

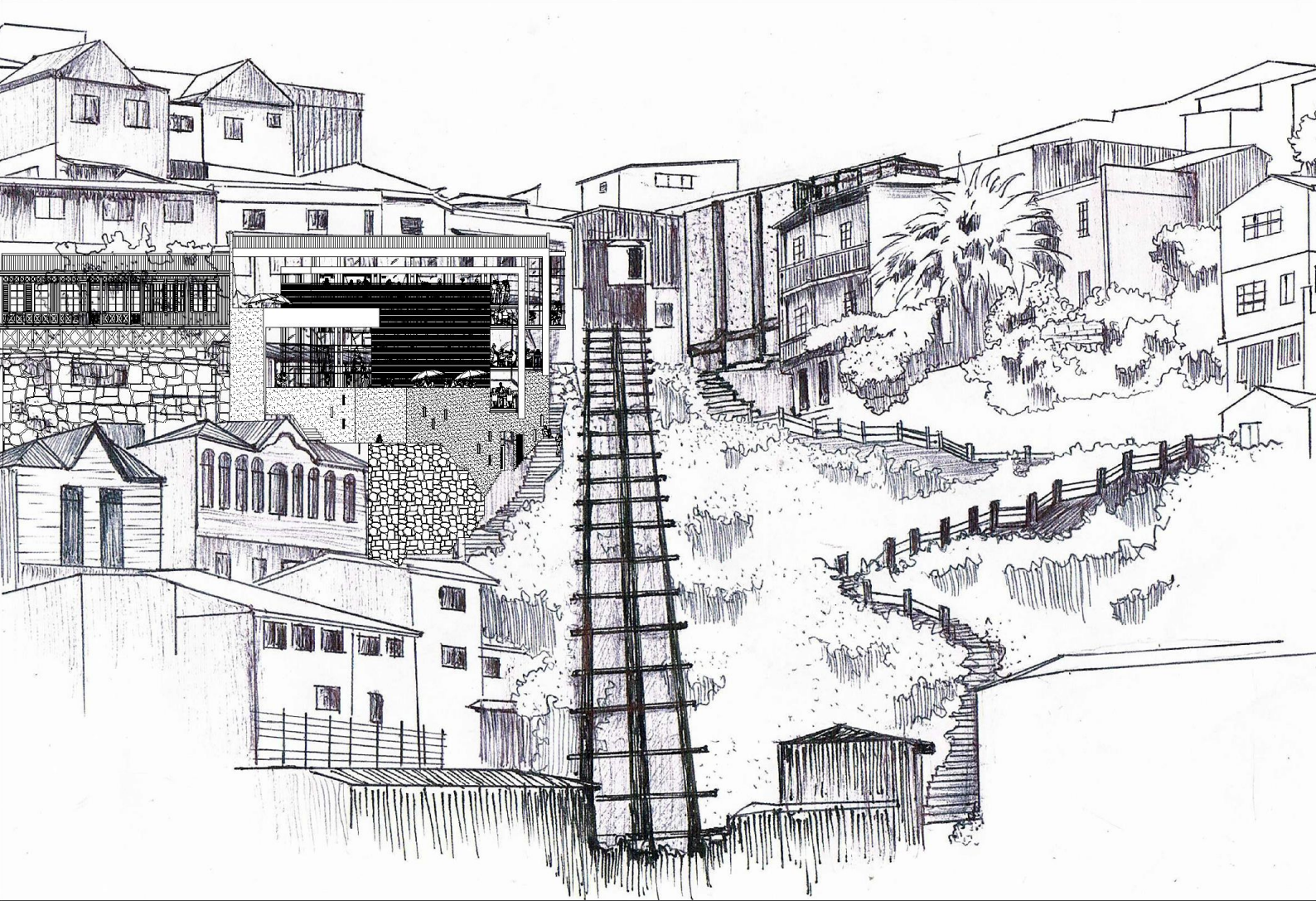
MEMORIA
PROYECTO DE TÍTULO

Caserón Mirador Florida, Restaurante y Centro de Eventos,
Valparaíso
Simón Alexis Tapia Aracena

Profesor guía: Leonardo Galdames Vera

Escuela de Arquitectura | Universidad de Valparaíso

Valparaíso, marzo de 2019



INDICE

| | |
|------------------------|---------|
| FUNDAMENTO..... | 4 - 13 |
| PLANIMETRIAS..... | 14 - 28 |
| ESTRUCTURA..... | 29 - 40 |
| IMAGENES PROYECTO..... | 41 - 49 |



El Proyecto se ubica en el cerro Florida, que a su vez se ubica en el eje de la calle Las Heras, donde su término genera el Limite del Plan – Cerro.

El Lugar a intervenir se sitúa en la continuación de la calle Mena con prolongación a la quebrada Florida entre los pasajes Mena y Murillo. Específicamente a un costado del Ascensor Florida.

Este Ascensor se encuentra en un proceso de deterioro provocando un corte en lo que es la trama urbana en este sector de la ciudad de Valparaíso, como principal V I N C U L O entre las dos partes de la ciudad, el Plan y el Cerro.

¿POR QUE EL CERRO FLORIDA?

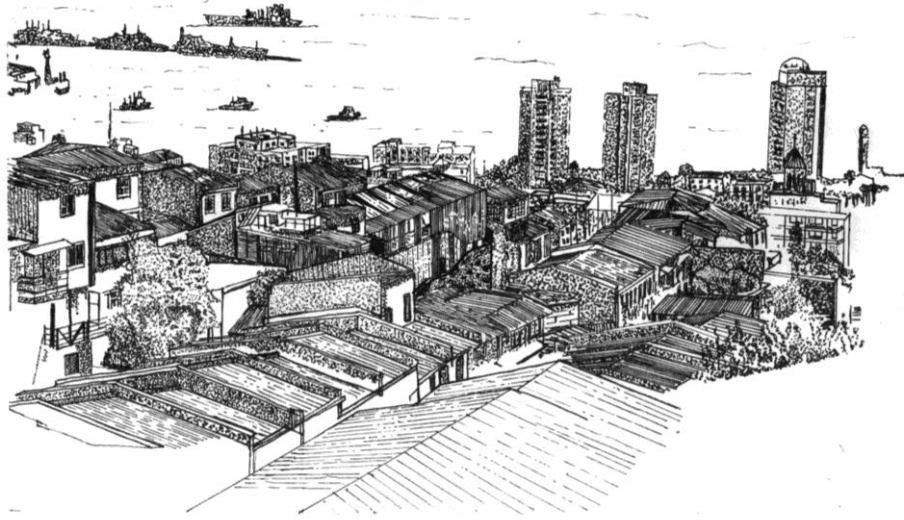


Con la Intervención se pretende dar una rehabilitación al Lugar, a través, del **E N C U E N T R O** como principal acto, que era generado por el Hito Histórico del Lugar, el ascensor Florida, el cual los vecinos ocupaban como punto de encuentro para su uso cotidiano al subir y bajar del cerro al plan y viceversa. Lo cual traía la vida al barrio en el lugar.

¿COMO SE DA CABIDA AL E N C U E N T R O?

Se Pretende dar una abertura al Límite que existe en la quebrada Florida, en la cual se alberguen funciones y actividades, convirtiéndose en un **E S P A C I O H A B I T A B L E**. Donde en un principio el limite separa pero dándole una

A B E R T U R A se generara un punto de contacto, por tanto a mayor abertura la idea de separar es sustituida por el **RELACIONAR**.



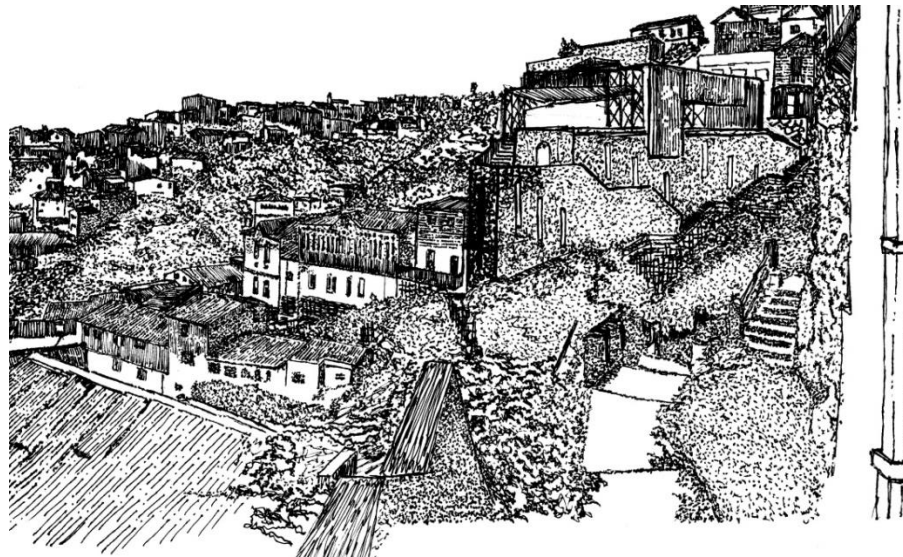
HORIZONTES



SENDEROS

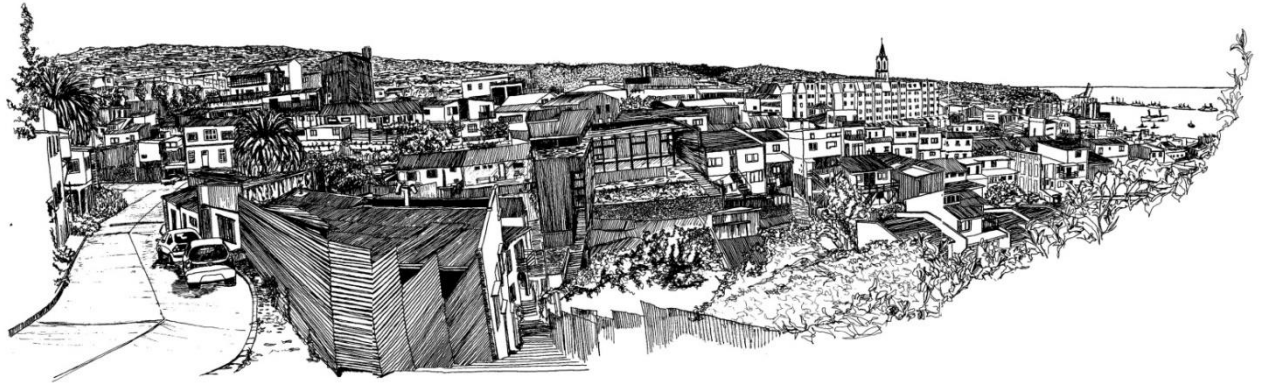


PASAJES



ACUPUNTURA URBANA

La Esencia del Cerro Florida



En este Lugar el caminar o andar a pie cobra gran importancia, a través, de largos senderos **A T E R R A Z A D O S** que bordean la quebrada y se **A B A L C O N A N** al mar y a la ciudad, cobijados por grandes volúmenes imponentes a un costado de la quebrada, manteniendo una fachadas y corredores acristalados, reluciendo en su esplendor la vista a este paisaje florido y acogedor de particular calidez por la posición que tiene el Cerro Florida en la Ciudad de Valparaíso, de ahí su antiguo nombre, “Balcón Florido sobre el Mar”.

La altura de las viviendas y construcciones del lugar. Todas poseen un mismo nivel manteniendo un límite hacia el cielo constante permitiendo una abertura en lo vertical, libre y pareja a lo largo de la quebrada. El enfrentamiento de las fachadas que son de una comunicación directa entre los vecinos, lo público a con el lugar.

A raíz de esto aparecen elementos claves que dan cabida al **E N C U E N T R O** y forma del proyecto en la quebrada. Siempre trabajando con el contexto. **LOS VALORES DE VALPARAISO.**



Forma / Valores de Valparaíso



ZÓCALO: Característico de la ciudad de Valparaíso. Elevarse desde el terreno buscando verticalidad y la altura permitiendo el **A S O M A R S E** a la ciudad.

En este caso se busca asomarse hacia la quebrada y hacia la ciudad como “Balcones hacia el pacífico” permitiendo una conexión inmediata entre el proyecto y la ciudad a través del principal acto del encuentro y la llegada entre el Vínculo Plan-Cerro. Adoptando la Lógica de Grandes casonas de Valparaíso presentes en el Lugar.

GRANDE VOLUMENES de AMPLIAS FACHADAS e IMPONENTES ZOCALOS HABITADOS.

GALERIAS Y CORREDORES: Extensos pasajes característicos de la ciudad el cual permiten un recorrido Longitudinal del proyecto y que a su vez forjan un fuerte **V I N C U L O** entre exterior e interior.

RECORRIDOS PUBLICOS: Un elemento importante para lograr un espacio de encuentro en el lugar es la convergencia de diferentes flujos, por lo que se busca el recorrido en el proyecto a través de los bordes de los Zócalos, los cuales convergen en un punto céntrico de estos permitiendo el encuentro y el Asomo hacia la ciudad. De esta forma se generan dos miradores provenientes de la red de miradores en la ciudad de Valparaíso 21 de mayo – paseos yugoslavo y atkinson y ahora mirador Florida.

TODOS ESOS ELEMENTOS PRETENDEN LOGRAR QUE EL PROYECTO PASE DESAPERCIVIDO PERO SEA SENSORIALMENTE ATRACTIVO.

ALTURAS / EJES FACHADAS / RECORRIDOS / VOLUMENES / ESCALONAMIENTO



Mundo Interior



Se busca dar una fluidez al proyecto a través del recorrido que viene desde lo público a través de los bordes, así bordeando los Zócalos a través de zanjas que se introducen hacia un interior jugando como en un caracol asomándose a través de dobles alturas, medios pisos y aberturas mientras cada recorrido lleva y aloja a espacios de encuentro como pequeños atrios donde ocurren esa dualidad de la espera y el esparcimiento de antesala a los Salones que acogen el E N C U E N T R O.

