



UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
INSTITUTO DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

TESIS

**Historia Social e Imaginarios.
Uso y abuso del deporte de masas.
El caso de la Selección Chilena de Fútbol entre los
años 1973 y 1982.**

**Requisito para optar al título profesional de
Profesor de enseñanza media en Historia y Ciencias Sociales
y a los grados académicos de
Licenciado en Historia
Licenciado en Educación.**

Presentado por: Manuel Sánchez Acevedo.
Profesor Guía: Marcela Cubillos Poblete.
Profesor Informante: Claudio Pérez Silva.

Valparaíso, septiembre, 2021.

"El fútbol se agota pronto, por lo que le dedico mi tiempo, ya vendrá mi otra pasión, lo que me gusta por encima de todas las cosas".

Sócrates Sampaio de Souza.

ÍNDICE

ÍNDICE	3
ABREVIACIONES	4
AGRADECIMIENTOS	5
INTRODUCCIÓN	7
I. HISTORIA SOCIAL E IMAGINARIOS EN EL FÚTBOL.	10
1.1. Definiendo la Historia.	10
1.2. Corrientes historiográficas que permiten <i>historiar</i> el Fútbol.	13
1.3. El uso de fuentes audiovisuales, digitales e imágenes para el estudio de la Historia en relación con el Fútbol.	18
1.4. Conceptos claves para <i>historiar</i> el Fútbol.	21
1.5. Metodología de la investigación.	29
II. CONTEXTO HISTÓRICO: CHILE, LATINO AMÉRICA Y EL FÚTBOL.	30
2.1. Chile, Estados Unidos y Latinoamérica en la Guerra Fría.	30
2.2. Socialismo en latinoamérica y el caso chileno.	37
2.3 La consolidación de la dictadura en el poder.	45
III. USO Y ABUSO DEL DEPORTE DE MASAS. EL CASO DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL ENTRE LOS AÑOS 1973 y 1982.	50
3.1. Chile vs Unión Soviética, 26 de septiembre de 1973. El comienzo.	50
3.2. La utilización de la Selección Chilena de Fútbol como instrumento de la dictadura cívico militar. Primer acto.	59
3.3. Copa mundial de Alemania occidental de 1974. Segundo acto.	62
3.4. Chile vs Perú, 17 de octubre de 1979. Tercer acto.	67
3.5. Copa mundial de España 1982. Acto final.	70
CONCLUSIÓN	75
BIBLIOGRAFÍA.	79
ANEXOS	84

ABREVIACIONES

Para hacer la lectura más fluida se ocuparán las siguientes abreviaciones:

ACF: Asociación Central de Fútbol.

AIE: Aparatos ideológicos del Estado.

AR: Aparatos represivos.

CCCP: Unión Soviética o *Союз Советских Социалистических Республик*.

CIA: Central de Inteligencia Americana.

DT: director técnico.

EE. UU: Estados Unidos

FACH: Fuerza Aérea de Chile.

FF. AA: Fuerzas Armadas.

FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociado.

GRAL: General.

IND: Independiente.

MIR: Movimiento de Izquierda Revolucionaria.

PC: Partido Comunista.

PDC: Partido Demócrata Cristiano.

PS: Partido Socialista.

TIAR: Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca.

TVN: Televisión Nacional de Chile.

UP: Unidad Popular.

URSS: Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera comenzar estas palabras con agradecer a la mujer que ha sido un pilar fundamental en mi vida, aquella que me ha brindado todo, quien me formó y acompañó, Rosa, mi abuela, gracias por entregarme tanto y dejarme ser tu hijo. A mi tía Patricia y mi difunto tío Orlando, quienes nunca dejaron que me rindieran o dejase de soñar, enseñándome de que cualquier meta, por lejana que fuera, era posible alcanzarla. Agradecer de igual forma a mi primo Felipe y prima Paula, mis hermanos de aventuras, triunfos, penas y alegrías.

En segundo lugar, a mis amigos, Alberto, quien por más de veinte años se ha convertido en mi hermano, creyendo en mi e incentivándome a ser mejor. A su familia, quienes me acogieron como un hijo más, entregándome refugio y amor en todo momento. A Martín, coincidir en la universidad ha sido de los regalos más importantes que me ha entregado la vida, gracias por ser mi apoyo incondicional, por ser mi compañero de metas y sueños. Él fue quien creyó desde el primer momento en mi proyecto de Tesis porque compartimos la misma pasión: el Fútbol, la política, la Historia, la justicia social y las ganas de cambiar el mundo, así como también por abrirme las puertas de su hogar. A mi compañero Matías, incondicional, en las noches de estudio y días en el puerto. Él que apoyó desde el primer momento esta investigación, recomendándome ideas, pues, al igual que con Martín compartimos las mismas pasiones. A mi amiga Catalina, por ser fundamental en mi crecimiento académico, compartiendo herramientas de trabajo y conocimiento. Gracias por su cariño y amistad.

A mi equipo de Fútbol "Quilapiens". Nacido como una humorada en los primeros días de Universidad, pero terminó convirtiéndose en el equipo de mis amores, ya que me brindó la oportunidad de marcar goles y gritar el tan anhelado título de campeones el año 2017. No puedo ser más feliz de haber formado parte de tan lindo club que construimos a base de amistad y cariño con mis compañeros.

En tercer lugar, a mi compañera Consuelo, que ha estado presente en todo este camino, no dejándome que baje los brazos, ni que decaiga, pues ha visto todo el trabajo y lo que significa esta investigación para mí. Gracias por su cariño, amor y comprensión, por compartir ideas, conocimiento y experiencias. Gracias a su familia, por acompañarme en

este último tiempo y dejarme ser parte de esta familia tan bella, y a mi amado gato Negrito, quien me acompañó en incontables noches de trabajo.

En cuarto lugar, a todos los profesores que tuve en este largo camino, quienes indudablemente me brindaron las herramientas necesarias para convertirme en el docente que soy hoy, pero sin dudas a mi profesora guía, Marcela Cubillos Poblete, pues fue fundamental en mi crecimiento académico, ya que ella hizo cambiar mi visión sobre la docencia, me hizo exigirme al máximo para ser un mejor alumno y profesional, por apoyar la construcción de mi investigación permitiéndome materializarla.

En quinto lugar, no menos importante a dos personajes que respeto y admiro, a don Eduardo Santa Cruz, por darme la oportunidad de conversar con él, comentarle mi tema y entrevistarle pues, es el uno de los periodistas deportivos más importantes de este país, me compartió conocimiento y simpatía. A don Carlos Caszely, quien me dio la oportunidad de entrevistarle, conversar con él, desde su calidad de ídolo al cual sin dudas admiro tanto al jugador, como a la persona, quien luchó contra las injusticias y no calló sus ideas.

En último lugar a otras personas que no menciono por nombre, pero los llevo siempre en mis pensamientos. Son muchos que me han apoyado y brindado su cariño. Me faltaría espacio para nombrarlos a todos. Mención especial a mi amigo Franco, que este año le tocó partir dejando un vacío tremendo en mi corazón, una persona maravillosa, quien me brindó su amistad y cariño. Hoy solo puedo agradecerte por todo lo entregado. Es tan poco lo que puedo escribir, pero tanto lo que siento por ti, te recuerdo con una sonrisa y alegría pues es lo que tu hubieses querido.

INTRODUCCIÓN

La presente Tesis se plantea desde las distintas perspectivas que nos entrega la Historia Social, pues hemos escrito una investigación que mezcla variadas visiones historiográficas realizando un recorrido desde la Historia de las mentalidades e ideologías, hasta la Historia de marginalidad. Todo cruzado por una perspectiva interdisciplinaria que amalgama elementos de la Historia, la Política y la Psicología, fundamentales para el análisis de las fuentes audiovisuales usadas.

El interés por realizar esta investigación nace a partir de la inquietud personal de visibilizar como el Estado ha utilizado el deporte como aparato ideológico y cultural. En nuestro caso, nos motivó observar cómo durante el apogeo de la Selección de Chile en los años 2015 y 2016, notamos cierto “uso” político de esta actividad. Chile, en esos momentos pasaba por diversas protestas, como la del colegio profesores, opacadas por el accidente de tránsito de Arturo Vidal, transmitido en cadena nacional y distrayendo la opinión pública. Ocasión en la cual nos surgió la interrogante: ¿Este uso propagandístico del Fútbol es algo nuevo?

El contexto abordado en esta investigación es el de la dictadura cívico militar. Al respecto, quizá más de alguno podría preguntar por qué no elegimos como punto de partida el Mundial de la FIFA de 1962, a partir del recordado y bullado éxito dentro de la sociedad chilena. Frente a esta observación, sugerimos el postulado de Eduardo Santa Cruz¹, quien afirma que el proceso vivido desde los años 40 a los 60 más que ser un distractor sociopolítico, tiene relación con el modelo ISI² y el rol modernizador del deporte, al utilizar el deporte como ejemplo de trabajo en equipo, colectivo y planificado³. Nos interesa prestar atención a cómo se permeó la ideología en el Fútbol y el Estado durante la dictadura cívico militar chilena, a fin de evidenciar su uso. El Fútbol sirvió al discurso político impuesto, lo que sin dudas nos lleva a comprender que no solo el Estado jugó un papel preponderante en lo que llamaremos el «uso del Fútbol», sino que también los privados que formaban parte del aparato ideológico del Estado⁴, donde encontramos los periódicos, la televisión, documentales y entrevistas que nos ayudan a establecer la relación entre el Fútbol, la Política y el Estado, a través de sus gobernantes.

¹ Eduardo Santa Cruz, Periodista Chile, Profesor titular de la Universidad de

² Industrialización por sustitución de importaciones.

³ Cfr. SANTA CRUZ: (1991).

⁴ Cfr. ALTHUSSER: (1970).

Es importante visibilizar que no solo centraremos nuestro análisis en el rol del Estado, ni de la dictadura cívico militar y los medios de comunicación, sino que también nos ocuparemos de personajes de época, imprescindibles para la comprensión del proceso y mostrar cómo el régimen influyó hasta en los camarines, decidiendo quienes podían participar y quienes no inspirado en sus ideas políticas.

A continuación, nos referiremos a cómo se construyó la investigación, el análisis aplicado y la organización metodológica de la presente Tesis. En términos globales, organizamos el proyecto en tres partes. La primera busca esclarecer el porqué de nuestra investigación, el vínculo con la Historia Social y no el Periodismo deportivo. Aquí nos ocupamos de aspectos fundamentales de la disciplina y de la perspectiva historiográfica la cual nos da las herramientas suficientes para estudiar el Fútbol y sus consecuencias como un hecho histórico el cual tuvo una real repercusión en la sociedad. Además, construimos el análisis teórico conceptual aplicado, el cual se ocupa del deporte del Fútbol y de los seleccionados entendidos como sujetos históricos, inmersos en la cultura de masas. Esto permite conocer ámbitos de la mentalidad de la época, la ideología y política imperantes. Asimismo, interesa comprender la Marginalidad como corriente histórica, de la cual nos servimos para reconocer porque hay jugadores censurados dentro del plantel de la época.

Nuestro problema de investigación es reconocer como la dictadura se valió del Fútbol usando los medios de comunicación para distraer a la población de los sucesos de la dictadura y a su vez beneficiar su imagen a través del uso de estos aparatos ideológicos y culturales, para esto nos valdremos de las fuentes audiovisuales las que son fundamentales para este estudio pues, son fundamentales para el estudio del deporte y la dictadura, ya que, uno de los canales de transmisión de los mensajes de la dictadura fue la T.V.

En la segunda parte nos centramos en la Historia reciente de nuestro continente, fundamental para comprender la situación de Chile en el período abordado, a objeto de reconocer los elementos que marcan el devenir latinoamericano y nacional. Ponemos atención al período vivido por el mundo en la época: la guerra fría. Esto porque vemos ahí, la génesis de los hechos que marcaron la agenda latinoamericana, forzada por la “lucha anticomunista” promovida por EE. UU. Hacemos un recorrido por las políticas de Estados Unidos sobre Latinoamérica y cómo influyen en Chile. También fijamos nuestra atención en el desarrollo del marxismo en América y la Revolución Cubana, puesto que marcará la ofensiva norteamericana. A continuación abordamos el socialismo a la chilena, pues también influye en la tensión con Estados Unidos, que buscará desbaratar a toda costa la

economía chilena a través de un claro intervencionismo, influyendo en la derroca del presidente Salvador Allende y la destrucción de la democracia, implantando una dictadura pro – capitalista. Finalizando este capítulo, ofrecemos una interpretación frente a la implementación y consolidación de la dictadura que cambiará la sociedad chilena, donde la utilización del Fútbol será parte del aparato ideológico dictatorial y estrategias de dominación.

En la tercera y última parte, ofrecemos nuestra interpretación frente al problema planteado, análisis donde nos valdremos de las fuentes audiovisuales y de prensa de la época para observar cómo los aparatos ideológicos: Fútbol, Prensa, Televisión, que tienen como fin modificar la opinión pública e influir en la percepción que tiene la población de la dictadura cívico militar. Asimismo, nos valdremos de entrevistas encontradas en documentales, televisión y prensa para conocer y comprender las opiniones vertidas por los jugadores, la dictadura y los medios en relación con la situación vivida en Chile durante la dictadura.

Finalmente, buscamos ofrecer una visión que aporte al estudio del Fútbol como parte de la Historia, ya que nos parece interesante la visión que se le puede dar al deporte como un medio no tan tradicional de manejo de la opinión pública y de control de masas, no solo tomando a este como una actividad de ocio más de la sociedad, sino que visibilizado su rol político, el que muchas veces no es considerado.

PARTE I. HISTORIA SOCIAL E IMAGINARIOS EN EL FÚTBOL.

1. DEFINIENDO LA HISTORIA.

Dar un único significado a la disciplina de la Historia es un proceso complejo por la gran cantidad de interpretaciones ofrecidas por los historiadores. Una de éstas plantea que la Historia es una sola y se relaciona con el pasado. En cambio otros sostienen que es el estudio de los sucesos de los hombres. Bloch⁵ define la Historia como la “ciencia de los hombres en el tiempo”⁶. Es decir, el historiador no solo se preocupa de lo humano, sino también de lo que rodea los hechos, los acontecimientos y “la atmósfera en que su pensamiento respira naturalmente es la categoría de la duración”⁷. Por su parte, Charteau define y explicita “la historia forma parte de la realidad, de la que trata, y que esta realidad puede ser captada como actividad humana, “como práctica”. Desde esta perspectiva, quisiera probar que la operación histórica se refiere a la combinación de un lugar social, de prácticas “científicas” y de una escritura”⁸.

La disciplina histórica se ha ido transformando a través del tiempo, ya que se reconoce en los cambios surgidos a través de los diversos contextos que buscan “el conocimiento de la propia identidad es de gran relevancia práctica, puesto que toda acción responsable y significativa tiene su origen en él”⁹. En ésta identidad radica la comprensión del pasado, dado que la “incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado”¹⁰, como también “el conocimiento del presente es directamente más importante todavía para la comprensión del pasado”¹¹. Por su parte Carr¹² en *¿Qué es la Historia?*¹³, propone entenderla como “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado”¹⁴.

⁵ MARC BLOCH, 1886-1944, nació en Lyon, Francia. Murió en Saint-Didier de Forman, Francia.

⁶ BLOCH: (1990), p. 26.

⁷ BLOCH: (1990), p. 26.

⁸ CHARTEAU: (1993), p. 68.

⁹ ANKERSMIT: (2005), p. 108.

¹⁰ BLOCH: (1990), p. 38.

¹¹ BLOCH: (1990), p.39.

¹² EDWARD CARR, 1892-1982, nació y murió en Londres, Reino Unido.

¹³ “*¿Qué es la Historia?*” 1961, Edward Carr.

¹⁴ CARR: (1978), p. 40.

La Historia también puede ser entendida como una continua interacción entre elementos el pasado, el presente y los hechos que se van desarrollando. Así, para comprender la Historia como un proceso de cambios de estructuras a lo largo del tiempo, se requiere la interpretación, el análisis y el estudio de teorías que permiten acercar la historiografía y posibilita una visión panorámica del concepto tan fundamental. Para la comprensión de estas ideas, es necesario considerar algunos ámbitos conceptuales de la Historia, el primero que podemos nombrar es la investigación y el análisis sea de una causa, un hecho histórico o un proceso, entendidos como parte de una estructura social, cultural, política, económica, etc.

Para Carr la Historia “se entiende como el estudio de las causas”¹⁵ pues, para la investigación histórica, “el historiador debe enfrentarse a múltiples causas”¹⁶. Las que debe “utilizar, ordenar y jerarquizar para comprender cuales son las relaciones entre unas y otras”¹⁷. Y agrega que “toda discusión histórica se da en torno a la prioridad de causas”¹⁸. Lo que, junto con a metodologías y nociones, no son suficientes para responder a todas las inquietudes surgidas con los nuevos acontecimientos. Sin embargo, para llegar a este punto tuvo que existir un cambio en el paradigma epistemológico de la disciplina que separó la Historia tradicional de la “Nueva Historia”¹⁹, provocando una proliferación de estudios sobre variadas temáticas enfocadas en lo social, debido a “la presión de compromisos, pero también de auténticas y acuciantes necesidades intelectuales y morales”²⁰.

La Historia tradicional tiene su mayor exponente en Leopold Von Ranke²¹, quien centró su definición en un cuerpo de hechos aparentemente verificados y ubicables, caracterizado por una perspectiva histórica basada en la objetividad, documentos y uso de fuentes²² de carácter oficial, pertenecientes al Estado y que el historiador utilizará para construir su análisis. El historiador “encontrará estos sucesos en los documentos oficiales vale decir en archivos, periódicos, cartas, inscripciones”²³, desde una mirada política, basada en la supuesta objetividad de los hechos históricos, logrando una Historia *wie es eigentlich*

¹⁵ CARR: (1978), p.117.

¹⁶ CARR: (1978), p.120.

¹⁷ CARR: (1978), p.121.

¹⁸ CARR: (1978), p.121.

¹⁹ *L'Année Sociologique*. Revista fundada en 1929 sus mayores teóricos son Le Goff y Pierre Nora, quienes centran su atención en el estudio de la historia de las mentalidades.

²⁰ AROSTEGUI: (2004), p. 35.

²¹ LEOPOLD VON RANKE, 1795-1886. Nació en Wiehe, Alemania. Falleció en Berlín, Alemania.

²² Cfr. AROSTEGUI: (2004).

²³ CARR: (1978), p.12.

*geweser*²⁴. Estos hechos sitúan al historiador como un «ente estático» y objetivo, que tiene como único fin la creación de una «Historia científicista» de carácter positivista, “dado que los hechos son sagrados, la opinión libre”²⁵.

La atención que dio la escuela alemana a la Historia se centró en la visión tradicional cuyo foco de estudio eran las hazañas de los grandes hombres, políticos, héroes de guerra, entre otros; sector reducido de la población que pasa por alto a la gran mayoría de los miembros de la sociedad.

Con el surgimiento de la revista de los *Annales*, y de la escuela que nacerá a continuación, se supera la visión político-militar tradicional, dando paso a la denominada Nueva Historia, vinculada a todos los ámbitos del actuar humano²⁶. Así entendido, la construcción cultural vinculada con otras disciplinas, tales como la Sociología, la Antropología o la Economía, posibilitó un sentido de la Historia Social, la que recoge la idea que la realidad está social o culturalmente construida e incorporando lo que antes se consideraba periférico en la Historia. A partir de esta premisa, surge el análisis de las estructuras y se da énfasis al estudio de la Historia “desde abajo”, que integra la experiencia y opinión de la gente común, también relacionada con los cambios sociales a lo largo del tiempo. Es una nueva visión de la Historia, entendida como aquella de los pueblos desarrollados junto a los movimientos populares, validando así —a través del registro— un material diverso, no solo del oficial, sino también otras fuentes para acceder a la información que se pretende investigar.

Por otra parte, la conciencia de la subjetividad es un aspecto por considerar. Esto porque la mente no refleja la realidad de una manera directa ya que, “percibimos el mundo sólo a través de una red de convenciones, esquemas y estereotipos, red que varía de una cultura a otra”²⁷. Es decir, las representaciones sociales de los individuos dependen de su ambiente, conocimientos de sus referentes culturales y adquiridos²⁸.

A contar de este punto, la Nueva Historia —reconocida a través de la Historia Social— toma un rol preponderante entre las nuevas corrientes historiográficas, tal como lo señalan los historiadores Jacques Le Goff²⁹ y Pierre Nora³⁰, la “Historia Social se prolonga en la Historia

²⁴ RANKE: (1885), p. 7. Traducción: Como fue realmente. Traducido por Google Traductor.

²⁵ CARR: (1978), p.13.

²⁶ BURKE: (1996), p.16.

²⁷ BURKE: (1996), p.19.

²⁸ Cfr. MOSCOVICI: (1961).

²⁹ JACQUES LE GOFF, 1924-2014, nació en Toulon, Francia. Falleció en París, Francia.

³⁰ PIERRE NORA, 1931- Actualidad, nació en VIII distrito de París, Francia.

de las representaciones sociales, de las ideologías, de las mentalidades”³¹, como una nueva forma de búsqueda de sí misma, indagando el dominio del pasado y de su conciencia del tiempo, pero más que todo, “considerarse como una ciencia del cambio y de la transformación a través del estudio de la experiencia humana, la que nace cuando los hombres dejan de vivir sólo en el presente y surge en ellos un interés consciente tanto por su pasado como por su futuro”³², siendo necesaria la comprensión de la sociedad a través de un “estudio interdisciplinario dado a la proliferación en estos años de la Historia económica, cultural e institucional”³³.

2. CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS QUE PERMITEN HISTORIAS EL FÚTBOL.

Dentro de la Nueva Historia encontramos la Historia Social, corriente que —en palabras de Lucien Febvre³⁴— reconoce en el modelo un elemento que no debe cambiar y es la concepción misma: para él no hay distinción, la Historia es por definición, social. Bajo esta lógica, Febvre considera la “Historia como el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de las sociedades extremadamente variadas y sin embargo comparables unas a otras”³⁵. Asimismo, se puede establecer una vinculación entre la Historia social y el Fútbol, dado que el deporte, al ser una actividad de los seres humanos, genera efectos y deja huellas; la cultura de masas, la ideología y la conformación de nuevos sujetos históricos.

Bajo esta lógica, se puede comprender la Historia Social como un punto fundamental dentro de las corrientes que abordan los componentes de la sociedad, en donde los términos o el acontecer mismo de las situaciones cotidianas son parte de la ruptura del antiguo paradigma.

³¹ LE GOFF, NORA: (1985), p.9.

³² CARR: (1978), p 16.

³³ CARR: (1978), p.121.

³⁴ LUCIEN FEBVRE, 1878-1956, nació en Nancy, Francia. Falleció en Saint-Amour, Francia.

³⁵ FEBVRE: (1970), p. 39.

Dentro de la escuela de los *Annales*, surgen otras perspectivas, una de ellas, sería la Historia de las mentalidades, la cual a través de Duby nos plantea que el estudio de las mentalidades se refiere a “las respuestas que las distintas sociedades habían dado sucesivamente a la interrogación permanente del hombre a propósito del universo que les engloba y de su destino”³⁶, vale decir, que nos propone la idea de que el estudio de las mentalidades busca comprender cómo las ideas o pensamientos de las sociedades están estructuradas y su comportamiento, mediante el hallazgo de claves que pudiesen explicar el devenir histórico. Asimismo, la Historia de las mentalidades es de carácter interdisciplinario, es decir se vincula con otras ciencias sociales como la psicología³⁷. Pues es imprescindible la utilización de otras ciencias sociales para su construcción, dado que, estudian diferentes ámbitos del pensamiento humano. Por otra parte, este expone que existen rasgos fundamentales que debemos tener en cuenta sobre las mentalidades, la primera categoría sería la que pertenece a un grupo en particular, la cual puede ser conocida a través de testimonios personales, el segundo punto importante que destaca Duby es que la mentalidad dominante la que permea a los otros grupos, siempre en relación con los temas políticos económicos y sociales, en última instancia este fija la atención en cuadros mentales que no son tan proclive a los cambios³⁸. Resumiendo los rasgos planteados anteriormente, podríamos decir que las mentalidades son sistemas de creencias, ideologías y pensamientos que interactúan dentro de la sociedad, encontrando mentalidades dominantes, que son equivalentes a las que marcan la pauta de cómo se estructuran la sociedad.

En este sentido, Le Goff expone que es necesaria para comprender la ordenación de las sociedades humanas y para discernir las fuerzas que las hacen evolucionar, “importa prestar atención a los fenómenos mentales, cuya intervención es incontestablemente tan determinante como la de los fenómenos económicos y demográficos”³⁹. Considerando la importancia que tienen los esquemas mentales para la conformación, transformación y adecuaciones de la Historia de las sociedades. De igual manera, al acceder a la mentalidad de un pueblo estaremos conociendo los sistemas de pensamiento de la comunidad, cómo también lo hacen los aparatos ideológicos y represivos del Estado. primeramente nos detendremos a explicar las diferencias que existen entre AIE y AR, la cual radica

³⁶ DUBY: (1961), p. 964.

³⁷ Cfr. RÍOS: (2009).

³⁸ Cfr. RÍOS: (2009).

