



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**SIGNIFICADOS EN TORNO A LA VIOLENCIA SOCIAL EXPERIMENTADA POR
FAMILIAS HOMOPARENTALES DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO**

POR:

DANIELA CARROZA

VERÓNICA GIBBS

VALESKA HIDALGO

JOSELINE JOJOT

NATALIA RAMÍREZ

PROFESOR GUÍA:

JUAN ANTONIO BUSTAMANTE DONOSO

**Seminario de Título presentado a la Escuela de Psicología de la Universidad de
Valparaíso para optar al Título Profesional de Psicólogo**

VALPARAÍSO, DICIEMBRE DE 2015

AGRADECIMIENTOS

A lo largo de este proceso son muchas las personas a las que quisiera agradecer. No obstante, no mencionaré a nadie en particular... Si alguna vez fuiste el responsable de una sonrisa, una palabra de aliento, un buen momento, un voto de confianza, un sentimiento genuino, una conversación profunda, una mirada cómplice, una fuente de descarga, unos puchos conversados, o alguna otra cosa que hayamos fumado, un carrito bien disfrutado... A quien fue: una amistad, un maestro, un amor, un compañero... Gracias. Gracias por ayudarme a quitar los fantasmas que muchas veces nublaban mi entender y no me dejaban ver con las cosas con claridad, gracias por reafirmarme que soy capaz, gracias por ser parte de mi transformación, gracias por librarme de la soledad, gracias por tu interés en derribar la barrera y conocerme tal cual soy... A todos ustedes muchas gracias...

Daniela Carroza

A mi esposo, quien con su entrega siempre me respaldó, con su confianza me llenó de fortaleza y con su amor siempre me alentó

A mi hija, quien con su inminente llegada me hizo sacar fuerzas que no sabía que tenía

A mi padre, por ser siempre un pilar en mi vida, por jamás dejar de confiar en mí

A mi madre, por darme valores y su ejemplo de esfuerzo y valentía

A mi hermana, por su amor y entrega incondicional

Y a Dios, porque sin él simplemente nada hubiese sido posible

Muchas gracias

Verónica Carolina Gibbs Flores

Son tantas las personas que han contribuido en mi formación, que en primer lugar quiero agradecer a todas las personas que alguna vez hicieron que sonriera o se preocuparon de cubrir mis necesidades mientras yo estudiaba o con una simple palabra de ánimo me dieron la energía suficiente para seguir este largo camino, que fue duro pero lleno de satisfacciones y aprendizajes. No puedo dejar de agradecer a mi madre por todas las velas que encendió en mi nombre y por el apoyo, comprensión y compañía durante todo este proceso. A mi padre por creer en mí, por el apoyo, y por los valores inculcados todos estos años. A mis abuelos por estar siempre presentes de alguna manera. A mi hermano Felipe y sobrina Isabella porque sus presencias hacen mis días más felices. A Joel por su compañía, amor y por desconectarme de todo en los momentos precisos. Agradezco a mis tías Inés y María por considerarme como una hija más y por estar siempre conmigo en los momentos más importantes de mi vida. A mis padrinos Gina y Gabriel porque siempre confiaron en mi capacidad y sé que están muy orgullosos de mí. A todos mis primos y amigos porque siempre me dieron los ánimos suficientes para continuar y no bajar los brazos. A los profesores que dejaron una huella en mi vida y creyeron en mí y jamás me quitaron las alas para volar. A mis compañeras (Naty, Dani, Jojo y Vero) por el hermoso equipo que se formó y el trabajo maravilloso que tuvimos como resultado. Y finalmente a Cherry por ser mi fiel compañera de estudios.

Valeska Hidalgo

Quiero agradecer, en primer lugar a mis padres, a mi padre por enseñarme lo que es la perseverancia, a mi madre por siempre apoyarme e incentivar me con amor. A mis amigos: mi mejor amiga, por escuchar pacientemente mis quejas, a mis amigas del colegio por estar siempre cuando más lo necesité, y a mis amigos que conocí durante el tiempo en la escuela, con quienes entre estudios y carretes forjamos grandes lazos que sin duda persistirán en el futuro, a mis compañeras de tesis, el mejor equipo de trabajo en el cual estuve, a nuestro profe, por ser paciente y eficiente en su rol como guía. Y por último mención especial a mi gato “chancho”, eterno compañero de noches de estudio, informes y avances, se suponía que viviríamos este proceso juntos, sin embargo ya no está a mi lado, sólo entre mis recuerdos.

Joseline Jojot

Quiero agradecer infinitamente a las personas que formaron parte de este proceso tan lindo, a quienes me dedicaron una sonrisa, una palabra de aliento, una noche en vela con tal de ayudar.

A mi madre, la que siempre me brindó la fuerza y el apoyo necesario para salir adelante durante toda mi vida. Un ejemplo de superación.

A mi padre, por su compañía durante las frías mañanas y por su cariño.

A mi Yaya, por las comidas ricas y por su preocupación de cada día.

A mi hermano Gonzalo, por la palabra de aliento y las palmaditas en mi espalda.

A mi grupo de trabajo, el mejor de la historia.

A mis amigos, mis incondicionales que me acompañaron, los que nunca perdieron la fe en mí.

Y por último a Charlotte, por sus demostraciones de cariño gatuno espontáneo que amenizaban las tareas.

Natalia Ramírez Órdenes

Como grupo, no podemos dejar de agradecer a las personas que decidieron participar en esta investigación, a quienes decidieron brindar su apoyo mediante el Documento Colectivo, y principalmente a nuestro profesor guía Juan Antonio, por la infinita paciencia y apoyo durante el proceso completo.

INDICE

INDICE.....	4
1. RESUMEN	7
2. INTRODUCCIÓN.....	8
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	23
5. OBJETIVOS.....	23
5.1 Objetivo general:.....	23
5.2 Objetivos específicos:	23
6. MARCO TEÓRICO	24
6.1 Epistemología.....	24
6.1.1 Construccionismo Social o Socioconstruccionismo	24
6.1.2 Postestructuralismo	25
6.1.3 Postmodernidad, postfeminismo.....	26
6.1.4 Los postulados esencialistas	27
6.1.5 La crítica a los postulados esencialistas.....	28
6.2 Conceptos fundamentales.....	29
6.2.1 Heteronormatividad y patriarcado	29
6.2.2 Sexo y género.....	30
6.2.3 Identidad sexual	31
6.2.4 Identidad de género.....	32
6.2.5 Orientación sexual	32
6.3 Diversidad y Disidencia sexual	33
6.3.1 Diversidad sexual.....	33
6.3.2 Disidencia sexual	34
6.4 Familias y adopción	36
6.4.1 Familia	36
6.4.2 Familia patriarcal	38
6.4.3 Familia homoparental	39
6.4.4 Adopción.....	41

6.5	Violencia social	43
6.5.1	Violencia	43
6.5.2	Violencia social en población LGTB.....	44
6.5.3	Violencia por odio.....	45
6.5.4	Violencia social institucional y organizacional a la población LGTB	46
6.6	Relatos, Narrativas y Significados	47
6.6.1	Características de la Estructura Narrativa.....	49
7.	MARCO METODOLÓGICO	52
7.1	Metodología cualitativa.....	52
7.2	Diseño de la investigación: Narrativo biográfico.....	53
7.3	Participantes	55
7.4	Procedimiento.....	55
7.5	Técnica de recolección de datos.....	57
7.6	Análisis de datos: Análisis narrativo de Mc Leod.....	59
7.6.1	Adaptación del Análisis de las entrevistas de triangulación.....	63
7.7	Documento Colectivo.....	64
8.	PLANIFICACIÓN.....	67
9.	ANÁLISIS NARRATIVO	68
9.1	Análisis Narrativo de la entrevista de Ana y Camila	69
9.1.1	FASE 1: Preliminar.....	69
9.1.2	FASE 2: Microanálisis.....	122
9.1.3	Resultados Entrevista Ana y Camila.....	182
9.2	Análisis Narrativo de la Entrevista de Triangulación de Ana y Camila	186
9.2.1	Fase 1: Preliminar	186
9.2.2	Fase 2: Microanálisis	186
9.2.3	Resultados de la Entrevista de Triangulación de Ana y Camila.....	198
9.3	Análisis Narrativo de la entrevista de Pamela y Jesús	199
9.3.1	FASE 1: Preliminar.....	199
9.3.2	FASE 2: Microanálisis.....	230
9.3.3	Resultados de la Entrevista de Pamela y Jesús	262

9.4	Análisis Entrevista de Triangulación de Pamela y Jesús	264
9.4.1	FASE 1: Preliminar.....	265
9.4.2	FASE 2: Microanálisis.....	265
9.4.3	Resultados Entrevista de Triangulación Pamela Jesús	275
9.5	Análisis Narrativo de la entrevista de Catalina y Alejandra	276
9.5.1	FASE 1: Preliminar.....	276
9.5.2	FASE 2: Microanálisis.....	296
9.5.3	Resultados Entrevista Catalina y Alejandra.....	335
9.6	Análisis Entrevista de triangulación Catalina y Alejandra.....	338
9.6.1	FASE 1: Preliminar.....	338
9.6.2	FASE 2: Microanálisis.....	338
9.6.3	Resultados de Entrevista de triangulación de Catalina y Alejandra	348
9.7	FASE 3: Comunicación De Hallazgos.....	349
10.	RESULTADOS GENERALES	350
11.	CONCLUSIÓN.....	357
12.	DISCUSIÓN Y PROYECCIONES	368
13.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	370
14.	ANEXOS	377
14.1	Guión de Entrevista Biográfico-narrativo semiestructurada a familias homoparentales 377	
14.2	Guión de Entrevista Focalizada semiestructurada a familiares y/o amigos de familias homoparentales.....	378
14.3	Entrevista N° 1	379
14.4	Entrevista N° 1.2	407
14.5	Entrevista N°2	433
14.6	Entrevista N° 3	461
14.7	Entrevista de triangulación Ana-Camila	490
14.8	Entrevista de Triangulación Pamela-Jesús.....	495
14.9	Entrevista de Triangulación de Catalina y Alejandra.....	499
14.10	Documento Colectivo.....	503

1. RESUMEN

Vivimos en una sociedad dominada por un discurso patriarcal, donde la postura hegemónica de la heteronormatividad es validada sin cuestionamientos, subestimando a las personas que se separan de este discurso dominante donde sólo se consideran la existencia de dos alternativas sexuales, de igual modo la comunidad desprecia la diversidad sexual viéndola como anormal, llegando a fuertes actos de discriminación y violencia social. Debido a esto es que en la presente investigación nos centramos específicamente en cómo viven la violencia social las familias homoparentales de nuestro país. Es por este motivo que como investigadoras nos planteamos la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los significados que surgen acerca de la violencia social que perciben en sus experiencias de vida las familias homoparentales, pertenecientes a la Quinta Región de Chile en el año 2015? Siendo nuestro objetivo general: conocer los significados que poseen las familias homoparentales acerca de la violencia social por medio de sus narrativas, y los objetivos específicos: identificar los significados en torno a la violencia social que presentan las familias homoparentales, distinguir las necesidades de las familias homoparentales vinculadas a la violencia social y por último identificar las formas de opresión a las que son sometidas las familias homoparentales. La metodología de investigación que utilizamos es cualitativa, que contempla la recolección de datos mediante la entrevista biográfico-narrativa. Además de realizar entrevistas de triangulación a amigos de las familias. El análisis posterior de los relatos se realizó mediante el método de análisis narrativo de John Mcleod.

Se concluye que la violencia social esta invisibilizada en las familias, en el sentido de que hay muchos vacíos legales respecto al tema, llevándolas a vivir ocultas dentro de la sociedad y a refugiarse dentro de su círculo más cercano. Además consideramos el miedo que presentaron las familias en sus discursos como un factor predisponente para trastornos con sintomatología ansiosa. Todo esto debido al discurso social heteronormativo imperante donde hay una sobrevaloración de la familia patriarcal.

Palabras claves: familia homoparental, violencia social, diversidad sexual, metodología cualitativa.

2. INTRODUCCIÓN

*El vínculo que te une a tu auténtica
familia no es de sangre,
sino de respeto y goce mutuo.
(Richard Bach)*

El tejido social contemporáneo se configura como un campo abierto a la diversidad y la inclusión de grupos antes marginados por los rígidos discursos hegemónicos en torno a aspectos como la constitución familiar, las preferencias sexuales, los métodos de crianza, etc. Esta apertura a la diversidad e invitación a la inclusión es, en teoría, un gran avance en materia de derechos humanos y respeto por el otro, sin embargo, en la práctica, esto no siempre es llevado a cabo y a diario somos testigos de cómo en lo cotidiano y a través de los medios de comunicación existen situaciones que faltan al principio básico de la libertad de acción y el respeto incondicional de ésta.

Uno de los casos de discriminación a la diversidad más visibles en la palestra pública actual refiere al cuestionamiento a la idoneidad y viabilidad de las familias homoparentales. Esta categoría de la tipología familiar no es algo nuevo, sin embargo, sólo en el último tiempo nuestro país ha dado espacio al debate político- legislativo sobre temas como el matrimonio homosexual, la adopción de menores por parte de parejas homosexuales, entre otros temas abocados a la familia homoparental.

Es claro que la familia homoparental desafía a los principios constitutivos de la visión heteronormativa predominante en nuestro país y que el debate, aún con pocos años constituido como tema de discusión, ha dado y seguirá dando espacio a las más variadas posiciones políticas y religiosas con un discurso en constante construcción y co-construcción respecto a la homoparentalidad. Es importante tener presente que la mediatización del tema ha llevado a que la ciudadanía también se informe y forme una opinión respecto al asunto en cuestión, esto es de vital importancia si consideramos que la homoparentalidad es un tema aún no zanjado en nuestro país en términos de aceptación, información y legislación.

Producto de lo planteado anteriormente creemos relevante ahondar en las experiencias de violencia social que viven ciertos grupos por el simple hecho de vivir una sexualidad diferente a la planteada por los discursos heteronormativos. En base a estos discursos que tienen carácter de oficial, es que se ha puesto a la familia como un área de disputa simbólica, ideológica y política, no validando los diferentes tipos de agrupamiento familiar que existen en la actualidad, siendo uno de los más afectados las familias homoparentales. Debido a esto es que en nuestra investigación tenemos el objetivo de conocer los significados que poseen las familias homoparentales acerca de la violencia social por medio de sus narrativas. Consideramos socialmente relevante esta investigación, ya que les daremos voz a las familias homoparentales para expresar sus experiencias, además de su modo de percibir y significar la violencia social que han vivido. Por otro lado esta investigación es clínicamente relevante, porque nos dará la oportunidad de nutrir los conocimientos y la práctica clínica en relación a las necesidades que presentan como familia y asimismo dilucidar el modo en cómo sobrellevar la violencia que han experimentado.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Pensé en cambiarme de sexo para poder cuidar a mis hijos” (Mónica, 2013 “en línea”).

Es 5 de Abril del año 2013, Cristina y Mónica, una pareja de lesbianas, dan una entrevista para la página web El Dínamo hablando sobre su experiencia de realizar una inseminación artificial en forma clandestina debido a que en nuestro país no es posible realizarlo legalmente, convirtiéndose así en la primera pareja de lesbianas que hace público el proceso, sin embargo deciden resguardar su identidad para evitar consecuencias laborales y sociales. Pero eso no es todo, además ambas han experimentado las repercusiones del proceso a nivel social, legal e institucional.

Cristina y Mónica son pareja hace 9 años, Cristina, de 28 años en ese momento, se encontraba esperando a su segundo hijo gracias a la inseminación artificial realizada por un ginecólogo amigo. El primer hijo de Cristina, Luis, tenía 9 años en aquel entonces, encontrándose al cuidado de su cuñada hace 6 años. Cristina perdió su cuidado personal debido a la influencia de injurias, por parte de una vecina, relacionadas con violencia ejercida de parte de ambas hacia Luis y abusos sexuales por parte de amigos gays que iban a la casa, a pesar de que nada de eso se evidenció, Luis tuvo que pasar un tiempo viviendo en un hogar de menores antes de terminar al cuidado de su tía paterna. Cristina señala que además de ser víctimas de las mentiras de su vecina, su cuñada quien está a cargo de Luis, es homofóbica y evita que ambas se acerquen a él, incluso cada vez que las va a visitar, su hijo debe llevar fotografías para mostrarlas en el juzgado.

Mónica, de 23 años trabaja, pero al no ser la madre biológica no tiene derecho a solicitar el post-natal de manera legal, en su trabajo le ofrecieron un permiso de dos días sin descontar. Por otra parte al ser ella quien trabaja e impone, tampoco está en condiciones de otorgarle a su futuro hijo previsión de salud al no ser su carga. También expresa que en caso de separación de ambas tampoco podría visitarlo porque legalmente no es su hijo. A tal punto ha llegado la desesperación de Mónica que incluso llegó a pensar en cambiarse de sexo para tener los derechos de adopción, manutención, entre otros, pero más allá de todo el trámite que ello implica, expresa “me di cuenta que prefiero seguir luchando como lo he hecho, porque si no voy a pasar a ser heterosexual y todo lo que he luchado estos ocho años con mi hijo mayor y todo lo que estoy luchando no va a valer nada” (Mónica, 2013 “en línea”).

La lucha de Mónica y Cristina la han vivido al margen de cualquier organización LGBT: Mónica era miembro del MOVILH y le ofrecieron ayuda del MUMS y fundación Iguales, ante esto expresa “No nos hemos acercado a las organizaciones homosexuales porque no queremos hacer de mi hijo un circo” (Mónica, 2013 “en línea”), indicando que la demanda interpuesta por su abogado no tendría resultados distintos si fuese interpuesta a través de las organizaciones nombradas.

A pesar de la situación vivida, Cristina y Mónica están dispuestas a seguir con su lucha de recuperar los cuidados personales de su hijo mayor, que su hijo en camino pueda recibir los beneficios legales, y consolidar su relación en matrimonio.

Con este caso queda en evidencia la violencia social que reciben las parejas homosexuales, y más aún cómo ésta abarca más aristas cuando se trata de temas legales, uniones civiles y adopción, tal como expresa Ortiz (2004):

En la vida cotidiana los bisexuales, las lesbianas y los homosexuales se enfrentan a diferentes formas de prejuicio, además de que existen pocas organizaciones que atiendan los problemas específicos de esta población y no hay reconocimiento institucional y legal de los distintos arreglos familiares entre individuos del mismo sexo.

Con esta definición y conectándolo con el caso, se logra identificar la violencia social desde las tres perspectivas que define Ortiz: en primer lugar las injurias basadas en los prejuicios de la vecina que concluyó en la pérdida del cuidado personal de su hijo mayor Luis, considerada como una forma de violencia interpersonal de tipo psicológico. En segundo lugar el poco apoyo percibido por la pareja de parte de las organizaciones homosexuales en su lucha y por último el desamparo legal experimentado por ellas, al expresar con sus propias palabras: “estamos a la deriva legalmente” (Mónica, 2013 “en línea”).

El caso ilustrado anteriormente evidencia una de las tantas luchas que el movimiento homosexual ha tenido que enfrentar a través de la historia. Una historia que se remonta a la Alemania del 1800, donde surgieron los primeros activistas homosexuales Heinrich Hössli, Karl Heinrich Ulrichs y KárolyMáriaKertbeny quienes buscaban la despenalización de la sodomía. A finales de ese siglo se crearon las primeras organizaciones que velaban por los mismos objetivos, estas fueron el Comité Científico Humanitario, el Instituto para la investigación sexual y la

Comunidad de los propios, todas en Alemania. “El Movimiento LGBT (lésbico, gay, bisexual y transexual) retomaría nuevamente su impulso acabada la Segunda Guerra, en 1945, etapa que se conoce como Movimiento Homófilo. El nombre “homófilo” significa que ama a un igual, y buscó centrar el debate en torno al tema del amor, y no solamente a lo sexual. Trabajaron en pos de la difusión de información científica y del debate público (Ángeles, 2010). El 28 de junio de 1969, en el bar gay StonwellInn, en Greenwich Village, Nueva York, hubo un episodio de acoso policial en una redada llevada a cabo en ese lugar por el escuadrón de la moral pública de la policía local. Fue la primera vez que la comunidad homosexual se enfrentó directamente a las fuerzas policiales. Producto de esto hubo múltiples reacciones y protestas y se crearon numerosas organizaciones de activistas sexuales a lo largo del mundo, dándose inicio a la tercera etapa denominada el movimiento de liberación gay. Dicha etapa dura hasta la actualidad y consiste principalmente en la lucha por obtener reconocimiento a las parejas homosexuales, ya sea como una unión de hecho o matrimonio. Actualmente el día 28 de Junio de cada año se celebra el día internacional del orgullo gay, para recordar lo ocurrido en el bar Stonwell (Angeles, 2010).

En cuanto a Chile, la primera manifestación homosexual en la historia del país se realizó el 22 de abril de 1973 en la plaza de armas de Santiago donde un grupo de aproximadamente 25 homosexuales, protestaron en pro de las reivindicaciones del mundo gay de Chile. Luego con el golpe militar, los homosexuales vivieron una fuerte represión por lo que no pudieron seguir manifestándose. En 1977, en plena dictadura, se formó el primer grupo secreto de homosexuales, llamado grupo Integración, quienes buscaban analizar la problemática homosexual realizando charlas educativas sobre homosexualidad en casas particulares. La discreción con la que se habían desarrollado los colectivos homosexuales y lésbicos cambió radicalmente en 1988, con la aparición de “las yeguas del apocalipsis”, un dúo de arte homosexual formado por el escritor Pedro Lemebel y el poeta Francisco Casas, quienes realizaban diversas intervenciones públicas que impactaron a la sociedad. El año 1991 se realizó el primer congreso Homosexual Chileno, en la ciudad de Coronel, donde asistieron una serie de grupos homosexuales. El mismo año se formó la primera organización formada por lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, para exigir la igualdad de derechos de estos grupos, esta organización se llamó el Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (MOVILH). Otras organizaciones fueron fundadas en años posteriores como MUMS en 1997 y Fundación Iguales en 2011, entre otras (Robles, 2009).

Siguiendo la lógica de contextualizar las bases de nuestra investigación, la lucha feminista histórica ha hecho grandes contribuciones en materia de igualdad y género. Los movimientos feministas han logrado considerables cambios a nivel histórico, destacando el hecho de cuestionar y poner en jaque un sistema que parecía inmutable e impenetrable, un patriarcado excluyente que denigra la figura femenina y rechaza la diversidad sexual. La etapa embrionaria de esta lucha se establece a principios de los años veinte y fines de los sesenta, donde se lograron reivindicaciones en términos de igualdad civil y jurídica; en Europa el feminismo desafió el doble estándar del liberalismo que prometía igualdad preservando las prerrogativas masculinas, en que las mujeres debían estar lejos del poder político (Molyneux, 2000). Fue entrado en la década de los sesenta que el movimiento de mujeres toma nuevo impulso, a partir de mutaciones en su repertorio social (Tilly, 2000), cuestionando la dominación patriarcal en sus múltiples manifestaciones desde una identidad negada, no constituida (Kirkwood, Julieta citada por Fernández, Arturo, 1994). De esta manera la segunda ola del feminismo se inicia en la década del sesenta, vinculada a los Movimientos Sociales de la época. En un primer momento, se trata sobre todo de reacciones individuales ante una situación de desigualdad flagrante, incluso en el seno de los grupos más progresistas de entonces. Lo que se cuestiona en este período son las formas del ejercicio del poder en sus múltiples manifestaciones, el gran desafío tenía que ver con cómo lograr un cambio en la condición femenina modificando las formas tradicionales de acumulación y manipulación del poder (Fernández, 1994).

A pesar de las diferentes causas impulsadas por movimientos de diversidad sexual y feministas, aún son muchos los países que viven bajo las normas del patriarcado y que criminalizan la homosexualidad, por lo que el panorama respecto a los derechos humanos de las personas LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales) sigue siendo bastante desalentador. Los sujetos pertenecientes a una minoría sexual continúan siendo víctimas de los denominados crímenes de odio (Gracia, J. 2012). Un ejemplo significativo ocurrió en Liberia, donde su presidenta Ellen Johnson Sirleaf (Premio nobel de la paz por su lucha no violenta por la seguridad y los derechos de las mujeres) defendía en una entrevista al periódico británico TheGuardian, el proyecto que pretende endurecer las leyes contra la homosexualidad en su país, el cual prevé penas de cárcel de 5 a 10 años para los homosexuales. El Ayuntamiento de San Petersburgo, en Rusia, aprobaba una ordenanza que penalizaba con multas administrativas de hasta 17.000 dólares a quienes hagan propaganda homosexual. Como consecuencia de ello, dos

activistas por los derechos de los homosexuales fueron detenidos el primer día de entrada en vigor de la norma por mostrar una pancarta en la que se podía leer: “Ser gay es normal”. Y, en España, más de 27.000 personas firmaban una petición reclamando a una serie de salas de conciertos que no cedieran sus espacios en Barcelona, Madrid y Valencia para las actuaciones de Sizzla, un rapero jamaicano que jalea y alienta en varias de sus canciones la muerte de personas homosexuales. Además, como la propia ONU denuncia (2011), entre el amplio abanico de violaciones de derechos humanos de las que pueden ser víctimas las personas LGBT se encuentran la violación, las detenciones arbitrarias y la discriminación generalizada en el lugar de trabajo y en el acceso a servicios básicos como el alojamiento y la asistencia médica.

La medicina no queda atrás en relación a la discriminación y violencia ejercida hacia la población homosexual, ya que la asociación de Psiquiatría Americana (APA), en su primera edición del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM) incluyó a la Homosexualidad como una categoría de enfermedad mental, basándose en teorías sin evidencia científica, donde plantearon la hipótesis en que la homosexualidad se vinculaba con alguna forma de desorden psicológico, siendo esta un síntoma de trastorno mental. A raíz de nueva evidencia científica, además de varias manifestaciones de la comunidad gay en Estados Unidos, donde apelaban al trato discriminatorio del que eran víctimas, es que en la segunda versión del DSM, publicado en el año 1973, se eliminó la homosexualidad como categoría diagnóstica de la sección de “Desviaciones Sexuales” (APA, 2002, “en línea”).

A pesar de que la homosexualidad ya no se contemple como trastorno mental según la Asociación de Psiquiatría Americana, y de que el avance en las últimas décadas en el respeto de los derechos de estos colectivos es un hecho innegable (aunque desigual de un país a otro, de una comunidad a otra), la sociedad sigue siendo fuerte y persistentemente heterosexista. Es decir, mantiene y hace perdurar la convicción de que lo natural o normal en sociedad es ser heterosexual (Peterman y Dixon, 2003).

Puede que se haya atenuado, pero el estigma de la homosexualidad no ha desaparecido. Puede decirse que el virus de la homofobia ha mutado permaneciendo vivo hasta nuestros días. El discurso marcadamente estigmatizador fue dominante, casi único, durante los años 20 hasta los 70 (Rosenfeld, 1999), sustentándose dentro de un orden moral establecido desde el discurso del patriarcalismo, validando la postura hegemónica de la heterosexualidad o heteronormatividad, guardando estrecha relación con la condición de subalternidad que ocupan

ciertos seres humanos dentro del entramado de relaciones de poder que se despliegan social y culturalmente en su interior (Robaldo, 2011).

Existen abundantes evidencias de que muchas personas LGBT sufren discriminación por razón de su orientación sexual o identidad de género. Se trata además, de una cuestión global, a escala planetaria. Esta discriminación (más o menos explícita) supone una traba en el desarrollo adecuado de sus derechos humanos. Colocar el problema en estos términos le otorga visibilidad y constituye un instrumento potencialmente útil para tratar de luchar contra este fenómeno y sus, muchas veces, devastadoras consecuencias (Gracia, J. 2012).

En Chile, tanto en término legales como en términos de discriminación no estamos avanzando a cabalidad. Actualmente alrededor de 35 mil personas conviven con parejas del mismo sexo (INDEC, 2012), sin tener posibilidad de regular su régimen patrimonial, de salud, previsional y de herencias, en otras palabras, pese a convivir con su pareja, no son nada ante la ley. Con este motivo fue que en agosto del año 2011 durante el gobierno del presidente Sebastián Piñera se envió el proyecto de ley con el nombre de “Acuerdo de Vida en Pareja” (AVP), un contrato celebrado entre dos personas de igual o distinto sexo, con el propósito de regular los efectos jurídicos derivados de su vida afectiva en común, de carácter estable y permanente, adoptando el carácter legal de conviviente civil. Esta iniciativa fue aprobada en enero de 2015 por el Congreso Nacional bajo el nombre de “Acuerdo de unión civil” (AUC) o también llamada simplemente “Unión Civil” (UC) y promulgada el 13 de abril de 2015 por la presidenta Michelle Bachelet bajo la ley 20.830, publicándose finalmente en el Diario Oficial el 21 de abril del mismo año.

Sin embargo, pese al avance que la aprobación del AUC significa en materias políticas, sectores como la Iglesia Católica se encuentran en un rotundo desacuerdo con esto:

Las uniones de hecho son inaceptables en el plano de los principios y peligrosa en el plano social y educativo. Cualquiera sea la intención de quienes han propuesto esta opción, el efecto será el debilitamiento de la familia. Más grave aún es la legalización de las uniones homosexuales, ya que, en este caso, se niega la diferencia sexual entre las personas de esas uniones (...) (Ezzati, 2014, “en línea”).

Este relato pertenece al arzobispo de Santiago de Chile, Ricardo Ezzati, cuyas palabras arremeten contra la dignidad de parejas y familias homoparentales al calificar las uniones entre personas del mismo sexo como inaceptables, graves e incluso peligrosas para la sociedad, todo esto como reacción a la aprobación y despacho del Senado a la Cámara de Diputados el Acuerdo de Vida en Pareja (AVP) el pasado 7 de octubre de 2014.

De esta forma, podemos entender que el AUC es una alternativa al matrimonio para aquellas personas que por distintas razones no quieren casarse, o como es el caso de las parejas del mismo sexo, que no pueden casarse en nuestro país.

Estos avances en nuestra sociedad no sólo inciden en el ámbito político, social, ideológico y religioso, sino incurren significativamente en instituciones como la familia y su caracterización en base a los miembros que la componen. Bajo este panorama ya no resulta ajeno hablar de familias homoparentales como una categoría más dentro del amplio espectro de las tipologías familiares, en otras palabras, la posibilidad de que parejas del mismo sexo puedan criar hijos abiertamente y de cara a la sociedad, es un tema que se ha incorporado en las sociedades occidentales, protagonizando numerosos debates sobre la existencia de la familia homoparental misma (Muñoz, 2013). Sin embargo, pese a que se estima que esta unión es un avance en la legislación de nuestro país muchas veces las familias constituidas por personas homosexuales o familias homoparentales, se hallan invisibilizadas precisamente porque se encuentran ante una inminente posibilidad de discriminación social como la expuesta en el párrafo anterior.

Dicha discriminación que la sociedad se encarga de ejercer sobre las familias homoparentales, tiene un marco que se acoge bajo la ley 19.620 de Adopción de menores (1999) en su artículo 20, donde se expresa que podrá otorgarse la adopción a los cónyuges chilenos o extranjeros, con residencia permanente en nuestro país, que tengan dos o más años de matrimonio y que hayan sido evaluados tanto física, mental, psicológica como moralmente idóneos por algunas de las instituciones a las que se refiere el artículo 6° de esta misma ley (Servicio Nacional de Menores o los organismos acreditados ante éste), que sean mayores de 25 años y menores de 60 y con una diferencia de edad con el menor de 20 años. Claramente bajo esta ley se excluye la calidad de “convivientes” que otorga el AUC a las parejas homosexuales que deseen adoptar un hijo y criarlo bajo su institución familiar, negándoles la igualdad de derechos de ser padres y su derecho a la no discriminación, inclusive lo que es mucho peor, el

negarlos como familia e incurrir en la violencia social tanto hacia los homosexuales como hacia las familias homoparentales mismas.

Este año, se ha logrado que dicha discriminación ejercida bajo esta ley llegue a oídos de la Comisión de Familia de la Cámara Baja. Ante esto, el SENAME busca que de alguna manera se agilice el proceso de adopción, por lo que solicita una modificación a la ley de adopción mencionada anteriormente, de forma tal que el estado civil de las personas ya no sea una condición. De esta manera, tras la aprobación del AUC, se solicita explícitamente y se espera que esta nueva regulación incluya a todo tipo de parejas contempladas en él, incluyendo tanto a heterosexuales como a homosexuales (MOVILH, 2015).

Existen muchos tipos de constitución de familias homoparentales: la pareja que vive sola, con hijos propios, es decir, se convirtieron en padres a través de una relación heterosexual en el pasado (Tasker & Patterson, 2007 en Clarke, Ellis, Peel & Riggs, 2010), concebidos a partir de métodos de fecundación artificial, a través de vías alternativas a las de procreación en el marco de una pareja convencional, o hijos adoptados (en el caso de Chile, donde la adopción de parejas homosexuales no es legal, se refieren a parejas extranjeras que hayan realizado la adopción en un país donde sea legal, por ejemplo, España), existiendo en todas ellas diversos tipos de rechazo social por el mero hecho de que el discurso patriarcal hegemónico dicta que la familia debe estar compuesta por un hombre, una mujer y los descendientes directos de ambos, planteando una clara renuncia a las uniones homosexuales dentro de la definición (Martínez, Estévez & Inglés, 2013).

El asumir esta composición normativa de la familia ha llevado a diversos investigadores de otros países a cuestionarse la idoneidad de las parejas homosexuales en la crianza de sus hijos, realizándose diversos estudios que ponen en tela de juicio el ajuste psicosocial de estos niños y adolescentes y comparándolos con los de familias heteroparentales, poniendo especial atención en el desarrollo emocional y social de los hijos en estas familias (Martínez & cols. 2013). Sin embargo, la investigación normativa refuerza la postura heteronormativa (Clarke, V., Ellis, S., Peel, E., & Riggs, D., 2010), lo cual tendría relación con la violencia social a la que las familias homoparentales se ven sometidas, ignorándose por completo sus relatos sobre lo que significa realmente encontrarse viviendo dentro de esa familia a las que el contexto social chileno no avala. De esta forma, se ve la existencia de familias homosexuales como un tema que pone en

duda algunos de los supuestos heteronormativos más fundamentales que el sentido común y las teorías científicas abrigan sobre la sexualidad y el género (Robaldo, 2011).

Ligado más al foco de nuestra investigación, es que queremos señalar cómo ha evolucionado el concepto de familia. Las representaciones más modernas de ésta correspondiente al modelo homogéneo y hegemónico refiere esencialmente a la organización compuesta por la madre, el padre y los hijos (la familia burguesa). En la primera mitad del siglo XX han sucedido varios fenómenos que provocaron transformaciones de orden económico, político, social, tecnológico, ideológico, filosófico, cultural, etc., los que originaron modificaciones en la vida cotidiana, siendo los movimientos feministas los que contribuyeron en esta redefinición del concepto de familia y de los lugares que ocupan sus integrantes dentro de esta. Se comienza a usar el concepto de “organizaciones familiares” para no emplear el de familia, intentando evitar el uso de definiciones ahistóricas y monolíticas que intentan situar como “natural” una única manera de agrupamiento familiar. El concepto de familia se presenta como un espacio de disputa de diversas prácticas y significados, siendo las familias homoparentales un desafío al modelo de heteronormatividad. Jelin (2007) en Robles, De Ieso, García, Rearte y González (2014) indica que al naturalizar a un cierto tipo de familia, otros tipos son estigmatizados, y quienes suscitan otras características, ya sea en cuanto a patrones de convivencia como la orientación sexual pueden ser percibidos como anormales.

En la opinión social se perciben ciertas contradicciones entre lo que se dice que se piensa y lo que realmente se piensa respecto a la homoparentalidad, ya que aclaran que aceptan la homosexualidad, no viéndola como trastorno, pero como mencionamos anteriormente, implican problemas en los hijos/as que son criados/as y educados/as por homosexuales, teniendo esto mucha relación con las investigaciones sobre este tema, que apuntan principalmente a las habilidades parentales de los padres homosexuales (Robles et al, 2014). Por ejemplo hay investigaciones que tienen como objetivo explorar las condiciones en las cuales se desarrolla la crianza de los niños que conviven con padres o cuidadores homosexuales (Zapata, 2013). Siendo esto un enjuiciamiento de su labor como padres, ya que ¿Quién hace estudios sobre las condiciones de crianza de padres heterosexuales, sólo por el hecho de ser heterosexuales? Los hijos de madres lesbianas y padres gays son iguales a los hijos de otros tipos de familias en relación al desarrollo del género y bienestar psicológico, siendo estos los aspectos que se consideraban más perjudicados antes de las investigaciones, sin embargo son los prejuicios

sociales la mayor dificultad que afrontan estos niños, en función de la tolerancia y las actitudes del entorno en el que se desenvuelven, considerando esto, es interesante conocer cómo viven este tipo de violencia las familias homoparentales (González et al, 2004, Golombok, 2006, López, 2006 en Grau y Fernández, 2015).

Respecto al estatuto jurídico de la familia en Chile, a pesar de los avances en esta materia antes mencionados, correspondientes al Acuerdo de Unión Civil promulgado hace poco, la palabra matrimonio entre personas del mismo sexo parece seguir generando divisiones, esta disparidad de opiniones entre propuestas tan similares (AUC y matrimonio) se debe a que el matrimonio implicaría la adopción y crianza de hijos por parejas homosexuales, siendo este un tema no resuelto aún en nuestra sociedad. Sin embargo la figuración del tema sugiere que el debate sobre el estatuto jurídico de las parejas compuestas por personas del mismo sexo está aquí para quedarse (Muñoz, 2013).

Siguiendo con la situación enmarcada en nuestro ámbito nacional, los avances y opiniones de la ciudadanía frente a éste escenario, estudios realizados por Radio Cooperativa, Imaginación y la Universidad Técnica Federico Santa María en agosto de 2011, cuatro días después de que el Gobierno firmara el Acuerdo de Vida en Pareja AVP, demuestran claramente las altas tasas de desaprobación que presentaba sólo pocos años atrás la tenencia y crianza de niños por personas homosexuales, pues en el 2011 un 59.2 por ciento se opuso ante dicha tentativa. Bajo la misma encuesta, se detalló que el 51 por ciento es favorable a resguardar por ley a las parejas homosexuales en la crianza de sus hijos/as biológicos/as, mientras que el 66.2 por ciento rechazó que se garantizara el derecho a adoptar niños/as. En el mismo año, los resultados del Estudio Nacional de Opinión Pública Número 64 de la CEP destaca por dejar especialmente explícito los niveles de aceptación o rechazo hacia derechos reclamados por las minorías sexuales, pues frente a la demanda de las parejas homosexuales de “casarse por el civil con los mismos derechos que el matrimonio” el 57 por ciento se mostró en desacuerdo (MOVILH, 2012).

Sin embargo, encuestas recientes revelan una baja en los prejuicios y un mayor conocimiento sobre la diversidad sexual, lo que en palabras del MOVILH (2015), sin duda se debe a la incidencia de las redes sociales por democratizar y sacar de la censura temas que antes eran tabú, fomentados principalmente por la Iglesia Católica y en menor grado por las instituciones evangélicas.

Hoy en día, un 70 por ciento estima que una pareja lésbica “puede criar a niño tan bien como los heterosexuales” (MOVILH, 2015), cifra que baja a un 64 por ciento cuando se hace referencia a padres gays. En relación a esto un 51 por ciento cree que la aprobación de la adopción homoparental no tendrá ningún efecto en el desarrollo de los hijos, siendo sólo un 30 por ciento que vislumbra un efecto negativo.

Mientras exista un porcentaje considerable de personas que discrimine tanto a los homosexuales como a las familias homoparentales, podemos darnos cuenta de que pese a la separación formal entre el Estado y las religiones, estas siguen teniendo una gran influencia en la definición de las leyes y las políticas públicas, siendo en gran parte responsables de los prejuicios, ignorancia y discriminación legal y social que ha pesado sobre las personas homosexuales en Chile (MOVILH, 2015).

Lo anteriormente expuesto se ve claramente reflejado en los graves episodios de discriminación que sufrieron el 17 de marzo de este mismo año una pareja de jóvenes lesbianas que pretendían arrendar una pieza de una vivienda en Antofagasta:

La arrendadora comenzó a pedirnos la pieza. Un sujeto que arrienda, identificado como Fabricio Carrasco, nos ha dicho que somos unas lesbianas asquerosas, que les damos asco. Como no somos delgadas, nos ha dicho bola de grasa. Cuando le respondimos que era un poco hombre, se abalanzó sobre nosotras para golpearnos (s.n., 2015, “en línea”).

Hechos como el anterior han llevado a que el 17 de diciembre del 2014 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) diera a conocer un registro sobre episodios de violencia a personas LGBT que ocurrieron en los países miembros de la OEA en el plazo de 15 meses, entre enero del 2013 y marzo del 2014. Dicho registro relevó 596 asesinatos y 176 agresiones a personas en razón de su orientación sexual o identidad de género, siendo 8 homicidios y 18 ataques los contabilizados en Chile (MOVILH, 2015). Todo lo anteriormente expuesto enmarca el escenario político y social en el que estamos inmersos, demostrando que queda mucho por hacer en relación a la calidad de vida de las personas que quieren ejercer una parentalidad independiente de su preferencia sexual.

Nuestra investigación pretende colaborar con el paulatino cambio social experimentado por las minorías sexuales a través de los años. En nuestro país se han levantado diversas organizaciones que buscan el reconocimiento de la dignidad de todos los seres humanos independiente de su orientación sexual, identidad de género o cualquiera condición social, desarrollando intervenciones sociales y multitudinarias marchas en pos del reconocimiento social de éstos. Nuestra investigación busca contribuir a este avance social al darle voz a miembros de familias homoparentales, otorgándoles reconocimiento social al invitarlos a compartir su experiencia de vida. Este punto es de relevancia social pues nos permite conocer de primera fuente las experiencias de estas familias en nuestro país.

Por otro lado, las investigaciones a familias homoparentales tienden a ser evaluadas desde la mirada del modelo de déficit y del modelo de riesgo. En el primero nos encontramos con análisis que parten desde la comparación con el patrón heteroparental, los cuales analizan lo que no hay en las familias homoparentales, esta mirada sólo puede entregar prejuicios y déficit en el desarrollo de éstas. El segundo modelo, orienta la investigación desde la mirada de riesgo, parte de la consideración de la familia homoparental como contexto adverso, se analizan componentes de estas familias como estresores y se esperan hallar resultados psicopatológicos (González, M. & López, F., 2006). En este sentido, la investigación es relevante socialmente, ya que nuestra intención es alejarnos lo mayor posible de las miradas sesgadas, iniciando nuestro análisis con actitud de curiosidad ante sus vivencias subjetivas y su experiencia individual, con la intención de comprender y aprender de su experiencia. Para nosotras es de gran relevancia realizar investigaciones posicionándonos desde una mirada de curiosidad, evitando alterar los relatos obtenidos producto de expectativas previas.

Por otro lado la investigación es relevante clínicamente, ya que contar con investigaciones que dan a conocer las experiencias de vida de personas que pertenecen a un determinado grupo social nos permite enriquecer la práctica clínica. Utilizamos el análisis narrativo en la investigación cualitativa, ya que este tipo de investigación se realiza cuando se intenta descubrir el sentido o significado de los hechos, nos permite acercarnos a los significados que tienen las familias homoparentales respecto a la violencia social que se ejerce contra ellos, pudiendo ser un importante feedback a la hora de planificar intervenciones profesionales sobre dicha población. Con nuestra investigación pretendemos aportar las bases para que dentro del área de la psicología clínica sepan cómo experimentan la violencia social, las necesidades de

estas familias respecto al hecho de vivir esta violencia y dilucidar el modo que les podría ayudar a ellos a sopesar esta violencia.

Nuestra investigación se llevará a cabo a través de entrevistas conversacionales con familias homoparentales que estén dispuestas a relatar sus historias. Estas serán ubicadas a través de organizaciones sociales de diversidad sexual, con las cuales se ha tomado contacto previo al comienzo formal de la investigación. De esta manera, la obtención de la muestra no debiera presentar mayores inconvenientes. Cabe destacar que el estudio será financiado con recursos personales y los costos monetarios se limitan a viajes dentro de la región.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los significados que surgen acerca de la violencia social que perciben en sus experiencias de vida las familias homoparentales, pertenecientes a la Región de Valparaíso, Chile en el año 2015?

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general:

- Conocer los significados que poseen las familias homoparentales acerca de la violencia social por medio de sus narrativas.

5.2 Objetivos específicos:

- Identificar los significados en torno a la violencia social que presentan las familias homoparentales.
- Distinguir las necesidades de las familias homoparentales vinculadas a la violencia social.
- Identificar las formas de opresión a las que son sometidas las familias homoparentales.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Epistemología

6.1.1 Construccinismo Social o Sociostruccinismo

Para comprender las relaciones que se dan en el marco de la homoparentalidad y la respuesta social que se da ante las nuevas composiciones familiares, nos situaremos desde la perspectiva del construccionismo social, una teoría que llega de la mano de la corriente posmoderna que abre nuevos caminos en psicología, posicionándose desde una visión relacional en la construcción de teorías y explicaciones de fenómenos sociales.

El construccionismo social encuentra sus principales fuentes en los trabajos de Vygotsky y Bruner, entre otros, también indica que la mente construye la realidad a través de su relación con el mundo. Sin embargo, este proceso mental de construcción está determinado por la influencia de las relaciones sociales que el sujeto posee cuando lleva a cabo la acción constructiva. En este punto, ya podemos observar que los planteamientos constructivistas gradualmente pasan desde un foco subjetivista a uno relativista. En el polo relativista, el “construccionismo sociológico” indica que las formas que toma el conocimiento de la realidad y del yo están determinadas por la influencia que ejercen las estructuras sociales e ideológicas sobre las formas de pensar de los sujetos. El construccionismo social de Kenneth Gergen se posiciona como la expresión más radical de las expresiones relativistas del constructivismo, dado que indica que el conocimiento es simplemente una “construcción social”, que es reproducida por medio de operaciones lingüísticas cotidianas en el seno de discursos previos al sujeto. Es importante hacer notar que las expresiones constructivistas de esta naturaleza reproducen claramente la crítica posmoderna a la modernidad (López, P. 2013).

Gergen (2001) señala que las convenciones de inteligibilidad que comparte un grupo específico son las que determinarán cómo se interpreta el mundo que se observa. De ésta forma, la violencia social hacia grupos minoritarios se produce por convenciones sociales acerca de cómo debiese actuar un sujeto o que es lo “normal” o esperable bajo tradiciones ultraconservadoras propias de la modernidad que están implícitas en un discurso patriarcal

naturalizado y no cuestionado por las mayorías que lo respaldan. Para este autor toda verdad adquiere su validez en el marco de la comunidad que la construye y la legitima como tal, todo entendimiento de la realidad se construye, negocia y renegocia en el lenguaje, como un juego discursivo.

Para Gergen (2001), lo que conocemos es una expresión de la estructura social y de los significados sociales que la comunidad enuncia y acepta como tal. Lo establecido y lo que nosotros llamamos conocimiento, no es un asunto sobre hechos de un mundo externo y objetivo, sino que es la pretensión hegemónica de un grupo social que intenta ilegítimamente proclamar la superioridad de su forma de entender la realidad por sobre otra. Para el construccionismo social todo aquello que referimos del mundo no está determinado por tal así denominado “mundo” sino, más bien, ya está socialmente determinado y, por lo demás, está socialmente determinado de acuerdo al grado de nuestro compromiso previo con una específica comunidad social.

6.1.2 Postestructuralismo

El Postestructuralismo fue una escuela de pensamiento que surgió en Francia a mediados de 1960. Aparecieron nuevas ideas que produjeron una ruptura epistemológica, es decir que lo que antes se conocía de un modo se va a conocer de otro. Son ideas que influyeron en muchos campos, principalmente en el campo de la cultura, la filosofía, y el arte. Entre sus principales representantes se pueden nombrar a Derrida, Umberto Eco, Julia Kristeva, Deleuze, Vattimo, Genette, Lottman, Foucault y Roland Barthes. Dicha corriente va de la mano con el surgimiento de la posmodernidad y la primera ola de feminismo. Según Arboleda (2010) Jacques Derrida produjo lo que se podría considerar como el mayor cisma de la filosofía moderna, al cuestionar de manera radical los esquemas epistemológicos existentes desde la antigüedad. De acuerdo con Derrida, todo el pensamiento occidental estaba edificado en torno a dualismos tales como hombre/mujer, espíritu/materia, cristiano/pagano, etc., a los que denominó opuestos binarios, y que consisten en la existencia de un concepto central y otro periférico. En consecuencia, afirma que tal estructura limita la aprehensión de otros puntos de vista que quedan totalmente marginados, y a su vez propone una relativización del pensamiento, poniendo en duda la estabilidad, e inclusive la existencia de los centros en las estructuras del pensamiento; ello con el

propósito de lograr otras miradas y aproximaciones frente a los mismos problemas (1966). La corriente originada por dicha propuesta sería conocida a la postre como deconstrucción, y tendría una gran influencia en la filosofía, las letras, las artes y las humanidades, pasando a ser parte de un fenómeno más amplio aún, denominado posestructuralismo (Arboleda, 2010).

El pensamiento postestructuralista ataca las suposiciones estructuralistas y los argumentos contruidos sobre ellas. La deconstrucción, que es una forma de crítica postestructural, cuestiona que los principios propuestos, en los que supuestamente se fundamentan los programas y significados estructuralistas, lleguen a trascender nuestros textos y prácticas discursivas. No existen principios trascendentes, entonces, nuestras estructuras no se hallan tan aseguradas y estructuradas como pudiera parecer; porque cada término y elemento y viceversa, en un continuo de viaje de ida y vuelta en el que no existe un principio o un final claramente definidos. Otra crítica postestructural investiga los efectos de la historia y el poder sobre lo que afirmamos saber y cómo organizamos nuestras prácticas discursivas. Esta crítica argumenta que somos cautivos de nuestras prácticas discursivas y, además que éstas no se hallan racionalmente diseñadas. Nos controlan ellas a nosotros y no al revés. Estos cuerpos de pensamiento cuestionan en conjunto la fe liberal en la racionalidad, el control y el progreso que se expresa repetidamente en los textos y en las prácticas discursivas educativas (Cherry-Holmes, 1999 en Rifa, M. 2003).

6.1.3 Postmodernidad, postfeminismo

El mejor camino hacia una mirada amplia de la diversidad lo entrega la así llamada posmodernidad que ha propuesto importantes cambios en los cimientos filosóficos de las ciencias sociales. En los últimos veinte años, ciertos postulados posmodernos se han instalado en diversas áreas aplicadas, tales como la sociología, la antropología, la educación y de forma importante en la psicología. A pesar de esta clara influencia de todo aquello que llamamos posmodernidad, el término es bastante difícil de definir. Con todo, podemos indicar que este término en ningún caso hace referencia a un corpus de pensamiento uniforme; más bien, el concepto parece ser mejor definido como una actitud ante la realidad; una actitud que pretende refinar nuestra sensibilidad a la multiplicidad de caminos y verdades, incrementando -postulan

los posmodernos- nuestra tolerancia hacia elementos que a fin de cuentas serían inconmensurables como lo son las nuevas conformaciones familiares que van en contra de los postulados convencionales que entregaba la modernidad. De esta forma, la posmodernidad se levanta como un espacio de crítica al status del conocimiento y de los también así llamados “grandes relatos” que gobernaron el conocimiento hasta el siglo XX (López, P. 2013).

La posmodernidad ha permitido vislumbrar un mundo amplio y diverso en la construcción de la epistemología actual, así como también extender la mirada hacia los movimientos sociales históricos de los grupos minoritarios. Dentro de esta corriente de pensamiento emerge el postfeminismo que surge como una reacción a la segunda ola del feminismo, siguiendo la lógica posmoderna de romper con lo establecido y contribuyendo considerablemente en materia de igualdad de género y diversidad sexual.

Para Judith Butler (2007) el cuerpo es una superficie donde se inscribe el género y tanto este como el sexo son construcciones inventadas. Los actos de género no son llevados a cabo por el sujeto sino que constituyen performativamente al mismo. No somos hombres o mujeres, hacemos de hombre o hacemos de mujer. El postulado anterior, propone que la sexualidad es construida socialmente y que no se limita a los postulados esencialistas. Así mismo esta autora señala que tenemos que desarrollar un poder de actuación y convertirnos en géneros diferentes. Conocer cuál es la capacidad de actuar. No estamos del todo aprisionados, sujetos por esas fuerzas: podemos estar dispuestos a la improvisación, la maleabilidad y el cambio (Butler, 2007). Mediante la resistencia a las imposiciones y al dominio, somos capaces de generar poder, y por tanto cambios, otras formas de vida (Foucault, M. 1992 en Sossa, A. 2011).

6.1.4 Los postulados esencialistas

Los postulados esencialistas suponen la existencia de una esencia real y auténtica y que se presenta como inmutable y constitutivo de una persona o cosa y cuya característica principal es que se hace referencia a una concepción pre social, esto es, que la organización social puede fomentar o puede reprimir, pero nunca modificar (Fuss, 1999 en Coll-Planas, 2009).

En relación a la sexualidad y las creencias sociales que se tienen de ella, el biologicismo es el tipo de esencialismo que tiene más fuerza en la reificación de la diferencia sexual teniendo

como argumentación que las diferencias entre mujeres y hombres responden a propiedades bioquímicas de las células, cuyas características se encuentran determinadas por los genes (Lewontin et al, 1987 en Coll-Planas, 2009). En cuanto a las diferencias de sexo, sus postulados son desde el origen biológico; desde este plano la influencia de nuestra constitución biológica en nuestro comportamiento se argumenta de diversas formas, una de las cuales es que la evolución de la humanidad ha quedado marcada en nuestros genes donde las diferentes habilidades que han desarrollado tanto hombres como mujeres son consecuencia de las necesidades de cuidado de los recién nacidos, de lo cual se deriva una división sexual del trabajo, donde los hombres se vieron forzados a ocuparse de la provisión mientras que las mujeres se dedicaban al cuidado de los hijos, desde este punto es que los hombres fueron favorecidos con los genes que facilitaban las actividades grupales y la coordinación espacio-temporal, mientras que en las mujeres se potenciaron los genes que tienen relación con las habilidades de la crianza (Coll-Planas, 2009).

Lo anterior mencionado da lugar que a lo largo de los siglos la diferencia entre sexos quedaría fijada en los genes reproduciéndose en cada generación y en todas las culturas, de modo tal que la historia profunda de la humanidad habría hecho que la mujer heredara la habilidad verbal, capacidad para interpretar gesto y expresiones faciales, sensibilidad emocional, un desarrollado sentido del tacto, del olfato y del oído junto con una capacidad para hacer varias cosas simultáneamente, la afición a hacer planes a largo plazo o el impulso material (Fisher, 2000 en Coll-Planas, 2009). Las capacidades que forman parte del cerebro masculino desde hace muchos milenios serían la comprensión de relaciones espaciales, talento para resolver problemas mecánicos, capacidad de concentración y habilidad para controlar sus emociones (Fisher, 2000 en Coll-Planas, 2009). De esta forma, los roles de género quedan supeditados a la condición biológica, instaurando una mirada separatista que sugiere una convención clásica de la familia patriarcal, instaurando patrones culturales contrarios a la diversidad sexual.

6.1.5 La crítica a los postulados esencialistas

La postura biologicista refuerza las diferencias entre hombres y mujeres considerándolas como algo eternamente inmutable, asocial y transhistórico (Rubin, 1989 en Coll-Planas, 2009). Un elemento central de los cuestionamientos biologicistas es que estos entienden lo biológico

como algo presocial e inmodificable a la vez que conciben al organismo y el medio como aislados el uno del otro o afectados de manera unidireccionalmente (Coll-Planas, 2009). Además de lo anterior, Haraway (1995) afirma que siguiendo los postulados sociobiológicos basados en un análisis capitalista y patriarcal de la naturaleza que requiere de una dominación y aplicando sus formas de razonamiento a las sociedades humanas, se concluye que fácilmente se conduce a la naturalización de la segregación en diferentes ámbitos como el empleo, las jerarquías de dominancia, de la necesidad de dominación en lo que respecta a sociedades basadas en el sexo. Coll-Planas (2009) sostiene que los postulados biologicistas han sido utilizados de manera histórica para poder justificar ideologías racistas, eugenésicas, excluyentes y genocidas. De esta forma, operar bajo esta perspectiva puede crear un ambiente de dominio ideológico, donde las ideas biologicistas sirven de argumento para oprimir a las minorías sexuales. Además, serían útiles en ciertas sociedades para mantener las desigualdades, no sólo de género sino también de raza.

En este sentido, es trascendental tomar una postura antiesencialista, desligándonos de la idea de que género y sexualidad son producto del biologicismo, que nos muestran un individuo supeditado a condiciones inherentes a sí mismo. Es importante aclarar este punto, ya que queremos situarnos en el marco de la construcción social, despojando a los sujetos de estas características, permitiendo la liberación de sentimientos de culpa que se puedan albergar por no seguir un modelo normativo de la sexualidad, accediendo a una mayor apertura de los significados que se encuentren en sus narrativas.

6.2 Conceptos fundamentales

6.2.1 Heteronormatividad y patriarcado

Con la noción de heteronormatividad referimos a tomar a la heterosexualidad como norma universal, natural y factor obligatorio para la institución de lazos amorosos, filiales y de otras uniones. El dispositivo de la heterosexualidad opera como un metalenguaje haciendo

válidas, legítimas y entendibles determinadas prácticas y excluyendo otras en tanto “exterior constitutivo” (Laclau, 1996: 74).

El término fue creado por Michael Warner en 1991, en una de las primeras grandes obras sobre la teoría queer, donde argumenta que la heterosexualidad no solo se convierte en la norma sexual por excelencia, sino en su única opción viable y posible. Posteriormente, Samuel A. Chambers intentó teorizar la heteronormatividad más explícitamente como un concepto que revela las expectativas, demandas y restricciones producidas cuando la heterosexualidad es tomada como normativa dentro de una sociedad. Enfoques como el lesbo-feminista radical.

Según Wittig (1992), la heterosexualidad es un régimen político que contiene un pensamiento ideológico (“straight” - hetero). De esta forma, hombre y mujeres son categorías públicas.

Por otra parte, el patriarcado es definido en un comienzo por las ciencias sociales como un sistema de poder, en donde hay un dominio del hombre hacia la mujer. Las teorías feministas actualizan el concepto definiéndolo como la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los/las niños/as de la familia y que se extiende a la sociedad en general (Lerner, 1990) o bien como una toma de poder histórica por parte de los hombres sobre las mujeres cuyo agente ocasional fue el orden biológico, si bien elevado éste a la categoría política y económica (Sau, 1981).

Lerner aclara en su libro “la creación del Patriarcado” (1990) que el sistema patriarcal sólo puede funcionar gracias a la cooperación de las mujeres, avalada de diversas formas, tales como: la inculcación de los géneros; la privación de la enseñanza; la prohibición a las mujeres a que conozcan su propia historia; la división entre ellas al definir la «respetabilidad» y la «desviación» a partir de sus actividades sexuales; mediante la represión y la coerción total; por medio de la discriminación en el acceso a los recursos económicos y el poder político; y al recompensar con privilegios de clase a las mujeres que se conforman (Lerner, 1990).

6.2.2 Sexo y género

El origen de la distinción entre sexo y género se debe a investigaciones en torno a varios casos de niños y niñas que habían sido asignados al sexo al que no pertenecían genética,

anatómica y/u hormonalmente (Facio &Fries, 2005). En uno de los casos más emblemáticos, luego de amputar el órgano sexual de un niño por accidente, los médicos y familiares decidieron socializarlo como una niña, y así fue como se desarrolló hasta la adultez. A partir de este y otros casos similares el psiquiatra Robert Stoller decide llevar a cabo una serie de investigaciones y publica su libro “sex and gender”, refiriéndose al género como “áreas de la conducta humana, sentimientos, pensamientos y fantasías que se relacionan con los sexos pero que no tienen una base biológica” (Stoller, 1968).

Moreno y Pichardo (2006) también realizan una distinción entre los conceptos de sexo y género, remiten al primero a “aquellas características biofisiológicas que son marcadas culturalmente para definir lo que es un hombre y una mujer”. En nuestra cultura se refiere a la genitalidad, gónadas, genética o rasgos sexuales secundarios cuyo desarrollo tiene un origen hormonal. Mientras que género se refiere a contenidos socioculturales que se dan a esas características biofisiológicas entre hombres y mujeres estableciendo comportamientos, actitudes y sentimientos masculinos y femeninos.

6.2.3 Identidad sexual

La identidad sexual es un constructo multidimensional que incluye la identidad de sexo, identidad de género, identidad socio-sexual y la identidad erótica (Campo-Arias, 2010).

Para Campo-Arias (2010) “la identidad sexual se refiere al nivel de aceptación o rechazo que un adulto siente o expresa sobre las características físicas, que son específicos para el sexo biológico en el nacimiento” (características definidas por elementos esencialmente biológicos), tales como la presencia o ausencia del gen SRY (región determinante del sexo en el cromosoma Y), que normalmente se encuentra en el cromosoma en el testículo del embrión formando.

En general, la presencia de un cromosoma X funcional y un cromosoma Y funcional fenotípicamente se asocia con un hombre o un niño, y con dos cromosomas X completos, con una mujer o una niña. Generalmente las personas que sienten un malestar con su sexo biológico son categorizadas como transgénero o transexual.

6.2.4 Identidad de género

Según Campo-Arias (2010), la identidad de género se refiere al “grado de aceptación o molestia que un adulto se manifiesta en términos de características emocionales y de comportamiento que se espera de una persona”, de acuerdo con el sexo biológico, para mostrar dentro de la interacción con otras personas. El patrón de comportamiento de tipo de género varía mucho de un contexto social y cultural a otro. El comportamiento típico de género se construye dentro de un contexto social, de esta manera, la feminidad se espera rutinariamente de las mujeres y la masculinidad es deseable para los hombres. Se trata de una construcción compleja y puramente social y cultural.

Stoller concluye en su obra que la asignación del rol generalmente es más determinante en el establecimiento de la identidad sexual que la carga genética, hormonal o biológica (Fries, 2005), a esa identidad él la llamó identidad de género para diferenciarla de la determinación sexual basada en la anatomía.

Un concepto estrechamente relacionado con la identidad de género es el rol de género. Rol de género se refiere únicamente a los comportamientos observables comúnmente considerados femeninos o masculinos dentro de una cultura o sociedad. Esta es la experiencia diaria de la masculinidad o la feminidad (Campo, 2010).

Algunas personas optan por tomar características del género del sexo opuesto, utilizando la ropa y adoptando gestos y/o actitudes, no necesariamente con el deseo de cambio con respecto a sus características sexuales primarias y secundarias de sexo biológico. Aquellas personas se encuentran categorizadas como travestis.

6.2.5 Orientación sexual

Muchas veces en el medio social tiende a confundirse los conceptos de identidad sexual, identidad de género y orientación sexual, debido a esta confusión es que creemos relevante definir y dejar clara las diferencias que se encuentran en estos términos para tener el panorama más claro ante nuestra investigación.

Campo-Arias (2010) define la orientación sexual como “la atracción, deseos, sueños o fantasías eróticas o sexuales que un individuo puede sentir por otro”, de esta manera, la orientación sexual como categoría sólo permite tres posibilidades: heterosexual (alguien que siente preferentemente atracción hacia el sexo opuesto), bisexual (personas que informan atracción en proporciones similares, hacia las dos personas del mismo sexo) y homosexual (persona que es generalmente atraído por personas del mismo sexo biológico).

Según el autor la orientación sexual apunta a la atracción sexual hacia las personas, las cuales pueden ser de origen heterosexual, homosexual y bisexual. Dejando clara estas distinciones es que podemos seguir incursionando en otros aspectos sobre sexualidad, como lo son diversidad y disidencia.

6.3 Diversidad y Disidencia sexual

6.3.1 Diversidad sexual

Cuando hablamos de diversidad sexual, estamos cuestionando de una u otra forma los modelos aparentemente estáticos y únicos que ofrece el sistema de género, lo que nos lleva a abrir los ojos ante la riqueza de expresiones de la vivencia de la identidad, los procesos del cuerpo, las prácticas y las relaciones. Para los autores Peixoto, Fonseca, Almeida & Almeida (2012), el concepto de diversidad sexual hace referencia a las tantas posibilidades existentes en la vivencia del ser sexuado, abarcando desde las orientaciones del deseo y las prácticas sexuales, a saber, la homosexualidad, bisexualidades, heterosexualidad y transexualidad, hasta la re/construcción de identidades sexuales, como femineidades y masculinidades.

Según Núñez (2004), la emergencia del concepto de diversidad surge gracias al trabajo de cientos de organizaciones no gubernamentales y algunas gubernamentales, como una dimensión ligada a la democracia. Si bien con diversidad sexual se hace referencia a las “expresiones de un conjunto de sujetos que reclaman el derecho a ser reconocidos en sus diferencias” (Mogrojevo, 2008), su antecedente proviene en la formación y consolidación del concepto de derechos sexuales y reproductivos. Dichos derechos son propuestos desde el feminismo, sin embargo es en

el debate sobre el crecimiento poblacional de los países del tercer mundo a mediados de los años sesenta donde toma consistencia.

De esta forma, aparece una nueva agenda de derechos humanos, sexuales y reproductivos en el plano internacional, dando lugar a la emergencia de nuevas identidades que demandaban reconocimiento como “minorías sexuales”, reagrupándose bajo la denominación de “diversidad sexual”, con el propósito de encajar en las agendas estatales e internacionales y sus posibilidades financieras. Así, se instalaron conjuntamente en una lucha por el derecho a la inclusión, que contemplara la salud (VIH/SIDA), la legislación antidiscriminatoria, el derecho al matrimonio, el derecho a la maternidad y a la paternidad (Mogrojevo, 2008).

En relación a esto mismo, autores como Núñez (2004) y Marcial (2004) plantean la existencia de usos problemáticos para el concepto de “diversidad sexual”, pues, el hecho de que la diversidad incluya prácticas, discursos, expresiones y referentes simbólicos de la heterosexualidad, tiende a invisibilizar el valor político de la resistencia a un sistema heterocentrista.

6.3.2 Disidencia sexual

Estrechamente ligado al uso problemático que algunos autores esbozan en torno al concepto de diversidad sexual es que se plantea el término “disidencia sexual”, el cual expresa un posicionamiento político de resistencia a los intentos de integración a una sociedad donde los financiamientos exigidos por los movimientos de diversidad sexual pueden transformar el real sentido que poseen los problemas sociales y los discursos que los acompañan (Mogrojevo, 2008).

Para Guasch (2002), el concepto de disidencia sexual es utilizado para cuestionar el modelo patriarcal, sin embargo, Salinas (2008) entiende por disidencia sexual la existencia tanto de identidades sexo-genéricas como prácticas sexuales fuera de la heterosexualidad. Ligado a esto, y en la línea del mismo autor, se entiende al Movimiento de disidencia sexual (MDS) como la “reivindicación política y pública de actores sociales organizados para tal efecto” (Salinas, 2008).

De acuerdo con Villareal (2005), en un principio el movimiento de disidencia sexual se trataba de un movimiento de liberación que pretendía cambiar las condiciones existentes, como la segregación del deseo homoerótico del cuerpo social, la formulación de arreglos institucionales de exclusión y castigo, las técnicas de corrección del cuerpo, los discursos de normalización, las representaciones estereotipadas, los espacios enclaustrados y los individuos sin voz ni imagen.

Sin embargo, como relata Salinas (2012), en los últimos 40 años las cosas han ido cambiando, y el movimiento de disidencia sexual ha ido estableciendo una serie de estrategias políticas, comunicativas y jurídicas que han permitido ir superando las condiciones propuestas en un principio:

La primera gran estrategia de la liberación fue la denominada visibilidad [...], posteriormente se crearon las identidades lésbicas y gays y se discutió sobre las características del homosexual y la lesbiana, sobre lo específico de ser gay, sobre la esencia del sujeto homosexual y lésbico [...], finalmente, cuando estas estrategias se desarrollaron, inició el momento de la reconfiguración social y política, es decir, de la incorporación de lo visible, enunciable y subjetivo a una nueva racionalidad de gobierno, de codificación jurídica y política, de institucionalización (Villarreal, 2005, en Salinas, 2012).

De estos acontecimientos es de donde proviene el curso actual de ciertos temas, como la construcción de una identidad lésbico-gay, la relación de las oposiciones sobre prácticas homoeróticas, la institucionalización de la diferencia por orientación sexual, la aparición de una población gay reconocida y auto-asumida, y la invención de discursos propios. En otras palabras, lo anterior se presenta entre la aceptación de las libertades conquistadas o la búsqueda de nuevas alternativas de subversión de las normas establecidas.

6.4 Familias y adopción

6.4.1 Familia

La familia es fundamental en nuestra sociedad pudiendo tener diversas formas dependiendo de los factores culturales y sociales en los cuales está inmersa. A través de este apartado es que iremos conociendo diversas definiciones del concepto de familia, primero desde la mirada de la Convención Americana sobre los Derechos Humanos, luego desde el marco legislativo de nuestro país y finalmente esbozaremos la concepción que Claude Levi-Strauss y Anthony Giddens tienen de esta, debido a la influencia de ambos en el pensamiento de las ciencias sociales.

Según la Declaración Universal sobre Derechos Humanos (1948) a la cual nuestro país suscribe, la familia es un elemento natural y fundamental de la sociedad debiendo ser protegida por la sociedad y el estado, entre otras cosas inscribe que la ley debe reconocer iguales derechos tanto a los hijos nacidos fuera del matrimonio como a los nacidos dentro del mismo. Este concepto no habla de amor ni de relaciones sino que la define como un elemento natural, una característica que determina la facilidad y simpleza de su surgimiento, y fundamental, pues es un elemento básico para la estructura organizativa de la sociedad. Y es que en las sociedades industrializadas no fue hasta la época contemporánea cuando se asoció el amor y la sexualidad a la naturaleza de la familia (Giddens, 2007).

Según la ley 19.947 de matrimonio civil “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. El matrimonio es la base principal de la familia” (Ley N° 19947, 2004). En nuestro país, según la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (s.n., s.f.) se define a la familia como un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un curso indefinido de tiempo, constituyendo la unidad básica de la sociedad. Nos encontramos con la existencia de la familia nuclear y la extendida. La nuclear satisface las necesidades básicas de las personas, como comer, dormir, alimentarse, etc. Además en ésta se prodiga amor, cariño, protección y se prepara a los hijos para la vida adulta, colaborando con su integración en la sociedad. La unión familiar certifica a quienes la integran estabilidad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende a dialogar, a escuchar, a

conocer y desarrollar sus derechos y deberes como persona humana. La familia tiene diversas funciones (biológica, educativa, económica, solidaria, y protectora).

Levi-Strauss (1949) define a la familia como grupo social a la cual le atribuye tres características generales: en primer lugar tiene su origen en el matrimonio, estando conformada por el marido, la esposa y los hijos nacidos del matrimonio, también sus miembros han de estar unidos por lazos de matrimonio, por derechos y obligaciones de tipo económico, religioso u otros, por una red de derechos y prohibiciones sexuales y por vínculos psicológicos como el amor, el afecto, el respeto y el terror (Lévi-Staruss, Spiro y Gough 1956).

Por otro lado Anthony Giddens (2000) define la familia como un grupo de personas claramente ligadas por vínculos de parentesco, donde los miembros adultos se ocupan del cuidado de los hijos. Este tipo de familia la localizamos habitualmente en todas las sociedades y se ha conceptualizado como la familia nuclear, formada esencialmente por dos adultos que comparten un hogar e hijos (biológicos o adoptados). Los lazos de parentesco son los que se instauran entre las personas por medio del matrimonio o por las líneas genealógicas que vinculan a los familiares consanguíneos (madres, padres, hijos, abuelos, etc.). El matrimonio puede definirse como una unión entre dos sujetos adultos que es reconocida y aprobada socialmente. No obstante y como dato relevante de la diversidad de modelos familiares, solo el 20% de ellos persiguen una relación monógama.

Gradualmente es que se ha ido desarrollando el sistema familiar que hoy en día es común en Occidente. Esta familia se caracteriza por ser un grupo vinculado por estrechos lazos emocionales, donde encontramos intimidad en el hogar y preocupación por la crianza de los hijos. La familia actualmente se concreta por el surgimiento del individualismo afectivo, donde el vínculo matrimonial se basa en la elección personal y dirigido por la atracción sexual o el amor romántico, al contrario a lo que sucedía antiguamente donde estos elementos no estaban presentes (Cit. en Giddens 2000, p. 21).

Es a través de lo mencionado anteriormente que nos damos cuenta lo naturalizado y sobrevalorado que está el concepto de familia, donde hay consenso en que es un agrupamiento familiar, siendo un elemento básico de la organización de la sociedad según la Convención Americana de los Derechos Humanos y el poder legislativo de nuestro país. Algo común a todas las definiciones es la mención de un vínculo entre las personas que la componen, el cual puede ser consanguíneo, psicológico, emocional, matrimonio, etc.

6.4.2 Familia patriarcal

El patriarcado es una creación histórica elaborada por hombres y mujeres tardando casi 2.500 años en completarse, siendo la unidad básica de su organización la familia patriarcal, en este apartado exploraremos este concepto desde dos miradas, la primera desde Wilhelm Reich y luego desde Gerda Lerner.

Según Reich (1985) el lugar más importante para la gestación de la atmósfera del conservadurismo es la familia coercitiva, siguiendo un modelo triangular: padre, madre e hijo. Afirmando según el conservadurismo que la familia es el núcleo de la sociedad humana. El estudio de esta reconoce que es el resultado de estructuras económicas determinadas. Reich no considera a la familia como base de la sociedad, sino como un ente de sus condiciones económicas. La sexología, la moral y el derecho no se equivocan al señalar a la familia como la base del «Estado» y de la «Sociedad»: la familia autoritaria coercitiva es indisolublemente parte constituyente y condición del Estado autoritario y de la sociedad autoritaria. Su sentido social se apoya en tres puntos fundamentales:

1. Económico: la familia era la unidad económica de toda producción.
2. Social: en la sociedad autoritaria, la familia tiene la misión de proteger a la mujer y a los niños que carecen de derechos económicos y sexuales.
3. Político: en la fase pre capitalista de la pequeña economía doméstica y en los comienzos del capitalismo industrial, la familia echaba sus raíces en la economía del hogar. Con el adelanto en los medios de producción y la colectivización del trabajo, se ha producido un cambio en la función de la familia. Su base económica ha ido perdiendo importancia ganando categoría la función política, sirviendo como fábrica de ideologías autoritarias y de estructuras mentales conservadoras (Reich, 1985).

La familia es el aparato de educación de todo miembro de nuestra sociedad, influenciando a los niños en una ideología retrógrada. Como institución de carácter autoritario influye de manera directa transmitiendo las ideas y actitudes conservadoras del orden social del momento, además la familia tiene una influencia conservadora sobre la sexualidad de los niños (Reich, 1985).

La base de la familia es la relación patriarcal, del padre con la esposa y con los hijos. El padre es el portavoz y representante de la autoridad estatal en la familia. Es una clase de sargento: jefe en su cargo familiar y es todopoderoso con los demás miembros de la familia; no transmite las ideas de la sociedad, las impone. En lo que atañe a la ideología sexual el matrimonio debe ser monógamo y para toda la vida, por miserables y dolorosas que sean la situación conyugal y la convivencia familiar. Es así que en las familias patriarcales el fin primordial de la educación es preparar a los niños para el matrimonio y la familia, siendo la educación profesional dejada de lado y tomada en consideración mucho más tarde (Reich, 1985).

La historiadora Gerda Lerner (1986) plantea que en la familia patriarcal las responsabilidades y las obligaciones no son distribuidas equitativamente entre a quienes se protege: la subordinación de los hijos varones a la dominación paterna es temporal, perdurando hasta que estos pasan a ser cabezas de familia, en cambio la subordinación de las hijas y de la esposa es para toda la vida. La base del paternalismo es un contrato de intercambio psicológico, donde el hombre da protección y sostén económico a la mujer a cambio de subordinación en cualquier aspecto, servicios sexuales y el trabajo doméstico no remunerado de esta.

Reich manifiesta que según el conservadurismo la familia es el núcleo de la sociedad humana, pero él la ve más como resultado de estructuras económicas, siendo una fábrica de ideologías autoritarias y de estructuras mentales conservadoras, siendo estas ideas conservadoras el punto de educación, además de influir en la sexualidad de los niños de una manera retrógrada. El padre es el portavoz y la autoridad y la familia prepara a los niños para el matrimonio, el cual debe ser monógamo y de por vida por lo doloroso y detestable que este sea. Lerner contribuye a estas ideas sosteniendo que las responsabilidades y obligaciones de los miembros de la familia patriarcal no son distribuidas equitativamente. El hombre concierne una dominación temporal en cambio la mujer vive una subordinación de su propia vida y para toda la vida.

6.4.3 Familia homoparental

La constitución de la familia ha tenido diversos cambios en el último tiempo, entre los factores que influyen en estas modificaciones encontramos los aumentos de los divorcios, la disminución de la natalidad, aumento de las familias monoparentales, la incorporación de la

mujer al mundo laboral y el surgimiento de las familias homoparentales. Es en torno a estos cambios es que nos adentramos a comprender la realidad de las familias homoparentales, conociendo la definición de Élisabeth Roudinesco, además explorar el Acuerdo de Unión Civil promulgado hace poco en nuestro país y finalmente dar una pincelada a lo planteado por la Declaración Universal de Derechos Humanos respecto a cómo entiende el concepto de familia.

Según Roudinesco (Cit. en Angulo, Granados y González 2014, p. 212), el término homoparentalidad fue acuñado en Francia, en 1996, por la Asociación de Padres y Futuros Padres Gays y Lesbianas (APGL), del cual surge el concepto de familia homoparental para llamar a las familias que no eran heterosexuales. Las familias homoparentales son aquellas cuyas figuras parentales están conformadas por personas del mismo sexo. Se refieren tanto a las parejas gay y lesbianas que, como pareja, acceden a la maternidad o paternidad, como a las familias constituidas por una pareja gay o lesbiana que educa y vive con los hijos de alguno de sus miembros, producto de una relación heterosexual previa.

Las familias homoparentales pueden convertirse en madres o padres de distintas formas, a través de la adopción, por maternidad subrogada o madre de alquiler, inseminación artificial o tener hijos de una relación heterosexual anterior (Fernández s.f.).

Durante mucho tiempo se planteó (empírica y teóricamente) una relación indisoluble entre heterosexualidad y familia, mediada por la biología y el peso en la procreación. Esta nueva estructura familiar no goza aún del reconocimiento social, avivando una clara desconfianza a la hora de sugerir que las parejas homosexuales logren el derecho a educar y criar niños (Fernández s.f.).

En relación a la situación actual de nuestro país es que en el pasado mes de abril se promulgó el acuerdo de unión civil, el cual “es un contrato celebrado entre dos personas que comparten un hogar, con el propósito de regular los efectos jurídicos derivados de su vida afectiva en común, de carácter estable y permanente. Los contrayentes se denominarán convivientes civiles” (Ley N° 20830, 2015). El cual reconoce los derechos de las parejas que conviven sean del sexo que sean, siendo este un paso que ha dado nuestro país en materia jurídica pero aun dejando muchos vacíos en temas importantes, como por ejemplo la adopción de niños en parejas homosexuales.

Como lo establece La Declaración Universal de Derechos Humanos en el apartado referente a la familia, se exige que se reconozcan los distintos tipos de organización familiar,

declarando que los hombres y las mujeres tienen derecho, sin limitación alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia. Si bien es cierto que en esta prescripción no se hace mención explícita de las familias homoparentales, se considera por ello que se deja abierto el concepto a la conformación de éstas sin restricción a su preferencia sexual (Fernández s.f.).

Considerando todo lo mencionado anteriormente concluimos que a pesar de que las familias homoparentales son una realidad aún existe desconfianza en la crianza de niños de parte de ésta. En nuestro país a pesar del salto en materia jurídica dado hace poco aún quedan temas muy importantes a la deriva como el derecho a adoptar de las familias homoparentales, considerando que en la Declaración Universal de los Derechos Humanos no dejan establecido que las familias homoparentales no puedan conformarse como tal, dejando abierta la posibilidad de formar familias entre personas del mismo sexo.

6.4.4 Adopción

La adopción es un compromiso en distintos ámbitos, primero legal, luego psicológico y también emocional. Es importante tocar este tema dentro de nuestra investigación, porque la adopción es una de las formas en que las parejas homosexuales pueden convertirse en padres.

Del latín *adoptio*, adopción es la acción de adoptar. Este verbo hace alusión a acoger como hijo al que no lo es biológicamente, no obstante con el compromiso de efectuar variados requisitos y obligaciones que establece la ley (Fernández s.f.). La ley que rige en nuestro país es la ley 19.620, siendo publicada en el diario oficial en el año 1.999, la cual dicta las normas que oficializan la adopción de menores. Según esta pueden adoptar cónyuges chilenos y extranjeros que lleven 2 o más años de matrimonio a excepción que uno de ellos sea infértil, además deben cumplir criterios de edad, por ejemplo deben ser mayores de 25 años y menores de 60, además de haber sido evaluados física, mental y psicológicamente, conjuntamente ser moralmente idóneos. A falta de personas casadas pueden postular personas solteras, divorciadas o viudas que residan permanentemente en Chile (Ley N° 19620, 1999).

Como lo establece Bonnacase en su tratado elemental de Derecho Civil, la adopción debe comprenderse como el acto jurídico que instaura un vínculo de parentesco entre dos personas con

una relación equivalente a la paternidad, para que se ejecute esta ley deben disponerse ciertos requisitos para que las personas estén en condiciones de adoptar, como una edad mínima y una máxima y al mismo tiempo contar con plena capacidad para el ejercicio de los derechos civiles (Fernández s.f.).

La adopción es un compromiso de acoger a un niño en un vínculo de paternidad, para la cual se deben cumplir requisitos, siendo la ley 19.620 la que regula este proceso, sin embargo la ley es bastante nueva (1999) y no hace alusión a familias homoparentales. La legislación es demasiado estrecha en relación a decidir quiénes pueden adoptar y ha sido popularizado como un proceso bastante engorroso.

6.4.4.1 Adopción en familias homoparentales

La adopción de familias homoparentales es un tema contingente en nuestro país y a nivel mundial. Algunos países han acordado el derecho a adoptar de estas familias, pero son varios en los que existe controversia respecto a esto. En el transcurso del apartado conoceremos la situación a nivel mundial y local para hacernos una idea de lo que están viviendo las familias homoparentales en nuestro país.

La discusión sobre la adopción de familias homoparentales se ha convertido en una guerra cultural entre grupos conservadores y social-liberales, sin embargo en enero del año 2008, se otorgó el derecho de adoptar a parejas del mismo sexo, por parte del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (Fernández s.f.).

La comunidad conservadora que desapruueba la crianza de niños llevadas a cabo por familias homoparentales, plantea elementalmente que la figura materna y la paterna son necesarias para configurar la identidad de género de los niños, argumentando que la falta de un padre o una madre permitirían generar graves trastornos en la personalidad del infante, inclusive establecen que los hijos adoptados pueden orientarse hacia la homosexualidad en la adultez. A pesar de lo que plantean estos grupos conservadores, cuantiosos estudios que se han llevado a cabo en varios países del mundo, entre estos Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Suecia y España; llegan a conclusiones en las que concuerdan y dan respuesta a las interrogantes y dudas que cuestionan las habilidades parentales de las familias homoparentales, para brindar una

educación y un desarrollo apropiado a sus hijos e hijas (Fernández s.f.). Según estos estudios los hijos de madres lesbianas y padres gays son iguales a los hijos de otros tipos de familias en relación al desarrollo del género y bienestar psicológico (González et al, 2004, Golombok, 2006, López, 2006 en Grau y Fernández, 2015).

En virtud de lo anterior, se puede colocar como ejemplo lo que sucede en España, ya que en este país ya existe el reconocimiento legal de las familias homoparentales, aprobando su composición a través de técnicas de reproducción asistida, por adopción o hijos que son concebidos en una relación heterosexual anterior (Fernández s.f.).

Actualmente en nuestro país, a pesar del ya mencionado Acuerdo de Vida en Pareja promulgado hace poco, no es legal la constitución de familias homoparentales a través de la adopción o la reproducción asistida como sucede en España. En Chile se ha tratado de acercar el tema a la sociedad, como por ejemplo con el cuento “Nicolás tiene 2 papás”, siendo este el primer cuento chileno sobre familia homoparental y diversidad sexual (MOVILH, 2014).

La adopción de niños por familias homoparentales no es para nada un tema alejado de la polémica. A pesar de que algunos países validan jurídicamente la adopción homoparental, además de encontrarnos con numerosas investigaciones que llegan a conclusiones en las cuales se reconoce que los hijos de familias homoparentales no vivirían perjuicios en su identidad sexual, personalidad o salud mental en general, aún se mira con cierto recelo la situación, apoyado por el conservadurismo de ciertos grupos sociales.

6.5 Violencia social

6.5.1 Violencia

A lo largo de la historia se ha utilizado ampliamente el término violencia, este ha sido útil para caracterizar diferente índole de actos, desde formas evidentes como insultos verbales y agresiones físicas hasta las más sutiles como alejarse de ellos en la vía pública.

Los escritores Ovejero (1998) y Trianes (2000) consideran que el término violencia designa una conducta que supone la utilización de medios coercitivos para hacer daño a otros y satisfacer los intereses propios (Ramos, 2007). Por otro lado, Sanmartín (2000) señala que la

distinción entre la violencia y la agresión se encuentra en que la agresión supone una conducta guiada por los instintos, mientras que la violencia es el producto de la interacción entre la biología y la cultura (Ramos, 2007).

Según Nájera (1999) el fenómeno de la violencia trasciende la simple conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece. Como así también es posible distinguir un tercer componente: quien la contempla sin poder o querer evitarla (Tamar, 2005).

La docente e investigadora de la universidad de Antioquia, Elsa Blair (2009) aclara que cuando la violencia se asume en su dimensión social, el análisis de ésta se hace más compleja y es más difícil encontrar aproximaciones comunes sobre sus orígenes, causas, manifestaciones y “soluciones”, y es más difícil, también, encontrar una conceptualización de la violencia.

Por la complejidad de la conducta social violenta es que en los apartados siguientes ahondaremos en las definiciones específicas que enmarcarán nuestra investigación acerca de la violencia social experimentada en la población LGTB.

6.5.2 Violencia social en población LGTB

Como hemos tratado en los apartados anteriores, el estar inmersos en una cultura patriarcal que rechaza la diversidad sexual ha traído evidentes consecuencias para la población LGTB.

El médico e investigador social Luis Ortiz (2004) señala que en la vida cotidiana los bisexuales, las lesbianas y los homosexuales se enfrentan a diferentes formas de prejuicio y exclusión social, entre las que se encuentra la violencia interpersonal y la discriminación.

La Organización Mundial de la Salud (2002) define la Violencia interpersonal como el:

Uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo; contra uno mismo, otra persona o un grupo o una comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

La violencia interpersonal cubre un gran abanico de actos y comportamientos que van desde la violencia física, sexual y psíquica hasta las privaciones y el abandono. Por otro lado, se concibe a discriminación cuando se niega el acceso a oportunidades, recursos y servicios a los individuos debido a su orientación, lo que tiene como consecuencia una limitación en el desarrollo de las potencialidades de los individuos ya que éstos no tienen en acceso a las oportunidades, los recursos y el servicio (Ortiz, 2004).

El ser la población LGTB contraria a la cultura patriarcal, Ortiz (2004) plantea que esta población se enfrenta a diferentes formas de opresión: invisibilidad de la homosexualidad, asignación de significados negativos a la homosexualidad, violencia física, violencia verbal y discriminación.

En nuestra investigación pretendemos ahondar en relatos de situaciones concretas en algunos de las formas de opresión planteados por Luis Ortiz que miembros de familias homoparentales hayan sido víctimas.

6.5.3 Violencia por odio

Como hemos revisado en los antecedentes de esta investigación, numerosos son los caso de la violencia ejercida hacia los grupos LGTB, pero existe un tipo de violencia que es aún más profunda, donde parte de la sociedad se reúne para odiar a otra, estamos hablando de la Homofobia y la Transfobia.

Herek (1989) plantea el concepto de “violencia por odio” la cual son acciones con las que se intenta dañar o intimidar a las personas debido a su raza, etnia, orientación sexual u otro status de grupo minoritario (Ortiz, 2004). Este tipo de violencia tiene tanto impacto en la víctima que sufre como en el grupo social al que pertenece.

La Homofobia es definida como la hostilidad general, psicológica y social respecto a aquellos y aquellas se supone que desean a individuos de su propio sexo o tienen prácticas sexuales con ellos. Forma específica de sexismo, la homofobia rechaza también a todos los que no se conforman con el papel predeterminado por su sexo biológico. Construcción ideológica consistente en la promoción de una forma de sexualidad (heterosexual) en detrimento de la otra (homosexual) (Borrillo, 2001 en Coll-Planas, 2009).

Según Coll-Planas (2009) considera la raíz de la homofobia (y la transfobia) el sexismo que busca reprimir cualquier comportamiento, gesto o deseo que salga de los límites establecidos del género. Señala también que la Transfobia, si bien forma parte de un mismo fenómeno, no es una dimensión de la homofobia, es preferible distinguirlas pues tienen causas, intensidades y formas de expresión diferenciadas. Respecto a esta diferencia, el autor plantea que la homofobia es la opresión que se activa en contra de los que se sienten atraídos por personas del mismo sexo (esto es al margen de cualquier consideración respecto al género), mientras que la transfobia correspondería a la penalización por la falta de correspondencia entre sexo y género, es decir, como una forma de penalizar a las personas con expresiones no normativas de la identidad de género, por lo tanto la transfobia estaría en aquella vigilancia a la correspondencia sexo/género.

Se han dado casos graves de violencia por odio producto de la incapacidad de un grupo de personas respecto a la población que se aparta de la expresión normativa del género.

6.5.4 Violencia social institucional y organizacional a la población LGTB

Este apartado tal vez trata de la violencia que más se ha cuestionado en el último tiempo en la opinión pública, los actos discriminatorios por parte de diferentes instituciones de la comunidad hacia la población LGTB, hay antecedentes que van desde aspectos jurídicos a prácticas en interacciones cotidianas dentro de distintas instituciones.

El médico e investigador social Luis Ortiz (2004) señala que existen pocas organizaciones que atiendan los problemas específicos de la población LGTB y no hay reconocimiento institucional y legal de los distintos arreglos familiares entre los individuos del mismo sexo.

A pesar de que el presente año se promulgó el Acuerdo de Unión Civil, donde se les otorga a los convivientes poder ser carga legal del otro y en caso de muerte, tal como cónyuges, ser heredero intestado y legitimario del otro. Sin embargo la ley 19.620 en su artículo 20 no permite la adopción de menores entre los convivientes, sólo entre cónyuges. Otro aspecto que deriva de esta ley ya pesar de que el Acuerdo de Unión Civil apruebe las uniones homosexuales, el conviviente que no sea padre biológico del menor no podrá inscribir a éste como carga.

Según Ortiz (2004) plantea que puede existir discriminación en instituciones de salud producto de actitudes homofóbicas por parte del personal médico, lo cual puede provocar que la población LGTB no busque información y no accedan a los servicios médicos. Explica que la discriminación puede ser originada por prejuicios que los prestadores de servicios han aprendido de sus familias y el medio social en general. Por otro lado señala que en el caso de los profesionales que proporcionan servicios, tales como profesores, médicos, enfermeras, psicólogos, etc. Es frecuente que sean formados en instituciones educativas donde se enseña que la homosexualidad es una enfermedad o una forma de inadaptación social, o bien, en sus planes de estudio no se contemplan las necesidades especiales de esta población. Por otro lado señala que la discriminación también puede originarse porque las empresas e instituciones tienen políticas que excluyen a la población LGTB.

Este último punto señalado enmarca el contexto de instituciones de índole religiosa, donde basándose en las escrituras reniegan de la validez de la población LGTB, también hay instituciones laborales que ejercen discriminación al percatarse de la condición sexual de la persona perteneciente a esta población. Lamentablemente nos encontramos con instituciones educacionales donde no se permite el ingreso del menor con padres dentro de la población LGTB al establecimiento.

6.6 Relatos, Narrativas y Significados

La perspectiva Narrativa se encuentra situada en el marco principalmente de las ideas posestructuralistas, por esto mismo, el encontrarse en dicho marco no puede negar las influencias de las ideas de Gregory Bateson, Michel Foucault (poder y conocimiento), y Jerome Bruner.

Desde el trabajo de Gregory Bateson (1972, 1979) es de donde se alienta la idea de introducir el término *relato*, sin embargo, es desde el trabajo de Cheryl White y David Epston desde donde Michael White, uno de los principales exponentes de esta perspectiva se anima para introducir la metáfora *narrativa*, pues para él “vivimos de acuerdo con las historias que contamos a partir de nuestras vidas; en realidad, estos relatos cincelan nuestra vida, la constituyen, la engloban” (White, 1995, citado en Payne, 2002). Para Polkinghorne (1988) la narrativa sería un esquema mediante el cual las personas otorgan sentido a su experiencia de

temporalidad y su actividad personal, y es mediante el *significado* narrativo que se añade a la vida una noción de finalidad y convierte las acciones cotidianas en episodios discretos, en otras palabras, es un medio por el cual la vida del ser humano cobra sentido.

Foucault (1979-1984) a su vez sostiene que estamos sujetos al poder mediante “verdades” normalizadoras. Son “verdades” en el sentido que Foucault no asume la creencia de que existen hechos objetivos o intrínsecos respecto de la naturaleza de las personas, sino más bien ideas que son construidas y que se les asigna un “status” de verdad, y son normalizadoras debido a que construyen normas en torno a las cuales se incita a las personas a moldear sus vidas. Estas verdades configuran nuestras relaciones y nuestras vidas, y a su vez se construyen en el funcionamiento del poder (Foucault, 1979, 1980, 1984; en White & Epston, 1993). De esta forma, desde el interaccionismo simbólico de Blúmer (1969) las personas actuarían en relación al significado que las cosas tienen para ellos, los cuáles son derivados socialmente.

Así, podemos ver que en un sentido más general, “narrativas” hace relación a una serie de ideas relativamente recientes sobre la vida y el conocimiento humano, sin embargo, es desde el posmodernismo donde se asume que no son las descripciones lo que puede conocerse, sino la experiencia concreta, cotidiana y personal de nuestras vidas, que se expresa mediante las narrativas que compartimos con otros (Payne, 2002).

White (1995) en una entrevista, ante la pregunta de a qué se refería con “la vida como relato o narrativa”, un postulado a la base de su trabajo, da cuenta de la influencia del construccionismo social sobre éste, pues se enfoca en las relaciones entre personas y las normas culturales y sociales que las moldean. Como respuesta, habla sobre la importancia de dar cuenta que los seres humanos somos seres que interpretamos nuestras experiencias de forma activa mediante vamos viviendo nuestras vidas. Además afirma que no nos es posible hacer una interpretación sin un marco de inteligibilidad que sirva de contexto para nuestra experiencia y que permita atribuir significado a los acontecimientos, y es aquí donde surgen las narrativas, ellas constituyen el marco de inteligibilidad. Es así como los significados que se deducen de este proceso de interpretación no son neutrales, es decir, afectan cada paso que damos y cómo lo hacemos. Esta narrativa, o relato del yo es la que determina que aspectos de nuestra experiencia vivida son expresados y la forma en cómo son expresados.

De esta forma es como se pretende dar cuenta de cómo los relatos van perdiendo realidad en la memoria de las personas a medida que son filtrados por las normas y supuestos sociales, en

otras palabras, se ve distorsionando el recuerdo, sin embargo, por medio del conocimiento local que las personas poseen sobre su experiencia expresado en narrativas es donde las personas ven su vida con mayor perspectiva y reconstruyen sus identidades.

6.6.1 Características de la Estructura Narrativa

En relación a lo mencionado anteriormente respecto a las narrativas, es que podemos dar cuenta que tradicionalmente se ha venido considerando que existen dos modos en los que podemos organizar nuestras experiencias y con ello construir significados: un pensamiento más lógico y formal, y otro pensamiento narrativo. Estas dos modalidades propuestas por Bruner (1986), son consideradas como dos modalidades de funcionamiento cognitivo, en otras palabras, modos diferentes de ordenar la experiencia y construir la realidad. La propuesta de Bruner, pone su énfasis en que si bien estos modos de pensamientos son complementarios, no pueden ser reducidos el uno al otro, de modo que no se pierda la heterogeneidad del pensamiento desde una perspectiva sociocultural (Vygotski, 1987; en Santamaría & Ramírez, 1998).

De esta forma, la modalidad de pensamiento paradigmático o lógico científico contiene procedimientos y convenciones que lo legitiman en la comunidad científica, se ocupa de causas generales y está dirigida por hipótesis de principios, de modo de hacer ciertos descubrimientos empíricos guiados por hipótesis razonadas, utiliza un lenguaje reglamentado por requisitos de coherencia y no contradicción, donde existen conexiones formales y referencias verificables que guían a establecer “condiciones de verdad” universales y no particulares (White & Epston, 1993). Este es el tipo de pensamiento que muchas personas ven como único, y con el que resuelven muchos problemas prácticos y cotidianos (Santamaría & Ramírez, 1998). Por otra parte, el pensamiento narrativo es aquel que se ocupa de las intenciones y acciones humanas y se caracteriza por buenas historias que ganan credibilidad en virtud de su realismo (White & Epston, 1993). En este pensamiento no se pretende crear teorías generales, sino se da importancia a las particularidades de la experiencia, aquel en donde se relatan historias, mediante las cuales se va construyendo un significado con el cual las experiencias adquieren sentido, de modo tal que la construcción del significado surge de la narración (Santamaría, & Ramírez,

1998). En este modo narrativo no se generan certidumbres, sino perspectivas cambiantes, en donde el modo subjuntivo prevalece sobre el indicativo (White & Epston, 1993).

Son varias las dimensiones en las que el modo de pensamiento narrativo actúa de forma particular. Cuando hablamos de la dimensión *tiempo*, podemos dar cuenta que es una dimensión crítica, pues es en éste donde los relatos existen en virtud del desarrollo de los acontecimientos, en otras palabras, es necesaria una secuencia lineal de los eventos en el tiempo para que el relato cobre sentido y presente una trama entre uno o más eventos. De esta forma, una narración la constituyen los eventos en la medida en que la trama convierte dichos eventos en una historia, es decir, la trama nos sitúa en la encrucijada entre la temporalidad y narratividad (Ricoeur, 1980; en White & Epston, 1993).

La dimensión del *lenguaje* por su parte en el pensamiento narrativo, como se mencionó en párrafos anteriores, se centra en prácticas lingüísticas basadas en el modo subjuntivo. Bruner (1986) en su análisis sobre qué es lo que convierte una historia en una buena historia o en un buen relato, hace referencia a aquello que involucra a un otro en la representación de significados, es decir, unos mecanismos que “subjuntivizan” la realidad. Bruner describe tres de ellos: la *presuposición*, que consiste en desencadenar más significados implícitos que explícitos, de modo que otro pueda interpretar el relato; la *subjetificación*, una descripción de la realidad a través del filtro de la conciencia de quien narra, y la *perspectiva múltiple* que ayuda a contemplar el mundo a través de prismas que capten las distintas partes de él. En síntesis, un modo subjuntivo implica moverse en el campo de posibilidades humana y no se certezas establecidas (Bruner, 1986).

Otra dimensión en la que el modo narrativo actúa de forma particular es respecto a la *agencia personal*, pues este modo sitúa a la persona como protagonista de su propio mundo, un mundo donde interpretan y en donde el volver a contar una historia es contar una historia nueva. En este mismo sentido, en relación a la *posición del observador*, podemos dar cuenta de que el modo narrativo redefine la relación entre el observador y lo observado, ya no se encuentra en aras de la objetividad, sino que tanto observador como observado se sitúan dentro de una narración que se está desarrollando (White & Epston, 1993).

De esta forma, podemos dar cuenta del papel central que ha ocupado la narración en la vida de los pueblos. Bruner (1997) afirma que “Vivimos la mayor parte de nuestras vidas en un mundo construido según las normas y los mecanismos de la narración” (Bruner, 1997; en

Aguirre, 2012), queriendo decir que todos en algún determinado momento seamos narradores y algo experimentados en este arte. Sin embargo, la práctica cotidiana de la narrativa en forma oral ha conducido a que la narración no haya sido reconocida socialmente como una actividad intelectual interesante, pese a que narrar es una actividad compleja que requiere la selección e integración de distintos tipos de conocimiento. He aquí la importancia de conocer y de ayudar a desarrollar el modo de pensamiento narrativo.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Metodología cualitativa

En nuestra investigación empleamos una metodología de tipo cualitativa, debido a que los objetivos que trazamos no intentan dar cuenta de regularidades estadísticas, sino más bien pretenden comprender la construcción de sentido y significado que poseen las personas. La metodología cualitativa considera que el mundo social es una construcción a partir de símbolos y significados, siendo las técnicas cualitativas las que intentan sondear esa construcción social (Ruiz Olabuénaga, 1996 en Coll-Planas, 2009).

En la metodología cualitativa se estudia la realidad en su contexto original, pretendiendo encontrar un sentido o interpretar los acontecimientos en relación con los significados que detentan las personas que participan en la investigación (Rodríguez, Gil y García, 1999). Conjuntamente en este tipo de investigación, se utilizan una gran diversidad de materiales, entre ellos encontramos la entrevista, experiencia personal, historia de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, los que delinean la rutina y las situaciones problemáticas, además de los significados de éstas en la vida de las personas (Rodríguez, Gil y García, 1999). Es muy importante considerar que en la investigación cualitativa el investigador no se muestra independiente de lo que está explorando, de alguna manera muestra alguna sensibilidad respecto a la influencia que ejerce sobre los individuos que está estudiando (Krause 1996).

Según González (2000) la metodología cualitativa posibilita no encasillar a las personas a categorías preestablecidas, más bien es en el proceso de aproximación metodológica hacia el participante de la investigación que se construye la especificidad del individuo como un momento preciso del desarrollo del conocimiento, distanciándose de la relación inmediata que se establece entre el sujeto investigado y la teoría. Explicando esto de mejor manera, quiere decir que la teoría nos entrega un marco para dar sentido a lo que estamos elaborando en la relación con las personas participantes de la investigación, pero la solidez del conocimiento que se origina está dentro de la estructura del sujeto y no dentro de la estructura de la teoría (González, 2000).

Por otro lado Taylor y Bogdan (1987) plantean que la metodología cualitativa puede ser definida como una metodología que pretende comprender los fenómenos sociales a partir de la perspectiva del actor. Es decir, examina el modo como experimentan el mundo las personas, siendo relevante la realidad que las personas aprecian como importante. A diferencia de la metodología cuantitativa, esta se centra en los significados sociales y subjetivos tal cual como los describe la persona.

Sampieri (2010) nos aporta con algunas características no mencionadas anteriormente sobre los estudios de tipo cualitativo. En primer lugar una investigación cualitativa se basa en una lógica inductiva, es decir, que explora y describe para luego generar configuraciones teóricas (va desde lo particular a lo general). También nos indica que en este enfoque se estudia el desarrollo natural de los sucesos, no existiendo una manipulación de la realidad (Corbetta, 2003 en Sampieri, 2010). Además este tipo de investigación no busca generalizar sus resultados a poblaciones más amplias, ni tener muestras representativas, inclusive regularmente no buscan que sus estudios se repliquen. Asimismo se indica que esta perspectiva investigativa es naturalista porque pretende estudiar a las personas en su contexto o ambiente natural y cotidiano, e interpretativa ya que pretende hallar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas le conceden (Sampieri, 2010).

Dentro de la investigación cualitativa encontramos distintos marcos de interpretación, pero en todos ellos hay un punto común que puede situarse en el concepto de patrón cultural (Colby, 1996 en Sampieri, 2010), el cual establece que toda cultura tiene una forma única de entender las situaciones o eventos, y esta forma de ver el mundo afecta la conducta humana. El patrón cultural está en el centro de la investigación cualitativa, ya que son entidades flexibles que establecen marcos de referencia para el actor social y están fabricados por el inconsciente, lo transmitido por otras personas y por la experiencia personal (Sampiere, 2010).

7.2 Diseño de la investigación: Narrativo biográfico

El término “diseño” adquiere otro significado distinto al que posee dentro del enfoque cuantitativo, particularmente porque las investigaciones cualitativas no se planean con detalle y están sujetas a las circunstancias de cada ambiente o escenario en particular. En el enfoque

cualitativo, el diseño se refiere al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación. Álvarez-Gayou (2003) lo denomina “marco interpretativo”. Según Delgado y Gutiérrez (1999 en Marileo, 2013) es una perspectiva que permite la construcción de nuevos conocimientos, a partir de los hallazgos y la comprensión de sus significados.

En nuestra investigación escogimos el diseño de tipo Narrativo-biográfico, puesto que éste nos proporcionó el abordaje perfecto para alcanzar los objetivos del estudio, permitiendo recolectar datos de las experiencias de vida de las participantes para poder describirlas y analizarlas (Hernández, 2006). Además de lo anterior, es de suma importancia lo que señala Creswell (2005) afirmando que el diseño narrativo en ciertas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de intervención, ya que al contar una historia, ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes.

Hernández (2006) señala que los diseños narrativos analizan diversas cuestiones: historias de vida, pasajes o acontecimientos en sí; el ambiente (tiempo y lugar) en el cual vivió la persona o grupo, o sucedieron los hechos; las interacciones, las secuencias de eventos y los resultados. En este proceso el investigador reconstruye la historia del individuo o la cadena de sucesos (casi siempre de manera cronológica) posteriormente la narra bajo su óptica y describe (sobre la base de la evidencia posible) e identifica categorías y temas emergentes en los datos narrativos (que provienen de la historias contadas por los participantes, los documentos, materiales y la propia narración del investigador).

En esa línea investigativa, el Diseño Narrativo-Biográfico se acerca bastante al “estudio de caso” que es considerado un “estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes siendo esencialmente naturalistas, holísticos, etnográficos, fenomenológicos y biográficos particularistas” (Stake, 1999 en Marileo, 2013). Las narrativas son el marco en el que se da significado a las experiencias, las hacen significativas y le dan sentido (Bochner, 2002 en Domínguez y Herrera, 2013). La narración debe incluir una cronología de experiencias y hechos (pasados, presentes y perspectivas a futuro; aunque a veces solamente se abarcan sucesos pasados y sus secuelas) y que para Martens (2005 en Hernández et. al, 2006) es muy importante, que en ellas, esté presente la evolución de acontecimientos hasta el presente, lo que lo caracteriza como un enfoque biográfico.

7.3 Participantes

La población objetivo fueron familias homoparentales que cuentan con al menos un menor a su cuidado, viviendo todos bajo el mismo techo. Utilizaremos un muestreo intencional, el cual consiste, según Bonilla-Castro (2005) en una decisión hecha con anticipación al comienzo del estudio, según la cual los investigadores determinan configurar una muestra inicial de informantes que posean un conocimiento general amplio sobre el tópico a indagar, o informantes que hayan vivido la experiencia sobre la cual se quiere ahondar, como es en nuestro caso. Para recopilar la muestra, solicitamos la participación de las familias a través de grupos homoparentales existentes en redes sociales, así como también por medio de personas conocidas a las investigadoras.

Respecto a la cantidad de familias a entrevistar, Eisenhardt (1991) plantea que el número de casos apropiado depende del conocimiento existente, del tema y de la información que se pueda obtener a través de la incorporación de nuevos casos (Martínez, 2006). Por su parte, Glasor y Strauss (1967) consideran que cuando se saturan los temas y áreas en los cuales los investigadores están interesados, significando que no se encuentran nuevos datos en los casos adicionales, no se deberían adicionar más casos y se debe detener el proceso de recolección de información (Martínez, 2006).

En base a lo anterior, evaluamos el número de familias homoparentales participantes en función de la riqueza de información, es decir, interrumpiendo la indagación en función de la saturación de la información, la cual se identifica al detectar datos similares a las categorías y conceptos ya establecidos de manera repetida y/o, cuando se observe que las categorías y conceptos emergentes se van agotando.

7.4 Procedimiento

Los pasos para llevar a cabo nuestra investigación los detallamos a continuación:

- a. **Selección de la población objetivo:** La población objetivo se seleccionó en base a un muestreo intencionado, donde los participantes deben cumplir con la característica de pertenecer a una familia homoparental, es decir, ser convivientes del mismo sexo y que

cuenten con al menos un menor a su cuidado, viviendo todos bajo el mismo techo. Solicitamos la participación de las familias a través de grupos homoparentales existentes en redes sociales, así como también por medio de personas conocidas a las investigadoras.

