

Universidad de Valparaíso
Campus de la Salud
Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia



Estudio de caso único: “Interacciones comunicativas y desarrollo del lenguaje oral en el Jardín Infantil Familiar La Laguna”

Tesis para optar al grado académico de Licenciado/a en Educación

Autoras:

Camila Ampuero Rojas
Yasna Espinoza Oyarce
Daniela Montecino Orellana
Fernanda Ramírez Chamorro
Karla Torres Plaza
Andrea Venegas Vega

Profesoras Guías:

María Irma Bustos Venegas
Sandra Sánchez Miñán

Reñaca, Viña del Mar, diciembre 2016

Índice

Agradecimientos.....	1
Introducción.....	8
Capítulo I.....	10
Problematización.....	10
1.1 Antecedentes Generales.....	11
1.2 Formulación y delimitación del problema.....	13
1.3 Justificación y relevancia del problema.....	14
1.4 Preguntas de investigación.....	16
1.5 Objetivos.....	16
Capítulo II.....	18
Marco Referencial.....	18
2.1 Educación Parvularia.....	19
2.2 Menciones: Comunicación y Trastornos del Lenguaje y Promoción de la Salud.....	21
2.3 Características generales de los niños y niñas.....	21
2.3.1 Características generales del desarrollo del niño/a de 0 a 3 años.....	22
2.3.2 Desarrollo motor.....	22
2.3.3 Desarrollo cognitivo.....	23
2.3.4 Desarrollo de la comunicación, la representación y el lenguaje.....	23
2.3.5 Desarrollo afectivo y de la personalidad.....	24
2.3.6 Interacciones entre niños y niñas.....	24
2.3.7 Características generales del desarrollo del niño/a de 3 a 6 años.....	25
2.3.8 Desarrollo cognitivo y del lenguaje.....	25
2.3.9 Desarrollo afectivo y de la personalidad.....	26
2.4 Emociones.....	27
2.5 Apego.....	29
2.6 Plasticidad neuronal y lenguaje.....	31
2.7 Comunicación.....	32
2.7.1 Elementos de la comunicación.....	34
2.7.2 Funciones de la comunicación.....	35
2.8 Interacciones.....	36
2.8.1 Tipos de interacciones comunicativas.....	37
2.9 Lenguaje.....	38

2.9.1 Dimensiones del lenguaje	38
2.9.2 Funciones del lenguaje	40
Capítulo III	42
Marco Metodológico	42
3.1 Introducción	43
3.2 Estudio de Caso Único	44
3.3 Descripción del Jardín Infantil Familiar “La Laguna”	44
3.4 Sujeto de Investigación	45
3.5 Procedimientos para recogida de información	45
3.6 Procedimientos para el análisis de la información	48
Capítulo IV	49
Hallazgos y Análisis	49
4.1 Análisis Categorías	50
4.1.1 Estrategias para potenciar el lenguaje desde el respeto.	51
4.1.2 Relación entre la Comunicación y las Emociones	52
4.1.3 Organización del tiempo con énfasis en la comunicación	53
4.1.4 Estrategias educativas que fomentan la comunicación y el lenguaje de los párvulos...53	
4.1.5 Estrategias comunicativas que se utilizan para vincular a las familias con el jardín infantil	54
4.1.6 Protagonismo de los niños y niñas en las acciones pedagógicas.	56
4.2 Análisis Subcategorías	57
4.2.1 Estrategias para potenciar el lenguaje desde el respeto.	57
4.2.1.1 Resolución de Conflictos.....	57
4.2.1.2 Respeto por el otro	58
4.2.1.3 Comunicación asertiva entre el equipo técnico y con los niños y niñas	58
4.2.2 Relación entre la Comunicación y las Emociones	59
4.2.2.1 Atención permanente a los estados de ánimo de los niños y niñas.....	59
4.2.2.2 Flexibilidad y asertividad para abordar situaciones comunicativas emotivas.....	60
4.2.3 Organización del tiempo con énfasis en la comunicación	61
4.2.3.1 Período del saludo	61
4.2.3.2 Período de Plan Nacional de Lectura.....	62
4.2.3.3 Planificación en conjunto (equipo pedagógico y niños y niñas)	62
4.2.4 Estrategias educativas que fomentan la comunicación y el lenguaje de los párvulos...63	
4.2.4.1 Diálogo permanente con intencionalidad pedagógica	63
4.2.4.2 Lenguaje no verbal.....	64

4.2.4.3 Momentos de mayor interacción oral entre niños y niñas	65
4.2.5 Estrategias comunicativas que se utilizan para vincular a las familias con el jardín infantil	66
4.2.5.1 Participación de adultos, niños y niñas en acciones pedagógicas que potencian el lenguaje	66
4.2.6 Protagonismo de los niños y niñas de las acciones pedagógicas.	67
4.2.6.1 Temas de interés de los niños y niñas	67
Capítulo V	68
Conclusiones y proyecciones	68
5.1 Conclusiones	69
5.2 Proyecciones	70
Bibliografía	72
Webgrafía.....	76
Anexos	77

Agradecimientos

Como investigadoras, primero que todo, quisiéramos agradecer la disposición de las Técnicas en Atención al Párvulo del Jardín Infantil Familiar “La Laguna” por permitirnos realizar nuestra investigación, darnos su tiempo, conocimientos y experiencias, pues sin ellas ni los niños y niñas, esta tesis no hubiese sido posible.

Agradecer también a nuestras profesoras guías Sandra Sánchez y Mary Bustos, quienes estuvieron presentes durante todo este proceso apoyándonos, además a los docentes externos que nos orientaron y brindaron su ayuda durante esta investigación.

Por otro lado, queremos agradecer a los auxiliares y al personal de la biblioteca que con su disposición facilitaron este proceso, brindándonos toda la ayuda posible.

En primer lugar y lo más importante, quiero darle infinitas gracias a mi mamá, Soledad Rojas, por apoyarme, darme ánimo, retarme y entenderme durante todo este proceso de tesis y en la vida. Por salir adelante, seguir luchando por y para mí y hermanos, acompañarnos, darnos amor y cariño a pesar de las rabias que le hacemos pasar. Te amo Mamá.

A mi papá, porque a pesar de las circunstancias y todo lo que ha pasado, no me ha dejado sola en mi formación como futura Educadora de Párvulos.

A mi abuelita “Mami María” porque siempre ha estado para mí, me ha brindado su amor, apoyo, ánimo y cariño para que yo siga adelante a pesar de todos los acontecimientos que hemos vivido como familia. Nunca me ha dejado sola. Infinitas gracias a ti “Mami”. Te quiero mucho.

También quiero agradecerles a mis hermanos, Paula y Hernán, por siempre estar presentes de alguna u otra manera. A pesar que no lo digo ni demuestro todo el tiempo, para mí son los mejores.

A mi tía “Lala”, porque siempre ha estado ahí, en los pasos que he dado en mi vida, apoyándome y dándome todo su cariño.

A todos mis familiares (cuñados, tío, primos y sus parejas, sobrinita), porque a pesar que somos una familia pequeña, para mí, son la mejor de la vida.

A todas mis amigas, gracias por subirme el ánimo cuando he colapsado, por estar presentes en todo esto y distintos momentos de mi vida, apoyándome, alentándome y retándome para seguir adelante.

¡A todos y todas, los quiero mucho e infinitas gracias por estar siempre ahí!

Por último agradecer a todos los profesores y profesoras que nos han entregado sus conocimientos durante todos estos años. Y a mis compañeras de tesis (Andrea, Yasna, Karla, Daniela y Fernanda), que a pesar que fuimos dos grupos distintos y nos juntamos, aprendimos a conocernos mejor, compartir y llevar a cabo este proceso, no sin discusiones o desacuerdos, pero aprendiendo a resolver y seguir adelante por nuestra tesis. Gracias por las risas, momentos gratos y los aprendizajes que esto conllevó.

Camila Ampuero Rojas

El primer agradecimiento quiero hacerlo llegar a la principal impulsora de mis sueños, pues sin mi madre, Marisol Oyarce Quevedo, no hubiese logrado alcanzar las metas propuestas en mi vida. He logrado llegar a la cúspide de mi primera meta como estudiante y es también gracias a mi familia, que estuvo en todo momento a mi lado entregando contención en los momentos difíciles de este proceso.

Quiero agradecer a mi pareja, quien tuvo el valor de soportar largas noches de trabajos, y emociones desbordantes en momentos colmados de cansancio. Quiero darle las gracias por estar conmigo en cada momento difícil, por complementarse a mis sueños y por apoyarme en cada decisión tomada.

Por último, quiero agradecer a mis compañeras de tesis por el compromiso y trabajo que dedicamos hacia este trabajo, por cada momento complicado, discusiones, momentos alegres y difusos por los que tuvimos que pasar.

Gracias por cada apoyo, contención, abrazo, consejo, que me entregaron durante este largo proceso, gracias ya que, pasan a ser parte de esta importante meta superada.

Yasna Espinoza Oyarce

En esta nueva etapa que finaliza, en primer lugar quiero agradecer a mi querido padre Luis Torres A., mi ejemplo en esfuerzo y perseverancia, quien durante todo este tiempo me aconsejó, ayudó y por sobre todo me apoyó, gracias papá por todas tus palabras de aliento.

A mi madre Inés Plaza I., que pese a todas las situaciones de la vida, siempre estuvo a mi lado en los momentos complicados, brindando una palabra de apoyo en mis momentos de flaqueza y brindándome ánimos en los mejores. Me enseñaste que todo se logra en esta vida, y que con esfuerzo todo se cumple. Gracias mamá por cada momento.

A mis pequeños hermanos Sebastián y Diego, que estuvieron siempre atentos si me podían ayudar y con una palabra de aliento cuando consideraron que era necesario o un abrazo apretado de esos que sólo tú me das Dieguito. Son los mejores. Los Amo.

También, gracias a mi gran compañero y pareja Gabriel, por estar siempre a mi lado y apoyar cada una de mis decisiones, por esas palabras de apoyo en los momentos más difíciles, por tener los ánimos y las ganas de apoyarme en largas noches de estudio o creación de material pedagógico. En las horas de sueño que perdimos y que jamás recuperaremos, pero que ya en esta última etapa valen la pena. Gracias por adaptarte y complementar mis ritmos de vida. Muchas gracias.

Quizás, para todos menos relevante, para mí un amigo incondicional... mi compañero noctámbulo, que sin entender nada, estaba siempre en los papeles revisando que todo estuviese bien con sus pequeñas pezuñas.

Gracias enormes y un abrazo apretado a mis amigas y compañeras de tesis, que sin ellas quizás todo este proceso hubiese sido distinto, que pese a todas las diferencias logramos un gran trabajo y un bello equipo, les deseo lo mejor en lo que viene y lo que vendrá.

Después de un trabajo arduo, de sacrificios, de esfuerzo de penas y alegrías, doy gracias a cada una de las personas que me dieron una palabra de aliento durante todo este proceso, en donde ya puedo decir... ¡meta cumplida!, vamos por más...

Karla Torres Plaza

Quisiera agradecer a mi familia, puesto que es el núcleo fundamental en el que me he apoyado durante todos los procesos de mi vida y seguirán siempre apoyándome en mis decisiones. Quiero agradecer principalmente a mi madre, quien con su amor y apoyo incondicional me brinda las herramientas para crecer como persona en todo ámbito de la vida, y a mi hermana quien siempre impulsa y les da tierra firme a mis proyecciones e ideales.

Agradecer a mí segunda familia, mis amigos quienes soportaron mis cambios de ánimo y hasta de pensamientos durante el transcurso de este proceso tan importante.

Por otro lado agradecer al equipo que fue creador de esta investigación, sólo queda decir ¡Lo logramos!, gracias totales por hacernos compañía durante este proceso, quizás al comienzo no nos conocíamos muy bien, pero durante el proceso logramos consolidarnos como compañeras con objetivos en común y trabajar para que funcionara.

Fernanda Ramírez Chamorro

Dicen que la vida, debe vivirse en constantes relaciones, de amistad, parentales, amorosas, o del nombre que uno quiere darle, y es gracias a éstas, que he logrado salir adelante en cada momento difícil que conlleva el realizar la famosa “tesis”.

Para poder llegar a este momento de finalización de tesis, es que he tenido que pasar por muchas más cosas durante estos últimos años, (que en realidad todo viene desde que estuve en kínder) y es en todas estas cosas que he tenido el apoyo de diversas personas; en primer lugar y que sin duda alguna, sé que debe estar mi madre, la mujer que me dio la vida y me ha apoyado en todos mis años de educación superior, la que siempre se preocupó de mi alimentación, de darme tiempo para hacer mis trabajos, para estudiar, se preocupó de transmitirle a los demás que yo estaba ocupada, dejando todo en claro, con un orgullo evidente en su discurso, por todo eso y mucho más, Pamela, madre mía, tú sabes que eres la mejor y jamás me cansaré de decir, Madre hay una sola!

También agradezco a mi núcleo familiar, padre, hermana, a mis mamis, gracias totales por siempre darme palabras de aliento y entenderme en todo este proceso. Sin sus palabras, apoyo, abrazos, consejos, o una simple conversación, todo esto no hubiese sido posible.

Ahora bien, el siguiente agradecimiento es para la persona que ha estado conmigo desde cuarto medio y por ende, en todo este proceso universitario, en lo entretenido y en lo no tanto; mi pareja, el hombre que siempre ha estado para aconsejarme, para darme ánimo en los momentos más bajos, para ayudarme con mis trabajos o para estudiar para las pruebas, Eduardo, gracias por todo eso y mucho más.

Agradecer al tan diverso y entretenido grupo de tesisistas, chicas, este año sí que sí, lo logramos, hemos finalizado este proceso y de muy buena manera, gracias a las 5 que han formado parte importante de mi formación como profesional.

Y por último pero no menos importante, aunque por mediante de este papel no lo logren entender, gracias a mis mascotas, que cuando tuve momentos de bajeza, rabia, pena siempre estuvieron para darme cariño incondicional, amor, contención; como consejo para los lectores, siempre tengan mascotas en su vida.

Un día Benedetti dijo “Pero resulta que yo no quiero que me vendan sueños ajenos, sino sencillamente que se cumplan los míos”.

Daniela Montecino Orellana

Quiero agradecer a mis padres; Erika y Carlos por su apoyo incondicional y por todos los valores que me han entregado para ser la persona que actualmente soy, a mi hermano Felipe por sus consejos siempre plasmados en breves y oportunas palabras de sabiduría y también agradezco a mi pareja Vladimir por estar a mi lado durante todo este proceso, apoyando y animándome a dar siempre lo mejor de mí misma.

También quiero agradecer el cariño y la compañía de mis mascotas, quienes siempre me daban un poco de su inagotable energía para seguir avanzando aun en los días más agotadores

Además agradezco el apoyo y compañía de mi grupo de tesis, ya que cada una de las que integramos este grupo es un mundo de cualidades y características que las hace únicas, así mismo el ser tan distintas, creo que nos ha ayudado a realizar un excelente trabajo en equipo, compartiendo y analizando cada una de nuestras perspectivas puesto que nuestras personalidades nos complementaban y daban fuerzas para alcanzar nuestras propias metas y así también un objetivo en común que todas tenemos. Creo que ha sido una valiosa experiencia para todas ya que el trabajar en equipo es un desafío y también una oportunidad maravillosa.

Andrea Venegas Vega

Introducción

El ser humano es un ser social y como tal la comunicación es inherente a él. Es por eso que en el transcurso de nuestra formación profesional pudimos observar la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño y de la niña.

Los niños y niñas pueden comunicarse de diferentes formas y en variados contextos en su vida diaria, ya sea dentro del jardín infantil, con sus familias y con la comunidad para continuar así potenciando el lenguaje.

Es por esto que como investigadoras consideramos importante las interacciones comunicativas que tienen los niños y niñas, las que favorecen el respeto por quienes se expresan, la aceptación por el otro, la escucha activa y la adquisición de normas sociales.

La importancia de esta temática en la vida de todos los seres humanos y especialmente en la de los niños y niñas, es que son protagonistas dentro de esta sociedad y que necesitan una educación pertinente en relación a las interacciones comunicativas, como también en su desarrollo del lenguaje oral; es de lo anterior que surge la necesidad de realizar esta investigación para contribuir en un tema que hace referencia a las interacciones comunicativas y al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas en el Jardín Infantil Familiar “La Laguna”, el cual toma como enfoque fundamental la comunicación.

Esta investigación se estructura de la siguiente manera:

En un primer capítulo se expondrá la problematización, antecedentes generales, formulación y delimitación del problema, justificación, relevancia del problema, preguntas de investigación y finalmente los objetivos.

El segundo capítulo corresponde al marco referencial y está constituido por temas como la Educación Parvularia, Menciones comunicación y trastornos del lenguaje y promoción de la salud, características generales de los niños y niñas, emociones, apego, plasticidad neuronal y lenguaje, comunicación, interacciones y lenguaje.

El tercer capítulo contiene el marco metodológico, en donde se fundamenta la metodología a desarrollar, Estudio de Caso único, como sujeto de investigación se usará el Jardín Infantil Familiar “La Laguna” y diferentes procedimientos para recoger la información y su análisis.

El cuarto capítulo presenta los resultados de la investigación, el cual da cuenta de los análisis de los hallazgos de categorías y subcategorías.

En el quinto capítulo se sintetizan las conclusiones generadas a partir de la investigación y se dan a conocer algunas proyecciones extraídas de este proceso de estudio.

Finalmente se adjuntan los anexos, para una mejor comprensión respecto de los instrumentos de recogida de información (entrevistas y observaciones) utilizados en la presente investigación.

Capítulo I

Problematización

1.1 Antecedentes Generales

En nuestra sociedad, resulta fundamental la forma en que se comunican las personas y las interacciones que se van generando en lo cotidiano y en diversos contextos, son personas, lugares, espacios, situaciones que van configurando el diálogo y la conversación, por lo que cada uno aporta de una u otra manera. Se vuelve algo primordial y necesario, principalmente en la primera infancia, debido a que es en esta etapa en la cual las interacciones son muy significativas dentro del ámbito educativo u otros espacios en los que se producen. Estas interacciones se entienden desde lo verbal (oral), paraverbal (prosodia y vocalización) y no verbal (kinésica y proxémica).

El lenguaje pertenece a la historia de nuestro linaje desde hace millones de años, en donde se veía a los homínidos de ese entonces, entablar comunicación entre ellos y con los otros. Es así que en la actualidad, el lenguaje oral, según las Bases Curriculares de Educación Parvularia se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje oral, esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores. (Ministerio de Educación, 2001, pág.17)

En relación a lo anterior, podemos concebir la interacción como *“una relación dinámica en la que se inscribe el hecho de enseñar y aprender, procesos que implican dos sujetos con diferentes niveles de conocimiento, donde cualquiera de los participantes trata de hacer saber algo al otro y de hacer que el otro haga algo”*. (Correa, 2010, pág. 561).

Podemos decir también que en la actualidad, se observan diferentes tipos de interacciones entre las personas a lo largo de la vida, ya sea de tipo formal o informal. Algunas de estas interacciones se producen en un corto período de tiempo (saludo, despedida, entre otras). Y hay otras que se generan en un largo período de tiempo, como por ejemplo en el ámbito educativo, donde vemos que interactúan muchas personas: profesores, Educadoras de Párvulos, niños, niñas, estudiantes, directoras/es, familias, equipo técnico, entre otras.

Es por esto que podemos decir que:

La interacción comunicativa cumple un rol fundamental en las relaciones humanas, ya que ésta facilita la comunicación entre diferentes interlocutores, promoviendo así el desarrollo del lenguaje.

Estas interacciones comunicativas son importantes, porque es en ellas donde se manifiesta la cultura como principio de la organización social, debido a que son procesos pertenecientes a este ámbito. Éstas se desarrollan desde el nacimiento del niño o niña, presentando interacciones con sus padres, con el entorno, con las demás personas que rodean su vida, incrementando paulatinamente su lenguaje y comunicación. Estos aprendizajes e interacciones serán relevantes para su diario vivir y para su desarrollo humano, ya que sin las interacciones no se llega al proceso de socialización con el otro.

Las interacciones comunicativas, se ven influenciadas por el entorno específico donde se desarrollen, puesto que, ellas se modifican según el contexto, y éste facilita la comprensión acerca de la adecuación de un acto comunicativo.

Por otro lado, las conductas comunicativas se sientan sobre bases estructurales biológicas y sobre la interacción, y el lenguaje es un fenómeno social, que facilita y promueve la adquisición de costumbres, creencias e historias propias y comunitarias, además permite relacionarse con otros, transmitir experiencias y saberes. Por lo tanto el hombre aprende el lenguaje al mismo tiempo que la cultura. (Ministerio de Educación, 2012). Si no hay interacción, se dificultará la adquisición del lenguaje, por ende, si no existiera interacción comunicativa estaríamos frente a una situación donde los niños y niñas no podrían desarrollarse en lo que concierne a las habilidades orales de manera apta, ya que éstas constituyen instrumentos que posibilitan las interacciones, la comunicación, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias, (Bassedas et al., 1998) generando formas de comunicar que aunque sean todas de diferente índole, presentan el mismo objetivo, el cual es dar a conocer los pensamientos e ideas.

Nuestra investigación se desarrolla en el Jardín Infantil Familiar La Laguna, ésta busca incorporar y promover las interacciones comunicativas dentro del aula, lo cual se fomenta en las propuestas de proyectos educativos como es el Plan Nacional de Lectura, los cuales tienen como propósito acercar a los niños y niñas a la lectura. El objetivo del Plan Nacional de Lectura es: *“favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación del plan nacional de lectura y en los planes regionales de la lectura”*. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 29)

Según lo evidenciado por las investigadoras esto se contrapone a lo que se demanda en la actualidad, debido a que la educación infantil se ha escolarizado, pues se orienta a que los

niños y niñas comiencen su educación básica leyendo y escribiendo. Dando prioridad a obtener resultados y dejando al margen otros aspectos referidos al juego y lo significativo de las experiencias de los niños y niñas, desde sus intereses, necesidades y vivencias, ya que cobran valor y sentido las evidencias, lo concreto y lo tangible y la interacción y el diálogo quedan fuera de ello. Por ejemplo: en las diversas prácticas se ha observado el uso de plantillas que no favorecen la interacción variada entre niños, niñas y adultos, evitando situaciones vivenciales y trabajo con material didáctico.

Según Carmen Sánchez, el aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando acercamos a los niños y niñas a ambientes donde se le dé significado a las experiencias de aprendizaje relacionadas con el lenguaje para así también potenciar lo oral en un ambiente enriquecido de estímulos. (2009, pág.15)

Por todo lo anterior, lo que nos motiva a investigar es la escasa interacción comunicativa que hemos observado en nuestras prácticas de formación a lo largo de la carrera de Educación Parvularia, ya que se evidencia un sistema escolarizado y apresurado en iniciar la lectura y escritura de una forma tradicional, dejando de lado las formas oportunas de comunicación. De acuerdo a María Pugliese (Pugliese, 2008), el papel que representa el ambiente es fundamental en el desarrollo verbal del niño y niña potenciado por las personas que hablan a su alrededor. De esta manera, el nivel inicial ocupa un rol fundamental, por lo cual es necesario evidenciar la relación verbal que se establece dentro de este centro educativo, para así conocer cómo se desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas en los primeros años de vida.

1.2 Formulación y delimitación del problema.

Esta investigación se desarrolla en el Jardín Infantil Familiar “La Laguna” el cual es de dependencia JUNJI, está ubicado en El Huilmo con Cabritería Poniente, Población “La Laguna”, Cerro Los Placeres, Valparaíso. Donde se atienden niños y niñas desde los 2 hasta los 4 años 11 meses.

Este es un programa alternativo, cuya modalidad de funcionamiento es en horario de media jornada, está a cargo de una técnico en atención al párvulo, que trabaja diariamente con los niños, niñas y sus familias. En este jardín infantil el trabajo lo realizan dos técnicos en Educación Parvularia, una manipuladora de alimentos y una asistente de aseo. Además de

las dos estudiantes en práctica de Mención Comunicación y Trastornos del Lenguaje de la Escuela de Educación Parvularia, de la Universidad de Valparaíso, quienes asisten los días lunes y viernes desde las 9:00 hrs. hasta las 13:00 hrs.

En cuanto a lo que se ha podido evidenciar y observar en el Jardín Infantil Familiar La Laguna, se puede decir, que las interacciones comunicativas que se producen en este centro educativo se desarrollan entre las diferentes personas que lo componen, es decir, los párvulos se comunican entre ellos, con las técnicas en atención al párvulo, de igual forma con la manipuladora de alimentos, con la encargada del aseo y estudiantes en práctica. Por otra parte existe una fluida comunicación entre todos los adultos del jardín infantil y las familias de los niños y niñas.

Como el jardín infantil es de modalidad familiar, considera a niños y niñas de diversas edades y diferentes características, por ejemplo, párvulos que están recién comenzando a hablar, absorbiendo todos los conocimientos que tienen a su alrededor, en donde todo lo que escuchan y ven lo aprenden para incluirlo en su lenguaje.

Debido a lo anterior, el propósito de nuestra investigación es conocer el tipo de interacciones y las características que éstas poseen dentro del Jardín Infantil Familiar “La Laguna” y del mismo modo conocer la forma en que se utiliza el lenguaje oral, no verbal y paraverbal, en qué momentos, quiénes, para qué y cómo lo usan las personas.

1.3 Justificación y relevancia del problema.

El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida es relevante, puesto que es lo que permitirá a niños y niñas construir un aprendizaje significativo, en donde el rol del equipo pedagógico es generar interacciones que posibiliten la construcción y apropiación del mundo por parte de los niños y niñas a través de la exploración de su entorno, la interacción con sus pares y protagonismo en las experiencias pedagógicas, lo que les ayudará a desenvolverse en diversos contextos y situaciones de la vida diaria como resolución de conflictos, aprendizaje de normas de convivencia y el desarrollo de la comunicación asertiva.

Autores como Johnson y Johnson (1987), hablan de la interacción como una actividad que integra a los miembros del aula y del centro educativo, que en este caso sería el Jardín Infantil Familiar La Laguna, pues estas interacciones se manifiestan espontáneamente en

diferentes momentos de la vida, ayudando a que las personas se desarrollen, puedan convivir y adaptarse al contexto en que están insertos.

Por otro lado, consideramos el aula como un microsistema social rico en interacciones comunicativas caracterizado por el conjunto de intercambios individuales de los niños y niñas con los adultos. Desde nuestras vivencias, éstas poseen algunas características:

- a) Las actividades pedagógicas individuales o grupales que se realizan en el aula favorecen la comunicación entre pares.
- b) La estructura socio-organizativa del aula del jardín infantil.
- c) La participación de los padres en las actividades pedagógicas.
- d) El entorno educativo, el cual cuenta con diversas redes de apoyo que favorece la interacción.
- e) La personalidad, la experiencia y el modo en que se comunica el equipo pedagógico.
- f) La estructura espacial del aula.

En síntesis, consideramos estas condicionantes como algunas de las más favorecedoras para promover interacciones comunicativas dentro del aula.

Por otra parte, la interacción comunicativa se encuentra en estrecha relación con la comunicación paraverbal, la cual se refiere a todos aquellos fenómenos vocales que acompañan la voz, tales como: calidad, altura, timbre, duración, volumen o intensidad y el ritmo de elocución o la coordinación de la respiración con el habla, entre otros. Los sonidos y ruidos que emitimos con la voz (suspiro, risa, onomatopeyas o sonorizaciones) también son necesarios para hacer llegar con calidez y viveza el contenido del mensaje. (Torre, 2002).

Es por esta razón, que lo importante no es solo comunicar, si no de qué manera estamos comunicando, según Elisa Torre Ramos, *“el potencial de la voz constituye casi un 40% del impacto del mensaje”*, (Torre, 2002, pág. 37-43) y para esto, establece un trinomio indisoluble que se enmarca entre la capacidad para hablar correctamente, es decir, con claridad, propiedad, la fluidez y capacidad de convencer, de tal modo que si no existe un equilibrio entre los mismos, la competencia del orador se pondrá en entredicho tanto si comete alguna incorrección léxica de pronunciación, como si la entonación no va acorde al contenido del mensaje o simplemente no convence. Para ello, Elisa Torre Ramos, autora del

texto “La Comunicación Educativa”, propone algunas premisas que potencian el impacto del mensaje.

- Pronunciar Correctamente
- Jugar con el tono de voz
- Atender otros elementos de la voz, como intensidad o energía al enunciar el mensaje.
- Controlar la duración de los sonidos utilizando las pausas y silencios como elementos a nuestro favor.
- La entonación y el estado emocional del hablante son fieles aliados al momento de comunicar, es decir, a veces no molestan las palabras en sí, sino el tono en el que se infieren.

Dentro de las premisas que propone Elisa Torre, se puede afirmar que para un equipo pedagógico son estrategias fundamentales dentro de la educación, ya que son necesarias para entregar mensajes claros, fomentando interacciones comunicativas intencionadas pedagógicamente a través del lenguaje oral y paraverbal, favoreciendo así la comunicación entre los adultos y los niños y niñas.

1.4 Preguntas de investigación.

¿Cómo son las características de las interacciones comunicativas en el Jardín Infantil Familiar La Laguna?

¿Qué estrategias educativas se utilizan para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Jardín Infantil Familiar La Laguna?

¿Qué relación existe entre las interacciones comunicativas generadas en el Jardín Infantil Familiar La Laguna y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?

¿Cómo es el contexto educativo dentro del Jardín Infantil Familiar La Laguna?

1.5 Objetivos.

Objetivo General:

- Conocer los tipos de interacciones comunicativas entre niños y niñas y adultos del Jardín Infantil Familiar “La Laguna” y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias educativas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Jardín Infantil Familiar La Laguna.
- Establecer la relación entre las interacciones comunicativas que se producen y el desarrollo del lenguaje oral que tienen los niños y niñas dentro del Jardín Infantil Familiar La Laguna.
- Analizar el contexto educativo en función de las interacciones comunicativas que emergen en el Jardín Infantil Familiar La Laguna.

Capítulo II

Marco Referencial

2.1 Educación Parvularia

La Educación Parvularia en Chile, tiene su inicio en la segunda mitad del siglo XIX, con la llegada de los primeros kindergarten, los cuales tenían influencias europeas y estadounidenses, en primera instancia llegaron como grupos de juego, convirtiéndose con el tiempo, en espacios educativos.

A comienzos del siglo XX, es relevante señalar, que el Estado de Chile, empezó a "subvencionar" algunos de los Kindergarten particulares existentes en el país; sin embargo no fue hasta 1906, que el sector público se comprometió con la instalación del primer Kindergarten fiscal, anexo a una escuela en Santiago, para ello, se contrató a una educadora austriaca llamada Leopoldina Maluschka, quien además ayudó a formar a las primeras profesionales en este nivel educativo. Así, la Educación Parvularia, fue orientándose cada vez más en la educación de niños y niñas menores de seis años materializándose a través de una diversidad de instituciones, redes públicas y privadas, en sectores urbanos y rurales del país.

Entre las distintas instituciones u organismos que imparten educación a niños y niñas, se encuentran las del sector estatal que son la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), creada en el año 1970 bajo la premisa de ser una corporación autónoma, con personalidad jurídica de derecho público, financiada con recursos del estado y relacionándose con el gobierno a través del ministerio de educación; también se instauró la Fundación Nacional de Atención al Menor, INTEGRAL, creada en el año 1990 como una institución de derecho privado sin fines de lucro, ambas instituciones son una de las primeras prestadoras de Educación Parvularia en Chile. El estado, además de financiar la educación integral entregada en JUNJI e INTEGRAL, financia gran parte de la educación, vía subvención, para quienes asistan a centros educativos de propiedad municipal o particular que imparten Educación Parvularia en los niveles sala cuna, niveles medios y sólo algunos niveles de transición en forma gratuita. (Mardesis et al., 2001).

Uno de los propósitos de la educación inicial es favorecer de forma sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes de calidad para todos los párvulos, a través de diversos organismos e instituciones. (Ministerio de educación, s.f.). Estos organismos, forman parte del primer nivel educativo en la vida de un ser humano, los cuales deben tener una estrecha relación con las familias, para favorecer una educación integral de niños y niñas desde los 84 días hasta el ingreso de ellos a la educación básica, que sería alrededor de los 6 años.

La Educadora de Párvulos, es la profesional fundamental que participa del proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, teniendo en cuenta su capacidad para reconocer y considerar los intereses de los niños y niñas, sus potencialidades, sus necesidades educativas, para así generar aprendizajes oportunos y necesarios. A su vez, una educadora de párvulos debe ser dinamizadora de comunidades, es decir, debe ser capaz de propiciar y mantener relaciones que puedan favorecer una comunidad activa y comprometida con el aprendizaje de los niños y niñas, ya que de esta manera contribuyen a dar un cimiento valórico y cultural a las experiencias educativas, en el contexto de sus características, creencias, tradiciones y saberes.

El equipo pedagógico está compuesto por la educadora y técnicos en atención al párvulo, éstas últimas cumplen un rol fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues en términos generales sus funciones son atender de manera oportuna y cálida a los párvulos que tienen a su cargo, velando por su bienestar físico y emocional, como también contribuir a su desarrollo y aprendizaje. Por lo mismo deben participar en la organización, planificación, realización de las actividades pedagógicas, en la observación, registro de las acciones y verbalizaciones de los niños y niñas. Por ende este equipo de trabajo comparte tareas pedagógicas y de cuidado, siendo consideradas agentes fundamentales en la educación de todos los niños y niñas, asumiendo labores diferenciadas y coordinadas, que integran el cuidado físico y emocional para trascender a los aprendizajes.

Desde nuestra visión el trabajo con las técnicas en atención al párvulo es fundamental, ya que pasan a ser figuras claves de vinculación emocional de los niños y niñas, la cual es necesaria para su formación en la comunicación, contextos de desarrollo y aprendizaje.

Por todo lo anterior nace la importancia del trabajo en equipo que lidera la Educadora de Párvulos junto a las técnicas en atención al párvulo y comunidad educativa, entendiendo a este trabajo como: capacidades diversas y complementarias, comprometidas con un objetivo común que requiere una interdependencia de los esfuerzos de las personas, las cuales comparten métodos de trabajo y normas de conducta de las que todos se consideran responsables. (Rivera, 1997).

2.2 Menciones: Comunicación y Trastornos del Lenguaje y Promoción de la Salud.

Dentro de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso existen dos menciones para la formación de sus estudiantes, las cuales desde una perspectiva integradora de Educación y Salud, buscan atender los requerimientos biopsicosociales de los párvulos y sus familias, formando a profesionales con amplios conocimientos y saberes, los que formarán un apoyo y actuarán como guía durante su desempeño profesional como futuras Educadoras de Párvulos.

En consideración a lo anterior, las menciones Promoción de la Salud y Comunicación y Trastornos del Lenguaje hacen referencia a la importancia del cruce entre educación y salud en la primera infancia con un enfoque biopsicosocial en donde busca que los/as profesionales adquieran conocimientos respecto a las necesidades actuales de los niños y niñas ofreciendo así permanentemente una propuesta curricular innovadora y pertinente en la sociedad con el objetivo de mejorar las condiciones de aprendizaje y desarrollo de niños y niñas que atiende este nivel educativo.

En relación a ambas menciones, éstas buscan el desarrollo de profesionales reflexivos, críticos, creativos, con sólidos conocimientos en su disciplina, que logren aplicar y utilizar los conocimientos adquiridos en las diversas asignaturas de las menciones, como fuente de apoyo, guía y orientación para lograr ser un pilar sólido de conocimientos, que pueda orientar no sólo a los párvulos por medio de actividades apropiadas a sus características, sino también que pueda ayudar al equipo profesional con quienes deberán trabajar en conjunto, reflexionando y buscando las mejores estrategias para favorecer y potenciar el aprendizaje de los párvulos. (Universidad de Valparaíso, 2012)

2.3 Características generales de los niños y niñas

Es necesario referirse a las características de los niños y niñas en la primera infancia, considerando el desarrollo del lenguaje, motor, social y emocional, que forman parte de ellos como personas integrales.

Lo anterior será dividido en características generales de los niños y niñas de 0 a 3 años y luego de 3 a 6 años.

2.3.1 Características generales del desarrollo del niño/a de 0 a 3 años

De acuerdo a lo establecido en las Bases Curriculares de Educación Parvularia, este rango de edad corresponde al primer ciclo, siendo los niveles de sala cuna menor, mayor y medio menor. Es en estos años que se espera que los niños y niñas alcancen un desarrollo del lenguaje, a través de la simbolización y el desarrollo motor en habilidades gruesas y finas. (Ministerio de Educación, 2001).