³⁹ LE GOFF, NORA: (1985), p.157.

principalmente en el uso de la violencia y de las ideologías. es decir “todos los aparatos de Estado funcionan a la vez mediante la represión y la ideología, con la diferencia que el aparato represivo de Estado funciona masivamente con la represión como forma predominante”⁴⁰ podemos ejemplificar a través de la política quién es la dueña de aplicar la fuerza a través del monopolio de la violencia, en tanto,” que los aparatos ideológicos de Estado funcionan masivamente como la ideología como forma predominante”⁴¹. Es decir, utilizan la ideología como parte de las estrategias de cohesión, el aula en este caso, la que sería la encargada de pregonar la ideología de Estado mediante las clases de Historia en los colegios.

Sin embargo, la violencia no es única del aparato represivo, así como tampoco la ideología se enmarca solamente dentro del aparato ideológico, sino que se entrelazan. Un ejemplo podemos situarlo en las escuelas, parte del aparato ideológico de todo Estado, donde puede existir violencia simbólica, como los castigos u otro tipo de conductas (aunque en tiempos más antiguos se ocupaba la violencia física como método de enseñanza). A su vez, en los aparatos represivos también se puede evidenciar elementos propios de los aparatos ideológicos, ya que, las fuerzas armadas o de orden, las cuales también tienen tipos de ideologías propios para formar unas ideas de pertenencia en relación con el Estado y nación; las que podemos observar como un nacionalismo exacerbado y defensa de los valores e identidad de la patria.

Los aparatos del Estado comprenden: “el gobierno, la administración, el ejército y la policía, lo que constituyen lo que llamaremos en adelante, aparato represivo del Estado, represivo indica que el aparato en cuestión funciona en términos de violencia”⁴². Como dijimos anteriormente estos se encargan a través de la violencia de buscar la cohesión dentro del Estado, y darle legitimidad para que este pueda actuar y someter a los ciudadanos a sus leyes.

Los aparatos ideológicos del Estado son los encargados de “la reproducción de las relaciones de producción, es decir, las relaciones capitalistas de explotación”⁴³, vale decir, Althusser nos plantea que la construcción y formulación de estos aparatos va en estrecha relación con la mantención de la producción y beneficio del Estado. éste nos plantea a en

⁴⁰ ALTHUSSER: (1975), p. 11.

⁴¹ ALTHUSSER: (1975), p.11.

⁴² ALTHUSSER: (1975), p. 29.

⁴³ ALTHUSSER: (1975), p. 14.

un listado cuáles son los siguientes AIE, “a) religiosos, perteneciente a los distintos sistemas de Iglesias, quienes han sido las encargadas de traspasar las ideologías desde los principios de las civilizaciones, b) escolar, el que a través del tiempo ha entregado el conocimiento al nuevo ciudadano. c) familiar d) político, relacionado con los distintos sistemas políticos los cuales expresan distintos tipos de ideologías d) información, relacionados con la prensa, la radio y la tv. e) cultural, literatura, deporte”⁴⁴. En el caso de nuestra investigación, pondremos atención especial en los últimos dos, el aparato de información y la cultura, pues, en el caso de la selección chilena y los problemas que estas enfrentan durante del período de la dictadura.

Según dice Louis Althusser⁴⁵, “la ideología, es entonces, el sistema de las ideas de las representaciones que dominan el espíritu de un hombre o de un grupo social”⁴⁶. Bajo este escenario se ven dos perspectivas: los dominados y los dominantes, quienes buscan perpetuar su trabajo de dominación y sometimiento de los sectores dominados —en teoría los productivos—, por lo que tomaremos la tesis de Althusser, quién dice que no sería posible la existencia de estos sistemas de pensamiento y dominación sin los medios de producción, puesto que “existencia de estos es en base para garantizar la reproducción y producción dentro de la infraestructura”⁴⁷, “cómo mantener el *statu quo* de estos grupos que organizan sus aparatos en la superestructura”⁴⁸.

En este plano, podemos ver como el Estado permite la consolidación de las clases dominantes y sus ideologías, las cuales son legitimadas a través de la vía institucional. De esta forma, las clases dominantes utilizan el rol del Estado, junto con sus aparatos ideológicos y represivos, para perpetuar el dominio sobre otros grupos.

Frente a estos hechos, queremos evidenciar el efecto de la dictadura cívico militar en la sociedad chilena, entre los años 1973 a 1982, donde el Estado utilizó sus fuerzas represivas e ideológicas con el objetivo de transformar la mentalidad de la población. Es importante mencionar que la periodización de esta investigación se da por el hecho de que,

⁴⁴ Cfr. ALTHUSSER: (1975).

⁴⁵ LOUIS ALTHUSSER, 1918-1990. Nació en Bir Mourad Raïs, Argelia Francesa. Falleció en La Verrière, Francia.

⁴⁶ ALTHUSSER: (1975), p.47.

⁴⁷ Según Althusser se entiende como la *base económica*, entendida como unidad de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción. ALTHUSSER: (1975), p.19.

⁴⁸ Según Althusser la “superestructura” se comporta en dos “niveles o instancias”, el jurídico-político (el derecho y el Estado) y las ideologías (las diferentes ideologías religiosas, morales, jurídicas, políticas, etc.) ALTHUSSER: (1975), p.19.

posteriormente al 1982 el Fútbol no tuvo un papel político tan relevante, pues el retiro de jugadores de la selección chilena que tenían tendencias políticas contrarias al régimen dictatorial apaciguó el clima entre el deporte y la dictadura.

Estos sucesos se llevan a cabo a través de la represión, tortura y violación sistemática de derechos humanos, utilizando a su favor las facultades del Estado y sus redes de contacto. Bajo este escenario, el pueblo chileno sufre una ruptura sustancial, lo que podemos ver reflejado en el ámbito cultural, político y social.

Procesos como la dictadura, van moldeando la conciencia y las formas de percibir el propio mundo y realidad de las personas, considerándose y alabando a personajes, dónde tomaremos a los seleccionados del Fútbol chileno, entre los años 1973 a 1982, para establecerlos como “sujetos históricos”⁴⁹, parte de elementos identitarios y de configuración de ideología, por su importancia para la sociedad chilena. Bajo esta lógica nos guiamos por la definición de Althusser, quién se refiere a la ideología “como un sistema (con su lógica y rigor propios) de representaciones (imágenes, mitos, ideas o conceptos, según los casos) dotado de una existencia y un papel histórico en el seno de una sociedad dada”⁵⁰.

La Historia de las Mentalidades ofrece la posibilidad de indagar en los modos de pensar, sentir e incluso el actuar de los hombres y de la sociedad, dado que permite comprender comportamientos en determinados contextos, como comprender sus estructuras de pensamiento.

La Historia de las Mentalidades al ser parte de la Historia Social, se prolonga en la Historia de las representaciones sociales, de las ideologías y de las mentalidades. “descubre en ellas unas nociones de infraestructura y superestructura”⁵¹. Es decir, trabajar bajo estas perspectivas nos permite comprender el funcionamiento de la superestructura, junto a la relación que guarda con el Estado y la infraestructura de la sociedad, a través de los sectores productivos, donde situamos a los futbolistas.

Un punto importante por comprender es, como algunos futbolistas fueron excluidos de las convocatorias a la Selección de Chile por sus pensamientos o manifestaciones contrarias a la dictadura. Para esto será necesario recurrir a la Historia de la Marginalidad, ya que esta nos acerca a la realidad de nuestros sujetos históricos, entendiendo como “la marginalidad,

⁴⁹ PINTO, SALAZAR: (1999), p. 93.

⁵⁰ LE GOFF, NORA: (1985), p.159.

⁵¹ LE GOFF, NORA: (1985), p.9.

desde el punto indica la periferización de algunas partes del sistema social”⁵², o sea, excluye de la comunidad protagonista a quienes no se sienten parte de esta o no cumplen con los rasgos de pertenencia propios de la sociedad establecida. La marginalidad, entonces, como estudio surge recién en el siglo XX, pero eso no quiere decir que en siglos anteriores no existieran grupos de este tipo. Es decir a través de esta corriente historiográfica se puede hacer la “distinción entre el ciudadano y quien no lo era”⁵³ lo que podemos llevar al caso de nuestra investigación donde situamos a jugadores que son marginados por el régimen, por sus conductas antidictadura, las que son vistas por ellos como antipatriotas.

3. EL USO DE FUENTES AUDIOVISUALES, DIGITALES E IMÁGENES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN RELACIÓN CON EL FÚTBOL.

Las fuentes son fundamentales para la realización de cualquier investigación histórica, ya que estas son la base y sustento del estudio realizado. Sin embargo, estas fuentes se remiten a las tradicionales, pues, su uso es de mayor confiabilidad para el autor, porque en la mayoría de los casos estos documentos son escritos por el Estado. Las que podemos definir como documentos de la época, tales como, los documentos oficiales, “vale decir, en archivos, periódicos, cartas, inscripciones”⁵⁴, las que dificultan estudiar algunos ámbitos de la vida, como la Historia de la cultura material o Historia social, “por lo que no se habrían podido llevar a cabo estas investigaciones sobre estos campos relativamente nuevos, si se hubiesen limitado a las fuentes tradicionales, como por ejemplo, los documentos oficiales”⁵⁵. los que sin dudas dejan fuera de sus registros a los sectores populares y a su vez a las perspectivas que estas pueden entregar al estudio historiográfico, por no considerarse relevantes.

Burke⁵⁶ plantea que los historiadores aún tienen resquemor sobre el uso de imágenes como documentos históricos, dado que “prefieren ocuparse de textos y de hechos políticos o

⁵² CUBILLOS: (1999), p.70.

⁵³ CUBILLOS: (1999), p.80.

⁵⁴ CARR: (1978), p.12.

⁵⁵ BURKE: (2001), p. 11.

⁵⁶ PETER BURKE, 1937- Actualidad, STANMORE, REINO UNIDO.

económicos, y no de los niveles más profundos de la experiencia de las imágenes⁵⁷. Por lo que el uso de estas fuentes en sus investigaciones es relegado a segundo plano, o “siendo reproducidas sin ningún comentario”⁵⁸. Sin embargo, los tiempos han avanzado hacia una era en que lo digital, las imágenes, vídeos y otros medios audiovisuales, se han convertido en fuentes alternativas a las tradicionales, puesto que, “las imágenes nos permiten «imaginar» el pasado de un modo más `vivo`. Como dice Stephen Bann, al situarnos frente a una imagen nos situamos «frente a la historia»”⁵⁹. De allí la importancia de los testimonios como vídeos, los que sin dudas “nos han permitido observar muchos atracos de bancos, *Hooligans*⁶⁰ del Fútbol y policías violentos que ha sido condenado en virtud del testimonio de estas grabaciones”⁶¹, por lo que estas “se podrían considerar una forma importante de documento histórico”⁶².

No obstante, hay que dejar en claro que no todas las imágenes o videos sirven como documentos históricos, dado que algunos “ofrecen testimonios más confiables que otros”⁶³, por lo que es fundamental que los historiadores puedan observar y utilizar fuentes que varían a través de los diversos períodos, “bajo su propia responsabilidad”⁶⁴, por lo que Burke recomienda que el historiador antes de utilizar la imagen como fuente, “empiece por estudiar el objetivo que con ella persigue el autor”⁶⁵.

La importancia del uso de las imágenes para el estudio de la Historia dice relación con la visión que entrega para la “reconstrucción de la cultura cotidiana de la gente sencilla”⁶⁶, lo que permite al historiador estudiar los elementos de continuidad y cambio, lo que evidentemente pueden relacionarse con el objeto de estudio de la Historia social y mentalidades; corriente historiográfica que nos permite el estudio del Fútbol.

El uso de estas fuentes digitales es fundamental para escribir Historia sobre temas alejados de los más tradicionales como, por ejemplo, el Fútbol, el teatro o la danza, “sin ellas, la

⁵⁷ BURKE: (2011), p. 12.

⁵⁸ BURKE: (2001), p.12.

⁵⁹ BURKE: (2001), p. 17.

⁶⁰ Barras bravas de Inglaterra durante los años 1980. recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/01/150122_deportes_historia_hooligans_finde_yy, el 07/07/2021.

⁶¹ BURKE: (2001), p. 17.

⁶² BURKE: (2001), p.17.

⁶³ BURKE: (2001), p.18.

⁶⁴ BURKE: (2001), p.20.

⁶⁵ BURKE: (2001), p.22.

⁶⁶ BURKE: (2001), p.101.

reconstrucción de la práctica del fútbol en la Florencia renacentista, por ejemplo, sería virtualmente imposible”⁶⁷.

Los beneficios y problemas en el uso de fuentes digitales son señalados por Burke y Briggs⁶⁸, en su obra *De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios*⁶⁹, donde plantean que los medios digitales son una forma reciente de investigar, ya que esta “Historia de los medios les ofrece nuevo estímulo para rastrear las autopistas del pasado y explorar viejas rutas comerciales”⁷⁰.

Por otra parte, el uso de estas fuentes también presenta algunos inconvenientes, dado que se utiliza y manipula los medios de comunicación y/o canales, como en todas las fuentes ocurre, sin embargo, estas al ser imágenes grabadas son sacadas de contexto o manipuladas para mostrar solo lo que conviene al investigador.

Hay que poner atención a quienes son los que crean y reproducen este contenido, por lo que es “esencial volver detalladamente a situaciones históricas específicas en la que los medios desempeñan papeles discutibles no sólo en la presentación y en la interpretación de acontecimientos, sino en su producción”⁷¹. En este sentido, el caso de la dictadura militar es muy discutible, esto debido a que la televisión, los periódicos y otros medios son manipulados para transmitir a favor del golpe. “Actos de este tipo provocan que publicaciones como *El Siglo*, *Clarín*, *Puro Chile*, *Las Noticias de Última Hora*, *Punto Final* y *El Rebelde* salieron de circulación y entraron al circuito clandestino. Los medios que fueron autorizados para circular funcionaron bajo censura previa, intervención y manipulación de sus contenidos”⁷².

⁶⁷ BURKE: (2001), p.130.

⁶⁸ ASA BRIGGS, 1921-2016. Nació en Keighley, Reino Unido. Murió en Lewes, Reino Unido.

⁶⁹ “*De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios*”. 1ª edición año 2001, escrito por Asa Briggs y Peter Burke.

⁷⁰ BRIGGS, BURKE: (2001), p.349.

⁷¹ BRIGGS, BURKE: (2001), p. 350.

⁷² BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE. Periodismo de oposición (1976-1989). Memoria Chilena. Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-773.html>, el 7/7/2021.

4. CONCEPTOS CLAVES PARA *HISTORIAM* EL FÚTBOL.

La elección de los siguientes conceptos se sustenta en la corriente historiográfica que estamos utilizando para la realización de esta investigación, ya que, la Historia Social nos permite un espectro más amplio de acción, es decir, estudiar cualquier relación que existe entre los seres humanos que conforman sociedades. Teniendo esto en consideración, es imprescindible definir los siguientes conceptos: Fútbol, Política, Imaginario, Cultura de Masas y Sujeto histórico, ya que, a partir de estos, construiremos nuestro análisis.

Fútbol: Este tiene sus primeros antecedentes que “datan aproximadamente del siglo XIV”⁷³, sin embargo, no era tal como lo conocemos hoy. Se caracterizaba por ser una reunión entre distintos equipos, utilización de arcos y una especie de balón, entre otros. Los ingleses “llamaban a este juego de pelota «Fútbol»”⁷⁴.

Cabe destacar que esta actividad era mal vista por parte de las autoridades, en “ella veían un pasatiempo anárquico”⁷⁵, el cual distraía a las personas de actividades más importantes, como el uso de armas, “pero el pueblo ya entonces prefería estos juegos a los ejercicios militares”⁷⁶.

Durante la Edad Media el Fútbol consistía en un deporte de carga ritual; las evidencias apuntan a que los “enfrentamientos entre los grupos vecinales u otros, con o sin pelota de cuero, formaban parte de un ritual anual”⁷⁷. Este deporte también estaba cargado de simbolismos, donde encontramos rasgos característicos de la disciplina actual, tales como: la solidaridad, el conflicto y la lucha entre los jugadores, dado que “el Fútbol es considerado como una forma de saldar viejas deudas”⁷⁸. Así ya en ese entonces vemos el Fútbol como un encuentro de masas con cierta violencia en la comunidad. Entonces podemos visibilizar el deporte no como una actividad profesional, sino como una actividad recreacional y de distracción de las sociedades.

Contrastando con una visión latinoamericana precolombina podemos encontrar antecedentes en las culturas precolombinas, un ejemplo lo encontramos en la cultura Maya, para quienes este juego era parte de su mitología, asociándolo a sus dioses “Zipacna

⁷³ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 213.

⁷⁴ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 213.

⁷⁵ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 214.

⁷⁶ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 214.

⁷⁷ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 220.

⁷⁸ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 221.

jugaba a la pelota con los grandes montes: el Chinga (Volcán de Fuego), Hunahpu (Volcán de Agua), Pecul (Volcán Zunil), Yaxcanul, Macamob y Huliznab, siendo estos los grandes montes que existían cuando amaneció y que fueron creados en una sola noche por Zipacna⁷⁹. Quienes siguen la misma lógica que los europeos en un comienzo la de un ritual ceremonial más que competitivo-

El quiebre del paradigma se da durante la época moderna, donde “el declive del deporte como un elemento lúdico en la civilización moderna ha experimentado un giro fatal hacia la super competitividad”⁸⁰ por lo que, podríamos exponer que el Fútbol también va sufriendo estas transformaciones, pues, se vuelve un deporte profesional, donde comenzará a verse la conformación de instituciones y equipos en torno a él. Avanzando a una época más contemporánea podemos focalizarnos en el ejemplo de Chile, donde sus orígenes se observan en las comunidades de colonos ingleses que habitaron el país. Así será en la ciudad de Valparaíso, a fines del siglo XIX, cuando en “el Cerro Alegre barrio de los ingleses- dónde encontramos la primera cancha de fútbol que se tenga constancia, al fundarse el equipo del Colegio Mc Kay”⁸¹. Para ese entonces, también encontramos equipos formados por colonos ingleses, tales como el Santiago City Club, el Nacional Athletic y el Santiago Rangers⁸²; clubes de la capital que buscaban hacer frente a los nacidos en el puerto de Valparaíso, donde ya existía el actual club más antiguo de Chile, “Santiago Wanderers el que nace como oposición a Valparaíso Wanders en 1982”⁸³.

Aunque el Fútbol no fue valorado como objeto de estudio historiográfico hasta mediados del siglo XX, ya que no era “considerado como una actividad humana lo suficientemente importante para merecer la atención de las Ciencias Sociales”⁸⁴. De ahí que se vuelve un objeto interesante de estudio por el carácter que adquiere durante el siglo XX y cómo los gobiernos lo han utilizado, dado que, “se ha convertido en un negocio, privándole, por tanto, de toda cualidad de ocio que debe acompañar al juego”⁸⁵ lo que hace que este se vuelva “entre un juego y un fenómeno de masas”⁸⁶. Hay diversos autores que nos plantean la importancia del fútbol como un objeto de estudio tenemos los casos de Vinnai en su obra *El Fútbol como ideología* publicada el año 2003, las diversas obras de Eduardo Santa Cruz,

⁷⁹ Cfr. MARTÍNEZ: (2008).

⁸⁰ DUNNING, ELIAS: (1986), p. 253.

⁸¹ SANTA CRUZ: (1991), p. 21.

⁸² Cfr. SANTA CRUZ: (1991).

⁸³ SANTA CRUZ: (1991), p. 23.

⁸⁴ CORDOVA: (2002), p. 351.

⁸⁵ CORDOVA: (2002), p. 351.

⁸⁶ CORDOVA: (2002), p. 351.

entre la que destacamos “*las escuelas de la identidad*”, Eric Dunning y Norbert Elias en su obra excepcional “*Deporte y ocio en el proceso de civilización*” donde no solo comentan el Fútbol, sino que el deporte y su aporte a la sociedad. entre otras obras.

Política: Término fundamental para entender el sentido que le damos, vinculado estrechamente con el Fútbol y observar la utilización del deporte, como aparato ideológico del Estado chileno durante la dictadura cívico militar. Ya que si entendemos la política desde las tres perspectivas que pasaremos a explicar, Primero desde la visión de Aristóteles, quien ve la política como el instrumento que tienen los hombres libres de alcanzar la virtud, es decir de “la virtud será la de una vida buena y como tal el bien perfecto: la felicidad; la felicidad es lo mejor y los fines y bienes mejores están en el alma, la que le permite al hombre alcanzar una vida buena”⁸⁷. Segundo, Max Weber⁸⁸ hace una diferencia —en *El político y el científico*⁸⁹— y señala que “por política entenderemos solamente la dirección o la influencia sobre la dirección de una asociación Política, es decir, en nuestro tiempo, de un Estado”⁹⁰.

Entonces comprendemos la política de dos formas: primeramente, como la asociación de unos y otros, es decir, en el contexto de las relaciones entre los miembros de determinada sociedad. Y, en segunda instancia, la política como las acciones del Estado, en cuanto a las organizaciones que lo componen por último, proponemos usar la definición de Arendt⁹¹, para quien “la política trata del estar juntos y los unos con los otros y los diversos”⁹². Entendemos esta definición desde la perspectiva de que la política sólo puede existir si hay relación y comunicación entre los seres humanos, y esta debe darse con un fin, el que puede ser la virtud y un medio, el que nos brinda el Estado como método de acción. Donde existe esta lógica que plantea Marx “como una relación entre dominadores y dominados”⁹³. Pues a través de las relaciones políticas y violentas es la forma en que esta puede darse.

Cultura de Masas: Siendo el Fútbol un fenómeno social —y de masas— reciente, encontramos su origen en los procesos de industrialización, a comienzos del siglo XX

⁸⁷ Cfr. CALABI: (1984).

⁸⁸ MAX WEBER. 1864 - 1920. Nació en Erfurt, Prusia. Murió en Múnich, Alemania.

⁸⁹ “*El político y el científico*”. 1ª edición de 1919 escrita por Max Weber.

⁹⁰ WEBER: (1967), p. 82.

⁹¹ HANNAH ARENDT. 1906-1975. Nació en Hannover, Imperio Alemán y falleció en New York, Estados Unidos.

⁹² ARENDT: (1997), p. 45.

⁹³ Cfr. MARX: (2019).

“época de su consolidación estructural, debida al proceso de inclusión de las clases subalternas en la vida pública y la consiguiente extensión del consumo de información”⁹⁴. Entonces, la integración de los distintos sectores de la sociedad y su modernización produce un fenómeno que involucra los sistemas de pensamientos de diversas personas, los que construyen una cultura en común. Falta desarrollo

Por otro lado, la cultura de masas es parte de los sectores populares, encontrando rechazo en las elites, dado que la ven como un producto comercial sin ningún valor artístico, ni interés teórico⁹⁵; la nueva cultura de masas no tiene un fin artístico, sino “que tienen por función informar de la realidad”⁹⁶. A su vez, también recibe críticas y no por apego al mercado y al dinero que produce o busca producir, sino a una de sus características más importantes, al ser “el mecanismo social por el que se acepta —“libremente”— la coerción, incluso en el modo de percibir el mundo circundante”⁹⁷.

Se puede entender la cultura de masas como el producto que nos entregan los medios de comunicación “la multiplicación pura y simple, sea de flujos informativos”⁹⁸, los que tienden a ofrecer una “vulgarización de sus contenidos, es decir, su preventiva «transformación para la multiplicación»”⁹⁹, sin importar el valor artístico, cultural y espiritual que posea, sino que se enfoca en el entretenimiento, y es en ese mismo función de entretener, el Fútbol será un instrumento de los medios masivos de la comunicación como un distractor de la realidad, el cual, se enfocará en desviar la atención de los hechos que amenazan el Estado de Derecho y la libertad de la ciudadanía chilena.

Imaginarios: Observándose desde la Historia de las mentalidades e ideologías, rescatamos el planteamiento de George Duby cuando indica que:

Primero: pertenece al “estudio de lo instrumental mental el lenguaje, las formas y las percepciones”¹⁰⁰. Estos lenguajes o percepciones pueden ser propias o únicas de ciertos sectores. Es decir, se refiere a las construcciones de esquemas mentales propios de ciertos

⁹⁴ ABRUZZESE: (2004), p.189.

⁹⁵ Cfr. CABOT: (2011).

⁹⁶ Cfr. CABOT: (2011).

⁹⁷ Cfr. CABOT: (2011).

⁹⁸ ABRUZZESE: (2004), p. 191.

⁹⁹ ABRUZZESE: (2004), p. 191.

¹⁰⁰ DUBY: (1980), p. 2.

grupos con sus particulares que los diferencian de otros, desde el Fútbol lo podríamos apreciar en las barras de equipos que tienen sus símbolos e iconos únicos entre sí.

Segundo: “estudio de los imaginarios serían los sistemas de información y educación”. Estos contienen información y esquemas propios de ellos que sostienen sus ideas. Siguiendo el ejemplo del Fútbol lo podríamos ver desde la perspectiva ideológica que existe en torno al Fútbol. En Italia existen los equipos de derecha asociados a los grupos industriales del norte quienes tienen su educación y sus sistemas de información, en contraste a los del sur que son pobres y tienden a pertenecer a facciones de izquierda.

Tercero: dice relación con “la construcción de mitos y creencias”¹⁰¹. En el caso del Fútbol, la creación de mitos es fundamental para la idea del «dolo», el que pasa a la posteridad por acciones o creencias. Tomando los ejemplos anteriores, podríamos hablar de la construcción de mitos en torno a la figura de Diego Maradona quién para Nápoles es lo que es Dios para los cristianos, pues, se construye un mito y creencias en torno a los logros que este consiguió al ganar con un equipo pobre del sur la Serie A y una Copa de la UEFA.

