

**UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE PSICOLOGIA**

**IDENTIDAD NARRATIVA EN MADRES ADOLESCENTES DE SECTORES
POPULARES:
ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE IDENTIDAD
EN LAS DISTINTAS SUBETAPAS DE LA ADOLESCENCIA**

**SEMINARIO DE TITULO PARA OPTAR AL TITULO DE PSICOLOGO Y AL
GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

**POR:
VALENTINA ARELLANO
NICOLAS GONZALEZ
LORENA NUÑEZ
FELIPE ROJAS**

**PROFESOR GUIA:
LILIANA CONTRERAS**

VALPARAISO, DICIEMBRE DE 2009

RESUMEN:

La presente investigación explora la influencia de la vivencia del embarazo en el proceso de construcción de identidad en madres adolescentes en sectores populares. Se establecen distinciones siguiendo la clasificación de sub - etapas de la adolescencia, considerando que los estudios sobre identidad adolescente separan estas etapas. Se elige esta temática considerando tanto la alta prevalencia actual del embarazo adolescente en Chile, como las consecuencias para la salud integral y futuro de la madre y el hijo; ambos aspectos lo convierten actualmente en un problema de Salud Pública prioritario. El énfasis en diversas problemáticas vinculadas al embarazo adolescente hace necesario comprender en profundidad cómo éste impacta los delicados procesos de identidad en construcción de las jóvenes madres. Para lograr este propósito se utiliza una metodología cualitativa con el fin de acercarse a la vivencia subjetiva del fenómeno, desde un enfoque narrativo que permite reconocer, en el relato, como las madres adolescentes integran el suceso del embarazo en sus vidas y el cómo influye este en su proceso de construcción de identidad. De este modo, el presente estudio pretende dar luces sobre formas más específicas de acompañamiento y apoyo que favorezcan los procesos de vinculación madre- hijo, así como también el desarrollo psicosocial y las oportunidades de acceso a educación y trabajo de las jóvenes.

INDICE DE CONTENIDOS

I.	INTRODUCCIÓN.....	6
1.	Planteamiento del Problema.....	8
II.	JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	10
III.	MARCO CONCEPTUAL	11
1.	Enfoque Epistemológico.....	11
1.1.	Sociocontruccionismo.....	11
1.2.	Enfoque Narrativo.....	12
1.2.1.	Propiedades de las Narraciones.....	14
1.2.2.	Estudio de las Narrativas de Vida.....	14
1.2.3.	Identidad Narrativa.....	15
1.2.4.	Identidad Narrativa en Adolescentes.....	16
2.	Género.....	18
2.1.	Concepto de Rol de Género.....	18
2.2.	Construcción de Género Femenino en Chile.....	20
3.	Adolescencia.....	21
3.1.	Subetapas de la Adolescencia.....	21
3.1.1.	Adolescencia Temprana.....	21
3.1.2.	Adolescencia Media.....	22
3.1.3.	Adolescencia Tardía.....	23

3.2.	Definición de embarazo adolescente.....	23
3.2.1.	Prevalencia.....	23
3.2.2.	Repercusiones.....	23
3.2.3.	Planes y Propuestas de Intervención.....	26
IV.	MARCO METODOLOGICO.....	29
1.	Problema y Pregunta de Investigación.....	29
2.	Objetivos.....	29
2.1.	Objetivo General.....	29
2.2.	Objetivos Específicos.....	29
3.	Enfoque de Investigación.....	30
4.	Diseño de Investigación.....	30
4.1.	Componentes del Diseño.....	30
4.1.1.	Población.....	30
4.1.2.	Muestra.....	30
5.	Procedimiento de Recolección de Información.....	30
6.	Metodología de Análisis e Interpretación.....	32
V.	ANALISIS.....	34
1.	Entrevista María, 14 años	34
1.1.	Fase 2.....	34
1.2.	Fase 3.....	46
2.	Entrevista Pricilla, 14 años	48

2.1.	Fase 2.....	48
2.2.	Fase 3.....	54
3.	Entrevista Ambar, 16 años.....	56
3.1.	Fase 2.....	56
3.2.	Fase 3.....	73
4.	Entrevista Yanara, 16 años	76
4.1.	Fase 2.....	76
4.2.	Fase 3.....	86
5.	Entrevista Bárbara, 18 años	88
5.1.	Fase 2.....	88
5.2.	Fase 3.....	97
6.	Entrevista Paula, 18 años.....	99
6.1.	Fase 2.....	99
6.2.	Fase 3.....	117
VI.	RESULTADOS	120
VII.	CONCLUSIONES	125
VIII.	APORTES DE LA INVESTIGACION	131
IX.	BIBLIOGRAFIA	133
X.	ANEXOS.....	137

I. INTRODUCCION

La adolescencia es un periodo de transición entre la niñez y la edad adulta, la cual está definida por la OMS (Silber, 1992)¹ como la etapa que va entre los diez y diecinueve años. A pesar de esta definición, su comienzo y final no están claramente determinados en un individuo, debido a que los cambios que ésta etapa implica dependerán de cada persona y de la sociedad a la que se pertenezca. Desde esta perspectiva psicosocial, la adolescencia es vista como parte del ciclo vital, cuya tarea fundamental tiene relación con el logro de una identidad estable. Erikson, citado por Mc Adams (2005)², plantea que en este momento el adolescente comienza a preguntarse quién es ahora y cómo lo que es ahora es similar y/o diferente de lo que era antes. Con la emergencia de lo que Piaget llama pensamiento operacional formal, el adolescente comienza a entender el sí mismo y el mundo en términos hipotéticos-deductivos. Esto los hace percibir inconsistencias en su pensamiento y comportamientos, los cuales buscan resolver construyendo un self más coherente. Este proceso de construcción de identidad es un proceso complejo y gradual, ya que el adolescente debe enfrentar una serie de cambios físicos, cognitivos y emocionales, que aunque de base biológica, son fuertemente modulados por el contexto socio-cultural en que está inserto. Si se articula esta visión de adolescencia con la teoría de la crisis (Slaikeu 1988)³, correspondería al concepto de crisis normativa. En las crisis normativas, las tareas particulares de la etapa evolutiva podrían ser vividas como procesos de ajuste con grados variables de dificultad: desde transiciones armónicas hasta crisis propiamente tales. Las crisis no normativas, por otra parte serían aquellos eventos extraordinarios, de diversa magnitud en las vidas de las personas. En ese sentido, la situación de un embarazo durante la adolescencia sería un evento no normativo superpuesto a un período que en sí mismo supone cambios y adaptaciones complejas. Dichos cambios se producen a nivel somático y psicosocial, reconociéndose un incremento de la emotividad y acentuación de conflictos no resueltos anteriormente, en donde la adolescente puede adoptar diferentes actitudes que dependerán de su historia personal, del contexto familiar y social, pero mayormente de la subetapa de la adolescencia en que se encuentre (Molina, 1992)⁴, debido que a menor edad se encontraría expuesta a mayores consecuencias psicológicas producto de la gestación. (Silber, 1992)⁵

Desde un punto de vista epidemiológico, el embarazo adolescente se encuentra mundialmente en aumento, principalmente en edades más tempranas, debido a que los cambios culturales hacen que la vida sexual se inicie cada vez más precozmente. (WHO, 2004)⁶

A nivel nacional, se advierte un cambio significativo en la fecundidad de las adolescentes. Es así como entre los años 1980 y 1998 se observa una disminución de las tasas de fecundidad de las jóvenes entre 19 y 20 años, mantención de los niveles de fecundidad en las de 18 años y un aumento en estas tasas en las edades de 15 a 17 años (INE, 2000)⁷. Estas cifras reflejan que la maternidad precoz en mujeres menores de 15 años no se ha reducido, es más, se ha desplazado de rango etario, marcando una importante diferencia entre dichos grupos.

Si bien estos porcentajes son significativos, no es una realidad que se establezca de igual manera en los distintos estratos socioeconómicos, presentándose con mayor frecuencia en aquellos estratos identificados con la pobreza (Molina, 2007)⁸, la cual es perpetuada por altas tasas de deserción escolar (Molina, 2004)⁹, transformando el embarazo adolescente en un importante problema país (Donoso, 2008)¹⁰.

A partir de lo planteado por el Centro de Análisis de Políticas Públicas de Chile (2006), a mediados de los 90 se generaron políticas públicas enfocadas en primera instancia a la prevención de la actividad sexual precoz. Sin embargo, éstas no consideraban, dentro de sus planes de acción, a las jóvenes que ya estaban en el proceso de embarazo, lo cual generaba un vacío por parte de las instituciones de salud, en el apoyo psicológico demandado por las adolescentes.

Por otro lado, de acuerdo a lo planteado en el Programa de Espacios Amigables para Adolescentes en el 2008 en el Ministerio de Salud (MINSAL 2008), la gestación no planificada en adolescentes se encuentra integrada dentro de los problemas de salud sexual y reproductiva, cuya prevención no puede ser abordada sin evaluar en forma integral a cada una de las adolescentes y jóvenes, desarrollando acciones de promoción, protección y recuperación que sean pertinentes y les correspondan de acuerdo a la etapa de maduración por la que atraviesan.

Este enfoque de intervención se hace necesario debido a la relevancia y complejidad del embarazo adolescente, puesto que supone el inicio del llamado "síndrome del fracaso", ya que la adolescente suele fracasar en el logro de las metas evolutivas de la adolescencia; en terminar su educación, en limitar el tamaño de su familia, en establecer una vocación y conseguir ser independiente, lo cual explicaría en parte la mayor incidencia en estas adolescentes de baja autoestima, estrés e incluso suicidios. (Valdivia, 2006)¹¹.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de los antecedentes expuestos, resulta evidente que el embarazo adolescente es un tema de relevancia social en el ámbito económico, de salud y educación. Por otra parte, desde la perspectiva de la salud mental, tomando en cuenta que durante la adolescencia el embarazo constituye un evento no normativo y que dependiendo de la edad de la adolescente sus posibles consecuencias psicológicas varían, resulta relevante explorar desde los relatos de vida de madres adolescentes, cómo esta vivencia influye en su proceso de construcción de identidad de acuerdo a la subetapa evolutiva en que se produzca.

En esta investigación se asume una perspectiva de análisis socioconstruccionista, donde se plantea que la vida y el mundo sólo pueden comprenderse a través de relatos sobre la experiencia concreta, cotidiana y personal de la vida. Dentro de las narrativas personales, el concepto de Identidad narrativa, corresponde al relato que la persona intenta mantener, como una internalización y evolución de las narrativas que incorpora la reconstrucción del pasado y el futuro imaginado en una historia más o menos coherente, que confiere a la vida personal un grado de unidad, propósito y significado. En el caso de los adolescentes, dado que la tarea principal es el establecimiento de la identidad, al integrar esta mirada con el concepto de identidad narrativa, los relatos respecto de sí mismo y el mundo que un adolescente construya deberán resolver múltiples inconsistencias (vinculadas con sus cambios y expectativas sociales), para construir un Yo coherente.

Desde este paradigma resulta relevante investigar cómo las adolescentes construyen sus narrativas de identidad cuando además de experimentar los cambios propios de esta etapa evolutiva, deben integrar la vivencia de un embarazo al relato identitario.

De este modo se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influye la vivencia del embarazo en madres adolescentes pertenecientes a sectores populares en su proceso de construcción de identidad?

Esta pregunta se responderá considerando la sub-etapa evolutiva en que se encuentran las jóvenes participantes en el estudio.

II. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO

La investigación presenta relevancia metodológica a nivel local, dado que la investigación cualitativa desde el enfoque narrativo es una metodología emergente en el campo de la investigación en psicoterapia de orientación post moderna. En ese sentido, la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso posee vínculos con los principales gestores del enfoque narrativo en psicoterapia (Grupo del Dulwitch Center de Adelaida, Australia).

Por otro lado, un acercamiento al fenómeno desde lo subjetivo permite ir más allá del conocimiento estadístico, dando voz a las protagonistas y posibilitando así ampliar la comprensión de un problema al que solo se ha accedido de manera cuantitativa.

Por otra parte, presenta relevancia práctica, por tratarse de un problema salud pública prioritario a nivel nacional. Si bien se cuenta con numerosas investigaciones de corte estadísticos y orientadas por modelos ecológicos sobre factores de riesgo y protectores, estos estudios no dan luces sobre los complejos procesos que viven las madres adolescentes. Esto resulta relevante para el futuro diseño de intervenciones vinculadas al acompañamiento del proceso de embarazo y/o intervenciones tempranas dirigidas específicamente a las madres adolescentes, reconociendo que sus procesos son particulares y diferentes a una maternidad en la adultez por características inherentes a la etapa evolutiva en la que se encuentran.

Por último, es posible agregar que como parte de la relevancia práctica de la presente investigación, el área de estudio responde al interés demostrado por el Servicio de Ginecología del Hospital Carlos Van Buren, el cual reconoce el embarazo adolescente como una temática biopsicosocial, lo cual plantea la necesidad del equipo de salud de acercarse al conocimiento de los factores psicosociales y no exclusivamente biomédicos para la atención efectivamente integral de la población adolescente.

III. MARCO CONCEPTUAL

En el marco conceptual se abordaran como conceptos centrales el socioconstruccionismo, identidad, género y la adolescencia con sus distintas subetapas.

La presentación de las temáticas, se posicionará desde la perspectiva de la construcción de identidad, integrando elementos d las teorías psicosociales de Erikson y Piaget con teorías socioconstruccionistas provenientes del pensamiento narrativo, mirada desde la que se abordará metodológicamente la investigación, además se incluirá la mirada de género, propuesta auxiliar que emerge desde los datos, dentro de la idea de construcción social de identidad. Por ultimo se abordara desde una mirada epidemiológica las consecuencias del embarazo adolescente en Chile y las estrategias de prevención y de apoyo social que se han establecido dentro de las políticas públicas de país.

1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

1.1. Socioconstruccionismo

El socioconstruccionismo surge a finales de la década de los sesenta influido amplia y explícitamente por la filosofía del lenguaje, en particular por Wittgenstein y por el denominado giro lingüístico. De acuerdo a este movimiento, el conocimiento no está en la mente de los individuos, ni las palabras son reflejo, ni de la mente ni de una naturaleza preexistente, sino que la fuente principal de las palabras que utilizamos sobre el mundo radica en la relación social. Desde este ángulo lo que se llama conocimiento no es producto de mente individuales, sino del intercambio social (Gergen, 1996).¹²

Como señala Bruner; la forma misma de nuestra vida, el boceto tosco y siempre cambiante de nuestra autobiografía que llevamos en la mente, solo puede comprenderse por medio de sistemas culturales de interpretación. Es por esto último que los construccionistas sociales se fijan no en los “teóricos” daños internos, sino en los procesos sociales y culturales con los que forjamos nuestra visión del mundo, que a su vez influye en nuestras acciones (Bruner en Payne, 2002)¹³

De acuerdo a lo planteado por Gergen, (Gergen, 1996)¹⁴ el Construccinismo concibe que el lenguaje en tanto actividad simbólica, estructurada dentro de la historia de la cultura y en relación con las instituciones sociales, constituye el “instrumento” mediante el cual las personas describen, explican, reelaboran y reproducen el mundo en que viven, organizan la vida cotidiana y estructuran su funcionamiento individual. Así, los términos con los que damos cuenta y conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos no están dictados por los “objetos”, sino que ellos son productos del intercambio que se da entre personas, están situados histórica y culturalmente y son el resultado de la coordinación humana de la acción.

Del mismo modo, la racionalidad de la acción y el comportamiento no surgen desde procesos ubicados en el interior de los sujetos individuales, sino que desde un tipo de vida cultural, y formas de acción, producto de la participación en un sistema que está previamente constituido, en las formas del lenguaje (Alfaro, 2000)¹⁵.

1.2. Enfoque Narrativo

Desde las perspectivas posmodernas, se asume que las descripciones y contradicciones de las teorías no pueden conocerse, sino la experiencia concreta, cotidiana y personal de la vida, expresada a través de las narrativas que cuentan los unos a los otros. Estas historias son influyentes. Según el Postmodernismo, estas historias o narrativas conforman la matriz de los conceptos y creencias a través de los cuales se comprende la vida y también el mundo donde éstas ocurren; existe una continua interacción entre los relatos que se cuentan en un momento dado, la forma en que son vividos y los relatos contados cuando el momento ya ha pasado. (Payne, 2002).¹⁶

A la base de estos intercambios comunicacionales con otros y con el entorno, se da origen a las distinciones que cada uno hace desde y a través del lenguaje. De acuerdo a Zlachevsky, los seres humanos somos y existimos en el lenguaje. No tenemos el lenguaje en nosotros sino que estamos en el mismo. De este modo las palabras van formando nuestras formas de significar que van dando lugar a nuestra manera de vivir. Los significados compartidos van configurando organizaciones de significados compartidas, las

que a su vez van dando lugar a narrativas, siendo éstas últimas sistemas constituidos por actores o personajes (Maturana, 2004).¹⁷

Respecto a estas narrativas White y Epsom (White, 1993)¹⁸ sostienen que: “en un esfuerzo por dar sentido a sus vidas, las personas se enfrentan con la tarea de organizar su experiencia de los acontecimientos en secuencias temporales, a fin de obtener un relato coherente de sí mismas y del mundo que las rodea. Las experiencias específicas de sucesos del pasado y del presente, y aquellas que prevé ocurrirán en el futuro, deben estar conectadas entre sí en una secuencia lineal para que la narración pueda desarrollarse”.

De acuerdo a lo señalado por Payne (Payne, 2002)¹⁹ la narrativa se refiere al hecho de relatar algún suceso; una descripción continúa de una serie de sucesos: un relato. El relato son secuencias escogidas de vida que cobran existencia como entidad mediante el acto de relatarlas. Dichos relatos son únicos en cada persona y los significados que le atribuye a los acontecimientos van a depender de la forma particular en que cada persona signifique los acontecimientos que está relatando. Esta forma particular de significar los acontecimientos depende, en gran medida, del sistema u organización de significados que fue adquiriendo a lo largo de la vida, en el convivir con otros, en los espacios de encuentros y desencuentros distinguidos en el *lenguaje* que tuvo o tiene con otros. En nuestros relatos, como en una pieza de teatro, cada personaje ejecuta su papel y sigue un guión del que no es consciente pero que sabe interpretar a la perfección. Así, dichos acontecimientos que van transcurriendo, van teniendo sentido o significación en el argumento total de la historia.

Del mismo modo, el sistema u organización de significados, que va emergiendo en la convivencia conjunta con otros, permite, al relatar los hechos, ordenarlos, incluirles secuencias temporales y organizadas sobre la base de una coherencia hilvanada lógicamente (White, 1993)²⁰.

1.2.1. Propiedades de las Narraciones

De acuerdo a Bruner, las propiedades que presentan las narraciones son las siguientes (Bruner, 1998)²¹:

1. Son inherentemente secuenciales: una narración consta de una secuencia singular de sucesos, estados mentales, acontecimientos en los que participan seres humanos como personajes o actores. Estos son sus componentes. Pero estos componentes no poseen, por así decir, una vida o significado propios. Su significado viene dado por el lugar que ocupan en la configuración global de la totalidad de la secuencia: su trama o fábula.
2. Pueden ser reales o imaginativas, sin menoscabo de su poder como relatos. Es decir, el sentido y referencia de un relato guardan entre sí una relación anómala. Lo que determina su configuración global o trama es la secuencia de sus oraciones, no la verdad o falsedad de esas oraciones
3. Las narraciones alcanzan su significado explicando las desviaciones de lo habitual de forma comprensible.

1.2.2. Estudio de las Narrativas de Vida

En el estudio de la narrativa de la vida existen seis principios (McAdams, en John, 2008)²²:

- El yo es historia: El hombre es un contador de historias por naturaleza, en todas las culturas existen diversas formas de contar historias. El relato es el mejor medio para conocer las intenciones, motivación y deseos de una persona. De acuerdo al autor Williamns James podemos distinguir entre el Yo que es un contador de historias, cuyos relatos sobre su experiencia personal forman parte de la historia del Mi, es decir el *self* (sí mismo) es tanto el contador de historias como la historia que cuenta.

- Relatos integran vidas: Los relatos permiten que las personas integren en un todo coherente distintos sucesos, experiencias y roles de su vida. Es gracias a esto que es posible comprender como distintos eventos y experiencias, a veces contradictorios, han influido en la persona que se es hoy día.
- Las historias son contadas en relaciones sociales: Las historias son contadas a otros, nuestro relato está regulado por las expectativas y normas sociales que nos rodean. De esta forma los relatos y la forma de contar las historias, cambiara de acuerdo al auditorio que nos escuche.
- Los relatos cambian a lo largo del tiempo: Las personas van acumulando nuevas experiencias a lo largo del tiempo, estas nuevas experiencias influyen en las motivaciones, propósitos y significados de nuestra vida y por ende en nuestros relatos.
- Los relatos son textos culturales: Los relatos de vida reflejan la cultura en la cual los relatos son creados y contados, se ajustan a las normas y expectativas de cada sociedad.
- Algunos relatos son mejores que otros: El hecho de que un relato sea mejor que otros depende de la coherencia y la complejidad que éste presente. Lo cual a su vez está estrechamente relacionado con el nivel de maduración psicológica, la salud física, y el estado de satisfacción en el ámbito profesional y en la situación marital del individuo que cuenta el relato.

1.2.3. Identidad Narrativa

El relato define la identidad de un individuo a base de sus recuerdos y percepciones de su vida actual, los papeles que juega en varios grupos e instituciones y sus relaciones sociales. Las personas cuentan estos relatos a los demás y a sí mismo, variando en sus detalles, pero manteniendo su relato dominante, manifestando esta narrativa en un futuro supuesto (Payne, 2002).²³

La Identidad narrativa, o relato que la persona intenta mantener, es una internalización y evolución de las narrativas que incorpora la reconstrucción del pasado y el

futuro imaginado en una historia más o menos coherente, que confiere a la vida personal un grado de unidad, propósito y significado. (Habermas & Bluck, 2000; McAdams, 1985; Singer, 2004; en Mc Adams, 2006)²⁴.

Dichas historias son construidas para dar sentido a nuestra vida ante las luchas y reconciliaciones entre las personas que creemos ser, somos y podríamos llegar a ser en relación al contexto en el que nos encontramos. Esta identidad narrativa comienza a ser construida en la adolescencia y la juventud, luego esta se sigue construyendo y modificando a lo largo de la vida (McAdams en John, 2006)²⁵.

1.2.4. Identidad Narrativa en adolescentes

Erikson, citado por Mc Adams (2005)²⁶, argumenta que en la pubertad surge una nueva inquietud que ayuda a acomodar la mismidad. El adolescente se comienza a dar cuenta que ya no es más un niño y empieza a preguntarse quién es ahora y cómo lo que es ahora es similar y diferente de lo que era antes. El desarrollo cognitivo también juega un rol crucial en el nacimiento de la identidad narrativa. Con la emergencia de lo que Piaget llama pensamiento operacional formal, el adolescente comienza a entender el self y el mundo en términos hipotéticos-deductivos y de suma abstracción. Ellos perciben inconsistencias en su pensamiento y comportamiento cuando se mueven de una situación de vida a la siguiente, y buscan resolver estas inconsistencias y construir un self más coherente. El self como objeto –el Mi– surge de una abstracción en sí, afirma Erikson. Esto se convierte en un problema relevante en introspectiva con el cual trabajar, lo que Anthony Giddens llama “un proyecto del sí mismo reflexivo”. Además, la expectativa social y las presiones tienen gran peso en el transcurso de la adolescencia.

Mc Adams se basa en estos postulados, planteando así que es el momento de pensar en quién eres, es el momento para el Yo para comenzar a organizar el Mí en una clase de configuración. Erikson sugiere que eso podría potencialmente proveer a la vida alguna medida de unidad y propósito. La configuración racional del Mí, una vez que emerge la identidad en la adolescencia tardía y la adultez temprana, daría sentido a quién soy, quién

fui y quién podría ser en el futuro. A partir de esto, el autor se plantea la interrogante de cómo sería esta configuración. Así, surge la idea de verla como un relato. Un relato incorpora un comienzo, una mitad y un final, trabajando para organizar la vida en un pasado reconstruido, un presente percibido y un futuro anticipado. Una historia podría proveer una explicación sensible acerca de cómo un héroe se mueve a través de muchas situaciones diferentes en el tiempo, juega muchos roles distintos, se desarrolla de suceso en suceso, y aún así continúa siendo, en algún sentido existencial, el mismo héroe en el tiempo, a través de situaciones y roles. Un relato típicamente contiene múltiples caracteres, para personificar, lo que es llamado por William James como “los Mí sociales”, para que luego todos estos “Mis” sea integrado en un sentido existente dentro del mismo marco narrativo. Comenzando en la adolescencia tardía y la adultez temprana, las personas ordenan sus vidas en relatos. Ellas construyen, internalizan y modifican relatos del self. Como novelistas, trabajan con el material que han reunido por muchos años, el cual está constituido por: experiencias claves que podrían posicionarse como escenas críticas en el relato, relaciones interpersonales relevantes, normas y valores de la sociedad y casi cualquier cosa que se presente para sí mismo como algo que podría aportar a una narrativa que represente quién es. La identidad es una narrativa de vida internalizada y evolucionada. Psicológicamente hablando, la función principal de la narrativa es integrar una vida, proveer una vida adulta con algún grado de significado, propósito y unidad. (Mc Adams in G. Yancy, 2005)²⁷

A la vez, esta identidad narrativa integra significados de eventos de vida que no son constantes, sino que involucran la influencia de subsecuentes eventos de vida. “Así como accedemos y damos sentido a eventos y experiencias en nuestro pasado, y así como son relatados a nosotros sí mismo actual, vamos cambiando sus significados” (Mishler, 1999). Continuamente restauramos nuestro pasado, cambiando las significancias relativas a diferentes eventos por quienes nos hemos convertido, descubriendo nuevas conexiones, reposicionándonos a nosotros y a otros en nuestra cadena de relaciones. Una forma útil de ver cómo las identidades cambian en el tiempo es mirando los “puntos de inflexión” en los relatos; momentos en donde el relator significa un cambio radical en el curso de vida

esperado. Estos puntos de inflexión fundamentalmente cambian el significado de las experiencias pasadas y consecuentemente la identidad individual (Riessman, 2000)²⁸

2. GENERO

2.1. Concepto de Rol de Género

Según Erikson, (Erikson, 1991)²⁹ la vida se compone de una serie de etapas, teniendo asociadas, una determinada misión de naturaleza psicosocial dentro de los procesos de desarrollo. La tarea del adolescente es encontrar la identidad del yo, que definirá la conciencia de quien es uno mismo y hacia donde va. El sentido de identidad se inicia en la adolescencia y se continuara durante toda la vida.

El adolescente sabe que no es un niño, pero no sabe quién será en un futuro, se encuentra en un punto intermedio, en la búsqueda de la identidad.

El sentido de la identidad tiene dos aspectos: uno referente a la conciencia de sí mismo, en el que ocupa un lugar destacado la autoestima, siendo la aceptación del propio cuerpo el eje organizador de esa autoestima. En segundo lugar, el ajuste a las demandas sociales, siendo importante el contexto familiar, el grupo de amigos, y el contexto sociocultural que define las expectativas del individuo y el grupo.

El cuerpo es el primer organizador de la identidad, por ello los cambios corporales conllevan una nueva imagen de sí mismo que otorga al cuerpo una identidad sexual y una identidad de género. La identidad sexual; la propia genitalidad y al otro como objeto sexual, y la identidad de género se inviste de un conjunto de rasgos y características socioculturales propias de lo masculino y de lo femenino, que se denominan roles de género (Álvarez en Fulle, 1993)³⁰.

El concepto de género emerge en el desarrollo de los Estudios de la Mujer realizadas por R. Stoller y J. Money (citado en Fulle, 1993). Estos investigadores descubrieron que lo que se ha entendido como ser un hombre o ser mujer tiene relación

fundamentalmente con un aprendizaje sociocultural más que con las características biológicas de machos y hembras humanos.

De esa manera proponen una distinción conceptual y sostienen que hay una diferencia entre sexo y género. El primero apunta a rasgos fisiológicos y biológicos de ser macho o hembra, y el segundo a la construcción social de las diferencias sexuales (lo femenino y lo masculino). Así, el sexo se hereda y el género se adquiere a través del aprendizaje cultural.

Al avanzar en el desarrollo del concepto de género, se establece que cada cultura elabora de manera distinta lo que entiende por mujer y hombre. Es decir, cada cultura elabora sus propias identidades de género a partir del hecho biológico de las diferencias entre los sexos. Esto supone que la identidad de género se constituye a partir de un proceso donde cada individuo aprende lo que es ser humano o mujer, a asumir los roles y actitudes que le son propios y a interpretarse a si mismo según dichos parámetros (Fulle, 1993)³¹

Desde esta perspectiva psicológica el género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

- La asignación (rotulación, atribución) de género: Esta se realiza en el momento en que nace el bebe a partir de la apariencia externa de los genitales.
- La Identidad de género: La identidad de género se establece mas o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos o tres años) y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones; sentimientos o actitudes de “niño” juegos, etc.
- El papel (rol) de género: El papel, o rol, de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, a la clase social, al grupo étnico y hasta al nivel generacional de las

personas, se pueden, establecer estereotipos, que condicionan los roles, limitando las potencialidades humanas de las personas al potenciar o reprimir los comportamientos según si son adecuados al género.

2.2. Construcción de Género Femenino en Chile

Existe un acuerdo entre los diversos estudiosos, en que el símbolo mariano constituye en Latinoamérica una fuente de identidad popular, generando una identidad de origen. Esta visión de mundo posee un correlato social, histórico, que estructura la fuerza del símbolo materno, su reproducción en el tiempo y su peso en la gestación de la identidad de mujeres y hombres (Morandé, 1977)³².

La mujer, por su lado, permanecerá en la insularidad de ser la Madre; adscrita a esa identidad asumirá la protección, la subsistencia, el afecto de sus hijos. (Morandé, 1977)³³. Sumado a lo anteriormente señalado en los trabajos realizados por Montecino, Dussel, Willson, (1988) se afirma que las mujeres chilenas se constatan la vigencia en ellos del modelo de constitución de identidad mariana. La autodefinición de las mujeres se posa indefectiblemente en la palabra madre. "Soy madre de tantos hijos". El sí mismo femenino está anclado en lo privado de reproducir, criar, amamantar, querer antes que nada a sus hijos. Y no es sólo la maternidad biológica la que aparece, también la maternalización de los trabajos, de las relaciones, de la visión del mundo, están presentes en la auto-mirada de las mujeres (con hijos o sin hijos). Por tanto la construcción del si mismo que elaborarán las mujeres estará siempre ligada al rol materno y por ende a todas las características que socialmente se otorgan a dicho rol.

3. ADOLESCENCIA

3.1. Subetapas de la Adolescencia

De acuerdo a lo señalado por Piaget, en la compilación realizada por Almontes algunos hitos importantes en cada etapa de la adolescencia serian (Almontes, C., 2003)³⁴:

3.1.1. Adolescencia temprana (11 a 13 años):

Esta etapa se caracteriza en el aspecto biológico, por la aceleración del crecimiento y un cambio en las proporciones corporales que se produce por las transformaciones hormonales que también inician la maduración sexual, con la consecuente aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Por otro lado el adolescente presenta en este periodo una desorganización de la personalidad y la inestabilidad en las conductas, manifestándose en oscilaciones entre la extraversión e impulsividad y la introversión o preocupación por los cambios tanto físicos como psicológicos que le están ocurriendo.

A nivel de relaciones interpersonales se puede producir un quiebre de las relaciones familiares. Por una parte, la aparición de nuevos esquemas cognitivos (pensamiento lógico-formal) que el joven aun no domina totalmente, lo llevan a analizar de otras formas las normas y principios que ha aprendido, generando conflictos en relación a permisos y restricciones que los padres le imponen. Por otra parte surgen nuevos impulsos hacia la independencia que se mantienen fluctuantes entre la búsqueda de independencia extrema y una gran necesidad de apoyo y cariño de los padres.

La relación con los pares en esta etapa se produce una desestructuración de los grupos establecidos en la etapa escolar, sustituyéndose por grupos pequeños del mismo sexo.

3.1.2. Adolescencia media (14 a 16 años):

En este periodo se va restableciendo la armonía corporal y definiéndose las formas adultas. Esto posibilita una mayor coordinación y control de la conducta, así como una imagen corporal más estable.

En lo cognitivo el tipo de pensamiento (hipotético- deductivo) se domina y se integra a la personalidad. Sin embargo el adolescente tiende a teorizar e intelectualizar en exceso.

En el área de la personalidad las inquietudes y preocupaciones están centradas en sí mismo, es una etapa de introversión activa. La dinámica central de esta etapa es encontrarse a sí mismo y autodefinir la identidad en un afán de autoconfiguración.

En el ámbito familiar, el deseo de independencia se hace más específico y se manifiesta esencialmente en el querer ser distinto de los padres, librándose de la influencia de sus personalidades y valores.

Por último, en el ámbito social, predominan las amistades íntimas del mismo sexo, con los cuales existe una alta dependencia.

3.1.3. Adolescencia tardía (17 a 19 años):

Este período tiene como principal característica la integración de la personalidad a un nivel personal-social. Esto supone un conocimiento de sí mismo relacionado con un conocimiento de la realidad externa.

En el área social, el adolescente satisface sus necesidades sociales y motivaciones sociales, confronta ideales, valores y acciones, ejerce papeles de líder y seguidor, y aprende normas y conductas en las relaciones intersexo.

Por otro lado, en la familia el conflicto se da entre el rechazo o imposición de ideas versus la aceptación mutua de las individualidades.

En relación a lo sexual, las relaciones de pareja se hacen más estables y duraderas y se integra a la vida del adolescente.

3.2. Definición de embarazo adolescente

El embarazo adolescente es aquella condición de gestación que ocurre en la edad de la adolescencia, que comprende mujeres desde los 10 años de edad hasta los 19 años de edad (O.M.S.,2000)³⁵. Lo anterior es visto como una problemática en salud, puesto que el embarazo en la adolescencia conlleva a una serie de situaciones que pueden atentar tanto contra la salud de la madre como la del hijo. (Ruoti, 1999)³⁶.

3.2.1. Prevalencia

A nivel nacional se advierte un cambio significativo en la fecundidad de las adolescentes. Es así como entre los años 1980 y 1998 se observa una disminución de las tasas de fecundidad de las jóvenes entre 19 y 20 años, mantención de los niveles de fecundidad en las de 18 años y un aumento en estas tasas en las edades de 15 a 17 años (Instituto Nacional de Estadísticas INE, 2000)³⁷. La fecundidad de adolescentes menores de 15 años aumentó de 1,8% a 2,9%, medido sobre el total de nacimientos de adolescentes para el período 1990–2003. Por otro lado es importante mencionar que durante el año 2004 nacieron 34.413 hijos e hijas de mujeres menores de 20 años, de los cuales cerca del 12 % eran un segundo o tercer hijo (Instituto Nacional de Estadísticas INE, 2005)³⁸. Estas últimas cifras reflejan que un embarazo precoz puede llegar a conformar, más allá de un problema en sí mismo, un predisponente que acrecienta la problemática.

3.2.2. Repercusiones

El embarazo adolescente tiene diversas repercusiones en esta etapa del desarrollo de la mujer, tanto a nivel biológico, como social y psicológico.

Desde el punto de vista *biológico* el embarazo adolescente conlleva una serie de complicaciones y riesgos; maternos, fetales y perinatales. Durante el embarazo adolescente son comunes la anemia, las infecciones urinarias, los abortos espontáneos, la hipertensión arterial, las hemorragias, la insuficiente ganancia de peso, deficiencia en la nutrición,

síntomas de parto anticipado y rotura prematura de membranas. En el parto predominan las malas posiciones y presentaciones fetales por la desproporción cefalopélvica; provocando mayor uso de fórceps y ejecución de cesáreas. Por último el recién nacido generalmente posee bajo peso, tanto por prematuridad como por deficiente desarrollo para la edad gestacional; por ende, es un recién nacido propenso a ciertas enfermedades, constituyendo un alto riesgo y convirtiéndose en un problema biológico y social. Actualmente se ha confirmado que la mortalidad infantil en este grupo duplica o triplica la de los neonatos de madres mayores de 20 años. (Pelález Mendoza, 2001)³⁹

En el ámbito social, la adolescente embarazada generalmente es marginada socialmente y la mayoría de ellas deben abandonar la escuela. Surgen a la vez dificultades objetivas y culturales para acceder a un trabajo. Así también, la relación paterno-filial sufre un desajuste, y no es extraño que los padres reaccionen de una forma que complica aún más una situación, en sí misma difícil. Por otro lado, es común que las adolescentes madres pierdan su grupo de referencia, restándoseles un apoyo social básico para la socialización en esta etapa vital. Las parejas de estas jóvenes son generalmente adolescentes o adultos que no han alcanzado tareas propias de su etapa evolutiva, como por ejemplo la culminación de los estudios. Por tanto, generalmente estos jóvenes son dependientes, estudian o cuentan con un trabajo mal remunerado, lo que incide en que algunas adolescentes deban enfrentar solas su maternidad o que mantengan relaciones inestables y con pocas posibilidades de mantenerse en el tiempo. Con todo lo anterior es muy factible que las adolescentes embarazadas se encuentren frente a una situación de riesgo psicosocial y de dependencia económica de sus familias, lo que llevaría a la vez a una dificultad en el desarrollo de un sentido de autonomía. (Chavanneau, en Astroza, 1999)⁴⁰.

En ámbito psicosocial existen otras consecuencias relevantes, tales como el fracaso en la relación de pareja e ingresos inferiores de por vida, contribuyendo así a perpetuar el círculo de la pobreza y la feminización de la miseria, afectan de manera distintas a las mujeres y a los hombres. Estas diferencias de género, condicionadas culturalmente, significa que son las adolescentes mujeres las que con mayor frecuencia que sus parejas, interrumpen sus estudios, lo que disminuye sus oportunidades de ingresar al mercado del trabajo más calificado, las que ven limitada su participación en actividades propias del

grupo de pares y las que asumen los costos emocionales de una maternidad no planeada o no deseada (MINSAL, 2008)⁴¹

En cuanto a las repercusiones en el plano *psicológico*, es posible mencionar que cuando la gestación ocurre antes de los 20 años, se suma al proceso de transición propio de adolescencia y las vivencias y actitudes de las adolescentes ante una gestación son distintas durante la adolescencia temprana, media y tardía. Considerar estas diferencias, contribuye a una mejor comprensión de la gestación en una adolescente y su contexto evolutivo (MINSAL, 2008)⁴²

En la adolescencia temprana, es mayor la incidencia de trastornos emocionales y negación patológica, el foco de preocupación es su propio cuerpo y la separación de la madre. Muchas adolescentes no han desarrollado aún el concepto de vida individual y les es difícil imaginar un hijo (negación), por ello, el tema de maternidad les provoca cuadros depresivos y aislamiento con poca consideración para la pareja en las proyecciones de futuro.

En la adolescencia media, en que se ha establecido la identidad, puede existir algún grado de competencia con la propia madre. Para ellas, la gestación suele estar relacionado con el erotismo y son frecuentes los cambios de ánimo, desde sentimientos depresivos por sentirse no querida, a una cierta euforia. La gestación puede ser vivida como una expresión de madurez y de mayores oportunidades; hay fantasías ambivalentes acerca de la maternidad, por momentos se idealiza el futuro y en otros, cierta desesperación por las responsabilidades de la crianza. La pareja suele ser considerada como una esperanza para el futuro.

En la adolescencia tardía, con frecuencia la gestación es un intento de consolidar una relación de pareja. En esta etapa de consolidación de la identidad, la gestación favorece la integración del rol de madre joven, con sentimientos maternales protectores y sensación de “anticipación” del futuro hijo y búsqueda de afecto y compromiso de parte de la pareja como futuro compañero en la responsabilidad de la crianza. (MINSAL 2008)⁴³ De lo anterior se desprende que a menor edad, la adolescente se encuentra expuesta a mayores consecuencias psicológicas producto del embarazo. No así del mismo modo en la

adolescencia tardía, en donde éste incluso puede favorecer a un nuevo y positivo proyecto a futuro.

Algunos autores llegan a afirmar que el embarazo en la adolescencia supone el inicio de un "síndrome del fracaso", ya que la adolescente suele fracasar en el logro de las metas evolutivas de la adolescencia; en terminar su educación, en limitar el tamaño de su familia, en establecer una vocación y conseguir ser independiente. Esta situación tal vez explique la baja eficacia personal percibida en estas madres y la mayor incidencia de baja autoestima, estrés, depresión, e incluso, de suicidios, todos ellos problemas muchos más frecuentes entre las adolescentes embarazadas que entre sus compañeras no embarazadas. Respecto a la autoestima muchas investigaciones plantean que las adolescentes embarazadas poseen un pobre autoconcepto de sí mismas, sentimientos ansiosos y depresivos (Valdivia, 2006)⁴⁴.

3.2.3. Planes y propuestas de prevención

Aunque la problemática referente al embarazo adolescente y sus repercusiones aún no ha sido resuelta, en Chile se han implementado políticas públicas, las cuales se inscriben en los programas de educación sexual y de planificación familiar, apuntando a los sectores salud y educación. En este último sector, el Ministerio de Educación con la participación de diversas ONGs formó la Comisión de Políticas de Educación Sexual a cargo de elaborar las bases para una política pública sobre el tema. Los puntos claves de la propuesta, entre otros, se dirigieron a proporcionar una formación progresiva y adecuada de la sexualidad a través de todo el proceso educativo, logrando el desarrollo de actitudes y valores que favorezcan la integración social (Iriarte, 1999)⁴⁵. A partir del año 2000 se profundizan y perfeccionan las propuestas elaboradas por la Comisión de Políticas de Educación Sexual, proceso por el cual se elaboran: la Ley de Permanencia en el Sistema Escolar, el Plan Regional de Retención para Adolescentes Madres o Embarazadas, la creación de una Comisión de Educación Sexual, entre otras iniciativas (Centro de Análisis de Políticas Públicas 2006)⁴⁶. El actual Plan de Gobierno (2005–2010) se basa en el documento de la Comisión de Evaluación y la Política de Educación en Sexualidad (1999), la cual consagra

la legitimidad del rol del Estado en el ámbito de la sexualidad cuando está de por medio el ámbito de la salud, la educación y la seguridad de la población (MIDEPLAN, 2006)⁴⁷

En este marco, se implementa el 2005 el Plan Regional de Retención. Esta iniciativa que se efectuó primeramente en 32 establecimientos de la Región metropolitana. A partir del año 2006 se extiende a nivel de regiones, asignando recursos y bases técnicas en once regiones del país por petición expresa de las Secretarías Ministeriales de Educación para elaborar políticas regionales de retención del embarazo y la maternidad (MINEDUC, 2005)⁴⁸.

Aunque no se dispone de información respecto a los resultados obtenidos desde la implementación de este Plan gubernamental, se constata un cambio sustantivo en la dinámica al interior de algunos colegios de comunas tales como la Región Metropolitana y de la V Región, que han acogido a las jóvenes y han modificado sus reglamentos internos; además, de una disminución de las denuncias por exclusión del sistema escolar por estos motivos (Centro de Análisis de Políticas Públicas 2006)⁴⁹.

Por otro lado, en el sector salud, los esfuerzos se dirigen principalmente a la prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual. Sin embargo recientemente, aunque en iniciativas aisladas, se han puesto en práctica programas que van más allá del embarazo y que se dirigen desde una perspectiva integral a la salud sexual y reproductiva de los y las jóvenes (Centro de Análisis de Políticas Públicas 2006)⁵⁰. En este sentido se pueden definir tres ámbitos en los cuales estas instituciones independientes operan. Por un lado se realizan acciones para prevenir el embarazo no esperado en las jóvenes, en donde algunas estrategias son realizar difusión y promoción de salud y derechos en las adolescentes, consejerías en proyecto de vida y consejería de salud sexual y métodos anticonceptivos. Una segunda línea de acción es en atención del embarazo en jóvenes, cuyas estrategias son para control del embarazo, atención o apoyo psicológico pre-parto, la integración del padre a la atención del embarazo y apoyo en caso de abuso o agresión sexual. Por último, se opera apoyando la maternidad y/o paternidad juvenil, realizando un acompañamiento durante el embarazo, atención o apoyo psicológica post parto, charlas o talleres sobre

cuidado del hijo/a, apoyo de reinserción escolar y prevención de un posible segundo embarazo no deseado.

A la vez, el MINSAL propone un Manual de Atención Personalizada en el Proceso Reproductivo, en donde el conjunto de prestaciones del Programa Chile Crece Contigo aspira a erradicar inequidades que pueden marcar la gestación, nacimiento y desarrollo inicial de los niños, transformándose en barreras para su futuro. De este modo la atención integral con enfoque familiar del proceso reproductivo propone recuperar los aspectos psicológicos y sociales de la gestación y el nacimiento, ofreciendo una atención basada en la evidencia científica, personalizada y respetuosa de los derechos, valores, creencias y actitudes de la mujer y, cuando ella lo decida, de su pareja y familia. También se busca identificar las condiciones emocionales, sociales y económicas desfavorables para focalizar el apoyo oportuno como un esfuerzo de equidad esencial desde los primeros momentos de la vida. (Subsecretaría de Salud Pública, 2008)⁵¹

IV. MARCO METODOLÓGICO

1. PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Propósito: A partir de esta investigación se pretende ampliar la comprensión de la influencia de un embarazo en la construcción de identidad de un grupo de adolescentes de sectores populares, con el propósito de aportar desde esta mirada subjetiva un conocimiento situado que podría ser utilizado en futuras líneas de acción en salud.

De este modo se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influye la vivencia del embarazo en madres adolescentes pertenecientes a sectores populares en su proceso de construcción de identidad?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos General:

Explorar la influencia de la vivencia del embarazo en madres adolescentes pertenecientes a sectores populares, en su proceso de construcción de identidad.

2.2. Objetivos Específicos:

- Facilitar la emergencia de relatos en torno a la vivencia de embarazo en madres adolescentes.
- Interpretar los relatos de las adolescentes entrevistadas desde el análisis narrativo planteado por McLeod.
- Reconocer las narrativas identitarias y los puntos de inflexión en torno a la vivencia de embarazo en las entrevistadas.
- Comparar los relatos de las madres adolescentes entrevistadas, de acuerdo a la subetapa evolutiva en la que se encuentran.

3. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.

El presente estudio es de tipo descriptivo, ya que se explora el fenómeno tal cual se presenta, sin manipulación de variables. Se utiliza una metodología cualitativa para acercarse a la vivencia subjetiva del fenómeno. Se plantea como marco epistemológico al sociocontruccionismo, donde el relato es visto como una forma de acción social entre un orador y su audiencia. Para la recolección y análisis de los datos se emplearán técnicas narrativas planteadas por Riessman y McLeod respectivamente.