El desarrollo de los niños y niñas se concibe como un proceso no lineal, irregular que presenta avances y retrocesos, los hitos del desarrollo que presentan los niños y niñas dependen de la interacción con el medio y la potenciación del adulto significativo.

Los procesos de cambios y avances ocurren en diversas áreas del desarrollo de los niños y niñas, para esto consideraremos el desarrollo motor, cognitivo, de comunicación y socioemocional.

2.3.2 Desarrollo motor

Se evidencia la interacción y potenciación del proceso evolutivo, en el desarrollo del cerebro, el crecimiento del cuerpo y capacidades sensoriales. Si bien este proceso ocurre de una forma previamente ordenada y establecida, debemos considerar que hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios. (Coll et al., 2002).

Por otro lado, basándonos en la definición del Programa Chile Crece Contigo se hace referencia al desarrollo motor del niño y niña concibiéndose como: un proceso evolutivo, multidimensional e integral, en donde el niño o la niña va adquiriendo un conjunto de habilidades en forma progresiva y en una secuencia determinada, producto de la maduración del sistema nervioso central (SNC) y la relación del niño(a) con su entorno (2012), es decir, el desarrollo motor del niño o niña no es un hecho aislado.

Se pueden evidenciar durante el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, dos tipos de desarrollos motrices básicos, el primero son las habilidades motrices gruesas, en las cuales se emplean los músculos esqueléticos grandes, como los de las piernas y brazos, que ayudan a mantener la postura y el equilibrio y para actividades como lanzar una pelota, caminar, correr y saltar. Mientras que por otro lado están las habilidades motrices finas, las cuales se desarrollan al emplear los músculos más pequeños de las manos, los pies y la cara para realizar actividades de precisión como comer, hablar, jugar con juguetes y finalmente escribir.

2.3.3 Desarrollo cognitivo

Es esencial dentro del proceso evolutivo del niño y niña, ya que adquieren habilidades cognitivas que favorecen la construcción de aprendizajes. Según Piaget, en su teoría interaccionista el niño/a evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia a través de cuatro etapas: la sensoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años); la preoperacional (de los 2 a los 7 años); la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante). Cada etapa es el resultado de la interacción de factores hereditarios y ambientales, resultando cada una distinta a las demás, pero complementarias entre sí. (Coll et al., 2002).

Durante la etapa sensoriomotora el niño/a presenta conductas como la succión, balbuceo, interacción con los demás, aunque en parte el niño/a no verbalice. Se hacen presentes una serie de movimientos y reflejos involuntarios que a medida que avance el tiempo van desapareciendo. En esta etapa sensoriomotora se desarrolla en el niño/a el concepto de permanencia de los objetos: el objeto solo existe para el niño cuando él lo ve y deja de hacerlo cuando desaparece, en cambio cuando finaliza esta etapa el niño comprende que el objeto aunque no se encuentre visible no deja de existir

Los bebés en la etapa sensoriomotriz comienzan a utilizar la memoria, pues imitan lo que han visto y reconocen a las personas que les son significativas. Siendo ésta una característica en común entre todos los niños y niñas. (Coll et al., 2002). Por lo tanto el niño o niña adquieren las habilidades de forma progresiva y en una secuencia determinada, puesto que éstas son producto de la maduración del sistema nervioso central y la relación que el niño o niña tenga con su entorno.

2.3.4 Desarrollo de la comunicación, la representación y el lenguaje

Desde nuestra perspectiva, los niños y niñas desarrollan las habilidades de comunicación y lenguaje en el contexto de su propia cultura y mediante relaciones significativas con sus pares y adultos, quienes ayudan en la adquisición del lenguaje del niño o niña. A pesar de la gran complejidad del lenguaje y la comunicación, ellos/as se comunican desde una etapa pre verbal: donde manifiestan sus necesidades desde gritos, llantos, risas, entre otras.

Desde el nacimiento del bebé, el adulto está en interacción con él, debido a las relaciones dialógicas que se producen en cuanto a los turnos, ejemplo: “ahora me toca a mí, luego a ti”. Desde aquí se comienza con el lenguaje y lo básico de éste, como es el respeto por los turnos del habla, generando también interacción social y mirándose a los ojos, todo ello

corresponde a los precursores del uso, relacionado a la pragmática del lenguaje. Es por ello que la comunicación en una primera etapa, gira en torno a los objetos y situaciones externas, pues el bebé sabe que llorando, moviéndose, entre otras, tendrá la atención del adulto para tener un objeto (auto, muñeca, mamadera). Mientras que los adultos significativos, como padres, madres, abuelos, técnicos y Educadoras de Párvulos actúan en relación a las capacidades de los niños y niñas y de esta manera los hacen pertenecer y adaptarse en la comunidad cultural. De esta forma queda de manifiesto la importancia de las interacciones entre adultos y niños y niñas para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje desde los primeros meses de vida.

2.3.5 Desarrollo afectivo y de la personalidad

Aquí los niños y niñas obtienen un mejor desarrollo del lenguaje, pensamiento y habilidades sociales, si les damos las oportunidades por medio de interacciones cercanas con adultos significativos (padres, madres, abuelos/as, técnicos en atención al párvulo y educadoras). Es de suma importancia el contexto familiar y social de los niños y niñas, ya que se ven influenciados emocionalmente, de acuerdo a lo que esté sucediendo en su entorno, experimentando diversas emociones y sentimientos, que los hacen reaccionar. Podemos ver que los niños y niñas tienen diferentes conductas sociales y reaccionan de determinada manera, de acuerdo a lo que les sucede.

2.3.6 Interacciones entre niños y niñas

Desde los primeros meses los niños y niñas buscan activamente lograr el interés e iniciar la comunicación con otros a través de diferentes conductas. A medida que transcurre el tiempo, las interacciones se hacen más largas, va apareciendo el juego simbólico que consiste en utilizar un objeto o persona para representar algo de su entorno. (Coll et al., 2002).

El juego solitario disminuye progresivamente desde los 2 años. Luego se afianza el juego sociodramático donde los niños y niñas exploran y desarrollan los roles sociales que observan a su alrededor, prueban su capacidad para convencer a otros/as y simulan las emociones que sienten en relación a diferentes situaciones. Además se inicia el juego cooperativo que tiene como función principal generar juegos colectivos donde todos los niños y niñas tengan un propósito en común. (Coll et al., 2002).

De acuerdo a esto, podemos destacar que los niños y niñas se desarrollan desde pequeños, interactuando con pares y adultos, afianzándose las relaciones a través de los juegos y conversaciones que comienzan a tener según el desarrollo de su lenguaje, mediante las

conversaciones, pueden comunicar lo que les sucede, sus emociones, sus necesidades o alguna petición que sea de su interés, como pedir algún juguete, ayuda, colaboración en juegos y/o sugerencias.

2.3.7 Características generales del desarrollo del niño/a de 3 a 6 años

Este rango de edad, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, comprende el segundo ciclo del nivel educativo, conformado por los niveles medio mayor y transición I y II. Las características de los niños y niñas de acuerdo a este ciclo son: alcanzar un desarrollo evolutivo que les permite participar más activamente, integrándose a grupos más grandes y diversos, muestran mayor autonomía de los adultos y más independencia para realizar diversas acciones y adquirir aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2001).

2.3.8 Desarrollo cognitivo y del lenguaje

Se entiende por cognición el proceso que se realiza dentro del cerebro, el cual va a permitir al individuo que se apropie de una realidad mediante una representación mental. Este desarrollo comprende un proceso evolutivo con sus respectivas etapas, entre las cuales podemos mencionar la etapa pre operacional.

En esta etapa de desarrollo cognitivo, Piaget planteó, que la función simbólica permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, la cual se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, en donde el niño/a todavía se encuentra inserto en la etapa del egocentrismo y la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma sí lo hace.

Cabe destacar que durante esta etapa, los niños y niñas aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Es por ello que el lenguaje en este período es fundamentalmente egocéntrico, en el cual el niño/a se habla a sí mismo en voz alta para regular una conducta o modificar la realidad y el lenguaje socializado, aquí interactúa con su exterior, ya sea en diálogos con otro o en peticiones u órdenes.

Otra de las características de esta etapa es el juego. A través de éste los niños y niñas realizan actividades físicas variadas, aprendiendo acerca del mundo y del diálogo que se genera con quien esté realizando la actividad y de interacciones comunicativas que se producen en éste, en donde se explican las reglas del juego, se solucionan conflictos o problemas relativos al juego. Éste evoluciona desde el juego en solitario, pasando al juego con otros, pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños y niñas en

colaboración. Esto contribuye al desarrollo social de los niños y niñas, pues aquí se sientan las bases para una buena convivencia, más adelante con sus grupos de pares, fomentando también el desarrollo del lenguaje al asumir distintos roles en los juegos, participando y colaborando con los demás.

2.3.9 Desarrollo afectivo y de la personalidad

La percepción propia de una persona respecto a sus cualidades y defectos, se desarrolla desde la niñez, modificándose a medida que va creciendo, esta percepción se conoce como autoconcepto, cuando se le otorga un significado de acuerdo al criterio de cada persona se habla de autoestima. Respecto a lo mencionado, cabe destacar que la autoestima y el autoconcepto tienen una estrecha relación con el desarrollo emocional y afectivo de cada niño/a ya que ambos aspectos tienen gran incidencia en el estado emocional de éstos.

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo de la persona, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás, en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad. Por otro lado, el autoconcepto también tiene relación con el autoestima, el cual se define como las características personales y competencias de cada persona, es decir, qué tan contento o descontento se siente respecto a quién es, por lo tanto se ve influenciada por la imagen, percepción y significado a la cual le otorgamos un valor. Esto también lo desarrollan los niños y niñas y tiene influencia con el desenvolvimiento social que tendrán desde pequeños hasta adultos. (Coll et al., 2002).

En el caso de los niños y niñas a medida que van creciendo, el autoconcepto se modifica, dado que ellos se perciben como personas con pensamientos, sentimientos y deseos diferentes al de los demás. Mientras que por otro lado, en relación con su aspecto psíquico, el niño/a se descubre a sí mismo como un miembro de diversos grupos sociales, tales como su familia, jardín infantil o su grupo de amigos.

También se percibe en los niños y niñas el desarrollo de la orientación psicológica y social, respecto a sus preferencias, donde describe sus gustos y fortalezas, por ejemplo cuando hacen afirmaciones como que les “gusta ir al jardín infantil” o “me gusta el color rojo, es mi color preferido”. Además es en esta etapa de su desarrollo donde se manifiestan las emociones de la culpa, orgullo y vergüenza, esto se debe al desarrollo del yo y la autoconciencia, como en la relación con otros/as y la adaptación a las normas. Estas emociones se dan por los conflictos que se mantienen con otros niños y niñas entre los 2 a 6

años, además dependen de la socialización con los demás, por ende es necesario mantener atención a las situaciones que surgen a lo largo de estas edades, ya que pueden determinar las conductas de los niños y niñas a medida que crecen.

2.4 Emociones

Según el psicólogo Alan Sroufe en 1995 se define la emoción como una tendencia a la acción experimentada subjetivamente, es decir acercarse a cualquier cosa valorada intuitivamente como buena y alejarse de cualquier cosa mala; así como Bruno Laeng, (pág. 27) la define como un *“estado interno complejo y organizado que comprende reacciones somáticas, impulsos a la acción y valoración cognitiva”*. A partir de estas definiciones, es posible comprender las emociones como un proceso complejo de múltiples factores en el cual cada persona presenta modificaciones personales, fisiológicas y cognitivas que influyen en sus sensaciones personales afectando su estado físico, anímico y mental.

Es importante mencionar que algunas emociones básicas corresponden al miedo, la ira y la alegría, comprendiendo que éstas se desarrollan desde los primeros meses de vida de los niños y las niñas, por lo tanto ellos/as durante aquel periodo no distinguen por sí mismo una emoción de otra, sólo la expresan y es ahí donde es fundamental el actuar como Educadoras de Párvulos, ya que al verbalizar aquellas emociones que sienten los niños y niñas se construye en ellos una distinción y comprensión de las emociones de aquello que corporalmente expresa.

Diversos autores coinciden en afirmar que durante la infancia, la emoción es el medio de comunicación indispensable para que los niños y niñas se comuniquen y den significado a lo que los rodea, es por esto que es importante mencionar que *“el niño sólo puede vivir los sentimientos si hay alguien que con estos sentimientos lo acepte, lo comprenda, lo apoye. Si falta tal condición para vivir un sentimiento, debe arriesgarse a perder el amor de la madre o de la figura materna sustitutiva, si debe reaccionar en secreto a los sentimientos más naturales, entonces prefiere no vivirlo”*, (Miller, 1982, pág.19), es por esto que tanto las Educadoras de Párvulos como los padres, madres y técnicos en atención al párvulo deben apoyar a que los niños y niñas comprendan las emociones y las comuniquen cuando sientan que es necesario, así el niño o niña siente que es comprendido y aceptado.

Por otro lado, actualmente nos encontramos con realidades en donde los niños y niñas carecen de palabras para explicar lo que sienten, debido a que estamos insertos en una sociedad donde se concibe a las personas como seres racionales, olvidando que las emociones son parte importante de nuestro cotidiano vivir en sociedad, según Humberto Maturana *“al declararnos seres racionales vivimos una cultura que desvaloriza las emociones”* (Maturana, 2005, pág.15) siendo que éstas se encuentran entrelazadas con la razón según lo explicitado.

Las emociones se desvalorizan, debido a que al ser personas racionales, nos dejamos guiar por pautas establecidas o lo que nos piden que hagamos de una manera, dejando de lado lo que sienten las personas, qué les sucede o están viviendo en el momento. Por lo mismo, no tomamos en cuenta las emociones para desenvolvemos en la vida, generando relaciones y pensamientos más racionales.

Como Educadoras de Párvulos en las etapas que viven los niños y niñas desde sus primeros meses hasta los 6 años evocamos a menudo imágenes que representan alegría y felicidad, discriminando en ciertas ocasiones imágenes que representan dolor, sufrimiento o tristeza. En la sociedad predomina la convicción de la inexistencia del dolor infantil, pero basándonos en una amplia bibliografía existente sobre emociones de los niños y niñas, muchos médicos, psicólogos, pedagogos han hablado sobre la existencia de dolor de los niños y niñas encasillando este sentimiento como una “emoción”. Otra emoción que es fundamental para la creación de vínculos, es el amor entendiéndose como: la emoción que constituye el dominio de las conductas donde se da la operacionalidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia (Maturana, 2005) con esto nos referimos a que gracias a la emoción del amor el niño o la niña construye la aceptación del otro y considera al otro al momento de convivir entre pares y/o adultos significativos.

El jardín infantil potencia el desarrollo de la cognición de los niños y niñas, además de la comunicación como conducta empática, donde pueden comprender al otro, compartir conocimientos, impresiones y entender los diferentes actos de sus demás compañeros. Como se mencionó es con la comunicación que se desarrollan mejor las emociones, por lo tanto, las interacciones que se producen entre párvulos están llenas de emociones que no deben ser coartadas, la expresión de ellas harán de los niños y niñas, personas libres y comunicativas.

2.5 Apego

Para definir el apego se fundamentará según lo explicitado por John Bowlby y Mary Ainsworth quienes formularon y comprobaron la teoría del apego, entendiéndose ésta, a modo general, como el lazo emocional que se establece entre el niño/a y uno o más adultos significativos por los que muestre preferencia, se sienta seguro y receptivo a las manifestaciones de afecto de los que teme separarse, por lo tanto el apego es la relación afectiva más íntima, profunda e importante que establecen los seres humanos, caracterizándose por ser una relación que es duradera en el tiempo, suele ser estable, relativamente consistente, y es permanente durante la mayor parte de la vida de una persona (Chile Crece Contigo, 2016), por ende, se comprende que el apego es una conducta instintiva que ayuda a relacionar al niño o la niña con el entorno circundante. Resulta importante destacar la relevancia que tienen los adultos significativos, ya que son la figura de apego de los niños y las niñas que permiten la adaptación a su entorno dependiendo ésta principalmente de la ausencia o presencia de estas figuras de apego y de cómo responden ante las necesidades de los niños y niñas.

La familia tiene un papel fundamental en el desarrollo de éste, pues es el grupo de pertenencia y socialización primaria, en donde se establecen una serie de lazos afectivos, sentimientos, se afianzan valores, creencias y costumbres. Además se aprenden conductas y formas de relacionarse con los otros, lo cual será la base para interactuar y convivir con su entorno.

La familia ha sido especialmente estudiada desde la teoría sistémica, pues se considera que no se pueden entender los problemas de un sujeto, en este caso niños y niñas, si no se atiende al conjunto total de la dinámica e interacción familiar, cada uno de sus elementos tiene una función o rol con consecuencias en el conjunto global. (Dávila, 2015).

Por lo tanto el apego posee una función adaptativa para el sistema familiar ya que, proporciona seguridad emocional; pues el niño y niña con las figuras de apego se siente seguro, aceptado, protegido, con recursos emocionales y sociales necesarios para su bienestar. Es por esto que en el proceso educativo la familia toma gran importancia, ya que favorece al desarrollo integral, el cual influye a su vez en el desarrollo socioemocional y cognitivo.

Como investigadoras consideramos que la participación de las familias en el aprendizaje es particularmente relevante en el área del lenguaje verbal, ya que ayuda a desarrollar

habilidades tempranas de alfabetización asociadas a las prácticas familiares y a la enseñanza en el aula, asimismo, está directamente relacionado con el aprendizaje de los niños y niñas.

Es debido a lo anterior que a nivel nacional, existe un Sistema de Protección Integral a la infancia, denominado Chile Crece Contigo, cuyo principal objetivo es acompañar y hacer un seguimiento personalizado a la trayectoria de desarrollo de los niños y niñas, desde el primer control de gestación hasta su ingreso al sistema escolar en el primer nivel de transición, alrededor de los 4 o 5 años de edad (Cantón y Cortés, 2000).

Las investigaciones realizadas por este Sistema de Protección Integral a la Infancia han mostrado que este vínculo de apego es muy importante para el desarrollo del niño o niña ya que:

- Se entiende como una necesidad biológica básica.
- Durante los primeros años de vida los vínculos de apego se construyen y se consolidan, siendo por lo tanto un período importante para el desarrollo de los niños y las niñas.
- Los vínculos de apego iniciales serán una guía para las relaciones que el niño o niña establezca en el futuro y tendrán importantes implicancias en los sentimientos de seguridad, autoestima y capacidad para enfrentarse al mundo en que se desarrollen.
- El vínculo de apego seguro (sano o saludable) le entrega al niño/a un “paraguas protector”, que la puede ayudar a enfrentar y superar de mejor manera los desafíos que se le presenten a lo largo de toda su vida.

En base a lo anterior podemos señalar la implicancia que tiene establecer un apego seguro con los niños y las niñas, puesto que es mediante este vínculo afectivo que se satisfacen sus necesidades biológicas desde los primeros meses de vida y se desarrollarán características innatas y/o adquiridas las cuales incidirán posteriormente en el desarrollo afectivo de los niños y las niñas.

El apego tiene directa relación durante la primera infancia, siendo relevante en la formación y desarrollo del apego seguro en los niños y niñas, ya que es probable que se sientan seguros y con autoconfianza cuando se incorporan en un ambiente nuevo con sus pares y que se vinculen en una exploración activa del entorno social. Esta exploración les llevará a jugar con otros niños y niñas, lo que, a su vez, potenciará el desarrollo de habilidades sociales que

aplicarán durante las interacciones en el aula con sus pares y educadores. (Cantón y Cortés, 2000)

La Revista Psiconex, en el volumen 7 (Arias, 2015) expone los tipos de apego fundamentados de John Bowlby, donde se definen cuatro tipos principales de apego que son el resultado de las primeras experiencias de vinculación y cómo se transitó en la infancia. En este estudio se encontraron marcadas diferencias individuales en el comportamiento de los niños participantes. Lo que facilitó la descripción de patrones de conducta referidos a distintos tipos de apego, entre los cuales se encuentran:

- Apego seguro: Los niños y niñas que presentan un apego seguro poseen conductas tales como la iniciativa en la exploración, se muestran afectados al momento que sus padres y/o madres se alejan, pero alegres cuando vuelven a ellos/as. Por otro lado manifiestan desconfianza ante personas, objetos o lugares desconocidos.
- Apego evitativo: Dentro de este tipo de apego se expresan conductas independientes de parte de los niños y las niñas, manifiestan iniciativas en la exploración, pero no considera a la madre y/o padre como una persona segura, puesto que no buscan proximidad, llegando hasta el rechazo de éstos.
- Apego ansioso ambivalente: niños y niñas se muestran preocupados constantemente por conocer dónde está su madre y/o padre, cuando éstos se alejan comienzan a llorar o se muestran angustiados, pero al regreso del adulto denotan resistencia hacia el contacto con ellos.
- Apego inseguro: Los niños y niñas reflejan conductas de inseguridad con la madre y/o padre luego de la separación de éstos y al momento que éstos vuelven muestran una conducta de desinterés frente al adulto.

2.6 Plasticidad neuronal y lenguaje

En esta etapa de la vida del ser humano, el cerebro está en constantes procesos de sinapsis, constantes cambios, nuevos desafíos y construyendo nuevos aprendizajes.

Esta plasticidad, es de suma importancia en los primeros años de vida de un ser humano, sobretodo en el ámbito de la educación, ya que el cerebro debe estar dispuesto a incorporar nuevos aprendizajes, rutinas y palabras. En los últimos estudios realizados, referente a estos

aspectos, se deja en evidencia que nuestra capacidad de aprender y nuestra plasticidad neuronal es mucho mayor.

Al momento de realizar alguna acción de índole lingüística, que sea continuada e intensiva, es que mejoramos la actividad cerebral, dado que las redes neuronales encargadas de la modulación del lenguaje actúan de manera rápida y eficiente, y luego cuando se practica alguna actividad, el cerebro necesita emplear menos recursos para ejecutar la misma tarea que ya está realizada, pero ahora de una forma más eficaz, en el ámbito de las neurociencias, se define lo anterior como "*plasticidad dependiente de la experiencias*" (Moreno y Berthier, 2012).

La plasticidad neuronal, en la vida de un niño o niña, es un proceso que debe ser potenciado, ya que a medida que avanzan los años, dicha plasticidad, va en disminución, por ende, será el elemento por el cual el niño tendrá su cerebro predispuesto a aprender y a comunicarse con los demás mediante el lenguaje que adquiera, las palabras que aprenda, y las cosas que pueda leer que existan en el contexto del cual pertenece, dentro de muchas otras actividades que pueda aprender gracias a su plasticidad neuronal.

2.7 Comunicación

Es la acción de comunicarse, en su efecto se entiende como la interacción social basada en la transmisión de información (mensaje) entre un emisor y un receptor en un contexto y canal determinado. El ser humano se puede comunicar de varias maneras y en cada una de ellas busca que la comunicación se realice de manera eficaz.

La Comunicación verbal: Puede efectuarse de dos maneras oral y escrita, la primera se establece a través de signos y palabras habladas, que se representan con risas, llantos, gritos o susurros, con éstos se expresan múltiples emociones que son la forma más básica de comunicación. Una forma más compleja es el lenguaje articulado, que da lugar a las sílabas, palabras y oraciones simples o complejas con las que interactuamos con los demás, y la segunda, va desde las primeras escrituras ancestrales como los jeroglíficos; hasta el abecedario que utilizamos actualmente. Para que se entiendan correctamente los mensajes escritos se necesita conocer el código en el cual es generado el mensaje.

Por otro lado el desarrollo del lenguaje verbal es un proceso de exploración y apropiación de los significados que los niños y niñas le otorgan al lenguaje hablado y escrito. En este sentido Gillanders (2001), sostiene que la adquisición de la lectura y la escritura se dan a partir de los contextos en los que aparece, es por esto que son importantes las oportunidades que les brinda el entorno a los niños y niñas para el desarrollo de éstas. Por lo mismo lo principal es propiciar un ambiente enriquecido con elementos, materiales pedagógicos y lúdicos potenciadores del lenguaje, como lo son portadores de textos, variedad de libros, cuentos, revistas, enciclopedias, etc. a través de estos elementos se favorece la intencionalidad que le dará el niño o niña al lenguaje verbal lo que le ayudará a desenvolverse en la vida.

Dentro de este proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito, el adulto significativo cumple un rol fundamental, ya que es éste el que debe crear los ambientes propicios para este tipo de aprendizajes, generando así, vínculos que ayudarán a potenciar y apropiarse de los conocimientos a través de diversas estrategias que ayudarán al niño o niña a iniciarse dentro del mundo del lenguaje y la comunicación.

En el siguiente cuadro se detalla el desarrollo de la adquisición del lenguaje verbal por parte de los niños y niñas:

Edad de los niños y niñas	Lenguaje oral	Lenguaje escrito
0-1 años	<ul style="list-style-type: none"> • Apego. • Escucha y atiende estímulos del entorno. • Se comunica con la mirada, llanto, gestos y balbuceos. • Reconoce la voz materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de cuentos o textos escritos diversos.
1-2 años	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación con el medio a través de la escucha. • Holofrases. • Primeras palabras con significado e intención comunicativa. • Comprenden el significado del 	<ul style="list-style-type: none"> • Intención de dibujo con los primeros trazos. • Escucha y exploración de cuentos.

"NO".		
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de la palabra articulada. • Oraciones con sintaxis simple. • Incorporan lenguaje gestual y corporal al hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logran diferenciar el dibujo de la escritura. • Aparición de trazos simples con intención de escritura.
3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del significado de la palabra articulada. • Oraciones más extensas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren la funcionalidad de la escritura • Letras escritas aisladas
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la función simbólica. • Oraciones más complejas incluyendo tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por producir grafismos convencionales. • Interés por producir textos simples (cartas, recetas, cuentos, canciones, adivinanzas, poemas, etc.)

(Fuente: Elaboración propia) ¹

La comunicación no verbal: Se realiza a través de imágenes sensoriales, sonidos, movimientos o gestos corporales, tiene una amplia relación con el lenguaje verbal, ya que complementa este lenguaje e incluso lo sustituye. Pero se basa en las interacciones que no presentan palabras habladas, en donde los movimientos y gestos dan vida a las conversaciones.

2.7.1 Elementos de la comunicación

Para desarrollar una comunicación, debemos tener en consideración ciertos elementos que se encuentran presentes dentro de ésta, los cuales varían dependiendo de autores, pero la gran mayoría de ellos tienen elementos coincidentes con los demás.

Analizándolo de forma general, se pueden nombrar los 5 elementos con respecto al lenguaje profesional y formal: Emisor, mensaje, receptor, código y canal.

Los elementos de la comunicación tienen como primer punto al emisor, el cual tiene como objetivo emitir un mensaje, el que está en base a un código, que en nuestro caso sería la

¹ Las edades son referencias aproximadas al desarrollo del lenguaje oral y escrito de cada niño y niña, entendiendo que cada uno/a se desarrolla de forma distinta, teniendo sus propios ritmos de aprendizaje.

lengua española, y además sería enviado mediante un canal, que podría ser una carta, un mail, hablado, mediante grabaciones, entre otras, llegando finalmente al receptor, quien recibe el mensaje. Si esto fuera un diálogo, constantemente, los papeles entre emisor y receptor se irían intercambiando, generando así una conversación, entendiéndose ésta como la información consecuenta a la comunicación y que permite que el emisor original cambie, las subsiguientes comunicaciones y/o comportamientos en función de las influencias ya producidas o que se tiene intención de producir en el entorno comunicativo. (Mendo y Garay, 2005).

Otros conceptos importantes pero no imprescindibles para la comunicación son el ruido, el referente, la fidelidad, la redundancia. Estos conceptos, al no ser tan actuales y conocidos, pierden importancia e incluso llegan a no considerarse en estos tiempos, pero no dejan de estar presentes al momento de comunicarnos.

2.7.2 Funciones de la comunicación

Para que la comunicación sea efectiva es necesario que exista una relación emisor-receptor en donde ambas personas sean partícipes en la comunicación y comprendan el mensaje. Avocándonos ahora al intercambio de información entre el emisor y el receptor, es necesario mencionar que ambas personas utilicen una misma lengua o un mismo código, ya que esto facilita el entendimiento y comprensión del mensaje.

Las personas son seres sociales, que constantemente se encuentran en interacciones con otros, en base a esto planteamos la importancia del rol de la educadora y técnicos en atención al párvulo, específicamente como mediadoras en la comunicación de los niños y las niñas, comprendiendo la relevancia que tienen dentro del proceso de aprendizaje. Pues, le entregan al niño y niña las herramientas que éstos necesitan para desarrollar habilidades que le permitirán comunicarse adecuadamente con su entorno, expresar sus ideas y reflejar sus pensamientos (a la vez que éste se verá favorecido). Ello les ayudará a adaptarse adecuadamente a su cultura. También permitirá que el niño y niña pueda enfrentar el aprendizaje de la lectura y la escritura en forma fluida.

Por otra parte, las funciones básicas que cumple la comunicación dentro de las interacciones de las personas según Belloch son la afectiva, la reguladora e informativa.

Estas funciones toman gran relevancia en la labor que tenemos como adultos significativos, ya que al potenciarlas se pueden generar cambios conductuales en niños y niñas, permitiendo así más autonomía de parte de ellos para identificar aquellas emociones y/o

sentimientos, además de la regulación de éstas, favoreciendo también la estabilidad emocional de los párvulos. Por otro lado, no debemos olvidar la importancia que tiene la función informativa dentro de la comunicación, ya que es mediante ésta que nos damos a conocer como seres sociales, comprendiendo así nuestro entorno, las personas que lo componen y a nosotros mismos individualmente.

2.8 Interacciones

Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, estamos en interacción con otras personas. Desde el vínculo de apego con nuestras madres o adultos significativos hasta relacionarnos en un grupo, grande o pequeño, de personas.

Entendemos la interacción como un proceso que alude al sistema de transmisión de mensajes entre personas, el cual se vuelve dinámico y depende de las características subjetivas y objetivas de los grupos de personas. Procesos en los cuales puede estar presente el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.

Por ejemplo, consideramos que en el proceso de enseñanza y aprendizaje puede generarse una interacción comunicativa más formal o una interacción más espontánea entre los integrantes de dicho proceso. *“La comunicación formal tiene una intención y una finalidad y se ubica en un contexto, mientras que la comunicación espontánea es aquella no planificada, natural”*, (Rosales, 1988, pág.140). Basándonos en la cita anterior, consideramos que el proceso de enseñanza y aprendizaje combina tipos de interacciones comunicativas, siendo éstas formales, en el caso de la educación inicial, ya que es el equipo pedagógico quienes entregan todos sus saberes a los niños y niñas, generando una estructura planificada pero modificable para cada situación de aprendizaje a realizar. Desde aquí surge la comunicación espontánea, que se da entre los adultos significativos del nivel y los niños y niñas o entre los mismos en instancias de juegos o conversaciones, dependiendo de la relación que desarrollen con sus pares o con los adultos que los rodean tanto en sus familias, como en el jardín infantil, manteniendo distintos tipos de interacciones comunicativas.

Como investigadoras, le otorgamos importancia a la interacción que presenta cada niño y niña, ya que con las interacciones que tenga cada día irá incrementando sus conocimientos, sus formas de compartir, sus formas de vivir en relación con otro; además esto no sólo les servirá para el nivel educativo en el cual están insertos, sino que, será una herramienta que le servirá para vivir en diferentes circunstancias, como comprar o pagar, pasear, satisfacer

alguna necesidad, entre muchas otras actividades, estando en constante interacción con las demás personas.

Por otro lado, enfatizamos en la importancia de los adultos significativos del jardín infantil que forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, ya que es cuando entran al establecimiento donde están en relación con otras personas, saliendo de su zona de confort para entrar en constantes y nuevas interacciones, por ende, los adultos a cargo de este proceso, deben estar siempre promoviendo ambientes de aprendizaje lúdicos, significativos e inclusivos generando un contexto enriquecido en interacciones comunicativas, en función de las singularidades de cada uno de los niños y niñas.

2.8.1 Tipos de interacciones comunicativas

En las interacciones comunicativas que se generan entre las personas, se distinguen dos tipos; las interacciones colectivas y las cooperativas. Entendemos como interacciones colectivas a la comunicación que se genera entre un grupo de niños y niñas que realizan alguna actividad en grupo con el acompañamiento de un adulto, en donde no existe un diálogo entre ellos, principalmente todo se basa en la planificación anteriormente establecida sin considerar la reflexión o la opinión de los párvulos. En cambio, en la interacción cooperativa, se generan pequeños grupos de trabajos en donde se respetan las características, opiniones y preferencias de cada uno de ellos/as, a medida que se va desarrollando la actividad se van generando vínculos de comunicación, evitando la competencia entre éstos provocando un ambiente colaborativo, donde los niños y niñas se sienten considerados para realizar las experiencias de aprendizaje y compartir con los demás. Además se desarrollan habilidades individuales y grupales a partir del intercambio de pensamientos y opiniones en el momento de explorar nuevos conceptos, siendo ellos protagonistas de su propio aprendizaje en colaboración con sus pares. Esta interacción cooperativa como característica principal genera ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, todo lo anteriormente expuesto debería ser una de las funciones más importantes de una Educadora de Párvulos, en cualquier centro educativo.

2.9 Lenguaje

El lenguaje es, quizá, una de las capacidades humanas que ha generado controvertidos debates en la historia de la humanidad, fundamentalmente porque a través de él las personas pueden establecer relaciones y compartir el conocimiento que adquieren por medio de su desarrollo cognitivo. Es decir, que el lenguaje se convierte en la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje.

Entendemos el lenguaje como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse, a través de un conjunto de signos, tanto orales, que según De Luca, menciona que: *“enseñar a hablar no es solamente enseñar contenidos lingüísticos, es enseñar a pensar y sentir”* (pág.15) es por esta razón que se considera la expresión del lenguaje oral como parte fundamental del desarrollo humano, además encontramos signos escritos como el placer de entretener a una audiencia con la magia de la creación personal, placer que debe ser estimulado una y otra vez (Burrows, 1984), puesto que gracias a su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Entendemos el lenguaje como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse, a través de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que gracias a su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Saussure, un lingüista de Ginebra, estableció la diferencia fundamental que ha permitido un desarrollo muy importante en el estudio del lenguaje. Esta diferenciación es tan elemental como decir que el lenguaje es una realidad dual, que cuando se dice lenguaje se habla de dos cosas distintas. Esas dos caras diferentes del lenguaje son la lengua y el habla. Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unidades, reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables, que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho, Saussure (1945) expresa: que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

2.9.1 Dimensiones del lenguaje

El lenguaje es una de las áreas más importantes en el desarrollo de los niños y niñas, pues a través de éste, se pueden comunicar con las demás personas, estableciendo relaciones,

necesidades, sugerencias que tengan frente a diversos temas y adultos y otros niños y niñas.

Sin duda, la evolución del lenguaje es compleja, pues intervienen varios factores, entre éstos: la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, maduración de los órganos y los contextos en que el niño y niña está inmerso (Herrera, 2008).

Para estudiar diversos componentes del lenguaje, éste ha sido dividido en tres dimensiones, entre las cuales están: contenido, forma y uso.

El contenido: Está relacionado a la semántica, es el campo que estudia el significado de las palabras y las oraciones. La organización de ésta se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño/a y el mundo que lo rodea, desde el punto de vista de la representación que el niño y niña se va haciendo de este mundo y de la comunicación que establece con él.

La forma: Se refiere a la fonología, sintaxis y morfología. La primera se ocupa de los fonemas que son los sonidos del habla; combinación, entonación y acento de éstos. La segunda tiene relación con el orden y coherencia que debe existir entre los elementos de la oración. La morfología se ocupa de las palabras, las cuales cumplen un papel importante en la organización de la oración.

El uso: Es la pragmática y se ocupa de cómo nos expresamos con el lenguaje, las intenciones que tenemos, cómo vamos modificando nuestra forma de hablar dependiendo del contexto social, además la pragmática pone atención a la diversidad de usos del lenguaje que hace el niño y niña, a las normas socioculturales que regulan estos usos, y a los conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa.

