

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

M
A282g
1998
C.2
COPIA

**GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES DE HOY:
UN ESTUDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN UNA POBLACIÓN
DE ADOLESCENTES SECUNDARIOS DE ESTABLECIMIENTOS
EDUCACIONALES, DE VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR**

**TESIS PRESENTADA A LA FACULTAD DE MEDICINA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGA Y AL GRADO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

**POR
VERÓNICA AGUAYO MONTERO
DENISSE VEGA AVENDAÑO
KARLA ZAMORA MOREND**

**PROFESOR PATROCINANTE
DOMINGO ASÚN SALAZAR**

**AGOSTO DE 1998
VALPARAÍSO, CHILE**



Reg. 1643 C. 2

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

GENERO EN LOS ADOLESCENTES DE BOY
UN ESTUDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN UNA POBLACION
DE ADOLESCENTES SECUNDARIOS DE ESTABLECIMIENTOS
EDUCACIONALES, DE VALPARAISO Y VINA DEL MAR

TESIS PRESENTADA A LA FACULTAD DE MEDICINA
PARA OBTENER AL TITULO DE PSICOLOGA Y AL GRADO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

ESCUELA DE PSICOLOGIA

POR

VERONICA AGUAYO MONTERO
DENISSE VEGA AVENDAÑO
KARLA XAMORA MORENO

PROFESOR PATROCINANTE
DOMINGO ASUN SALAZAR

AGOSTO DE 1998
VALPARAISO, CHILE



119.01002

Al dar fin a una etapa de nuestras vidas queremos dar las gracias a todos aquellos que siempre estuvieron a nuestro lado, especialmente a nuestras familias, padres, hermanos y amigos por su entrega de afecto y apoyo a lo largo de estos años....

A nuestros profesores Domingo Asún, Fernando Lobos y Francisco Albornoz quienes con sus conocimientos, confianza y afecto posibilitaron este momento...Gracias.

Por último, queremos agradecer al Programa Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, especialmente a Loreto Rebolledo y Cristián Mattus del Taller de Tesitas, quienes con su experiencia y colaboración fueron un importante aporte en la concreción de este proyecto.

Verónica, Karla y Denisse.

Género en los Adolescentes de Hoy:
Un Estudio de Representaciones Sociales en una Población de Adolescentes Secundarios
de Establecimientos Educativos, de Valparaíso y Viña Del Mar.

RESUMEN

El presente estudio de índole exploratorio descriptivo, se fundamenta en la sistematización de las construcciones simbólicas colectivas que los adolescentes elaboran en torno al Género y cómo este conocimiento se articula y repercute en el proceso de Flexibilización de Roles.

Para dar respuesta al problema de investigación planteado, se utilizaron metodologías cualitativas tanto en la recolección como en el análisis de los datos. Es así que se seleccionaron 41 adolescentes de Tercero y Cuarto Medio de establecimientos Mixtos y Unisexuales, Municipalizados y Particulares de Viña del Mar y Valparaíso, los cuales fueron distribuidos en seis Grupos Focales, cuyo fin se centró en la producción de conversaciones que dieran cuenta de la Representación Social de Género que este segmento de la población construye y comparte.

A partir de lo anterior se elaboró un plan de análisis de contenido cuyo objetivo se basó en identificar y estructurar la Representación Social de Género, como también la variación de ésta de acuerdo a la pertenencia a los distintos tipos de establecimientos (Mixto/Unisexual y/o Municipalizado/Particular). Dentro de esta misma estrategia de trabajo se incluye, en el tratamiento de los datos, un proceso inferencial que apoya, relaciona y contextualiza los hallazgos resultantes de la investigación.

En referencia a la pregunta investigadora, y el proceso de Flexibilización de Roles se obtuvo una conclusión que se constituye en la base de sentido del resto de las observaciones, ésta dice que: “Los cambios en relación a los papeles sociales de hombres y mujeres son positivos y aceptables siempre y cuando se den en el marco de la complementareidad asimétrica entre los sexos...”. Posteriormente se observó que la comprensión de esta idea era enriquecida al incluir las particularidades de los sujetos que construyen la Representación.

De esta forma, la *Conformidad* con los estereotipos que circulan en sus ambientes inmediatos, para los adolescentes de Colegios Particulares, y el fenómeno de *Homogeneización de aspiraciones*, para aquellos pertenecientes a Liceos Municipalizados se constituyen en los elementos centrales que se encuentran tras su concepción de Género.

ÍNDICE

RESUMEN	iii
ÍNDICE	v
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1 CONSTRUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.2.1 OBJETIVOS GENERAL.....	9
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 <i>UNA APROXIMACIÓN A LA CATEGORÍA DE GÉNERO</i>	10
2.1.1 ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO.....	10
2.1.2 CONCEPTO DE GÉNERO	13
2.1.3 EL PROCESO DE FLEXIBILIZACIÓN DE ROLES EN AMÉRICA LATINA	15
2.2 <i>UNA APROXIMACIÓN A LA ADOLESCENCIA</i>	22
2.2.1 ADOLESCENCIA: UNA PERSPECTIVA BIOPICOSOCIAL	22
2.2.2 CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA.....	27
2.2.2.1 AGENTES SOCIALIZADORES Y FORMADORES DE IDENTIDAD DE GÉNERO.....	31

2.2.2.1.1	LA FAMILIA.....	31
2.2.2.1.2	LA EDUCACIÓN.....	34
2.2.2.1.3	EL GRUPO DE PARES Y TIEMPO LIBRE.....	43
2.2.2.1.4	MENSAJES SOCIOCULTURALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	50
2.3	<i>TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES</i>	55
2.3.1	ANTECEDENTES DEL CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN SOCIAL.....	55
2.3.2	CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN SOCIAL.....	59
2.3.3	ESTRUCTURA Y MECANISMOS INTERNOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	63
2.3.3.1	CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	63
2.3.3.2	PROCESOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	65
2.3.4	FUENTES DE FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	67
2.3.5	FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	69
2.4	<i>SÍNTESIS CONCEPTUAL : ADOLESCENCIA, GÉNERO Y REPRESENTACIONES SOCIALES</i>	72

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1	PERSPECTIVA METODOLÓGICA.....	77
3.1.1	TIPO DE ESTUDIO.....	80
3.1.2	CAMPO DE ESTUDIO.....	81
3.2	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	83
3.2.1	PRODUCCIÓN DE LOS DATOS : LOS GRUPOS FOCALES.....	83
3.2.2	DISEÑO MUESTRAL.....	90
3.2.2.1	UNIDADES DE INVESTIGACIÓN.....	90
3.2.2.2	PROCEDIMIENTO DE MUESTREO.....	92

3.3	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: TRABAJO DE CAMPO	96
3.4	TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS : EL ANÁLISIS DE CONTENIDO	100
3.4.1	PROCEDIMIENTO Y PASOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	105

CAPITULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1	ESQUEMA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES	111
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES	118
4.3	ANÁLISIS DEL PROCESO DE FLEXIBILIZACIÓN DE ROLES EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES	138
4.4	ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS ENTRE LICEOS MUNICIPALIZADOS Y COLEGIOS PARTICULARES DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES.....	141
	♦ Cuadro esquemático de la Representación Social del Género en los Adolescentes a partir de las diferencias encontradas según la pertenencia a Establecimientos Mixtos o Unisexuales	151
4.5	ANÁLISIS DE LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENTRE ESTABLECIMIENTOS MIXTOS Y UNISEXUALES EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES.....	152
	♦ Cuadro esquemático de la Representación Social del Género en los Adolescentes a partir de las diferencias encontradas según la pertenencia a Establecimientos Mixtos o Unisexuales	159

CAPITULO V CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

5.1 CONCLUSIONES	160
5.2 DISCUSIÓN	167
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	173
ANEXOS	179

CAPÍTULO V CONTIENES Y JURISDICCION

160	2.1 CONTIENES
167	2.2 JURISDICCION
173	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
179	ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Tanto la observación cotidiana como indicadores estadísticos sugieren que en nuestro país se está gestando un nuevo panorama respecto al ejercicio de los roles tradicionales de Género. Es así como la mayor participación de la mujer en el mercado laboral y en otros ámbitos de la vida pública, como también la paulatina incorporación de los hombres a la esfera de las responsabilidades domésticas y familiares, son algunos de los hechos más visibles de esta nueva realidad.

De esta forma, se plantea como relevante dimensionar la magnitud e impacto de estos cambios en aquel segmento de la población que se encuentra en proceso de formar su identidad, como son los adolescentes, siendo esta etapa un momento crítico del desarrollo en la que se conjugan definiciones, expectativas, proyecciones y decisiones para la vida presente y futura. La relevancia de observar a estos jóvenes desde la dimensión de Género radica en lo gravitante de ésta en la regulación de las relaciones sociales y humanas. De este modo, sería posible esperar que de la mano de estos actores sociales operaran nuevas y futuras transformaciones en las dinámicas societales que imperan hoy en día y que aún muestran una fuerte tendencia a la inequidad entre los géneros.

En este contexto, el presente estudio pretende explorar la Representación Social que los Adolescentes de Liceos Municipalizados y Colegios Particulares de Viña del Mar y Valparaíso elaboran en torno al Género, como las diferencias y similitudes que se plantean en su configuración dependiendo de la pertenencia de éstos a Establecimientos de educación Unisexual o Mixta.

Describir el alcance de esta tendencia a la Flexibilización de los Roles de Género, constituye un aporte al conocimiento y vacío bibliográfico existente en torno al tema de jóvenes y género, como también se hace importante la contribución empírica para quienes sean responsables de la generación de propuestas y programas de intervención que procuren la promoción de modelos y sistemas de socialización no discriminatorios.

CAPITULO I

CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1 Construcción y Planteamiento del Problema.

A través de esta investigación se pretende lograr el conocimiento y análisis de la Representación Social que los adolescentes de III° y IV° medio pertenecientes tanto a Liceos Municipalizados como a Colegios Particulares de Valparaíso y Viña del Mar, tienen respecto al Género.

Esta Representación Social puede entenderse como el conocimiento colectivo que los adolescentes construyen en torno al Género y con el cual clasifican la realidad social en lo referido al momento actual de sus vidas como en sus proyecciones a futuro.

La dimensión de Género es definida como una construcción social, dinámica e histórica, por lo tanto cabe esperar que producto de los cambios socioculturales operados en nuestra sociedad se estaría generando una nueva y particular percepción subjetiva en torno al tema de lo femenino y masculino.

El acceso a la intersubjetividad de los adolescentes en torno al Género es de gran importancia para nuestra investigación ya que si bien la identidad de Género es un proceso continuo que comienza desde etapas del desarrollo anteriores, es en este período de la vida donde el joven comienza a poner en práctica todos sus conocimientos de sentido común, valores y representaciones acerca del propio Género y del de aquellos que lo rodean. De ésta forma el adolescente atribuye comportamientos, actitudes y valoraciones al ser hombre y al ser mujer. Por otra parte con el despertar de la sexualidad y la apertura al espacio público, el joven se introduce en un nuevo juego de relaciones, de conductas y formas de actuar frente al otro y al propio sexo. Además, en esta etapa el adolescente

comienza a esbozar su proyecto a futuro en cuanto al estudio, lo laboral, relaciones de pareja, etc., planteamientos que nacen desde su proyección a la vida adulta.

A partir de lo anterior nuestra investigación se sustenta en que las transformaciones socioculturales acaecidas en las últimas décadas conforman el contexto sobre el cual los adolescentes han estructurado su Representación Social acerca del Género.

Es así que al hablar de transformaciones, la familia en las últimas décadas ha experimentado fuertemente este proceso en su conformación, producto de la modernización y cambios en la modalidad de trabajo a medida que se han introducido nuevas tecnologías, la división de tareas al interior de la familia se ha ido modificando, se pone esto de relieve ya que se considera a la familia como la unidad básica de la estructura social, y por ende un poderoso agente de socialización a través de normas y valores básicos que entrega a sus miembros. “Los roles sexuales, así como la relación que se da entre los géneros, constituye uno de los aprendizajes más significativos que se adquieren en el medio familiar”. En este contexto es importante destacar que este cambio en lo familiar se contextualiza dentro de un cambio social y cultural más amplio, que se ha dado a nivel de nuevas ideologías y distintas a las tradicionales.

Estas ideologías se refieren a la igualdad social y a la no discriminación entre los sexos. Encontramos que “a nivel de mensajes socioculturales, el ideal de mujer, moderna, independiente y autónoma ha comenzado a expandirse en nuestro país y a integrarse al discurso social, sosteniéndose la justicia y la conveniencia de su incorporación al mercado del trabajo y a los procesos de toma de decisiones”²; en este sentido la “igualdad de oportunidades” como mensaje se haya presente en toda la realidad nacional, ejerciendo de esta manera algún tipo de influencia en la construcción de género que hacen los adolescentes.

¹ Propositiones Sur, 1995, pág. 24.

² Hola E. y Toraro R., 1992, citado en Ramos, 1996.

Así también, el valor del amor ha sufrido una transmutación, desde el amor romántico que se define como aquel que concibe a la pareja como una totalidad única, para toda la vida y con fuertes sentimientos de dependencia a lo que Giddens³ define como “amor confluyente”, el cual se percibe como dinámico y cambiante, que choca con los requisitos del “para siempre”, por lo tanto, a lo largo de los años pueden sucederse varios grandes amores. En esta perspectiva podrían verse el aumento en la cantidad de separaciones y divorcios como un indicador posible de la prevalencia de una nueva forma de asumir las relaciones de pareja.

En este mismo orden la sexualidad se ha desligado de su dependencia con la procreación, dando énfasis a la búsqueda de placer y satisfacción tanto para el hombre como para la mujer, validándose además las relaciones sexuales fuera del matrimonio.

La década de los '60 es especialmente expresiva de un proceso de crítica de los enfoques ideológicos represivos de la sexualidad dominantes en la sociedad, “Los movimientos contestatarios surgidos en esos años (hippies, feministas y universitarios) al cuestionarse el orden establecido, al reivindicar la libertad reivindicaron también el cuerpo y el derecho al placer y propugnaron un cambio en la relación de los sexos”⁴.

Por otra parte, el redescubrimiento y masificación de los anticonceptivos hizo posible ejercer un control de la reproducción. Ante estos cambios la precocidad en el inicio de la actividad sexual es un dato de la sexualidad de nuestro tiempo. Para Irma Palma⁵ la decisión de practicar esta actividad puede ser la expresión de un deseo de apropiarse del cuerpo y de ejercer un derecho, así para muchas mujeres la actividad coital puede ser entendida como una demostración de autonomía e independencia en el deseo de ser adultas.

³ Giddens, 1992, citado en ramos, 1996.

⁴ Irma Palma, 1990, pág. 187.

⁵ Irma Palma, 1990.

Ahora bien, al sostener que la Representación Social del Género se haya fuertemente influida por el contexto sociocultural en el cual los grupos humanos se insertan, se hace importante puntualizar que esta representación podría adquirir matices diferenciales de acuerdo al ambiente directo en el cual el adolescente se desenvuelve. Agnes Heller señala que: "todo hombre al nacer, se encuentra en un mundo ya existente independientemente de él, ya constituido. Nace en condiciones sociales concretas, en sistemas concretos de expectativas, dentro de instituciones concretas, antes de todo, debe aprender a apropiarse de los sistemas de usos y sistemas de expectativas, esto es, debe conservarse exactamente en el modo necesario y posible en una época determinada en el ámbito de un estrato social dado. Por consiguiente la reproducción de un hombre particular es siempre reproducción de un hombre histórico, de un particular en un mundo concreto"⁶.

La forma planteada para aprehender la diversidad de entornos sociales es la elección de sujetos pertenecientes a Liceos Municipalizados y Colegios Particulares de Viña del Mar y Valparaíso, si bien esta opción de trabajo no implica necesariamente una referencia directa a los estratos socioeconómicos bajos o altos respectivamente, es posible pensar que en cada una de estas realidades los adolescentes experimentarían entornos marcados por el distinto acceso económico, lo que generaría diferencias sustantivas en las vivencias, expectativas, modelos y mensajes, tanto al interior de la institución escolar, familias y grupos de pares, los cuales impactarían en la Representación Social de Género que estos jóvenes estructuran.

A este respecto cabe mencionar que fenómenos tales como la incorporación de la mujer al mundo laboral ha tenido significados diversos dependiendo del estrato socioeconómico donde esta inserción se haya producido. Es así como estas consecuencias impactan en los adolescentes como espectadores y actores de estas vivencias en sus mundos cotidianos (barrio, familia, amigos etc.), en este contexto los resultados de algunas investigaciones indican cómo el trabajo remunerado de la mujer se ha constituido en una

⁶ Agnes Heller, 1977; citado en Itati Alicia, 1995, pág. 77.

posibilidad de desarrollo personal en el nivel socioeconómico medio y alto, donde el sueldo percibido ha contribuido a una mayor participación en la toma de decisiones y relaciones igualitarias con sus pares hombres y con la pareja. En cambio, las mujeres de estratos más pobres se han incorporado a trabajos de baja remuneración y poco gratificante en la esfera personal, sumado lo anterior a la problemática del cuidado de los hijos cuando las tareas no son compartidas, ya sea por la larga jornada de trabajo de los hombres o porque simplemente se considera inadecuado, esto alude a la mayor rigidez respecto de los roles tradicionales en los sectores más pobres. Bardin⁷ sostiene incluso que el trabajo femenino remunerado en estos grupos corresponde, más que a una opción, a la adopción de roles de urgencia y no a un proceso de flexibilización.

Otros planteamientos sugieren una tendencia distinta Heikel⁸ observa que los sectores populares pobres serían los más propensos a incorporar cambios en sus relaciones familiares y comunitarias, dado que son los más presionados por los procesos de endurecimiento de las condiciones de vida, es decir, si bien los conflictos gatillados por el trabajo femenino podrían ser mayores en este sector, su resolución sería más radical e implicaría una dimensión de cambio más significativa.

Ahora bien, en otra dimensión de este problema de investigación, no es posible negar que la familia es el grupo social más importante en la adquisición de la identidad de Género, sobre todo porque los comportamientos concretos de los padres adquieren fuerza ante el ser humano al aparecer como naturales en las primeras etapas de la vida. Pero debe destacarse que posteriormente en la adolescencia encontramos múltiples canales capaces de reforzar o cuestionar este primer mensaje: medios de comunicación, pares y la escuela, los cuales van adquiriendo una importante repercusión en la Representación Social de Género que los jóvenes elaboran como en su anclaje psíquico.

⁷ Bardin, 1993 ; citado en Sharim, 1995, pág.23.

⁸ Heikel, 1989 ; citado en Sharim, 1995, pág. 23.

Con respecto a los medios de comunicación de masas no es posible obviar la fuerza que poseen en la creación y legitimación de imágenes sociales con una efectividad mayor incluso que los agentes de socialización primaria y secundaria (familia y escuela).

En relación al grupo de pares es un hecho objetivo que los adolescentes pasan gran parte de su tiempo junto a sus iguales, donde las vivencias compartidas tienen un importante peso en la definición de sí mismo, aprendizaje de nuevas experiencias y búsqueda de autonomía, además es en las conversaciones que se producen en este espacio cotidiano donde los adolescentes van estructurando la representación de su identidad personal y colectiva⁹.

Como anteriormente mencionamos la escuela se constituye en un espacio preponderante en la socialización como en la formación de identidad de Género ya que además de que el adolescente pasa gran parte de su tiempo en el ambiente escolar, este también contribuye a validar las relaciones de Género que se dan en la sociedad. Por lo tanto la escuela y sus representantes son percibidos como transmisores de la cultura legítima con expectativas relacionadas con los modelos femeninos y masculinos dominantes y sería a partir de ellas que los docentes estimulan o no la realización de determinadas actividades y habilidades en alumnos y alumnas. Lo descrito es un análisis que se da a nivel macrosocial, pero a nivel microsocia la escuela no sólo debe ser vista como un espacio de reproducción de las ideologías dominantes, en este caso de los modelos de Género dominantes, sino que también puede entrar en conflicto con ellos y posibilitar un quiebre con los mismos.

En este contexto cabe destacar que la elección de establecimientos Mixtos y Unisexuales responde a que el espectro de experiencias que una u otra modalidad de educación entrega, repercutiría en la formación de identidad de los adolescentes como en la Representación de los Géneros que de ella se desprende, es así como de acuerdo a esta

⁹ José Martínez, 1994 en Primer Informe Nacional de la Juventud.

diferencia se observan expectativas, dinámicas (ya sea en el trato profesor-alumno como también entre pares) y valores particulares que son transmitidos a sus alumnos .

El propósito entonces es lograr conocimiento respecto de los alcances y magnitud de estas modificaciones, estructuradas en la Representación Social que los jóvenes elaboran de este tema en sus vidas, para así vislumbrar si esta tendencia a la Flexibilización observada en los últimos años logrará dar paso a un sistema de roles compartidos en una sociedad con un orden que trata de reproducirse con el menor número de transformaciones posibles, sobre todo en aquellos aspectos que le son más significativos como en este caso lo son las relaciones hombre mujer, las cuales conforman el tejido nuclear de nuestro entramado social .

Por lo tanto, en términos conceptuales el problema de investigación es definida a partir de la siguiente pregunta :

¿Cuál es la Representación Social que tienen los Adolescentes de Liceos Municipalizados y Colegios Particulares respecto al Género?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

1.- Conocer y Analizar la Representación Social que los adolescentes de Liceos Municipalizados y Colegios Particulares de Valparaíso y Viña del Mar elaboran respecto al Género, y explorar la integración del Proceso de Flexibilización de Roles.

1.2.2 Objetivos Específicos

1.- Describir como esta Representación Social varía de acuerdo a la pertenencia a Educación Municipalizada o Particular, y si existen diferencias de acuerdo al sexo de los adolescentes.

2.- Describir como esta Representación Social varía de acuerdo al tipo de Educación Mixta o Unisexual a la que los adolescentes pertenecen, y si existen diferencias de acuerdo al sexo de los sujetos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 *Una Aproximación a La Categoría de Género*

A partir del problema de investigación planteado se hace necesaria una revisión del concepto de Género con el fin de puntualizar que es lo que entendemos por él, como también la evolución que éste ha tenido en la reflexión académica, para luego relacionarlo con nuestro sujeto de estudio, los adolescentes, y con el concepto de Representación Social.

2.1.1 Orígenes y Evolución de la Categoría de Género

La perspectiva de Género nace de las diversas disciplinas que intentaron durante la historia dar explicaciones de las desigualdades existentes entre los varones y mujeres en nuestra sociedad.

En una primera instancia durante los años 60 se levanta el feminismo en Estados Unidos y Europa para luego difundirse al resto del mundo en la década de los 70. Este movimiento intentó comprender y explicar la subordinación que afectaba a la mujer por la sola razón de su sexo, generándose así el debate “naturaleza versus cultura” que se llevaba a cabo sobre el origen biológico o social de la opresión de la mujer.

Desde la antropología el aporte a esta discusión se materializó en estudios que demostraron que las mujeres son agentes de igual importancia que los varones en la acción social y política, a pesar de ésto no lograron desentrañar cuales factores son los que determinan el status femenino tan variable de cultura en cultura, pero siempre con una

constante: la subordinación política de las mujeres como grupo (como género) a los hombres.

Por otra parte “la antropología ha establecido ampliamente que la asimetría entre hombres y mujeres significa cosas diferentes en lugares diferentes..., lo que se mantiene constante es la diferencia entre lo considerado masculino y femenino”¹⁰. De esta forma se observó que la variación de los comportamientos sociales superaba las diferencias biológicas, ya que “la predisposición no es suficiente por sí para provocar un comportamiento, no hay comportamiento o característica de personalidad exclusivas de un sexo. Ambos comparten rasgos y conductas humanas, además no todas las culturas otorgan los mismos contenidos a lo masculino y lo femenino”¹¹. Entonces se podría afirmar que las diferencias biológicas no justificaban la subordinación y la discriminación hacia las mujeres existente en nuestra sociedad, por lo tanto la comprensión de estos fenómenos nos lleva al plano de las construcciones socioculturales, que son edificadas en cada grupo humano a partir de la diferenciación sexual.

En una segunda instancia una nueva protesta identifica al “ordenamiento patriarcal”, como un sistema de organización social que es causa y fundamento de la subordinación femenina, “se piensa entonces que las sociedades actuales en su organización habrían cambiado sólo en apariencia y que por lo tanto aún seguiría existiendo un orden muy semejante al de las sociedades arcaicas bíblicas, es así como el llamado es a destruir el ordenamiento social imperante en pro de la liberación de las mujeres”¹². Esta visión totalizadora del patriarcado se extendió a las esferas académicas y políticas sin mas información y reflexión, fue así como la categoría patriarcado resultó un concepto vacío de contenido, ahistórico, sin trascendencia ni valor explicativo.

¹⁰ Marta Lamas, 1986, pág. 184.

¹¹ Sullnat y Morrod, Citado en Marta Lamas 1986, pág. 185.

¹² De Barbieri, 1992, pág. 112.

En este contexto surge la necesidad de analizar en profundidad la situación de las mujeres y sus desventajosas condiciones de vida como también el aporte presente y pasado al desarrollo de las sociedades y las culturas. De esta forma y en paralelo surgen grupos de mujeres académicas que se dan la tarea de generar conocimientos a este respecto, esto marca el nacimiento de centros académicos abocados al estudio sobre la mujer y sobre las mujeres. Se pueden distinguir dos posturas diferentes en la investigación, la primera centra su objeto de estudio en las mujeres generando hipótesis e información sobre condiciones de vida y trabajo, creación y cultura producidos por éstas; en la segunda de ellas se privilegia a la sociedad como generadora de la subordinación femenina.

“Poco a poco comienza a definirse el sexo social de modo que sea posible dimensionar y explicar los hallazgos de una sociedad dividida en sexos”¹³, es así como a mediados de la década de los 70 surge el concepto de Género como una categoría en lo social la cual hace referencia al sexo socialmente construido a partir de las diferencias anátomo-fisiológicas, según Rico¹⁴ por medio de este enfoque se intentó dar respuesta a los problemas planteados por las asimetrías y desigualdades entre varones y mujeres en función de su sexo.

Es así como en la década de los 80 surge la teoría de Género en la cual se identifican tres orientaciones¹⁵. La primera de ellas privilegia la división social del trabajo como núcleo generador de la desigualdad, una de sus principales exponentes es Danielle Kergoat. La segunda perspectiva concibe al Género, en autores como Nancy Chodorow, como un sistema jerarquizado de status o prestigio social. Por último, el tercer enfoque considera los sistemas de Género como sistemas de poder, resultado de un conflicto social donde las resoluciones hasta ahora han sido desfavorables para las mujeres, tiene como exponentes a Gayle Rubin y recoge los aportes del postestructuralismo en autores como Foucault, Deleuze y Derrida, entre otros.

¹³ De Barbieri Teresita, 1992, pág. 114.

¹⁴ Rico María, 1993.

¹⁵ De Barbieri Teresita, 1992.

Esta última línea de investigación con bastante vigencia en nuestros días, entiende el sistema de Género como producto de una estructura histórico-cultural jerarquizada que coloca a la mujer en una posición de inferioridad respecto al varón.

Por lo tanto, es aquí donde nuestro estudio se inserta dando especial importancia a aprehender la identidad de Género tanto de hombres como de mujeres, y los distintos planos en que éstas se relacionan. Además; deberes, normas y conductas específicas, capacidad de decisión y autonomía se hacen particulares dependiendo de la etapa del desarrollo vital donde el individuo se encuentra. Considerando lo anterior se hace legítimo explorar cómo el Género se singulariza en la adolescencia como período crítico de la vida del ser humano, y cómo éste se contextualiza dependiendo de las condiciones de vida tanto a nivel macro como microsociales, repercutiendo en una especial vivencia y percepción de Género, lo que sin duda influenciará en la Representación Social del Género que los adolescentes elaboran.

2.1.2 Concepto de Género

Según De Barbieri¹⁶ el concepto de Género corresponde al sexo socialmente construido y se define como "el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas", en términos Durkheimianos serían las tramas de relaciones sociales que determinan las relaciones humanas en tanto personas sexuadas.

De esta forma, en la reflexión académica, se establece una distinción donde las características físicas definirían el sexo de la persona con las consecuentes diferencias entre hombre y mujer, y al mismo tiempo los roles, comportamiento, actitudes y valores

¹⁶ De Barbieri Teresita., 1992, pág. 114

estructuran el Género y son internalizados mediante el proceso de socialización. Por lo tanto, lo que es constante para todas las culturas es la diferencia sexual y lo que cambia es la manera como se interpreta esta diferencia, que da pie a la simbolización del Género y a la estructuración psíquica, la que a un nivel individual no sólo tiene relación con cuestiones culturales o sociales sino también con lo personal y lo subjetivo.

En este contexto, Joan Scott¹⁷ identifica cuatro elementos interrelacionados, mediante los cuales se materializa el Género como elemento constitutivo en las relaciones sociales; éstos son: los símbolos culturales que evocan las relaciones simbólicas; el conjunto de normas que se transmiten a través de la religión, la educación, las leyes, la ciencia y la política; las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de Género (el sistema de parentesco, la familia, la institución educativa, la política, etc.); la forma en que se va configurando la identidad subjetiva y cómo ésta se relaciona con las actividades como organizaciones sociales y representaciones culturales.

Por lo tanto a partir de las distintas valoraciones que se han dado tanto para hombre y mujer en las distintas culturas a través de sus dispositivos, se hace necesario remitirnos a una dimensión de desigualdad social, que nos lleva a definir al Género "...Como un campo primario por medio del cual se articula el poder"¹⁸. De esta forma, es posible afirmar que a pesar de las diferencias históricas, la articulación de Género y poder tiene características recurrentes: las actividades sociales más valoradas, las que tienen mayor prestigio, las que convocan regularmente los espacios públicos, son realizadas por los varones en prácticamente todas las sociedades conocidas. Por el contrario, las actividades de carácter complementario, secundario, las menos valoradas, o simplemente de difícil visibilidad, frecuentemente por estar realizadas desde el espacio privado, son realizadas por mujeres.

¹⁷ Joan Scott citada en Marta Lamas, 1993.

¹⁸ Joan Scott, citada en Marta Lamas, 1993, pág. 6.

Para efectos de esta investigación se reconoce la definición de María Rico¹⁹ como aquella que integra todos los elementos ya revisados y a la vez posee una mayor capacidad explicativa de la dimensión del concepto, al sostener que el Género es "una construcción social e histórica que sobre la base biológica del sexo determina normativamente lo masculino y femenino en la sociedad y las identidades subjetivas y colectivas. El Género a su vez condiciona la valoración social asimétrica para varones y mujeres y la noción de poder que entre ellos se establece".

2.1.3. El Proceso de Flexibilización de los Roles en América Latina.

El hombre como ente bio-psico-social se adapta y desarrolla dentro de un sistema cultural social determinado que varía según la época y la historia. Este proceso de adaptación se lleva a cabo por medio de la socialización, entendida ésta como "el proceso por cuyo medio la persona aprende, interioriza en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de la personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir"²⁰. Desde la perspectiva de Género, la diferente asignación de roles, comportamientos, actitudes y valores entre hombres y mujeres corresponde a diferencias que son culturales y transformables de acuerdo con el desarrollo específico de la sociedad.

Tradicionalmente se ha entendido que es la naturaleza la encargada de definir las atribuciones y roles que le corresponden a los distintos sexos. En este sentido De Barbieri²¹ puntualiza "en nuestras sociedades de dominación masculina, los varones se han apropiado de la capacidad reproductiva, sexualidad y fuerza de trabajo de las mujeres, transformando estos poderes en subordinaciones, es por eso que la sexualidad debe ser visualizada como intercambios llenos de sentido. Es así que nos encontramos ante

¹⁹ Rico María, 1993, pág. 8

²⁰ Rocher, 1991.

²¹ De Barbieri Teresita, 1992.

fenómenos indiscutibles como el hecho de que aquellos que no tienen en su cuerpo la posibilidad de gestar, parir y amamantar; transforman el pene (órgano visible) en el símbolo de poder (el falo), además, si bien ambos tienen capacidad de producir placer, porqué en nuestra sociedad sólo el cuerpo femenino se constituye en objeto erótico, y por último nuestra sociedad dirige la capacidad de trabajo de las mujeres a la realización de un trabajo socialmente imprescindible pero desvalorizado.

A partir de lo anterior, en nuestras sociedades la relación sumisión-dominación se ha materializado en base a tres aspectos²². Por una parte en la división por Género del trabajo, en la cual se ha asignado exclusivamente a las mujeres la responsabilidad de los hijos y del trabajo doméstico. Por otra, en el acceso desigual de hombres y mujeres a los recursos productivos y a sus beneficios. Y por último, en las limitaciones a la participación pública y/o exclusión de las mujeres de las instancias de toma de decisiones y del ejercicio del poder.

En la medida en que las identidades de Género y los estereotipos de la masculinidad y femineidad tienen sus orígenes y se mantienen por la influencia de factores sociales, como la distribución de roles entre hombres y mujeres, es posible predecir que la representación cultural acerca del Género a través de la sociedad debería haberse modificado en las últimas décadas, dados los profundos cambios sociales sufridos y la progresiva incorporación de las mujeres a sectores de los que había sido excluida tradicionalmente. Los estudios y la observación indican para Latinoamérica una tendencia a la Flexibilización de segregación de roles, lo que daría paso a un sistema de roles compartidos.²³

Es así como Ortega²⁴, plantea que los roles tradicionales acerca de la masculinidad y la femineidad estarían modificándose, aludiendo como principales factores de cambio, el discurso feminista y la incorporación de la mujer al mundo laboral. En

²² Rico María, 1993.

²³ Sharim Daniela, 1995.

²⁴ Ortega Felix y cols., 1993.

primer lugar, la crítica ideológica feminista habría deslegitimado el status tradicional del varón proclamando la igualdad de los Géneros, subrayando que la identidad de Género se haya relacionada a la construcción de significados que hace la sociedad respecto a lo que considera masculino y femenino, más que a una pura cuestión de naturaleza. En segundo lugar, en la medida en que la mujer se ha ido incorporando de forma más plena dentro de una serie de prácticas sociales, se pone de relieve que las supuestas desigualdades o incapacidades, responderían tan sólo a prejuicios.

En América Latina y el Caribe, el desarrollo de la democracia y ciertos fenómenos concomitantes, como las prácticas colectivas protagonizadas por mujeres en la década de lo 70 en defensa de los derechos humanos, la creatividad utilizada en la búsqueda de recursos y soluciones para la supervivencia del grupo familiar durante las crisis, la participación en actividades de dominio local y comunal, la organización del movimiento feminista, ha permitido repensar una relación de mujer y poder, permitiéndole ocupar ciertos puntos del espacio público.

Estos cambios, se han manifestado también a través de políticas mundiales, es así que el 18 de Diciembre de 1979 fue aprobada en Nairobi la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Chile por su parte, ratifica los acuerdos de esta Convención el 9 de Diciembre y se compromete a adoptar las medidas necesarias en todas sus formas. En este contexto se crea en 1994 el "Plan De Igualdad De Oportunidades Para Las Mujeres" a cargo de SERNAM, se incorporan así delineamientos y acciones conducentes al diseño de políticas públicas destinadas a mejorar la condición, posición y situación de la mujer y lograr que los distintos sectores de administración del Estado hagan suya la tarea de transformar la situación social de las mujeres y construir una sociedad equitativa.

Según el Informe de la Comisión Nacional de la Familia, en relación a los datos referidos al proceso de flexibilización, tanto en Chile como en el resto de los países latinoamericanos, indican que existiría un cambio, en mayor o menor grado en todos los

niveles sociales, sea porque un solo ingreso no es suficiente para satisfacer las demandas de consumo y bienestar familiar, o por el impacto ideológico de los movimientos que han ayudado a tomar conciencia de los derechos y necesidades de la mujer, como también de aquellos aspectos vinculados a su realización personal.

En este mismo sentido algunas investigaciones revelan que el hombre ya no es el único proveedor de los recursos familiares, siendo cada vez más numerosas las mujeres jefas de hogar. Actualmente, un tercio de la fuerza de trabajo chilena está formada por mujeres, quienes mayoritariamente trabajan en el sector de servicios y un número menor en los sectores de la industria y la agricultura. Sin embargo las mujeres continúan desempeñando las tareas domésticas y ocupándose de los niños, a pesar de su autonomía económica generalmente no se las reconoce como jefas de hogar, continuando los hombres detentando el poder, tomando las decisiones y subjetivamente sintiéndose jefes de hogar. En el imaginario social, la familia patriarcal sigue vigente, aunque en realidad esté cuestionada y en los status de ambos géneros se vislumbra mayor equilibrio.

El gran impacto cultural introducido por la participación activa de la mujer en el trabajo remunerado, en la educación media y superior, en las profesiones, en los cargos de dirección, tanto en el sector privado como del sector público, sin perder por otra parte, su condición de dueña de casa, han producido también una revisión de la imagen del varón. La coparticipación de los sexos en la toma de decisiones, tanto a nivel familiar como de grupos intermedios y de la sociedad en su conjunto, es una tendencia poderosa de la modernidad, aunque diste mucho de concluir este proceso, producto por ejemplo de hechos tan significativos como la discriminación en cuanto a sueldos y al nivel de cargos a los que la mujer puede acceder. Otros datos revelan que a nivel de medios de comunicación existiría una integración a nivel de mensajes, en el que convivirían por una parte estereotipos tradicionales de hombre y mujer, como también las nuevas imágenes de lo femenino y masculino, una mujer con responsabilidades en la esfera pública y un hombre volcado al mundo doméstico, así como también la mujer moderna que cumple exitosamente múltiples roles.

Todas estas transformaciones se suman a la reforma del Código Civil de 1989, donde se modificó significativamente los efectos del matrimonio estipulados desde 1855 y que consagraban una clara subordinación de la mujer al marido, con la consiguiente discriminación que ello implicaba. Al respecto se han dado algunos pasos para equiparar expresamente ciertos aspectos personales no patrimoniales relevantes, la condición jurídica entre hombres y mujeres, lo que debería llevar a cambios culturales importantes. Los deberes del régimen legal vigente son: el deber recíproco de fidelidad; de socorro y ayuda mutua; el deber preferentemente del marido de suministrar al otro lo necesario según sus facultades. En cuanto al deber recíproco de respeto y protección se ha eliminado toda referencia a la obediencia y, con ello, se ha suprimido la potestad marital, que era el conjunto de derechos que tenía el marido sobre la persona de su mujer. Además en relación al derecho y deber de vivir en el hogar común, salvo que a alguno le asista razones graves para no hacerlo; se ha sustituido la fórmula que establecía la obligación de seguir al marido.

Al referirnos al régimen patrimonial llamado de sociedad conyugal se han producido modificaciones en lo que se define como unidad de administración. Anteriormente se sostenía la existencia de una sola dirección de la comunidad, la que se confería sin posibilidad de un acuerdo diferente al marido, perdiendo la mujer la posibilidad de administrar no sólo los bienes adquiridos durante el matrimonio sino que también los suyos propios. Actualmente se acepta la existencia de patrimonios que la mujer puede administrar autónomamente (aquellos que surgen de su propio trabajo) quebrándose el principio de la unidad de administración. Además, el marido debe solicitar autorización para todos aquellos actos que desee realizar con los bienes sociales (adquiridos durante el matrimonio) y los de su mujer. Por lo tanto la incapacidad de la cónyuge se ha suprimido en términos bastantes incoherentes ya que aún existirían para ella fuertes limitaciones.

Después del plebiscito de 1988, como ya se mencionó, se ratificó en el Código Civil la Convención Internacional sobre la eliminación de toda forma de discriminación contra la mujer, que reconoce los mismos derechos a cada uno de los cónyuges en materia de propiedad, compras, gestión, administración, goce y disposición de los bienes, ésto no fue integrado a cabalidad en la reforma al mismo código realizada el año 1989. Lo cual denota que en la Legislación actual existirían tendencias ambiguas en lo que se refiere al proceso de Flexibilización de Roles, por lo cual el impacto cultural esperable a partir de estas reformas sería más bien confuso.

Si bien, todos los cambios anteriormente mencionados, se han gestado principalmente en un mundo adulto, también encuentran manifestaciones concretas en la construcción de Género en el mundo adolescente. En este sentido, estos últimos han comenzado a asumir estas transformaciones en diversas áreas de sus vidas como son sus prácticas y sistemas de actividad, las cuales muestran ciertas tendencias a la indiferenciación por sexo y relaciones más igualitarias con sus pares, lo que se refleja en distintos ámbitos de la vida. En el plano de la sexualidad, hoy, encontramos que entre los adolescentes ha existido una transformación desde una ideología más romántica y tradicional de las relaciones de pareja a una ideología naturalista y moderna de ellas, la que apunta a una igualdad en los roles y deberes de Género. Un dato importante es que tanto los hombres como mujeres adolescentes inician actualmente su vida sexual en forma más precoz, lo cual indica por un lado que la sexualidad centrada en el cuerpo ha adquirido un valor más positivo entre ellos, aunque la sexualidad centrada en la persona es considerada aún más valiosa, y además, cabe destacar que tanto varones como mujeres integran el componente afectivo dentro de las relaciones sexuales, lo que en el pasado era atribuido como una característica principalmente femenina.

En el plano de las proyecciones de vida se han integrado para ambos sexos la expectativa del logro en lo académico y profesional, distanciándose, cada día más, de la idea de realización netamente en lo familiar, lo que obviamente se ha verificado mayormente en el caso de la mujer. Es así como ésta aspira destacarse en los mismos

terrenos que históricamente han sido propios del hombre. Los adolescentes poco a poco han ido integrando la idea de ser legitimados ante las personas del mundo adulto. Al mismo tiempo, en el caso de la mujer a este fenómeno se le han sumado las ideas de la no discriminación por la sola razón de su sexo.

Sin embargo, los cambios anteriormente mencionados en la población más joven conviven con prácticas y estereotipos asociados a roles y definiciones de lo masculino y femenino aún arraigados en lo tradicional. De esta forma se espera que los cambios operen principalmente como una tendencia hacia la flexibilización, que podría distar bastante de estar totalmente consolidado, lo cual podría manifestarse tanto en ambigüedades como en apegos a los modelos más conservadores que existen en nuestra sociedad, esto se verificaría en el discurso adolescente respecto a este tema en sus vidas. A pesar de lo anterior no es posible olvidar que en este segmento de la población es donde los nuevos referentes respecto a las relaciones de Género pueden encontrar una mayor acogida y disposición a integrarse en sus perspectivas y prácticas debido a la especial etapa en que se encuentran, caracterizada ésta por la búsqueda de la propia identidad.

2.2. Una Aproximación a La Adolescencia

2.2.1 La Adolescencia: Una Perspectiva Biopsicosocial

La adolescencia es concebida en nuestra cultura occidental como la etapa comprendida desde los 12 años hasta finales de la segunda década (19-20 años). Se trata de un período de transición en la que ya no se es niño pero tampoco se tiene el status de adulto.

De acuerdo a la Encuesta de Caracterización Económica (CASEN, 1996) hay en Chile aproximadamente 3.655.000 jóvenes entre 15 y 29 años, cifra equivalente al 25,7% de la población del país. En particular, los jóvenes adolescentes representan un 8,9% de la población total nacional.

Podría decirse que la adolescencia que conocemos es un producto de nuestro siglo, la mayoría de los individuos que se encuentran en este período de la vida se caracterizan por estar aún en el sistema escolar o en otro contexto de aprendizaje, por aún estar dependiendo de sus padres o viviendo con ellos, por estar en un período de transición desde un sistema de apego principalmente centrado en la familia a uno centrado en el grupo de iguales o en una persona del otro sexo, por sentirse miembros de una cultura de edad (cultura adolescente) que se caracteriza por tener su propio estilo de vida que ya no es el de la infancia pero que todavía no coincide con el de los adultos.

Es importante destacar que la concepción de adolescente que existe hoy en día es en gran parte consecuencia de los cambios operados a partir de la revolución industrial. Según Marchessi²⁵ con la industrialización empezó a hacerse importante la capacitación y el estudio. Aunque en un primer momento fueron las clases media y altas las que tendieron a permanecer en las escuelas, aumentando el número y las exigencias de

²⁵ Marchessi Alvaro y cols., 1992.

éstas. A medida que el siglo avanzaba, los hijos de obreros se fueron incorporando a este estilo de vida. Es así como se fue introduciendo la escolaridad obligatoria, lo que en la actualidad se ha ido alargando. Hoy en día son muchos los adolescentes que prosiguen sus estudios después de haber cursado esta, permaneciendo en el sistema escolar unos cuantos años más.

Todo lo anterior tiene sentido al observar que en nuestra cultura occidental la incorporación de los adolescentes al status adulto se ha retrasado notablemente, generándose como consecuencia un grupo nuevo con características propias.

Es necesario hacer una distinción entre pubertad y la adolescencia. La primera se entiende como el conjunto de cambios físicos que a lo largo de la segunda década convierte el cuerpo infantil en cuerpo adolescente con capacidad para la reproducción, para las niñas la menarquia y en el varón la presencia del semen en la orina, marcaran el establecimiento de la maduración sexual, de este modo características sexuales primarias y secundarias se desarrollan en este período²⁶. La pubertad, por lo tanto, es un fenómeno universal para todos los miembros de nuestra especie, en cambio, la adolescencia se entiende como un hecho psicosociológico que no necesariamente adopta en todas las culturas el patrón de características que adopta en la nuestra, en la que además se ha dado una importante variación histórica, la que ha ido configurando a lo largo de nuestro siglo la adolescencia que hoy conocemos. Ésta fue definida por Erickson como un compás de espera que la sociedad da a sus miembros jóvenes mientras se preparan para ejercer roles adultos, identificándose como una "crisis de identidad en oposición a conflicto de roles", en donde la tarea más importante en la cual se embarcan estos jóvenes es descubrir "¿Quién soy yo?", encaminándose de esta forma al cumplimiento de las siguientes desafíos evolutivos que la sociedad plantea al adolescente. Éstos giran en torno al logro de un sentimiento de identidad personal, autonomía emocional y personal del núcleo familiar, elección de una ocupación y capacitarse para ella, prepararse para

²⁶ Papalia y otros, 1989.

establecer una relación de pareja en el presente y futuro, interesarse por el contexto social y cívico y, finalmente, adquirir una identidad de género.

Ahora bien, es importante describir algunas de las características específicas que se presentan en esta etapa y que hacen posible la consecución de lo descrito anteriormente.

A *nivel cognitivo*, el adolescente alcanza un nuevo y superior nivel de pensamiento al que Inhelder y Piaget²⁷ denominaron "Pensamiento Formal", que es cualitativamente distinto al anterior "Pensamiento Concreto". En el período de operaciones formales se dan 3 características funcionales asociadas. Por una parte la realidad es concebida como un subconjunto de lo posible, en este sentido el adolescente ya no se preocupa exclusivamente por organizar la información que recibe de los sentidos, pues ahora tiene la capacidad de concebir y elaborar todas las situaciones posibles que podrían coexistir en una situación determinada. Por otra parte, tienen el carácter hipotético deductivo, es decir, la capacidad de abstraer, generar hipótesis y posteriormente someterlas a prueba para comprobar su confirmación empírica. Y por último, el pensamiento del adolescente tienen un carácter proposicional con el cual el adolescente es capaz de hacer afirmaciones sobre lo que puede ser posible independientemente de la realidad concreta; así trabaja intelectualmente no sólo con objetos reales sino con representaciones proposicionales de los objetos.

Por otra parte, en este estadio de la vida, *la imagen corporal* cobra vital importancia, ya que los cambios fisiológicos propios de esta etapa requieren revisar y rehacer la imagen del propio cuerpo. De esta forma, en la adolescencia la preocupación por el físico pasa a primer plano, manifestándose en que la mayoría de los adolescentes desearía cambiar algunos de sus rasgos físicos. En el autoconcepto, la eficiencia física en los hombres y el atractivo físico en las mujeres constituyen unas de las porciones más

²⁷ Inhelder y Piaget, 1955, citado en Marchessi Alvaro et cols., 1992.

importantes, lo que consecuentemente influye a la autoestima o al concepto positivo de sí mismo.

Ahora bien, respecto a la *capacidad sexual*, cabe destacar, que es en la pubertad donde el organismo humano se transforma en un ser biológicamente adulto, ya que es en esta etapa donde se inaugura la posibilidad de comportamientos y experiencias como la copulación en sentido pleno y el orgasmo, y como resultado de aquello, la capacidad de tener hijos, sucesos que no tienen significado análogo en la vida infantil. A este respecto, en nuestra sociedad se han liberalizado mucho las relaciones eróticas y sexuales entre adolescentes, donde las relaciones prematrimoniales se han incrementado, y que a diferencia del pasado se tiende a igualar el comportamiento entre los distintos sexos.

Es importante destacar que los procesos evolutivos descritos hasta el momento están estrechamente vinculados a las relaciones y al contexto en el que el adolescente está inserto. En la adolescencia los espacios de intercambio e *interacción social* se expanden de manera extraordinaria, mientras que por otra parte se debilita la referencia de la familia, es así como la emancipación respecto al curso del proceso de adquisición de autonomía personal es el rasgo más destacado de la nueva situación social de los adolescentes. Paralelamente a esto, el adolescente establece lazos más estrechos con el grupo de compañeros donde su modalidad típica pasa desde el grupo de pares de un solo sexo al grupo mixto y, finalmente, comienza su disgregación con la consolidación de una relación amorosa de pareja.

A pesar de lo anterior, no puede dejar de mencionarse que la influencia de los padres continúa siendo notable e incluso decisiva en opciones y valores adoptados por los hijos, presentándose muchas veces contradicciones entre los valores del grupo y los de la familia a un nivel superficial, como son el modo de vestir, aficiones y gustos, pero no tanto en cuanto al contenido valórico y moral entregado por la familia. Alfredo Fierro²⁸

²⁸ Fierro Alfredo, citado en Marchessi Alvaro y cols., 1992, pág. 134.

señala al respecto "Por lo general el adolescente observa el criterio de los padres con preferencia al de los compañeros en materias que atañe a su futuro, mientras sigue más a los compañeros en opciones sobre el presente y en la realización de deseos y necesidades actuales".

Como anteriormente revisamos, el proceso en el que el adolescente construye su identidad, no tiene lugar en el vacío, sino que se haya íntimamente ligado a una serie de factores biológicos, psicológicos, socioculturales e interpersonales. En adelante el énfasis se situará en el proceso de construcción de identidad de género que tiene lugar en la vida adolescente, donde la redefinición sexual y de Género se convierte en un aspecto central de esta fase del desarrollo.

2.2.2 Construcción de la Identidad de Género en la Adolescencia

El ciclo vital de la adolescencia se enfrenta a uno de los problemas centrales que afectan a la configuración de la estructura de la personalidad: *La Identidad*²⁹; la construcción de ella es extraordinariamente difícil, por cuanto supone la consolidación de los logros alcanzados en la previa socialización primaria y su incorporación a un proyecto futuro plagado de expectativas inciertas y contradictorias. Para ello es necesario ir distanciándose de la niñez y simultáneamente ensayar o probar diversas oportunidades de modos de ser y actuar. Los adolescentes han de enfrentarse a la elección de pautas de comportamiento, valores y normas capaces de resolver la confusión originada por la indefinición personal en la que viven.

Para lograr una descripción acabada de lo que es la identidad debemos hacer referencia a un proceso dialéctico generado entre el psiquismo y el entorno sociocultural, Marta Lamas lo gráfica así "La identidad de una persona tiene que ver no sólo con cuestiones culturales o sociales, sino también con lo personal y lo subjetivo, desde los gustos y habilidades de la persona hasta la orientación y la vida sexual, pasando por limitaciones y riquezas de su vida psíquica"³⁰. En el contexto del psicoanálisis, en nuestra identidad están presentes los estereotipos culturales que condicionan nuestra conducta hasta la herida psíquica de la castración simbólica, pasando por los conflictos emocionales de nuestra historia personal, produciéndose así una compleja e intrincada negociación del sujeto ante fuerzas culturales y psíquicas.

En este proceso de edificación y búsqueda del autoconcepto, en los adolescentes se reactualiza el encuentro con el propio cuerpo, éste es uno de los datos más significativos con los que se enfrenta, producto de las profundas transformaciones biológicas, en la que tiene especial relevancia la adquisición de la sexualidad. "Cuerpo y sexo son referentes indiscutibles de la afirmación personal que se erige en torno al

²⁹ Fernández J. (Coord). 1996.

³⁰ Lamas, Marta. 1993. pág. 11.

principio diferenciador de lo masculino y lo femenino³¹”, aún así no debemos perder de vista que el proceso de conformación de la *identidad de Género*, vista ésta como: “La conciencia interna y la experiencia de género que incluye: cogniciones sobre el género, internalización de normas y estereotipos y también evaluaciones afectivas³²”, comienza a establecerse a la misma edad en que se adquiere el lenguaje (dos a tres años) y, es anterior al conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos, “desde dicha identidad el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de “niño” o “niña”, comportamientos, juegos, etc.”³³.

Por lo tanto, después de establecida la identidad de Género esto se convierte en un filtro por el cual pasan todas las experiencias del ser humano, es así como “a través de todo el ciclo vital la clasificación de las personas sobre la base de su pertenencia sexual o de género es uno de los criterios universales que todas las sociedades utilizan a la hora de distribuir las funciones sociales entre sus miembros”³⁴.

Al volver sobre la importancia de la adquisición de la identidad de Género en la adolescencia, vista ésta como la apropiación de las simbolizaciones culturales de la diferencia sexual, constituyéndose en un proceso de construcción de la subjetividad, que permite establecer una relación psicológica entre el individuo y las categorías de Género de una sociedad, cobra especial relevancia producto de las características y desafíos propios de esta etapa.

En primer lugar, la capacidad reproductiva emergente en el adolescente durante este período, inaugura una nueva gama de experiencias e intereses cuyo significado no tiene comparación posible con las vivencias sexuales de la infancia.

³¹ Ortega Felix y otros, 1993, pág. 16.

³² Echebarría y Pinedo, 1997, pág. 133.

³³ Lamas Marta, 1986, pág. 188.

³⁴ Del Boca y Ashmor, 1986, citado en Echebarría y Pinedo, 1997, pág. 132.

Todo lo anterior se contextualiza en el proceso de búsqueda de una identidad global, la cual en nuestros días presenta connotaciones marcadas por la dimensión de desigualdad y discriminación, como también el discurso en pos de la igualdad entre los sexos presentes en nuestra sociedad, lo que sin lugar a dudas tiene un efecto importante en lo que respecta a asumir ciertos caminos como estilo de vida a futuro o una postura determinada frente al propio Género y el de los otros.

De esta forma, las nuevas capacidades del adolescente en lo cognitivo junto con el medio social e interpersonal en el cual se desenvuelva, facilitarán o, por el contrario, bloquearán las posibilidades de que éstos desarrollen actitudes y actividades que les permitan trascender a los roles de Género, a la hora de tomar decisiones y/o valorar las conductas de los demás, integrando en este sentido una concepción más flexible o una mayor conformidad con los modelos de segregación que la sociedad aún pregona.³⁵

Es así como el proceso de consolidación de la identidad de Género en los adolescentes de hoy en día se caracteriza por ser un proceso de cambio, marcado por la dinámica de la construcción del autoconcepto, que actualmente no se da sobre un marco estable, ya que se haya ligado a otros procesos de cambio como es el panorama en que se está gestando una nueva Representación y vivencia a nivel social y de conciencia cultural respecto de las relaciones de Género.

Los antecedentes de la identidad de Género en el desarrollo humano descansan en varias instancias que dialógicamente participan en su formación y consolidación. Al momento de nacer nos encontramos con ciertas características anatómo-fisiológicas que nos definen como hombre o mujer y que desde ese instante nos hacen merecedores de ciertas asignaciones producto de nuestro sexo biológico, lo que a la vez delimita nuestro campo de experiencias en un ambiente ya tipificado sobre la base del Género. Es así como en nuestra cultura existen objetos y actividades categorizados como femeninos o masculinos.

³⁵ O'Brien M., 1992.

Por otra parte nos enfrentamos a las normas sociales sobre los roles sexuales que nos corresponde desempeñar por pertenecer a uno u otro sexo, junto con los estereotipos culturales (instrumentalidad asociada a la masculinidad y expresividad asociada a lo femenino) y actitudes sobre el Género.

Todo lo anterior lleva a hacer referencia a los *sistemas de creencias de Género*, que debido a su calidad de construcciones sociales poseen un carácter dinámico y son definidas como: "El conjunto de creencias y opiniones sobre hombres y mujeres y sobre los supuestos de la masculinidad y la feminidad. Este sistema incluye los estereotipos de los hombres y mujeres, actitudes hacia las conductas y roles apropiados de ambos y actitudes hacia los individuos que se apartan o desvían de dichas convenciones."³⁶

En este contexto, éstos sistemas de creencias cobran fuerza y son transmitidos a través de los espacios de *socialización primaria y secundaria*, responsables de la adquisición, formación y desarrollo de la mayoría de los roles sociales, que culturalmente asigna diferencialmente a hombres y mujeres los valores asociados al Género que imperan en una sociedad, los cuales tendrán un impacto directo en la identidad que forman los adolescentes como en las creencias implicadas en este proceso, el cual variará con la cultura, educación y estrato socioeconómico. Sin embargo, se hace necesario destacar que la socialización no se constituye sólo como un proceso de transferencia y reproducción entre el entorno y la personalidad, sino además en un generador de sentidos sociales, esta construcción de significados puede ser también conflictiva por lo que compromete relaciones de subordinación y refracción/innovación³⁷.

Las principales entidades socializadoras están constituidas por la familia, escuela, pares y medios de comunicación, en los cuales se hace necesario detener el análisis producto de las consecuencias que su influencia tiene durante el ciclo vital de la adolescencia en las diferentes áreas de la vida tanto en la Representación Social del

³⁶ Deaux y Kite, 1987, citado En Echebarría y Pinedo, 1997, pág. 133

³⁷ Cottet Pablo, 1994.

Género, autoconcepto y expectativas como en la preferencia por ciertas actividades, profesión, conductas emocionales y sexuales.

2.2.2.1 Agentes Socializadores y Formadores de la Identidad de Género

2.2.2.1.1 La Familia

Es así como en una primera instancia de la vida, *la familia* se considera como la célula básica de la identidad del individuo, ya que es ésta la encargada de satisfacer los requerimientos físicos y emocionales de sus nuevos miembros, y por otra parte cumple la función de intermediación entre la persona y la sociedad, transmitiendo los valores y normas de la cultura a sus miembros. Desde este punto de vista se hace interesante analizar a la familia como una instancia formadora de la identidad de Género, ya que desde el Género de cada uno de sus miembros, el individuo aprende las pautas, normas de comportamiento y roles apropiados para cada sexo, todo lo cual contribuye a la configuración de la identidad femenina y masculina.

Para Ortega^{3*} el adolescente instalado en el hogar se encuentra ante tres núcleos generadores de la identidad de Género, por una parte la distribución de tareas entre los padres, las rutinas seguidas por los propios jóvenes en ciertas responsabilidades hogareñas y, por último en las pautas de conducta que los padres emplean para regular las relaciones con sus hijos. En este sentido, es importante destacar que las nuevas generaciones se encuentran ante prototipos muy distintos a los de tiempos pasados como consecuencia de los cambios socioculturales operados en las últimas décadas como lo es por ejemplo la incorporación de la mujer al mundo laboral. Este hecho implicó una serie de cambios a nivel de las relaciones familiares y, más específicamente, en la distribución de roles al interior de la familia, todo lo cual trajo de la mano una nueva visión de lo masculino y lo femenino.

* Ortega Felix y otros. 1993.

Por lo tanto "las transformaciones que experimenta la familia en su composición, roles y funciones no pueden ser desconocidas, como tampoco puede ser negada la incidencia que estas transformaciones tienen en la conformación de las identidades masculina y femenina del presente y del futuro"³⁹.

Es así como hoy en día los adolescentes contemplan *nuevos modelos* como son el de un padre que trabaja y el de una madre con actividad mixta que trabaja y a la vez se ocupa del hogar. Datos nacionales⁴⁰ revelan que en un 41,55% de adolescentes encuestados, las madres realizan actividad remunerada fuera del hogar y dentro de estas un 73% trabaja jornada completa, lo cual ratifica que muchos adolescentes se encuentran bajo estos modelos familiares. También se observan diferencias a partir del estrato socioeconómico en el cual el adolescente está inserto, es así como en el segmento medio-alto existe un 55,7% de mujeres que trabajan en comparación con un 38,2% en el segmento bajo, diferencia que se podría explicar porque en las primeras existiría una mayor facilidad para delegar funciones domésticas y de crianza a terceros y más opciones a trabajos satisfactorios, en cambio en el segundo caso, muchas veces los trabajos no son más que una prolongación de las labores domésticas. Por lo tanto, se podría esperar que distintas experiencias de vida tendrían un impacto diferencial en la conformación de la subjetividad en torno a las relaciones de Género en los adolescentes.

A pesar de que estos cambios han tenido manifestaciones distintas según nivel socioeconómico, en un estudio realizado por ISPAJ⁴¹ en 1993 se observó que estas transformaciones a nivel familiar no han significado un cambio importante en la percepción que los adolescentes tienen acerca de la jefatura del hogar. Es así como en un 61,1 % de los encuestados, el padre es reconocido como jefe de familia y en sólo el 23,7% es la madre, lo cual correspondería a un esquema más tradicional y machista de distribución de poder al interior de la familia. Si se considera la totalidad del país, un

³⁹ Salinas Cecilia y otros, 1994, pág. 61.

⁴⁰ Rodrigo Asún, 1993

⁴¹ Rodrigo Asún, 1993.

78,4% asigna la jefatura al padre y sólo un 21% a la madre, lo cual indica una tendencia más estereotipada fuera de los grandes centros urbanos.

Por otra parte, en este mismo estudio, respecto a la transmisión de *roles sexuales en la familia*² también arroja algunos datos importantes de considerar. Respecto a los modelos parentales que manejaban los jóvenes se observó que la mujer es concebida como "una madre esforzada, luchadora por su familia, que es capaz de entregar cariño y comprensión a sus hijos, poseedora de una gran rectitud moral, dedicada a su casa y buena esposa; en tanto, el modelo de padre se parece al anterior en el sentido de ser un hombre esforzado, capaz de dar apoyo, con gran rectitud moral y preocupado por sus hijos y familia, pero además son importantes las características de inteligencia, madurez y la buena capacidad de relación social como la simpatía, la amabilidad, la alegría, el humor, la seguridad en sí mismo". En cuanto a la valoración de los modelos parentales, se observó que las características más admiradas en la madre y el padre son diferentes para ambos sexos: los hombres admiran de su madre la capacidad de entregar cariño y de su padre la madurez, inteligencia y lo estricto; en cambio las mujeres admiran de su madre el esfuerzo y capacidad de sacrificio y de su padre el ser buen marido y la preocupación por los hijos como también el esfuerzo y sacrificio.

Lo anterior es una prueba de que la distribución de patrones sexuales al interior de la familia es la tradicional, sin embargo en la mujer adolescente se estaría gestando un cambio en sus percepciones ya que enfatiza tanto en padre y madre características afectivas, rescatando fuertemente la presencia del padre en el mundo doméstico. Además, es posible que la admiración de la mujer adolescente por la capacidad de sacrificio de su madre no signifique que esté dispuesta a llevar la misma vida en su propia familia, más bien parece una constatación de la realidad de vida que ha llevado la madre y no una pauta válida a seguir.

² Rodrigo Asún, 1993.

En este sentido Weinstein⁴ puntualiza "la imagen cultural de la dueña de casa no satisface en absoluto sus anhelos, lo que lleva a muchas a querer diferenciarse significativamente de sus madres". Por lo tanto, la reflexión sugiere que es la mujer adolescente la que impulsaría principalmente el cambio en pro de la flexibilización ya que la interpretación de los estudios citados indicarían que el hombre adolescente se sentiría más conforme con la segregación de roles. Esta insatisfacción de ellas versus el conformismo de ellos integra la posibilidad de conflicto en las futuras relaciones que los adolescentes ya adultos establezcan.

2.2.2.1.2 La Educación

La *escuela* es vista como una institución propia de la socialización secundaria que se encarga de transmitir el conocimiento acumulado a las nuevas generaciones y a la vez inculca valores, normas, hábitos y actitudes.

En este contexto, el proceso de transmisión y asimilación del Género que se ha iniciado en la familia, continúa en la escuela y en otros espacios de socialización. De esta forma, la institución educativa reproduce el orden social y la ideología dominante, es decir, transmite el conocimiento que se considera verdadero dentro de una cultura y sociedad determinada.

Es un hecho objetivo que la educación secundaria se ha ampliado fuertemente en el curso de las últimas décadas producto de las exigencias de capacitación para ingresar al mundo productivo, de esta forma ha dejado de constituirse en una instancia de elite para pasar a ser un fenómeno de masas, tanto a nivel de clases populares como de los estratos socioeconómicos medios y altos, ésta se ha ido conformando en una referencia y experiencia compartida para muchos adolescentes. A partir de este dato y de acuerdo a la aceptada importancia de la escuela como agente socializador, se puede inferir que su

⁴Weinstein, 1992, citado en Weinstein 1993, pág.267.

influencia ha cobrado más fuerza, producto de su masificación y del aumento de la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo.

De este modo, a nivel nacional⁴⁴ la matrícula de enseñanza media asciende a 652.815 jóvenes, de lo cuales 334.298 son mujeres y 318.517 corresponde a hombres, de lo que se desprende la idea de que existe un acceso igualitario para ambos sexos a la educación secundaria y que hoy en día la mujer está fuertemente motivada en especializarse para entrar al mundo del trabajo.

Es así como se observa que a través de la historia la escuela ha tomado diversas modalidades, en lo referente a la educación de la mujer y a su discriminación, conforme a como las relaciones de Género han ido cambiando en nuestras sociedades. Desde el período de la ilustración, donde la escuela empieza a concebirse como espacio especializado, hasta nuestros días, se ha evolucionado desde un “modelo escolar de exclusión de la mujer” en donde se consideraba que ésta no necesitaba ningún tipo de educación intelectual para cumplir su función de reproducción; pasando por el “modelo unisexual” y el modelo de “escuela mixta con curriculum formalmente diferenciado”; hasta la “escuela mixta” con curriculum explícito unificado en la cual hombres y mujeres estudian exactamente lo mismo, siendo hoy en día el modelo más generalizado.⁴⁵

Al analizar la evolución de estos modelos educacionales a través del tiempo, desde una perspectiva de Género, debe admitirse que han existido avances hacia la igualdad de educación para hombres y mujeres. Sin embargo, nos encontraríamos lejos de llegar a un modelo de educación integral que considere una realidad diferenciada para cada sexo y propicie un desarrollo personal y colectivo de los varones y mujeres donde conviven actitudes, valores, las culturas y las experiencias de unos y otros.

⁴⁴ Datos del Compendio de Información estadística del Ministerio de Educación, 1993, citado en Los jóvenes Chilenos hacia el siglo XXI, Adimark para la Cía. Chilena de Comunicaciones.

⁴⁵ Carbonell Jaume, 1996.

Lo anterior se fundamenta en varios aspectos, en primer lugar en nuestra realidad nacional aún subsisten modelos de *educación de tipo unisexual* donde si bien a nivel de curriculum no existen grandes diferencias para uno y otro sexo, si pareciera encontrarse a la base de lo extracurricular un sistema de creencias de Género más bien de tipo tradicional, que sustentaría la razón por la cual en este tipo de establecimiento educacional no sería posible la convivencia de hombres y mujeres en su formación.

En segundo lugar, en la *educación mixta*, modelo más expandido a nivel nacional, se observa que se brinda un tronco común de enseñanza, hecho que se explica porque se considera que tanto hombres y mujeres poseen la misma capacidad intelectual cualitativa y cuantitativamente, lo que se refleja en que para ambos sexos se entregan los paradigmas de la racionalidad, la inteligencia lógico-formal, la especialización funcional y todas las categorías que tradicionalmente se han considerado propias del Género masculino⁴⁶. Sin embargo, cabe considerar que aún dentro de este tipo de educación, aquellas materias que tienen que ver con habilidades física y manuales se imparten de forma diferencial para hombres y mujeres. Todo lo cual sugiere que en la formación de este tipo de habilidades existiría una visión innatista, en la que la mujer se asocia principalmente a la delicadeza, debilidad corporal, y motricidad fina, en cambio al hombre se le adjudicarían características como la fortaleza física y motricidad gruesa.

Respecto a lo recién expuesto es que se hace relevante verificar la existencia de diferencias y similitudes en la Representación Social de Género que elaboran los y las adolescentes, dependiendo de su pertenencia a establecimientos mixtos y unisexuales, en sus influencias en las tendencias de los jóvenes hacia a las relaciones igualitarias entre los Géneros.

En tercer lugar, encontramos otros datos que indican que estaríamos lejos de llegar a un modelo de coeducación, ya que a nivel del profesorado y de contenidos como

⁴⁶ Carbonell Jaume, 1996.

señala Michelle Barret⁷ aún existiría una reproducción de las diferencias sexuales que refuerzan los estereotipos femenino y masculino, hecho que se materializa en los libros de lectura en donde el uso constante de masculino para referirse a los dos Géneros, así como la omisión de la presencia de la mujer y de sus contribuciones en cualquier ámbito a lo largo de la historia, revelan la discriminación sexista que la educación transmite. Por otra parte, en relación al profesorado se observa que los maestros tienen determinadas expectativas y percepciones acerca del comportamiento de sus alumnos, siendo estas expectativas relacionadas con los modelos de Género dominantes, y es a partir de ellas que los docentes estimulan la realización de determinadas actividades en las mujeres y varones.