4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

4.1. Componentes del diseño.

4.1.1. Población

El universo de sujetos lo componen todas las mujeres entre 11 y 19 años que han vivido un proceso de embarazo, pertenecientes a sectores populares.

4.1.2. Muestra

Para conseguir los objetivos planteados en este seminario se ha seleccionado una muestra cautiva¹ perteneciente al servicio de Ginecología del Hospital Carlos Van Buren de Valparaíso.

Esta muestra presenta las siguientes características: ser de sectores populares, encontrarse hospitalizada, en el puerperio, vale decir, desde el segundo día de dar a luz, hasta el décimo. No haber presentado ningún tipo de complicaciones en el parto tanto en el caso de la madre como con el hijo o hija.

5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La metodología empleada para recolectar la información es la entrevista narrativa, en donde se entiende que los narradores estructuran sus historias temporal y espacialmente

¹ Previamente vinculada por medio de consentimiento Informado, Ver Anexo I.

miran hacia atrás y recuentan sus vidas que se encuentran en determinados momentos y lugares (Laslet, en Riessman, 2004) por lo que el investigador “no sólo explora los contenidos”, sino que se “pregunta por qué se cuenta la historia de este modo”.

Es por medio de estas narraciones, que las personas toman sentido de sí mismas, de las situaciones sociales, y de sus historias (Bamberg, en Riessman, 2004) ya que al narrar, la gente se esfuerza para configurar el espacio y el tiempo, implementar mecanismos de cohesión de sus historias, revelar la identidad de los actores y la relación de las acciones a través de escenas, creando temas, capítulos y drama. Una entrevista narrativa consiste, en un evento recíproco entre un contador de historias y su audiencia. En relación con esto, cuando se cuentan historias, éstas representan sus propias identidades (Langellier en Riessman 2004) las cuales se sitúan y se condicionan a las situaciones individuales y/o sociales. (Riessman, 2004)⁵².

Las entrevistas narrativas que se realizarán, serán seis; dos adolescentes de 14 años, dos adolescentes de 16 y dos adolescentes de 18 años. Estas tendrán una duración de aproximadamente una hora, en donde se busca la expresión de un relato libre por parte de la adolescente en torno a la vivencia del embarazo.

6. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Dada la complejidad del análisis de las estructuras narrativas, y el compromiso con una epistemología hermenéutica socioconstruccionista, se seguirá el modelo de procedimiento recomendado para el análisis cualitativo de John McLeod (2001)⁵³, en donde organiza los procedimientos en tres fases, en todas las cuales se utilizan otros lectores como coinvestigadores.

Fase 1: Análisis Preliminar: encontrar estructuras y significados del texto como un todo.

1. Transcripción de las entrevistas

2. Lectura e inmersión: se desarrolla una familiarización con el material mediante una lectura detenida y cuidadosa.
3. Identificación de historias que componen el relato: consiste en identificar pequeñas historias presentes en el relato. Cada una de ellas es reconocida por su contenido continuo y por tener un principio, un intermedio y un final.
4. Identificación de tópicos: se identifican los temas importantes en el relato.
5. Resumen de las historias y las secuencias: se realiza un resumen de cada historia identificada anteriormente y se establece una relación entre ellas. Ésta puede ser por temporalidad, por contenido, evolución de identidad, de lo trágico a lo mas bueno, etc. (por definir...”lo que era, lo que es y lo que será).
6. Construcción de una representación del texto como un todo: consiste en ver cómo las historias pequeñas dan forma a la historia principal.

Fase 2: Microanálisis: desarrollar un entendimiento de las historias que componen el relato

1. Seleccionar segmentos del texto para el microanálisis: dichos segmentos se seleccionan en base a temáticas específicas relacionadas con el tema de identidad (mantención de identidad, autoimagen, puntos de inflexión, etc.)
2. Transformar el texto en estrofas: el texto se transforma en versos, dando relieve al relato dominante.
3. Identificación de las voces: se puede realizar mediante dos formas; la paralingüística, en donde se analiza el componente vocal del discurso, tomando en cuenta el cómo se dice; y el “cómo se posiciona ella”, identificando que tipo de rol cumple, ya sea activo, pasivo, de poder, etc.
4. Análisis de la estructura del relato: se identifica el tipo de relato, ya sea ascendente (de lo peor a lo mejor) o descendente (de lo mejor a lo peor).

5. Identificación de narrativas culturales: se detectan las narrativas culturales que están influyendo en la entrevistada.

Fase 3: Comunicación de los resultados

1. Construcción de una representación sumaria: se hace un análisis del contenido principal del relato a modo de resumen.
2. Interpretación teórica de los análisis: se establece qué postulados teóricos se cumplieron y cuáles no.

El método comprende tres etapas diferentes de investigación. Primero la transcripción es leída y discutida por diferentes lectores para desarrollar una información preliminar del caso como un todo y para trazar los relatos y los tópicos inidentificables dentro del texto. Esta versión preliminar del material, da pie para generar hipótesis en los analistas acerca de segmentos del texto, los cuales pueden devolver un análisis y una explicación más detallada. La segunda etapa corresponde a la tarea del microanálisis de relatos, en donde es necesario ser selectivo en los pasajes relevantes que son significantes en el terreno teórico, puesto que en esta fase se consume gran cantidad de tiempo y se produce bastante material. Finalmente, hay una etapa escrita en la cual los diferentes elementos del análisis y la descripción son recopilados en un reporte.

Dentro de esta aproximación, una de las estrategias analíticas más útiles es la técnica del análisis de estrofas inventada por Gee (1986-1981). En efecto, el análisis de estrofas comprende una aproximación creativa a la transcripción. Gee argumenta que las formas más convencionales de transcripción ocultan el ritmo y la calidad poética del lenguaje hablado. Con la presentación de narraciones orales en forma de poemas, el significado y el impacto emocional del relato y su estructura narrativa, se vuelven más evidentes. En los análisis narrativos, previo al análisis final segmentos de la narración escogidos para el microanálisis, son reconfigurados en forma de estrofa. Para muchos lectores, la versión en estrofa es más fácil de entender y mas evocador de potencial significado.

V. ANÁLISIS

Realizada la transcripción de las entrevistas², se comenzó con la inmersión en el relato mediante una lectura detenida y cuidadosa. Mediante esta lectura se detectaron diferentes historias las cuales, por su contenido, se fueron agrupando en distintos tópicos como cambio, familia, colegio, embarazo, sexualidad, etc. Posteriormente a la identificación de los tópicos, se comenzó a aplicar los pasos del microanálisis por cada tópico. Por último, se relaciono cada historia analizada anteriormente para confeccionar una construcción sumaria del relato, al igual que se realizó una interpretación teórica de los datos encontrados en las entrevistas.

1. Entrevista María, 14 años

1.1 Fase 2

Resumen Tópico Cambio:

La protagonista visualiza su experiencia de embarazo como un evento que otorgara a su vida, mayor responsabilidad, poniendo énfasis, solo en los cambios inmediatos, olvidando por completo los cambios a futuro.

I. Micro análisis

“Pero por otra parte igual fue bueno... si poh fue bonito porque, logré juntar al papá de mi hijo, estamos de nuevo juntos y logre hacer cosas que no había hecho antes, por ejemplo estudiar. Yo antes no quería estudiar, pero ahora tengo por quien estudiar, tengo por quien salir adelante...”

“Nop’ no ha cambiado en nada, para mí sigue todo normal, lo único que ahora tengo una responsabilidad más y eso no más, yo...esta responsabilidad la tomo bien porque es una responsabilidad, donde yo voy a tener que entregar cariño, dedicación, educación, es algo que no se...es indescriptible, con esta responsabilidad me siento bien, porque, a ver, porque jajaja, no sé, pero me siento bien, me siento contenta no sé...a lo

² Ver ANEXO II

mejor la vida me va a cambiarme más, no sé...que a lo mejor ya no voy a estar tan sola, que ahora voy a tener que pensar en dos, yo no voy a poder pensar en mí no más, todo eso, y me gusta esa idea”.

“Yo no pensaba mas allá de lo que podía pasar después del embarazo, solo me sentía contenta, tenía hartas ganas de comer, era lo que más hacía”.

II. Estrofas

*Es una responsabilidad
Donde yo voy a tener que entregar cariño
Dedicación, educación
Es mi responsabilidad*

*Es una responsabilidad
Yo no voy a poder pensar en mí no más
Ya no voy a estar tan sola
Es mi responsabilidad*

III. Identificación de las voces: En el relato de la protagonista se puede identificar la voz social, la cual conceptualiza el nacimiento de un hijo, como una nueva responsabilidad que tendrá que ser cumplida por la madre.

IV. Estructura del relato: La estructura del relato sigue un patrón neutral, sin cambios significativos en el transcurso de la narrativa.

V. Narrativas culturales: En la narrativa de la protagonista se puede detectar la influencia cultural mariana, la cual posiciona a la madre en un rol cuidador, protector y de abnegación por su hijo.

Resumen Tópico Entorno

María, relata haber vivido el embarazo en un hogar de menores, lo cual fue una experiencia, traumática para ella, ya que tuvo que ajustarse a nuevas reglas. Privándose de libertad.

I. Microanálisis

“Bueno no estoy en un hogar, yo en el juzgado por no ir al tratamiento, me mandaron a un hogar de adolescentes embarazadas y ahí estuve los siete meses de embarazo y desde ahí estoy ahora, hasta hoy día. Igual ha sido fome estar ahí, porque igual he estado puro encerrada y lo he pasado todo el embarazo así. Y es fome, porque por ejemplo, yo necesito a mi mamá y mi mamá no puede estar viajando todos los días, como venir a verme. Yo me fui a ese hogar porque el juzgado dijo que yo no iba a mis controles de embarazo”.

“Igual fome, porque en el hogar no te adaptay a lo mismo que vives en tu casa. O sea no puedes hacer las mismas cosas, hay reglas, en el hogar tienes que pedir permiso para ir a comprar en cambio en tu casa no, abres la puertas y sales para ir a comprar entonces igual es fome estar encerrado, igual estar encerrado en cuatro paredes.. es como si estuvieses presa...”

II. Estrofas

Es como si estuvieses presa

He estado puro encerrada

En el hogar no te adaptay

Es como si estuvieses presa

Es como si estuvieses presa

Yo necesito a mi mamá

Mi mamá no puede estar viajando todos los días

Es como si estuvieses presa

*Es como si estuvieses presa
Hay reglas, tienes que pedir permiso
Igual es estar encerrado en cuatro paredes
Es como si estuvieses presa...*

I. Identificación de las voces: En el relato de la protagonista se puede identificar la voz de la institución, en la cual está inserta la narradora, la que posiciona a la protagonista como una persona falta de capacidades para responsabilizarse por su bienestar y por el cuidado de hijo. Por otro lado la protagonista se ve en esta historia, como un personaje falto de poder, en el cual es el escenario (hogar de embarazadas adolescente) y los personajes secundarios los que determinaran el presente y el futuro de la narradora.

II. Estructura del relato: La estructura del relato se encuentra saturado de aspectos negativos, sin cambios significativos en el transcurso de la narrativa.

III. Narrativas culturales: En la narrativa de la protagonista se puede detectar la influencia cultural la cual posiciona a las madres adolescente como personas que tienen una falta de control y de responsabilidad, las cuales necesitaran ayuda externa para llevar a buen término su proceso de embarazo.

Resumen Tópico Responsabilidad Sexual:

La protagonista relata no haber sido responsable en cuanto a su sexualidad a lo largo de su relación. Por otro lado la narradora hace referencia a que el embarazo fue una decisión tomada por ambos.

I. Microanálisis

“No me cuide, porque yo después yo decide quedar embarazada, fue una decisión que no tomé sola, fue tomada con él papá de él (mirando a la guagua), no sé porqué la tomamos y todavía no sé, él me propuso la idea y yo le dije que bueno”

II. Estrofas

*Yo decidí quedar embarazada
Fue una decisión que no tomé sola
Fue tomada con él papá de él
Yo decidí quedar embarazada*

*Yo decidí quedar embarazada
El me propuso la idea
Y yo le dije que bueno
Yo decidí quedar embarazada*

*Yo decidí quedar embarazada
No sé porque la tomamos
Y todavía no se
Yo decidí quedar embarazada*

III. Identificación de las voces: En el relato se puede detectar la voz de la protagonista, la cual se posiciona como agente de poder, la cual es capaz de planificar junto a su pareja, el tener un hijo.

IV. Estructura del relato: En la estructura del relato no se identifica una historia ascendente o descendente con cambios significativos en el transcurso de la narrativa.

Resumen Tópico Embarazo:

La protagonista a lo largo de su relato cuenta como se enteró de su embarazo, noticia que recibió en el hospital debido a que se había intoxicado con clonazepam. La narradora cuenta que a pesar de sentirse bonita con los cambios corporales del embarazo,

este suceso fue una experiencia que no volvería a pasar en su vida, ya que fue muy dolorosa para ella.

I. Microanálisis

“Yo me enteré porque aquí me hicieron un test, porque yo estaba hospitalizada, porque yo me intoxicé con pastillas”

“Recién cuando estaba en el hospital me hicieron el test y me enteré y yo recién tenía un mes “

“Yo en esos dos meses lo pasé pésimo, fue enfermante, me quería puro ir, porque pasaba todo el día acostada durante dos meses, igual fome poh”

“Las primeras veces era bacán, se movía, pero nadie lo veía. Después ya no, como me creció la guata, se movía y ya se notaba que ya estaba grande. Yo tenía la guata chiquitita y después apareció súper grande. Igual me vía bonita, pero no volvería a quedar embarazada, fue muy doloroso, me dolió mucho el parto”.

II. Estrofas

*No volvería a quedar embarazada
En esos dos meses lo pasé pésimo
Fue enfermante, me quería puro ir
No volvería a quedar embarazada*

*No volvería a quedar embarazada
Pasaba todo el día acostada
Fue muy doloroso
No volvería a quedar embarazada*

III. Identificación de las voces: En el relato se puede detectar la voz de la protagonista, la cual se posiciona como un personaje falto de poder de acción, la cual estaría a merced de los personajes secundarios (doctor, enfermeras, etc.) y del escenario hospital.

IV. Estructura del relato: La estructura del relato sigue un patrón descendente, en el cual se comienza relatando lo agradable de la experiencia de tener en el vientre su hijo, para dar paso a un relato en el cual se enfatiza la experiencia negativa en el hospital, las problemáticas del proceso de embarazo en general y los dolores del parto.

Resumen Tópico Pareja

Sobre su pareja la protagonista comienza relatando como lo conoció. Posteriormente vuelca la relación con éste al suceso del embarazo, en donde se percibe un bajo apoyo por parte de éste, a pesar de ser él, quien le propone tener un hijo. Por otro lado la protagonista da cuenta de que él consume alcohol y que debido a estos motivos se alejaron, volviéndose a juntar con el nacimiento del hijo.

I. Microanálisis

“...Yo al papá del J lo conozco a ver en total vamos a cumplir 3 años, el tiene 18 años, a él lo conocí porque mi mamá postulo a unas casa..”.. “Yo con el papá de el habíamos planeado tenerlo a el. Y después tuvimos una discusión y ahí terminamos y como hace tres mese volvimos.....”...”Bueno yo le dije a mi pololo que estaba embarazada cuando yo tenía un mes. Cuando tuvimos la discusión yo le dije que quedáramos mejor como amigos, que igual me ayudara con el niño, pero nada más”. “...Porque el se empezó a meter en el trago, en todo eso. Y tuve problemas con el y todo. Pero ahora que volvimos el se ha alejado de eso. Y yo le dije que volvía con el, pero que tenia que terminar su amistad con el trago” ...”.. Yo igual sentía que el no estaba ni ahí con mi hijo, sentía eso yo”.

II. Estrofa:

Nosotros planeamos tenerlo a él

Lo conozco hace tres años

Desde ahí que estamos juntos

Un tiempo nos alejamos

Nosotros planeamos tenerlo a él

Nos alejamos por el trago

Ahora se ha alejado de eso

Hace tres meses que volvimos

III. Identificación de las voces: A lo largo del relato se pueden identificar dos voces. La primera es la de la adolescente la cual se siente sola y sin apoyo por parte de su pareja a lo largo de la experiencia de embarazo. La segunda voz es la de la pareja de la protagonista la cuál a pesar de haber querido tener un hijo, éste no se hace responsable ni afronta la situación, sino que más bien la evade.

IV. Estructura del relato: El relato se inicia de manera positiva, no obstante se encuentra saturado por aspectos negativos en donde lo principal es el bajo apoyo percibido por parte de la protagonista hacia su pareja.

V. Narrativas culturales: El relato posee una narrativa cultural machista en donde es la mujer la encargada de asumir todas las responsabilidades del cuidado del hijo, asumiendo todos los costos de éste, mientras que el hombre se limita sólo a querer tenerlo.

Resumen Tópico Familia

La protagonista comienza el relato poniendo énfasis en el bajo apoyo que le brinda su familia, en la experiencia de embarazo. No obstante su relato logra dar un giro en donde ella es capaz de visualizar dicho apoyo.

I. Microanálisis

“Solo algunas personas de mi familia saben que estoy embarazada, como mi mamá, la hermana de mi mamá, mis primas y nadie más, y mi hermana.”.. “Ellos reaccionaron mal”.. “A mi mamá, le dio depresión. Yo me sentí culpable, pero ya no, porque me supo entender y me aceptó”...” Mi hermano cuando supo nos empezamos a alejar un poco, porque yo ya no salía nada y yo antes salía hartito, na´ salía todo el fin de semana, a veces no llegaba a la casa, cuestiones así, pero no tomaba trago eso sí, iba a bailar con mis conocidos”...” ...eh eh me han apoyado para tratar de sacarme del hogar y todo eso, es que yo me quiero ir del hogar, quiero volver a la casa con mi mamá, seguir mi vida normal, mi mamá me apoya para hacer eso si po´, pero igual ella tiene problemas y por eso ella no me puede apoyar mucho, ella tiene problemas económicos, por eso no me ha podido apoyar mucho, pero cuando puede me manda plata, me viene a ver, cosas a si po´, o me llama por teléfono, yo cuando salga de aquí tengo que volver al hogar con él (mirando a su hijo)... “.

II. Estrofa:

*Mi familia reaccionó mal
A mi mamá le dio depresión
 Yo me sentí culpable
 Mi familia no me entendió*

*Mi familia reaccionó mal
Me apoyaron en intentar sacarme del hogar
 Cuando pueden me ayudan
 Mi familia no me entendió*

III. Identificación de las voces: En el relato podemos identificar la voz de la narradora la cual da cuenta de sus sentimientos de soledad y abandono entorno a la experiencia de embarazo y al escaso apoyo que tuvo por parte de sus familiares.

IV. Estructura del relato: El relato posee una estructura ascendente ya que la protagonista comienza relatando todos los aspectos negativos entorno a la experiencia de embarazo, sin embargo a lo largo del relato la historia va cambiando, pasando a tener relevancia los aspectos positivos, los cuales se basan básicamente en el apoyo de sus familiares para que ya no permanezca en el hogar de acogida.

Resumen Tópico Expectativas

La protagonista refiere tener pocas expectativas hacia el futuro, en el cual se posiciona sola con su hija sin la compañía de su pareja.

I. Microanálisis

“.....Yo me proyecto con él no más (mirando a su hijo), porque uno nunca sabe como cambian las cosas”...” Yo no me veo con él porque, no sé lo que va pasar mañana o en una semana uno nunca sabe lo que va a pasar, por eso yo no me puedo proyectar...”..Primero tendría que proyectarme de aquí a que termine mis estudios y de ahí proyectarme a mas, igual yo en un mes mas tendría que estar encerrada con mi hijo en el hogar todavía...”...”Pienso seguir estudiando, ojalá salga del hogar y tratar de seguir adelante y tratar de darle lo mejor a mi guagua y tratar de darle lo mejor que se pueda a todo”...”...Puedo decir es que lo único que me asusta es que no pueda volver con mi mamá y que me tenga que quedar por unos años más encerrada, ese es el único temor que tengo, me asusta quedarme en el hogar...”

II. Estrofa:

*Yo solo me proyectó con mi hijo
Las cosas siempre cambian
No me veo con su papá
Pues no sé lo que va a pasar mañana*

*Yo solo me proyectó con mi hijo
Igual pienso seguir estudiando
Ojala salir del hogar
Tratar de hacer lo que mejor se pueda
Pues no sé lo que va a pasar mañana*

III. Identificación de las voces: A lo largo del relato se identifica la voz de la protagonista, donde se evidencia un discurso en el cual es incapaz de pensar en el futuro y en las consecuencias de sus acciones.

IV. Estructura del relato: El relato posee una estructura saturada de acontecimientos negativos, en donde existe una escasa proyección hacia el futuro, lo que le impide visualizar la experiencia de embarazo como positiva.

Resumen Tópico Pares

La protagonista no es capaz de reconocer la existencia de amistades significativas en su vida, sino que clasifica a su grupo de pares sólo como conocidos. En donde la relación con estos es más bien superficial.

I. Microanálisis

“..Yo no tengo amigos, porque no me gusta, porque siempre he sido yo sola. Conocidos tengo, pero amigos no. Porque igual los amigos como que al final son pa´ puros atados, cahuines y problemas.. Por eso. Y aparte tenía amistades, pero como estaba embarazada y andaba en otros pasos, decidí alejarme y bueno estoy acá en un hogar..

Nadie se acuerda de mí, mis amigos que suponían ser no están...” “..Siempre he creído eso desde chica , mis cosas yo no se las cuento a nadie, conocidos he tenido, pero amigos nunca , a los conocidos a veces le contaba cosas, tengo una amiga que me viene a ver digo amiga ya porque es la única que me ha apoyado en todo, igual me siento bien cuando ella viene “...”..Pero digamos que ella no es ni amiga ni conocida, ahí no más”

II. Estrofa:

*Yo no tengo amigos
Siempre he sido sola
Los amigos son puros problemas
Siempre lo he creído desde chica*

*Yo no tengo amigos
Solo conocidos
Y embarazada me alejé de ellos
Yo no le cuento mis cosas a nadie
Siempre lo he creído desde chica*

III. Identificación de las voces: En el relato se identifica la voz de la protagonista la cual hace referencia a la inexistencia de amigos a lo largo de su vida.

IV. Estructura del relato: El relato posee una estructura saturada de aspectos negativos ya que la protagonista no es capaz de visualizar a su grupo de pares como un apoyo sino que niega la necesidad de estos, percibiéndolos como innecesarios.

2. Fase 3

Descripción Sumaria

La historia de la protagonista comienza cuando ésta se entera que ha quedado embarazada. Ella recibe de manera fortuita e inesperada la noticia, cuando es llevada al hospital debido a una intoxicación por clonazepam. El suceso del embarazo producirá diversos cambios en la vida de la narradora. Por una parte, debido a su inasistencia ha los controles, por decisión del juzgado, se trasladará de un escenario familiar a un hogar de adolescentes embarazadas. Este cambio de escenario afectara de manera negativa a la protagonista, debida a las nuevas normas que tendrá que acatar, viéndose a sí misma como un personaje pasivo ante este nuevo medio, y principalmente por el poco apoyo percibido por los personaje familiares y por el distanciamiento de su figura materna, la cual solo podrá ir a visitarla en muy pocas ocasiones.

No obstante la experiencia de embarazo, influenciará de manera positiva su relación de pareja, la cual había sufrido un quiebre anteriormente, sin embargo, con este nuevo suceso se reconciliarán, manteniéndose juntos hasta la fecha. Cabe señalar que este suceso fue planificado por ambos.

Por último, tras el curso de gestación, la narradora se trasladará a un nuevo escenario, el hospital, en donde dará a luz a su hijo. Este nuevo espacio será evaluado de forma negativa, principalmente por las complicaciones y dolores que la adolescente experimentara en el proceso de parto. Sin embargo cabe señalar que fue una oportunidad para que la madre, figura principal de apoyo, pudiera visitar de manera más frecuente a la protagonista.

Interpretación Teórica

La protagonista a lo largo de su relato, mantendrá procesos de renarración de sus experiencias vividas en función de crear una historia coherente y unificada, que le permita dar una explicación a los acontecimiento vividos por ella, como es el acontecimiento de su

embarazo, el cual señala como planificado. Este proceso de renarración organizará sus experiencias en un sentido temporal, con lo cual se podrá detectar en su narrativa identitaria un pasado, un presente y un futuro.

En un pasado, la narradora se posicionará como una persona introvertida, la cual tendrá muy pocas amistades, ya que estos personajes no serían percibidos como figuras de apoyo para ella. Por otro lado la protagonista se vera como un personaje falto de poder, en el cual serán los personajes secundarios (doctor, juez) e instituciones. Los agentes de acción los cuales guiarán y darán un giros en su historia.

En la actualidad la experiencia del embarazo adolescente es conceptualizado como un punto de inflexión en la construcción de su narrativa identitaria. Sin embargo, la narradora no es capaz de asumir la experiencia e integrarla a su identidad de forma completa, si no que sólo será visto como un evento en donde deberá asumir mayores responsabilidades a lo largo de su vida. Por otro lado este suceso significará un cambio de escenario en su historia, ya que dejara de vivir con su madre para trasladarse a un hogar, lo que sumado a lo anterior influirá en su proceso de reconstrucción identitaria , pues desde ese momento ella comienza a sentirse y percibirse como un persona que esta sola con su hijo en el mundo.

Por otra parte se percibe en sus expectativas hacia el futuro un self idealizado, influenciado en gran medida por la cultura mariana latinoamericana, en la cual la protagonista se posicionará como una madre abnegada por su hijo y que terminara sus estudios para poder sacar adelanta a su bebé.

Por ultimo se señala que algunas características presentes en el relato de la narradora, tendrían una vinculación con las tareas propias de la etapa evolutiva en la cual se encontraría, lo cual se reflejará en su búsqueda identitaria, en la construcción de su autoconcepto y la minimización de las consecuencia de sus actos.

2. Entrevista Pricilla, 14 años

2.1. Fase 2

Resumen tópicos Embarazo

La protagonista relata su historia de embarazo como dificultosa en un comienzo, principalmente por las posibles reacciones negativas de su familia y el bajo apoyo de su madre, sumado a las complicaciones físicas propias del embarazo. Sin embargo, más tarde esta se transforma en una experiencia completamente positiva, principalmente por ser un embarazo planificado con su pareja y por obtener ese apoyo materno.

I. Microanálisis

“... Cuando me enteré no sabía si estar feliz o estar triste, porque sabía que se me venían muchas cosas encima con mi familia, pero a la vez yo estaba contenta porque yo lo había planeado, yo lo quería, pero como por un mes tuve como tristeza y ya después las cosas se fueron arreglando de a poco...”

“... Sí, al principio todo es difícil, pero después uno se va a acostumbrando a las cosas...”

II. Estrofas

*Cuando me enteré no sabía si estar feliz o estar triste
Sabía que se me venían muchas cosas encima con mi familia
Pero a la vez yo estaba contenta
yo lo había planeado, yo lo quería...*

*Cuando me enteré no sabía si estar feliz o estar triste
Al principio todo es difícil
Ya después las cosas se fueron arreglando de a poco
Yo lo había planeado, yo lo quería...*

III. Identificación de las voces: La voz de la protagonista da un giro de preocupación por la reacción de su núcleo familiar frente a su embarazo, a una voz de tranquilidad por un embarazo que fue planificado.

IV. Estructura del relato: La estructura del relato es de tipo ascendente, el cual pasa de una narración negativa cargada de preocupación, a un embarazo significado como positivo, debido a su planificación.

V. Narrativas culturales: La preocupación por parte de la protagonista, previo a dar su noticia de embarazo, refleja como el embarazo adolescente es posicionado culturalmente como una situación de exclusión.

Resumen tópicos Familia

En un principio la protagonista relata una situación significada como negativa en su núcleo familiar, principalmente por su temprana edad, recibiendo un bajo apoyo por parte de su madre. Posteriormente, con la aceptación de la situación, el escenario da un giro, tornándose positivo, con apoyo de su madre y el resto de su familia.

I. Microanálisis

“...Al principio no fue muy bueno, por parte de mi mamá, porque yo creo que pa’ toda mamá es difícil que una quede embarazada a los quince años. Pero de lo que es hermana, tío, abuelo, todo súper bien, nada que decir. Era mi mamá no más como la cuática...”

“...De la que más tuve apoyo fue de mi hermana, que es mi confidente. Cuando me enteré que estaba embarazada, ella estaba conmigo. Lo que es mi mamá, a la larga se fue dando, igual me apoyó harto mi hermano, mi abuelo igual me apoyaron, fue al principio que querían matarme, pero más allá no. Ahora están todos chochos...”

II. Estrofas

Al principio no fue muy bueno

Yo creo que pa' toda mamá es difícil que una quede embarazada a los quince años

Era mi mamá no más como la cuática

Ahora están todos chochos...

Al principio no fue muy bueno

Al principio querían matarme

Mi mamá, a la larga se fue dando, igual me apoyó hartito mi hermano, mi abuelo

Ahora están todos chochos...

IV. Identificación de las voces: Se identifica principalmente la voz enjuicadora de su madre y más tarde las voces de apoyo de sus familiares cercanos, incluyendo posteriormente a su progenitora.

IV. Estructura del relato: La narración tiene una estructura ascendente, pasando de un escenario negativo a uno positivo y de apoyo por parte de su núcleo familiar,

V. Narrativas culturales: La reacción inicial de la familia refleja la preocupación de un embarazo a temprana edad, debido a la visión cultural negativa frente al embarazo adolescente.

Resumen tópico Cambio

La protagonista relata un cambio en su vida producto de su experiencia de embarazo, principalmente en lo que le depara su futuro. Esto se debe a que con la llegada de un nuevo actor a su vida, la adolescente incorpora nuevas responsabilidades, dejando de lado, su estilo de vida acostumbrado. No obstante este cambio es significado positivamente por la narradora

I. Microanálisis

“...Obviamente me llegó un cambio, pero más allá, un cambio en la vida que voy a tener ahora yo creo. Va a ser un cambio muy radical, porque no me voy a preocupar por mí no más, ya no voy a ser solamente yo, ya miro para otro lado antes que en mí...”

“...Yo siempre decía: “pero las guaguas tienen un cambio”, pero como por la boca muere el pez, pero contenta a la final, feliz...”

“...Muchas cosas, ya no voy a poder dormir tanto, cosa que hacía mucho...”

II. Estrofas

*Va ser un cambio muy radical
No me voy a preocupar por mí no más
Ya miro para otro lado antes que en mí
Ya no voy a ser solamente yo...*

*Va a ser un cambio muy radical
Ya no voy a poder dormir tanto, cosa que hacía mucho
Las guaguas tienen un cambio
Ya no voy a ser solamente yo...*

III. Identificación de las voces: Se identifica la voz de una adolescente responsable y consciente de las consecuencias básicas de un embarazo, aunque no así de las consecuencias más profundas.

IV. Estructura del relato: El relato tiene una estructura ascendente, puesto que, a pesar de todos los cambios que la experiencia de embarazo significan para la protagonista, ella los vivencia como positivos y deseados.

V. Narrativas culturales: En el relato de la protagonista se evidencia la influencia mariana, en donde el embarazo es responsabilidad principal de la mujer, excluyendo en el relato la figura masculina en el apoyo del proceso de embarazo o de crianza.

Resumen tópic Pareja

La protagonista relata una buena relación con su pareja, quien es mayor que ella. No hubo mayor impacto a la hora de develar la noticia de embarazo, puesto que se dio en un escenario planificado con su pareja.

I. Microanálisis

“...Al principio con mi pareja fue súper relajado, porque no me salió de chiripa, lo tenía planeado, es que en si me encantan los niños...”

“...Yo lo conocí por un tío, era amigo de mi tío. Pero súper bien, nada que decir, nos llevamos súper bien, es como algo que nunca nadie pensó que iba a pasar pero pasó. Como dicen “lo que uno menos espera, está a la vuelta de la esquina” pero yo lo encontré más cerca..”.

II. Estrofas

Al principio con mi pareja fue súper relajado

Porque no me salió de chiripa

Es que en si me encantan los niños

Lo tenía planeado...

Al principio con mi pareja fue súper relajado

Es como algo que nunca nadie pensó que iba a pasar pero pasó.

Pero súper bien, nada que decir,

Lo tenía planeado...

III. Identificación de las voces: Se identifica la voz de una adolescente con un pensamiento mágico propio de su edad, la cual decide tener un bebé con su pareja porque “gusta de los niños”, sin medir las consecuencias de tener un bebé.

IV. Estructura del relato: El relato es de tipo ascendente desde el relato de la protagonista, la cumple con su deseo y el de su pareja de tener un hijo.

V. Narrativas culturales: En la narración no se ve la influencia por las narrativas propias de nuestra cultura, en donde la decisión de tener un hijo es vista como una opción propia de una pareja adulta y estable económicamente.

Resumen tópicos Cambios Físicos

La protagonista relata los cambios corporales como un gran cambio, principalmente por la nueva figura corporal que el embarazo trae consigo, lo cual le gusta estéticamente, sin embargo le resulta agotador, poder movilizarse.

I. Microanálisis

“...Cada vez me veía más guatona, después no me podía ni mover. Me veía distinta, es como si te hubieses comido cinco sandías y cuando nace, de repente ya no tenís guata, igual es un cambio súper radical...”

“...A mí me gustaba como me veía con guata, pero a la vez ya me estorbaba. Era demasiado el peso, la cola, ya no daba más, no quería más...”

II. Estrofas

*Me veía distinta
Es como si te hubieses comido cinco sandías
Y cuando nace, de repente ya no tenís guata
Igual es un cambio súper radical...*

*Me veía distinta
A mí me gustaba como me veía
Pero era demasiado el peso, ya no daba más, no quería más
Igual es un cambio súper radical...*

III. Identificación de las voces: Se identifica la voz de una adolescente que esta vivenciando un gran cambio, al integrar su rol de madre no solo psicológicamente, sino también a su imagen corporal.

IV. Estructura del relato: La estructura del relato descendente, puesto que luego de los cambios corporales vividos y a pesar de su agrado por su estética embarazada, las consecuencias físicas para ella son muy desagradables.

V. Narrativa cultural: Los cambios corporales vienen a reflejar en la protagonista la incorporación del rol de madre que se evidencia tanto en lo psicológico como en lo físico.

2.2. Fase 3

Descripción sumaria:

En un comienzo la historia de embarazo es dificultosa, principalmente por las posibles reacciones negativas del núcleo familiar de la protagonista. Esto debido a su temprana edad y el bajo apoyo del personaje madre, sumado a las complicaciones físicas propias del embarazo. Sin embargo, más tarde con la aceptación de la situación y el apoyo de su madre y el resto de su familia, el escenario da un giro, significándolo como positivo. A ello se le agrega que la protagonista lleva una buena relación con su pareja, quien es mayor que ella. En este escenario no hay mayor revuelo, puesto que el embarazo se da en un escenario planificado con su pareja. Este evento embarazo, produce un giro en la vida de la protagonista, principalmente en lo que le depara su futuro como madre adolescente. Esto es debido a que, con la llegada de un nuevo actor a su vida, incorpora nuevas responsabilidades y deja de lado su estilo de vida acostumbrado. A la vez, integra los

cambios corporales como un gran cambio, principalmente por la nueva figura corporal que el embarazo trae consigo, lo cual le gusta estéticamente pero resulta agotador físicamente.

Interpretación Teórica

La protagonista relata su experiencia de embarazo como un cambio en el curso esperado de su vida, únicamente por la integración de este nuevo rol de madre a su identidad adolescente que recién comienza a configurarse. Es debido al embarazo que la construcción de quien es ella misma comienza a ser más relevante, existiendo pobre contraste entre la persona que solía ser y la que será, debido a que no existía una construcción de su sí mismo tan estructurada.

Es por lo anterior, que el embarazo es reconocido como un punto de inflexión por la protagonista, debido a creencias culturales que la protagonista posee respecto a la exclusión que conlleva el embarazo adolescente. Sin embargo este giro no va más allá de la incorporación del rol de madre, puesto que era una situación esperada y planificada.

Viendo esto desde una perspectiva evolutiva la narradora da un giro en donde se evidencia situaciones más bien concretas y del presente, tal como “ya no voy a poder dormir tanto”, más que en abstracciones y/o proyecciones futuras, lo que es producto de un proceso cognitivo, en donde aún no ha incorporado completamente el pensamiento hipotético. Esto mismo se ve reflejado en que el cambio lo percibe principalmente en la resignificación de su imagen corporal, puesto que es en este momento de la adolescencia los cambios físicos cobran gran relevancia. El hecho de haber planificado el embarazo a tan temprana edad, también refleja el pensamiento mágico propio de su etapa, puesto que no es capaz de tener completa consciencia de las consecuencias y repercusiones de esta decisión a futuro. Por tanto, el impacto real que tendrá el embarazo en la vida de la protagonista es aminorado por las creencias que posee sobre las responsabilidades que la maternidad trae consigo.

3. Entrevista Ambar, 16 años

3.1. Fase 2

Resumen tópico Pares

La protagonista relata que en un comienzo hay un distanciamiento por parte de sus amistades, evidenciándose una discriminación por parte de ellos producto de su embarazo. Esto trae consigo un cambio en su estilo de vida una vez que se entera de su embarazo, dejando de lado las fiestas. Llega a desear retroceder el tiempo para disfrutar de su adolescencia como el resto de sus amistades, sin embargo posteriormente relata que este alejamiento fue decisión de ella, pues asume encontrarse en otra etapa, diferente a la de sus pares.

I. Microanálisis

“...Entonces ya, me quedaba en la casa, después ya me empezaba a aburrir, no sé como que mis amigas contaban que iban a fiestas y uno tenía que callarse no más po’, porque ellas no tenían idea...”

“...Porque yo me alejé de ellos, porque ellos andaban como en otra etapa y yo ya estaba en otra, entonces como que me salté un poquito esa etapa, porque iba a ser mamá po’, no podía andar a la misma altura que ellos, porque yo no podía andar con ellos porque ellos andaban en fiestas y yo no podía. Porque de no poder po’, porque después me podía pasar algo, aparte no quería ir...”

II. Estrofas

*Yo me alejé de ellos,
Porque ellos andaban como en otra etapa
Y yo ya estaba en otra, entonces como que me salté un poquito esa etapa
Porque iba a ser mamá po’*

*Yo me alejé de ellos,
Porque ellos andaban en fiestas y yo no podía*

Porque después me podía pasar algo

Porque iba a ser mamá po'...

III. Identificación de las voces: La protagonista da un giro desde un rol de adolescente a un rol de madre, en donde esto significa dejar de lado una vida centrada en salidas, fiestas, etc.

IV. Estructura del relato: El relato tiene una estructura descendente, en donde se evidencia un alejamiento de sus pares producto de su embarazo, aun cuando ella identifique que finalmente esto es decisión de ella.

V. Narrativas culturales: Se identifica una discriminación por parte de sus pares, producto de un embarazo considerado socialmente hoy en día como no normativo.

Resumen tópico Familia

La protagonista comienza el relato haciendo referencia a cuando su madre queda embarazada de ella a los 13 años, teniendo su padre 25 años. Luego del nacimiento de la protagonista, la relación entre su madre y abuela tiene un giro y se transforma en una relación estrecha, visualizada como positiva. Esto mismo sucede cuando la protagonista queda embarazada, luego de tener un alejamiento con su madre producto de que la pareja de ella abusara en reiteradas ocasiones de la menor y la madre no hace nada al respecto. Esto, sumado a la restricción impuesta por su madre para tener una pareja, provoca que la protagonista rompa el vínculo con su madre y se mude con su padre, quien se transforma en su nueva figura de apoyo. Al quedar embarazada su padre la apoya, sin embargo, ella decide volver con su madre para así poder estudiar. Debido a la rivalidad entre sus progenitores, él decide negarle todo apoyo en su proceso de embarazo, distancia que perdura hasta hoy.

I. Microanálisis

“...Entonces igual como que me dio rabia y todo eso entonces preferí venirme con mi mamá, porque acá iba a estar mas tranquila y cuando me vine mi mamá como que fue un cambio así súper a 90% porque mi mamá se preocupaba, no sé de que si dormía bien, como que no sé, fue otra, aparte no podía pedir mucho si aparte estaba embarazada y no podía andar pidiéndole cualquier cosa, tenía que cumplir con mis obligaciones que era estudiar no más y como que de ahí nos empezamos a acercar más, como que empezamos a conversar más y eso como que me acerco mas a ella...”

“...En ese momento mi mamá me brindó todo el apoyo todo todo, mi mamá y yo, yo pensé que ella me iba a dar la espalda...”

I. Estrofas:

*En ese momento mi mamá me brindó todo el apoyo todo todo
Y cuando me vine mi mamá como que fue un cambio así súper a 90%
Como que no sé, fue otra
Y eso como que me acercó más a ella*

*En ese momento mi mamá me brindó todo el apoyo todo todo
Como que de ahí nos empezamos a acercar más
Como que empezamos a conversar más
Y eso como que me acerco más a ella*

III. Identificación de las voces: La protagonista se muestra como una figura activa en este momento del relato, en donde busca acogida en la figura de mayor apoyo y se aleja del género masculino.

IV. Estructura del relato: El relato tiene una estructura ascendente en cuanto a la relación con su madre, la cual pasa de lejana a estrecha. No así la relación con su padre, la que vive un quiebre.

V. Narrativas culturales: La protagonista expresa un rechazo hacia la figura masculina producto de las situaciones de abuso vividas y la dependencia económica acostumbrada. Esto trae como consecuencia una identidad de género basada en la independencia femenina, lo que se refleja más adelante en sus expectativas de vida. No obstante, ella repite el patrón transgeneracional, en donde su madre, carente de apoyo en su núcleo familiar, busca acogida en una figura masculina, viviendo también un embarazo adolescente, el cual es visto más tarde como reparador en las relación madre-hija.

Resumen tópico Colegio

La protagonista relata que durante su embarazo no hay apoyo desde el colegio ni un trato especial por su condición de madre adolescente.

I. Microanálisis

“...Estudiaba en la tarde, que iba al liceo y listo. Y en el liceo como que no te tienen un trato especial, por más que uno esté embarazada, uno por más que llora, ahí no va a ser otra cosa y aparte pa’ estudiar ‘tan todas a la misma altura...”

II. Estrofas

En el liceo como que no te tienen un trato especial

Por más que uno esté embarazada

Uno por más que llora

Ahí no va a ser otra cosa...

III. Identificación de las voces: La protagonista se muestra como una figura pasiva, la cual asume el bajo apoyo escolar.

IV. Estructura del relato: El relato tiene una estructura descendente, en donde no cuenta con apoyo deseado debido a su embarazo.

V. Narrativas culturales: A pesar de las políticas públicas respecto al proceder de las instituciones escolares en casos de embarazo adolescente, se muestra una pasividad y bajo apoyo escolar.

Resumen tópicos Embarazo

La protagonista relata que la noticia del embarazo la recibe de forma positiva, aunque con ciertas dificultades al pensar lo que opinará su entorno al respecto, sintiéndose en ocasiones discriminada y siendo su mayor complicación contárselo a sus padres. En un principio relata no sentirse consciente de su embarazo y a pesar de considerarlo una “linda” noticia, tiene temor de que su bebé pudiera nacer con problemas, como un modo de retribuírsele las cosas “malas” que ha hecho en su vida. Vive un embarazo tranquilo y rápido, aunque con grandes dolores y con ansias de su término. Narra que con el tiempo asimila el embarazo de mejor manera, restándole importancia a la vida adolescente que estaba dejando de lado. Este proceso le hace comprender la dificultad de la maternidad, surgiendo como prioridad el cuidar a su hija y por sobre todo, evitar que pase por la misma situación de abuso que vivió ella en su infancia.

I. Microanálisis

“...Y después como que lo empecé a asumir mejor po’, después decía ya si son nueve meses, si igual uno después tiene que preocuparse de su bebé, pero no tampoco ser como mucho, como encerrarse si igual uno tiene que vivir y divertirse sanamente. Y al final lo asumí todo y aparte como que ya no me interesaba, como que yo quería que puro naciera...”

“...Y no dejaba dormir a nadie en la casa yo con mis dolores, con mis llantos que tenía que comer algo que levantarme, que no iba al baño (uhh...atroz). Y mi mamá me dijo “viste que no es na’ fácil” y yo que juraba que era fácil...que los dolores, ya, ahí...y la guagua al lado, pero no. Y ahora mi mamá me dijo “vas a pensarlo mil veces antes de hacer las cosas porque te voy acordar siempre de esos dolores”; porque es un dolor super grande que es incomparable con nada, a mi una vez me operaron de apendicitis pero así ni

el dolor de la apendicitis fue tan grande, me caí, me pusieron punto a sangre fría y tampoco, pero ¡uhh los dolores fueron tremendos!”

II. Estrofas

*Y después como que lo empecé a asumir mejor po’,
Después decía “ya, si son nueve meses”,
Igual uno tiene que vivir y divertirse sanamente
Y al final lo asumí todo*

*Y después como que lo empecé a asumir mejor po’,
Si igual uno después tiene que preocuparse de su bebé,
Yo que juraba que era fácil... pero no
Y al final lo asumí todo*

III. Identificación de las voces: La protagonista integra el rol de madre a su identidad adolescente, viviendo una adolescencia responsable desde su embarazo.

IV. Estructura del relato: La estructura es ascendente, en donde en un principio tiene poca consciencia de su embarazo, relata sentirse discriminada y siente gran temor por el futuro de su bebé. Finalmente asimila el ser madre, adoptando el rol maternal y con dicha por el nacimiento de su bebé

V. Narrativas culturales: En el relato se evidencia un patrón transgeneracional de crianza basado en la negligencia, ejercido tanto por su abuela como por su madre. No obstante, la protagonista, luego de ser madre, quiere dar un giro a dicho patrón, basándose en un rol de madre protectora.

Resumen tópico Sexualidad

Relata que nunca se cuidó en el ámbito sexual, justificándolo con el hecho de que ella no tenía una vida sexualmente activa, considerando el embarazo en ella poco probable.

Justifica su falta de cuidado y desinformación al respecto, con la despreocupación de sus padres y una irresponsabilidad por parte de su pareja, puesto que expresa que le correspondía a él informarla en este ámbito por su mayoría de edad, aunque reconoce saber las consecuencias de una falta de cuidado en el ámbito sexual. Sin embargo, recalca no haber recibido el apoyo suficiente para haber ejercido una sexualidad responsable.