Ahora bien, a modo general, podemos ver que el desarrollo de lo anterior, depende del contexto social y biológico de los niños y niñas, pues si bien, podemos darles las oportunidades para desarrollar el lenguaje a través de conversaciones, cantos, lectura de cuentos y diversos recursos, esto estará favorecido o limitado por el desarrollo propio que van teniendo cada uno de los niños y niñas, pues vemos en nuestras prácticas de formación que algunos/as tienen problemas de lenguaje y requieren más apoyo para desarrollar las dimensiones nombradas. Por lo mismo, debemos comenzar con un trabajo desde las familias en adelante, trabajando en conjunto y potenciando el lenguaje de sus hijos e hijas tanto en sus hogares como en el jardín infantil.

2.9.2 Funciones del lenguaje

Se refieren a los diversos usos que se le puede otorgar al lenguaje de un hablante, de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Por otro lado, cabe destacar que cada función está directamente relacionada con los factores de la comunicación, los cuales hacen referencia al emisor, receptor, código, canal y el contexto, el cual también se le conoce como referente.

Cabe destacar que no todos los mensajes desempeñan la misma función, algunos se limitan a informar, otros son un recurso para iniciar el contacto comunicativo, otros mensajes se emiten con el propósito de provocar una determinada reacción en el receptor, mientras que otros presentan la intención de cautivar la sensibilidad de este último.

En relación a lo anterior, podemos decir que la función que desempeña un mensaje viene determinada por el predominio de alguno de los factores en el proceso comunicativo o porque el mensaje incide de manera directa sobre dicho factor; sin embargo, es frecuente que un mismo mensaje desempeñe varias funciones a la vez. Las funciones, por tanto, no se dan de manera aislada sino que aparecen combinadas. Es por esto, que como investigadoras hemos realizado el siguiente cuadro:

Función	Finalidad	Tipo de texto
Referencial	Transmitir contenidos de forma objetiva, es decir el emisor entrega información de manera imparcial. Así, el acto comunicativo se centra en el mensaje.	<ul style="list-style-type: none">• Expositivo.• Narrativo.• Descriptivo.• Conversacional.
Expresiva	Expresar sentimientos, opiniones, deseos, es decir, la subjetividad del hablante.	<ul style="list-style-type: none">• Expositivo. –• argumentativo.• Conversacional.• Descriptivo.
Conativa apelativa	El emisor a través de órdenes, mandatos, sugerencias o preguntas hace que el receptor actúe o reaccione, es decir esta función busca influir en el	<ul style="list-style-type: none">• Argumentativo.• Conversacional.

	comportamiento del receptor y provocar en él una reacción.	
Fática	Se utiliza para abrir, cerrar, interrumpir o mantener el canal de comunicación, por lo que puede prolongar, establecer o interrumpir la comunicación.	Todo tipo de textos.
Poética	Atraer la atención sobre la forma de la expresión lingüística. Esta función se centra en la forma y disposición en que se transmite el mensaje. Se utiliza en literatura y publicidad, preferentemente.	Cualquier tipo de textos mientras presente intención poética.
Metalingüística	Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua. Por lo anterior, está centrado en el código, ya que hace reflexionar sobre el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo.

(Fuente: elaboración propia)

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Introducción

Para dar inicio a este apartado de la investigación se procederá a definir ciertos conceptos, dar características de éstos y poder dar una idea somera de lo que realizaremos más adelante.

Esta investigación presenta un enfoque cualitativo, ya que está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas. Según Goetz y Le Compte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la teorización. Una investigación de este tipo corresponde a *“las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorporando lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos”*. (Pérez, 2008, pág.46). Es por esto que consideramos esta investigación cualitativa como la más pertinente para llevar a cabo la investigación de una manera eficaz.

Presenta una mirada inductiva, en donde se obtienen conclusiones generales a partir de apartados específicos y según Pérez (2008) los investigadores son capaces de seguir un diseño de investigación flexible y comienzan sus estudios con interrogantes vagamente formuladas. También es importante señalar que esta investigación cumple un rol naturalista dentro del contexto en el que se inserta, con esto nos referimos a que el investigador observa el contexto de investigación pero sin alterarlo, o sea de forma natural durante el proceso de observación no participativa.

Podemos señalar que es una investigación de carácter holístico, porque es *“una propuesta que presenta la investigación como un proceso global, evolutivo, integrador, concatenado y organizado. La investigación holística, trabaja los procesos que tienen que ver con la invención, con la formulación de propuestas novedosas, con la descripción y la clasificación, considera la creación de teorías y modelos, la indagación acerca del futuro, la aplicación práctica de soluciones, y la evaluación de proyectos, programas y acciones sociales”*. (Hurtado, 2000, pág.11). Bajo este enfoque, es que se busca conocer y comprender las interacciones comunicativas presentes en el jardín infantil, además de abarcar un periodo de abril a diciembre, en donde se evidenciarán las interacciones.

3.2 Estudio de Caso Único

Nuestra investigación utiliza el método de estudio de casos según Barrio et al., (s.f.) el estudio de caso no está definido por un método específico, sino por su objeto de estudio. En la medida que sea más concreto y único, y constituya un sistema propio, con mayor razón podemos denominarlo estudio de caso.

El estudio de casos se refiere al análisis de sucesos que se dan en una realidad elegida por el investigador, donde el sujeto de estudio consta con límites definidos en los cuales se analiza su contexto y se considera relevante para comprobar o construir una teoría, se ocupa intensivamente de un sujeto único, permitiendo comprender en profundidad lo estudiado; sirve para planear posteriormente investigaciones más extensas, pero no sirve para hacer generalizaciones.

3.3 Descripción del Jardín Infantil Familiar “La Laguna”

Este tipo de estudio se realizó en el Jardín Infantil Familiar “La Laguna”, perteneciente a JUNJI, ubicado en la Población La Laguna, Cerro Placeres, el cual tiene como misión *“Entregar Educación Parvularia pública de calidad a niños/as entre 2 años a 4 años 11 meses del sector, priorizando en aquellos pertenecientes a familias que requieren mayor aporte del estado en un ambiente acogedor e inclusivo basado en la promoción del buen trato, derecho del niño/a, salud, en un contexto valórico fundamentado en la paz, el respeto, la diversidad, el medio ambiente, amor en las interacciones afectivas y cognitivas entre adultos niños/as integrando a la familia y redes sociales para dar mayor pertinencia a sus aprendizajes.”*

Este jardín infantil tiene un trasfondo bastante particular, fue creado para resolver una necesidad de la población La Laguna, por ende surge de la propuesta como proyecto de la Universidad de Valparaíso, el cual se ofrece a la Junta Vecinal N°200 comenzando sus actividades en el año 2008 con el nombre “Castillo de Chuby”. Ya para el año 2009 la Universidad deja el Proyecto y se firma convenio entre Municipalidad, Junta Vecinal y Junji, es aquí donde se cambia el nombre a “Jardín Infantil Familiar La Laguna” haciendo alusión al sector para el cual fue creado, desde ese instante hasta la fecha van 7 años de funcionamiento.

La conformación familiar de los niños y niñas que asisten al Jardín Infantil Familiar es de un 61% familia nuclear, el 12% presenta una familia monoparental y el 13% presenta una familia extendida. La actividad laboral presente en estas familias corresponde a un 39% madres jefas de hogar, un 59% de madres que trabajan, el 10% de madres que estudian y trabajan y un 39% de madres que no trabajan.

Por otro lado, se puede decir que las expectativas de las familias consisten en que el Jardín Infantil Familiar, entregue educación que potencie lo enseñado en el hogar y que le permita adquirir conocimientos de acuerdo a su edad, apoyando los ámbitos de aprendizaje de lenguaje y comunicación, convivencia y socialización en un ambiente seguro de paz que desarrolle valores en el cual sea tratado con amor y respeto.

3.4 Sujeto de Investigación

Esto corresponde a la entidad que va a ser objeto específico de estudio y se refiere al qué o quién es objeto de interés en una investigación.

Debe estar claramente definido en un protocolo de investigación y el investigador debe obtener la información a partir de la unidad que haya sido definida como tal.

Es por esto que en esta investigación consideraremos como sujeto de investigación a las interacciones comunicativas que se generan entre los párvulos y las técnicas en educación parvularia del Jardín Infantil Familiar “La Laguna”.

3.5 Procedimientos para recogida de información

Dentro del enfoque de la presente investigación, la recolección de información consiste en descripciones detalladas de las situaciones, eventos, interacciones y comportamientos observados; entrevistas, es decir, citas textuales de las personas acerca de sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos sobre lo que estamos investigando (Prieto, 2001)

Para la recopilación de información de esta investigación, se utilizaron las siguientes técnicas de recogida de datos:

Observación: Se define la observación como una forma sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer. Capta de manera objetiva lo que ocurre en el mundo real, para describirlo, analizarlo o explicarlo. Requiere de un sujeto que investiga y el objeto a investigar, teniendo claros los objetivos y lo que se analizará. (Campos y Lule, 2012).

En esta investigación utilizamos el tipo de observación no participante, que es definido por Campos y Lule (2012) cómo: *“observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines”*, (pág. 53). Para esto se utilizaron registros abiertos, en los cuales anotamos las diversas situaciones referidas a las interacciones comunicativas y el lenguaje oral observado.

Utilizamos esta observación, porque es más espontánea y nuestro fin no es intervenir en las interacciones comunicativas que se dan en el jardín infantil, sino que registrar solamente lo que vemos entre los adultos, niños y niñas, ya que al momento de intervenir, modificamos las interacciones que tenemos que presenciar.

La observación que se realizó se fue sistematizando en periodos de 1 hora, terminando con 4 periodos establecidos para tener una idea clara de las rutinas que se realizaban en el jardín infantil.

Hora	Descripción
09:00 a 10:00	
10:00 a 11:00	
11:00 a 12:00	
12:00 a 13:00	

Entrevista: Es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas, en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado en forma directa. Tiene una intencionalidad formal que lleva implícito objetivos englobados en una investigación.

Para esta investigación se utilizó el tipo de entrevista semiestructurada en la cual: el entrevistador dispone de un “guión”, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a libre decisión y valoración del entrevistador. En el ámbito de un determinado tema, éste puede plantear la conversación como desee, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir a las entrevistadas aclaraciones cuando no entienda algún punto y que profundice en algún tema cuando le parezca necesario, establecer un estilo propio y personal de conversación. (Corbetta, s.f.)

Esta entrevista semiestructurada es necesaria para que las personas entrevistadas se puedan expresar más libremente en cuanto a las preguntas realizadas por parte de las investigadoras.

El formato de la entrevista semiestructurada consta de los siguientes aspectos: Nombre de las investigadoras, nombre de la entrevistada, cargo que asume dentro del jardín infantil, fecha en la que se realizó la entrevista, duración de ésta, el objetivo que presenta esta entrevista y finalmente el diálogo de la entrevista.

Pauta de entrevista Equipo Jardín Infantil Familiar “La Laguna”

Nombre del Entrevistador/a:

Nombre del Entrevistado/a:

Cargo que ocupa el/la entrevistado/a:

Fecha:

Duración:

Objetivo:

Diálogo:

3.6 Procedimientos para el análisis de la información

Para analizar la información que se obtuvo de las entrevistas semiestructuradas y la observación no participante, utilizamos la transcripción de datos, que consiste en expresar las ideas recogidas en notas para así comenzar con el análisis de la información. Luego se organizó la información de acuerdo a los temas principales en orden jerárquico desde lo más amplio a lo más específico, levantando categorías y conceptos.

Por medio de la información recolectada, ésta se analizó en profundidad, discutiendo y evidenciando diferentes puntos de vista, ya sea por parte de las investigadoras o del contexto teórico, para así conocer la realidad del estudio de caso de una manera más profunda, integrando lo obtenido de acuerdo a los fundamentos teóricos.

Posterior a ello, se realizaron las primeras conclusiones de esta investigación, las cuales tendrán un sustento sólido, ya que todos los datos obtenidos fueron recogidos de la realidad estudiada.

Capítulo IV

Hallazgos y Análisis

4.1 Análisis Categorías

Las categorías que hemos encontrado, se encuentran en el siguiente cuadro con sus respectivas sub-categorías, para poder realizar su análisis a continuación.

Categorías	Subcategorías
1.- Estrategias para potenciar el lenguaje desde el respeto.	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de Conflictos• Respeto por el otro• Comunicación asertiva entre el equipo técnico y con los niños y niñas.
2.-Relación entre la Comunicación y las Emociones	<ul style="list-style-type: none">• Atención permanente a los estados de ánimo de los niños y niñas• Flexibilidad y asertividad para abordar situaciones comunicativas emotivas.
3.-Organización del tiempo con énfasis en la comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Período del saludo• Período de Plan Nacional de Lectura• Planificación en conjunto (equipo pedagógico, niños y niñas).
4.- Estrategias educativas que fomentan la comunicación y el lenguaje de los párvulos	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo permanente con intencionalidad pedagógica• Cuenta cuentos• Casa Club• Cuaderno• Lenguaje no verbal• Momentos de mayor interacción oral entre niños y niñas
5.- Estrategias comunicativas que se utilizan para vincular a las familias con el jardín infantil	<ul style="list-style-type: none">• Diario La Laguna• Encuestas• Entrevistas• Participación de adultos, niños y niñas en experiencias pedagógicas que potencien el lenguaje

6.- Protagonismo de los niños y niñas en las acciones pedagógicas.

- Temas de interés de los niños y niñas

4.1.1 Estrategias para potenciar el lenguaje desde el respeto.

A través de nuestra investigación podemos decir que la comunicación se vincula directamente con el respeto, dado que el saber escuchar y dejar hablar a los demás es una clara señal de éste y al igual que la aceptación para escuchar lo que el otro nos quiere decir.

En este sentido la entrevistada 2 menciona que: *“hay niños que si tienen por sus características y también por... por edad están recién empezando, pero eeh... después cuando ya tengan los tres cuatro años ya son sobre todo los niños más grandes que tienen un lenguaje súper bueno y comprensivo también, tienen un lenguaje bien comprensivo, tú le puedes contar un cuento y le preguntas y te responden, te cuentan todo el cuento y puedes desarrollar una ... una no sé poh una poesía y preguntarles de que se trató la poesía...”*

Asimismo en la observación 4 *Sylvia le pregunta a los niños y niñas: “¿qué más quieren cantar?” Y un niño le sugiere la canción de la mariposa (...), Sylvia comienza a cantar la canción de la mariposa, una vez que terminaron un niño propone cantar la canción del conejo.*

En esta cita se evidencia el respeto por las edades de cada uno de los niños y niñas además de la potenciación del lenguaje a través de diversas estrategias de potenciación del lenguaje y comunicación, considerando que cada uno de los párvulos adquiere de manera diferente el lenguaje, no existe una diferencia en la forma de entregar y potenciar el lenguaje.

Según el Ministerio de Educación: La educación nos prepara para vivir y compartir con otros; nos ayuda a respetar y valorar a los integrantes de los diversos grupos sociales y culturales que confluyen en la escuela; permite cultivar las virtudes que hacen posible el diálogo y la cooperación; y, así, transforma nuestras diferencias en riqueza compartida. (Ministerio de Educación, 2011).

4.1.2 Relación entre la Comunicación y las Emociones

La segunda categoría que trata de la importancia de las emociones en el ámbito educativo, se observa en la importancia que las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil le otorgan a éstas, tanto de los niños y niñas como de los adultos que trabajan en el establecimiento, pues se preocupan de cómo se sienten además de tomar en consideración el estado de ánimo que presentan al realizar diversas actividades.

En este sentido la entrevistada 2 menciona que: *“es importante que nosotras podamos saber lo que le pasa a la otra para poder también ser empáticas, del porqué mi compañera a lo mejor en estos momentos tiene que salir de la sala y no decir pucha, ya se mandó a cambiar de nuevo que es lo que puede suceder en otros lugares ya, y el poder arrancarte un ratito a la cocina y el poder preguntarle a la manipuladora cómo estás poh y no solamente oiga señora apúrese que llegó la hora del almuerzo”*. Aquí vemos que consideran importante el saber cómo están las personas en el trabajo para complementarse entre ellas y así realizar un buen trabajo con los niños y niñas del jardín infantil.

En la observación 6 podemos ver que: *“Una niña comienza a llorar al ver que se iba su mamá, Sylvia se acerca a consolarla y le dice que la mamá debe hacer cosas ahora, pero que más tarde vendrá”*.

Al respecto Maturana dice que: la emoción no es un sentimiento sino, una disposición corporal que define los distintos dominios en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción cambia de dominio de acción; la emoción es la premisa fundamental de todo sistema racional (Maturana, 1993). Es decir, nuestros comportamientos se ven influenciados por nuestras emociones, por lo mismo debemos ser flexibles y empáticas para considerar lo anterior en la enseñanza que entregamos a los niños y niñas, es decir tener disposición y mostrarse receptivas.

En relación a la comunicación, las investigadoras consideramos que es fundamental el respeto por las emociones, pues éstas influyen en el proceso comunicativo, por ende son relevantes las estrategias que ocupan las técnicas en atención al párvulo para comunicarse con los ellos, ya que si ven que están tristes, alegres, enojados, entre otras, influirá en la manera de relacionarse con otros niños, niñas y adultos, como también en la realización de las experiencias de aprendizaje. Desde aquí hay que saber abordar estas situaciones, comunicándonos con los niños y niñas para que se sientan considerados y respetados de acuerdo a sus características personales.

4.1.3 Organización del tiempo con énfasis en la comunicación

Toda modalidad educativa, independiente de los contextos en donde se instale, debe organizar el trabajo en diferentes períodos de tiempo. Es así como las Bases Curriculares la definen como: “la relación de los diferentes períodos de trabajo, sus características y la secuencia que éstos deben asumir para responder a los propósitos formativos generales que pretenden las bases curriculares y la comunidad educativa” (Ministerio de Educación, 2001, pág. 104).

De acuerdo a lo mencionado por la entrevistada 2: *“...donde planificamos todas las actividades de la semana eeh... ¿Ya qué vamos hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer?, ¿cómo le vamos a decir a las familias?, Entonces nos ponemos de acuerdo, entonces para que no exista una confusión porque de repente hay confusión por el hecho de que somos diferentes”*.

Como investigadoras lo anterior se pudo observar en la organización que tienen dentro del jardín infantil como equipo, en las experiencias y períodos que van realizando, pues se reparten las tareas entre ellas de manera que abarcan los aprendizajes que tienen propuestos para cada día, respetando los tiempos y opiniones en cada actividad. Lo que hace que la organización vaya siendo flexible de acuerdo a los intereses y propuestas de los niños y niñas.

4.1.4 Estrategias educativas que fomentan la comunicación y el lenguaje de los párvulos.

A raíz de lo investigado, se evidencia una cuarta categoría desde las entrevistas y observaciones realizadas a las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil, de lo cual podemos decir que las estrategias utilizadas son relevantes ya que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, además, desde lo observado se puede deducir que las estrategias que se utilizan son variadas y todas apuntan al mismo objetivo: el cual es fomentar la comunicación y el lenguaje de los niños y niñas. La entrevistada 2 menciona al respecto que existen: *“instancias donde los niños puedan comunicar sus intereses, sus ideas (...) cantar, realizar adivinanzas, poesías (...) después tenemos en un período de la jornada el fomento al lector, que ahí donde se cuentan cuentos eeh... leyendas (...) poesías, la lectura compartida”*.

Por lo antes dicho, se confirma la importancia de la potenciación del lenguaje como medio de comunicación, además se consideran diversas estrategias para que este objetivo se cumpla. Dentro de esta misma lógica, el Ministerio de Educación señala que para: *“Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas en el ámbito educativo, es fundamentalmente ampliar y enriquecer sus posibilidades de comunicación. Tanto en Educación Parvularia como en cualquier otro ámbito educativo, es necesario desarrollar al máximo las potencialidades de los niños y niñas por medio de experiencias que les otorguen la posibilidad de descubrir, imaginar, crear y reconstruir su mundo, en contextos sociales y comunicativos enriquecidos, que sean un sustento sólido para el desarrollo de aprendizajes posteriores”* (Ministerio de Educación, pág. 21).

Lo anterior se observa con diversos ejemplos extraídos desde las entrevistas realizadas. De éstas se destacan algunas estrategias educativas como: cuenta cuentos, la casa club, el cuaderno al hogar, entre otras. Como lo indica la entrevistada 1: *“Ellos, eeh, los niños de acá especialmente tienen pero totalmente desarrollado y potenciado lo que es la parte del lenguaje comunicativo y expresivo, ellos conversan, ellos tienen ese espacio que esta allá, que es su casa club, ese es un lugar especial para la conversación de ellos”*.

4.1.5 Estrategias comunicativas que se utilizan para vincular a las familias con el jardín infantil

Como quinta categoría se logró extraer desde la entrevista realizada a las técnicas en atención al párvulo y de las observaciones, que la comunicación con la familia es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del jardín infantil. Ya que al ser un Jardín Infantil Familiar se trabaja mucho con la familia para que estén presentes en cada uno de los aprendizajes que adquieren los niños y niñas, comentando diariamente lo que se realiza, así como comenta la entrevistada 1: *“porque nosotros cuando tenemos alguna conversación con las mamás, las mamás están muy al tanto de todo lo que pasa aquí en el jardín, porque los niños se lo cuentan a ellas y ellas devuelven la conversación, entonces generalmente las mamás están siempre consultando cosas del jardín, entonces como hay una buena comunicación con los apoderados, entonces esto es así como un círculo, se va dando, nosotros generalmente estamos constantemente dándole a conocer a los apoderados los aprendizajes de sus hijos, en qué van, cómo tienen que potenciarlos ellos, en qué nos tienen que apoyar, entonces es como más que nada eso”*,

Es primordial para ellas como técnicas en atención al párvulo del nivel que las familias sepan qué es lo que realizan diariamente sus hijos en el jardín infantil, que conozcan lo que están aprendiendo y cómo pueden apoyar en este proceso como familias, para que esto ocurra sin problemas desde el jardín infantil se comunican con las familias por medio del proyecto “El diario la Laguna”, encuestas y entrevistas.

La entrevistada 1: dice *“por ejemplo si nosotros vemos que hay un niño que tiene un lenguaje que no es muy muy comunicativo, que es un niño que es muy calladito, todas esas cosas nosotros realizamos entrevistas con los apoderados, entonces es ahí en la entrevista de forma personal que conversamos con ella y vemos, allí ellas nos conversan y van contando parte de su historia, y ahí nosotros vamos como formando la historia del niño en conjunto con la familia”*, por lo anterior vemos que se utiliza la entrevista como medio de comunicación con la familia para dar sugerencias sobre los logros de los niños y niñas, y así se crea un ambiente favorecedor para ver la continuidad de los avances del niño y niña y además utilizan la encuesta para diversos ámbitos en el jardín infantil, principalmente para conocer los hábitos lectores que presenta cada familia en particular *“Tenemos muy buena comunicación, tenemos incluso una encuesta en relación al fomento de lectura, entonces nosotros por ejemplo en esa encuesta que nosotros hacemos sabemos cuáles son los hábitos lectores de los apoderados”* para saber si ellos como familia fomentan la lectura hacia sus hijos.

Dentro de las diversas observaciones realizadas por las investigadoras se aprecia constantemente la participación de la familia en la realización de diversas actividades, por esta razón se considera la importancia de la participación de los padres de familia en el sistema educativo, así como lo dicen Julio et al., (2012): que la educación sólo puede realizarse plenamente cuando la familia y la escuela trabajan juntas. La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar, deben cooperar en forma conjunta, a favor siempre, de niños y jóvenes. Ya que como se menciona anteriormente, la familia es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en sus diversos contextos, ya que es primordial que participe activamente y potencie cada objetivo aprendido por los párvulos.

4.1.6 Protagonismo de los niños y niñas en las acciones pedagógicas.

A través de lo observado, podemos decir que los niños y niñas son protagonistas de algunas acciones pedagógicas, puesto que ellos y ellas proponen ideas y son escuchados por las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil, considerando los aportes que entregan en la jornada educativa.

En este sentido en la observación 3 se puede ver que: *“Una niña habla y Sylvia la escucha, dice: “este es el jardín de la paz” y por lo mismo se tienen que tratar bien. Pregunta a los párvulos que quieren cantar, ellos le dicen sobre la primavera y comienzan a cantar y a aplaudir”.*

“Sylvia canta la canción de primavera y comienza diciendo serpiente, un niño dice: “nooo, primavera” y Sylvia dice: “aaah, ya”, entonces empiezan con: “la primavera ya llegó”...”

“Todos cantan y Sylvia a medida que lo hace, pone expresiones de acuerdo a lo que dice la canción. Va preguntando a los niños y niñas qué quieren ir cantando”.

En la Observación 6: *“Victoria y Sylvia invitan a los niños y niñas a sentarse en el suelo, momento en el que se habla si les gustó o no la actividad. Se les pide votar para calificar si les gustó mucho, más o menos o poco. Según las respuestas de éstos, se les pregunta por ¿qué les gusto o qué no les gustó? Luego se conversa en conjunto lo que comentan los niños y niñas”.*

A través de lo anterior vemos la consideración a las ideas que tienen los párvulos durante su instancia en el centro educativo, pues la técnica en atención al párvulo los escucha y toma sus aportes, respetando sus opiniones, por lo mismo los párvulos se sienten más incentivados para opinar y participar junto a los adultos presentes y los demás niños y niñas. Por lo mismo, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia explicita en su principio de actividad que: *“La niña y el niño deben ser efectivamente protagonistas de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica considerar que los niños aprenden actuando, sintiendo y pensando”* (Ministerio de Educación, 2001, pág.17).

Es decir que es importante fomentar experiencias en contextos donde los adultos les ofrezcan múltiples oportunidades de aprendizaje, respetando sus características y recurriendo a los apoyos pedagógicos necesarios.

4.2 Análisis Subcategorías

4.2.1 Estrategias para potenciar el lenguaje desde el respeto.

Es la primera Categoría que surge en esta investigación, de las entrevistas y observaciones realizadas a los sujetos participantes. Es importante mencionar que debido a la información arrojada es que se desprenden cuatro subcategorías analizadas a continuación:

4.2.1.1 Resolución de Conflictos

De acuerdo a la información recogida se obtiene que la resolución de conflictos es una estrategia de mediación que ayuda a los niños, niñas y adultos a que se comuniquen de una mejor manera y aprendan a resolver los problemas que se les presenten. La entrevistada 1 menciona que: *“es muy pocas las veces que ellos tienen conflictos, yo creo que el hecho de que nosotros con Silvia desarrollemos tanto lo que es la parte de la comunicación eeh... ha ayudado mucho a que no se.. no surgan tantos conflictos o que ... o por lo menos que se puedan eeh.. como se llama? resolver los conflictos de mejor forma entre ellos”*.

En la observación 6 se evidencia que: *“Sylvia se acerca al ver que están peleando por las masas. Luego les explica que las masas de colores son de todos, y que por eso todos las pueden usar, y que para ello deben tener su pedacito y aprovechar de jugar un rato más, ya que pronto van a desayunar”*.

Como investigadoras, podemos decir que la resolución de conflictos es de suma importancia para desarrollar la comunicación, la autonomía y convivencia. De esta manera ayuda a mejorar las conductas comunicativas de los niños y niñas sin tener que acudir al adulto mediador, solucionando sus problemas de manera pacífica entre ellos/as. Es por esto que: la resolución de conflicto puede ser entendida como un proceso dinámico, en el cual dos o más actores en conflicto, o con intereses divergentes, entablan una comunicación para generar una solución aceptable de sus diferencias, la que se explicita en un compromiso. (Educar Chile, 2006).

A la luz de lo anterior, podemos decir que lo dicho por la técnico en atención al párvulo del jardín infantil tiene coherencia con respecto a la importancia de la comunicación asertiva para resolver los conflictos que se den internamente entre niños y niñas o con adultos.

4.2.1.2 Respeto por el otro

Para las investigadoras el respeto por el otro es uno de los valores morales más importante del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Uno de los factores más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, comprender al otro, valorar sus intereses y necesidades. Por ende debe ser un sentimiento recíproco.

La entrevistada 1 menciona que: *“nosotros los escuchamos a ellos, lo principal es escucharlos y si ellos tienen algo que decir uno le da los tiempos (...) si un niño levanta la mano el resto lo escucha (...) nosotros también levantamos la mano, o sea aquí no es cosa de que los niños levanten la mano y las tías hablan cuando quieran no, si mi compañera está tocando un tema y yo quiero hablar yo tengo que levantar la mano.* Por otro lado la entrevista 2 menciona que: *“uno le plantea una cosa y ellos comienzan a desarrollar eeh... todas sus... sus ideas, sus propuestas”.*

De acuerdo a lo anterior vemos que las técnicas en atención al párvulo trabajan el respeto y éste es consecuente con la enseñanza que ellas entregan a los niños y niñas, pues aplican estrategias que ayudan a escucharse los unos a los otros, a través de las actividades pedagógicas cotidianas que realizan.

A raíz de lo anterior, el respeto que declaran las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil es fundamental para tener relaciones cordiales entre todos/as, fomentando de esta manera que sea diario y en cada situación que surja.

4.2.1.3 Comunicación asertiva entre el equipo técnico y con los niños y niñas

De acuerdo a los resultados de la investigación, la comunicación asertiva se refiere a la capacidad de respetar a otros y de hacernos respetar por otros, es la actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante el interlocutor.

Es por ello que la comunicación asertiva toma un rol importante, pues: *“facilita la expresión adecuada de pensamientos y sentimientos sin causar ansiedad, temor o agresión, por lo que favorece la libertad de ser, la autonomía, la madurez, la integridad del yo y la identidad propia”* (Naranjo, 2008, pág. 25).

De acuerdo a la relación que se da entre el equipo técnico del nivel, la entrevistada 2 menciona que: *“Es que nosotras como que con Victoria tenemos diferentes características (...) hay mamás que tienen más afinidades conmigo otras con ella (...) no hacen diferencia de que ah yo me abandero con esta tía y a esta otra no la tomo en cuenta, no, simplemente depende quién esté y si estamos las dos, las dos comunicamos lo mismo”*.

En relación con los niños y niñas dice: *“en el saludo aparte de ver el tiempo, el día, eeh... la estación del año, dejamos instancias donde los niños puedan comunicar sus intereses, sus ideas”*.

A través de lo anterior, podemos ver que existe comunicación asertiva entre la comunidad educativa, pues se comunican claramente, expresando sus opiniones, defendiendo los gustos e intereses que tienen de manera libre y clara, no agrediendo a otros/as. Piden ayuda, aclaraciones y saben aceptar las respuestas negativas de las personas. Además las técnicas en atención al párvulo tienen una relación adecuada para comunicarse con las familias y los niños y niñas, de tal forma que la información vaya en una sola dirección y no se produzcan confusiones.

4.2.2 Relación entre la Comunicación y las Emociones

Es la segunda categoría que se desprende de las entrevistas y de las observaciones. Surgen dos subcategorías, las cuales analizaremos a continuación:

4.2.2.1 Atención permanente a los estados de ánimo de los niños y niñas.

A raíz de lo investigado, podemos decir que las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil están atentas a las emociones de los niños y niñas, pues si hay párvulos tristes, ellas se acercan y toman en cuenta cómo se sienten, los respetan y les dan sus tiempos para que cuándo se observen estables vuelvan a las experiencias que se desarrollan.

En relación a lo anterior la entrevistada 1 dice: *“...nosotras le damos tanta importancia a lo que son las emociones en los niños, no sé poh, emm si un niño te empieza a hablar y a ponerse triste, nosotras inmediatamente vamos y lo aconsejamos, lo contenemos, porque se está comunicando no sé poh con algo que lo está afectando, con algo que le está pasando”* [...] *“los niños cuando se empiezan a comunicar y hablan y ríen y hablan y hablan y no se quedan callados nunca, pero ahí uno debe decirles ¡para!, porque también quiere hablar tu*

compañera, entonces eso también es una emoción que viene con las ganas de hablar y todas esas cosas hay que respetarlas, así como al niño que no quiere hablar, cuando uno le pregunta algo y no quiere hablar, o simplemente al niño que dice mmmmm.”

A la luz de lo anterior, podemos ver que las emociones poseen un rol importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, ya que éstas influyen en las acciones que ellos y ellas realizan en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Por lo anterior: El niño o la niña logra comprender que una misma situación o circunstancia puede generar sentimientos positivos y negativos a la vez, pero les es complejo aún entender que una persona también puede generar simultáneamente emociones positivas o negativas en él o en ella (Henaó y García, 2008). Es decir, aquí juega un rol importante el adulto mediador para manejar las emociones de los niños y niñas y así abordarlas grupalmente para que aprendan a convivir con ellas.

4.2.2.2 Flexibilidad y asertividad para abordar situaciones comunicativas emotivas.

Como investigadoras, de esta subcategoría observamos que las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil tienen estrategias adecuadas para abordar las emociones que presentan los niños y niñas en distintas situaciones dentro de la jornada educativa, pues consideran las necesidades y estados de ánimo de ellos/as, respetándolos como personas.

A raíz de lo anterior, la entrevistada 1 menciona que: *“...el niño después puede tener la idea y (...) le decimos ya te acordaste, nos quieres responder y si dice que no, bueno ya no importa me respondes mañana u otro día”*.

De acuerdo a Roca, la asertividad favorece las emociones positivas en uno mismo y los demás, obteniéndose una comunicación más clara. (Roca, 2003).

Por lo mismo, el respeto de las emociones nace desde la enseñanza de éstas, ya que es importante que los niños y niñas aprendan la función que cumple cada una de ellas, para que así no se sientan abrumados y sean capaces de manejarlas correctamente, es decir, que no hay emociones “buenas” ni “malas”, o “dañinas” y “peligrosas”. Todas y cada una son necesarias. A través de esto es importante que la comunicación sea asertiva con los niños y niñas, es decir, respetar el hecho de que el párvulo pueda estar enojado, tenga pena y mediar en esas situaciones para que así se sientan considerados por parte de los adultos.

4.2.3 Organización del tiempo con énfasis en la comunicación

Esta categoría, se desprende de las entrevistas y observaciones realizadas a las técnicas en Educación Parvularia del Jardín infantil. De ésta podemos nombrar cuatro subcategorías, las cuales analizaremos a continuación.

4.2.3.1 Período del saludo

En relación a lo nombrado por las técnicas en atención al párvulo del Jardín Infantil Familiar La Laguna, se da especial importancia al período del saludo, pues se pueden recoger diversas opiniones o temas de interés que proponen los niños y niñas. La entrevistada 2 menciona que: *“en el otro período que también desarrollamos fuertemente es en el período del saludo, porque es hacia donde más fomentamos la comunicación porque podemos estar pero minutos extensos conversando”*

La entrevistada 1 dice: *“Bueno en realidad el lenguaje oral se trabaja desde que llegan en la mañana, desde el saludo, ya comenzamos desde el saludo, desde la bienvenida que le damos a los niños, eeh... nosotros tenemos un constante diálogo con ellos, conversación con ellos” [...] “Algunas veces ellos llegan definitivamente directo a contarnos cosas que han sucedido en su casa por ejemplo, o algo que hayan hecho ellos el día anterior, los niños que no se habían visto en días comienzan a conversar entre ellos, uno les da el espacio, pero después nos cuentan a nosotros lo que están hablando, entonces, ese es un momento del día súper potente para nosotros que es en relación al lenguaje”.*

De acuerdo a Berríos et al., el período del saludo es importante ya que aquí: “los niños y niñas pueden expresar sus ideas, sentimientos y compartir sus inquietudes. De esa forma la educadora o educador deberá recibir afectuosamente a los párvulos y organizará el ambiente de modo que puedan establecer una conversación grupal, utilizando recursos que generen el diálogo y promuevan el intercambio de experiencias” (Berríos et al., 2009, pág. 23).

A través de lo dicho por las técnicas en atención al párvulo y lo mencionado por Berríos y otros autores, podemos decir que se les da a los niños y niñas la oportunidad para comunicarse, compartiendo sus experiencias vividas, tomando en consideración a cada uno de ellos y ellas, pues vemos que en este período se da un énfasis importante al desarrollo del lenguaje oral.