- b. Primer acercamiento a la muestra:** Una vez obteniendo las familias voluntarias, se les contactó vía telefónica y/o correo electrónico para explicarles de manera formal los objetivos y procedimientos de nuestra investigación, informándoles que requerimos de la presencia de un familiar de la pareja homoparental el día de la entrevista para realizarle unas breves preguntas. Mediante correo electrónico se acordará el día y la hora a realizar las entrevistas.
- c. Preparación a la entrevista:** Citamos a las familias en la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, donde primeramente les dimos a conocer el avance de la investigación llevada a cabo hasta entonces. Se les entregó el consentimiento informado, dándoles el espacio para la aclaración de dudas respecto al proceso de investigación.
- d. Realización de la entrevista:** Cada entrevista la realizaron dos investigadoras, siendo una la entrevistadora principal y la segunda la encargada de velar por la riqueza necesaria de los relatos. Las entrevistas se realizaron a cada pareja homoparental, sin los niños presentes, con el fin de evitar la omisión de sucesos o parte de ellos por parte de la pareja para proteger al menor de experiencias de discriminación vividas.
- e. Triangulación de datos :** Por otro lado se realizó una entrevista focalizada Semiestructurada a un familiar y/o amigo de las entrevistadas, con de fin apreciar su punto de vista como cercano de la familia y contrastarla con la visión de ella.
- f. Construcción de datos:** Una vez realizadas las entrevistas, y tras corroborare que la información recabada contaba con los relatos lo suficientemente específicos y ricos en información, se procedió a la transcripción de los datos.
- g. Análisis de datos:** Se analizaron los datos según una adaptación del Análisis narrativo planteado por McLeod.
- h. Resultados y conclusiones:** Luego del análisis de datos se evaluaron los resultados obtenidos con el fin de entregar las conclusiones de la investigación.

7.5 Técnica de recolección de datos

Puesto que en nuestra investigación cobra un papel relevante las vivencias y las historias de vida de los participantes, es que nuestra principal técnica de recolección de datos es la entrevista Biográfica-narrativa, con la cual cada persona puede dar a conocer la experiencia subjetiva en torno a ciertos episodios de vida que ha rememorado.

A fin de cumplir lo planteado en nuestros objetivos, el conocer los significados que poseen las familias homoparentales acerca de la violencia social por medio de sus narrativas, es que las entrevistas fueron de tipo semi estructuradas, utilizando a la vez preguntas abiertas, lo que nos permitió tener un guion general con la información que buscamos obtener, y además se consiguió el desarrollo de relatos en diferentes áreas de la vida social de las entrevistadas.

La entrevista Biográfica-narrativa es una de las técnicas que tiene su marco dentro de la investigación cualitativa narrativa biográfica, en donde se considera que el investigador debe implicarse en el proceso y donde se sitúa a los informantes como protagonistas. En la entrevista biográfica-narrativa, existe una reflexión y rememoración de episodios de la vida de los participantes. En ella, la persona relata aspectos de su vida en relación a su biografía, en un marco de diálogo e intercambio abierto que posibilita la profundización en las circunstancias de su vida y la escucha activa por parte del entrevistador. En el proceso de rememoración, el entrevistado es guiado por el entrevistador para relatar los acontecimientos más importantes en ciertos ámbitos, dotando de un orden lógico a su historia, y auto descubriendo el sentido de sus experiencias (Campos, Biot, Armenia, Centellas & Antelo, s.f.).

Para Campos y cols. (s.f.), en una entrevista biográfica el entrevistado va a ir rememorando diferentes aspectos de su biografía, ya sea personal, familiar, amorosa, etc., dependiendo del núcleo temático que haya propuesto el entrevistador, por ejemplo relaciones sociales, acceso al empleo o vida familiar actual. Sin embargo, para Jovchelovitch y Bauer (2000, citado en Lozares & Verd, 2008), el uso de la técnica biográfica-narrativa en una entrevista ofrece ventajas difícilmente obtenidas con otros métodos. En primer lugar, se destaca la textura detallada que ofrecen los relatos biográficos, pues en ellos el narrador tiende a dar toda la información que sea necesaria para poder mostrar la transición y vínculos entre unos acontecimientos y otros. Dado que el entrevistador no había oído el relato a priori, la narración

debe ser comprensible para éste, por ende, cuanto menos conozca el entrevistador, más detalles serán entregados, lo que genera aún más cercanía con los hechos, pues el narrador dará más detalles sobre el tiempo, espacio, motivos, planes y estrategias, además de la capacidad y habilidad para afrontar o manejar los acontecimientos que está relatando.

Además, para estos autores el relato permite identificar los acontecimientos que desde la perspectiva del narrador son más relevantes, pues en un relato biográfico lo que se cuenta es necesariamente selectivo, dado que se desarrolla en torno a núcleos temáticos que son considerados relevantes por el narrador o entrevistado, y por lo tanto, constituye un factor crucial para comprender cómo los acontecimientos fueron vivenciados e cómo éstos influyeron en ciertas acciones que puedas haber tomado. Por último, destacan el acceso que el relato biográfico permite a los acontecimientos, personas y lugares, que pese a que el narrador o entrevistado pueda no manifestar su integración directa, pueden adquirir relevancia cuando se presentan conectados con otros hechos mediante la forma narrativa. De esta forma es como la contextualización e integridad narrativa permiten obtener una coherencia global de información difícil de alcanzar de otro modo (Lozares & Verd, 2008).

Para incrementar la fortaleza y rigor de los datos (Campos y cols., s.f.) buscamos variedad en la fuente de datos, es decir, triangulamos la información mediante entrevista focalizada semi estructurada. En ella, centramos la atención del entrevistado sobre la experiencia específica que se quiere abordar, mediante una previa labor de delimitar los puntos y aspectos que se desean cubrir, ya sea en función de los objetivos de la investigación, características del entrevistado, y relación con el suceso que quiere ser investigado (Merton Kiske y Kendal, 1956).

Según Campos y cols. (s.f.), la entrevista focalizada se utiliza muchas veces a continuación de la técnica biográfica-narrativa, pues en ella se vuelve a conversar sobre aspectos o episodios que merecen mayor atención de los recogidos con la técnica anterior, lo que la hace ser complementaria. De este modo, se obtiene un conocimiento más específico que el de las entrevistas biográficas-narrativas.

7.6 Análisis de datos: Análisis narrativo de McLeod

En el marco de los modelos de análisis narrativos, se encuentra el análisis narrativo temático, el cual realza el contenido de “aquello que” se dice, lo que se plantea como una manera directa de llegar al significado (Riessman, 2000).

La propuesta de McLeod es de un análisis narrativo que entrega los significados que las personas entrevistadas realizan tanto de sí mismas, como de los otros actores, escenarios y eventos que los rodean. Esto a través de un proceso hermenéutico (circular), que implica un ir y venir de atrás hacia delante y de adelante hacia atrás; desde el todo a las partes y de las partes al todo.

Este modelo contempla 3 fases:

Fase 1: Análisis preliminar: Orientada a encontrar estructuras y significados del texto como un todo.

- *Paso 1: Lectura e inmersión:* Consiste en familiarizarse con el texto, a través de una lectura lenta y cuidadosa de las transcripciones.
- *Paso 2: Identificar historias:* Se identifican las historias que componen el relato total, identificando elementos tales como eventos con inicio, parte media y final con un personaje protagonista, un sentido dramático, tono emocional e implicancias morales.
- *Paso 3: Identificar tópicos:* Identificar sobre “qué” trata el contenido de la narración.
- *Paso 4: Resumen de las historias y secuencias:* Este punto se enfoca en rescatar las particularidades de la historia.
- *Paso 5: Construcción de una representación como un todo:* Se desarrolla una afirmación descriptiva de manera escrita, con el objetivo de generar un cuento de lo que sucedió, y de esta forma otorgar un marco para entender cómo y por qué fue útil lo que pasó.

Fase 2: Microanálisis: Esta fase busca desarrollar una comprensión de eventos específicos en los cuales las familias homoparentales hayan experimentado violencia social en cualquiera de sus clasificaciones.

- *Paso 6: Selección de segmentos de texto para el microanálisis:* Este paso está dirigido a seleccionar segmentos relevantes del relato para enriquecer la exploración de las historias (McLeod, 2000).
- *Pasó 7: Transformación del texto en estrofas:* McLeod (2000) sugiere reorganizar el material en forma de estrofas, para que pueda ser leído como un poema. De esta manera se permite conservar el ritmo del discurso hablado y facilita la percepción del significado de los eventos.
- *Pasó 8: Separación de las narrativas:* Con este paso Mcleod (2000) apunta a separar los segmentos del texto pertenecientes tanto al entrevistador como a los participantes. Este paso será omitido debido al carácter con-construido de la comunicación, por lo tanto al eliminar expresiones del entrevistador, se perdería un aspecto fundamental del proceso.
- *Paso 9: Identificación de voces:* Dentro del análisis narrativo “la voz” reuniría aspectos importantes de la experiencia personal e interaccional, Transmitiría la calidad incorporada en una narración referida a la forma en la que se cuenta la historia (voz fuerte, suave, tono dominante), además permitiría observar cuando la persona habla en conjunto de diferentes “voces”, transmitiendo algo de la naturaleza fragmentada de la identidad (McLeod, 2000), otro aspecto de la voz, es que permitiría la comprensión del sentido de como la persona se ubica a si mismo con respecto a los demás y en relación a su propia existencia. Por último el autor destaca la existencia de “voces” sociales o discursos dominantes, de los cuales las personas serían portadoras, este punto se complementa al paso 12.
- *Paso 10: Identificar el uso figurativo del lenguaje:* En este paso se reconocen figuras literarias que entregan información sobre qué aspectos son más relevantes o emocionalmente más intensos.
- *Paso 11: Analizar la estructura de la historia:* Para McLeod (2000) este paso permitiría una apertura de los posibles significados implícitos en las historia. Para esto, sugiere la utilización del esquema de Labov y Waletzky (1967, en McLeod, 2000) como un punto de partida para dar sentido a cómo se estructura una historia. Este modelo propone encontrar el resumen, la orientación, la complicación de los eventos, la resolución, la evaluación y el coda.

- *Paso 12: Identificación de las narrativas culturales:* En este paso se analizarían elementos culturales y sociales presentes en el relato.

Fase 3: Comunicación de los resultados: Paso dirigido a comunicar los hallazgos a través de un resumen de la investigación.

Como grupo de investigación, si bien conservamos el orden de estas fases, decidimos alterarlo en los pasos que las componen, con el fin de facilitar la comprensión por parte del lector.

A continuación se presenta una tabla comparativa entre el método original de McLeod y la adaptación que utilizamos.

McLeod	Adaptación
Fase 1 “Análisis preliminar”: Búsqueda de la estructura y el significado del texto como un todo.	Fase 1 “Análisis preliminar”: Búsqueda de la estructura y el significado del texto como un todo.
Paso 1: Lectura e inmersión.	Paso 1: Lectura e inmersión.
Paso 2: Identificación de historias.	Paso 2: Resumen General de la Entrevista.
Paso 3: Identificación de tópicos.	Paso 3: Identificación de historias
Paso 4: Resumen de las historias y secuencias.	Paso 4: Resumen de las historias y transformación las historias en estrofas.
Paso 5: Resumen General de la Entrevista.	Paso 5: Identificación de tópicos.

En la primera fase, al igual que el autor, comenzamos con el paso “lectura e inmersión” de la entrevista, sin embargo alteramos el orden de los siguientes pasos, continuando con el paso “resumen general de la entrevista”, con el objetivo de acercar al lector al contenido de ésta en un tiempo mucho más acotado del que le llevaría leerla por completo. Tras la realización del

resumen continuamos el paso “*identificación de historias*” y el paso “*resumen de las historias y transformación de éstas en estrofas*” donde esperamos identificar las particularidades de cada historia, permitiendo conservar el ritmo del discurso hablado facilitando así la percepción del significado de los eventos relatados. Finalizamos esta primera fase con el paso “Identificación de tópicos” modo de entregar una rápida visualización de los contenidos tratados en los distintos relatos.

Fase 2 “Microanálisis”: busca desarrollar una comprensión de eventos específicos.	Fase 2 “Microanálisis”: busca desarrollar una comprensión de eventos específicos.
Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis.	Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis.
Paso 7: Transformación del texto en estrofas.	Paso 7: Identificación del uso figurativo del lenguaje
Paso 8: Separación de las Narrativas (omitido)	Paso 8: Identificación de las narrativas culturales.
Paso 9: Identificación de las voces (omitido).	
Paso 10: Identificación del uso figurativo del lenguaje	
Paso 11: Análisis de la estructura de la historia (Omitido)	
Paso 12: Identificación de las narrativas culturales.	

En la segunda fase del análisis, al igual que el autor, comenzamos con el paso “*Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis*” con el fin de enriquecer la exploración de las

historias, sin embargo omitimos el paso 8 de McLeod “*Separación de las narrativas*” puesto que para lograr una óptima entrega del contenido de la entrevista, el eliminar las expresiones de las entrevistadoras implicaría perder un aspecto fundamental del proceso comunicacional generado con las participantes, además omitimos el paso 9 “*Identificación de voces*”, ya que la finalidad de esta se corresponde con el paso 12 de McLeod “*Identificación de las narrativas culturales*”, y por otro lado decidimos omitir el paso 11 “*Análisis de la estructura de la historia*”, ya que no es pertinente para la comprensión de las narrativas y sus significados asociados. El siguiente paso que realizamos es la “*Identificación del uso figurativo del lenguaje*” donde reconocimos las figuras literarias que entregan información sobre qué aspectos son más relevantes o emocionalmente más intensos en el relato, para finalmente realizar el paso “*Identificación de las narrativas culturales*”, donde analizamos los elementos culturales y sociales presentes en el relato.

McLeod	Adaptación
<p>Fase 3 “Comunicación de los resultados”: Comunicar los hallazgos a través de un resumen de la investigación.</p>	<p>Fase 3 “Comunicación de los resultados”: Comunicar los hallazgos a través de un resumen de la investigación.</p>

En esta última fase redactamos los hallazgos de la investigación.

7.6.1 Adaptación del Análisis de las entrevistas de triangulación

Los pasos de seguir del análisis de Mc Leod, han sido re-adaptados desde el apartado anterior en lo que respecta al análisis de las entrevistas de Triangulación. Debido a la extensión de las entrevistas, y debido a que los entrevistados no eran los protagonistas de las historias, es que hemos decidido omitir además de los pasos ya omitidos, los siguientes: *Paso 2: Resumen General de la Entrevista*, debido a que se desprende básicamente de lo expuesto en el resumen de las entrevistas de las familias correspondientes; *Paso 3: Identificación de historias* y *Paso 4: Resumen de las historias y transformación las historias en estrofas*, puesto que por un lado los entrevistados no eran los protagonistas de las historias, y por otro lado, la extensión de la

entrevista no estaba centrada en recoger relatos en forma de historia propiamente tal. El resto de los pasos se mantuvo tal cual quedó planteado en la adaptación del punto anterior.

7.7 Documento Colectivo

Los enfoques tradicionales en psicología se han centrado en la reparación de los errores en el pensamiento que mantienen las pautas de comportamiento “anormales” de las personas, esta es una visión modernitas de mirar al ser humano, donde los expertos generan herramientas para volver a un estado normal a las personas que tiene algún tipo de déficit según estas miradas. La propuesta narrativa colectiva se diferencia de esta visión tradicional, entendiendo que todas las acciones promovidas tienen efectos en las vidas de las personas (White y Epston, 1993). Las prácticas narrativas colectivas ofrecen la oportunidad de trabajar con los recursos de las personas, posibilitando que estas cuenten su propia historia de tal manera que los hagan más fuertes (Wingard y Lester, 2001).

Las prácticas narrativas se basan en el concepto de “agencia personal”, desde el cual se visualiza a la persona como activa mediadora y negociadora de los significados, ya sea a nivel individual como en colaboración con otros individuos. Se concibe a las personas viviendo sus vidas de acuerdo a intenciones que comprenden en la búsqueda de lo que consideran valioso. Las personas son las protagonistas de su propio mundo, siendo activos en los proyectos que anhelan para sus vidas (White y Epston, 1993).

En gran parte de las ocasiones son los aspectos negativos de los relatos los que son recordados, las historias de trauma e injusticia parecen estar más presentes en las personas. El modo en que responden, el cuidado hacia los demás, las formas de resistencia de las personas hacia los problemas y la valentía son olvidados o dejados en un segundo plano, dando paso a una totalización de la historia focalizada en el problema (Denborough, 2008). Es por esto que en esta forma especial de trabajar con las comunidades que han experimentado situaciones complicadas de injusticia, es que se busca la generación de memorias completas sobre el trauma, las cuales incluyan las respuestas de las personas a estas experiencias de dolor, en vez de centrarse solo en el evento traumático y en el efecto de este en la vida de la persona. Estas metodologías buscan

contribuir al rescate y restauración del conocimiento y las prácticas locales, las formas en que las personas han respondido a estas dificultades y que suelen ser invisibilizadas (White, 2002).

El uso de documentos colectivos tiene sus orígenes en los esfuerzos de David Epston para vincular las historias de aquellas personas que le habían consultado y hacer circular los conocimientos alternativos y las historias preferidas a otros que pudieran estar viviendo problemas semejantes. Los documentos colectivos narrativos representan ricamente las habilidades y conocimientos específicos de cómo individuos, grupos y comunidades se han mantenido y resistido durante períodos complicados (Denborough, 2008). Además han sido utilizados para enlazar las experiencias de las personas a través del rescate, visibilización y divulgación de las habilidades que los han sustentado frente a diversos problemas (White, 2004).

Por todo lo expuesto anteriormente es que queremos utilizar la metodología de los documentos colectivos con las familias que entrevistemos, ya que será una forma de visibilizar las historias de resistencias de las familias a la violencia social que han experimentado, por el solo hecho de ser una familia homoparental. Todo esto teniendo como base que nadie es un receptor pasivo al trauma, que todos de alguna manera respondemos a las situaciones de injusticia y es a través de la entrevista narrativa que queremos llegar a conocer estas historias de resistencia. En consecuencia, con la doble-escucha estamos interesados en escuchar no sólo la primera historia que focaliza nuestra atención en el impacto y los efectos del trauma, sino también estamos en la búsqueda intencionada de una segunda historia basada en las respuestas (Yuen, 2009).

Luego de realizar las entrevistas narrativas a las familias homoparentales donde pretendemos conocer sus experiencias y significados ante la violencia social experimentada y las respuestas de estas a la violencia es que se comenzara a elaborar el documento colectivo con las historias de las familias y las habilidades cotidianas como respuesta a la violencia. Luego se utilizaran las preguntas de influencia relativa planteadas por White y Epston (1993) que permitirán la construcción del documento colectivo. Donde queremos difundir la historia de las familias (con previo consentimiento de estas) a diversas personas que puedan leer este relato y las habilidades empleadas en respuesta a la violencia social y responder las siguientes preguntas:

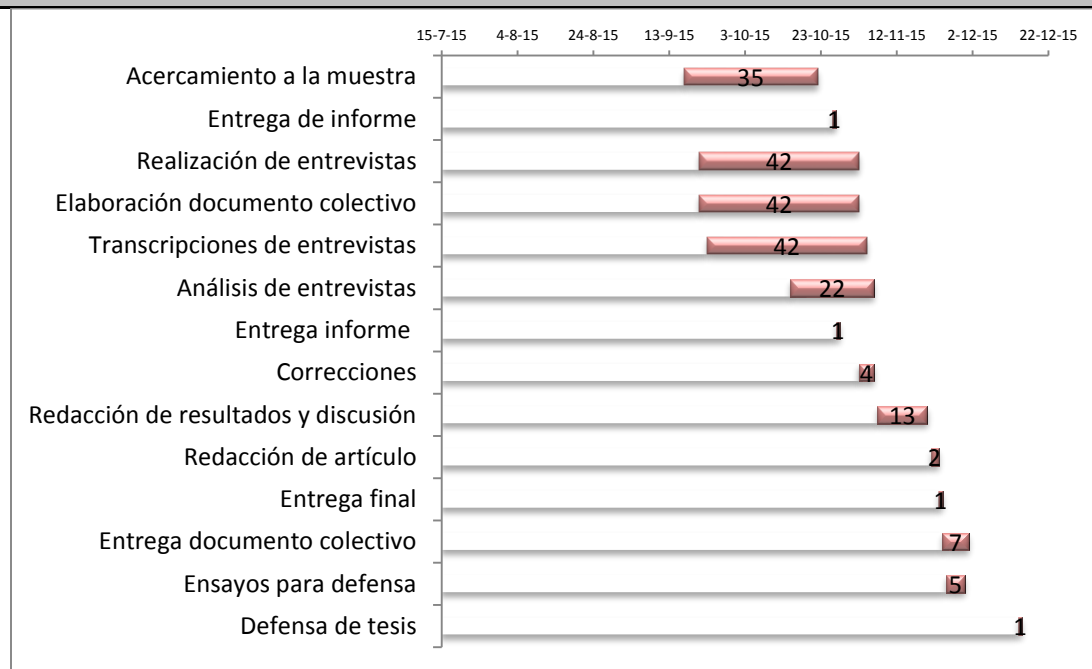
1. Nombre una habilidad especial, conocimiento o valor de las familias con el cual se sientan identificados y que los ha sostenido a ustedes y a sus familias (si las hay) en tiempos difíciles

2. ¿Hay alguna historia o anécdota sobre esta habilidad, conocimiento o valor, una historia sobre alguna ocasión donde esto hizo la diferencia para ti o para los demás?
3. ¿Cuál es la historia de esta habilidad, conocimiento o valor? ¿Cómo lo aprendió?, ¿De quién lo aprendió?
4. ¿Está conectada esta habilidad de alguna manera con alguna forma de tradición familiar o comunitaria o con tradiciones culturales? ¿Hay algún proverbio, dicho, historias, canción, imágenes de tu familia/cultura/comunidad con las cuales estas habilidades y conocimientos estén conectadas?

Al recoger las respuestas a las preguntas anteriores, se procederá a la construcción del documento colectivo que incorporara las habilidades y conocimientos que los participantes han considerado, además de un relato donde esto haya sido significativo y se indaga la historia de esta habilidad o conocimiento (su conexión con alguna tradición familiar o comunitaria).

8. PLANIFICACIÓN

Acercamiento a la muestra	17-09-2015	35	22-10-2015
Entrega de informe	26-10-2015	1	27-10-2015
Realización de entrevistas	21-09-2015	42	02-11-2015
Elaboración documento colectivo	21-09-2015	42	02-11-2015
Transcripciones de entrevistas	23-09-2015	42	04-11-2015
Análisis de entrevistas	15-10-2015	22	06-11-2015
Entrega informe	27-10-2015	1	28-10-2015
Correcciones	02-11-2015	4	06-11-2015
Redacción de resultados y discusión	07-11-2015	13	21-11-2015
Redacción de artículo	21-11-2015	2	23-11-2015
Entrega final	23-11-2015	1	24-11-2015
Entrega documento colectivo	24-11-2015	7	01-12-2015
Ensayos para defensa	25-11-2015	5	30-11-2015
Defensa de tesis	14-12-2015	1	15-12-2015



9. ANÁLISIS NARRATIVO

Como hemos mencionado con anterioridad, para llevar a cabo el análisis de los datos de la presente investigación utilizamos el análisis narrativo propuesto por McLeod. Este autor establece tres fases: en primer lugar el “*análisis preliminar*”, en segundo lugar el “*microanálisis*” y en tercer lugar la “*comunicación de los resultados*”.

Como grupo de investigación, si bien conservamos el orden de estas fases, decidimos alterarlo en los pasos que las componen, con el fin de facilitar la comprensión por parte del lector. La adaptación obtenida es detallada en el sexto apartado del punto 7 “Metodología cualitativa”.

A continuación se nombran los pasos de la adaptación del método de McLeod que desarrollamos posteriormente con cada entrevista.

Fase 1 “Análisis preliminar”:

Paso 1: Lectura e inmersión.

Paso 2: Resumen General de la Entrevista

Paso 3: Identificación de historias

Paso 4: Resumen de las historias y transformación las historias en estrofas.

Paso 5: Identificación de tópicos.

Fase 2 “Microanálisis”:

Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis.

Paso 7: Identificación del uso figurativo del lenguaje

Paso 8: Identificación de las narrativas culturales.

Fase 3 “Comunicación de los resultados”

9.1 Análisis Narrativo de la entrevista de Ana y Camila

9.1.1 FASE 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000). El autor recomienda que en la primera lectura es ventajoso tomar notas sobre lo que es significativo, debido que en lecturas ulteriores siempre estará influenciado por lo que viene posteriormente.

Paso 2: Resumen general de la entrevista

La primera familia homoparental entrevistada está formada por una pareja de un año dos meses de relación, integrada por Ana de 22 años, estudiante de Ingeniería en prevención de riesgos, Camila de 25 años, estudiante de gastronomía y Carlos, su hijo de 11 meses, quien llegó a sus vidas siendo sólo un bebé de 3 meses, estando provisoriamente bajo el cuidado personal de Ana. Actualmente viven junto a la madre y hermana de ésta.

A lo largo de la entrevista identificamos la manera en que éstas se enfrentan ante la violencia social que se ejerce sobre las familias homoparentales, su respuesta consiste en evitar toda posible situación donde puedan experimentar consecuencias negativas en sus vidas.

Esta familia menciona siempre estar esperando que la violenten de alguna forma, y producto de eso es que mantienen “*totalmente hermética su vida*”. Mencionan tener cada paso que dan fuera de su hogar sumamente calculado, al punto de que reconocen en muchas ocasiones la ideación de un guión que les permita enfrentarse a distintas personas sin que estos se percaten de que son pareja y que además tienen a su cuidado un niño.

A lo largo de la entrevista, la familia nos relata distintos episodios en donde han experimentado violencia social, ya sea evitándola como enfrentándola, dándonos a conocer sus sentimientos y apreciaciones frente a estos. Uno de los episodios de evitación que más les marcó sucedió en la consulta de un pediatra, donde por temor a que éste fuera homofóbico y pudiera perjudicarlas con la tuición del niño, le negaron el hecho de que eran pareja.

Reconocen que es frustrante negar que ambas son las mamás, ambas se dedican todos los días al niño, enseñándole a hablar, a caminar, mostrándole el mundo que lo rodea, por temor a que un tercero pueda intervenir en contra de su familia. Por otro lado, el episodio de enfrentamiento que más les marcó sucedió en un hospital, al solicitarle al guardia que hiciera pasar a la pareja para que estuvieran ambas con el niño, respondiendo a la interrogante de “¿quién era la otra persona?” : “ambas somos las madres”, ante la solicitud el guardia accedió a que entrara la pareja pero al breve tiempo le solicitó que una abandonara la sala porque simplemente “no podía estar allí”, a pesar de que en la misma habitación estaban otros niños con su padre y su madre.

Esta familia reconoce que la sociedad les hace sentir distintas, que no tienen los mismos derechos que los padres heterosexuales, además de estar en una lucha constante con el deseo de aceptación y el miedo que implica vivir en una sociedad así, situación que en ocasiones les hacen preguntarse “¿hasta cuándo voy a aguantar esto? ¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener paciencia para seguir quedándome callada cuando me violenten?”, creen que en algún momento van a querer decir “no, basta, me da lo mismo el mundo” y dejarán de ocultarlo.

Hoy en día, reconocen que el “único lugar seguro” es su casa, donde nadie las juzga, las aceptan y quieren como son, donde no tienen que esconder nada, donde pueden tomarse de la mano o besarse sin temor, sin ese estrés constante que implica restringir sus expresiones de amor en público.

Esta familia homoparental, al enfrentarse a las diversas situaciones de violencia social, en una primera instancia opta por conversar lo que les ocurrió para luego decidir no volver a hablar de ello, prefiriendo así bloquear estas experiencias negativas. Consideran que es una actitud de protección que les permite evitar quedar “bajoneadas” y así “recobrar fuerzas” para enfrentar nuevamente a la sociedad al día siguiente.

Paso 3: Identificación de historias

1. El niño que lo abandonaron
2. Es bien poco probable
3. ¿Quién va a hacer de papá?
4. Entre quedarnos calladas y vivir esa pena
5. Tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar
6. Ella no es la mamá
7. Momento de asumirme
8. Casados jóvenes
9. La peor basura del planeta
10. Ahora que la Ana tiene al Carlos, se va a buscar un hombre
11. No te ves como lesbiana
12. El rumor de la compañera lesbiana
13. Ir al ginecólogo
14. Bienvenida a la familia...Yo no te voy a aceptar
15. Querían encontrarme marido
16. Psicólogo para tratar de entender
17. Mi papá no me hablaba
18. El macho de la relación
19. ¿Hasta cuándo voy a aguantar esto?
20. No se aceptan parejas homosexuales
21. ¿Y el nombre del papá?
22. La mamá también
23. Los tres como mini familia
24. No te vistas como hombre
25. Nos queremos ir
26. La comunidad homosexual
27. Él es mi hijo
28. ¿Por qué dice que es la amiga, si es la polola?
29. Tu hermana es lesbiana

30. Escondo mi vida
31. Mi mamá me prohibió juntarme contigo
32. En esos momentos volvemos un poco a ser normales

Paso 4: Resumen de las historias y transformación de las historias en estrofas

1. Historia: El niño que lo abandonaron

Ana relata cómo Carlos fue abandonado en la puerta de su familia, en una madrugada. Los padres biológicos de Carlos se encontraban en situación de calle y drogadicción, por lo que no era primera vez que lo abandonaban. En el proceso de tomar los cuidados personales de Carlos, Ana se entera que las instituciones como el Consultorio de Salud donde él se atendía estaba al tanto de la situación, siendo incapaces de haber realizado una medida de protección para él.

Transformación de la historia en Estrofas.

“(…) el Carlos es hijo de un familiar mío...
entonces el papá y la mamá están en situación de calle
y drogadicción, alcoholismo, etc.
Entonces...lo abandonaron,
lo abandonaron 3 veces,
y la tercera vez lo fueron a dejar afuera de la casa de un familiar mío,
lo encontraron con hipotermia,
enfermo,
afuera de la casa
(...)¡En la madrugada!
Entonces lo encontraron...
me llamaron un día lunes...
eso fue un sábado,
el sábado en la noche estuvo en el hospital,
el domingo se hicieron algunos trámites,

el lunes nos llamaron del Juzgado de Familia...
y que necesitaban una persona que se hiciera responsable...
y conversándolo accedimos a hacernos responsables...
o sea, en el fondo Yo accedí a hacerme responsable
porque no podemos tampoco decir
“Sí, yo y Camila nos vamos a hacer responsables”
el Carlos tenía como 3 meses y medios...
3 meses...era chiquitito...
y ahora ya tiene 10 meses cumplidos, ya va para los 11...
(...)al momento de tomar estas decisiones por ejemplo eh...
mi papá me dijo *“Ana, estai en cuarto año de la carrera...
no vai a poder...o sea...que vai a hacer con el niño,
cómo lo vai a hacer pa’ estudiar”,*
eh... *”qué va a pasar con tu vida”* y todo *po’*.
Yo le dije *“bueno para mí no es una carga,
yo no voy a dejar que él se vaya al SENAME”* le dije yo...
imagínate, es un castigo para él y él no tiene la culpa...
si sabemos que la institución no está funcionando.
Entonces yo le dije...Yo...
para mí es una cosa más con la que...
matarme estudiando y hacer la cosas bien...
me va a motivar más...
(...) igual el proceso ha sido súper fuerte
porque el Estado en el fondo a ti
cuando haces un acto como este en vez de ayudarte te castiga *po’*...
es súper poco claro...
yo me acuerdo cuando estuvimos en tribunales
me llamaban la atención muchas situaciones...
por ejemplo, en el consultorio donde atendían al Carlos me dicen
“Ah, sí, el niñito de la mamá drogadicta”,
“el que un día le pusimos la vacuna

*y llegó a las y tantas de la tarde con no sé cuánto de fiebre
porque la mamá no él había dado agua en todo el día”*

y nadie informó eso,

o sea llegamos al punto de que él fue abandonado para que se hiciera algo.

Después llegó a tribunales y el Carlos se aburríó...

te hacen pasar con los niños...

te hacen pasar con los niños y el Carlos se aburríó

y salimos de la sala...

y el guardia me dice

“ah ya...el niño que lo abandonaron”(...)”

2. Historia: Es bien poco probable

Ana nos cuenta sobre las reflexiones que han hecho junto a Camila, a propósito de querer ser las mamás legales de Carlos, y cuán difícil y poco probable creen que sería que esta situación se volviera realidad.

Transformación de la historia en Estrofas

“(...) hasta el momento...

por la parte legal,

sólo soy yo la que van siguiendo...

por ejemplo en las entrevistas con la OPD...

y todo el trámite legal aparezco solamente yo figurando...

o sea...no podemos aparecer las dos...

Y de hecho cuando lo conversamos con la Camila

decimos que es bien poco probable que

en algún momento

nosotras dos podamos ser las mamás del Carlos *po'*...

o sea...hay que asumirlo igual...

que de que los papás nos den la adopción

ya es un tema
y de que le den la adopción a dos mamás
es más complejo todavía *po'*.”

3. Historia: ¿Quién va a hacer de papá?

En esta historia, Ana y Camila nos cuentan cómo hay personas que no comprenden que un niño pueda tener dos mamás, realizando la pregunta ¿quién será el papá?. Preguntas como éstas, hacen que ellas tengan miedo de decir que ambas son madres en cualquier lugar, por ejemplo a un pediatra.

Transformación de la historia en estrofas

“(…) hartas personas nos preguntan así como…
la típica pregunta
“*Y quién es el papá*”,
“*quién va a hacer de papá*” o…
es súper difícil que la gente piense que puede tener dos mamás *po'*,
y a nosotras igual nos da hartito susto
porque por el tema de la discriminación *po'*.
(…)es que la verdad nosotras nos hemos mantenido…
nunca hemos ido por ejemplo al doctor
y le hemos dicho por ejemplo
“*No…nosotras dos somos las mamás*”,
siempre hemos tenido como ese miedo,
pero por ejemplo a la Camila
le pasa que le frustra hartito el tema *po'*…
(…)la primera vez que lo llevamos al pediatra
fue como que la Ana le dijo…no…
él doctor le pregunta “*¿tú eres la mamá?*”
de hecho le dice “*mala madre*”

porque estaba con el chupete,
y ella le dice “no...”
y le empezó a comentar toda la situación
y él le dice “y tú estás pololeando”
y ella le dice “No”,
y yo estaba ahí *po’*,
(...) “Y ella quién es”
“la amiga”...siempre...
la amiga buena onda que te acompaña...entonces
Igual es duro *po’*...
es frustrante más que nada *po’*,
(...)Claro, si por ejemplo cuando fue el tema del doctor,
del pediatra, nos dolió hartito a las dos,
yo igual me sentía mal
porque yo sé el trabajo que hace la Camila con el Carlos
y siempre se lo reconozco,
yo siempre le digo
si yo hubiera estado sola enfrentando esto yo no hubiera podido,
hubiera sido súper distinto porque un niño es un trabajo inmenso,
o sea todo el día depende de ti,
(...) pero no puedo reconocerlo públicamente,
porque ese día que fuimos al pediatra yo le decía a la Camila,
o sea yo me muero de ganas de poder decir un día
“si nosotras somos las mamás del Carlos”
“¿tiene pareja? si ella es mi pareja, con tranquilidad”,
como que uno anhela eso, pero tiene un anhelo no más.”

4. Historia: Entre quedarnos calladas y vivir esa pena

Ana nos cuenta uno de los miedos que vive junto a Camila y su hijo Carlos. Ella teme que en algún momento una persona homofóbica, como un médico por ejemplo, utilice sus datos

y quiera quitarle los cuidados personales de Carlos. Es por esto que ellas prefieren ocultar que ambas son madres del niño, antes de vivir la pena de que les quiten su hijo.

Transformación de la historia en estrofas

“(…) lo que nos da susto es el tema legal *po'*
porque nosotras pensamos no sé...
en algún momento te toca un médico homofóbico
y él tiene todos tus datos *po'*,
entonces puede ver que nosotros
estamos en la causa todavía con el Carlos
y la tuición todavía no es definitiva *po'*,
nosotras ahora en octubre o noviembre tenemos que viajar
para ver el tema de la tuición definitiva,
entonces te sientes perseguida
porque si él es homofóbico
y tiene tus datos
puede avisar a tribunales
y se puede ver como que nosotras queremos tener al niño por otra razón...
como...como que la necesidad de tener un hijo
o algo por el estilo,
puede ser súper mal visto *po'*...
entonces, entre quedarnos calladas y vivir esa pena...
porque te causa pena
el no poder compartir la felicidad como de tu familia en el fondo...
preferimos eso a pensar que nos quiten al Carlos por eso.”

5. Historia: Tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar

Ana y Camila, en esta historia nos cuentan cómo se ocultan como familia, ensayando todos los movimientos que deben realizar y hablar antes de presentarse en público, ya sea desde la ida a un parque, hasta la publicación de su familia en redes sociales.

Transformación de la historia en estrofas

“(…)todo se conversa antes de hacerlo,
tenemos demasiada buena comunicación,
entonces antes de hacer algo
siempre lo tenemos que hablar,
no vamos así como…”

(…) Y al final es como aprenderte un guión
porque…es que esto puede sonar mal,
o puede pensar tal cosa,
“no mejor no digamos esto”,
emm…

(…) por ejemplo, no sé,
nos sacamos fotos juntas
pero tratamos de…no sé,
salir a la calle por ejemplo,
salimos…lo tiene la Camila o yo,
y la gente no sabe en el fondo de quién es la guagua
porque nadie te pregunta
pero vamos a algún lugar,
por ejemplo un parque o algo así,
nos queremos tomar una foto
y estamos mirando así,
pa’ todos lados

que no nos vaya a ver nadie,
alguien que le moleste, ehh,
o lo mismo de publicar en Facebook *po'*,
no publicamos fotos de los tres juntos, por ejemplo,
tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar así...
(...) siempre en todo momento lo hacemos así,
hasta cuando andamos solas por ejemplo,
o sea salimos de repente por ejemplo
nos damos la mano dentro del bolsillo,
no es que andemos así, no.
Vamos a comer, igual nos tomamos la mano,
conversamos, nos miramos a los ojos,
pero tampoco es así como. ¡Beso! ¡Abrazo!,
somos demasiado cuidadosas en ese sentido.
De que lo hacemos lo hacemos,
pero no más allá como sobresaliendo de nuestros límites.”

6. Ella no es la mamá

Ana cuenta un episodio vivido en el consultorio donde atienden a Carlos, en donde la enfermera dice a viva voz y frente al resto de personas que Ana no es la mamá de Carlos, por lo cual, ella no puede responder unas preguntas que necesitaban.

Transformación de la historia en estrofas

“(...)un día me pasó que me enoje mucho
porque la enfermera...eh...
yo fui sola,
la Camila no alcanzó a llegar
y yo estaba con el Carlos,

y viene con...
voy saliendo con el Carlos en brazos
y viene un doctor,
debe haber sido un practicante o algo así,
entonces andaba haciendo una entrevista también
y me iba a decir algo
y ella le dice “No...” le dice
“No le preguntes nada porque ella no es la mamá”
y yo la quedé mirando
y yo decía...
el Carlos por suerte tiene meses,
pero en el caso de que yo no le haya contado
por ejemplo al Carlos que yo no soy su mamá biológica
y el tuviera tres años
y viene ella y dice
“no es que ella no es la mamá”
entonces yo la quedé mirando así indignada...
no sé, pero al final como que uno prefiere no decir nada
porque ya como que te sentís un poco...
desplazado, no sé (...)
(...) yo después llegué a la casa,
le conté a la Camila,
le decía “pero imagínate el Carlos hubiera sido más grande
y ella viene y sin ningún criterio dice
“no es que ella no es la mamá
no puedes hacerle la encuesta”,
y afuera, ahí a todo pulmón
como que todos me quedaron mirando
y yo así como que “ya...nos vamos”.”

7. Historia: Momento de asumirte

En la historia, Ana cuenta cómo fue contarles sobre su homosexualidad a sus padres. Ella esperaba que reaccionaran de mala manera, tal como lo había hecho la madre de su ex polola, sin embargo, se lleva una grata sorpresa cuando se da cuenta que tiene el apoyo de sus padres.

Transformación de la historia en estrofas

“(…)en el momento de asumirte tú
como una persona homosexual,
tú aprendes a que no le vas a gustar a todo el mundo *po’*,
entonces...yo tuve la suerte de que yo no me asumí como lesbiana,
sino que mis papás me dijeron un día conversando
*“Oye, que está pasando...
nosotros hemos notado algunas cosas,
eh...dinos...cuéntanos”*,
y yo me pongo a llorar asustada,
pensando que iba a ser la tragedia más grande de mi vida,
que me iban a echar de la casa...
eh todo, porque a todos mis amigos cercanos
cuando le decían a sus papás
“oye, soy lesbiana” o *“soy gay”*...
“ándate, ándate, yo no tengo hijos así”,
entonces uno vive con ese miedo constante.
Y mi papá me dice
“hija pero, ¿por qué está llorando?”
y yo asustada, así como que no entendía nada
y me dice *“no ha pasado nada”*
me dice ehh
*“nosotros teníamos sueños y proyecciones contigo,
pero tú tienes que cumplir tus sueños,*

no tienes que preocuparte de los nuestros”
mi papá dijo
*“mientras nosotros veamos que tú eres feliz,
vamos a estar felices nosotros”(...)*
(...)después ya sabían de mi polola...
ella por ejemplo,
le pasó que su mamá se enteró a los cinco días que estábamos pololeando
y le pegó, no le habló como en siete meses,
y a mi jamás, no me podía ver pero...
quería hablar en el colegio,
porque íbamos en un colegio de monjas
para que a mí me echaran,
por haber pervertido a su hija y así hasta...
nosotras duramos tres años y algo a los...no sé *po’*,
dos años y once meses,
ella habló de nuevo con la mamá
porque ya había pasado mucho tiempo
y como que *“ya, bueno...puede ser...
ya no la odio tanto”.*”

8. Historia: Casados jóvenes

Ana y Camila relatan un episodio de violencia verbal que sufrieron por parte de sus vecinos, producto principalmente de su orientación sexual. Era una madrugada donde no podían dormir producto de una despedida de solteros que tenían sus vecinos, por lo cual, Camila decide pedirles que bajen la música, a lo que reaccionan de mala manera, insultándolas.

Transformación de la historia en estrofas

“Hubo un día que, nosotras vivimos en un block,
entonces un día que la gente de abajo son casados jóvenes

entonces hacen asados
y Carlos llevaba como dos meses en la casa
y fue un mes que te juro que todos los fines de semana,
carrete carrete carrete, fiesta, gritos
porque ni siquiera era algo por compartir piola no,
era así *WAAA WEOON WAAAA, OYE CONCHESUMANGA,*
garabatos *pa' allá* garabatos *pa' acá*
y nosotras no estamos acostumbradas
(...) ahí dije
“ya sabís qué? me voy a vestir y voy a bajar”,
bajé y les dije que por favor bajaran un poco el volumen
porque había un bebé que estaba durmiendo...
súper *relajá*, entonces era en ese tono,
“ya” me dijo “cinco minutos más,
estamos en una despedida de solteros,
cinco minutos más y le bajo”,
ya ok, cinco minutos más y le bajó...
pero una hora más tarde
se fueron a fumar afuera de la pieza del Carlos
“Ahhh oye culiao oyee” y yo como
“ohhh” ya, chata *po'*,
abrí la ventana y le dije
“oye te podís callar por favor?,
ya te dije ya, cállate un rato,
hay un bebé durmiendo y está durmiendo a puros saltos,
todos los fines de semana el mismo show...
córtala ya estai grande”
y viene y se enfureció, y me dijo
“no, no le voy a bajar”
“entonces tu no le bajai el volumen y yo llamo a los pacos,
así de simple y esto se acaba

porque ya no es hora de andar metiendo bulla”
y subió, fue a tocar el timbre,
el niño durmiendo, la tía también durmiendo,
como que todos despertaron y yo le abrí,
le dije *“córtala, son las 3,4 de la mañana”*
ya y dice
*“y como yo tengo que aguantar que todos los fines de semana
vengan tus amigos maricones acá?”*
Y el grupo de los amigos con los que él estaba
empezaron a gritar *“¡fletas culias! ¡Lesbianas!”*(...)
(...) *“Todos los fines de semana tus amigos gay acá
y yo no te digo ná”* y nosotras, pucha
desde que llegó Carlos, nada.
Ni de antes, mis amigos iban a verme 10 minutos
y aunque fueran yo le decía a la Camila,
ese día me senté y me puse a llorar
la Camila me decía *“por qué llorai?”*
yo le decía: es que nos tenemos que esconder afuera,
afuera del público, de la sociedad,
en todos lados prácticamente uno anda con miedo
que si te das la mano,
que si te das un beso
que a alguien le puede molestar,
ya te restringe un montón a estresarte,
y el único lugar donde tú *podís* estar tranquila es tu casa
y que te transgredan ese lugar,
para mí fue horrible,
o sea yo me sentía demasiado pasada a llevar
le decía a la Camila
que es el único lugar en la tierra donde yo me siento segura
porque nadie me juzga

todos me quieren me aceptan como soy, etc.
Y que venga el vecino a decirme...
y yo que tenga que aguantar
“que tus amigos fletos que no sé qué”...
entonces nosotras quedamos así súper mal,
de hecho mi papá fue a hablar con ellos después de lo que pasó y
“no, no vecino” y le echaban la culpa a la Camila,
“es que ella vino prepotentemente a hablar acá”
le decía y ellos estaban súper ebrios *po’*,
súper súper ebrios.”

9. Historia: La peor basura del planeta

Ana relata un episodio vivido en Santiago mientras caminaba por la calle con su ex polola, en donde un grupo de hombres comienzan a lanzarles piropos mientras ellas caminaban, sin embargo, comienzan a insultarlas cuando ellas se toman de la mano.

Transformación de historia en estrofas

“A mí me pasó una vez que estaba en Santiago
de la mano con una niña con la que yo estaba pololeando,
entonces íbamos caminando por una plaza
y nos dimos la mano,
primero íbamos sueltas,
había un grupo de hombres y nos empiezan a gritar
“ay mijita rica” y no sé qué,
y nos empiezan a silbar
y como que ella me miró y se indignó
y me dio la mano,
empezamos a caminar y

“¡fletas! ¡Lesbianas!” y no sé qué,
un montón de insultos
y yo nunca crecí en un contexto de insultos ni gritos
entonces le tengo mucho miedo a la violencia,
demasiado...
Entonces, ella como que se iba a dar vuelta a responderle
y yo le digo: “¡No!
Sigue caminando,
que vai a cambiar tú, si no entienden le decía,
tú les digai lo que les digai ellos no van a cambiar su percepción,
al final lo único que podemos hacer
es disponernos a que nos peguen,
así que tu sigue caminando”.
Si nosotras creemos que estamos haciendo las cosas bien,
sigue en lo tuyo no más.
Entonces seguimos caminando.
Pero esa vez me llamó mucho la atención
porque fue una cuestión así instantánea,
o sea nos dimos la mano
y éramos la peor basura del planeta.”

10. Historia: Ahora que la Ana tiene al Carlos, se va a buscar un hombre

En esta historia, Camila nos cuenta la reacción que tuvo su prima cuando supo que ella estaba criando a Carlos junto a Ana. Ella le comentó que ahora Ana quizá quisiera buscar un hombre para criarlo, y abandonar a Camila.

Transformación de historia en estrofas

“Una prima mía,
fue cuando le conté de la llegada de Carlos.

Me dijo: “*Ahora que la Ana tiene al Carlos,
se va a buscar un hombre y te va a dejar*”.

Me empezó a decir puras cosas así.

A lo mejor se va a dar cuenta que ahora sí...
porque igual, tiene un vocabulario popular (se ríe)
entonces empezó a decirme puras cosas así...
raras.

Como referente al aparato masculino (...)

Igual yo no hablo tanto con mi familia,
por una parte igual me sentí mal.

Fue como *ohhhh*.

Después llegué y le dije a la Ana.

Ana me dijeron esto y esto otro.

Pero por otro lado,

igual era mi familia

y era como *ja..ja..ja..* (...)

(...) Dije, oye *estai* loca

si la Ana sabe lo que quiere.

Ya tenemos una relación más que construida,

entonces... ¿Para qué?

Están demás tus comentarios,

pero igual dentro de la risa.(...)

(...)Pero igual me *bajonié* un poco.

Llegue a la casa y le dije:

Ana, *sabís* que paso esto en mi casa

y la Ana “*Aaah* no pesques si...”(...)

(...)Fue como que no sé...

caminar todo el día con gente que no conozco

y que le tomo la mano a la Ana

y uno nota la mirada *po'*.

Como si yo voy de la mano con ella,

la gente empieza a mirar y...
que *estí* en tu casa,
un lugar seguro,
y que una de tu propia familia te empieza a cuestionar cosas,
decir cosas,
meter como cizaña...
La Ana no va a estar más contigo
porque se va a buscar otro.
Fue como pucha pa que *po'*.
Si no estai segura de tu familia,
si es tu familia y no te apoya,
que es como tu pilar.
Entonces quién más te va a apoyar a ti.
Eso fue lo que me *bajonió*.”

11. Historia: No te ves como lesbiana

En esta historia, Ana nos cuenta cómo suele reaccionar la gente cuando se entera que ella es lesbiana. En un episodio con su prima, ésta le revela cuáles son los prototipos que ella tiene para identificar a personas lesbianas, lo cual a Ana le molesta mucho.

Transformación de historia en estrofas

“(...)a mí siempre me dicen:
“ah yo no pensé que tú *erai* lesbiana
porque no te ves como lesbiana”.
Entonces es como (se ríe)
“¿Aaah?” “¿Qué?”
Hay que tener un prototipo súper definido *po'*.
A mí siempre me dicen que:
“No, no podís ser lesbiana”,

siempre me cuestionan (...)

(...) Una de mis primas que es como mi mamá postiza,
cuando le conté fue porque se le salió a mi mejor amigo.

Yo no le quería contar porque se iba a poner triste.

Entonces me decía:

*“pero si tú eres tan bonita, tan inteligente,
como vas a ser lesbiana.”*

Yo la quedo mirando y le digo:

*“entonces tengo que ser tonta y fea para ser lesbiana,
eso es lo que espera la gente”.*

Y decía:

“pero te puedes encontrar un buen hombre y la cuestión”.

Yo le decía:

“estoy feliz así, estoy contenta y eso es lo que te tiene que importar”.

Se las lloró todas.”

12. Historia: Pegar la homosexualidad

Ana nos cuenta en esta historia, cómo un compañero se ganó su confianza para que ella le contara sobre su homosexualidad, para luego difundirla por la Universidad. A raíz de esto, Ana sufrió un episodio de discriminación por parte de una de sus compañeras, la cual creía que Ana le pegaría su homosexualidad si se acercaba a ella.

Transformación de historia en estrofas

“En la universidad
la mayoría de mis compañeros no sabían
porque para mí,
mi vida no tenía nada que ver
con lo que yo hiciera en la universidad.
A mis amigos de confianza

les mostraba mi pareja y todo el tema.

Hasta que llegó un compañero

que se hizo súper amigo mío,

pero al final él sabía lo que quería.

Entonces me hizo contarle que yo era lesbiana

y que tenía mi pareja, etc.

Y me dijo: *“ohhh, confía en mí,*

yo no le voy a contar a nadie”.

Dos días después toda la universidad mirándome

. Y yo dije:

bueno no tengo a nadie a quien esconderle,

mientras mis papas sepan

a mí no me preocupa que el resto se entere...

mientras no te haga daño en el fondo.

Y me pasó que una compañera de la U,

empezó a decir como...

Yo notaba que yo pasaba

y ella se me alejaba (risas)

Y yo decía qué onda...

hasta que una de las niñas me dijo:

No lo que pasa es que la Paula,

es súper homofóbica,

le ha hecho comentarios así como que

le da asco que tú le acerques,

que yo la mire, juraba que yo me iba a acercar

y le iba a pegar la homosexualidad.

Entonces lo único que pude hacer fue reírme porque...

O sea que onda, siglo 21

y todavía creemos que la cuestión se va a pegar.

Y hasta el día de hoy ella no me habla,

no me mira, nada.

Y mis compañeros de curso todos saben,
saben de nosotras dos
y la vida que llevamos con el Carlos.
Entonces vamos a asados con los compañeros
y todos nos conocen, no hay problema.
Entonces formamos nosotras nuestra burbuja,
una va formando su pequeño mundito.
Tenemos la familia,
los amigos con los que podamos compartir y salir
y de ahí viene el resto de la gente
con la que tu *intentai* bloquearte no *mah*.”

12. Historia: El rumor de la compañera lesbiana

En esta historia, Ana nos cuenta cómo se expandió el rumor de su homosexualidad por su curso, y el miedo que ella sentía producto de que la madre de su ex polola fuera a hablar al colegio para que la echaran, pues éste era un colegio católico.

Transformación de historia en estrofas

“Pero en el colegio me pasó igual
que a dos amigas que...
empezó a andar el rumor de la compañera lesbiana.
Y... a dos compañeras las mamás
le prohibieron que se junten conmigo
, ni que fueran a mi casa, etc., etc.(...)
(...) ahí a mí me dolió porque era súper chica,
recién estaba entendiendo lo que me pasaba.
Yo no me había dado cuenta,
o sea nunca pensé así...”

sentía atracción hacia las mujeres
pero como que uno se trata de negar todo el rato
porque no está bien *po'*.
Entonces hasta el momento que me gusto una niña,
ahí como que ya no lo podía evitar
y mis papas supieron
y se fue dando todo solo.
Pero el momento en que te pasan esas cosas te duele.
Yo a la primera persona que le conté fue a mi hermana.
Y fue por miedo,
porque estábamos solas acá
y la mamá de mi ex se había enterado.
Entonces quería ir a hablar al colegio,
de que me echaran y todo.
Entonces yo le conté desesperada a mi hermana,
que tenía miedo de ir a clases,
porque quizás llegaba la mamá de la niña
con la que estaba pololeando y
que me iban a echar,
que qué iban a decir mis papas, etc.
Ese día falté a clases,
no nos pudimos juntar en el colegio las dos porque...
yo la veía que ella lloraba,
pero no podíamos tener ningún contacto
para que nadie nos viera, etc.”

13. Historia: Ir al ginecólogo

Ana, en esta historia nos cuenta cómo fue asistir a la ginecóloga. Ella da cuenta, por experiencias de sus amigas, que muchas veces los ginecólogos no realizan una distinción a priori

para atender a una persona lesbiana, por lo cual, realizan muchas preguntas que suelen incomodarlas. Sin embargo, ella logró encontrar una ginecóloga que le fue de bastante agrado.

Transformación de historia en estrofas

“(…)cosas absurdas como lo que converso siempre con mis amigas

y es tema, el ir al ginecólogo.

Siempre asumen que tú eres heterosexual

y nunca te pregunta generalizadamente.

Uno llega con susto ¿qué me van a decir?

De hecho a una de mis amigas

que fue hace poco al ginecólogo

y quería hacerse el pap,

entonces el ginecólogo le dice:

“no, usted es virgen,

no tiene para qué hacerse el pap si no tiene relaciones con hombres”.

Y ella le dice:

“pero qué diferencia hay,

si igual puedo hacerme el examen,

si es preventivo”. Y no.

“Usted sigue siendo virgen porque no ha tenido relaciones sexuales”.

Siempre te preguntan:

“como se está cuidando, usa preservativo, pastillas” y la cuestión.

Y tú: *“no, no, no, no.”*

Y te miran con cara de: ¿entonces qué hace? (...)

(...) a mí me pasó que fui

y me hicieron el típico listado de preguntas.

Y llega un punto donde la ginecóloga

me queda mirando con cara de: ¿qué onda?

Y yo le digo: soy lesbiana, tengo mi pareja y me dijo:

“no tengo ningún problema y disculpa por no haberlo pensado antes”.

Entonces ahí empezamos a conversar súper tranquilas,

pero son pocos los casos que son así.(...)

(...) Nunca me hubiera esperado que me dijera:

“tranquila, no te preocupes, no hay problema.”

Y yo así como: *“ohhh existe gente así”*.

Entonces, sí, es distinto, a uno le impresiona ver algo así.(...)

(...) Y lo que me reía es que ella me dijo:

“ah, entonces tú practicas el sexo digital”.

Y yo lo primero que pensé fue un computador *jajajaja*.

Me dice: no, me refiero con los dedos.

Y yo siendo lesbiana no tenía idea que se llamaba así *po’*.

A ese punto de desconocimiento llegamos todavía.”

14. Bienvenida a la familia...Yo no te voy a aceptar

En esta historia, Camila cuenta cómo fue la aceptación que tuvo una prima de Ana, la cual fingía aceptarla completamente en presencia de Ana, y reprocharla cuando ésta no estaba.

Transformación de historia en estrofas

“(...) su prima vive muy lejos,

así como a 40 minutos de la ciudad,

no hay locomoción y yo me tenía que quedar ahí sí o sí.

Y yo, “Ana me quiero ir, me quiero ir.”(…)

La Ana se acercaba y...

“ay no, si... bienvenida a la familia”

y me tocaba la espalda,

“pucha estoy súper feliz que estí aquí, salud,

come un pedazo de carne” y todo.

Y la Ana se iba: “yo no te voy a aceptar,

dime la verdad, dime si estai con ella o no.”
Y yo: *“no es una cosa que le tenga que decir a usted.”*
“¡Pero dime! ¡Si tu estai con ella!
No, no te voy a aceptar... pásame el trago, pásame el trago.”
Y después llegaba la Ana y estaba muy *amigui*.
Y yo *“¡ay! me quiero ir me quiero ir.*
¿Quién tiene un cigarro? ¿Quién tiene un cigarro?”
Salí casi corriendo a fumar.
A parte yo veía que la Ana lo estaba pasando bien,
y *pa’* que le voy a *cagar* el momento.
Entonces era como *si sisi* sigue pasándolo bien.”

15. Historia: Querían encontrarme marido

En la historia, Ana cuenta cómo en una reunión familiar con su prima, ésta intenta buscarle una pareja, obligándola a atender y bailar con hombres, estando Camila ahí mismo. Cuando Ana la enfrenta, su prima se disculpa de malas ganas, sin embargo, sigue cuestionando la orientación sexual de Ana.

Transformación de historia en estrofas

“(…)pasó que el marido de ella invitó a unos amigos
entonces era como
“Ana, sírvele a los niños, Ana, atiende a los niños”
Lo único que querían era encontrarme marido esa noche,
entonces me sentí súper mal
porque en una ya me habían insistido toda la noche con que fuera a bailar
que yo llegue como que me fui a bailar
y yo estaba bailando así como... (Ríe)
como que ni me movía,
y el niño me bailaba así, se movía, se daba vuelta y la cuestión,

y de repente me queda mirando y me dice
“¿tú no bailas así, cierto?”,
y yo lo quedé mirando y le dije “no”
y me fui donde la Camila,
y después llegó el hijo de mi prima que tiene 18 años,
me preguntó ¿qué pasó?
Y le dije, me dijo
“pucha, mi mamá, siempre con esas cuestiones”.

Después me tocó viajar de nuevo
y me dijo si yo estaba enojada con ella,
yo le dije “sí, estoy súper enojá contigo”,
me dijo “por qué?”,
le dije “porque no me gustó la actitud que tuviste con Camila,
ella es mi pareja y yo quiero que en mi familia se respete eso,
yo no voy a aceptar que tú me vayas a arreglar
con los amigos de tu esposo
para que me ayudís a encontrar pololo,
para mí ya está zanjado,
no es algo de que yo esté dudando de mi sexualidad
o algo por el estilo.”

Le dije “aparte no es que yo tenga un odio contra los hombres,
sino que simplemente me siento atraída por las mujeres,
así de simple...”

Es que todos esperan que a ti te pase algo para ser homosexual,
las primeras preguntas que a mí me hacían en la familia eran
“¿te pasó algo?” “¿te violaron?”
“¿tuviste una mala experiencia?”,
y no, no me ha pasado nada,
no he tenido una mala experiencia,
simplemente me siento atraída hacia una mujer
y era la única explicación que podía dar

porque mentiría si hubiese dicho otra cosa, e
entonces como que me quedó mirando
y me dijo “disculpa, yo sé que me comporté mal”
pero igual no pasó nunca a la Camila.”

16. Historia: Psicólogo para tratar de entender

Camila en esta historia relata cuando decidió contarle sobre su homosexualidad a su madre, la cual no se lo tomó del todo bien en un principio, teniendo que acudir a un psicólogo para entender la situación por la que pasaba su hija. Camila decidió por su parte, darle espacio a su madre para que comprendiera la situación, por lo que se fue a vivir fuera de la casa.

Transformación de historia en estrofas

“(…)Mamá *sabí* que pasa esto,
mi mama fue a un psicólogo para tratar de entender,
porque igual vengo de una familia muy machista.
(…) Le dije mamá *sabí* que pasa esto y yo soy así,
igual me pillo unas cartas,
típico de chico te *mandai* estas cadenas con las amigas
y entre esas cartas había unas cartas de una niña
así como lo pase muy bien contigo, *bla bla bla*,
corazones, te quiero, un nombre de una mujer
y fue como ¿Qué significa esto?
(…)Eso fue cuando le dije,
y fue como...
pero ya estaba decidida a contarle.
Y yo así como “*mamá si es una carta cadena*,
una de esas cartas que se mandan las amigas”.
No me dijo, si esto no.
Y yo le dije ya, *sabí* que pasa esto

y estuve una vez con una niña
y mi mamá me dijo no sé, no te entiendo.
Y yo le dije ya te voy a dejar un tiempo,
yo soy súper independiente,
te voy a dejar un tiempo y me voy con la niña.
Se metió a un psicólogo, adelgazó,
entró como en una depresión muy *cuática*
y después la psicóloga le fue diciendo,
sabí que tu hija le pasa esto,
no es por un tema de enfermedad,
no es por esto, no es por otro, es todo normal,
le dijo ella es así de chiquitita,
así que tú tienes que entender
y ahora mi mamá me da consejos a mí.
Mamá *sabí* que pasó esto
y ella “pucha hija así *podí* arreglar las cosas”,
como muy normal en ella.”

17. Historia: Mi papá no me hablaba

Camila en esta historia cuenta cómo fue la reacción de su papá cuando se enteró que ella era lesbiana. Él no se lo tomó bien, dejó de hablarle, e incluso intentó levantarle la mano en una oportunidad, por lo que Camila continuó viviendo en la casa de su abuela, para darle tiempo a su padre.

Transformación de historia en estrofas

“A mi papá le costó mucho sí, hasta el día de hoy.
(...) Él no me hablaba, no me hablo como por dos años
(...), yo no vivía con ellos.
Y me fui, me fui a vivir con mi abuela,
para darle un tiempo a mi papá más que nada,

después volví un tiempo,
como tres, cuatro meses porque me operaron.
Entonces me quedé sola un día con mi papá
y me dice “*Camila anda a lavar la loza*”
y yo no podía hacer cosas
y yo como “*papá no puedo*”... papá,
eh anda a lavar la loza.
Y le dije a mi hermana
“*hermana podí ir a lavar la loza que mi papá me está mandando*”
y me dijo (gritando) “*ah como soy tan floja*”
y como que me va a levantar una mano,
y yo soy súper chora, no tengo miedo,
entonces me paré delante de él
y le dije “*pégame, pégame y sácate las ganas conmigo, pégame*”
y me quedo mirando y se dio cuenta de lo que estaba haciendo
y bajo la mano y me dijo,
no, no dijo nada, se dio la vuelta y se fue.
(...)Llamé a mi mamá y conversamos
y me dijo “*devuélvete a la casa de tu abuela*”.
Y de ahí pasaron esos dos años que no hablaba con él.
Era como el ahí en su puesto y yo en mi puesto
y yo hablaba con toda mi familia menos con él
y el igual, era como que ninguno de los dos estábamos.”

18. Historia: El macho de la relación

En esta historia, Ana cuenta cómo ella ha percibido que tratan a Camila por su forma de ser. Camila en su familia es “como la fuerte”, y en la relación de pareja con Ana, recibe bromas y comentarios sobre ser la que cumple el rol de hombre.

Transformación de historia en estrofas

“(…) la Camila es para ellos más como un niño,
o sea como la fuerte.
Es como por ejemplo entre las dos,
le tiran tallas como que ella es el macho de la relación
y yo soy la dueña de casa,
entonces igual va por ahí un poco
y es el prejuicio súper común en el fondo.
Yo a mi mejor amiga cuando se asumió su papá le dijo
*“tienes prohibido volver a cortar leña,
tienes prohibido volver a arreglar alguna cosa en la casa”*
ella limpiaba el caño de la chimenea,
*“no vas a limpiarlo nunca más porque esas son tareas de hombre,
ahora te quiero ver todos los días haciendo el aseo de la casa”*
y así estuvo como dos meses
y ella hizo el servicio militar,
se quería meter a la escuela militar y como que el papá *“no, no”*.
Entonces es como un prejuicio súper común
más priorizar alguna parte de las dos.
Cuando nosotras estamos juntas
igual siempre viene la persona que me pregunta
¿Quién es el hombre?”

19. Historia: ¿Hasta cuándo voy a aguantar esto?

En esta historia, Camila y Ana nos cuentan sus reflexiones sobre lo difícil que ha sido luchar por sus derechos, lo que las lleva a cuestionarse hasta cuándo podrán aguantar en su lucha.

Transformación de historia en estrofas

“(…) el mundo te hace sentir distinto de partida,
segundo no *tení* los mismos derechos que el resto del mundo,
y tercero, más encima está el tema
de tener que estar luchando constantemente
con la aceptación, el miedo, etc.
Entonces *estai* todo el día así,
como puede ser que vaya aquí, puede ser que vaya allá,
¿me dejaran entrar?,
por ejemplo nosotras con la Camila cuando salimos a carretear
solamente vamos aquí a Pagano
porque sabemos que van parejas homosexuales,
y de repente decimos “me gustaría ir a bailar salsa”
y pero no sé *po’*, nos da susto ir,
porque nos ven a las dos
y nos echan o no sé cualquier cosa,
entonces uno se limita hasta en esas cosas tontas *po’*,
eh no sé, esas cosas como tan chiquititas que son tan naturales
cuando uno tiene una pareja hetero,
que igual en algún momento te hacen preguntarte,
o sea ¿hasta cuándo voy a aguantar esto?
¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener la paciencia para seguir, eh...
procesando, para seguir... quedándome callada cuando...
cuando violenten, entonces, eh,
porque en algún momento igual te va a venir el cansancio
y yo creo, que uno igual va a querer decir:
no ya, o sea, me da lo mismo el mundo, etc.
Eh... entonces, igual uno se pregunta
hasta cuando uno va a seguir así *po’*.”

20. Historia: No se aceptan parejas homosexuales

Ana y Camila en esta historia nos cuentan cómo la primera vez que decidieron ir a un motel, tuvieron que averiguar si aceptaban o no a parejas homosexuales. De esta forma, se encontraron que existe un motel que acepta parejas homosexuales, pero solamente lesbianas, no parejas gays.

Transformación de historia en estrofas

“Un día dije a la Camila, no,
hagamos algo distinto,
queríamos ir a un motel;
y empezamos a averiguar
y de repente la pensamos y dijimos...
yo me acordé de que un día estaba leyendo el diario acá,
que había una denuncia porque un motel acá
no dejaban entrar a parejas “gays”.
Entonces yo le dije a la Camila, o
ye hay que preguntar entonces si podemos ir *po’*,
entonces empezamos a averiguar,
y en la mayoría “*no, no, no se aceptan parejas homosexuales*”,
y de repente llamamos a uno y nos dice la señora,
le dice la Camila, “*si pero nosotras somos dos mujeres*”,
y le dice, “*ah bueno, ningún problema,
nosotros aceptamos mujeres, pero no aceptamos hombres*”.
Y al final fuimos ahí, nos atendieron súper bien y todo
pero no... no aceptaban hombres *po’*.
O sea, solo mujeres; no sé por qué,
qué prejuicio tendrán de que las mujeres somos más limpias,
no sé, alguna cosa, pero, hasta esas cosas,
que tu tengas que estar preocupándote,

como de ya, me irán a dejar entrar...
me irán a dejar... que al final tu decís si al final,
nadie te va a ver, nadie va a entrar contigo,
es una cosa de las dos, entonces,
al final ellos te están ofreciendo un servicio no más *po'.*”

21. Historia: ¿Y el nombre del papá?

En esta historia, Ana y Camila nos cuentan un episodio vivido con un nuevo pediatra que habían decidido buscar. Al momento de ingresar en la consulta, cuando la recepcionista recoge sus datos, fueron solicitados los datos del padre, los cuales Ana no los recordaba. Esto hizo que la recepcionista no mostrara su mejor disposición.

Transformación de historia en estrofas

“(...) llegamos a la consulta, ya íbamos nerviosas,
súper nerviosas porque no sabíamos que nos iban a decir,
entonces ya íbamos medias estresadas,
llegamos y la recepcionista me dice
“*ya, le voy a pedir unos datos, eh, nombre del niño*”,
y yo le digo “*Carlos, y blablá*”,
me dice “*ya, la dirección, el teléfono, el nombre de la mamá*”,
y yo le doy mi nombre *po*,
le digo “*Ana blablá*”,
y queda mirando así, y me dice
“*y el nombre del papá*”,
y la Camila estaba al lado mío *po*,
y yo me puse súper nerviosa,
de hecho entre eso y que esperábamos al doctor
me empezó a doler mucho la cabeza,
me puse muy nerviosa, me dolió hasta la guata,

yo como que quedé así,
y me trataba de acordar del nombre del papá del Carlos
y no me lo sabía, y como que la quedé mirando así
y le dije “*José*”, así...
la señora me queda mirando así y me dice
“*ya, no importa*”, y la Camila estaba jugando con el Carlos
y yo me voy a sentar y me dice “
qué te pasó” y yo le digo “*oh, me duele la cabeza*”
y le conté, y le dije “*el mismo show de siempre*”,
y entramos y el médico fue más...
Más simpático
No indagó en más preguntas ni nada,
le dijo “*¿tú eres la mamá?*” “*sí*”,
ya tía, ya desvístalo (...)”

22. Historia: La mamá también

Ana y Camila nos cuentan en esta historia sobre un día que tuvieron que llevar a Carlos al hospital, porque éste se encontraba enfermo. Camila, al querer llamar a Ana a la sala de atención, le revela a la guardia que ambas son las mamás de Carlos. Ante esto, siente el rechazo de la guardia, quién posteriormente le pide que se retire de la sala, pese a que también estaban otros padres con sus hijos.

Transformación de historia en estrofas

“(...) un día el Carlos se nos enfermó
cuando llevaba como un mes, mes y medio acá...
y se enfermó mucho, y lo teníamos en la cuna
y de repente yo lo fui a ver...no, tú lo fuiste a ver,
y estaba sudado entero,
le puse el termómetro y tenía 39 de fiebre.

Estaba muy resfriado, el Carlos tiene un bicho muy potente,
entonces él se enferma y caemos todos, todos,
tú lo miras y caes.

Y dije *“no, no, qué podemos hacer”*,
no tenía previsión, no... Venía recién llegando
así que todavía no estaba dentro de la previsión,
emm no sabíamos que hacer.

Y salta una amiga, y dice *“yo tengo una amiga en el Van Buren”*,
la llamó y dijo *“ya, lo van a atender al tiro”*,
porque el contagio, y de por sí en el hospital esperai harto y todo.

Ya, bajamos con él, lo abrigamos harto, bajamos,
llegamos, lo inscribimos,
y la Ana...era la primera vez que lo llevábamos al doctor,
entonces la Ana iba demasiado nerviosa
y *“No no, entra tú, que le pueden hacer cualquier cosa, y...tú”*
ya y entré con él, le había dado paracetamol en la casa,
gotitas, gotitas de paracetamol, y le dieron...
yo le había dado 2 por kilo,
y ellas le dieron 3 y ya,
y nos dijeron que era un enfermedad y blablablá,
y el Carlos lo vomitó y lo dejaron desnudo,
y me dejaron en la sala de espera,
o sea, en un pasillo que hay,
entre el box de atención, y el box de preparación,
y me dijeron

“No, déjalo, ahí, no le pongai ropa que así va a bajar la temperatura”.

Yo no haría eso po’, entonces yo era como *“ohhh”*,
trataba de abrigarlo con mis cosas así,
como que era mucho el cambio de temperatura,
para mí era muy brutal que hicieran eso.
Ya, la cosa es que llegó la enfermera, vomita,

y después le tomaron la temperatura y bajó, y salí.
Y al Carlos le hicieron esto, esto otro,
llegó la pediatra, y blablablá... “¿va a entrar?” “No”...
llamé a una guardia,
y estaba con el niño en la sala de espera, y le dije
“oye, podí llamar a Ana por favor” –
“¿Y QUÉ ES DEL NIÑO?”
- “La mamá”
- “¿Y TÚ QUIÉN ERES?”
- “La mamá también, ¿puedes llamarla por favor?”
Porque yo ya estaba chata, colapsada,
con el pediatra, y la niña que me tuviera ahí con el niño y desnudo...
le dije “también es la mamá”
y me quedó mirando así como “mm, ya, vengo al tiro”
(...) la llamó y la Ana entró y me quedé yo po’,
porque había una pareja,
que estaba su papá y su mamá po’,
con el niño, un bebé, entonces me quedé con él,
y me fue a buscar a la sala de espera (...)
(...) Y me sacó, y yo le dije
“oye, pero si voy a estar un rato no más”
- “NO, ES TU NO PUEDES ESTAR AQUÍ, SALE”,
y... me sacó po, y yo le dije
“ya, quédate con él, cualquier cosa me avisas,
y hacemos cambio y todo”.”

23. Historia: Los tres como mini familia

Ana y Camila nos cuentan en esta historia sobre el primer paseo en el que pudieron sentirse libres como familia. En este paseo, junto a los padres de Ana, pudieron tomarse fotos y comportarse sin preocupaciones.

Transformación de historia en estrofas

“(…) hace poco pal 18 mi papá llegó a la casa
y nos dijo porque no salimos a pasear a otro lado.
Y fue mi mamá, mi papá, la Camila, el Carlos y yo
entonces nos fuimos a laguna verde
y bajamos del auto y todo
y mi papa dice ya pónganse juntos para la foto,
y nosotras nos quedamos mirando
y mi papa con toda naturalidad nos sacó un montón de fotos a los tres
como mini familia
y ya *“tómale una foto a la Camila con el Carlos así”*
y *“ahora una foto a las dos juntas”*
ese día como que igual nos marcó mucho a las dos
fue el primer paseo que tuvimos con el papa de la Ana y el Carlos
entonces era como que lo tomara con tanta naturalidad
era impresionante
si, de hecho ese día estuvimos felices todo el día (...)
(...) Es que igual nosotras salimos
por ejemplo a pasear con el Carlos
pero igual siempre vamos distante, nunca...
Es que ese día fue diferente,
nos sentimos demasiado acogidas como familia,
porque siempre que salimos con el Carlos
sabemos que las personas están mirando a la amiga,

la mamá y el hijo o cosas así
pero ese día de verdad nos sentimos como familia los tres...
era como: yo llevaba al Carlos,
o el abuelo llevaba al Carlos
o la abuela llevaba al Carlos.”

24. Historia: No te vistas como hombre

En esta historia, Ana nos cuenta sobre una petición que le hizo su padre al momento de ella contarle que era lesbiana. Él no quería que su hija se vistiera como hombre, por lo que siempre le ha costado aceptar eso en las demás amigas de Ana.

Transformación de historia en estrofas

“lo único que me llamó la atención
fue que mi papá cuando conversamos me dijo
*“lo único que te pido Ana es que no te vistas como hombre
porque por tu condición sexual no tienes por qué hacerlo”*
y le dije *“papá tu creis que me voy a empezar a vestir como hombre?”*
Si siempre me ha gustado vestirme así”...
me decía *“no sé, por las dudas”* (risa)
fue lo único que me dijo.
Pero por ejemplo las lesbianas que se visten más como hombres
a mi papá les choca,
yo he llevado un par de amigas para la casa y me dice
“pero por qué?”, le digo
“bueno se sienten más cómodas nomas po”,
pero no son malas personas...
pero todavía ese lado le cuesta
como que no lo entiende bien”

25. Historia: Nos queremos ir

Ana y Camila nos cuentan sus proyecciones a futuro, tanto personal como familiar. Ellas esperan salir de la Universidad, trabajar mucho y salir del país, para poder vivir sin ser juzgadas ni ellas ni Carlos, y además seguir formando una familia más amplia.

Transformación de historia en estrofas

“(…) con la Camila pensamos
que cuando tengamos la adopción del Carlos,
nos queremos ir porque en verdad
pensamos que en Chile falta mucho.
Sabemos que en algún momento
nos vamos a cansar de vivir así.

Le digo a la Camila que nos pongamos como meta salir de la U
y trabajar mucho y salir a otro país.

(…)A cualquier lado, menos aquí.
No nos ponemos límites al mundo.

Igual tenemos al Carlos,
pero también queremos tener hijos juntas.

Es el típico sueño que uno tiene,
vas a tener uno tú, uno yo y así.

Como que nosotras queremos tener una familia que siga creciendo,
pero eso no lo podemos hacer acá.

Yo creo que el lugar más seguro
donde nos gustaría irnos es a España.

Allá es más natural,
más tranquilo en ese sentido

Por eso siempre hemos pensado en irnos,
irnos a un lugar donde podamos estar tranquilas.

Seguras más que nada

Y seguro el niño, que no lo estén apuntando con el dedo,
que no le estén diciendo cosas,
que no le estén metiendo morbo
por la condición que tienen sus mamás.
Si es algo súper natural, no es algo como:
por eso te voy a castigar,
te voy a hacer bullying, mejor que no po.
Mejor evadir, evitar ciertos problemas.
Malos ratos para él, malos ratos para nosotras,
para la familia de cada una.”

26. La comunidad homosexual

Ana nos cuenta las reflexiones que ha tenido con Camila sobre la aceptación de los homosexuales en la sociedad. Ellas creen que está mal usado el término de “aceptación social”, pues no los incluyen, sino les hacen una especie de “mundo aparte”.

Transformación de historia en estrofas

“El otro día le decía a la Camila
que es súper mal entendido el tema de la aceptación social.
No es que la gente esté aceptando a la comunidad homosexual.
Es que la comunidad homosexual se está atreviendo
a tener su mundo aparte.
Han tenido que hacer términos apartes para ellos.
Ahora hay agencias de turismo para homosexuales,
agencias preparadoras de matrimonio para homosexuales.
Un día veíamos una aplicación de celulares
donde estaban los lugares donde tú podías ir,
restorán, hotel, pero todo aparte ¿cachay?
Como todo un mundo paralelo,

no es que la sociedad te vaya incluyendo,
tu *estai* haciendo un camino al lado
tratando de avanzar a su ritmo.”

27. Historia: Él es mi hijo

Camila nos cuenta una historia en la que Ana va a visitarla junto a Carlos a su U. Camila le presenta a Carlos a su grupo de amigos, y reconoce abiertamente que es su hijo, sin embargo, al instante se siente nerviosa, y se retira rápidamente del lugar.

Transformación de historia en estrofas

“Nadie de mis compañeros sabía,
ese día la Ana me fue a buscar con Carlos,
yo estaba en clases...
ya la fui a buscar, subimos y todo.

Varios de mis compañeros- yo soy demasiado antisocial-
tengo un grupo muy definido
y no conozco a mis compañeros.
O sea los conozco por nombres,
hemos cruzado un par de palabras,
pero más allá de eso,
así como tirar la talla, no...
soy mis amigos y yo.
Soy demasiado cerrada.

Y llegaron ese día, bajé, tomé al Carlos
y subimos al tercer piso.

Tenía que mostrar una actividad que estábamos haciendo y salía.

Se quedaron ahí y estaba la puerta abierta,
todas mis compañeras empezaron a mirar al Carlos como

“¿Quién es él?”

Y yo mostrando la actividad,
debatiendo con el profesor.

Salí y tomé al Carlos para que lo vieran mis amigos,
los que saben.

Lo abrazaron, todos estaban: *“El Carlos! El Carlos! El Carlos!”*

En eso lo fui a buscar, lo tomé y le dije:

“Vamos a saludar a los chiquillos”.

Entré a la sala y todos así:

“ohhh el Carlos” (son casi puras mujeres)

Una compañera me lo pide, lo toma
y pone su cabecita aquí.

Y todas mis compañeras como una cosa a coro:

“awwwwwwww”. Todas lo estaban mirando a él

y él se levanta y lo hace de nuevo

y le da un abrazo a mi compañera.

Y todos *“¿quién es? ¿Quién es?”*

Y me salió así como tan natural:

“es mi hijo”.

“Aaaah mira qué bonito y como se llama?”

Blablablá Y ahí de nuevo me dio como vergüenza

a veces se me olvida que... *“ohhh lo dije”*,

fue como *“pásamelo, me voy”* (se ríe)

y como que ni siquiera quise que se despidiera de mis amigos.

Ahora todas mis compañeras saben que tengo un hijo.

Hablé con una compañera que tuvo un bebé

como hace tres semanas

y el otro día la llevo para que la conocieran

y yo la tuve en los brazos y me preguntaba cosas de mi hijo,

así como súper natural.”

28. Historia: ¿Por qué dice que es la amiga, si es la polola?

Ana y Camila nos cuentan una situación en la que se encontraban visitando por primera vez la casa de Camila. En esta oportunidad, la hermana de Camila, mientras comían, pregunta por qué se refieren a Ana como amiga, si es la polola de Camila.

Transformación de historia en estrofas

“Cuando yo fui la primera vez a la casa de la Camila,
la Camila lo primero que me dice
que no fuéramos tan evidentes
porque estaba la Francisca
y después de un tiempo como que la Francisca dice
“pero porque me dicen que la Ana y la Camila son amigas si...”
estábamos todos comiendo y fue como:
“la Ana la amiga de la Camila”
y se para y dice
“y ¿por qué dice que es la amiga si es la polola?”
y todos así como *“oh oh”*
y la Fernanda (mi otra hermana)
le dice así como *“bueno ya yaya, si si si”*
y fue como sigamos comiendo,
fue el minuto de silencio más largo de la comida
y con Ana nos mirábamos y nos reíamos,
no sabíamos si reír o llorar.”

29. Historia: Tu hermana es lesbiana

En esta historia, Ana nos cuenta una situación en la que su hermana chica sufrió burlas y discriminación cuando una de sus compañeras de colegio se enteró que Ana era lesbiana y tenía polola.

Transformación de historia en estrofas

“yo estaba en tercero medio creo, tercero o cuarto medio,
después salí y un día mi mamá me llama
así súper triste y me dice:
“Anita lo que pasa es que a tu hermana me llamó llorando porque...”
en el fondo lo que había pasado
que mi hermana no le había querido decir,
de que en colegio no sé cómo una niña se enteró
de que yo tenía polola
y empezaron a molestarla a ella,
le empezaron a decir
“ah que tu hermana es lesbiana y la cuestión que aquí que allá”
y la trataron súper mal,
entonces ella en el fondo sintió pena por la situación en el colegio
y aparte le daba pena decirme
porque sabía que yo me iba a poner triste,
que me iba a afectar saber que la estaban metiendo en esto a ella.
Entonces al final yo le dije a mi mamá “
*ya tranquila, yo voy a hablar con ella
para que ella se quede tranquila”.*
Entonces yo hable con ella,
le dije que igual yo necesitaba que me contaras esas cosas,
que yo igual me tenía que hacer,
en el fondo como que igual dentro de mí existía una fortaleza
o algo que me iba a permitir seguir aguantando esto.
Entonces ella me decía,
*“sí, pero es que a mí no me gusta que hablen así de ti,
no quiero que te haga sentir mal y la cuestión”,*
y yo le decía tranquila

*“si yo igual ya seguí mi vida, ya salí de ahí,
yo sigo con mi vida, yo estoy estudiando en otro lado ya,
despreocúpate de eso”* le decía yo,
“pero no te quedí tú con esta pena guarda allá adentro”.
(...) después sola yo lloraba y decía
*“son niñas, entonces como tanta crueldad
de empezar a molestar a una niña si no tiene na’ que ver ella,
no es su culpa lo que haga su hermana”.*
Entonces igual eso fue una de las cosas como difíciles,
me dolió mucho porque era mi hermana chica,
entonces tú decí *“¿en qué cabeza cabe?”*
Ella ya lo sabía todo,
ya habíamos conversado pero la marcó,
la marcó bastante que la molestaran en el colegio,
porque ni siquiera a mí (...)

30. Historia: Escondo mi vida

Ana nos cuenta sus reflexiones sobre qué hará si algún día dañan a su hijo. Ella dice que prefiere sacrificar su libertad para mostrarse al mundo, a sacrificar la felicidad de su hijo y las burlas que pueda recibir si se enteran que su madre es lesbiana.

Transformación de historia en estrofas

*“(...) cuando pensamos en el colegio del Carlos, no sé,
no me imagino así como,
yo siempre le digo a la Camila,
me dejaría destrozadísima
saber que alguien le está haciendo daño de esa forma,
no sé si podría aguantarlo o me daría por vencida
y lo podemos poner y todo no sé,*

lo crío sola aunque me duela
o me escondo, escondo mi vida,
hago una cueva, no sé,
no podría aguantar en esa instancia,
contigo o a ti que te digan cosas sí,
pero ya a tu hijo o a tu hermana es distinto,
son como vínculos mucho más especiales”

31. Historia: Mi mamá me prohibió juntarme contigo

Ana cuenta en esta historia, cuando la madre de su amiga, le prohibió a ésta juntarse con ella, por ser lesbiana. Ella la consideraba una mala influencia, por lo que le prohibió seguirla viendo. Ana cuenta lo duro que es esto, pero que siempre se ha mantenido en pie.

Transformación de historia en estrofas

“(…)llegó mi amiga a mi casa llorando
así desconsolada y yo le digo
“¿Qué te pasó?” y me dice
“no lo que pasa es que mi mama me prohibió juntarme contigo,
*porque dice como que tú no eres buena junta
en el fondo porque tú eres lesbiana
y ella no quiere que yo sea así
y la cuestión, pero tú sabes que yo te quiero mucho ”*
y yo igual po, consolándola no más *po’*
“tranquila” le decía yo,
“si yo igual voy a estar bien”
siempre como con ese discurso,
de que tu vai a estar bien,
vai a estar bien, vai a estar bien,

no importa que se derrumbe todo alrededor mío,
que te quiten a los amigos, traten mal a tu hermana,
tu *tení* que estar bien igual ,
yo le decía, no, no te *preocupí*,
no quiero que *tengai* problemas con tu mamá,
si ella lo quiere así y cree que va a ser mejor para ti
yo me alejo no más *po*,
no voy a estar ahí insistiendo en algo
para que al final te termine haciendo daño a ti,
entonces igual *“pero mamá es mi amiga como me vai a hacer esto”*.

Y la mamá le decía

“no, no, no, no quiero que te juntes con ella y punto”
y yo pensaba *“nunca he sido carretera,*
tenía buenas notas, fui presidenta de curso,
estaba en el equipo de debate y hacía un montón de cosas”,
entonces que viniera alguien a decir que era mala persona
si yo en verdad sabía que no le hacía daño a nadie,
me cuestionaba yo igual *po*, decía
“pero cómo solamente ven eso de mi si yo soy más que eso,
yo aparte de ser la polola de la Camila,
soy la mamá del Carlos, soy la hija de mi mamá,
soy una estudiante de Ingeniería en Prevención de Riesgos,
soy muchas cosas a la vez”,
entonces que te tachen por una sola cosa de las que has estado
te frustra, tu *tratai* de ser algo más y
que te estén tratando ahí todo el tiempo...”

32. Historia: En esos momentos volvemos un poco a ser normales

En esta historia, Ana y Camila nos cuentan una historia de un asado con sus amigos, espacio en el cual pueden desenvolverse con seguridad y confianza, sintiéndose como cualquier persona.

Transformación de historia en estrofas

“(…)el sábado fuimos a un asado
a la casa de un amigo de la Camila
y fuimos los tres con el Carlos y ahí estuvimos,
o sea igual estaba la familia de él
entonces estábamos tratando de pasar piola,
en grupito de amigos
en sí nos conoce a los tres po,
vamos en el auto con el Carlos
y dicen “*uuy el carlos va durmiendo,
aay se movió, aay despertó*”,
todo en torno al Carlos,
entonces en esos momentos
volvemos un poco a ser normales,
entonces nos sentimos...
integradas
si... Es bonito esos ratos...
son ratos más normales sabiendo tú que soy normal
que *desempeñai* una cantidad de actividades
y que por unas personas,
por cierto grupo de personas te sintai así como no sé,
como enferma, que te falta algo,
ehh en estos momentos te sentí como cómoda,
como más normal, seguros.”

Paso 5: Identificar tópicos

Familia	Historia	Tópico
Ana y Camila	El niño que lo abandonaron	Abandono
		Etiquetaje
		Adoptar
	Es bien poco probable	Invisibilización
	¿Quién va a hacer de papá?	Rol de género
		Invisibilización
		Miedo a la discriminación
	Entre quedarnos calladas y vivir esa pena	El tema legal
		Sentirse perseguida
	Tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar	Anteponerse
	Ella no es la mamá	Invisibilización
	Momento de asumirte	Aceptación social
		Aceptación familiar
		Expectativas negativas
		La mamá de ella
	Casados jóvenes	Homofobia
		Discriminación

		Falta de respeto
	La peor basura del planeta	Discriminación
		Resignación
	Ahora que la Ana tiene al Carlos, se va a buscar a un hombre	Heteronormatividad
		Familia que cuestiona
		Miradas incómodas
	No te ves como lesbiana	Estereotipo
	Pegar la homosexualidad	Confiar en un amigo
		Homofobia
		Reducir círculos
	El rumor de la compañera lesbiana	Discriminación
		Asumir la homosexualidad
		La primera persona que supo
	Ir al ginecólogo	Heteronormatividad
		Existe gente así
	Bienvenida a la familia...yo no te voy a aceptar	No te voy a aceptar
	Querían encontrarme marido	Negación familiar
		No es un trauma de infancia

	Psicólogo para tratar de entender	El proceso de entender
	Mi papá no me hablaba	Problemas familiares
	El macho de la relación	Rol de género
	Hasta cuando voy a aguantar esto	Mundo aparte
		Hasta cuando
	No se aceptan parejas homosexuales	Discriminación
	¿Y el nombre del papá?	Heteronormatividad
	La mamá también	Heteronormatividad
	Los tres como mini familia	Familia los tres
	No te vistas como hombre	Estereotipo
	Nos queremos ir	Cambio cultural
		Evadir problemas
	La comunidad homosexual	Mundo paralelo
	El es mi hijo	Mi hijo
	¿Por qué dice que es la amiga si es la polola?	No ser evidentes
	Tu hermana es lesbiana	Discriminación
	Escondo mi vida	Esconderse
	Mi mamá me prohibió juntarme contigo	Discriminación
		El discurso de siempre

		Sólo ven eso
	En esos momentos volvemos un poco a ser normales	Integración

9.1.2 FASE 2: Microanálisis

Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: “Abandono”

“(…) el Carlos es hijo de un familiar mío...
entonces el papá y la mamá están en situación de calle
y drogadicción, alcoholismo, etc.
Entonces...lo abandonaron,
lo abandonaron 3 veces,
y la tercera vez lo fueron a dejar afuera de la casa de un familiar mío,
lo encontraron con hipotermia,
enfermo,
afuera de la casa
(…)¡En la madrugada!”

2. Tópico: “Etiquetaje”

“(…)por ejemplo, en el consultorio donde atendían al Carlos me dicen
“Ah, sí, el niño de la mamá drogadicta”,
“el que un día le pusimos la vacuna
y llegó a las y tantas de la tarde con no sé cuánto de fiebre
porque la mamá no él había dado agua en todo el día”
y nadie informó eso,

o sea llegamos al punto de que él fue abandonado para que se hiciera algo.

Después llegó a tribunales y el Carlos se aburrió...

te hacen pasar con los niños...

te hacen pasar con los niños y el Carlos se aburrió

y salimos de la sala...

y el guardia me dice

“ah ya...el niño que lo abandonaron”(...)”

3. Tópico: “adoptar”

“(...)Entonces lo encontraron...

me llamaron un día lunes...

eso fue un sábado,

el sábado en la noche estuvo en el hospital,

el domingo se hicieron algunos trámites,

el lunes nos llamaron del Juzgado de Familia...

y que necesitaban una persona que se hiciera responsable...

y conversándolo accedimos a hacernos responsables...

o sea, en el fondo Yo accedí a hacerme responsable

“Ana, estai en cuarto año de la carrera...

no vai a poder...o sea...que vai a hacer con el niño,

cómo lo vai a hacer pa’ estudiar”,

eh...”qué va a pasar con tu vida” y todo po’.

Yo le dije *“bueno para mí no es una carga,*

yo no voy a dejar que él se vaya al SENAME” le dije yo...

imagínate, es un castigo para él y él no tiene la culpa...

si sabemos que la institución no está funcionando.

Entonces yo le dije...Yo...

para mí es una cosa más con la que...

matarme estudiando y hacer la cosas bien...

me va a motivar más...”

4. Tópico: “Invisibilización”

“(…)por ejemplo en las entrevistas con la OPD...
y todo el trámite legal aparezco solamente yo figurando...
o sea...no podemos aparecer las dos...
Y de hecho cuando lo conversamos con la Camila
decimos que es bien poco probable que
en algún momento
nosotras dos podamos ser las mamás del Carlos *po'*...
o sea...hay que asumirlo igual...
que de que los papás nos den la adopción
ya es un tema
y de que le den la adopción a dos mamás
es más complejo todavía *po'*.”

“(…) pero por ejemplo a la Camila
le pasa que le frustra harto el tema *po'*...
(...)la primera vez que lo llevamos al pediatra
fue como que la Ana le dijo...no...
él doctor le pregunta “¿tú eres la mamá?”
de hecho le dice “*mala madre*”
porque estaba con el chupete,
y ella le dice “*no...*”
y le empezó a comentar toda la situación
y él le dice “*y tú estás pololeando*”
y ella le dice “*No*”,
y yo estaba ahí *po'*,
(...) “*Y ella quién es*”
“*la amiga*”...siempre...
la amiga buena onda que te acompaña...entonces

Igual es duro *po'*...
es frustrante más que nada *po'*”

“(...)un día me pasó que me enoje mucho
porque la enfermera...eh...
yo fui sola,
la Camila no alcanzó a llegar
y yo estaba con el Carlos,
y viene con...
voy saliendo con el Carlos en brazos
y viene un doctor,
debe haber sido un practicante o algo así,
entonces andaba haciendo una entrevista también
y me iba a decir algo
y ella le dice “*No...*” le dice
“*No le preguntes nada porque ella no es la mamá*”
(...) el Carlos por suerte tiene meses,
pero en el caso de que yo no le haya contado
por ejemplo al Carlos que yo no soy su mamá biológica
y el tuviera tres años
y viene ella y dice
“*no es que ella no es la mamá*”
entonces yo la quedé mirando así indignada...
no sé, pero al final como que uno prefiere no decir nada
porque ya como que te sentís un poco...
desplazado, no sé (...)
(...) yo después llegué a la casa,
le conté a la Camila,
le decía “pero imagínate el Carlos hubiera sido más grande
y ella viene y sin ningún criterio dice
“*no es que ella no es la mamá*”

no puedes hacerle la encuesta”.”

5. Tópico: “Rol de género”

“(…) hartas personas nos preguntan así como...

la típica pregunta

“Y quién es el papá”,

“quién va a hacer de papá” o...

es súper difícil que la gente piense que puede tener dos mamás po’

(...) la Camila es para ellos más como un niño,

o sea como la fuerte.

Es como por ejemplo entre las dos,

le tiran tallas como que ella es el macho de la relación

y yo soy la dueña de casa,

entonces igual va por ahí un poco

y es el prejuicio súper común en el fondo.”

“Yo a mi mejor amiga cuando se asumió su papá le dijo

“tienes prohibido volver a cortar leña,

tienes prohibido volver a arreglar alguna cosa en la casa”

ella limpiaba el caño de la chimenea,

“no vas a limpiarlo nunca más porque esas son tareas de hombre,

ahora te quiero ver todos los días haciendo el aseo de la casa”

y así estuvo como dos meses

y ella hizo el servicio militar,

se quería meter a la escuela militar y como que el papá *“no, no”*.

Entonces es como un prejuicio súper común

más priorizar alguna parte de las dos.

Cuando nosotras estamos juntas

igual siempre viene la persona que me pregunta

¿Quién es el hombre?”

6. Tópico: “Miedo a la discriminación”

“(…) a nosotras igual nos da harto susto
porque por el tema de la discriminación *po*’.
(…)es que la verdad nosotras nos hemos mantenido...
nunca hemos ido por ejemplo al doctor
y le hemos dicho por ejemplo
“*No...nosotras dos somos las mamás*”,
siempre hemos tenido como ese miedo”

7. Tópico: “El tema legal”

“(…) lo que nos da susto es el tema legal *po*’
porque nosotras pensamos no sé...
en algún momento te toca un médico homofóbico
y él tiene todos tus datos *po*’,
entonces puede ver que nosotros
estamos en la causa todavía con el Carlos
y la tuición todavía no es definitiva *po*’,
nosotras ahora en octubre o noviembre tenemos que viajar
para ver el tema de la tuición definitiva”

8. Tópico: “Sentirse perseguida”

“(…) entonces te sientes perseguida
porque si él es homofóbico
y tiene tus datos
puede avisar a tribunales
y se puede ver como que nosotras queremos tener al niño por otra razón...
como...como que la necesidad de tener un hijo

o algo por el estilo,
puede ser súper mal visto *po'*...
entonces, entre quedarnos calladas y vivir esa pena...
porque te causa pena
el no poder compartir la felicidad como de tu familia en el fondo..."

9. Tópico: "Anteponerse"

"(...)todo se conversa antes de hacerlo,
tenemos demasiada buena comunicación,
entonces antes de hacer algo
siempre lo tenemos que hablar,
no vamos así como..."

(...) Y al final es como aprenderte un guión
porque...es que esto puede sonar mal,
o puede pensar tal cosa,
"no mejor no digamos esto",
emm..."

"(...) por ejemplo, no sé,
nos sacamos fotos juntas
pero tratamos de...no sé,
salir a la calle por ejemplo,
salimos...lo tiene la Camila o yo,
y la gente no sabe en el fondo de quién es la guagua
porque nadie te pregunta
pero vamos a algún lugar,
por ejemplo un parque o algo así,
nos queremos tomar una foto
y estamos mirando así,
pa' todos lados

que no nos vaya a ver nadie,
alguien que le moleste, ehh,
o lo mismo de publicar en Facebook *po*’,
no publicamos fotos de los tres juntos, por ejemplo,
tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar así...”

10. Tópico: “Aceptación social”

“(...)en el momento de asumirme tú
como una persona homosexual,
tú aprendes a que no le vas a gustar a todo el mundo *po*”

11. Tópico: “Aceptación familiar”

“(...)“hija pero, ¿por qué está llorando?”
y yo asustada, así como que no entendía nada
y me dice “no ha pasado nada”
me dice ehh
“nosotros teníamos sueños y proyecciones contigo,
pero tú tienes que cumplir tus sueños,
no tienes que preocuparte de los nuestros”
mi papá dijo
“mientras nosotros veamos que tú eres feliz,
vamos a estar felices nosotros”(...)

12. Tópico: “Expectativas negativas”

(...) entonces...yo tuve la suerte de que yo no me asumí como lesbiana,
sino que mis papás me dijeron un día conversando
“Oye, que está pasando...
nosotros hemos notado algunas cosas,

eh...dinos...cuéntanos”,
y yo me pongo a llorar asustada,
pensando que iba a ser la tragedia más grande de mi vida,
que me iban a echar de la casa...
eh todo, porque a todos mis amigos cercanos
cuando le decían a sus papás
“oye, soy lesbiana” o *“soy gay”*...
“ándate, ándate, yo no tengo hijos así”,
entonces uno vive con ese miedo constante.”

13. Tópico: “La mamá de ella”

*“(...)después ya sabían de mi polola...
ella por ejemplo,
le pasó que su mamá se enteró a los cinco días que estábamos pololeando
y le pegó, no le habló como en siete meses,
y a mi jamás, no me podía ver pero...
quería hablar en el colegio,
porque íbamos en un colegio de monjas
para que a mí me echaran,
por haber pervertido a su hija y así hasta...
nosotras duramos tres años y algo a los...no sé *po’*,
dos años y once meses,
ella habló de nuevo con la mamá
porque ya había pasado mucho tiempo
y como *que “ya, bueno...puede ser...
ya no la odio tanto”*.”*

14. Tópico: “Homofobia”

“(…) ya y dice

*“y como yo tengo que aguantar que todos los fines de semana
vengan tus amigos maricones acá?”*

Y el grupo de los amigos con los que él estaba
empezaron a gritar “¡fletas culias! ¡Lesbianas!”(…)
(…) *“Todos los fines de semana tus amigos gay acá
y yo no te digo ná”* y nosotras, pucha
desde que llegó Carlos, nada.

Ni de antes, mis amigos iban a verme 10 minutos
y aunque fueran yo le decía a la Camila,
ese día me senté y me puse a llorar (…)”

“(…)Y me pasó que una compañera de la U,
empezó a decir como…

Yo notaba que yo pasaba
y ella se me alejaba (risas)

Y yo decía qué onda…

hasta que una de las niñas me dijo:

No lo que pasa es que la Paula,
es súper homofóbica,

le ha hecho comentarios así como que

le da asco que tú le acerques,

que yo la mire, juraba que yo me iba a acercar

y le iba a pegar la homosexualidad.

Entonces lo único que pude hacer fue reírme porque…

O sea que onda, siglo 21

y todavía creemos que la cuestión se va a pegar.

Y hasta el día de hoy ella no me habla,
no me mira, nada.”

15. Tópico: “Discriminación”

“(…) la Camila me decía “*por qué llorai?*”
yo le decía: es que nos tenemos que esconder afuera,
afuera del público, de la sociedad,
en todos lados prácticamente uno anda con miedo
que si te das la mano,
que si te das un beso
que a alguien le puede molestar,
ya te restringe un montón a estresarte,
y el único lugar donde tú *podís* estar tranquila es tu casa
y que te transgredan ese lugar,
para mí fue horrible,
o sea yo me sentía demasiado pasada a llevar
le decía a la Camila
que es el único lugar en la tierra donde yo me siento segura
porque nadie me juzga
todos me quieren me aceptan como soy, etc.
Y que venga el vecino a decirme...
y yo que tenga que aguantar
“*que tus amigos fletos que no sé qué*”...
entonces nosotras quedamos así súper mal”

“(…) A mí me pasó una vez que estaba en Santiago
de la mano con una niña con la que yo estaba pololeando,
entonces íbamos caminando por una plaza
y nos dimos la mano,
primero íbamos sueltas,
había un grupo de hombres y nos empiezan a gritar
“*ay mijita rica*” y no sé qué,
y nos empiezan a silbar

y como que ella me miró y se indignó
y me dio la mano,
empezamos a caminar y
“¡fletas! ¡Lesbianas!” y no sé qué,
un montón de insultos”
“(…) Pero en el colegio me pasó igual
que a dos amigas que...
empezó a andar el rumor de la compañera lesbiana.
Y... a dos compañeras las mamás
le prohibieron que se junten conmigo
, ni que fueran a mi casa, etc., etc.(...)
(...)ahí a mí me dolió porque era súper chica,
recién estaba entendiendo lo que me pasaba.”

“Un día dije a la Camila, no,
hagamos algo distinto,
queríamos ir a un motel;
y empezamos a averiguar
y de repente la pensamos y dijimos...
yo me acordé de que un día estaba leyendo el diario acá,
que había una denuncia porque un motel acá
no dejaban entrar a parejas “gays”.
Entonces yo le dije a la Camila,
oye hay que preguntar entonces si podemos ir *po*’,
entonces empezamos a averiguar,
y en la mayoría “*no, no, no se aceptan parejas homosexuales*”,
y de repente llamamos a uno y nos dice la señora,
le dice la Camila, “*si pero nosotras somos dos mujeres*”,
y le dice, “*ah bueno, ningún problema,
nosotros aceptamos mujeres, pero no aceptamos hombres*”.
Y al final fuimos ahí, nos atendieron súper bien y todo

pero no... no aceptaban hombres *po'*.
O sea, solo mujeres; no sé por qué,
qué prejuicio tendrán de que las mujeres somos más limpias,
no sé, alguna cosa, pero, hasta esas cosas,
que tu tengas que estar preocupándote,
como de ya, me irán a dejar entrar...
me irán a dejar... que al final tu decís si al final,
nadie te va a ver, nadie va a entrar contigo,
es una cosa de las dos, entonces,
al final ellos te están ofreciendo un servicio no más *po'*.”

“yo estaba en tercero medio creo, tercero o cuarto medio,
después salí y un día mi mamá me llama
así súper triste y me dice:
“Anita lo que pasa es que a tu hermana me llamó llorando porque...”
en el fondo lo que había pasado
que mi hermana no le había querido decir,
de que en colegio no sé cómo una niña se enteró
de que yo tenía polola
y empezaron a molestarla a ella,
le empezaron a decir
“ah que tu hermana es lesbiana y la cuestión que aquí que allá”
y la trataron súper mal,
entonces ella en el fondo sintió pena por la situación en el colegio
y aparte le daba pena decirme
porque sabía que yo me iba a poner triste,
que me iba a afectar saber que la estaban metiendo en esto a ella.
Entonces al final yo le dije a mi mamá “
ya tranquila, yo voy a hablar con ella
para que ella se quede tranquila”.
Entonces yo hable con ella,

le dije que igual yo necesitaba que me contaras esas cosas,
que yo igual me tenía que hacer,
en el fondo como que igual dentro de mí existía una fortaleza
o algo que me iba a permitir seguir aguantando esto.
Entonces ella me decía,
*“sí, pero es que a mí no me gusta que hablen así de ti,
no quiero que te haga sentir mal y la cuestión”,*
y yo le decía tranquila
*“si yo igual ya seguí mi vida, ya salí de ahí,
yo sigo con mi vida, yo estoy estudiando en otro lado ya,
despreocúpate de eso”* le decía yo,
“pero no te quedé tú con esta pena guarda allá adentro”.
(...) después sola yo lloraba y decía
*“son niñas, entonces como tanta crueldad
de empezar a molestar a una niña si no tiene na’ que ver ella,
no es su culpa lo que haga su hermana”.*
Entonces igual eso fue una de las cosas como difíciles,
me dolió mucho porque era mi hermana chica,
entonces tú decí *“¿en qué cabeza cabe?”*
Ella ya lo sabía todo,
ya habíamos conversado pero la marcó,
la marcó bastante que la molestaran en el colegio,
porque ni siquiera a mí (...)”
*“(...)llegó mi amiga a mi casa llorando
así desconsolada y yo le digo
“¿Qué te pasó?” y me dice
“no lo que pasa es que mi mama me prohibió juntarme contigo,
porque dice como que tú no eres buena junta
en el fondo porque tú eres lesbiana
y ella no quiere que yo sea así
y la cuestión, pero tú sabes que yo te quiero mucho ”*

Y la mamá le decía
“no, no, no, no quiero que te juntes con ella y punto”
y yo pensaba “nunca he sido carretera,
tenía buenas notas, fui presidenta de curso,
estaba en el equipo de debate y hacía un montón de cosas”,
entonces que viniera alguien a decir que era mala persona
si yo en verdad sabía que no le hacía daño a nadie(...)”

16. Tópico: “Falta de respeto”

“(...)Hubo un día que, nosotras vivimos en un block,
entonces un día que la gente de abajo son casados jóvenes
entonces hacen asados
y Carlos llevaba como dos meses en la casa
y fue un mes que te juro que todos los fines de semana,
carrete carrete carrete, fiesta, gritos
porque ni siquiera era algo por compartir piola no,
era así WAAA WEOON WAAAA, OYE CONCHESUMANGA,
garabatos *pa'* allá garabatos *pa'* acá
y nosotras no estamos acostumbradas
(...) ahí dije
“ya sabís qué? me voy a vestir y voy a bajar”,
bajé y les dije que por favor bajaran un poco el volumen
porque había un bebé que estaba durmiendo...
súper *relajá*, entonces era en ese tono,
“ya” me dijo “cinco minutos más,
estamos en una despedida de solteros,
cinco minutos más y le bajo”,
ya ok, cinco minutos más y le bajó...
pero una hora más tarde
se fueron a fumar afuera de la pieza del Carlos

“Ahhh oye culiao oyee” y yo como
“ohhh” ya, chata po’,
abrí la ventana y le dije
“oye te podís callar por favor?,
ya te dije ya, cállate un rato,
hay un bebé durmiendo y está durmiendo a puros saltos,
todos los fines de semana el mismo show...
córtala ya estai grande”
y viene y se enfureció, y me dijo
“no, no le voy a bajar”
“entonces tu no le bajai el volumen y yo llamo a los pacos,
así de simple y esto se acaba
porque ya no es hora de andar metiendo bulla”
y subió, fue a tocar el timbre,
el niño durmiendo, la tía también durmiendo,
como que todos despertaron y yo le abrí,
le dije “córtala, son las 3,4 de la mañana”.”