I. Microanálisis

“...Ahí en ese sentido no estaba como bien influenciada, como que “toma pastillas, cuídate”, mmm no. Si sabía que existían, si sé, pero no sabía que...no se po’, que se pueden comprar, porque a la hora de que alguien me dice que se pueden comprar o que me dice que me las compre, no po’, yo no sabía eso. Como que ahí fui un poquito tonta se podría decir, porque podría haberlo evitado y como no estaba con mi mamá y si mi papá hubiese sido un poquito más responsable y mi pololo que era mucho más grande hubiese sabido no hubiera pasado que hubiese quedado embarazada po’...”

“...Pero mi mamá no po’, no sabía nada, nunca supo nada. En cambio yo sabía el camino que tenía que tomar, pero como no me apoyaba mi mamá en el camino que tenía que tomar, que yo quería, como que no supe ver el otro...”

II. Estrofas

Podría haberlo evitado

*Si mi papá hubiese sido un poquito más responsable
Y mi pololo que era mucho más grande hubiese sabido
No hubiera pasado que hubiese quedado embarazada po’*

Podría haberlo evitado

*En ese sentido no estaba como bien influenciada
A la hora de que alguien me dice que me las compre
No hubiera pasado que hubiese quedado embarazada po’*

III. Identificación de las voces: La protagonista se muestra como una figura completamente pasiva respecto a su cuidado sexual, dejando toda responsabilidad a sus padres y pareja.

IV. Estructura del relato: El relato tiene una estructura descendente, en donde expresa que de no ser por la baja preocupación de sus seres más cercanos, ella no habría quedado embarazada.

V. Narrativas culturales: A pesar de la incorporación de una identidad de género basada en la independencia femenina, la protagonista sigue justificando su embarazo con una baja responsabilidad y preocupación por parte de sus padres y pareja.

Resumen Tópico Cambio

La protagonista narra que ha tenido un giro en su vida desde que queda embarazada, en donde ha madurado y es capaz de visualizar y asumir sus responsabilidades, meditando sobre sus actos, dejando de lado el rol de adolescente y convirtiéndose en madre.

I. Microanálisis:

“...Antes uno pensaba en uno no más po’ y ahora no pienso en mí, sino que pienso en dos, pienso en él primero, primero él , segundo él, tercero él y cambio así no mas madurez po’, madurez, porque ahora soy más responsable, porque antes yo no tenía responsabilidades y ahora yo tengo la media responsabilidad po’ y antes no tenía responsabilidades y podía hacer lo que yo quisiera, me podía mandar a cambiar a cualquier lado, podía dejar todo tirado si quería y ahora no, tengo que pensar en él primero y aparte que si quiero un futuro bueno para él, tengo que madurar po’, si no me las puedo dar aquí de la madura a medias, tengo que madurar completamente y eso no más la madurez..” “...antes igual era un poco...era harto cabra chica y después empecé a ver las cosas un poquito más alegre, mas bien. Igual Yo antes le tenía odio a todo, yo odiaba todo, no quería nada y yo llevada a mis ideas totalmente no pensaba a quién

pasaba a llevar y ahora si po' pienso y después actuó, antes yo actuaba y dejaba la embarra y quedaba la embarra y eso es lo que más he cambiado de aquí a un año y si lo he superado en todo caso porque antes llegaba y actuaba y dejaba la embarra y después como que me arrepentía, pero igual no hacia na' ..."

II. Estrofa:

*Antes uno pensaba en uno no más
Ahora pienso en el primero
Yo soy responsable de él
Yo he madurado, ahora pienso en dos*

*Antes yo pensaba en uno no más
No medía las consecuencias de mis actos
Solo actuaba
Sin embargo, he madurado, ahora pienso en dos*

- III. Identificación de las Voces:** En este relato se identifican dos voces. La primera es la de la protagonista como adolescente, sin responsabilidades, ni obligaciones, indolente frente al mundo. La segunda voz es la de la protagonista como madre, como ser responsable y protector ante cualquier peligro o amenaza frente a su hijo.
- IV. Estructura del relato:** La historia narrada por la protagonista posee una connotación positiva durante todo el relato, significando estos cambios producidos por el embarazo como relevantes.
- V. Narrativas Culturales:** En este relato podemos ver que está inmersa la narrativa cultural mariana, pues la protagonista visualiza su rol de madre como una figura protectora, cuidadora de su hijo, al igual que en nuestra sociedad.

Resumen Tópico Cambios Físicos:

La protagonista visualiza los cambios físicos ocurridos durante el embarazo como negativos, no obstante los considera poco relevantes y es capaz de asumirlos.

I. Microanálisis:

“...Al principio como que no me daba cuenta , pero de a poco me empezó a crecer la guata y me empecé como un poquito achacar pero na después decía me hago una liposucción y listo no me hice mucho problema en eso, como que incluso me veía más bonita con guata que así flaca como era yo antes, me sentía bonita con guata, porque se veía bonita. La cara de cabra chica no me la quitaba nadie, pero la guata se veía bonita...”

II. Estrofas:

*No me daba cuenta
Pero empezó a crecer mi guata
Me achiqué*

*Más no me hice problemas
Se vía bonita la guata
Me vía más bonita con guata*

III. Identificación de las voces: En el relato se identifica la voz de la protagonista, la cual evalúa los cambios físicos ocurrido en el embarazo de manera positiva.

IV. Estructura del relato: En el relato se identifica una estructura ascendente, pues en un principio el embarazo es visualizando desde una connotación negativa, sin embargo con el paso del tiempo este logra dar un giro, resignificándolo como algo positivo.

V. Narrativas Culturales: En este relato podemos identificar la narrativa cultural actual que no esconde la maternidad, en donde la protagonista se enorgullece de ellos, siendo capaz de evaluar todos sus cambios corporales como positivos.

Resumen Tópico Maternidad:

La protagonista vivencia el ser madre como algo difícil, que le cuesta asimilar, complicándose a la hora de los cuidados básicos del bebé.

I. Microanálisis:

“.....Todavía como que no asimilo que es mío, porque, no sé, como que me da cosa.....me desespera cuando llora, me pongo tonta estúpida como que se me tupen las manos, delante se me hizo y no sabía cómo hacerlo porque lloraba, lloraba, lloraba y uno lo cambia y como llora, y uno le pone todas las cosas mal po’, mas encima se rasguña su carita....”

II. Estrofa:

*No asimilo que es mío
Como que me da cosa
Me desespera cuando llora
Aun no asimilo que es mío*

*No asimilo que es mío
Me pongo estúpida
Se me tupen las manos
Aun No asimilo que es mío*

III. Identificación de Voces: La voz que más se refleja en este relato, es la de una adolescente confundida y sin saber cómo comportarse frente al nuevo proceso que esta vivenciando.

IV. Estructura del relato: El relato narrado por la protagonista se encuentra saturado por elementos negativos, pues esta solo es capaz de visualizar las dificultades en torno al proceso de convertirse en madre.

- V. **Narrativas culturales:** En el presente relato es posible reconocer una narrativa cultural que habla de las responsabilidades adjuntas a la maternidad como algo intrínseco al género femenino, imposibilitando a la mujer a cometer errores.

Resumen Tópico Expectativas

La Protagonista no evalúa el proceso de embarazo como un obstáculo para seguir adelante en sus proyecciones académicas. Ella refiere querer seguir estudiando, debido a quien en el futuro se visualiza como una mujer independiente de una figura masculina.

Por otro lado en un futuro lejano la protagonista se proyecta, con una casa propia, con un trabajo estable, habiendo estudiado y con su hijo grande. La protagonista hace referencia a que sí se proyecta con su actual pareja (padre de su hijo), sin embargo este personaje cobra poca relevancia en lo que respecta a sus expectativas.

I. Microanálisis:

“...Estudiar, porque yo quería seguir estudiando porque pa’ mí esto no es como “¡ay, te arruinaste la vida!”, sino que uno puede seguir igual, eso depende de uno, si uno tiene metas la va a cumplir...”

“..Porque el estudia, yo también estudio y así no dependo de nadie, porque yo odio depender de los hombres, discúlpeme pero yo odio depender de los hombres, yo soy una mujer que odia depender de los hombres..”

“....Me veo así, en una casa teniendo mi casa y estudiando o sea si puedo estudiar más, trabajando, con mi hijo grande en el jardín y no se si voy a estar con pareja o sin pareja o con el papá de mi guagua o sin el papá de mi guagua, igual con él me proyecto porque como que no, como que si nos proyectamos...”

II. Estrofa:

*Yo odio depender de alguien
Por eso voy a estudiar
Y luego voy a trabajar*

Yo odio depender de los hombres

Yo odio depender de alguien

Me veo en mi casa

Mi hijo corriendo en el jardín

Yo odio depender de alguien

No se si estaré en pareja

No se si estaré con el papá de mi guagua

Yo odio depender de los hombres

III. Identificación de Voces: A partir de este relato podemos darnos cuenta que la protagonista evidencia una negativa relación con las figuras masculinas, la cual es transversal a todas sus narraciones.

IV. Estructura del relato: El relato posee una estructura ascendente, pues la protagonista inicia su relato, haciendo referencia a su rechazo por la figura masculina, sin embargo esta logra dar un giro en el relato, dando pie a los aspectos positivos de este.

V. Narrativas culturales: En el relato de la protagonista se puede identificar, la narrativas cultural mariana, la cual no posiciona a la mujer como un ser independiente, lo que no es validado por la protagonista.

Resumen Tópico Pareja

La protagonista relata que su pareja es 3 años mayor que ella y que toda su vida fue su amor platónico, todo comenzó como una simple amistad, terminando en una relación, a la cual la madre de la protagonista se oponía, actualmente llevan 3 años. La pareja de la narradora de esta historia, al enterarse de que está estaba embarazada, es enviado por su familia a realizar el servicio militar, como manera de alejarlo de la protagonista. Esto da

cuenta de lo complicado que en un principio resultó esta determinación, siendo difícil hacer frente a la situación.

I. Microanálisis:

“...Yo lo conocí a él cuando yo tenía 10 años, porque tenemos 3 años de diferencia y él era amigo del hijo de mi papá... y como que era ese amor platónico y después pasó el tiempo y lo veía y yo decía nunca me va a pescar, porque yo no sabía que un hombre podía pescar a una cabra chica y después en el verano de el 2007 no me acuerdo bien, empezamos a conversar así y era simpático era como bien así sufrido como en el sentido de que le falta cariño de madre de todo y nos empezamos a hacer amigos primero y como que nos empezamos a conocer y de ahí empezamos a pololear..”

“...cuando se enteraron la familia de mi pololo que estaba embarazada, lo trataron de alejar y lo mandaron a hacer el servicio....”

“...Cuando mi pololo me dijo que se iba eso si si yo no quería yo le dije a él, que él no se iba que yo iba y me subía al buque con él y pa’ más remate no lo mandaron aquí a Santiago, lo mandaron a Coyhaique. Hubiese sido no sé, a Santiago, Rancagua.. no sé.. a otro lado...pero no, lo mandaron a Coyhaique, como a 20 horas de aquí de Viña y como que ya me lo dijo, ya me las sufrí todas pero ya que iba hacer, igual era por el bien de él...”

II. Estrofa:

*Yo lo conocí cuando tenía diez años
Era mi amor platónico
Mi madre se oponía a esta relación
él tres años más grande que yo*

*Yo lo conocí cuando tenía diez, diez años
Me embaracé
Y su familia lo mandó al servicio
él tres años mayor que yo*

- III. Identificación de las Voces:** En el relato, narrado por la protagonista se pueden identificar dos voces. La primera es la idealización de la relación por parte de la protagonista, otorgándole una connotación positiva. La segunda voz consiste en el discurso de la madre, en donde es vista como una relación inapropiada, debido a la diferencia de edad de los personajes. Y por último la voz de la familia de la pareja de la protagonista, la cual envía a este lejos, con el propósito de que crezca y asuma sus responsabilidades.
- IV. Estructura del relato:** El relato es ascendente, ya que comienza relatando lo negativo de la experiencia entorno al abandono durante el proceso de embarazo, por parte de su pareja. Sin embargo luego prosigue contando lo positivo que fue el haberlo conocido y entablar una relación con él.
- V. Narrativas Culturales:** En el relato se identifica una narrativa cultural centrada en un modelo patriarcal, en donde el hombre es visualizado como la figura protectora y proveedora, limitando a la figura femenina de estas funciones.

Resumen Tópico: Parto

La protagonista da cuenta de haber tenido una concepción de parto muy diferente a la vivida, ella refiere haber imaginado un parto sin complicaciones, ni sufrimientos. Sin embargo ocurre todo lo contrario, lo que hace que la protagonista signifique esta experiencia como negativa.

I. Microanálisis:

“... Cuando nació mi hijo y me lo sufrí todo, si, porque yo pensaba que me iban a venir los dolores, las contracciones y la guagua iba a salir al tiro y no po’, pase por todo eso. Yo empecé con dolores el sábado Y el martes en la mañana recién tuve control y me mandaron a hospitalizarme al tiro. Tuve todo el día Martes, el Martes en la noche lloraba y lloraba porque ya no aguantaba más el dolor...”... “... Después el miércoles en la mañana no aguantaba el dolor y me decían “no todavía le falta, todavía le falta “ y yo

decía” como me va a faltar si ya no aguanto más los dolores que mas dolores tengo que tener”. Y de repente ya.... me llevaron abajo a parto y ahí me dejaron y empezaron a hacerme todo para tener la guagua; el mío iba a ser parto normal y ya... empecé, me monitorearon y todo, me revisaron la placenta, la guagua estaba bien, me pusieron la raquídea p’a que no sintiera dolor y todo eso. Y al último momento se me rompió la bolsa y seeee...meconio parece que se llama cuando se hacen adentro y ahí ya me llevaron a urgencia, porque se podía morir po’, y yo ahí llorando ataca’ porque me daba miedo, no sé me daba cosa sentir no se dolor, que, que iba a ser...”

II. Estrofa:

*Yo pensaba que no dolía
Empecé con contracciones el domingo
Recién el miércoles lo tuve
Yo sufrí mucho, tenía mucho miedo*

*Yo pensaba que no dolía
Hubo meconio
Finalmente fue cesárea
Yo sufrí mucho, tenía mucho miedo*

- III. Identificación de Voces:** En el relato podemos identificar la voz de la protagonista la cual tenía una ilusión de parto el cual se ve truncada, por las complicaciones vividas, tornándose en una experiencia negativa.
- IV. Estructura del relato:** El relato posee una estructura saturada por aspectos negativos, ya que la protagonista solo es capaz de visualizar estos, olvidando los aspectos positivos de la experiencia del parto.
- V. Narrativas Culturales:** En este relato la narrativa cultural predominante es la que entiende el parto como una experiencia natural por la cual tiene que pasar la mujer, dejando de lado sufrimiento alguno. Desde esta narrativa cultural, la

experiencia de parto debe ser bella por el sólo hecho de traer un ser al mundo, anulando los efectos físicos negativos de esta.

Resumen Tópico Discriminación:

La protagonista relata ser observada y discriminada por la sociedad, sin embargo en contradicción a lo sucedido, ella refiere no sentirse discriminada, sino más bien triste, ya que siente que la gente no es capaz de empatizar con ella.

I. Microanálisis:

“...Yo no me sentía discriminada, pero me daba pena porque ellos no saben lo que pasa, porque ellos piensan a la cabra chica loca, y nada más , pero no saben lo que pasa, porque yo si hubiese sido cabra loca uy, no se po’, no hubiera sabido cual era el papá de mi guagua, pero yo pololeaba, lo que pasa es que no tuve el apoyo pa’ no quedar embarazada y así igual no me interesaba lo que dijeran, solo me daba como cosa porque no sabía lo que estaban hablando porque ellos no sabían que no era de loca que yo lo hice po sino que fue así como de falta de un poquito de apoyo...”

II. Estrofa:

Yo no me sentía discriminada

Si me miraban mucho

Y me daba pena

Ellos no saben lo que pasaba

Yo no me sentía discriminada

Pero igual me daba pena

Yo no era loca, como ellos pensaban

Ellos no saben lo que pasaba

- III. Identificación de las Voces:** En este relato podemos identificar dos voces. La primera es la voz castigadora y enjuiciadora de nuestra sociedad, la cual discrimina a las embarazadas adolescentes. Y la última es la voz de la protagonista que es capaz de ignorar esas discriminaciones.
- IV. Estructura del Relato:** El relato posee una estructura ascendente ya que comienza de manera negativa con el relato de la discriminación, que sufre la protagonista por parte de la sociedad, sin embargo con el tiempo esto, logra tener un cambio positivo ya que está es capaz de dejar de lado los prejuicios de la sociedad y disfrutar de su experiencia de embarazo.
- V. Narrativas Culturales:** En este relato la narrativa cultural corresponde a la creencia de que el embarazo en la adolescencia es visualizado por la sociedad como un acto de irresponsabilidad e impulsividad, por parte de estos.

3.2. Fase 3

Descripción sumaria

La protagonista, de 16 años, previo a su embarazo, tiene una relación distante con su madre y vive con su padre. Esta lejanía es debida a una pasividad y falta de comprensión de la madre frente a reiterados abusos recibidos por la protagonista, a lo que se suma su oposición frente a la relación de pareja de su hija. Esto dificulta la relación de la protagonista con su pareja, junto con el hecho de que cuando ella se entera de su embarazo, él se debe ir a hacer el servicio militar. En este momento, se muda con su progenitora, perdiendo todo apoyo de su padre. Esta mudanza trae consigo dos cambios significativos relatados por la protagonista; uno es el giro que da su relación madre-hija, volviéndose estrecha y cercana; el otro, fue integrar a su identidad adolescente el rol de madre cuidadora y protectora. Si bien esto es relatado como un proceso dificultoso en un comienzo, más tarde logra asimilar el embarazo y el ser madre. Refiere que el mayor apoyo durante este proceso fue su madre, a diferencia de lo ocurrido con sus pares, de los cuales percibe discriminación, al igual que por parte del resto de la sociedad. No obstante, ella no se siente discriminada, sino más bien incomprendida. Del mismo modo, no hay apoyo por parte de la

institución escolar. En cuanto al cuidado sexual, justifica la falta de éste con el hecho de que sus padres y pareja no son lo suficientemente responsables y no la saben guiar por el “camino correcto”. Por último, la protagonista finaliza su relato expresando sus proyecciones y expectativas a futuro, terminando sus estudios, como una mujer profesional e independiente del género masculino.

Interpretación Teórica

La narrativa identitaria que la protagonista venía construyendo a lo largo de su adolescencia temprana habla de una adolescente autorreferente, con pocas responsabilidades y pasiva ante los acontecimientos. Como un proceso propio de su edad, en una inquietud por autodefinir su identidad, la narradora comienza a darse cuenta que ya no es más una niña y que hay diferencias en cómo es ahora, de cómo era antes. No obstante, tal como señalan Epsom y White, en el esfuerzo de la protagonista por darle sentido a su vida y obtener un relato coherente de sí misma y del mundo que la rodea, el suceso de embarazo marcará un antes y un después en su vida. De este modo, el embarazo constituye un punto de inflexión en su relato, lo que significa un cambio radical en su curso de vida esperado, en donde dentro de una nueva construcción de sí misma, integra a su identidad adolescente un nuevo rol, el de madre cuidadora y protectora. Este giro en su narrativa identitaria, a partir de los sentidos que ella otorga a la maternidad, genera cambios en el comportamiento de la protagonista. En esta construcción de la maternidad, se reconoce una narrativa cultural que la transforma automáticamente en adulta responsable y protectora, como un ideal a cumplir sin ninguna duda u objeción, a pesar de las propias experiencias anteriores, como hija de una madre descrita como dependiente, despreocupada y negligente. Por otro lado, el embarazo es descrito y significado como un evento que cambia las relaciones, reparando su propia relación con la madre: las acerca como mujeres que comparten la tarea de la maternidad. De este modo el embarazo trae como consecuencia en la protagonista una construcción de una hija responsable, quien recibe gran apoyo por parte de su progenitora. Del mismo modo, el proceso de embarazo trae consigo que la narradora resignifique su experiencia pasada de abuso sexual, puesto que ya

no vive la experiencia desde el dolor, sino que esta es reconstruida como un aprendizaje para no repetir los mismos errores de su madre. Del mismo modo, dicha resignificación influye en desarrollar la idea de autonomía económica femenina en la protagonista, como una forma de protección hacia los hijos, evitando exponerlos a futuras parejas por necesidad económica tal como lo hizo su madre, organizando así un futuro anticipado como una mujer con sus estudios finalizados, profesional e independiente del género masculino.

Evolutivamente, el desarrollo cognitivo de A. en su etapa de adolescencia media, también jugará un rol crucial en este afán de autoconfiguración. Previo a su embarazo, se evidencia un pensamiento caracterizado por un marcado egocentrismo y pensamiento mágico, lo que lleva a los adolescentes a creer que son inmunes a las conductas de riesgo, como lo es en el caso de la protagonista al no cuidarse en el ámbito sexual. Sin embargo, más tarde, la integración del pensamiento hipotético tendrá una función fundamental en la construcción de un self coherente en relación al suceso de embarazo como punto de inflexión. De este modo, la protagonista puede hacer una construcción más abstracta del rol que está integrando y de las responsabilidades que tendrá que asumir, comenzando así a dejar atrás su pensamiento egocéntrico. No obstante, cabe señalar que desde lo planteado por Piaget, aún se pueden identificar rasgos de pensamiento concreto en esta etapa, en donde suele cobrar mayor relevancia el aquí y el ahora, lo cual estará reflejado tanto en su reorganización identitaria más bien rígida hacia patrones idealizados del ser “una buena madre” o “ser adulta”, como en las expectativas hacia el futuro, las cuales son más bien escasas. Sumado a lo anterior, la protagonista relata vivir ambivalencias en torno a la maternidad, procesos psicológicos propios de la edad, en donde por un lado idealiza su futuro como madre y por otro hay cierta desesperación por la responsabilidad de la crianza.

4. Entrevista Yanara, 16 Años

4.1. Fase 2

Resumen Tópico Embarazo

La sujeto Y. se comienza a narrar la historia realizando una relato sumario de toda la experiencia, poniendo énfasis en lo positivo de la experiencia. Posteriormente cuando comienza a realizar una narración del proceso desarrolla la descripción de si misma como un personaje pasivo ante la situación, incapacitada de hacer frente a las emociones que sentía. Es finalmente gracias a la aparición de un personaje significativo, altamente valorado por ella, que logra generar un cambio en cuanto al como estaba vivenciando la experiencia

I. Microanálisis

“Mi familia a estado chocha con la guagua y el papá de la guagua está preso por robo igual la familia de él me apoya en lo que es económicamente, pero todo eso no me quita la felicidad de haber sido mamá, toy bien contenta, igual los dolores fueron terribles pero es algo muy precioso hermoso, nada que decir. La tuve el domingo.

“Me dio por dormir todo el día, me puse terrible de floja, no me levantaba, me invitaban a salir y decía que no, no me arreglaba, no salía pa’ ninguna parte, no tenía pa’ quien ponerme linda, entonces estaba toda achacá, con las medias cejas, no me depilaba ná. Estaba todo el día acostá, no podía peinarme, pasaba todo el día acosta’, de repente pasaban tres días y no me daban ganas de hacer la cama y seguía durmiendo ahí. Entonces era una cosa así espantosa... de repente mi amiga me llamaba y me decía Y. salgamos y yo le decía que no, me siento mal. Pero lo superé. Cuando mi tía me dice, todo pasa por algo, que yo ya era grande, que iba a tener un hijo, poco a poco me fue sacando de ahí”

II. Estrofa:

*Mi familia no me apoyó
El papá de la guagua se fue preso
Los dolores fueron terribles
Pero es algo precioso, hermoso.*

*Me puse terrible de floja
No me levantaba
No me arreglaba
Estaba todo el día acostá.*

*Me puse terrible de floja
Estaba toda achacá
No me depilaba ná
Estaba todo el día acostá*

*Me puse terrible de floja
Me invitaban a salir y decía que no
No salía pa' ninguna parte
Estaba todo el día acostá*

*Estaba todo el día acostá
Pero lo superé
Mi tía poco a poco me fue sacando de ahí.*

III. Identificación de las Voces: A lo largo del relato podemos encontrar dos voces. La primera es la de la protagonista la cual se identifica como un personaje dominado por la situación, incapaz de hacer frente por su propia cuenta. Y una segunda voz que sería la de la tía quién hace necesaria su aparición para lograr que la protagonista se movilice y haga

frente a la situación, cabe mencionar que es necesario que aparezcan personajes altamente valorados por la adolescente para que esta se movilice.

IV. Estructura del Relato: El relato es de tipo descendente, comenzado con una descripción sumaria en positivo para posteriormente dar paso a lo vivencial del proceso desde una mirada negativa, en donde en un comienzo la protagonista relata, la felicidad que embarga a su familia con lo sucedido, para dar un giro, tornando el relato negativo, contando lo difícil que fue para ella.

V. Narrativas Culturales: En este relato podemos ver que existe una narrativa cultural, basada en el modelo patriarcal, donde la mujer casada pasa a ser propiedad del hombre y sólo puede mostrar su atractivo frente a él bajo la cual las mujeres solo son valoradas físicamente cuando existe un hombre que las pueda contemplar y admirar.

Resumen Tópico Cambio

Antes de quedar embarazada Y. tenía una vida que carecía de estructura, proyecciones, no tenía un sentido de pertenencia hacia su familia lo que la llevo a irse de su casa. Se describe como una niña que cometió muchos errores, que hizo sufrir a mucha gente, especialmente a su familia. Una vez que queda embarazada, su vida cobra un nuevo rumbo y adquiere una visión de futuro que la hace repensar su propio pasado, reconociendo de esta forma, los errores que cometió, un nuevo entendimiento de las visiones de otros y adquiriendo nuevas responsabilidades.

I. Microanálisis

“Para mí no había día que no se vacilara, por todo se celebraba y cuando yo me enteré que estaba embarazada mi vida cambio totalmente deje de salir, deje de fumar cigarro, yo me entere a los 4 meses que estaba embarazada, entonces eso, me cambio mi vida radicalmente”.

“Yo he cambiado en mil por ciento, di un giro total de mi vida. Ahora ya no ando pensando en salir a carretear, en que buscando minos, no me interesa, no, no me interesa, es algo que no me llama la atención.”

“Encuentro que estoy como más grande, no de edad, pero mentalmente. Bueno siempre he sido como super, bien de si quiero decir algo lo voy a decir, lo que está bien y lo que está mal siempre, pero estoy como más grande, dándome cuenta de los errores que cometí, todas las cosas malas.... todo lo que hice sufrir a mi familia por cosas que yo pensé que no eran de importancia, realmente si tienen importancia y mucho.”

“Me di cuenta de los errores que había cometido, de las cosas malas que había hecho, de todo lo que había hecho sufrir a mi familia, como que recapacite de todas las cosas malas que había hecho. Mi tía siempre me decía después te vas a dar cuenta por qué te decimos las cosas” y ahora si me doy cuenta que si me decían que me podía pasar algo es porque ahora si a mi bebe le pasa algo, yo me muero, así que en ese sentido la entiendo, no sé si a eso se le puede decir madurar”

II. Estrofa:

*Di un giro total en mi vida
Deje de salir
Deje de fumar cigarro
Mi vida cambio radicalmente*

*Di un giro total en mi vida
He cambiado mil por ciento
Estoy como más grande
Mi vida cambió radicalmente*

*Di un giro total en mi vida
Me doy cuenta de lo errores que cometí
De todas las cosas malas que había hecho
Mi vida cambió radicalmente*

*Di un giro total en mi vida
Recapité todas las cosas malas
No sé si eso es madurar
Mi vida cambió radicalmente.*

III. Identificación de las Voces: En este relato podemos identificar la voz de la protagonista la cual logra reconocerse como un personaje que ha experimentado cambios que han permitido que la percepción de sí misma de un giro, visualizándose de forma positiva, en donde es capaz de asumir sus errores y recapacitar entorno a éstos.

IV. Estructura del Relato: Este relato es de tipo ascendente, debido a que la protagonista inicia su historia, narrando lo difícil que fueron los cambios para ella; sin embargo, con el transcurso del tiempo, ella logra dar un giro y comienza a significar su experiencia de manera positiva, otorgando relevancia a la madurez que a alcanzado con está.

V. Narrativas Culturales: Es posible reconocer una narrativa cultural mariana en donde la gran parte de cambios y giros que experimenta Y. en su narrativa identitaria obedecen a la adquisición de este nuevo rol de madre, el cual le permite posicionarse desde la perspectiva de los distintos personajes que cruzan su vida. Por otro lado es posible precisar que estos cambios responden a la creencia social que existe en nuestra sociedad en donde una madre es madura, responsable y protectora.

Resumen Tópico Expectativas:

Sobre las expectativas de Yanara. para el futuro, destacan principalmente sus deseos de no cometer los mismos errores que a su juicio, cometió su madre. De este modo, evitará que su hija le reproche todas las cosas que ella a lo largo de su vida le ha reclamado a su madre.

I. Microanálisis

“Quiero ser una mamá como fue mi tía, ella nunca nos dejo a nosotros por irse a carretear o no nos llevo a algún control médico o algo así entonces darle los valores que

necesita, eso me da miedo a mí, o sea nose quiero llegar a ser una buena mamá y eso me da mucho temor o que crezca y me diga de que porque me metí con el, porque el tuvo que ser mi papá, porque yo siempre le reprochaba eso a mi mamá, porque es como la misma situación me entienden, entonces yo siempre le reprochaba eso a mi mamá (llorando) y eso me da miedo de que mi hija haga conmigo que me reproche las mismas cosas que yo hacía con mi mamá ella las haga conmigo, cosas como que yo le decía que era una mala madre, que mi papá ‘taba preso, que por ella mi papá no ‘taba con nosotros; todo eso po; bueno, hasta ahora que me vine yo siempre fui súper hiriente con mi mamá por lo mismo porque ella nunca se preocupó de nosotros, entonces me da terror pánico que mi hija sea como yo fui con mi mamá (llorando), yo sé que no voy hacer como mi mamá pero yo tampoco puedo decirte no lo voy hacer con ella porque yo decía nunca voy a quedar embarazada a los 16 o tan chica no tengo que sacar mi cuarto medio o nunca voy a ir a ver un hombre yo a la cárcel, entonces como que todo lo que yo dije decía no no se esta volviendo a repetir entonces como que me da terror pánico decir yo no voy hacer igual como mi mamá fue conmigo porque todo lo que yo renegué toda ha sido igual o sea yo eh tenido que ir a ver al papá de mi hija a la cárcel, eh estado sola entonces eso me da no no quiero decir eso no porque me da terror pánico que se den vuelta los papeles y salga todo igual”

II. Estrofa:

Quiero llegar a ser una buena mamá

Yo le reproche las cosas a mi mamá

Fui súper hiriente con mi mamá

Me da terror pánico que mi hija sea como yo fui con mi mamá

Mi hija siempre va a estar conmigo

A pesar del papa que tiene

La vida se vive paso a paso

Quiero llegar a ser una buena mamá

Me da terror pánico que mi hija sea como yo fui con mi mamá

*Es como la misma situación
Yo fui súper hiriente con mi mamá
Quiero llegar a ser una buena mamá.*

III. Identificación de las Voces: A lo largo de este relato podemos identificar tres voces. La primera es la de la protagonista, en donde esta relaciona sus expectativas de futuro con la experiencia de ser madre, reconstruyendo, así su propia experiencia como hija, para así elaborar una forma de ser madre, siguiendo un guion de tipo reparativo de su propio pasado. La segunda es la voz de su madre, la cual traspassa su modelo de crianza y hace que la protagonista lo niega y decida tomar otro modelo de referencia, para ejercer el rol de madre. La última voz, corresponde a la de la sociedad, en donde una madre debe cumplir con una expectativa social, si estas expectativas no son cubiertas, la madre es considerada como negligente.

IV. Estructura del Relato: El relato se encuentra saturado por los aspectos y sentimientos negativos de la experiencia.

V. Narrativas Culturales: Este relato posee una narrativa cultural mariana en donde se ven reflejados, en sus miedos, la construcción occidental de madre, vinculada a los aspectos protectores y devotos de sus propios hijos. El no cumplimiento de esos aspectos convierte a una madre en una mala madre.

Resumen Tópico Familia

En cuanto a las figuras significativas, la figura que aparece mayormente definida como una figura de apoyo y contención es la figura de la tía. La cual contrasta con la madre de Y., ya que desde la idea de madre que posee la protagonista, es su tía la que cumpliría con este rol.

I. Microanálisis

“Yo siempre me he criado con ellos yo a mis tíos les digo papá y mamá, porque mi papá también está preso, el siempre ah estado en ese ámbito ah estado más preso que afuera acá en la calle, entonces tampoco una relación, nunca hemos tenido una relación”

“Le dije a mi mamá bueno a mi tía porque con mi mamá yo no tengo una relación de madre hija si vivimos en la misma casa pero no hay una relación de madre hija sino que la relación que tenemos es como de hermanas. Entonces yo el dije a mi tía que tenía como sueño, estaba con arcadas, vómitos y ella me mando a comprar un test de embarazo a los dos días de haber ido al consultorio y claro me salió positivo, yo estaba embarazada, yo ya no taba con el papá de la guagua cuando me enteré sino que estaba con mi tía, ahí ella me felicitó: me dijo que esto tenía que pasar para madurar, que tenía que empezar a cambiar y que ‘taba muy contenta conmigo y con cualquier decisión que yo tomara, con eso yo creo que se refería a que si yo quería abortar eso tipo de cosas cachay pero yo desde un principio no toy de acuerdo con el aborto así que nunca se me paso por la mente abortar al bebe”

II. Estrofa:

*Mi tía siempre ha estado ahí
Le digo mamá y a mi tío papá
Mi papá está preso, siempre en ese ámbito
Nunca hemos tenido una relación*

*Mi tía siempre ha estado ahí conmigo
Mi familia al principio se lo tomo mal
Pero siempre me han perdonado todo
Siempre me han apoyado*

*Mi tía siempre ha estado ahí conmigo
Me dijo que con esto iba a madurar
Mi tía es la única que me entiende*

Con mi mamá somos como hermanas.

III. Identificación de las Voces: En este relato existen dos voces. La primera es la voz de una familia, la cual reacciona en un comienzo de mala manera; sin embargo, después logra dar un giro en su discurso y brindarle todo el apoyo que la protagonista se merece. La segunda voz y la más importante es la de la tía, la cual es vista por el personaje principal como una altamente valorada, siendo esta capaz de motivar a la protagonista a ser un agente de acción de su propia vida, influyendo positivamente en su relato.

IV. Estructura del Relato: Este relato posee una estructura Ascendente, ya que comienza resaltando todos los aspectos negativos, marcados por un bajo apoyo por parte de sus figuras significativas, no obstante este da un giro, transformándose en un relato, que resalta los aspectos positivos, en donde si bien en un comienzo sus figuras significativas tiene una mala reacción, con el paso del tiempo esta se transforma y configura un apoyo incondicional para la protagonista.

V. Narrativas Culturales: En el relato de la protagonista se puede identificar una narrativa cultural mariana, en donde surgen las construcciones sociales propias de occidente entorno al rol materno y a las funciones adscritas a dicho rol.

Resumen Tópico Colegio:

La experiencia de Y. como alumna embarazada no fue negativa, debido a que por una parte poseía apoyo social gracias a no ser la única estudiante en ese estado y a su vez gracias a que el establecimiento generó estrategias para acomodarlas al ritmo de estudio.

I. Microanálisis

“El colegio se portó un siete, me daban todo el apoyo, si me tenía que retirar antes para ir a la matrona o hacerme un examen o a cualquiera cosa y ellos ningún pero. A veces no tenía plata para la micro y ellos me pasaban, no, nada que decir. Entraba un cuarto pa’ las 8 y podía entrar hasta las 10 de la mañana. Se portaron un siete conmigo.

Habíamos tres niñas embarazadas y a todas nos dieron esas regalías, se puede decir, de llegar más tarde. Como yo estudio gastronomía, teníamos que estar todo el día en el taller y de repente la inspectora iba, nos sacaba para que nosotras comiéramos, nos tomáramos nuestra leche, su pan, no nada que decir, súper preocupadas de nosotros. Los profesores por ejemplo, yo en matemática y lenguaje me iba pésimo, tenía 3,5, los profesores nos subieron esos ramos a cuatro. A mis compañeras igual le subieron para que no quedáramos repitiendo y pudiéramos sacar nuestro cuarto medio, nada que decir, el liceo un siete”.

II. Estrofa:

*Se portaron un siete conmigo
No tenía plata para la micro
Ellos me pasaban
Nada que decir*

*Se portaron un siete conmigo.
Habíamos tres niñas embarazadas
A todas nos dieron esas regalías
No nada que decir*

*El colegio se portó un siete
Para que no quedáramos repitiendo
Los profesores nos subieron esos ramos
Nada que decir*

III. Identificación de las voces: En este relato podemos identificar la voz de las políticas educacionales de nuestro país en donde se considera que no se debe discriminar a la embarazada adolescente y ser un escenario que facilita la adaptación del personaje embarazada dentro de las rutinas propias del establecimiento.

IV. Estructura del relato: El relato posee una estructura saturada de aspectos positivos, ya que la protagonista, solo vivencio su experiencia de embarazo al interior del colegio, como un facilitador en dicho proceso.

V. Narrativas Culturales: La narrativa cultural a lo largo del relato, es la propuesta por las políticas nacionales de educación que pregonan la idea de equidad de la educación, es decir, que la educación es para todos, ya que se percibe un discurso no discriminatorio por parte del colegio, adhiriendo así a la consigna.

4.2. Fase 3

Descripción Sumaria:

La protagonista, de 16 años, previo a su embarazo, tiene una relación distante con su familia y vive con su pareja. Esta lejanía se debe principalmente a las ganas de la narradora de vivir el momento, de disfrutar la vida, sin medir consecuencias y sin regla alguna. En el momento que la protagonista queda embarazada su pareja se va preso y ella vuelve a vivir con su familia. Esto dificulta la relación de la protagonista con su pareja, ya que éste no le brindará ningún apoyo a lo largo del proceso de embarazo. Desde el momento que se muda con su familia, la principal figura de apoyo será su tía, la cual a lo largo de su vida ha sido como una madre para la narradora. El proceso de embarazo trae consigo tres cambios significativos: uno es el giro que da su relación padre-hija, en donde ésta comprende a su padre y deja de cuestionarlo por sus comportamientos a lo largo de su vida (padre en la cárcel) por otro lado reprocha a su madre y la manera en que ésta la crió, posicionando a su tía como figura significativa y como modelo de crianza con su hijo y por último el cambio mas significativo en la adolescente, es que ésta es capaz de asumir su rol de madre cuidadora y protectora, sin embargo no es capaz de integrar esto rol a su identidad, sino que simplemente deja de ser adolescente para convertirse en una adulta. Refiere que con sus pares, si bien no percibió discriminación, si percibió un alejamiento por parte de éstos, los cuales solo se interesaban y se acercaban a ella por curiosidad. Por otro lado a nivel educacional la protagonista recibió todo el apoyo posible, incluso recibió un trato especial. Por último, la protagonista finaliza su relato expresando sus proyecciones y expectativas a

futuro, como madre cuidadora y protectora. En donde no se proyecta con el padre de su hijo, en donde su principal objetivo es no cometer los mismos errores que su madre.

Interpretación Teórica

En un esfuerzo por conferir a su historia una coherencia, un propósito y un significado como señala Epsom y White, la protagonista organiza su experiencia de los acontecimientos en secuencias temporales, los cuales están marcados por un antes y un después determinado por el suceso embarazo como punto de inflexión. Este suceso significa un punto de quiebre en el curso esperado de su vida, en donde pasa de ser una adolescente sin proyecciones ni expectativas, cuya vida estaba centrada en la diversión, a un nuevo self construido en torno al ser madre. Estos procesos de re-narración de sus historias, giran sobre el suceso del embarazo, conforman una narrativa coherente, con un principio, un desarrollo y un final, fundamentales para la tarea de autodefinición propia de su edad, integrando en el proceso de construcción nuevas responsabilidades y una nueva visión de sí misma, mejorando su autoimagen y estima. Para lograr lo anterior, la narradora a lo largo de su historia mantiene procesos de internalización y evolución de sus narrativas, las cuales incorporan una reconstrucción de su pasado, visualizado como negativo; su presente, como etapa de cambios en su manera de ser, y por último reconstruye un futuro anticipado lleno de alegría y de expectativas sobre el hijo y sobre sí misma en el rol de madre que deberá cumplir. Esta construcción de un futuro imaginado en torno al ser madre, está altamente influenciado por la narrativa cultural mariana existente en Latinoamérica y por ende en Chile, lo cual se ve reflejado en su relato. En relación a lo anterior, el papel de madre que la protagonista adquiere mediante estas narrativas culturales, posiciona a la mujer como una persona abnegada hacia sus hijos, cuidadora y protectora, lo que explica sus temores en su proceso de embarazo, ya que las expectativas de ser una “buena madre” serían muy altas. Al tomar esta concepción de madre abnegada, surgirá en la narradora una crítica hacia el modo de ser mamá de su propia madre, caracterizado por abandono, despreocupación y lejanía afectiva, y escogerá como figura de referencia a su tía, quien más se asemeja al modo de ser madre que impone la narrativa

cultural. Respecto a quién espera ser en un futuro, se evidencia una identidad de género independiente de la figura masculina, pues anticipa un futuro sin pareja y con su familia de origen.

Esta inquietud por redefinirse a sí misma descrita anteriormente, es característico en la adolescencia, de acuerdo a lo descrito por autores como Piaget, en donde ocurrirá un cuestionamiento a su pasado, presente y futuro. Desde esta perspectiva, esta redefinición e integración se verá afectada por el embarazo y por el tipo de pensamiento propio de la adolescente, lo que llevará a idealizar su rol como madre, el cual estará influenciado por estereotipo social.

5. Entrevista Bárbara, 18 años

5.1. Fase 2

Resumen Tópico Familia

La protagonista percibe apoyo por parte de su familia a lo largo de todo el proceso de embarazo, siendo el personaje más altamente valorado la madre.

I. Microanálisis

“...Mi familia, que es como súper estricta conmigo, se lo tomaron así como algo inesperado pero me apoyan, y eso para mí fue importante mi mamá siempre estuvo ahí, así que me sentí bien. tenía el apoyo de mi mamá, que es el apoyo que a mí me importaba, me importaba bien poco lo que dijeran los demás, me importaba lo que dijera mi mamá...”

II. Estrofa:

*Tenía el apoyo de mi mamá
Fue algo así como inesperado
Me importaba lo que dijera mi mamá*

Tenía el apoyo de mi mamá

*Siempre estuvo ahí
Me importaba bien poco lo que dijeran los demás,
Me importaba lo que dijera mi mamá*

- III. Identificación de las voces:** Es posible interpretar la voz maternal, como la voz más importante para la protagonista, esta voz de madre, se caracteriza por la incondicionalidad hacia la protagonista, posibilitando incluso apagar las voces de los otros.
- IV. Estructura del relato:** Es un relato que no presenta giros en su narración, manteniéndose siempre una connotación positiva de la historia.
- V. Narrativas culturales:** Es posible interpretar la narrativa cultural en torno a la figura materna, siendo esta reconocida en su papel protector hacia los hijos, llegando a ser incluso identificada como una mártir por sus hijos, por tanto es posible reconocer que el relato de la protagonista, está influenciado por el relato mariano en el cual el apoyo materno es el más importante.

Resumen Tópico: Colegio

La protagonista al momento de enterarse de que estaba embarazada, decide continuar con sus estudios, en un liceo laboral, por lo que obtendría el título de asistente de párvulos. Pasado los meses y debido a su estado de salud, debe dejar los estudios para hacer reposo y no enfermarse durante su embarazo. Tiene como objetivo retomar los estudios, contando para esto con el apoyo del personaje madre y del personaje padre.

I. Microanálisis

“...Respecto a los estudios igual me complica, porque como yo no los terminé, tengo pensado terminarlos, pero no voy a poder hacerlo de la manera en que yo quiero. Porque en el liceo que estudiaba yo, era de día y había que estar todo el día, especialmente en la carrera que quería estudiar yo, que era asistente de párvulos y bueno, con ella no voy a poder viajar, porque en caso de cualquier cosa voy a estar lejos, pero igual los quiero

terminar, tengo pensado hacerlo y mi mamá y mi papá me dan el apoyo para que siga para terminar mis estudios y eso me da gusto...”

II. Estrofa:

*Tengo pensado terminarlos
No de la manera en que yo quiero
No voy a poder viajar
Los quiero terminar*

*Ttengo pensado terminarlos
Mi mamá y mi papá me dan el apoyo
Eso me da gusto
Los quiero terminar.*

- III. Identificación de las voces:** Es posible interpretar la voz del esfuerzo, ya que a pesar de que se presentan obstáculos para terminar sus estudios, prevalece la voluntariedad de la protagonista para continuar y alcanzar la meta de finalizar los estudios. A la vez, es posible identificar la voz de ambos padres como promovedores y apoyadores de la decisión de la protagonista.
- IV. Estructura del relato:** Ascendente, ya que la protagonista comienza la narración con un relato saturado de elementos negativos que le impidieron y le impedirán continuar sus estudios, para luego comenzar a narrar sus creencias de que las escenas serán mejores gracias a los personajes madre y padre de quienes percibe apoyo.
- V. Narrativas culturales:** Es posible interpretar que la voz del esfuerzo que posee la protagonista estarían influidas por las ideas culturales sobre la importancia de los estudios reconociendo a la educación como un medio para lograr la movilidad social.

Resumen Tópico Cambio

La protagonista describe que durante su pre adolescencia, tuvo dificultada para asumir sus cambios en dicha etapa y lograr las tareas propias del desarrollo. Luego, cuando comienza a asumir que es una adolescente y comienza a integrarse a un grupo de pares y a conocer personas del sexo opuesto, el escenario cambia abruptamente ya que queda embarazada. Con esta noticia, nuevamente su narrativa identitaria da un giro, cambiando las actividades que hacia anteriormente, pasando a una conducta que para ella corresponde a la conducta de una madre.