4.2.3.2 Período de Plan Nacional de Lectura

En el Jardín Infantil Familiar La Laguna, se trabaja con el Plan Nacional de Lectura, en este período la entrevistada 2 menciona que: *“después tenemos en un período de la jornada el fomento al lector, que ahí donde se cuentan cuentos eeh... leyendas, ya tenemos también para trabajar las mismas poesías la lectura compartida eeh... también nuevamente adivinanzas”*

La entrevistada 1 a raíz de lo mismo dice: *“trabajamos con el proyecto fomento lector, entonces como necesitamos realizar muchas actividades, planificarlas durante el día no alcanzamos, entonces utilizamos ese espacio como para poder trabajar eso y trabajamos todos los días con algo diferente, un día trabajamos no sé con lectura compartida, ya sea de una canción, de una poesía, eeh trabajamos otro día con las adivinanzas, con todo lo que son los... los... los juegos folclóricos, ya... entonces trabajamos con poesías, con trabalenguas, con retahílas”*

De esta manera las oportunidades que se generan para que los niños y niñas tengan acceso libre a diversos textos desde temprana edad, constituye una experiencia clave en el aprendizaje de la lectura, pues les dan instancias a los párvulos para iniciarse en ella a través de diversas formas (cuentos, poesías, leyendas, etc.) así éstos aprenden de una manera más lúdica y no tradicionalmente, porque también se ocupa un espacio donde tienen alfombras, almohadas y mantas para que se sientan cómodos en un rincón donde pueden recurrir a diario. Así lo corrobora el plan nacional del fomento a la lectura: “si a los 18 meses los niños y niñas exploran espontáneamente libros y revistas y solicitan que se les lea, esta actitud se puede acentuar si en su entorno se dan las condiciones para que esto ocurra. A través de esta exploración comienza la relación con la lectura y la escritura. Por ello, la calidad lingüística del entorno de niños y niñas es fundamental para el aprendizaje de esas modalidades del lenguaje” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 7).

4.2.3.3 Planificación en conjunto (equipo pedagógico y niños y niñas)

Podemos ver en esta subcategoría, la importancia que se le da a las ideas que tienen los niños y niñas, considerándolas en las planificaciones que realizan las técnicas en atención al párvulo. En referencia a esto, la entrevistada 2 menciona que: *“está planificado en el período de... de la organización del tiempo que tenemos nosotras (...) con Victoria los días viernes,*

nos juntamos y vemos las actividades y las propuestas también que nos han dado ellos y en qué período las vamos a desarrollar”.

En relación a la participación de los niños y niñas, la entrevistada 1 dice: *“justamente, ellos participan porque por ejemplo, en el proyecto que tenemos del “Diario La Laguna”, eeh... nosotros damos a conocer (...) las actividades que nosotros realizamos en un periodo de tiempo (...) realizamos y le hacemos entrevistas a los niños, le hacemos entrevista a la familia, a las alumnas en práctica (...) esta vez vamos a publicar el proyecto que tiene Karla y Daniela que es el lenguaje matemático, que ellas lo transversalizaron”.*

A través de lo anterior vemos la consideración que tienen las técnicas en atención al párvulo por las opiniones de los niños y niñas en cuanto a los temas que se planificarán, tomando sus aportes o ideas nuevas en cuanto a lo que quieren realizar. Siendo el equipo pedagógico el que trabaja en conjunto para tomar estos aportes y planificarlos de acuerdo a los tiempos dentro del jardín infantil.

Por lo mismo, Román define que: *“es esencial que en la planificación se anticipen estrategias destinadas a favorecer que cada uno de los niños(as) pueda avanzar hacia mayores niveles de logro, respetando sus características individuales y su bienestar. La creación de situaciones de aprendizaje para todos(as), supone un amplio conocimiento de cada niño(a), sus fortalezas y dificultades, sus preferencias, intereses y estilos de aprendizaje. Lo que implica un equipo de aula cohesionado, que observa atentamente los procesos de aprendizajes y, que revisa y ajusta sistemáticamente las oportunidades que ofrece”* (Román, 2007, pág. 17).

4.2.4 Estrategias educativas que fomentan la comunicación y el lenguaje de los párvulos

Dentro de esta cuarta categoría, es que nacen 6 sub categorías, pero de las cuales, se analizarán sólo 3, ya que el resto, son estrategias educativas netamente de temática del Jardín Infantil Familiar La Laguna, o sea son estrategias propias.

4.2.4.1 Diálogo permanente con intencionalidad pedagógica

Dentro de esta subcategoría según lo investigado podemos afirmar que existe una comunicación constante entre todos los miembros de la institución educativa, es decir los adultos incorporan las sugerencias y/o ideas de los niños y las niñas para planificar las experiencias educativas significativas. Como bien explicita la entrevistada 2: *“trabajamos en*

el período del saludo, ya en el saludo aparte de ver el tiempo, el día, eeh... la estación del año, dejamos instancias donde los niños puedan comunicar sus intereses, sus ideas y también aprovechamos ese período también donde eeh... cantar, realizar adivinanzas, poesías”.

Para confirmar lo anterior nos basamos en lo que señala el Ministerio de Educación: *“el aula y los centros educativos, son entornos lingüísticos sumamente influyentes en los niños y niñas que se enfrentan, gran parte del día, con la lengua hablada del profesor y de sus pares. En cierto sentido, en el aprendizaje cultural, la enseñanza es conversación y sería prácticamente imposible pensar un día común en la escuela sin que medien actividades como la explicación, los debates, la exposición, las preguntas, las respuestas, las historias, los resúmenes, las bromas, los chistes”.* (Ministerio de Educación, pág. 18). Por lo tanto podemos observar que desde el Ministerio se pone énfasis en que los centros educativos deben fomentar entornos lingüísticos para que los niños y niñas adquieran un hábito de la comunicación.

4.2.4.2 Lenguaje no verbal

A raíz de lo investigado podemos ver que de acuerdo a esta subcategoría el lenguaje no verbal es fundamental en la comunicación de los miembros del Jardín Infantil Familiar La Laguna, puesto que al entregarles referencias visuales y/o físicas a los niños y las niñas les es más fácil la comprensión de los mensajes que les entregamos mediante el habla, es por esto que resulta importante ser coherente entre nuestro lenguaje verbal y no verbal, ya que si no concuerdan puede generar malos entendidos dentro de lo que se quiere comunicar. Por lo mismo resulta de suma importancia ser consciente que nuestro lenguaje no verbal sea coherente con el mensaje que entregamos, tal como confirma la entrevistada 2: *“el poder estar atentas a (...) todo lo que pueda suceder porque de repente un niño también te puede estar comunicando con su cuerpo, con su rostro (...) que tiene pena ehh... y yo estoy muerta de la risa, entonces el poder darme cuenta también de... no solamente de... de lo que sale de la boca sino que es todo...”.*

Resulta importante entonces el ser consciente de nuestro lenguaje no verbal, especialmente con el lenguaje kinésico que como bien lo define el Ministerio de Educación (2012, pág. 30) *“corresponde a la comunicación a través de los movimientos corporales o faciales que entrega información relevante para comprender los mensajes”*, por lo tanto resulta

fundamental que tomemos atención tanto a nuestro lenguaje no verbal como al de los niños y las niñas, porque es mediante éste que podemos captar mensajes ocultos dentro de ellos y ellas.

4.2.4.3 Momentos de mayor interacción oral entre niños y niñas

A la luz de lo investigado como sexta categoría hemos evidenciado que se desarrollan interacciones orales entre los niños y niñas dentro del jardín infantil. A través de las planificaciones diarias, se intencionan diferentes formas donde los párvulos se relacionan, generando diálogos enriquecidos y variados. Por ejemplo a través de la observación 2 se pudo ver que: *“En el patio Bastián juega solo con un auto, los demás juegan en grupos de dos, cuatro y tres. Este es un momento libre para ellos, donde Victoria interviene sólo en temas de conflictos, accidentes o emergentes que puedan ocurrir, pero dejan que ellos jueguen, armen grupos, busquen material, entre otros. Sin embargo, de igual forma, Victoria observa a los grupos para atender necesidades y alienta a compartir con los demás”*. Otra planificación diaria donde los niños y niñas interactúan entre ellos es en el saludo, en donde además, planifican lo que quieren hacer por ejemplo, la actividad física diaria, lo que se evidencia en la observación 5: *“Los niños comienzan a hacer actividad física, primero calientan el cuerpo trotando, saltando y haciendo estiramientos. Sylvia les comenta que como lo habían planificado ellos hoy harán actividad con Cintas y ula-ula, pero les dice que no hay de todos los materiales para todos, así que a medida que van cambiando las canciones van a ir intercambiando los implementos.”*

Además, *“Tanto en Educación Parvularia como en cualquier otro ámbito educativo, es necesario desarrollar al máximo las potencialidades de los niños y niñas por medio de experiencias que les otorguen la posibilidad de descubrir, imaginar, crear y reconstruir su mundo, en contextos sociales y comunicativos enriquecidos, que sean un sustento sólido para el desarrollo de aprendizajes posteriores”*, (Ministerio de Educación, s.f., pág. 21), por esta razón consideramos fundamental potenciar el lenguaje de los párvulos, para que tengan la posibilidad de expresarse, de elegir como realizar actividades y esto se puede observar diariamente en el Jardín Infantil Familiar La Laguna.

4.2.5 Estrategias comunicativas que se utilizan para vincular a las familias con el jardín infantil

En esta categoría, se realiza la misma modalidad de la anterior, ya que existen 4 sub categorías, pero se analizará una.

4.2.5.1 Participación de adultos, niños y niñas en acciones pedagógicas que potencian el lenguaje.

En esta subcategoría se evidencia la importancia del contexto de un niño y niña en su desarrollo del lenguaje, pues el ser humano es un ser de sociabilización que puede adaptarse al entorno, recordar premisas, hablar con el otro, pedir elementos, trabajar en conjunto, entre otras acciones. La participación de los adultos en el desarrollo del lenguaje de un niño o niña la podemos definir como un acto natural, que ayudará para el desarrollo de los párvulos dentro de un contexto determinado, ya que en primera instancia el niño y niña repite las cosas que el adulto habla, por ende, no se puede marginar al adulto en esta dualidad de lenguaje.

La entrevistada 2 plantea que: *“nosotros generalmente estamos constantemente dándole a conocer a los apoderados los aprendizajes de sus hijos, en qué van, cómo tienen que potenciarlos ellos, en qué nos tienen que apoyar, entonces es como más que nada eso... ya eh... Pedirle el apoyo de lo que nosotros estamos haciendo acá en el jardín como para desarrollar el lenguaje de ellos que lo hagan en la casa pero como consejo”*. Es por esto que mediante la unión de las observaciones realizadas por las investigadoras y las entrevistas a las técnicas en atención al párvulo del nivel, se hace énfasis en la participación de los adultos en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

En este sentido, Merino y Morales en su texto “Participación de la familia” realizan una aclaración al respecto, ya que: El involucrar a los padres implica hacerlos parte del proceso educativo en que se encuentran sus hijos. No basta con la presencia pasiva de ellos en reuniones de padres, o con su firma en la libreta de comunicaciones. Una forma de construir este proceso de mayor participación de las familias es que al interior del establecimiento educacional haya una instancia de reflexión en torno al tema, que permita establecer criterios comunes, objetivos y un plan de trabajo en el tema. Así se genera un propicio desarrollo del lenguaje de niños y niñas. (Merino y Morales, 2002).

4.2.6 Protagonismo de los niños y niñas de las acciones pedagógicas.

Aquí se presenta la última categoría con su respectiva sub categoría, la cual se resume en una.

4.2.6.1 Temas de interés de los niños y niñas

A través de las observaciones, podemos ver que se toman en cuenta los temas propuestos por los niños y niñas por parte de las técnicas en atención al párvulo del jardín infantil lo que les permiten tomar sus propias decisiones en algunas actividades, así ellos/as aprenden a ser autónomos y resolver conflictos.

Por lo mismo en la observación 2 se puede ver que: *“Luego de la poesía, los niños se van a sentar al rincón de las matemáticas y comienzan a utilizar los materiales que ellos deseen de ese rincón, en este momento Victoria y Silvia observan y se acercan a los grupos para atender sus necesidades”.*

“Victoria y Sylvia atienden los intereses de los niños/as, esto se ve reflejado en el momento de ejercitarse, ya que cada uno decide con qué elemento va a trabajar, cinta, pañuelos, bastones etc.”

Así mismo en la observación 3: *“Hablan sobre la licencia de conducir y que pasaría si chocaran. Victoria los ayuda a andar en triciclo y menciona tener cuidado con los demás que andan jugando. Hablan sobre las señales de tránsito. Llaman a guardar las cosas”.*

A través de las observaciones anteriores, vemos que las técnicas en atención al párvulo toman situaciones emergentes que van ocurriendo entre los niños y niñas para enseñar de acuerdo al interés que tienen ellos/as.

Alfageme et al., (2003) mencionan que: la participación activa de los niños y niñas es un factor de reconocimiento de la propia dignidad y el afianzamiento de la conciencia de la igualdad, es decir ésta ayuda a velar por los intereses de los niños y niñas para la construcción de su identidad.

Por lo mismo saber escuchar a los párvulos es importante para considerar sus intereses, fomentar la comunicación y el respeto entre las diferencias de opiniones de ellos/as, considerando la diversidad de ideas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Capítulo V

Conclusiones y proyecciones

5.1 Conclusiones

De esta investigación se desprenden las siguientes conclusiones, respondiendo al objetivo general y a sus tres objetivos específicos.

Nuestro objetivo general pretende **“Conocer los tipos de interacciones comunicativas entre niños y niñas y adultos del Jardín Infantil Familiar “La Laguna” y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral”**, a la luz de los resultados evidenciados mediante lo investigado, las observaciones y entrevistas realizadas por las investigadoras, se visualizan las diversas interacciones que existen dentro del jardín infantil que se manifiestan en el desarrollo de actividades pedagógicas diarias. Estas actividades no sólo ocurren entre los agentes educativos, sino que también se incluye en el proceso a los padres, madres y apoderados, y una de las interacciones comunicativas que más se potencia es el desarrollo del lenguaje oral generando instancias de diálogo y creando un ambiente propicio para la expresión oral de cada uno de los párvulos.

A partir del objetivo general mencionado, se logran desprender tres objetivos específicos:

El primer objetivo específico, busca **“Identificar las estrategias educativas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Jardín Infantil Familiar “La Laguna”**”, de las cuales se logra evidenciar diferentes estrategias educativas que están presentes en el jardín infantil, algunas de éstas son planificaciones fijas, tales como el momento del saludo, en donde las entrevistadas comentan que es donde más se potencia el lenguaje oral y el momento del cuento y la leyenda, los cuales corresponden al Plan Nacional de la Lectura; por otro lado, identificamos planificaciones diversificadas, dentro de las cuales están: la casa club, el cuaderno al hogar, las poesías, adivinanzas y canciones. En consecuencia, este objetivo se cumple en su totalidad, ya que evidenciamos diversas estrategias educativas en las cuales se potencia el lenguaje oral de los niños y niñas.

El segundo objetivo específico busca **“Establecer la relación entre las interacciones comunicativas que se producen y el desarrollo del lenguaje oral que tienen los niños y niñas dentro del Jardín Infantil Familiar “La Laguna”**”, se logra evidenciar que la relación entre las interacciones comunicativas son directamente proporcionales con el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, con esto hacemos alusión a que en el jardín infantil se potencia de gran manera el lenguaje oral en los niños y niñas con diversas actividades, además cada técnico en atención al párvulo está capacitada en dicho tema, por ende, cotidianamente

procuran potenciar el desarrollo del lenguaje oral con mayor énfasis y diferentes estrategias. Al ser un nivel heterogéneo existe más diversidad en las formas de comunicación que utilizan, a pesar de esta diversidad, se respetan sus ritmos de aprendizaje y características personales.

Como último objetivo se pretende ***“Analizar el contexto educativo en función de las interacciones comunicativas que emergen en el Jardín Infantil Familiar “La Laguna””*** se evidencian diversos rincones como: la biblioteca, la casa club, rincón de las matemáticas, de la ciencia y la casa; además el patio. En éstos los niños y niñas tienen dos formas de interactuar: de manera autónoma que es cuando solucionan entre ellos/as sus conflictos o se piden lo que necesitan entre sí --acá se evidencia la autonomía que presenta cada uno de los párvulos-- Mientras que la segunda forma es mediada por los adultos presentes. Tanto dentro del aula, como fuera, se observa la diversidad de espacios, recursos y/o materiales, lo que permite que exista mayor interacción entre ellos, en base a sus preferencias o comodidades, todo esto es permitido por el tiempo que se les brinda al momento de comunicarse oralmente, respetando sus tiempos personales.

5.2 Proyecciones

Como tesis de pre-grado, es importante mencionar algunas proyecciones que trascienden de la investigación y que se hacen parte de las estrategias a utilizar en los establecimientos de Educación Parvularia, éstas son:

- Ampliar las estrategias utilizadas en torno al desarrollo del lenguaje oral, en las familias como también en los equipos técnicos, logrando así un trabajo complementario entre los diversos actores de las comunidades educativas.
- Investigar si todos los jardines infantiles JUNJI trabajan potenciando el lenguaje, a través de estrategias creativas y lúdicas, con experiencias de aprendizaje innovadoras y considerando espacios fuera y dentro de los jardines infantiles.
- Incorporar estrategias que potencien el lenguaje y la comunicación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, con una visión transformadora e integral, a todos los

centros educativos JUNJI para permitir a todos los párvulos acceder a estos conocimientos e interacciones.

- Educar desde los primeros meses de vida el ámbito de la comunicación en los párvulos, a través de las interacciones humanas, logrando incorporar de manera efectiva esta capacidad para que sea parte significativa de la vida diaria de niños y niñas.

- Apropiarse de un rol pedagógico para utilizar estrategias en otros aprendizajes a través del uso permanente y pertinente del lenguaje y la comunicación en diferentes experiencias pedagógicas, donde los niños y niñas tengan un acercamiento constante al desarrollo del lenguaje oral por medio de las interacciones comunicativas entre pares y adultos.

Bibliografía

Alfageme, E. et al., (2003). *De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción*. Madrid.

Arias, A. (2015). *Los cuidados maternos y su relevancia en la salud mental: efectos de la primera experiencia vinculación del sujeto*. Psiconex.

Barrio, I. et al., (s.f.). *El estudio de casos*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Bassedas, E et al., (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Grao.

Berríos, A. et al., (2009). *Orientaciones para la Implementación de los Programas Pedagógicos de los Niveles de Transición*. Santiago: Ministerio de Educación, (pág. 23).

Burrows, A. et al., (1984). *They all want to write*. Hamden, Connecticut, Library Professional Publications.

Campos, G. y Lule, N. (2012). *“La observación, un método para el estudio de la realidad”*. Pachuca: Revista Xihmai.

Cantón, J. y Cortés, M. (2000). *Psicología y Educación. El apego del niño a sus cuidadores*. Madrid: Alianza Editorial.

Coll, C. et al., (2002). *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza editorial.

Corbetta, P. (s.f) *La Entrevista Cualitativa. La recogida de datos mediante interrogación*. Mc Graw, (pág. 351).

Correa, C. D. (2010). *Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción en la educación inicial*. Bogotá: UniversitasPsychologica.

Dávila, Y. (2015). *La influencia de la familia en el desarrollo del apego*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

De Luca, M. (1983). *Didáctica de lenguaje oral*. Buenos Aires: Kapelusz.

Gillanders, C. (2001). *Aprendizaje de la Lectura Escritura en Preescolar*. México: Trillas.

Goetz y Le Compte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa*. Madrid: Morata.

Henao, G. y García, M. (2008). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Medellín: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud 7(2).

Herrera, M. et al., (2008). “¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?”. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas: SYPAL

Johnson, D. y Johnson, R. (1987). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: ASCD

Julio, V. et al., (2012). *Estrategia educativa para la participación de los padres en compromisos escolares*. Universidad Autónoma del Caribe.

Mardesis, P. et al., (2001). *La Educación Parvularia en Chile*. Santiago: Litografía Valente Ltda.

Maturana, H. (1993). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago: Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A.

Maturana, H. (2005). *Emociones y Lenguaje*. Santiago de Chile: JC Sáez Editor, (pág. 15).

Mendo, H. Garay (2005). *Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo*. Buenos Aires. Revista digital, año 17, N° 178

Merino, M. y Morales, F. (2002). *Cuadernillos para la reflexión pedagógica. Participación de la familia*. Santiago: Ministerio de Educación.

Miller, A. (1982). *Il drama del bambinodotato*. Turín: BollatiBoringuieri, (pág.32).

Ministerio de Educación. (2001). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago: Maval Ltda.

Ministerio de Educación. (2011). *Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas, Lenguaje Verbal*. Santiago: Atria y Asociados Ltda.

Ministerio de Educación. (2012). *Guías didácticas de comunicación oral*. Santiago: Maval.

Moraga, C. et al., (2012). *Orientaciones técnicas para las modalidades de apoyo al desarrollo infantil: Guía para los equipos locales*. Santiago: Chile Crece Contigo.

Moreno, I. y Berthier, M. (2012). *Plasticidad cerebral y lenguaje*. España.

Naranjo, M. (2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conductas asertivas*. Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Núm. 001. San José, Costa Rica, (pág. 25).

Pérez, G. (2008). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: La muralla.

Pugliese, M. (2008). *Lenguas y lenguaje en la educación inicial. La semiótica del lenguaje en la primera infancia*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

Prieto, M. (2001). *La investigación en el aula: ¿una tarea posible?* Viña del mar: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

Rivera, H. (1997) *Dirección y liderazgo: dirigiendo personas en las organizaciones. Volumen VII: Trabajo en equipo*. Santiago: Ed. Universidad Adolfo Ibáñez.

Roca, E. (2003). *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. Valencia: ACDE Ediciones.

Román, C. (2007). *Necesidades educativas especiales asociadas a lenguaje y aprendizaje*. Santiago: Ministerio de Educación, (pág. 17).

Rosales, C. (1988). *Didáctica: núcleos fundamentales*. Madrid: Ed. Narcea.

Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil*. Granada.

Saussure, F. (1945). *Desarrollo y actualización de sus conceptos*. Buenos Aires: Edicial

Sroufe, A. (1995). *Desarrollo emocional: la organización de la vida emocional en los primeros años*. México. Oxford University Press, (pág. 27)

Torre, E. (2002). *La Comunicación Educativa*. Granada: ISSN, (pág. 39).

Torre, E. (2002). *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación n° 3*. España: Comunicación educativa, (pág. 39).

Universidad de Valparaíso (2012). *Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia*.
Valparaíso: Documento no publicado.

Webgrafía

Chile Crece Contigo. *¿Qué es el apego y cómo podemos fomentarlo con nuestros hijos/as?*

Extraído el 7 de junio de 2016 a las 9:53 hrs. de:

<http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/que-es-el-apego-y-como-podemos-fomentarlo-con-nuestros-hijosas/>

Educación Chile. Resolución pacífica de conflictos: conceptos clave. Extraído el 3 de noviembre de 2016 a las 10:25 hrs. de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=116759>

Ministerio de Educación. (2015). *Plan Nacional de la Lectura 2015 – 2020*. Santiago.

Extraído el 18 de mayo de 2016 a las 18:32 hrs. De: <http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/12/Plan-Nacional-Lectura-web-6-12-2016.pdf>

Ministerio de Educación. (s.f.). *¿A quiénes atendemos? Santiago*. Extraído el 26 de mayo de

2016 a las 10:48 hrs.

de: http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4639&id_contenido=24651

Ministerio de Educación. (s.f.). *Educación continua, innovar para ser mejor. Lenguaje oral*

versus lenguaje escrito. Santiago. Extraído el 11 de junio de 2016 a las 12:25 hrs. de:

<http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/Leccion1.pdf>


Wordpress. *La Entrevista Cualitativa*. Extraído el 6 de julio de 2016 a las 12:33 hrs. de:

<https://pochicasta.files.wordpress.com/2008/11/entrevista.pdf>

Anexos

Permiso de JUNJI

Como primer anexo queremos adjuntar el permiso que nos otorgó JUNJI para poder realizar nuestra tesis de pre-grado en el Jardín Infantil Familiar La Laguna.



ORD. N° 015/ 1294
ANT. : Solicitud de Investigación
MAT. : Investigación

VIÑA DEL MAR, 01 JUL, 2016

DE: PRISCILA CORSI CÁCERES
DIRECTORA REGIONAL JUNJI VALPARAISO

A : MARIA IRMA BUSTOS VENEGAS
DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACION PARVULARIA
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

Junto con saludarle cordialmente informo a ud. que se autoriza a las Srtas. Karla Torres Plaza, Daniela Montecino Orellana, Yasna Espinoza Oyarce, Fernanda Ramírez Chamorro, Andrea Venegas Vega y Camila Ampuero Rojas, para que puedan realizar una investigación al interior del Jardín Infantil Familiar La Laguna, cuyo objetivo es "Conocer los tipos de interacciones comunitarias entre niños, niñas y adultos del jardín Infantil La Laguna y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral".

Cabe destacar, que las alumnas deben presentarse al Centro de Investigación con la siguiente documentación:

- Carta de presentación que acredite que dicha práctica o investigación fue autorizada por la JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES.
- Certificado de antecedentes especiales.
- Registro de no poseer inhabilidades para trabajo con menores.

Con respecto a la entidad, se solicita enviar Registro de datos de alumnas según formato a Encargada de Prácticas e Investigaciones, con copia a Secretaria Sra. Cecilia Zamora Jorquera: czamora@junji.cl

Universidad/ Centro de Formación Técnica	Jardín	Tipo de práctica	Nombre alumna	Rut	Dirección Particular	Teléfono



Al mismo tiempo informo a Ud., que las alumnas no pueden sacar fotografías, ni realizar filmaciones a los niños y niñas del establecimiento.

Como Institución esperamos que esta sea una experiencia enriquecedora, de aprendizaje y de apoyo mutuo, con la esperanza de mejorar cada día la educación que se está entregando a los niños y niñas en los jardines infantiles.

Ante cualquier consulta, le solicito contactarse con la Sra. Alicia Olivares Mujica, Encargada de Prácticas e Investigaciones, a su correo electrónico: aolivares@junji.cl

Sin otro particular, se despide atentamente.



[Handwritten signature]
PRISCILA CORSI CÁCERES
DIRECTORA REGIONAL
JUNJI VALPARAÍSO

[Handwritten signature]
PCC/IBM/czj

DISTRIBUCIÓN:

- Destinataria
- Subdirección Técnica Pedagógica
- Oficina de Partes

Pauta de entrevista Equipo Jardín Infantil Familiar “La Laguna”

Nombre del Entrevistador/a:

Nombre del Entrevistado/a:

Cargo que ocupa el/la entrevistado/a:

Fecha:

Duración:

Objetivo: Conocer las estrategias educativas que se utilizan para potenciar el lenguaje oral de los niños y niñas y además conocer las interacciones que se desarrollan en los diversos contextos del jardín infantil.

Preguntas:

- 1.- ¿Cómo trabaja el ámbito de lenguaje y comunicación en las actividades cotidianas?
- 2.- ¿Qué estrategias reconoce como valiosas para potenciar el lenguaje oral con los niños y niñas? ¿Y con sus familias? ¿Por qué son valiosas?
- 3.- ¿De qué manera indagan las formas de comunicación que los niños y niñas tienen con sus familias?

Desde su experiencia:

- 4.- ¿Qué entiende usted por interacción comunicativa?
- 5.- ¿Cree que las emociones influyen en la comunicación...cómo?
- 6.- ¿A qué edad considera pertinente potenciar el lenguaje oral y la comunicación? ¿Por qué?
- 7.- ¿Qué rol juega la familia en la potenciación del lenguaje?
- 8.- ¿Qué sugerencias haría a la familia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?
- 9.- ¿Quiere comentar algo más respecto al tema?

Para poder realizar un análisis de forma más eficiente es que hemos realizado el siguiente cuadro en donde se especifica el orden y nombre de las entrevistas y observaciones, con su respectiva especificación.

NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	FECHA
Entrevista Victoria Meza del Río	Entrevistada 1	28 de septiembre de 2016
Entrevista Sylvia González	Entrevistada 2	5 de octubre de 2016
Observación Daniela Montecino	Observación 1	4 de octubre de 2016
Observación Yasna Espinoza	Observación 2	4 de octubre de 2016
Observación Camila Ampuero	Observación 3	18 de octubre de 2016
Observación Fernanda Ramírez	Observación 4	18 de octubre de 2016
Observación Karla Torres	Observación 5	25 de octubre de 2016
Observación Andrea Venegas	Observación 6	25 de octubre de 2016

Entrevista Equipo Jardín Infantil Familiar “La Laguna”

Nombre del Entrevistador/a: Yasna Espinoza - Andrea Venegas

Nombre del Entrevistado/a: Victoria del Río Meza

Cargo que ocupa el/la entrevistado/a: Técnico en atención al párvulo

Fecha: Miércoles 28 de Septiembre de 2016

Duración: 45:01 minutos

Objetivo: Conocer las estrategias educativas que se utilizan para potenciar el lenguaje oral de los niños y niñas y además conocer las interacciones que se desarrollan en los diversos contextos del jardín infantil.

Preguntas orientadoras:

- 1.- ¿Cómo trabaja el ámbito de lenguaje y comunicación en las actividades cotidianas?
- 2.- ¿Qué estrategias reconoce como valiosas para potenciar el lenguaje oral con los niños y niñas? y con sus familias, ¿por qué son valiosas?

3.- ¿De qué manera indagan las formas de comunicación que los niños y niñas tienen con sus familias?

Desde su experiencia:

4.- ¿Qué entiende usted por interacción comunicativa?

5.- ¿Cree que las emociones influyen en la comunicación...cómo?

6.- ¿A qué edad considera pertinente potenciar el lenguaje oral y la comunicación? ¿Por qué?

7.- ¿Qué rol juega la familia en la potenciación del lenguaje?

8.- ¿Qué sugerencias haría a la familia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?

9.- ¿Quiere comentar algo más respecto al tema?

Diálogo:

Yasna: ¿Cuál es su nombre?

Victoria: Victoria del Rio Meza

Yasna: Ya, yo me llamo Yasna Espinoza

Andrea: Y yo soy Andrea... Andrea Venegas

Yasna: Somos Compañeras de la Daniela y de la Karla, somos compañeras de Tesis no sé si les habrán comentado

Victoria: Si, si me comentaron

Yasna: Ya bueno, nuestra tesis se trata de las interacciones comunicativas y como éstas influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, o sea, no sabemos si es que influyen pero al final de la tesis vamos a tener que averiguarlo, por eso lo vamos a hacer en este jardín que es familiar. Y primero me gustaría saber cómo ustedes trabajan, bueno como usted porque después vamos a entrevistar a la otra educadora, como usted trabaja el lenguaje oral aquí en lo cotidiano con los niños, de qué manera lo potencian o en las actividades.

Victoria: eeh...Bueno en realidad el lenguaje oral se trabaja desde que llegan en la mañana, desde el saludo, ya comenzamos desde el saludo, desde la bienvenida que le damos a los niños, eeh... nosotros tenemos un constante diálogo con ellos, conversación con ellos,

eeh... tenemos un momento en la mañana que es el momento del saludo ya, que una vez que ellos se toman la leche nosotros hacemos un... un momento en el cual viene es el momento del saludo, en el cual nosotros tratamos diferentes temas uno de ellos es, es por ejemplo: Saludarnos, eh... ver cómo está el tiempo, eh... ver el calendario la fecha, el día, cantamos canciones en algunas oportunidades, todos los días hacemos algo diferente en ese horario, ese horario generalmente lo estamos utilizando para fomentar el... el lenguaje precisamente porque trabajamos con el proyecto fomento lector, entonces como necesitamos realizar muchas actividades, planificarlas durante el día no alcanzamos, entonces utilizamos ese espacio como para poder trabajar eso y trabajamos todos los días con algo diferente, un día trabajamos no se con lectura compartida, ya sea de una canción, de una poesía, eeh trabajamos otro día con las adivinanzas, con todo lo que son los... los... los juegos folclóricos, ya... entonces trabajamos con poesías, con trabalenguas, con retahílas, cada día hacemos algo diferente en ese ratito o alguna conversación sobre algo que sea “*tingente*”, no sé una noticia del diario, algo que pasó en nuestro recorrido al venir al jardín, pero siempre estamos tocando algún tema en el cual nosotros propiciamos un diálogo con los niños, para que ellos conversen con nosotros, nos cuenten cosas o simplemente algunas veces ellos llegan definitivamente directo a contarnos cosas que han sucedido en su casa por ejemplo, o algo que hayan hecho ellos el día anterior, los niños que no se habían visto en días comienzan a conversar entre ellos, uno les da el espacio, pero después nos cuentan a nosotros lo que están hablando, entonces, ese es un momento del día súper potente para nosotros que es en relación al lenguaje. El otro momento que está planificado en sí, es el horario del cuento y la leyenda, ya, en ese horario nosotros todos los días les contamos un cuento a los niños, ya sea utilizando el Kamishibai, que es la técnica del teatro que tiene papel, o haciendo una dramatización de un cuento, o un “cuenta cuento” o directamente de los cuentos que tenemos en la biblioteca, que son muchos.

Yasna: Si la *Nane* justo me estaba diciendo, andaba con unos cuentos en la mochila.

Victoria: Si son muchos, tenemos una eh, son en esta ocasión cambiamos, hicimos un recambio de cuentos nosotros, al comienzo tuvimos como 68 cuentos ahora tenemos como algo parecido, entre 65 -70 cuentos diferentes a los que usamos en el primer semestre.

Yasna: Ya

Victoria: Y esos cuentos son los que nosotros en el momento del cuento y la leyenda eh... lo realizamos con los niños. El otro momento es cuando ellos, en cualquier momento que

ellos en un espacio que estén libre, eh... entre paréntesis, o sea, porque siempre estamos con cualquier tipo de actividad, pero en algún momento que ellos tengan un trabajo libre, ellos van a la biblioteca, se sientan, leen, sacan cuentos, leen cuentos ellos.

Yasna: Claro

Victoria: Para eso se sacan los zapatitos, usan pantuflas para estar encima de la alfombra, ese es otro momento también potente de lo que nosotros trabajamos lo que es el lenguaje, y lo otro es aprovechamos a todas las alumnas en práctica que vienen porque generalmente han venido con eh mención en lenguaje y comunicación.

Yasna: ¿No han llegado de mención salud acá?

Victoria: No

Yasna: A ya

Victoria: No han venido de mención en salud, hemos tenido generalmente solamente de lenguaje, por lo tanto el año pasado tuvimos, el año ante pasado tuvimos dos chicas también en mención lenguaje y el año pasado también. Y el año pasado con las chicas en mención del lenguaje, iniciamos un proyecto que lo estamos continuando este año que es el “Diario La Laguna”, ellas trabajaron un proyecto de los medios de comunicación y ahí trabajamos dentro de todos los medios de comunicación le dimos más énfasis al diario.

Yasna: ¿Los niños están involucrados en ese proyecto?, o sea, ¿ellos participan activamente de ese proyecto?

Victoria: Justamente, ellos participan porque por ejemplo, en el proyecto que tenemos del “Diario La Laguna”, eeh... nosotros damos a conocer mediante ese diario las actividades que nosotros realizamos en un periodo de tiempo, como por ejemplo este sería el primer semestre.

Yasna: Ya

Victoria: Entonces nosotros realizamos y le hacemos entrevistas a los niños, le hacemos entrevista a la familia, a las alumnas en práctica, eeh... ahí publicamos por ejemplo, esta vez vamos a publicar el proyecto que tiene Karla y Daniela que es el lenguaje matemático, que ellas lo transversalizaron porque con su mención ya, pero nosotros necesitábamos en el fondo.

Yasna: Matemática...si nos explicaron.

Victoria: Matemática, que ellas nos apoyaron en la matemática, entonces ellas hicieron, lo transversalizaron y hicieron un proyecto de lenguaje matemático, entonces también se trabaja esto todo lo de la comunicación y del lenguaje en lo que son las actividades de talleres de cocina que hacemos los días viernes y el cine jardín que también nosotros el día viernes es un día súper especial, porque como tenemos que guardar el jardín al medio día porque en la tarde ocupan la sede, entonces nosotros hicimos una planificación especial ante eso y realizamos dos actividades potentes que son: talleres de cocina, que lo enfocamos en relación en lo que es la alimentación saludable y cine jardín que lo enfocamos también en lo que es fomento lector lenguaje y comunicación. Entonces ahí en el cine jardín, no solamente pasamos lo que son películas infantiles, se trabajan todos los temas, todos los temas, que están dentro de nuestro plan de trabajo del año. Como por ejemplo hoy día nosotros ehh... vimos en forma especial porque no lo pudimos hacer el viernes pasado por cosas de tiempo y situaciones internas del jardín, vimos hoy lo que eran las costumbres, fiestas y costumbres de los, de las familias y las chicas trajeron pequeños videos que los niños estaban pero súper sorprendidos con todos los videos esos, estaban muy entusiasmados pedían más pero por falta de tiempo no lo pudimos hacer así que. Eeh...Y ponte tú este viernes vamos a ver todo lo que, pequeños videos de buen trato que también tenemos un proyecto de buen trato, porque eso es un tema transversal de la institución el buen trato entonces vamos a ver pequeños proyectos donde se vean situaciones en relación a buen trato y en relación al maltrato para que podamos hacer las comparaciones y ahí entra la conversación allí entra el diálogo, ahí entra el conversar con los niños, pedirles sus opiniones, lo que ellos piensan las ideas que tienen ehh... así que esos son momentos súper potentes en relación a lo que...