17. Tópico: “Resignación”

“(...) Entonces, ella como que se iba a dar vuelta a responderle
y yo le digo: “¡No!
Sigue caminando,
que vai a cambiar tú, si no entienden le decía,
tú les digai lo que les digai ellos no van a cambiar su percepción,
al final lo único que podemos hacer
es disponernos a que nos peguen,
así que tu sigue caminando”.

Si nosotras creemos que estamos haciendo las cosas bien,
sigue en lo tuyo no más.

Entonces seguimos caminando.

Pero esa vez me llamó mucho la atención
porque fue una cuestión así instantánea,
o sea nos dimos la mano
y éramos la peor basura del planeta.”

18. Tópico: “Heteronormatividad ”

“Una prima mía,
fue cuando le conté de la llegada de Carlos.
Me dijo: *“Ahora que la Ana tiene al Carlos,
se va a buscar un hombre y te va a dejar”*.
Me empezó a decir puras cosas así.
A lo mejor se va a dar cuenta que ahora sí...
porque igual, tiene un vocabulario popular (se ríe)
entonces empezó a decirme puras cosas así...
raras.
Como referente al aparato masculino (...)”

“(...)cosas absurdas como lo que converso siempre con mis amigas
y es tema, el ir al ginecólogo.
Siempre asumen que tú eres heterosexual
y nunca te pregunta generalizadamente.
Uno llega con susto ¿qué me van a decir?
De hecho a una de mis amigas
que fue hace poco al ginecólogo
y quería hacerse el pap,
entonces el ginecólogo le dice:
“no, usted es virgen,
no tiene para qué hacerse el pap si no tiene relaciones con hombres”.
Y ella le dice:
“pero qué diferencia hay,

*si igual puedo hacerme el examen,
si es preventivo”. Y no.
“Usted sigue siendo virgen porque no ha tenido relaciones sexuales”.*

Siempre te preguntan:
“como se está cuidando, usa preservativo, pastillas” y la cuestión.
Y tú: *“no, no, no, no.”*

Y te miran con cara de: ¿entonces qué hace? (...)
(...) llegamos a la consulta, ya íbamos nerviosas,
súper nerviosas porque no sabíamos que nos iban a decir,
entonces ya íbamos medias estresadas,
llegamos y la recepcionista me dice
“ya, le voy a pedir unos datos, eh, nombre del niño”,
y yo le digo *“Carlos, y blablá”,*
me dice *“ya, la dirección, el teléfono, el nombre de la mamá”,*
y yo le doy mi nombre po,
le digo *“Ana blablá”,*
y queda mirando así, y me dice
“y el nombre del papá”,
y la Camila estaba al lado mío po,
y yo me puse súper nerviosa,
de hecho entre eso y que esperábamos al doctor
me empezó a doler mucho la cabeza,
me puse muy nerviosa, me dolió hasta la guata,
yo como que quedé así,
y me trataba de acordar del nombre del papá del Carlos
y no me lo sabía, y como que la quedé mirando así
y le dije *“José”,* así...
la señora me queda mirando así y me dice
“ya, no importa”, y la Camila estaba jugando con el Carlos
y yo me voy a sentar y me dice “
qué te pasó” y yo le digo *“oh, me duele la cabeza”*

y le conté, y le dije *“el mismo show de siempre”*,
Ya, la cosa es que llegó la enfermera, vomita,
y después le tomaron la temperatura y bajó, y salí.
Y al Carlos le hicieron esto, esto otro,
llegó la pediatra, y blablablá... *“¿va a entrar?” “No”*...
llamé a una guardia,
y estaba con el niño en la sala de espera, y le dije
“oye, podí llamar a Ana por favor” –
“¿Y QUÉ ES DEL NIÑO?”
- *“La mamá”*
- *“¿Y TÚ QUIÉN ERES?”*
- *“La mamá también, ¿puedes llamarla por favor?”*
Porque yo ya estaba chata, colapsada,
con el pediatra, y la niña que me tuviera ahí con el niño y desnudo...
le dije *“también es la mamá”*
y me quedó mirando así como *“mm, ya, vengo al tiro”*
(...) la llamó y la Ana entró y me quedé yo po’,
porque había una pareja,
que estaba su papá y su mamá po’,
con el niño, un bebé, entonces me quedé con él (...)

19. Tópico: “Familia que cuestiona”

*“que estí en tu casa,
un lugar seguro,
y que una de tu propia familia te empieza a cuestionar cosas,
decir cosas,
meter como cizaña...
La Ana no va a estar más contigo
porque se va a buscar otro.
Fue como pucha pa que po’.*

Si no estai segura de tu familia,
si es tu familia y no te apoya,
que es como tu pilar.
Entonces quién más te va a apoyar a ti.
Eso fue lo que me *bajonió*.”

20. Tópico: “Miradas incómodas”

“(…)Fue como que no sé...
caminar todo el día con gente que no conozco
y que le tomo la mano a la Ana
y uno nota la mirada *po*’.
Como si yo voy de la mano con ella,
la gente empieza a mirar (...)”

21. Tópico: “Estereotipo”

“(…)a mí siempre me dicen:
“ah yo no pensé que tú *erai* lesbiana
porque no te ves como lesbiana”.
Entonces es como (se ríe)
“¿*Aaah?*” “¿*Qué?*”
Hay que tener un prototipo súper definido *po*’.
A mí siempre me dicen que:
“*No, no podís ser lesbiana*”,
siempre me cuestionan (...)
(...) Una de mis primas que es como mi mamá postiza,
cuando le conté fue porque se le salió a mi mejor amigo.
Yo no le quería contar porque se iba a poner triste.
Entonces me decía:
“*pero si tú eres tan bonita, tan inteligente,*

como vas a ser lesbiana.”

Yo la quedo mirando y le digo:

*“entonces tengo que ser tonta y fea para ser lesbiana,
eso es lo que espera la gente”.*

Y decía:

“pero te puedes encontrar un buen hombre y la cuestión”.

Yo le decía:

“estoy feliz así, estoy contenta y eso es lo que te tiene que importar”.

Se las lloró todas.”

“lo único que me llamó la atención

fue que mi papa cuando conversamos me dijo

*“lo único que te pido Ana es que no te vistas como hombre
porque por tu condición sexual no tienes por qué hacerlo”*

y le dije *“papá tu creis que me voy a empezar a vestir como hombre?”*

“Si siempre me ha gustado vestirme así”...

me decía *“no sé, por las dudas”* (risa)

fue lo único que me dijo.

Pero por ejemplo las lesbianas que se visten más como hombres

a mi papá les choca,

yo he llevado un par de amigas para la casa y me dice

“pero por qué?”, le digo

“bueno se sienten más cómodas nomas po”,

pero no son malas personas...

pero todavía ese lado le cuesta

como que no lo entiende bien”

22. Tópico: “Confiar en un amigo”

“(...)En la universidad

la mayoría de mis compañeros no sabían

porque para mí,

mi vida no tenía nada que ver
con lo que yo hiciera en la universidad.
A mis amigos de confianza
les mostraba mi pareja y todo el tema.
Hasta que llegó un compañero
que se hizo súper amigo mío,
pero al final él sabía lo que quería.
Entonces me hizo contarle que yo era lesbiana
y que tenía mi pareja, etc.
Y me dijo: “*ohhh, confía en mí,
yo no le voy a contar a nadie*”.
Dos días después toda la universidad mirándome
. Y yo dije:
bueno no tengo a nadie a quien esconderle,
mientras mis papas sepan
a mí no me preocupa que el resto se entere...
mientras no te haga daño en el fondo.”

23. Tópico: “Reducir círculos”

“Y mis compañeros de curso todos saben,
saben de nosotras dos
y la vida que llevamos con el Carlos.
Entonces vamos a asados con los compañeros
y todos nos conocen, no hay problema.
Entonces formamos nosotras nuestra burbuja,
una va formando su pequeño mundito.
Tenemos la familia,
los amigos con los que podamos compartir y salir
y de ahí viene el resto de la gente
con la que tu *intentai* bloquearte no *mah*.”

24. Tópico: “Asumir la homosexualidad”

“Yo no me había dado cuenta,
o sea nunca pensé así...
sentía atracción hacia las mujeres
pero como que uno se trata de negar todo el rato
porque no está bien *po*’.
Entonces hasta el momento que me gusto una niña,
ahí como que ya no lo podía evitar
y mis papas supieron
y se fue dando todo solo.
Pero el momento en que te pasan esas cosas te duele.”

25. Tópico: “La primera persona que supo”

“(...”Yo a la primera persona que le conté fue a mi hermana.
Y fue por miedo,
porque estábamos solas acá
y la mamá de mi ex se había enterado.
Entonces quería ir a hablar al colegio,
de que me echaran y todo.
Entonces yo le conté desesperada a mi hermana,
que tenía miedo de ir a clases,
porque quizás llegaba la mamá de la niña
con la que estaba pololeando y
que me iban a echar,
que qué iban a decir mis papas, etc.”

26. Tópico: “Existe gente así”

“(...) a mí me pasó que fui

y me hicieron el típico listado de preguntas.

Y llega un punto donde la ginecóloga
me queda mirando con cara de: ¿qué onda?

Y yo le digo: soy lesbiana, tengo mi pareja y me dijo:
“no tengo ningún problema y disculpa por no haberlo pensado antes”.

Entonces ahí empezamos a conversar súper tranquilas,
pero son pocos los casos que son así.(...)

(...) Nunca me hubiera esperado que me dijera:
“tranquila, no te preocupes, no hay problema.”

Y yo así como: “ohhh existe gente así”.

27. Tópico: “No te voy a aceptar”

“(...) su prima vive muy lejos,
así como a 40 minutos de la ciudad,
no hay locomoción y yo me tenía que quedar ahí sí o sí.

Y yo, “Ana me quiero ir, me quiero ir.”(...)

La Ana se acercaba y...

“ay no, si... bienvenida a la familia”

y me tocaba la espalda,

“pucha estoy súper feliz que estí aquí, salud,
come un pedazo de carne” y todo.

Y la Ana se iba: “yo no te voy a aceptar,
dime la verdad, dime si estai con ella o no.”

Y yo: “no es una cosa que le tenga que decir a usted.”

“¡Pero dime! ¡Si tu estai con ella!

No, no te voy a aceptar... pásame el trago, pásame el trago.”

Y después llegaba la Ana y estaba muy amigui.

Y yo “¡ay! me quiero ir me quiero ir.

¿Quién tiene un cigarro? ¿Quién tiene un cigarro?”

Salí casi corriendo a fumar.

A parte yo veía que la Ana lo estaba pasando bien,
y pa' que le voy a *cagar* el momento.
Entonces era como *si sisi* sigue pasándolo bien.”

28. Tópico: “Negación familiar”

“(…)pasó que el marido de ella invitó a unos amigos
entonces era como
“Ana, sírvele a los niños, Ana, atiende a los niños”
Lo único que querían era encontrarme marido esa noche,
entonces me sentí súper mal
porque en una ya me habían insistido toda la noche con que fuera a bailar
que yo llegue como que me fui a bailar
y yo estaba bailando así como... (Ríe)
como que ni me movía,
y el niño me bailaba así, se movía, se daba vuelta y la cuestión,
y de repente me queda mirando y me dice
“¿tú no bailas así, cierto?”,
y yo lo quedé mirando y le dije “no”
y me fui donde la Camila,
y después llegó el hijo de mi prima que tiene 18 años,
me preguntó ¿qué pasó?
Y le dije, me dijo
“pucha, mi mamá, siempre con esas cuestiones”.
Después me tocó viajar de nuevo
y me dijo si yo estaba enojada con ella,
yo le dije “sí, estoy súper *enojé* contigo”,
me dijo “*por qué?*”,
le dije “*porque no me gustó la actitud que tuviste con Camila,*
ella es mi pareja y yo quiero que en mi familia se respete eso,
yo no voy a aceptar que tú me vayas a arreglar

*con los amigos de tu esposo
para que me ayudís a encontrar pololo,
para mí ya está zanjado,
no es algo de que yo esté dudando de mi sexualidad
o algo por el estilo”.*

29. Tópico: “No es un trauma de infancia”

*“(...)Le dije “aparte no es que yo tenga un odio contra los hombres,
sino que simplemente me siento atraída por las mujeres,
así de simple...”*

Es que todos esperan que a ti te pase algo para ser homosexual,
las primeras preguntas que a mí me hacían en la familia eran

“¿te pasó algo?” “¿te violaron?”

“¿tuviste una mala experiencia?”,

y no, no me ha pasado nada,

no he tenido una mala experiencia,

simplemente me siento atraída hacia una mujer

y era la única explicación que podía dar

porque mentiría si hubiese dicho otra cosa.”

30. Tópico: “El proceso de entender”

*“(...)Mamá *sabí* que pasa esto,
mi mama fue a un psicólogo para tratar de entender,
porque igual vengo de una familia muy machista.*

*yo le dije ya, *sabí* que pasa esto*

y estuve una vez con una niña

Se metió a un psicólogo, adelgazó,

*entró como en una depresión muy *cuática**

y después la psicóloga le fue diciendo,

sabí que tu hija le pasa esto,
no es por un tema de enfermedad,
no es por esto, no es por otro, es todo normal,
le dijo ella es así de chiquitita,
así que tú tienes que entender
y ahora mi mamá me da consejos a mí.
Mamá *sabí* que pasó esto
y ella “pucha hija así *podí* arreglar las cosas”,
como muy normal en ella.”

31. Tópico: “Problemas familiares”

“A mi papá le costó mucho si, hasta el día de hoy.
(...) Él no me hablaba, no me hablo como por dos años
(...), yo no vivía con ellos.
Y me fui, me fui a vivir con mi abuela,
para darle un tiempo a mi papá más que nada,
después volví un tiempo,
como tres, cuatro meses porque me operaron.
Entonces me quedé sola un día con mi papá
y me dice “*Camila anda a lavar la loza*”
y yo no podía hacer cosas
y yo como “*papá no puedo*”... papá,
eh anda a lavar la loza.
Y le dije a mi hermana
“*hermana podí ir a lavar la loza que mi papá me está mandando*”
y me dijo (gritando) “*ah como soy tan floja*”
y como que me va a levantar una mano,
y yo soy súper chora, no tengo miedo,
entonces me paré delante de él
y le dije “*pégame, pégame y sácate las ganas conmigo, pégame*”

y me quedo mirando y se dio cuenta de lo que estaba haciendo
y bajo la mano y me dijo,
no, no dijo nada, se dio la vuelta y se fue.
(...)Llamé a mi mamá y conversamos
y me dijo “*devuélvete a la casa de tu abuela*”.
Y de ahí pasaron esos dos años que no hablaba con él.
Era como el ahí en su puesto y yo en mi puesto
y yo hablaba con toda mi familia menos con él
y el igual, era como que ninguno de los dos estábamos.”

32. Tópico: “Mundo segregador”

“(…) el mundo te hace sentir distinto de partida,
segundo no *tení* los mismos derechos que el resto del mundo,
y tercero, más encima está el tema
de tener que estar luchando constantemente
con la aceptación, el miedo, etc.
Entonces *estai* todo el día así,
como puede ser que vaya aquí, puede ser que vaya allá,
¿me dejaran entrar?,
por ejemplo nosotras con la Camila cuando salimos a carretear
solamente vamos aquí a Pagano
porque sabemos que van parejas homosexuales,
y de repente decimos “me gustaría ir a bailar salsa”
y pero no sé *po*’, nos da susto ir,
porque nos ven a las dos
y nos echan o no sé cualquier cosa (...)”

33. Tópico: “Hasta cuando”

“(…)entonces uno se limita hasta en esas cosas tontas *po*’,

eh no sé, esas cosas como tan chiquititas que son tan naturales
cuando uno tiene una pareja hetero,
que igual en algún momento te hacen preguntarte,
o sea ¿hasta cuándo voy a aguantar esto?
¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener la paciencia para seguir, eh...
procesando, para seguir... quedándome callada cuando...
cuando violenten, entonces, eh,
por que en algún momento igual te va a venir el cansancio
y yo creo, que uno igual va a querer decir:
no ya, o sea, me da lo mismo el mundo, etc.
Eh... entonces, igual uno se pregunta
hasta cuando uno va a seguir así *po'*.”

34. Tópico: “Familia los tres”

“(...) hace poco pal 18 mi papá llegó a la casa
y nos dijo porque no salimos a pasear a otro lado.
Y fue mi mamá, mi papá, la Camila, el Carlos y yo
entonces nos fuimos a laguna verde
y bajamos del auto y todo
y mi papa dice ya pónganse juntos para la foto,
y nosotras nos quedamos mirando
y mi papa con toda naturalidad nos sacó un montón de fotos a los tres
como mini familia
y ya *“tómale una foto a la Camila con el Carlos así”*
y *“ahora una foto a las dos juntas”*
ese día como que igual nos marcó mucho a las dos
fue el primer paseo que tuvimos con el papa de la Ana y el Carlos
entonces era como que lo tomara con tanta naturalidad
era impresionante
si, de hecho ese día estuvimos felices todo el día (...)

(...) Es que igual nosotras salimos
por ejemplo a pasear con el Carlos
pero igual siempre vamos distante, nunca...
Es que ese día fue diferente,
nos sentimos demasiado acogidas como familia,
porque siempre que salimos con el Carlos
sabemos que las personas están mirando a la amiga,
la mamá y el hijo o cosas así
pero ese día de verdad nos sentimos como familia los tres...
era como: yo llevaba al Carlos,
o el abuelo llevaba al Carlos
o la abuela llevaba al Carlos.”

35. Tópico: “Cambio cultural”

“(...) con la Camila pensamos
que cuando tengamos la adopción del Carlos,
nos queremos ir porque en verdad
pensamos que en Chile falta mucho.
Sabemos que en algún momento
nos vamos a cansar de vivir así.
Le digo a la Camila que nos pongamos como meta salir de la U
y trabajar mucho y salir a otro país.
(...)A cualquier lado, menos aquí.
No nos ponemos límites al mundo.
Igual tenemos al Carlos,
pero también queremos tener hijos juntas.
Es el típico sueño que uno tiene,
vas a tener uno tú, uno yo y así.
Como que nosotras queremos tener una familia que siga creciendo,
pero eso no lo podemos hacer acá.”

36. Tópico: “Evadir problemas”

“Por eso siempre hemos pensado en irnos,
irnos a un lugar donde podamos estar tranquilas.
Seguras más que nada
Y seguro el niño, que no lo estén apuntando con el dedo,
que no le estén diciendo cosas,
que no le estén metiendo morbo
por la condición que tienen sus mamás.
Si es algo súper natural, no es algo como:
por eso te voy a castigar,
te voy a hacer bullying, mejor que no po.
Mejor evadir, evitar ciertos problemas.
Malos ratos para él, malos ratos para nosotras,
para la familia de cada una.”

37. Tópico: “Mundo aparte”

“El otro día le decía a la Camila
que es súper mal entendido el tema de la aceptación social.
No es que la gente esté aceptando a la comunidad homosexual.
Es que la comunidad homosexual se está atreviendo
a tener su mundo aparte.
Han tenido que hacer términos apartes para ellos.
Ahora hay agencias de turismo para homosexuales,
agencias preparadoras de matrimonio para homosexuales.
Un día veíamos una aplicación de celulares
donde estaban los lugares donde tú podías ir,
restorán, hotel, pero todo aparte *cachay?*
Como todo un mundo paralelo,
no es que la sociedad te vaya incluyendo,

tu estai haciendo un camino al lado
tratando de avanzar a su ritmo.”

38. Tópico: “Mi hijo”

“Nadie de mis compañeros sabía,
ese día la Ana me fue a buscar con Carlos,
yo estaba en clases...
todas mis compañeras empezaron a mirar al Carlos como
“¿Quién es él?”

Y yo mostrando la actividad,
debatiendo con el profesor.
Salí y tomé al Carlos para que lo vieran mis amigos,
los que saben.

Lo abrazaron, todos estaban: *“El Carlos! El Carlos! El Carlos!”*

En eso lo fui a buscar, lo tomé y le dije:

“Vamos a saludar a los chiquillos”.

Entré a la sala y todos así:

“ohhh el Carlos” (son casi puras mujeres)

Una compañera me lo pide, lo toma
y pone su cabecita aquí.

Y todas mis compañeras como una cosa a coro:

“awwwwwwww”. Todas lo estaban mirando a él

y él se levanta y lo hace de nuevo
y le da un abrazo a mi compañera.

Y todos *“¿quién es? ¿Quién es?”*

Y me salió así como tan natural:

“es mi hijo”.

“Aaaah mira qué bonito y como se llama?”

Blablablá Y ahí de nuevo me dio como vergüenza
a veces se me olvida que... *“ohhh lo dije”*,

fue como *“pásamelo, me voy”* (se ríe)
y como que ni siquiera quise que se despidiera de mis amigos.
Ahora todas mis compañeras saben que tengo un hijo.”

39. Tópico: “No ser evidentes”

“Cuando yo fui la primera vez a la casa de la Camila,
la Camila lo primero que me dice
que no fuéramos tan evidentes
porque estaba la Francisca
y después de un tiempo como que la Francisca dice
“pero porque me dicen que la Ana y la Camila son amigas si...”
estábamos todos comiendo y fue como:
“la Ana la amiga de la Camila”
y se para y dice
“y ¿por qué dice que es la amiga si es la polola?”
y todos así como *“oh oh”*
y la Fernanda (mi otra hermana)
le dice así como *“bueno ya yaya, si sisi”*
y fue como sigamos comiendo,
fue el minuto de silencio más largo de la comida
y con Ana nos mirábamos y nos reíamos,
no sabíamos si reír o llorar.”

40. Tópico: “Escondarse”

“(…) cuando pensamos en el colegio del Carlos, no sé,
no me imagino así como,
yo siempre le digo a la Camila,
me dejaría destrozadísima
saber que alguien le está haciendo daño de esa forma,

no sé si podría aguantarlo o me daría por vencida
y lo podemos poner y todo no sé,
lo crío sola aunque me duela
o me escondo, escondo mi vida,
hago una cueva, no sé,
no podría aguantar en esa instancia,
contigo o a ti que te digan cosas sí,
pero ya a tu hijo o a tu hermana es distinto,
son como vínculos mucho más especiales”

41. Tópico: “El discurso de siempre”

“(…) *“tranquila”* le decía yo,
“si yo igual voy a estar bien”
siempre como con ese discurso,
de que tu vai a estar bien,
vai a estar bien, vai a estar bien,
no importa que se derrumbe todo alrededor mío,
que te quiten a los amigos, traten mal a tu hermana,
tu teni que estar bien igual”

42. Tópico: “sólo ven eso”

“(…) me cuestionaba yo igual po, decía
“pero cómo solamente ven eso de mi si yo soy más que eso,
yo aparte de ser la polola de la Camila,
soy la mamá del Carlos, soy la hija de mi mamá,
soy una estudiante de Ingeniería en Prevención de Riesgos,
soy muchas cosas a la vez”,
entonces que te tachen por una sola cosa de las que has estado
te frustra, tu *tratai* de ser algo más y

que te estén tratando ahí todo el tiempo...”

43. Tópico: “Integración”

“(…)el sábado fuimos a un asado
a la casa de un amigo de la Camila
y fuimos los tres con el Carlos y ahí estuvimos,
o sea igual estaba la familia de él
entonces estábamos tratando de pasar piola,
en grupito de amigos
en sí nos conoce a los tres po,
vamos en el auto con el Carlos
y dicen “*uuy el carlos va durmiendo,
ayy se movió, aay despertó*”,
todo en torno al Carlos,
entonces en esos momentos
volvemos un poco a ser normales,
entonces nos sentimos...
integradas
sí... Es bonito esos ratos...
son ratos más normales sabiendo tú que soy normal
que *desempeñai* una cantidad de actividades
y que por unas personas,
por cierto grupo de personas te sintai así como no sé,
como enferma, que te falta algo,
ehh en estos momentos te sentí como cómoda”

Paso 7: Identificación del uso figurativo del lenguaje

Con la identificación de las figuras retóricas, destacamos el uso de hipérbolos con el fin de describir situaciones que causaron impacto en las participantes destacando las dificultades

experimentadas como familia homoparental, además de las metáforas relacionadas con cómo se sienten respecto a la sociedad.

1.- Hipérbole:

Con esta figura Ana intenta explicar enfatizando el esfuerzo que constituye tener a Carlos, tanto como para ella como para Camila, además de ser una motivación extra para concluir sus estudios.

“Entonces yo le dije...
Para mi es una cosa más con la que
Matarme estudiando y hacer las cosas bien...
Y al final terminamos el semestre
Nos dividimos y todo...
Terminamos muertas igual el semestre...”

Ana hace referencia al poco interés por parte del tribunal respecto al estado de Carlos luego de su abandono.

“Fueron una vez a la casa
O sea nosotras podríamos haber desaparecido
Con el Carlos de la tierra
Y nadie se iba a enterar”

Ana alude a los pensamientos catastróficos que tuvo cuando sus padres se enteraron de su condición sexual.

“Mis papás me dijeron un día conversando
“Oye que está pasando
Nosotros hemos notado algunas cosas...
Dinos, cuéntanos”

Y yo me pongo a llorar asustada
Pensando que iba a ser **la tragedia más grande de mi vida**
Que me iban a echar de la casa”

Ana alude a la importancia de la casa como lugar de tranquilidad y cómo se siente luego de que fueran violentadas por sus vecinos cuando ellas le piden que por favor bajen el volumen a la música.

“(…)y el único lugar donde tu podís estar tranquila
Es tu casa
Y que te transgredan ese lugar
Para mí **fue horrible**
O sea yo me sentí demasiado
Pasada a llevar...
Es el único lugar en la tierra
Donde yo me siento segura
Porque nadie me juzga
Todos me quieren
Y me aceptan como soy”

Ana alude a como interpretó la reacción de las personas que comenzaron a insultarla al momento de tomar de la mano a su ex pareja.

“Pero esa vez
Me llamó mucho la atención
Porque fue una cuestión
Así instantánea
O sea nos dimos la mano
Y éramos **la peor basura del planeta”**

Ana explica lo complejo que es para algunos familiares aceptar la homosexualidad femenina.

“La abuela, mi tía decían
Que los gays si existen
Y que ellas podían aceptarlos,
Pero a las lesbianas no
A las lesbianas hay que quemarlas
En una hoguera
En la plaza pública”

Ana explica su anhelo por visibilizar su condición de familia homoparental ante la sociedad sin sentir temor ante la reacción de ésta.

“O sea
Yo me muero de ganas
De poder decir algún día
“si, nosotras somos las mamás de Carlos”
“¿tiene pareja?”
“si, ella es mi pareja”
Con tranquilidad...”

Ana explica lo complejo que sería vivir las situaciones estando sola.

“Pero en realidad
Yo creo que
Si estuviéramos las dos solas
Sería ultra mega difícil”

2.- Comparación.

Ana alude a la preparación al enfrentar situaciones en las que podría visibilizarse su situación de familia homoparental.

“Y al final **es como aprenderte un guion**
Porque...es que esto puede sonar mal
O puede pensar tal cosa
No mejor no digamos esto...”

Camila alude a la importancia del apoyo familiar y cómo se sintió luego de los comentarios de su prima luego de que insinuara que Ana preferiría estar con un hombre.

“Si no estai segura de tu familia
Si es tu familia y no te apoya
Que es como tu pilar
Entonces quien más te va a apoyar a ti
Eso me bajonió”

Camila explica las diferencias en el trato entre ella y su hermana, realizando ella labores relacionadas con la fuerza o mantener el orden y su hermana no.

“Mi hermana **es como la princesa**
La que no hace nada
La que dejémosla que no haga su cama
Que no haga sus cosas
Y a mí me enseñaron desde muy chica
A hacer mi cama
A mantener el orden
A cuidar a mi hermana
A ayudar con la fuerza.”

Camila explica cómo se sintió cuando la guardia le dijo que tenía que retirarse de la sala médica.

“(…)me echaron…”

Como una rata cualquiera…”

Camila explica la diferencia entre estar con personas que conocen de su condición de familia homoparental frente a las que no, aludiendo al concepto de “enfermedad” cuando se trata de compartir con otros.

“Son ratos más normales

Sabiendo tú

Que soy normal

Que *desempeñai* una cantidad de actividades

Y que por unas personas

Por cierto grupo de personas

Te sintai así como

No sé

Como enferma

Que te falta algo

En estos momentos te sentí como cómoda

Como más normal

Seguros”

Camila habla sobre la frase que las representa, que como juntas logran mantenerse estoicas a pesar de las situaciones adversas que han experimentado

“La frase dice

“*contigo soy valiente*”

Porque juntas

Somos como un muro

Dentro de que...

Donde nadie

Nos puede hacer nada”

3.- Iteración o reiteración

Camila enfatiza la tendencia de sus vecinos a realizar fiestas, como antecedente al episodio ocurrido donde hubo un enfrentamiento entre ellos.

“(...) y fue un mes que te juro

Que todos los fines de semana

Carrete, carrete, carrete

Fiesta, gritos...

Porque ni siquiera era compartir piola, no.”

Ana explica que en situaciones complejas prefiere callar que enfrentar a las personas que las violentan

“Yo sabía que iba a terminar en un problema grande

Mi papá me dijo

No, “a la próxima no quiero que te quedes callada

En este tipo de situaciones”

Entonces igual

Una como que se acostumbra

A ceder, a ceder, a ceder

Como que al final sabís

Que nadie te protege”

Ana alude a la preocupación de su padre con respecto a la violencia que podría sufrir por su orientación sexual.

“Mi papá lo que más me decía
Era que le daba miedo
El tema de la violencia
“hija, **cuídate, cuídate, cuídate**”.”

Camila explica que luego de asumirse tuvo un distanciamiento con su padre, que llevó a una situación de enfrentamiento entre ellos.

“Entonces me paré delante de él
Y le dije
Pégame, pégame
Y sácate las ganas conmigo
Pégame...”

Ambas cuentan la situación con la recepcionista de la consulta médica a la que llevaron a Carlos, quien les preguntó por el nombre del padre y el estrés que esta conllevó.

“Pero esa situación
Como que nos marcó harto
Porque nos pusimos nerviosas
Al tiro, al tiro, al tiro, al tiro...
A mí me dolía mucho la cabeza
Llegué a la casa súper cansada”

4.- Metáfora de la camiseta.

Ana alude al compromiso y apoyo de sus padres respecto a la lucha por los derechos e igualdad de las minorías sexuales.

“Entonces yo le dije...
Sabía que iba a generar problemas

Si o si iba a terminar en un drama
Mucho más grande con ellos
Porque mi papa y mi mamá
Son súper defensores de la causa
Y la camiseta súper puesta”

5.- Metáfora de evitar la confrontación.

Camila refiere a su preferencia de evadir ciertas situaciones que enfrentarlas, se antepone a ellas por experiencias de cercanos.

“Sabemos por varios casos que han pasado
Entonces
Es mejor **agachar el moño**
Quedar tranquilos
Y no pasar malos ratos”

6.- Metáfora de la homosexualidad como enfermedad contagiosa

Ana alude a experiencias en donde la gente se alejó de ella luego de que se enterasen de su condición sexual.

“No, lo que pasa es que la Paula
Es súper homofóbica
Le ha hecho comentarios
Así como que le da asco
Que tú le acerques...
Que yo la mire
Juraba que yo me iba a acercar
Y le iba a pegar la homosexualidad”

“Pero ni siquiera a mí...
Aparte de las mamás del curso
Que decían
“yo no quiero que te juntes
Con mi hija
Que se te va a pegar...”
Yo me reía en el fondo...”

7.- Metáfora del mundo aparte

Con esta metáfora Ana y Camila aluden a como han construido amistades y tienen lugares en donde ir y sentirse seguras, sin miedo a la discriminación o algún tipo de violencia.

“Entonces vamos a asados
Con los compañeros
Y todos nos conocen
No hay problema
Entonces formamos
Nosotras **nuestra burbuja**
Una va formando
Su pequeño mundito”
“Estábamos súper tranquilas ahí
Nos fuimos a sentar a una banquita
Y había dos abuelitos sentados
Mirando el mar
Y nos miraban
Después Carlos se quedó dormido
Y después se despertó
Y algo les hizo...
Y estuvimos todo el rato ahí
Viviendo nuestro mundo”

“No es que la gente esté aceptando

A la comunidad homosexual

Es que la comunidad homosexual

Se está atreviendo a tener

Su mundo aparte

Han tenido que hacer términos aparte

Para ellos

No sé si podría aguantarlo...

O me daría por vencida

Y lo podemos poner

Y todo no sé

Lo crio sola aunque me duela

O me escondo

Escondo mi vida

Hago una cueva

No sé”

8.- Metáfora del derrumbe, quiebre.

Ana explica cómo enfrentaría la situación hipotética de que molestasen a Carlos por tener dos mamás y la compara con una situación pasada en donde molestaron a su hermana.

“Como que igual **produjo un quiebre**

Dentro de mí

¿Cachay?

Porque me tocaron algo

Muypreciado para mí”

“Entonces eso mismo

Me hace ahora pensar

No sé

Cuando pensamos

En el colegio del Carlos
No sé
No me imagino así como
Yo siempre le digo
A la Camila
Me dejaría
Destrozadísima
Saber que alguien
Le está haciendo daño”
“(…)“si igual voy a estar bien”
Siempre como con ese discurso
De que tu **vay a estar bien**
Vay a estar bien
Vay a estar bien
No importa que **se derrumbe**
Todo alrededor mío
Que te quiten a los amigos
Traten mal a tu hermana
Tu *tení* que estar bien igual”

9.- Eufemismo

Camila refiere a que su prima le comentó groseramente que Ana preferiría a los hombres ahora que tenía a su cuidado a Carlos.

“Me empezó a decir puras cosas así...
A lo mejor se va a dar cuenta
Que ahora si...
Porque igual
Tiene un **vocabulario popular**
Entonces empezó a decir

Paso 8. Identificación de las narrativas culturales.

En esta etapa del análisis, presentaremos las macronarrativas y metanarrativas presentes en los relatos Camila y Ana, en primer lugar realizaremos un breve análisis de cada una para proseguir con un fragmento de texto que la represente en el discurso de las participantes.

a) Macronarrativas

1. Familia patriarcal

Culturalmente se cree que la única forma de familia la componen, mamá, papá e hijos. Dejando de lado todas las otras formas de familia, como por ejemplo la familia homoparental. Esto se ve reflejado en el discurso de las entrevistadas donde aluden a lo difícil que es que la gente crea en la existencia de una familia homoparental.

“...o sea es súper difícil que en algún lugar,
cualquiera que sea te digan...
o exista la posibilidad de que existan 2 mamás...
es súper...
es súper pequeña la probabilidad de que alguien te diga
“ah ella es la otra mamá”...
...Una prima mía,
fue cuando le conté de la llegada de Carlos.
Me dijo:
Ahora que la Ana tiene al Carlos,
se va a buscar un hombre y te va a dejar.”

2. Adopción

La adopción de familias homoparentales es un tema contingente en nuestro país y a nivel mundial. Algunos países han acordado el derecho a adoptar de estas familias, pero son varios en los que existe controversia respecto a esto como en nuestro país por ejemplo. Camila y Ana ven muy difícil el poder ambas adoptar a Carlos y esto se ve referido en sus narrativas.

“...Y de hecho cuando lo conversamos con la Camila
decimos que es bien poco probable
que en algún momento nosotras dos
podamos ser las mamás del Carlos *po'* ...
o sea...hay que asumirlo igual...
que de que los papás nos den la adopción ya es un tema
y de que le den la adopción a dos mamás
es más complejo todavía *po'*.”

3. La homosexualidad se pega

Una de los prejuicios más arraigadas en torno a la homosexualidad es que esta es como una enfermedad que se puede contagiar, por ende las personas se alejan de los homosexuales e incentivan que sus hijos(as) se alejen de ellos como una medida de precaución, ya que creen que estos los pueden “pervertir”. En varios de los relatos de nuestras entrevistadas se puede notar esta creencia.

“...quería hablar en el colegio,
porque íbamos en un colegio de monjas
para que a mí me echaran,
por haber pervertido a su hija...
...No lo que pasa es que la Paula,
es súper homofóbica,
le ha hecho comentarios así como

que le da asco que tú le acerques,
que yo la mire,
juraba que yo me iba a acercar
y le iba a pegar la homosexualidad.
Entonces lo único que pude hacer fue reírme
porque... O sea que onda,
siglo 21 y todavía creemos que la cuestión se va a pegar.”

4. Patriarcado

Desde el patriarcado se definen las relaciones amorosas desde cierta lógica, donde siempre hay una persona que es más sumisa que la otra, siendo la mujer la dócil en la relación. En el relato de una de nuestras entrevistadas alude a que ella siempre fue vista en su familia con características más masculinas desde una lógica patriarcal, por ejemplo ella siempre se mostró con más fuerza en comparación a sus hermanas, lo que lleva a su papá a creer que ella sería el “macho” en esta relación homosexual debido a las características personales tanto de ella como de su pareja.

“...o sea a mi papá le costó un poco más ganársela
porque la Camila se ve súper tímida,
le cuesta agarrar confianza y ponerse a conversar
como yo que soy más habladora,
pero... entonces mi papá me decía
“no es que ella es tan tímida,
yo creo que tú la *tenís* porque la *podís* mandar nomás

5. Lesbianas: la peor basura del planeta

En esta macronarrativa queda en evidencia la violencia social que experimentan las parejas homosexuales. Donde el pensamiento patriarcal lleva a los hombres a pensar en la mujer como objeto de deseo, creyéndose con el derecho de violentarlas verbalmente como sucede mucho en

el contexto de los espacios públicos y al percatarse que las mujeres son lesbianas cambian totalmente de actitud violentándolas ahora no solo por ser mujeres, sino que por ser mujeres y además homosexuales.

“... entonces íbamos caminando por una plaza
y nos dimos la mano,
primero íbamos sueltas,
había un grupo de hombres y nos empiezan a gritar
“ay *mijita* rica” y no sé qué,
y nos empiezan a silbar
y como que ella me miró y se indignó y me dio la mano,
empezamos a caminar y
“¡fletas! ¡Lesbianas!” y no sé qué,
un montón de insultos...
...Pero esa vez me llamó mucho la atención
porque fue una cuestión así instantánea,
o sea nos dimos la mano
y éramos la peor basura del planeta.”

6. Prototipo de ser lesbiana

Es una creencia social muy establecida el pensar que las lesbianas tienen ciertas características prototípicas, como por ejemplo que tengan características masculinas como que sean más fuertes, que hablen más ronco, que se vistan masculinamente o que tengan expresiones o comportamientos más cercanos a lo que es ser masculino según esta sociedad patriarcal y si las lesbianas no se acercan a este prototipo las personas comienzan rápidamente a cuestionar la orientación sexual de estas, como se puede ver reflejado en el relato de una de las entrevistadas.

“...Aparte la típica,
a mí siempre me dicen:
“ah yo no pensé que tú *erai* lesbiana

porque no te ves como lesbiana”.

Entonces es como (se ríe) “¿Aaah?” “¿Qué?”

Hay que tener un prototipo súper definido *po’*.

A mí siempre me dicen que:

“No, no *podís* ser lesbiana”,

siempre me cuestionan...

... Entonces me decía:

“pero si tú eres tan bonita,

tan inteligente,

como vas a ser lesbiana.”

Yo la quedo mirando y le digo:

“entonces tengo que ser tonta y fea para ser lesbiana,

eso es lo que espera la gente”...”

7. Familia homoparental

Una de las creencias más arraigadas en torno a las familias homoparentales, es que los hijos de estas serán homosexuales, siendo este un prejuicio muy común. Los estudios revelan que los hijos de las familias homoparentales no tienen problemas psicológicos, de personalidad, ni menos hay una interferencia en su preferencia sexual por el hecho de ser parte de una familia con estas características.

“...La mayoría de la gente cree
que porque nosotras somos lesbianas
el hijo que tú tengas va a ser homosexual.”

8. Heteronormatividad

Desde el entramado cultural se desprende que la manera adecuada de que las cosas sucedan en la vida de una persona es que se sienta atraído por personas del sexo opuesto. Esta exigencia cultural se ve reflejada incluso en la infancia, donde se espera que a un niño le gusten

las niñas, ósea que una relación amorosa siempre este compuesta por un hombre y una mujer. En el relato de Ana, una de nuestras entrevistadas se evidencia esto, ya que al acudir al ginecólogo este da por hecho que ella es heterosexual, lo cual es una forma más de violencia que experimenta. Además suelen enfrentarse al prejuicio de que una de las dos debe ser el hombre en una relación homosexual.

“...De hecho cosas absurdas
como lo que converso siempre con mis amigas y es tema,
el ir al ginecólogo.
Siempre asumen que tú eres heterosexual...
Siempre te preguntan:
“como se está cuidando, usa preservativo, pastillas”
y la cuestión. Y tú: no, no, no, no.
Y te miran con cara de:
¿entonces qué hace?...
...pero igual yo lo veo desde afuera como un prejuicio igual constante.
Que la Camila es para ellos más como un niño,
ósea como la fuerte.
Es como por ejemplo entre las dos,
le tiran tallas como que ella es el macho de la relación
y yo soy la dueña de casa,
Cuando nosotras estamos juntas igual
siempre viene la persona que me pregunta
¿Quién es el hombre?”

9. Tuviste una mala experiencia por eso eres homosexual

Una de las creencias más arraigadas en torno a las explicaciones causales en relación a la homosexualidad, es que las personas piensen que algo sucedió en tu vida por lo cual ahora eres homosexual. Entre las explicaciones podemos encontrar el abuso sexual, una mala experiencia en una relación amorosa, una desilusión amorosa, etc.

“... Es que todos esperan que a ti te pase algo para ser homosexual,
las primeras preguntas que a mí me hacían en la familia eran
“¿te pasó algo?” “¿te violaron?”
“¿tuviste una mala experiencia?”,
y no, no me ha pasado nada,
no he tenido una mala experiencia,
simplemente me siento atraída hacia una mujer
y era la única explicación que podía dar
porque mentiría si hubiese dicho otra cosa...”

10. Roles de género

El rol de género, se caracteriza en la creencia social de que los individuos deben ser Hombres o Mujeres, y que existirían ciertos tipos de comportamientos y características que los harían más Masculinos o Femeninos. Del mismo modo, socialmente se espera una correspondencia entre sexo y género, por lo que el comportamiento de hombres y mujeres estaría determinado por esas características. Los hombres deben ser violentos, líderes, fuertes, etc. Por el contrario, el ser mujer se caracterizaría por ser tranquila, sumisa, débil, etc. En el relato de Camila queda a la vista las creencias sobre los roles de género establecidos por la sociedad patriarcal y que por el hecho de ser lesbiana ella queda estigmatizada a que su rol de género ahora es masculino.

“...O no sé, tienen un saco,
llega la mercadería y yo la saco del auto
y me dice “esa es mi campeón, hijo de tigre”
me empieza a molestar así y yo así como “papá si soy niña”.
Tengo una hermana que es discapacitada,
entonces es grande, yo la levanto, la baño, yo la cuido
y cuando salimos yo la meto al auto, la saco del auto,
yo la pongo en la cama,

porque igual pesa mucho.
Entonces el ve que yo hago todas esas cosas,
pero mi hermana no,
“tú eres muy niña para hacer esas cosas,
muy niña para levantarla,
muy niña para tomarla”
entonces a mí es como que yo soy la de la fuerza...”

11. Las mujeres son más limpias

Esta creencia surge en torno al relato de las entrevistadas cuando querían ir a un motel. Les costó encontrar un lugar debido a que no aceptaban parejas homosexuales, hasta que hallaron uno donde las aceptaban, pero no admitían hombres homosexuales, lo que las hizo pensar en las razones de esta situación, concluyendo que solo son prejuicios y que todas esas creencias de que las mujeres pueden ser más limpias o más tranquilas, no bastan para explicar por qué no aceptan hombres homosexuales en un motel.

“...Nosotros aceptamos mujeres,
pero no aceptamos hombres”.
Y al final fuimos ahí,
nos atendieron súper bien y todo pero no...
no aceptaban hombres *po*’.
O sea, solo mujeres;
no sé por qué,
qué prejuicio tendrán
de que las mujeres somos más limpias,
no sé, alguna cosa...”

b) Metanarrativas

1. Que a alguien le moleste la homosexualidad

Este relato deja entre ver la creencia de que las personas homosexuales deben tener cuidado o cautela respecto a donde, como y de qué forma demostrar afecto hacia su pareja. En este relato se refleja el “respeto” que deben tener las personas homosexuales hacia las personas heterosexuales de forma de no incomodar con sus demostraciones de afecto a otros.

“...pero vamos a algún lugar,
por ejemplo un parque o algo así,
nos queremos tomar una foto
y estamos mirando así,
pa' todos lados que no nos vaya a ver nadie,
alguien que le moleste.”

2. No le vas a gustar a todo el mundo

En esta metanarrativa se ve reflejada la homofobia de la sociedad, donde las personas con una orientación sexual distinta a la definida socialmente como normal, se ven obligadas a vivir con cuidado y preocupadas del que dirán, y que en el momento de definirse como homosexual tienen claro que no le puedes gustar a todo el mundo por el solo hecho de ser homosexual.

“...es miedo no más *po'*,
es que al final uno ya tiene
tan calculados los pasos que tiene que hacer,
es...como que te cuesta sacarte el prejuicio de encima,
llevar un poco la contra...
es complejo,
es que aparte uno se acostumbra a vivir así *po'*,
porque nosotras antes de tener al Carlos,

en el momento de asumirme tú como una persona homosexual,
tú aprendes a que no le vas a gustar a todo el mundo *po...*”

3. Miedo a que tus papas no te acepten

Debido a las creencias sociales y a las historias o experiencias de personas cercanas, nuestras entrevistadas aluden como metanarrativa el miedo a que sus padres no aceptasen su condición sexual. Esta era una creencia arraigada hasta el momento en que ellas contaron a sus respectivas familias, pensaban que las iban a echar de sus hogares e incluso que ya no las considerarían como hijas.

“...mis papás me dijeron un día conversando
“Oye, que está pasando...
nosotros hemos notado algunas cosas,
eh...dinos...cuéntanos”,
y yo me pongo a llorar asustada,
pensando que iba a ser la tragedia más grande de mi vida,
que me iban a echar de la casa...
eh todo, porque a todos mis amigos cercanos cuando le decían a sus papás
“oye, soy lesbiana” o “soy gay”...”
ándate, ándate, yo no tengo hijos así”,
entonces uno vive con ese miedo constante.”

4. Vivir en una burbuja

Esta metanarrativa se repite bastante en el relato de las entrevistadas, y se relaciona con la metanarrativa “que a alguien le moleste la homosexualidad”. Donde las chicas aluden que se deben esconder de la sociedad y se limitan a hacer ciertas cosas o a ciertos espacios debido a la discriminación en torno a los homosexuales, y que si no han sido más violentadas socialmente es debido a que han sido cuidadosas en relación a quienes abren su vida y donde se muestran libremente.

“...es que nos tenemos que esconder afuera,
afuera del público, de la sociedad,
en todos lados prácticamente
uno anda con miedo que si te das la mano,
que si te das un beso
que a alguien le puede molestar,
ya te restringe un montón a estresarte...
...Entonces formamos nosotras nuestra burbuja,
una va formando su pequeño mundito.
Tenemos la familia,
los amigos con los que podamos compartir y salir
y de ahí viene el resto de la gente
con la que tu *intentai* bloquearte no *mah*...
... y de repente decimos
“me gustaría ir a bailar salsa”
y pero no sé *po'*, nos da susto ir,
porque nos ven a las dos y nos echan
o no se cualquier cosa,
entonces uno se limita hasta en esas cosas tontas *po.*”

5. Acostumbradas a ceder

Las entrevistadas tienen como idea arraigada que por el hecho de ser homosexuales tienen que estar acostumbradas a ceder en varios aspectos. Por ejemplo a perder amigos por su condición sexual, aguantar prejuicios, comentarios homofóbicos, que molesten a su familia, privarse de ir a lugares, etc. En esta metanarrativa queda en evidencia la violencia social que experimentan las personas homosexuales.

“...entonces igual como que una se acostumbra a ceder
a ceder a ceder,
como que al final tú *sabís* que nadie te protege,

que si yo llamo a los carabineros y les digo
“oiga sabe que el vecino me trato de fleta o lesbiana”
no va a hacer nada *po.*”

6. La familia es un lugar seguro

En la entrevista está muy presente el relato de que la familia es un lugar seguro donde las personas homosexuales pueden ser libres de expresarse y vivir tranquilamente, sin juicios y cuestionamientos. Esto se puede ver rebatido debido a distintas instancias homofóbicas que viven las entrevistadas dentro de sus respectivas familias.

“...Como si yo voy de la mano con ella,
la gente empieza a mirar y...
que *estí* en tu casa,
un lugar seguro,
y que una de tu propia familia te empieza a cuestionar cosas,
decir cosas, meter como cizaña...
...La Ana no va a estar más contigo porque se va a buscar otro.
Fue como pucha *pa* que *po*’.
Si no *estai* segura de tu familia,
si es tu familia y no te apoya,
que es como tu pilar.
Entonces quién más te va a apoyar a ti.
Eso fue lo que me *bajonió.*”

7. Negar la homosexualidad

Según el relato de nuestras entrevistadas esta narrativa es común en una etapa de descubrimiento, cuando no entendían bien que les pasaba. Donde la sociedad heteronormativa las hacia dudar de si lo que estaban viviendo era normal o no, era bueno o no, estaba o no estaba permitido sentirse así.

“... sentía atracción hacia las mujeres
pero como que uno se trata de negar todo el rato
porque no está bien *po*”

8. No esperamos aceptación

Por el mismo hecho de vivir en una sociedad patriarcal, donde las personas con una orientación sexual distinta a la heteronormativa viven distintas instancias de violencia, es que Ana nos relata que ella no espera aceptación por parte de la sociedad y que un episodio vivido con una ginecóloga que la atendió súper bien, jamás se le ha borrado de su memoria, siendo para ella un hito esta experiencia.

“...Y llega un punto donde la ginecóloga me queda mirando
con cara de: ¿qué onda?
Y yo le digo: soy lesbiana, tengo mi pareja
y me dijo: “no tengo ningún problema
y disculpa por no haberlo pensado antes”.
... siempre con el nombre en la memoria
porque fue algo muy distinto,
uno no espera esa aceptación”

9. Bloquear las experiencias malas

Un discurso bastante presente en nuestras entrevistadas, es el de “bloquear” las experiencias malas. Es como una forma de protección para ellas, el olvidar lo malo y quedarse con lo bueno de las experiencias. Es una construcción social muy arraigada desde el sentido común el “pensar positivo”, donde desde esta lógica lo esencial es rescatar lo bueno de la vida y olvidar lo malo.

“...Es que los problemas,
las anécdotas malas como que las bloqueamos,

entonces no se vuelven a hablar...
...Sí, de hecho eso nos ayuda mucho.
Preferimos bloquear las situaciones malas
y acordarnos de las buenas
porque o si no quedamos *bajoneadas*...”

10. Esperando que te violenten

Las entrevistadas aluden como creencia arraigada que ellas siempre están esperando que las violenten de alguna forma por el hecho de ser lesbianas. Los hechos de violencia hacia los homosexuales es muy común en nuestra sociedad, ellas conocen esta realidad, tienen amigos que han vivido violencia y ellas mismas se han sentido discriminadas, es por esto que viven herméticamente, donde solo muestran su vida con libertad frente a un grupo muy selecto de personas.

“...Porque al final
siempre *estai* esperando
que te violenten de alguna forma...”

11. Apoyo familiar

Una metanarrativa que surge de la entrevista es lo importante del apoyo que brinda la familia. La familia es sobrevalorada en esta sociedad, siendo esta el lugar de cuidado, apoyo, regocijo y en el caso de las entrevistadas, de mostrarse con plena libertad. Relatan lo difícil que sería el cuidar de Carlos sin el apoyo familiar con el que cuentan actualmente.

“...Hay que tener como mucho amor propio,
mucho seguridad
y sobre todo apoyo familiar.
Cuando no *tení* el apoyo familiar,
yo creo que no se puede,

es súper difícil llevarlo,
súper, súper difícil llevarlo,
porque el mundo te hace sentir distinto de partida,
segundo no *tení* los mismos derechos que el resto del mundo,
y tercero, más encima está el tema de tener que estar luchando
constantemente con la aceptación, el miedo, etc.”

9.1.3 Resultados Entrevista Ana y Camila

Después de realizar el análisis narrativo propuesto por McLeod a la entrevista efectuada a Camila y Ana, es que surgen ciertas narrativas que nos acercan a comprender qué sentido les dan ellas a la violencia social que viven, por el hecho de ser una familia homoparental.

A lo largo del análisis identificamos varias historias y tópicos que hacen alusión a como ellas experimentan la violencia y que sentido le dan. En primer lugar nos encontramos con el miedo, el cual se traduce como miedo a la discriminación, tanto a ellas, como a su hijo y a su familia. Este miedo trae como consecuencias dos vicisitudes, en primer lugar el ocultamiento o invisibilización que viven las familias homoparentales, sacrificando la libertad de mostrarse en público, limitándose en las conductas que realizan ante el mundo, siendo muy cuidadosas de no incomodar a los demás, es por eso que se anticipan a cualquier situación que implique algún tipo de discriminación homofóbica. Y la segunda consecuencia que identificamos es la creación de un mundo aparte, narrativa muy presente en nuestras entrevistadas, y que además la encontramos como la metáfora de “*nuestra burbuja*”, con esto aluden que no es que la sociedad acepte a las personas homosexuales, sino que realmente lo que sucede es que las personas con una orientación sexual diferente a la heteronormativa, crean un mundo paralelo donde pueden desenvolverse con libertad, mostrándose como familia solo ante su círculo social más cercano, o sea ante su familia y amigos. Esto las hace pensar en que no existe la inclusión hacia las personas homosexuales y que en situaciones en que se han visto violentadas prefieren callar a enfrentar esta violencia, yendo de la mano a esto el tema legal, el cual las tiene bastante desprotegidas, por eso el estar inmersas en un medio homofóbico las hace sentir “*perseguidas*” de que puedan experimentar algún tipo de violencia.

A lo largo del análisis identificamos otra forma en que significan la violencia social las familias homoparentales, la cual consiste en evitar toda posible situación donde puedan experimentar consecuencias negativas en sus vidas. Esta temática del evadir está muy presente en el relato de nuestras entrevistadas, llegando incluso a pensar en vivir fuera del país como forma de protección a su hijo Carlos. Por lo demás encontramos como metáfora respecto al evadir el “*es mejor agachar el moño*”, al referirse a las situaciones donde ellas se han sentido violentadas, donde prefieren apartarse en vez de afrontar el incidente. Uno de los episodios de evitación que más les marcó sucedió en la consulta de un pediatra, donde por temor a que éste fuera homofóbico y pudiera perjudicarlas con los cuidados personales del niño, le negaron el hecho de que son pareja.

Dentro de los hechos de violencia vividos por esta familia encontramos en primer lugar las situaciones que ocurrieron en un contexto médico, como por ejemplo, la historia cuando van al pediatra y tienen que ocultar que son una familia homoparental por miedo a que le quiten a su hijo Carlos, o también la situación donde la enfermera frente a Carlos dice: “*ella no es la mamá*”, además de lo que sucedió en un hospital, al solicitarle al guardia que hiciera pasar a la pareja para que estuvieran ambas con el niño, respondiendo a la interrogante de “*¿quién era la otra persona?*” - “*ambas somos las madres*”, ante la solicitud el guardia accedió a que entrara la pareja pero al breve tiempo le solicitó que una abandonara la sala porque simplemente “*no podía estar allí*”, a pesar de que en la misma habitación estaban otros niños con su padre y su madre. En segundo lugar encontramos la violencia callejera donde personas le gritan insultos por ser lesbianas y en tercer lugar encontramos la violencia que se da en su contexto familiar, donde una prima no acepta que es lesbiana, tratando mal a su pareja e intentando aproximarla de manera amorosa a los hombres, ellas lo significan como un rechazo de parte de la prima. En cuarto lugar hallamos la situación donde los vecinos en una discusión le gritan insultos por el solo hecho de ser lesbianas, situación que ellas significan como homofobia por parte del vecino, dentro de esta situación aparece la hipérbole “*es el único lugar en la tierra donde me siento segura*”. Con esto refieren que su casa es un lugar de tranquilidad luego de ser violentadas por los vecinos. Y en quinto lugar surge el relato donde no aceptan a personas gays en todos lados, como sucedió cuando ellas querían ir a un motel. Ante todas estas situaciones surge el relato donde aluden que están resignadas a que las discriminen por su orientación sexual, mencionan siempre estar esperando que las violenten de alguna forma, y producto de eso es que mantienen “*totalmente*

hermética su vida". Mencionan tener cada paso que dan fuera de su hogar sumamente calculado, al punto de que reconocen en muchas ocasiones la ideación de un guion que les permita enfrentarse a distintas personas sin que estos se percaten de que son pareja y que además tienen a su cuidado un niño.

Esta historia familiar se encuentra cruzada por macronarrativas que hacen alusión a como socialmente se concibe la familia, la cual debe estar compuesta por madre, padre e hijos, dejando de lado cualquier otro tipo de conformación de familia. Otra macronarrativa presente es pensar que la homosexualidad es una enfermedad, aludiendo que esta se pega, lo cual trae como consecuencia que las personas homosexuales sean catalogadas de "*mala junta*" perdiendo amigos debido a su orientación sexual. Además encontramos el prototipo de ser lesbiana, donde se piensa que las lesbianas deben pensar y comportarse de una determinada manera por el hecho de ser homosexuales. Otra macronarrativa muy presente es que las personas piensan que los hijos de las familias homoparentales tendrán problemas a nivel emocional, de personalidad u orientación sexual por ser hijos de parejas del mismo sexo. La Heteronormatividad también aparece como una macronarrativa, donde por ejemplo la ginecóloga donde asistió una de nuestras entrevistadas dio por hecho que ella es heterosexual, haciéndole preguntas pertinentes a una persona con una orientación sexual heteronormativa. Una narrativa muy presente en la sociedad es pensar en la idea de trauma como ocasionador de la homosexualidad, donde se cree que las personas homosexuales vivieron una situación complicada como una violación o una desilusión amorosa, lo que conlleva como consecuencia la elección de una orientación sexual diferente a la heteronormativa. Los roles de género también están presentes en el relato cultural, donde se determina que los hombres son los que realizan las actividades relacionadas con la fuerza, y las mujeres se dedican al cuidado del hogar y los hijos, además de pensar, a raíz de lo mismo, que una de nuestras entrevistadas debería hacer el rol de papá de Carlos y la otra hacer el rol de mamá, como si fuera imposible dentro del entramado cultural la existencia de dos mamás. Por último encontramos la macronarrativa "las mujeres son más limpias" donde ellas lo significan como un prejuicio, ya que en la historia cuando buscan un motel donde ir, la dueña las admite a ellas pero no admite a parejas homosexuales compuesta por hombres.

Respecto a las explicaciones que la familia compuesta por Ana y Camila han dado a estas experiencias se encuentran la metanarrativa referente a que a otras personas les moleste la homosexualidad, por ende deben cuidar donde y como demostrar su cariño de pareja para no

incomodar a las personas, además de tener presente que no le van a gustar a todo el mundo por su condición sexual, significando esto como homofobia de parte de la sociedad, viviendo con miedo a la no aceptación llevándolas a vivir en una “*burbuja*” como medida de protección, siendo la familia un lugar seguro para ellas, donde pueden vivir libremente como la familia que son. Otra metanarrativa presente en como significa la violencia esta familias es la de “*ceder*”, donde aluden que ellas tienen que aceptar que las molesten, violenten, escuchar comentarios desagradables, aceptar perder amigos y privarse de vivir una vida libremente, debido a su orientación sexual. Por último aparece la metanarrativa que refiere a que ellas no esperan la aceptación de la sociedad en general, sino que esperan la violencia, no es que quieran ser violentadas, pero es lo que se espera de esta sociedad heteronormativa. Esta familia homoparental, al enfrentarse a las diversas situaciones de violencia social, en una primera instancia opta por conversar lo que les ocurrió para luego decidir no volver a hablar de ello, prefiriendo así bloquear estas experiencias negativas. Consideran que es una actitud de protección que les permite evitar quedar “*bajoneadas*” y así “*recobrar fuerzas*” para enfrentar nuevamente a la sociedad al día siguiente.

Esta familia significa que la sociedad les hace sentir distintas, siendo un mundo segregador, no teniendo los mismos derechos que los padres heterosexuales, además de estar en una lucha constante con el deseo de aceptación y el miedo que implica vivir en una sociedad así, aludiendo que en Chile falta mucho para llegar a la verdadera inclusión, situación que en ocasiones les hace preguntarse “*¿hasta cuándo voy a aguantar esto? ¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener paciencia para seguir quedándome callada cuando me violenten?*”. Creen que en algún momento van a querer decir “*no, basta, me da lo mismo el mundo*” y dejarán de ocultarlo, refiriendo el anhelo que tienen de visibilizar su situación, esto mostrándose en la hipérbole “*yo me muero de ganas de decir algún día, somos las mamás de Carlos*”. Siendo Carlos su motivación para seguir adelante. Esta familia no participa en organizaciones políticas en torno a las minorías sexuales.

9.2 Análisis Narrativo de la Entrevista de Triangulación de Ana y Camila

9.2.1 Fase 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000).

Paso 2: Identificación de tópicos.

1. Miedo a la discriminación
2. Invisibilización
3. Quedarse en casa
4. Heteronormatividad
5. Aceptación del papá
6. Punto de unión
7. Lo mejor que le pudo haber pasado
8. Violencia de género

9.2.2 Fase 2: Microanálisis

Paso 3: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: “Miedo a la discriminación”

“...Mmm...tuve miedo igual por ellos *po*’.
Lo primero que se me vino a la mente fue que...
pucha que...es bonito y todo *po*’, o sea,

se trata de un niño, se trata de...
quizá es un paso conformar una familia...
que podría ser una familia
pero también por la situación de ella que...
me dio un poco de pena de pensar
en todas las cosas que tenían que pasar *po'*...
emm... bueno, y que han pasado también *po'*
por lo mismo, por miedo a que...
miedo a las represalias,
por miedo a que le puedan hacer algo al Carlos,
que se yo, quizás cuando crezca...
que le vayan a meter ideas en su mente
y lo vayan a discriminar
no sé qué pasará si le...
si las chiquillas se avientan a que las gente las mire digamos...
No sé tomarse de la mano, en la calle,
andando con el Carlos. No sé... no sé qué pasaría.
Yo creo que quizás podrían hacerlo pero...
igual... correrían un riesgo, o sea...
...aparte de ser mal mirados,
incluso corren el riesgo yo creo que una agresión,
incluso más que psicológica, más que social,
entonces se me pasó todo eso por la mente y lo conversamos,”

2. Tópico: “Invisibilización”

“...Una vez las acompañé al médico... y...
me acuerdo que la... no violencia... no...
no digamos violencia física o... ni algo agresivo.
Pero si la Ana se bloqueaba mucho, por ejemplo,
cuando se daban cuenta que no sé por,

que el niño no tenía el mismo apellido...
y nos pasó una vez que la acompañé.
O... ella no sabía que responder o le decían:
¿Usted qué es del niño?
Y ella no quería decir que era su mamá porque no sé...
supongo que porque todo el peso que tenía
Como te dije ellas no han podido tener una relación...
socialmente al exterior normal, y...
también por el tema judicial por.
Que ahora el Carlos está en un proceso,
que igual es un poco largo...”

3. Tópico: “Quedarse en casa”

“...Digamos, en su ambiente...
más que nada las chiquillas se quedan en la casa
y si salen es como de...
supongo que la gente piensa que son amigas,
cuando andan con el Carlos, eeeee...
si, las chiquillas por lo menos desde que tienen al Carlos,
Eeeee... entonces su vida ahora se basa más que nada
en estar en la casa y si salen al exterior con el Carlos,
es como de amigas. Así como bien... recatado...
anoche las fui a ver,
es que en general ahora nos juntamos
pero tiene que ser en la casa, porque...
Por el Carlos. Entonces no sé *po*, de repente se enferma,
entonces lo voy a ver...”

4. Tópico: “Heteronormatividad”

“...Por el hecho de no tener pareja...
de... y quizás miedo a decir que...
que aparte de decir que era su mamá,
tenía también otra mamá...
Yo creo que más que nada por eso
vida como pareja no han tenido mucha,
porque obviamente si salen tienen que ser con el niño y
es difícil difícil ser pareja,
o sea ya es difícil ser pareja para ellas,
pero imagínate ser mamás por.
Entonces obviamente saber que la Ana tiene una pareja
y que esa pareja es una mujer,
podría causar conflicto, podría ... causar... que... no sé...
por, que quizás que el juez tome una decisión dado lo que...
son... parejas de... mujeres
siiii, si, no... si no es ni un problema para nada.
Yo creo que para las únicas personas que es un problema,
que lo ven desde fuera,
para las personas que tienen eso en su mente de...
de que tiene que ser siempre un papá y una mamá...
se ve, en la tele, se ve en la calle
que la gente simplemente no acepta el hecho de que,
de que un niño dos papás o dos mamás...
Emm... bueno también que que...
obviamente el tema de las miradas,
que las chiquillas no pueden ir de la mano
tranquilamente como cualquier familia en la calle,
porque obviamente, si van a andar con el Carlos...
porque obviamente son mal miradas po’,
porque no se acepta que...
que...que un niño tenga dos mamás...”

5. Tópico: “Aceptación del papá”

“...Bueno... que... una de las cosas...
que me llama la atención es que..
el papá de la Ana eeeeeee, cuando él era...
bueno, antes que supiera que la Ana era...
era homosexual, que era lesbiana, el papá...
el papá era bien homofóbico.

Entonces, bueno después que supo no le quedó otra...
pero el papá siempre quiso tener un hijo,
entonces cuando llegó el Carlos,
ese no sé po... igual creyó que el papá...
iba a reaccionar mal porque.

Bueno el papá ve que el Carlos ve como su mamá
a la Ana y a la Camila
y aparte de aceptar a la Camila,
y aceptar a la Ana obviamente,
el papá acepta totalmente que...
que el niño tenga dos mamás.

Y al contrario, está súper contento,
entonces es como su regalón,
como el hijo que nunca tuvo,
yo lo veo así y de hecho...

y bueno el aparte se da cuenta de lo buena que es la Camila,
porque o sea... yo creo que...

no hubiese encontrado una mejor pareja que la Camila.

Camila es un siete, un todo.

Y el papá se da cuenta de eso,

así que ya es como que...
tema superado y al contrario..."

6. Tópico: "Punto de unión"

"...el papá de la Ana eeeee, antes no sé,
iba por lo menos una vez a la semana a la casa
o de repente incluso menos,
pero ahora va casi todos los días y
lo hace más que nada por el Carlos,
porque no les falte nada...
yo creo que el hecho que esté..
el Carlos ha sido algo muy muy positivo en la vida de todos.
Tanto la vida de ellas como pareja,
en la relación con su papá, con su mamá, con su hermana,
y también nosotros como amigo
también hemos participado dentro de la vida de ellas...
yo en mi caso porque el tema de que siempre le pregunto,
como están, si les falta que se yo... algo.
O si les ha pasado algo... también por el miedo a que les pase algo...
lo que estábamos hablando y eso.
pero ahora la voy a ver más seguido a la casa para verlo a él.
Y la relación no ha cambiado para nada,
incluso yo creo que ha mejorado.
Porque también lo considero,
yo considero al Carlos como si fuera un sobrino.
Bueno obviamente que todos sus planes
ahora tienen que hacerlo con respecto al Carlos,
y que bueno yo creo que, por lo que ellas me han comentado,
si antes las chiquillas ya se empezaban a proyectar,
obviamente ahora tienen que hacer planes más a futuro

y más reales... eh... y yo creo que en ese sentido es una responsabilidad,
pero una responsabilidad bonita igual,
que como que viene a reafirmar... eh...
la relación que tienen ellas, lo viene,
como no a debilitar, sino que a fortalecer...”

7. Tópico: “Lo mejor que le pudo haber pasado”

“...O sea, me enteré antes de...
porque la Camila me comentó algo...o sea,
la Ana me comentó sobre su primo,
que había tenido un problema por el niño,
y que bueno...las condiciones en las que estaba viviendo el niño,
y...que probablemente llegaría a la casa de ellos,
como un caso como...bien particular,
y bueno ahí comenzó todo
Ahora de hecho conversábamos con la Ana,
imagínate si siguiéramos ese paradigma de...
que sea un papá y una mamá...
en qué condiciones estaría ahora el Carlos...
si la mamá, la última vez que supo de su mamá biológica,
lo fue a tirar... casi a una zanja...
y su papá nunca se hizo cargo como tal po...
entonces yo creo que lo mejor que le pudo haber pasado al niño
fue que llegara la vida de la Ana y la Camila.
Además con lo que yo las conozco,
los buenas personas que son, estudiosas, trabajadoras,
creo que es lo mejor que le pudo haber pasado...”

8. Tópico: “Violencia de género”

“...Mmm... yo creo que... a mí,
si si yo estoy en su lugar a mí me daría lo mismo,
o sea que me vieran no pero,
también creo que tiene que ver por una cosa de género
porque por el hecho de ser mujeres
se arriesgan a que las critiquen más,
digamos más descaradamente... eh...
incluso por una cosa de genero hay gente que,
que no se po, de repente las puede fácilmente agredir...
em... quizás a lo mejor si fueran hombres,
sentirían esa seguridad de andar por la calle,
por último si alguien les dice algo se defienden,
pero en este caso... eh... no se po”

Paso 5: Identificación del uso figurativo del lenguaje

En el relato de Pablo encontramos tres figuras retóricas relevantes para el análisis

1.-Repetición:

Pablo enfatiza en el miedo que sienten Ana y Camila ante ciertas situaciones.

“ Ellas no han podido tener una relación
socialmente, al exterior, normal
por lo mismo
por miedo a que
miedo a las represalias
por miedo a que le puedan hacer algo al Carlos”

2.- Metáfora del mundo aparte:

Pablo menciona un recurso utilizado en el discurso de Ana y Camila: el ambiente o círculo en el que se pueden desenvolver sin temor, creando su propio mundo aparte.

“Por lo menos cuando yo las he visto
digamos en su ambiente
más que nada las chiquillas se quedan en la casa y si salen supongo que
la gente piensa que son amigas”

3.- Metáfora del bloqueo:

Pablo compara la reacción de Ana ante la situación acontecida con la secretaria en la consulta del pediatra, cuando esta le pregunta por el padre de Carlos.

“Una vez la acompañé al médico
Y me acuerdo que la... no violencia
No digamos violencia física...
Pero si la Ana se bloqueaba mucho
Por ejemplo, cuando se daban cuenta
Que no sé
Que el niño no tenía el mismo apellido”

Paso 6: Identificación de las narrativas culturales.

En esta etapa del análisis, presentaremos las macronarrativas y metanarrativas presentes en los relatos de Pablo, un amigo de Ana y Camila. En primer lugar realizaremos un breve análisis de cada una para proseguir con un fragmento de texto que la represente en el discurso de las participantes.

a) Macronarrativas

1. Familia Patriarcal

En nuestra sociedad se cree que la familia “normal” está compuesta por madre, padre e hijos, por ende cualquier familia que sea distinta en su conformación es tildada de anormal o incluso disfuncional. Esta macronarrativa también está presente en nuestra entrevista de triangulación en el siguiente relato.

“(…) Pero si la Ana se bloqueaba mucho,
por ejemplo,
cuando se daban cuenta que no sé por,
que el niño no tenía el mismo apellido...
y nos pasó una vez que la acompañé.
O... ella no sabía que responder
o le decían: “¿Usted qué es del niño?”
Y ella no quería decir que era su mamá
porque no sé...

supongo que porque todo el peso que tenía.

Por el hecho de no tener pareja...
de... y quizás miedo a decir que...
que aparte de decir que era su mamá,
tenía también otra mamá...

Yo creo que más que nada por eso (...)

(...) si no es ni un problema para nada.

Yo creo que para las únicas personas que es un problema,

que lo ven desde fuera,

para las personas que tienen eso en su mente de...

de que tiene que ser siempre un papá y una mamá (...)

2. Discriminación en torno al género

En nuestra sociedad son comunes las diferencias en las creencias en relación a los hombres y las mujeres. Por ejemplo es fácil decir que una mujer es la peor madre del mundo por dejar a sus hijos, pero en el caso de un padre que cometa el mismo acto, máximo es tildado de mal padre y hay veces en que la sociedad justifica esta acción, incluso culpando a la mujer de ser una mala esposa y que es su responsabilidad mantener al padre de sus hijos a su lado.

“(…) también creo que tiene que ver
por una cosa de género
porque por el hecho de ser mujeres
se arriesgan a que las critiquen más,
digamos más descaradamente...
eh... incluso por una cosa de género
hay gente que, que no se *po*,
de repente las puede fácilmente agredir...
em... quizás a lo mejor si fueran hombres,
sentirían esa seguridad de andar por la calle,
por último si alguien les dice algo se defienden,
pero en este caso... eh... no se *po*,
quizás hasta,
quizás hasta varias personas se les podrían ir encima (...)”

3. Familia homoparental

En la sociedad patriarcal no es aceptado otro tipo de familia que no sea la compuesta por mamá, papá e hijos. Este relato está muy presente en nuestra sociedad aun, siendo la homoparentalidad un concepto que recién se está conociendo masivamente, últimamente con el Acuerdo de Unión Civil se ha abierto el debate en torno a la homoparentalidad. De igual manera en el siguiente relato queda en evidencia que este tipo de familia no es aceptado por el entramado social.

“(...) sino que se ve, en la tele,
se ve en la calle
que la gente simplemente
no acepta el hecho de que,
de que un niño dos papás o dos mamás...”

b) Metanarrativas

1. Que lo vayan a discriminar

Una creencia arraigada también es que los hijos de familias homoparentales tienen un futuro oscuro, donde están destinados al sufrimiento y a la discriminación. Es en el siguiente relato donde queda explícita la creencia de que a los hijos de las familias homoparentales los pueden influenciar con ideas en contra de la homosexualidad y también discriminar.

“(...) Como te dije ellas no han podido tener una relación...
socialmente al exterior normal,
por lo mismo, por miedo a que...
miedo a las represalias,
por miedo a que le puedan hacer algo al Carlos,
que se yo, quizás cuando crezca...
que le vayan a meter ideas en su mente
y lo vayan a discriminar y (...)”

2. Miedo a que les pase algo

Un temor común de las personas homosexuales, de sus familias y/o amigos es que experimenten algún episodio de violencia. Es por eso que muchas veces prefieren encerrarse en su círculo más cercano. En el siguiente relato es evidente la preocupación del amigo de nuestras entrevistadas.

“(…) yo en mi caso
porque el tema de que siempre le pregunto,
como están,
si les falta que se yo... algo.
O si les ha pasado algo...
también por el miedo a que les pase algo...
lo que estábamos hablando y eso...”

9.2.3 Resultados de la Entrevista de Triangulación de Ana y Camila

En el relato de Pablo encontramos las situaciones a las que enfrentan Ana y Camila contadas desde otra perspectiva.

En reiteradas ocasiones durante la entrevista, Pablo refiere el miedo que siente ante posibles situaciones que podrían vivir Ana, Camila y Carlos debido a su situación de familia homoparental, similar al sentir de ellas, que se expresa en la preparación de los discursos, por ejemplo, al encontrarse en una situación donde su homoparentalidad pueda visibilizarse.

Pablo refiere a cómo es testigo del acoso recibido por Ana y Camila, relacionándolo a las preguntas insistentes acerca del niño y su origen realizadas por el entorno, y las miradas de las personas al verlas como familia, temiendo que podrían terminar en agresiones por parte de aquellos más radicales, y al ver a dos mujeres estarían más vulnerables a esto. Además refiere al “bloqueo” de Ana en algunas situaciones como consecuencia de anteponerse a posibles actos violentos, por ejemplo la vez que llevó a Carlos al médico y le preguntaron por el nombre del padre.

Al igual que en el relato de Ana y Camila, sale a la luz el “ambiente” metaforizado como un “mundo aparte” en el que ellas se desenvuelven, ambiente que les causa tranquilidad y que constituye un espacio para juntarse incluso con amigos y mantenerse tranquilas de acoso o incomodidades. Esto es en la casa de ellas y con su círculo de amigos. Comenta que cuando tienen que salir, lo hacen invisibilizando su homoparentalidad, ya que para el resto de las personas podrían ser dos amigas con el bebé de una de ellas, y no un bebé con dos mamás.

En cuanto a las narrativas culturales significativas, destacamos las referentes a la familia homoparental y familia patriarcal, las que podemos agrupar dentro del concepto de heteronorma, ya que ambas narrativas velan por la creencia de la familia constituida por padre-madre-hijos, esto en la experiencia se hace notar en el momento en que le preguntan a Ana sobre el padre de Carlos, y en segunda instancia apela a una creencia del entrevistado, al decir que existen personas que no conciben una familia constituida por dos personas del mismo sexo. Las narrativas anteriores constituyen macronarrativas.

Referente a las metanarrativas encontramos el miedo a que algo malo suceda y a la discriminación. Ambas narrativas tienen en común el temor de anteponerse a ciertas situaciones. Un recurso presente en reiteradas ocasiones tanto en el relato de Pablo como en el de Ana y Camila en la entrevista principal.

9.3 Análisis Narrativo de la entrevista de Pamela y Jesús

9.3.1 FASE 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000). El autor recomienda que en la primera lectura es ventajoso tomar notas sobre lo que es significativo, debido que en lecturas ulteriores siempre estará influenciado por lo que viene posteriormente.

Paso 2: Resumen general de la entrevista

La familia entrevistada está formada por una pareja homosexual que mantiene una relación de siete años. Está integrada por Pamela de 24 años, estudiante de cine (carrera congelada) y Jesús de 29 años que se desempeña como educadora de párvulos, su hijo Angel de

11 años quien es producto de una relación heterosexual que tuvo Jesús antes de conocer a Pamela. Actualmente viven los tres en familia.

A lo largo de la entrevista identificamos la manera en que la familia enfrenta la violencia social, siendo la visibilización el principal escudo utilizado ante la discriminación y las prácticas de invisibilización. Sin embargo, hay ciertas situaciones previas que debieron afrontar, como contar su orientación sexual a sus padres, resultando dos historias muy diferentes. Por un lado Pamela lo vivió de manera relajada, ya que sus padres lo aceptaron con facilidad. Y por otro Jesús fue víctima del rechazo de su familia. Además de lo anterior en su grupo familiar prima la política de no hablar las cosas a pesar de que se sepan.

Según el relato, el conformar la familia resultó todo un desafío más allá del tema de pertenecer una familia homoparental, puesto que el vínculo de Jesús y Ángel era bastante estrecho antes de que Pamela llegara a sus vidas. En este sentido hubo todo un proceso de adaptación a la nueva conformación.

El colegio es uno de los temas que aparece con frecuencia, puesto que existen ciertos miedos a los prejuicios y a la discriminación hacia el niño. Por lo que hallar un establecimiento educacional que se adaptara a las expectativas de la pareja resultó todo un desafío. Finalmente escogieron un “colegio alternativo” donde hubiese “libertad pagándola”.

Reconocen que hay diversas prácticas sociales en pos de la invisibilización de las familias homoparentales, pasando por los vacíos legales en torno a las conformaciones familiares distintas a la heteronorma, así como también asociadas a situaciones del diario vivir. En esta línea la forma de enfrentar la vida es mediante la visibilización de las prácticas de omisión y discriminación. El visibilizar significa una batalla política, sobre todo para Pamela que es militante de Pan y Rosas y PTR.

Finalmente relatan que falta un cambio cultural importante. No obstante identifican ciertos cambios a través de la integración de los jóvenes a los temas de contingencia política, en este sentido dicen que la gente está más dispuesta a aceptar y que indudablemente no es lo mismo ser homosexual en Chile que hace 30 años atrás.

Paso 3: Identificación de historias

1. Secreto a voces

2. La gente te va a intentar hacer daño por eso
3. Las cosas se saben pero nunca se hablan
4. No me interesa que se metan en mi vida privada
5. Vivir juntas
6. Compartir a su mamá
7. Colegio privado alternativo
8. Entrevista con el colegio
9. Todos los días aporto pero no puedo decir nada
10. Comunicaciones estándar
11. No valgo legalmente
12. Mariconas
13. Visibilizarlo es una batalla política
14. Típicos prejuicios
15. El chistecito
16. Institucionalización de la homofobia
17. El matrimonio es para heterosexuales
18. Culturalmente falta mucho
19. Eligiendo gente
20. La gente está más dispuesta a aceptar

Paso 4: Resumen de las historias y transformación de las historias en estrofas

1. Historia: “Secreto a voces”

Jesús cuenta la historia de cuando le contó por primera vez a su madre acerca de su homosexualidad y las dificultades que esta información generó en la relación de ambas. Además habla sobre la dinámica familiar de “No hablar las cosas” y el proceso de aceptación vivió su madre, en relación a su orientación sexual

Transformación de historia en estrofas

“...Mmm, o sea... siempre.
Siempre me acuerdo la vez que le conté a mi mamá,
la vez que le conté a mi mamá,
bueno, es que ya era como secreto a voces en la casa
que en realidad que yo...salía con niñas,
y...bueno, le conté a ella.
Le dije “Mamá, tengo que conversar contigo,
nos fuimos a mi pieza,
en ese entonces yo todavía vivía en la casa con ellos,
mi papá, mi mamá, mi hermano chico,
el Ángel, y el hijo de mi hermano chico.
Y...le dije “Mamá, sabes qué, soy lesbiana”,
ya y estuvimos conversando harto rato,
como que yo le hablé harto rato en realidad,
ella no me habló nada y...nada *po'*
, se calló, después se puso a llorar,
no me habló como por dos semanas...así...mal.
No sé, después cuando yo salía me llamaba por teléfono,
me gritaba...cosas así,
porque igual *pa'* ella era como fuerte.
Es que en mi casa está la dinámica que...
las cosas se saben pero nunca se hablan,
entonces es todo como muy por detrás,
todo entonces...ellos ya sabían,
ya sabían de hace tiempo, y más...
o sea con mi papá ahora no tengo ninguna relación,
la verdad es que no me interesa tampoco
tener una relación con él.
Pero mi mamá lo ha ido aceptando,
o sea igual mi mamá es como...
pensamiento y poco antiguo y todo...

le ha costado pero lo acepta bien,
o sea, va a la casa,
comparte con la Pame, con el Ángel,
como que de a poquito y no da en el fondo...
esa vez me acuerdo que me dijo...
“Si tú me quisieras, yo te aceptaría”
en porque en ese entonces
había una relación como bien conflictiva entre nosotras dos,
pero ella igual entendió que...
que no pasaba nada,
o sea que yo la he querido siempre *po’*.
Entonces no, como que ahora ella lo acepta bien...”

2. Historia: “La gente te va a tratar de hacer daño por eso”

Pamela relata la historia de cuando les contó a sus padres sobre su orientación sexual y la reacción positiva que recibió por parte de su familia.

Transformación de historia en estrofas

“...No, es que igual es súper distinto
porque mis papá igual son como...relajados, son como...
quizás con mi mamá fue más complejo
pero no era particularmente por el tema,
sino porque...como que no había sido tan sincera
y tenía un problema ella con la honestidad
y...quizás no le dije a tiempo,
y ahí quizás se sintió más traicionada por eso,
y eso más que por el propio hecho de si salía o no con...mujeres y hombres.
Y...mi papá fue...
sí le conté mucho después,

pero fue muy relajado,
y yo estaba como muy nerviosa así
y...típico de una tranca de si te van a seguir queriendo o no,
y si te van a seguir respetando sólo por esto,
entonces es como...los prejuicios instalados,
y era más un miedo que los prejuicios de...
resultados, o sea le dije y fue súper relajado,
o sea fue como “no, no importa” y...
“Solamente acuérdate que gente te va a tratar de hacer daño por eso”
Y...fue...”

3. Historia: “No me interesa que se metan mucho en mi vida privada”

Jesús relata el poco interés personal, de que otras personas ajenas a su círculo cercano accedan a los detalles de su vida privada.

Transformación de historia en estrofas

“...igual nos relacionamos como con un círculo cercano que...
no hay ni un problema, en realidad.
Este es como...el círculo de amigos...ehh...
por lo menos yo en así como ámbito laboral
...tampoco he tenido mayor problema...mayormente no
Pero tampoco lo *decís* públicamente *po*’
No *po*’ o sea no...
Entonces igual es una restricción *po*
No me...No me...relaciono muy cercanamente con mi ambiente de trabajo,
entonces tampoco como que no...
Claro porque en el fondo siempre hablo de mi pareja
pero más allá no...es que tampoco
me interesa que se metan mucho en mi vida privada

O sea por lo menos en esta pega que estoy,
no se ha dado...no se ha dado,
o sea ahora trabajo en dos pegas,
entonces, en la pega que estoy hace dos años no...
no se ha dado,
muy poca gente lo sabe...
así como la gente más cercana en realidad...”

4. Historia: “ vivir juntas”

La pareja relata las dificultades propias que acarrea la decisión de ir a vivir juntas, más allá de la condición de familia homoparental.

Transformación de historia en estrofas

“...yo creo que más los miedos propios de
una pareja que comienza a vivir juntas,
aparte nosotras teníamos una relación que más encima era...
nos veíamos... no estábamos en el cotidiano,
si bien estábamos en el presente cada vez que nos necesitábamos
no estábamos todos los días,
entonces obviamente fue un cambio igual drástico
el verse dos o tres veces en la semana
y una relación medio telefónica o por mail o con la tecnología avanza...
y a un cambio de verte todos los días
obviamente el cotidiano entonces...
yo creo que fue más ese el miedo
más que propiamente el tener una relación con una pareja mujer,
yo creo que luego se fueron dando ciertas situaciones
que eran más como de complejidad
como de cómo enfrentar la situación
por ejemplo en un colegio,

quizás como a esos temores pero el de ir a vivir juntos
a mí por lo menos no me causó complicación,
o sea en el mismo sentido,
el tema de ir a vivir con otra persona,
o sea haya sido con la persona que haya sido
era complejo por eso más que nada,
o sea el cotidiano vivir
y saber que vamos a congeniar o no en el cotidiano
Más encima más con Ángel
que ahí era mucho más chico
y era mucho más celoso con el tema de la Jesu
Sí, yo creo que eso más nos costó...”

5. Historia: “Compartir a su mamá”

En esta historia, Pamela cuenta las complicaciones presentadas al momento de ir a vivir juntas, relacionadas con la aceptación de una tercera persona en la familia por parte de Angel y la experiencia de compartir a su mamá.

Transformación de historia en estrofas

“...yo creo que también era propio
porque si bien la Jesu estuvo harto tiempo con Sergio
que es el papá del Ángel,
nunca estuvieron juntos cuando él
ya estaba con todas las consciencias o percepciones
y todo más que consciencia,
toda la relación que tuvo con Sergio fue antes
entonces el Ángel nunca compartió a su mama *po*,
la tenía solo para el entonces cuando yo conozco a Jesu
el Ángel tenía dos, tres años

y obviamente comienza el tema complejo de,
hubiese sido mujer o hombre
hubiese sido igual de conflictivo
yo creo que era compartir a su mama,
que no quería aparte yo igual era muy chica
y tengo una personalidad muy explosiva
entonces como que no entendía nada así como que...

Cosas simples, por ejemplo
con la Jesuno podíamos ir a comprar,
no podíamos cualquier cosa que él no estuviera,
así con ella, no se podía...

No sé, cosas idiotas así como por ejemplo
una vez fuimos a Fantasilandia
y había un juego que él no se podía subir
y estábamos con mi hermano,
y mi hermano lo embaucó
y como que se lo llevó a darse una vuelta
y el cachó que nos habíamos subido a un juego sin él y fue...
lo habíamos pasado bien toda la tarde
y después fue un show así como...

Se puso a llorar así...

Por ejemplo una vez cuando aún no vivíamos juntas
ella vivía en cordillera en una casa de acá con unos amigos
y veníamos de paseo los fin de semana a veces con Ángel,
y vinimos un fin de semana,
esa fue la vez que nos fuimos a bañar juntas
Y nos fuimos a bañar juntas,
y él estaba durmiendo
y después se dio cuenta,
uy que terrible!
Como un mes

como un mes que no, que nos bañamos juntas
y lo dejamos solo y ese tema,
es que éramos muy yo y él, como demasiado...
entonces le costó esa parte
entonces yo creo que más que ser mujer,
yo creo que es el tema de esa relación tan de ellos dos
que fue más difícil entrar...”

6. Historia: “Colegio privado alternativo”

La pareja habla acerca de las características de un colegio ideal para Angel, escogiendo finalmente un colegio privado alternativo, donde la aceptación y la estimulación artística vayan de la mano.

Transformación de historia en estrofas

“...optamos por un tipo de colegio que te da la libertad pagándola,
ese es el tema,
era más bien como a qué colegio lo metemos,
cómo enfrentamos la situación
porque igual yo soy de la postura de que yo no oculto nada,
yo le digo a todo el mundo que tengo una pareja mujer
y si le gusta bien y si no , no es mi problema
y si me dicen algo lo enfrento,
soy mucho más confrontacional,
entonces yo creo que igual es una actitud política el decirlo,
el visibilizarlo,
pero obviamente es distinto el cómo *enfrentai* a un niño a eso
porque una cosa es si te dicen algo a ti uno lo enfrenta,
que igual ya *tení* un aguante
o no se igual *podís* enfrentar ciertas situaciones conflictivas
a si un niño lo tiene que enfrentar

entonces fue igual más ese proceso
como el miedo a como lo iban a percibir los compañeros del Ángel
si lo iban a molestar ,si le iban a hacer bullying
por eso o más en ese sentido, no sé si logro explicarme bien.
El tema si lo iban a aceptar también en el colegio,
digo nos salvamos porque es un colegio privado alternativo,
en lo hecho no lo es tanto es más una chapa pero es un colegio que..
esa situación fue más confusa aparte no...
con el prejuicio de si iban a aceptar al Ángel o no
aparte estábamos urgidas porque queríamos un colegio distinto,
no queríamos un colegio tradicional
entonces no le di tanta importancia,
no sabía si tenía que darle un poco más de vuelta a esa situación.
Es que es un colegio hippie,
entonces igual tenía esa chance.
Entonces los que van son hijos de profesionales...
que más encima son alternativos,
artistas o de izquierda, entonces son más relajados
y los meten en un colegio que no quieren que los paqueen
entonces va sin todos los prejuicios más clásicos,
igual se les escapa de vez en cuando y todo
pero son distintos o sea...
si son homofóbicos sean buena onda...
por ejemplo todos los apoderados del colegio
saben que somos parejas
todos, todos, todos,
todos los niños del colegio saben que somos pareja,
los niños, todos los niños en el colegio del Ángel.
No es como problemático,
es más por el tipo de colegio que elegimos
Ángel ya estaba en un colegio artístico en Santiago.

Ya íbamos por esa línea,
entonces no le iba a buscar un colegio más tradicional.
Si o si le iba a buscar un colegio más alternativo
yo quería un todo,
como un modelo de vida,
van de la mano si o si...”

7. Historia: “Entrevista con el colegio”

En esta historia, la pareja relata las dificultades de la primera entrevista con el colegio de Ángel y cómo Pamela se sintió ignorada por la persona encargada.

Transformación de historia en estrofas

“...Esa vez fuimos las dos a la entrevista como pareja,
o sea no le dijimos abiertamente
pero fue como explicita igual
Estoy tratando de acordarme..
si, si, fuimos las dos
o sea obviamente hubo una Invisibilización de la...
ay, no me acuerdo como se llama...
la.. de lentes que es como la UTP,
en si bien, o sea no le dijimos explícitamente “oye si somos pareja”
pero era ultra obvio
o sea si lo criamos juntas hacemos todo juntas, era muy obvio
pero si yo siento o yo percibí que hubo...
una invisibilización de mi parte
porque todo el tiempo se refería a Jesu
como era la mamá y todo.
O sea yo siento que si me invisibilizó,
pero no fue tan significativo

porque mi mente estaba en otra cosa...”

8. Historia: “Todos los días apporto pero no puedo decir nada”

Pamela hace hincapié en el vacío legal de su condición de madre de una familia homoparental y de cómo esta situación la invalida legalmente con Ángel.

Transformación de historia en estrofas

“...el tema de no poder participar en una mediación,
si bien obviamente legalmente no tengo ningún rol
con Ángel convivimos igual hace hartito,
igual apporto a él y lo quiero y todo,
entonces por ejemplo cuando Jesu y Sergio están en una mediación legal
yo no tengo que hacer,
ahí me quedo dando la vuelta o espero en la casa,
y yo encuentro que eso es ultra violento
o sea todos los días apporto pero no puedo decir nada,
no tengo nada que... no sé si...
creo que esa situación ha sido conflictiva así legalmente...”

9. Historia: “Comunicaciones estándar”

En esta historia, la familia enfrenta problemas relacionados con las comunicaciones heteronormativas que envían los colegios y de qué manera han sabido sobrellevar esta situación haciéndola visible.

Transformación de historia en estrofas

“...en lo cotidiano en cosas simples,
por ejemplo en las comunicaciones estándar es: “papá y mamá”,

como cosas así...
que son clásicas de invisibilización en lo cotidiano,
pero que no es explícito
pero que si obviamente te deja ajeno.
Y nosotras lo hacemos saber,
o sea cada vez que mandan comunicaciones de ese tipo
lo hacemos saber.
Si, yo tacho la parte papá
y pongo soy apoderada y no sé.
De hecho tuvimos que hacer esa dinámica con Pame
hace como dos años de que ella fuera la apoderada de Ángel
y yo la mama nomas
entonces ella es la apoderada ella
es la que tiene que ver con todo las comunicaciones
las reuniones todas las cuestiones de colegio,
ella porque también había eso,
de que no, es la mamá la que tiene,
la apoderada la que tiene que ver con todo...
entonces yo del Ángel fui la apoderada el primer año.
Pero todo el tema que si veíamos que a otras familias
no les pasaba eso de que uno era el apoderado...
La mamá así y al papá si lo tomaban en cuenta,
porque era el papá,
entonces claro en este caso no era así.
Entonces no era explícito
pero para nosotras si era algo evidente o sea.
Oh *sabís* que igual son como caretas,
como que te dicen en la buena onda si tienen razón
y en realidad después nunca te escucharon.
Hasta el día de hoy o sea,
estamos hace tres años en ese colegio

y primer año todo, todo así,
todas las comunicaciones y de vez en cuando decían
no si tienen razón y... una vez lo cambiaban pero...”

10. Historia: “No valgo legalmente”

Pamela muestra preocupación por no tener una relación validada legalmente con Angel, a pesar de ser ella la que se hace cargo de su cuidado.

Transformación de historia en estrofas

“...Igual el tema yo creo de otras situaciones,
como la salud que es donde más se nota,
o sea si a Ángel le pasara algo
y Jesús no está o Sergio que vive en Santiago
yo no tendría nada que hacer en esa situación,
o sea más que alegrarle pero no puedo firmar nada,
no valgo legalmente.
o sea Igual esa como la situación como más...
al menos como de...
de miedo que a mí me enfrenta como...
porque obviamente es complejo.
O sea racionalmente pienso que me volvería monkey,
dejaría la embarrá y todo,
pero es súper complejo
porque en los hospitales son súper jerárquicos,
o sea y si *dejai* la cagá atienden peor al paciente así que...
El Ángel está en FONASA y vamos al hospital,

o sea ahí obviamente
hace pesar mucho más la buena relación que *podai* tener.
Pero si, aparte yo soy la que lo lleva a todo.
La Jesús igual tiene dos pegas...
la que se preocupa por las tareas,
yo estoy todo el día con él,
o sea en la mañana,
después la Jesús llega en la tarde.
O sea...la Jesús tiene la tuición completa po'.
Yo...lo mío es por hecho pero...
pero legalmente no peso..."

12. Historia: "Mariconas"

La pareja relata una experiencia de discriminación callejera, donde hubo una reacción injustificada de parte de los agresores.

Transformación de historia en estrofas

"...como los típicos insultos en la calle.
O sea nunca tan agresivo,
pero los típicos insultos en la calle.
cuando estábamos cruzando una calle
aaa pero eso ni siquiera... (risas)
no estábamos ni siquiera tomadas de la mano.
Estábamos como una al lado de la otra
pero yo creo que ni siquiera (risas)
Yo creo que estaban locos (risas)
Mariconas!!
si, pero no tenía sentido
estábamos esperando cruzar la calle,

estábamos las dos paradas
pueden haber sido cualquier persona
dos amigas, no sé.
Entonces yo creo que esa gente estaba más loca que otra cosa...
porque al menos si hubiéramos estado no sé...
Dándonos un beso...”

13. Historia: “El visibilizarlo es una batalla política”

En esta historia, Pamela relata el estilo de vida confrontacional que ha llevado tras la muerte de Daniel Zamudio, destacando que visibilizar la homosexualidad es una batalla política.

Transformación de historia en estrofas

“...yo soy súper confrontacional.
Entonces nadie va a estar diciendo,
mira no sé, le gusta... tiene una pareja mujer,
porque la visibilizo.
La Jesús me va a buscar al trabajo
y yo la saludaba de beso ahí,
les decía a todo el mundo que tenía una pareja mujer.
Entonces como que murmullos no sé cuánto puede haber cachay?
Con una situación tan implícita.
Pero obviamente siempre hay chistes asociados a la vida,
como que se hacen los chistosos y...
con tallas homofóbicas y cosas así.
Y ahí como que ha sido más la confrontación.
Pero fue una actitud más que tomé...
mmmmm... en qué año...
Cuando asesinaron a Daniel Zamudio.

Como... a mi me impactó mucho eso.
Para mí el decirlo era político.
Antes era como más mi vida privada
y nadie se mete, listo.
Y... más lo vivía personalmente,
pero eso me impactó
y el visibilizarlo es una batalla política.
Y él como uno lo vive es político y todo eso.
sí, porque creo que igual es una forma de educar a la gente..."

14. Historia: "Típicos prejuicios"

Pamela señala los típicos prejuicios cargados de estereotipos, que se dan en torno a la población gay/lesbianas.

Transformación de historia en estrofas

"...sabes yo creo que la gente igual se sorprende.
O sea no,
como que igual no he tenido...
tantas experiencias agresivas respecto a eso,
porque igual como que la gente igual espera que...
los típicos prejuicios, que las ...
que todos los gay sean la caricatura
o que las lesbianas sean las camionas..."

15. Historia: "El chistecito"

En esta historia, Jesús habla de la naturalización de los chistes homofóbicos en la sociedad y de lo importante que es para ella dar cuenta de la molestia que la situación le

genera. Además la pareja enfatiza la importancia de aceptar o no una “talla homofóbica” dependiendo de las personas y del momento.

Transformación de historia en estrofas

“...O sea, cada vez que dentro de mi círculo,
las personas que me relaciono.
Si... la gente tira tallas homofóbicas siempre.
Y si... siempre trato de hacerlo así,
así como el chistecito.
No dejarlo como que aquí no pasó nada,
o reírme igual que todos, sino que...
o me ponga seria, o cambio de disposición,
sabes que no me parece...
es súper homofóbico el comentario que hicieron
o les explico las razones dependiendo igual de la persona.
También no me ha tocado gente como tan confrontacional.
O sea este típico rol social que se da...
este chiste así que se da.
la gente como lo... no sé...
como la talla racista que lo hace tan común
está naturalizado, como que no lo piensa,
está tan arraigado en la ideología de la gente
que no medita antes de hacerlo.
Llega y lo tira.
Entonces no ve el doble sentido.
Yo hago acrobacia aérea,
entonces estaba entrenando con mi grupo,
somos un grupo grande y todo.
Hay un chico que es gay.
Y... bueno, él y yo nos cachamos,

pero bueno... el resto muchas veces no...
El hace pool dance y es seco, sequísimo.
Ya... y estábamos ahí en el lugar donde entrenamos
y hay de éstas espalderas donde te apoyai del fierro.
Entonces estábamos entrenando en los fierros.
Bueno, el Pato es seco,
entonces tiene la media elongación, mucha fuera y todo.
Entonces estaba entrenando en los fierros
y estaba haciendo unas posturas súper difíciles
y yo: ohhh chiquillos este loco es seco.
Y todos estábamos impresionados
y alguien tiró la talla de:
“Oye el Pato es seco pal’ fierro”. Cachay.
Y yo como: ohhh se pasaron,
terrible homofóbica la talla.
Ya y después me fui conversando con esta persona,
y... no, súper feo lo que hiciste,
o sea es homofóbico total la talla que tiraste. Na que ver.
Y me dijo: ¿por qué?
si yo le hubiera tirado la misma talla a cualquier persona.
No porque si él fuera hetero,
tu no le hubieses dicho lo que le dijiste,
se lo dijiste porque es homosexual po’ .
Entonces siempre trato de que no quede así,
que no quede inadvertido.
de hecho creo que la mayor violencia que hay,
o sea es muy sector que es violento...
agresivo como que...
o sea igual hay situaciones de...
tipos que son exasperantemente homofóbico
y llegan a ser casi neonazi,

pero... la gran mayoría no se ubica en ese sector,
se ubica en la agresividad de invisibilización
desde la... tiramos de buena onda...

Situaciones chicas

que querían hacerlo por la buena onda
y que no se ponen en el lugar del otro.

O sea mi hermano en general me respetan
y no tienen problemas mayores.

Pero por hacerse el gracioso,
se dan situaciones donde me dice puta, las tortillas cosas así...

que claro, obviamente ahora
lo puedo ver con más humor

pero en su momento

cuando estai recién enfrentando tu homosexualidad,
uno está mucho más a la defensiva y...

claramente en esos momentos me generaba conflictos.

Pero también entiendo a mi hermano,

también entiendo su proceso...

si bien nunca fueron homofóbicos ni nada así como terrible,
pero si es distinto tener una persona como todos los días con...

siendo discriminada y

como la sensibilidad de uno igual va cambiando.

La sensibilidad igual va cambiando,

como ese tipo de cosas, o sea,

en más de una ocasión me tiraron tallas,

como también estaban estos programas de tortilleras,

así como por la buena onda,

pero igual uno se urge

Es que yo creo que igual depende del momento,

por la buena onda

y no herir la sensibilidad del momento.

Decirlo frente a un contexto familiar,
somos como 19 primos,
entonces igual es como medio conflictivo.
Pero... realmente depende de la persona.
Es como cualquier talla,
o sea si te la tira un amigo,
seai hetero, seai homosexual, un travesti, lo que sea,
si es un amigo y te lo tira en buna onda uno lo cacha,
si es que es en mala onda uno lo cacha.
Creo que depende mucho.
O sea que alguien te joda con tu sexualidad
en cierto contexto es muy complejo
y en otro es realmente gracioso.
Depende de quién te lo dice
y la forma en que te lo dice
y la intención con que te lo dice,
creo que es súper distinto,
yo también paqueo a mis amigos,
que son heterosexuales con tal o cual cosa,
por el tema que igual es distinto porque,
igual ellos tienen privilegios,
o sea a ellos no los juzgan por ser heteros..."

16. Historia: "Institucionalización de la homofobia"

En esta historia, Pamela da cuenta de la heteronormatividad existente en la constitución, una constitución que no ha sido actualizada desde la dictadura.

Transformación de historia en estrofas

"...yo siento que igual primero, hay,

o sea legalmente hay una institucionalización de la homofobia,
o sea cuando uno lee la constitución
lo primero que dice es la familia es de tal forma,
un hombre y una mujer,
partiendo de eso,
obviamente es institucional y es legal la discriminación,
entonces obviamente con esa conducta violenta,
aparte que es antidemocrática,
nació en una dictadura,
luego de eso hay obviamente todo un vacío legal,
que queda a la buena voluntad de quien lo interprete,
que obviamente ese es otro elemento...”

17. Historia: “El matrimonio es para heterosexuales”

Pamela destaca el carácter heteronormativo del matrimonio, señalando los vacíos legales y prejuicios en torno a la constitución de una familia homoparental.

Transformación de historia en estrofas

“...O sea nadie dice que yo
no me pueda hacer cargo del Ángel directamente,
pero si te lo impiden
por esta primera parte de la constitución,
luego las leyes que y,
luego hay un montón de leyes
que si son bastantes discriminadores,
explícita o implícitamente, incluso la ley,
por ejemplo la última que se dio tenía un avance,
como del acuerdo, ehh acuerdo de unión civil,
ehh también tiene por ejemplo,

lo malo es que no es matrimonio
porque el matrimonio solo es considerado pa' parejas heterosexuales,
porque o si no no eri familia todo eso,
luego el tema de que no tengai derecho de la adopción de hijos,
que más encima te digan que bueno
por ser una pareja automáticamente
tu hijo o tu hija va a ser homosexual,
como determinándolo,
y luego está el tema de que si llegase a...
fallecer la madre o el padre biológico,
la pareja solamente si es que...
no tiene otro tutor en mejor condición
quedaría a cargo de quien lo ha criado,
entonces como que si uno lo ve
ahh!! Súper progresivo,
pero tú no eres la primera opción,
no sé si logre explicarme.
o sea antes del acuerdo de unión civil era aún peor,
o sea directamente no se podía,
ahora uno podría apelar a un juzgado
y velar por el bien del niño
si es que no llegara a tener un familiar biológico mejor cachay,
no sé si logre explicarme.
Entonces al final independientemente de
que teni doble historia recorrida,
seai entre la persona biológicamente que se podría hacer cargo,
todavía hay preferencia,
pero antes directamente te anulaban,
ahora existen pero no es la primera opción,
entonces sigue habiendo igual una violencia más solapada,
o sea ahora te reconocen

pero sigues siendo segunda o tercera categoría,
por tener otra identidad sexual...”

18. Historia: “Culturalmente falta mucho”

En esta historia, la pareja señala lo atrasado que está el país en materia de inclusión, sosteniendo que falta un cambio cultural importante. No obstante, creen que ha habido cambios pequeños que han ayudado a mejorar la calidad de vida de la comunidad LGTB.

Transformación de historia en estrofas

“...O sea legalmente Chile es un país ultra atrasado en cuanto
a legislación de parejas homosexuales o no heterosexuales
y el mundo entero en realidad,
o sea hay países un poco más desarrollados,
pero absolutamente nulos,
no se a nivel general a mí me parece
como decirlo... una barbaridad,
o sea algo inentendible, no sé,
no lo sé explicar,
o sea no entiendo cómo puede haber gente con tal pensamiento
que en el fondo pueda concebir
un tipo de relación como única y válida, eso.
Si, en ese sentido igual falta,
culturalmente falta mucho,
que legalmente es necesario avanzar,
pero no solo en la legalidad,
también falta un cambio cultural importante, y eso.
Ehh obviamente culturalmente también es necesario un cambio
y eso se hace igual a mi parecer de distintas formas
y una de ellas es visibilizar,
o sea mostrar que uno no es algo ajeno a la realidad

y que está lleno de parejas de mujeres,
está lleno de parejas de hombres,
está lleno de trans.
El tema es que no,
generalmente la gente se oculta,
y eso te hace ser que seai como un bicho raro,
pero está lleno,
entonces yo creo que entre más lo mostremos,
más se naturaliza,
obviamente no automático ni nada,
pero pensando hace 10 años atrás
obviamente ahora es mucho más fácil ser lesbiana, gay en Chile...”

19. Historia: “Eliendo gente”

La pareja destaca la importancia de reducir círculos y moverse en un ambiente acorde a su estilo de vida.

Transformación de historia en estrofas

“...Yo creo que tiene que ver por dónde nos movemos, sí.
yo creo que uno igual va eligiendo la gente *po*,
entonces eh, uno va eligiendo la gente,
o sea yo creo que tiene que ver con eso.
Ehh... por ejemplo, eh no se...
mi familia igual es piola,
entonces la aguanto porque es piola,
si no fuera así no tendría relación con ella,
mis amigos, o sea los amigos uno los elije,
eh, en la U no tengo mis royos,
o sea estudio cine,

son como todos locos,
entonces no hay mucho drama,
de hecho todos han tenido experiencias sexuales diversas,
más encima como que ahora está medio de moda lo queer,
sobre todo en el arte,
entonces como que no se,
es como porfa para,
para tu moda, cachay.
Ehh y con la pega he tenido suerte igual,
yo creo que también porque igual tampoco me caliento tanto,
si hay alguien que es desagradable
es como que “ya chao”, listo,
creo que también tiene que ver con eso,
yo filtro harto, no sé...”

