de la experiencia cotidiana y el abrigo de un entendimiento proveniente del sentir que emana de la vivencia cercana con la religión; en este caso aquella que emana de la proximidad y complicidad entre el sujeto y la Virgen de Lo Vásquez; ella aparece como símbolo del auxilio y se hace real mediante el rito y la fiesta. Cuando hablamos de religiosidad popular, se hace alusión tanto a la masividad de estas ritualidades como al origen social mayoritario de quienes las practican, siendo esta característica de los practicantes, importante para hacer cualquier análisis de la misma.

Para lograr una noción más próxima a los elementos que nos interesan y que nos van adentrando al entendimiento de este fenómeno y su expresión mediante el fervor, debemos notar cómo éste, el fervor, es capaz de manifestarse tanto en lo cotidiano como en la festividad, entendida como punto cúlmine de todas aquellas expresiones y manifestaciones que se llevan a cabo durante el año. Cuando nos acercamos para conocer cómo opera esta expresividad notamos en una primera instancia que aparece como un registro común, capaz de darse a entender entre todos aquellos quienes comulgan esta fe hacia la Virgen de Lo Vásquez; son elementos y expresiones comunes para ellos, quienes las entienden y dan un significado y sentido propio, pero a la vez compartido como comunidad en fervor.

Así podemos señalar que la expresividad humana es capaz de objetivarse, es decir, se manifiesta en productos de la actividad humana que están al alcance tanto de quienes los producen como de los otros hombres por ser elementos de un mundo común. (*Berger y Luckman*). Y este mundo común es el que se ha construido como una realidad contenida en otra, que es percibida, entendida y practicada por quienes atienden a este fervor religioso, a la fe y a la conmemoración de la festividad religiosa. Vivimos un mismo mundo, una realidad espacial y temporal compartida, mas existe otra realidad, que es vivida y entendida en lo cotidiano por quienes comparten y significan sus códigos. Debemos entender de este modo que la realidad vivida en lo cotidiano es una construcción, un mundo compartido, lo que presupone procesos de interacción y de comunicación mediante los cuales se comparte con los otros. Es una realidad que se va mostrando como un mundo dado, naturalizado por el hombre: refiere a un mundo común a muchos hombres. Así, la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los sujetos donde para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente.

“Entre las múltiples realidades existe una que se presenta como la realidad por excelencia. Es la realidad de la vida cotidiana. Su ubicación privilegiada le da derecho a que se la llame suprema realidad. La tensión de la conciencia llega a su apogeo en la vida cotidiana, es decir, ésta se impone sobre la conciencia de manera masiva, urgente e intensa en el más alto grado. Es imposible ignorar y aún más difícil atenuar su presencia imperiosa. Consecuentemente, me veo obligado a prestarle atención total. Experimento la vida cotidiana en estado de plena vigilia. Este estado de plena vigilia con respecto a

existir y aprehender la realidad de la vida cotidiana para mí es algo normal y evidente por sí misma, vale decir, constituye mi actitud natural<sup>18</sup>.

En la entrada del sujeto a este mundo compartido, un rol preponderante lo jugarán los valores y modos de interpretar y contribuir a dicho mundo compartido, que entienda como válido su núcleo familiar, como instancia de socialización primaria; es así como una de las formas de transmisión más importantes de la devoción a la Virgen de lo Vásquez será sin duda alguna la tradición familiar en torno a dicha devoción, ya que la práctica ritual y simbólica asociada a la misma se encontrará incorporada en la cotidianidad familiar, asociada a significaciones y otorgando sentido a experiencias particulares mundanas a las cuales como grupo familiar se ha visto expuesto y salvaguardado por la influencia protectora de la Virgen de lo Vásquez para con sus fieles, es así como este nuevo sujeto desde edad temprana estará conectado a este mundo de fervor y devoción mariano, haciendo posible que un futuro forme también parte de la fiesta de la Virgen de lo Vásquez, como peregrino en cualquiera de las instancias rituales a las cuales pueda acceder, ya que al ser parte de su mundo más íntimo, dicha vivencia y creencia la entenderá como paso lógico el congregarse y vivenciarla con sus iguales y/o compañeros de mundo.

Nos vincula aquí el aspecto de la actitud natural, que es la que nos modera en cuanto al cómo nos desenvolvemos frente a diversas situaciones. Cómo reaccionamos y ante qué reaccionamos tiene que ver con este aspecto. Acudo a la Virgen porque en la coherencia de mi mundo es ella el camino para enfrentar mis problemas y conflictos, así como también es el nexo con la espiritualidad suprema que se materializa en Dios padre y Dios hijo. Podría decirse entonces que el modo de actuar y afrontar está dispuesto por cierto orden, al que se responde porque, de acuerdo a las experiencias vivenciales de lo que compone “mi” mundo (contexto social) este es el mecanismo adecuado, funcional, a este mundo que yo y los otros que son parte de él conformamos.

La religiosidad popular es un mundo que se vive como parte de la vida cotidiana; se convierte en un mundo a la mano con sus propias coordenadas que guían a los individuos en la vida diaria otorgando las pautas culturales que existen en la sociedad para vivir la

---

<sup>18</sup> Berger y Luckman, *La construcción social en la realidad*, 1968, p 37

religión, especialmente el fervor y la fe, como es el caso de la Virgen de Lo Vásquez. Los rituales que acompañan al fervor hacia ella dan a los individuos un todo coherente de vivencias que hacen de este fenómeno un elemento de sentido que forma parte de los sujetos en una sociedad.

Así, -desde Peter Berger y Thomas Lukmann<sup>19</sup>- el mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros de la sociedad en el comportamiento significativo de sus vidas, es un mundo que se origina en los pensamientos y acciones y que está sustentado como real por los mismos sujetos que piensan y actúan. La realidad se construye socialmente. La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente.

Y este aquí y ahora tiene muchas nociones que a su vez son posteriores y postreras, en donde el conjunto de elementos intuitivos y cognoscitivos percibidos y a la vez sentidos se manifiestan organizados en un espacio y tiempo determinados, pero en esa expresión se vinculan con lo eterno de lo sagrado, con su dimensión sempiterna. Estas vivencias asociadas a lo experiencial se materializan en la práctica religiosa, que se expresa de diversos modos y diversos momentos. El conjunto de ritos organizados por el individuo en su ser individual y social se manifiestan tanto de modo privado como en comunidad. En su práctica y con su participación el hombre manifiesta su relación con lo sacro. En este caso, la veneración a la Virgen de Lo Vásquez combina ambos elementos.

Prácticas religiosas individuales y comunitarias donde en ambos la figura central de la Virgen tiene aspectos y características “especiales” que aparecen en los ritos como una parte esencial de su simbolismo: la delicadez de su figura femenina; su rol de madre; la atención como intercesora. La expresión de la creencia en una práctica religiosa específica está sujeta al discurso que el sujeto tiene tanto de la misma como de sus motivos, sus estructuras, sus bases doctrinales, es decir, el discurso ligado a lo creencial y experiencial. Una vez que analizamos el sentido colectivo de la religiosidad popular, para los individuos, es necesario adentrarnos en el fenómeno colectivo de cómo estos sujetos, perciben el fenómeno, lo interpretan y lo comparten con otros fieles, los cuáles a su vez viven la

---

<sup>19</sup> Berger y Luckman, La construcción social en la realidad, 1968.

dicotomía experiencial de esta tensión entre lo común y lo individual, como ya hemos dicho anteriormente una experiencia vivencial muy personal y al mismo tiempo compartida con otros, este fenómeno se puede explicar a través del *concepto de intersubjetividad*<sup>20</sup> proveniente desde la fenomenología social de Alfred Schutz<sup>21</sup> predecesor de los ya mencionados autores Peter Berger y Thomas Luckmann.

La vivencia de la creencia para el devoto a la Virgen de lo Vásquez es totalmente fútil e incompleta sin la dimensión colectiva de la práctica de la misma. La adscripción a su ritualidad, el ejercicio de la misma, toma su total sentido al experimentar la colectividad en la creencia, al verse acompañado por miles y cientos de miles que comparten sus valores y valoraciones de los mismos en su devoción hacia la Virgen. Al verse los unos a los otros

---

<sup>20</sup> Para Alfred Shutz, éste – el concepto de intersubjetividad-, nace a partir de la necesidad de reducir el nivel de abstracción de los métodos y categorías analíticas de las ciencias sociales a un nivel más concreto, es decir, traer de retorno la subjetividad y las (inter) subjetividades como herramienta válida de conocer la realidad social a nivel micro sociológico, para la teoría de la acción planteada por Alfred Schütz, el punto de vista subjetivo debe ser mantenido en todo su vigor, ya que de lo contrario la teoría carece de todo constructo básico: el elemento que remite al mundo de la vida y la experiencia cotidiana. Pero naturalmente el actor vive en sociedad y su acción se justifica a través de la experiencia con el otro; por lo tanto su conocimiento, su experiencia de vida, su aprendizaje y su realización personal, en fin todo lo que caracteriza su propia personalidad esta interrelacionado con los demás. Alfred Schütz concibe las relaciones sociales a partir de redes de interacción social, en esta red mi experiencia de mundo se justifica y se corrige mediante la experiencia de los otros, esos otros con quienes me interrelacionan conocimientos, tareas y sufrimientos comunes, el mundo es interpretado como el posible campo de acción de todos nosotros; trata de construir una sociología de la vida cotidiana, la cual a través de sus propias lógicas rescate el mundo de vida de los actores involucrados y busque los motivos de sus acciones. La intersubjetividad en su acepción más básica, es la construcción de significados compartidos por la gente en sus interacciones, y utilizado como un recurso cotidiano para interpretar el significado de los elementos de la vida cultural y social. Si la gente comparte el sentido común, entonces comparte una definición de la situación, para el autor, al existir una relación social, existe un “nosotros” compartido que permite que esa relación sea posible “El nosotros nace de una relación recíproca, de la contemporaneidad y las experiencia vividas por los sujetos, las cuales tienen cierta relación recíproca, soy yo quien interpreta las palabras como signos en un contexto objetivo de sentido y como indicaciones de sus intenciones subjetivas, dentro de la relación nosotros interpreto directamente a mi semejante y su conciencia” Sin embargo, la relación social no es en sí misma la construcción de todo el mundo social, esta no “flota” en la inmanencia de la relación cara a cara o de la transmisión de la información, al contrario del individualismo radical de Herbert Blumer quien plantea que no existen estructuras, sino solo conductas individuales, Alfred Schütz posiciona las relaciones sociales intersubjetivas en una estructura determinada por la construcción del mundo común: los mundos de vida

<sup>21</sup> Alfred Shultz, sociólogo y filósofo austriaco, de origen judío, introductor de la fenomenología en las ciencias sociales. Algunos de los conceptos fundamentales desarrollados por Schütz son:

Realidad social: Suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social cultural, tal como los experimenta el pensamiento de sentido común de los hombres que viven su existencia cotidiana entre sus semejantes, vinculados por múltiples relaciones de interacción. Es el mundo de objetos culturales e instituciones sociales en el que todos hemos nacido, dentro del cual debemos movernos y con el que tenemos que entendernos. Para Schutz "llamar real a una cosa significa que esta guarda una cierta relación con nosotros mismos" así todo lo que no guarda relación con nosotros esta fuera de nuestra realidad subjetiva.

Mundo de vida: El hombre participa continuamente en formas que son a la vez inevitables y pautadas (pareciendo "evidentes"), dentro del ámbito de la realidad. Aquella región en la que el hombre puede intervenir y que puede modificar, mientras opera en ella a través de su organismo animado, se denomina el mundo de la vida cotidiana.

Situación biográfica: Consiste en el medio físico y socio-cultural definido por el sujeto y dentro del cual ocupa una posición, posee un rol respecto de los demás y adopta una postura moral e ideológica. Entre las condiciones, comprobadas por Schutz, que delimitan la vida, llegó a identificar dos tipos de elementos: 1) Los que son controlados o se pueden llegar a controlar y; 2) Los que están fuera o más allá de la posibilidad de control.

reflejados en esta masa devota, se transforman en parte de ese todo colectivo, abandonando sus propia individualidad en la creencia ante este colectivo devocional que se le presenta: la conexión entre el todo y sus partes termina finalmente difuminando las fronteras entre ese todo y las partes, poniendo a todos en una gran común-uniión de amor y devoción hacia la Virgen de lo Vásquez, rindiéndole honores a dicho amor y devoción con las ritualidades y símbolos de la festividad que son los que la masa devocional recrea y entiende como propios y dedicados a la Virgen de lo Vásquez. La manifestación máxima de esa comunión de espíritus en honor a la Virgen y su figura.

De esta manera vemos como *el fenómeno de la devoción mariana, es compartido a través de ritos y saberes populares*, en interacciones continuas entre sujetos que profesan y viven su fe de distintas maneras, este proceso de aprendizaje intersubjetivo, genera aprendizajes comunes que son interpretados por el sujeto de manera individual, es así que tenemos por un lado, un fenómeno experiencial y compartido por los devotos ( la devoción mariana), y por otro lado diversas y múltiples formas de vivir esa devoción ( sacrificios, mandas, caminatas más o menos largas, autoflagelación), estas formas de vivir la devoción nacen del cruce de esta experiencia, generando de esta manera una visión rica en símbolos y signos para los sujetos.

Ahora bien, es necesario mencionar que dentro de las teorías que nos hablan de la religiosidad, la teoría de la secularización<sup>22</sup> contó durante gran parte del tiempo, desde su elaboración hasta nuestros días con gran aceptación, siendo validada por gran parte de la comunidad científica mundial, especialmente por la europea. Ella nos plantea que en atención a la experiencia histórica de los pueblos y comunidades europeos, es posible inferir que a medida que aumentan los niveles educacionales de las poblaciones, éstas tenderán a disminuir de manera proporcional los niveles de creencias en ideas no fundadas científicamente, es decir, al obtener las respuestas necesarias para dar explicación y sentido a la experiencia cotidiana desde la razón, sería innecesario recurrir a una dimensión metafísica espiritual de interpretación de la vida, abandonando de esta manera, a fin de

---

<sup>22</sup> Max Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*

cuentas, la fe y fervor religioso. La idea central, del pensamiento secularizador es que en la medida que la razón y por tanto la ciencia avancen, tanto en su campo específico como en aceptación en las poblaciones, la humanidad podrá conocer la verdadera naturaleza del mundo que le rodea (físico, psíquico y social), pudiendo dar correctas explicaciones a todos los fenómenos que componen la experiencia material, atreviéndose incluso a moldearla a su interés, desplazando de esta manera todos los espacios de interpretación de la realidad y cotidianeidad reservados a la religión, ya sea en cuanto a la reflexión, práctica o ritualidad religiosa. Esta incapacidad en la que caería la religión para interpretar y otorgar sentido a las existencias humanas terminaría por destruirla y hacerla desaparecer por completo.

De este modo, esta perspectiva supone una única dimensión o tipo de ideas, y un único campo o espacio de lucha o debate entre ellas.

La experiencia práctica nos indica que esto no es así, teniendo en realidad los seres humanos distintos tipos de ideas y pensamientos, acerca de los distintos ámbitos de interacción (acerca de si mismos, el mundo que les rodea, otras personas, etc.). Estos tipos de ideas o pensamientos tienen o más bien se le otorgan, según sea el caso, distintos grados de verdad o validez. De modo amplio podríamos decir que las creencias serían todas las ideas con las cuales contamos aunque no necesariamente pensemos en ellas, es decir no surgen por un acto específico de la razón o reflexión, en tanto un pensamiento corresponde a una idea desarrollada por un previo ejercicio de reflexión, en donde se consideran evidencias en uno y otro sentido, es decir el pensamiento es producto de un proceso o acto de reflexión.

Es así como la creencia, en tanto un tipo específico de ideas, cumple un determinado rol en la sociedad y en la cosmovisión del individuo. Entrega sentido, significado y justificación a hechos “inexplicables”, experiencias dolorosas y/o traumáticas imposibles de aceptar o explicar de manera lógica, por cuanto el aceptar una explicación en ese sentido le quitaría o no daría cabida a la sensación de injusticia (¿por qué yo?) que siempre acarrea un hecho de dicha naturaleza. Estas ideas se transforman en todo un sistema y marco interpretativo de la realidad, incluyendo prácticas y formas de expresión específicas de representarla, creando a su vez estilos prácticos de vida, instituciones y roles

al disponer del ámbito de lo sagrado como lo propio, lo definible por ella y donde ninguna otra forma de idea se puede inmiscuir. Lo sagrado es “algo que resalta respecto a las rutinas normales de la vida cotidiana, como algo extraordinario y potencialmente peligroso, aunque sus peligros puedan ser dominados y su potencia adaptada a las necesidades de la vida cotidiana”<sup>23</sup>

De esto se desprende que lo que más propio y característico de la religión, como objeto de estudio, no es la fe, si no que la idea de “lo sagrado” puesto que la fe posee características que la sumen en un objeto de estudio inabarcable para las ciencias sociales, entendida ésta como un regalo de Dios que nos permite en palabras de Berger dar un salto de confianza, permitiendo probar realidades no palpables y no verificables (es un don divino, no un hecho social); por lo que la posibilidad de estudiar la fe desde la sociología pareciera imposible, ahora bien los hechos concretos explicados por la fe, traducidos en una religiosidad o forma de vivir la religión específica si son posibles de analizar. La religión sin experiencia es imposible de comprender, en tanto su práctica es la que origina los componentes que la identifican y definen. Podríamos decir entonces que la función principal de la religión es como el ser humano puede lidiar con los problemas propios de su existencia, a través de la comunicación con lo sagrado. He ahí la clave de la no desaparición de la religión como marco interpretativo válido, pues contribuye a dar respuesta a otros hechos o experiencias que no son posibles de interpretar o aceptar desde el solo ejercicio racional.

Por ello, al hablar de la religión y/o religiosidad en América Latina y luego, específicamente en el caso chileno de la veneración a la Virgen de Lo Vásquez, resulta que el proceso natural secularizador no ha surtido tanto efecto, ejemplo de ello y que entiende a nuestro objeto es que año a año aumenta la cantidad de feligreses que le visitan y celebran el Santuario de Lo Vásquez; si atendemos al proceso de modernización propio de la nación, este aspecto debiese ir en retirada de acuerdo a la teoría antes mencionada. Es probable que ante esta afirmación se exprese que en los niveles educacionales más elevados o en los estratos más cultos esto va desapareciendo, no obstante, la necesidad de respuesta y la

---

<sup>23</sup> Berger y Luckman, *La construcción social en la realidad*, 1968, p 41.

búsqueda de sentidos parecieran adentrarse en el individuo con más fuerza que la racionalidad esperada al enfrentar ciertos sucesos propios de la existencia, sobretodo aquellos que ponen en cuestionamiento esta racionalidad, y a los cuales los métodos tradicionales no tienen respuesta ( enfermedades incurables).

Asimismo, la mirada de Sonia Montecino<sup>24</sup> en *Madres y Huachos* sobre esta realidad - Latinoamericana y chilena- esboza que el carácter de la cultura plantea la singularidad del ethos de cada sociedad, en donde “las oposiciones entre naturaleza y cultura, vida y muerte, trascendencia e inmanencia, femenino y masculino – entre otras- serán resueltas, equilibradas y nominadas de acuerdo con los modos específicos de ese habitar el mundo de los grupos humanos”<sup>25</sup>

Nos muestra la realidad mestiza, la figura de lo femenino y masculino en estas sociedades, donde, ante la ausencia del padre – pues la concepción de un hijo entre español e indígena no terminaba ni en matrimonio ni en conformación familiar- los elementos que encubren esta carencia son asumidos con autoritarismo, y con la figura del caudillo, señala Sonia Montecino. Es desde esta raíz que señala que la figura del padre tráfuga es también la imagen del poder, pues en Latinoamérica el poder social, político y económico es apartado del pueblo: aparece como distante y lejano. Como padre ausente que ha dejado a sus hijos al devenir que se forjen.

La figura de la madre permanece a pesar de la ausencia del padre. La figura de la madre se fortalece ante el abandono y la desolación; es en el espíritu amoroso, de cuidado, entrega incondicional que aparece María madre, la mujer que sufre por el bienestar de su hijo. María virgen, que se despoja y deja de ser mujer pues antes es madre, antes es espíritu, es en bondad y es en Dios. “Esto porque la representación de lo mater que expresa,

---

<sup>24</sup> Sonia Montecino, *Madres y huachos, alegorías al mestizaje chileno*, 1991; es Antropóloga y escritora chilena, ha sido profesora asociada del Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, de su alma máter y titular de la Cátedra Unesco con sede en el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la citada facultad, centro del que fue una de sus fundadoras y ha sido subdirectora y directora. Ha publicado ensayos y obras de ficción, además de numerosos artículos especializados. Se ha dedicado al estudio de las identidades de género y étnicas, así como a las relaciones entre antropología y literatura.

<sup>25</sup> Ibid, p 33

es un signo antiguo que permanece en el tiempo anclado en el psiquismo de diversas sociedades»<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Ibid, p 36

**“Si oyereis hoy su voz,  
no endurezcáis vuestros corazones”**

**Hebreos 4:7**

## Capítulo III:

### Marco Metodológico

#### Tipo de Estudio:

El presente estudio es de carácter descriptivo, puesto que busca conocer y dar cuenta de cómo se manifiestan los contenidos relacionados con la religiosidad popular expresada en la festividad de la Virgen de Lo Vásquez; contenidos que, en este caso en particular, dicen relación con los ritos y símbolos presentes en el mismo; a su vez que indaga en la percepción de los ritos y símbolos descritos, así como los elementos motivacionales que hacen que los sujetos participen de esta festividad.

“Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos.

Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así —y valga la redundancia— describir lo que se investiga.”<sup>27</sup>

No se consideró una investigación del tipo exploratoria ya que aunque no existen investigaciones sobre el caso abordado, existen estudios y escritos que dan cuenta de las áreas de información sobre las cuales se genera esta investigación, a saber:

- Religiosidad popular,
- Festividad religiosa,

#### Tipo de Diseño:

La presente tesis tiene un diseño de carácter cualitativo, puesto que toma los elementos principales de dicha técnica para guiar la investigación, centrándose en los elementos recogidos desde el trabajo de campo con respecto a la relación generada entre los actores y

---

<sup>27</sup> Sampieri, R. y otros. Metodología de la investigación. Mexico. Mc Graw-Hill, 1991. P.60.

el fenómeno estudiado, siendo estos mismos, los actores, los que configuran el rito y otorgan sentido al símbolo. Es de este modo que las técnicas de producción de datos utilizadas se centran en el enfoque cualitativo.

Además este estudio es mixto, no experimental y transversal. El carácter de mixto está dado por la posibilidad de modificación y adaptación que se previó para el estudio frente al campo empírico, aun existiendo una pauta de investigación prevista, donde al momento de enfrentar el fenómeno hubo adecuaciones en cuanto a los tiempos, momentos, así como de las entrevistas realizadas en relación al momento en que estas se llevaron a efecto y la profundidad de las mismas. Así también se trata de una investigación no experimental ya que no se busca ni pretende la manipulación de variables, controlar los factores externos que puedan afectar la investigación ni a los sujetos implicados en la misma; de igual modo, no se erigió un clima artificial ni se utilizó algún tipo de grupo de control. Igualmente se trata de un estudio de tipo transversal pues el fenómeno estudiado es captado en un tiempo determinado (el 8 de Diciembre de 2010) y con la intención de describir dicho fenómeno y los que los sujetos expresan de este sobre mismo momento determinado sin tener que realizar una evaluación longitudinal en el tiempo.

Universo y Muestra:

El universo de esta investigación está conformado por aquellos individuos que participan de la festividad religiosa en el Santuario de Lo Vásquez el 8 de Diciembre del 2010.

Unidad de Observación: Muestra intencionada por criterios prácticos y accesibilidad.

- Parte del Clero perteneciente a la Iglesia de Lo Vásquez.
- Feligreses que asisten a la festividad mariana de Lo Vásquez.

Tipo de Muestreo: Es una muestra no probabilística, donde para la observación participante se recurrió a un muestreo temporal continuo así como para la producción del material audiovisual en la festividad. Para las entrevistas semi estructuradas a los informantes se utilizó el muestreo de “sujetos tipo”.