Yasna: ¿O sea los momentos como marcados del saludo y todos esos van planificados en base al lenguaje oral?

Victoria: Están planificados claro, por ejemplo el saludo nosotros los planificamos en relación un... une...una, una parte del saludo está planificado en relación a lo que es el proyecto de... fomento lector, el cuento y la leyenda también es fomento lector, lo que es cine jardín también va en relación a fomento a la lectura, ya y dentro de nuestros aprendizajes tenemos dos aprendizajes nosotros ehh... que queremos que los niños por ejemplo adquieran y uno es, que ellos ehh...fomentar el placer por la lectura, cierto por los libros y ampliar el lenguaje verbal expresivo, comprensivo y todo eso. Así que esos son los

dos objetivos principales que tenemos para poder trabajar todo lo que esto de la.. del lenguaje y comunicación con los chicos.

Yasna: ya, y usted basada en su experiencia, ¿qué estrategias considera valiosa para potenciar este lenguaje en los niños?

Victoria: La conversación

Yasna: La conversación

Victoria: O sea, la conversación yo siento que desde siempre la conversación, o sea, desde... desde cómo, la conversación desde cómo yo me planto ante el niño, de cómo yo lo miro, de cómo yo me comunico si tengo un lenguaje gestual, yo soy muy buena para mover las manos a los niños les llama mucho la atención eso, me ponen mucha atención porque para cualquier cosa yo muevo las manos, ya, entonces para cualquier cosa, entonces todo lo que yo hablo lo hago con gestos entonces yo, no se *po*, sin darme cuenta estoy como no sé, yo les digo vamos a jugar a la pelota y les hago la forma de la pelota y si vamos a hablar... todo con mis manos, entonces eso es como, en lo personal es importante para mí, súper importante eeh... yo por ejemplo para poder eh... entablar una comunicación con los niños a mí me gusta que me miren a los ojos o sea, yo si veo que el niño está distraído eeh.. no voy a entrar en conversación con él porque no me va tomar atención entonces tengo que buscarle el momento que el niño me ponga atención y yo ponerle atención a él, o sea, en todo momento. Ya, y pienso que principalmente es la conversación, porque cualquier actividad que uno vaya a realizar se inicia con una conversación.

Yasna: Claro

Victoria: Yo no puedo empezar una actividad sin conversar con ellos y decirles que es lo que voy a tratar, que es lo que vamos a aprender, que es lo que... no se *po*, o preguntarle qué es lo que esperan ellos, qué es lo que quieren ellos, todo eso es en base a la conversación, entonces para mí es lo más potente es la conversación con los niños, la comunicación que yo pueda tener con ellos.

Yasna: Ya, y ¿se les da momentos para que los niños se comuniquen entre ellos?

Victoria: Ellos, eeh, los niños de acá especialmente tienen pero totalmente desarrollado y potenciado lo que es la parte del lenguaje comunicativo y expresivo, ellos conversan, ellos tienen ese espacio que esta allá que es su casa club, ese es un lugar especial para la

conversación de ellos. Ellos si ustedes no los encuentran aquí durante en la sala, los van a encontrar ahí y van estar conversando acostados, de guatita, sentados conversando, discutiendo no se.. son muy eeh... es muy pocas las veces que ellos tienen conflictos, yo creo que el hecho de que nosotros con Sylvia desarrollemos tanto lo que es la parte de la comunicación eeh... ha ayudado mucho a que no se.. no surjan tantos conflictos o que ... o por lo menos que se puedan eeh.. como se llama? resolver los conflictos de mejor forma entre ellos.

Yasna: Claro .

Victoria: En frente yo escuchaba a Claudia, que estaba sentada ahí y le decía al... no se empuja al amigo, le decía no se empuja al amigo, no se empuja al amigo. Porque, por eso que nosotros estamos constantemente con eso eeh.. no se empuja al amigo, eh.. tenemos que tratarnos con cariño, eh.. demuestrele su amor, si le tiene cariño demuestrele pero no con empujones y aquí y allá, entonces ellos generalmente van copiando todas las conductas que tiene una como adulto entonces eeh.. eso, eso es lo que considero y le damos mucho, porque nosotros los escuchamos a ellos, lo principal es escucharlos y si ellos tienen algo que decir uno le da los tiempos, porque no todos tienen los mismos tiempos, entonces uno le da los tiempos ellos aquí están acostumbrados a levantar la mano a pedir la palabra entonces si un niño levanta la mano el resto lo escucha y nosotros siempre estamos en ellos fomentando eso, fomentando el que tienen que escuchar a tu compañero así como te gusta que te escuchen a ti y o yo principalmente yo estoy hablando yo, por lo tanto yo levanté la mano, porque nosotros también levantamos la mano, o sea aquí no es cosa de que los niños levanten la mano y las tías hablan cuando quieran no, si mi compañera está tocando un tema y yo quiero hablar yo tengo que levantar la mano, no puedo llegar y hablar si no que tengo que levantar la mano a las chicas también “karla puedo decir algo”, yo levanto la mano o la viky quiere decir algo y las chicas también se están acostumbrando a levantar la mano así que aquí todos levantan la mano para que nos podamos escuchar.

Yasna: Escuchar entre todos

Victoria: Claro, entre todos

Yasna: Y por ejemplo si están hablando no sé.. de un tema en específico y los niños salen con otro tema, a mí me ha pasado en los jardines hablan del perro, de la abuela, se les

escucha.. se les da un momento justo en ese momento, se les da el momento para que hablen sobre el tema.

Victoria: Eeh.. generalmente, cuando pasan estas situaciones eeh...de repente hay conversaciones super entretenidas y de pronto el niño no se tal como dices tú... estamos hablando no se a ver estamos hablando de la fiesta que vamos a tener de la primavera y el niño sale con el asunto de que.. si pero yo tengo un perro en la casa eehh.. nosotros eso tampoco lo pasamos así como por alto que aaaa si no puedo hacerme la que no escuché. A ver si tu perro querrá venir a la fiesta? Si, invitamos a la fiesta al perro y lo incorporamos y ya pasó el momento del perro ya, y tu perrito le gusta si por que mi perro aquí y allá y lo podrías invitar, a lo mejor podemos invitar al perro, pero siempre incorporamos la conversación de ellos en el tema pero muy cortito, entonces, como al niño ya se le dio la oportunidad de expresar lo que él quería, el niño ya pasó.. o sea ya me escucharon, ya dije lo que tenía que decir y continuo. Ahora hay casos de niños también que son más volátil que tiene que guiarlo un poquito entonces uno igual los devuelve al momento en que estamos eeh.. no sé po si yo te escuché lo que querías decir pero ahora estamos hablando no sé.. estamos hablando no sé de las flores y después vamos a continuar hablando de lo que tú dices.. ¿qué te parece? y aquí y allá y el niño igual. Pero también se le da el momento de que él explique, de que exprese lo que tenga que decir en el momento y ahí uno va viendo los tiempos según el contexto en el que se da, porque algunas veces pueden haber niños que siempre eeh, se evaden de la conversación y quieren buscar otros temas, entonces ahí estamos bien pendiente, que sucede con eso, pero generalmente cuando el niño.. es algo super normal de niño eeh.. incorporamos lo que el quería decir sí, es que generalmnete nombran a su mamá... no es que mi mamá y aquí y allá .. y yo le digo no si mi mamá también hacía eso, pero continuamos.

Yasna: Lo toman en cuenta.

Victoria: Claro, volvemos al tema que estamos.

Yasna: Y con la familia, ¿qué estrategias usted considera valiosa que la familia debería tomar para el desarrollo del lenguaje oral en los niños? ¿por qué acá hay niños desde qué edad?

Victoria: De dos años. Mira nosotros tenemos, dentro del proyecto que nosotros tenemos fomento lector, nosotros a las mamás les entregamos así como unos tips.. así como...

como.. eeh.. para que ... para cuando los niños están con su lenguaje en desarrollo y generalmente nosotros le decimos desde el camino que venga al jardín usted, vaya comentándole todo lo que ve en el camino vamos... vaya contándole qué van a hacer, vamos ir al jardín mira y si el niño le pregunta algo respóndale que pasamos el árbol, que vamos llegando al jardín, que falta un ratito para llegar, que falta un poquito, que estamos llegando a la esquina, que ya vamos a entrar al jardín eehh... y generalmente todo eso son como tips que le damos, que lo escuchen cuando le quieran decir algo, que no le digan shhh cállate que estoy hablando yo.. ya para que le den la importancia de lo que tiene el niño que le den la importancia a lo que el niño tiene que decir.. ya.. eehh... y aquí generalmente nosotros nos hemos dado cuenta que si los niños son escuchados por las mamás ¿Por qué?, porque nosotros cuando tenemos alguna conversación con las mamás, las mamás están muy al tanto de todo lo que pasa aquí en el jardín, porque los niños se lo cuentan a ellas y ellas devuelven la conversación, entonces generalmente o las mamás están siempre consultando cosas del jardín, entonces como hay una buena comunicación con los apoderados, entonces esto es así como un círculo, se va dando nosotros generalmente estamos constantemente dándole a conocer a los apoderados los aprendizajes de sus hijos, en qué van, cómo tienen que potenciarlos ellos, en qué nos tienen que apoyar, entonces es como más que nada eso.. ya ehhh.. pedirle el apoyo de lo que nosotros estamos haciendo acá en el jardín como para desarrollar el lenguaje de ellos que lo hagan en la casa pero como consejo, generalmente usamos un cuaderno, un cuaderno de tareas al hogar que no es un cuaderno... es un cuaderno super especial.. porque igual uno dice cuaderno tarea, o lo primero que piensan es apresto. Ya este es un cuaderno con nada de nada de apresto, este es un cuaderno que nosotros usamos en el cual nosotros enseñamos a las mamás a enseñarles a sus hijos, ya.. o sea, nosotros pedimos tareas con los apoderados y nosotros les damos los pasos a seguir para que ella pueda aprender a enseñarle a su hijo ehh.. ejemplo: nosotros necesitamos que un niño no sé... nos venga y nos hable de algún animal, entonces nosotros le decimos que su hijo no sé po... eligió tal animal para hablar, en tal contexto eehh.. porque siempre le entregamos en el contexto en el cual se dió esa tarea, ya porque ehh.. no sé po a ver.. ejemplo en el contexto de no sé del.. del.. trabajo de tal cosa eeh su hijo se interesó por conocer sobre tal animal ya.. y para eso nosotros necesitamos que usted realice lo siguiente y ponemos los pasos, número uno que no sé po.. busque revista donde aparezca el animal, paso número dos muéstrela a su hijo o pregúntele qué animal es, paso número tres enseñele lo más importante de ese animal para que el lo traiga y lo comparta con sus compañeros en el jardín. Eso es como tarea, o una poesía por

ejemplo para que se la aprendan o una canción y eso es super bueno por que nosotros todas las canciones que se saben los niños se las saben las mamás, también se las saben las mamás y nosotros no tenemos muchos apoderados aquí en sala porque muchos de ellos trabajan, tenemos más del 50% de apoderados que trabajan así que.. pero ellos se saben las canciones, ¿por qué? porque nosotros las mandamos a la casa, la mamá se la aprende, se la enseña a su hijo y a las finales se sabe la canción la mamá y el hijo. Entonces, eso es más o menos ehh.. la forma que nosotros hacemos para que la mamá igual pueda ir a la par con lo que nosotros estamos aquí trabajando con su hijo.

Yasna: Claro. Y ustedes ¿de qué manera indagan la información, o sea de qué manera indagan el lenguaje oral que los niños tienen en sus casas?

Vitoria: Eehh... mira el lenguaje.. nosotros cuando llegan los niños lo primero que hacemos es un diagnóstico con los niños, eehh.. principalmente desde ahí que nosotros partimos, partimos primero con los niños, nosotros vemos primero el.. el .. como está el desarrollo.... (suena el teléfono y ella se levanta a contestar). ya po me decías tú que ya se me fue la onda.

Yasna: Si, ¿De qué forma indagan las formas de comunicación que los niños tienen con sus familias?

Victoria: Eeh... ay! mira con los niños nosotros hacemos un diagnóstico aquí para *ma'o meno* saber como e... el... el tipo de lenguaje que tienen, si está muy avanzado o si no, todo eso y con las mamás *po'* nosotros generalmente igual hacemos entrevista con los apoderados, ya.. eehh...para poder saber cómo, tal como dices tú po, como se comunican con ellas si tienen algún tipo de conversación, nosotros a comienzo de año hacemos una encuesta acá en el jardín, que es una encuesta de expectativas, en esa encuesta nosotros también eeh... está, incluimos ciertas preguntas que son, como por ejemplo: ¿en qué momento conversa usted con su hijo?, por ahí la tengo, tengo varias preguntas, mira en que momento conversa usted con su hijo...¿le lee cuentos a su hijo?, eeh.. no sé po hay varias preguntas en ese sentido en relación, pero por lo menos dos preguntas que tenemos es como si que tipo de comu... con quien se relaciona su hijo, también tenemos, con quien se relaciona su hijo cuando llega del jardín a la casa, entonces ahí nosotros sabemos, a lo mejor, puede que nos digan se queda con la abuelita entonces puede pasar todo el día con la abuelita y va a haber muy poca comunicación con los apoderados, con la mamás o no sé *po*, y en la noche le lee un cuento ahí va a haber comunicación porque al leerle el cuento,

entonces nosotros entrevistas con los apoderados realizamos eh. Para poder también saber cómo es la relación que tiene ellos en sus casas con sus hijos.

Yasna: ¿Y le entrega sugerencias también? Para...

Victoria: Nosotros una vez, en todas las sugerencias que nosotros hacemos son con las entrevistas en relación al avance de los aprendizajes de los niños, no sé po... por ejemplo si nosotros vemos que hay un niño que tiene un leguaje que no es muy muy comunicativo, que es un niño que es muy calladito, todas esas cosas nosotros realizamos entrevistas con los apoderados, entonces es ahí en la entrevista de forma personal que conversamos con ella y vemos, allí ellas nos conversan y van contando parte de su historia, y ahí nosotros vamos como formando la historia del niño en conjunto con la familia.

Yasna: Ya

Victoria: Todo eso lo hacemos en conjunto a la entrevista. Tenemos muy buena comunicación, tenemos incluso incluso tenemos una encuesta en relación al fomento de lectura, entonces nosotros por ejemplo en esa encuesta que nosotros hacemos sabemos cuáles son los hábitos lectores de los apoderados, para poder saber ya que hay apoderados que dicen que no a mi no me gusta, yo... soy muy poco comunicativa yo no converso mucho, entonces... nosotros ahí también conversamos con ellas en relación a esto, o yo no leo ni siquiera el diario en mi casa, no les gusta leer, ehh no le cuento cuentos a mis hijos, no manejo libros en casa, emm va todo en relación a eso, entonces nosotros ahí sabemos cómo es la comunicación también po, porque si no manejan ningún libro, emm a lo mejor no va a haber ningún tipo de comunicación a lo mejor como para ni siquiera comentar una noticia del diario por ejemplo, entonces eh... yo tengo mamás que me dicen emm yo si me comunico pero por el WhatsApp, entonces tú de repente te das cuenta que a lo mejor es mucho más esto que la comunicación que pueda haber con los niños.

Yasna: Claro

Victoria: Porque si tenemos apoderados que le dicen yo no manejo libros, o no manejo diarios no tengo diccionarios en mi casa, porque preguntamos por todo eso, ni novelas, nosotros les preguntamos por hartas cosas para saber si la mamá lee o no lee, entonces muchas mamás no leen nada de eso y me comunico por WhatsApp, entonces uno inmediatamente se da cuenta ahí, bueno que comunicación podrá haber, bueno uno empieza al inducir, al indagar, una vez que nosotros hablamos la encuesta que vemos los

resultados, vemos con quienes tenemos que entrevistarnos y con quienes no, con quienes tenemos que trabajar más o cuáles son los temas que tenemos que trabajar con los apoderados en... relación al lenguaje y a todo lo que sea, a cualquier cosa que trabajemos en el jardín.

Yasna: Y desde ese contexto ¿Cuál es el rol que cumple la familia en relación al desarrollo del lenguaje para usted?

Victoria: Emm... es principal pues, si no hablan con sus hijos... ya que nosotras podemos hablar como loras todo el día, claro, ya que si el niño aquí por ejemplo con nosotros conversa mmnn no y en la casa la mamá no le habla para nada, las mamás no van a poder ni siquiera, van a poder darse cuenta cómo van en el desarrollo de su lenguaje, o si los hacen callar todo el tiempo que quieran hablar, imagínate que siempre que ellos quieran contarles algo del jardín a sus mamás, no no no cállate, que estoy ocupada, que no tengo tiempo, que aquí que allá, así que ehhhh....es súper importante, o sea nosotros tenemos o sea, estamos más que claras que todo parte de la casa, o sea nosotras somos un apoyo nada más. Y ellas en el fondo, después esto, es algo recíproco, en que nosotras las apoyamos a ellas y luego ellas nos apoyan a nosotros con lo que estamos haciendo para sus hijos, entonces es todo así, pero como te digo para nosotros lo más importante es que ellas, igual que ellas sigan por lo menos los consejos que uno le da, uno se da cuenta

Yasna: ¿Y los siguen?

Victoria: Emm si, nosotros tenemos muchos apoderados que ellos te piden muchas opiniones, o sea no sé po, que sabe que, la niña últimamente me está hablando de esta y de esta otra manera, no me quiere contestar esto, esto otro, que aquí, y muchas otras cosas, y es ahí cuando uno les va explicando y diciendo muchas cosas que hagan, probemos con esto, nosotros vamos a observarlos acá, obsérvelos también en casa, pero ahí siempre vamos trabajando con ellos.

Yasna: Como complemento.

Victoria: Sí como un complemento, el jardín con la casa, la casa con el jardín, ya que si no, no podría hacerse, no podría haber avances, en los niños no podría haber avances. Y... cuando nosotros notamos los avances realmente, cuando se van de vacaciones, generalmente uno trabaja con ellos todo un primer semestre son tres meses como súper ehh trabajólicos en el jardín, se van los niños de vacaciones y cuando uno llega ohh mira que

nunca antes me contestó y se lo sabe, o mírala escúchala está hablando, o las canciones nunca las había cantado, pero ahora las canta, o sea ahí uno recién se va dando cuenta de todo, los avances de los niños, porque ya comienzan como a aplicar, ya tienen la confianza en el jardín, en los adultos del jardín, les gusta venir al jardín, entonces ya ahora es como en esta parte que volvemos de las vacaciones, ya a final de año como cuando uno empieza a recibir, o sea tú te empiezas a darte cuenta de todo lo que hiciste por estos niños, todo el apoyo que recibiste de la familia y cuáles son los niños que fueron apoyados por la familia. Porque hay niños que podemos continuar igual que en un principio, o a lo mejor peor, porque no sé po algo les pasó en la casa que cambiaron y cambio su switch y llegaron más tímidos, entonces... pero es en esta fecha, a vuelta de vacaciones cuando uno recién se va dando cuenta mejor, ya que uno se va dando cuenta todo el tiempo a medida que va haciendo todas las cosas, pero luego de esto es cuando uno ya tiene una visión, y es como cuando uno siente una satisfacción de decir; si...ehh... hemos hecho algo provechoso por estos niños y realmente hemos recibido apoyo de las familias y este grupo de familias es muy preocupado por la educación de sus hijos. Ellos tienen más que claro que aquí en el jardín vienen a educarse en conjunto con sus familias, así que nosotros no tenemos mayores problemas con los apoderados de este jardín. No sé si les han comentado las niñas, la Karla y la Daniela les han comentado algo, pero aquí ellas nunca han tenido problemas con los apoderados, todas las familias las respetan mucho, hay algunas familias que son como, así como más reacias a comunicarse más con las alumnas en práctica, pero ellas quieren algo ellos acuden inmediatamente a los requerimientos de ellas, han venido a reuniones, ellos las escuchan, se han entusiasmado con el proyecto de ellas, entonces tenemos una buena acogida de las familias y eso de la comunicación que uno pueda tener con ellos y del respeto, porque con respeto, ya porque no hay comunicación o sea no habría comunicación si no hubiera respeto. Entonces todo parte desde el respeto que les tenemos nosotros a los apoderados y del respeto que nos tenemos hacia nosotras, y lo importante que siento yo, es que parte del respeto está en comunicarles siempre lo que sucede con sus hijos, no ocultarles nunca nada, ya sea algo bueno, malo, o sea yo pienso que desde lo... bueno que hizo su hijo, hasta si en algún momento se cayó o le paso algo, o sea principalmente eso porque las confianzas se pierden cuando los apoderados descubren que las tías les están ocultando cosas. Es ahí cuando se pierde inmediatamente la confianza.

Andrea: Bueno, ahora le queríamos consultar respecto a las interacciones comunicativas, ¿Qué es lo que ustedes entienden por eso?

Victoria: Interacciones comunicativas...Emmm lo que estamos haciendo nosotros, cierto, estamos interactuando nosotras tres y comunicándonos o sea, como interactúo yo con el niño o yo con el apoderado, o cómo interactúan los niños con sus padres. Eso es lo que yo entiendo por interacciones comunicativas. Ahora interacciones comunicativas tenemos acá como les decía en un comienzo bastante, yo creo que nosotros nos destacamos por las interacciones comunicativas en este jardín con mi compañera, emmm tenemos, a mi particularmente lo que es la parte del lenguaje y la comunicación es mi fuerte, lo que a mí me gusta, ehh todo lo que es... lectura, lo que es libros, todo eso es lo que a mí me apasiona. A mi compañera también le gusta todo eso y también tiene otras facultades que quizás se las va a comentar y por eso le pedimos el apoyo a las chicas en matemáticas, nula... no me gusta la matemática, no me ha gustado nunca, entonces... como mi fuerte emm no es ese pedimos apoyo a las alumnas en práctica esta vez y emm mi fuerte es la comunicación ya que soy la encargada de la biblioteca y la encargada de lo que es el trabajo con familia y comunidad, así que imagínense todo lo que hago.

Andrea: ¿Y usted considera que las emociones influyen en las interacciones, en cómo se comunican las personas, los niños?

Victoria: Por supuesto... que sí, si tú, si nosotros no sé po, si yo me pongo a conversar contigo y no sé estoy super triste y me pasó algo, emmm a lo mejor no voy a ser tan abierta como lo estoy siendo ahora, a lo mejor no sé po voy a hablar lo justo y preciso y voy a querer que se termine luego la conversación, entonces eso es super importante y por eso nosotras le damos tanta importancia a lo que son las emociones en los niños, no sé po, emm si un niño te empieza a hablar y a ponerse triste, nosotras inmediatamente vamos y lo aconsejamos, lo contenemos, porque se está comunicando no sé po con algo que lo está afectando, con algo que le está pasando, cierto, así principalmente con eso, así como los niños cuando se empiezan a comunicar y hablan y ríen y hablan y hablan y no se quedan callados nunca pero ahí uno debe decirles para, porque también quiere hablar tu compañera, entonces eso también es una emoción que viene con las ganas de hablar y todas esas cosas hay que respetarlas, así como al niño que no quiere hablar, cuando uno le pregunta algo y no quiere hablar, o simplemente al niño que dice mmmmm, si es que... es que, así que es cuando nosotros generalmente les damos un tiempo ahora y después les pedimos, emm ¿Qué te parece si tú mientras que tú piensas, mientras que tú sacas tu idea le preguntamos a este niño? Y de ahí volvemos contigo, y después le preguntamos nuevamente porque volvemos con él.

Yasna: Entonces ahí le preguntan al niño.

Victoria: Claro le preguntamos y después volvemos con el porqué el niño después puede tener la idea y si nunca volvemos con él y nunca le volvemos a preguntar y le preguntamos a otro niño, entonces le decimos ya te acordaste, nos quieres responder y si dice que no, bueno ya no importa me respondes mañana u otro día, pero eso también las interacciones comunicativas también parten de las emociones, según el estado de ánimo que tenga yo, es también como yo me voy a comunicar al resto.

Yasna: Entonces no es sólo lenguaje oral, es verbal expresivo.

Victoria: Claro, lenguaje verbal expresivo, es un todo.

Andrea: Bueno y...por otro lado le queríamos preguntar respecto a si hay alguna edad determinada que consideren que haya que darle más profundidad al lenguaje, a la comunicación y a lo que hablen los niños.

Victoria: A ver yo pienso que en general uno tiene que empezar desde comunicarse en términos general, porque... Todo momento es importante en la comunicación del niño, ahora yo siento que igual uno, por ejemplo cuando tiene los niños de dos años a tres años, que están con un lenguaje en desarrollo, uno de repente a lo mejor puede que no tomen muy en cuenta la falta de lenguaje o que se comuniquen un poco mal, porque está con un lenguaje en desarrollo, pero nosotros pensamos que de allí de los 3 años para arriba hay que ponerle un poco de atención, pensando en que la atención debe estar desde siempre desde que empezaron a balbucear y todo, pero en esta etapa nosotros pensamos que ya, ehh habría que poner un poco más de atención por si hay algún problema de lenguaje que se pudiera estar visualizando para futuro, ya y generalmente ya como a los dos años nosotros, potenciamos, fomentamos ya el desarrollo, conversamos hartos con ellos, les preguntamos, les pronunciamos muy bien las palabras, y no les, que no, que está mal dicho, sino que simplemente les repetimos bien la palabra que dice mal, por ejemplo si dice "papu", auto pero generalmente no usamos el no, no se dice papu se dice... mmm no eso ya no lo usamos, pero si por ejemplo él dice una palabra que no es correcta nosotros se la pronunciamos bien y se la pronunciamos siempre bien cosa que el niño después vaya captando que la palabra que dice él no es esa si no que es la que se pronuncia tantas veces, pero generalmente las mamás se asustan mucho cuando tienen dos años y aaahh escuela de lenguaje, consultorio... especialista en mandar a escuela de lenguaje. Los niños tienen

recién dos años, todavía no empiezan a decir mamá ni papá y ya quieren escuela de lenguaje, entonces ahí siempre conversamos con los papás, que tienen que dejar que el niño desarrolle su lenguaje con el tiempo y con la edad que corresponde y después habrá que ir viendo, ahora en el consultorio van mucho a la fonoaudióloga, por lo que hay muchos niños con tres años con que tienen que cambiarlos a una escuela de lenguaje las mamás y el enviarlos a escuela de lenguaje significa tenerlos medio día, la mamá trabaja, necesita el jardín. Entonces qué es lo que hacemos nosotros, es ofrecerles lo que tenemos ahora en la institución, que es la educadora diferencial, que es ella la que nos va apoyando en todo en relación al lenguaje y a todos los trastornos que puedan tener los niños. Entonces cualquier cosa que nosotras vemos que nos llame la atención, nosotros se lo comunicamos a ella, entonces ella viene aquí al jardín ella ve a los niños y ahí entonces ella nos dice que es lo que tenemos que hacer, si realmente a lo mejor necesita algún especialista, la misma institución se da el trabajo de buscar y derivar al lugar donde necesite y anteriormente hemos trabajado ya hace como dos años que trabajamos con la fonoaudióloga del consultorio. Y como nosotras trabajamos un año completo con ella nosotras también realizamos ejercicios y hacemos todo lo que también vamos aprendiendo, porque nosotras trabajamos un año completo con la fonoaudióloga que venía acá a trabajar, pero ella no venía a trabajar solamente con los niños que tenían problemas de lenguaje, si no que nosotros hicimos trabajar a todo el grupo integrado, o sea incluimos a todos los niños, entonces aquí nosotras trabajábamos primer y segundo ciclo con la fonoaudióloga y apoyábamos, con mi compañera apoyábamos a uno de los ciclos y los trabajos que se hacían para ambos grupos, pero con menor dificultad para los más pequeños, con una mayor dificultad para los grandes, pero los incluimos a todos, o sea nosotras no hacíamos un trabajo sacando al niño de la sala o trabajando, o sea yo creo que en este momento, nosotros no lo trabajaríamos ni con uno solo, ni siquiera lo hemos trabajado con las especialistas con niños con diferencias que hemos tenido, nosotros hemos trabajado con niños con síndrome de down y la terapeuta ocupacional, la fonoaudióloga, la educadora diferencial hemos trabajado con todos los niños también. Claro que hay un momento que trabaja con ellos solos, ya, por la especialidad, que ella tenía que trabajar con ella, pero habían actividades que se trabajaban con todos los niños y tenemos ahora un niño en este momento que es Bastián, es un niño con autismo y nosotros trabajamos, a él lo incluimos en todo, en todo igual que a todos los niños, hay que trabajar mucho el lenguaje con él, porque él está recién, comenzando.

Yasna: ¿Con él lo trabajan de una manera especial el lenguaje?

Victoria: Mira nosotros generalmente trabajamos con todos por igual, con él nosotros le hacemos algunas adecuaciones, nosotros hacemos algunas adecuaciones en el currículum de él, los aprendizajes, pero generalmente son con el aprendizaje, con los indicadores que nosotros vamos a evaluar y generalmente es más con el material, por ejemplo si nosotros queremos mostrar algo al Bastián, le damos el tiempo que él necesita se lo mostramos en concreto, se lo mostramos en láminas grandes, eehh le repetimos las palabras, le conversamos a él como cualquier niño normal, ya, le hacemos, preguntamos en el grupo aunque no nos conteste, ya, pero eehh él ahora está contestando cosas, eehh él nos dice por el nombre ahora ya, ahora yo soy la Kicky para él, y me habla kicky kicky, y la aranja, que me muestra la naranja y anda mostrando cosas de la sala, entonces eehh, pero, nosotros con él, trabajamos la inclusión con él, no trabajamos aparte lo que si le hacemos adecuaciones curriculares, porque necesita sus adecuaciones curriculares, por lo tanto nosotros tenemos, ya, le hicimos adecuación curricular desde el diagnóstico y ahora en el plan pedagógico del primer semestre, ya, ya lo evaluamos, él avanzó, y también le hacemos adecuaciones curriculares a otros niños que también tienen problemas, eeehh, bueno, tienen alguna dificultad en relación a lo que es la convivencia. Comprender la comunicación, porqueeee eehh, nosotros, eeeh trabajamos con ellos en relación a todo lo que es la resolución pacífica de conflictos, tenemos, eeh, dos niños que son un poco más agresivos, que tienen otras conductas que son conductas que vienen desde la casa, que son formas habituales de vida, o sea, es la forma de comunicarse en la casa, ya, que es en relación al castigo, al garabato, que no se da acá, entonces como acá no se da, el niño aprovecha más, le hace menos caso.

Yasna: Claro.

Victoria: Entonces, pero por eso el niño, estamos constantemente conversando con ellos, explicándoles, entonces con esos niños también hacemos adecuaciones curriculares, ya. Y todo eso influye con la parte de la comunicación po, si todo eso va en relación a la comunicación. Así que eso es como maomeno.

Andrea: Bueno y ahora para finalizar, me gustaría que si ustedes. Siente que ha quedado algún tema que nos quisiera compartir con respecto a la comunicación, con la interacción que tiene en el jardín. Le dejamos como para que nos pueda comentar.

Victoria: Mmmm bueno yo creo que les conversé tanto, tanto que, en realidad les conversé todo lo que realmente nosotros hacemos, eeehh, nosotros tenemos, yo creo que, un trabajo

super, eeehh, bueno con lo que es la familia, nosotros nos apoyamos mucho en la familia, y yo creo que, tal como les decía endenante, parte de eso, en la comunicación que uno pueda tener con la familia, cierto, de las interacciones comunicativas que nosotros podamos tener con ellos, eeh, del respeto que nosotros podamos tener con ellos, eeh, del respetar las diferencias de cada familia, tal como yo les hablaba. Estas familias, en el cual la comunicación va a través del, ya no sé, del castigo, del palmazo, del garabato, hasta otras familias que va, eh, eh, eh, en relación a a la conversación, cierto, a la conversación, al hacerle entender mediante la conversación al niño lo que está bien y lo que está mal, ya, que es muy diferente a esta otra, pero nosotros, creo que todo se basa en el respeto, nosotros respetamos tanto a esta familia y tratamos de, de poder aportar algo a, a ,a , al, con ellas. En relación a lo que nosotros sabemos y también tratamos de aportar y apoyar también a estas otras familias, porque tampoco las dejamos de lado. Porque por el hecho de que sea una familia, no sé, a lo mejor, mucho más compuesta, no vamos a dejarla de lado tampoco, porque también tienen sus dificultades de pronto. Entonces igual yo creo que el respeto por todas las familias que nosotros tenemos, y eso nos ha, hemos podido lograr realizar un buen trabajo con ellas. Yo vi en el fondo, eeh poder trabajar bien con los niños po, que es lo principal po, poder realizar ya un buen trabajo con ellos. Aquí a los niños si ustedes los escucharan en una conversación, se expresan super bien, son, tienen, no sé, a ver, ellos, eeh, son super coherentes cuando hablan en las conversaciones que ellos tienen, en los temas que nosotros les planteamos, es muy poco el niño que se desvía a otro tema, ya, pero, eeh, eeh, generalmente son súper coherentes en las conversaciones que nosotros tenemos con ellos, eehh, nosotros le damos un trato, eehh, no disminuido, o sea no de que el chiquitito que no vaya a entender, eehh, no sé po, que nosotros no lo subestimamos en el fondo, ya, porque de repente cuando uno subestima a los niños eeh, de repente comete muchos errores.

Yasna: Claro.

Victoria: A que no pueda hacer esto, o de repente no que si lo puede hacer y a lo mejor no lo puede hacer, entonces, nosotros no, no los subestimamos, nosotros simplemente vamos al mismo ritmo de ellos, o sea vamos, al ritmo de ellos, nada más. Así que yo creo que eso ha sido como lo principal con nosotros. En el trabajo que nosotros tenemos en relación a todo lo que es la parte de la comunicación. El, el respeto hacia los niños, el respeto hacia las interacciones que podamos tener con ellos, y ante las interacciones que tienen ellos. Ellos aquí tienen sus rincones preferidos de conversación, ellos, ustedes lo van a ver, allá, al

rincón se tapan con la goma eva, conversan, se van debajo a su casa club, y así po, tienen diferentes lugares que son como preferidos para ellos y nosotros respetamos todo eso, y, y en los momentos de patio, en los momentos de juego, también andamos siempre pendientes, las conversaciones de ellos, son momentos en que nosotros, son momentos amplios de evaluación para nosotros, esos son los momentos más, eh, eh, más preciosos como para poder evaluar a los niños, eeh en el momento en que ellos interactúan. Entonces yo pienso que eso es como, ha sido parte de todo lo que nos ha podido beneficiar en lo que es el trabajo con los niños y con las familias. Así que eso po. Qué más les podría decir, si ya, se los conversé todo.

Yasna: Bueno, eso sería.

Andrea: Igual, darle las gracias por su tiempo de atención, y por compartir esto con nosotras.

Victoria: Ya chiquillas, ahora espero que...

Entrevista Equipo Jardín Infantil Familiar “La Laguna”

Nombre del Entrevistador/a: Camila Ampuero - Fernanda Ramírez

Nombre del Entrevistado/a: Sylvia González

Cargo que ocupa el/la entrevistado/a: Técnico en atención al párvulo

Fecha: Miércoles 5 de Octubre de 2016

Duración: 30 minutos con 32 segundos.

Objetivo: Conocer las estrategias educativas que se utilizan para potenciar el lenguaje oral de los niños y niñas y además conocer las interacciones que se desarrollan en los diversos contextos del jardín infantil.

Preguntas orientadoras:

- 1.- ¿Cómo trabaja el ámbito de lenguaje y comunicación en las actividades cotidianas?
- 2.- ¿Qué estrategias reconoce como valiosas para potenciar el lenguaje oral con los niños y niñas? y con sus familias, ¿por qué son valiosas?
- 3.- ¿De qué manera indagan las formas de comunicación que los niños y niñas tienen con sus familias?