I. Microanálisis

“...Un embarazo adolescente no es digamos, algo esperado o muy placentero, porque uno recién está comenzando, recién está planteándose en lo que quiere ser, está pensando en formar su futuro y yo en eso estaba cuando me entere que venía ella... Uno se priva de cosas que no debería privarse. Cosas que ya con una guagua ya no puede hacer tan seguido, porque va a estar ella y hay que estar preocupada de que no le falte nada, que los controles, entonces eso, uno deja atrás muchas cosas. Yo dejé muchas cosas... Antes de quedar embarazada de ella era como, una adolescente pero con mentalidad de una niña de quince o catorce años. Me gustaba estar con mis amigas, ir a la plaza, compartir pero como mas niña chica. Y me costó entrar en la etapa como adolescente y cuando empecé a entrar, a disfrutarlo, me enteré que estaba embarazada “ya llegó ella”. Ahí cambie en mí actuar, porque actuaba antes de pensar y eso cambió. Ahora soy más calmada y eso.... El embarazo me sensibilizó más. Habían muchas cosas que yo antes hacía que me privé de ellas, porque mi me gustaba salir... uno se priva de muchas cosas con un embarazo adolescente. Se priva de cosas, se postergan, se dejan atrás cosas y no vivirlas por adelantarse y vivir una etapa más adulta que no te corresponde. No digamos que uno tenía que dedicarse solamente a los estudios, porque uno igual podía tener su pareja, tener intimidad con él y ser felices, pero ya con una guagua es más difícil, porque la mujer va a tener que privarse de muchas cosas, el hombre va a tener que trabajar, postergar los estudios... Te cambia, te cambia como persona, yo antes pensaba solo en mi y no pos, ahora tiene que estar mi hija primero y bueno eso, creo que nada más...”

II. Estrofa:

*Yo dejé muchas cosas,
Uno recién está comenzando
Uno deja atrás muchas cosas
Te cambia, te cambia como persona*

*Yo dejé muchas cosas,
Me gustaba estar con mis amigas,
Ir a la plaza, compartir
Te cambia, te cambia como persona*

*Yo dejé muchas cosas,
Ahora soy más calmada
Uno se priva de muchas cosas
Te cambia, te cambia como persona*

*Yo dejé muchas cosas,
Con una guagua es más difícil
Ahora tiene que estar mi hija primero
Te cambia, te cambia como persona*

*Yo dejé muchas cosas,
La mujer va a tener que privarse de muchas cosas,
El hombre va a tener que trabajar
Te cambia, te cambia como persona.*

III. Identificación de las voces: La voz que más se refleja en este relato, es la de la protagonista la cual se encuentra saturada de sus expectativas de la madre que debería ser. La protagonista interpreta el papel de madre como el de una persona protectora, que debe poner las necesidades de sus hijos por sobre las propias,

perdiendo a la vez el derecho a ser adolescente y todo lo que esto conlleva (salir, divertirse, socializar, etc)

- IV. Estructura del relato:** El relato narrado por la protagonista tiene una estructura descendente, ya que la historia comienza en un escenario evaluado positivamente, en el cual ella se posiciona viviendo todos los beneficios de la etapa adolescente. Sin embargo esta situación cambia con el embarazo, y la protagonista se desplaza a un escenario, donde el rol de madre que debe cumplir la privaría de muchas cosas, que ella apreciaba.
- V. Narrativas culturales:** La narrativa cultural mariana, es compartida por la protagonista. Así ella ve el rol de “Madre”, como un papel de cuidadora, protectora y que tiene la obligación de dar todo por sus hijos. Se interpreta además, que en este papel solo participaría la mujer (no menciona otro personaje significativo), por lo cual la pareja estará fuera de estas obligaciones. En consecuencia y concordando con el rol que presentaría el hombre en la narrativa cultural dominante, el personaje pareja tendría un rol de autoridad, y de ser el proveedor del hogar.

Resumen Tópico Valores

La protagonista narra una historia de esfuerzo, en la cual el personaje madre deja todo por sus hijos. Esta historia se encuentra profundamente arraigada en la protagonista y influenciarán en gran medida los valores, como madre, que ella refleja en su narrativa.

I. Microanálisis

“...Siempre me inspiro en mi mamá, porque a pesar de que nosotros vivíamos con mi papá, parece que nunca hubiese sido así, como que era solo ella., porque mi papá no trabajaba, era mi mamá la que lo hacía. A mí me impresionaba mucho lo que hacía ella, se levantaba a las cinco de la mañana se iba a trabajar, llegaba a las ocho de la

noche a cocinar, a hacer pan, a bañarse, a ver tres niños chicos, como que quizás en eso me baso siempre en mi maternidad... la veo a ella y de ella saco algunas ideas para entender lo que es la maternidad, me baso en ella, en lo que hacía conmigo y con mis hermanos. ..porque yo creo que ni yo podría hacer lo que ella hizo, levantarse a las cinco de la mañana, ir a trabajar y ella trabajaba en las viñas y el trabajo ahí es duro, es duro, estar a todo sol, después llegar en la tarde, ver a tus hijos, atenderlos, atenderte a ti, llegaba a cocinar para el otro día, a hacer pan, preparar las cosas para el colegio de mis hermanos, entonces yo me acuerdo de todo eso, aunque son recuerdos a lo lejos, así era. ... Y yo cuando pienso en lo que ella hizo, me hace la idea de darlo todo por tus hijos, darles el amor que ellos se merecen, sin importar si te caes o no y si lo haces te vuelves a parar porque haces todo por ellos, se merecen toda la felicidad del mundo. Uno sufre por ellos, sufriste en el parto por ellos, a mi me costó hartito, la vida prácticamente tenerla, por eso me inspiro en mi mamá, tuvo 4 hijos con mi hermana chica, entonces la miro a ella y de todo lo que vivimos me hago una idea central y de esa idea central saco mis ideas de la maternidad....”

II. Estrofa:

*Me inspiro en mi mamá
Me impresionaba mucho lo que hacía ella
Ni yo podría hacer lo que ella hizo
De todo lo que vivimos me hago una idea central*

*Me inspiro en mi mamá
Me hace la idea de darlo todo por tus hijos
Darles el amor que ellos se merecen
De todo lo que vivimos me hago una idea central*

*Me inspiro en mi mamá
Darles el amor que ellos se merecen
Se merecen toda la felicidad del mundo
De todo lo que vivimos saco una idea central.*

- III. Identificación de las voces:** La voz central del relato narrado por la protagonista, es la el personaje madre. De ella la protagonista ha aprendido todo lo que implica el ser madre y el esfuerzo en la vida. Esta voz posiciona a la madre como una figura totalmente entregada al bienestar de sus hijos, aunque esto vaya en contra de la felicidad personal, cumpliendo el rol de mártir frente a sus hijos. Luego, pasado los meses, la protagonista y su pareja asumen la paternidad que esta por venir, sin embargo la protagonista mantiene sus temores, pero esta vez enfocados en no cumplir con su construcción de ser madre, creada a partir de su propia figura materna.
- IV. Estructura del relato:** Es un relato descriptivo que se mantiene neutro.
- V. Narrativas culturales:** En la historia narrada por la protagonista, es posible distinguir la influencia mariana en su discurso. En el cual se posiciona a la madre como un personaje caracterizado por la abnegación hacia sus hijos. Una figura protectora y contenedora a pesar de las circunstancias.

Resumen Tópico Maternidad

La protagonista, al quedar embarazada debe dejar atrás algunos planes que tenía con su pareja. Una vez que se le da la noticia se muestra temerosa ante el futuro ya que debe convertirse en madre sin saber lo que esto implica. Poco a poco comienza a construir su concepto de madre, siendo este altamente influido por la historia de su propia madre.

I. Microanálisis

“...De a poco, con mi pareja, estamos asumiendo la paternidad, un rol nuevo en nuestras vidas, único que quizás no vuelva a tener, porque igual te deja un poquito, a mi me dejó un poquito, no traumada, pero un poco asustada...”

“Yo cuando veía a mi mamá criar a mi hermana, lo veía como algo fácil, pero ahora con mi hija me doy cuenta que no...”

“Cuando me confirmaron me dije “tan joven, tan chica” y la verdad es que me asusté primero con cómo iba a sumir un rol, tan digamos, grande y responsable, porque hay que ser responsable. Es mucha responsabilidad ser mamá, por ejemplo que no le falte nada a tu hijo, mi mamá siempre me hizo ver eso. Uno como mamá no piensa en uno, piensa en los hijos, que no les falte nada a ellos, porque si ellos están bien uno está bien.”

“Entonces es un rol súper importante y también uno asume un cargo quizás, que ya digamos, tiene que hacer lo mismo que hizo tu mamá contigo, pero digamos en que no te falte nada, preocuparse, esas cosas. A lo mejor no sólo en lo material, sino que también en los afectos, porque los afectos también son importante, cariño de mamá, de papá, son súper importantes, sobretodo el de papá porque yo nunca lo tuve...”

“Tengo miedo a fracasar más adelante, a no asumir el rol que ella a lo mejor necesite, miedo a no responder como debería hacerlo...”

“Ser mamá es darle todo el cariño que ella se merece, el cuidado, un hogar, porque si uno los trae al mundo es para criarlos, con amor y cariño, darles lo que uno tuvo o quizás más.”

“Cuando la escuché, dije “mi hija” yo no podía creer que fuera mi hija y después cuando me la mostraron quedé súper contenta, sorprendida. La verdad es que me siento bien siendo mamá, se aprenden hartas cosas...”

II. Estrofa:

Es mucha responsabilidad ser mamá

Lo veía como algo fácil

Con mi hija me doy cuenta que no

Se aprenden hartas cosas

Es mucha responsabilidad ser mamá

Es un rol súper importante

Uno como mamá no piensa en uno

Se aprenden hartas cosas

Es mucha responsabilidad ser mamá

Darle todo el cariño que ella se merece

Tiene que hacer lo mismo que hizo tu mamá contigo

Se aprender hartas cosas

- III. Identificación de las voces:** Es posible detectar en la voz de la protagonista, la voz de la madre, esta voz posiciona a la madre como una figura totalmente entregada al bienestar de sus hijos, aunque esto vaya en contra de la felicidad personal, cumpliendo el rol de mártir frente a sus hijos.
- IV. Estructura del relato:** Ascendente, la historia comienza en un escenario de incertidumbre respecto a ser madre. Luego, encuentra en la figura materna, un referente bajo el cual logra construir sus propias ideas de la maternidad, lo que entrega certidumbre al escenario. Finalmente, al nacer la hija, comienza a reconocer lo positivo de la experiencia.
- V. Narrativas culturales:** Es posible distinguir en el relato de la protagonista, la influencia de la narrativa cultural respecto del embarazo adolescente. Donde el embarazo se entiende como una situación inadecuada durante esta etapa evolutiva. Así también se identifican elementos del discurso mariano que predomina en nuestra idiosincrasia respecto del ser madre, donde la figura materna se caracteriza por abnegación hacia sus hijos.

5.2. Fase 3

Descripción Sumaria:

La protagonista, de 18 años, antes de quedar embarazada vive con su madre y sus hermanos. Se encuentra cursando cuarto medio y tiene planes de viajar con su pareja. Una

vez que se entera que está embarazada debe abandonar sus estudios y postergar los planes que tenía con su pareja, debido a que su estado de salud se vuelve frágil.

La protagonista percibe apoyo por parte de su familia a lo largo de todo el proceso de embarazo, siendo el personaje más altamente valorado la madre.

La protagonista describe que durante su pre adolescencia, tuvo dificultad para asumir sus cambios en dicha etapa y lograr las tareas propias del desarrollo. Luego, cuando comienza a asumir que es una adolescente y comienza a integrarse a un grupo de pares y a conocer personas del sexo opuesto, el escenario cambia abruptamente ya que queda embarazada. Con esta noticia, nuevamente su narrativa identitaria da un giro, cambiando las actividades que hacía anteriormente, pasando a una conducta propia de la construcción de madre que realizó a lo largo de su vida. A pesar de esto último, la protagonista continúa reconociéndose como una adolescente.

Interpretación Teórica

La protagonista se encuentra en la adolescencia tardía, en donde se constituye la fase terminal de la adolescencia integrando la personalidad a un nivel personal y social.

En el relato de la protagonista se puede ver un retraso en el proceso de reorganización de su identidad, el cual es característico en la etapa de adolescencia según Mc Adams. Esto se verá reflejado en la conducta que tendrá la protagonista en un comienzo de su etapa adolescente, ya que durante esta etapa y la adolescencia media se observa en B. un desfase en el cumplimiento de las tareas propias del desarrollo, reconociendo ella misma que gran parte de su adolescencia la vive como una niña.

Avanzado su relato la narradora comenzará un proceso de re-narración de su identidad, en la cual ya no se verá como una niña y empezará a cuestionarse las diferencias que hay en cómo es ahora y en cómo era antes. Debido a lo anterior, la narradora empezará a reorganizar su identidad para poder darle un sentido y una explicación a quien es ahora, quien fue y quien podría ser en un futuro.

Sin embargo, el evento de embarazo viene a dar un giro radical en su curso de vida esperado, convirtiéndose en un punto de inflexión que la lleva a reconstruir un self coherente con este nuevo escenario. Este nuevo suceso, marca un antes y un después en la historia de la protagonista, que la llevará a realizar una re-narración de sus experiencias, en torno al suceso del embarazo y a las expectativas que tendrá como madre. Lo anterior representará una reconstrucción del pasado y del futuro imaginado, para proporcionar una historia más o menos coherente, que conferirá en la vida personal de la protagonista un grado de unidad, propósito: cuidar a su hijo; y significado: ser madre. Este nuevo rol se escapa de las tareas propias de su etapa del desarrollo, lo cual es afirmado por B., quien siente que este nuevo rol la sitúa evolutivamente en la adultez, por lo que comienza a realizar ajustes en su narrativa identitaria para adecuarlo a su etapa del desarrollo y mantenerse como una adolescente. Esto último, debido a la enorme cantidad de responsabilidades que a su juicio se encuentra adscritas a la maternidad. En relación a las expectativas que tiene la narradora de la maternidad, se puede identificar en su relato la gran influencia de la voz de su madre en este aspecto, la cual vendrá a representar el estereotipo de “Madre” existente en nuestra cultura mariana: mujer abnegada hacia sus hijos, sacrificada, cuidadora, protectora, etc. Esta figura materna proporcionará un modelo a seguir para la narradora, la cual se sentirá con mucha ansiedad respecto a su desempeño como madre, a causa de las altas expectativas que se habrá impuesto al tomar a su figura materna como modelo a seguir en su futuro como madre.

En cuanto a lo cognitivo, se evidencia la integración de un pensamiento abstracto, dado a que existen en la protagonista temores en torno al ser una buena madre, estando consciente de lo que esto conlleva, visualizándose a futuro y dejando atrás un pensamiento más bien mágico que había mantenido. Esto último favorece que la protagonista sea capaz de integrar su experiencia de embarazo a su adolescencia y sea capaz de verse, como madre adolescente, sin dejar de lado todos los otros aspectos de su vida.

6. Entrevista Paula, 18 años

6.1. Fase 2

Resumen Tópico Cambio

En el momento que la protagonista se entera de su embarazo, vivencia un cambio conductual, dejando de lado hábitos que tenía antes. Socialmente experimenta un cambio radical, el cual implica abandonar su escenario habitual y trasladarse a un nuevo escenario con nuevos personajes, como es la casa de su pololo. Esto trae consigo lo que es definido por ella como un gran cambio, debido que al contar con este nuevo apoyo familiar deja de lado la actitud sumisa acostumbrada frente a su familia. Se define, luego de eso, como “rencorosa”, apuntado a no dejar que nunca más la pasen a llevar. Actualmente esto lo significa como un cambio positivo, sumado a que integra el rol de madre cuidadora, opuesta a su propia crianza y la recibida por su madre

I. Microanálisis

“...Ehhh, si yo antes era como... yo sentía que me pasaban a llevar siempre. Al que mi papá algunas veces igual se portaba mal conmigo, yo siempre estaba allí (pausa: habla por celular)...en mí, así...eso sentía yo que mi familia siempre me pasaba a llevar. Siempre me hacían algo malo y yo siempre los perdonaba, siempre me sentía pasada a llevar, pero lo hacía por el bien mío, porque yo sentía que me hacía bien, pero después como que ya que, al sentir un apoyo que no tenía yo, me coloque como rencorosas con ellos. Ehmm...algunas veces me decían cosas que a mi me molestaban y yo llegaba y se las decía: “saben a mi no me gusta que me digan esto y yo ya tengo con quien estar, tengo el apoyo de alguien así que no me digas tú lo que yo tengo que hacer”, les decía a mis hermanas o a mi propio papá o mamá que no tuve tanta cercanía con mi mamá y...ese cambio tuve yo, el del ser más rencorosa, el del ser más fría, el del no sentirme pasada a llevar y ahora no me siento así...el de que me pasaran a llevar siempre...”

“...Y no, me siento como que me tienen mas nooo, no respeto si no, yo no le puedo decir a él...algo a ella, porque yo no estuve con ella como para poder darle indicaciones

de lo que pude hacer o no puede hacer, entonces yo...ese fue el único cambio que sentí...el de ser un poco más rencorosa con ellos...”

“...Pero eso fue lo único que a mí me cambió, el ser rencorosa, el que no me pasen a llevar tanto como lo hacían antes, pero lo demás sigue igual. Con mis amistades, sigue igual, tú te sientes igual. El único cambio con ella nomás que tuve...”

II. Estrofas

Yo sentía que me pasaban a llevar siempre.

Mi papá algunas veces igual se portaba mal conmigo, yo siempre estaba allí

Siempre me hacían algo malo y yo siempre los perdonaba

Ese cambio tuve yo, el de ser más rencorosa, el del no sentirme pasada a llevar

Yo sentía que me pasaban a llevar siempre.

Pero después como que ya, al sentir un apoyo que no tenía yo,

Me coloqué como rencorosa con ellos

ese cambio tuve yo, el del ser más rencorosa, el del no sentirme pasada a llevar

III. Identificación de las voces: La protagonista pasa de ser un personaje pasivo a uno activo y empoderado. Cambia una voz sumisa, por una segura de sí misma y con proyección futura. Es posible identificar también las voces de este nuevo núcleo de convivencia, el cual es el principal apoyo.

IV. Estructura del relato: La estructura del relato es ascendente, en donde se comienza narrando un bajo apoyo familiar y sumisión por parte de la protagonista, para integrarse más tarde, producto de su embarazo, a una nueva red de apoyo, lo cual le da seguridad.

V. Narrativas culturales: Se muestra la influencia cultural de la identidad mariana, al dar un giro en su rol de hija y adolescente a un rol de madre cuidadora y protectora.

Resumen Tópico Pares

Refiere a las amistades como personajes secundarios que siempre han estado a su lado en diferentes situaciones difíciles. Previo a enterarse que estaba embarazada, sus amistades se muestran como una influencia positiva para la responsabilidad y cuidado sexual. Posteriormente, de igual forma la apoyaron y acompañaron, supliendo en cierta medida la falta de apoyo de sus padres. A lo anterior se suma que este importante apoyo, tanto de sus amistades como de los padres de ellas, le da una mirada desde resiliencia a la ausencia de sus propios padres.

I. Microanálisis

“...Pero igual se pusieron contentas, me fueron a visitar cuando quedé embarazada, acá igual vinieron a conocer a la Antonia...mis amistades fueron como mi familia, cuando no tuve a mis padres...de ellas siento que recibí un apoyo inmenso de grande ...”

“...Pero de mis amigas nada que decir, no me han desilusionada en algo, yo con ellas puedo reír, llorar, hacer todo son como mis hermanas prácticamente...las quiero harto. Las estimo también porque me ayudaron en tiempos difíciles que pasé, cuando se separaron mis papas, cuando ya en un periodo cuando nosotros, los hermanos, vivimos solos entonces el apoyo de ella me hizo bien..., el de sus padres que yo también los conocía también me hizo bien, me apoyaban me daban consejos.”

II. Estrofas

*De ellas siento que recibí un apoyo inmenso de grande
Mis amistades fueron como mi familia, cuando no tuve a mis padres
Yo con ellas puedo reír, llorar, hacer todo son como mis hermanas prácticamente*

*De ellas siento que recibí un apoyo inmenso de grande
Entonces igual era como apoyo que no tenia de mi familia*

*Pero lo tenía de otras personas que me servían a mí
Yo con ellas puedo reír, llorar, hacer todo son como mis hermanas prácticamente*

III. Identificación de las voces: Las voces que más cobran relevancia, son las de apoyo por parte de sus pares, resaltando que incluso son como el apoyo familiar que no tenía en un principio.

IV. Estructura del relato: Se evidencia un relato con estructura ascendente, pasando de la desilusión por un bajo apoyo del núcleo familiar, al encontrarlo en sus amistades más cercanas y los padres de estas, dándole posteriormente incluso una mirada resiliente.

V. Narrativas culturales: No se relata discriminación ni alejamiento de sus pares producto de su embarazo, sino todo lo contrario. Hay una mayor cercanía, sin evidenciarse influencias culturales en torno al tema.

Resumen Tópico Pareja

Relación de pareja estable y afiatada. Existe un gran apoyo por parte del personaje pareja al momento de saber la noticia de embarazo. La protagonista justifica su falta de responsabilidad sexual en el hecho de que su pareja quería tener una niña. En un futuro se proyecta principalmente como pareja y madre.

I. Microanálisis

“...Parece que tenemos harto feeling con el Carlos parece, porque nunca hemos tenido peleas grave o...yo creo que si hemos peleado, pero como toda pareja lo debe tener también. Pero la relación es mía y de él, eso es lo bueno, vivimos con su madre, pero ella no se interpone en lo que nosotros queremos, entonces eso es lo bueno de encontrarlos a ellos, no...ni un problema, nada de nada...”

“...Ya el próximo año me gustaría hacer mi práctica y después esperar que ella crezca, que ella crezca y después ver yo si puedo hacer un curso de algo para poder trabajar igual, no quedarme ahí. Así que ya eso igual he hablado con mi pololo... me dice que si...”

“...Pero cuando supe, ya él me apoyó cien por ciento, me dijo que me fuera a vivir al tiro con él, porque yo vivía con mi hermana y... me fui a vivir con él poh...”

II. Estrofas

Pero cuando supe, ya él me apoyó cien por ciento,

Me dijo que me fuera a vivir al tiro con él

Porque yo vivía con mi hermana

Ni un problema, nada de nada...

Pero cuando supe, ya él me apoyo cien por ciento,

Yo creo que voy a seguir viviendo con mi pareja, viviendo juntos

Me veo con él y bien, feliz, nada más...

Ni un problema, nada de nada...

III. Identificación de las voces: Principalmente se identifica la voz de la pareja de la protagonista, como una figura de apoyo sumamente significativa. Por otro lado, la protagonista se muestra como pasiva ante la relación de pareja, lo que se refleja principalmente en sus proyecciones futuras.

IV. Estructura del relato: Aún cuando la protagonista tiene un rol más bien pasivo en su relación de pareja, se evidencia un relato de tipo ascendente, en donde el apoyo de su pareja es fundamental para el buen desenlace de su embarazo.

V. Narrativas culturales: El relato se ve influenciado principalmente por una identidad de género femenino basada en el ser “buena madre”, lo cual se relaciona principalmente con el ser una madre cuidadora y protectora, dejando de lado una proyección futura personal. La figura masculina no se integra en el relato de cuidados parentales.

Resumen Tópico Responsabilidad sexual

La protagonista está informada de todas las prestaciones y servicios que puede recibir para cuidarse sexualmente. No obstante, relata en primera instancia que no se cuida, porque su pareja desea tener un bebé, para luego cambiar su relato al expresar que fue de floja.

I. Microanálisis

“...Él quería tener una niñita, yo por eso no me cuidaba, sino que colocaba en riesgo todo...”

“...De floja, no tengo otra respuesta. Era cosa de ir al consultorio, pedir una hora con la matrona y llegar a mi casa y poder cuidarme. Fue de floja solamente, no de hacer...no “que yo quiero quedar embarazada”, no. Fue de floja. A pesar de que no estaba en mis planes quedar embarazada, fue una noticia buena que recibí, bonita...”

“...Si, si de todo. De los anticonceptivos que se pueden ocupar para cuidarse, estaba al tanto de todo eso, no puedo decir nada. No, yo sabía de todos los medicamentos que había para yo poder cuidarme, no puedo decir que no sabía si yo sabía todo, como poder cuidarme, todo...”

II. Estrofas

*...Fue de floja solamente
Él quería tener una niñita, yo por eso no me cuidaba
Sino que colocaba en riesgo todo
No puedo decir que no sabía si yo sabía todo...*

*...Fue de floja solamente
Yo sabía de todos los medicamentos que había para yo poder cuidarme,
Era cosa de ir al consultorio, pedir una hora con la matrona
No puedo decir que no sabía si yo sabía todo...*

- III. Identificación de las voces:** Se identifican dos voces; una es la de la protagonista con un rol pasivo frente al cuidado sexual, en donde se evidencia un pensamiento mágico propio de la edad al no medir consecuencia de sus actos. Por otro lado está la voz de su pareja, la cual desea un hijo.
- IV. Estructura del relato:** El relato muestra una estructura ascendente desde la mirada de la protagonista, en donde ella vivencia el embarazo como algo positivo.
- V. Narrativas culturales:** Se muestra la influencia del género masculino, en donde la protagonista acata el deseo de su pareja de ser padre, motivo por el cual no se cuida, justificándolo más tarde con “flojera” por el cuidado sexual.

Resumen Tópico Expectativas

A pesar de las dificultades presentadas en su colegio producto del embarazo, P saca adelante sus estudios, proyectándose a futuro.

I. Microanálisis

“...Los estudios los continué...haciendo exámenes libres. Hasta el momento he dado pocos, pero...por problemas que he tenido. Igual el apoyo de mi familia me afectó un poco, el no tenerlos...”

“...Ya el próximo año me gustaría hacer mi práctica y después esperar que ella crezca, que ella crezca y después ver yo si puedo hacer un curso de algo para poder trabajar igual, no quedarme ahí...”

II. Estrofas

*Los estudios los continué
Ya el próximo año me gustaría hacer mi práctica
Después esperar que ella crezca
No quedarme ahí*

Los estudios los continué

Después ver yo si puedo hacer un curso de algo

Poder trabajar igual

No quedarme ahí

- III. Identificación de las voces:** La protagonista muestra un rol activo y se evidencia la voz del esfuerzo, al continuar sus estudios a pesar del evento no normativo de embarazo. Se evidencia la perseverancia al proyectarse a futuro como una trabajadora.
- IV. Estructura del relato:** La protagonista muestra un relato ascendente, por cuanto a pesar de su embarazo, continuó sus estudios, teniendo actualmente nuevas proyecciones futuras, teniendo siempre en primer plano el cuidado de su hija.
- V. Narrativas culturales:** Se evidencia una situación prototípica del ser madre en la sociedad de hoy, en donde debe combinar estudios y maternidad, dejando al hombre fuera del relato. Más adelante se visualiza como una mujer trabajadora, pero sin dejar nunca de lado su rol de madre.

Resumen Tópico Embarazo

La experiencia de embarazo es narrada como positiva, a pesar de la falta de apoyo de su familia, debido a que éste fue suplido por la familia de su pareja. El gran apoyo por parte de él, el poder continuar sus estudios y la buena experiencia de parto, aportan a que esta sea significado como un embarazo positivo.

I. Microanálisis

“...Al principio cuando supe que quede embarazada tenía 17 años, 17 años tenía...eh mi pareja tenía 18, nunca me dio la espalda si, al contrario siempre me apoyó, pero igual yo lo decía por mis estudios, pero yo nunca me cuidé, me traté para como evitar tener un hijo así que estaba en riesgo de tener, pero la experiencia que tuve durante los nueve meses fue bonita, a pesar de que no tuve tanto apoyo de parte de mi familia, por parte de

la familia de él si la tuve entera, su familia me apoyó cien por ciento y...agradecida no más de ellos puh... eh que más... de él nunca he tenido agresiones, nada por el estilo ha sido todo... un buen embarazo, no he tenido como quejarme de él...así que buen embarazo no me arrepiento de nada...no po' que más...que más puedo decir...los estudios los continué..."

"...Contenta, yo estaba contenta cuando supe...después ya nos hicimos el test de embarazo...me lo hice junto con la mamá de él y él, y el papá igual estaba...y igual contenta la tía de que yo quedara embarazada..."

II. Estrofa

*La experiencia que tuve durante los nueve meses fue bonita
Mi pareja tenía 18, nunca me dio la espalda si,
Siempre me apoyó
Buen embarazo, no me arrepiento de nada*

*La experiencia que tuve durante los nueve meses fue bonita
A pesar de que no tuve tanto apoyo de parte de mi familia
Por parte de la familia de él si la tuve entera, su familia me apoyó cien por ciento
Buen embarazo no me arrepiento de nada*

*La experiencia que tuve durante los nueve meses fue bonita
Porque no fue tanto el sufrimiento que tuve como dicen otras persona
Súper bien en el parto, es lo que más me gustó
Buen embarazo no me arrepiento de nada*

III. Identificación de las voces: Se identifican dos voces relevantes en el relato; la de la protagonista que se muestra como un agente de poder en su proceso de embarazo, con toma de decisión; y la de las figuras de apoyo, de las cuales depende que su embarazo sea significado como positivo.

IV. Estructura del relato: El relato es de tipo ascendente, debido a que narra su experiencia de embarazo como algo positivo en su vida, debido al gran apoyo recibido por su pareja y su familia, lo que viene a reemplazar el apoyo de su núcleo familiar.

V. Narrativas culturales: En el proceso de embarazo relatado por la protagonista, se evidencia una baja influencia de narrativas culturales tales como la discriminación, la frustración de abandonar la vida adolescente, el abandono de los estudios, etc.

Resumen tópicico Colegio

La protagonista pasa por tres escenarios diferentes en esta historia:

En el primer capítulo ella se encuentra estudiando en el colegio. Este capítulo es evaluado negativamente por la protagonista a causa de la separación de los personajes “padres”, lo cual le afectó mucho emocionalmente y repercutió en su rendimiento académico.

En el segundo capítulo ella se encuentra estudiando en un liceo en segundo medio, con gran esfuerzo sube su promedio de notas para postular a un curso de administración dual, en el cual queda el siguiente año. Ese año encuentra personajes significativos, los cuales la hacen sentir a gusto y cómoda en el curso que se encuentra y en el trabajo que está realizando, el cual le aportó mucha experiencia y gratificación.

En el tercer capítulo, cuando la protagonista está en cuarto medio, es sacada del escenario anterior y es puesta en un curso tradicional por agentes externos (personaje de autoridad del liceo). La razón que le dan es que no puede trabajar, ya que está embarazada y no es apropiado que lo haga en su condición. A consecuencia de esto, ella se siente impotente, ya que ve que todo su esfuerzo hecho para llegar a ese curso se perdió por las circunstancias y declara que se siente discriminada por estos personajes, producto de su estado de embarazo. El nuevo escenario no es de su agrado, por lo cual decide dar exámenes libres y no ir más al colegio. Sin embargo, sólo tomó algunos exámenes ese año, por lo cual la protagonista está decidida a retomar sus estudios y poder dar los exámenes libres el próximo año, con el apoyo del personaje “hermana”.

I. Microanálisis

“...Son treinta alumnos, entonces son como sacados con pinza y a mí igual me costó en 2° medio sacrificarme, porque en primero medio sinceramente me fue súper mal en los estudios. Fue justo el lapso de la separación de mis papás, entonces me afectó eso. Ese sentir que me fue pésimo el primero medio, ese fue el peor año que tuve, que lo hice ahí en el colegio Alberto Hurtado en Playa Ancha y después en el comercial me aceptaron, con bajo promedio me aceptaron y en segundo medio le coloqué todo lo que pude y ahí postulé al que era tercero H de administración dual. Quedé contenta...”

“...En el colegio me dejaron hacer exámenes libres, yo estudio administración ahí en el comercial. El segundo mes se hacían las postulaciones que hay que dar y uno de los mejores cursos que había era el tercero H que era administración dual, que significaba trabajar dos días en empresa e ir clase tres días. Y estuve solamente tercero, cuarto medio me sacaron y me colocaron en el tradicional y yo creo que eso igual me afectó, porque yo adoraba ese curso y me sentí como...me sentí como...o sea, de no poder hacer algo...tenía rabia, porque el que no me dejaran en el mismo curso, porque...discriminada, esa es la palabra, discriminada me sentía, porque sentía que no me dejaban porque yo no podía trabajar en la empresa que yo estaba. Yo en tercero medio trabajé ahí en la cámara de comercio y estuve súper bien, el curso era pequeño, era un solo dual de administración. ..”

“...Porque estaba embarazada me cambiaron de curso, ese motivo me dieron a mí. Me dijeron “en ninguna empresa te pueden pagar el prenatal”. Entonces yo decía -“me siento discriminada por parte de ustedes”- les decía. Sentí impotencia y me coloqué a llorar igual ahí cuando fui a decir que yo estaba embarazada. Y igual estaba consciente, estaba consciente de que si quedaba embarazada tenían que sacarme de ahí de ese curso. Pero me sentí discriminada igual por parte de ellos. Y ya el curso que me tocó no me gustó, pero eso por parte del colegio me afectó igual. Porque me dio rabia, impotencia el de perder mi esfuerzo. A parte que a mí me gustaba ese curso, uno la pasaba bien. A parte que a mí me encantaba, porque el trabajar y conocer esa experiencia, aunque igual la tuve, era bueno. Era súper bueno el ir a la empresa y después estar en el colegio e ir al trabajo

como formal prácticamente. Entonces a mí me gustaba harto, lo pasé súper bien en el tercero medio..... Y el perder el trabajar...eso fue lo que más me afectó, el colegio....”

II. Estrofas

*Discriminada me sentía
Porque no me gustaba el curso
Así que no iba solamente.
Discriminada me sentía*

*Discriminada me sentía
Que me cambiaran de curso me afectó
Porque no quería que me cambiaran,
Discriminada me sentía*

*Discriminada me sentía
No quería que por ningún motivo me cambiaran del tercero H
Y el perder el trabajar...eso fue lo que más me afectó, el colegio
Discriminada me sentía.*

III. Identificación de las voces: En el relato narrado por la protagonista, se puede identificar la voz activa del personaje principal, la cual señala que aunque se sienta discriminada en el colegio en el cual ella estudio, por quedar embarazada en la adolescencia tiene toda la disposición y las ganas de retomar sus estudios el próximo años. Por otro lado, se puede identificar la voz de su colegio, el cual señala que las adolescentes embarazadas tendrían que ser excluidas de los cursos de excelencia, ya que se interpretaría que esas adolescentes podrían influenciar a otras alumnas a cometer los “mismo errores” que ellas cometieron, a demás de poner en cuestionamiento la reputación del propio establecimiento.

IV. Estructura del relato: La historia mejora cronológicamente hasta un punto medio y declina bruscamente. La protagonista empieza narrando un escenario evaluado negativamente por ella, en donde tiene problemas académicos y familiares. En segunda instancia el relato cambia su curso, y la protagonista se encuentra inserta en un nuevo escenario, en el cual se siente cómoda y a gusto, sin embargo es sacada bruscamente de este por su estado de embarazo.

V. Narrativas culturales: El relato cultural dominante, sitúa a la mujer embarazada como a una persona invalidada en el rol laboral y académico. Esto se ve reflejado en el discurso narrado por la protagonista, siendo una de las razones principales por la cual es sacada de su colegio. También en el relato se puede apreciar el discurso popular, el en el cual las adolescentes embarazadas serían “un elemento problemático” en el ámbito laboral y para otros compañeros del mismo establecimiento educacional, por las “malas influencias” que estas podrían inculcar.

Resumen tópicos Familia

El escenario familiar donde la protagonista estaba inserta, es evaluado como un escenario negativo y conflictivo. Dentro de este escenario, uno de los personajes significativos es la “madre”, descrita como antagonista de la narradora, maltratándola psicológicamente en su infancia. Cuando la protagonista estaba en 1° medio, sus padres se separan y ella se va a vivir con el personaje “Padre” y su “abuela”. Este nuevo escenario es evaluado positivamente por la protagonista. Sin embargo, el padre al tener diferentes conflictos con la “abuela”, decide irse de la casa, lo cual es significado por la protagonista como abandono, lo que con el tiempo es perdonado. A consecuencia de las circunstancias anteriores, vuelve a casa con su madre y hermanos, el cual es un nuevo escenario más conflictivo. Después de un tiempo de haber conocido al personaje “pareja” y saber de su embarazo, la protagonista decide vivir con la familia de éste. Esta decisión pondrá a la protagonista en un nuevo escenario “familiar”, en el cual ella se ve parte de una familia, querida y comprendida. Cuando la protagonista da aviso de su embarazo a su familia biológica, esta reacciona de forma negativa, el padre decide no apoyarla económicamente y

la madre decide ignorarla. Por otro lado, cuando la protagonista da la noticia a estos nuevos personajes significativos (familia de la pareja) la noticia es evaluada como positiva y todos los integrantes apoyan y acompañan a la pareja en el proceso de embarazo. En la actualidad la protagonista está muy contenta en el nuevo escenario en el cual está inserta, con nuevos personajes significativos que la apoyan y son un pilar fundamental en sus proyecciones futuras con su pareja. Sin embargo, la situación que se produjo con su familia de origen continúa repercutiendo en ella y comenta que se encuentra resentida por las reacciones pasadas que tuvieron estos personajes en el proceso de embarazo.

I. Microanálisis

“...Mi familia es súper desunida Y al contrario de la familia de mi pareja, es súper.. unida, es súper junta ella. .”.

“...El tener ese apoyo yo encuentro que fue lo mejor que me puede haber pasado en el embarazo, porque me sentí súper acogida por parte de ellos, ha pesar de no tener tanto tiempo conociéndolos igual tuve apoyo con ellos, de echo yo vivo con el y la mama de el...igual estaba ..y igual contenta la tía, de que yo quedara embarazada..”

“... Ósea cuando se entero mi mama, lo único que hizo fue llorar y decir: “y que hice yo mal” y yo de ellos no recibí ningún apoyo, ni apoyo psicológico , educativo o social... o sea económicamente nada...no sentí un apoyo de ella, entonces me daba igual lo que podía o no me podía decir...”

“...Porque acá el que hizo el papel de madre fue mi suegra en los nueve meses que estuve embarazada, pero genial ella me ayudaba en todo, me hacia acordar cuando tenia que tomar mis pastillas (riendo), los medicamentos que me daban, pero todo bien... por parte de mi familia no mas que no tuve apoyo, lo demás todo bonito y bueno....”

“...Y me han pasado a llevar, me han insultado igual.... entonces son daños psicológicos que igual algunos le hacen y que yo me coloque más fría no más con ellos...”

“...Le pedí ayuda para algo y no me la quiso dar, entonces ahí yo no la llamé más, no le hablé más...”

“...Pero de mi papá tampoco recibí apoyo económicamente, de ninguno de los dos. Yo creo que del momento en que supieron que quedé embarazada ya se olvidaron de mí en el sentido económico...”

II. Estrofas

*Me sentí abandonada
Cuando se enteró mi mama
Lo único que hizo fue llorar y decir: “y que hice yo mal”
Me sentí abandonada*

*Me sentí abandonada
Y yo de ellos no recibí ningún apoyo
De hecho yo los nueve meses perdí la comunicación con mi mana
Me sentí abandonada*

*Me sentí abandonada
Y me han pasado a llevar
Me han insultado igual
Me sentí abandonada*

*Me sentí abandonada
Yo no sentía apoyo por ella
El papel de madre fue mi suegra
Me sentí abandonada*

III. Identificación de las voces: En el relato narrado por la protagonista, se puede identificar la voz del personaje madre, la cual desconoce a su hija y no le da ningún apoyo en el proceso de embarazo, por considerar que el embarazo de la protagonista es un error.

Por otro lado se identifica la voz del personaje suegra, el cual evalúa positivamente el embarazo acogiendo a la protagonista, dándole apoyo y animándola a proyectarse en su futuro como familia.

IV. Estructura del relato: La historia narrada por la protagonista mejora cronológicamente. En un principio se narra un escenario familiar conflictivo en el cual no tiene muy buenas experiencias, sin embargo y producto del embarazo se produce un quiebre, y la protagonista se trasladara a un nuevo escenario conociendo a nuevos personajes significativos los cuales la acogerán y le darán su apoyo.

V. Narrativas culturales: En el relato narrado por la protagonista se puede identificar la narrativa cultural dominante, la cual señala que los embarazos a una edad temprana se evalúan de forma negativa, ya que la cultura señalaría que sólo es correcto tener un hijo después de una determinada edad impuesta por la sociedad, es decir en la adultez e idealmente dentro de un matrimonio, y si una mujer queda embarazada antes de esa edad, esta estaría cometiendo un error producto a su inmadurez o por su rebeldía la cual sería una característica propia, en los adolescentes.

Resumen tópico Maternidad

La protagonista relata que la maternidad para ella es estar siempre al cuidado y protección de su hija, sin dejarla nunca sola y evitando por sobre todo, darle la misma crianza que le dieron a ella.

I. Microanálisis

“...El tener que cuidar a alguien, el protegerla, el estar al cien por ciento del ella nada más, darle el cien por ciento a ella, es lo único que quiero.. y que salga todo bien que este sanita, cuidarla.. darle todo lo que uno le pueda dar no ma.. y eso, cuidarla cien por ciento...”

“...No hacer lo que hicieron conmigo...”

“...No darle siempre lo que ella quiere. Yo creo que eso se va a ver con el tiempo, el de cómo va a ser ella igual. El de darle órdenes, pero tampoco ser exigente. O sea, yo igual creo que le voy a exigir lo que más pueda y que ella me pueda rendir también lo que más pueda. ...”

“...Pero yo creo que lo mejor es darle cariño nomás y estar pendiente de ella siempre, no dejarla a parte. O el conversar también con ella, el saber qué le pasa, el qué tiene, saber si tiene pena, si tiene alegría, si tiene ganas de llorar. En este caso estar pendiente, el no dejarla sola en ningún momento, yo creo que esa sería una buena madre, el no dejarla nunca sola. Aunque le dé la noticia que sea, no dejarla sola en ni un momento. Eso....”

II. Estrofas

*No dejarla nunca sola
Darle todo lo que uno le pueda dar
Darle cariño
No dejarla nunca sola*

*No dejarla nunca sola
Estar pendiente de ella siempre
No dejarla a parte
No dejarla nunca sola*

*No dejarla nunca sola
Conversar también con ella
Saber qué le pasa
No dejarla nunca sola*

*No dejarla nunca sola
Saber si tiene pena, si tiene alegría
Si tiene ganas de llorar*

III. Estructura del relato: Es de tipo ascendente, pues la historia tiene una connotación positiva de las expectativas, teniendo como proyección entregar una crianza más afectiva y preocupada que la que recibió ella.

IV. Identificación de Voces: En la historia relatada por la protagonista, se detecta su narrativa en la cual ella se posiciona en un papel de madre en el cual cumplirá en rol de una madre cuidadora, comprensiva y abnegada antes sus hijos a los cuales nunca abandonará, para que no tengan que vivir lo que ella vivió, cuando su madre la abandonó.

V. Narrativas culturales: La narrativa cultura mariana, es compartida en el narrativa de la protagonista. Así ella posiciona el rol de “Madre”, como un papel cuidador, protector, comprensivo y abnegado hacia el hijo. Se interpreta además, que en este papel solo participaría la mujer (no menciona otro personaje significativo), por lo cual la pareja estará fuera de estas obligaciones. Concordando con el rol que representaría el hombre en la narrativa cultural dominante; personaje de autoridad (la autoridad no busca comprender, sino mandar), y de ser el abastecedor del hogar.

6.2. Fase 3

Descripción sumaria:

La protagonista en un comienzo vive con su familia, con la que tiene una relación lejana y conflictiva. Al enterarse de su embarazo, se muda con la familia de su pareja, encontrando una nueva red de apoyo, en contraposición a su familia de origen, quienes la desconocen y niegan todo soporte. Este nuevo escenario produce que la protagonista deje de lado su actitud sumisa frente a su familia, experimentando lo que es definido por ella como el mayor cambio en su proceso de embarazo, pues desde ese momento no permite que la pasen a llevar. A su vez, integra a su identidad adolescente el rol de madre cuidadora y protectora. Por otro lado, sus pares no la abandonan, convirtiéndose también en una gran

red de apoyo en su proceso de embarazo. Al igual que ellos, recibe gran apoyo por parte de su pareja, con quien mantiene una relación estable y en donde el hombre es quien principalmente toma las relaciones. Esto mismo se ve reflejado en la baja responsabilidad sexual que la protagonista tenía antes de quedar embarazada, puesto que no lo hace debido a que se pareja quiere tener un bebé. Todo este gran apoyo recibido y una buena experiencia de parto, aportan a que el embarazo sea significado por la protagonista como una vivencia positiva, a pesar de la falta de apoyo familiar. No obstante, en un momento de su proceso de embarazo la protagonista se siente discriminada por la institución escolar debido a su condición. Sin embargo, da exámenes libre y en el momento que da dado a luz a su bebé, desea retomar sus estudios. Finalmente su futuro lo visualiza en el mismo escenario en que se encuentra, con su pareja y la familia de él, estando principalmente al cuidado y protección de su hija, sin dejarla nunca sola y evitando por sobre todo, darle la misma crianza que le dieron a ella.

Interpretación Teórica

A lo largo de su adolescencia, la protagonista venía construyendo una narrativa identitaria llena de contradicciones, siendo pasiva ante determinados escenarios y activa ante otros. Mantiene una relación distante con su núcleo familiar y se centra en su grupo de pares. Sin embargo, el embarazo será una experiencia determinante, como señala MC Adams en su proceso de configuración de identidad, propia de esta edad. Así la protagonista realizará un proceso de reorganización en el cual se reflejará un pasado reconstruido, un presente percibido y un futuro anticipado, altamente influidos por temáticas como la maternidad, su pareja y la familia. Producto de su embarazo cambia su escenario familiar, mudándose con la familia de su pareja, en donde encuentra tanto en él como en ellos, todo el apoyo que no estaba en sus figuras significativas más cercanas. Es en este nuevo escenario, sumado a su experiencia de embarazo, en donde ocurre el giro en su narrativa identitaria, pasando a ser un personaje activo en su vida, seguro con estas nuevas figuras de apoyo y cambiando principalmente su característica de sumisión que mantenía en su auto descripción.

Es desde esta resignificación de sus experiencias pasadas que la protagonista integra a su autoconfiguración el rol de madre, basado principalmente en una narrativa cultural mariana, en donde ella asume su rol de generó posesionándose como madre cuidadora, comportándose como una madre en todas las esferas de la vida, en donde la figura masculina es principalmente el proveedor. A este rol de género basado en el sistema patriarcal, se suma su relación de pareja, en donde la figura masculina es quien principalmente toma las decisiones, en donde es éste el que opta por tener un bebé. Con la integración de este nuevo rol en su construcción de identidad, la protagonista comienza a percibir como principal expectativa futura su rol de madre, teniendo como objetivo principal cambiar el patrón de crianza entregado por su madre, de tipo negligente y desvinculado afectivamente.