A este respecto, Jaume Carbonell⁸ señala que a los hombres se les exige más creatividad, más competencia y mayor rendimiento, además el fracaso escolar tiene mucha más trascendencia en los hombres que en las mujeres. También existen respecto a los varones, expectativas superiores en cuanto a las capacidades para estudiar disciplinas científicas y estudios técnicos superiores. Además, el mismo autor afirma que el profesorado, independiente de su sexo, dedica más atención a los hombres que a las mujeres; se les habla más, se les hace más preguntas y se les dirige más veces la palabra, se les estudia más en el trabajo y también se les recrimina más en su comportamiento.

Ante esto, y producto del desarrollo y democratización de los sistemas sociopolíticos, como las nuevas tendencias socioeconómicas, que reconocen a la Educación como el eje principal responsable de las transformaciones en las estructuras de la sociedad, cabe destacar que la Comisión Nacional para la Modernización de la Educación a través de la Reforma Educacional⁹, ha propuesto una serie de objetivos fundamentales Transversales para la educación Media y Básica, que deberían ser asumidos por el curriculum en su conjunto y en todas las asignaturas.

⁷ Barret Michell, 1980 cit. en Carbonell Jaume, 1996.

⁸ Carbonell Jaume 1996.

⁹ Datos obtenidos en el Ministerio de Planificación y Cooperación, Balance de seis años de políticas sociales/ 1990-1996.

Estos objetivos pretenden contribuir significativamente al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, fortalecer la formación ético valórica y orientar la forma en que las personas se relacionan con otros seres humanos y con el mundo. Específicamente, uno de estos objetivos contempla insertar la perspectiva de Género, cuyo fin es lograr que los estudiantes desarrollen valores y actitudes que promuevan la igualdad de oportunidades a partir de la sala de clases.

Para caracterizar la realidad chilena en torno a la educación secundaria, se hace necesario graficar el contexto educativo en el cual los adolescentes están insertos, y en los que variables como *nivel socioeconómico* y *tipo de educación* cobran significado al momento de considerar la capacidad socializadora de esta institución y más específicamente en su influencia en la construcción de Género.

Según la Caracterización de Juventud V Región realizada en 1996 por el INJ se observó que el 51,4% de jóvenes que son parte de la educación secundaria estudiaban en Establecimientos Municipales y sólo el 3,5% de ellos lo hacía en Colegios Particulares. El porcentaje restante lo hace en Colegios Particulares Subvencionados y en Colegios dependientes de Corporaciones.

A nivel nacional (Censo 1992) un 60% de los alumnos pertenecen a la educación científico-humanista y un 40% a la educación técnico profesional. Dentro de ésta última, la enseñanza agroindustrial y marítima son predominantemente masculina con un 80,7 % de la matrícula, en cambio, en la enseñanza técnico profesional comercial es esencialmente femenina (68,8%). Estos datos son una confirmación de la socialización por roles tradicionales con sus consecuencias en la preferencia por la actividad a desarrollar en los adolescentes.

Como se dijo anteriormente, el pertenecer a un estrato socioeconómico determinado y por ende tener acceso a la educación Municipalizada o Particular, tiene como consecuencia experiencias de vida distintas, lo que implicaría que tanto padres como

adolescentes enfrenten la educación de diversos modos y con particulares aspiraciones en cuanto a la formación académica y expectativas hacia los docentes a cargo de sus hijos. Es así como se indica⁵⁰ que en relación al *rendimiento* los adolescentes pertenecientes a Colegios Particulares, éstos logran mejores calificaciones, tienen menor deserción y repitencias, mayor satisfacción respecto a su rendimiento y a la vez demandan un nivel más alto en las exigencias académicas.

Dentro de este contexto es importante destacar que los padres de los sectores más acomodados se han unido a esta visión exitista en la que los Colegios Particulares se han focalizado, lo que los ha llevado a reducir su relación a dar apoyo y exigir académicamente, dejando de lado otras instancias, principalmente afectivas. Muy por el contrario, en los sectores más desposeídos los adolescentes ponen énfasis en la demanda relacional por sobre lo escolar, es así como al evaluar a sus profesores lo hacen más positivamente que sus pares de clase media-alta donde la solicitud de apoyo adulto toma sentido al observar las carencias afectivas que se dan en sus núcleos familiares. Con respecto a los adolescentes de sectores más desposeídos, éstos se hayan integrados en un sistema que produce aspiraciones educativas homogéneas (educación superior) en individuos con oportunidades y situaciones de vida heterogéneas y donde además la "cultura del logro"⁵¹ enmascara las reales posibilidades de superación que la sociedad otorga.

En este panorama, cabe hacer notar que son los sectores históricamente postergados por la sociedad, mujeres y pobres, los más insatisfechos con su rendimiento escolar y es justamente a ellos a quienes se les hace más difícil la inserción, y luego la movilidad social.

⁵⁰ Daniou Ximena: 1993.

⁵¹ Weinstein J., 1993.

En cuanto a la participación⁵² en *actividades del colegio*, se observó que, mientras más alto es el estrato socioeconómico mayor es, a su vez, la participación. Por otra parte, se observó una diferencia en cuanto al tipo de participación según el estrato socioeconómico, los estratos medio-alto participan más de actividades académicas y culturales, lo cual se explica por la preocupación por el ingreso a la universidad, mientras que, el estrato bajo participa mayoritariamente en prácticas deportivas. Lo anterior, encuentra también explicación debido a que existen diferencias abismales de tipo cuantitativo y cualitativo en la diversidad y oferta de estas actividades que se hace a sus alumnos en las instituciones escolares dependiendo de si estas son Particulares o Municipalizadas, es así como en los Establecimientos Municipalizados ésta es escasa y tradicional, en cambio, en los Particulares pagados se han diversificado y modernizado substantivamente, ya que estas actividades son concebidas como un "espacio de socialización complementario en el cual pueden canalizarse adecuadamente energías múltiples provenientes de los jóvenes, convirtiéndose en ámbitos de identidad, educación y disciplinamiento colectivo"⁵³.

Por último, se encontraron diferencias en cuanto a las *expectativas a futuro*⁵⁴ en función del estrato socioeconómico, observándose, que si bien la tendencia hacia la proliferación de los estudios se mantiene, los estratos bajos están más destinados al inmediato futuro laboral que los altos. Los datos señalan que los jóvenes del estrato bajo que siguen trabajando constituyen un 32,7% y los que continúan los estudios un 60,3%. En cambio, en el estrato medio los jóvenes que continúan trabajando constituyen un 4,2% y los que continúan sus estudios un 86,8%. Las razones que los estudiantes de la V región (Caracterización de Juventud V Región, 1996) aducen para no continuar sus estudios encuentran diferencias importantes según sexo. Los varones señalan que se debe en primer lugar a que "no les gusta estudiar" y en segundo lugar porque "prefieren trabajar"; en cambio en las mujeres esto se basa esencialmente en que "deben preocuparse de la casa y de los hijos" y luego se ubicaría el disgusto por el estudio.

⁵² Daniou Ximena, 1993.

⁵³ Weistein J., 1993, pág. 271.

⁵⁴ Daniou Ximena, 1993.

Es así que el abandono del espacio escolar por parte de la mujer significa que ésta comience a asumir responsabilidades de orden familiar y doméstico, cumpliendo así con lo que tradicionalmente se le ha adjudicado.

Es importante destacar que las razones de las jóvenes para no continuar los estudios se concentran en cumplir su rol de madre y de dueña de casa por sobre la desmotivación por el estudio, es así que, en forma paralela encontramos que son las mujeres las más insatisfechas con su propio rendimiento escolar. Esto podría explicarse debido a que son ellas las que se encuentran aún en proceso de legitimación de su ingreso al mundo laboral e intelectual, lo que permite entender el alto nivel de exigencias que se autoimponen y el menor grado de reprobación, en la enseñanza media, que ostentan en relación a los hombres. Este fenómeno cobra especial fuerza en el caso de las mujeres urbano populares. En ellas se ha gestado un cambio importante en sus aspiraciones educativas, aumentando así su propensión a acceder a la educación superior y a desempeñarse en empleos productivos, lo que sugeriría que el abandono de los estudios respondería más bien a asumir un rol de urgencia que a una opción o proyecto de vida, Weinstein⁴⁸ puntualiza al respecto, "Ellas no se plantean como opción deseada el formar su propia familia luego de terminar su enseñanza media. Más aún: la imagen cultural de la "dueña de casa" no satisface en absoluto sus anhelos...".

A partir de lo anterior es posible interpretar que las mujeres siguen autoconciéndose como los individuos exclusivamente capaces de hacerse cargo del hogar y de cubrir las demandas afectivas que esto implica, encontrándose esto todavía tan fuertemente arraigado en ellas que las impulsa a la ambigüedad de aceptar y rechazar el estereotipo que la sociedad les otorga acerca de sus funciones. Otro elemento que podría reforzar esta ambigüedad es que estas jóvenes no encuentran cambios complementarios en los jóvenes hombres y en sus padres, lo que obstaculiza más aún su dirección hacia el cambio.

⁴⁸ Weinstein J., 1992, citado en Weinstein, 1993, pág. 167.

Por último se hace necesario analizar la articulación entre *escuela y familia* como agentes socializadores. Como sabemos la escuela históricamente ha sido un espacio de tránsito entre la familia y el mundo del trabajo, sin embargo en la actualidad la cantidad de responsabilidad depositada por la familia en la escuela ha excedido su capacidad.

Además ambos sistemas no han logrado complementarse adecuadamente en sus respectivas contribuciones al desarrollo integral del adolescente, hecho que se produce en todos los grupos sociales.

Es así como en los sectores populares estos dos agentes enfrentan dificultades en sí mismos como en su interacción. Respecto al área específica de la familia existen en ella problemas significativos como son la incomunicación, conflictividad, escasez económica y pautas culturales que limitan su función nutridora.

Al mismo tiempo "la distancia cultural generada por la mayor escolaridad de esta generación respecto de sus predecesores la que afecta la relación padre-hijos, con la conocida desvalorización de los modelos parentales"⁹⁶. Producto de esto se observa que los adolescentes no se sientan motivados a asumir y repetir los modos de vida incluyendo las relaciones de Género adoptados por sus padres, lo que redundará por un lado en el deterioro de la vida familiar y por otro se abren posibilidades de cambios importantes en las dinámicas de interacción en sus futuros núcleos familiares. En consonancia con el cuestionamiento de los adolescentes hacia sus padres comienzan a validarse en mayor medida los contenidos entregados por la escuela y otros mediadores externos.

Ahora bien, la situación de los adolescentes de estratos medios y altos es proporcionalmente distinta ya que escuela y padres funcionan relativamente con éxito por separado, pero en la interacción de ambos existen marcados déficits. Es así como la excesiva confianza que los padres han depositado en el establecimiento elegido para la formación de sus hijos ha empobrecido radicalmente la entrega afectiva hacia ellos,

⁹⁶ Weinstein, 1985, en Weinstein, 1993, página 272.

centrándose principalmente en su logro académico. Esto ha implicado que los adolescentes apelen a una labor complementaria entre ambas educaciones donde la familia cumpla su rol formativo integral y la escuela apoye y se focalice en el desarrollo intelectual.

Por lo tanto los adolescentes, en esta relación dialéctica de padres y escuela, se enfrentan ante el desafío de cuestionar y adherirse a ciertos patrones de conducta y relaciones de género que les parezcan más adecuados y donde, por las razones anteriormente mencionadas, la pertenencia a diferentes estratos implica una menor o mayor validez de cada una de estas instituciones. Es así como en los segmentos más desposeídos el modelo a imitar estaría más focalizado en la escuela y en los sectores medios y altos habría una complementareidad donde lo valórico se atribuiría principalmente a la familia y lo académico al espacio educativo.

Sin embargo, cabe destacar que en esta etapa de la vida cobra especial importancia la influencia del grupo de pares en la socialización, la que debe articularse con las instancias ya descritas como también con los mensajes socioculturales a los que están expuestos.

2.2.2.1.3 El Grupo de Pares y Tiempo Libre

La adolescencia se describe como un período donde se produce una intensa búsqueda de sentidos y connotaciones futuras del presente, en la que el joven busca significar sus experiencias cotidianas e integrarlas dentro de sus proyecciones. Es así que dentro de este contexto de incertidumbres los adolescentes recurren a las señales que entregan las relaciones sociales y que orientan los cursos de la vida en nuestra sociedad.

A partir de lo anterior, estos individuos no deben ser vistos sólo como sujetos en tránsito a cumplir roles sociales, ya que si nos adherimos a la postura de Berger y Luckman de que la realidad se construye socialmente, ellos más bien constituirían un sector

social portador de una condición particular que, más allá de reproducir el orden imperante, pone en tensión la legitimidad de las orientaciones aceptadas como válidas en la cultura dominante. Por lo tanto, el tiempo social de los adolescentes se distribuye en tiempos de reproducción (adscripción a ciertos roles) y un tiempo de producción donde se resignifica la experiencia y se generan orientaciones culturales diversas.

Como señala Eleanor Maccoby⁵⁷, las y los adolescentes pasan buena parte de su tiempo social interactuando con iguales del mismo sexo, y los estilos de interacción entre los grupos de unos y otras parecen diferir en ciertos aspectos de relevancia. De este modo, en los jóvenes más fácilmente se continúa reforzando la asertividad y la independencia, mientras que en las jóvenes lo será la empatía, la expresividad y la preocupación por los demás. No obstante, algunos estudios apuntan hacia el hecho que este énfasis va a perder fuerza a medida que avanzan los años de adolescencia, apareciendo con ellos una mayor similitud entre las amistades de los chicos y las chicas.⁵⁸

Tradicionalmente la socialización descansa en torno a los espacios formales como son la familia y la escuela, calificando los tiempos excedentes como no socializadores. De esta forma se ha olvidado la riqueza y valor en la construcción de significados e identidades que tiene lugar en el tiempo libre de los adolescentes, donde ocupan un lugar central y claramente distintivos otros espacios de relaciones sociales donde los protagonistas son los amigos o grupo de pares.

El grupo de pares, según Cottet y Galván⁵⁹, “es el grupo de amigos, el espacio horizontal de iguales en el que las relaciones cara a cara permiten el flujo de información, el ejercicio evaluativo de situaciones, el aprendizaje de lo que “no se habla públicamente””. Principalmente se ha reconocido este espacio en situaciones que alteran la convivencia social, y hace falta reconocer que gran parte de la formación de identidad y

⁵⁷ Maccoby Eleanor, 1990.

⁵⁸ Rose S.M., 1985.

⁵⁹ Cottet y Galván, 1993 En Cottet Pablo, 1994, pág. 303.

sentido que se produce en el tiempo libre se concentra en esta instancia, ya que se constituye como la principal fuente de información de los adolescentes.

Para José Martínez⁶⁰ “el grupo de pares es el espacio donde intentará alcanzar respuestas y certezas, y es un espacio de encuentro juvenil donde en las conversaciones que ahí se generan se verifica el proceso de socialización secundaria a cuyo tenor se construye la identidad juvenil”. Cabe destacar que este momento socializador alcanza mayor relevancia en los sectores populares por las carencias afectivas generadas por los otros agentes socializadores.

En cualquier caso el hecho de formar parte de un grupo de amigos y amigas que acepta y se conforma a los roles de Género tradicionales, o que, por el contrario, anima y potencia la expresión de comportamientos que trascienden dichos roles, será una condicionante de peso para el desarrollo de la identidad de Género.⁶¹

Según Pablo Cottet, el grupo de pares se encontraría inserto en espacios más amplios como son, en primer lugar, el grupo de referencia, en el cual los jóvenes pueden reconocerse y ser reconocidos, por ejemplo, ser joven poblador, estudiante secundario etc., lo que contribuye a la constitución de la identidad juvenil ya que incluyen estilos de vida, valores determinados y preferencias por ciertas actividades que van configurando la cotidianidad en que el adolescente se desenvuelve. En segundo lugar, se menciona que tanto el grupo de pares como el grupo de referencia se insertan en un espacio vivencial más general como es el de la generación, el cual conecta la vida cotidiana de los jóvenes con referentes más globales como son las dimensiones de país (los sectores socioeconómicos) y de época.

⁶⁰ Martínez José, 1994, pág. 312.

⁶¹ O'Brien, 1992.



En este sentido Alfaro⁶² plantea que la identidad generacional se juega principalmente en los grupos de pares. Así mismo, se puede contemplar que los cambios en la identidad o en la conciencia de género se han transformado básicamente por el hecho de pertenecer a otra generación más que por la sola razón de pertenecer a un sexo determinado⁶³.

Algunas investigaciones revelan la importancia que tiene en la adolescencia el grupo de pares y como esta generación hace uso de su tiempo libre. Según un estudio realizado en 1996 por Adimark a la Compañía Chilena de Comunicaciones⁶⁴, con jóvenes santiaguinos, se observó que en relación al grupo de pares, una de las actividades más importante del fin de semana era salir con amigos (40,6%); además el 15,6% de los jóvenes señalaron hacerlo a diario y otro 22,6% indicó que lo hacía varias veces en la semana. Otra actividad que ratifica la importancia de los amigos es que el 33,4% indicó el conversar con amigos como una de las actividades más frecuentes del fin de semana, el 28% dijo hacerlo diariamente y el 24,8% varias veces a la semana. Por otra parte, en relación al uso del tiempo libre, se mencionan que las actividades más frecuentes que los jóvenes realizan son: el escuchar radio y/o música, el ver televisión y compartir con la pareja. Es así como en relación al grupo de referencia se encontró que a mayor nivel socioeconómico los jóvenes acostumbran a leer más y a realizar más deporte, porcentaje que superaban los hombres en relación a las mujeres.

Según La Caracterización de Juventud V Región INJ (1996) se constató que *el tiempo libre* utilizado en participación en ciertas actividades y organizaciones se presenta con una mayor frecuencia dentro de los adolescentes, éstos se asocian preferentemente a los Clubes Deportivos, el Centro de alumnos y la Iglesia.

⁶² Alfaro, 1984, citado en Cottet Pablo, 1994.

⁶³ Del Río Pablo et cols., 1993.

⁶⁴ Adimark. Los Jóvenes Chilenos hacia el siglo XXI investigación realizada para la Cía. Chilena de Comunicaciones.

Cabe destacar que en las dos primeras instancias son mayoritariamente de preferencia masculina y la tercera tiene una presencia principalmente femenina. Las actividades que prefieren realizar son; la práctica de deportes en general, las fiestas y discotecas y reunirse con amigos. El deporte y el fútbol se da con mayor frecuencia entre los hombres adolescentes a diferencia de la actividad de reunirse con amigos y amigas que se da con mayor fuerza entre las mujeres. Al preguntárseles con quienes comparten habitualmente el tiempo libre, los adolescentes responden, en mayor medida que los otros tramos etáreos, hacerlo con sus amigos.

Respecto a los espacios utilizados por los jóvenes en su tiempo libre, se verificó la tendencia que a medida que disminuye la edad se tiende a preferir los espacios públicos. Al analizar por sexo se observó que las mujeres prefieren los espacios privados y los hombres los espacios públicos. Es así como al momento de evaluar como lo pasan en su tiempo libre, la gran mayoría de los jóvenes manifiesta que lo pasa bien o muy bien. Al analizar por sexo se aprecia una leve y mejor evaluación por parte de los varones, y al considerar las edades son los adolescentes los que mejor evalúan el uso de éste.

Al comprobarse que los adolescentes son el grupo etáreo que más tiempo comparte con sus pares resulta indiscutible su poder modelador y constructivo en esta etapa de la vida, por lo tanto, las prácticas que aquí se generan son manifestaciones del proceso de formación y de los sistemas de creencias que se ponen en juego.

Es así como la preferencia por actividades dependiendo del sexo develan un arraigo a los estereotipos tradicionales, donde el hombre se identifica con actividades de desgaste físico y liderazgo y la mujer con espacios marcados por la afectividad y comunalidad. Además, la mejor evaluación del uso de su tiempo que hacen los adolescentes hombres tiene relación, al parecer, con el hecho de que éste encontraría mejores espacios de desarrollo y de identidad fuera de la escuela y la familia que la mujer. Esto puede relacionarse además con el hecho de que ella se haya fuertemente motivada por

el estudio y de ahí los altos niveles de exigencia que se autoimpone, lo cual la haría considerar estos tiempos como mejor utilizados.

Según Adimark⁶⁵, se observó que los jóvenes, en relación a la identidad generacional, ven la juventud como un período para tomar decisiones sobre el futuro (41%), como un período de aprendizaje (22,7%), como un período para pasarlo bien (20,5%), como un período para vivir grandes ideales (10,6%) y para cambiar la sociedad (4,8%). También se encontraron a este nivel diferencias por sexo donde los adolescentes hombres se ubicaron en 6,8 puntos porcentuales sobre las mujeres en las opciones instrumentales (decisiones, aprendizaje, etc.) lo que demuestra que ven la juventud más definida por los futuros laborales de la adultez. En cambio, las mujeres focalizaban en mayor grado sus respuestas en torno a definir la juventud como una etapa para pasarlo bien y al mismo tiempo conciben este período con un mayor idealismo que sus pares varones.

Este dato puede resultar sorprendente, más aún si se compara con lo dicho anteriormente acerca de las mayores exigencias académicas que se autoimponen las mujeres. Sin embargo, si consideramos que este estudio fue realizado en una muestra de jóvenes entre 15 y 29 años, con un 13% de mujeres que realizan quehaceres domésticos, se puede interpretar que la razón por la cual ellas visualizan la juventud como una etapa en la que "se pasaba muy bien" es porque posiblemente éstas tenían menos responsabilidades y, por lo tanto, más espacios personales que en su realidad actual. Lo que confirma que a pesar de que ha disminuido la asociación de los roles tradicionales para hombre y mujer, los jóvenes hombres siguen asumiendo papeles más instrumentales, en tanto las mujeres, roles domésticos.

⁶⁵ Adimark. Los Jóvenes Chilenos hacia el siglo XXI. investigación realizada para la Compañía Chilena de Comunicaciones S.A.

A partir del estrato socioeconómico al que los sujetos pertenecen la concepción de la juventud como un momento para pasarlo bien se presenta en mayor medida en los segmentos bajos que en los altos donde ésta es más considerada como una etapa de aprendizaje. Es así como nuevamente nos encontramos con que la inserción social tanto de mujeres como de los sectores más desposeídos se presenta como una realidad difícil, ya sea por las recargas de responsabilidades en el caso de la mujer o por la dureza de las condiciones de vida que la pobreza produce, todo lo cual lleva a pensar que a la hora de las evaluaciones del pasado éste se vislumbra como un tiempo mejor.

En cuanto a la visión de sí mismos el núcleo de identidad al cual los adolescentes hacen referencia es la rebeldía, el idealismo y la falta de prejuicios y en términos negativos aparecen la flojera y en menor medida la irresponsabilidad. En este contexto, los adultos son vistos como una generación trabajadora, obediente, realista, informada y fuertemente conservadora. Respecto a la orientación moral que se observó en los adolescentes se concluyó que el 57,7% tenían una orientación más cercana a lo instrumental (valoración pragmática), un 40,5% presentaban una orientación más liberal y sólo el 2,1% tenían una posición conservadora (valoración de la familia como pilar fundamental de la sociedad).

Es importante destacar que ante la pregunta de si las mujeres deben o no trabajar, las opciones que los jóvenes marcaron estuvieron repartidas entre las orientaciones instrumentales ("es preferible que la mujer se desarrolle en el campo laboral") y liberales ("dicha participación depende de cada caso particular"), en tanto que la respuesta de orientación conservadora obtuvo una puntuación muy baja que no sobrepasó el 5,8%.

De acuerdo a lo anterior, el perfil generacional mediante el cual los adolescentes se definen, en una primera lectura podría indicar que los jóvenes se encuentran en posición de integrar y aceptar los cambios socioculturales en sus vidas, promoviendo así, la igualdad de los Géneros en sus relaciones actuales como a futuro. Pero

si tomamos otras variables que giran en torno a sus prácticas concretas y proyecciones, encontramos elementos que hablan más bien de una indefinición a este respecto, lo que también es producto de la integración ambigua que nuestra sociedad ha hecho de las nuevas orientaciones de Género, que a su vez se filtra en las vivencias, autoconceptos y conversaciones juveniles que van configurando la realidad y sus representaciones.

2.2.2.1.4 Mensajes Socioculturales y Medios de Comunicación

Es importante considerar que en la etapa de la adolescencia, como se ha dicho anteriormente, el individuo se encontraría volcado al mundo externo, con una mayor participación de las actividades del ámbito público. Dentro de este contexto, los *mensajes socioculturales* y más específicamente las instancias de comunicación cobran un mayor sentido en esta etapa de gran cuestionamiento, búsqueda y consolidación de una identidad. Es así como el adolescente receptor puede cuestionar, aceptar o rechazar los modelos propuestos por estos mensajes, adquiriendo éstos incluso más fuerza que la propia vivencia o influencia de los agentes de socialización primaria y secundaria.

En torno al Género los cambios que ha traído la modernidad han intervenido activamente en la construcción que hacen a este respecto los adolescentes. Tras la constatación de los primeros pasos en la transformación de los roles y particularmente de la figura cultural de la mujer, sobre todo en relación a su incorporación al mundo del trabajo, puede encontrarse la aparición de nuevos referentes socioculturales en el contexto del "modelo de la similitud". Es así como el "ideal" de la mujer actual, exitosa, que busca y encuentra realización fuera de su hogar, ha comenzado en Chile a integrarse al discurso social, el que muestra lo adecuado y justo de su participación en distintas esferas de la vida.

Sin embargo, no se debe perder de vista que estos nuevos modelos no han desplazado del todo los estereotipos más conservadores en torno al Género, por lo que se podría postular que en nuestro sistema actual existiría una convivencia de ambas

perspectivas. En este sentido se hace interesante destacar la gran influencia que ejercen estos medios, y más específicamente la televisión, radio, video, revistas, publicidad, etc., con sus numerosos mensajes implícitos y explícitos en la formación de la identidad de Género de los jóvenes adolescentes, ya que por intermedio de éstos se transmitirían pautas de comportamiento adecuadas y deseables para lo masculino y lo femenino.

Parece atinente que a nivel de mensajes que van configurando creencias e influenciando las visiones de mundo, con un importante peso en la socialización de los adolescentes, se analice brevemente el papel de la Iglesia, tomando en cuenta que la mayoría de los adolescentes chilenos profesan el catolicismo y/o se encuentran insertos en instituciones escolares de tipo religioso. Al respecto Norma Fuller⁶⁶ refiere que la influencia que ha ejercido la Iglesia Católica, apunta a una sociedad que aparece dividida en esferas netamente separadas y mutuamente complementarias. Representando, de esta manera, la mujer la encarnación de todos los valores de la intimidad, el afecto y la lealtad del grupo. Mientras que el hombre aparece como el protector del mundo interior de la familia y proveedor del sustento. Lo sagrado está dentro del hogar que es el reino de la mujer, las mujeres entonces se hallan asociadas a lo sagrado, mientras que los hombres lo están a lo profano.

La misma autora señala que tanto en nuestro país como en toda América Latina, se ha designado con el nombre de "Marianismo" el culto hacia la superioridad espiritual femenina que predica que las mujeres son moralmente superiores y más fuertes que los hombres. El culto a la Virgen María proporciona mensajes que dicen relación a la fortaleza espiritual de la mujer, paciencia con el hombre pecador y respeto a la figura sagrada de la madre. Esta cosmovisión de lo religioso ha trascendido en la cotidianeidad de los sujetos conformándose también en formadora de creencias e impulsora de ciertos comportamientos que van constituyéndose en la identidad de los individuos.

⁶⁶ Norma Fuller, 1993.

Para comprender como los mensajes penetran y se constituyen en representaciones en los adolescentes debemos hacer referencia a Moscovici⁶⁷, quien grafica que en este proceso muchos jóvenes se expondrían simultáneamente a un mensaje portador de un cierto contenido y forma, donde su tratamiento dependería, en un primer momento, de condiciones individuales como la historia del sujeto, su personalidad y aptitudes; y en una segunda instancia, mediante las interacciones con otros interlocutores (familia, amigos, etc.) se relanzaría y resignificaría dicho mensaje, integrándose como un nuevo referente de socialización.

A partir de todo lo anterior, se podría interpretar que en la conformación de la Representación Social que tienen los adolescentes en torno al Género, los roles femeninos se sostendrían en la ambivalencia o doble standard: por un lado, se le asocia a la igualdad de oportunidades y a la no discriminación y, por el otro, como portador de graves amenazas en relación al ámbito afectivo y a la estabilidad de la estructura familiar. "En otros términos, estos cambios tienden a connotarse como positivos pero peligrosos".⁶⁸

En torno a esto, Del Río⁶⁹ puntualiza "Los medios poderosos paradójicamente velan y destapan, enmascaran y liberan. Ahí donde valores y significados emergentes tratan de determinarse como dominantes, los medios resultan unos aliados moderados, en consonancia casi siempre con el poder constituido".

Es importante analizar el tratamiento que los medios de comunicación de masas han dado al tema de los adolescentes. Es así que Fuenzalida⁷⁰ sostiene que éstos perciben que son calificados como sujetos en tránsito hacia la adultez y, por lo tanto, carentes de un rol protagónico e incapaces de aportar socialmente lo que puede ser explicado además por las características de conflictividad que se les adjudican. Muy por el

⁶⁷ Moscovici Serge, 1986.

⁶⁸ Sharim, 1995, pág. 11

⁶⁹ Del Río Pablo, 1994, pág. 117.

⁷⁰ Fuenzalida, 1994 citado en Informe Nacional de la Juventud.

contrario, ellos desean ser reconocidos y tratados como individuos con sustancialidad, poseedores de opiniones y que deben enfrentar importantes desafíos vitales.

Es así que a partir de esta concepción que manejan los medios acerca de este período de la vida, los mensajes que dirigen a este segmento de la población se han centrado en alternativas de consumo y en la oferta de adherir a modelos de tipo superficial.

De esta manera se exalta la belleza física y el uso de determinadas marcas como un mecanismo de éxito y aprobación social, ya que si bien los estereotipos continúan operando activamente, se observa que los varones comienzan a asumir el arreglo personal como un terreno que ya no es sólo de exclusividad de las jóvenes. Así mismo bajo este fenómeno se constituye la idea acerca de que la vida en pareja se haya fuertemente influida por la atracción física.

Al definirse la etapa adolescente como un período de búsqueda de certezas y de determinaciones para la vida futura, es posible que los modelos que configuren una identidad atractiva de adoptar sean acogidos producto de esta indefinición. Es así como los medios ofrecen una gran cantidad de modelos que responden principalmente a referentes de logro en diversas áreas de la vida. Lo anterior, se ejemplifica en el caso de la difundida imagen de mujer trabajadora y madre, preocupada de su aspecto físico que es capaz de cumplir con las exigencias que sus múltiples roles le imponen, en forma perfecta y sin mayores dificultades. A partir de este modelo hombres y mujeres se sienten seducidos a optar por él, ignorando los costos que esto implica.

Otro mensaje validado y promovido por los medios y la publicidad es el de la tecnología dentro de la vida de la dueña de casa, girando su contenido en torno a la simplificación y ayuda que estos artefactos entregan a su labor, lo que radicaría en el problema de que no es frecuente la integración de la pareja como verdadero apoyo a la realización de este trabajo.

Además, la masificación de estos mensajes a toda la población adolescente, obviando las realidades particulares de cada individuo, ha contribuido al fenómeno de la homogeneización de las aspiraciones lo cual se constituye en un problema principalmente en los sectores socioeconómicos bajos donde se produce una evidente contradicción con las condiciones de vida concretas con las que estos jóvenes conviven cotidianamente.

Es necesario destacar que producto de la gran capacidad difusora de información que los medios poseen, la gama de alternativas y posibilidades de vida que estos revelan han permitido que muchas zonas vedadas en las comunicaciones y transmisiones entre las personas comiencen a ser de dominio público, lo cual ha permitido el acceso a dimensiones novedosas de nuestra sociedad, éste es el caso de temas como la homosexualidad, aborto, prostitución, enfermedades de transmisión sexual, droga, fertilización asistida, perversiones sexuales, etc.. Lo anterior, en el mundo adolescente, además de ampliar su acervo cultural, moviliza emociones y producto del asombro que muchas veces esto genera, se estimulan conversaciones principalmente entre los grupos de pares con el objeto de integrar y normalizar estos nuevos contenidos, lo que lleva a tomar posiciones con las evidentes repercusiones en sus perspectivas y representaciones de los fenómenos.

De esta forma, los nuevos referentes de lo masculino y femenino contienen efectivamente una dimensión transformadora que favorece la Flexibilización de los Roles y la constitución de un discurso social en pos de la igualdad y de la no discriminación. Pero al mismo tiempo, la sociedad y sus dispositivos de poder, como son los medios de comunicación, no parecen ser portadores de una proposición clara que cuestione los valores e ideologías que han sostenido la rígida división sexual de los roles, confusiones y temores que al fin, son transmitidos a las generaciones más jóvenes.

2.3 Teoría de las Representaciones Sociales.

2.3.1 Antecedentes del Concepto de Representación Social

El concepto de *Representación Social* surge en el seno de la sociología y es conceptualizado por Serge Moscovici dentro de la Psicología Social con su publicación titulada "El Psicoanálisis su imagen y su público", en 1961. A través de su investigación pretendía mostrar "Cómo las dimensiones ideológicas de la vida en la colectividad afectan a la interpretación que hacemos de la realidad, determinan los juicios sobre las personas y objetos, son el origen de emociones que están unidas a esos juicios y guían comportamientos que así constituyen la concreción de nuestra representaciones"⁷¹

De su trabajo se desprenden cuatro planteamientos fundamentales :

- 1.-No existe solo una representación del psicoanálisis sino varias. Estas difieren en sus contenidos y en las actitudes favorables o desfavorables que se manifiestan en función de las distintas ubicaciones sociales.
- 2.-Las personas evalúan el discurso y la práctica analítica a partir de criterios sociales que se vinculan con sus distintas pertenencias políticas y religiosas.
- 3.-Respecto a la elaboración de la representación, Moscovici advierte que su construcción se hace siempre de la misma forma: Se seleccionan y retiran de su contexto informaciones privilegiadas, luego dichas informaciones se reorganizan en un conjunto teórico y se integran nuevamente al grupo del que provenían. Por medio de éste proceso el concepto se transforma en imagen, y luego en representación.

⁷¹ Di Giacomo J.P., 1987

4.-En cuanto a la función de la Representación, ésta permite reducir el ambiente a categorías simples conformándose así en un instrumento de categorización de personas y conductas, y orientando comportamientos.

A partir de lo anterior, el autor demuestra que existe un conjunto estructurado de enunciados figurativos en relación al objeto de estudio (Psicoanálisis), los cuales son elaborados al interior de los distintos grupos de pertenencia social. Estos enunciados cumplen la función de articular las informaciones acerca del psicoanálisis con las actitudes hacia él y al mismo tiempo constituye un modelo de evaluación y de interpretación de la realidad, conformando una guía para la acción.

Cabe destacar que la obra de Moscovici sufrió un prolongado período de latencia antes de ser reconocida como un aporte al mundo académico. Entre las razones destacaban que la tradición conductista no aceptaba referencia a entidades de tipo mental y menos aún con un origen de producción colectiva. Como también la gran influencia del psicologismo que privilegiaba el estudio de procesos individuales, entre otras.

Es importante consignar que si bien el concepto es elaborado teóricamente en la psicología social cognitiva francesa con exponentes como Serge Moscovici y Denise Jodelet no es posible obviar los enclaves históricos sobre los que esta teoría se asienta, como son Emile Durkheim (1898) con su teoría de las Representaciones colectivas, la psicología ingenua de Heider (1958) y los postulados de Berger y Luckman (1966) desde la sociología del conocimiento sobre la construcción social de la realidad.

En primer lugar, Durkheim acuñó el término de representaciones colectivas para designar "...una suerte de producciones mentales sociales, una especie de "ideación colectiva" que las dota de fijación y objetividad"⁷².

⁷² Elejabarrieta Francisco, 1994, pág. 267.

Es así como la sociedad proporciona a través de las representaciones colectivas la matriz básica a partir de la cual las personas producen sus representaciones individuales. En este sentido las representaciones colectivas se caracterizarían por su estabilidad de transmisión y reproducción, contrariamente de las representaciones individuales que serían variables e inestables o bien, al ser visiones personales de la objetividad colectiva, estaría sujeta a todas las influencias externas e internas que afectan al individuo.

Ahora bien, a pesar de que la noción de representaciones colectivas guarda importantes similitudes terminológicas con las Representaciones Sociales, existen grandes diferencias conceptuales entre ambos postulados.

La primera diferencia es que las representaciones colectivas se refieren, al igual que los mitos y las religiones, a formas de conciencia que la sociedad impone a los individuos; en cambio, las Representaciones Sociales son generadas por los sujetos sociales. A este respecto Ibañez (1988)⁷³ señala que lo fundamental de esta diferencia se observa a partir del error de confundir lo colectivo con lo social, ya que lo primero hace referencia a lo que es compartido por una serie de individuos, sea social o no; y lo segundo denota el carácter significativo y funcional de que disponen ciertos elementos.

La segunda diferencia es que las representaciones colectivas implican reproducción de la idea social, mientras la noción de representación en la teoría de Representaciones Sociales, es concebida como una producción y una elaboración de carácter social sin que sea impuesta externamente a las conciencias individuales como proponía Durkheim⁷⁴.

⁷³ Ibañez, 1988, citado en Elejabarrieta Francisco, 1994.

⁷⁴ Elejabarrieta Francisco, 1994, pág. 257.

Otro antecedente histórico, lo constituye la psicología ingenua por la que aboga Heider, que constituye una de las defensas rigurosas, dentro de la psicología social, de estudio de un pensamiento individual y conocimiento cotidiano que no es concebido como un pensamiento ignorante o de segunda clase, sino como un conocimiento fundamental en la determinación del comportamiento.

De esta forma, Heider sitúa a la psicología social en el estudio del sentido común de las personas, sin atribuciones discriminativas o prejuicios sobre los posibles errores dentro de este tipo de conocimiento. Sin embargo, si bien la psicología ingenua de Heider, es una psicología intraindividual que pretende dar cuenta del comportamiento social, y en esto radica la gran diferencia con la teoría de las Representaciones Sociales, ambas se asemejan en la reivindicación del pensamiento de sentido común. Es así como Heider trata de transformar al individuo sugestionable e ignorante en un pensante individual y Moscovici propone la noción de Representación Social como forma de pensamiento que tiene su origen en la vida cotidiana de las personas.

Respecto a los aportes de Berger y Luckman desde la sociología del conocimiento, éstos postulan que la realidad se construye socialmente, siendo esenciales en este proceso los aspectos históricos, sociales y políticos del contexto. Lógicamente Moscovici (1961) en sus inicios no podía conocer el trabajo de estos autores, pero sí es cierto que entre la primera obra sobre Representaciones Sociales (1961) y la segunda edición (1976) hay notables diferencias como el establecer como objetivo de trabajo, la redefinición de los problemas y conceptos de la psicología social insistiendo en su función simbólica y su poder de construir la realidad.⁷⁵

En definitiva los aportes de Berger y Luckman constituyen los cimientos fundamentales para la teoría de Representaciones Sociales y radican en concebir el carácter generativo y constructivo que tiene el conocimiento en la vida cotidiana, determinan que la naturaleza de esa generación y construcción es social y establecen que la base de este

⁷⁵ Moscovici, citado en Elejabarrieta Francisco, 1994, pág. 258.

proceso es el lenguaje y la comunicación de los individuos, grupos e instituciones como mecanismos en los que se transmite y crea la realidad y que al mismo tiempo se constituye en marco donde la realidad adquiere sentido.

2.3.2 Concepto De Representación Social

Moscovici plantea "...Si bien es fácil captar la realidad de las representaciones sociales no es nada fácil captar el concepto"⁷⁶.

La afirmación anterior adquiere sentido producto de dos rasgos peculiares por los que el concepto se caracteriza. Por una parte, su ubicación entre la sociología y la psicología lo convierte en un híbrido, lo que es acentuado más aún por su composición que integra una serie de conceptos de alcance más restringido y que por lo mismo son más operativos, pero producto de la naturaleza de los fenómenos a los que alude el concepto de Representación Social, se requiere un grado de complejidad conceptual y una flexibilidad poco compatible con criterios estrictamente operacionales.

Es así que dentro de este estudio la Representación Social del Género integraría simultáneamente a un conjunto de elementos de naturaleza diversas, articulándose de esta forma sistemas de creencias valores, cogniciones y actitudes.

Además, no todo conjunto de opiniones constituyen una Representación Social, ante esto Moscovici argumenta, "constituyen una organización psicológica, una forma de conocimiento específica de nuestra sociedad y que no es irreductible a ninguna otra forma de conocimiento"⁷⁷. Con lo anterior se pretende marcar la diferencia con otras formas de pensamiento social, como las ideologías, o simplemente visiones de mundo.

⁷⁶ Moscovici, 1976, citado en Ibañez Tomás, 1988, pág. 170

⁷⁷ Moscovici, 1986, pág.35

Dif de R social
 con otros.
 conjunto de Opin.
 → Forología
 - o Principios.

Sin embargo para aproximarse a la comprensión del concepto se cita a Jodelet, quien sostiene "El concepto de Representación Social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizadas. En el sentido más amplio designa una forma de pensamiento social"⁷⁸.

Es así como se hace referencia al conocimiento espontáneo e ingenuo, el cual se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la educación y la comunicación social. De esta manera es elaborado y compartido socialmente y posee a su vez un carácter práctico al intentar comprender los hechos de la vida y orientar la acción.

Al quedar en este punto Berger y Luckman⁷⁹ nos orientan al postular: "El mundo de la vida cotidiana no sólo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas. Es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones, y que está sustentado como real por estos". A raíz de lo anterior es importante destacar que el conocimiento del sentido común se nos presenta como un algo que es compartido con los otros; sería difícil para los seres humanos existir sin interactuar y comunicarse con los demás. Si bien es clara la certeza en torno a las diferencias entre los sujetos como también la posibilidad de llegar en algún momento al conflicto, Berger y Luckman afirman "Sé que vivo con ellos en un mundo que nos es común. Y, lo que es de suma importancia, se que hay una correspondencia continua entre mis significados y sus significados en este mundo y que compartimos un sentido común de la realidad de éste"⁸⁰. Según los autores ésto se verificaría en una actitud natural referida a una realidad posesionada por muchos hombres.

⁷⁸ Jodelet Denise, 1990, pág.475

⁷⁹ Berger y Luckman, 1968, citado en Berger y Luckman, 1989, pág.37.

⁸⁰ Berger y Luckman, 1968, citado en Berger y Luckman, 1989, pág.41.

Para Jodelet, la característica social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven.

→ IMP. del contexto
 Algunos autores⁸¹ ponen énfasis sobre la íntima conexión entre Representaciones Sociales y factores socioestructurales como los lugares o status socioeconómicos, ya que no es posible negar la influencia de las condiciones de vida concretas en las que están enmarcados los sujetos en su cotidianeidad, lo que sugeriría que en nuestra investigación se podrían encontrar diferencias en la Representación Social que los adolescentes elaboran en torno al Género dependiendo de la educación a la que pertenezcan (Municipalizada, Particular, Mixta o Unisexual). Esto último tiene relevancia producto de que los adolescentes se desenvolverían en ambientes marcados por el distinto acceso económico, y por otro lado, el contacto cotidiano o la ausencia de pares del sexo opuesto en los espacios escolares los dotaría de experiencias diferenciales que impactarían en sus construcciones simbólicas de Género.

Ahora bien, la Representación Social no es la simple reproducción de la realidad sino que al mismo tiempo se constituye en constructora de ésta, de esta forma Jodelet describe cinco características fundamentales :

- a) Para ser social, la representación es siempre representación de un objeto, la imagen de ella es indesligable de su aspecto signifiante, correspondiéndose mutuamente.
- b) Tiene un carácter de imagen y la facultad de intercambiar lo afectivo y la idea. La noción de imagen hace referencia a la figura como conjunto de características concretas, así como sus acepciones que incluyen lo imaginario.

⁸¹ Doise, 1985, citado en Ibañez Tomás, 1988

c) Posee un carácter simbólico y ^{simb}significante, ^{sig}no son inseparables sujeto y objeto en el acto de representación.

d) Tiene un carácter constructivo. Al representar siempre existe actividad de construcción y de reconstrucción de la realidad mediante la simbolización e interpretación.

e) Las representaciones siempre hacen referencia a lo social, señalando así a las categorías de lenguaje que se encuentran en el bagaje cultural de la sociedad, estructurando y expresando dichas representaciones.

De esta forma las Representaciones Sociales se perfilan como una herramienta que nos permite asir la realidad de la vida cotidiana, ya que son una forma de conocimiento social que se va a enlazar a la actividad mental del sujeto vertida por él en diversas situaciones, en su relación con diversos fenómenos y en sus actos de comunicar.

Cont. → Lo mismo
→ actitudes
→ actitudes
→ opiniones

Proceso

→ Formación
→ Familiarización
→ Autonomía Obj y Suj.

Comunicación
→ Significativa de Obj.
→ Comportamiento
→ Comportamiento Social.

2.3.3 Estructura y Mecanismos Internos de las Representaciones Sociales

Las Representaciones Sociales se encuentran definidas por contenidos y procesos. Los contenidos vienen dados por una serie de elementos heterogéneos que tiene relación con valores, opiniones, actitudes, creencias e imágenes. Los procesos se refieren a la formación, la conversión de lo no familiar en familiar, de lo extraño en convencional y a la dinámica autónoma que articula al sujeto (individual o colectivo) con el objeto.

De acuerdo a lo anterior, las Representaciones Sociales son al mismo tiempo contenido y proceso que resignifican la relación con los objetos e impulsan comportamientos y por otra parte, son un producto anclado en el conocimiento social.

2.3.3.1 Contenidos de las Representaciones Sociales

En relación a lo expuesto anteriormente, las Representaciones Sociales están compuestas por numerosos y variados elementos, sin embargo éstos se articulan organizadamente como una unidad funcional. La estructura de los contenidos de las Representaciones Sociales se encuentran asentadas sobre tres ejes⁸²: la Actitud, la Información y el Campo Representacional o Imagen .

La *Actitud* se manifiesta a través de la disposición ya sea ésta favorable o desfavorable hacia el objeto de la representación, lo que da la orientación evaluativa en relación a ese objeto. Los componentes afectivos que forman parte de cualquier representación se categorizan precisamente en esta dimensión. En este sentido, "la actitud antecede a las otras dimensiones porque prevalece sobre informaciones reducidas o imágenes poco estructuradas y al mismo tiempo es el contenido que orienta los comportamientos"⁸³.

⁸² Moscovici, 1961, citado en Ibanez Tomás, 1988.

⁸³ Elejabarrieta Francisco, 1994, pág. 264.

INFO → *Características del objeto*

La Información se refiere al nivel de conocimiento sobre el objeto de la representación, emergiendo de un contacto directo con el objeto y las prácticas asociadas a él. De todo aquello dicho a nivel de manejos discursivos, los sujetos hechan mano, lo que a su vez es puesto en contacto con sus experiencias.

En cuanto a la Imagen o Campo Representacional, éste remite a los contenidos concretos referidos a aspectos específicos del objeto representado y que sirve de contexto al objeto. Esta dimensión hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma. Por lo tanto, el campo representacional se constituye como lo más global y estable de la Representación, integrando además a la información y actitud, para juntas conformar el núcleo o esquema figurativo. En efecto, es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están en el campo representacional.

El núcleo o imagen se construye por el proceso de objetivación, a través del cual los conceptos se transforman en imágenes, las cuales ayudan a que las personas se forjen una visión menos abstracta del objeto representado, sustituyendo sus dimensiones conceptuales más complejas por elementos figurativos que son más accesibles al pensamiento concreto.

C. Representación

orden y jerarquía

INFO AVANZADO

Núcleo Representacional

Objeto

Elaborado por el autor en 1981, basado en López Tomás, 1988.

2.3.3.2 Procesos de las Representaciones Sociales

Las Representaciones Sociales se basan en dos procesos básicos: *la objetivación y el anclaje*, que explican “cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social”⁸⁴, estos procesos evidencian la dependencia entre la actividad cognitivo-afectiva y sus condiciones sociales de desenvolvimiento.

El proceso de *objetivación* se constituye como el proceso en que se materializa lo puramente conceptual en imágenes concretas. Esta presenta tres fases diferenciables:

1.-Construcción selectiva: La construcción selectiva se refiere al proceso mediante el cual los grupos sociales y sus individuos hacen suyos los saberes sobre un objeto determinado. Lo anterior es una forma de apropiación donde ciertas informaciones se proyectan como hechos del propio universo para ser dominados; es así, como los elementos retenidos sufren un proceso de transformación para que puedan encajar en las estructuras de pensamiento ya constituidas en el sujeto.

2.-Esquematación estructurante o formación de núcleo figurativo: Los diversos elementos de información que han sido seleccionados y adaptados a través del proceso anteriormente descrito, se organizan en un núcleo coherente para proporcionar una imagen del objeto representado. El resultado de esta organización interna es el esquema figurativo.

⁸⁴ Jodelet Denise, 1986. pág. 480

3.-Naturalización: En la fase de naturalización el esquema adquiere "status ontológico que lo sitúa como un componente más de la realidad objetiva"⁸⁵. En la fase anterior (esquematación) se hacía referencia a la construcción social de una representación mental. Durante el presente momento del proceso se deja fuera a las características artificiosas del núcleo figurativo para atribuírsele plena existencia en la vida cotidiana. Así, el esquema figurativo pasa a ser la expresión directa de una realidad que se le corresponde perfectamente... un objeto que ya estaba ahí, esperando que pudiéramos percibirlo o pensarlo"⁸⁶.

Junto al mecanismo de objetivación se encuentra el proceso de *anclaje*. Éste es visto en primer lugar como "La integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente"⁸⁷ y, en segundo lugar, como el "enraizamiento social de la representación y de su objeto"⁸⁸. Es así como el objeto representado es devuelto a la realidad de la que provenía pero con una significación incorporada. Este mecanismo actúa como una asignación de sentido de las Representaciones Sociales, transformándose éstas en un marco de interpretación de la realidad.

⁸⁵ Ibañez Tomás, 1988, pág. 49.

⁸⁶ Ibañez Tomás, 1988, pág. 147.

⁸⁷ Jodelet Denise, 1986, pág. 480.

⁸⁸ Jodelet Denise, 1986, pág. 480.

2.3.4 Fuentes De Formación De Las Representaciones Sociales

Las Representaciones Sociales se construyen a partir de tres fuentes básicas⁸⁹:

1.- Fondo cultural común: El fondo cultural común se refiere a los cuerpos de creencias ampliamente compartidas, como valores básicos, condiciones económicas, sociales y antecedentes históricos que se insertan en la sociedad y que confluyen en la memoria colectiva caracterizando a una cultura o grupo humano determinado.

2.- Mecanismos De Formación Internos: Con respecto a los mecanismos de formación internos, éstos son la matriz básica donde lo social transforma un conocimiento en representación y como ésta transforma lo social. Está constituido por dos procesos: objetivación y anclaje. El primero se observa como la materialización de la palabra por medio de la cual se pone en imágenes las ideas y saberes acerca de determinados objetos que entran dentro de lo que es una representación social. En cuanto al anclaje, éste es la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y las transformaciones derivadas de ésta.

Es así como objetivación y anclaje se sitúan en una relación dialéctica la cual es explicada por T. Ibañez⁹⁰ en su descripción de lo que es entendido como pensamiento constituido y constituyente en referencia a la elaboración psicológica y social de lo real en las Representaciones Sociales.

3.- Comunicación Social E Interpersonal: En cuanto a los procesos comunicacionales como prácticas sociales, éstos guardan una fuerte influencia en la generación de representaciones sociales. Es así como a nivel de la comunicación social, ésta guarda

⁸⁹ Ibañez Tomás, 1988.

⁹⁰ Ibañez Tomás, 1988.

relevancia al referirse a los medios de comunicación de masas, los cuales transmiten valores, conocimientos, creencias y modelos de comportamiento⁹¹.

En lo referido a la comunicación interpersonal, su fuerza como productora de las Representaciones Sociales, puede ser captada en las numerosas conversaciones en que los seres humanos participan día a día. Estas aportan importantes materiales de conformación de las representaciones al ser un flujo de opiniones, imágenes, valores y juicios que impactan a las personas, incluso sin que éstas se den cuenta.

En definitiva, el fondo cultural común actúa como contexto sobre los procesos psicológicos que participan en la formación de Representaciones Sociales, la comunicación social e interpersonal modifica los procesos psicológicos, como también ejercen fuerza modificadora en el contexto sociocultural. Al entrar en juego una Representación Social se da origen a un proceso bidireccional de modificación y contextualización del marco sociocultural, siendo a la vez éste también influido.

⁹¹ Páez Darío, 1989.

2.3.5 Funciones De Las Representaciones Sociales :

Para Jodelet⁸² el proceso de anclaje en interacción dialéctica con el mecanismo de objetivación articulan las funciones básicas de las Representaciones Sociales:

a) Función *cognitiva* de integración de la novedad:

Mediante las Representaciones Sociales se hacen convencionales, comunes y corrientes los objetos, las personas y los acontecimientos novedosos. De esta forma, se hace posible clasificar y comprender lo nuevo, explicándolo de una forma familiar a través de la integración a los sistemas preexistentes de representaciones.

b) Función de *interpretación* de la realidad:

Las Representaciones Sociales son un marco de interpretación de la realidad y al mismo tiempo ayudan a su construcción constituyéndose como un saber instrumental. Así las representaciones sociales en tanto sistemas de interpretación tienen una función mediadora entre el individuo y su medio, como también con los miembros de un mismo grupo, contribuyendo a clasificar y a evaluar los fenómenos sociales. Es así que las comunicaciones con los otros aparecen en un marco de sentido.

c) Función de *orientación* de las conductas y las relaciones sociales:

Las Representaciones Sociales dirigen y guían los comportamientos al ofrecer normas comunes sobre qué hacer y cómo hacerlo frente a otros sujetos y grupos sociales en las distintas situaciones.

⁸² Jodelet Denise, 1986.

Siguiendo a Jodelet, Ibañez⁹³ pone énfasis en las siguientes aspectos funcionales de las Representaciones Sociales :

a) La comunicación social: Los intercambios verbales de la vida cotidiana exigen, además de un mismo código lingüístico, un mismo trasfondo de Representaciones Sociales, aunque sea para expresar posturas contrapuestas .

b) Conformación de las identidades personales y sociales: El hecho de poseer un repertorio común de Representaciones Sociales desempeña un importante papel en la configuración de la identidad grupal y en la formación de conciencia de pertenencia grupal, "ver el mundo con personas que lo ven tal y como lo vemos, no solo permite establecer relaciones más relajadas y satisfactorias, sino que nos proporciona confianza en la validez de nuestros criterios y en la bondad de nuestra forma de ser"⁹⁴.

c) Regulación de las relaciones intergrupales: La imagen que se forman los grupos acerca de los demás grupos orientan las relaciones que se establecen entre ellos, de esta forma se crean expectativas sobre el tipo de relación que se establecerá entre dos personas pertenecientes a dos grupos distintos.

Para lograr una visión más acabada de como funcionan en la vida cotidiana las Representaciones Sociales es indispensable considerar las ubicaciones, pertenencias sociales y grupales de los sujetos que construyen, expresan y hacen funcionar dichas representaciones.

En resumen, *las Representaciones Sociales* son un cuerpo de conocimiento (práctico, sentido común, etc.) es decir, un modo de entender la realidad, y al mismo tiempo un modo de darle valor a cada aspecto de ella. Las representaciones humanas están cargadas por valencias y operan en la conciencia y en la subjetividad de los distintos seres

⁹³ Ibañez Tomás, 1988, pág. 191-193.

⁹⁴ Ibañez Tomás, 1988, pág. 192.

regulando el actuar cotidiano de los sujetos⁹⁵. Ahora, parte importante del interés en el estudio de las Representaciones Sociales debe poner su atención en los discursos de la vida cotidiana como fuente de creación del mundo social.

En este sentido Ibañez⁹⁶ puntualiza que las Representaciones Sociales son de forma simultánea producto y proceso, el simple hecho de que sea posible objetivar su contenido mediante técnicas de investigación fortalece la impresión de que es algo que se encuentra disponible como si se tratase de un producto acabado en la mente de los individuos y, por otra parte al pensar en la formación y en el funcionamiento de las Representaciones Sociales se presentan claramente como un proceso. Respecto a lo anterior, los investigadores privilegian algunos de estos aspectos, lo cual no significa que éstos sean independientes, se trataría por lo tanto de una opción arbitraria que los estudiosos han elaborado de forma de focalizar sus esfuerzos ya sea en investigar la Representación Social de un objeto determinado y sus consecuencias sociales o bien entender sus mecanismos de producción.

⁹⁵ Páez Darío, 1987

⁹⁶ Ibañez Tomás, 1988

2.4. *Síntesis Conceptual: Adolescencia, Género y Representaciones Sociales*

Para efectos del presente estudio se hace necesario hacer una integración teórica de los conceptos revisados a lo largo de este proyecto de investigación y así lograr un comprensión más acabada de éste fenómeno en la adolescencia.

En cuanto a nuestro objeto de estudio, el Género en la vida de los adolescentes, es posible asegurar la existencia de una Representación Social en torno a esta dimensión de la vida, ya que las creencias colectivas e individuales que sostenemos acerca de lo masculino y lo femenino afectan la interpretación de la realidad, determinan nuestros juicios sobre las personas, objetos y actividades; además son el origen de emociones unidas a esos juicios, a la vez que son el motor de muchos comportamientos que se constituyen como la manifestación concreta de nuestras representaciones subjetivas y, por último, al mismo tiempo de traspasarse de una generación a otra, son permeables al cambio por lo que se modifican y reconstruyen en el tiempo.

De esta manera la dimensión de Género, al tener un carácter social, se ve influida por el contexto o condiciones de vida en las cuales los sujetos están insertos lo que implica que sus representaciones sociales de género estarían particularmente determinadas por estos aspectos. En este sentido, es posible describir y analizar las tres *fuentes de formación* a partir de las cuales se estaría configurando las *Representaciones Sociales de Género* tanto social como individualmente en la vida adolescente.

Respecto a los mecanismos internos de *objetivación y anclaje*, citados por Moscovici, es posible integrarlos con los conceptos Piagetanos de asimilación (proceso de adaptación de los nuevos elementos) y acomodación (la integración de la novedad también modifica nuestros esquemas preexistentes para hacerlos compatibles a sus características), los que en el período adolescente adquieren especiales connotaciones producto del ingreso a la etapa de operaciones formales lo que está determinado por un lado por la maduración del sistema nervioso y, por otro en forma capital por el medio social. Lo anterior se

caracteriza por el comienzo de la inserción del adolescente a la vida adulta lo que trae consigo una reorganización de la personalidad como transformaciones de índole intelectual y afectiva. La mayoría de los sujetos que alcanzan este período son capaces de reflexionar acerca del presente y el futuro, además lo hacen sobre su propio pensamiento y producto de esto son capaces de construir teorías o sistemas de ideas acerca de las cosas, de tal manera que puedan autoafirmarse e integrar nuevos elementos a su proceso de búsqueda de identidad.

Por lo tanto el situarse en esta etapa del pensamiento le da la posibilidad de abstraer y poner en imágenes las ideas y saberes acerca de los objetos (objetivación) y además integrar cognitivamente aquello que se representa en los sistemas de pensamiento preexistente que el adolescente está en condición de elaborar (anclaje).

El vuelco del adolescente al mundo de lo público y lo social permite que las formaciones cognitivas recojan la fuerte influencia de los sistemas de actividad de género y de los conocimientos distribuidos y elaborados socialmente, es así que Vigotski⁹⁷ puntualiza: "Desde esta perspectiva sociocultural los marcos y actividades culturales no sólo son circunstancias a los que se somete el adolescente de una cultura, sino que forman la arquitectura interna en razón de la cual se construye la conciencia, es decir, el edificio principal de la mente y sus funciones superiores desarrolladas como apropiación-interiorización de las actividades culturales y mediadas tanto por los otros que interactúan con el sujeto, como por los instrumentos culturales que le permiten ir formando la conciencia".

Es importante destacar que las transformaciones cognitivas y afectivas que operan en el adolescente junto con la exposición a una gama de experiencias novedosas, por ejemplo a la sexualidad y a las relaciones con el sexo opuesto, hacen surgir en el adolescente la necesidad de normalizar estos hechos y es aquí donde la formación de la Representación Social del Género cobra sentido.

⁹⁷ Vigotski, citado en el Del Río Pablo, 1993, pág. 61

Respecto al fondo cultural común que actúa como contexto de los procesos psicológicos del adolescente se observa que en cada sociedad existe un *sistema de creencias preexistente en torno al Género*, el cual es compartido en mayor o menor grado por los miembros de ésta, dependiendo del entorno sociocultural en el cual estén insertos. Lo anterior se manifiesta en un ambiente ya tipificado sobre la base del género, es así como históricamente contamos con objetos y actividades clasificados como masculinos o femeninos, con normas sobre los roles sexuales o de Género definidos por la cultura y con estereotipos y actitudes asignadas al Género, lo que se materializa como influencias en la socialización en todas sus instancias principales: familia, escuela y grupo de pares.

Es así como el *fondo cultural*, en el momento actual de nuestra sociedad, reviste características ambiguas producto de la coexistencia de *modelos de segregación* de roles junto con las tendencias hacia la *flexibilización* que apuntan a las relaciones igualitarias entre las personas, lo cual agrega nuevos y significativos elementos a la representación social que los adolescentes elaboran en torno al Género, tanto familia como escuela se presentan aquí como los agentes de transmisión de contenidos y significados por excelencia, sin dejar de lado las influencias de las instancias constituidas por el grupo de pares y medios de comunicación, a través de los valores y vivencias aquí generados, es así que la Representación Social de Género conlleva el aprendizaje de lo obligado, lo permitido y lo prohibido.

En lo referido a la *comunicación social e interpersonal* cabe destacar que su efecto en la construcción de las Representaciones Sociales, cobra especial relevancia en la etapa adolescente, donde *los grupos de pares y los medios de comunicación* aparecen como importantes agentes de socialización al entregar modelos que aparecen como muy significativos para los adolescentes.

Con respecto a los *medios de comunicación* de masas no se puede desconocer su importancia en la transmisión de valores, conocimientos, creencias y modelos de conducta respecto al género, los cuales tienen un innegable impacto en la

formación de identidad de los adolescentes, por su poder en la producción de imágenes sociales, que como se dijo en apartados anteriores, giran en torno a la ambigüedad y la idealización de ciertos modelos de vida en pro del consumo. Es importante considerar que los medios de comunicación han cumplido con la función de ampliar las experiencias de Género a las cuales tienen acceso los adolescentes llevándolos a generar opiniones, expectativas y actitudes respecto a ciertos temas, lo que indudablemente se va integrando a su proceso de formación de identidad como de construcción de la Representación Social de Género.

En relación a la *comunicación interpersonal*, ésta se verifica con fuerza en la adolescencia a nivel de grupo de pares. En ésta perspectiva “los distintos sistemas de actividades compartidas y de diálogo y habla enormemente intensos del adolescente joven con sus iguales deben ser observados como una construcción histórica de su conciencia e identidad”⁹⁸, es en las innumerables conversaciones en que el joven participa durante el día donde se descentraliza de su propio pensamiento y a la vez pone a prueba las teorías que ha elaborado en torno a los objetos de la vida cotidiana. Es así que en esta instancia se reproduce y resignifica la cultura, por lo tanto los contenidos que de aquí emanan son socialmente elaborados. En este sentido Bruner⁹⁹ puntualiza que la conciencia y la identidad, de Género en este caso, se forman desde la narratividad y tienen por tanto un carácter social y compartido, un alto componente de diálogo, y a la vez histórico, vivido de manera compartida y concienciado porque la historia se ha hecho dialógicamente.

A partir de la síntesis conceptual anteriormente revisada se puede sostener que producto del nuevo status social y cognitivo que los adolescentes han adquirido en este período, éstos se encuentran capacitados para configurar Representaciones Sociales en torno a la dimensión de Género, que comprendería elementos muy diversos como son valores, opiniones, actitudes, creencias, imágenes e informaciones que estarían conformando la Representación Social del Género. De esta forma, éstos pueden agruparse

⁹⁸ Del Río Pablo, 1993, pág.77.

⁹⁹ Bruner, citado en Patterson, 1982.

en torno a los tres ejes elaborados por Moscovici : *la Actitud, la Información y el Campo de Representación.*

Lo anterior trae importantes consecuencias metodológicas, ya que en el interés de aprehender este fenómeno se deben reproducir las conversaciones cotidianas que los adolescentes sostienen en su vida diaria dirigiendo la exploración hacia; las características, descripciones y expectativas asociadas a cada Género (*Campo Representacional*); como también hacia el nivel de conocimiento y explicaciones que elaboran en torno al género y a su adquisición, así como las prácticas asociadas a él (*Información*), y a las connotaciones afectivas (*Actitud*).

Para terminar es importante destacar que la particularidad de las Representaciones Sociales de Género, que se intenta explorar y sistematizar a través de esta investigación, radica en que tanto nuestro sujeto de estudio como el entorno sociocultural en el cual se haya inserto estarían en un proceso de múltiples cambios enfocados hacia la Flexibilización de Roles.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1 Perspectiva Metodológica

Para abordar el tipo de metodología utilizada en esta investigación se hace necesario realizar una revisión entre la gama de opciones teóricas y metodológicas que coexisten y prevalecen en el campo de las ciencias sociales.

En este sentido encontramos dos grandes *corrientes teóricas*. Por un lado la corriente Positivista que busca los hechos y causas de los fenómenos sociales con independencia de la subjetividad del individuo, utilizando para su efecto los métodos de tipo *cuantitativo* que se orientan hacia la formalización de teorías, constatación empírica y medición objetiva de los fenómenos. Y por otro lado, encontramos la corriente Fenomenológica que pretende entender los fenómenos sociales desde la propia subjetividad del sujeto con la utilización de metodologías *cualitativas*, las cuales destacan la importancia del lenguaje y de la interpretación de los hechos humanos.

Estas dos perspectivas difieren en cierto sentido en la percepción que tienen de la realidad y los individuos, y del tipo de explicación que buscan alcanzar. Es así como para el investigador cuantitativo la realidad es objetiva, busca características compartidas por los seres humanos y pretende establecer leyes generales de comportamiento; en cambio, para el investigador cualitativo no existe una realidad única y cada observador crea la realidad formando parte del proceso de investigación. En este sentido considera que los seres humanos son distintos y pretende dar una explicación específica sobre una situación particular.

De esta forma la *metodología cualitativa* pretende captar, analizar e interpretar los aspectos significativos, diferenciales de la conducta y de las representaciones de los individuos, en ello radica que este tipo de método busque la libre participación y manifestación de los sujetos estudiados en sus propios intereses, creencias, expectativas, valores y actitudes, todo esto a un nivel más profundo. Es así como este tipo de metodología resulta más apropiado para el análisis de un fenómeno tan complejo como lo es el estudio de las Representaciones Sociales.

De este modo, al abordar el tema de las Representaciones Sociales del Género, desde una metodología cualitativa, se pretende obtener una información más rica en matices y profundidad. Así mismo, la distinción que presentan las ciencias humanas gira en torno a la relación que se da entre sujeto y objeto, éstas postulan la inseparabilidad e interdependencia entre uno y otro. El observador forma parte inseparable del fenómeno en estudio, aunque ello no invalida bajo ningún punto de vista el carácter científico de las proposiciones que emerjan de una exploración con estas características, siempre y cuando exista un apego a las reglas formales del procedimiento.

Dentro del método a utilizar, la atención se focaliza en como el sujeto configura e interpreta una realidad, en la cual tiene un papel de co-constructor y donde la estructura social es parte de sus procesos de elaboración y por lo tanto susceptible de cambiar.

En el interés de contestarnos a la pregunta acerca de cuáles son las Representaciones Sociales del Género que sostienen los adolescentes, se hace imperioso el alcance de los significados que el fenómeno trae a la mano, lo que exige entonces una operación de análisis de sentido, lo que nos lleva directamente al campo del lenguaje del sentido común, el cual es portador de Representaciones Sociales. El lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia que puede preservarse a través del tiempo y transmitirse a generaciones futuras, el lenguaje

construye entonces enormes edificios de Representaciones Sociales que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana¹⁰⁰.

Ahora bien, cabe destacar que la metodología cualitativa no invalida los procedimientos cuantitativos ni viceversa, sino que ambos corresponden a distintos modos de concebir y aprehender la realidad, respondiendo así a distintos objetivos que perfectamente pueden ser complementarios. Producto de lo anterior, es importante consignar que la opción de utilizar solamente métodos cualitativos se basa principalmente en el interés de hacer un análisis de sentido exhaustivo para de esta forma rescatar los significados simbólicos compartidos por los adolescentes, los cuales estructuran la Representación Social que elaboran en torno al Género.

En este contexto, y desde el inicio de esta investigación se advirtió que el intento de entender los fenómenos sociales desde la propia subjetividad requiere de bastante tiempo y recursos, por lo cual los alcances de este estudio se centraron en identificar, describir y analizar esta Representación en el segmento señalado de la población perteneciente a Valparaíso y Viña del Mar. Por lo tanto, esta investigación pretende ser un aporte a la comprensión de la dimensión de Género en los Adolescentes, lo que podría ser posteriormente corroborado con un estudio de tipo cuantitativo que entregue resultados más concluyentes y generalizables a todo el universo.