Entonces, para efectos de la presente investigación, entenderemos el concepto de Imaginarios como una construcción de esquemas y representaciones por parte de las sociedades, donde ubicamos los sistemas de información, los mitos y las creencias en relación con el estudio del Fútbol, planteando este como parte de las ideas colectivas, las cuales podemos relacionar con la cultura de masas, las ideologías.

Sujeto Histórico: Aplicado al sentido del hombre en su totalidad como “libre” desde la perspectiva de Aristóteles es el que puede participar en la política, aunque, nosotros lo veremos desde una perspectiva en que estos puede moverse libremente por lo que Karl Marx¹⁰², quien difiere al plantear que “los hombres moldean su propia historia, pero no la hacen libremente, influidos por condiciones que ellos han elegido, sino bajo las circunstancias con que tropiezan inexorablemente, que están ahí, transmitidas por el pasado”¹⁰³. No obstante, esta definición y comportamientos del sujeto deben basarse en algunas condicionantes que los historiadores plantean como su marco de sociabilidad y su

¹⁰¹ DUBY: (1980), p. 2.

¹⁰² KARL MARX. 1818-1883. Nació en Tréveris, Alemania. Falleció en Londres, Reino Unido.

¹⁰³ MARX: (2012), p. 17.

tiempo histórico, sin falsas proyecciones y, sobre todo, huyendo de la aplicación moral, cívica o ética, de su discurso en función de las “necesidades” del presente”¹⁰⁴. Por otro lado, hay que decir que el sujeto histórico, también al ser libre, adquiere conciencia de sí mismo, la cual logra tener la voluntad de influir sobre su “yo y sus circunstancias”, lo que se ve a través de sus actos, la protección y la extensión de su propia libertad. Sin embargo, “existe el paradigma entre la realidad y la teoría en donde nos presentan que a través del estudio histórico los sujetos no son, si no aquello que “están siendo” es su accionar lo que los define”¹⁰⁵. Por ende, a través de esta definición queremos situar a los jugadores de la Selección chilena de Fútbol y dirigentes del Estado en la dictadura entre los años 1973-1982 como Sujetos Históricos, dado que creemos que estos tienen influencias sobre su contexto histórico y conductas, por ejemplo, el jugador Carlos Caszely, puede ser reconocido.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Este proyecto, hará uso de la metodología cualitativa, la cual se servirá del análisis de fuentes, fotografías y archivos audiovisuales que datan de los años 1973 a 1982, además la implementación de la entrevista individual en profundidad de carácter semiestructurada para conocer en detalle las perspectivas que existieron en dicha época entre el Fútbol y la dictadura.

Las etapas seguidas en el proyecto fueron las siguientes:

1. Se buscó entre fuentes primarias que dieran sustento a la investigación, asociada al Fútbol y la política. Para esto se indagó a través de material audiovisual disponible en internet y prensa escrita. En concreto, nos centramos en torno al periódico nacional “*El Mercurio*”, donde observamos un fuerte uso del discurso político en secciones deportivas véase en el siguiente ejemplo: “Los soviéticos se niegan a jugar el segundo cotejo en Santiago (...) argumentando que en el Estadio Nacional fue utilizado como campo de concentración y ejecuciones, luego del golpe militar de 11 de septiembre”.¹⁰⁶ dejando en el investigador la sensación de que existe correlación entre disciplinas, el fútbol, la historia y el periodismo.

¹⁰⁴ GÓMEZ: (2011), p. 5.

¹⁰⁵ PINTO, SALAZAR: (1999), p. 93.

¹⁰⁶ “Comunistas presionan a la FIFA”. *El Mercurio*. 13 de noviembre de 1973, p. 10.

2. Con respecto al análisis de fuentes de consulta se hará uso de escritos del periodista Eduardo Santa Cruz, uno de los principales investigadores de Fútbol en Chile, artículos de Fútbol y manipulación de masas de Álvarez Ossorio. Artículos y propuestas de Diego Vilches quien hace un recorrido histórico de la selección chilena. Asimismo, se han encontrado varios blogs deportivos en la web, que han brindado información sobre los encuentros que tuvo la Selección Chilena durante la dictadura, como también fotografías y noticias relevantes que han servido para ser fichados como material complementario en la elaboración de este proyecto investigativo.
3. En el tercer paso basamos nuestro trabajo bibliográfico, el que será sustentado con la siguiente etapa que es el reconocimiento de las corrientes historiográficas que serán utilizadas para elaborar esta investigación, si presentamos actores no convencionales como lo son los futbolistas y sus agentes, estamos relacionando con el nuevo paradigma de la Historia que es la Historia Social e Historia de las mentalidades. Y como tercera parte, el análisis respectivo tanto de información adquirida, la revisión de autores, la elaboración de conceptos claves ayudarán a dar el sustento teórico necesario para responder acerca de la pregunta que impulsó esta investigación, como también la manipulación y uso del discurso por fuerzas autoritarias de la nación, ya que, como expresa Michel Foucault, es necesario concebir el discurso como una violencia que se ejerce sobre las cosas¹⁰⁷ como también en el ejercicio social.
4. Para poder contextualizar nuestro trabajo nos basamos en distintos autores que nos brindaran información del panorama vivido en América latina en relación con la dominación institucional de los EE. UUU, Luis Corvalán nos plantea un panorama completo de las medidas aplicadas por los norteamericanos, las cuales vienen a frenar el avance del Marxismo o una nueva revolución. Asimismo, buscamos a través de diversos actores explicar que también existe una contraofensiva por parte de los revolucionarios y destacamos el rol Cuba a través de lo que nos plantea Juan Bosch.
5. En el fichaje buscamos esclarecer como el discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que uno quiere adueñarse¹⁰⁸. En este caso se deja ver cómo la dictadura se “adueña” del discurso mediático público a través de la participación en las opiniones difundidas en los medios en torno al Fútbol, según

¹⁰⁷ Cfr. FOUCAULT: (1970).

¹⁰⁸ Cfr. FOUCAULT: (1970).

interpretamos, para desviar la atención de los hechos del país en el marco de la dictadura, evidenciando así que, el discurso se anula en su realidad y se pone al servicio del significante¹⁰⁹. Este discurso carece de legitimidad; pero la dictadura se sustenta igualmente en él.

La evidencia que se puede observar en diversos encuentros que tiene la selección chilena pareciese ser fundamental para comprender el rol que tiene la dictadura en intervenir e influir en el Fútbol, esta aseveración lleva al análisis de fuentes, libros, documentales y programas televisivos de la época.

Por otra parte, la revisión de programas televisivos de aquellos años que pudiesen contener material importante que en muchas ocasiones han sido reemitidos como una forma de entretenimiento para los hinchas fanáticos de la Selección, que, sin embargo, tienen material útil que habla sobre el contexto y las condiciones en que operaba la influencia dictatorial en esta actividad deportiva.

TESIS E HIPÓTESIS

Durante la dictadura cívico-militar chilena, puntualmente entre los años 1973 y 1982, el deporte del Fútbol y en especial la Selección Chilena, fue un distractor de masas usado por el régimen militar a objeto de beneficiar la imagen pública del gobierno y ganar simpatía entre la ciudadanía. El Fútbol se convirtió en un “aparato ideológico”, práctica inscrita en la línea de otros casos dados durante el siglo XX.

En particular, esto se demuestra en los encuentros disputados por la Selección Chilena durante el año 1973, donde su enfrentamiento con la Unión Soviética tuvo un gran rol político, donde la dictadura buscó mostrarse superior al comunismo a través de un deporte como el Fútbol. Asimismo el caso vivido en Perú durante las semifinales de la Copa América de 1979, pues, en el marco del centenario de la Guerra del Pacífico, el régimen buscó esparcir el nacionalismo e ideología a través de la Selección Chilena, apoyado en los medios de comunicación imperantes durante, para otorgar un uso propagandístico que beneficiara la visión hacia el gobierno. Pues lo utilizó como uno de sus. Además, para el caso particular de entre los años 1973 y 1982, hubo consecuencias específicas para los

¹⁰⁹ Cfr. FOUCAULT: (1970).

jugadores, tales como exclusión y marginación de algunos debido a la afinidad a partidos políticos contrarios a la dictadura militar chilena.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- preciar cómo la dictadura utiliza a la selección chilena como aparato ideológico/cultural para transmitir su ideología.
- Dar a conocer la capacidad propagandística del Fútbol y las influencias que tiene en la sociedad.
- Análisis de la manipulación de información de la dictadura cívico-militar en relación con el control de la sociedad de masas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Demostrar que la dictadura chilena intervino en el Fútbol con un fin propagandístico, utilizando diversos métodos, uno de los cuales fueron los medios de comunicación y la prensa.
- Interpretar la importancia que tuvieron los medios de comunicación y su rol en la propaganda de la dictadura chilena respecto al Fútbol.
- Dar cuenta de qué jugadores fueron marginados, causas, razones y consecuencias.

II PARTE. CONTEXTO HISTÓRICO: CHILE, LATINO AMÉRICA Y EL FÚTBOL.

2.1. CHILE, ESTADOS UNIDOS Y LATINOAMÉRICA EN LA GUERRA FRÍA.

2.1.1. ESTADOS UNIDOS Y SUS POLÍTICAS HACIA LATINOAMÉRICA.

Con el fin de la Segunda Guerra Mundial hubo una serie de cambios en las hegemonías del mundo; Inglaterra, Francia y Alemania dejaron el protagonismo, dando paso a la consolidación de Estados Unidos y la URSS como potencias referentes, lo que tendría como consecuencia, la separación del mundo en dos grandes bloques que se verán enfrentados en lo político, económico, cultural, social e ideológico. Esta rivalidad quedará expuesta a través de dos doctrinas que se extenderán por todo el territorio global: occidente con una ideología capitalista y oriente con otra comunista. De manera evidente, cada potencia buscó conservar la hegemonía en sus bloques, ejecutando ciertos planes y estrategias para mantener presencia en los territorios correspondientes.

En su informe al secretario de Estado, Dean Gooderham Acheson, George F. Kennan plantea las siguientes ideas —fundamentales para explicar la importancia de los réditos que usufructuaba Estados Unidos, al alejar el comunismo de los países del sur de América— que serán las bases para mantener el dominio estadounidense en el territorio latinoamericano: “nuestra relación con Latinoamérica ocupa un lugar de vital importancia dentro de nuestros esfuerzos para alcanzar, dentro del mundo no comunista un sistema de relaciones internacionales, políticas y económicas razonablemente adecuado a las necesidades de la era de la posguerra, y por ello capaz de servir como refutación de la afirmación de Rusia, que niega nuestro derecho a existir como una potencia líder mundial”¹¹⁰. Lo que la evidencia plantea es que, se deben realizar una serie de intervenciones políticas y económicas en América Latina, para garantizar el éxito y la consolidación estadounidense como potencia mundial, ya que, tales influencias en el cono sur son una oportunidad para imponer su modelo y visión capitalista, por lo que Kennan dice: “si los países de Latinoamérica llegasen a ser dominados en su mayoría por una visión

¹¹⁰ HOLDEN, ZOLOV: (2000), pp. 195-198.

que presentase a nuestro país como el origen del mal y que viese la salvación solo en la destrucción de nuestro poder como nación. Dudo mucho que nuestro programa político general en otras partes del mundo no comunista pudiese tener éxito”¹¹¹.

América latina tuvo un papel preponderante durante la Guerra Fría para los intereses de Estados Unidos. Ello explica la serie de tratados a fin de consolidar la hegemonía norteamericana en el cono sur. Entre estos encontramos el “Proyecto Chile”¹¹², que buscaba afianzar un nuevo modelo económico en la región y, asimismo, con implicancias políticas que se presentaron a través de una vía institucional, la cual buscó prohibir la existencia del Partido Comunista. En el caso de Chile, esto se dio a través de la “Ley de defensa permanente de la democracia”¹¹³, conocida popularmente como la “ley maldita”.

Estas intervenciones también involucraron a las Fuerzas Armadas, ya que para Kennan “la importancia militar que tienen hoy los países de Latinoamérica para nosotros se encuentre, más bien, en nuestra dependencia para obtener materiales necesarios para hacer la guerra y, aún más importante, en la capacidad de los pueblos de Latinoamérica para influir en la tendencia política general de la comunidad internacional”¹¹⁴. Tal es el caso de la “Escuela de las Américas”¹¹⁵ y el TIAR¹¹⁶. Las instituciones serán fundamentales para comprender el

¹¹¹ HOLDEN, ZOLOV: (2000), pp. 195-198.

¹¹² El Proyecto Chile: Tiene como tesis principal proponer un modelo que sea más adecuado a las aspiraciones norteamericanas en Latinoamérica. El cual consiste en una economía abierta y regulada por el mercado, la cual favorece mayormente a las empresas transnacionales de los Estados Unidos, esto tendría como consecuencia la sustitución del modelo desarrollista. CORVALÁN (2016), p. 398.

¹¹³ La *ley de defensa permanente de la democracia* en su artículo N°1, del Título I, denominado “De la defensa del régimen democrático”, señala que: “se prohíbe la existencia, organización, acción y propaganda, de palabra, por escrito o por cualquier otro medio, del Partido Comunista, y, en general, de toda asociación, entidad, partido, facción o movimiento, que persiga la implantación en la República de un régimen opuesto a la democracia o que atente contra la soberanía del país. Sólo se tendrán como regímenes opuestos a la democracia los que, por doctrina o, de hecho, aspiren a implantar un Gobierno totalitario o de tiranía, que suprima las libertades y derechos inalienables de las minorías y, en general, de la persona humana. Las asociaciones ilícitas a que se refieren los incisos anteriores importan un delito que existe por el solo hecho de organizarse. Las personas, asociadas o no, que infrinjan cualquiera de las prohibiciones establecidas en este artículo, serán sancionadas con las penas señaladas en el artículo segundo de la presente ley.” Fuente: https://www.bcn.cl/historiapolitica/elecciones/detalle_eleccion?handle=10221.1/63014&periodo=1925-1973.

¹¹⁴ HOLDEN, ZOLOV: (2000), pp. 195-198.

¹¹⁵ Las Escuela de las Américas tienen como objetivo realizar un adoctrinamiento ideológico, el que se ve reflejado en las fuerzas armadas. Es decir, los Estados Unidos buscarán mantener sometidas a las fuerzas armadas Latinoamericanas, para mantener su posición de privilegio y control de las materias primas del continente. Cfr. GILL, LESLEY: (2015).

¹¹⁶ El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca el cual busca establecer de manera institucionalizada los principios de la conferencia de Chapultepec, en los que encontramos entre sus

ascenso al poder político de las dictaduras en el continente. Aquí encontramos el sustento ideológico anticomunista de las fuerzas armadas latinoamericanas: la Doctrina de la Seguridad Nacional¹¹⁷ y la instalación del concepto de “enemigo interno”, adquisición que “se logra sólo a través de un proceso de adoctrinamiento político, que además, pone en relieve la incapacidad del gobierno democrático para enfrentarse al comunismo y la necesidad de que los militares se hagan cargo del poder político”¹¹⁸.

Por otra parte, las medidas de J. F. Kennedy¹¹⁹ para América latina tuvieron un fuerte impacto, visto a través de la aplicación de ejes políticos, sociales y económicos en la sociedad mediante el proyecto “Alianza por el Progreso”. Este pacto “se concebía como una barrera de contención frente a la expansión de la revolución cubana”¹²⁰. Las medidas estaban destinadas a generar cambios dentro de la sociedad; a través de reformas se buscaba disminuir la desigualdad y mejorar las condiciones de vida; contexto en el que se entiende la “especial relevancia que se otorgaba a la reforma agraria, para atender así uno de los principales problemas del continente, como era la propiedad de la tierra”¹²¹.

2.1.2. CHILE Y LAS POLÍTICAS ESTADOUNIDENSES EN SU LUCHA CONTRA EL COMUNISMO DURANTE LOS AÑOS 60.

Para comprender la intervención de Estados Unidos en Chile y las consecuencias en el deporte nacional, debemos situarnos en la década de los ‘60, período que define los próximos años de la Historia nacional.

finde el de conservar la seguridad del continente, formar alianzas entre los países que integran este tratado y protegerse de amenazas extranjeras – sobre todo del bloque socialista Cfr. CORVALÁN: (2016).

¹¹⁷ Según Joseph Comblin: La doctrina de la seguridad nacional se presenta como una síntesis total de todas las ciencias humanas, una síntesis dinámica capaz de proporcionar un programa completo de acción en todas las áreas de la vida social; una síntesis entre política, economía, ciencias psicoanalíticas, estrategia militar. Ella propone determinar los criterios definitivos en todas las áreas de la acción desde el desarrollo económico hasta la educación o la religión. En el mundo moderno sólo el marxismo tuvo una pretensión semejante a la ciencia total y a la conducción de la sociedad. COMBLIN (1976), p. 96.

¹¹⁸ TAPIA: (1980), p. 69.

¹¹⁹ La alianza para el progreso de 1961: enfocada en ayudas económicas y sociales a los países latinoamericanos para evitar el surgimiento de revoluciones comunistas.

¹²⁰ MARTINEZ, RUBIO (2015), p. 108.

¹²¹ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 109.

Dentro de la Historia de América Latina se observa la fuerte vinculación entre los países del continente y Estados Unidos, donde este busca dirigir las prácticas políticas, sociales y económicas a través de acuerdos, doctrinas, alianzas e intervenciones de carácter directo e indirecto. La década de los '60 se despliega junto a la Guerra Fría, enfrentamiento de carácter ideológico entre las dos superpotencias, cada una inspirada en un sistema político-económico distinto: uno comunista y el otro capitalista. En ese tejido, la experiencia de la Revolución Cubana (1953 – 1959) significó un desafío para Norteamérica, que orientó sus esfuerzos a combatir el “enemigo interno”, compuesto mayoritariamente por fuerzas políticas de izquierda, que amenazaban su hegemonía continental. Tal situación también se ve en Chile, verdadero «campo minado» que significó la revolución e influencias que afectaron el actuar en lo social, cultural y económico.

El primer ejemplo de intervención de Estado Unidos en Chile se vio reflejado en la “Alianza para el Progreso”, presentada como “un programa de masiva ayuda económica a los países de la región¹²²”. América Latina mostraba serios problemas socioeconómicos de pobreza y falta de viviendas dignas. Bajo estas urgencias, Estados Unidos propone a los países latinoamericanos (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Honduras, Perú y Venezuela) esta alianza, como un “enorme esfuerzo de cooperación, sin parangón en su magnitud ni en la nobleza de su propósito para satisfacer las necesidades básicas de los pueblos americanos de vivienda, trabajo y tierra, salud, educación, techo y escuela”¹²³. Esta invitación se ve impulsada por la motivación norteamericana de no intervención de otros en el continente, que consideraba “suyo”. Así entendido, toma como eje la no aceptación de interferencias en el territorio americano, siendo su lema “la búsqueda de la integridad y de la libertad del hombre”¹²⁴.

La Alianza por el Progreso también se mostraba como un “nuevo y extenso plan de diez años para las Américas, un plan que convertirá los años '60 en una década histórica para el progreso democrático”¹²⁵, cuyas expectativas eran: acabar con la pobreza, alcanzar la educación y la salud para todos, lograr un crecimiento económico positivo, donde encontrar elementos para el continuo avance del progreso y la libertad de todos los que habiten en los territorios americanos.

¹²² CORVALÁN: (2018). p. 27.

¹²³ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 143.

¹²⁴ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p 142.

¹²⁵ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 143.

Cada nación en América latina tenía los recursos para movilizarse y generar los cambios, modificando las estructuras sociales que benefician no sólo a los más privilegiados, sino que a todos. Si los países de Latinoamérica se comprometían a realizar estos cambios, Estados Unidos proporcionaría la ayuda para hacerlos crecer en el progreso económico y social. “Si nuestra alianza va a tener éxito, cada país de América Latina debe hacer planes a largo plazo para su propio desarrollo, planes que establezcan objetivos y prioridades, que aseguren la estabilidad monetaria, que establezcan la maquinaria necesaria para el cambio social que es tan necesario, que estimulen la actividad y la iniciativa privada, y que aporten el máximo esfuerzo nacional”¹²⁶.

El esmero de Estados Unidos por concretar la Alianza se refleja en el apoyo financiero para “combatir el analfabetismo, mejorar la productividad y el uso de las tierras, eliminar las enfermedades, atacar las arcaicas estructuras fiscales y de la propiedad de la tierra”¹²⁷. Asimismo, en la ayuda de toda nación Latinoamericana cuya independencia se viera “en peligro”. O sea, no sólo ayuda económica, sino también acciones políticas. La Alianza por el Progreso se describe a través de los conceptos de “libertad y progreso”, pues este pacto es “una alianza de gobiernos libres y debe trabajar para eliminar la tiranía en un hemisferio que no tiene cabida”¹²⁸. Se quiere presentar América como un continente único que busca el desarrollo económico, social y cultural, asegurado por la influencia norteamericana.

En Chile, la Alianza para el Progreso se hizo conocida a través de una vía institucional, guiada por Norteamérica y llevada a cabo por el partido de la Democracia Cristiana (PDC), el cual buscaba como “fin de que puedan alcanzar un grado máximo de bienestar con iguales oportunidades para todos, en sociedades democráticas que se adapten a sus propios deseos y necesidades”¹²⁹. Las propuestas estaban ligadas al bienestar social, al fortalecimiento de agrupaciones sociales, agrícolas y, por sobre todo, al crecimiento de la economía nacional. Esta idea de progreso —también vinculada a transformaciones estructurales como la Reforma Agraria—, pretendía sustituir el régimen latifundista y minifundista existente, por un sistema más justo de propiedad.

La intervención, entonces, era una idea diplomática, con fuertes rasgos de una política externa, caracterizada por el intento de alcanzar tanto bienestar, como la mejora en la

¹²⁶ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p 144.

¹²⁷ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p144.

¹²⁸ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p 146.

¹²⁹ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p 151.

calidad y condiciones de vida de las naciones latinoamericanas. Sin embargo, esto no quedará sólo en las buenas intenciones de progreso y la prosperidad, también se verá a través del segundo ejemplo de incidencia de la potencia estadounidense en nuestra nación. Este segundo ejemplo es visto a través de una intervención interna mediante agentes y, sobre todo, por la Agencia Central de Inteligencia (CIA). Este intervencionismo se evidenció en actores internos, “partidos, hasta organizaciones sociales, pasando por la prensa, la cultura y las FF. AA. Siempre en la dirección de contribuir a derrocar a las fuerzas de la izquierda”¹³⁰.

Durante la década de los ‘60, el desafío para un sector político chileno era superar el temor existente sobre el establecimiento de un gobierno de corte socialista en el continente, resultado de la influencia de la Revolución Cubana. Dentro de este contexto, en Chile fue clave el respaldo de partidos que no fueran de izquierda. Por eso, en la elección de 1964, Estados Unidos apoyó con dinero y recursos “en términos generales, impedir o minimizar la influencia de los comunistas o marxistas chilenos en el gobierno que surgiría de las elecciones de 1964”¹³¹. Sin embargo, el apoyo quedó en manos del Partido Radical y el Partido Demócrata Cristiano. Las acciones encubiertas estaban compuestas por dos elementos: uno era financiero y el otro mediático-político, a través de una campaña del terror donde primaba la desinformación.

La inquietud que existía por el establecimiento de un gobierno de índole socialista o marxista hizo que los esfuerzos hacia el apoyo al candidato del PDC fuesen exagerados en cuanto a la ayuda económica, pero eficientes en influenciar las ideas expuestas. Es así como “la CIA considera que la campaña anticomunista del terror como la actividad más eficaz que realizaron los EE. UU. a favor del candidato del demócratacristiano”¹³². Esta campaña fue vista desde lo nacional e internacional, a través de artículos y propaganda anticomunista difundida abiertamente en apoyo de la CIA, el “apoyo a miembros anticomunistas del Partido Radical en sus esfuerzos por llegar a posiciones influyentes en la jerarquía partidaria, y evitar que el partido brindará apoyo a Allende”¹³³. Este intervencionismo de la CIA tuvo éxito: en el alejamiento de los socialistas del poder central de la nación y en la elección de parlamentarios, privilegiando aquellos anticomunistas. Finalmente, en la elección de 1964, el triunfo fue para el candidato demócratacristiano.

¹³⁰ CORVALÁN: (2018), p. 159.

¹³¹ CORVALÁN: (2018), p. 160.

¹³² CORVALÁN: (2018), p. 161.

¹³³ CORVALÁN: (2018), p. 162.

Durante su mandato se ven reflejadas las políticas propuestas por Estados Unidos e inspirada en la Alianza por el Progreso.

La contienda dada a partir de 1970, con una nueva elección presidencial, en la cual Salvador Allende irá nuevamente como candidato, pero esta vez logrando ser el ganador, Sin embargo, en la ratificación del congreso, la CIA sabotó para impedir un gobierno socialista. La forma en que se llevó a cabo esto, no fue diferente a lo puesto en marcha en la campaña presidencial de 1964. La CIA “debía desarrollar una campaña de propaganda concentrándose en el daño que caería sobre Chile bajo un gobierno de Allende”¹³⁴. Predicciones que iban desde el colapso económico hasta promover el malestar ciudadano. Esta campaña del terror expresada se podía ver desde dos ángulos, el primero que sería desde el daño de imagen, y el segundo en lograr el desbaratamiento mediante un golpe de Estado, el cual buscará de todas formas el ascenso del socialismo al poder. Es relevante considerar que “la existencia de un gobierno de izquierda con proyecto anticapitalista era inaceptable para los intereses geopolíticos norteamericanos en la región”¹³⁵, evidenciando así que, el interés puesto en el territorio no era para evitar las fuerzas imperiales del viejo mundo, sino que tener el dominio de todos los territorios y de diversas áreas ya sea desde lo geográfico, político, económico, social y cultural.

