



**Universidad  
de Valparaíso  
CHILE**

**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**ESTUDIO BIOGRÁFICO ACERCA DE LAS  
CREENCIAS DOCENTES ASOCIADAS A LA  
TRAYECTORIA PROFESIONAL Y LA  
FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE  
PROFESORES DE TRES ESTABLECIMIENTOS  
EDUCACIONALES PÚBLICOS DE LA V REGIÓN.**

**CAMILA ALEJANDRA FUENTES CÓRDOVA  
CAROLINA MACARENA GÓMEZ GONZÁLEZ  
CLAUDIA ESTER LÓPEZ ARÉVALO  
MACARENA PAMELA MUÑOZ GODOY  
JENIFER ANDREA REYES IBARRA  
GISSELL NATALY VILLALÓN TORRES**

**PROFESORA GUÍA: CAROLINA MARÍA GUZMÁN VALENZUELA**  
Seminario de Título Psicología Educacional presentado a la Escuela de Psicología de la  
Universidad de Valparaíso, como requisito para optar al grado académico de Licenciado  
en Psicología

Enero, 2014  
Valparaíso, Chile





**Universidad  
de Valparaíso  
CHILE**

**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**ESTUDIO BIOGRÁFICO ACERCA DE LAS  
CREENCIAS DOCENTES ASOCIADAS A LA  
TRAYECTORIA PROFESIONAL Y LA  
FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE  
PROFESORES DE TRES ESTABLECIMIENTOS  
EDUCACIONALES PÚBLICOS DE LA V REGIÓN.**

**CAMILA ALEJANDRA FUENTES CÓRDOVA**

**CAROLINA MACARENA GÓMEZ GONZÁLEZ**

**CLAUDIA ESTER LÓPEZ ARÉVALO**

**MACARENA PAMELA MUÑOZ GODOY**

**JENIFER ANDREA REYES IBARRA**

**GISSELL NATALY VILLALÓN TORRES**

**PROFESORA GUÍA: CAROLINA MARÍA GUZMÁN VALENZUELA**

Seminario de Título Psicología Educacional presentado a la Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, como requisito para optar al grado académico de Licenciado en Psicología

Dedicado a nuestras familias, amigos, seres queridos y a todos los docentes por su invaluable esfuerzo, compromiso y dedicación a la educación para personas íntegras y comprometidas con la sociedad, a pesar de la adversidad impuesta por el sistema mercantilista que rige nuestra cultura, perseverando en la complejidad de los distintos contextos que nutren la diversidad de nuestro país.

## AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer en primer lugar a mi grupo de seminario, donde encontré personas realmente significativas, quienes me ampararon en momentos difíciles y brindaron apoyo fundamental en todo este proceso; trabajando en equipo y compartiendo esta experiencia única. También destaco a mi padre, madre y hermanos, quienes a pesar de la distancia han estado en todo momento siendo uno de mis pilares fundamentales. Por último a mis amigas, con sinceridad y cariño, en especial a Camila G. quien fue y seguirá siendo fuente de inspiración. *Camila Fuentes Córdova.*

Quiero agradecer a mis compañeras de seminario, por toda la fuerza y dedicación volcada en este trabajo. Además, a mi familia, por su apoyo incondicional y a mis amigos por sus palabras de ánimo y contención. Sin embargo, no puedo dejar de nombrar a Francisco, Mariangel y José Manuel, quiénes con su cariño y pensamiento divergente contribuyeron al desarrollo de este proceso. *Carolina Gómez González.*

Agradezco a Dios por todo; a mi esposo, Aníbal, por su comprensión y apoyo; a mis padres, Claudio y Olga, por su incondicionalidad; a mis hermanas, Rocío y Verónica, por su empatía; a mis familiares y amigos por su ánimo y aprecio; a mi grupo de seminario por aliviar “mi carga” cuando ésta estuvo más pesada, y a mis amigas, compañeras de universidad, especialmente a la Dani Basualto y la Ale Figue, por todo. *Claudia López Arévalo.*

Quisiera agradecer a mis compañeras de seminario, por la entereza, el trabajo en equipo y las fuerzas de flaqueza demostradas durante este proceso. Además, quisiera agradecer a mis padres, amigos(as) y a todos quienes acompañaron los desafíos y las aventuras vividas; por su apoyo incondicional y sus constantes muestras de amor. A todos ustedes, eternamente mi reconocimiento. *Macarena Muñoz Godoy*

Agradezco especialmente a mis padres, Flor y Luis, por su incondicionalidad, cariño y enorme comprensión. También a mis hermanos Claudio y José, que sin buscarlo, han guiado mis pasos. A mis compañeras de Seminario, Yiyi, Clau, Cami, Carito y Maca, que a estas alturas se han convertido en casi una extensión de mí misma. A los amigos de la vida, a los que se han unido en el andar y a Víctor por ser el mejor compañero de ruta. *Jenifer Reyes Ibarra.*

Quisiera agradecer a mi familia y amigos (as) quienes me han brindado su apoyo incondicional, su cariño y comprensión. También a mis compañeras de seminario, por su dedicación y compromiso, posibilitando así, hacer de esta etapa una experiencia enriquecedora y con grandes aprendizajes. Y por sobre todo, a mis padres, quienes siempre han creído en mí y me han enseñado que nada es inalcanzable si se desea de verdad. *Gissell Villalón Torres.*

## ÍNDICE

RESUMEN.....	12
1. INTRODUCCIÓN .....	13
2. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Creencias .....	16
2.2. Desarrollo Docente.....	20
2.2.1. Trayectoria Profesional Docente .....	20
2.2.2. Formación Inicial y Permanente .....	25
2.3. Práctica Docente.....	27
3. OBJETIVOS .....	30
3.1. Objetivo General .....	30
3.2. Objetivos Específicos .....	30
4. PREGUNTAS DIRECTRICES .....	31
5. METODOLOGÍA .....	32
5.1. Fundamentos Ontoepistémicos.....	32
5.2. Estrategia de Investigación: Estudio Biográfico .....	33
5.3. Participantes .....	34
5.4. Recolección de Información.....	35
5.5. Procedimiento de Implementación de Estudio .....	36
5.6. Procedimiento General de Análisis de Datos .....	37
5.7. Criterios de Rigor Científico .....	38
6. RESULTADOS.....	41
6.1. Resultados de Seminarios Anteriores.....	41

Tabla 1 - Cuadro de síntesis: Núcleos temáticos, categorías de baja inferencia de los seminarios anteriores y procedencia. ....	41
6.1.1.    Núcleos temáticos: desarrollo y evidencias .....	47
6.1.1.1.    Formación Inicial .....	47
6.1.1.2.    Formación Permanente.....	49
6.1.1.3.    Experiencias de Vida Relevantes .....	52
6.1.1.4.    Creencias Pedagógicas .....	55
a)    Sobre factores que afecta el PEA.....	55
b)    Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo .....	58
c)    Sobre los resultados del proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA).....	61
d)    Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.....	62
6.1.1.5.    Identidad Docente .....	63
6.1.1.6.    Trayectoria Profesional .....	67
6.1.1.7.    Contexto Escolar .....	69
6.1.1.8.    Contexto Social .....	73
6.2.    Resultados Seminario Actual .....	76
6.2.1.    Primera Etapa de Análisis de Información: Categorías de Baja Inferencia...	76
6.2.2.    Intracaso Profesor de Historia (D1) .....	78
6.2.3.    Intracaso Profesora de Inglés (D2) .....	80
6.2.4.    Intracaso profesor de Matemática (D3) .....	82
6.2.5.    Intracaso profesor de Educación física (D4).....	84
6.2.6.    Intracaso profesor de Inglés (D5) .....	86
6.2.7.    Segunda Etapa de Análisis: Agrupación de Categorías y Generación de Metacategorías .....	87

6.2.7.1.	Desarrollo y evidencias de los núcleos temáticos .....	99
6.2.7.1.1.	Formación inicial.....	99
6.2.7.1.2.	Formación permanente .....	101
6.2.7.1.3.	Experiencias de vida relevantes.....	102
6.2.7.1.4.	Creencias pedagógicas .....	108
a)	Sobre el PEA:.....	108
b)	Sobre factores que afectan el PEA:.....	121
c)	Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo:.....	126
6.2.7.1.5.	Identidad Docente.....	128
6.2.7.1.6.	Trayectoria Profesional .....	134
6.2.7.1.7.	Contexto Escolar .....	138
6.2.7.1.8.	Contexto Social .....	140
7.	DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	147
	Limitaciones y Proyecciones.....	158
8.	BIBLIOGRAFÍA .....	161
9.	ANEXOS .....	169
9.1.	Plan de Trabajo.....	169
9.2.	Modelo de Huberman.....	170
9.3.	Modelo de Fessler .....	171
9.4.	Consentimientos Informados.....	172
9.5.	Detalle de Participantes .....	176
9.6.	Estructura y Preguntas de la Primera Entrevista .....	178
9.7.	Estructura y Preguntas de la Segunda Entrevista .....	180
9.7.1.	Profesor de Historia: Héctor .....	180

9.7.2.	Profesor de Inglés I: Inés .....	181
9.7.3.	Profesor de Matemática: Mateo .....	182
9.7.4.	Profesor de Educación Física: Eduardo .....	183
9.7.5.	Profesor de Inglés II: Isabel .....	185
9.8.	Estructura y Preguntas de la Tercera Entrevista.....	187
9.8.1.	Profesora de Inglés I: Inés .....	187
9.8.2.	Profesor de Matemática: Mateo .....	188
9.8.3.	Profesora de Educación Física: Eduardo .....	189
9.9.	Líneas de Tiempo por Profesor .....	190
9.9.1.	Profesor de Historia: Héctor .....	190
9.9.2.	Profesora de Inglés I: Inés .....	191
9.9.3.	Profesor de Matemática: Mateo .....	191
9.9.4.	Profesor de Educación Física: Eduardo .....	192
9.9.5.	Profesor de Inglés II: Isabel .....	192
9.10.	Transcripción de las Entrevistas .....	193
9.10.1.	Entrevistas Héctor .....	193
	Primera Entrevista.....	193
	Segunda Entrevista.....	203
9.10.2.	Entrevista Inés .....	212
	Primera Entrevista.....	212
	Segunda Entrevista.....	219
	Tercera Entrevista .....	227
9.10.3.	Entrevistas Mateo.....	237
	Primera Entrevista.....	237

Segunda Entrevista.....	249
Tercera Entrevista .....	261
9.10.4.    Entrevistas Eduardo .....	275
Primera Entrevista.....	275
Segunda Entrevista.....	286
Tercera Entrevista .....	310
9.10.5.    Entrevistas Isabel .....	331
Primera Entrevista.....	331
Segunda Entrevista.....	342
9.11.    Tablas de Frecuencias por Profesor .....	352
9.11.1.    Profesor de Historia.....	352
9.11.2.    Profesor de Inglés I .....	353
9.11.3.    Profesor de Matemática.....	354
9.11.4.    Profesor de Educación Física .....	355
9.11.5.    Profesor de Inglés II.....	356

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Cuadro de síntesis: Núcleos temáticos, categorías de baja inferencia de los seminarios anteriores y procedencia.....	41
Tabla 2	Categorías de Baja Inferencia Seminario Actual.....	76
Tabla 3	Categorías y Metacategorías Datos Actuales.....	88
Tabla 4	Codificación de Entrevistas.....	98
Tabla 5	Cuadro de caracterización de participantes.....	175
Tabla 6	Frecuencias de Profesor de Historia.....	352
Tabla 7	Frecuencias de Profesor de Inglés I.....	353
Tabla 8	Frecuencias de Profesor de Matemática.....	354
Tabla 9	Frecuencias de Profesor de Educación Física.....	355
Tabla 10	Frecuencias de Profesor de Inglés II.....	356

## INDICE DE FIGURAS

Fig.1	Modelo dinámico de la configuración de las creencias.....	149
Fig.2	Modelo de Huberman.....	169
Fig.3	Modelo de Fessler.....	170
Fig.4	Línea de Tiempo Héctor.....	190
Fig.5	Línea de Tiempo Inés.....	191
Fig.6	Línea de Tiempo Mateo.....	191
Fig.7	Línea de Tiempo Eduardo.....	192
Fig.8	Línea de Tiempo Isabel.....	192

## **RESUMEN**

Esta investigación tiene por objetivo conocer las creencias de profesores asociadas a la docencia, en dos establecimientos educacionales públicos de la Quinta Región y la relación que tienen estas experiencias con la formación inicial, formación permanente y la trayectoria profesional del docente. Se ha evidenciado la escasez de estudios chilenos sobre las creencias de docentes, lo que no es menor debido a la importancia que éstas adquieren en el quehacer del docente, afectando lo que se percibe y las decisiones que se toman, por lo tanto influyendo directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo docente.

El estudio se lleva a cabo con una metodología cualitativa y desde un enfoque biográfico-narrativo a través de entrevistas en profundidad que permitan rescatar el relato biográfico de los docentes. Además, se cuenta con un análisis tipológico de los resultados de seminarios anteriores en cuanto a este tema, que son revisados en el apartado de resultados.

Los resultados apuntan a una visión crítica por parte de los docentes respecto del espacio de la formación inicial, principalmente por lo que consideran una falta importante de oportunidades para poner en práctica lo que van aprendiendo desde la teoría. Por otra parte, la experiencia de vida figura como piedra angular en la configuración de las creencias y la trayectoria profesional como el hilo conductor que le da sentido a las mismas.

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objetivo conocer las creencias de profesores de tres establecimientos educacionales públicos de la V Región y su relación con las experiencias asociadas a la trayectoria profesional, la formación inicial y la formación permanente. Lo anterior se llevó a cabo mediante la sistematización y análisis de resultados de dos seminarios anteriores (Gómez, González, Vega & Villarroel, 2013; Ortega, Pino, Torres, 2013; Guzmán, 2013) en torno al estudio de las creencias pedagógicas de docentes ejemplares, para luego comparar este análisis con datos recabados recientemente en dos liceos públicos de la V Región.