20. Historia: “La gente está más dispuesta a aceptar”

La historia habla acerca de los cambios a nivel de pensamiento percibidos por la comunidad, destacando la participación juvenil en temas políticos que ayudan y/o fomentan la aceptación de la diversidad

Transformación de historia en estrofas

“...no sé igual yo creo que si bien
hay todo un mundo que se ha hecho,
un mundo paralelo, o sea eso existe, o sea...
aparte de cómo lo más visible,
las discos gay, los bares gay,
a pesar de que en Valpo no es tan, tan explícito todo,
como en Santiago era muy tajante la división,
o sea hay lugares de heteros, hay lugares de gay,

acá igual como una ciudad tan universitaria,
hay tanta juventud
y tanta gente que viene arrancando también de lo mismo,
ehh igual *encontrai* no sé,
en las peñas hay parejas de lesbianas,
hay parejas de gay,
como que no es tan raro,
o sea en una peña de una universidad,
entonces igual la barrera se diluye un poco más,
pero yo creo que igual la gente si ha ido cambiando,
yo creo que la juventud sobretodo post 2011,
la juventud que vivió el 2011 como en lucha
y todo igual cambio harto sus perspectivas, en todo
o sea, eh yo creo que no podemos decir
que la Juventud es la misma que antes,
o sea antes era la Juventud del Chino Ríos “no estoy ni ahí”,
y ahora igual los jóvenes se preocupan por algo
y eso igual, el preocuparse por algo,
igual te hace pensar en qué mundo viví,
adonde estay *para’o*.
No digo que el 100% de los jóvenes,
o sea sigue habiendo gente que es muy individualista
y está muy encerrada en una burbuja y todo,
pero yo creo que igual hay un sector importante
que sí piensa algo más po
y en ese pensar algo más,
también asumen otras sexualidades
o asumen que lo derechos cachay,
que son, que no son,
que no pueden ser transgredidos,
obviamente no es que se dé un día pa otro,

esos mismos digan si respeto a los homosexuales,
no, dejen de ser homofóbicos,
buena onda y todo pero lo siguen siendo,
pero si al menos tienen una posición distinta,
creo que igual en ese sentido
no creo que sea solo un mundo paralelo,
creo que si lo hay,
igual hay un mercado ultra rentable, muy rentable,
pero que igual existe lo otro,
pa' mi negarlo igual es un tema,
yo no creo que el sistema incluya,
no creo que el sistema
pero sí la gente está más dispuesta a aceptar...
o más que aceptar a superarlo...
así como que no te importe
si el de al lado está con tal o cual persona
Sí, o sea... cuando uno habla con lesbianas, no sé, de 50-60 años
te das cuenta que era una tortura,
y no sé, te digo yo voy a la u
y todo el mundo lo sabe,
mis profes no me miran raro,
no me sacan malas notas por serlo cachay,
ya eso te dice bastante yo creo,
pero obviamente tiene que ver con los espacios donde nos movemos
una parte que obviamente nosotras tenemos la posibilidad
de un acceso económico
que si bien son ultra precarizadas,
o sea yo era trabajadora de turbus,
la Jesu que es educadora de párvulo
que era de los profesionales más precarizados pero...
pero si el ya tener acceso a educación

ya te genera otro mundo *cachay...*”

Paso 5: Identificar tópicos

Familia	Historia	Tópico
Pamela y Jesús	Secreto a voces	La vez que le conté a mi mamá
		Invisibilización
	La gente te va a intentar hacer daño por eso	Papás relajados
		Miedo a los prejuicios
		Ir aceptando
	No me interesa que se metan en mi vida privada	Círculo reducido
	Vivir juntas	Cambio drástico
		Congeniar en el cotidiano
	Compartir a su mamá	Compartir a su mamá
		Muy yo y él
	Colegio privado alternativo	Libertad pagándola
		Visibilizar
		Miedo al bullying
		Colegio privado alternativo
		Todos, todos saben
	Entrevista con el colegio	Invisibilización
	Todos los días apporto pero no puedo decir nada	Invisibilización
	Comunicaciones estándar	Familia Tradicional
		Visibilizar
		Invisibilización
	No valgo legalmente	Invisibilización

	Mariconas	Discriminación
	Visibilizarlo es una batalla política	Visibilizar
	Típicos prejuicios	Estereotipo
	El chistecito	Tallas homofóbicas
		Que no quede inadvertido
		Naturalización
		Tallas homofóbica
		Por la buena onda
		Depende de quién te lo dice
		Heteronormatividad
	Institucionalización de la homofobia	Familia patriarcal
		La discriminación es legal
	El matrimonio es para heterosexuales	Vacío legal
		El matrimonio es para heterosexuales
		Adopción
		Tú no eres la primera opción
		Invisibilización
	Culturalmente falta mucho	Heteronormatividad
		Falta un cambio cultural importante
		Visibilizar
	Eligiendo gente	Círculo reducido
	La gente está más dispuesta a aceptar	La barrera se diluye
		Los jóvenes se preocupan

		por algo
		La gente está más dispuesta a aceptar
		circulo reducido

9.3.2 FASE 2: Microanálisis

Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: “La vez que le conté a mi mamá”

“...Siempre me acuerdo la vez que le conté a mi mamá,
la vez que le conté a mi mamá,
bueno, es que ya era como secreto a voces en la casa
que en realidad que yo...salía con niñas,
y...bueno, le conté a ella.
Le dije “Mamá, tengo que conversar contigo,
nos fuimos a mi pieza,
en ese entonces yo todavía vivía en la casa con ellos,
mi papá, mi mamá, mi hermano chico,
el Ángel, y el hijo de mi hermano chico.
Y...le dije “*Mamá, sabes qué, soy lesbiana*”,
ya y estuvimos conversando harto rato,
como que yo le hablé harto rato en realidad,
ella no me habló nada y...nada *po*’
, se calló, después se puso a llorar,
no me habló como por dos semanas...así...mal.
No sé, después cuando yo salía me llamaba por teléfono,

me gritaba...cosas así,
porque igual *pa'* ella era como fuerte...”

2. Tópico: “Papás relajados”

“...No, es que igual es súper distinto
porque mis papá igual son como...relajados, son como...
quizás con mi mamá fue más complejo
pero no era particularmente por el tema,
sino porque...como que no había sido tan sincera
y tenía un problema ella con la honestidad
y...quizás no le dije a tiempo,
y ahí quizás se sintió más traicionada por eso,
y eso más que por el propio hecho...
de si salía o no con...mujeres y hombres.
Y...mi papá fue...
sí le conté mucho después,
pero fue muy relajado...”

3. Tópico: “Miedo a los prejuicios”

“...y yo estaba como muy nerviosa así
y...típico de una tranca de si te van a seguir queriendo o no,
y si te van a seguir respetando sólo por esto,
entonces es como...los prejuicios instalados,
y era más un miedo que los prejuicios de...
resultados, o sea le dije y fue súper relajado,
o sea fue como “*no, no importa*” y...
“*Solamente acuérdate que gente te va a tratar de hacer daño por eso*”
Y...fue...”

4. Tópico: “Ir aceptando”

“...Pero mi mamá lo ha ido aceptando,
o sea igual mi mamá es como...
pensamiento y poco antiguo y todo...
le ha costado pero lo acepta bien,
o sea, va a la casa,
comparte con la Pame, con el Ángel,
como que de a poquito y no da en el fondo...
esa vez me acuerdo que me dijo...
“Si tú me quisieras, yo te aceptaría”
en porque en ese entonces
había una relación como bien conflictiva entre nosotras dos,
pero ella igual entendió que...
que no pasaba nada,
o sea que yo la he querido siempre *po’*.
Entonces no, como que ahora ella lo acepta bien...”

5. Tópico: “Círculo reducido”

“...igual nos relacionamos como con un círculo cercano que...
no hay ni un problema, en realidad.
Este es como...el círculo de amigos...ehh...
por lo menos yo en así como ámbito laboral
...tampoco he tenido mayor problema...mayormente no
Pero tampoco lo *decís* públicamente *po’*
No *po’* o sea no...
Entonces igual es una restricción *po*
No me...No me...relaciono muy cercanamente con mi ambiente de trabajo,
entonces tampoco como que no...
Claro porque en el fondo siempre hablo de mi pareja

pero más allá no...es que tampoco
me interesa que se metan mucho en mi vida privada
O sea por lo menos en esta pega que estoy,
no se ha dado...no se ha dado,
o sea ahora trabajo en dos pegas,
entonces, en la pega que estoy hace dos años no...
no se ha dado,
muy poca gente lo sabe...
así como la gente más cercana en realidad.
Yo creo que tiene que ver por dónde nos movemos, sí.
yo creo que uno igual va eligiendo la gente po,
entonces eh, uno va eligiendo la gente,
o sea yo creo que tiene que ver con eso.
Ehh... por ejemplo, eh no se...
mi familia igual es piola,
entonces la aguanto porque es piola,
si no fuera así no tendría relación con ella,
mis amigos, o sea los amigos uno los elije,
eh, en la U no tengo mis royos,
o sea estudio cine,
son como todos locos,
entonces no hay mucho drama,
de hecho todos han tenido experiencias sexuales diversas,
más encima como que ahora está medio de moda lo queer,
sobre todo en el arte,
entonces como que no se,
es como porfa para,
para tu moda, cachay.
Ehh y con la pega he tenido suerte igual,
yo creo que también porque igual tampoco me caliento tanto,
si hay alguien que es desagradable

es como que “ya chao”, listo,
creo que también tiene que ver con eso,
yo filtro harto, no sé...”

6. Tópico: “cambio drástico”

“...yo creo que más los miedos propios de
una pareja que comienza a vivir juntas,
aparte nosotras teníamos una relación que más encima era...
nos veíamos... no estábamos en el cotidiano,
si bien estábamos en el presente cada vez que nos necesitábamos
no estábamos todos los días,
entonces obviamente fue un cambio igual drástico
el verse dos o tres veces en la semana
y una relación medio telefónica o por mail o con la tecnología avanza...
y a un cambio de verte todos los días
obviamente el cotidiano entonces...”

7. Tópico: “congeniar en el cotidiano”

“...yo creo que fue más ese el miedo
más que propiamente el tener una relación con una pareja mujer,
yo creo que luego se fueron dando ciertas situaciones
que eran más como de complejidad
como de cómo enfrentar la situación
por ejemplo en un colegio,
quizás como a esos temores pero el de ir a vivir juntos
a mí por lo menos no me causó complicación,
o sea en el mismo sentido,
el tema de ir a vivir con otra persona,
o sea haya sido con la persona que haya sido

era complejo por eso más que nada,
o sea el cotidiano vivir
y saber que vamos a congeniar o no en el cotidiano
Más encima más con Ángel
que ahí era mucho más chico
y era mucho más celoso con el tema de la Jesu
Sí, yo creo que eso más nos costó...”

8. Tópico: “compartir a su mamá”

“...yo creo que también era propio
porque si bien la Jesu estuvo harto tiempo con Sergio
que es el papá del Ángel,
nunca estuvieron juntos cuando él
ya estaba con todas las consciencias o percepciones
y todo más que consciencia,
toda la relación que tuvo con Sergio fue antes
entonces el Ángel nunca compartió a su mamá *po*,
la tenía solo para el entonces cuando yo conozco a Jesu
el Ángel tenía dos, tres años
y obviamente comienza el tema complejo de,
hubiese sido mujer o hombre
hubiese sido igual de conflictivo
yo creo que era compartir a su mamá,
que no quería aparte yo igual era muy chica
y tengo una personalidad muy explosiva
entonces como que no entendía nada así como que...
Cosas simples, por ejemplo
con la Jesu no podíamos ir a comprar,
no podíamos cualquier cosa que él no estuviera,
así con ella, no se podía...
No sé, cosas idiotas así como por ejemplo

una vez fuimos a Fantasilandia
y había un juego que él no se podía subir
y estábamos con mi hermano,
y mi hermano lo embaucó
y como que se lo llevó a darse una vuelta
y el cachó que nos habíamos subido a un juego sin él y fue...
lo habíamos pasado bien toda la tarde
y después fue un show así como...
Se puso a llorar así...”

9. Tópico: “muy yo y él”

“...Por ejemplo una vez cuando aún no vivíamos juntas
ella vivía en cordillera en una casa de acá con unos amigos
y veníamos de paseo los fin de semana a veces con Ángel,
y vinimos un fin de semana,
esa fue la vez que nos fuimos a bañar juntas
Y nos fuimos a bañar juntas,
y él estaba durmiendo
y después se dio cuenta,
uy que terrible!
Como un mes
como un mes que no, que nos bañamos juntas
y lo dejamos solo y ese tema,
es que éramos muy yo y él, como demasiado...
entonces le costó esa parte
entonces yo creo que más que ser mujer,
yo creo que es el tema de esa relación tan de ellos dos
que fue más difícil entrar...”

10. Tópico: “Libertad pagándola”

“...optamos por un tipo de colegio que te da la libertad pagándola,
ese es el tema,
era más bien como a qué colegio lo metemos,
cómo enfrentamos la situación...”

11. Tópico: “Visibilizar”

“...porque igual yo soy de la postura de que yo no oculto nada,
yo le digo a todo el mundo que tengo una pareja mujer
y si le gusta bien y si no , no es mi problema
y si me dicen algo lo enfrento,
soy mucho más confrontacional,
entonces yo creo que igual es una actitud política el decirlo,
el visibilizarlo,

Y nosotras lo hacemos saber,
o sea cada vez que mandan comunicaciones de ese tipo
lo hacemos saber.

Sí, yo tacho la parte papá
y pongo soy apoderada y no sé.

De hecho tuvimos que hacer esa dinámica con Pame
hace como dos años de que ella fuera la apoderada de Ángel
y yo la mama nomas
entonces ella es la apoderada ella
es la que tiene que ver con todo las comunicaciones
las reuniones todas las cuestiones de colegio,
ella porque también había eso,
de que no, es la mamá la que tiene,

la apoderada la que tiene que ver con todo...
entonces yo del Ángel fui la apoderada el primer año.

yo soy súper confrontacional

Entonces nadie va a estar diciendo,
mira no sé, le gusta... tiene una pareja mujer,
porque la visibilizo.

La Jesús me va a buscar al trabajo
y yo la saludaba de beso ahí,
les decía a todo el mundo que tenía una pareja mujer.
Entonces como que murmullos no sé cuánto puede haber cachay?

Con una situación tan implícita.

Pero obviamente siempre hay chistes asociados a la vida,
como que se hacen los chistosos y...
con tallas homofóbicas y cosas así.

Y ahí como que ha sido más la confrontación.

Pero fue una actitud más que tomé...

mmmmm... en qué año...

Cuando asesinaron a Daniel Zamudio.

Como... a mí me impactó mucho eso.

Para mí el decirlo era político.

Antes era como más mi vida privada
y nadie se mete, listo.

Y... mas lo vivía personalmente,
pero eso me impactó

y el visibilizarlo es una batalla política.

Y él como uno lo vive es político y todo eso.
sí, porque creo que igual es una forma de educar a la gente

y una de ellas es visibilizar,
o sea mostrar que uno no es algo ajeno a la realidad

y que está lleno de parejas de mujeres,
está lleno de parejas de hombres,
está lleno de trans.
El tema es que no,
generalmente la gente se oculta,
y eso te hace ser que seai como un bicho raro,
pero está lleno,
entonces yo creo que entre más lo mostremos,
más se naturaliza,
obviamente no automático ni nada,
pero pensando hace 10 años atrás
obviamente ahora es mucho más fácil ser lesbiana, gay en Chile...”

12. Tópico: “Miedo al bullying”

“...pero obviamente es distinto el cómo *enfrentai* a un niño a eso
porque una cosa es si te dicen algo a ti uno lo enfrenta,
que igual ya *tení* un aguante
o no se igual *podís* enfrentar ciertas situaciones conflictivas
a si un niño lo tiene que enfrentar
entonces fue igual más ese proceso
como el miedo a como lo iban a percibir los compañeros del Ángel
si lo iban a molestar ,si le iban a hacer bullying
por eso o más en ese sentido, no sé si logro explicarme bien...”

13. Tópico: “Colegio privado alternativo”

“...El tema si lo iban a aceptar también en el colegio,
digo nos salvamos porque es un colegio privado alternativo,
en lo hecho no lo es tanto es más una chapa pero es un colegio que..
esa situación fue más confusa aparte no...”

con el prejuicio de si iban a aceptar al Ángel o no
aparte estábamos urgidas porque queríamos un colegio distinto,
no queríamos un colegio tradicional
entonces no le di tanta importancia,
no sabía si tenía que darle un poco más de vuelta a esa situación
Es que es un colegio hippie,
entonces igual tenía esa chance.
Entonces los que van son hijos de profesionales...
que más encima son alternativos,
artistas o de izquierda, entonces son más relajados
y los meten en un colegio que no quieren que los paqueen
entonces va sin todos los prejuicios más clásicos.
Ángel ya estaba en un colegio artístico en Santiago.
Ya íbamos por esa línea,
entonces no le iba a buscar un colegio más tradicional.
Si o si le iba a buscar un colegio más alternativo
yo quería un todo,
como un modelo de vida,
van de la mano si o si..."

14. Tópico: "todos, todos saben"

"...por ejemplo todos los apoderados del colegio
saben que somos parejas
todos, todos, todos,
todos los niños del colegio saben que somos pareja,
los niños, todos los niños en el colegio del Ángel.
No es como problemático,
es más por el tipo de colegio que elegimos..."

15. Tópico: "Invisibilización"

“...Esa vez fuimos las dos a la entrevista como pareja,
o sea no le dijimos abiertamente
pero fue como explicita igual
Estoy tratando de acordarme..
si, si, fuimos las dos
o sea obviamente hubo una Invisibilización de la...
ay, no me acuerdo como se llama...
la.. de lentes que es como la UTP,
en si bien, o sea no le dijimos explícitamente “oye si somos pareja”
pero era ultra obvio
o sea si lo criamos juntas hacemos todo juntas, era muy obvio
pero si yo siento o yo percibí que hubo...
una Invisibilización de mi parte
porque todo el tiempo se refería a Jesu
como era la mamá y todo.
O sea yo siento que si me invisibilizó,
pero no fue tan significativo
porque mi mente estaba en otra cosa.
Pero todo el tema que si veíamos que a otras familias
no les pasaba eso de que uno era el apoderado...
La mamá así y al papá si lo tomaban en cuenta,
porque era el papá,
entonces claro en este caso no era así.
Entonces no era explícito
pero para nosotras si era algo evidente o sea.
Oh *sabís* que igual son como caretas,
como que te dicen en la buena onda si tienen razón
y en realidad después nunca te escucharon.
Hasta el día de hoy o sea,
estamos hace tres años en ese colegio

y primer año todo, todo así,
todas las comunicaciones y de vez en cuando decían
no si tienen razón y... una vez lo cambiaban pero... eso

el tema de no poder participar en una mediación,
si bien obviamente legalmente no tengo ningún rol
con Ángel convivimos igual hace harto,
igual apporto a él y lo quiero y todo,
entonces por ejemplo cuando Jesu y Sergio están en una mediación legal
yo no tengo que hacer,
ahí me quedo dando la vuelta o espero en la casa,
y yo encuentro que eso es ultra violento
o sea todos los días apporto pero no puedo decir nada,
no tengo nada que... no sé si...
creo que esa situación ha sido conflictiva así legalmente

| Igual el tema yo creo de otras situaciones,
como la salud que es donde más se nota,
o sea si a Ángel le pasara algo
y Jesús no está o Sergio que vive en Santiago
yo no tendría nada que hacer en esa situación,
o sea más que alegrarle pero no puedo firmar nada,
no valgo legalmente.
o sea Igual esa como la situación como más...
al menos como de...
de miedo que a mí me enfrenta como...
porque obviamente es complejo.
O sea racionalmente pienso que me volvería monkey,
dejaría la embarrá y todo,
pero es súper complejo
porque en los hospitales son súper jerárquicos,

o sea y si *dejai* la cagá atienden peor al paciente así que...

El Ángel está en FONASA y vamos al hospital,

o sea ahí obviamente

hace pesar mucho más la buena relación que *podai* tener.

Pero si, aparte yo soy la que lo lleva a todo.

La Jesús igual tiene dos pegas...

la que se preocupa por las tareas,

yo estoy todo el día con él,

o sea en la mañana,

después la Jesús llega en la tarde.

O sea...la Jesús tiene la tuición completa po'.

Yo...lo mío es por hecho pero...

Pero legalmente no peso.

Entonces al final independientemente de

que teni doble historia recorrida,

seai entre la persona biológicamente que se podría hacer cargo,

todavía hay preferencia,

pero antes directamente te anulaban,

ahora existen pero no es la primera opción,

entonces sigue habiendo igual una violencia más solapada,

o sea ahora te reconocen

pero sigues siendo segunda o tercera categoría,

por tener otra identidad sexual.

Es que en mi casa está la dinámica que...

las cosas se saben pero nunca se hablan,

entonces es todo como muy por detrás,

todo entonces...ellos ya sabían,

ya sabían de hace tiempo, y más...

o sea con mi papá ahora no tengo ninguna relación,

la verdad es que no me interesa tampoco
tener una relación con él...”

16. Tópico: “Heteronormatividad”

“...O sea legalmente Chile es un país ultra atrasado en cuanto
a legislación de parejas homosexuales o no heterosexuales
y el mundo entero en realidad,
o sea hay países un poco más desarrollados,
pero absolutamente nulos,
no sé a nivel general a mí me parece
como decirlo... una barbaridad,
o sea algo inentendible, no sé,
no lo sé explicar,
o sea no entiendo cómo puede haber gente con tal pensamiento
que en el fondo pueda concebir
un tipo de relación como única y válida, eso.
Si, en ese sentido igual falta,

yo siento que igual primero, hay,
o sea legalmente hay una institucionalización de la homofobia,
o sea cuando uno lee la constitución
lo primero que dice es la familia es de tal forma,
un hombre y una mujer...”

17. Tópico: familia tradicional

“...en lo cotidiano en cosas simples,
por ejemplo en las comunicaciones estándar es: “papá y mamá”,
como cosas así...
que son clásicas de Invisibilización en lo cotidiano,

pero que no es explícito
pero que si obviamente te deja ajeno...”

18. Tópico: “Discriminación”

“...como los típicos insultos en la calle.
O sea nunca tan agresivo,
pero los típicos insultos en la calle.
cuando estábamos cruzando una calle
aaa pero eso ni siquiera... (risas)
no estábamos ni siquiera tomadas de la mano.
Estábamos como una al lado de la otra
pero yo creo que ni siquiera (risas)
Yo creo que estaban locos (risas)
Mariconas!!
sí, pero no tenía sentido
estábamos esperando cruzar la calle,
estábamos las dos paradas
pueden haber sido cualquier persona
dos amigas, no sé.
Entonces yo creo que esa gente estaba más loca que otra cosa
porque al menos si hubiéramos estado no sé...
Dándonos un beso...”

19. Tópico: “estereotipo”

“...sabes yo creo que la gente igual se sorprende.
O sea no,
como que igual no he tenido...
tantas experiencias agresivas respecto a eso,
porque igual como que la gente igual espera que...”

los típicos prejuicios, que las ...
que todos los gay sean la caricatura
o que las lesbianas sean las camionas...”

20. Tópico: “tallas homofóbicas”

“...O sea, cada vez que dentro de mi círculo,
las personas que me relaciono.
Si... la gente tira tallas homofóbicas siempre.
Y si... siempre trato de hacerlo así,
así como el chistecito.

yo hago acrobacia aérea,
entonces estaba entrenando con mi grupo,
somos un grupo grande y todo.
Hay un chico que es gay.
Y... bueno, él y yo nos cachamos,
pero bueno... el resto muchas veces no...
El hace pool dance y es seco, sequísimo.
Ya... y estábamos ahí en el lugar donde entrenamos
y hay de éstas espalderas donde te apoyai del fierro.
Entonces estábamos entrenando en los fierros.
Bueno, el Pato es seco,
entonces tiene la media elongación, mucha fuera y todo.
Entonces estaba entrenando en los fierros
y estaba haciendo unas posturas súper difíciles
y yo: ohhh chiquillos este loco es seco.
Y todos estábamos impresionados
y alguien tiró la talla de:
“Oye el Pato es seco pal´ fierro”. Cachay.
Y yo como: ohhh se pasaron,

terrible homofóbica la talla.
Ya y después me fui conversando con esta persona,
y... no, súper feo lo que hiciste,
o sea es homofóbico total la talla que tiraste. Na que ver.
Y me dijo: ¿por qué?
si yo le hubiera tirado la misma talla a cualquier persona.
No porque si él fuera hetero,
tu no le hubieses dicho lo que le dijiste,
se lo dijiste porque es homosexual po´

21. Tópico: “Que no quede inadvertido”

“...No dejarlo como que aquí no pasó nada,
o reírme igual que todos, sino que...
o me pongo seria, o cambio de disposición,
sabes que no me parece...
es súper homofóbico el comentario que hicieron
o les explico las razones dependiendo igual de la persona.
Entonces siempre trato de que no quede así,
que no quede inadvertido...”

22. Tópico: “Naturalización”

“...de hecho creo que la mayor violencia que hay,
o sea es muy sector que es violento...
agresivo como que...
o sea igual hay situaciones de...
tipos que son exasperantemente homofóbico
y llegan a ser casi neonazi,
pero... la gran mayoría no se ubica en ese sector,
se ubica en la agresividad de Invisibilización

desde la... tiramos de buena onda...
También no me ha tocado gente como tan confrontacionales
O sea este típico rol social que se da...
este chiste así que se da.
la gente como lo... no sé...
como la talla racista que lo hace tan común
está naturalizado, como que no lo piensa,
está tan arraigado en la ideología de la gente
que no medita antes de hacerlo.
Llega y lo tira.
Entonces no ve el doble sentido...

23. Tópico: “ por la buena onda”

“..Situaciones chicas
que querían hacerlo por la buena onda
y que no se ponen en el lugar del otro.
O sea mi hermano en general me respetan
y no tienen problemas mayores.
Pero por hacerse el gracioso,
se dan situaciones donde me dice puta, las tortillas cosas así...
que claro, obviamente ahora
lo puedo ver con más humor
pero en su momento
cuando estay recién enfrentando tu homosexualidad,
uno está mucho más a la defensiva y...
claramente en esos momentos me generaba conflictos.
Pero también entiendo a mi hermano,
también entiendo su proceso...
si bien nunca fueron homofóbicos ni nada así como terrible,
pero si es distinto tener una persona como todos los días con...

siendo discriminada y
como la sensibilidad de uno igual va cambiando.
La sensibilidad igual va cambiando,
como ese tipo de cosas, o sea,
en más de una ocasión me tiraron tallas,
como también estaban estos programas de tortilleras,
así como por la buena onda,
pero igual uno se urge...”

24. Tópico: “Depende de quién te lo dice”

“...Es que yo creo que igual depende del momento,
por la buena onda
y no herir la sensibilidad del momento.
Decirlo frente a un contexto familiar,
somos como 19 primos,
entonces igual es como medio conflictivo.
Pero... realmente depende de la persona.
Es como cualquier talla,
o sea si te la tira un amigo,
seai hetero, seai homosexual, un travesti, lo que sea,
si es un amigo y te lo tira en buena onda uno lo cacha,
si es que es en mala onda uno lo cacha.
Creo que depende mucho.
O sea que alguien te joda con tu sexualidad
en cierto contexto es muy complejo
y en otro es realmente gracioso.
Depende de quién te lo dice
y la forma en que te lo dice
y la intención con que te lo dice,
creo que es súper distinto...”

25. Tópico: “No los juzgan por ser hetero”

“...yo también paqueo a mis amigos,
que son heterosexuales con tal o cual cosa,
por el tema que igual es distinto porque,
igual ellos tienen privilegios,
o sea a ellos no los juzgan por ser heteros...”

26. Tópico: “La discriminación es legal”

“...partiendo de eso,
obviamente es institucional y es legal la discriminación,
entonces obviamente con esa conducta violenta,
aparte que es antidemocrática,
nació en una dictadura,
luego de eso hay obviamente todo un vacío legal,
que queda a la buena voluntad de quien lo interprete,
que obviamente ese es otro elemento...”

27. Tópico: “Vacío legal”

“...O sea nadie dice que yo
no me pueda hacer cargo del Ángel directamente,
pero si te lo impiden
por esta primera parte de la constitución,
luego las leyes que yo,
luego hay un montón de leyes
que si son bastantes discriminadores,
explícita o implícitamente...”

28. Tópico: “El matrimonio es para heterosexuales”

“...por ejemplo la última que se dio tenía un avance,
como del acuerdo, he acuerdo de unión civil,
ehh también tiene por ejemplo,
lo malo es que no es matrimonio
porque el matrimonio solo es considerado pa´ parejas heterosexuales,
porque o si no no eri familia todo eso...”

29. Tópico: “adopción”

“...luego el tema de que no *tengai* derecho de la adopción de hijos,
que más encima te digan que bueno
por ser una pareja automáticamente
tu hijo o tu hija va a ser homosexual,
como determinándolo...”

30. Tópico: “Tú no eres la primera opción”

“...y luego está el tema de que si llegase a...
fallecer la madre o el padre biológico,
la pareja solamente si es que...
no tiene otro tutor en mejor condición
quedaría a cargo de quien lo ha criado,
entonces como que si uno lo ve
ahh!! Súper progresivo,
pero tú no eres la primera opción,
no sé si logre explicarme.
o sea antes del acuerdo de unión civil era aún peor,
o sea directamente no se podía,
ahora uno podría apelar a un juzgado
y velar por el bien del niño

si es que no llegara a tener un familiar biológico mejor cachay,
no sé si logre explicarme...”

31. Tópico: “Falta un cambio cultural importante”

“...culturalmente falta mucho,
que legalmente es necesario avanzar,
pero no solo en la legalidad,
también falta un cambio cultural importante, y eso.
Ehh obviamente culturalmente también es necesario un cambio
y eso se hace igual a mi parecer de distintas formas...”

32. Tópico: “La barrera se diluye”

“...no sé igual yo creo que si bien
hay todo un mundo que se ha hecho,
un mundo paralelo, o sea eso existe, o sea...
aparte de cómo lo más visible,
las discos gay, los bares gay,
a pesar de que en Valpo no es tan, tan explícito todo,
como en Santiago era muy tajante la división,
o sea hay lugares de heteros, hay lugares de gay,
acá igual como una ciudad tan universitaria,
hay tanta juventud
y tanta gente que viene arrancando también de lo mismo,
ehh igual encontrarai no sé,
en las peñas hay parejas de lesbianas,
hay parejas de gay,
como que no es tan raro,
o sea en una peña de una universidad,
entonces igual la barrera se diluye un poco más...”

33. Tópico: “Los jóvenes se preocupan por algo”

“...pero yo creo que igual la gente si ha ido cambiando,
yo creo que la juventud sobretodo post 2011,
la juventud que vivió el 2011 como en lucha
y todo igual cambio harto sus perspectivas, en todo
o sea, eh yo creo que no podemos decir
que la Juventud es la misma que antes,
o sea antes era la Juventud del Chino Ríos “no estoy ni ahí”,
y ahora igual los jóvenes se preocupan por algo
y eso igual, el preocuparse por algo,
igual te hace pensar en qué mundo viví,
adonde estay parao.

No digo que el 100% de los jóvenes,
o sea sigue habiendo gente que es muy individualista
y está muy encerrada en una burbuja y todo,
pero yo creo que igual hay un sector importante
que sí piensa algo más po
y en ese pensar algo más,
también asumen otras sexualidades
o asumen que lo derechos cachay,
que son, que no son,
que no pueden ser transgredidos,
obviamente no es que se dé un día pa otro,
esos mismos digan si respeto a los homosexuales,
no, dejen de ser homofóbicos,
buena onda y todo pero lo siguen siendo,
pero si al menos tienen una posición distinta,
creo que igual en ese sentido
no creo que sea solo un mundo paralelo,

creo que si lo hay,
igual hay un mercado ultra rentable, muy rentable,
pero que igual existe lo otro,
pa' mi negarlo igual es un tema..."

34. Tópico: "La gente está más dispuesta a aceptar"

"...yo no creo que el sistema incluya,
no creo que el sistema
pero sí la gente está más dispuesta a aceptar...
o más que aceptar a superarlo...
así como que no te importe
si el de al lado está con tal o cual persona
Sí, o sea... cuando uno habla con lesbianas, no sé, de 50-60 años
te das cuenta que era una tortura,
y no sé, te digo yo voy a la u
y todo el mundo lo sabe,
mis profes no me miran raro,
no me sacan malas notas por serlo cachay,
ya eso te dice bastante yo creo..."

35. Tópico: "El espacio donde nos movemos"

"...pero obviamente tiene que ver
con los espacios donde nos movemos
una parte que obviamente nosotras tenemos la posibilidad
de un acceso económico
que si bien son ultra precarizadas,
o sea yo era trabajadora de turbus,
la jesu que es educadora de párvulo
que era de los profesionales más precarizados pero..."

pero si el ya tener acceso a educación
ya te genera otro mundo cachay...”

Paso 7: Identificación del uso figurativo del lenguaje

A continuación se presentan las figuras literarias encontradas en los discursos de Pamela y Jesús. Se destaca la utilización de metáforas, incluyendo la correspondiente al “mundo aparte”.

1.- Metáfora del secreto a voces

Jesús alude a la metáfora del secreto a voces para describir la situación que se vive en su familia, en donde se sabe de su condición sexual sin embargo no se habla.

“Siempre me acuerdo
de la vez que le conté a mi mamá
la vez que le conté a mi mamá, bueno
es que ya era
como secreto a voces
en la casa, en realidad
que... yo salía con niñas.”

2.- Metáfora del mundo aparte.

Jesús y Pamela hablan sobre cómo se mueven dentro de un círculo con el que no tienen conflictos.

“Es que no sé
igual nos relacionamos
como **con un círculo cercano**
que... no hay ningún problema
en realidad”

Pamela se refiere a como se ha ido generando un “mundo homosexual”

“No sé
igual yo creo
en que si bien
hay todo un mundo
que se ha hecho
un mundo paralelo
O sea eso existe”

Pamela se refiere a que el hecho de no haber recibido discriminación se debe a los lugares y la gente que frecuenta

“Y no sé
te digo
yo voy a la U
y todo el mundo lo sabe
mis profes no me miran raro
no me sacan notas malas por serlo
¿cachay?
ya eso te dice bastante
pero obviamente
tiene que ver
con los espacios donde nos movemos”

3.- Anáfora:

Pamela se refiere a las posibles situaciones que podría enfrentar ante las reacciones de las personas

“Yo soy de la postura
de que yo no oculto nada
yo le digo a todo el mundo
que tengo una pareja mujer
Y si le gusta bien
y si no, no es mi problema
y si me dicen algo lo enfrento”

4.- Iteración:

Con esta figura Jesús alude la visibilización de su condición de familia homoparental y cómo no ha tenido problemas por esto en la institución

“Por ejemplo
todos los apoderados del colegio
saben que somos pareja
Todos, todos, todos
Todos los niños del colegio
saben que somos pareja
los niños
todos los niños”

5.- Hipérbole:

Jesús alude a que gracias a que el colegio que asiste Ángel es un no tradicional, no viven situaciones conflictivas

“El tema si lo iban a aceptar
o no, en el colegio
Digo
nos salvamos

porque es un colegio privado alternativo”

Pamela se refiere a cómo percibe ella el hecho de no participar en las mediaciones legales de Ángel, siendo ella parte importante de su vida.

“Entonces por ejemplo
cuando Jesu y Sergio
están en una mediación legal
yo no tengo que hacer
ahí me quedo dando la vuelta
o espero en la casa
y yo encuentro que eso
es ultra violento
O sea todos los días aporto
pero no puedo decir nada”

6.- Comparación

Pamela utiliza esta figura para aludir a que el colegio mantiene una línea no tradicional pero que no necesariamente responde como tal.

“*Sabís* que igual
son como caretas
como que te dicen en la buena onda
“si, tienen razón”
y en realidad después
nunca te escucharon”

Pamela alude a cómo reaccionaría en el caso hipotético de que algo le pasara a Ángel y ella se viese inhabilitada de proceder debido a su no incidencia legal.

“O sea igual
esa es como la situación...
al menos como de miedo
porque obviamente es complejo...
O sea racionalmente pienso que
me volvería como “monkey”
Dejaría la *embarrá* y todo”

Pamela se refiere a la invisibilización como causa de la concepción social de la homosexualidad como algo anómalo.

“El tema es que
generalmente la gente se oculta
y eso te hace ser
que *sea como un bicho raro*
pero está lleno
Entonces yo creo que
entre más lo mostremos
más se naturaliza”

7.- Metáfora de la batalla:

Pamela se refiere a cómo vive la visibilización desde el sentido político, actitud que toma desde el asesinato a Daniel Zamudio

“A mí me impactó mucho eso
para mí el decirlo era político
Antes era como más
mi vida privada
y nadie se mete
Listo

y más lo vivía
personalmente
pero eso me impactó
y el visibilizarlo
es una batalla política
y el cómo uno lo vive
es político”

Paso 8. Identificación de las narrativas culturales

a) Macronarrativas

1.- Heteronormatividad

La heteronormatividad socialmente se manifiesta en la aceptación de la heterosexualidad como la única opción viable, sobre esta premisa se acepta la constitución de la familia tradicional como mamá, papá e hijos.

“Por ejemplo
En las comunicaciones estándar
Es papá y mamá
Como cosas así, clásicas
De la invisibilización en lo cotidiano
Pero que no es explícito”

2.- Homofobia

Socialmente la homofobia se da de distintas maneras, incluso a través de formas indirectas o disfrazadas como lo son la burla o los comentarios en “tono de broma”, algo que suele ser invisibilizado.

“Pero obviamente hay chistes
Asociados a la vida
Como que se hacen los chistosos...
Y con tallas homofóbicas
La gente tira tallas homofóbicas siempre...
Y siempre trato de hacerlo notar
Así como el chistecito...
No dejarlo como que así no pasó nada
O reírme igual que todos,
Sino que me pongo seria
O cambio de disposición”

b) Metanarrativas

1.- La visibilización como acción política

A lo largo de la entrevista, Pamela refiere de qué forma ella visibiliza su situación sin miedo a represalias, e incluso como una forma de normalizarlo. Esta actitud cuenta que la adopta luego de la muerte de Daniel Zamudio, valorándola como una acción política.

“Ese es el tema, era más bien
Como a qué colegio lo metemos
Como enfrentamos la situación
Porque igual yo soy de la postura
De que yo no oculto nada
Yo le digo a todo el mundo que tengo una pareja mujer
Y si le gusta bien
Y si no, no es mi problema
Y si me dicen algo, lo enfrento
Nadie va a estar diciendo
Mira no sé, tiene una pareja mujer

Porque la visibilizo
La Jesús me va a buscar al trabajo
Y yo la saludo de beso ahí,
Les decía a todo el mundo que tenía una pareja mujer
Para mí el decirlo era político
Antes era como más mi vida privada
Y nadie se mete, listo
Y más lo vivía personalmente,
Pero eso me impactó (homicidio de Daniel Zamudio)
Y el visibilizarlo es una batalla política
Y el cómo uno lo vive es político
El tema es que generalmente
La gente se oculta
Y eso te hace ser
Que *seai* como un bicho raro
Pero está lleno
Entonces yo creo
Que entre más lo mostremos
Más se naturaliza”

9.3.3 Resultados de la Entrevista de Pamela y Jesús

Tras el análisis narrativo propuesto por McLeod a la entrevista realizada a Pamela y María Jesús, emergen narrativas acerca de cómo viven la violencia social las familias homoparentales, pudiéndonos aproximar a la comprensión de la temática desde la experiencia.

En primer lugar nos encontramos con el miedo a enfrentar a la familia de origen, tema del que surgen dos relatos muy distintos. Por un lado la familia de Pamela lo aceptó con más naturalidad debido a lo “relajados” que son sus padres y por otro, la historia de María Jesús da cuenta de una situación muy diferente, puesto que anterior a la relación con Pamela, mantenía una relación heterosexual con el padre de Angel. En este sentido, a su madre le costó aceptar la emergente orientación sexual de su hija, dando como resultado una serie de conflictos en torno a la

“aceptación”. Además de lo anterior, según relata María Jesús, en su familia funciona un patrón de comportamiento donde las cosas “se saben pero no se hablan”, es decir, existe una invisibilización de los hechos.

Las narrativas encontradas nos permiten dar cuenta de un tema muy presente en sus vidas que es la Invisibilización. Dicha temática se exhibe en varios aspectos que interfieren la vida familiar. En primer lugar el hecho de que las familias homoparentales no sean legales en Chile, da lugar a la experimentación del desamparo legal. En este caso, Pamela siente que “no vale legalmente” puesto que no es la madre biológica de Ángel. Lo anterior repercute en su rol de madre en que ante una eventual circunstancia crítica donde María Jesús no pudiese estar presente, ella no podría interceder por no ser su madre ante la ley. Dicha situación la hace sentir frustrada porque a pesar de que en la vida cotidiana es Pamela quien se hace cargo del cuidado de Ángel, ya sea asumiendo el rol de apoderada como también de sus actividades diarias, no sería la primera opción ante la ley para asumir el cuidado personal del menor.

Siguiendo esta línea el colegio es otro de los puntos donde la invisibilización se hace presente, debido a la heteronormatividad con que las instituciones educacionales establecen sus lineamientos, dando poco espacio a las nuevas conformaciones familiares. Esto se ve reflejado en las comunicaciones estándar que envían a los niños, dirigiéndose a los apoderados como: “papá y mamá”. A lo anterior se suma el considerar inicialmente sólo a María Jesús por ser la madre biológica.

El tema del colegio es uno de los principales puntos que marcan la entrevista. Ambas se mostraban preocupadas por hallar una institución donde el niño no fuera víctima de bullying por el hecho de tener dos mamás. En este sentido, encontraron un colegio que “les da libertad pagándola” dando cuenta de las escasas políticas públicas en materia de educación frente a la temática de inclusión, ya que son escasos los colegios públicos que aceptan abiertamente a las familias homoparentales. Además de lo anterior, el colegio debía tener ciertas características que lo clasificaran como “un colegio hippie” donde la gente que asiste transitara en un círculo familiarizado con la diversidad.

En relación a lo antes mencionado, podemos dar cuenta de una reducción de círculos sociales, produciendo un filtraje de espacios y personas, que aunque no se admite abiertamente, se hace con el objetivo de evitar la discriminación. No obstante, la forma de enfrentar las situaciones conflictivas es a través de la confrontación, volviéndose trascendental la necesidad de

visibilizar la violencia. Para ambas lo último adquiere significados distintos, ya que por un lado Pamela lo vive desde un discurso político ejemplificado en la conceptualización que le otorga a las vivencias y por otro María Jesús toma una postura un poco más pasiva, enfrentando situaciones en el cotidiano. Profundizando un poco más esta idea, para Pamela el visibilizar significa una batalla política, marcando su forma de ver la vida tras la muerte de Daniel Zamudio, para ella el dar cuenta de las situaciones de violencia o discriminación, es relevante porque permite posicionar la homosexualidad en una temática contingente y digna de ser discutida y visibilizada por todos.

En cuanto a las situaciones de discriminación, ambas dan cuenta que hay una naturalización de la homofobia, ya que son comunes los “chistes” asociados al tema. En este sentido, dicen que la mayor violencia se da en este punto, porque las personas heterosexuales no se dan cuenta de que “el chistecito” si puede hacer daño, asumiendo que debe aceptarse con naturalidad. Destacan que la gente heterosexual tiene privilegios debido a que nadie los juzga por ser hetero. Podemos relacionar esto último a la importancia que tiene para la pareja el visibilizar y que estas situaciones no queden inadvertidas.

Uno de los tópicos que aparece con frecuencia dice relación en cómo se vive la homosexualidad en Chile, visualizando una serie de vacíos legales que parten por la institucionalización de la homofobia reflejada en la constitución donde prima la heteronormatividad. En sentido el matrimonio y la conformación familiar están marcados por los planteamientos que impone el patriarcado, dejando de lado las necesidades de la población LGTB. Sin embargo admiten que si bien falta un cambio cultural importante, la barrera se ha ido diluyendo por la participación activa de los jóvenes en temas políticos, concluyendo que las personas están más dispuestas a aceptar.

Finalmente podemos concluir que si bien el discurso de Pamela y María Jesús está marcado por temas políticos donde enfrentar las situaciones y visibilizar la violencia se vuelve un tema primordial dentro de sus vidas, existe también una tendencia al resguardo a través de la reducción de círculos sociales que tienen como principal objetivo evitar la discriminación.

9.4 Análisis Entrevista de Triangulación de Pamela y Jesús

9.4.1 FASE 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000).

9.4.2 FASE 2: Microanálisis

Paso 3: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: “Crianza acordada”

“...Bueno era bien particular,
porque ellas tienen una forma de llevar como...
la crianza del Ángel muy debatida,
muy acordada, muy propio de vida parental,
entonces fue bonito presenciar ese proceso,
porque era como pucha que bacán que...
al menos en mi proyecto de vida no está
como de momento no se tener un hogar, un hijo,
como que no está en mis planes
entonces igual fue bonito,
además yo igual tuve una historia familiar
más o menos complicá en ese sentido cachay,
entonces igual fue bonito
ver como las chiquillas construían ese espacio...”

2. Tópico: “Dinámicas afectivas y estimulación”

“...no sé al Ángel lo estimulan mucho cachay,
mucho arte comparten mucho,
tienen como dinámicas muy afectivas muy bonitas,
todo apuntaba a que el exprese sus capacidades
exprese su desarrollo y todo,
y que se ve también en...
como él tiene un análisis súper profundo
de ciertas cosas para la edad
que tiene muchas veces como...
tiene también una personalidad bien particular
entonces yo también po, yo me leve súper bien con el
como que a partir de ese momento tenía como ocho años
entonces fue un momento en que puede estar como en su niñez”

3. Tópico: “Invisibilización”

“...y bueno también hay elementos súper complejos
porque igual para ellas eh
bueno mi relación con la Pame...
igual veía como ese dolor de repente
que lo debatíamos y se lo debatían abiertamente a Ángel,
como en que en caso de que a tu mamá le pasara algo,
yo por las leyes de este país,
a pesar de que yo soy la que te cuido,
te crío, te acompaño,
a ti probablemente te alejen de mi po,
y eso le generaba un profundo dolor a la Pame
porque era violento de que...
pucha llevan muchos años juntas,

tienen un proyecto de vida juntas,
un proyecto de vida en común y
bueno esa violencia cotidiana era de que...
Ángel yo no te puedo dejar nada de mis cosas
porque la biología dice que no soy tu mama,
y el Ángel sabía eso...”

4. Tópico: “Sociedad conservadora”

“...también cuando llegaron a acuerdo
de ponerlo en un colegio medio *pogre* y todo
pero que en un principio igual era fuerte el tema de...
ya somos super *progre* pero...
igual no sé son dos niñas y un niño...
y la serie de prejuicios, estigmas
que ha construido una sociedad tan conservadora
como en la que estamos...”

5. Tópico: “Familia tradicional”

“...bueno el tema que en un principio
igual miraban feo cuando...
la Pame iba a las reuniones de apoderado,
era como ya la mamá biológica es la Jesu,
entonces igual fue un debate con el establecimiento...”

6. Tópico: “Combatir esa violencia”

“...que además la Pame es bastante tenaz,

intransigente y convencida en muchas cosas,
entonces y también en la forma que combate esa violencia
o sea es como eh igual ella se ganó su espacio en el colegio
que la validaran propiamente tal
como también una participante en la crianza de Ángel,
en los cuidados todo lo que implica,
eso más que nada...”

7. Tópico: “Visibilizar”

“...Ah no, o sea siempre lo visibilizaban,
o sea llevaban al Ángel a pasear, eh,
como si hay una reivindicación constante de parte de ellas,
como un acuerdo de pareja
un acuerdo político incluso
de que no tienen por qué esconder ni avergonzarse de eso,
que lo encuentro...
es como WOW y también po...”

8. Tópico: Aceptar la homosexualidad

“...o sea eh eso igual es algo súper
eh bonito considerando que ambas tuvieron...
igual el momento en que aceptaron su sexualidad
fue súper fuerte y súper abrupto
o sea a la Pame la perseguían los nazi,
a la Jesu se le vino la familia entera encima...”

9. Tópico: “Reivindicar el espacio familiar”

“...entonces también esa construcción
de reivindicar el espacio familiar cachay,
en una sociedad que considera a la familia
como un núcleo súper conservador,
súper patriarcal como papá-mamá-proveedor,
entonces que las chiquillas...
eso en la sociedad en la que estamos pucha
pa’ ellas es una lucha constante
o sea la Pame como te digo sigue militando,
es muy buena militante,
pa’ precisamente también esas condiciones *po’*
eh no sé *po’* llevan al Ángel a los actos políticos
que se dan en el espacio público de la diversidad sexual,
el Ángel convive en ese espacio
y también le inculcan mucho el tema
de que no tiene que sentir vergüenza ni nada cachay
de hecho el Ángel tiene muy informado
un sentido muy fuerte de justicia...
como que son súper activas y empoderadas yo te diría...”

10. Tópico: “Violencia simbólica y cotidiana”

“...A ver directamente con la homoparentalidad, no sé.
No sé si hay un hecho
como no sé cómo un insulto en la calle que yo sepa
de momento no ha ocurrido del todo
pero claro si hay expresiones de violencia
relacionado con el acoso callejero,
de pronto con no se *po’*
las mierdas de otra gente,
la Pame tiene una forma muy peculiar de vestir

que no obedece un estereotipo
entonces esa misma violencia cotidiana
igual es simbólica y constante
una agresión constante a pucha
soy alguien y todo mi entorno me dice que eso está mal,
pero yo sé que no tengo por qué renegar de eso
entonces es una violencia simbólica
y constante para ambas,

11. Tópico: “Prejuicios conservadores”

“...o sea en el trabajo de la Jesu
un poco donde surgen y afloran también
esos prejuicios constantes conservadores,
como oye pero como lo hacen con la crianza?
y no las molestan en el colegio?...”

12. Tópico: “Empoderamiento como fortaleza”

“...pero al contrario
el empoderamiento de ellas es como una herramienta,
más allá que les genere problemas
es una característica que las lleva a mantenerse en pie cachay
y pase lo que pase
ellas siguen con su proyecto de vida personal...
colectivo y en pos del Ángel cachay?,
que ellas decidieron juntar sus vidas
en pos de formar un ser humano cachay
entonces no veo el empoderamiento como un ataque
más que nada como una fortaleza de ellas...”

Paso 3: Identificación del uso figurativo del lenguaje

Dentro del relato de Luis podemos encontrar una serie de figuras utilizadas, referidas principalmente a su punto de vista respecto a situaciones acontecidas por Pamela y Jesús.

1.- Enumeración:

Con esta figura, Luis se refiere a la valoración que le otorga a la experiencia de convivir junto a Pamela y Jesús.

“Entonces pucha igual
fue una experiencia
súper bonita, súper grata, acogedora”

Luis se refiere a la forma de reaccionar de Pamela respecto a la violencia percibida desde el establecimiento educacional al que Ángel asiste.

“Igual fue un debate con el establecimiento
que además la Pame es
bastante tenaz, intransigente y convencida
en muchas cosas”

2.- Anáfora:

Luis se refiere al estilo de crianza utilizado por Pamela y Jesús respecto a Ángel.

“Ellas tienen una forma de llevar
como la crianza del Ángel

muy debatida
muy acordada
muy propio de vida parental
entonces fue bonito
presenciar ese proceso”

3.- Personificación:

Luis se refiere a de qué forma Pamela y Jesús le explican a Ángel la forma en la que Pamela queda desamparada legalmente respecto a él, apoyándose en una premisa relacionada a la heteronormatividad.

“Llevan muchos años juntas
tienen un proyecto de vida juntas
un proyecto de vida en común
y bueno esa violencia cotidiana era
de que “Ángel, yo no te puedo dejar nada de mis cosas
porque la biología dice que no soy tu mamá””

4.- Metáfora de la batalla:

Luis se refiere a como Pamela y Jesús enfrentan ciertas situaciones considerándolo como una batalla contra modelos conservadores y patriarcales.

“...entonces también esa construcción
de reivindicar el espacio familiar, cachay
en una sociedad que considera a la familia
como un núcleo súper conservador
súper patriarcal

como papá-mamá-proveedor
eso en la sociedad en la que estamos
pucha, es **una lucha constante**”

5.- Comparación:

Luis refiere su percepción respecto a la actitud de Pamela y Jesús, considerando su empoderamiento como una herramienta y no un problema.

“El empoderamiento de ellas
es como una herramienta
más allá que les genere problemas
es una característica
que las lleva a mantenerse en pie”

Paso 4: Identificación de las narrativas culturales.

a) Macronarrativas:

1.- Heteronormatividad

La heteronormatividad socialmente se manifiesta en la aceptación de la heterosexualidad como la única opción viable, sobre esta premisa se acepta la constitución de la familia tradicional como mamá, papá e hijos.

“Ángel
yo no te puedo dejar nada de mis cosas
porque la biología dice que no soy tu mamá”
y el Ángel sabía eso

En un principio igual era fuerte
el tema de, ya, somos súper progre
pero igual no sé
son dos niñas y un niño...
y la serie de prejuicios

b) Metanarrativas:

1. Violencia cotidiana como violencia simbólica

Luis reflexiona sobre la violencia que reciben Pamela y Jesus en el cotidiano, un tipo de violencia que no es explícita, sin embargo se manifiesta de otras formas.

“Si hay expresiones de violencia
relacionado con el acoso callejero
de pronto no sé po
las miradas de otra gente
la Pame tiene una forma
muy peculiar de vestir
que no obedece a un estereotipo
entonces esa misma violencia cotidiana
igual es simbólica y constante
una agresión constante”

“En el trabajo de la Jesu
un poco donde surgen y afloran
también esos prejuicios constantes, conservadores
como “oye, pero ¿cómo lo hacen con la crianza?”
y “¿No las molestan en el colegio?””

9.4.3 Resultados Entrevista de Triangulación Pamela Jesús

En el relato de Luis encontramos varios elementos significativos que nos llevan a una mayor comprensión de las situaciones acontecidas por Pamela y Jesús, además de añadir algunos que no se habían explicitado.

Luis comenta el profundo dolor que le causa a Pamela el hecho de que, en el caso hipotético de que a Jesús le ocurriese algo, probablemente no podría quedarse con Ángel. Situación que se la comentaba y debatía con el mismo Ángel, lo que Luis considera “violencia cotidiana” principalmente todo lo relacionado al desamparo legal en el que se encuentran Pamela, Jesús y Ángel.

También menciona un acontecimiento comentado por Pamela y Jesús en la entrevista principal: la llegada al colegio de Ángel y lo que costó que el establecimiento considerara a Pamela como un ente importante en la educación de Ángel, situación que fue relativizada en la entrevista principal, mientras que Luis lo cataloga como un “debate con el establecimiento”.

Con respecto a la forma de enfrentar la homoparentalidad, Luis asegura que Pamela y Jesús lo visibilizan siempre, una forma de reivindicación constante por un tema político, lo que se condice con lo relatado por Pamela en la entrevista principal, en donde afirma que la visibilización para ella constituye una batalla política desde que asesinaron a Daniel Zamudio.

Luis comenta situaciones que no fueron relatadas por Pamela y Jesús, como por ejemplo las consecuencias a nivel familiar que tuvo el asumirse homosexual para Jesús, los momentos complicados que vivió Pamela cuando fue perseguida por agrupaciones “neo nazi”, el acoso callejero relacionado a las miradas producidas principalmente por la forma peculiar de vestir de Pamela y los comentarios en el lugar de trabajo de Jesús lo que para Luis se desprende de una violencia constante y simbólica, lo que constituye una metanarrativa.

9.5 Análisis Narrativo de la entrevista de Catalina y Alejandra

9.5.1 FASE 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000). El autor recomienda que en la primera lectura es ventajoso tomar notas sobre lo que es significativo, debido que en lecturas posteriores siempre estará influenciado por lo que viene posteriormente.

Paso 2: Resumen general de la entrevista

La tercera familia homoparental entrevistada está formada por una ex pareja, Catalina de 34 años, y Alejandra de 36 años. Estuvieron juntas como pareja alrededor de 10 años, relación que llegó a su fin hace un par de meses. Juntas criaron a Benjamín de 15 años, y Matilde de 4 años. Benjamín es hijo biológico de Catalina, producto de una relación heterosexual anterior. Alejandra lo crió junto a Catalina desde que éste tenía 3 años de edad. Matilde por su parte, nació por medio de una inseminación artificial que decidieron realizarse como pareja, siendo de esta manera, hija biológica de Alejandra. Pese a que actualmente no están juntas como pareja, Catalina y Alejandra aún mantienen buena relación y ambas son partícipes de la crianza de sus hijos, además de mantener como trabajo una tienda familiar.

En la entrevista, pudimos darnos cuenta que una de las formas que esta familia tiene de hacer frente a la violencia social inminente a la que pueden estar sometidas, es resguardando la información sobre su relación y su familia en ciertos lugares en los cuales pudiese tener una repercusión a posteriori, por ejemplo, en el trabajo. Ellas mencionan principalmente el no saber cuál será la reacción de las personas al saber de su familia, y ese es el punto de partida que poseen para restringir la información en ciertos espacios. Sin embargo, ellas refieren contar sobre

su familia en ciertos lugares, por ejemplo en el colegio de su hija Matilde, de modo que no inculquen en su hija una mirada patriarcal de la familia.

A lo largo de la entrevista, ellas refieren haber ignorado algunos episodios de violencia que puedan haber vivido, motivo por el cual las olvidaban con el tiempo. Pese a esto, principalmente se sienten desprotegidas en el ámbito legal, pues ellas sienten que debido a esto existen situaciones en las que deben negar a alguno de sus hijos, por ejemplo, Alejandra perdía los beneficios que ofrecían en su trabajo, pues Benjamín no era reconocido legalmente como su hijo, y Catalina por su parte, no podía reconocer a Matilde como su hija, al inscribirse en un curso impartido por el Gobierno. Éstas situaciones las reconocen como frustrantes, pues en estos espacios no pueden reconocer públicamente que pese a que ellas se han hecho cargo de sus hijos, y les han entregado el cuidado y cariño propio de madres, no pueden reconocerlos como hijos.

Para ellas, en el ámbito tanto familiar como social, ha sido importante el haberse atrevido a realizar una inseminación artificial para concebir una hija, pues ellas reconocen que muchos conocidos tanto heterosexuales como homosexuales “*se atrevieron*” a considerar la inseminación como una opción.

Pese a las situaciones adversas que han tenido que sobrepasar como familia reconocen la existencia de episodios en donde Matilde, su hija, las presenta a sus amistades como “*sus dos mamás*”, lo cual es motivo de orgullo para ellas, pues es ahí donde ellas pueden ver reflejada la enseñanza y los valores que están inculcando en sus hijos.

Paso 3: Identificación de historias

1. Ella tuvo que mentir
2. Paseos de Navidad
3. Cuando me echaron, lo dije
4. Le tuve que contar
5. Tengo que negarla
6. Ella tiene dos mamás
7. Teníamos muchas ganas de tener un hijo
8. El doctor me rechazaba
9. Ella es la otra mamá

10. Lo van a traer al mundo a sufrir
11. ¿Por qué no *tení* papá?
12. Nos invitaban a su departamento
13. Ahora soy lesbiana
14. Pecadoras

Paso 4: Resumen de las historias y transformación de las historias en estrofas

1. Historia: Ella tuvo que mentir

Catalina y Alejandra cuentan en esta historia una ocasión en la que Catalina se encontraba enferma de apendicitis, por lo cual necesitaba ser operada de urgencia. Alejandra era la única que podía transportarla en el vehículo, sin embargo, dado que en su trabajo no le permitieron salir, tuvo que inventar una excusa.

“(…) a mí me operaron y ella tuvo que mentir,
los compañeros poco menos encubrirla,
algunos que sabían para que me fueran a dejar al hospital
porque yo estaba...me tenían que operar de urgencia, cachay?...
(...)me operaron de apendicitis,
imagínate no podía esperar ahí con apendicitis
para la patá’ y ella me tuvo que llevar,
tuve que esperar igual porque mi familia
mi mamá es minusválida, no puede manejar,
mi hermano era chico, entonces... eh...
tuvo que esperar a que ella le dieran permiso
y no le dieron, se arrancó para poder...
movió los hilos en el fondo
para que un compañero la cubriera
que aquí, que allá...
(...) si po, yo no podía decir

“sabí que mi pareja está mal”,
no, no puedo...
(...) hablé de un pololo, cachay...
y no, como que no...
(...) nosotras llevábamos como 7 años
y yo me estaba muriendo,
me iba a morir, *cachay*
(...) como pasa con compañeras,
que tenían problemas con el marido y decían
“ay, mi marido se enfermó o le pasó algo los niños,
no sé, pedían permiso y les daban permiso,
yo no, tenía que camuflarlo”
(...) fui a una salida a terreno,
“voy a una salida a terreno y vuelvo”,
pero mis compañeros sabían que iba a ver a la Cata,
que era mi amiga, que vivía yo con ella...
“chiquillos la Cata se enfermó ¿me pueden cubrir?
Si llaman los jefes le dicen
que estoy en salida a terreno, ya”.”

2. Historia: Paseos de Navidad

Alejandra y Catalina nos cuentan las situaciones que debían enfrentar cada año cuando asistían a los paseos de navidad que impartía en lugar donde trabajaba Alejandra.

“(...) era así como el paseo de Navidad
y ya “¿Y quién va?”,
pucha, quizás no tengo hijos,
pero era el Benja que uno lo criaba
como entre comillas como hijo
pero él siempre tuvo su papá,

ausente pero lo tenía (risas), *cachay?*,
entonces era lata porque los regalos de navidad
a veces te dan para que tú les des a tus hijos,
y no podíamos tener,
entonces igual esas cosas son incómodas
porque no aprovechamos todos esos beneficios...
(...)Y por ejemplo ella trabajando casi 10 años
y todos los años iba yo, *cachay*,
entonces igual era como incómodo,
tampoco uno tiene que andar gritándolo a los cuatro vientos,
pero es algo que debería ser tan parejo para,
para todos ¿*cachay?*”

3. Historia: Cuando me echaron, lo dije

Alejandra en esta historia relata cómo mantuvo oculto todos los años de trabajo su relación con Catalina, principalmente por temor a que repercutiera en su trabajo. Por esta razón, cuando la despidieron, ella lo comunicó a algunos de sus compañeros.

“(...) Si tuviera la oportunidad de decirlo
sin que después repercutiera en el trabajo,
pero como uno sabe cómo puede reaccionar la gente,
y puede ser la gente muy buena onda en el tema gay,
pero cuando les *decís*, y que les toque a ellos como directo
es como “buu”, *cachay*,
entonces mejor no decirlo *po’*...
(...) aunque sea evidente, *cachay?*,
aunque sea evidente, pero ya al no decirles,
los *dejai* con la duda y no pueden hacer nada *po’*
(...) aunque sea evidente, que vivamos juntas,
que el este, que...nunca lo dije, *cachay*,

hasta que...cuando ya...me echaron,
lo dije (risas)...

(...) renunciar con 9 años no es con...
no te conviene *po'*,
así que tenís que hacer que te echen.
La única manera es que *tení...*que *tuvierai* emm...
no llegar a las metas *po'*,
que es la única manera de que te echen correctamente, *¿cachay?*

No hacer nada truculento, sino que...
no llegar a las metas no más *po'*,
y como en 3 meses no llegué a las metas.
Me llamaron la atención y todo,
conversando y todo, porque igual era buena...
me gané hasta premios, *¿cachay?*

Entonces así como “*Oh, ¿por qué te pasa esto?*”
“*Es que quiero irme, y como no quiero renunciar,*
me van a tener que echar”
“*Pero pucha, ya*”, y ahí...ya, me echaron...
felizmente (risas),
y mi jefa, una de mis jefas,
le dije “*puta, que rico*” y “*ya que bueno, y cómo está la Cata*”
“*No, bien, y...bueno, con la Cata igual estamos en conflicto*
y nos estamos más encima separando y...”
“*pero pucha...*”

Y ahí yo no dije “*oh, soy gay*”,
sino que “*Con la Cata nos estamos separando*”
ya con eso le dije a una de mis jefas,
y“*Pucha que lata, me caen tan bien*”
Y ella también fluyó.”

4. Historia: Le tuve que contar

Alejandra nos cuenta que una compañera de trabajo insistió en que ella le contara sobre su orientación sexual. Cuando Alejandra le contó, ella realizó una serie de preguntas que mostraban algunos prejuicios sobre la homosexualidad.

“Una vez le conté a una compañera...
(...) Le tuve que contar porque ya mucho me preguntaba,
mucho me preguntaba,
así como muy aguja, cachay?,
le tuve que contar no más,
y era de confianza igual,
y se pasan rollos,
ella se pasó rollos,
se pasó rollos...
“Oye, y si te ve conmigo”
Porque ella me iba a buscar los viernes,
en Los Andes trabajaba,
“¿No se pone celosa cuando estai conmigo?”,
Y yo le dije *“Voh creí que yo soy...”* (risas), ¿cachay?
Porque yo le advertí, le dije
“Te cuento esto, pero te advierto”,
le dije yo, *“hay ciertas preguntas que molestan,
por ejemplo, a ti no te gustan todos los hombres”*
- *“No, no me gustan todos los hombres”*
- *“Ya po’, entonces a mi es lo mismo,
te advertí estas cosas”*
porque ya me habían pasado cosas a mí,
y en una de esas que me dice
“Oye, no se pone...”,
y ahí le eché la talla y le dije
“Viste que te pusiste weona

y me hiciste esa pregunta como tonta” (risas)
- *“Ay, tení razón”,*
-“si po’, porque es... porque, no porque uno sea,
le gustan todas las mujeres
ni andai jote ni nada po’ cachay?,
entonces, viste, te pusiste ya como...amermelá”,
es lo mismo que yo viera a su marido le decía
y le daba ejemplos,
es como lo mismo po’, - *“ ah, de veras, tenís razón”,*
y ahí como que fue...
a ella la fui abriendo un montón,
de hecho ella me agradeció una vez,
me dijo *“gracias,*
porque me abriste tanto la mente al respecto,
porque pa mi era...
también, que eran buenos pal carrete,
drogas”.”

5. Tengo que negarla

Catalina nos cuenta en esta historia una situación en la que al inscribirse en un curso de Gobierno, tuvo que negar a su hija Matilde, pues pese a que ella la haya criado, ésta figura ante la Ley como hija solamente de Alejandra.

“Hasta el día de hoy me duele ponte tú,
porque hace poco me inscribí en un curso cachay,
de la cuestión del gobierno y la volá,
y me llamaron, y
-“ya y usted tiene hijos”- “Sí, tengo uno”.
No pude decir que tenía 2,
me carga negar a mi hija, *¿cachay?*

Es una weá que me enferma...
y tengo que negarla *po'*,
también es mi hija *po'*,
la tuvo ella pero nosotras compramos los espermios de afuera,
los trajimos, los criamos en la clínica Reñaca
y toda la cuestión, hasta que ella estuvo preparada
y yo estuve con ella hasta que vomitó
hasta el último día del embarazo *po'*.
Vi a mi hija nacer ahí mismo, ¿cachay?
(...) estar negando...de nuevo
lo que te digo yo *po'*,
los vacíos legales, ¿cachay?"

6. Historia: Ella tiene dos mamás

Catalina y Alejandra en esta historia cuentan cómo han enfrentado a los jardines infantiles y el colegio en donde se encuentra Matilde a la hora de decir que ella tiene dos mamás.

“Pero igual ahora lo decimos con la Mati
por ejemplo que la fuimos a inscribir en el jardín...
(...) Si *po'*, ahora decimos...
(...)Y...a la tía al tiro,
“Ella tiene dos mamás”,
así que sabe, ella sabe que no tiene papá,
así que *pa'* que no le estén inculcando
“Oye, ¿por qué no tenís papá?”
Ella sabe,
-“¿No tiene papá?”
-“No, tiene dos mamás”
(...) Así como un silencio... “Ah, ya” cachay?”

“Ah, ya, ningún problema, no se preocupe”...

(...) En los dos jardines que ha ido, cachay?

Al principio como que no entienden muy bien,

como que nos escucharon mal...

En el colegio también...lo dije al tiro,

“Ella tiene dos mamás”,

pero no di más explicaciones,

“Ella sabe que tiene dos mamás”

Y para que no le inculquen en el día del papá y esas cosas,

saben que ella tiene dos mamás

y cualquier mono del día del papá

espa'...las mamás (risas),

es como pa'

la chapa no más en el fondo.”

7. Historia: Teníamos muchas ganas de tener un hijo

Catalina y Alejandra cuentan cómo fue para ellas desde decidirse a tener un hijo, hasta el proceso que tuvieron que vivir para lograr hacer crecer su familia.

“(...) Es que nosotros teníamos muchas ganas cachay,
de tener un hijo...

Pero pensamos que era así como una *milloná* así

esta cuestión cuánto nos va a salir...

y de repente fuimos al doctor

a ver ya vamos...

(...) Entonces me dijo ¿por qué no hay tenido hijos?

No porque no se puede *po'*, como...

No sabemos cómo...

(...) y el mismo después nos dijo

sabís que yo tengo un amigo doctor que insemina

¡Y era gay! ¡Me encantó!
(...) entonces me dijo anda a verlo...
y él ordenó todo así como para que fuera a verlo
y ahí dije yo chucha de aquí va a salir súper caro
y yo no sé... y ahí fuimos a ver a este doctor
y este doctor, uno no se dice “¿oh será gay?.”
Pero lo *cachamos*
Siempre hablaba de su pareja,
“*ay si mi pareja y estoy tan fascina’o que rico chiquillas*”
y nosotras así “*mmm será po*”
y empezamos a verlo y dijo
“*ya tenemos que hacerlo así así y asá,*
vayan a hablar con la laboratorista
pa’ que elijan el donante
como tiene que ser y todas las cosas”,
fuimos a la clínica hablamos con la...
no me acuerdo como se llama...
(...) y ahí elegimos al donante,
lo que era más menos lo que nosotras queríamos
y lo que ella nos recomendó,
viste que son cero enfermedades
así súper...
(...) ponte tú que no hubieran descendientes de nada,
el tema del alcoholismo,
que no tenga cáncer,
entonces todas esas cosas digamos
que sea *pa’* mejorar la raza *po’cachay* (risa)
y que tampoco sea tan negro
porque una es como media negrita *cachay*
entonces ahí como que... *cachay* la altura,
le dije puta tu soy grande *debís* tener el manso útero,

no, un gallo grande nomás (risa)
pa' mejorar la raza al tiro
porque puta la Mati ya me llega aquí *po', cachay,*
es gigante, entonces fuimos *cachay.*”

8. Historia: El doctor me rechazaba

Catalina en esta historia nos cuenta el rechazo que tenía hacia ella el doctor que atendía a Alejandra. Éste en principio se mostraba distante, y no la dejaba ser partícipe del proceso que ellas querían vivir.

“(…) Es reacio eso sí
porque es marino el doctor.
A mí no me miraba,
no me hablaba ni una cuestión...
Al principio
Al principio cuando yo iba...
(…) él me rechazaba a mí,
por ejemplo ella se iba donde se hace la parte de la ecografía
y se subía a la silla
Y yo la quería a ella al lado mío
entonces yo iba *pa' allá*
y al principio como que se ponía en la entrada de la puerta,
como que me miraba feo y todo la cuestión *cachay...*”

9. Historia: Ella es la otra mamá

Alejandra nos cuenta en esta historia cuando ella pidió, una vez nacida su hija, que Catalina se quedara dentro de la sala, explicándole a la matrona que Catalina también era mamá de Matilde.

“La matrona también ni un drama,

al tiro cachó todo, le sacó la foto a ella mientras lloraba...
(...)Y también incluso hasta mis compañeras
ah también *po'* pasamos eso,
que tu estay dentro de la sala y habían dos más y ya,
solamente se pueden quedar los papás, *cachay*
porque te examinan y todo
y típico el papá está con la guagua *po' cachay*
y decían ya váyase usted... yo dije ¡no!
No se va porque ella es la otra mamá...
(...) porque ellos te examinan
y botan a todas las visitas *pa'fuera* y
se quedan los papás
porque se quedan cuidando a la guagua mientras te ven a ti,
te ven la herida y todas las cosas.
Entonces se queda el familiar directo
en este caso los papás, los papás y ella.
(...)Tu le dijiste también...
Sipo, le dije “yo soy la otra mamá”
- “Ah ya”, dijo ella
“Ah ya” dijo, “*quédese no más entonces*”.”

10. Historia: Lo van a traer al mundo a sufrir

Alejandra y Catalina nos cuentan en esta historia cómo reaccionó la madre de Alejandra cuando supo que ellas querían tener una hija por inseminación artificial, junto con los prejuicios y opiniones que la familia presentaba respecto al tema.

“(...) ahí también quedó la zorra
cuando le dijimos que queríamos tener un hijo *po'*
“*Estas hueonas... como se les ocurre*
lo van a traer al mundo a sufrir y...

qué le van a decir...”
 (...) “y como se va a criar” y todo,
 Y ahora todos locos por la Matilde
 (...) es que a mí me daba rabia,
 porque ella tiene una personalidad así como pasiva,
 ella es piola *cachay* es relajá,
 yo no *po’* tengo una personalidad explosiva
 no me gusta que me digan cosas *cachay*
 (...)es que si me siento *atacá* yo...
 con suerte pienso lo que voy a decir
 y después digo “*chucha la cague*”, *cachay*,
 pero a mí no me gustaba
 porque como decía que era antinatural, *cachay*
 si no tiene *ná* que ver como por qué sea antinatural
 (...) como que decían que iba a nacer con fallas *cachay*,
 porque Dios me iba a castigar...
 como que *cachay*
 (...)porque tiene dos mamás iba a nacer gay
 o que se yo o depravada o depravado”

11. Historia: ¿Por qué no *tení* papá?

En esta historia, Catalina cuenta una ocasión en que una niña le pregunta a su hija por qué ella no iba acompañada de su papá, como el resto de los niños que estaban jugando en el lugar.

“(...) en Quillota, en la escuela de niñas...
 (...) Siempre los niños me miran raro y no tengo idea porque...
 Bueno por los aros, por los tatuajes, *¿cachay?*
 Mira... y ya de repente y toda la cuestión dijo...
 - “*¿Quién es ella?*” – “*La Cata*”
 Así como... es que tiene la *perso*

bien parecida a mí, ¿cachay?
“Es la Cata” dijo,
“¿Y quién es la Cata le dijo?”
- “Es mi mamá po”
- “¿y tú no viniste con tu papá?” le dijo la niña...
- “no es que yo no tengo papá.”
Y le dijo: ¿por qué no tení papá?
Y ella dijo “porque tengo dos mamás”, ¿cachay?
Y por qué, si no se pude tener dos mamás, ¿cachay?
Y a mí me entró el diablo ¿cachay?
Yo, porque yo cachay,
tengo la personalidad... soy cuática ¿cachay?
Y a una cabra chica de 6 años le digo:
“¿cómo que no se puede tener dos mamás?”
le dije yo, cachay? y hay,
hay niños que no tienen ni mama ni papa
y los crían los abuelitos ¿cachay?
O los tíos, “tení que decirle a tu papá y a tu mamá
que te enseñen más cosas”, ¿cachay?”

12. Historia: Nos invitaban a su departamento

Catalina y Alejandra en esta historia nos cuentan como en algunas ocasiones, cuando ellas salían como pareja, algunos hombres sugerían invitarlas a su departamento.

“(...) íbamos a comer algo,
alguna situación que nos cagábamos de la risa,
bailábamos... aaaa si cuando bailábamos nos miraba la gente,
pero eran los hombres,
como que estaban así... fascinados.
Lo sexy nos sale por los poros

(...) como en una pecera.
A mi igual me da como un poco de lata *cachay*.
Está bien, siempre he sido extrovertida así *cachay*
y me gusta que la gente me mire.
Y como se llama, el tema de que te miran raro
es como muy normal,
porque de hecho *pa'* ir a un discoteca
uno tenía que ir donde estaba tu propia gente, *cachay*,
igual es una lata *po'*...
(...) Y de repente no se *po'*,
cuando íbamos a algún lugar y bailábamos
claro toda la gente nos miraba *cachay*,
nos miraba como cuchucho,
“*oh parece que son lesbianas*”, *cachay*,
cosas así, me *entendí*,
pero más allá o sea nunca,
sí nos pasó varias veces, sobre todo en el casino
que muchos gallos se acercaban a invitarnos a su departamento,
cosas así porque yo estaba de la mano de ella
o de repente ganábamos
y nos dábamos un *piquito* así *cachay*,
pero nos invitaban a su departamento,
cosas así...
(...) Nos dijeron *cachay*
“*¿ustedes que son?*” Y yo como...
obviamente yo hablaba *cachay*,
yo le dije “*pareja ¿Por qué?*” *Cachay*...
y “*ah oye y no quieren ir a tomarse algo a mi departamento,*
tengo el departamento cerca de acá” *cachay*,
así como que íbamos un poco menos a hacer es un trío
o una fantasía sexual *cachay*,

una *hueá* idiota de gente
que en el fondo no tiene nada de tino *cachay...*”

13. Historia: Ahora soy lesbiana

Catalina relata el momento en que le contó a su familia que ella estaba pololeando con Alejandra, así como la reacción que tuvo su hermano principalmente ante su orientación sexual.

“(…) mi hermano me trato como las *hueas*
pero eh bueno...
(…) porque estábamos comiendo y estaba yo...
bueno a mí se me ocurre decirlo
en el minuto menos oportuno
porque te digo tengo poco filtro *cachay*,
entonces estábamos comiendo
y toda la cuestión y de repente le dije
“oye mamá, Tite tengo que contarles algo”
“¿*Qué cosa?*” me dijo, eh...
“yo estoy pololeando con la Ale y ahora soy lesbiana”
le dije yo *cachay*.
Y mi mamá dijo
“ah ya que bueno me cae la raja la Ale” *cachay*,
y me dijo, y mi hermano me dijo
“ay *maraca asquerosa*”
una *hueá* así *cachay*
y tiro el plato a la mesa.”

14. Historia: Pecadoras

En esta historia, Catalina y Alejandra cuentan cómo fueron atacadas verbalmente por un grupo de personas predicando en la calle, producto de su orientación sexual.

“(…) ah acuérdate esa vez que andábamos de la mano
y estaban esos canutos ahí hablando
y te *acordai* que yo te dije:
“*estos hueones nos van a hueviar*” *cachay*,
(…) Cerca de la casa parece que fue, *cachay*,
e íbamos así del brazo no más
porque ella tan grandota y toda la cuestión,
entonces siempre como que nos veíamos apoyadas,
y como que nos tiraron un palo
así como que éramos “*pecadoras*” o
“*pecadoras*” (risas) *cachay*,
y de repente ya... ahí dije
“*A estos hueones hay que hueviarlos*”,
nos tomamos de la mano *cachay*...
pero así diciéndonos como cosas en el fondo...
(…) Íbamos paseando por ahí,
pero no me acuerdo donde fue,
era como en un avenida muy grande porque..
ellos siempre gritan cosas...
ellos pueden estar gritándonos
“*lesbianas, cochinas, degeneradas*”
y como que ella “*aahh*” no pesca *po’ cachay*
me entendí, pero cosas así...
Claro, si, como que “*Dios las va a castigar*”
y nos “*vamos a quemar en la hoguera del infierno*”.”

Paso 5: Identificar tópicos

Familia	Historia	Tópico
Catalina y Alejandra	Ella tuvo que mentir	Mentir
		Invisibilización
	Paseos de Navidad	Lo criaba como hijo
		Vacíos legales
		Invisibilización
		Debería ser parejo para todos
	Cuando me echaron, lo dije	Decirlo repercute
		Reacción de la gente
		Invisibilización
		Protección
		Yo no dije “soy gay”
	Le tuve que contar	Preguntaban mucho
		Se pasan rollos
		Preguntas que molestan
		No le gustan todas las mujeres

		Abriendo la mente
		Negar a mi hija
	Tengo que negarla	Vacíos legales
		Visibilizar
	Ella tiene dos mamás	A principio no entienden bien
		Dos mamás
		Hay familias diferentes
		Ganas de ser mamás
	Teníamos muchas ganas de tener un hijo	Elegir donante
		Rechazo
	El doctor me rechazaba	La otra mamá
	Ella es la otra mamá	Discriminación
		No pescar
	Lo van a traer al mundo a sufrir	Es antinatural
		Depravada (o)
		Yo no tengo papá
	¿Por qué no <i>tení</i> papá?	Tengo dos mamás
		Familia patriarcal

		Nos miraba la gente
	Nos invitaban a su departamento	Circulo reducido
		Cuchucho
		Violencia de género
		Homofobia
	Ahora soy lesbiana	Discriminación
	Pecadoras	Pecadoras
		Moral religiosa

9.5.2 FASE 2: Microanálisis

Paso 6: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: “Mentir”

“(…) por ejemplo a mí me operaron
y ella tuvo que mentir,
los compañeros poco menos encubrirla,
algunos que sabían para que me fueran a dejar al hospital
porque yo estaba...
me tenían que operar de urgencia, ¿cachay? (...)”

2. Tópico: “Invisibilización”

“(…) me operaron de apendicitis,

imagínate no podía esperar ahí con apendicitis
para la *patá*
y ella me tuvo que llevar,
tuve que esperar igual
porque mi familia mi mamá es minusválida,
no puede manejar,
mi hermano era chico, entonces... eh...
tuvo que esperar a que ella le dieran permiso
y no le dieron,
se arrancó para poder...
movió los hilos en el fondo
para que un compañero la cubriera que aquí, que allá (...)
(...)si po, yo no podía decir “*sabí que mi pareja está mal*”,
no, no puedo
hablé de un pololo, *cachay*...
y no, como que no
nosotras llevábamos como 7 años
y yo me estaba muriendo,
me iba a morir, *cachay*
como pasa con compañeras,
que tenían problemas con el marido y decían
“*ay, mi marido se enfermó o le pasó algo los niños,*
no sé, pedían permiso y les daban permiso,
yo no, tenía que camuflarlo”...”

3. Tópico: “Lo criaba como hijo”

“... Entonces era así como el paseo de Navidad
y ya “¿Y quién va?”,
pucha, quizás no tengo hijos,
pero era el Benja que uno lo criaba

como entre comillas como hijo (...)"

4. Tópico “Vacíos legales”

“(...) entonces era lata porque los regalos de navidad
a veces te dan para que tú les des a tus hijos,
y no podíamos tener,
entonces igual esas cosas son incómodas
porque no aprovechamos todos esos beneficios,
con la Mati después los aprovechamos (...)"

5. Tópico: “Invisibilización”

“... Y por ejemplo ella trabajando casi 10 años
y todos los años iba yo, *cachay*,
entonces igual era como incómodo,
tampoco uno tiene que andar
gritándolo a los cuatro vientos pero,
es algo que debería ser tan parejo para,
para todos ¿*cachay?* ...”

6. Tópico: “Debería ser parejo para todos”

“(...) tampoco uno tiene que andar
gritándolo a los cuatro vientos pero,
es algo que debería ser tan parejo para,
para todos ¿*cachay?* ...”

7. Tópico: “Decirlo repercute”

“... Si tuviera la oportunidad de decirlo

sin que después repercutiera en el trabajo,
pero como uno sabe
cómo puede reaccionar la gente,
y puede ser la gente muy buena onda
en el tema gay,
pero cuando les *decís*,
y que les toque a ellos como directo
es como “*buu*”, *cachay*,
entonces mejor no decirlo po’ ...”

8. Tópico: “Reacción de la gente”

“... Si tuviera la oportunidad de decirlo
sin que después repercutiera en el trabajo,
pero como uno sabe
cómo puede reaccionar la gente (...)”

9. Tópico: “Invisibilización”

“... Si tuviera la oportunidad de decirlo
sin que después repercutiera en el trabajo,
pero como uno sabe
cómo puede reaccionar la gente,
y puede ser la gente muy buena onda
en el tema gay,
pero cuando les *decís*,
y que les toque a ellos como directo
es como “*buu*”, *cachay*,
entonces mejor no decirlo po’ ...”

10. Tópico “Protección”

“... aunque sea evidente, *cachay?*,
aunque sea evidente,
pero ya al no decirles,
losdejai con la duda
y no pueden hacer nada *po’*
Claro, no está dicho explícitamente
Claro, aunque sea evidente,
que vivamos juntas,
que el este, que...
nunca lo dije, *cachay*,
hasta que...
cuando ya... me echaron, lo dije (risas)...”

11. Tópico: “Yo no dije “soy gay””

“... *“Es que quiero irme,
y como no quiero renunciar,
me van a tener que echar”*
“Pero pucha, ya”,
y ahí... ya, me echaron... felizmente (risas),
y mi jefa, una de mis jefas,
le dije *“puta, que rico”* y
“ya que bueno, y cómo está la Cata”
*“No, bien, y... bueno, con la Cata igual estamos en conflicto
y nos estamos más encima separando y...”*
“pero pucha...”
Y ahí yo no dije *“oh, soy gay”*,
sino que *“Con la Cata nos estamos separando”*
ya con eso le dije a una de mis jefas,
y *“Pucha que lata, me caen tan bien”*

Y ella también fluyó (...)"

12. Tópico: "Preguntaban mucho"

"(...) Una vez le conté a una compañera (...)
Le tuve que contar porque ya mucho me preguntaba,
mucho me preguntaba,
así como muy aguja, ¿cachay?,
le tuve que contar no más"

13. Tópico: "Se pasan rollos"

"(...) y se pasan rollos,
ella se pasó rollos, se pasó rollos...
"Oye ¿y si te ve conmigo?"
Porque ella me iba a buscar los viernes,
en Los Andes trabajaba,
"¿No se pone celosa cuando estai conmigo?",
Y yo le dije "Voh creí que yo soy..."
(risas), ¿cachay? (...)"

14. Tópico: "Preguntas que molestan"

"(...) Porque yo le advertí,
le dije "Te cuento esto, pero te advierto",
le dije yo, "hay ciertas preguntas que molestan,
por ejemplo, a ti no te gustan todos los hombres"-
"No, no me gustan todos los hombres"-
"Ya po', entonces a mi es lo mismo,
te advertí estas cosas"
porque ya me habían pasado cosas a mí,

y en una de esas que me dice
“Oye, no se pone...”,
y ahí le eché la talla y le dije
“Viste que te pusiste weona
y me hiciste esa pregunta como tonta” (risas)-
“Ay, tení razón”, “si po’, porque es...
porque, no porque uno sea,
le gustan todas las mujeres
niandai jote ni nada po’ ¿cachay?”,
“entonces, viste, te pusiste ya como...amermelá”,
es lo mismo que yo viera a su marido le decía y le daba ejemplos,
es como lo mismo po’ (...)

15. Tópico: “No le gustan todas las mujeres”

“Viste que te pusiste weona
y me hiciste esa pregunta como tonta” (risas)-
“Ay, tení razón”, “si po’, porque es...
porque, no porque uno sea,
le gustan todas las mujeres
niandai jote ni nada po’ ¿cachay?”

16. Tópico: “Abriendo la mente”

“(...) y ahí como que fue...
a ella la fui abriendo un montón,
de hecho ella me agradeció una vez,
me dijo: “gracias,
porque me abriste tanto la mente al respecto,
porquepa mi era...también,
que eran buenos pal carrete, drogas” ...”

17. Tópico: “Negar a mi hija”

“... Hasta el día de hoy me duele ponte tú,
porque hace poco me inscribí en un curso *cachay*,
de la cuestión del gobierno y la *volá*,
y me llamaron, y “*ya y ¿usted tiene hijos?*”-
“*Sí, tengo uno*”.
No pude decir que tenía 2,
me carga negar a mi hija, *¿cachay?*
Es una *weá* que me enferma...
y tengo que negar *lapo*’,
también es mi hija *po*’,
la tuvo ella
pero nosotras compramos los espermios de afuera,
los trajimos,
los criamos en la clínica Reñaca y toda la cuestión,
hasta que ella estuvo preparada
y yo estuve con ella hasta que vomitó
hasta el último día del embarazo *po*’.
Vi a mi hija nacer ahí mismo, *¿cachay?* (...)”

18. Tópico: “Vacíos legales”

“... Debería decir mamá,
pero bueno... *¿cachay?*
Emm, pero cosas así *po*’, estar negando...
de nuevo lo que te digo *yopo*’,
los vacíos legales, *¿cachay?*
Entonces no sé *po*’, yo siempre digo,
si pasa algo, le pasa algo a ella, *¿cachay?*”

Yo no sé cómo va a reaccionar su familia (...)"

19. Tópico: "Visibilizar"

"... Pero igual ahora lo decimos con la Mati
por ejemplo
que la fuimos a inscribir en el jardín
Si *po'*, ahora decimos
Y... a la tía al tiro,
"Ella tiene dos mamás",
así que sabe, ella sabe que no tiene papá,
así que *pa'* que no le estén inculcando
"Oye, ¿por qué no tenís papá?"
Ella sabe, *"¿No tiene papá?"*-
"No, tiene dos mamás"..."

20. Tópico: "A principio no entienden bien"

"...A: Así como un silencio...
"Ah, ya" ¿cachay? "
"Ah, ya, ningún problema, no se preocupe"
En los dos jardines que ha ido, ¿cachay?
Al principio como que no entienden muy bien,
como que nos escucharon mal...
la primera vez, ¿te acordai?
"¿Cómo?" dijo, *"¿Ella también es la mamá?"*,-
"Pero ¿la madre biológica quién es?"
- "Ella" - "Ah, ya"..."

21. Tópico: "Dos mamás"

“... En el colegio también... lo dije al tiro,
“*Ella tiene dos mamás*”,
pero no di más explicaciones,
“*Ella sabe que tiene dos mamás*”
Y para que no le inculquen
en el día del papá y esas cosas,
saben que ella tiene dos mamás
y cualquier mono del día del papá es *pa'*...
las mamás (risas),
es como *pa'* la chapa no más en el fondo...”

22. Tópico: “Hay familias diferentes”

“... Porque ella sabe,
ella sabe que hay familias...diferentes,
ella sabe ponte tu...tú le preguntai
y ella sabe que hay niños que no tienen papá ni mamá (...)”

23. Tópico: “Ganas de ser mamás”

“... Es que nosotros teníamos muchas ganas cachay,
de tener un hijo...
Pero pensamos que era así como una *milloná*
así“*esta cuestión cuánto nos va a salir*”...
y de repente fuimos al doctor (...)”

24. Tópico: “Elegir donante”

“(...) elijan el donante
como tiene que ser y todas las cosas,
fuimos a la clínica hablamos con la...”

no me acuerdo como se llama
Laurita
Laurita y ahí elegimos al donante,
lo que era más menos lo que nosotras queríamos
y lo que ella nos recomendó,
viste que son cero enfermedades así súper (...)
(...) Claro ponte tú
que no hubieran descendientes de nada,
el tema del alcoholismo
que no tenga cáncer,
entonces todas esas cosas digamos que se *pa'*
mejorar la raza po' ¿cachay? (risas)
y que tampoco sea tan negro
porque una es como media negrita ¿cachay?
entonces ahí como que...
¿cachay? la altura,
le dije: "*puta tu soy grande debís tener el manso útero,
no, un gallo grande nomás*" (risa)
pa' mejorar la raza altiro
porque *puta* la Mati ya me llega aquí *po'*,
¿cachay?, es gigante, entonces fuimos ¿cachay?..."

25. Tópico: "Rechazo"

"(...) el me rechazaba a mí,
por ejemplo
ella se iba donde se hace la parte de la ecografía
y se subía a la silla (...)
(...) Y yo la quería a ella al lado mío
entonces yo iba *pa'llá*
y al principio

como que se ponía en la entrada de la puerta,
como que me miraba feo
y todo la cuestión ¿cachay? (...)"

26. Tópico: "La otra mamá"

"... La matrona también ni un drama,
al tiro cachó todo,
le sacó la foto a ella mientras lloraba (...)
(...) lo que pasa es que hacía mucho calor
y me entraron... (risas) (...)
(...) Y también incluso hasta mis compañeras
ah también *po'* pasamos eso,
que tu estay dentro de la sala y habían dos más y ya,
"solamente se pueden quedar los papás" ¿cachay?
porque te examinan y todo
y típico el papá está con la guagua *po'*
¿cachay? y decían: "ya váyase usted"...
yo dije: "¡no! No se va porque ella es la otra mamá" (...)"

27. Tópico: "Discriminación"

"... En el hospital, porque ellos te examinan
y botan a todas las visitas *pa'fuera*
y se quedan los papás
porque se quedan cuidando a la guagua
mientras te ven a ti,
te ven la herida y todas las cosas.
Entonces se queda el familiar directo

en este caso los papás, los papás y ella (...)
(...) No así como que también quedo así como
Sipo, le dije: “yo soy la otra mamá”.
“ah ya”, dijo ella
“Ah ya” dijo, “quédese no más entonces” (...)

28. Tópico: “No pescar”

“... Estas *hueonas*...
como se les ocurre lo van a traer al mundo a sufrir
y...que le van a decir (...)
(...) Si, y como se va a criar y todo (...)
(...) es que yo no pesco, la Cata no sé (...)
(...) es que a mí me daba rabia,
porque ella tiene una personalidad así como pasiva,
ella es *piola* ¿cachay? es *relajá*,
yo no *po*’tengo una personalidad explosiva
no me gusta que me digan cosas ¿cachay?...”

29. Tópico: “Es antinatural”

“(...) pero a mí no me gustaba
porque como decía que era antinatural,
¿cachay? si no tiene *ná* que ver
como por qué sea antinatural (...)
(...) como que decían que iba a nacer con fallas
¿cachay?, porque Dios me iba a castigar...
como que ¿cachay?...”

30. Tópico: “Depravada (o)”

“... porque tiene dos mamás
iba a nacer gay
o que se yo
o depravada o depravado...”

31. Tópico: “Yo no tengo papá”

“(...) *“Es la Cata”* dijo,
Y *¿quién es la Cata?* le dijo.
“Es mi mamá po”
Y *¿tú no viniste con tu papá?* le dijo la niña...
“no es que yo no tengo papá”
Y le dijo: *“¿por qué no tení papá?”*
Y ella dijo: *“porque tengo dos mamás ¿cachay?”* (...)”

32. Tópico: “Tengo dos mamás”

Y le dijo: *“¿por qué no tení papá?”*
Y ella dijo: *“por qué tengo dos mamás ¿cachay?”* (...)”

33. Tópico: “Familia patriarcal”

“Es mi mamá po”
y *¿tú no viniste con tu papá?* le dijo la niña...
“no es que yo no tengo papá”
Y le dijo: *“¿por qué no tení papá?”*
Y ella dijo: *“por qué tengo dos mamás ¿cachay?”*
“Y ¿por qué? si no se pude tener dos mamás” ¿cachay? (...)”

34. Tópico: “Nos miraba la gente”

“(...) íbamos a comer algo,
alguna situación que nos *cagábamos* de la risa,
bailábamos... ah ah ah sí
cuando bailábamos nos miraba la gente,
pero eran los hombres,
como que estaban así... fascinados.
Lo sexy nos sale por los poros...”

35. Tópico: “Circulo reducido”

“(...) el tema de que te miran raro es como muy normal,
porque de hecho *pa* ir a un discoteca
uno tenía que ir donde estaba tu propia gente,
¿cachay?, igual es una lata *po* (...)”

36. Tópico: “Cuchucho”

“(...) de repente no se *po*,
cuando íbamos a algún lugar y bailábamos
claro toda la gente nos miraba *¿cachay?*,
nos miraba como cuchucho,
“*oh parece que son lesbianas*” (con voz baja) (...)”

37. Tópico: “Violencia de género”

“(...) si nos pasó varias veces,
sobre todo en el casino
que muchos gallos se acercaban
a invitarnos a su departamento,
cosas así porque yo estaba de la mano de ella

o de repente ganábamos
y nos dábamos un piquito así ¿cachay?,
pero nos invitaban a su departamento,
cosas así (...)
(...) Nos dijeron ¿cachay? ¿Ustedes que son?
Y yo como... obviamente yo hablaba ¿cachay?,
yo le dije: “pareja ¿por qué?” ¿Cachay? ...
“y ah oye y no quieren ir a tomarse algo a mi departamento,
tengo el departamento cerca de acá” ¿cachay?,
así como que íbamos un poco menos a hacer es un trio
o una fantasía sexual ¿cachay?,
unahueá idiota
de gente que en el fondo no tiene nada de tino ¿cachay? (...)

38. Tópico: “Homofobia”

“(...) entonces estábamos comiendo
y toda la cuestión
y de repente le dije
“oye mamá, tite tengo que contarle algo”
“¿Qué cosa?” me dijo, eh...
“yo estoy pololeando con la Ale y ahora soy lesbiana”
le dije yo ¿cachay?.
Y mi mamá dijo:
“ah ya que bueno me cae la raja la Ale”
¿cachay?, y me dijo,
y mi hermano me dijo:
“ay maraca asquerosa”
unaweasí ¿cachay?
y tiro el plato a la mesa...”

39. Tópico: “Discriminación”

“(…) ah acuérdate esa vez que andábamos de la mano
y estaban esos canutos ahí hablando
y te *acordaique* yo te dije:
“*estos hueones nos van a huebiar*” ¿cachay?,
nosotros ni siquiera íbamos de la mano (...)
(...) ellos siempre gritan cosas (...)
(...) ellos pueden estar gritandonos
“*lesbianas, cochinas, degeneradas*”
y como que ella “*ah*” no pesca *po¿cachay?*
(refiriéndose a Alejandra)
me *entendí*, pero cosas así...”

40. Tópico: “Pecadoras”

“(…) ah acuérdate esa vez que andábamos de la mano
y estaban esos canutos ahí hablando
y te *acordai* que yo te dije:
“*estos weones nos van a webiar*” ¿cachay?,
nosotros ni siquiera íbamos de la mano(...)
(...) Cerca de la casa parece que fue, ¿cachay?
e íbamos así del brazo no más
porque ella tan grandota y toda la cuestión,
entonces siempre como que nos veíamos apoyadas,
y como que nos tiraron un palo
así como que éramos “*pescadoras*” o “*pecadoras*”
(risas) ¿cachay?,
y de repente ya... ahí dije:
“*A estos hueones hay que huebiarlos*”,
nos tomamos de la *mano* ¿cachay?...”

pero así diciéndonos como cosas en el fondo...”

41. Tópico: “Moral religiosa”

“... ellos pueden estar gritándonos
“*lesbianas, cochinas, degeneradas*”
y como que ella “ah” no pesca *po¿cachay?*
(refiriéndose a Alejandra)
me *entendí*, pero cosas así (...)
(...)Claro, si, como que
“*Dios las va a castigar*”
y nos
“*vamos a quemar en la hoguera del infierno*”...”

Paso 7: Identificación del uso figurativo del lenguaje

A través de las figuras retóricas, entre las que destacan hipérboles, comparaciones y metáforas, Catalina y Alejandra dotan de significado e intensidad las experiencias e historias relatadas en la entrevista.

1. Hipérbole:

Catalina da cuenta de cómo ha sido para ellas como pareja visibilizar el tema de su homosexualidad, principalmente en el trabajo de Alejandra.

“Y por ejemplo ella trabajando casi 10 años
y todos los años iba yo, *cachay*,
entonces igual era como incómodo,
tampoco uno tiene que **andar gritándolo a los cuatro vientos**
pero, es algo que debería ser tan parejo para,
para todos *¿cachay?*”

Catalina expresa cómo es para ella tener que ocultar que tiene una hija de una relación homosexual.

“(…) No pude decir que tenía 2,
me carga negar a mi hija, ¿cachay?
Es una weá que me enferma...
y tengo que negarla *po'*,
también es mi hija *po'*,
la tuvo ella pero nosotras compramos los espermios de afuera,
los trajimos, los criamos en la clínica Reñaca
y toda la cuestión, hasta que ella estuvo preparada
y yo estuve con ella hasta que vomitó
hasta el último día del embarazo *po'*.
Vi a mi hija nacer ahí mismo, ¿cachay?”

Catalina alude a que tan cercana fue su relación con Alejandra desde que se conocieron e iniciaron su vida de pareja.

“(…) vamos a ir con ella y que no se qué...
ya vamos no más, vamos no más...
yaaa y ahí fuimos, nos conocimos,
fuimos a carretear al ¿Pagano Ale? ¿Cachay?
Y fuimos al Pagano y nos conocimos,
conversamos y **ahí no nos separamos...**”

Catalina y Alejandra hacen referencia a que tan mal se encontraba de salud Catalina en una oportunidad, y pese a lo cual no dejaron salir de su trabajo a Alejandra, pues Catalina no era considerada su pareja.

“si *po'*, yo no podía decir

“sabí que mi pareja está mal”,
no, no puedo...
(...) hablé de un pololo, *cachay*...
y no, como que no...
(...) nosotras llevábamos como 7 años
y yo me estaba muriendo, me iba a morir”

2. Comparación

Catalina indica cómo ha sido la relación que ella tenía con Alejandra, y la crianza de sus hijos.

“(...) con la Ale criamos a mi hijo Benjamín,
que ahora tiene 15, desde que él tiene 3 años,
aproximadamente, poquito menos quizás,
y vivimos juntas durante...8 o 9 años...
Y todo se dio **como una familia normal** *po’...*”

Catalina explica cómo se siente para ellas el tipo de sistema legal que existe en Chile para las familias homoparentales.

“Y en esos tipos de cosas así *po’*,
laboral o que se yo, cualquier enfermedad,
también había que ocultar ese tema,
estamos como bien desprotegidos en ese...
en ese sistema,
como un vacío bien grande.”

Catalina alude a los pensamientos que pasan por las mentes de las personas respecto de los homosexuales.

“(...) piensa que porque tú eres gay no más

como que *Ahhh*, mambo, carrete, trago, droga,
yo no entiendo por qué está tan relacionado
con ese...**como el mundo de la noche.**”

Alejandra hace referencia a los regalos que hacen realizar en el colegio a su hija para el “Día del papá”, pero en donde saben que el regalo es para sus mamás.

“(...) Y para que no le inculquen
en el día del papá y esas cosas,
saben que ella tiene dos mamás
y cualquier mono del día del papá
es *pa'*...las mamás (risas),
es como pa' la chapa no más en el fondo”

Alejandra hace referencia a los valores y enseñanzas que deben entregarse en las familias a los menores.

“(...) entonces yo eso digo, que esta cuestión está tan cerrá que ...
no es el tema si eres gay o no eres gay.
Va más allá, es la familia,
como la familia,
como la base de la sociedad en el fondo.
Pero familia, da lo mismo,
homoparental, heteroparentales...”

Catalina alude a cómo se sentía cada vez que salía con Alejandra a un lugar público, y personas las observaban.

“(...) íbamos a comer algo,
alguna situación que nos cagábamos de la risa,
bailábamos... aaaa sí

cuando bailábamos nos miraba la gente...

(...) **como en una pecera.**

A mi igual me da como un poco de lata *cachay*.

Está bien, siempre he sido extrovertida así *cachay*

y me gusta que la gente me mire.

Y como se llama, el tema de que te miran raro

es como muy normal,

porque de hecho *pa'* ir a un discoteca

uno tenía que ir donde estaba tu propia gente, *cachay*,

igual es una lata *po'.*”

Catalina hace referencia a la forma en que la gente interactuaba entre ellas mientras las observaban y comentaban sobre su condición sexual.

“Y de repente no se *po'*,

cuando íbamos a algún lugar y bailábamos

claro toda la gente nos miraba *cachay*,

nos miraba como cuchuceo,

“*oh parece que son lesbianas*””

Alejandra y Catalina hacen referencia a la forma en que ambas se complementaban como pareja.

“(...) eso es estar complementando,

que no me pasen a llevar

porque yo soy muy tranquila

y ella que no sea tan atacante

para que no tenga más conflictos

y eso quizás nos ha ayudado

a que todo nos fluya, *cachay*

(...) **es como una bicicleta...**

como llevando una bicicleta,
que ella da un paso y yo doy el otro, *cachay*,
eso nos favoreció...”

3. Iteración o reiteración

Alejandra pone énfasis en que pese a que ella nunca les dio a conocer explícitamente su condición sexual a sus compañeros de trabajo, éstos ya se lo podían imaginar.

“entonces mejor no decirlo *po*’...
(...) **aunque sea evidente**, *¿cachay?*,
aunque sea evidente, pero ya al no decirles,
los *dejai* con la duda y no pueden hacer nada *po*’
(...) **aunque sea evidente**, que vivamos juntas,
que el este, que...nunca lo dije, *cachay*...”

Alejandra alude a una situación en que una compañera de trabajo quería indagar sobre su condición sexual, y en la cual dicha compañera comienza a especular sobre ciertas situaciones.

“Una vez le conté a una compañera...
(...) Le tuve que contar porque ya **mucho me preguntaba**,
mucho me preguntaba,
así como muy aguja, *¿cachay?*,
le tuve que contar no más,
y era de confianza igual,
y se pasan rollos,
ella se pasó rollos,
se pasó rollos...”

4. Metáfora de abrir los ojos

Alejandra alude a la situación en donde ella visibilizó a sus compañeros la vida de pareja que ella tenía junto a Catalina y sus hijos.

“(…) como iba a los paseos ya todos la...
la ubicaban así que les daba lata por ese lado,
y me apoyaron *po*’,
la mayoría, no hubo ningún drama,
ningún problema, todo bien,
porque ya me conocían a mí ya *po*’,
si era como que **le estaba abriéndoles a ellos los ojos** no más
que...sí, efectivamente, **les confirmé no más**”

5. Metáfora de Pareja sólida

Catalina hace referencia a las situaciones en que ellas se visualizan como una pareja estable y comprometida, asemejándola a la de una vida heterosexual propuesta por la sociedad.

“(…) Y de hecho a muchas gente,
a nosotras por ejemplo decían
“Uy, me encantaría ser ehh...ser como ustedes”
Y yo les dije *“¿Cómo? ¿Lesbianas?”*
- *“No porque somos hetero”* (risas)
Me decían *¿cachay?*
Pero como **tener una relación tan estable, sólida,**
o sea la gente que nos veía siempre nos decía
“Oh, la raja, tienen hijos” y toda la cuestión,
“Y pueden llevar una vida normal”
“(…) **Éramos una pareja sólida***cachay,*
que en el fondo **no estábamos haciendo esta cuestión**

porque la habíamos pensado de la noche a la mañana
o porque mejor nos hubiéramos comprado puros gatos”

6. Metáfora de Sentirse pasada a llevar

Catalina alude a las situaciones en las que se han transgredido sus derechos como persona.

“A mí **no me gustaba porque me sentí *pasá a llevar po’cachay***,
a mi lo que me da rabia en este tema
es que **todos tenemos las mismas obligaciones**
y los mismos derechos y a mi esa cuestión me carga,
cachay y no solamente con el tema gay
con cualquier tipo de conflicto,
o sea *erí* súper inteligente
pero no *tení* plata *pa’* estudiar cagaste,
encuentro que no *po’*
si todos tenemos el mismo derecho
a hacer las mismas cosas
a comer la misma comida
a respirar el mismo aire,
a trabajar, a ser puta... personas dignas
que en el fondo es lo que uno quiere *pa’* uno
y *pa’* las personas que uno quiere *cachay*.”

7. Metáfora de defender

Catalina refiere su tendencia a luchar por sus ideales y proteger a sus seres queridos de ciertas situaciones, por ejemplo, el que cuestionen su familia.

“(...) soy cuática *¿cachay?*

Y a una cabra chica de 6 años le digo:
“¿cómo que no se puede tener dos mamás?”
 le dije yo, *cachay?* y hay,
 hay niños que no tienen ni mama ni papa
 y los crían los abuelitos *¿cachay?*
 O los tíos, *“tení que decirle a tu papá y a tu mamá
 que te enseñen más cosas”, ¿cachay?”*
 Y la Mati así... es que yo, a mi no me gusta *¿cachay?*
 Me da lo mismo que me lo diga una guagua de un año,
yo no me voy a quedar callá, ¿cachay?
 O que venga una señora que tenga 140,
 me da lo mismo, *¿cachay?*
 O que sea la presidenta de la república,
 a mí no me importa, *¿cachay?*
**Más cuando te están tocando algo
 tan tuyo como tu hija *po'cachay?*
 Ahí yo soy una leona...”**

8. Metáfora de Mover los hilos

Catalina alude a las situaciones en las que Alejandra debió manipular su entorno de trabajo para poder mantener oculta su relación de pareja, sin ser cuestionada.

*“(...) me operaron de apendicitis,
 imagínate no podía esperar ahí con apendicitis
 para la patá’
 y ella me tuvo que llevar,
 tuve que esperar igual porque mi familia
 mi mamá es minusválida, no puede manejar,
 mi hermano era chico, entonces... eh...
 tuvo que esperar a que ella le dieran permiso*

y no le dieron, se arrancó para poder...
movió los hilos en el fondo
para que un compañero la cubriera
que aquí, que allá...”

9. Eufemismo

Catalina refiere que le molestó de sobremanera una situación en la que se cuestionó que su hija no tuviera padre, reaccionando de forma explosiva.

“(...) *“Es la Cata”* dijo,
“¿Y quién es la Cata le dijo?”
- *“Es mi mamá po”*
- *“¿y tú no viniste con tu papá?”* le dijo la niña...
- *“no es que yo no tengo papá.”*
Y le dijo: *¿por qué no tení papá?*
Y ella dijo *“porque tengo dos mamás”, ¿cachay?*
Y por qué, si no se pude tener dos mamás, *¿cachay?*
Y a mí me entró el diablo *¿cachay?*
Yo, porque yo *cachay*,
tengo la personalidad... **soy cuática** *¿cachay?*

10. Ironía

Catalina se refiere a una situación en donde los hombres las observaban por su condición sexual mientras bailaban con Alejandra.