**BORDES / ATERRAZAMIENTO / CARACOL / DOBLES ALTURAS / MEDIOS PISOS / ASOMOS
/ PATIOS / SALONES. / ABERTURAS**

Programa Arquitectónico

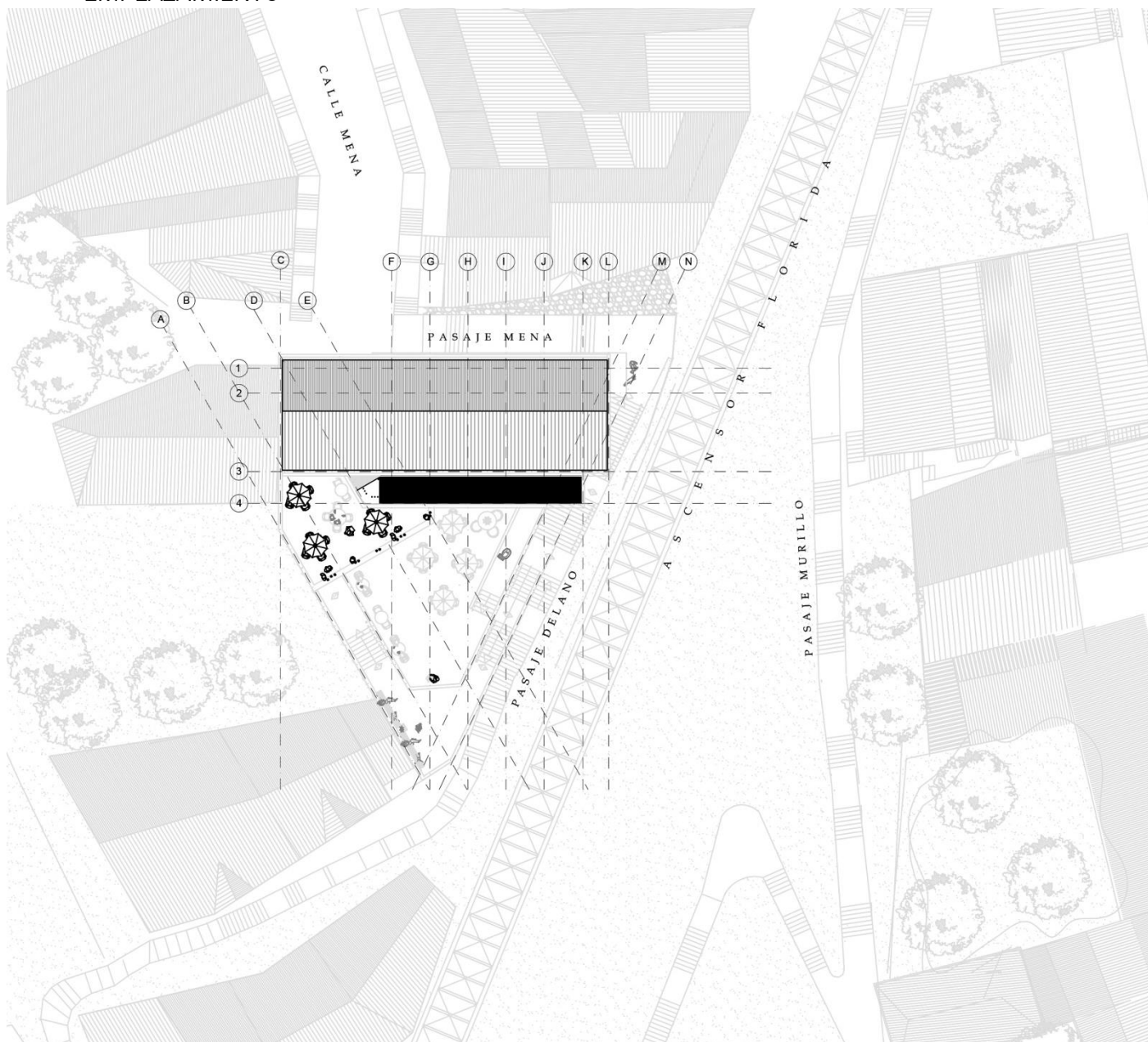
El programa está dado por el lugar ya que se encuentra aledaño a sectores culturales como es el caso:

- 1.- museo “La Sebastiana – Pablo Neruda”
- 2.- la plaza de los poetas
- 3.- Museo Organológico de Valparaíso
- 4.- El Club deportivo Florida
- 5.- El Teatro Mauri en el cerro Bellavista
- 6.-el museo de cielo abierto.

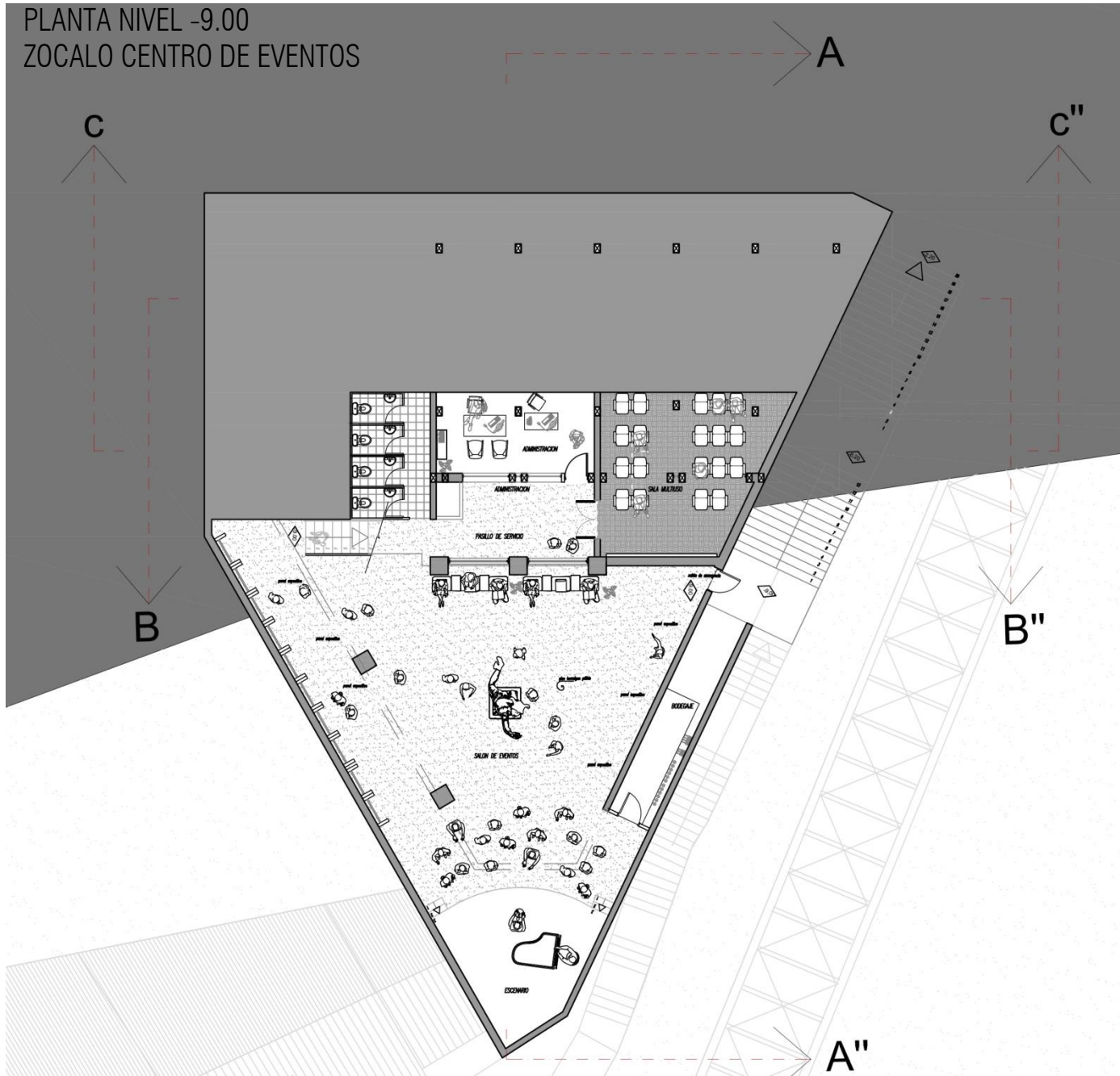
Sin dejar de mencionar a todo el eje culinario que se encuentra en el sector desde la Avenida Alemania al plan hasta el eje Las Heras, dando cabida a la Gastronomía en el lugar.