Diversos estudios han abordado la investigación en torno a las creencias pedagógicas de docentes, los cuales han derivado en valiosa información para el desarrollo docente y en implicancias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a las bases de datos asociadas a esta línea investigativa, existe un número significativo de investigaciones vinculadas a esta temática (v.g.: Pajares, 1992; Kane, Sandretto & Heath, 2002; Guzmán, 2013) especialmente de habla inglesa. Sin embargo, se ha constatado la escasez de estudios chilenos sobre creencias pedagógicas, por lo tanto, se hace necesario indagar en esta área y aportar desde el contexto nacional, para ampliar el cuerpo teórico que se tiene al respecto de nuestros profesores secundarios en cuanto a las creencias sobre la docencia que tienen y movilizan su acción tanto dentro como fuera del aula.

De acuerdo a las corrientes investigativas en educación, se señala que “la calidad de la enseñanza se relaciona, entre otras variables, con las *características personales y profesionales* del profesor y con el *modo en que enfrenta y conduce el proceso pedagógico*” (De Andraca y Gajardo, 1992; citado en Bachmann, Osses & Schiefelbein, 2012, p. 298). Además, existe creciente evidencia de que las creencias tienen un fuerte impacto en el quehacer pedagógico de los profesores (Bachmann y cols., 2012), demostrando tener una significativa relación con el proceso educativo, comprobando que las creencias que un profesor sustente respecto de éste, afectando lo que percibe e

interpreta, transformándose en un elemento constitutivo de actitudes, valores, ideologías y prejuicios (Navas, Sampascual y Castellón, 1992; Myers, 2000; citado en Bachmann y cols., 2012).

Al considerar los múltiples factores que nutren las prácticas pedagógicas, resulta fundamental comprender y analizar el protagonismo del rol docente en el sistema educacional y por tanto, analizar las influencias que tienen las creencias en las percepciones y juicios que los profesores realizan y que afectan sus conductas en las aulas. Por lo tanto, es necesario incorporar variables de índole personal y social del profesor, que influyen en su desempeño profesional e impactan en el proceso educativo, ya que sus concepciones sobre la educación les llevarán a interpretar, decidir y actuar de determinada forma en las prácticas implicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Bachmann y cols., 2012). Estas concepciones se construyen desde su propia experiencia discente, temprana y actual en relación a aquellos otros significativos que le rodean y a los distintos contextos que influyen en él.

En base a lo anterior, el docente debería ser considerado como una persona que está “aprendiendo activamente y que construye sus propias interpretaciones” (Bucci, 2002; Mae, 2004; citado en Díaz, Martínez y Sanhueza, 2010, p. 422); por tanto, resulta fundamental comprender que para introducir cambios en el proceso educativo, es necesario incorporar como variable el protagonismo del profesor como un mediador de la interacción de cada alumno con los objetivos del conocimiento (Ávalos, 2003; citado en Bachmann y cols., 2012, pág. 301) y además a éste como un agente que es capaz de reflexionar sobre sus prácticas desde distintas perspectivas, permitiéndole articular un relato o discurso sobre su propia docencia.

Si se comprende entonces al docente como un profesional reflexivo y agente de cambio en potencia, capaz de enfrentar distintas dificultades y resolverlas, que además posee ciertas actitudes y creencias hacia la educación y el proceso de enseñanza y aprendizaje, entonces el análisis de las creencias que rigen su quehacer, puede dar paso a la comprensión de que “el cambio o la innovación educativa significan necesariamente, un cambio en las creencias de los docentes” (Díaz y cols, 2010, p. 423), posibilitando

estrategias de mejora en la preparación profesional y las prácticas de enseñanza. En relación a esto, se vuelve relevante entender las creencias y su forma de operar, considerando que cualquier transformación que se quiera producir en las prácticas docentes, requiere “remecer” su sistema de creencias con el objetivo de provocar un cambio en la eficacia de las prácticas que se llevan a cabo pudiendo, por tanto, ser fuente de progreso frente a las necesidades imperiosas de mejoramiento de la calidad de la educación de nuestro país, entendiendo que una mayor comprensión del sistema de creencias del docente contribuye significativamente a mejorar la efectividad educativa (Díaz y cols., 2010).

En el presente informe, se abordan los conceptos más relevantes que permiten introducir y comprender el fenómeno estudiado, luego se describen los métodos utilizados en la recolección y el análisis de datos, el cual se estructura en torno a preguntas directrices cuya finalidad es orientar el desarrollo de la investigación. Por otra parte, el estudio desarrollado es de carácter cualitativo, cuya fundamentación filosófica se encuentra enmarcada en un paradigma interpretativo centrado en la “comprensión de la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa” (Pérez, 2002, p.14), teniendo por objeto la construcción de teorías prácticas que surgen de los participantes de la investigación a la base de la existencia de múltiples realidades que resultan polifacéticas, holísticas, dinámicas y globales (Pérez, 2002; Creswell, 2007).

En definitiva, las creencias pedagógicas resultan de gran importancia para el quehacer docente, ya que constituyen un aporte a la comprensión de las variables involucradas en el fenómeno educativo, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es precisamente mediante esta investigación que se pretende contribuir a la amplitud de este conocimiento.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Creencias

A continuación, se presentan las distintas teorías en las que nos basaremos para interpretar los datos recabados en nuestra investigación. Primero, se hace una revisión de la línea investigativa en la cual se ha constituido las *creencias pedagógicas*, abordando primero el constructo de las creencias para luego profundizar en el “pensamiento del profesor”.

Luego, se proponen algunas visiones del *desarrollo docente*, considerando éste como el proceso dinámico que articula los distintos aspectos de la vida del profesor, incluye la trayectoria profesional docente y la formación inicial y permanente.

Para finalizar con la *práctica docente*, mostraremos la visión de diversos autores y las dimensiones que constituyen esta actividad, la cual es relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Real Academia Española define “creencia” (de creer) como un “firme asentimiento y conformidad con algo”, “Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos.” (RAE, 2013) entendiendo ésta como aquella idea “verdadera” y a la que se le da crédito como cierta. Esto desde lo concreto de la palabra.

Desde la etimología de la palabra, “creencias” implica una variedad de definiciones según su uso lingüístico y prácticamente engloban toda nuestra vida mental.

*“un estado mental dotado de un contenido representacional y, en su caso, semántico o proposicional y, por tanto, susceptible de ser verdadero o falso; y que además, dada su conexión con otros estados mentales y otros de contenidos proposicionales, es causalmente relevante o eficaz respecto de los deseos, las acciones y otras creencias del sujeto”* (Muñoz, 2000, pp.160-162).

En un sentido filosófico la palabra “creencias” hace referencia a aquello que designa conocimientos que no son del todo certeros, es decir, no se tienen los conocimientos plenos para dar por hecho algo, por lo que “creer” se opone a “saber” (Burgoa, 2007).

J. Ortega y Gasset, señala que «las creencias constituyen la base de nuestra vida, el terreno sobre que acontece. Porque ellas nos ponen delante lo que para nosotros es la realidad misma. Toda nuestra conducta. Incluso la intelectual. Depende de cuál sea el sistema de nuestras creencias auténticas. En ellas “vivimos, nos movemos y somos”». Por lo mismo no solemos tener conciencia expresa de ellas, no las pensamos, sino que actúan latentes, como implicaciones de cuanto expresamente hacemos o pensamos (Citado en Burgoa, 2007, p. 387)

Al hablar de creencias pedagógicas, encontramos diversas investigaciones<sup>1</sup> que ahondan en aquellos procesos en que las creencias actúan directamente sobre las prácticas docentes y en las concepciones sobre el sistema de creencias que ellos tienen al momento de enseñar.

Los docentes como tales, son sujetos que traen consigo factores que influyen en su quehacer profesional, comprendiendo que son personas que al momento de enseñar elaboran y construyen su propia visión de la enseñanza, por supuesto, en base a sus propias creencias. Los docentes generan concepciones acerca de la educación creando distintos estilos de enseñanza y siendo influenciados por éstas al momento de encontrar sus propios estilos al educar.

Las creencias son uno de los constructos psicológicos más importantes para la formación (Freeman, 2002; Levy & Ammon, 1996; Pajares, 1992 y Tillema, 1998; citado en Díaz y cols., 2010, citado en Gómez, González, Vega y Villarroel, 2013) ya que éstas jugarían un rol clave en la forma en la que los docentes interpretan el proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes elementos que están involucrados en él (Tagle, 2011, citado en Gómez y cols., 2013).

Cuando hablamos de creencias en docentes no lo hacemos desde una definición exacta. Pajares (1992) nos ofrece una larga lista de sinónimos que pone de manifiesto la variedad terminológica utilizada en este ámbito:

---

<sup>1</sup> Para ahondar en ella se estima conveniente revisar: 1. “Algunos conceptos clave en torno a las creencias de docentes en formación”. María José Latorre Medina, Francisco Javier Blanco Encomienda., 2007 Revista docencia e investigación. 2. “Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico” Claudio Díaz L.Patricia Martínez I.Iris Roa G.María Gabriela Sanhueza J.Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25, 2010, p. 421-436. Entre otras.

*La definición de las creencias es, en el mejor de los casos, una partida en la que uno elige con qué cartas quedarse. Viajan disfrazadas y a menudo bajo diferentes alias, actitudes, valores, juicios, axiomas, opiniones, ideología, percepciones, concepciones, sistemas conceptuales, preconcepciones, disposiciones, teorías implícitas, teorías explícitas, teorías personales, procesos mentales internos, estrategias de acción, reglas para la práctica, principios prácticos, perspectivas, repertorios para el entendimiento y estrategias sociales, por mencionar sólo algunas de las que se pueden encontrar en la literatura. (Pajares, 1992, p. 309 citado en Osle, 2009).*

En el proceso de construcción de las creencias Pajares (1992) señala que "El resultado es una visión de la creencia que garantiza un juicio del individuo de la verdad o falsedad de una proposición, un juicio que puede solamente ser inferido desde una comprensión colectiva de lo que los seres humanos dicen, quieren hacer y hacen. El desafío es valorar cada componente para tener confianza en que la creencia inferida es una representación razonablemente adecuada de ese juicio" (Pajares, 1992, p.316 citado en Latorre y Blanco, 2007).

Teniendo presente el foco de los estudios en docentes con respecto a las creencias, Borg (2009) señala que el término "creencia" debe englobarse dentro de lo que en la terminología investigativa anglosajona se denomina como "teacher's cognition" y va referido al estudio de la vida mental de los docentes.

Dentro del denominado paradigma del pensamiento del profesor, la tendencia parece ser la de inclinarse por la profundización en el contenido del conocimiento profesional, el cual se ha estudiado, tal como señala Llinares (1996, citado en Serrano, 2010) a partir del estudio del contenido del conocimiento, de las percepciones, de las creencias y de los procesos de pensamiento de los profesores (Moreno y Azcárate, 2003, citado en Serrano, 2010). Es este paradigma y tendencia lo que genera un enfoque de interés que "radica en las concepciones que los profesores poseen acerca de la enseñanza y cómo éstas afectan la toma de decisiones de la misma. Cuando se habla de

pensamiento del profesor, es asociado con teorías implícitas y creencias, las cuales se encuentran presentes en el docente, por ello las acciones son los efectos observables que tienen lugar en el aula de clase y son esenciales para una buena planificación y toma de decisiones durante la enseñanza” (Clark & Yinger, 1980, en Figueroa, 2008 citado en Serrano, 2010, p.268).

Si bien las creencias no pueden definirse con exactitud, en el desarrollo de este estudio las entenderemos en base a ciertas características y aspectos a considerar con respecto al “pensamiento docente”. En un principio las creencias docentes se entenderán como verdades personales (Solar y Díaz, 2007), idiosincrásicas, con mucho valor afectivo y componentes evaluativos, que residen en la memoria episódica (Nespor, 1987; citado en Ruiz y Meraz, 2009) y que alternativamente pueden ser abordadas como disposiciones a la acción que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica, en un tiempo y contexto específico (Brown & Cooney, 1982; citado en Ruiz y Meraz, 2009).

Una segunda característica refiere a que las creencias de los docentes casi siempre son de sentido común y no necesariamente son coherentes, debido a que son ideas poco elaboradas, generales o específicas, formando parte del conocimiento que posee el docente e influyendo de manera directa en su desempeño (Bodur, 2003; citado en Ruiz y Meraz, 2009).

Otro aspecto a considerar tiene que ver con el foco de cambio que producen en el proceso educativo, dado que estas ejercen sus efectos en las acciones y en el comportamiento de quien la posee concretamente en el campo de la didáctica, está ampliamente aceptado que las creencias preceden a menudo las actuaciones del profesor en el aula (Viedo, 2009). A esto se agrega que las creencias refieren al hecho de que éstas están estrechamente relacionadas con lo que se cree que se sabe, sirviendo como filtro para todo aquello que supone el proceso enseñanza-aprendizaje (Ruiz y Meraz, 2009) por ende los pensamientos del profesor guían y orientan su conducta (Clark & Yinger, 1979; Shavelson y Stern, 1983, citado en Serrano, 2010).

Sentar las bases del entendimiento de las creencias por parte de los docentes es apreciar el modo de operar al momento de enseñar. Así, se entiende que las prácticas desarrolladas por los docentes están directamente relacionadas con la comprensión de las creencias que a su vez están relacionadas con los contextos, la historias de vida, los objetivos, los métodos, las actividades, la materia y la evaluación (Latorre y Encomienda, 2007).