¹³⁴ CORVALÁN: (2018), p. 175.

¹³⁵ CORVALÁN: (2018), p. 181.

2.2. SOCIALISMO EN LATINOAMÉRICA Y EL CASO CHILENO.

2.2.1. ALTERNATIVAS DE SOCIALISMO EN LATINOAMÉRICA.

En el continente, durante la segunda mitad del siglo XX, existe una gran cantidad de disputas por instaurar proyectos políticos, lo que prosperó gracias a la Guerra Fría, conflicto que produjo una fuerte polarización en el mundo.

Las reformas instauradas por el presidente J. F. Kennedy, no lograron apaciguar las aguas de la turbulenta política latinoamericana. Por otra parte, la doctrina Betancourt fracasa estrepitosamente y tampoco logró su cometido: impulsar la democracia en Latinoamérica, “por aquellas fechas, una avalancha de golpes de Estado recorrerá América Latina – Argentina, marzo de 1962: Guatemala, marzo de 1963; Ecuador, julio de 1963; República Dominicana, septiembre de 1963: Honduras, octubre en 1963—, expresión del agudo antagonismo vivido en el interior de las sociedades latinoamericanas a raíz de la Revolución Cubana”¹³⁶.

El 22 de noviembre de 1963 Estados Unidos vivió uno de sus momentos más duros con relación a su política interna, la muerte de J. F. Kennedy. Tras el deceso del mandatario, “la espiral represiva y las dinámicas contrainsurgentes aumentaron”¹³⁷, generando desafíos para el sucesor presidencial, Lyndon B. Johnson (1963-1969) que buscar evitar la propagación del comunismo en Latinoamérica, por lo que planteó que “se requería firmeza y contundencia, no instituciones representativas por lo que éste nunca sintió un gran compromiso con la Alianza para el Progreso, por esta razón “el programa estrella de fallecido mandatario irá debilitándose paulatinamente”¹³⁸.

Las alicaídas instituciones estadounidenses que, buscaban generar un ambiente de progreso material en los países de América, habían fracasado estrepitosamente, tanto por abandono de Lyndon Johnson “ya fuera por su deficiente funcionamiento interno o el rechazo de las elites nacionales a las reformas agrarias y fiscales”¹³⁹. Se desencadenan una serie de conflictos armados al interior de los Estados latinoamericanos, “Brasil el 1 de abril de 1964 con beneplácito norteamericano—derrocaron al presidente Joao Goulart

¹³⁶ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹³⁷ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹³⁸ Cfr. SMITH: (2010).

¹³⁹ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 110.

(1961-1964) en un nítido episodio de lucha de clases”¹⁴⁰. Sin embargo el presidente brasileño “al momento de su caída gozaba con gran apoyo popular 76 por 100, las clases conservadoras desconfiaban de su programa de reformas estructurales en el ámbito educacional, fiscal, político y agrario, llamadas *reformas de base*, temiendo un vuelco socialista”¹⁴¹. Por lo que las clases dominantes y sectores tradicionales recurrirán a “métodos de guerra civil para destruir a la oposición y a un virulento discurso anticomunista, el ejército de Brasil inaugura con un golpe una serie de intervenciones en el cono sur prolongadas hasta los años setenta”¹⁴². No obstante, no solo en Brasil se vivían momentos complejos por tendencias cercanas al comunismo, sino que también “la invasión estadounidense a la República Dominicana completaba este oscuro panorama”¹⁴³; el país centroamericano había sido gobernado “por la mano de hierro de Leónidas Trujillo”¹⁴⁴ (1930-1961), quien estuvo más de 30 años al mando. Tras la llegada del intelectual Juan Bosch, se viven otras complicaciones, dada su visión antiimperialista, por lo que “sería desalojado del poder a los pocos meses de acceder al cargo, acusado de connivencias castristas”¹⁴⁵. Así, Estados Unidos al mando de Lyndon Johnson, el 28 de abril de 1965, “ordenaba a los marines invadir República Dominicana, empleando más de 23.000 efectivos, su estrategia discursiva se justificaba en la necesaria protección de los ciudadanos estadounidenses e impedir otro gobierno comunista sobre el hemisferio occidental”¹⁴⁶.

En Cuba se encontraba uno de los bastiones más fuertes del comunismo en Latinoamérica, representado por la Revolución Cubana, liderada por el comandante Dr. Fidel Castro Ruz. Sin embargo, “las actividades de la CIA en Cuba habían comenzado en 1959, el mismo año de la victoria de Fidel Castro”¹⁴⁷ y, aunque las actividades estadounidenses se limitaban a “hacerse una idea de hacia dónde era llevada la revolución”¹⁴⁸ para posteriormente enfocarse en la construcción de una campaña de prensa “ que estaba destinada a presentar a la revolución cubana como de tendencia comunista”¹⁴⁹, no solo fue una

¹⁴⁰ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹⁴¹ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹⁴² Cfr. MONIZ, BANDEIRA: (2004).

¹⁴³ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹⁴⁴ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹⁴⁵ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 111.

¹⁴⁶ MARTINEZ, RUBIO: (2015), p. 112.

¹⁴⁷ BOSCH: (2009), p. 742.

¹⁴⁸ BOSCH: (2009), p. 742.

¹⁴⁹ BOSCH: (2009), p. 742.

campaña mediática contra las intenciones que tenían los cubanos, sino que también fue desde un punto de vista militar, dado que los Estados Unidos se dispusieron “a adiestrar cubanos exiliados para que llevaran a cabo luchas clandestinas contra el gobierno de Fidel Castro, hasta que llegó el día en que pasó de organizar ataques que iban desde pequeños sabotajes hasta bombardeos de los ingenios de azúcar hechos por aviones aislados, y cañoneos de puerto y refinerías de petróleo llevados a cabo por embarcaciones rápidas”¹⁵⁰.

A comienzo de los años '60, la decisión de la Casa Blanca estaba tomada con relación al acontecer del gobierno de cubano: “debía ser derrocado siguiendo el mismo método que sirvió para derrocar al de Árbenz en Guatemala”¹⁵¹. Por lo que la CIA idearía un plan dirigido por el presidente Eisenhower: “consistía en adiestrar en guerra de guerrillas a unos 400 cubanos que serían llevados a Cuba con equipos militares y de comunicaciones modernos con el propósito de que formarán un núcleo central”¹⁵². Esta acción fue rápidamente ejecutada por Estados Unidos, reclutando a “los 400 cubanos entre los que habían huido de Cuba y comenzaron a ser adiestrados en tiro, uso de explosivos y manejo de comunicaciones; las prácticas se hacían en varios lugares de Estados Unidos, a veces hasta en habitaciones de hoteles en Miami”¹⁵³.

La lucha norteamericana contra el comunismo se daba en diversas locaciones de América, por lo que “al mismo tiempo que trabajaba en Guatemala, la CIA organizaba en Estados Unidos las estructuras políticas que debían darle al plan la apariencia que el ataque a Cuba era un problema estrictamente cubano”¹⁵⁴. Es decir, el objetivo se centraba en generar un clima de incertidumbre en la isla, para actuar e intervenir, por lo que “todos los gastos de reclutamiento y movilización de los hombres que estaban siendo enviados a Guatemala eran pagados por ese frente con dinero que facilitaba la CIA”¹⁵⁵. Sin embargo, estos esfuerzos fueron efímeros, puesto que “Fidel Castro tenía información completa y al día de todos esos movimientos”¹⁵⁶ a lo que el ministro de relaciones exteriores Raúl Roa “unos días después del —7 de octubre—dijo:

“que Guatemala estaban llegando constantemente “aventureros y mercenarios de toda laya contratados por agentes contrarrevolucionarios cubanos y norteamericanos”;

¹⁵⁰ BOSCH: (2009), p. 742.

¹⁵¹ BOSCH: (2009), p. 742.

¹⁵² BOSCH: (2009), p. 742.

¹⁵³ BOSCH: (2009), p. 743.

¹⁵⁴ BOSCH: (2009), p. 743.

¹⁵⁵ BOSCH: (2009), p. 744.

¹⁵⁶ BOSCH: (2009), p. 744.

que en “la ficha Helvética” ubicada en el municipio de el Palmar Colindante con los departamentos de Retalhuleu y Quetzaltenango (...) están recibiendo entrenamiento especial numerosos exiliados y aventureros”¹⁵⁷.

Las intenciones del presidente Eisenhower eran claras: “su respuesta fue romper las relaciones con Cuba”¹⁵⁸. Estados Unidos tenía listo todos los pormenores para emplear su plan en la isla, empero, no contarían con los contrataques revolucionarios “en una ofensiva relampagueante aniquiló los restos de las guerrillas del Escambray y al finalizar el mes la región estaba libre de guerrillas, con lo que le plan norteamericano quedó automáticamente convertido en anticuado y tenía que ser cambiado totalmente”¹⁵⁹.

Con la llegada al poder de nombre Kennedy (año), los planes de la Casablanca cambiaron en la estrategia y en la táctica. Así se invitó a colaborar en el plan al gobierno de Nicaragua, encabezado por Luis Somoza (1956-1963) “hijo del hombre que había dado muerte a Sandino”¹⁶⁰. Los estadounidenses no escatimaron gastos, por lo que “a un costo de cerca de 200 millones de dólares, la CIA disponía de seis batallones de infantería, una compañía de paracaidistas, un grupo numeroso de aviadores y otros hombres rana, todos cubanos, magníficamente adiestrados por norteamericanos, y contaba con una base naval y un aeropuerto en Puerto Cabezas, en Nicaragua. La arremetida contra los cubanos se encontraba terminada, por lo cual solo faltaba el visto bueno del presidente Kennedy, sin embargo, “hizo un cambio; en vez de Trinidad, el lugar de desembarco sería la Bahía de Cochinos, porque ahí no había población civil que peligraba en caso de que hubiese que combatir”¹⁶¹. No obstante, el mandatario de los Estados Unidos no tenía noción de que en “Cuba estaba desarrollándose una revolución social profunda, por la cual iban a combatir miles y miles de hombres y mujeres, y según enseña la historia, las revoluciones sociales no se detienen a tiros”¹⁶².

Por su parte el 19 de abril de 1961, Fidel Castro pronuncia su cuarto comunicado de guerra: “Fuerzas del ejército rebelde y de las milicias nacionales revolucionarias tomaron por asalto las últimas posiciones que las fuerzas invasoras habían ocupado en el territorio nacional. Playa de Girón, que fue el último punto de los mercenarios, cayó a las 5:30 de la tarde”¹⁶³.

¹⁵⁷ BOSCH: (2009), p. 745.

¹⁵⁸ BOSCH: (2009), p. 746.

¹⁵⁹ BOSCH: (2009), p. 746.

¹⁶⁰ BOSCH: (2009), p. 746.

¹⁶¹ BOSCH: (2009), p. 747.

¹⁶² BOSCH: (2009), p. 747.

¹⁶³ BOSCH: (2009), p. 758.

Estados Unidos había perdido y sus intenciones para acabar con el comunismo en Cuba se veían truncadas. Por lo tanto, los norteamericanos tuvieron que tomar una serie de medidas para evitar que este sentimiento revolucionario se propagara por Latinoamérica y así evitar seguir perdiendo territorios en su «patio trasero» o el surgimiento de una «segunda Cuba».

2.2.2. VÍA CHILENA, “EL SOCIALISMO CON SABOR A EMPANADA Y VINO TINTO”.

Salvador Allende (PS) se ve enfrentado a una cuarta campaña de elección presidencial. C Postulación que se hará muy difícil por las razones externas ya descritas. La disputa se lleva a cabo el viernes 4 de septiembre del año 1970, junto a los otros candidatos: el expresidente Jorge Alessandri (IND) de la coalición del Partido Nacional y Radomiro Tomic (PDC). En las votaciones se impondrá por un poco más de 35.000 votos el abanderado del Partido Socialista, Salvador Allende, en representación de la coalición “Unidad Popular”.

Candidato	Partido Político/Coalición.	Porcentaje / Votos
Salvador Allende	PS – Unidad Popular.	36,63% - 1.075.616
Jorge Alessandri	IND – Partido Nacional.	35,29% - 1.036.278
Radomiro Tomic	Partido Demócrata Cristiano	28,08% - 824.849

La elección presidencial tuvo que ser ratificada por el congreso pleno, pues Salvador Allende no consiguió la mayoría simple. La votación terminó con 153 votos a favor del socialista, contra 35 de Jorge Alessandri. Esto llevó a uno de los acontecimientos más importantes de la Historia de Chile el “4 de noviembre de 1970 por primera vez llegó al ejecutivo una coalición de izquierda que explícitamente se planteó como meta superar el capitalismo y avanzar hacia la construcción de una sociedad socialista”.¹⁶⁴

En su discurso del 5 de septiembre, desde los balcones de la federación de estudiantes de Chile, Salvador Allende dejaba claras las directrices de su proyecto socialista, que consideraba al pueblo como eje fundamental tanto de la victoria, como del proyecto venidero. Allende creía en la importancia del lugar desde dónde se estaba dirigiendo: “nunca un candidato triunfante por la voluntad y el sacrificio del pueblo usó una tribuna que

¹⁶⁴ CORVALÁN: (2018), p. 187.

tuviera mayor trascendencia. Porque todos sabemos: la juventud de la patria fue vanguardia en esta gran batalla, que no fue la lucha de un hombre, si no la lucha de un pueblo; ella es la victoria de Chile alcanzada limpiamente esta tarde”¹⁶⁵. No solo contaba con integrar al pueblo, sino también “derrotar definitivamente la explotación imperialista, para terminar con los monopolios, para hacer una seria y profunda reforma agraria para controlar el comercio de importación y exportación, para nacionalizar en fin, el crédito, pilares todos que harán factible el progreso de Chile, creado el capital social que impulsará nuestro país al desarrollo.”¹⁶⁶ El mandatario socialista creía firmemente que “la revolución no implica destruir, sino construir; no implica arrasar, sino edificar”¹⁶⁷ Es decir, tenía la convicción de que una revolución socialista en conjunto al pueblo le pondría fin al imperialismo, sin embargo, no vislumbra las problemáticas que este proyecto podría generar en Chile.

El proyecto que planteaba Allende “consistía en que dicha sociedad tendría como atributo intrínseco la democracia política y la libertad”¹⁶⁸, lo que será llamado un segundo camino hacia el socialismo o socialismo “con sabor a vino tinto y empanadas”. El electo presidente plantea las directrices que diferencian la vía chilena del comunismo o marxismo soviético/cubano, el cual “consiste en la articulación entre democracia y socialismo”¹⁶⁹. Sin embargo, no solo esto era lo llamativo de la propuesta, sino que lo encontramos en “lo inédito y particular de este modelo consistía, en efecto, en que la nueva sociedad sería constituida de acuerdo con un esquema democrático, pluralista y libertario”¹⁷⁰ por ende, esto tiene como consecuencia que “no sería necesaria la dictadura del proletariado. Entre otro de los rasgos que caracterizaría el proyecto de Allende encontramos que la alternativa chilena “sería de un carácter pacífico.”¹⁷¹

No obstante, el proyecto de Allende tendrá una fuerte crítica desde su propio sector, más que de la oposición, “en particular respecto a las concepciones ultra radicalizadas del

¹⁶⁵ Discurso de Salvador Allende desde los balcones de la federación de estudiantes de Chile en la madrugada del 5 de septiembre de 1970. Cfr. ALLENDE. (2003).

¹⁶⁶ Discurso de Salvador Allende desde los balcones de la federación de estudiantes de Chile en la madrugada del 5 de septiembre de 1970. Cfr. ALLENDE. (2003).

¹⁶⁷ Discurso de Salvador Allende desde los balcones de la federación de estudiantes de Chile en la madrugada del 5 de septiembre de 1970. Cfr. ALLENDE. (2003).

¹⁶⁸ Discurso de Salvador Allende desde los balcones de la federación de estudiantes de Chile en la madrugada del 5 de septiembre de 1970. Cfr. ALLENDE. (2003).

¹⁶⁹ CORVALÁN: (2018), p. 189.

¹⁷⁰ CORVALÁN: (2018), p. 189.

¹⁷¹ CORVALÁN: (2018), p. 190.

Partido Socialista¹⁷², ya que se tenía como antecedentes que, todas las propuestas socialistas llegadas al poder lo debían ser a través de la vía revolucionaria o mediante el uso de la violencia. Así también, el PS no creía que “el Estado burgués no servía para construir el socialismo”¹⁷³. Por lo tanto, el Partido Socialista no vio el proyecto de Allende con buenos ojos, “pues más bien era una especie de proyecto socialdemócrata que había que rechazar”¹⁷⁴. Se desprende de esta afirmación que Allende, “en lugar de destruir un orden institucional que cada vez más era un instrumento de cambio, de lo que se trataba era de modificar paulatinamente las relaciones sociales de producción valiéndose para ello de la institucionalidad vigente, apoyándose en la movilización popular”¹⁷⁵. Mientras el PC postulaba que era necesario llegar a la «dictadura del proletariado» “(a la cual, por tanto, entendía adecuada a las particularidades de cada país), considerándola una ley universal que regía el paso del capitalismo al socialismo”¹⁷⁶. Salvador Allende creía lo contrario, “no consideraba que dicha dictadura era válida para las circunstancias de Chile”¹⁷⁷.

Dado el clima de desconfianza, que hay sobre el proyecto que se busca llevar a cabo por el presidente. El PC lo apoyará en esta oportunidad, ya que, “coincidía del todo con las proporciones prácticas de Salvador Allende”¹⁷⁸ entonces el mandatario encontrará en este partido su apoyo principal dentro de la UP, “lo que también a su vez hizo el Partido Radical”¹⁷⁹, el que apoyó la «vía chilena», “a la colectividad le parecía que la identificación del presidente con un proyecto socialista que se articulaba con la democracia política”¹⁸⁰ en cambio, el MIR “sostenía que era imposible una revolución sin destruir el aparato burocrático militar del Estado burgués”¹⁸¹.

No hay dudas que Allende enfrenta problemas entre sus partidarios, con sus adversarios y también —al igual que en el caso brasileño, dominicano y cubano— padecerá la intervención de Estados Unidos. De hecho, sea para desbaratar su gobierno de índole socialista, como para generar un clima de caos en Chile, la Casablanca no escatimó esfuerzos a través de una serie de intervenciones política, económicas, ideológicas y

¹⁷² CORVALÁN: (2018), p. 190.

¹⁷³ CORVALÁN: (2018), p. 190.

¹⁷⁴ CORVALÁN: (2018), p. 190.

¹⁷⁵ CORVALÁN: (2018), p. 191.

¹⁷⁶ CORVALÁN: (2018), p. 193.

¹⁷⁷ CORVALÁN: (2018), p. 193.

¹⁷⁸ CORVALÁN: (2018), p. 194.

¹⁷⁹ CORVALÁN: (2018), p. 194.

¹⁸⁰ CORVALÁN: (2018), p. 194.

¹⁸¹ CORVALÁN: (2018), p. 195.

sociales. Así, el presidente de los Estado Unidos, Richard Nixon, solicita a sus colaboradores (año), evaluar las eventuales consecuencias que podría tener en Chile una intromisión de los Estados Unidos. Con esto le advierten que podría traer “graves consecuencias para los intereses de Estados Unidos en Chile, el hemisferio y el mundo”¹⁸². Una serie de documentos y declaraciones demuestran el activo interés de la Casablanca por derrocar al legítimamente electo Salvador Allende, por el hecho de tener una ideología comunista, y poder instaurar en Latinoamérica una «segunda Cuba», lo que ciertamente significó un retroceso para las aspiraciones norteamericanas en su lucha anticomunista y una victoria para sus antagonistas soviéticos.

El 11 de septiembre de 1973, se pondrá fin abruptamente al proyecto de la Unidad Popular. Allende dio sus últimas palabras a través de la Radio Corporación, donde férreamente defendía sus ideales y convicciones. A las 7:55 de la mañana dijo: “en todo caso yo estoy aquí, y me quedaré aquí defendiendo al Gobierno que represento por voluntad del pueblo”¹⁸³. El presidente creía fielmente que las fuerzas armadas mantendrían su tradición constitucionalista, “los soldados de la patria, que han jurado defender el régimen establecido que es la expresión de la voluntad ciudadana, y que cumplirán con la doctrina que prestigio a Chile y que prestigia el profesionalismo de las Fuerzas Armadas”¹⁸⁴. Pero estaba equivocado porque a las 8:45 am, se daría cuenta de la traición y del golpe de Estado en que participaron la mayoría de las Fuerzas Armadas. Ya transmitiendo por Radio Magallanes, a las 9:10 de la mañana, se da cuenta y condena la traición de “los soldados de Chile, comandantes en jefe titulares, el almirante Merino, que se ha autodesignado comandante de la armada, más el señor Mendoza, general rastrero que sólo ayer manifestara su fidelidad y lealtad al Gobierno, y que también se ha autodenominado General director de Carabineros”¹⁸⁵.

Aunque, sin dudas, en sus últimos momentos de vida pudo ver con claridad, que esto no era una operación de las Fuerzas Armadas, sino que había una clara intervención extranjera, por lo que dice; “quiero que aprovechen la lección: el capital foráneo, el

¹⁸² Documento 1: colección chilena del Archivo de Seguridad Nacional, recuperado de CIPER CHILE.

¹⁸³ Alocuciones radiales del 11 de septiembre de 1973. Radio Corporación. Cfr: ALLENDE. (2003).

¹⁸⁴ Alocuciones radiales del 11 de septiembre de 1973. Radio Corporación. Cfr: ALLENDE. (2003).

¹⁸⁵ Alocuciones radiales del 11 de septiembre de 1973. Radio Corporación. Cfr: ALLENDE. (2003).

imperialismo, unidos a la reacción, crearon el clima para que las Fuerzas Armadas rompieran su tradición, la que les enseñara el general Schneider”¹⁸⁶.

2.3. LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA EN EL PODER.

2.3.1. LLEGADA DE LA DICTADURA AL PODER.

Con el fin del gobierno de Allende y la Unidad Popular, la Junta Militar se apoderó del gobierno e interviene en cada uno de los ámbitos de la vida de los chilenos con el fin de acabar con la influencia del marxismo, el enemigo interno y de restaurar el orden de la sociedad. Esta perspectiva, claramente desde las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile, se expone en la declaración formulada por estas instituciones que se dividen en catorce fragmentos, pondremos especial atención en el número 13:

“13. Por todas las razones someramente expuestas, las fuerzas armadas han asumido el deber moral que la patria les impone de destituir el gobierno que aunque inicialmente legítimo ha caído en la ilegitimidad flagrante, asumiendo el poder por el solo lapso en que las circunstancias lo exijan, apoyado en la evidencia del sentir de la gran mayoría nacional, lo que por sí, ante Dios y ante la Historia, hace justo su actuar y por ende, las resoluciones, norma es instituciones que se dicten para la consecución de la tarea del bien común y de alto interés patriótico que se dispone a cumplir”¹⁸⁷.

Es decir, la dictadura se legitima a través de supuestos “valores morales, espirituales e ideas nacionales” que buscan instalar su única visión de sociedad por medio de diversos mecanismos, dado que “la capacidad de legislar se concentraba en un «aparato» de las Fuerzas Armadas y no en un poder diferenciado”¹⁸⁸; por lo que, al poseer tanto el monopolio de la violencia, cómo el poder de legislar, “no encontrará oposición durante sus primeros años, como también, dado que el saber teórico, no funcionaba como un sistema de proporciones confortables sino como un sistema dogmático, como ortodoxia.”¹⁸⁹, sin embargo se pueden establecer estos parámetros sin que la dictadura usase el método del “terror, tuvo una absoluta elasticidad y en él se sostenía básicamente el orden, siendo anulada la posibilidad de movilización política así como la posibilidad de cuestionar los actos del poder”¹⁹⁰.

¹⁸⁶ Alocuciones radiales del 11 de septiembre de 1973. Radio Corporación. Cfr: ALLENDE: (2003).

¹⁸⁷ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA M: (2001), pp. 379-381.

¹⁸⁸ MOULIAN: (2001), p. 171.

¹⁸⁹ MOULIAN: (2001), p. 171.

¹⁹⁰ MOULIAN: (2001), p. 171.

Tomás Moulian se basará en los análisis que plantea el pensador francés M. Foucault para definir las características del terror aplicadas en Chile por el gobierno dictatorial de Augusto Pinochet, entendiéndose que “la figura principal del dispositivo es el terror, de él dimanan el saber y el derecho”¹⁹¹. En otras palabras, en estas dictaduras, como el caso de la chilena, a través del terror se busca imponer el saber, el derecho y el conocimiento. En cambio, “no ocurre lo mismo en una dictadura revolucionaria-constitucional, en la cual la figura central del dispositivo pasa a ser el derecho, apoyado subsidiariamente en el terror”¹⁹².

Las dictaduras deben buscar justificar sus actos. En el caso de la chilena “adoptó el nombre del cristianismo para justificarse, identificó la lucha contra el marxismo como un combate a nombre de Cristo y a nombre de la civilización occidental cristiana”¹⁹³. Por ende, la dictadura “necesitó recurrir a un principio que es trascendental para justificar sus actos y esos actos fueron vividos por quienes invocan la fe como actos de fe”¹⁹⁴. La dictadura empleó todos los aparatos de gobierno existentes para propagar su ideología dentro de la sociedad. Así se sirvió de las tradiciones, las escuelas, las instituciones jurídicas y, como nuevos ámbitos, el deporte, y los medios de comunicación. Sistemáticamente, la dictadura fue plasmando su visión de mundo dentro de la sociedad chilena.