Criterios de inclusión: Quienes participan del ritual como feligreses y parte del clero.

Criterios de exclusión: Quienes asisten a la festividad por motivos distintos a los de la devoción mariana, ya sean comerciantes, carabineros, Cruz Roja, etc.

Es importante destacar que el día de la celebración se efectuó observación participante y producción de material audiovisual, al mismo tiempo que se concretaron algunas entrevistas y se hizo contacto con los feligreses que serían entrevistados posteriormente.

Técnicas de Producción de Datos:

La técnica de producción de datos elegida para la presente investigación es la observación participante “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta”<sup>28</sup>

Se utilizó un cuaderno de campo donde se plasmaron aquellos momentos relevantes de la festividad, situaciones y actitudes de interés, así como la identificación primera de los ritos efectuados y los símbolos presentes, que luego del análisis fueron depurados y categorizados. Como complemento se produce material audiovisual, para complementar las notas del cuaderno de campo así como el análisis reflexivo de lo observado.

Al mismo tiempo, se definen informantes con el afán de que, mediante entrevistas semi estructuradas, se pueda profundizar en los aspectos observados y conocer la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad vinculada al fenómeno.

“La entrevista en profundidad puede definirse como una técnica social que pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador/entrevistador y un individuo entrevistado con el cual se establece una relación peculiar de conocimiento que es dialógica, espontánea, concentrada y de intensidad variable”<sup>29</sup>

Técnicas de Análisis de Datos:

---

<sup>28</sup> Sampieri, R. y otros. Metodología de la investigación. México. Mc Graw-Hill, 1991. P.254.

<sup>29</sup> Canales, 2006, p.219-220

La técnica utilizada para el análisis de este estudio es el análisis de contenido, definido en Sampieri<sup>30</sup> como una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa así como para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto. Donde algunos de sus usos –los que dicen relación con esta investigación- son:

- Revelar centros de interés y atención para una persona, un grupo y una comunidad.
- Reflejar actitudes, valores y creencias de personas, grupos o comunidades.

Calidad del Diseño:

Las técnicas de investigación cualitativa no pretenden generalizar ni extrapolar sus resultados, sino que pretenden las particularidades.

Según Valles<sup>31</sup>, existen criterios para que el diseño sea de calidad:

- Producción de teoría formal
- Consistencia con las observaciones empíricas
- Credibilidad científica
- Producción de hallazgos generalizables o transferibles a otros contextos
- Reflexibilidad o autoconciencia de los efectos que el investigador y la estrategia de investigación provoca en los resultados obtenidos
- Cantidad de información sobre el proceso de investigación que se proporciona a los lectores.

Para el caso de esta investigación los aspectos a considerar son:

- Consistencia con las observaciones empíricas: que involucra que el trabajo de campo debe ser rigurosamente coherente con lo que se observe empíricamente.
- Credibilidad científica: lo que se relaciona con el proceso de la investigación, el rigor con el que el trabajo de campo es abordado y con el procesamiento de los datos empíricos.

---

<sup>30</sup> Sampieri, R. y otros. Metodología de la investigación. México. Mc Graw-Hill, 1991.

<sup>31</sup> Valles, M., Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional Síntesis, Madrid, 2000

- Reflexibilidad de los efectos que el investigador y la estrategia de investigación provoca en los resultados: Donde deben considerarse las preconiciones, perspectivas ideológicas, experiencias anteriores con algún fenómeno similar, debido a que estos elementos influyen de manera directa en el curso de la investigación. Al mismo tiempo las estrategias de investigación son coherentes en cuanto a su forma, los espacios en los cuales se apliquen los instrumentos de medición y de donde se obtengan las fuentes de información.

- Cantidad de información sobre el proceso de investigación que se entregan al lector: Se entregará la mayor cantidad de información sobre el proceso de la investigación, lo que incluye la transcripción de las entrevistas realizadas, así como algunas fotografías y elementos anexos analizados.

No se consideraron los aspectos primero ni cuarto, ya que este estudio no busca crear teoría formal, ni extrapolar sus resultados.

#### Condiciones Éticas.

Dentro de los elementos éticos que se pueden tener presentes, de acuerdo a los planteamientos de Miguel Valles<sup>32</sup>, en la realización de este estudio han sido privacidad, confidencialidad y consentimiento. Esto significa que las entrevistas fueron efectuadas en los lugares y momentos propicios, permitiendo un máximo de privacidad que otorgase confianza al entrevistado; Se mantendrá la confidencialidad de la información entregada, manteniendo el carácter anónimo, informando, publicándose sólo datos que no incomoden al entrevistado. Al mismo tiempo se les informó el propósito del estudio, comunicándoles que el contenido de las entrevistas otorgadas sería utilizado para fines académicos y que con posterioridad se les hará entrega de una copia digitalizada de los resultados de esta investigación, además de poder acceder a esta información a través de un ejemplar impreso que quedará abierto a la comunidad en el Santuario de Lo Vásquez.

---

<sup>32</sup> Valles, M., Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional Síntesis, Madrid, 2000

**He aquí, llamarás a gente que no conociste,  
y gentes que no te conocieron correrán a ti,  
por causa del Señor tu Dios,  
y del Santo de Israel que te ha honrado”**

**Isaías 55:5**

## Capítulo IV:

La figura de la Virgen María para el cristianismo adquiere diversas connotaciones y atributos dependiendo de la línea doctrinal que se siga. En la Biblia –libro sagrado de toda religión y doctrina cristiana<sup>33</sup>- su figura es señalada como importante, necesaria, mas no central tal como ocurre en el catolicismo y en sus advocaciones de carácter más popular – menos doctrinal. No es el afán aquí señalar e incurrir en las cercanías o lejanías que en torno a su figura aparecen, sino más bien señalar que la interpretación bíblica que el catolicismo hace en cuanto a la centralidad e importancia de la Virgen María es de mayor relevancia que en otras religiones y que, entendiendo que la católica es la religión con más adherentes en el país<sup>34</sup> y que es sobre su base que muchos profesan fe, la veneración hacia la Virgen María aparece masiva y popular.

En consideración de lo anterior, se hace necesario notar que, en su carácter central y con su posición privilegiada, María, como madre de Jesús -de Dios hecho carne- tiene atributos admirables y deseables por aquellos quienes le siguen y veneran. Una serie de condiciones anheladas para lograr un conocimiento más acabado de lo que como hombres debemos hacer para complacer a Dios; infinidad de virtudes que debemos aplicar en nuestras vidas con el objeto de ser “felices” tanto en esta vida como en la venidera. Ahora, en esta búsqueda, podemos percibir a lo lejos un sentido más amplio y profundo que el que es pensado con anterioridad a su construcción. En este proceso van emergiendo una serie de elementos de carácter sensitivo, que son al fin y al cabo los que dan cuenta de la dimensión del fenómeno. Es un momento que se vive, que se siente, se reflexiona. No separa dimensiones cognitivas y afectivas, *ni disocia entre lo objetivo y lo subjetivo*. Es una experiencia de vida, un modo de vivir, del cual se desprenden infinidad de ocasiones en lo cotidiano, que van reflejando lo que ese día se convierte en efusión máxima, el climax de la

---

<sup>33</sup> La Biblia del griego τα βιβλία, ta biblíā, ‘los libros’ es el conjunto de libros canónicos del judaísmo y el cristianismo. Según las religiones judía y cristiana transmite la palabra de Dios.

<sup>34</sup> El censo de 2002 consultó nueve opciones en la pregunta sobre religión, ampliando así el número de alternativas respecto a los censos anteriores. Los resultados obtenidos indican que el 70,0% de los habitantes de quince años o más se declaró católico; el 15,1% evangélico; el 4,4% se identificó con otra religión o credo, y el 8,3% dijo no tener religión, ser ateo o agnóstico. Fuente: <http://www.ine.cl/cd2002/sintesis censal.pdf>. (P.25)

experiencia religiosa. Es punto cumbre de aquello que día a día se va nutriendo. Si pudiésemos expresarlo de mejor manera, sería ubicar en vuestras mentes la imagen de una represa llena que deja abrir sus puertas e inunda los caudales, dando pie al regadío de los campos.

### **Origen de la devoción mariana**

“Desde la tradición cristiana, bíblica, que Jesús en el último momento de su vida en la cruz le dice a Juan, le pasa a su madre como hijo, como mamá de Juan, desde ese instante la Iglesia y la tradición cristiana asume que María tiene una vinculación muy intensa con los discípulos de Jesús. Siguiendo con el tema bíblico, ver que el acontecimiento de Pentecostés relatado por la Biblia, María está inserta en... dentro del grupo a los cuales se derrama el espíritu que son los apóstoles; entonces en ese instante María adquiere un lugar privilegiado dentro de la comunidad cristiana y desde esa tradición cristiana María pasa a ser un modelo de seguimiento de Jesús. Aprendiendo por ejemplo el estilo de vida de María encontramos que hay una perfecta discípula de Jesús. Entonces lo que hoy día imitamos o lo que se busca con el marianismo es mirar a la Virgen María, confiar en su aspecto maternal...muy antropológico. Y desde esa... desde ese seguimiento acercarnos hacia Jesús”<sup>35</sup>

Desde los primeros siglos de la Iglesia Católica comenzaron a surgir devociones marianas, que el pueblo cristiano fue plasmándolas en formas y costumbres que posteriormente la Iglesia recogió en la liturgia y aprobó en su magisterio. De ellos hay algunas que se limitan solo a grupos, o países, o a determinadas épocas. Existen otras que son de carácter universal y se viven por todos aquellos que deseen honrar a “nuestra señora”, por ello la Iglesia Católica se ha pronunciado de la Virgen María: “numquam Satis”.<sup>36</sup>

Las devociones marianas más destacadas son, en primer lugar, la participación “interior” con oración y consideraciones personales y la exterior con la asistencia a los actos de culto de las diversas fiestas que a lo largo del año se dedican a honrar a la Virgen. En ellas se le alaba por algún ministerio de su vida: Madre de Dios, Inmaculada, la Asunción, o por algún título que la Iglesia le ha impuesto por alguna actuación a favor de los hombres. Algunos de estos son:

---

<sup>35</sup> Entrevista N°1 , p.77

<sup>36</sup> Quiere decir que nunca será suficiente lo que se pueda decir de la Virgen al contemplar sus privilegios, como tampoco nunca se saciará el corazón de sus hijos para expresar de diversas maneras su gratitud y reconocimiento filial.  
[www.obispadodesanbernardo.cl/obispado2008/index.php?option=com\\_content&view=article&id=53:chile-un-pais-mariano&catid=68:especiales&Itemid=57](http://www.obispadodesanbernardo.cl/obispado2008/index.php?option=com_content&view=article&id=53:chile-un-pais-mariano&catid=68:especiales&Itemid=57)

- Reina
- Mediadora
- Virgen Dolorosa
- Nuestra Señora del Rosario.

O por su manifestación en algún lugar donde con posterioridad se le venera:

- Fátima
- Lourdes
- El Pilar
- Guadalupe
- Etc.

La devoción mariana llegó a Chile con los primeros conquistadores españoles en el siglo XVI. La armada española está consagrada a la Virgen del Carmen, por lo que la práctica de dicha piedad en el continente latinoamericano no es de extrañar. Al llegar Pedro de Valdivia a Chile en 1540, en el arzón de su montura tenía una imagen de la Virgen del Socorro. Fueron misioneros españoles, en particular los Agustinos, quienes introdujeron en Chile a fines del siglo XVI, la devoción a la Virgen del Carmen. En 1643 se fundó la primera cofradía del Carmen en el convento de San Agustín de Concepción. Con anterioridad, la devoción a la Concepción Inmaculada de María fue llevada a toda la Iglesia de Occidente por el Papa Sixto IV, en 1483.

### **La festividad**

*“Dios te salve María, llena eres de gracia...”*

Es en la figura de María que sus feligreses buscan refugio y consuelo, y así también el auxilio necesario para afrontar la vida. En esta festividad pudimos observar una serie de ritos que la configuran, por lo que para lograr su comprensión entenderemos que el rito –del

latín ritus- es un acto religioso o una ceremonia que se repite invariablemente siguiendo algunas normas tales como el momento en que son efectuados y su proceder más general. Los ritos tienen un carácter simbólico y su celebración consiste en fiestas y ceremonias, siguiendo pautas ya sea de la tradición y/o la autoridad religiosa. Un rito puede ser una ceremonia por sí sola o ser parte de otra mayor. Por ejemplo, el rito de la comunión, dentro de la misa; el rito de la imposición de las manos, dentro de la Confirmación, etc. Para René Guénon<sup>37</sup>, todo rito conlleva necesariamente un sentido simbólico en todos sus elementos constitutivos, e, inversamente, todo símbolo produce (y es a eso incluso a lo que está esencialmente destinado), para aquel que lo medita con las aptitudes y las disposiciones requeridas, unos efectos rigurosamente comparables a los de los ritos propiamente dichos.

Existen dos vertientes de lo que implica el significado simbólico; en la primera, el significado simbólico adquiere un acentuado carácter racional y se interpreta como un medio de traducción adecuada del plano de la expresión al plano del contenido; en la segunda, el contenido se manifiesta irracionalmente a través de la expresión y desempeña el papel como de un puente del mundo racional al mundo místico.

Así, Iuri Lotman<sup>38</sup>, nos muestra que aunque no sepamos qué es el símbolo, cada sistema sabe qué es “su símbolo” y necesita de él para el trabajo de su estructura semiótica. El símbolo nunca pertenece a un momento de la cultura, siempre aparece de modo transversal, viniendo del pasado y yéndose al futuro. La memoria del símbolo siempre es más antigua que la memoria de su entorno textual no simbólico; de ello se desprende que las ruedas de los diferentes mecanismos de la cultura se mueven con diversa velocidad: el tempo de desarrollo del lenguaje natural no es confrontable con el tempo, por ejemplo, de la moda; la esfera sacra siempre es más conservadora que profana. Esto aumenta esa

---

<sup>37</sup> René Guénon, *Apreciaciones sobre la iniciación*, 1946. Matemático, Filósofo y Metafísico francés. De profesión matemático, es conocido por sus publicaciones de carácter filosófico espiritual y su esfuerzo en pro de la conservación y divulgación de la Tradición Espiritual. Gran estudioso de las doctrinas orientales y de las religiones, se esforzó por aportar a Occidente una visión no simplista del pensamiento oriental, especialmente de la India y por su defensa de las civilizaciones tradicionales frente a Occidente. Destaca su crítica a la civilización occidental desde presupuestos metafísicos y no ideológicos ni políticos

<sup>38</sup> Iuri Lotman, *El símbolo en el sistema de la cultura*, 2003. Lingüista y semiólogo ruso, fundador de la culturología. Es una figura central de la semiótica cultural y un reconocido teórico de la literatura e historiador de la literatura rusa. La semiótica cultural se centra en el estudio de los sistemas de significación creados por una cultura.

diversidad interna que es una ley de la existencia de la cultura. Los símbolos representan uno de los elementos más estables del *continuum* cultural.<sup>39</sup>

Siendo un importante mecanismo de la memoria de la cultura, los símbolos transportan textos, y otras formaciones semióticas de una capa de la cultura a otra. Sin embargo, la naturaleza del símbolo, considerado desde este punto de vista es doble. Por una parte, al atravesar el espesor de las culturas, el símbolo se realiza en su esencia invariante. En este aspecto podemos observar su repetición. El símbolo actuará como algo que no guarda homogeneidad con el espacio textual que lo rodea, como un mensajero de otras épocas culturales (= otras culturas), como un recordatorio de los fundamentos antiguos (= “eternos”) de la cultura. Por otra parte, el símbolo se correlaciona activamente con el contexto cultural, se transforma bajo su influencia y, a su vez, lo transforma. Su esencia invariante realiza variantes.<sup>40</sup>

Debido a la potencia de la estructura del símbolo anteriormente presentada, es que observamos, en un intento de Maximiliano Salinas<sup>41</sup> por dar cuenta de la importancia de la devoción mariana, un sustrato elemental de lo expuesto: muestra los orígenes de la devoción popular mariana en nuestro país utilizando el rito y el símbolo. Explica que, frente a la simbología paterno-represiva del sistema de dominación, y de modo alternativo

“[...] se desarrolló en la religiosidad popular la imagen de la Virgen María ante todo como madre de los afligidos y marginados, de los indefensos, y como símbolo fecundo de vida maravillosa. En las minas, campos y ciudades, el pueblo trabajador y marginado profundizó esta experiencia de maternidad divina. [...] en el contexto campesino de la zona central y sur de Chile, aparecen en el Siglo XVIII imágenes milagrosas de la Virgen, como la Purísima de Maipo (que se trasladaba de Aculeo a Maipú milagrosamente) o Nuestra Señora del Rosario de Chillán viejo (que sudó copiosamente para el terremoto de 1775). Hacia 1850-60 adquiere un arraigo campesino enorme la devoción a la Purísima de Lo Vásquez. La devoción campesina a la Virgen se expresaba diariamente en el rezo del rosario al término de las faenas”<sup>42</sup>

---

<sup>39</sup> Ibid

<sup>40</sup> Ibid

<sup>41</sup> Maximiliano Salinas, *Historia del pueblo de Dios en Chile: La evolución del cristianismo desde la perspectiva de los pobres*, 1987. Miembro del Comité Ejecutivo de la Sociedad Internacional Para El Estudio del Humor Luso-Hispano. Académico del Magister en Musicología de la Facultad de Artes, Universidad de Chile. Cuenta con numerosos artículos y publicaciones ligados a las temáticas de devoción y religiosidad popular.

<sup>42</sup> Ibid, p.165

Lo que más relevancia adquiere para Iuri Lotman, radica en que el sentido del símbolo es siempre más amplio que la realización dada de los mismos, pues los vínculos en que con uno u otro entorno semiótico entran el símbolo mediante su expresión, no agotan todas sus valencias de sentido.

Podemos dar cuenta de este modo que en su carácter simbólico sacro, existen tanto palabras como objetos sagrados; entendemos así que las palabras que se pronuncian a través de un ritual no son mundanas sino "divinas" por lo que incluso pueden pronunciarse en una lengua diferente o incluso deformada respecto al lenguaje habitual para resaltar su dimensión extraterrena. Asimismo, el poder ritual de los objetos materiales que se usan en determinados contextos sagrados, se ha explicado en función de su utilidad o escasez. Ritualizar objetos útiles podría ser además una forma de resaltar su importancia, y en el caso de los escasos, realzar su diferenciación. En cualquier caso, siempre poseen un sentido final que representa una explicación profunda de por qué éstos han sido denominados como objetos sagrados y no otros. Un ejemplo de ello es el cáliz, que se guarda con extrema cautela en las sacristías, pues simboliza la agonía de Cristo en la cruz y la sangre derramada por la humanidad. Pero como objeto por sí mismos, no poseen virtud alguna, excepto si su procedencia da cuenta de ello. Es por esto que cada objeto sagrado, tiene su significado, aparece como símbolo de algún carácter fundamental o atributo celestial. Ejemplo de ello es la imagen de la Virgen de Lo Vásquez, que por sí sola no es más que una representación de la Virgen María, mas en ella existe la capacidad de transformar lo inmaterial, lo intangible en tangible, mediante la representación que los feligreses hacen de ella, donde su expresión vívida y espontánea develan el potencial de la imagen como símbolo e icono. Se manifiesta la intencionalidad y las características propias que va adquiriendo la devoción popular, la religiosidad popular, en su sentido de espontáneo, en su significancia como sentimiento transfigurador, perpetuado en el silencio de la ofrenda.

**“¡Oh María!, durante el bello mes a Ti consagrado, todo resuena con tu nombre y alabanza. Tu santuario resplandece con nuevo brillo, y nuestras manos te han elevado un trono de gracia y de amor, desde donde presides nuestras fiestas y escuchas nuestras oraciones y votos...”**

**Fragmento oración Inicial para el Mes de María.**

## Capítulo V:

### *De los ritos y símbolos*

“Observamos que todas las naciones, dice Vico, sean bárbaras o humanas, aunque fundadas de forma diversa por la inmensa distancia en espacio y tiempo entre ellas, cultivaban estas tres costumbres humanas: todas tienen alguna religión, todas celebran matrimonios solemnes y todas entierran a sus muertos; y, por muy salvajes y rudas, no hay nación en la que se celebren acciones humanas con más sofisticadas ceremonias y más consagrada solemnidad que las religiones, los matrimonios y las sepulturas. Lo cual, según el axioma que dice que “ideas uniformes, nacidas entre pueblos desconocidos entre sí, deben tener un principio de verdad” les debe haber sido dictado a todas ellas: de modo que de estas tres cosas nació la humanidad en todas las naciones...”<sup>43</sup>

Dentro de la festividad de la Virgen de Lo Vásquez se identifican ritos que se agruparán en categorías asociadas a momentos. Cada uno de estos ritos tiene símbolos que si bien son atribuibles a toda la festividad, adquieren una connotación especial de acuerdo al cómo, por qué y para qué en una categoría ritual específica. La festividad misma es un rito, donde se expresa el sentir religioso y la expresividad de aquellos que asisten pareciera no poseer límites. El individuo al formar creencias y manifestar fe en ellas propone sentido a la vida terrena, busca una trascendencia que, al final del viaje o paso por la cotidianidad mundana le permita volver a unirse con lo divino, adquiriendo una dimensión religiosa. Los ritos han sido denominados de acuerdo a los momentos en que hemos dividido la festividad, siendo estos a saber:

#### 1. Peregrinación:

La peregrinación la entendemos como el desplazamiento, generalmente caminando, de los sujetos hacia lugares en los que entran en contacto con lo sagrado y/o divino, siendo una

---

<sup>43</sup> Giambattista Vico, *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*, 1745, p. 142. Abogado y Filósofo de la historia napolitano. Notable por su concepto de verdad como resultado del hacer (verum ipsum factum). El punto de partida de la filosofía de Vico es la cuestión de la verdad. Vico se opone con firmeza a la concepción racionalista que, a su manera de ver, se desentiende de la creatividad, que constituye la facultad más propiamente humana. Así, según su célebre afirmación, «Verum et factum reciprocantur seu convertuntur»: esto es, lo verdadero y el hecho se convierten el uno en el otro y coinciden. Es éste el principio de la filosofía de Vico, el que establece el nexo entre la verdad y la producción, según el cual la única verdad que puede ser conocida radica en los resultados de la acción creadora, de la producción. Por esto, además, solamente Dios conoce la totalidad del mundo, en cuanto lo crea continuamente; al hombre sólo le está reservado el puesto más humilde de demiurgo de la historia y artífice de su propio destino, siendo la historia y su vida los únicos objetos posibles de su conocimiento en tanto son productos suyos.

práctica común en la mayoría de las religiones, creencias y culturas; La peregrinación aparece como un viaje que dota de sentido a la vida religiosa. En el cristianismo, esta tradición se remonta a los primeros siglos de la Iglesia, cuando los cristianos iban a la tumba de los mártires el día de su muerte -dies natalis.

El lugar de peregrinación más conocido y efectuado a lo largo de la historia del cristianismo ha sido Jerusalén, donde murió Jesús y quienes realizan esta peregrinación son denominados palmeros, en referencia a las hojas de palma y olivo con que, según la tradición, Jesús fue recibido al entrar a la nombrada ciudad:

“Y la multitud, que era muy numerosa, tendía sus mantos en el camino; y otros cortaban ramas de los árboles, y las tendían en el camino. Y la gente que iba delante y la que iba detrás aclamaba, diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!”<sup>44</sup>

En cuanto a la tradición católica, a esta peregrinación se le suman dos en importancia, la primera es la de Santiago de Compostela, donde, según la tradición los restos mortales del Apóstol Santiago están enterrados. Se cuenta que, inmediatamente después de la muerte de Cristo, Santiago y la Virgen María, estuvieron allí propagando su Evangelio y exhortando a los pueblos a convertirse. El lugar se conoció desde entonces como Compostela “el camino de la estrella”, donde luego, con el tiempo, surgió una ciudad que atrajo a viajeros del resto del mundo cristiano. La ruta que actualmente se sigue es aquella que emprendió hacia el año 1123 el sacerdote francés Aymeric Picaud, misma recorrida por Carlomagno, San Francisco de Asís e Isabel de Castilla entre otros.