## **2.2.Desarrollo Docente**

Existen varios aspectos de la vida del profesor que sumados y articulados entre ellos, explican el proceso dinámico que es el desarrollo del docente (Fernández-Cruz, 1995; Imbernón, 2009). Por una parte están los factores de índole personal, la formación inicial y permanente y por otra, los aspectos laborales (Imbernón, 2009). Para abordar un tema tan amplio como puede llegar a serlo el desarrollo docente, utilizaremos una aproximación biográfica que se constituye de tres grandes factores (Fernández-Cruz, 1995): la *trayectoria profesional* (el camino seguido para ser el profesor que es), el *perfil profesional* (fruto de su trayectoria incluye la identidad profesional, el conocimiento práctico y teórico adquirido y la cultura organizativa común y compartida dentro del grupo de referencia del profesor) y el *ciclo vital* (la relación entre la edad y el tiempo transcurrido en la enseñanza como índice indicativo de los cambios importantes en la orientación de la carrera docente), sin embargo, para los efectos de esta investigación ahondaremos exclusivamente en la Trayectoria Profesional, como una arista desde la cual se interpretarán los datos recabados y se hará una revisión de los posibles factores que pueden incidir en el desarrollo docente.

### **2.2.1. Trayectoria Profesional Docente**

Para comenzar se considerará este concepto como el “itinerario seguido durante toda la vida para llegar a ser el profesor que ahora se es” (Fernández-Cruz, 1995, p.158). Esta trayectoria ha de ser reconstituida desde el relato biográfico de los acontecimientos más relevantes de la vida profesional del docente incluyendo la vida privada, la vida pública

y la historia colectiva del profesor. Es precisamente a través de este relato que será posible reconstituir el *biograma* del docente; el armazón general de su vida profesional que incluirá tres factores que se explican brevemente más abajo, los cuales han influido en la trayectoria del profesor, a su vez éste estará enmarcado en un modelo de *fases del desarrollo docente* (Fernández-Cruz, 1995).

a) **trayectoria formal:** refiere al currículum vitae del profesor, es decir puestos y responsabilidades ejercidas durante su vida profesional.

b) **experiencias tempranas o previas:** referidas a la historia escolar, a la construcción de la visión personal de lo qué es y para qué sirve la escuela y su relación con personas significativas que han influido en la forma en cómo concibe la escuela y la enseñanza.

c) **incidentes críticos:** hitos en la trayectoria profesional; eventos importantes que han incidido de forma crítica en el desarrollo del docente, de naturaleza imprevisible e incontrolable, van a causar impacto en la toma de decisiones y en la percepción de las opciones disponibles, lo que a su vez repercute en la propia identidad del docente (Fernández-Cruz, 1995). Kletchermans (1993, citado en Fernández-Cruz, 1995), los define como momentos de cambio provocados por la necesidad del profesor a reaccionar al entorno o al evento, para reafirmarse en sus opiniones y creencias.

#### *Modelos de Fases de Desarrollo Docente*

Han existido varios intentos por poner de manifiesto los ciclos de los profesionales indistintamente de su profesión; basados en los modelos de fases del desarrollo moral adulto e incluso en las etapas/crisis de vida de Erikson han emergido modelos de fases del desarrollo profesional docente cuyos estadios ponen de manifiesto cambios en la calidad y competencia profesional (Fernández-Cruz, 1995; Waites, 1999; Lynn, 2002).

Fessler y Huberman desarrollaron modelos similares de forma independiente. Ambos argumentaron que la carrera profesional no es siempre lineal y está fuertemente influenciada por factores ambientales, refirieron también que la sistematización de los ciclos profesionales en modelos de fases podría arrojar luces a administradores y otros

encargados de la educación permanente de docentes sobre las etapas en las que se pudiesen encontrar los profesores y por tanto proveer un apoyo mejor ajustado a las necesidades de cada uno de ellos (Waites, 1999). Sobre el mejoramiento docente, Imbernón (2009), propone que hay que concebir el desarrollo docente como dinámico, de múltiples factores y elementos que van más allá de la formación del profesor. En el proceso, los dilemas, las dudas, las faltas de estabilidad y la divergencia (o como diría Fessler, los factores ambientales) también llegan a constituirse como aspectos del desarrollo docente. Una derivación importante de esta concepción, es decir, más allá de las prácticas de formación y en conjunto con aspectos laborales, es que permite reconocer que los profesores pueden ser “agentes sociales, planificadores y gestores de la enseñanza-aprendizaje y que pueden intervenir, además, en los complejos sistemas que conforman la estructura social y laboral” (Imbernón, 2009, p.34).

*i) Modelo de Huberman*

Como resultado de su investigación en Geneva, Suiza con 160 profesores participantes provenientes de la escuela secundaria, Huberman propone un modelo de fases centrado en la acumulación de experiencia docente (Fernández-Cruz, 1995), cuenta con 5 fases que se exponen a continuación (ver esquema en *Anexos 7.1*):

- a) *Inicio de la carrera*: comprende los primeros 3 años del ejercicio docente. Período de *supervivencia* y *descubrimiento*, centrado principalmente en la gestión de aula y en la disciplina de los alumnos. Caracterizado por procesos propios del inicio de la carrera como la inducción, la socialización profesional y la entrada al mundo adulto.
- b) *Estabilización*: de 4 a 6 años de experiencia. Fase marcada por el establecimiento de un repertorio pedagógico y la construcción de una identidad profesional. Se logran grados de autonomía en el ejercicio docente llevando de la mano una sensación de “maestría pedagógica”. Se pasa de la preocupación por la supervivencia a los resultados de la enseñanza y se adquiere un compromiso con ésta

- c) *Diversificación/Cuestionamiento*: comprendida entre los 7 y los 18 a 25 años de experiencia. Enmarcada por una actitud general de diversificación, experimentación, cambio y activismo o bien por un replanteamiento o reevaluación de la carrera. El activismo está caracterizado por la experimentación de nuevas metodologías, de nuevos materiales, formas de evaluación u otros aspectos instructivos. Mientras que la reconsideración de la carrera presenta pensamientos del tipo “¿En qué estaba pensando cuando decidí ser profesor?” “no quiero estar aquí”, “¿acaso voy a morir con un pedazo de tiza en la mano?”, en algunos casos puede ser un cuestionamiento más superficial, donde los docentes comienzan a sentirse “dentro de una rutina” y un poco aburridos o desencantados de la profesión (Woodward, 2013, minuto 00:30:10). Una vez experimentada la diversificación, también puede suceder que el docente se mueva hacia el cuestionamiento, lo que además parece coincidir con la crisis de la mitad de vida, replanteándose entonces el futuro personal en la enseñanza (Fernández-Cruz, 1995).
- d) *Serenidad/Conservadurismo*: entre los 19 a 25 y 30-35 años de carrera. Es una “meseta” en el desarrollo de la carrera, el nivel de ambición y de compromiso descenden, sin embargo, la percepción de confianza, la efectividad y la serenidad propias de esta fase parecen compensar el descenso. Esta etapa supone el punto máximo de profesionalidad que va a tener el profesor, “lo que puede derivar en una actitud de serenidad y distanciamiento afectivo y menor vulnerabilidad de su imagen profesional” (Fernández-Cruz, 1995, p. 170), la otra opción es el conservadurismo que vendría siendo un estancamiento profesional debido a la confianza en sus propias capacidades y la desconfianza en las políticas emanadas desde arriba (Fernández-Cruz, 1995).
- e) *Preparación a la jubilación*: última fase de la carrera, ubicada entre los 30-35 y 40 años de servicio, caracterizada por la retirada y preparación para la jubilación por medio del progresivo abandono de las responsabilidades propias del docente,

para algunos esta retirada es serena mientras que para otros es angustiante. (Woodward, 2013; Waites, 1999; Fernández-Cruz, 1995).

*ii) Modelo de Fessler*

Este modelo explica el ciclo de la carrera docente dentro del contexto de un sistema social dinámico y flexible; éste está compuesto de 8 fases que no necesariamente se llevan a cabo de forma lineal al responder a factores personales, como estructuras de apoyo familiar, incidentes críticos, crisis de vida, disposiciones individuales y disposición del tiempo libre y, al responder a factores de organización del ambiente educativo, como regulaciones escolares, el estilo de los administrativos y supervisores, atmósfera de confianza pública en la comunidad, expectativas de la comunidad para su sistema educativo, actividades de las asociaciones profesionales y organizaciones y, finalmente, atmósfera del sindicato (ver esquema en *Anexos 7.2*). El modelo además propone que un ambiente de apoyo puede ayudar al docente a conseguir una progresión profesional positiva, mientras que alternativamente, las presiones negativas y los conflictos pueden tener efectos adversos (Lynn, 2002).

- a) *Proceso de formación*: período de preparación docente, usualmente se da en universidades o institutos, o bien, participando de cursos de desarrollo de personal como parte de un trabajo en particular.
- b) *Inducción*: usualmente los primeros años de enseñanza, cuando los profesores son socializados dentro del medio en el cuál se desenvuelven profesionalmente. Los docentes suelen buscar la aceptación por parte de los estudiantes y sus colegas.
- c) *Establecimiento de competencias*: el docente busca mejorar sus habilidades buscando nuevos métodos y estrategias. Fessler (1992, citado en Lynn, 2002) considera que esta fase es crítica pues aquellos profesores que logren establecer buenas competencias y habilidades probablemente sentirán entusiasmo por su carrera, mientras que aquellos que no logren un buen desarrollo, pueden experimentar frustración e incluso dejar la carrera de forma prematura.

- d) *Entusiasmo y crecimiento*: ya se ha desarrollado un buen nivel de competencias y siguen progresando a nivel profesional, están altamente entusiasmados por sus trabajos y buscan nuevas maneras de enriquecer su quehacer docente tendiendo a causar un impacto positivo en la comunidad escolar.
- e) *Frustración*: esta fase está caracterizada por la frustración y el cuestionamiento o replanteamiento de la decisión por la carrera docente. En esta etapa el *burnout* es posible y común. Históricamente esta frustración se da más o menos en la mitad de la carrera, sin embargo, hoy en día debido a los cortes de presupuestos y la inseguridad general de los trabajos, cada vez más docentes jóvenes y con pocos años de experiencia están sufriendo de esta frustración con el resultante burnout.
- f) *Estabilidad*: acá los docentes pueden verse dentro de patrones de estancamiento o de renovado crecimiento, los factores ambientales jugarán un rol clave en la determinación de la dirección hacia la cual se dirigirá el profesor.
- g) *Llegando al fin de la carrera*: los docentes se están preparando para dejar la carrera, para algunos un periodo placentero para otros no. Puede durar semanas, meses o años, dependiendo de la persona y no siempre implica el fin de una carrera, a veces puede implicar el cambio de ésta y por tanto volver al proceso de formación o bien a la etapa de inducción.
- h) *Salida de la carrera*: se da cuando el profesor ya ha dejado el ejercicio docente, ya sea a través de la jubilación, el despido o bien por un cambio de carrera, dependiendo de cuál sea el caso será la satisfacción que la persona sienta o incluso si es que resultará en una crisis personal.

(Lynn, 2002).

### **2.2.2. Formación Inicial y Permanente**

La trayectoria profesional docente, que ya fue tratada más arriba, se refiere en pocas palabras al proceso transversal de construcción del educador, caracterizado por dos grandes etapas; la primera de ellas se denomina formación inicial o de pre-grado y la

segunda de ellas dice relación con una etapa de perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas, que puede extenderse a través de toda la vida del docente.

De acuerdo a los planteamientos de Ávalos (2003) y para los fines de nuestra investigación, podemos entender la formación inicial, como aquella que ocurre antes que él docente entre a las aulas, y que resulta ser la “puerta de entrada al desarrollo profesional” (Montero, 2002 citado en Montero, 2006. p. 73); la cual es principalmente impartida en instituciones de educación superior, tales como Universidades e Institutos Profesionales, que potencian durante un periodo de cuatro a cinco años el desarrollo personal y la preparación necesaria para obtener un título profesional o técnico de nivel superior. Dicha formación inicial del profesorado, favorece “el desarrollo de capacidades cognitivas y emocionales de profesores y profesoras para afrontar la incertidumbre, complejidad, singularidad y conflicto de valores” (Schön, 1992, 1998; citado en Montero, 2006. p. 74) que caracterizan el desempeño de la profesión docente.

Comprendiendo el dinamismo y la efervescencia del quehacer docente, es fundamental tener en consideración que

*“La formación inicial no puede pretender compactar toda la formación en el escaso periodo de tres o cuatro años. Este enfoque convierte en superficial la formación e impide configurar un modelo de conocimiento en el que se integren adecuadamente teoría y práctica. En éste sentido, la conexión entre formación inicial y formación continua es una necesidad imperiosa.”*  
(Zabalza, 2006. p. 53).

La formación docente se concibe como el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conocimientos, habilidades y valores para el desempeño de la función docente. La formación docente es continua, se lleva a cabo a lo largo de toda la práctica docente, tomándose dicha práctica como eje formativo estructurante (Cáceres, 2003).

Sobre la Formación permanente, en los estudios sobre los procesos de aprender y enseñar se constata que este constructo es polisémico (Jelbes 2008; Villagran 2008;

Quintero 2008, citado en Miranda y Rivera, 2009). Sin embargo, la educación permanente puede definirse como el proceso que mejora los conocimientos referentes a la actuación, las estrategias y las actitudes de quienes trabajan en las instituciones educativas. La finalidad prioritaria de la formación permanente es favorecer el aprendizaje de los estudiantes a través de la mejora de la actuación del profesorado (Cáceres, 2003).

En relación a la importancia de este proceso para los profesores, se considera que no se puede mejorar la calidad de la enseñanza sin asegurar una buena formación de los docentes y, por tanto, hay que asumir institucionalmente la necesidad de una mejor formación y, como consecuencia, también su actualización permanente (Imbernón, 1989).