La dictadura toma las directrices de la sociedad, al poner las reglas del juego de lo permitido y lo prohibido. Frente a este último, la política del terror y la represión, con torturas, detenidos desaparecidos y ejecutados, le permiten ir consolidando un nuevo proyecto social. En este contexto, el ámbito deportivo no queda al margen y utiliza el propio Estadio Nacional (actualmente Estadio Nacional Julio Martínez Prádanos) como un campo de concentración, dónde “pasarán alrededor de 20 mil detenidos según datos de la Cruz Roja”¹⁹⁵. Pero es más, todo este aparato orquestado por la dictadura no eximió al Fútbol, pues, el encuentro que debía enfrentar Chile contra la Unión Soviética, por el repechaje a la Copa Mundial FIFA de Alemania Occidental 1974, se convertirá en otro campo de lucha ideológica y no estuvo al margen de problemas, por la constante disputa existente entre las dos ideologías dominantes en el escenario global.

¹⁹¹ MOULIAN: (2001), p. 172.

¹⁹² MOULIAN: (2001), p. 172.

¹⁹³ MOULIAN: (2001), p. 175.

¹⁹⁴ MOULIAN: (2001), p. 175.

¹⁹⁵ Estado Nacional: (2009), extracto de documental del: Archivo Nacional. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DJHA7rchN9c>, el 28/05/2021.

2.3.2. CONSOLIDACIÓN DE DICTADURA.

La consolidación de la dictadura militar chilena se dio con una serie de medidas económicas y políticas que buscaron darle legitimidad e institucionalidad al Gobierno cívico-militar, a través de la aplicación del “Modelo Social de Mercado” promovido por los Chicago Boys, aplicando una serie de medidas para implementar el modelo neoliberal en Chile. Al respecto, existen dos factores importantes para comprender la consolidación de las medidas neoliberales en el país: una, la creación de la Constitución de 1980 y, la segunda, su aplicación esta.

Varias alternativas fueron barajadas, desde una “apuesta inicial, en la Declaración de Principios, a favor de una definición corporativista, es luego descartada al optarse por el neoliberalismo”¹⁹⁶; aunque sectores más duros y pinochetistas “se coqueteaban ocasionalmente con el personalismo y el populismo para luego volver a resaltar el propósito institucional tradicional”¹⁹⁷. Estas propuestas y visión “anti-ideológica y antipolítico” de la dictadura marcaron el camino hacia “una propuesta constitucional que, encomendada desde muy temprano por el gobierno cívico militar, se consagra en 1980, como carta fundamental”¹⁹⁸. No obstante, “la constitución de 1980 es, sin duda, el texto constitucional chileno más controvertido a la par que inmodificable, atendía su vigencia pétrea, en sus aspectos esenciales, estos últimos veinte años”¹⁹⁹. Sin embargo, al ser aprobada supuestamente con un 67% de los votos, los detractores al Gobierno no la consideraban legítima dado que, “el plebiscito fue catalogado por sus opositores como espúreo. No se contó con registros electorales”²⁰⁰; cómo también, el acceso a la propaganda por parte de los opositores, los que tuvieron nula participación.

De hecho, la poca oposición a la constitución no provenía de los contrarios al régimen, sino que de sus mismas filas, representada por el expresidente “Jorge Alessandri, presidente del Consejo de Estado, quién objetará aspectos sustanciales en la propuesta presentada

¹⁹⁶ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 322.

¹⁹⁷ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 323.

¹⁹⁸ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 323.

¹⁹⁹ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 323.

²⁰⁰ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 323.

por la Comisión Ortuzar que contaba con el apoyo del Gobierno”²⁰¹. No obstante, esta constitución no representará problemas para el futuro según Jaime Guzmán:

“en vez de gobernar para hacer, en mayor medida, lo que los adversarios quieren, resulta preferible construir a crear una realidad que reclame de todo el que gobierne una sujeción a las exigencias propias de ésta, Es decir, que si llegan a gobernar los adversario, se vean constreñidos a seguir una acción no tan distinta a la que uno mismo anhela, porque—valga la metáfora—el margen de alternativas posibles que la cancha imponga de hecho a quienes se juegan en ella, sea lo suficientemente reducido para hacer extremadamente difícil lo contrario”²⁰².

La constitución también busca establecer a la dictadura militar como una especie de gobierno de transición, Augusto Pinochet, tenía la intención de mantenerse 16 años más en el poder para fijar elecciones, a lo que “habría sido Guzmán quien, además, convenció al Dictador de acortar los plazos, consignados en la constitución plebiscitada en 1980”²⁰³ para que se optase por dos períodos de ocho años, para que “Pinochet pudiese ser reelegido sin competencia mediante un nuevo plebiscito, todo esto bajo el supuesto que lo iba a ganar”.

En segundo lugar, lo que consolida el modelo que busca implementar la dictadura es la creación del Plan Laboral dónde se mostrará definitivamente la influencia de los Chicago Boys, durante la creación de políticas económicas que se quisieron aplicar posterior al año 1979, para sobrellevar la crisis de principios de los años ‘80. Donde se comienza a destruir la colectividad que caracterizaba a los sindicatos durante los años anteriores a la dictadura.

El Plan Laboral impulsado por el ministro del Trabajo José Piñera Echenique (1978-1980) cuenta con cuatro puntos centrales que podemos destacar para comprender los efectos del libre mercado en los trabajadores.

Rolando Álvarez da una explicación detallada del plan laboral que consiste en una negociación colectiva. la cual cambiará drásticamente puesto que, se le brindará un carácter más individual, según la implementación del plan buscaría acabar con los monopolios, por lo que este nuevo tipo de negociación estaría más acorde a los intereses del nuevo modelo económico²⁰⁴.

Por otra parte, el Plan laboral tendrá influencias sobre las huelgas. Estas transformaciones van ligadas a la estructura legal, expresadas en las características que se adoptarán

²⁰¹ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 324.

²⁰² CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 325.

²⁰³ CORREA, S. FIGUEROA, C. JOCELYN-HOLT, A. ROLLE, C. VICUÑA, M: (2001), p. 326.

²⁰⁴ Cfr. ÁLVAREZ: (2012).

durante el periodo de la implementación de este plan. Estos cambios harán que las huelgas no tengan una importancia significativa, pues se limitan y restringen a los trabajadores en su quehacer diario, ya que, al pasar un plazo de 59 días los trabajadores podrán ser despedidos por abandono de sus labores y las empresas podrán contratar rompehuelgas durante el período de estas²⁰⁵. En síntesis, limitarán en demasía la capacidad de acción de los obreros, puesto que con estas medidas buscarán proteger a las empresas más que los derechos de los trabajadores para que estos pudiesen conseguir sus demandas.

Finalmente, la libertad sindical, podrá ser entendida como la afiliación de los trabajadores a sindicatos de manera voluntaria, existiendo, posibilitando la existencia de uno o más agrupaciones, sin embargo, habrá una limitación en su financiamiento, pues, estas libertades no son más que una estrategia que buscará limitar el poder organizativo de los trabajadores generado quiebre en la colectividad. La dictadura buscará la despolitización de estos organismos, ya que cualquier reclamo, demanda social e inquietud podrían convertirse en un problema político para el gobierno cívico militar. Al tener este carácter empresarial los sindicatos y su accionar a través de huelgas, no será problema directamente de la dictadura, sino más bien, de las empresas e instituciones privadas²⁰⁶.

²⁰⁵ Cfr. ÁLVAREZ: (2012).

²⁰⁶ Cfr. ÁLVAREZ: (2012).

PARTE III. USO Y ABUSO DEL DEPORTE DE MASAS. EL CASO DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL ENTRE LOS AÑOS 1973 y 1982.

3.1. CHILE VS UNIÓN SOVIÉTICA, 26 DE SEPTIEMBRE DE 1973. LA UTILIZACIÓN DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL COMO INSTRUMENTO DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR. EL COMIENZO.

3.1.1. ANTECEDENTES

La Junta Militar el día 11 de septiembre de 1973 había tomado el poder, modificando la sociedad chilena incluso en el más mínimo detalle, desde las relaciones sociales, hasta las instituciones, tendrán profundas modificaciones, es la dictadura “que define lo prohibido y lo permitido, y el saber que define el proyecto”²⁰⁷. Inclusive los deportes fueron intervenidos por el régimen dictatorial: el Fútbol no se vio exento de esta influencia.

Durante este período, Chile estaba buscando conseguir su clasificación a la Copa Mundial de la FIFA de Alemania Occidental de 1974, por lo que un par de días después del Golpe Militar se debía enfrentar a la Selección de Fútbol de la Unión Soviética (CCCP), evento ya agendado. Este hecho traería consecuencias, tanto dentro y fuera del campo, dado que el rival de Chile tenía una ideología afín al gobierno derrocado, por ende, este encuentro deportivo tendrá gran relevancia tanto para la Junta Militar y los que apoyan el golpe, puesto que es una oportunidad para “demostrar” la superioridad valórica, moral y deportiva por sobre los soviéticos.

La dictadura pensaba que era capaz de convencer a la población de que había que ganar este partido, pues, era una guerra contra el marxismo, por lo que había que suscitar en ella un fanatismo patriotero²⁰⁸, lo que evidentemente se puede conseguir a través del Fútbol por su masividad e interés que produce en los grupos populares. Esta propaganda “que dimana del Estado recibe apoyo de las clases de un nivel cultural elevado y no se permite ninguna desviación en su contenido, el efecto puede ser enorme”²⁰⁹, es decir como la dictadura

²⁰⁷ MOULIAN: (1997), p. 171.

²⁰⁸ Cfr. CHOMSKY: (2003).

²⁰⁹ CHOMSKY: (2003), p. 2.

encarna la figura del Estado la que es ayudada por las clases dominantes o privados para transmitir esta ideología, en el caso de nuestro país es evidente que, la Junta Militar recibió un amplio respaldo por parte de “El Mercurio” y de “TVN” en la transmisión de esta propaganda, anti soviética y comunista.

La selección chilena iniciará el viaje hacia el país euroasiático el día 18 de septiembre de 1973, fecha en la que prontamente debían disputar el repechaje al Mundial. Al respecto, el jugador Carlos Caszely señaló:

“Nosotros salimos un 18 de septiembre, sin embargo, al llegar a: Argentina, Brasil a México, a Nueva York, a Suiza a Alemania y después a Rusia nos enteramos de las atrocidades que estaban pasando aquí en Chile que afuera se sabía, pero aquí Chile como estaba toda la prensa manejada no se sabía absolutamente nada”²¹⁰.

Esto da a entender que gran parte de los jugadores de la Selección Chilena no tenían conocimiento sobre la situación vivida en el país, menos aún de la violación de los derechos humanos, dado que se encontraban concentrados preparando el encuentro. Estando en Chile no sabían lo que ocurría y se enteran en el exterior... El partido se veía difícil ya que los soviéticos habían conseguido un subcampeonato europeo —solo perdiendo la Final de la Eurocopa de Bélgica por 3 – 0 con Alemania Federal— y, asimismo, habían obtenido la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos número XX, disputados en Múnich, Alemania Federal en el año de 1972. Además, los soviéticos contaban con varias figuras de renombre —jugadores del CSKA Moscú y el Dinamo de Kiev—. Sin duda, deportivamente hablando no sería un duelo sencillo para el conjunto chileno. Sumado a lo anterior, el partido adquirió un cargado tinte político, más allá de que los jugadores no pensaban que afectaría. Al respecto Leonardo Véliz²¹¹ comenta:

“Pensamos que de que el fútbol no podía sufrir las consecuencias de un país que en ese momento rompió relaciones con Chile”²¹².

Con la llegada del seleccionado chileno a la Unión Soviética, los jugadores disfrutaron y pasearon por Moscú, antes del encuentro que, posiblemente, definiría quién clasificaría al mundial de Alemania Occidental de 1974. Donde los pocos registros fotográficos que se encuentran son fotografías tomadas por Eduardo Herrera Barros²¹³. Desprendemos de que

²¹⁰ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 17/06/2021.

²¹¹ Jugador de la selección chilena entre los años 1966-1982.

²¹² ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 17/06/2021.

²¹³ Jugador de la selección chilena entre los años 1967-1973.

la situación de censura era crítica por ambas partes, Chile y la Unión Soviética, esta última al ser la mayor potencia del bloque comunista no podía permitirse una derrota o verse disminuida por un pequeño país como Chile dirigido por una dictadura pro capitalista, pues, el único beneficiado de esta situación podía ser su rival ideológico EE. UU, por ende, creemos que la causa de la poca cobertura y registros de este encuentro se deben a la Guerra Fría, y querer evitar que un posible fracaso soviético fuese expuesto al Mundo, por lo que Carlos Caszely comenta:

“Audiovisuales no hay nada, solamente hay unas fotos que sacó un periodista que mandó “El Mercurio”, que sacaba fotos, muy, muy sesgadas, que el Mercurio, creo que las publicó en ese momento, pero más allá de eso no tenemos absolutamente nada, solamente las fotos que sacó el “Walo Herrera” (Eduardo Herrera Barros), un compañero mío, que fuimos a la “Plaza Roja” que fuimos al Kremlin, que fuimos a conocer unas partes importantes de Rusia por cultura general”²¹⁴.

Podemos observar que efectivamente (ver fig.1) existen estos registros tomados por Eduardo Herrera, pero no existe, ni la transmisión en televisión del encuentro, ni la de radio, por lo que lo planteado por el goleador Carlos Caszely es de completamente verdadero, no existen, ni hay registros audiovisuales, lo anteriormente expuesto en relación con el contexto de Guerra Fría vivido en el mundo.



Fig. 1. Selección Chilena en la Plaza Roja, septiembre 1973, Moscú (URSS)²¹⁵.

²¹⁴ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²¹⁵ Fuente: <https://www.partidosdelaroja.com/1973/09/26091973-union-sovietica-chile-00.html>. Recuperado el 23/06/2021.

Es importante hacer mención, que la Junta Militar no envió ningún representante a la Unión Soviética, ni siquiera el médico del Equipo Elías Jacob quién era parte de la FACH, pues, al ser parte de una rama de las FF. AA, deducimos que podía tener alguna relación directa con la Junta Militar, sin embargo, este se encontraba trabajando con la delegación chilena anterior al golpe de Estado. Obviamente, para esta fecha las relaciones internacionales entre ambos países estaban quebradas totalmente; por un lado, la potencia comunista y, por el otro, Chile en una dictadura abiertamente pro-capitalista. Caszely nos explica y aclara la situación en la siguiente cita:

“No, solamente los jugadores, no, no había ningún representante estaban rotas las relaciones con Rusia y además que no se sabía absolutamente nada, no fue nadie con nosotros en representación del gobierno, porque, además no se sabía absolutamente nada”. (...) Era el médico, el médico de nosotros era Elías Jacob, pero él era médico de la delegación que estaba antes del golpe y viajó con nosotros, pero alguien de la junta que haya viajado absolutamente nadie”²¹⁶.

Esto podía ser un gran riesgo para la integridad de los jugadores enviar algún espía o militar que no perteneciera a la delegación de la selección. La dictadura da la orden de que “no habláramos de la situación contingente de Chile, que no habláramos con nadie, que éramos deportistas, que nos remitiéramos simplemente a lo que era nuestra misión: jugar al Fútbol”²¹⁷ lo expone Leonardo Véliz en una entrevista a Pickett²¹⁸, pues se entendía que era un clima de máxima tensión entre los deportistas chilenos y la Unión Soviética, no podía existir ninguna provocación por parte de Chile.

3.1.2. EL PARTIDO.

El partido de ida tiene muy poca difusión; de hecho, no se transmite por televisión, ni por radio y solo hay algunos registros fotográficos, donde se ve el dominio de la selección soviética sobre el conjunto chileno, lo que en palabras de una de las figuras más destacadas de Chile — el jugador Carlos Caszely— fue interpretado como:

“Nosotros tuvimos una oportunidad en el minuto 42 del segundo tiempo que fue la única vez que llegamos al arco del arquero ruso, pero si quedamos conformes porque sabíamos que acá en Chile de vuelta íbamos a ganar”²¹⁹.

²¹⁶ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²¹⁷ Cfr. PICKETT: (2003).

²¹⁸ Editor del periódico *La Tercera* y Profesor de la Universidad Diego Portales.

²¹⁹ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 17/06/2021.

Igualmente el resultado fue tomado como un triunfo por los seleccionados chilenos, dada la dificultad que significaba enfrentar a una selección tan poderosa como la soviética, quién tenía entre sus planes ganar por un marcador mayor a 2-0 para así no presentarse al encuentro de vuelta y perder por *walkover*²²⁰. El empate fue tomado como un triunfo por el combinado chileno. En efecto, es probable que supieran sobre la determinación de los rusos, de no asistir al siguiente encuentro, a disputarse en Santiago de Chile. El técnico Luis “Zorro” Álamos, hará las siguientes declaraciones a Canal 13 al llegar al Aeropuerto Arturo Merino Benítez:

“Creo que Chile un país tan chico superó a un país muy grande, en el medio de ellos y eso es lo que pa’ mí me enaltece y yo diría como un coronar final a mi carrera deportiva, lo que obtuvimos en Moscú, no creo que sea una cosa que la vamos a ver más”²²¹.

Sus palabras dejan ver la importancia del empate, considerado un triunfo, no tan solo por los jugadores, ni el cuerpo técnico de la dictadura, sino que también por la junta de gobierno, quienes lo tomaron como una pequeña victoria sobre los soviéticos. Es por ello que, no se quedaron exentos de ir a felicitar al plantel tras llegar de Moscú. De hecho, el propio secretario general de la Junta, coronel Pedro Ewing, felicitó en persona al plantel, agregando:

“Chamaco mis saludos en nombre de la junta, gran capitán del equipo. Le envió el saludo por parte del gobierno, de la junta nacional de gobierno y de todo el gobierno, yo creo que de parte de todos los chilenos hemos estado todos vibrando con ustedes”²²².

Cabe señalar que, durante el período entre los partidos, se dio una gran batalla en los medios de la época, debido a la negativa que existía de los soviéticos de venir a disputar el partido de vuelta a Santiago de Chile. Las razones que argumentarían fueron: la primera, el derrocamiento del legítimamente electo Salvador Allende e instauración de una dictadura de carácter capitalista. Y, la segunda —de mayor impacto aún y que influyó en la decisión de los dirigentes soviéticos—, fue la utilización del Estadio Nacional como campo de concentración, conscientes que allí se detuvieron “alrededor de 20 mil detenidos según

²²⁰ Un equipo de fútbol puede perder por Walkover en los siguientes casos, por tener menos de siete jugadores en cancha, por agresiones de los hinchas hacia los jugadores en el campo y por no presentarse a disputar el encuentro de fútbol, por lo que en los años 1970 el resultado sería de un marcador de 2 a 0 para el equipo que se presentará, en este caso Chile.

²²¹ ROJAS: (2017), Recopilación de programa televisivo de Canal 13: *Proceso de Chile para Alemania 74*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BENi7MZIB4w>, el 25/06/2021.

²²² ROJAS: (2017), Recopilación de programa televisivo de Canal 13: *Proceso de Chile para Alemania 74*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BENi7MZIB4w>, el 25/06/2021.

datos de la Cruz Roja”²²³. Por ende, entendemos que la mayor parte de estos prisioneros del Estado Nacional, fueran afines al gobierno de Allende como a las ideas soviéticas. Lo que justificaría las críticas de los rusos ante los sucesos, asimismo, por el uso que se le estaba dando al Estadio Nacional, por lo cual los medios nacionales no dudaron e “intensificaron su arremetida en el terreno de la moral. Según El Mercurio, Chile puede ser “un país pequeño, subdesarrollado, pero en materia de dignidad no nos vienen a dar lecciones, menos en el deporte”²²⁴. Entonces, que los medios de comunicación chilenos estaban dispuestos a prestarle apoyo al régimen, ni menos aceptar los comentarios de los comunistas.

En ese contexto, comenzaron las presiones de un bando y otro para establecer una nueva sede del encuentro de vuelta, que debía disputarse en Chile:

“El viernes 9 de noviembre, la FIFA mantuvo un contacto secreto con la Asociación Central de Fútbol de Chile a fin de establecer si fuera posible organizar el partido Chile-URSS en otra ciudad chilena. En la comunicación telefónica, el presidente de la Asociación Chilena acordó con la secretaria de la FIFA solicitar a la federación de la URSS si aceptaría jugar en otra ciudad”²²⁵.

Mediante una serie de cablegramas entre la ACF²²⁶ y la FIFA los que buscaban poner fin a esta pugna, por establecer las condiciones y el lugar dónde se enfrentarían la CCCP y la Selección Chilena, dado que, ambas partes no menguaban en sus intentos por establecer su versión sobre la de los otros. Los chilenos querían disputar de todas maneras el encuentro en Chile, sin embargo, la postura de la URSS era definitiva e intransigente: no jugar en el Estadio Nacional. En efecto este debate provocó que varios jugadores chilenos comenzaron a tomar la misma postura de los soviéticos. Frente a lo cual el jugador Elías Figueroa dice:

“Por ningún motivo Chile debe dar facilidades. No tenemos por qué jugar en una cancha neutral, ni aceptar postergación del partido contra la URSS, nosotros ya estamos clasificados para el mundial. La confesión sincera, con algunas filtraciones en portugués, arrancó con aplausos de los funcionarios de Pudahuel.

²²³ “Memoria Viva: (2021). Estadio Nacional. Recuperado de: http://www.memoriaviva.com/Centros/00Metropolitana/estadio_nacional.htm, el 28/06/2021.

²²⁴ VILCHES: (2016), p. 133.

²²⁵ “El comunicado difundido por la FIFA reza lo siguiente”, *El Mercurio*, 10 de noviembre de 1973, p. 10.

²²⁶ Asociación Central de Fútbol, Fundada el 19 de mayo de 1938, Está cambió el nombre en 1986, dado a grandes problemas económicos que atravesaba por la mala gestión de la dictadura y de los dirigentes, después de esto pasó a llamarse ANFP y cumple el rol de vigilar, supervisar y organizar el Fútbol Chileno.

*La hizo nada menos que Elías Ricardo Figueroa, a su llegada ayer a Santiago para formar, ahora antes sus compatriotas la dupla de oro, que hizo estériles los afanes ofensivos de los soviéticos en Moscú*²²⁷.

Las medidas tomadas por la FIFA no solo tuvieron repercusión en Chile, sino que también en Alemania Oriental y Polonia, donde apoyaron abiertamente a la Unión Soviética, buscando un cambio de veredicto respecto a lo decisión que se estaba barajando desde Suiza. Y así se manifestaron a favor de los soviéticos:

“Zúrich. Polonia y Alemania oriental, finalistas en el campeonato mundial de fútbol han puesto una reunión especial del comité ejecutivo de la federación internacional de fútbol asociado en un intento por salvar a la Unión Soviética de la descalificación, según hoy informó hoy.

Ambos países han protestado por el anuncio ayer de la FIFA, que otorgó a Chile el pase a la rueda final en Alemania occidental y dijo que los soviéticos “se excluyeron ellos mismos” al negarse a jugar con Chile.

Informes de prensa de Varsovia indicaban que la federación polaca ha pedido una reunión extraordinaria del comité ejecutivo de la FIFA. La agencia, alemana oriental ADN dijo en un comunicado que el público mundial exige que el comité ejecutivo se reúna inmediatamente para anular la decisión de la secretaría general de la FIFA.

Los funcionarios de la FIFA han señalado que una reunión extraordinaria sólo puede ser convocada con el respaldo de 11 de los 21 miembros del comité, los 11 miembros deben pertenecer a dos federaciones continentales diferentes.

*De acuerdo con la composición actual del comité ejecutivo se considera poco probable que se obtenga ese número, dado que solo figuran 3 países de Europa oriental*²²⁸.

Las presiones claramente buscaban apoyar a la Unión Soviética y encontrar una solución al conflicto en torno al uso del Estado Nacional como sede para el partido de vuelta en el marco del repechaje. Podemos leer en la cita anterior, que estas presiones, no solamente fueron de forma ligera, sino que se esforzaron por lograr reunirse tanto con los dirigentes del Fútbol, como con un comité conformado por representantes de otras selecciones y con el órgano regulador del balompié la FIFA.

Pero la decisión de la FIFA ya estaba tomada: el partido de vuelta entre Chile y la Unión Soviética debía disputarse de todas maneras, en Santiago de Chile. Finalmente, los soviéticos se restaron de esta cita.

“Zúrich. Con la autoexclusión anunciada hoy por la federación soviética de fútbol, prácticamente se puso punto final a la controvertida situación creada en torno al partido

²²⁷ “Tajantes declaraciones de Elías Figueroa- no se puede aceptar una postergación del partido”. *El Mercurio*. 23 de noviembre de 1974, p. 8.

²²⁸ “Comunistas presionan a la FIFA”. *El Mercurio*. 13 de noviembre de 1973, p. 10.

desquite con Chile, el 1 de este mes en Santiago, y de tal manera este país participará el año entrante en la copa mundial de Alemania.

En una declaración dada a conocer en la sede de la federación internacional de fútbol asociado, FIFA, aquí se informó que el organismo recibió esta mañana un cable de la entidad soviética señalando que el partido en Chile es imposible.

Los soviéticos se niegan a jugar el segundo cotejo en Santiago, el primero jugado el 26 de septiembre concluyó igualado sin goles argumentando que en el Estadio Nacional fue utilizado como campo de concentración y ejecuciones, luego del golpe militar de 11 de septiembre.