PLANIMETRIAS

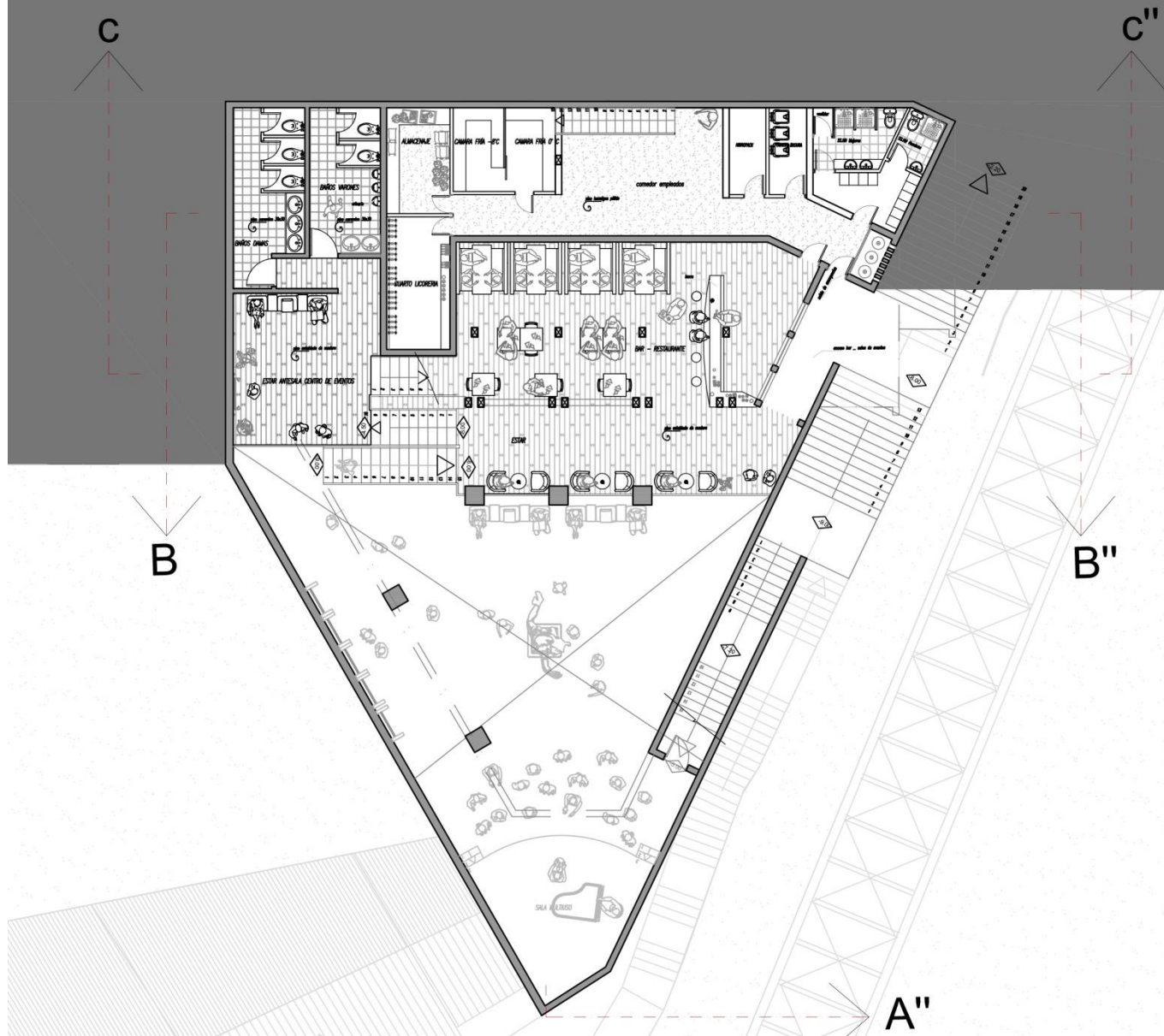
EMPLAZAMIENTO



PLANTA NIVEL -9.00
ZOCALO CENTRO DE EVENTOS

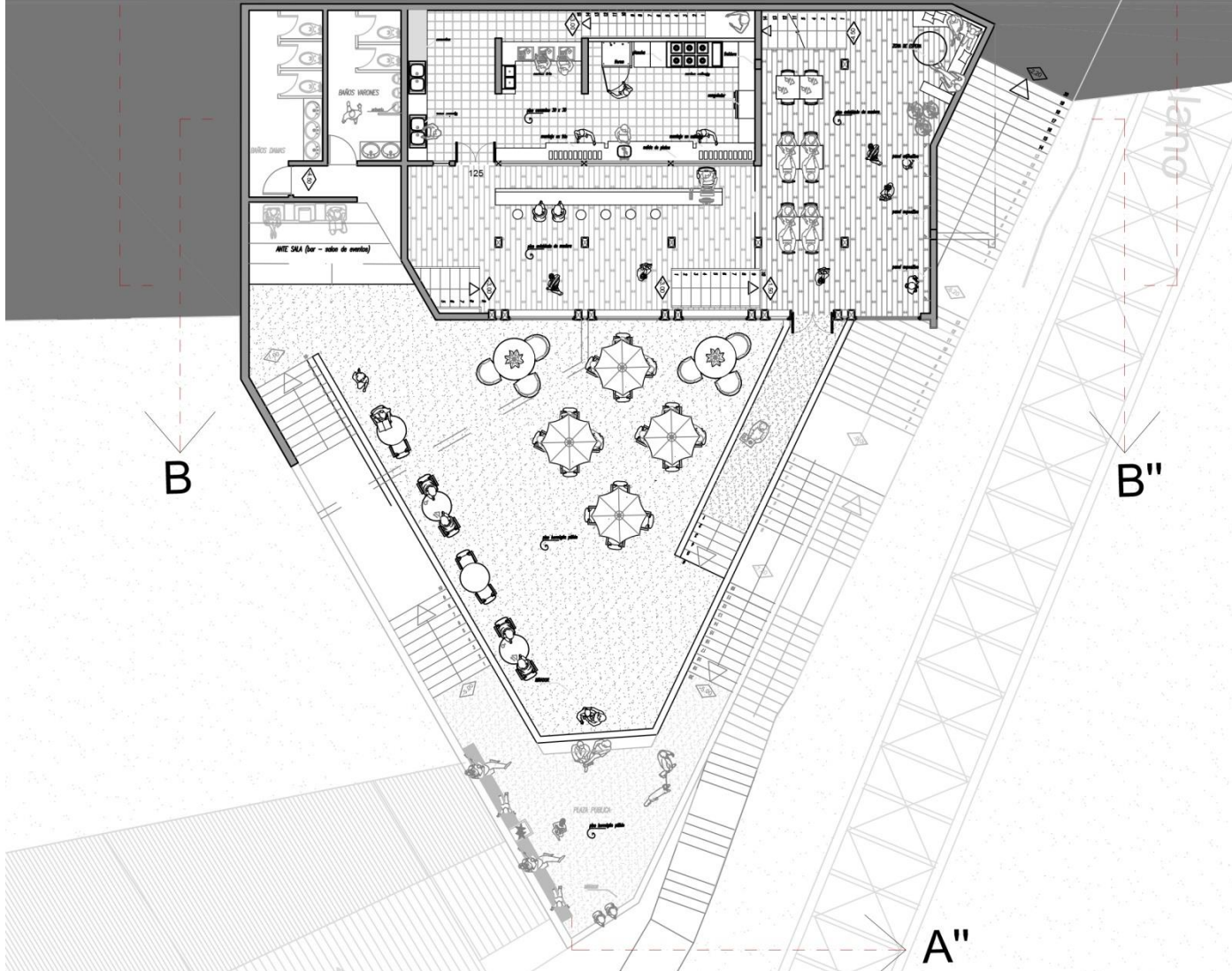


PLANTA NIVEL -6.00
BAR / BODEGAS / CAMARINES / BAÑOS

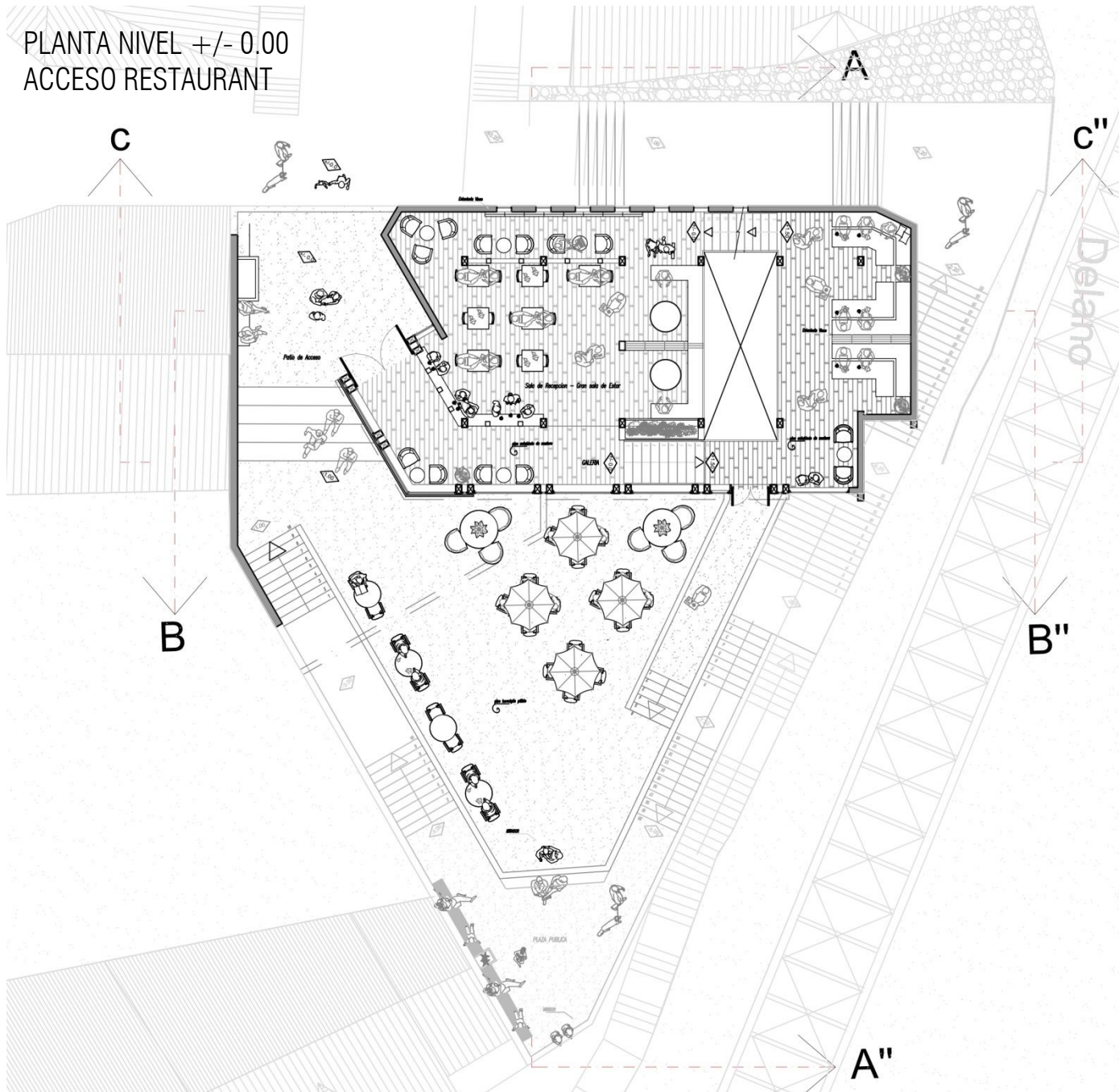


PLANTA NIVEL -3.00
COCINA / SALON COMEDOR

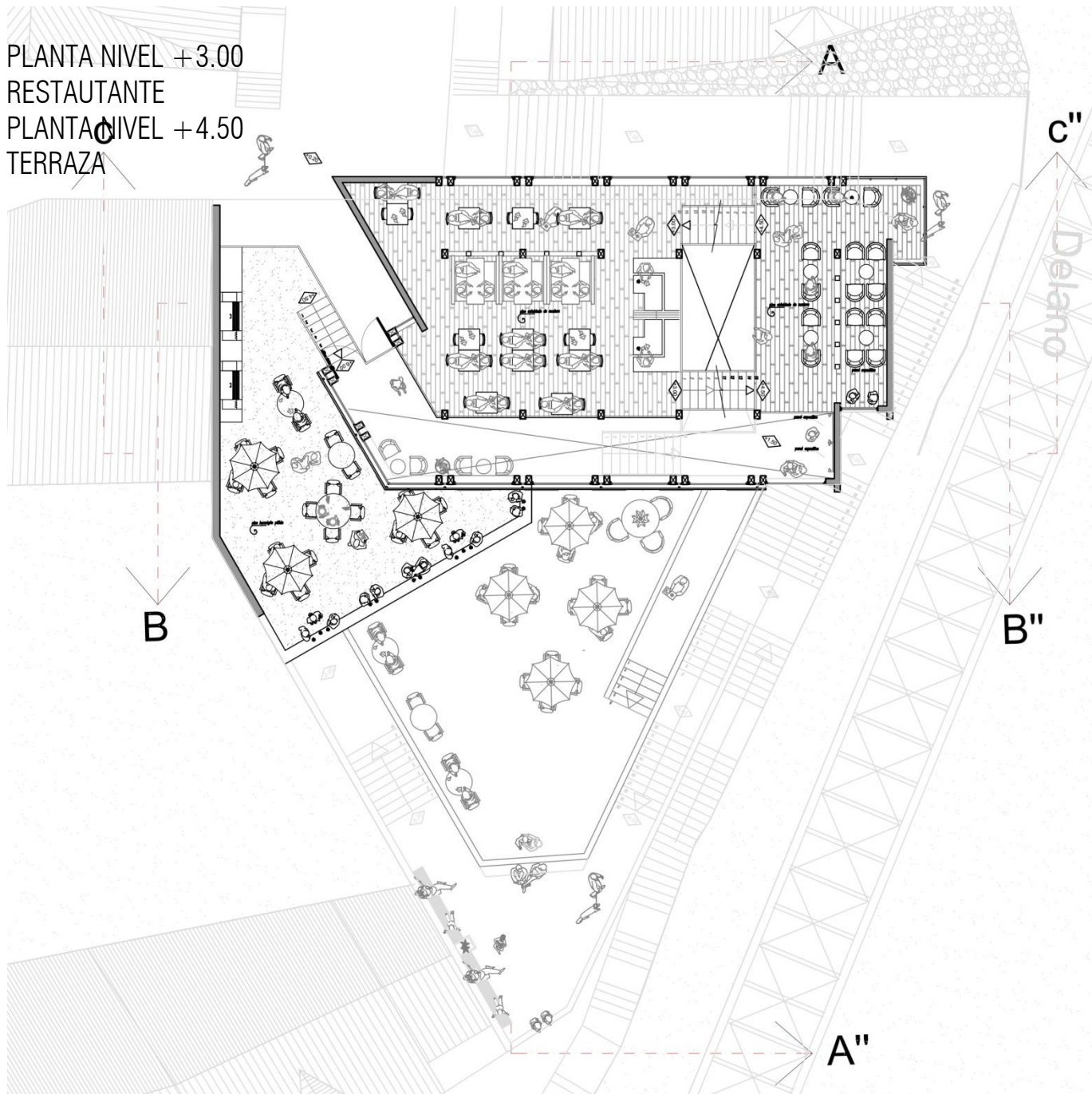
PLANTA NIVEL -1.00
ESPACIO PÚBLICO