En este contexto el análisis realizado se basa en las conversaciones de los adolescentes acerca de cómo se autoperciben, cuáles son sus prácticas sociales y cómo se desenvuelven en éstas, y sus proyecciones a futuro en torno al Género, para así lograr el acceso a los elementos (Información, Imagen, Actitud) de la Representación Social del fenómeno ya mencionado.

¹⁰⁰ Berger y Luckman, 1989.

3.1.1 Tipo de Estudio

La presente investigación corresponde a un estudio de índole Exploratorio-Descriptivo, No Experimental, caracterizándose por ser Cualitativo y de tipo Transversal, que pretende realizar una descripción de la Representación Social del Género en los adolescentes.

Es Exploratorio-Descriptivo, porque tiene la finalidad de realizar un primer acercamiento a la Representación Social del Género que tienen los adolescentes de III° y IV° Medio de la Educación Secundaria pertenecientes a Liceos Municipalizados y Colegios Particulares de Viña del Mar y Valparaíso, pudiendo de esta forma recoger el máximo de elementos posibles presentes en la situación, en su calidad de objeto social; ya que aún no existen estudios a este respecto al menos, en la V región.

Es No Experimental, debido a que los datos no se manipulan, sino que son estudiados tal y como se perciben en la realidad, por lo cual no se busca establecer causalidades, sino que producir el máximo de informaciones en el estado más natural posible.

Es Cualitativa, porque el énfasis se ha puesto en un tipo de acercamiento a la realidad que permita dar un sentido más claro a los significados que conforman el discurso que estos adolescentes tienen respecto del Género.

Y, por último, corresponde a un estudio Transversal, ya que la producción de información es una sola vez en el tiempo.

3.1.2 Campo de Estudio

Como campo o categoría de estudio de la presente investigación, se utilizó el Concepto de Representación Social del Género en Adolescentes.

En este contexto, entendemos las Representaciones Sociales como un tipo de conocimiento práctico y social que interviene para captar, interpretar y reconstruir la realidad. Este conocimiento tiene lugar en un espacio colectivo de interacción entre los individuos y entre los grupos sociales.

De esta forma las Representaciones Sociales se definen por contenidos, como lo son las Informaciones, Imágenes, Actitudes, y por una significación social de los objetos.

Es así como la estructura de los contenidos de las Representaciones Sociales se asientan sobre tres contenidos, los cuales serán para nuestra investigación, guías fundamentales a la hora de analizar la información. Estos contenidos corresponden a:

Información:

Que corresponde al nivel de conocimiento sobre el objeto de la Representación que emerge de un contacto directo con el objeto y las prácticas asociadas a él. Para efectos de esta investigación, ésta dimensión será entendida como el nivel de conocimiento de Género y las fuentes de información mencionadas en la adquisición de estos conocimientos y las prácticas y hábitos asociados al él.

Actitud:

Que se refiere a la dimensión evaluativa y de componentes afectivos de las Representaciones Sociales, lo que dinamiza y orienta los comportamientos hacia el objeto social. Por lo que, para este estudio, éste será entendido como todas aquellas valoraciones y afectos asociados al Género.

Imagen o Campo Representacional:

La cual hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la Representación, por lo que corresponde a la dimensión más global y estable, que integra las dos dimensiones anteriores, para constituir juntas el esquema o núcleo figurativo. En el contexto de esta investigación será entendido como todas aquellas características, descripciones, expectativas y proyecciones asociadas a cada Género.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación se considera de carácter estructural dentro de las metodologías cualitativas¹⁰¹ con técnicas de producción primaria de datos (Grupos Focales), ya que estos "pueden desmarañar con mayor profundidad el proceso significativo estructurante de la visión subjetiva"¹⁰².

3.2.1. Producción de Datos: Los Grupos Focales

En la presente investigación se ha definido la utilización de los Grupos Focales como técnica de recolección de datos. Ya g' ⊕

El *grupo focal* o grupo de Enfoque es una situación de conversación grupal. Los participantes del grupo, los cuales representan una población, discuten varios aspectos sobre un tema o asunto específico¹⁰³, el que es planteado al comienzo de la sesión por el moderador y a partir del cual se genera una conversación.

El grupo focal, como técnica, se enmarca dentro de las técnicas cualitativas que nacen en la primera mitad del siglo XX en Estados Unidos, dentro del campo de las ciencias sociales.

Stuart A. Rice¹⁰⁴, uno de los pioneros en técnicas cualitativas señala: "Un defecto de la entrevista buscando información para la investigación científica es que el entrevistador toma la iniciativa y el liderazgo, mientras que la persona entrevistada adopta un papel más pasivo. Los datos recogidos por entrevista con preguntas cerradas pueden estar sesgados por las ideas y condicionamientos del entrevistador así como por la actitud

¹⁰¹ Ibañez Jesús, 1992.

¹⁰² Orti Alfonso, 1992.

¹⁰³ Amezcua C. y García R., 1996, pág. 38.

¹⁰⁴ Stuart A. Rice, citado en Evaluación de programas sociales, 1996, pág. 38.

prejuiciada de los entrevistados". De aquí toman los científicos sociales y psicólogos su impulso para adoptar un papel menos dominante en la entrevista a partir de los años treinta.

Los grupos focales, como técnica cualitativa, se han utilizado en estudios de tipo social como una manera de conocer las inquietudes, necesidades y opiniones de una población determinada. Esta búsqueda se realiza mediante preguntas abiertas, no dirigidas ni amenazantes que dejan ver más allá de lo que los números muestran a través de las técnicas cuantitativas.

⊕ La atmósfera de exposición de opiniones, creencias y sentimientos que se crea en estos grupos puede proporcionar al investigador una valiosa oportunidad de poner a prueba su comprensión de los fenómenos a investigar en una determinada población. La situación del grupo en discusión ofrece una mayor estimulación para los participantes, potenciando el desarrollo de nuevas ideas y significados comunes entre ellos. Además, la discusión provoca una mayor espontaneidad y sinceridad que las que se pueden esperar en una entrevista.

De esta forma, las *ventajas de las técnicas cualitativas* son:

- 1) Permiten abordar problemas complejos dentro del campo de las ciencias de la salud, como son el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, abordaje que sería difícil de realizar exclusivamente con técnicas cuantitativas.
- 2) Posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite un abordaje multisectorial de los problemas.
- 3) Permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida.
- 4) Su realización es sencilla, no requieren complicados diseños epidemiológicos ni avanzadas pruebas estadísticas.
- 5) Tienen un bajo costo económico.

Así mismo, los *grupos focales* ofrecen una serie de *ventajas* como:

- 1) Son baratos, se necesita una grabadora, una habitación, refrescos y quizás una recompensa monetaria a los participantes.
- 2) Ofrecen resultados rápidos.
- 3) Ofrecen flexibilidad, el moderador tiene margen para modificar el ritmo y rumbo de las preguntas.
- 4) Estimulan nuevas ideas entre los participantes.

El Grupo Focal, además de ser una técnica abierta, permite la libre expresión de los entrevistados y presenta una ventaja adicional; ésta gira en torno a que un discurso grupal representa una situación de diálogo lo más cercano posible a la realidad vivida por un grupo de individuos en situaciones similares. Por lo cual los Grupos Focales pueden ser una herramienta muy conveniente para el investigador que está intentando "descubrir" o clarificar las dimensiones de un determinado fenómeno.

El cuanto a la fisonomía del grupo, se debe reclutar a los participantes cuidadosamente, evitando reunir en el mismo grupo a amigos, familiares, vecinos , etc. Además esto debe realizarse por medio de anuncios, reuniones, contactos casuales, etc. Y como parte de la estrategia se debe explicar a los participantes los objetivos de los grupos focales. Además, es necesario fijar fechas, horarios y lugares para la sesión que no entren en conflicto con fechas, horarios y lugares del calendario comunitario. Es importante contactar con los posibles participantes 12 ó 14 días antes de la sesión, así como enviar una invitación personalizada una semana antes de la reunión y telefonar a los participantes un día antes, recordándole la reunión, el lugar, la hora y el camino para llegar al lugar.

Así mismo, los grupos pueden ofrecer una serie de ventajas como

1) Los miembros se conocen unos a otros, sus habilidades, actitudes, intereses y gustos, una vez que se han reunido los participantes.

2) El grupo puede trabajar de manera más productiva y rápida de las

3) El grupo puede tener ideas entre los participantes.

El Grupo Focal, sistema de ser una técnica abierta, permite la libre expresión de los participantes y presenta una ventaja adicional: esta vez en torno a un aspecto que representa una situación de diálogo lo más cercano posible a la realidad vivida por un grupo de individuos en situaciones similares. Por lo cual los Grupos Focales pueden ser un instrumento muy conveniente para el investigador que está interesado "descubrir" o "analizar" las dimensiones de un determinado fenómeno.

El cuanto a la autonomía del grupo, se debe recurrir a los participantes usualmente, cuando se reúnen en el mismo grupo a amigos, familiares, vecinos, etc. Además, esto debe realizarse por medio de amigos, familiares, conocidos, colegas, etc. Y como parte de la estrategia se debe explicar a los participantes los objetivos de los grupos focales. Además, es necesario fijar fechas, horarios y lugares para la sesión que no entren en conflicto con fechas, horarios y lugares del calendario habitual. Es importante contactar con los posibles participantes 15 a 20 días antes de la sesión, así como enviar una invitación personalizada una semana antes de la reunión y telefonar a los participantes un día antes recordándoles la reunión, el lugar, la hora y el camino para llegar al lugar.

McKillip¹⁰⁵ establece que los *requerimientos* para una aplicación exitosa de la técnica son:

- 1) Una pareja de moderadores responsable de conducir la discusión, ellos deben estar familiarizados con el fenómeno que se está investigando.
- 2) Los grupos deben establecerse entre 8 y 12 personas representativas de la población. Los grupos deben ser homogéneos para que la conversación y el intercambio se vea favorecido.
- 3) Formular claramente 2 ó 3 temas fundamentales de conversación. Estas formulaciones deben reflejar las dimensiones que se desea investigar.
- 4) Las sesiones de conversación deben durar entre 90 minutos y 2 horas. La sesión completa debe ser grabada y de preferencia en video, para su análisis posterior.
- 5) El moderador debe establecer como regla la libre expresión tanto de ideas como de sentimientos en la conversación. Además, la tarea del moderador es focalizar la atención de los participantes en sus sentimientos e ideas acerca de los temas en discusión. El moderador debe estimular a que las personas hablen en primera persona, mantener el énfasis en la expresión y el intercambio tanto de opiniones como emociones, evitando el debate y la confrontación, y manteniendo los límites del tema planteado. Si las circunstancias lo ameritan, el moderador puede hacer preguntas aclaratorias o estimular la exploración de detalles, a fin de estimular una mayor profundidad y especificidad en la información proporcionada por los participantes. Se puede solicitar a los participantes que agrupen o jerarquicen las proposiciones en las que hay más acuerdo.

De esta forma, para una *efectiva moderación* del grupo, el moderador debe motivar a los participantes a expresar sus sentimientos, ansiedades y frustraciones tan profundamente como sus convicciones en los tópicos tratados, evitando que los participantes se sientan presionados en la situación grupal. El moderador debe tener la habilidad para establecer una relación empática rápida y de escucha cuidadosa para cada

¹⁰⁵ Mc. Killip, 1987.

uno de los participantes, demostrando un genuino interés en cada uno de los puntos de vista desarrollados en la conversación, debe ser perceptivo en captar cuando un tópico o tema está exhausto o llega a ser amenazante para los participantes y para la dinámica de la conversación y ser hábil en la introducción de un nuevo tópico para mantener la continuidad de la discusión, así también, el moderador tiene que ser capaz de controlar las influencias grupales desde una persona en particular o en subgrupos.

Además es importante que el moderador estimule la conversación desde una conversación desde lo más general acerca del tema hacia preguntas más específicas, con el fin de evitar la influencia que las preguntas específicas pudiesen ejercer en la discusión general. Si bien el moderador cuenta con una serie de tópicos y preguntas a tratar, debe manejar la situación de conversación con mucha flexibilidad, él no debe nunca dominar la discusión, por lo cual no es deseable tener una lista muy formal de preguntas que rigidicen la conversación.

En este sentido, Merton et al.¹⁰⁶ definen 4 criterios para una efectiva entrevista focal grupal, que se definen a continuación :

En primera instancia es importante cubrir un *rango máximo de tópicos* o temas relevantes, realizando preguntas específicas y creando una interacción tal que permita explorar los sentimientos de los participantes, tomando siempre en cuenta el contexto personal que los participantes utilizan en la generación de sus respuestas acerca de los temas expuestos.

En segunda instancia se deben *resumir las respuestas* entregadas por los participantes en clasificaciones específicas (profundas y de contextos personales). Al crear una categoría de clasificación, Merton et al.¹⁰⁷ señalan que se debe discutir la extensión de las observaciones relevantes que los participantes generan en la conversación. Así también,

¹⁰⁶ Merton et al. 1957 citado en Morgan D., 1988.

¹⁰⁷ Merton et al. 1957 citado en Morgan D., 1988.

se deben observar los nuevos temas que los participantes introducen y que no estaban contemplados en las preguntas de los investigadores.

De esta forma, cuando las actitudes y opiniones son expuestas, es importante localizar las bases específicas de esas generalizaciones dentro de las categorías establecidas o nuevas categorías emergentes tras el análisis, observando la fuente directa de las impresiones tanto positiva como negativas respecto del tema abordado.

En tercera instancia, se debe observar en profundidad el *orden* que los participantes usan con el material que discuten. Se observa que el uso de la experiencia personal genera un nivel de profundidad que se transfiere desde contenidos individuales a una discusión más grupal acerca del tema en cuestión, siendo ésta la meta de las técnicas desarrolladas por Merton.

El criterio final, dice relación con la atención que los investigadores deben poner en los *contactos personales* desde los cuales surgen los comentarios personales. La meta final es obtener la observación y percepción que entregan los sujetos a través de un entendimiento de las diversas perspectivas que surgen acerca de los temas de investigación. Por otra parte el contexto personal puede basarse en los roles sociales y categorías que el participante ocupa y/o puede ser fijado a partir de la experiencia personal del sujeto. De esta forma los diversos comentarios que entregan los participantes generan un número diverso de distintas perspectivas.

Además, Merton et al. proponen que es necesario, en primer lugar, crear una *pauta temática* que el investigador desea abordar, y luego organizar estos temas en un set ordenado de preguntas o tópicos a tratar dentro del grupo focal. Además proponen que para una mejor discusión grupal, el moderador debe tener un bosquejo mental de las preguntas, ya que si el grupo observa al moderador refiriéndose recurrentemente a una lista impresa, los participantes del grupo pueden resistirse a la discusión esperando escuchar al moderador.

Se han de considerar los siguientes aspectos del proceso de grupo como son la participación de cada individuo, la atmósfera que rodea a la dinámica generada y las reacciones producto del tema planteado.

En el proceso, el conjunto de individuos se transforma en un grupo, operando así como una fábrica de discurso en donde la opinión de un sujeto acerca del tema es mediatizada por el habla y el oír del resto de los participantes, de esta forma se constituye una micro situación en la que se hacen presente significados culturales, conflictos y normas sociales que se dan en el colectivo al que los miembros pertenecen.

Cabe destacar que lo que interesa a los propósitos del estudio no es el explicar o lograr abstraer datos generales para toda la población, sino más bien lograr el acceso a la comprensión de como los adolescentes perciben una determinada situación social, en este caso las relaciones de Género.

3.2.2. Diseño Muestral

3.2.2.1 Unidades de Investigación

Una característica relevante de las técnicas cualitativas de investigación es que no se orientan a buscar la representatividad estadística de los sujetos sino que buscan la representatividad estructural. Considerando que el logro de los objetivos de esta investigación implica responder a la pregunta ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que tienen los Adolescentes en torno al Género?, se definieron las siguientes unidades de investigación:

A.- *Unidad de estudio:* La presente investigación cuenta con un universo de estudio compuesto por todos los adolescentes que cursen III^o y IV^o medio en establecimientos educativos Científico-Humanista, el cual está comprendido por 1099 y 2026 estudiantes matriculados en establecimientos Municipalizados de Viña del Mar y Valparaíso respectivamente, y por 2326 y 746 estudiantes matriculados en establecimientos Particulares No Subvencionados de Viña del Mar y Valparaíso respectivamente.¹⁰⁸

La decisión de enfocar el presente estudio en este grupo social se argumenta en que es ésta una etapa crítica para la adquisición de roles e identidad de Género, un momento en que se reflexiona acerca de la propia identidad y el proyecto de vida "la adolescencia es el período de vida en que existe la mayor libertad para reflexionar acerca de los proyectos futuros".

Lo anterior se conjuga con lo ya definido en el planteamiento del problema, lo que nos permitirá evaluar la existencia de la integración, en las Representaciones Sociales, de los cambios socioculturales experimentados en las últimas décadas y que dicen de la igualdad en las relaciones de Género, con su consiguiente impacto en la construcción social de ser hombre y de ser mujer.

¹⁰⁸ Fuente : Unidad de Estadística de la Secretaria Regional Ministerial-Abril/1997

B.- *Unidad de muestreo:* La muestra se conformó con adolescentes entre 15 y 18 años de edad, de ambos sexos, que cursen III° y IV° medio de la educación secundaria, pertenecientes a Colegios Mixtos-Unisexuales Particulares y Liceos Mixtos-Unisexuales Municipalizados, de Valparaíso y Viña del Mar.

Para obtener a los participantes del estudio se utilizó un muestreo de tipo estructural lo cual significa que el micro grupo seleccionado representa el conjunto de relaciones sociales que se dan en el macro grupo poblacional.

La muestra con la que se trabajó corresponde, entonces, a una muestra intencionada no probalilística, lo cual alude a un conjunto de sujetos definidos razonadamente, en que estos no son equivalentes entre sí, son diferentes, pero están conectados unos a otros en una estructura social. La muestra cualitativa debe componerse de modo de que represente la estructura del colectivo, de esta forma debe cubrir la diversidad de posiciones y de perspectivas que corresponden a todos los adolescentes secundarios de Colegios Particulares y Liceos Municipalizados de Valparaíso y Viña del Mar.

Una muestra es suficientemente grande en cuanto cubra toda la diversidad de posiciones y en cuanto acceda a un punto de saturación de la información producida. El número de grupos a realizar se determina por la aparición de la redundancia, es decir, la perspectiva cualitativa no puede procesar lo repetido. De esta forma, se logró definir una muestra de 19 instituciones escolares con un total de 41 alumnos con los cuales se logró saturar la muestra.

3.2.2.2. Procedimiento de Muestreo

Una vez definida como unidad de estudio el universo de los adolescentes entre 15 y 18 años de edad que cursen III° y IV° medio de la educación secundaria, se realizó un muestreo no probabilístico e intencionado.

En un primer momento por intermedio de la Secretaría Regional Ministerial de Educación V Región se obtuvo una lista con todos los establecimientos educacionales, Mixtos y Unisexuales, Particulares y Municipales secundarios de Viña del Mar y Valparaíso.

Cada una de las tres investigadoras se preocupó de establecer los contactos pertinentes para la producción de los grupos, asignándose 2 grupos a cada una de ellas. De esta forma se hicieron contactos telefónicos solicitando una entrevista con los directores y/o Jefes de UTP de las instituciones escolares. En la conversación se les ofreció una carta respaldada por la Universidad, y otra de la Corporación Municipal, en los casos de establecimientos Municipales. En ellas se estipulaban los fines de la investigación, asegurando el resguardo de los alumnos que fueran seleccionados. A partir de las instituciones que respondieron a la solicitud de colaboración para la investigación, se obtuvo la siguiente lista de Liceos Municipales y Colegios Particulares de Viña del Mar y Valparaíso:

Liceos Municipales

Mixtos : Liceo Guillermo Rivera, Liceo Blest Gana, Liceo Eduardo de la Barra

Hombres : Instituto Marítimo, Liceo Industrial de Miraflores, Escuela Industrial

Mujeres : Escuela República de Colombia, Liceo Matilde Brandau de Ross,
Liceo N°1 M. Frank

Colegios Particulares

Mixtos : Alliance Francaise, Colegio Compañía de María, Colegio San Patricio,
Colegio Castle College, Colegio Saint Paul's

Hombres : Colegio Padres Franceses SSCC Viña del Mar

Mujeres : Colegio Saint Margaret, Colegio Monjas Inglesas, Colegio Monjas Francesas

Luego de obtenida la lista, se realizó una reunión con los directores y/o jefes de UTP con el fin de seleccionar a los alumnos pertinentes a la muestra.

Se solicitó el siguiente criterio de selección para cada establecimiento: 2 a 4 alumnos por institución escolar con rendimiento y conducta dentro de la norma, y lo más importante, que no existieran relaciones de amistad con los demás seleccionados de dicho establecimiento. Los alumnos fueron designados por los Jefes de UTP o docentes a cargo.

A continuación se entrevistó a cada sujeto seleccionado en el establecimiento con el fin de motivar a la participación, fijar el lugar y hora de reunión compatible con las actividades estudiantiles, y ofrecerles un viático para la movilización.

De esta forma, se logró conformar una muestra de 41 adolescentes que se constituyeron dentro de 6 grupos focales, que se nombran a continuación:

- Grupo 1:* Hombres adolescentes de III° y IV° medio,
Liceos Municipalizados de Hombres
- Grupo 2:* Mujeres adolescentes de III° y IV° medio,
Liceos Municipalizados de Mujeres.
- Grupo 3:* Hombres y Mujeres adolescentes de III° y IV° medio,
Liceos Municipalizados Mixtos.
- Grupo 4:* Hombres adolescentes de III° y IV° medio,
Colegios Particulares de Hombres.
- Grupo 5:* Mujeres adolescentes de III° y IV° medio,
Colegios Particulares de Mujeres.
- Grupo 6:* Hombres y Mujeres adolescentes de III° y IV° medio,
Colegios Particulares Mixtos.

La distribución de los integrantes dentro de los 6 grupos focales que se realizaron en la presente investigación, se estableció según se muestra en la tabla N° 1:

Distribución Muestral de los Grupos Focales

N°	Tipo de Establecimiento	Ciudad	Nombre Establecimiento	N° de Hombres	N° de Mujeres	Sub Total	N° Total
1	Municipalizados Mixtos	Viña del Mar	Liceo Guillermo Rivera	1	1	2	6
		Viña del Mar	Liceo A. Blest Gana	1	1	2	
		Valparaíso	Liceo Eduardo de la Barra	1	1	2	
		Valparaíso	Liceo B-29				
2	Municipalizados Hombres	Valparaíso	Instituto Marítimo	2	-	2	6
		Viña del Mar	Liceo Industrial	1	-	1	
		Valparaíso	Escuela Industrial	3	-	3	
3	Municipalizados Mujeres	Viña del Mar	E. República de Colombia	-	2	2	7
		Valparaíso	L. Matilde Brandau de Ross	-	2	2	
		Valparaíso	L. N° 1 Ma. Frank	-	3	3	
4	Particulares Mixtos	Viña del Mar	Colegio Saint Paul's	1	-	1	9
		Viña del Mar	Alliance Française	1	2	3	
		Viña del Mar	Colegio Cia. de María	2	1	3	
		Viña del Mar	Colegio San Patrio	1	-	1	
		Viña del Mar	Colegio Castle College	-	1	1	
5	Particulares Hombres	Viña del Mar	Colegio Padres Franceses SS CC	6	-	6	6
6	Particulares Mujeres	Viña del Mar	Colegio Saint Margaret		3	3	7
		Viña del Mar	C. Monjas Francesas		2	2	
		Viña del Mar	C. Monjas Inglesas		2	2	
N°	TOTAL	DE	INTEGRANTES	20	21	41	

3.3 Procedimiento de Recolección de los Datos: Trabajo de Campo

Una vez establecida la muestra se procedió a la realización de los seis grupos focales, los que se llevaron a cabo en una sala arrendada en el centro de Viña del Mar (Alvarez # 550).

El grupo fue dirigido por aquellas dos investigadoras que no participaron en su producción, cada una asumió un rol específico, una de ellas dirigió el grupo y la otra tomó nota de la conversación, la cual fue grabada y transcrita posteriormente.

Cabe destacar que en el grupo de Colegios Particulares Unisexuales de Hombres contamos con la sola participación del Colegio SSCC de Viña del Mar, ya que de un universo de 3 colegios de estas características (Colegios Particulares de Hombres), éste fue el único que accedió a colaborar. Sin embargo, el grupo se constituyó de igual forma con el requisito que los alumnos seleccionados no tuvieran relaciones de amistad entre sí y no pertenecieran al mismo curso.

Todos los grupos se realizaron dentro de un mismo esquema de trabajo, el cual se señala a continuación: al inicio de la reunión, la conductora se presenta y agradece por la asistencia a los participantes, explicando el objetivo de la convocatoria que es *"Conocer sus opiniones personales y grupales respecto de ciertos temas que se les van a presentar en el transcurso de la reunión"*, puntualizando que no hay respuestas correctas o incorrectas, la validez de todas las opiniones generadas por los participantes y clarificando que el éxito de la reunión depende de la mayor participación del grupo. Luego se explica el desarrollo de la reunión, en donde se expondrán diversos temas, esperando la participación con sus opiniones, estableciendo que la duración de la sesión es de una hora y media para trabajar y que luego se podrá conversar más informalmente. Por último, se advierte que todo lo que hablen va a ser grabado, ya que la conductora no tiene la capacidad de recordar todas las opiniones, con el resguardo de que la utilización de la información brindada será sólo para fines de la investigación.

Para fines de los grupos se elaboró una *Pauta Temática*¹⁰⁹ común de entrevista grupal, que contempla una serie de categorías de recolección de datos a través de las cuales se pretende que los adolescentes den cuenta de la Representación Social del Género a abordar en los grupos focales, por lo que a continuación se describen:

Categorías de Recolección de Datos

1.- *¿Cómo son los jóvenes?*

En este ítem la exploración se basa en torno a evaluaciones, convicciones y juicios que los adolescentes hacen en torno a su individualidad como también en relación a los sujetos del sexo contrario en relación a imagen corporal, capacidades intelectuales e instrumentales, cualidades expresivo afectivas y de interacción social. Todo esto referido al valor que otorgan a ciertas características dentro de un orden social de representaciones en torno al Género lo que permite a los jóvenes, en una dinámica de reciprocidades, percibirse a sí mismo y a los demás en virtud de conceptos y estereotipos dotados de cierta consistencia, esto es, los adolescentes podrían atribuir al Género ser el factor causal de una parte importante de la conducta propia y ajena.

2.- *¿Cómo son los jóvenes en sus prácticas sociales?*

En este punto de la investigación, el interés se centra en obtener información acerca del desenvolvimiento de los jóvenes en sus espacios cotidianos, lo que proporciona modelos concretos de identidad, en un momento en que el joven ha de aceptar los modelos que se le proponen, o rechazarlos. Para finalidades del estudio, la exploración se ha focalizado en tres instancias:

¹⁰⁹ Ver Anexos: Pauta de Grupo Focal.

-Hogar: La familia se visualiza como la instancia formadora por excelencia, el entrenamiento fundamental en los diversos roles de Género tiene lugar en este ámbito y es el que procura además un mayor número de refuerzos afectivos para la realización y mantenimiento de la identidad.

-Estudios/Ambiente Escolar: Es aquí donde se produce la interiorización de nuevos submundos y donde es necesario aprender nuevos códigos de conducta, conocimientos especializados y roles propios a ellas, pero este proceso lidia con un cuerpo de representaciones ya internalizado. Las sucesivas adaptaciones que esto implica para el sujeto significan un acomodo en la definición de sí mismo, una relectura del yo durante la cual las representaciones primarias son revisadas a la luz de las nuevas experiencias, las cuales son diversas dependiendo del tipo de establecimiento educacional, estilo de enseñanza, la participación, la relación profesores-alumnos y si el espacio es mixto o no, ya que esto indudablemente complejiza el universo de relaciones y aporta nuevas y significativas vivencias.

-Tiempo Libre: Al ser el tiempo libre un momento menos sometido a las restricciones familiares, probablemente se encontraría en él que las decisiones que aquí se tomen serán más espontáneas y reveladoras de sí mismos y de su personalidad.

El conocimiento de la vivencia de Género que los adolescentes obtienen en estos ámbitos se hace vital, ya que además del peso que este locus de experiencias tiene en la construcción de su identidad de Género, se posibilita el acceso a la articulación entre la percepción de las individualidades y la materialización del pensamiento en comportamientos concretos.

3.- *Proyecciones de la Identidad de Género*

En este momento la búsqueda se centrará en el análisis de las expectativas sociales a partir de la representación que los jóvenes elaboran en torno a los roles de Género. Resulta de suma importancia lograr conocimiento respecto a cuales son los espacios en los cuales ellos pretenden desarrollarse y encontrar realización, es fundamental visualizar en este punto el grado de coherencia o ambigüedad del discurso juvenil referente a lo femenino y a lo masculino, como su peso predictivo en lo que atañe a proyectos futuros. Es así como también se logrará dar más luz acerca de las perspectivas del proceso de Flexibilización y, de esta manera, saber cuáles son las áreas más críticas, con más resistencias al cambio, y los mecanismos psicosociales que subyacen a estas dificultades.

3.4 Técnica de Análisis de Datos : El Análisis de Contenido

En el siguiente apartado se describe la técnica utilizada para el análisis de los datos con el procedimiento heurístico elaborado y con el cual se trabajó metódicamente para la consecución de los objetivos de investigación.

En la presente investigación se utilizó el *análisis de contenido* que es definido por López Aranguren¹¹⁰ como "una técnica de investigación que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y del análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o más sociedades". Por otra parte, Krippendorff¹¹¹ introduce a la definición anterior el componente inferencial o interpretativo, ya que la define como una técnica con la cual se pueden realizar inferencias reproducibles y válidas de los datos al contexto de los mismos, con lo que se reconoce que el análisis de contenido puede tener tanto un fin descriptivo como inferencial y, por otra parte, que no estaría limitado al contenido manifiesto, sino que también puede ser extendido al contenido latente de la comunicación.

Según esta definición, Berelson y Holsti¹¹² proponen las siguientes funciones del análisis de contenido:

- a) Para describir tendencias y cambios en el contenido de la comunicación.
- b) Para analizar el contenido de la comunicación en términos de sus objetivos explícitos e implícitos.
- c) Para ayudar en operaciones técnicas de investigación, como en la codificación de datos obtenidos en entrevistas u observaciones no estructuradas.
- d) Para relacionar las características conocidas de la comunicación, como sexo/edad/nivel socioeconómico, con los mensajes que tales fuentes producen.

¹¹⁰ López Aranguren E., 1986, pág. 384.

¹¹¹ Krippendorff Klaus, 1990.

¹¹² Berelson, 1952 y Holsti, 1969, citado en López Aranguren, 1986.

Es así que al tratarse la presente investigación de un estudio de tipo exploratorio, el objetivo principal que se pretende por medio de esta técnica de análisis es la descripción del contenido emanado en las conversaciones producidas en los grupos focales realizados con los adolescentes.

Ahora bien, a nivel teórico, el análisis de contenido se sustenta en el carácter expresivo de las acciones humanas ya que como plantea Díaz y Navarro¹¹³ "los diversos modos de la expresividad humana se organizan como lenguajes".

De esta forma, las expresiones son el mecanismo mediante el cual la subjetividad del agente se manifiesta, suministrando el indicio más directo y revelador de las estructuras de esa subjetividad y del sentido de sus acciones. Es así como las expresiones constituyen el tejido propio de la vida social. Ahora bien, el medio de expresión más poderoso de la subjetividad humana es el lenguaje verbal, por lo cual el investigador que estudia expresiones verbales trabaja usualmente sobre textos y más específicamente con el contenido que de allí emana, por lo tanto, este contenido alude no al texto mismo sino a algo en relación con lo cual el texto funciona, en cierto modo como instrumento. Por lo que el contenido no estaría localizado dentro del texto sino que fuera de él, en un plano distinto de relación con el cual ese texto define y revela su sentido.

Es así que el análisis de contenido ha de concebirse como "un procedimiento destinado a desestabilizar la inteligibilidad inmediata de la superficie textual mostrando sus aspectos no directamente intuibles y sin embargo, presentes"¹¹⁴

¹¹³ Díaz C. y Navarro P., 1994.

¹¹⁴ Díaz C. y Navarro P., 1994, pág. 182.

De esta forma, en la presente investigación las transcripciones de las conversaciones producidas en los grupos focales constituyen el texto o corpus a analizar, el cual forma la cristalización de un proceso de comunicación lingüística entre sujetos, en este caso de adolescentes de Viña del Mar y Valparaíso, operado en un determinado contexto de investigación. Esto se sustenta en la base de que en el proceso en cuestión los sujetos involucrados actualizan en cierto contexto partes de sus expresiones comunicativas, manifestando de esta forma aspectos de su subjetividad.

El análisis de contenido está formado por una serie de elementos que constituyen el procedimiento estándar, los cuales son:¹¹⁵

a) Los Datos:

Es la unidad de información grabada en un medio resistente y duradero.

b) Unidades de Análisis:

Son los elementos de la comunicación en que se va centrar el análisis.

b.1) De Muestreo:

Son las diversas partes de la realidad sometida a observación que el investigador considera como separadas e independientes entre sí.

b.2) De Registro:

Es la mínima porción del contenido que el investigador aísla y separa por aparecer allí uno de los símbolos, palabra clave o temas que éste considera significativo. De esta forma el proceso de análisis arranca de la definición de estas unidades, siendo la palabra-término la unidad más utilizada.

¹¹⁵ Díaz C y Navarro P., 1994

b.3) De Contexto:

Es la porción de la unidad de muestreo que tiene que ser examinada para poder caracterizar una unidad de registro. Está comúnmente constituida por el párrafo o la frase en la cual la unidad de registro se haya inserta, definiendo el sentido que ellas engloban. Por otra parte en un criterio extratextual, las unidades de contexto están constituidas por la información acerca de las características psicológicas y sociales que maneja el investigador acerca del autor, estableciendo de esta forma un vínculo existente entre el corpus textual y el medio social que lo produce, por lo que constituye un apoyo imprescindible para los posteriores intentos de interpretación sociológica del significado de los textos.

c) Codificación de los Datos:

Proceso mediante el cual cada unidad de registro es codificada y descrita en forma analizable, es decir, los datos brutos son sistemáticamente transformados y clasificados en categorías que permiten la descripción precisa de las características importante del contenido.

d) Categorización:

Se trata de la clasificación de las unidades de registro según el criterio establecido para estos fines. Es así que se determinan cinco requisitos para el buen logro de la clasificación, estableciéndose que es necesario crear un buen sistema de categorías, el cual debe: reflejar los objetivos de la investigación, ser exhaustivo otorgando la posibilidad a cada unidad de registro de pertenecer a una de las categorías, excluirse mutuamente, ser independientes, y por último debe derivar de un único principio de clasificación.

e) Las Inferencias:

Se trata de la formulación de conclusiones acerca de cuestiones no relacionadas con el contenido de mensajes y comunicaciones pero que se apoyan en los resultados del análisis de contenido que se ha efectuado. Para estos fines el investigador

tiene que utilizar una construcción analítica o marco teórico que especifique las relaciones entre los datos para poder establecer inferencias y justificarlas.

A continuación se operacionalizan y se definen los criterios con los cuales se trabajó en la presente investigación, lo que es explicado en la tabla N° 2:

TABLA N° 2 “Elementos de Análisis en la Investigación”

Elementos del Análisis de Contenido	Operacionalización en la Investigación
Los Datos	Cintas grabadas con los 6 grupos focales
Unidades de Muestreo	Hojas transcritas de los 6 grupos focales
Unidades de Registro	Segmento textual que aluda al género
Unidades de Contexto : Intratextual	Frase o tema en el cual se inserte el segmento de género
Unidades de Contexto: Extratextual	Sexo, educación Municipalizada/Particular, Mixta/Unisexual
Codificación y Categorización	Componentes de la Representación Social: Información/Imagen/Actitud
Inferencias	Marco teórico : Etapa de adolescencia, género: construcción y agentes formadores, flexibilización de roles.

3.4.1 Procedimiento y Pasos Metodológicos de la Investigación :

Para los fines de la investigación se elaboró el siguiente plan de análisis de datos que fue utilizado igualmente para los 6 grupos focales. A continuación se presenta cada paso metodológico utilizado por las investigadoras para abordar los objetivos de investigación¹¹⁶.

Primer Paso:

Identificación de las Unidades de Registro

Luego de transcribir la conversación producida por medio de los grupos focales, se realizó una reducción del texto transcrito, identificando las unidades de registro como todos aquellos segmentos textuales (frases) claramente discernibles, portadores de significado, y que se define como todos aquellos enunciados que se refieren explícita o implícitamente al tema de Género identificado dentro de la pauta temática. Este paso fue realizado en primera instancia en forma independiente por cada investigadora, para luego realizar lecturas sistemáticas colectivas por parte del equipo con el fin de establecer las unidades mínimas de análisis.

Segundo Paso:

Categorización y Clasificación de las Unidades de Registro

Luego de obtenidos los segmentos textuales que se relacionan con el tema de investigación, se procedió a clasificar a cada uno de ellos dentro de las dimensiones de análisis y categorías elaboradas y utilizadas para abordar las Representaciones Sociales, éstas son: la Información, el Campo Representacional (Imagen) y la Actitud.

¹¹⁶ Ver ejemplo realizado con un grupo focal en el Manual Metodológico anexo a la investigación.

Ahora bien, los criterios de clasificación se presentan en la tabla N°3:

TABLA N° 3 “Contenidos y Categorías de la Representación Social del Género”

CONTENIDOS	CATEGORÍAS DE ANALISIS
INFORMACIÓN	Niveles de conocimiento, prácticas y hábitos asociados a cada Género. Fuentes de información mencionadas en la adquisición de estos conocimientos.
IMAGEN O CAMPO REPRESENTACIONAL	Descripciones sobre las características asignadas al Género masculino y femenino. Expectativas y proyecciones asociadas a cada Género.
ACTITUD	Valoraciones y afectos asociados a la dimensión de Género

Tercer Paso: Análisis Descriptivo

Luego de elaborada la clasificación de las unidades de registro se procedió a realizar una descripción de los datos obtenidos. De esta forma se obtuvo una lectura más clara y ordenada, según la pauta temática, de los ^{es categorías} tres componentes de la Representación Social en torno al tema de Género. La importancia de este paso radica en que fue el primer intento de articular el discurso de los adolescentes en torno a cada eje de la Representación, y sirvió para organizar de una forma coherente los temas surgidos en la conversación.

Cuarto Paso : Esquematización de los Elementos de la Representación Social del Género.

Para los fines de la investigación se estableció como paso fundamental la elaboración de esquemas de la Representación, por lo que se construyeron cuadros explicativos que fueron ordenados verticalmente por los ítems de la pauta temática, y que se estructuraron horizontalmente de acuerdo a los ejes de la Representación Social.

De esta forma con la graficación de los elementos del discurso se logró poner en evidencia cómo los contenidos de las Representaciones Sociales se lograban articular e integrar en forma coherente.

Quinto Paso : Esquematación Parcial del Núcleo Figurativo y de la Representación Social del Género

Este paso consistió en la identificación de los elementos centrales del discurso de los 6 grupos focales, a través de los cuales se configuraba la Representación Social del Género, con lo que se logró una aproximación al núcleo figurativo general.

A partir de este paso se obtuvo una estructura organizada y parcial de la Representación Social surgida en cada grupo focal, la que fue ordenada según el Núcleo Figurativo. En primer lugar, la Información fue clasificada en las categorías de: Sociedad, Estereotipos, Crianza/Educación, y Adolescencia, por aparecer estas instancias como las principales fuentes desde las cuales emanaba la información que manejaban los adolescentes de todos los grupos.

En segundo lugar, la Imagen o Campo Representacional fue descrito a partir de la concepción grupal acerca de "Las Mujeres Son" y "Los Hombres Son", estableciendo además las consecuencias sociales respectivas a partir de esta definición.

Por último, las Actitudes fueron organizadas en torno a las valoraciones o afectos positivos y negativos en torno al Género, estableciendo la atribución por sexo.

Posteriormente, cada una de estas estructuras parciales fue integrada en una más amplia que correspondió a la pertenencia a establecimientos Municipalizados o Particulares, logrando así una Representación Parcial del Género de los Liceos

Municipalizados y Colegios Particulares. Es así como los elementos obtenidos se organizaron del siguiente modo, ver tabla N° 4 :

TABLA N° 4 **“Esquematización de los Contenidos de las Representaciones Sociales de los Grupos Focales”**

categorias (5)

		IMAGEN	ACTITUD	INFORMACION
LICEOS MUNICIPALES	HOMBRES			
	MUJERES			
	MIXTOS			
COLEGIOS PARTICULARES	HOMBRES			
	MUJERES			
	MIXTOS			

Sexto Paso : Identificación de la Representación Social del Género e Inferencias

Actitudes y su relap con la municipal electoral

En este paso se procedió a identificar los elementos compartidos por las Representaciones Parciales descritas anteriormente, con el fin de establecer la Representación Social general que elaboran los adolescentes en torno al Género, y se estableció el Núcleo Figurativo o Matriz por la cual se organiza y entiende toda la Representación Social, lo que corresponde al elemento más estable de ésta.

≠ opiniones de los jóvenes
Actitud a nivel de las opiniones de la Dña de los jóvenes participantes

En este mismo paso se analizó la integración del proceso de Flexibilización de Roles de Género en la Representación Social de los adolescentes, respondiendo de esta forma al objetivo general de la presente investigación. Además, se realizó a nivel interpretativo, ciertas inferencias a partir de la relación de los resultados obtenidos y el marco teórico que sustenta el presente estudio.

Séptimo Paso : Cruzamiento de los Datos : Comparación e Identificación de los *opinión*
Matices Diferenciales de la Representación Social del Género *de género*
opinión
opinión
opinión

En esta etapa del análisis se pretende cumplir con los objetivos específicos de la investigación, que dicen relación a la búsqueda de matices diferenciales de la Representación Social del Género a partir del pertenencia de los adolescentes al tipo de institución, ya sea Municipal o Particular y, por otra parte, a su pertenencia a la educación Mixta y Unisexual, en donde también se realizó ciertas inferencias, integrando la información obtenida con el marco teórico.

	MIXTOS	
	MULERES	
	HOMBRES	
	MIXTOS	

Identificación de la Representación Social del Género e Inferencias

En este paso se procedió a identificar los elementos comparados de las representaciones parciales descritas anteriormente, con el fin de establecer la representación social general que elaboran los adolescentes en torno al género. Se elaboró el Mático figurativo o Matices por la cual se organiza y entiende la Representación Social, lo que corresponde al elemento más estable de esta

En este mismo paso se analizó la integración del proceso de flexibilidad de roles de género en la Representación Social de los adolescentes, respondiendo a forma el objetivo general de la presente investigación. Además se realizó inferencias, ciertas inferencias a partir de la relación de los resultados obtenidos en el marco teórico que sustentó el presente estudio.

4.1. El tema de la investigación social del niño en Adolecentes.

A partir de las orientaciones que establece la Resolución Social (Información, Equipo Representacional y Actual), se eligió un esquema donde se organizaron los constructos de los datos en torno al Género, sexualidad y identidad desde las concepciones de los Adolescentes, con el fin de generar y facilitar la comprensión acerca de la situación de los adolescentes, así mismo se generó un modelo de existencia de un hecho lingüístico que se desprendió de este cuerpo de conocimientos desde la conciencia y construcción, organizados de esta forma como lo muestra el ejemplo de esta Representación:

INFORMACION CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este momento o capítulo de la investigación social del niño se exponen los niveles de conocimiento y niveles de información relacionados en la adquisición de estos. En esta forma se construye la información en torno a contextos, relaciones, transformaciones, relaciones desde el habla adolescente, social, lingüística, Gramar y Educación, y por último Adolecentes.

NIVEL DE CONOCIMIENTO	NIVEL DE INFORMACIÓN
<p>Por relación la actual de momento viene dando importancia y valores particulares para cada uno, es así como a la mujer se le relaciona con el mundo empírico y por tanto se ve y relaciona por el se concentra en la dimensión, en cambio, al hombre se le relaciona con el mundo físico, laboral, intelectual y la mujer que se relaciona con los aspectos laborales. En esta forma se ve que el conocimiento construido en un momento particular que se genera en la forma de entender los aspectos de género en nuestra sociedad, en el contexto, en la actualidad se están dando un proceso de cambio también a la feminización en donde por un lado se están dando a la mujer roles de responsabilidad económica, profesional, y por otro lado en el hombre se están generando una mayor apertura hacia la adquisición de competencias de otras áreas académicamente relacionadas a la mujer, en donde se están dando una incorporación ya sea a nivel de actividades o prácticas, en el mundo de la domesticidad. Los aspectos se están en proceso de la construcción de los procesos que se están dando a la mujer en el hogar y el mundo de la cultura, uno que habla de la apertura de ella a la educación y de la la privada, aunque el mundo es un conglomerado entre los sexos.</p>	

4.1 Esquema de la Representación Social del Género en Adolescentes

A partir de los contenidos que estructuran la Representación Social (Información, Campo Representacional y Actitud), se elaboró un esquema donde se organizaron las construcciones simbólicas colectivas en torno al Género surgidas y obtenidas desde las conversaciones de los Adolescentes, esto con el fin de graficar y facilitar la comprensión acerca de la articulación de sus contenidos. Al mismo tiempo se constató la existencia de un Núcleo figurativo que se desprende de este cuerpo de conocimiento dándole coherencia y consistencia, erigiéndose de esta forma como lo más estable de esta Representación.

INFORMACION

En este segmento o contenido de la Representación Social del Género se agrupan los niveles de conocimiento y fuentes de información mencionadas en la adquisición de éstos. De esta forma se categorizó la información en torno a cuatro instancias fundamentales surgidas desde el habla adolescente: Sociedad, Estereotipos, Crianza y Educación, y por último Adolescencia.

SOCIEDAD

Por tradición la sociedad ha mantenido vigente ciertas asignaciones y valores particulares para cada sexo, es así como, a la mujer se le relaciona con el mundo emocional/afectivo y por tanto su rol y realización personal se concentraría en lo doméstico, en cambio, al hombre se le relaciona con el mundo público/laboral, la instrumentalidad y la hombría que lo ubicarían en una posición de superioridad social ante la mujer, quien es discriminada del los espacios laborales. De esta forma este tipo de asignaciones corresponderían a un machismo tradicional que ha imperado en la forma de enfrentar las relaciones de género en nuestra sociedad. Sin embargo, en la actualidad se estaría frente a un proceso de cambio tendiente a la flexibilización en donde por un lado, la mujer valida e integra en su realización personal expectativas de logro profesional, y por otro lado, en el hombre se estaría gestando una mayor apertura hacia la apropiación de características de orden afectivas tradicionalmente relacionadas a la mujer, en donde se plantean una incorporación, ya sea a nivel de expectativas o prácticas, en el mundo de lo doméstico. De esta forma se estaría en presencia de la convivencia de dos procesos; uno más arraigado a lo tradicional que delimita a la mujer en el hogar y al hombre en la calle y otro que habla de la apertura de ella a lo público y de él a lo privado, siempre en el marco de la complementareidad entre los sexos.

ESTEREOTIPOS

El hombre: Es inexpresivo y se haya enfocado hacia la satisfacción de sus deseos, la impulsividad y la agresividad como forma de resolver conflictos, se relacionan sexualmente con la mujer sólo por placer en ausencia de amor lo que reforzaría su condición de "macho". Pertenece al mundo publico y se enfoca al éxito laboral desarrollando su capacidad de pragmatismo y racionalidad. Es más independiente y menos arraigado al hogar, es así como rechaza el compromiso afectivo y lo asume una vez que busca la conformación de una familia. Dentro de esta él cumple el rol de proveedor y gradualmente ha ido incorporando responsabilidades en la esfera doméstica y de crianza como forma de asistir a su pareja. Por último él se constituye en complemento de ella al aportar su pragmatismo, fortaleza y virilidad.

La mujer : Debe ser bonita y agradar a los hombres, es por esencia afectiva y portadora de la ternura que la asociarian a los espacios privados de la familia y la crianza, donde ella cumple el rol de protección y sacrificio por el bienestar común. Establece relaciones motivada por el amor y es capaz de reprimir sus deseos, contemplando como ideal la virginidad o una vida sexual ordenada, es así que ella se constituye en complemento del hombre al aportar control y ternura en su vida. Hoy la mujer busca otros espacio de realización personal e incorpora nuevas expectativas de logro profesional y laboral

CRIANZA Y EDUCACIÓN

La formación y educación de hombres y mujeres se daría en el contexto de la complementareidad entre los sexos, es así como a la mujer se le inculcaría la delicadeza, compostura, afectividad, y la capacidad de entregar cariño poniendo en práctica por medio de juegos su rol de futura madre y estimulando en ella habilidades de tipo doméstico. Sin embargo a diferencia de generaciones anteriores, también se incorpora en su formación ciertas exigencias académicas para un posterior desarrollo en el ámbito profesional y/o laboral, que pasa a constituir un nuevo espacio de autorrealización para la mujer.

En cambio, para el hombre se estimularía la fortaleza tanto física como emocional, mayor libertad y autosuficiencia e independencia hacia el desenvolvimiento en el mundo público, inhibiendo en él las expresiones afectivas por una asociación a lo femenino.

De esta forma el sujeto va internalizando un prototipo de hombre y mujer a seguir, ya sea a través de una adherencia o quiebre con los modelos parentales para algunos casos, o bien, para otros casos la formación que entregan las instituciones escolares pasaría a constituir un fuerte modelo de identificación. Es así como también el contacto cotidiano con el sexo opuesto contribuiría en la forma de concebir al otro, integrándose en forma natural la afectividad en el caso de los hombres y la instrumentalidad en el caso de las mujeres.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa donde la afirmación y aprobación social cobra especial relevancia por lo cual hombres y mujeres se preocupan de la imagen externa que proyectan a los demás , pretendiendo ellas verse bonitas y señoritas y ellos fuertes y varoniles, a partir de lo cual se genera un ambiente competitivo entre ellos lo que se manifiesta con más fuerza en las mujeres debido a la importancia que le otorga el hombre a la belleza. En cuanto a la expresión de afectos, el contacto físico y verbalización del cariño está permitido entre las mujeres pero no entre hombres ,ellas compartirían espacios de conversación íntima versus los hombres que se reúnen para actividades físicas y "carrete". En éste sentido ambos se comportarían con más compostura cuando están juntos y sólo se permitirían el descontrol cuando están con pares del mismo sexo, es así como también en el colegio el desorden de las mujeres se caracterizaría por las conversaciones en cambio en el hombre por su inquietud y agresividad. El hombre se inicia sexualmente más prematuramente que la mujer. En cuanto a la forma de enfrentar las relaciones con el sexo opuesto se observa que el contacto cotidiano permite un clima de confianza y naturalidad que hace posible la concepción del otro como un igual y no exclusivamente como posible pareja como se daría en el caso de los adolescentes de colegios unisexuales.

CAMPO REPRESENTACIONAL

En torno al Campo Representacional se agrupan los contenidos concretos referidos al objeto de representación, de esta manera se articulan aquí: descripciones sobre las características, expectativas y proyecciones, asociadas y asignadas al Género masculino y femenino, lo cual puede graficarse a través de la pregunta *¿Cómo son Mujeres y Hombres ?*.

LAS MUJERES SON:

Son reconocidas y se autoperceben a través de sus habilidades afectivas, las que se manifiestan principalmente a través de la expresividad de sus sentimientos y emociones como en su preocupación por los otros. Es así que cuida su apariencia física como una forma de complacer a quienes las rodean, atraer al hombre y al mismo tiempo encontrar aprobación. En relación a sus capacidades, éstas se encuentran en importante ligazón con los afectos, es así que destacan su reflexión acerca de las consecuencias de los actos que emprenda, esfuerzo y pausa. Cabe destacar que la mujer ha incorporado en su definición el logro y la toma de decisiones fuera de las esferas de crianza y doméstica conformándose en un espacio de autorrealización fundamental.

CONSECUENCIAS:

- Se preocupa de su belleza como una forma de agradar a los otros y de destacar de sus pares.
- Se involucra afectivamente en sus relaciones de amistad y pareja, por los que las vive con compromiso, fidelidad y seriedad. En este mismo sentido para decidir acerca de si tener o no relaciones sexuales deben existir como condiciones esenciales, el amor y la estabilidad con la pareja, además por su capacidad de autocontrol y reflexión de las consecuencias cuida su imagen intentando siempre guardar la compostura y muchas veces se conforma en la responsable de prevenir el embarazo no deseado.
- Producto del dominio que sostienen en los espacios de intimidad, ellas se constituyen en depositarias de la confianza y en fuente apoyo de quienes las rodean, lo que posee una contraparte ya que esta involucración algunas veces decanta en conflictos donde el prejuicio, la intromisión y la agresividad psicológica encuentran un primer plano.
- Sus habilidades afectivas dificultarían su desempeño en el mundo público, lo cual por un lado se debe a que la instrumentalidad es fuertemente valorada en nuestra sociedad para un óptimo desempeño en empleos y labores fuera de la esfera doméstica y por otro la asociación de la mujer a los espacios de intimidad la relegaría siempre a estos, lo que es explicado a través de su falta de sentido práctico.
- Los padres son más restrictivos con sus hijas mujeres en relación al uso de su tiempo libre ya que para ellos correrían peligro en el mundo externo.
- En su autorrealización aparece la familia por un lado pero el mundo laboral se constituye en una importante fuente de gratificaciones en sus aspiraciones, aún así ellas se conciben como las encargadas principales de la crianza, por lo que el matrimonio y la familia son vistos dentro de una etapa posterior a los estudios.

LOS HOMBRES SON:

Se preocupan de su apariencia física a partir de su búsqueda de autoafirmación y por su interés por mantener una imagen de hombre fuerte y viril, sin embargo lo anterior se mantiene bajo ciertos límites por la asociación del cuidado excesivo con características femeninas. Afectivamente se caracterizarían por el individualismo, la impulsividad y la dificultad en la expresión de sus sentimientos, lo que estaría tradicionalmente asociado con la hombría y que tendría directa relación con su motivación por la satisfacción inmediata de deseos, con su comportamiento irreflexivo y con su capacidad de disfrutar el momento. Respecto a sus capacidades intelectuales, ellas estarían ligadas al pragmatismo, la racionalidad y la eficiencia en la toma de decisiones, características que serían muy valoradas por la sociedad y que lo conducirían principalmente a orientarse al mundo público. Por último, a través del contacto cotidiano surgiría en ellos la valoración de características tradicionalmente femeninas como son la preocupación por el otro y la expresión de sentimientos y en este contexto la apropiación de estas nuevas características afectivas, empezarían a convivir con su autodefinición de hombre frío y egocéntrico.

CONSECUENCIAS :

- Producto de su impulsividad e interés por el desarrollo externo se motivaría por practicar deportes o actividades que impliquen desgaste físico y empleo de fuerza.
- A partir de sus habilidades instrumentales y su focalización al mundo público lograrían un buen desempeño en trabajos y estudios que requieran de eficacia y eficiencia lo que lo conduciría a una posición social de superioridad, en éste sentido contarían con mayores oportunidades laborales que sus pares mujeres, así como también tendrían menor restricción y mayor confianza de parte de padres y educadores.
- En torno a su impulsividad, individualismo e irreflexividad, aparecería frecuentemente la agresividad como forma de resolver conflictos, reafirmando así su hombría, por otra parte de esto se desprendería su inquietud y desorden en su comportamiento escolar y finalmente tendría como consecuencia el descontrol en el "carrete" y buscaría relacionarse con mujeres preferentemente motivados por la satisfacción de deseos sexuales. Todo lo anterior se sostendría en su adherencia al estereotipo de hombre tradicional, que encuentra refuerzo social a partir de la realización de éstas conductas.
- De esta forma los hombres reconocen que las mujeres les aportarían con su dominio en el mundo de los afectos y con su habilidad para las labores domésticas, constituyéndose así en su complemento. En éste sentido, el estar en contacto cotidiano con ellas, facilitaría la consideración de éstas como un igual y fomentaría la incorporación de algunas características afectivas, así como validaría la relación de amistad entre los sexos.
- Producto de su individualismo y su reconocimiento como intrínsecamente torpe, sumado a la crianza según los patrones tradicionales, los hombres se alejarían de las tareas domésticas las que serían incompatibles con su autodefinición ya que implican íntimamente la preocupación por el otro.
- En sus proyecciones se plantean el desarrollo laboral y la consecución de estabilidad económica y de un buen estándar de vida, como las primeras metas que debe conseguir, y para más tarde conformar una familia.

ACTITUD

En torno a este elemento se articulan las orientaciones afectivas, acuerdos y desacuerdos asociados a la dimensión de género. En función de lo anterior los contenidos aquí obtenidos fueron organizados en dos ejes: valoraciones o afectos positivos y valoraciones o afectos negativos.

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

TODOS

- Deseo de ser aceptado socialmente a través de la imagen que se proyecta.
- Se debe valorar a las personas por su interior y no por la apariencia física.
- Es importante ser responsable en la sexualidad y prevenir embarazos no deseados.
- Es bueno relacionarse con el sexo opuesto porque aporta una nueva visión, es así que los hombres ponen el sentido práctico y ellas la madurez emocional.
- Prefieren confiar sus intimidades en aquellos pares con los que se relacionan cotidianamente, es así que los que pertenecen a establecimientos mixtos se relacionan en este aspecto en forma indiferenciada en cambio en los unisexuales lo hacen con los de su mismo sexo.
- Es bueno que la mujer sea la principal encargada de dar cariño y cuidar a sus hijos.
- Es positivo que la sociedad esté dando un trato más igualitario a hombres y a mujeres.
- Es entretenido compartir con el sexo opuesto, pero en espacios donde se reúnen sólo hombres o sólo mujeres se daría un ambiente más relajado y los comportamientos se liberalizarían.

MUJERES

- Es bueno que la mujer se preocupe de verse bonita, atractiva, recatada y femenina para ser aceptada socialmente y atraer a los hombres.
- Es importante que la mujer se preocupe de desarrollar su inteligencia
- Es bueno que el hombre sea sensible y que se comprometa
- Para tener relaciones sexuales debe existir amor, confianza, compromiso y estabilidad en la pareja.
- Es ideal llegar virgen al matrimonio, pero es aceptable tener relaciones sexuales fuera de él, siempre que se lleve una vida sexual ordenada., en cambio es aceptable que el hombre tenga relaciones sexuales por deseo, aunque lo ideal es que sus relaciones se basen en el amor y el compromiso.
- Es bueno que hombre y mujer compartan las responsabilidades del hogar y la crianza y en éste sentido se complementen.
- Es bueno que la mujer se desarrolle en lo laboral.

HOMBRES

- Es positivo arreglarse para sentirse cómodo, pero no en exceso porque eso es vanidad.
- Es agradable realizar actividades físicas donde se demuestre fuerza y exista desgaste y desahogo.
- De la mujer les agrada que sean atractivas pero es muy valiosa su capacidad de comprender y su sensibilidad.
- Les agrada juntarse con los de mismo sexo porque son actividades más relajadas donde no existe control, ya que con las mujeres se debe guardar la compostura.
- Es satisfactorio y útil que el hombre aprenda realizar actividades domésticas para que se desenvuelva a futuro.
- Las relaciones de pareja y sexuales por amor son ideales, pero las que sólo son por deseo también son gratificantes.
- Es positivo que a través del trabajo se obtenga realización económica y profesional y así proveer a la futura familia.

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

TODOS

- Es negativo y traumático ser rechazado por la apariencia.
- Es negativo que la sociedad sobrevalore la apariencia física sobre todo en la mujer.
- Es negativo que la sociedad discrimine a la mujer laboralmente
- Es inusual y extraño que los hombres tengan contacto físico o verbalicen sus afectos, sin embargo no deben ser criticados o rechazados por hacerlo.
- Es negativo que a los hombres se les obligue a reprimir sus sentimientos.
- No es bueno aceptar el modelo rígido de distribución de roles.
- El hombre no puede elegir no trabajar porque inmediatamente es considerado un vago.
- Es malo que los hombres se excluyan de las labores domésticas y de crianza.
- Es degradante ver una mujer borracha.

MUJER

- Ejerce una presión negativa en ellas que el hombre se fije tanto en la apariencia de la mujer y que por otra parte se critique el cuidado personal exagerado.
- Es negativo que el hombre no exprese sus afectos, sea frío e insensible.
- Es inaceptable que el hombre sea un flojo y no se esfuerce.
- Es incómodo compartir con hombres actividades que tradicionalmente se realizan con mujeres como ir de compras, conversar intimidades, hablar por teléfono largos ratos etc.
- Hay rechazo respecto a que la mujer sea la encargada exclusiva del hogar.
- Es negativo que la mujer no pueda cumplir con sus metas personales producto por ej. de un embarazo no deseado.
- Les da rabia tener menos libertad de parte de los padres que sus pares hombres.
- Es inaceptable que las mujeres tengan relaciones sexuales sólo por deseo.
- Les molesta que los hombres piensen principalmente en satisfacer sus propios deseos y no se preocupen por los demás.

HOMBRE

- La seducción y la coquetería son propios de la mujer por lo tanto comportarse así es afeminado.
- No se debe ser infiel en relaciones serias y con compromiso, sin embargo es muy difícil reprimir los propios deseos.
- Es negativo que las mujeres se lo tomen todo tan en serio (relaciones de pareja y amistad) porque se privan de pasarlo bien.
- Es molesto que las mujeres bailen solas en las fiestas y es degradante que tomen en exceso.
- Al hombre le cuesta mucho realizar las tareas domésticas si sus modelos parentales no se lo han inculcado o no se han dado las circunstancias para aprender.
- Es frustrante no tener un trabajo y para la mujer es lamentable que no pueda tener hijos.
- Es malo que los hombres sean privados, a través de su crianza y en su educación, de experiencias que estimulen su afectividad y la expresión del cariño.
- Es negativo que se cuestione la hombría de ellos por expresar abiertamente sus sentimientos.

NÚCLEO FIGURATIVO

Desde las tres dimensiones de la Representación Social de Género anteriormente esquematizadas, se desprende esta visión, la cual le confiere el peso y significado a todos los demás elementos contenidas en ésta y que al igual que el campo representacional se manifiesta en torno a la definición conceptual más concreta de ser hombre y mujer.

MUJER

1.-Ligada al mundo de los afectos.

Expresividad emocional

Altruista y predispuesta positivamente a las relaciones sociales, las cuales basa en la intimidad, entrega y compromiso

2.-Orientada hacia la incorporación del logro en el mundo laboral dentro de sus expectativas a futuro

Lo anterior continúa conviviendo con sus aspiraciones en relación a la conformación de una familia y los hijos, en este contexto la pareja debe asistir y cooperar en las labores del hogar y crianza.

HOMBRE

1.- Dificultad en el mundo de los afectos :

Inexpresividad de los sentimientos y emociones en pro de la hombría.

Instintualidad e impulsividad encaminada hacia la satisfacción de los propios deseos

2.- Focalizado hacia el mundo público

Autoafirmación y reconocimiento social

Logro Personal

3.-Proceso de incorporación

de características expresivo afectivas

A nivel de aspiraciones como a nivel y/o prácticas cotidianas e integración de la proyección de asistir a su pareja en las labores domésticas.

4.2 Análisis e Interpretación de la Representación Social de Género de los Adolescentes

Para abordar y lograr una mayor comprensión de la Representación Social del Género se hace necesario considerar la diferencia sexual como un primer dato evidente de la diferenciación humana, y sobre el cual se despliega la lógica de las relaciones de Género. Así arranca el proceso de atribución de características masculinas y femeninas a cada sexo. Este proceso cobra especial importancia en la adolescencia, donde la aparición de características sexuales secundarias, contextualizadas dentro del proceso de consolidación de identidad, reactualizan con más fuerza este proceso de afirmación e identificación de Género. Es así que, tanto a nivel individual como social, los adolescentes comienzan a adquirir mayor contacto con lo que significa ser hombre o mujer en sus ambientes culturales cotidianos, lo que se materializa a nivel de expectativas, autopercepciones, prácticas, proyecciones, etc., surgidas desde la propia percepción como también a partir de exigencias de índole social.

Lo anterior, se estaría gestando dentro de un *escenario marcado por la ambigüedad*, en el cual estos adolescentes se encuentran por un lado con el valor otorgado a la *igualdad social* que favorece la aproximación y una cierta indiferenciación entre los géneros, y otro con aquello que tiende a la conservación de lo que nos distingue como hombres y mujeres, y que por lo tanto nos estimula a ser *distintos y complementarios*.

En torno a la *Imagen Corporal*, el cuerpo para los adolescentes ha ido adquiriendo un gran protagonismo tanto en su desarrollo personal como en su desenvolvimiento social, es así que ellos conciben que a través de su corporalidad es posible expresar una determinada personalidad y postura frente a la vida. En este contexto, el énfasis central se sitúa en que a través de la apariencia se posibilita la búsqueda de aceptación, cuestión en la que estos adolescentes invierten gran cantidad de sus energías. De esta manera el cuidado del aspecto personal se conforma en una exigencia social, la

cual señala lo deseable de un físico hermoso a partir de cánones que se acercan prácticamente a la perfección.

"La primera forma de saber como es una persona es a través de su expresión corporal, siempre uno trata de representar algo. Cuando tú veis a una persona y esa persona es un Punk, con el pelo para arriba y chaqueta de cuero, tiene que decirle algo a la sociedad y lo está diciendo a través de su vestimenta, cachái." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"La idea es captar la atención de las demás personas, de un grupo social, es increíble como le va afectar la vida de uno, si uno se viste mal lo rechazan, si es feo o gordo siempre va a tener un rechazo de las demás personas que no comprenden, a uno a veces no le interesa tanto lo físico pero tiene que someterse" (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Para mí la imagen corporal es como la búsqueda de identidad es descubrir quién es uno como persona" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

Dentro de este contexto el cuerpo es visto como poseedor de una *doble imagen*, ya que por un lado se le asocia a la *fuerza física y el vigor*, lo que se asociaría a la condición de hombre, al ser vistos éstos con una mayor capacidad y fortaleza física, y con una gran preferencia por actividades que impliquen desgaste físico. Sin embargo, es necesario hacer notar que la generalidad de los adolescentes no identifica estas características como gravitantes para su evolución personal, por lo tanto si bien no se constituirían en una explicación del mejor status social del hombre; sí los definiría en cuanto a su personalidad al relacionarlos directamente con la violencia y el uso que harían de ésta para la resolución de conflictos, como también a través de esta caracterización se les asociaría con la impulsividad y el descontrol, lo que se manifestaría, por ejemplo, en su mayor consumo de alcohol y establecimiento de relaciones con el sexo opuesto guiado sólo por el deseo.

"El deporte...lo que es la actividad física, la mujer es más a la belleza, el hombre ostenta más en lo físico". (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"El golpe está metido mucho...y por na' pegarle y entretenerte tú y pa' sentirte feliz que te peguen y pelear un rato y gritar que es entretenido". (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

Ahora bien, por otro lado aparece el cuerpo como portador de la *buena presencia*, vista ésta como una expectativa social que posibilita la aceptación y mayores posibilidades de triunfar en la vida. Las características que se atribuyen a la buena presencia dicen relación a la moda, esbeltez y hermosura principalmente, las cuales son atribuidas en su mayoría a las mujeres, constituyéndose incluso en una poderosa exigencia para ellas, lo que se manifestaría en que sus pares hombres observen y busquen en ellas la belleza física o también que la inserción de las mujeres en esta sociedad dependa de este factor, principalmente al momento de buscar empleo.

*"Uno siempre se arregla para que la vean de alguna manera, bien señorita y delicada."
(Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)*

"Yo creo que la sociedad siempre se está fijando en la imagen, en un trabajo no van a contratar a una persona que llega con una uña pintada y en la otra mano no, o sea la expresión corporal importa super harto en la vida de las personas, cuando uno es adolescente yo creo que en el fondo todas nosotras nos preocupamos de que hay que estar flaca, que llega el verano y que hay que ponerse bikini y si es invierno no comer tanto chocolate.... siempre importa, vamos a salir, nos tenemos que ver bien" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"No es que ellas se preocupen más de la parte física sino que como saben que al hombre le preocupa más la parte física y hay mucha competencia, la mina obviamente va a querer sobresalir del resto, en cambio ellas le dan más importancia a lo de adentro (en referencia a lo que ellas se fijan de ellos)" (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

Por otra parte, resulta paradójal que todos los adolescentes acuerden que al momento de relacionarse la apariencia no sería tan gravitante como lo valórico y humano de aquellos con quienes interactúan, por lo tanto no tendría tanta fuerza a la hora de establecer vínculos y de poner en juego su afirmación personal. En este sentido podría especularse que los adolescentes se retraen de afirmar que la belleza física sea preponderante en sus relaciones como una forma de negar u ocultar comportamientos y expectativas que los relacionarían con los modelos más tradicionales o como sustento a una ideología, lo cual es una característica que distingue esta etapa de la vida.

"Para mi igual es importante, un poco pero no tan importante, no es indispensable estar en una línea y que todos digan ¡oh que cuerpo tiene!, pero igual urge cuando llega el verano y uno está guatón, igual yo cacho que para la mujer es más importante" (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

"Tu puedes ser muy linda, puedes tener el mejor cuerpo, la mejor cara, puedes vestirme excelentemente bien, pero abres la boca y murió" (Mujer Liceo Municipalizado Unisexual)

Cabe destacar que la fortaleza y el vigor físico, características con los cuales el hombre ha sido identificado tradicionalmente, han perdido su valor en el escenario social actual, tanto como requisito para el desarrollo externo como para el desempeño de las labores al interior del hogar tradicionalmente masculinas, ya que por un lado en lo público no se constituye en exigencia ni en requisito para un buen desenvolvimiento y en lo doméstico la tecnología ha reemplazado sus labores y esfuerzos a simples funciones que cualquier individuo, independiente de su sexo, podría realizar. En este contexto, las cualidades mejor evaluadas en esta área corresponden a aquellas que han sido asignadas comúnmente como parte de los dominios de la mujer. Es así que la moda, la belleza, el arreglo personal y la esbeltez serían desarrolladas naturalmente y con éxito por ellas, lo cual les permitiría enfrentar las relaciones interpersonales con una mayor seguridad y posibilidades de autoafirmación.