La segunda peregrinación es hacia Roma, lugar al que se acude pues es allí donde fue muerto –como mártir en la tradición católica- el Apóstol San Pedro, y a quienes allí asisten se les denomina romeros, naciendo así la palabra romería. Con el pasar del tiempo, se han sucedido numerosas peregrinaciones, cuyo objeto ha sido la devoción, afirmación de la fe, petición de gracias, penitencia por los propios pecados o por los pecados de los demás, entre otros.

---

<sup>44</sup> Libro de San Mateo 21:8-9. Biblia.

En nuestro caso, la peregrinación como sacrificio es parte importante del significado de la misma, pues el recorrido que se inicia se hace en pos de este fin último que es la motivación – ¿por qué peregrino hacia la Virgen?, es en ese por qué donde encontramos respuesta y sentido. El por qué camino es el por qué celebros-, la que le permite al peregrino lograr su cometido... El peregrino encuentra lo sobrenatural en un lugar preciso, en el que se participa de una realidad diferente a la realidad profana. Todo acto es acto de fe y fervor.



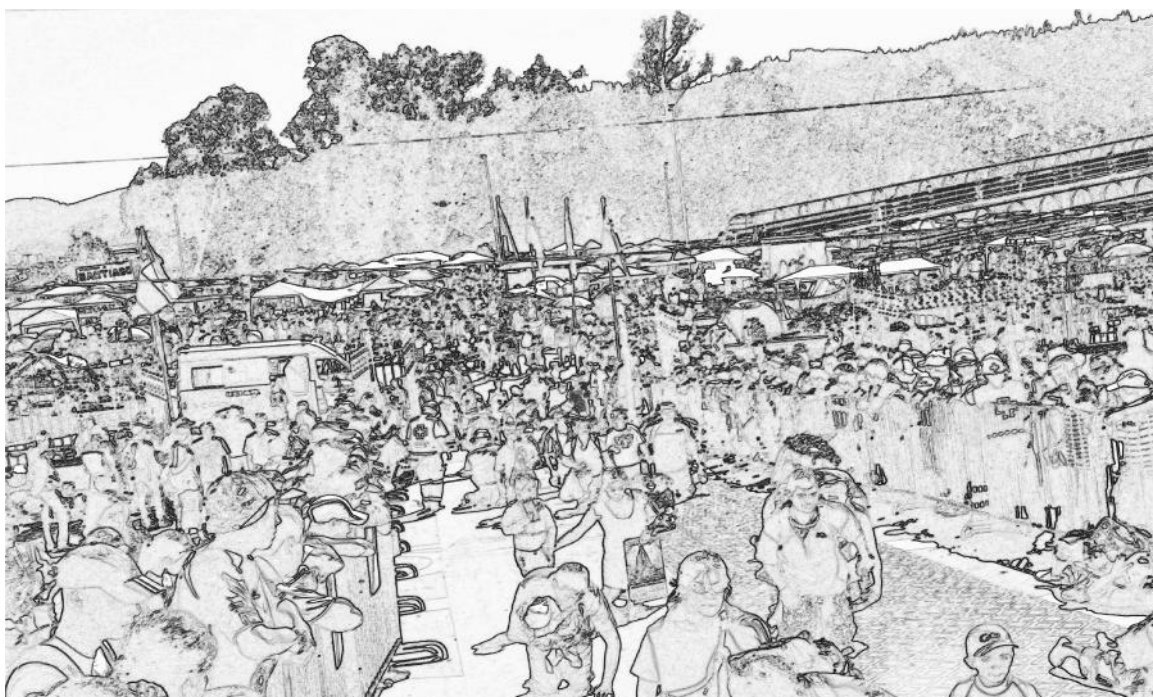
Miguel Bustos. Fuente: Paul Plaza, Las Últimas Noticias edición del 09 de Diciembre de 2009

Uno de los tantos momentos que captan la atención y vuelcan en un otro el sentimiento de gratitud, es al que otorga vida un peregrino, ya conocido por muchos feligreses como “el Cristo”. Este peregrino llamado Miguel Bustos, desde hace 31 años realiza la ruta desde las cercanías de Santiago hacia el Santuario, caracterizado como Jesús-cristo, con los ropajes, la corona de espinas y cargando una cruz. Este personaje lleva años realizando esta proeza como modo de agradecimiento a la Virgen de Lo Vásquez por todos los favores concedidos, su amor maternal, entrega y cuidados para con él, a pesar *–por sobre todo diríamos nosotros* - de su condición humilde y bajo estrato socioeconómico.

## 2. Atrio:

Se ha denominado rito del atrio a aquellos acontecimientos que ocurren en ese espacio físico del Santuario<sup>45</sup>. Para muchos es el último tramo de la peregrinación, para otros más, la entrada al templo y a la comunión con la Virgen. Aquellos quienes peregrinan tienen como objetivo final el llegar al altar a entregarse a la Virgen, y es en el atrio donde hacen la mayor reverencia física los que han dispuesto que así sea su ofrenda.

Para otros, que llegan directo al Santuario sin peregrinar es el inicio del rito.



Atrio Santuario de Lo Vásquez, Fuente Propia, 08.12.2012

En este espacio, se desarrollan una serie de acontecimientos que, para feligreses y espectadores, son los que más resaltan en cuanto a la atención que se les presta, así como su cobertura en los medios de comunicación. En este espacio y/o momento es cuando las

---

<sup>45</sup> “Atrio (del latín *atrium*) fue el patio de la *domus* (casa rica romana) y de algunos templos romanos. De la arquitectura romana pasó a la paleocristiana y de esta a la medieval. En las iglesias es un patio porticado situado a sus pies y que sirve de acceso. Solía tener una fuente y soportales. El acceso era libre a cualquiera hasta el atrio, quedando el interior del templo reservado para los fieles. Actualmente muchas iglesias presentan un atrio a su entrada, aunque su forma es muy diversa; en general, suele estar señalado con columnas y a veces con cadenas, marcando los límites del recinto sagrado”  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Atrio>

manifestaciones más sufridas – desde la perspectiva física- se suceden. Hombres y mujeres, de diversas edades disponen su cuerpo para realizar una serie de movimientos y acciones que, si bien no son todas las expresiones y no alcanzan la magnitud de las crucifixiones y flagelaciones de la Semana Santa en Filipinas, adquieren un carácter lacerante. Es el lugar donde el feligrés es recibido, acogido. El final del camino del esfuerzo físico para quienes han peregrinado desde sus lugares de origen. Es la gran demostración de desprendimiento terrenal, en el sentido de que todas aquellas sensaciones que son evitadas antropológicamente por el ser humano en cuanto a supervivencia y desenvolvimiento cotidiano, aquí se efectúan con una finalidad espiritual. Es la creencia de que el esfuerzo y sacrificio notorios y físicos son sinónimo de reverencia y fidelidad. Es una de las máximas expresiones de la religiosidad popular, donde el sentir físico se asume desde lo espiritual. Son aquellas sensaciones por medio del cuerpo que se transforman en emociones del alma.

“...Entonces si es por estilo de vida religiosa, es una religiosidad que brota de la naturalidad de la persona y si eso significa manifestar por ejemplo, cariño por la Virgen y eso lo hago a través de tocar el mantito... lo hago. Si eso significa el arrodillarme y estar arrodillado porque pienso que pa’ la Virgen pa’ Dios es grato, lo hago, no me cuestiono. Ahora uno podrá decir, bueno entonces por eso entonces pa’ la Virgen voy a llegar con un tarro de dinamita y me inmolo todo... eso son extremos...”<sup>46</sup>

En este sector del Santuario, la reunión de muchos fieles se genera en torno a quienes efectúan los sacrificios físicos antes mencionados, con distintos afanes, uno claramente voyerista, donde las miradas son de asombro, aprobación o rechazo, dependiendo del tipo de ofrenda o manda del fiel, siendo el afán principal el observar. Exista una reunión también en tono de admiración: se le espera a quienes han sido observados con anterioridad para verlos lograr su cometido, donde las voces exclaman a La Virgen para que se apiade de ellos y les otorgue el favor solicitado. Y existe también la reunión con afán de vigilia y cuidado; se espera la llegada de estos fieles para socorrerlos si tienen algún contratiempo físico producto del desgaste de la caminata y de la manda realizada, se les ayuda a terminarlas y se les ofrece agua.

---

<sup>46</sup> Entrevista N°1, p.91

### 3. Altar:

Se reconoce este espacio como aquel en que la gracia y paz abundan. Es aquel lugar en el que mora constantemente la Virgen, pues así su imagen lo hace significar para quienes acuden a ella. Este es el último lugar de sacrificio para los oferentes. En el depositan sus ofrendas y son recibidos por la Virgen, que en este día especial aparece su figura con los brazos abiertos, esperando a los feligreses para acogerlos y darles la bienvenida – el resto del año la imagen permanece con los brazos a los costados- , son recibidos además por “hermanas” quienes les reciben las ofrendas, dan palabras de aliento los invitan a seguir viviendo el día dedicados a la Santísima Virgen. Este lugar es donde generalmente se realizan las eucaristías el resto del año, cuando no existe tal masividad y la concurrencia a las mismas es menor.

### 4. Misa y eucaristía:

La misa, o Santa Misa, es una ceremonia de la Iglesia Católica donde se renueva el sacrificio del calvario, pues celebra la eucaristía, o acción de gracias, como su nombre lo indica en latín, es un sacramento de la religión católica que consiste en conmemorar la última cena de Cristo, donde tomó el pan y el vino: “Y mientras comían, tomó Jesús el pan, y bendijo, y lo partió, y dio a sus discípulos, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo. Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada para remisión de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé más de este fruto de la vid, hasta aquel día en que lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre”<sup>47</sup>. Se establece además para la Iglesia Católica la re-presentación del sacrificio de Cristo en la cruz, cuyos efectos son la remisión de los pecados y acrecentar la unión con Cristo<sup>48</sup>. En el caso de la festividad que

---

<sup>47</sup> Mateo 26:26-29, Biblia Reina Valera 1960

<sup>48</sup> La catequesis católica nos indica que: “La Misa guarda una íntima relación con la última Cena, porque ésta fue la primera Misa celebrada por Cristo, las que siguen después son el cumplimiento de las palabras que entonces pronunció "Haced esto en memoria mía". A la luz de la Revelación en la Escritura, y en el desarrollo de la Tradición, vemos y entendemos que el Señor tiene una intención clara en la última Cena, donde también queda instituido el sacramento del Orden (en virtud del requerimiento del mandato). Deja un mandamiento

nos convoca, se realizan alrededor de 32 misas eucarísticas (o eucaristías) – la cantidad exacta depende de cada año- entre los días 7 y 9 de Diciembre. El día 7 se efectúan cada hora y media, en el campo eucarístico –lugar especial destinado a la celebración de misas durante el periodo de la festividad acondicionado para recibir a un gran marco de feligreses-



Campo eucarístico. Fuente propia 08.12.2012

---

claro "haced esto en memoria mía", para que su presencia y su salvación lleguen a todos los hombres y en todas las épocas, para que podamos tener vida eterna, al comer su carne y beber su sangre. El carácter de "memorial" que tiene la Misa, por definición, exige de los cristianos la actitud de introducirnos al misterio pascual tal y como es; no como recuerdo de algo que sucedió, sino asociándonos a una acción que sigue verificándose hoy. Por ello cuando celebramos la Sta. Misa, nos trasladamos, nos hacemos presentes en la Cena del Señor y estamos con María al pié de la Cruz. Estamos alimentándonos del Cuerpo y Sangre del Señor, estamos siendo salvados en virtud de su sacrificio. Estaremos participando de la unidad en comunión con el Señor y por ello podemos unir nuestros sacrificios y sufrimientos a los de Cristo. Sólo "por El, con El y en El" tienen un profundo sentido y acceden a la dimensión redentora. Asimismo, la Misa tiene un valor de impetración, es decir, nos consigue de Dios tales gracias que sólo el desconocimiento de lo que se puede alcanzar con la Misa explica el poco empeño que tantos católicos ponemos en no asistir a ella. En cuanto alabanza y acción de gracias tiene un valor infinito, pues tiene a Dios como referencia y ahí no hay límite para la acción de Cristo. Puesto que en todo pecado hay culpa que merece una pena, la Misa, en lo que tiene de sacrificio que satisface por el pecado, afecta en su aplicación a la culpa y a la pena, a saber, expiando la culpa y satisfaciendo por la pena, pero no absolutamente, sino en la medida que lo permite la capacidad de recepción que existe. Su efecto depende de la disposición que tenga el fiel. Cuando participamos de la Eucaristía experimentamos la espiritualización deificante del Espíritu Santo, que no sólo nos conforta con Cristo, sino que nos cristifica por entero, asociándonos a la plenitud de Cristo. Mientras que el Sacramento Eucarístico sólo aprovecha a quien lo recibe, pues un alimento (y la Eucaristía lo es para el alma) sólo aprovecha a quien lo toma, la Misa es un sacrificio, una víctima que se ofrece a Dios, y que puede ofrecerse por otros para beneficio de otros.

Por último, la Misa no es un acto puramente personal del sacerdote o de cada fiel, sino eminentemente comunitario, pues es la Iglesia quien lo ofrece, y la Iglesia es un Cuerpo en el que todos sus miembros son solidarios, el cristiano que se beneficia de la Santa Misa no se debe beneficiar sólo para él, sino también para otros".

<http://www.aciprensa.com/catequesis/misa8.htm>

En tanto, el día 8 de Diciembre, se efectúan cada una hora a contar de la medianoche. La única misa que no se realiza es la de las 17:00 horas, pues es la hora elegida para realizar la procesión con la imagen de la Virgen. Existe a su vez una misa principal, la que se realiza el día 8 a las 12.00 horas y es presidida por el Obispo de Valparaíso y donde están presentes todos los sacerdotes, seminaristas y hermanas (monjas, madres) que prestan servicio en el Santuario en estas fechas. El día 9 de Diciembre se realizan 3 eucaristías por lo general al interior del Santuario.

Llama la atención que la cantidad de personas que asisten a las eucaristías es notoriamente inferior a la de asistentes al Santuario; si bien es un rito importante, donde se entrega el mensaje divino, son otros los ritos con mayor adherencia, reforzando así la idea de que la religiosidad popular funciona a través de mecanismos distintos a la cultura institucional, bajo su alero pero con una vitalidad propia.

##### 5. Confesión:

La confesión consta de pasos obligados y necesarios para ser válida ante los ojos de Dios, estos son:

- Examen de conciencia: Pensar en qué pecados se han cometido desde la última confesión.
- Contrición: Dolor por haber cometido el pecado y ofendido a Dios.
- Propósito de la enmienda: Intención de no volver a cometer el pecado.
- Confesión: Decirle al sacerdote el o los pecados cometidos sin omitir ni engañar.
- Penitencia: Acciones que el sacerdote indica para reparar y/o componer el mal efectuado a la vez que oraciones a modo de penitencia.
- Absolución: Luego de lo anterior y entendiendo que el penitente cumplirá con lo indicado el sacerdote le entrega la absolución o

perdón de los pecados confesados del siguiente modo: “Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo”.

Para este rito existe un lugar especial ubicado al costado izquierdo del Santuario, el cual está celosamente custodiado para que exista tranquilidad en su interior. Desde fuera no es posible observar lo que en su interior ocurre, excepto por lo que desde la entrada se deja ver... subdivisiones interiores donde se disponen los sacerdotes y lo penitentes.

#### 6. Procesión:

La procesión consiste en el recorrido que hace la comunidad creyente y/o adherente junto con el objeto de veneración desde un lugar a otro, o se hace un circuito de ida y regreso. Su existencia tiene que ver con el afán de acercar lo sagrado al pueblo. En el caso de la Virgen de Lo Vásquez, ella parte desde el Templo y llega al calvario, para luego volver a entrar al Templo por el ala lateral izquierda. Esta procesión es multitudinaria, de hecho, muchos feligreses esperan este momento acampando en dependencias del Santuario dispuestas para ello.

La imagen de la Virgen es sacada del Templo por los sacerdotes, el Obispo por lo general va guiando la procesión, acompañada de cánticos, rezos y alabanzas. A medida que va avanzando en su recorrido, los sujetos se unen en la marcha y otros crean senderos con sus cuerpos, arrojando flores a su paso. El recorrido es acompañado también por una banda que interpreta melodías sacras. Una de las letras de estas melodías es la siguiente:

“El Señor hizo en mí maravillas: ¡Santo es mi Dios! Mi alma engrandece al Señor, se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador, pues miró la bajeza de su esclava; desde ahora dichosa me dirán todos los siglos. Maravillas hizo en mí el Poderoso y Santo es su nombre. Por siglos y siglos su amor con aquellos que le temen. Desplegó el poder de su brazo y deshizo los proyectos del soberbio corazón. Derribó de su trono al poderoso, humildes ensalzó. Colmó de bien a los hambrientos, a los ricos rechazó. Acogió a Israel su servidor según lo tenía prometido a nuestros padres. Recordando su amor por Abrahán y su raza a lo largo de los siglos y siglos. Gloria al Padre, a Cristo el Señor, y al Espíritu que habita en nuestras almas. Amén.”<sup>49</sup> Esta letra evoca la reverencia de María como mujer, y como discípula.

---

<sup>49</sup> Canción: El Señor hizo en mí maravillas, autor anónimo.

Cuando la imagen vuelve al templo, los sacerdotes y seminaristas que la cargan hacen una especie de reverencia con ella hacia los feligreses que la acompañaron en el recorrido a tono de despedida y agradecimiento por el culto y la veneración.



La procesión de la Virgen. (J. Riquelme)

Ahora, podemos distinguir también distintas motivaciones para cada uno de estos ritos, así como también para la veneración en la festividad:

1. Agradecimiento:

En una anterior peregrinación o en algún momento de apremio, aflicción o necesidad dentro de la cotidianidad el feligrés ha levantado una plegaria o petición, la cual ha sido atendida favorablemente por la Virgen, desde la interpretación y sentido propio de la devoción que

éste profesa por su figura, ante lo cual concurre a su presencia para cumplir con su parte del “trato”, agradeciendo a la Virgen por su favor y amparo ante la dificultad.

## 2. Petición:

A diferencia de las invocaciones diarias o cotidianas que el feligrés pueda realizar a la Virgen, cuando éste se ve enfrentado a situaciones cruciales o devastadoras dentro de su existencia, entenderá que la gravedad o seriedad de la situación amerita una mayor “formalidad” en el contacto con la divinidad, es así como el día de la Virgen de Lo Vásquez y su festividad será la ocasión ideal para otorgarle la trascendencia e importancia que el creyente le asigne a su necesidad de socorro y/o apoyo de la misma. Todos los diálogos con la figura mariana son importantes y agradecidos por el creyente, pero sin duda habrá algunos a los cuales desde su propia subjetividad y contexto le asignará un mayor valor.

## 3. Fiesta y Gozo –tradición:

Participar de la festividad, ser parte de su ritualidad, debido a la costumbre familiar, o personal puede constituirse por sí solo en motivo para participar de la veneración de la Virgen de Lo Vásquez. El hecho de tener la posibilidad de vivenciar una experiencia colectiva de culto, y de gozo religioso, puede constituir de por sí la razón o factor para la participación de los fieles en la misma, es decir se encuentra sentido a la *praxis* religiosa mediante una participación que podríamos llamar “institucionalizada” del individuo a través de los años ya sean propios o transmitidos por relato costumbre familiar.

## 4. Perdón –remisión de los pecados:

El acto de búsqueda del perdón de los pecados corresponde a una acción tradicional dentro del culto católico. Desde las ventas de indulgencias medievales, hasta nuestros días, los mecanismos o conexiones que permiten al fiel conectarse con la divinidad en búsqueda del perdón de sus faltas ofreciéndole a esta el reconocimiento de las mismas, y la firme promesa de enmendarlas como “pago” para la obtención de la redención de los pecados, forma parte de las motivaciones mas “tradicionales” u oficiales, de las que hemos revisado.

La novedad está marcada por el hecho de que el perdón se solicita a la madre del Mesías que ofreció su propia vida para garantizar el perdón de los pecados y errores propios de la naturaleza humana y “pecadora” del fiel participante, es decir de una u otra manera se produce una sensación de mayor cercanía e intimidad en la solicitud y éxito de la misma, como motivo central de participación en la festividad.

Es necesario notar que no se han incluido en el objeto de estudio del presente escrito a aquellos sujetos que asisten al Santuario meramente con un afán recreativo y/o al sector comercial que se ubica para esta festividad en las inmediaciones del Santuario.

*“Para honrarte, hemos esparcido frescas flores a tus pies, y adornado tu frente con guirnaldas y coronas. Mas, ¡Oh María!, no te das por satisfecha con estos homenajes. Hay flores cuya frescura y lozanía jamás pasan, y coronas que no se marchitan. Éstas son las que Tú esperas de tus hijos, porque el más hermoso adorno de una madre es la piedad de sus hijos, y la más bella corona que pueden depositar a sus pies, es la de sus virtudes...”*

***Fragmento oración Inicial para el Mes de María.***

Para René Guenon en “Apreciaciones sobre la Iniciación, todo rito contiene inevitablemente un sentido simbólico en todos sus elementos constitutivos, e, inversamente, todo símbolo produce, siendo ello inclusive a lo que está en esencia destinado, para aquel que lo reflexiona con la idoneidad y disposición requeridas, efectos rigurosamente comparables a los de los ritos propiamente dichos.

En cuanto a los símbolos más recurrentes de la reverencia o veneración están:

### 1. Imagen de la Virgen de Lo Vásquez

La imagen de la Virgen se encuentra presente en varios momentos del rito – lienzos pintados, calendarios, estampitas, pequeños altares, etc.- pero es la representación a modo de estatua la que convoca y ante la cual los feligreses rinden culto. Esta representación de la Virgen se encuentra en el interior del Santuario, específicamente en el altar, como observando y pendiente de lo que allí ocurre. Es hacia ella donde se dirigen los peregrinos para hacer las peticiones, pagar mandas, celebrar. Es con ella que se realiza la procesión, uno de los ritos más llamativos y multitudinarios dentro de la festividad, por la cantidad de sujetos que realizan el mismo acto al unísono.

### 2. Flores

Representan el cariño de los hijos hacia su madre, la Virgen. Las flores son un regalo eminentemente femenino y se produce, dentro de la fe católica la metáfora de las flores a la virgen como la entrega de “nuestras virtudes” como versa una de las oraciones que se dicen en el mes de María: “hay flores cuya frescura y lozanía jamás pasan y coronas que no se marchitan. Éstas son las que esperas de tus hijos, porque el más hermoso adorno de una madre es la piedad de sus hijos, y la más bella corona que pueden depositar a sus pies es la de sus virtudes”<sup>50</sup>. Las celebraciones marianas en el mundo coinciden con la época estival y de las flores.

### 3. Rosarios

Cuentas de madera, perlas u otro material que se utiliza para rezar Padrenuestros, Aves Marías y Glorias; Se entiende que cada cuenta es una rosa y el conjunto de cuentas constituye el rosario. Su rezo conmemora los misterios de la vida de Jesús y María. Cada diez cuentas, el rosario se separa por una cuenta de mayor tamaño. Está unido por una cruz. Este está compuesto por dos elementos, oración verbal y oración mental, que aparecen en el campo eucarístico y en el templo cuando la multitud lo permite. La palabra rosario significa corona de rosas.

---

<sup>50</sup> Fragmento oración inicial del mes María.



#### 4. Ofrendas

Son elementos que se ofrecen a la Virgen con el afán de dar gracias y solicitar especial bendición en algún aspecto de la vida cotidiana. Son regalos que se entregan para otorgarle mayor realismo físico a la petición. Algunos feligreses crean altares que cargan en sus mochilas para luego ofrecerlos a la Virgen en señal de acompañamiento permanente, otros llevan objetos personales vinculados a la petición o agradecimiento. Se le entregan a la Virgen para simbolizar mediante el mismo el aspecto de la vida a bendecir o para quién/es va dirigida la petición.