Por último podemos concluir que la protagonista evidencia que la gestación favorece la integración del rol de madre joven, con sentimientos maternales protectores y sensación de “anticipación” del futuro hijo y búsqueda de afecto y compromiso de parte de la pareja como futuro compañero en la responsabilidad de la crianza. Esto se relaciona directamente con el rechazo de ideas en su núcleo familiar, propio de su edad, en donde no hay una aceptación mutua de las individualidades. Junto con esto, se evidencia la integración de un pensamiento más abstracto, puesto que no sólo se visualiza a futuro como “buena madre”, sino que también incluye en sus proyecciones retomar sus estudios. La protagonista es capaz de integrar su experiencia de embarazo, lo que la hace sentirse como una adulta, sin embargo finalmente está logra visualizarse como una madre adolescente, integrando esta nueva experiencia a su adolescencia. Lo que se debería a la etapa evolutiva en la que se encuentra; Adolescencia Tardía.

VI. RESULTADOS

Desde el análisis realizado por cada entrevista, es posible identificar posteriormente elementos en común y/o elementos que difieren respecto a los distintos tópicos presentes en los relatos de las entrevistadas en torno a las vivencias de embarazo.

Tópicos	Elementos en común	Elementos que difieren
Narrativas Culturales	<ul style="list-style-type: none">- Las madres entrevistadas se posicionan como madres cuidadoras y protectoras. (Entrevista Bárbara, pág. 94, tópico maternidad).- La figura paterna no es mencionada en las tareas propias de la crianza, con la excepción del rol de proveedor. (Entrevista Bárbara, pág. 92, tópico cambio)	<ul style="list-style-type: none">- No se reconocen.
Institución Escolar	<ul style="list-style-type: none">- No se reconocen.	<ul style="list-style-type: none">- Las experiencias de las madres entrevistadas varían desde la percepción de un apoyo incondicional recibido por parte de los establecimientos (entrevista Yanara, pág. 84, tópico colegio), hasta la experiencia de marginación por parte del mismo (entrevista Paula, pág. 110,

		tópico colegio).
Grupo de Pares	- No se reconocen.	- Las experiencias varían desde una lejanía, ya sea por parte de ellos o por decisión propia de las madres adolescentes (entrevista Ambar, pág. 56, tópico pares); hasta ser reconocidos como una fuente importante de apoyo (entrevista Paula, pág. 101, tópico pares).
Familia	<p>- Las madres adolescentes refieren que sus madres también fueron madres adolescentes. (Entrevista Ambar, pág. 57, tópico familia).</p> <p>- Existe distancia afectiva y/o ausencia de la figura paterna. (Entrevista Yanara, pág. 82, tópico familia).</p> <p>- Existe una distancia afectiva con la madre previo al embarazo. (Entrevista Yanara, pág. 82, tópico familia)</p> <p>- Los cuidados y el apoyo materno son suplidos por otros integrantes dentro la familia o bien por otra</p>	- El embarazo, es reconocido por algunas de las entrevistadas como un evento reparador de relaciones con figuras significativas (entrevista Ambar, pág. 57, tópico familia), y en otras como un evento distanciador de la diada madre- hija (entrevista Paula, pág. 113, tópico familia).

	<p>figura significativa ajena al sistema familiar. (Entrevista Paula, pág. 112, tópico familia).</p>	
Pareja	<ul style="list-style-type: none"> - Todas las entrevistadas mantenían una relación estable con sus parejas. (Entrevista María, pág. 40, tópico pareja). - El evento del embarazo no produce un quiebre en su relación de pareja. (Entrevista Prisila, pág. 51, tópico pareja). 	<ul style="list-style-type: none"> - Las madres de 18 años se proyectan a futuro con sus parejas. (Entrevista Paula, pág. 103, tópico pareja)
Embarazo	<ul style="list-style-type: none"> - Si bien existen temores iniciales en torno a revelar la noticia del embarazo, la experiencia es significada positivamente por todas las entrevistadas. (Entrevista Pricilla, pág. 48, tópico maternidad). - Se busca suplir las carencias afectivas con el nacimiento de sus hijos. (Entrevista María, pág. 34, tópico cambio). 	<ul style="list-style-type: none"> - El embarazo fue planificado por parte de las madres de 14 años (entrevista Pricilla, pág. 52, tópico embarazo)
Maternidad	<ul style="list-style-type: none"> - La maternidad, aunque no es planificada, el hijo no es ni abortado ni dado en adopción. (Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> - Las madres de 14 años sólo hacen referencia a responsabilidades superficiales en torno al ser

	<p>Yanara, pág. 76, tópico embarazo).</p> <p>- El rol materno es altamente valorado. (Entrevista Paula, pág. 115, tópico maternidad).</p>	<p>madre. (Entrevista María, pág. 34, tópico cambio)</p> <p>- Las madres de 16 años, se posicionan como madres cuidadores y protectoras, valorando altamente este rol. (Entrevista Ambar, pág. 63, tópico cambio).</p> <p>- Las madres de 18 años valoran el rol materno y se narran como madres adolescentes. (Entrevista Bárbara, pág. 95, tópico maternidad).</p>
Responsabilidad Sexual	<p>- No hay un ejercicio de sexualidad responsable. (Entrevista María, pág. 37, tópico sexualidad).</p>	<p>- Una de las entrevistadas de 16 años, atribuye el cuidado sexual a su pareja. (Entrevista Ambar, pág. 62, tópico sexualidad).</p>
Expectativas	<p>- Todas visualizan su vida a futuro junto con sus hijos. (Entrevista María, pág. 43, tópico expectativas).</p> <p>- Mantienen la expectativa de ser buenas madres a futuro. (Entrevista Paula, pág. 115, tópico maternidad).</p> <p>- Desean terminar la enseñanza media. (Entrevista Ambar, pág. 67, tópico expectativas).</p>	<p>- Sólo las madres de 18 años se proyectan con el padre de sus hijos. (Entrevista Paula, pág. 103, tópico pareja)</p>

<p>Cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El embarazo es reconocido como un giro en el curso esperado de sus vidas. (Entrevista Yanara, pág. 78-79, tópico cambio). - El evento del embarazo influye en la construcción de identidad que las entrevistadas han venido elaborando a lo largo de sus vidas. (Entrevista Bárbara, pág. 91, tópico cambio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Las madres de 14 años hablan de los cambios inmediatos. (Entrevista Prisila, pág. 50, tópico cambio). - Las madres de 18 hablan de los cambios a futuro y en torno a su rol materno. (Entrevista Bárbara, pág. 91, tópico cambio). - Las madres de 16 años hablan tanto de cambios inmediatos como a futuros. (Entrevista Ambar, pág. 63, tópico cambio)
----------------------	--	--

VII. CONCLUSIONES

A partir de los análisis de los relatos, es posible concluir que en la vivencia de embarazo de las adolescentes entrevistadas se cruzan múltiples historias e influencias que entretujan las narraciones de las entrevistadas. Para efectos de facilitar la lectura de este apartado, las conclusiones se ordenarán en primer lugar dando cuenta del tipo de metodología utilizada y en segundo lugar, se ahondará en los aspectos relevantes detectados en los relatos de las madres entrevistadas que han influenciado el proceso de construcción de identidad: el contexto social e institucional en que estas adolescentes están insertas; por último, la vivencia subjetiva en torno a su proceso de construcción de identidad.

En primer lugar, la metodología utilizada en la investigación facilitó la emergencia de relatos espontáneos en las adolescentes entrevistadas, permitiéndoles dar a conocer su experiencia desde su propia mirada y dando énfasis a lo que ellas reconocen como relevante en sus vivencias, lo que permitió entender el fenómeno desde una mirada subjetiva. Esto mismo favoreció a que sus relatos no estuvieran influenciados por una alta deseabilidad social, puesto que no había respuestas esperadas ni preguntas directivas en el proceso de entrevista. No obstante, se evidenció una mayor dificultad en la emergencia de relatos en las adolescentes de menor edad, puesto que éstos fueron más breves y con menor riqueza en su contenido.

Sumado al proceso de recolección de información, la metodología utilizada para el análisis de los datos dio pie a que en la interpretación de la información se tomaran en cuenta tanto aspectos individuales como culturales en torno a su vivencia de embarazo, lo que permitió un análisis de sus procesos de construcción de identidad contextualizados con su entorno. Esta construcción identitaria, desde lo señalado por Mc Adams, surge en la adolescencia como un proceso de búsqueda para darle un sentido y una explicación a la construcción de quienes somos, quienes fuimos antes y quienes podríamos ser en un futuro, por medio de una narración coherente que entrega un sentido de unidad, propósito y significado a nuestras vidas, altamente influenciada por los eventos a los que nos vemos enfrentados.

En segundo lugar, entre los aspectos relevantes identificados en las entrevistas, es posible referirse a los aspectos contextuales involucrados en la vivencia de embarazo de las adolescentes entrevistadas.

Entre estos aspectos, resalta como elemento en común entre las entrevistadas, que el embarazo adolescente no es reconocido como problema de salud pública dentro de los sectores populares. Es decir, hay una realidad en este entorno social, reflejada en las entrevistas, en donde el embarazo adolescente se encuentra naturalizado. Esto puede deberse a la existencia de un patrón transgeneracional de embarazo adolescente, que ha normalizado la situación y ha fomentando a que las adolescentes no se hagan cargo de su sexualidad.

A la vez, llama la atención que en ninguno de los relatos de las entrevistadas se hace referencia a los Sistemas de Salud, evidenciándose una escasa vinculación con esta institución en sus vidas, tanto en la prevención, como en la asistencia a los controles durante el proceso de embarazo. Dicha situación se refleja en la nula ocupación de métodos anticonceptivos, ya que si bien las adolescentes expresan tener la información y estar al tanto de las prestaciones de los servicios de salud para el ejercicio responsable de la sexualidad, de igual modo no acuden a estos centros ni toman las medidas necesarias para prevenir el embarazo.

Respecto al apoyo de los establecimientos educacionales que las madres entrevistadas relatan, existen vivencias disímiles, las cuales van desde el apoyo incondicional hasta la discriminación. Esto evidenciaría que las políticas de educación que promueven la no marginación de las adolescentes embarazadas, se han incorporado de una manera parcial en las instituciones de educación, ya que se ven diferencias en la praxis de estas políticas.

Por otro lado, en torno a la construcción del ser madre es posible reconocer que está se encuentra altamente influenciada por los discursos sociales existentes. Si bien en el Chile actual existe un discurso que promueve la igualdad de condiciones entre hombre y mujeres, bajo el cual cada día son más las mujeres que se introducen al mercado laboral, todo este discurso se ve opacado ante la maternidad por la narrativa cultural mariana propia de occidente, la que vuelve a posicionar a la mujer dentro del hogar, considerándola como única responsable del cuidado de sus hijos, posicionándolas como madres cuidadoras y abnegadas ante estos. A la vez se evidencia en ellas la utilización de un discurso jerárquico patriarcal, en donde se posiciona al hombre en el rol de proveedor, alejándolo de otros aspectos de la crianza. De este modo, el padre es invisibilizado en esta labor, lo que se refleja en la omisión de dicha figura a lo largo de las entrevistas. Estas narrativas, de acuerdo a los relatos de las entrevistadas, responden a discursos culturales transmitidos a la vez por sus familias de origen, debido a que en la crianza de las mismas entrevistadas responde a este discurso patriarcal de modo transgeneracional, en donde se evidencia una ausencia de la figura masculina.

Por último, desde el análisis de la vivencia subjetiva de las adolescentes entrevistadas, es posible identificar elementos comunes en torno a su proceso de construcción de identidad durante su experiencia de embarazo.

Por un lado, es posible reconocer que el apoyo social percibido por parte de las adolescentes entrevistadas fue un factor que ayudó en la integración positiva del suceso del embarazo en su vida e identidad. Dicho apoyo social, no solo provenía desde la familia nuclear, sino que se reconocen a los pares y la familia extensa como fuentes de apoyo importantes. En consecuencia con lo anterior, es posible reconocer que la significación que

dan los otros al embarazo, influencia positivamente en la integración de este evento en sus vidas. Del mismo modo, a pesar de que el embarazo representa un giro abrupto en el ciclo vital de las entrevistadas y a pesar de que es vivenciado en primera instancia como negativo, principalmente por el miedo a la reacción de su entorno social, estas evalúan en su actualidad un suceso significado positivamente, específicamente al momento del puerperio mediato (desde el segundo día de dar a luz hasta el décimo día). Esto es debido a que la experiencia de embarazo es vista por ellas como un modo de reparar relaciones que se han deteriorado en sus pasados, como es el caso de la reparación de la distancia madre-hija existente previo al embarazo, al momento en que la hija busca apoyo por parte de esta figura significativa. A la vez, el nacimiento del hijo es visto como una oportunidad para llenar aquellas carencias afectivas de las madres entrevistadas, debido a que relatan que ahora contarán con una figura que las acompañarán incondicionalmente a lo largo de sus vidas.

Finalmente, es posible confirmar que el embarazo adolescente, al constituir una crisis no normativa del desarrollo que se sobrepone a una crisis propia de la etapa evolutiva, genera un punto de inflexión en la narrativa identitaria que las entrevistadas han logrado elaborar desde el comienzo de su adolescencia. Esto significará un giro en el curso esperado de sus vidas, marcando un antes y un después en sus historias.

Si bien existen elementos comunes en los relatos de las madres adolescentes embarazadas, también es posible reconocer que la repercusión que dicho evento tendrá en la narrativa de las adolescentes estará influenciada por características propias de la subetapa del desarrollo en la que se encuentran, las que dependerá, entre otras cosas, de la configuración que han logrado realizar de su propia identidad y las características del desarrollo cognitivo que han alcanzado.

En el relato se confirma que las adolescentes que se encuentran más cercanas a la adolescencia temprana, comienzan la tarea primordial de la adolescencia, en donde se inicia un proceso de búsqueda de identidad. Dentro de esta elaboración, es posible identificar que en las entrevistadas existe un relato ralo de su pasado. Esto es debido a que a esta edad recién comienzan a reconstruir sus experiencias vividas, por lo que poseen una narrativa

identitaria escasamente internalizada. En este proceso de construcción de identidad, las madres entrevistadas que se encuentran en esta subetapa de la adolescencia, significan la experiencia de embarazo como un giro en el curso esperado de sus vidas. Este cambio no se evidencia principalmente por la integración del rol de madre, sino más bien por lo que significa para ellas la incorporación de nuevas y mayores responsabilidades, pues esto trae consigo dejar atrás sus vidas centradas en sí mismas y basadas en la diversión para comenzar a preocuparse y responsabilizarse por otro.

Las entrevistadas que se encuentran en la etapa de la adolescencia media, en una inquietud por autodefinir su identidad, reflejan una narrativa identitaria más evolucionada y enriquecida en sus esfuerzos por obtener un relato más coherente de sí mismas. Es durante este proceso que el suceso de embarazo significará un giro en sus narrativas identitarias, marcando un antes y un después en sus vidas. Es así como este evento no normativo constituye un punto de inflexión en sus relatos, marcado por la incorporación de un nuevo rol a su descripción de sí mismas, el rol de madre cuidadora y protectora. En esta resignificación de sus experiencias pasadas, las adolescentes entrevistadas pasan de ser adolescentes a convertirse en adultas, reorganizando sus creencias y conductas hacia patrones característicos de la vida adulta.

Entre las entrevistadas que se encuentran en la adolescencia tardía, se observa una definición de su identidad más elaborada y evolucionada, por lo que se pueden reconocer narraciones más ricas en la descripción de sus sí mismos. Es posible evidenciar en los relatos de las entrevistadas que, a partir de esta integración de su identidad, han logrado hacer proyecciones de su futuro menos idealizadas que las adolescentes de la subetapa de la adolescencia media y temprana.

Todos los aspectos diferenciales identificados en las madres adolescentes, a partir de la subetapa evolutiva en que se encuentran, están altamente influenciados por las características cognitivas desarrolladas hasta ese momento de sus vidas. El desarrollo cognitivo juega un rol fundamental en la configuración de la identidad narrativa de ellas, lo que se evidencia en las diferencias cualitativas existentes en los relatos de sus vivencias de embarazo. De este modo, de acuerdo a lo planteado por Piaget, en la adolescencia temprana

existiría predominio de un pensamiento de tipo concreto. Este tipo de pensamiento, se manifestaría en la adolescencia en la impulsividad en sus conductas y en la minimización de las consecuencias de estas. Esto último, se ve reflejado en la planificación de un embarazo sin reflexionar sobre las consecuencias que este acontecimiento tendrá en sus vidas, poniendo sólo el acento en los cambios inmediatos, como por ejemplo, el dormir menos. En cuanto a la subetapa de la adolescencia media se evidencia en las entrevistadas la incorporación de rasgos de pensamiento hipotético-deductivo, no obstante todavía se evidencias rasgos de pensamiento mágico, lo que se refleja en la idealización de la experiencia de embarazo sin visualizar las dificultades que en el futuro podrían aparecer. Por último, en cuanto a las entrevistadas correspondientes a la adolescencia tardía, existe una clara manifestación del pensamiento operacional formal, donde las adolescentes comienzan a entender su self y el mundo en términos hipotéticos-deductivos y de suma abstracción, característica que les permite integrar la experiencia de embarazo a su etapa evolutiva, viéndose como madres y como adolescentes a la vez.

En síntesis, es posible reconocer que el embarazo es identificado por las entrevistadas como un punto de inflexión en sus vidas. Sin embargo, las adolescentes logran realizar ajustes en sus narrativas identitarias, aún cuando esta vivencia corresponda socialmente, a la etapa de la adultez e idealmente dentro de una relación de pareja estable. De este modo, este giro identitario no sólo significa la incorporación de nuevas responsabilidades a su futuro imaginado, sino que también la reconstrucción de un sí mismo en torno al ser madre, renarrándose como madres adolescentes.

VIII. APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados de la presente investigación tienen diferentes alcances prácticos, resultando un aporte y beneficio a las futuras madres adolescentes.

En primer lugar, al no existir estudios locales respecto a los complejos procesos que viven las madres adolescentes desde una perspectiva subjetiva, los resultados de la investigación permiten ir más allá del conocimiento estadístico, dándoles voz y posibilitando así ampliar la comprensión de un problema de salud al que solo se ha accedido de manera cuantitativa, lo que permite acercarse al fenómeno de un modo más humano. La realización del estudio desde esta perspectiva, podrá orientar a futuras líneas de intervención vinculadas al acompañamiento del proceso de embarazo y/o intervenciones tempranas dirigidas específicamente a las madres adolescentes, debido a que el servicio de salud en cuanto a maternidad se encuentra centrado en el adulto, sin reconocer y validar que sus experiencias de maternidad son diferentes a la vivencia de embarazo en la adultez, por características propias de la etapa evolutiva en la que se encuentran. Dichas líneas de intervención debieran ir dirigidas a incorporar y adherir a la familia a lo largo del proceso, debido a que el apoyo familiar es altamente valorado por las madres adolescentes. Sumado a esto, se hace necesario que el trabajo de fortalecimiento del vínculo madre-hijo,

reconozca también estas diferencias, las que van desde la integración del rol materno hasta la presencia o ausencia de un padre.

En segundo lugar, las diferencias encontradas en las entrevistadas de acuerdo a las distintas subetapas evolutivas en las que se encontraban, podrán aportar a que futuras políticas públicas de prevención en salud sean más eficaces, puesto que se utilizarán estrategias que tomarán en cuenta estas diferencias, logrando una mejor asimilación de la información.

Por otro lado, el estudio presenta un aporte en cuanto a las líneas de investigación existentes en la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, puesto que abre un nuevo campo de estudio dentro del área de la psicología de la salud al dar el primer paso en el acercamiento de este fenómeno, como también al haber generado vínculos con instituciones que se encuentran directamente relacionadas con esta problemática.

Por último, cabe agregar que la investigación resulta un aporte a nivel local, puesto que responde a la necesidad planteada por el equipo de salud del Servicio de Ginecología del Hospital Carlos Van Buren, la cual hace referencia a un déficit en el conocimiento de los factores psicosociales influyentes en las madres adolescentes atendidas en su servicio, logrando ahora ir más allá de los factores biomédicos para entregar una atención más integral a la población adolescente.

IX. BIBLIOGRAFIA

¹ Silber, T.; Munist, M.; Maddaleno, M.; Suarez, E. (1992). "Manual de Medicina de la Adolescencia". OMS, Washington.

² Yancy, G. (2005). "Narrative Identities Psychologists Engaged in Self-construction". Chapter 6.

³ Slaikou, K. (1988). "Intervención en Crisis". Manual Moderno. México

⁴ Molina, R. (1992) "Adolescencia y Embarazo". Cap. 14. Editorial Técnicas Mediterráneo. Santiago de Chile.

⁵ Silber, T.; Munist, M.; Maddaleno, M.; Suarez, E. (1992). "Manual de Medicina de la Adolescencia". OMS, Washington.

⁶ OMS. (2004). "Adolescent Pregnancy, Issues in Adolescent Health and Development"

⁷ Instituto Nacional de Estadísticas INE. (2000). "Fecundidad Juvenil en Chile" en Enfoques estadísticos, N°9.

⁸ Molina, R.; Molina T.; González, T. (2007). "Madres Niñas-adolescentes de Catorce Años y Menos. Un Grave Problema de Salud Pública no Resuelto" en Revista Médica. Chile.

-
- ⁹ Molina, M.; Ferrada, C; Pérez, R; et al. (2004). “Embarazo en la Adolescencia y su Relación con la Deserción Escolar” en Revista Médica. Chile.
- ¹⁰ Donoso, E. (2008). Revista Chilena de Obstetricia y Ginecología.
- ¹¹ Valdivia, M;, Condeza, M. (2006). “Psiquiatría del Adolescente”. Editorial Mediterráneo. Santiago, Chile.
- ¹² Gergen, K. (1996). “Realidades y Relaciones”. Editorial Paidós. España
- ¹³ Payne, M. (2002), “Terapia Narrativa: una Introducción para Profesionales”. Editorial Paidós. España.
- ¹⁴ Gergen, K.(1996). “Realidades y Relaciones”. Editorial Paidós. España.
- ¹⁵ Alfaro, J. (2000). “Discusiones en Psicología Comunitaria”. Santiago, Chile.
- ¹⁶ Payne, M. (2002). “Terapia Narrativa: una Introducción para Profesionales”. Editorial Paidós. España.
- ¹⁷ Maturana, H. (2003). “Sentido de lo Humano”. Editorial Juan Carlos Sáez.
- ¹⁸ White, M. (1993). “Medios Narrativos para Fines Terapéuticos”. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- ¹⁹ Payne, M. (2002), “Terapia Narrativa: una Introducción para Profesionales”. Editorial Paidós. España.
- ²⁰ White, M.; Epston, D. (1993). “Medios Narrativos para Fines Terapéuticos”. Editorial Paidós.
- ²¹ Bruner, J. (1998), “Actos de Significado: Más allá de la Revolución Cognitiva”.
- ²² John, O. (2008), “Personal Narratives and the Life Story”. Chapter 8.
- ²³ Payne, M. (2002), “Terapia Narrativa: una Introducción para Profesionales”. Editorial Paidós. España.
- ²⁴ McAdams, D. (2006). “A New Big five: Fundamental Principles for an Integrative Science of Personality”
- ²⁵ John, O. (2008). “Personal Narratives and the Life Story”. Chapter 8.
- ²⁶ Yancy, G. (2005). “Narrative Identities Psychologists engaged in Self-construction”. Chapter 6.
- ²⁷ Yancy, G. (2005), Narrative Identities Psychologists engaged in Self-construction”. Chapter 6.

-
- ²⁸ Riessman, C. (2000). "Analysis of Personal Narratives".
- ²⁹ Erickson, E. (1991). "Sociedad y Adolescencia". Editorial Siglo XXI. México.
- ³⁰ Fulle, N. (1993). "La Disputa de la Femenidad en el psicoanálisis y las ciencias sociales. Debate en Sociología".
- ³¹ Fulle, N. (1993). "La Disputa de la Femenidad en el psicoanálisis y las ciencias sociales. Debate en Sociología".
- ³² Morandé, P. (1977). "Algunas Reflexiones sobre la Conciencia en la Religiosidad Popular".
- ³³ Morandé, P. (1977). "Algunas Reflexiones sobre la Conciencia en la Religiosidad Popular".
- ³⁴ Almontes, C. (2003). "Sicopatología Infantil y de la Adolescencia". Editorial Mediterráneo. Chile.
- ³⁵ Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud, en colaboración con la Asociación Mundial de Sexología (WAS) (2008). "Promoción de la salud sexual: Recomendaciones para la acción"-
- ³⁶ Ruoti M., Ruoti A. (1999). "Sexualidad y Embarazo en Adolescentes". Instituto de Investigaciones de Ciencias de Salud. Universidad de Asunción, Paraguay.
- ³⁷ Instituto Nacional de Estadísticas INE (2000). "Fecundidad juvenil en Chile" en Enfoques estadísticos.
- ³⁸ Instituto Nacional de Estadísticas INE. (2005). "Estadísticas de Genero: Una visión demografica".
- ³⁹ Peláez, J. (2001). "Consideraciones para el Desarrollo de Programas sobre Salud Sexual, Reproductiva y Planificación Familiar. Métodos Anticonceptivos. Actualidades y Perspectivas para el Nuevo Milenio". Editorial Científico-Técnica.
- ⁴⁰ Astroza, S. (1999). "Adolescentes Multíparas en Chile: una Aproximación Cualitativa y Cuantitativa".
- ⁴¹ Manual de Atención Personalizada en el Proceso Reproductivo del Ministerio de Salud. (2008). Chile
- ⁴² Silber, T.; Munist, M.; Maddaleno, M.; Suarez, E. (1992). "Manual de Medicina de la Adolescencia". Washington.

-
- ⁴³ Silber T, Munist, M, Maddaleno, M, Suarez E, (1992). “Manual de Medicina de la Adolescencia”. Washington.
- ⁴⁴ Valdivia, M.; Condeza, M. (2006). “Psiquiatría del Adolescente”. Editorial Mediterráneo. Santiago, Chile.
- ⁴⁵ Iriarte, C. (1999) “Legislación y Adolescente Embarazada”. Corporación de Salud y Políticas Sociales. Santiago, Chile.
- ⁴⁶ Instituto de Asuntos Públicos (2006), Centro de Análisis de Políticas Públicas
- ⁴⁷ Instituto de Asuntos Públicos (2006), Centro de Análisis de Políticas Públicas
- ⁴⁸ MINEDUC. (2005). “Plan de Educación en Sexualidad y Afectividad”.
- ⁴⁹ Instituto de Asuntos Públicos (2006), Centro de Análisis de Políticas Públicas
- ⁵⁰ Instituto de Asuntos Públicos (2006), Centro de Análisis de Políticas Públicas
- ⁵¹ Departamento Ciclo Vital División Prevención y Control de Enfermedades Subsecretaría de Salud Pública. (2008)
- ⁵² Riessman, C. (2004). “Doing Narrative Research: Analysing Personal Stories Line by Line.”
- ⁵³ McLeod, J. (2001). “Qualitative Research in Counselling and Psychotherapy”.

VIII. ANEXOS

1. ANEXO I

Yo _____ he aceptado voluntariamente participar en la investigación que *estudia la experiencia del embarazo en la vida de mujeres adolescentes*, llevada a cabo por Valentina Arellano C., Nicolás González A., Lorena Núñez P., Felipe Rojas T., Estudiantes Tesistas de Psicología, de la Escuela de Psicología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso, cuya investigadora responsable es la docente MD. yPs. M. Liliana Contreras Alarcón.

Al participar, estoy de acuerdo en ser entrevistada una vez, aunque eventualmente podría ser en más de una ocasión. Estas entrevistas se llevarán a cabo dentro del Hospital Carlos Van Buren de Valparaíso, siendo la primera entrevista durante mi periodo de puerperio (primeros días después del parto).

Estas entrevistas no representan ningún riesgo físico ni psicológico hacia mí y tampoco hacia mi hijo o hija recién nacido.

De la participación en esta investigación no obtendré ningún beneficio garantizado, salvo colaborar en el desarrollo de conocimiento para contribuir al bienestar psicológico y social de futuras madres adolescentes.

Podré retirarme libremente de la investigación, sin ser obligada a dar razones y sin que esto conlleve algún tipo de perjuicio hacia mi persona.

Las entrevistas que me realicen podrán ser transcritas y anexadas a la investigación, pudiendo yo acceder a leer dicha transcripción y solicitar cambios en caso de detectar algún contenido no relatado por mí. En cuanto a los resultados de este estudio podrán ser publicados, pero mi nombre no será revelado y mis datos serán confidenciales.

Cualquier pregunta que yo desee hacer en cuanto a la investigación, será respondida por los investigadores.

MI CONSENTIMIENTO ES TOTALMENTE VOLUNTARIO.

Firma Participante

2. ANEXO II

I.- Transcripción Entrevista N° 1: María, 14 Años.

E: Cuéntanos María (desde ahora M.) como fue tu experiencia de embarazo, cuéntanos todo lo que tu quieras no importa que repitas alguna cosa.

M: Primero estuve, cuando estaba embarazada, tuve aquí en el hospital. Porque yo me había intoxicado. Igual estuve contenta y todo. Pero igual a veces rancio porque mi mamá se enoja, y después hubo un tiempo en que no estuve con mi pololo, habíamos terminado y volvimos ahora hace poco, porque tuvimos unas peleas entonces igual fue fome. Bueno después tuve problemas con el juzgado y después me mandaron ha un hogar de menores, un hogar de embarazadas y ahí estuve hasta que vino el bebe ayer. Y nada, el nacimiento del el me sirvió para hartas cosas, me sirvió para que mi familia se uniera más y todo eso.

E: Cuéntanos un poco más M como fue tu experiencia de quedar embarazada

M: De quedar embarazada, fue fome porque, mmm... mi familia se enoja conmigo, no me hablaron, de hecho ni siquiera sabían que el nació, pero por otra parte igual fue bueno... si po` fue bonito porque, logre juntar al papá de mi hijo, estamos de nuevo juntos y logre hacer cosas que no había hecho antes por ejemplo estudiar, yo antes no quería estudiar, pero ahora tengo por quien estudiar, tengo por quien salir adelante.

E: Algo más que quieras contarnos M

M: Bueno yo no tengo amigos, porque no me gusta, porque siempre he sido yo sola. Conocidos tengo, pero amigos no. Porque igual los amigos como que al final son pa` puros atados, cahuines y problemas, por eso. Y aparte tenía amistades, pero como estaba embarazada y andaba en otros pasos, decidí alejarme y bueno estoy acá en un hogar y nadie se acuerda de mí, mis amigos que suponían ser no están.

E: ¿Y como ha sido eso para ti?

M: Bueno, no le doy mucha importancia, le doy más importancia ahora a mi mamá. A mi mamá y a mi hermano más chico, y eso.

E: ¿Qué te sucede a ti M cuando te enteras que estas embarazada?

M: A mi nada estaba contenta, porque yo en principio quería tener una guagua. Yo con el papá de él habíamos planeado tenerlo. Y después tuvimos una discusión y ahí termínanos y como hace tres meses que volvimos a estar juntos.

E: Cuéntanos un poco más sobre eso

M: Bueno yo le dije a mi pololo que estaba embarazada cuando yo tenía un mes. Cuando tuvimos la discusión yo le dije que quedáramos mejor como amigos, que igual me ayudara con el niño, pero nada más.

E: ¿Por qué crees que tomaste esa decisión?

M: No se, quería estar sola. Igual mi pololo se lo tomó mal, porque me empezó a sacar en cara hartas cuestiones, incluso me las saco durante todo el embarazo, igual la pase súper mal en el embarazo, porque pase hartas rabias.

E: ¿Por qué dices M que lo pasaste tan mal?

M: Porque él se empezó a meter en el trago, en todo eso. Y tuve problemas con él y todo. Pero ahora que volvimos él se ha alejado de eso. Y yo le dije que volvía con él, pero que tenía que terminar su amistad con el trago. El tampoco vivió mucho mi embarazo, porque derrepente pasaba un mes que no nos veíamos. Yo igual sentía que él no estaba ni ahí con mi hijo, sentía eso yo.

E: ¿Algo más que quieras contarnos M?

M: Bueno yo estoy en un hogar, yo en el juzgado por no ir al tratamiento, me mandaron a un hogar de adolescentes embarazadas y ahí estuve los siete meses de embarazo y desde ahí estoy, hasta hoy día. Igual ha sido fome estar ahí, porque igual he estado puro encerrada y lo he pasado todo el embarazo así. Y es fome, porque por ejemplo, yo necesito a mi mamá y mi mamá no puede estar viajando todos los días, como para venir a verme. Yo me fui a ese hogar porque el juzgado dijo que yo no iba a mis controles de embarazo.

E: ¿Por qué no ibas a los controles de embarazo?

M: Por que yo a veces me sentía mal. Tenía controles acá en Valparaíso, y a veces me sentía mal y no venía no más, no me sentía en condiciones de venir. Igual como que me daba lata venir a donde la matrona y a las sesiones con el psicólogo. Y no venía, igual en el juzgado habíamos llegado a un acuerdo, en donde yo me podía quedar con mi mamá, siempre y cuando viniera a las controles, fuera al colegio y todo.

E: ¿Cómo fue tu experiencia en el colegio, durante este proceso?

M: Fue normal, daba las pruebas y todo. Yo estoy en sexto básico, tuve que congelar y voy a dar exámenes libres. Voy a tener que buscar un colegio acá, donde pueda dar exámenes libres.

E: Cuéntanos M como reaccionó tu familia frente a tu embarazo

M: Reaccionaron mal.

E: ¿Nos podrías contar un poco más sobre eso?

M: Igual no sabría decir porque, solo algunas personas de mi familia saben que estoy embarazada, como mi mamá, la hermana de mi mamá, mis primas y nadie más, y mi hermana. Ellas se enteraron porque igual yo ya tenía guata.

E: Cuándo tú te enteras que quedas embarazada ¿a quien le dices?:

M: A mi mamá.

E: ¿Cómo reaccionó ella?

M: Mal, le dio depresión. Yo me sentía culpable, pero ya no, porque me supo entender y me aceptó.

E: ¿Cómo te sientes ahora, con el apoyo de tu mamá?

M: Igual no es tanto, porque solo la veo una vez al mes, entonces no es tanto el apoyo.

E: ¿Y tu padre M?

M: No, yo no tengo padre, no lo conozco.

E: M ¿nos podrías contar como fue tu experiencia en el hogar de embarazadas?

M: Igual fome, porque en el hogar no te adaptas a lo mismo que vives en tu casa. O sea no puedes hacer las mismas cosas, hay reglas, en el hogar tienes que pedir permiso para ir a comprar en cambio en tu casa no, abres la puerta y sales para ir a comprar entonces igual es fome estar encerrado, igual estar encerrado en cuatro paredes, es como si estuvieses presa.

E: ¿Cómo crees que será ahora, como te ves hacia el futuro?

M: Pienso seguir estudiando, ojala salga del hogar y tratar de seguir adelante y tratar de darle lo mejor a mi guagua y tratar de darle lo mejor que se pueda a todo.

E: ¿Y con tu pololo?

M: Ah no se jaja, según como se den las cosas más adelante. Pero yo me proyecto con él no más (mirando a su hijo), porque uno nunca sabe como cambian las cosas.

E: ¿Hay alguna otra cosas que nos quieras contar? , tal vez algún cambio físico que tuviste.

M: Mm no nada, no me creció casi nunca la guata, solo las últimas semanas.

E: ¿Y como sentías a tu hijo en esos momentos?

M: Las primeras veces era bacán se movía, pero nadie lo veía. Después ya no, como me creció la guata, se movía y ya se notaba que ya estaba grande. Yo tenía la guata chiquitita y después apareció súper grande. Igual me veía bonita, pero no volvería a quedar embarazada, muy doloroso, me dolió mucho el parto.

E: Cuéntanos M ¿que te decía la gente cuando te veía embarazada?

M: Me decían: “¡y tan chiquitita y ya embarazada!”, igual me daba vergüenza, pero seguía adelante no más, o cuando iba al banco y preguntaban mi edad, me decían: ¡y tan chiquitita embarazada!, pero no me importaba.

E: M ¿Cómo fue tu experiencia en tu colegio, la relación con tus compañeros y amigos en este proceso de embarazo?

M: No, es que yo me tuve que cambiar de colegio. Lo que pasa es que yo estudiaba fuera de la zona donde yo vivía, entonces era muy lejos y mi mamá me cambio de colegio, y donde iba igual eran puras niñitos chicos. Entonces igual como que me miraban, pero ya antes habían visto otras embarazadas anteriormente de la misma edad mía, así que igual los niños más chicos me miraban, me tocaban la guata, igual era entretenido. Me gustaba ir a ese colegio, lo pasaba bien porque iba con mi hermano, íbamos en el mismo curso mi hermano y mis amigos, o sea conocidos. Igual a mi hermano le daba vergüenza porque lo molestaban conmigo, pero lo molestaban en buena onda le decía: “buena cuñado” “cuando nace mi hijo” cosas así.

E: M ¿Cómo es tu relación ahora con tu hermano?

M: Buena, porque tenemos la misma edad y compartíamos las mismas cosas, y como es que se llama y compartíamos todas las cosas incluso salíamos hasta a carretear juntos, el tiene 14 años, salíamos juntos, salíamos para todos lados juntos, nos contábamos las cosas, igual era interesante tenerlo como hermano, cuando él se entero que yo estaba embarazada, no dijo na´, me dijo ah yo ya sabía ya, no se porque, pero me dijo así.

E: Y tu M sentiste como que él te apoyo

M: No porque ahí como nos empezamos a alejar un poco, porque yo ya no salía nada y yo antes salía hartito, na´ salía todo el fines de semana, a veces no llegaba a la casa, cuestiones así, pero no tomaba trago eso sí, iba a bailar con mis conocidos. Yo al papá del J lo conozco, haber en total vamos a cumplir 3 años, el tiene 18 años, a él lo conocí porque mi mamá postuló a unas casa, donde mismo la mamá de él había postulado, entonces nosotros éramos vecinos y ahí lo conocí, al principio éramos amigos, después éramos pinches, después pololeamos y después tuvimos a este guatón po´. Los papás de él me apoyan, la mamá de él, ta´ súper chocha con él (mirando a su hijo), hoy día vinieron a conocerlo, mi pololo es el mayor, el trabaja y yo con la familia de él me llevo súper bien, con los papás y con el hermano porque igual me han apoyado hartito, en el hecho yo de estar en el hogar, me han ayudado en la parte social, eh me han apoyado para tratar de sacarme del hogar y todo eso, es que yo me quiero ir del hogar, quiero

volver a la casa con mi mamá, seguir mi vida normal, mi mamá me apoya para hacer eso si po', pero igual ella tiene problemas y por eso ella no me puede apoyar mucho, ella tiene problemas económicos, por eso no me ha podido apoyar mucho, pero cuando puede me manda plata, me viene a ver, cosas a si po', o me llama por teléfono, yo cuando salga de aquí tengo que volver al hogar con J.

E: M. ¿tú te cuidabas?

M: No, porque yo después yo decide quedar embarazada, fue una decisión que no tome sola, fue tomada con él papá de él (mirando a la guagua), no se porque la tomamos y todavía no sé, él me propuso la idea y yo le dije que bueno, yo me enteré porque aquí me hicieron un test, porque yo estaba hospitalizada, porque yo me intoxique con pastillas, me tome clonazepan, me tomé una y sin querer me intoxique y parece que me tome otras más, sin saber que me las tomé, esas pastillas yo las tomaba, me las habían recetado, esta era la primera vez que las iba a tomar y me tenía que tomar una y me tome dos por equivocación de más miligramos, yo ahí, no me acuerdo de nada mi mamá me encontró, yo ahí no sabía que estaba embarazada , recién cuando estaba acá me hicieron el test y me enteré y yo recién tenía un mes, yo estuve hospitalizada Enero y Febrero, yo me tomé las pastillas porque me las habían recetado, por eso , pero me las tomes por equivocación porque me las tome de más miligramos , me las tomé sin saber que me iba a intoxicar. Yo estuve tanto tiempo internada aquí, porque ahí empezaron a ver otros problemas. Entonces la asistente social de acá envió un informe a tribunal y desde ese momento, yo estoy con tribunal. Yo en esos dos mese lo pase pésimo, fue enfermante, me quería puro ir, porque pasaba todo el día acostada durante dos mese, igual fome po'.

E: M. cuéntanos del parto.

M: Tuve un poco de dificultades porque yo llegué con dolores y todo, y me pusieron la raquídea, pero me la pusieron muy antes, y después cuando fui a tenerlo se me había pasado todo el efecto de la anestesia, y sentí todo, tuve como media hora y la enfermera me trato bien, no me trato pa` nada mal.

E: ¿Y que más?

M: Cuando yo salí del hospital me fui para mi casa, después empecé a tener audiencias y cuestiones así po', pa' ver como estaba yo y eso no más.

E: M, tu haz nombrado en varias oportunidades que no tienes amigos, cuenta nos un poco más de eso.

M: Sí po`, uno no puede tener amigos, porque ellos no existen, no sé porqué pero siempre eh creído eso desde chica, mis cosas yo no se las cuento a nadie. Conocidos eh tenido, pero amigos nunca , a los conocidos a veces le contaba cosas, tengo una amiga que me viene a ver, digo amiga ya, porqué es la única que me ha apoyado en todo, igual me siento bien cuando ella viene, porque igual a veces le cuento unas cosas, o ella me cuenta a mí y eso, yo a ella la conocí donde mismo vivía yo, la conozco de chica, pero digamos que ella no es ni amiga ni conocida, ahí no más, es que no sé lo que sería ser amigas, porque no sabría decirle lo que es bueno y lo que es malo, o sea no sabría decir que sí esa persona esta bien o esta mal como pa´ ser amigas, porque los amigos se aconsejan y se dan eh , te dicen hace lo malo, por eso yo digo no es ni amiga ni conocida, porque se supone que los amigos siempre están ahí para decirte que hagas y que no, y no lo bien y lo mal y eso no más.

E: ¿Algo más que nos quieras contar?

M: Mmm....., yo al parto entre sola, o sea igual mi hermana estaba afuera y no alcanzó a entrar, ella tiene 23 años y vivía con mi mamá, ella estaba súper contenta cuando se enteró que yo estaba embarazada, lo tomó en brazos, lo miraba todo el rato, estuvo todo el rato con él, casi no me pescó a mí, yo con ella me llevó bien, con mi mamá también me llevó bien es que con todos me llevó bien, eso si que hay algunos tíos que no saben que estoy embarazada, o sea que tuve guagua, pero a mí eso me da lo mismo, me da lo mismo lo que piensen, porque de primera está mi hijo y después ellos.

E: ¿M como te imaginas tu futuro?

M: Es que no sabría decirle, porqué primero tendría que proyectarme de aquí a que termine mis estudios y de ahí proyectarme a más, igual yo en un mes más tendría que estar encerrada con mi hijo en el hogar todavía, hasta que él cumpla un mes yo no puedo salir, recién ahí puedo empezar a salir, a mí me gustaría eso si, que me dejaran irme para mi casa con mi mamá, sería lo mejor que me podría pasar en la vida y eso podría pasar en un año, depende.

E: ¿M que crees tu que haz cambiado tu vida desde que supiste que te estabas embarazada?

M: Nop´ no ha cambiado en nada, para mí sigue todo normal, lo único que ahora tengo una responsabilidad más y eso no más, yo está responsabilidad la tomó bien porque es una responsabilidad, donde yo voy a tener que entregar cariño, dedicación, educación, es algo que no se es indescriptible, con esta responsabilidad me siento bien, porque haber, porque jajaja no sé , pero me siento bien, me siento contenta no sé a lo mejor la

vida me va a cambiarme más, no sé que a lo mejor ya no voy a estar tan sola, que ahora voy a tener que pensar en dos, yo no voy a poder pensar en mí no más, todo eso, y me gusta esa idea. Yo me imagino a mi guagüita corriendo, caminando, sacándola a pasear llevándola a los juegos o llevarla a la playa, llevarla a pasear. Yo no pensaba más allá de lo que podía pasar después del embarazo, solo me sentía contenta, tenía hartas ganas de comer, era lo que más hacía.

E: M tú nos dijiste que habías decidido quedar embarazado con tu pololo, pero que no te proyectabas con él. ¿A que se debe esto?

M: Yo no me veo con el porque, no sé lo que va pasar mañana o en una semana uno nunca sabe lo que va a pasar por eso yo no me puedo proyectar o sea de aquí yo me voy a casar contigo y aquí y allá, porque a las finales uno nunca sabe lo que va a pasar, aparte a mi no me gustaría casarme con él, porque para qué, a medida que pase el tiempo lo vamos a ir viendo.

E: ¿M hay algo más que nos quieras contar?

M: Nop', nada, solo que lo único, que puedo decir es que lo único que me asusta es que no pueda volver con mi mamá y que me tenga que quedar por unos años más encerrada, ese es el único temor que tengo, me asusta quedarme en el hogar , porque no voy a poder ver a mis sobrinos , a mi hermanos, tampoco lo van a poder ver a él crecer (mirando a su hijo), y semana a semana se van a estar perdiendo cosas, por eso.

II.- Transcripción Entrevista N° 2: Pricilla, 14 Años.

E: Cuéntanos Pricilla (desde ahora P.) como fue tu experiencia de embarazo, cuéntanos todo lo que quieras, no importa si repites información.

P: Al principio no fue muy bueno, porque no tenía apoyo de mi mama, pero después como que se fue relajando y después no me ponía ataos por nada. Sobre mi pareja nos llevamos por diez años, mi mamá no estaba de acuerdo en que estuviera con él y bueno como quedé embarazada no le gusto mucho la idea, yo creo que era más el hecho de que no iba a poder seguir sacando mi cuarto medio. Pero seguí estudiando igual, estoy dispuesta a terminar el cuarto medio.

E: cuéntame más.

P: Al principio con mi pareja fue súper relajado, porque no me salió de chiripa, lo tenía planeado, es que en si me encantan los niños. Fue todo bien, los primeros meses no más cuando mi mama se enteró, que no me dejaba ver a mi pareja. Pero, a ver, a mí me

encantan los niños, a mis primos los crié yo porque me encantan las guaguas. Yo siempre decía, pero las guaguas tienen un cambio, pero como por la boca muere el pez, pero contenta a la final, feliz. Mi pareja igual está contento, sobretodo porque es niño.

E: ¿Qué más?

P: Cuando me enteré no sabía si estar feliz o estar triste, porque sabía que se me venían muchas cosas encima con mi familia, pero a la vez yo estaba contenta porque yo lo había planeado, yo lo quería, pero como por un mes tuve como tristeza y ya después las cosas se fueron arreglando de a poco.