“A lo sumo nos tomábamos la mano,
porque íbamos a comer algo,
alguna situación que nos cagábamos de la risa,
bailábamos... *aaaa* si cuando bailábamos nos miraba la gente,

pero eran los hombres,
como que estaban así... fascinados.

Lo sexy nos sale por los poros”

Paso 8. Identificación de las narrativas culturales.

En esta etapa del análisis, presentaremos las macronarrativas y metanarrativas presentes en los relatos de Catalina y Alejandra, en primer lugar realizaremos un breve análisis de cada una para proseguir con un fragmento de texto que la represente en el discurso de las participantes.

a) Macronarrativas

1. Los gays viven en un mundo de excesos

Es un prejuicio muy común el pensar que las personas con una orientación sexual diferente a la heteronormativa viven en un mundo de excesos, donde los carretes, las drogas y el alcohol están muy presentes. esto se deja entrever en el relato de Alejandra aludiendo a lo que decía y pensaba su padre sobre las personas homosexuales.

“...Porque la piensa que porque tú eres gay
no más como que *Ahhh*,
mambo, carrete, trago, droga,
yo no entiendo por qué está tan relacionado con ese...
como el mundo de la noche.
Quizá después puedes ser
por el ocultismo que tiene el tema (...)
... Como tu papápo’,
porque el papá de ella siempre le decía a la mamá
“*No, es que son todos drogadictos*”,
y cuando ella le contó, quedó *pa’* adentro el viejo (risas),

no podía creer lo que dijo,
porque ella no toma, no fuma, no hace *na'*.
Le rompí los paradigmas...
(...) es huaso entonces pensó que eran drogadictos y todo,
entonces yo llevaba a mis amigos *pa'* que cacharan que yo era igual
en tiempos de universidad *po'*,
llevé a mis amigos gay, evidentemente gay, MUY GAY,
pa' que cacharan de que yo me juntaba con ellos,
de que yo salía con ellos, todo *po'*
pero no nunca lo asociaron.
Y *pa'* que cacharan que eran cabros sanos,
que ninguno era como drogadicto y cuestiones,
eran gay no más *po(...)*
... Pero al ya enterarse efectivamente de que yo era
le rompió el paradigma...”

2. A las lesbianas les gustan todas las mujeres

Una de las creencias sociales identificadas en el relato es que por el hecho de ser lesbianas automáticamente te gustan todas las mujeres. Esto se mostró en el relato varias veces, donde amigas de las entrevistadas, al momento de estas contarles que eran lesbianas preguntaban ¿yo te gusto?. Esto muestra el desconocimiento de la sociedad respecto a estos temas.

“(...) se pasan rollos,
ella se pasó rollos, se pasó rollos...
”*Oye, y si te ve conmigo*”
Porque ella me iba a buscar los viernes,
en Los andes trabajaba,
”*No se pone celosa cuando estai conmigo?*”,
Y yo le dije “*Voh creí que yo soy...*”(risas),
¿cachay? Porque yo le advertí, le dije

*“Te cuento esto, pero te advierto”, le dije yo,
“hay ciertas preguntas que molestan,
por ejemplo, a ti no te gustan todos los hombres”-
“No, no me gustan todos los hombres”-
“Ya po’, entonces a mi es lo mismo, te advertí estas cosas”*

3. Familia homoparental

Se cree que la familia solo la componen madre, padre e hijos, dejando de lado todas las otras formas de familia que existen. Debido a esto es que existe la creencia de que las parejas del mismo sexo no pueden formar una familia, ni menos tener hijos. Esto queda explícito en el relato de nuestras entrevistadas donde nos cuentan los comentarios que les hacían las personas al enterarse que ellas son una familia y tienen hijos.

*“(…)Y de hecho a muchas gente,
a nosotras por ejemplo decían
“Uy, me encantaría ser ehh...ser como ustedes”
Y yo les dije “¿Cómo? ¿Lesbianas?”-
“No porque somos hetero” (risas)
Me decían cachay?
Pero cómo tener una relación tan estable, sólida,
o sea la gente que nos veía siempre nos decía
“Oh, la raja, tienen hijos” y toda la cuestión,
“Y pueden llevar una vida normal” Cachay?
Dentro de lo que es la normalidad (...)
(...) ahí también quedó la zorra
cuando le dijimos que queríamos tener un hijo po’.
Estas hueonas...
como se les ocurre lo van a traer al mundo a sufrir y..
que le van a decir...
Si, y como se va a criar y todo
Y ahora todos locos por la Matilde (...)*

(...) porque tiene dos mamás iba a nacer gay
o que se yo o depravada o depravado.”

4. Tuviste una mala experiencia por eso eres homosexual

Muchas veces se intenta dar una explicación causal a la homosexualidad, donde las personas tienden a pensar que algún hecho sucedió en tu vida, por lo cual ahora tienes una orientación sexual distinta a la normativa. Entre las explicaciones más comunes encontramos: el tener una desilusión amorosa, una mala experiencia en una relación heterosexual e incluso el haber vivido abuso sexual.

“(...) mi mamá no *po'*,
ay tengo la culpa,
te violaron cuando chica! (risas)
y yo no me di cuenta!
Te tocó alguien? Alguien te tocó!
Y nada *po'* ni una cuestión (...)”

5. La homoparentalidad es antinatural

Se piensa socialmente que la única forma de tener hijos es bajo una relación sexual heterosexual, creencia arraigada bajo los dogmas religiosos. Pero hay otras formas de convertirse en padres, como por ejemplo a través de la adopción y la inseminación artificial. Es en el relato de nuestras entrevistadas donde personas cuestionan que ellas hayan decidido ser madres a través de un método que socialmente no se considera natural (inseminación), siendo juzgadas por esto.

“(...) porque como decía que era antinatural,
cachay si no tiene *ná* que ver
como por qué sea antinatural

como que decían que iba a nacer con fallas cachay,
porque Dios me iba a castigar (...)"

6. Moral religiosa

Vivimos en una sociedad donde la iglesia aún tiene bastante poder sobre la vida de las personas, tanto en sus pensamientos, comportamientos, formas de ser y las decisiones que toman. Debido a esto es que nuestras entrevistadas fueron fuertemente criticadas al decir que iban a ser madres por medio de una inseminación artificial, recibiendo comentarios como que al ser un método antinatural y por el hecho de ser dos mamás serían castigadas por Dios.

“(...) ahí también quedó la zorra
cuando le dijimos que queríamos tener un hijo *po'*.
Estas *hueonas*...
como se les ocurre lo van a traer al mundo a sufrir y..
que le van a decir...
Si, y como se va a criar y todo (...)
(...) pero a mí no me gustaba
porque como decía que era antinatural,
cachay si no tiene *ná* que ver como
por qué sea antinatural
como que decían que iba a nacer con fallas cachay,
porque Dios me iba a castigar (...)
(...) ah acuérdate esa vez que andábamos de la mano
y estaban esos canutos ahí hablando
y te acordai que yo te dije:
“estos weones nos van a webiar” cachay,
nosotros ni siquiera íbamos de la mano (...)
(...) íbamos así del brazo no más

porque ella tan grandota y toda la cuestión,
entonces siempre como que nos veíamos apoyadas,
y como que nos tiraron un palo
así como que éramos “*pescadoras*”
o “*pecadoras*” (risas) cachay,
y de repente ya... ahí dije
“*A estos weones hay que webiarlos*”,
nos tomamos de la mano cachay...
pero así diciéndonos como cosas en el fondo (...)
(...) Claro, si, como que
“*Dios las va a castigar*”
y nos “*vamos a quemar en la hoguera del infierno*”...”

7. Por tener padres homosexuales va a ser gay o depravado

Una creencia en torno a los hijos de familias homoparentales es que al ser criados por parejas del mismo sexo tendrán como consecuencia ser gay, lesbianas e incluso se piensa que podrían ser depravados o depravadas. Pero como mencionamos en nuestro marco teórico las investigaciones avalan que los hijos de las familias homoparentales no tienen problemas psicológicos, de personalidad, ni una interferencia en su orientación sexual por ser hijos de padres o madres homosexuales y vivir dentro de una familia homoparental.

“... porque tiene dos mamás
iba a nacer gay
o que se yo
o depravada o depravado...”

8. No se puede tener dos mamás

La sociedad heteronormativa nos impone que la familia debe estar compuesta por un padre, una madre y los hijos. Por ende esa es la enseñanza que se transmite culturalmente, siendo

calificado como anormal o raro que una familia tenga una conformación distinta. Siendo esto a veces muy doloroso para las personas que viven una realidad distinta a la exigida por la sociedad heteronormativa. Es en el siguiente relato donde Matilde, la hija de Catalina y Alejandra, se enfrenta a una niña la cual no lograba entender cómo es que ella tenía dos mamás.

“(...) Es la Cata dijo,
y quien es la Cata le dijo?
Es mi mamá po
y tu no viniste con tu papá le dijo la niña...
no es que yo no tengo papá.
Y le dijo: por qué no tení papas?
Y ella dijo porque tengo dos mamás, cachay?
Y ¿por qué?, si no se puede tener dos mamás...”

9. Lesbianas una fantasía sexual para los hombres

Es una creencia arraigada en la sociedad patriarcal, el pensar que las mujeres por el hecho de ser lesbianas están dispuestas a vivir una sexualidad no convencional o distinta a la implantada por la sociedad patriarcal. Ya que culturalmente se nos ha impuesto que somos monógamos y que debemos tener una pareja sexual, pero hay una confusión en la sociedad al pensar que una mujer u hombre homosexual estaría más dispuesto a alejarse de esta norma social. Es muy común que suceda lo que relatan las chicas a continuación.

“...si nos pasó varias veces,
sobre todo en el casino
que muchos gallos se acercaban
a invitarnos a su departamento,
cosas así porque yo estaba de la mano de ella
o de repente ganábamos
y nos dábamos un piquito
así cachay,

pero nos invitaban a su departamento,
cosas así...
(...) Nos dijeron cachay ¿ustedes que son?
Y yo como...
obviamente yo hablaba cachay,
yo le dije: pareja ¿Por qué? Cachay...
y ah oye y no quieren ir a tomarse algo a mi departamento,
tengo el departamento cerca de acá cachay,
así como que íbamos un poco menos a hacer es un trio
o una fantasía sexual cachay,
unawea idiota de gente
que en el fondo no tiene nada de tino cachay (...)"

10. Sexo desde una lógica patriarcal

Socialmente estamos atrapados por una idea completamente falocentrista (centrada en el falo) del sexo, en que la penetración vendría a ser el centro, la meta o lo principal de una relación sexual. Desde esta lógica se enfatiza en la penetración sin mirar que existen otras formas de mantener relaciones sexuales. Hay una exacerbación del pene, como el órgano que produce placer en las mujeres.

“(...) así mujeres también y nos preguntan altiro
¿y cómo lo hacen?
cachay y me da tanta rabia eso cachay
y como yo tengo poca personalidad digo:
“bueno yo a ti no te pregunto
¿cómo te pone tu pololo?” cachay y corta,
porque a mí como te digo
no me gusta como ese morbo
que hay más allá cachay (...)
(...) O sea más que nada cosas que te preguntan

¿y cómo lo hacen? Cachay,
porque como que a la gente no se le ocurre
que no se po,
pa tener una relación placentera te la tienen que poner cachay...”

11. Sexismo

Desde la sociedad patriarcal es que se han establecido ciertas creencias respecto a que preferencias debe tener un hombre y que preferencias debe tener una mujer, por el solo hecho de pertenecer a un sexo biológico. Por ejemplo entre las creencias culturales encontramos que existen juegos solo para hombres y juegos solo para mujeres, además el identificar un color para cada sexo, siendo el rosado el color de las niñas y el celeste el color de los hombres, estando prohibido el color del sexo opuesto, y si muestras preferencia por el color del sexo opuesto la gente te señala como si estuvieras cometiendo un acto indebido, en este caso quebrantando la regla social del color designado para cada sexo.

“(...) Es como lo típico
que cuando le enseñan a los niños lo rosado y lo celeste,
que no pueden jugar con muñecas
y que no pueden jugar con autos
ese tipo de cosas (...)
(...) La Mati el otro día tiene unos autos de Lego
que están saliendo en la SHELL,
toda la cuestión y ella dijo:
“oh dijo el Vicente que yo no puedo jugar con autos
porque yo soy mujer”
y yo le dije: ya ¿y? ¿Qué tiene que ver eso?
“No es que las mujeres no juegan con autos”
y ¿cómo yo?
le dije tengo el auto y no puedo manejarlo
porque soy mujer cachay

y se queda pensando y me dice:
“ah no de veras” y la cuestión...
(...) una vez un niño le dijo:
“ay papá quiero esa rosa”
y él le dijo:
“ay no seai maricón como vay a querer la rosa”
“pero si a mí me gusta el rosado y como tu teni una camisa rosa” cachay
y el weon que se tuvo que comer sus propias palabras,
se tuvo que quedar callado cachay.
Entonces a eso voy,
es tan básica la cuestión,
esta tan sexado desde que uno es pendejo cachay,
que de repente cuando (...)”

12. Roles de género

El rol de género determina que los individuos deben tener ciertas creencias y/o comportamientos por el hecho de ser hombres o mujeres. Por ejemplo en este caso el hermano de Catalina al enterarse que ésta es lesbiana se sorprende, debido a que el jamás noto el comportamiento de mirar o piropear a otras mujeres, siendo este un comportamiento con el cual se identifican los hombres.

“(...) el con su poca mentalidad de...
de hombre machista me dijo:
“ay es que yo nunca te había visto mirar a una mujer y todo”
y yo le dije: “¿qué tiene que ver eso?”
le dije yo cachay, ahí vamos de nuevo,
otravez del sexismo y toda la onda (...)”

b) Metanarrativas

1. Los papas se meten en la vida de los hijos.

Se piensa socialmente que mientras los padres estén más al tanto de la vida de los hijos son mejores padres, esta creencia va de la mano con que los padres tienen el derecho de opinar, criticar o de frentón meterse en la vida de los hijos, para que estos tengan lo mejor. A continuación se presenta un relato donde queda en evidencia esta metanarrativa.

“(…) a mi hermana chica,
deveintitanto también tuvo a mi sobrina antes que yo
entonces también pasó dramas
de que ay como se te ocurre,
no están ni casados y quieren tener hijos,
también la atacaron harto
entonces asumí que ese ataque era porque tuviera pareja hombre o mujer
me iban a atacar igual *po' cachay*
es que los papás son criticones,
son criticones porque se tratan de meter en tu vida
lo mismo que hago yo con mi hijo…”

2. Ocultarse

En esta metanarrativa las chicas refieren que deben ocultar en ciertos lugares su orientación sexual, limitándose a realizar ciertas cosas para no molestar a otras personas y evitar la discriminación en torno a los homosexuales.

“(…) siempre ocultábamos donde teníamos que ocultarlo.
Pa que a nosotros no nos desfavoreciera…”

3. Besarse en público es faltar el respeto

Una creencia social arraigada en las chicas, es pensar que besarse o las demostraciones de cariño efusivas en público, son una falta de respeto para las demás personas. Es común desde la lógica patriarcal criticar este hecho en parejas del mismo sexo, pero ellas lo generalizan a todas las parejas, tanto heterosexuales como homosexuales.

“... yo no me voy a andar besuqueándome en cualquier lado,
porque encuentro eso...
me da lata que la gente hetero lo haga en las plazas,
tirándose arriba de uno y punteándose en la calle todo el rato,
eso es... te juro lo encuentro...
o en la micro dándose todo el rato beso, cachay?
Lo encuentro una falta de respeto para todos,
no porque sean hetero tienen el derecho de hacerlo donde se les ocurra, cachay?”

4. Ir donde está tu propia gente

En esta metanarrativa las chicas aluden que se deben limitar a ir a lugares donde las personas tienen su misma orientación sexual, o donde saben que no serán discriminadas debido a la misma. Esto restringe los espacios a los cuales las chicas pueden concurrir.

“... Y como se llama,
el tema de que te miran raro es como muy normal,
porque de hecho pa ir a un discoteca
uno tenía que ir donde estaba tu propia gente,
cachay, igual es una lata po...”

5. Los hombres no lloran

Una creencia social que sale a relucir en el relato de las chicas, es el pensar que los hombres no pueden emocionarse y llorar. Que el llorar es específicamente de mujeres y que este acto queda prohibido para los hombres.

“(…) Y mi papá, mi papá es entero *caallo*
se pone a llorar por todo jajaja,
así que le conté y se le llenaron los ojos de lágrimas
y todo “hija te apoyo” ¿no cierto?
Y yo, ya ya suéltame cachay”

9.5.3 Resultados Entrevista Catalina y Alejandra

La historia de Catalina y Alejandra, en general está marcada por diversos episodios que dan cuenta de la violencia social e institucional a las que se han visto expuestas, ya sea por acciones de forma directa contra ellas, o por distintas formas de opresión. Son 7 las historias que dan cuenta de éstos tipos de violencia, y de los significados que ellas como familia le han dado. Éstas son “*Ella tuvo que mentir*”, en donde Alejandra tuvo que inventar una excusa para poder cuidar de Catalina que se encontraba en mal estado de salud; “*Tengo que negarla*”, en donde Catalina tiene que ocultar a su hija al realizar una postulación perteneciente a Gobierno; “*El doctor me rechazaba*”, en donde el ginecólogo que atendía a Alejandra, rechazaba en principio a Catalina por ser su pareja; “*Ella es la otra mamá*”, en donde Catalina en principio no fue reconocida como madre de Matilde a la hora de su nacimiento; “*Lo van a traer al mundo a sufrir*”, en donde la familia de Alejandra rechaza la idea de que ellas puedan concebir un hijo de ambas por medio de una inseminación artificial; “*Ahora soy lesbiana*”, en donde el hermano de Catalina reacciona agrediéndola verbalmente, y “*Pecadoras*”, en donde Catalina y Alejandra son insultadas por un grupo de predicadores en la calle.

El período en que Alejandra se encontraba trabajando en una institución bancaria, fue uno en donde ellas mantuvieron de forma invisibilizada su relación. Si bien sus compañeros de trabajo sospechaban de la existencia de ésta, ésta nunca fue confirmada por Alejandra, pues esto

lo significaban como su modo de proteger tanto a su familia como a su trabajo. Para ellas, el no revelar explícitamente la información de su familia y de sus hijos, era una forma de evitar la posible discriminación ejercida tanto por sus compañeros como por la institución, además de ser la forma de evitar las preguntas incómodas y prejuiciosas a las que se solían ver expuestas. Parte de ésta invisibilización de la relación, correspondía con los señalados “vacíos legales” a los que aludían las participantes. Ellas señalan sentirse desprotegidas en el ámbito legal, pues no son reconocidas como familia en las instituciones, ni tampoco son reconocidas en todos lados ambas como madres de sus hijos. Es por este motivo que en ocasiones han tenido que negar a alguno de ellos, pues ante la ley, no figuran como hijos legítimos.

La discriminación es un tema que tanto Catalina como Alejandra han sentido fuertemente marcado en el ya mencionado ámbito legal. Ellas sienten que al no ser reconocidas por instituciones como familia, ocurre un acto de discriminación en donde se niegan ciertos privilegios. Uno de estos privilegios que estaban siendo negados en un principio, fue el acompañar en el proceso de preparar la maternidad de Alejandra, en donde el ginecólogo de ésta no mostraba una aceptación por Catalina. Posteriormente, otro privilegio que estaba siendo negado a Catalina, era el asistir y acompañar tanto a la madre como la hija recién nacida, en este caso, Alejandra con Matilde. La enfermera, al no tener conocimiento previo de la situación de ambas y pedir a Catalina que se retire de la sala por no ser el padre de la menor recién nacida, se encuentra bajo su punto de vista invisibilizando la situación. Es por esto que Alejandra decide revelar que Catalina también es la madre de Matilde, por lo cual pide que ejerzan su derecho de estar presente. Es así, como esta familia, en ambas historias, dan significado a éstas situaciones al dejar de ocultarse en ciertos lados donde ellas tienen la certeza de que no las va a perjudicar, y bajo la convicción de que el dar a conocerse como personas responsables de los cuidados de sus hijos, evitarán la posible discriminación o rechazo por parte del resto de la sociedad. Esta significación, de igual manera marca por ejemplo el cambio en la aceptación hacia Catalina que tenía el ginecólogo de Alejandra, pues bajo su relato, una vez que ellas se mostraron como personas interesadas en ampliar su familia con responsabilidad, éste aceptó a su pareja y la relación de éstas.

Sin embargo, bajo este mismo punto de vista existe una situación que marcó la historia de Catalina al revelar a su propia familia que ella era lesbiana. Pese a que su hermano tenía conocimiento de su persona, éste la agredió verbalmente por su orientación sexual. El significado

que ésta le da a este episodio, tiene que ver principalmente con la violencia de género que percibió en la situación, pues la justificación del hermano ante los malos tratos hacia su persona tenían que ver con la postura de base de que las mujeres no podían tener conductas asociadas a un hombre, tales como mirar fijamente a una mujer y piroppearlas en la calle. Catalina, de igual manera que en el episodio relatado con anterioridad, decide aclararse como persona responsable, y visibilizar sus conductas, de modo de acabar con los prejuicios que poseía su hermano. La forma de ser de Catalina significa de igual manera estos episodios, se relaciona con una metáfora de defender, pues es eso lo que ella hace en los momentos en donde se ve cuestionada o atacada, según lo referido por ella, es capaz de defender ante quien sea a sus seres queridos, en especial si se trata de sus hijos.

Éstas situaciones se han visto cruzadas por ciertas macronarrativas, en donde parte de los prejuicios a los que se han visto sometidas Catalina y Alejandra, tienen que ver con la moral religiosa. Esta macronarrativa se encuentra presente en dos historias. En la historia “Lo van a traer al mundo a sufrir”, por un lado la familia de Alejandra concebía como algo antinatural que un hijo sea producto de una inseminación artificial, y por otro lado, cuestionaban una crianza óptima del menor, englobando otra macronarrativa asociada a la posible homosexualidad de un menor criado por una pareja de lesbianas. En la historia “Pecadoras”, esta macronarrativa se hace presente en las acusaciones que realiza un grupo religioso en contra de Catalina y Alejandra, en donde sale a relucir la discriminación hacia las parejas homosexuales, con insultos que apuntan a un castigo por parte de un ser superior. En estas situaciones, los significados que le dan nuevamente la familia a los eventos tienen que ver con el mostrarse como familia responsable y sólida, preocupada por las necesidades de sus hijos, de modo de poder defender con hechos las acusaciones a las que se puedan ver expuestas, como las mencionadas anteriormente. Por otra parte, esta significación que ellas dan, no sólo ocurre para sobrellevar estas situaciones ya mencionadas, sino también para sobrellevar otra macronarrativa presente en gran parte de su relato, como es el creer que las personas homosexuales se encuentran en un mundo de excesos, drogas, vida nocturna y cierto exhibicionismo. Relacionado con esto, otro significado importante recogido en este análisis se relaciona directamente con este punto. Ellas dan cuenta de cómo las personas suelen criticar a las parejas homosexuales por sus demostraciones afectivas, como besos, en público, sin embargo, para ellas este tema no sólo cubre a los homosexuales, sino también a las parejas heterosexuales, pues sienten que éste es un

tema valórico que tiene que ver con las personas en general. En este punto, para ellas no es ocultarse directamente el no besarse públicamente, sino respetar a los demás. Ésta es una forma que ellas tienen de dar a conocerse como personas, forma que una vez más significa lo que es para ellas expresarse y dar a conocer su familia, la composición de ésta, y la crianza que ofrecen a sus hijos.

9.6 Análisis Entrevista de triangulación Catalina y Alejandra

9.6.1 FASE 1: Preliminar

En esta fase, previo al paso 1 se procedió a la transcripción de las entrevistas para su posterior lectura.

Paso 1: Lectura e inmersión

A través de este paso se pretende generar una familiarización con el relato de las entrevistadas, leyéndolo de forma lenta y cuidadosa (McLeod, 2000).

9.6.2 FASE 2: Microanálisis

Paso 2: Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis

1. Tópico: Aceptación

“(…) *Emm*, yo creo, considero que dentro de todas las amistades que ha tenido la Cata, yo he sido la única que le ha aceptado su relación así como... como corresponde, ¿ya?

Porque siempre estaban los prejuicios círculo
de parte de las mismas amigas de ellas,
que estaban en su círculo,
o sea, todas eran lesbianas, todo eso,
todas criticaban la pareja que tenía
por la forma de ser de ella.
Yo creo que...o sea, si tú vas a tener una amiga,
la idea no es criticar, es apoyar,
independiente de los gustos que ella tenga,
que ella siempre me ha dicho
“a mí me da miedo perderte como amiga por mi situación”.
“(...) Ehh a ver, en mi familia,
yo pensé que iba a ver ese prejuicio de
“chuta...por qué la Ale se está juntando con...”
No, nada...mi mamá la adora, *¿cachay?*,
mi mamá la adora,
en la casa ella es un integrante más, *¿cachay?”*

2. Tópico: Estereotipo

“(...) sí he vivido situaciones con ella
por ejemplo cuando...pasa mucho
cuando ella me dice “salgamos a carretear juntas”,
y yo voy a Varadero acá,
entonces yo la llevo conmigo,
y yo noto como la gente la mira,
igual se puede decir que ella
es como un hombre vestido de mujer,
no sé...¿cachay? Porque tú la veís, y tu decís
“esta mina algo tiene”.”

3. Tópico: Orientación sexual

“Igual así como que de repente se pone a *jotear*
a las minas ahí, y los locos así como
“*cacha esta es lesbiana*” y la *cuestión*,
y yo me siento mal no por el hecho...
no me da vergüenza,
porque ella es mi amiga,
pero si me dan ganas de decirles
“*Oye que te pasa*” *¿cachay?*
“*¿Te molesta que ella sea lesbiana?*
¿Te molesta en algo?
¿Te está haciendo algo?”
¿Cachay?”

4. Tópico: Marginación social

“(...) yo encuentro que esto igual le afecta *po*,
o sea, igual que la sociedad de alguna manera la...
es como que la... a ver...no la...
como te explico...
es como que no entra 100% en el núcleo,
sino que como que está marginada de...
igual le afecta de cierta manera,
¿me entiende?...”

5. Tópico: Madre competente

“(...) la Cata te podría decir,
es una excelente mamá, *cachay*
con su hijo, con el Benja

ha sido una excelente madre *cachay* ,
o sea, nunca nunca el Benja
tampoco la ha visto en algo *cachay*,
porque yo le digo, ella me dice:
*“la Ale es mi pareja y todo
pero yo no voy a andar frente de mi hijo cachay,
besándome con ella ni nada,
pero si quiero que él me entienda
, que yo soy así, que yo elegí esto,
pero no por eso él tiene que elegir lo mismo”*,
entonces ha sabido ella demostrarle a su hijo,
que es buena madre y que a pesar de eso
tiene su mundo aparte”

6. Tópico: Homoparentalidad

“(…) la Mati es su adoración,
o sea fue la decisión que tomaron ellas dos
y han sido pero las mejores,
yo le digo: yo conozco matrimonios hombre –mujer
y que son una mierda de padres
y ellas han sido pero excelentes.
O sea la niña, porque ella me dice
“a mi hija no le falta nada”,
no si lo monetario es lo de menos,
es el cariño que ellas son capaces de entregar
y la manera que se comportan con su hija
y que la adaptan en la sociedad y todo.”

7. Tópico: Miradas incómodas

“(...) igual las miran, si, si las miran,
no sé si ellas se darán cuenta o no
pero si la gente como que las mira,
así como, y el comentario *cachay*
que uno se da cuenta cuando la persona pasa
y te hace un comentario de *cachay*...
es cosa de que pasen y de repente
“*oye te diste cuenta*” *cachay*,
así como que
“*ay serán las dos las mamás de la niña*”
cachay.”

Paso 3: Identificación del uso figurativo del lenguaje

1. Hipérbole:

Alejandra da cuenta de cómo es la relación y el trato que tanto ella como su pareja tienen hacia Catalina.

“Yo estoy hace 3 años casi ya con mi pareja,
que ahora nos vamos a casar con él
ya a fin de mes,
y ella va a ser la testigo de nuestro matrimonio
porque yo lo acoplé a ella,
y para él la Cata es
lejos la mejor persona que está al lado mío,
o sea, **cero prejuicio,**
nada, nunca, nunca se le ha dicho nada...”

Alejandra hace referencia a qué estaría dispuesta ella a hacer para ayudar a Catalina, incluso en ciertas situaciones donde se sienta discriminada.

“Esas son las situaciones así como que hemos tenido
así como de...a ver, por mí,
yo personalmente y te digo,
yo daría todo por ayudarla a ella en una situación...
onda si tengo que ponerme a discutir con una persona
por ella yo lo voy a hacer...”

Alejandra hace referencia al desempeño que ha tenido Catalina como madre, compatibilizando su maternidad con su orientación sexual.

“(...) la Cata te podría decir,
es una excelente mamá,
cachay con su hijo,
con el Benja ha sido una **excelente madre**
cachay , o sea, **nunca nunca**
el Benja tampoco la ha visto en algo...”

2. Comparación:

Alejandra alude a la forma en que las personas ven a Catalina, principalmente cuando salen de fiesta.

“(...) sí he vivido situaciones con ella
por ejemplo cuando...pasa mucho
cuando ella me dice “*salgamos a carretear juntas*”,
y yo voy a *Varadero* acá,
entonces yo la llevo conmigo,
y yo noto como la gente la mira,
igual se puede decir que ella
es como un hombre vestido de mujer,

no sé...¿cachay?
Porque tú la *veís*, y tu *decís*
“*esta mina algo tiene*”...”

3. Iteración o Reiteración:

Alejandra hace referencia a la constancia como madre que ha tenido Catalina con su hijo Benjamín, al no abandonarlo cuando decidió formar su familia homoparental.

“(…) O sea mamás que tienen su hijo
y lo abandonan y todo
y ella ahí siempre ahí con su hijo,
teniendo pucha su mamá,
perfectamente se podría haber quedado con su hijo,
ni un problema ella,
pero la Cata no *po*’,
siempre **ahí, ahí, ahí.**”

Alejandra alude a las situaciones en las que ella ha estado presente, y el resto de la gente observa a Catalina y su pareja Alejandra, mientras pasean junto a su hija Matilde.

“(…) **igual las miran,**
si, si las miran,
no sé si ellas se darán cuenta o no
pero si la gente **como que las mira,**
así como, y el comentario cachay
que uno se da cuenta cuando la persona pasa
y te hace un comentario...”

4. **Metáfora de no entrar en el núcleo:**

Alejandra alude a la aceptación que tiene Catalina y Alejandra en la sociedad, y cómo éstas son marginadas en ciertas situaciones.

“(…) yo encuentro que esto igual le afecta *po*’,
o sea, igual que la sociedad de alguna manera la...
es como que la... a ver...no la...
como te explico...es como que
no entra 100% en el núcleo,
sino que como que está marginada de...
igual le afecta de cierta manera,
¿me entiende?”

Paso 4. Identificación de las narrativas culturales.

En esta etapa del análisis, presentaremos las macronarrativas y metanarrativas presentes en los relatos de Alejandra, quien es amiga de Catalina y Alejandra. En primer lugar realizaremos un breve análisis de cada una para proseguir con un fragmento de texto que la represente en el discurso de la entrevistada.

a) Macronarrativas

1. Las lesbianas son mala junta

Una creencia muy arraigada en la sociedad es pensar que las personas con una orientación sexual distinta a la heteronormativa tienen algún tipo de deficiencia en comparación a las personas heterosexuales, existiendo un mirar despectivo hacia la población homosexual. Muchas veces las familias impiden que sus hijos tengan amigos homosexuales e incentivan que se alejen de ellos como una medida de precaución, ya que creen que estos los pueden “pervertir”.

“(...) en mi familia,
yo pensé que iba a ver ese prejuicio de
“chuta...¿por qué la Ale se está juntando con...?”
No, nada...
mi mamá la adora, ¿cachay? (...)”

2. No hay inclusión

Un relato recurrente y que se vuelve a repetir en esta entrevistada, es que las personas homosexuales no viven una inclusión en la sociedad, sino que viven en un mundo aparte que muchas veces ellas construyen, y se desenvuelven en el mismo círculo, con las mismas personas y en los mismos ambientes.

“(...) Pero yo encuentro que esto igual le afecta *po'*,
o sea, igual que la sociedad de alguna manera la...
es como que la...
a ver...no la...como te explico...
es como que no entra 100% en el núcleo,
sino que como que está marginada de...
igual le afecta de cierta manera,
¿me entiende? (...)”

b) Metanarrativas

1. No se critica a los amigos

Un discurso presente en el relato de la entrevistada es que ella jamás ha criticado a sus amigos por alguna condición, ya sea sexual, económica, etnia, raza, país de origen, etc. Ella nos cuenta que no logra entender como la gente puede criticar a las personas por condiciones como estas. Refiere que la idea es siempre apoyar a las amigas y no criticar.

“(...) si tú vas a tener una amiga,
la idea no es criticar,
es apoyar,
independiente de los gustos que ella tenga (...)”

2. Mundo aparte

Esta metanarrativa se repite bastante en el discurso de las familias y vuelve a surgir en esta entrevista. La entrevistada está de acuerdo, según plantea, que las personas homosexuales deben ser más cuidadosas con respecto a las demostraciones de cariño con la pareja, para de esta forma proteger a los hijos, trasladando hacia un mundo aparte las manifestaciones de afecto.

“(...) ella me dice: *“la Ale es mi pareja y todo
pero yo no voy a andar frente de mi hijo¿ cachay?,
besándome con ella ni nada,
pero si quiero que él me entienda,
que yo soy así, que yo elegí esto,
pero no por eso él tiene que elegir lo mismo”*,
entonces ha sabido ella demostrarle a su hijo,
que es buena madre
y que a pesar de eso tiene su mundo aparte (...)”

3. Los viejos tienen la mente más cerrada

En la siguiente metanarrativa se ve que es común pensar que las personas de más edad tienen un pensamiento distinto a los jóvenes, en relación a los homosexuales. Se piensa comúnmente que los jóvenes son más integradores con respecto a las personas con una orientación sexual distinta a la heteronormativa, y que las personas más longevas tendrían una mente más cerrada y no aceptarían el hecho de que las personas se sientan atraídas por personas de su mismo sexo.

“(…) *Mmm...* la discriminación conmigo por lo menos no...

mmm, para ninguna,
para ninguna cosa,
o sea extranjeros,
nada, nada, nada.

No puedo entender que haya gente
que tenga esa mentalidad,
que yo pensé que era la mentalidad
que probablemente podían tener mis papás,
como ya son adultos, ya son viejos,
pero no, nada, nada, nada.
Al contrario la apoyan hartos,
están pendientes siempre de ella...”

9.6.3 Resultados de Entrevista de triangulación de Catalina y Alejandra

En el relato de Alejandra hallamos algunos elementos que no encontramos en el relato de Alejandra y Catalina, por ejemplo la utilización mucho más marcada del recurso “mundo aparte”, del círculo en el que se mueven, las amistades que tienen en común, y como según la entrevistada, Catalina no ha logrado integrarse en un 100% a la sociedad.

Desde la perspectiva de Alejandra, se conocen situaciones en las que ambas han sido blanco de comentarios, ya sea por ser una familia homoparental, al estar en la vía pública, o al salir por ejemplo a fiestas, en donde la entrevistada asegura que ha escuchado comentarios sobre la orientación sexual de Catalina. Situaciones que Catalina y Alejandra en la entrevista principal declararon no recordar.

En cuanto a las narrativas culturales significativas desprendidas del relato de Alejandra se destaca la “No inclusión”, referida a que las personas homosexuales no viven incluidas en la sociedad, sino que en un mundo paralelo que ellas mismas construyen, desenvolviéndose en el mismo círculo, con las mismas personas y mismos ambientes, característica que también se encuentra presente en lo relatado por Alejandra y Catalina en la entrevista principal. Como

adición a lo anterior, que constituye una macro-narrativa, se desprende la metanarrativa del mundo aparte, que se refiere al cuidado que deberían tener las parejas homosexuales con respecto las demostraciones de cariño con la pareja para resguardarse de posibles agresiones e incluso para proteger a sus hijos

9.7 FASE 3: Comunicación De Hallazgos

La tercera fase correspondió a la comunicación de hallazgos realizada en la Escuela de Psicología, en una reunión que involucró a los participantes de la investigación, los investigadores y a 5 estudiantes de la carrera de Psicología. Además de comunicar los hallazgos se les hizo entrega a las familias del documento colectivo realizado por las investigadoras, como una forma de agradecer la participación en la investigación. Por lo mismo es que se solicitó la participación de 5 estudiantes de la carrera de Psicología, quienes procedieron en la lectura del documento colectivo. En una segunda fase se busca comunicar los hallazgos mediante la publicación on-line del artículo científico, donde no se restrinja necesariamente a revistas científicas si no que a medios de libre publicación y divulgación.

10. RESULTADOS GENERALES

Los significados en torno a la violencia social que experimentan las familias homoparentales, acorde a los resultados generados por las entrevistas a cada familia, arrojan elementos comunes, pero cada familia los significa de manera diferente. A continuación esbozaremos cada uno de estos componentes del significado, de las familias homoparentales en torno a la violencia social.

El primer elemento que surge en las tres entrevistas es la invisibilización, en tópicos como *“negar a mi hija”*, *“no ser evidente”* o *“yo no dije que soy gay”*. Las primeras entrevistadas (Ana y Camila) aluden que la invisibilización es como la discriminación, debido a que ellas deben esconder su orientación sexual y su familia, ya que esto puede molestar a otras personas, incluso han recibido insultos por mostrarse en público como pareja, prefiriendo ocultarse y mantener en secreto su familia o exponerse solo ante personas cercanas. Significan la invisibilización como discriminación debido al miedo que les causa el hacer visible su orientación sexual y su familia ante el mundo, el cual las puede dañar a ellas y a su hijo. Las segundas entrevistadas (Pamela y Jesús) significan la invisibilización como una agresión, luchando contra está a través de la participación política sobre el tema, su discurso se basa básicamente en *“visibilizar es una suma batalla política”*. Sin embargo las veces que han tenido que invisibilizar que son pareja, como cuando no consideraban a Pamela como apoderada de Ángel lo significan como muy violento, porque ella debido a que no es la madre legada de Ángel, no puede participar en nada institucional. Las terceras entrevistadas (Catalina y Alejandra) relatan que han pasado por situaciones donde han tenido que invisibilizar que son una familia, y que eso les ha causado rabia, por ejemplo una vez Catalina debió negar a su hija Matilde ante el gobierno debido a que ella no es la madre biológica. Además aluden a que es un tema que esta invisibilizado socialmente, que no se habla, que hay un desconocimiento y que por eso existe tanta discriminación, por ejemplo cuentan que los niños le preguntan a Matilde *¿Por qué tienes dos mamás, y no tienes papá?* Y eso ellas lo atribuyen al desconocimiento sobre el tema, el cual debería ser visibilizado según las entrevistadas. En relación a las causas atribuidas a la invisibilización de parte de las entrevistadas, estas plantean que la falta de legislación y los vacíos legales contribuyen de sobremanera a ésta y que la labor del estado en la

institucionalización de la discriminación favorecería que las familias homoparentales tengan que vivir en el anonimato.

En relación a la heteronormatividad, es un tema que encontramos en ciertas macronarrativas, como *“No se puede tener dos mamás”*, en donde la sociedad discrimina en relación a la composición del núcleo familiar principalmente. Las familias entrevistadas presentan ciertas diferencias en la significación de ésta. Para Ana y Camila, la heteronormatividad se toma como base para moverse con temor en la sociedad. Al ocultarse, o vivir derechamente en su “Mundo aparte”, se encuentran en palabras de ellas “aganchando el moño”, es decir, evadiendo las represalias impuestas desde la heteronormatividad. Para la segunda familia, Pamela y Jesús, la heteronormatividad se encuentra arraigada en distintos espacios de nuestra sociedad, por ejemplo, el colegio de su hijo. Ellas significan esto como una imposición desde el patriarcado de forma implícita, y a diferencia de la familia anterior, ellas hacen frente a situaciones como esta, tachando por ejemplo la existencia de un “padre” en el hogar, pues para ellas, que se imponga este modelo en las instituciones, se deja de lado la necesidad de una familia homoparental que se escapa del modelo impuesto, excluyendo a la Pamela por no ser la madre biológica, y de cierta forma haciendo legal la discriminación, dando base a conductas violentas. Situación similar ocurre con la familia de Catalina y Alejandra. Ellas intentan demostrarles a sus hijos a raíz de sus mismos ideales y enseñanzas que no sólo existe el modelo de familia impuesto, vale decir, mamá, papá e hijos, sino más bien intentar darles cuenta de que existe una amplia gama de familias. Es por este motivo que se sienten un tanto violentadas cuando alguien externo, ya sea colegio o simplemente otra persona deciden imponer el modelo heteronormativo y cuestionar el tipo de familia que ellas poseen.

Otro tema que surge es la discriminación, aparece en los tópicos *“homofobia”*, *“reacción de la gente”*, *“miradas incómodas”*, *“rechazo”*, *“los papás solamente”*, *“cuchucho”* y *“nos miraba la gente”*. Las entrevistadas Ana y Camila comentan situaciones en las que hubo acoso verbal por parte de algunas personas, significando la discriminación como un miedo a mostrarse como familia y han preferido callar ante esto, aunque también se han enfrentado a situaciones donde han sido discriminadas, como cuando le pidieron a la guardia del hospital que estuvieran las dos con Carlos, siendo que solo podía estar la mamá y el papá. En cambio Pamela y Jesús conciben el concepto de violencia mucho más amplio, incluyendo en ella los vacíos legales en los que se encuentra Pamela con respecto a Ángel, refieren que existe una institucionalización de

la homofobia y que la discriminación es legal desde los planteamientos patriarcales de la constitución post dictadura. Catalina y Alejandra mencionan situaciones en las que fueron discriminadas por el hecho de ser una pareja homosexual, como cuando los evangélicos le gritaron “*pecadoras*” en la calle o también cuando la enfermera echo a Catalina del cuarto del hospital cuando iban a revisar a Matilde posterior al parto, por el motivo de no ser el papá. Ellas cuentan estas situaciones dándoles poca importancia, diciendo que prefieren “*no pescar*” estas circunstancias o que no se dan cuenta en el momento que las viven.

Otro elemento que surge son los llamados “círculos reducidos”. Cuando tomamos el tema de círculos, nos damos cuenta que para las tres familias existe un círculo reducido de personas cercanas en donde ellos se mueven como familia, sin embargo, cada familia le da una significación distinta a su círculo. Esto lo podemos ver en historias como “*Pegar la homosexualidad*” y “*Eligiendo gente*”. Para la familia de Ana y Camila, tener un círculo reducido de personas significa haber creado su propio “mundo aparte” de la sociedad. Es un círculo acotado, de familia y algunos amigos, en donde las personas que conocen su historia forman su espacio de contención de situaciones en donde ellas se sientan violentas, y en donde ellas se sienten protegidas y acompañadas. Pamela y Jesús por su parte, poseen de igual manera un círculo reducido, pues ellas aluden que no tienen mayor interés por compartir detalles de su vida con otras personas que no sean sus amigos. Ellas dicen “elegir su círculo” acorde a sus propios intereses e ideales, de manera de poder moverse libremente en él. De esta manera, ellas se mueven en un círculo en donde se acepta la diversidad, ya sea en el colegio en donde tienen a su hijo, o en la carrera donde una de ellas estudia. Para Catalina y Alejandra, el círculo donde ellas se mueven es un espacio en donde no se cuestiona la orientación sexual de ellas, y en donde se ha aceptado su decisión de formar una familia. Para ellas, el compartir cierta información sobre su familia y sobre sus relaciones, depende de en qué medida ellas sepan que reaccionarán las personas que están a su alrededor, es por este motivo que prefieren tener un círculo cercano más pequeño, pero que no las juzguen.

Otro elemento que podemos tomar desde los tres relatos es el miedo, que varía sutilmente en cada familia y la forma que tienen de vivirlo y enfrentarlo. En primer lugar, Ana y Camila refieren temor a la violencia explícita, tanto hacia ellas como hacia Carlos (en el futuro) como el temor a perder los cuidados personales de su hijo, es por eso que se anticipan a ciertas situaciones a través del aprendizaje de un “guión” con el que pueden invisibilizar su

situación. La vivencia del miedo en las segundas entrevistadas (Catalina y Alejandra) se vive principalmente a través de la invisibilización por temor a consecuencias que puedan ser perjudiciales, tanto para ellas como para sus hijos (por ejemplo, el trabajo de Alejandra). Mientras que en nuestras terceras entrevistadas refieren temor ante la posible discriminación a Ángel, su hijo, por parte de la sociedad al enterarse de que su familia es lesboparental, y en segundo lugar el temor ante el vacío legal en casos hipotéticos como por ejemplo, si algo le pasase a Jesús, ya que Pamela no tendría la facultad de ser primera opción para quedarse con el cuidado personal de Ángel, tema que afirman lo discuten a nivel familiar como forma de anticiparse.

Una de las temáticas persistentes dentro de las entrevistas es el “evadir”. Dicho tema se presenta con distintos significados según los relatos de las familias, pero tienen elementos en común visualizados a través de los distintos tópicos como: “no pescar”, “mundo aparte”, “protección”, “olvido” y “mundo paralelo”. Lo antes mencionado alude a la necesidad de alienarse para vivir tranquilos. No obstante la forma de enfrentamiento por cada familia adquiere un significado particular. Para la familia compuesta por Ana y Camila, el evadir significa protegerse de los otros, apartarse de situaciones potencialmente violentas. En este sentido, el evadir es anteponerse a una posible agresión. Gracias a eso han desarrollado un patrón de conductas evitativas por el miedo persistente a la discriminación, repercusiones legales en relación a los cuidados personales de Carlos, entre otras. Para ellas la sociedad no ha ido aceptando la homosexualidad, sino que se ha construido un mundo aparte donde la población LGTB se puede mover con mediana libertad. La solución a sus problemas es vivir en otro país donde la homosexualidad sea vista con más naturalidad, aún así creen que no se acepta del todo. Por otro lado, el “evadir” presenta una significancia muy distinta para la familia de Pamela y Jesús, ya que gracias al discurso político con el que enfrentan la vida, el evadir se relaciona con la creación de un círculo reducido, en este caso, ellas no lo ven como una conducta evitativa, sino como un estilo de vida presente en todo el mundo independiente de su orientación sexual, donde se relacionan con personas que se acomodan a sus creencias. Sin embargo, la elección del “colegio privado alternativo” para Ángel, tiene directa relación con evitar la discriminación. Finalmente la familia de Cata y Ale, significan el evadir como “no pescar”, “no tomar en cuenta los malos comentarios y la opinión de los demás”, prefieren hacer oídos sordos e invisibilizar lo

que les pueda incomodar. Para ellas sólo cuenta lo que piensa su familia. En este caso, el evadir funciona como una medida de protección ante la violencia.

Otro punto de encuentro en el relato de las tres familias, se relaciona con los vacíos legales con los que se encuentran. En Ana y Camila, ambas piensan que es poco probable que logren adoptar juntas a Carlos debido a la falta de legislación en nuestro país. Mientras que en Pamela y Jesús, la preocupación se centra en Pamela, debido al desamparo que viviría ante una eventual situación en donde Jesús no estuviera presente en el cuidado de Ángel, quedando Pamela como última opción para quedarse con su cuidado personal. En el caso de Catalina y Alejandra, viven los vacíos legales a través de la impotencia y rabia que sienten al tener Catalina que negar en ciertas situaciones a su hija Matilda (producto de la inseminación artificial realizada a Alejandra), debido a que legalmente ella no estarían relacionadas como familiares.

Cuando hablamos de Cambio cultural, nos encontramos que las tres familias, si bien poseen ciertas diferencias en la significación que le dan al tema, poseen cierto elemento en común, pues para todas ellas nuestro país aún se encuentra bajo en términos de aceptación de la homosexualidad, y más aún de las familias homoparentales. Para Ana y Camila, la posibilidad de que en Chile exista un cambio cultural, en donde la homosexualidad se dé a conocer libremente y no sea cuestionada es nula. Para ellas, es más factible salir del país y seguir formando su familia fuera de Chile, pues es una forma de vivir más tranquilas, y sin el temor constante de ser víctimas de discriminación por parte de la sociedad. A diferencia de ellas, Pamela y Jesús si bien creen que en nuestro país aún falta mucho desarrollo cultural y legal en torno a la concepción de la homosexualidad y las familias homoparentales, consideran importante y valoran la participación en temas políticos asociados que tienen los jóvenes actualmente, pues de esta forma también se está contribuyendo a la visibilización de la población LGTB. Por su parte, Catalina y Alejandra de igual manera consideran que nuestro país está inconcluso tanto legal como socialmente en la aceptación de la homosexualidad, sin embargo para ellas el hablar de ciertos temas y visibilizar tanto su familia como la inseminación artificial que realizaron, es un paso para comenzar a “abrir la mente” al resto de las personas, y por ende, un paso para que comience un posible cambio cultural.

En relación a la construcción familiar, hay distintas miradas que definen el significado de familia según las entrevistadas. Para la familia de Cata y Ale, no es sólo la constitución clásica de la familia patriarcal, sino que hay distintas formas de constitución como familias

monoparentales, homoparentales, reconstituidas, entre otras. Creen que las personas deberían ampliar su mirada en este sentido, y en este marco intentan defender su postura a como dé lugar. No obstante, jamás impondrían su tipo de familia a otras personas. Para Pamela y Jesús es trascendental una reivindicación del rol familiar. Entonces habría un rechazo a la familia patriarcal como única forma de conformación, piensan que la familia homoparental debe ser naturalizada por medio de la visibilización, ya que afirman que es una realidad invisibilizada, pero presente en nuestro país. Por lo tanto deberían haber modificaciones en la constitución que amplíen la mirada patriarcal que origina múltiples vacíos legales y que da lugar a la discriminación porque valida la mirada antinatural de las formas de relacionarse no heterosexuales. Una visión muy distinta tiene la familia compuesta por Ana y Camila, puesto que su discurso está cargado de la validación de la familia patriarcal como conformación natural, lo anterior se expresa en su anticipación al rechazo, ya que consideran que por ser una familia homoparental las van a discriminar y rechazar en todos lados. Por lo tanto, existiría una tendencia a la heteronorma, invisibilizándose como familia.

Es importante tener presente que todos tenemos prejuicios y que es importante conocerlos para poder trabajar sobre ellos, es por esto que nosotras reconocemos que teníamos nuestros propios prejuicios antes de realizar esta investigación y a raíz de esto es que esperábamos encontrar en el discurso de nuestras entrevistadas ciertas situaciones, pensamientos y/o razonamientos, debido a que todo se enmarca en una sociedad enjuiciadora donde la comunidad gay debe tomar una postura ante la actitud de la sociedad, esperábamos ciertos relatos que no aparecieron en las narraciones de las familias.

En primer lugar pensamos que hallaríamos muchas más situaciones de violencia o discriminación hacia las familias, o que se verían más afectadas al respecto, pero nos encontramos con que obvian estas situaciones enfocándose en lo bueno, en lo positivo, como Ana y Camila por ejemplo, o no pescando como Catalina y Alejandra o tratando de visibilizar como Pamela y Jesús. Luego confiábamos en que todas las entrevistadas fueran activistas políticas referente al tema gay, pero solo nos encontramos con una familia con participación políticamente activa, creímos que todas las familias estarían preocupadas por visibilizar el tema homoparental y que esa sería su mayor preocupación, pero nos encontramos que no es de tal forma, sino que están más preocupadas en sobrevivir día a día como familia, ocultando más que visibilizando, todo por resguardar la integridad de las personas a las que ellas quieren. De la

mano con esto pensábamos que su discurso sería más demandante en el sentido de que exigirían ser vistas y aceptadas como familia, y se mostrarían ante la sociedad sin importar el qué dirán, pero al contrario, se resguardan bastante en la lógica de no molestar a las personas heterosexuales y de paso protegerse ellas y a sus hijos. Y por último ideábamos que las familias homoparentales tendrían un mayor apoyo de redes sociales y no estarían tan herméticas o encerradas en sí, por el contrario nos encontramos con que el apoyo incondicional que se brindan como pareja es lo que las mantiene de pie y por lo demás suelen encerrarse demasiado en sí mismas.

11. CONCLUSIÓN

En 1988, el Reino de los Países Bajos aprobó las uniones civiles o uniones de hecho. Este ejemplo fue seguido por alrededor de 40 Estados, y a su vez una docena de naciones discute proyectos de ley de similares características. El 13 de abril del 2015, en nuestro país se promulga la Ley de Acuerdo de Unión Civil (AUC) como forma de formalizar la relación de las parejas de igual y distinto sexo que, con o sin hijos/as, se aman, conforman una familia y viven bajo un mismo techo, regulando su régimen patrimonial, de salud, previsional y de herencias, entre otros. La adopción de menores por parte de una familia homoparental es un tema que aún se encuentra en debate en nuestro país.

Considerando que en gran parte de los países está prohibido el matrimonio entre parejas del mismo sexo, siendo la única alternativa la unión civil, como es el caso de Chile, debemos tener en cuenta que en otros Estados, por ejemplo países del Medio Oriente, las parejas del mismo sexo no tienen posibilidad ni de matrimonio, ni de unión civil, e inclusive la homosexualidad y la transexualidad son severamente sancionadas, negándose rotundamente la posibilidad alguna de acceder a derechos familiares e incluso llegando a la pena de muerte.

Pese a los avances que hemos logrado como país, las familias entrevistadas consideran en menor o mayor medida que aún nos falta mucho por avanzar en lo que a cambio cultural refiere. Para ellas, el cambio cultural no sólo implica la aprobación de leyes que favorezcan a la población LGBT, sino también implica la no-discriminación social de éstos. Para Ana y Camila, a nuestro país aún le falta demasiado por cambiar, pues para ellas los avances que se han logrado han sido prácticamente nulos si no engloban a los hijos en la Unión civil. El pensamiento de esta familia nace al tomar en cuenta que la mayoría de las personas están educadas bajo “reglas heterosexuales”, de modo que esta enseñanza se internaliza y naturaliza en los discursos oficiales.(MOVILH, 2015), de modo que no basta con cambiar sólo políticas, sino la complejidad de cambiar el pensamiento heteronormativo de las personas. Para Pamela y Jesús, el cambio viene acompañado de las nuevas generaciones que tienen activismo político, pues el aumento de los jóvenes que participan activamente en diversos espacios de discusión sobre el tema, invita a guardar esperanza de un incremento por el respeto hacia la población LGBT. Catalina y Alejandra por su parte, si bien comparten la idea de la familia anteriormente descrita,

consideran valiosa la participación no solo de jóvenes en el proceso de cambio, sino de toda la población que discrimine e invalide el relato de otro. El respeto valoración de los derechos de las personas pasa a ser una premisa básica en la postura de ellas, pues para ellas la discriminación no sólo debiese acabar con los homosexuales, sino con todas las minorías propiamente tal.

El concepto de invisibilización a pesar de ser usado ampliamente en artículos y discursos recientes, referente al trato discriminatorio ante minorías ya sean étnicas, sexuales, sociales, etc. no había sido definido. Sin embargo Invisibilización es un concepto ampliamente empleado en las ciencias sociales para denominar una serie de mecanismos culturales que llevan a ignorar la existencia de designado grupo social. Los procesos de invisibilización perjudican especialmente a grupos sociales subyugados a relaciones de dominación como las mujeres, las minorías sexuales o étnicas, las personas que no tienen la piel clara, etc. La invisibilización está vinculada con procesos dedicados a imponer la superioridad de un grupo social sobre el otro, como el racismo, el machismo, el eurocentrismo, la homofobia, y los procesos de discriminación en general (Bastidas y Torrealba, 2014). Debido a esto es porque las entrevistadas Ana y Camila aluden que la invisibilización es como la discriminación, debido a que ellas deben esconder su orientación sexual y su familia, ya que esto puede molestar a otras personas, incluso han recibido insultos por mostrarse en público como pareja, prefiriendo ocultarse y mantener en secreto su familia o exponerse solo ante personas cercanas. Además de tener que protegerse debido al aspecto legal que cruzan por obtener los cuidados personales de Carlos. De la mano del discurso de las primeras entrevistas, es que Catalina y Alejandra aluden que la homoparentalidad al ser un tema que esta invisibilizado socialmente y del que no se habla, provocaría un desconocimiento y que por eso existe tanta discriminación, por ejemplo cuentan que los niños le preguntan a Matilde *¿Por qué tienes dos mamás, y no tienes papá?* Y eso ellas lo atribuyen al desconocimiento sobre el tema, el cual debería ser visibilizado según las entrevistadas.

Considerando que el concepto se ha utilizado en diferentes investigaciones y documentos es que se definió invisibilización como:

Los procesos culturales dirigidos por un grupo hegemónico, para omitir la presencia de un grupo social (considerado) minoritario, con la finalidad de suprimir su identidad, y así

reducir la resistencia a la dominación y mantener el poder político (toma de decisiones) y el control sociocultural (coerción) sobre el mismo (Bastidas y Torrealba, 2014).

Esto nos conduce al discurso de Pamela y Jesús quienes significan la invisibilización como una agresión, luchando contra ésta a través de la participación política sobre el tema, su discurso se basa básicamente en “*visibilizar es una suma batalla política*”. Esto se explica porque invisibilización conlleva un acto violento y agresivo donde el propósito es eliminar la identidad del “diferente” que en el caso de nuestra investigación serían las familias homoparentales.

De la mano con el concepto de invisibilización encontramos el de discriminación, donde existen numerosos relatos de nuestras entrevistadas haciendo alusión a experiencias discriminativas por el solo hecho de ser una familia homoparental. Ana y Camila comentan situaciones en las que hubo acoso verbal callejero por parte de algunas personas o también cuando le pidieron a la guardia del hospital que estuvieran las dos con Carlos, siendo que solo podía estar la mamá y el papá, finalmente la guardia echo a una de las madres de la sala. Pamela y Jesús conciben el concepto de violencia mucho más amplio, incluyendo en ella los vacíos legales en los que se encuentra Pamela con respecto a Ángel, refieren que existe una institucionalización de la homofobia y que la discriminación es legal desde los planteamientos patriarcales de la constitución post dictadura. Catalina y Alejandra mencionan situaciones en las que fueron discriminadas por el hecho de ser una pareja homosexual, como cuando los evangélicos le gritaron “*pecadoras*” en la calle o también cuando la enfermera echo a Catalina del cuarto del hospital cuando iban a revisar a Matilde posterior al parto, por el motivo de no ser el papá. El médico e investigador social Luis Ortiz (2004) explica que todo esto sucede por el hecho de estar inmersos en una cultura patriarcal que rechaza la diversidad sexual, lo cual ha traído evidentes consecuencias para la población LGTB, además señala que en la vida cotidiana los bisexuales, las lesbianas y los homosexuales se enfrentan a diferentes formas de prejuicio y exclusión social, entre las que se encuentra la violencia interpersonal y la discriminación.

El ser la población LGTB contraria a la cultura patriarcal, plantea Ortiz (2004) que esta población se enfrenta a diferentes formas de opresión: invisibilidad de la homosexualidad, asignación de significados negativos a la homosexualidad, violencia verbal y discriminación. Encontrando cada uno de estas formas de opresión en las experiencias relatadas por nuestras

entrevistadas, menos la violencia física, sin embargo la mencionan debido a que amigos de ellas la han vivido.

Desde Baron y Byrne (1994, en...), se plantea que un grupo se conforma por personas que interactúan y que comparten metas en comunes. Para ellos la interdependencia que surge en los grupos, hace que de alguna forma lo que afecta a uno de los integrantes de dicho grupo, afecta de igual manera a los demás miembros. Un elemento común que encontramos en las familias homoparentales entrevistadas es la pertenencia a un grupo específico de personas, lo que ellas llamaban pertenecer a un “*círculo reducido*”. Estos grupos o círculos como ellas los llamaban, generaban una interdependencia que los hacía sentir parte de él, y que no cuestionaban su orientación sexual y su familia homoparental. La interdependencia es algo que pudimos encontrar en los grupos a los que pertenecían las familias que entrevistamos. En todos los casos, el círculo en el cual estaban insertas en la sociedad respaldaba a las familias, y estaban dispuestos a enfrentar al resto de la sociedad si así fuese necesario, con tal del bienestar del resto de sus miembros. Para la familia de Ana y Camila, el grupo al cual ellas pertenecen funciona con el motivo social de apoyar emocionalmente a esta familia, favoreciendo la confidencialidad y autoestima de ésta, además de crear un sentimiento de aceptación, ser una fuente de seguridad y de apoyo emocional que suministra confianza, consejo y asistencia. Para las otras dos familias, la de Pamela y Jesús, y la de Catalina y Alejandra, los grupos a los cual ellas pertenecen son de cierta forma más amplio que el de la familia anterior mencionada, pues ellas poseen hijos que asisten a colegios, por ende, el espacio en donde se mueven y dan a conocer su familia es más amplio. Además de esto se suma que en el caso de Pamela y Jesús, pertenecen a grupos de activismo político, por lo cual su grupo favorece la realización de múltiples actividades con los miembros del mismo además de favorecer el enfrentamiento de forma más abierta y explícitamente las formas de violencia a las que se ven sometidas. Catalina y Alejandra, dado que pertenecen a un grupo en donde no prevalecen los ideales políticos como en el caso anterior, se mueven con más recato en las instituciones exteriores a su grupo, pues éstas se escapan de la libertad con la que se pueden desenvolver en él.

La ansiedad se caracteriza por: temor, tensión y aprensión; la evitación del miedo puede obstaculizar las labores cotidianas, particularmente el desempeño laboral y escolar; la ansiedad puede presentarse como respuesta a circunstancias de amenaza, como respuesta a la experiencia de la homofobia en entornos primarios y secundarios. El homosexual transita permanentemente

con temor a ser descubierto y agredido emocional o físicamente, pues ha presenciado o tiene conocimiento de agresiones en su contexto; la ansiedad produce angustia y como estrategia de evitación, el homosexual se aísla y limita su participación social” (Granados-Cosme & Delgado-Sánchez, 2008).

Este extracto es parte de una investigación realizada en México respecto a los riesgos de la salud mental en la experiencia homosexual. Con lo que respecta a la ansiedad podemos encontrar un factor que se nos hace conocido a lo largo del análisis y en el discurso de las familias entrevistadas: el miedo. En la familia compuesta por Ana y Camila por ejemplo, encontramos elementos claros de sintomatología ansiosa, al referir Ana su forma de anteponerse y enfrentar ciertas situaciones que pudiesen ser violentas. Por otra parte la limitación de la participación social como estrategia de evitación, queda implícita en las tres familias entrevistadas, con mecanismos relacionados al “círculo” por el que dicen moverse, refiriendo así sentirse “seguras”. Con estos antecedentes nos parece importante indagar sobre los factores de riesgo a los que están expuestas las familias homoparentales, entre ellos, el temor ante ciertas situaciones, que incluso lleva a que estén constantemente en estado de alerta, característica que podría sobrellevar problemáticas de salud mental.

En cuanto a “evitar” la literatura provee de distintos significados para este concepto, la RAE establece que etimológicamente evitar significa apartar algún daño, peligro o molestia, impidiendo que suceda. Por su parte el planteamiento de Robert C. Bolles (1970) dice que el mecanismo de adquisición de la respuesta de evitación es innato y se presenta ante eventuales escenarios aversivos. Si relacionamos las definiciones anteriormente mencionadas con la realidad de las familias entrevistadas, podemos observar un patrón conductual presente que hace referencia a este término en las tres familias con diferentes intensidades, por ejemplo en el discurso de Ana y Camila se encuentra muy patente este tópico, debido a que visualizan al mundo como un escenario aversivo del que deben esconderse, originando una serie de conductas evitativas que tienen como objetivo el resguardo y protección de su familia. En la familia de Cata y Ale, este concepto se ve camuflado bajo el discurso de invisibilizar los relatos que las puedan dañar, anulando todo tipo de comentarios que perjudiquen su integridad como familia. Finalmente en la familia de Pamela y Jesús, el evadir tiene que ver con la preocupación por el bienestar de Ángel, puesto que hacen una separación tajante entre lo que ellas podrían soportar y

lo que Ángel pudiese experimentar, en este caso el evadir significa entrar en un círculo que las haga sentir cómodas en su condición de personas disidentes.

Uno de los conceptos que se encuentra presente en tesis anteriores y que aparece como base a todos los problemas que enfrentan la población LGTB es la heteronormatividad, dado que las instituciones y políticas sociales refuerzan la idea de que los seres humanos se encuentran divididos en dos categorías distintas, con el objetivo de complementarse mutuamente como hombre y mujer (Guerra, 2009). Es desde esta idea que existe una serie de normas establecidas para hombre y mujeres, y quien no se adapte a este sistema, o rechace de él, es callado o invisibilizado, bloqueado así la participación legal, política, o educacional de estas personas. Si tomamos en cuenta que la familia de Ana y Camila se antepone a los hechos que pudiesen ocurrir, es porque conocían el modelo que es validado por la sociedad. De esta forma, si toman en cuenta y aceptan esta visión de la sociedad al ocultar la información de su familia homoparental, y desde allí se posicionan en distintos escenarios en donde la violencia estuviera presente, están considerando implícitamente como válidos los postulados heteronormativos, pues están acatando lo impuesto por este modelo. A diferencia de ellas, Pamela y Jesús sí pueden identificar las imposiciones implícitas que dictan las instituciones, y que se encuentran arraigadas en la sociedad. Ellas no solamente no se adaptan al sistema heteronormativo impuesto, sino que además lo rechazan explícitamente, y esto se ve evidenciado principalmente en la participación política que ellas poseen en torno al tema y en la confrontación como modo de enfrentar las normas impuestas que llevan a la discriminación, y poseer más participación política y legal que niega la heteronormatividad a las familias homoparentales. Para Catalina y Alejandra, el cuestionamiento que la sociedad realiza al tipo de familia que ellas poseen se basa principalmente en la reproducción de los estereotipos de género en el proceso de socialización. La discriminación que ellas han sufrido, no solamente se explica bajo la orientación sexual de ellas, sino además por poseer una familia constituida por dos mujeres, a quienes desde el patriarcado se les ve como débiles y dedicadas a labores exclusivas del hogar y la crianza de hijos. De aquí viene la imposición de esta familia de hacer frente a este supuesto, demostrando que su familia escapa desde lo impuesto por la heteronormatividad y se basa más bien en la complementariedad de la pareja.

La familia patriarcal tiene como base la relación patriarcal, del padre con la esposa y con los hijos. El padre es el portavoz y representante de la autoridad estatal en la familia. Es una

clase de sargento: jefe en su cargo familiar y es todopoderoso con los demás miembros de la familia; no transmite las ideas de la sociedad, las impone. En lo que atañe a la ideología sexual el matrimonio debe ser monógamo y para toda la vida, por miserables y dolorosas que sean la situación conyugal y la convivencia familiar (Reich, 1985). Como institución de carácter autoritario influye de manera directa transmitiendo las ideas y actitudes conservadoras del orden social del momento (Reich, 1985). Según las entrevistas realizadas, hay un rechazo general hacia esta conformación familiar como única alternativa, dado que según el relato de Cata y Ale, existen una amplia diversidad de constituciones familiares, como familias monoparentales, reconstituidas entre otras, por ende debería haber una mirada más amplia respecto al tema. La familia de Pamela y Jesús, ven a la familia patriarcal como uno de los principales obstáculos a la aceptación de la diversidad, puesto que la conformación familiar imperante en la constitución es precisamente esta. Lo anterior daría lugar según Pamela a la “institucionalización de la homofobia” ya que legalmente nuestro país se rige por estos planteamientos que son posteriormente transmitidos a los niños como señala Reich, perpetuando el rechazo hacia un esquema distinto. La visión de Ana y Camila está marcada por la trasmisión de la naturalización de la familia patriarcal, debido a que si bien, desean con todas sus fuerzas poder ser incluidas en un mundo amenazante para la población LGTB, ven esta posibilidad como algo lejano e incluso imposible, dado que desde su discurso se observan ideas heteronormativas arraigadas, anticipándose constantemente al rechazo y la discriminación. No obstante, si hacemos un análisis general del contexto mundial y tal como señalan Cata y Ale, la constitución de la familia ha tenido diversos cambios en el último tiempo, entre los factores que influyen en estas modificaciones encontramos los aumentos de los divorcios, la disminución de la natalidad, aumento de las familias monoparentales, la incorporación de la mujer al mundo laboral y el surgimiento de las familias homoparentales. Las familias homoparentales son aquellas cuyas figuras parentales están conformadas por personas del mismo sexo, se refieren tanto a las parejas gay y lesbianas que, como pareja, acceden a la maternidad o paternidad, como a las familias constituidas por una pareja gay o lesbiana que educa y vive con los hijos de alguno de sus miembros, producto de una relación heterosexual previa. Tal como establece la familia de Pamela y Jesús debería haber una reivindicación del rol familiar, rechazando a la familia patriarcal como única y válida conformación familiar e incluir por medio de la visibilización a la familia homoparental en la sociedad, dando cuenta de una realidad escondida pero presente en

nuestro país y el mundo. Por su parte Cata y Ale, si bien intentan educar a sus cercanos en la diversidad de familias existentes, jamás impondrían “su forma de ser familia”. En cuanto a este tema, creemos que existen vacíos legales, ya que como lo establece La Declaración Universal de Derechos Humanos en el apartado referente a la familia, se exige que se reconozcan los distintos tipos de organización familiar, declarando que los hombres y las mujeres tienen derecho, sin limitación alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia. Si bien es cierto que en esta prescripción no se hace mención explícita de las familias homoparentales, se considera por ello que se deja abierto el concepto a la conformación de éstas sin restricción a su preferencia sexual (Fernández s.f.), por lo tanto abren la posibilidad de formar familias entre personas del mismo sexo.

Con respecto a los vacíos legales las tres familias refieren a la violencia vivida a través de la falta de políticas públicas relacionadas a la homoparentalidad. Este tema se repite en trabajos anteriores como en la tesis de Patricia Casanova, donde da cuenta de la falta de políticas públicas que estén orientadas a cubrir las necesidades de la población LGTB, asegurando mejores condiciones que permitan la visibilización de las familias homoparentales. Según la Ley 19.620, sobre la adopción de menores, permite la adopción por un matrimonio, por lo que nuestra legislación excluye a las parejas homosexuales, lesbianas o personas solteras. En cuanto a la fertilización asistida, tampoco existe normativa legal sobre ella, la regulación que existe son las Normas que se aplican a la fertilización in vitro y la transferencia embrionaria, Resolución Exenta 1072, de 1984, del Ministerio de Salud. A partir del 2014, FONASA y las Isapres incorporan el tratamiento de fertilización, señalando que es para “parejas” sin especificación, ambigüedad que abre las puertas a la discriminación hacia parejas no heterosexuales. Independientemente de esto, el problema principal es que la legislación no permite que se inscriban a dos personas del mismo sexo como padres/madres cuando se realiza fertilización asistida. Bajo este contexto, la opción de fertilización asistida parecería depender exclusivamente de las instituciones encargadas de realizarlas, por ende de la disposición de los profesionales encargados.

Parece providencial realizar el cambio de legislación, al ver, como en el caso de nuestras entrevistadas, se niega la parentalidad a una persona que ha sido partícipe de la crianza y el desarrollo de su hijo, sin embargo este vínculo se invisibiliza ante la ley debido a una constitución en la que prevalece la heteronorma, no toma en consideración los cambios de

discursos a nivel cultural y niega, de manera violenta, la opción de constituir legalmente una familia homoparental.

Es importante tener presente que todos tenemos prejuicios y que es importante conocerlos para poder trabajar sobre ellos, es por esto que nosotras reconocemos que teníamos nuestros propios prejuicios antes de realizar esta investigación y a raíz de esto es que esperábamos encontrar en el discurso de nuestras entrevistadas ciertas situaciones, pensamientos y/o razonamientos. Además de tener creencias arraigadas debido a la revisión de la literatura anterior, es que esperábamos descubrir ciertos relatos que no aparecieron en las narraciones de las familias.

En primer lugar mencionamos que esperábamos hallar más situaciones de violencia social, pero sin embargo a pesar de que aparecieron situaciones, el discurso de nuestras entrevistadas consistía en obviar las situaciones de violencia enfocándose en lo bueno, vinculamos esto lo con la teoría del pensamiento positivo de Norman Peale(1952), el cual plantea que todo lo que ocurre en este mundo está causado por pensamientos y estos pensamientos afectan a todo el universo, por eso si nos enfocamos en los pensamientos positivos atraeremos situaciones positivas. Además de plantear que no hay en la vida condición tan miserable en que no exista algo positivo o negativo que haya de mirarse en favor. A pesar de que existe una aceptación cultural respecto al pensar positivamente, existe controversia respecto a estos planteamientos, porque al parecer la idea de que las cosas buenas sucedan en la vida depende solamente del tipo de pensamiento que tienes y al tener un pensamiento negativo atraerás situaciones adversas, obviando todo el entramado social y contextual que rodean a las personas, los cuales influyen en las circunstancias de vida de estas.

Luego esperábamos que las entrevistadas estuvieran en una postura de visibilización de la homoparentalidad, donde fueran activistas políticas referente al tema gay, debido a que estamos de acuerdo con la lucha de los grupos minoritarios, encontrando solo una familia con participación activa políticamente, el discurso de esta familia se diferenciaba por ser abstracto y con dificultad para narrar anécdotas, en comparación a las familias que no participaban en una organización política disidente, quienes si podían bajar el discurso de las experiencias. Además de creer encontrar un discurso más demandante en el sentido de que exigieran ser vistas y aceptadas como familia, y se mostrarían ante la sociedad sin importar el qué dirán, pero al contrario, se resguardan bastante en la lógica de no molestar a las personas heterosexuales y de

paso protegerse ellas y a sus hijos. Esto lo relacionamos con la lógica del miedo que apareció en el discurso de las familias, donde las personas con una orientación sexual no normativa viven con el temor a ser descubiertos y debido a esto ser agredidos tanto física como emocionalmente, pues saben de agresiones en su contexto (Granados-Cosme & Delgado-Sánchez, 2008). Por eso es que nos encontramos con familias en la lógica de ocultar más que visibilizar su situación de familia homoparental.

Finalmente suponíamos que las familias homoparentales tendrían un mayor apoyo de redes sociales y no estarían tan herméticas o encerradas en sí, por el contrario nos encontramos con que el apoyo incondicional que se brindan como pareja es lo que las mantiene de pie y que suelen vivir dentro de un círculo pequeño donde solo su familia y amigos conocen su situación de familia homoparental. Relacionamos esto con la idea de círculo reducido donde se plantea que un grupo se constituye de personas que comparten metas comunes, surgiendo una interdependencia, donde lo que hace una persona afecta a los demás miembros del grupo, por ende existe un respaldo y un no cuestionamiento de parte del círculo a los demás integrantes, de manera de no afectarlos negativamente y velar por el bienestar de los miembros del grupo (Baron y Byrne, 1994).

En relación los caminos de resistencia que han seguido las familias, Ana y Camila refieren que la comunicación las ha ayudado mucho, porque a través de esta piensan como enfrentar las situaciones de violencia que se puedan aproximar, además de darse ánimos para sobrellevar la situación. Pamela y Jesús por su lado, creen que el activismo político es la mejor manera de resistir, ya que al ser parte de este grupo cuentan con una red gigante, además de significar las cosas desde otro punto de vista, no solamente como víctimas del sistema, sino como personas que pueden enfrentar las situaciones de violencia. Finalmente Catalina y Alejandra refieren que el complementarse, el ser luchadoras e independientes es la mejor manera de resistir ante la violencia, ya que el tenerse la una a la otra y no tener que pedirle ayuda a otras personas, las hace ser independientes y no tener que rendirle explicaciones a otras personas.

La realización de esta investigación creemos que fue relevante clínicamente para conocer en qué situación están las familias homoparentales y como es necesario unir las, que se conozcan y compartan sus experiencias, debido a que cada una está en momentos distintos, pensamos que esto sería muy interesante. Además creemos que los profesionales podrían trabajar en crear talleres y/o charlas a diversas instituciones para educar sobre el tema, ya que es bastante

necesario, debido a que el desconocimiento que se tiene respecto a la homoparentalidad es increíble. También es necesario la asesoría y el acompañamiento a las familias, como una forma de resguardo ante los inminentes cuadros ansiosos y/o depresivos que pudieran experimentar por el hecho de vivir en una sociedad heteronormativa que las violenta.

12. DISCUSIÓN Y PROYECCIONES

Nos encontramos en una sociedad en donde sólo se encuentra validado legalmente el modelo de constitución familiar heteroparental, excluyendo de este modo la existencia legal de otro tipo de constitución familiar, incluida la homoparental. Este desamparo legal trae como consecuencia un comportamiento de discriminación y no aceptación por parte de la sociedad para esta constitución familiar. Este contexto nos permite comprender los hallazgos de esta investigación acerca de los significados otorgados por las propias familias homoparentales respecto a la violencia social experimentada.

La investigación nos permite observar desde la óptica de estas familias su realidad, detectando así la importancia de continuar visibilizando no sólo su existencia sino también los derechos que tienen como parte de la sociedad a formar su propia familia respetando su orientación sexual. La importancia que tiene la invisibilización en sus vidas nos hace pensar en la influencia que pudieran tener terceros en contribuir a la existencia del “mundo burbuja” o “mundo aparte” y por lo tanto, con la facultad para disminuir esta práctica de autoexclusión que utilizan las familias homoparentales para hacer más amena su vida social.

Por otro lado, un hallazgo interesante lo encontramos al realizar la comparación entre las entrevistas de las familias homoparentales y las entrevistas a amistades cercanas de éstas, pues detectamos que el umbral de violencia es más sensible en las personas cercanas pero no pertenecientes a la familia homoparental propiamente tal, ya que las amistades detectan un mayor número de situaciones de violencia social que las familias pasaron por alto en su entrevista. Esto nos lleva a reflexionar acerca de la posible existencia de estigma por parte de algún familiar, tal vez no sólo la familia homoparental se vea psicológicamente afectada por su orientación sexual y constitución familiar, sino que la discriminación recibida trascienda a ellas. Sería interesante poder contar con una investigación que complemente los hallazgos encontrados en esta área.

Respecto a las proyecciones de nuestra investigación, en el campo clínico podemos aportar las pistas iniciales que vislumbren las principales necesidades de estas familias, tales como la necesidad de acompañamiento en este deseo de visibilizar su realidad con la aspiración de que se normalice en la sociedad y la necesidad de invisibilizarse, seleccionando los grupos y

espacios donde pueden concurrir producto de la discriminación actual, o la necesidad de acompañamiento ante las consecuencias emocionales del desamparo legal que se encuentra la madre no biológica del menor, quien no lo puede reconocer como carga legal.

Por otro lado, en el campo teórico podemos orientar con un punto de partida a los nuevos investigadores interesados en el tema respecto a la realidad experimentada por las familias homoparentales.

Sería interesante complementar esta investigación con una investigación cuantitativa, por ejemplo medir la sintomatología ansiosa presente en familias homoparentales producto de la violencia social experimentada, que se activa bajo la percepción de una amenaza, como es en este caso una posible situación de discriminación, donde el temor, la tensión y evitación son muy probables de experimentar.

Consideramos que sería de gran provecho el contar con una investigación cualitativa respecto a los significados que poseen los hijos de familias homoparentales respecto a las experiencias sociales que han experimentado producto de pertenecer a esa constitución familiar, también lo sería el contar con una investigación como la nuestra pero con familias homoparentales compuesta por una pareja de hombres, tal vez signifiquen la violencia social de un modo distinto a las mujeres que participaron de nuestra investigación. Por otro lado, como mencionábamos anteriormente, sería interesante poder contar con una investigación que ahonde en un posible estigma familiar del núcleo homoparental, tal vez no sólo a la familia homoparental propiamente tal le sería de apoyo contar con un acompañamiento psicológico producto del trato social.

Sin lugar a dudas la investigación de las familias homoparentales aún está en pañales, quedan muchas áreas por ahondar, y por sobretodo muchas actitudes sociales que cambiar. Esperamos haber contribuido con un granito de arena a visibilizar esta realidad, ayudando al lector a empatizar con los significados que poseen los miembros de la familia homoparental respecto a la violencia social experimentada.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2012). Pensamiento Narrativo y educación. EDUCERE. Artículos arbitrados, (53), 83-92.
- Álvarez, J., Araya, P., Arenas, J., & Huerta, N. (2014) La construcción identitaria en personas disidentes sexuales: Sexo y género situado social, económica e históricamente. (Tesis para optar al grado de licenciado en psicología no publicada) Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- American Psychological Association (2002). La homosexualidad nunca debió haber sido incluida en las clasificaciones internacionales de las enfermedades. Extraído el 5 de Mayo de 2015, de: <http://www.iguales.cl/la-homosexualidad-nunca-debio-haber-sido-incluida-en-las-clasificaciones-internacionales-de-las-enfermedades/>
- Angulo, A., Granados, J. & González, M. (2014). Experiencias de familias homoparentales con profesionales de la psicología en México, Distrito Federal. Una aproximación cualitativa. Cuicuilco, Vol. 21 (N° 59), 211-236.
- Arboleda, Martín (2010). El postestructuralismo como punto de intersección entre medioambiente y sociedad. Revista Civilizar. Universidad Sergio Arboleda. Colombia Extraído el 02 de Junio de 2015 desde <http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/civilizar%20-%202019/postestructuralismo%20interseccion%20medioambiente%20sociedad.pdf>
- Barrios, A. (2012, Enero). Estudio y análisis de la percepción social de las familias homoparentales y su presencia en la prensa escrita española. Universidad de Valencia. Extraído el 03 de Mayo de 2015, de <http://familieslg.org/familieslgb/wp-content/uploads/Homoparental.pdf>
- Bastidas, F., Torrealba, M. (2014). Definición y desarrollo del concepto “proceso de invisibilización” para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana. *Espacio abierto*, Vol. 23 (N° 3), 515-533.
- Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Revista acta sociológica*, 9-11.
- Biblioteca Congreso Nacional de Chile, La familia: Concepto. Extraído el 30 de Mayo de 2015, de: <http://www.bcn.cl/ecivica/concefamil/>

- Bonilla-Castro, E. & Rodríguez, P. (2005) Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Grupo editorial Norma, Bogotá, Venezuela. Butler, Judith (2007). El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. Editorial Paidós. Barcelona. España. 2007.
- Campo-Arias, A. (2010). Essential aspects and practical implications of sexual identity. Colombia Médica.
- Campos, I., Biot, M., Armenia, A., Centellas, S., & Antelo, F. (s.f.). *Investigación biográfica- Narrativa. Parte 2*. Documento no publicado presentado en Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España. Extraído el 15 de junio de 2015, de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/IBN_Trabajo_2.pdf
- Clarke, V., Ellis, S., Peel, E., & Riggs, D. (2010) Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Queer Psychology. (1) New York, United States of America: Cambridge University Press.
- Coll-Planas, Gerard (2009). La voluntad y el deseo: Construcciones discursivas del género y la sexualidad: el caso de trans, gays y lesbianas. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Denborough, D. (2008). Collective Narrative Practice. Responding to individuals, groups, and communities who have experienced trauma. Adelaide: Dulwich Centre Publications.
- Domínguez y Herrera (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641. Recuperado en 13 de junio de 2015, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2013000300009&lng=es&tlng=es
- Fernández Cuevas, M. (s. f.). Nuevas realidades entorno a la familia: familias homoparentales y la adopción.
- González, F. (2000). Investigación cualitativa en psicología: Rumbos y desafíos. México: S.A. Ediciones Paraninfo.
- Gergen, K., Warhus, L. (2001) La terapia como una construcción social dimensiones, deliberaciones, y divergencias. Swarthmore College (E.U.A.) University of Aarhus. Extraído el 02 de junio de 2015 desde http://www.swarthmore.edu/sites/default/files/assets/documents/kenneth-gergen/LA_TERAPIA.pdf

- Giddens, A. (2000). *Sociología*. (3ª ed.). Madrid, España: Alianza.
- Giddens, A. (2007). *Un mundo desbocado, los efectos de la globalización en nuestras vidas*. (10ª ed.). México: Taurus.
- González, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología: Rumbos y desafíos*. México: S.A. Ediciones Paraninfo.
- González, M., & López, F. (2006). *Fortalezas y debilidades de las familias homoparentales [Diapositiva]*. Sevilla, España: Departamento de Psicología evolutiva y de la educación, Universidad de Sevilla.
- Gracia, J. (2012) *La discriminación por motivo de orientación sexual e identidad de género. Homofobia, transfobia y Derechos Humanos*. Laboratorio de Sociología Jurídica, Universidad de Zaragoza. España, 1-2-4. Extraído el 03 de Mayo de 2015, de <http://www.tiempodelosderechos.es/docs/may12/homofobia.pdf>
- Grau Rubio, C., & Fernández, M. (2015). *Relaciones de parentesco en las nuevas familias. Disociación entre maternidad/paternidad biológica, genética y social*. *Gazeta de Antropología*, (Nº 1).
- Hernández, R., et al. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta Edición. Editorial McGraw-Hill. México. Facio, A., & Fries, L. (2005). *Feminismo, género y patriarcado*. Enseñanza del derecho de Buenos Aires.
- Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos*. *Revista Temas de Educación*, (Nº 7), 19-39.
- Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Barcelona, España: Crítica S.A.
- Lerner, G. (1990). *La creación del Patriarcado*. Editorial Crítica S.A. Barcelona, España
- Lévi-Staruss, C., Spiro, M.E. & Gough, K. (1956). *Polémica sobre el Origen y la Universalidad de la Familia*. Barcelona: Anagrama.
- Ley Nº 19947 Matrimonio Civil. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 7 de mayo de 2004.
- Ley Nº 20830 Acuerdo de Unión Civil. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 13 de abril de 2015.
- Libson, M. (2009). *La diversidad en las familias: un estudio social sobre parentalidad gay y lesbiana*. Buenos Aires, Argentina: [s.n]

- López-Silva, P. (2013). Realidades, construcciones y dilemas. *Revistas U de Chile*, 12-16. Extraído el 02 de junio de 2015 desde <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26495/27786>
- Lozares, C. & Verd, J., (2008). La entrevista biográfico-narrativa como expresión contextualizada, situacional y dinámica de la red socio-personal. *REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 15(6). Extraído el 15 de junio de 2015, de http://revista-redes.rediris.es/html-vol15/Vol15_6.htm
- Marileo, Julio (2013). La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: Significados y Perspectivas. Tesis de Magíster. Universidad de Chile. Santiago-Chile.
- Martínez, P. (2006) El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento y gestión* n° 20, 165-193. Universidad del norte. Extraído el 08 de junio de 2015 en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2499471>
- McLeod, J (2000): *Beginning Postcolonialism*. Manchester
- Merton, R., Fiske, M. & Kendall, P. (1998). Propósitos y criterios de la Entrevista Focalizada. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (1), 215-227.
- Mogrojevo, N. (2008). Diversidad sexual, un concepto problemático. *Perspectiva*. Ciudad de México, 62-71.
- Monteagudo, M., Estévez, E., & Inglés, C. (2013) Diversidad familiar y ajuste psicosocial en la sociedad actual. *Psicología.com*. Extraído el 02 de Mayo de 2015, de <http://www.uv.es/lisis/estevez/art13/psicologia-com-art13.pdf>
- Moral de la Rubia, J., & Valle de la O, A. (2011). Escala de Actitudes hacia Lesbianas y Hombres Homosexuales en México 1. Estructura factorial y consistencia interna. *Nova Scientia*, Vol. 3 (N°6), 139-157.
- Moreno, A., & Pichardo, J. I. (2006). Homonormatividad y existencia sexual. *Amistades pelgrosas entre género y sexualidad*. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 143-156.
- MOVILH (2012, Febrero). Informe anual de derechos humanos de la diversidad sexual en Chile. *Historia anual de las minorías sexuales chilenas*. Hechos 2011. Vol. (X). Extraído el 03 de Mayo de 2015, de <http://www.elmostrador.cl/media/2012/02/DDHH-Movilh-2011.pdf>

- MOVILH (2015, Marzo). Informe anual de derechos humanos de la diversidad sexual en Chile. Historia anual de las minorías sexuales chilenas. Hechos 2014. Vol. (XIII). Extraído el 07 de Mayo de 2015, de <http://www.movilh.cl/documentacion/2014/XIII-Informe-de-DDHH-MOVILH-2014.pdf>
- Muñoz León, F. (2013). “El núcleo fundamental de la sociedad”: los argumentos contra la crianza homoparental en los casos Atala y Peralta. Revista Ius et Praxis, (N° 1), 7-34.
- Organización de las Naciones Unidas. (2008). Declaración Universal de los Derechos Humanos, United Nations. Extraído el 30 de Mayo de 2015, de: <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- Ortiz-Hernández, L., & García Torres, M., (2005). Efectos de la violencia y la discriminación en la salud mental de bisexuales, lesbianas y homosexuales de la ciudad de México. Cad, saúde pública, Vol. 21 (N°3), 913-925.
- Pareja lésbica denuncia violentas agresiones de arrendador y vecinos en Antofagasta. (2015, 24 de abril). Emol. Extraído el 07 de Mayo de 2015, de <http://www.emol.com/noticias/nacional/2015/04/24/714138/pareja-lesbica-denuncia-violentas-agresiones-de-arrendadora-y-vecinos-en-antofagasta.html>
- Payne, M. (2002). Terapia narrativa: una introducción para profesionales. (2) Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Peales, N. (1952). *El poder del pensamiento tenaz*. Estados Unidos: Literatura Random House.
- Peixoto, J., Fonseca, L., Almeida, S., & Almeida, L. (2012). Escuela y diversidad sexual: ¿qué realidad?. *Educaçãoem Revista*, 28(3), 143-158. Extraído el 28 de mayo de 2015, de: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-46982012000300007&script=sci_arttext
- Reich, W. (1985). *La revolución Sexual*. México: Artemisa S.A.
- Riessman, C. (2008). *Narrative Methods for the Human Sciences*. California: Sage
- Rifa, M. (2003) Michel Foucault y el giro postestructuralista crítico feminista en la investigación educativa. *Revista Educación y pedagogía*. Universidad de Antioquia. Medellín. Vol XV, No 37. Recuperado el 02 de junio de 2015 desde <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5978/53>

- Robaldo, M. (2011). La homoparentalidad en la deconstrucción y reconstrucción de familia. Aportes para la discusión. Revista Punto Género, (N° 1), 171-183. Extraído el 02 de Mayo de 2105, de <http://www.revistapuntogenero.uchile.cl/index.php/RPG/article/download/16859/17559>
- Robles, C., De Ieso, L., García, A., Rearte, P., & González, S. (2014). Diversidad familiar: un estudio sobre la dinámica de los hogares homoparentales. Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de La Matanza, (N° 6), 27-49.
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996). Metodología de la investigación Cualitativa. Granada, España: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, S. (2014, 02 de Noviembre). Cardenal Ezzati: "Hay temas en los que no puede haber matices en la Iglesia". La Tercera. Extraído el 01 de Mayo de 2015, de <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2014/11/680-602849-9-cardenal-ezzati-hay-temas-en-los-que-no-puede-haber-matices-en-la-iglesia.shtml>
- Salinas, H. (2012). El movimiento de disidencia sexual en México: Un panorama general desde el activismo, las instancias sociales y el gobierno. Coloquio internacional. Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis, 1-18.
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Santamaría, A. & Ramírez, J. (1998). La narración: un modo de pensamiento. Jornadas de Psicología del Pensamiento, 247-259. Extraído el 30 de mayo de 2015, de: https://dspace.usc.es/bitstream/10347/11946/1/pg_249-260_cc114jornadas.pdf
- Sampieri, R. (2006). Metodología de la investigación. (4a). México D.F., México: Ed. Mc Graw Hill.
- Sossa, A (2011) Análisis desde Michel Foucault referentes al cuerpo, la belleza física y el consumo. Revista Latinoamericana Polis. Recuperado el 03 de junio de 2015 desde <http://polis.revues.org/1417> ; DOI : 10.4000/polis.1417
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- White, M., & Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.

- White, M. (2002). Reescribir la vida: entrevistas y ensayos. Barcelona, España: Gedisa.
- White, M. (2004). Working with people who are suffering the consequences of multiple trauma: A narrative perspective. En Denborough, D. (2006). Trauma: Narrative responses to traumatic experience. Adelaide: Dulwich Centre Publications, 25-85.
- Wingard, D., & Lester, J. (2001). Telling our stories in ways that make us stronger. Adelaide: Dulwich Centre Publications.
- Yakkin, B. (2013, 05 de abril). Primera Pareja de Lesbianas que tendrá un hijo con inseminación artificial: "Somos familia". Eldinamo. Extraído el 01 de Mayo de 2015, de <http://www.eldinamo.cl/d-mujer/2013/04/05/primera-pareja-de-lesbianas-que-seran-madres-con-inseminacion-artificial-no-somos-pervvertidos-somos-familia/>
- Zapata, B. (2013). Las voces de la homoparentalidad. Resultados preliminares de una investigación. Revista Trabajo Social, (N° 15), 41-58.
- Zlachevsky, A. (2012). Constructividad y Razón narrativa: bases para un operar en terapia narrativa. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Vol. 21 (N° 2), 237-259.

14. ANEXOS

14.1 Guión de Entrevista Biográfico-narrativo semiestructurada a familias homoparentales

Según la Declaración Universal sobre Derechos Humanos a la cual nuestro país suscribe, la familia es un elemento natural y fundamental de la sociedad debiendo ser protegida por la sociedad y el estado, entre otras cosas inscribe que la ley debe reconocer iguales derechos tanto a los hijos nacidos fuera del matrimonio como a los nacidos dentro del mismo. A nosotras como investigadoras nos gustaría saber qué les parece esa definición a ustedes.

¿Cómo percibes tu familia en relación al término anterior?

¿Cómo crees que el resto de las personas ven a tu familia?

En su diario vivir, ¿sienten que deben pasar por ciertas situaciones específicas sólo por el hecho de ser una familia homoparental?

¿Sienten que de alguna forma ustedes se han sentido menospreciados o violentados ya sea por la sociedad en general o por instituciones?

¿Podrían contarnos alguna situación específica en donde se hayan sentido violentados como familia?

¿Ha repercutido estas situaciones en su hijo/a? por ejemplo en el ámbito escolar.

¿Que han significado para ustedes estas experiencias que les ha tocado vivir?

¿Sienten que ustedes tienen los mismos beneficios que las familias heteroparentales? Ya sea en salud, educación ¿En qué situaciones han notado las diferencias?

¿Sienten que estas situaciones los hacen vivir a ustedes ciertas necesidades específicas como familias homoparentales? ¿Cómo cuáles?

¿Cómo sería para ustedes vivir por ejemplo en una sociedad donde no sean discriminadas ni las personas homosexuales ni las familias homoparentales?

¿Cómo creen ustedes que podemos colaborar como futuras profesionales psicólogas a otras familias homoparentales?

14.2 Guión de Entrevista Focalizada semiestructurada a familiares y/o amigos de familias homoparentales

En el diario vivir de las familias homoparentales ¿sienten ustedes que ellos deben pasar por ciertas situaciones específicas sólo por el hecho de ser una familia homoparental?

¿Sienten que de alguna forma que ellos se han sentido menospreciados o violentados ya sea por la sociedad en general o por instituciones?

¿Podrían contarnos alguna situación específica en donde ustedes sepan que ellos se hayan sentido violentados como familia?

¿Creen que estas situaciones puedan repercutir en su hijo/a? por ejemplo en el ámbito escolar.

14.3 Entrevista N° 1

Pareja: Ana y Camila

Entrevistadora 1: E1

Entrevistadora 2: E2

Ana: A

Camila: C

E2: Les facilito un lápiz para que firmen el consentimiento.

E1: Muchas gracias. Entonces Ana, nos comentabas recién que están bien entusiasmadas por participar de esta investigación, ya que es un tema que ha sido bien invisibilizado en nuestra sociedad.

A: Sí, es súper invisible, o sea es súper difícil que en algún lugar, cualquiera que sea te digan...o exista la posibilidad de que existan 2 mamás...es súper...es súper pequeña la probabilidad de que alguien te diga *“ah ella es la otra mamá”*.

E2: ¿Él es hijo de alguna de ustedes?

A: No, yo le había comentado eso a Joseline...que igual me parecía la situación bastante particular para la investigación...el Carlos es hijo de un familiar mío...entonces el papá y la mamá están en situación de calle y drogadicción, alcoholismo, etc.

E2: Mmm ya...

A: Entonces...lo abandonaron, lo abandonaron 3 veces, y la tercera vez lo fueron a dejar afuera de la casa de un familiar mío, lo encontraron con hipotermia, enfermo, afuera de la casa

C: En la madrugada

A: ¡En la madrugada!

E2: ¿Así como de película?

A: ¡Sí, así! Entonces lo encontraron...me llamaron un día lunes...eso fue un sábado, el sábado en la noche estuvo en el hospital, el domingo se hicieron algunos trámites, el lunes nos llamaron del Juzgado de Familia...y que necesitaban una persona que se hiciera responsable...y conversándolo accedimos a hacernos responsables...o sea, en el fondo Yo accedí a hacerme responsable porque no podemos tampoco decir *“Sí, yo y Camila nos vamos a hacer responsables”*, entonces...

E1: ¿Conversándolo con quién?

A: Con Camila y con mi familia. Nosotras tenemos el apoyo de nuestras dos familias...como que no es distinto *po'*, es súper normal...nosotras de nuestra familia vivimos nuestra total normalidad...entonces mi mamá le dice al *Carlos* “*Ah, tu mamá Camila, tu mamá Ana*”...no hay distinción *po' cachay*. Entonces lo conversamos, viajamos a buscarlo, el *Carlos* tenía como 3 meses y medios...3 meses...era chiquitito...y ahora ya tiene 10 meses cumplidos, ya va para los 11...

E2: Mmm ya, y Ustedes ya eran pareja de antes...

A: Sí...pero igual llevábamos como poquito tiempo...

C: Sí...llevábamos como 7 meses, 6 meses

E2: Mmm ya... ¿Y ahora cuánto llevan más o menos?

C: Un año...y dos

E2: Mmm ya... ¿ustedes qué edad tienen?

A: Yo tengo 22

C: Y yo 25

E2: Mmm ya...no sé si quieren contarnos un poco cómo fue que se conocieron...

A y C: (Risas)

A: Nos conocimos carreteando...

E2: Aaah ya.

A: Sí, pero fue súper místico en verdad...como que tuvimos onda al tiro, y después súper tranquilo todo...Es que en verdad...yo siempre he sido muy madura para la edad que tengo...o la mayoría de la gente me dice eso...entonces como que no me gusta la gente de mi edad, nunca me he fijado en... siempre busco gente más grande...entonces la Camila no es la más madura del mundo (risa), porque a veces parezco yo la más madura, pero nos complementamos mucho...entonces al momento de tomar estas decisiones por ejemplo eh...mi papá me dijo “*Ana, estai en cuarto año de la carrera...no vai a poder...o sea...que vai a hacer con el niño, cómo lo vai a hacer pa' estudiar*”, eh... “*qué va a pasar con tu vida*” y todo *po'*. Yo le dije “*bueno para mí no es una carga, yo no voy a dejar que él se vaya al SENAME*” le dije yo...imagínate, es un castigo para él y él no tiene la culpa...si sabemos que la institución no está funcionando. Entonces yo le dije...Yo...para mí es una cosa más con la que...matarme estudiando y hacer las cosas bien...me va a motivar más...y al final terminamos el semestre...nos dividimos y todo...terminamos muertas igual el semestre las dos estudiando, pero nos organizamos los

horarios y todo para estar con el Carlos *po'*...los controles y todo el tema *po'*. Pero hasta el momento...por la parte legal, sólo soy yo la que van siguiendo...por ejemplo en las entrevistas con la OPD...y todo el trámite legal aparezco solamente yo figurando...o sea...no podemos aparecer las dos...Y de hecho cuando lo conversamos con la Camila decimos que es bien poco probable que en algún momento nosotras dos podamos ser las mamás del Carlos *po'*...o sea...hay que asumirlo igual...que de que los papás nos den la adopción ya es un tema y de que le den la adopción a dos mamás es más complejo todavía *po'*.

E2: Mmm...Y ustedes las dos me dijeron que estudiaban, ¿qué estudias tú?

A: Ingeniería en Prevención de Riesgos

E2: Ya... ¿y tú?

G: Gastronomía

E2: Mmm ya.

A: Sí...así que por suerte nosotras tenemos la tranquilidad del apoyo familiar... que te da todo en el fondo *po'*, o sea...la Camila con su familia a mí me conocen, yo voy a todos los eventos familiares y todos saben que yo soy la polola de la Camila...y del Carlos igual *po'*...si ahora en el 18 nos estuvieron esperando pero el Carlos se estresa mucho cuando viaja...así que no pudimos viajar...

E2: es que igual los niños chicos se aburren viajando.

C: Si *po'*, es difícil

A: Y el Carlos igual el proceso ha sido súper fuerte porque el Estado en el fondo a ti cuando haces un acto como este en vez de ayudarte te castiga *po'*...es súper poco claro...yo me acuerdo cuando estuvimos en tribunales me llamaban la atención muchas situaciones...por ejemplo, en el consultorio donde atendían al Carlos me dicen *"Ah, sí, el niño de la mamá drogadicta"*, *"el que un día le pusimos la vacuna y llegó a las y tantas de la tarde con no sé cuánto de fiebre porque la mamá no él había dado agua en todo el día"* y nadie informó eso, o sea llegamos al punto de que él fue abandonado para que se hiciera algo. Después llegó a tribunales y el Carlos se aburrió...te hacen pasar con los niños...te hacen pasar con los niños y el Carlos se aburrió y salimos de la sala...y el guardia me dice *"ah ya...el niño que lo abandonaron"*...

E2: O sea, cómo que le pusieron una etiqueta al tiro...

A: Sí...y yo como que lo quedé mirando así como con cara de *"qué le importa"*...y cómo era posible que todos supieran...entonces...después de tribunales allá nos entregaron la tuición, nos

vinimos con él...se suponía que tienen que hacerte un seguimiento, que van a hacerte entrevistas, a ver el lugar donde está en el niño y fueron una vez a la casa, o sea nosotras podríamos haber desaparecido con el Carlos de la tierra y nadie se iba a enterar...entonces es súper ineficiente en ese sentido. Y de ahí ya como lo que es la crianza de las dos...ehh...hartas personas nos preguntan así como...la típica pregunta “*Y quién es el papá*”, “*quién va a hacer de papá*” o...es súper difícil que la gente piense que puede tener dos mamás *po'*, y a nosotras igual nos da hartito susto porque por el tema de la discriminación *po'*.

E2: Mmm...Y hay...recuerdas algún momento en que alguna persona haya sido así como más dura en preguntarte esto de “quién va a ser el papá”, “quién va a ser la mamá”

A: Ehh...es que la verdad nosotras nos hemos mantenido...nunca hemos ido por ejemplo al doctor y le hemos dicho por ejemplo “*No...nosotras dos somos las mamás*”, siempre hemos tenido como ese miedo, pero por ejemplo a la Camila le pasa que le frustra hartito el tema *po'*...

C: Si *po'*...o sea...la primera vez que lo llevamos al pediatra fue como que la Ana le dijo...no...él doctor le pregunta “*¿tú eres la mamá?*” de hecho le dice “*mala madre*” porque estaba con el chupete, y ella le dice “*no...*” y le empezó a comentar toda la situación y él le dice “*y tú estás pololeando*” y ella le dice “*No*”, y yo estaba ahí *po'*, porque igual entramos las dos...entonces fue como...

A: Me dice “*Y ella quién es*”

C: “*la amiga*”...siempre...

A: la amiga buena onda que te acompaña...entonces

E1: ¿Y ustedes cómo se sienten con eso?

C: Igual es duro *po'*...es frustrante más que nada *po'*, así como...saber que tú pasai todo el día con un bebé, que tú le enseñas cosas, que le enseñas a caminar, a hablar...y que llegue un tercero que ni siquiera es nada tuyo...que tu familia lo sepa y que llegue un tercero que no es nada tuyo y que quizá nunca más lo *vai* a volver a ver pero él no puede saber...entonces...no se le puede decir que...que él es mi hijo, o...no se le puede decir nada *po'*...como la amiga buena onda.

E1: ¿Y cuáles son sus miedos, que cómo que les hacen ocultar esta información?

A: No...es más que nada ahora lo que nos da susto es el tema legal *po'* porque nosotras pensamos no sé...en algún momento te toca un médico homofóbico y él tiene todos tus datos *po'*, entonces puede ver que nosotros estamos en la causa todavía con el Carlos y la tuición todavía no es definitiva *po'*, nosotras ahora en octubre o noviembre tenemos que viajar para ver

el tema de la tuición definitiva, entonces te sientes perseguida porque si él es homofóbico y tiene tus datos puede avisar a tribunales y se puede ver como que nosotras queremos tener al niño por otra razón...como...como que la necesidad de tener un hijo o algo por el estilo, puede ser súper mal visto *po'*...entonces, entre quedarnos calladas y vivir esa pena...porque te causa pena el no poder compartir la felicidad como de tu familia en el fondo...preferimos eso a pensar que nos quiten al Carlos por eso.

E1: Mmm...volviendo un poquito como a las situaciones específicas...bueno, en nuestra investigación lo que buscamos son narrativas como decía los “significados” son acontecimientos específicos que van ocurriendo frente a diferentes situaciones de violencia social, entonces ahora con esto que me dicen del doctor que ya sería como una violencia más organizacional, dentro del hospital, del consultorio, volvamos un poquito como a esa situación en sí...ustedes iban con temor, o lo habían conversado previamente el “que va a pasar si nos preguntan”, ¿cómo pasó esto previo a la consulta?

C: Sí, todo se conversa antes de hacerlo, tenemos demasiada buena comunicación, entonces antes de hacer algo siempre lo tenemos que hablar, no vamos así como...

A: Y al final es como aprenderte un guión porque...es que esto puede sonar mal, o puede pensar tal cosa, “no mejor no digamos esto”, emm...

E2: Ah ya, es como que lo ensayan prácticamente entre ustedes.

A: Sí, emm por ejemplo, no sé, nos sacamos fotos juntas pero tratamos de...no sé, salir a la calle por ejemplo, salimos...lo tiene la Camila o yo, y la gente no sabe en el fondo de quién es la guagua porque nadie te pregunta pero vamos a algún lugar, por ejemplo un parque o algo así, nos queremos tomar una foto y estamos mirando así, *pa'* todos lados que no nos vaya a ver nadie, alguien que le moleste, ehh, o lo mismo de publicar en Facebook *po'*, no publicamos fotos de los tres juntos, por ejemplo, tratamos de evitar todo lo que nos pueda ligar así...

C: Yo tampoco subo fotos de él, ninguna foto de él, sólo la Ana, o sea en Facebook.

E2: Mmm, ¿también como modo de proteger...?

C: Sí, porque yo igual conozco la familia de *la otra región* de la Ana y...igual no me llevo muy bien con ellos, entonces está la posibilidad de que vean mi Facebook, de que vean una cercana relación con Carlos, entonces para evitar, mejor no hacer nada.

E2: Ah ya, y qué... ¿por qué no te llevas muy bien con la familia de Ana?

C: Mmm no por...mmm

E2: ¿Por tema de persona no más?

C: Sí...no hay *feeling*, no hubo *feeling* no más

E2: Mmm ya, no es porque hayas sentido un rechazo ni nada...

C: No, no, solamente por temas de *feeling*

E2: Ah ya, oye y esta primera visita que tuvieron al doctor fue porque estaba enfermito, o fue por control...

A: No...fue porque estaba enfermo, es que siempre lo llevamos al control en el consultorio, y allí en el consultorio saben la situación del Carlos, pero no conocen por ejemplo la historia de nosotras *po'*, nadie te pregunta así como con quién vive, quién se está haciendo cargo, no sé *po'*...lo llevamos a los controles y todo normal *po'*. De hecho un día me pasó que me enoje mucho porque la enfermera...eh...yo fui sola, la Camila no alcanzó a llegar y yo estaba con el Carlos, y viene con...voy saliendo con el Carlos en brazos y viene un doctor, debe haber sido un practicante o algo así, entonces andaba haciendo una entrevista también y me iba a decir algo y ella le dice "No..." le dice "No le preguntes nada porque ella no es la mamá" y yo la quedé mirando y yo decía...el Carlos por suerte tiene meses, pero en el caso de que yo no le haya contado por ejemplo al Carlos que yo no soy su mamá biológica y el tuviera tres años y viene ella y dice "no es que ella no es la mamá" entonces yo la quedé mirando así indignada...no sé, pero al final como que uno prefiere no decir nada porque ya como que te sentís un poco...desplazado, no sé

E1: En el momento preferiste quedarte callada

A: Sí...yo después llegué a la casa, le conté a la Camila, le decía "pero imagínate el Carlos hubiera sido más grande y ella viene y sin ningún criterio dice no es que ella no es la mamá no puedes hacerle la encuesta", y afuera, ahí a todo pulmón como que todos me quedaron mirando y yo así como que "ya...nos vamos", entonces son varias situaciones...en el ámbito de la salud nos ha pasado más, que te pareciera que quizás pudiera ser un poco más cercano pero...tampoco.