La FIFA rechazó el pedido soviético para que el encuentro se disputará en otro país, y emplazó a los soviéticos hasta ayer, lunes, para que informara si estaban dispuestos a jugar en Santiago como estaba programado o se retiraban del torneo.

El comunicado subrayó que la FIFA había mantenido contactos secretos con la asociación central de fútbol de Chile, el viernes pasado, para establecer si era posible organizar el partido en contra de ese país”²²⁹.

Por lo anteriormente expuesto, es fundamental destacar las razones ideológicas y políticas de la marginación de la Unión Soviética y negativa de estos de enfrentarse a Chile, no solo por la razón de que en el país sudamericano hubiese una dictadura pro-capitalista, sino por la violación sistemática de los derechos humanos realizada en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. No obstante, la prensa y el discurso de las clases dominante chilenas no plantearon de esta forma la retirada rusa, pues “poseen la capacidad lógica, tienen que crear ilusiones necesarias y simplificaciones acentuadas desde el punto de vista emocional”²³⁰, por ende, se mostró al público como la cobardía soviética y falta de valores de los comunistas el no querer enfrentar a Chile.

El encuentro de vuelta se disputó en un Estadio Nacional con aproximadamente 15.000 espectadores, relativamente poco público (pues, el estadio nacional ese entonces contaba con una capacidad de 80.000 personas) y con la selección soviética ausente. Aquí, de forma simbólica, los jugadores chilenos hicieron diversos pases para convertir gol frente a un arco vacío (ver en fig. 2). Todo esto, evidentemente, no tenía ningún valor en cuanto al resultado, pero para la opinión pública era clave. El hecho de no presentarse los soviéticos se vio como otra victoria de Chile sobre el marxismo, pues “se puede observar, en el discurso anticomunista del nuevo régimen, “el comunismo encarnaba todo lo negativo, inmoral, irracional y disolvente” para la sociedad chilena”²³¹. El jefe de la Junta Militar Augusto Pinochet describe la ideología comunista como: “contraria a “los valores más entrañables

²²⁹ “Definitivo: Rusia se autoeliminó”. *El Mercurio*. 13 de noviembre de 1973, p.10.

²³⁰ CHOMSKY: (2003), p. 5.

²³¹ VILCHES: (2016), p. 133.

del alma nacional”²³². Entonces la utilización de este encuentro por parte de la dictadura es fundamental para comprender y consolidar su discurso anticomunista, por ende, podemos entenderlo como una justificación en relación con el golpe de Estado y la eliminación del proyecto socialista que se estaba implementando en Chile con el derrocado presidente Allende.



Fig. 2. Francisco Valdés marcando un gol ante portería vacía, 21 de noviembre, Santiago (Chile)²³³.

²³² VILCHES: (2016), p. 133.

²³³ FUENTE: https://www.marca.com/2013/11/21/futbol/futbol_internacional/chile/1385026960.html. recuperado el 10/08/2021.

CAPÍTULO 3.2. LA UTILIZACIÓN DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL COMO INSTRUMENTO DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR. EL DESARROLLO: PRIMER ACTO.

3.2.1. PINOCHET Y LA DESPEDIDA DE LOS JUGADORES PREVIO AL MUNDIAL.

Luego de que Chile clasificará para la Copa Mundial de Alemania Occidental de 1974, el país vivió un clima de optimismo, aunque con algunas suspicacias, dado que el desempeño de la escuadra chilena no había sido muy bueno, consiguiendo: un triunfo sobre Haití por 1 – 0, un empate sin goles con los mismos y una derrota frente a Irlanda del Norte con un resultado de 1 – 2.

Mientras el país vivía un gran interés por cómo la Selección de Chile actuaría frente al Mundial. El equipo tenía muy buenas figuras tanto del medio local e internacional, lo cual llamaba la atención sea del pueblo chileno, como la Junta Militar, que supo usar mediáticamente la situación. Así, en el marco de la despedida a la selección en el Palacio Diego Portales, la junta muestra un discurso que busca limpiar la imagen de la Dictadura a través del Fútbol.

Los miembros directivos de la Junta Militar, aprovechando el buen momento de la Selección Chilena tras haber clasificado al Mundial y dejado fuera a la Unión Soviética, verán la coyuntura como una oportunidad para lavar la imagen del régimen. Por ello, se dan cita en mayo del año 1974, junto a los jugadores, antes de viajar a disputar la Copa de la FIFA en Alemania Occidental.

La ceremonia en el Palacio Diego Portales comenzó por parte de los generales de la Junta Militar, donde el primero en saludar al cuerpo técnico y los jugadores fue el General del Ejército cdte. Augusto Pinochet, seguido por el comandante de las Fuerzas Armadas José Toribio Merino y en último lugar, el director general de Carabineros César Mendoza Durán. Sin embargo, durante el intercambio de manos entre los presentes, el seleccionado nacional Carlos Caszely, no estrechó las manos con el General Pinochet, lo que significó un desaire hacia la autoridad de la Junta y una clara postura en contra del régimen. Esto último, confirmado por el propio Caszely en una entrevista del año 2015 a TeleSur:

“Le hice ese desprecio, con un respaldo de un 80, 90 % de un país democrático, que quería volver a una democracia en un país”²³⁴.

El hecho fue captado por un periodista de La Segunda²³⁵, quién declaró a través de un titular: *“Miren cuán deleznable es este jugador comunista, que incluso fue capaz de negarle el saludo al presidente”²³⁶*. Demostrando claramente la influencia de los medios de comunicación lo cuales son de carácter anticomunista y manejados por la Junta Militar, pues, “tal como decían sus líderes, su compromiso consistía en controlar la opinión pública”²³⁷, por lo que podemos plantear que los medios de comunicación no solo tenían en su labor informar, sino que también de modificar la opinión de las masas.

Pero este hecho no es lo único destacable de la reunión, ya que el discurso dado por Pinochet, ante las cámaras de TVN, señala:

“La junta de gobierno ha querido despedirlos de forma personal, lamentablemente uno de sus miembros el general Lee se encuentra enfermo en cama”²³⁸.

Posteriormente hace saber a los jugadores que enfrentarían una complicada labor en Europa, tanto en lo deportivo como en lo extradeporativo, y el General Pinochet destaca:

“Ustedes como buenos chilenos van a entregar el mayor esfuerzo para obtener la victoria, y si no la llegan a obtener sabemos que no lo hicieron porque no pudieron más”²³⁹.

No obstante, lo que comenzará con una arenga hacía los jugadores, al poco tiempo se cargará ideológicamente, en un intento por favorecer la imagen del gobierno. Así, la junta, a través de las palabras de Pinochet, buscó que los jugadores de la Selección Chilena no solo representaran a Chile en un ámbito deportivo, sino que planteó la tarea de desmentir las acusaciones de los medios internacionales. O sea, la dictadura pretendía que los jugadores contribuyeran a enmendar la imagen internacional del país, asociada desde el Golpe a violación sistemática de los derechos humanos, desaparecidos, torturados y

²³⁴ TELESUR (2015), recopilación: Caszely, *una leyenda del fútbol que desafió a la dictadura chilena*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8hlva6-SrPs>, 29/06/2021.

²³⁵ No fue posible encontrar el nombre, pero fue lo que comenta nota de la Radio Bio-Bio.

²³⁶ JESER: (2018). Carlos Caszely: el jugador del pueblo que 'humilló' a Pinochet en plena dictadura. Radio Bio-Bio Chile. Recuperado de: <https://www.biobiochile.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-nacional/2018/10/28/carlos-caszely-el-jugador-del-pueblo-que-humillo-a-pinochet-en-plena-dictadura.shtml>, el 29/06/2021.

²³⁷ CHOMSKY: (2003), p.6.

²³⁸ Estadonacional: (2009), extracto de documental de: Archivo Nacional. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DJHA7rchN9c>, el 29/06/2021.

²³⁹ Estadonacional: (2009), extracto de documental de: Archivo Nacional. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DJHA7rchN9c>, el 29/06/2021.

exiliados. La ceremonia fue transmitida por la señal abierta de TVN, buscando proyectar un ambiente de aparente tranquilidad en el país. El General Pinochet continuó su discurso:

“Chile sabe también los problemas que ustedes van que afrontar en Europa, porque la calumnia y la mentira ha llegado a cambiar la mentalidad de muchos europeos que no sabe, ni conocen lo que efectivamente está sucediendo en Chile, por eso estamos seguros que van a tener algunos problemas, pero también estamos seguros que ustedes como buenos chilenos lo van a saber afrontar y van a saber salir adelante le deseamos buena suerte y le deseamos éxito. Muchas gracias”²⁴⁰.

Evidentemente, el Gral. Pinochet tiene conocimiento sobre las intenciones de la prensa internacional de dar a conocer las atrocidades que se están cometiendo en Chile por la dictadura cívico militar, por lo tanto, estimamos, que de forma preventiva, el dictador advierte a los jugadores del complejo escenario que pudiese vivirse en Europa, y que los jugadores como buenos “patriotas” debían negar todas las acusaciones, pues su “mensaje (...) por el que se hizo un gran esfuerzo para hacerlo público; después de todo, estamos hablando del poder financiero y empresarial, es decir el que controla los medios de información y dispone de recursos a gran escala”²⁴¹. Evidentemente, la dictadura como lo mencionamos anteriormente estaba respaldada por la cúpula económica con la cual compartían un interés común que era la lucha contra el marxismo, el que es identificado como un gran problema para ambos.

A modo de comparación, nos parece importante mencionar el caso argentino, aunque este fuese posterior al chileno, pero tiene gran similitud, la cual nos permite dar solidez a los argumentos que estamos planteando con relación al uso del Fútbol tanto como aparato ideológico y distractor de la opinión pública. En Argentina durante el año 1978 se utilizan las mismas técnicas utilizadas por el gobierno de Pinochet en relación con el Fútbol, sin duda el caso argentino es mucho más masivo, dado que, se da en contexto de un mundial realizado en el país trasandino, pero el fin es el mismo, el distraer a la opinión pública y masas populares de las atrocidades que estaba cometiendo el régimen del Gral. Videla, ya que, se invierten cantidades exorbitantes de dinero en la realización del mundial con el hecho de mostrar un aparten clima de tranquilidad en Argentina, sino que también desviar la atención de la lucha que estaban llevando a cabo las madres de la Plaza de Mayo quienes

²⁴⁰ Estadonacional: (2009), extracto de documental de: Archivo Nacional. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DJHA7rchN9c>, el 29/06/2021.

²⁴¹ CHOMSKY: (2003), p. 7.

reclamaban de manera legítima por los detenidos desaparecidos en Argentina, esta realidad solo fue mostrada por los medios europeos que asistieron a la cita mundialera de 1978²⁴².

CAPÍTULO 3.3. COPA MUNDIAL DE ALEMANIA OCCIDENTAL DE 1974. LA UTILIZACIÓN DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL COMO INSTRUMENTO DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR. EL DESARROLLO: SEGUNDO ACTO.

Chile se preparaba para participar en su quinta Copa Mundial de la FIFA, por lo que había gran expectación por parte de los chilenos, que veían con buenos ojos a esta selección, plagada de estrellas. Desde Colo – Colo, subcampeón de la Copa Libertadores de América del año 1973 y la Unión Española, campeona del Campeonato Nacional del año 1973.

El grupo que debía enfrentar Chile sería particularmente complicado: los locales de Alemania Occidental, Alemania Oriental y Australia. En su primer encuentro oficial por el Grupo 1. Chile enfrentaría al seleccionado de Alemania Occidental, un viernes 14 de junio de 1974, en el Estadio Olympiastadion, ante 83.168 personas. El encuentro fue arbitrado por el turco Doğan Babacan “que era un reconocido militante fascista”²⁴³. Frente al tema, el jugador Caszely se refiere:

“Sí indudablemente que esa expulsión tuvo que ver mucho, con el tiempo supimos que el árbitro era el turco Babacan que era un reconocido fascista allá en Turquía, por lo tanto, algo tiene que ver porque, no se olviden, si uno ve las imágenes el “perro” Bertl Vogts que era el alemán que me marcó me pegó 13 patadas, ¡13 patadas! Antes que yo cometiera la falta y a él nunca le mostraron amarilla y a mí a la primera falta que yo cometí me mostró roja inmediatamente”²⁴⁴.

Y llegamos al partido. El equipo alemán dirigido por Helmut Schön y el chileno por Luis Álamos, se enfrentaron en un trabado encuentro, donde el único gol lo marcó el defensa Paul Breitner, a los 16 minutos. Sin embargo, uno de los hechos que marcó el partido y condicionó el resultado según los medios de la época fue la expulsión del jugador Carlos Caszely: la primera expulsión de un jugador en una Copa del Mundo (ver fig. 3.).

²⁴² Cfr. ÁLVAREZ: (2014).

²⁴³ CARIC: (2019). “En Chile no hay credibilidad”. *Revista EL SUR*. Recuperado de <https://revistaelsur.com.ar/nota/426/En-Chile-no-hay-credibilida>, 04/07/2021.

²⁴⁴ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.



Fig.3. Carlos Caszely siendo expulsado, 14 de junio de 1974. Berlín (Alemania Occidental)²⁴⁵.

Esta tarjeta roja aplicada al delantero Caszely, quien ya había sido tildado de problemático y comunista por los medios chilenos, la Revista Estadio escribe: “Expulsado Carlos Caszely, que demostró que ninguna situación es tan importante como para que el deje de hacer una tontería”²⁴⁶. Esto le valió recibir nuevamente críticas de los periódicos nacionales, apuntándole como el principal “culpable” del resultado.

Estas críticas recibidas por el delantero son justificadas por él, debido al hecho de ser opositor a la dictadura. Al respecto sirve aplicar el planteamiento de Althusser, ya que indudablemente los medios de comunicación eran dominados por parte de la Junta Militar, entonces “poco importa si las instituciones que los materializan son públicas o privadas; lo que importa es su funcionamiento. Las instituciones privadas pueden funcionar perfectamente como aparatos ideológicos del Estado”²⁴⁷. Vale decir, que la dictadura se hace de los medios de comunicación para criticar al jugador quién ha sido uno de los principales problemas, esto “para producir en la población, mediante nuevas técnicas de propaganda, la aceptación de algo inicialmente no deseado”²⁴⁸, dado que para la mayoría

²⁴⁵ Fuente: <https://tntsports.cl/laroja/El-primer-jugador-en-ver-la-roja-en-los-mundiales-20200515-0032.html>. recuperado el 10/08/2021.

²⁴⁶ ESTADIO: (1974). “Otra honrosa derrota más...”. *Estadio*. 15 de junio de 1974, pág.6.

²⁴⁷ ALTHUSSER: (1988), p. 9.

²⁴⁸ CHOMSKY: (2003), p.3.

de los chilenos de la época Carlos Caszely es un verdadero ídolo dentro de la cancha por sus logros conseguidos en el Fútbol nacional.

“Así que puede ser, puede ser, bueno después la prensa me hizo tira indudablemente, si era lógico, era normal, yo estaba en contra de la dictadura, siempre he estado en contra de las dictaduras no me gustan, siempre he preferido el diálogo antes que un fusil, y me perjudicó, yo te diría que hasta el día de hoy me perjudica”²⁴⁹.

Creemos que la expulsión de Carlos Caszely fue magnificada por parte de la prensa, pues, aunque el delantero declarase que recibió varias faltas por parte del jugador alemán, pareció no interesarle a la prensa, más bien, solo se enfocaron el que el jugador chileno había sido expulsado y criticarlo, tanto por su postura ideológica, como de detractor a la dictadura.

Por otra parte, la Revista Estadio cuenta que hubo un par de hechos que pudieron manchar el partido; un sentimiento anti chileno por parte del pueblo alemán, el que criticaba la dictadura:

“Estábamos esperando la aparición en escena de ese grupito de agitadores. Se instaló a nuestra derecha (cabecera sur de nuestro Estadio Nacional) a hacer manifestaciones anti-chilenas. Comenzaron a chivatear cuando se tocaba el Himno Nacional, ganándose estruendosas silbatinas. Sacaron luego sus lienzos y banderas con inscripciones ofensivas (nuevas pifias). La policía acudió a ese sector y fue aplaudida. Se ha de creer en Santiago que existe un sentimiento anti-chileno en Alemania. Y no es así, terminantemente. En ninguna parte y con nadie tuvimos problemas. Y en ninguna parte y ante nadie ocultamos la nacionalidad. En el estadio hubo barra de Chile con banderas y “ceachís” y nadie la molestó. La actividad de una minoría profesional no puede identificarse con los sentimientos verdaderos del pueblo alemán”²⁵⁰.

Para la Revista *Estadio*, el hecho de que la afición alemana le hubiesen hecho pifias al combinado chileno, no significa nada más que una falta de respeto por parte de algunos aficionados alemanes, no observan en este hecho un tinte político, pues plantean la idea de un sentimiento anti chileno, que a nuestro parecer pareciese una confusión, ya que, más que una protesta contra los chilenos, era contra la dictadura, esto evidentemente quedará en evidencia (ver fig. 3) más adelante en el enfrentamiento con Australia

El siguiente encuentro que debió disputar Chile en la Copa Mundial fue contra Alemania Oriental, el martes 18 de junio de 1974 en el Estadio Olympiastadion. No hay cifras oficiales de la cantidad de espectadores y fue arbitrado por el italiano Aurelio Angonese. El encuentro terminó con un marcador de 1 – 1.

²⁴⁹ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁵⁰ ESTADIO: (1974). “Otra honrosa derrota más...”. *Estadio*. 15 de junio de 1974, pág.6.

El último partido de Chile, en la búsqueda de clasificar a la siguiente ronda, fue ante los australianos, quienes marchaban últimos, ya que habían perdido sus dos encuentros anteriores. En el papel, aparentemente era un rival accesible para el cuadro chileno, quienes habían recuperado a su figura estelar, el goleador Carlos Caszely. El último duelo se disputó en el Estadio Olympiastadion, con un público total de 14.681 espectadores controlados, y dirigido por el réferi iraní Jafar Namdar.

El encuentro termina siendo el último para el combinado chileno: el resultado sin goles entre los chilenos y australianos. Sin embargo, el partido vivió uno de los hechos más significativos del Mundial: recién comenzando el segundo tiempo, entra al campo de juego una comitiva compuesta por 11 chilenos, exiliados políticos, quienes a modo de protesta, interrumpen el partido con una bandera chilena escrita con consignas antidictadura (ver fig. 4), frente a la cual Leonardo Véliz dice:

“Caía un diluvio en que no se podía jugar al Fútbol, y entremedio en el entre tiempo allí hubo una manifestación de chilenos exiliados que entraron con una bandera con una leyenda alusiva en contra de la junta militar”²⁵¹.

Pero este hecho, de alto impacto internacional y nacional, no fue comentado por los medios de comunicación deportivos chilenos de la época, como la Revista Estadio. Frente a lo cual la influencia de la dictadura sobre lo que se publicaba en los medios era completa. pues nos valemos de las palabras que plantea Chomsky, “al resto del rebaño desconcertado básicamente habrá que distraerlo y hacer que dirija su atención a cualquier otra cosa”²⁵² por lo que podemos interpretar que la dictadura realmente no quería mostrar imágenes que pudiese perjudicar su imagen dentro del país, pues, el Fútbol al ser un deporte tan masivo e importante dentro de las clases populares, tiene influencia sobre lo que ellos piensan y comentan entre sí, aunque las imágenes no fuese expuestas por los medios de prensa escrita de la época, igualmente hoy es factible ver imágenes del hecho, incluyendo la irrupción de los exiliados políticos, a través de la red internet y, en el año 2020, fueron mostradas por el Canal del Fútbol. En una serie de transmisiones enfocadas a destacar la importancia que tuvo para el deporte nacional la Selección de Chile de 1974.

²⁵¹ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>. el 29/06/2021.

²⁵² CHOMSKY: (2003) p, 5.



Fig. 4. Hinchas chilenos entran a la cancha en partido de Chile vs Australia, junio de 1975. Berlín (Alemania)²⁵³.

Este último hecho reafirma nuestra idea anterior, donde nosotros planteamos la idea de que las manifestaciones o actos dentro de los encuentros de Chile no eran en contra del país, si no que más bien, fueron en contra de la Dictadura cívico-militar que se vivía en el país, por ende, notamos un claro cambio de versión en la información entregada por parte de los medios como la Revista estadio plantea que esos eran sentimientos anti chilenos más que en contra de la dictadura, por lo que observamos una clara intención de manipular la verdad y opinión pública.

Evidentemente no podemos dejar pasas el siguiente hecho por alto, el que es la marginación de Carlos Caszely posterior al mundial de Alemania de 1974. Nos valdremos de la definición que nos entrega la Historia de la Marginalidad, para realizar la “distinción entre el ciudadano y quien no lo era,”²⁵⁴ en este caso lo asociaremos a quién es funcional para la dictadura y quien no lo es, dado que, la rebeldía de Carlos Caszely no podía quedar impune para la dictadura quienes, a nuestro parecer vieron una oportunidad en el mal desempeño del jugador para excluirlo de las siguientes nóminas de la Selección de Chile, obviamente por su postura anti dictadura y los desaires anteriormente hechos al Gral. Pinochet.

“yo había terminado de jugar contra Granda en Barcelona, habíamos ganando 3 – 0 y había hecho 2 goles, y yo llegué en la noche a preparar mi maleta para tomar el puente aéreo, Barcelona-Madrid, Madrid-Santiago, y recibo el llamado del técnico de la selección que en esa época era Caupolicán Peña, me dice que no estoy citado a la selección... y me extrañó muchísimo, y después supe por los amigos que uno tiene,

²⁵³ Fuente: CDF el Mundial de 1974: Nacen las Leyendas, transmitido el sábado 16 de mayo de 2020.

²⁵⁴ CUBILLOS: (1999), p. 80.

que el presidente, de la Asociación de fútbol de esa época Gordón Caña que era un General de Carabineros le prohibió a Peña llamarme para esa eliminatoria.”²⁵⁵

Podemos observar que esta influencia, no solamente se dio desde el ámbito periodístico el que pretendía influir en la opinión de las personas, sino que también hubo una influencia en las nominaciones, dando órdenes desde el gobierno a los dirigentes, los cuales eran designados por la Junta, “la Asociación Central de Fútbol, ACF, encabezada en ese momento por Eduardo Gordon Cañas”²⁵⁶ dio la orden directamente de no citar a Carlos Caszely a las eliminatorias para la Copa Mundial de la FIFA de Argentina de 1978. Lo que a la postre significó la no clasificación de la escuadra chilena a la cita mundialera, aunque, el delantero Carlos Caszely, volvería para disputar la Copa América de 1979.

3.4. CHILE VS PERÚ, 17 DE OCTUBRE DE 1979. LA UTILIZACIÓN DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL COMO INSTRUMENTO DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR. EL DESARROLLO: TERCER ACTO.

La Copa América de 1979 tendrá carácter especial, puesto que será una de las más grandes actuaciones de la Selección de Chile, en el marco del certamen continental hasta la fecha. Aquí el combinado chileno alcanzó la final de la Copa, que perdió con Paraguay en un tercer partido de definición. No obstante, esta proeza deportiva no es el foco de este análisis. Nos centramos en lo ocurrido durante las Semifinales de dicha Copa, pues creemos que el partido contra Perú tiene hechos más relevantes que sirven para la construcción de esta investigación, dado que, al ser un encuentro con un país el cual Chile ha tenido relaciones complicadas, y más aún en el año en que se celebra el centenario de la Guerra del Pacífico, ya que, puede ser una oportunidad perfecta para la Dictadura cívico-militar de utilizar el Fútbol como medio para propagar los valores patrios y nuevamente distraer a la población de lo que estaba sucediendo en el país a través del Fútbol

Chile buscó su paso a la final continental, enfrentándose a una Selección de Perú con grandes estrellas dirigidas por el técnico peruano José Chiarella Espíritu; por su parte el cuadro chileno se encontraba dirigido por Luis Santibáñez.

²⁵⁵ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁵⁶ MARÍN: (2007), p. 347.

El partido tuvo lugar en el Estadio Nacional de Lima, fue arbitrado por el brasileño Romualdo Arppi Filho. Luego, la semifinal de ida estaría llena de hechos extra futbolísticos interesantes para nuestra investigación, ya que este año se celebraba el centenario del Combate Naval de Iquique, por lo que la polémica se proyectó a las canchas. El ambiente, plagado de símbolos patrios y conductas nacionalistas se puso de manifiesto, hecho notado por el periodista de la Radio Portales, Gerardo Araya, quien comenta:

“Realmente la situación que se vivía allá en Perú en ese momento era... a ver... se exaltaban los niveles patrios, se recordaba la guerra del 79 poco menos que los chilenos que llegamos ese día allá al partido éramos que se yo otra avanzada del ejército que pretendía tomarse Lima”²⁵⁷.

El clima de hostilidad vivido por el conjunto chileno se manifestó de diversas formas, entre las cuales podemos encontrar su recibimiento por parte de las fuerzas armadas del Perú, quienes los recibieron pintados con maquillaje de guerra en el aeropuerto. Al respecto, el delantero Carlos Caszely comenta:

“Si po, se cumplían los 100 años de la guerra del pacífico, nosotros cuando llegamos a Perú, en esa época no había mangas, había una fila de militares peruanos con metralletas, cara pintada como amedrentándonos, después nos quebraron los vidrios del bus y los del Hotel donde estábamos”²⁵⁸.