"Todas las mujeres de partida se sienten más seguras, se saben bonitas, saben lo que si y lo que no...una mujer por muy fea que sea nunca es una mujer que no se arregle...puede tratar de explotar otras cosas ¿cachai? y esa capacidad los hombres no la tienen" (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

En relación a las *Habilidades Instrumentales e Intelectuales*, los adolescentes desde la autopercepción consideran que la inteligencia es un recurso valioso a través del cual es posible encontrar realización y alcanzar el logro, además ésta poseería un gran peso a nivel de las relaciones interpersonales ayudando a discriminar y a vincularse socialmente. Es así como ésta se conforma en un requisito indispensable de desarrollo en una sociedad altamente competitiva, como en la búsqueda de aceptación y reconocimiento.

Si hacemos referencia al pasado, la intelectualidad era una atribución casi exclusiva del hombre producto de que la mujer se encontraba relegada al ámbito doméstico. Actualmente es una consideración general, por parte de los adolescentes, que tanto *hombres como mujeres poseen la misma capacidad intelectual*, lo que les otorgaría

potencialmente a ambos sexos la posibilidad de hacer uso de ésta públicamente, ya sea en los espacios académicos, laborales y/o profesionales. Sin embargo, esta facultad encontraría diferencias a partir del estereotipo de hombre y mujer que se maneja socialmente. En este sentido las mujeres verían su inteligencia reforzada por la *sistematicidad, minuciosidad, esfuerzo y orden*, las cuales son características que ésta ha puesto en práctica tradicionalmente en los espacios domésticos y que han sido extrapoladas a esta nueva área. Es así como los adolescentes reconocen que la mujer obtiene importantes logros en el espacio escolar a través de su esfuerzo y perseverancia, obteniendo incluso las mejores calificaciones y consiguiendo el reconocimiento de su pares hombres producto de su empeño. Pero, si bien la asignación de algunas cualidades a partir de su estereotipo afectaría positivamente el desarrollo de la mujer en relación a su intelectualidad, éste también lo haría en forma negativa ya que ellas verían limitados sus logros y competencias debido a que su afectividad obstaculizaría su desempeño en tanto su pragmatismo, factor muy asociado a la inteligencia y su eficiencia, en estos adolescentes.

"Yo creo que en capacidad intelectual somos iguales definitivamente pero la mujer es más sistemática para estudiar, no es que sea mejor o peor, sino que es capaz de quedarse concentrada ahí y metida y en el colegio los primeros lugares son siempre de las mujeres, la mujer podría decir que es más inteligente porque es más consistente, es más regular pa' estudiar." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"El hombre piensa y casi siempre realiza al momento, en cambio, la mujer piensa un buen rato lo que va a hacer, ve la acción que va a realizar, cuál es el sentido que lleva esa acción, qué va a pasar con ella..." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"En mi curso siempre sobresalen las mujeres porque son las más esforzadas" (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto)

Por otra lado, la capacidad intelectual de los hombres, sería caracterizada también a partir de los prototipos que circulan comúnmente en esta cultura. Es así que el *pragmatismo, la focalización a la acción y la rapidez en la toma de decisiones*, serían cualidades propias del hombre y que influenciarían positivamente la puesta en práctica de sus facultades en las distintas tareas que éste emprenda.

"El hombre es como más racional y como más lógico, las mujeres son como más irracionales, las minas son como super enrolladas y se pasan historias y cuentos, el hombre por ejemplo, si es jefe en algo va a tener al tiro decisión, ejecuta al instante." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

A partir de esto y si bien en el espacio escolar el hombre generalmente se haya por debajo de la mujer en cuanto a rendimiento y calificaciones, estos resultados inferiores respecto a sus pares no menoscabarian la concepción del hombre como un ser inteligente e incluso superior a la mujer en este aspecto, ya que las características antes mencionadas les permiten reconocerse a sí mismos y ser confirmados socialmente como eficientes y exitosos en todo aquello que realicen.

"El hombre aprovecha las oportunidades que la sociedad le da y lo hace bien y lo explota" (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

"Durante la historia el hombre siempre ha tenido todos los mejores roles, Presidente, el Papa, el hombre que fue a la Luna, entonces hay algunos hombres que todavía se quedan en el pasado y siguen jurando de guata que la mujer no puede tener un cargo importante y que no puede llevar la plata a la casa y que no puede estar a cargo de las cuentas, o sea el hombre es billete y trabajo y la mujer es casa y cocina, también puede trabajar la mujer pero la cabeza de la casa generalmente es el hombre" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

Es necesario notar, a través de un dato obtenido en sus ambientes cotidianos como es el caso de la institución escolar, que las adolescentes mujeres se encontrarían más motivadas a desarrollar su capacidad intelectual que el hombre, lo cual generaría expectativas respecto a su desempeño, impulsándolas y obligándolas a demostrar su valía constantemente. Este fenómeno no es observado en sus pares hombres, lo que podría ser explicado pensando en que ellos ya contarían con una posición social bien consolidada que los predeterminaría al logro y a mejores resultados en su desempeño. De esta forma, la mujer ha encontrado en *el desarrollo intelectual el medio mejor validado de superar la posición de subordinación social que la hace depender culturalmente del hogar y del hombre.*

"Ahora ha cambiado el sistema porque a la mujer le enseñan a ser competitiva, en mi colegio igual existe "n" lo que se llama la competencia, te enseñan a superarte y a superar a la de al lado y si podis a la del otro lado también y a ser siempre más, o sea eso te sirve cuando estai en una empresa y en el fondo pa' eso te están educando, pa' competir en el mundo con los hombres que ya están situados ahí, entonces tú tenis que ir escalando pa' alcanzarlos" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"Son más responsables, meticulosas y sistemáticas pa' estudiar porque a lo mejor desde chicas fueron encontrando en el estudio una actividad en la cual destacar." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"Yo quiero sacar mi carrera, yo quiero ser asistente social y voy a luchar contra cielo y mar..." (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

En lo que respecta a las *Habilidades Afectivas*, se observa que la concepción que hombres y mujeres adolescentes sostienen en torno a éstas es más bien tradicional. De esta forma la mujer es concebida como *sensible, altruista, volcada hacia los otros, acogedora, comprensiva y predispuesta más positivamente, en su entrega y compromiso, a las relaciones sociales*. El hombre, en cambio, es visto como un ser más *individualista, inexpresivo, impulsivo y motivado principalmente por el logro personal o por la satisfacción de sus propios deseos*.

Ahora bien, a partir de esta caracterización diferencial por sexo, hombres y mujeres tendrían comportamiento sociales distintos que afectarían la vivencia de sus *Relaciones Interpersonales*, lo que en la etapa de adolescencia se centra principalmente en la pareja y en el grupo de pares.

"Al hombre como que le da vergüenza demostrar que es tierno que es amoroso....son así yo creo que es más por miedo a que sepan como son por dentro..., las mujeres son más humanas, más sensibles y les preocupan los problemas del prójimo" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

"La mujer juega un papel super importante en lo que es la ternura, entregarle amor a otra persona y demostrarlo, en cambio al hombre no, le cuesta más yo creo que si de chicos los dejarán jugar con muñecas no les costaría tanto." (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

La mujer vive sus *relaciones de pareja*, con una entrega superior que sus pares hombres, lo que puede ser entendido a través de su *búsqueda de intimidad y compromiso*. Por su parte, el hombre adolescente las enfrentaría en forma más *ligera y poco comprometida siendo más reservados con sus sentimientos y restringiendo su entrega y expresividad* a etapas posteriores en las que se enamore y se plantee una relación estable. Lo anterior podría sustentarse en un precepto cultural dirigido hacia los hombres, el cual

define la juventud como un momento para disfrutar y ser libres, evitando por tanto relacionarse "prematuramente" en forma seria, ya que esto implicaría privarse a sí mismos de una serie de experiencias personales gratificantes, en torno a su desarrollo laboral y a su sexualidad.

"A esta edad los hombres lo encuentran entretenido, yo cacho que ellas se lo toman más en serio, a ellos les gusta pasarla bien, salir con hartas chiquillas..." (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

"Cuando tienen una relación seria los dos buscan lo mismo, pero cuando conocis a alguien en la noche ahí es distinto, los hombres piensan más en pescarse la mina y la mujer piensa más en lo romántico..." (Mujer, Colegio Particular Mixto)

"En el amor a la mujer le llega más todo, tocamos más fondo, nos enrollamos, andamos en otra, una sufre pero es bonito...el hombre será más frío pero simplemente no pesca..., pero cuando les llega en serio "ya cayeron, ya pisaron el palito" y de ahí nadie los saca" (Mujer, Liceos Municipalizados Mixtos)

En este contexto, la decisión de comenzar su vida sexual en los adolescentes registra diferencias importantes para mujeres y hombres. En ellas es vista con una serie de connotaciones que resaltan su carácter trascendental y la presencia esencial de sentimientos como el amor, lo cual se inscribe como un requisito que traslada la actividad sexual desde la mera satisfacción de deseos al terreno del compromiso y del crecimiento en pareja. Es así que *lo que para ellas es una condición determinante para ellos es un ideal*, si bien se afirma entonces que el establecimiento de este tipo de vínculos es una aspiración de todos los adolescentes, para los hombres las relaciones en las cuales el deseo sea el principal impulsor también son observadas como recompensantes y aceptables. Ante esto, sería muy difícil evitarlas ya que cuentan con una aprobación mayoritaria en lo referido a la concepción del hombre en esta sociedad, relacionándolas a la virilidad y a sus posibilidades de autoafirmación.

"Para la mujer es mucho más importante la relación sexual que para el hombre, tiene mayor grado de trascendencia mucho más profundo, a lo mejor para el hombre va a ser el instinto animal, de hecho el hombre es más animal y uno lo ve en la masturbación, cachai, obviamente el hombre se masturba mucho más que la mujer" (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"La mujer valora su virginidad y siempre son más cautelosas que los hombres: En cambio al hombre si uno les pide cuentas por eso, te van a quedar sin hombres poh, o sea si le pedís a un hombre que haya tenido su vida sexual ordenada que de un paso adelante, se van a quedar todas atrás" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"Para la mujer tiene que haber amor, sentirse querida.....segura y confiada, los hombres cuando no están ni ahí se meten con una y otra y les da lo mismo lo que pase con la galla." (Mujer, Municipalizados Mixtos)

En este momento conviene detenerse para observar como mediante la Representación Social del Género surgida desde estos adolescentes es posible analizar las actitudes y comportamientos de los padres hacia hombres y mujeres, ya que aquí nos encontramos con un dato objetivo el cual dice de la menor autonomía e independencia que se les concede a ellas. De esta forma se ven impelidas a regirse principalmente por la autoridad externa más que por el criterio personal, lo cual refuerza dinámicas de dependencia que en un primer momento se depositan en el sistema parental para luego desplazarse a la futura pareja. A la base de esta situación nos encontramos con presupuestos que surgen a partir de la concepción corporal y afectiva de la mujer en relación a la de sus pares hombres. Es así que esta es vista como más "débil", lo cual determinaría su necesidad de "ser protegida", pero lo que llama la atención es que esta debilidad se concentra principalmente en su sexualidad y la posibilidad de quedar embarazadas transformándose ésto en la principal razón de las restricciones de los padres. Lo anterior devuelve a la mujer a que lo biológico se configure en un hecho que la determina culturalmente tanto en su definición como en las relaciones que establece con distintos agentes que van cobrando una importancia relativa dependiendo de la etapa vital en la que se encuentre. Es así que en este momento se manifestaría por ejemplo en la preocupación de los padres por su vestimenta, belleza, virginidad, pololeos y permisos.

"Si a la mujer le dan mucho permiso y queda embarazada le corta la vida entera, no así al hombre, en cambio al hombre aunque va a tener una guagua va tener que trabajar pero no así va a perder el ir a fiesta...la mujer puede traer una guagua a la casa si no la controlan..." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"A las mujeres le ponen más atao para salir, la hora porque igual es una realidad que es más complicada para las mujeres, no es lo mismo para uno llegar a las 4 de la mañana a la casa y sola". (Mujer, Colegio Particular Mixto)

"...Además tus papás siempre te ven que te estai haciendo hombre..... tu eres "Hombre" a los ojos de tus papás, en cambio la mujer es "niñita" que va a ser mujer, pero la mujer es "ahí" ,....hay que protegerla...indefensa, pobrecita y débil." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

En relación al *grupo de pares*, visto éste, como una de las principales referencias a las que el adolescente adhiere y a partir del cual guía sus comportamientos y expectativas respecto al sexo opuesto y al propio, y donde muchas veces se dicta lo aceptable de ciertas prácticas y la validez de ciertos modelos a seguir. Existen una serie de actividades donde conviven hombres y mujeres como la discoteque, cine, fiestas, paseos etc. En estos ambientes heterosexuales los comportamientos se regirían, en mayor o menor grado, en las mujeres por el recato y un cuidado especial en cuanto a su aspecto físico y en el caso de los hombres, éstos pondrían un énfasis en el autocontrol y en el ser observados como "caballeros", ya que la sola presencia de ellas significaría una censura a sus comportamientos.

"Es increíble la pauta que pone la mujer, si hay puros hombre todo es grosero, uno se comporta mal y tiene malas actitudes pero cuando hay una mujer en un curso cambia totalmente..." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Con un hombre siempre tu igual tratas de demostrar que eres señorita, a mis amigos yo no los dejo decir groserías delante mio y que me lo digan porque estoy como media hora retándolos, yo en el colegio demuestro más y varias como que demostramos más la parte infantil." (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

Si bien un importante estímulo que los lleva a reunirse es de tipo sexual, ellos y ellas reconocen que compartir con el sexo opuesto les reportaría acceder a una perspectiva distinta de la vida. De esta forma las mujeres aportarían a sus pares hombres la madurez, comprensión y conocimiento acerca de las relaciones subjetivas, por lo que son especialmente requeridas a la hora de confiar problemas amorosos; y ellos contribuirían con soluciones rápidas y prácticas por un lado, como con su sentido del humor y soltura por otro, lo que permite afirmar que los adolescentes conciben sus relaciones con el sexo opuesto como complementarias en aspectos cotidianos de su vida, como es el caso de la amistad.

"El hombre ve como la parte práctica de la cuestión, cuando tu le contas un problema a una amiga y te dice "pucha pobrecita", no va como en la cuestión práctica pa' solucionarte el problema mas que como solucionarte te va a consolar, te va a hacer cariño" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"Es rico conversar con las mujeres, de repente salen más maduras que los hombres,...con ellos es rico compartir experiencias, con las mujeres es mejor conversarlas y verlas de distintos puntos de vista" (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

Por el contrario en los espacios en que se privilegia el encuentro con el propio sexo se produciría un ambiente de mayor relajación y espontaneidad, donde la compostura ya no sería necesaria y donde los límites son más laxos. En el caso de ellas estos espacios giran en torno a la conversación íntima y también a la práctica de conductas que necesitarían ambientes de confianza para su realización, como por ejemplo la ingesta de alcohol, en este caso median para las adolescentes ciertas restricciones sociales que ellas mismas aceptan como válidas y que apoyarían la idea de que públicamente estas acciones serían reprochables.

"Entre mujeres es rico salir, porque se sueltan las mujeres y te tomai una cerveza moderadamente y conversai o empezai "oye viste a ese mino que está allá al frente"..." (Mujer, Liceos Municipalizados Unisexuales)

Respecto a los adolescentes hombres, las relaciones con sus pares del mismo sexo se producirían en torno a ambientes más bien lúdicos, como es el caso del deporte, o de compañerismo (asados, convivencias etc.), en este sentido primarían motivaciones que giran en torno a características que los definen, como es la preferencia por actividades de desgaste y desahogo físico y que implican muchas veces descontrol.

"Si voy a salir una noche de Sábado y no tengo con quien salir y sali con dos amigos ¿qué es lo primero que voy hacer con los amigos? es ir a chupar" (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Los deportes tienen importancia para el hombre porque son en los que botai energía, hay roce, te podí calentar y te podí desahogar, ...yo creo las minas pueden estar conversando toda la tarde, tii no te juntai con un hombre pa' estar toda la tarde conversando, te da lata, en general en un grupo de hombres tiene que haber algo entremedio, comida o deporte.....cuando hay puros hombres te podí bañar en pelota si queri y es bacán." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

Todo lo anterior puede ser explicado, ya que el hombre está sometido y prioriza en su desarrollo la tendencia individualista de satisfacer los deseos personales así

como el desarrollo de los procesos de competencia que le reporten éxito tanto laboral como profesional, en cambio, la mujer priorizaría la afectividad por sobre el logro personal. Además la forma en que los adolescentes hombres sostienen sus relaciones sobre todo de amistad, les indica que es la mejor forma de hacerlo, ya que es una idea generalizada que éstas son más profundas y sinceras, y que el excesivo gusto de la mujer por la intimidad la lleva incluso a entrometerse y a cometer excesos como la deslealtad, el prejuicio y el "pelambre", fenómenos con los cuales no se identifica a los hombres y que se encuentran fuertemente asociados a sus pares del sexo opuesto.

"Con un amigo uno no anda demostrando todo el día o anda abrazado, las minas andan abrazadas pero si tu amigo está pololeando tú no se la vai a levantar, en cambio, si a la mujer le gusta el tipo no va a dudar en quitárselo y los problemas con las amistades de onda toda la vida. ...yo creo que las mujeres andan planeando cuestiones así, a mí ponte tú me cae mal alguien y no lo pesco y no estoy pensando en hacerle la vida imposible, en cambio, a las mujeres si les cae mal una mina la andan pelando y están como pensando en como hacer para cagársela." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"Los hombres son más sinceros que las mujeres, es típico que cuando te juntai con un grupo de amigas mientras están contigo conversan de lo más bien, pero se dan vuelta o te das vuelta tú y te pelan." (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto)

Sin embargo se observa que el mayor y temprano contacto que se da en la actualidad entre hombres y mujeres producto de la cantidad de espacios cotidianos que reúnen a ambos sexos, sumado al cuidado que los adolescentes ponen en la puesta en escena de su yo ha permitido que los hombres consideren cada vez a sus pares mujeres como un igual e incorporen, como una exigencia, habilidades interpersonales tradicionalmente femeninas, basando así cada vez más, el trato en los sentimientos. Por lo tanto si bien pareciera que la concepción tradicional seguiría vigente, nos encontraríamos ante parciales modificaciones donde los adolescentes identifican la incorporación de características expresivo-afectivas como la ternura, la seducción y la sensibilidad en los hombres y la mayor iniciativa, autonomía e independencia en las mujeres, sobre todo en el plano sexual.

"Cuando estoy con mujeres te afloran otros aspectos, te aflora la ternura y la sensibilidad." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

".....Antes ellas eran oprimidas, ahora no, ellas tienen esa oportunidad de hacer las cosas, sienten deseos, se siente atractiva y viciosas de hacer algo y lo hacen ahora, pero si hay que darse cuenta que la mujer lleva la pauta de los cuidados....." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

" La mujer se esta adecuando al mismo criterio machista que el hombre, de andar con uno y con otro.....ahora la mujer igual propone, en hechos concretos saca a bailar, invita al gallo que le gusta a su casa, o sea de alguna manera la mujer también toma la iniciativa, y ya no es como antes en que el hombre tenía que tomar la iniciativa, además a nosotras nos gusta que los hombres sean sensibles y yo creo que se han dado cuenta" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

A partir de las diferencias existentes entre las características expresivo afectivas que ostentan mujeres y hombres, sucede que estos últimos se han visto exigidos de integrar en su propia definición cualidades que se contradicen o chocan con la visión tradicional de sí mismos en torno a su lejanía del mundo de los afectos, lo cual tendría como consecuencias un conflicto donde la inseguridad y la ansiedad al momento de relacionarse con los otros se materializaría en comportamientos frívolos (consumo de alcohol, promiscuidad, etc.), que serían valorados como medio para la búsqueda de autoafirmación y aprobación social como refuerzo de aquello que los identifica como fuertes y viriles.

" Los hombres mientras más minas se agarran, son como más lolos.....ellos de esa manera como que aseguran su masculinidad frente a la sociedad" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"Los hombres toman y toman, pueden estar medios embalados y siguen tomando porque "los hombres tiene que tomar" " (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Cuando se sabe que se esta tomado se puede demostrar más o sea de repente gente que no tiene personalidad y toma y saca la personalidad onda pa' tener más seguridad, las minas no necesitan eso" (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

Por otra parte, las mujeres han ido integrando más armónicamente los nuevos elementos de su definición, ya que éstos no se contrapondrían con lo que ella ya es, y en consecuencia podría hablarse de un autoconcepto en expansión donde no se renuncia a las viejas pautas, las cuales además entregan los límites dentro de los cuales se permite la incorporación de los nuevos referentes. Es a partir de esto, sumado a las posibilidades de exaltación de la belleza corporal, que éstas son percibidas con un mayor dominio en las relaciones interpersonales, de tanta importancia durante el período de adolescencia.

"Hay muchos más hombres tímidos que mujeres tímidas" (*Mujer, Liceo Municipalizado Mixto*)

En cuanto a las *Proyecciones a Futuro*, se observa que si bien una primera lectura indicaría que existe una tendencia hacia la indiferenciación entre los adolescentes hombres y mujeres principalmente en sus prácticas cotidianas, existe una zona en donde la *Representación Social del Género* tiende a divergir al asumir convicciones tradicionales con respecto a lo masculino y a lo femenino, las cuales dicen de la relación con la asociación de la mujer al mundo subjetivo y de los afectos, y al hombre a la necesidad de logro y afirmación social. Aun así, se hace necesario recalcar que la tendencia antes mencionada lleva a observar al hombre como apropiándose de características expresivo afectivas y a la mujer integrando en su definición la participación social y focalización hacia el logro personal. Ahora bien la interrogante, en torno a la cual se guiará la siguiente reflexión, se abre al momento de pensar si esto último o las creencias más bien tradicionales respecto al Género serán aquello que guíe con mayor fuerza las aspiraciones y expectativas, como las posiciones sociales a ocupar.

Los adolescentes identificaron dos espacios fundamentales en su realización: el hogar y el mundo laboral, la articulación de ambos en sus proyecciones es lo que otorga más sentido a la perspectiva de Género que aquí se analiza.

En este sentido, la articulación de estas dos instancias se particulariza dependiendo de la Representación Social que los adolescentes manejan respecto al Género. Es así que en cuanto al hogar, si bien ellos reconocieron un aumento en el número de tareas compartidas, aún a ellas se les continuaba concediendo un mayor protagonismo, pero con la integración del rechazo a su total confinamiento en este espacio, lo que no significa que las tareas domésticas no sigan siendo una responsabilidad de la mujer. Por lo tanto, es posible afirmar que la incorporación de la mujer al mundo laboral se constituye en un *proceso de ampliación* donde los roles para ella se multiplican. De esta forma la imagen de mujer que manejan tanto ellos como ellas en relación a las perspectivas a futuro es la de una *dueña de casa que además trabaja fuera de hogar*, conformándose éste en el modelo

que más fuerza tiene a la hora de decidir sobre su vida futura, ya sea como expectativa de vida para las mujeres o influenciando la elección de pareja en el caso de los hombres.

Es necesario notar que para las adolescentes mujeres el desarrollo laboral e intelectual, es el rasgo central que las definiría como *mujeres modernas*, es por eso que se plantean el estudio y el trabajo como una etapa previa a la formación de sus familias, donde de todas maneras se encuentra el epicentro de su realización personal.

"La maternidad y el trabajo se van complementado, porque ser mamá y tener a mi cabro chico muerto de hambre o ser mamá y estar trapeando el piso, no tampoco, en ese sentido pa' mi las dos cosas están unidas, primero estudiar, trabajar pa' darle un buen futuro si quiero tener hijos." (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Ahora la mujer quiere ocupar un papel importante, así después que tenga entablado todo su futuro de ahí recién me puedo preocupar de darles una buena educación a mis hijos, y ahí recién voy a pensar "ya me voy a casar y tener hijos". (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto)

"El rol esencial de la mujer es ser mamá, creo que es terriblemente frustrante no tener hijos, igual obviamente para mí es importante realizarme en mi vida profesional" (Mujer, Colegio Particular Mixto)

Por otra parte, el hombre se haya mucho más motivado en términos de logro profesional, por lo que necesita encontrar éxito económico y realización en esta área de su vida para luego enfocarse a la constitución de una familia. Esta última, es vista por los adolescentes hombres como fundamental en la consecución de su desarrollo y felicidad, ya que en él es posible encontrar refugio, apoyo y compañía, lo que sin embargo nos remite al plano de la satisfacción personal.

"Se nos ha enseñado que el hombre siempre tienen que estar al lado de su mujer, entonces para un hombre debe ser difícil vivir solo, la mujer es para el hombre alguien en quien se puede descansar y compartir... por eso yo quiero desarrollarme personalmente y casarme y mantener a una familia para que mis hijos no tengan las necesidades que yo tuve y nunca tratar de terminar solo por que debe ser triste." (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto)

Además, la posición o status que se considera como adecuado para el hombre dentro del hogar es inequívocamente la de *proveedor*, visto esto como un requisito indispensable a la hora de formar una familia, lo cual lo ubicaría como el principal

protector y dispensador de beneficios materiales para aquellos que se encuentren bajo su tutela, lo cual lleva a referirnos a la búsqueda de autoafirmación y reconocimiento social.

"Todos queremos ser top de top, ser el mejor de los mejores y no hay que llegar con las manos vacías al consolidarse con una pareja." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Yo creo que cuando el hombre piensa ser profesional, piensa en ser profesional para la familia, en cambio la mujer piensa en ser mamá porque le satisface y es mamá por naturaleza, en cambio el hombre es como más preocupado por la mantención, siempre más preocupado de lo económico." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Mi mamá siempre les dice a mis hermanas "Tú te tiene que casar con alguien de buen apellido", yo en cambio tengo que esforzarme y yo ser un "buen partido" pa' la mina". (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

La asociación de las mujeres con el hogar como su espacio de realización central tendría explicación a partir de su propia definición, relacionada al modelo tradicional, y que las concibe como portadoras de una serie de cualidades afectivas como la protección, ternura, paciencia y sensibilidad, las cuales las hacen aptas para desenvolverse en tareas como la crianza y el cuidado de los suyos, ya sea en forma constante o haciéndolo al momento de volver de sus labores extrafamiliares. Por otra parte, y en el deseo de armonizar el hogar con su desarrollo profesional, en las adolescentes existe la valoración y anticipación de las gratificaciones afectivas que en este ámbito pueden obtener.

"Desde chica te pesa la maternidad, tú siempre soñaste con tener una guagua y siempre tuviste muñecas y por algo te indispones una vez al mes, y pienso que a lo mejor no es lo esencial para la realización pero cumple un rol fundamental en tu realización personal, yo creo que mujer y maternidad como que igual de alguna manera tienen que estar juntos." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

Por lo tanto, si estas adolescentes mujeres planean trabajar, lo harán como una actividad secundaria para su realización personal y/o en su deseo de independencia económica. Aún así, se puede afirmar que ellas se encuentran cada día más enfocadas hacia el logro, pero el mundo público y laboral continúa dominado por sus pares hombres, ya que si bien se ha constatado un aumento de ideas que proclaman la igualdad para ambos sexos y además se ha confirmado y reconocido la perseverancia, esfuerzo y sistematicidad de las mujeres, que incluso la ha llevado a obtener mejores resultados que sus pares hombres, ésto

no ha traído cambios en la estructura social la cual se encuentra aún jerarquizada. Los adolescentes describen este fenómeno como discriminación y falta de oportunidades hacia la mujer.

"Incluso ahora la única desventaja que tienen las mujeres y a la vez un don, es que pueden tener hijos, para tener un hijo tienen que darle tiempo al hijo, 1...2 años la crianza lo primordial de eso y eso es lo que la retiene o la amarra un cierto tiempo a la casa, sino es por eso, la mujer estaría mucho más arriba que el hombre." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Lo que le cuesta más a la mujer es su desarrollo profesional, el hombre puede dedicarse 100% a su pega...pa' la mujer es mucho más difícil sobre todo si es mamá porque va a ser capaz de dejar una reunión bota' con veinte mil gallos ejecutivos si el hijo se le cayó o está en el..., a la hora de la igualdad de condiciones a lo mejor se elige un hombre para determinada pega porque la mujer puede perder seis meses entre pre y post natal." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

De esta manera, la sociedad y sus integrantes negociarían los procesos de incorporación del hombre y la mujer a lo doméstico y a lo público, por un lado los adolescentes consideran que la integración del hombre a la esfera del hogar es positiva, pero resguardando siempre el rol preponderante de la mujer en esta área y por otro en los ámbitos públicos la creciente participación de la mujer se equilibraría por medio de la asignación de mayor prestigio y mejores recompensas al hombre por el desempeño de sus actividades. Cabe destacar que este panorama si bien es connotado como discriminatorio, cuenta con un acuerdo generalizado que encuentra incluso en las mujeres un importante apoyo, puesto que son éstas quienes exigen la puesta en práctica del rol de proveedores en los hombres, a través del rechazo total que tiene el modelo alternativo de "hombre que no trabaja".

"El hombre que no se realiza en su vida profesional es un fracasado y va a ser un fracasado siempre, va a ser un resentido social y la sociedad lo va a tildar como un fracasado y va a terminar quizás sus últimos días tirado en un rincón." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

"Yo encuentro que la mujer tiene más facilidades para elegir, porque puede ser mamá, mamá y trabajar o sólo trabajar, en cambio el hombre no puede decir "Voy a ser papá y le voy a dedicar tiempo completo a mi hijo", es imposible..." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

Al mismo tiempo ellas autoevalúan en forma superior su desempeño en lo afectivo o doméstico, solicitando del hombre solo asistencia en estas tareas y conservando ellas el predominio, de esta manera el poder que la mujer ostenta en estos espacios podría convertirse en su mayor debilidad, conduciendo la ampliación de su rol, en tanto futuras mujeres modernas, en una sobrecarga de responsabilidades e imposibilidad de desenvolverse óptimamente de acuerdo a sus expectativas.

4.3 Análisis del Proceso de Flexibilización de Roles en la Representación Social de Género en los Adolescentes.

Luego de analizar los resultados anteriores, es posible afirmar que los contenidos agrupados en la Representación Social del Género responden al núcleo figurativo ya graficado, el cual se configura en lo más estable de ésta y en aquello que además presenta mayores resistencias al cambio. Éste se caracterizaría por integrar elementos referidos a la condición natural o biológica de ser hombre o mujer y por otra parte a las construcciones socioculturales que condicionan este hecho. De esta manera los alcances para el proceso de Flexibilización de Roles que de esta matriz se desprenden serán analizados a continuación.

Es posible observar la convivencia de dos procesos socioculturales que contienen elementos contradictorios, es así que por un lado es posible distinguir la influencia de los *nuevos referentes respecto a las relaciones de género que promulgan el acercamiento y la igualdad de los sexos*, manifestados en la expectativa y en la integración de la mujer a espacios tradicionalmente masculinos y en la incorporación del hombre al mundo de lo privado, donde su principal demostración la encontramos en su integración en las labores domésticas y en la posibilidad de proveer no sólo materialmente sino que también afectivamente. Por otro lado aparecerían los *modelos más conservadores* que proclaman la naturaleza distinta e incluso opuesta de los sujetos de distinto sexo. Si bien ambas tendencias aparecerían como predispuestas al conflicto, estas han encontrado mediante la premisa de que todo cambio debe gestarse dentro del marco de la complementariedad entre hombre y mujer, una posibilidad de aparente armonía.

En estos adolescentes, la matriz representacional observa a un *Hombre* definido en torno a la autosuficiencia, iniciativa, impulsividad, fortaleza emocional y física

emocional, capacidad de comprender a los otros como a sí misma, sensibilidad y autocontrol.

Ambas concepciones, muy relacionadas con los arquetipos más tradicionales, han incorporado nuevos elementos a partir de los cambios culturales operados en esta sociedad, como también producto de las experiencias socializadoras en las que los adolescentes, que construyen esta Representación han estado inmersos.

Es así que la mujer incluye en su definición componentes de logro tanto en sus expectativas presentes como futuras, los cuales se agregan a la antigua concepción. Cabe destacar que el desarrollo en el mundo externo se haya fuertemente ligado al desarrollo de la intelectualidad como una opción válida para lograr apartarse de su posición subordinada y de la tutela social a la que se encontraba sometida en manos del hogar como del hombre. En las adolescentes, lo anterior se verifica en la emergencia de aspiraciones en lo académico y profesional, lo que también se materializa en la cotidianidad donde ellas han demostrado sus competencias en esta área a través de la obtención de mejores resultados y en el reconocimiento externo producto de su esfuerzo y perseverancia, de esta forma esto ha pasado a constituirse, desde la simple aspiración, en un factor de identidad de relevancia en su propia definición, lo que acentúa su necesidad e importancia para el desarrollo personal de las mujeres.

En este sentido, la incorporación de características expresivo afectivas en los adolescentes hombres se estaría produciendo con menor coherencia, ya que este cambio implicaría modificaciones estructurales profundas, donde los nuevos elementos se contrapondrían con aquello que históricamente ha identificado a los hombres y a su masculinidad. Es así que ante la exigencia de habilidades socioafectivas en sus relaciones interpersonales ha dado pie a la integración del cuidado por la apariencia, la ternura y la seducción. Lo anterior, redundaría en una tendencia hacia el divorcio con la fortaleza física y la dureza interior, como cualidades de poca valoración social.

Esta situación los obligaría a resolver un conflicto "inminente" que también impactaría en las expectativas sociales que existen en torno a lo que se define y espera como masculino, lo cual en esta etapa de la vida se vivencia al poner en práctica estas habilidades, mediando la búsqueda de aceptación, en sus relaciones. Lo cual en la vida del adolescente poseen un importante protagonismo.

Como se ha visto, la Representación del Género que los adolescentes construyen podría tener un fuerte impacto a nivel identitario donde el conflicto se hace patente y actual en el caso de los adolescentes hombres, puesto que la trama de relaciones en las que se desenvuelven (amistades y pareja) les exige vivenciar y poner en práctica esta incorporación de las nuevas cualidades, en un contexto en que la mujer es observada como más capacitada para el trato humano y donde además no dejan de persistir creencias tan arraigadas como la asociación de la expresividad afectiva a la falta de hombría.

En el caso de las mujeres adolescentes se verificaría un proceso donde el conflicto no sería vivido en este momento de sus vidas, ya que la integración de la competencia y el logro en sus prácticas actuales obtendría reconocimiento y gratificaciones. Sin embargo esto trae de la mano un crecimiento en sus expectativas futuras. Es así que una vez que estas adolescentes se inserten en la sociedad como adultas, podrían enfrentarse a la *frustración*, producto de que estamos lejos de un cambio cuantitativo y cualitativo que contenga transformaciones en las distribución de las posiciones sociales, como en relación a los procesos subjetivos que operan en los individuos y que determinan lo que son los hombres y las mujeres en esta cultura. En relación a esto, es que este fenómeno no debe ser visto solamente desde la perspectiva de una sociedad que no es capaz de acoger igualitariamente las aspiraciones de toda la población. En este sentido se observó una tendencia en la mayoría de las adolescentes en donde anticipaban supeditar su desempeño laboral al requisito de no transgredir ciertas pautas preestablecidas sobre su futuro rol de madre y esposa, por lo tanto se puede especular que esta expansión del rol de mujer es más bien continuar asumiendo las viejas

pautas, pero con "nuevos ropajes", lo que podría resumirse en la frase: "Seremos las mismas de siempre...sólo que haremos más cosas".

De esta forma es posible especular que la forma en que estos adolescentes estructuran la Representación Social del Género es desde una posición que podría definirse como Acomodatricia, al hablar de esto nos referimos a que su postura oscila entre el modelo tradicional y aquel que proclama la indiferenciación o aproximación entre los Géneros, en este contexto su ubicación hacia uno u otro extremo dependería de las circunstancias sociales, de sus grupos de pertenencia (pares, familia, escuela), valores y estilos de relación que en estos adolescentes se estimulen es así que el Núcleo Representacional, entendido como lo más estable y resistente al cambio, incluye elementos que corresponden al modelo tradicional tanto para el hombre como para la mujer, como son la dificultad en la expresión de afectos y el pragmatismo versus la expresividad y preocupación por el otro respectivamente, como también incorpora componentes tendientes a la flexibilización como son la integración de características afectivas en el hombre y de logro en la mujer.

A partir de lo anterior y sumado a la idea del dinamismo de las Representaciones Sociales y a la injerencia que los procesos socioculturales tienen en su conformación, es posible especular que en la medida que estos adolescentes se incorporen en el mundo adulto y comiencen a poner en práctica sus actuales proyecciones, que dicen relación con la conformación de una familia y el logro en el área profesional y/o laboral, la Representación Social del Género que elaboran podría orientarse más bien hacia los modelos tradicionales.

Este supuesto se sostiene en primer lugar, en que en la sociedad chilena existe una fuerte valoración respecto a la institución familiar, que exige para su mantención y prolongación el adecuado ejercicio de roles en el hombre y la mujer, los cuales se dan más bien en un contexto tradicional en donde el hombre asuma su rol proveedor y en el que la mujer concentre su protagonismo en lo afectivo con la consecuente puesta en práctica a

través de la crianza y relación matrimonial. En segundo lugar, y en este mismo contexto, a nivel laboral, la distribución de las posiciones sociales y la recompensas tienden a favorecer al hombre, lo que llevaría a un repliegue de la mujer hacia el ámbito privado encontrando en este mayores gratificaciones y de esta forma relegando a éste su realización personal .

Por lo tanto, se observa que si bien dentro de la representación de la mujer existe una mayor coherencia tanto en su definición como aspiraciones, al momento de la apertura al mundo adulto y la presión y apoyo social hacia su rol tradicional se constituirían en el límite para su expansión hacia la igualdad. En cambio, y aunque la representación del hombre presenta menos coherencia y mayores conflictos, su posición social no resulta amenazada conservando incluso su status tradicional.

Es así como a partir de la Representación Social del Género y sus influencias en los comportamientos del adolescente, ésta presentará fluctuaciones dependiendo de las distintas circunstancias en que se inserten estos sujetos, pero regidos por la coherencia interna dada por la composición del núcleo figurativo. Lo anterior se constituye en la justificación del análisis dependiendo de la pertenencia de los sujetos a Educación Particular o Municipalizada que en nuestro país haría referencia a segmentos socioeconómicos distintos, y según establecimientos de tipo Mixto o Unisexual donde la presencia y convivencia cotidiana con el sexo opuesto, o la ausencia de esta experiencia, entregaría matices diferenciales en la Representación que estos individuos hacen respecto del Género.

4.4 Análisis de las Diferencias entre Liceos Municipalizados y Colegios Particulares en la Representación Social del Género que Elaboran los Adolescentes.

Como ya fue mencionado, si bien existe un núcleo figurativo común en torno al Género, la pertenencia a la Educación Municipalizada o Particular se conformaría en un referente de la inserción de estos adolescentes en un estrato socioeconómico determinado ya sea la carencia o la estabilidad económica. Lo cual traería de la mano estereotipos, valores, prácticas, necesidades, expectativas y exigencias distintas, y que traería además, importantes consecuencias en el proceso de Flexibilización de Roles.

De esta forma, se encontró que a partir de los contenidos emanados desde los adolescentes de *Liceos Municipalizados*, el énfasis dado a *la superación de la pobreza y la satisfacción de deseos y carencias personales* comandan la visión que poseen de sí mismos como sus aspiraciones.

El discurso de las mujeres pertenecientes a este segmento está fuertemente impregnado por este fenómeno, al percibir que son ellas las más afectadas por la pobreza, al estar tradicionalmente relegadas al hogar, a la crianza de los hijos y a la dependencia económica de un hombre potencialmente traidor, maltratador y abandonador. En este contexto, ellas se verían obligadas a lidiar cotidianamente con la pobreza, la carencia y la ausencia de espacios personales. Es así como la imagen de *"mujer sacrificada"*, que las adolescentes ven encarnada principalmente en sus madres, estimula el *quiebre con el estereotipo tradicional*, sobre todo a nivel de sus aspiraciones, impulsándolas con fuerza hacia el logro en el mundo público y esperando que por esta vía se consiga independencia económica y la prescindencia del hombre como proveedor.

"...No sólo ha pasado con nuestra experiencia, también ha pasado con la experiencia de las madres o de las amigas, entonces uno piensa que todos los hombres son iguales y yo pienso que no todos son traicioneros, pero por ejemplo una vez me dijeron que a no se quien el papá la había abandonado, entonces yo digo si le pasa eso a mi mamá todos los hombres son iguales..." (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

Además, la mayor cotidianeidad con situaciones en las cuales familiares mujeres, compañeras y amigas no ven cumplidas sus expectativas por razones como el embarazo no deseado, las enfrenta con una situación que para ellas implicaría abandonar toda perspectiva futura producto de que serían las principales responsables de entregar los cuidados y afectos necesarios que el hijo requiere. Si bien el embarazo accidental es una realidad independiente del estrato socioeconómico de las adolescentes, debe aceptarse que en el caso de un mejor acceso económico existe una mayor cantidad de mecanismos de soporte y acogida, los que facilitaría para sus pares de Establecimientos Particulares retomar las proyecciones a futuro planteadas, antes de éste.

"...Si la polola queda embarazada. "permiso, chao, ya no me acuerdo de ti, yo no sé si la guagua es mía" y se arranca, en cambio la mujer qué hace asume a su guagua y la tiene" (Mujer, Liceos Municipalizados Unisexuales)

"Si tu pensai la mujer embarazada va a estar nueve meses con el cabro chico ahí adentro, pero si tu te dai cuenta...en un embarazo el hombre se corre y le hecha la culpa a la mujer." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexuales)

De esta manera es posible constatar que para estas adolescentes la alteridad de Género se conjuga, en su Representación, con la alteridad de clase. Es así que en su conciencia se integran elementos de inferioridad respecto a sus pares hombres como también hacia sus pares mujeres provenientes de familias de mayores ingresos económicos. Éstas son visualizadas como más afortunadas, con mayores oportunidades y posibilidades de desarrollo. Lo anterior, incluso es graficado a través de la simbolización que hacen del espacio geográfico de las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, en este contexto sus pares de estrato socioeconómico más alto son tratadas como "las del centro", lo cual les implica ubicarse a sí mismas en una posición periférica y marginal. Si bien ellas son capaces de integrar una reflexión en torno a estos elementos, continúan sosteniendo aspiraciones que entran en conflicto con su realidad concreta, en así que ellas observan sus aspiraciones y futuro como una "lucha" para lograr optar a una vida que no esté marcada por la carencia económica y, como ya se mencionó, donde se rompa con el estereotipo de la mujer que se repite con más frecuencia en sus entornos cotidianos.

"La vida para nosotras es como más dura porque nuestros papás trabajan y son más esforzados, pero yo he visto las familias del centro tienen su empleada entonces no ven lo que nosotros vemos, y eso siempre va a ser así y me carga pensar en eso ...mujer tiene que sacrificarse harto y uno va viendo la diferencia que hay entre una mujer que trabaja y que es independiente a la dueña de casa, por eso uno se va exigiendo más porque no quieres llegar a eso." (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

Una primera lectura indicaría que nos encontraríamos ante un aparente vuelco de las relaciones de Género, que se desplaza desde una dependencia absoluta del hombre y la dedicación exclusiva al hogar al deseo de convertirse en futuras mujeres autónomas y autosuficientes económicamente.

Para lograr un mayor sentido, de este fenómeno que encuentra sus principales manifestaciones en las adolescentes mujeres, es necesario observar lo que sucede con sus pares del sexo opuesto, es así que en los adolescentes hombres de Liceos Municipales existe una contraparte la que se distingue por una *sensación de incertidumbre y amenaza*. Ésta se genera en primer lugar por la constatación de las competencias y logros de ellas en ámbitos que les estaban tradicionalmente reservados y donde encontraban gran parte de su autoafirmación y reconocimiento. En segundo lugar la integración de la capacidad de iniciativa y decisión principalmente en el plano de pareja, ha provocado un cuestionamiento en torno a los papeles que debe jugar, como en las habilidades que deben poner en práctica en las relaciones que establece, y en tercer lugar la aspiración de la mujer de desarrollarse en lo laboral y de autoabastecerse económicamente amenaza su autodefinición futura como hombre proveedor, cuestionando entonces su visión de complementareidad y dejando un vacío en lo doméstico y en lo afectivo, que según sus conceptos sólo la presencia de la mujer puede llenar.

"Una aspira a tener un ingreso darse los gustos que siempre espero y después buscar un compañero y la casa y los hijos y si no se da...mala suerte...o sea si uno está bien como persona no es necesario casarse" (Mujer, Liceos Municipalizados Mixtos)

"Yo creo que si tú separaras a ambos sexos y pusieras al hombre a un lado y a las mujeres al otro van a pasar dos días y se van a dar cuenta que no pueden hacer nada solos, porque no tienen esa cosa que los calma, tienen que estar juntos es una cuestión complementaria." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"La mujer ha demostrado que es capaz de hacer cosas, ahora por ejemplo estudian más mujeres medicina que hombres y en cualquier carrera hay más mujeres, nos estamos quedando atrás nosotros." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

Ante esta situación, la vivencia de pobreza habría generado una dinámica de relación entre hombres y mujeres caracterizada por la *disonancia de expectativas en las relaciones de Género*, en que la mujer espera tener una relación igualitaria y espacios de desarrollo laboral y donde el hombre aspira principalmente al complemento entre los sexos donde espera que su pareja privilegie el cuidado del hogar y sea la principal dispensadora de los afectos.

Al observar las particularidades que la Representación Social del Género adquiere en estos adolescentes, se hace necesario observar una serie de fenómenos que influyen en como estructuran su conocimiento acerca de lo que significa ser hombre o mujer en un sus ambientes cotidianos inmediatos.

Por una parte el modelo liberal ha sostenido como fundamento básico para la superación de la pobreza el acceso igualitario a la educación, lo cual ha implicado que la mayoría de los adolescentes de nuestro país, independientemente de su proveniencia socioeconómica aspiren y vean en el acceso a la educación la herramienta legítima por medio de la cual es posible ascender en la escala social e integrarse a los modelos que la sociedad de consumo hoy les ofrece, y a los cuales les es imposible acceder producto de su actual condición económica.

De esta forma, la *homogeneización de aspiraciones* es un fenómeno que la sociedad ha llevado a cabo a través de sus instituciones escolares al focalizar el desarrollo y el cumplimiento de objetivos hacia la educación superior. A través de esta situación se han enmascarado las reales posibilidades que los sujetos poseen, por lo cual podría preverse un choque entre expectativas y oportunidades concretas, con las consecuentes frustraciones que sin duda impactan en las relaciones de Género. En este contexto, se observa que las

adolescentes mujeres depositan en el desarrollo de sus capacidades intelectuales la posibilidad de "liberarse" y alejarse del estereotipo tradicional de la mujer que manejan en su cotidianeidad, es así que en su futuro se observan como mujeres educadas, económicamente independientes y porque no, exitosas.

"La mujer quiere surgir ser intelectual" (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto)

"Mis intereses son, no sé, tratar de dar lo mejor que pueda, no lujo, pero ser una persona con una casa amplia, cómoda, pucha poder darse sus gustos" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

La superación de la pobreza y la homogeneización de aspiraciones, afectarían también a los adolescentes hombres, en este sentido ellos pretenden ser los proveedores de una mujer que espera tener un mejor standard de vida, lo cual les exige incorporar, al modelo tradicional de hombre, la consecución del éxito económico en sus expectativas, las cuales no distan en forma radical de aquellas que sostienen sus pares de Colegios Particulares.

"Terminar los estudios y tener algo a mano, tener algo con que trabajar además de lograr una casa o algo donde vivir para ofrecerle a la persona con que te vas a casar y ser madre de tus hijos, y traerlos para que gocen y no para que vengan a sufrir o para que tu misma esposa no este sufriendo las cargas que se producen cuando no hay plata para comprar las cosas." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Uno tiene que casarse como a los 30 años y no antes de tener una actividad económica, juntar plata y abrir una cantidad de cuentas de ahorro de diferentes tipos, abrir una cuenta de ahorro para la casa, y cuando uno tiene plata junta, ahí uno recién busca una persona para prometer casamiento cuando uno tiene una actividad económica ya para poder responder a una familia." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

Ante este panorama, es posible dar cuenta de como un mismo referente tendría consecuencias diferenciales en hombres y mujeres de un mismo segmento social. En ellos se rigidizaría y aumentarían las exigencias respecto a su rol, reforzando la idea de que en sus manos estaría el bienestar económico del grupo familiar y en ellas se manifestaría en una tendencia hacia el quiebre con los papeles sociales ya asignados.

Otro dato de relevancia se encuentra en las prácticas y actitudes cotidianas de estas adolescentes hacia sus parejas, aquí es posible ubicar una contradicción respecto a sus expectativas de independencia e igualdad y que las devuelven a relaciones basadas en la concepción tradicional de los Géneros, lo que incluso puede ser traducido como un déficit en su autoestima y autoconcepto. Es así que al momento de resolver conflictos se ubican frecuentemente en una *posición de sumisión y extremada tolerancia* en reacción a los comportamientos que más critican de ellos como son la frialdad y la deslealtad, como también situarse comúnmente en una relación con el hombre donde el ejerza su rol protector y proveedor

"Llevo diez meses con él y no siempre estoy bien, y como que a él no le gusta demostrar lo que siente y a mí me dijo "olvidate que algún día vas a escuchar un te quiero" y yo igual le dije gracias, yo soy super idiota pero en la pareja soy sumisa total" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Con hombres yo lo paso excelente, porque me pagan todo, me pagan el pub, me pagan la discotheque, me compran todo y yo "así". (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Si una amiga me jodiera con mi pololo, le digo filo al tiro a ella y no termino con mi pololo." (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto)

Desde los sistemas parentales, principalmente las madres, se estimulan paralelamente, y no siempre en forma articulada, *habilidades que evocan la complementareidad y otras que tienden hacia un nuevo posicionamiento de los sexos, principalmente en sus hijas mujeres*. Es así que en ellas se refuerza, por un lado el cuidado del hogar y la entrega a los otros con una importante cuota de abandono de sí mismas y al mismo tiempo se verifica la aparición de contenidos en función del logro de una autosuficiencia económica a través del trabajo.

"Yo me he dado cuenta que mis tías lo único que le han inculcado a mis primas siempre es que nunca queden bajo el yugo del hombre, que siempre sean capaces de ser ellas mismas, si ellas quieren alguna vez separarse que se separen para que no sean infelices, porque las cosas han cambiado y que se pongan sus derechos por sí mismas." (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Yo tengo la jornada completa en mi Liceo, llego a las 17⁰⁰ hrs. y tengo que ver a mi hermana chica, mi abuela, hacer camas, ver las tareas de mi hermana, barrer, encerar, etc., si, uno como mujer tiene que sacrificarse harto" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual)

Sin embargo, en sus pares hombres se continúa inculcando la fortaleza física y emocional, y la capacidad de trabajo en el mundo externo, sin registrarse un cambio coherente en las pautas de socialización de los hijos hombres. Las razones que existen a la base de la inclusión de estos referentes en la crianza de las hijas mujeres, en primer lugar obedecerían a una adherencia respecto a lo que el sistema educacional incentiva y en segundo lugar a la anticipación de una posible pareja que no cumpla a cabalidad con sus responsabilidades o ante el fracaso de la relación. Como es posible observar, la asunción de estas habilidades en ellas se justificaría sólo en casos en que la fórmula de la complementareidad fallara.

"Mis papás me dicen "usted primero tiene que tener su cartón y después se casa" porque "si el marido le sale malo usted no se va a estar aguantando que la trate mal sino que usted ¡chao! ¡chao! y no se va a tener que quedar con los brazos cruzados a esperar que el hombre le de plata" (Liceo Municipalizado Mixto)

Por lo tanto, el cambio operado en ellas a nivel de sus aspiraciones no se acompaña de una transformación profunda en sus pares hombres, en los modelos socializadores y en sus prácticas cotidianas, lo que podría ser fuente de un potencial conflicto en estos individuos tanto a nivel psicológico como relacional.

En el caso de los adolescentes pertenecientes a *Colegios Particulares*, el Núcleo Figurativo de Género adquiere mayor sentido si es visto desde el fenómeno de la "Conformidad", lo cual es experimentado por los individuos de este segmento respecto a la actual situación de las relaciones de Género. Lo anterior puede ser explicado a través de *los estereotipos culturales y modelos parentales que circulan en sus ambientes cotidianos, los cuales ya incluyen prácticas y valores tendientes a la ampliación de roles en la mujer, y a la integración del hombre, aunque en menor grado, en el espacio doméstico y afectivo*. Por lo tanto existiría una fuerte adherencia a estos referentes, los que sin embargo muestran un importante arraigo a los patrones tradicionales, avalado lo anterior por la situación de estabilidad económica en la cual estos sujetos se desenvuelven.

En este apego a los modelos más tradicionales, tanto hombre como mujer aspiran a que sea él quien cumpla con el rol de proveedor, se realice en lo laboral y que al mismo tiempo asista a la mujer en las labores de crianza y domesticas. De esta manera, ella sería la encargada del manejo del hogar y de la crianza y en forma paralela a estas funciones pueda desarrollarse en el área profesional, en este contexto se puede observar la existencia de un *acuerdo general en las expectativas relacionadas a los roles de Género que tienen los adolescentes Hombres y Mujeres de Colegios Particulares*, la que sin duda se inscribe en el modelo de la complementareidad entre los sexos.

"Yo creo que el gran problema que existe ahora es como esa búsqueda por parte del hombre y de la mujer por asemejarse más al otro, es super importante que para ambos hayan las mismas oportunidades de encontrar trabajo y no esa típica injusticia discriminatoria para la mujer, pero eso no significa que estemos buscando ser como son los hombres y los hombres como las mujeres, creo que para las mujeres y para los hombres hay roles que están bien definidos y que nadie los puede cambiar y esa cuestión es lo que yo entiendo." (Mujer, Colegio Particular Mixto)

"Siempre uno nace con unas predisposición a ser de un lado, no sé porque la sociedad fomenta esto de que la mujer se asemeje cada vez más al hombre, si los dos son complementos porque cada uno tiene diferentes dotes.. ¿Te imagina si los dos hiciéramos las mismas cosas" (Hombre, Colegio Particular Mixto)

En este contexto, y como ya se ha visto, *la mujer ha resultado ser la mayor impulsora de las transformaciones de las relaciones de Género en nuestra cultura*. Es así que aquello que estimula con más fuerza es la vivencia de situaciones de sacrificio, de injusticias y discriminación, lo que en estas adolescentes no ha sido experimentado ya sea por su solvencia económica y/o por insertarse en la etapa de moratoria al mundo adulto donde si es posible el encuentro con estas realidades.

A partir de lo anterior, la motivación de logro de las adolescentes de este segmento no tendría a la base la idea de la superación de la pobreza, como sucedía en sus pares de Liceos Municipalizados, sino más bien, estaría fundada en la conformidad con el estereotipo de mujer que es observado en su cotidianeidad y que dice relación con la búsqueda del desarrollo de las habilidades intelectuales y su inserción en el mundo público por una cuestión de *autorrealización y enriquecimiento personal*. De esta manera relegarse

exclusivamente al ámbito afectivo y doméstico, significaría privarse de una serie de experiencias de crecimiento que favorecerán un autoconcepto más positivo.

"Yo veo onda la Universidad como una cosa seguida del colegio o sea no onda una opción, sino casi una obligación es como seguir a, es como pasar a 1° medio, es como del jardín infantil pasar al colegio." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

Se observa que la estimulación de los padres integra, como expectativas dirigida hacia sus hijas mujeres, los elementos antes mencionados, es así que la entrega parental y escolar se da en importante armonía y consonancia, donde la educación superior se constituye en un paso obligatorio para los adolescentes de ambos sexos y que incluso puede ser visto como una "etapa vital" previa a su incursión al mundo adulto.

"Del colegio te toca la Universidad y después al trabajo y tenis que hacerlo, aparte que en este momento si no estudias algo no eres nadie, o sea te quedai ahí y vai a ser ama de casa, es como para que te acepten en la sociedad y también para realizarte como persona." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

Como refuerzo y validación de esta situación, el hogar y la institución escolar se perfilan como potentes instancias de identificación para estos adolescentes. De esta forma, la familia es concebida por la mayoría de ellos como un espacio en donde se reproduce la desigualdad en forma constante y natural, lo que es identificado en la estimulación de habilidades, exigencias y expectativas diferenciales para cada sexo. Si bien esta distribución es criticada en sus consecuencias presentes en las relaciones interpersonales como en la incapacidad ante las labores domésticas, principalmente de parte de los adolescentes hombres, se determinó una convivencia entre lo ya mencionado y una validación de estas pautas de formación entregadas en el hogar, al anticipar todos los adolescentes la reproducción de estos modelos en sus futuras familias y relaciones.

"Es que quizás inconscientemente como que se inhibe, por ejemplo las mujeres a los ocho años ya saben hacer queques y uno cuando se encuentra sólo frente a la harina y los huevos es torpe.... Cuesta encontrar una persona hombre tierna, porque los viejos dicen "Oye el hombre tiene que ser frío y calculador" eso te lo inculcan desde chico entonces tu no podí....es como que te ponen en un carril"" (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"A tus hijos les vai a querer entregar todo, como a ti te lo entregaron y porque a ti te inculcaron eso, te inculcan que de ti va a depender la familia" (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Yo estoy super feliz como salt, salt hombre cachai y soy hombre cachai o no soy hombre solo externamente sino que por dentro y por la formación que mis padres me dieron, entonces yo obviamente le voy a dar una formación parecida a mi hijo, y si voy a la feria no va a llevar mi hija las bolsas con las papas y yo a mi hijo no le voy a regalar una muñeca cuando tenga un año, le voy a regalar su autito cachai y a mi hija le voy a regalar su muñeca." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

Ahora bien, la *institución escolar* en estos adolescentes juega un papel muy importante en la conformación de la identidad, ya que las prácticas, vivencias, modelos y filosofía entregada por el sistema escolar le entregan pautas significativas de los que debe ser un hombre y una mujer en esta sociedad, potenciando su papel modelador al articularse, como ya se mencionó, congruentemente con la formación parental tanto en lo relativo a la moral como en lo académico.

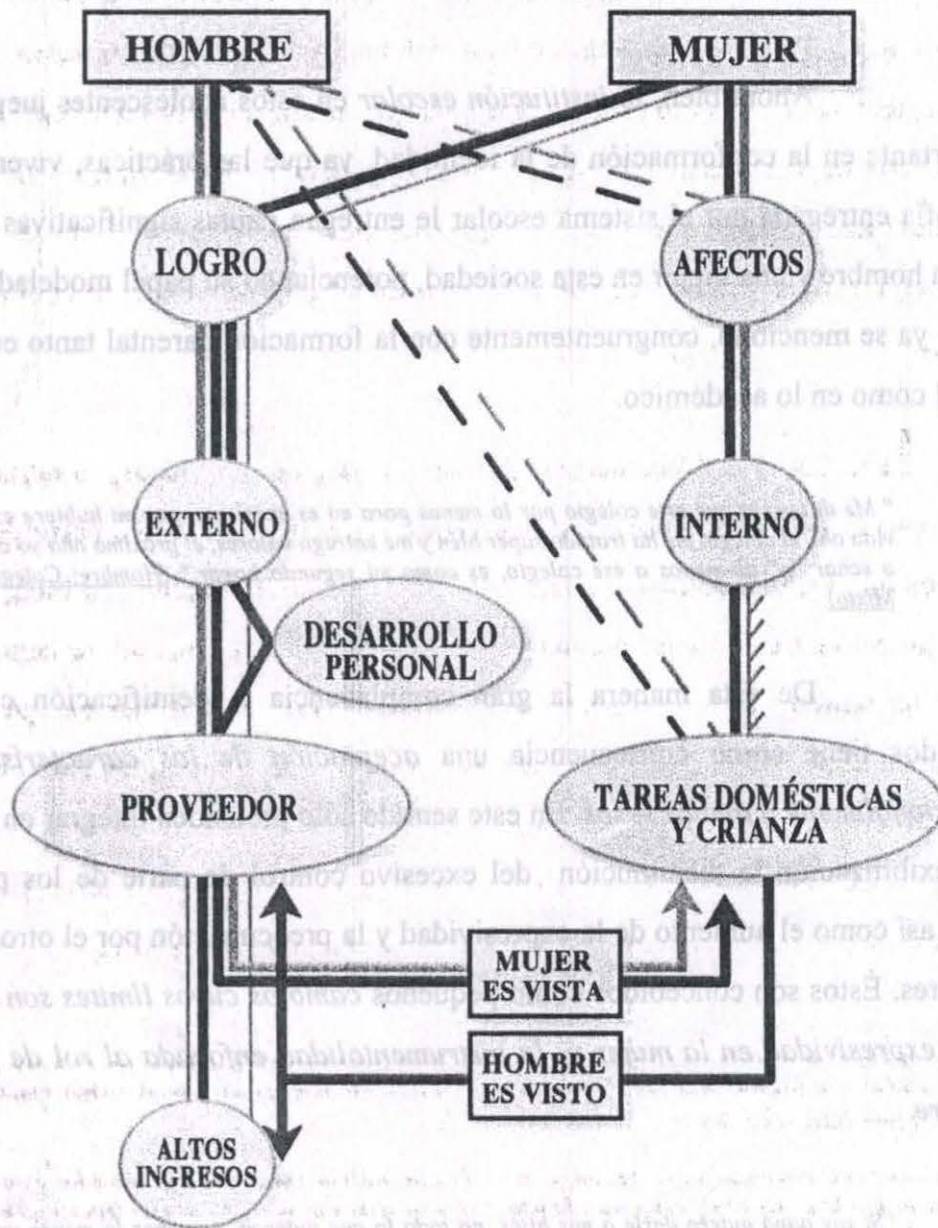
"Me di cuenta que este colegio por lo menos para mi es excelente, por mi hubiera estado toda la vida ahí, el colegio me ha tratado super bien y me entrega valores, el próximo año yo cacho que voy a echar "n" de menos a ese colegio, es como mi segundo hogar." (Hombre, Colegio Particular Mixto).


De esta manera la gran complacencia e identificación con los modelos recibidos tiene como consecuencia una *aceptación de las características atribuidas tradicionalmente a ambos sexos*. En este sentido sólo pretenden integrar en el avance hacia la Flexibilización la disminución del excesivo control de parte de los padres hacia sus hijas, así como el aumento de la expresividad y la preocupación por el otro por parte de los hombres. Éstos son concebidos como pequeños *cambios cuyos límites son la conservación de la expresividad en la mujer y la instrumentalidad enfocada al rol de proveedor en el hombre*.





"Si soy papá quiero darle a mis hijos, no todo lo que quieran, pero por lo menos una educación buena, un status bueno, por lo menos como en el que me están criando a mí, como mantener la tradición de lo que me han dado a mí.." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Igual si teni que elegir entre desarrollarte profesionalmente o tener hijos, elegiría tener hijos" (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

Cuadro Esquemático de la Representación Social Del Género en Adolescentes
a partir de las Diferencias encontradas según la Pertenencia
a Colegios Particulares o Liceos Municipalizados



Tipos de Establecimientos
 Municipalizados 
 Particulares 

Significado de Líneas
 Siempre 
 Cambio Débil 
 Cambio Fuerte 
 Fuerte Descenso 

4.5 Análisis de las Diferencias existentes entre Establecimientos Mixtos y Unisexuales en la Representación Social del Género en Adolescentes.

En este punto del análisis se hace necesario revisar la Representación Social del Género a la luz de la pertenencia de estos adolescentes a establecimientos Mixtos o Unisexuales, lo cual se constituye en una variable que influiría en forma independiente o en consonancia con la pertenencia a Educación Municipalizada o Particular. Es así que detrás de esta distinción subyacerían algunas especificidades respecto al Género, lo que se concretiza en hechos tan evidentes como la posibilidad o no de contacto cotidiano con el sexo opuesto.

En los *Establecimientos Mixtos*, Colegios o Liceos, tendría lugar el *reconocimiento de las competencias y características del sexo opuesto* a partir de vivencias en ambientes que les son comunes tanto a Hombres como a Mujeres. Si bien, éste es un proceso bidireccional en el cual ambos sexos participan, es en las adolescentes mujeres donde esto ha tenido mayores repercusiones. Lo anterior, se sustenta en que sus pares hombres tienen la posibilidad de observar a sus compañeras como aptas para el desarrollo intelectual, obteniendo incluso mejores resultados, y en la consideración de las capacidades de ellas para relacionarse a nivel subjetivo, lo cual se hace muy significativo ya que serían datos extraídos a partir de una realidad concreta y vivenciada diariamente.

"Se dice que el hombre es más inteligente y yo creo que es mentira, porque todos tenemos las mismas capacidades, a los hombres no se les hizo con un cerebro más grande...todos somos iguales" (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto).

"la mujer es más dedicada que el hombre, el hombre lo único que hace es aprovechar las oportunidades que se le dan, a la mujer se le dan pocas, la mujer se dedica más a su casa y si esta trabajando a su trabajo" (Hombres, Liceos Municipalizado Mixto).

"las mujeres tienen más facilidades que el hombre para expresar sus sentimientos....si tu te juntai con puros hombres ¡Ah, yo soy fuerte y agresivo! en cambio cuando estai con ellas aparecen la ternura y la sensibilidad" (Hombre, Colegio Particular Mixto).

Lo anterior, si es sumado a su proveniencia desde Instituciones Particulares o Municipalizadas, conduce a enunciar que en los primeros ésto se centraría desde los hombres hacia las mujeres principalmente, en cambio, en los Liceos existiría una reciprocidad, donde ellas admirarían, con cierta competitividad, su espontaneidad y pragmatismo, los que son observados como mecanismos para obtener éxito en el mundo externo y en las relaciones sociales, necesarios a la hora de llevar a cabo sus aspiraciones las cuales giran en torno a la superación de la pobreza a través del logro de independencia económica.

"Las mujeres ahora se esfuerzan para superar al hombre" (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto).

"Yo lo paso mejor con los varones, me rió más con los hombres por las típicas estupideces" (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto).

Otro rasgo llamativo que tiene lugar en estos ambientes escolares es la *naturalización de las relaciones con el sexo opuesto*. La mayor cantidad de espacios cotidianos que los reúnen y a los cuales estos adolescentes tiene acceso, los lleva a instaurar y normalizar estas instancias no sólo al interior del establecimiento sino también en su tiempo libre. Es así que ésto se materializa en una mayor tranquilidad y seguridad al momento de acercarse al otro en el plano sexual y además en el mayor apoyo que encuentra en estos adolescentes el establecimiento de relaciones de amistad con el otro sexo. Lo cual parte desde la consideración del otro como un igual, en tanto sus habilidades, y donde las relaciones que con él se pueden establecer no se restringen sólo a la posibilidad de ser pareja.

"Cuando estoy en 8° básico y te empiezan a pasar la reproducción sexual todo los hombres se rien, no hay ningún hombre que no se ría, entonces ya saben las mujeres que los hombres son como más inmaduros en cierta etapa y que las mujeres son más maduras a esa edad. En cambio cuando uno va a un colegio de puros hombres te enfocan una sola parte y esa parte no más es la que importa." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Yo tengo un amigo que va en el Mackay y él sale los fines de semana a buscar mujeres, en cambio, yo no tengo esa finalidad para mi fin de semana, ellos lo único que tienen en la cabeza es la faldita corta, en cambio, tú como convivís con mujeres es algo natural." (Hombre, Colegio Particular Mixto)

"Yo no hago muchas diferencias, yo me junto con ambos sexos, me gusta compartir con hombres y mujeres" (Hombre, Liceo Municipalizado Mixto).

"En una relación de amistad el hombre te escucha y te da apoyo, porque además son cosas nuevas para él" (Mujer, Liceo Municipalizado Mixto).

A partir de lo anterior, es posible afirmar que las instituciones mixtas contribuyen principalmente al reconocimiento de las habilidades del sexo opuesto y a la detección de carencias personales. En este contexto, resulta muy significativo que quienes viven este proceso con mayor intensidad son los adolescentes hombres, ya que éstos al concebir a las mujeres como seres iguales y competentes en lo académico y sobre todo en lo afectivo, los ha llevado a replantear las valoraciones que sobre estas cualidades existen en sus ambientes inmediatos, así se justificaría lo que se gesta en ellos como un proceso de *apropiación de ciertas características socioafectivas propias de lo femenino*.

Si bien este proceso de identificación con nuevas características traería conflictos como los ya explicados en el análisis de la Representación Social del Género, podría esperarse que tuviesen un menor impacto, a nivel identitario, producto del mayor respaldo que encuentran en estos espacios, sobretodo de parte de sus pares mujeres las cuales valoran la presencia de este tipo de habilidades en ellos.