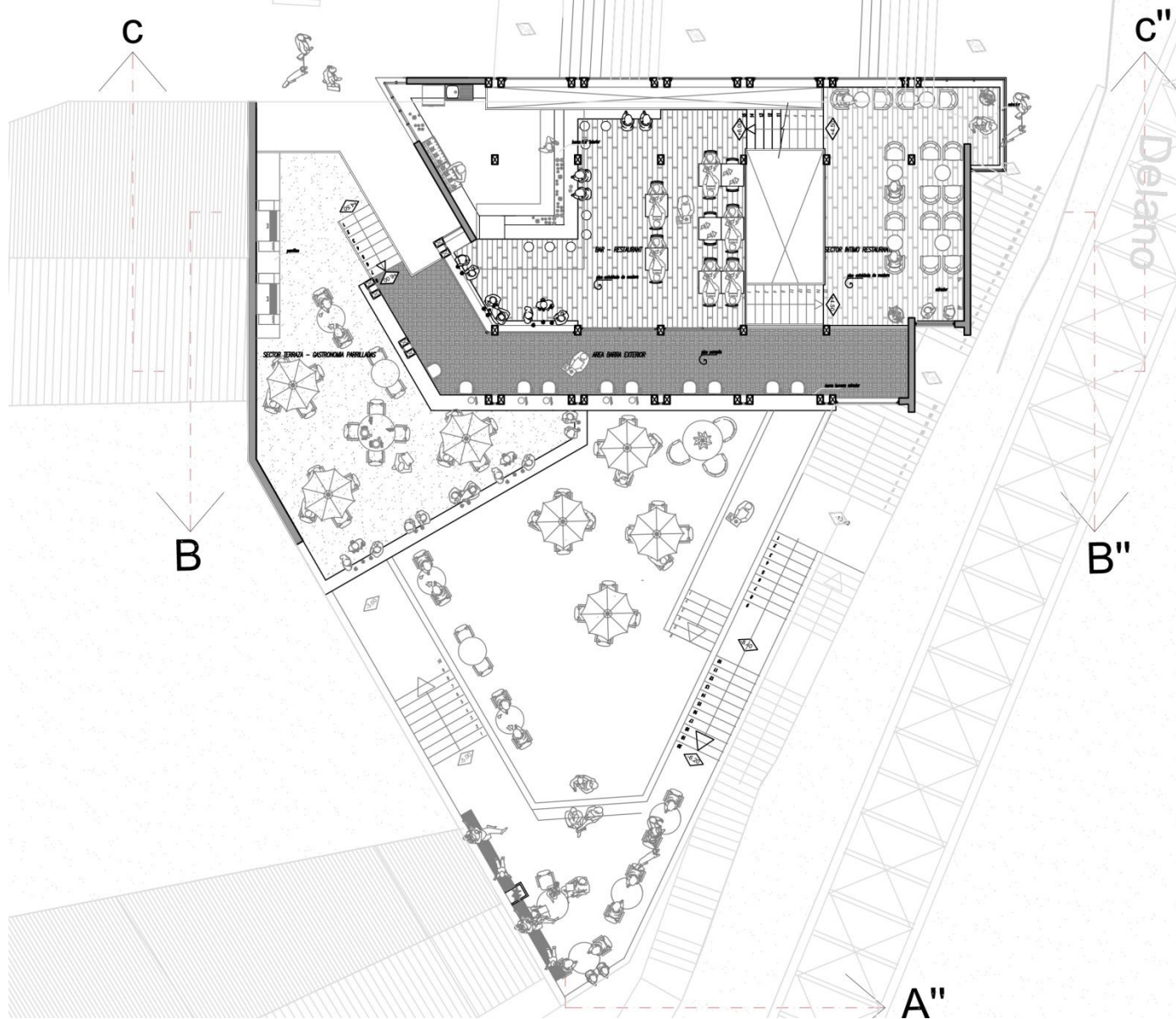
PLANTA NIVEL +/- 0.00
ACCESO RESTAURANT



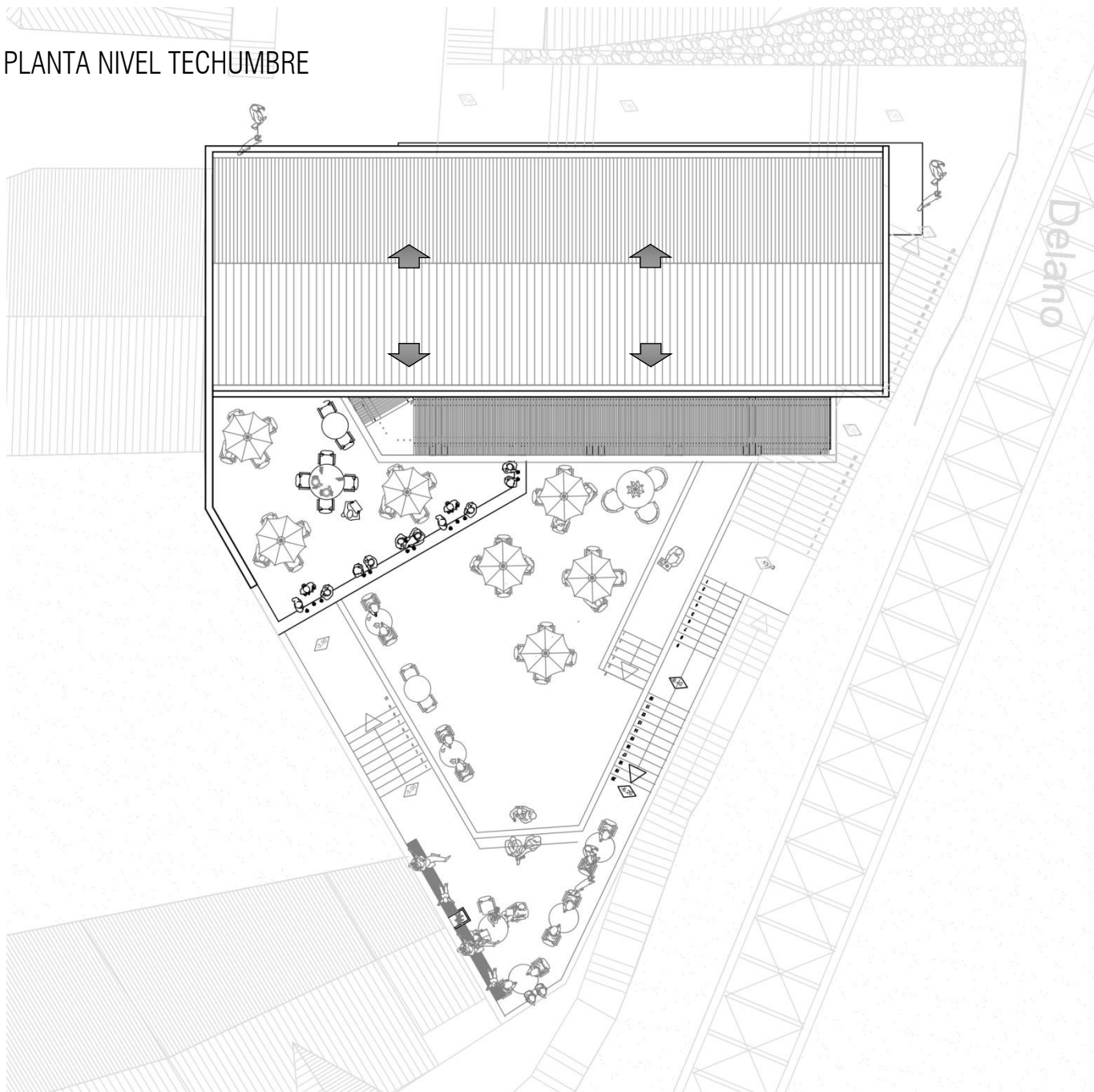
PLANTA NIVEL +3.00
RESTAURANTE
PLANTA NIVEL +4.50
TERRAZA



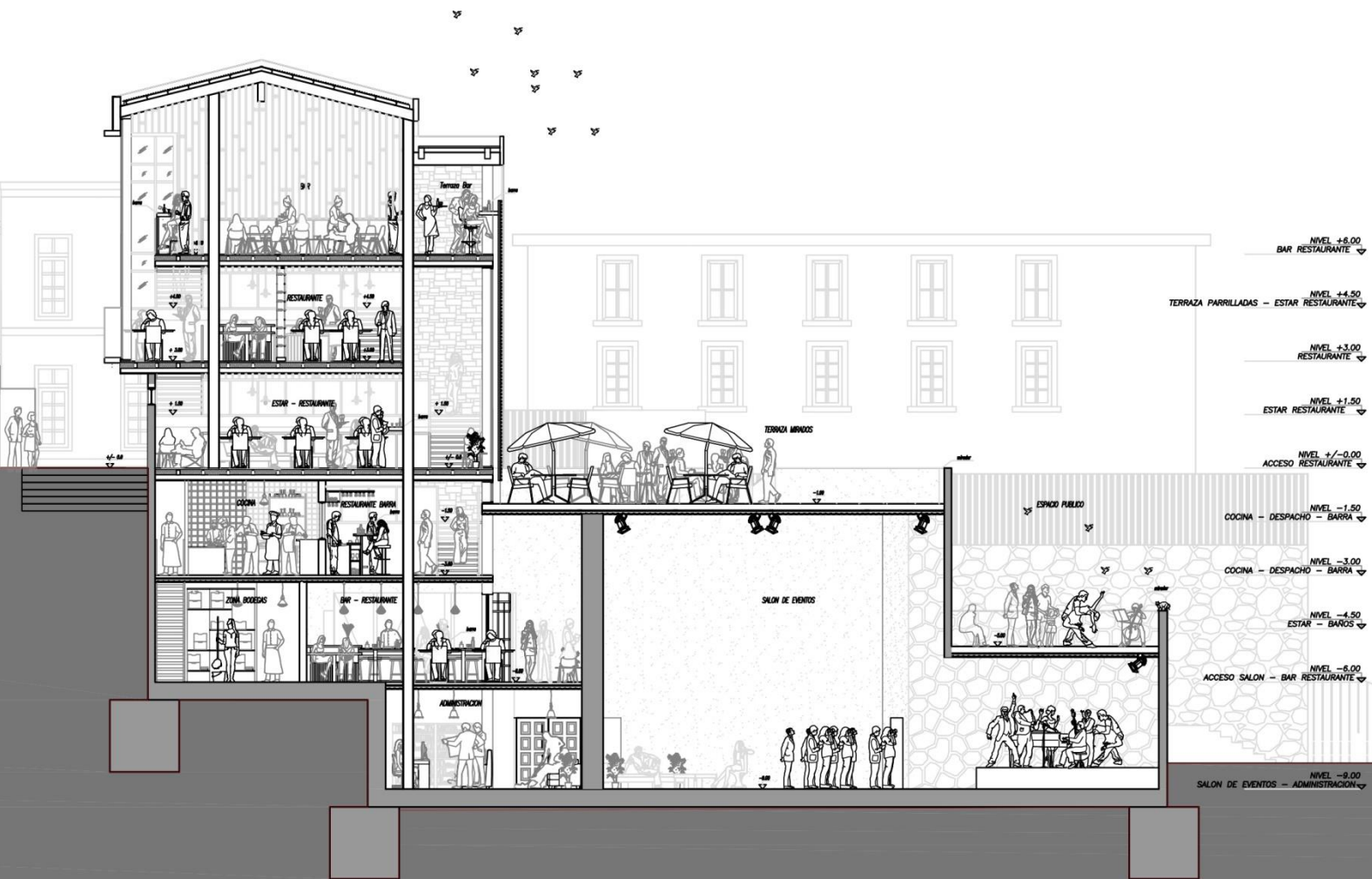
PLANTA NIVEL +6.00
BAR-RESTAURANTE / TERRAZA MIRADOR



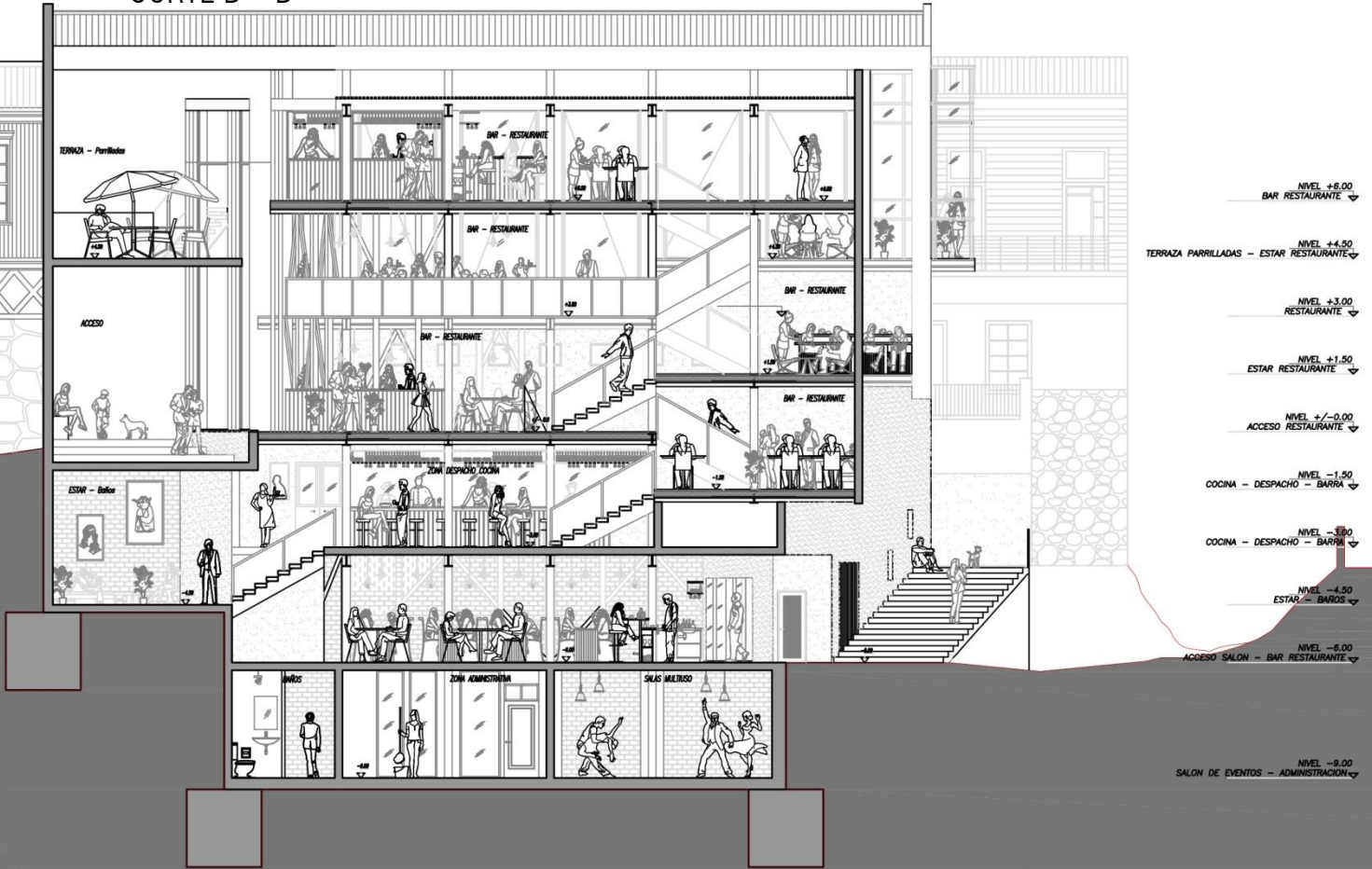
PLANTA NIVEL TECHUMBRE



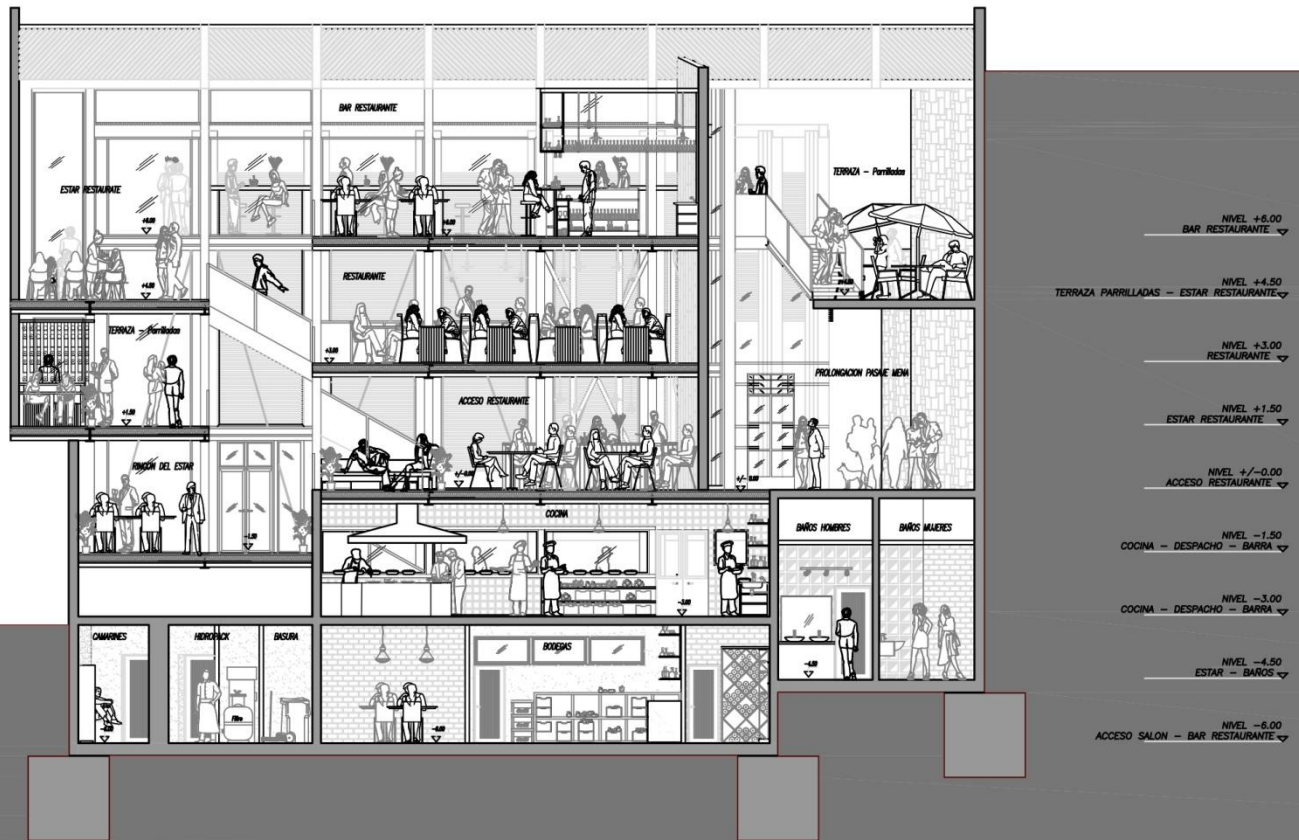
CORTE A – A''