*Tanta gente, tanto fervor, tanta gracia y tanto dolor...*

**Acuérdate, ¡oh piadosísima Virgen María!,  
que nunca se ha oído decir que cuantos han recurrido a tu protección,  
implorando tu misericordia y pidiendo tu auxilio, hayan sido abandonados.**

**Animado con esta confianza ¡oh Virgen Madre de las Vírgenes!**

**Corro y vengo a Ti, y gimiendo bajo el peso de mis pecados,  
me postro ante tus pies. ¡Oh Madre del Verbo!**

**No desatiendas mis oraciones; antes bien,  
escúchalas favorablemente y dignate acceder a ella,**

**Virgen gloriosa y bendita.**

**Amén.”**

**Oración Final de la Novena**

## Capítulo VI:

### A modo de Conclusión

*“...porque estoy seguro que si soy fiel en invocarte, Tú serás fiel en socorrerme...”<sup>51</sup>*

Se plantea la inquietud de profundizar –en un futuro próximo- la presente investigación con el afán de conocer cómo esta veneración volcada en la festividad se presenta en lo cotidiano, en el día a día, de los sujetos que reverencian a la Virgen el 8 de Diciembre.

### La necesidad de respuestas.

El sujeto cargado de emociones y símbolos de su reverencia se presenta, aparece inmerso en el rito principal, realizando actos que dan cuenta no del grado de veneración, sino del tipo de vinculación existente mediante estos mismos actos; el que algunos lleguen de rodillas y otros no, no implica, ni es sinónimo, de cuanto se cree o entrega, sino del modo y del mecanismo adoptado para expresar sus motivaciones. Es en el mundo contextual por el sujeto conocido, que busca satisfacer sus necesidades tanto de respuesta como de trascendencia – el hecho de creer en la intersección divina de la Virgen manifiesta la creencia en la vida luego de la muerte y en un Dios creador y regente, que por medio de algunos privilegiados en su orden, como la Virgen, los santos, su Unigénito, ofrece alivio y solución.

¿Cómo los sujetos se vinculan y relacionan con el objeto de su veneración? Mediante ritos ¿y de qué dependen estos ritos? De su arraigo con la religiosidad popular ¿en qué sentido? De acuerdo a sus experiencias contextuales.

Las motivaciones para asistir y venerar a la Virgen en –de- Lo Vásquez aparecen diversas. Cuando se habla de fe no se puede tener un único criterio para determinar las

---

<sup>51</sup> Extracto Oración inicial de la novena a la Virgen de Lo Vásquez

acciones, creencias y sentimientos que movilizan a las personas en relación a su religión. Ir a Lo Vásquez es un rito y como tal dentro del grupo social que asiste se generan diversas causas por las que participan todos los 8 de Diciembre en él. El rito es el que los congrega, los une en una “común unión” con la Virgen, a pesar de los múltiples significados que puede tener para cada fiel la imagen de ella. Tal vez por la multitud de gente, los ritos y símbolos más religiosos (misas, confesiones, rezo rosario) pueden pasar desapercibidos, o dejados en segundo plano y otros asuntos como el comercio cobran más importancia -una constante en la historia de la Iglesia Católica-. A pesar de esto impresiona saber la cantidad de personas que asisten, siendo una de las festividades religiosas más importante de la zona y del país. Aún más siendo probablemente uno de los pocos escenarios en que lo religioso es entendido como algo válido y valorable de practicar para dichas personas. Es así como incluso los que reconocerán formar parte de la festividad de la Virgen de lo Vásquez, practicando alguno de sus ritos o identificándose con sus símbolos, superan probablemente de manera amplia a quienes de buenas a primeras se reconocen como católicos.

Como la mayoría de los aprendizajes sociales que se adquieren en la familia, asistir y saludar a la Virgen cada 8 de Diciembre, en gran parte de los casos, forma parte de estos; pues si bien la motivación inicial puede ser distinta a la denominada como tradición, el acudir a ella por las otras motivaciones señaladas en el apartado ***De los ritos y símbolos*** da cuenta del legado de la socialización en el sujeto. Un aprendizaje que con la edad y con la fe se puede tornar cada vez más importante y significativo. A nivel familiar es una de las oportunidades que se aparecen para experimentar y realizar en familia un rito religioso, con él se cierra el mes mariano, por lo que también da inicio para el tiempo de preparación a la navidad. A nivel más personal, es la oportunidad de hacer más concreto y comunitario el cariño, agradecimiento, fidelidad y compromiso con la Virgen (no con la imagen, sino con la Virgen como símbolo de fe), entrar al templo y poder sentir no sólo la presencia del Señor, sino que la energía de la mayoría de los que están ahí, una fuerza de fe fuerte pero a su vez tan vulnerable, que parece sobrecoger y hacer sentir parte de ese momento.

Es justamente ese tipo de sensaciones y vivencias las que mantienen con vida a la festividad y a la experiencia religiosa en general en nuestro mundo contemporáneo,

contraviniendo la profecía secularizadora, al lograr llenar y ocupar espacios de significación en la cotidianeidad de los individuos que no pueden ser ocupados por otros tipos de vivencias, pues ante las experiencias adversas o dolorosas siempre se hará más llevadero y soportable para el devoto, al contar con el manto protector de la Virgen, manto que permitirá explicar y dar sentido al sinsentido del dolor y la adversidad.

...“porque la religiosidad es experiencia, es para aquellos que todavía creen, y me incluyo, que creemos que Dios lo tenemos que pensar. No solamente hay que pensar, hay que experimentar y eso es lo que nos manifiesta esta fiesta, esa gente va a experimentar a Dios ¿a través de quien? de María, la excusa. Ahí María se arregla y dice “yo soy la chiva”, “yo congreco todo esto, pero no va para mí va para allá”.<sup>52</sup>

También es interesante observar cómo las distintas esferas, espacios o ámbitos de participación propios de lo que define el ser católico practicante, tales como participación en la Misa dominical, pertenecer a grupos u organizaciones de base e incluso la imagen en la arena pública de la Iglesia como institución se han visto disminuidas tanto en número de participantes como en credibilidad y respeto ante la sociedad, por situaciones en donde las jerarquías eclesiales han tenido una gran responsabilidad ya sea encubriendo o no estableciendo medidas de contención suficientes o a tiempo (pedofilia, predominio de comunidades integristas católicas, corrupción al interior de las congregaciones etc.), pero ninguna de estas acciones, decisiones o sensaciones en torno al actuar de la Iglesia han afectado la devoción y participación de espacios rituales como el de Lo Vásquez, al contrario siguen en crecimiento. Se puede ver cómo incluso mediáticamente las únicas noticias positivas o que logran mostrar a una Iglesia saludable y robusta, vienen justamente de manifestaciones y formas de vivenciar la fe menos ortodoxas que las nombradas.

Pareciera ser que esta reconstrucción de la vivencia religiosa desde el mundo popular, -en tanto otras expresiones más heterogéneas en su componente social van a la baja- aparece como consecuencia, más o menos lógica, de las intensas presiones, abusos y destrucción de otras formas de organización o participación social existentes en épocas pasadas, dicho de otra manera, quizás se pueda tomar la consolidación de fenómenos como la Virgen de Lo Vásquez como un espacio de construcción incluso de identidad de clase, no

---

<sup>52</sup> Entrevista N° 1, p.97.

en una dimensión política, pero si social a lo menos, en tanto lugar o espacio común de sociabilización que me permite encontrarme, congregarme con otro y reconocernos como iguales o como todos parte de una experiencia común colectiva.

Bajo este punto de análisis pareciera ser también que los fenómenos de religiosidad popular se ven potenciados en épocas donde la posibilidad de lucha política efectiva de las clases bajas es mínima o inexistente. A falta de otros espacios propiamente populares, el encierro sobre si mismo que en lo cotidiano sucede en nuestros barrios por el temor al otro, entendido este como una amenaza más que un igual, el espacio masivo e inclusivo de Lo Vásquez se transforma para muchos en el único con esas características.

También dentro de las luchas por la hegemonía ideológica dentro de la propia Iglesia Católica, el fenómeno de Lo Vásquez, tiene un rol: en tanto a contrapelo de los discursos más integristas transforma en actor principal de la religiosidad, transmisión, revitalización de la misma al mundo masivo y popular. Esto a diferencia de los discursos ya citados que entienden que la influencia sobre la elite de la sociedad es el camino para realizar la tarea y misión eclesial. Es decir fenómenos como Lo Vásquez vuelven a poner en el centro de la misión evangelizadora de la Iglesia a la comunidad por sobre al individuo influyente, al humilde por sobre el poderoso, es decir en definitiva, una vuelta a lo constituyente del espíritu de origen de la Iglesia: la vivencia desde y para la comunidad de la religiosidad, sus símbolos, rituales y significados.

## Referencias Bibliográficas

- Berger Peter L. y Luckman Thomas, *La construcción social de la realidad*, (decimoquinta reimpresión) Buenos Aires: Amorortu Ediciones, 1968.
- Berger Peter L. y Luckman Thomas, *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido* (Centro de Estudios Públicos, 63), 1995 (Invierno 1996).
- Biblia versión Reina Valera (1960) Editorial Caribe, 1994.
- Centro de Estudios Sociales Ltda.-CESOC, *Iglesia Teología Política*, Santiago de Chile, 1984.
- Durkheim Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa.*, Madrid: Alianza Editorial, 1982 (1993).
- Duviols, Pierre *Religiones y represión en los Andes en los siglos XVI y XVII* 1976 en R. Jauin (ed.), *El etnocidio a través de las Américas*, Siglo XXI, México, pp. 84-94, en Parker C., *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol 3 Religión, Madrid: Editorial Trotta. S.A. 1993.
- Fernández de Rota Morter J.A., *Lo religioso y lo mágico en la religión popular en la península Ibérica*, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 3 Religión, Madrid: Editorial Trotta. S.A. 1993.
- Germani Gino, *Política y sociedad en una época de transición*, Buenos Aires: Paidós, 1962.
- González, José Luis, *La religión popular en el Perú*, Cuzco: Instituto de Pastoral Andina en Parker C. (1993) *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Johansson Cristián *Algunos antecedentes para el estudio de la religiosidad popular en el ámbito de la Iglesia Católica Latinoamericana*, 1991. en Parker C., *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Löwy Michael, *Guerra de Dioses, religión y política en América Latina* México: Siglo veintiuno editores, s.a. de c.v. 1999.
- Marzal Manuel, *Sincretismos religiosos latinoamericanos*, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 3 Religión, Madrid: Editorial Trotta. S.A. 1993.
- Mella Orlando *Una respectiva sociológica y sistémica de la religiosidad popular* en Mella Orlando, Frías Patricio (Ed.). *Religiosidad popular, trabajo y comunidades de base*, Chile: Primus Ediciones, 1991.
- Montecino A. Sonia, *Madres y huachos. Alegorías al mestizaje chileno*, Cuarta edición, Catalonia, Santiago de Chile, 1991 (2007).
- Morandé C. Pedro, *Cultura y Modernización en América Latina*, cuadernos del Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1984.
- Ortiz-Oses Andrés, *La simbólica religiosa*, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 3 Religión, Madrid: Editorial Trotta. S.A. 1993.
- Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- Parker Cristián, *Otra lógica en América Latina, religión popular y modernización capitalista* México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Salinas Maximiliano, *Historia del pueblo de Dios en Chile: La evolución del Cristianismo desde la perspectiva de los pobres*, Santiago de Chile: CEHILA, Ediciones Rehue, 1987.

- Sampieri, R. y otros. *Metodología de la investigación*. Mexico. Mc Graw-Hill, 1991.
- Schütz, Alfred, *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1ª reimpresión en España, 1932 (1993).
- Schütz, A. *Estudios Sobre Teoría Social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Seibold Jorge (1993) *Religión y magia en la religiosidad popular latinoamericana*, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, vol. 3 Religión, Madrid: Editorial Trotta. S.A. 1974 (1993)
- Valles, M., *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional* Síntesis, Madrid, 2000
- Vico Giambattista, *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones* (ed.), México: Fondo de Cultura Económica, 1745 (1978).
- Weber, Max, *Economía y Sociedad*, México: Fondo de Cultura económica, 1964.
- “Weber, Max, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Editorial 62 S/A. Primera edición en español, 1969. Barcelona, España.

### Documentos en línea

- [www.obispadodesanbernardo.cl](http://www.obispadodesanbernardo.cl)
- <http://www.aciprensa.com/catequesis/misa8.htm>
- <http://www.mariologia.org/inicioA.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Atrio>
- CENSO 2002 Síntesis de resultados, INE. Recuperado el 8 de Marzo de 2012 de <http://www.ine.cl/cd2002/sintesis censal.pdf>
- Fuentes Lorena y Massardo Jaime (2008) *Inmanencia y Trascendencia en la praxis. Observaciones sobre la concepción de la historia en Vico y Marx* Dossier: teorías de la historia México: Andamios v.4 n°8. Recuperado el 15 de Agosto de 2012 de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632008000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632008000100002&script=sci_arttext)
- Guenon René (1946) *Apreciaciones sobre la iniciación*, recuperado el 20 de Agosto de 2012 de: [http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/g/Guenon,%20Rene%20-%20Apreciaciones%20sobre%20la%20iniciacion.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/g/Guenon,%20Rene%20-%20Apreciaciones%20sobre%20la%20iniciacion.pdf)
- Lotman Iuri M. (2003) *El símbolo en el sistema de la cultura* Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura. N° 2. ISSN 1696-7356. Traducción del ruso de Desiderio Navarro. Recuperado el 20 de Julio de 2012. <http://www.ugr.es/mcaceres/entretextos/pdf/entre2/escritos/escritos4.pdf>
- Ruiz Zamora Agustín, *Hegemonía y marginalidad en la religiosidad popular chilena: los bailes ceremoniales de la región de Val paraíso y su relación con la Iglesia Católica*, Recuperado el 08 de Diciembre de 2013. <http://www.revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/viewFile/14042/14352>
- Salsamendi Daniel, entrevista a Pedro Casaldáliga, 21-08-2008. Recuperado el 10 de Julio de 2012 <http://blogs.periodistadigital.com/iglesiaenamericalatina.php/2008/08/21/brasil-una-entrevista-preciosa-a-don-ped>
- Scarvaglieri G., *Religión, teología fundamental*, IX Sociología de la religión. Recuperado el 06 de Diciembre de 2013. [http://www.mercaba.org/DicT/TF\\_religion\\_01.htm](http://www.mercaba.org/DicT/TF_religion_01.htm)
- Weber, Max, *Sociología de la Religión*. Recuperado el 8 de Marzo de 2012. <http://www.slideshare.net/MarizaAmaral/max-weber-sociologa-de-la-religin>

## **Entrevistas**

En este apartado hemos seleccionado aquellas entrevistas más relevantes para nuestra investigación, quienes nos han dotado de las mismas son:

- Víctor Godoy
- Adela Salazar
- Macarena Fernández
- Jaime.

## **Imágenes y Artículos**

- <http://www.mtbaction.cl/html/lo%20vasquez%2005%20se%20alistan.htm>
- <https://maps.google.cl/maps?hl=es-419&q=santuario+lo+vasquez&ie=UTF-8>
- [www.elmercuriovalpo.cl](http://www.elmercuriovalpo.cl)
- [www.laestrellavalpo.cl](http://www.laestrellavalpo.cl)
- <http://www.lun.com/>

## **Anexos**

### ***Oraciones a María***<sup>53</sup>

#### **Consagración a María**

Señor Dios nuestro,  
para salvar a todos los hombres y conducirlos a ti,  
nos has enviado a tu amado Hijo,  
que se hizo hombre naciendo de la Virgen María.  
Concédenos el ser formados por Ella  
a semejanza de su Hijo Primogénito  
y ayúdanos a participar  
en el amor de Cristo para con su Madre.  
Tú has asociado a María al misterio de tu Hijo,  
para que sea Ella la nueva Eva,  
la madre de todos los vivientes.  
Confirma la alianza que con ella hemos contraído;  
que nuestra consagración  
prolongue sobre la tierra su caridad maternal  
y haga crecer a la Iglesia,  
Cuerpo Místico de tu Hijo, Nuestro Señor.

Amén.

#### **Ofrecimiento del día a María**

Oh María, Madre de Jesús y Madre mía, al  
comenzar el nuevo día, regalo del Señor,  
me dirijo a ti, para ponerme en tus manos

---

<sup>53</sup> <http://www.marianistas.cl/oraciones.html#top>

y en tu corazón.

Condúceme a Jesús, para que le  
pertenezca enteramente, con mi voluntad,  
pensamiento y corazón, con mi cuerpo y con  
mis obras. Ayúdame a vivir en la gracia y  
en el amor que el Padre me ha dado con la  
efusión del Espíritu Santo, y hazme ser  
acogedor con todos.

Reina del cielo,  
guía y acompaña con tu materna inspiración hasta  
mis menores acciones, para que todo sea hoy  
una ofrenda espiritual agradable a Dios y  
promueva un mundo más justo y fraterno.  
Intercede por mí, Madre, y despierta el  
corazón de hijo que duerme en todo hombre,  
para que todos juntos  
caminemos al encuentro del Padre.

Amén.

### **Bajo tu Amparo**

Bajo tu Amparo nos acogemos,  
Santa Madre de Dios:  
no desoigas las súplicas  
que te dirigimos en nuestras necesidades.  
Antes bien, líbranos de todos los peligros,  
Virgen gloriosa y bendita.

Amén.

## Ángelus

-El ángel del Señor anunció a María.

-Y concibió por obra del Espíritu Santo.

Dios te salve, María...

-He aquí la esclava del Señor.

-Hágase en mí, según tu palabra.

Dios te salve, María...

-Y el Verbo se hizo Hombre.

-Y habitó entre nosotros.

Dios te salve, María...

-Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios

-Para que seamos dignos de alcanzar las  
promesas de nuestro Señor Jesucristo.

Infunde, Señor, tu gracia en nuestros corazones.

Y ya que por el anuncio del ángel  
hemos conocido el misterio de la Encarnación  
de Jesucristo tu hijo, haz que por su cruz y pasión  
lleguemos a la gloria de la resurrección.  
Te lo pedimos por Jesucristo nuestro Señor.

Amén

## En comunión con María

Santa María de la vista.

Tú que trasmites gracia al que se acerca  
a contemplar tu mirada.

Tu rostro nos da nueva luz.

Préstame tus ojos para ver bien lo que está lejos y

lo que está cerca, para superar esa ceguera voluntaria  
que me dificulta mirar el dolor y la alegría de los demás,  
aquello que me interpela y me pide  
generosidad y servicio.

Santa María del oído.

Tú que fuiste una profesional de la escucha atenta.  
Préstame tus oídos para escuchar el silencio y  
la Palabra y para descubrir en medio del mucho ruido,  
la hermosa melodía que Dios pone cada día en mi  
Corazón.

Santa María del olfato.

Tú que pasaste por este mundo, desprendiendo el  
aroma inconfundible del amor.  
Préstame tu nariz para conservar la fragancia  
de las cosas hechas con amor y evitar así  
que los olores de la indiferencia y la tolerancia  
impregnen mi vida y mi corazón.

Santa María del gusto.

Tú que saboreaste las cosas pequeñas,  
esas a las que yo doy tan poca importancia,  
préstame tu lengua para gustar cada segundo  
que paso al lado de un hijo o hija tuya  
o de un hermano o hermana mía,  
y que una sonrisa, un abrazo, un “perdona”  
o un “te quiero”, se convierta en el manjar  
más exquisito que pueda llevarme cada día a la  
boca y saborearlo agradecido.

Santa María del tacto,  
Tú que estuviste cuerpo a cuerpo con las mujeres  
y los hombres de tu tiempo, y lo sigues estando  
en cada uno de nosotros, tus hijas e hijos.  
Préstame tu cuerpo para que sienta en cada instante  
la vida, la pasión, la belleza, la fecundidad,  
el crecimiento y las necesidades de quienes sufren  
por la enfermedad y el hambre y vaya en su ayuda.

Santa María de todos los sentidos,  
Concédeme la gracia de poderte ver, oír, oler,  
Gustar y tocar.  
Te pido especial gracia para que lo haga no solo  
con los ojos, los oídos, la nariz, la lengua o las manos,  
sino sobre todo con un corazón puro, sano  
y generoso.

Amén

### **Santa María del Pilar**

Santa María del Pilar,  
de Aparecida y de Chiquinquirá,  
de Quinche y de Luján,  
de Guadalupe y del Carmen,  
Señora de nuestra América.

Te pedimos la fortaleza de la fe  
enraizada en el corazón y en la vida,  
ilustrada y vivencial,

que discierne y se arriesga,  
que intuye y se entrega.

Te pedimos la seguridad de la esperanza  
fundada en Jesús y en sus promesas,  
generadora de vida entusiasmada,  
de resistencia evangélica  
y de energía emprendedora.

Te pedimos la constancia en el amor,  
reflejo del amor misericordioso de Dios Padre-Madre,  
afectivo y efectivo,  
apasionado en su vitalidad  
y duradero en sus proyectos.

Santa María del Pilar, escucha nuestra oración  
y alcánzanos de tu hijo Jesús la gracia de vivir  
la fortaleza en la fe,  
la seguridad en la esperanza  
y la constancia en el amor.

Amén.

### **Misterios del Rosario**

#### Misterios Gozosos (Lunes y Sábado)

Primer Misterio: La Anunciación del Ángel a la Virgen María. (Lucas 1,26-38).

Segundo Misterio: La visita de la Virgen María a su prima Isabel. (Lucas 1,39-56).

Tercer Misterio: El nacimiento del Niño Jesús en Belén. (Lucas 2,1-21).

Cuarto Misterio: Presentación del Niño Jesús en el Templo de Jerusalén. (Lucas 2,22-40).

Quinto Misterio: El Niño Jesús perdido y hallado en el Templo. (Lucas 2,41-50)

### Misterios Luminosos (Jueves)

Primer Misterio: El Bautismo de Jesús en el Río Jordán. (Mateo 3, 3-17).

Segundo Misterio: La auto revelación de Jesús en el milagro de las Bodas de Caná. (Juan 2,1-12).

Tercer Misterio: El anuncio del Reino de Dios invitando a la Conversión. (Lucas 4,14-21).

Cuarto Misterio: La Transfiguración de Jesús. (Mateo 17,1-9).

Quinto Misterio: La Institución de la Eucaristía. (Marcos 14, 22-25).

### Misterios Dolorosos (Martes y Viernes)

Primer Misterio: La oración en el huerto de los Olivos. (Mateo 26,36-46).

Segundo Misterio: La flagelación de nuestro Señor (Marcos 15,1-15).

Tercer Misterio: Jesús es coronado de espinas (Mateo 27,27-31).

Cuarto Misterio: Jesús carga la cruz desde Jerusalén al Calvario. (Juan 19, 6-17).

Quinto Misterio: Jesús muere en la cruz. (Juan 19,18-22).

### Misterios Gloriosos (Miércoles y Domingo)

Primer Misterio: La gloriosa Resurrección del Salvador. (Mateo 28,1-10).

Segundo Misterio: Su admirable Ascensión a los cielos. (Lucas 24,50-53).

Tercer Misterio: La venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles en Pentecostés. (Hechos 2,1-13).

Cuarto Misterio: La Asunción de la Santísima Virgen María en cuerpo y alma a los cielos.

Quinto Misterio: La Coronación de la Santísima Virgen como reina de todo lo creado.

### **Oración Inicial del Mes de María**

Oh María, durante el bello mes que te está consagrado, todo resuena con tu nombre y alabanza.

Tu Santuario resplandece con nuevo brillo y nuestras manos te han elevado un trono de gracia y de amor, desde donde presides nuestras fiestas y escuchas nuestras oraciones y votos.

Para honrarte hemos esparcido frescas flores a tus pies y adornado tu frente con guirnaldas

y coronas.

Mas, Oh María, no te das por satisfecha con estos homenajes. Hay flores cuya frescura y lozanía jamás pasan y coronas que no se marchitan.

Estas son las que esperas de tus hijos; porque el más hermoso adorno de una madre es la piedad de sus hijos; y la más bella corona que pueden depositar a sus pies es la de sus virtudes. Sí, los lirios que tú nos pides son la inocencia de nuestros corazones; nos esforzaremos, pues, durante el curso de este mes consagrado a tu gloria, Oh Virgen Santa, en conservar nuestras almas puras y sin manchas y en separar de nuestros pensamientos, deseos y miradas, aún la sombra misma del mal; la rosa cuyo brillo agrada a tus ojos, es la caridad, el amor a Dios y a nuestros hermanos.