Desde su experiencia:

- 4.- ¿Qué entiende usted por interacción comunicativa?
- 5.- ¿Cree que las emociones influyen en la comunicación...cómo?
- 6.- ¿A qué edad considera pertinente potenciar el lenguaje oral y la comunicación? ¿Por qué?
- 7.- ¿Qué rol juega la familia en la potenciación del lenguaje?
- 8.- ¿Qué sugerencias haría a la familia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?
- 9.- ¿Quiere comentar algo más respecto al tema?

Diálogo:

Camila: Yo soy Camila Ampuero... ella es Fernanda Ramírez y nosotras estamos aquí porque venimos a investigar a este jardín sobre las interacciones comunicativas, cómo son y de qué manera influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas de acá de este jardín.

Sylvia: Ya

Fernanda: Entonces como primera pregunta nosotras le queríamos preguntar, ¿cómo es que trabajan ustedes el ámbito del lenguaje y comunicación dentro de sus planificaciones?

Sylvia: Ya, ¿cómo lo trabajamos?

Fernanda: Sí, claro

Sylvia: Bueno nosotros lo trabajamos en lo que le damos harta énfasis es a la comunicación, ya, *eeh...* trabajamos en el período del saludo, ya en el saludo aparte de ver el tiempo, el día, *eeh...* la estación del año, dejamos instancias donde los niños puedan comunicar sus intereses, sus ideas y también aprovechamos ese período también donde *eeh...* cantar, realizar adivinanzas, poesías, ya y... después tenemos en un período de la jornada el fomento al lector, que ahí donde se cuentan cuentos *eeh...* leyendas, ya tenemos también para trabajar las mismas poesías la lectura compartida *eeh...* también nuevamente adivinanzas, ya.

Fernanda: ¿Todo eso ustedes lo planifican? O...

Sylvia: Está planificado

Fernanda: Ya

Sylvia: Está planificado en el período de... de la organización del tiempo que tenemos nosotras, están planificadas para poder realizarlas, en el saludo nosotros con Victoria los días viernes, nos juntamos y vemos las actividades y las propuestas también que nos han dado ellos y en qué período las vamos a desarrollar.

Fernanda: *Ahh*, ya

Sylvia: Pero están planificadas

Fernanda: *Ehh...* ¿Qué estrategias usted reconoce como valiosas para potenciar o fomentar más el lenguaje oral?

Sylvia: ¿La estrategia?

Fernanda: Claro

Sylvia: Yo creo que todos lo que nosotras les nombramos anteriormente

Fernanda: ¿Las mismas adivinanzas...?

Sylvia: Las adivinanzas, los cuentos, ya nosotros el hecho de tener fomento de la lectura, ya *eeh...* es una fortaleza para nosotras y *eeh...* y lo... en el otro período que también desarrollamos fuertemente es en el período del saludo, porque es así donde más fomentamos la comunicación porque podemos estar pero minutos extensos conversando *eeh...* uno le plantea una cosa y ellos comienzan a desarrollar *eeh...* todas sus ... sus ideas, sus propuestas, planificamos cosas con ellos, entonces yo creo que todas las estrategias que nombré anteriormente son súper importantes y creo eso también ha favorecido que ... que nuestros chiquititos tengan un buen lenguaje.

Camila: ¿Y todos los niños como que van a ese nivel o hay algunos que les cuesta más...?

Sylvia: Es que depende porque hay niños que si tienen por sus características y también por... por edad están recién empezando, pero *eeh...* después cuando ya tengan los tres cuatro años ya son sobre todo los niños más grandes que tienen un lenguaje super bueno y comprensivo también, tienen un lenguaje bien comprensivo, tú le puedes contar un cuento y le preguntas y te responden, te cuentan todo el cuento y puedes desarrollar una ... una *no sé poh* una poesía y preguntarles de qué se trató la poesía... no se trata de esto que la mariposa voló que no que se encontró con *no sé poh* con el zorzal y cosas así.

Fernanda: ¿Y ustedes utilizan estrategias *eeh...* también con la familia...?

Sylvia: Con las familias sí, tenemos el cuaderno que es... que es con trabajo a la casa ya que es donde ahí nosotros le mandamos las tareas, pero bien especificadas con el objetivo que nosotros queremos y tenemos que desarrollar con los niños, explicándole de qué manera ella tiene que desarrollar la tarea, ya... *eeh...* porque no es solamente decir ah, esto yo lo voy a hacer y no, sino que se busquen en la instancia, el momento, el espacio para que ellas también puedan juntarse con el niño y puedan comentar con el niño, si es una poesía

se la puedan enseñar, de qué manera se la pueden enseñar, si es una adivinanza o si es una tarea de investigación, ya, *eeh...* ese es nuestro cuaderno de ... de tarea, de trabajo con la familia, tenemos los paneles informativos, ya *ehh...* tenemos el WhatsApp que también es super importante, ya tenemos las entrevistas personales y tenemos también los compromisos que hacen las familias en los avances y logros de los aprendizajes, ya entonces son estrategias que para nosotras *eeh...* nos han servido, nos han servido bastante y creo que a la familia igual, porque tenemos mamás que trabajan y que de repente no... no asisten mucho al jardín, entonces el hecho de que exista WhatsApp, que exista la libreta de comunicación, que exista el cuaderno de... de trabajo con la familia, de que existan paneles, ya todos esos medios, tenemos también el diario la laguna, que también es otro medio de comunicar *eeh...* lo que hemos hecho durante el período, ya y todo eso *eeh...* favorece ... favorece que la... que exista esta comunicación, y las entrevistas personales y también el que nosotras también nos hacemos el tiempo, en el momento en que la mamá lo requiera, nos hacemos el tiempo para poder atenderla y poder aclarar dudas, ya inquietudes que ellas puedan tener y... y eso yo creo que sirve... sirve bastante...

Fernanda: Entonces, ¿usted las considera super valiosas dentro de...?

Sylvia: Super valiosas, efectivas para nosotras...

Fernanda: Efectivas...

Sylvia: Es super efectivo, ya nuestros apoderados *eeh...* cualquier duda si no tienen la llamada telefónica para cualquiera de las dos, como les dije anteriormente tenemos el WhatsApp que ese es otro medio que... que... *no sé poh*, estos adelantos tecnológicos que son super...

Fernanda: ¿Instantáneos?

Sylvia: Exacto que tú solucionas rápidamente las consultas, las dudas y si hay algún problema urgente ahora todos tenemos teléfonos, estos... teléfonos inteligentes que nos ayudan bastante.

Camila: ¿Y las interacciones como con la familia es como todo igual o hay algunas con las que se les dificulta algo más, como llegar a ellas...?

Sylvia: Es que nosotras como que con Victoria tenemos diferentes características, entonces de repente cuando tenemos más afines con una con otras, entonces hay mamás que tienen

más afinidades conmigo otras con ella y... así y de repente si no... si no está una está la otra *poh*, entonces las mamás siempre están consultando, tampoco hacen diferencia ya, no hacen diferencia de que... ah yo me abandero con esta tía y a esta otra no la tomo en cuenta, no, simplemente depende quién esté y si estamos las dos, las dos comunicamos lo mismo, no hay como una diferencia de que Victoria dice una cosa y yo digo otra o que no la tía Victoria permite esto y la tía Sylvia no lo permite, no, las dos somos iguales, porque... porque nosotras también nos comunicamos...

Fernanda: Claro

Sylvia: Porque nosotras también mantenemos una comunicación sobre todo el día viernes que es el día que nosotros tenemos en la tarde libre y donde planificamos todas las actividades de la semana eeh.. ¿Ya qué vamos hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer?, ¿cómo le vamos a decir a las familias?, entonces nos ponemos de acuerdo, entonces para que no exista una confusión porque de repente hay confusión por el hecho de que somos diferentes ¿cierto? Y de repente también podemos tener roces con nosotras, entre nosotras, pero aquí no se da, ya... no se da y si se llega a dar se soluciona rápido porque existen estas instancias de poder comunicarnos.

Fernanda: Claro y eso es súper valioso también.

Sylvia: De todas maneras.

Camila: Ya eeh... la otra pregunta es cómo desde su experiencia eeh... ¿qué entiende usted por las interacciones comunicativas?

Sylvia: Interacciones comunicativas, el poder comunicarnos, ya el poder estar atentas a ... *ahh... no sé poh* a todo lo que pueda suceder, porque de repente un niño también te puede estar comunicando con su cuerpo, con su rostro también está comunicando, entonces el hecho de... de nosotros también estar atentas a... a eso en el rostro *no sé poh* de repente puede estar comunicando que tiene pena *ehh...* y yo estoy muerta de la risa, entonces el poder darme cuenta también de... no solamente de... de lo que sale de la boca sino que es todo...

Camila: Como lo verbal y lo no verbal...

Sylvia: Lo verbal y lo no verbal exacto

Camila: *Ehh...* pasando eso de como las interacciones entre los niños o sea, cómo se dan, cómo se comportan ellos...

Sylvia: *(Se ríe)* Y... *eeh...* ellos se comunican super bien, tienen muy buenas relaciones entre ellos de hecho se forman parejas, ayer dos se iban a casar *eeh...* ya se comunican, son expresivos con nosotras, son cariñosos, ya *ehh...* yo creo que es por las mismas instancias que les damos nosotras, porque nosotras no estamos como cállate que yo... no... simplemente ya de repente me tengo que quedar callada porque ellos quieren hablar y también explicándoles que hay instancias para cada cosa, diciéndole ya... este es el momento en que ustedes tienen que ahora estar atentos porque este es el momento en que nosotras vamos a enseñar y ustedes van a aprender.

Camila: Claro, *eehh* pasando a otra pregunta es como de... o sea que ¿ustedes creen que las emociones influyen en la comunicación, como de qué manera?

Sylvia: ¿Si influyen?

Camila: Claro

Sylvia: Yo creo que sí *poh*, si influye porque... si yo estoy triste y nadie entiende que yo estoy triste, o sea si no soy capaz de expresarme verbalmente, pero si lo estoy expresando con mi rostro, con mi cuerpo, el otro que en este caso somos nosotras que somos las educadoras tenemos que estar atentas para que ese niño también se sienta grato, se sienta bien.

Fernanda: ¿Y en cuanto con ustedes mismas, con su equipo? También identifican como cuando están tristes y también se les da como...

Sylvia: Si es que nosotras nos conocemos muy bien, somos... bueno trabajando juntas seis años pero anteriormente nos conocíamos de antes así que somos amigas como veinte años, somos compañeras, pero a la vez también somos amigas

Fernanda: Claro

Sylvia: Y con el equipo que es la manipuladora y la señora del PG es solamente mirarnos y darnos cuenta, si no me doy cuenta yo se da cuenta la Vicky y si no se da cuenta la Vicky me doy cuenta yo, porque nosotras siempre estamos buscando instancias para poder comunicarnos, en la mañana el buenos días cuando llegamos y solamente mirarnos y ya yo

veo la cara de la Raquel que es la manipuladora si viene triste, si viene con angustia, si *no sé poh*, si viene nerviosa porque tuvo algún problema , *eeh...* porque se dan esos momentos para... tenemos el momento del almuerzo donde es cortito nuestro rato de almuerzo, es incómodo porque estamos sentadas en mesas chicas, sillas chicas pero nos damos esas instancias para poder conversar de lo que nos está sucediendo en nuestra vida familiar, porque también es importante que nosotras podamos saber lo que le pasa a la otra para poder también ser empáticas , del porqué mi compañera a lo mejor en estos momentos tiene que salir de la sala y no decir pucha ya se mandó a cambiar de nuevo que es lo que puede suceder en otros lugares ya, y el poder arrancarte un ratito a la cocina y el poder preguntarle a la manipuladora cómo estás *poh* y no solamente oiga señora apúrese que llegó la hora del almuerzo o... Raquel está lista la leche que nos tenemos que *no sé poh* no ha llegado la leche y ya los niños se tienen que ir, sino que el darnos el tiempo y casi siempre nos preguntamos: hola Raquel ¿cómo estás?, Sarita ¿cómo llegaste? O... Victoria ¿cómo estuvo anoche?, ¿cómo llegaste anoche?, ya que anoche nos juntamos las dos *ehh...* ¿cómo llegaste?, ¿llegaste bien?, *ehh...No sé poh* ¿pasó algo en tú familia? Y también depende de ... del grado de amistad que tengamos como *pa'* contarnos ya las cosas más profundas, pero si se dan instancias, tenemos también nuestras CA que son nuestras Comunidades de Aula donde también nosotros nos juntamos como equipo y también tratamos problemas que puedan surgir entre nosotras, se dan las instancias para solucionarlos problemas, porque los solucionamos.

Fernanda: O sea que resuelven conflictos así como...

Sylvia: *Ehh...* Exacto todo eso y con Victoria lo solucionamos super rápido aparte que nos vamos juntas entonces tenemos todas esas instancias desde que nos vamos en la micro como para afinar desacuerdos y si *no sé poh* si pasó algo durante el día que no me pareció poder decirlo... y eso *poh*.

Camila: *Ehh...* ya pasando a otra es pregunta es como ¿qué edad considera usted importante para potenciar el lenguaje oral y la comunicación en los niños?

Sylvia: ¿Qué edad?

Fernanda: Claro

Sylvia: Yo creo que desde el vientre, porque... cuando fue el otro día estaba viendo... pero no lo leí entero el reportaje que manda por Facebook y que decía que los niños desde el

vientre que... que escuchan la voz escuchan... después cuando nacen reconocen la voz del adulto, entonces yo pienso que desde que está dentro de su... de la guatita de la mamá y que cuando uno tiene que comenzar a conversar y después todo es comunicación...

Camila: Sí

Sylvia: Todo es comunicación, de cualquier forma comunicarse, entonces para mi es a partir desde que está dentro de su... del vientre de la madre, yo no soy mamá, ya, pero me imagino lo emocionante que debe ser tener algo aquí (se toca el vientre) que es tuyo y que tú poder decirle lo mucho que lo amas, no sé he visto papás que dan besitos en la barriga, entonces todo eso... todo eso es comunicación y todo eso el niño lo va percibiendo igual dentro, lo va captando.

Fernanda: Y ahora, ¿Qué rol juega la familia, o sea qué rol cree usted que juega la familia dentro de la potenciación del lenguaje?

Sylvia: Importante *poh*, yo creo que es el rol más importante es el de ellos, porque si ellos no se comunican, si ellos... o su comunicación es solamente ¡cállate!, ¡bájate!, ¡hace esto... hace aquí! *Ehhh...* estamos ... no estamos potenciando al niño con sus habilidades, con sus características, entonces creo que es... ellos son los primordiales y lamentablemente en estos períodos en este tiempo la responsabilidad de ellos la están delegando en otras personas... como por ejemplo los jardines, los colegios, los abuelos, los otros parientes, porque... porque la mamá está inserta en el trabajo y el papá está inserto en el trabajo y el tiempo a lo mejor que tengo... nadie le ha dicho o le ha enseñado cómo lo puede invertir para poder apoyar y ayudar a su hijo

Camila: O cómo hacerlo porque de repente aquí también se puede hacer, pero después allá en las casas no se hace entonces es como...

Sylvia: No y si se dan cuenta tú... en las propias conversaciones que se entablan con los niños porque cuando de repente tú le dices pero ¿tú mamá te escucha?... el otro día hablábamos de... las chiquillas hablaban y decían que tenemos que aprender a escuchar ¿y tú mamá te escucha? ¡No mi mamá no me escucha!, no cuando yo *no sé poh*, cuando yo no hago algo malo mi mamá *no sé poh* me grita o me da un palmazo o me tira el pelo, ya, pero no se da la instancia de poder sentarte y mirar así frente a frente y poder conversar con tu hijo y poder explicarle... sabes que tú *no sé poh* faltaste a esto y la consecuencia de esto es esto otro, tu acción llevó a esto y yo te lo tengo que decir y tengo que tomar una medida,

pero esa medida no va a ser el tirón de orejas, sino que explicarte... o el palmazo sin explicarte porqué te estoy dando el palmazo, porque se da, se da el... yo no digo maltrato porque el maltrato sería que lo. *No sé poh* ... aunque igual es maltrato en sí, pero de repente también va en la educación que les entregaron a ellos los papás, ponte nosotras tenemos una abuelita que es igual, ella dice *no sé poh... pa' mi el palmazo ohh...* no está mal porque yo aprendí con el palmazo, ya de hecho a mí también me dieron ...mi... mi corrección cuando me porté mal ya, y... y bueno como dicen uno no se traumó ni nada, pero en esta sociedad, como estamos viviendo ahora y como son estos niños puede que sí *poh*, entonces es super importante que la familia esté al nivel de sus hijos sin pasar de que el niño sea el que mande, sino que siempre tiene que estar, yo soy la autoridad, yo soy... yo soy el adulto y yo veo que lo que tú estás haciendo no está correcto porque te vas a dañar y soy yo la que tengo que decírtelo, porque a lo mejor tú como niño *vay* a encontrar super entretenido encaramarte y si te caíste bueno... fue que me caí *poh*, porque yo lo hice, pero si yo lo estoy observando y puedo prevenir esa caída.

Fernanda: Y explicar las consecuencias...

Sylvia: Y explicar las consecuencias, exacto

Sylvia: ¿Qué otra?

Fernanda: *Ahh...* ¿Qué sugerencia le daría usted a la familia para favorecer el desarrollo del lenguaje?

Sylvia: la sugerencia lo primero que... no importa que no sea en gran cantidad

Camila: Claro...

Sylvia: Sino que sea en calidad y que la familia se haga el tiempo, porque estamos viviendo en una sociedad muy, muy acelerada.

Camila: Si...

Fernanda: Si...

Sylvia: y cada vez estamos más acelerados y estamos criando hijos, estamos educando niños...acelerados.

Camila: Si...

Sylvia: No nos estamos dando tiempo de poder sentarnos y poder conversar, ¿por qué? Porque, *no sé poh*, por la, por el trabajo, *pooor*, porque a nosotras mismas porque nos pidieron *pa'* mañana o *pa'* hoy día mismo un documento y no hemos tenido el tiempo para hacerlo, y andamos así *poh*, no nos damos los tiempos para poder sentarnos, yo, digo no es que yo tenga dos horas o tres horas a mi hijo conmigo y estar ahí dale que dale, sino que si yo estoy cinco minutos, pero que esos cinco minutos sean de calidad.

Camila: Si...

Sylvia: Y... eso es lo que yo les sugeriría a las familias, el tiempo.

Fernanda: El tiempo...

Camila: Si es cierto, porque, *eeeh*, por ejemplo, una, tra, otra pregunta que era como que como indagaban ustedes, así como los papás se comunicaban con los niños, cómo lo sabían ustedes, de qué manera....

Sylvia: Yo, nosotras, yo creo que nos damos cuenta de cuando ellos están transmitiendo sus experiencias, tú te das inmediatamente cuenta si es que hay ese papá o esa mamá que está con el niño, porque la, a veces dicen no que mi abuelita, ¿y tú papá? No es que mi papá, *no sé poh*, está trabajando y cuando llegó, se acostó, o no es que mi papá solamente me grita.

Camila: Claro...

Sylvia: Y es lo que...

Camila: Si...

Sylvia: ...Más pasa con los chiquititos nuestros y después cuando nosotros conversamos con las mamás y es así *poh*.

Fernanda: Mm...

Sylvia: El papá grita, y en la entrevista que tenemos nosotros, nosotros con la, con la trayectoria que tenemos de los aprendizajes de los niños, tenemos una entrevista individual de ellos que nos cuenten...

Camila: Ya...

Sylvia: Eehh... de sus miedos, de sus gustos, y así ellos se explayan y comienzan a hablar y tú te *dai* cuenta, inmediatamente como son sus papás con ellos en la casa, porque que te diga un niño: no es que mi papá me gritó cuando yo le iba a preguntar o mi papá, *no sé poh*, me dio un palmazo o no me escuchó, o mi papá, *no sé poh*, yo no lo veo en el jardín. Tenemos una chiquitita que, que los niños, los propios niños le decían: tú no tienes papá, y ella le contó a la mamá, le dijo en el jardín me están diciendo que yo no tengo papá. Pero, él, ella tiene su papá y vive con su papá, pero su papá nunca ha venido al jardín.

Fernanda: Pero no se ha hecho presente acá.

Camila: Claro...

Sylvia: Claro, ¿por qué? Porque los tiempos de él, es el trabajo, pero a lo mejor en el momento libre que tengo yo, no se lo estoy dedicando a mi hija, porque es tan significativo que venga el papá a buscarte o a dejarte, es, significativo a la mamá, significativa la abuela, ya, de repente acá hay, llegan los abuelitos y los niños quedan pero fascinados...

Fernanda: (risa)...

Sylvia: Ya, o que apareció el papá...

Camila: Claro...

Sylvia: ...de repente, *uuhh* vino mi papá. Acá tenemos un chiquitito que tiene su tata yoyo, que todo el mundo, todos los niños conocen al tata yoyo y el otro día el tata yoyo decía: *uy* tía todos me conocen. Si, le decíamos nosotros, porque usted está acá, porque usted participa, porque usted entra a la sala...

Camila: Claro...

Sylvia: ...y cuando viene usted, nosotros decimos: ¡llegó el tata yoyo! ¿A quién vino a buscar? Al Agustín, entonces él se sentía super contento y sabía que era significativo tanto para su nieto, como para el resto de los niños...

Camila: Si...

Sylvia: Entonces, ahí está *poh*.

Fernanda: Que genial igual... *eehh* ¿quiere comentar algo más? Desde su experiencia

Sylvia: Yo creo que nosotras, estos últimos tiempos, igual hemos ido mejorando, la Educación Parvularia también ha ido mejorando, la JUNJI también ha ido mejorando, porque, también te van capacitando, te van entregando herramientas, y eso es super positivo, super bueno para nosotras, el hecho que nosotras tengamos alumnas en práctica también nos favorece y nos fortalecemos y de esa manera también fortalecemos a los niños y las niñas del, del jardín. Ya, y también fortalecemos a las familias, porque las experiencias de las alumnas en práctica de repente, a lo mejor, no es la experiencia de estar, *eehh*, viviendo o trabajando en sí, en un jardín, porque ustedes ven muchas experiencias

Camila: Si...

Sylvia: Cierto, porque recorren por todo lados...

Fernanda: (Risa)...

Sylvia: Todas las instituciones recorren casi, ya, entonces la experiencia que ustedes vieron, *no sé poh*, en el, en el pre-kínder del colegio tanto y a ustedes les gustó, la van a traer al jardín "La Laguna" o la experiencia que ustedes vieron en el jardín "La Laguna", la Daniela con la Karla, la experiencia que vieron en el jardín "La Laguna" la van a llevar, *no sé poh*...

Fernanda: Claro...

Sylvia: ...al otro jardín, nosotros tuvimos dos alumnas en práctica profesional, pero muy, muy buenas, excelentes, la Alejandra y, no me acuerdo, la Edith, hace como, cinco años atrás y todas las experiencias que ellas nos dejaron fueron tan pero tan buenas, tan positivas para nosotras, que nosotras aún las aplicamos, las experiencias de las alumnas en práctica del año pasado igual, que ellas hayan editado el diario la laguna, *pa'* nosotros fue super.

Fernanda: Claro... una forma de informar igual.

Sylvia: una forma de informar de todo el trabajo que tú haces.

Camila: Si...

Sylvia: Ya, y nosotros nos mantuvimos el diario hasta ahora, que hayan hecho un proyecto de experimentación didáctica, después haber hecho una feria científica, también una experiencia que nosotras la vamos a mantener. Y así nos vamos retroalimentando, unas con otras. Entonces es super bueno que existan estas instancias para ustedes como alumnas en práctica...

Camila: Si...

Sylvia: Que ustedes puedan vivir todas las experiencias y que se puedan dar cuenta si de verdad les gusta o no les gusta esta carrera porque cuando uno entra a estudiar es porque le gustan los niños cierto, o porque a lo mejor creo que tengo las habilidades como para poder enseñar, pero en el camino me puedo dar cuenta que no está *pa' mí poh*.

Fernanda: Claro...

Sylvia: Porque he visto todas las experiencias, ustedes ahora tienen prácticas desde el primer año...

Camila: Si...

Sylvia: Cosa que antes no se hacía, la práctica era casi la práctica profesional no ma.

Fernanda: Mm...

Sylvia: Por lo menos de los tiempos que yo...

Camila: Si...

Sylvia: Que yo estudié, que fui solamente técnico. Fue mi, y bueno yo gracias a que empecé a trabajar y estudiaba y trabajaba en lo mismo que estaba estudiando fui adquiriendo experiencia. Entonces cuando hice mi práctica de, tenía ya herramientas y eso se daba antiguamente, que las niñas llegaban ahí y se veían así.

Fernanda: (Risa)...

Sylvia: Y ahora no, porque ahora ustedes mismas van con viendo, otras realidades y ya no es solamente que la carrera me gusta, porque me gustan los niños, sino, me gusta la carrera porque yo tengo vocación, porque yo quiero enseñar, porque yo quiero comunicar, tengo a lo mejor las habilidades para poder hacerlo o a lo mejor no lo tengo y mejor quedo hasta aquí *no ma*, no sé...

Camila: Es como una forma también de irse comunicando con otros, interaccionando así con otros.

Sylvia: Claro, claro que sí. Si, de hecho nosotras estamos bien agradecidas de que puedan, podamos tener alumnas en práctica, y que podamos ser un centro de práctica...

Camila: Si...

Sylvia: ...y que nos consideren y que de repente, quieran venir las alumnas.

Fernanda: Mmm...

Sylvia: Porque igual nosotros para, *eehh*, conocemos a la Mary Bustos, *no sé poh*, a la Paty Herrera que fueron nuestras profes también *poh*, fueron nuestras supervisoras, entonces ya nos conocen, nos ubican, sabemos que también ellas sugieren nuestro jardín y sugieren que vengan tales, tales niñas para trabajar con nosotras, porque saben que nosotras desarrollamos un trabajo que es bueno.

Fernanda: Mmm...

Sylvia: Yo no, no desmerezco la, lo que hacen las demás niñas, ya, pero por lo menos con Victoria, nosotros estamos super tranquilas de que en este jardín se hace un buen trabajo, se dan las instancias para lo más importante que vienen ustedes ahora que, para la comunicación.

Fernanda: Claro...

Sylvia: Ya, se buscaron estrategias para poder mejorar las comunicaciones, sobre todo con las familias que no estaban algunas resultando y esas estrategias, por lo menos hasta ahora están resultando, tenemos mamás que de repente igual no traen la libreta, igual no traen el cuaderno, igual hay que explicarle cincuenta mil veces, pero nos damos la, los momentos para poder hacerlo. De repente, pucha, "pero como se te olvidó". "Ay! Es que tía recién me acordé". "Ya no importa, ya, te vuelvo a explicar, mira pasa esto, pasa esto otro". "¡Ah ya!" tía que rico, bueno gracias. Y eso *poh*, no sé ustedes que tendrán que...

Fernanda: sí...

Sylvia: Aportar algo, decir algo

Fernanda: No, muchas gracias...

Camila: Muchas gracias por su tiempo

Fernanda: Eso, sí... (Risas)

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar “La Laguna” día Martes 04 de Octubre de 2016.

09:00 hrs. a 10:00 hrs.

Durante este momento, los niños y niñas juegan libremente mientras se prepara la sala para el desayuno.

Sylvia les dice a los niños y niñas que deben guardar los materiales que ellos ocuparon en los diferentes rincones de la sala. Por otro lado, Vicky les dice lo mismo que Sylvia y ella también comienza a guardar los materiales.

A las 9:20 se encuentran 4 madres en la sala.

Algunos niños se alejan y no guardan, mientras que otros guardan cosas que ellos no ocuparon.

Se comunican las técnicas en atención al párvulo con las madres para ponerse de acuerdo en algunas actividades.

9:25 llega a la sala Ignacia Valderrama.

Algunos niños y niñas ya están sentados para desayunar. Benyamin, Eduardo, Agustín y Ángel siguen parados.

Mientras Sylvia sigue hablando con las madres, Vicky le pasa los manteles a los párvulos para que los pongan en las mesas y le pide por favor a Benyamin que guarde los cuchillos en el espacio de la cocina, luego se lleva a Agustín, Ángel y Benyamin a sentarse. Después canta la canción de la leche y comienzan a servirse el desayuno, estando siempre observando a los niños que botan la leche. El desayuno consta de leche con cereal.

9:25 llega Belén, y cuando la niña le dice “mamá!” ella le dice “Queeee!”. Luego a las 9:27 llega Ignacia Rojas y la madre no entra a la sala. Habiendo 6 mamás en total, a esa hora.

Entra la mamá de Ignacia Rojas después y se junta con la madre de Belén, conversan algo y ésta última se retira mirando a su hija y diciendo “chao Belén” cerrando la puerta al instante.

La manipuladora de alimentos, Raquel, sale a saludar a todos los niños y niñas, uno por uno, dándoles un beso y preguntándoles cómo están o ayudándoles con el desayuno.

Vicky se sienta con Benyamin para darle el desayuno, ya que comenta que siempre bota la leche. Al mismo tiempo, Eduardo molesta a Ignacia Valderrama y Raquel le dice que no lo haga.

Sylvia llega a la sala y cómo ve que Ignacia estaba parada le dice: "Ignacia, ¿dónde estás sentada?", la niña le indica donde y Sylvia le responde "Vaya a sentarse amor"

9:35 comienzan a terminar de desayunar. Por ende, Vicky se va al baño con los niños y niñas que ya terminaron para comenzar el lavado de dientes.

Eduardo se para en la silla y grita "¡Quiero hacer caca!"

Sylvia le pregunta amablemente a Claudia por qué no se ha tomado la leche, y junta a las niñas que no terminan aún para que no estén solas, también felicita a los que van terminando.

Vicky mientras realiza el lavado de dientes le dice a los párvulos "Dientes juntos, cepillado en círculo, barrido de muelas, barrido de lengua, enjuague, no chupe el cepillo".

Se comienza a ordenar la sala para el saludo.

Sylvia les dice a los niños y niñas si hay alguien que quiera barrer, a lo que Tomás y Belén acceden y toman la escoba y la pala. Por otro lado, Ignacia Rojas ordena las sillas y Sylvia los muebles.

A las 9:45 tienen que empezar a sentarse.

Amanda derrama leche y Sylvia dice "pucha Amanda" y procede a limpiar.

Claudia no quiere tomarse la leche y Sylvia la manda a lavarse los dientes.

Mientras todos los niños terminan de lavarse los dientes Sylvia les hace preguntas a los que ya están listos y sentados respecto de la primavera.

Se sientan para el saludo a las 9:50. Pero Danae no se quiere unir al círculo quedándose con Daniela.

Bastián corre por la sala y se tira encima de la alfombra de la biblioteca, a lo que Vicky le dice que no pase sobre la alfombra ya que la ensucia.

En el momento del saludo, comienzan a hablar sobre las mascotas, pues dijeron que era el día de ellas. Sylvia le pide a Trinidad que le pase los globos porque no son de ella y distraen mucho. Además les dice a los niños que escuchen a Ángel, ya que pidió la palabra.

Bastián deja de correr y se sienta con Yasna. Luego se para y se va a jugar a la biblioteca.

Danae pregunta por la otra tía (Karla).

Habiendo 19 niños en total, Sylvia les dice que cuando quieran hablar sobre algo, deben levantar la mano y respetar ese orden.

Eduardo cuenta que su abuelito se murió y Sylvia lo escucha y le replica la historia a los párvulos diciéndoles además que está bien llorar. Luego de diversas conversaciones, preguntas y juegos dicen que procederán a saludarse. Pero después comienzan a bailar al ritmo del perro Chocolo dado que el tema del saludo era el día de las mascotas. Sylvia pregunta si hay algún niño que quiera bailar y Eduardo sale a bailar break dance para todos los demás.

Vicky aparece del baño y nota que Bastián está parado y le dice que se vaya a sentar, ella se da vuelta, Bastián hace como que se irá a sentar pero se devuelve y nota que Vicky también se dio vuelta.

10:00 hrs. a 11:00 hrs.

Tomás y Bastián también bailan para el grupo. Al mismo tiempo, Sylvia y Vicky aplauden y celebran los bailes.

Al momento de ya comenzar el saludo, conjugan el tema de los animales con éste último. Saludan a todos los niños y niñas, por separado y juntos, luego a todos los adultos, incluidas Yasna y Daniela. Al mismo tiempo, Eduardo y Benyamin hacen desorden. Finalizando los saludos, comienzan a ver el árbol que cumple la función de calendario y para ver el tiempo.

Sylvia les comunica que hoy estarán los Jaivas en la Plaza Sotomayor para que les digan a los padres si quieren ir. Cuando se termina el saludo comienzan a cantar canciones de diferentes animales, al momento de finalizar, se ordenan las sillas para hacer la actividad física del día.

10:25 llega Isidora Labbé.

Algunos niños se empiezan a poner los disfraces que hay a disposición en la sala pero Sylvia los detiene y les dice que ella no dijo que se debía hacer eso. En ese momento, Vicky habla con Eduardo, y le comienza a decir que hay tiempos para todo, para jugar, conversar, pero que ahora corresponde el tiempo de hacer actividad física, y para Eduardo atiende Vicky le dice “mírame, mírame a mí”.

Comienzan la actividad física a las 10:27 con una caminata en distintas velocidades, lento y rápido. Vicky le dice a los niños y niñas que aún no se sacan el delantal, si es que necesitan ayuda, y además les comenta a los que ya están haciendo actividad física que tengan cuidado cuando corran, y miren a los demás.

Bastián le pega a Eduardo por tener un carrito de juguete y Eduardo le dice “¡Bastián no me pegues!” pero Bastián persiste hasta que se da cuenta que Vicky lo estaba mirando. En ese mismo momento Vicky le dice a Benyamin que si sigue saltando encima de los niños se va a lastimar él y a los demás también.

Ángel llora y Vicky se da cuenta, por lo que le pregunta qué le pasó. A lo que Ángel responde que Benyamin le pegó y entonces Vicky procede a hablar con Benyamin.

En el momento de la actividad física, se les entregó a los párvulos cintas y algunos cascabeles, Bastián quedó con sólo cintas para su elección pero él quería un cascabel, como Sylvia se dio cuenta de la situación le preguntó a Agustín si él le podía cambiar su cascabel por la cinta de Bastián, y Agustín accedió sin problema alguno.

Benyamin comienza a golpear el extintor a lo que atienden rápidamente Vicky y Sylvia y le comentan que eso no se debe hacer por ser un elemento peligroso, además de pesado.

Cuando los niños y niñas comienzan a pelear por las cintas y cascabeles, las técnicas en atención al párvulo lo notan y conversan al respecto con los párvulos. Sylvia baila mientras realiza esto.

Bastián ha sacado más de una vez las masas de sus potes en el mueble del arte, y aun que se le ha enseñado todas las veces que ahora no es el momento de jugar con las masas, Sylvia y Vicky siguen enseñándole.

10:48 comienzan a realizar ejercicios de respiración para finalizar (respirar por la nariz y botar por la boca). Luego Raquel trae vasos con agua para cada persona que realizó la actividad física, tanto para niños y niñas como adultos. Mientras Raquel traía el agua, Bastián le pega y ella le dice con calma que no lo haga.

Agustín se sale del círculo que habían formado y Vicky le indica que se reintegre. A esta altura de la actividad, se les pregunta a los niños si les gustó o no y toman sus opiniones.

Luego de la conversación se le pasa su respectivo vaso de agua al niño que está bien sentado. Sylvia les comenta que deben hidratarse, ya que su cuerpo botó agua por la transpiración. Luego Eduardo da vuelta su vaso en el suelo. Terminando todo esto, se comienzan a poner los delantales para salir al patio.

Eduardo se lanza al suelo y Sylvia le dice “Eduardo cuidado porque te lastimas”.

Mientras algunos ya están con delantales, otros siguen jugando sin hacer caso. Vicky se pone a tomar desayuno en la sala y se mete al celular olvidándose de lo que está pasando en la sala. Luego le comenta a Sylvia lo que estaba revisando en WhatsApp. En ese momento comienzan a jugar todos los niños, gritando por la sala y Sylvia dice “Ay que terrible”. Belén toma en brazos a Amanda y Sylvia le dice que no lo haga porque se puede caer.

11:00 hrs. a 12:00 hrs.

Vicky se va al patio con los que estaban listos. Adentro de la sala quedan los que no se han puesto delantal. Luego Vicky devuelve a Guido porque en el patio le pegó a los compañeros. Asimismo, dejan a Tomás y a Eduardo sentados para que piensen en su actuar, acompañando a Guido. Sylvia comienza a ordenar las cosas. Les comenta que esperarán un poco a que bajen las revoluciones para poder salir.