Pero estos actos no atemorizaron al cuadro chileno, quienes buscaban ganar el encuentro en Perú. En este contexto lo que más impactó a todos fue el cablegrama recibido por jugadores, periodistas y el cuerpo técnico de la Selección de Chile, dirigido al DT Luis Santibáñez. A este propósito, el periodista y corresponsal de Radio Portales Gerardo Araya dice:

“Yo estaba en ese momento haciendo cancha ya, trabajando en cancha para la Radio Portales... hacíamos notas en camarines y “Mario Soto” me hizo un gesto cuando van saliendo a la cancha, nos dice; “Nos llamó el jefe” le pasaron un llamado a Santibáñez «Diciéndole de parte de Pinochet qué estaba en juego poco menos que también el prestigio y el honor del país en ese partido»²⁵⁹.

A pesar de que esta información puede resultar exagerada, Caszely confirma su veracidad, comentando:

“Claro llegó un telegrama de Pinochet a Santibáñez diciéndole: que por el honor de Chile había que ganar ese partido, yo me acuerdo que le dije: guatón no te preocupí

²⁵⁷ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 29/06/2021.

²⁵⁸ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁵⁹ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 29/06/2021.

*hago dos goles y quedamos todos tranquilos, hice los dos goles ganamos, estábamos todos felices, indudablemente*²⁶⁰.

Este triunfo, sin dudas, fue importante para jugadores y dictadura. La imagen de país “ganador” que buscaba proyectar el régimen de Pinochet, se ve beneficiada con esta victoria, sobre todo contra Perú y, más aún, en el centenario del Combate Naval de Iquique, donde el nacionalismo y los símbolos patrios estaban más presentes que nunca.

Entre la prensa, la gran difusora del actuar de la selección chilena, la *Revista Estadio* titula en letras de gran tamaño: “En Lima Nacieron Los Gigantes Del Fútbol”²⁶¹. Sin embargo, observamos un detalle no menor en los medios de comunicación respecto al delantero Carlos Caszely, quien ha sido fuertemente criticado por la prensa por sus anteriores errores y controversias, dado que, a pesar de marcar los dos goles que cimentaron el triunfo chileno, no es destacado como tal:

*“No, la prensa tituló “en Lima nacieron los gigantes del fútbol” en letra grande, Chile lo más grande, y con letras chiquititas, muy chiquititas al final decía, con dos goles de Caszely”*²⁶².

Esto trae la siguiente interrogante: ¿Realmente los jugadores que tuvieron mayor cercanía con la dictadura fueron beneficiados por ella, y los que estuvieron en contra fueron criticados con mayor ferocidad por parte del aparato periodístico?, resulta evidente la respuesta si nos centramos en la figura de Caszely, y otros jugadores que no fueron afines a la dictadura, pues tuvieron menos atención en cuanto a sus logros y fueron atacados con mayor fervor por parte de los medios cuando estos cometen errores dentro de la cancha o daban opiniones extra futbolísticas.

*“Bueno, a todos los que apoyaban la dictadura tenían primeras páginas y con letras grandes, para la constitución del 80, yo le dije; NO a la constitución que lo políticos de hoy se olvidaron, y me hicieron tira que yo era un simple jugador de fútbol, que no me podía meter, sin embargo, los que apoyaban eso salían con letras grandes en todos los diarios: que grande que son, que bueno que hablen, bueno son todas las cosas que he han pasado por haberme declarado en contra de la dictadura de este país, pero no me arrepiento de nada”*²⁶³.

Volvemos a reafirmar la hipótesis de que la dictadura cívico militar en Chile, utiliza al Fútbol como parte de su aparato ideológico y de creación de opinión pública pues, “se trata de crear un eslogan que no pueda recibir ninguna oposición, bien al contrario, que todo el

²⁶⁰ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁶¹ ESTADIO: (1979). “En Lima nacieron los gigantes del fútbol.”. *Estadio*. 24 de octubre de 1979, portada.

²⁶² Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁶³ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

mundo esté a favor”²⁶⁴. como el título “en Lima nacieron los gigantes del Fútbol” pero, no se destaca la importancia que tuvo el jugador Caszely quien fue el que consiguió los dos tantos que significaron el triunfo del equipo chileno, pues innegable, que la figura de Caszely fue minimizada por su oposición a la dictadura, en cambio la figura de Elías Figueroa fue siempre más destacada por su afinidad con hacia el régimen, tratándose de “Don Elías”, lo podemos corroborar, pues el defensa participó en un spot publicitario junto a Luis Santibáñez para la dictadura²⁶⁵.

3.5. COPA MUNDIAL DE ESPAÑA 1982. LA UTILIZACIÓN DE LA SELECCIÓN CHILENA DE FÚTBOL COMO INSTRUMENTO DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR. ACTO FINAL.

3.5.1. ANTECEDENTES

Tras no haber conseguido clasificar al Mundial de Argentina de 1978 y de perder la final de la Copa América de 1979, la clasificación al Mundial de España de 1982 se veía como una verdadera “redención” para la escuadra chilena, dirigida por Luis Santibáñez, quien seguía contando con grandes figuras como Carlos Caszely, Elías Figueroa, Lizardo Garrido, Miguel Neira y Patricio Yáñez, entre otros. Esto en el ámbito futbolístico, fuera de las canchas se vivía un clima de crisis, ya que la dictadura tenía “la misión de implementar una refundación neoliberal del país, lo cual implicó usar toda la fuerza del Estado para construir una nueva hegemonía y “cambiar la conciencia colectiva del país”²⁶⁶. Este cambio de conciencia tuvo repercusiones tanto en lo deportivo, ya que en “A medida que se implementó y consolidó el proyecto de acelerada modernización neoliberal, los triunfos morales ya no fueron suficientes”²⁶⁷. Es decir, Chile de esa pequeña nación que se autodenominaban durante el repechaje contra la Unión Soviética. sin embargo, durante estos años a pesar de vivirse un clima de cierta grandeza autodenominada de creer en “el discurso oficial que hablaba de una nación poderosa que transitaba aceleradamente hacia el desarrollo”²⁶⁸, en Chile se estaba viviendo una profunda crisis económica, la que “junto a la caída del producto disparó

²⁶⁴ CHOMSKY: (2003), p. 8.

²⁶⁵ Cfr. VILCHES: (2016).

²⁶⁶ VILCHES: (2016), p. 135.

²⁶⁷ VILCHES: (2016), p. 135.

²⁶⁸ VILCHES: (2016), p. 135.

la desocupación, la cual subió en el Gran Santiago del 11% al 22,1 en el año 1981 y al 22,2% en el año 1982²⁶⁹. Bajo este escenario de crisis, el Fútbol podría ser un distractor propicio para distraer a la población de las manifestaciones que se estaban dando a lo largo del país por los problemas económicos.

Las clasificatorias, disputadas por la Selección chilena, permiten recuperar la otrora mística entusiasta y apoyo popular sumado a este clima de triunfalismo, promovido por la dictadura, la prensa, cuerpo técnico y jugadores. El DT. Luis Santibáñez quien “aseguraba estar formando un equipo arrollador, el plantel vaticinaba: “la selección será una máquina”²⁷⁰, lo que Eduardo Bonvallet complementa: “vinimos para pasar a segunda ronda y si no lo conseguimos significa que fracasamos”²⁷¹. Todas estas declaraciones obviamente tendrían repercusiones en el pueblo chileno, ya que, veían en esta oportunidad de acabar con una racha de 30 años sin triunfos en citas mundialistas, pues la última había sido en el mundial de 1962 ante Yugoslavia, en la definición por el tercer lugar.

Así, diversos triunfos clasifican a la selección chilena de manera invicta a la cita mundialista de España de 1982, “eliminando a Paraguay, los guaraníes no participaron en ninguna Copa del Mundo entre 1962 y 1982”²⁷². lo que nos da a entender que este encuentro no tenía las mismas dificultades que los que vendrían posteriormente, pues estimamos que estos es una óptima preparación de los jugadores, les jugó una mala pasada.

Y, al igual que en el año 1974, el comité que viajó a España en representación de Chile fue despedido por Augusto Pinochet:

“Quiero decirles de forma muy sincera y muy sentida en que si no pueden obtener el máximo... sé que van a entregar el máximo, y eso sí que es satisfacción”²⁷³.

Esta despedida, no tiene tintes tan ideológicos en su discurso porque la dictadura se encontraba consolidada en el poder, aunque con algunos pequeños reparos desde el comienzo de la crisis económica y los ciclos de protestas de los años 80, pero si es evidente que estaba instalado en la sociedad chilena el triunfalismo, lo que podemos verlo manifestado en los deportes, sobre todo en el Fútbol uno de los deportes más populares en Chile y el utilizado por la dictadura como parte de su aparataje, pues el objetivo al igual que

²⁶⁹ MOULIAN: (1997), p.279.

²⁷⁰ VILCHES: (2016), p. 136.

²⁷¹ VILCHES: (2016), p.136.

²⁷² VILCHES: (2016), p. 136.

²⁷³ ECHAGÜE: (2016), Documental: *La Pelota Sí Se Mancha: El fútbol durante la Dictadura de Pinochet*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=afi-Qyx3YHw>, el 29/06/2021.

años anteriores era claro “que los individuos tendrían que sentarse frente al televisor y masticar religiosamente el mensaje, que no es otro que el que dice que lo único que tiene valor en la vida es el poder”²⁷⁴, que indudablemente lo podemos asociar al triunfo, pues no hay nada que demuestre más poder que el sobreponerse a los rivales, y conseguir la victoria, que era lo mínimo que se esperaba de esta gran selección para el Mundial de España de 1982.

3.5.2. EL MUNDIAL DE ESPAÑA DE 1982.

El primer encuentro disputado por Chile fue uno de los más polémicos de la historia del deporte chileno. El día 17 de junio de 1982, Chile enfrentó en el Estadio Carlos Tartiere de Oviedo (España), a la Selección de Austria. Encuentro arbitrado por el uruguayo Juan Daniel Cardellino.

En un partido muy complicado desde lo táctico, Austria se puso en ventaja, lo que trajo dificultades para Chile ya que compartía grupo con selecciones de gran nivel: Argelia y Alemania Federal. Por lo que el triunfo ante los austriacos era fundamental en las aspiraciones de la selección nacional si quería continuar en la competencia mundialista.

Chile tuvo una gran oportunidad cuando le cometen un penal a Carlos Caszely, quien lamentablemente falló y esto le costaría duras críticas al jugador.

“Era lógico, porque cuando yo pierdo el Penal, también me hicieron tira, pero tira, sin embargo Roberto Baggio que perdió un penal en la Final de un mundial que era mucho más trascendente que el que yo fallé, le hicieron una canción a favor, a Roberto Baggio hay un tema que le hicieron dónde le dan las gracias por todo lo que él había hecho y que un penal no iba a borrar todo lo grande que él había sido, sin embargo, aquí fue al revés, aquí me hicieron tira, pero era lógico, si era normal, que cualquier detalle mío, cualquier cosita que yo tuviera me iban a destrozarse, pero no me importaba porque yo salía a la calle y hasta el día de hoy tengo el respeto de toda la gente democrática de este país, dónde voy me tratan bien, no tengo ningún problema...”²⁷⁵.

Como era de esperar, la reacción fue desmesurada tras la derrota frente a Austria, “pero esta vez fue más allá de las críticas y afectó a su familia. Su esposa recibía llamadas anónimas con amenazas y sus hijas sufrían crueles burlas en el colegio. A través de la televisión los hinchas exigían que Santibáñez no alineara más a Caszely”²⁷⁶. La prensa había logrado consolidar este trabajo de dominación y de opinión pública, si tomamos en

²⁷⁴ CHOMSKY: (2003), p. 8.

²⁷⁵ Entrevista a Carlos Caszely: 30 de julio de 2021.

²⁷⁶ FIGUEROA, MORGAN: (2017), p. 196.

cuenta todos los años de críticas que viene arrastrando el delantero por su paso en el seleccionado chileno, ya que, “los medios de información constituían un monopolio corporativizado: todos expresaban lo mismos puntos de vista”²⁷⁷. por lo que estas críticas no solo eran por el penal perdido.

Los siguientes partidos no serían los mejores para Chile, el domingo 20 de junio de 1982 se enfrentarán a Alemania Federal dirigidos por Josef Derwall, donde se perderá de manera categórica por un marcador de 4 a 1, lo que complicaría aún más las aspiraciones y dejaba prácticamente eliminado a Chile de la siguiente ronda del Mundial de España.

Lo que sentenciara finalmente a la Selección chilena a abandonar prematuramente el Mundial de España de 1982, sería la derrota contra el combinado argelino dirigido por Rachid Mekhlouf quienes en un magnífico primer tiempo se pondrían en ventaja con un categórico 3 – 0, sin embargo, el conjunto de Chile en la segunda mitad reduciría la ventaja a un marcador final de 3 – 2.

Con la Selección Chilena ya eliminada del mundial, quedaría un amargo retorno, sobre todo para la figura de Carlos Caszely, quién había fallado el penal que podría haber significado el empate ante Austria, “a su regreso a Santiago, una gran cantidad de periodistas, con micrófonos esperó a la Selección en el aeropuerto para hurgar en la herida. Pero Caszely solo les ofreció dos palabras: «Señores, fracasé »”²⁷⁸.

En suma, las palabras de Caszely no sólo marcarían su fracaso, pues los ciclos de protesta no se detendrán durante los años posteriores al mundial, sino que se intensificaron, por lo que estimamos que «el uso del Fútbol» como un distractor útil se acaba este año para la dictadura, pues en siguientes años la selección tendrá destacadas participaciones en la Copa América, aunque no conseguirá clasificar a México 86, ni captar la atención de tanto público como en los primeros nueve años del régimen.

Dado que la dictadura llegaría a sus años más críticos posteriormente, al año 82, siendo el año 1986 uno de los puntos más críticos para el dictador Augusto Pinochet quién fue atacado en la “llamada “operación siglo XX”, consistió en un intento de asesinarlo asaltando con armamento pesado la comitiva de vehículos que lo escoltaba durante sus viajes habituales de fin de semana a su residencia de descanso en el Cajón del Maipo,” lo que demuestra que el miedo a la dictadura y sus aparatos represivos como ideológicos no están

²⁷⁷ CHOMSKY: (2003), p. 9.

²⁷⁸ FIGUEROA, MORGAN: (2017), p. 196

teniendo tanto efecto sobre las clases populares, pues esta “emboscada se realizó el 7 de septiembre de 1986 y Pinochet salvó ileso, aunque fueron asesinados cinco de sus escoltas²⁷⁹.

Evidentemente sus métodos de control sobre la sociedad chilena, en nuestro caso el de Fútbol ya no era capaz de sostener la “buena imagen” del régimen, ni desviar la opinión pública minimizando el terrorismo de Estado, por lo que finalmente el año 1988, la dictadura llegará a su fin a través de un plebiscito, lo que el Fortín Mapocho titular el 5 de octubre, “corrió solo y llegó segundo”²⁸⁰.

Podríamos haber llegado con esta investigación hasta el año 1989, donde se produce el “Maracanazo”, pero no es parte de lo que nosotros consideramos una forma de limpiar la imagen del régimen, sino que, de lo que plantea Vilches, el ganar a toda costa, no obstante este querer ganar a toda costa perjudicó a dos generaciones de jugadores chilenos quienes sufrieron las sanciones de este hecho, marginándolos de dos citas mundialista, Italia 1990 y Estados Unidos 1994.

²⁷⁹ ZALAUQUETT: (2011), p.2

²⁸⁰ ¡Corrió solo y salió segundo!, los fanáticos del sí y de Pinochet olvidan que el 5 de octubre. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-85815.html>. Accedido en 12/8/2021.

CONCLUSIÓN

La presente investigación busca contribuir el estudio historiográfico del Fútbol, pues, creemos que, al ser una actividad socialmente relevante, no puede estar al margen de la Historia, sobre todo por las nuevas perspectivas y ámbitos cubiertos desde la escuela de los *Annales* hasta hoy, quedando principalmente en manos de los periodistas deportivos, quienes no proyectan el análisis más allá de lo inmediato. Urge, entonces, que la disciplina histórica chilena preste más atención al tema, sobre todo, considerando el papel que el Fútbol desempeña, como hemos intentado visibilizar, incluso para el poder político imperante. Sin duda, existe una estrecha relación entre el Fútbol y la Política.

El Fútbol es atractivo para las grandes masas contemporáneas y, en especial, las clases populares, que lo viven como un espectáculo liberador en grado de desatar todo tipo de pasiones. Este hecho fue notado por la dictadura chilena y lo “usó” para la propia imagen pública del gobierno, siguiendo ejemplos no muy lejanos ofrecidos por Benito Mussolini, al utilizar el Mundial de Italia de 1934, o lo que hizo Adolf Hitler con los JJ.OO. de Berlín, en 1936. Eventos deportivos abiertamente usados en términos ideológicos, por los citados gobiernos, a fin de servirse de los deportes para exaltar los propios proyectos políticos. Para el caso chileno, Pinochet utiliza el deporte con una doble finalidad, primero una forma de limpiar la imagen del gobierno que dirigía. Para esto, logra que el actuar deportivo de los futbolistas, distraiga la opinión pública de las atrocidades que el régimen estaba cometiendo. Solo así se explica la abierta intervención en diversas ocasiones del dictador en despedida a jugadores en la víspera de grandes enfrentamientos, ocasiones donde además, criticaba a la prensa internacional por los comentarios que hacían sobre la situación vivida en Chile, como también aprovechar el momento para sugerir a los jugadores que no debían caer ante las “calumnias y falacias” de los europeos, ya que, según Pinochet, estos no conocían el escenario ni el contexto chileno y estaban sometidos al “pensamiento marxista”.

El foco de esta Tesis, pues, fue mostrar el uso del Fútbol en Chile, entendido como un distractor sociopolítico por parte de la clase dirigente. Esta reposaba en la institución brindada por la dictadura cívico militar, empujada por su “lucha” contra el “marxismo-comunismo” y el apoyo, en un primer momento, del propio EE. UU. El contexto de la Guerra Fría, sin duda, contribuyó a potenciar las tensiones políticas nacionales y el papel de EE. UU, que veía el proyecto de la Unidad Popular como un peligro ya que no quería una

«segunda Cuba» en el territorio latinoamericano. Asimismo, la cúpula empresarial chilena también estaba en contra del modelo socialista impulsado por el presidente Salvador Allende, dado que, estimaban que atentaba contra su posición de privilegio dentro de la sociedad. Por ende, tanto el Gobierno golpista, como las elites locales apoyada por EE.UU. se valdrán de todas los medios que brinda el poder para lograr el objetivo: hacer prevalecer su ideología.

La presente Tesis mostró y analizó cómo la dictadura se valió del Fútbol para conseguir mejorar la imagen pública. Por esta razón es posible afirmar que el Fútbol fue un aparato ideológico. En este contexto, una parte de la Prensa es fundamental para comprender la situación imperante, además ésta se involucra y toma partido a favor de la dictadura. Un primer gran ejemplo se ofrece en el partido contra la Unión Soviética de septiembre de 1973. La dictadura había tomado el poder hacía pocos días (una semana) y es notorio que, se sirvió del encuentro, para establecer una suerte de “superioridad moral” sobre los soviéticos, situación que continuó durante 1974, a propósito del repechaje al Mundial de Alemania Occidental (1974).

En consecuencia, el empate conseguido por Chile en el Estadio Lenin de Moscú en 1973, fue celebrado como un triunfo por parte de la Junta militar, mostrando la importancia y vínculo del seleccionado chileno con la dictadura. El encuentro fue una “victoria sobre el marxismo–comunismo”, como se difundió en la prensa de la época en coincidencia con lo que el gobierno ejecutaba en el país. Por ello no es extraño observar el festín de la prensa nacional cuando se difundió la negativa soviética de disputar el encuentro de vuelta en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Hoy sabemos que la razón de los soviéticos radicaba en que dicho espacio deportivo había sido utilizado como campo de concentración. Pero la prensa de la época no difundió esta noticia, sino que los catalogó como una cobardía.

Así, el régimen chileno apostó por la estrategia de desprestigiar a los soviéticos, mostrándolos como faltos de ética y poco competitivos, juego discursivo totalmente seguido por la prensa nacional. Aquí utilizamos la base teórica de Chomsky, cuando se refiere a la utilización de los medios como control social. En Chile, claramente, se buscaba distraer a la sociedad de los horrores ejecutados por el gobierno, las violaciones sistemáticas de los derechos humanos, los detenidos desaparecidos y la represión política. Por lo mismo, observamos cierta similitud con los casos de Italia en 1934 y Alemania en 1936. Además luego, durante la Copa América de 1979, la dictadura nuevamente verá y usará el momento

deportivo para mostrar superioridad y patriotismo, en el marco de las semifinales contra Perú. Para comprobar esto, fue necesario entrevistar alguno de los seleccionados nacionales, hecho que logramos concretar y conversar con el sr. Carlos Humberto Caszely Garrido, quién desde su tribuna como futbolista —y para este proyecto, verdadera fuente primaria oral—, fue contestatario al régimen y evidencia la politización existente en el Fútbol, tanto interna, como externamente a partir de la intervención de la dictadura, la cual buscó situar su verdad como lectura interpretativa de los hechos deportivos. La entrevista a Caszely y la revisión de otras a jugadores de la época, permitió conocer el ambiente vivido en el camarín desde su perspectiva, y la relación del plantel con la dictadura, ya que, al ser abiertamente contrario, experimentó la situación y cómo también fue perjudicado, minimizado y marginado.

Además, el conversatorio deja ver detalles fundamentales para la construcción de este análisis. Se deduce, empíricamente, que la selección chilena tuvo influencia en la opinión pública, por el gran rol que cumplía el deporte, no solo en el ámbito del «uso del Fútbol», sino que también de la mano con la prensa, influyendo en el alzamiento de deportistas como grandes figuras. Dentro de estas tenemos el caso de Elías Figueroa, conocido futbolista chileno calificado como “Don Elías”, quien tuvo cercanía con la dictadura e, incluso, fue parte de la campaña del Sí.

En suma, la dictadura se valió de diversos métodos para utilizar el Fútbol como método de distracción, valiéndose de diversos aparatos entre los que destaca, el uso de la prensa, los partidos y los jugadores en sí, como hemos demostrado. Sin embargo, a lo largo de los 17 años de dictadura, el Fútbol no tuvo siempre la misma influencia, ni igual fuerza disuasiva respecto a la tenida en un principio, pues la situación se fue haciendo insostenible a lo largo de los años y la estrategia ya no fue útil. No obstante, si observamos críticamente el presente más inmediato, volvemos a notar que el Fútbol es un distractor social y hoy sigue más viva que nunca la tendencia. Sin exagerar, invitamos a fijar la atención en el uso dado durante la Copa América de Brasil 2021. El país vivía una profunda crisis política y social, a causa de los estragos del COVID – 19, lo que sin dudas, ayudó a menguar las manifestaciones y el descontento.²⁸¹

²⁸¹“La Copa América 2021 se jugará en Brasil, en medio de protestas masivas contra Bolsonaro” (2021). Recuperado 1 de septiembre de 2021, de *El Economista* : <https://eleconomista.com.ar/2021-05-la-copa-america-se-hara-en-brasil/>.

En definitiva, consideramos que el Fútbol es un deporte de gran impacto dentro de la sociedad, capaz de mover masas gigantescas de público y de dinero, por lo que nos parece imprescindible su estudio, pues evidentemente los gobiernos conocen las implicancias que puede llegar a tener. Este proyecto se ocupó de algunos ejemplos que visibilizan el impacto que tuvo en Chile, durante la primera etapa de la dictadura. El Fútbol, sin duda, contribuyó a mantener “dormida” la opinión pública. Frente a esto, nos viene a la memoria una frase muy pertinente del periodista uruguayo Eduardo Galeano, “para Marx la religión es el opio del pueblo, pero para mí el Fútbol es el “opio del pueblo”²⁸².

Es por esto que planteamos la importancia de la investigación del Fútbol desde una mirada política, pues consideramos que esta actividad nos puede entregar una visión más cercana de los imaginarios e ideas que se dan en torno al deporte y el ambiente que este genera, asimismo, como el rol del Estado aprovechándose de esta situación para el beneficio. El control de masas, no solo viéndolo como una relación desde el campo de “filosofía política”, por ende, entendemos que la continuación de esta vinculación fútbol – política es enriquecedora para la Historia, pues es una de las tantas aristas que puede abarcar la Historia Social.

²⁸² Cfr. GALEANO: (2014).

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

Colección de “El Mercurio”, nov. 1973.

Colección de “El Mercurio”, 1974. jul. 13 – jun. 7.

OBRAS DE CONSULTA

ALLENDE, S. (2003). *Abrirán las grandes Alamedas: discursos*. Lom. Santiago.

ÁLVAREZ, R. (2012). *El plan laboral y la negociación colectiva: ¿origen de un nuevo sindicalismo en Chile? 1979-1985*. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Bs. Aires.

ALTHUSSER, L. (1975). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Ed. Nueva Vision. Bs. Aires.

ALTHUSSER, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Editorial Pasado y Presente. 16a. México,

ANKERSMIT, F. R. (2005). *Sublime historical experience*. Stanford University Press. California.

ARDENT, H. Birulés, F, Carbó, S. (1997). *¿Qué es la política?*. Ediciones Paidós. Barcelona.

ARÓSTEGUI, J. (2004). *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza. Madrid.

BLOCH, M. *Introducción a la Historia* (1952). FCE. Bs Aires.

BOSCH, J. (2009). *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera imperial*. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.

BURKE, P, Briggs, A. (2002). *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Tauros. Barcelona.

BURKE, P (1996) *Formas de Hacer historia*. Editorial Paidós. Barcelona

BURKE, P. (2001). *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*. Crítica. Barcelona.