Nos amaremos, pues, los unos a los otros, como hijos de una misma familia cuya madre eres, viviendo todos la dulzura de una concordia fraternal.

En este mes bendito, procuraremos cultivar en nuestros corazones la humildad, modesta flor que te es tan querida y con tu auxilio llegaremos a ser puros, humildes, caritativos, pacientes y esperanzados.

Oh María, haz producir en el fondo de nuestros corazones todas estas amables virtudes; que ellas broten, florezcan y den al fin frutos de gracia para poder ser algún día, dignos hijos de la más santa y de la mejor de las madres.

Amén.

### **Oración Final del Mes de María**

¡Oh María Madre de Jesús, nuestro Salvador, y nuestra buena madre!

Nosotros venimos a ofrecerte, con estos obsequios que colocamos a tus pies, nuestros corazones deseosos de agradarte y a solicitar de tu bondad un nuevo ardor en tu santo servicio.

Dígnate presentarnos a tu divino Hijo que, en vista de sus méritos y a nombre de su santa madre, dirija nuestros pasos por el sendero de la virtud. Que haga lucir con nuevo esplendor la luz de la fe sobre los infortunados pueblos que gimen por tanto tiempo en las tinieblas del error; que vuelvan hacia él y cambien tantos corazones rebeldes, cuya penitencia regocijará su corazón y el tuyo; que convierta a los enemigos de su Iglesia, y que, en fin, encienda por todas partes el fuego de su ardiente caridad; que nos colme de alegría en medio de las tribulaciones de esta vida y de esperanza para el porvenir.

Amén.

### **La Salve**

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia,

vida, dulzura y esperanza nuestra,

Dios te salve.

A ti clamamos los desterrados hijos de Eva.

A ti suspiramos, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas.

Ea, pues, Señora, abogada nuestra,

vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos.

Y después de este destierro

muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre.

Oh clemente, oh piadosa,

oh dulce siempre Virgen María.

Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios,

para que seamos dignos de alcanzar

las promesas de Jesucristo,  
tu Hijo, nuestro Señor.

Amén

**Doxología Marianista**

El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo,  
sean glorificados en todas partes  
por la Inmaculada Virgen María.

Amén

# Tema del día

## Obispo Duarte pidió orar por la educación y criticó gran brecha social

**INACULCABA CONCIENCIA.** Monseñor Gonzalo Duarte habló del ajetreado año que ha tenido el país, cargado de movimientos sociales y también pidió por la unidad de los chilenos.

Christian González, redacción de prensa

**C**on una fuerte crítica a la profundización de las medidas que vienen en el país, el obispo de Valparaíso, monseñor Gonzalo Duarte, realizó la predica de la misa vespertina celebrada ayer en el santuario de Los Váquez, la que también sirvió para hacer un llamado a los miles de fieles que se congregaron al lugar a permitirse y hacer de Chile un país más justo.

En su intervención, el prelado pidió orar por Chile, y que "por medio de la Virgen, sea nuestra esperanza para superar los desafíos que nos enfrenta, desde todos los frentes, pero, sobre todo, en el ámbito de la educación".

El obispo también se refirió a la brecha social que existe en la distribución de los ingresos, la desigualdad y el desempleo, y pidió que se ponga énfasis en la educación y en la unidad de los chilenos.



LA PARTICIPACIÓN EN LA MISA VESPERTINA EN EL SANTUARIO DE LOS VÁQUEZ, EN VALPARAÍSO, FUE MUY ALTA.

**A las 0 horas de hoy** se realizó la misa vespertina en el santuario de Los Váquez.

**12 buses piratas** fueron incautados por la FISC en la zona de Los Váquez.

**\$1900 era la tarifa** que cobraban los colectivos que circulaban hasta el Santuario. El viaje en bus cuesta \$1200.

Una de las medidas de seguridad que se están considerando para la festividad de la Inmaculada Concepción son los controles de ingreso a los lugares de culto, para que se evite la presencia de personas que no pertenecen a la comunidad.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

**+ de 800 mil personas** participaron en la misa vespertina en el santuario de Los Váquez.

**600 personas** fueron atendidas por las unidades móviles de salud que participaron en el templo.

**11 detenidos** fueron capturados por la FISC en la zona de Los Váquez.



MISA VESPERTINA EN EL SANTUARIO DE LOS VÁQUEZ, EN VALPARAÍSO.

**Venta de líquidos fue furor en Los Váquez**  
El gran ingreso del día para los comerciantes apostólicos en el santuario de Los Váquez fue la venta de agua bendita y líquidos religiosos. Los productos fueron vendidos en grandes cantidades.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.

## Jornada religiosa se desarrolló de manera segura

**DEJOS ASISTIDOS.** Dos atropellos con lesión de fractura fue lo más grave.

**C**on un "traspaso" se desarrolló la jornada religiosa en el santuario de Los Váquez, en Valparaíso, con un total de 12 atropellos, dos de los cuales resultaron en lesiones de fractura.

Los inspectores de la FISC incautaron 12 buses que circulaban por la zona de Los Váquez, en Valparaíso, con tarifas superiores a las establecidas.



# El recuerdo de quienes ya no están y la familia fueron motivaciones de fieles

### CASABLANCA. Historias personales se mezclaron con el pago de promesas colectivas

León Coto

U n bello momento espiritual, así han sido calificadas por los feligreses las actividades que se realizaron en el santuario de la Virgen de la Concepción en Casablanca.

En el caso de la familia de los hermanos, que desde hace años se dedica a la agricultura, la Virgen Patrona, Virre y la familia, con sus hijos y nietos, se reunieron para celebrar la fiesta de la Concepción de la Virgen.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.

Compartieron momentos que los llevan a que todos los días se reúnan en la iglesia para rezar y cantar.



En la foto, un momento de la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



El sacerdote que dirige la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



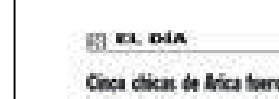
Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



El sacerdote que dirige la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



## Cerca de 800 mil peregrinos llegaron hasta Lo Vásquez para rendir culto a la Virgen

### Actividades destacaron la tranquilidad y el estricto respeto de lo que caracteriza la celebración religiosa más masiva del país.

Desde antes de la madrugada del domingo comenzaron a llegar los peregrinos a la Virgen de la Concepción en Lo Vásquez. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.

Apoyados por el sacerdote de la parroquia de Lo Vásquez, los peregrinos comenzaron a rezar y cantar. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.

Los peregrinos comenzaron a rezar y cantar. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.

Los peregrinos comenzaron a rezar y cantar. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.

Los peregrinos comenzaron a rezar y cantar. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.

Los peregrinos comenzaron a rezar y cantar. El día comenzó con una gran tranquilidad y un estricto respeto por lo que caracteriza a esta celebración religiosa más masiva del país.



El sacerdote que dirige la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



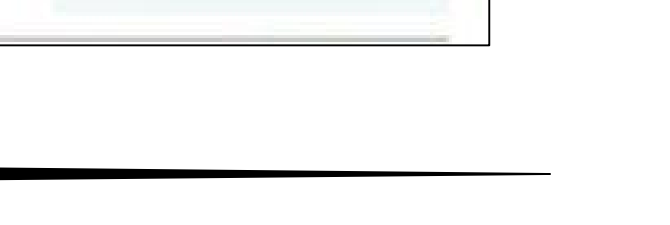
Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



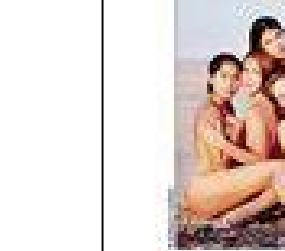
Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.

## EL DÍA

### Cinco chicas de Arica fueron para piel en el desierto



Con el fin de promover y difundir el uso de la piel humana en el desierto de Atacama, cinco chicas de Arica fueron para piel en el desierto. El grupo estuvo formado por las estudiantes del colegio Concepción, entre ellas las chicas de entre 18 y 20 años y el fotógrafo profesional español que las acompañó en su viaje.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez. El hombre sufrió un infarto al corazón mientras viajaba en un autobús. Los pasajeros se dieron cuenta de su mal estado y llamaron a un médico que llegó en un helicóptero.

### 16% de los focos de luz



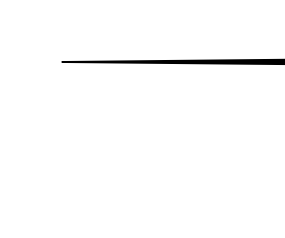
16% de los focos de luz. Se trata de un estudio que muestra que el 16% de los focos de luz en Chile están en estado de mal funcionamiento. Esto se debe a la falta de mantenimiento y a la antigüedad de los focos.

### Lanzan la Estrella del Sur



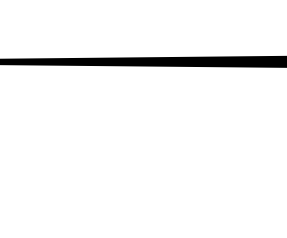
Lanzan la Estrella del Sur. Se trata de un proyecto que busca promover el turismo en la región del sur de Chile. El proyecto consiste en la creación de una estrella que represente a la región y que sea un símbolo de orgullo para sus habitantes.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



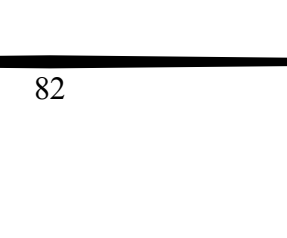
El sacerdote que dirige la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



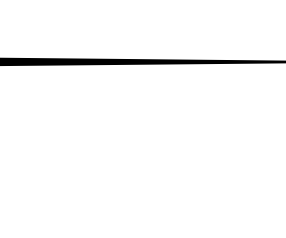
Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



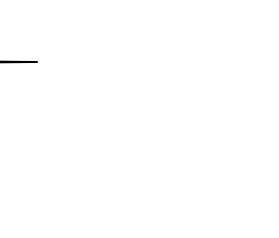
Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.

### El corazón le falló cuando iba camino a Lo Vásquez



Una de las participantes en la celebración de la fiesta de la Concepción de la Virgen en Casablanca.



## ***Entrevistas***

### Entrevista 1

#### Descripción Sujeto

Sexo: Masculino  
Edad: 25 años  
Ocupación: Seminarista  
Religión: Católica

E: Soy seminarista del séptimo año, séptimo año de formación, el penúltimo que cursamos y vivo, estudio y he hecho toda mi vida en Lo Vásquez, que está al lado justamente del Santuario del cual vamos a hablar ahora.

#### **I: ¿Tú me puedes explicar que es el Marianismo?**

Ok.

El Marianismo es la... la... devoción que se tiene a la Virgen María en cuanto madre de Jesús, asumiendo que desde la tradición cristiana, bíblica que Jesús en el último momento de su vida en la cruz le dice a Juan, le pasa a su madre como hijo, como mamá de Juan, desde ese instante la Iglesia y la tradición cristiana asume que María tiene una vinculación muy intensa con los discípulos de Jesús. Siguiendo con el tema bíblico, ver que el acontecimiento de Pentecostés relatado por la biblia María está inserta en... dentro del grupo a los cuales se derrama el espíritu que son los apóstoles; entonces en ese instante María adquiere un lugar privilegiado dentro de la comunidad cristiana y desde esa tradición cristiana María pasa a ser un modelo de seguimiento de Jesús. Aprendiendo por ejemplo el estilo de vida de María encontramos que hay una perfecta discípula de Jesús. Entonces lo que hoy día imitamos o lo que se busca con el marianismo es mirar a la Virgen María, confiar en su aspecto maternal... muy antropológico y desde esa... desde ese seguimiento acercarnos hacia Jesús. No es nada más que eso, de ahí que por ejemplo a nivel ya más doctrinal si se podría hablar María es considerada “modelo de” ...entre esos está el modelo de vida cristiana, modelo de la Iglesia, modelo de figura incluso de la Iglesia como madre, entonces pasa a ser un ícono, una figura, sin perder de vista que el único salvador es Jesucristo. Entonces eso es como a grandes rasgos lo que es el marianismo: es un seguimiento de Jesús por medio de María como ejemplo de vida y que nosotros como católicos profesamos; también de los santos en definitiva, santo para mí es el compadre que con su vida ha llevado una convicción cristiana que es digna de imitar pero no para ser como “el santo” sino que para llegar a ser como Jesucristo, son modelos a seguir; así como los niños hoy día ven en la tele al chupete Suazo y quiere ser como el chupete Suazo no para ser el chupete Suazo sino que para ser un buen futbolista, es la misma manera.

#### **I: Y cuáles serían las características de María que la transforman....**

E: ¿Para ser nuestro modelo?

#### **I: Claro**

E: Por ejemplo... partiendo la disponibilidad siempre a la voluntad de Dios en su vida, la Virgen María en este caso recibe una misión por parte de Dios, una elección privilegiada dentro de lo que se puede mencionar, al ser la mujer elegida por la que va a nacer Jesús el salvador. Si lo miramos desde la historia de las religiones, vemos que todas las religiones hablan de Dios obviamente, pero ¿cuál es la particularidad del cristianismo?, el sello el núcleo de nosotros que es la única religión que manifiesta a un Dios tan cercano al hombre, porque se hace hombre y ese hacerse hombre se realiza por medio de una mujer, porque Jesús tuvo carne igual que nosotros, corrió sangre igual que nosotros, meó igual que nosotros, todo igual que nosotros como hombre, para hacerse hombre en definitiva para

tomar carne, para tomar esa sangre tuvo que ser a través de una mujer y esa mujer elegida fue justamente María. En las condiciones que fue elegida, eh... siendo una niña, trece, catorce años se calcula, en una condición social se habla de que María era de una condición humilde muy ligada a las tradiciones judías, a la religiosidad judía, y con una condición especial de algo que ella quería realizar que era ser virgen, ante esta situación, edad, su situación de religiosidad en cuanto quería ser virgen porque quería entregarse por completo a Dios, surge este llamado establecido por parte de Dios y María viendo estas condiciones igual dice sí, eso es lo que refleja el evangelio “hágase en mí según tu palabra”, el relato bíblico habla de que se le aparece un arcángel y todo eso; pero excluyendo esos detalles a lo mejor más pintorescos, reales pero pintorescos está el hecho fundamental de que María teniendo una situación específica y que era totalmente a lo mejor contraria a lo que se le estaba planteando, ella dice sí, hágase en mí según tu palabra, algo sociológico súper importante porque una mujer desposada, desposada era que había sido, por contrato matrimonial había sido ya ligada a un hombre que es José... eh... si una mujer quedaba embarazada antes de consumar su matrimonio tenía que se apedreada, desde ahí que el relato bíblico dice que José la iba a despo... se iba a separar de ella pero en secreto para que nadie supiera que...justamente para que... no fuera muerta. O sea, si tu le agregai todas esas cuestiones, te dai cuenta que el sí de María no es un sí así “bonito” es un sí potente. Después el tema de la disponibilidad ante la voluntad de Dios, la continua confianza en que... bueno el que lleva la obra es él, todos los relatos bíblicos son muy pocos, muy pocos los que hablan de María, siempre ligan a María en momentos de dificultad con Jesús, lo tiene en pesebre, al año a Jesús lo quieren matar porque Herodes mandó a matar a todos los niños de todo el... de todo el reino, tienen que escapar a Egipto... y para qué decirte el momento de la cruz. El relato bíblico todos los evangelios hablan que las que estaban al pie de la cruz son las Marías y entre ellas está María, la madre de Jesús y está Juan Evangelista, entonces esa confianza ante la situación adversa, pa’ nosotros es modelo, como a grandes rasgos. Y la otra mejor, que es súper potente también, es la constante discípula porque uno podría decir a ver ... la mamá de la presidenta Michelle Bachelet, se puede mandar las partes y sentirse orgullosa de ser la mamá de la presidenta y con eso adquirir un rango importante y bien ser tratada con una cierta especialidad; sin embargo María que en el Evangelio que nosotros al menos ahí en el Santuario leímos se dice que María fue –dicho por Jesús mismo- mi madre y mis hermanos son aquellos que cumplen con la vo... la palabra de Dios, siendo que el que lo andaba buscando ahí en ese instante, según el relato, es la misma mamá... la constante discípula, o sea María en ningún momento se mandó las parte de que oh oye aquí vengo... trátenme como... no, al menos lo que uno puede extraer de los evangelios manifiesta lo contrario y lo otro y es algo que nosotros como Iglesia Católica a lo mejor a diferencia de nuestros hermanos protestantes, si consideramos que María tiene poder de intercesión y ese el punto clave del evangelio de San Juan en las bodas de Caná, cuando María adelanta el instante de los milagros de Jesús. El evangelio de San Juan, el capítulo 2 termina diciendo “este fue el primer signo, el primer milagro de Jesús” y que se realizó en la bodas de Caná, cuando multi... cuando transforma el vino en agua... perdón el agua en vino. Desde ese momento, en vista de lo que relata el evangelio, si está ahí, tu te das cuenta que la secuencia manifiesta que María siendo madre de Jesús es capaz de sacarle este milagrito para que la situación no se complicara, entonces eso la Iglesia, nosotros como católicos lo hacemos muy fuertemente... es el testimonio que se vive en Lo Vásquez, esa es la realidad de la gente que va con tanta fe a pedirle a María; uno dice claro el milagro no lo hace la virgen -claro que no- el único que obra milagros es Jesús o en este caso nuestro padre Dios, pero la intercesión esa si que nosotros le confiamos y eso yo te lo puedo decir desde una perspectiva de visión exterior, pero si tu le preguntai a una persona que ha sido testigo, pero testigo porque ella lo realizó, que por medio de una oración confiada en la virgen se produjo un milagro en su vida, que no necesariamente se ha ganado un Kino, que a lo mejor no pasa nunca, pero cuestiones más potentes... la sanación de un hijo, la conversión de una familia completa y esa persona, esa oración la dirigió a la Virgen María y se le hace realidad en la vida anda a sacarle a esa persona que no fue la Virgen María la que intercedió.

**I: Pero esta intercesión se entiende bien dentro de la comunidad católica porque muchas veces de repente al observar uno nota una cierta confusión, en el sentido de que es la virgen la que obra, ¿Cómo lo...?**

E: A ver yo te lo hablo a lo mejor, de... en un sentido, se entiende mucho más sano, porque claro yo lo estudio, podríamos hablar que hay una cierta confusión, podría decirse una cierta confusión, porque a lo mejor podría ser, porque esta persona que recibe esta bendición de Dios por medio de la virgen María eh... no se pone a reflexionar en el quién fue en definitiva, o sea ellos asumen como... como base de su vida que pasó algo y en definitiva yo fui a pedirle a la Virgen y se me dio, ¿cachai?; la reflexión la hacemos a lo mejor como oye pero es que la virgen María, hombre en cuanto humano igual que nosotros ya, pero no me interesa eso... a lo mejor en el sentido práctico, podríamos hablar a lo mejor de una cierta confusión, pero no sé si sea como causa de... de complicar, o sea de complicación para el seguimiento de Jesús, yo creo que en ese sentido, nosotros como futuros pastores, en este caso mío y la Iglesia como madre también va ayudando y anuncia que Jesús es el que obra siempre y yo creo que con el paso del tiempo se ha ido asumiendo eso y la Iglesia lo ha vivido tal cual, hay manifestaciones, claramente, “no es que fue la Virgen” ya, pero a lo mejor el común... el común ve que es Dios quien obra ¿pero a través de quien? de la Virgen, así como por ejemplo y hay ... no tenís que ir muy lejos... Alberto Hurtado. Alberto Hurtado para ser canonizado se tiene que corroborar que ha habido milagros de él... y se constataron. Entonces esa persona que recibió el milagro y uno de ellos es una niña que estuvo en el IST de Viña, se sanó ella y dice que fue intercesión de Alberto Hurtado, ¿que le puedes decir a esa persona?, Dios obró, pero ¿Dios obró a través de quien?... de Alberto Hurtado y Alberto Hurtado era de carne y hueso igual que todos nosotros, entonces que contestai ante eso. El niño cuando llora quiere comer, ¿quien le va a dar la comida?... la mamá pero si tu te pones a reflexionar en una volá así... ¿pero no fue Dios quien obró a través de esa mujer para darle la comida a ese bebé?... todo es Dios... no es que esta flor es Dios. Sino que todo es acción, el todo, en todo está presente Dios en cuanto a su acción. Dios obra a través de la mediación humana, esa es la historia de la salvación que se ha manifestado durante toda la historia de las religiones; en todas las religiones siempre hay mediación, porque nosotros somos hombres y El es Dios...

**I: Y dentro de esta figura de mediación de la Virgen, el hecho de que exista la Virgen del Carmen, la Virgen de La Tirana, la Virgen... ¿entendemos que es “la Virgen” pero en distintas representaciones?**

E: Exacto...

**I: ¿Por qué existe como... no sé si llamarlo turismo... no sé como llamarlo, pero como que se le da preponderancia más a una que otra en los distintos lugares en los cuales se encuentra, porque de repente uno ve en la televisión como ciertas disputas respecto a: “venga a esta festividad de la Virgen”, “venga a esta otra”, ¿qué pasa con la Iglesia frente a eso? , porque eso no lo hace la Iglesia....**

E: A ver, yo creo que puede ser muy televisivo el hecho de... yo al menos nunca me he dado cuenta que “oiga venga a esta peregrinación”, claro que se hace una promoción de invitación, invitar “oiga el día veintialgo de septiembre, la Virgen del Carmen, o sea la Virgen de la Merced... aquí hay un Santuario de la Virgen de la Merced, puede salir en la tele o Santuario Auco que he visto de repente en la tele de la Santa Teresa ¿cachai?, como promocionando así como se promociona de repente hay un concierto, pero de ahí a que haya competición entre santuarios no... no creo. Y lo otro el tema qué plantea la Iglesia ante eso? Na’ po’ si la Iglesia lo único que fomenta es la vida de fe de sus miembros, si yo tengo como posibilidad de fomentar la vida de fe a través de los medios de comunicación lo hago y eso significa a lo mejor hacer una propaganda no para que vayan con lucas, sino que para que vayan a tener un encuentro con Dios en un lugar específico que es lo que te brindan no más ¿cachai? Nosotros podemos ahora, nosotros podemos ponernos a orar y tener un encuentro con el Señor, pero hay lugares específicos que son los templos, que son

los santuarios, que son lugares... sobre todo los santuarios que son lugares de peregrinación que tienen esa connotación de “yo ir hacia un encuentro con Dios” en un lugar específico y si eso de repente sale ahora el 8 de diciembre, sobre todo con Lo Vásquez y después sale en julio con la Virgen de Andacollo, ponte tu o la Virgen del Carmen y después lo veís en septiembre con la Virgen de la Merced, son diferentes instancias en las cuales se te brinda, y la Iglesia lo que busca es que tengan un encuentro con el Señor, en diferentes instancias, o sea viene Madonna y hace un concierto no más, jamás va a hacer un concierto, hace cuatro, ¿en donde? en Concepción, en Santiago, en Valparaíso, bueno los tres se le promocionan para poder abarcar más cantidad de gente, en ese sentido es exactamente lo mismo, ¿qué es lo que busca la Iglesia?, brindar un espacio, un tiempo, un lugar específico para poder brindar en definitiva un encuentro con Dios para sus hermanos que están buscando consejo.

### **I: La Iglesia celebra el mes de María, ¿qué significa?, ¿qué implica?**

E: Bueno, yo creo que va muy de la mano con lo que conversamos al principio, el tema de María como modelo de seguimiento de Jesús, María madre y todo eso. Es fomentar o al menos enfatizar estas características en María para que resuenen en nuestra vida y para ir avanzando en nuestro camino hacia Dios. O sea lo que te puedo hablar es la experiencia en el Santuario, todo el mes de María se hacen meditaciones y la Iglesia de Chile, nosotros -si no me equivoco- somos la única Iglesia cató... en el mundo, territorialmente que celebra el mes de María en noviembre, en Europa se celebran...o a lo mejor la Iglesia latina la celebra en Noviembre, la Iglesia en Europa la celebra en mayo, por todo el sentido de primavera, va muy ligado a eso, tu veís afuera, florcitas, colorido, la Virgen como que trata de motivarnos un poco en ese sentido, lo que la Iglesia ve de la Virgen nos motiva en alegría, entonces el mes de María pasa a ser esa instancia de reflexionar en torno a las virtudes que tuvo María y que afectan en nuestra vida para que nosotros podamos asemejar a ella pero no para ser María 2, o una versión 2.0, sino que para poder llegar a Jesús. Entonces, eso sería intensamente el mes de María y ahora es un mes pero no es el único mes que la Iglesia celebra, agosto es el mes de la solidaridad y agarramos ¿a quien? al Padre Hurtado... potente; después tenemos el mes de la biblia en septiembre, ¿qué es lo que se hace?, bueno en todas las parroquias, en todo Chile, en el mundo entero la Iglesia Católica fomenta y potencia más la lectura de la biblia, entonces el mes de María en ese sentido, tomando la figura de la Virgen, quiere ir acercando a la gente, a todos nosotros a ir reflexionando en torno a la vida de ella para poder ir creciendo en entrega espiritual.