Ignacia Valderrama llora por no querer dormir y Vicky le explica que aún no es tiempo de dormir y la consuela. Además está atenta a todo lo que hacen los niños y niñas en el patio. Sylvia por otro lado, se queda en la sala ordenando para la actividad planificada. Se comunican las dos a través de las ventanas que unen la sala con el patio, avisando si va algún niño al baño o si ya Vicky prepara a los niños en el patio para entrar a la sala. Cuando Sylvia le dice que está listo adentro, Vicky le dice a los niños y niñas que deben comenzar a ordenar y guardar los materiales para volver a la sala.

Tomás le quita juguetes a Ángel.

Vicky comunica que no entrarán a la sala hasta que esté todo ordenado. Además deben subirse las mangas, ya que irán directo al baño a lavarse las manos. Cuando algunos niños le comunican que no pueden subirse las mangas, Vicky les dice que al menos lo intenten, y cuando algunos lo logran hacer solos ella les dice “Bien! Viste que podías”

Después de lavarse las manos se sientan para dar inicio a la actividad. Pero antes, Vicky quiere comentar algo, por ende levanta su mano, entonces Sylvia le da la palabra y Vicky comienza a hablar sobre el uso del alcohol gel, ya que en el baño se echaron mucho en las manos y los niños más pequeños se lo empezaban a comer.

11:40 comienza la hora del cuento y la leyenda.

Se presenta un cuento en un teatrillo, y se realiza esto dos veces, luego se conversa respecto al cuento, y se hacen preguntas respecto del cuento para saber si estaban atentos a la actividad.

12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Se cantan canciones en el semicírculo.

Ignacia Rojas le dice a Sylvia “es mi anillo mensa” y ella responde “como que mensa, yo me llamo Sylvia”.

Bastián se estira en el suelo atrás de los niños y comienza a hacer ruidos, Sylvia dice “dejen al Bastián allá que hable solo”.

A las 12:10 se les muestran imágenes donde se ven obras de pintura de artistas famosos, se analizan similitudes, colores, nombres, etc. Estas imágenes son en base al tema de la primavera.

Como Victoria y Sylvia comentan que la atención de los niños y niñas estaba en otro lado, prepararon las mesas con materiales del espacio educativo de matemática para que lo utilizaran un rato mientras estaba listo el almuerzo, pero siempre ellas mediando y enseñando. (12:20)

Tomás persigue a Isidora Galdames porque le había quitado un juguete y Tomás decide decirle a Sylvia lo sucedido, y ella le dice a Isidora que le devolviera el juguete a Tomás.

Luego comienzan a guardar cada cosa en su lugar, ya que el almuerzo estaba listo. Comienzan a comer a las 12:40.

Mientras comen se les preguntan cosas, se les ayuda, se les dice que no tienen que comerse el postre antes. Raquel ayuda a Agustín a comer.

ANOTACIONES GENERALES

- Siempre se conversa con los niños y niñas, no se acude al grito, se les pregunta bastante para tomar decisiones o frente a algún problema.
- Se tiene una visión grupal siempre.
- Los temas tabú como la muerte, sexualidad, etc. Se conversan y no se dejan de lado por temor o por no saber cómo abordarlo.
- Ellas enseñan modales, respeto de turnos, escuchar al otro, y por ende también son de ejemplo a los niños y niñas, porque también lo realizan. Si quieren hablar levantan la mano, o si quieren algo piden por favor, dan las gracias, escuchan al otro cuando habla.

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar "La Laguna" día Martes 04 de Octubre de 2016.

09:00 hrs. a 10:00 hrs.

En un comienzo, llegan los niños/as con sus apoderados, los cuales se quedan un momento en el jardín infantil para realizar preguntas a Victoria sobre si tienen que traer algún material o cómo estuvieron sus hijos el día anterior.

Los primeros 20 minutos son libres para los niños/as, éstos se juntan en grupos pequeños para conversar y jugar a excepción de Bastián que juega solo en el rincón de las matemáticas.

Mientras los niños/as juegan, Sylvia recibe afectuosamente a los niños/as que siguen llegando realizando preguntas como: ¿Cómo estás? ¿Cómo estuvo tu viaje al jardín?

Durante el desayuno, los niños/as se sientan en grupos para tomar su leche y en algunos grupos hay apoderados sentados en las mesas para colaborar. Varios niños/as siguen jugando y Victoria comienza a cantar para que se ordenen y les traigan la leche.

Ángel y Agustín juegan y se ríen en el rincón de las matemáticas hasta que llega la leche, luego se van a sentar juntos.

Victoria orienta a los niños/as a sentarse para el desayuno a excepción de Bastián, quien sigue jugando solo en el rincón de las matemáticas, ella se acerca, se agacha, lo mira a los ojos y le dice: Bastián, sin sacarse el zapato, porque los compañeros te pueden pisar los dedos, luego le pone el zapato y lo deja jugando. (No toma desayuno).

Victoria se pasea durante el desayuno para atender las necesidades de los grupos y pronuncia en voz alta todas las acciones que ella realiza ej.: voy a colgar este bolso aquí, porque no sé de quién es.

A las 9:25 hrs quedan 5 apoderados que conversan desde distintos lados de la sala sobre una convivencia, algunos están sentados ayudando en el desayuno y los otros parados, los niños/as siguen conversando entre ellos.

De las dos mamás que se encuentran sentadas (en lugares diferentes) ayudando en el desayuno, una entabla conversación con los niños/as, la otra les da la leche a los más pequeños en silencio.

La manipuladora de alimentos ingresa a la sala en cada momento para ayudar a que los niños/as se organicen y atender algunas necesidades como: limpiar la nariz, amarrar cordones, ayudar a las técnicas en atención al párvulo.

Los niños/as que se encuentran cerca de mí (Ignacia, Tomás y Belén) me miran, sonríen y murmuran entre ellos, Ignacia se acerca y me dice al oído: la Belén tiene pololo.

Un apoderado comenta que su hija no quiere venir al jardín porque un compañero le pega, Victoria le dice que ella tiene que avisar en el momento para así hablar el tema con Bastián y con todos los niños/as porque son cosas que no pueden pasar.

Autónomamente, los niños/as terminan su leche y se van a lavar los dientes con Victoria, quien les recuerda los pasos a seguir para un correcto cepillado, mientras Sylvia reúne a los niños/as que faltan con su desayuno en una sola mesa.

Tomás y Belén van a buscar una pala y escobillón se ponen de acuerdo para barrer y deciden intercambiar los implementos, es decir Tomás barre y Belén afirma la pala y luego viceversa.

Sylvia y la manipuladora, ordenan las sillas en semicírculo y los niños/as deciden donde sentarse, en general los pequeños se sientan al lado de los pequeños y los más grandes al otro lado (por iniciativa de ellos). En este momento, Ignacia comenta que está enamorada, Sylvia toma rápidamente el tema y comienzan a conversar sobre el amor, realizando preguntas sobre ¿saben que es el amor? ¿Quién ama a sus amigos/as?

Sylvia comienza a cantar canciones donde los niños/as imitan algunos movimientos, ellos se muestran muy entusiasmados, luego los invita a bailar alguna canción que ellos quieran, Eduardo sale y baila break dance donde todos ríen y lo aplauden.

Para conversar, cada niño/a levanta la mano si quiere expresar algún tema y si éste va fuera del "contexto" Silvia toma el tema, lo conversan y luego siguen con lo planificado.

Solo dos niños/as no se encuentran en el semicírculo; Bastián y Danae, los cuales son invitados a incorporarse pero ellos no quieren.

Sylvia comienza a hablar de los animales y entabla una conversación con los niños/as respetando sus turnos de habla y si emergen temas nuevos como la muerte de la abuelita, los carabineros, una gatita embarazada, ella hace un alto, habla del tema de interés del niño

y sigue hablando del día de los animales, lo que hace que los niños respeten el turno de habla de cada compañero/a. Mientras Sylvia interacciona con los niños/as realiza variados gestos con su rostro de felicidad, asombro, susto, alegría etc. según sea el contexto. Luego Sylvia comienza a bailar el “perro chocolate” e invita a los niños/as, de a poco comienzan a mostrar sus bailes, Tomás baila rap, Eduardo break dance, y todos los aplauden mientras Silvia y Victoria los felicitan.

10:00 hrs. a 11:00hrs.

Los niños/as siguen en semicírculo conversando sobre las mascotas, pero Danae es la única que no se encuentra sentada, ella está con Daniela, a pesar de ser invitada a participar no quiere y se para a un lado de Daniela. Mientras Sylvia comienza a realizar un juego de palabras, donde ellos van diciendo palabras que comiencen con MA, después se les lee una noticia sobre un concierto gratuito de Los Jaivas que se dará en Valparaíso en la plaza Sotomayor y los niños/as comienzan a comentar que les gustaría ir y que les informarán a sus padres.

Luego siguen cantando canciones y realizando movimientos y sonidos de animales. Los niños más grandes cantan las canciones completas mientras que los pequeños lo hacen a su ritmo. Luego comienza la actividad física, autónomamente se sacan el delantal mientras Agustín lo hace cantando la canción del “oso”.

Eduardo quiere salir al patio, Victoria se agacha y le explica que hay momentos para jugar, para aprender, para ejercitarnos y para salir al patio; y éste es el momento de ejercitarse y le dice que si no quiere puede ir a algún rincón a trabajar.

Sylvia se expresa hacia los niños/as con un tono adecuado, bajo, sutil y con mucha expresión facial y corporal.

Victoria y Sylvia atienden los intereses de los niños/as, esto se ve reflejado en el momento de ejercitarse, ya que cada uno decide con qué elemento va a trabajar, cinta, pañuelos, bastones etc. Luego, Ángel comienza a llorar, Victoria lo toma y le pregunta qué le pasa, él lloraba porque el implemento que iba a utilizar lo ocupó otro compañero, Victoria le dice que le pregunte a Benyamin si se lo presta, Ángel así lo hace y Benyamin accede.

El momento de ejercitarse, resulta ser de gran agrado para los niños/as, ya que bailan en grupos y en parejas, riendo y saltando sin ser obligados a realizar alguna acción específica.

Victoria y Sylvia bailan en todo momento con los niños/as en grupos o solos. Luego los invitan a sentarse en semicírculo y Sylvia pregunta ¿cómo lo pasaron bailando? y Agustín dice: “bien” ¿Por qué? “porque sí”; Ángel dice: “bien” ¿Por qué? “porque jugué con las cintas”; Isidora dice: “bien” ¿Por qué? “porque baile con el pañuelo de color azul”; Tomás dice: “bien” ¿Por qué? “porque baile con la Belén”.

Mientras Victoria les da agua, Sylvia les habla sobre la importancia de tomar agua y de hacer actividad física, los niños se mantienen en silencio mirándola. Al momento de salir al patio, los más grandes ayudan a los más pequeños a sacarse el delantal y una vez en el patio, Agustín golpea a sus compañeros y Victoria le dice que no debe golpear a los amigos y le dice que entre a la sala.

11:00 hrs. a 12:00 hrs.

En el patio Bastián juega solo con un auto, los demás juegan en grupos de 2,4 y tres. Este es un momento libre para ellos, donde Victoria media sólo en temas de conflictos, accidentes o emergentes que puedan ocurrir, pero dejan que ellos jueguen, armen grupos, busquen material, entre otros. Sin embargo, de igual forma, Victoria observa a los grupos para atender necesidades y alienta a compartir con los demás.

Ignacia y Belén resuelven un conflicto solas por un juguete en el patio.

Los niños/as vuelven a la sala y se lavan las manos, mientras Victoria recuerda las normas en el baño, luego se sientan en semicírculo y Victoria le cuenta a los niños/as que mientras ella veía a los niños/as pequeños en el baño, Belén comenzó a repartir alcohol gel y le dio a Trinidad, quien se lo empezó a comer por ser más pequeña, y le pidió por favor que cuando quisiera repartir le pregunte a un adulto primero.

12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Isidora comenta que es el momento del cuento y Sylvia le muestra el teatro de papel captando la atención de los niños/as para contar una poesía. Luego de contar la poesía, comienza a realizar preguntas sobre la misma, donde algunos niños/as responden y los demás juegan y conversan con sus compañeros. Sylvia, comienza a hablar sobre los conflictos que hubo hoy, algunos niños/as comentan sus conflictos y cómo solucionarlos.

Luego de la poesía, los niños se van a sentar al rincón de las matemáticas y comienzan a utilizar los materiales que ellos deseen de ese rincón, en este momento Victoria y Silvia observan y se acercan a los grupos para atender sus necesidades

A las 12:30hrs, es la hora del almuerzo, aquí los niños/as se sientan en grupos de cuatro, Victoria les pasa un mantel y ellos organizan como lo ponen, si lo ponen de uno o todos, etc... a excepción de la mesa donde se encontraba Trinidad, Bastián, Guido, y Eduardo, ya que éste último, tomó el mantel y lo puso solo, al ver esto Victoria se acerca le pide el mantel a Eduardo y le dice “te lo voy a quitar porque no lograron ponerse de acuerdo, mañana tendrán otra oportunidad”.

En el momento del almuerzo Sylvia y la manipuladora de alimentos entablan conversaciones con los niños/as.

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar “La Laguna” día Martes 18 de Octubre de 2016.

09:00 hrs. a 10:00 Hrs.

Los niños/as llegan al jardín infantil junto a sus padres. Éstos les preguntan cosas a las técnicas en atención al párvulo sobre algunas actividades.

Kevin es llamado por un niño y éste va donde él. Sylvia saluda a un niño y le pregunta cómo está.

Los niños que están en la sala se distribuyen jugando de diferentes formas. Algunos leen cuentos, otros pintan, los demás juegan a la casa.

Sylvia le dice a una niña que se saque un juguete de la boca y a otro niño que tenga cuidado al “conducir”.

Victoria le pregunta a un niño ¿por qué se sacó los zapatos? Y luego lo ayuda a ponérselos.

Victoria le explica a Amanda sobre el libro que le muestra, que es sobre animales. Amanda se va y luego vuelve a acercarse a ella para preguntarle.

Sylvia le dice a los niños y niñas que tiene que contarles algo que le llegó a su WhatsApp. Luego le menciona a Eduardo que le devuelva el celular a Milla y que después él lo podrá ocupar porque ella lo tenía antes. Luego les dice a otros párvulos que dejen de tirar los platos de juguete, porque se pueden romper. Después de un rato le pide a Eduardo que se baje de la mesa. Y le dice a Anaís que no tire las cosas al suelo.

La manipuladora de alimentos, Raquel, saluda a los niños y niñas.

Llega el momento de la leche. Y Sylvia pide que ordenen. Le dice a Isaías que deje de correr.

Eduardo guarda los cuentos y Victoria le da las gracias. Llama luego a Bastián a tomar desayuno.

Sara ve a una niña llorando porque no estaba sentada con su amiga y la cambia de lugar.

Sylvia menciona que la leche es rosada, entonces pregunta: ¿De qué es? Los/as niños/as dicen de frutilla. Les canta sobre la leche y por qué deben tomarla. Les pide que se sienten

derechos y sigue cantando otra canción. Sylvia les dice a los niños y niñas que los manteles están sucios por eso no los ponen. Habla con los párvulos y pide que se tomen la leche rápido.

A Amanda y Anaís se les cae la leche y Sylvia lo limpia, luego se sienta con ésta última y le ayuda a tomar la leche.

Victoria le dice a Benyamin que no ensucie un reloj que tiene y que no se lo eche a la boca.

Sylvia menciona a Anaís que “no le ponga color” para tomarse la leche. Luego la primera, habla con Victoria sobre una reunión del viernes. Pero le dice mejor que irá mañana (miércoles). Ya que ahí estarán Karla y Daniela.

Victoria le pide a Bastián que se siente y Sylvia lo lleva a sentarse.

Milla da vuelta la leche por estar jugando con una muñeca y Victoria la manda a cambiarse de pantalones, pues se ensució. Luego se sienta en otra mesa. La Tía Sara que se encontraba en esos momentos, limpia la leche.

Belén llega al jardín infantil y le sirven leche también, sentándola y poniéndole su delantal. Sylvia les pide a Amanda e Ignacia que se tomen la leche. Y luego le da a Claudia.

Ignacia Rojas se cae y Sylvia le pide que se siente derecha y tome la leche. Luego sugiere a Ignacia y Claudia ir a buscar el pan. Y le dice a Ashlyn que también tome la leche.

Sara habla con Ignacia y Sylvia, le dice a Ignacia que se cayó por andar pisando donde estaba mojado. Luego le ayuda a Amanda.

Victoria ayuda en la mesa a tomar leche a otros niños y niñas. Ashlyn no quiere tomar la leche y Sylvia le dice que debe hacerlo porque es para el beneficio de ella y que sus huesos se hagan fuertes para poder crecer.

Le pregunta a Eduardo dónde va y él dice que no quiere pan. Sylvia menciona que lo deje. Y le pide a Sara limpiar.

Victoria informa que irá al baño con los niños y niñas que terminaron de comer el pan y tomar la leche. Les explica como cepillarse los dientes: “de forma circular”.

Sylvia pide a unos niños/as que se coman el pan y a los demás los manda a lavarse los dientes.

Sara limpia la sala. Sylvia reúne a los niños/as en una mesa y llama a Isaías y Ángel, pues estaban de pie y Sara tenía que limpiar.

Sylvia le dice a Ashlyn que no tome la leche con llanto, le pide que tome el último trago y luego le ofrece pan. Reúne a los niños y niñas para esperar entrar al baño.

Victoria sigue explicando cómo lavarse los dientes y le va preguntando a los niños y niñas cómo ir haciéndolo. Luego habla de la importancia del cepillado dental.

Al ir saliendo los párvulos del baño, Sylvia les pide que vayan formando un semicírculo. Les sugiere cómo hacerlo. Llama a Bastián a sentarse y le da las gracias a Eduardo por llevar las sillas. Cuenta las sillas y les pregunta a los niños/as cuántas les falta, pues hay 18 párvulos ese día.

Los niños y niñas están sentados en un semicírculo esperando a los demás y Sylvia pide que se sientan bien. Después le dice a Ignacia que vaya al semicírculo, la niña menciona que no está lista y Sylvia responde: “anda allá poh”.

Una niña habla y Sylvia la escucha, dice: “este es el jardín de la paz” y por lo mismo se tienen que tratar bien. Pregunta a los párvulos qué quieren cantar, ellos le dicen sobre la primavera y comienzan a cantar y aplaudir.

Sylvia canta la canción de primavera y comienza diciendo serpiente, un niño dice: “nooo, primavera” y Sylvia dice: “aaah, ya”, entonces empiezan con: “la primavera ya llegó”...

Todos cantan y Sylvia a medida que lo hace, pone expresiones de acuerdo a lo que dice la canción. Va preguntando a los niños y niñas qué quieren ir cantando.

Indica: “ya mariposas abran sus alas” y así comienzan a cantar. Benyamin se pone de pie y lo sienta. Pero él no hace caso y lo sienta en sus piernas. Eduardo le dice: “mi abuelito se murió” a lo que Sylvia responde: “si sé que murió”. En un momento pide silencio a los párvulos, pues estaban gritando y luego sigue cantando. Eduardo quiere cantar la canción de los conejitos. Sylvia dice que cantarán esa y luego la del oso, pues los niños y niñas lo sugirieron.

Victoria se lleva a un niño que andaba de pie. Isidora dice que el conejo se puso triste porque eso les pasa cuando se caen.

Cantan la canción de “los ositos” que se pegaba en la nariz y hacen los gestos de ésta. Victoria les pide que canten no que griten.

Sylvia comienza a comentarles a los párvulos si saben lo que le pasó a Tomás. Empieza a contar que la mamá le habló por WhatsApp y que él no iría al jardín, pues se cayó del muro de su casa al suelo, se pegó en el brazo y se lastimó. Lo tenían que operar ese día martes a las 10 de la mañana. Y le pondrían yeso en el brazo. Les explica cómo lo operarán y que el doctor se pondrá una mascarilla y su brazo estará quieto. Luego le dice a Benyamin que se siente, porque andaba de pie.

10:00 hrs. a 11:00 hrs.

Sylvia comienza con el saludo y pregunta a todos cómo están. Le dice a Guido que no molesta a Amanda. Pregunta por el tiempo y dice que ella ve a la nube y el sol. Menciona que éste último quiere salir luego. Isidora pone el sol y Sylvia dice: “ooohh miren como está el sol con la nube”.

Victoria llama la atención a Benyamin para que no se echara el reloj a la boca. Sylvia anuncia que el día de mañana (miércoles) se irán de paseo. Escucha a cada niño y niña que le cuentan lo que hicieron y hacia donde fueron en sus ratos libres en casa. Luego pregunta por el número del día y ellos responden que es 18.

Sara se retira y Sylvia informa a los párvulos que llegará después. Comienza a hablar de los animales. De la tortuga que quería un cumpleaños feliz y sacarse una foto con sus amigos, pero algo pasó con ésta. Pregunta: ¿Qué creen que pasó? Los animales se pusieron de espalda y comienza a decir qué animales fueron. Pide cerrar los ojos y ella saca las colitas de los animales para que los niños y niñas adivinen, cada uno/a tiene que levantar la mano. Benyamin sigue hablando y le pide nuevamente que se siente. Espera pacientemente a que los párvulos respondan. Imitan el sonido de un pato. Adivinan los otros animales y al momento de llegar al ratón, Benyamin dice: “en mi cacha hay ratones”.

Victoria orienta y apoya diciendo que ella también quiere saber de quienes son las colitas de los animales que salen. Eduardo se pone de pie y Sylvia le menciona que eso no es necesario. A Victoria le suena el teléfono y lo va a contestar. Sylvia habla de las flemas porque un niño tose.

Benyamin no hace caso, Sylvia le pide de nuevo que se siente y Victoria se acerca a apoyar.

Siguen hablando de la cola de los animales y cantan la canción de la tortuga.

Comienzan con otra actividad y Sylvia pasa con dos bolsas de colores que tienen materiales dentro, les pide a los párvulos que toquen. En la amarilla ellos dicen que hay pañuelos y en la roja pelotas. Luego de la bolsa amarilla sacan paracaídas y pregunta cuántos hay, los niños/as nombran dos. Sylvia les menciona que ellos planificaron ayer (lunes) que querían jugar con paracaídas. Les comienza a explicar lo que harán.

Victoria le dice a Benyamin que no sea egoísta, pues el niño no quería prestarle su morral.

Luego dividen al grupo en dos. Victoria se va con los más pequeños al patio con un paracaídas y Sylvia se queda dentro de la sala con los grandes. Sylvia pregunta cuántas pelotas y globos pondrán y pregunta: ¿cuánto es $5+3$? Ellos responden que 8. Les pide a los párvulos que se paren despacio y vayan girando lento. Se estiran, van cambiando de velocidad haciéndolo rápido y luego bajando la intensidad. Los niños/as mueven el paracaídas y se ríen. Se meten debajo de éste.

11:00 hrs. a 12:00 hrs.

Tiran las pelotas al paracaídas. Sylvia pregunta quién las recogerá. Y luego ponen los globos. Eduardo va a buscar el que se va, se pega y vuelve al paracaídas. Después se sientan encima de éste.

Mientras tanto Victoria hace lo mismo en el patio con los niños y niñas pequeños/as.

Sylvia les pide ayuda para estirar el paracaídas, ya que está arrugado y empiezan a conversar. Pregunta si les gustó y ellos/as le mencionan que fue divertido.

Isidora va al baño y canta la canción del saludo.

Sylvia comienza a explicar que los animales muerden, no las personas, pues hablaban de eso. Luego les cuenta un secreto. Se ponen el delantal para ir al patio. Victoria entra por agua y les dan a todos los párvulos antes de salir. Y les explican que eso es porque de tanto saltar y jugar se deshidrataron.

Dos niños abrazan a Sylvia. Eduardo le dice a Victoria que una niña lo besó, porque son pololos, Victoria le pregunta dónde lo besó y él le dice en la mejilla. Victoria comenta que eso está bien. Luego habla con Milla de una muñeca.

Después se van al patio e Isidora se acerca a Fernanda.

Victoria reta a Amanda y Milla por sacar materiales. Dice que eso no corresponde en esos momentos. Victoria sugiere que compartan. Habla con Eduardo sobre tener cuidado con tirar la pelota de fútbol, porque si les pega a los demás, les duele. Les dice a los niños y niñas que pidan las cosas “por favor”. Y empieza a jugar con ellos/as. Los niños grandes cuidan a los más pequeños. Victoria le hace señas a Eduardo.

Isidora se acerca a Fernanda y Camila y las abraza. Victoria juega con Eduardo. Luego comenta que deben cuidar los árboles. Después trae un triciclo y manda a hacer una fila detrás de éste para poder usarlo. Lo empieza a limpiar antes. Juegan juntos respetando turnos para poder usarlo. Eduardo le pega a un niño. Amanda les pega a los niños y una niña le dice “a mí no me pegues porque yo no te he hecho nada”.

Hablan sobre la licencia de conducir y que pasaría si chocaran. Victoria los ayuda a andar en triciclo y menciona tener cuidado con los demás que andan jugando. Hablan sobre las señales de tránsito. Llaman a guardar las cosas.

Sylvia pide subirse las mangas e ir a lavarse las manos.

12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Cantan la canción del silencio. Victoria entra a una sala pequeña con los niños y niñas más chicos.

Sylvia habla sobre lo que hicieron en el patio y pregunta que realizaron con el triciclo. Pide levantar la mano para hablar sobre los accidentes. Mencionan carabineros y ambulancia que llegan cuando pasa algo.

Hablan sobre los gatos. Sylvia los escucha. Eduardo menciona a los perros. Belén dice que le regalaron un gatito pequeño. Ignacia se acerca a Sylvia a decirle algo en el oído. Luego comienzan a hacer otra actividad.

Sylvia explica las normas para hacer la experiencia. Cerrar la boca, sentados, no molestar al compañero/a y levantar la mano para hablar.

Saca un teatro de papel.

*Victoria mientras tanto habla sobre los conejos en la sala.

Ashlyn abre el teatro y Sylvia comienza con la historia. Todos cooperan para que se abra el telón soplando. En un momento los párvulos empiezan a hablar y Sylvia no los escucha y dice que ahora es el momento de ella porque está contando la poesía de la semilla que se convierte en flor.

Los niños y niñas responden lo que pasó con la semilla y cómo llegó a convertirse en flor. Sylvia pide que se aprendan la poesía.

Luego los párvulos representan la poesía a través de una breve dramatización, mientras Sylvia la va contando nuevamente.

Muestran un regalo y sorpresa de Forestín. Hacen preguntas en torno a lo que hace y hablan sobre el cuidado del planeta.

Raquel ordena las mesas para almorzar.

Los niños y niñas responden qué hacer para que el río no esté contaminado.

Sirven el almuerzo. Hablan de la comida saludable para comenzar a almorzar. Ignacia reparte las servilletas.

Comienzan con el almuerzo

Sylvia pregunta cómo está el almuerzo.

Victoria les canta a los niños y niñas y luego almuerzan.

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar “La Laguna” día Martes 18 de Octubre de 2016

09:00 hrs. a 10:00 hrs.

Durante el comienzo de la jornada Victoria y Sylvia se encuentran conversando con una mamá, le hacen ciertas preguntas a la mamá y llegan a acuerdo. Mientras tanto algunos niños corren por la sala, otros grupos se encuentran jugando con muñecas, otros pintan. Eduardo le quita el teléfono a Milla y Sylvia le pregunta a Eduardo porqué le quitó el teléfono, Eduardo se va. Los niños y las niñas conversan constantemente.

Raquel, la manipuladora de alimentos, entra a dejar el desayuno, al mismo tiempo llega un papá a dejar a su hijo, Sylvia los saluda y le hace algunas preguntas, los niños comienzan a lanzar los platos y Sylvia les conversa que no los tiren, los niños siguen en grupos y una niña que está sola pintando.

Sylvia les dice nuevamente que no tiren los juguetes, les explica para qué se utilizan éstos, además les sugiere que ya es momento de guardar porque llegó la leche.

Entra Sara y saluda a cada niño y niña de forma individual, les pregunta: “¿Cómo estás?”, Sylvia por otro lado sigue conversándoles a los párvulos, los invita a guardar sus juguetes y ellos/as le ayudan. Hay otros niños/as tironeando una caja de plástico de los bordes, Sara interviene en esta situación y le dice que no hay que pelear, los niños y niñas siguen tironeando la caja e interviene Raquel, les conversa para que suelten la caja, llegan a un acuerdo sobre quién la guarda y se disponen para tomar desayuno, se sientan en sus sillas en mesas grupales, los niños/as conversan entre ellos mientras esperan.

Sylvia les comenta que hay leche con frutilla y pan con huevo y les pregunta: “¿quién se tomará y comerá todo el desayuno?” Y algunos párvulos le responden, otros siguen conversando entre sí.

Sylvia comienza a cantar la canción de la leche y los/as niños/as le siguen, cuando terminan Sylvia los invita constantemente a tomar la leche, además les explica por qué no hay manteles el día de hoy en las mesas, entra Raquel y ayuda a algunos niños a tomarse la leche. Constantemente se encuentran diciéndoles a los niños que tengan precaución de no derramarla, sin embargo se les da vuelta el jarro a algunos párvulos. Sylvia le sigue mencionando a los niños y niñas que se tomen la leche y les comenta que hay algunos que

no han devuelto los libros que les prestaron y les pide que los devuelvan, luego les vuelve a comentar que necesita que se tomen la leche.

Entra Victoria y comienza a conversar con Sylvia, mientras tanto Eduardo se encuentra chupando un reloj, Victoria lo ve y le explica para qué sirve el reloj, hay otro niño al lado de Eduardo que también tiene un reloj y Victoria le da el ejemplo de cómo el amigo usa el reloj. Por otro lado Guido da vuelta el jarro y Victoria le pregunta si puede ir a buscar servilletas para limpiar y Guido se va y luego llega con servilleta. Luego Victoria conversa con Sylvia mientras ésta ayuda a algunos niños y niñas a tomarse la leche. Entra Sara y comienza a ordenar los distintos rincones y algunos juguetes que quedaron sin guardar. Llega Trinidad con su mamá, Sylvia sale a recibirla y conversa un rato con la mamá en la puerta.

Victoria pregunta si alguien terminó de tomarse la leche, se acerca a una mesa y le pregunta a Eduardo si terminó. Algunos niños terminan de tomar la leche y van a dejar su jarro a la bandeja para sacar un trozo de pan. Sylvia se dirige a la mesa donde se encuentra sentado Eduardo y le pregunta si terminó de tomar leche, Eduardo le responde que no quiere más.

Se cae la leche de Milla y Sylvia se dirige a Raquel y le pregunta si puede hacerle otra leche a Milla, por otro lado hay una niña jugando con juguetes, Victoria se dirige a ella y le explica que están en el momento del desayuno no de jugar ni sacar juguetes.

Entra Raquel con las leches, Sara limpia el piso y Victoria les explica a todos los niños y niñas que están durante el momento del desayuno no de jugar.

Victoria ayuda a un niño a tomarse su leche y entra la manipuladora a la sala a dejar más pan.

Victoria y Sylvia sugieren en reiteradas ocasiones a los niños y niñas que se tomen su leche, Victoria se sienta con un niño para ayudarlo a tomarla y le conversa que ella ya tomó su leche en la mañana, Sylvia por otro lado también ayuda a tomarse la leche a algunos niños, Victoria sigue conversando con el niño, mientras otros se paran y van a otras mesas, pero pronto vuelven a sus mesas. Victoria se pone de pie y va en busca de las servilletas, les reparte a los párvulos al mismo tiempo que les explica la utilidad de ésta. Tanto Sylvia como Victoria conversan con los niños y niñas para que se tomen las leches y se coman el pan.

Eduardo se para y va a otra mesa a conversar con otro niño y pasan a llevar la leche de Guido y la botan, luego Sylvia se dirige a Guido preguntándoles porqué botó la leche y un

niño interviene y le explica a Sylvia lo que ocurrió, mientras tanto Victoria va al baño con los párvulos que terminaron su desayuno y en el baño les explica cómo lavarse los dientes, les canta un canción relacionada con éste hábito higiénico.

Sylvia se queda con los otros niños/as y les explica que tienen que quedarse sentados porque Sarita tiene que limpiar y a medida van terminando, pasan al baño para cepillarse sus dientes, Raquel entra a sacar las bandejas y Sarita limpia y ordena el espacio.

10:00 hrs. a 11:00 hrs.

Sylvia pregunta qué niño terminó para que armen el círculo con las sillas y realizar el saludo. Eduardo lleva algunas sillas y Sylvia le da las gracias, algunos niños/as conversan entre sí, Eduardo se pone de pie sobre la silla y Sylvia le explica que tiene que sentarse en su silla y no subirse en ella. Sylvia advierte a Miriam que se puede volver a caer, luego se dirige a Eduardo y le dice que la escuche y la mire a los ojos, le explica a Eduardo que tiene que sentarse, al mismo momento un niño le comenta a Sylvia que otro lo pellizcó y ésta genera una conversación sobre el buen trato.

Sylvia propone cantar una canción y un niño le sugiere la canción de la primavera, luego todos comienzan a cantar y luego a aplaudir. Después conversan sobre el clima y Sylvia empieza a cantar una canción para que aparezca el sol, acompañado de gestos y movimientos de brazos y manos, Sylvia le pregunta a los niños/as: “¿qué más quieren cantar?” Y un niño le sugiere la canción de la mariposa, otros párvulos se paran de sus sillas y van donde Sylvia a hacerle cariño y vuelven a sus asientos, Sylvia comienza a cantar la canción de la mariposa, una vez que terminaron un niño propone cantar la canción del conejo y la técnico en atención al párvulo les propone dos canciones relacionadas con conejos, un niño interviene diciéndole que él quiere la canción del oso, Sylvia le explica que primero cantarán la del conejo y luego de del oso. Cantan las canciones del conejo, luego cantan la canción de los ositos, realizan gestos y movimientos con los brazos y las manos mientras la cantan, luego Sylvia les realiza preguntas a los niños/as como por ejemplo si ellos creen que les dolió a los ositos cuando se cayeron de la cama, los niños y niñas responden que sí y después comienzan nuevamente a cantar la canción con volumen de voz más bajo y luego en forma ascendente. Sylvia les comenta a los niños y niñas que recibió un mensaje por WhatsApp de la mamá de Tomás contándole que había tenido un accidente, Sylvia le explica a los párvulos que tendrán que operar a Tomás, les conversa sobre lo que le harán y les da algunos ejemplos aceptando también los que dan ellos y ellas.

Sylvia canta la canción del saludo y les pregunta: “¿quién estará en el cielo?”. Los párvulos le responden que está la nube y Sylvia le explica que el sol está detrás de las nubes. Sylvia cambia de tema y les explica que irán de paseo, durante este momento los niños y niñas se le acercan a hablar y ella los escucha atentamente. Después de esto, Sylvia les comenta que trajo unos animalitos y le cuenta una pequeña historia, ésta les hace preguntas a los párvulos y les recuerda que levanten la mano para responder y realizar preguntas, mientras un niño se pone a llorar y Sylvia le dice a los demás que hagan un recuento de los personajes. Sylvia dice que quiere escuchar a los niños y niñas que no han hablado y realiza preguntas de forma dirigida a ellos, luego de esto cantan la canción de la tortuga.

Sylvia les muestra una bolsa y los niños y niñas intentan adivinar que hay dentro de la bolsa, Sylvia les dice que escuchen la explicación, la escuchan atentamente mientras ella da las instrucciones de la actividad.

Victoria sale al patio con un grupo de niños/as y Sylvia se queda trabajando en la sala con el grupo más grande. Sylvia da instrucciones sobre qué realizarán con el paracaídas y los párvulos le siguen, luego incorpora las pelotas sobre el paracaídas, juegan un rato e incorporan los globos.

11.00 hrs. a 12:00 hrs.

Sylvia canta una canción del globo y hace un baile, llegan a acuerdo quién será el designado para recoger los globos, Eduardo intenta recoger constantemente éstos aunque hayan designado a alguien. Luego de terminar, Sylvia les pide que se recuesten de “guatita” sobre el paracaídas y que necesita que sea en una posición donde se puedan ver las caras, una vez que se encuentran todos recostados, Sylvia comienza a realizarles preguntas relacionadas con la experiencia, ésta cambia el tono de voz mientras conversa con los niños y niñas, luego les dice que se coloquen el delantal.