E1: Y en ese caso con la enfermera, que te llevó a ti en el momento a decidir mejor quedarte callada en vez de decir "¡Oye! Pero si él está a mi cuidado y yo estoy con él todos los días *po'*"

A: No sé...es miedo no más *po'*, es que al final uno ya tiene tan calculados los pasos que tiene que hacer, es...como que te cuesta sacarte el prejuicio de encima, llevar un poco la contra...es complejo, es que aparte uno se acostumbra a vivir así *po'*, porque nosotras antes de tener al

Carlos, en el momento de asumirme tú como una persona homosexual, tú aprendes a que no le vas a gustar a todo el mundo *po'*, entonces...yo tuve la suerte de que yo no me asumí como lesbiana, sino que mis papás me dijeron un día conversando "*Oye, que está pasando...nosotros hemos notado algunas cosas, eh...dinos...cuéntanos*", y yo me pongo a llorar asustada, pensando que iba a ser la tragedia más grande de mi vida, que me iban a echar de la casa...eh todo, porque a todos mis amigos cercanos cuando le decían a sus papás "*oye, soy lesbiana*" o "*soy gay*"... "*ándate, ándate, yo no tengo hijos así*", entonces uno vive con ese miedo constante. Y mi papá me dice "*hija pero, ¿por qué está llorando?*" y yo asustada, así como que no entendía nada y me dice "*no ha pasado nada*" me dice ehh "*nosotros teníamos sueños y proyecciones contigo, pero tú tienes que cumplir tus sueños, no tienes que preocuparte de los nuestros*" mi papá dijo "*mientras nosotros veamos que tú eres feliz, vamos a estar felices nosotros*", entonces...

E1: ¿cuántos años tenías?

A: 17, 18 años, algo así, y estaba pololeando en ese tiempo, entonces...después ya sabían de mi polola...ella por ejemplo, le pasó que su mamá se enteró a los cinco días que estábamos pololeando y le pegó, no le habló como en siete meses, y a mi jamás, no me podía ver pero...quería hablar en el colegio, porque íbamos en un colegio de monjas para que a mí me echaran, por haber pervertido a su hija y así hasta...nosotras duramos tres años y algo a los...no sé *po'*, dos años y once meses, ella habló de nuevo con la mamá porque ya había pasado mucho tiempo y como que "*ya, bueno...puede ser...ya no la odio tanto*" así, en cambio con la Camila fue distinto *po'*, la Camila igual ya se había asumido con su familia y al momento de llegar allá todos no me hacían preguntas ni nada, fue súper light todo *po'*.

C: allá era más chistoso, como que sólo entrega...humor mi familia, entonces le tiraban tallas como pa' que la Ana se soltara y yo la dejaba sola, Ana...fue...no sé, en tiempo de verano, entonces yo estaba trabajando, "*Ana me voy a trabajar, quédate aquí con mi familia*" y ella sola todo el día así como...y mi familia todos le decían así como humor, le empezaron a mostrar las cosas de la casa así como "*Ana mira, aquí está esto y esto, tú ya no eres visita, así que si necesitas algo, búscalo*" (risas)

E1: Ah ya, tuviste una buena acogida entonces.

A: Sí, súper buena, y la Camila en mi casa igual, o sea a mi papá le costó un poco más ganársela porque la Camila se ve súper tímida, le cuesta agarrar confianza y ponerse a conversar como yo que soy más habladora, pero... entonces mi papá me decía "*no es que ella es tan tímida, yo creo*

que tú la tenís porque la podís mandar nomás”, me decía, entonces después se empezó a dar cuenta de que no y ahora por ejemplo que la ve con el Carlos siempre me dice “La Camila es un siete, yo la veo cómo te ayuda a ti como ayuda al Carlos”, porque estamos viviendo juntas ahora, la Camila vive en mi casa con mi mamá y mi hermano y el Carlos...y yo veo al Carlos, lo cuido y todo pero yo soy súper acelerada entonces no puedo estar así como la Camila por ejemplo, media hora haciéndolo dormir, sino que estoy solo un rato, le hago cariño, y después es como “Camila no puedo, no puedo hacerlo dormir... no quiere dormir conmigo”. Y con el tema por ejemplo no sé, una herida o un dolor de guatita le digo “tiene fiebre! tiene fiebre que hago?”, entonces esas cosas más operativas son de la Camila siempre... hasta el día de hoy Carlos no se cae ni se pega ni nada porque yo estoy todo el rato ahí... que no se vaya a pegar que no pongan eso ahí... en cambio la Camila es más loca, juega con él, y lo sube y lo baja y yo le digo “Camila!”

E2: Oye entonces ¿tú vives con tu mamá y con tu hermana?

A: Sí, mi mamá y mi hermana, mis papás son separados pero son súper amigos nunca tuvieron problemas entonces mi papá pasa todos los días a ver al Carlos.

E2: Ya, ¿y en tu barrio con tus vecinos no han tenido problemas?

A: Sí. Cuéntalo tú.

C: Pucha hubo un día que, nosotras vivimos en un block, entonces un día que la gente de abajo son casados jóvenes entonces hacen asados y Carlos llevaba como dos meses en la casa y fue un mes que te juro que todos los fines de semana, carrete carretecarrete, fiesta, gritos porque ni siquiera era algo por compartir piola no, era así WAAA WEOON WAAAA, OYE CONCHESUMANGA, garabatos *pa’* allá garabatos *pa’* acá y nosotras no estamos acostumbradas y hubo un fin de semana que la mamá de la Ana estaba de mañana, y se tuvo que cambiar a la pieza de nosotras porque el ruido era insoportable... “*ya tía acuéstese ahí, nosotras dormirnos allá*” y el Carlos saltaba cada cinco minutos... y nosotras ya, chatas... La Ana es súper buena para alegar entonces imagínate la bulla, el Carlos saltando y la Ana “*¡Pero Camila!*” Y ahí dije “*ya sabís qué? me voy a vestir y voy a bajar*”, bajé y les dije que por favor bajaran un poco el volumen porque había un bebé que estaba durmiendo... súper *relajá*, entonces era en ese tono, “*ya*” me dijo “cinco minutos más, estamos en una despedida de solteros, cinco minutos más y le bajo”, ya ok, cinco minutos más y le bajó... pero una hora más tarde se fueron a fumar afuera de la pieza del Carlos “*Ahhh oye culiao oyee*” y yo como “*ohhh*” ya, chata *po’*, abrí la ventana y le

dije *“oye te podís callar por favor?,ya te dije ya, cállate un rato, hay un bebé durmiendo y está durmiendo a puros saltos, todos los fines de semana el mismo show... córtala ya estai grande”* y viene y se enfureció, y me dijo *“no, no le voy a bajar”* *“entonces tu no le bajai el volumen y yo llamo a los pacos, así de simple y esto se acaba porque ya no es hora de andar metiendo bulla”* y subió, fue a tocar el timbre, el niño durmiendo, la tía también durmiendo, como que todos despertaron y yo le abrí, le dije *“córtala, son las 3,4 de la mañana”* ya y dice *“y como yo tengo que aguantar que todos los fines de semana vengan tus amigos maricones acá?”*

A: Y el grupo de los amigos con los que él estaba empezaron a gritar *“¡fletas culias! ¡Lesbianas!”* y no sé qué empezaron a gritar de abajo mientras él discutía con la Camila.

C: *“Todos los fines de semana tus amigos gay acá y yo no te digo ná”* y nosotras, pucha desde que llegó Carlos, nada.

A: Ni de antes, mis amigos iban a verme 10 minutos y aunque fueran yo le decía a la Camila, ese día me senté y me puse a llorar la Camila me decía *“por qué llorai?”* yo le decía: es que nos tenemos que esconder afuera, afuera del público, de la sociedad, en todos lados prácticamente uno anda con miedo que si te das la mano, que si te das un beso que a alguien le puede molestar, ya te restringe un montón a estresarte, y el único lugar donde tú *podís* estar tranquila es tu casa y que te transgredan ese lugar, para mí fue horrible, o sea yo me sentía demasiado pasada a llevar le decía a la Camila que es el único lugar en la tierra donde yo me siento segura porque nadie me juzga todos me quieren me aceptan como soy, etc. Y que venga el vecino a decirme... y yo que tenga que aguantar *“que tus amigos fletos que no sé qué”*... entonces nosotras quedamos así súper mal, de hecho mi papá fue a hablar con ellos después de lo que pasó y *“no, no vecino”* y le echaban la culpa a la Camila, *“es que ella vino prepotentemente a hablar acá”* le decía y ellos estaban súper ebrios *po’*, súper súper ebrios

E1: ¿Cómo fue esto? ¿Qué pasó en la casa que tu papá decide ir a hablar?

A: Ya, la verdad mi papá fue porque el vecino le dijo a la Camila *“yo voy a venir a hablar con la vecina después, porque tú no eres nadie aquí en la casa”* y la Camila le dijo *“oye la tía está durmiendo y fue ella misma la que me pidió que les dijera a ustedes que bajaran el volumen”*... al final se fue. Al otro día Camila se tenía que ir a Calera y llegó mi papá a vernos como todos los días, entonces ahí le dije a mi papa *“oye papa sabes que paso esto anoche”*, le conté toda la situación pero le omití lo que nos habían gritado ellos, porque sabía que mi papá se iba a molestar muchísimo, entonces yo le dije a la Camila *“prefiero que mantengamos como la buena*

*onda entre los vecinos” porque igual estamos solas prácticamente todo el día y son tres departamentos. Entonces en caso de cualquier cosa, temblor o robo etcétera igual nos conocemos los tres vecinos entonces nos cuidamos en el fondo... entonces mi papá dijo “no, yo voy a ir a hablar con ellos porque no quiero que tengamos mala onda”, y cuando el subió le dije “yo no te quise contar pero paso esto también”... y mi papá me queda mirando y me dice “pero como no me dijiste”, le dije “porque yo sé cómo es el vecino”, y se nota con esos comentarios que es homofóbico porque nos trató de lesbiana fleta maricones, etc. Entonces yo le dije sabía que iba a generar problemas, si o si iba a terminar en un drama mucho más grande con ellos porque mi papá y mi mamá son súper defensores de la causa y la camiseta súper puesta entonces yo sabía que iba a terminar en un problema más grande, mi papá me dijo “no, a la próxima no quiero que te quedes callada con ese tipo de situaciones” entonces igual como que una se acostumbra a ceder a ceder a ceder, como que al final tú *sabís* que nadie te protege, que si yo llamo a los carabineros y les digo “oiga sabe que el vecino me trato de fleta o lesbiana” no va a hacer nada po’.*

E1: ¿Como saben o tienen esa impresión? ¿Ya les ha pasado?

C: Por varios casos que han pasado entonces es mejor agachar el moño quedar *tranquis* y no pasar malos ratos

E1: En realidad lo que me cuentan es bien... hay que tener harta firmeza y convicción en lo que ustedes están haciendo dónde están bien y se sienten bien para resistir estos ataques de la sociedad, como viven esto las dos cuando dicen que es mejor ceder que tener mayor problemas?

C: Es súper complicado pero se tiene que hacer. Es que nosotras lloramos y todo, nos sentimos pasadas a llevar pero por ejemplo instancias como estas son para nosotras una forma de que en algún momento se pueda decir, sí, existen, aquí están, hay familias así, hay lesbianas. Hay gays en el país, etc., para nosotras eso es un medio. Por ejemplo nosotras no vamos a las marchas, ahora menos con Carlos, preferimos abstenernos de toda muestra pública.

E2: ¿Cómo no exponerse?

A: Sí, al final es eso, yo nunca he vivido casos de discriminación de que me hayan golpeado o algo así, también supongo que es por como yo me veo, tenemos una amiga que se viste como un niño, ella se siente hombre entonces se viste como niño, y hay locales/pubs que por ejemplo no la dejan entrar, que ellos no admiten ese tipo de gente en esos locales

C: Le dicen “*oye tú no puedes porque no tienes pase*”- “*Oye pero soy mayor de 18 años...*”
-“*Entonces no entras porque no tienes pase*”, y después -“*tú no entras porque andas con esas zapatillas*”, -“*no entras porque andas con esa polera*” y así buscan excusas.

A: A mí me pasó una vez que estaba en Santiago de la mano con una niña con la que yo estaba pololeando, entonces íbamos caminando por una plaza y nos dimos la mano, primero íbamos sueltas, había un grupo de hombres y nos empiezan a gritar “*ay mijita rica*” y no sé qué, y nos empiezan a silbar y como que ella me miró y se indignó y me dio la mano, empezamos a caminar y “*¡fletas! ¡Lesbianas!*” y no sé qué, un montón de insultos y yo nunca crecí en un contexto de insultos ni gritos entonces le tengo mucho miedo a la violencia, demasiado... Entonces, ella como que se iba a dar vuelta a responderle y yo le digo: “*¡No! Sigue caminando, que vai a cambiar tú, si no entienden le decía, tú les digai lo que les digai ellos no van a cambiar su percepción, al final lo único que podemos hacer es disponernos a que nos peguen, así que tu sigue caminando*”. Si nosotras creemos que estamos haciendo las cosas bien, sigue en lo tuyo no más. Entonces seguimos caminando. Pero esa vez me llamó mucho la atención porque fue una cuestión así instantánea, o sea nos dimos la mano y éramos la peor basura del planeta.

E2: cambió totalmente el relato de las personas

A: Síiii, totalmente, totalmente. Y así pasan varias situaciones. Por ejemplo una vez una amiga de la Camila, ¿te acordai que te dijo? Le dice a la Camila: Oye Camila y ahora que la Ana tiene al Carlos ¿tú no creí que se quiera buscar un hombre?

C: fue como... oye pero si estamos bien (suspiro, risas)

E2: y eso se lo dijo una amiga de...

C: Una prima mía, fue cuando le conté de la llegada de Carlos. Me dijo: “*Ahora que la Ana tiene al Carlos, se va a buscar un hombre y te va a dejar*”. Me empezó a decir puras cosas así. A lo mejor se va a dar cuenta que ahora sí... porque igual, tiene un vocabulario popular (se ríe) entonces empezó a decirme puras cosas así... raras. Como referente al aparato masculino

E1: y cómo te sentiste con...

C: Igual yo no hablo tanto con mi familia, por una parte igual me sentí mal. Fue como *ohhhh*. Después llegué y le dije a la Ana. Ana me dijeron esto y esto otro. Pero por otro lado, igual era mi familia y era como *ja..ja..ja..*

E1: O sea que en el momento intentaste como ya...

C: Dije, oye *estai* loca si la Ana sabe lo que quiere. Ya tenemos una relación más que construida, entonces... ¿Para qué? Están demás tus comentarios, pero igual dentro de la risa.

E2: como bajando el tono

C: ¡Sí, claro! Pero igual me *bajonié* un poco. Llegue a la casa y le dije: Ana, *sabís* que paso esto en mi casa y la Ana “*Aaah* no pesques si...”

E1: y qué fue lo que te bajonió de la situación

C: Fue como que no sé... caminar todo el día con gente que no conozco y que le tomo la mano a la Ana y uno nota la mirada *po'*. Como si yo voy de la mano con ella, la gente empieza a mirar y... que *estí* en tu casa, un lugar seguro, y que una de tu propia familia te empieza a cuestionar cosas, decir cosas, meter como cizaña... La Ana no va a estar más contigo porque se va a buscar otro. Fue como pucha pa que *po'*. Si no *estai* segura de tu familia, si es tu familia y no te apoya, que es como tu pilar. Entonces quién más te va a apoyar a ti. Eso fue lo que me *bajonió*.

A: Lo que dice Camila de las miradas, un día hicimos el ejercicio, porque nosotras antes de estar juntas, pasó mucho tiempo que estuvimos solas. Entonces un día nos dimos la mano en la calle y le dije a la Camila “*oye hace tiempo que no le daba la mano en la calle a una pareja*”. “*Ya*” me dice, “*vamos*”. Y empezamos a caminar y... mira... la gente trata de ser *piola* pero te mira como... Entonces empezamos a contar: “*una, dos, tres*”. Y yo le decía “*ohhhh* hace tiempo no sentía las miradas que uno sentía constantemente”. Aparte la típica, a mí siempre me dicen: “ah yo no pensé que tú *erai* lesbiana porque no te ves como lesbiana”. Entonces es como (se ríe) “*¿Aaah?*” “*¿Qué?*” Hay que tener un prototipo súper definido *po'*. A mí siempre me dicen que: “*No, no podís ser lesbiana*”, siempre me cuestionan...

E2: ¿esos son amigos?

A: No, gente. Por ejemplo: En la universidad la mayoría de mis compañeros no sabían porque para mí, mi vida no tenía nada que ver con lo que yo hiciera en la universidad. A mis amigos de confianza les mostraba mi pareja y todo el tema. Hasta que llegó un compañero que se hizo súper amigo mío, pero al final él sabía lo que quería. Entonces me hizo contarle que yo era lesbiana y que tenía mi pareja, etc. Y me dijo: “*ohhh, confía en mí, yo no le voy a contar a nadie*”. Dos días después toda la universidad mirándome. Y yo dije: bueno no tengo a nadie a quien esconderle, mientras mis papas sepan a mí no me preocupa que el resto se entere... mientras no te haga daño en el fondo. Y me pasó que una compañera de la U, empezó a decir como... Yo notaba que yo pasaba y ella se me alejaba (risas) Y yo decía qué onda... hasta que una de las niñas me dijo: No

lo que pasa es que la Paula, es súper homofóbica, le ha hecho comentarios así como que le da asco que tú le acerques, que yo la mire, juraba que yo me iba a acercarle y le iba a pegar la homosexualidad. Entonces lo único que pude hacer fue reírme porque... O sea que onda, siglo 21 y todavía creemos que la cuestión se va a pegar. Y hasta el día de hoy ella no me habla, no me mira, nada. Y mis compañeros de curso todos saben, saben de nosotras dos y la vida que llevamos con el Carlos. Entonces vamos a asados con los compañeros y todos nos conocen, no hay problema. Entonces formamos nosotras nuestra burbuja, una va formando su pequeño mundito. Tenemos la familia, los amigos con los que podamos compartir y salir y de ahí viene el resto de la gente con la que tu *intentai* bloquearte no *mah*.

Pero en el colegio me pasó igual que a dos amigas que... empezó a andar el rumor de la compañera lesbiana. Y... a dos compañeras las mamás le prohibieron que se junten conmigo, ni que fueran a mi casa, etc., etc.

E1: ¿y cómo fue eso?

A: ahí a mí me dolió porque era súper chica, recién estaba entendiendo lo que me pasaba. Yo no me había dado cuenta, o sea nunca pensé así... sentía atracción hacia las mujeres pero como que uno se trata de negar todo el rato porque no está bien *po'*. Entonces hasta el momento que me gusto una niña, ahí como que ya no lo podía evitar y mis papas supieron y se fue dando todo solo. Pero el momento en que te pasan esas cosas te duele. Yo a la primera persona que le conté fue a mi hermana. Y fue por miedo, porque estábamos solas acá y la mamá de mi ex se había enterado. Entonces quería ir a hablar al colegio, de que me echaran y todo. Entonces yo le conté desesperada a mi hermana, que tenía miedo de ir a clases, porque quizás llegaba la mamá de la niña con la que estaba pololeando y que me iban a echar, que qué iban a decir mis papas, etc. Ese día falté a clases, no nos pudimos juntar en el colegio las dos porque... yo la veía que ella lloraba, pero no podíamos tener ningún contacto para que nadie nos viera, etc.

Entonces son varias situaciones que toca vivir, fuertes y solo... Mi papá lo que más me decía era que le daba miedo el tema de la violencia: "*Hija, cuidate, cuidate, cuidate.*" Cuando salimos con la Camila a algún lado, él nos dice: "*Ustedes no pueden dejar que el resto le quite su libertad, pero cuidense. Tengan cuidado con las personas que están ahí...*" Entonces es difícil equilibrar las dos cosas. Yo tengo amigos que les han pegado, sabemos de hartos casos de discriminación. Entonces te da miedo estar en ese lugar. Yo por ejemplo, a mí me alzan la voz y yo quedo ahí,

tiritando. Por lo mismo, no queremos exponer al Carlos a eso, que alguien lo pueda violentar o le digan alguna cosa, etc.

Y no sé, yo por ejemplo, tengo una amiga en Santiago que vive con un niño que sus mamás son lesbianas, él ya tiene 19 años. Entonces hablaba con él y le decía cómo fue crecer con tus mamás, que las dos fueran lesbianas. Él decía: Igual fue raro, porque yo no sabía que mi familia fuera súper única, pero no... yo no tengo ningún drama, yo a mis pololas les presento a mis mamás, no tengo ningún problema. La mayoría de la gente cree que porque nosotras somos lesbianas el hijo que tú tengas va a ser homosexual.

E2: es uno de los prejuicios establecidos más grandes que va quedando

A: si y pensar en tener una familia es más complicado todavía. Por los costos y si encuentras un médico que te quiera... si es in vitro, el que quiera hacer la fertilización... Es súper difícil. Nosotras tenemos unas amigas que tienen como treinta y tantos años y dicen: se nos va a pasar el tiempo y no vamos a poder ser mamás, pero todavía no podemos juntar la plata... y te *quedai* con el sueño ahí *po'*, *quedai* agarrado de mano y es súper difícil.

E2: es como si fuera... me imagino como que las mismas instituciones te van limitando tus propios sueños.

A: Si, de hecho cosas absurdas como lo que converso siempre con mis amigas y es tema, el ir al ginecólogo. Siempre asumen que tú eres heterosexual y nunca te pregunta generalizadamente. Uno llega con susto ¿qué me van a decir? De hecho a una de mis amigas que fue hace poco al ginecólogo y quería hacerse el pap, entonces el ginecólogo le dice: “no, usted es virgen, no tiene para qué hacerse el pap si no tiene relaciones con hombres”. Y ella le dice: “*pero qué diferencia hay, si igual puedo hacerme el examen, si es preventivo*”. Y no. “*Usted sigue siendo virgen porque no ha tenido relaciones sexuales*”. Siempre te preguntan: “*como se está cuidando, usa preservativo, pastillas*” y la cuestión. Y tú: “*no, no, no, no.*” Y te miran con cara de: ¿entonces qué hace?

E2: ¿y a ustedes le ha pasado una situación así?

A: a mí me pasó que fui y me hicieron el típico listado de preguntas. Y llega un punto donde la ginecóloga me queda mirando con cara de: ¿qué onda? Y yo le digo: soy lesbiana, tengo mi pareja y me dijo: “*no tengo ningún problema y disculpa por no haberlo pensado antes*”. Entonces ahí empezamos a conversar súper tranquilas, pero son pocos los casos que son así.

E1: Y cómo viviste tú esta situación puntual.

A: Yooo, deje el número por siempre guardado, cosa que... jajajaja. De hecho no se me olvidó nunca el nombre de ella. Me marcó tanto el buen trato en el fondo que nunca se me olvidó el nombre de ella

E1: ¿Y al momento te sorprendiste harto?

A: Sí, yo quedé... Nunca me hubiera esperado que me dijera: *“tranquila, no te preocupes, no hay problema.”* Y yo así como: *“ohhh existe gente así”*. Entonces, sí, es distinto, a uno le impresiona ver algo así.

Mi psicólogo, estuve con psicólogo en cuarto medio, por el tema de todos los cambios que tuve. Cuando salí del closet en el fondo, con mis papas, mis papas se separaron, etc. Entonces fue una época más complicada y el psicólogo que me atendía era evangélico. Y yo no sabía, entonces le empecé a contar, le hacía preguntas. Y un día le dije: *“nooo aquí los únicos locos son los evangélicos que siempre nos discriminan y la cuestión”*. Y me queda mirando y me dice: Yo soy pastor. (Risas) Entonces ahí uno se va sacando uno que otro prejuicio.

E1: Oye, cuéntame un poquito de esta experiencia de la ginecóloga que pidió disculpas por no haberlo preguntado antes. ¿Qué pasó después de la consulta? ¿Le comentaste a alguien? ¿Qué pasó?

A: Si, a medio Chile. Le conté a mi ex polola: mira me pasó esto... a mi mamá, fue un hito. Lo que más me llama la atención es que me acuerdo del nombre, siempre con el nombre en la memoria porque fue algo muy distinto, uno no espera esa aceptación

E1: ¿a quién le contaste primero? ¿Cómo fue eso? Para entrar un poquito en detalle

A: A mi ex pareja. Le dije *“fui a la ginecóloga”*, entre chiste *po’ jajajaja*, me empezó a hacer preguntas... Y lo que me reía es que ella me dijo: *“ah, entonces tú practicas el sexo digital”*. Y yo lo primero que pensé fue un computador *jajajaja*. Me dice: no, me refiero con los dedos. Y yo siendo lesbiana no tenía idea que se llamaba así *po’*. A ese punto de desconocimiento llegamos todavía. Entonces le contaba a ella, que no tuvo ni un drama y yo igual estaba súper asustada porque era la primera vez que iba, estaba súper nerviosa. Y ella me decía: *“no, tranquila, relájate...”* Y ahí le conté el tema del sexo digital y nos reíamos porque ninguna de las dos tenía idea que se llamaba así. Así que más que nada fue eso, me quedó siempre en la memoria el recuerdo de ella y el respeto que tuvo.

E1: volviendo al tema anterior, tú me decías que tus papás fueron los que te preguntaron...

A: sí, el otro día con la Camila nos decíamos que cuando salíamos mi papá nos decía: *“oye, pero pónganse para unas fotos juntas”*. Y nosotras somos... cuando estamos en la casa juntas, no nos damos besos, por respeto más que nada. Pero la familia de mi papá es súper conservadora. La abuela mi tía decían que los gay si existen y que ellas podían aceptarlos, pero a las lesbianas no, a las lesbianas hay que quemarlas en una hoguera en la plaza pública. A ese nivel. Entonces siempre lo he mantenido totalmente distante. El 18 fui a la casa de mi abuela, estaban todos mis primos con sus parejas y yo ahí... no, imposible llevarle a la Camila.

E2: Entonces ellas no saben que tú eres lesbiana

A: Yo creo que saben, pero no se habla. Ninguno me ha preguntado directamente a mí. Mis tíos lo saben, pero ninguno lo menciona, súper, súper tabú en ese sentido. Aparte son súper prejuiciosos.

Una de mis primas que es como mi mamá postiza, cuando le conté fue porque se le salió a mi mejor amigo. Yo no le quería contar porque se iba a poner triste. Entonces me decía: *“pero si tú eres tan bonita, tan inteligente, como vas a ser lesbiana.”* Yo la quedo mirando y le digo: *“entonces tengo que ser tonta y fea para ser lesbiana, eso es lo que espera la gente”*. Y decía: *“pero te puedes encontrar un buen hombre y la cuestión”*. Yo le decía: *“estoy feliz así, estoy contenta y eso es lo que te tiene que importar”*. Se las lloró todas. Cuando conoció a la Camila le dijo: *“no, yo no te voy a aceptar nunca.”*

E1: ¿Cómo fue eso?

C: Yo soy muy tímida, muy nerviosa, entonces yo ahí, con vómito, sudando, yo era la única que estaba sudando. *“Ana me quiero ir, Ana me quiero ir”* y su prima vive muy lejos, así como a 40 minutos de la ciudad, no hay locomoción y yo me tenía que quedar ahí sí o sí. Y yo, *“Ana me quiero ir, me quiero ir.”*

A: Pero cuéntale lo que te dijo

C: La Ana se acercaba y... *“ay no, si... bienvenida a la familia”* y me tocaba la espalda, *“pucha estoy súper feliz que estí aquí, salud, come un pedazo de carne”* y todo. Y la Ana se iba: *“yo no te voy a aceptar, dime la verdad, dime si estai con ella o no.”* Y yo: *“no es una cosa que le tenga que decir a usted.”* *“¡Pero dime! ¡Si tu estai con ella! No, no te voy a aceptar... pásame el trago, pásame el trago.”* Y después llegaba la Ana y estaba muy amigui. Y yo *“¡ay! me quiero ir me quiero ir. ¿Quién tiene un cigarro? ¿Quién tiene un cigarro?”* Salí casi corriendo a fumar.

E2: ¿Pero todo escondido de Ana?

C: sí, todo escondido de Ana

A: sí, yo iba donde la Camila, después la vi fumando afuera. Y le decía: *“oh que estoy contenta, mi prima te acepto súper bien”* (risas)

E1: ¿En qué momento contó la verdad?

A: cuando la Camila estaba tiritando entera, como amarilla, morada (risas) así, muy no sé

C: A parte yo veía que la Ana lo estaba pasando bien, y *pa'* que le voy a *cajar* el momento. Entonces era como *si sisi* sigue pasándolo bien.

A: Le dije *“Camila qué te pasa” - “no pasa esto”* y yo *“ah no, nos vamos, no voy a estar aguantando que te estén diciendo estas cosas...”*

C: Fue súper chocante, pasó que el marido de ella invitó a unos amigos entonces era como *“Ana, sírvele a los niños, Ana, atiende a los niños”*

A: Lo único que querían era encontrarme marido esa noche, entonces me sentí súper mal porque en una ya me habían insistido toda la noche con que fuera a bailar que yo llegue como que me fui a bailar y yo estaba bailando así como... (Ríe) como que ni me movía, y el niño me bailaba así, se movía, se daba vuelta y la cuestión, y de repente me queda mirando y me dice *“¿tú no bailas así, cierto?”*, y yo lo quedé mirando y le dije *“no”* y me fui donde la Camila, y después llegó el hijo de mi prima que tiene 18 años, me preguntó *¿qué pasó?* Y le dije, me dijo *“pucha, mi mamá, siempre con esas cuestiones”*. Y habíamos llamado un taxi nosotras para irnos, nos queríamos ir sí o sí... y no llegó nunca, y nosotras con todas las cosas listas para irnos, así que al final subimos, nos fuimos a acostar a la pieza de mi primo que nos dijo *“acuéstense tranquilas, no se preocupen, olvidense de esto”*

C: Fue tanto que soñé con ella que estaba ahí y yo salté y decía *“¡no!, ¡no!, no me saquen de aquí, no me saquen de aquí”* y yo *“duérmete”* porque dormimos los tres y yo *“no, no, que no me saquen, que no me saquen”* con mucho trauma.

E2: Y ustedes ya tenían a Carlos

C: No. Aún no estaba Carlos, eran nuestros tiempos de juventud.

E2: ¿Y al otro día qué pasó?

C: Nos fuimos en la madrugada, así en la primera micro

A: Sí, nos fuimos al tiro

E2: ¿Te dijeron algo?

C: No, nada, de hecho despertó y era como todo normal, como que no había pasado nada, nos sirvió desayuno, yo seguía siendo la amiga de la Ana, como que esa noche no pasó nada... y yo así como *“Me quiero ir, me quiero ir”*

A: Después le tocó viajar de nuevo y me dijo si yo estaba enojada con ella, yo le dije “sí, estoy súper enojá contigo”, me dijo *“por qué?”*, le dije *“porque no me gustó la actitud que tuviste con Camila, ella es mi pareja y yo quiero que en mi familia se respete eso, yo no voy a aceptar que tú me vayas a arreglar con los amigos de tu esposo para que me ayudís a encontrar pololo, para mí ya está zanjado, no es algo de que yo esté dudando de mi sexualidad o algo por el estilo.”* Le dije *“aparte no es que yo tenga un odio contra los hombres, sino que simplemente me siento atraída por las mujeres, así de simple...”* Es que todos esperan que a ti te pase algo para ser homosexual, las primeras preguntas que a mí me hacían en la familia eran *“¿te pasó algo?”* *“¿te violaron?”* *“¿tuviste una mala experiencia?”*, y no, no me ha pasado nada, no he tenido una mala experiencia, simplemente me siento atraída hacia una mujer y era la única explicación que podía dar porque mentiría si hubiese dicho otra cosa, entonces como que me quedó mirando y me dijo “disculpa, yo sé que me comporté mal pero igual no pasó nunca a la Camila, de hecho hace una semana fue que llamó mi mamá y estaban hablando por teléfono y para mi mamá es tan normal que ella igual lo habla así como *“ay si la Camila con Ana”* y me dice...

C: No, fue el 18, fue el 18 que llamó y yo estaba afuera... parrillando, haciendo la carne, adentro después haciendo el pebre y llamó y la tía estaba haciendo empanadas y la Ana había ido a comprar *“ya y qué estay haciendo?”* le decía a la tía *“no, estoy aquí haciendo unas empanaditas, la Camila está al lado mío haciendo pebre y está haciendo una carnecita”*... y la Camila, y la Camila... la tía me ama, yo le digo *“tía, tengo ganas de comer esto”* y *“ya, sí, hagámoslo”*, entonces es un amor incondicional conmigo, entonces *“la Camila, la Camila..”* y estaba en altavoz, y la prima de la Ana estaba como *“ajam, si, y la Ana?”*, y la tía hablaba de mí y era como *“ya, ajam, no me importa, ya, se me va a acabar la plata... chao”*

A: Después nos moríamos de la risa las dos, yo decía que es súper difícil que lo procese en el fondo...pero... en tu familia creo que hay un tío igual que no sabe...

C: ...Pero es del norte, así que cuando viene es la amiga de la Camila

A: Y todos se mueren de la risa, tiran tallas

E2: ¿Y él no cacha?

C: Pásame la coca cola (remarcando cola), todos *wuajajaa* y mi tío: “¿Cuándo me vas a traer a un sobrino?”.

A: Pero no sé, la familia de la Camila es demasiado natural

E1: Y a ti Camila ¿en qué momento se dio esto de salir del closet que hablaba Ana?

C: igual fue como a los 18, pero fue porque tenía una pareja que casi que yo quería vivir con ella, que era el amor de mi vida. Mamá *sabí* que pasa esto, mi mama fue a un psicólogo para tratar de entender, porque igual vengo de una familia muy machista.

E1: ¿Y cómo fue esto de decidir contar? ¿A tu mamá fue a la primera que le contaste?

C: a mi mamá le conté. Le dije mamá *sabí* que pasa esto y yo soy así, igual me pillo unas cartas, típico de chico te *mandai* estas cadenas con las amigas y entre esas cartas había unas cartas de una niña así como lo pase muy bien contigo, *bla blabla*, corazones, te quiero, un nombre de una mujer y fue como ¿Qué significa esto?

E1: ¿fue antes de la conversación?

C: Eso fue cuando le dije, y fue como... pero ya estaba decidida a contarle. Y yo así como “*mamá si es una carta cadena, una de esas cartas que se mandan las amigas*”. No me dijo, si esto no. Y yo le dije ya, *sabí* que pasa esto y estuve una vez con una niña y mi mamá me dijo no sé, no te entiendo. Y yo le dije ya te voy a dejar un tiempo, yo soy súper independiente, te voy a dejar un tiempo y me voy con la niña. Se metió a un psicólogo, adelgazo, entró como en una depresión muy *cuática* y después la psicóloga le fue diciendo, *sabí* que tu hija le pasa esto, no es por un tema de enfermedad, no es por esto, no es por otro, es todo normal, le dijo ella es así de chiquitita, así que tú tienes que entender y ahora mi mamá me da consejos a mí. Mamá *sabí* que pasó esto y ella pucha hija así *podí* arreglar las cosas, como muy normal en ella. A mi papá le costó mucho si, hasta el día de hoy.

E1: ¿Cuánto tiempo después de tu mamá?

C: no si fue con ella. Él no me hablaba, no me hablo como por dos años

E1: ¿y vivían en la misma casa?

C: no *po'*, yo no vivía con ellos. Y me fui, me fui a vivir con mi abuela, para darle un tiempo a mi papá más que nada, después volví un tiempo, como 3-4 meses porque me operaron. Entonces me quedé sola un día con mi papá y me dice “*Camila anda a lavar la loza*” y yo no podía hacer cosas y yo como “*papá no puedo*”... papá: eh anda a lavar la loza. Y le dije a mi hermana “*hermana podí ir a lavar la loza que mi papá me está mandando*” y me dijo (gritando) “*ah*

como soy tan floja” y como que me va a levantar una mano, y yo soy súper chora, no tengo miedo, entonces me paré delante de él y le dije *“pégame, pégame y sácate las ganas conmigo, pégame”* y me quedo mirando y se dio cuenta de lo que estaba haciendo y bajo la mano y me dijo, no, no dijo nada, se dio la vuelta y se fue.

E1: ¿te pidió disculpas?

C: no, para nada y se acostó. Llamé a mi mamá y conversamos y me dijo *“devuélvete a la casa de tu abuela”*. Y de ahí pasaron esos dos años que no hablaba con él. Era como el ahí en su puesto y yo en mi puesto y yo hablaba con toda mi familia menos con él y el igual, era como que ninguno de los dos estábamos.

E1: ¿los dos se ignoraban mutuamente?

C: Hasta el día de hoy le cuesta, de repente va la Ana a la casa y no le habla *¿hola comoestai?* Y listo, la conversación. Chao Ana que *estí* bien. Esas son las únicas dos palabras que cruza con la Ana.

E2: y con Carlos ¿Cómo es la relación con él?

C: es que ha ido solo una vez a ver al Carlos, solo una vez. *“Hola cabezón comoestai”*. Si el tema es con la Ana más que nada.

A: como que eso le cuesta, ver a la Camila con una mujer en el fondo.

C: Es que ahí está lo obvio, porque es cuando me ve con ella. No es así conmigo cuando estamos los dos. No sé yo le digo *“papá me gusta el fútbol”*, a mí me gusta mucho jugar, el me enseña cosas, me dice *“mira Camila podí hacer esto”*. O no sé, tienen un saco, llega la mercadería y yo la saco del auto y me dice *“esa es mi campeón, hijo de tigre”* me empieza a molestar así y yo así como *“papá si soy niña”*. Tengo una hermana que es discapacitada, entonces es grande, yo la levanto, la baño, yo la cuido y cuando salimos yo la meto al auto, la saco del auto, yo la pongo en la cama, porque igual pesa mucho. Entonces el ve que yo hago todas esas cosas, pero mi hermana no, *“tú eres muy niñita para hacer esas cosas, muy niñita para levantarla, muy niñita para tomarla”* entonces a mí es como que yo soy la de la fuerza y no me dice nada o una vez me dice *“mira como que esta esa niña”* y yo ¿Qué? No, no, no, nada, nada y seguimos comprando ¿Qué onda papá? Entonces es un tema que igual le cuesta verlo, pero él sabe todo, sabe, lo asume, me tira tallas.

E1: ¿y cómo fue cuando después de estos dos años de que se ignoraron? ¿Recuerdas el momento cuando se hablaron?

C: fue un cumpleaños, un cumpleaños de él y yo hice un salud y le agradecí, porque él no es mi papá biológico. Entonces le agradecí, le dije todo, que independiente de los problemas que han pasado ahora yo le agradezco mucho que el haya cuidado de mí, que me haya enseñado los valores, que me haya enseñado quién soy yo ahora *bla blabla*, un discurso más o menos denso y le dije salud papá y mi papá (sonidos de llanto) y ahí como que hubo una reconciliación y de ahí empezamos a hablar, nos costó si al principio, fue como despacito, pero ya ahora no me ve un rato y me empieza a hablar “¿Cuándo llegas? Me pasa esto o me duele una uña” y como yo soy “ya papá sabí que podí hacer esto” “ah ya ya”.

E1: Entonces se ha hecho la idea y te ha ido integrando con tu identidad, pero igual hay ciertas diferencias, como te dice, tú eres la que se encarga de las cosas de la fuerza, como lo haría un hombre, en comparación a tu hermana.

C: claro, es que es súper marcado eso, yo lo ayudo, es muy marcado eso en la relación que tengo con mis hermanas, mi hermana es como la princesa, la que no hace nada, la que dejémosla que no haga su cama, que no haga sus cosas y a mí me enseñaron desde muy chica, a hacer mi cama, a mantener el orden, a cuidar de mi hermana, a ayudar con la fuerza.

E1: lo vinculas más con ser hermana mayor, más que a esto de decirle a mí me gustan las mujeres.

C: Claro, lo veo más como el rol de hermana mayor

A: Sí, pero igual yo lo veo desde afuera como un prejuicio igual constante. Que la Camila es para ellos más como un niño, ósea como la fuerte. Es como por ejemplo entre las dos, le tiran tallas como que ella es el macho de la relación y yo soy la dueña de casa, entonces igual va por ahí un poco y es el prejuicio súper común en el fondo. Yo a mi mejor amiga cuando se asumió su papá le dijo “tienes prohibido volver a cortar leña, tienes prohibido volver a arreglar alguna cosa en la casa” ella limpiaba el caño de la chimenea, “no vas a limpiarlo nunca más porque esas son tareas de hombre, ahora te quiero ver todos los días haciendo el aseo de la casa” y así estuvo como dos meses y ella hizo el servicio militar, se quería meter a la escuela militar y como que el papá “no, no”. Entonces es como un prejuicio súper común más priorizar alguna parte de las dos. Cuando nosotras estamos juntas igual siempre viene la persona que me pregunta ¿Quién es el hombre?

E1: ¿y cómo se sienten ustedes con esa pregunta?

C: Nos reímos, a mí me da risa

E1: ¿desde siempre les ha dado risa?

C: No, antes era ¿Por qué tiene que venir esa pregunta? Las dos mujeres, pero ya fue como tanto, te preguntan y te vuelven a preguntar y te vuelven a preguntar que es ya, pero para qué.

E2: ¿se ha ido naturalizando para ustedes de alguna manera?

C: Sí, es que uno sabe las preguntas que te va a hacer la gente cuando se entera.

E2: la primera vez que ustedes dos así como familia se presentaron en algún lugar y le hicieron este tipo de comentarios ¿cómo lo sintieron?

A y C: Fue incómodo

E2: ¿siempre se acuerdan de esa situación por ejemplo?

C: No, es que los problemas, las anécdotas malas como que las bloqueamos, entonces no se vuelven a hablar.

A: Sí, de hecho eso nos ayuda mucho.

C: Preferimos bloquear las situaciones malas y acordarnos de las buenas porque o si no quedamos *bajoneadas*.

E2: tirar más las buenas para arriba.

A: Claro, si por ejemplo cuando fue el tema del doctor, del pediatra, nos dolió mucho a las dos, yo igual me sentía mal porque yo sé el trabajo que hace la Camila con el Carlos y siempre se lo reconozco, yo siempre le digo si yo hubiera estado sola enfrentando esto yo no hubiera podido, hubiera sido súper distinto porque un niño es un trabajo inmenso, ósea todo el día depende de ti, entonces mi mamá tiene turnos de trabajo, trabaja 12 horas, entonces trabaja día, día, noche, noche, entonces yo paso o toda la noche sola o el día sola, entonces hubiera sido imposible juntar la universidad y el tener al Carlos, pero no puedo reconocerlo públicamente, porque ese día que fuimos al pediatra yo le decía a la Camila, ósea yo me muero de ganas de poder decir un día “*si nosotras somos las mamás del Carlos*” “*¿tiene pareja? si ella es mi pareja, con tranquilidad*”, como que uno anhela eso, pero tiene un anhelo no más. Pero en el fondo no sabemos cuánto tiempo va a pasar que se vuelva natural, que no te sigan mirando así como “*oye eso es antinatural*” y por lo mismo, yo por lo menos no soy tanto de, en mi vida diaria de hacer actos como más revolucionarios, tengo amigos que no “*yo me doy un beso en la calle*”. Pero me he ocupado, por ejemplo en la U organice un seminario una vez de diversidad sexual, entonces conseguimos varias organizaciones que fueran, porque a mí me parecía importante que si nos estamos formando pudiéramos conocer cuando a una persona transexual se le trata como hombre

o como mujer, ¿qué importa más el género o el sexo? Eso etc. Un montón de distinciones que la mayoría no conoce. Entonces como que mi lucha va por ahí, en el fondo educar, porque para mí todo ese desconocimiento es ignorancia no más *po'*. Yo siempre le digo a la Camila, encuentro tan ilógico querer reglamentar algo que es tan natural, tan único como el amor por ejemplo, como que no me cabe, ósea cuando yo partí haciendo seminarios siempre preparaba un discurso o algo así y me acuerdo que el primero que puse, puse puras cifras, la cantidad de animales que son homosexuales, algunas costumbres antiguas por ejemplo que los reyes en España usaban tacos y mientras más centímetros de altura tuvieran sus tacos era porque merecían más honores y hoy día un hombre que se ponga tacos es un maricón, entonces así un montón de cosas que en un tiempo fueron consideradas moralmente correctas hoy día no lo son y ¿Por qué? por prejuicios externos y solo prejuicios, entonces como que voy por ahí tratando que se entienda eso, a naturalizarlo en el fondo.

A: Hay cosas tan simples, por ejemplo yo hablo con una de las niñas de las “Clauditas” que son las que están moviendo todo el tema de que en el acuerdo de vida en pareja que ahora se incluya la ley de adopción que se está discutiendo. Yo me comuniqué con una de ellas una vez y conversamos igual harto del tema, entonces hay cosas tan mínimas de repente como que ahora hayan iniciado una campaña de poner un sticker en las consultas que dijera aquí somos diversos, una cosa así, entonces que uno no tuviera miedo de entrar, que tu sepas que ahí dentro te van a atender con respeto, porque al final siempre *estai* esperando que te violenten de alguna forma. O sea ahora con el Carlos para nosotras ha sido una experiencia totalmente distinta y si no nos han violentado más es porque tenemos totalmente hermética nuestra vida, o sea está todo sumamente controlado, nosotras salimos y cada paso que damos lo tenemos calculado.

E2: y con ser así han tenido situaciones como la que contaban que fue en tu propia casa

A: Sí, entonces esas cosas igual te duelen en el fondo y te cuesta entenderlas, hay que tener como mucho amor propio, mucha seguridad y sobre todo apoyo familiar. Cuando no *tení* el apoyo familiar, yo creo que no se puede, es súper difícil llevarlo, súper, súper difícil llevarlo, porque el mundo te hace sentir distinto de partida, segundo no *tení* los mismos derechos que el resto del mundo, y tercero, más encima está el tema de tener que estar luchando constantemente con la aceptación, el miedo, etc. Entonces *estai* todo el día así, como puede ser que vaya aquí, puede ser que vaya allá, ¿me dejaran entrar?, por ejemplo nosotras con la Camila cuando salimos a carretear solamente vamos aquí a Pagano porque sabemos que van parejas homosexuales, y de

repente decimos “me gustaría ir a bailar salsa” y pero no sé *po'*, nos da susto ir, porque nos ven a las dos y nos echan o no se cualquier cosa, entonces uno se limita hasta en esas cosas tontas *po'*, eh no sé, esas cosas como tan chiquititas que son tan naturales cuando uno tiene una pareja hetero, que igual en algún momento te hacen preguntarte, o sea ¿hasta cuándo voy a aguantar esto? ¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener la paciencia para seguir, eh... procesando, para seguir... quedándome callada cuando... cuando violenten, entonces, eh, por que en algún momento igual te va a venir el cansancio y yo creo, que uno igual va a querer decir: no ya, o sea, me da lo mismo el mundo, etc. Eh... entonces, igual uno se pregunta hasta cuando uno va a seguir así *po'*.

E1: ¿y te ha pasado esto de ir juntas a algún lugar y que vean que son pareja y no los dejen entrar?

A: ehh.... A ver... ¿que no nos hayan dejado entrar? No, creo que no; la vez por ejemplo, así como muy anécdota, eh, cosas que son súper naturales por ejemplo de una pareja heterosexual : ir a un motel. Un día dije a la Camila, no, hagamos algo distinto, queríamos ir a un motel; y empezamos a averiguar y de repente la pensamos y dijimos... yo me acordé de que un día estaba leyendo el diario acá, que había una denuncia porque un motel acá no dejaban entrar a parejas “gays”. Entonces yo le dije a la Camila, oye hay que preguntar entonces si podemos ir *po'*, entonces empezamos a averiguar, y en la mayoría “no, no, no se aceptan parejas homosexuales”, y de repente llamamos a uno y nos dice la señora, le dice la Camila, “si pero nosotras somos dos mujeres”, y le dice, “ah bueno, ningún problema, nosotros aceptamos mujeres, pero no aceptamos hombres”. Y al final fuimos ahí, nos atendieron súper bien y todo pero no... no aceptaban hombres *po'*. O sea, solo mujeres; no sé por qué, qué prejuicio tendrán de que las mujeres somos más limpias, no sé, alguna cosa, pero, hasta esas cosas, que tu tengas que estar preocupándote, como de ya, me irán a dejar entrar... me irán a dejar... que al final tu decís si al final, nadie te va a ver, nadie va a entrar contigo, es una cosa de las dos, entonces, al final ellos te están ofreciendo un servicio no más *po'*.

E1: ¿y cómo viviste, o sea, ese momento, de que te dejaran entrar, pero, por que tu pareja era mujer igual que tú, y me imagino, se te pasó por la mente el “chuta, hay otros que están en la misma que yo, pero son hombres”?

A: si *po'*, sí, sí de hecho, yo lo comentaba con un amigo mío, que es gay, y yo le decía, “*pucha amigo (le decía yo), era súper bueno el lugar y todo, pero tú no puedes entrar*” (le decía yo), que

lata igual, como que nos quedamos hartos rato pensando ¿cuál era la razón por la que no lo dejaban entrar *po'* Pero al final como que uno no llega a una conclusión, no sé, yo creo que es puro prejuicio de la gente, no sé, la mujer más sumisa, más tranquila, más cuidadosa, limpia etc... etc... entonces, yo creo que ven al hombre gay, así como típico prototipo de cola, así, mujer, que va a llegar con plumas, no sé, me imagino una cosa así.

E2: o sea como travesti más o menos.

A: si *po'*, yo me imagino algo así en el fondo, pero te pasa en distintos lugares, o sea esa vez yo le decía a la Camila *“imagínate al punto de que esas cosas no podai hacer tranquilas es extraño es súper raro”*

E1: a las finales uno está muy pendiente de todo lo que va a suceder

A: Si *po'*, demasiado pendiente, demasiado demasiadodemasiado, *estai* todo el rato así como... o yo le digo a la Camila igual ¿Qué va a pasar cuando entremos a trabajar? Que es otra de las cosas que nosotras nos preguntamos, o sea en una entrevista laboral ¿qué tengo que responder?, le digo *“si, si tengo un hijo y tengo una polola”* o *“si, tengo un hijo, soy mamá soltera”* no se *po'*, entonces son varias cosas las que uno se cuestiona porque al final depende de la educación y del criterio que tenga la persona que está al frente tuyo, entonces... de hecho nos cuestionamos hartos eso con la Camila.

E2: chiquillas, para que vayamos como cerrando ¿Se acuerdan que les comentamos del documento colectivo? Le queríamos hacer unas preguntas, son cuatro preguntas. Queríamos preguntarle sobre alguna habilidad especial que ustedes tuvieran... (A Ana la llaman por teléfono) no te preocupes, contesta no más para que la puedan responder entre las dos.

E1: Mira, aquí yo tengo muchas muchas anécdotas que falta concluir.

E2: sí, yo creo que va a ser necesario otra entrevista para eso, ¿nos podríamos ver una segunda oportunidad?

C: Sí claro, no hay problema.

E1: Para el análisis nos podía que los relatos tuvieran inicio, qué pasó y cómo concluyó, yo tengo aquí la menos unas 10 anécdotas que faltó concluir.

C: (Ana entra) Ana, me dicen las niñas que nos podríamos juntar otro día, ya que tú hablas mucho quedaron hartas cosas inconclusas (risas)

E1: Tengo anécdotas aquí anotadas, como por ejemplo lo que pasó con esta mamá en el colegio que se supone que iba a hablar, qué pasó en el momento, como todos esos detallitos que necesitamos para el análisis que tenemos que hacer.

A: Sí, no hay problema, podría ser el otro lunes pero yo tengo clases a las 13:45, tendría que ser antes de eso ¿o es más tarde?

C: Nooo, es a las 15:30

A: Ah ya, entonces antes de eso.

E2: ¿podría ser a esta misma hora entonces?

A: Sí, sí, no hay problema, es que el lunes la Camila no tiene clases y está con el Carlos, y yo bajo a una hora de clases, así que no tenemos problemas.

E2: Ya, entonces, les preguntaba por una habilidad especial, conocimiento o valor con las que ustedes se puedan identificar en tiempos difíciles, por ejemplo la que me decían que buscaban salir adelante olvidando las cosas malas, algo que ustedes hagan para poder superar esas situaciones difíciles.

A: La buena comunicación yo creo.

C: Sí.

A: Porque nos comunicamos muchos, entonces al comunicarnos pensamos cómo enfrentarlo en el fondo, entonces tratamos de darnos ánimos entre las dos porque al final entre las dos vivimos la situación.

C: el complemento que tenemos yo nunca lo había vivido con alguna otra persona.

E2: ¿hay alguna anécdota donde se pueda ver esta habilidad, alguna situación que haya pasado?

C: con el doctor, yo quedé súper bajoneada como tres días que miraba al Carlos, me daba pena, me ponía a llorar y la Ana me decía “ya, si vamos a salir adelante, tranquila, esto va a pasar, es un tiempo”...

A: Es que en el fondo tenemos la confianza de que en algún momento va a cambiar, creemos mucho en eso, es lo que te queda al final.

E2: Claro, ¿cuál es como la historia de esta habilidad, cómo la aprendieron, viene de la familia, de la propia formación de ustedes?

C: Un día conversando nos dijimos... es que yo soy muy callada, entonces siempre era “¿Camila te pasa algo? Un día, ¿Camila te pasa algo? Dos días, no, “nada”, “nada”, “nada”, hasta que no

sé, se caía un alfiler y yo “ohhh no (dramatizando exageración en la reacción) y fue como que lo conversamos “tengamos más comunicación, hablemos las cosas...”

A: en el fondo por todos los hechos o sucesos que nos han pasado anteriormente, las dos, quizás antes no estábamos juntas, pero las dos pasamos procesos parecidos en cuanto a discriminación, no sentirte aceptado, etc., se alejaban las personas de ti o algo así, entonces al final llegamos al punto que nos teníamos que tener a la otra, es tu apoyo seguro, la persona que si o si va a estar al lado tuyo, entonces si no nos comunicamos con la persona que confiamos y creemos que va a estar contigo no iba a pasar nada, nada iba a cambiar, como va por ahí, hicimos como un pacto porque las dos éramos como *atadosas* para decir lo que nos pasaba.

E2: entonces fue como que lo establecieron

A: sí, que nos íbamos a comunicar mucho porque igual por el Carlos que lata andar enojadas las dos mucho rato, como que nos gusta que esté súper tranquilo.

E2: claro, ¿esta habilidad está conectada con alguna forma de tradición en la familia de ustedes o alguna tradición del lugar de donde vengan?

C: No sé, yo siempre vi a mis papás la comunicación que ellos tenían, nunca los vi pelear, nunca los vi decirse una palabra mala, nunca supe si alguna vez se pelearon, siempre lo conversaban entre ellos dos, y siempre *cuchicheándose* entre ellos dos, trate de imitar a ellos.

A: sí, a mí me pasa lo mismo, mis papás se separaron pero todo se conversaba, todas las decisiones se tomaban en familia, cuando me dijeron que se iban a separar por ejemplo mi papá se sentó con mi mamá con nosotras dos con mi hermana: “y bueno, nosotros creemos que ya no podemos vivir juntos porque se nos ha ido un poco el cariño, pero eso no significa que pase algo malo, vamos a estar aquí igual para las dos, etc.” y todo se dio así con mucho cariño, siempre con buena comunicación, entonces ninguna de las dos ha pasado por problemas así *po'* no sé, por gritos o algo por el estilo, lo mismo lo tratamos de llevar a la práctica con el Carlos, enseñándole cosas, haciendo todo con calma, con mucho cariño porque el Carlos llegó con muchas trancas, muchas muchas, tiene mucho miedo a estar solo, si se despierta y se ve solo grita histérico.

C: ustedes lo vieron, siempre que despierta de un salto, siempre es así a menos que sacie muy bien su sueño y despierta feliz, te toca la cara, el pelo, te empieza a hablar, porque es igual que la Ana, súper bueno para hablar (risas)

A: yo le hablo todo el día, le enseño todo lo que hago, le leo mi materia (ríe)

E2: chiquillas, como este es un documento colectivo lo que pretendemos hacer, ¿hay algún proverbio o algún refrán, alguna frase típica que ustedes relacionen con esta forma de ser?

A: algún frase típica...

E2: sí... algo que se les venga a la mente cuando lo llevan a la práctica...

A: sí, una que pusiste hace poco en tu Facebook, te *acordai* que siempre nos ha gustado mucho... era algo así como... Cuando me abrazaste como que se volvió a armar todo lo que estaba desarmado en mí”

C: Aaah ya, si me acuerdo pero no me acuerdo de las palabras exactas...

E2: pero si quieren la pueden traer anotadita para la próxima vez que nos veamos.

C: igual hay varias, “contigo soy valiente”...

E2: chiquillas, muchas gracias por ayudarnos, nosotras igual pretendemos aportar todo lo que más podamos

A: sí... nosotras nos avisan y tenemos toda la disponibilidad para venir.

E2: Joseline tiene el contacto para confirmar la hora.

14.4 Entrevista N° 1.2

Pareja: Ana y Camila

E1: Bueno, antes de retomar las varias anécdotas, me dijeron que pensaron en 3...

C: En 3 más, la primera es que no andamos en la calle de la mano, sino que...o sea, sí andamos de la mano pero metida en un bolsillo.

A: Como que el otro día íbamos caminando y nos dimos cuenta de eso, que en nosotras era súper innato po, así, salimos y andamos de la mano, pero metemos las manos en los bolsillos.

C: Así (muestran)

E2: Ahh ya

A: Igual yo le decía a la Camila, cachay que uno se acostumbra tanto a estas cosas como...andai igual pendiente po, aunque pareciera algo tan natural como darle la mano, igual estamos escondiendo ese gesto tan chiquitito po. De eso nos habíamos acordado y que el otro día fuimos con el Carlos al pediatra de nuevo, entonces buscamos otros pediatra, para cambiar porque el otro no nos gustó entonces...era como muy loco, y dijimos “*ya, busquemos otro pediatra*”, y nos metimos como a un blog donde habían muchas mamás que recomendaban muchos pediatras y ponían como “*oh, este pediatra es muy bueno, atiende súper bien*”, entonces empezamos a buscar po. Y llegamos a la consulta, ya íbamos nerviosas, súper nerviosas porque no sabíamos que nos iban a decir, entonces ya íbamos medias estresadas, llegamos y la recepcionista me dice “*ya, le voy a pedir unos datos, eh, nombre del niño*“, y yo le digo “*Carlos, y blablablá*”, me dice “*ya, la dirección, el teléfono, el nombre de la mamá*”, y yo le doy mi nombre po, le digo “*Ana blablablá*”, y queda mirando así, y me dice “*y el nombre del papá*”, y la Camila estaba al lado mío po, y yo me puse súper nerviosa, de hecho entre eso y que esperábamos al doctor me empezó a doler mucho la cabeza, me puse muy nerviosa, me dolió hasta la guata, yo como que quedé así, y me trataba de acordar del nombre del papá del Carlos y no me lo sabía, y como que la quedé mirando así y le dije “*José*”, así...la señora me queda mirando así y me dice “*ya, no importa*”, y la Camila estaba jugando con el Carlos y yo me voy a sentar y me dice “*qué te pasó*” y yo le digo “*oh, me duele la cabeza*” y le conté, y le dije “*el mismo show de siempre*”, y entramos y el médico fue más...

C: Más simpático

A: Fue más simpático

C: No indagó en más preguntas ni nada, le dijo “¿tú eres la mamá?” “sí”, ya tía, ya desvístalo, y así como “Mmm ya”

E2: A ti te dijo “ya tía”

C: Sí, es que yo no suelto al Carlos, pa’ nada, entonces yo lo tenía en los brazos mientras que la Ana hablaba po

A: Entonces igual ese día salimos así como súper...o sea, el momento de esperar fue súper tenso po, porque aparte la recepcionista, estaba toda la gente ahí, y como que todos quedan así como “qué está pasando”

C: igual incómodo.

E1: había más gente ahí observando estas preguntas

A: Sipo, es que como no se parecían los apellidos entonces comenzó a hacer preguntas, “¿y el papá?” y casi que buscando dónde está el papá, y yo me puse súper nerviosa

E2: Y que tenía que existir un papá

A: Un papá, claro, entonces al final, estuvimos todo ese rato esperando nerviosas, nos dábamos vueltas pa’ allá, pa’ acá con el Carlos porque no sabíamos que podía pasar después po’, quizá, no sé po

E1: ¿Qué se imaginaban?

C: De todo, no...yo me imaginaba como “por qué lo trajo ella” y le iban a empezar a hacer preguntas, “por qué lo trajiste tú, si no hay concordancia con los apellidos”, “es que no, es que qué está pasando acá” y blablablá.

A: Y como no sabíamos el nombre del papá, quedamos todo el rato súper nerviosas, muy muy tensas, estuvimos todo el rato así como...y el Carlos no cacha na’ po’, por suerte, porque igual po, yo siempre le digo a la Camila nadie es consciente de que quizá somos nosotras o quizá es simplemente un niño que, no sé, una mamá soltera, cualquier caso así, entonces como que tu podí estar con el niño en los brazos y la gente no es consciente de que quizá tú no le has dicho al niño todavía emm, por qué tienen apellidos distintos o por qué no está su papá, o por qué no está la mamá, cualquiera cosa, nadie es consciente de eso po’, y del daño que podí’ hacer si el niño llega a entender qué es lo que está pasando po, sin que tú le cuentes po, así que igual fue de nuevo un show ir al doctor, como que ya le estamos agarrado susto a la cuestión de buscar un

médico, si lo único que queremos es buscar un médico fijo ¿pal Carlos, pero no hemos podido encontrar.

E2: ¿Y qué esperan en un médico fijo así por ejemplo?

A: No sé, quizá así un médico más relajado, que no nos interrogue tanto, que puedas llegar así como *“Hola, está enfermo, tiene esto”*- *“ah ya sí”* pero como más natural, que no le importe tanto nuestra vida ¿cachay?, así como lo que está pasando afuera, quién se hace cargo o no, si al final...lógicamente hay casos en que hay que indagar, peor si uno ve que el niño está bien y todo...no sé

C: El doctor igual como que no hizo tantas preguntas, pero igual le conté un poco de la historia y dijo *“ah ya, perfecto”*, y le contamos un poco de cosas que nos había pasado con nuestro pediatra antiguo, y dijo *“¿y cuál es el nombre de ese pediatra? No, este niño está súper bien”*, pero la recepcionista en sí era la que...no sé, después como que salimos del mesón a sentarnos en la sala de espera y como que ya sentíamos las miradas de la gente así como *“WOO”* y con el Carlos así como que todos en un rincón ahí todo el rato.

A: Nos alejamos al final po’, como que nos quedamos un poco más allá y mirando a la ventana.

E1: Esa fue la actitud de ustedes, el cómo responder a estas miradas, o a esta sensación

C: Claro, quizá ni siquiera nos estaban mirando pero yo como que percibía como que estaba pasando, como que *“Uh, ese niño no vino con su papá”*, era algo como medio raro, ya había sentido la voz...la señora igual lo tomó como *“YA Y EL NOMBRE DEL PAPÁ”*, muy alto su tono de voz, siendo que estábamos ahí hablando, tranquilas, como muy calladas y...

A: No...el pediatra no fue tan...

C: No, el pediatra no hubo problema

A: Bueno que lo vio en 5 minutos

C: Sí, como *“desvístelo, no, está bien”*

A: Pero, esa situación como que nos marcó harto porque nos pusimos nerviosas al tiro, al tiro, al tiro, al tiro...a mí me dolía mucho la cabeza, llegué a la casa súper cansada. Aparte ese día fue un día horrible, porque yo le decía a la Camila...me tuve que ir yo sola con el Carlos hasta viña porque allá lo iban a atender y el Carlos se mareó en la micro, entonces me tuve que bajar y nos fuimos en metro, y me subo al metro con todas las cosas así, y el Carlos que está pesando como 10 kilos, y venía lleno y nadie fue capaz de decirme *“ah, ya, tome lo asiento”* y yo ahí *“DAAAHH”*, y llegué a donde estaba la Camila y nos fuimos al doctor, nos pasó lo de la

repcionista, salimos, tomamos micro para irnos a la casa y el chofer se enojó porque yo le dije a la Camila “*Y si pagamos con pase las dos*” pa’ ver qué nos dice po’. Va la Camila y el chofer se enojó, nos tiró las monedas casi y así como “*AAH*”

C: “*AAH, LE GUSTA PAGAR CON PASE, ARG ARG*”

A: Mmm...no...fue un día difícil, llegamos las dos a la casa así en la noche

E2: **¿Y era muy lejos el doctor?”**

A: En el edificio Gala en viña, igual lejos de nuestra casa po.

E1: **¿Y cómo se fueron de esa consulta, conversaron algo en el trayecto, o en la casa?**

C: No no, lo conversamos, es que a nosotras cuando nos pasa algo tenemos algo así como súper marcado, siempre que nos pasan anécdotas malas hay algo que...no sé si es el mundo, algo hace que nos olvidemos, así, es como bloquearnos, pero esta vez nos bloqueamos de diferente manera, siempre nos pasan cosas muy místicas, y esta vez íbamos como súper bajoneadas así, “*hay que buscar un pediatra*” íbamos conversando que podría ser UNA pediatra, que quizá la mujer es como un poco más empática que el doctor y vimos una tienda así como chiquitita de regresiones, y la Ana dijo “*uy anda a preguntar porque yo me la quiero hacer*” y blablablá, y entramos, a todo esto hicieron entrar a la Ana, porque la Ana estaba afuera con el Carlos y un caballero le dijo “*entre entreentreentre*” y entró, y nos pusimos a conversar con la señora y como que le sacaron la numerología, y como que concordaban muchas cosas, del Carlos igual

A: empezaron a ver los números, entonces la tipa como que al final nos abrazaba y nos decía así como “*ay, puro amor para ustedes chiquillas*” y no sé qué, y súper loca, entonces al final nos fuimos conversando de eso, y...

C: siempre nos pasan cosas así, cuando hay algo malo, siempre hemos encontrado algo místico, entonces era como “*ah ya*” y eso mismo hace como que bloqueemos las situaciones

E1: **Se desconecten de la...**

C: Claro, como que ya...dejemos la mala vibra hacia otro lado, y ya nos vamos así como más relajadas.

A: pero igual en momento previos a...siempre estamos ya como nerviosas. Aaah, y la otra del hospital...

C: esa es de la que nos acordamos...es que un día el Carlos se nos enfermó cuando llevaba como un mes, mes y medio acá...y se enfermó mucho, y lo teníamos en la cuna y de repente yo lo fui a ver...no, tú lo fuiste a ver, y estaba sudado entero., le puse el termómetro y tenía 39 de fiebre.

Estaba muy resfriado, el Carlos tiene un bicho muy potente, entonces él se enferma y caemos todos, todos, tú lo miras y caes. Y dije *“no, no, qué podemos hacer”*, no tenía previsión, no...Venía recién llegando así que todavía no estaba dentro de la previsión, emm no sabíamos que hacer. Y salta una amiga, y dice *“yo tengo una amiga en el Van Buren”*, la llamó y dijo *“ya, lo van a atender al tiro”*, porque el contagio, y de por sí en el hospital esperai hartito y todo. Ya, bajamos con él, lo abrigamos hartito, bajamos, llegamos, lo inscribimos, y la Ana...era la primera vez que lo llevábamos al doctor, entonces la Ana iba demasiado nerviosa y *“No no, entra tú, que le pueden hacer cualquier cosa, y...tú”* ya y entré con él, le había dado paracetamol en la casa, gotitas, gotitas de paracetamol, y le dieron...yo le había dado 2 por kilo, y ellas le dieron 3 y ya, y nos dijeron que era un enfermedad y blablablá, y el Carlos lo vomitó y lo dejaron desnudo, y me dejaron en la sala de espera, o sea, en un pasillo que hay, entre el box de atención, y el box de preparación, y me dijeron *“No, déjalo, ahí, no le pongai ropa que así va a bajar la temperatura”*. Yo no haría eso po’, entonces yo era como *“ohhh”*, trataba de abrigarlo con mis cosas así, como que era mucho el cambio de temperatura, para mí era muy brutal que hicieran eso. Ya, la cosa es que llegó la enfermera, vomita, y después le tomaron la temperatura y bajó, y salí. Y al Carlos le hicieron esto, esto otro, llegó la pediatra, y blablablá... *“¿va a entrar?”* *“No”*...llamé a una guardia, y estaba con el niño en la sala de espera, y le dije *“oye, podí llamar a Ana por favor”* – *“¿Y QUÉ ES DEL NIÑO?”*- *“La mamá”*- *“¿Y TÚ QUIÉN ERES?”*- *“La mamá también, ¿puedes llamarla por favor?”* Porque yo ya estaba chata, colapsada, con el pediatra, y la niña que me tuviera ahí con el niño y desnudo...le dije *“también es la mamá”* y me quedó mirando así como *“mm, ya, vengo al tiro”* y de ahí la llamó

E1: Ah, o sea le bajó el...

C: Claro, la llamó y la Ana entró y me quedé yo po’, porque había una pareja, que estaba su papá y su mamá po’, con el niño, un bebé, entonces me quedé con él, y me fue a buscar a la sala de espera

A: Y la sacó

C: Y me sacó, y yo le dije *“oye, pero si voy a estar un rato no más”*- *“NO, ES TU NO PUEDES ESTAR AQUÍ, SALE”*, y...me sacó po, y yo le dije *“ya, quédate con él, cualquier cosa me avisas, y hacemos cambio y todo”*.

E1: ¿Y cómo fue ese momento?

C: En ese momento no me importaba nada, solamente me importaba que el niño estaba en mis brazos, desnudo, la corriente de aire que abres la puerta y es así como un aire que “puf” te llegaba a volar el pelo, entonces yo con el niño allí era como que

A: Como que le salió del alma

C: “*llámala, llámala*”- “*¿Y quién soy tú?*”-“*La mamá también, llámala, por favor apúrate*”, y es que lo único que quería era que ella viera al Carlos po, que viera que estaba bien, que estaba ya mejor.

E1: Y en el momento como que no importó nada de esto de lo que pudiera pasar...

C: No, no importó nada, fue así como...y después le dije a la Ana así como “*Ana...hice algo*” y ahí le conté y dijo “*Hmmm*”

E1: ¿Y cómo se lo contaste, cómo reaccionó!

C: así, le dije “*Ana, hice algo*”, y siempre que hago algo malo soy como más “*Uhh*”, y me dijo “*ya, ya si no importa, ya fue ya, ya pasó ya*”

A: Filo si ya pasó le dije yo, le dije supongo que ya no puede cambiar nada po, así que nos quedamos allí...pero cuando llegó la guardia, fue...

E1: ¿Se lo confesaste después de que la guardia llegó a decir “usted no puede estar acá”?

C: Sí po’, no...después, mucho después, cuando ya llevábamos como 15 minutos con ella adentro le dije “*Ana, sabí qué...*” es que yo estaba inquieta, así como y le dije “*No, sabí qué...pasó esto y esto*”, “*ya me dijo, no importa, no importa*”

E1: Tú qué sentiste en el momento en que Camila dijo...?

A: Miedo, dije que va a pasar ahora que estamos con el Carlos aquí en la mitad de la atención, después como que la pensé y dije, no creo que alguien sea tan malo como pa echarnos o discriminarlos así “*No les voy a atender al niño*” entonces yo al final como que dije “*hay que esperar nomás*” pero igual estuve nerviosa, es que yo siempre estoy nerviosa, muy nerviosa , más encima la niña echó a la Camila y me dejó sola con el Carlos, entonces como todas las señoras me veían como mamá joven me empezaron a decir “*oye pero has esto, has esto otro, pero ponlo así*” y yo veía que llegaban y llegaban guaguas y las pinchaban... y al Carlos lo único que hicieron fue darle paracetamol, me dijeron “*déjelo desnudo ahí*” de hecho el paracetamol no le hizo nada como lo vomitó, fue el hecho que lo tenía sin ropa, eso ayudó a bajar la temperatura.

E1: Claro

E2: ¿Y estaban las dos en la misma habitación cuando llegó la guardia?

A: Si

C: Estábamos en el box de reanimación, donde estaban otros niños que les daban tratamiento y ahí tenían que esperar con la pediatra para revisarlos de nuevo

E2: Y cuando la ven entrar pensaron en que iba a pasar algo?

A: Estábamos jugando con el Carlos “*Carlos, Carlos (hace voz aguda)*” y llegó como “*y usted que está haciendo aquí*”

E1: ¿Cómo fue el trato?

C: Fue como “*tienes que salir*”

E1: Me quedó ahí una duda: ¿te dijeron a ti directamente que tenías que salir?

C: si

E1: Y por qué a ti y no a ella? Fue como que si entraba una tenía que salir la otra?

C: No sé, es que igual yo estaba tan nerviosa y empezó con las preguntas así como “*quien es ella?*” Y yo le dije “*ehh yo soy la mamá y ella es la mamá*”, pienso que tuvo que haber sido por eso.

E1: ¿Piensas que pudo haber influido eso entonces?

C: Si, pienso que fue por eso porque a la Ana no le dijo nada

E1: Por eso te preguntaba porque entro Ana echaron a una y fuiste tú

C: No sé en verdad estaba tan colapsada que dije “*ya salgo, no hago atado y espero afuera*”

A: ...Pero igual porque nosotras mirábamos y había otra pareja en otro salón y estaba el papá la mamá y el bebé

E1: O sea no era tema de que había más de una persona

A: Claro, porque si lo había, eran dos bebés que estaban con su papá y mamá

E1: Ya, y en este caso a ti te echaron

C: Como una rata cualquiera

E2: Y tú en ese momento viste que estaban estas personas... no la increpaste más?

C: No, ya era demasiado, dije ya chao espero afuera no más

E2: ¿Y esto hace cuánto fue?

C: Hace como cinco meses, el Carlos tenía cinco meses

A: Entonces siempre hemos tenido malas experiencias con el tema de la salud, que es como lo más irónico porque yo pienso que los médicos deberían tener interiorizado todo esto... si están

estudiando que ya no es una patología o una enfermedad o algo transmitido, no sé, entonces igual me parece un poco extraño que siga habiendo esas instancias, donde uno pueda llegar con tranquilidad y decir oye si ella es la otra mama, que vivamos juntas, etc, entonces igual te queday con la duda de qué profesionales están saliendo de las universidades si cosas tan pequeña de trato a la persona son tan difíciles de hacer, esas son las cosas que nos hemos acordado en la semana... todo ha sido relacionado a la salud más que nada. Igual yo ahora me pregunto cómo lo haremos con el tema de buscarle un jardín...

E2: Es como el próximo desafío

C: Claro porque hemos tenido atados con la salud pero es porque no hemos hecho otra cosa, no lo hemos llevado a jardín ni nada

E2: Claro porque el Carlos está chiquitito todavía. Oigan chiquillas me queda una duda, me dijeron que cuando Carlos llegó no tenía previsión ni nada... ¿ahora está como carga de alguien?

A: De mi mamá

E2: ¿Ustedes no trabajan?

A: No, trabajamos pero esporádicamente, en las vacaciones y cosas así

E2: Porque ustedes están estudiando

C: Si, trabajamos en vacaciones de invierno y coordinamos con la hermana de Ana ahí trabajamos las dos y ella cuidaba el Carlos, o ella trabaja y nos coordinamos las dos con los horarios de la U y todo

E1: Ya

A: Pero en realidad yo creo que si estuviéramos las dos solas sería ultra mega difícil. Esa es la ventaja que tenemos, el apoyo familiar, y lo que te da tranquilidad igual es que con todas las cosas que vivis afuera llegay a la casa y estay tranquila po, la Camila al principio quedaba de todos colores cuando mi mamá le decía al Carlos *“anda con tu mamá Camila”*

C: Yo le decía *“escuchaste tu mamá como me dijo?”*

E1: ¿Cómo viven estas situaciones cuando se dan al principio

C: No, mucho nervio era como *“Ana, te llaman”* pero se fueron superando, al principio era mucho nervio era como *“viste como me dijo tu mamá” ayyy”*

E1: ¿Qué te pasaba?

C: Me emocionaba mucho escucharlo ...si no es de la Ana o del Carlos que me dice mamá po, pero escucharlo de un adulto era como casi ... mucha alegría por dentro

A: Yo me reía porque como que no reaccionaba al principio, mi mamá le decía ehh no sé *“Carlos anda con tu mama Camila”* y la Camila quedaba como de verdad me está hablando a mi? Como que miraba si había otra Camila

C: Y tu papá igual, decía ella es la que sabe, ella es tu mamá, al principio cuando se ponía muy nervioso...si era sorprendente que su mamá lo dijera, su papá era mucho más sorprendente escucharlo que así como asumir que yo era la mamá del Carlos era una cosa.. no sé.

A: De hecho hace poco pal 18 mi papá llegó a la casa y nos dijo porque no salimos a pasear a otro lado? Y fue mi mamá, mi papá, la Camila, el Carlos y yo entonces nos fuimos a laguna verde y bajamos del auto y todo y mi papa dice ya pónganse juntos para la foto, y nosotras nos quedamos mirando y mi papa con toda naturalidad nos sacó un montón de fotos a los tres como mini familia y ya *“tómale una foto a la Camila con el Carlos así”* y *“ahora una foto a las dos juntas”* ese día como que igual nos marcó mucho a las dos

C: Si po

E2: ¿Por qué? ¿Cómo lo vivieron?

C: Porque fue el primer paseo que tuvimos con el papa de la Ana y el Carlos entonces era como que lo tomara con tanta naturalidad era impresionante

A: si, de hecho ese día estuvimos felices todo el día

E2: Antes no habían tenido esa experiencia entonces de tener así un paseo familiar?

C: Con ellos no, los tres si pero con el resto no

A: Es que igual nosotras salimos por ejemplo a pasear con el Carlos pero igual siempre vamos distante, nunca...

C: Es que ese día fue diferente, nos sentimos demasiado acogidas como familia, porque siempre que salimos con el Carlos sabemos que las personas están mirando a la amiga, la mamá y el hijo o cosas así pero ese día de verdad nos sentimos como familia los tres... era como: yo llevaba al Carlos, o el abuelo llevaba al Carlos o la abuela llevaba al Carlos

A: Porque de hecho mi papá le enseña al Carlos que el tata y abuela... a él le dice tata y como que lo tiene muy asumido entonces igual es bonito vivir esas cosas porque entre todo lo que te toca todos los días de llegar a la casa y decir pucha falta tanto todavía que no podemos salir así como no sé, de hecho nosotras una vez salimos te acordai? cuando fuimos a la casa de la

C: Ah si

A: Esa vez es la que yo recuerdo de paseo como los tres a regalonear así.

E1: **Ah como con la disposición de ir como familia... y ¿cómo fue ese paseo?**

C: es que la plaza donde fuimos igual es como súper tranquila, no había nadie, entonces nos sentamos, pusimos la mantita, nos sentamos los tres porque el Carlos estaba chiquitito entonces *“Carlos ven, toca el pasto, y lo llevaba a tocar las flores...”* (jajajaj) le mostraba el mar, lo subía y le mostraba el mar...

A: Si, de hecho estábamos super tranquilas ahí, nos fuimos a sentar a una banquita y habían dos abuelitos sentados mirando el mar y nos miraban, después el Carlos se quedó dormido en los brazos y después se despertó y algo les hizo... y estuvimos todo el rato ahí, viviendo nuestro mundo

E1: **Y esta pareja de abuelitos les...**

C: Nos miraban, se reían del Carlos que les hacía caras...

E1: **Ah ya**

C: Es muy coqueto (risa), entonces los abuelitos miraban como *“ay que linda la familia”*, veían como jugábamos con él...

E2: **Y se sorprendieron con la reacción de estas personas que las estaban mirando?**

A: Si, primero estábamos un poco distantes, asustadas a ver si nos decían algo... y después nos dimos cuenta de que estaba bien

C: Cuando empezamos a jugar... empezamos a sentir que no había nadie más, entonces empezamos a jugar, a hacernos cariño, no besos, pero cariño... después de un largo lapsus nos dimos cuenta de que estaba la familia ahí y no nos habían dicho nada, que nos seguían mirando como al principio, con la misma naturalidad, e igual seguimos ahí, después subimos porque se puso más helado, dije ya subamos que el Carlos se puede resfriar... de hecho se resfrió (risas)

E1: **se pasaron por unos minutitos**

A: Esos han sido los dos paseos que hemos tenido como más natural , y de hecho ahora en verano nos vamos a ir de vacaciones y ya estamos con tragedia...

C: Si, ya estamos pensando en que lo vamos a echar de menos, nos vamos como por dos semanas y pensando ya lo vamos a echar de menos

E2: **Se van sin Carlos...**

Ambas: Sin Carlos

E2: Y se van muy lejos?

C: A Perú

E1: Ah ya, entretenido, y él se queda con...

A: Con mi mamá y mi hermana, es que nos turnamos todos, entonces nos vamos por dos semanas y después ellas salen de vacaciones

C: O ellas primero y después nosotras

E1: Ya

A: Es que mis papás hinchaban caleta de que *“tómense su tiempo” “distráiganse”* igual a mi siempre me dicen que salgamos a dar una vuelta o de repente salgo de clases, me llaman y me dicen *“pero llama a la Camila vayan a darse una vuelta o tomen algo un rato después llegan a la casa...”*

C: Entonces vamos no sé, al muelle Barón, nos sentamos... *“el Carlos... vámonos?”* (risas) y subimos al tiro

E2: Son como abuelitos más cuidadores también de él entonces

A: Si, es que como que a todos nos faltaba a alguien a quien cuidar en verdad (ríe) a quien entregar el cariño, mi mamá por ejemplo perdió dos bebés antes de tenernos a nosotras, entonces como que... y su sueño en la vida era tener un hombre, y tuvo dos mujeres, entonces cuando llegó el Carlos como que se volvió loca

C: Aparte antes de que llegara Carlos yo la veía llegar triste de su trabajo, tenemos un perro, Horacio, y *“el perro ya se meo aquí ya hizo esto ya estoy chata y me voy a ir a puerto Montt y estas cabras no hacen ná, son flojas”*... aparte ella es muy maniática del aseo, entonces empezaba a pasar el paño a las paredes así... y ahora que llega del trabajo es como *“Carlitos como estas... galleta”*, como que lo consiente como una abuela *“galleta, y “ensúciate, has esto otro, vamos a hacer esto”*, como que llega con otra vibra

E1: Ya no pesca a Horacio?

C: No a veces para jugar pero ya no le importa si se hizo pipi, es como *“ahh hay que limpiar”* llega como con otra vibra y le hace su sopita al Carlos y le dice *“ya comete esto, ensúciate”*, ya no llega tan cansada, ya no está chata de vivir acá, tiene algo por que vivir, como que ya no le cansan las cosas... le hizo a Carlos una escoba, porque agarra el escobillón y empieza a pasarlo alrededor, entonces ahora le partió un pedazo de escoba y le hizo una especie de seguro y ahora ella pasa la escoba y Carlos pasa la escoba detrás de ella... (risas)

E1: Es como una abuelita chocha con su nieto

A: Si, a mi siempre me ha impresionado la naturalidad de mis papás desde el momento en que yo me asumí y todo siempre me ha sorprendido, nunca me lo esperé, de hecho yo antes de que mis papás supieran supieron los papas de mi mejor amiga, les decía *“no me van a aceptar o me van a echar de la casa”* y me decían *“ya, pero tranquila te venis para acá”* y me tenían hasta una pieza lista como en caso de... pero al final no pasó nada de eso... mi papá como que de repente se cuestiona cosas pero es más por el miedo a la discriminación, si eso es lo que le afecta a los papas, mi papa tiene miedo de que alguien me haga algo, tiene miedo de que me miren feo o que en algún momento yo sienta que ya no lo puedo sobrellevar porque igual presiona vivir así, entonces siempre esa fue su preocupación más que lo que va a decir la gente, sino de que alguno me hiciera daño, me decía *“no quiero que te hagan daño o que te vaya a pasar algo, cuidate, cuidate”* lo único que me llamó la atención fue que mi papa cuando conversamos me dijo *“lo único que te pido Ana es que no te vistas como hombre porque por tu condición sexual no tienes por qué hacerlo”* y le dije *“papá tu creis que me voy a empezar a vestir como hombre? Si siempre me ha gustado vestirme así”*... me decía *“no sé, por las dudas”* (risa) fue lo único que me dijo. Pero por ejemplo las lesbianas que se visten más como hombres a mi papá les choca, yo he llevado un par de amigas para la casa y me dice *“pero por qué?”*, le digo *“bueno se sienten más cómodas nomas po”*, pero no son malas personas... pero todavía ese lado le cuesta como que no lo entiende bien

E2: Chicas, ustedes con todo lo que nos han contado, nos han dicho un poco que se resguardan se protegen bastante, planifican todo, como el que decir... por el tema de la tuición del Carlos. ¿Hasta cuándo ustedes pretenden mantener resguardada esta situación? ¿Va a cambiar en algo, cuando él esté adoptado por decirlo así? Cambiará, seguirá igual...

A: Si, por ejemplo nosotras ahora no podemos tener la tuición hasta que estemos trabajando. Entonces después de eso viene todo el proceso y son mínimo dos años esta cuestión. Entonces con la Camila lo hemos pensado y creemos sinceramente que es una posición de riesgo para las dos y no nos hemos puesto en ese caso. No hemos tratado de ilusionarnos ni nada porque sabemos que va a ser súper complicado. Entonces, en este caso que soy yo la más cercana en lazos familiares pudiera. Intentaría empezar a soltarlo, pero en verdad no nos hemos puesto en el caso. Ya tenemos nuestra vida tan sacrificada, con todas las prohibiciones habidas y por haber, que no nos ponemos en el caso de andar de la mano con el Carlos, los tres.

E2: Entonces igual pretenden ponerse este resguardo para protegerse como familia

A: Si... yo... es súper difícil, claramente no lo enfrentaríamos así como al mundo. Una nos sentiríamos incómodas. Dos odiaría que hicieran sentir mal al Carlos. Nooo es mejor mantenerlo bajo perfil. Es súper difícil ponerse en esa situación. Por ejemplo nosotras nos ponemos en el caso de la Claudita con su hija, que están las tres con su hija pero, pero nosotras no nos imaginamos así... es súper complicado pensar así. De hecho con la Camila pensamos que cuando tengamos la adopción del Carlos, nos queremos ir porque en verdad pensamos que en Chile falta mucho. Sabemos que en algún momento nos vamos a cansar de vivir así. Le digo a la Camila que nos pongamos como meta salir de la U y trabajar mucho y salir a otro país.

E2: ¿a dónde pretenden irse por ejemplo?

A: A cualquier lado, menos aquí. No nos ponemos límites al mundo. Igual tenemos al Carlos, pero también queremos tener hijos juntas. Es el típico sueño que uno tiene, vas a tener uno tú, uno yo y así. Como que nosotras queremos tener una familia que siga creciendo, pero eso no lo podemos hacer acá. Yo creo que el lugar más seguro donde nos gustaría irnos es a España. Allá es más natural, más tranquilo en ese sentido

E1: ¿Pero para ustedes es más factible viajar a otro país cuando Carlitos sea carga legal? Y viajar a ese país donde todo esto es más aceptado, que hacerlo público en Chile, donde la violencia social aún sigue siendo alta

A: Si, a nosotras se nos hace mucho más seguro eso, porque en verdad, nosotras vemos y hay tanto desconocimiento. Uno sabe que en el fondo va a costar que se cambie ese pensamiento en las personas. Hay cosas tan pequeñas como por ejemplo el libro que salió ahora "*Nicolás tiene dos papás*" que fue como ohhhh un desorden gigante.

Había un caso de una niña que tenía dos mamás. Estaba en un colegio católico y le preguntaron dónde está tu papá y la niña no... Y le dijeron que tenía que irse de acá. Tuvo que cambiar a sus amigas, a sus profesores, todo por el hecho de tener dos mamás. Entonces que le pase eso al Carlos, no, no mejor no.

E1: Ese caso lo conocen de?

A: va a salir una película, no sé cómo se llama. Pero es un caso de acá de Viña. Dos mujeres que eran pareja y una de ellas había tenido una hija, pero la niñita creció con las dos mamás. El documental se trata de como la niñita creció, cuando la echan del colegio. Este caso es súper desconocido, no había salido a la luz pública. Ahí contaron cuando la tuvieron que cambiar de

colegio, cuando la directora las citó y los profesores ahí mirando cuando llegaron las dos juntas, no la podían creer. Entonces nosotras mirábamos ese video ese día y nos mirábamos y decíamos: No! Yo no quiero esto para el Carlos.

E1: Se veían en su lugar

A: sí, fue súper difícil verlo, nos pusimos súper tristes. Después nos pusimos a pensar en la realidad, y es difícil que llegue a pasar en un plazo corto, aunque los años de los niños pasan volando. Por eso siempre hemos pensado en irnos, irnos a un lugar donde podamos estar tranquilas.

C: Seguras más que nada

A: Y seguro el niño, que no lo estén apuntando con el dedo, que no le estén diciendo cosas, que no le estén metiendo morbo por la condición que tienen sus mamás. Si es algo súper natural, no es algo como: por eso te voy a castigar, te voy a hacer bullying, mejor que no po. Mejor evadir, evitar ciertos problemas. Malos ratos para él, malos ratos para nosotras, para la familia de cada una. Aparte si nos proyectamos en tener más hijos en Chile es súper difícil y es súper caro. Nosotras un día nos dimos el tiempo de averiguar, porque salió una pareja de unas chef súper conocidas en Santiago que querían tener un hijo. Ahí hay un doctor en las condes que hace inseminación artificial a parejas homosexuales. Y habían gastado muchas lucas y era “el” intento. Entonces es súper difícil proyectarte en tener una familia.

E1: ¿Ustedes han pensado en ese método a futuro?

A: Si

E1: No hay otro para ustedes, esa es la posibilidad

A: Hay otro método que se llama popa? Que está implementando en España, donde mezclan los dos óvulos de la mamá y mezclan la información de las dos, entonces el bebé nace con los rasgos de las dos mamás.

E2: Entonces ahí sería un hijo legítimo de ambas

A: entonces ese el método que se está usando en España. Igual nos dedicamos a buscar hartas cosas y en Chile no llega casi nada. El otro día le decía a la Camila que es súper mal entendido el tema de la aceptación social. No es que la gente esté aceptando a la comunidad homosexual. Es que la comunidad homosexual se está atreviendo a tener su mundo aparte. Han tenido que hacer términos apartes para ellos. Ahora hay agencias de turismo para homosexuales, agencias preparadoras de matrimonio para homosexuales. Un día veíamos una aplicación de celulares

donde estaban los lugares donde tú podías ir, restorán, hotel, pero todo aparte cachay? Como todo un mundo paralelo, no es que la sociedad te vaya incluyendo, tu estai haciendo un camino al lado tratando de avanzar a su ritmo

E1: Chicas, nos han dicho que han tenido dos paseos familiares donde han salido los tres. Han tenido otras situaciones donde se muestren como familia y que haya sucedido espontáneamente? En alguna plaza, comprando algo, en una farmacia o caminando en algún lugar? Donde se hayan visto ustedes dos como...

A: esas dos no más

C: Nosotras llevamos a la calle al Carlos, vamos a comprar al súper, me van a s buscar a la U y sería.

A: pero nadie sabía.

C: Nadie de mis compañeros sabía, ese día la Ana me fue a buscar con Carlos, yo estaba en clases... ya la fui a buscar, subimos y todo. Varios de mis compañeros- yo soy demasiado antisocial- tengo un grupo muy definido y no conozco a mis compañeros. O sea los conozco por nombres, hemos cruzado un par de palabras, pero más allá de eso, así como tirar la talla, no... soy mis amigos y yo. Soy demasiado cerrada. Y llegaron ese día, baje, tomé al Carlos y subimos al tercer piso. Tenía que mostrar una actividad que estábamos haciendo y salía. Se quedaron ahí y estaba la puerta abierta, todas mis compañeras empezaron a mirar al Carlos Como “¿Quién es él?” Y yo mostrando la actividad, debatiendo con el profesor. Salí y tomé al Carlos para que lo vieran mis amigos, los que saben. Lo abrazaron, todos estaban: “El Carlos! El Carlos! El Carlos!” En eso lo fui a buscar, lo tomé y le dije: “Vamos a saludar a los chiquillos”. Entré a la sala y todos así: “ohhh el Carlos” (son casi puras mujeres) Una compañera me lo pide, lo toma y pone su cabecita aquí. Y todas mis compañeras como una cosa a coro: “awwwwwwwww”. Todas lo estaban mirando a él y él se levanta y lo hace de nuevo y le da un abrazo a mi compañera. Y todos “¿quién es? ¿Quién es?” Y me salió así como tan natural: “es mi hijo”. “Aaaah mira qué bonito y como se llama?” Blablablá Y ahí de nuevo me dio como vergüenza a veces se me olvida que... “ohhh lo dije”, fue como “pásamelo, me voy” (se ríe) y como que ni siquiera quise que se despidiera de mis amigos. Ahora todas mis compañeras saben que tengo un hijo. Hablé con una compañera que tuvo un bebé como hace tres semanas y el otro día la llevo para que la conocieran y yo la tuve en los brazos y me preguntaba cosas de mi hijo, así como súper natural.

A: es que no saben de mi existencia

C: Claro, No saben, o sea... saben, pero es como un hijo no mas

E1: No cuestionaron más

C: Saben que la Ana es mi pareja, pero no así como diciendo: “*Hola, ella es mi pareja*”. Todos saben, yo soy lesbiana, pero nada más... nadie pregunta nada, yo no pregunto cómo hacen las cosas con su pololo. No es tema.

E2: ¿Lo entienden como intimidad de personas también entonces?

C: ¿Cómo?

E2: ¿lo entienden más como intimidad de personas, así como intimidad de pololeo heterosexual también lo entienden como el homosexual?

C: Claro, mis compañeros, o yo no hablo mucho con ellos, que sea no puedo decir que tengan una visión súper humana de mí, pero como que yo tampoco entro a pensar “*que estarán hablando de mí, hablaran algo malo*” en verdad me da lo mismo. Lo tengo súper asumido, mi familia me respeta tal como soy y si yo respeto al resto, el resto me tiene que respetar a mí. Si yo no pregunto el cuándo, cómo, dónde y aquí, tampoco tienen que preguntar, o me preguntan “*¿Cómo se llama tu pareja? Ana. Ah ya*”... es como que no pueden, yo no doy el paso para que indaguen mucho más allá.

E2: ya

C: a diferencia de cómo lo hago con mis amigos. Con mis amigos “*oye hice esto con la Ana, fuimos a comer con la Ana, el Carlos y la Ana, el Carlos*”, todo el día hablo de ellos, es como ya yayaya (risas)

E1: Por ejemplo alguna situación si es que fueron a comprar al negocio que queda cerca de tu casa ¿ahí tampoco ustedes van como pareja? ¿Van como amigas?

A: Sí, es que siempre en todo momento lo hacemos así, hasta cuando andamos solas por ejemplo, o sea salimos de repente por ejemplo nos damos la mano dentro del bolsillo, no es que andemos así, no. Vamos a comer, igual nos tomamos la mano, conversamos, nos miramos a los ojos, pero tampoco es así como. ¡Beso! ¡Abrazo!, somos demasiado cuidadosas en ese sentido. De que lo hacemos lo hacemos, pero no más allá como sobresaliendo de nuestros límites.

C: Si es pura costumbre ya después, yo creo que sería súper extraño que lo hiciéramos de otra forma, nos sentiríamos raras.

E1: ¿o sea como que no se dan el permiso como para llegar a ese límite estando con Carlitos ahí presente, que cuando salen solas?

C: Con el Carlitos yo creo que un poco más que cuando salimos solas. Cuando salimos solas, con el Carlitos peor, es más cuadrado todo.

E1: bueno el lunes pasado quedamos como con varias situaciones que habían pasado, bueno Ana no más nos contaba y tú tienes otra que se asemeje, del colegio o alguna experiencia sería súper rico que pudiera compartirlas con nosotros.

A: yo le decía a la Camila, oye tu no teni ninguna historia así como cuando te asumiste o algo así y me decía no,

C: la verdad no, no he tenido como malas experiencias, por lo mismo, porque siempre he sido como, cuido mucho mi intimidad, mis papás me enseñaron mucho a cuidar el tema del respeto hacia los demás, demasiado respetuosa con el resto. Entonces siempre he tenido a mis amigos muy míos, son míos y no comparto con nadie más, soy demasiado tímida en ese sentido. Entonces como que nunca he tenido anécdotas malas, cuando les conté a mis amigos heterosexuales todos los tomaron de buena manera *“ah amiga, porque me estay contando esto sí, no se me da lo mismo, tu vay a seguir siendo mi amiga”*, por eso siempre lo he tomado como muy natural. A mi familia no le cuento por un tema de que son demasiado conservadores, la familia de mi papá, como que a ellos tampoco les tengo mucha confianza, no salgo mucho con ellos, no comparto mucho con ellos. La familia de mi mamá es como casi que súper natural, *“oye ¿Cómo esa la Ana?”*, mi abuela cada vez que voy *“¿Cómo está la Ana? ¿Cómo esta Carlitos? Y ¿Por qué no me vienen a ver?, lleva cuanto tiempo acá y no conozco a mi bisnieto”*. Como que esas son las palabras que me quiere decir. *“yo quiero que traigan al Carlitos y el Carlitos ya es hijo de la Ana”* y mi prima *“¿cómo está tu hijo?”*. Mi hermana me dice, no se el otro día, el Carlitos estaba enfermo y me tenía que ir a Calera y le dije sabi que no me voy a Calera, *“ya, ¿Qué le paso a tu hijo?”*. Esta súper resfriado, *“ya no te preocupi yo le aviso a mi mamá”*.

A: La actitud de la Francisca también, la hermana chica

C: Si mi hermana chica súper natural

E1: ¿Qué edad tiene tu hermana chica?

C: 7 años

A: Cuando yo fui la primera vez a la casa de la Camila, la Camila lo primero que me dice que no fuéramos tan evidentes porque estaba la Francisca y después de un tiempo como que la Francisca dice *“pero porque me dicen que la Ana y la Camila son amigas si...”*

C: estábamos todos comiendo y fue como: *“la Ana la amiga de la Camila”* y se para y dice *“y ¿por qué dice que es la amiga si es la polola?”* y todos así como *“oh oh”* y la Fernanda (mi otra hermana) le dice así como *“bueno ya yaya, si sisi”* y fue como sigamos comiendo, fue el minuto de silencio más largo de la comida y con Ana nos mirábamos y nos reíamos, no sabíamos si reír o llorar. Pero ella ama a la Ana, toda mi familia, la Ana, la Ana, la Ana.

A: Se enoja porque estoy mucho con la Camila, ella quiere estar todo el rato encima mío, ahí pega, que le haga cariño. A mi igual me daba un poco de susto cuando fui la primera vez porque yo decía, no se quizás lo pueden tomar como mal que la Francisca se acerque tanto a mí, entonces, pero no, como que esa vez quedamos así como, igual yo le decía a la Camila que hubiera sido bueno que alguien le explicara quizás, le dijera *“si Francisca, somos pareja”*.

C: De hecho igual mi hermana le explica, mi hermana estudio educación diferencial, entonces tiene la mente un poco más amplia que mis papás y ella igual le explica *“pucha, Francisca pasa esto y esto en la vida y llevarlo un poco más, no sé, como a la educación”*. De hecho le mostro el libro *“Nicolás tiene dos papas”*. *“ay que lindo decía y esos papas quieren mucho a su niño, ¿entonces son mis papas?”*. Y empezaba con preguntas, mi hermana tiene como un poco más de paciencia con ella, pero si, no he tenido como experiencias malas, así como que me hayan dicho *“oye oh...”*. Yo soy yo, como que no pesco, soy demasiado light si me dicen algo, he tenido problemas, pero no son problemas por mi condición sexual.

E1: y tu Ana por ejemplo me acordaba de eso que había pasado en el colegio, había una **apoderada que restaba como empecinada en que le iba a contar.**

A: Si la mamá de mi ex polola. Si ella fue, no se me odiaba, siempre me decía que tenía una foto mía y le tiraba algo en las noches, no se me odiaba demasiado y de hecho una vez me la tope en la calle y yo salí corriendo así como a 5 km más allá porque de verdad le tenía miedo, y ella le dijo eso a mi ex polola de ese tiempo, *“yo me despierto, voy a ir al colegio y voy a pedir que la echen, todo el show, porque yo no voy a permitir que esti estudiando con una niñita así, esto es culpa de ella y la cuestión y bla bla”*. Y yo, ese día fue horrible para mí, no sé, tenía demasiado miedo, que se iban a enterar mis papas, me iban a echar del colegio, lo peor es que en el colegio estudiaban toda la familia por parte de mi papá acá en Valparaíso, todas mis primas habían estudiado en ese colegio, entonces estábamos todas ahí también, se iba a enterar toda la familia en el fondo, no si yo iba súper fría si de hecho mi ex polola me pidió así por favor que, ella estaba en el centro de alumnos, *“por favor a mí no sé, quizás me sacan del cargo y yo quiero*

terminar bien el año, déjame hablar con ella, voy a terminar esto pero por favor no” y como que se calmó un poco y ahí no lo hizo, pero ese día yo estuve todo el día asustada, en la sala yo miraba para todos lados y yo decía en que momento aparecen a buscarme, o sea que me van a decir, entonces estuve todo el día nerviosa y por eso ese día le conté a mi hermana, fue el único apoyo que tenía y que ella me dijera ya tranquila yo voy a estar contigo, me dejó mucho más tranquila. Pero en ese colegio igual súper difícil el tema, por ejemplo eso me pasó a mí cuando yo estaba en tercer medio creo, tercero o cuarto medio, después Salí y un día mi mamá me llama así súper triste y me dice: *“Anita lo que pasa es que a tu hermana me llamo llorando porque...”* en el fondo lo que había pasado que mi hermana no le había querido decir, de que en colegio no sé cómo una niña se enteró de que yo tenía polola y empezaron a molestarla a ella, le empezaron a decir *“ah que tu hermana es lesbiana y la cuestión que aquí que allá”* y la trataron súper mal, entonces ella en el fondo sintió pena por la situación en el colegio y aparte le daba pena decirme porque sabía que yo me iba a poner triste, que me iba a afectar saber que la estaban metiendo en esto a ella. Entonces al final yo le dije a mi mamá *“ya tranquila, yo voy a hablar con ella para que ella se quede tranquila”*. Entonces yo hable con ella, le dije que igual yo necesitaba que me contaras esas cosas, que yo igual me tenía que hacer, en el fondo como que igual dentro de mí existía una fortaleza o algo que me iba a permitir seguir aguantando esto. Entonces ella me decía, *“si, pero es que a mí no me gusta que hablen así de ti, no quiero que te haga sentir mal y la cuestión”*, y yo le decía tranquila *“si yo igual ya seguí mi vida, ya salí de ahí, yo sigo con mi vida, yo estoy estudiando en otro lado ya, despreocúpate de eso le decía yo, pero no te quedé tú con esta pena guarda allá adentro”*. Y de hecho tiempo después mi hermana hizo un corto que lo tiene en internet, hizo un cortometraje que grabó ella de lo que le pasó, entonces ahí me llamó mucho la atención cuando lo vi terminado porque en el fondo está grabado en el colegio y sale otra de sus compañeras actuando, entonces está sentada y le van a tirar un papel que decía *“tu hermano es gay”* y ella empieza a mirar en la casa cuando llegaba y se daba cuenta de que entraba a la pieza del hermano y veía al hermano maquillándose o arreglándose, probándose ropa y todo, entonces de repente un día como que se decide entrar a preguntarle al hermano *¿Qué pasaba?* Y cuando abre la puerta se da cuenta de que el hermano se iba a disfrazar de payaso y que por eso se estaba maquillando y probándose ropa distinta, entonces en el fondo entra a la pieza y lo que hace es darle un abrazo y ahí termina la historia. Entonces siento que igual fue algo que la marco mucho a ella, lógicamente a mí, después sola yo

lloraba y decía *“son niñas, entonces como tanta crueldad de empezar a molestar a una niña si no tiene na que ver ella, no es su culpa lo que haga su hermana”*. Entonces igual eso fue una de las cosas como difíciles, me dolió mucho porque era mi hermana chica, entonces tu deci *“¿en qué cabeza cabe?”* Ella ya lo sabía todo, ya habíamos conversado pero la marcó, la marcó bastante que la molestaran en el colegio, porque ni siquiera a mí, aparte de las mamás del curso que decían *“yo no quiero que te juntes con mi hija, que se te va a pegar”*. Yo me reía en el fondo yo decía *“nooo, ya”* yo siempre lo he tomado como un acto de ignorancia, entonces esa es mi protección *“esta gente de verdad está perdida, ósea no sabe qué significa esto”* y ahí me ponía más fría y me reía en la sala pero ya con mi hermana, ahí fue difícil, me costó hartó, yo la miraba ese día, le hacía cariño y le decía *“tranquila va a tener que pasar y en otros momentos tu teni que darte cuenta que yo estoy bien, estoy feliz, tu estas feliz le decía yo, no te preocupes si la gente puede decir muchas cosas”*, así que como que ella se liberó haciendo ese video, ese corto que pa mi igual fue, cuando lo vi me significó muchas cosas, lo metió a un concurso y todo, súper orgullosa del video, entonces igual fue bonito, pero siempre me quedé con ese recelo en el fondo de que, de *“cómo podí decirlo a un niño o a una niña, por cosas tan estúpidas”*, por último que me lo hubieran dicho a mí, me hubieran preguntado, yo siempre le digo a la Camila, a mí no me gusta que la gente ande hablando cosas, en la U cuando andaban hablando por ejemplo, yo no pescaba, yo no me caliento la cabeza, pero si algún compañero me decía *“oye te puedo hacer un pregunta ¿tú eres lesbiana?”*. *“Sí, soy lesbiana”*, prefería hacerlo así, entonces como que me daba la tranquilidad en el fondo de que fui yo quien lo dijo, entonces es distinto ahí po, y eso mismo yo creo que me hace tener tanto miedo que al Carlos le pase algo, que al Carlos le vayan a decir así como, no sé, *“tu mamá es lesbiana, tu vay a ser gay porque tus mamas son lesbianas”* o alguna cosa, como que igual produjo un quiebre dentro de mi cachay, porque me tocaron algo muypreciado para mi cachay, que yo sentía que no tenía relación directa para nada con lo que yo estaba viviendo, no tenía por qué afectarle a ella las decisiones que yo tomara en mi vida, entonces eso mismo me hace ahora pensar no sé, cuando pensamos en el colegio del Carlos, no sé, no me imagino así como, yo siempre le digo a la Camila, me dejaría destrozadísima saber que alguien le está haciendo daño de esa forma, no sé si podría aguantarlo o me daría por vencida y lo podemos poner y todo no sé, lo crio sola aunque me duela o me escondo, escondo mi vida, hago una cueva, no sé, no podría aguantar en esa instancia, contigo o a ti que te digan cosas sí, pero ya a tu hijo o a tu hermana es distinto, son como vínculos mucho

más especiales, entonces dentro del colegio esa fue la situación que igual me marcó. Y de las mamás que alejaron a mis amigas hubo una que llegó a mi casa a decírmelo, luego mi amiga a mi casa llorando así desconsolada y yo le digo “¿Qué te pasó?” y me dice “no lo que pasa es que mi mamá me prohibió juntarme contigo, porque dice como que tú no eres buena junta en el fondo porque tú eres lesbiana y ella no quiere que yo sea así y la cuestión, pero tú sabes que yo te quiero mucho ” y yo igual po, consolándola no más po “tranquila” le decía yo, “si yo igual voy a estar bien” siempre como con ese discurso, de que tu va a estar bien, va a estar bien, va a estar bien, no importa que se derrumbe todo alrededor mío, que te quiten a los amigos, traten mal a tu hermana, tu tenique estar bien igual, yo le decía, no, no te preocupi, no quiero que tengai problemas con tu mamá, si ella lo quiere así y cree que va a ser mejor para ti yo me alejo no más po, no voy a estar ahí insistiendo en algo para que al final te termine haciendo daño a ti, entonces igual “pero mamá es mi amiga como me va a hacer esto”. Y la mamá le decía “no, no, no, no quiero que te juntes con ella y punto” y yo pensaba “nunca he sido carretera, tenía buenas notas, fui presidenta de curso, estaba en el equipo de debate y hacía un montón de cosas”, entonces que viniera alguien a decir que era mala persona si yo en verdad sabía que no le hacía daño a nadie, me cuestionaba yo igual po, decía “pero cómo solamente ven eso de mi si yo soy más que eso, yo aparte de ser la polola de la Camila, soy la mamá del carlos, soy la hija de mi mamá, soy una estudiante de Ingeniería en Prevención de Riesgos, soy muchas cosas a la vez”, entonces que te tachen por una sola cosa de las que has estado te frustra, tu tratai de ser algo más y que te estén tratando ahí todo el tiempo... que es el desafío que tenemos ahora con el tema de la pega cuando trabajemos que siempre nos preguntamos “¿nos vamos a mantener ocultas o cómo lo vamos a hacer?” Pero yo creo que cuando llegue el momento no más vamos a tener que enfrentarlo y ver que va a pasar, pero constantemente estai en ese dilema: Tu felicidad o la felicidad del resto que dice que es tu felicidad.