E: Cuéntanos de tu familia.

P: Al principio no fue muy bueno, por parte de mi mamá porque yo creo que pa' toda mamá es difícil que una quede embarazada a los quince años. Pero de lo que es hermana, tío, abuelo, todo súper bien, nada que decir. Era mi mamá no más como la cuática.

E: ¿Tienes más hermanos?

P: Sí una de 21 y una de 6.

E: ¿Y con el tiempo, lo fue aceptando mejor?

P: Sí, ahora está chocha.

E: ¿A lo largo fuiste recibiendo ese apoyo?

P: Sí, lo que no recibí en un mes, lo recuperé muy rápidamente.

E: ¿Entonces el periodo complicado fue cortito?

P: Sí, al principio todo es difícil, pero después uno se va a acostumbrando a las cosas.

E: ¿Cómo fue tu experiencia?

P: Al principio yo decía, “ay, que rico estar embarazada” pero después ya no me gustó mucho estar embarazada.

E: ¿Por qué?

P: Es que yo vomité los nueve meses, no soportaba olores, nada. Todo me pateaba, ya no quería más. Incluso nació una semana después, yo tenía fecha para el 23. Me dije “nunca más una guagua”. No quiero más, la primera y la última.

E: ¿No quieres tener más?

P: Es que sufrí mucho.

E: ¿En qué cosas sufriste?

P: Las contracciones, los dolores. Estuve de las siete de la mañana hasta las diez de la noche.

E: ¿Y durante los nueve meses también sufriste?

P: No, tuve un embarazo súper relajado. Eran más los vómitos, pero más allá no.

E: ¿Cómo fue tu experiencia con tu cuerpo que fue cambiando?

P: Cada vez me veía más guatona, después no me podía ni mover. Me veía distinta, es como si te hubieses comido cinco sandías y cuando nace, de repente ya no tenís guata, igual es un cambio súper radical.

E: ¿Cómo te sentías con eso?

P: A mí me gustaba como me veía con guata, pero a la vez ya me estorbaba. Era demasiado el peso, la cola, ya no daba más, no quería más.

E: ¿La relación con tu pareja como se dio?

P: Yo lo conocí por un tío, era amigo de mi tío. Pero súper bien, nada que decir, nos llevamos súper bien, es como algo que nunca nadie pensó que iba a pasar pero pasó. Como dicen “lo que uno menos espera, está a la vuelta de la esquina” pero yo lo encontré más cerca.

E: Me cuentas más sobre el apoyo de tu familia.

P: De la que más tuve apoyo fue de mi hermana, que es mi confidente. Cuando me enteré que estaba embarazada, ella estaba conmigo. Lo que es mi mamá, a la larga se fue dando, igual me apoyo hartito, mi hermano, mi abuelo igual me apoyaron, fue al principio que querían matarme, pero más allá no. Ahora están todos chochos.

E: ¿Por qué querías tu guaguüita ahora y no después?

P: Sí, es que siempre me han gustado las guaguas, no sé porque, me encantan, parece que me volviera loca, pero no importa.

E: ¿Sentiste algún cambio con este proceso?

P: Obviamente me llegó un cambio, pero más allá, un cambio en la vida que voy a tener ahora yo creo. Va a ser un cambio muy radical, porque no me voy a preocupar por mí no más, ya no voy a ser solamente yo, ya miro para otro lado antes que en mí.

E: ¿Qué cosas te van a cambiar?

P: Muchas cosas, ya no voy a poder dormir tanto, cosa que hacía mucho. El colegio igual, porque no lo quiero dejar solo tampoco. La relación en mi casa, con un chuki ya que tengo, me imagino ahora con dos, pero contenta, contenta en el fondo, a pesar de todo.

E: ¿Porque sabías ya a lo que ibas?

P: Sí, sabía a lo que iba. “El que quiere celeste que le cueste” me costó mucho eso sí.

E: En el fondo, nada fue muy fuerte, ni siquiera enterarte porque lo estabas planificando.

P: No, aunque no sabía bien del todo que hacer, pero más allá no.

III.- Transcripción Entrevista N° 3: Ambar 16 Años.

E: Bueno Ambar (desde ahora A.) ahora te vamos a pedir que nos cuentes, como ya te dijimos anteriormente, la experiencia de embarazo, del momento que supiste, la primera noticia hasta el día de hoy, cualquier cosa que nos quieras contar, cualquier cosa que tu consideres importante o que en algún momento te marcó o influyó mucho en ti, como viviste en el fondo esta experiencia.

A: Na' na' cuando me enteré como que no sé, como que lo tomé de una forma muy rara , no sé como que estaba feliz, como que no tenía pena, después el problema era que le tenía que contar a mi mamá y a mi papá y yo a mi mamá no le quería contar. Mi papá se entero por otras personas y como que me dio todo el apoyo, pero yo vivía con él cuando quede embarazada, porque en ese momento tenía una súper mala relación con mi mamá, no nos llevábamos muy bien. Entonces yo me fui a vivir con él y todo y quedé embarazada y todo y después cuando supe que estaba embarazada yo quise seguir estudiando y con él no iba a poder, con mi papá porque él no me apoyaba mucho en eso de “estudiar” no sé así como en retarme porque uno igual necesita eso po’, entonces preferí irme con mi mamá y he ahí el problema porque ellos tienen una cierta rivalidad, o sea mi mamá no, ella no esta ni ahí , pero mi papá si, él no le perdona que ella lo haya dejado, entonces como que mi papá me dijo:” yo no voy a prestarte ayuda , de mi no vaya sentir ningún apoyo, no me llamí’ para nada si te vay con tu mamá te vay”. Bueno ahí como que ví que realmente no me importaba porque a pesar de todo el igual era mi papá y yo lo tenía a él en un altar, me decía mi mamá que mi papá era así que no estaba ni ahí , pero era mi papá y yo lo quería, igual lo quiero, pero como que me defraudó un poco y en se momento mi mamá me brindo todo el apoyo todo todo, mi mamá y yo, yo

pensé que ella me iba a dar la espalda pero de ahí me vine para acá a estudiar, porque yo quería seguir estudiando porque pa' mí esto no es como "¡ay te arruinaste la vida!", sino que uno puede seguir igual, eso depende de uno, si uno tiene metas la va a cumplir. Entonces yo quería seguir estudiando y me viene con ella y aparte cuando se enteraron la familia de mi pololo que estaba embarazada, lo trataron de alejar y lo mandaron a hacer el servicio, porque a él le tocaba el servicio y lo mandaron. Al servicio porque el hermano de él es del servicio, entonces lo quería mandar para allá. Entonces igual como que me dio rabia y todo eso entonces preferí venirme con mi mamá, porque acá iba a estar más tranquila y cuando me vine mi mamá como que fue un cambio así súper a 90% porque mi mamá se preocupaba no sé de que si dormía bien como que no sé fue otra, aparte no podía pedir mucho si aparte estaba embarazada y no podía andar pidiéndole cualquier cosa, tenía que cumplir con mis obligaciones que era estudiar no más y como que de ahí nos empezamos a acercar más, como que empezamos a conversar más y eso como que me acerco más a ella, porque ella lo que más le jode fue algo que es súper complicado, que ella por ejemplo, nosotros vivamos con él pololo de ella y mi mamá como no tenía a nadie, porque mi mamá como que era sola y esa persona era pesaos conmigo yo trataba de hacer lo mejor posible y él como que no, era súper pesado y aparte no era muy sano de mente como yo, porque tenía otras cosas en mente porque uno nota cuando alguien quiere propasarse con uno y yo era chica entonces yo le decía a mi mamá, yo me acuerdo de todo eso y yo le decía a mi mamá que el jugaba juegos bruscos conmigo y mi mamá lo que me decía era que me tenía que quedar callada por estabilidad, entonces como que esa palabra me marco y después como que yo empecé así como, yo no lo tomaba en cuenta vivía no más, yo la sufrí desde los 6 años hasta los 12 que ahí me fui a vivir con mi papá y con mi mamá me llevaba súper mal por lo mismo, porque ella nunca, ella decía incluso hasta el día de hoy

dice que ella quería que yo viera algo paternal en él, pero si yo le hubiera visto algo paternal, que me exigiera, él a mi nunca me exigió que estudiara nada, él era como el que traía la plata pa la casa y listo chao y no sé eso como que me da rabia porque yo nunca me habría ido del lado de mi mamá si ella hubiese estado con otra persona o haciendo su vida sola, porque ese es el problema que tiene mi mamá o sea no sé si es un problema pero casi la mayoría de las personas de su alrededor le dicen que ella porque no esta sola, porque siempre tiene que estar con un hombre al lado, siendo que el hombre no es todo, se puede salir adelante sola. Entonces yapo como a los 12 yo como que ya no aguantaba más y ahí me fui a vivir con mi papá y le tenía como odio a mi mamá porque nunca me defendió, porque no paso nada más allá pero podría haber pasado y después recién como a los 13 una vez conversamos con mi mamá porque yo le dije a su pareja que no...Lo trate súper mal. Otra pareja si que tenía ahora entonces mi mamá converso conmigo porque *yo le dije "nooo yo se que usted tiene mala mente con nosotras"* y mi mamá me dijo que porque yo me había referido así a él de esa forma y yo le dije, y ahí como que solté toda mi ira y le conté todo lo que había pasado y mi mamá se puso a llorar, porque se sintió culpable por que ella igual tubo culpa si nunca me defendió po' si yo no tendría que haber pasado por eso y no es bonito pasarlo, porque tay en tu propia casa y te sentí como que no querí verlo, que te da cosa de que te haga algo, entonces eso como que me hizo alejarme de mi mamá y tener más confianza en mi papá, que fue pa peor porque mi papá me daba la libertad que yo quería, no me ponía ni limites ni reglas y ahí hacia lo que yo quería po y al final Salí perdiendo pero no tanto. Y ahora con mi mamá tenemos una buena relación y no hay nada malo entre medio, lo único que me afecta es lo de mi papá, porque me dio la espalda fue fuerte, yo no esperaba eso de él, yo esperaba otra cosa y eso no se que más decir.....

E: Y algo más que nos quieras contar; como sentiste el embarazo

A: Al principio me daba miedo, porque yo hice tantas cosas malas, porque yo soy así como que todo en esta vida se paga, como que pensaba que podía venir con problemas, porque tenía de familia que podía venir po, me daba miedo trataba de no pensar mucho en eso, que pasara lo que pasara y en un momento igual era lindo, porque no se po, pero igual era fuerte porque no sé po' como que toda la gente te mira, como que diciendo "pucha la cabra chica tonta", pero es tonta pero no es tan tonta porque depende de uno, uno puede surgir igual con guagua o sin guagua po, entonces eso igual no me gustaba. Incluso que me miraran así, porque ponen una cara así como de que es tonta no sé, puras cuestiones así, y mis amigos distancia completa porque yo no estaba a la altura de ellos, ellos tenían por ejemplo yo con mis amigas con las que yo me juntaba, yo siempre iba los sábados a su casas y salíamos a una fiesta y todo, después ya cuando estaba embarazada ya no podía y la llamaba y me decía, "no voy a salir" y yo le decía "¿puedo quedarme a dormir en tu casa?" y ella me decía "no es que voy salir ". Entonces ya me quedaba en la casa, después ya me empezaba a aburrir no sé como que mis amigas contaban que iban a fiestas y uno tenía que callarse no más po porque ella no tenía idea, igual como que yo quería volver para atrás y haberme saltado esa etapa en donde quede embarazada y de vivir la vida que tendría que haber vivido, así normal e igual era fuerte cuando ellos decían "no es que tu no podí salir", o no sé me decían "si igual podí salir" y yo no po porque corro riesgo yo y mi guagüita y más encima que tampoco me iban a dejar po, no me iban a aguantar po. Si yo tenía que estudiar no más po, mínimo. Y después como que lo empecé a asumir mejor po, después decía ya si son nueve meses, si igual uno después tiene que preocuparse de su bebé, pero no tampoco ser como mucho, como encerrarse si igual uno tiene que vivir y divertirse sanamente. Y al final lo asumí todo y aparte como que ya no me interesaba, como que yo quería que puro naciera, tengo que cuidarlo, como tengo que cuidar a alguien, que esa persona no pasara

por lo mismo y yo decía ojala que no sea niñita porque no quería que pasara por lo mismo, yo no quería, no quería que fuera niñita porque uno por más que las cuide pueden pasar cosas por tu mismos ojos , si por los mismos ojos de mi mamá pasaron cosas, no van a pasar por los ojos míos.

E: Que más nos puedes contar

A: Es que mi embarazo igual fue como tranquilito y rapidito, porque estaba todo el día encerrada en mi casa, que estudiaba en la tarde, que iba al Liceo y listo. Y en el Liceo como que no te tienen un trato especial, por más que uno este embarazada uno por más que llora ahí no va a ser otra cosa y aparte pa estudiar tan todas a la misma altura. Entonces llegaba a la casa y listo y como que pasaba todos los días así, ni le hablaba ni nada era como si yo no estuviera conciente de que estaba embarazada y cuando ya me empezó a crecer así una guata, como que tampoco, no, vivía mi vida normal, eso si que sin fiesta , sin pololo y todas esas cosas. Entonces como que se paso súper rápido ese momento , pero si quería que me saliera luego, quería que naciera luego, quería que pasara todo rápido, porque no quería que pasara a mayores, aparte es mucho tiempo, son muchos meses y uno ahí aguantando, no sé que más contarles.

E: Cualquier cosa con respecto al embarazo lo que tu quieras

A: Mmm... así un hecho puede ser el Miércoles, cuando nació mi hijo y me lo sufrí todo, si, porque yo pensaba que me iban a venir los dolores, las contracciones y la guagua iba a salir al tiro y no po, pase por todo eso. Yo empecé con dolores el Sábado, estábamos en la casa de una tía, de mi madrina y me llegaban como cada 15 minutos, 20 minutos y no eran importantes para mi po, pero al otro día ya me dolía y se me como que , fui al hospital y me dijo que estaba iniciando el proceso ya pase todo el rato así con dolores ya así mucho más frecuente, onda así 2 en 10 minutos, pero no eran tan dolorosas y después el lunes no podía pararme nada me dolía todo a cada rato y seguí

seguía. Y el martes en la mañana recién tuve control y me mandaron a hospitalizarme altiro. Tuve todo el día martes, el martes en la noche lloraba y lloraba porque ya no aguantaba más el dolor. Después el miércoles en la mañana no aguantaba el dolor y me decían “no todavía le falta, todavía le falta “y yo decía” como me va a faltar si ya no aguanto más los dolores que más dolores tengo que tener”. Y derepente ya me llevaron abajo a parto y ahí me dejaron y empezaron a hacerme todo para tener la guagua, el mío iba a ser parto normal y ya empecé, me monitorearon y todo, me revisaron la placenta, la guagua estaba bien, me pusieron la raquídea pa que no sintiera dolor y todo eso. Y al último momento se me rompió la bolsa y seeee..... meconio parece que se llama cuando se hacen a dentro y ahí ya me llevaron a urgencia, porque se podía morir po, y yo ahí llorando ataca’ porque me daba miedo, no sé me daba cosa sentir no sé dolor, que que iba a ser; y ahí taba mi mamá conmigo, y ahí taba mi pololo que le dieron, que el estaba haciendo el servicio ahora, pero le toco unas vacaciones, porque no ve que le dan vacaciones y gusto a él le toco esta fecha y alcanzó a venir. Y yo llore, lloraba, lloraba, no aguantaba los dolores y cuando ya me pusieron la raquídea que relajo más grande y bu yo quería dormir, y ya cuando estaba en el cuestión me tapan, me ponen como en cruz y estaba mi mamá estaba arriba. Y yo ni abría los ojos y mi mamá me dijo que se había asustado porque ella pensó... es que no lloraba, pero si no todas las guaguas lloran po. Entonces donde no lloraba se preocupo y como salio todo encorvadito dijo mi mamá que se impacto que salio llorando de donde me estaban operando y yo de repente no quería que mi mamá saliera porque pensé que me iba a morir porque como que de repente me faltaba el aire y derepente....

(Comienza a llorar la guagua, ella lo toma en brazos y le habla a lo que el niño se queda tranquilo) Y bueno cuando me operaron yo después me desperté y sentía mi guata para ya y para acá me daba como cosa, y después me llevaron altiro pa la sala de

recuperaciones y luego me trajeron a esta cosita hermosa y yo no lo quería mirar no sé , pero después cuando me lo pasaron ya no lo quería soltar más, más encima que este gordito ni molesta y como yo soy media clarita y mi pololo igual es clarito, el caballero me dice es rubiecita y yo pensaba que era un rubio así como el (apuntando afiche de hipoglos) yo me imaginaba un rubio rubio po y no era tan rubio. No y ahora están todos chochos con la guagua, es bonito porque están así como todos preocupados de la guagua y mi mamá Vuh falta babero pa ponerle, igual que mi abuelita, bueno y aparte que en la familia de nosotros somos puras mujeres viene mi abuelita o sea mi bis abuelita, mi abuelita, mi mamá y yo y él el único hombre (mirándolo a los ojos) así que ta' más querido, mi abuelita ta' pa que más chocha con él. Y ya me voy hoy o mañana va mañana o pasado, pero ya me quiero ir porque me aburro acá, aparte que toy todo el rato acostada, más encima el dolor y estas camas que son tan calurosas toy todo el rato desespera y aparte que acá todas las guagüitas lloran, llora una llora la otra y a veces lloran a coro, pero J no llora porque es tranquilito, espero que sea así siempre porque yo quiero dormir en las noches, como que me da cosas eso si porque todavía como que no asimilo que es mío, porque no sé como que me da cosa, pero a mi me va bien con el tema del pecho porque él altiro queda llenito, pero a mi me desespera cuando llora, me pongo tonta estúpida como que se me tupen las manos, delante se me hizo y no sabía como hacerlo porque lloraba, lloraba, lloraba y uno lo cambia y como llora uno le pone todas las cosas mal po, más encima se rasguña su carita, se rasguño toda su carita, tiene las medias uñas (Silencio, Joaquín vuelve a llorar, por lo que A decide darle pecho)

Hay si están lindo, pero no quiero que sea gordito, igual peso hartito 3kilos 800 y midió 43 cm.

E: ¿ Qué más A.?

A: El tema de mi pololo fue complicado , igual que se fuera fue difícil porque uno en ese momento lo único que quiere es estar con él y estar los dos juntos , pero no podía hacer nada yo po si era su familia la que estaba haciendo esto, y si yo hacía lo contrario, era peor po, porque como que eso también es para su futuro po, porque el se quiere quedar en el servicio para después hacer carrera entonces no podía hacer nada yo y no podía ir contra la familia de ellos po y aparte es para el futuro de él también po (refiriéndose a la guagua), porque eso le hace bien po porque el estudia, yo también estudio y así no dependo de nadie, porque yo odio depender de los hombres, discúlpeme pero yo odio depender de los hombres, yo soy una mujer que odia depender de los hombres , ni de que me compren cosas, porque después todo lo sacan en cara , por lo que yo eh vivido. Cuando mi pololo me dijo que se iba eso sí, yo no quería yo le dije a él, que él no se iba que yo iba y me subía al buque con él y pa más remate no lo mandaron aquí a Santiago, lo mandaron a Coyhaique hubiese sido no sé a Santiago, Rancagua no sé a otro lado pero no lo mandaron a Coyhaique, como a 20 horas de aquí de Viña y como que ya me lo dijo, ya me las sufrí todas pero ya que iba hacer, igual era por el bien de él, igual fue bien porque yo sino me hubiese quedado ahí estancada, no creo que hubiese seguido estudiando, porque estaba sola y como que más ganas me daban de estudiar y si hubiese estado el habría estado como más mimada y como que no hubiese tenido la necesidad de estudiar, pero de lo que yo tenía más miedo, porque mi papá me dijo, porque el hizo el servicio; que las personas cambian mucho en un año y que él después quizás se iba a lavar las manos y chao y no y no, y no po' fue todo lo contrario, el me llamaba que como estaba, que si me faltaba algo, se preocupo harto de mi a pesar de estar lejos, y ahora llego anda ahí más loco con su guagua. Cuando él me llamaba si me daba como pena, como que andaba preocupada del tiempo, lo echaba de menos como que ya mi mamá me entrego el apoyo, pero el cariño de tu pareja así no es

el mismo que de el de tu mamá ni nada y yo como que quería estar con él y cuando me llamaba yo le decía “uh vente, arráncate”, “no no puedo” me decía y me decía que ya que me calmara que después iba a volver que iba a estar conmigo. Y ahora tengo que espera porque después se va, pero en todo caso ya estoy acostumbrada a estar sin él, me acostumbre, como que ya después me llamaba y era ya hola como tay, pero nada más, era más como amigos y aparte no podía hablar así como de todo porque ahí como que las otras personas, los tenientes están al lado de él y ellos no pueden tener hijos para poder hacer el servicio y como que ya me acostumbre. Igual cuando llego era como bacán aparte que llego justo en esta fecha y no, llego el Lunes y yo con los dolores así ohh y como que no lo pescaba mucho y lo único que hacia era apretarle las manos cuando me venían dolores y me decía “cálmate cálmate”. Y no dejaba dormir a nadie en la casa yo con mis dolores, con mis llantos que tenía que comer algo que levantarme, que no iba a l baño uhh atroz. Y mi mamá me dijo “viste que no es na' fácil” y yo que juraba que era fácil que los dolores ya ahí y la guagua al lado pero no. Y ahora mi mamá me dijo “vas a pensarlo mil veces antes de hacer las cosas porque te vay acordar siempre de esos dolores”; porque es un dolor súper grande que es incomparable con nada, a mi una vez me operaron de apendicitis pero así ni el dolor de la apendicitis fue tan grande, me caí me pusieron punto a sangre fría y tampoco, pero uh los dolores fueron tremendos, más encima peleaba con todo el mundo porque entraba al baño(entra la matrona) .. ¿De que estaba hablando?... ah que retaba a todo el mundo porque más encima uno esta así con los dolores y te empiezan a preguntar como se siente y blabla, puras cosas así. Después yo ya no aguantaba más me decían camine, camine y yo decía como voy a caminar si es un dolor que como que a uno se le va a caer la guata todo y yo no podía caminar y me decían camine y yo me iba a sentar, iba al baño y estaba como una hora sentada en el baño tratando de hacer algo. Entonces no era puro

dolor y como que lo único que quería era que pasara, pasara , porque no aguantaba más, mi mamá lloraba conmigo, conmigo porque mi mamá fue mamá jovencita también, pero ella dijo Vuh yo no tuve los dolores me fui al hospital y a la hora después te tuve y listo y yo eh sufrido caleta, como que uy porque a mi, pero no era la única porque la niña de al frente igual sufrió conmigo porque tabacos las dos en control, porque era un control y yo estaba al lado de ella y yo hacia (respirando fuerte) porque me venía una contracción, así que yo entre primera y me mandaron al tiro para el hospital, porque estaba dilatada y ella también pero ahí son números de dilatación de 1 a 10 es mucha la diferencia y ahí como que me decían “cálmese, cálmese” , como que si uno no sintiera los dolores. Y aparte me daba más rabia todavía porque conversando así, preguntábamos ¿usted tiene hijos? y nos decían “no, no tengo” y yo decía pero como van a saber los dolores, te dicen cálmese cálmese y no han vivido nada y los matrones te decían no los dolores son aquí, allá y yo pero como ellos saben, no entiendo si ellos nunca van a tener guagua, un hombre nunca va a tener guagua, nunca va a vivir una contracción y aparte no sé como que ya hay ya como que ya no tenía que tener vergüenza a nada, porque te revisan todo, yo después no aguantaba nada, como que iba a la vida, porque quería que me sacaran luego a este cabrito porque me dolía mucho todo, todo, hasta el pelo me dolía, enserio si me llegaba a tirar el pelo y hasta eso me dolía, me dolía todo. Los fierros pasaron susto, incluso yo me agarraba y la señorita me decía “cálmese”, y me decía “baje la mano de ahí del fierro porque lo va a sacar” y como que oí los dolores fuertes y cuando estaba anestesia era un relajo tan grande así como hay no estaba pasando nada, pero todavía faltaba a parte yo estaba en la cama y a mí me estaban monitoreando el corazón de él y mis contracciones y al lado iba una niña, que llego con 9 de dilatación y andaba comiendo, caminando y no sentía ningún dolor y yo decía quien como ella parte ella ya iba a tener parto normal y yo jure que iba a tener

parto normal y ya a la niña le pusieron la raquídea y todo y decía después “no, siento todo, no, lo siento todo no, no me hizo efecto, no me hizo efecto” y la niña lloraba, gritaba, gritaba, al otro día había una niña y gritaba no, no me duele me duele y gritaba no y como que era traumante y también estaba ella y ella (apuntada a las niñas que se encontraban en la cama de enfrente) y más encima había una que jugaba con una pelota y yo decía como esta jugando con una pelota, como si los dolores son fuertes y no po la otra niña también apretada a los fierros así y cuando se llevaron a la de al lado gritaba y se escuchaba no sé po de aquí onda a la pieza que era como 4 puertas más allá y se escuchaba no y que le decían “puje puje, un poquito más pa que salga su hijo, nos tiene que ayudar” y ella como que sufría y me daba cosa. Y después cuando dijeron cesárea mi dio una cosa, como que ahí preferí parto normal, pero no me imaginaba porque yo pensaba no sé aparte me metían miedo pa que como que fuera un poquito más enfocada a lo que iba a ser el dolor y me decían que el parto dolor aquí y allá y yo decía hay por favor no me asusten más y como que con los nervios más te duele y cuando era cesárea me decían que te quedaba feo y que aquí y allá y yo decía no, le pago al cirujano pa que me deje la guata linda por lo menos y me daba miedo eso y que yo veo harta noticia y veía los casos esos de cesárea que hubo en Talcahuano, no me acuerdo donde fue bien Talca parece, entonces como que me asustaba y decía no me puede pasar algo, no como que no quería aparte que cuando dijeron que se hizo yo por dentro pensaba que podía venir con problemas porque podía haber venido con problemitas y no paso nada. Si yo de repente me iba a parto normal y con la anestesia estaba de los más tranquila y estaba como quedándome dormida y derepente me dijeron ya le vamos a reventar la bolsa y más encima yo le digo pero no como van a hacer eso, no pueden hacer eso y me decían pero “cálmese cálmese,” y de repente saca una muestra y el caballero dice ya a pabellón dijo y yo llorando, atacada y me decían “cálmese señorita si no le va a pasar nada” y mi

guata paca mi guata paya, mi mamá dijo que quedo trauma, trauma, trauma y yo no sé como que taba después ya no daba más, incluso ayer tenía una cara blanca y amarilla parecía peo ya y como que no, igual se te olvidan esos momentos, pero no lo recomiendo porque te hacen sufrir mucho, en vez de ponerte al tiro una inyección para que te relaje un poco, te hacen sufrir, te hacen sufrir, más encima los matrones como que no, no hay todavía, que le falta y no entienden que para uno es doloroso y aparte estábamos en otra pieza donde todas gritaban acá estamos relejadas, tabamos todas agarradas de los fierros porque ya no aguantábamos los dolores no y toda éramos parto normal todas y ahora todas cesárea. Todas cesáreas y eso que era parto normal, pero menos mal porque nooo, pero igual la niña que decía que sentía, que no le había hecho efecto la anestesia y que sentía todo andaba caminando muy bien después y yo con dolor de espalda, más encima que igual es fuerte porque uno no se puede reír, más encima que te hacen masaje en la guata y duele. Más encima que cuando me llevaron para abajo y me llevaron a este cabrito yo me quería parar para tomarlo, para verlo bien y no podía si no sentía de las piernas para abajo y como que me tocaba una pierna así y no la sentía.

E: Bueno A te acuerdas que nosotros te dijimos que la entrevista se dividida en dos partes ahora nosotros vamos a hacerte ciertas preguntas para aclarar ciertas cosas; ¿Cómo conociste a tu pareja?

A: Yo lo conocí a él cuando yo tenía 10 años, porque tenemos 3 años de diferencia y el era amigo del hijo de mi papá. En ese entonces el tenía 14 igual que el hermano de mi papá y como que era ese amor platónico y después paso el tiempo y lo veía y yo decía nunca me va a pescar, porque yo no sabía que un hombre podía pescar a una cabra chica y después en el verano de el 2007 no me acuerdo bien, empezamos a conversar así y era simpático era como bien así sufrido como en el sentido de que le falta cariño de

madre de todo y nos empezamos a hacer amigos primero el salía con mi hermano y yo con mi hermano andaba pa todos lados y como que nos empezamos a conocer y de ahí empezamos a pololear y mi mamá no Vuh cruz con él, no, porque el era malo, sino que porque no quería que pololeara y yo le decía que no era bueno que aquí que allá, que yo iba a pololear con permiso o sin permiso y mi mamá no y mi papá si po, entonces ahí me convenía más tirarme más para el lado de mi papá que quedarme con mi mamá , y mi papá si lo aceptaba porque lo conocía de chiquitito, sabía que no andaba en nada malo que no era malo si hacia todo bien , estudiaba y después empecé a pololear con él llevamos como 2 años y algo. Y ahí yo me fui a vivir con mi papá, como a empezando los 13 años porque como mi mamá no apoyaba la relación. Lo que pasa es que mi mamá no quería que pololeara porque la experiencia que vivió ella fue un poco fea en ese sentido porque ella, mi papá tenía 25 años y mi mamá tenía 13 y mi mamá veía algo paternal en mi papá, ella misma decía, porque mi mamá siempre fue criada por mi abuelita y por mi bis abuelita y mi mamá era como las más alejadita como que todos la trataban mal y todo porque la mamá no estaba ni ahí con ella. Entonces mi mamá como que busco refugio en él, como que el le brindaba todo el apoyo y mi mamá no lo veía , o sea por lo que me cuenta no lo veía así como un pololo, no el bueno me compraba zapatillas porque en ese tiempo era chica y después mi mamá quedo embarazada de mi y después empezaron a haber los problemas él le pegaba, mi mamá tenía que hacer lo que el quería, si no lo hacía le pegaba en cualquier lado, le tenía que hacer todo, le hacía shows, la engañaba le decía hay no M que es aquí anda con esta con esta otra, mi mamá lo pillaba, no llegaba a la casa, como que él no estaba conmigo no estaba ni ahí, era como bien alejadito, como que no es preocupado así como hay era un papá del año no, o sea todos lo papas son súper cuáticos con la hija y las mamas son las pesas po y no como que el vivía en un mundo de bilz y pap y ahí también mi abuela se acerco más a

mi mamá cuando me tuvo a mi, como que mi mamá la vivió como que súper mal y como que no quería que yo pasara por lo mismo yo pienso, pero mi mamá confundió mucho su historia con la mía, porque pueden ser parecidas pero no son las mismas y como que mi mamá no quería que yo viviera eso, pero ella ahora se da cuenta que si me hubiera apoyado en ese sentido, porque uno tiene que pasar esa etapa si o si. Mi mamá me decía yo te veo con un niño dándote un beso y yo te pesco, y lo hizo, lo hizo y cuando yo era chica y me daba besos o sea así topones con niños, mi mamá me agarraba de las mechas y me llevaba para la casa y me sacaba la mugre y ahí quedaba. Entonces como que mi mamá no quería que yo pasara por esas cosas, pero yo tenía que vivirlas si o si. Uno va quemando etapas y va madurando, madurado, entonces por eso mi mamá no quería que pololeara, porque pensaba que así iba a evitar que yo pasara por lo mismo que paso ella y que iba a evitar que quedara embarazada, que creo que fue lo peor que pudo haber hecho, porque, por ejemplo si yo me pongo en el lugar de ella y ella es mi hija y quiere pololear y yo no la dejo y le doy toda la espalda y que no, que no que es lo que pasa con ella , más lo hace po yo creo que más lo hacen y más lo quieren hacer y como que si no te están apoyando, por ejemplo si yo no estoy apoyando a mi hija, que va hacer mi hija, si es de padres separados y su padre le brinda más libertad y que la deja estar con esa persona que ella quiere. Entonces que va hacer ella, se va a ir con su papá y si yo se que el papá de mi hija no es tan responsable con ella, que mi hija hace lo que quiere con él, es como obvio que se va a ir con él. Mi mamá igual me tuvo chica, me tuvo a los 13 años.

E: A recién nos dijiste que tu mamá tenía miedo que se repitiera su historia, cual crees que son las cosas que la diferencian

A: Que mi mamá por ejemplo desde chica a mi me hablaba de todo, del pololeo, de mi papá, de lo que paso. Entonces yo ya a las 9 años ya sabía que había pasado con ella y

porque mis papas estaban separados yo en ningún momento trate de juntarlos ni de que eh llorado que quiero que mis papas estén juntos. Al contrario prefería que estuvieran lejos y ¿cómo era la pregunta no le entendí bien? E: Que diferencias encuentras tú en tu historia la que estas viviendo tú con la de tu mamá,

A: Que la de ella fue más traumante, porque mi mamá como era más chica y no tenía la imagen de una mamá, porque mi abuela era súper dejada con ella y como que ella se crió ahí en un mundo de bilz y pap también, como que no sabía na' ella nunca supo de sexo de nada, de pololeo nada y yo si sabía y si sabía, si iba por ese lado, sabía lo que me iba a pasar y si me iba por el otro, me podía pasar otra cosa. Pero mi mamá no po no sabia nada, nunca supo nada. En cambio yo sabía el camino que tenía que tomar, pero como no me apoyaba mi mamá en el camino que tenía que tomar, que yo quería, como que no supe ver el otro. Es que yo nunca me cuidaba, porque yo en ese sentido era, yo no alejada de eso, con ese tema del sexo yo no, raro porque si es que se da se da como una vez a las quinientas y esa una vez a las quinientas, quede embarazada y como que yo, no me preocupaba de eso, porque yo decía no po como va a ser tanta la mala suerte si yo nunca ando en eso yo no ando en eso, era como un pololeo más como de ahí no más, por lo mismo porque a mí no me gustaba que me toquen, a mí no me gusta que me toquen, menos que un hombre me tocara. Entonces como que yo no podía estar con una persona así y como que las veces que paso, pasaron muy alejadas, alejadas y como que toda tímida, tímida y por eso no me cuidaba y a parte porque ahí en ese sentido no estaba como bien influenciada como que “A. toma pastillas, cuídate mmm..... No”, si sabía que existían, si se, pero no sabía que no sé po' que se pueden comprar, porque a la hora de que alguien me dice que se pueden comprar o que me dice que me las compre, no po yo no sabía eso. Como que ahí fui un poquito tonta se podría decir, porque podría haberlo evitado y como no estaba con mi mamá y si mi papá hubiese sido un poquito

más responsable y mi pololo que era mucho más grande hubiese sabido no hubiera pasado que hubiese quedado embarazada po.

E: A, bueno en este proceso de embarazo que tu nos haz contado que papel crees que tomaron tus amigos o de las personas más cercanas a ti.

A: Haber mis amigos así ningún problema, pero onda así un apoyo de lejitos, como que ya que linda y con mi familia también. El único apoyo que tuve fue mi mamá el otro apoyo era como no, bien lejano como que uno siente que es bien lejano el apoyo y aparte como que no que ay que como esta la guatita. El apoyo de mis amigos era como de lejitos porque yo me aleje de ellos porque ellos andaban como en otra etapa y yo ya estaba en otra, entonces como que me salte un poquito esa etapa, porque iba a ser mamá po, no podía andar a la misma altura que ellos, porque yo no podía andar con ellos porque ellos andaban en fiesta y yo no podía porque de no poder po, porque después me podía pasar algo, aparte no quería ir.

E: Tú nos nombraste a un hermano

A: Mi hermano, no ,tiene 18, 17 , es que él es mi hermano, no es hermano, hermano, es hermano de papá pero con otra señora y tampoco no es criado con mi papá, como que también él tiene un rencor grande con mi papá porque el no lo reconoció, pero todo el mundo sabe que es hijo de él y él dice que es su hijo, pero no lo reconoció y nunca le brindo apoyo y él se crió con sus abuelos de parte de mamá y yo como que fue una relación súper buena , porque yo andaba pa todos lados con él y eso de que no éramos hermano , hermano po y cuando él se entero es que por mi parte yo no le dije a nadie y yo me vine donde mi mamá porque mi papá , mi familia es de Temuco y aquí son mi mamá y yo no más, mi mamá y yo y cuando yo me fui de ahí tenía 3 meses y nadie sabía que estaba embarazada, mi papá no más y unos tíos, tías y listo y nadie más. Claro y ahí cuando se enteraron fue cuando yo ya le conté po, que él vio una foto y me dijo

que porque no le había dicho y yo le dije que era porque no me gustaba porque no quería y al final después me dijo ah que bueno voy a ser tío por segunda vez, porque ya fue tío por una de sus hermanas, porque ella ya le dio un sobrino. Todos nosotros eso sí somos de Temuco, mi papá tiene una familia súper grande de 10 hermanos, mi mamá tiene una familia muy grande de cómo 10 tías y miles de primos así que mi familia es grande, tengo por los dos lados grandes familias. Y con mi mamá nosotros nos vivimos para acá por lo mismo, por el problema que tuvo ella con mi papá, que mi papá no la iba a dejar tranquila estando allá mismo, pensaba un poco más que mi mamá era de su propiedad y que tenía que ser su esclava y hacer lo que él quería, yo tenía como 5 años cuando nos vinimos para acá y mi mamá tenía como 28, pero el problema que tiene mi mamá es que no se vino sola, se vino con una persona, que es la persona que más odio en este planeta, ese que les había contado antes y se fue con esa persona po y con él vivimos 5 años y un año sin el que era la felicidad de todo el mundo y un año volvió y de ahí yo no aguante más y yo le dije a mi mamá, yo me quiero ir porque no quiero estar más con él, aparte tu no me dejas pololear, no quería que haga nada que se apoco menos una mosca y le dije todo y ahí me fui con mi papá. Si la relación que yo tenía con esa persona era muy mala, ahí yo me sentía súper mal , si yo le dije a mi mamá por teléfono que yo no quería estar más con ella, porque no quería estar más con él y así de simple no hice más preguntas ni nada, no aguanto más y aparte que no me dejai pololear, así fue súper cortito y después nos dejamos de hablar ahí yo me sentí como que quería volver a mi casa y quitar a esa persona de ahí, porque yo no me sentía cómoda con él, viviendo en el mismo techo con él, porque no me sentía cómoda, porque él tenía como otras así, como no sé, yo prefería estar encerrada en mi pieza, me cargaba estar tomando once con él ahí. Es que él hacía cosas y decía cosas, me hacía cosas a mí y yo tenía que aguantármelas po, igual a veces le paraba los carros, pero no sacaba nada y esas cosas

yo no se las decía a mi mamá porque yo le dije una vez cuando era más chica que él jugaba juegos bruscos conmigo y mi mamá que me dijo “estamos por estabilidad con él y lo otro que me dijo que eran juegos, le creyó más a él , porque también hablo con él, yo me acuerdo del día de todo lo que hablo, donde me hablo, en todo y mi mamá como que dejo la situación ahí y yo dije ah no hizo nada no me va a pasar nada y después volvió lo mismo, volvió a tener estos juegos bruscos pero yo ya después sabía, así que estaba más alejada de él, por ejemplo me decía vamos a ver televisión y yo le decía “ no no quiero, prefiero estar leyendo un libro que estar ahí” le decía no sé po aparte nunca se preocupo de mí, no entiendo como eso de paternal que quería que yo tuviera una imagen paternal, si mi mamá era así, yo también. Mi mamá decía blanco y era blanco aunque fuese negro, mi mamá me decía a esta hora tenía que estar sino te pego, mi mamá me sacaba la mugre y me dejaba los medios moretones y yo le tenía el respeto. Yo nunca le falte el respeto y hasta el día de hoy no le faltó el respeto, yo siempre le hablo con respeto y entonces como que después dejo la situación ahí y eso fue lo que me dio más rabia que después de todo dejo la situación ahí, en vez de haber cambiado las cosas y hubiese sido más bien po. Y hubo un año que mi mamá tuvo sola, con otra pareja que me encantaba esa pareja porque era súper buena onda y como que se notaba el cariño y lo que paso es que terminaron y mi mamá se fue por su lado y el se fue por el otro. Y mi mamá volvió con la otra pareja y ahí no yo no aguante y me fui yo no quería, porque aparte ya estaba más grande entonces ya me daba más rabia, no era tan chica, por ejemplo yo ya no podía... me trataba a garabatos, me trataba mal, me decía que un poco más yo era su sirvienta que tenía que hacer todas las cosas que él decía, yo decía si mamá es su pareja yo no tenía porque hacer cosas que él hacía po y ahí no le decía a mi mamá porque decía ya si le dije una vez cuando era chica, que va hacer ahora, aparte que mi mamá es de esas personas que habla con las dos partes y si hablaba con la otra

parte le iba a negar todo que aquí que acá que yo era aquí y allá, y que yo era la cuática y todo y mi mamá que iba a decir, iba a dejar la situación ahí. Yo por eso no decía nada, pero a mi me ardía todo, todo cuando el llegaba menos mal que trabajaba, el trabajaba en construcción y se levantaba a las 7 de la mañana y llegaba a las 7 de la tarde y cuando... yo no podía estar sola con él, me cargaba estar sola con él, yo me iba pa la pieza y me encerraba, me daba miedo, sentía miedo de estar con él en el mismo techo. Mi mamá iba a trabajar en las mañanas y el se quedaba y yo no, no quería salir ni a tomar desayuno, porque aparte para ir a la cocina, tenía que pasar por su pieza o pa ir a mi pieza tenía que pasar por la pieza de él y como que él no me miraba con esos ojos de una hija, me miraba con otros ojos, porque uno siente. Entonces yo no aguante más esa situación y me fui con mi papá. Esto yo igual se lo conté a mi papá, pero le conté que él me hacía cosas no más y mi papá se reventó, le saco la mugre, la primera vez que lo vio le pego altiro y cuando le pego no más po y ahí quedo. A mi me hubiese gustado eso si que mi mamá, por ejemplo si yo le hubiese dicho, que hubieran hablado, no se po yo le dije que jugo juegos bruscos conmigo, que me hubiese creído a mi, si yo como una niña que tenía 8 años, voy a estar mintiendo con eso, si incluso yo le mostré como jugaba conmigo y como yo le iba a estar mintiendo si era tan chica. Ahora eso sí yo con mi papá no nos hablamos, hasta el día de hoy, yo me fui en Abril de este año y de ahí que no nos hablamos y me da pena po, porque yo soy su hija po como me va a dar la espalda po, aparte el mismo me dijo que no vay a ser ni la primera ni la última en quedar embarazada tan chica me dijo y como que fue todo lindo en ese momento, los dichos que el dijo, pero cuando me vine para acá me dijo que ya si me iba con mi mamá, chao no más, que no me iba a mandar plata apoyo nada, nada cero aporte, el no entendía que yo me venía porque quería estudiar, porque al lado de él no iba a estar bien, aparte mi madrastra era como el poto conmigo y mi papá trabajaba y mi madrastra era media

pesada y como que no teníamos una buena relación y sabía que íbamos a terminar peleando. Entonces yo quería estar bien en todo mi embarazo y quería estudiar y con ella al lado no podía, porque me echaba para abajo todo el rato.

E: A que sería para ti estudiar, personalmente

A: Para mi estudiar, es pa ser mejor yo po, porque no quiero depender de nadie y si no quiero depender de un hombre tengo que estudiar yo primero, si tengo que ser mejor que él si es necesario, lo voy hacer, ahora yo toy en segundo medio recién. A mi me gustaría terminar cuarto medio, y entrar a la universidad siguiendo con el mismo, por la misma línea de lo que voy a estudiar. Si voy a estudiar algo con Matemáticas, con contabilidad, administración irme por ese mismo lado. Ahora yo elijo carrera así que al liceo que me voy a ir ahora, tiene venta y administración y ahí me estoy informando un poco, porque me decía que administración, podía trabajar también en ventas, entonces como que ahí toy viendo y después si me va bien y puedo entra a la universidad, lo hago y ahí ya me voy hago los 5 años a los 18 hago la PSU, son 5 años a los 25 años voy a tener mi titulo y listo.

E: A. haz mencionado en reiteradas ocasiones que no te gustaría depender de un hombre, ¿por qué?

A: Porque mi mamá dependía de un hombre y mi mamá el decía blanco y era blanco, aunque fuese negro rosado o gris tenía que ser blanco, porqué, porque el traía la plata a la casa, porque, porque el mandaba. Entonces yo veía eso y no po yo no quería eso y yo le decía a mi mamá porque tenemos que vivir con este caballero y ella me decía por estabilidad, porque si nosotros no vivíamos con él hubiéramos vivido debajo del puente, pero hubiera sido mejor que vivir con él.

En el colegio no me sentía discriminada, pero me daba pena porque ellos no saben lo que pasa, porque ellos piensan a la cabra chica loca, y nada más , pero no saben lo que

pasa, porque yo si hubiese sido cabra loca uy, no sé po no hubiera sabido cual era el papá de mi guagua, pero yo pololeaba, lo que pasa es que no tuve el apoyo pa no quedar embarazada y así igual no me interesaba lo que dijeran, solo me daba como cosa porque no sabía lo que estaban hablando porque ellos no sabían que no era de loca que yo lo hice po sino que fue así como de falta de un poquito de apoyo. La gente que me miraba era como así esas mamás, onda gente grande, así como que sus hijas ya están grandes y no tienen hijos, era gente desconocida para mí, en el hospital igual me pasaba que me quedaban como mirando un poco más como lo más raro del mundo; si no es tan raro acá,

E: Por supuesto

A: Le brindo todo el apoyo, porque si yo quede embarazada a la misma edad de ella no voy a venir con el descaro de echarla y pata en el poto y pa fuera, no po. Eso si que sería muy distinta la historia porque le diría alti, si ella quiere pololear, ya cuídate alti, todo alti, porque casi al mayoría de las niñas les da como miedo decirlo eso a las mamás porque piensan que les van a pegar o no sé que cuestión. Yo ceo que mi hija se sentiría bien porque si yo le toy brindando el apoyo, no quiero que quieras más po

E: Controles

A: Los controles era así como no sé po, las matronas eran simpáticas, lo que no me gustaba era cuando decían bucha que sea yo tan chica, eso no me gustaba que dijeran, porque si ellas están allá pa trabajar si les llega cualquier caso, además por guagua nacida le pagan así que, que, eso era lo único que me daba rabia, pero no me hacia problemas, aparte las matronas eran súper buena onda, como era así primeriza eran súper buena onda.