### **I: ¿Y qué elementos aparecen en este mes, en esta celebración que no están presentes el resto del año?**

E: Bueno explícitamente hablar de las virtudes de María porque durante el año tienes algunas fiestas, pero pasan, pero ahora tenís una constante, todos los días puedes ir reflexionando en torno a eso. Elementos a lo mejor más visuales, si tu vas al Santuario por ejemplo, durante el año la Virgen, la imagen de la Virgen está puesta en una cúpula arriba, en el mes de María se baja y está en una vidriera y desde la mano de la imagen penden cintas y esas cintas salen hacia al exterior como un signo de credibilidad popular, porque la credibilidad popular es muy de tocar, de palpar y ahí tu ves que la gente va allá y agarra las cintitas, por ejemplo. Después cambios por ejemplo a nivel litúrgico, de celebración, en el rito, la misa es la misma que todos los días pero se pueden enfatizar las lecturas marianas que hay tanto en el Antiguo Testamento donde se pueden ver figuras, potenciar figuras de mujeres importantes y tomar los evangelios que hablan de la Virgen. Esas cosas van cambiando un poco, pero es en definitiva potenciar a raíz de la imagen de María la vida de los feligreses del templo nuestro. Además que te insisto, al menos en Chile se da no sé si hay otras iglesias en América Latina que también celebran en diciembre, o sea noviembre, pero para nosotros además de ser primavera el mes de María, está muy ligado a... y es una antesala súper potente a Navidad. Nosotros terminamos el 8 de diciembre con el mes de María porque ese es el día de la celebración de la Inmaculada Concepción por eso es un mes antes y desde ahí a Navidad tenís dieciocho días, menos de dieciocho días, doce días

más o menos; entonces, ese período donde ya reflexionaste sobre María y su ligazón a Jesús, después lo tenís un tiempo pa' reposarlo y seguir potenciándolo con el tiempo del adviento, que es un tiempo de preparación para Navidad y después llegai a la gran fiesta de Navidad. Entonces también le sirve de una antesala súper potente y también algo que a lo mejor se puede modificar o que se hace como una instancia del mes de María, es acá en Valparaíso la peregrinación juvenil que es una instancia súper potente, que es un mes antes al mes de María y donde este año, según los carabineros se reunieron nueve mil jóvenes en Lo Vásquez, esto se realiza el día 7 de noviembre.

**I: ¿Cómo es esa experiencia?**

E: Pa' mí es una experiencia enriquecedora de un contacto con jóvenes igual que yo en sus paradas, cada uno en la universidad, en colegio, trabajo, pero que nos reunimos pa' compartir al mismo Dios que nos reunimos a través, como por excusa a través de la Virgen María, en una instancia de oración, en una instancia de gozo. Este año vino un cantante católico que se llama José Luis Melgar, el tipo nos hizo bailar a todos... es una instancia de júbilo, si tu me preguntai la Maca ha ido, mi hermana también este año fue, si tu le preguntai a los chiquillos sobre todos a quienes es la primera experiencia para ellos es sorprendente ver que haya ocho mil quinientos giles saltando igual que el y no porque haya un rock start adelante, sino porque hay un gallo cantándole a Dios y que ese gallo te haga vibrar y te haga saltar y se hace la misa en el campo eucarístico que es la parte de atrás del Santuario, es súper, súper fuerte como instancia para alimentar la fe y como instancia para despertar la fe; entonces, en definitiva es el modo como María busca motivo para engancharse a Jesús, eso es... si la gloria no es pa' María.

**I: Ahora remitiéndonos al 8 de diciembre, ¿tu me puedes contar un 8 de diciembre en Lo Vásquez?**

E: Un 8 de diciembre de partida no parte un 8 de diciembre, nosotros este año en vista que la fiesta parte, o sea el día 8 de diciembre es feriado, es día martes, la fiesta para nosotros va a partir el día 4 de diciembre si no me equivoco el día cuatro es... déjame confirmar... el día 4 de diciembre es día viernes, entonces nosotros pensamos -nosotros me refiero al Seminario y a todas las instituciones que están participando, es impresionante la cantidad de gente que se mueve para poder hacer la fiesta- entonces el 4 de diciembre, es una antesala al ocho y se toma esa y el fin de semana posterior. Entonces, fiesta del 8 propiamente tal consiste en peregrinaje, llega gente caminando, llega gente en vehículo, llega gente eh... como pueda llegar al Santuario. El fuerte fuerte está en el día 7 y en el día 8, son esos dos días. A nivel de celebración, por ejemplo el día 7 hay eucaristía cada una hora y media, y el día 8 cada una hora desde las 0 horas hasta las 20 horas. Después como instancia de peregrinaje, el Santuario queda habilitado para ver la imagen, las celebraciones eucarísticas o litúrgicas no se celebran acá, se celebran atrás, ahora tu vas a tener que ir para allá y vas a darte cuenta que está el Santuario y detrás del Santuario hay una enorme carpa, gigante y que ahí se construyó el campo eucarístico y que el campo eucarístico hace para seis mil personas, y que es el lugar más apropiado para poder recibir a las seiscientas mil personas que llegan a ver durante toda la fiesta del 8. Ahí se divide como en dos sectores, Santuario y llega mucha gente a ver la imagen de la Virgen, a rezar al Santuario de la Virgen pero a lo mejor de repente no pasan a la misa, van a eso no más; pero hay otras personas -que son muchas también- que van tanto al Santuario pero también pasan a la eucaristía; también en el campo eucarístico en la parte de atrás se encuentra sector de las confesiones, hay sacerdotes para poder confesarse, eso es súper potente también y que a nosotros como seminaristas nos compete directamente porque estamos a cargo de eso, de ir acompañando a la gente, de ver por ejemplo una persona que viene caminando tres horas, con un rostro demacrado porque aparte del cansancio físico tienen un cansancio interior súper potente, que la persona tiene un drama y ver como esa persona sale transformada, pero transformada en la confesión. Después hay equipos por ejemplo de acogida el 8 de diciembre tiene mucho laico, laico es el hermano que trabaja en el mundo y desarrolla su vida normal como cualquier otro, se casa, hay laicos que no son casados y

estos equipos de laicos y de religiosas y de religiosos porque también hay religiosas se dedican a la acogida del peregrino, que es en definitiva ver a la persona que viene mal, está la Cruz Roja y asume; si alguien quiere ir a dejar una velita, bien; quiero dejar a dejar manda, aquí hay alcancía; y después salen estos acontecimientos que son los que a nivel televisivo los que causan más conmoción, que son siempre los que muestran pero si se toman en comparación a todo el universo que se mueve en el Santuario son muy, más reducidos que son estas personas que llegan de rodillas, que llegan con velitas prendidas en las manos, insisto, son mínimos en comparación a la gran cantidad de gente, si ves a un gallo que viene arrastrándose, una persona va y le ayuda, es un poco la función de esta acogida.

Más del 8 de diciembre... te hablaba de los equipos, hay muchos equipos de trabajo: Carabineros arma retenes allá, Defensa Civil, Cruz Roja, Bomberos, equipos de Investigaciones también, la ONEMI, o sea es un servicio de todo, de todo tipo; a tal punto que el año pasado hubo una complicación con el tema de servicio de agua, de todas esas cosas, como anduvo colapsando un poco el sistema, pero la explicación del encargado de la ONEMI fue: “ustedes arman una ciudad completa para tres días”. Nosotros en Lo Vásquez acogemos a seiscientas mil personas que no van... y se persignan y se van... muchas de ellas comen, hay personas que alojan por tres días en carpas, necesitan servicios higiénicos; o sea, armai una ciudad de seiscientas mil personas para tres días. Por lo tanto en una ciudad de seiscientas mil personas tienes que tener todos los servicios. Entonces todo eso se arma como estructura.

Ya después entrando más a la instancia de las mismas personas, como te decía las transformaciones; hay misas el 8 de diciembre que son muy multitudinarias. Por ejemplo el día 8 la misa de once, doce, una, la de dos, no caben las cien mil personas en el campo eucarístico y en la de doce es la misa que preside el Obispo nuestro, Gonzalo Duarte, y la de once es la que preside el Obispo auxiliar nuestro Santiago Silva; la de una, un colegio que viene que es de nuestra diócesis; entonces, son cantidad de personas que van y te insisto, ver por ejemplo esas conversiones que se dan y que uno logra ser partícipe porque las personas te ven a ti como curita por nuestras vestimentas que son largas, y te dicen: “padrecito me quiero confesar porque no me confieso hace treinta y cinco años”... y ves la transformación en el rostro, se manifiesta. Cuando un compadre anda enamorado se le nota que está enamorado, cuando un caballero sale confesado, se le nota que está confesado. Entonces todas esas cosas se dan, mucho la cosa de la bendición por ejemplo, de objetos, el calendario, que la espiguita. A lo mejor el piensa que la espiga es de magia o que es pa’ la suerte y la coloca en la puerta y la persona va y pide “bendígame la espiga”, “bendígame el agua”, “oiga esta imagen es para mi abuelita”, es impresionante ver que llegan reos que han sido rehabilitados y llegan: “¿padre estas estampitas están bendecidas?, si po’ ¿pa’ quien son?, “son pa’ mis amigos que están en la cárcel y yo los voy a ver de vez en cuando”. O sea, todo lo que se genera ahí es potente, eso es un poco la fiesta. Te puedo contar algunas cosas más profundas pero no sé si las querís saber...

**I: Sí ...**

**E:** Nosotros como Seminario, nos hacemos cargo de todo lo que es litúrgico, y la acogida a los sacerdotes. En el Santuario llegan a pasar alrededor de ochenta sacerdotes y esos sacerdotes tienen que descansar, tienen que comer, entonces nuestro Seminario se vuelve como la gran hostel del Santuario pero únicamente para los sacerdotes. Las religiosas y el equipo laico también tienen sus lugares, igual de cómodos que el Seminario pero en otra instancia. El seminario se vuelve el foco sacerdotal y eso se entiende porque igual hay una intimidad, el sacerdote tiene que andar rezando igual. Entonces nosotros atendemos esas situaciones, nuestra casa se transforma en una casa de sacerdotes, hay horario para nosotros seminaristas, tenemos turnos, a quien le toca servir en la liturgia, a mí me toca en la comunión, atender confesiones. El día 8 de diciembre se realiza la procesión de la Virgen donde se saca la imagen del Santuario que ha estado durante toda la fiesta, y se saca del Santuario y hace una vuelta hacia el Calvario que es el sector donde está la cruz atrás y es precioso ver porque ya no se realizan misas pero vas a ver la cantidad de personas que van, es muy potente, es una feria viva, tu veís que frente al Santuario está la carretera, entre la carretera y el Santuario hay una plaza que se hizo este año, perdón hace tres años, eso verlo en un mar de gente, pasa por el medio de eso el coloso que se llama, con la imagen de la

Virgen hacia el Calvario, el Obispo ha dado su mensaje del Calvario hacia abajo y vuelve la Virgen al Santuario y ahí termina la procesión. Eso está a cargo del Seminario también. Y ya nosotros partimos el día 4, o sea toda esa semana desde el 4 de diciembre estamos con atención en el Santuario, y ya están llegando peregrinos. El día 29 de noviembre están los bailes religiosos que son estas como las diabladas que uno conoce, hay mucha diversidad, que van hacia el Santuario, hacen su peregrinación, hacen sus bailes, en la madrugada, en la mañana, entonces ya se empieza a vivir esa, todas estas fiestas.

Para nosotros como seminaristas es un deber servir en la fiesta del 8 de diciembre. Nosotros somos becados por la Diócesis para ser sacerdotes, yo no tengo que pagar nada de mis estudios, todo salió de la señora que sacó su monedita y la puso en la alcancía que en la misa se junta. Uno de los principales gastos de la Diócesis de la iglesia de Valparaíso, es el seminario justamente; entonces para nosotros es un poco retribuirles a nuestra Iglesia, a la gente sobre todo el gran favor que nos hacen de formarnos. Claro, terminamos chatos el día 9, un día de tanto cansancio, lo único que quieres es dormir, si podís colocarte un suero y tuto, o sea mándate, pero es de gran gozo interno, de satisfacción, de ver que pudiste ser, así como María, canal en definitiva de mediación pa' poder llegar a Dios. Te volví un canal de mediación, entonces eso son gratificaciones que recibe uno, uno duerme poco, el turno nuestro es de la madrugada, estar todo el día en misa, ver a un cura pucha, que está celebrando misa a las dos de mañana, entumido de frío ¿cachai?... son cuestiones que sabí que el sacerdocio son cuestiones mucho más potentes que lo que te han pintado, que tú mismo captai al ver al cura; entonces te la jugai, te la tenís que jugar. Entonces todas esas cositas van haciendo que la fiesta del 8, tanto a la gente que va pa'llá sea significativo, para nosotros que estamos al otro lado sirviendo, es súper potente y el servicio más que un servicio se transforma en una ganancia para uno. Entonces eso es a grandes rasgos, ahora todo lo que te estoy diciendo tiene un peso pero de verdad el vivirlo es otra cosa y si te sirve como ejemplo el Nacho creo que se llama que era de CQC que fue a La Tirana, este tipo se convirtió. El gallo fue a La Tirana, fue a hacer una entrevista y el tipo quedó trastornado, sorprendido de todo lo que vio, le tocó llevar... llevó hasta en andas a la Virgen porque allá en La Tirana es potente el tema de las diabladas y todo eso al gallo lo remeció y se convirtió. El gallo confiesa, confiesa fe, a raíz de una instancia como esa. Entonces si uno va con el corazón dispuesto a que va a ser tocado por Dios, bueno dejemos que Dios actúe entonces. El nombre del tipo no me acuerdo, porque Felipe Izquierdo... Larrain es uno, después estaba el Bianchi y había otro, ese otro es el compadre que fue a La Tirana.

**I: ¿Existen características propias de esta festividad, en comparación por ejemplo a La Tirana, que es otra forma?**

E: Sí,

**I: ¿Cuáles serían?**

E: Por ejemplo, el tema... nosotros potenciamos, a diferencia de La Tirana, que gira mucho en torno a lo tradicional del baile, nosotros potenciamos más el acontecimiento cúlctico: la misa, las confesiones. No es que allá no se hagan; al contrario, pero si es por expresión, nuestra expresión acá y nuestra Diócesis se ha jugado siempre por eso: la eucaristía, las confesiones, pero por cultura nuestra. No esta enraizado en nosotros la cultura del baile, baile religioso propiamente tal a pesar de que hay ciertos grupos de bailes religiosos acá en la Diócesis, pero si es por así lo que está enraizado no es de cultura. Yo viví un año en Iquique y tu escuchai todo el año las diabladas ensayando. Acá no. Entonces el Santuario en ese sentido se transforma en un lugar más cultural, más de ir a rezar, que se hace en La Tirana también, pero en ningún Santuario, te lo aseguro en ningún Santuario donde se hacen fiestas así, tenís misa cada una hora, hora y media, ¿cachai?. Algo semejante pasa por ejemplo en México, la Virgen de Guadalupe, donde en un día domingo ya tenís misa todos los días o sea cada una hora, hora y media porque es mega Santuario ¿cachai?, pero acá nosotros en Lo Vásquez, a diferencia a lo mejor, justamente La Tirana, a diferencia de lo que se realiza en Andacollo, acá se prioriza estas cosas, más lo

cúltico, en cuanto a lo que nosotros entregamos como servicio pastoral hacia el peregrino, también hay peregrinos que van solo a caminar, hay compadres que van a ser footing, hay gallos que van a hacer ciclismo, llegan allá o turismo aventura... un grupo de amigos “sabís que ¿por qué no hacemos una travesía bacán para recordarla toda la vida? ya, vamos a la peregrinación, salimos de Quilpué a qué hora? ¿A las 12 de la noche pa’ llegar a las 7 de mañana, ya reventados?” , experiencia, pero no va tanto por lo religioso. Pero nosotros como... como... toda la institución que sirve el 8 de diciembre, enfatiza el tema más cultural.

**I: Hace un rato me mencionaste la piedad popular, la piedad popular viene a ser lo mismo que la religiosidad popular?.**

E: A ver el nombre así técnico, el tecnicismo se llama religiosidad popular. La piedad popular está quedando como un poco de lado.

**I: Me puedes ....**

E: No soy experto en la materia, pero lo que te puedo decir es que se acaba de... hoy día me enteré por el Obispo que estaría listo el documento que habla sobre la religiosidad popular, el documento que sacó Chile, los obispos chilenos y las comisiones encargado de esto. ¿En qué consiste? se habla mucho de que la religiosidad popular de la gente sencilla, pero hay que enfatizar inmediatamente que por ser sencilla es ni menos potente ni menos reflexiva, pero sí esa fe, esa vida religiosa que surge, o sea que brota espontáneamente, así como veís tu una foto de tu pololo o de tu pareja, tú la vei y de repente le dai un beso incluso, a la foto, no pero si yo no quiero darle un beso a esos tintes de colores, yo quiero expresar otra cosas. Eso es religiosidad popular; por eso te decía denantes que es muy de tacto, no es lo mismo en ese sentido puede hablar alguien de religiosidad popular no me es lo mismo mirar a la Virgen, la imagen de la Virgen, que tocar el mantito de la Virgen, no es lo mismo. Aunque uno que es más reflexivo o que es menos creyente en esto dice, no tiene mayor significancia, pero parece que sí la tiene, desde la experiencia de la religiosidad popular. Entonces si es por estilo de vida religiosa, es una religiosidad que brota de la naturalidad de la persona y si eso significa manifestar por ejemplo, cariño por la Virgen y eso lo hago a través de tocar el mantito... lo hago. Si eso significa el arrodillarme y estar arrodillado porque pienso que pa’ la Virgen pa’ Dios es grato, lo hago, no me cuestiono. Ahora uno podrá decir, bueno entonces por eso entonces pa’ la Virgen voy a llegar con un tarro de dinamita y me inmoló todo... eso son extremos. Así como también se le enseña o se intenta, la Iglesia intenta que esta religiosidad popular, en algunos casos que son muy puntuales y mínimos, no llegue al extremo del daño, del daño físico, del daño personal, no es lo que busca la religiosidad popular. La religiosidad popular como tal, que hay deformaciones de la religiosidad popular en ciertos casos puntuales, lo hay así como hay deformación política no en todos los políticos, en ciertos políticos. Entonces, si te puedo graficar en algo, insisto no soy experto en la materia, la religiosidad popular brota naturalmente que implica mucho mucho el ser persona, así como yo te manifiesto mi cariño con un abrazo, a Dios le tengo que manifestar de algún modo que yo lo amo y ya no es una cuestión intelectual solamente, sino que implica fe, implica emoción, el llanto por ejemplo, llegar a atender a una mamá a un papá que lleva en sus bracitos a una guaguüita porque está enferma, el llanto, sufre por su hijita y ese llanto se lo entrego en este caso a Dios a través de María, bueno eso es una expresión de fe; el baile, el baile, no voy a un cumpleaños de un familiar a sentarme en un sillón si soy bueno pa’ bailar; por medio del baile yo también quiero alabar a Dios. Por medio del canto, yo también quiero alabar a Dios. Existen los cantores a lo divino que por medio de su poesía, también alaban a Dios, eso es religiosidad popular: la vivencia de una fe intensa por medio de lo espontáneo, por medio del sentimiento. Y como dato a lo mejor, no sé si escuchaste, que el Obispo de la Iglesia Latino... América Latina y el Caribe se reunieron hace dos años atrás, en Aparecida que es otro Santuario Mariano en Brasil, y dentro del documento conclusivo que sacaron, un libracó, habla muy bien de la religiosidad popular y el Papa Benedicto que vino a dar el discurso de inicio y el discurso conclusivo, él llegó a decir que “el gran tesoro que tiene la

Iglesia de América es la religiosidad popular". El gran tesoro y a lo mejor antes en algunas corrientes de iglesia, porque dentro de nuestra Iglesia Católica hay corrientes de pensamientos que son más pro de esto menos pro de esto, había una corriente claramente que disintía de esto porque claro oye, esto es brutal, se hacen daño, pero eso son puntos, son puntitos, pero no te quedís con el puntito mira el todo. De todo eso hay mucho que rescatar hasta que Benedicto llega a decir que es el gran tesoro que tenemos como Iglesia Latinoamericana, que no se da en Europa porque Europa tiene otra mentalidad, entonces, algo quiere decir po', algo significa. El mismo llamado que hizo Juan Pablo II que ya no es Europa evangelizante de América, América va a evangelizar a Europa, entonces ¿por qué?, bueno porque tenemos esta naturalidad, México es especialista en religiosidad popular; Brasil, ándate a Google y ve un video de las misas multitudinarias que hay en las calles, impresionante. Entonces, lo otro, la religiosidad popular es muy de multitudes; yo contagio mi fe contigo, tu me contagias mi fe con la tuya, juntos, como un todo, por ahí va un poco la religiosidad popular, religiosidad popular y piedad popular son exactamente lo mismo, técnicamente, ahora se habla de religiosidad porque justamente piedad queda como lo que da... porque en la sociedad muchos términos están como vilipendiados, eso.

**I: ¿Con respecto a la imagen de la Virgen, tu me cuentas que se baja?**

E: Sí

**I: Tu al estar ahí, ¿cómo percibes, o qué es lo que ves que produce la imagen en sí a las personas que van a saludarla, a ofrecer, a dar gracias..?**

E: Lo que produce, si se puede graficar es como lo que yo sentí ayer al ver de nuevo el gol de Chile ante Argentina, escuchar el relato de Claudio Palma se me paran los pelos, de llegar a la emoción de querer gritar, eso produce. Somos personas, carne, que miramos, sentimos, y necesitamos estímulos externos, entonces a la Virgen no la... aunque se habla obviamente de que ha habido apariciones, dentro de las cuales Lo Vasquez no surge a raíz de una aparición de la Virgen como tal, sino porque encuentran la imagen, una imagen chiquitita que es la que está afuera del Santuario, pero hasta el día que nosotros desaparezcamos de esta vida y pasemos a la otra vida vamos a poder encontrarnos, entonces ¿cómo le muestro?, ¿cómo le manifiesto mi cariño a la Virgen? o ¿cómo me imagino a la Virgen?, necesito una imagen; entonces, en ese sentido la imagen nuestra, que es a mi parecer una imagen bien sencilla en comparación a otras que hay, con colores sobrios, o a lo mejor no sobrios, pero sí no fosforescentes, tiene su mantito azul, le colocan su traje de gala por el mes de María, con una cara, un rostro que no es la Nicole Kidman pero que sí inspira ternura con sus cachirulos, con su coronita, todas esas cosas van haciendo que sea una imagen que cautiva y que así como esa cautivación viene por una imagen, si esta imagen me produce esto, cuanto más la Virgen, así como pasa con los niñitos Jesús de Navidad, unos cachetoncitos, gorditos coloraditos, si esa imagen me produce eso, cuanto más Jesús mismo, entonces eso es lo que yo te puedo decir. Habría que preguntarle a una persona completamente y que es devota de la Virgen, que es lo que siente usted cuando va a ver a la Virgen, yo te digo que se nota claramente emoción, se nota claramente agrado por la imagen, si fuera una imagen fea te aseguro que no la irían a ver. Después sienten acogida, con la Virgen con las manos abiertas, ahora me da la impresión que está con las manos juntitas así como estuviera rezando porque de esas manos cuelgan las cintas, entonces inspira devoción, inspira recogimiento, el hecho mismo que la hayan bajado implica cercanía, ya no va ir allá, está al ladito mío y si le puedo agarrar la cintita mucho mejor, quiero ofrendar algo, ¿qué le llevo? a la Virgen le llegan puras flores, muchas flores, regalo pa' una mujer; entonces eso inspira yo creo que... al menos externamente lo que se puede sentir. ¿A mí que me inspira la imagen?, yo a lo mejor en ese sentido soy poco encarnado en las imágenes, soy re' malo pa' las imágenes, pero el ver que hay una imagen ahí de la Virgen María, me lleva a saber que estoy en un lugar diferente, en un lugar especial, en un lugar de acogida, y a mi al menos la imagen de la Virgen María siempre me hace reflexionar en torno a que ella no quiere que yo la mire a ella, sino que ella siempre aparece como la... la... el signo del tránsito que te dice tres kilómetros más

allá está Jesús, quinientos metros, quinientos metros, estás más cerca, siempre es aquel letrero que me dice: “oye, pa’ llá, pa’ llá”, al menos es lo que produce en mí.