### **2.3.Práctica Docente**

La práctica docente se entiende como una actividad importante en los procesos de enseñanza- aprendizaje, ya que éstos se ven influenciados por el modo en que el docente lleva a cabo dicha práctica. A su vez, se ha encontrado evidencia acerca de cómo las creencias que se forman a lo largo de la formación docente moldean las prácticas que se llevan a cabo al interior del aula, con el consiguiente impacto en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los educandos.

Para Elena Achilli (2000), *“los aprendizajes constituyen a la práctica docente en un doble sentido. Por un lado, considerando que toda práctica docente supone generar aprendizajes. Por el otro, que en ese mismo proceso de desenvolver una práctica se aprende el oficio de enseñar”* (p. 18).

Contreras (2003), señala que la práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “el trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa y sus destinatarios, en

una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, pp.20-21, citado en Contreras, 2003).

La práctica docente es de carácter social, objetiva e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (estudiantes, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político- institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro (Contreras, 2003).

De acuerdo a la autora, al reflexionar en torno a la práctica docente, es posible distinguir algunas dimensiones de ella que ayudan a su análisis y reflexión; en primer lugar, se refiere a la “*Dimensión Personal*, entendiéndolo que el profesor es ante todo un ser humano, por lo tanto, la práctica docente, es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro (op. cit.); en segundo lugar, define la *Dimensión Institucional*, como aquella en donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas; en tercer lugar, define la *Dimensión Interpersonal*, comprendiendo que la práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia. El análisis de esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación. Finalmente, es fundamental analizar la repercusión que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución; en cuarto lugar, refiere la *Dimensión Social* de la práctica docente, señalando a ésta como “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios

son diversos sectores sociales” (op. cit., p.33). El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. También es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones desde el sistema y las familias; en quinto lugar, habla de la *Dimensión Didáctica*, señalando que ésta se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir el proceso educativo; finalmente, se define la *Dimensión Valoral (valórica)*, en la cual la práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Por otro lado, la normativa de la escuela, tales como las reglas explícitas e implícitas y las sanciones, también constituyen instancias de formación valórica. El análisis de esta dimensión implica reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar cómo la propia práctica da cuenta de esos valores” (Contreras, 2003, pp. 1-3).

Por su parte, Paulo Freire (2006) agrega que toda práctica educativa implica la indagación acerca de qué pienso de mí mismo y de los otros, concibiendo al hombre y a la mujer como seres históricos que se hacen y se rehacen socialmente.

Señala además, que una de las tareas más hermosas y gratificantes que se tienen por delante como profesores y profesoras es ayudar a los educandos a constituir la inteligibilidad de las cosas, ayudarlos a aprender a comprender y a comunicar esa comprensión a los otros (Freire, 2006).

En función y en respuesta a nuestra propia condición humana, como seres conscientes, curiosos y críticos, la práctica del educador, de la educadora, consiste en luchar por una pedagogía que nos de instrumentos para asumirnos como sujetos de la historia (Freire, 2006).

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1.Objetivo General**

Conocer las creencias pedagógicas de profesores en tres establecimientos educacionales públicos de la Quinta Región y su relación con las experiencias asociadas a la trayectoria profesional y la formación inicial y permanente.

#### **3.2.Objetivos Específicos**

- a) Identificar y describir creencias pedagógicas en docentes participantes.
- b) Identificar las experiencias de vida asociadas a la trayectoria profesional, que sean consideradas relevantes por parte de los docentes.
- c) Indagar los episodios críticos relacionados con la formación docente inicial y/o permanente que han sido identificados como importantes dentro de la historia de vida de los profesores.
- d) Explorar la relación entre las experiencias de vida que los docentes consideren relevantes y sus creencias pedagógicas.
- e) Analizar y comparar la relación de las creencias pedagógicas entre profesores con prácticas consideradas ejemplares y aquellos cuyas prácticas no han sido caracterizadas.

#### 4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- a) ¿Cuáles son las principales creencias pedagógicas que emergen de los relatos docentes, que aspectos tienen en común y diferentes?
- b) ¿Qué caracteriza las creencias pedagógicas de docentes de establecimientos públicos de la quinta región?
- c) ¿Cuáles son los hitos biográficos de los docentes que influyen en sus creencias pedagógicas? ¿en qué épocas de sus vidas se ubican? ¿qué significaciones y valores le otorgan los docentes?
- d) ¿Cuáles son los hitos biográficos de los docentes que influyen en la formación inicial y permanente? ¿qué aspectos (didácticos, de relación, pedagógicos, etc.) son importantes de destacar? ¿por qué?
- e) ¿Cuáles son los hitos biográficos de los docentes que influyen en su trayectoria profesional? ¿qué aspectos destacan los docentes? ¿qué figuras, relaciones, situaciones emergen de los relatos?
- f) ¿Existe relación entre trayectoria profesional (trayectoria formal, experiencias temprana o previa e incidentes críticos) y las creencias pedagógicas de los docentes? ¿cómo las conciben los docentes? ¿son conscientes de ellas o más bien son implícitas?
- g) ¿Qué caracteriza las creencias de los docentes con prácticas pedagógicas caracterizadas como ejemplares? ¿Qué caracteriza las creencias de los docentes cuyas prácticas no han sido caracterizadas?
- h) ¿Existen similitudes y/o diferencias entre las creencias de docentes con prácticas caracterizadas como ejemplares y aquellas de docentes cuyas prácticas no han sido caracterizadas? ¿en qué consisten estas similitudes y/o diferencias?
- i) ¿Existe una relación entre los planteamientos teóricos propuestos por Fessler y Huberman en sus modelos de fase de desarrollo docente y las creencias de los docentes participantes?

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. Fundamentos Ontoepistémicos

La investigación cualitativa, que es el acercamiento utilizado en este caso, está sostenida sobre ciertas concepciones de la realidad que delimitan la naturaleza de ésta y el cómo investigador y realidad se relacionan, corresponde a un set básico de creencias que guiarán la acción, denominado paradigma (Guba, 1990, citado en Creswell, 2007), desde el cual se ubica la investigación y por tanto su fundamento filosófico.

Este estudio está enmarcado en un paradigma interpretativo que se centra en la “comprensión de la conducta humana desde el propio marco de referencia de quién actúa” (Pérez, 2002, p. 14), es decir desde un contexto particular, en una persona en particular, incluyendo las creencias, ideas y cultura en la cual ha sido iniciado dicho actor (Pérez, 2002). Además, tiene por objeto la construcción de teorías prácticas que emergen desde los mismos participantes de la investigación, entendiendo la existencia de múltiples realidades que resultan polifacéticas, holísticas, dinámicas y globales (Pérez, 2002; Creswell, 2007).

La ontología sobre la que se sustenta es una realidad subjetiva, múltiple, que se construye desde la perspectiva de cada actor social, incluyendo las perspectivas de los investigadores (Creswell, 2007). Mientras que desde la epistemología los investigadores tratan de reducir tanto cuanto sea posible la distancia entre éstos y los participantes, internándose en la realidad del otro para poder comprender de mejor forma lo que éste refiere y cuenta de sus propias experiencias, para lograr capturar de mejor manera el contexto circundante a esta experiencia particular (Creswell, 2007).

Por tanto, las técnicas y métodos utilizados son variados y descansan fuertemente sobre la creatividad del investigador para lograr abarcar esta realidad múltiple y compleja, adoptando estrategias de investigación propias de la acción humana (Pérez, 2002; Creswell, 2007).

## 5.2.Estrategia de Investigación: Estudio Biográfico

La estrategia utilizada es el estudio biográfico. “En los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno” (Salgado, 2007, p.73). Considerando este interés por las personas, es que no podemos estudiar las creencias sin introducirnos en los propios relatos de los participantes. La mejor fuente de conocimiento sobre las afirmaciones que se tienen hacia la educación o cualquier otro aspecto de la vida, proviene de ellos mismos, a través del estudio de estos relatos sobre sus vidas, es decir, desde su subjetividad. Bolívar (2002) señala que “este enfoque narrativo prioriza un yo dialógico, su naturaleza relacional y comunitaria, donde la subjetividad es una construcción social, intersubjetivamente conformada por el discurso comunicativo” (p. 4).

Cabe señalar que dentro de lo “biográfico” encontramos ciertas distinciones referentes a la realización del estudio propiamente tal, principalmente la de relato de vida e historia de vida. Sobre esto, Martin (1995), menciona:

*“El sociólogo norteamericano Denzin (1970) fue el primero en distinguir entre life history y life story. Esta misma distinción la recoge Pujadas, para quien la historia de vida describe tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador, como la versión elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permiten completar y validar el texto biográfico inicial (Pujadas, 1992: 13). En cambio, el relato de vida se refiere exclusivamente a la reconstrucción biográfica” (p. 47).*

Recogiendo esta distinción, nuestra técnica es la del relato de vida, puesto que consideramos la narración biográfica de los participantes, sin hacer uso de relatos de sujetos de su entorno social.

Ahora bien, refiriéndonos a los relatos de vida, éstos poseen ciertas características, Mallimaci y Giménez (2006) indican que éstos se enfocan en algún momento o aspecto de la vida. “La ilusión de la totalidad está desterrada, porque se considera que todo sujeto posee un mecanismo selectivo que desde el presente lo lleva a recordar u olvidar determinados hechos y dicho proceso debe ser respetado por el investigador” (p. 5). Más allá de estas características del relato, en relación a la precisión, focalización o su cronología, hay que reconocer y destacar el protagonismo del sujeto que relata en primera persona, “ya que lo que se intenta rescatar son las experiencias de ese individuo” (Mallimaci y Giménez, 2007. p 5), “narrativizar la vida en un autorrelato es –como dice Bruner o Ricoeur– un medio de inventar el propio yo, de darle una identidad (narrativa)” (Bolívar, 2002. p. 5).

Finalmente, escogimos este modo de aproximarnos a los participantes, puesto que “el enfoque es fundamentalmente evolutivo y pretende mostrar la perspectiva del desarrollo vital en el contexto histórico” (Sanz, 2005. p.101). A través de este método podremos conocer las creencias pedagógicas de los docentes desde sus propios relatos, en primera persona, en perspectiva a su ciclo de vida y los aspectos que ellos consideren relevantes.

### **5.3.Participantes**

Las características que se tomaron en consideración al momento de seleccionar a los participantes, se relacionan con aquellos aspectos considerados como relevantes a la hora de establecer comparaciones con los resultados obtenidos en dos investigaciones realizadas anteriormente sobre el fenómeno de creencias pedagógicas; a saber, “Creencias pedagógicas y quehacer docente: Estudio biográfico- narrativo acerca de la formación pedagógica inicial y permanente de profesores con prácticas ejemplares en la V región” (Gómez, González, Vega y Villarroel, 2013) y “Biografía personal y creencias pedagógicas asociadas a la enseñanza de profesores con prácticas ejemplares de un liceo público de la V región” (Ortega, Pino y Torres, 2013).

Dicho procedimiento de selección incluye 4 criterios específicos: (1) que al menos un participante cuente con 10 años de ejercicio docente o más, (2) que al menos 2 de los participantes sean mujeres, (3) que entre las materias que imparten los docentes se encuentren al menos tres de las siguientes Historia, Inglés, Matemáticas, Educación Física, Lenguaje y Filosofía y (4) que al menos uno de estos docentes cuente con un postítulo. Esto, como se mencionó anteriormente, con el objetivo de que los maestros del presente estudio cuenten con características similares a las de los participantes en las dos investigaciones ya citadas.

Una vez finalizado el proceso de selección, se cuenta con un grupo de 5 profesores participantes pertenecientes a un Liceo Bicentenario de la quinta región, que según el MINEDUC (2011) es un tipo de Liceo creado a partir del 2010 para entregar educación de calidad a jóvenes de escasos recursos enfocándose en una formación integral y alta exigencia académica, realizando un trabajo conjunto entre familia, comunidad y liceo, y a un Liceo de la comuna de Puchuncaví, cuatro pertenecientes al primero y uno al último. Se estableció contacto con estos establecimientos por medio de conocidos en común, siendo los únicos disponible para comenzar la toma de datos a la brevedad. Además, debido a problemas de coordinación y logística se procedió a hacer un cambio de entrevistadores con los docentes de Inglés de los liceos antes mencionados, por lo que la entrevistadora de la docente del Liceo hizo una segunda entrevista a esta profesora y luego continuó con su proceso con la profesora de Inglés del colegio de Puchuncaví, retomando a la docente del Liceo otra entrevistadora.

#### **5.4.Recolección de Información**

El principal instrumento de recogida de información es la “entrevista autobiográfica”. Se realiza una primera entrevista de recolección de información igual para todos los participantes (revisar en Anexo 6), mientras que las preguntas de las siguientes entrevistas dependen de los datos que emergen de la entrevista anterior. Además, se cuenta con las creencias resultantes de investigaciones previas, que serán recopiladas a

través de la lectura exhaustiva y posterior clasificación por tipo de estos resultados. El proceso de análisis será tratado en el apartado correspondiente.

Las entrevistas que se realizaron en este estudio son de carácter semi-estructurado. Se cuenta con algunas pautas de recolección de información que ya están dadas desde las investigaciones anteriores; se utilizaron aquellas preguntas de las primeras entrevistas que se consideren relevantes y lo suficientemente amplias como para permitir respuestas diversas dentro de los temas de experiencias vitales, formación inicial y permanente del docente y desarrollo docente. A esto se le agrega preguntas que sean relevantes a las categorías deductivas introducidas por el presente equipo investigador, que apuntan hacia el ciclo vital del docente.