Entra Raquel con el agua y Sylvia les comenta a los párvulos la importancia de tomar agua y anticipa que pronto irán al patio. Los párvulos corren por la sala, algunos toman agua, otros van al baño y los más grandes ayudan a los pequeños a colocarse el delantal.

Victoria le dice a los niños que pueden salir, algunos terminan de ponerse el delantal y van saliendo a medida que están con el delantal puesto. Una vez en el patio se forman grupos para jugar, algunos niños y niñas escogen carretillas, otros las tizas y otros juegan con muñecas. Victoria se dirige a Eduardo y le explica que no tiene que jugar tan fuerte con la

pelota. Los/as niños/as más grandes ayudan a los más pequeños. Victoria sugiere a los párvulos que jueguen con los juguetes y también que guarden los materiales que no usarán para aprovechar el espacio. Un grupo comienza a tironear las ramas de un árbol y Victoria se dirige a ellos y les explica por qué no deben tirar de las ramas de los árboles. Victoria va a la sala y llega con un triciclo, le dice que antes de usarlo hay que limpiarlo y designa a una niña para que haga una fila con los párvulos que se quieran subir mientras ella limpia el triciclo. Termina de limpiarlo y pide a los niños y niñas que hagan una fila. La niña designada los organiza y comienzan de a uno a andar en triciclo, Victoria les pregunta cuando se suben si saben manejar y en caso que no sepan ella les ayuda a recorrer el espacio. Mientras pasa todo esto, la niña designada para hacer la fila organiza a los demás y da preferencia a que lo utilicen aquellos que no lo han usado. Juegan largo rato de este modo.

12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Llega Sylvia y dice que ordenen los juguetes, se suban las mangas y vayan al baño para lavarse las manos. Los niños y niñas comienzan a guardar, Victoria ayuda a guardar a algunos. Ellos reconocen donde va cada juguete y los ordenan solos. A medida que se van desocupando van entrando a la sala, una vez en la sala Sylvia comienza con el lavado de manos y les explica que aquel niño o niña que esté listo pase a sentarse al semicírculo. A medida que los niños van saliendo se van sentando en sus sillas y se generan conversaciones entre ellos y algunos sacan juguetes de los rincones.

Sylvia les dice a los niños que guarden los juguetes, se sienta y comienza a cantar la canción del silencio, los párvulos le siguen en esto y luego que terminan, les realiza preguntas de forma dirigida. Durante este momento cada niño y niña cuenta una historia sobre sus mascotas. Después Sylvia saca una bolsa donde hay un teatrillo dentro, recuerda las normas antes de sacarlo, da ejemplos de párvulos que están cumpliendo con las normas y los que no, luego saca el teatrillo de la bolsa y cuenta un cuento de una semilla, lo repite dos veces y los párvulos demuestran interés por escucharlo, una vez que terminan de escucharlo. Sylvia les invita a que adopten roles de personajes que aparecían en el cuento, los niños y niñas elegidos realizan la obra siendo el personaje que ellos querían representar y luego se sientan en sus sillas.

Sylvia comienza a hablar y luego cambia de actividad y habla sobre el medio ambiente, muestra láminas y realiza preguntas sobre qué observan en ellas. Los niños y niñas le responden y se entablan conversaciones. Entra Raquel y comienza a organizar las mesas

para el momento del almuerzo. Una vez terminada las conversaciones, Raquel se dirige a los niños/as explicando los alimentos que contiene el almuerzo de hoy, Sylvia va preguntando si son saludables o no. Luego Sylvia pide que levanten sus sillas para ir a comer el almuerzo. Mientras los niños y niñas comen, Sylvia les conversa constantemente del tema del medio ambiente y sugiere limpiar el patio y cuidarlo, a lo cual los párvulos acceden.

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar "La Laguna" día Martes 25 de Octubre de 2016

09:00 hrs. a 10:00 hrs

A medida que los papás van llegando al jardín infantil, se les comunica que que no funciona el jardín infantil hasta el miércoles 2 de noviembre por paro.

Sylvia le comunica a Eduardo Papá que a Eduardo hijo le encantan los relojes, a lo que Eduardo hijo pide que le regalen uno.

Llega Ignacia Rojas y le muestra a Sylvia sus calcetas nuevas, ella le pregunta de qué color son, a lo que Ignacia responde rosadas y Eduardo dice que él también tiene calcetas.

Los niños a medida que van llegando se van acercando a los diversos rincones que existen.

Está el centro de padres hablando con Sylvia sobre la fiesta de navidad y los padrinos.

Algunos niños están jugando y entreteniendo a la hermana de Milla que está en un coche.

Sylvia le dice a los niños y niñas que tienen que tener cuidado con los juegos y el coche.

Los papás conversan sobre el paro del sector público

Las niñas comparten las masas porque todas quieren la masa de color rosa.

Sylvia conversa con los padres y les dice que si hay algún cambio de funcionamiento del jardín se comunicará a través de WhatsApp o por una llamada telefónica

Sylvia les recuerda a los niños y niñas que deben jugar con mucho cuidado para no dañarse ni dañar al compañero.

Roxana (mamá de Milla) le dice a Bastián que tenga cuidado y que no le tire el pelo al compañero porque le duele.

Bastián sigue golpeando a Isaías

Milla grita y le dice a Amanda que le devuelva la masa, Sylvia le pregunta qué sucede y le cuenta que Amanda le está quitando la masa rosada, ella observa que el color que Amanda buscaba era el que tenía Ashlyn y le pregunta si puede compartir con Amanda y le pasa una bolita muy pequeña, Sylvia le dice ¿Tan pequeña, tú crees que podrías darle más?

Milla llora porque su mamá se va, aunque Roxana le explica que tiene que ordenar la casa, mudar a la Ámbar y que más tarde se verían.

Sylvia le dice a Eduardo que está jugando en el rincón de la casa que la comida no es pistola.

Sylvia les pide a los niños que guarden porque ya vendrá la leche

Ashlyn responde que no quieren guardar

Milla y Ashlyn le dicen a Amanda que tiene que guardar y le quitan la masa y ella llora

Sylvia les pregunta a todos si ya guardaron porque Raquel ya trajo la leche

Sylvia ordena la sala y las mesas para tomar desayuno y llama a cada uno de los niños y niñas que están de pie para que se sienten.

Le explican a los que ya tomaron desayuno que igual deben sentarse a acompañar a los demás.

Sylvia le cuenta a los niños que se le olvidó la canción de la leche e Ignacia Rojas le dice la canción de “no tomar leche” y Sylvia le dice que no se acuerda de la canción pero está segura que esa no es.

Se reparte la leche a cada uno de los niños. (Leche de Caramelo y Pan con fiambre)

Una mesa de niñas dice que el mantel está hediondo y en coro cantan “fétido-fétido”

Mientras todos se toman la leche, Sylvia hace alusión que Benyamin ganará.

Los niños comienzan a gritar y Sylvia pregunta ¿Quién está vendiendo papas en la feria?

Sylvia conversa con Eduardo que no se debe provocar eructos.

Llama a todos los niños que terminaron su leche a que saquen un pan con fiambre.

Ashlyn ayuda a Anaís a tomarse la leche

Trinidad llora porque su mamá se va y Sylvia la toma en brazos para que deje de llorar.

Sylvia le dice a Ángel que tome asiento y no golpee a Eduardo

Sylvia les explica a los niños y niñas que si no se toman la leche después no podrán comer pan y que si tomaron leche en la casa no pueden comer pan en el jardín

Ignacia Rojas pregunta por Daniela, y pregunta qué estamos haciendo en el jardín, si es que estamos viendo si pelean los niños porque Eduardo pelea.

9:25 Llega Victoria

Al momento que Victoria entra al jardín, muchos niños y niñas la van a saludar y como la ven con una bolsa le preguntan que tenía en ella, si es que trae magia

Ignacia Rojas, le pregunta a Victoria si hoy harán títeres a lo que responde que aún no, que es muy temprano y aún tiene mucho sueño.

Los niños y niñas comienzan a jugar mientras se comen el pan y Sylvia les dice que tienen que comer sentados.

Amanda pregunta si puede ir al baño, y Sylvia responde que sí.

Ángel comienza a jugar en el rincón de la ciencia y Sylvia le dice que por favor se siente.

Isidora Galdámez comienza a contar una historia para sí misma.

Eduardo tira la mitad de un pan a Ignacia Rojas y ella enojada se lo devuelve.

9:30 Comienza el Cepillado de dientes

Ignacia Rojas vuelve a preguntarle a Victoria si harán títeres y ella le responde que aún tiene que lavarse los dientes, saludarse... “quedan muchas cosas antes”

La mamá de Emily le pregunta a Victoria sobre la feria de salud y si puede imprimir unas cosas a lo que ella responde que sí, que la impresora está a disposición de ellas.

Victoria le dice a los que terminaron que vayan a lavarse los dientes porque ella ordenará las sillas para saludarse.

Algunos niños comenzaron a jugar en la casa club

Victoria llama a los que están listos a buscar una silla para saludarnos.

Isaías utiliza un gorro de carabineros y comienza a correr por la sala porque es un carabinero.

Bastián juega con el gato móvil

Hay niñas que están jugando en el rincón de la casa con las guaguas y Victoria se acerca a ellas para decirles que ahora nos vamos a saludar y que las guaguas tienen que acostarlas.

Los niños y niñas se van a jugar al rincón de la ciencia y utilizan los embudos como una trompeta

Victoria le dice a Ángel que no es momento de jugar en la casa club que por favor salga de allí.

Eduardo ayuda a ordenar el semicírculo del saludo y trae muchas sillas colocándolas con mucha fuerza en su lugar aplastando sin querer los dedos de Trinidad.

Mientras se espera que todos los niños terminen de lavarse los dientes, Victoria se sienta en el círculo con los demás y comienzan a conversar y cantar.

Cantan la canción de la primavera y Eduardo le dice que falta la caja

Victoria pregunta a los niños que tiene la caja que pregunta Eduardo

Algunos niños y niñas responden que la caja contiene los días de la semana y el tiempo

Amanda pide un pan y Victoria le dice que no, porque ya se cepilló los dientes y ahora viene el saludo.

Victoria toma la caja y dice que se parece a “Nandy”, que es una niña africana de 5 años, preguntando ¿alguno sabe dónde queda África? Y Ashlyn responde que es un país de muy lejos. Victoria pregunta si los niños y niñas de África son iguales a nosotros a lo que Ashlyn dice que no porque ellos son más morenos.

Victoria habla de las características de Nandy, su pelo y su color de piel, les dice que es una niña igual que ellos, que cumple años, crece y viene de la gatita de la mamá.

Victoria les cuenta que es una costumbre de África llevar las cosas sobre la cabeza, además les cuenta sobre los animales de África que son salvajes, Benyamin responde el lobo, y Victoria le comenta que no vive allí ya que es muy seco. Ashlyn dice que el tigre y el león. Benyamin indica el mapa de Chile apuntando al puma chileno, diciendo que él vive en África. Victoria comienza a cantar la canción del león y los niños no ponen atención a lo que ella dice, entonces no puede seguir cantando porque ellos no escuchan.

Sylvia le interrumpe para realizar una consulta del día de la familia y la fiesta de navidad.

Emily pide la canción del conejo

Victoria le comenta a los niños que está escuchando a Isidora Galdámez y que los demás no están escuchando porque llegan y se meten en la conversación siendo que tienen que esperar su turno.

Victoria se levanta porque tiene alergia y debe tomar agua porque le duele la garganta

Benyamin dice que Victoria está tomando cerveza, a lo que Victoria responde que es sólo agua, porque ella no toma cerveza

Victoria le dice que ahora llegó el momento de saludarse y que por favor canten ellos porque a ella le duele mucho la garganta

10:00 hrs. a 11:00 hrs

Cantan la canción del Saludo y se saluda a cada uno de los adultos en sala y los niños

Luego ven el día de la semana y ven cómo está el día

Victoria comenta que ayer fue lunes, entonces hoy es...? Y Ashlyn responde que hoy es martes. Los niños dicen que el chimbiricoco se llevó los días y lo llaman dos veces porque no quiere devolver el día martes.

Bastián se sienta con Karla

Como hoy es día martes, buscan palabras con la consonante "MA" a lo que los niños responden "mamá", Ignacia Rojas responde Julio, a lo que Victoria le comenta que esa palabra comienza con "JU" no con "MA" a lo que Ignacia Rojas dice "MAJULIO" Y Victoria le dice que esa palabra no existe.

Ven el día de la semana, ayer fue 24 y les cuenta que hoy es 25 y que les tiene una noticia, les cuenta que mañana comienza un paro de 3 días y que se quedarán en sus casas.

Comienzan a cantar la canción del cocodrilo

Bastián da vueltas por la sala jugando con masa amarilla

Cantan la canción del Payaso del circo y Ashlyn le dice que también se sabe una de payasos y canta el "payaso plim-plim" y luego que la canta, Victoria le dice Bravo-bravo

Luego cantan diversas canciones con diversos movimientos de manos

A Victoria la llaman por teléfono y dice que es Carlos, mientras ella conversa por teléfono Benyamin revisa su cartera a lo que Victoria le cuenta a Carlos lo que sucede, y le dice a Benyamin que hable por teléfono con él.

Victoria se levanta de la silla y les dice a los niños y niñas que se deben sacar el delantal porque harán actividad física, para eso deben poner todas las sillas al rincón.

Ashlyn en ese momento, toma algunas sillas y comienza a hacer recorrido y Victoria se acerca a ella y le dice que hoy les toca hacer actividad física con cintas y ula – ula, ya que ellos mismos lo habían planificado.

Los niños comienzan a hacer actividad física, primero calientan el cuerpo trotando, saltando y haciendo estiramientos. Sylvia les comenta que como lo habían planificado ellos hoy harán actividad con Cintas y ula-ula, pero les dice que no hay de todos los materiales para todos, así que a medida que van cambiando las canciones van a ir intercambiando los implementos.

Como son pocos implementos, Sylvia les comenta que pueden trabajar en pareja para que compartan.

Eduardo lanza con fuerza el ula- ula hacia el aire, a lo que Sylvia le dice que tenga cuidado porque puede golpear a un compañero incluso se puede pegar muy fuerte él.

Ignacia Valderrama y Milla, hacen ejercicio en equipo y se lanzan el implemento, Sylvia se acerca a decirles que tengan cuidado, que pueden pegarse fuerte o pegarle a alguien más.

En el transcurso de la actividad los niños y niñas se mueven libremente, siempre con cuidado de no lastimar a nadie, hasta que Victoria selecciona un reloj de arena de un minuto y le dice a los niños y niñas que aprovechen de jugar porque el tiempo se va a acabar.

Pasa el minuto y se para la música para guardar los implementos. Benyamin recolecta los pañuelos, Sylvia los ula-ula y Ashlyn las cintas.

Para finalizar la actividad y relajarse, ponen música de relajación con la cual evalúan la actividad y conversan sobre qué es lo que les gustó más.

Raquel les trae agua.

Vuelven a ponerse el delantal porque irán al patio.

Benyamin intenta abrir la puerta y Victoria le dice que él no debe hacer eso, que primero debe ir el adulto por si les pasa algo.

Les ponen bloqueador a todos los niños y niñas.

Victoria les dice que si necesitan ayuda para ponerse el delantal deben pedirla.

Sylvia pregunta quién puede ayudar a Trinidad a ponerse el delantal a lo que Ignacia Rojas levanta la mano y responde que ella lo hace

Sylvia antes de salir habla con ellos, les dice que en el patio no se debe pelear ni andar brusco con los autos.

11:00 hrs. a 12:00 hrs

Los niños juegan libremente

Sylvia le dice a Isaías que juega con un camión que tenga cuidado porque ayer se cayó y se puede pegar nuevamente o pegarle a alguien más.

Myriam toma una carretilla y comienza a correr muy rápido y Sylvia le dice que tenga cuidado.

Milla, Ashlyn e Isidora Galdámez dibujan en el suelo.

Eduardo juega a la pelota, golpea varias veces a otros compañeros y Sylvia le pide que por favor tenga cuidado que se terminará lastimando.

Victoria invita a los niños a guardar los materiales que utilizaron para que entren a la sala.

En la sala Sylvia comienza el lavado de manos y le dice a los niños y niñas que están listos que se sienten.

12:00 hrs. a 13:00 hrs

Los niños y niñas se sientan en semicírculo frente al proyector.

Sylvia les pregunta a los niños como lo pasaron en el patio, y Ashlyn trata de decir algo pero no logra escucharla porque todos hablan.

Sylvia les cuenta a los niños que hablarán sobre el doctor muelitas y del cuidado de la higiene bucal.

Pero antes de ver los videos hablan sobre las normas de convivencia, que no deben pararse, no deben hablar, ni deben molestar al compañero.

Cuando finaliza el video todos aplauden y piden otro video pero Sylvia les dice que tienen que conversar.

Comentan el video entre todos y hablan de la importancia del lavado de dientes.

Cuando terminan de comentar el video, Sylvia les muestra cómo se realiza un correcto cepillado con un cepillo indicado a su edad y con pasta dental con flúor.

Para terminar Victoria realiza una función de magia.

12:30 comienza el almuerzo. Los niños y niñas se sientan a comer. Victoria ayuda a comer a los más pequeños. Los niños y niñas comen en silencio y piden ayuda los que la necesitan

Los niños conversan de dejar la mamadera y el chupete.

Transcripción de observaciones

Jardín Infantil Familiar “La Laguna” día Martes 25 de Octubre de 2016.

9:00 hrs. a 10:00 hrs.

Llega un apoderado con un coche, es recibida por Sylvia, se saludan y luego conversan respecto a las actividades del jardín infantil.

Dos niños juegan en una mesa (un niño y una niña), juegan con unos autos, los cuales van sacando de una caja que se encuentra sobre la mesa. Luego de un rato el niño toma uno de los autos y se dirige caminando a otro lado de la sala donde se encuentra otro niño.

Eduardo se coloca unos lentes de sol, se acerca a una niña y le dice: “mira, mira”; posterior a ello se los muestra a uno de los apoderados que va ingresando a dejar a una niña al jardín.

Ignacia saluda a Sylvia y le cuenta que su “tía Sole” le compró calcetines nuevos.

-Sylvia le responde: “que lindos, ¿de qué color son?”

-Ignacia responde: “morados” y sonrío.

En otra parte de la sala una niña habla con un niño, ella le cuenta respecto al disfraz de bruja que le compró su mamá. Una mamá se acerca a Sylvia y le pregunta respecto a un dinero a cancelar.

Emily está sentada junto a Sylvia y se pinta las uñas, luego trata de pintar las uñas de Sylvia. La última le responde: No gracias, píntate las uñas de la otra mano que te falta. Emily la mira un momento y luego continua pintando sus uñas.

Ingresan a la sala dos apoderados quienes se acercan a Sylvia a preguntar si el día miércoles habrá jardín. Ella comienza a explicarles los motivos por los cuales ese día no habrá jardín. Uno de los apoderados le pregunta a Emily quien le pintó esas uñas tan bonitas. Emily la mira y responde yo...

En ese momento varios niños que han llegado caminan por la sala. Llega a la sala una mamá con un niño, al cual le quita el gorro y la chaqueta, para luego colocarle su capa.

En otra mesa está sentada Miriam quien aplasta masa en una hoja, luego se sienta Ignacia a dibujar en una hoja blanca con plumones de colores. Sylvia se acerca a la mesa y le dice a Miriam que la masa debe pegarla en la hoja, no en la mesa. Emily se acerca a la mesa donde están sentadas Ignacia y Miriam, para sentarse en uno de los dos asientos disponibles.

Una de las apoderadas en sala le dice a Bastián que no le tire el pelo a Isaías. Bastián responde mirando hacia la persona que le habló, y luego continúa caminando por la sala.

En otra de las mesas de la sala están cuatro niñas sentadas jugando con masa, una de las niñas intenta quitarle la masa a la niña que se encuentra sentada a su lado. Al no poder quitarle la masa.

-La niña comienza a decir: “no, no, dámela, dámela”.

Sylvia se acerca al ver que están peleando por las masas. Luego les explica que las masas de colores son de todos, y que por eso todos las pueden usar, y que para ello deben tener su pedacito y aprovechar de jugar un rato más, ya que pronto van a desayunar.

Bastián continúa tirando el pelo de Isaías, Sylvia se acerca y le dice a Bastián: “sin pelear”. Luego le dice a todos los niños y niñas: “ya, vamos a empezar a guardar que viene el desayuno”.

Una niña comienza a llorar al ver que se iba su mamá, Sylvia se acerca a consolarla y le dice que la mamá debe hacer cosas ahora, pero que más tarde vendrá. Después comienza a guiar a los/as niños/as para que guarden.

Emily se acerca a Andrea, le dice: “hola” y se va. Sylvia reitera que guarden, ya que les va a pasar los manteles. Ignacia se acerca a donde está Andrea y le pregunta por el collar que lleva puesto: “¿Qué es? ¿Por qué lo usas?”. Andrea responde: “es un collar de gatos y lo uso porque me gusta”. Sylvia llama a Ignacia para que se sienta a desayunar y le pregunta a los niños y niñas: “¿cuál es la canción de la leche?”, luego comienza a cantarla. Entrega los desayunos y mientras lo hace comienza a contar a los niños y niñas que el desayuno es una leche de sabor chocolate, y que también hay un pan con fiambre.

Al terminar de entregar las leches Sylvia se acerca a la mesa en la que están sentados, Benyamin, Eduardo y Ángel, comienza a incentivarlos para que se tomen la leche. Le dice a Benyamin: “tómese la leche, vamos, gáñele al Eduardo”. Eduardo mira por la ventana que se encuentra junto a la mesa y dice: “se mueve mucho”. Sylvia le responde: “Sí, porque hay

viento, ya tómense toda la leche porque hay mucho viento, así que cuando salgamos al patio que no los vuele el viento”. Eduardo responde: “pero ya somos pesados, no nos lleva el viento”. Sylvia dice: “pero para que sigan fuertes y pesados hay que tomarse la leche”.

En ese momento un niño le pega a otro. Sylvia le pregunta al niño que golpeó al otro: “¿Qué pasa?”. El niño le responde: “me está molestando”. Sylvia dice: “pero si te molesta debes decirlo, pero no le pegue”.

Luego se retira uno de los últimos apoderados que quedaban en la sala. Una niña al ver esto comienza a llorar. Sylvia se acerca a calmarla y habla con ella.

Llega a la sala Victoria. Varios niños comienzan a gritar; ¡Vicky! Mientras Eduardo que caminaba con su pan en la mano comienza a gritar: “¡chi, Chile!” Luego continúa caminando con el pan y se acerca a los disfraces que hay para los niños. Toma el sombrero de carabinero y se lo coloca en la cabeza. Se dirige caminando a la mesa en la que aún desayunaba Ignacia. Eduardo le dice: “mira, mira”. Luego toma el sombrero y se lo coloca a Ignacia, ésta sonríe ante lo ocurrido.

Sylvia le pide a Eduardo que guarde el gorro y que se coma su pan sentado.

Isidora se pone de pie y comienza a caminar, Sylvia le pregunta: “¿A dónde vas?”, La niña le contesta: “quiero hacer pipí”. Sylvia le dice: “ya vaya nomás”.

Eduardo, Benyamin y Ángel se paran detrás del mueble de la ciencia y comienzan a mirar hacia donde está sentada Andrea, luego al notar que los mira, cada uno dice “hola”.

Sylvia al verlos de pie pide nuevamente que se sienten. Después va al baño a ayudar a lavar los dientes de los niños y niñas que terminaron de desayunar.

Victoria les pide a los niños y niñas que aún no terminan su desayuno que se sienten, y les pide que acaben de desayunar para que se laven los dientes.

Isaías tiene su capa en las manos, la cual comienza a lanzar hacia arriba. Victoria se acerca a ofrecerle ayuda para ponerle la capa.

Luego de ponerse ésta, Isaías toma el sombrero de carabinero y camina por la sala con él.

Mientras los niños que aún no se han lavado los dientes, esperan sentados afuera del baño.

Cuando terminan de desayunar los niños y niñas que quedaban, Victoria comienza a barrer la sala y a preparar el espacio para el saludo. Las niñas que ya terminaron de lavar sus dientes comienzan a mover las sillas para hacer el saludo.

Victoria le pide a Ángel que salga de la casa club porque ya terminó el momento de ocuparla y ahora viene el saludo.

Victoria se acerca a ayudar a las niñas que organizan las sillas. Le pide a Bastián que guarde el gato, (juguete de madera con ruedas, el cual tiene la cara de un gato).

Una vez que hay varias sillas ubicadas en forma de círculo, Trinidad se acerca y se sienta en una de estas sillas, comienza a llorar, Victoria se acerca a ver por qué llora Trinidad y le pregunta: “¿Qué pasó?”. Trinidad le muestra su mano.

Victoria le dice a los niños y niñas que deben tener cuidado al poner las sillas, porque se pueden apretar los dedos.

10:00 hrs. a 11:00 hrs.

Se inicia el saludo. Victoria comienza cantando una canción de una flor y la primavera. Luego invita a los niños y niñas a cantar con ella, algunos lo hacen. Finalizada la canción Victoria les cuenta lo que hizo antes de llegar al jardín infantil, y que por esa razón hoy llegó un poco más tarde.

Luego toma una caja y se las muestra a los niños/as, la coloca sobre su cabeza y les pregunta: “¿Qué es?”. Victoria comienza a contar que la caja le recordaba a una niña de África y pregunta: “¿cómo son los niños y niñas de África?”. Una niña responde su color de piel. Victoria se para del círculo y busca una muñeca, se las muestra y les cuenta que tiene un diferente color de piel y que su pelo también es distinto, ya que usan muchas trenzas. Una niña menciona que su hermano quedó con la piel así, toda negra cuando fue a la playa. Victoria le responde: “puede que sí, pero en África los niños y niñas tienen la piel mucho más oscura”. Luego les cuenta que en África las personas pueden llevar cosas en la cabeza sin que se les caigan, ya que es una costumbre y que por eso lo saben hacer.

Victoria pregunta a los niños y niñas: “¿Qué animales conocen que viven en África?”.

Ellos/as nombran varios animales, entre éstos: al lobo, tigre y león, a lo cual Victoria responde: “sí, los tigres viven en África”.

Un niño comienza a señalar un mapa con imágenes de animales que viven en Chile.

Victoria se acerca y le dice: “ese es el puma, pero el que vive en África es el primo mayor del puma, el león”. Luego comienza a cantar una parte de la canción del león.

Sylvia se acerca y les pide permiso a los niños y niñas para decirle algo a Victoria, después se retoma cantando la canción del cocodrilo, y a continuación un niño pide cantar la canción del conejo.

Victoria les dice a los niños y niñas que le duele la garganta y que por eso va a tomar un poco de agua, trae una botella de Benedictino, se las muestra a los niños y niñas y les

pregunta si la conocen. Un niño responde: “es la que hace shish”. Victoria le dice: “sí, hace ese sonido al abrirla”.

Luego de tomar un poco de agua de la botella, Victoria pregunta a los niños y niñas: “¿Cómo están?”, comienza a cantar una canción de saludo, en la cual se saluda y pregunta cómo está la persona.

Victoria comienza con Sylvia, quien en un comienzo no responde, a lo que Victoria agrega debe estar ocupada haciendo la tarea, en ese momento desde otra habitación se escucha la voz de Sylvia que responde: “estoy bien”.

Luego los niños y niñas preguntan y saludan a Karla, y luego de saludarla a ella, saludan a Andrea y le preguntan cómo está. A lo que ésta responde: “muy bien”.

Después Victoria pregunta: “¿Cómo está el día?” y agrega: “hoy está con sol y algo de viento”. Luego dice: “¿y qué día es hoy?” Una niña responde: “ayer fue lunes”. Victoria añade: “entonces hoy es mart...”

“Martes”. Responden en conjunto los niños y niñas.

Se acerca Bastián y se sienta en las piernas de Karla, ésta le ofrece ayuda con el zapato que se le salió. Luego que Karla le ayuda, Bastián se pone de pie y comienza a caminar por la sala, mientras los otros niños y niñas están en el círculo del saludo, algunos se encuentran sentados y otros de pie.

Victoria les cuenta a los niños/as que hoy es martes 25 y les muestra este número en una tarjeta de cartón, señalando así que este número se forma por el 2 y el 5.

Luego comenta que mañana no hay jardín, por lo que se quedarán en la casita durmiendo. En ese momento Bastián camina por la sala con un poco de masa en sus manos, mientras que Victoria comienza a cantar en conjunto con los niños y niñas que están en el círculo. Al término de la canción ésta cambia a tres niños de asiento. Luego muestra sus dedos índices y pregunta: “¿quiénes son?” Los niños y niñas responden: “son Pedro y Arturo”. Luego Victoria comienza una canción en la cual se mueven esos dedos. Al finalizar la canción de las manos se canta la rima del sapito que salta y salta.

A medida que Victoria narra las acciones que hace el sapo, los niños y niñas comienzan a realizarlas de acuerdo a lo que dice la rima.

Comienza a sonar el celular de Victoria, ella contesta y todos los niños y niñas comienzan a mirar en silencio, alguno/as se acercan para hablar por el celular.

Mientras Bastián camina por la sala y cada cierto tiempo se acerca a Karla.

Finalizada la llamada Victoria invita a los niños y niñas a quitarse el delantal, entonces les pregunta: “¿saben por qué?” Algunos/as niños/as responden: “actividad física”. Victoria les dice: “sí, hoy nos toca actividad física”.

Luego que los niños se sacan su delantal, ella les pide que lleven su silla al rincón. Algunos niños comienzan a correr por la sala, en ese momento Victoria los invita a trotar.

Mientras Bastián se acerca a Karla y la abraza, ésta le dice a Bastián que vaya a trotar.

Los niños y niñas comienzan a arrastrarse por el suelo luego de que Victoria les dice que hay que arrastrarse como culebritas.

Luego ésta sale un momento y Sylvia comienza a dirigir las acciones que realizarán los párvulos.

Después del ejercicio comienza el momento del baile, Sylvia les explica que hay varios instrumentos para bailar y que cuando se pare la música éstos se cambiarán con los de otro niño o niña, para que así todos puedan usar los distintos instrumentos.

Una vez dada la explicación los niños y niñas van a tomar el instrumento con el que bailarían, los cuales eran: ula ula, pañuelos y cintas.

Algunos párvulos comienzan a reclamar que ellos querían tener ula ula, por lo cual Sylvia y Victoria comienzan a explicar nuevamente que cuando la música pare se cambiarán los instrumentos con los/as otros/as niños/as y que en ese momento podrán usar el ula ula.

La música empieza a sonar y los niños/as empiezan a moverse por la sala con los instrumentos. Mientras otros/as los usan en grupo. Sylvia comienza a bailar con ellos/as.

Los que tienen ula ula intentan hacerlos girar, mientras otros saltan con ellos en sus manos.

Comienza a sonar otra canción. Algunos niños/as lanzan los pañuelos al aire para atraparlos mientras caen. En todo momento Sylvia y Victoria guían a éstos invitándolos a hacer movimientos.

Un niño que bailaba con un pañuelo comenzó a moverse por la sala con éste y al pasar junto a otro niño que usaba uno se lo quitó y siguió moviéndose. En ese momento Victoria le pide al niño que devuelva el pañuelo a su compañero. El niño se lo devuelve y sigue moviéndose por la sala.

Victoria anuncia a los niños y niñas que queda poco tiempo. Al finalizar la canción Victoria les pide a los párvulos que le ayuden a guardar las cintas. Sylvia continúa guardando los instrumentos de baile junto a algunos niños/as, mientras Victoria ayuda a pararse a una niña que se cayó.

Luego Victoria y Sylvia invitan a los párvulos a sentarse en el suelo, momento en el que se habla si les gustó o no la actividad. Se les pide votar para calificar si les gustó mucho, más o

menos o poco. Según las respuestas de éstos, se les pregunta por qué les gustó qué no les gustó. Luego se conversa en conjunto lo que comentan los niños y niñas.

Se invita a tomar agua, y se le entrega a cada niño y niña un vaso. Después de tomar agua Sylvia los invita a ponerse el delantal para salir. Se colocan el delantal y se acercan a Sylvia para que les coloque protector solar, para este momento los niños y niñas se ponen sombreros para salir al patio.

11.00 hrs. a 12:00 hrs.

Los niños salen al patio con Sylvia. Juegan con carretas de juguete. Dos niñas se sientan en el suelo de cemento a dibujar con tizas. Se sienta otra niña junto a las que dibujaban, una de las niñas que dibuja toma una tiza y se la pasa a la niña que acaba de sentarse.

Luego llega una niña con unos lentes, y las niñas que estaban sentadas comienzan a discutir respecto a quien debería probárselos primero.

Hay un pequeño balancín en el que se sientan tres niñas. En otra parte del patio un niño juega con una pelota. Emily le dice a Sylvia que quiere jugar con la pelota.

Victoria ingresa al patio, y al ver que solo hay una pelota vuelve a la sala a buscar otra. Al volver Victoria le entrega la pelota que trajo a Benyamin.

Luego de unos minutos Victoria les pide a los niños ordenar los juguetes, porque van a ir a la sala a ver una sorpresa.

Al terminar de ordenar los niños y niñas se acercan a la reja por la cual se ingresa al patio.

Al ingresar a la sala se invita a los párvulos a lavarse las manos. Se hace un semicírculo en el que se sientan todos.

Se les pregunta a los niños y niñas qué les pareció ir al patio, y se les pide que voten. Una niña dice: “el Eduardo le dio un beso a una niña”. Sylvia pregunta: “¿Dónde le dio el beso?”

La niña muestra con su mano que fue en la cara. Sylvia le dice entonces está bien.

Pasado un tiempo, Sylvia le pregunta a los párvulos: “¿qué objetos son estos?” Algunos responden que es el data. Otro niño pregunta: “¿y qué vamos a ver?”

Sylvia le responde: “eso es lo que les quiero contar.

Ella saca un Pendrive y pregunta: “¿saben qué es?” Un niño le responde: “es suyo”. Sylvia les dice es mi pendrive y con él vamos a ver una película. Luego añade que para verla hay que tener los ojos bien abiertos, la boca bien cerrada y los oídos bien atentos.

Comienza la película, la mayoría de los niños y niñas observan atentamente, algunos nombran lo que les llama la atención o los elementos que conocen.

12:00 hrs. a 13:00 hrs.

Finaliza la película. Sylvia pregunta de qué trataba, y a mostrar algunos objetos como cepillos de dientes y pasta dental. Algunos niños y niñas hablan de cómo son los cepillos de dientes en su casa. Luego de conversar de cómo, cuándo y dónde se usan esos objetos. Victoria se acerca a preguntar si recuerdan al mago de la película, los párvulos responden que sí. Victoria les dice que justamente ahora ella les realizará un espectáculo de magia. Para ello Victoria trae un maletín y un sombrero, con los cuales hace aparecer y desaparecer cosas, poco a poco los niños y niñas comienzan a interesarse y piden participar en el espectáculo de magia.

Benyamin al ver el espectáculo se para muchas veces para buscar a Sylvia y mostrarle que había magia, en ese momento Sylvia se encontraba en otra habitación. Finaliza el espectáculo de magia y comienzan el almuerzo. Los niños se sientan y Sylvia entrega los almuerzos.

Le pide a Madeleine que entregue las servilletas. En una de las mesas, las niñas hablan de a quienes les entregaron servilletas y a quienes no.

Una niña que estaba sentada en la mesa de Benyamin, comienza a decir: “tía el Benyamin se come el postre”. Sylvia se acerca a Benyamin y le pide que se coma la comida antes del postre.

Algunos párvulos comentan si su comida está caliente o fría. Otros solamente comen sin hablar. Mientras algunos niños le hablan a Sylvia.

La niña que está sentada en la mesa de Benyamin comienza a pasarle su cuchara con papas, mientras Benyamin come el postre con sus manos.

Karla a petición de Sylvia pone la radio para que escuchen música durante el almuerzo. Una niña sonrío al ver que la niña que se sienta en frente de ella comienza a reír.

Benyamin al terminar de comer su postre, intenta comerse la fruta de Eduardo.

Sylvia le dice que esa fruta no es suya y se sienta junto a Benyamin para que se coma las papas. Bastián se pone de pie para abrazar a Karla, Sylvia lo llama para que se siente y termine de comer.

Victoria se sienta junto a una niña y la ayuda a comer. Sylvia llama a Benyamin quien terminó de comer para que vaya al baño.