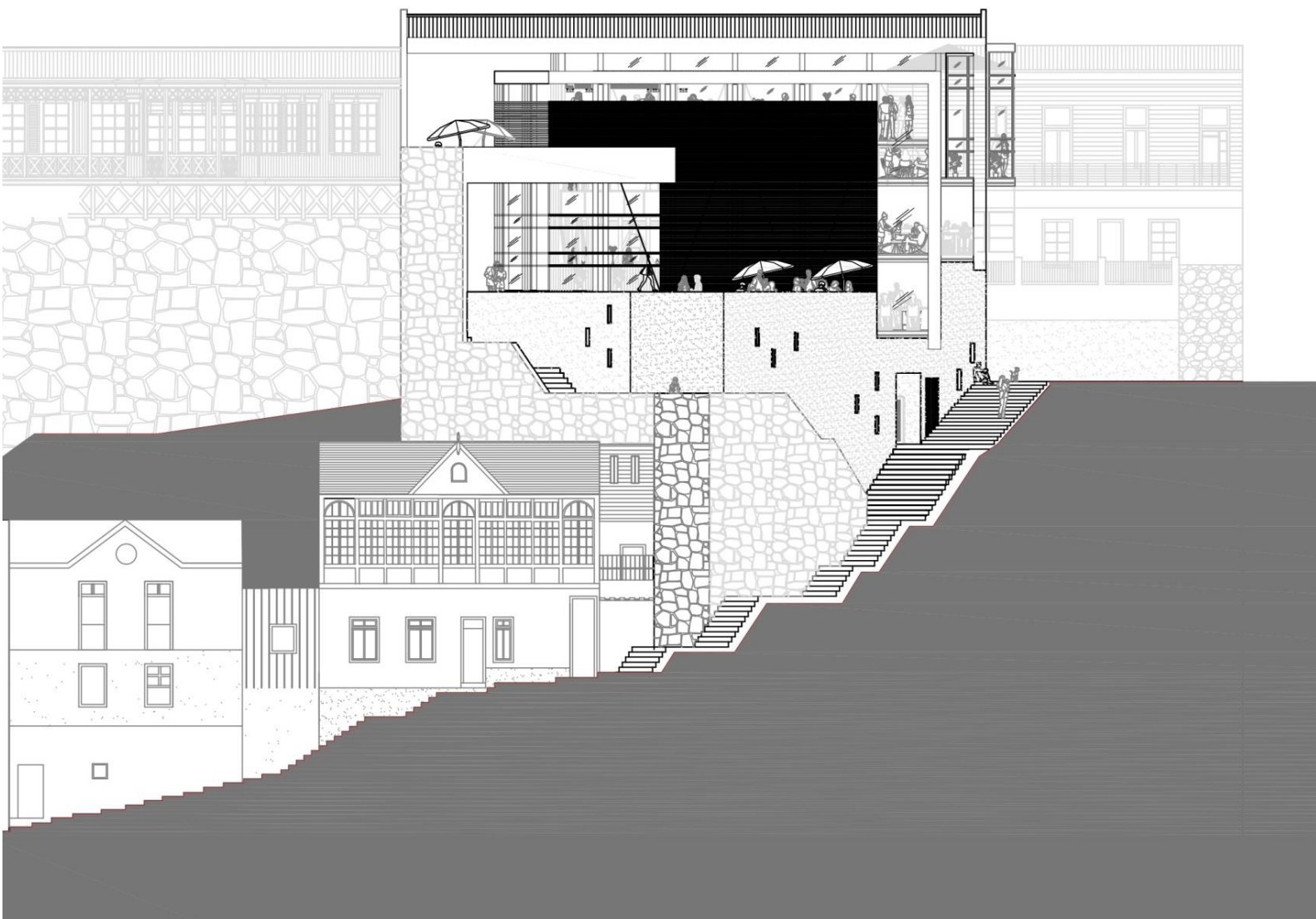
CORTE B – B''



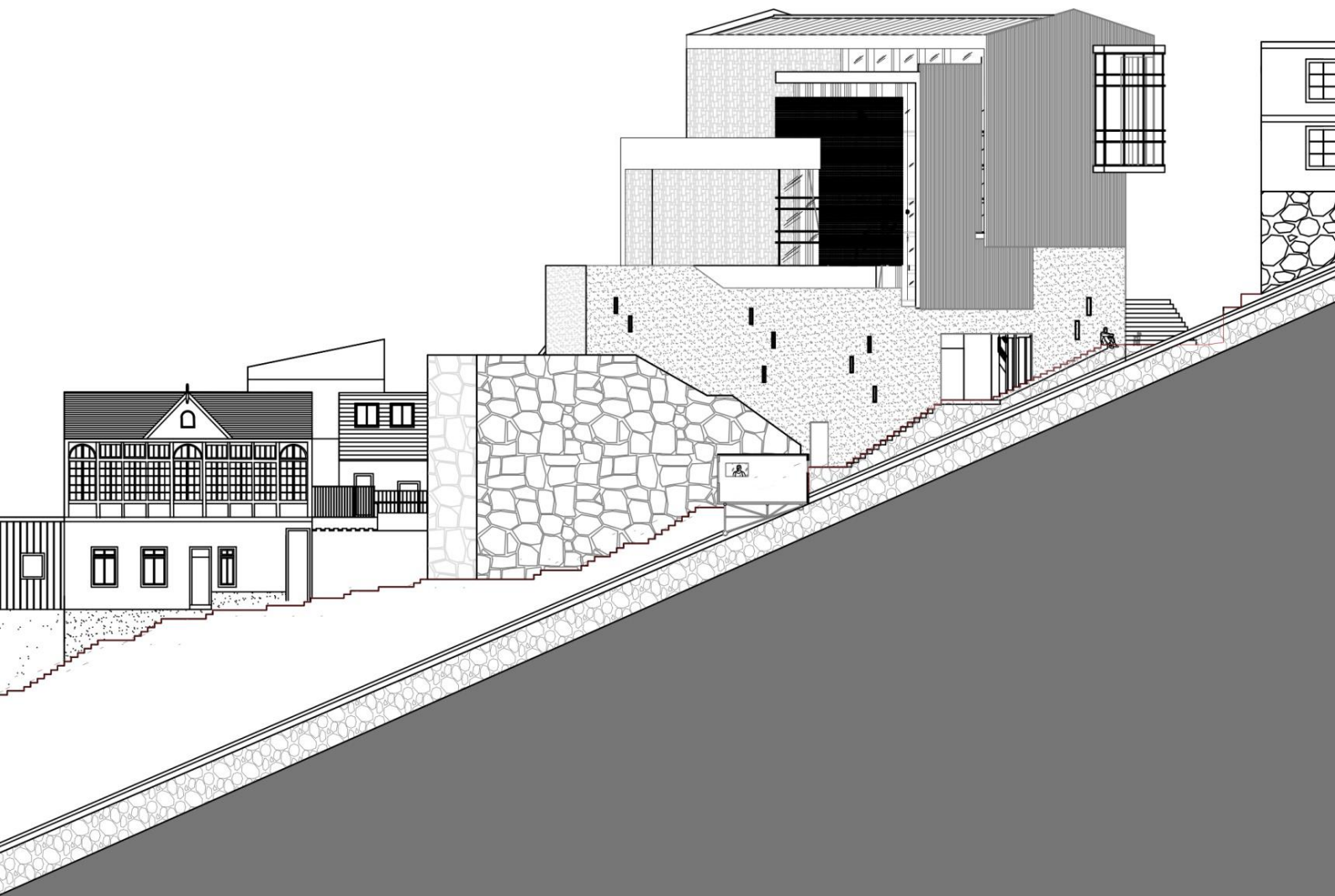
CORTE C – C''



FACHADA FRONTAL
NORESTE



FACHADA LATERAL
NOROESTE



FACHADA TRASERA
SUROESTE



DETALLE ESTRUCTURAL

ISOMETRICA EXPLOTADA

CUBIERTA: ZINC ACANALADO

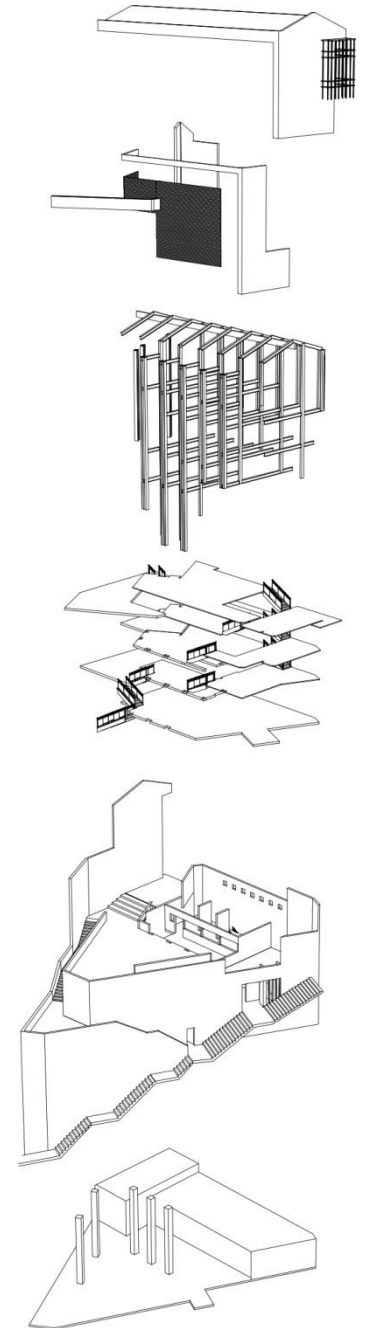
PIEL: MICRO ZINC ACANALADO EN LOS BORDES
LISTONES DE 50X50 mm EN LA PARTE FRONTAL

ESQUELETO: PILARES DE 200X300mm DE ACERO GALVANIZADO
VIGAS H DE 200X300mm DE ACERO GALVANIZADO

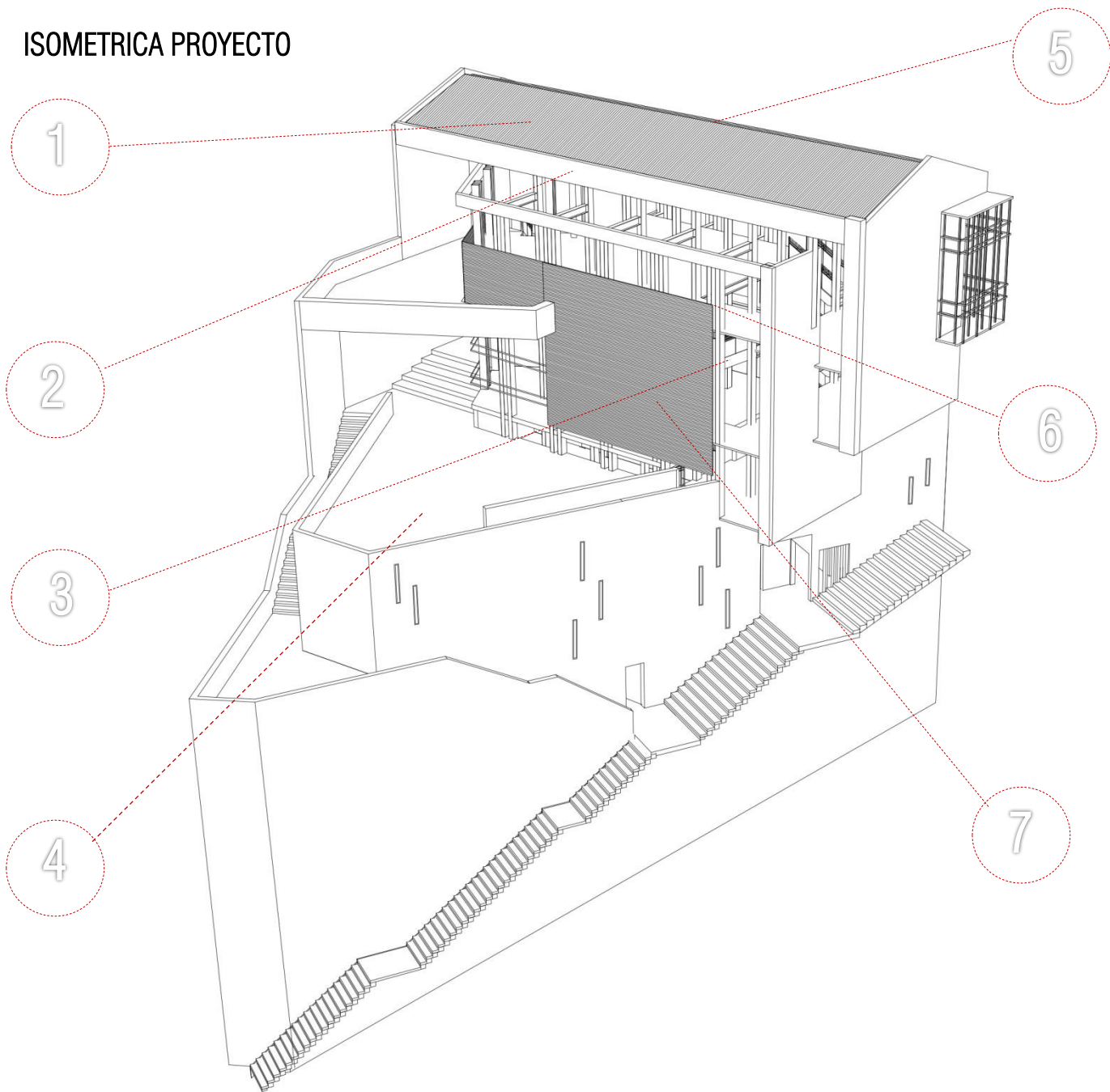
RECORRIDOS Y PISOS: PISOS DE ENTABLILLADO DE MADERA
TABLA PINO OREGON 1''X4''
ESCALERAS PELDAÑO DE ROBLE 50mm
BARANDAS DE LATON NEGRO