- CALABI, F.** (1984). *La virtù política. La città dell'oikos. La politia di Aristotele, Lucca, Maria*. Pacini Fazzi Editore. San Vito.
- CARREÑO, F.** (2003). *Guante Blanco, Manga Ancha. La historia negra del Real Madrid*. Ediciones Meran. Madrid.
- CARR, E.** (1978) *¿Qué es la historia?* Seix Barral. Barcelona
- CHOMSKY, N.** (2003). *El control de los medios de comunicación*. Libros Tauro. Bs. Aires.
- COMBLIN, J.** (1989). *Doctrina de seguridad nacional*. Ed. Nueva Década. San José.
- CORREA, S, FIGUEROA, C, JOCELYN-HOLT, A, ROLLE, C., & VICUÑA, M.** (2001). *Historia del siglo XX chileno*. Editorial Sudamericana. Santiago.
- CORVALÁN, L.** (2001). *Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile*. Editorial Sudamericana, Santiago.
- CORVALÁN, L.** (2016). *El que no lo vea, renuncie al porvenir. Historia de América Contemporánea. Una visión latinoamericanista*. Santiago de Chile: Ceibo Ediciones.
- DUBY, G.** (1980). *Las tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*. Alianza. Barcelona.
- DUBY, G.** (1961). "Histoire des mentalités", en Charles Samaran (coord.), *L'histoire et ses méthodes*, París, Gallimard, 1771 p. (Encyclopédie de la Pléiade), p. 937–966.
- ELIAS, N, DUNNING, E.** (2015). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de cultura económica. Ciudad de México.
- PUIG, F, BARBOSA, G.** (2001). *Lo sagrado del Rebaño: El fútbol como integrador de identidades*. El Colegio de Jalisco. Jalisco.
- FOUCAULT, Michel** (2013) *El orden del discurso*. Tusquets. México.
- FEBVRE, L.** *Combates por la Historia* (1982). Ediciones Paidós. Barcelona,
- GALEANO, E.** (2014). *Fútbol a sol y sombra*. Siglo XXI Editores. Ciudad de México
- ITURRIAGA, Jorge** (1973). "El fútbol en 1973", en ALBORNOZ, C. (et al.) 1973. *La vida cotidiana de un año crucial. Capítulo: Proletas, limpios, cobardes y burgueses*. Historia. Santiago.
- HOLDEN, ROBERT y ZOLOV, ERIC** (2000) *Latin America and the United States, A documentary history*. Oxford University Press. Oxford.
- LE GOFF, J. PIERRE, N.** (1985) *Hacer la historia. Vol.1*. Laia. Barcelona.

GILL, LESLEY. (2005) *Apoyo a los dictadores y guerra contra la revolución.* Alianzas estratégicas. Revista de Estudios Sociales. Bogotá.

MARÍN, E. (2007). *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión.* Comisión Bicentenario, Presidencia de la República. Cuadernos Bicentenario. Santiago.

MARTINEZ, P. (2016). *América Latina y tiempo presente. Historia y documentos.* LOM ediciones. Santiago.

MARX, K, ENGELS, F, TARCUS, H, HOBSBAWM, E. (2019). *Manifiesto Comunista (Biblioteca del Pensamiento Socialista).* Siglo XXI Editores. Ciudad de México

MARX, K, ENGELS, F. (2015). *La ideología alemana.* Ediciones Akal. Ciudad de México.

MONIZ BANDERIA, LUIZ. (2004) *Argentina, Brasil y Estados Unidos. De la Triple Alianza al Mercosur.* Grupo NORMA. Bs Aires.

MOSCOVICI, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público.* Huemul. Bs Aires.

MOULIAN, T. (1997). *Chile actual: anatomía de un mito.* Universidad ARCIS. Santiago.

PICKETT, A. (2003). *El partido de los valientes: Moscú, 26 de septiembre, 1973, URSS 0-Chile 0.* Aguilar. Santiago.

SALAZAR, G, Pinto, J. (1999). *Historia contemporánea de Chile II. Actores, identidad y movimiento.* Lom Ediciones. Santiago.

SANTA CRUZ, E. (1991). *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular.* Arcos. Santiago.

SANTA CRUZ, E. SANTA CRUZ GRAU, L. (2005). *Las escuelas de la identidad: la cultura y el deporte en Chile desarrollista.* Arcos. Santiago.

SMITT, P. (2010) *La democracia en América latina.* Lelal-Marcial Pons. Madrid:

WEBER, M. (1967). *El político y el científico.* Alianza Editorial. Madrid.

ARTÍCULOS

ÁLVAREZ-OSSORIO, S. (2014). "Fútbol y manipulación social", Recuperado de www.cafyd.com%2FHistDeporte%2Fhtm%2Fpdf%2F2-13.pdf&clen=143267&chunk=true.

ABRUZZESE, A. (2004). "Cultura de masas", en *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (9), pp.189-192. Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/CIYC0404110189A/7316>.

BERNEDO, P, PINTO CARDINI. "Los inicios de "El Mercurio de Santiago" en pleno epistolario de Agustín Edwards Mac Clure" (1899- 1905). En RadioUCh. Recuperado de:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942002003500003&lng=es&nrm=iso&tlng=es.

CABOT, M. (2011). "La crítica de Adorno a la cultura de masas". pp. 130-147. Recuperado de: <http://constelaciones-rtc.net/article/view/752/806>.

CUBILLOS, M. (1999). "Para una historia social del mundo clásico: sociedad, pobreza y marginalidad en Roma entre los siglos I y II dC". Recuperado de: <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/2206>.

FLORES, S. (2013) "Fútbol y manipulación social". Recuperado de: www.cafyd.com%2FHistDeporte%2Fhtm%2Fpdf%2F2-13.pdf&cien=143267&chunk=true.

FRANCO, M. (2008). "Derechos humanos, política y fútbol. Oficios Terrestres". Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/45239>.

VILCHES, D. (2016). "Del Chile de los triunfos morales al "Chile, país ganador". La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989)". *Historia Crítica*, (61), pp.127-147. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/305925969_Del_Chile_de_los_triumfos_morales_al_Chile_pais_ganador_La_identidad_nacional_y_la_seleccion_chilena_de_futbol_durante_la_Dictadura_Militar_1973-1989.

ZALAUQUETT, C. (2011). "La frentista "Fabiola": un relato en reversa del atentado a Pinochet". *Revista Izquierdas*, (9), pp.1-30. Recuperado de: www.redalyc.org%2Fpdf%2F3601%2F360133449001.pdf&cien=292587.

LINKOGRAFÍA

Marcelo Canario. (2019). Revelan la razón política por la que Carlos Caszely no habría fichado por el Santos de Pelé. 10 de septiembre de 2019, de Bío Bio. Recuperado fecha 20/08/2021 de <https://www.biobiochile.cl/noticias/futbol-internacional/chilenos-en-el-exterior/2019/04/15/revelan-la-razon-politica-por-la-que-carlos-caszely-no-habria-fichado-por-el-santos-de-pele.shtml>

Paula Campos. (24 de abril de 2017). Muere Agustín Edwards: El lápiz tras la dictadura de Pinochet. Diario Uchile. Universidad de Chile, Recuperado 30/09/2021 de <https://radio.uchile.cl/2017/04/24/muere-agustin-edwards-el-lapiz-tras-la-dictadura-de-pinochet/>

Partidos de la Roja. (s. f.). Partido de la Roja. Alemania Federal vs Chile 1974. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1974/06/14061974-alemania-federal-chile-10.html>

Partidos de la Roja (s. f.) Partidos de la Roja. Alemania Federal-Chile 1982. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1982/06/20061982-alemania-federal-chile-41.html>

Partidos de la Roja (s. f.) Partidos de la Roja. Argelia-Chile 1982. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1982/06/24061982-argelia-chile-32.html>

Partidos de la Roja. (s. f.). Partido de la Roja. Australia-Chile 1982. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1974/06/22061974-australia-chile-00.html>

Partidos de la Roja. (s. f.) Partidos de la Roja. Chile-Austria 1982. 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1982/06/17061982-chile-austria-01.html>

Partidos de la Roja. (s. f.) Partidos de la Roja. Chile vs Alemania Federal 1974. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1974/06/18061974-chile-alemania-democratica-11.html>

Partidos de la Roja. (s. f.) Partidos de la Roja. Perú-Chile 1979. 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1979/10/17101979-peru-chile-12.html>

Partidos de la Roja. (s. f.) Partidos de la Roja. Unión Soviética vs Chile 1973. Recuperado 15/08/2021, de <https://www.partidosdelaroja.com/1973/09/26091973-union-sovietica-chile-00.html>

ANEXO

ENTREVISTA A CARLOS CASZELY: 30 DE JULIO DE 2021.

Esta entrevista fue realizada por Manuel Sánchez Acevedo²⁸³, el autor de la presente investigación. El formato fue telemático a través de la plataforma digital de Google Meet, el día 30/07/2021, pues el contexto actual de pandemia imposibilitó el contacto personal con el sr. Carlos Caszely Garrido.

Tiempo de duración de la entrevista: 24 minutos.

Transcripción Diálogo

Manuel: Durante los días posteriores al golpe de Estado de 1973, usted y la selección chilena vivieron momentos decisivos en busca de la clasificación al mundial de Alemania de 1974, tuvieron que enfrentar a la URSS, la potencia del bloque socialista, ¿Cómo se vio afectada la selección por la crisis y problemas políticos de ese momento? ¿Cómo fue el partido del cual existen pocos registros entre la URSS y Chile?

Carlos Caszely: bueno, no hubo ningún registro porque no grabaron absolutamente nada, hemos tratado por todos los medios de buscar alguna imagen, pero no hay no existen, porque pareciera ser que borraron todo eso.

Ahora en el fútbol nosotros, nosotros salimos una semana después del golpe el 18 de septiembre y aquí en Chile no había ninguna información, absolutamente nada, porque estaba todo cerrado, estaban todos los medios de comunicación democráticos cerrados en este país, por lo tanto no había ninguna información y cuando nosotros estando afuera, estando en México, USA, Suecia, Alemania en el viaje que hicimos a Rusia y llamamos a Chile, preguntábamos como estaba la Familia, pero cuando preguntábamos como estaba el país, el teléfono se cortaba, por lo tanto no teníamos ninguna información al respecto

Manuel: Mire don Carlos, yo tengo unas fotografías que le podría hacer llegar que encontré en un blog ruso, porque me he dado hartas vueltas buscando cosas, y encontré un par de imágenes del partido, fotografías, pero registros audiovisuales no hay ninguno, no hay ninguno audiovisual, que diga algo del partido.

²⁸³ Manuel.sanchez@alumnos.uv.cl

Carlos Caszely: Audiovisuales no hay nada, solamente hay unas fotos que sacó un periodista que mandó El Mercurio, que sacaba fotos, muy, muy sesgadas, que el Mercurio, creo que las publicó en ese momento, pero más allá de eso no tenemos absolutamente nada, solamente las fotos que sacó el "Walo Herrera" (Eduardo Herrera Barros), un compañero mío que fuimos a la "Plaza Roja" que fuimos al Kremlin, que fuimos a conocer unas partes importantes de Rusia por cultura general.

Manuel: de hecho, esas fotos las tengo guardadas, oiga, Don Carlos una pregunta... fuera de la pauta, que se me ocurre al ruedo ¿Ustedes fueron con algún miembro que representase a la Junta Militar en el viaje, o solo fueron solamente los jugadores de fútbol?

Carlos Caszely: No, solamente los jugadores, no, no había ningún representante estaban rotas las relaciones con Rusia y además que no se sabía absolutamente nada, no fue nadie con nosotros en representación del gobierno, porque, además no se sabía absolutamente nada.

Manuel: ¿Pero Jacob? Él era miembro del equipo médico, y era miembro de la FACH

Carlos Caszely: Era el médico, el médico de nosotros era Elías Jacob, pero él era médico de la delegación que estaba antes del golpe y viajó con nosotros, pero alguien de la junta que haya viajado absolutamente nadie.

Manuel: Durante el año 1974 había gran expectación respecto a lo que la selección chilena podía hacer en el mundial tanto así que la misma junta militar decidió despedirlos en el palacio Diego Portales, y usted tuvo un bullado encontrón con Pinochet, ¿Cree que la reacción de la prensa y el ataque de la prensa que vivió durante el mundial de 1974 al ser expulsado en el partido contra Alemania occidental se debe a esto? ¿la prensa que es el arma escrita por decirlo de la dictadura, lo ataca por ser militante del PC y cercano al Salvador Allende?

Carlos Caszely: A ver, yo nunca he militado en ningún partido político, yo creo que una firma más, una firma menos. No te hace ser partícipe de las ideas, de la ideología que uno pueda tener.

Si indudablemente que esa expulsión tuvo que ver mucho, con el tiempo supimos que el árbitro era el turco Babacan que era un reconocido fascista allá en Turquía, por lo tanto, algo tiene que ver porque, no se olviden, si uno ve las imágenes el "perro" Berti Vogts que era el alemán que me marcó me pegó 13 patadas, ¡13 patadas! Antes que yo cometiera la

falta y a él nunca le mostraron amarilla y a mí a la primera falta que yo cometí me mostró roja inmediatamente, pero no me arrepiento de nada, porque dónde voy tengo el cariño y el respeto de toda la gente democrática de este país que debe ser el 90% tanto de derecha como de izquierda.

Manuel: vi un reportaje que Ud. habla con el Francés Eric Cantoná, dónde usted cuenta esto, en el reportaje rebeldes del fútbol dónde menciona hartos sobre los problemas que vivió y tuvo durante la dictadura, ya que usted toma postura contra ella, en un tiempo que era muy difícil, por decirlo, así estar en contra del régimen, que lo controlaba todo. Incluso hasta el fútbol

Carlos Caszely: indudablemente estaba todo controlado, por eso entiendo a algunos que fueron a chacarillas el año 1977 porque les llegó una invitación, citación sin poder decir que no, aunque hayan pensado diferente, los obligaban y por el miedo que tenían, indudablemente que para haber hecho eso, lo que, yo hice, había que tener mucho huevo, pero que desgraciadamente todos los políticos se han olvidado de eso y la gente joven no lo sabe, que no lee y no lo busca

Manuel: yo de hecho he investigado hartos porque para mí era super importante poder conversar con ud, porque ud, como le digo es uno de los jugadores vivos que estuvo en contra, y que me puede dar un registro de haber estado ahí mismo... oiga y lo otro, yo sé que igual, siempre le preguntan de lo mismo, ¿Cuándo usted no le da la mano a Pinochet, hay un rechazo por parte de la prensa, porque estaba leyendo una nota que un periodista de la Segunda en esos entonces decía como una frase "Miren ese comunista no tiene respeto, no le da la mano al presidente"... no sé si ud. Recuerda ese titular.

Carlos Caszely: lo recuerdo muy bien, porque era un periodista del diario que nombras, fascista... que trató de darle mucha importancia, para el darse importancia y lo publicaron, a ese periodista al otro día lo echaron, porque si él no lo publica, no hubiese sabido nadie, solamente él y yo, o la gente que estaba ahí, y la gente que estaba ahí, no se iba atrever a decirlo, por lo tanto, le salió el tiro por la culata al periodista ese. Por congraciarse con la dictadura de este país, lo echaron al otro día.

Manuel: Eso mismo decía en la nota que había leído, que al otro día lo habían echado del diario, oiga y la otra pregunta que hace relación con esto, hay un gesto, pero no recuerdo bien la fecha, que Pinochet le hace a ud en otra reunión, cuando ud va con una corbata Roja, y le hace el gesto de las tijeras... siempre se habla de ese gesto se comenta hartos.

Carlos Caszely: Eso fue después de que volví de España el año 1979 para la Copa América, dónde tampoco la prensa hasta el día de hoy no le da importancia, fui elegido el mejor jugador de la Copa América, pero elegido el mejor jugador tiene un gran mérito porque votaron argentinos, brasileños, uruguayos, peruanos, paraguayos por mí y ningún periodista chileno votó por mí, por eso tiene más mérito haber salido el mejor jugador de la Copa América ese año.

Claro, yo fui con corbata roja y le me dijo que me la iba a cortar y hace los gestos de la tijera, y yo le dijo que me la puede cortar, pero que tengo más en mi casa, y él me dice: bueno, puedo mandar a su casa a córtale las cortabas rojas, y yo le digo: mi puerta está abierta para todo el mundo, no tengo ningún problema para que vaya y haga lo que tenga que hacer.

Manuel: Oiga, don Carlos el partido de la selección, de las semifinales de la Copa América de 1979 da declaraciones sobre el recibimiento que tienen en Perú, le voy a leer la pregunta... 3. ¿Qué me podría contar de su marginación de la selección chilena entre los años 75 y 78?

Carlos Caszely: Para el 77, para las eliminatorias del Mundial de Argentina, yo había terminado de jugar contra Granda en Barcelona, habíamos ganando 3-0 y había hecho 2 goles, y yo llegué en la noche a preparar mi maleta para tomar el puente aéreo, Barcelona-Madrid, Madrid-Santiago, y recibo el llamado del técnico de la selección que en esa época era Caupolicán Peña, me dice que no estoy citado a la selección... y me extrañó muchísimo, y después supe por los amigos que uno tiene, que el presidente, de la Asociación de fútbol de esa época Gordón Caña que era un General de Carabineros le prohibió a Peña llamarme para esa eliminatoria, yo digo siempre que le hicieron más daño a un País deportivo, que a mí, porque Chile quedó a fuera, Perú les ganó, porque si yo venía a Chile a jugar contra Perú, yo siempre le hacía goles a Perú, por lo tanto de ganar en Chile clasificábamos al mundial, y de argentina me llamaban Mucho porque ya estaba lista la sede de Mendoza para que Chile jugara y llenara el Estadio de chilenos.

Manuel: lamentable, ahí se ve las influencias que tenía la dictadura sobre el fútbol, la otra pregunta que le tenía pasando el tema de la marginación.

El año 1979 se vive un gran clima de triunfo en torno a la selección ya que la estaba teniendo una gran participación en la Copa América, ¿Qué hay de cierto en el cablegrama que recibe el DT. Luis Santibáñez para las semifinales que ustedes enfrentarían con Perú de

Pinochet?, ya que el clima de nacionalismo era exacerbado, ya que se celebraban el centenario de la guerra del pacífico y por qué los dos países estaban al mando las fuerzas armadas en Perú con Francisco Morales Bermúdez y en Chile Pinochet?

Carlos Caszely: Si po, se cumplían los 100 años de la guerra del pacífico, nosotros cuando llegamos a Perú, en esa época no habían mangas, había una fila de militares peruanos con metralletas, cara pintada como amedrentándonos, después nos quebraron los vidrios del bus y los del Hotel dónde estábamos, pero claro llegó un telegrama de Pinochet a Santibáñez diciéndole: que por el honor de Chile había que ganar ese partido, yo me acuerdo que le dije: guatón no te preocupí hago dos goles y quedamos todos tranquilos, hice los dos goles ganamos, estábamos todos felices, indudablemente

Manuel: ¿Pero la prensa engrandeció este triunfo o pasó desapercibido después?

Carlos Caszely: No, la prensa tituló ““EN LIMA NACIERON LOS GIGANTES DEL FÚTBOL” en letra grande, Chile lo más grande, y con letras chiquititas, muy chiquititas al final decía, con dos goles de Caszely.

Manuel: ¿Entonces Ud., cree que la prensa no lo enalteció como la figura futbolística que fue?

Carlos Caszely: No, nunca po, no.

Manuel: Le quiero hacer una pregunta que puede sonar un poco controversial.

Carlos Caszely: La que quiera no más, dale no más.

Manuel: Es que, Elías Figueroa el participa en la Campaña del Sí, el por parte de la prensa tiene mucha más atención que Ud., le pregunto, tiene relación, con los pensamientos, con la forma que se expresó.

Carlos Caszely: Bueno, a todos los que apoyaban la dictadura tenían primeras páginas y con letras grandes, para la constitución del 80, yo le dije; NO a la constitución que lo políticos de hoy se olvidaron, y me hicieron tira que yo era un simple jugador de fútbol, que no me podía meter, sin embargo, los que apoyaban eso salían con letras grandes en todos los diarios: que grande que son, que bueno que hablen, bueno son todas las cosas que he han pasado por haberme declarado en contra de la dictadura de este país, pero no me arrepiento de nada.

Manuel: bueno, pero también se le ha dado harto reconocimiento por eso que, porque estuvo en contra de la Dictadura, que nunca la apoyó, que utilizó su Tribuna como futbolista, para luchar contra ello. Si finalmente ud como futbolista tenía mucha más pantalla y voz que otros, sacó la voz...

Carlos Caszely: Por la gente po, saqué la voz como te digo por el 90% de un país democrático.

Manuel: Vamos con la siguiente pregunta, 5. En 1982, Chile volvía a los mundiales después de 8 años, y había un clima de optimismo por la clasificación invicta a la cita en España, finalmente la campaña no fue del todo satisfactoria, sin embargo, uno de los principales culpados por el mal desempeño de Chile fue ud, haciendo puente con las preguntas anteriores, ¿cree que este ataque desmesurado por parte de la prensa fue por sus declaraciones y actos contra la dictadura?

Carlos Caszely: Era lógico, porque cuando yo pierdo el Penal, también me hicieron tira, pero tira, sin embargo Roberto Baggio que perdió un penal en la Final de un mundial que era mucho más trascendente que el que yo fallé, le hicieron una canción a favor, a Roberto Baggio hay un tema que le hicieron dónde le dan las gracias por todo lo que él había hecho y que un penal no iba a borrar todo lo grande que él había sido, sin embargo, aquí fue al revés, aquí me hicieron tira, pero era lógico, si era normal, que cualquier detalle mío, cualquier cosita que yo tuviera me iban a destrozarse, pero no me importaba porque yo salía a la calle y hasta el día de hoy tengo el respeto de toda la gente democrática de este país, dónde voy me tratan bien, no tengo ningún problema...

Manuel: le quería hacer unas preguntas de bonus, ya que vi en su Instagram que publicó un cablegrama que le había enviado el presidente Salvador Allende, después de la eliminación de Colo Colo en la Copa Libertadores de 1973, ¿esta relación que tiene con Allende viene también de la campaña dónde participo junto a Gladys Marín y él?

Carlos Caszely: Yo estuve, si participé tenía 20 años, estaba en la Universidad y participé en la campaña del presidente Allende, indudablemente, porque pensaba y creía que en lo que el pretendía de nuestro país, que las grandes mineras pagaran más tributación, que todos los grandes pagaran más tributación y con eso yo estoy seguro de que con eso este país sería totalmente diferente, pero claro tuvimos el gran problema de que fue que Estados Unidos le paga a empresarios chilenos mucha plata para empezar con el derrocamiento del presidente, yo te diría que hasta el día de hoy, hay gente que cree y dice, hablan mal de

Allende, pero no hablan porque para ellos son todos comunistas, los comunistas, y los comunistas, los come guaguas, pero claro, cuando Kissinger intervino, él no era comunista, yo no creo que los norteamericanos sean comunistas, no pero ellos le echan la culpa a todo, como no tienen, hay dos cosas que hace la derecha acá en Chile, echarle la culpa de todo a los comunistas y la ley del terrorismo, que todo es terrorismo, pero claro eso la gente ya no lo cree, porque todo es terrorista, pero claro. Hay 3 millones de participantes en las Marchas de la Plaza Italia o Plaza Dignidad y son todos comunistas. O sea si hubiesen 5 millones de comunistas, tendríamos un gobierno dictatorial de la izquierda en este país.

Manuel: Pues claro, como que ellos se olvidan de la influencia de los Estados Unidos durante la dictadura acá en Chile, ellos intervienen todo. De hecho, hay unos documentos desclasificados en dónde Nixon dicen: "hay que derrocar al Perro de Allende" y eso ellos lo olvidan.

Carlos Caszely: Por eso te digo, a mí me extraña que le echen la culpa de todo al comunismo, pero resulta que Norteamérica es uno de los principales gestores de lo que sucedió en Chile.

Manuel: y en toda Latinoamérica, la dictadura no solamente fue acá en Chile.

Carlos Caszely: en todos lados de américa.

Manuel: ya para ir cerrando, y no quitarle más tiempo, que fue lo que le motivó participar en la campaña del NO, durante el año 1988.

Carlos Caszely; Bueno, pero es una cosa muy lógica, queríamos volver a una democracia, a una pseudo democracia, porque no es una democracia plena, poder entregarle el país los problemas familiares que yo había tenido con mi Madre, porque a mí cuando me llaman a participar en la campaña de No, ellos querían que yo leyera unos mensajes, y yo les dije, yo no leo nada que no salga de mi corazón, yo no voy a leer esto, pero sí, les dije les tengo otra cosa. Y ahí fue cuando se enteraron, y quedó la cagá, el 7% de los indecisos votó por el NO, que es mucha gente, pero de eso los políticos se olvidaron.

Manuel: de hecho, a mí me produce un sentimiento muy fuerte el haber visto la campaña, cuando ud aparece al lado de su madre, por la gravedad del hecho y por lo complicado de la situación. A mi entender aquí es dónde consolidad toda la lucha contra la dictadura.

Carlos Caszely: Si claro, porque fue muy potente, hasta amigos de derecha que yo tengo eeh, sabían, pero cuando vieron las imágenes y el llamado que nosotros hacemos a vivir

en paz, a vivir en tranquilidad, que miremos el futuro de otra manera, que no hay que olvidarse de lo que pasó, pero que no podemos estar hablando 40 años de lo mismo, y fue todo muy emotivo, muy bonito, fue todo muy consensuado.