La primera entrevista rescata el *biograma* del docente, es decir, todos aquellos hitos que éste considere importantes dentro de su cronología personal, especialmente aquellos vinculados a su carrera docente, tales como trayectoria formal, experiencias tempranas e incidentes críticos. Las siguientes entrevistas fueron estructuradas en base a lo ocurrido en la entrevista anterior lo que pretende ir ampliando y profundizando los temas que emergen desde cada docente.

### **5.5.Procedimiento de Implementación de Estudio**

Para los efectos de la presente investigación, los pasos a seguir serán los siguientes:

1. *Acercamiento a la institución educativa:* El primer contacto con las instituciones tuvo por finalidad la exposición de los objetivos de investigación a la orientadora de la comunidad educativa del Liceo y de los mismos a la docente del Colegio de Puchuncaví, así como también, la mención de las principales características que debían cumplir los docentes participantes de la investigación, con miras a la selección de los mismos.

2. *Primer contacto y acercamiento con los docentes participantes:* Tras la selección de los docentes, los investigadores se reunieron con los educadores participantes, con la finalidad de explicitar los objetivos de investigación y sus principales constructos implicados. Posteriormente, cada uno de los participantes y su

entrevistador, hicieron una lectura dirigida de los consentimientos informados y estando firmados éstos se coordinaron la fecha y hora de cada entrevistas.

3. *Etapas de recogida de información:* Se hicieron 3 entrevistas a cada uno de los docentes participantes de la investigación. Dichas entrevistas, fueron transcritas y enviadas a cada educador, con la finalidad que dicho contenido sea aprobado por cada participante. El protocolo de validación, indicado en los consentimientos informados, es de una semana vía correo electrónico, dentro de la cual el docente tiene tres oportunidades para hacer correcciones a la entrevista, una vez pasadas estas instancias sin recibir respuesta del docente, la entrevista se considera automáticamente validada.

4. *Análisis de datos:* En la medida que se desarrollan las entrevistas y al tener la totalidad de éstas, se realizó un proceso de análisis de contenido de los datos, con la finalidad de alcanzar unidades de análisis de información. Dichas unidades, posteriormente fueron codificadas con la ayuda del software Atlas-ti.

5. *Elaboración de conclusiones:* Tras el análisis de contenido llevado a cabo, se inicia un proceso reflexivo profundo de los hallazgos, con la finalidad de enunciar conclusiones que viabilicen el logro de los objetivos de la presente investigación.

### **5.6. Procedimiento General de Análisis de Datos**

En la investigación cualitativa el proceso de recolección y de análisis muchas veces ocurren prácticamente en paralelo (Sampieri, Fernández & Baptista, 2010. p. 439), de esta manera las entrevistas llevadas a cabo a los profesores tuvieron carácter secuencial, es decir, se efectuó una entrevista, se analizaron los datos obtenidos y se ejecutó la siguiente entrevista. La finalidad de este procedimiento nos permitió encontrar sentido a los datos recabados e ir estructurando nuevas pautas de preguntas para profundizar en los tópicos de interés de esta investigación.

Una vez finalizada la recolección de datos se llevó a cabo el análisis de contenido, permitiéndonos estructurar la información recabada. “El análisis de contenido consiste en un conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente

registrados y que, basados en técnicas de medida, (...) a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes (...)” (Piñuel, 2002. p.2). Por lo tanto, el análisis de contenido nos permitió categorizar y codificar la información obtenida, a partir de unidades de análisis que corresponden a fragmentos de contenido, permitiéndonos de esta manera tener manejo de los datos.

Lo anteriormente mencionado se llevó a cabo con la ayuda del programa Atlas-ti (software de análisis cualitativo), donde se realizó la integración de la información recabada, facilitando su organización y su posterior búsqueda y recuperación. Finalmente, se establecen relaciones entre elementos y la elaboración de categorías permitiéndonos alcanzar un nivel más profundo de abstracción (Muñoz, 2003).

Es importante destacar, que previamente se realizó un análisis de las tipologías de creencias encontradas en las investigaciones que han sido contempladas para este estudio (Ortega y cols., 2012; Gómez y cols., 2012), permitiéndonos realizar la comparación con las creencias que se encontrarán en el presente estudio, las cuáles están disponibles en el siguiente apartado.

### **5.7.Criterios de Rigor Científico**

La calidad de una investigación es importante, independiente de si ésta es de carácter cualitativa o cuantitativa, es por ello que debe detallar los medios a utilizar para demostrar su rigurosidad que la caracteriza como tal.

Los procedimientos varían dependiendo del tipo de investigación y de los supuestos epistemológicos en los que se sustenta. Así en las ciencias histórico hermenéuticas o interpretativas, se produce conocimiento interactivo que subyace en la vida de cada ser humano y de la comunidad donde reside y, en la ciencia social crítica se produce conocimiento reflexivo (Martínez, 2004). De allí que las investigaciones que siguen enfoques interpretativos y socio críticos utilizan metodologías cualitativas que abordan el discurso de autores y actores de los contextos formativos (Rada, 2006).

En investigación, los criterios que comúnmente se utilizan para evaluar la calidad científica de un estudio cualitativo y por ende su rigor metodológico son la dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad (Guba & Lincoln, 1989; Véase también Ruiz e Ispizua, 1989; Franklin & Ballau, 2005; Mertens, 2005 citado en Salgado, 2007).

De acuerdo a los criterios propuestos la dependencia o “consistencia lógica” es el grado en que diferentes investigadores que recolectan datos similares en el campo y efectúan los mismos análisis, generen resultados equivalentes (Salgado, 2007). En nuestra investigación esto está dado por la revisión de investigaciones anteriores realizadas con respecto a las creencias obtenidas en instituciones con similares características tanto contextuales como de participantes, ello a través de la realización de una tipología de creencias. Junto a esto, para poder verificar la sistematización de los datos recolectados, se hará explícito el procedimiento tanto en la recolección de datos como en el análisis de estos.

La credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado (Salgado, 2007). Para responder a esto es que las investigadoras validarán las entrevistas llevadas a cabo, mediante la entrega de la transcripción de éstas a los participantes para que puedan hacer una revisión del contenido y aprobarlo. Además de esto, se realizará una triangulación de datos entre los nuevos datos recabados y los de estudios anteriores. En este criterio de rigor se hará presente la observación persistente, esto en base a las entrevistas en profundidad realizadas a través del tiempo.

Continuando con el establecimiento de criterios, la auditabilidad o confirmabilidad trata de la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho (Salgado, 2007). Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que ese investigador tuvo en relación con el estudio (Rada, 2006). Buscando garantizar que las conclusiones de la investigación no se encuentran sesgadas por subjetividades del investigador. Para poder

asegurar este criterio es que se realizarán discusiones reflexivas por parte de las investigadoras buscando mantener la vigilancia epistemológica y establecer aquello que ha guiado la investigación; a esto sumamos el juicio crítico de compañeros en instancias diseñadas para la retroalimentación por parte de otros equipos investigadores en el área educacional.

Por último, el criterio de transferibilidad o aplicabilidad, da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto (Rada, 2006). El grado de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos. (Salgado, 2007). La utilización de una muestra intencionada de docentes permitirá comparar los resultados que se obtendrán con otras investigaciones que planteen escenarios similares, a su vez, el muestreo teórico también estará presente, otorgando desde la teoría aquellos temas que se hacen relevantes para poder desarrollar una investigación similar a la nuestra cumpliendo con la posibilidad de aplicar los descubrimientos de una investigación a otra.

## 6. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la *presente investigación*, distribuidos en dos grandes etapas. La primera de ellas dice relación con un meta análisis de resultados de los seminarios anteriores, presentados a través de núcleos temáticos que dan cuenta de las principales creencias de los docentes participantes en dichas investigaciones. Posteriormente, se presenta el proceso de análisis llevado a cabo con las entrevistas de nuevos docentes participantes, de manera de ampliar el marco comprensivo que nos permita dar cuenta de los objetivos y preguntas directrices.

### 6.1.Resultados de Seminarios Anteriores

A partir del análisis de los seminarios de título de 2013, sobre creencias de docentes con prácticas ejemplares de un liceo público de la V región, proponemos 8 núcleos temáticos de tipos de creencias que fueron rescatadas de los resultados de dichos seminarios. Se presenta primero un cuadro con los núcleos temáticos y las categorías, divididas entre aquellas que emergen desde la teoría (deductivas- rosado) y aquellas que emergen desde los datos recabados (inductivas- azul), que posteriormente se desarrollan con mayor profundidad.

*Tabla 1 - Cuadro de síntesis: Núcleos temáticos, categorías de baja inferencia de los seminarios anteriores y procedencia.*

<b>Núcleo Temático</b>	<b>Categoría de baja inferencia</b>	<b>Definición</b>
<b>1. Formación inicial</b>	Concepción acerca de la formación inicial	Consiste en las apreciaciones y valoraciones que poseen los docentes en relación a los estudios (habilidades y conocimientos básicos) de pregrado que finalizan con la obtención del

		título profesional (Imbernón, 2002, citado en Gómez et al., 2013).
<b>2. Formación permanente</b>	Concepción acerca de la formación permanente	Hace referencia al perfeccionamiento paulatino de aquellos conocimientos, habilidades y competencias adquiridas en la formación inicial (Imbernón, 2000, citado en Gómez et al., 2013).
<b>3.Experiencia de vida relevante</b>	Experiencias tempranas	Aquellas vivencias del individuo que se asocian a su historia escolar y que se relacionan con cómo construye su propia visión de la escuela, además de su relación con profesores u otras personas significativas que de alguna u otra manera han influido en cómo concibe la enseñanza (Hernández, 1997, citado en Ortega et al., 2013).
	Incidentes críticos de la trayectoria	Parte de la experiencia del sujeto, referente a momentos imprevisibles que incitan un cambio provocado por la necesidad que siente el profesor de reaccionar ante algún elemento de su entorno con el fin de reafirmar o modificar sus creencias (Fernández-Cruz, 1995; Hernández, 1997, citado en Ortega et al., 2013).
	Profesores que han	Profesores que pertenecen a la

	sido motivadores	experiencia discente de los docentes, que de alguna forma han influido en su elección, desarrollo y ejercicio docente.
<b>4. Creencias pedagógicas</b>	<i>Este núcleo temático contiene una sub-clasificación por tipos de creencias</i>	
<b>4.1. Sobre factores que afectan el PEA.</b>	Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	Corresponde a uno de los cuatro dominios del profesorado planteados por el Ministerio de Educación y refiere al clima que genera el/la docente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje (Gobierno de Chile, 2008, p. 7, citado en Gómez et al., 2013).
	Concepciones acerca de los estudiantes	Refiere a las cualidades y rasgos que los y las docentes atribuyen a los estudiantes respecto de sus capacidades, habilidades, estilos de aprendizaje y características biopsicosociales en general (Linares, 1991, citado en Moreno 2003, citado en Ortega et al., 2013).
	Concepciones	Refiere a las apreciaciones y

	acerca de la enseñanza	valoraciones que tienen los y las docentes respecto de la enseñanza y sus características.
	Concepciones acerca del aprendizaje	Refiere a aquellas apreciaciones que tienen los y las docentes en relación al proceso de aprendizaje.
<b>4.2. Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.</b>	Concepciones acerca de la relación pedagógica	Aquellas apreciaciones que tienen los y las docentes acerca de cómo se vinculan con sus estudiantes (Clark, 1983, citado en Gómez et al., 2013).
<b>5. Identidad docente</b>	Concepción acerca del docente ejemplar	Apreciaciones de los y las docentes sobre las características, cualidades y/o condiciones que debe tener un profesor de prácticas ejemplares (Vogliotti, 2003, citado en Ortega et al., 2013). Se va a entender como docente ejemplar a aquel que se desempeña de manera destacada en alguna de las dimensiones de motivación intelectual y efectiva de los estudiantes, compromiso y dedicación por la enseñanza y preocupación por las relaciones interpersonales en el contexto educativo (Lowman, 1996, citado en Ortega et al., 2013, p. 103).

	Compromiso por la enseñanza	Involucramiento, responsabilidad y/o motivación que poseen los docentes por la tarea educativa.
	Concepciones acerca del rol docente	Creencias de los docentes sobre las funciones o papeles que son parte de la labor educativa.
	Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos.	Se entiende como la descripción y reflexiones que los y las docentes realizan al referirse a ellos mismos como docentes.
	Concepción acerca del docente no ejemplar	Apreciaciones sobre las cualidades y rasgos que no debieran tener los docentes.
	Concepciones acerca de los pares	Se refiere a las ideas que tienen los y las docentes acerca del estamento docente.
<b>6.Trayectoria profesional</b>	Concepciones acerca de la trayectoria profesional	Entendida como como los cargos y responsabilidades que se han ejercido durante la vida profesional, la descripción de sus experiencias tempranas relevantes, las concepciones y valoraciones que el docente posee acerca de la experiencia profesional y de la interacción con sus pares (espacios formales e informales), y cómo éstas

		(concepciones y valoraciones) han impactado sobre su quehacer docente, momentos de cambios de creencias que han surgido a partir de su ejercicio y la valoración que hace el docente en torno a la misma (Hernández, 1997, citado en Ortega et al., 2013).
	Valoración de la experiencia docente	Se entiende como la valoración que asigna el docente a las experiencias vividas durante el ejercicio de su carrera y cómo éstas influyen en su desempeño como docente.
<b>7. Contexto escolar</b>	Concepciones acerca de la institución educativa	Creencias que tienen los docentes respecto del establecimiento educativo.
	Concepciones acerca de los padres y apoderados	Se refiere a las ideas que se tiene respecto de las familias que son parte de la comunidad educativa.
	Concepción acerca de los directivos de la institución educativa	Apreciación que tienen los docentes acerca del estamento directivo de la institución.
	Concepción acerca del trabajo en	Refiere a la apreciación que manifiestan los docentes en torno al

	equipo del establecimiento	trabajo colaborativo al interior de la escuela.
<b>8. Contexto social</b>	Creencias sobre la valoración social de la educación	Se refiere a las creencias que los y las docentes tienen acerca de la valoración que hace la sociedad respecto de su desempeño en su rol como docentes (Vogliotti, 2003, citado en Ortega et al., 2013).
	Concepciones sobre el contexto social comunal	Refiere a las ideas que los y las docentes tienen acerca del entorno social de la comuna en la que está inserto el establecimiento educativo
	Concepciones sobre el contexto social nacional	Ideas que se tienen respecto del entorno social a nivel nacional dentro del que se desenvuelve el establecimiento educativo, asociado principalmente a políticas públicas.