E2: Claro, era también un poco lo que le preguntábamos ¿Hasta cuándo ustedes van a tolerar esto, a seguirse protegiendo como por lo que les dicen los demás también?

A: Sí, igual nosotras nos preguntamos harto hasta cuanto más nos va a dar la paciencia pero en este momento no nos queda nada más que tener paciencia.

C: Ahora no somos dos, somos tres.

E2: Sí.

C: entonces hay que tener mucha más paciencia, porque si entrases a trabajar, ni siquiera somos tres, hay una familia detrás que te pueden cuestionar o pueden molestar a tu familia o hermanos.

E2: Claro, implica a toda la familia.

C: Sí... yo tengo la suerte que no me tocó vivir ese tema porque to no iba en el mismo colegio que mi hermana cuando estudiaba, y cuando estudié en ese colegio que era como de básica no tenía nada, no sabía para donde iba la micro, en el colegio donde yo estudie en la media ella jamás entró a ese colegio, igual yo era súper florerito, era parte del centro de alumnos, capitana del equipo de básquetbol, jugaba futbol, vóleibol, siempre he sido más parte de los deportes, entonces era como que llamaba la atención dentro del colegio pero tampoco nunca nadie habló nada de mí, por lo mismo, o sea, tengo mucha personalidad, puedo hacer muchas cosas a la vez pero dentro de eso tengo mucha seguridad conmigo misma, entonces tengo un caparazón ante las diferentes personas.

E2: Claro... Vero no sé si nos queda algo en el tintero.

E1: Sí, una cosa que nos quedaría es esta experiencia en la universidad, me dijiste, cuando se masifico el rumor, creo que nos habías contado la vez pasada...

A: Sí...

E1: ¿Cómo fue esos días, no sólo un día me imagino?

A: Igual fue complicado al principio, pero como yo les contaba la semana pasada fue un compañero que se acercó a mí como haciéndose el amigo hasta que yo le dije y después medio Chile sabía y todos en la universidad sabían, entonces el problema es que yo seguía pololeando con la niña del colegio y ella estudió lo mismo que yo, entonces estábamos en la misma universidad y ella ese año estaba en el centro de alumnos, entonces yo igual trataba de mantenerlo escondido en el fondo porque no quería que le perjudicara en el centro de alumnos y que la molestaran, entonces todo ese tiempo nos juntábamos afuera de la u y de repente como que yo igual me sentía observada como que por eso me entró la duda como que me hacían preguntas distintas como *“oye y tu pololo no sé qué”* y como que yo decía *“que raro”* hasta que una compañera me dice *“sabí por qué está pasando esto?”* y yo le digo *“no”* y me dice *“lo que pasa es que vino el Juan y un día estábamos casi todo el curso estudiando todos en conjunto y nos dice oigan chiquillos no saben la última que me enteré, la Ana es lesbiana, y su polola es la Tamara que está en el centro de alumnos”* y yo así como mentira y le dije *“bueno, igual en algún momento se tenían que enterar”* y después lo hablé con la Tamara y le dábamos vuelta en

la casa “*te das cuenta la estupidez de la gente*” le decía yo, “*¿cuál es la necesidad de haber hecho eso?*” Y me vino el momento de rabia de querer ir y palabrearlo y decirle “*oye por qué hiciste esto?*” Y todo el drama pero después hablo con él y le dije “*sabi, yo confiaba caleta en ti, te consideraba mi amigo, entraste a mi casa -le dije yo-, compartiste conmigo, le dije ojala te duela lo que hiciste porque eso no se le hace a los amigos, le dije yo, en algún momento vai a necesitar algo de un amigo que de verdad te quería y yo no voy a estar ahí, así que...*”

E1: ¿y cómo respondió el?

A: “*No, la cuestión, yo no lo hice con esa intención y todo*”, pero al final, lo que pasa es que con el paso del tiempo nos dimos cuenta que él tenía un problema, él era como medio mitómano y de hecho se retiró de la carrera porque inventó tanta cosa, le sacó tanta información a tantas personas y las divulgaba por la universidad que llegó un momento en que colapsó todo y todo el mundo lo odiaba y ya estaban esperándolo en la u para pegarle prácticamente, entonces se tuvo que ir.

E1: o sea lo suyo era parte de una serie de cahuines que empezó...

A: Sí, una serie, o sea le inventó vidas a un montón de compañeros, por lo menos lo que dijo de mi era cierto pero lo que decía después de otros compañeros, que eran gay, que lo perseguían, que le mandaban mensajes, nada po, después la final ninguna de mis compañeras se hizo drama, o sea, de repente va la Camila a la u, de repente almorzamos juntas en la u y todos los chiquillos la conocen, ningún problema, con el Carlos igual

E1: ¿La saludan?

A: Sí, nos tratan súper bien, ningún ningún problema, o sea de hecho nos cuidan mucho cuando salimos a algún lado con todos ellos nos cuidan hartito, nos dicen “*chiquillas relájense, estamos todos acá en caso de que alguien se ponga pesado, ustedes relájense, pásenla bien, bailen juntas si nadie les va a decir nada*”, en esa onda, entonces al final terminó siendo algo positivo.

E1: ¿Y cómo se sienten ustedes al salir con este grupo...?

C: Bien, súper bien, lo pasamos bien, tranquilas, no estamos como con ese miedo de que vaya a pasar algo más que nada con una persona que no conocí, sino que dentro de tu entorno no te van a mirar feo los amigos de la Ana, yo me siento así, no me miran feo, tengo comunicación con ellos, bueno ellos más que yo pero hay buena onda, nos preguntan cómo estamos, es súper natural con el paso del tiempo

A: Igual nos juntamos con amigos de la Camila, de hecho el sábado fuimos a un asado a la casa de un amigo de la Camila y fuimos los tres con el Carlos y ahí estuvimos, o sea igual estaba la familia de él entonces estábamos tratando de pasar piola, en grupito de amigos en sí nos conoce a los tres po, vamos en el auto con el Carlos y dicen “*uuy el carlos va durmiendo, ayy se movió, aay despertó*”, todo entorno al Carlos, entonces en esos momentos volvemos un poco a ser normales, entonces nos sentimos...

C: integradas

A: si... Es bonito esos ratos...

C: son ratos más normales sabiendo tú que soy normal que desempeñai una cantidad de actividades y que por unas personas, por cierto grupo de personas te sintai así como no sé, como enferma, que te falta algo, ehh en estos momentos te sentí como cómoda, como más normal, seguros.

E1: **Naty, creo que había quedado pendiente algo de unas frases.**

E2: **Sí, recuerdo que le habíamos dicho si podían buscar esa frase que ustedes se identifiquen.**

A: Con la Camila nosotras queremos hacernos un tatuaje y queremos tatuarnos una frase que es la que siempre pensamos cuando nos pasan cosas...

C: en verdad la frase la encontramos hace poco pero marca mucho el transcurso de toda nuestra relación, pero no es una frase de comunicación, sino que la frase *dice “contigo soy valiente”* porque juntas somos como un muro dentro de que... donde nadie nos puede hacer nada.

A: que al final cuando estamos juntas enfrentamos todas esas cosas malas que nos pasan, al final del día...

C: todo lo transformamos en algo positivo, nada es negativo para nosotras...

A: a pesar de que nos pasan quinientas cosas negativas igual seguimos con la fortaleza adentro de seguir luchando, de seguir haciendo las cosas, de seguir intentando, todo po entonces esa frase nos marcó hartito a las dos “*contigo soy valiente*” porque al final es lo que necesitai para salir de tu casa todos los días con el Camila ... valentía porque afuera hay un mundo que no sabí como va a reaccionar, entonces... siempre al final del día terminamos acurrucados los tres ya tranquilos pero si yo creo...

C: es la frase que más nos marca.

A: o más nos significa en el fondo igual, como que te da para salir al otro día y decir “*ya, hoy día de nuevo puedo*”

E2: **chiquillas nosotros además queríamos pedir y preguntar si ustedes conocen a otras familias...**

A: si eso estábamos pensando, veníamos hablando de eso

E2: **la idea es que nosotras igual, lo conversábamos hoy día con el profe, nos decía así “lo ideal sería por ejemplo ustedes son pareja joven con un bebito recién, sería tener la pareja joven, tener a alguien que tenga una niña o niño de como unos 6 o 7 años, de mediana edad que va en la básica, y alguien que también ustedes me acuerdo que nos comentaron que tenían un amigo de 19 años que tenía sus mamas lesbianas**

C: tu compañero, amigo que tenía dos mamas

A: aahh, ya si si

E2: **entonces claro, sería lo ideal es tener historias de todas las generaciones por decirlo así, porque también abarca distintos ámbitos, distintas historias.**

C: a las clauditas les gusta participar en todo, tienen una niña, ellas son fáciles de contactar.

E1: **y la niña de las clauditas que edad...**

A: tiene como 8 o 10 años

E2: **¿son las chicas que salen en los reportajes?**

C: sí, ellas son súper fáciles de contactar

A: es que son súper conocidas, se han dedicado a eso, por ejemplo una de ellas tiene una radio, tiene periódico, es como súper dedicada a la causa po´ cachay, y ellas es un caso donde nosotras encontramos demasiado abiertas porque lo asumieron con toda la...

E1: **batallando contra todo**

A: si, con todo con todo con todo, podría contactarlas a ellas, pero tendrían que viajar ellas? Son de Santiago

E2: **nosotras nos contactaríamos con ellas, porque igual nosotras podríamos ir a Santiago.**

A: porque el otro que conozco, el Pedro, él es de Santiago igual, sus mamas son lesbianas, tiene como 19 20 años

C: de hecho hay una página que se llama familias paralelas donde pueden sacar más familias.

(...)

A: va a salir un docureality en el tvn de dos hombres que quieren ser papás, le dije a la Camila
¡“*tenemos que verlo!*”

E2: yo igual le digo a la Joseline que les pregunte por whatsapp.

A: en whatsapp yo les aviso cualquier cosa

E1: muchas gracias, chiquillas se pasaron.

C: chao

E2: que estén bien

A: muchas gracias

E1: un gusto haberlas conocido...

E2: muchas gracias por todo.

14.5 Entrevista N°2

Pareja: Pamela y Jesús

E1: Entrevistadora 1

E2: Entrevistadora 2

J: Jesús

P: Pamela

E1: Ehh, bueno, para explicarle un poquito de que se trata esto, lo que nosotras vamos a hacer son significados en base a las personas que han sufrido este tipo de violencia social. Nosotras le llamamos a eso tres formas de violencia. Sería la violencia organizacional, interpersonal y la institucional, en el sentido de la falta de políticas públicas, discriminación que hayan de repente vivido en distintas instituciones médicas, emm, educacionales por ejemplo, y cómo han enfrentado a ellas

E2: Claro, todo esto en el contexto de que las familias homoparentales no son...todavía legales en Chile, lamentablemente. Entonces por eso nosotras, de repente tenemos esta investigación, porque creemos que hay muchas cosas que están siendo invisibilizadas y que no están saliendo a la luz, y que son importantes porque son realidades que están pasando. Entonces por eso es nuestra...

E1: De antemano nosotras les pedimos que ustedes nos cuenten esas anécdotas que tienen y pueden tener como familia o como pareja ustedes dos, lo más enriquecido posible, con la mayor cantidad de detalles posibles, en el sentido de cómo fue, que pasó, donde estaban, con quién estaba, se dio una persona de testigo en la situación, cómo lo vivieron ustedes, qué pensaron, qué sintieron, me entienden, entonces lo más enriquecedor posible.

E2: Claro, es como un relato como bien...*ehh*, específico, igual es como ir pasando algo, cómo pasó tal cual...digamos, de alguna forma.

E1: No sé si les queda alguna duda, alguna pregunta que nos quieran hacer...

P: qué...cómo que así de la nada, como que me cuesta...

J: ¿No tienen pauta de entrevista? ¿Semiestructurada, nada? ¿Es una entrevista abierta?

E2: Sí, es una entrevista abierta, los temas van saliendo...si *po'*, los temas van saliendo, depende de los que ustedes nos van diciendo, nosotras les vamos a ir preguntando quizás para ahondar un poquito más, pero es algo...

E1: Podríamos comenzar quizás linealmente, en el sentido de que nos cuenten cómo se conocieron ustedes...

J: Emm, nos conocimos en la Universidad, en la _____ en el -_____, Santiago. Emm, yo estaba estudiando, y la Pame era militante de una organización política, entonces la organización dio como un foro...era género y clase...género y clase, y yo fui al foro y ahí nos conocimos.

E2: Perdón, ¿qué estabas estudiando tú en ese momento

E2: ¿Y cómo se dio esta situación? ¿En qué contexto se conocieron? O sea, más allá de ir al foro...

J: O sea nos conocimos en el foro, Pame tenía otra pareja mujer, yo tenía otra pareja mujer, y bueno, yo de ahí seguí yendo a actividades con la...con la militancia...y nos empezamos a conocer, nos empezamos a hacer amigas y después... ¿Yo terminé primero? (Risas) No sé

P: No sé.

E1: ¿Y esto hace cuánto tiempo fue?

P: ¿6 años y medios?...No, eso fue hace 7 años. Después empezamos a andar...empezamos...estamos hace 6 años y medio, un poco menos juntas. Pero nos conocemos como hace 7 años...y algo.

E2: ¿Qué edad tienen ustedes?

J: 29

E1: 29, ¿y tú?

P: 24

E2: Mmm, ya, se conocieron hace 7...igual llevan hartoo tiempo juntas.

J: Sí

P: En ese entonces estaban las 2 en Santiago...

P: Sí

E1: ¿Y después se vinieron para acá?

J: Sí, nos vinimos hace 3 años y medios

P: O sea, ella se vino hace 3 años y medio, yo me vine hace 6...es que yo me vine a estudiar acá...a la Valpo me vine, y ella siguió estudiando allá, y ella después cuando terminó, se decidió venir para acá.

E1: O sea, estuvieron igual tiempo estando...separadas.

J: O sea, como 2 años una relación a distancia.

P: O sea pero (risas) una hora y media no más, en Santiago todo se demora una hora y media, así tampoco es terrible

E2: ¿Cómo lo hacían para comunicarse? ¿Por teléfono? ¿Cómo lo hacían?

J: Teníamos un plan...libre (risas)

P: Sí...teníamos planes unidos, y aparte viajábamos todas las semanas. Ella viajaba todas las semanas, y a veces más días, dependiendo como si tenía pruebas, o no...ella viajaba...por lo menos todas las semanas, todos los fines de semana.

J: Y después yo viví como un año y medio en la casa de la Yoko, de la mamá de la Pame, con el Ángel, entonces ahí nos veíamos más. O sea igual fin de semana pero...

P: Era mucho

E1: Mhmm, ¿Ángel cuántos años tiene?

J: 11

E1: Ya... ¿y él es producto de una relación tuya?

J: Sí...sí, de una relación que tuve el...como 7 años con el papá del Ángel

E1: Mhmm...

E2: ¿Y en qué momento tú comenzaste a tener relaciones homosexuales, digamos como...empezaste a conocer mujeres?

J: O sea...nunca fue un tema en realidad...pero...así como relación, o darme cuenta más allá que...que realmente no hay ningún problema, tenía como 20...21, más o menos

E1: Mhmm...Pamela, tú participabas dentro de una concesión política, eras militante, ¿aún sigues siendo militante?

P: Sí, de Pan y Rosas

E1: De Pan y Rosas, ah okey

E2: Ah, acá como la Escuela igual se vincula hartito con...

P: Sí. Ustedes me llamaron porque el Nico dio...porque al Nico lo conocí por otra actividad que hizo más encima la tesis con la Pati, que la Pati era también militante parece, entonces como que todos muy cerca (risas). De hecho a Juan lo conozco porque llevó la tesis de la Pati, entonces ahí

E1: Sí, tesis es de violencia social, de hecho. Ehh, chicas, ustedes podrían por ejemplo, emm, recordar la primera vez que tienen un episodio...que sienten discriminación... o algún tipo de violencia digamos.

J: Mmm, o sea... siempre. Siempre me acuerdo la vez que le conté a mi mamá, la vez que le conté a mi mamá, bueno, es que ya era como secreto a voces en la casa en realidad que yo...salía con niñas, y...bueno, le conté a ella. Le dije “Mamá, tengo que conversar contigo, nos fuimos a mi pieza, en ese entonces yo todavía vivía en la casa con ellos, mi papá, mi mamá, mi hermano chico, el Ángel, y el hijo de mi hermano chico. Y...le dije “Mamá, sabes qué, soy lesbiana”, ya y estuvimos conversando hartito rato, como que yo le hablé hartito rato en realidad, ella no me habló nada y...nada *po'*, se calló, después se puso a llorar, no me habló como por dos semanas...así...mal. No sé, después cuando yo salía me llamaba por teléfono, me gritaba...cosas así, porque igual *pa'* ella era como fuerte.

E2: ¿Y tú? ¿Tú...cómo fue tu experiencia con tus padres cuando tú...?

P: No, es que igual es súper distinto porque mis papá igual son como...relajados, son como...quizás con mi mamá fue más complejo pero no era particularmente por el tema, sino porque...como que no había sido tan sincera y tenía un problema ella con la honestidad y...quizás no le dije a tiempo, y ahí quizás se sintió más traicionada por eso, y eso más que por el propio hecho de si salía o no con...mujeres y hombres. Y...mi papá fue...sí le conté mucho después, pero fue muy relajado, y yo estaba como muy nerviosa así y...típico de una tranca de si te van a seguir queriendo o no, y si te van a seguir respetando sólo por esto, entonces es como...los prejuicios instalados, y era más un miedo que los prejuicios de...resultados, o sea le dije y fue súper relajado, o sea fue como *“no, no importa”* y... *“Solamente acuérdate que gente te va a tratar de hacer daño por eso”* Y...fue.

E2: ¿A qué edad tú les dijiste a tus papás?

P: A ver...mi mamá sabe...como desde los 16 años, y mi papá...como 17 y medio, 18...nooo, 18, ya estábamos juntas, no, como 18 y medio, realmente...mmm...sí.

E2: ¿Y, en tu caso, cómo fue evolucionando esta relación con tus papás? Después que tú les contaste me dijiste que...mmm...que había sido complicado, que había tenido una mala reacción, ¿y cómo fue evolucionando esto más adelante?

J: Es que en mi casa está la dinámica que las cosas se saben pero nunca se hablan, entonces es todo como muy por detrás, todo entonces...ellos ya sabían, ya sabían de hace tiempo, y más...o sea con mi papá ahora no tengo ninguna relación, la verdad es que no me interesa tampoco tener una relación con él. Pero mi mamá lo ha ido aceptando, o sea igual mi mamá es como...pensamiento y poco antiguo y todo...le ha costado pero, lo acepta bien, o sea, va a la casa, comparte con la Pame, con el Ángel, como que de a poquito, y no da en el fondo...esa vez me acuerdo que me dijo... *“Si tú me quisieras, yo te aceptaría”* en ese entonces, porque en ese entonces había una relación como bien conflictiva entre nosotras dos, pero ella igual entendió que...que no pasaba nada, o sea que yo la he querido siempre *po’*. Entonces no, como que ahora ella, lo acepta bien.

E1: Mhmm...ustedes viven... ¿juntos?

J: Vivimos los 3 juntos

E1: ¿Desde cuándo que viven juntos?

J: No sé *po'*...como en enero como...4 años...en enero se cumplen 4 años

P: Ella es mejor *pa'* las fechas que yo (risas)

E1: ¿Y tú actualmente estás trabajando como educadora de párvulo?

J: Sí

E1: ¿Y tú, Pamela?

P: Nooo, estoy cesante (risas)

E1: Estás cesante

P: Sí, todavía no termino la carrera, más encima. Ahora me quedan un par de ramos en la carrera, y na', estoy buscando pega. Hace poco estuve trabajando...como la última pega estable fue...en turbus que estuve, de cajera. Ahora me he mantenido vendiendo dulces, no sé si cuenta realmente.

E1: Como independiente, dejémoslo como independiente (risas)

P: Sí, pero es que es más relajado que independiente, porque por ultimo independiente es ordenado...

E2: Pero igual te estai moviendo po'

P: Sí (risas), algo por ahí. Ahora estoy buscando trabajo.

E1: Ángel tiene 11 años, entonces va en ¿5°, 6°?

J: 5°

E1: 5°, Mhmm. Chiquillas, y...a ver...ustedes han notado estos cambios por ejemplo, desde que se fueron a vivir juntas... ¿ustedes se consideran familia, cierto?

P: Sí...

E1: ¿Cómo han llevado esto?

J: Es que...no sé...igual nos relacionamos como con un círculo cercano que...no hay ni un problema, en realidad. Este es como...el círculo de amigos...ehh...por lo menos yo en así como ámbito laboral...tampoco he tenido mayor problema...mayormente no

P: Pero tampoco lo *decís* públicamente *po'*

J: No *po'* o sea no...

P: Entonces igual es una restricción *po'*

J: No me...No me...relaciono muy cercanamente con mi ambiente de trabajo, entonces tampoco como que no...

E2: **¿Y tú ambiente de trabajo, las personas con quien tu trabajas, saben que tú eres lesbiana?**

J: algunas

E2: **Algunas...**

J: No todas, no todas

E1: **Entonces cuando dices como el fondo que no ha tenido problemas, es porque tampoco es un tema hablado o conversado abiertamente, en el fondo hay como invisibilización, un poco del tema.**

J: Claro, sí

E1: **Mhmm**

J: Claro porque en el fondo siempre hablo de mi pareja pero más allá no...es que tampoco me interesa que se metan mucho en mi vida privada

E1: **Pero en el fondo es un tema que no se da... ¿o en el fondo tu igual sientes que te restringes un poco?**

J: O sea por lo menos en esta pega que estoy, no se ha dado...no se ha dado, o sea, ahora trabajo en dos pegas, entonces, en la pega que estoy hace dos años no...no se ha dado, muy poca gente lo sabe...así como la gente más cercana en realidad.

E1: Y legalmente por ejemplo, ¿el cuidado personal lo tiene Pamela, de Ángel? ¿Cómo funciona ahí?

P: O sea...la Jesús tiene la tuición completa po'. Yo...lo mío es por hecho pero...pero legalmente no peso

E2: ¿Me podrías contar un poquito de...o sea, qué relación tienes con el padre de... de Ángel? ¿Hay alguna relación?

P: Esta es una relación (risas)

J: Esta es una relación con su padre (risas) No, o sea, conversamos, buena onda entre los 3, y siempre cuando converso con él...bueno él está en un proceso legal, entonces lo ve es...2 veces al mes, fin de semana por medio, y tenemos un acuerdo que cada un fin de semana nosotras lo llevamos hacia allá, y el otro fin de semana él viene a buscarlo, porque él vive en Santiago. Entonces...Y nada, o sea, bien...

E2: más allá de eso no ha habido ningún “No”? no han tenido ningún problema?

J: No

E2: Oigan y nos podrían contar cuando ustedes decidieron ir a vivir juntas antes de tomar la decisión de formar una familia, tuvieron algún miedo o algo que las incomodara o las preocupara?

P: yo creo que más los miedos propios de una pareja que comienza a vivir juntas, aparte nosotras teníamos una relación que más encima era... nos veíamos... no estábamos en el cotidiano, si bien estábamos en el presente cada vez que nos necesitábamos no estábamos todos los días, entonces obviamente fue un cambio igual drástico el verse dos o tres veces en la semana y una relación medio telefónica o por mail o con la tecnología avanza... y a un cambio de verte todos los días obviamente el cotidiano entonces yo creo que fue más ese el miedo más que propiamente el tener una relación con una pareja mujer, yo creo que luego se fueron dando ciertas situaciones que eran más como de complejidad como de cómo enfrentar la situación por ejemplo en un colegio, quizás como a esos temores pero el de ir a vivir juntos a mí por lo menos no me causó complicación, no sé si a ti...

J: No, o sea en el mismo sentido, el tema de ir a vivir con otra persona, o sea haya sido con la persona que haya sido era complejo por eso más que nada, o sea el cotidiano vivir y saber que vamos a congeniar o no en el cotidiano

P: Más encima más con Ángel que ahí era mucho más chico y era mucho más celoso con el tema de la Jesu

J: Sí, yo creo que eso más nos costó

E2: cómo fue tu relación al principio pamea con Ángel?

P: terrible, pero yo creo que también era propio porque si bien la Jesu estuvo hartoo tiempo con Sergio que es el papa del Ángel, nunca estuvieron juntos cuando él ya estaba con todas las consciencias o percepciones y todo más que consciencia, toda la relación que tuvo con Sergio fue antes entonces el Ángel nunca compartió a su mama *po*, la tenía solo para el entonces cuando yo conozco a Jesu el Ángel tenía dos, tres años y obviamente comienza el tema complejo de, hubiese sido mujer o hombre hubiese sido igual de conflictivo yo creo que era compartir a su mama, que no quería aparte yo igual era muy chica y tengo una personalidad muy explosiva entonces como que no entendía nada así como que...

E2: y estas dificultades como en qué cosa más menos se expresaban así como bien concretamente

P: Cosas simple, por ejemplo con la Jesu no podíamos ir a comprar, no podíamos cualquier cosa que él no estuviera, así con ella, no se podía...

E1: Recuerdas algún hecho específico que haya sido...?

P: No sé, cosas idiotas así como por ejemplo una vez fuimos a Fantasilandia y había un juego que él no se podía subir y estábamos con mi hermano, y mi hermano lo embaucó y como que se lo llevó a darse una vuelta y el cachó que nos habíamos subido a un juego sin él y fue... lo habíamos pasado bien toda la tarde y después fue un show así como...

J: Se puso a llorar así...

P: Fue terrible, y cosas así

J: Por ejemplo una vez cuando aún no vivíamos juntas ella vivía en cordillera en una casa de acá con unos amigos y veníamos de paseo los fin de semana a veces con Ángel, y vinimos un fin de semana, esa fue la vez que nos fuimos a bañar juntas?

P: Si

J: Y nos fuimos a bañar juntas, y él estaba durmiendo y después se dio cuenta, uy que terrible!

P: Como un mes

J: como un mes que no, que nos bañamos juntas y lo dejamos solo y ese tema, es que éramos muy yo y él, como demasiado... entonces le costó esa parte

P: entonces yo creo que más que ser mujer, yo creo que es el tema de esa relación tan de ellos dos que fue más difícil entrar

E1: Pamela tú dices que un miedo por ejemplo es el colegio, o sea cómo reacciona el colegio?

P: o sea es que ahora no porque optamos por un tipo de colegio que te da la libertad pagándola, ese es el tema, era más bien como a qué colegio lo metemos, cómo enfrentamos la situación porque igual yo soy de la postura de que yo no oculto nada, yo le digo a todo el mundo que tengo una pareja mujer y si le gusta bien y si no, no es mi problema y si me dicen algo lo enfrento, soy mucho más confrontacional, entonces yo creo que igual es una actitud política el decirlo, el visibilizarlo, pero obviamente es distinto el cómo *enfrentai* a un niño a eso porque una cosa es si te dicen algo a ti uno lo enfrenta, que igual ya *tení* un aguante o no se igual *podís* enfrentar ciertas situaciones conflictivas a si un niño lo tiene que enfrentar entonces fue igual más ese proceso como el miedo a como lo iban a percibir los compañeros del Ángel si lo iban a molestar si le iban a hacer bullying por eso o más en ese sentido no sé si logro explicarme bien.

E2: Si

P: El tema si lo iban a aceptar también en el colegio, digo nos salvamos porque es un colegio privado alternativo, en lo hecho no lo es tanto es más una chapa pero es un colegio que..

E2: Y ustedes en el momento de escoger este colegio van y hablan con la persona que tuvieron que hablar y les plantean que ustedes son una familia homoparental? Que quizás tienen como ciertos miedos podríamos decirlo a ciertas cosas que podría enfrentar Ángel o no enfrentaron esa

situación?

J: Esa vez fuimos las dos a la entrevista como pareja, o sea no le dijimos abiertamente pero fue como explicita igual pero no verbalmente o no?

P: Estoy tratando de acordarme.. si, si, fuimos las dos o sea obviamente hubo una invisibilización de la... ay, no me acuerdo como se llama...la.. de lentes que es como la UTP, en si bien, o sea no le dijimos explícitamente “oye si somos pareja” pero era ultra obvio o sea si lo criamos juntas hacemos todo juntas, era muy obvio pero si yo siento o yo percibí que hubo una invisibilización de mi parte porque todo el tiempo se refería a Jesu como era la mamá y todo.

E2: **Y en ese momento tú te sentiste pasada a llevar o sentiste que te estaba dejando de lado? Qué sentiste en ese momento?**

P: No sé realmente, es que no fue tan significativo, otras situaciones han sido más significativas, esa situación fue más confusa aparte no... con el prejuicio de si iban a aceptar al Ángel o no aparte estábamos urgidas porque queríamos un colegio distinto, no queríamos un colegio tradicional entonces no le di tanta importancia, no sabía si tenía que darle un poco más de vuelta a esa situación.

E1: **O sea en el fondo dices que eso no fue significativo...**

P: O sea

E1: **Y dices que hubo situaciones que si fueron significativas, ¿como cuáles por ejemplo?**

P: El tema por ejemplo de hace cuanto fue... no sé, el tema de no poder participar en una mediación, si bien obviamente legalmente no tengo ningún rol con Ángel convivimos igual hace mucho, igual apporto a él y lo quiero y todo, entonces por ejemplo cuando Jesu y Sergio están en una mediación legal yo no tengo que hacer, ahí me quedo dando la vuelta o espero en la casa, y yo encuentro que eso es ultra violento o sea todos los días apporto pero no puedo decir nada, no tengo nada que... no sé si... creo que esa situación ha sido conflictiva así legalmente

E1: **Y una situación así que ustedes hayan vivido, que haya sido conflictiva efectivamente dentro del contexto educacional o que hayan sentido que haya habido diferencias hacia ustedes por ser una familia homoparental?**

J: Yo creo que lo que pasa es que el colegio por parte más que nada de la comunidad educativa, las mamás papás y niños yo creo que rara vez.

P: Es que es un colegio hippie, entonces igual tenís esa chance.

J: La gente, no nada, así

E1: ¿Es de estas escuelas libres?

P: No directamente

J: Es un colegio alternativo ambientalista, el Aimapu que queda en la plaza...

P: Entonces los que van son hijos de profesionales... que más encima son alternativos, artistas o de izquierda, entonces son más relajados y los meten en un colegio que no quieren que los paqueen entonces va sin todos los prejuicios más clásicos, igual se les escapa de vez en cuando y todo pero son distintos o sea si son homofóbicos sean buena onda...

E2: ¿y cuáles son algunas de estas escapadas que dices tú?

P: Es que son más en lo cotidiano en cosas simples, por ejemplo en las comunicaciones estándar es papa y mama, como cosas así que son clásicas de invisibilización en lo cotidiano pero que no es explícito pero que si obviamente te deja ajeno.

E1: Claro, que en el fondo apelan a una heteronormatividad

P: Exacto

J: Y nosotras lo hacemos saber, o sea cada vez que mandan comunicaciones de ese tipo lo hacemos saber.

P: Si, yo tacho la parte papé y pongo soy apoderada y no sé.

J: De hecho tuvimos que hacer esa dinámica con Pame hace como dos años de que ella fuera la apoderada de Ángel y yo la mama nomás entonces ella es la apoderada ella es la que tiene que ver con todo las comunicaciones las reuniones todas las cuestiones de colegio, ella porque también había eso, de que no, es la mamá la que tiene, la apoderada la que tiene que ver con todo... entonces yo del Ángel fui la apoderada el primer año.

P: Pero todo el tema que si veíamos que a otras familias no les pasaba eso de que uno era el

apoderado...

J: La mamá así y al papa si lo tomaban en cuenta, porque era el papa, entonces claro en este caso no era así.

P: Entonces no era explícito pero para nosotras si era algo evidente o sea.

E2: **Y cuando ustedes le hicieron entender esta situación a la profesora o a quien fuese cual fue la reacción que tuvieron en ese instante?**

P: Oh *sabís* que igual son como caretas, como que te dicen en la buena onda si tienen razón y en realidad después nunca te escucharon.

E2: **O sea tú dices que después seguían mandando estas comunicaciones...?**

Ambas: Si

P: Hasta el día de hoy o sea estamos hace tres años en ese colegio y primer año todo, todo así, todas las comunicaciones y de vez en cuando decían no si tienen razón y... una vez lo cambiaban pero...

E1: **Hace tres años que están en ese colegio, y antes estaba en colegio tradicional?**

P: No, nunca ha, o sea estuvo un año cuando lo metió el Sergio, el Sergio igual es tradicional con respecto a los colegios pero estuvo en pre kínder, en kínder

E1: **En ese entonces no estaban juntas**

P: No sí, pero

J: Vivíamos en Santiago

P: Y a él le tocaba buscar colegio y no buscó y lo metió como a cualquiera...

E1: **Y tú fuiste participe de esto?**

P: No, es que igual ahí si bien estábamos juntas igual como que todavía el Ángel no estaba tan presente en la relación.

J: Si, fue como el primer año

P: Igual es como normal que.. uno de repente tiene una pareja porque si *sabí* que no es algo serio *ni cagandometí* a tu hijo si igual es conflictivo.

E1: O sea a grandes rasgos no han tenido mayores problemas digamos con el colegio en sí, como una institución educacional, que hayan sentido discriminación por ejemplo...

J: O sea explícitamente no, por ejemplo todos los apoderados del colegio saben que somos parejas, todos todos todos, todos los niños del colegio saben que somos pareja, los niños, todos los niños en el colegio del Ángel.

P: No es como problemático, es más por el tipo de colegio que elegimos

E1: De alguna forma eligieron este colegio por lo mismo un poco

J: No, no porque Ángel ya estaba en un colegio artístico en Santiago. Ya íbamos por esa

línea, entonces no le iba a buscar un colegio más tradicional. Si o si le iba a buscar un colegio más alternativo

E2: Pero más por un tema de modelo educacional o por un tema más de aceptación, que no hubieran conflictos por ser una pareja homosexual.

J: Es que nunca lo pensé por ese lado, o sea yo quería un todo, como un modelo de vida, vande la mano si o si.

E1: ¿Qué pasa por ejemplo en el contexto médico?

P: Es que nunca, hemos tenido una situación grave con el Angel, pero por suerte como a él no le han pasado situaciones, hay veces en que yo lo he tenido que llevar y como que ni siquiera te preguntan quién es uno, entonces al paciente le rellenan la ficha y pasa. Nadie te pregunta quién soy, es más, como que dan por hecho que soy la responsable y listo, pero no han sido situaciones donde uno tenga que decidir y si ó si tenga que ir la persona con la tuición legal. Como una operación urgente donde si o si tienen que firmar el papá o la mamá. Han pasado situaciones como que se esguinzó un pie o algo así, que no son graves en sí misma.

E2: Y poniéndonos en el caso- que ojalá, por supuesto no pase- pero que Jesús estuviese ocupada ese día o estuviera imposibilitada de acceder rápidamente a un servicio de salud, y pasara que tu tuvieras que firmar algo que se yo, ¿Qué pasaría contigo en ese momento al

tú no poder anteceder como legalmente con este tipo de trámites? ¿Qué crees que podría pasar? ¿Qué te podría pasar a ti?

P: o sea Igual esa como la situación como más... al menos como de... de miedo que a mí me enfrenta como... porque obviamente es complejo. O sea racionalmente pienso que me volvería monkey, dejaría la embarrá y todo, pero es súper complejo porque en los hospitales son súper jerárquicos, o sea y si *dejai* la cagá atienden peor al paciente así que... El Ángel está en FONASA y vamos al hospital, o se ahí obviamente hace pesar mucho más la buena relación que *podai* tener. Pero si, aparte yo soy la que lo lleva a todo. La Jesús igual tiene dos pegas... la que se preocupa por las tareas, yo estoy todo el día con él, o sea en la mañana, después la Jesús llega en la tarde. Por ejemplo hoy se sentía enfermo-que era una exageración de su parte no querer ir-estuve todo el día con él. Obviamente no lo podía hacer si es que...

E1: Chicas, ustedes dicen que en general no tienen muchos problemas porque se mueven en un círculo, cierto, que son como de otro pensamiento, etc. Ahora qué pasa con el resto entre comillas, del mundo. Han tenido algunos problemas de repente con personas, cuando los ven como familia a ustedes, si les han dicho alguna cosa de repente. Alguna conducta un poco violenta.

P: Así como pareja directamente...

J: Yo creo que como pareja, más que como familia o no?

P: es que ni siquiera... yo no sé si recuerdo una situación contigo como violenta directamente. Como típico no sé... hemos enfrentado situaciones, en la pega... no sé cosas así...

E2: Nos podrías contar un poquito...

P: Típico los comentarios, no sé los chistes... que te pasa, si yo soy así... como situaciones, como más... que son cotidianas, respecto al humor sobre todo que se da. Como no... como cualquier... no sé... las lesbianas son de tal forma, los homosexuales son.. no sé como típicos prejuicios de esas situaciones como enfrentar; no... yo tengo una pareja y qué pasa... no soy de la forma que tú me describí. Pero no son situaciones propiamente con ellas, no sé. No recuerdo una propiamente.

J: como los típicos insultos en la calle. O sea nunca tan agresivo, pero los típicos insultos en la calle.

E2: Como qué cosas les han pasado?

J: cuando estábamos cruzando una calle

P: aaa pero eso ni siquiera... (risas)

J: no estábamos ni siquiera tomadas de la mano. Estábamos como una al lado de la otra

P: pero yo creo que ni siquiera (risas)

J: Yo creo que estaban locos (risas)

E2: que les dijeron?

J: Mariconas!!!

P: si, pero no tenía sentido

J: estábamos esperando cruzar la calle, estábamos las dos paradas

P: pueden haber sido cualquier persona

J: claro!

P: dos amigas, no sé. Entonces yo creo que esa gente estaba más loca que otra cosa...

J: no sé

P: porque al menos si hubiéramos estado no sé...

J: Dándonos un beso

P: dándonos un beso o algo así que lo justifique. Dentro de su... red de mente, pero... Como situaciones de pareja.

E2: Y tú en todos los trabajos que has tenido, has tenido este tipo de problemas o de murmullos o... no en todos

P: es que no tanto murmullo porque yo soy súper confrontacional. Entonces nadie va a estar diciendo, mira no sé, le gusta... tiene una pareja mujer, porque la visibilizo. La Jesús me va a buscar al trabajo y yo la saludaba de beso ahí, les decía a todo el mundo que tenía una pareja mujer. Entonces como que murmullos no sé cuánto puede haber cachay? Con una situación tan implícita. Pero obviamente siempre hay chistes asociados a la vida, como que se hacen los chistosos y... con tallas homofóbicas y cosas así. Y ahí como que ha sido más la confrontación. Pero fue una actitud más que tomé... mmmmm... en qué año.... Cuando asesinaron a Daniel Zamudio. Como... a mi me impactó mucho eso. Para mí el decirlo era político. Antes era como más mi vida privada y nadie se mete, listo. Y... mas lo vivía personalmente, pero eso me impactó y el visibilizarlo es una batalla política. Y él como uno lo vive es político y todo eso.

E1: o sea tú dices que desde que ocurre este hecho, tú comienzas a visibilizar un poco más por el tema político.

P: si, porque creo que igual es una forma de educar a la gente, o sea.

E1: Y notaste un cambio por ejemplo en la gente. En la reacción de la gente me refiero.

P: sabes yo creo que la gente igual se sorprende. O sea no, como que igual no he tenido tantas experiencias agresivas respecto a eso, porque igual como que la gente igual espera que... los típicos prejuicios, que las ... que todos los gay sean la caricatura o que las lesbianas sean las camionas. Entonces te dicen oye... no sé tal cosa y como que igual se sorprenden y obviamente están llenas de prejuicios. Pero yo creo que cosas más allá como que me dai asco directamente... a pesar de que si es como... “no me metería con una mujer, pero si...” es más bien como: ah, sí gracias. No ha sido una situación tanto... al menos yo he tenido esa suerte. Demás que en algún momento me va a salir un... opus dei que me cuestione y tengamos una pelea más abrupta, pero...

E1: No has tenido un enfrentamiento directo, digamos con una persona que te quiera agredir

P: El pastor Soto, pero ha sido, pero han sido situaciones más bien políticas, pa joderlo también a él, o sea... si está al frente igual lo jodemos con una amiga ahí y lo *hueviamos*, le decimos que... como más provocándolo también, pero...

E1: Y tu experiencia?

J: O sea, cada vez que dentro de mi círculo, las personas que me relaciono. Si... la gente tira tallas homofóbicas siempre. Y si... siempre trato de hacerlo así, así como el chistecito. No dejarlo como que aquí no pasó nada, o reírme igual que todos, sino que... o me pongo seria, o cambio de disposición, sabes que no me parece... es súper homofóbico el comentario que hicieron o les explico las razones dependiendo igual de la persona. También no me ha tocado gente como tan confrontacional. O sea este típico rol social que se da... este chiste así que se da.

E2: O sea tú crees que las tallas homofóbicas que tú dices han sido como por la buena onda entre comillas, por hacerse el gracioso la otra persona o con mala intención. Como lo ves tú

J: la gente como lo... no sé... como la talla racista que lo hace tan común

P: está naturalizado

J: Claro, como que no lo piensa, está tan arraigado en la ideología de la gente que no medita antes de hacerlo. Llega y lo tira. Entonces no ve el doble sentido. Por ejemplo la otra vez estaba... yo hago acrobacia aérea, entonces estaba entrenando con mi grupo, somos un grupo grande y todo. Hay un chico que es gay. Y... bueno, él y yo nos cachamos, pero bueno... el resto muchas veces no...

A: ¿Quién?

J: El Pato. Entonces él hace pool dance.

P: Se le nota mucho

J: El hace pool dance y es seco, sequísimo. Ya... y estábamos ahí en el lugar donde entrenamos y hay de éstas espalderas donde te *apoyai* de fierro. Entonces estábamos entrenando en los fierros. Bueno, el Pato es seco, entonces tiene la media elongación, mucha fuera y todo. Entonces estaba entrenando en los fierros y estaba haciendo unas posturas súper difíciles y yo: ohhh chiquillos este loco es seco. Y todos estábamos impresionados y alguien tiró la talla de: “Oye el Pato es seco pal’ fierro”. Cachay. Y yo como: ohhh se pasaron, terrible homofóbica la talla. Ya y después me fui conversando con esta persona, y... no, súper feo lo que hiciste, o sea es homofóbico total la talla que tiraste. Na que ver. Y me dijo: por qué si yo le hubiera tirado la misma talla a cualquier persona. No porque si él fuera hetero tu no le hubieses dicho lo que le

dijiste, se lo dijiste porque es homosexual po´. Entonces siempre trato de que no quede así, que no quede inadvertido.

E1: Al final aunque sea disfrazado de broma o de talla sigue siendo un ataque más indirecto también.

P: de hecho creo que la mayor violencia que hay, o sea es muy sector que es violento...

J: agresivo

P: agresivo como que... o sea igual hay situaciones de... tipos que son exasperantemente homofóbico y llegan a ser casi neonazi, pero... la gran mayoría no se ubica en ese sector, se ubica en la agresividad de invisibilización desde la... tiramos de buena onda...

E1: Como disfrazado un poco

P: si, yo creo que el 80% de la violencia está de esa forma

E1: recuerdas algún episodio donde haya sido muy notorio, donde te hayan molestado mucho, alguna talla...

P: o sea, como situaciones. O sea situaciones chicas que querían hacerlo por la buena onda y que no se ponen en el lugar del otro. O sea mi hermano en general me respetan y no tienen problemas mayores. Pero por hacerse el gracioso, se dan situaciones donde me dice puta, las tortillas cosas así... que claro, obviamente ahora lo puedo ver con más humor pero en su momento cuando estai recién enfrentando tu homosexualidad, uno está mucho más a la defensiva y... claramente en esos momentos me generaba conflictos. Pero también entiendo a mi hermano, también entiendo su proceso... si bien nunca fueron homofóbicos ni nada así como terrible, pero si es distinto tener una persona como todos los días con... siendo discriminada y como la sensibilidad de uno igual va cambiando.

P: ... La sensibilidad igual va cambiando, como ese tipo de cosas, o sea, en más de una ocasión me tiraron tallas, como también estaban estos programas de tortilleras, así como por la buena onda, pero igual uno se urge.

E2: Igual tú te sientes afectada de repente por estas tallas que te tiran a lo mejor ellos lo hacen en la buena onda no para molestarte, como que asumen que no deberían molestarte, pero que pasa con ustedes en ese momento?

J: Mira yo creo que depende de quién, ponte tu yo jamás me ofendería porque Rubí o Graciela que son los hermanos de Pame dicen algo así, de hecho siempre lo hacen, pero con cualquier cosa

P: Es que yo creo que igual depende del momento, por la buena onda y no herir la sensibilidad del momento. Decirlo frente a un contexto familiar, somos como 19 primos, entonces igual es como medio conflictivo. Pero... realmente depende de la persona. Es como cualquier talla, o sea si te la tira un amigo, *seai* hetero, *seai* homosexual, un travesti, lo que sea, si es un amigo y te lo tira en buena onda uno lo cacha, si es que es en mala onda uno lo cacha. Creo que depende mucho. O sea que alguien te joda con tu sexualidad en cierto contexto es muy complejo y en otro es realmente gracioso. Depende de quién te lo dice y la forma en que te lo dice y la intención con que te lo dice, creo que es súper distinto, yo también paqueo a mis amigos que son heterosexuales con tal o cual cosa, por el tema que igual es distinto porque, igual ellos tienen privilegios, o sea a ellos no los juzgan por ser heteros.

E1: con respecto un poco a ese tema, como se sienten ustedes como familia en el contexto actual nacional, en la política, como sociedad, como cultura

P: yo siento que igual primero, hay, o sea legalmente hay una institucionalización de la homofobia, o sea cuando uno lee la constitución lo primero que dice es la familia es de tal forma, un hombre y una mujer, partiendo de eso, obviamente es institucional y es legal la discriminación, entonces obviamente con esa conducta violenta, aparte que es antidemocrática, nació en una dictadura, luego de eso hay obviamente todo un vacío legal, que queda a la buena voluntad de quien lo interprete, que obviamente ese es otro elemento. O sea nadie dice que yo no me pueda hacer cargo del Ángel directamente, pero si te lo impiden por esta primera parte de la constitución, luego las leyes que y, luego hay un montón de leyes que si son bastantes discriminadores, explícita o implícitamente, incluso la ley, por ejemplo la última que se dio tenía un avance, como del acuerdo, ehh acuerdo de unión civil, ehh también tiene por ejemplo, lo malo es que no es matrimonio porque el matrimonio sólo es considerado pa' parejas heterosexuales, porque o si no no *erí* familia todo eso, luego el tema de que no *tengai* derecho de la adopción de

hijos, que más encima te digan que bueno por ser una pareja automáticamente tu hijo o tu hija va a ser homosexual, como determinándolo, y luego está el tema de que si llegase a fallecer la madre o el padre biológico, la pareja solamente si es que no tiene otro tutor en mejor condición quedaría a cargo de quien lo ha criado, entonces como que si uno lo ve: ahh!! Súper progresivo, pero tú no eres la primera opción, no sé si logré explicarme.

E2: Claro o sea en este caso tu quedas como un poco desamparada en cuanto a Ángel, legalmente.

P: O sea antes del acuerdo de unión civil era aún peor, o sea directamente no se podía, ahora uno podría apelar a un juzgado y velar por el bien del niño si es que no llegara a tener un familiar biológico mejor cachay, no sé si logré explicarme. Entonces al final independientemente de que *tení* doble historia recorrida, *seai* entre la persona biológicamente que se podría hacer cargo, todavía hay preferencia, pero antes directamente te anulaban, ahora existen pero no es la primera opción, entonces sigue habiendo igual una violencia más solapada, o sea ahora te reconocen pero sigues siendo segunda o tercera categoría, por tener otra identidad sexual. Igual el tema yo creo de otras situaciones, como la salud que es donde más se nota, o sea si a Ángel le pasara algo y Jesús no está o Sergio que vive en Santiago yo no tendría nada que hacer en esa situación, o sea más que alegrarle pero no puedo firmar nada, no valgo legalmente.

J: O sea legalmente Chile es un país ultra atrasado en cuanto a legislación de parejas homosexuales o no heterosexuales y el mundo entero en realidad, o sea hay países un poco más desarrollados, pero absolutamente nulos, no se a nivel general a mí me parece, como decirlo... una barbaridad, o sea algo inentendible, no sé, no lo sé explicar, o sea no entiendo cómo puede haber gente con tal pensamiento que en el fondo pueda concebir un tipo de relación como única y válida, eso.

P: Si, en ese sentido igual falta, culturalmente falta mucho, que legalmente es necesario avanzar, pero no solo en la legalidad, también falta un cambio cultural importante, y eso. Ehh obviamente culturalmente también es necesario un cambio y eso se hace igual a mi parecer de distintas formas y una de ellas es visibilizar, o sea mostrar que uno no es algo ajeno a la realidad y que está lleno de parejas de mujeres, está lleno de parejas de hombres, está lleno de trans. El tema es que no, generalmente la gente se oculta, y eso te hace ser que *seai* como un bicho raro, pero está lleno, entonces yo creo que entre más lo mostremos, más se naturaliza, obviamente no

automático ni nada, pero pensando hace 10 años atrás obviamente ahora es mucho más fácil ser lesbiana, gay en Chile.

E1: a mí me parece un poco curioso porque ustedes hablan de que visibilizan bastante y aun así, no han tenido tantas experiencias negativas, de ataque, que uno podría pensar que claro, podría ser así efectivamente, porque de repente las parejas se anticipan bastante a la eventual discriminación que puedan recibir por eso se invisibilizan bastante.

P: Yo creo que tiene que ver por dónde nos movemos, sí.

E1: Ya, o sea ustedes en ese sentido igual asumen un poco que a pesar de que se visibilizan bastante están un poco alienadas o quizás en otro círculo, digamos no...

P: yo creo que uno igual va eligiendo la gente po, entonces eh, uno va eligiendo la gente, o sea yo creo que tiene que ver con eso. Ehh... por ejemplo, eh no se... mi familia igual es piola, entonces la aguanto porque es piola, si no fuera así no tendría relación con ella, mis amigos, o sea los amigos uno los elige, eh, en la U no tengo mis rollos, o sea estudio cine, son como todos locos, entonces no hay mucho drama, de hecho todos han tenido experiencias sexuales diversas, más encima como que ahora está medio de mora lo queer, sobre todo en el arte, entonces como que no se, es como porfa para, para tu moda, cachay. Ehh y con la pega he tenido suerte igual, yo creo que también porque igual tampoco me caliento tanto, si hay alguien que es desagradable es como que “ya chao”, listo, creo que también tiene que ver con eso, yo filtro hartito, no sé.

E2: en relación a esto que ustedes nos dicen en relación a filtrar gente y todo esto, yo recuerdo de otra entrevista que una de las chicas dijo que a veces no es que la sociedad estuviese como aceptando tanto a la personas homosexuales si no como que se ha ido construyendo un mundo aparte, por ejemplo ella decía que hay una aplicación que te da todos los lugares donde pueden ir personas homosexuales, que hay agencias de turismo especializadas para parejas homosexuales, entonces ¿Qué opinan ustedes al respecto? ¿Ustedes creen en que realmente hay inclusión o que realmente se ha ido formando este mundo aparte?

J: Qué horror, yo creo que un poco el capitalismo hace que la sociedad se va transformando y el capitalismo de alguna u otra manera va subsistiendo a través de estas transformaciones, y el mundo gay en el fondo es un mundo en el que se puede comercializar y claro po seguir haciendo mundillos o seguir vendiendo a través del mundo gay es rentable po. Entonces claro po hagamos

turismo gay, hagamos discos gay, ropa gay, hagamos todo gay para que, entonces no es que de una u otra forma sea más aceptado, sino que es algo que se da y que el sistema tiene que convivir con ello, le guste o no, entonces tiene que... para que de una u otra forma el sistema seguir siendo viable.

P: no sé igual yo creo que en que si bien hay todo un mundo que se ha hecho, un mundo paralelo, o sea eso existe, o sea... aparte de cómo lo más visible, las discos gay, los bares gay, a pesar de que en Valpo no es tan, tan explícito todo, como en Santiago era muy tajante la división, o sea hay lugares de heteros, hay lugares de gay, acá igual como una ciudad tan universitaria, hay tanta juventud y tanta gente que viene arrancando también de lo mismo, ehh igual encontraí no sé, en las peñas hay parejas de lesbianas, hay parejas de gay, como que no es tan raro, o sea en una peña de una universidad, entonces igual la barrera se diluye un poco más, pero yo creo que igual la gente si ha ido cambiando, yo creo que la juventud sobretodo post 2011, la juventud que vivió el 2011 como en lucha y todo igual cambio hartó sus perspectivas, en todo o sea, eh yo creo que no podemos decir que la Juventud es la misma que antes, o sea antes era la Juventud del Chino Ríos “no estoy ni ahí”, y ahora igual los jóvenes se preocupan por algo y eso igual, el preocuparse por algo, igual te hace pensar en qué mundo viví, adonde estay parao. No digo que el 100% de los jóvenes, o sea sigue habiendo gente que es muy individualista y está muy encerrada en una burbuja y todo, pero yo creo que igual hay un sector importante que sí piensa algo más po y en ese pensar algo más, también asumen otras sexualidades o asumen que lo derechos cachay, que son, que no son, que no pueden ser transgredidos, obviamente no es que se dé un día pa otro, esos mismos digan si respeto a los homosexuales, no, dejen de ser homofóbicos, buena onda y todo pero lo siguen siendo, pero si al menos tienen una posición distinta, creo que igual en ese sentido no creo que sea solo un mundo paralelo, creo que si lo hay, igual hay un mercado ultra rentable, muy rentable, pero que igual existe lo otro, pa’ mi negarlo igual es un tema, yo no creo que el sistema incluya, no creo que el sistema pero sí la gente está más dispuesta a aceptar... o más que aceptar a superarlo... así como que no te importe si el de al lado está con tal o cual persona

E1: ¿a dejar de ver el lado raro de la situación?

P: Sí, o sea... cuando uno habla con lesbianas, no sé, de 50-60 años te das cuenta que era una tortura, y no sé, te digo yo voy a la u y todo el mundo lo sabe, mis profes no me miran raro, no

me sacan malas notas por serlo cachay, ya eso te dice bastante yo creo, pero obviamente tiene que ver con los espacios donde nos movemos una parte que obviamente nosotras tenemos la posibilidad de un acceso económico que si bien son ultra precarizadas, o sea yo era trabajadora de turbus, la jesu que es educadora de párvulo que era de los profesionales más precarizados pero... pero si el ya tener acceso a educación ya te genera otro mundo cachay

E1: Entendemos... vamos con las preguntas del... porque nos van a echar ya

P: Si nos vamos a ir ya

J: Ya pasó una hora?

P: No pero falta súper poco

E1: Chicas, a nosotras nos gustaría saber por alguna habilidad especial que ustedes hayan identificado en ustedes como familia o como pareja que las haya ayudado a anteponerse ante algunas situaciones difíciles, medias adversas que ustedes puedan reconocer entre ustedes.

P: ¿habilidad?

E1: Aha, o algún conocimiento o alguna herramienta puede ser...

P: O sea igual, por lo menos pa' mi el tema del activismo político, o sea el tema de... cuento con una red gigante y... eso una parte y la otra es ser activista político te ayuda a significar las cosas de otro punto de vista y no simplemente como víctima del sistema sino como una persona que puede enfrentar las situaciones de violencia

E1: de una forma te ha empoderado un poco también... tanto a ti como a tu familia...

P: es la palabra que está más de moda, voy a tratar de buscarle otra (risas), no me gusta tanto esa palabra (risas)... pero sí (risas) es el mismo concepto.

E1: ¿hay algún episodio donde tú lo hayas puesto en práctica?

J: todos los días

E1: ... ¿o ustedes como familia?... ¿todos los días?

J: qué cosa tú dices?... el tema de la habilidad política?

E1: o sea tú dices el activismo que te sirve en lo cotidiano, en el día a día cierto? como una herramienta...

P: si, es que te ayuda a pararte de algún lugar y desde ese lugar interpretar la vida

E1: y este rol que te ayuda bastante, te ha ayudado en un episodio en específico? o a ustedes como familia?

P: es que como nosotras hemos vivido episodios dramáticos, sino más como esta iglesia que es sistemática cotidiana, pero no es de “alta intensidad” por poner de alguna forma, no la he tenido que directamente utilizar así como... pero si obviamente para cuestionar cosas “por acá puede ser”... como más en reflexión, pero no sé, en comparación de... o sea hace dos meses atrás a una amiga le pegaron por ser trans cachay, o sea, obviamente ahí era distinta la disposición que nosotras teníamos a esa situación de violencia ultra explicita, que fue otra forma de activar esos mismos lazos a estas situaciones que son más de como.. Cómo enfrente esta situación o cómo puedo visibilizarla, más como de la reflexión común más que en este momento de un enfrentamiento a alguna violencia explicita y todo

E1: aha...

P: no se, ¿y a ti jesu? ¿Qué te ha ayudado?

J: ehh... Yo creo que en tema general igual el tema de... como decirlo para que no suene feo, de... estudiar, o sea el tema de tener un cierto.. Ponte tú.. nivel social , nivel académico yo creo que ayuda bastante porque igual yo he tenido gente conocidas amigas pobres, muy pobres, muy pobres, que no tienen acceso ni siquiera a internet que para uno es súper cotidiano, y es diferente la dinámica que se da en cuanto a la vivencialésbica y de familia también, porque o sea he tenido cercanas que... y es súper diferente la relación que se establece inclusive los roles de género dentro de la misma relación son muy diferentes, entonces yo creo que eso igual es un plus o algo que te juega a favor porque tienes otra visión de la vida.

E1: o sea si al final juntamos ambas cosas sería más por el lado del conocimiento, del excesoque tienen...

P: claro

E1: de ciertas redes también... cierto?

P: totalmente

E1: y esta habilidad al menos tuya fue adquirida en tu formación académica, ¿en tu caso el activismo es algo que se ve a nivel familiar? ¿Nace de ti? ¿En qué momento?

P: si bien mis papás hoy en día no... mi mamá no... no hacen un activismo como en la militancia directamente, sí lo fueron hasta bastante ya no tan jóvenes y ahora son más... no sé... hasta hace poco mi mamá era sindicalista.. eh.. la pareja... la persona que me crió que es la Mariela, que la compañera de mi papá hacía trabajo territorial en la junta de vecinos entonces obviamente hay algo ahí que igual se hereda, como ciertos intereses, ciertas temáticas, ciertas formas de enfrentar la vida, entonces ahí igual si bien no es automático, igual uno tienes sus ejemplos, pero obviamente también fue una decisión mía como a los 14-15 años...

E1: ¿De ahí que perteneces a pan y rosas?

P: es que pan y rosas lo fundamos el 2008... ehh antes estaba la agrupación que estaba formado por el PTR e independiente como una agrupación, yo antes estaba en la otra, PTR antes nos llamábamos de otra forma pero que es un poco largo pero... (risas) pero de ahí pertenezco a la misma agrupación.

E1: en esencia es cómo lo mismo pero con otro nombre...

P: Sii, exacto, no sé qué más.. a ver..

E1: aha, y ustedes tienen algún refrán, algún proverbio que ustedes usen siempre para mantenerse como familia unida o luchar por ejemplo en este caso

E2: algún lema de su estilo de vida, así por ejemplo... como que uno siempre tiene una frase con la que se identifica

J: (risas) ¿frases? Yo creo que como familia, lo que nos caracteriza es la honestidad, o sea tratamos que eso sea un poco como una bandera, o sea siempre los tres ser siempre súper honestos, como que igual por historias de vida de nosotras y juntas también esa es como la base

P: sí... Ante todo, da lo mismo lo que sea, honestidad ante todo,... ahora como lema no sé... se me ocurren puras cosas idiotas (risas) pero creo que el tema se ser sincero... creo que en general casi todos los errores uno los puede superar y los problemas que tengamos como familia también, pero si hay mentiras entremedio igual es más difícil porque igual la conciencia de

engaño, de... hay una planificación de ocultar situaciones, de no enfrentarlas, entonces obviamente tiene que ver con... la honestidad tiene que ver con varias otras características, o sea, con la valentía, con la humildad, o sea, creo que igual tiene que ver con otros también sin... la honestidad no es en sí misma, si no trae otras... como “valores”, por si llamarlos de alguna forma que están creo que, al menos eso nos mueve bastante.

E1: y algo que sea como un enfrentamiento, por ejemplo, al mundo. Ustedes dicen la honestidad, pero, me imagino que la honestidad entre ustedes, ¿Qué pasa con el exterior? O esa honestidad efectivamente también se traspasa a su relación de familia en como cimientan al mundo.

J: o sea claro, igual es hacia todos por, por ejemplo, tu no puedes tener honestidad acá si en el fondo...

E1: ya, es una actitud general entonces...

J: igual es una actitud de vida...

P: contra los “caretas”... si...

E2: igual tiene que ver con esto que tu decías que tú eres muy confrontacional y que tú eras súper directa con toda la gente, que...

P: eso cae mal, terrible (risas) pero bueno, así es la vida (risas). Si he tratado ahora de mejorar las formas, pero...

E1: No sé que más... antes que nos dejen encerradas en la universidad (risas)

P: verdad que aquí cierran temprano

E2: chicas igual hay algo que tenemos que comentarles, ojala que se pueda, nosotros dentro de esto necesitamos la entrevista de ustedes y además, no sé si podrán acceder, a que viniera una persona cercana a ustedes que haya vivido un poco como su vida, su historia como pareja, puede ser un amigo o un familiar, ustedes creen que alguien estaría como dispuesto a venir, va a ser una entrevista más corta de la que hicimos con ustedes, la idea que tener distintas perspectivas de esta entrevista

J: ¿tiene que ser alguien en especial?

E2: alguien que ustedes... alguien que haya vivido con ustedes..

E1: como un testigo

J: mi mamá, ¿creí que quiera?

P: noo, no digo nada contra tu madre, solo que es un poco negativa, siempre ve las cosas negativas(risas)

J: ¿Quién puede ser?

P: ¡el lucho! El vivió con nosotras... el lucho de psico

E1: ¿Luis González?

P: sí, el vivió con nosotras hace un tiempo, le podría ser no tan difícil de programar, porque lo otro sería uno de los cabros, no sé...

E2: claro, la idea es alguien que consideren como oportuno, que haya vivido su realidad, contar más menos cuál es su historia, eso en el fondo, no tiene que ser un familiar directo sino que sea cercano a ustedes

P: porque casi toda mi familia así como más cerca está en Santiago...

E1: pero como les decía, la idea es que conozca su historia en el fondo

E2: no tienen que decidirlo ahora, nos podemos comunicar, pero la idea era saber si existía la posibilidad de que viniese otra persona...

P: Sí...

E1: Genial...

E2: ...pero ahí nos podemos comunicar quién puede venir que tenga tiempo

P: el Lucho (risas) aparte habla harto

14.6 Entrevista N° 3

Pareja: Catalina y Alejandra

E1: Entrevistadora 1

E2: Entrevistadora 2

C: Catalina

A: Alejandra

E1: Entonces, como les comentábamos nosotras buscamos recoger los relatos que ustedes tengan de alguna experiencia que ustedes hayan vivido. No tenemos en general como una pauta de preguntas específicas, sino que más bien es como que vaya fluyendo en la conversación. O sea, generalmente partimos así como...No sé, como datos generales, de donde se conocen, o como por ejemplo que ustedes me hayan comentado que ya no están juntas.

C: Nosotras por ejemplo tuvimos 10 años de relación, y ya hace un tiempo que no...no estamos juntas como pareja, pero tenemos una hija en común que es Matilde, y tiene 4 años. *Eh*, bueno, con la Ale criamos a mi hijo Benjamín, que ahora tiene 15, desde que él tiene 3 años, aproximadamente, poquito menos quizás, y vivimos juntas durante...8 o 9 años...Y todo se dio como una familia normal *po'*, *cachay*. Al principio igual era como un poquito complicado en esos tiempos porque es mucho menos que ahora, ella trabajaba en una institución digamos del estado, donde había que ocultar *ehh*...el tema de la sexualidad de uno *cachay*, ponte tú no sé, cuando hacía paseos y cosas así, había que poner que yo era su amiga, *já*, y que mi hijo era mi hijo no más *po'*, *cachay*...Y en esos tipos de cosas así *po'*, laboral o que se yo, cualquier enfermedad, también había que ocultar ese tema, estamos como bien desprotegidos en ese...en ese sistema, como un vacío bien grande.

A: Por ejemplo, cuando ella se enfermaba, yo se supone que tenía que cuidarla, así que yo “me enfermaba” para poder *ehh*, cuidarla.

C: Claro, por ejemplo a mí me operaron y ella tuvo que mentir, los compañeros poco menos encubrirla, algunos que sabían para que me fueran a dejar al hospital porque yo estaba...me tenían que operar de urgencia, *cachay*? Lo mismo la situación de ella *po'*, ella estaba trabajando

y yo todo lo cubría yo, porque ella tenía que estar...estaba operada y ese tipo de cosas *po'* entonces también hay como el sentido de...

A: Es que yo creo que esa es la parte más incómoda. También de los paseos de navidad...

E1: Ya, y eso era en el trabajo, ¿tú en qué trabajabas?

A: En el banco Estado

E1: Ah ya

A: Entonces era así como el paseo de Navidad y ya “¿Y quién va?”, pucha, quizás no tengo hijos, pero era el Benja que uno lo criaba como entre comillas como hijo pero él siempre tuvo su papá, ausente pero lo tenía (risas), *cachay?*, entonces era lata porque los regalos de navidad a veces te dan para que tú les des a tus hijos, y no podíamos tener, entonces igual esas cosas son incómodas porque no aprovechamos todos esos beneficios, con la Mati después los aprovechamos pero

C: Y por ejemplo ella trabajando casi 10 años y todos los años iba yo, *cachay*, entonces igual era como incomodo, tampoco uno tiene que andar gritándolo a los cuatro vientos pero, es algo que debería ser tan parejo para, para todos ¿*cachay?*

A: Si tuviera la oportunidad de decirlo sin que después repercutiera en el trabajo, pero como uno sabe cómo puede reaccionar la gente, y puede ser la gente muy buena onda en el tema gay, pero cuando les decís, y que les toque a ellos como directo es como “*buu*”, *cachay*, entonces mejor no decirlo *po'*

E1: ¿Entonces nunca se supo que...?

A: aunque sea evidente, *cachay?*, aunque sea evidente, pero ya al no decirles, los dejai con la duda y no pueden hacer nada *po'*

E1: Claro, no está dicho explícitamente

A: Claro, aunque sea evidente, que vivamos juntas, que el este, que...nunca lo dije, *cachay*, hasta que...cuando ya...me echaron, lo dije (risas)

E1: Ah ya, ¿cómo fue ese episodio de...de que lo dijiste en ese momento?

A: Ah, porque...ya estábamos nosotras en conflicto, así como...como casi separándonos, y teníamos esta empresa virtualmente, y hace tiempo...y yo también, la Mati la veía re poco, la Cata la estaba más cuidando, entonces casi un 100%, yo la veía súper poquito, cuando llegaba no más *po'*, porque en la mañana ella estaba durmiendo *po'*. Entonces ella me decía “*Ale, es mejor, porque vai a tener más tiempo*”. Nuestro conflicto de separación fue un tema también de tiempo,

de que iba más a trabajar, que a la familia, ¿cachay? Entonces ahí partió todo y “Ya po’ Ale, renuncia, renuncia, porque esto es bueno, podemos poner como una micro empresa como familia” y todo. Y al final *emm...tu cachay po’*, renunciar con 9 años no es con...no te conviene *po’*, así que tenís que hacer que te echen. La única manera es que *tení...que tuvierai emm...no llegar a las metas po’*, que es la única manera de que te echen correctamente, ¿cachay? No hacer nada truculento, sino que...no llegar a las metas no más *po’*, y como en 3 meses no llegué a las metas. Me llamaron la atención y todo, conversando y todo, porque igual era buena...me gané hasta premios, ¿cachay? Entonces así como “Oh, ¿por qué te pasa esto?” “Es que quiero irme, y como no quiero renunciar, me van a tener que echar” “Pero pucha, ya”, y ahí...ya, me echaron...felizmente (risas), y mi jefa, una de mis jefas, le dije “puta, que rico” y “ya que bueno, y cómo está la Cata” “No, bien, y...bueno, con la Cata igual estamos en conflicto y nos estamos más encima separando y...” “pero pucha...” Y ahí yo no dije “oh, soy gay”, sino que “Con la Cata nos estamos separando” ya con eso le dije a una de mis jefas, y “Pucha que lata, me caen tan bien” Y ella también fluyó. Me siguió la corriente, “pucha que lata, pero que rico que ahora vamos a poder ser más amigas” porque a los jefes les prohíben ser amigos de los... ¿cachay? Y ahí como que todo se dio también, yo también con mis compañeras, yo...hablé no más, ¿cachay? Con quién se va a quedar la Mati, porque después hablamos de ese tema de la separación porque al final...me echaron, pero al final no pudimos estar más juntas así *po’*, ¿cachay? O sea el propósito al final de eso no era, y al final igual tuvimos que separarnos. Y ahí se dio todo que...no es que haya dicho a mis compañeras, a mi círculo cercano digamos ahí, de los amigos, ya sabían que yo quería renunciar porque también tengo un drama con una compañera, que fue con un cambio, aparte...entonces, a todos les decía “Uy, con quién se va a quedar la Mati, y cómo lo vai a hacer con la Mati” “Oye, y la Cata qué onda, que te dice” Cachay que, como que todos sabían, pero conté al final la otra parte que siempre...oculté por así decirlo, ¿cachay? Así que varios que no...no...me apoyaban en ese sentido, les daba lata que nos separáramos porque todos la conocían ya *po’*, como iba a los paseos ya todos la...la ubicaban así que les daba lata por ese lado, y me apoyaron *po’*, la mayoría, no hubo ningún drama, ningún problema, todo bien, porque ya me conocían a mí ya *po’*, si era como que le estaba abriéndoles a ellos los ojos no más que...sí, efectivamente, les confirmé no más

C: Porque la piensa que porque tú eres gay no más como que *Ahhh*, mambo, carrete, trago, droga, yo no entiendo por qué está tan relacionado con ese...como el mundo de la noche. Quizá después puedes ser por el ocultismo que tiene el tema

A: Una vez le conté a una compañera, porque también estaba como en conflicto con algo, y...no, porque era de sapa no más le conté. Debe haber sido porque me preguntaba tanto, era tan aguja (risas)

C: Ah, la Maribel *po'*, esa es sapa

A: Si *po'*. Le tuve que contar porque ya mucho me preguntaba, mucho me preguntaba, así como muy aguja, *cachay?*, le tuve que contar no más, y era de confianza igual, y se pasan rollos, ella se pasó rollos, se pasó rollos... "*Oye, y si te ve conmigo*" Porque ella me iba a buscar los viernes, en Los andes trabajaba, "*No se pone celosa cuando estai conmigo?*", Y yo le dije "*Voh creí que yo soy...*" (risas), *¿cachay?* Porque yo le advertí, le dije "*Te cuento esto, pero te advierto*", le dije yo, "*hay ciertas preguntas que molestan, por ejemplo, a ti no te gustan todos los hombres*"- "*No, no me gustan todos los hombres*"- "*Ya po', entonces a mi es lo mismo, te advertí estas cosas*" porque ya me habían pasado cosas a mí, y en una de esas que me dice "*Oye, no se pone...*", y ahí le eché la talla y le dije "*Viste que te pusiste weona y me hiciste esa pregunta como tonta*" (risas)- "*Ay, tení razón*", "*si po', porque es... porque, no porque uno sea, le gustan todas las mujeres ni andai jote ni nada po' cachay?*, entonces, viste, te pusiste ya como...*amerrelá*", es lo mismo que yo viera a su marido le decía y le daba ejemplos, es como lo mismo *po'*, "*ah, de veras, tenís razón*", y ahí como que fue...a ella la fui abriendo un montón, de hecho ella me agradeció una vez, me dijo "*gracias, porque me abriste tanto la mente al respecto, porque pa mi era...también, que eran buenos pal carrete, drogas*"

C: Como tu papá *po'*, porque el papá de ella siempre le decía a la mamá "*No, es que son todos drogadictos*", y cuando ella le contó, quedó *pa'* adentro el viejo (risas), no podía creer lo que dijo, porque ella no toma, no fuma, no hace *na'*.

A: Le rompí los paradigmas

C: Claro, exacto, *¿cachay?* Y de hecho a muchas gente, a nosotras por ejemplo decían "*Uy, me encantaría ser ehh...ser como ustedes*" Y yo les dije "*¿Cómo? ¿Lesbianas?*"- "*No porque somos hetero*" (risas) Me decían *cachay?* Pero como tener una relación tan estable, sólida, o sea la gente que nos veía siempre nos decía "*Oh, la raja, tienen hijos*" y toda la cuestión, "*Y pueden llevar una vida normal*" *Cachay?* Dentro de lo que es la normalidad, porque igual como te digo

son cosas, de repente detalles que a uno le cuestan...que *tení* que estar como ocultándote, son cuestiones penca, pero ahora a mí que me pregunten, yo digo no más, ¿cachay?

A: Yo también

C: Hasta el día de hoy me duele ponte tú, porque hace poco me inscribí en un curso cachay, de la cuestión del gobierno y la volá, y me llamaron, y “*ya y usted tiene hijos*”-“*Sí, tengo uno*”. No pude decir que tenía 2, me carga negar a mi hija, ¿cachay? Es una weá que me enferma...y tengo que negarla *po'*, también es mi hija *po'*, la tuvo ella pero nosotras compramos los espermios de afuera, los trajimos, los criamos en la clínica Reñaca y toda la cuestión, hasta que ella estuvo preparada y yo estuve con ella hasta que vomitó hasta el último día del embarazo *po'*. Vi a mi hija nacer ahí mismo, ¿cachay? Ella me dice mamá a mí, bueno...me dice “*Cata*”, pero son detalles ¿cachay? (Risas)

A: A mí me dice “*Ale*” la patuda

C: Debería decir mamá, pero bueno... ¿cachay? *Emm*, pero cosas así *po'*, estar negando...de nuevo lo que te digo yo *po'*, los vacíos legales, ¿cachay? Entonces no sé *po'*, yo siempre digo, si pasa algo, le pasa algo a ella, ¿cachay? Yo no sé cómo va a reaccionar su familia, su familia me quiere caleta porque son 10 años, aparte soy tan simpática (risas)

A: Pero cuando uno se muere igual queda como en nada *po'*, como en la herencia, “*Ay no, yo no estoy ni ahí con tu herencia*” Y de repente se muere y todos güñños

C: Claro, entonces lo mismo digo yo *po'*

A: Por más que lo diga, lo escriba, o lo haya encomendado

E1: Claro, ahora lo que se está haciendo...lo que se pretende con el Acuerdo de Unión Civil que salió hace poquito *po'*

C: Si, pero no cubre a los hijos *po'*

E1: No, con los hijos no, es sólo la pareja, los hijos quedan totalmente...

C: Claro, y uno que tiene...a mí me da los mismo los bienes en realidad...a mí me pasa algo...No *choquís* en el auto si Ale (risas), pero a mí me importa igual *emm*...no sé qué haría en esa situación, ¿cachay? Es como incomodo porque no está bien legalizado...legislado en realidad

A: Pero igual ahora lo decimos con la Mati por ejemplo que la fuimos a inscribir en el jardín

C: Si *po'*, ahora decimos

A: Y...a la tía al tiro, *“Ella tiene dos mamás”*, así que sabe, ella sabe que no tiene papá, así que pa’ que no le estén inculcando *“Oye, ¿por qué no tenís papá?”* Ella sabe, *“¿No tiene papá?”*- *“No, tiene dos mamás”*

E1: ¿Cómo fue la reacción de la tía?

C: Así: (cara de shock)

A: Así como un silencio... *“Ah, ya” cachay? “Ah, ya, ningún problema, no se preocupe”*

C: En los dos jardines que ha ido, cachay? Al principio como que no entienden muy bien, como que nos escucharon mal...la primera vez, ¿te acordai? *“¿Cómo?”* dijo, *“Ella también es la mamá”*, - *“Pero la madre biológica quien es”* - *“Ella”* - *“Ah, ya”*

A: Esa fue la doctora, la pediatra

C: Ah, la pediatra, bueno pero es lo mismo más o menos donde vamos ponen como siempre la misma...hay un silencio, y después nos preguntan...pero por lo general no...o sea el tema

A: Yo creo que es porque uno se da como a conocer bien, y ahí es como...buena onda todo *po’*

C: porque te ven bien, conversando bien...

A: En el colegio también...lo dije al tiro, *“Ella tiene dos mamás”*, pero no di más explicaciones, *“Ella sabe que tiene dos mamás”* Y para que no le inculquen en el día del papá y esas cosas, saben que ella tiene dos mamás y cualquier mono del día del papá es pa’...las mamás (risas), es como pa’ la chapa no más en el fondo

C: Porque ella sabe, ella sabe que hay familias...diferentes, ella sabe ponte tu...tú le preguntai y ella sabe que hay niños que no tienen papá ni mamá, y a ellos les preguntan, *cachay?*

A: Ellos saben que...y le preguntan *“¿Y por qué tienes dos mamás?”*

C: Esa en que lloramos dices tú

A: Ehh. No, no, aparte... ¿quién le preguntó? Una prima lejana, por qué tenía dos mamás... *“Porque tengo dos mamás po’”*, dijo así como...la pregunta tonta

C: Si *po’*, ella como que lo ve súper natural, ella sabe ponte tú que hay familias que tienen tíos, y no tienen...

A: Otros que no tienen

C: Claro, o dos papás

E1: Oigan, y cuéntenme un poquito, ustedes tienen un hijo de 15...

C: Sí

E1: Ya, eso cómo... ¿es de una relación anterior?

C: Sí, ehh...yo...es un hijo de una relación anterior...de una relación hetero que yo tuve hace muchos años atrás...y con la Ale nos conocimos casi...cuando mi hijo iba a cumplir 3 años, *cachay?* Y de ahí en adelante que...hemos estado siempre con él, *cachay?* De vacaciones, paseos

E1: **¿Cómo fue con él la situación? ¿Él actualmente está con ustedes?**

C: Si *po'*, él vive...bueno él vive acá ahora con mi mamá porque...

A: Está castigado

C: Está estudiando y está castigado, exacto, y lleva... ¿cuántos meses? ¿Cómo 6 meses? Viviendo aquí, de...junio, y vivía conmigo, bueno...con nosotras y Matilde hasta que nos separamos

A: Yo me fui en Enero de la casa de ella, me fui a vivir con mis papás, en Enero de este año, estuvimos separadas un año pero al final no resulta así vivir con la misma persona porque igual es como raro... y quedó viviendo con el Benja, y el Benja se portó mal e hizo la cimarra y ahí se lo trajo *castigao p'acá po cachay, pa'* tener orden

C: Porque mi mamá es *brígida*

A: Porque la tía es profesora y es como bien así, una abuela así como “JJJ”

E1: **Ya**

A: Entonces por eso, era *pa'* que no... está *castiga'o*

C: Y aquí se porta bien... porque yo estoy todo el día acá *po'*, entonces allá él estaba solo, entonces podía hacer lo que él quería *cachay* entonces no... está en una edad que igual es Brígida, *cachay*.

A: Y a él le contamos... tú le contaste?

C: Yo le conté a él cuando tenía como 12 años

E1: **Cuando él tenía como 12 años?**

C: Si, le conté porque ya era necesario y porque él ya tenía la suficiente madurez como *pa'* poder entender estos temas...así que reaccionó bien y

A: Como que él lo tomo como normal

C: Y él me dijo: bueno mamá, y? y le dije bueno te estoy contando y me dijo bueno, ya sabía y como ya *sabiai?* si nunca nos hemos dado un beso nosotras... me dijo ay mamá si son amigas hace no sé cuánto tiempo, la Ale me ve cuando estoy enfermo *cachay*, duermen juntas y yo le dije bueno pero es que la cama es grande, le decía yo (risas) y cosas así pero él es como bien, un niño bien maduro como *pa'* la edad

A: Su conflicto ha sido con el papá más que nada

C: El padre comenzó a decirle cosas más cachay que yo tenía un secreto muy grande, que cuando se enterara... puras *hueás*, típico de hombre despechado, cachay, pero, eso más que nada, no hubo ningún problema.

E1: Y con la chiquitita de 4 me decían que fue por inseminación, como fue eso? Porque aquí igual se ve poco

C: El doctor nos dijo *po'*

A: Es que nosotros teníamos muchas ganas cachay, de tener un hijo...

C: Pero pensamos que era así como una *milloná* así esta cuestión cuánto nos va a salir...y de repente fuimos al doctor a ver ya vamos

A: No yo fui al ginecólogo así por el papanicolau que *tenís* que hacerte y la *hueá*

C: Porque yo le dije anda anda anda porque ella nunca se lo había hecho...

A: Entonces le dije al doctor pucha es que yo no me lo quiero hacer porque nunca he estado con hombres así que esa *hueá* no la tengo la que me contamina...

Todas: Papiloma

A: Claro, entonces me dijo no igual por si acaso porque los baños, no sé *po'*

C: (risa) Cualquier cosa...

A: Entonces me dijo por qué no hay tenido hijos? No porque no se puede *po'*, como

C: No sabemos cómo...

A: El reacio eso sí porque es marino el doctor

C: A mí no me miraba, no me hablaba ni una cuestión

E1: Al principio

C: Al principio cuando yo iba

A: Claro como que él estaba así como tieso, y el mismo después nos dijo *sabís* que yo tengo un amigo doctor que insemina

C: Y era gay! Me encantó!

A: ...Que inseminó a mi prima...no sé, entonces me dijo anda a verlo... y él ordenó todo así como para que fuera a verlo y ahí dije yo chucha de aquí va a salir súper caro y yo no sé... y ahí fuimos a ver a este doctor y este doctor, uno no se dice "oh yo soy?."

C: Pero lo cachamos

A: Siempre hablaba de su pareja ay si mi pareja y estoy tan *fascina'o* que rico chiquillas y nosotras así mm será *po'* y empezamos a verlo y dijo ya tenemos que hacerlo así así y asá, vayan a hablar con la laboratorista *pa'* que elijan el donante como tiene que ser y todas las cosas, fuimos a la clínica hablamos con la... no me acuerdo como se llama

C: Laurita

A: Laurita y ahí elegimos al donante, lo que era más menos lo que nosotras queríamos y lo que ella nos recomendó, viste que son cero enfermedades así súper

C: Claro ponte tú que no hubieran descendientes de nada, el tema del alcoholismo que no tenga cáncer, entonces todas esas cosas digamos que sea *pa'* mejorar la raza *po'* cachay (risa) y que tampoco sea tan negro porque una es como media negrita cachay entonces ahí como que... cachay la altura, le dije puta tu soy grande *debís* tener el manso útero, no, un gallo grande nomás (risa) *pa'* mejorar la raza *altiro* porque puta la Mati ya me llega aquí *po'*, cachay, es gigante, entonces fuimos cachay

A: fuimos y al tiro todo, nosotras pensábamos que quizás nos podían poner dramas legalmente porque pudimos hacer eso pero ahí nos contaron de que hay mucha mamá soltera que de verdad mamá soltera quiere tener hijos y los tienen

C: O sea da mucho de parejas hetero que no pueden tener hijos cachay y traen muestras y no pasa *ná* y nosotras a la primera quedaste preñá al toque

A: Yo quedé al tiro *po'* no tenía problemas de fecundidad y *fascina'o* todo, ella me inseminó, todo, cachay

C: Si *po'* porque era gay me dio la oportunidad *po'* cachay, cuando fuimos a hacer la primera ecografía cachay me mostraba

A: Ya mi doctor, el otro, el que fue mi doctor principal, el después un amor con ella *po'* anduvo así todo bien

C: Me mostraba la foto de la guagua...

A: Lo tuve con él, todo *po'* hice todo el procedimiento. Ya nos conoció ya *po'*, conoció al Benja también entonces ya vio que...

C: Éramos una pareja sólida cachay, que en el fondo no estábamos haciendo esta cuestión porque la habíamos pensado de la noche a la mañana o porque mejor nos hubiéramos comprado puros gatos, cachay (risas)

A: Así que por eso hasta el día de hoy... es ginecólogo de mi hermana ahora

E1: Ah ya... y al principio tu *sentiay* como rechazo dijiste de él?

C: No, el me rechazaba a mí, por ejemplo ella se iba donde se hace la parte de la ecografía y se subía a la silla

A: Y yo la quería a ella al lado mío

C: entonces yo iba *pa'llá* y al principio como que se ponía en la entrada de la puerta, como que me miraba feo y todo la cuestión cachay en cambio el otro no “ven a ver tu guagua niña” me decía cachay, hasta que al otro me lo gané *po'*, te digo que entré al parto y ese tipo de cosas así que igual

A: La matrona también ni un drama, al tiro cachó todo, le sacó la foto a ella mientras lloraba

C: lo que pasa es que hacía mucho calor y me entraron... (risas)

A: Y también incluso hasta mis compañeras ah también *po'* pasamos eso, que tu estay dentro de la sala y habían dos más y ya, solamente se pueden quedar los papás cachay porque te examinan y todo y típico el papá está con la guagua *po'* cachay y decían ya váyase usted... yo dije no! No se va porque ella es la otra mamá, como dijo el...

C: Y todos *sapeando*, como que te miran así como...

A: Y ahí, ah ya, como que después cacharon que...

E1: Qué situación fue esa?

A: En el hospital, porque ellos te examinan y botan a todas las visitas *pa'fuera* y se quedan los papás porque se quedan cuidando a la guagua mientras te ven a ti, te ven la herida y todas las cosas. Entonces se queda el familiar directo en este caso los papás, los papás y ella.

E2: Y la enfermera dijo algo en ese momento?

C: No así como que también quedo así como...

A: Tu le dijiste también

C: Sipo, le dije yo soy la otra mamá. AH ya, dijo ella

A: Ah ya dijo, quédese no más entonces. Y después yo le conté a mi vecina, a mi compañera también porque ella se quedó así como AH? *Cachay* y después ya cuando se fueron yo le dije... no la Carla me preguntó, ella me preguntó, oye ustedes son pareja? Sí. Ah ya, ah que buena, y ahí tuvimos que contarle toda la historia y tuvieron que escuchar cómo fue y toda la cuestión *po'* *cachay*, hasta el día de hoy nos conversamos. Ya que nuestros bebés nacieron el mismo día, *cachay*, hasta el día de hoy estamos en contacto, saben también que nos separamos... les dio lata saber... pero al ser el honesto como que ha resultado mejor

C: Un poco como que igual al principio las personas como que se shockean un poco, como que te miran así como ah ya...

A: y ahí se conservan los que realmente valen la pena

E1: **Y antes como lo hacían? Llego un momento en que ustedes decidieron decir cómo empezar a contarlo?**

A: No es que al principio... todo el mundo sabía, la familia sabía entonces la familia sabiendo...

C: Si *po'* o sea nosotras nos conocimos y a los tres meses yo ya le había dicho a mi mamá, ella no quería decirle a sus papás pero yo le dije no dile no más, diles

A: Al final la ex pareja el papá del Benja fue el que le dijo a mis papás y todo, así como tratando de perjudicarme y al final me ayudó *po'*

C: Claro. Y cosas así pero en el fondo cuando nos preguntaban donde estuviéramos...

A: Excepto en el banco

C: Claro, que no nos perjudicara a nosotros, decíamos lo que éramos, la verdad como era no más

E1: **Y esa excepción con tu papá me dijiste que él era como más... me dijiste que tenía unas ideas...**

A: Sipo es que es huaso entonces pensó que eran drogadictos y todo, entonces yo llevaba a mis amigos *pa'* que cacharan que yo era igual en tiempos de universidad *po'*, llevé a mis amigos gay, evidentemente gay, MUY GAY, *pa'* que cacharan de que yo me juntaba con ellos, de que yo salía con ellos, todo *po'* pero no nunca lo asociaron. Y *pa'* que cacharan que eran cabros sanos, que ninguno era como drogadicto y cuestiones, eran gay no más *po'*, y mi mamá si, le fascinó ay que el José que el Ian... todo así pero igual a mi papá le molestaba que me... seguía pensando él que eran drogadictos...

C: es que yo creo que es falta de cultura más que nada porque igual ha sido siempre de campo pos cachay entonces no sé *po'*

A: Pero al ya enterarse efectivamente de que yo era le rompió el paradigma...

E1: **Y como se lo tomó él?**

A: No sé, no me dijo nada más, ningún comentario, mi mamá no *po'*, ay tengo la culpa, te violaron cuando chica! (risas) y yo no me di cuenta! Te tocó alguien? Alguien te tocó! Y nada *po'* ni una cuestión y ahí también quedó la zorra cuando le dijimos que queríamos tener un hijo *po'*.

C: Estas *hueonas*... como se les ocurre lo van a traer al mundo a sufrir y que le van a decir...

A: Si, y como se va a criar y todo

C: Y ahora todos locos por la Matilde

E1: y recuerdas como esa situación en particular así

A: es que yo no pesco, la cata no sé

C: es que a mí me daba rabia, porque ella tiene una personalidad así como pasiva, ella es piola cachay es *relajá*, yo no *po'* tengo una personalidad explosiva no me gusta que me digan cosas cachay

E1: reaccionaste de alguna manera?

C: claro, es que si me siento *atacá* yo... con suerte pienso lo que voy a decir y después digo chucha la cague, cachay, pero a mí no me gustaba porque como decía que era antinatural, cachay si no tiene *ná* que ver como por qué sea antinatural

A: como que decían que iba a nacer con fallas cachay, porque Dios me iba a castigar... como que cachay

C: porque tiene dos mamás iba a nacer gay o que se yo o depravada o depravado

A: Igual por suerte mis papás son muy parecidos a mi hermana chica, de *veintitanto* también tuvo a mi sobrina antes que yo entonces también pasó dramas de que ay como se te ocurre, no están ni casados y quieren tener hijos, también la atacaron harto entonces asumí que ese ataque era porque tuviera pareja hombre o mujer me iban a atacar igual *po'* cachay

C: es que los papás son criticones, son criticones porque se tratan de meter en tu vida lo mismo que hago yo con mi hijo.

A: entonces dije me están criticando por un tema de que ya... da lo mismo, y eso que iba a nacer con fallas que dios y toda la *volá* al contrario, no creí en eso porque yo soy bien ehh onda súper sana de mente, entonces no me imagino esas tonteras, como Satanás

E2: y como se sintieron ustedes cuando escucharon todos estos comentarios?

A: Yo no, tranquila cachay yo no, tranquila ella se pasó más rollos

C: A mí no me gustaba porque me sentí *pasá* a llevar *po'* cachay, a mí lo que me da rabia en este tema es que todos tenemos las mismas obligaciones y los mismos derechos y a mi esa cuestión me carga, cachay y no solamente con el tema gay con cualquier tipo de conflicto, o sea *erí* súper inteligente pero no *tení* plata *pa'* estudiar cagaste, encuentro que no *po'* si todos tenemos el mismo derecho a hacer las mismas cosas a comer la misma comida a respirar el mismo aire, a trabajar, a ser puta, personas dignas que en el fondo es lo que uno quiere *pa'* uno y *pa'* las

personas que uno quiere cachay. Pero igual como te digo esta como bien... o sea si te lo dice tu familia, si te dice cosas pencas, imagínate el resto *po'* cachay. O de repente quizás no, de repente el resto no te dice cosas y tu familia es la que te (risas) cachay? Pero no es porque la familia sean mala onda, es porque... (Suena el teléfono: disculpa tengo que contestar porque... se retira a hablar)

Ale: Yo todavía no me iba del banco cuando tuve a la Mati *cachay*? Entonces todos sabían que me hice inseminación artificial porque yo lo quise, entre comillas porque ya no tenía pareja, mejor lo hice yo y justo después de eso, de que yo quedara embarazada y todo. Varias de mi generación éramos treintonas, ninguna tenía hijos. Y yo les dije: oye yo lo hice por inseminación artificial, blablablá y toda esta cosa. Incentivé a una compañera mía que tenía su pareja a que usara inseminación artificial porque no podían tener hijos y no se atrevieron cachay? Y gracias a que yo le dije que es fácil, no es tan complicado, no es tan caro. Se abrieron de mente y dijeron como que ya sí. Vieron ah! Chuta! Si la Ale pudo, que no tiene pareja entre comillas, y ella también y tiene una niñita. Después que nació... entre que estaba embarazada de la Mati hasta que nació, también una compañera se hizo una inseminación. Y también atreví a otra compañera que ya tenía un hijo, pero que ya tenía como 19 años y quería con su nueva pareja, su nuevo marido, un hijo, tampoco podían, trataban de hacerlo y les abrí la mente sin querer queriendo por el tema de la inseminación de que no tuvieran miedo, cachay? Y todas ahora tienen su hijo. Viste, la Carla se inseminó, la Vero, la Karen, todas se atrevieron en ese sentido. Sin yo decirles que ella era mi pareja, sino que yo.. Abrimos otro campo que es la inseminación, de hacerlo como artificialmente como que... es algo más psicológico cachay? El concepto de dios que está entremedio, la ovulación, el amor cachay? Ellos tenía esos conflictos y al final le abrimos la mente con eso. No solamente en el tema gay, sino que en eso.

E2: a ustedes les costó tomar la decisión de inseminarse?

A: No po, si apenas nos dijo el doctor, lo hicimos todo altiro y fácil. Se fue dando: ya! Cuando quieren? No se *po'*, ahora

C: ella tiene un problema un problema en los pies y empezó que quería tener guagua. No que quiero tener guagua. Yo le dije: no, es que yo he tenido guagua y te morí como se te hinchan los pies

A: Ah sí, tenía juanetes yo

C: entonces yo le dije, te *operai* los dos pies le dije yo y ahí *tení* la guagua. *Shiii* ésta agarró papa y se operó los dos pies. Pasaron los años y tuvimos a la Maty *cachay?* Como te digo, empezamos por el papa Nicolau y después terminamos en la clínica de la mujer allá en Reñaca inseminándonos *cachay?*

A: y fue bien rápido el cuento en realidad

E1: entonces no es tan caro... como piensan

A: No, a mí no me salió na caro, porque yo fui el vial, el... digamos el tubo de ensayo con espermio, ese es el que sale caro, sale 500 *lucas*, en ese tiempo, no sé si el dólar, está más, está más... Y se supone que también el doctor, su honorario...

C: su mano de obra

A: También te lo cobra... no más de 100 *lucas*. En este caso él no nos cobró.

C: aparte imagínate que cada muestra vale 500 *lucas* y hay gente que no puede tener hijos y se gasta 6, por eso le va a salir más caro, pero nosotras no teníamos ningún problema, de hecho mi ovario tenía 7 óvulos y yo lo único que quería... que fuera uno *cachay?* Al día anterior te vacunan para ovular, cosa que no *perday* esa muestra, porque uno normalmente puede tener uno, dos óvulos ponte tú...

E1: a lo más...

C: claro, así con suerte, en cambio ella... como le indujeron la ovulación. Era *pa'* que si o si *cachay?*

A: era *pa'* gemelos...

A: hasta la primera ecografía, ahí descansé... de uno solo

C: segura? No habrá uno por atrás jajajajajajajaja. Y eso po', pero más que nada en el fondo eeee cosas que nos hayan pasado así tan terribles no... siempre ocultábamos donde teníamos que ocultarlo. *Pa'* que a nosotros no nos desfavoreciera.

E1: había una situación creo, que ustedes me comentaron al principio de... con su hija que le había dicho a alguien que...

A: ah! Nooo, estábamos en los juegos que hay en el líder. No! Estábamos en el espacio urbano Cata esa fue cuando... cuando fuimos eh... en Quillota, en la escuela de niñas, *estabai* tú? Si *estabai* tú! Y le dijo a ella, quien es ella? Siempre los niños me miran raro y no tengo idea porque... Bueno por los aros, por los tatuajes, *cachay?* Mira... y ya de repente y toda la cuestión digo.. Quien es ella? La Cata! Así como... es que tiene la *perso* bien parecida a mi *cachay?* Es la

cata dijo, y quien es la cata le dijo? Es mi mamá *po'* y tu no viniste con tu papá le dijo la niña... no es que yo no tengo papá. Y le dijo: por qué no *tení* papas? Y ella dijo porque tengo dos mamás, *cachay?* Y por qué, si no se pude tener dos mamás, *cachay?* Y a mí me entró el diablo *cachay?* Yo, porque yo *cachay*, tengo la personalidad... soy cuática *cachay?* Y a una cabra chica de 6 años le digo: como que no se puede tener dos mamás le dije yo? *cachay?* y hay, hay niños que no tienen ni mama ni papa y los crían los abuelitos *cachay?* O los tíos, *tení* que decirle a tu papá y a tu mamá que te enseñen más cosas *cachay?* Y la Mati así... es que yo, a mí no me gusta *cachay?* Me da lo mismo que me lo diga una guagua de un año, yo no me voy a quedar calla, *cachay?* O que venga una señora que tenga 140, me da lo mismo, *cachay?* O que sea la presidenta de la república, a mi no me importa, *cachay?* Más cuando te están tocando algo tan tuyo como tu hija *po cachay?* Ahí yo soy una leona... (Mira un perro chico, ahí, ahí...) pero tengo déficit atencional jajajajajajajajajaja y bueno, eso fue todo, *cachay?* Y bueno, otra vez nos pasó que estábamos, ahí estábamos, donde dijiste, en el líder, *cachay?* Cómo fue? Que no me acuerdo mucho...

A: aaaa, quien nos presentó...

C: a de veras si *po'*

A: amigos *po'*, típico que los niños de hacen amigos

C: típica que las niñas se hacen amigas, en tres segundos y no *sabí* ni como se llaman... Me dijo: te quiero presentar a alguien me dijo... nosotras estábamos sentadas paveando, mirando a los cabros y todo, viste que se nos pierden... y se nos pierden y a mí me da como mini infarto, así como cuando se te pierde el teléfono así, un poco más fuerte, *cachay?* Ohhhhh dije, no está... ahhh ahí viene con una cabra chica y ahí dijo te quiero presentar a alguien, a quién? A mis dos mamás, y yo la miré... y nosotros: *awwwww*. Y yo le dije, te emocionaste Ale? No y no, y estábamos *pa'* la *cagá*. No o, la niñita no estaba ni ahí con nosotras *cachay?* Pero quería puro jugar

A: exacto,

C: pero me refiero a que yo lo encontré tan... sana de parte de ella *cachay?* Porque en el fondo nosotros le hemos dicho no más, que somos dos mamás, pero

A: está contenta con eso

C: claro, nunca le hemos inculcado por ejemplo como este es el... no se *po*, vamos al desfile, a la marcha gay... o todos gay... no.

A: tampoco en la onda de los papás son malos o los hombres son malos, na que ver esa *hueá cachay?*

C: nosotros todo lo contrario cachay? Hay familias de distinto tipo *cachay?* Porque ponte tu... no se *po'*... ahhh y en el... pregunta hasta por mis animales, *cachay?* Y le digo por qué los *querís* tanto? Porque son mi familia le dije yo, *cachay?* Pero no pueden hablar. No, pero yo los amo y los quiero igual *po cachay?* Aaa ya, entonces ella relaciona todo ese amor, así como un tema familiar. Pero nosotras nunca le hemos dicho por ejemplo lo que somos y tratar de meterle algo ponte tú, algo que no corresponde, que no es... Como ella es pequeña, queremos que se forme su propio... creencias

A: exacto, exacto. Tanto en el tema religioso, como...

C: menos del futbol, tiene que ser de la U. jajajajajajajjaa noooo el futbol no se lo aceptamos, ahí sí que no jajajajajajajajaja

A: la desheredamos jajajajajajajjaa

E1: ya y por ejemplo cuando ustedes... cuando ella estaba chiquitita y le empezaron a llevar a los controles, a los pediatras

A: no porque todos los pediatras han sabido

E1: ya, sabían desde un principio, no tenían problema con eso, que los miraran raro, o algo.

C: el pediatra de sabía de chica, y eso que le pedía que...

A: no hemos cambiado de pediatra porque nos ha gustado como atienden en general al bebé... no son fríos...

C: pero el doctor, te *acordai* el doctor que nos veía y no tocaba a las guaguas, eso no me gustaba, después cambiamos a otro que lo toqueteaba tanto te *acordai?*

A: a si *po'*, ese viejito... de hecho hacemos los papeles y típico que... yo me quedo sentada escuchando y ella viste a la guagua, *cachay?*

C: Si he visto gente inútil con guagua es la Ale. La guagua lloraba *cachay?* Por qué llora? Porque se demoraba como 3 horas en vestirla, estaba azul la guagua *ajajajajajajajaj cachay?* Así que tenía que ayudar.... Ahí pobrecita...

E2: cada una hace su...

C: claro po, cada una hace algo, cuando nos preguntaban el peso y esas cosas, las dos compartíamos esa información.

A: todo, hasta ahora. La última pediatra que le tuvimos que decir, porque así más... porque no cachaba cosas.

C: claro, porque nos preguntaba algo y yo contestaba todo y a veces sabía

A: depende, a veces estaba ella

E1: como fue eso? Llegaron y .. A la...

A: claro, pregunta y dice: cuántos años tiene Matilde?

C: Aaaa y contestamos, yo soy la mamá de Matilde, ella tiene 4 años y va a pre kínder y yo contestaba todo. Entonces como que esta quien es *cachay?*

A: entonces por qué *sabí...*

C: entonces tu como mamá se supone que debieses saber más

A: entonces ahí como que ella estaba como *cachúa*

C: cuánto pesa me pregunta a mí la Ale? Y como que está pasando aquí...

C: ella me dice con dudas y ahí cuando le decimos. Aaaa ya y ahí como que le calza todo. De hecho la pediatra que la ve ahora, veía a mi hijo. Y yo iba con su papá a los controles. Hasta que de repente... y ella me dijo: ella es mi otra hija con mi pareja nueva, *cachay?* Aaaaah estamos ok, me dijo. Él es mi hijo, Benjamín.

Benjamín: Hola!

C: *cachay?* Eso más que nada, contar en el fondo, porque de repente la gente es súper... que esta galla sabe tanto, como *pa'* saber... temas que son... que son como más... al hueso. *Cachay?* Pero más que nada, que uno no ha sentido el rechazo de las personas, todo lo contrario, más que nada, como te digo, era raro que alguien dijera ohm ustedes llevan diez años, como que se impactaran. No... oye a mí me gustaría hacer esto o llegar a lo que han tenido ustedes, *cachay?* Tanto como pareja, como...

E1: y por el tema legal me comentaban tú, que es como en lo que están más desamparadas?

A: si ahí

E1: ya... que situaciones son por ejemplo las que ustedes se sienten desamparadas

C: por ejemplo el tema del mismo parto *po'*, *cachay?* Cuando una mujer tiene la guagua y todo. Se supone que el papá, tiene un par de días para estar con la mamá, cierto? bueno, claro. En este caso yo no podría *cachay?* En el tema de que si *tení* una enfermedad grave, no *podí* en tu trabajo esas cosas, oye... voy a estar con mi pareja, viéndola, atendiéndola, por el mismo tema. Esos vacíos que son como medios raros, o que *tení* que evitar... cuando *llenay* una ficha, o cuando.

No hay nada que tu *poday* poner... *pa'* abarcar una casilla ponte tu... en algún lado... ponte tu... pero más que nada, cosas así

A: si *po'*, tenis que borrar en los datos de padre/madre en el colegio, las fichas: padre, madre, padre

C: claro y nadie está diciendo tampoco que dejen de hacer libretas del papá y esas cosas, *cachay?* Porque no corresponde, pero si podría ser un poco más generalizado, como te digo... hay niños que no tienen papá, que no tienen mamá

A: lo cría su abuelita, su abuelita es su mamá

C: entonces yo eso digo, que esta cuestión está tan *cerrá* que...

A: no es el tema si eres gay o no eres gay. Va más allá, es la familia, como la familia, como la base de la sociedad en el fondo. Pero familia, da lo mismo, homoparental, heteroparentales, o como familia en si...

E1: y en el colegio de Matilde, nunca han tenido tampoco ningún problema... o situaciones, no sé...

A: hasta el momento no

C: hasta el momento no, porque. Veníamos de Quillota, del jardín de allá que era súper personalizado, tenía como 15 niños. Y yo iba a todas las cosas, las dos *pa'* todos lados, en los desfiles, en todo, después la cambiamos acá que es un colegio más grande son como 30 niños. Todavía no sabemos si hay algún problema, hasta el momento, no hemos tenido nada de... hace como 3 días atrás fuimos a las olimpiadas donde participó ella, las dos le gritábamos y saltábamos con ellas

A: pero hasta el momento ni una cosa...

E1: y ustedes por ejemplo, ustedes como pareja. Cuando ustedes se conocieron, tú ya tenías a tu hijo.

C: si

E1: ya... y para ustedes como fue el conocerse, como fue que se conocieron?

C: Nos conocimos en la peluquería del papá de ella, *cachay?* Y un día dijo alguien, oye vamos a carretear? Que era uno de los peluqueros *cachay?* Que era gay y toda la cuestión. A mi antes la Ale me caía pésimo, no me importaba ni como se llamaba, me caía mejor su hermana. Eeee su hermana más chica y de hecho yo no sabía ni como se llamaba, le decía, la *agrandá*... como es un poco grande... y dije: aaaaa vamos a ir con ella y que no sé qué... ya vamos no más, vamos

no más... yaaa y ahí fuimos, nos conocimos, fuimos a carretear al pagano ale? *Cachay?* Y fuimos al pagano y nos conocimos, conversamos y ahí no nos separamos... *cachay?*

E1: ya... y ustedes como pareja, así antes de, antes de tener a Matilde, han tenido algún tema de rechazo? No sé, para ir a algún bar...

C: la gente nos mira con cara rara, lo que pasa que yo creo que no nos han echado y esas cosas porque yo no me voy a andar besuqueándome en cualquier lado, porque encuentro eso... me da lata que la gente hetero lo haga en las plazas, tirándose arriba de uno y punteándose en la calle todo el rato, eso es... te juro lo encuentro... o en la micro dándose todo el rato beso, *cachay?* Lo encuentro una falta de respeto para todos, no porque sean hetero tienen el derecho de hacerlo donde se les ocurra, *cachay?* Eso nunca lo hemos hecho, la gente si nos ha mirado muy raro cuando no hemos tomado la mano, o cosas así... lo que pasa es que aquí hay gente que le falta *perso*, entonces no te lo dice, *cachay?* Pero te miran feo, cuchichean por los lados, todo Quizás si hubiéramos estado en otros lugares o con gente con más personalidad... algún día nos podrían haber echado de algún lugar. Siempre yo le dije: tomémonos la mano no más, si nos echan de aquí, mándame a mi... pero siempre, como te digo, nunca... tuvimos eso de andarnos besuqueando, toqueteándonos, no. A lo sumo nos tomábamos la mano, porque íbamos a comer algo, alguna situación que nos cagábamos de la risa, bailábamos... aaaa si cuando bailábamos nos miraba la gente, pero eran los hombres, como que estaban así... fascinados. Lo sexy nos sale por los poros

E2: ¿y en esas situaciones donde ustedes notaban que la gente las miraba mucho, cómo se sentían?

C: como en una pecera. A mi igual me da como un poco de lata *cachay*. Está bien, siempre he sido extrovertida así *cachay* y me gusta que la gente me mire. Y como se llama, el tema de que te miran raro es como muy normal, porque de hecho *pa'* ir a un discoteca uno tenía que ir donde estaba tu propia gente, *cachay*, igual es una lata *po'*. Yo quería ir como a otros lados *cachay*, de repente no se *po'* el *Pagano* en ese tiempo hasta el día de hoy tocan pura electrónica y como que aburre, ahora está más pachanguero, otros ambientes, en ese tiempo no era así, era como puro electro ah y la cuestión como que me aburría, quería así como un reguetón, una cuestión así como más piola *cachay*, como más de ahora. Y de repente no se *po*, cuando íbamos a algún lugar y bailábamos claro toda la gente nos miraba *cachay*, nos miraba como cuchicheo, “oh parece que son lesbianas” (con voz baja), *cachay*, cosas así, me entendí, pero más allá o sea nunca, si

nos pasó varias veces, sobre todo en el casino que muchos gallos se acercaban a invitarnos a su departamento, cosas así porque yo estaba de la mano de ella o de repente ganábamos y nos dábamos un piquito así *cachay*, pero nos invitaban a su departamento, cosas así.

E1: ¿Juntas?