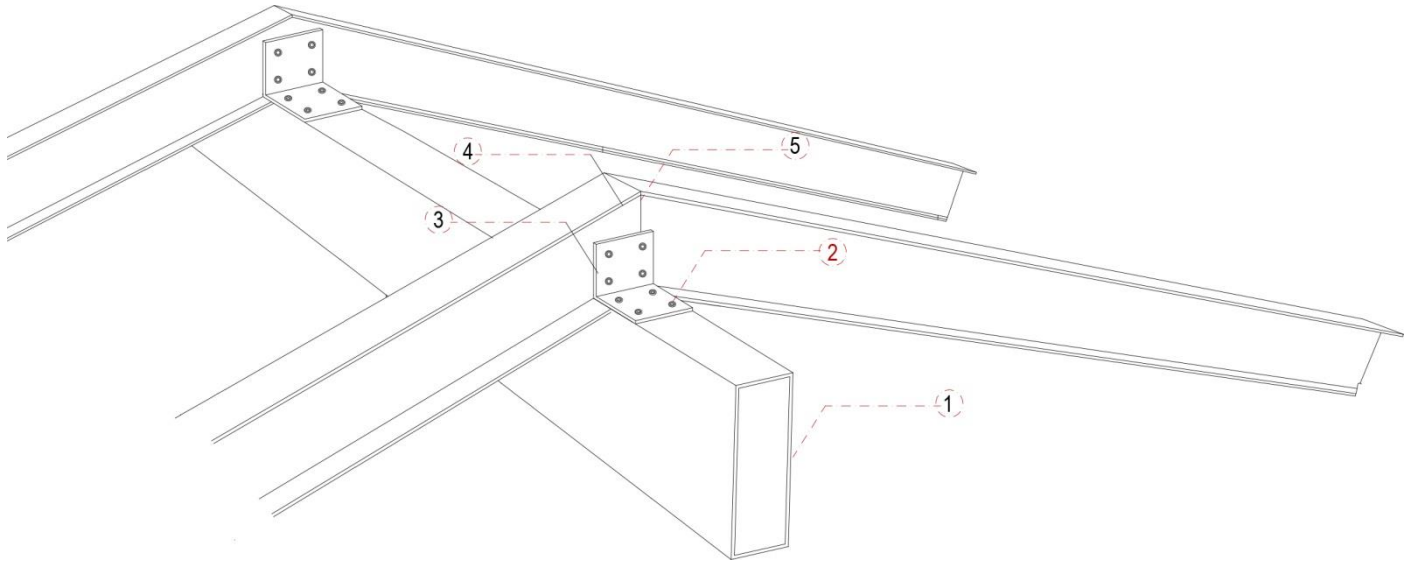
MASA: HORMIGON ARMADO
LOSAS COLABORANTES

BASE: LOSA HORMIGON ARMADO



ISOMETRICA PROYECTO

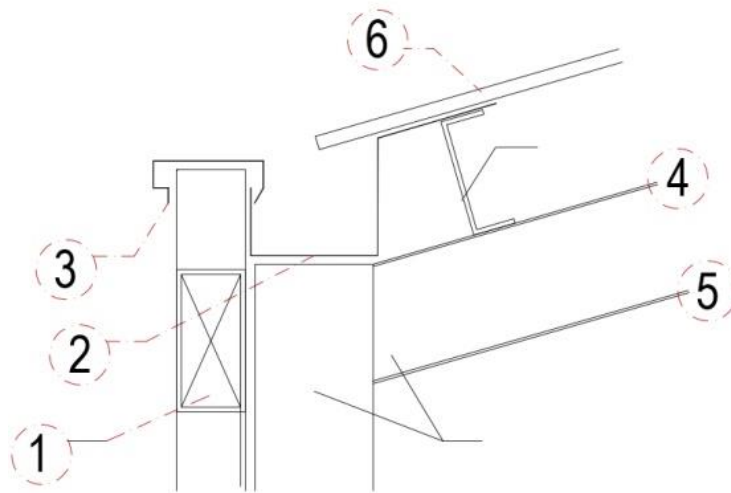




1.-DETALLE ENVIGADO TECHO

ESC. GRAFICA

- 1.- VIGA MADRE RECTANGULAR ACERO GALVANIZADO
- 2.- PERNO DE ANCLAJE SEGUN CÁLCULO ESTRUCTURAL
- 3.- ANGULAR METALICO ACERO [PLETINA] 1mm
- 4.- VIGA ACERO GALVANIZADO "H" 300X200mm
- 5.- SOLDADURA TIPO TIG

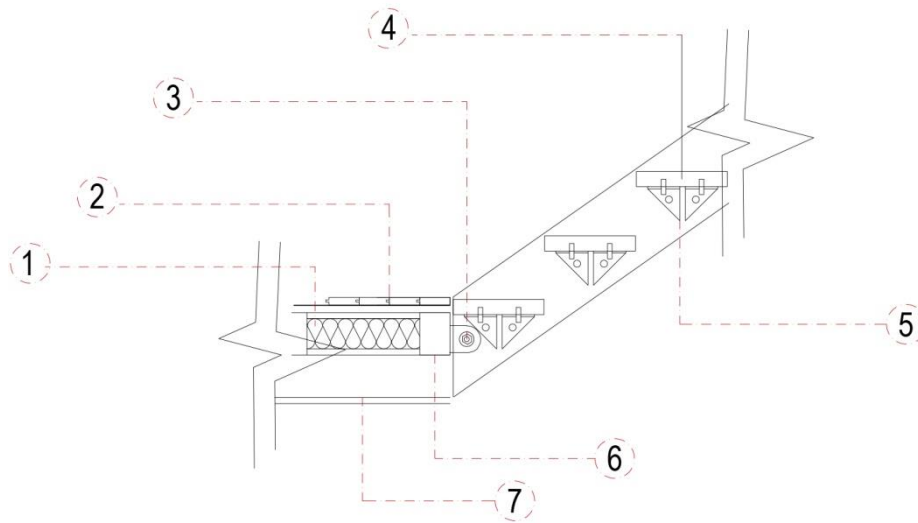


Canalón sencillo

2.-DETALLE ACANALADO

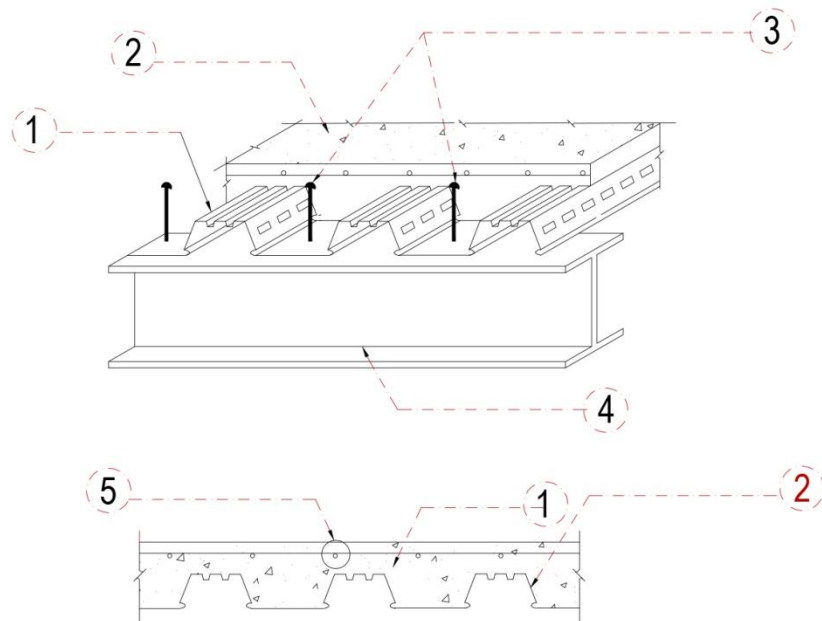
ESC. GRAFICA

- 1.- VIGA DE ACERO 200X300mm
- 2.- CANALON DE CHAPA
- 3.- CHAPA DE CORONACION
- 4.- ENVIGADO SECUNDARIO TECHO TIPO "C" METALICO
- 5.- ESTRUCTURA METALICA ENVIGADO "H" 200X300mm
- 6.- CHAPA DE CUBIERTA



3.-DETALLE ESCALERA INTERIOR SIN ESC.

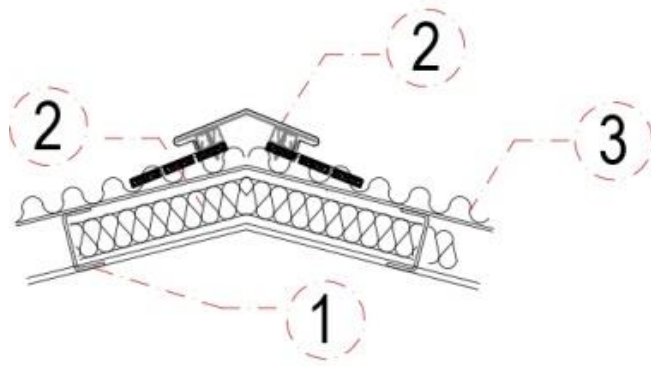
- 1.- LANA MINERAL 100MM
- 2.- TABLA DE PISO PINO OREGON
- 3.- ANCLAJE METALICO
- 4.- PELDAÑO DE MADERA DE ROBLE 50mm ESPESOR
- 5.- ANGULAR METALICO [PLETINA]
- 6.- ENVIGADO DE MADERA PINO OREGON
- 7.- VIGA ESTRUCTURAL "H" 200X300mm



DETALLE DE LOSACERO

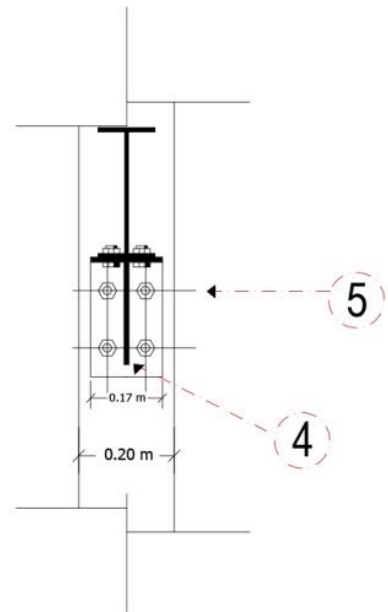
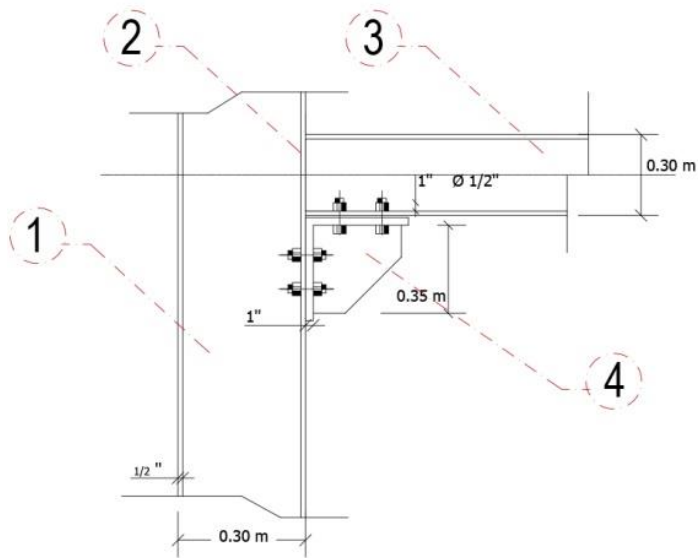
**4.-DETALLE LOSA COLABORANTE
SIN ESC.**

- 1.- LOSACERO "IMSA"
- 2.- CONCRETO SEGUN CÁLCULO ESTRUCTURAL
- 3.- CONECTORES: PERNOS DE 19mm DE DIAMETRO X 100mm DE LONGITUD CON CABEZA
- 4.- VIGA "H" ACERO 200X300mm
- 5.- PARRILLA #3@30



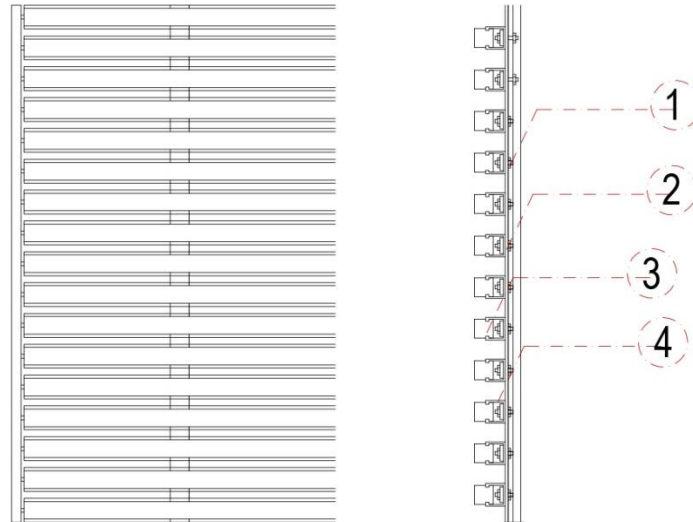
5.-DETALLE CUMBRERA SIN ESC.

- 1.- ENVIGADO SECUNDARIO TECHO TIPO "C" METALICO
- 2.- CUMBRERA DE ACERO
- 3.- LATA ZINC ACANALADO 0.30X851X3660 mm
- 4.- LANA MINERAL 100mm [AISLACION TERMICA]



6.-DETALLE UNION PILARES Y VIGAS ACERO SIN ESC.