### **6.1.1. Núcleos temáticos: desarrollo y evidencias**

#### **6.1.1.1. Formación Inicial**

Corresponde a los estudios (habilidades y conocimientos básicos) de pregrado que finalizan con la obtención del título profesional. “Se refiere a todos aquellos elementos que los docentes consideran, en relación con su formación inicial, sus valoraciones y opiniones del proceso en general” (Ortega y cols., 2013, p.102-103).

De acuerdo a Gómez y cols. (2013) la *concepción acerca de la formación inicial* “consiste en las apreciaciones que tienen los docentes durante el paso por su carrera universitaria” (Gómez y cols., 2013, p.131). A partir de esta investigación, se desprende

que la influencia de la formación de pregrado asciende al “50% constituyéndose como la base para el desarrollo profesional, [mientras que, el] 50% restante estaría dado por la experiencia y el perfeccionamiento académico mediante la formación permanente” (Gómez y cols., 2013, p.129).

Uno de los docentes participantes de la investigación ejemplifica lo recién mencionado señalando lo siguiente:

*“Yo creo que un cincuenta por ciento, no más. Creo que un cincuenta por ciento porque yo salí de la universidad -creo que hace diez años- hace como diez años, entonces han ido cambiando bastante las formas de evaluación, lo que es la planificación, entonces lo que adquirí en ese tiempo estuvo bien, no cien por ciento porque igual habían cosas que no nos enseñaban, por ejemplo, a llenar el libro, eso no te lo enseñan, no sé si ahora no lo enseñan pero en ese tiempo no lo enseñaban, a llenar el leccionario, a hacer una planificación nos enseñaban un modelo tipo, pero cuando yo salí a la parte laboral me encontré que cada establecimiento tenía su planificación. Entonces, había cosas que yo manejaba en términos, qué sé yo, macro y habían cosas minúsculas que yo no las sabía, eso yo lo fui aprendiendo con la práctica” E2D2,154 (Gómez y cols., 2013, p131-132).*

Entre los resultados de la investigación llevada a cabo por Gómez y cols. (2013), destaca también la importancia asignada por uno de los participantes respecto de la valoración de la experiencia por sobre la formación inicial y permanente, puesto que ésta se centraría principalmente en aspectos teóricos, “careciendo de aspectos útiles para el buen desempeño profesional” (Gómez y cols., 2013, p.132). El siguiente extracto es un ejemplo de lo anterior:

*“Que han influido en mi carrera... Si te refieres a mi carrera como desarrollo profesional, el desarrollo más que nada lo hace la experiencia, lo que te enseña la Universidad es una cosa mínima, es una cosa más bien, teórica, pero en la*

*práctica te haces profesor, la práctica te hace profesor, ¿ya?” E1D3,39 (Gómez y cols., 2013, p.132).*

La crítica anterior se relacionaría con diversas causas, según comentan algunos docentes:

*“Teníamos tan pocos ramos de pedagogía. Por decirte si yo tenía diez ramos al año, tenía dos de pedagogía, era más el área, entonces eran pocos profesores y los que teníamos eran poquitos” E2D2,162 (Gómez y col., 2013, p. 136).*

*“Cuando partí obviamente con solamente la parte teórica, Universidad, porque la universidad uno veía muy pocas teorías, bueno teorías veíamos, pero muy pocas clases como prácticas, de cómo enseñar realmente el idioma. Siempre estaba enfocado todo en el desarrollo del idioma Inglés, pero en la parte educación, creatividad, planificación, como muy pobre” E3D2,77 (Gómez y cols., 2013, p.136)*

Al mismo tiempo, se observa cómo otros docentes sí valoran diversos aspectos de la formación inicial. “Dentro de éstos se destaca la valoración de aprendizajes provenientes de situaciones y/o elementos vinculados con los docentes y sus prácticas, relevándolos como hechos que han impactado tanto sus creencias como en su quehacer profesional” (Gómez y cols., 2013, p.132).

#### **6.1.1.2. Formación Permanente**

La formación permanente alude a los estudios (competencias específicas) posteriores a la obtención de título profesional que se extienden a lo largo de todo el ejercicio docente. “Alude a todas aquellas especializaciones posteriores al estudio de la profesión docente y que repercuten en el desempeño del profesor” (Ortega y cols., 2013, p.103).

La *concepción acerca de la formación permanente* “consiste en apreciaciones que se tiene de las instancias de perfeccionamiento, tales como cursos, Diplomados y

Magísteres” (Gómez y cols., 2013, p.129). Este perfeccionamiento puede pertenecer a tres dimensiones:

*Dimensión disciplinar:* refiere a aquella que pretende facilitar la adquisición de nueva información o profundización referente a un tema en particular, por ejemplo, a la asignatura Historia y Geografía.

*Dimensión didáctica:* apunta a adquirir o profundizar en las técnicas de enseñanza por parte del profesional docente.

*Otras dimensiones:* En esta dimensión se encuentran aquellos cursos, diplomados, magíster, etc, que pretenden formar en temas que van más allá de lo disciplinar y didáctico, tales como habilidades sociales, autoestima, autoconcepto, reconocer abuso sexual, etc.

La formación permanente se puede considerar entonces como un espacio que permite la “actualización de conocimientos, de manejo del programa curricular y como aquella que entrega las herramientas necesarias para ampliar los saberes del pedagogo” (Gómez y cols., 2013, p.135), además, “permite la socialización e innovación de prácticas asociadas al quehacer pedagógico” (Gómez y cols., 2013, p.135). A partir de lo anterior, se puede desprender una distinción dentro de la formación permanente en cuanto a las dimensiones disciplinares y didáctica, siendo la primera aquella que permite una actualización de los contenidos y la segunda un análisis de sus prácticas pedagógicas. En cuanto a los resultados de los dos seminarios analizados en este estudio, todos los profesores entrevistados dan cuenta de la relevancia que tiene la formación permanente, pero cada uno pone énfasis en diversos aspectos relacionados con la actualización de los contenidos (Gómez y cols., 2013), como se presenta en el ejemplo a continuación, donde la profesora comenta la importancia de la formación permanente del docente en un establecimiento y cómo la constante capacitación brinda herramientas a quienes optan por ello,

*“Entonces, si nosotros queremos que los alumnos tengan buenos resultados o que el colegio esté en un nivel -como decirlo- actualizado, el profesor tiene que estar actualizado. Y los cursos de perfeccionamiento, yo creo que en parte son*

*para actualizar o en la comunicación que tiene con el Ministerio, para contar con el conocimiento, el manejo del programa y también porque el profesor necesita de otras herramientas y yo creo que los cursos se los dan.” E3D2,81 (Gómez y cols., 2013, p.134)*

Por otro lado, la docente comenta cómo la formación permanente ha influido en su quehacer y el valor que ella le da a la constante innovación de sus prácticas,

*“Entonces, uno parte a veces, enseñando algo de una manera y a través de estos cursos uno va adquiriendo más experiencia, a veces el mismo compartir con otros colegas “Mira, esto me resultó, esto no me resultó o ésta es la mejor forma”, qué sé yo, de la planificación de la clase, incluir los tres momentos: antes, durante y después, que son momentos importantes de la clase, entonces yo creo que ¡sí!, yo por lo menos lo he incluido y me ha dado resultado, siempre hay que estarse como rearmando, innovando creo yo.” E3D2,77 (Gómez y cols., 2013, p.135)*

Como se puede ver, para esta docente, es importante la experiencia y enriquecimiento a su labor que adquiere al formarse constantemente y, la posibilidad de enriquecer a otros con sus conocimientos.

Otro de los profesores entrevistados en el seminario de Gómez y cols. (2013),  
*“valora la formación continua como una forma de estar preparado y actualizado en las diversas materias, con la finalidad de entregar con claridad los contenidos al cuerpo estudiantil. De la misma manera, el docente le asigna mayor importancia a la actualización del currículum como una forma de adaptarse a los cambios que se le presentan,” (p. 137)*

como se muestra en los siguientes fragmentos de la entrevista,

*“Sí, con estos cambios que tiene la educación, cada cierto tiempo los profesores tienen que ir perfeccionándose, porque van apareciendo cosas. Están apareciendo cambios en el currículum, eso es lo más importante, pero también*

*van apareciendo otras alternativas y los profesores tienen que adaptarse a eso, quien no se adapta ¡muere!” E3D3, 32 (Gómez y cols., 2013, p.136)*

*“...el profesor que no está preparado, que no ha hecho cursos de perfeccionamiento -que le sirvan- que no ha hecho esos cursos de perfeccionamiento, llega a sus alumnos -perdón- no llega a sus alumnos, entonces, no... Los contenidos no llegan bien, los objetivos no llegan bien al alumno. Pero sí un profesor que está preparado para ese cambio va a tomar un curso de perfeccionamiento, sí hace posible que el cambio entre básica y media sea más aceptable, y el cambio también de un curso a otro...” E3D3, 44 (Gómez y cols., 2013, p.136)*

En general, los resultados obtenidos por los seminarios anteriores dan cuenta de la importancia que los profesores asignan a la constante formación, tanto para estar al corriente de los cambios en la educación, para adquirir o profundizar en herramientas y conocimientos, como para mejorar sus prácticas pedagógicas en virtud de la formación de sus estudiantes y de la propia experiencia.

### **6.1.1.3.Experiencias de Vida Relevantes**

Corresponde a los hitos considerados como significativos por el profesor, que pueden pertenecer tanto al ámbito privado como profesional. Por ámbito privado vamos a considerar las *crisis normativas* y *no normativas*, entendiendo las primeras como aquellas crisis esperables a lo largo del ciclo vital, tales como la experiencia escolar, elección vocacional, nacimiento de un hijo, etc. y las *no normativas*, como aquellas que ocurren de forma repentina o accidental y que, de cierta forma, rompen con el desarrollo esperable -normativo- del ciclo vital, como la muerte de un hijo, el diagnóstico de una enfermedad grave, etc. El ámbito profesional corresponde a las *fases del desarrollo docente*, entendiéndose desde la teoría de Huberman (Woodward, 2013; Waites, 1999;

Fernández-Cruz, 1995) y Fessler (Lynn, 2002) que en cada una de ellas habría ciertas crisis y creencias asociadas.

Los eventos anteriormente descritos, corresponden a situaciones que han influido en su formación y que se constituyen, entonces, en piedras angulares que explicarían la toma de decisiones durante la elección y el curso del ejercicio docente (Fernández-Cruz, 1995).

Dentro de los eventos relevantes se encuentran las *experiencias tempranas*, entendidas como aquellas que

*“están asociadas a la propia historia escolar del individuo, a la construcción de una visión personal de la escuela y a su relación con profesores u otras personas significativas que, de manera positiva o negativa, han influido en su manera de ver la enseñanza.”* (Fernández-Cruz, 1995, p. 7)

éstas generarían un “filtro cognitivo altamente idiosincrático que le permitiría al profesor comprender el contexto actual de su enseñanza y enfocar el comportamiento profesional a futuro” (Knowles 1992, citado en Hernández, 1997, p. 58, citado en Ortega y cols., 2013). La idea recién enunciada queda ejemplificada en el siguiente extracto:

*“Fue significativo, porque era un tipo que era capaz de hablar una hora y media sin recurrir ni a libros ni a textos... me llamó la atención en aquel entonces y lo voy a seguir considerando como un personaje que le basta el diálogo para cautivar... me pareció interesante hasta hoy...”* (Refiriéndose a un profesor significativo que tuvo en el colegio y a quien tiene como ejemplo a seguir) P1E1, 72 (Ortega y cols., 2013, p.58).

Por otra parte, los *incidentes críticos de la trayectoria* también son parte de la experiencia del sujeto, puesto que hacen referencia a momentos de cambio provocados por la necesidad que siente el profesor de reaccionar ante algún elemento de su entorno con el fin de reafirmar o modificar sus creencias u opiniones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje (Kelchermas, 1993, citado en Hernández, 1997, citado en Ortega

y cols., 2013). El siguiente extracto rescatado de la investigación llevada a cabo por Ortega y cols. (2013) es un ejemplo de lo recién señalado:

*“... empecé a trabajar en un colegio subvencionado de la quinta región, un 4to de puros varones, así fue como una prueba de fuego (risas) porque fue así como si tenía dominio de grupo o no tenía, y cómo podía yo llevarlos a ellos a que hicieran la clases como correspondía. ¡Oye que cuesta! yo te digo, yo creo que el primer año que uno hace clases me dolía el estómago ya después con la experiencia, con el training entras más segura, más tranquila a las clases y todo, pero cuesta tomar esa seguridad porque no sabes cómo van a reaccionar los niños sobre todo un 4to medio, grande ya...casi saliendo del colegio y aparte que uno es una niñita, jovencita haciendo clases. ahí aprendí que uno tiene que marcar, hacer siempre la diferencia entre quién es el profesor y quién es el alumno y partiendo de eso, plantear los objetivos de la clases, que tengan claro qué es lo que se le va a enseñar y, que tengan claro que lo uno les va a enseñar, uno se maneja, uno sabe” P3E2, 1 (Ortega y cols., 2013, p.58).*

En cuanto a las personas que han sido parte de las experiencias relevantes de la vida de los profesores, se encuentran los *profesores que han sido motivadores*, es decir, aquellos profesores que utilizan estrategias para motivar a los estudiantes (Ortega y cols., 2013) y aquellos individuos que han influido en su formación, pues da cuenta del cómo figuras significativas en la época de la formación inicial influyen en la concepción acerca del rol que el docente "debe desempeñar en los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje y el nivel de compromiso que el profesor adquiere con su quehacer" (Gómez y cols., 2013, p. 134). El siguiente extracto es un ejemplo de la idea recién enunciada:

*“... siempre lo sentí como que el inglés estaba cercano, de que era una herramienta que estaba ahí, que siempre, siempre iba a ser útil y eso fue tarea de los profesores, ellos hicieron ese acercamiento y yo creo que trato de hacer lo mismo con mis alumnos.” E2D2, 174 (Gómez y col., 2013, p.134).*

Finalmente, cabe mencionar que estos individuos que han influenciado fuertemente al docente pueden haber estado presentes en cualquiera de sus etapas discentes, ya sea la preescolar, escolar, secundaria y/o superior.