"En un colegio de hombres todos se pelean y se hacen la competencia por quien es más macho, quien tiene más fuerza, y en colegios mixtos los hombres se acercan y te conversan más y como que también se van por el lado sensible, entonces igual uno ve la diferencia." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

En relación a los Establecimientos Unisexuales, producto de la distancia cotidiana con el sexo opuesto se ha producido un *fenómeno de cosificación* centrado en características que lo asocian a los roles más tradicionales y a connotaciones negativas. De esta manera, en el caso de las Instituciones Escolares Unisexuales de Mujeres, la definición del hombre se centra en su condición de *instintividad y frialdad*, (acentuada la primera en los Liceos Unisexuales de Mujeres y la segunda en los Colegios Particulares de Mujeres), lo cual puede resultar de que la mayoría de los acercamientos a sus pares varones han sido en el plano de la pareja y donde la existencia de conflictos habría sido motivada por alguna

de estas razones, que al fin se han constituido en rasgos distintivos de los hombres.

"Los hombres a veces ni te quieren y buscan la oportunidad de estar solos y listo, hay hombres que no te respetan" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual).

"Las mujeres soportan muchas cosas, si el marido quiere se va a ir con otra galla y ahí está la mujer siempre valiente" (Mujer, Liceo Municipalizado Unisexual).

"Los hombres hacen competencia en quien es más macho, quien tiene más fuerza y todo, sobre todo los de colegios de hombres, las mujeres quieren que tengan partes femeninas, que sepa apoyarte, que sepa comprenderte, que sea sensible, y al final ellos tratan de ponerse un escudo para parecer el hombre que se suponen fabrican" (Mujer, Colegio Particular de Mujeres).

En los adolescentes que asisten a Establecimientos Unisexuales de Hombres, la visualización de la mujer gira en torno principalmente a la de *objeto sexual*. Lo cual tendría su origen en que la lejanía respecto a sus pares del sexo opuesto, centra tanto las relaciones que con ellas pueden establecer como las gratificaciones que pueden recibir, al plano de la pareja. Esto incide directamente en una relación más bien asimétrica, ya que se va dificultando cada vez más la consideración de sus pares mujeres como un igual, lo que se verifica en la anticipación de la menor voluntad y posibilidades de sostener una relación de amistad con una mujer.

Por otra parte, si bien estos adolescentes reconocen los logros de la mujer y sus competencias, al mismo tiempo sostienen con firmeza la incapacidad de la mujer sobre todo en su *falta de pragmatismo*, lo cual no las haría aptas para una serie de tareas que si lo requieren. De esta manera, validarían la situación, en el caso de la mujer, ésta debería concentrar en forma prioritaria, sus energías al interior del hogar.

" Como estai en colegio de puros hombres tú nunca te vai a formar una impresión de una mujer "como persona" cachai, siempre la vai a ver como objeto de satisfacción, eso es lo que te da el colegio por el hecho de tener puros profesores hombres medios machistas, y onda el loco mientras más minas se come es más bacán, en cambio la mina es al revés si se come el fin de semana a dos locos distintos es una puta, además vai a tender a que tus amigos sean hombres y es super raro que tener amigas, entonces típico si vai a una fiesta y vai a bailar con una mina y esa mina ya es pa' engrupirtela, no se te pasa por la mente ser amigo de la mina cachai." (Hombre, Colegio Particular Unisexual).

"El hombre se toma las cosas más como "hay que hacerlo" y "se hace" en cambio la mina se enrolla en la cuestión, se mete en él o sea sale una cuestión mal y se pone a llorar y tu sabi se mete en el problema sin buscar solución se mete en el no más" (Hombre, Colegio Particular Unisexual).

En cuanto a lo que se espera de los adolescentes hombres y mujeres que asisten a estos establecimientos, existiría en estos ambientes educacionales un "curriculum implícito", el que sería posible de captar a través de las relaciones que se establecen entre los alumnos, entre éstos y los diversos estamentos y en las normas que circulan entre los integrantes de estas comunidades escolares. Es así que en el caso de los varones se observa dinámicas donde por ejemplo, la agresividad física y psicológica, como son los golpes y las burlas entre el alumnado, no son sancionadas con el rigor con que si sucedería en los Establecimientos Mixtos e incluso serían utilizados como un medio de aplicar disciplina y encauzar comportamientos. Además, existe una extraordinaria censura a las demostraciones de afecto a través de verbalizaciones o contacto físico, es así que en ellos existe un especial cuidado en torno a estos comportamientos, los cuales son asociados inmediatamente a la falta de hombría y a la homosexualidad.

" Hay muchos profesores que como somos puros hombres cuando uno se manda una cagada el profesor dice ¡Qué te pasa, ahuevonado!, en cambio, yo no me imagino al profesor gritándole así a una niñita que se le quiebra y se le pone a llorar ahí mismo, en cambio, con uno son más salvajes." (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"Los profesores cambiarían el trato con nosotros si hubieran mujeres en los talleres y en las salas de clases, no se atreverían a decirnos lo que nos dicen cuando nos retan" (Hombre, Liceo Municipalizado Unisexual)

"Yo no sé si en colegios mixtos cuando se forman hacen flexiones ahí no se, pero en colegios de hombres al que se porta mal flexiones al suelo, patadas en el barro en colegios mixtos no se si pasa eso...¿a los hombres le harán eso? (Hombre, Colegio Particular Unisexual)

"Yo una vez le dije a un compañero que lo quería y había otro allado y escuchó y me dijo ¡ay ay la hu..a! y yo le dije que te pasa a voh que huevón, que no le puedo decir a un amigo que lo quiero" (Hombre, Colegio Particular de Hombres)

Lo anterior, surgiría de la aceptación de estas manifestaciones como parte de la naturaleza masculina y como una expectativa a través de la cual se espera que ellos integren en su estructura de personalidad la fortaleza, tanto física como emocional.

Producto de este escenario y de la etapa del desarrollo en la cual se encuentran estos sujetos, es que no se puede ignorar el *poder modelador que estas circunstancias tienen sobre sus conductas y opiniones*, al tomar en cuenta que median importantes razones para adherir a estas dinámicas de relación, como son la aceptación, autoestima y autoafirmación.

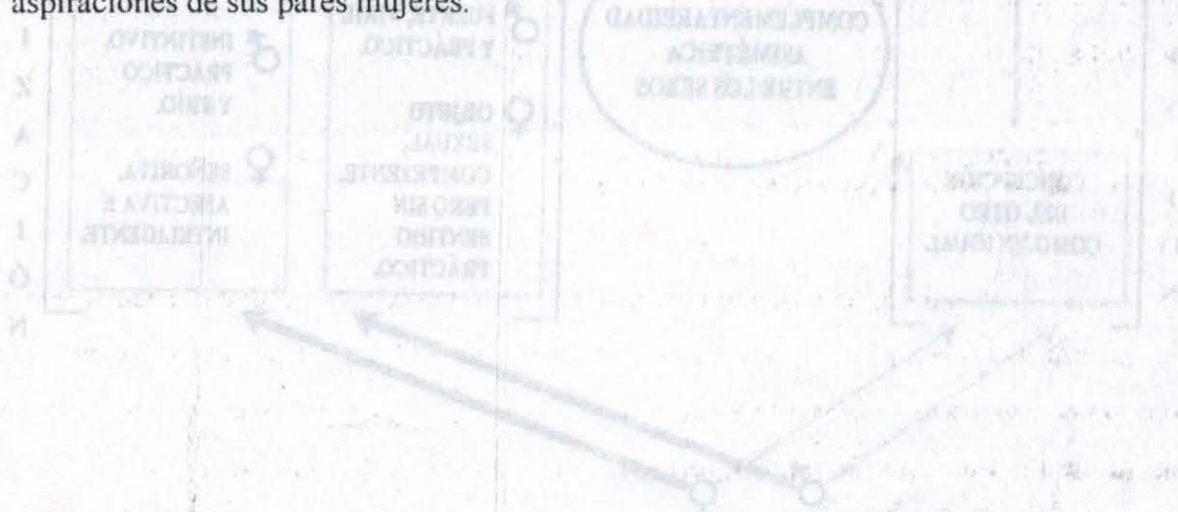
En el caso de las mujeres, este fenómeno no es tan evidente, sin embargo si es posible afirmar que de ellas se esperan comportamientos que tienen mayor relación con el estereotipo, fomentando todo aquello que dice relación con su condición de señoritas, sancionando, por lo tanto, lo que escape a esta definición.

"Los profesores y el colegio preparan al hombre para ser líderes y a nosotras como compañeras de líderes." (Mujer, Colegio Particular Unisexual)

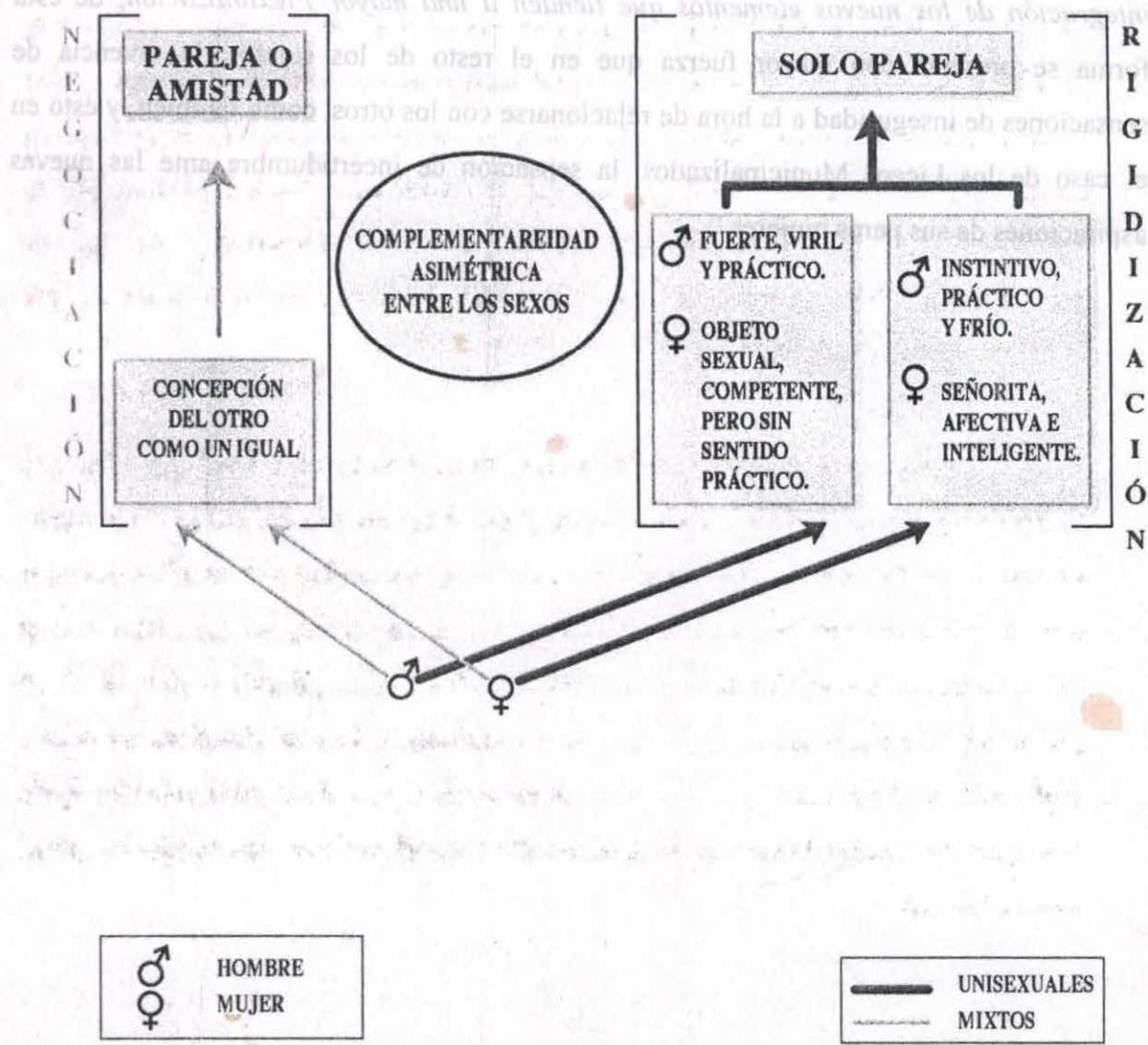
Cabe destacar que al observar este hecho desde la variable Particular versus Municipal, las posturas de las alumnas pertenecientes al primer tipo de establecimiento presentan una visión más conservadora en relación a sus papeles sociales, esto adquiere mayor sentido al notar que la mayoría de ellos son de orden religioso, por lo tanto la conformidad respecto a las actuales relaciones de Género, donde existe un importante arraigo a los modelos más tradicionales, se conjugaría con la entrega valórica desde la iglesia cuyo mensaje respecto a lo que representa la mujer la asocia a la intimidad, la pureza y los afectos.

".....A lo mejor influye que nosotras estemos en un colegio católico, donde siempre le han dado como una sobrevaloración o una valoración real de lo que es la virginidad, en mi colegio nos basamos mucho en lo que es la Mater, la Virgen, y bueno en todo lo que implica eso, es decir el conservarlo desde lo que es el valor real de lo que es la virginidad y en el momento de perderla la estas perdiendo por un valor real también que es el amor, que es el compromiso....." (Mujer, Colegio Particular Unisexual).

Finalmente, es posible afirmar que la presencia cotidiana del sexo opuesto durante los años de escolarización facilita, en algún grado, los *procesos de validación del sexo opuesto como un igual como la apropiación de ciertas características que culturalmente son inhibidas a uno u otro sexo*. Además, los espacios heterosexuales favorecen la *negociación de comportamientos que son aceptables y deseables para hombres y mujeres en esta sociedad*, lo que de alguna manera dificultaría la apertura al mundo público de los adolescentes de establecimientos unisexuales una vez que egresen de éstos. Lo cual podría acontecer especialmente en el caso de los varones ya que en ellos se observó una especial *tendencia a la rigidización de las relaciones de Género en la integración de los nuevos elementos que tienden a una mayor Flexibilización*, de esta forma se presenta con mayor fuerza que en el resto de los sujetos, la vivencia de sensaciones de inseguridad a la hora de relacionarse con los otros, como también, y ésto en el caso de los Liceos Municipalizados, la sensación de incertidumbre ante las nuevas aspiraciones de sus pares mujeres.



**Cuadro Esquemático de la Representación Social Del Género en Adolescentes
a partir de las Diferencias encontradas según la Pertenencia
a Establecimientos Mixtos o Unisexuales**



CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

5.1 Conclusiones

- ◆ En referencia al objetivo general y la estructuración del proceso de Flexibilización en la Representación Social del Género en los Adolescentes de III° y IV° Medio de Valparaíso y Viña del Mar, es posible concluir que éste existiría con una serie de particularidades, las cuales giran principalmente en torno a la idea de que los cambios en relación a los papeles sociales de hombres y mujeres son positivos y aceptables siempre y cuando se den en el marco de la *complementariedad asimétrica entre los sexos*, donde los hombres continuarían ostentando su predominio en los espacios públicos y la mujer dominaría en los privados y marcados por la afectividad. Lo anterior contempla la *injerencia y desarrollo, con menor protagonismo, de los varones en el mundo de los afectos y de las mujeres en los espacios externos como lo laboral*.

Es así que los adolescentes hombres, en la actualidad, consideran adecuada la *expresión de sentimientos y emociones*, y en el futuro lo necesario de su *mayor presencia en las tareas domésticas y de crianza*, sin embargo son ellos mismos quienes observan una serie de obstáculos en esta intención, ya que éstas serían habilidades que no podrían demostrarse en todos los espacios donde se desenvuelven por su vigente asociación con la falta de masculinidad, lo cual deteriora su propia definición, y el necesario y exigido status en torno a su *rol de proveedor* los haría continuar concentrando sus energías, desarrollo y gratificaciones principalmente en el mundo laboral.

En las adolescentes mujeres la Representación Social de Género integra nuevos elementos a la concepción tradicional que les corresponde, es así que lo más llamativo referido al proceso de Flexibilización es la incorporación del logro en el mundo externo tanto en su desarrollo presente, espacio escolar, como en sus aspiraciones futuras. De esta forma, ellas se encontrarían en un camino de incorporación, donde los nuevos referentes buscan integrarse a los viejos y más tradicionales que las vinculan a los afectos y al mundo privado, además las mujeres no se encuentran dispuestas a abandonar su dominio ni las gratificaciones que obtienen en estos espacios.

Lo anterior fundamenta la aseveración respecto a que la situación en la que se encuentra la mujer moderna es de una ampliación de roles, donde la imagen de *dueña de casa/madre y trabajadora* es aquello que comanda sus perspectivas presentes y futuras como también la elección de pareja para los hombres. En este contexto, las adolescentes conciben que la inclusión del desarrollo de la intelectualidad en el presente y de lo laboral en sus expectativas es aquello que les permitiría superar su posición de inferioridad social y las definiría como adolescentes y futuras mujeres "modernas".

De esta forma, la Flexibilización, en el caso de la mujer, es concebida como un proceso basado principalmente en la posibilidad de acceder a la opción de trabajo externo y la eliminación de discriminaciones, todo esto contextualizado en la ya mencionada complementareidad asimétrica entre los sexos, donde el papel social del hombre se conserva, pero integrando la exigencia de apoyo y asistencia a sus parejas en referencia a las labores domésticas.

♦ La distribución de roles que se extrae de la Representación del Género en los adolescentes encuentra importante asiento en la *valoración de la familia*. Su formación en etapas posteriores de la vida es vista como ineludible y gravitante, en mayor o menor grado, en la búsqueda de realización y felicidad, como sabemos la mantención de esta institución se da esencialmente en el contexto tradicional de lo que se espera de hombres y mujeres en esta sociedad, contribuyendo de esta forma a perpetuar y reproducir el orden imperante y dificultando de esta manera cambios radicales.

♦ La integración de nuevos referentes tanto en hombres como mujeres difícilmente será un proceso fluido, es así que reviste algunas especificidades referidas principalmente a las *dificultades* que ésto pudiesen implicar. En relación a los varones la incorporación de características expresivo afectivas se opondría a la definición tradicional de la masculinidad que los distingue (Fuerza y Frialdad) y los expondría a un *conflicto identitario* determinado por la exigencia de estas habilidades, en las relaciones interpersonales y la puesta en escena de su yo, y la búsqueda de aceptación y autoafirmación, vital en la etapa de adolescencia. De esta forma, existiría una mayor confusión y sensación de incoherencia en ellos a la hora de definirse y materializar comportamientos que proviene desde la Representación de Género que sostienen.

Las adolescentes mujeres, en esta etapa de sus vidas han integrado en forma menos problemática y confusa aquello relacionado al logro y a la competencia, es así que en los espacios escolares encuentran reconocimiento, buenos resultados y gratificaciones producto de su desempeño lo cual refuerza estos nuevos elementos como rasgos de identidad y parte de su representación.

En resumen, la Representación Social de Género tendría repercusiones a nivel identitario, donde *el conflicto se ubicaría en el caso de los varones a nivel psicológico y en el caso de las mujeres al momento de su apertura al mundo público*. Es así que debemos destacar que en esta sociedad, en su misión de encauzar comportamientos y resguardar la homeostasis existente, el status de los hombres no se ve especialmente amenazado ante esta conflictiva, canalizándola de modo de contribuir al orden. En este contexto, *la mujer es replegada a lo doméstico o al predominio de esta esfera en sus vidas, siendo ésto el límite de su expansión y desarrollo*.

◆ Es posible afirmar que estaríamos ante un *estereotipo de la masculinidad en crisis*, lo cual se manifiesta en primer lugar en las connotaciones negativas que se agrupan a la hora de hablar de los hombres, en segundo al conflicto identitario que los adolescentes varones se encuentran actualmente viviendo. Y en tercer lugar, la demostración de las competencias de la mujer, tanto en las relaciones interpersonales como en su desarrollo intelectual, con las tensiones resultantes de los cambios que han experimentado las mujeres al romper con el encierro privado, materializado en la expansión de su rol e incorporación de destrezas y aspiraciones que anteriormente distinguían exclusivamente a los varones y que, por lo tanto, eran fuente de autoafirmación e identidad. En este contexto, resulta llamativo el papel que juegan una serie de *comportamientos frívolos*, como el consuno de alcohol y las relaciones donde está ausente el compromiso, su asunción de alguna manera se transforman en un refuerzo de este estereotipo tan cuestionado y determinado por características que "deberían ser abandonadas", inexpresividad e impulsividad, o de poca valoración social, como la fuerza física. Por lo tanto, esta percepción de una crisis del modelo masculino tradicional se traduce en una diversidad de *problemas sociales* como el embarazo adolescente, enfermedades de transmisión sexual, el abandono de hijos y familia, la violencia doméstica y sexual, alcoholismo, etc. Lo anterior si bien podría ser vivido independientemente de la pertenencia a un estrato

determinado, es posible que se vea agudizado, o de muestras más evidentes, en el nivel socioeconómico bajo producto de la disonancia entre las expectativas de hombres y mujeres, y donde el fenómeno de la superación de la pobreza ha tenido impactos diferenciales, como ya se mencionó en el caso de la mujer éste ha estimulado la incorporación del logro en sus expectativas y en referencia a los hombres ha rigidizado su aspiración a ser el proveedor por excelencia y de esta manera optar a un standard de vida superior. Existe un dato objetivo que apoya esta aseveración, ya que los hogares pobres a cargo de hombres han disminuido en un 6,3%, en tanto aquellos a cargo de mujeres han aumentado en un 7,1%.

♦ Al referirnos a las mujeres, es necesario analizar lo referente a las expectativas. Como ya se ha visto la generalidad de los adolescentes se demostró más flexible al proyectarse en el futuro que en relación a sus prácticas actuales y éste fue un hecho que se dio con especial fuerza en el caso de las mujeres. En el caso de las sujetos de Colegios Particulares se observó un fenómeno de *conformidad con la distribución complementaria y asimétrica de los roles*, lo que se da en el contexto de la consonancia de lo que son y lo que esperan de ellas sus pares hombres, sin embargo ellas incluían sin excepción dentro de sus aspiraciones su incorporación al mundo productivo, lo que según sus condiciones y oportunidades de vida seguramente sucederá, es así que la ampliación de su rol se verificará sin lugar a dudas en estas adolescentes en relación al estereotipo de la mujer moderna y, por lo tanto, deberán concentrar sus energías tanto al interior del hogar como en su desempeño laboral. Estas exigencias dobles ubican a la mujer en una posición donde el óptimo desempeño es el requisito indispensable, tomando en cuenta que la familia se conformaba en el epicentro de su desarrollo y el trabajo era indispensable para su autorrealización, la búsqueda del total equilibrio entre ambas instancias podrían transformarse sólo en un deseo, lo cual acarrearía insatisfacción y frustración, o en el motivo de su repliegue a lo doméstico.

Respecto a las adolescentes de Liceos Municipalizados, la *homogeneización de las aspiraciones* y el *fenómeno de superación de la pobreza* ha movilizad en ellas la incorporación de elementos de logro y expectativas de desarrollo en lo laboral con la consiguiente y deseada independencia económica, la disonancia de expectativas entre ellas y sus pares hombres, entre sus deseos de igualdad y las prácticas actuales en su relación con los hombre y respecto a las oportunidades reales con las que cuentan para llevar a cabo sus aspiraciones, indican la posibilidad de encontrarnos ante un conflicto importante donde las consecuencias podrían desplegarse desde la frustración, la violencia intrafamiliar hasta la soledad.

◆ En referencia al objetivo específico respecto a las diferencias en la Representación Social de Género que se gestarían según la pertenencia a establecimientos Mixtos o Unisexuales, se puede concluir que la presencia del sexo opuesto durante la escolaridad tiene su principal aporte en torno a la consideración de las competencias y del otro como un igual, lo cual estimula el reconocimiento y apropiación de ciertas características que culturalmente son inhibidas a uno y otro sexo, por lo tanto, el contacto cotidiano con la alteridad de Género promueven la negociación cara a cara de conductas y actitudes que son aceptables en esta sociedad. De alguna forma, la privación de este tipo de experiencias dificulta la apertura al mundo externo, lo cual es vivido con intensidad durante la adolescencia. Al ligar esta variable con el nivel socioeconómico, en los Liceos Mixtos la relación entre hombres y mujeres era definida desde ellas como más competitiva lo que nuevamente nos devuelve al plano de la superación de la pobreza como impulsor de comportamientos y expectativas, en un contexto que para ellas se presenta especialmente desigual en torno a las oportunidades concretas que les son ofrecidas.

◆ Por último podemos concluir que asumir modelos alternativos tanto en la socialización como en los comportamientos, en un escenario donde lo que más resistencias presenta al cambio es justamente aquello que ha definido tradicionalmente a hombres y mujeres, la afectividad y altruismo en ellas y el sentido práctico, inexpresividad e individualismo en ellos, sería una opción de alguna forma dolorosa. Si bien en la reflexión de estos adolescentes se duda de la validez de los referentes de relación entre hombres, entre mujeres y entre mujeres y hombres que aparecen como legítimos e inamovibles, ésto se registra principalmente en el discurso y en sus aspiraciones, ya que sus actuales prácticas mostrarían una importante adherencia a los modelos de Género conservadores, es así que por ejemplo las demostraciones de afecto entre varones o la iniciativa en el plano sexual de parte de las adolescentes mujeres, traería consigo ciertas censuras ya sea en forma de burla o crítica. Por lo tanto, si bien se visualizan transformaciones éstas serían más coherentes, auspiciosas y profundas si se vieran acompañadas de cambios desde las relaciones que se establecen en la infancia y adolescencia.

5.2 Discusión

A partir de los resultados y conclusiones obtenidas en la presente investigación, se evidencia la necesidad de integrar la Representación Social que elaboran los adolescentes en torno al Género, con algunos fenómenos sociopolíticos que están operando en la actualidad, así como también especular acerca de posibles modificaciones que podrían surgir dentro de esta Representación con la llegada de algunos cambios que podrían surgir en nuestra realidad.

En este sentido, se presentan a continuación algunas ideas con las cuales es posible articular los hallazgos y conclusiones de este estudio :

- ♦ A partir de la Reforma Educacional formulada por la Comisión Nacional para la Modernización de la Educación, se propuso la incorporación de una serie de objetivos transversales para la educación Básica y Media, que debían ser asumidos por el curriculum en su conjunto y en todas las asignaturas. De tal forma de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, fortalecer la formación valórica y orientar las relaciones interpersonales. Dentro de estos objetivos se contempla específicamente integrar la perspectiva de Género con el fin de promover la igualdad de oportunidades a partir de la sala de clases.

A este respecto, consideramos que el conocimiento de la Representación Social del Género que tienen los adolescentes, se constituye en un importante aporte, al revelar por una parte, que el Género es una dimensión que cruza todas las acciones, decisiones y expectativas de futuro de los adolescentes y, por otra que ésta se encuentra ampliamente determinada por el contexto en que ellos están insertos. Es así como pensamos que a través de la educación, concebida ésta como un importante agente socializador, es posible contribuir a la mayor coherencia entre expectativas y prácticas y más aún prevenir el choque entre expectativas y oportunidades, sobre todo

en los adolescentes de sectores más desposeídos, lo que sin duda es fuente generadora de sentimientos de engaño, frustración y consecuentemente de daño psicosocial.

Dentro de este contexto el presente estudio también pretende resaltar la importancia de considerar los significados simbólicos colectivos en la evaluación y planificación del curriculum educativo, ya que como se ha visto reflejado en los resultados obtenidos, el espacio escolar se constituye en un importante agente socializador que no sólo es responsable de la formación académica, sino que evidentemente integra elementos valóricos y sociales como parte de su acción. Con lo anterior se plantea una forma de asumir e integrar en Liceos y Colegios, elementos de la realidad de los adolescentes, los que aparentemente no son reconocidos en la actualidad, al considerar que en la generalidad de los casos, la evaluación de los contenidos académicos se realiza exclusivamente a través de la aplicación de la prueba SIMCE.

A partir de esto, resulta relevante destacar que lo anterior también se observa en la investigación y planificación que realizan otras instancias para la comprensión de los fenómenos adolescentes, ya que éstas se caracterizan por un individualismo metodológico que apunta a la búsqueda de simples respuestas y resultados objetivos, por ser en su mayoría estudios de tipo cuantitativo que no logran abordar la riqueza de los procesos subjetivos, que como en esta investigación se ha querido demostrar, constituyen un aporte fundamental para el conocimiento.

- ◆ Producto de los resultados obtenidos en esta investigación, es posible observar que estamos en presencia de una cierta Flexibilización, la que es concebida como una ampliación de roles, más que como un cambio significativo en las relaciones humanas, lo que no deja de ser riesgoso al basarse en la vía del esfuerzo individual, donde las personas intentarían solucionar la desigualdad y la

discriminación mediante la conciliación interna de modelos que por definición son incompatibles por la concepción de Género que traen consigo.

De esta forma, se podría inferir que este intento de conjugar lo tradicional con lo nuevo puede transformar la Flexibilización de Roles en una nueva exigencia asociada al Género, lo que se constituiría en un riesgo personal donde es posible especular sobre futuras frustraciones o sentimientos de fragmentación en las mujeres por no cumplir a cabalidad con todos sus roles (crianza y trabajo); o en el caso de los hombres el sentimiento obligatorio de incorporar la expresividad y la renuncia a identificarse y a ser identificado como el "fuerte y proveedor". En este sentido no se intenta menospreciar los esfuerzos individuales, sino más bien se busca el reconocimiento de la necesidad de humanizar distintos espacios incorporando los afectos o la sensibilidad en el mundo público o promulgando la valoración social de lo privado.

◆ Es importante destacar que la Representación Social que elaboran los individuos en nuestra sociedad encuentra un importante arraigo en la primordial valoración social que la familia tiene en nuestra sociedad. Esto se materializa en diversos hechos, donde la inexistencia de una ley de divorcio y con la desigualdad de derecho de la que son víctimas los hijos que son nacidos fuera del matrimonio, son un ejemplo.

Es así que se observa como en nuestra sociedad se ampara la conservación de la institución familiar, ignorando, sin embargo, las necesidades, desigualdades, y carencias (afectivas y económicas) que aquejan a muchas personas, especialmente a las mujeres y a los hijos. De esta forma, es posible especular que con la aprobación de la Ley de Filiación y/o de la Ley de Divorcio se podrían generar ciertas modificaciones en la Representación Social del Género que manejan los integrantes de nuestra sociedad y, por supuesto el segmento adolescente, ya que por ejemplo, al quedar la mujer y los hijos más protegidos ante el abandono afectivo o desamparo

económico podría, por una parte, aumentar la responsabilidad afectiva en los varones o, por otra parte, la incorporación del logro en la mujer podría empezar a responder también a deseos de autorrealización y no sólo a cubrir necesidades (especialmente en los estratos bajos). Sumado a esto, también podría contribuir a que el hombre que es padre contara con un mayor apoyo y validez social tanto en su rol afectivo como de proveedor.

Producto de lo anterior, podría anticiparse que con la aprobación de estas leyes, que favorecen a la igualdad, se contribuiría a la simetría en las relaciones de Género, así como a una disminución de los conflictos surgidos al intentar poner en práctica ciertas expectativas que dicen relación con el desarrollo personal y las interacciones de Género. De esta manera, la exigencia social para la mujer de replegarse al cuidado de los hijos y a las tareas del hogar, y del hombre de ser el responsable de proveer el hogar, pueden encaminarse hacia una asunción de roles compartidos o, por lo menos, a disminuir la discriminación por sexo y por clase.

A partir de la Representación Social de Género que comparten los adolescentes de este estudio, es posible sugerir la existencia de una cierta movilidad entre dos polaridades de Género que van desde la "mujer femenina" a el "hombre masculino", esta diversidad podría graficarse en el hombre que se identifica con características femeninas y la mujer que se identifica con características masculinas. Esto surge a partir de la idea de que los adolescentes si bien reconocen estos Géneros, por lo menos a un nivel discursivo, éstos cuentan con una desaprobación generalizada y con una nula identificación por parte de ellos, quienes incluso se esfuerzan por eliminar todo tipo de confusión, y así ser bien identificados tanto por sí mismos como por los otros como inequívocamente hombres o mujeres que asumen a cabalidad las características de Género que a cada sexo le es atribuido. Puede decirse entonces, que lo anterior conduce, o bien a la rigidización de los estereotipos tradicionales, o bien de la constante limitación del proceso de Flexibilización al marco de la complementareidad asimétrica entre los sexos.

Ante esta situación aparece como importante la idea de contar con modelos de socialización que integren con normalidad estas nuevas necesidades de identificación de cada sexo y que contribuyan a eliminar los sentimientos de amenaza. En este sentido, se plantea la necesidad de agentes socializadores que reconozcan por una parte, la dificultad en el caso de los hombres, de abandonar su identificación con la fortaleza física e interior, como fuentes de reconocimiento social y de autoafirmación, y cómo ésto conduce a la búsqueda de autovalidación a partir de conductas peligrosas como el alcoholismo, promiscuidad y la drogadicción.

Por otra parte, también es relevante que las instancias de socialización reconozcan la emergente incorporación de autonomía e iniciativa en las mujeres, ya que si bien la integración de estos nuevos referentes se ha producido con coherencia, en muchos otros casos lo anterior no ha estado ausente de conflictos por el consecuente aumento en sus aspiraciones y proyectos futuros, lo que se contradice en primer lugar con sus prácticas actuales que continúan aferrándose a los modelos más tradicionales, en segundo lugar, y ésto en el caso de adolescentes de sectores más desposeídos, con las condiciones y oportunidades reales de desarrollo que tienen a partir de los medios cotidianos en los que se desenvuelven, como ya fue mencionado estas circunstancias son causa de frustración e incluso desamparo.

De esta forma, la emergencia y legitimación de modelos alternativos permitiría el acceso y encuentro con nuevas fuentes de identificación, previniendo de alguna manera problemas sociales que tuvieran su raíz en la inamovilidad de los estereotipos de Géneros aprobados por esta cultura.

♦ Al considerar que la presente investigación corresponde a un estudio de tipo cualitativo, es importante consignar que los resultados y conclusiones obtenidos nos permiten dar un marco de sentido y mejorar la comprensión de la perspectiva de Género en los adolescentes de III° y IV° medio de Viña del Mar y Valparaíso, con lo cual hemos intentado sugerir algunas ideas que podrían ser trabajadas a nivel de políticas sociales que apunten al segmento adolescente.

Sin embargo, cabe destacar que las características de este estudio al no entregar resultados concluyentes no permite realizar inferencias que se puedan generalizar a toda la población adolescente y, de esta forma, queda abierta la posibilidad de corroborar estos resultados con investigaciones de tipo cuantitativo, que además permitan dar respuesta a algunas preguntas surgidas a través de esta investigación. En este sentido, sería interesante averiguar acerca del comportamiento de los adolescentes de establecimiento mixtos, al no estar en presencia del sexo opuesto y así indagar acerca de si la mayor cercanía a la concepción del otro como un igual se obtendría ante un cuestionario, encuesta o entrevista individual.

Por último, a través de un estudio cuantitativo se podría revisar la influencia de las interacciones cara a cara (como se observa en los grupos focales) en la generación de la Representación Social de Género que los adolescentes elaboran, y así aportar a la mayor validez y a la posibilidad de extrapolar los hallazgos obtenidos a toda la población que integra a los sujetos de este tramo etéreo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adimark (1996). Los Jóvenes Chilenos hacia el Siglo XXI. Investigación realizada para la Compañía Chilena de Comunicaciones S.A.. Santiago.

Amezcuca Cesareo & García Rafael (1996). Capítulo 4 Investigación Cualitativa. En Evaluación de Programas Sociales. Madrid: De. Díaz de Santos S.A.

Asún Rodrigo (1993). Juventud y Familia en la Década de los 90. En Publispaj (1993), Los Jóvenes Estudiantes de Santiago y su Visión de Mundo. Vol. Y. Santiago: Publispaj.

Berger Peter & Luckman Thomas (1989). La Construcción Social de la Realidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Carbonell Jaume (1996). La Escuela: entre la Utopía y la Realidad. España: Editorial Eumo.

Cottet Pablo (1994). La Vida Juvenil: Encrucijada del Tiempo Social. En Instituto Nacional de la Juventud, Primer Informe Nacional de Juventud. Santiago: Instituto Nacional de la Juventud.

Daniou Ximena (1993). Desde los Jóvenes, el Espacio Escolar. En Publispaj, Los Jóvenes Estudiantes de Santiago y su Visión de Mundo. Vol. I. Santiago: Publispaj.

De Barbieri Teresita (1992). Sobre la Categoría de Género. Una Introducción Teórico Metodológica. En: Isis Internacional, Fin de Siglo, Género y Cambio Civilizatorio. Santiago: ISIS Internacional.

- Del Río Pablo (1993). Marco Sociocultural e Identidad: El Papel de los Contextos de Actividad en la Construcción de la Conciencia de Género. En Ortega F., Concha F., García M., Del Río P., La Flotante Identidad Sexual: La Construcción del Género en la Vida Cotidiana de la Juventud. Comunidad de Madrid: Thetys.
- Díaz Capitolina & Navarro Pablo (1994). Capítulo 7: Análisis de Contenido. En Delgado Juan Manuel & Gutiérrez Juan, Métodos y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Síntesis.
- Echebarría Agustín & Pinedo José Antonio (1997), Identidad Social de Género: su Distribución Social e Influencia en el Juicio. Revista de Psicología Social, (12) 2, 131-151.
- Elejabarrieta Francisco (1994). Las Representaciones Sociales, Psicología Social Sociocognitiva. España: Desclée De Bouver.
- Fernández J. (Coord.). (1996). Varones y Mujeres: Desarrollo de la Doble Realidad del Sexo y el Género. Madrid: Pirámide.
- Fuller Norma J. (1993). Dilemas de la Femenidad, Mujeres de Clase Media en el Perú. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ibañez Tomás (1988). La Ideología de la Vida Cotidiana. Barcelona: Editorial Sendai
- Itatí Alicia (1995). El Aprendizaje de Roles Sexuales en la Escuela Primaria. En Ester Chapp María & Itatí palermo Alicia, Autoridad y Roles Sexuales en la Familia y la Escuela. Argentina: Centro Editor de América Latina S.A.

Jodelet Denisse (1986). La Representación Social: Fenómeno, Concepto y Teoría. En Serge Moscovici (comp.) (1986), Psicología Social Vol.II. Barcelona: Editorial Paidós.

Krippendorff Klaus (1990). Metodología y análisis de Contenido: Teoría y Práctica Barcelona: Ediciones Paidós

Lamas Marta (1986). La Antropología Feminista y la Categoría de Género, Nueva Antropología Vol. VIII, N°30. México:

Lamas Marta (1993) Algunas Dificultades en el Uso de la Categoría de Género. 13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, 29 Julio-5 Agosto.

López Aranguren Eduardo (1992). Capítulo III.3 El análisis de Contenido. En Alvira F., Ferrando J., Ibáñez J. (1992), El Análisis de la Realidad Social: Métodos y Técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Editorial

Maccoby E. E. (1990). Gender as a social category. En Fernández. J. (Coord.) (1996) Varones y Mujeres: Desarrollo de la Doble Realidad del Sexo y el Género. Madrid: Pirámide.

Marchessi Alvaro (1992). Desarrollo Psicológico y Educación I. En Compilación de Palacios J., Marchessi A. y Coll C. (1990,1991,1992), Psicología Evolutiva. España: Editorial Alianza.

Martínez José (1994). Construcción de Identidad Juvenil y Actualización de la Juventud. En Instituto Nacional de la Juventud (1994), Primer Informe Nacional de la Juventud. Santiago: Instituto Nacional de la Juventud.

- Morgan David (1988). Conducting and Analyzing Focus Groups, Focus Groups as Qualitative Research. United States of America: Sage Publications
- Moscovici Serge (comp.) (1986). Psicología Social Vol.II. Barcelona: Editorial Paidós.
- O' Bien M (1992). Gender Identity and Sex Roles. En Fernández. J. (Coord.) (1996), Varones y Mujeres: Desarrollo de la Doble Realidad del Sexo y el Género. Madrid: Pirámide
- Ortega Félix , Concha Fagonga, García De Leon María Antonina, Del Río Pablo. (1993). La Flotante Identidad Sexual: La Construcción del Género en la Vida Cotidiana de la Juventud. Comunidad de Madrid: Thetys.
- Orti Alfonso (1986). La Apertura y el Enfoque Cualitativo o Estructural. En Compilación de García Manuel, Ibáñez Jesús y Alvira Francisco (1986, 1989, 1990, 1992), El Análisis de la Realidad Social: Métodos y Técnicas de Investigación. Madrid: Editorial Alianza.
- Paez Darío & Basabe Nekane Y Cols. (1992). Los Jóvenes y el Consumo de Alcohol: Representaciones Sociales. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Palma Irma (1990). Embarazo en Adolescentes: Daño Psicosocial y Proyecto de Vida. En Generación Compiladores: Cide, Cieplan, Inch, Psi Prique, Sur, Los Jóvenes en Chile Hoy. Chile: Editorial Interamericana.
- Papalia D. & Wendkos, S. (1989). Capítulo 10: Adolescencia, Desarrollo Físico e Intelectual, El Desarrollo Humano. Cali: Mc. Graw-Hill e Interamericana de México.

Papalia D. & Wendkos, S. (1989). Capítulo 11: Personalidad y Desarrollo Social, El Desarrollo Humano. Cali, Mc. Graw-Hill e Interamericana de México.

Patterson C. H. (1982). Bases para una Teoría de la Enseñanza y Psicología de la Educación. México D.F.: Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Instituto Nacional de la Juventud (1994). Primer Informe Nacional de la Juventud. Santiago: Instituto Nacional de la Juventud.

Proposiciones 26 (Julio, 1995): Una Aproximación a la Familia. Chile: Ediciones Sur.

Ramos Claudio (Julio, 1996). La Realidad Múltiple de la Familia: un Abordaje Sociológico. Santiago: Departamento de Planificación y Estudio, SERNAM.

Ramos Claudio & Bernal Sergio (1995). Documento de Trabajo N°39: Familias, Reflexiones Psicosociológicas. Chile: Servicio Nacional de la Mujer.

Rico María Nieves (1993). Desarrollo y Equidad de Género: una Tarea Pendiente. Santiago: Comisión ECO para América Latina y El Caribe, Cepal-ONU.

Rose S.M. (1985). Same-sex and Cross-sex Friendships and the Psychology of Homosociality. En Fernández. J. (Coord.) (1996), Varones y Mujeres: Desarrollo de a Doble Realidad del Sexo y el Género. Madrid: Pirámide.

Salinas Cecilia, León Magdalena, Grau Olga, Aguirre Rosario, Fassler Clara, Jelin

Elizabeth, Fauré María Angélica (1994). Familias Siglo XXI. Chile: Editorial De las Mujeres N°20. Isis Internacional.

Sharim Daniela (1996). Flexibilización de Roles de Género, Sistematización y Análisis.

Departamento de Planificación y Estudios, Sernam. Santiago: Sernam

Sharim K. Daniela (1995). Responsabilidades Familiares Compartidas: Sistematización y

Análisis. Documento de Trabajo, N°41, Sernam. Santiago: Sernam.

Weinstein José (1994). Las Invitaciones Socializadoras en el Trayecto Juvenil. En

Instituto Nacional de la Juventud, Primer Informe Nacional de Juventud. Santiago:

INJ.

ANEXOS

PAUTA DE GRUPO FOCAL

Introducción del Grupo Focal

a.- Dar las gracias por la asistencia y participación en esta reunión

Explicar la importancia de este trabajo para nuestro proyecto de investigación y titulación

b.- Explicar el objetivo de la reunión: "Conocer sus opiniones personales y grupales respecto de ciertos temas que se les van a presentar en el transcurso de la reunión"

Puntualizar que:

-No hay respuestas correctas o incorrectas

-Es muy importante la participación de todos los integrantes, ya que todas sus opiniones son muy válidas.

-El éxito de la reunión depende de la mayor participación del grupo.

c.- Explicar el desarrollo de la reunión

-Se va a exponer diversos temas y esperamos que ustedes opinen al respecto.

-Tenemos una hora y media para trabajar y luego podrán descansar y conversar más informalmente.

-Todo lo que hablen va a ser grabado, ya que no tenemos la capacidad de recordar todas las opiniones y la utilización de la información que ustedes brinden será utilizada sólo para fines de la investigación.

Introducción al tema de los jóvenes

"Nosotras sabemos que todos ustedes son personas distintas, están en distintos colegios, pertenecen a distintas familias, viven en lugares diferentes, tienen diferentes amigos y gustos, pero sin embargo comparten muchas experiencias, opiniones, sentimientos, gustos, etc., ya que están pasando por una etapa de la vida determinada que es la juventud. Por lo tanto nos interesa conocer ese mundo que están viviendo como jóvenes. Creemos que ustedes tienen mucho que decir de lo que sienten y de lo que piensan, y son los que poseen el conocimiento sobre este tema, es por eso que en esta reunión nos gustaría que ustedes nos cuenten y nos expliquen como son los jóvenes".

Introducción de la Pauta Temática

Primer Tema : **¿Cómo son los Jóvenes?**

Estímulo: Presentación de láminas con imágenes alusivas al tema de los jóvenes.

1.- Área Corporal

Pregunta: Nos gustaría saber si a ustedes como jóvenes ¿les interesa o les preocupa la imagen corporal o el cuidado personal?, ¿de qué forma se preocupan los hombres y las mujeres?, ¿cual es la importancia para el desarrollo personal? y finalmente ¿cuales son las diferencias que perciben en este tema respecto a hombres y mujeres?.

2.- Área Intelectual

Pregunta: Se ha dicho últimamente: “Pareciera que hombres y mujeres poseen distintos tipos de inteligencia, los hombres serían más hábiles para ciertas tareas y las mujeres estarían más capacitadas para desarrollar otras actividades. Para opinar al respecto ustedes pueden hacer uso de su experiencia cotidiana (familia, colegio o amistades) y constatar si han notado esta diferencia en habilidades intelectuales en hombres y mujeres, y si las hay a que se deberían éstas. Además nos gustaría saber ¿Qué es para ustedes un hombre y una mujer inteligente? y ¿Qué importancia le otorga la sociedad a la inteligencia?

3.- Área Expresivo-Afectiva

Estímulo: Se presenta un panel con una serie de características expresivo afectivas.

Pregunta: Como seres humanos tenemos una área corporal, otra intelectual y también una llamada área psicológica o emocional. En este sentido nos gustaría que hablarán sobre las características emocionales que asocian a mujeres y hombres y si existirían características más asociadas a las mujeres y otras más asociadas a los hombres, ¿porque creen ustedes que se dan estas diferencias? y finalmente ¿cuales de estas características afectivas creen que presentan dificultades para ser desarrolladas en uno y otro sexo?.

4.- Área de Interacción Social

Pregunta: Nosotros como seres sociales tenemos amistades, compartimos con la gente, tenemos una pareja, en fin necesitamos de los otros.

-En este sentido, en el terreno de la *amistad* ¿con que sexo ustedes suelen juntarse y para que actividades lo hacen?, ¿en qué amigos confían más?, ¿hacen ustedes alguna distinción por sexo para elegir en quienes confiar por ejemplo secretos, penas etc.?

-Y pasando al terreno de las *relaciones de pareja* ya sea el pololeo, el andar, el atinar o simplemente el salir con alguien.

Ustedes como jóvenes como viven este tipo de relaciones serias y no serias, ¿hombres y mujeres jóvenes enfrentan de igual o distinta manera las relaciones con el otro sexo, sienten lo mismo, se preocupan o aporaleman por lo mismo o es diferente?

-En cuanto las *relaciones sexuales*, ¿éstas son enfrentadas o valoradas de la misma manera por hombres y mujeres, todos los jóvenes se preocupan de lo mismo y/o tienen los mismos intereses en esta área? y finalmente ¿que condiciones deben existir para que un joven decida tener relaciones sexuales, esto es para todos igual o perciben diferencias según sexo?

Segundo Tema ¿Cómo son los jóvenes en sus prácticas sociales?

Ahora hablaremos como son los jóvenes en los diferentes espacios en los que ustedes se desenvuelven. Hemos definido tres ambientes en los que pensamos que ustedes pasan la mayor parte de su tiempo.

1.- Hogar: ¿En qué actividades ustedes participan en su hogar?, y más específicamente ¿participan ustedes en las tareas domésticas, en cuales de ellas?, hay algunas tareas que ustedes asocian más a los hombres y otras más a las mujeres. Respecto a sus padres ¿ustedes consideran que ellos estimulan a realizar ciertas tareas a sus hijos hombres y otras a sus hijas mujeres?

2.- Ambiente Escolar: En cuanto a lo académico ¿la preocupación por el estudio es algo igualitario en hombres y mujeres o ustedes perciben diferencias?. En cuanto al comportamiento hombres y mujeres se comportan igual o hay diferencias. ¿Qué actividades extraprogramáticas eligen hombres y mujeres?. ¿Ustedes perciben que existen diferencias en el trato y lo que se espera de ustedes de parte del colegio y profesores o consideran que el colegio espera formarlos de manera igualitaria en habilidades y comportamientos?.

-Para colegios de educación exclusiva para un sexo: en cuanto a lo académico ¿la preocupación por el estudio es algo igualitario en hombres y mujeres o ustedes perciben diferencias?. ¿Cómo es la relación de los profesores para con ustedes?, ¿ustedes creen que el ambiente que se genera en su colegio es especial en relación a los colegios mixtos?. ¿Cómo esperan formarlos en sus colegios en cuanto a valores, expectativas etc?. ¿En que aspectos creen ustedes que ha influido no tener el contacto cotidiano con el sexo opuesto en sus Colegios o Liceos?.

3.-Tiempo Libre: Nos gustaría conocer ¿que hacen en su tiempo libre ya sea en el día, en la noche o en el "carrete", y si ustedes ¿creen que hombres y mujeres hacen cosas distintas en su tiempo libre?. Sabemos que existen momentos en los cuales se juntan exclusivamente hombres o exclusivamente mujeres, ¿en que actividades pasa esto? y ¿por qué?. También hay espacios en los que comparten ambos sexos como en el carrete o fiestas, ¿ustedes consideran que hombres y mujeres se comportan de la misma forma?, que pasa con comportamientos como el fumar, tomar, engrupir o acercarse al otro sexo, la música que escuchan ¿Qué opinan?

4.- Los Padres: Los padres ¿esperan lo mismo de sus hijas mujeres y de sus hijos hombres? en la casa, en el colegio y en los permisos para salir.

Tercer Tema Proyecciones a futuro

Estímulo: Frase en un papelógrafo: "Lo esencial para la realización personal para la mujer es la maternidad en cambio para el hombre lo es la vida profesional"

Pregunta: Queremos que se planteen que es lo esencial para hombres y mujeres para su autorrealización, es decir que consideran es más vital para ustedes en sus vidas. Imaginense a futuro careciendo alguna de las dos cosas, cuál de estas la maternidad/paternidad o el trabajo creen ustedes es más esencial para las jóvenes mujeres o los jóvenes hombres al momento de proyectarse.

Fin de la reunión y coffee break.



Revisado

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

M
A282g
1998
SUPL
C.1

MANUAL METODOLÓGICO

GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES DE HOY : UN ESTUDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN UNA POBLACIÓN DE ADOLESCENTES SECUNDARIOS DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, DE VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR

TESIS PRESENTADA A LA FACULTAD DE MEDICINA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGA Y AL GRADO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

POR

**VERÓNICA AGUAYO MONTERO
DENISSE VEGA AVENDAÑO
KARLA ZAMORA MOREND**

**PROFESOR PATROCINANTE
DOMINGO ASÚN SALAZAR**

**AGOSTO DE 1998
VALPARAÍSO, CHILE**

marc. 14 013

ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
INTRODUCCIÓN	3
I.- PASOS METODOLÓGICOS UTILIZADOS EN EL ANÁLISIS DE CONTENIDO	4
I.1.- PRESENTACIÓN DE LOS PASOS METODOLÓGICOS.....	5
I.1.1.- PRIMER PASO: ANÁLISIS DE LOS DATOS DIRECTOS E IDENTIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE REGISTRO	5
I.1.2.- SEGUNDO PASO: CATEGORIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE REGISTRO.....	16
I.1.3.- TERCER PASO: ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....	28
I.1.4.- CUARTO PASO: ESQUEMATIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO	34
I.1.5.- QUINTO PASO: ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DEL NÚCLEO FIGURATIVO Y DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO	39
I.1.5.1.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE LICEOS MUNICIPALIZADOS DE MUJERES.....	40
I.1.5.2.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE LICEOS MUNICIPALIZADOS DE HOMBRES.....	44

I.1.5.3.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE LICEOS MUNICIPALIZADOS MIXTOS	48
I.1.5.4.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE COLEGIOS PARTICULARES DE MUJERES	52
I.1.5.5.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE COLEGIOS PARTICULARES DE HOMBRES	56
I.1.5.6.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE COLEGIOS PARTICULARES MIXTOS	60
I.1.5.7.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE LICEOS MUNICIPALIZADOS	64
I.1.5.8.- ESQUEMATIZACIÓN PARCIAL DE LOS ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO DE COLEGIOS PARTICULARES	68
I.1.6.- IDENTIFICACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO E INFERENCIAS	74
I.1.6.1.- ESQUEMA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO EN ADOLESCENTES	74
I.1.7.- SÉPTIMO PASO: CRUZAMIENTO DE LOS DATOS: COMPARACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS Matices Diferenciales de la Representación Social	80

INTRODUCCIÓN

El presente manual ha sido elaborado con el fin de intentar responder al vacío metodológico existente en torno a investigaciones donde se conjugan el concepto de Representaciones Sociales y la utilización de Metodologías Cualitativas. Es así que para validar el carácter científico de los hallazgos de este estudio, como su replicabilidad se ha sistematizado un plan de trabajo que colabore a esclarecer las dudas y dificultades que se generan tanto en la recolección como en el análisis y tratamiento de los datos a partir de este sustento teórico.

Es así que nuestra motivación gira principalmente en legitimar la riqueza de información y sentido que las construcciones simbólicas colectivas traen consigo y que potencialmente se constituyen en un cuerpo de conocimiento del cual se pueden orientar y desprender tanto intervenciones como nuevos estudios, ya sean estos de índole cuantitativos o cualitativos.

Ahora bien, el interés inmediato se centra en brindar un aporte a futuros estudios de tesis que opten por el uso de estas perspectivas de investigación, facilitando algunas respuestas ante ciertos obstáculos e incógnitas que muchas veces la bibliografía y literatura especializada no explicitan, como por ejemplo el orden de los pasos a seguir o el tipo de categoría que aparecen como atingentes al trabajo en el que se esté embarcado.

A continuación se describen en profundidad los pasos construidos y planificados para abordar los objetivos de la presente investigación.

I.- Pasos Metodológicos Utilizados en el Análisis de Contenido:

Dentro del presente estudio se planificaron una serie de pasos dentro del análisis de contenido por las investigadoras, para abordar los objetivos de investigación. A continuación, se presenta a modo de ejemplo cada una de las etapas seguidas con su respectiva fase de análisis y productos obtenidos, para efectos de este manual metodológico se ha elegido el grupo de Liceos Municipalizados Unisexuales de Mujeres. Se debe considerar que el método aquí expuesto fue desarrollado rigurosamente e invariablemente para cada uno de los grupos focales.

Cabe destacar que el orden de análisis seguido por las investigadoras se inició con el documento transcrito del grupo focal de Liceos Municipalizado de Mujeres, luego de Hombres y finalmente Mixtos, obteniéndose, de esta forma una Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género en Liceos Municipalizados. Posteriormente, se continuó con el análisis de Colegios Particulares de Mujeres, luego de Hombres y finalmente Mixtos, con lo cual se obtuvo una Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género en Colegio Particulares. Estas esquematizaciones fueron presentadas en la investigación dentro de la fase de resultados.

De esta forma, a partir de la integración de estos análisis se logró abordar la Representación Social que elaboraban los adolescentes en torno al Género, y a partir de ésta última se pudo responder a los objetivos específicos que dicen relación con la variación de esta Representación según la pertenencia a Establecimientos Municipalizados o Particulares y la pertenencia según el tipo de educación, ya sea Mixta o Unisexual.

I.1.- Presentación de los Pasos Metodológicos.

Como anteriormente se mencionó, con el fin de ejemplificar las etapas del proceso de análisis de los datos se utilizará los contenidos obtenidos desde el Grupo Focal producido con las adolescentes pertenecientes a Liceos Municipalizados Unisexuales de Mujeres.

I.1.1.- **Primer Paso: Análisis de los Datos Directos** **Identificación de las Unidades de Registro**

Luego de transcribir la conversación producida por medio de los grupos focales, se realizó una reducción del texto transcrito, identificando las unidades de registro como todos aquellos segmentos textuales (frases) claramente discernibles, portadores de significado, y que se define como todos aquellos enunciados que se refieren explícita o implícitamente al tema de Género identificado dentro de la pauta temática. Este paso fue realizado en primera instancia en forma independiente por cada investigadora, para luego realizar lecturas sistemáticas colectivas por parte del equipo con el fin de establecer las unidades mínimas de análisis.

De esta forma, se obtuvieron las siguientes citas textuales que se enuncian a continuación, respetando el orden de su emisión dentro de la pauta del grupo focal, es decir; imagen corporal, inteligencia, afectividad, relaciones interpersonales y de pareja, sexualidad, prácticas sociales (hogar, tiempo libre y ambiente escolar) y proyecciones.

Los segmentos textuales son los siguientes:

IMAGEN CORPORAL

- Para la mujer es super importante... es como más fácil en un trabajo...en un trabajo el jefe te mira...te va a mirar y es obviamente como lo que entra primero.

- Es importante, pero hombres y mujeres se preocupan extremadamente...se miran al espejo y dicen "yo soy lindo, yo soy precioso, yo soy el más lindo del mundo" y está mal, hay que preocuparse de sí mismo, pero en un aspecto bien, sintiéndote bien tú
- Yo creo que es importante la apariencia corporal, porque cuando uno ve a una persona desarreglada uno dice "pucha ese gallo atorrante"... siempre uno piensa mal de esa persona y a lo mejor no puede ser así, por eso siempre hay que arreglarse y mantenerse bien limpio, no extremadamente.
- Creo que la apariencia corporal es super importante porque uno se arregla para que la vean bien señorita y delicada...por el sólo hecho de ver alguna persona uno se da cuenta de muchas cosas pero también uno no se da cuenta de otras cosas que la persona a lo mejor es valiosa internamente.
- Yo tenía una profesora que me decía que tú puedes ser muy linda, tener la mejor cara, puedes vestirse excelentemente bien, pero abre la boca y murió, o sea por eso a mí me importan como a todas las personas andar limpia y con ropas común y corriente, no a la moda, pero sí como a mí me gusta
- Para mí la imagen corporal...es la búsqueda de la identidad porque uno trata de aferrarse a algo, igual que imitar a los cantantes.
- Es descubrir quién es uno como persona, una etapa que uno va desarrollando a través de la adolescencia, así es el gusto por la música por el arte, es una identidad, nuestro inconsciente busca eso.
- Yo también pienso que es importante, uno mismo también lo hace tal como es la otra persona la tratan, así somos todas en todo caso, si uno ve super mal a una galla, uno también de repente la trata mal y la mira en menos, por eso hay que preocuparse un poco de eso.
- (Ejemplo del amigo de pelo largo y la abuela que le reprocha al amigo) y ella dice... "pucha abuela si al final no tiene nada que ver la apariencia por fuera", cuando la gente era antigua empezaba a criticar eso.
- Las personas hoy día son muy materialistas, se fijan en lo puesto o en lo que uno tiene y no se fijan en lo espiritual y no se fijan en lo que vale la persona, o sea la persona vale mucho más de lo que tiene y mientras uno se sienta feliz como es la persona está todo bien, no sé por qué todos tienen que preocupar del ropero (ejemplo de indigentes en la calle y que ella participó con ellos) ...tú conversai con ellos y son personas totalmente distintas son mejores a veces que el... tu vecina que se viste a la moda.
- Uno se arregla para sentirse bien o el verano. ...para llamar la atención de mi pololo o de algún chico que te gusta, aunque uno no debería ser así porque uno debe preocuparse por sí sola.
- Uno busca siempre ser mejor, una compañera me dijo "¿por qué las persona se vestían para el pololo?", es cierto, uno tienen que vestirse como una quiera... Entonces yo empecé a vestirme como yo quería, pero después en la casa me retaban, me gustaba usar calzas y tuve que dejar de usarlas...hay gente que se deja llevar por los papás o por el pololo.
- En el arreglarse... va a depender del día de repente uno se incentiva o hay personas en las que influye mucho el ciclo hormonal o hay personas que se dejan llevar por los papás (en el vestir) o por el pololo. (El reclamo mayor de la madre y abuela y pololos hacia la forma de vestir de las niñas va a que es muy corto, pantalones muy apretados y que eres provocativa, mostrai mucho las piernas, y las hijas influyen en sus madres tratando de que esta se pongan pantalones más apretados y cosas más cortas).
- En cuanto a la preocupación por sexo es igual en hombres y mujeres, porque hay hombres super preocupados de ellos... y los días Sábados es increíble, se cuidan mucho más que uno, se demoran mucho más en vestirse que uno... incluso van como 10 veces más que tú al baño en las disco... son más preocupados que la cremita para la espinilla... Los hombres (se arreglan) para atraer a las mujeres.

- Yo creo que ellos no les interesa mucho su imagen, si ellos se sienten bien, no les interesa las demás personas.
- Es rico ir por la calle y de repente pasa un hombre y deja pasadito a colonia, me encanta que te quede como impregnado... uno se da vuelta a mirar y le dice a la amiga "que rico cachaste"
- La imagen corporal ayuda para el trabajo....Siempre se fijan en las personas que vayan bien vestidas
- La sociedad lo obliga a ir por un solo camino, si uno no es así, no es aceptado por la sociedad y lo aíslan.
- Uno se arregla para integrarse con los demás (ejemplo del rapero que porque como se viste es considerado un drogadicto y a lo mejor no es así)... entonces uno aísla a las personas que son de otro nivel social.
- Es lamentable (el valor que se le otorga a lo físico) porque hay personas que se han esforzado por estudiar, pero el jefe quiere una niña delgada y rubia
- Siempre van discriminando a las personas por la edad o por la presencia y eso es penca
- A la hora de pedir trabajo, siempre en el diario dice niña de buena presencia
- La discriminación pasa más para la mujer porque a lo hombres les dan más facilidades en los trabajos, ...en ellos se fijan más en la edad pero no en la presencia.

INTELECTUAL

- No hay diferencia entre hombres y mujeres ...el hombre tiene fuerza física y la mujer también pero nunca lo ha desarrollado
- Igual yo opino que hay trabajos muy pesados para las mujeres (ej. jugar a la pelota) pero al tiempo te voy viendo así las piernas entonces y te das cuentas que no era para ti, a lo mejor te gustaba harto pero no vas a estar siempre haciendo eso.
- En el mundo actual la mujer ha tendido a alejarse de algunas cosas, o siempre llega pero poquito (fútbol, y concurso de matemáticas)...yo dije pucha a lo mejor los niños pueden más o las chicas a lo mejor no les va bien, siempre a la mujer la sacan.
- Es que de pequeño al niño le van metiendo en a cabeza sin querer las mamás "tú eres rudo, tú no lloras", la mujer es más consentida, le dan más valorización a la cabeza, y al hombre lo han criado como roca para que no lllore, que no demuestre mucho de ahí tu te empiezas a sentir... no inferior, pero si más débil y delicada.
- Es que se creen (los hombres) como dice la Biblia que la mujer salió de la costilla del hombre, o sea pucha ellos siempre se creen superiores
- Yo pienso y voy a pensar el resto de mi vida que la mujer es igual al hombre en inteligencia , en fuerza y en todo.... y eso la mujer lo desarrolla mucho antes.... Está comprobado que la mujer desarrolla mucho más rápido la inteligencia que el hombre
- En la sociedad se ha visto que el hombre hace unas cosas y la mujer hace otras y recién ahora está la mujer integrándose y le están dando más oportunidades (la sociedad)
- (en relación a que a veces las mujeres les ganan a los hombres en juegos (basquetball)) ellas dicen...Yo creo que el hombre vaya a usar toda la fuerza que usa cuando hay puros hombres.... es que el hombre siempre dice "es más débil no puedo pegar fuerte", cuando niña yo les pegaba a los hombres y ellos no se defendían

nunca porque yo era mujer y ellos me tenían como respeto, también puede ser como que "es más débil", eso me da rabia

- (el desarrollo de la inteligencia) Depende como uno tenga el grado de inteligencia que tenga porque si uno los capta al vuelo es, es poco lo que estudia. Uno puede desarrollar su inteligencia, depende del individuo, si yo tengo algo que leer y estudiar o ver TV y aprender, a lo mejor voy a tener más (inteligencia) que la otra persona. Uno debe conocer personas que tienen más que tú, no puro depender de los hábitos que están en el entorno de cada persona.
- Depende también del interés y del grado de cultura (ej. la lectura)
- Yo creo que lo que más marca la diferencia entre hombres y mujeres es que la mujer razona y el hombre actúa, al hombre no le interesan las consecuencias que lleguen en el futuro, en cambio, la mujer piensa todas las alternativas, o sea se dictan (las mujeres) por la mente y el corazón y el hombre "yo quiero hacer esto y nadie me dice nada, yo tengo la razón". Hay hombres que son iguales y otros que son distintos y que te piden la opinión.
- Y esto (lo anterior) se enmarca en la adolescencia o más en la etapa de los 13 años cuando uno va recién entrando a la adolescencia,...claro por lo mismo porque la mujer va madurando y va analizando y el hombre actúa no más
- No somos el hombre y la mujer iguales, la mujer en la mayoría son más sensible y más humana y se preocupa por el prójimo.
- Yo creo que cada persona es única (no depende que de sea mujer o hombre), no va haber otra persona que sea igual que yo... todas tenemos valores y defectos

ÁREA PSICOLÓGICA

- El hombre es coqueto, pero la mujer por si misma es coqueta y más sensual, o sea la mujer es como para impresionar al otro.
- La mujer es más cautelosa y conservadora también.
- El hombre es más independiente y la mujer es más apegada a la familia.
- La mujer es tierna y creativa
- El ser depende del estado de ánimo, de repente soy tímida y de repente me revelo, de repente soy tierna y de repente filo con la ternura.
- Creativa cuando uno quiere conquistar a alguien, uno empieza a hacer cualquier cosa.
- La mujer es más esforzada, le gusta ser más siempre, siempre queris ser mejor. (ejemplo de señoras que terminan el 4º medio)...nunca he visto un hombre más esforzado que una mujer. Lo que no hacen hoy lo dejan para mañana.
- La mujer es más espiritual y le gusta luchar por sus ideales, siendo que no siempre los logra, pero siempre está intentando salir adelante. (ejemplo de las notas, si a una mujer le va mal estudia para la próxima prueba, el hombre no)
- Los hombres son más agresivos que las mujeres... es que les gusta demostrar que son hombres...yo a mi pololo lo tengo bien mansito...no yo al mío todavía no lo puedo domar. Pero ¿porqué? la agresividad es tan natural en los hombres.... Al hombre le da vergüenza demostrar que es tierno, que es amoroso, que es

sensible, a él no le importa nada, son así nunca les ha gustado demostrar, yo creo que es por miedo que sepan como es por dentro.

- No me gustan los hombres tan llorones, porque es como para llamar la atención.
- A las mujeres les gusta que el hombre se preocupe de ellas (y se preocupen de detalles: flores) y no sean agresivos con ellas.
- Hay hombres super feos pero que tienen detalles y se preocupan y la pueden conquistar a uno.
- La mujer es más valiente porque tiene que soportar muchas cosas. Como esposa la mujer tienen que soportar muchas cosas, separaciones, problemas con el marido y ella siempre ahí, valiente luchando por sus hijos y el hombre si quiere se va y eso yo lo admiro de la mujer y estoy orgullosa de ser mujer.
- La madre soltera también porque se preocupa de ser mamá y papá. En caso de embarazo, se muestra una parte cobarde del hombre, la polola queda embarazada y él "permiso, yo no me acuerdo de ti, yo no sé si la guagua es mía" y se arranca, en cambio la mujer asume su guaguita.
- El hombre es valiente en las peleas pero en la parte interior la mujer es mucho más comprometida
- El ser indiscreto es más del hombre.
- El hombre es indiscreto, cuando se enoja suelta todo.
- Yo creo que como amigo el hombre es bien discreto, pero como pareja...te cuenten todo lo que hicieron contigo.
- La mujer es más conservadora y también más vanguardista, siempre lucha por la familia y cuida los principios y todo eso, pero siempre la mujer está buscando y rompe las reglas... en lo laboral sin que le toquen a la familia, pero en otros aspectos como de trabajo y toda esta revolución que se ha hecho de la mujer feminista y todo eso, yo creo que está bien.
- El gusto por el riesgo se ve más en los hombres. A las mujeres no les gusta hacer esas cosas, pero podría hacerlo si puede (no es que no pueda sino que no le gusta)
- La mujer siempre razona y piensa más las cosas antes de hacerlas y el hombre es más arriesgado, porque no las piensa, llega y las hace, por eso se podría decir que le gusta más el riesgo porque no piensa, llega y lo hace y no mide las consecuencias.
- El hombre madura a golpes... tiene que pasar algo fuerte... para que reaccionen. En cambio la mujer no tiene necesidad de eso.

RELACIONES INTERPERSONALES

Amistad

- Como amigo prefiero al hombre
- (Los amigos hombres) de repente salen con la embarrada de que uno le gusta y eso me da rabia
- Pero los hombres por ser hombres te dan otro punto de vista y yo como mujer no podía solucionar mis cosas y él me ayudaba y tenía otro punto de vista, el hombre tiene otra forma de pensar. Y las mujeres amigas "ah que yo tampoco sé que hacer" y quedamos las dos así.