**I: Tu me hablabas que este año iba a ser más extensa la preparación que ustedes hacen respecto a la fiesta, me puedes explicar en qué consiste?**

E: El día 4, si no me equivoco, que es día viernes o sábado van a haber tres o cuatro misas durante todo el día, asumiendo que en vista que es martes va a hacer el 8 de diciembre, la gente va a preferir el fin de semana, van a haber misas en el campo eucarístico, en el Santuario también, van a haber confesiones también en esos días, acogida al peregrino pero no al modo como se hace el 7 y el 8. Nosotros como Seminario ya nos preparamos para atender a los curitas que a lo mejor van a ser más reducidos en número, que también tienen su instancia en sus parroquias, pero es como un 8 chico, y eso es lo mismo que se vive antes del 8 y lo que se vive después del 8. La acogida del peregrino es estar allá, nosotros nos colocamos en las puertas entregando estampitas ahí, y como te ven de blanco... “oiga padrecito, venimos de Renca”, ¿ah mire, y cuanto se demoró?, “no, vinimos en bus pero vengo todos los años”, ah, bueno, pase, rece; pero eso... es de una cercanía con la gente, y el tema cultico, te insisto, que es lo que se potencia.

**I: Mi investigación se basa en conocer cuáles son los ritos y símbolos propios de esta festividad y sus características.**

Constatar la diferencia que se da en los días previos al 8 y el día 8, podrás observar la cantidad de gente, el recinto, vas a poder ver las diferencias vivencias porque el domingo o el sábado no va a ver ningún gallo, mujer u hombre que esté ya en carpa, lo dudo, o podría haber un caso, pero tu vas el 8 y vas a ver que esto se transforma en un campamento, entonces para captar todas esas cosas, las diferencias, después si son lugares de observación, van a haber tres lugares: Santuario, Campus y lo que está detrás del Campus ahí vas a notar las diferencias de las experiencias religiosas que tienen las personas, vas a ver las transformaciones del rostro que tienen, vas a ver las diferentes misiones o servicios que prestan los curas, seminaristas, los laicos, las religiosas, hay un sector en la entrada del Santuario que es el frontis donde están las alcancías donde la gente va depositando su ofrenda; esa es otra instancia que tu podís mirar, y después ya, que va más allá de lo religioso y que es algo que a mi parecer, algo muy personal, empaña un poco esta vivencia religiosa que es el tema comercial. Porque afuera del Santuario tú vas a ver que hay desde venta de cuchillos hasta comida y restaurant con baño incluidos. Entonces ese es otro mundo, es el mundo pagano que se mezcla con lo religioso en donde parece muy chistoso porque vas a ver en algún momento hasta un seminarista paseando “oh! Aquí están las ofertas”... pero las mismas personas que van a misa, después se dan una vuelta y comen algo ahí. Y otro sector por ejemplo, que es el sector de... donde están las carpas, la gente alojando, pero si es propiamente lo religioso esos tres sectores, Santuario, Campus Eucarístico y el sector de confesiones, esos son los tres lugares para observar. Y agrégale al Santuario lo que significa ver a la gente llegar, y cómo llega. Eso... si tú no has tenido esta experiencia, y si abiertamente te manifiestas reacia a esta experiencia, va a ser súper chocante para ti, como lo ha sido pa’ mí. La gente misma me ha ido encantando, porque para mí era choque, por mi estructuras mentales, por mis formas de ser, por pensar que mi religiosidad es “la religiosidad” que tiene que existir y es la válida, y muchas veces me tapan la boca con eso y obran muchas veces más milagros, no espectaculares, pero milagros al fin y al cabo en esa gente, porque esa gente si se entrega por completo a Dios y no como nosotros que generalmente decimos: “Señor has algo grande en nuestra vida pero no con tanta espectacularidad”, entonces lo limitaste ya; en cambio esa persona que llega al Santuario con esa religiosidad popular, llega: “Señor, mamita, como sea, aquí estoy”. Eso es bonito, es fuerte. No sé cómo es tu religiosidad, te denominas cristiana, pero como consejo como al gallo de SQC, déjate impresionar, anda con los prejuicios que tenís, anda, anda, pero no te quedís en los prejuicios, y déjate impresionar, por último déjate impresionar por lo raro que va ver ahí; no intentes hacer lo que muchos piensan que se puede hacer que es ser objetivo en la visión, entonces involúcrate en la visión, métete o

intenta meterte en la historia que hay detrás; por ejemplo, a mí me pasó el año pasado que quedé choqueado; es la historia de ver a un papito arrodillado entrar al Santuario y ver a los tres hijitos al lado de él y ver como los niñitos miraban a su papito de guata, arrodillado, y ellos empezaron a hacer lo mismo. Pa' mí eso fue súper conmovedor porque tu veís un acto, pero detrás de eso hay otra cosa, esos niñitos están recibiendo la fe de un modo como lo hace su papá, y a ese chiquitito le va a quedar para toda su vida que su papá entró arrodillado a la iglesia, déjate sorprender, por ejemplo, viendo a las mamitas que llegan con el zapatito del hijito y se lo dejan a la Virgen, a lo mejor su hijo está enfermo o tal vez se murió. Déjate sorprender cuando veai caras destruidas, destruidas por el sol pero que aun así están contentos. Involúcrate, trata de pensar de imaginarte la historia que hay detrás. Porque si vas a hacer esta investigación como bloque de hielo, no vas a lograr percibir esto, porque la religiosidad es experiencia, es para aquellos que todavía creen, y me incluyo, que creemos que Dios lo tenemos que pensar. No solamente hay que pensar, hay que experimentar y eso es lo que nos manifiesta esta fiesta, esa gente va a experimentar a Dios ¿a través de quién? de María, la excusa. Ahí María se arregla y dice “yo soy la chiva”, “yo congreso todo esto, pero no va para mí va para allá”. Entonces déjate, déjate, desimpermeabilízate, déjate sorprender, son consejitos que van a ser mucho más productivo. No sabemos en qué va a terminar todo esto; solamente te aseguro que Dios sabe eso. Pero es una instancia súper enriquecedora pa' ti, pa' decir bueno, aquí hay algo.

I: Muchas Gracias

## Entrevista 2

### Descripción Sujeto

Sexo: Femenino

Edad: 23 años

Ocupación: Psicopedagoga

Religión: Católica

**I: Hola, buenas tardes.**

E: Hola

**I: Antes de empezar con las preguntas, ¿podrías presentarte?**

E: Sí, mi nombre es Macarena, eh, soy católica, soy laica janeriana, que significa que soy una laica comprometida con la Iglesia, tengo 26 años, estudié educación diferencial.

**I: ¿Me puedes explicar qué significa ser laico?**

E: A ver... el ser laico es eh, estar comprometido con la Iglesia pero sin consagrarse, qué significa, que uno lleva... eh, uno es católica en todos los lugares donde uno está, por ejemplo uno pone al servicio de Dios tu profesión, y eso significa ser laico, no necesitas consagrarte pero sí, eh, que todo el mundo sepa y que, que no te dé vergüenza decir que eres católica.

**I: Ya, ¿me puedes explicar qué significa que tu congregación sea janeriana?**

E: Ya, janeriana qué significa, eh, la congregación se rige por la madre Ana María Janer, por eso janeriana, es una... la fundadora de la congregación de la Sagrada Familia de Urgel. Es una congregación que está en muchos países, sobre todo en Latinoamérica queeee... que su lema es como la caridad hecha servicio, en eso se rige la comunidad en verdad... y por lo mismo tiene hospitales, colegios, hogares, en distintas partes del mundo.

**I: La imagen entonces, es una imagen femenina sobre la que se basa la...**

E: ... la congregación...

**I: ... la congregación. Esta imagen femenina de la madre Janer, ¿cómo se relaciona, cómo ustedes lo ven, en cuanto a la Virgen?**

E: A ver... ya, a la madre Janer nosotros no la vemos, no la asimilamos tanto sólo con la Virgen, sino con la Sagrada Familia, porque ella toda su vida eh... quiso asimilar tanto a su... a las religiosas que la seguían el, el, el espíritu de la Sagrada Familia de Urgel, cuando Jesús estaba joven, niño, ese amor que se tenían entre ellos tres, ella lo quiso transmitir siempre, por eso ella fundó su congregación y la llamó Sagrada Familia de Urgel.

**I: ¿Tú me puedes explicar más sobre la Sagrada Familia?**

E: ¿En qué sentido?

**I: Los roles...**

E: ... bueno, eh... no sabría explicarte muy bien como los roles, pero es una familia común y corriente, normal como cualquier otra, pero que su único fin... los movía el amor entre ellos... entonces no es una familia distinta a las otras, se supone que todos deberíamos tenerla como ejemplo.

**I: Y cuál es el ejemplo que debemos seguir?**

E: Porque era un amor puro, sano, humilde, sin... sin prejuicios, sin... sin defectos, eh... es... eh... es que la palabra que los rige es el amor, y... si todas las familias fuéramos así, creo que serían bien distintas las cosas.

**I: Ahora, ¿cuál es la labor de la madre dentro de este tipo ideal de familia?**

E: Ya, María en esa relación de familia fue una madre protectora, guía, pero siempre guardó silencio... por qué, porque ella sabía que su hijo era el hijo de Dios, por lo tanto

sabía que lo que tenía, lo que decía y hacía Jesús, era porque Dios se lo mandaba, entonces ella siempre guardó silencio pero siempre lo... lo... también le enseñó, le enseñó muchas veces y en la Biblia salen ciertos capítulos donde ella también lo guió como mamá, a pesar de que ella sabía que era el hijo de Dios, ella también le enseñó; era una ma... mujer buena con su esposo... también como la Sagrada Familia, también como mujer yo siento que ella es un ejemplo para mi.

**I: Tú me cuentas lo que ella es para ti, ahora, ¿cuál es la importancia de la figura de la Virgen María dentro de la Iglesia Católica?**

E: Bueno, es fundamental porque María es la que, la que intercede por nosotros hacia Jesús, María, María como... como madre, que nosotros, para los católicos, María es nuestra madre... en el cielo, entonces es igual de importante como nuestra madre de la tierra... es la madre del cielo.

**I: Entiendo, ¿tú me podrías definir entonces qué es ser mariano?**

E. mmmmm.....

**I: o ¿qué implica el marianismo?**

E: Es que el marianismo... por ejemplo yo no me considero una persona mariana, por qué, porque la figura de María no es como tan importante para mí como lo es la de Jesús, la de Cristo o incluso la de la Madre Janner, pero para la gente que es mariana ellos consagran su vida hacia esa figura y todo lo que envuelve a la Virgen ellos intentan seguirlo en su vida, incluso las... las religiosas que se hacen marianas... ellas por ejemplo predicán la... la virginidad... no puedes ser religiosa si no tienes tu virginidad... eh... entra todo lo que envuelve al a Virgen, o sea, los marianos son fieles totalmente a lo que dice la Virgen y a su figura y a todo eso.

**I: Y, ¿quiénes son marianos?**

E: Hay grupos marianos dentro de la Iglesia, los Shoensthat, los grupos... marianos (risas), que se llaman marianos, hay distintas congregaciones que son marianas, pero no me sé los nombres.

**I: Bajo tu perspectiva... cómo se manifiesta... tú me dices que están las religiosas, que su vida la consagran siguiendo el ejemplo de María, además de ellas. ¿Cómo se manifiesta en los laicos, lo que tú conoces, el ser mariano?**

E: Lo que pasa es que la Virgen es la figura más cercana que uno tiene para acercarse a Dios, entonces uno seeee... se siente protegida con ella, como envuelta, como lo que nos pasa con la ma... con la mamá...

**I: aja...**

E: ... uno lo siente en el corazón, entonces por eso María es tan importante para uno, porque... la sientes siempre contigo, quizá uno a veces se va directamente a Dios, a pedirle, pero ella... ella uno siente que te entiende, ahora uno que... los que tenemos fe.

**I: ¿Y cuáles son las formas en la que se le da las gracias a la Virgen? , más allá del modo personal, como comunidad.**

E: Bueno, como comunidad se celebra el mes de María, que el mes de María comienza en Noviembre y termina el 8 de Diciembre en donde se le... bueno que no debiese ser un mes tampoco, es mi opinión, pero en el mes de le hacen distintas oraciones, por ejemplo, hay dos oraciones universales que... se oran tanto en la mañana como en la tarde en todo el mundo, hacia María. Se hacen misas todos los días y la figura del rosario es lo más importante porque la figura del rosario es la... es como la cruz con Cristo, el rosario es con María, ¿me entiende?, porque en el rosario se... se reza la oración de María, el Dios te salve, entonces por eso las personas marianas, se rigen como por el rosario, son como fieles a la figura del rosario, entonces en el mes de María se reza todos los días el rosario, hay alabanzas, cantos, y bueno... las distintas i... como parroquias, Iglesias, como en Lo Vásquez, se celebra a la Virgen como más popularmente.

**I: Entonces esto es del 8 de Noviembre al 8 de Diciembre...**

E: Sí.

**I: Ahora, bajo tu perspectiva, ¿cuál es el grado de arraigo que existe dentro de la comunidad con respecto a la Virgen?, ¿Todo el mundo, todas las personas creyentes, todos los católicos sienten eso que tú me dices?**

E: No, yo creo que la imagen de la Virgen sólo pocos la sienten, creo que la Virgen es la que menos se toma en cuenta en cuanto a la fe, en el católico, me incluyo, pero... para las personas que son fieles a la Virgen, es una fe más fuerte que las otras yo creo.

**I: Entonces, ¿de esa forma se diferencian los quienes son marianos y quienes no? Que sin romper ninguna regla, existe como más lealtad... o seguimiento de los actos, de la palabra de uno o de otro... es cómo eso...?**

E: Sí, eso es...

**I: Tú me hablaste del rosario... de otras oraciones... ¿qué elementos están presentes en estas cosas?**

E: ¿En la Virgen?

**I: En esta celebración, por ejemplo del mes de María, qué elementos están presentes que no están el resto del año, por ejemplo.**

E: Las flores blancas, que la... que lo blanco significa pureza por lo tanto a la Virgen se le relaciona con lo blanco, entonces siempre hay flores blancas, el Ave María... Bueno, y la imagen de María.

**I: ¿No está siempre?**

E: Sí, está siempre pero ahí la sacan, se peregrina, con la Virgen, con la estatua.

**I: ¿Y cuáles son las festividades en las cuales se peregrina con la Virgen?**

E: Bueno, en todas las grandes fiestas de la Virgen, la Virgen del Carmen, la Virgen de Guadalupe... todas las festividades.

**I: Entonces, en todas se peregrina con la imagen...**

E: Pero también no es necesaria una fiesta, uno si quiere ir a salir un día domingo con la Virgen, sale... no hay problema, no es necesaria una fiesta para que la Iglesia salga con la Virgen, ¿me entiende? Por ejemplo ahora el 7 de Noviembre fue la caminata de los jóvenes, fueron miles y miles de jóvenes a peregrinar a Lo Vásquez con la imagen de la Virgen.

**I: ¿Cómo es esta peregrinación?**

E: Es una peregrinación que comienza en Casablanca, son 18 kilómetros caminando, se dividen en estaciones. Entonces, todos los jóvenes pertenecientes a la diócesis de Valparaíso, van y peregrinan hacia allá. Bueno, se hacen diferentes actividades... dentro de eso, bueno, se llega al Santuario, se hace una misa, que la celebra el obispo y todos los padres de la quinta región, todos los padres y... se celebra la misa, bueno hay varios símbolos, que las mismas como diócesis hacen... como su ofrenda digamos, que es lo que le quieren ofrecer a la Virgen y después se hacen actividades por ejemplo de canto, en el Santuario se hace oración y uno como joven va... depende de donde uno quiera ir y va. Por ejemplo las, las congregaciones hacen su stand de religiosas por si alguien quiere serlo, y bueno ahí... y también ahí se... uno se confiesa, están todos los padres al servicio de los jóvenes para confesar.

**I: Tú me hablaste de ofrendas, de distintas ofrendas...**

E: ¿Qué es lo que es una ofrenda?

**I: ¿Qué es lo que se ofrece, qué es lo que por lo general está de ofrenda?**

E: Bueno, en primer lugar se ofrece la comunión y la ostia... y el cáliz se ofrecen, como en la misa, eso es básico... se ofrece.... Es que son símbolos! por ejemplo se ofrece la luz, para que esté siempre presente la imagen de ella, porque cuando donde hay una vela encendida está la presencia del Señor y la Virgen.

**I: Pero... cómo es eso de la ofrenda.... ¿Cómo ocurre?**

E: En el momento... es que dentro de la misa, existe la parte de las ofrendas, que es donde consagran la ostia y todo eso... antes de eso, uno puede ofrecer lo que se le de la gana, tú puedes ofrecer todo lo que tú quieras, entonces ahí se hace... la gente camina sobre la... el pasillo de la Iglesia digamos, y le entrega la ofrenda.

**I: ¿Y se la entrega a la Virgen?**

E: No, es que puede ser a la Virgen o... es que en esta misa central de la Virgen, a la Virgen. Se entrega lo que uno quiera entregar! Tú le puedes entregar tus zapatos en ofrenda al sacrificio que caminaste, le podí ofrecer lo que tú quieras... y aquí los colegios ofrecen... no sé, su... sus cosas del colegio, qué se yo, una polera, ofrecen comida...

**I: Pero, ¿qué significa la ofrenda? Porque por ejemplo yo voy y le entrego... no sé, ya soy profesora, el libro de clases lo llevo...**

E: Claro, tú llevas tu libro de clases en ofrenda al Señor para que te lo bendiga y... que sea luz dentro de tus alumnos, de tu curso... ofreces algo tuyo, que es importante para ti al Señor, en disposición al Señor, ¿me entiende? Te ofrezco mis zapatos en símbolo de sacrificio de caminar hacia ti, para que tú guíes mis pasos y eso es algo tuyo...

**I: ¿Y dejas los zapatos ahí?**

E: Ahí, en el altar.

**I: ¿Y no te los llevas más?**

E: No, sí... si es todo un simbolismo, es una cosa simbólica, no se los regalas, si Diosito no va a bajar del cielo a buscar unos zapatos... (Risas)

**I: ¿Cuáles consideras que son las festividades más importantes a la Virgen en el territorio nacional?**

E: La Virgen del Carmen, la Virgen de la Tirana y la Virgen de Lo Vásquez, yo creo que esas son las más... es que son más populares a lo mejor...

**I: ... ¿Por qué más populares?**

E: Porque va más gente, a parte que también se ha distorsionado un poco el asunto por un asunto comercial... es una fiesta más que nada...

**I:Cuál crees tú que es la importancia de la Virgen de Lo Vásquez en la región?**

E: Es que entendamos que la Virgen es una sola, la Virgen... no hay distintas Vírgenes, la Virgen es una sola que se apareció en cierto lugar y por eso la llamaron así, se apareció en Lo Vásquez, ya, “La Virgen de Lo Vásquez”, se apareció en la Tirana... por eso, no es porque hayan tantas vírgenes, y la Virgen de Lo Vásquez es porque... porque generalmente la gente cree que... o sea, que ella intercede con los milagros... por eso las mandas, por eso se ha hecho tan popular porque generalmente sí, la gente que le pide con fe se le cumple, entonces la gente cree que la Virgen es la que le cumple.

**I: A mí se me produce una confusión, por ejemplo, tengo un pariente enfermo, y yo le pido a la Virgen que interceda ante Dios para que esta persona se sane... yo se lo pido a la Virgen...**

E: ...sí, pero no es la Virgen la que te hace el milagro... es Jesús...

**I: ... Pero si yo le pido a la Virgen...**

E: ... no a la Virgen de Lo Vásquez decí tú...

**I: ... Eso es lo que no entiendo.**

E: Mira, al ser una fiesta, uno como que siente a la Virgen más cerca, como la sacan en el altar... entonces la gente cree que... bueno yo no creo mucho en eso pero... pero la gente cree que la Virgen está ahí, la Virgen de Lo Vásquez está ahí en el... entonces es diferente... claro, es la Virgen... y la gente que hace mandas medias extrañas, que yo no...

**I: ¿Qué tipo de mandas?**

E: Que se arrastran por el suelo, que se pegan latigazos, creo que el Señor no te pide sacrificios para pedirle algo, por ejemplo mi mamá su manda fue que mientras ella... mi hermana estaba casi muriéndose... bueno son mandas que uno puede hacer, por ejemplo yo le he pedido... “virgencita, yo... no sé po’ voy a tratar de rezar un rosario” por ejemplo, que sé yo, es una promesa que uno le hace para como... un canje ¿me entendí? Pero no es necesario uno... porque yo creo que Dios no te pide que tu sufras por él po’, o sea, el mismo caballero que le pidió con latigazos para que se sanara su hija, si lo hubiese pedido haciendo una oración se le hubiese cumplido igual si yo creo que es la fe la que uno... ..

**I: Pero lo que yo no entiendo es por qué la persona al pedir, no va a la Iglesia y va a ver a la Virgen a Lo Vásquez... porque, ¿no se supone que la Virgen está en todos lados, que es la misma?**

E: Es que ya es una cosa popular, ¿me entendís? Por eso te digo yo... es lo mismo, si uno es creyente sabe que la Virgen está al lado suyo igual, no es necesario ir a un lugar. Pero como es una fiesta popular, y tradicional, la gente va...

**I: ¿Y esto envuelve algo de mito...**

E: No sé si mito, pero yo creo que es una cosa de... popular... una fiesta popular, que la gente va... la gente va porque es una cosa tradicional ¿me entendís? De tradi... que se ha puesto a través de los años y que es igual a los San Expedito y esas cosas...

**I: Y ¿Cuáles son los motivos de la asistencia que la gente va para allá, más allá del asunto comercial que me nombraste...**

E: Yo creo que la fe, es la fe, la necesidad de sentir cosas, la fe de la gente que necesita pedir o agradecer cosas a la Virgen.

**I: ¿Y tú has ido alguna vez a Lo Vásquez?**

E: Desde que tengo uso de razón.

**I: Siempre vas**

E: Toda mi vida, falté una sola vez porque estaba accidentada.

**I: ¿Y cuál es el significado para ti...**

E: Igual ha cambiado, cuando chica yo iba porque mis papás me decían que fuera, para mí era como ir a la Iglesia, pero ahora voy porque... mis papás no me obligan ni nada, voy porque... porque creo que es... la Virgen hace todos los días cosas por ti... y uno, mínimo uno tiene que dar un día para ella, quizás ese día, a lo mejor porque mi familia lo instauró así, pero... yo, a mí me gusta entregar todo un día hacia ella, y yo... y nosotros estamos, llegamos, rezamos, y nos venimos, nosotros no vamos... no compramos nada, no es un paseo para nosotros, porque como familia nosotros creemos que gracias a la intercesión de la Virgen uno de los integrantes de mi familia está vivo, ¿me entendís? Y entonces cómo uno no le va a ir a agradecer, y ya... puede ser la Virgen de Lo Vásquez, la Virgen de Guadalupe, o la Virgen de no sé que... es lo mismo para nosotros, no es que la Virgen de Lo Vásquez, pero fue... es la que está cerca.

**I: Me estás contando por qué tú vas, ¿cuál es el significado de ir?**

E: ... (silencio)

**I: ¿Tú vas en micro? ¿Tú peregrinas?**

E: No, yo voy en auto, yo voy en auto, no hago todo ese sacrificio, yo voy porque... ¿cuál es el significado para mí?