#### **6.1.1.4. Creencias Pedagógicas**

Corresponden a las ideas y conceptos que están a la base y movilizan los esquemas de acción del profesor en su quehacer pedagógico y en los procesos de enseñanza aprendizaje. En ellas se incluyen las “concepciones que poseen los docentes acerca del proceso educativo en general, considerando además todos aquellos elementos relacionados con éste, que pueden influir directa o indirectamente en él” (Ortega y cols., 2013, p. 51). A partir de este núcleo temático, se desprenden tipos de creencias, las cuales se especifican a continuación:

##### *a) Sobre factores que afecta el PEA*

Según los seminarios en revisión, las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje son variadas, sin embargo, se entiende que estas definiciones se ajustan muy bien a cómo el docente se desempeña en sus prácticas en su labor educativa.

*“En este caso voy a decir una definición bastante simple, que aprender es “tomar y hacerlo mío”, cuando soy capaz de tomar algo y unirlo por mí mismo o usarlo en mi vida cotidiana, lo estoy aprendiendo... en teoría es extraño o poco empático, es que le dan demasiada parafernalia con el tema del aprendizaje, que debe ser tomado bien... aprender es tomarlo y hacerlo suyo, lo demás es palabrería...” P1E1, 97 (Ortega y cols., 2013, p.54).*

En relación a los resultados obtenidos por Ortega y cols. (2013), es posible apreciar que las definiciones que en general hacen los participantes de la investigación respecto del proceso de enseñanza- aprendizaje, se ajustan a cómo el profesor lleva a cabo su práctica. En este sentido “la concepción que posee el profesor con respecto al proceso de

enseñanza- aprendizaje, se relaciona directamente en cómo se desenvuelve en el aula, en cómo plantea sus estrategias de enseñanza y sus objetivos” (Ortega y cols., 2013, p.54), en donde lo que se busca es que los estudiantes puedan vincular lo visto en clases con la vida cotidiana, “o que puedan desarrollar habilidades para su vida, como son la capacidad de opinar o de criticar, más allá de los contenidos de la asignatura” (Ortega y cols., 2013, p.54).

Ahora bien, con respecto a las *concepciones acerca de la enseñanza*, es decir, aquellas “apreciaciones y valoraciones que tiene el/la docente hacia la enseñanza y las características de ésta” (Gómez y cols., 2013, p.57), nos encontramos con que “si consideramos que las creencias están estrechamente relacionadas con lo que se cree que se sabe y son alimentadas por los contextos en los cuales han estado inmersos los docentes -tal como refiere Ruiz y Meraz (2009)- la diversidad de experiencias que estos docentes han vivido en el ámbito educativo explicarían en parte las diferencias en relación a la concepción de la enseñanza, que se han podido observar” (Gómez y cols., 2013, p.102). A su vez, Gómez y cols. (2013) nos plantean que “la concepción que tienen éstos -los docentes- acerca de la enseñanza, no se ve limitada a la entrega de conocimientos teóricos, sino que se valora el hecho de que la disciplina impartida pueda ser una herramienta real para los estudiantes, para lo cual es necesario que éste pueda ser aprehendido por el estudiante de modo que logren empoderarse de ellos a tal punto de que pueda transformar este conocimiento y llevarlo a la práctica en su vida cotidiana” (Gómez y cols., 2013, p.103). Esto último se relaciona con lo obtenido por Ortega y cols. (2013) respecto de la importancia de transferir los conocimientos adquiridos en el aula a los distintos contextos en que se desenvuelve el estudiante para considerar que efectivamente se ha producido el aprendizaje. Es decir, cuando un estudiante es capaz de tomar el conocimiento, manipularlo, moldearlo a distintas situaciones, entonces podemos suponer que la enseñanza ha surtido efecto.

En definitiva, el concepto de enseñanza lo entenderemos como la búsqueda de un aprendizaje con sentido y significación, no sólo en el ámbito académico, sino también en lo referente a lo valórico (Ortega y cols., 2013). Una enseñanza que trasciende a la

entrega de contenido y busca brindar herramientas aplicables a la vida de sus estudiantes.

Respecto a las *concepciones acerca del aprendizaje*, vale decir, aquellas “apreciaciones y valoraciones que tiene el/la docente hacia el proceso de aprendizaje” (Gómez y col., 2013, p.62), nos encontramos con que los docentes “lo entienden como un proceso bidireccional, destacando que el trabajo mutuo crea un vínculo que enriquece el aprendizaje de los actores involucrados” (Gómez y cols., 2013, p.108). El siguiente extracto servirá como ejemplo para entender la idea recién mencionada:

*“Yo veo la educación como un “ir y venir” -lo que yo te comentaba-, yo todos los días aprendo de mis alumnos, ellos me actualizan y todos los días aprenden de mí, no solamente de materia, hay veces que paramos...” E1D1, 421 (Gómez y cols., 2013, p.108).*

Es posible observar que algunos de los docentes participantes en la investigación “destacan que el aprendizaje debe trascender el aprendizaje de conocimiento académico, para que éste sea significativo se debe propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y analítico en los educandos” (Gómez y cols., 2013, p.108). Esto, sin dejar de lado el aspecto valórico, el que tendría igual importancia a los conocimientos académicos entregados, (Gómez y cols., 2013).

Finalmente,

*“es posible notar que cada profesor posee una visión o definición particular del proceso, (...) la concepción que poseen los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje influye bastante en la manera en que éste se desempeña como profesional, sobre todo en el aula. Por lo tanto, podríamos decir que los hallazgos se condicen con los planteamientos de los autores revisados en el marco teórico, en donde según Llinares, (1991) y Pajares (1992), existe la idea generalizada de que las creencias de los docentes son los mejores indicadores de las decisiones que ellos toman día a día en la formación de los estudiantes” (Llinares, 1991; Pajares, 1992, citado en Moreno, 2003). (Ortega y cols., 2013, p.54).*

*b) Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo*

De acuerdo a los resultados obtenidos en los seminarios analizados, las concepciones que los docentes manifiestan respecto a los factores involucrados en los procesos de enseñanza- aprendizaje, contemplan nociones asociadas a la valoración del uso de diversas metodologías, estrategias y recursos de enseñanza; en donde la ausencia o presencia de éstas, resultan fundamentales para la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes (Gómez y cols., 2013).

En relación a las **concepciones acerca de los estudiantes**, vale decir, aquellas concepciones u opiniones “que tienen los docentes sobre sus estudiantes, sus capacidades, habilidades, estilos de aprendizaje y características en general” (Ortega y cols., 2013, p.102), nos encontramos con que algunos docentes destacan “la desmotivación constante que poseen los educandos hacia el aprendizaje en particular, entendiendo que dentro de ésta puede influir un sinfín de factores” (Gómez y cols., 2013, p.109). De acuerdo a uno de los docentes participantes de la investigación desarrollada por Gómez y cols. (2013) “en el caso de las estudiantes de sexo femenino los intereses y la motivación estarían relacionadas con el deseo de ser madres por sobre lo académico” (p. 109).

Esta desmotivación dificultaría el logro de la labor educativa, ya que según lo mencionado por ellos mismos, ésta sería la base para el logro de uno de los objetivos del proceso de enseñanza- aprendizaje. El siguiente extracto ejemplifica lo recién señalado:

*“Entonces, a esos alumnos que, tal vez están desmotivados puede ser por varios factores, tal vez no tienen una claridad en lo que ellos quieren estudiar, quizás ellos se sienten menoscabados, no saben cuáles son sus fortalezas, entonces hay una gran cantidad de alumnos que dicen: “yo no soy bueno para nada”, ¿ya? entonces, no tienen claridad” E2D2,31 (Gómez y cols., 2013, p.110)*

A partir de las investigaciones revisadas, los participantes identifican que el quehacer del educador se encuentra mediado por múltiples de factores, entre los cuales establecen una diferenciación, entre aquellos en los que tienen injerencia y aquellos en los que no. De

acuerdo al reporte de los docentes, en los primeros, se evidencia un proceso reflexivo por parte del educador respecto a su injerencia en la modulación de los factores intervinientes en los contextos de aula, proceso analítico que les permitiría ejercer un rol activo en la generación de estrategias paliativas respecto a aquellos factores que pudiesen estar asociados a su rol como profesor (Ortega y cols., 2013). Algunos ejemplos de factores en los cuales el profesor señala tener injerencia, dicen relación con la metodología de clase, la elección de recursos y estrategias de aprendizaje, la planificación y estructuración del ejercicio de aula, entre otros elementos en donde el actuar del docente es directamente influyente.

De acuerdo a lo anterior, y en relación a la **concepción acerca de la planificación de las clases**- vale decir, las apreciaciones que el docente tiene acerca de planificar las clases con anticipación- éste se consideraría como un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que los docentes

*“con la programación anticipada de las clases, al igual que los estudiantes, logran beneficiarse, debido a que consiguen organizar sus tiempos de tal forma que pueden dedicar tiempo a otras cosas que ellos consideran relevantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tales como la búsqueda de material que sea del interés de los educandos, fomentando así la motivación y la participación de éstos.”* (Gómez y cols., 2013. p.113)

Por su parte, se destaca la importancia de la **creación de un ambiente propicio para el aprendizaje**, valorando la presencia de un ambiente grato de trabajo, “lo cual consideran fundamental para la generación de un buen aprendizaje” (Gómez y cols., 2013. p.110), como se muestra a continuación

*“... un buen clima va a dar lugar para que haya un buen aprendizaje, para que haya silencio, haya respeto.”* E2D2, 80 (Gómez y cols., 2013. p.110)

Respecto a los factores que se identifican como intervinientes del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero que distan de la injerencia directa del profesor, se destacan aquellos

relacionados con políticas educativas macrosociales y problemáticas socioeconómicas de los estudiantes, entre otros elementos.

Es importante señalar que los docentes toman en consideración factores intervinientes del contexto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, dando cuenta de la flexibilidad y el constante monitoreo del desempeño docente, al propiciar un quehacer contextualizado y estructurado en base a las características particulares de los educandos (Gómez y cols., 2013). Al mismo tiempo, en la investigación desarrollada por Ortega y cols. (2013) se destaca la importancia de que el docente considere los intereses de los estudiantes a la hora de adecuar las actividades pedagógicas a dicho grupo; “el profesor percibe que los estudiantes tienen ciertas características particulares, en relación con los aspectos que les apasionan o interesan, lo cual es considerado por él en la planificación de la clase, en donde busca de cierta manera concretizar los contenidos de la asignatura, con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (Ortega y cols.; 2013.p. 55). Los siguientes extractos dan cuenta de las ideas recién mencionadas:

*“Esta generación es hija de los multimedia, entonces les apasiona mucho más ver una película o un cómic o algo así, que estar escuchando teoría pura...”* P1E2, 175 (Ortega y cols.; 2013.p. 56).

*“... pero enseñarle con habilidades, desarrollo de habilidades, para que el niño sepa leer, yo pueda hacer leer un comics, una tarjeta, un boleto, la letra de una canción y no necesariamente un texto literario clásico... ¡perfecto! Tráeme la letra de la canción y a partir de la letra vemos sujeto, predicado, va a estar feliz, porque va a estar escuchando y va a ir desarrollando lo que yo necesito que desarrolle”* E1D1, 435 (Gómez y cols., 2013, p.105).

De acuerdo a la investigación llevada a cabo por Gómez y cols. (2013), el extracto anterior se condice

*“con lo que Pratt y Collins (1998; citado en Reyes, s/f) plantea como una de las características del buen profesor, la capacidad de mostrar cómo ocurren los*

*hechos teóricos en el plano real y trasladándolo a un lenguaje accesible para los estudiantes y eso es lo que precisamente hacen estos docentes al utilizar cualquier elemento con el que el educando esté familiarizado para lograr su aprendizaje” (Gómez y cols., 2013, p.105).*

Otro de los factores intervinientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje es el vínculo profesor-estudiante en donde la existencia de lazos afectivos entre los involucrados enriquecería el aprendizaje (Gómez y cols., 2013). Sumado a lo anterior, se destaca como factor interviniente la presencia de motivación en los estudiantes respecto al aprendizaje, configurándose su presencia como un elemento basal para el logro de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes (Gómez y cols., 2013).