- A mi me gusta la mujer porque la mujer es más sensible siente lo que estás sintiendo. Pero hay hombres que también son sensibles... pero de ahí a que expresen.
- Aunque la mujer es más sensible, igual puede llegar a soluciones. El hombre es rico porque ven las cosas de esa forma. Pero en realidad no se puede confiar en nadie realmente.
- Es difícil confiar en las personas, pero ahí tú también tienes que arriesgar en confiar en ella
- (Preferencias para juntarse) para conversar con puras mujeres
- para conversas temas así a los hombres.
- para salir en la noche hombres
- Me gusta salir con hombres porque me pagan todo, la discoteca, me compran todo.
- Con la mujer es rico salir porque se sueltan las mujeres...cuando estai con tu pololo estai más restringida como que no podís mirar mucho para allá... cuando estai con mujeres te estai tomando copetes es todo buena onda... hay momentos y momentos pero es por los 2 lados bueno.
- A mi me gusta más con mujeres, no sé por el hábitat que he tenido 4 años (colegio de puras mujeres), sé lo que les pasa sólo con miraras...con mis amigos no los conozco tanto pero juego con ellos y soy super divertida...pero las cosas más íntimas con las mujeres...Cuando viví EJE los hombres se abrieron y conocí otra parte del hombre, no el típico "ah! yo soy fuerte y carretero", yo como que conocí otra parte más sensible del hombre, pero prefiero a las mujeres, o sea para carretear obviamente me gusta con los hombres y mujeres porque los hombres te cuidan, te protegen, nunca te van a dejar sola que vayas a tomar el colectivo. En cambio con las mujeres es entretenido, te tomái una cerveza y empezai a mirar "mira ese mino está super güeno". Eso con el pololo no se puede por respeto y está bien.
- (las mujeres) Cuando vai al baño empiezan ¡Ah! (comentar de hombres, "minos güenos"). Llegai ahogá al baño y por eso los hombres se preguntan porque van juntas y se demoran.

Pareja

- Con mi pololo es primera vez que me pasa que los sentimientos se ven, pero a la vez es bien serio, es super antisocial y yo soy super sociable. Cuando estamos juntos (intimidad) eso se le pasa conmigo, o sea toma nuestra relación más como para futuro, lo ve ya con proyecciones, en cambio con otras persona no poh, vive el presente.
- (La forma en que uno se toma la relación de pareja) Depende del grado de madurez de cada uno, en un hombre más maduro encontrarai más cariño, se demuestra más, o sea porque a lo mejor si es mayor y está contigo es porque ya le ha ido mal otras veces y por eso está contigo. Entonces trata de cuidarte y es más amoroso. En cambio el joven es más volado, no se preocupa mucho, hay distintos hombres para distintas mujeres.
- Yo pololié con un niño de mi edad pero era super maduro con proyecciones a futuro siempre mirando para adelante, "que nos vamos a casar en 7 años más".
- Yo creo que la madurez se nota en la edad los hombres, mientras más edad van pensando más en serio.
- No creai, yo pololeo con uno de 21 pero él ha pasado por experiencias bien fomes pero le cuesta expresar, no le gusta demostrar lo que siente porque no sé yo creo que como el ha pasado experiencias ya que el ha demostrado lo que ha sentido y lo han herido, incluso me dijo "olvidate que vas a escuchar un te quiero"... yo igual le dije gracias. Es como que tienen miedo a demostrar lo que siente.

- Las mujeres también enfrentan las relaciones según la experiencia, estuve 2 años con un gallo que era mi hombre ideal y me falló y yo dije "Oh".
- No sólo con nuestras experiencias sino también con las madres y las amigas y ahí uno piensa "pucha todos los hombres son iguales".... y los hombres son traicioneros. Mi papá abandonó a mi mamá y si le pasó esto a ella entonces yo pienso "todos los hombres son iguales"
- Yo en pareja soy más romántica, tierna y más cariñosa... como amiga soy buena pero super idiota, en cambio en pareja soy como más dócil total. He tenido muchas experiencias de dar mucho y recibir poco, pero no puedo intentar ser algo que no soy.
- Yo soy todo lo contrario con mi pareja soy super fría, me carga demostrar, una vez me pasó que demostré mucho... me dijeron que no debía ser así. Me gusta ser cariñosa con los más débiles (animales) pero con la pareja o con cualquiera me cuesta demostrar.
- Yo también he pasado por la experiencia de demostrar mucho y recibir muy poco, pero pese a esas experiencias yo nunca he intentado cambiar, aunque la gente me dice que cambie yo no puedo ser fría.
- Siempre pasa que el gallo cuando uno es más fría, anda más agarrado de ti.... Sí.... Y si das todo por él no te pesca. Yo creo que a hombres y mujeres siempre nos gustan las cosas difíciles, entonces un hombre ve a una mujer fría y más se agarra de ella y uno es igual, cuando las cosas se ponen más difíciles siempre intentan como conseguirlo. Eso es lo que les pasa a los hombres

Sexualidad

- Depende de la persona, hay muchas personas que la relación sexual, la ven como algo ¿ah no! como se le ocurre... yo encuentro que esto es lo más lindo que hay si lo haces por amor... si lo haces por deseo es ¡buh!
- Para la mujer es fome, el hombre es como más animal, es sólo por instinto no está pensando.
- La relación sexual es bonita para mí cuando es con amor, no te digo que tienes que estar completamente enamorado, pero tú sientes que quieres a la persona y pucha te entregas a ella, pero hacerlo por el sigo la corriente y listo vamos, ¡no podís!
- (la decisión de tener relaciones) Va en los hombres y en que tipo de hombre, hay algunos conservadores y otros que toman las cosas como vengan. Eso depende de la edad hay hombres que vienen y te preguntan y hay otros que a veces ni te quieren y buscan la oportunidad no más. Muy pocos hombres te respetan
- Uno valoriza a esos hombres que no quieren, que no están pendientes de eso, algunas veces te das cuenta de que de repente eso no más quieren de ti.
- Hay hombres que a las dos semanas se insinúan... yo llevo 10 ,meses y recién a los 7 ,meses bajo la mano y yo quede ¡Ah!
- Yo anduve el año pasado y esta persona a la semana ya estaba corriendo la mano y subiendo y quedé super sorprendida. me ha tocado con minos mayores de 18 años y al tiro y pucha digo "todos los hombres son iguales" y he conocido otros que a los 3 meses se han insinuado y a mí me gustaría un hombre que se lanzara después de un año....
- Otra: pero después te podís aburrir pucha de "na de na"
- Al tener relaciones sexuales o sea al hacer el amor como que te da más confianza entre los 2. Es como ser uno... no significa que realmente vamos a estar muy unidos pero en un principio debería ser así.

- (tener relaciones) "Es como otra etapa"
- Tengo una opinión diferente, algunos creen que yo soy cartucha... pero en mi siempre ha estado la idea de que cuando me case entregarle un regalo a él "mi virginidad" en mi ha nacido esa idea. No digo nunca pero entre más pueda resistirlo....(Llegar virgen al matrimonio) Sería lo ideal.
- Yo soy bien pesada en ese aspecto, si me decís "pinchemos y todo el atado bueno... pero si bajai la mano, te doy un charchazo y me voy". Soy de esa reacción porque pienso que el hombre que me quiere va a esperar 1,2,3,4 años.
- (la persona Ideal) si me quiere a mi como persona, me quiere porque tengo defectos y virtudes, me quiere primero por eso y después me quiere por llegar a algo más físico conmigo.
- Es que todos lo ven como tan material, tan físico no es llegar y es sentimiento también, entonces yo no lo veo tan frívolo, yo lo veo como tan lindo y como tan romántico, no como tan físico...Yo lo veo como lo más hermoso que se ha creado...gracias a eso uno crea a un ser, entonces es hermoso cuando es con amor.
- (la que lo ve como más físico) Yo he tenido muchas cosas en mi vida (mi hermana embarazada a lo 17 años) y no quiero ser igual a ella, quiero terminar mi carrera, hacer mi vida y tener proyecciones antes de entregarme a una persona...Mientras tú más puedas mantenerlo con una ilusión, es mejor...Si se empieza por el respeto., por un caminito para llegar a eso. Eso es lo ideal... por eso no se requiere de un año sino de cuanto vayas conociendo a la persona.
- No es tiempo de reloj o de día, sino cuando se den las cosas.
- Lo más importante es que lo hagas con amor y que te sientas segura.

PRACTICAS SOCIALES

Hogar

- Siempre se asocia desde mucho tiempo que la mujer a cargo de la casa y el hombre al trabajo. (En cosas domésticas) pocos hombres lo saben hacer pero lo intentan (ejemplo de matrimonio amigo joven). Yo asocio más a la mujer que es dueña de casa y trabaja, no me gusta una dueña de casa que pasa todo el día y trabaja para la familia.
- Yo asocio a la mujer en las tareas domésticas (planchar, lavar, barrer), bueno como la sociedad y el hombre hace más los trabajos como arreglar el techo, arreglar goteras, etc.
- Mi papá no vive conmigo y eso no se ve. Yo soy gasfiter y arreglo todo.
- Depende de los estudios que tiene la mujer, nosotras que somos jóvenes tenemos la oportunidad y podemos ser más, antes las mamás se quedaban embarazadas y se quedaban en eso..... Para ti es un buen ejemplo tú mamá profesora.
- Antes cumplías (la mujer cumplía) 17 años y tenías que casarte aunque no te gustara el marido. Antes (ejemplo de mamá) mi abuelo se estaba poniendo enfermo y quería dejarla colocada.
- Mi papá trabaja y sale con mi hermano y yo me quedo en la casa cuidando a mi hermana o haciendo el almuerzo porque mi mamá también trabaja. Mi hermano me dice que está todo desordenado y yo le digo "hace tú las cosas" y me dice "pero si para eso estás tú".
- En mi casa somos puras mujeres y la cosa es más equilibrada y el fin de semana mi papá se sienta a leer el diario y uno barriendo y me dan ganas de pescarlo y no sé.

- La vida para nosotras es más dura (como grupo social) porque nuestros papás trabajan y son más esforzados, las familias del centro tienen empleadas y no ven lo que nosotras hacemos,
- Las otras niñas tienen más y más oportunidades. Otra: viven en un mundo de Bills y Pap, ¡es una lata!
Otra: siempre va a ser así y me carga pensar en eso
- Tengo jornada completa y tengo que llegar hacer tareas domésticas (hacer camas, encerar, ver las tareas de mi hermana), en mi casa por la situación económica no se puede tener nana y llegai chata y mirai como penca, uno como mujer tiene que sacrificarse harto
- Ahora uno va viendo el cambio, la diferencia que hay en una mujer que trabaja y que es independiente a la dueña de casa, por eso uno se va exigiendo más, ahora uno quiere ser cualquier cosa donde las mamás están en la situación que están viviendo en tu casa, por eso por un lado te hace bien que tú vayas aprendiendo y no quieras llegar a eso.
- Pese a todo quiero sacar mi carrera, voy a luchar contra cielo y tierra para sacarla (asistente social), yo veo la situación en mi casa cuando no hay plata y esa cuestión me da rabia "pa' qué se ponen a tener hijos sin tener plata", por eso soy, voy a luchar como sea para sacar mi carrera, mi profesión y tener plata, y no voy a aceptar pasar por los problemas que están pasando mis papás, no para lujos, pero pa' ser una persona que tenga una casa amplia, cómoda pucha poder darme gustos.
- Quiero dar (en el futuro) todo lo que puedo y dar cariño también
- Uno se enrabia porque los papás no tienen plata pero es mejor tenerlos vivos.
- En las familias ricas hay pura plata y tienen problemas (drogadicción, separación) y las hijas reclaman porque los papás jamás le dan cariño, le daban auto de todo, pero no cariño...por eso no todo va en la plata sino yo prefiero ser así más o menos pobre, igual tengo amor, amor no falta

Ambiente Escolar

- Se me hace fácil llegar a las mujeres por estar más tiempo con ellas, con el hombre como que te chupai, igual como que no es imposible.
- Cuando hay interacción con hombres (caso de algunos talleres en los liceos) la relación no es tan difícil... no hay diferencia, tú tienes la confianza tanto con el hombre como con la mujer.
- Si el colegio es bien dado con los colegios de hombres, es obvio que tú vas a socializar con los hombres y con las mujeres
- Uno más se abre con las mujeres que con los hombres, pero igual conversa con los hombres pero tienen más confianza con las mujeres
- (en cuanto al comportamiento) No es que te cuides, pero siempre tratas de demostrar que eres señorita, a mis amigos yo no les dejo decir groserías adelante mío. Yo en el colegio demuestro más y varias demostramos más la parte infantil, yo en el colegio soy tremendamente infantil me fascina andar tirando bolsas de agua y jugando.
- En la casa soy muy diferente que en el colegio... en el colegio mi mamá cree que soy super Santa pero en el colegio al revés soy bomba. En el colegio como que te liberai de tus tensiones, sirve como de terapia

- Yo soy igual en mi casa que en el colegio, si me comparo con mis compañeras de curso yo no ando loqueando ni nada.
- ... cuando no está el profe hay como más albedrío como comportarte, tú te comportas como quieres, si quisieras te sentarías con las piernas abiertas.

Tiempo Libre

- Ahí se unen los dos (hombre y mujer) en las fiestas.
- La mujer es más como cerrada en el tomar. Las mujeres toman algo pero no nos vamos a exageraciones pero el hombre incluso toma con la botella.
- El hombre hasta que no termina la botella no está bien, no queda conforme.
- Es que los hombres toman para curarse y no para compartir.
- Los hombres toman y toman y pueden estar medios embalados, y siguen tomando porque los hombres tienen que tomar..... "Y yo tomo y tomo, y tomo hasta que yo digo se acaba".
- Depende del lugar, porque en la casa de tus amigas, a veces sirve y sirve y tu te empezas a curar.
- Los hombres "hay que desocuparlo y que vamos y vamos y que compremos más, ahí está la botillería".
- Las mujeres si no hay hombres, bailamos entre todas, y el hombre sólo está pendiente de compartir con una amiga y no está pendiente de los amigos (hombres).
- El hombre busca bailar con una galla, eso es lo que le interesa.
- En las mujeres es típico saludarte con un beso y verlas tomadas de la mano
- El hombre trata más de compartir con una mujer porque le da miedo que lo vean como que él es raro, porque si lo ven mucho con un hombre, por learse le dice "raro"
- No es tan así (lo anterior) porque si el hombre se junta mucho con las mujeres también lo molestan. Si una galla anda con muchos hombres la gente dice "esta galla es media ahombrada".
- Ella puede estar en un grupo de hombres y ella es femenina y él puede estar en un grupo de mujeres y es masculino.
- Pololeo, escucho música y voy a fiestas en mi tiempo libre.
- Ver TV, hacer el aseo general, arreglarme las cejas, etc. (tiempo libre) y en la noche salgo con mis amigos.
- Yo en mi tiempo libre me preocupo de mí, de arreglarme
- Yo tengo la agenda bien ocupada, actividades en el colegio siempre tengo cosas que hacer si no estoy en el taller de luces, estoy con mi grupo de teatro, estoy en la radio de locución, o estoy en reuniones de curso o viendo cuestiones del centro de alumnas, o estoy en eje, siempre tengo algo que hacer, nunca estoy aburrida, siempre encuentro un buen libro que leer o una buena música que escuchar, me gusta Vangelis, me gusta la música romántica.
- El fin de semana me relajo pero entre comillas el Sábado en la mañana hago las cosas de la casa y en la tarde empieza el grupo de la iglesia, mi pololo me va a ver a mi casa y no es muy bueno para salir, entonces así es mejor porque me tranquilizo, mi pololo me lleva a todas partes para que me distraiga, me saca el domingo a andar en lancha, en tren, todo eso.

Padres

- Yo tengo cualquier libertad, me quedo a dormir con mi pololo los fines de semana, es que mi mamá es super comprensiva, tengo harta libertad y lo paso super bien.
- Yo le tengo que avisar a mi mamá con tiempo porque sino no me deja salir porque ella se ha organizado ya (organizado con algo para compartir en familia). Nunca he tenido problemas para salir (a campamentos, paseos) si lo hago con anticipación. Mis hermanas mayores tenían más problemas para pedir permiso, en cambio lo que es a mi y a mi hermano chico nos dan todo. Yo encuentro que los permisos para los hombres son más liberados, ahora igual es mejor (para las mujeres).
- Es penca porque yo me junto con amigos de 24 años y me dejan hasta las 2 AM
- A mi no me dan permiso.
- No me dan permiso, me tienen estrictamente prohibido ir a casas ajenas y me dice "no es que yo no conozco al papá, te pueden hacer algo...". Yo creo que si mi papá hubiera tenido un hijo igual le habrían dado más permiso. No es tanto por la desconfianza (de irse con el pololo a cualquier parte) sino que es porque me pueda pasar algo, que me hagan algo, que venga un violador, siempre los (padres) tienen ese miedo

PROYECCIONES A FUTURO

- Para la mujer una de las cosas más linda es la maternidad y con eso le sacamos pica a los hombres, nosotras podemos engendrar hijos y ellos no.
- Lo esencial para mi como mujer es tener hijos, es como un don, encuentro tonto a esas mujeres de 60 años y que no tienen hijos, porque es lindo realizar tus dones.
- No es tanto lo esencial (la maternidad), pero yo cero que una parte importante en la vida de una mujer es realizarse como profesional, pero yo nunca he descartado la posibilidad de casarme y tener hijos, yo sé que en algún momento tendré que hacerlo porque es algo para toda la vida, y para el hombre la visa profesional. Yo creo que sí para el hombre es importante la vida profesional... y no tiene nada más que hacer
- Es importante la maternidad pero primero está la parte vocacional.
- Es importante para la mujer realizarse como mamá, uno aspira a eso, a veces se adelanta la maternidad y después lo profesional, el orden da lo mismo, ...uno nunca descarta la idea de ser mamá 'pero uno primero se realiza como persona para darle algo a la guagua.
- Las niñas de 14 años que tienen una guagua, son niñas cuidando una guagua, guaguas cuidando otras guaguas, por eso la maternidad no es lo esencial.
- No es obligación casarte para tener un hijo, debe ser rico ser soltera, tener un hijo y trabajar
- Está mucho el mito de "mamá hay una sola y papá se encuentra en cada esquina", hay algunos que asumen muy bien la paternidad, pero hay algunos que no tienen idea como hacerlo
- Yo creo que en lo esencial yo no me desarrollaría como mujer si llegara a los 60 años sin tener hijos
- Yo no me sentiría realizada como mujer si me realicé en lo profesional, estoy forra en plata, soy una profesional famosa en lo que yo estudié, pero no tener hijos, encuentro que como mujer está mal

- (según lo anterior)...Yo en ese sentido va complementado, porque ser mamá y tener a mi cabro chico muerto de hambre o ser mamá y estar ahí que trapeando el piso, no tampoco, en ese sentido para mi las dos cosas están unidas, primero estudiar, trabajar para darle un buen futuro si quiero tener hijos.

Proyecciones con la pareja

- Como socios, de primera como socios, haciéndo proyectos juntos y después como buenos padres.
- Compañeros, en que los dos aportemos
- Como amigo. Yo lo veo más como pareja
- Como una compañero
- Yo me refiero compañero que los dos aportemos. ...o sea me refiero en el futuro, yo me veo en una casa con mi compañero que se supone que amo y que voy a estar con él y que podemos hacer proyectos y que podamos también ser papás, los dos poniendo de nuestra parte

I.1.2.- Segundo Paso: Categorización y Clasificación de las Unidades de Registro

Luego de obtenidos los segmentos textuales que se relacionan con el tema de investigación, se procedió a clasificar a cada uno de ellos dentro de las dimensiones de análisis y categorías elaboradas y utilizadas para abordar las Representaciones Sociales, éstas son la Información, el Campo Representacional (Imagen) y la Actitud.

Ahora bien, los criterios de clasificación se presentan en la siguiente tabla :

Tabla N°1 : Contenidos de la Representación Social del Género

CONTENIDOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
INFORMACIÓN	Niveles de conocimiento, prácticas y hábitos asociados a cada género, y fuentes de información mencionadas en la adquisición de estos conocimientos
IMAGEN O CAMPO REPRESENTACIONAL	Descripciones sobre las características asignadas al género masculino y femenino, Expectativas y proyecciones asociadas a cada género.
ACTITUD	Valoraciones y afectos asociados a la dimensión de género

De esta forma se obtuvo la siguiente clasificación de segmentos textuales:

INFORMACIÓN

- Para los adolescentes la apariencia corporal es importante en el mundo laboral "el jefe te mira...te va a mirar y es obviamente como lo que entra primero"
- Yo tenía una profesora que me decía que tu puedes ser muy linda, tener la mejor cara, puedes vestirme excelentemente bien, pero abre la boca y murió
- La imagen corporal...es la búsqueda de la identidad porque uno trata de aferrarse a algo, igual que imitar a los cantantes.
- Es descubrir quien es uno como persona, una etapa que uno va desarrollando a través de la adolescencia, así es el gusto por la música por el arte, es una identidad, nuestro inconsciente busca eso.
- Y los días Sábados es increíble (los Hombres), se cuidan mucho más que uno, se demoran mucho más en vestirse que uno... incluso van como 10 veces más que tú al baño en las disco
- Por ejemplo un rapero que porque como se viste es considerado un drogadicto y a lo mejor no es así, entonces uno aísla a las personas que son de otro nivel social.
- A la hora de pedir trabajo, siempre en el diario dice niña de buena presencia
- Hay situaciones en el mundo que no le permiten a la mujer ocupar terrenos tradicionalmente masculinos.
- Es que de pequeño al niño le van metiendo en la cabeza sin querer las mamás "tú eres rudo, tú no lloras", la mujer es más consentida, le dan más valorización a la cabeza, y al hombre lo han criado como roca para que no lllore, que no demuestre mucho.
- (los hombres) como dice la Biblia creen que la mujer salió de la costilla del hombre. Está comprobado que la mujer desarrolla mucho más rápido la inteligencia que el hombre. La Sociedad recién ahora esta integrando a la mujer y dándole más oportunidades
- Cuando niña yo les pegaba a los hombres y ellos no se defendían nunca porque yo era mujer y ellos me tenían como respeto, también puede ser como que "es más débil",
- Esto (la forma de actuar diferente de hombres y mujeres) se enmarca en la adolescencia o más en la etapa de los 13 años cuando uno va recién entrando a la adolescencia,...
- La mujer es creativa cuando quiere conquistar a alguien
- Hay señoras mayores que terminan el 4º medio (en relación al esfuerzo de las mujeres versus el de los hombres), las saludo el alcalde y todo.
- Si a una mujer le va mal estudia para la próxima prueba y el hombre no.
- Como esposa la mujer tienen que soportar muchas cosas, separaciones, problemas con el marido y ella siempre ahí, valiente luchando por sus hijos y el hombre si quiere se va.

- La madre soltera también porque se preocupa de ser mamá y papá. En caso de embarazo, se muestra una parte cobarde del hombre, la polola queda embarazada y él "permiso, yo no me acuerdo de ti, yo no sé si la guagua es mía" y se arranca, en cambio la mujer asume su guaguaita.
- El movimiento feminista es una muestra de la vanguardia de las mujeres.
- Me gusta salir con hombres porque me pagan todo, la discoteca, me compran todo.
- Convivir sólo con mujeres (en el liceo) hace que las conozcas más. Cuando viví EJE los hombres se abrieron y conocí otra parte del hombre, no el típico "ah! yo soy fuerte y carretero", yo como que conocí otra parte más sensible del hombre,
- (las mujeres) Cuando vai al baño empiezan ¡Ah! (comentar de hombres, "minos güenos"). Llegai ahogá al baño y por eso los hombres se preguntan porque van juntas y se demoran.
- No sólo (se aprende) con nuestras experiencias sino también con las madres y las amigas y ahí uno piensa "pucha todos los hombres son iguales".... y los hombres son traicioneros. Mi papá abandonó a mi mamá y si le pasó esto a ella entonces yo pienso "todos los hombres son iguales"
- Yo anduve el año pasado y esta persona a la semana ya estaba corriendo la mano y subiendo y quedé super sorprendida. me ha tocado con minos mayores de 18 años y al tiro y pucha digo "todos los hombres son iguales" y he conocido otros que a los 3 meses se han insinuado y a mi me gustaría un hombre que se lanzara después del un año....
- Yo he tenido muchas cosas en mi vida (mi hermana embarazada a los 17 años) y no quiero ser igual a ella, quiero terminar mi carrera, hacer mi vida y tener proyecciones antes de entregarme a una persona
- Antes las mamás se quedaban embarazadas y se quedaban en eso, en cambio ahora nosotras que somos jóvenes tenemos la oportunidad y podemos ser más. Al tener una madre dueña de casa que se queda en eso y nada más las impulsa a querer ser más, como también al tener una madre con una vida profesional constituye un buen ejemplo a seguir
- Antes cumplías (la mujer cumplía) 17 años y tenías que casarte aunque no te gustara el marido. Antes (ejemplo de mamá) mi abuelo se estaba poniendo enfermo y quería dejarla colocada.
- Tengo jornada completa y tengo que llegar a hacer tareas domésticas (hacer camas, encerar, ver las tareas de mi hermana), en mi casa por la situación económica no se puede tener nana y llegai chata
- En el Liceo de mujeres hay más libertad, tu puedes hacer lo que quieras.
- En el tiempo libre yo pololeo, escucho música y voy a fiestas. Ver TV, hacer el aseo general, arreglarme las cejas, etc. y en la noche salgo con mis amigos. Yo en mi tiempo libre me preocupo de mi, de arreglarme. Yo tengo la agenda bien ocupada, actividades en el colegio siempre tengo cosas que hacer siempre encuentro un buen libro que leer o una buena música que escuchar, me gusta Vangelis, me gusta la música romántica.
- El fin de semana me relajo pero entre comillas el sábado en la mañana hago las cosas de la casa y en la tarde empieza el grupo de la iglesia, mi pololo me va a ver a mi casa y no es muy bueno para salir, entonces así es mejor porque me tranquilizo, mi pololo me lleva a todas partes para que me distraiga, me saca el domingo a andar en lancha, en tren, todo eso.

- Un profesor me contó que iban 2 chiquillas de la mano y el las molestó con ¿están pololeando? y se rieron no más, en cambio hizo lo mismo con 2 alumnos del Liceo y se alejaron inmediatamente dando explicaciones.
- No es tanto por la desconfianza (de irse con el pololo a cualquier parte) sino que es porque me pueda pasar algo, que me hagan algo, que venga un violador, siempre (padres) tienen ese miedo. Las niñas de 14 años que tienen una guagua, son niñas cuidando una guagua, guaguas cuidando otras guaguas, por eso la maternidad no es lo esencial.

CAMPO REPRESENTACIONAL

- Para la mujer es super importante la apariencia corporal por ejemplo en el trabajo, Siempre se fijan en las personas que vayan bien vestidas
- Hombres y mujeres se preocupan de la imagen corporal
- Yo creo que es importante la apariencia corporal, porque cuando uno ve a una persona desarreglada uno dice "pucha ese gallo atorrante"... siempre uno piensa mal de esa persona
- Uno piensa mal de una persona desarreglada
- La imagen permite conocer a una persona pero muchas veces oculta sus valores internos.
- A pesar de cuidar mucho tu físico no puede cubrir todos sus vacíos (intelectuales)
- Uno mismo también lo hace, tal como es la otra persona la tratan.
- La gente mayor critica o da más importancia a la apariencia de los adolescentes.
- Las personas hoy día son muy materialistas, se fijan en lo puesto o en lo que uno tiene y no se fijan en lo espiritual
- Una persona puede ser muy pobre pero mucho más valiosa que una persona que se vista a la moda
- Uno se arregla para sentirse bien, ...para llamar la atención de mi pololo o de algún chico.
- Las mujeres se visten muchas veces para el pololo o para los papás.
- Los padres y los pololos (principalmente la mamá) opinan, dictan y prohíben en cuanto a la forma de vestir de sus hijas, concentrando los reclamos en cuanto a lo provocativo. Y las hijas tratan de influir en las madres en que se vistan mas "aloladamente" (Mutua influencia)
- Hay personas (mujeres) que les influye en el vestir y su apariencia el día o el ciclo hormonal.
- En cuanto a la preocupación por sexo es igual en hombres y mujeres, porque hay hombres super preocupados de ellos,
- Los hombres (se arreglan) para atraer a las mujeres

- Yo creo que ellos (Los hombres) no les interesa mucho su imagen, si ellos se sienten bien, no les interesa las demás personas
- La sociedad lo obliga a ir por un solo camino, si uno no es así, no es aceptado por la sociedad y lo aíslan.
- La discriminación pasa más para la mujer porque a lo hombres les dan más facilidades en los trabajos, ...en ellos se fijan más en la edad pero no en la presencia. Siempre van discriminando a las personas por la edad o por la presencia.
- La mujer hace de todo pero en algunas cosas (masculinas) llega pero poquito, y esto se puede deber a que la sociedad "la saca" o no se lo permite y/o que los hombres pueden más.
- A partir de lo que a ti te inculcan tú te empiezas a sentir... no inferior, pero si más débil y delicada y el hombre más rudo.
- Es que se creen (los hombres) como dice la Biblia que la mujer salió de la costilla del hombre, o sea ellos siempre se creen superiores
- Yo pienso y voy a pensar el resto de mi vida que la mujer es igual al hombre en inteligencia , en fuerza y en todo.... y eso la mujer lo desarrolla mucho antes
- La sociedad actual está siendo cada día más igualitaria para hombres y mujeres.
- Yo no creo que el hombre use toda la fuerza que usa cuando hay puros hombres con las mujeres es que el hombre siempre dice "es más débil no puedo pegar fuerte" (en situaciones de actividades físicas competitivas)
- La inteligencia se relaciona a la velocidad de captar rápidamente los contenidos, por lo tanto no es más inteligente el que más estudia
- La inteligencia se desarrolla dependiendo del interés del individuo, de las ganas de aprender y de relacionarse con personas que puedan entregarte y enseñarte otras cosas, no quedarse solamente con lo que a uno lo rodea.
- La diferencia entre hombre y mujeres es que la mujer razona (toma en cuenta la mente y el corazón) y el hombre actúa, al hombre (más impulsivo) no le interesan las consecuencias que lleguen en el futuro, en cambio, la mujer piensa todas las alternativas.
- La mujer madura más rápidamente que el hombre y esto implica que razone más aterrizadamente que él.
- La mujer en la mayoría es más sensible y más humana y se preocupa por el prójimo.
- De la naturaleza (hombre/ mujer) no dependen los valores o defectos.
- El hombre es coqueto, pero la mujer por si misma es coqueta y más sensual, o sea la mujer es como para impresionar al otro.
- La mujer es más cautelosa y conservadora también.
- El hombre es más independiente y la mujer es más apegada a la familia.
- La mujer es tierna y creativa
- El ser depende del estado de ánimo, de repente soy tímida y tierna y de repente filo con la ternura.
- La mujer es más esforzada, le gusta ser más siempre, siempre queris ser mejor, los hombre son más dejados. "lo que no hacen hoy lo dejan para mañana"

- La mujer es más espiritual y le gusta luchar por sus ideales, siendo que no siempre los logra, pero siempre está intentando salir adelante
- El hombre demuestra su hombría a través de la agresividad
- La agresividad es natural en los hombres
- El hombre es agresivo porque le da vergüenza demostrar que es tierno o sensible.
- El hombre es agresivo porque teme a que sepan a como es por dentro
- Los hombres son indomables/salvajes
- Los hombres que son más llorones (que demuestran sus sentimientos) lo hacen para llamar la atención.
- Más importante que lo físico en un hombre es la preocupación que pueda tener por la mujer lo que conquista
- La mujer es más valiente porque tienen que soportar muchas cosas, el hombre es más cobarde que la mujer (en asumir las dificultades de la vida por ej. el embarazo accidental)
- El hombre demuestra la valentía a través de la agresividad, pero la fuerza interior es de la mujer.
- El hombre es discreto como amigo pero como pareja (ruptura) es muy indiscreto comentan "todo lo que hicieron contigo"
- La mujer es conservadora en lo que respecta a la familia y en el plano laboral y de sus derechos es vanguardista ya que rompe las reglas impuestas que la desfavorecen
- El ser indiscreto es más del hombre.
- El gusto por el riesgo es de los hombres, la mujer también puede pero no le gusta.
- El gusto por el riesgo se relaciona con el llegar y hacer sin medir consecuencias que es típico de los hombres
- La mujer madura naturalmente, en cambio el hombre necesita de golpes fuertes para hacerlo.
- Con un amigo hombre corres el riesgo de que le gustes
- La amistad con el hombre permite que tengas otro punto de vista y solucionar problemas que como mujer no puedes, ellos tienen otra forma de pensar
- La mujer como amiga es más sensible siente lo que estás sintiendo.
- Pero hay hombres que también son sensibles... pero de ahí a que expresen.
- Aunque la mujer es más sensible, igual puede llegar a soluciones
- Para conversar es mejor juntarse con puras mujeres
- Para salir en la noche hombres (por su calidad de proveedores y protectores)
- Las mujeres solas se sueltan... cuando estai con mujeres te estai tomando copetes es todo buena onda...
- Cuando estai con tu pololo estai más restringida como que no podís mirar mucho para allá

- Con los hombres uno se divierte y con las mujeres para conversar lo más íntimo
- Se necesita de espacios especiales (como EJE) para que los hombres demuestren su lado sensible.
- Con el pololo por respeto no se puede mirar a otros hombres (la fidelidad)
- En la intimidad dentro de una relación seria, el hombre muestra sus sentimientos y se proyecta a futuro
- La madurez (mayor edad) hace que el hombre exprese y demuestre más fácilmente el cariño, entonces trata de cuidarte y es más amoroso, en cambio el joven es más volado, no se preocupa mucho. (asociación de la expresión de afectos en una relación a características más bien paternas).
- Una persona no es madura por su edad sino según tenga proyecciones a futuro
- En los hombres la expresión de afectos no va a depender sólo de la edad sino de las experiencias donde han demostrado y han sido heridos, entonces temen expresar.
- Las mujeres también enfrentan las relaciones según la experiencia
- La experiencia de madres y amigas ha servido para pensar que los hombres son traicioneros.
- La naturaleza de tu personalidad (romanticismo-ternura) es más fuerte que las experiencias que has vivido.
- Con la pareja uno es más dócil que con el resto de las personas.
- Demostré mucho y tuve una mala experiencia entonces cambié y ahora soy super fría
- Las cosas difíciles atraen más a hombres y mujeres por lo tanto cuando uno es más fría se agarran más, pero en mayor medida a los hombres.
- La relación sexual yo encuentro que esto es lo más lindo que hay si lo haces por amor... si lo haces por deseo es ¡buh!
- Para la mujer es fome, el hombre es como más animal, es sólo por instinto no está pensando.
- La relación sexual es bonita para mí cuando es con amor, no te digo que tienes que estar completamente enamorado, pero tú sientes que quieres a la persona y pucha te entregas a ella
- Los hombres conservadores no toman la decisión de tener relaciones con cualquiera en cambio hay otros que toman las cosas como vengan
- Muy pocos hombres te respetan en el plano sexual, algunas veces te das cuenta de que de repente eso no más quieren de ti.
- Al tener relaciones sexuales o sea al hacer el amor como que te da más confianza entre los 2. Es como ser uno... no significa que realmente vamos a estar muy unidos pero en un principio debería ser así. "Es como otra etapa"
- Es un regalo para el hombre la virginidad una vez que se casen
- Querer llegar virgen al matrimonio no es ser cartucha

- Sí el hombre te quiere te va a esperar 1,2,3,4 años. Si alguien me quiere es por mis defectos y virtudes, no por lo físico
- (el amor se basa más en lo emocional que en el componente físico). Las relaciones sexuales no son sólo físicas es sentimientos también.
- Para establecer relaciones sexuales y buenas debe ser un proceso lento para conocer al otro, no es tiempo de reloj sino cuando se den las cosas y lo más importante es el amor y la seguridad. Las relaciones sexuales apresuradas pueden llevarte a un embarazo no deseado y a no cumplir con tus metas.
- Siempre se asocia desde mucho tiempo que la mujer a cargo de la casa y el hombre al trabajo. (En cosas domesticas) pocos hombres lo saben hacer pero lo intentan
- Yo asocio a la mujer en las tareas domesticas (planchar, lavar, barrer), bueno como la sociedad y el hombres hace más los trabajos como arreglar el techo, arreglar goteras, etc.
- Cuando no existe un hombre en la casa (padre) la mujer también hace lo trabajos domésticos más masculinos como gasfiter, arreglos , etc.
- Una mujer con estudios puede surgir más y no ser solamente dueña de casa
- Hombres (padre hermano) se excluyen de las tareas domestica, en cambio, las mujeres reemplazan a la madre cuando ella no está (trabajando)
- En mi casa somos puras mujeres y la cosa es más equilibrada (se reparten las tareas entre las madres)
- La vida para nosotras es más dura (como grupo social) porque nuestros papás trabajan y son más esforzados, las familias del centro tienen empleadas y no ven lo que nosotras hacemos las otras niñas tienen más y más oportunidades
- La mujer pobre tiene que ser sacrificada
- A través del trabajo y del estudio es posible ser distinta de las madres.
- Una mujer que trabaja se diferencia de una dueña de casa porque, la primera es independiente y realizada, no hay que quedarse sólo en eso (trabajo doméstico)
- Para las adolescentes de liceo sacar una carrera profesional es algo dificultoso ("voy a luchar")
- Yo veo la situación en mi casa cuando no hay plata "pa' qué se ponen a tener hijos sin tener plata"
- El tener buenas condiciones económicas (ser profesional, casa amplia, darse gustos, no necesariamente lujos) asegura la felicidad.
- En las familias ricas hay pura plata y tienen problemas (drogadicción, separación) y las hijas reclaman porque los papás jamás de dan cariño, le daban auto de todo, pero no cariño. Yo soy pobre pero en mi casa amor no falta
- Se me hace fácil llegar a las mujeres por estar más tiempo con ellas, con el hombre como que te chupai
- Si hay interacción cotidiana con los hombres se facilita la relación con ellos.
- Si el colegio te permite espacios de relación con hombres tu vas a poder socializar tanto con hombre y con mujeres

- Con las mujeres uno se abre más y confía, en cambio con los hombres uno conversa
- Con los hombres uno se muestra más señorita, en cambio en el colegio uno (sólo mujeres) es más infantil.
- En el colegio como que te liberai de tus tensiones, sirve como de terapia (sólo mujeres/mucha confianza)
- Yo soy igual en todas partes, no ando loqueando ni nada
- Ahí se unen los dos (hombre y mujer) en las fiestas.
- Las mujeres toman algo pero no nos vamos a exageraciones pero el hombre incluso toma con la botella.
- El hombre hasta que no termina la botella no está bien, no queda conforme.
- Es que los hombres toman para curarse y no para compartir.
- Los hombres toman y toman y pueden estar medios embalsados, y siguen tomando porque los hombre tienen que tomar.
- Las mujeres tiene autocontrol (copete), pero depende del lugar, con puras amigas en una casa (espacios privados) se dan más permisos
- Las mujeres si no hay hombres, bailamos entre todas, y el hombre sólo está pendiente de compartir con una amiga y no está pendiente de los amigos (hombres).
- El hombre busca bailar con una galla, eso es lo que le interesa.
- En las mujeres es típico saludarte con un beso y verlas tomadas de la mano
- Si un hombre se junta mucho con hombres lo pueden molestar por "raro", si se junta con muchas mujeres también lo molestan.
- Si es varonil (se viste bien, es seductor) y se junta con muchas mujeres es "más bacán" (lo mismo para las mujeres)
- A los hombres son más sensibles respecto a las bromas por su hombría
- Yo tengo cualquier libertad, me quedo a dormir con mi pololo los fines de semana, es que mi mamá es super comprensiva, tengo harta libertad y lo paso super bien.
- Yo le tengo que avisar a mi mamá con tiempo porque sino no me deja salir porque ella se ha organizado ya (organizado con algo para compartir en familia). Nunca he tenido problemas para salir (a campamentos, paseos) si lo hago con anticipación. Mis hermanas mayores tenían mas problemas para pedir permiso, en cambio lo que es a mi y a mi hermano chico nos dan todo
- Yo encuentro que los permisos para los hombres son más liberados, ahora igual es mejor (para las mujeres).
- No me dan permiso, me tienen estrictamente prohibido ir a casas ajenas y me dice "no es que yo no conozco al papá, te pueden hacer algo...". Yo creo que si mi papá hubiera tenido un hijo igual le habrían dado más permiso. (Miedo asociado a las hijas mujeres)
- Para la mujer una de las cosas más linda es la maternidad y con eso le sacamos pica a los hombres, nosotras podemos engendrar hijos y ellos no.

- Lo esencial para mi como mujer es tener hijos, es como un don, encuentro tonto a esas mujeres de 60 años y que no tienen hijos, porque es lindo realizar tus dones.
- No es tanto lo esencial (la maternidad), pero yo creo que una parte importante en la vida de una mujer es realizarse como profesional, pero yo nunca he descartado la posibilidad de casarme y tener hijos, yo sé que en algún momento tendré que hacerlo porque es algo para toda la vida, y para el hombre la vida profesional. Yo creo que sí para el hombre es importante la vida profesional... y no tiene nada más que hacer
- Uno nunca descarta la idea de ser mamá 'pero uno primero se realiza como persona para darle algo a la guagua.
- No es obligación casarte para tener un hijo
- "mamá hay una sola y papá se encuentra en cada esquina", hay algunos que asumen muy bien la paternidad, pero hay algunos que no tienen idea como hacerlo
- la mujer no se desarrolla completamente si llega a cierta edad y no tiene hijos
-Yo en ese sentido va complementado, porque ser mamá y tener a mi cabro chico muerto de hambre o ser mamá y estar ahí que trapeando el piso, no tampoco, en ese sentido para mi las dos cosas están unidas, primero estudiar, trabajar para darle un buen futuro si quiero tener hijos.
- (Con la pareja) Como socios, de primera como socios, haciendo proyectos juntos, después como buenos padres y que los dos pongamos de nuestra parte. Compañeros, en que los dos aportemos. Como amigos

ACTITUD

- Es importante, pero hombres y mujeres se preocupan extremadamente...se miran al espejo excesivamente y está mal, hay que preocuparse para sentirse bien con uno mismo
- Uno se arregla para que la vean bien señorita y delicada
- Hay que arreglarse y mantenerse limpio para que no piensen mal de uno, las mujeres se arreglan para verse señoritas y delicadas.
- A mi me importa como a todas las personas andar limpia y con ropas común y corriente, no a la moda, pero sí como a mi me gusta. (Ante el cuidado excesivo)
- Si uno ve super mal a una galla, uno también de repente la trata mal y la mira en menos, por eso hay que preocuparse un poco de eso, así somos todas en todo caso.
- La persona vale mucho más de lo que tiene y mientras uno se sienta feliz como es la persona está todo bien, no sé porqué todos tienen que preocupar del ropero
- La atención uno debe hacerlo por sí misma, de acuerdo a lo que a uno le gusta.
- Es rico ir por la calle y de repente pasa un hombre y deja pasadito a colonia, me encanta que te quede como impregnado... uno se da vuelta a mirar y le dice a la amiga "que rico cachaste"
- Uno se arregla para integrarse con los demás

- Es lamentable (el valor que se le otorga a lo físico) porque hay personas que se han esforzado por estudiar, pero el jefe quiere una niña delgada y rubia
- Es penca que se discrimine a las personas por edad o por presencia, principalmente en lo laboral.
- Igual yo opino que hay trabajos muy pesados para las mujeres (ej jugar a la pelota) pero al tiempo te voy viendo así las piernas entonces y te das cuentas que no era para ti, a lo mejor te gustaba mucho pero no vas a estar siempre haciendo eso.
- ¡Pucha! los hombres siempre se creen superiores
- Ser considerada débil por los hombres a la mujer le da rabia
- Para estar con un hombre es necesario domesticarlo (debido a su agresividad o a lo indómitos)
- No me gustan los hombres tan llorones.
- A las mujeres les gusta que el hombre se preocupe de ellas (y se preocupen de detalles: flores) y no sean agresivos con ellas.
- Yo admiro la valentía y la capacidad de soportar de la mujer y estoy orgullosa de ser mujer.
- Prefiero a los amigos hombres
- Me da rabia que siempre los hombres se fijan en ti como mujer (le gustes)
- A mí me gusta la mujer como amiga
- El hombre es rico porque ven las cosas de esa forma (en forma práctica)
- Reunirte solo con mujeres o también con hombres es para los dos lados bueno
- Para carretear obviamente me gusta con los hombres y mujeres. En cambio con las mujeres es entretenido, te tomas una cerveza y empezas a mirar "mira ese mino está super güeno". Eso con el pololo no se puede por respeto y está bien.
- Me carga demostrar porque cuando lo hice sufrí mucho
- La relación sexual sólo por deseo es mala, no podí hacerlo por seguirle la corriente a alguien.
- Uno valoriza a esos hombres que no quieren, que no están pendientes de eso. (del sexo)
- Mientras más se demoren en venir las relaciones sexuales es mejor
- Sería ideal, no es por ser cartucha, cuando me case entregarle un regalo a él "mi virginidad" en mí ha nacido esa idea. No digo nunca pero entre más pueda resistirlo
- Son más valiosas las relaciones basadas en lo emocional que en lo físico.
- Yo veo las relaciones como lo más hermoso que hay, no es algo frívolo, gracias a eso uno crea a un ser entonces es hermoso cuando es con amor.

- ...Mientras tú más puedas mantenerlo con una ilusión, es mejor... Si se empieza por el respeto., por un caminito para llegar a eso. Eso es lo ideal...
- Yo asocio más a la mujer que es dueña de casa y trabaja, no me gusta una dueña de casa que pasa todo el día y que trabaja para la familia.
- Es bueno estudiar para poder ser más en la vida (no una simple dueña de casa), hay que exigirse.
- El fin de semana mi papá se sienta a leer el diario y uno barriendo y me dan ganas de pescarlo y no sé.
- La hijas de las familias del centro (NSE alto y medio) viven en un mundo de Bilz y Pap, ¡es una lata!. Siempre va a ser así y me carga pensar en eso
- Es penca tener que ser una mujer sacrificada
- Es preferible ser una mujer que trabaja y que es independiente que una dueña de casa, te hace bien que tú vayas aprendiendo y no quieras llegar a eso.
- Me da rabia que en mi casa hayan problemas de plata
- Voy a luchar como sea para sacar mi carrera, mi profesión y tener plata, y no voy aceptar pasar por lo problemas que están pasando mis papás, no para lujos, pero ser una persona que tenga una casa amplia, cómoda pucha poder darme gustos.
- Quiero dar (en el futuro) todo lo que puedo y dar cariño también
- Yo prefiero ser más pobre y tener amor que tener mucha plata y no tener amor.
- Me gusta demostrar a los hombres que soy señorita
- Es penca porque yo me junto con amigos de 24 años y me dejan hasta las 2 AM
- Uno como mujer tiene que tener hijos porque es su don
- El hombre lo único que tiene que hacer es trabajar.
- Es importante la maternidad pero primero está la parte vocacional.
- Es importante para la mujer realizarse como mamá, uno aspira a eso, a veces se adelanta la maternidad y después lo profesional, el orden da lo mismo
- No puedes ser buena madre si eres muy joven por lo que no puedes entregarle a tu hijo
- Debe ser rico ser soltera, tener un hijo y trabajar
- Hay algunos que asumen muy bien la paternidad, pero hay algunos que no tienen idea como hacerlo
- No es posible ser mamá sin darles a tus hijos lo que necesitan

I.1.3.- Tercer Paso: Análisis Descriptivo

Luego de elaborada la clasificación de las unidades de registro se procedió a realizar una descripción de los datos obtenidos. De esta forma se obtuvo una lectura más clara y ordenada, según la pauta temática, de los tres componentes de la Representación Social en torno al tema de Género. La importancia de este paso radica en que fue el primer intento de articular el discurso de los adolescentes en torno a cada eje de la Representación, y sirvió para organizar de una forma coherente los temas surgidos en la conversación.

De esta forma, la lectura el producto obtenido es el siguiente:

INFORMACIÓN

Las adolescentes explican que, para ellas, la imagen corporal constituye la búsqueda de una identidad, un proceso por el cual se trata de descubrir quién es uno como persona y que se desarrolla a través de la adolescencia. Para ellas, ésto se ve ejemplificado en su intento de aferrarse a algo, o de imitar a cantantes, así como en el gusto por la música o por el arte.

A su vez ellas piensan que la importancia de la apariencia corporal en nuestra sociedad se refleja en el mundo laboral en donde siempre se pide como requisito la "buena presencia", como también, en el prejuicio que existe ante una persona que se viste distinta, como es el caso de los raperos quienes son considerados como drogadictos, y en el aislamiento social que recibe una persona mal vestida o de otro nivel socioeconómico.

Sin embargo, ellas también reconocen que han conocido a personas que les han transmitido que la belleza física y la ropa bonita no sirven de nada si no tienen un tema de conversación, en este contexto, ellas han tenido la experiencia de conocer a personas pobres que tienen una fea apariencia pero que son mucho más lindas y valiosas que otras con mayores accesos económicos y que se visten a la moda.

Por otra parte, ellas consideran que los hombres se cuidan más que ellas físicamente y que sobre todo esto se nota en los días Sábados, en donde se demoran mucho en vestirse, se perfuman e incluso van mucho más al baño que ellas en las "disco" para mirarse como se ven.

Respecto a las diferencias que ellas observan entre hombre y mujer, ellas declaran que con respecto al desarrollo intelectual, que si bien ambos sexos poseen las mismas capacidades, estaría comprobado que la mujer desarrolla mucho más rápido la inteligencia que el hombre.

Es así, como también ellas piensan que desde la crianza se les inculcan cosas distintas a hombre y mujer, a los niños sin querer las madres les enseñan que tienen que ser rudos, no demostrar mucho y no llorar, en cambio, a las niñas las consienten más y les valoran en mayor medida su parte intelectual ("la cabeza"). En este mismo sentido, ellas relatan su experiencia de que cuando eran niñas les pegaban a los hombres y ellos no se defendían por respeto o porque las veían como más. Es así como ellas piensan que los hombres creen lo que dice la Biblia, que la mujer salió de la costilla del hombre.

Ahora bien, a nivel de sociedad manifiestan que en el último tiempo la mujer se ha ido integrando a los espacios públicos, lo que se materializa en que se le está dando más oportunidades, sin embargo, ellas consideran que aún existen situaciones como espacios deportivos y científicos donde persiste la predominancia masculina.

Ellas observan que también, a nivel afectivo, existen diferencias importante entre hombre y mujer. En cuanto a la mujer, ellas sostienen que ésta es valiente y sacrificada, porque como esposa tiene que soportar muchas cosas, tales como separaciones o problemas con el marido y sin embargo ella siempre "está ahí" luchando por sus hijos, en cambio, piensan que si el hombre quiere abandona su familia. También observan que en el caso de un embarazo adolescente y prematuro (madre soltera) la mujer asume su "guatita" y se preocupa de ser mamá y papá, y el hombre muchas veces se acobarda poniendo en duda su paternidad o bien se arranca. Además ellas consideran que la mujer es más esforzada que el hombre, lo que explican en términos de estudio, donde dicen que si a ella le va mal en una prueba se sobrepone y estudia más para la próxima ocasión, cosa que creen que el hombre no hace. En este contexto, ellas dan el ejemplo de señoras mayores que terminan el 4° Medio y que egresan orgullosas. Además ellas se describen como creativas a la hora de conquistar a un hombre. Por último, ellas relatan situaciones que demuestran que el hombre es sensible ante la posibilidad de que su virilidad sea cuestionada como es el caso de bromas que se pueden generar a partir de demostraciones afectivas entre los varones, reacción que no es tal cuando molestan a dos mujeres que se saludan de beso o se toman de la mano.

En cuanto a su relación con hombres y mujeres piensan que el hecho de convivir en el liceo con el sexo femenino hace que conozcan más y mejor a las mujeres que a los hombres, a la vez que este espacio les otorga una sensación de libertad en donde sienten que pueden hacer lo que quieren. Al mismo tiempo ellas consideran que sólo en espacios de intimidad, como vivir eje o en una relación de pareja sería, pueden conocer la parte sensible del hombre. También dicen a este respecto, que les gusta salir con hombres porque les pagan todo y se preocupan de cuidarlas (acompañarlas al colectivo o ir a dejarlas a su casa). Por otra parte, cuentan que la razón por la cual ellas van juntas y con frecuencia al baño es para comentar de los hombres, situación que saben que es una incógnita para ellos. En otro aspecto ella señalan que a partir de sus experiencias y de las de sus referentes mujeres (madres y amigas), ellas han concluido que todos los hombres son iguales, que pueden abandonar a la mujer y traicionarla. En este sentido, ellas relatan que la mayoría de los hombres que ellas han conocido se insinúan rápidamente en términos sexuales y, que sobre todo, han visto que los mayores de 18 años quieren esto al tiro, sin embargo, a ellas les gustaría que esto se diera después de un tiempo de empezada la relación.

Respecto a quedar embarazada estando soltera, ellas piensan que esto les dificultaría mucho el poder estudiar una carrera, por lo que influye tanto en la opción de algunas de realizar sus proyectos (tener una profesión y trabajar) antes de empezar una vida sexual con sus pololos, como en la opción de otras, de que a pesar de tener relaciones sexuales con sus pololos se proyectan como madres una vez que hayan terminado sus estudios, trabajen y tengan solvencia económica. Ahora bien, ellas piensan que los temores y restricciones, en cuanto a los permisos, de sus padres para con ellas giran en torno a la posibilidad de un ultraje y/o embarazo, y que esto va más allá de la desconfianza paternal de que sus hijas tengan relaciones con sus pololos, sino que por el sólo hecho de ser mujeres la ven como más expuestas ante estos peligros.

Ellas tienen la visión de que en la época de sus madres, la maternidad era la única opción de las mujeres, ya que éstas tenían que casarse muy jóvenes y una vez que quedaban embarazadas tenían que cumplir sus roles de esposa y madre. Es así como el ejemplo de una madre dueña de casa "sacrificada" se constituye en el mayor impulso para querer surgir, como también, el tener una madre con una vida profesional es para ellas un buen ejemplo a seguir. Para finalizar, ellas consideran que su vida es bastante más sacrificada que la de sus pares con un mayor nivel socioeconómico, ya que esta últimas tienen acceso a tener una empleada que realice las tareas domésticas, en cambio, ellas tienen que llegar luego de sus largas jornadas escolares a hacer camas, encerrar y preocuparse por los hermanos.

CAMPO REPRESENTACIONAL

Para las adolescentes de Liceos de Niñas, la apariencia corporal es importante tanto para hombres como para mujeres. Ellas piensan que a partir del aspecto físico, en esta "sociedad materialista" (que se fijan en lo puesto y no en lo espiritual), se juzga a las personas, es así como de aquellos desarreglados normalmente se piensa mal, si bien esto es una crítica que las adolescentes señalan, igualmente ellas asumen que esta es una conducta que también cometen, pero que se encuentra más marcada en las generaciones anteriores. Si bien ellas creen que la imagen es una forma de conocer a los otros, ésta también puede ocultar sus "valores internos", en este sentido piensan que alguien que sea muy bonito y se vista a la moda no puede con esto aparecer como una buena o inteligente persona y al revés alguien "pobre" que no se vista a la moda puede ser muy valioso. Esta visión de una "sociedad discriminatoria" se manifiesta fundamentalmente en el mundo laboral, donde las mujeres son marginadas por su apariencia física y donde la buena presencia/juventud es además una exigencia a la hora de buscar o desarrollarse en un empleo, ahora bien, en el caso de los hombres ellas piensan que la discriminación que pudieran sufrir se concentraría más en la edad que en la apariencia.

Frente a las motivaciones que giran en torno al cuidado personal aparecen; el verse bien para los otros especialmente hombres (pololos, chico que te guste), pero al mismo tiempo se dice que lo principal que debería estar a la base es la satisfacción personal. En este contexto, ellas piensan que los padres y los pololos ejercen influencia en el vestir a través de reclamos en torno a lo provocativo de la vestimenta. Otra influencia que ellas declaran es el ciclo hormonal y el día, lo que las predispondría a vestirse de determinada manera o a preocuparse más. En este mismo sentido, ellas piensan que los hombres también son muy preocupado en el arreglo personal, girando su mayor motivación en el deseo de atraer a las mujeres, y al mismo tiempo se dice que a los varones no les interesa mucho su imagen y si ellos se sienten bien, basta.

Por otra parte, las adolescentes definen la inteligencia como la capacidad de captar rápidamente que se desarrolla a partir de interés del individuo en aprender, en este sentido ellas piensan que tanto hombres y mujeres poseen la misma capacidad intelectual. Sin embargo ellas observan que existe una diferencia importante en la forma de pensar, ya que la mujer piensa todas las alternativas y consecuencias tomando en cuenta sus propios sentimientos y el de los otros, en cambio, el hombre actúa de una forma más impulsiva sin interesarle las consecuencias a futuro. Las adolescentes consideran que son los padres los que han inculcado que el hombre deben ser rudo y la mujer más débil y delicada, y es de esta forma como ellas comenzarían a sentirse inferiores desde pequeñas, notando a la vez, un trato diferencial de los hombres hacia ellas que en situaciones cotidianas se ve manifestado en un trato más suave y delicado hacia éstas producto de su condición propia de mujeres. En este sentido ellas piensan que el hombre se cree superior ante la mujer, lo que se correspondería con la idea bíblica de que ellas salieron de la costilla de éste. Con respecto a la sociedad, ellas piensan que hoy en día, ésta, ha comenzado a ser más igualitaria para hombres y mujeres, sin embargo ellas perciben que su incorporación a los espacios considerados tradicionalmente masculinos ha sido lento, observando que todavía existe una predominancia masculina.

A nivel afectivo, las adolescentes perciben marcadas diferencias en cuanto al sexo, las mujeres son vistas como; sensibles, humanas y espirituales lo que se manifiesta en una constante preocupación por el prójimo, además es tierna, coqueta para impresionar al hombre, sensual y creativa, esforzada, perseverante, autoexigente, valiente, cautelosa y conservadora, para ellas la mujer es idealista con una gran fuerza interior para luchar por sus ideales y con un alto nivel de autosuperación, además ellas perciben que la mujer es conservadora y más apegada en cuanto a la familia, y vanguardista en el plano laboral y a la hora de defender sus derechos. Además ellas consideran que la mujer madura más tempranamente y en forma más natural que el hombre, que lograr madurar luego de pasar por fuertes experiencias que impliquen una reflexión personal. Por otra parte, los hombres son percibidos como coquetos, independientes, que gustan del riesgo, con una agresividad natural que los caracteriza por intermedio de la cual demuestran su hombría, con lo que ellas los caracterizan como seres indomables y salvajes, en este sentido, ellas consideran que el hombre es agresivo por el temor a demostrarse como tierno y sensible. En torno a la agresividad masculina ellas piensan que es por intermedio de ésta que el hombre demuestra su valentía, en cambio, ellas como mujeres lo hacen a través de la fuerza interior que poseen. Además ellas consideran que el hombre es discreto como amigo, pero

en el plano de pareja es poco confiable, ya que luego de una ruptura o enojo son capaces de contar las intimidades de la relación. Un aspecto importante de destacar, es que ellas sostienen que una característica general de los hombres es la incapacidad para expresar los afectos, resaltando que ellos necesitan de instancias especiales e íntimas para dejar entrever los sentimientos y su sensibilidad.

Ahora bien estas diferencias que ellas perciben entre hombres y mujeres, también se ven expresadas en sus relaciones interpersonales, en las cuales, ellas distinguen que con las mujeres es más fácil establecerlas ya que éstas son más sensibles, más comprensivas, pueden entender lo que les está pasando, es por eso que para actividades como conversar prefieren juntarse con mujeres, producto además de la interacción cotidiana que tiene lugar en el Liceo. En cuanto a su relación con los hombres, ellas creen que si el establecimiento educacional al que pertenecen les da la oportunidad de relacionarse con ellos, se les facilitaría interactuar en otros ámbitos con los hombres. Además, ellas piensan que lo interesante de establecer relaciones de amistad con hombres es que les permite conocer un punto de vista distinto que aporta a la solución de sus problemas, ya que ellos poseerían otra forma de pensar, ahora bien junto con valorar este tipo de amistad, ellas también creen que existe un riesgo de tener un amigo hombre ya que él puede sentirse atraído por ellas. En este contexto, ellas acuerdan que con los hombres les gusta conversar pero las más indicadas para confiar serían las mujeres, además se adoptan comportamientos diferenciales según sexo, con los primeros ellas se comportan como "más delicadas y señoritas", es así como no aceptan groserías en su presencia, con las mujeres ellas son más "infantiles" y "espontáneas" lo que se manifiesta en el espacio escolar, donde éste se califica como un lugar para "liberar tensiones" que llega a ser incluso "terapéutico".

Respecto a actividades como salir o el "carrete", ellas declaran hacerlo más con hombres porque con ellos "se divierten", "les pagan todo", "las protegen" y "las cuidan". Igualmente ellas catalogan las salidas de puras mujeres como entretenidas ya que están más relajadas (beber), están menos restringidas (mirar "minos") ya que con el pololo no se puede hacer por respeto. Con respecto al "tomar" ellas declaran que las mujeres no exageran en el consumo y tienen un mayor autocontrol que sus pares hombres, sin embargo en espacios privados (casas de amigas y sólo mujeres) se liberalizaría la ingesta por la confianza existente. Sin embargo ellas observan que existirían motivaciones distintas en torno a esta conducta por parte de los varones y damas, ellas consumen para compartir, en cambio el fin de los hombres es "curarse" por lo que para quedar satisfechos beben exageradamente bajo la idea de base de que "el hombre tiene que tomar". En las fiestas otra característica que ellas relatan, dice respecto a que si en la fiesta no hay hombres ellas bailan solas, en cambio piensan que ellos siempre van a bailar con una mujer porque eso es lo que les interesa. Al mismo tiempo sostienen que el contacto físico (saludarse de besos, tomarse de la mano) es muy normal en el caso de las mujeres, los hombres no lo harían porque se exponen y temen a las bromas acerca de su hombría. Algunas actividades del tiempo libre que ellas señalan son: pololear, escuchar música, ir a fiestas, ver TV, hacer aseo general, el arreglo personal, salir con amigos, leer, escuchar radio, grupos juveniles (iglesia, scout) y paseos al aire libre.

En lo que respecta a la relación de pareja, ellas piensan que en una relación sería el hombre es capaz de demostrar sus sentimientos y proyectarse a futuro, si bien al hombre le cuesta expresar y demostrar sentimientos, con la madurez (mayor edad) logra hacerlo más fácilmente siendo más tierno, más amoroso y cuidadoso con la mujer que un tipo joven que no se preocupa mucho y es más volado. A su vez ellas distinguen que la expresión de afecto no depende solo de la edad sino que también de las experiencias que hayan tenido en la vida, lo que es válido tanto para hombres como para las mujeres. En el caso de las mujeres no sólo son las propias experiencias sino que también se incorporan otras, como las de sus madres y amigas, lo que las lleva a pensar que todos los hombres son iguales e incluso "traicioneros". Ante este tipo de experiencia ellas presentan dos posibles reacciones, por un lado estarían aquellas que han tomado una actitud fría e indiferente hacia el hombre, y por otro lado, aquellas que declaran una imposibilidad de cambiar su naturaleza tierna y romántica, sin embargo todas concuerdan que ante una postura más fría por parte de una mujer, el hombre se siente más atraído porque "le gustan las cosas más difíciles".

En cuanto a las relaciones sexuales, las adolescentes consideran que es imprescindible el amor y en este contexto son "lo más lindo que hay", aunque no es necesario estar completamente enamorado, pero sí al menos sentir que se quiere al otro para entregarse a esa persona. Una relación sexual no se puede basar sólo en deseo, ya que estas no son sólo físicas sino que hay sentimientos de por medio, en este sentido

ellas creen que los hombres le dan más importancia al componente físico, ya que ellos son más "animales", pero también existirían hombres más "conservadores" que no tienen relaciones con cualquiera y que respetan a la mujer en el plano sexual. Además las relaciones sexuales dan más confianza en la pareja, es como alcanzar una nueva etapa en ésta (crecimiento), por lo tanto para decidir tener relaciones sexuales, además del amor, es necesario que se viva un proceso lento de conocimiento del otro ya que eso significaría que existe la estabilidad y seguridad necesaria. En cuanto a la virginidad o la decisión de no tener relaciones, algunas de ellas manifiestan que esto sería como guardar un regalo para el hombre que se entregaría en el matrimonio y, por lo tanto, si éste te quiere verdaderamente puede esperar incluso años. El tomar una decisión errónea a este respecto puede llevar a un embarazo no deseado y al no cumplimiento de las metas personales. A pesar de estas diferencias existe el sentimiento e idea común de que se trata de algo "bonito", que debe hacerse por amor y que constituye una mayor entrega hacia la pareja.

Respecto a la distribución de tareas en el hogar, las adolescentes perciben que desde hace mucho tiempo se ha asociado a la mujer la casa y al hombre al trabajo, y que por esta razón ellas sienten que es natural establecer esta misma asociación, de esta forma ellas describen que ellas reemplazan a sus madres cuando estas se ausentan, en cambio, padres y hermanos se excluyen de las tareas, incluso en caso de ausencia del padre ellas manifiestan realizar las tareas que tradicionalmente se adscriben al hombre en el hogar (gasfitería). Se establece además una clara diferencia en el rol que juega la mujer al interior del hogar dependiendo del nivel socioeconómico al que estas pertenezcan, es así como ellas piensan que su vida es más difícil porque sus padres trabajan en labores esforzadas y de menores remuneraciones y, por lo tanto, ellas deben hacerse cargo de una serie de tareas de la casa, a diferencia de la gente de mejores condiciones económicas "gente del centro" que pueden contratar a alguien que realice labores domésticas y así tener mejores oportunidades y desarrollarse en otros ámbitos, por lo tanto, para ellas, una mujer pobre sería una mujer de sacrificio. De esta forma ellas piensan que a través del trabajo y del estudio ellas podrán distanciarse del tipo de vida que han llevado sus madres ("mujer pobre") y poder surgir en la vida para no ser solamente dueña de casa, en este caso el trabajo sería un mecanismo por el cual ellas conseguirían independencia y realización personal. Sin embargo ellas perciben que producto de sus condiciones de vida es dificultoso el logro de estas metas (carrera profesional/trabajo), pero que aún así, es condición necesaria pero no única para asegurar la felicidad que sólo es posible a través de una buena situación económica (ser profesional, casa amplia, darse gustos etc.).

En cuanto a los permisos, ellas creen que para los hombres hay muchas más facilidades y libertad, en cambio en su caso existen más restricciones en cuanto a horarios, frecuencias de salidas y deben avisar con anticipación lo que desean hacer, sin embargo ellas consideran que poco a poco se avanza hacia un trato más igualitario, lo que se refleja en que sus hermanos mayores tenían más problemas para obtener permisos. Respecto a la actitud paterna, ellas describen que existe un temor hacia la integridad física/sexual de sus hijas mujeres, las que se hallarían más expuestas que los hombres a sufrir ataques sexuales, asaltos etc. A pesar de lo anterior existiría una minoría que gozaría de una mayor libertad pudiendo incluso quedarse a dormir fuera con sus pololos, lo que se atribuye a una mayor comprensión por parte de los padres

Por último a la hora de proyectarse hacia el futuro, las adolescentes encuentran diferencias importantes para hombres y mujeres, para ellas la maternidad se constituye en un don exclusivo de la mujer y "para toda la vida", lo que de esta manera se convierte en lo esencial para su desarrollo y realización personal ("una mujer no se desarrolla si llega a cierta edad y no tiene hijos"), sin embargo ellas creen que la vida profesional para la mujer es gravitante, ya que es necesario proveer a los hijos de una buena vida, en este sentido, las dos cosas serían mutuamente influyentes para lograr la felicidad, en cambio, para el hombre lo esencial es la vida profesional, para ellas sería lo único que saben hacer, en este sentido son pocos hombres los que asumen bien su paternidad lo que se refleja en el dicho "mamá hay una sola y papá se encuentra en cada esquina". Respecto a su futura pareja, ellas ven al hombre como un compañero para toda la vida, amigo, como "socios" y luego como buenos padres que aporten igualmente en el hogar.

ACTITUD

Las adolescentes consideran negativo que hombres y mujeres se preocupen extremadamente por la imagen corporal, ellas creen que el cuidado personal es importante, pero debe tener de base el querer sentirse bien con uno mismo más que por estar a la moda o por tratar de llamar la atención de los otros. En este sentido ellas piensan que uno debe arreglarse para mantenerse limpio, para integrarse en su grupo social, y ellas como mujeres, para verse señoritas y delicadas. En así como ellas comparten que la apariencia física tiene un gran valor respecto a la aceptación social, por lo que las personas deberían preocuparse de ésta para no ser descalificadas y miradas en menos. A pesar de que ellas critican esta conducta, reconocen hacerla con frecuencia. Sin embargo ellas piensan que una persona vale mucho más de lo que aparenta y, por lo tanto, critican la sobrevaloración que existe en torno a este aspecto, lamentando que a la hora de buscar trabajo especialmente en el caso de las mujeres la presencia (físico y edad) prime por sobre la capacidad y preparación profesional, lo que también se da en el caso de los hombres, en donde la discriminación se centra primordialmente en la edad. Por otra parte ellas manifiestan que se sienten muy atraídas por los hombres que se preocupan de sí mismos (que se visten bien y se perfuman).