C: Claro. Nos dijeron *cachay* ¿ustedes que son? Y yo como... obviamente yo hablaba *cachay*, yo le dije: pareja ¿Por qué? *Cachay*... y ah oye y no quieren ir a tomarse algo a mi departamento, tengo el departamento cerca de acá *cachay*, así como que íbamos un poco menos a hacer es un trio o una fantasía sexual *cachay*, una *hueá* idiota de gente que en el fondo no tiene nada de tino *cachay*, cosas así que en el fondo ya las tomábamos hasta como divertida *po'*. ¿Te *acorday* en el casino? cuando ese viejo nos quería llevar a su casa jajaja *cachay* cosas así *po'*, miradas por el tema así como del sexo o de lo que la gente se imagina, porque nosotras le hemos contado a personas, así mujeres también y nos preguntan al tiro ¿y cómo lo hacen? *cachay* y me da tanta rabia eso *cachay* y como yo tengo poca personalidad digo: “bueno yo a ti no te pregunto ¿cómo te pone tu pololo?” *cachay* y corta, porque a mí como te digo no me gusta como ese morbo que hay más allá *cachay*, puta por ultimo si te *querí* pasar películas, ve una porno no se *cachay*, pero más allá de esas cosas que son como las típicas que te preguntan o le *contay* a una amiga y ¿te gusto yo? *Cachay*, lo mismo que les contaba la Ale *cachay*, pero son cosas como de sociedad en el fondo de la poca explicación que hay frente al tema *cachay*

E2: son como las creencias en torno a la homosexualidad.

C: exacto

E1: y hay alguna en particular que te haya por ejemplo molestado como alguna situación así que *recordí*.

C: O sea más que nada cosas que te preguntan ¿y cómo lo hacen? *Cachay*, porque como que a la gente no se le ocurre que no se *po'*, *pa'* tener una relación placentera te la tienen que poner *cachay*.

E1: y... ¿quién te preguntó eso?

C: una amiga que una vez le conté *cachay*, bueno que era hetero *cachay* y ya por supuesto no nos vemos porque no sé qué diablos le paso, parece que fue muy impactante para ella *cachay* y me pregunto eso al tiro *po'* *cachay* y después me pregunto, ya lo que me cabrió fue como ¿y yo te gusto? *Cachay*, idiota *cachay*, le dije: “no como se te ocurre” *cachay*, pero cosas así que son por la falta de... como de... no sé, el entorno que te hable un poco de que hay gente que es distinta,

otras preferencias *cachay*, no se *po'*, como se habla del tema de religión, del fútbol, yo encuentro que debería estar tan presente en la mesa.

A: Es como lo típico que cuando le enseñan a los niños lo rosado y lo celeste, que no pueden jugar con muñecas y que no pueden jugar con autos

C: claro, esta tan *sexado* todo

A: ese tipo de cosas...

C: esta tan *sexado* todo en el fondo *cachay*, que la Mati, eso es lo bueno. La Mati el otro día tiene unos autos de Lego que están saliendo en la SHELL, toda la cuestión y ella dijo: “oh dijo el Vicente que yo no puedo jugar con autos porque yo soy mujer” y yo le dije: ya ¿y? ¿Qué tiene que ver eso? “No es que las mujeres no juegan con autos” y ¿cómo yo? le dije tengo el auto y no puedo manejarlo porque soy mujer *cachay* y se queda pensando y me dice: “ah no de veras” y la cuestión. Y aquí mismo me ha pasado a mí que vienen niños ponte tú, yo vendo siliconas para los controles de *play*, y una vez un niño le dijo: “ay papá quiero esa rosa” y él le dijo: “ay no *seay* maricón como *vay* a querer la rosa” “pero si a mí me gusta el rosado y como tu tení una camisa rosa” *cachay* y el *hueon* que se tuvo que comer sus propias palabras, se tuvo que quedar callado *cachay*. Entonces a eso voy, es tan básica la cuestión, esta tan *sexado* desde que uno es *pendejo* *cachay*, que de repente cuando...

A: desde la ropa de guagua...

C: claro, exacto, que después cuando *llegai* a la realidad, los niños no saben cómo cresta reaccionar, si es que tú no estay informado, y te *day* cuanta cuando no tuviste información *preguntai* esas preguntas ¿y cómo lo hacen?, esas idioteces *cachay* ¿me entendí?

E1: claro

C: como que la idea viene desde una semilla hasta... a eso me refiero yo *cachay*, pero más que nada así como algún tipo de violencia que hayamos sufrido así como discriminativa eh...

A: los hombres más, nuestros amigos han sufrido más, porque son evidentemente gay.

C: exacto. Si *po'* nosotros teníamos amigos, bueno tenia porque se murió, que lo vestían hasta de mujer *po'* y era hombre *cachay*. Entonces cuestiones así como cosas brigadas, nosotras en el fondo no *po'*, yo no *po'* porque siempre tuve una vida oculta en mi familia, me gustaban los hombres y las mujeres *cachay*, hasta que después no me decidí, sino que la conocí a ella *cachay*, pero no es como una cosa así como eh que hayamos sufrido como les digo, una... un trauma, algo tan fuerte como para... hasta el día de hoy *cachay*.

E2: ¿y en el colegio tampoco? cuando estudiaban.

A: yo en el colegio no cachaba yo, que es lo que era.

C: es que yo donde estudie era un asco el colegio, cachay de esos colegios cuicos, que la gente no te interesa si tú no *teni* plata, lo único que les importa a la gente ahí y todo está oculto. Yo tuve un montón de compañeras que eran lesbianas y me agarraba a besos igual cachay ¿me entendí? Pero nadie sabía porque esos son como otra onda. Cuando uno es pendejo como que *anday* explorando y ese tipo de cosas.

E1: pero para tu familia por ejemplo ¿cómo fue esa situación?

A: fue como un alivio jajaja

C: pa mi mama... mi mama también es psicóloga así que ella ¡ah ya! “ah, si ya cachaba oh”. Cachay, mi hermano me trato como las weas pero eh bueno...

E1: ¿qué paso con tu hermano?

C: porque estábamos comiendo y estaba yo... bueno a mí se me ocurre decirlo en el minuto menos oportuno porque te digo tengo poco filtro cachay, entonces estábamos comiendo y toda la cuestión y de repente le dije “oye mamá, tite tengo que contarle algo” ¿Qué cosa? me dijo, eh... yo estoy pololeando con la Ale y ahora soy lesbiana le dije yo cachay. Y mi mamá dijo “ah ya que bueno me cae la raja la Ale” cachay, y me dijo, y mi hermano me dijo “ay maraca asquerosa” una *wea* así cachay y tiro el plato a la mesa.

E2: ¿Qué edad tenia tu hermano?

A: tiene 17

C: esa fue la única violencia que he sentido porque me dolió, porque me lo dijo mi hermano cachay, y yo ya no lo pesque y toda la cuestión y después llevo el solo cachay a pedirme perdón, ese tipo de cosas.

A: él tenía una polola en ese entonces, que es bien partner de nosotras hasta ahora...

C: hasta el día de hoy somos amigas

A: entonces ella lo ayudo a...

C: seguramente le dijo oye ¿Cómo se te ocurre tratar así a tu hermana? Cachay, esto, esto otro y el con su poca mentalidad de... de hombre machista me dijo: “ay es que yo nunca te había visto mirar a una mujer y todo” y yo le dije: “¿qué tiene que ver eso?” le dije yo cachay, ahí vamos de nuevo, otra vez del sexismo y toda la onda, tampoco quiero ser una *feminazi*, no, cachay, no quiero que se escuche así, pero preguntándome esas, esas dos cosas cachay, entonces le dije:

“no” le dije: “no tengo porque andar diciendo esas cosas po” cachay, “tú tampoco”, aparte mi hermano tampoco es así, un hombre, “ah mijita rica”, tu tampoco soy así, ¿por qué debería ser yo así? Y me dijo: “ah si teni razón, en todo caso” cachay, pero ha sido como la única forma de reacción. Y mi papá, mi papá es entero caallo se pone a llorar por todo jajaja, así que le conté y se le llenaron los ojos de lágrimas y todo “hija te apoyo” ¿no cierto? Y yo, ya ya suéltame cachay. Pero más allá que eso mi hermana chica que tiene la edad de mi hijo 13 años debe tener la Dafne, 14.

A: que ella creció con eso.

C: claro creció en el mundo también ahí, yo me la traía pa todos lados, y andaba con nosotros pa todos lados, entonces cuando le dije Dafne quiero conversar contigo... “ay ya se oh” “¿Qué cosa?” “que tu eri polola de la Ale, ya déjame” jajaja “ya bueno oh, te quería contar formalmente” cachay pero cosas así.

E1: y ¿cuánto tiempo paso desde que tu hermano, de que paso esto como en la mesa hasta que te pidió disculpas?

C: tienen que haber pasado como uno o dos meses. Hablábamos, pero así yo sabía que había algo más allá que necesitaba decirme *po'* cachay, así que tiene que haber pasado más o menos dos meses de que andábamos medios tirantes los dos cachay. Pero más allá de eso cosas así tan digamos, sentirme violentada por otras personas, no en realidad cachay, pero igual es complicado porque uno nunca se espera que alguien reaccione de esa forma cachay, no *sabí* como que hacer y yo que tengo como te digo, como soy media choriza pa mis cosas cachay, eh también me quede calla *po'* cachay, pero fue como raro, fue como bien fuerte en el fondo cachay.

E2: y tu Ale ¿viviste alguna situación similar?

A: no, nunca. O quizás sí, pero yo no me doy cuenta. Quizás no les tomo el peso, si puede ser.

C: es que ella es muy relaja cachay, es demasiado relaja.

A: pasó y no me di cuenta.

C: si *po'* no se da cuenta de ningún detalle jajaja solo de la Mati. Ahí soy como más despierta

A: si po ahí con la Mati soy aguja

C: a ella no, así como que le pueden decir, ah acuérdate esa vez que andábamos de la mano y estaban esos canutos ahí hablando y te *acorday* que yo te dije: “estos *hueones* nos van a *hueviar*” cachay, nosotros ni siquiera íbamos de la mano

C: Nosotras ni siquiera íbamos de la mano, íbamos como... ¿te acordai que... dónde fue eso? Que nos dijeron “*pecadoras*” y toda la cuestión, te acordai?

A: No me acuerdo

C: Cerca de la casa parece que fue, cachay, e íbamos así del brazo no más porque ella tan grandota y toda la cuestión, entonces siempre como que nos veíamos apoyadas, y como que nos tiraron un palo así como que éramos “*pescadoras*” o “*pecadoras*” (risas) cachay, y de repente ya... ahí dije “*A estos hueones hay que hueviarlos*”, nos tomamos de la mano cachay... pero así diciéndonos como cosas en el fondo...

E1: ya... y ustedes iban paseando por ahí...

C: Íbamos paseando por ahí, pero no me acuerdo donde fue, era como en un avenida muy grande porque..

A: ellos siempre gritan cosas...

C: ellos pueden estar gritándonos “*lesbianas, cochinas, degeneradas*” y como que ella “*aahh*” no pesca *po*’ cachay (refiriéndose a Alejandra) me entendí, pero cosas así...

A: Detalles, son 10 años, más de alguna nos habrán dicho algo y no nos hayamos dado cuenta...

E1: ya... y en esa situación en particular entonces iban del brazo y empezaron a gritar “*pecadoras*”...

C: Claro, si, como que “*Dios las va a castigar*” y nos “*vamos a quemar en la hoguera del infierno*”.

A: Así le dicen a todo el mundo, dicen cosas raras

C: A los jóvenes que también pasan... como que también ellos quieren imponer, es como si nosotras fuéramos lesbianas o sea somos lesbianas, que fuéramos a un lago a gritar que todos sean gays? Entonces también es una falta de respeto, eso decía yo, eso decía yo, la gente ahí besuqueándose los hetero cachay , es como lo mismo, como imponer lo que eri tú, lo que *querí* ser tú, o lo que *tení* que ser tú, cachay

E1: claro

A: como feo

C: son detalles como que igual uno piensa “*cállate weón*”, cachay

E1: Si po

A: Un detallito sucio.

E1: ¿Preguntamos al tiro lo del documento colectivo? No sé si te queda algo para ahondar...

E2: No

E1: ya, nosotras, lo que pasa además de la tesis hay como una especie de documento colectivo se llama, que nosotras le hacemos a ustedes ciertas preguntas, son cuatro cortitas y la idea es que ustedes nos respondan como ciertas habilidades que ustedes hayan tenido para sobrellevar esta situación y todo, y la gracia que tiene esto es que después se manda la historia a las demás personas...

E2: como una cadena

E1: y esta cadena responden como *“oye que bueno, me gusta como ustedes se han mantenido en pie”*, la idea es hacer nosotras como una especie de librito contándoles a las familias la reacción que tuvieron las personas

C: sobre la experiencia

E1: claro, como dándole el apoyo y todo esto...

C: Ah perfecto...

E1: entonces...

A: como para personas que también están en esta situación que nosotras...

E1: claro...

C: como *“mira lo que les pasó a ellas”*

E1: claro, *“oye mira, ellas sobrellevan así esta situación, ah! que bueno me alegran que estén así”*

C: y uno rescatar lo que más pueda rescatar en el fondo...

E1: claro, esa es un poco como la idea, esto va a ser al final, nosotros se los vamos a dar y todo el cuento, pero ahí... ella tiene las preguntas

E2: ¿Ustedes tienen alguna habilidad, una o varias, que hayan utilizado todos estos años para sobrellevar esta situación?

C: Habilidad como habilidad... ¿a qué te refieres?

E2: Por ejemplo una familia nos dijo que la comunicación entre ellas era una habilidad

C: ah ya

E2: porque conversaban todo lo que les pasaba y eso

C: nosotras...

A: yo creo que complementarse, ella es impulsiva pero yo soy tranquila, entonces nos complementamos para hacerlo al final pacífico todo, cachay, ella puede atacar y yo digo...cachay? o me pueden estar pasando a llevar y ella...me...

E2: para lograr un equilibrio

C: exacto, es tanto tanto lo que nos complementábamos que ponte tu esta persona sabe que soy vegetariana si hubiese sido por mi hubiese comido pura carne, por ella empecé a comer ensalada cachay y así que era tan idiota que de repente era como un puzle, entonces nosotras...Otra habilidad que tenemos es que somos súper luchadoras, cachay, no sé, yo puedo tener las piernas quebradas pero créeme que me vas a ver arrastrándome por la calle yendo a buscar el pan para mi hijo o cualquier cosa que a ella le haga falta el día de hoy, yo siempre le he dicho que por ejemplo yo puedo tener otra polola, no se po, pero ninguna va a ser más importante que ella porque ella es la madre de mi hijo, ella me dice algo y yo corro cachay, me entendí? Porque vivimos muchas cosas juntas y somos súper parecidas, complementadas quizás como dices tú

A: ay que romántico (risas)... el secreto es complementarse porque en sí en mí yo soy muy tranquila, por ejemplo puedo estar esperando en una fila y se pone gente entre medio, de hecho me ha pasado, y ella *“pero ale, te están...”*

C: ¿por qué estamos al último?!

A: ... dice *“no po, si ella estaba antes”*, lo mismo, ella puede estar atacando algo y yo le digo *“tranquila, pa que si ya va a pasar, cachay, no le contesté porque no vale la pena, no te rebajes”* cachay, entonces yo creo que eso...

C: si, ella me calma...

A: eso es estar complementando, que no me pasen a llevar porque yo soy muy tranquila y ella que no sea tan atacante para que no tenga más conflictos y eso quizás nos ha ayudado a que todo nos fluya, cachay

C: sí... es como una bicicleta... como llevando una bicicleta, que ella da un paso y yo doy el otro, cachay, eso nos favoreció, a parte como te digo somos súper luchadoras las dos, súper trabajadoras y eso nos ha mantenido...

A: somos bien independientes, no estar pidiendo, no deberle a nadie ni una cosa a otra persona

C: aprendimos a ser independientes por lo mismo, porque éramos gay y sabíamos que cualquier persona por cualquier cosa nos iba a decir *“oye, ustedes...”* cachay, y ese *“ustedes”* a mí en lo personal me carga, cachay...

A: entonces hemos hecho todo juntas, desde un techo hacerlo hasta arreglar un calefont, cachay, todo así como súper independientes porque también me carga que nos pasen a llevar así... más que nada por el hecho de ser mujeres solas juntas en una casa, como que tiene que haber un hombre que haga las cosas de la casa y cuando ya nos pasó la primera vez con típico esos viejitos que arreglan casas “*ay, que ustedes que son mujeres*” al tiro como a bajarte hay cachao?

C: sí

A: sexismo de nuevo y de ahí la cata empezó a aprender a soldar a hacer todas las cosas

C: electricidad,

A: electricidad... nos comprábamos cosas como para eso... de eso hemos pasado eso por ser mujeres que por ser gay cachay... yo creo que hemos pasado más...

E2: recibir violencia sexista

C: Sí, exacto

A: Más que nada eso hemos pasado más

E2: ¿ustedes podrías identificar dónde aprendieron esta habilidad o dónde se formó esta habilidad de la complementariedad?

C: del karma (risas) del chacra Fontal (risas)... es natural...

A: no, yo creo que eso lo aprendimos nosotras estando solas cachay, estando solas, porque en un principio no teníamos como amoblar la casa, ponte tú ese tipo de cosas, hasta que empezamos una cosa llevó a la otra y empezamos y empezamos, y siempre esa cuestión de no estar solas cachay, yo nunca dejarla sola a ella y ella nunca dejarme sola a mí, de estar siempre para ella, excepto cuando estabai trabajando en el banco, hace 9 años, cachay porque el trabajo es un asco, consumía tu vida, cachay, pero... yo creo que... un poco sentirme segura y en que yo te enseñe eso a ti porque tu erai muy unipersonal... era como ella pensaba en ella no mas no estaba ni ahí, no po somos pareja tu piensa 50 en ti y 50 en la otra persona, es el complemento que al final formamos cachay, pero lo llevamos y aprendimos nosotras sola, como es estar solas en una casa, no se po si no teni pa comer tus papás, mis papás viven acá en concón, mi papa vive en Quillota pero mi papá no tiene ni un brillo cachay.... No molestar a nadie, eso nos gustaba a nosotras, si no teníamos pa cocinar hacíamos unos panes en la asadera y hacíamos el arroz igual...

C: y quedaban terrible ricos (risas)

E1: me queda una duda en el tintero

A: claro

E1: tú me comentaste que trabajabas en el banco y que ella una vez se había enfermado...

C: apendicitis, me operaron de apendicitis, imagínate no podía esperar ahí con apendicitis para la patá' y ella me tuvo que llevar, tuve que esperar igual porque mi familia mi mamá es minusválida, no puede manejar, mi hermano era chico, entonces... eh... tuvo que esperar a que ella le dieran permiso y no le dieron, se arrancó para poder... movió los hilos en el fondo para que un compañero la cubriera que aquí, que allá.

A: si po, yo no podía decir "*sabí que mi pareja está mal*", no, no puedo

E2: tu intentaste pedir permiso?

A: hablé de un pololo, cachay... y no, como que no

C: nosotras llevábamos como 7 años y yo me estaba muriendo, me iba a morir, cachay

A: como pasa con compañeras, que tenían problemas con el marido y decían "*ay, mi marido se enfermó o le pasó algo los niños, no sé, pedían permiso y les daban permiso, yo no, tenía que camuflarlo*"

E1: y ahí, ¿qué dijiste en esa oportunidad?

A: una salida a terreno

E1: ah ya

(risas)

A: fui a una salida a terreno, "*voy a una salida a terreno y vuelvo*", pero mis compañeros sabían que iba a ver a la cata, que era mi amiga, que vivía yo con ella... "*chiquillos la cata se enfermó ¿me pueden cubrir? Si llaman los jefes le dicen que estoy en salida a terreno, ya*"

E1: mmm ya

E2: y después te cacharon?

A: no, después súper buena onda, ningún problema, la conocían ya así que ningún drama, y eso

E2: volviendo a lo de la habilidad, ¿ustedes podrían identificar alguna canción, alguna frase que pueda tener algo con esta habilidad?

C: ¿Cómo algo que nos identifique a nosotras con esta habilidad?

E1: ¿algún refrán?

A: yo creo que... justo cuando te preguntan no te *acorday* de nada, hay cachado?

E2: ehh y después llegan todos

A: después se van a ir y "*espérense cabras!*" (risas).. se los mandamos por whatsapp (risas)

C: no si en serio (risas)... ohh que lo he pasado bien

A: ¿algún refrán que nos identifique a nosotras? De ser complemento... no... no sé...

C: puede ser ese que una mano lava la otra y las dos lavan la cara, cachay

E1: ahh ya

C: así de unidas cachay

E1: lo otro que queríamos comentarles es que además nosotras nos piden triangular la información, que es como hablar con otra persona además de ustedes que conozcan su historia y que pueda decirnos como lo han vivido ustedes, pero que sea visto como desde afuera

A: como una amiga

E1: una amiga... un familiar...

A: ya..

E1: no es que como que nosotras no les creamos..

C: es para que se vea de afuera, si entiendo, es como cuando tu tení un problema y uno así *“pa’ la cagá”*, pero en cambio cuando se lo contai a alguien *“pero galla es súper fácil”* y uno así *“ah, dios mio”* cachay...

A: verlo de afuera de otra forma, igual tiene otro contexto

E1: queríamos preguntarle si ustedes tienen...

A: si po, yo tengo y es de Quillota así que ustedes no tienen que..

E1: en serio? Ya... no podrías dar como el contacto...

A: si po, yo les mando el contacto por whatsapp

E1: y además, estaba mirando esos dibujos... son de la...

A: si, de la Mati

E1: y ahí están como las dos mamás

A: si po ahí estoy yo... ah no este es el Ema, porque está guatón (risas)

C: a mí me hace con el pelo corto así, esa es ella porque tiene el pelo largo como princesa, esa es su mamá que tiene las piernas largas (risas) cachay y ella ahí no sé... hoy día me explicó que se estaba dando una voltereta ahí porque ella hace gimnasia (risas) que no se le veía bien la cara y estas somos las dos po, esta foto tiene la ale en el whatsapp, esa soy yo y esa es la ale, estamos tomadas de la mano, cachay

E1: oye y le podemos sacar una foto a esas cositas

A: si

E2: Para incluirlo en el documento colectivo

14.7 Entrevista de triangulación Ana-Camila

E1: No sé si las chiquillas te comentaron un poco de qué se trata esto...

P: algo me dijeron

E1: Ya...eh bueno nosotras la tesis la estamos haciendo sobre violencia hacia las familias homoparentales, y bajo ese contexto las chiquillas pertenecerían a una familia homoparental...em...nos contaron algunas experiencias que ellas han vivir, la idea es que con esta entrevista, tú nos pudieras dar tú punto de vista en el caso en que tu hayas sido testigo efectivamente de esta situación, quizás podrías comenzar contándonos cómo las conoces... ¿de cuándo?

P: Ehh, la Ana la conozco hace ya harto tiempo, hace ya 4 años...la conozco porque es mi compañera, estudiamos lo mismo. Y la Camila la conozco porque...bueno llegó por el hecho de que ellas son parejas ya hace un tiempo, hace un año y algo...por lo menos. Y...bueno, el Carlos después, por la historia aparte, una historia más corta...o sea...creo que no recuerdo...creo que fue hace un año que ya...bueno aproximadamente un año que ya llegó...digamos a la vida de la Ana y la Camila

E1: Mmm, ¿tú conociste al Carlos cuando recién había llegado? ¿o te enteras después?

P: O sea, me enteré antes de...porque la Camila me comentó algo...o sea, la Ana me comentó sobre su primo, que había tenido un problema por el niño, y que bueno...las condiciones en las que estaba viviendo el niño, y...que probablemente llegaría a la casa de ellos, como un caso como...bien particular, y bueno ahí comenzó todo

E2: Y en ese momento cuando ella te contó que iba a llegar Carlitos a la vida de ellas, ¿cuál fue tu perspectiva de la situaciones que...como opinaste, pensaste...?

P: Mmm...tuve miedo igual por ellos po'. Lo primero que se me vino a la mente fue que...pucha que...es bonito y todo po', o sea, se trata de un niño, se trata de...quizá es un paso conformar una familia...que podría ser una familia pero también por la situación de ella que...me dio un poco de pena de pensar en todas las cosas que tenían que pasar po'...emm...bueno, y que han pasado también po'

E2: ¿qué cosas pensaste que podían ocurrirle a ellas en este caso?

P: Emm...el tema del acoso... como de saber quién es el Carlos, como llegó un niño de repente a la vida de ellas. A la Ana le preguntaban me acuerdo, que en qué momento lo tuviste, si no teníais ni guata le decían, esas típicas preguntas. Emm...bueno también que que...obviamente el tema de las miradas, que las chiquillas no pueden ir de la mano tranquilamente como cualquier familia en la calle, porque obviamente, si van a andar con el Carlos...porque obviamente son mal miradas po', porque no se acepta que...que...que un niño tenga dos mamás...o sea...aparte de ser mal mirados, incluso corren el riesgo yo creo que una agresión, incluso más que psicológica, más que social, entonces se me pasó todo eso por la mente y lo conversamos, y ella estaba al tanto de todos esos riesgos, igual decidió tomar la decisión, dado la situación en que estaba el Carlos, y...y así empezó todo.

E1: Emmm ¿Tú fuiste testigo de alguna situación en donde ellas hayan sufrido algún tipo de violencia?

Pablo: Una vez las acompañé al médico... y... me acuerdo que la... no violencia... no... no digamos violencia física o... ni algo agresivo. Pero si la Ana se bloqueaba mucho, por ejemplo, cuando se daban cuenta que no sé por, que el niño no tenía el mismo apellido... y nos pasó una vez que la acompañé. O... ella no sabía que responder o le decían: ¿Usted qué es del niño? Y ella no quería decir que era su mamá porque no sé... supongo que porque todo el peso que tenía. Por el hecho de no tener pareja... de... y quizás miedo a decir que... que aparte de decir que era su mamá, tenía también otra mamá... Yo creo que más que nada por eso

Entrevistadora 1: O sea en ese instante tú... tú la vez que estaba un poco bloqueada, que...

Pablo: si, si porque... automáticamente es como qué respondo... como... no... como todo para no exponer al Carlos más que nada. Como te dije ellas no han podido tener una relación... socialmente al exterior normal, por lo mismo, por miedo a que... miedo a las represalias, por miedo a que le puedan hacer algo al Carlos, que se yo, quizás cuando crezca... que le vayan a meter ideas en su mente y lo vayan a discriminar y... también por el tema judicial por. Que ahora el Carlos está en un proceso, que igual es un poco largo. Entonces obviamente saber que la Ana tiene una pareja y que esa pareja es una mujer, podría causar conflicto, podría ... causar... que... no sé... por, que quizás que el juez tome una decisión dado lo que... son... parejas de... mujeres

Entrevistadora 2: Tú opinas por ejemplo que si ellas salieran por ejemplo un poquito más a la luz, efectivamente podrían pasar estos miedos que tienen, porque hasta, a lo mejor varios de estos miedos pueden ser, cosas más que suponemos que cosas que podrían pasar,

entonces... sería así efectivamente?

P: emmm si.

Entrevistadora 2: dada la experiencia que has tenido con ellas

P: Puede ser, pero... dada la experiencia que he tenido...ya.. Si... puede ser... por lo menos... por lo menos cuando yo la he visto.... Digamos, en su ambiente... más que nada las chiquillas se quedan en la casa y si salen es como de... supongo que la gente piensa que son amigas, cuando andan con el Carlos, eeeee... no se qué pasará si le... si las chiquillas se avientan a que las gente las mire digamos... No sé tomarse de la mano, en la calle, andando con el Carlos. No sé... no sé qué pasaría. Yo creo que quizás podrían hacerlo pero... igual... correrían un riesgo, o sea

Entrevistadora 1: o sea tu igual... así como has sido un poco testigo de esta forma de alienarse un poco socialmente, de vivir más que nada dentro de la casa, el hecho de ser familia.

P: si, las chiquillas por lo menos desde que tienen al Carlos, emmm, o sea... vida como pareja no han tenido mucha, porque obviamente si salen tienen que ser con el niño y es difícil difícil ser pareja, o sea ya es difícil ser pareja para ellas, pero imagínate ser mamás por. Eeeee... entonces su vida ahora se basa más que nada en estar en la casa y si salen al exterior con el Carlos, es como de amigas. Así como bien... recatado...

Entrevistadora 1: o sea como invisibilizar un poco esta condición de familia homoparental, para evitar ciertas represalias.

P: si, o sea... no lo hacen más que nada por ellas, sino que lo hacen por el niño más que nada, por lo que le puede pasar

Entrevistadora 2: Bueno, dentro de las cosas que tú has podido compartir con ellas, me imagino que también te habrán contado muchas situaciones que ellas han vivido qué se yo... pero de todas esas situaciones cual ha sido como la que más a ti te ha llamado la atención dentro de lo que han vivido ellas como familia homoparental?

P: eeeee....

Entrevistadora 2: que te hayan contado ellas...

P: Bueno... que... una de las cosas que me llama la atención es que el papá de la Ana eeeeeee, cuando él era... bueno, antes que supiera que la Ana era... era homosexual, que era lesbiana, el papá... el papá era bien homofóbico. Entonces, bueno después que supo no le quedó otra... pero el papá siempre quiso tener un hijo, entonces cuando llegó el Carlos, ese no sé po... igual creyó

que el papá iba a reaccionar mal porque. Bueno el papá ve que el Carlos ve como su mamá a la Ana y a la Camila y aparte de aceptar a la Camila, y aceptar a la Ana obviamente, el papá acepta totalmente que... que el niño tenga dos mamás. Y al contrario, está súper contento, entonces es como su regalón, como el hijo que nunca tuvo, yo lo veo así y de hecho... el papá de la Ana eeeee, antes no sé, iba por lo menos una vez a la semana a la casa o de repente incluso menos, pero ahora va casi todos los días y lo hace más que nada por el Carlos, porque no les falte nada... y bueno el aparte se da cuenta de lo buena que es la Camila, porque o sea... yo creo que...no hubiese encontrado una mejor pareja que la Camila. Camila es un siete, un todo. Y el papá se da cuenta de eso, así que ya es como que... tema superado y al contrario, yo creo que el hecho que esté el Carlos ha sido algo muy muy positivo en la vida de todos. Tanto la vida de ellas como pareja, en la relación con su papá, con su mamá, con su hermana, y también nosotros como amigo también hemos participado dentro de la vida de ellas... yo en mi caso porque el tema de que siempre le pregunto, como están, si les falta que se yo... algo. O si les ha pasado algo...también por el miedo a que les pase algo... lo que estábamos hablando y eso.

Entrevistadora 1: ¿Y cómo lo viven ustedes como amigos de las chiquillas?

P: ¿cómo ha cambiado la relación?

Entrevistadora 1: No, en el sentido, qué hacen, se juntan, como las acogen en el grupo de amigos...

P: anoche las fui a ver, es que en general ahora nos juntamos pero tiene que ser en la casa, porque.... Por el Carlos. Entonces no sé po, de repente se enferma, entonces lo voy a ver...bueno, también ahora nos veíamos, nos veíamos en la U también, pero ahora la voy a ver más seguido a la casa para verlo a él. Y la relación no ha cambiado para nada, incluso yo creo que ha mejorado. Porque también lo considero, yo considero al Carlos como si fuera un sobrino.

Entrevistadora 2: Están todos encariñados con el Carlos

P: siiiii, si, no... si no es ni un problema para nada. Yo creo que para las únicas personas que es un problema, que lo ven desde fuera, para las personas que tienen eso en su mente de... de que tiene que ser siempre un papá y una mamá... Ahora de hecho conversábamos con la Ana, imagínate si siguiéramos ese paradigma de... que sea un papá y una mamá... en qué condiciones estaría ahora el Carlos... si la mamá, la última vez que supo de su mamá biológica, lo fue a tirar... casi a una zanja... y su papá nunca se hizo cargo como tal po... entonces yo creo que lo

mejor que le pudo haber pasado al niño fue que llegara la vida de la Ana y la Camila. Además con lo que yo las conozco, los buenas personas que son, estudiosas, trabajadoras, creo que es lo mejor que le pudo haber pasado.

E1: Y qué opinas tú por ejemplo sobre esta situación que viven las chicas, en que tienen que invisibilizar un poco su situación porque socialmente quizás puede ser un poco fuerte para el resto o para... de alguna forma resguardarse su propia integridad y la de Carlos ¿Qué opinión tienes al respecto tú?

P: Mmm... yo creo que... a mí, si si yo estoy en su lugar a mí me daría lo mismo, o sea que me vieran no pero, también creo que tiene que ver por una cosa de género porque por el hecho de ser mujeres se arriesgan a que las critiquen más, digamos más descaradamente... eh... incluso por una cosa de género hay gente que, que no se po, de repente las puede fácilmente agredir... em... quizás a lo mejor si fueran hombres, sentirían esa seguridad de andar por la calle, por último si alguien les dice algo se defienden, pero en este caso... eh... no se po, quizás hasta, quizás hasta varias personas se les podrían ir encima, o sea, ya, o sea yo no creo que sea por nada, sino que se ve, en la tele, se ve en la calle que la gente simplemente no acepta el hecho de que, de que un niño dos papás o dos mamás.

E1: ¿hay alguna otra situación que te haya llamado la atención?... Desde el momento en que las chiquillas se conforman como una familia, que ellas te hayan comentado quizás, algún episodio vivan.

P: mmm. Bueno obviamente que todos sus planes ahora tienen que hacerlo con respecto al Carlos, y que bueno yo creo que, por lo que ellas me han comentado, si antes las chiquillas ya se empezaban a proyectar, obviamente ahora tienen que hacer planes más a futuro y más reales... eh... y yo creo que en ese sentido es una responsabilidad, pero una responsabilidad bonita igual, que como que viene a reafirmar... eh... la relación que tienen ellas, lo viene, como no a debilitar, sino que a fortalecer.

E2: ¿ya estamos ok?

E1: si

E2: si

E1: Pablo, eh sí, no sé si las chiquillas te comentaron pero la idea es que nosotras también queremos hacer un documento... eh... que consta que gente “va a leer la historia” de lo que ellas están viviendo y les van a mandar una carta, una carta que se tiene que escribir, eh...

como de agradecer o de felicitar, entonces no sé si tu estay de acuerdo en que podría mandarte la información a tu correo en caso de quieras participar, quizás escribirle alguna cosa bonita

P: ya

E1; la idea es que ellas reciban este aliento de que como familia pueden salir adelante, de que a pesar de todas la adversidad.

P: sí aparte que, que nosotros, yo... eso venía hablando con la Ana que, que por lo menos una investigación así yo no había visto, entonces me parece súper positivo, y por lo mismo yo accedí a venir acá. Bueno aparte que por la Ana yo haría cualquier cosa, pero... si ¿te doy mi correo?

E1: claro. La idea es que las chiquillas también se lleven algo positivo.

14.8 Entrevista de Triangulación Pamela-Jesús

E1: Entrevistadora 1

E2: Entrevistadora 2

L: Luis

E1: Nosotras estamos haciendo una tesis de violencia social hacia familias homoparentales, entonces la idea es que tú nos des como tu experiencia en cuanto a las cosas que viviste junto a Pamela y junto a Jesus en relación a como se formaron ellas como familia y todo eso, partamos por cómo se conocieron.

L: Uh a ver, a la Pame la conozco hace muchos años aproximadamente desde el 2010, creo que a la Jesu la conocí el 2011 ehh, a Pamela la conocí más que nada por discusiones políticas como teníamos intereses políticos parecidos de izquierda y ella está estudiando cine, entonces ahí teníamos varias áreas de interés en común y debatíamos en base a eso, a mí también me gusta mucho el cine y bueno ahí se fue construyendo una relación en base a... ir discutiendo, y siendo una juventud crítica dentro del espacio universitario, posteriormente a ver, en el 2011 también se afiató mucho más nuestra relación por el tema del movimiento estudiantil del 2011 de que fue bien álgido, ella también tenía un fuerte compromiso con esta toma, venía, aportaba, se quedaba,

me ayudaba a cocinar, yo estaba encargado de la cocina en ese momento entonces me ayudaba, ehh y ahí se fue afiatando mucho más la relación. El año 2013 yo entré a militar al PTR que fue donde efectivamente se afiató mucho más nuestra relación de compañeros, de un proyecto de vida y bueno en ese entonces a la Jesu la conocía como cuando iba con la Pame, y ahí nos empezamos a conocer y buena onda siempre nos caímos muy bien, el tema es que para el incendio de Valparaíso y tiempo atrás había tenido problemas económicos graves, y en ese periodo yo estaba cambiándome de casa en casa, y vivía no sé, dos semanas en la casa de alguien y pescaba mi mochila y donde cayera me iba a vivir, el tema es que bueno una de las casas que me alojó fue el hogar de las chiquillas, yo pretendía no sé ir, dos semanas máximo y estuve viviendo ahí dos meses. Entonces pucha igual fue una experiencia súper bonita, súper grata, acogedora, igual obviamente había tensiones, porque pucha había un acuerdo de que yo iba por tanto tiempo y estuve harto tiempo más, entonces eso fue generando tensiones de convivencia porque tenían otro proyecto de vida, de casa y yo igual entendí que había que respetar su espacio propiamente tal, así que bueno de ahí como ehhhhhh, que ellas tenían una pieza de más y ahí les propuse que les parecía que viviéramos un tiempo juntos un tiempo más, porque yo necesitaba estabilidad, porque andaba buscando casa había encontrado trabajo entonces tenía una estabilidad lo mismo que las presenté y como ellas tenían otro proyecto, entonces me fui pero en buena, con mucho amor, agradecido. Y bueno después ehh, la relación se sigue manteniendo hasta el día de hoy con la Pame, con la Jesu igual se forjó una amistad bien bonita si bien ahora yo al principio de este año dejé de militar por motivos personales sigo manteniendo esa cercanía más con la Pame, va a mi casa etc, se ha forjado un poco la relación.

E2 y durante este tiempo que tu estuviste viviendo con ella me imagino que tú también compartiste mucho con Ángel conociste su dinámica familiar, me gustaría que nos contaras un poco más acerca de eso de como veías tú la dinámica de eso, como lo veías tú, como se llevaban como lo veías tu desde fuera.

L: Bueno era bien particular, porque ellas tienen una forma de llevar como la crianza del Ángel muy debatida, muy acordada, muy propio de vida parental, entonces fue bonito presenciar ese proceso, porque era como pucha que bacán que... al menos en mi proyecto de vida no está como de momento no se tener un hogar, un hijo, como que no está en mis planes entonces igual fue bonito, además yo igual tuve una historia familiar más o menos complicá en ese sentido cachay, entonces igual fue bonito ver como las chiquillas construían ese espacio, no sé al Ángel lo

estimulan mucho cachay, mucho arte comparten mucho, tienen como dinámicas muy afectivas muy bonitas, todo apuntaba a que el exprese sus capacidades exprese su desarrollo y todo, y que se ve también en como él tiene un análisis súper profundo de ciertas cosas para la edad que tiene muchas veces como tiene también una personalidad bien particular entonces yo también po yo me leve súper bien con el como que a partir de ese momento tenía como ocho años entonces fue un momento en que puede estar como en su niñez, y bueno también hay elementos súper complejos porque igual para ellas eh bueno mi relación con la Pame igual veía como ese dolor de repente que lo debatíamos y se lo debatían abiertamente a Ángel, como en que en caso de que a tu mamá le pasara algo, yo por las leyes de este país, a pesar de que yo soy la que te cuido, te crío, te acompaño, a ti probablemente te alejen de mi po, y eso le generaba un profundo dolor a la Pame porque era violento de que pucha llevan muchos años juntas, tienen un proyecto de vida juntas, un proyecto de vida en común y bueno esa violencia cotidiana era de que Ángel yo no te puedo dejar nada de mis cosas porque la biología dice que no soy tu mama, y el Ángel sabía eso, también cuando llegaron a acuerdo de ponerlo en un colegio medio pobre y todo pero que en un principio igual era fuerte el tema de ya somos super progre pero igual no sé son dos niñas y un niño...y la serie de prejuicios, estigmas que ha construido una sociedad tan conservadora como en la que estamos

E1: hay alguna situación en particular que te haya llamado la atención a ti con el tema del colegio?

L: bueno el tema que en un principio igual miraban feo cuando la Pame iba a las reuniones de apoderado, era como ya la mamá biológica es la Jesu, entonces igual fue un debate con el establecimiento que además la Pame es bastante tenaz, intransigente y convencida en muchas cosas, entonces y también en la forma que combate esa violencia o sea es como eh igual ella se ganó su espacio en el colegio que la validaran propiamente tal como también una participante en la crianza de Ángel, en los cuidados todo lo que implica, eso más que nada, al menos en lo que contaba el Ángel como que no había burlas de los compañeros pero igual peleaba hartito en el momento en que estuve yo, peleaba hartito con niños en esa época, igual yo no me quise meter más allá porque sentía que era un espacio mucho más íntimo y yo iba de pasada, era más que nada un espectador de hecho me mantenía como al margen, respetaba la dinámica familiar

E2: ¿Cómo viste un poco la interacción de ellas como familia homoparental con respecto a la sociedad?

L: A ver, eh

E2: En el sentido de que ha habido una inclusión de parte de ellas o sea han sentido alienadas quizás invisibilizadas...

L: Ah no, o sea siempre lo visibilizaban, o sea llevaban al Ángel a pasear, eh, como si hay una reivindicación constante de parte de ellas, como un acuerdo de pareja un acuerdo político incluso de que no tienen por qué esconder ni avergonzarse de eso, que lo encuentro... es como WOW y también po o sea eh eso igual es algo súper eh bonito considerando que ambas tuvieron igual el momento en que aceptaron su sexualidad fue súper fuerte y súper abrupto o sea a la Pame la perseguían los nazi, a la Jesu se le vino la familia entera encima, entonces también esa construcción de reivindicar el espacio familiar cachay, en una sociedad que considera a la familia como un núcleo súper conservador, súper patriarcal como papá-mamá-proveedor, entonces que las chiquillas... eso en la sociedad en la que estamos pucha *pa'* ellas es una lucha constante o sea la Pame como te digo sigue militando, es muy buena militante, *pa'* precisamente también esas condiciones *po'* eh no sé *po'* llevan al Ángel a los actos políticos que se dan en el espacio público de la diversidad sexual, el Ángel convive en ese espacio y también le inculcan mucho el tema de que no tiene que sentir vergüenza ni nada cachay de hecho el Ángel tiene muy informado un sentido muy fuerte de justicia en el sentido de no sé *po'* cuando se peleaba con los niños era porque efectivamente él no se *po'* estaban abusando a uno más chico... habían situaciones que podríamos entenderlas en nuestros términos como la opresión a otro entonces no sé como eso lala en su relación con la sociedad como que son súper activas y empoderadas yo te diría.

E2: Hay alguna situación en la que este empoderamiento de ellas les juegue en contra, que tu hayas sabido? En el sentido de que hayan referido algún tipo de agresión o discriminación por su condición de homoparentalidad?

L: A ver directamente con la homoparentalidad, no sé. No sé si hay un hecho como no sé cómo un insulto en la calle que yo sepa de momento no ha ocurrido del todo pero claro si hay expresiones de violencia relacionado con el acoso callejero, de pronto con no se *po'* las mierdas de otra gente, la Pame tiene una forma muy peculiar de vestir que no obedece un estereotipo entonces esa misma violencia cotidiana igual es simbólica y constante una agresión constante a pucha soy alguien y todo mi entorno me dice que eso está mal, pero yo sé que no tengo por qué renegar de eso entonces es una violencia simbólica y constante para ambas, o sea en el trabajo de

la Jesu un poco donde surgen y afloran también esos prejuicios constantes conversadores, como oye pero como lo hacen con la crianza? y no las molestan en el colegio?... pero al contrario el empoderamiento de ellas es como una herramienta, más allá que les genere problemas es una características que las lleva a mantenerse en pie cachay y pase lo que pase ellas siguen con su proyecto de vida personal colectivo y en pos del Ángel *cachay?*, que ellas decidieron juntar sus vidas en pos de formar un ser humano cachay entonces no veo el empoderamiento como un ataque más que nada como una fortaleza de ellas.

14.9 Entrevista de Triangulación de Catalina y Alejandra

Entrevistadora 1: E1

Entrevistadora 2: E2

Alejandra: A

E1: No tenemos como una pauta, pero la idea es que tú nos puedas así como comentar cómo se conocieron, y todas esas cosas...de dónde las conoces, si has vivido algunas situaciones en particular con ellas...

A: Ehh ya... Mira...a ver, esto empezó porque yo tenía una amiga, que es la Leslie, que era muy amiga de la Cata, cosa que un día la Leslie me invita a un cumpleaños, y yo llegué y fui...y ahí conozco a la Cata, *cachay*, me cayó inmediatamente pero...bueno ustedes la conocieron, es una persona pero genial. Ahí me comentó su situación *po'*, que ella era lesbiana, que tenía su pareja, me presentó a su pareja, y en ese momento, de todas las amigas que habían ahí, ninguna le tenía buena a su pareja...

E1: Mmm, ya

A: No sé si ustedes conocieron a la Ale

E1: Sí

A: Es bien así como...como su perfil es como más bajo que el de la Cata, que la Cata es como bien...

E2: ¿Y hace cuántos años fue esto más o menos?

A: Como 6

E2: Ah ya

A: *Mmm* sí, más o menos. La cosa es que después la Leslie como que se alejó un poco y con la Cata nos juntamos tanto que parecía que éramos nosotras las amigas y no la persona con la que nos presentó. *Emm*, yo creo, considero que dentro de todas las amistades que ha tenido la Cata, yo he sido la única que le ha aceptado su relación así como...como corresponde, ¿ya? Porque siempre estaban los prejuicios de parte de las mismas amigas de ellas, que estaban en su círculo, o sea, todas eran lesbianas, todo eso, todas criticaban la pareja que tenía por la forma de ser de ella. Yo creo que...o sea, si tú vas a tener una amiga, la idea no es criticar, es apoyar, independiente de los gustos que ella tenga, que ella siempre me ha dicho *“a mí me da miedo perderte como amiga por mi situación”*, ¿ya? Yo estoy hace 3 años casi ya con mi pareja, que ahora nos vamos a casar con él ya a fin de mes, y ella va a ser la testigo de nuestro matrimonio porque yo lo acoplé a ella, y para él la Cata es lejos la mejor persona que está al lado mío, o sea, cero prejuicio, nada, nunca, nunca se le ha dicho nada, pero sí he vivido situaciones con ella por ejemplo cuando...pasa mucho cuando ella me dice *“salgamos a carretear juntas”*, y yo voy a *Varadero* acá, entonces yo la llevo conmigo, y yo noto como la gente la mira, igual se puede decir que ella es como un hombre vestido de mujer, no sé...¿cachay? Porque tú la *veís*, y tu *decís* *“esta mina algo tiene”*, o sea no es...no es...y se le tratan de acercar hombres *pa’* engrupirla y la Cata *“chao”* ¿cachay? Ni ahí, pero no en mala *cachay*, sino que los trata... así como una amistad. Igual así como que de repente se pone a *jotear* a las minas ahí, y los locos así como *“cacha esta es lesbiana”* y la *cuestión*, y yo me siento mal no por el hecho...no me da vergüenza, porque ella es mi amiga, pero si me dan ganas de decirles *“Oye que te pasa”* ¿cachay? *“¿Te molesta que ella sea lesbiana? ¿Te molesta en algo? ¿Te está haciendo algo?”* ¿Cachay? Esas son las situaciones así como que hemos tenido así como de...a ver, por mí, yo personalmente y te digo, yo daría todo por ayudarla a ella en una situación...onda si tengo que ponerme a discutir con una persona por ella yo lo voy a hacer, ¿ya? *Ehh* a ver, en mi familia, yo pensé que iba a ver ese prejuicio de *“chuta...por qué la Ale se está juntando con...”* No, nada...mi mamá la adora, ¿cachay?, mi mamá la adora, en la casa ella es un integrante más, ¿cachay? Y lo otro que igual la Cata ha vivido igual situaciones muy...fuertes en su vida, ¿ya? Independiente de esto...*ehh*, cosas muy fuertes, y ella tiene una tendencia a la depresión, pero no por esto, sino por cosas que le han pasado. Pero yo encuentro que esto igual le afecta po, o sea, igual que la sociedad de alguna manera la...es como que la... a ver...no la...como te

explico...es como que no entra 100% en el núcleo, sino que como que está marginada de...igual le afecta de cierta manera, ¿me entiende? *Ehh no sé po'...a ver*

E2: Tiene que ver con la integración

A: claro, o sea, ya de todos sus clientes, todo por la tienda que ella tiene, claro, todos la conocen como es y todo, pero siempre están ese grupo de personas que...ahí. No se *po'*, yo considero que no debería ser así con nadie en realidad... yo igual conozco más persona así...y cero prejuicio con nadie *po'*, si es la opción de vida de ellas *po'*...y la Cata te podría decir, es una excelente mamá, *cachay* con su hijo, con el Benja ha sido una excelente madre *cachay*, o sea, nunca nunca el Benja tampoco la ha visto en algo *cachay*, porque yo le digo, ella me dice: *“la Ale es mi pareja y todo pero yo no voy a andar frente de mi hijo cachay, besándome con ella ni nada, pero si quiero que él me entienda, que yo soy así, que yo elegí esto, pero no por eso él tiene que elegir lo mismo”*, entonces ha sabido ella demostrarle a su hijo, que es buena madre y que a pesar de eso tiene su mundo aparte, ya y con la Mati, no sé si conocieron a la Mati ustedes, la chiquitita.

E2: no la conocimos pero ella nos habló de la Mati.

E1: al Benja lo conocimos.

A: ya. Si *po* la Mati no, la Mati es su adoración, o sea fue la decisión que tomaron ellas dos y han sido pero las mejores, yo le digo: yo conozco matrimonios hombre –mujer y que son una mierda de padres y ellas han sido pero excelentes. O sea la niña, porque ella me dice *“a mi hija no le falta nada”*, no si lo monetario es lo de menos, es el cariño que ellas son capaces de entregar y la manera que se comportan con su hija y que la adaptan en la sociedad y todo. Entonces yo siempre le he dicho tu soy una excelente madre *“ah claro porque voh' me querí po'”* me dice. No le digo yo es porque de verdad lo eres. O sea mamás que tienen su hijo y lo abandonan y todo y ella ahí siempre ahí con su hijo, teniendo pucha su mamá, perfectamente se podría haber quedado con su hijo, ni un problema ella, pero la Cata no *po'*, siempre ahí, ahí, ahí. O sea podría haber dicho *“me da lo mismo”* y era *po'*, *cachay* porque igual sola *cachay*, o sea ya no con el papá de su hijo y todo, pero pucha no se *po'* fue, yo la considero una excelente persona *po'*.

E1: ¿alguna vez te ha pasado que has salido con ellas por ejemplo y los niños?

A: con la Mati. Si, si con ella y con la Mati. Eh... con el Benja no, porque el Benja como ya está grande, ya el en su mundo, el... o sea por ejemplo, cuando nosotras le decimos *“oye vamos a dar*

una vuelta el centro” y el *“ahhh pa andar como cabro chico no, que fome”* me dice. Pero con la Mati si hemos salido

E1: y con la Mati no te ha pasado eso que por ejemplo sentías como las miradas que sentías otras veces con, cuando andabas con la Cata.

A: ¿Cuándo andan ellas con la Mati?

E1: ehh, si

A: si, igual las miran, si, si las miran, no sé si ellas se darán cuenta o no pero si la gente como que las mira, así como, y el comentario cachay que uno se da cuenta cuando la persona pasa y te hace un comentario de *cachay...* es cosa de que pasen y de repente *“oye te diste cuenta”* *cachay*, así como que hay serán las dos las mamás de la niña *cachay*. Eso igual yo lo encuentro que es fome, no sé si ustedes tienen alguna otra experiencia con otras personas que hayan entrevistado o la Cata es como la...

E1: eh no, nosotras estamos además trabajando con, además con dos familias más, además de la Cata con la Ale. Y claro también han salido situaciones similares

A: si si la sociedad es como que...

E1: es también un poco el tema por el que estamos trabajando en la tesis

A: claro. Si po pero nada *po'* o sea. Pucha las chiquillas son un 7 *cachay*, como personas, yo creo que la persona que quiera juzgarlas primero debería conocerlas, para después poder juzgar a una persona *cachay*, porque independiente de lo que ellas hayan elegido para ellas, son seres humanos, *cachay*, yo en ese sentido no soy.... *Mm...* la discriminación conmigo por lo menos no... *mmm*, para ninguna, para ninguna cosa, o sea extranjeros, nada, nada, nada. No puedo entender que haya gente que tenga esa mentalidad, que yo pensé que era la mentalidad que probablemente podían tener mis papás, como ya son adultos, ya son viejos, pero no, nada, nada, nada. Al contrario la apoyan hartito, están pendientes siempre de ella.

E2: ¿Y ellas te han relatado algún hecho como de discriminación fuerte que hayan vivido como familia?

A: no, la verdad es que no. No, no, no, no, nunca hemos comentado algún tema de discriminación que hayan tenido así, es más, lo que yo he vivido con ellas no más, mas allá de eso no.

E1: claro ¿es lo que tú has captado cuando sales con ellas?

A: si

14.10 Documento Colectivo

*Compartiendo Habilidades como Respuesta
a la Violencia Social Experimentada por Familias
Homoparentales*



Diciembre de 2015.

Es en el marco de nuestra investigación de Seminario de Título que conocimos a 3 familias. Familias que por su conformación han vivido diversas situaciones complicadas, por el solo hecho de ser una familia homoparental. Pero que han superado numerosas adversidades para ser lo que son ahora... una familia.

Muchas personas no conocen el término homoparentalidad y dicen cosas como: “*es cuando esta la mamá solamente ¿o no?*”. Es debido a este desconocimiento e invisibilización que nosotras queremos darle voz a estas familias, a lo mejor no es una gran tribuna, pero sí es un comienzo para desmitificar y visibilizar este tipo de conformación familiar. Estamos de acuerdo en que es muy importante conocer la violencia que viven, además de derribar ciertas conjeturas en torno a la homosexualidad y a la homoparentalidad, en relación a esto las investigaciones evidencian que los hijos de las familias homoparentales no tienen dificultades psicológicas, de personalidad o en relación a su orientación sexual, creencias que acompañan a la mayor parte de la sociedad, lo que lleva a la estigmatización de la homoparentalidad.

Creemos que es significativo pensar que la familia va más allá del lazo sanguíneo que pueda existir, sino que es un vínculo de respeto y goce mutuo, y que hay tantos tipos de familias como familias existentes, y es esta diversidad la que socialmente cuesta entender, y no hablamos de aceptarla, porque aceptar implica que su diferencia es algo “negativo” y que debe ser aprobada, sino que hablamos de reconocer y visibilizar que existen y que son tan válidas como cualquier otra familia.

Es a través de este documento colectivo, inspirado en las Prácticas Narrativas, que queremos honrar a estas familias y agradecerles por participar en nuestra investigación y prestarnos sus historias, las cuales queremos compartir con ustedes.

Gracias por las tardes, conversaciones, risas y por su experiencia de vida compartida con nosotras...

Daniela Carroza, Verónica Gibbs, Valeska Hidalgo, Joseline Jojot y Natalia Ramírez
Estudiantes de Psicología, Universidad de Valparaíso.

Ana y Camila

Ana y Camila son pareja desde hace un año y dos meses, Ana tiene 22 años y es estudiante de Ingeniería en prevención de riesgos, y Camila tiene 25 años siendo estudiante de gastronomía, tienen un hijo de 11 meses llamado Carlos, quien llegó a sus vidas siendo sólo un bebé de 3 meses, estando provisoriamente bajo el cuidado personal de Ana.

Ana y Camila se conocieron carreteando, dicen que *“fue súper místico en verdad, tuvimos onda altiro”*, dicen complementarse hartos, y más al momento de tomar decisiones.

Carlos es hijo de un familiar de Ana, quien lo abandonó junto a su pareja por estar ambos en situación de calle y alcoholismo, encontrándolo en la madrugada con hipotermia y enfermo, es ahí cuando Ana decide hacerse responsable de los cuidados personales del pequeño Carlos, cuidándolo como hijo junto a su pareja Camila.

Las chicas aluden que tener a Carlos en sus vidas no es un peso para ellas, sino que al contrario, es una motivación más para matarse estudiando y hacer las cosas bien. Refieren contar con apoyo de ambas familias, lo que les da mucha tranquilidad, pero piensan que es poco probable que las dos sean las mamás de Carlos debido al tema legal del país, lo ven muy complicado y creen que deben asumirlo desde ahora, si la adopción ya es un tema engorroso para las parejas heterosexuales, lo es aún más para las parejas del mismo sexo.

A lo largo de la conversación con las chicas identificamos la manera en que éstas se enfrentan ante la violencia social que se ejerce sobre las familias homoparentales, su respuesta consiste en evitar toda posible situación donde puedan experimentar consecuencias negativas en sus vidas.

Esta familia menciona siempre estar esperando que la violenten de alguna forma, y producto de eso es que mantienen *“totalmente hermética su vida”*. Mencionan tener cada paso que dan fuera de su hogar sumamente calculado, al punto de que reconocen en muchas ocasiones

la ideación de un guión que les permita enfrentarse a distintas personas sin que estos se percaten de que son pareja y que además tienen un niño a su cuidado.

A lo largo de la entrevista, la familia nos relata distintos episodios en donde han experimentado violencia social, ya sea evitándola como enfrentándola, dándonos a conocer sus sentimientos y apreciaciones frente a estos. Uno de los episodios de evitación que más les marcó sucedió en la consulta de un pediatra, donde por temor a que éste fuera homofóbico y pudiera perjudicarlas con los cuidados personales del niño, le negaron el hecho de que son pareja.

Reconocen que es frustrante negar que ambas son las mamás, ambas se dedican todos los días al niño, enseñándole a hablar, a caminar, mostrándole el mundo que lo rodea, por temor a que un tercero pueda intervenir en contra de su familia. Por otro lado, el episodio de enfrentamiento que más les marcó sucedió en un hospital, al solicitarle al guardia que hiciera pasar a la pareja para que estuvieran ambas con el niño, respondiendo a la interrogante de *“¿quién era la otra persona?”* - *“ambas somos las madres”*, ante la solicitud el guardia accedió a que entrara la pareja pero al breve tiempo le pidió que una abandonara la sala porque simplemente *“no podía estar allí”*, a pesar de que en la misma habitación estaban otros niños con su padre y su madre.

Esta familia reconoce que la sociedad les hace sentir distintas, que no tienen los mismos derechos que los padres heterosexuales, además de estar en una lucha constante con el deseo de aceptación y el miedo que implica vivir en una sociedad así, situación que en ocasiones les hacen preguntarse *“¿hasta cuándo voy a aguantar esto? ¿Hasta qué edad de mi vida voy a tener paciencia para seguir quedándome callada cuando me violenten?”*, creen que en algún momento van a querer decir *“no, basta, me da lo mismo el mundo”* y dejarán de ocultarlo.

Hoy en día, reconocen que el *“único lugar seguro”* es su casa, donde nadie las juzga, las aceptan y quieren como son, donde no tienen que esconder nada, donde pueden tomarse de la mano o besarse sin temor, sin ese estrés constante que implica restringir sus expresiones de amor en público.

Esta familia homoparental, al enfrentarse a las diversas situaciones de violencia social, en una primera instancia opta por conversar lo que les ocurrió para luego decidir no volver a hablar de ello, prefiriendo así bloquear estas experiencias negativas. Consideran que es una actitud de protección que les permite evitar quedar “*bajoneadas*” y así “*recobrar fuerzas*” para enfrentar nuevamente a la sociedad al día siguiente. Le vamos a contar qué habilidad destacaron Ana y Camila, que les sirve para seguir en pie día a día en esta sociedad patriarcal.

La Buena Comunicación

La buena comunicación nos ha ayudado mucho, porque nos comunicamos mucho, entonces al comunicarnos pensamos cómo enfrentarlo en el fondo, tratamos de darnos ánimos entre las dos porque al final entre las dos vivimos la situación, el complemento que tenemos yo nunca lo había vivido con alguna otra persona.

Cuando llevamos a Carlos al doctor, yo quedé súper bajoneada, fueron como tres días en que miraba al Carlos, me daba pena, me ponía a llorar y la Ana me decía “*ya, si vamos a salir adelante, tranquila, esto va a pasar, es un tiempo...*”

Esta habilidad surge porque Camila es muy callada, entonces un día después de preguntarle muchas veces *¿Camila te pasa algo?* y recibir como respuesta: “*nada, nada, nada*”, llegamos al acuerdo de “*tengamos más comunicación, hablemos las cosas...*”. Nos dimos cuenta que habíamos pasado por situaciones similares de discriminación, por ende llegamos a entender que nos teníamos la una a la otra, que es mi apoyo seguro, la persona que si o si va a estar al lado mío.

Yo siempre vi la comunicación que mis papás tenían, nunca los vi pelear, nunca los vi decirse una palabra mala, nunca supe si alguna vez se pelearon, siempre lo conversaban entre ellos dos, y siempre *cuchicheándose* entre ellos dos, los trate de imitar.

A mí me pasa lo mismo, mis papás se separaron pero todo se conversaba, todas las decisiones se tomaban en familia, siempre con buena comunicación, entonces ninguna de las dos

ha pasado por problemas de gritos o algo por el estilo, lo mismo lo tratamos de llevar a la práctica con el Carlos, enseñándole cosas, haciendo todo con calma, con mucho cariño.

Con la Camila nosotras queremos hacernos un tatuaje y queremos tatuarnos una frase que es la que siempre pensamos cuando nos pasan cosas. La frase la encontramos hace poco pero marca mucho el transcurso de toda nuestra relación. La frase dice “*contigo soy valiente*”, porque juntas somos como un muro donde nadie nos puede hacer nada. Todo lo transformamos en algo positivo, nada es negativo para nosotras, a pesar de que nos pasan quinientas cosas negativas, igual seguimos con la fortaleza adentro de seguir luchando, de seguir haciendo las cosas, de seguir intentando, porque al final es lo que necesitas para salir de tu casa todos los días con la Camila... valentía, porque afuera hay un mundo que no sabes cómo va a reaccionar, pero siempre al final del día terminamos acurrucados los tres ya tranquilos.



Catalina y Alejandra

Catalina y Alejandra son ex pareja desde hace un par de meses, luego de estar en una relación de aproximadamente 10 años. Catalina tiene 34 años, y Alejandra 36. Juntas criaron a Benjamín de 15 años, y Matilde de 4 años. Benjamín es hijo biológico de Catalina, producto de una relación heterosexual anterior. Alejandra lo crió junto a Catalina desde que éste tenía 3 años de edad. Matilde por su parte, nació por medio de una inseminación artificial que decidieron realizarse como pareja, siendo de esta manera, hija biológica de Alejandra.

Pese a que actualmente no están juntas como pareja, Catalina y Alejandra aún mantienen buena relación y ambas son partícipes de la crianza de sus hijos, además de mantener como trabajo una tienda familiar.

Ellas se conocieron en la peluquería del papá de Alejandra, y junto a un grupo de amigos salieron a carretear, y desde ese momento pese a los obstáculos que podían presenciar en el camino, decidieron emprender una vida juntas y formar una familia, en palabras de ellas “*nos conocimos, conversamos y ahí no nos separamos*”.

Al momento de comunicar a su familia la decisión de ampliar la familia que Catalina y Alejandra ya habían formado junto a su hijo Benjamín, recibieron críticas asociadas al origen del embarazo: la inseminación artificial. Cuestionaron la forma en que concebirían a su hija, y la crianza que impartirían a la nueva menor que pretendían traer al mundo. Sin embargo, todas esas críticas quedaron atrás cuando pudieron apreciar a la nueva bebé, y a lo que ésta nueva familia tenía para ofrecerle.

En la entrevista, pudimos darnos cuenta que una de las formas que esta familia tiene de hacer frente a la violencia social inminente a la que pueden estar sometidas, es resguardando la información sobre su relación y su familia en ciertos lugares en los cuales pudiese tener una repercusión a posteriori, por ejemplo, en el trabajo. Ellas mencionan principalmente el no saber cuál será la reacción de las personas al saber de su familia, y ese es el punto de partida que poseen para restringir la información en ciertos espacios. Sin embargo, ellas refieren contar sobre

su familia en ciertos lugares, por ejemplo en el colegio de su hija Matilde, de modo que no inculquen en su hija una mirada patriarcal de la familia.

A lo largo de la entrevista, ellas refieren haber ignorado algunos episodios de violencia que pueden haber vivido, motivo por el cual los olvidaban con el tiempo. Pese a esto, principalmente se sienten desprotegidas en el ámbito legal, pues ellas sienten que debido a esto existen situaciones en las que deben negar a alguno de sus hijos, por ejemplo, Alejandra perdía los beneficios que ofrecían en su trabajo, pues Benjamín no era reconocido legalmente como su hijo, y Catalina por su parte, no podía reconocer a Matilde como su hija, al inscribirse en un curso impartido por el Gobierno. Estas situaciones las reconocen como frustrantes, pues en estos espacios no pueden reconocer públicamente que pese a que ellas se han hecho cargo de sus hijos, y les han entregado el cuidado y cariño propio de madres, no pueden reconocerlos como tales.

Para ellas, en el ámbito tanto familiar como social, ha sido importante el haberse atrevido a realizar una inseminación artificial para concebir una hija, pues ellas reconocen que muchos conocidos tanto heterosexuales como homosexuales “*se atrevieron*” a considerar la inseminación como una opción.

Pese a las situaciones adversas que han tenido que sobrepasar como familia reconocen la existencia de episodios en donde Matilde, su hija, las presenta a sus amistades como “*sus dos mamás*”, lo cual es motivo de orgullo para ellas, pues es ahí donde ellas pueden ver reflejada la enseñanza y los valores que están inculcando en sus hijos. A continuación, expondremos qué habilidad desarrolló esta familia para sobrellevar las distintas situaciones que han debido pasar durante sus años de pareja, y los años que seguirán compartiendo en la crianza de sus hijos.

Complementarias, luchadoras e independientes

Ella es impulsiva pero yo soy tranquila, entonces nos complementamos para hacerlo al final pacífico todo... ella puede atacar y yo digo...o me pueden estar pasando a llevar y ella...Es tanto tanto lo que nos complementábamos que ponte tu esta persona sabe que soy vegetariana, si

hubiese sido por mi hubiese comido pura carne, por ella empecé a comer ensalada...y así que era tan idiota que de repente era como un puzle.

Otra habilidad que tenemos es que somos súper luchadoras... no sé, yo puedo tener las piernas quebradas pero créeme que me vas a ver arrastrándome por la calle yendo a buscar el pan para mi hijo o cualquier cosa que a ella le haga falta el día de hoy, yo siempre le he dicho que por ejemplo yo puedo tener otra polola...pero ninguna va a ser más importante que ella porque ella es la madre de mi hija, ella me dice algo y yo corro...Porque vivimos muchas cosas juntas y somos súper parecidas, complementadas quizás como dices tú.

Ella me calma...eso es estar complementando, que no me pasen a llevar porque yo soy muy tranquila y ella que no sea tan atacante para que no tenga más conflictos y eso quizás nos ha ayudado a que todo nos fluya...Es como una bicicleta... como llevando una bicicleta, que ella da un paso y yo doy el otro...eso nos favoreció, a parte como te digo somos súper luchadoras las dos, súper trabajadoras y eso nos ha mantenido...somos bien independientes, no estar pidiendo, no deberle a nadie, ni una cosa a otra persona.

Aprendimos a ser independientes por lo mismo, porque éramos gay y sabíamos que cualquier persona, por cualquier cosa nos iban a decir "*oye, ustedes...*"...y ese "*ustedes*" a mí en lo personal me carga. Entonces hemos hecho todo juntas, desde un techo hasta arreglar un calefón...todo así como súper independientes porque también me carga que nos pasen a llevar así... más que nada por el hecho de ser mujeres solas juntas en una casa, como que tiene que haber un hombre que haga las cosas de la casa y ya nos pasó la primera vez, con típico esos viejitos que arreglan casas "*ay, que ustedes que son mujeres*".

Yo creo que eso lo aprendimos nosotras estando solas... porque en un principio no teníamos como amoblar la casa, ponte tú ese tipo de cosas, hasta que empezamos, una cosa llevó a la otra y empezamos y empezamos, y siempre esa cuestión de no estar solas...yo nunca la dejarla sola a ella y ella nunca me dejaría sola, de estar siempre para ella.

Somos pareja, tú piensas 50 en ti y 50 en la otra persona, es el complemento que al final formamos... pero lo llevamos y aprendimos nosotras solas, como es estar solas en una casa. Puede ser... que *“una mano lava la otra y las dos lavan la cara”*.



Pamela y Jesús

Pamela y Jesús son pareja desde hace 7 años, Pamela tiene 24 años y es estudiante de cine (con su carrera congelada), y Jesús tiene 29 años, desempeñándose como educadora de párvulos. Juntas crían a Ángel de 11 años, quien es producto de una relación heterosexual que tuvo Jesús antes de conocer a Pamela. Actualmente viven los tres en familia.

Pamela y Jesús se conocieron en la Universidad, en un foro realizado por la organización en donde Pamela asistía como militante política. Ambas en ese entonces tenían su respectiva pareja (mujer), y tiempo después, luego de conocerse un período decidieron formar una relación.

A lo largo de la entrevista identificamos la manera en que la familia enfrenta la violencia social, siendo la visibilización el principal escudo utilizado ante la discriminación y las prácticas de invisibilización. Sin embargo, hay ciertas situaciones previas que debieron afrontar, como contar su orientación sexual a sus padres, resultando dos historias muy diferentes. Por un lado Pamela lo vivió de manera relajada, ya que sus padres lo aceptaron con facilidad. Y por otro Jesús fue víctima del rechazo de su familia.

Además de lo anterior en su grupo familiar prima la política de no hablar las cosas a pesar de que se sepan. Según el relato, el conformar la familia resultó todo un desafío más allá del tema de pertenecer a una familia homoparental, puesto que el vínculo de Jesús y Ángel era bastante estrecho antes de que Pamela llegara a sus vidas. En este sentido hubo todo un proceso de adaptación a la nueva conformación.

El colegio es uno de los temas que aparece con frecuencia, puesto que existen ciertos miedos a los prejuicios y a la discriminación hacia el niño. Por lo que hallar un establecimiento educacional que se adaptara a las expectativas de la pareja resultó todo un desafío. Finalmente escogieron un “colegio alternativo” donde hubiese “libertad pagándola”.

Reconocen que hay diversas prácticas sociales en pos de la invisibilización de las familias homoparentales, pasando por los vacíos legales en torno a las conformaciones familiares

distintas a la heteronormativa, así como también situaciones asociadas al diario vivir. En esta línea la forma de enfrentar la vida es mediante la visibilización de las prácticas de omisión y discriminación. El visibilizar significa una batalla política, sobre todo para Pamela que es militante de Pan y Rosas y PTR.

Finalmente relatan que falta un cambio cultural importante. No obstante identifican ciertos cambios a través de la integración de los jóvenes a los temas de contingencia política, en este sentido dicen que la gente está más dispuesta a aceptar y que indudablemente no es lo mismo ser homosexual actualmente en Chile que hace 30 años atrás.

A continuación presentamos, qué habilidad destaca esta familia para resistir a las distintas prácticas discriminativas que han sobrellevado como pareja.

Activistas políticas, personas educadas y honestas

El tema del activismo político, o sea... cuento con una red gigante y... ser activista político te ayuda a significar las cosas de otro punto de vista y no simplemente como víctima del sistema, sino como una persona que puede enfrentar las situaciones de violencia...es que te ayuda a pararte de algún lugar y desde ese lugar interpretar la vida...cómo enfrento esta situación o cómo puedo visibilizarla, más como de la reflexión común, más que en este momento, de un enfrentamiento a alguna violencia explícita.

Yo creo que el tema general igual el tema de... nivel social , nivel académico, yo creo que ayuda bastante porque igual yo he tenido gente conocida, amigas pobres, muy pobres, muy pobres, que no tienen acceso ni siquiera a internet que para uno es súper cotidiano, y es diferente la dinámica que se da en cuanto a la vivencia lésbica y de familia también, porque o sea he tenido cercanas que... y es súper diferente la relación que se establece, inclusive los roles de género dentro de la misma relación son muy diferentes, entonces yo creo que eso igual es un plus o algo que te juega a favor porque tienes otra visión de la vida.

Si bien mis papás hoy en día... no hacen un activismo como en la militancia directamente, sí lo fueron hasta ya no tan jóvenes...hace poco mi mamá era sindicalista. La persona que me crió que es la Mariela, la compañera de mi papá hacia trabajo territorial en la junta de vecinos, entonces obviamente hay algo ahí que igual se hereda, como ciertos intereses, ciertas temáticas, ciertas formas de enfrentar la vida, entonces ahí igual si bien no es automático, igual uno tiene sus ejemplos, pero obviamente también fue una decisión mía como a los 14-15 años...

Yo creo que como familia, lo que nos caracteriza es la honestidad, o sea tratamos que eso sea un poco como una bandera, o sea siempre los tres ser siempre súper honestos, como que igual por historias de vida de nosotras y juntas también esa es como la base. Ante todo, da lo mismo lo que sea, honestidad ante todo. Creo que el tema de ser sincero... creo que en general casi todos los errores uno los puede superar y los problemas que tengamos como familia también, pero si hay mentiras entremedio igual es más difícil porque igual la conciencia de engaño, de... hay una planificación de ocultar situaciones, de no enfrentarlas, entonces obviamente tiene que ver con... la honestidad tiene que ver con varias otras características, o sea, con la valentía, con la humildad, o sea, creo que igual tiene que ver con otros también... la honestidad no es en sí misma, si no trae otros... como “valores”, por así llamarlos de alguna forma que están creo que, al menos eso nos mueve hartito.



El Viaje del Testimonio de las familias: Respuestas y Comentarios

El documento terapéutico fue compartido con distintas personas, que a su vez se animaron a compartirlo con otras. A continuación se presenta la transcripción de alguna de las respuestas y comentarios que han sido posibles recopilar a la fecha de emisión de este documento.

Queridas familias:

Las tres historias producen una gran admiración para con sus protagonistas. Hoy en día vivimos en una sociedad donde aparentemente todos están aburridos, molestos y fastidiados. Todos con quién uno conversa quieren un cambio sustancial, sin embargo, algo sucede que al parecer todo sigue tal cual, con uno que otro avance que en ocasiones llega a ser casi una burla para quienes simplemente esperamos una igualdad de derechos. Mientras leía cada historia, pensaba en lo valientes que son estas familias, ya que pese a que todos quieren un cambio, ellas viven el cambio. Son consecuentes con lo que creen y sienten, y lo viven y practican, siendo el ejemplo para todos quienes predicán y no practican.

Para mí la principal capacidad de estas chicas es la de ser resilientes, ya que es evidente que mientras toda una sociedad está juzgando e interponiéndose en los asuntos que con todo derecho realizan, debe haber una gran frustración pero nunca una rendición, sino siempre un levantarse y avanzar.

Leer estas historias me ha enseñado a seguir adelante con lo que creo, pese a que haya una sociedad en contra, de mí depende demostrar consecuencia en lo que creo y ser un ejemplo más de un cambio cultural. Si una persona que discrimina a los homosexuales llegara a escuchar estas historias, y pudiese sobreponerse al prejuicio, se daría cuenta que estas personas y sus familias tienen los mismos e incluso más problemas que con los que luchan las familias heteroparentales. Y quizás, si pudiesen por solo un minuto empatizar con alguien diferente pero

igualmente respetable, disminuiría su discriminación. Tal vez es solo falta de conocimiento, y para eso serviría mucho que leyeran este tipo de historias.

Para terminar, les envió un afectuoso saludo a las familias que han compartido sus historias y experiencias. Son todas un ejemplo de consecuencia y valentía, no solo para quienes sabemos de sus historias sino que también para sus hijos, quienes crecerán con los valores necesarios para cambiar esta sociedad y hacerla más justa.

Nico, Viña del Mar.

Estimadas Familias:

“Me conmovieron. Y me da esperanzas que pese a que Chile es un país retrógrado, ni siquiera estos discursos dominantes pueden evitar que estas personas formen la familia que merecen. Sí, me molesta la discriminación pero ellas me dan el alivio de que se puede luchar contra viento y marea por quienes aprecias.

Que son valientes; son valientes al decidir criar y entregar amor a una personita bajo su cuidado en una sociedad tan cerrada, y que estos discursos prejuiciosos son desafiados por estos actos de amor que es querer formar una familia. Que sus sueños son como las que todos tendríamos cuando hablamos de felicidad, si la construcción de ese hogar para ellas es fundamental; pues están en todo su derecho, lo merecen.

Me confirman que mientras existe amor, dedicación y cuidado en una familia; es lo que realmente importa. Personalmente siempre he estado a favor, por lo tanto no he ‘descubierto’ nada nuevo, pero si me ha reafirmado mi creencia que los valores humanos van por sobre cualquier orientación sexual.

A los que discriminan quisiera creer que les ayudaría, quisiera creer que tienen los oídos bien abiertos y se pueden quitar las vendas de los ojos y sean capaces de escuchar estas historias dejando sus prejuicios personales de lado. Quizás ayude que escuchen situaciones que van

mucho más allá de los estereotipos que te presentan los detractores y al fin darse cuenta que una familia es una familia independiente de quienes la compongan mientras existan los valores como el querer, el cuidarse, la responsabilidad y todo lo que significa ser familiar valga la redundancia.

A las familias les diría que el trabajo de la crianza no está ligada a la orientación sexual, seguro que es algo que ya saben, pero aún así quiera recalárselo; que el cuidar de otro ser humano con el cariño y respeto que merece es algo que habla de la calidad de persona que somos, de los seres humanos (cuando somos más ‘humanos’ que solo ‘seres’). Que han hecho una maravillosa labor, con los mismos desafíos y altos y bajos de muchas parejas seguramente, pero esta debería ser la verdad ‘normalidad’; *el criar bien.*”

Franny, Valparaíso.

Para las familias:

“Cada una de las historias familiares narradas aquí es diferente, porque las características de personalidad que poseen sus integrantes lo son, así como los valores y habilidades ponderadas. En el primer caso, presiento que no sólo basta una buena comunicación, sino también valor para enfrentar circunstancias de rechazo frente a terceros que, no necesariamente, sabrán comunicarse bien. En el segundo caso, si bien es cierto que la complementariedad en la pareja es esencial, no obstante, dado que la pareja no estará eternamente con uno, creo que aquella valentía ha de crecer, primero, dentro de cada uno o en forma individual. Finalmente, en el tercer caso, aunque una posición política ciertamente supone opinar desde un cierto lugar y, en virtud de eso, sentirse protegida por una herencia compartida, me parece mucho más relevante la virtud destacada de la honestidad, pues se trata de un valor que abre caminos en sociedad, lo que resulta mucho más importante dada su realidad familiar homoparental.

Lo que el relato dice de estas mujeres varía según el modo en que han afrontado su realidad familiar ante la sociedad. En todos los casos ha habido esfuerzo y determinación, lo que habla por igual de una voluntad firme y decidida. No es sencillo sortear los obstáculos que la sociedad nos impone, sobre todo cuando relacionan con estigmas y prejuicios relativos a la orientación sexual y las decisiones que se derivan de ello. Más aún, quienes deciden enfrentar la

corriente de la normalidad, sea cual sea la razón de por qué lo hacen, tienden a llevar una vida cuesta arriba y marcada por el sacrificio y la incompreensión. Nadie que elige vivir fuera de los cánones sociales tiene finalmente una vida cómoda y apacible, eso es algo que debe aceptarse si ocurre que nuestros sueños y esperanzas minan el orden establecido. No puede ser de otra manera, pues la mayoría es una mayoría mental, y pensar de otro modo, así como sentir de otro modo, te sitúan en la palestra de lo público. Y quienes siguen las reglas no gustan de las excepciones, pues carecen de un marco de referencia para asimilarlas. Realmente no me enseña algo, más bien me recuerda las diversas dificultades que pueden enfrentar, en nuestro país, aquellas parejas que, siendo homosexuales, deciden criar y educar a un nuevo ser. Ello no sólo me parece loable, por el coraje que conlleva, sino que me parece lógico y justo. Por supuesto, nuestra sociedad no está completamente preparada para incorporar a esta nueva clase de familias. Sin embargo, hay esfuerzos tendientes a ello y creo el pronóstico futuro es alentador.

Los que discriminan, pienso que, por una cuestión de estructura mental, se centrarían más en los problemas que dichas situaciones pueden generar, antes que en el esfuerzo y la motivación invertidos por parte de las madres respectivas. Ahora bien, ello dependerá del contexto en que esto sea oído, la experiencia particular de la persona homofóbica, y las razones de por qué se le hace oír esto. En tal sentido, son quienes más pueden aprender de estas historias, principalmente la tolerancia, el respeto y la apertura. En términos generales, la homosexualidad puede ser entendida perfectamente cuando los razonamientos a la base son válidos. El problema es que hay dos clases de razonamientos, los biológicos y los opcionales. Es decir, la homosexualidad se entiende como algo que se trae o algo que se elige. Obviamente, al ser puntos de vista dicotómicos, la falta de acuerdo tiende a colaborar en el rechazo. Por ejemplo, los sectores más conservadores de la sociedad ven en la homosexualidad una cuestión de elección. Entonces, tal vez lleguen a estar de acuerdo con la idea de facilitar un acuerdo de vida en pareja, por último en respeto a la diversidad, pero disientirán con la idea de crianza homoparental, pues les parecerá contraria a todo lo que conocen. Incluso, quienes sean partidarios de algún credo religioso, probablemente lo conciban como contrario a la naturaleza. Luego, son dos problemas diferentes, pero ambos se codeterminan: la comprensión de la homosexualidad y la aceptación de la crianza homoparental.

A las familias, les diría que, pese a todo, no bajen los brazos. Que criar a un nuevo ser, con amor y valores sólidos, es algo digno de imitación y por lo cual no hay que avergonzarse. Que entiendo lo difícil que ha de resultarles, pero que un hijo o una hija representan fines en sí mismos y por tanto un bien mayor, que les trasciende. Y que es, finalmente, parte de su destino.”

Andrés. Viña del Mar

“Considero que las historias presentadas, son una de muchas que se viven a diario, no sólo en Chile sino que en todo el mundo. Historias que son fuente de amor natural, pero que están marcadas por la discriminación, por creer que hay patrones sociales establecidos inquebrantables, que el amor en todos sus matices tiene sólo una forma de ser. La mentalidad estrecha de muchas personas, la falta de educación (y no me refiero a tener que estar en un colegio particular para estar mejor educado, sino a menos moldes sacados de televisión, a tener opinión propia, etc) nos llevan a esconder nuestra naturaleza de ser humano, que es la de entregar amor, por miedo a salir dañados o que dañen a nuestros seres amados.

Creo que estas mujeres son personas fuertes, que han sacado sus garras para llevar adelante sus ideales, sus amores, sus luchas, etc. Nos muestran que las mujeres no son la dulce, delicada e inepta princesa que la sociedad nos muestra desde pequeñas y que si queremos, junto a la perseverancia, podemos lograr lo que sea. Lamentablemente hay factores externos que pueden perjudicar nuestros avances, pero jamás detenerlos.

En cada una de las historias hay valores importantísimos, que no son entregados por las escuelas, que se entregan en casa, en familia. En este aspecto me gustaría citar a Humberto Maturana (1992), quien nos dice que: “El amor es la emoción que constituye el dominio de conductas donde se da la operacionalidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y es ese modo de convivencia lo que connotamos cuando hablamos de lo social. Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social; sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social. En otras palabras digo que sólo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y que tal aceptación es lo que constituye una conducta de respeto.

El valor del amor y del respeto, es algo que esos niños que están siendo criados por sus Mamitas tendrán como base, será el pilar de sus emociones y lo más probable que gracias a esto podemos tener una fuente de esperanza en las nuevas generaciones para un cambio social importante enfocado en el amor, el respeto y el cuidado del medio ambiente.

Por otro lado, ellas les enseñan a sus hijos e hijas que es fundamental para ser felices la aceptación de uno mismo, pese al dedo que te pueda juzgar. Maturana también hace mención a esto: "sin aceptación y respeto por sí mismo uno no puede aceptar y respetar al otro, y sin aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social [...] en Chile estamos viviendo un momento histórico de mucha agresividad. Estamos muy centrados en la crítica, en la descalificación, en oponernos los unos a los otros. Estamos muy limitados en nuestra disposición a colaborar. Y el colaborar no se hace entre especialistas, entre los dueños de la verdad, entre relaciones de autoridad, sino en el mutuo respeto".

Quizás si otras personas, leyeran estas historias o las escucharan... con que 1 de 10 personas se detuviera a reflexionar un poco sobre el tema, que el amor no tiene color, no tiene cuenta en un banco, ni menos tiene género, quizás podríamos tener más fe en que algún día nos comportaremos acorde a nuestras emociones, aceptándonos como seres únicos e irrepetibles, y por esta simple razón valorándonos y viéndonos como iguales.

Sólo decirles a estas hermosas familias que sigan el camino que llevan, con la honestidad siempre por delante y sin miedo, porque están haciéndolo mejor que cualquiera. Porque en sus relaciones hay amor verdadero, perseverancia, respeto y comunicación, algo que hoy entre tanta superficialidad, tanto iPhone Tablet y esta nueva tendencia de generar necesidades superficiales que en realidad no existen, se va perdiendo la comunicación, de pareja, de amigos, entre familia, etc. Y siempre que exista una buena comunicación basada en el amor y el respeto no hay barreras que detengan sus sueños. Y como futura pedagoga decirles que niños felices tienen un aprendizaje a full y estarán siempre abiertos a ser quienes quieran ser en la vida. Estos son los valores que realmente importan.”

Daniela, Temuco

Familias:

“Las historias me parecen súper honestas y reflejan con detalles todo lo que puede conllevar una relación homosexual teniendo a su cargo niños, adolescentes o bebés. En el fondo, el sentimiento de angustia por la violencia que ejerce el entorno nunca te abandona mientras lees las historias, pero es increíble la fortaleza que tiene cada una de las parejas para dejar eso de lado y preocuparse de la formación de los niños.

Creo que en los sueños, (igual que muchas personas heteros que apoyamos la adopción y/o crianza homoparental, es que en este país de una vez por todas se asuma que es una realidad y una conformación de familia como cualquier otra, y a pensar en lo mejor para el niño, con un hogar en donde haya amor, respeto y unión. Y unión es el valor que más encontré en las tres historias, eso ayuda a que haya respeto, perseverancia y esas cosas.

Creo en el no darnos por vencidos por las cosas que creemos firmemente, a darle el mayor amor a nuestros hijos, y la fortaleza para que cualquier prejuicio que sufran en su madurez puedan sobrellevarlo de la mejor manera.

Personalmente, creo que hay mucha discriminación a base de la ignorancia de las personas, quizás en algún minuto en que discriminan a los homosexuales quieran abrir su mente a estas historias y querer conocer un poco más, sería una buena ayuda para sacarse prejuicios.

Gracias por ser unas hermosas personas, familias llenas de amor y de perseverancia hacia la ignorancia de las personas. Qué sigan siempre unidas a pesar de las cosas de pareja, que gracias por todas en sus manos a niños que hubiera sido su futuro peor o incierto.”

Marjorie, Valparaíso

Queridísimas familias:

“Vivimos en un país enormemente injusto, pero que eso no se enfrenta escondiéndose en la casa, hay que salir, mostrarse, hacerle notar a la gente que es una realidad que existe, y que no por ser diferente es mala. Va a doler muchas veces, pero que es la única forma de hacer un mundo mejor para su hijo. Un reconocimiento y felicitaciones a las parejas que a pesar de que no siguen juntas, nunca se separarán por el amor incondicional a sus hijos. Que entienden que son un equipo y deben remar para el mismo lado. Para Pamela y Jesús: Criar a un hijo entorno a la verdad, es la mejor manera para generar personas de bien que aporten a los cambios importantes de la sociedad. La frase “sé tú los cambios que quieres para el mundo” obtiene todo el sentido en esta historia.

Las tres historias son historias de amor infinito e incondicional, mujeres fuertes, resilientes, luchadoras. Que poseen los mismos sueños y esperanzas que cualquiera, sacar a sus hijos adelante y ser felices. Ahora, creo que su preferencia sexual no determina ni la calidad ni la posibilidad de optar a una esperanza o a un sueño distinto. Por lo que mi mensaje para las tres familias es: Chicas, creo que con leer una historia que relata parte de sus vidas, no puedo determinar sus sueños, pero sí puedo decir que “siempre pa’ adelante, nunca para atrás, ni siquiera para tomar impulso”.

Hay personas que necesitan complementar su voz con las demás, a no quedarse callado cuando uno vea estas injusticias. La familia no la determina un estatus civil ni informal basado en la relación de pareja. Que cuando eso se entiende, los únicos que ganan son los hijos. Para los cambios culturales es necesaria la participación activa tanto de las víctimas como de las personas que simpatizan con la lucha.

En la mayoría de los casos, la discriminación viene de una mirada moral doctrinada muchas veces religiosa, y que el cambio no se vivirá entorno a la realidad cotidiana, se vivirá cuando las personas entiendan que su religión no es más valiosa ni más verdadera que la de las demás, y que por tanto las decisiones de vidas personales no pueden estar basadas en la mirada moral de otras personas, sino en las que cada uno crea que son mejores para sí mismo. Ahora, el acercamiento hacia la realidad de los otros, puede ayudar en cierta medida a disminuir índices de discriminación, pero creo que la simple tolerancia entorno al otro no lo es todo, y con esto me

refiero a que, puede una persona no decir nada entorno a la situación ni directamente hacia la persona homosexual, pero no por eso va a entender que no es nada malo.

Somos muchos los que no nos interrogamos ni cuestionamos la calidad de amor que puedan entregar a sus hijos, que somos muchos que si las miramos en la calle porque van tomadas de la mano, es porque nos sentimos felices de que puedan hacerlo y se sientan cómodas y libres. Que somos muchos los que no nos importa con quien te vas a la cama, sino que nos importan la calidad de mujer que son. Así que ¡Pa' delante no más cabras!”

Camila, Viña del mar

Para Camila y Ana:

“La historia refleja un miedo a que le quiten el cuidado no legal del niño, pese a que Ana y Camila están dispuestas a criarlo con amor. Ellas ocultan el hecho de que son pareja y madres de Carlos por ese miedo y la gente no puede vivir feliz aparentando ser quien no es.

Una de las chicas es la fuerte y positiva de la relación, mientras que la otra es más débil e insegura. Ambas se complementan para lograr un equilibrio en la relajación. Creo que esperan algún día vivir felices y plenas en la sinceridad de quienes son y lo que hacen, que por cierto nada malo es.

Su historia me enseña a visibiliza una realidad que ya existe, que no hay que aceptarla sino que verla y respetarla. Creo que las personas discriminadoras pensarían que es mejor que Carlos se crie en un hogar con amor, que en un centro del sename tras la situación de calle de sus padres biológicos.

Les recomiendo que se asesoren legalmente y que pierdan el miedo a vivir plenas y felices. Que busquen algún organismo que las pueda amparar y guiar en el ámbito legal, o que idealmente los padres biológicos de Carlos le otorguen la tuición del mismo.”

Pamela, Villa Alemana

Ana y Camila:

“La historia me pareció muy linda y me llama profundamente la atención la fuerza y el apoyo que se brindan de manera mutua ambas, me parece que el apoyo es fundamental en las parejas y ellas lo tienen de sobra y las admiro por eso, me invaden sentimientos de alegría y de tristeza a la vez ... La alegría por saber que existen personas tan valientes y buenas que se atreven a formar una familia "distinta" y la tristeza al saber lo intolerantes que podemos llegar a ser con personas que merecen los mismos tratos y actitudes que cualquier otro mortal

Ambas son unas guerreras y me gusta la manera que día a día enfrentan a la sociedad, poseen dos características o valores que destaco... El apoyo que se brindan ambas es admirable y por sobre todo el amor que se tienen, que las ayuda a seguir adelante además de esto hay muchos otros valores como la esperanza, la comprensión, y la fidelidad que tienen con los valores que ellas recibieron y que le están entregando a Carlos, su hijo.

La tolerancia, el respeto, la comprensión y sobre todo el amor son los valores que más destacan entre ambas y que me ayudan a entenderlas. Yo pienso que los intolerantes es difícil que cambien su manera de pensar pero sí creo que los hechos dicen más que mil palabras y que solo de ellas depende cambiar la percepción de la gente y demostrar que si se puede, la perseverancia y la esperanza son valores que me enseñó su historia y que agradezco la oportunidad de leerla y conocerla.

Mi mensaje para ambas es simple: perseveren... No se rindan y que independiente de lo que se diga son un ejemplo de vida y de familia.”

Alonso, Viña del mar

Para Catalina y Alejandra:

Es una historia muy potente. Siento que es difícil mantener una familia de dos madres, un hijo y una hija que posterior a eso se separan, pero se llevan bien en post de la estabilidad de sus hijos.

Una de ellas es la que tranquiliza y mantiene en calma la situación, mientras la otra es más intensa. Creo que lo que esperan es poder vivir sin ocultarse ni que tengan prejuicios de ellas y la familia que formaron que aunque ya no estén juntas como pareja al parecer como familia sí.

Su historia me ayuda a aceptar una realidad que existe, más bien a ver una realidad que ya es y que merece todo el respeto de que así sea, creo que a todos nos hace bien leer testimonios reales de vida, creo que disminuiría considerablemente la violencia en contra de las familias homoparentales.

Les diría que son un ejemplo a seguir y que pese a las dificultades que se les presentaron al separarse, es muy positivo que mantengan una buena relación por sus hij@s. Al igual que las familias heteroparentales, porque merecen el mismo trato y respeto que las mencionadas recientemente.”

Pamela, Villa Alemana

Catalina y Alejandra:

“Me pareció muy interesante ya que ambas dieron un salto bastante grande al elegir la inseminación como camino para ser familia, me deja una sensación buena la historia ya que ambas proporcionaron educación y valores no solo a uno, si no que a dos hijos y eso es admirable

La historia me hace ver que ambas son dos mujeres muy valientes de valores e ideales muy fuertes y que supieron sobrellevar una carga tan pesada como el estigma y la

discriminación, claramente tienen la esperanza de ser aceptadas, que la gente no las juzgue como una pareja anormal si no que las juzgue como madres que son.

Como enseñanza de vida, rescato de esta historia la valentía de enfrentar la situación y como se dice coloquialmente "tirarse a la piscina" contra todos y jugársela por el amor que se tenían ... Eso es muy rescatable y me parece genial que lo hayan logrado.

Yo pienso que los testimonios ayudarían a demostrar que las personas gay son completamente capaces de desempeñarse como padre y madre, que esto no incide en la personalidad del niño y que sí se puede formar familia entre parejas homoparentales. Mi mensaje para ellas es felicitarlas por su familia, que son unas grandes por lograrlo a pesar de las críticas y la sociedad en contra ... Que sigan siendo padres y madres y que sigan demostrando a través de hechos que sí se puede."

Alonso, Viña del mar

Para Pamela y Jesús:

"La historia es muy potente porque incide el hecho de que una de ellas sea activista política y en conjunto decidan visibilizar una realidad que existe de manera de hacerse ver y no ocultándose como en las historias anteriores.

Creo que son mujeres decididas, fuertes y valientes al no minimizarse o tratar de ocultarse del resto por miedo a perder ciertos "beneficios sociales" ridículamente cuestionables por ser ellas una familia homoparental. Creo que la esperanza y el sueño que quieren ya lo están empezando a vivir y que cada vez será más incorporado en la sociedad.

Me ayudan a visibilizar una realidad que me parece que tiene más partidarios que refractarios al menos en el discurso político, pero de todas formas es una historia digna de conocer y empatizar con la familia de Pamela y Jesús.

Creo que sería muy positivo que esta historia se pudiera expandir tanto para personas que aceptan la homoparentalidad como las que no. Así podemos darnos cuenta de lo difícil que es tratar de ser feliz bajo los prejuicios y juicios de otros que no comparten la forma de ser feliz que escogí y que siento.

Si creo que la divulgación de estas historias disminuiría la violencia en contra de las familias homoparentales, ya que podría existir un proceso de empatización a raíz de conocer cada una de las historias y saber que deben ser muchas más.

Les diría que es un orgullo leer historias de mujeres tan fuertes como ellas y q sigan luchando por ser felices pese a situaciones difíciles. Que se mantengan unidas.”

Pamela, Villa Alemana

Estimadas Familias:

“Me dejó con un nudo en la garganta y a la vez con el corazón alegre, saber que hay parejas homoparentales que luchan y se esfuerzan por la crianza de un hijo, teniendo en cuenta las dificultades que en un principio se mencionaban, muchas veces se ven enfrentadas a situaciones de maltrato verbal e incluso físico por parte de la gente, pero independiente de eso ustedes han sido capaces de mantenerse unidas y fuertes para sus hijos. Son un claro ejemplo de esfuerzo, dedicación y por sobre todo amor hacia sus hijos, y nos dejan más que demostrado que pueden criar un niño dentro de un hogar lleno de amor independiente de su preferencia sexual. Sería interesante mostrar estas historias a gente que se opone a la adopción por parte de homosexuales, ya que han sido un claro ejemplo de que un niño mientras sea criado en un hogar lleno de cariño, no tendría por qué mostrar algún problema en su desarrollo biopsicosocial.

Para finalizar, obviamente enviarles un abrazo fraterno, que sigan adelante en el amor incondicional que tienen hacia sus hijos, jamás les faltará ese sentir que lamentablemente hoy es muy difícil encontrar en parejas heterosexuales y que ustedes han sido capaces de entregar”

Kevin, Chillán

Queridas Familias:

“Pienso que leyendo su historia se conoce la realidad que pasan algunas familias en nuestro país y que como sociedad aún no aceptamos que para formar una familia no es necesario que exista un “papá” o una “mamá”. Las sensaciones que me surgieron fueron principalmente de admiración y de impotencia, pues a pesar del rechazo social que tuvieron, lograron apoyarse una con la otra y salir adelante, sin embargo, que la sociedad las rechace y en cierto punto las humille por su amor es repudiable, creo que el amor entre dos personas va más allá del sexo que tengan, se basa en una relación de respeto y apoyo mutuo. Creo que principalmente es el amor que se tienen por la otra y el amor que les tienen a sus hijos, en entregarle valores distintos a lo que la sociedad está acostumbrada a entregar. Su lucha es admirable, se observa que a pesar de las adversidades que tuvieron supieron salir adelante y seguir luchando por formar una familia de amor y respeto”

Daiana, Viña del Mar

A Camila y Ana:

“Creo que es todo un desafío para quienes estamos en la lucha y reivindicación de los derechos humanos en diversidad sexual, seguir trabajando por la obtención de derechos plenos; de igual modo, resulta fundamental contribuir al cambio. Pienso que si bien ustedes tienen miedo a una agresión externa, ocurrida generalmente en el espacio de lo público, asumen un rol que es incluso más potente que la orientación sexual: ante todo son madres. El reconocerse como madres les hace postergarse en tanto sus propios sentimientos, angustias y se posicionan desde una fuerza mayor, determinante en la protección y cuidado de su hijo. Indudablemente están dando un paso cualitativo con su hijo Carlos, enseñándole a crecer en un marco de respeto con el otro, entendimiento y empatía. Su historia refleja algo que para mí fue gravitante al momento de decidir salir del clóset y comenzar en el activismo LGTBI: el derecho a vivir una vida plena y feliz con quién yo desee. Por último, tienen mi compromiso como mujer, lesbiana, profesional y

sobre todo como activista que vamos a avanzar en una sociedad inclusiva, donde sus hijxs puedan crecer y ustedes puedan sentirse contenidas en su proyecto de vida”.

Nicole, Santiago

A Pamela y Jesús:

Un agrado poder leer su historia, pero los sentimientos encontrados en esta sociedad y con el ser humano son infinitas, darle la fuerza hacia ustedes es muy poco, pero el apoyo siempre estará, sigan adelante ya que todo parte por casa y se nota que lo harán más que bien. El sueño de poder ser considerado un ser humano más en esta civilización que hay ahora, siendo respetado, querido y agradecido de la vida por la cuál todos deberíamos ser tratados igual, pero al tener esta esperanza de tener una vida normal surge lo mejor que hay dentro de uno que es la perseverancia, la fuerza de voluntad, la lealtad y comprensión que hay entre ustedes.

Por la casa, como en su caso, ahí comienzan los valores, creo que en este momento en el que estamos de a poco se ira aceptando la igualdad entre nosotros, va lento, pero vamos haciendo mucho más ruido que antes que ya no nos podrán callar, pero también paralelamente habrá muchas personas mal intencionadas en el cuál no podremos hacer mucho, pero la fuerza ustedes ya la tienen, por cada situación que han pasado, así que podrán seguir pisando con mucha más fuerza en este mundo. Ustedes están dando su propio mensaje y de distintas formas hacia esta sociedad, sigan sacando la voz por sus derechos.

Pilar, Viña del Mar

A Cata y Ale:

Su historia produjo en mí una profunda admiración por la lucha constante que deben sobrellevar sobretodo lidiar de antemano con el prejuicio que han vivido como experiencia propia cada una y cual no desean exponer a sus hijos.

Creo que la una gran diferencia con una familia conformada de manera tradicional, en la cual los roles de Padre(proveedor) Madre(cuidadora) pretenden estar más definidos, en este caso en cambio, congenian mejor los atributos de enseñanza de cada unx y un mayor involucramiento de lxs 2 en la crianza del hijo-a. Dándole una mayor importancia también al desarrollo emotivo y el respeto. Es decir, tienen claro que el cambio de paradigma se da por casa.

Dependiendo del grado de empatía, cada quien será capaz de conmovirse de una forma u otra de este tipo de historias de vida, pero lamentablemente siguen habiendo gente con tal falta de aprecio por las cosas importantes en la vida, que avalan el castigo, el hostigamiento e inclusive la penalización de comportamientos sexuales no heteronormados que dudo que les remesa alguna de sus oscuras fibras.

Solo una frase de Buenaventura Durruti que viene representar que cada quien lucha en su frente pero el objetivo a alcanzar es el mismo. "Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones; y ese mundo está creciendo en este instante."

Franco, Villa Alemana.

A Ana y Camila:

Profunda rabia y pena con las situaciones por las que deben pasar pero alegría y fuerza al ver como juntas se complementan para superar la discriminación.

Ustedes tienen más cojones que todos para seguir adelante, levantarse una y otra vez. Queda en claro que el amor mueve más que la violencia. Transmitir su mensaje es vital.

Creo que si podría disminuir la violencia si estos casos tuviesen más tribuna por medios de comunicación masivos o generar debates partiendo por nuestro hogar que en ocasiones algunos padres mantienen una ignorante postura homofóbica. Serán un orgullo para sus hijos, no toleren la violencia y juntas llegarán más lejos de donde han llegado, para que ocurran cambios debemos, no sólo ellas sino todos, alzar la voz y generar conciencia.

Camilo, Viña del Mar

A Pamela Y Jesús:

Qué bonito es ver como ustedes arman, tomando la lucha constante como una forma de vida. Me causa admiración el ver que hay gente luchando, y me siento incluso un poco avergonzada de estar dentro de estas cuatro paredes sabiendo que allá afuera, hay gente como ustedes, luchando por sus derechos, mostrándose tal cual son sin miedo a las represalias, es la actitud que nos falta como sociedad, pararnos y mirar hacia el frente con orgullo de lo que somos. Ojalá más gente pudiese conocer su historia, dos mujeres luchadoras, valientes, honestas. Ustedes representan la fuerza, el enfrentamiento, y es lo que necesitamos, no agachar el moño, no tener miedo, las felicito y sigan así, enseñándole al mundo cómo se hacen las cosas. Gracias por compartir su historia.

Claudia, Viña del Mar

Queridas Familias:

Me parece interesante el hecho de que se atrevan a mostrar su homosexualidad y sus ganas de formar una familia, criando niños, sin miedo a lo que diría la sociedad y me deja la sensación de que surge una esperanza a la tolerancia y espero sea así.

Ustedes son mujeres con ideas claras y valientes y se nota que son aguerridas y sacrificadas por sus hijos, y se notan que esperan que la mentalidad de la gran mayoría de las personas heterosexuales cambie y acepte ese estilo de vida.

Creo que enseñarme algo sería muy poco pero el luchar por lo que uno quiere sin miedo a lo que dirán eso es un buen mensaje.

Es muy difícil cambiar la mentalidad de las personas homofóbicas comúnmente estas personas son muy cerradas, pero no se perdería nada con intentar y respetar su postura demostrando la tolerancia hacia ellos. En la teoría estas historias sería buena para cambiar la mentalidad de las personas que rechazan el estilo de vida de estas mujeres y de cuantas otras u

otros, pero en la práctica es difícil no imposible solo se tiene que practicar la paciencia, respeto y tolerancia.

Sigan así no tengan miedo porque la felicidad es de ustedes, no de los demás, criando a sus hijos en buen camino cultivándole siempre el respeto hacia ellos mismos y los demás.

Felipe, Viña del Mar

Ana y Camila:

Esta historia me ha transmitido fragilidad y ternura, principalmente. Me parecen dos chicas valiosas, intentando luchar contra un contexto desfavorable. Sin embargo, dado todo lo que han sufrido en términos de estigma y discriminación, logro percibir un dolor, agotamiento e incertidumbre respecto al futuro. Es notable que hayan establecido sólidos mecanismos de comunicación entre ellas para afrontar las dificultades.

Franco, Villa Alemana.

Catalina y Alejandra:

Este relato transmite fortaleza, coraje y determinación. Me entretuve leyendo las vicisitudes que ellas han enfrentado y cómo las han superado. Es una historia que inspira valores y probablemente empodere a otras parejas disidentes sexuales que se ven angustiadas por circunstancias semejantes. La historia nos ha demostrado que luchar es cuestión necesaria para quebrar paradigmas, cuestión que Catalina y Alejandra parecen entender bien.

Franco, Villa Alemana.

Pamela y Jesús:

Me produjo reacciones semejantes a la historia anterior, respecto a la determinación, apertura y valentía con que se afrontan las barreras que impone la sociedad. Además, se incluye un

ingrediente especial y clave que es la honestidad, respecto a su condición y ante la vida en general. Un psicólogo norteamericano llamado Patrick Corrigan ha declarado que la mejor forma de reducir el estigma (y autoestigma) es declarar públicamente las características de cada cual y abrazar con intensidad el empoderamiento. La historia de Pamela y Jesús da cuenta de aquello.

Franco, Villa Alemana.

Estimadas familias:

Entre las características que percibí en cada familia menciono las siguientes:

Ana y Camila: ternura, cariño y compromiso entre ellas y hacia su hijo, incluso no sabiendo si podrán perpetuar su rol como madres. También transmiten fragilidad e incertidumbre, tal como indiqué anteriormente.

Catalina y Alejandra: mujeres empoderadas, valientes y claras. Adicionalmente, percibo compromiso y desprendimiento entre ellas y su relación de pareja, priorizando la crianza de su hijo; es decir, no importando que ellas hayan concluido su vínculo afectivo, su rol como madres es lo primero.

Pamela y Jesús: percibí compromiso, empoderamiento y honestidad. Creo ellas proyectan su rol como madres homoparentales mucho más allá de su hijo, intentando transmitir un mensaje político y social contundente. Me parece transformarán su historia personal en una herramienta de lucha en el futuro cercano.

Hay varias enseñanzas que se desprenden de estas historias: superación y resiliencia frente a la adversidad; compañerismo y ayuda mutua para superar dificultades; honestidad y apertura pública para transmitir un mensaje claro para derribar la intolerancia; compromiso con los valores y principios que le dan sentido a tu vida, al igual que con tus seres queridos, etc.

Cada historia tiene componentes (superación, resiliencia, ayuda mutua, etc.) que probablemente sensibilizarían a un público poco familiarizado con esta temática. Creo es una buena estrategia para reducir el estigma apelar al testimonio de ‘personas como tú’. Lo que ocurre

a menudo es que las comunidades cuentan con creencias erróneas respecto a los sujetos estigmatizados; en el caso de las familiares homoparentales, probablemente imaginan que el tipo de crianza es totalmente diferente a la ofrecida por la familia heterosexual, como es inculcar conductas/actitudes afeminadas o promiscuas. Por consiguiente, historias como éstas podrían contribuir a desmitificar estereotipos.

Por otra parte, éstos relatos, ojalá comunicados directamente por sus protagonistas, podrían sensibilizar a la población apelando a la empatía, libertad y tolerancia respecto a las disidencias. Creo vivimos tiempos excitantes en dichos términos, ya que, a pesar que Chile es un país conservador, hemos dado pasos importantes para establecer y asegurar derechos para las minorías. Por lo tanto, las historias aquí descritas podrían sumarse a un esfuerzo nacional por dar voz a quienes han sufrido históricamente.

Mi principal mensaje es: sigan adelante! Sean punta de lanza del cambio, porque experiencias como las que ellas han vivido, son una gran fuente de inspiración para otras/otros que viven atrapados (y aplastados) por el establishment. Es más: ojalá pudiesen comunicarse entre sí y fortalecerse mutuamente. Otros movimientos sociales han hecho del compañerismo.

Franco, Villa Alemana.



Dibujo de Matilde, hija de Alejandra y Catalina.