- 1.- PILAR DE ACERO RECTANGULAR 200X300mm
- 2.- SOLDADURA TIPO TIG
- 3.- VIGA DE ACERO "H" 200X300mm
- 4.- ESCUADRA ANGULAR Fe [PLETINA]
- 5.- PERNOS SEGUN CÁLCULO ESTRUCTURAL



Lamas horizontales

Fijo
Secciones
Verticales

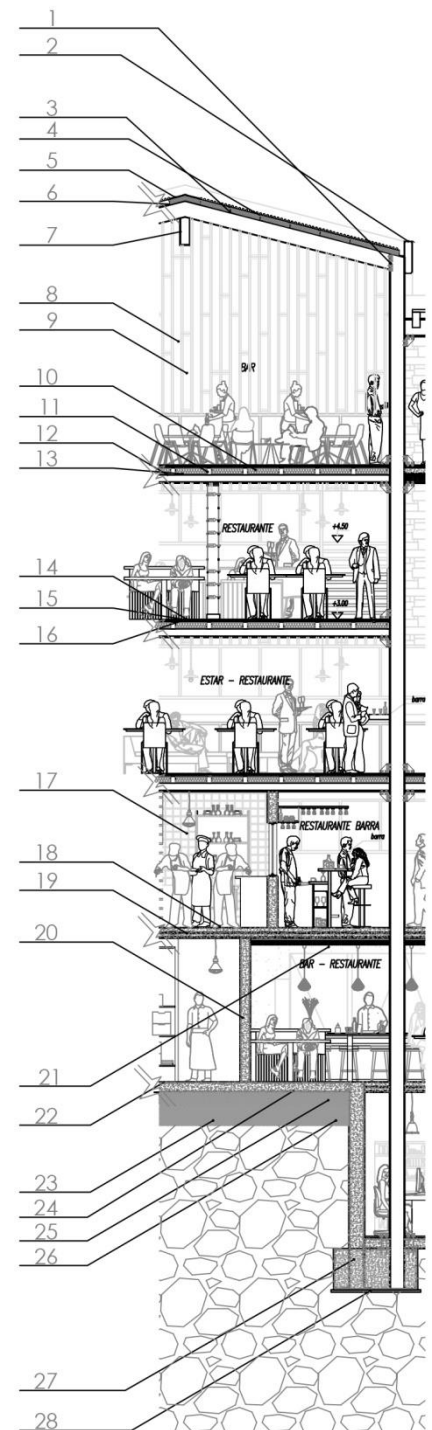
7.-DETALLE FACHADA

SIN ESC.

- 1.- PERNOS DE ANCLAJE SEGUN CÁLCULO
- 2.- PERFIL METALICO 50X50mm
- 3.- LISTON DE MADERA ROBLE 50X50mm
- 4.- ANCLAJE METALICO DE ENCASTRE ACERO GALVANIZADO

ESCANTILLON 1

- 1.- PLETINA DE ACERO GALVANIZADO // UNION VIGA - PILAR
- 2.-CORTAGOTA Fe GALVANIZADO // 0.4 mm
- 3.- PLANCHA ZINCALUM P-11 GRIS CINTAC // 0.30X851X3660 mm
- 4.- CERCHA CANAL "C" // 100X50X5MM
- 5.-TABLA DE CIELO DEMOLICION LAUREL // TABLA 1"X10"
- 6.- AISLACION TERMICA LANA MINERAL // 100MM
- 7.- OSB ESTRUCTURAL // 15mm
- 8.- VIGA ESTRUCTURAL RECTANGULAR ACERO GALVANIZADO // TABLA 1X6"
- 9.- REVESTIMIENTO TABLA DE ROBLE CEPILLADO // TABLA 70X2440X10mm
- 10.- REVESTIMIENTO TABLA DE RAULI CEPILLADO // TABLA 70X2440X10mm
- 11.- AISLACION LANA MINERAL // 100mm
- 12.- ENVIGADO SECUNDARIO PINO OREGON // 4"X5"
- 13.- TERCiado ESTRUCTURAL // 18mm
- 14.- TERCiado ESTRUCTURAL // 18mm
- 15.- TABLA DE PISO PINO OREGON // 1"X4"
- 16.- LAMINA DE AISLACION ACUSTICA IMPACTODAN - SONOFLEX // 2mm
- 17.- CIELO VOLCANITA ST // 15mm
- 18.- REVESTIMIENTO LOSETAS VINILICAS
- 19.- PISO VINILICO CORINAGRIP RIVA // 5mm
- 20.- LOSA COLABORANTE // SEGUN CÁLCULO
- 21.- MURO H.A Y ENFIERRADURA // SEGUN CÁLCULO
- 22.- ENCIELADO TABLA 1X4 // TERMINACION ROBLE OSCURO
- 23.- LOSA H.A. Y ENFIERRADURA // SEGUN CÁLCULO
- 24.- MURO HORMIGON A LA VISTA
- 25.- EMLANTILLADO HORMIGON POBRE
- 26.- RIPIO COMPACTADO
- 27.- SUELO COMPACTADO
- 28.- FUNDACION ENFIERRADURA Y ESTRIBOS // SEGUN CALCULO
- 29.- EMLANTILLADO HORMIGON POBRE



ESCANTILLON 2

- 1.- TUBO RECTANGULAR Fe // ACERO GALVANIZADO
- 2.- VIGA ESTRUCTURAL "H" 300X200
- 3.- ESCUADRA Fe // 5MM
- 4.- PERNO ANCLAJE DE EXPANSION // HILTI
- 5.- SUBESTRUCTURA CELOSIA LAMAS DE ALUMINIO EXTRUIDO,
// SECCION 50 x 50 mm
- 6.- CORDILLERA CERAMICA MARA TOSTADO, // SECCION 450X450 mm
- 7.- CAPA SEPARADORA GEOFIM/IMPERMEABILIZACION LAMINA ASFALTICA/
CAPA SEPARADORA GEOFIM / LANA MINERAL / FIELTRO UKO 10/40 LISO
- 8.- LOSA COLABORANTE // SEGUN CALCULO ESTRUCTURAL
- 9.- ENSIELADO TABLA 10X40 mm // TERMINACION ROBLE / RAULI INTERCALADO
- 10.- REVESTIMIENTO PIEDRA TUNGUR CREMA VETEADA // 0.25 m2 PETRA
- 11.- VIDRIO LAMINADO 8mm
- 12.- PELDAÑO DE ROBLE // 42X1100X300 mm
- 13.- BARANDA DE LATON NEGRO 3mm
- 14.- REVESTIMIENTO PIEDRA TUNGUR CREMA VETEADA // 0.25 m2 PETRA
- 15.- MARCO VENTANAL PINO OREGON DEMOLICION // 2"X4"
- 16.- MARCO VENTANAL PINO OREGON DEMOLICION // 2"X4"
- 17.- SUELO HORMIGON PULIDO
- 18.- LOSA COLABORANTE H.A // SEGUN CALCULO
- 19.- PILAR 600X600mm DE H.A Y ENFIERRADURA // SEGUN CÁLCULO
- 20.- VENTANA PVC TERMOPANEL LÍNEA SS25 CORREDERA- NEGRO
// VEKA CHILE S.A
- 21.- MURO HORMIGON PULIDO
- 22.- SUELO NATURAL

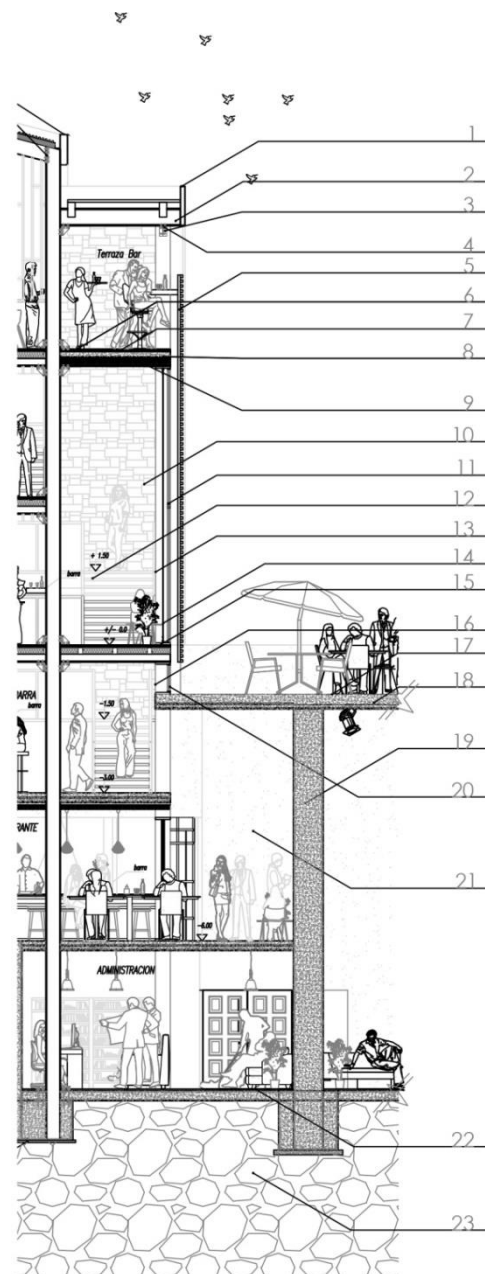
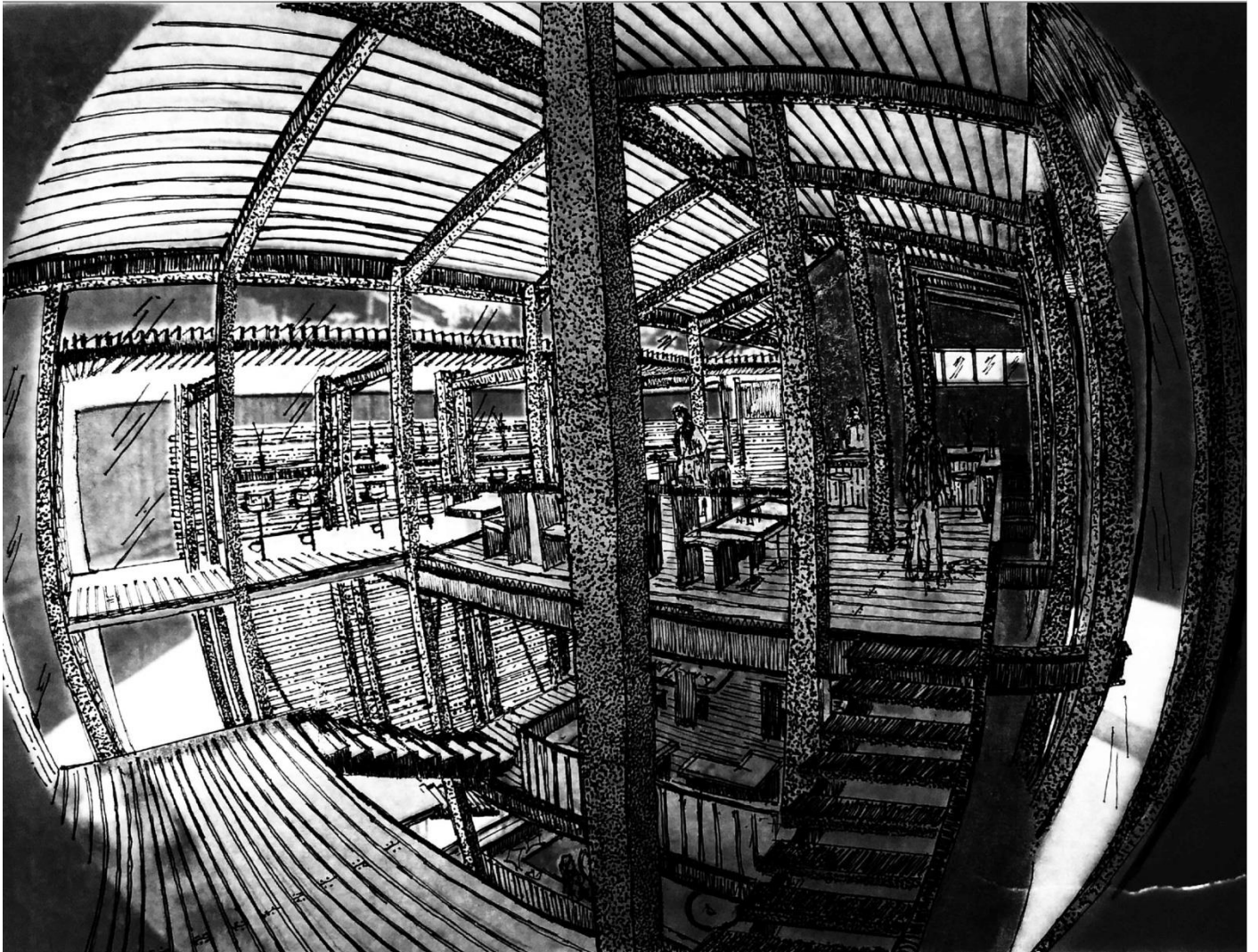
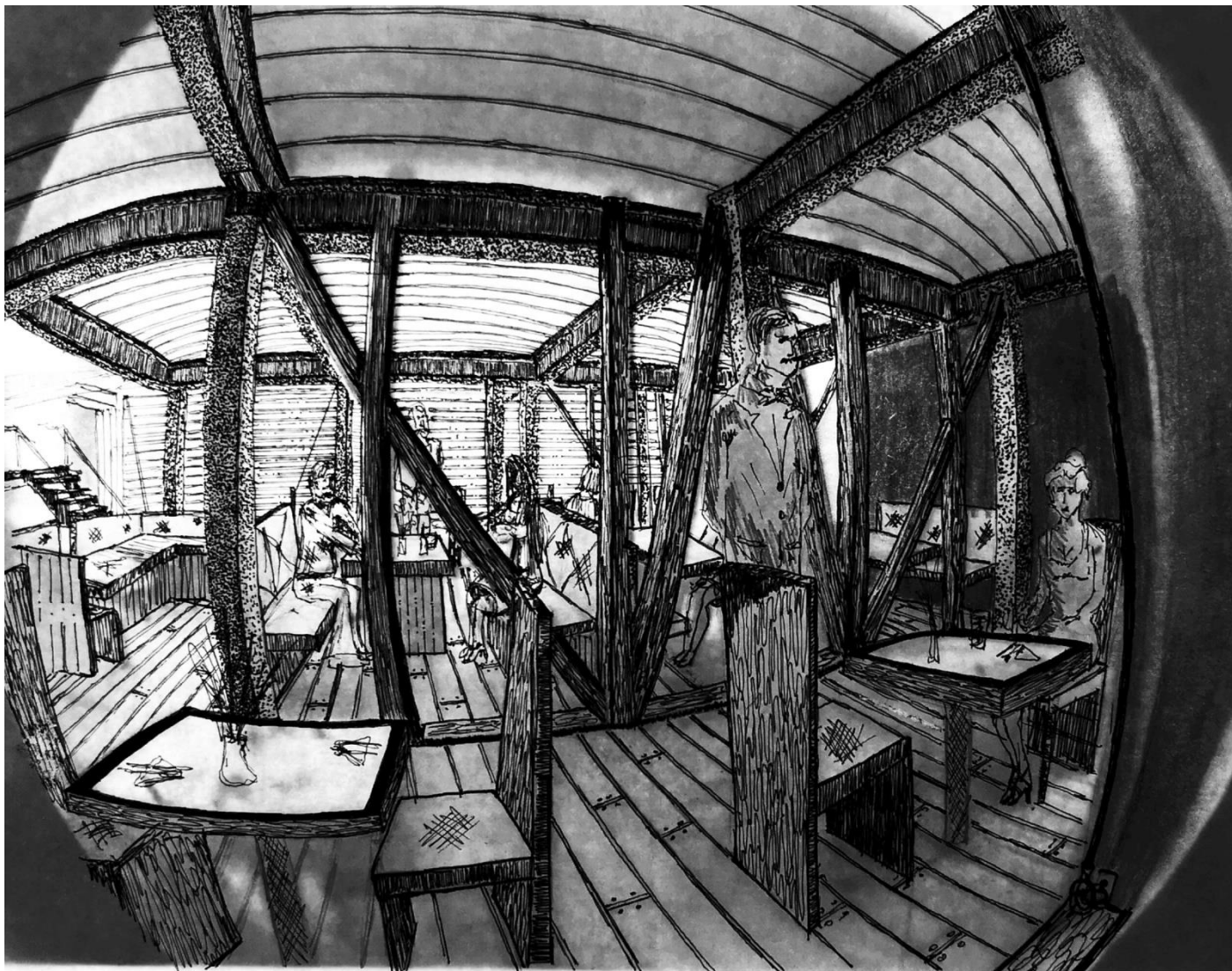