E: A como comenzaste a sentir este cambio en tu cuerpo

A: Al principio como que no me daba cuenta, pero de apoco me empezó a crecer la guata y me empecé como un poquito achacar pero na' después decía me hago una liposucción y listo no me hice mucho problema en eso, como que incluso me veía más bonita con guata que así flaca como era yo antes, me sentía bonita con guata, porque se veía bonita. La cara de cabra chica no me la quitaba nadie pero la guata se veía bonita

E: Cuales son tus expectativas

A: Trabajando, en una mensa casa con un hombre con plata jaja, no como me veo así, en una casa teniendo mi casa y estudiando o sea si puedo estudiar más, trabajando, con mi hijo grande en el jardín y no se si voy a estar con pareja o sin pareja o con el papá de mi guagua o sin el papá de mi guagua, igual con él me proyecto porque como que no, como que si nos proyectamos. Mmm... y de aquí a diciembre yo me imagino al J grande corriendo por todos lados , haciendo desorden y yo corriendo con un palo jajaja , no, me veo terminando los estudios, dando las ultimas pruebas “eh que más”, estando con mi mamá en la casa nueva que le entregaron, porque ahora tiene casa, ahora no somos allegadas en ningún lado y pasando navidad con ella y con la persona que este al lado de ella , pero no que este adentro de la casa eso sí, sino que viviendo a fuerita, de la puerta pa fuera. Y a mi como mamá mmm... no se porque a uno no le enseñan como ser mamá, pero de a poquito se va aprendiendo y por lo que yo eh visto, por ejemplo si yo ví cosas malas de mi mamá y mi mamá vio cosas malas de su abuela yo tampoco las quiero hacer, yo no se como que le daría, eso si que me estudie, que haga lo que quiera pero que me estudie, que me tenga buenas notas y va a ser feliz conmigo y eso quiero que me estudie, eso en todo caso yo no tengo ningún temor para el futuro, nop ninguno.

E: Por último queremos que nos digas si tú visualizas algún cambio durante este proceso.

A: Si po, porque antes uno pensaba en uno no más po y ahora no pienso en mi, sino que pienso en dos, pienso en él primero, primero él , segundo él, tercero él y cambio así no más madurez po, madurez, porque ahora soy más responsable, porque antes yo no tenía responsabilidades y ahora yo tengo la media responsabilidad po y antes no tenía responsabilidades y podía hacer lo que yo quisiera, me podía mandar a cambiar a cualquier lado, podía dejar todo tirado si quería y ahora no, tengo que pensar en él primero y aparte que si quiero un futuro bueno para él, tengo que madurar po, si no me las puedo dar aquí de la madura a medias, tengo que madurar completamente y eso no más la madurez, porque antes igual era un poco, mmm..., era harto cabra chica y después empecé a ver las cosas un poquito más alegre, más bien. Igual Yo antes le tenía odio a todo, yo odiaba todo, no quería nada y yo llevada a mis ideas totalmente no pensaba a quién pasaba a llevar y ahora si po` pienso y después actuó, antes yo actuaba y dejaba la embarra y quedaba la embarra y eso es lo que más eh cambiado de aquí a un año y si lo eh superado en todo caso porque antes llegaba y actuaba y dejaba la embarra y después como que me arrepentía, pero igual no hacía na', decía uy porque lo hice debería haberlo pensado, lo que hacía para remediarlo era que me hacía la tonta, pa´ remediarlo un poco.

IV.- Transcripción Entrevista N° 4: Yanara, 16 Años.

E: Yanara (desde ahora Y.) bueno como yo te contaba esta es una entrevista bien libre queremos que más que entrevistarte tu nos cuentes un poco como para ti fue el embarazo como lo viviste, lo que tu nos quieras señalar lo que tu nos quieras contar.

Y: Bueno el embarazo no fue deseado así como que yo quería quedar embarazada, sino que quede embarazada con las pastillas porque igual yo era así como desordenada porque por ejemplo no me la tomaba un día y después me tomaba las dos pastillas

juntas. De primera mi familia no me apoyo en lo que ya vamos a salir adelante y todo eso y con el tiempo se fueron dando las cosas, hasta ahora mi familia a estado chocha con la guagua y el papá de la guagua esta preso por robo igual la familia del me apoya en lo que es económicamente, pero todo eso no me quita la felicidad de haber sido mamá, toy bien contenta, igual los dolores fueron terribles pero es algo muy precioso hermoso, nada que decir. La tuve el domingo.

E: Y. remontándonos un poco a la historia de todo el embarazo nos puedes describir todo lo que tu viviste, los procesos, de antes de que quedarás embarazada.

Y: De primera yo estaba viviendo con mi pololo y yo sentía que estaba embarazada y yo le dije que me acompañara al consultorio, entonces fuimos al consultorio un día y me hicieron un test de embarazo y me salió negativo, pero dentro de mí yo sabía que algo no estaba bien y bueno después yo le dije a mi mamá bueno a mi tía porque con mi mamá yo no tengo una relación de madre hija si vivimos en al misma casa pero no hay una relación de madre hija sino que la relación que tenemos es como de hermanas. Entonces yo el dije a mi ti que tenía como sueño, estaba con arcadas, vómitos y ella me mando a comprar un test de embarazo a los dos días de haber ido al consultorio y claro me salio positivo, yo estaba embarazada, yo ya no taba con el papá de la guagua cuando me entere sino que estaba con mi tía, ahí ella me felicito me dijo que esto tenía que pasar para madurar, que tenía que empezar a cambiar y que taba muy contenta conmigo y con cualquier decisión que yo tomara, con eso yo creo que se refería a que si yo quería abortar eso tipo de cosas cachay pero yo desde un principio no toy de acuerdo con el aborto así que nunca se me paso por la mente abortar al bebe y ahí yo inmediatamente llame a mi pareja y el dije que estaba embarazada y el también era el hombre más feliz del mundo, pero desgraciadamente paso lo que paso po, bueno esa condena que él esta

pagando ahora la tenía como hace dos años, antes de conocerme a mí entonces no fue algo que lo haiga hecho conmigo, estando yo con él y eso po.

E: Y tu vida antes de que quedarás embarazada como era

Y: A bueno mi vida era a yo me iba de mi casa, andaba en los hogares, vivía en el CTD me fuga de ahí me andaban buscando los carabineros y así pasaba de fiesta en fiesta, para mí no había día que no se vacilara, por todo se celebraba y cuando yo me entere que estaba embarazada mi vida cambio totalmente deje de salir, deje de fumar cigarro, yo me entere a los 4 meses que estaba embarazada, entonces eso, me cambio mi vida radicalmente y cuando mi pololo cayó preso yo me fui a vivir de nuevo a mi casa y de ahí me quede nunca más me eh ido.

E: Y que piensas para el futuro

Y: Hem pal futuro yo no me Proyecto con el papá de la guagua ósea no como pareja, sino como el papá de la guagua yo no me proyecto pero si no niego que es de él yo en ningún momento eh dicho que no le voy a poner su apellido o que lo voy a negar no, pero yo más adelante, porque a el lo condenaron a 5 años entonces yo no me proyecto como pa que el me este apoyando como papá de la guagua o como pareja sino que yo me veo mi futuro hacia delante yo sola, yo y mi hija nadie más, mi familia apoyándome pero él al lado mío no .

E: Cuando tú dices que tu familia sería la que te apoya, te refieres a tu mamá y tu tía

Y: No po' a mi familia en general, porque mi tuición la tiene mi abuelita, mi abuelita es mi aval, porque mi mamá yo al nací y a las tres semanas ella prefiero carretear, dejarme sola, igual ella vive con mi abuelita y le dieron la tuición a mi abuelita, así yo siempre me eh criado con ella y con mi tío, porque el tiene un hijo con mi tía la hermana de mi mamá, un hijo que es un año mayor que yo entonces yo siempre me eh criado con ellos yo a mis tíos les digo papá y mamá , porque mi papá también esta preso, el

siempre ah estado en ese ámbito ah estado más preso que afuera acá en la calle, entonces tampoco es una relación que me vea porque esta allá dentro, pero sí me da lastima mi papá, me da lastima porque nadie lo ayuda, pero yo me di cuenta ahora como que reaccione ahora que tuve embarazada porque antes yo lo criticaba, pero ahora cuando yo quede embarazada me di cuenta que nadie lo ayudaba que nadie lo cuidaba porque él es alcohólico y nadie estaba con él entonces ahí me eh ido acercando poco a poco con él.

E: A raíz de tu embarazo te das cuenta, como en que cosas por ejemplo

Y: claro, porque recapacite porque yo antes decía no es malo yo no lo quiero, pero las cosas no salen como uno lo piensa, me entienden o no, las cosas no son como las cuenta la mamá o la abuela, sino que también uno tiene que escuchar todas las versiones de las cosas, peor con mi mamá no hay una relación así y eso po con mi mamá no hay una relación y somos 3 hermanos nosotros yo que tengo 16, mi hermano que tiene 14 y un hermano de 3 años. El hermano de tres años tiene la tuición mi mamá, pero él es todo pa mí o sea yo lo llevo a los controles médicos, después lo iba a dejar al jardín, lo iba a buscar iba a las reuniones del jardín, todo. Con mi hermano de 14 años no hay así como aún relación así como de hermano te quiero no pero, porque creo que a él le encontraron un 40% o un 50% de deficiencia mental, pero uno lo ve a él y no es como tonto es solo pa algunas cosas o se hace el tonto pa alguna cosas, porque yo eh vivido 14 años con el y no creo que sea tonto distinto es que se hace el tonto pa cosas de que sí le convienen y otras no, porque por ejemplo pa cuentarse a mi mamá a mi abuelita pa ir a la calle ahí no es tonto entonces yo digo como va a tener mente pa una cosa así y pa otras que son un poquito menos no va a tener, como que no me calza mucho, pero yo no opino na' porque se arma problema y todo eso, pero en todo caso yo no soy la única en al casa que piensa que se hace el tonto pa algunas cosas somos varios, pero igual yo lo quiero

aunque a veces se pone miedo catete, es como que quiere no sé si quiere o necesita toda la atención pa él, como que el hace algo pero quiere que siempre lo estén observando , mirándolo y diciéndole no nacho eso no se hace, si nacho es esta bien . Entonces de repente igual eso me saca de quicios porque como que no se lo que quiere realmente

E: Entonces todos ellos conformas este apoyo familiar que tú nos decías

Y: Si... la familia de mi pololo igual me apoya y todo pero no hay una relación así como muy íntima se puede decir sino que hay una relación solamente porque es la guagua porque es la nieta de ellos solamente por eso pero yo que le tenga algún afecto a al familia de mi pololo no, no le tengo, nada. Nosotros vivíamos con mi pololo en la casa de su mamá pero no hay ningún no sé encuentro que son muy hipócritas ellos, como que cuando tan conmigo dicen una cosa y cuando no sé po estas con la hija como que siento que me pelan o dicen otras cosas , a lo mejor serán weas mías no sé peor es la sensación que me da, no me lo eh podido sacar de la cabeza así que quede como con esa sensación, pero ellos se mantienen en contacto conmigo, conocen a mi guaguüita si ellos son ambles no puedo no reconocer eso pero a mi me da la sensación como que están conmigo me dicen una cosa y después andan diciendo otra, peor ellos me apoyan, me ayudan económicamente, yo necesito algo y si yo se los pido ellos me lo van a conseguir, si eso nada que decir, pero es una sensación que me da a mi no más .

Yo taba viviendo con mi pololo porque el esta preso ahora, yo le año pasado tuve en un dos por uno, entonces a el yo siempre lo veía con una carpeta y yo pensé que era como reponedor de algo no sé de supermercado algo así y yo como después de 7 meses me entere que el andaba robando ahí en el centro, peor no le tome la mayor importancia y un día me invito a salir y ahí empezamos a pinchar, bueno nos empezamos a hacer amigos ahí en la plaza Ohiggins ahí nos juntábamos nosotros empezamos a conversar después empezamos a ir a la disco juntos así peor como amigos y después se llevo a la

situación que empezamos a pinchar y así anduvimos como 7 meses 8 meses así como leseando se puede decir y después se dio la ocasión en que me pidió pololeo, tuvimos como 6 meses así yo tanto en mi casa y el en la del y de repente un día salí a carretear y me quede con él y de ahí no volví más (se ríe) a mi casa y me quede en la casa del, yo andaba con una prima amiga que le aviso a mi abuelita, entonces tuve como una semana ahí más o menos, hasta que me fueron a buscar los carabineros ahí me llevaron pal CTD ahí estuve 2 semanas y me dieron el egreso. Ya y ahí prometí nunca más irme de la casa y de nuevo me fui con el pero me fui pa san Antonio pa que nadie nos molestara que nadie nos anduviera buscando, allá vivíamos con un familiar del estábamos viviendo con él, la hermana del mi cuñada mi cuñado el esposo de ella y nosotros, tabamos viviendo ahí. Mi familia de primero se lo tomaron mal pero después ya pasaban dos días y yo tomaba contacto con ellos y me decían pero tay bien y yo les decía si toy bien donde tay, no les voy a decir les decía, pero tay bien si ya chao cuídate te amamos besitos. Entonces nunca... Siempre me han apoyado en todo en todo, siempre me han perdonado todo. Igual yo llego a la casa y me dicen que porque no me avisaste, porque, que paso que hicimos mal nosotros porque no nos pudiste confiar tus cosas. Yo mi cosas no se las cuento a nadie porque encuentro que mis cosas son mis cosas y nadie más las tiene que saber, yo no cuento ni las cosas buenas ni las cosas malas no cuento nada, yo encontraba que no era algo necesario, con el tema del embarazo no fue difícil, porque mi tía siempre ha estado ahí conmigo es la única que me entiende pero tampoco yo le contaba mis cosas, sino que ella me decía no me Quero contar nada y yo le decía no y ella me decía ya da bien y nosotras tabamos en el baño y ella me dijo si tay embarazada y nos pusimos las dos a llorar y nos abrazamos, pero ella fue la primera en enterarse tuvimos una semana como con el secreto se puede decir de que estaba embarazada y entonces después para ir a pedirle un papel a mi abuelita, como ella tiene

mi tuición para poder ir a ver al Cesar con al excusa de poder decirle que yo taba embarazada, porque el ya sabía, le tuve que contar a mi abuelita que taba embarazada y ella me dijo me decepcionaste me dijo no era lo que yo esperaba pa ti (comienza a llorar) pero yo te voy apoyar en todo me dijo, ahí yo me puse a llorar porque me abuela es todo para mi po, entonces igual me dolió que me dijera eso aunque suene así como insignificantes pero igual duelen, pero ella ah estado ahí siempre me ha acompañado a todo, a los controles del embarazo, ella entro al parto todo ella (sigue llorando) yo le conté y ella me dijo la guagua aquí no tiene la culpa, ella a estado siempre conmigo me llevaba a los controles me daba plata pa lo que yo necesitaba todo todo ella fue como mi mamá. Yo la amo mucho a ella, peor no sé lo digo porque me da como vergüenza se puede decir (llorando) decirle mami la amo, no me sale, peor yo se que ella sabe que la amo, después yo me fui acostar y ahí me quedé llorando hasta que me quede dormida pero después al otro día yo me desperté y siguió todo igual pero igual las palabras no sé olvidan, duelen más que un golpe, entonces después siguió todo normal hasta ahora po, pero igual me quede con las palabras que ella me dijo, igual ahora me dice toy orgullosa de ti, de haber tenido la guagua pero las palabras que ella me dijo al principio no s eme olvidan (Ya más calmada) Mi mamá ella me quería pegar, que ella quería que yo abortara, pero yo no le tome mayor importancia a lo que decía ella porque no me importa, las palabras que ella me dicen no me duelen, más me dolieron esas dos palabras que me dijo mi abuela que todo lo que me dijo mi mamá po, porque no me afecto mucho lo que dijo me dijo mi mamá, lo que dice ella no me afecto mayormente Ella me propone abortar y la escucho mi abuela y bueno ella esta en contra de eso porque a mi siempre me han enseñado que las cosas que uno hace como grande las consecuencias también las debe asumir como grande y si yo tuve la capacidad como pa tener relaciones sexuales, no poder cuidarme bien con las pastillas tenia que tener la

capacidad como para si yo quedara embarazada, si tenía alguna infección o no sé por cualquier cosa, entonces siempre me han inculcado ese tipo de valores, las cosas que uno hace debe asumir las consecuencias sea buena o mala la consecuencia hay que apegarse igual, estos, valores me los enseñó mi tía con mi abuelita, ellas se encargaron de decirme siempre las cosas, o sea me decían que tenía que apegarse las consecuencias que las cosas traían y yo apegarse con esta cosita preciosa hermosa (mirándola)

E: Quien se enteró aparte de tu familia

Y: Ahí se enteró toda mi familia, igual mi abuelito como que no se mete mucho con nosotros sino que es más mi abuela. Entonces nunca me dijo oye Y porque quedaste embarazada nunca sino que todo quedó así como el nunca me dijo nada, como que se lo guardo pa' dentro pienso, nunca me dijo y ahora tan todos felices con la guagua, de verla a ella (la mira) ¡si es más linda!

E: Tú nos mencionaste a tus hermanos como parte importante de tu familia como se tomaron ellos la noticia

Y: Mi hermano chico un amor con la guagua no sé puso celoso nada pero el grande, el de al medio andaba todo el día abrazado a mí y a mí me carga que me abracen, me carga la gente así, que anden todo el día besito abracito eso no me apeta y yo le decía no y todos se enojaban conmigo porque le decía eso pero no era de pesada sino que nunca me gustó eso onda demasiado abrazado con beso me carga, que anden como demostrando el amor no me gusta, será por eso que yo no se los digo a las personas que quiero o que amo, no nace de mí pero yo sí se que ellos saben que las quiero las amo son parte, son una parte importante de mí, de toda mi vida. Y mi hermano chico como que de repente se ponía como envidioso y empezaba a pelear conmigo por cualquier cosa y me decía claro si tu tía embarazada se te tiene que aguantar todas las weas me

decía, claro si ella esta embarazada la niña y empezaba así y yo no lo pescaba po lo ignoraba no más, seguía viendo telo o haciendo lo que tuviera haciendo no más po. Igual me afectaba y me ponía a llorar o cualquier problema así me ponía súper sensible, súper llorona cualquier problema que había me ponía llorar fuera que yo parte del problema o no me ponía a llorar igual, pero no sé debido a que, todos me decían que era por el embarazo, todo mi embarazo tuve así sensible así cualquier cosa que me decían y me enojaba por todo cada vez que algo no salía como yo quería me enojaba. De repente como que me ponía bipolar, como que de repente taba súper feliz y como que pensaba una cosa y me amargaba toda la tarde.

E: Como en que cosas pensabas

Y: Como en el futuro de mi hijo que con el papá que tiene y como que me amargaba toda la tarde ya y de ahí no soportaba a nadie, me daba miedo pensar en el futuro creo que al vida se vive paso a paso, no hay que preparar na, aun así pensaba harto en eso era algo que no me podía sacar de la cabeza, ahora igual pienso en eso pero mi consuelo es mi hija que siempre va a estar conmigo y todo eso.

E: ¿Qué temores se mantienen?

Y: (sollozando) eh que no pueda ser la mamá que quiero ser, quiero ser una mamá como fue mi tía, ella nunca nos dejo a nosotros por irse a carretear o no nos llevo a algún control medico o algo así entonces darle los valores que necesita, eso me da miedo a mí, o sea no sé quiero llegar a ser una buena mamá y eso me da mucho temor o que crezca y me diga de que porque me metí con el, porque el tuvo que ser mi papá, porque yo siempre le reprochaba eso a mi mamá, porque es como la misma situación me entienden, entonces yo siempre le reprochaba eso a mi mamá (llorando) y eso me da miedo de que mi hija haga conmigo que me reproche las mismas cosas que yo hacia con mi mamá ella las haga conmigo, cosas como que yo redecía que era una mala madre,

que mi papá taba preso que por ella mi papá no taba con nosotros todo eso po, bueno hasta ahora que me vine yo siempre fui súper hiriente con mi mamá por lo mismo porque ella nunca se preocupó de nosotros, entonces me da terror pánico que mi hija sea como yo fui con mi mamá (llorando), yo se que no voy hacer como mi mamá pero yo tampoco puedo decirte no lo voy hacer con ella porque yo decía nunca voy a quedar embarazada a los 16 o tan chica no tengo que sacar mi cuarto medio o nunca voy a ir a ver un hombre yo a la cárcel, entonces como que todo lo que yo dije decía no no se esta volviendo a repetir entonces como que me da terror pánico decir yo no voy hacer igual como mi mamá fue conmigo porque todo lo que yo renegué toda ha sido igual o sea yo eh tenido que ir a ver al papá de mi hija a la cárcel, eh estado sola entonces eso me da no no quiero decir eso no porque me da terror pánico que se den vuelta los papeles y salga todo igual. Estos temores los tuve desde yo quede embarazada me puse a pensar en este tipo de cosas pero yo no se las comento a nadie porque encuentro que esas cosas son personales y tampoco me gustaría dejar mal a mi abuela porque ella igual siempre me dice que vaiga hacer una buena mamá, pero entonces el temor siempre va a estar yo creo, en todo mamá yo creo que ese temor siempre ha estado o esta, no creo que ninguna mamá haya dicho no si yo voy a ser una excelente mamá, yo creo que ese temor siempre va a estar de que vay a poder cometer algún error y que después tu hija te lo vaya a reprochar algo así yo creo, yo encuentro que siempre yo con mi mamá era súper hiriente yo nunca le he dicho mamá te amo, te quiero nada, encuentro que no se lo merece, tampoco le digo mamá pero yo el decía que weona si vos sos maldita con nosotros, no nos querí, yo no te quiero ándate de la casa le decía yo, siempre he sido mala con ella hiriente con las palabras que el decía y después de que le decía las palabras como que recapacitaba en que cosas le estaba diciendo pero no nunca le pedí disculpas nunca me humille ante ella se podría decir no se las decía si , se las decía sin

pensar si le decía no más las cosas y yo después de eso decía chucha la cague en algunas palabras que el dije pero yo nunca le decía a ella disculpe I por las palabras que le dije, no, aunque yo sabía que estaba mal yo no le decía a ella que estaba mal. Es que siempre a sido mala la relación con mi mamá nunca... bueno hay días que no nos pescamos y todo bien pero nunca a sido la relación de madre hija como las dos, ella igual ah venido a ver a su nieta todo pero yo no le armo escándalo ni nada pero no no hay una relación, igual hay un afecto porque ella me parió y todo pero no como el amor y el cariño que yo le tengo a mi tía y a mi abuelita. Después de que yo me entere de que taba embarazada con mi mamá como que al relación no sé como que no la pescaba mucho bueno ella también fue tolerante conmigo en ese sentido porque andaba bien al pendiente conmigo, de principio fue todo malo el embarazo pero después ella andaba toda pendiente mía que como estaba si quería comer algo, si me faltaba algo o cosas así, no puedo desmerecer eso porque se porto bien pero yo nunca por ejemplo ella me traía no sé po un pastel yo decía que chucha va llover la I. me trajo un pastel que chucha le paso, ser así como buena onda con ella no, pero de repente trataba de hacerlo y me costaba mucho encontraba que yo era como cínica siendo así

E: ¿Qué más te gustaría contarnos?

Y: A ver... a mis amigos los perdí todos, me queda una amiga que siempre ha estado en la buena y en las malas conmigo.

E: ¿Cómo es eso de que perdiste a todos tus amigos?

Y: Los perdí. Es que yo cuando iba en la básica era otra onda, era piolita, me juntaba con personas igual que yo, entonces cuando me empecé como a rebelar, todos mis amigos se fueron alejando de mí, se fueron alejando. Y una amiga de cerro, que vive en el mismo cerro que yo, siempre ha estado ahí conmigo, o sea, Nunca se ha alejado de mí

porque me fui de la casa y después volví o porque quedé embarazada, no nunca, siempre ha estado ahí conmigo

E: ¿y cuando fue eso que te rebelaste?

Y: ah... cuando Salí de octavo básico, porque quería conocer tantas cosas que no, que no, que no... por ejemplo a mi no me daban permisos para ir a la calle. Yo si iba a la calle iba a comprar y tenía que volver, no me daban permisos para ir a fiestas, mi abuela no me daba permiso. Entonces... y mis compañeras toda fumaban, entonces me empezaron a llamar todas esas cosas y comencé a cometer muchos errores, muchos errores y empecé a caerme y a caerme, y todos se fueron alejando, como que yo era una mala influencia para ellos. Una cosa así creo que pasaba, entonces la P. siempre ha estado conmigo, es la madrina de la guagua. Pero no me afecta mayormente que mis amigos se hayan ido alejando porque mi tía desde el principio me dijo que los amigos no existían, que los amigos eran los que estaba en las buenas y en las malas, no solamente en las buenas, no solamente pa' ir a carretear y fumarse un cigarro, salir al centro, esos no eran amigos, entonces cuando a mi me paso todo esto vi que realmente que mi tía si tenía la razón, que los amigos no existían y si hay son contados con los dedos de la mano. Mira, si éramos cuatro, tres amigas y un niño. Con ese niño como que igual nos saludamos y todo, pero el anda en otro mundo, en su mundo. Y de mis amigas las tres quedaron en el comercial y yo me fui al marítimo, porque ninguna carrera del comercial me llamaba la atención del comercial , entonces no me quise ir y no me iba a ir al comercial para estar con ellas, no lo encontraba como algo lógico, entonces como que eso también, la distancia nos fue separando. Después mi mama veía a las mamas de mis amigas y le contaban lo que yo había hecho, de ahí de a poquito se fueron alejando, alejando, alejando. Pero eso, *no me afecta mayormente que estuviesen alejadas*, porque no, no era algo imprescindible, que yo no pudiera vivir sin mis amigas, no para nada.

E: ummm...

Y: Bueno y cuando quede embarazada hablábamos por Messenger y me decían “ay qué bueno” me decían “hola como estai, que bacán que estís embarazada” y después no me hablaban más en toda la conexión. Después me volvía a conectar al otro día y no me hablaban y después me volvían a hablar como a la semana después entonces ya dije ya, entonces... esto no da pa más. Pero no, me da lo mismo estar... encuentro que las personas que realmente te quieren estar siempre ahí, no siempre cuando tenís algo bonito.

E: Nos contabas algo sobre el embarazo, nos puedes contar un poco más de eso.

Y: Me dio por dormir todo el día, me puse terrible de floja, no me levantaba, me invitaban a salir y decía que no, no me arreglaba, no salía pa' ninguna parte, no tenía pa quien ponerme linda, entonces estaba toda achaca, con las medias cejas, no me depilaba ná'. Estaba todo el día Acosta, podía hacer cualquier calor y yo estaba acostada, durmiendo, ni siquiera viendo tele... no comía.... Comía cualquier cosita así y empezaba a vomitar y vomitaba y vomitaba.

E: ¿Durante todo el embarazo?

Y: No, los cuatro primeros meses, cuando yo no sabía que estaba embarazada andaba así. Después me entere y me empecé a comprar ropa, me empecé a salir, salía todos los días a comprarme algo. Los cuatro meses que no sabía y estaba en San Antonio. Pero después cuando llegue acá, y baja todos los días al centro a comprarme cosas, veía algo lindo como me iba a ver como antes me lo compraba, me gustaba mostrar la guata, me pintaba, me arreglaba. Lo que si nunca me dejaron fue teñirme el pelo, mi abuela nunca me dejó teñirme el pelo.

E: Ya...

Y: Y así, yo decía pa' que tengo que ver linda pa' las personas, me tengo que ver linda pa' mi, y ahora como me ven po... linda.

E: ¿Y de donde sale ese nuevo pensamiento?

Y: No sé, yo pienso que donde me entere que quede embarazada, el papa de la guagua se fue preso, todo eso, igual yo creo que me afecto los cambios de ánimo, andaba toda achacá y el embarazo también tuvo que ver en una cierta parte, me imagino yo. No sé si podrá haber sido así o no. Y después como que asumí mejor lo que estaba pasando y empecé a preocuparme más por mí.

E: ¿Nos puedes contar más sobre el papa de tu bebe?

Y: Mira, yo me entere que estaba embarazada y el a la semana se fue preso, así que fue algo así súper..... Aunque yo sabía que en cualquier momento iba a pasar eso, pero no me lo esperaba tan pronto.

E: ¿Cómo te viviste eso?

Y: El tenía ganas de comer paté con galletas de soda y bajo a comprar y de repente, iba con un amigo, el cara de hacha que le decimos nosotros, y de repente llega el cara de hacha a la casa y me dice a tu pololo se lo llevaron preso. Eso fue acá en Valparaíso y quede pa' dentro, después entre a la pieza y me largue a llorar. Estuve dos días en la casa de él sin comer nada, fue algo como súper... nunca pensé que por ir a comprar un paté lo podían ver los pacos que lo conocían y llevárselo preso, entonces fue como que quede en shock cuando el cara de hacha me dijo, después yo estaba sola y me di cuenta que todo lo que se venía pesado y me tocaba sola.

E: ¿Qué cosas?

Y: Enfrentar a mi familia sola, decirle a mi mama, mama sabe que estoy embarazada. Porque en mi familia, de los dos años, año y medio más o menos, la única que lo conoce es mi tía, porque nunca se dio la oportunidad para que lo conocieran, entonces nadie lo

conocía y haber quedado embarazada, que él tampoco estuviera conmigo para dar la noticia, entonces igual yo sabía que se venía súper pesado pa' mi.

E: ¿Lo fue?

Y: Sí, porque todos los reproches iban hacia mí porque, porque él no estaba ahí, porque me decían como te pudiste meter con un weon así, entonces como que mmm..., ahí empecé a dormir, no pescaba a nadie, no me arreglaba, empecé a achacarme, entonces yo creo que algo que me influyó en que yo haya estado así fue que mi polo haya caído preso y la responsabilidad que debíamos haber asumido como pareja la haya asumido yo sola, entonces eso fue.

E: Achacada...

Y: Sí, como tres meses, no podía comer, no podía peinarme, pasaba todo el día acostada, de repente pasaban tres días y no me daban ganas de hacer la cama y seguía durmiendo ahí. Entonces era una cosa así espantosa... de repente mi amiga me llamaba y me decía Y. salgamos y yo le decía que no, me siento mal. Me dolía la cabeza, me dolía un dedo y me acostaba. Siempre había una excusa como pa' no arreglarme no salir, me daba flojera todo, estar acostada, todo me daba flojera.

E: ¿Ahí ya sabías que estabas embarazada?

Y: Sí, todo me daba flojera, hasta me cansaba que me hablaran, no quería que nadie me hablara, que me dejaran sola, fue terrible.

E: Fue terrible...

Y: Sí, pero ya lo superé. Cuando mi tía me dice, todo pasa por algo, que yo ya era grande, que iba a tener un hijo," yo no te digo que salgai de esa cama te pongai a hacer cosas, sino que de a poquitito, si no porque estés embarazada y tu polo este allá, a ti y a tu hija no te va a faltar nada, siempre vamos a estar ahí contigo, siempre vamos a estar apoyándote" siempre me decía lo mismo mi tía y mi abuela igual me decía, ya levántate

y yo le decía que no me podía levantar, no hacía nada y estaba cansada, no, con suerte me levantaba para ir al baño, “no quiero levantarme” decía yo y ahí me quedaba acostada y me ponía a llorar. Entonces mi tía de a poco me fue sacando de ahí.

E: ¿Qué más te gustaría contarnos?

Y: A ver, que ahora estoy en tercero medio y estoy viendo gastronomía y fui hasta lo último al liceo y ahora voy a ir a dar las pruebas. El colegio se portó un siete, me daban todo el apoyo, si me tenía que retirar antes para ir a la matrona o hacerme un examen o a cualquiera cosa y ellos ningún pero. A veces no tenía plata para la micro y ellos me pasaban, no, nada que decir. Entraba un cuarto pa' las 8 y podía entrar hasta las 10 de la mañana. Se portaron un siete conmigo. Habíamos tres niñas embarazadas y a todas nos dieron esas regalías se puede decir, de llegar más tarde. Como yo estudio gastronomía, teníamos que estar todo el día en el taller y de repente la inspectora iba, nos sacaba para que nosotras comiéramos, nos tomáramos nuestra leche, su pan, no nada que decir, súper preocupadas de nosotros. Los profesores por ejemplo, yo en matemática y lenguaje me iba pésimo, tenía 3,5, los profesores nos subieron esos ramos a 4, a mis compañeras igual le subieron para que no quedáramos repitiendo y pudiéramos sacar nuestro cuarto medio, nada que decir el liceo un siete.

E: ¿Nos puedes contar más de los últimos meses?

Y: voy a contar el último mes, no podía dormir porque me movía para todos lados, ella ya estaba incrustada acá a lado, yo quería que puro naciera, quería puro tenerla en mis brazos... es que es algo inexplicable la sensación que uno tiene, que nazca tu bebe, que salga de uno, que uno la tenía adentro de uno mismo entonces es impresionante y verla así tan linda y bonita, entonces no, yo estaba feliz, con lo que me dijera la gente no, yo estaba feliz con mi embarazo porque esto para mi es todo ahora, es más linda. Yo llegue el sábado, porque primero fui al consultorio y le dije a la matrona que estaba botando un

líquido y acá en urgencia me vieron y me dejaron hospitalizada el sábado y el domingo me indujeron el parto, con 36 semanas. Quiero puro irme pa' mi casa, mañana me voy, es que no sé si será porque como he estado en hogares y cosas así, como obliga a las cosas, me carga estar en lugares así, estar así, no, me carga. No poder salir pa la calle, no sentirte libre me carga, yo creo que me deprime más. Me carga estar en lugares encerrados me carga, siento que estoy viviendo lo mismo que ya he pasado antes, entonces por eso no me gusta, quiero salir para irme a mi casa, para pisar la calle, sentir aire así, que depende de mí si quiero salir o no, que nadie me diga, es que yo sé que me tengo que quedar aquí y eso ya me estresa, me cansa los lugares así encerrados, me entienden.

E: Sí. ¿Te gustaría añadir algo?

Y: No creo que lo he dicho todo.

E: A ver, nos gustaría saber ¿cómo conociste a tu pololo?

Y: Lo conocí en la plaza O'Higgins, porque cuando salía del colegio siempre lo veía allá con una carpeta, así que me dije, ah debe ser reponedor de un supermercado o algo así y después me empecé a acercar a amigos. Cuando pasaba yo le tiraba besos y así nos empezamos a hacer amigos, a conversar y el amigo que tenía yo ya lo conocía de antes porque la señora de él, la polola de él, era, nosotras nos saludábamos y nos conocíamos porque antes había pinchado con el hermano de ella y yo no sabía que eran amigos. Entonces siempre lo veía ahí en la plaza y nos hicimos amigos, íbamos a la disco, pero siempre como amigos, pasaron como seis o siete meses y empezamos a pinchar a conocernos más y un día me pidió pololeo, fuimos a la disco y me fui a quedar a la casa de él y nunca más volví a la mía. Y así lo conocí, tirándole besos diciéndole que era muy lindo y así.

E: ¿Cuánto tiempo estuvieron juntos antes de irte a su casa?

Y: Llevábamos como dos meses pololeando y ahí me fui a la casa de él.

E: ¿Cuántos años tiene?

Y: 21 años.

E: Lo otro que te queríamos preguntar es si ¿estás de acuerdo con lo que te dijo tu tía de que ibas a madurar?

Y: No sé si he madurar se puede llamar, pero si me di cuenta de los errores que había cometido, de las cosas malas que había hecho, de todo lo que había hecho sufrir a mi familia, como que recapacite de todas las cosas malas que había hecho. Mi tía siempre me decía “después te vas a dar cuenta porque te decimos las cosas” y ahora si me doy cuenta que si me decían que me podía pasar algo es porque ahora si a mi bebe le pasa algo yo me muero, así que en ese sentido la entiendo, no sé si a eso se le puede decir madurar, porque con todo lo loca que he sido siempre he tenido claro lo bueno, lo malo, lo que estoy haciendo bien lo que no estoy haciendo bien, con qué tipo de gente me estoy involucrando, con cual no, qué clase de gente si me conviene, la que no me conviene, siempre eso lo he tenido súper claro aunque me haiga metido en el ambiente en que me haiga metido, siempre lo he tenido claro. Eso fue decisión mía meterme en ese tipo de ambiente.

E: ¿Por qué lo decidiste?

Y: Me llamaba la atención, sentía que era algo interesante saber que pasaba más allá de lo que podía ver.

E: ¿Consumiste droga?

Y: Sí, cocaína y marihuana. Pito fume dos veces estando embarazada mientras yo no sabía, pero la cocaína la probé y no me llamo la atención, la consecuencia que te puede producir, el quedar duro no me llamó la atención. Si me gustaba como estar más alegre y a lo mejor veía más normal la marihuana.

E: ¿Con que frecuencia fumabas?

Y: No todos los días, una vez a la semana si es que había, porque yo no compraba, no gastaba en eso, pero si me invitaban sí. Me decían que me tenían yo fumaba, pero no era algo que me superara a mí, yo lo controlaba. Mi pololo también fumaba, pero cuando nosotros empezamos a pololear no la dejo toda, pero empezó a consumir menos.

E: ¿Cómo te visualizas ahora y con lo que viene?

Y: Me imagino con mi hija más grande, pa' la navidad poderle hacer que venga el viejito pascuero, veo todo como súper feliz así estoy bien y mi familia, como que el miedo que me da es ya para cuando sea más grande, cuando pregunte por el papa, cosas así me dan miedo. No me da miedo en unos dos meses más. Veo un futuro bien así calmo, el colegio lo tengo que retomar si o si, lo tengo que sacar cueste lo que cueste. Y me imagino que voy a estar con ella cuidándola, no te digo que no voy a salir a fiestas, porque si voy a salir, me entienden, porque igual me llama la atención, pero no te digo todos los fines de semana. Una vez al mes, porque tampoco uno se puede privar de esas cosas por tener una guagua, aunque yo igual yo sé que yo sola me metí en eso y sola tengo que apechugar, pero mi abuela igual me dice si tu querís salir vai a salir y yo te la cuido, pero no es algo de todos los fines de semana, porque si soy la mama tengo que estar ahí pa' cuidarla, pero un fin de semana no le hace mal a nadie.

E: Va a cambiar la vida.

Y: Sí, pero no me da rabia cambiarla, si hubiese sido antes igual hubiese cambiado todo por tenerla en mis brazos por estar con ella, no me arrepiento de tenerla, haberle dado la oportunidad de vivir, no abortar, no me arrepiento, aunque sé que se vienen cosas difíciles, económicamente por ejemplo, pero sé que todo se supera, no hay nada que me pueda superar, menos la muerte, pero no, estoy feliz con mi hija.

E: ¿Y se las a llevar al papa para que la conozca?

Y: A ver, yo lo voy a ver, igual tenemos una relación de pololos, pero no le voy a quitar el derecho de que conozca a su hija, que no la ame, que no lleve el apellido de él, pero no te puedo decir que voy a estar los cinco años ahí con él. También se lo digo a él, porque no se que pueda pasar más adelante, a lo mejor puedo conocer una persona que no sea del mismo ambiente y enamorarme de él, así que no puedo decir que voy a estar los cinco años con él. Pero si vamos a ir las dos a verlo, para que la conozca. Desde que quede embarazada he pensado en eso, para que la vea, porque él tiene el derecho de conocer a su hija, no es algo que le pueda quitar.

E: No has contado harto de tu proceso y de cómo viviste esta etapa, si tuvieras que decirnos qué diferencia hay ahora ¿que nos dirías?

Y: mi entorno esta más tranquilo, yo he cambiado en mil por ciento, di un giro total de mi vida. Ahora ya no ando pensando en salir a carretear, en que buscando minos, no me interesa, no, no me interesa, es algo que no me llama la atención. Prefiero estar con mi hija, cuidándola, estando con ella, teniéndola en brazos, todo eso. Pero esto no era lo que yo esperaba para mi vida, no era lo que yo quería. Si quería tener guagua, pero más adelante, no era algo que yo quisiera que, como está la situación, no es algo que a mí me complace, pero si lo asumo.

E: ¿Algo más?

Y: encuentro que estoy como más grande, no de edad, pero mentalmente. Bueno siempre he sido como súper, bien de si quiero decir algo lo voy a decir, lo que está bien y lo que está mal siempre, pero estoy como más grande, dándome cuenta de los errores que cometí, todas las cosas malas, todo lo que hice sufrir a mi familia por cosas que yo pensé que no eran de importancia, realmente si tienen importancia y mucho... tiene mucha importancia, pero yo creo que uno de a poco aprende a ser mama, nadie nació sabiendo, es algo que de a poco se va a ir dando, mi familia siempre voy a tener su

apoyo, en cualquier consejo que necesite, siempre van a estar ahí conmigo, pero las palabras igual que te dicen duelen.

E: Te gustaría añadir algo más.

Y: No.

E: Bueno, te queremos agradecer la participación.

V.- Transcripción Entrevista N° 5: Bárbara, 18 Años.

E: Bárbara (desde ahora B.) ¿nos puedes contar como viviste el proceso del embarazo? Cuéntanos todo lo que nos quieras contar, no importa si repites información.

B: bueno, la verdad es que en un principio fue bastante complicado, porque aun no termino mis estudios y mi pareja no tiene todos los meses trabajo estable y en un principio fue bastante, digamos, complicado porque yo tampoco sabía y mi mamá tampoco quería que yo fuera mamá soltera y que a esa edad y sin terminar los estudios tuviera guagua, la verdad es que fue bastante complicado al principio, con mi pareja fue súper inesperado, pero lo asumimos. En un principio ninguno de los dos pensamos en un aborto, ni nada de eso. Siempre con la preocupación de que iba a decir mi mamá. Y la verdad es que se lo tomó... bueno a mí me sorprendió como se lo tomó ella, a pesar que ella tenía sus sospechas, pero yo le negué aunque yo estaba segura, después me sentó, conversamos claramente las cosas y le dije “ya, estoy embarazada”, la verdad es que no se lo tomó mal, me apoyo al cien por ciento, me dijo que en lo que necesitara ella me ayudaba y todo, así que ha sido un apoyo bien importante, ya que mis papas son separados y me importa mucho el apoyo de mi mamá, ya que papá no tuve, así que era súper importante que ella me apoyara en esto. A pesar de que mi papá sabe que tuve mi guagua y me apoya también y cuando ya se fue haciendo más la idea mi mamá de que estaba embarazada, se entusiasmó, empezó a comprar cosas, me acompañaba a los

controles, a eco, entonces sentí todo ese apoyo. Incluso mi familia, que es como súper estricta conmigo, porque soy la regalona de la familia por ser la primera mujer que nació. Somos cuatro mujeres de toda la familia, porque éramos una importante familia de... Vivíamos como cinco en un terreno grande, entonces estábamos como todos juntos y la mayoría de los más grandes son puros hombres, mis primos y mi hermano. La verdad es que ellos también se lo tomaron así como algo inesperado pero me apoyan, y eso para mí fue importante porque me sentí súper segura y eso para mí era súper importante porque no le puedo transmitir inseguridad a mi hija porque aunque este adentro le afectaba como me sentía yo por fuera también emocionalmente. Me mandaron a la asistente social a todos esos lugares y mi mamá siempre estuvo ahí, así que me sentí bien. Al principio un poco insegura, pero después me fui sintiendo mucho mejor, más entusiasmo y al final un poquito asustada porque no sabía a qué me iba a enfrentar, porque uno nunca sabe a lo que se va a enfrentar el día de mañana. Y bueno aquí estoy un poquito así como... asustada en un principio, por no saber cómo enfrentar de repente las cosas... a pesar de que tengo un poquitito de experiencia, porque mi mamá la última guagua la tuvo hace tres años atrás y ahí fui aprendiendo con ella, de repente la cuidaba, le daba mamadera la mudaba, así que esto no es tan tan nuevo para mí, pero es nuevo porque ya no es mi hermana, sino que es mi hija. La verdad es que esta edad es bastante complicada porque uno recién esta como enfrentando lo que se viene, está terminando los estudios, se prepara para el mundo laboral, entonces tener una guagua a esta edad como que la verdad es algo súper lindo también, pero igual es un poco complicado porque recién está comenzando, pero también es súper lindo, porque me siento súper contenta de haberla tenido, no me arrepiento y con mi pareja estamos súper felices de que ella está, a pesar de que postergo un poquito los planes que teníamos con mi pareja, porque queríamos viajar a ver su familia y embarazada era

difícil. Pero su familia de lejos nos apoya porque en verdad es del sur, pero toda su familia nos apoya, mi familia igual, entonces estamos súper contentos. Hemos sabido enfrentar las cosas que se nos han venido, estamos asumiendo la paternidad, un rol nuevo en nuestras vidas, único que quizás no vuelva a tener, porque igual te deja un poquito... a mi me dejó un poquito, no traumada, pero un poco asustada, porque tuve complicaciones en el parto, no quería salir. Al final no tenía fuerzas para poder pujar, no sé de donde saque fuerza, pero ahora estoy bien, en un principio me sentí bastante mareada, así que pensé que ya... porque mi pololo tuvo hartos sueños durante mi embarazo, tenía dos o tres meses y soñó que era niña y en la primera eco que nos fuimos a hacer nos dijeron que era niña, después precisamente me dijo que iba a ser más o menos alargada y me apuntó este porte y eso me dejó sorprendida, después soñó con el parto, que era una niña y me contó llorando que había soñado que yo me moría. Y me dejó asustada porque de verdad como que dije yo, ya viene, va a ser niña y cuando se estaba adelantando me asuste, después empecé a relajarme y dije quizás no sea así y no fue así. Me sentí un poco mal cuando me lo contó, el igual, pero no fue así, así que estoy contenta.

E: ¿Qué más nos puedes contar? Remontándonos un poco a la historia del embarazo.

B: Bueno en un principio, toda madre espera que su hija le cuente primeramente que su hija está embarazada, la verdad es que en mi caso no fue así. Primeramente se entero el hermano de ella y me sentí mal que se hayan enterado personas ajenas antes que ella, igual todavía me siento un poquito mal con eso, porque es mi mamá y me dio todo el apoyo y me arrepiento que ella no haya sabido primero de mi embarazo. Primero supo mi papá biológico y él me dijo “cuéntale a tu mamá” yo por miedo no le contaba y un día ya nos sentamos y conversamos y ahí me sentí aliviada, un poquito más aliviada, porque me sentía mal por no haberle contado de las primeras y aparte mis hermanos

también dijeron que le debería haber contado a ella primero mi situación y me arrepiento de eso. Pero... no me arrepiento de haberla tenido porque igual es lindo ser mamá, es algo nuevo, algo que uno no espera, uno aprende con el tiempo y ella (la niña) me ha enseñado muchas cosas. Yo cuando veía a mi mamá criar a mi hermana, lo veía como algo fácil, pero ahora con mi hija me doy cuenta que no, porque la verdad con el parto, tres días antes con dolores cada cinco minutos, cada 10 y no dilataba, no quería salir y estuve todo un día, toda una noche y todo un día y al final me trasladaron para acá, así que me hizo sufrir hartito, pero estoy contenta, pero es bonito. Es hija única, a lo mejor más adelante vendrán más.