**I: ajá...**

E: Eso po', de agradecerle, agradecerle... yo generalmente no voy a pedirle nada, agradecerle a la Virgen, que sea tú me podí decir, podí agradecerle en tu casa o... con un rezo, pero para mí es dedicarle un día...

**I: ¿Y eso tiene una cuota de sacrificio?**

E: ... y claro que tiene un sacrificio, porque generalmente ese día es festivo y yo podría estar haciendo cualquier cosa como joven, podría por último estar durmiendo, pero yo me levanto temprano y voy porque es lo mínimo que ella merece, si pudiera hacerlo siempre lo haría, pero... ¿me entendís?

**I: Tú me hablaste anteriormente de ciertos elementos que aparecen en estas festividades, me hablaste de las flores blancas, por ejemplo, me hablaste del rosario, de la imagen de la Virgen, de las ofrendas, ¿cuál es el significado que tú le das a cada una de estas cosas? Más allá del que te han explicado como que las flores blancas es la pureza...**

E: O sea, yo no soy una persona muy de símbolos...

**I: Por eso, ¿significan algo para ti? O solamente son elementos que están presentes en este rito.**

E: No sé, no sé... yo creo que son la mayoría elementos, no soy muy buena para los símbolos, no me gusta... pero sí el rosario es significativo porque... el rosario... significa una oración que a no muchos les gusta rezar por lo larga que es pero cuando yo... bueno, hace poco yo me acerqué al rosario y le tomé el significado porque me acerqué más a la Virgen a través de ese rosario... no sé cómo explicarlo, pero la sentí más cerca, porque recé el rosario a conciencia, el rosario tú te demoras una hora en rezarlo, así que muchos no lo... es cómo latoso...

**I: ¿Y cuál fue el motivo que te acercaras a...**

E: La necesidad de sentir, la necesidad que sentía en ese momento de sentir fe, estaba pasando por un momento difícil, eh... me sentí con una paz, sentí paz y sentí como la... como la solución.

**I: De lo que me has nombrado, lo más significativo para ti...¿qué sería?**

E: ¿Con respecto a la Virgen?

**I: Ajá**

E: ¿El rosario... el consagrarle un día? es que no sólo le consagro el día, yo eh... yo voy a Lo Vásquez porque es el día del año, pero yo a la Virgen le consagro la mayoría de mis días, yo... ¿me entendís? A lo mejor eso se hace como de una forma más concreta, pero yo... yo en mi grupo siempre estamos con la Virgen presente, seguimos... bueno, en la oración, en la conversación, en los temas que hablamos, en la misa... en todas las misas, siempre está la Virgen presente, yo... yo no necesito un día al año para acordarme de ella ¿me entendís?

**I: Entonces ¿cuál es la relevancia para ti de ésta festividad?**

E: ... (silencio) ... en lo personal, para mí... no sé si es tan relevante en mi vida, yo voy... no sé si será porque ya es tradición en mí, pero... si no iría a la Virgen de Lo Vásquez para mí es lo mismo, ¿me entendís? Es la misma fe la que tengo, si no... la diferencia es eso que tú me decí, que yo le dediqué un día completo a la Virgen, es como la diferencia con los otros días del año, pero no... no es como un cambio en mi vida el 8 de Diciembre de todos los años.

**I: ¿Algo que quieras agregar?**

E: No sé po' es que creo que a través de los años ya se ha más distorsionando la ida... la festividad yo creo, se ha ido viendo más la... lo que es más humano, porque uno va y no... no puede entrar a la Iglesia por el comercio... por la gente de las mandas, no... no me gusta mucho eso... y la gente que va a peregrinar sólo pa'... pa' pasarla bien caminando pero no...

**I: ¿Cómo es eso?**

E: Porque uno ve muchos jóvenes que caminan hacia el Santuario para divertirse po', para hacer... a ver si soy capaz de llegar caminando, pero no tienen idea de por qué están caminando... si están caminando por la Virgen ¿me entendís? Y yo he peregrinado hacia la Virgen y he caminado miles de kilómetros, y... pero por la Virgen, no por pasarlo bien, y ahora eso se hace, o mucha gente que va en bicicleta para hacer ejercicio, entonces creo que eso es una falta de respeto... a los que sí vamos por fe.

**I: Gracias.**

### Entrevista 3

#### Descripción Sujeto

Sexo: Femenino

Edad: 58

Ocupación: Secretaria

Religión: Católica

**I: Hola, buenas tardes.**

E: Hola

**I: Antes de empezar, ¿puede presentarse?**

E: Ehhh, mi nombre y toda esa onda?

**I: Claro**

E: Tengo 58 años, trabajo, católica, casada, 2 hijas...

**I: Usted es católica,**

E: Católica

**I: ¿Cuál es la importancia que usted observa en el catolicismo de la Virgen María?**

E: Mmmm, en que acá en Chile se le da mucha importancia, de hecho, siempre se ha dicho que es uno de los países más marianos que existe en Latinoamérica, por lo menos, y la importancia que yo le doy es que es la madre de Jesús, que es la persona que Dios nos envió para creer en El y seguir sus pasos como... lo mejor que se pueda, lo más cercano digamos.

**I: ¿Por qué cree usted que aquí en Chile es más importante que en otros países?**

E: Será porque siempre desde... desde antiguamente la Virgen, ya sea la Virgen del Carmen, que es la patrona de Chile, y después de diferentes lugares ha ido cambiando de... de nombre, o sea... pero como que siempre se le ha dado harta importancia a la Virgen, yo creo que esa es la razón, porque se va traspasando... se va pasado de generación en generación.

**I: Ya... y, ¿cuál es el significado que tiene para las personas la Virgen cree usted?**

E: Que es una... eh... a ver que... el significado para nosotros que es la... ¿Por qué tanta devoción con ella? Porque como fue, es... fue una mujer igual que todos y que fue... eh... digamos en palabras de ahora seleccionada como para llegar a ser la madre de Jesús, eh... es más cercana a uno, o sea es como... es más cercana, de por sí la madre... hace el papel de madre y la madre es como la persona más cercana que tenemos todos, entonces yo creo que hace que uno tenga más cercanía, tenga más... sea esa la razón porqué somos tan marianos.

**I: ¿Usted cree que como mujer...**

E: Con mayor razón, o sea, yo creo que todas... de por sí todas las mujeres queremos ser madres, sino es en forma natural es adoptando, en fin, o sea, siempre como que queremos desarrollarnos como mujer en ese sentido y Ella lo que representa es eso, por lo menos en mi caso.

**I: ¿Cuáles son las mayores virtudes que usted ve en la Virgen?**

E: Las virtudes... su amor incondicional... su... .. cómo podríamos decir... su... .. a ver yo creo que lo más importante es eso, o sea su incondicionalidad en todo sentido, o sea saber que lo estaba perdiendo y ella nunca perdió su fe, eh... lo entregó al Señor, a Dios y con todo el sufrimiento que eso significó ella seguía creyendo, entonces yo creo que eso es lo incondicional de ella como madre.

**I: ¿Y ahora? ¿Existe una figura de la Virgen recordando lo que fue, o tiene una importancia en al actuar ahora?**

E: A ver, como imagen de la Virgen, eh... existen muchas... o sea, de partida hay muchas vírgenes, y todas evocan... porque se supone que la Virgen María es la base y depende de donde hubieron apariciones o gente que creyó se fue... fue tomando distintos nombres, por lo tanto, hay distintas formas, pero siempre es una... una... la pureza, lo inmaculado, de hecho, virgen... la virginidad es en base de que fue virgen para tener a su hijo, entonces hay un montón de cosas relacionadas con eso, pero la imagen de ahora... ahora en estos tiempos, sigue siendo o sea, sigue teniendo importancia mas ahora en este mes po', o sea empieza el mes de María que se termina el 8 de Diciembre que es el día de la Inmaculada Concepción o sea, que ella fue concebida sin pecado, esa es la...

**I: Y el mes de María, ¿de qué se trata? ¿Qué se hace? ¿Qué pasa?**

E: Bueno, en el mes de María se... es un mes de oración en el cual se reza lo más importante para... que es el rosario, en el cual se... existen eh, los misterios, que hay distintos tipos de misterios, depende de los días, y eso es lo que... se reúnen en distintos horarios en distintas capillas, iglesias y se reza el rosario. Si no se puede ir a la Iglesia, lo puede rezar uno y nos es necesario el rosario completo, existen los denarios que son, es un sector del rosario y que tiene tanta validez como rezarlo completo y todo eso va como acercándonos al día de la Virgen y después nos prepara para el nacimiento de Jesús que es el mismo mes.

**I: Ya... ¿qué elementos aparecen en este mes que no están presentes el resto del año en la fe católica?**

E: Bueno, primero que se adorna la Virgen, más que nada siempre, bueno, normalmente en la iglesia hay flores, pero normalmente la gente va... va a rezar y le lleva una flor, si puede obviamente, eh... y que todo... como siempre, sobretodo la juventud que tiene como la chiva entre comillas "uy voy al mes de María" y estarán un ratito y después... o sea es como, a ver, desde mi época de juventud que el mes de María era algo que había que ir, entonces era la oportunidad de salir, la oportunidad de conocer gente, de conversar y de estar... ahora no se le da mucha importancia físicamente, pero igual los que son católicos, los colegios, siempre... y normalmente en el mes de María se reza la oración de la Virgen en la misa, cosa que no es normal que se haga todos los... que se haga dentro del año o sea, se le da mucha más importancia a la Virgen durante todo este mes.

**I: Usted me decía que desde joven usted asiste a...**

E: Sí, eh... porque bueno, como siempre esto se da por... por herencia, eh... viene desde mi mamá cuando yo estuve muy enferma ella le hizo una promesa a la Virgen de Lo Vásquez y de ahí que ella me llevaba, después seguí yo, después le pedí a la Virgen ser mamá... después fui mamá y tuve problemas con la primera hija y... también se la entregué a ella, que si se salvaba la iba a llevar todos los años, hasta ahora he podido cumplir salvo un año que no estuvo físicamente aquí, pero igual fuimos. Después sin... sin hacerme tratamiento ni nada nació mi segunda hija y... de nuevo le pedí a la Virgen de Lo Vásquez que fuera sanita, que no tuviera los problemas que tuve con la primera... también me cumplió, entonces es una... es una fe y una gratitud a ella, como que es la que más me representa, como la Virgen que más me representa, que me... que me lleva a tener la fe que tengo. Porque es la que físicamente, aunque yo sé que todas, o sea, es la Virgen María en sí, pero como físicamente uno va a Lo Vásquez y... y como tradición también nuestra, vamos a la Iglesia, tratamos de estar en misa y nos venimos, o sea no vamos a lo que es pagano, de la venta de cua... antes al principio, antes estaba todo alrededor de la Iglesia y se vendían cosas católicas, es decir, o cristianas, imágenes, los calendarios, pero ahora si habrá un negocio de esos y el resto es... es un comercio ambulante... de todo el... de todo Chile se vienen a... entonces ya se perdió ese sentido y mucha gente es un paseo y lo que menos importa es ir a... ir a... a dar las gracias a la Virgen y rezar y dejar lo... si uno hace una manda o si ofreció ya sea en dinero o en velas... en alguna cosa, lo único de que se preocupan es de ver lo que vendan, lo barato que están las cosas. Pero se desvirtúa un poco

el... el sentido de... de... del día de la Virgen, que es de toda... es el día de todas las vírgenes pero acá en la zona es ir a la Virgen de Lo Vásquez.

**I: ¿Y usted me podría describir ese día? ¿Cómo parte ese día? Por ejemplo el 8 de Diciembre del año pasado...**

E: A ya... bueno nosotros eh... acostumbramos levantarnos temprano, dejo algo preparado en la casa y nos vamos temprano por los calores que normalmente hacen, nos vamos los cuatro juntos, a todo esto mi esposo y mis dos hijas, y... y... entramos a la Iglesia, rezamos, damos las gracias, estamos más menos una media hora, a veces coincide... antes las misas eran en la misma Iglesia, ahora como es tanta la gente se hacen en un sector aledaño a la Iglesia la misa... las misas, y siempre hay misas, o sea durante todo el día.

**I: Todo el día hay misas**

E: Todo el día hay misas, hasta... empieza una, después al ratito empieza otra... y los cantos y todo eso es... y nosotros terminamos de... o sea estamos ahí, agradecemos, después pagamos nuestras mandas que son sectores que están aledaños a la misma Iglesia donde nos entregan unos santitos que nos acompañan durante todo el año, y los vamos renovando, los vamos cambiando y... volvemos a la casa, tranquilos por haber cumplido con nuestra promesa de ir a agradecerle directamente a ella y como te decía anteriormente, he tenido la suerte de poder ir todos los años hasta el momento, no he faltado nunca... más de cincuenta años...

**I: Usted me habla de unos santitos...**

E: ...ahí está la imagen de la Virgen, posterior...

**I: Pero ¿qué son los santitos?**

E: es una... es una imagen hecha en un... así como... ay... como un calendario chico, en el cual está la Vir... la imagen de la Virgen en la parte superior, en colores normalmente son y detrás viene la oración que a veces han ido... se han ido renovando o cambiando eh... la Virgen... la oración misma de la misma Virgen, que no es el Ave María normal o sea es la oración de la Virgen.

**I: ¿Hay una oración especial para la Virgen de Lo Vásquez? ¿una distinta a la de las otras...**

E: ... muy parecida... pero es una especial.

**I: Ya, usted me decía que por toda la gente que va han tenido que cambiar el lugar de la misa...**

E: ... de la misa... sí, porque mucha gente hace mandas, mandas en el sentido de sacrificio, o sea eh... al extremo de entrar arrodillados que son varias... varios metros llegan con eh... casi siempre son arrodillados o... o con los codos así, que llegan heridos... que siempre los tienen que... está la defensa civil, las postas... mucha gente ayudando en ese sentido... llevan sus hijos, depende de quién haya... por quién hayan hecho la manda y cuál haya sido el favor concedido que... porque eso es la fe... o sea eh uno si no tiene fe... ayuda mucho dicen... la medicina ayuda pero normalmente si uno no tiene fe... se hace todo más difícil, o sea hacen ese tipo de mandas, no sólo de, por ejemplo el nuestro, en mi caso es ir, físicamente a la Virgen, si es que puedo, y agradecerla ahí, delante de ella, esa es mi manda, pero otras personas... hay otro tipo de mandas que son... que son esas que uno... entonces es tanta la gente que hace ese tipo de mandas de sacrificio que se hace muy chica la iglesia, todo el bandejón central, va entrando la gente eh... en esas condiciones, o sea casi siempre es de rodillas, que se llegan a hacer tira las rodillas, otros... de hecho... yo he hecho una sola vez una manda que fue cuando la niña estaba operada en Santiago del corazón, me fui a pie... desde arriba desde... eh... Rodelillo, antes de Rodelillo hasta la Iglesia... nunca más lo he hecho porque llegué muerta, o sea mi fe me hizo llegar porque varias veces me estuve desmayando, me acalabré... yo iba con mi hermano, mi cuñada y un grupo de amigos... y ellos rezando hasta que llegué a la iglesia y luego después a Santiago y a la niña

la... la habían desconectado del... de la máquina... entonces más fe... (Voz temblorosa) viste que me hiciste acordar! (llanto) ... .. (pausa) ...

... entonces de ahí que dije que la iba a llevar a ella las veces que pudiera y... de hecho le hemos llevado... ella desde chica que... sabe que íbamos a la iglesia, hasta embarazada de su hermanita fui igual, entonces... ha sido todo así... desde chiquitita, guaguüita las llevábamos siempre, después ya vino el Papa también, entonces como que... como que todo eso nos hizo acrecentar más nuestra fe.

**I: Por lo que me cuenta es bastante significativa la figura de la Virgen en usted y en su familia...**

E: Sí, más que nada por lo que te decía al principio, para mí la Virgen es el papel de madre entonces eh... luché tanto por ser mamá... que al final lo pude hacer, entonces eso me ayudó mucho más a tener más fe... más en quien creer para poder lograr lo que uno quiere, que era en el caso mío, era ser mamá...

**I: Me había dicho antes que a usted la llevaban en un principio...**

E: ...claro, mi mamá, cuando también yo estuve enferma como a los doce catorce años, también le hizo una manda de llevarme, entonces ahí me... me... me hizo acompañarla siempre, o sea ella me llevaba a mí y así se va como traspasando de generación en generación.

**I: Recién me dijo que era mucha más gente la que está yendo actualmente, que va cada vez más gente...**

E: ...claro

**I: ¿A qué cree usted que se debe esto?**

E: Yo creo que a la necesidad de... a la necesidad que tiene el ser humano de creer en algo... de creer en alguien y... como digo a lo mejor uno ve mucha más gente pero... no sé cuál... qué cantidad de personas son las que van realmente a... a... a adorar a la Virgen, a rezarle, a darle gracias o las que van como, como te dije al principio, como paseo... que van en... van con carpas, se quedan en la noche, al otro día van a comprar... o sea es... como que está un poco desvirtuado entonces uno... yo no podría valorar si es más gente por fe o más gente por paseo... pero pienso que un sesenta o setenta por ciento es por la fe, pero... y como tenemos mucho más personas ahora también... de hecho muchos más, viene gente de otros lugares, entonces yo creo que eso ha hecho que se ha ido a... que se vea mucha más gente.

**I: ¿Usted sabe lo que se hace ahí todo el día?**

E: Bueno, normalmente son las misas como te digo que se hacen ahora en un lado adicional, en la iglesia misma, solamente la gente que entra a rezar y... y a dejar flores, las velas y la gente que hace mandas con todo el sentido que te contaba con todo el sacrificio que significa y... en la tarde va eh... el Obispo normalmente se hace la misa, la hace él, la más importante y después viene la... la procesión que sacan a la Virgen y... y por los alrededores de la misma... de la misma... iglesia, van cantando, hay personas como encargadas de llevar la imagen de la Virgen, se la van cambiando depende del grupo, y toda la gente canta eh... sus pañuelos, qué se yo, eso es bien... es bien bonito, pero eso es normalmente como a las cuatro o cinco de la tarde, cuando hay mucha más gente. Eso es lo que... ah y obviamente que fuera de las misas hay eh... hay confesiones y... es eso lo que más hay... es todo el día.

**I: ¿Y qué es lo más significativo para usted de ese día?**

E: Eh... ver que no solamente uno es la que tiene fe en ella y va a agradecer, es la cantidad de gente, o sea, eh... eso es como que te afirma, te reafirma la fe que uno tiene, pero siempre y cuando sea como te lo digo de un principio, o sea que vayan a eso y es la... es el día de la... así como hay un día de mi cumpleaños, el día... es el día de la Virgen y llámese como se llame, en este caso estamos hablando de la Virgen de Lo Vásquez, pero es ese día que en todo el mundo se conmemora el día de la inmaculada concepción que es el 8 de Diciembre y que aquí es Lo Vásquez... .. me dio penita...

**I: ¿De qué se acordó?**

E: ... es que la Carlita estaba tan mal ese día... y... (llanto) ahí hicimos el esfuerzo de ir a la Virgen y cuando llego me dicen... pase... y... el doctor... que qué había hecho y le digo que había ido a Lo Vásquez... entonces me dice “si usted tiene fe... va a tener que tener veinte veces más fe”... y ¿por qué? le digo yo “pase a ver a la niña” y la habían desconectado de la máquina corazón-pulmón... estaba respirando solita... imagínate... ... (suspiro) bueno, esa es mi historia con la Virgen de Lo Vásquez.

**I: Muchas Gracias!**

## Entrevista 4

### Descripción Sujeto

Jaime, Iquique

Sexo: Masculino

Edad: 35 años

Ocupación: Operario de maquinaria pesada

Religión: Católica

**I: ¿Cuál es su nombre?**

E: Jaime

**I: ¿Usted de adonde viene?**

E: No soy de acá, soy de Iquique, bailo en un baile religioso allá en Iquique, de la Fiesta de La Tirana, y ahora estaba en Santiago en la casa de mi hermana y vinimos para acá.

**I: ¿Por qué viene usted a ver a la Virgen acá a Lo Vásquez?**

E: Porque tengo una manda, durante varios años... y cumpliéndola. Como todos los años le cumplo la manda, durante el año le bailo a la Virgen, todo como quien dice devolviendo todo lo que... el favor que me concedió.

**I: ¿Su manda consta en bailarle a la Virgen?**

E: Sí, en bailarle a la Virgen.

**I: Usted durante el año se prepara para...**

E: Hay ensayos en el año, cuatro veces al mes, diferentes actividades durante todo el año, salidas en representación del baile, hemos ido a Bolivia, La Paz, en Santiago, ahora hace poco estuvimos en el centro de Maipú y también vinimos a la peregrinación que hicieron en el Cerro San Cristóbal y por parte mía ahora acá.

**I: ¿Y usted cuando se acercó a la Virgen por primera vez?**

E: ¿Cómo me acerqué a la Virgen por primera vez?, fue en realidad un cambio de trescientos sesenta y ocho grados como quien dice, porque antes era... no puedo decir lo peor, pero estaba entrando en ámbitos que no eran muy buenos para mí ni para mi salud, aparte tuve casi un cáncer terminal, que gracias a Dios ahora se fue, desapareció y así es como lo pago.

**I: ¿Usted me podría contar qué es lo que usted siente al hacer esto, al dar las gracias?**

E: Una satisfacción hermosa, una luz, que te dan más ganas de aferrarse a la vida más que pensar otras cosas, porque en los momentos más difíciles uno lo primero que piensa es desaparecer, pero sabiendo ahora, sabiendo que hay una persona que te cuida y te guía, eso es lo bonito.

**I: Si usted pudiera darle un consejo a alguien respecto a lo que usted ha vivido...**

E: A la gente, a la gente que tiene problemas familiares, sentimentales, de salud, que no tiene por qué echarse a morir, hay que aferrarse más a la vida, aprender a vivir la vida como es, y saber levantarse de los tropiezos que puedan presentarse.

**I: Usted me contaba que es de Iquique, ¿cierto?, ¿usted trabaja....?**

E: Si

**I: ¿Me podría contar un poquitito de su historia, de su vida, qué hace usted...?**

E: ¿Qué hago? Yo soy operador de maquinaria pesada, tengo treinta y cinco años, soltero, sin compromiso (risas), estudiando ingeniería marítima aparte, y con varios proyectos a seguir. Lo que más quiero hacer, es reubicar... poder tener una casa de acogida para la gente de la calle, y... está el proyecto pero falta el financiamiento. Siempre me ha gustado ayudar a las personas, soy teniente primero del Cuerpo de Bomberos de Iquique, y nada más, ahora estoy de vacaciones acá en Santiago y lo otro es ya más personal.

**I: ¿Usted me podría decir qué significan los elementos que usted usa para el baile, tienen un significado especial los colores?**

E: El color, supuestamente muestra la pureza del corazón. Toda la gente dice la diablada, ¿por qué se llama diablada?, porque cada persona tiene su lado oscuro, supuestamente este tipo de baile representa el lado oscuro de la persona, tratar de soltar el diablo que uno tiene guardado, que en momentos... bueno lo que yo aprendí, en momentos en que estamos frente a la Virgen es primera vez en la vida que el diablo le baila a la Virgen y acá dan la ganas de bailar.

*Plano y Mapas del Santuario de la Virgen de Lo Vásquez*



Fuente: <http://www.mtbaction.cl/html/lo%20vasquez%2005%20se%20alistan.htm>



Fuente: Mapcity Google <https://maps.google.cl/maps?hl=es-419&q=santuario+lo+vasquez&ie=UTF-8>



Santuario Lo Vásquez. Fuente: Mapcity Google <https://maps.google.cl/maps?hl=es-419&q=santuario+lo+vasquez&ie=UTF-8>



**Facultad de Humanidades**  
Instituto de Sociología  
Carrera de Sociología

**Religiosidad popular: Ritos y símbolos en el caso de la  
festividad de la Virgen de lo Vásquez**

Memoria de Grado para optar al Grado de Licenciada en Sociología y  
Título Profesional de Socióloga

Catalina de los Ángeles del Canto Salazar

Profesor Guía:  
Jaime Massardo

Valparaíso, Enero, 2014