IMAGEN PROYECTO

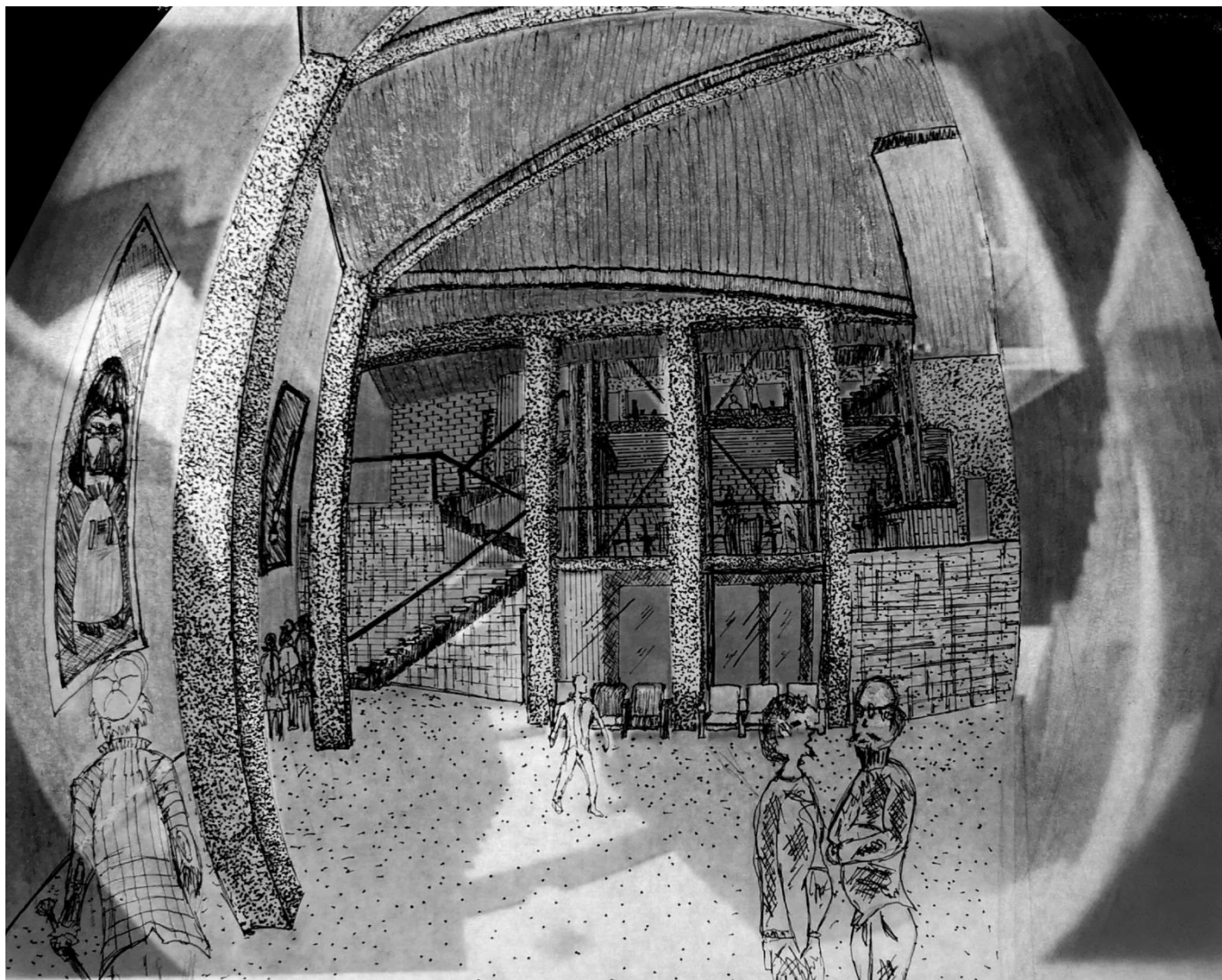
INTERIOR 1



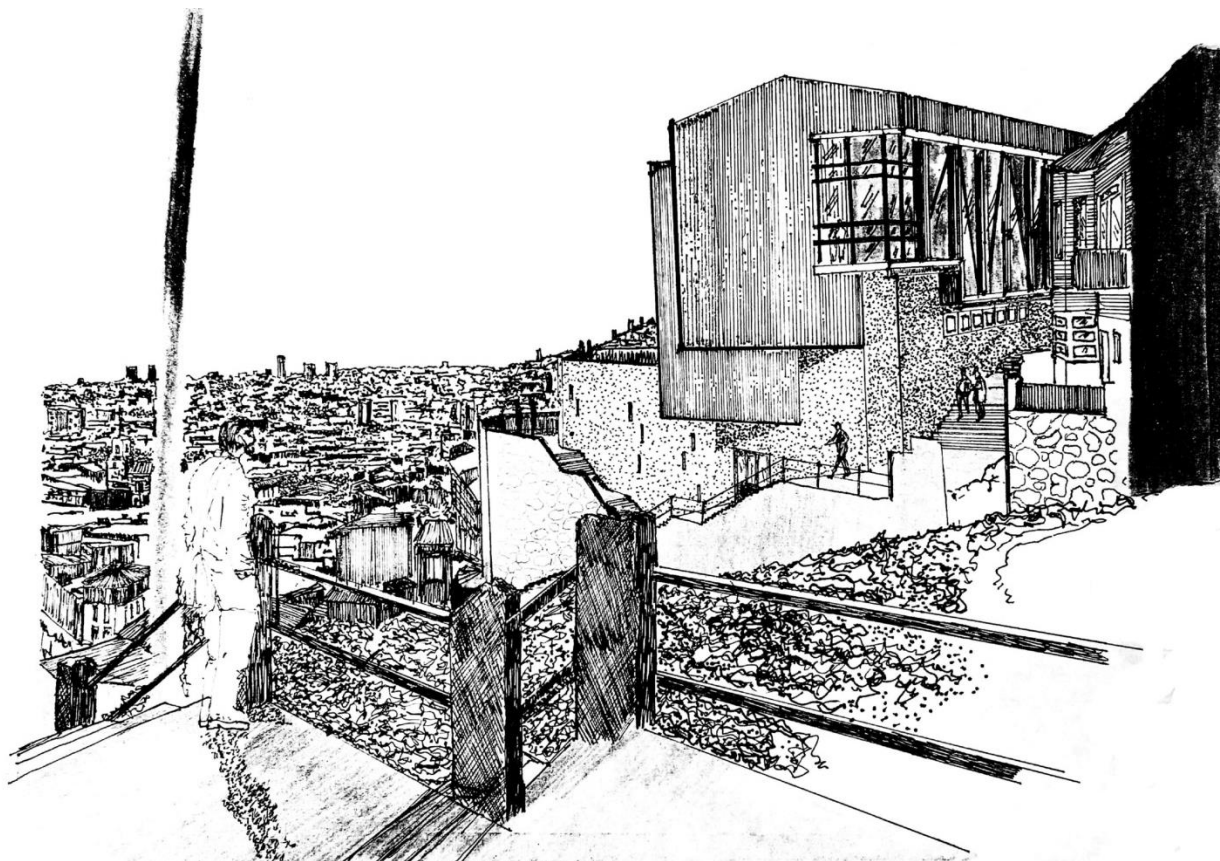
INTERIOR 2



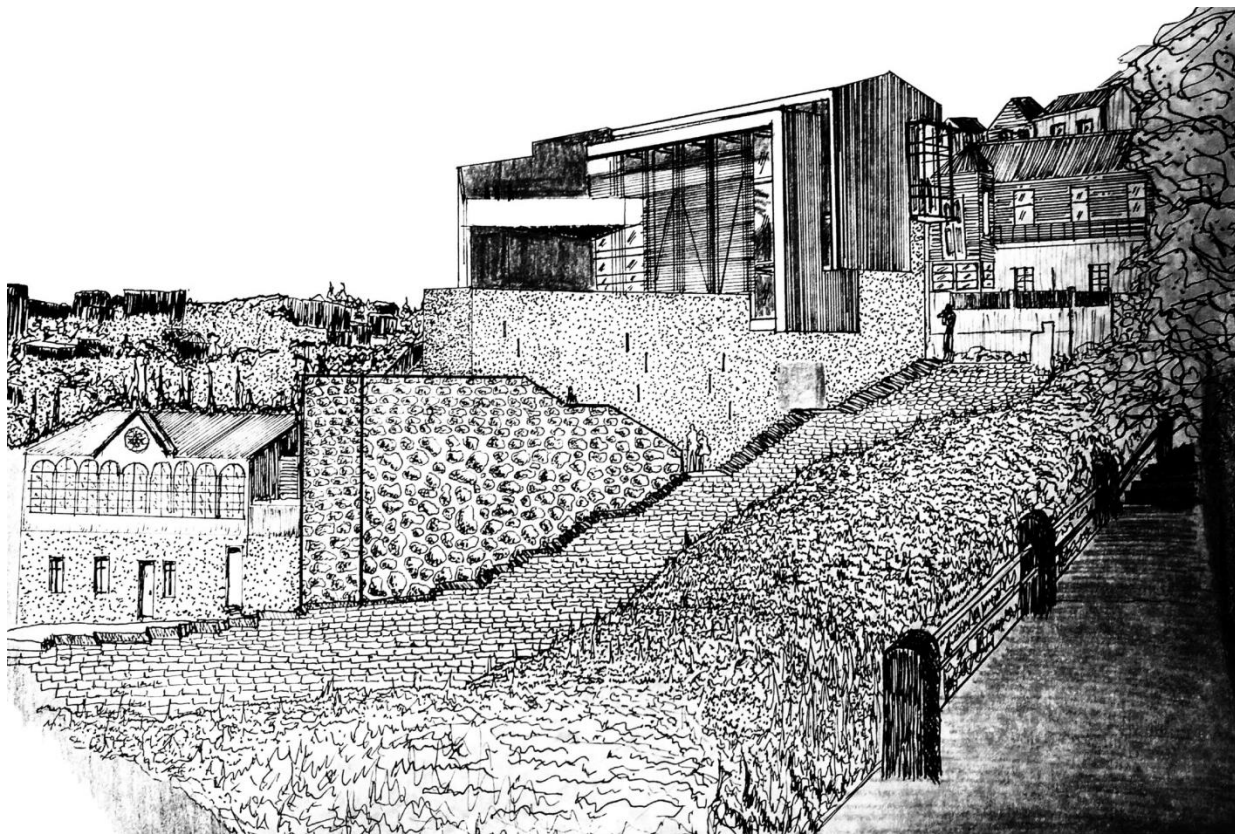
INTERIOR 3



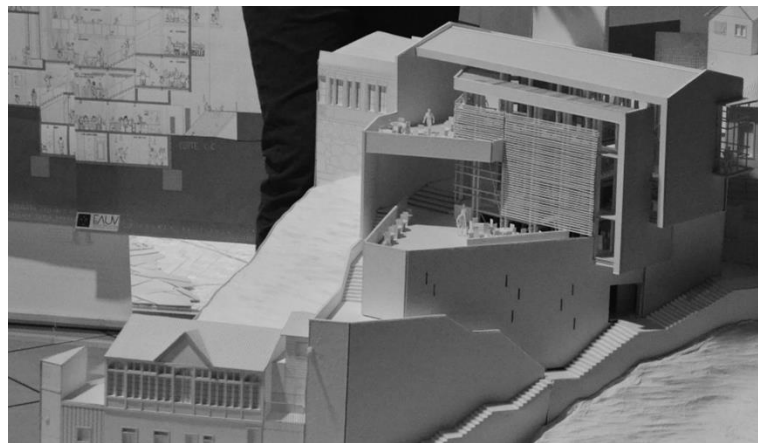
TRANSEUNTE 1



TRANSEUNTE 2



PRESENTACION FINAL



INTERIOR MAQUETA