Respecto a los estudios igual me complica, porque como yo no los terminé, tengo pensado terminarlos, pero no voy a poder hacerlo de la manera en que yo quiero. Porque en el liceo que estudiaba yo, era de día y había que estar todo el día, especialmente en la carrera que quería estudiar yo, que era asistente de párvulos y bueno, con ella no voy a poder viajar, porque en caso de cualquier cosa voy a estar lejos, pero igual los quiero terminar, tengo pensado hacerlo y mi mamá y mi papá me dan el apoyo para que siga para terminar mis estudios y eso me da gusto. La verdad es que me han cambiado las cosas con ella... y hay cosas que no me arrepiento de cambiar, porque unos dicen "no ser mamá es el medio peso que te echas encima, que cómo, que no" y la verdad que en parte el tener un hijo es lindo, es súper lindo, pero va también en la persona, porque un embarazo adolescente no es digamos, algo esperado o muy placentero, porque uno recién está comenzando, recién está planteándose en lo que quiere ser, está pensando en formar su futuro y yo en eso estaba cuando me enteré que venía ella. Pero igual pienso que a lo mejor más adelante vuelven a aparecer nuevas opciones, mejores que las que presentaron y después habrá tiempo para aprovechar las que se me presentaron anteriormente. Que más....

E: ¿cuéntame un poco más desde el comienzo?

B: la verdad es que en un principio me costó bastante, porque yo sospechaba ya que estaba embarazada, porque a mí siempre me llegó la regla regularmente, hubo un par de meses que no me llegó un mes pero al otro me llegaba, así que cuando no me llegó un mes me dije “ya el otro mes me llegará” pero ya cuando ese segundo mes no me llegó, dije yo “ya como toda responsable voy a tener que asumir” sin tener el test positivo ni nada, ya me estaba haciendo la idea de asumirlo y mi pareja me decía “quédate tranquila si no tienes el test positivo en tus manos” pero yo ya sabía “vamos a ser papas” le decía, siempre me llegó regular pero para estar más seguros compramos el test y resultó ser positivo. La verdad es que en un principio me costó aceptar. A mí la idea de una hija siempre me gustó, uno sólo, pero no a los 18 o 17 años y mi pareja como todavía no terminaba los estudios y habíamos hecho planes de viajar, entonces igual se anduvo como deprimiendo con la noticia, después poco a poco fue asumiendo y aceptando que no era sólo que yo era responsable, porque las guaguas se hacen de a dos, no las hace uno, y que si Dios nos mandó esto es por algo, así que ahí lo fuimos aceptando y hoy en día nos unió más. Porque antes nos enojábamos y pasábamos como dos, cuatro, hasta seis días sin hablarnos. Y hoy en día, que estuve embarazada al principio nos enojábamos, y yo si me enoja dejo de hablar, pero el embarazo nos sensibilizó más. Y me complicó quizás bastante en un principio, porque igual yo estaba trabajando, porque trabajo por temporadas, cuando salgo de vacaciones trabajo en las viñas, así que siempre trabajo ahí en los veranos con consentimiento de mi mamá. Estaba trabajando y ya llevaba un mes cuando me enteré que ella venía, entonces igual me dije yo “no voy a seguir aquí, ya no importa”. Pero habían muchas cosas que yo antes hacía que me privé de ellas, porque mi me gustaba salir, ir a bailar y mis amigas me invitaban a la disco. Pero como siempre se llenan de humo de cigarro, eso les hace mal a las embarazadas,

así que uno se priva de muchas cosas con un embarazo adolescente. Se priva de cosas, se postergan, se dejan atrás cosas y no vivirlas por adelantarse y vivir una etapa más adulta que no te corresponde. No digamos que uno tenía que dedicarse solamente a los estudios, porque uno igual podía tener su pareja, tener intimidad con él y ser felices, pero ya con una guagua es más difícil, porque la mujer va a tener que privarse de muchas cosas, el hombre va a tener que trabajar, postergar los estudios. Bueno yo los postergué porque en un principio me iba a matricular de noche para poder estudiar, pero era tanto el frío que hacía que en un momento estuve a punto de perderla a ella y dije “ya no voy a ir” así que postergué mis estudios. Quizás un embarazo no signifique que se posterguen, porque uno puede estudiar, pero uno se priva de cosas que no debería privarse de una etapa tan digamos (no se entiende) y querer salir, compartir con los amigos. Cosas que ya con una guagua ya no puede hacer tan seguido, porque va a estar ella y hay que estar preocupada de que no le falte nada, que los controles, entonces eso, uno deja atrás muchas cosas. Yo dejé muchas cosas, porque yo antes de quedar embarazada de ella era como, una adolescente pero con mentalidad de una niña de quince o catorce años. Me gustaba estar con mis amigas, ir a la plaza, compartir pero como más niña chica. Y me costó entrar en la etapa como adolescente y cuando empecé a entrar, a disfrutarlo llegó ella y dije “ya llegó ella”. Así que veo a mis amigas que disfrutan de la adolescencia y digo “ya, que lo pasen bien, que disfruten” eso que yo no puedo disfrutar quizás plenamente, porque quizás igual puedo disfrutarlo, pero no del todo. Pero igual disfrutando...

E: ¿Y qué pasa cuando las ves?

B: Bueno en parte me provoca un poco de angustia de yo no poder plenamente gozar de lo que ellas están gozando. Pero también me siento feliz porque comparto con mi hija cosas que ellas no comparten con nadie, es una etapa nueva, uno va a prendiendo cosas

que a lo mejor por la edad no debería estar pasando, pero igual me siento contenta y a lo mejor un poco de angustia de verlas disfruta cosa que yo no puedo. Pero es más alegría que angustia. Eso me sorprende porque hay niñas que es más la angustia la que siente y por eso se provocan abortos y cosas así y a mí me da gusto no sentir tanta angustia, que no me afecte tanto como las otras. Porque ver a mis amigas disfrutar, a lo mejor yo pueda compartir con ellas en otro momento, pero me da gusto compartir cosas bonitas con mi pareja y con mi hija... pero también me privo de las cosas que de verdad debería estar viviendo a esta edad... (Se acomoda en el asiento y se nota muy adolorida físicamente).

E: ¿estás adolorida?

B: sí, es que el parto me complicó bastante, como no quería salir la matrona tuvo que ponerme las manos encima y ayudarme a tirarla para abajo así que me duele bastante. De hecho hay una niña en la sala que entró a la sala de parto cuando yo ya estaba ahí, tuvo su guagua y yo todavía no podía tenerla y eso que entro después que yo. Después cuando salió, me quedé mirándola y empecé a ver todo borrosos y sentí angustia y me asuste bastante, pensé en el sueño que había tenido mi pareja, porque me tenían con ¿oxitocina? y suero y pensé en el sueño, así que apreté fuerte la mano y veía bastante mareada, veía borroso y de a poco me empecé a sentir mejor, me las mostraron como era y la verdad que no podía creerlo en un principio. Cuando la escuché, dije “mi hija” yo no podía creer que fuera mi hija y después cuando me la mostraron quedé súper contenta, sorprendida. La verdad es que me siento bien siendo mamá, se aprenden hartas cosas... eso, no sé qué más.

E: Cuéntame sobre el embarazo, los cambios...

B: a ver, físicamente fueron bastante notorios los cambios con el embarazo, porque yo era delgada, bien delgada, tipo modelo (ríe). Tenía piernas súper delgadas y cuando

quedé embarazada fue un cambio súper notorio porque me empecé a hinchar más, aumentó el volumen de mi cuerpo. Psicológicamente también cambie drásticamente, porque como le dije, pasar de la etapa de niña a la etapa adulta de ser mamá, fue bastante brusco el cambio, pero me gusta.

E: ¿y qué te pasó con todos esos cambios?

B: la verdad es que no me asuste, con los físicos por ejemplo no me asuste, no me di mucha al principio de los cambios, cuando no sabía que estaba embarazada, fue mi pololo el que se empezó a dar cuenta de los cambios, me encontró más ancha. Yo no noté tanto, me dijo “estás más ancha” yo recién me empecé a dar cuenta cuando me miraba al espejo o me probaba ropa que antes me quedaba buena y que ahora me entraba prácticamente a la fuerza y otra que no me entraba. Ahí me empecé a preocupar, ahí dije “esto es un embarazo” pero no pensé realmente que era uno y cuando me confirmaron me dije “tan joven, tan chica” y la verdad es que me asusté primero con cómo iba a sumir un rol, tan digamos, grande y responsable, porque hay que ser responsable.

E: ¿Qué más implica ese nuevo rol?

B: es que es mucha responsabilidad ser mamá, por ejemplo que no le falte nada a tu hijo, mi mamá siempre me hizo ver eso. Uno como mamá no piensa en uno, piensa en los hijos, que no les falte nada a ellos, porque si ellos están bien uno está bien. Mi mamá siempre me hizo ver que pucha, si había un pan y está ella (la bebe) y uno justo no tiene, uno va a preferir dárselo al hijo antes que a uno. Entonces es un rol súper importante y también uno asume un cargo quizás, que ya digamos, tiene que hacer lo mismo que hizo tu mamá contigo, pero digamos en que no te falte nada, preocuparse, esas cosas. A lo mejor no sólo en lo material, sino que también en los afectos, porque los afectos también son importante, cariño de mamá, de papá, son súper importantes, sobretodo el

de papá porque yo nunca lo tuve hasta los once años lo vine a conocer recién, a pesar de que estaba al lado mío yo no lo sentía, porque él nunca... como que yo era nadie para él y eso queda siempre en uno. El siempre quiso una hija mujer, y me pregunto “¿si lo anheló tanto porque esa reacción?” Porque yo me acercaba a él y como que me rechazaba, era como una extraña, me decía que no me quería, yo me acercaba y me decía que no. Y bueno, con mi pareja tenemos eso en común, porque su papa tampoco fue bueno con él, tenemos historias similares. Quizás esa paternidad nos ayuda, porque ninguno de los dos quiere que nuestra hija pase lo que nosotros paso, porque la familia que nosotros tuvimos quizás en parte, la situación de su papa y del mío, que no eran bueno, no lo queremos para nuestra hija, porque también afecta eso el sistema nervioso psicológico de un niño, porque uno se da cuenta cuando un niño tiene cariño de mama, de papa, porque son más despiertos, porque cuando los niños son maltratados son más callados, no ponen tanta atención en clases, enfrentan las cosas como más nerviosos, más retraídos por decirlo de alguna forma y bueno eso...

Lo otro es con la guatita, yo no tuve mucha guata, tenía siete meses y mi guata parecía de dos meses y no tengo ninguna estría, nada. Me sorprendió bastante porque cuando pensaba decía “cuando este embarazada voy a tener así una guata y las medias estrías” como que esa era mi idea. Y no fue así, tuve una guatita súper chiquitita, parecía de cuatro o cinco meses, para una guagüita tan grande. La verdad es que cuando me empezó a crecer la guatita no se me notaba mucho, ya cuando llevaba ocho nueve mese ahí recién me salió para afuera, pero no mucho, ni estrías ni nada de eso, como a otras mujeres que se les mancha la cara o estrías, nada de eso me salió. La verdad es que esperaba tener más guatita, mi idea de embarazo era una guatita grande y nada. Al principio la gente me decía “¿y estás embarazada?” como que no me creían porque no tenía guatita, tenía siete meses y no tenía nada de guata, la verdad es que no parecía un

embarazo hasta el final, al termino me empezó a salir más guatita, a los ocho meses y medio me empezó a salir.

E: ¿crees que falte algo importante de contarme?

B: No, eso es todo.

E: Bueno B. entre la cosas que nos gustaría profundizar, lo primero es sobre el miedo que tu cuentas que te trae el futuro, el ser madre. ¿A qué te refieres con eso?

B: Bueno, al principio que dije miedo era miedo a la reacción de mi mamá, porque como vivo con ella, eso me asustaba. Al final me refiero al miedo con miedo a fracasar, yo se que a lo mejor es un miedo normal al principio, pero es a eso, a fracasar en el cómo ser madre, no saber asumir la responsabilidad de ser mamá. Ese es mi miedo a fracasar más adelante, a no asumir el rol que ella a lo mejor necesite. Es que en un momento me sentí mal, me sentía decaída. Me sentí mal, sin el apoyo de nadie, me decían palabras pero yo me deprimía. Pero es por minutos, siempre me ha pasado que a veces me deprimó por minutos, como que empiezo a acordarme de todo y en minutos en mi mente pasan todas las imágenes de mi vida, de mi infancia y respecto de eso es que quizás vienen mis miedos, miedo quizás a que mi hija viva lo que yo viví, la infancia que yo tuve, tener un papa que prácticamente deseaba una hija mujer y la trataba mal y eso es quizás lo de mi miedo. Miedo a no responder como debería hacerlo.

E: ¿Cómo deberías hacerlo?

B: Bueno, desde mi punto de vista, ser mama es darle todo el cariño que ella se merece, el cuidado, un hogar, porque si uno los trae al mundo es para criarlos, con amor y cariño, darles lo que uno tuvo o quizás más.

E: ¿Y de dónde viene ese punto de vista?

B: Siempre me inspiro en mi mamá, porque a pesar de que nosotros vivíamos con mi papá, parece que nunca hubiese sido así, como que era solo ella., porque mi papá no

trabajaba, era mi mamá la que lo hacía. A mí me impresionaba mucho lo que hacía ella, se levantaba a las cinco de la mañana se iba a trabajar, llegaba a las ocho de la noche a cocinas, a hacer pan, a bañarse, a ver tres niños chicos, como que quizás en eso me baso siempre en mi maternidad, la veo a ella y de ella saco algunas ideas para entender lo que es la maternidad, me baso en ella, en lo que hacía conmigo y con mis hermanos. Para mí ella fue súper especial, todavía lo es y siempre lo va a ser, porque hay mamás que de repente dejan botados a sus hijos, que el marido las dejo y ahí dejan botado el hogar, pero mi mamá no lo hizo así, por eso me da orgullo decirlo, porque yo creo que ni yo podría hacer lo que ella hizo, levantarse a las cinco de la mañana, ir a trabajar y ella trabajaba en las viñas y el trabajo ahí es duro, es duro, estar a todo sol, después llegar en la tarde, ver a tus hijos, atenderlos, atenderte a ti, llegaba a cocinar para el otro día, a hacer pan, preparar las cosas para el colegio de mis hermanos, entonces yo me acuerdo de todo eso, aunque son recuerdos a lo lejos, así era. Me emociona bastante acordarme de eso. Y yo cuando pienso en lo que ella hizo, me hace la idea de darlo todo por tus hijos, darles el amor que ellos se merecen, sin importar si te caes o no y si lo haces te vuelves a parar porque haces todo por ellos, se merecen toda la felicidad del mundo. Uno sufre por ellos, sufriste en el parto por ellos, a mí me costó hartito, la vida prácticamente tenerla, por eso me inspiro en mi mamá, tuvo 4 hijos con mi hermana chica, entonces la miro a ella y de todo lo que vivimos me hago una idea central y de esa idea central saco mis ideas de la maternidad.

E: ¿Aparte de tu familia, como se tomo el resto de tu círculo el embarazo?

B: Mis amigos me apoyaron, vecinos también. Algunos me criticaron, pero la verdad es que sus criticas no me afectaron mucho, porque tenía el apoyo de mi mamá, que es el apoyo que a mí me importaba, me importaba bien poco lo que dijeran los demás, me importaba lo que dijera mi mamá. Unos me apoyaron y otros no. Me decían “como tan

joven” “te podrías haber buscado alguien mejor” la verdad es que esas críticas no les tomo importancia, porque jamás me fijo en una persona por lo que tiene, sino por lo que es, por su forma de ser y en eso me fije en mi pareja. Así que no me importan sus críticas, quizás es por envidia, porque nos ven juntos, nos van a ver cuando lleguemos con ella, así que yo creo que es envidia. Incluso mi tía me criticó, por mi pareja, porque no le gustaba, pero yo no le hice caso, yo me fijo en mi pareja por lo que es, no por lo que tiene. Y ella fue bien desagradable con él, lo trató mal en mi propia casa, así que encuentro que nada que ver.

E: Claro. Lo otro que nos decías, que tu adolescente era más de ser niña y en algún minuto creces, ¿nos cuentas más de eso?

B: En el embarazo empecé a cambiar, un poco antes en verdad. Yo empecé a ser más coqueta, yo antes tenía quince años y no me pintaba, las otras niñas sí, yo recién a los diecisiete le empecé a encontrar sentido a esas cosas, como querer salir, conocer más gente y después me enteré que estaba embarazada. Y bueno ahí cambie en mí actuar, porque actuaba antes de pensar y eso cambio. Ahora soy más calmada y eso.

E: Para terminar B. nos gustaría profundizar más en la angustia que sentías de postergar cosas ¿puedes contarnos más?

B: Bueno, con mi pareja queríamos ir al sur a conocer a su familia, quedarnos allá y con ella no pudimos viajar, porque los embarazos al comienzo son riesgosos, así que no podíamos ir. Y bueno, igual me da un poco de frustración, porque quería conocer la familia, compartir con él, conocerlo más a fondo en su ambiente natural por ejemplo. El tiene veintiocho, hoy cumplimos un año y justo nació ella, por eso lo quería conocer más. Si igual llevábamos poquito cuando quede embarazada, yo pensé que me iba a dejar, pero no, el estuvo conmigo y se hizo responsable.

E: ¿Te gustaría añadir algo más, contarnos algo más?

B: No, creo que eso es todo. Es bonita la maternidad, pero se posterga mucho cuando es a esta edad, cosas que uno debería hacer. Te cambia, te cambia como persona, yo antes pensaba solo en mí y no por, ahora tiene que estar mi hija primero y bueno eso, creo que nada más.

E: Muchas gracias B. por confiarnos tu historia.

B: De nada, gracias por escucharme.

VI.- Transcripción Entrevista N° 6: Paula, 18 Años.

E: Cuéntanos Paula (desde ahora P.) como fue tu experiencia de embarazo.

P: Al principio cuando supe que quedé embarazada eh tenía 17 años, 17 años tenía... eh mi pareja tenía 18, nunca me dio la espalda si, eh al contrario siempre me apoyó, pero igual yo lo decía por mis estudios, pero yo nunca me cuidé me traté para como evitar tener un hijo así que estaba en riesgo de tener pero la experiencia que tenía... que tuve durante los nueve meses fue bonita a pesar de que no tuve tanto apoyo de parte de mi familia, por parte de la familia del sí la tuve entera, su familia me apoyó cien por ciento y.. Agradecida no más de ellos por'. Eh que más... de él nunca he tenido agresiones, nada por el estilo ha sido todo... un buen embarazo, no he tenido como quejarme de él... así que buen embarazo no me arrepiento de nada... no por' que más... que más puedo decir... los estudios los continué...

E: Mmm...

P: Haciendo exámenes libres

E: Ya

P: Hasta el momento he dado pocos, pero... por problemas que he tenido. Igual el apoyo de mi familia me afectó un poco, el no tenerlos por...

E: Por supuesto

P: De mis padres es que ellos son separados, entonces como que mi familia es súper desunida

E: mmm...

P: Y al contrario de la familia de mi pareja, es súper... unida, es súper junta ella. Son seis hermanas de la... por parte de la madre de mi pololo, que es lo que más une a la familia yo creo, entonces el tener ese apoyo yo encuentro que fue lo mejor que me

puede haber pasado en el embarazo, porque me sentí súper acogida por parte de ellos, ha pesar de no tener tanto tiempo conociéndolos igual tuve apoyo con ellos, de echo yo vivo con el y la mama de el.

E: Ah

P: Igual hace poco el perdió a su papa el doce de agosto, entonces igual le afecto arto. A mi igual me afecto, porque vivía con ellos entonces igual fue una perdida grande... así que... pero todo lo demás bien, no he tenido queja, asistí a todos los controles maternos y hasta el momento va todo bien con mi bebe, nada que decir.

E: Que bueno... y ¿Cuánto tiempo estuviste con tu pareja?

P: Anteriormente un año

E: Ah

P: Un año estuve. Después paso el año y ahí quede embarazada... pero todo bien.

E: O sea al año de estar con el, quedaste embarazada de tu guaguüita

P: Si... que de embarazada (susurro)

E: Cuéntame un poquito más, de cómo fue cuando te enteras

P: Ha del... el quería tener una niña, yo por eso no me cuidaba, sino que colocaba en riesgo todo, así que cuando ya se me empezó a atrasar la regla, ahí yo ya deje de fumar, deje de hacer lo que hacia antes.

E: Mmm...

P: Pasarla bien, ir a carretear igual, pero... contenta, yo estaba contenta cuando supe... después ya nos hicimos el test de embarazo, en Enero... el nueve de enero me lo hice y ahí me salio positivo, me lo hice junto con la mamá de el y el, y el papá igual estaba ..E igual contenta la tía, de que yo quedara embarazada...

E: Que lindo

P: Aparte que ellas son puras mujeres y ella tienen puros hijos hombres y ahora le vienen puras nietas mujeres (riendo), entonces es como bueno y bonito po'. Igual ella perdió una niña de ocho meses de gestación, entonces para ella igual fui una perdida grande, así que pa' ahora le vienen puras nietas niñas parece, porque ya tiene una y ella es la segunda..

E: Mmm...

P: Pero cuando supe, ya el me apoyo cien por ciento, me dijo que me fuera a vivir al tiro con el, porque yo vivía con mi hermana y... me fui a vivir con el po' ... ósea cuando se entero mi mama, lo único que hizo fue llorar y decir: "y que hice yo mal" y yo de ellos no recibí ningún apoyo, ni... ni... apoyo psicológico , educativo o social...

ósea económicamente nada, ehm... de hecho yo los nueve meses perdí la comunicación con mi mana, no.. La tuve con mi papa si, después la asumió que iba a ser mama yo, pero al... yo soy la menor de cuatro hermanos...

E: Ah

P: Entonces, yo era... soy la regalona de mi papa igual le afecto, pero ahora esta contento igual me vino a ver, ayer me vino a visitar a conoces a su nieta, pero... está... esta bien mi papa, feliz de que yo allá sido mamá y... por parte de mi mama, igual me vino a ver. Yo igual soy como rencorosa...

E: ¿Esto después de los nueve meses que no habían hablado?

P: Sí, yo allá me preguntaron... si ella quería... si acaso ella podía ir a verme, y yo decía que no porque yo nunca tuve un apoyo de ella, como para poder venir y decirme felicitaciones o... que lindo que haya sido mama, no porque no sentí un apoyo de ella, entonces me daba igual lo que podía o no me podía decir. Pero igual vino, me felicito pero lo tome como un apoyo más, porque acá el que hizo el papel de madre fue mi suegra en los nueve meses que estuve embarazada, pero genial ella me ayudaba en todo, me hacia acordar cuando tenia que tomar mis pastillas (riendo), los medicamentos que me daban, pero todo bien... por parte de mi familia no más que no tuve apoyo, lo demás todo bonito y bueno.

E: ¿Y ahora, ya el próximo año continuas con tus estudios?

P: No, este año salgo yo de cuarto medio.

E: A ya

P: Ya el próximo año me gustaría hacer mi práctica y después esperar que ella crezca, que ella crezca y después ver yo si puedo hacer un curso de algo para poder trabajar igual, no quedarme ahí.

E: Mmm...

P: Así que ya eso igual he hablado con mi pololo... me dice que si pero igual que ella crezca porque no le gusta que vayan al jardín, le gusta que uno este pendiente de su hija, ya me ha dicho ya...

E: Mira como duerme si es hermosa... ¿Paula nos podrías contar un poquito como se lo tomaron tus amigos?

P: Eh (riendo), yo tengo dos amigas bien cercanas, que somos desde chicas de los siete años nos conocemos, yo tengo diecisiete años ya... son diez años de amistad, ellas me decían, al momento de empezar a pololear con mi pareja, ellas se colocaron como celosas al ver que yo pasaba más tiempo con el que con ellas y mmm....., pero después

me decían si... Camila cuídate, vay a quedar embarazada, es que a mi me decían Camila no me llamaba por Paula

E: Ah ya.

P: Me decían que me cuidara, y después ya cuando yo le decía: “Chiquillas no me llevo la regla” y me decían: “no vi estay embarazada” y yo les decía:” No como voy a quedar embarazada... hubiera quedado embarazada antes” y me decían: “No si estay embarazada, ya pasaron dos semanas” y ahí ya me di por vencida ya, porque no me llevo, me tenia que dar el veinticinco de diciembre y después no me llevo y el nueve me hice el test..

E: Mmm...

P: Pero igual se pusieron contentas, me fueron a visitar cuando quede embarazada, acá igual vinieron a conocer a la Antonia... se llama Antonia, la vinieron a conocer, pero estaban felices ellas. Igual tenemos otra amiga que tiene quince años y tiene un hijo de tres años, igual fue mama a temprana edad, a los doce años fue madre, pero igual recibió todo el apoyo de su familia, ahora nosotros vimos al Nachito y ahora esta grande ta' bonito si, pero mis amistades fueron como mi familia, cuando no tuve a mis padres.

E: Ellos fueron un gran apoyo.

P: Si, de ellas siento que recibí un apoyo inmenso de grande...

E: Mmm...

P: Pero de mis amigas nada que decir, no me han desilusionada en algo, yo con ellas puedo reír, llorar, hacer todo son como mis hermanas prácticamente, se llama la “Sami” y la “Minosca” , son mis amigas de corazón yo creo, las quiero harto. Las estimo también porque me ayudaron en tiempos difíciles que pase, cuando se separaron mis papas, cuando ya en un periodo cuando nosotros , los hermanos, vivimos solos entonces el apoyo de ella me hizo bien, el de sus padres que yo también los conocía también me hizo bien, me apoyaban me daban consejos, entonces igual era como apoyo que no tenia de mi familia, pero lo tenia de otras personas que me servían a mi e igual logre harto al no tenerlos a ellos, al no conversar, preguntarles cosas. Entonces ahora me siento súper bien con la Antonia, me cambio la vida (riendo)

E: Cuenta un poco más sobre eso de que “se te cambio la vida”

P: El tener algo uno, propio... el del tener que cuidar ahora a alguien, protegerla, darle educación, no hacer lo mismo que hicieron contigo... eso más que nada...(silencio largo)

E: ¿Como crees que va a hacer ahora?

P: Distinto, el tener que cuidar a alguien, el protegerla, el estar al cien por ciento del ella na' más, darle el cien por ciento a ella, es lo único que quiero... y que salga todo bien que este sanita, cuidarla... darle todo lo que uno le pueda dar no ma... y eso, cuidarla cien por ciento, pero no... me cambio hartó la vida yo encuentro... peso un quilo trescientos sesenta y midió cincuenta y un centímetro.. Es grande (mirando al bebe y sonriendo).

E: ¿P. nos podrías contar como fue tu experiencia en el hospital?

P: Mira me dijeron: “Paula y me pusieron la anestesia”

E: ¿Ahí ya estabas relajadita?

P: Si po', con puras ganas de pujar y ahí entro mi pololo, que estaba de las doce más o menos en el hospital. Que me llevaron a la sala de parto como a las ocho, pero el llevo más tarde porque estaba arreglando la casa, entonces el estaba arreglando la casa y después se vino, luego como a las doce tuve el parto solo po', igual me acompañó un rato en la sala de parto adentro y después me quede dormida. Desperté con puras ganas de pujar solamente, así que después en el momento del parto el entro y me decía: “¡ya, ya, Puja no ma'!” y después yo ya me reía del parto, porque no fue tanto el sufrimiento que tuve como dicen otras personas: “no, hay me dolió tanto tenerla”, no al contrario no me costo nada, la sentí súper liviana, aparte súper bien en el parto, es lo que más me gusto.

E: ¿En serio?

P: Si po', porque no fue un “hay me dolió mucho cuando yo la tuve”, el que me hayan rajado abajo, no nada al contrario ya cuando me estaban cociendo abajo yo me reía con las matronas y con mi pololo... en serio (riendo), echando la talla y todo, pero súper bien porque en el transcurso de cuando yo dormí ellos tuvieron cinco partos y yo no sentí ninguno de esos, entonces fue como el ultimo de la noche así que ya daban chatas las matronas, pero igual se reían, me decían :”Hu que es valiente ya vamos, vay súper bien, súper bien” me decían, y pujé cinco veces y a la quinta salio ella

E: A fue súper cortito

P: Sí, sí... si fue súper corto..., empecé si porque se me desprendió la membrana, se me reventó la bolsa, entonces ahí me tuvieron que inducir el parto y... ahí llegue a dilatar a cuatro , estaba con tres dilatación cuando baje y todo cuando me inducieron llegue hasta cuatro y después ahí me colocaron la anestesia, aunque cuando fue el medico, le dije que porque todavía soportaba y después paso un rato he igual quería relajarme igual, así que les dije: “ saben que ¿me podrían colocar la anestesia?” y ahí me percate, a lo que..

Lo que podía... los riesgos que tenía la anestesia y firmar lo que tuve que firmar, y después me la colocaron y ahí ya después me quede dormida, pero fue genial porque ya cuando la dilatación, yo encuentro que es lo pero para las mamás entonces....

E: Y después despertaste relajada...

P: Si, desperté relajada con puras ganas de pujar, fue súper genial.

E: ¡Que rico!, Paula y ¿Cómo te has sentido acá en el hospital?

P: ¡Bien, bien!, no he tenido ningún problema con alguien, lo único malo es que las horas de visita son muy cortas, es de una a tres solamente, entonces... pero no, todo lo demás bien... nada que decir. Me vinieron a ver harta gente igual los dos días que estuve, pero no igual súper linda experiencia.

E: ¿Cómo te sentía cuando alguien te venia a ver, tal vez un ser querido o un amigo?

P: Tenían ansias de conocerla de que naciera, pero ya en la ecografía me di cuenta que venia sanita, de que venia bien.

E: P., ¿Crees que algo cambio, en todo este proceso?..

P: ¿Como en que sentido?...

E: Como tal vez en tu forma de ver las cosas, o en tu manera de vivir...

P: Igual fue un cambio, yo viví con mi hermanos y después me fui a vivir con mi pololo, igual fue un cambio que tuvimos, que los dos nos adaptamos no nos costo, pero fue bueno... fue bueno. Parece que tenemos hartoo Feeling con el C. parece, porque nunca hemos tenido peleas grave o... yo creo que si hemos paliado, pero como toda pareja lo debe tener también. Pero la relación es mía y de el, eso es lo bueno vivimos con su madre, pero ella no se interpone en lo que nosotros queremos, entonces eso es lo bueno de encontrarlos a ellos, no ... ni un problema, nada de nada... bueno el cambio que tuve que yo empezara a vivir con el, fue igual ha acostumbrarme a vivir con otras personas, ha conocerlas, sus costumbres, pero con costumbres igual como se le traspasan, entonces igual no me costo tanto, no me costo nada la comunicación siempre fue buen con ella, con la mama, porque como el Carlos trabajaba yo pasaba todo el día prácticamente con ella, entonces igual la ayudaba, nunca me dijo: "Que soy floja", que en algún momento.. No sé po'... no hacer las cosas de la casa, cosas así nunca. A mi nunca me gusto el dejar de hacer las cosas, al contrario siempre la ayudaba y después ya, cuando iba el hijo de ella, iba la cuñada igual, yo al principio como que mi cuñada se coloco celosa porque era la única mujer, pero después mi relación con ellos fue súper buena, de echo al momento en que supieron que el Carlos iba a ser papa, eh nos

pidieron al tiro a la Antonia para ellos ser los padrinos, de hecho ellos son los padrinos de ella, ahora esperamos bautizar a la hija de ellos con ella juntas

E: ¡Ha que lindo!

P: Igual va hacer algo chico, porque como falleció el papa de el, va hacer algo chico, porque tampoco estamos para celebraciones o algo por el estilo.

E: Pero, ¿igual llego como un regalito?

P: Si llego....

E: Paula, aparte de los cambios del entorno que mencionaste ¿Crees que hubieron cambios en ti?

P: Eh, si yo antes era como... yo sentía que me pasaban a llevar siempre. Al que, mi papa algunas igual se portaba mal conmigo, yo siempre estaba allí (pausa: habla por celular).... **P:** En mi, a si... eso sentía yo que mi familia siempre me pasaba a llevar. Siempre me hacían algo malo y yo siempre los perdonaba, siempre me sentía pasada a llevar, pero lo hacia por el bien mío, porque yo sentía que me hacia bien, pero después como que ya que, al sentir un apoyo que no tenia yo, me coloque como rencorosas con ellos. Hem... algunas veces me decían cosas que a mi me molestaban y yo llegaba y se las decía: "saben a mi no me gusta que me digan estos y yo ya tengo con quien estar, tengo el apoyo de alguien así que no me digas tu lo que yo tengo que hacer" les decía a mis hermanas o a mi propio papa o... mama que no tuve tanta cercanía con mi mama y... ese cambio tuve yo, el del ser más rencorosa, el del ser más fría, el del no sentirme pasada a llevar y ahora no me siento así.. El de que me pasaran a llevar siempre y no, me siento como que me tienen más nooo, no respeto si no, yo no le puedo decir a el...algo a ella, porque yo no estuve con ella como para poder mmm... darle indicaciones de lo que pude hacer o no puede hacer, entones yo... ese fue el único cambio que sentí... el del ser un poco más rencorosa con ellos

E: Mmm...

P: Y me han pasado a llevar, me han insultado igual entonces son daños psicológicos que igual algunos le hacen y que yo me coloque más frías no más con ellos, por eso yo no quería que mi mama me viniera a ver, por lo mismo, porque yo no sentía apoyo por ella. Fui con todas las buenas intenciones de hablar, pero yo no recibí lo mismo por parte de ella.

E: Mmm...

P: Le pedí ayuda para algo y no me la quiso dar, entonces ahí yo no la llamé más, no le hablé más. Y también tuve con ella una pelea por el bono que dio la presidenta de 40

mil pesos, ella lo recibió por mi y yo por matricularme, comprar mis cosas de escolar, tuve que casi pelear con ella para que me las diera. Entonces eso más me dio rabia y más me hace ser rencorosa con ella. Entonces igual me da lata ser así, igual digo “yo la perdonaría”, pero yo se que va a pasar un rato, un tiempo y vamos a volver a pelear, entonces que saco en perdonarla si ya sé como es ella, uno igual conoce a sus padres. Con mi papá he estado bien, nada que decir con mi padre. Pero por parte de mamá nunca tuve buena comunicación. De los 13 años que es así, cuando yo tenía 13 años se separaron yo vivía con mi papá de hecho...yo no me fui a vivir con mi mamá. Después ya conocí a la pareja de mi papá, después mi abuela se fue a vivir con nosotros, la madre de él, y como que mi abuela fue celosa con la pareja que él tenía. Entonces hubo un problema y él se volvió a ir y me dejó ahí sola po’...me dejó sola, entonces yo igual le perdoné eso, que para mí fue fuerte, porque yo sé que soy la regalona de él y nunca lo dejé solo, entonces al momento en que él me dejó sola a mí, igual para mí fue fuerte y se lo perdoné igual, dejé que pasara, pero igual se portaba mal conmigo po’, entonces igual me daba lata. Y cuando me preguntaba “¿cómo estay?” igual me daba lata o lo mínimo era asistir a mis reuniones escolares, pero tampoco algunas veces iban. Este año de hecho creo que no han ido a ninguna, entonces igual a mí me afecta, me afecta harto. Pero eso fue lo único que a mi me cambió, el ser rencorosa, el que no me pasen a llevar tanto como lo hacían antes, pero lo demás sigue igual. Con mis amistades, sigue igual, tú te sientes igual. El único cambio con ella nomás que tuve.

E: Oye P, ¿y para ti que significa este apoyo que te dieron la familia de tu pololo?

P: ¡todo po’! ¡Todo! Cariño, amor, todo. Porque fue algo que no tuve de mi familia, que igual a mi me dolió, pero ya no puedo hacer nada, si tengo que cuidarla a ella ahora, no me queda otra que cuidarla y protegerla lo más que se pueda y no hacer lo mismo que hicieron conmigo. Porque mi mamá igual tuvo...por su familia igual ella...no la crió su madre, la crió su abuela, entonces ella piensa que tenía que pasar lo mismo con sus hijos pienso yo. Entonces para mí eso no es así, para mí eso no es así. Entonces al yo tener a mi hija, creo que es lo mejor que puede haber pasado, porque ya se a lo que va una madre por yo ver a mi mamá cómo fue conmigo. Entonces mi hermana igual tiene un hijo y tampoco yo encuentro que se comporte como corresponde con su hijo. Entonces a mi igual me duele, porque es chiquitito, entonces le está haciendo un daño a él, aunque ella diga que no, que está bien, igual yo pienso que está haciendo un daño, porque no está siendo una buena madre con su hijo. Yo de hecho cuando nació vivía con ella y mi abuela, pero yo veía más que nada al niño que ella, después ella se encontró una pareja

que no era el papá del niño y se fue a vivir a Santiago de un día pa' otro. Entonces pa' mi igual sentí que me pasaron a llevar, porque yo al nacho lo veía día y noche, lo cuidaba...estuve ocho meses con él y que se lo llevaran de un día para otro –porque fue así- de la noche a la mañana, también me senté mal, sentí que me pasaron a llevar, entonces tampoco es cosa de que yo le perdona, porque a mí me dolió y ahora ver al nacho que igual no está bien alimentado se podría decir, con educación, igual me duele, pero yo no puedo involucrarme ahí, porque la madre es ella. Pero nada más...el apoyo de la familia del Carlos creo que fue lo máximo que me pudo pasar. El apoyo de ellos fue un apoyo incondicional.

E: P., respecto de lo que nos contaste en un principio, de que nunca te habías cuidado, ¿por qué motivo era?

P: de floja, no tengo otra respuesta. Era cosa de ir al consultorio, pedir una hora con la matrona y llegar a mi casa y poder cuidarme. Fue de floja solamente, no de hacer...no “que yo quiero quedar embarazada”, no. Fue de floja. A pesar de que no estaba en mis planes quedar embarazada, fue una noticia buena que recibí, bonita.

E: O sea tú estás al tanto de que puedes ir al consultorio...

P: Si, si de todo. De los anticonceptivos que se pueden ocupar para cuidarse, estaba al tanto de todo eso, no puedo decir nada. No yo sabía de todos los medicamentos que había para yo poder cuidarme, no puedo decir que no sabía si yo sabía todo, como poder cuidarme, todo.

E: Y el colegio, ¿cómo se portó frente a toda esta situación? Tú nos dijiste que te dejaron hacer exámenes libres...

P: Si, es que igual...es que yo estudio administración ahí en el comercial. El segundo mes se hacían las postulaciones que hay que dar y uno de los mejores cursos que había era el tercero H que era administración dual, que significaba trabajar dos días en empresa e ir clase tres días. Y estuve solamente tercero, cuarto medio me sacaron y me colocaron en el tradicional y yo creo que eso igual me afectó, porque yo adoraba ese curso y me sentí como...me sentí como...o sea, de no poder hacer algo...

E: ¿Impotente?

P: No, como...si estaba, tenía rabia, porque el que no me dejaran en el mismo curso, porque...discriminada, esa es la palabra, discriminada me sentía, porque sentía que no me dejaban porque yo no podía trabajar en la empresa que yo estaba. Yo en tercero medio trabajé ahí en la cámara de comercio y estuve súper bien, el curso era pequeño, era un solo dual de administración. Son treinta alumnos, entonces son como sacados con

pinza y a mí igual me costó, segundo medio sacrificarme, porque en primero medio, sinceramente me fue súper mal en los estudios. Fue justo el lapso de la separación de mis papás, entonces me afectó eso. Ese sentir que me fue pésimo el primero medio, ese fue el peor año que tuve, que lo hice ahí en el colegio Alberto Hurtado en Playa Ancha y después en el comercial me aceptaron, con bajo promedio me aceptaron y en segundo medio le coloqué todo lo que pude y ahí postulé al que era tercero H de administración dual. Quedé contenta... (Suena su celular y contesta y corta).

E: Pero cuando te cambiaron de curso, ¿fue porque estabas embarazada?

P: Sí, porque estaba embarazada me cambiaron de curso, ese motivo me dieron a mí. Me dijeron “en ninguna empresa te pueden pagar el prenatal”. Entonces yo decía -“me siento discriminada por parte de ustedes”- les decía. Sentí impotencia y me coloqué a llorar igual ahí cuando fui a decir que yo estaba embarazada. E igual estaba consciente, estaba consciente de que si quedaba embarazada tenían que sacarme de ahí de ese curso. Pero me sentí discriminada igual por parte de ellos. Y ya el curso que me tocó no me gustó, fui el primer mes, después se vinieron los paros, entonces ahí después yo empecé a dar exámenes libres y no iba al colegio, porque no me gustaba el curso, no me sentía cómoda, no me gustaba el curso, así que no iba solamente. Y después fui a hablar y ahí me dieron un calendario de fecha para pruebas. Ahora igual dejé de ir cuando falleció mi suegro, pero ahora que ya tuve a la niña, quiero reponerme e ir de nuevo a ver si me pueden dar solución...

E: A ver si puedes terminar el año...

P: Ah, voy a ir con mi hermana que es mi apoderado suplente, así que ayer estaba hablando de eso con ella, pero eso por parte del colegio me afectó igual. Porque me dio rabia, impotencia el de perder mi esfuerzo. A parte que a mí me gustaba ese curso, uno la pasaba bien. A parte que a mí me encantaba, porque el trabajar y conocer esa experiencia, aunque igual la tuve, era bueno. Era súper bueno el ir a la empresa y después estar en el colegio e ir al trabajo como formal prácticamente. Entonces a mí me gustaba hartito, lo pasé súper bien en el tercero medio, na' que decir. Justito ahí andaba con el Carlos. Pero todo bien, o sea, el colegio nomás, que me cambiaran de curso me afectó, porque no quería que me cambiaran, no quería que por ningún motivo me cambiaran del tercero H. Y el perder el trabajar...eso fue lo que más me afectó, el colegio.

E: Bueno Paula, volviendo un poquito al tema que vimos antes, te quería preguntar cuál es tu idea de una madre que sea buena, cuáles son las expectativas que tú tienes, cómo debería ser una “madre buena”.

P: No darle siempre lo que ella quiere. Yo creo que eso se va a ver con el tiempo, el de cómo va a ser ella igual. El de darle órdenes, pero tampoco ser exigente. O sea, yo igual creo que le voy a exigir lo que más pueda y que ella me pueda rendir también lo que más pueda. Pero yo creo que lo mejor es darle cariño nomás y estar pendiente de ella siempre, no dejarla a parte. O el conversar también con ella, el saber qué le pasa, el qué tiene, saber si tiene pena, si tiene alegría, si tiene ganas de llorar. En este caso estar pendiente, el no dejarla sola en ningún momento, yo creo que esa sería una buena madre, el no dejarla nunca sola. Aunque le dé la noticia que sea, no dejarla sola en ni un momento. Eso.

E: ¿Tú tenías otra expectativa de cómo iba a reaccionar tu mamá?

P: Eh...de mi mamá me daba prácticamente igual si le gustaba o no le gustaba. De mi papá yo pensé que iba a reaccionar mal con el que yo iba a ser madre, pero cuando le conté, igual cuando le conté yo fui con mi pareja. Igual ellos no tienen buena relación, mi pareja con mi papá no tienen buena relación, porque el Carlos me dice “a mí me da rabia cómo ellos fueron contigo, por lo que tú me has contado”. Entonces por eso no le dan ganas de conocerlo, de tener una buena relación con él. El saludo sí, pero no el de ir yo con el Carlos a visitarlo o algo por el estilo. Porque igual yo con la pareja de él la relación no es buena. A parte que ella tiene un hijo, pero no es de mi papá...tiene un hijo y mi papá vive con él e igual a mí me da celos, pero antes me daban, ahora ya no. Me daba lata el que mi papá estuviera con un niño que no fuera su hijo y no estaba conmigo cuando él podía. Entonces...pero...de mi papá yo pensé que se iba a molestar más. Cuando supo me dijo que tenía que salir adelante y ser la mejor madre nomás. Después igual dijo que se sentía, porque yo era la más chica, su regalona...entonces igual le afecta un poco, pero lo ha asumido igual. Pero otra expectativa que tenía de cómo iba a reaccionar era que no sabía a lo que iba cuando le iba a contar. Pensé sí que se iba a desilusionar mucho, pero no fue así.

E: ¿Y cómo te sentiste con esa reacción que tal vez no era la que tú esperabas?

P: No de lo más conforme que yo quise, pero me sentí aliviada de que él ya sabía y de que no fue altanero como es él. Estaba tranquilo. Después ya la comunicación era más por teléfono que personal. Pero de él tampoco recibí apoyo económicamente, de ninguno de los dos. Yo creo que del momento en que supieron que quedé embarazada

ya se olvidaron de mi en el sentido económico. Porque ya de hecho no tienen como a quien mantener, porque ya mis hermanos son todos mayores, mi mamá vive sola, mis dos hermanas viven juntas. Una también está embarazada, pero ella trabaja en la armada. Y mi hermano, el único hombre, él trabaja y vive con mi papá. Pero pasa más con su polola parece. Y la mejor relación con mis hermanos que tengo es con mi hermana mayor, la que ahora está embarazada, con ella tengo mejor relación.

E: ¿Tú ahora vas a seguir viviendo con tu pololo cierto?

P: Sí, de hecho ahora están arreglando allá arriba la casa para darnos la bienvenida, por eso yo creo que se ha atrasado, porque hoy día ya me dieron el alta, pero me dijo que se iba a atrasar. Pero espero nomás, porque al final igual acá se demoran en dar el alta. Sí, pero continúo viviendo con él, feliz. Él igual está contento. A la hora del parto...porque siempre le dijeron “no, uno no puede asomarse pa’ ver cuando sale”, pero la matrona le dijo “ya po’ Carlos asómate, mira como está saliendo tu hija”. Y ahí empezó a ver desde el primer pelo que apareció allá abajo, vio todo el parto...

E: La última pregunta Paula...nos gustaría saber cómo tú te ves a futuro, cómo crees que va a ser tu vida de ahora en adelante...

P: Yo creo que voy a seguir viviendo con mi pareja, viviendo juntos y con su mamá, porque ahora no la vamos a dejar sola por lo que ella está pasando...y feliz...con ganas de que siga creciendo la Antonia nomás. Me veo con él y bien, feliz, nada más.

E: Bueno, yo creo que lo dejamos hasta acá, te agradecemos un montón que hayas sido tan abierta con nosotros.