A nivel intelectual, ellas valoran que hoy en día la sociedad esté legitimando más a la mujer en el ámbito laboral, sin embargo, lamentan que en los espacios públicos (esencialmente trabajo) aún siga existiendo una predominancia masculina, y les da rabia percibir que los hombres siempre se sientan como seres superiores (por inteligencia y fuerza), considerándolas a ellas como seres más débiles, ya que si bien ellas aceptan que físicamente la mujer tiene menos fuerza que el hombre, igual ellas consideran que poseen la misma capacidad para realizar actividades de tipo masculino (jugar fútbol), pero la motivación es menor.

En cuanto a las características afectivas y de relaciones interpersonales, ellas se sienten orgullosas de ser mujeres porque admiran su valentía, capacidad de soporte y de sacrificio de la mujer. A la vez ellas dicen que prefieren tener tanto amigas mujeres como amigos hombres, pero que confían más en las amistades de su mismo género, por sentirse más acogida y comprendidas por parte de éstas, sin dejar de considerar, que también gustan de los amigos hombres ya que ellos aportan una visión distinta hacia las cosas y ayudan a solución de sus problemas personales de una forma más práctica que sus pares femeninos, sin embargo, les da rabia que el amigo hombre siempre se termine fijando en ellas como mujeres, aunque declaran que a ellas les gusta demostrarles que son "señoritas" (bien femeninas). Por la misma razón su preferencia para relacionarse con hombres se concentra en el "carrete", ya que les gusta que las protejan y que las inviten pagando sus gastos. Al mismo tiempo resaltan que para ellas es muy entretenido salir con mujeres porque tiene la ventaja de poder mirar con libertad a los hombres que les parecen atractivos y hacer comentarios de ellos. Por otra parte, ellas dicen sentirse atraídas por los hombres que se preocupan de detalles, y no les gusta que éstos sean agresivos con ellas, característica que ven muy arraigadas en los hombres, por lo que ellas consideran necesario "domesticarlos y domarlos" en este aspectos. Al mismo tiempo, a ellas no les gustan los hombres "llorones" y/o excesivamente demostrativos, y en este mismo sentido, ellas sienten que es riesgoso demostrar muchos los sentimientos porque esto implicaría una exposición de sí mismo, lo que podría traer consigo un sufrimiento.

Ahora bien respecto a la relación sexual, ellas la evalúan como la más hermosa expresión de amor y que por lo tanto debe basarse en lo emocional y no así tanto en lo físico, en este sentido, para ellas no estaría bien realizarlas sólo por deseos e instintos, sino más bien para una mujer siempre debe ser con amor. Algunas de ellas valoran la virginidad como un regalo para el futuro marido, por lo que piensa que deben resistirse, ya que mientras más se demoren en empezar una vida sexual será lo mejor. En este mismo sentido, ellas valoran más a los hombres que no están pendiente del sexo y piensan que un hombre que las quiera y las respete deberá esperarlas sexualmente. Sin embargo otras piensan, que aunque esto sería lo ideal, si la relación se basa en el amor de una pareja ésta contribuiría a aumentar la confianza y a pasar a "otra etapa".

En cuanto a la distribución de roles dentro del hogar, ellas declaran que no les gusta la mujer que es sólo dueña de casa y que trabaja todo el día para la familia, ni el hombre poco cooperador que espera ser servido por la mujer. Por esto mismo, ellas evalúan como muy positivo que la mujer trabaje y sea independiente, por lo cual ellas dicen que es muy bueno exigirse y estudiar para poder llegar ser más en la vida.

Por otra parte ellas se sienten afectadas por pertenecer a un nivel socioeconómico bajo, ya que consideran que las familias con mayores ingresos tienen una vida más fácil, lo cual les genera mucha rabia, más aún cuando piensan que esta situación no cambiará en el tiempo, actualmente ellas sienten rabia por los problemas familiares que surgen producto de la escasez económica y evalúan como “penca” el tener que ser “mujeres sacrificadas”. A partir de esto, ellas se sienten fuertemente impulsadas a “luchar” para conseguir una profesión y tener plata, a pesar de las grandes dificultades que se presenten en el camino, ya que ellas declaran que no “aceptarán” pasar por los mismos problemas que han vivido en sus familias de origen, ellas desean tener una casa amplia, cómoda, poder darse gustos y no necesariamente acceder a grandes lujos.

Por último, al hablar de sus proyecciones, ellas sienten que para la mujer es muy importante ser madre para realizarse como mujer, sin embargo, para ellas lo más deseable es dedicarse primero a su parte vocacional con el fin de adquirir una profesión y las condiciones económicas suficientes para poder entregarle todo lo que ellas quieren a sus hijos, ya que conciben que no es posible ser una buena madre sin darles a los hijos todo lo que necesitan. En este sentido resaltan que para ellas sería muy importante entregarle, además de la seguridad económica, el cariño que los niños requieren. Para terminar, ellas piensan que es en el plano laboral, es lo único, en lo que los hombres se pueden desarrollar, y que en cuanto a la paternidad hay muy pocos que la asumen adecuadamente, en el sentido de responsabilizarse y cuidar de un hijo.

I.1.4.- Cuarto Paso: Esquematización de los Contenidos de la Representación Social del Género

Para los fines de la investigación se estableció como paso fundamental la elaboración de esquemas de la Representación, por lo que se construyeron cuadros explicativos que fueron ordenados verticalmente por los ítems de la pauta temática, y que se estructuraron horizontalmente de acuerdo a los ejes de la Representación Social. De esta forma, con la graficación de los elementos del discurso se logró poner en evidencia cómo los contenidos de las Representaciones Sociales se lograban articular e integrar en una forma coherente.

A partir de lo anterior, se obtuvieron los siguientes cuadros explicativos:

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	IMAGEN CORPORAL	
La adolescencia es una etapa de búsqueda de una identidad donde desean ser aceptadas por la sociedad y ésta sobrevalora la imagen corporal	La imagen corporal presenta una parte de la persona y oculta la parte interna	Es bueno preocuparse por la imagen corporal para ser aceptados en un grupo, seguridad en sí mismo y ser limpios y ser señoritas y delicadas
La sociedad exige una buena presencia, sobretodo a la hora de conseguir un empleo para las mujeres y además juzga a las personas malarregladas	La sociedad es materialista y sobrevalora la imagen corporal, y juzga a las personas por la imagen, discriminando a los menos arreglados	Es malo el cuidado excesivo el estar a la moda, hacerlo para llamar la atención o vestirse para el otro
Por lo tanto el joven se preocupa de la imagen corporal para ser aceptados socialmente	Los adultos son más fijados en la imagen corporal	Deberían vestirse para la satisfacción personal
En su experiencia han conocido personas feas pero muy valiosas, por lo que creen que la imagen corporal no es lo más valioso	Por medio de la Imagen se logra la aceptación social	Se sienten atraídas ante un hombre preocupado por su apariencia física
	Hombres y mujeres se preocupan por la imagen corporal, pero la mujer más	Criticán y no están de acuerdo que la sociedad juzgue a las personas por la imagen corporal
	La sociedad le exige a la mujer que se preocupe más de su imagen (Juventud y presencia), al hombre sólo se le exige edad	Conflicto con lo anterior porque ellas critican a la sociedad, pero ellas mismas también juzgan a por la imagen corporal
	La mujer está motivada por complacer al otro, en cambio el hombre está motivado por atraer a la mujer	Lamentan que la mujer sea más discriminada por la presencia y juventud en lo laboral
	La mujer se deja influir por los otros (padres y pololos), y también por el ciclo hormonal y el estado de ánimo según el día	Es deseable tener una autoestima alta para no otorgar tanto valor personal a la imagen corporal
	Cuando el joven es más seguro de sí mismo (tiene una mayor autoestima) se preocupa menos por la imagen corporal	Valoran a una persona más por su interior que su exterior
	Una persona vale más por su parte interna más que por su exterior	

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	CAPACIDAD INTELECTUAL	
La crianza diferenciada para hombres y mujeres produce que los hombres sean rudos e insensibles y las mujeres sean sensibles y con una fuerte valoración de la cabeza	Mujer y hombre poseen las mismas capacidades intelectuales, pero difieren en la forma de pensar. La mujer razona, mide las consecuencias y se preocupa por los otros, y el hombre es impulsivo y actúa	Valoran y consideran que es bueno que la sociedad de hoy en día otorgue más oportunidades a las mujeres en los laboral
Desde chico por la educación, los hombres se sienten superiores y ven como más débiles a las mujeres, por lo que la respetan	La mujer madura primero que el hombre	Lamentan que aún exista una discriminación masculina en algunos ámbitos tradicionalmente masculinos
En la sociedad existe la idea bíblica de que la mujer salió de una costilla del hombre, entonces se considera como superior a ella.	La sociedad actual es más equitativa con hombres y mujer, pero aún predominan más los hombres	Sienten rabia porque los hombres se creen superiores y las van a ellas como más débiles e inferiores
Si bien la sociedad ha cambiado y da más oportunidad a las mujeres, aún existiría cierta discriminación que mantienen a los hombres predominando en el mundo social y laboral	Los hombres se creen superiores a la mujer en inteligencia y fuerza, y la mujer es como inferior por ser delicada y suave	
	La mujer tiene menos fuerza física que el hombre, pero eso no la limita a ser igual al hombre en capacidad intelectual	
	La mujer puede hacer todo lo que realiza el hombre, pero no se motiva a hacer actividades tradicionalmente masculinas.	

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	AFECTIVIDAD Y RELACIONES	
El compartir con mujeres le da la oportunidad de conocerlas y confiar más en ellas, además en este espacio (liceo) se sienten libres y espontáneas	La mujer es sensible, espiritual, coqueta, creativa, esforzada, idealista, valiente, autosuperación, fuerza interna, cautelosa y conservadora, apegada a la familia, vanguardista y defensora de sus derechos	Sienten admiración y orgullo de ser mujeres, por el sacrificio, valentía. Además prefieren a la mujer para confiar y desean ser vistas como señoritas y delicadas por parte de sus pares varones
Han visto en su experiencia cotidiana que la mujer es más valiente porque soporta los problemas maritales y en el caso de madres solteras, la mujer siempre asume a los hijos, en cambio el hombre puede abandonar a la familia	El hombre es independiente, arriesgado, discreto como amigo e indiscreto como pareja, incapaz de demostrar afectos, agresivo naturalmente	Al hombre se le debe domesticar y domar en su agresividad. Sienten rabia por la agresividad que éste utiliza, por los hombres llorones y que éstos las vean a ellas como objetos sexuales. Prefieren a los hombres preocupados por las mujeres y por los detalles

En el estudio han visto que la mujer es más esforzada que el hombre	La sensibilidad de un hombre y su demostración afectiva se puede conocer sólo en ámbitos íntimos	Prefieren salir con grupos de mujeres porque sienten mayor libertad que con los hombres
	La mujer madura primero que el hombre y naturalmente, en cambio el hombre madura luego de pasar por experiencias difíciles que lo hacen reflexionar	Les gusta escuchar el punto de vista masculino porque les da una solución práctica a sus problemas cotidianos
	El hombre necesita demostrar siempre su virilidad y es sensible al cuestionamiento de ésta	Ellas sienten miedo de demostrar mucho en el amor a sus parejas por el temor a sufrir

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	HOGAR	
La crianza diferenciada para hombres y mujeres estimula el patrón tradicional de mujer en la casa y el hombre en el trabajo	Tradicionalmente a la mujer se le asocia al hogar y tareas domésticas, y al hombre se le asocia al trabajo y al mundo público	No están de acuerdo que el hombre sea poco cooperadores en el hogar y que desee ser servido por la mujer
Las familias ricas que tienen dinero se dan gustos, sus hijas no tienen responsabilidades porque tienen empleadas domésticas. En cambio ellas que pertenecen a un estrato más bajo deben asumir roles de la casa a pesar de estar estudiando.	El rol de la mujer cambia según el estrato al que pertenezca, en el alto las mujeres tienen más oportunidad de desarrollo por lo laboral y con esto más felicidad, y el nivel bajo ofrece a las mujeres una vida más sacrificada	Les da rabia que la mujer de nivel alto tenga más oportunidad y sea más feliz, sienten rabia por la mujer sacrificada y con problemas económicos del nivel bajo. No desean repetir el modelo materno
	Una mujer es feliz si tiene una profesión y una buena situación económica	No les gusta que la mujer (madres) sean sólo dueña de casa y trabaje exclusivamente para la familia
La mala situación económica familiar y la vida sacrificada que esto conlleva, las impulsa a conseguir y perseguir metas en lo laboral	El trabajo otorga a la mujer independencia y realización personal. Y además es una forma de salir de la pobreza	Desean por sobre todas las cosas continuar con sus estudios y obtener una profesión y dinero.

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	PERMISOS	
Existe un riesgo al embarazo o al ultraje en las mujeres, por lo que los padres restringen mucho más los permisos	Hoy los padres son más igualitarios con los hijos hombres y mujeres en cuanto a los permisos, sin embargo aún les cuesta dar más libertades a la mujer, el hombre tiene más facilidad para conseguir un permiso	Les da rabia la situación de discriminación de los permisos que los padres realizan con ellas

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	TIEMPO LIBRE	
Actividades como pololear, escuchar música, ir a fiestas, ver televisión, hacer el aseo, arreglo personal, leer, salir con amigos, paseos, participar en grupos juveniles	Respecto al beber la mujer tiene un mayor autocontrol que sus pares hombres, y ellas sólo liberalizan su ingesta de alcohol cuando están en ambientes de confianza con puras mujeres	La salidas entre puras mujeres son más entretenidas porque están más relajadas y tienen más libertad para beber y mirar hombres
Se han dado cuenta a partir de sus experiencias que los hombres las protegen, las van a dejar a las casas y son atentos porque les pagan sus gastos	La mujer consume para compartir y el hombre lo hace para curarse, se tiene la idea que el hombre "tiene que beber"	Les gusta ir a fiesta con hombres porque se divierten y se sienten más protegidas por ellos
	En fiestas, las mujeres no prescinden de la presencia de los hombres, ya que ellas bailan solas y al hombre sólo le interesa bailar y compartir con mujeres	
los hombres son muy sensibles ante las bromas sobre su virilidad	Las mujeres tienen un mayor contacto físico	

INFORMACIÓN	CAMPO REPRESENTACIONAL	ACTITUD
	PROYECCIONES	
Antes la mujer tenía una opción que era casarse y cumplir el rol de esposas desde jóvenes	La realización de la mujer es la maternidad y la vida profesional	Desean ser madres
desde su experiencia de pobreza y sacrificio, ellas quieren lograr una profesión que les permita darse gustos y darle una buena vida a sus hijos	La mujer necesita realizarse en lo laboral y obtener los recursos para dar una buena vida a los hijos	Una buena madre es quien da cariño y todo lo que necesiten a sus hijos en lo material
	La mujer ve a su futura pareja como un compañero, amigo y padre colaborador en la crianza	
	Para el hombre lo profesional es la única fuente de realización, es lo único que sabe hacer.	
	El hombre no es por naturaleza paterno, algunos lo asumen muy bien y otros simplemente no saben hacerlo	

I.1.5.- Quinto Paso: Esquematización Parcial del Núcleo Figurativo y de la Representación Social

Este paso consistió en la identificación de los elementos centrales del discurso de los 6 grupos focales, a través de los cuales se configuraba la Representación Social del Género, con lo que se logró una aproximación al Núcleo Figurativo general. A partir de este paso se obtuvo una estructura organizada y parcial de la Representación Social surgida en cada grupo focal, la que fue ordenada según el Núcleo Figurativo. En primer lugar la Información fue clasificada en las categorías de: Sociedad, Estereotipos, Crianza/Educación, y Adolescencia, por aparecer estas instancias como las principales fuentes desde las cuales emanaba la información que manejaban los adolescentes de todos los grupos. En segundo lugar, la Imagen o Campo Representacional fue descrito a partir de la concepción grupal acerca de “Las Mujeres Son” y “Los Hombres Son”, estableciendo además las consecuencias sociales respectivas a partir de esta definición. Por último, las Actitudes fueron organizadas en torno a las valoraciones o afectos positivos y negativos en torno al género, estableciendo la atribución por sexo.

De esta forma, el siguiente cuadro presenta la Esquematización parcial de los Elementos de la Representación Social del Género en las Adolescentes de Liceos Municipalizados Unisexuales de Mujeres.

I.1.5.1.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género
 en
LICEOS MUNICIPALIZADOS DE MUJERES
INFORMACIÓN

SOCIEDAD
<p>Socialmente existe una fuerte sobrevaloración en torno al cuerpo y la imagen, a la mujer se le pide belleza y juventud, por ejemplo a la hora de buscar un empleo, condiciones que no constituyen un requisito primordial para el hombre a quien se le exige sólo pragmatismo en sus decisiones. Sin embargo, nos encontraríamos frente a un proceso de cambio que abre más perspectivas y oportunidades para la mujer en lo laboral, aún así, los hombres continuarían primando en los espacios públicos.</p> <p>Por otra parte a nivel de estratos, la sociedad ofrece más oportunidades para el logro de la "felicidad" a aquellas personas pertenecientes a un nivel socioeconómico alto, en cambio, el estrato bajo a partir de las experiencias cotidianas de la pobreza tendería a que las personas se autodefinan como seres de sacrificio y esfuerzo con una gran brecha que les dificulta alcanzar la felicidad, lo cual es mayormente reflejado en la mujer pobre quien se concibe como "mujer de sacrificio" que se encuentra abocada solamente a las responsabilidades hogareñas.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>El hombre es un ser protector y proveedor de la familia, es insensible, traicionero y abandonador de la familia, está desligado del mundo privado "hogar/compromiso", y está focalizado al mundo del trabajo con una fuerte necesidad de demostrar su virilidad por lo que es sensible ante bromas que cuestionen su hombría.</p> <p>La mujer es débil e incapaz de protegerse a sí misma, por lo que su integridad física puede ser burlada pudiendo incluso ser ultrajada y con el posible riesgo de embarazo. Ella es la encargada de la responsabilidad materna y hogareña, además posee un fuerte componente de lucha y valentía que se materializa en el soporte y fuerza que ella tiene ante situaciones como; problemas maritales con un esposo "malo" y maltratador, en la lucha por los hijos, y en la forma de asumir un embarazo en el caso de madres solteras.</p>
CRIANZA Y EDUCACION
<p>La crianza brindada por los padres en el hogar determina la forma de ser del individuo y es a partir de esto que se explican las diferencias por género, es así que a los hombres se les inculcaría a ser rudos e insensibles y a la mujer se le estimularía la sensibilidad. De esta forma, también se establecerían diferencias de poder entre los sexos, asignándole al hombre una cierta superioridad ante la mujer, que es confirmada incluso ante por la educación cristiana, que concibe a la mujer como más débil e intocable para el hombre, quien tiene la obligación de protegerla y respetarla. Es así como la forma de crianza diferenciada para hombre y mujer estimularía el patrón tradicional de "mujer en la casa" y de "hombre en el trabajo".</p> <p>Por otra, a partir de la experiencia de sacrificio que observan en los modelos parentales (ej. en la madre) impulsaría a los hijos a aspirar a un nuevo standard de vida en pro de la superación de la pobreza.</p> <p>Por último el contacto cotidiano con mujeres, ya sea en el hogar o en la escuela, genera un mejor conocimiento de éstas, y por ende, una mayor confianza en el sexo femenino.</p>
ADOLESCENCIA
<p>La adolescencia es vista como una etapa importante en la búsqueda de una identidad, en la cual el individuo busca ser aceptado socialmente, por lo cual se explica la constante preocupación del joven en torno a la imagen que proyecta hacia los otros, lo que lleva a hombres y en mayor medida a las mujeres a focalizarse en el arreglo personal, sin embargo, los adolescentes reconocen que a medida que el individuo posee una mayor autoestima estos aspectos más superficiales pasarían a un segundo plano, por lo cual es muy deseable poseer una alta autoestima. La mujer juzga a los otros en torno a la apariencia corporal.</p> <p>Las mujeres de liceos de mujeres comparten más con pares del mismo sexo en su tiempo libre.</p> <p>La mujer madura emocionalmente primero que el hombre, que sólo lo hace en etapas posteriores de la vida y luego de pasar por una serie de experiencias fuertes que lo hacen reflexionar sobre sí mismo.</p>

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

1-Mundo de los afectos:
Expresividad de los sentimientos y emociones
Volcada hacia los otros y madura emocionalmente
2-Integración del logro personal a partir de su gran fuerza interior enfocada hacia la superación de su situación actual de carencia económica y al quiebre con el estereotipo de "mujer sacrificada"

HOMBRE

1- Incapaz de demostrar los afectos
2- Focalizado hacia el mundo público:
El logro,
La autosuficiencia y,
La liberalidad
3- Instintuales, agresivos e impulsivos.

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SOMOS:

Es sensible, espiritual, idealista, conservadora y está mayormente focalizada hacia los otros, por lo cual es más influenciable y presionada por las exigencias del medio social ya que ella siempre busca complacer a los otros. En este mismo sentido, su intelecto, en lo que concierne a su forma de pensar, se caracteriza por la constante reflexión sobre las consecuencias de sus actos hallándose principalmente motivada por su capacidad de empatizar con los otros. Además ella es recatada y delicada, en el sentido que le otorga una especial importancia a la virginidad y conducta sexual, por lo cual, ésta es vista siempre bajo el contexto del amor y entrega hacia el hombre. En este mismo sentido, para la mujer es de vital importancia mantener la compostura y proyectar una buena imagen por lo que se concibe con una mayor capacidad de autocontrol, permitiéndose comportamientos más liberales sólo en espacios de intimidad y confianza. Por otra parte, la mujer se define como más cariñosa y tierna con una mayor capacidad de expresión de sus sentimientos, estableciendo un contacto físico natural hacia sus amistades sean hombres o mujeres. A partir de la situación de pobreza y la fuerza interna que la caracteriza, la mujer actual se haya fuertemente impulsada a la superación a través del logro de una profesión con el consecuente incremento económico y, por ende, el logro y acceso a otro nivel de vida, lo que se constituye como el mayor anhelo de la mujer de hoy, con el desprendimiento del rol tradicional de "mujer pobre y sacrificada" en pro del desarrollo personal y laboral.

CONSECUENCIAS :

- La mujer se preocupa en mayor medida de la imagen corporal que proyecta.
- La mujer se compromete en sus relaciones afectivas y se relaciona sexualmente por amor como condición indispensable incluso fuera del matrimonio, por lo tanto el placer erótico se conecta directamente con los sentimientos y el afecto puestos en el otro.
- A partir de la afectividad y delicadeza de la mujer, la sociedad la sitúa en una posición inferior ante el hombre, lo que la lleva a evitar su incursión en áreas masculinas.
- Al ser vista como débiles los padres dan menos libertades a sus hijas mujeres
- La mujer a partir de su componente afectivo es ligada al mundo doméstico, lo que se acentúa en los ambientes cotidianos en torno a la pobreza, y es a partir de esto que la mujer aspira un desarrollo personal a través de una actividad externa al hogar que implique trabajo, estabilidad económica y una maternidad deseada que asegurarían la felicidad. Lo anterior abre en ellas la posibilidad de practicar el rol de proveedoras, independientes y capaces de brindarse a sí mismas y a los suyos condiciones de vida que superen a las actuales. En este contexto esperan una pareja que se constituya como un igual y que colabore en las labores domésticas y de crianza, siendo aún ellas las encargadas principales de brindar los afectos y cuidados a sus hijos.

Continuación... CAMPO REPRESENTACIONAL**LOS HOMBRES SON:**

Es independiente, impulsivo y focalizado a la acción, lo que se manifiesta intelectualmente en la rapidez en la toma de decisiones, es así como también a nivel afectivo se observa en el hombre es motivado principalmente por la satisfacción de deseos por lo cual tienden mayormente al descontrol. A partir de esta última característica el hombre es considerado como más inmaduro emocionalmente que la mujer, lo que se asociaría también a su manifestada inexpresividad, infidelidad y traiciones hacia el sexo femenino, situación que sólo cambia una vez que él reconsidera su actitud hacia los afectos, en este sentido, el hombre es capaz de comprometerse siempre y cuando esté dentro de un ambiente de intimidad o dentro del contexto de una relación seria, existiendo de esta forma una cierta dependencia hacia la mujer quien es capaz de llevarlo a un contacto más íntimo con sus emociones. Sin embargo el hombre está siempre motivado por la exaltación de su virilidad, adoptando siempre un actitud seductora con el fin de atraer al sexo opuesto, es así como también, la agresividad entre pares del mismo sexo se establece como una forma válida de relación para confirmar su hombría.

CONSECUENCIAS :

- La sociedad sobrevalora la instrumentalidad, inteligencia y fuerza física del hombre, por lo cual él es considerado como un ser superior respecto a la mujer quien es vista como afectiva, débil y delicada.
- La sociedad y los padres otorgan mayor libertad hacia el hombre que es guiado principalmente por sus deseos, es así como se les permite conductas más licenciosas como el beber que conlleva a la base la idea de que "el hombre tiene que tomar", así también el relacionarse sexualmente con las mujeres y concibiéndola como un objeto de satisfacción de diversión.
- El hombre evita el contacto físico con miembros de su mismo sexo, con el fin de mantener su virilidad, y es sensible ante cualquier cuestionamiento de ésta.
- El hombre, a partir de sus características instrumentales, se liga al mundo público social/laboral, excluyéndolo de lo privado y doméstico, relegando a la mujer a este ámbito. En este sentido, el hombre encontraría su realización personal en su desarrollo profesional y logro de metas personales..
- El hombre al estar lejos del mundo afectivo no posee una actitud natural hacia la paternidad y lo que se materializa en que existen algunos que pueden aprender muy bien a asumir este nuevo rol y otros que simplemente no saben ser padres y se transforman en seres más bien abandonadores.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS
<p>Es bueno proyectar una imagen de señoritas y delicadas para ser aceptadas por los demás.</p> <p>Es más valioso el interior de las personas que la apariencia externa.</p> <p>Es positivo que los hombres también se preocupen del cuidado de su imagen personal.</p> <p>Es bueno que tanto la sociedad como los padres den un trato más igualitario hacia hombres y mujeres.</p> <p>Es enorgullecedor ser mujer ya que ella posee la capacidad de lucha y sacrificio incluso en situaciones problemáticas y extremas como la pobreza.</p> <p>Es bueno compartir con mujeres porque se genera un clima de confianza en el cual existe una mayor libertad en el comportamiento.</p> <p>Es bueno compartir con hombres porque ellos aportan el lado práctico en la solución de problemas.</p> <p>Es válido que para conquistar a un hombre se usen estrategias como el convertirse en una mujer fría por que a ellos les gustan las mujeres difíciles.</p> <p>Sería ideal llegar virgen al matrimonio pero es difícil resistirse a los deseos, por lo tanto, si las relaciones sexuales prematrimoniales se dan en un clima de amor, estabilidad y responsabilidad son buenas.</p> <p>La superación económica a través del trabajo es positiva para la mujer, porque permite satisfacer los gustos personales y desligarse de las responsabilidades domésticas, pudiendo relegarlas a otras personas</p> <p>Lo más importante es tener un trabajo y estabilidad económica para luego pensar en la maternidad, ya que para ser una buena madre es necesario dar cariño y cubrir las necesidades económicas de los hijos.</p>
VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS
<p>Es malo el cuidado excesivo del cuerpo y llamar la atención a través de la apariencia personal.</p> <p>Es negativo tener una baja autoestima y dejar que los otros influyan en la forma de ser y vestir.</p> <p>Es negativo que la sociedad discrimine a la mujer por belleza, juventud y por sus capacidades, lo que se manifiesta en que aún a nivel laboral se le de un trato preferencial al hombre.</p> <p>Genera mucha rabia que el hombre se sienta superior a la mujer en inteligencia y capacidad física.</p> <p>Genera rabia que la mujer sea restringida en mayor medida en su libertad de acción, por ejemplo, a nivel de permiso, los padres son más licenciosos con los hijos hombres.</p> <p>Genera rabia que el hombre tenga un comportamiento tan animal y que sólo se motive en satisfacer sus propios deseos e instintos con la mujer, y no la conciba como persona y ser humano</p> <p>Para la mujer puede llegar a ser dolorosa la inmadurez emocional del hombre, ya que él potencialmente podría ser traidor e infiel, lo que genera sufrimiento para la mujer.</p> <p>Es malo que el hombre se excluya de las labores domésticos y de crianza.</p> <p>Existe un gran sentimiento de rabia en torno a la identificación con ser "mujeres pobres y sacrificadas", frente a la realidad que viven otras mujeres que pertenecen a un nivel socioeconómico más alto quienes tienen un mayor acceso a su desarrollo personal, por lo tanto, existe un gran anhelo de cambio de esta situación y un rechazo a la repetición del modelo materno.</p>

A continuación se presenta la Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género de cada uno de los grupos focales, en el orden de Liceos Municipalizados de Hombres / Mixtos, y Colegios Particulares Mujeres / Hombres / Mixtos.

I.1.5.2.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género

en

LICEOS MUNICIPALIZADOS DE HOMBRES**INFORMACIÓN****SOCIEDAD**

La sociedad sobrevalora la imagen corporal, por lo que juzga a las personas a partir de ésta, es así como se genera un ambiente competitivo entre los adolescentes que buscan un estilo que les permita ser aceptados socialmente. Por otra parte, la sociedad es machista pero existe un proceso de cambio a un feminismo que da más espacio a la mujer por ejemplo en el plano laboral, sin embargo, aún el hombre sigue teniendo más oportunidades lo que se materializa en que éste predomina en la esfera pública. Hoy en día, la sociedad es exitista ya que presionaría a sus miembros a capacitarse, a ser profesional y a tener un buen nivel de ingresos. Por último, hoy existe mucha información acerca de métodos de prevención de embarazo y de enfermedades de transmisión sexual.

ESTEREOTIPOS

La Mujer es asociada a la maternidad y a la familia, guarda la compostura, es señorita, débil y sus relaciones de pareja y sexuales son siempre por amor. A su vez es vulnerable a peligros como abuso sexual, violación o engaño del hombre. En éste sentido la mujer está muy relacionada a la posibilidad de embarazo y de esta forma a perder su juventud y adoptar tempranamente responsabilidades de crianza o familiares, relegándose así al ámbito doméstico.

El Hombre es agresivo, "choro", impulsivo, descontrolado y oculta sus sentimientos. Se relaciona con las mujeres principalmente por una motivación sexual y tiende a correrse ante el embarazo de su pareja y a traicionar a su mujer siéndole infiel. Por último es el encargado de proveer a su familia y necesita de la mujer para que lo acompañe y lo complementa en lo doméstico.

CRIANZA Y EDUCACION

Por medio de la crianza se inculcan destrezas distintas para hombre y mujer, a ella se le enseñan las tareas domésticas y se le fomenta a ser entregada, sacrificada por su familia y a guardar siempre la compostura y a él se le fomenta el desarrollo de la fuerza y la dedicación al trabajo, a la vez se le enseña que debe reprimir sus sentimientos y que debe ser el proveedor de la familia y encargarse de la educación de sus hijos. En éste contexto sería el padre quien más estimularía la promoción de los roles tradicionales en pro de la complementareidad entre los sexos y por otra parte la madre sería la que estaría incorporando elementos de cambio o flexibilización al estimular por un lado el logro profesional y la fuerza de lucha a la mujer, así como la autonomía económica y por ende del hombre y por otro lado al enseñarle al hombre a desempeñarse en algunas labores domésticas, lo que se acentuaría en situaciones especiales como padre ausente o flexible.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es un proceso de búsqueda de auto y heteroafirmación donde la consolidación de la propia identidad se constituye en la meta principal, en éste sentido la preocupación por la imagen cobra especial relevancia en hombres y mujeres quienes observan que en la medida que aumente su autoestima esto disminuiría su importancia. Es así como las mujeres serían las más preocupadas y su interés se centraría en resaltar su belleza en cambio los hombres intentarían desarrollar su fuerza física y se vestirían con ropa de marca, procurando verse varoniles. Por otra parte actualmente ambos sexos aceptan y validan tener relaciones sexuales fuera del matrimonio, sin embargo la motivación de los hombres sería principalmente la búsqueda del placer en cambio la mujer aun exigiría como requisito mínimo el amor y compromiso de la pareja. A pesar de lo anterior existirían algunos hombres que se concebirían como serios y que enfrentarían las relaciones de pareja al igual que las mujeres. Por ultimo entre hombres se descontrolarían en la ingesta de alcohol y en vocabulario y entre mujeres saldrían a bailar solas prescindiendo así de ellos.

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

1.-Mundo de los afectos

Sensibilidad

Expresividad

Volcada a los otros

2.- Proceso de transformación hacia una mayor independencia del hombre por su incorporación y éxito en el mundo laboral, lo cual se haya obstaculizado por la sociedad machista.

HOMBRE

1.-Dificultad en la expresión de afectos

Egocentrismo

Impulsividad

Pragmatismo

2.- Focalizado hacia el mundo público y el rol de proveedor

3.- Incertidumbre ante los logros de la mujer que amenazan visión de complementareidad entre los sexos

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SON :

Las mujeres se preocupan de su apariencia personal exaltando en sí mismas la belleza de sus "atributos" naturales para atraer al hombre y destacar en sus ambientes cotidianos. Sus habilidades intelectuales se hayan impregnadas por su forma de ser calmada, precavida y que mide siempre las consecuencias de sus actos en los otros. Por otra parte es vista como más poderosa ya que además de ostentar un predominio en el mundo de los afectos y sentimientos también ha demostrado que es capaz de desenvolverse en forma óptima en las esferas públicas, lo anterior es definido como un doble poder que ellas poseerían y que estaría dando paso a una nueva mujer, aún así a la mujer le sería propia y natural la expresión de cariño y consideración por el otro.

CONSECUENCIAS :

- La mujer aporta al hombre en espacios que este se declara como ineficiente, es así que lo hace con sus habilidades domésticas y por medio de sus habilidades afectivas estimulando la expresión de sentimientos en él dentro de espacios íntimos y controlando y calmando sus comportamientos agresivos e impulsivos.

- La aparición de esta nueva mujer exitosa en lo privado como en lo público ha hecho que ésta comience a asemejarse a él en una disposición más positiva hacia el sexo como generador de placer desligado del amor y en la practica de la infidelidad , sin embargo la sociedad machista, la exigencia de complementareidad, la aún fuerte ligazón de ella al mundo de los afectos y la irresponsabilidad del hombre (embarazo accidental) la retendría y no permitiría que el cambio fuera radical, es así que la mujer continuaría asumiendo el rol de la pasividad, de la precaución y consideración por el otro.

- Este doble poder que se visualiza en ellas abre la posibilidad de que la mujer busque su realización personal a través del desarrollo profesional, económico y familiar independizándose ampliamente del hombre ya que no lo necesitaría, ni como proveedor, ni como protector, características con las que tradicionalmente el las complementaba. Aun así la mujer encontraría su máxima realización a través de la maternidad y la familia.

Continuación... **CAMPO REPRESENTACIONAL**

LOS HOMBRES SOMOS :

Preocupados de su apariencia exaltando características como la fuerza para llamar la atención de la mujer y lograr destacar del otro. Sus capacidades se caracterizan por el pragmatismo, la impulsividad, rapidez en la toma de decisiones y la autosuficiencia, lo anterior se conjugaría con la definición de sí mismos como egocentristas, agresivos e incapaces de demostrar sus emociones y sentimientos y al mismo tiempo se sienten impulsados a relacionarse con las mujeres más por deseo que por amor. A partir de lo anterior los hombres tendrían la posibilidad de ser "serios", lo cual sería una excepción, o "chacoteros" lo que se acercaría más al concepto de hombre que ellos expresan. Por último se hallan enfocados fuertemente al logro y a l mundo externo.

CONSECUENCIAS :

- Las capacidades instrumentales del hombre le permiten desarrollarse con éxito en áreas como el trabajo o el estudio.
- Su comportamiento es más liberal, son infieles e irresponsables (por ej. embarazo accidental)
- Definen este periodo de la vida como un momento para disfrutar, lo cual ubicaría al matrimonio y la formación de una familia en etapas más tardías de la vida
- Al concentrarse sus habilidades en lo instrumental y caracterizarse afectivamente en torno a la inexpresividad y la impulsividad ellos dependerían de la mujer para desenvolverse en lo doméstico y en el mundo de las emociones definiendo de esta forma su relación con ellas como complementaria.
- Para el hombre la formación de una familia y la posibilidad de tener hijos es vista como fundamental, pero solamente cuando éste ha encontrado realización y éxito económico a través del desarrollo profesional lo cual les daría la posibilidad de "ser proveedores", es así que esto se configura como un requisito indispensable.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

- Desean de ser aceptados socialmente por lo cual se adherirían al culto por el cuerpo
- Desean de tener una alta autoestima y por ende ser menos influenciables a las exigencias sociales en torno a la imagen corporal
- Es satisfactorio y útil que el hombre aprenda de pequeño a desenvolverse en el mundo doméstico y gane independencia de la mujer.
- Es buena la relación íntima con mujeres (sexo, confianza, conversar)
- Es preferible el hombre para divertirse y "carretear" porque se genera un ambiente más relajado.
- Desean aprender a expresar sus sentimientos
- Para los serios es bueno ser fiel, relacionarse con pocas mujeres, optar por la abstinencia o tener relaciones sexuales con parejas estables.
- Para los chacoteros es bueno ser infiel y que tanto hombres como mujeres experimenten sexualmente
- Es bueno ser responsable y precavido en la relación sexual
- La mujer debe responsabilizarse por el riesgo al embarazo
- Es bonito el embarazo si hay compromiso con la pareja
- Desean ser el mejor laboralmente, exitoso económicamente y realizarse a través del trabajo
- Desean proveer a la familia, ayudar y colaborar en la crianza

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

- Rechazan la sobrevaloración de la imagen corporal en la sociedad
- Les parece extraño ver a las mujeres realizando tareas tradicionalmente masculinas (mecánica y electrónica)
- Es negativo que el hombre se quede atrás y dependa de la mujer en lo doméstico mientras ella prescinde de él para su desarrollo
- Es negativo que la sociedad discrimine a la mujer
- Es difícil conversar intimidades con hombres porque lo rechazan
- Es degradante ver a una mujer borracha
- Es negativo que los hombres repriman sus sentimientos
- Tienen temor a ser calificados de sensibles
- Para los chacoteros es malo reprimir los deseos e instintos
- Para los serios está mal que las relaciones sexuales sean un libertinaje
- Tienen temor al contagio de enfermedades de transmisión sexual
- Rechazan el aborto, pero reconocen que cuando no hay un compromiso con la mujer ésta es la que decide
- Es negativo ser flojo y no colaborar en las tareas domésticas.

I.1.5.3.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género
en
LICEOS MUNICIPALIZADOS MIXTOS
INFORMACIÓN

SOCIEDAD
<p>La sociedad considera a la mujer como la portadora de la belleza y el arreglo personal. En las diferencias hombre y mujer opera un prejuicio cultural, que conduce a pensar en la mayor capacidad intelectual y física del hombre y que se manifiesta a través de mayores oportunidades y posibilidades de desarrollo para él, lo que incluso lo ha llevado a triunfar en ámbitos típicamente femeninos como la cocina y la moda, en cambio a la mujer la asociaría al hogar y lo doméstico. Además se estimula la virginidad en la mujer como una cualidad que deben proteger, en cambio, en el hombre se fomentaría la experiencia sexual previa al matrimonio. Existe una fuerte asociación de la expresión de afectos a la falta de hombría y fortaleza, lo cual influye por ejemplo en la crianza, es así como habrán ciertas instituciones, tales como el servicio militar, las cuales basan su definición de hombre en torno a la exaltación de características como la dureza emocional y la fortaleza física.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>La Mujer: Es bonita, seductora y virginal, esforzada y dedicada en todo lo que emprende sobre todo con su familia, entrega cariño, comprensión y ternura a quienes la rodean, pero también es copuchenta, peladora y prejuiciosa, por lo tanto al momento de existir conflicto agrede psicológicamente. Al formar una pareja ella se entrega por completo y es el apoyo de él en todas las circunstancias, cuando existen problemas es ella la víctima del hombre con quien esté. Por último se integra la necesidad de que la mujer debe saber realizar alguna actividad con la cual mantenerse por sí misma ya que los matrimonios fracasan.</p> <p>EL Hombre: Práctico y decidido, se realiza a través de su trabajo y siempre lleva a cabo sus proyectos. Es fuerte interna y externamente (prefiere actividades deportivas), frío, agresivo verbal y físicamente, además se entrega principalmente por sus amigos, tiene un comportamiento promiscuo y liberado hasta que se enamora donde cambia sus costumbres, busca apoyo y comprensión en la mujer pero cuando existen problemas el es normalmente el victimario y el que produce sufrimiento a ella.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
<p>Desde la temprana infancia se inculcan ideas que asocian el mundo público al hombre v/s los espacios de intimidad y domésticos a la mujer, ubicándola en una posición pasiva frente a la iniciativa que poseería el sexo opuesto. A partir de esto se estimulan en ellas habilidades expresivo afectivas incluso a través de los juegos privando al mismo tiempo al hombre de este tipo de vivencias y fomentando la agresividad y la inexpresividad, así como también comportamientos como la mayor tendencia a la infidelidad y promiscuidad del hombre tendrían alguna explicación en la niñez ya que desde pequeños se les estimula a tener "muchas pololas", lo que sería censurado en las niñas. Por otra parte los adolescentes hombres aprenden a desenvolverse en lo doméstico en ausencia de adultos o cuando existe un padre que no se opone a que lo haga o deja que la madre se lo enseñe, en este sentido los padres estimulan el estudio y el desarrollo laboral en sus hijas debido a que la experiencia indica que los matrimonios fracasan y que producto de esto deben saber valerse por sí mismas. Todas estas ideas son transmitidas en el contexto de la complementareidad es así que el hombre debe estar al lado de una mujer para encontrar en ella comprensión y apoyo. En lo escolar se estimularían destrezas a hombres y mujeres muy acorde a lo que se transmite en las casas, pero han observado que los profesores son mucho más tolerantes ante al comportamiento y rendimientos de sus alumnos hombres.</p>
ADOLESCENTES
<p>En sus experiencias cotidianas notan que las mujeres son más esforzadas y dedicadas, en cambio los hombres serían muy inteligentes pero preferirían actividades deportivas y de diversión. Se observa que los adolescentes hombres priorizarían siempre una amistad lo cual los hace ver como leales y fieles, en cambio el vuelco total de la vida afectiva de las mujeres adolescentes a la pareja las impulsa a perder una amistad ante la posibilidad de frustrarse en esta área de la vida. Las adolescentes son más demostrativas de sus afectos verbal y físicamente lo cual hacen con sus amigos y pareja, en cambio ellos serían más reservados con sus sentimientos y si bien no lo hacen con sus pares hombres si lo harían con sus parejas pero sólo en espacios íntimos o se sienten presionados. Por otra parte, las adolescentes sostiene que la virginidad es algo que no comparten pero</p>

y si bien no lo hacen con sus pares hombres si lo harían con sus parejas pero sólo en espacios íntimos o se sienten presionados. Por otra parte, las adolescentes sostiene que la virginidad es algo que no comparten pero que los adultos tratan de imponer en esta etapa de sus vidas. Los adolescentes hombres piensan que existe un proceso de cambio en sus pares mujeres, lo que se manifiesta en que las ven como más liberadas sobre todo en comportamientos como el fumar, tomar y la música que oyen, lo cual los lleva a pensar que la mujer cada vez se aleja más de la tranquilidad y el recato, a partir de esto existiría una similitud en torno al uso del tiempo libre que hacen hombres y mujeres. Además de parte de ellas existe rebeldía hacia las actividades domésticas y aquello tipificado como propio de la mujer. Todos poseen fuertes deseos de superación de sus condiciones actuales de vida que en el hombre se manifiestan en sus deseos de desarrollarse profesionalmente y tener una familia y en la mujer convivirían sus proyecciones en lo laboral junto a la idea no indispensable de ser madres.

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

- 1.- Mundo de los afectos
Expresividad y madurez emocional
Preocupación por el otro
Prejuiciosa
- 2.- Fuerte, focalizada al logro, esforzada, competitiva y motivada por asemejarse al hombre y superarlo
- 3.- Identificación con características masculinas valoradas socialmente y divorcio con algunas características tradicionales femeninas

HOMBRE

- 1.- Dificultad en la expresión de los sentimientos en oposición a un anhelo a integrarse al mundo de los afectos, hasta el momento exclusivo de la mujer
- 2.- En sus relaciones focalizado a la satisfacción de deseos y a la agresividad física y por otra parte alegre, espontáneo, leal y sincero

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SOMOS:

Sensibles, expresan sus emociones y se preocupan por los otros, lo que se manifiesta en el cuidado de su imagen personal, en mostrarse señoritas y en no relacionarse con muchos hombres para que no se hable mal de ellas. Sin embargo, la forma de relacionarse de las mujeres con los otros, siendo acogedoras y comprometidas, puede revertirse en situaciones de conflicto donde surge la agresividad psicológica que se ve en el prejuicio, intromisión, descalificación y deslealtad hacia otros. Es respecto a este último punto donde su identificación con la imagen de mujer entra en conflicto, sintiéndose más atraídas por el mundo masculino, en donde ellas ven que las relaciones se enfrentan en forma más relajada y sincera. Es así como también la mujer de hoy en día se haya fuertemente interesada por el estudio y desarrollo profesional, persiguiendo el mismo éxito alcanzado socialmente por los hombres e incluso superarlo, decididas a dejar de estar relegadas al ámbito doméstico incorporando el mundo laboral como espacio fundamental de su realización personal.

CONSECUENCIAS :

- La mujer se involucra afectivamente en su relación de pareja, enfrentándolas con seriedad y compromiso, exponiéndose mayormente al sufrimiento ante una desilusión amorosa. Es así como ellas conciben que las relaciones sexuales deben darse siempre en un contexto de amor y estabilidad en la pareja, a pesar de que hoy se estén realizando con mayor naturalidad.
- Ante la preocupación por el otro, la mujer está más interesada en cuidar la imagen que proyecta por lo que considera inaceptable que una mujer liberalice ciertos comportamiento como el beber o relacionarse sexualmente, por lo que la mujer siempre debe ser la depositaria del autocontrol y la responsabilidad
- Ante la visión que la mujer esta focalizada al logro, hoy, los padres están siendo más exigentes con las mujeres para que desarrollen sus capacidades, estimulándolas a valerse por sí mismas y a ganar independencia del hombre. También la mujer vislumbra su realización personal a través del desarrollo profesional y solvencia económica, dejando la maternidad y matrimonio como anhelos pero que no ocupan un rol esencial para su felicidad. En este mismo sentido la mujer siente que las actividades domésticas no son una responsabilidad exclusiva de ellas, por lo que no se siente impulsadas a realizarlas y piensan que tanto hombre como mujeres deben colaborar en el hogar.

Continuación... **CAMPO REPRESENTACIONAL****LOS HOMBRES SOMOS:**

Relajados, motivados por disfrutar en el presente y desprejuiciados por lo que son capaces de tener relaciones de amistad estables y duraderas. Además son impulsivos en el sentido de: usar la agresividad física para solucionar sus problemas, tener un comportamiento inquieto, y orientación a la actividad física, como también al basar sus prácticas sexuales a la satisfacción de deseos, lo que cambiaría la momento de enamorarse. Por otra parte, ellos no poseen habilidad para expresar sus sentimientos y anhelan que se les hubiera enseñado a hacerlo y que esto no fuera mal visto por la sociedad. En este sentido ellos aspiran a apropiarse de las habilidades afectivas que las definen como propias de las mujeres. Ellos consideran que los hombres son capaces de lograr un buen desempeño tanto en lo doméstico como en lo público.

CONSECUENCIAS :

-La sociedad le da mayor libertad al hombre para que se relacione con muchas mujeres sin necesidad de compromiso, así como también valida su comportamientos más descontrolados. Los padres entregan autonomía y confianza a sus hijos hombres en la planificación de su futuro y menos restricción en sus permisos

-Ellos aspiran a entablar relaciones de pareja comprometidas, en este contexto la existencia de relaciones sexuales deben darse en un contexto de amor

-Ellos validan que hombre se destaque y realice a través de su profesión, y su inclusión en trabajos tradicionalmente femeninos

-Ellos ven como fundamental para su realización la formación de una familia, pero con el requisito imprescindible de que sean ellos los proveedores e incorporando la necesidad de ayudar en la crianza y labores domésticas para ser buen padre y marido.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Todos

Es bueno intercambiar experiencias con el sexo opuesto
Es bueno superarse y tener un mejor standard de vida

Mujer

Es bueno preocuparse por la imagen corporal
Son mejores los amigos hombres
Es fácil entrar en la intimidad del hombre
Es importante realizarse profesionalmente, tener independencia y satisfacer las necesidades propias
Es deseable tener los recursos suficientes para brindar a los hijos lo que no les dieron sus padres

Hombre

Es bueno saber expresar sentimientos
Es bueno tener amigas mujeres si son inteligentes y maduras
Es deseable estar enamorado para tener relaciones sexuales
Es positivo ayudar a las madres en lo doméstico
Es bueno que los padres cuiden más a las hijas mujeres
Se debe proveer a los hijos y a la familia para que no sufran
Es necesario la mujer para divertirse (disco)

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Todos

Es negativo que la mujer se preocupe excesivamente por la imagen
Es difícil conversar con los padres de sexualidad
Está pasado de moda roles tradicionales según el sexo de la persona

Mujer

Es negativo valorar la imagen por sobre el interior de la persona
Es negativo que la sociedad de más oportunidades a los hombres
Sienten rabia por ser tratadas injustamente por los profesores y padres, quienes prefieren y dan más libertades a los hombres.
Rechazan el estereotipo femenino (doméstico, virginidad)
Es inaceptable que la mujer tenga relaciones sexuales por deseos

Hombre

Es negativo tener defectos físicos (gordura-baja estatura)
Es difícil entrar en la intimidad de la mujer
Produce rabia que las mujeres se entretengan solas, sin necesitarlos

I.1.5.4.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género
en
COLEGIOS PARTICULARES DE MUJERES

INFORMACIÓN

SOCIEDAD
<p>Exige buena presencia para ser aceptado socialmente, por ejemplo en los empleos. Se estimula el prototipo de mujer bonita y esbelta a través de la televisión y otros medios.</p> <p>Existe un machismo que inculca que la mujer es de la casa y la incapacita para el mundo laboral, muchos esposos no dejan trabajar a sus mujeres. Sin embargo, hoy, existe un proceso de cambio en la mujer quien toma más la iniciativa y hace valer sus derechos, los que antes no sucedía por que estaba restringida por la sociedad que descalificaba a la mujer activa, sin embargo, con el feminismo se está perdiendo lo tradicionalmente femenino que es la sensibilidad, fidelidad y ternura.</p> <p>La sociedad le entrega al hombre más oportunidades de desarrollo social, a través del trabajo y el dinero, con lo se que se explica que durante la historia el sexo masculino ha tenido los mejores roles sociales y que la mujer no sobresalga en este sentido, y es a partir de esta definición de ser-social que se descalifica al hombre cuando se desenvuelve en espacios femeninos como son el hogar y los afectos.</p> <p>La sociedad fomenta que el hombre sea impulsivo y liberal sexualmente con lo que aseguraría su masculinidad, es así como la existencia de la prostitución sería una prueba de esto, en cambio, para la mujer existe una norma social que valora la virginidad, cabe destacar que si bien en la actualidad lo anterior se ha flexibilizado, se exige que la mujer tenga un comportamiento sexual ordenado.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>El hombre es un ser audaz, agresivo, valiente, activo, deportista, desordenado, sobrepasa los límites de la compostura llegando a tener problemas conductuales, son más liberales, despreocupado de las actividades domésticas, frío pero en la actualidad es más demostrativo,</p> <p>La mujer es coqueta, sensual, bonita, amorosa, antes era apocada, sometida, callada pero hoy se impone y hace que se respeten sus derechos e incluso ya toma la iniciativa, mantiene la compostura y es recatada, es conversadora, son más restringidas por los padres, y son las encargadas de los hijos naturalmente por su posibilidad de engendrarlos.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
<p>El hombre entre puros hombres se cría como macho y cuando está en contacto con mujer (colegio mixto) es más sensible, criarse y educarse entre mujeres genera una mayor confianza en ellas</p> <p>El colegio católico inculca a la mujer la sobrevaloración de la virginidad.</p> <p>Los padres estimulan y designan que las mujeres realicen las tareas domésticas, y desde pequeñas se les inculca la responsabilidad de la maternidad a través del juego con muñecas, además con ellas son más restrictivos, les exigen más compostura y un mejor rendimiento escolar y académico. Con los hombres son más permisivos. Es así como en el colegio a los hombres los forman para ser líderes y a la mujer para ser compañeras de líderes y para encargarse de la casa. Sin embargo hoy el sistema educacional está impulsando a la mujer a ser más competitiva con los hombres, y la universidad se presenta no como opción sino como una obligación para la mujer.</p>
ADOLESCENCIA
<p>En la etapa de adolescente importa mucho la imagen corporal, además existe una fuerte inseguridad que se logra sobrepasar y compensar a medida que el individuo madura.</p> <p>A esta edad los hombres son pretensiosos, el adolescente busca un estilo único y particular con el cual distinguirse de sus pares.</p> <p>El hombre adolescente inicia su vida sexual más prematuramente que la mujer. En esta etapa de la vida en la mujer se actualiza su capacidad de ser madre con el inicio de la menstruación.</p>

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

- 1.- Mundo de los afectos:
Volcada a los otros, Sensible y Expresiva.
- 2.- Orientada a la familia y a la maternidad, con una ampliación de sus roles e incorporación al mundo laboral, conformidad con el rol social de mujer que gira en torno a la fidelidad, sensibilidad y compañera del hombre.

HOMBRE

- 1.- Insensibles e incapaces de demostrar afectos.
- 2.- Instintuales, impulsivos y orientados a la acción, con mayor libertad social.
- 3.- Focalizado hacia el mundo público, el éxito y liderazgo social y proveedor familiar.

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SOMOS:

Es sensible, reconocida como confiable, comprensiva y apoyadora, está mayormente focalizada hacia los otros, siempre se enfoca al conocimiento personal del otro buscando la parte interna del sujeto, por lo que se muestra como más profunda que el hombre. Se preocupa de complacer al otro lo que la puede llevar a ser más insegura de sí misma. Es precavida y recatada, otorgándole un valor especial a la virginidad, siempre busca guardar la compostura. Si bien por definición la mujer tiene la responsabilidad de la maternidad, la mujer de hoy está muy enfocada a la actividad y a la toma de decisión, por lo que se concibe con más iniciativa y mayor autonomía, también se observa su impulso al estudio y al ingreso al mundo laboral, reconociendo sus capacidades y con el anhelo de ubicarse a la altura social de los hombres, sin embargo, si bien la mujer de hoy comienza a liberarse, no existe un cambio significativo de sus roles de mujer que giran en torno al hogar, la crianza y la familia, que más bien son entendidos como una obligación moral propia de la mujer. En este sentido la mujer busca alcanzar el equilibrio en cuanto a una mayor oportunidad de desarrollo pero sin abandonar sus características femeninas que la relacionan al mundo afectivo

CONSECUENCIAS :

- La mujer se involucra en su relación de pareja, enfrentándolas con seriedad y compromiso, buscando siempre conocer el interior de su pareja y enfocada al crecimiento de ambos. Además le otorga un valor especial al sexo que lo hace bajo un contexto de amor y seguridad. Además es la encargada de la prevención del embarazo por lo que toma las medidas respectivas
- La inseguridad se ve materializada en la excesiva preocupación por la imagen corporal, sobretudo por la esbeltez y belleza en esta edad, lo que cambia sólo con el logro de la madurez.
- La mujer siempre antepone a la familia antes que su posibilidad desarrollo personal a través del trabajo, además ella no persigue ocupar el lugar del hombre ni cambiar el orden social imperante de hombre-trabajo y mujer-familia, pero si una mayor posibilidad de desarrollo personal.
- Hoy la mujer se ve más activa en su decisión a continuar los estudios para asegurarse una estabilidad y aceptación social con lo que rompen con el rol tradicional de dueña de casa, así como también se ven más impulsadas por el sistema educacional a la competencia con el hombre que tienen ya asegurado un puesto social.
- En su tiempo libre ella esta más enfocada a compartir con amigas, y es más relajada y precavida ante los riesgos que puedan correr al momento de poner en práctica comportamientos más descontrolados de situaciones o relaciones.
- Ella se sigue realizando a través de la familia y la maternidad.

Continuación... **CAMPO REPRESENTACIONAL**

EL HOMBRE ES:

Impulsivo y focalizado a la acción, es considerado como más animal ya que se guía por la satisfacción de sus deseos e instintos, con lo que tienden mayormente al descontrol, al riesgo y al poco recato en sus conductas, en este sentido el hombre tienen una mayor libertad que se le es otorgada socialmente. Ellos son insensibles con una fuerte necesidad de mostrarse fuertes ante las personas, lo que los lleva a ser prácticos y a no complicarse ante los propios problemas personales ni de los otros. El hombre está enfocado al mundo social y del trabajo y es ahí en donde desarrolla todo su potencial intelectual, por lo que se define como líder social y a la cabeza de la familia.

CONSECUENCIAS :

- El hombre se preocupa por su fortaleza física, y es en este sentido en que se manifiesta su preocupación por la apariencia, sin embargo tiene un conflicto en asumir esa preocupación, ya que ésta se asocia a lo femenino y por ende a la falta de hombría
- Al estar orientado a lo laboral el hombre cuenta con un status social y mayores oportunidades de desarrollo profesional, además adopta una actitud descalificadora hacia la mujer, con un fuerte miedo a ser superado por ella en lo laboral. El hombre se siente obligado y aspira a trabajar en una carrera exitosa y a proveer la familia, de esta forma se constituye su realización personal.
- El hombre realiza actividades más arriesgadas y que implican una mayor acción, por lo que prefieren actividades deportivas y de desgaste físico, además tienen un mayor descontrol en el comportamiento escolar, siendo más desordenados y muchas veces sobrepasando los límites en el "carrete" con los amigos.
- El hombre es considerado como más superficial que la mujer y que solo logra una mayor profundidad a medida que madura.
- El hombre tiene un acercamiento hacia la mujer más bien sexual, por lo que siempre antepone la posibilidad de una relación de pareja y luego la de amistad, además se relaciona sexualmente con la mujer con la motivación de calmar sus propios deseos, lo que lo lleva muchas veces a ser más impulsivos y a no cuidarse ante la posibilidad de dejar embarazada a una mujer.
- Para el hombre la búsqueda de una mujer y familia serían posterior a la vivencia de una serie de experiencias en cuanto a su desarrollo personal y laboral, y sólo cuando esto deja de cobrar relevancia surgiría la necesidad de estabilidad y compañía.
- El hombre es flojo y poco preocupado del hogar y de las tareas domésticas.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Es bueno proyectar una buena imagen a los demás para ser aceptadas, es así también bueno que la mujer se arregle con el fin de conquistar al hombre que le gusta, y además ella siempre quiere verse bien por lo que existe una valoración positiva hacia la esbeltez.

Es bueno siempre hablar cosas profundas aunque de vergüenza porque los hombres buscan a mujeres inteligentes.

Es bueno y entretenido descubrir la parte sensible del hombre y que ellos hablen de sí mismos, y en este sentido es bueno que el hombre sea maduro ya que eso es lo que las mujeres buscan en ellos.

Lo ideal es que la mujer logre un equilibrio entre la toma de decisiones y el dejarse llevar por el hombre.

Es mejor invitar a mujeres a la casa porque son más cuidadosas y recatadas, el hombre se descontrola.

Es bueno salir con hombres en la noche y al carrete

Es necesario confiar en un hombre y estar segura de él para entregarse sexualmente

Dentro de lo valioso que es la sexualidad, la virginidad es vista como lo ideal, por lo que la mujer debe tratar de reprimir sus deseos aunque sea difícil o sino debe llevar una vida sexual ordenada.

Son aceptables las relaciones sexuales anteriores del hombre si se han dado en un contexto de amor.

Es bueno que los sexos se complementen, y que hombre y mujer compartan las responsabilidades del hogar

Es bueno que la mujer y hombre lleguen a un equilibrio en sus conductas como el tomar y el fumar

Es importante para la mujer tener una carrera para desarrollarse personalmente

Todas priorizan la maternidad por sobre la posibilidad de trabajo

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Existe un conflicto entre preocuparse del cuerpo y tratar de mostrar que no es importante

Es desagradable hablar con hombres poco inteligentes o superficiales que no son capaces de hablar de sí mismos.

Es inaceptable que un hombre no trabaje y sea un vago, ya que si es así el hombre es un flojo, es por eso que nunca se plantearían casarse con un hombre inactivo.

La mujer tiene la culpa del machismo porque ella misma pide que el hombre sea el proveedor de la familia.

Es estúpido que el hombre tenga miedo a ser superado por la mujer en el trabajo

Es malo que la mujer pierda con el feminismo sus características de sensible y fiel

Es incómodo compartir con hombres actividades calificadas como femeninas (comprar, vitrinear)

Existe un rechazo a que los hombres sean promiscuos y que se guíen por los deseos, y a la vez consideran como denigrante que la mujer sea una más en la vida sexual de un hombre.

Existe un miedo a quedar embarazada y no cumplir las metas personales

Existe un desagrado con la connotación social de que la mujer es responsable del hogar y a su vez un rechazo con el modelo materno de mujer de la casa.

Es malo que los hombres adolescentes tengan una vida sexual tan prematura

Es malo que los roles de hombres y mujeres se den vuelta, es necesario llegar a una armonía pero no se debe recargar a la mujer.

I.1.5.5.-Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género
 en
COLEGIOS PARTICULARES DE HOMBRES
INFORMACIÓN

SOCIEDAD
<p>La Sociedad sobrevalora la apariencia corporal por ejemplo en la incorporación al mundo laboral, las exigencias de belleza física en esta cultura se aplican con especial énfasis a la mujer. Al mismo tiempo existiría el mito que da cuenta de que la belleza no compatibilizaría con la inteligencia.</p> <p>La sociedad es considerada machista y en este sentido condiciona las diferencias existentes entre hombres y mujeres influenciando por ejemplo a la crianza y validando por ejemplo la inexpresividad afectiva, la agresividad y la no relación con el mundo de lo doméstico en los hombres en pro de su hombría e instrumentalidad. Así también fenómenos sociales como la prostitución y pornografía habrían surgido para y a causa del instinto animal asignado como propio de los varones. La situación se ve agravada por la discriminación de la que son víctimas las mujeres sobretodo en el aspecto laboral, ya que por su condición de madre son una pérdida para las empresas producto por ejemplo del Pre y Post natal. Sin embargo, en este contexto existiría un cambio tendiente a la flexibilización, pero el hombre en la calle y la mujer en la casa son valores muy poderosos e independientes de las habilidades de cada uno.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>La Mujer: Debe ser bonita y agradar a los hombres, es naturalmente afectiva y tierna producto de su capacidad de ser madre, gusta de estar junto a su familia protegerla y luchar por su bienestar. Es física y emocionalmente más débil, resuelve sus conflictos pacíficamente. Son copuchentas y preocupadas de la vida de los otros. Se relaciona principalmente por amor y sobrepone su relación de pareja a todo, una mujer que no se comporta así es una "Putá". Es el complemento del hombre ya que aporta control y ternura en su vida.</p> <p>El hombre: Su apariencia no importa, se preocupa de su éxito económico y desarrollo profesional, es emocionalmente frío y sólo expresaría sus afectos en momentos como el estar ebrio. A partir de esto es más independiente, autosuficiente y agresivo y preferiría los espacios públicos ya por ej. partiría antes de la casa y se juntaría más con sus amigos. Aquel que se relaciona con muchas mujeres es admirado y refuerza su condición de "macho". Se casa tardíamente y se enamora poco en su vida, en la familia busca el apoyo y dejar la soledad, no realiza tareas domésticas porque no posee la capacidad ni la motivación para hacerlo. Aporta a la vida de la mujer su pragmatismo, fortaleza y virilidad.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
<p>Las principales diferencias entre hombres y mujeres son producto de la formación al interior de la familia y de la educación que se recibe en el colegio condicionando por ejemplo el arreglo personal de las mujeres, ya que estas vieron como sus madres lo hacían. Por otra parte de una buena relación y contacto con mujeres, en ambas instancias, depende el apego a los espacios privados o íntimos y la capacidad de expresar los sentimientos, además en su caso el establecimiento escolar restringe el contacto con mujeres y la posibilidad de conocerlas y respetarlas como un igual. Otro dato que apoya esta afirmación dice respecto a que los padres y el colegio estimulan la agresividad en los hombres a través de la validación de golpes, juegos y TV violenta reforzando en ellos la fuerza interna y externa, en cambio la mujer es educada suavemente y con juegos "tiernos" ligados a su futuro rol de madre. Además, en cuanto a las tareas domésticas estas son realizadas por la nana o la mamá y sólo en casos de urgencia o iniciativa personal los hijos hombres o el papá. Los padres dan más libertad a sus hijos hombres y estimulan a que elijan carreras de prestigio acorde a su futuro rol de proveedor, en cambio con sus hijas son más restrictivos y las estimularían a casarse "Bien".</p>
ADOLESCENCIA
<p>Existe un ambiente competitivo entre los adolescentes por la apariencia a lo que se suman las burlas entre los pares hombres. La madurez implicaría la superación de lo anterior y un periodo de mayor seguridad en la vida. En cuanto a la expresión de afectos entre los adolescentes el contacto físico y verbalización del cariño estaría permitido entre mujeres pero no entre hombres, es así que en el colegio el que es muy emotivo o poco agresivo es afeminado. Las mujeres además compartirían más espacios de conversación íntima versus los hombres que se reúnen para actividades físicas y carretes que se dan en ambientes de relajación y de gran compañerismo, lo que no sucede con las mujeres, las que además rompen sus amistades más fácilmente debido a deslealtades. La relación entre mujeres y hombres lo hacen principalmente para ser pareja y si no resulta esto nacería la amistad. El desorden en el colegio en las mujeres sería por conversar en cambio el del hombre sería más público y agresivo.</p>

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

1.- La mujer estaría ligada al mundo privado/mundo de los afectos.

Gran expresividad y emocionalidad

Poseedora de un mundo interior de gran riqueza

Basa relaciones en torno a la intimidad y el compromiso .

Volcada a los otros

2.-Mujer como objeto de satisfacción

La búsqueda de pareja se sobrepone a la consideración de ella como un igual.

3.- Negativización de la mujer a partir de sus habilidades afectivas

En relaciones de amistad y pareja

En actividades que requieren de instrumentalidad

v/s la positividad de éstas en la esfera del hogar

HOMBRE

1.-Dificultades en la esfera de los sentimientos

Inexpresividad de sentimientos y emociones en pro de la hombría

Instintualidad

2.-Focalizado hacia el mundo público:

Autoafirmación

Logro personal

3.-Positivización del hombre en su desenvolvimiento tanto externo (estudio y trabajo) como en las relaciones que establece (amistad).

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SON :

Preocupadas de su apariencia para complacer a los otros, pero su búsqueda se centra en los valores internos de los demás. Son poseedoras de un mundo interno rico y privilegian el desarrollo de esta área un su vida, producto de esto, si bien su capacidad intelectual sería similar a la de sus pares hombres, sus habilidades instrumentales serían pobres debido a que su dominio en torno a los afectos la convertiría en un ser irracional, poco lógico y "enrollado" lo que se relaciona con la continua reflexión sobre sus actos y las consecuencias de éstos en los demás, aún así sería más sistemática y esforzada. Además es naturalmente tierna acogedora, comprensiva, entregada y sacrificada por quienes la rodean y por último a la hora de relacionarse con sus pares hombres, en un primer momento, son vistas como un objeto de satisfacción.

CONSECUENCIAS :

-A partir de su preocupación por la propia apariencia como forma de complacer, existirían dificultades en el desarrollo de aquellas mujeres que son calificadas como "feas", ya que es de su conocimiento que a los hombres les importa mucho el físico.

-La mujer tendría dificultades para resolver situaciones de tipo práctico ya que pondrían sus afectos en todo lo que hacen y esto deterioraría su desempeño.

-Sus habilidades afectivas sumadas a su valentía le permitirían resolver y enfrentar problemas de este tipo.

-El principal aporte de ellas a ellos es su ternura, apoyo y comprensión sumado a la pausa y control a los comportamientos más descontrolados de ellos.

-La expresión de afectos, el gusto por la intimidad y la intromisión en el mundo privado de los otros también traería problemas ya que las mujeres revertirían toda su entrega al momento de los conflictos comportándose vengativa y maquiavélicamente, además como el mundo afectivo de la mujer estaría ligado en gran medida a la pareja serían más desleales con una amistad en pro del logro o mantención de ésta.

-Las relaciones entre hombre y mujer no son vistas en el contexto de la amistad, es así que la mujer distaría de ser un igual sino que siempre serían vistas como una posible pareja, sin embargo esto cambiaría con el contacto cotidiano y los años de conocimiento

-Las mujeres enfrentarían sus relaciones desde su mundo interior, por lo que las vive con compromiso, seriedad y fidelidad, en este sentido la decisión de tener relaciones sexuales implicaría condiciones esenciales como el amor y la estabilidad.

-Producto de la asociación Mujer/Comunalidad, ésta por un lado realizaría las actividades domésticas motivada por los otros a los debe cuidar y por otro como una obligación.

-Producto de la asociación Mujer/Comunalidad, ésta por un lado realizaría las actividades domésticas motivada por los otros a los debe cuidar y por otro como una obligación.

-Los padres las verían como una "Niñita" indefensa y débil, por lo que existen más restricciones pero más libertad a la hora de planificar el futuro debido a su posibilidad de casarse con alguien que cubrirá obligatoriamente sus necesidades, a partir de esto si bien se ha incorporado dentro de sus aspiraciones la educación superior y el desarrollo profesional sigue siendo fundamental para ellas el matrimonio y la maternidad.

continuación....CAMPO REPRESENTACIONAL

LOS HOMBRES SOMOS:

El hombre se preocuparía de su apariencia por una cuestión de autoafirmación, sin embargo exige belleza en la mujer al momento de relacionarse. Sus capacidades giran en torno a la racionalidad, la lógica, el pragmatismo, la fuerza física y la motricidad gruesa, estas habilidades instrumentales se potenciarían en la medida que el hombre se autodefine como desligado del mundo de los afectos y la intimidad y por tanto individualista, lo que sin duda lo lleva al terreno del mundo público, además otro sustento que encontraría esta idea es la asociación de sentimientos y emociones con la debilidad y falta de hombría. En el contexto del individualismo el hombre sería impulsado por los deseos, instintos, la satisfacción personal y el descontrol.

CONSECUENCIAS :

-Producto de su focalización en el mundo público y el desarrollo externo el hombre se concibe como independiente, emprendedor y tendiente a realizar actividades que por una lado pongan en práctica sus habilidades de tipo instrumental y que por otro impliquen fuerza física, desahogo y desgaste.

- En el contexto de los comportamientos impulsados por el deseo y el descontrol se encuentra en primer lugar la agresividad como una forma de resolver los conflictos o también de relacionarse sin que exista uno de por medio, además esto tendría una ganancia que favorecería su autoconcepto en torno a la hombría y virilidad.

-La distancia que mantiene con el mundo de la afectividad y la demostración de sentimientos tendría dos manifestaciones claras, en primer lugar la poca intromisión en las esferas privadas de la vida de sus pares les permitiría establecer relaciones más claras, francas y leales, y en segundo lugar existiría de parte de ellos evasión y cobardía para resolver y enfrentar problemas de índole afectivo.

-A partir del individualismo que los define se produciría un alejamiento de espacios que implican comunalidad, es así que existiría dificultades para desenvolverse en lo doméstico por una cuestión de habilidades que observan como torpeza y porque las motivaciones para hacerlo giran en torno a la satisfacción y necesidad personal, lo que sería disonante con aquello que impulsa comúnmente a realizar este tipo de actividades y que gira en torno al bienestar grupal y la demostración de afecto que portan este tipo de labores.

-Establecería relaciones movido por sus sentimientos pero también muchas veces impulsado por el deseo, lo cual es a partir de la propia definición como seres instintivos, la visión de las mujeres como objetos de satisfacción y la gratificación social que esto conlleva, cabe destacar que ellas no son vistas en función de una relación de amistad sino que siempre en vista de ser pareja, esta visión de las relaciones cambiaría una vez que éste se enamora y "madura".

-Tanto padres como colegio educarían bajo la premisa de que ellos son "Hombres" dando más libertad y confianza, y fomentando la dureza interna como externa.

-En sus proyecciones la realización profesional aparece en primer lugar como una forma de desarrollo personal que al mismo tiempo asegure el rol de proveedor "Debes mantener a tu gente", lo que es completado en importante medida por la constitución de una familia, en la cual la repetición de los modelos entregados en las familias de origen es fundamental.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

- Es bueno tener una apariencia deseable para ser aceptado socialmente.
- Todos prefieren a las mujeres lindas, el ideal sería una mujer linda e inteligente.
- Sienten agrado y preferencia por actividades físicas donde exista desgaste y se demuestre fuerza física.
- Los adolescentes consideran positiva una inteligencia que convenza por medio de argumentos propios.
- Les agradan las mujeres cariñosas y coquetas.
- Es bueno que el hombre sea reservado con sus sentimientos y confiable, es por eso que para contar un problema son preferibles los hombres por su reserva y confiabilidad.
- La amistad entre pares hombres es considerada como superior y más verdadera que la de las mujeres.
- Prefieren a las mujeres para buscar consuelo ya que el cariño que son capaces de brindar tendría más efecto que un consejo.
- Es normal que con una mujer no se los pase nunca por la mente ser amigos.
- La relación de pareja es para pasarlo bien.
- Es positivo el contacto diario con mujeres (familia/colegio) porque es posible conocerlas y respetarlas.
- Es bueno y debe ser que las mujeres tomen las relaciones de pareja como algo trascendente y con compromiso.
- Las relaciones sexuales por amor o por deseo son gratificantes.
- Cuando hay que realizar tareas domésticas se agradece tener hermanas.
- Es bueno ayudar a la mamá a realizar las tareas domésticas.
- Prefieren a los hombres para compartir su tiempo libre en actividades relajadas (pichangas, "pelar cables"), donde no hay restricciones ni control.
- Se debe guardar la compostura con las mujeres.
- Lo ideal es un título "bueno" (de prestigio) y lograr una familia "bonita" que te de apoyo.
- Están de acuerdo y agradecidos con la formación y vida que han recibido en sus familias de origen lo que se materializa en su intención de integrar en la educación de sus hijos lo que a ellos se les inculcó.

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

- No sirve de nada ser la persona más bella del mundo y ser pobre por dentro.
- Ser rechazado por la apariencia es traumático, por eso no es bueno un ambiente de tantas burlas en el colegio.
- Solo belleza en una mujer aburre
- Son despectivos en relación a lo definido como incapacidad de la mujer para resolver problemas prácticos y la facilidad con que recurrirían al llanto en problemas.
- Es desubicado andar expresando el cariño a los amigos en ambientes como el colegio por que te molestan.
- Es afeminado ser coqueto o muy emocional.
- Es negativo que las mujeres es traicionen por un "tipo" y se pierdan amistades de toda la vida.
- Es negativo que las mujeres sean tan entrometidas y poco reservadas.
- No debería ser que el ambiente en que se desenvuelven (colegio/amigos) condicione su forma de ser y las relaciones que establecen y que por ej. sólo pocos tengan amigas.
- A veces es negativo que las mujeres se lo tomen todo tan en serio.
- Cuando la relación no es seria "no están ni ahí" en conocer profundamente al otro.
- Es un machismo estúpido pensar que la mujer sólo sirve para dos cosas (cama y casa), pero muchas veces sin querer se cae en eso.
- Nada que ver que la mamá o las hermanas se pongan a hacer arreglos o a correr muebles en la casa.
- No es bueno aceptar el modelo rígido de distribución de roles en la casa.
- Es una tontera que los colegios enseñen cosas distintas para hombres y mujeres.
- Es apestoso y estúpido que las mujeres bailen solas y es degradante que tomen en exceso.
- No se puede ser un "vago", pero además de la plata hay que hacer lo que a uno le gusta.
- Ya que el matrimonio y la maternidad son fundamentales para la realización de la mujer es lamentable que una mujer sea soltera. y muy triste que no pueda tener hijos
- Aunque la crianza de los hijos debe ser igual para niños y niñas no se puede ir en contra de la feminidad de ellas y la masculinidad de ellos

I.1.5.6.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género
en
COLEGIOS PARTICULARES MIXTOS

INFORMACIÓN

SOCIEDAD
<p>La sociedad establece normas de belleza para hombres y mujeres que se transmiten a través de la publicidad y con lo cual se genera un ambiente competitivo en los adolescentes. Actualmente, los adolescentes observan que la sociedad entrega más oportunidades laborales a las mujeres que antes, sin embargo sigue siendo el hombre el que predomina en los trabajos y profesiones tradicionalmente masculinas. Por otra parte piensan que antiguamente era más marcado que el hombre debía trabajar y la mujer encargarse de la casa, hoy en día se le inculca que colabore en las tareas domésticas.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>La mujer es esencialmente madre por lo que se caracteriza por ser comprensiva, acogedora, sensible y preocupada por sus hijos y familia. A su vez ella es femenina, delicada, correcta y hábil en lo doméstico. La mujer de hoy también toma la iniciativa en el plano de las relaciones de pareja, se desarrolla profesionalmente, fuma e ingiere alcohol. Sin embargo a pesar de integrar estas nuevas conductas en su definición, ellas siguen priorizando la maternidad y guardando la compostura en sus comportamientos.</p> <p>El hombre es práctico, racional, impulsivo, enfocado a la acción y a la satisfacción inmediata de sus deseos. Es fuerte, agresivo y descontrolado por lo cual disfruta de las actividades que impliquen desgaste físico y se excede frecuentemente en el consumo de alcohol. Además es el encargado de proveer a la familia y actualmente incorpora la colaboración en la crianza y en lo doméstico como tareas que debe realizar.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
<p>Los padres enseñan que los hombres no deben llorar, deben ser fríos y calculadores, tienen que trabajar y ser proveedores, además les estimulan la fuerza y el desgaste físico a través de juegos y deportes y coartan su expresión de sentimientos y sus habilidades domésticas por su asociación con la femineidad. A las mujeres, por otra parte, les enseñan que deben ser correctas, delicadas, acogedoras, expresivas y maternas lo que fomentan regalándoles muñecas y a su vez inhiben sus comportamientos rudos y agresivos, procurando que se conviertan en señoritas. También se les inculca un buen desempeño en las tareas domésticas, sin embargo hoy en día, a diferencia de las generaciones anteriores, se estimula a la mujer a que también se exija y desarrolle en lo laboral.</p> <p>Respecto al Colegio Mixto, éste espera que hombres y mujeres tengan metas independientes pero que se complementen e inculca a hombres y mujeres que deben desarrollarse profesionalmente y luego formar una familia. Actualmente se fomenta desde el colegio el éxito profesional y económico incluso en algunos establecimientos esto sobrepasa su formación valórica. Los colegios mixtos incorporan en su enseñanza lo doméstico e instrumental tanto para hombres como para mujeres apuntando a una apertura de los roles tradicionales pero manteniendo su finalidad de complementareidad entre los sexos.</p>
ADOLESCENCIA
<p>Aspiran ser aceptados socialmente y por el sexo opuesto, por lo cual los hombres se preocupan de desarrollar su físico y mujeres de resaltar su belleza (gimnasio, dietas, teñirse el pelo, etc.), sin embargo son ellas las que más cuidan su apariencia. A través de la vestimenta los adolescentes buscan expresarse y ser identificados, por ejemplo los Punk. En otro aspecto los adolescentes observan que hombres y mujeres se comportan con mayor compostura cuando están juntos, es así como entre mujeres se liberan, comen, toman y pelan sin restricción y entre hombres beben más y hablan groserías. Los adolescentes de colegios mixtos tienen una relación de confianza y naturalidad con el sexo opuesto donde la amistad se presenta comúnmente entre ellos, en cambio, hombres y mujeres de colegios de un solo sexo buscan encontrarse los fines de semana y siempre se ven como posibles parejas. Por último, tanto hombres y mujeres practican deportes, ellos fútbol y ellas Volleybal.</p>

NUCLEO FIGURATIVO

MUJER

1.- Mundo de los afectos:

Sensible

Expresiva

Volcada hacia los otros

2.-Orientada a la familia y a la maternidad como prioridad que coexistiría con la incorporación del desarrollo profesional como parte de su realización, lo que se manifestaría en una ampliación de roles.

HOMBRE

1.- Se identifica con características tradicionalmente femeninas como sensibilidad, ternura y preocupación por el otro, e integra el asistir a la mujer en las tareas domésticas y de crianza como parte de su realización personal.

2.- Impulsivo, focalizado a la acción y a la satisfacción de deseos.

3.- Práctico, racional, orientado al logro profesional, económico y a ser proveedor de su familia.

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SON :

Preocupadas por ser atractivas físicas e intelectualmente, intentando verse bonitas, maduras y guardar la compostura lo que es motivado principalmente por atraer al hombre como también para tener aceptación y aprobación social. Respecto a su intelectualidad las mujeres se conciben como capaces, esforzadas, calmadas, reflexivas y consecuentes, características que conjugan con sus habilidades afectivas de sensibilidad, expresividad y preocupación por el otro. Además ellas se autoperciben y son percibidas como acogedoras y comprensivas, características ampliamente determinadas por su capacidad de ser madres y por la crianza. También reconocen ser delicadas y detallistas por lo que serían más hábiles en lo doméstico.

Por último ellas se interesan por desarrollarse en el plano intelectual, tanto como en la maternidad y en la vida familiar, conjugando así todas sus habilidades.

CONSECUENCIAS :

- Las mujeres se preocupan de mantenerse delgadas y bonitas, aspiran ser atractivas para el hombre y ser apreciadas como femeninas y delicadas.
- Su comportamiento es tranquilo en el colegio y sus manifestaciones de desorden consisten en conversar o en estimular al hombre a portarse mal. En el estudio son esforzadas, dedicadas y obtienen buenas calificaciones.
- En su trato con el hombre es sensual, coqueta y aunque toma más la iniciativa guarda siempre la compostura.
- Enfrenta sus relaciones con el hombre en forma seria y entregada, en éste sentido para comenzar una vida sexual ella requiere estabilidad, seguridad y buena comunicación en su relación de pareja.
- La capacidad de ser madres, su delicadeza y habilidades domésticas influye en que los padres sean más restrictivos con ellas, los profesores las estimulen a ser señoritas y ambos les inculquen que deben aprender las labores del hogar.
- La posibilidad de ser madres las lleva a pensar que es su rol esencial y aunque incorporan como parte importante de su realización personal el ser profesional, esto ocuparía un lugar secundario dentro de sus prioridades.
- Su interés por realizarse profesionalmente trae consigo la intención de desligarse de la responsabilidad exclusiva de la crianza y mantención del hogar y la esperanza de encontrar una pareja que las complemente y ayude en éstas tareas.

continuación... CAMPO REPRESENTACIONAL

LOS HOMBRES SON :

Se preocupan de su apariencia principalmente por una satisfacción personal y también por proyectar una imagen de virilidad, en éste sentido su interés sería moderado ya que existiría en ellos una fuerte asociación del cuidado excesivo por el físico con la femineidad. Además se conciben como poseedores de un gran sentido práctico que les permitiría diferenciar lo importante de lo superficial y así ser eficientes y eficaces en sus decisiones. Por otra parte se autoperciben y son percibidos como impulsivos y volcados a la satisfacción inmediata de deseos, sin embargo el contacto cotidiano con mujeres revertiría la aparición de éstas características al mismo tiempo que fomentaría la expresión de otras, consideradas tradicionalmente femeninas, como son la ternura y la preocupación por el otro. A partir de esto ellos se evaluarían como hombres distintos y mejores que el promedio alejándose así del estereotipo de hombre frío y animal. En cuanto a sus habilidades manuales éstas serían más bien de motricidad gruesa y se reconocerían como torpes en las actividades que requieran de prolijidad y minuciosidad como por ejemplo las tareas domésticas.

CONSECUENCIAS :

- Los hombres se preocupan de desarrollar su físico realizando actividades de desgaste físico como hacer deporte e ir al gimnasio.
- A partir de su pragmatismo ellos serían hábiles para trabajos y profesiones que requieran de objetividad y decisiones rápidas., lo anterior influiría también en que la sociedad le de más oportunidades laborales al hombre que a la mujer y en que los padres estimulen su desarrollo profesional y los orienten hacia el logro en el mundo público.
- Su impulsividad se expresaría a través de distintos conductas como su atracción por el deporte , su inquietud o mal comportamiento escolar, su necesidad de desgaste físico y la escasa tolerancia a reflexionar o “enrollarse” sobre situaciones “superficiales”.
- Su forma de enfrentar las relaciones con el sexo opuesto sería con confianza y naturalidad por lo que la amistad hombre y mujer sería una posibilidad válida, en éste sentido si bien reconocen haber tenido relaciones de pareja poco serias y momentáneas se sienten motivados porque éstas sean comprometidas y estables. Al mismo tiempo valoran las características de ternura y comprensión en la mujer por sobre la belleza y ven como ideal, al igual que sus pares mujeres, que la sexualidad se de en la pareja bajo un contexto de amor y compromiso.
- Dentro de sus proyecciones ellos aspiran ser profesionales, trabajar y tener una estabilidad económica que les permita brindar a su familia el mismo standard de vida que ellos han tenido. Al mismo tiempo de cumplir con su rol de proveedor ellos quieren entregar cariño a su familia y ayudar en la crianza y las labores domésticas a su esposa.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Todos

Es bueno e importante ser aceptados socialmente
 Se debe valorar a las personas por su interior y no por la apariencia física
 Son atractivas las personas "regias" (muy buena presencia)
 Es buena la relación cotidiana con hombres y mujeres porque genera un clima de confianza y naturalidad en la relación
 Son positivas las relaciones sexuales si se dan en un contexto de compromiso, amor y seguridad
 Es importante ser responsable en la sexualidad y prevenir enfermedades de transmisión sexual y embarazo
 Es bueno y satisfactorio lo que nos han entregado nuestros padres.

Mujeres

Es positivo que la mujer se preocupe por su imagen corporal porque debe verse bonita y atractiva para los demás, principalmente para los hombres
 La mujer debe ser femenina
 Es gratificante para una mujer atender en su casa a sus amigos hombres
 La mujer también debe realizar en lo profesional, pero lo más importante es ser mamá

Hombres

Es positivo arreglarse para sentirse cómodo y verse bien , pero no se debe exagerar y ser vanidoso
 Es bueno relacionarse cotidianamente con mujeres porque esto les permite desarrollar características afectivas como ternura, sensibilidad y consideración por el otro.
 Es entretenido compartir con mujeres porque así se enteran de experiencias personales y secretos de otras personas ("cahuines")
 Prefieren a las mujeres para pedir consejos amorosos
 Una buena pareja es una mujer tierna, sensible y comprensiva
 Es bueno y gratificante saber hacer las tareas domésticas
 Es importante realizarse en lo profesional, pero también como papá y compartir con la familia
 Es gratificante tener hijos hombres porque se les puede transmitir todas sus experiencias
 El hombre debe ser proveedor

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Todos

Es difícil obviar el modelo de "belleza" que impone la sociedad
 Es negativo que la sociedad discrimine a la mujer en términos de oportunidades laborales, pero no está mal de que hombre y mujer sean distintos
 No se puede tener relaciones sexuales con cualquiera porque se entrega algo muy íntimo.

Mujeres

Es negativo que el hombre se fije tanto en la belleza de la mujer
 Hombre y mujer no deberían tratar de ser iguales, porque son distintos y tienen roles definidos
 Es negativa la discriminación laboral de la sociedad para la mujer
 No se puede ir a comprar ropa con hombres porque quieren hacer todo rápido
 Les da rabia que a los hombres se les inculque que sólo la mujer se puede hacer cargo del hogar

Hombre

Es negativo que desde la crianza se estimulen características distintas para hombre y mujer y en éste sentido que les restrinjan la posibilidad de expresar sus sentimientos y que no les enseñen tareas domésticas
 No se puede ser infiel si estás pololeando en serio y estás feliz
 Al hombre le cuesta mucho hacer las tareas domésticas cuando sus modelos parentales (padres y abuelos) han relegado éstas tareas en sus esposas o en las "nanas"
 No le puedes dar a tu familia un nivel de vida inferior al que te dieron a ti.

Posteriormente cada una de estas estructuras parciales fue integrada en una más amplia que correspondió a la pertenencia a Establecimientos Municipalizados o Particulares, logrando así una Representación parcial del Género de los Liceos Municipalizados y Colegios Particulares.

A continuación se presentan la Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social de acuerdo a los criterios anteriormente expuestos :

I.1.5.7.- Esquematización Parcial de los Elementos de la Representación Social del Género en

LICEOS MUNICIPALIZADOS

INFORMACIÓN

SOCIEDAD
Convivencia de un proceso de cambio que abre perspectivas a la mujer en lo laboral, a una apertura en torno a temas como la sexualidad junto con los patrones culturales tradicionales que asocian a la mujer a la belleza física, a lo doméstico, a la virginidad vista como un ideal y al hombre a la rudeza física, exaltando su pragmatismo lo que le traería éxito en el mundo público. Todo lo anterior se halla contextualizado en una sociedad que pone énfasis en el exitismo tanto económico como laboral, homogeneizando las aspiraciones de toda la población estrato socioeconómico al cual se pertenezca y ubicando a la pobreza como un fenómeno que debe ser superado.
ESTEREOTIPOS
<p>La Mujer es excesivamente preocupada de su físico y de lo que proyecta (“bonita y señorita”), portadora de la afectividad y la maternidad por lo que ellas es vista y se ve como la encargada exclusiva de la crianza. por esta cualidad ella es capaz de renunciar a sus proyectos personales por la dedicación a su familia, protectora, sacrificada, débil e indefensa.</p> <p>El Hombre pertenece al mundo público y se enfoca al éxito laboral producto de sus capacidades prácticas e intelectuales, es sociable ya que es alegre, relajado y amistoso. Debe proveer y proteger económicamente a su familia. Por otra parte es descontrolado, agresivo, frío, animal e individualista lo cual lo impulsaría a abandonar y traicionar en sus relaciones con las mujeres.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
La formación de hombres y mujeres se daría en el contexto de la complementareidad entre los sexos, es así que para las mujeres se inculcaría la afectividad, el recato en su comportamiento y las habilidades domésticas, en cambio al hombre la fortaleza tanto física como emocional, mayor libertad y autosuficiencia en sus conductas y el logro en el mundo público. Al mismo tiempo las familias (principalmente de parte de la madre) y la educación incorporarían elementos que dicen de lo positivo de la independencia y búsqueda de satisfacciones en el mundo externo para la mujer y en el hombre apuntarían también a su participación en lo doméstico siempre y cuando exista un padre ausente o flexible, aún así esto sucedería en menor grado para ellos ya que predominaría esta visión de la complementareidad.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es un proceso de búsqueda de identidad, aceptación social y en donde se busca sobresalir de sus pares en sus ambientes cotidianos en pro de una elevada autoestima, visto como difícil de alcanzar en esta etapa, lo que se produce en el contexto de la apertura al mundo (amigos, actividades sociales etc.) Existe, por otra parte, un vuelco de la afectividad desde la familia y amigos hacia la relación de pareja. Además esta etapa se caracteriza por la adopción de conductas sexuales basados tanto en el amor como en el deseo, existiendo una asociación más fuerte por parte de la mujer a la práctica sexual ligada al amor como condición esencial. Por último, la tendencia a planificar como la generación de aspiraciones en esta etapa de la vida se halla determinada por la superación de carencias económicas.

NUCLEO FIGURATIVO

MUJER

1. Mundo de los afectos
Expresividad y madurez emocional
Volcada hacia los otros

2. Proceso de transformación donde la orientación al logro se hace central, estimulado por la superación de la pobreza y obstaculizado por la sociedad machista y su propia definición en torno a la afectividad.

HOMBRE

1. Dificultad en la expresión de afectos
Egocentrismo e impulsividad
Desprejuiciado y espontáneo
- 2.- Focalizado hacia el mundo público
Pragmatismo
Liberalidad
Rol de proveedor
- 3.a.- Incertidumbre ante los logros de la mujer que amenazan su visión de complementareidad entre los sexos.
b.- Anhelos de incorporación al mundo de los afectos tanto en sus aspiraciones futuras como en sus relaciones cotidianas.

CAMPO REPRESENTACIONAL

LOS HOMBRES SON:

Definirían al hombre características de tipo intelectual donde ellos poseerían un sentido práctico, rapidez en la toma de decisiones y orientados hacia la acción/instrumentalidad. Además afectivamente son percibidos y se autoperceben emocionalmente "inmaduros" con una serie de dificultades a la hora de expresar los sentimientos y emociones, por lo que se hallan centrados principalmente hacia sí mismos y sus necesidades, con una mayor capacidad de disfrutar y donde el desprejuicio y la espontaneidad se manifiestan fuertemente, en este mismo sentido la impulsividad también guía sus comportamientos sin mediar la consideración por el otro ni la reflexión empática. Sin embargo si bien lo anterior corresponde a una visión bastante extendida del hombre, convivirían en ella nuevas características que dicen de la incorporación de cualidades afectivas consideradas exclusivas de la mujer en su relación cotidiana con los otros.

CONSECUENCIAS :

-Las capacidades instrumentales del hombre le permiten desarrollarse con éxito en áreas como el trabajo o el estudio, la valoración social que estas características asociadas al hombre poseen lo ubicarían en una posición más favorable respecto a sus pares mujeres, lo que se manifestaría en mayores oportunidades de desarrollo y más libertad y confianza de parte de padres y educadores.

- Al concentrarse en forma importante sus habilidades en el pragmatismo e instrumentalidad y caracterizarse afectivamente en torno a la inexpresividad y la impulsividad ellos dependerían de la mujer para desenvolverse en lo doméstico y en el mundo de las emociones definiendo de esta forma su relación con ellas como complementaria.
- En torno a la inexpresividad se evita el contacto físico y la verbalización de afectos con sus pares hombres, al mismo tiempo en su relación con las mujeres lo hacen sólo en espacios de intimidad y en el contexto de relaciones serias.
- Su comportamiento se observaría como más liberal e impulsivo, utilizando por un lado la agresividad para resolver conflictos y confirmar su hombría, y por otra parte relacionándose por deseo en ausencia de amor.
- Ellos ven como fundamental para su realización la formación de una familia y la posibilidad de tener hijos, pero con el requisito indispensable de que ya hallan obtenido éxito económico y profesional de modo de ser ellos los proveedores, incorporando la necesidad de asistir a sus esposas en la crianza y labores domésticas.

LAS MUJERES SON:

Poseen su predominio en el mundo de los afectos por medio de la expresión de estos como por su consideración por los demás lo cual manifiestan en la preocupación por su apariencia donde principalmente buscan complacer como también en sus habilidades intelectuales que se hayan orientadas por su forma de ser pausada y que reflexiona sobre las consecuencias de sus actos en los otros. Sin embargo la manera de relacionarse siendo acogedoras y comprometidas puede revertirse en situaciones de conflicto donde surge la agresividad psicológica que se observa en el prejuicio, intromisión y descalificación. Además la mujer incorporaría en su propia definición el logro en el mundo público como espacio fundamental dentro de su autorrealización decidida a abandonar su rol exclusivo en lo doméstico lo que es motivado principalmente por la superación de su condiciones actuales que definen como de carencia económica.

CONSECUENCIAS :

- La mujer se involucra afectivamente en su relación de pareja enfrentándolas con seriedad y compromiso y exponiéndose mayormente al sufrimiento ante una desilusión amorosa, es así que ellas conciben que las relaciones sexuales deben darse siempre en un contexto de amor y estabilidad en la pareja, además en su preocupación por el otro está más interesada en cuidar la imagen que proyecta por lo que demuestra un mayor control en sus comportamientos procurando siempre guardar la compostura.
- La mujer aporta al hombre en espacios en que este se considera ineficiente es así como lo hace por medio de sus habilidades domésticas y con sus habilidades afectivas estimulando la expresión de sentimientos en él dentro de espacios íntimos y controlando sus comportamientos impulsivos agresivos.
- Las características relacionadas a los afectos y la delicadeza son menos valoradas socialmente por lo tanto ubicarían a la mujer en una situación de inferioridad ante la instrumentalidad del hombre , lo que dificulta su inserción en áreas tradicionalmente masculinas.
- Los padres son más restrictivos con sus hijas mujeres y al mismo tiempo exigen y dirigen en mayor grado su desempeño y futuro.
- Las habilidades domésticas, afectivas y su buen desenvolvimiento en las esferas públicas abre la posibilidad de que la mujer se independice gradualmente del hombre.
- La aparición de esta nueva mujer vista como exitosa en lo público como en lo privado, ha hecho que esta comience a semejarse al hombre en una disposición positiva hacia el sexo como generador de placer desligado del amor y en la práctica de la infidelidad.
- El desarrollo integral de la mujer supondría realización en lo profesional con la consecuente estabilidad y solvencia económica, para alcanzar un rol de proveedoras y acceder a un nuevo y superior standard de vida, para luego encontrar en la maternidad y el matrimonio otro foco de realización, en este sentido la mujer aspira a una pareja que se constituya como un igual y que colabore en las labores domésticas y de crianza siendo aún ellas las encargadas principales de brindar los afectos y cuidados de sus hijos.
- La sociedad machista, la exigencia de complementareidad, la aún fuerte ligazón del de ella al mundo de los afectos y la irresponsabilidad del hombre la retendría y no permitiría que el cambio fuera radical, es así que la mujer continuaría sumiendo el rol de la pasividad, de la precaución y consideración por el otro.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Todos

- Deseo de ser aceptado socialmente a través de la imagen que se proyecta.
- Es bueno intercambiar experiencias con el sexo opuesto por que los hombres aportan el sentido práctico y las mujeres la madurez.
- Es bueno superarse y aspirar a un mejor standard de vida.
- Es bueno que la mujer sea la protagonista principal de dar los afecto y cuidados a los hijos.
- Es positivo que la sociedad este dando un trato más igualitario a hombres y mujeres.

Mujer

- Es bueno proyectar una imagen fisica (bonita) y moralmente (recatada y señorita) atractiva para ser aceptada
- Es más valioso el interior de las personas que su apariencia interna
- Es positivo y atrayente que los hombres se preocupen del cuidado de su imagen.
- Es bueno compartir con mujeres por que se genera un ambiente de intimidad y de más liberalidad.
- Son buenas y positivas las relaciones sexuales sólo si se dan en un clima de amor y estabilidad.
- Es importante realizarse profesionalmente, tener independencia y satisfacer las propias necesidades y al mismo tiempo lograr desligarse de las labores domésticas.
- Una buena madre es quien da cariño y cubre las necesidades económicas de sus hijos, la mujer debe trabajar.

Hombres

- Es satisfactorio y útil que el hombre aprenda labores domésticas para que se desenvuelva en su futuro.
- Es bueno saber expresar sentimientos
- Es ideal tener relaciones sexuales sólo si estas enamorado, pero es bueno satisfacer los propios deseos.
- Es bueno ser precavido y responsable en la relación sexual.
- Es bueno que los padres cuiden a las hijas mujeres
- Deseo de ser el mejor laboralmente, exitoso y realizarse a través del trabajo y proveer a la familia.
- Desean asistir a la mujer en las labores domésticas y de crianza.

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Todos

- Es negativo que la sociedad sobrevalore la apariencia sobretodo en la mujer
- Es negativa la discriminación que la sociedad hace a la mujer dándole más oportunidades al hombre.
- Es difícil hablar con los padres acerca de sexualidad
- Es malo que los hombres se excluyan de las labores domésticas y de crianza
- Es degradante ver a una mujer borracha.

Mujer

- Les da rabia tener menos libertad y confianza de parte de sus profesores y padres
- Rechazo al estereotipo de que las liga a la virginidad y lo doméstico.
- Es inaceptable que la mujer tenga relaciones sexuales sólo por deseo.
- Les da rabia que le hombre se sienta superior en inteligencia y capacidad fisica.
- Les da rabia que el hombre sea tan animal y piense más en satisfacer sus propios deseos que en ellas

Hombre

- Es malo que la mujer esté prescindiendo del hombre cuando aún el hombre depende tanto de ella.
- Les da rabia que las mujeres puedan entretenerse solas en ausencia de ellos.
- Es negativo que se cuestione su virilidad por expresar abiertamente sus sentimientos.
- Es malo que la sexualidad se halla tornado en un libertinaje, sin embargo es difícil reprimir los deseos

I.1.5.8.- Esquematización Parcial De Los Elementos De La Representación Social Del Género En COLEGIOS PARTICULARES

INFORMACION

SOCIEDAD
<p>La Sociedad mantendría vigente ciertos valores y asignaciones que la relacionarían al "machismo", lo cual se manifestaría en la asociación de la mujer como portadora de la belleza física, al mundo emocional y afectivo y a su rol ineludible en lo doméstico, validando por otro lado en el hombre la inexpresividad afectiva, la agresividad, la instintualidad y la no relación con el espacio doméstico en pro de su instrumentalidad y hombra, lo cual ha conducido a ubicarlo en una posición de superioridad social en contraposición a la discriminación de la mujer de los espacios laborales y su reclusión en lo privado. Sin embargo se estaría en presencia de un proceso de cambio tendiente a la flexibilización en donde se observa que la mujer incorpora efectivamente expectativas de logro profesional que se integran como una forma válida e importante de autorrealización, a su vez en el hombre se estaría gestando, con menor decisión, una apertura hacia la apropiación de características de orden afectivo como en su inclusión activa en el mundo de lo doméstico.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>El hombre : Su apariencia no importa, es práctico e impulsivo, enfocado hacia la satisfacción inmediata de sus deseos, e inexpresivo con sus afectos. A partir de lo anterior se preocupa de su éxito económico y desarrollo profesional, tiende al descontrol lo que se manifiesta en comportamientos como el agrado por actividades de desgaste físico, la agresividad y la motivación de relacionarse con mujeres sólo por placer en ausencia de amor lo que reforzaría su condición de "macho". Se enamora poco durante su vida pero cuando lo hace deja atrás sus hábitos licenciosos, se casa en etapas más adultas de la vida y busca en la familia apoyo y compañía, tiene el rol de proveedor y gradualmente ha ido incorporando responsabilices, (como asistencia su pareja) en lo domestico y de crianza. Por último él se constituye en complemento de ella al aportar su pragmatismo, fortaleza y virilidad.</p> <p>La mujer : Debe ser bonita y agradar a los hombres, es por esencia afectiva y portadora de la ternura por su condición de madre. Prefiere los espacios privados y de intimidad como la familia donde se comporta como protectora y sacrificada por el bienestar común. Establece relaciones motivada por el amor y es capaz de controlar y reprimir sus deseos, si bien su aspiración no es la virginidad si se exige a si misma una vida sexual ordenada, es así que ella se constituye en complemento del hombre al aportar control y ternura en su vida. Por último se han incorporado nuevos elementos en su definición los cuales dicen de su mayor capacidad en la toma de decisiones y autonomía, integración de aspiraciones laborales en su realización personal, sin embargo seguiría priorizando la maternidad a sus intereses personales.</p>
CRIANZA Y EDUCACIÓN
<p>Los padres estimularían acorde a la complementareidad entre los sexos habilidades y aspiraciones diferenciales en sus hijos hombres y mujeres, es así que en el caso de ellos se fomentaría la fortaleza tanto interna como externa, focalizados fuertemente hacia el logro en consonancia con su futuro rol de proveedor, esto se manifestaría en el alejamiento de los hijos de la esfera doméstica, su participación en juegos violentos y de desgaste físico, la aplicación de disciplina por medio de los golpes y la inhibición de expresiones afectivas como el llanto por su asociación con la feminidad. Por otro lado, a las hijas mujeres se les inculca la corrección, delicadeza, la capacidad de acoger, la comprensión, el dar cariño e inhibiendo conductas rudas o agresivas lo que fomentan por medio de juegos en los cuales se va poniendo en práctica su rol de futura madre. A partir de esto y a diferencia de generaciones anteriores en el caso de la mujer se ha incorporado en su formación la exigencias en lo académico para su posterior desarrollo laboral el cual sería una opción, versus la universidad que se constituiría en una obligación. Respecto a la educación escolar el colegio se constituye en una fuente de identificación, que cobra una gran influencia en sus comportamientos y opiniones condicionando su búsqueda de éxito profesional y económico y contribuyendo a la</p>

flexibilidad de los roles en el caso de tener contacto cotidiano con pares del sexo opuesto, integrando la afectividad en los hombres y la instrumentalidad en las mujeres.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa donde la afirmación y aprobación social cobra especial relevancia por lo cual hombres y mujeres se preocupan de la imagen que proyectan a los demás, pretendiendo ellas verse bonitas y señoritas y ellos fuertes y varoniles, a partir de lo cual se genera un ambiente competitivo entre ellos lo que se manifiesta con más fuerza en las mujeres debido a la importancia que le otorga el hombre a la belleza. En cuanto a la expresión de afectos, el contacto físico y verbalización del cariño está permitido entre las mujeres, pero no entre hombres, además ellas compartirían espacios de conversación íntima versus los hombres que se reúnen para actividades físicas y de relajo. En éste sentido ambos se comportarían con más compostura cuando están juntos y sólo se permitirían el descontrol cuando están con pares del mismo sexo, es así como también en el colegio el desorden de las mujeres se caracterizaría por las conversaciones en cambio en el hombre por su inquietud y agresividad. Respecto a la sexualidad el hombre se iniciaría más prematuramente que la mujer y establecería relaciones de pareja con mayor frecuencia y con menor compromiso que ésta. En cuanto a las relaciones con el sexo opuesto se observa que el contacto cotidiano permite un clima de confianza y naturalidad que hace posible concebir al otro como un igual y no exclusivamente como posible pareja como se daría en el caso de los adolescentes de colegios unisexuales.

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

1.- La mujer estaría ligada al mundo de los afectos/mundo privado
 -Gran expresividad emocional
 -Preocupada por los otros.
 -Poseedora de un mundo interno de gran riqueza
 -Basa relaciones en torno a la intimidad y el compromiso
 2.- Orientada hacia la ampliación de su rol de mujer donde la maternidad y el matrimonio son la prioridad y al mismo tiempo se incorporan la toma de iniciativas, la educación superior y el mundo laboral como parte de su autorrealización.
 -Conformidad y satisfacción con esta visualización de su rol, que esta contextualizado dentro de una situación de estabilidad (dada por su estrato socioeconómico) que facilitaría sus responsabilidades y que no entorpecerían su desarrollo --
 Aspiración de una pareja que provea, sea trabajador y que colabore en las labores del hogar y de crianza.

HOMBRE

1. Focalizado hacia el mundo público
 -Autoafirmación y reconocimiento social
 -Logro personal
 2.-Dificultad en el mundo de los afectos
 -Inexpresividad de los sentimientos y emociones en pro de la hombría
 -Instintualidad e impulsividad encaminada hacia la satisfacción de los propios deseos.
 3.-Proceso de incorporación de características expresivo-afectivas a nivel de aspiraciones y/o prácticas cotidianas e integración de la proyección de asistir a su pareja en las labores domesticas.

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SON:

Reconocidas por poseer una gran riqueza interior que se refleja en su sensibilidad, expresividad, confiabilidad y su gran capacidad de comprensión y apoyo, lo cual la lleva a estar mayormente volcada y preocupada por los otros., es así como ella es percibida y se autopercibe como madura emocionalmente. Se preocupa de su apariencia física y de guardar la compostura para complacer al otro, atraer al hombre y ser aprobadas socialmente. En cuanto a sus capacidades éstas se encuentran marcadas por su ligazón al mundo de los afectos ya que se destacan por la reflexión acerca de las consecuencias de sus actos en los otros, su pausa y la perseverancia. Cabe destacar que actualmente la mujer esta focalizada también hacia la iniciativa y una mayor autonomía centrándose en la búsqueda y consecución de logros personales fuera de la esfera domestica y de crianza , sin embargo esto no ha significado un cambio radical en sus prioridades ya que la familia aún se constituye en su principal fuente de gratificación y realización, lo que además se ve reforzado por ideas que postulan la ineficiencia de la mujer en los espacios públicos producto de su falta de sentido practico y la concepción del hombre hacia la mujer el cual la ve ría como un objeto de satisfacción relegándola a una posición más pasiva dentro de la sociedad y en sus relaciones con el sexo opuesto.

CONSECUENCIAS :

- La mujer se preocupa de su fisico y de su belleza como una forma de complacer y responder a las exigencias sociales y a las de sus pares hombres.
- A partir de sus capacidades intelectuales la mujer tendría dificultades para resolver situaciones de tipo práctico ya que pondría sus afectos en todo lo que hacen y esto deterioraría su desempeño, sin embargo esto seria compensado por su capacidad de esfuerzo, sistematicidad y perseverancia.
- Las mujeres enfrentarían sus relaciones de pareja y amistad desde su mundo interior, por lo que las vive con compromiso, seriedad y fidelidad. En este sentido para decidir acerca de tener o no relaciones sexuales deben existir como condiciones esenciales el amor, la comunicación y la estabilidad con su pareja, además debido a su capacidad de autocontrol y reflexión de las consecuencias de sus actos en sí misma como en los otros ella es la encargada de la prevención del embarazo.
- Producto del gusto por la intimidad y la confianza que muchas veces se deposita en ellas, las mujeres tendrían el dominio de informaciones privadas de quienes las rodean, lo cual tiene una doble consecuencia por un lado ellas serian vistas como un punto de apoyo y soporte en momentos problemáticos y por otro lado en algunas circunstancias podría transformarse en intromisión muchas veces mal intencionada.
- Las relaciones entre mujer y hombre no son vistas por éstas siempre en el contexto de la amistad, sino que se constituirían en acercamientos mas bien sexuales, situación que en el contacto cotidiano podría revertirse hacia la consideración de la amistad entre hombre y mujer como válida y natural.
- La mujer sea asociaría a la realización de tareas domesticas ya que primero contaría con habilidades manuales como la prolijidad y la minuciosidad, en segundo lugar y producto de su preocupación por el otro las vería como una obligación moral hacia los suyos y la estimulación de parte de padres y profesores.
- Las mujeres serían mas restringidas de parte de los padres en cuanto a los permisos bajo la creencia de que son ellas quienes correrían mayores riesgos en el mundo externo, lo que se contrapone con una mayor libertad a la hora de planificar su futuro debido a su posibilidad de casarse con alguien que cubrirá obligatoriamente sus necesidades, sumando lo anterior si bien se ha incorporado dentro de sus aspiraciones prácticamente obligatorias la educación superior y el desarrollo profesional siguen siendo fundamentales el matrimonio y la maternidad como prioridad en su realización. Cabe destacar que existe una incorporación de la colaboración a las labores de la mujer y que hacen referencia a la crianza y tareas domésticas.

continuación.....CAMPO REPRESENTACIONAL

LOS HOMBRES SON:

Se preocupan de su apariencia principalmente motivados por una cuestión de autoafirmación y de esta manera proyectar una imagen de virilidad basada en la fuerza física, sin embargo en esta área su interés sería moderado por que actuaría poderosamente en ellos la asociación autocuidado excesivo y feminidad. Sus capacidades giran en torno al pragmatismo, la racionalidad, la eficiencia en su desempeño y en la toma de decisiones, es así que el reconocimiento social de estas habilidades como fuente de éxito y logro sumado a la asociación existente entre el mundo de los afectos y la falta de hombría daría como resultado la autodefinition en torno a la frialdad, inexpresividad, fortaleza interior, individualismo e impulsividad lo cual denota una importante motivación hacia la satisfacción de los propios deseos. A partir de sus capacidades a nivel instrumental el hombre se encontraría volcado de preferencia hacia el mundo público, sin embargo el contacto cotidiano permitiría la validación del sexo opuesto como un igual estimulando así la apropiación de cualidades características de la mujer como son el gusto por la intimidad y la expresión de sentimientos y emociones, en el contexto de la preocupación por el otro.

CONSECUENCIAS :

-Producto de su focalización al mundo público y sus habilidades instrumentales serían hábiles para trabajos y profesiones que requieran de objetividad, iniciativa y decisiones rápidas, esto influiría en que la sociedad le de mas oportunidades laborales al hombre que a la mujer.

-En relación a la preferencia por el desarrollo externo el hombre se motivaría por la realización de actividades que impliquen fuerza física, desahogo y desgaste.

-En el contexto de los comportamientos motivados por la impulsividad, el descontrol y el deseo, se encuentra en primer lugar la agresividad como una forma de resolver conflictos y de relacionarse entre sus pares hombres, además esto favorecería su autoconcepto en torno a la virilidad y la hombría, en segundo lugar en su comportamiento escolar se manifestaría en su desorden y excesiva inquietud, en tercer lugar normalmente sobrepasarían los límites del "carrete" y por último establecería relaciones con el sexo opuesto motivado por los sentimientos pero también por el deseo en este caso esto se sostendría a través de la propia definición como seres instintivos, la consideración de la mujer como un objeto de satisfacción y la gratificación social que recibe el hombre por este tipo de conductas, en este mismo sentido el hombre depositaría en mayor grado la responsabilidad de tomar las medidas de precaución necesarias para evitar embarazos no deseados.

-El hombre reconoce que el aporte que hacen las mujeres a sí mismos gira en torno a la madurez, la comprensión y la expresión libre de los afectos, en este sentido el contacto cotidiano con ellas las valida como personas iguales y fomenta la apropiación y puesta en práctica de estas cualidades por parte de ellos, además lo anterior daría paso a la posibilidad de la amistad entre pares de distinto sexo.

A partir de su individualismo y las habilidades que reconoce como propias, el hombre se alejaría de los espacios domésticos y de las labores que ahí se realizan ya que se ve a sí mismo como "torpe" falto de minuciosidad y prolijidad que observan como esenciales para un buen desempeño en esta área y por otro lado sus motivaciones giran en torno a la necesidad y satisfacción personal incompatibles con el bienestar grupal que se desprende de estas tareas.

-Padres y Colegio educarían fomentando tanto la fortaleza interna como externa y dando mayor libertad y confianza a sus hijos y alumnos, por otro lado el reconocimiento de las características de pragmatismo e impulsividad estimularían el logro en los espacios públicos a partir de esto se produce una privación de experiencias en torno a lo doméstico y afectivo, además de la inhibición de comportamientos que se relacionen a esta esfera. Es así que estos agentes los visualizan desde la primera infancia como "Hombres".

-En sus proyecciones la realización y el éxito profesional aparece como una prioridad donde se conjugaría el desarrollo personal y la posibilidad de convertirse en proveedores, donde la repetición de los modelos y standard de vida entregados en sus hogares de origen es fundamental, sin embargo la búsqueda de una mujer para conformar una familia sería posterior a la vivencia de una serie de experiencias en cuanto a su desarrollo personal y laboral y sólo cuando existe satisfacción en estos espacios surge la necesidad de estabilidad y compañía .

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Todos

- Es bueno tener una apariencia deseable para ser aceptado socialmente.
- Se debe valorar a las personas por su interior y no por la apariencia física
- Todos prefieran a las persona atractivas, pero el ideal es que integre lo anterior y la inteligencia.
- Es positivo el contacto diario con el sexo opuesto (familia y colegio) porque así es posible conocerlos, respetarlos y al mismo tiempo facilita que la relación sea más natural.
- Son ideales y más gratificantes las relaciones sexuales por amor y con compromiso.
- Es importante ser responsable en la sexualidad y prevenir embarazos no deseados o enfermedades.
- Están de acuerdo con la formación y vida que han recibido en sus familias de origen lo que se materializa en su intención de integrar en la educación de sus futuros hijos lo que a ellos se les inculcó y también mantener su standard de vida.

Hombres

- Es positivo arreglarse para sentirse cómodo y verse bien pero sin ser vanidosos.
- Sienten agrado y preferencia por actividades físicas donde exista desgaste y se demuestre fuerza.
- Los hombres se sienten atraídos por mujeres atractivas y bellas, pero es más valorada su coquetería, su capacidad de dar cariño, sensibilidad y comprensión.
- Los adolescentes hombres prefieren confiar sus intimidades en aquellos pares con quienes mantiene contacto cotidiano, es así que en el caso de los colegios mixtos lo hacen en forma indiferenciada hacia mujeres y hacia hombres, y en el caso de los colegios unisexuales la confianza se deposita en los del mismo sexo.
- Los adolescentes hombres prefieren a las mujeres para ser consolados y encontrar cariño.
- Prefieren a los hombres para compartir su tiempo libre en actividades relajadas donde no exista restricción ni control, ya que con las mujeres se debe guardar la compostura.
- Es bueno ayudar a la mamá a realizar las tareas domésticas, sin embargo existirían para ellos situaciones personales que estimulan a la realización de labores domésticas y a sentirse gratificado por hacerlo.
- Es normal, si no tienes contacto cotidiano con las mujeres, que nunca las veas como amigas.
- Todos aspiran y prefieren una relación de pareja comprometida y con amor, sin embargo se pueden tener relaciones relajadas, no serias y pasarlo bien.
- Lo ideal es obtener una profesión por medio de la cual se logre prestigio, estabilidad económica y desarrollo personal y tener una familia con la cual compartir y encontrar apoyo.

Mujeres

- Es bueno que la mujer se preocupe de verse bonita y atractiva para atraer y conquistar a los hombres.
- Es positivo proyectar inteligencia y femineidad a los hombres por que es eso lo que les gusta.
- Es bueno que los hombres sean sensibles, comprometidos y profundos.
- Es entretenido compartir el tiempo libre con los hombres ("carrete")
- Es necesario confiar y amar a un hombre para entregarse sexualmente
- Es ideal llegar virgen al matrimonio, pero es aceptable tener relaciones fuera de él siempre que se lleve una vida sexual ordenada.
- Son aceptables las relaciones anteriores de un hombre que es tu pareja siempre que estas se hayan dado en un contexto de amor y estabilidad.
- Es bueno que hombre y mujer se complementen y que compartan las actividades del hogar.
- La mujer debe realizarse en lo profesional, pero lo más importante es ser mamá.

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Todos

- Solamente ser bellos no sirve si se es pobre interiormente, además solamente un buen físico aburre, pero es necesario cuidarse por que ser rechazado por la apariencia es traumático.
- Es negativo que la sociedad discrimine laboralmente a la mujer.
- El contacto físico entre hombres no es tan aceptado como entre mujeres.
- Es negativo que en la crianza y en los colegios se estimulen y enseñen habilidades y valores distintos para hombres y mujeres, es así que restringen la posibilidad de demostrar los sentimientos y de aprender tareas domésticas. Aún así no es bueno que hombres y mujeres sean iguales porque son distintos y tiene roles definidos debe existir una armonía entre ambos.
- No es bueno aceptar el modelo rígido de distribución de roles en la casa.
- El hombre no puede elegir no trabajar por que inmediatamente es considerado un "vago".
- Es negativo que la mujer no tenga hijos porque es su principal fuente de realización.

Hombres

- Es afeminado el seducir a través de la seducción y la coquetería
- No se puede ser infiel en relaciones con compromiso y donde te sientes feliz.
- No debería ser que el ambiente en que te desenvuelves condicionen tanto tu forma de ser y las relaciones que estableces con el sexo opuesto.
- A veces es negativo que las mujeres se tomen todas las relaciones que establecen (serias y no serias) con tanta formalidad, compromiso, exigiendo exclusividad y atenciones y por último tener total dominio y control de la vida del otro, en este mismo sentido se privan de pasarlo bien y relajarse.
- Es molesto que las mujeres se pongan a bailar solas en las fiestas y es degradante que tomen en exceso.
- Al hombre le cuesta mucho hacer las tareas domésticas cuando sus modelos parentales han relegado estas labores en sus esposas o en las "nanas".
- Es frustrante no tener una profesión y ser un flojo, al mismo tiempo para las mujeres es lamentable que sean solteras y muy triste que no tengan hijos
- Aunque la crianza de los hijos debe ser igual para niños y niñas no se puede ir en contra de la femineidad de ellas y la masculinidad de ellos.

Mujeres

- Ejerce una presión negativa que el hombre se fije tanto en la belleza de la mujer y al mismo tiempo existiría un conflicto ya que el arreglo personal exagerado es mal visto por los demás y la sociedad.
- Es desagradable y poco interesante que un hombre sea superficial y no sea capaz de hablar de sus sentimientos, intimidades y problemas.
- Es inaceptable que un hombre no trabaje y no se casaría con alguien que no lo haga.
- Existe rechazo acerca de la igualdad absoluta entre hombres y mujeres, es por eso que la mujer no debe perder sus características de femineidad y sensibilidad.
- Es incómodo compartir con hombres actividades que tradicionalmente se hacen sólo entre mujeres por ejemplo comprar ropa, vitrinear, ver películas románticas etc. ya que ellos gustan de las cosas prácticas y rápidas.
- Hay rechazo acerca de que se inculque que la mujer sea la responsable exclusiva del hogar.
- Es negativo que la mujer no cumpla con sus metas personales por ej. en caso de embarazo.

I.1.6.- Sexto Paso : **Identificación de la Representación Social del Género e Inferencias**

En este paso se procedió a identificar los elementos compartidos por las representaciones parciales descritas anteriormente, con el fin de establecer la Representación Social general que elaboran los adolescentes en torno al género, y se estableció el Núcleo Figurativo o Matriz por la cual se organiza y entiende toda la Representación Social, lo que corresponde al elemento más estable de ésta.

I.1.6.1.- Esquema De La Representación Social Del Género En Adolescentes

INFORMACION

SOCIEDAD
<p>Por tradición la sociedad ha mantenido vigente ciertas asignaciones y valores particulares para cada sexo, es así como, a la mujer se le relaciona con el mundo emocional/afectivo y por tanto su rol y realización personal se concentraría en lo domestico, en cambio, al hombre se le relaciona con el mundo público/laboral, la instrumentalidad y la hombría que lo ubicarían en una posición de superioridad social ante la mujer, quien es discriminada del los espacios laborales. De esta forma este tipo de asignaciones corresponderían a un machismo tradicional que ha imperado en la forma de enfrentar las relaciones de género en nuestra sociedad. Sin embargo, en la actualidad se estaría frente a un proceso de cambio tendiente a la flexibilización en donde por un lado, la mujer valida e integra en su realización personal expectativas de logro profesional, y por otro lado, en el hombre se estaría gestando una mayor apertura hacia la apropiación de características de orden afectivas tradicionalmente relacionadas a la mujer, en donde se plantean una incorporación, ya sea a nivel de expectativas o practicas, en el mundo de lo domestico. De esta forma se estaría en presencia de la convivencia de dos procesos; uno más arraigado a lo tradicional que delimita a la mujer en el hogar y al hombre en la calle y otro que habla de la apertura de ella a lo publico y de él a lo privado, siempre en el marco de la complementareidad entre los sexos.</p>
ESTEREOTIPOS
<p>El hombre: Es inexpresivo y se haya enfocado hacia la satisfacción de sus deseos, la impulsividad y la agresividad como forma de resolver conflictos, se relacionan sexualmente con la mujer sólo por placer en ausencia de amor lo que reforzaría su condición de "macho". Pertenece al mundo publico y se enfoca al éxito laboral desarrollando su capacidad de pragmatismo y racionalidad. Es más independiente y menos arraigado al hogar, es así como rechaza el compromiso afectivo y lo asume una vez que busca la conformación de una familia. Dentro de esta él cumple el rol de proveedor y gradualmente ha ido incorporando responsabilidades en la esfera doméstica y de crianza como forma de asistir a su pareja. Por último él se constituye en complemento de ella al aportar su pragmatismo, fortaleza y virilidad.</p> <p>La mujer : Debe ser bonita y agradar a los hombres, es por esencia afectiva y portadora de la ternura que la asociarían a los espacios privados de la familia y la crianza, donde ella cumple el rol de protección y sacrificio por el bienestar común. Establece relaciones motivada por el amor y es capaz de reprimir sus deseos, contemplando como ideal la virginidad o una vida sexual ordenada, es así que ella se constituye en complemento del hombre al aportar control y ternura en su vida. Hoy la mujer busca otros espacio de realización personal e incorpora nuevas expectativas de logro profesional y laboral</p>

CRIANZA Y EDUCACIÓN

La formación y educación de hombres y mujeres se daría en el contexto de la complementareidad entre los sexos, es así como a la mujer se le inculcaría la delicadeza, compostura, afectividad, y la capacidad de entregar cariño poniendo en práctica por medio de juegos su rol de futura madre y estimulando en ella habilidades de tipo doméstico. Sin embargo a diferencia de generaciones anteriores, también se incorpora en su formación ciertas exigencias académicas para un posterior desarrollo en el ámbito profesional y/o laboral, que pasa a constituir un nuevo espacio de autorrealización para la mujer.

En cambio, para el hombre se estimularía la fortaleza tanto física como emocional, mayor libertad y autosuficiencia e independencia hacia el desenvolvimiento en el mundo público, inhibiendo en él las expresiones afectivas por una asociación a lo femenino.

De esta forma el sujeto va internalizando un prototipo de hombre y mujer a seguir, ya sea a través de una adherencia o quiebre con los modelos parentales para algunos casos, o bien, para otros casos la formación que entregan las instituciones escolares pasaría a constituir un fuerte modelo de identificación. Es así como también el contacto cotidiano con el sexo opuesto contribuiría en la forma de concebir al otro, integrándose en forma natural la afectividad en el caso de los hombres y la instrumentalidad en el caso de las mujeres.

ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa donde la afirmación y aprobación social cobra especial relevancia por lo cual hombres y mujeres se preocupan de la imagen externa que proyectan a los demás, pretendiendo ellas verse bonitas y señoritas y ellos fuertes y varoniles, a partir de lo cual se genera un ambiente competitivo entre ellos lo que se manifiesta con más fuerza en las mujeres debido a la importancia que le otorga el hombre a la belleza. En cuanto a la expresión de afectos, el contacto físico y verbalización del cariño está permitido entre las mujeres pero no entre hombres, ellas compartirían espacios de conversación íntima versus los hombres que se reúnen para actividades físicas y "carrete". En éste sentido ambos se comportarían con más compostura cuando están juntos y sólo se permitirían el descontrol cuando están con pares del mismo sexo, es así como también en el colegio el desorden de las mujeres se caracterizaría por las conversaciones en cambio en el hombre por su inquietud y agresividad. El hombre se inicia sexualmente más prematuramente que la mujer. En cuanto a la forma de enfrentar las relaciones con el sexo opuesto se observa que el contacto cotidiano permite un clima de confianza y naturalidad que hace posible la concepción del otro como un igual y no exclusivamente como posible pareja como se daría en el caso de los adolescentes de colegios unisexuales.

NÚCLEO FIGURATIVO

MUJER

1.-Ligada al mundo de los afectos.

Expresividad emocional

Altruista y predispuesta positivamente a las relaciones sociales, las cuales basa en la intimidad, entrega y compromiso

2.-Orientada hacia la incorporación del logro en el mundo laboral dentro de sus expectativas a futuro

Lo anterior continúa conviviendo con sus aspiraciones en relación a la conformación de una familia y los hijos, en este contexto la pareja debe asistir y cooperar en las labores del hogar y crianza.

HOMBRE

1.- Dificultad en el mundo de los afectos :

Inexpresividad de los sentimientos y emociones en pro de la hombría.

Instintualidad e impulsividad encaminada hacia la satisfacción de los propios deseos

2.- Focalizado hacia el mundo público

Autoafirmación y reconocimiento social

Logro Personal

3.- Proceso de incorporación de características expresivo afectivas

A nivel de aspiraciones como a nivel y/o prácticas cotidianas e integración de la proyección de asistir a su pareja en las labores domésticas

CAMPO REPRESENTACIONAL

LAS MUJERES SON:

Son reconocidas y se autoperceben a través de sus habilidades afectivas, las que se manifiestan principalmente a través de la expresividad de sus sentimientos y emociones como en su preocupación por los otros. Es así que cuidan su apariencia física como una forma de complacer a quienes las rodean, atraer al hombre y al mismo tiempo encontrar aprobación. En relación a sus capacidades, estas se encuentran en importante ligazón con los afectos, es así que destacan su reflexión acerca de las consecuencias de los actos que emprenda, esfuerzo y pausa. Cabe destacar que la mujer ha incorporado en su definición el logro y la toma de decisiones fuera de las esferas de crianza y doméstica conformándose en un espacio de autorrealización fundamental.

CONSECUENCIAS :

- Se preocupa de su belleza como una forma de agradar a los otros y de destacar de sus pares.
- Se involucra afectivamente en sus relaciones de amistad y pareja, por los que las vive con compromiso, fidelidad y seriedad. En este mismo sentido para decidir acerca de si tener o no relaciones sexuales deben existir como condiciones esenciales, el amor y la estabilidad con la pareja, además por su capacidad de autocontrol y reflexión de las consecuencias cuida su imagen intentando siempre guardar la compostura y muchas veces se conforma en la responsable de prevenir el embarazo no deseado.
- Producto del dominio que sostienen en los espacios de intimidad, ellas se constituyen en depositarias de la confianza y en fuente apoyo de quienes las rodean, lo que posee una contraparte ya que esta involucración algunas veces decanta en conflictos donde el prejuicio, la intromisión y la agresividad psicológica encuentran un primer plano.
- Sus habilidades afectivas dificultarían su desempeño en el mundo público, lo cual por un lado se debe a que la instrumentalidad es fuertemente valorada en nuestra sociedad para un óptimo desempeño en empleos y labores fuera de la esfera doméstica y por otro la asociación de la mujer a los espacios de intimidad la relegaría siempre a estos lo que es explicado a través de su falta de sentido práctico.
- Los padres son más restrictivos con sus hijas mujeres en relación al uso de su tiempo libre ya que para ellos correrían peligro en el mundo externo.
- En su autorrealización aparece la familia por un lado pero se constituye en una importante fuente de gratificaciones en sus aspiraciones el mundo laboral, aún así ellas se conciben como las encargadas principales de la crianza, por lo que el matrimonio y la familia son vistos dentro de una etapa posterior a los estudios.

LOS HOMBRES SON :

Se preocupan de su apariencia física a partir de su búsqueda de autoafirmación y por su interés por mantener una imagen de hombre fuerte y viril, sin embargo lo anterior se mantiene bajo ciertos límites por la asociación del cuidado excesivo con características femeninas. Afectivamente se caracterizarían por el individualismo, la impulsividad y la dificultad en la expresión de sus sentimientos, lo que estaría tradicionalmente asociado con la hembra y que tendría directa relación con su motivación por la satisfacción inmediata de deseos, con su comportamiento irreflexivo y con su capacidad de disfrutar el momento. Respecto a sus capacidades intelectuales, ellas estarían ligadas al pragmatismo, la racionalidad y la eficiencia en la toma de decisiones, características que serían muy valoradas por la sociedad y que lo conducirían principalmente a orientarse al mundo público. Por último, a través del contacto cotidiano surgiría en ellos la valoración de características tradicionalmente femeninas como son la preocupación por el otro y la expresión de sentimientos y en este contexto la apropiación de estas nuevas características afectivas. empezaría a convivir con su autodefinición de hombre frío y egocéntrico.

Continuación... CAMPO REPRESENTACIONAL**CONSECUENCIAS :**

- Producto de su impulsividad e interés por el desarrollo externo se motivaría por practicar deportes o actividades que impliquen desgaste físico y empleo de fuerza.
 - A partir de sus habilidades instrumentales y su focalización al mundo público lograrían un buen desempeño en trabajos y estudios que requieran de eficacia y eficiencia lo que lo conduciría a una posición social de superioridad, en éste sentido contarían con mayores oportunidades laborales que sus pares mujeres, así como también tendrían menor restricción y mayor confianza de parte de padres y educadores.
 - En torno a su impulsividad, individualismo e irreflexividad, aparecería frecuentemente la agresividad como forma de resolver conflictos, reafirmandose así su hombría, por otra parte de esto se desprendería su inquietud y desorden en su comportamiento escolar y finalmente tendría como consecuencia el descontrol en el "carrete" y buscaría relacionarse con mujeres preferentemente motivados por la satisfacción de deseos sexuales. Todo lo anterior se sostendría en su adherencia al estereotipo de hombre tradicional, que encuentra refuerzo social a partir de la realización de éstas conductas.
 - De esta forma los hombres reconocen que las mujeres les aportarían con su dominio en el mundo de los afectos y con su habilidad para las labores domésticas, constituyéndose así en su complemento. En éste sentido, el estar en contacto cotidiano con ellas, facilitaría la consideración de éstas como un igual y fomentaría la incorporación de algunas características afectivas, así como validaría la relación de amistad entre los sexos.
 - Producto de su individualismo y su reconocimiento como intrínsecamente torpe, sumado a la crianza según los patrones tradicionales, los hombres se alejarían de las tareas domésticas las que serían incompatibles con su autodefinición ya que implican íntimamente la preocupación por el otro.
- En sus proyecciones se plantean el desarrollo laboral y la consecución de estabilidad económica y de un buen standard de vida, como las primeras metas que debe conseguir, y luego a la familia.

ACTITUD

VALORACIONES O AFECTOS POSITIVOS

Todos

- Deseo de ser aceptado socialmente a través de la imagen que se proyecta.
- Se debe valorar a las personas por su interior y no por la apariencia física.
- Es importante ser responsable en la sexualidad y prevenir embarazos no deseados.
- Es bueno relacionarse con el sexo opuesto porque aporta una nueva visión, es así que los hombres ponen el sentido práctico y ellas la madurez emocional.
- Prefieren confiar sus intimidades en aquellos pares con los que se relacionan cotidianamente, es así que los que pertenecen a establecimientos mixtos se relacionan en este aspecto en forma indiferenciada en cambio en los unisexuales lo hacen en los de su mismo sexo.
- Es bueno que la mujer sea la principal encargada de dar cariño y cuidar a sus hijos.
- Es positivo que la sociedad esté dando un trato más igualitario a hombres y a mujeres.
- Es entretenido compartir con el sexo opuesto, pero en espacios donde se reúnen sólo hombres o sólo mujeres se daría un ambiente más relajado y los comportamientos se liberalizarían.

Mujeres

- Es bueno que la mujer se preocupe de verse bonita, atractiva, recatada y femenina para ser aceptada socialmente y atraer a los hombres .
- Es importante que la mujer se preocupe de desarrollar su inteligencia
- Es bueno que el hombre sea sensible y que se comprometa
- Para tener relaciones sexuales debe existir amor, confianza, compromiso y estabilidad en la pareja.
- Es ideal llegar virgen al matrimonio, pero es aceptable tener relaciones sexuales fuera de el, siempre que se lleve una vida sexual ordenada., en cambio es aceptable que el hombre tenga relaciones sexuales por deseo, aunque lo ideal es que sus relaciones se basen en el amor y el compromiso.
- Es bueno que hombre y mujer compartan las responsabilidades del hogar y la crianza y en éste sentido se complementen.
- Es bueno que la mujer se desarrolle en lo laboral.

Hombres

- Es positivo arreglarse para sentirse cómodo, pero no en exceso porque eso es vanidad.
- Es agradable realizar actividades físicas donde se demuestra fuerza y exista desgaste y desahogo.
- De la mujer les agrada que sean atractivas pero es muy valiosa su capacidad de comprender y su sensibilidad.
- Les agrada juntarse con los de mismo sexo por que son actividades más relajadas donde no existe control, ya que con las mujeres se debe guardar la compostura.
- Es satisfactorio y útil que el hombre aprenda a realizar actividades domésticas para que se desenvuelva en su futuro.
- Las relaciones de pareja y sexuales por amor son ideales, pero las que sólo son por deseo también son gratificantes.
- Es positivo que a través del trabajo se obtenga realización económica y profesional y así proveer a la futura familia.

VALORACIONES O AFECTOS NEGATIVOS

Todos

- Es negativo y traumático ser rechazado por la apariencia.
- Es negativo que la sociedad sobrevalore la apariencia física sobre todo en la mujer.
- Es negativo que la sociedad discrimine a la mujer laboralmente
- Es inusual y extraño que los hombres tengan contacto físico o verbalizan sus afectos, sin embargo no deben ser criticados o rechazados por hacerlo.
- Es negativo que a los hombres se les obligue a reprimir sus sentimientos.
- No es bueno aceptar el modelo rígido de distribución de roles.
- El hombre no puede elegir no trabajar porque inmediatamente es considerado un vago.
- Es malo que los hombres se excluyan de las labores domésticas y de crianza.
- Es degradante ver una mujer borracha.

Mujer

- Ejerce una presión negativa en ellas que el hombre se fije tanto en la apariencia de la mujer y que por otra parte se critique el cuidado personal exagerado.
- Es negativo que el hombre no exprese sus afectos, sea frío e insensible.
- Es inaceptable que el hombre sea un flojo y no se esfuerce y dedique a su trabajo.
- Es incómodo compartir actividades que tradicionalmente se realizan con mujeres como ir de compras, conversar intimidades, hablar por teléfono largos ratos etc.
- Hay rechazo respecto a que la mujer sea la encargada exclusiva del hogar.
- Es negativo que la mujer no pueda cumplir con sus metas personales producto por ej. de un embarazo no deseado.
- Les da rabia tener menos libertad de parte de los padres que sus pares hombres.
- Es inaceptable que las mujeres tengan relaciones sexuales sólo por deseo.
- Les molesta que los hombres piensen principalmente en satisfacer sus propios deseos y no se preocupen por los demás.

Hombre

- La seducción y la coquetería son propios de la mujer por lo tanto comportarse así es aferminado.
- No se debe ser infiel en relaciones serias y con compromiso, sin embargo es muy difícil reprimir los propios deseos.
- Es negativo que las mujeres se lo tomen todo tan en serio (relaciones de pareja y amistad) porque se privan de pasarlo bien.
- Es molesto que las mujeres bailen solas en las fiestas y es degradante que tomen en exceso.
- Al hombre le cuesta mucho realizar las tareas domésticas si sus modelos parentales no se lo han inculcado o no se han dado las circunstancias para aprender.
- Es frustrante no tener un trabajo y para la mujer es lamentable que no pueda tener hijos.
- Es malo que los hombres sean privados a través de su crianza y en su educación de experiencias que estimulen su afectividad y la expresión del cariño.
- Es negativo que se cuestione la hombría de ellos por expresar abiertamente sus sentimientos.

A partir de la esquematización de la Representación Social de Género que los Adolescentes elaboran, se analizó ésta en forma descriptiva e interpretativa y además la integración del proceso de Flexibilización de Roles en esta Representación, respondiendo de esta forma al objetivo general de la presente investigación, lo que se expone en el capítulo IV de Presentación y Análisis de Resultados.

I.1.7.- Séptimo Paso : Cruzamiento de los Datos : Comparación e Identificación de los Matices Diferenciales de la Representación Social del Género

En esta etapa del análisis se pretende cumplir con los objetivos específicos de esta investigación que dicen relación a la búsqueda de matices diferenciales de la Representación Social del Género a partir del pertenencia de los adolescentes al tipo de institución, ya sea Municipalizada o Particular y, por otra parte, a su pertenencia a la educación Mixta y Unisexual, en donde también se realizó ciertas inferencias, integrando la información obtenida con el marco teórico, de modo de realizar una construcción analítica que especifique las relaciones e interdependencia entre los datos, lo cual es expuesto tanto en el Capítulo IV, Presentación y Análisis de Resultados, y V, Conclusiones y Discusión, de la presente investigación.