*c) Sobre los resultados del proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA).*

De acuerdo a los hallazgos de los seminarios revisados, y en relación a las **creencias sobre la evaluación de los aprendizajes** -vale decir, aquellas “concepciones u opiniones del docente acerca del proceso de evaluación del aprendizaje en los estudiantes” (Ortega y cols., 2013, p.101)-, los docentes participantes consideran que las evaluaciones pedagógicas realizadas a los estudiantes (pruebas de síntesis, trabajos, etc.) resultan ser instrumentos de retroalimentación respecto a las prácticas llevadas a cabo en el aula (Gómez y cols., 2013). Lo anterior queda evidenciado, en las siguientes citas:

*“Es el resultado. Y el resultado sí o sí es consecuencia de cómo yo enseño. Entonces, yo ahí reviso mi metodología, ahí reviso mi estrategia, reviso mis actividades y reviso los resultados.” E2D1, 141 (Gómez y cols., 2013, p.105).*

*“Entonces, es un trabajo mutuo. Por eso yo creo que es importante la evaluación, porque quién mejor me puede decir cómo lo estoy haciendo... son mis alumnos, porque ellos son los que reciben directo todo lo que yo hago.” E2D1, 268 (Gómez y cols., 2013, p.105).*

En cuanto a las características que poseen dichas evaluaciones pedagógicas, los docentes refieren que no existe un instrumento único que registre el nivel de avance de todos los estudiantes, reconociendo la diversidad de estilos de aprendizaje entre los educandos (Gómez y cols., 2013), lo que potencia la adopción de estrategias que impliquen formas alternativas de evaluación, tal como lo presenta la siguiente cita:

*“... si son pruebas yo ocupo diferentes instrumentos, el objetivo de uno de ellos es -obviamente- el que me permite ver las diferentes formas en las que el alumno ha aprendido y también me permite desarrollar de acuerdo a las habilidades del alumno entonces, por ejemplo, si hay alumnos que son buenos para hablar, puede ser una disertación, pero tal vez hay algunos buenos para escribir, entonces puedo hacerles una producción escrita, no siempre son pruebas, a veces son trabajos prácticos o presentaciones, o qué sé yo, de repente una entrevista entre los dos, yo le puedo hacer unas preguntas.” E1D2 , 142 (Gómez y cols., 2013, p.105).*

*d) Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.*

Respecto de la **concepción acerca de la relación pedagógica**, entendida como las “apreciaciones que tiene el docente respecto a la vinculación con sus estudiantes” (Gómez y cols., 2013, p.65), se considera que la relación profesor-estudiante es un importante factor a la hora de hablar de un buen clima educativo. Dentro de los aspectos que contribuyen a establecer buenas relaciones entre dichos actores, se encontraría manifestar preocupación y cariño a través del diálogo, preocupación e interés por cómo se encuentran los estudiantes en otras áreas de su vida y cómo éstos se constituyen desde su historicidad al conocer su realidad familiar (entendiendo que el docente comprende que existirían otros factores que influyen en el aprendizaje y muestra preocupación hacia los estudiantes, como el tiempo extra dedicado tanto para aclarar dudas como para otras necesidades).

Las relaciones que se establecen entre profesor y estudiantes se caracterizarían como cercanas pero, al mismo tiempo, asimétricas y basadas en el respeto, sin olvidar la

importancia de establecer límites claros “reduciendo al máximo la posibilidad que el estudiante se confunda en la relación y deje de verlo como una autoridad, entendiendo que éste es uno de los roles que el docente debe cumplir” (Gómez y cols., 2013, p. 112). Otro aspecto importante, tiene relación con el manejo conductual al interior del aula, concibiendo a ésta como una instancia formativa a través de la utilización de estrategias como el reforzamiento verbal y políticas democráticas. Todas las características anteriores se encontrarían vinculadas con aquellas prácticas pedagógicas efectivas propuestas por Arancibia & Álvarez (1994, citado en Gómez y cols., 2013. p.112).

*“En este aspecto se puede entender que el profesor con prácticas ejemplares no se remite al rol de profesor como agente educativo a cargo de lograr los objetivos de la educación, sino que abarca dimensiones mucho más complejas, subjetivas e incluso afectivas de los estudiantes. Considera más factores que influyen en los procesos de aprendizaje, e intenta mediar en ellos ya sea mediante la asunción de tareas fuera de lo académico, como también mediante la vinculación con sus estudiantes en una relación de cercanía, en cuanto a un apoyo importante para el estudiante pero donde no se pierden los límites entre el profesor y el alumno”* (Ortega y cols., 2013, p.63).

#### **6.1.1.5. Identidad Docente**

En virtud del material revisado (Gómez y cols., 2013; Ortega y cols., 2013; Fernández-Cruz 1995) podemos sintetizar la siguiente definición de identidad docente: son todos los elementos que definen al docente como tal, que lo diferencian de otros profesores y también de otros profesionales.

A partir de esta revisión, se desprende que al hablar sobre identidad docente existen diferentes **concepciones acerca del rol**, -entendido como las tareas o funciones que el docente considera o cree que son parte de su labor (Ortega y cols., 2013)- que juega en el proceso de enseñanza aprendizaje y en lo que implica su desempeño profesional, considerando que su desempeño va más allá de la sola entrega de conocimientos, adoptando diferentes papeles, ampliando la mirada respecto del quehacer

profesional. “El profesor se construye a sí mismo desde las experiencias que ha tenido como docente en diferentes contextos educativos, sintiéndose bien con los resultados que ha obtenido, que reafirman la imagen que tiene como profesor en donde influye mucho el aprendizaje de la diversidad de las experiencias docentes” (Ortega y cols., 2013, p.133), como se muestra en el siguiente extracto:

*“yo creo que mi gran fortaleza es ser transparente con los cabros, ser cercano, enseñar”* P2E1, 139 (Ortega y cols., 2013, p.133).

Frente a esto, nos encontramos con que el docente entrega las herramientas necesarias para poder guiar los procesos del estudiante, estimulando y motivando su aprendizaje, pero además esta relación se emplea como una primera instancia para establecer una jerarquización en la relación profesor-alumno.

*“Esta concepción de rol como guía estaría relacionado con la concepción acerca de la relación pedagógica que debiese existir entre docente y estudiante, la que si bien debería ser cercana, estaría basada en la asimetría entendiendo que el rol modelador estaría concebido desde la verticalidad”* (Gómez y cols., 2013, p.115).

Por otra parte, existe una preocupación por el estudiante en relación a los aspectos académicos, debido a que las nuevas tecnologías y avances de lo que implica la modernidad, podría reemplazar el rol docente en lo que significa la mera entrega de contenidos. Si entendemos al docente como aquel que no sólo cumple el rol antes mencionado, sino que trae consigo una multiplicidad de funciones que le permite formar a los estudiantes en distintos ámbitos, se podría rescatar el valor del docente en su rol, más allá del proceso enseñanza-aprendizaje en base al contenido.

Con respecto a las diferentes *concepciones que tienen los educadores, al hablar de sí mismo*, “los docentes se visualizan como personas comunes y no como expertos, permitiendo dar cuenta de la sencillez con que éstos se desenvuelven en la relación

pedagógica sin jactarse de su conocimiento ni posicionarse desde un rol de experto” (Gómez y cols., 2013, p.116) por lo que se considera al docente como aquel que

*“‘debería’ ser considerado como una persona que aprende activamente y de manera constante, que también experimenta situaciones de aprendizaje y que por lo tanto a través de estos mecanismos reflexiona y construye sus propias interpretaciones repercutiendo en el modo en que el docente construye su identidad profesional.”* (Bucci, 2002 y Mae, 2004; citado en Díaz y cols., 2010).

En cuanto a la **concepción acerca de los pares**, entendida como “la apreciación que los docentes tienen acerca del estamento docente al cual pertenecen” (Gómez y cols., 2013, p.123), la mayoría de los profesores participantes en el seminario de Gómez y cols., hacen una crítica al quehacer de sus pares. Estas consideraciones van en torno a la no utilización del anclaje como metodología por parte de sus colegas, el desinterés de sus colegas por la formación continua, el poco compromiso y la falta de vocación (Gómez y cols., 2013), como se muestra en el siguiente relato:

*“Los escucho con atención pero como que da pena, da pena. Como que no está, están en el lugar equivocado o no tienen vocación, no tienen cariño por lo que hacen”* E1D3, 65 (Gómez y cols., 2013, p. 124).

Con respecto a lo referido a las **concepciones del docente considerado como ejemplar**, la revisión de seminarios anteriores respecto a la identidad docente, “hace alusión acerca de las apreciaciones e ideas que tiene el docente acerca de las cualidades y rasgos que debiese tener un docente con prácticas dignas de imitar” (Gómez y cols., 2013, p.118). Sobre esto,

*“los docentes coinciden respecto de la preocupación por el estudiante, el compromiso con el quehacer y la vinculación afectiva con la comunidad escolar entendiendo esta como una buena relación, de respeto y colaboración mutua, estas características debiesen estar en un pedagogo para ser considerado ejemplar.”* (Gómez y cols., 2013. p. 118)

Por otra parte, la *concepción acerca del docente no ejemplar*, dice “relación con aquellas apreciaciones e ideas que tiene el docente acerca de las cualidades y rasgos que no debiese tener un docente” (Gómez y cols., 2013, p.120). Sobre este punto, no hay similitudes entre los profesores entrevistados en los seminarios anteriores, pero manifiestan elementos que no debiese tener un profesor, como que “un docente no debe inventar lo que no sabe y fingir lo que no siente”, “un docente no debiese ser absolutista y castigador con los educandos”, “los docentes no deben ser irresponsables en el compromiso con su rol” (Gómez y cols., 2013. p.120).

En cuanto al *compromiso con la enseñanza*, ésta se puede “comparar con la dimensión de compromiso del docente descrita por Lowman (1996), en donde el profesor encuentra sus razones para ejercer en la enseñanza y también se involucra de una manera integral al proceso de enseñanza aprendizaje” (Ortega y cols., 2013. p. 61), lo que se puede reconocer en las siguientes citas de entrevista:

*“Sí, es que finalmente... yo trabajo para mis alumnos, mis alumnos son mi razón de ser como profesor, entonces ellos en el fondo me... con ellos son los que tengo que lograr resultados...”* P1E3, 117 (Ortega y cols., 2013, p. 62)

*“...es que mi idea siempre ha sido que ellos aprendan por sí, o sea yo creo que con el hecho que tú quieras que ellos aprendan está la motivación del profesor de querer hacer clases.”* P2E2, 38 (Ortega y cols., 2013, p.62)

Ambos profesores relatan que su compromiso con la enseñanza está puesto en los aprendizajes de sus estudiantes, esa es su motivación.

Finalmente, la identidad docente más allá de las distintas concepciones que se tengan, tiene que ver con la vocación que se le da a la profesión, el docente dirige su trabajo sobre el rol en cuanto a la entrega de contenidos, dejando a un lado aquellos roles asociados a la acción pedagógica y con esto, los procesos reflexivos que implica el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### **6.1.1.6. Trayectoria Profesional**

Con la finalidad de proporcionar una visión integradora acerca de la trayectoria profesional, se consideran tres ámbitos de la biografía del profesor: la vida privada, la vida pública y la historia colectiva (Fernández Cruz, 1995, citado en Ortega y cols., 2013, p.56), entendiendo la primera como la vida que éste lleva en su propia intimidad, la segunda como lo que muestra en público y la tercera, la interpretación que hace el público (las personas que interactúan con él en los distintos contextos) sobre su rol y funciones, creando un relato que identifican con el docente en particular.

El biograma del profesor se reconstruye desde la trayectoria del docente, entendida como los cargos y responsabilidades que se han ejercido durante la vida profesional, la descripción de sus experiencias tempranas relevantes, las concepciones y valoraciones que el docente posee acerca de la experiencia profesional y de la interacción con sus pares (espacios formales e informales) y, cómo esto ha impactado sobre su quehacer docente (Fernández-Cruz, 1995), momentos de cambios de creencias que han surgido a partir de su ejercicio y la valoración que hace el docente en torno a la misma. En relación a la *concepción acerca de la trayectoria profesional*, entendida como las “ideas y conceptos que se tiene sobre el curso y recorrido que ha tenido el/la docente con respecto a su profesión” (Gómez y col., 2013, p.84), se observa que uno de los participantes de las investigaciones revisadas “destaca la trayectoria profesional como la herramienta principal que ayuda a construir la identidad y rol profesional” (p.132).

De acuerdo a Ortega y cols. (2013) la *experiencia docente*, vale decir, la “valoración que asigna el docente a las diversas experiencias vividas a lo largo del ejercicio docente y cómo éstas influyen en su desempeño docente” (p.104), se encontraría relacionada con el progreso en la trayectoria profesional y debería vincularse con un ascenso en cuanto a los cargos. Esta idea puede ser apreciada en el siguiente extracto:

*“Bueno, el primer tercio de mi carrera, ya llevo 14 años en esto, el primer tercio diría que fue la experiencia, recién estaba aprendiendo... el segundo tercio, que*

*vino el tema de replantearse la vocación, eh... insisto no puedo quitarme, ni negar el tema del fracaso económico, es muy fuerte, es muy potente, además a esa altura uno empieza ya a tener familia o a proyectarse en... con bienes materiales y todo eso, pero seguía el tema económico pensando muy fuerte, entonces hay un replanteamiento, tal vez no tanto de vocación, pero sí... de oportunidades... y el tercer tercio que es en el que estoy ahora, yo diría que el planteo viene por otro lado, por lograr otras metas, eh... a estas alturas estoy viendo que... probablemente pase el resto de mi vida siguiendo siendo un profesor de aula, pese a todos los reconocimientos que uno pueda tener, pero profesor de aula al fin y al cabo. Por coincidencia un par de colegas son jubilados, o sea en estos meses y vi que dieron treinta o treinta y cinco años de su vida a una sala de clases y nunca egresaron de ahí no fueron capaces de... o el sistema mismo o ellos mismos no fueron capaces de subir de nivel, como que no hay una carrera del docente real.” P1E2, 202 (Ortega y cols., 2013, p.59)*

A lo largo de los relatos analizados por Ortega y cols. (2013), se observaría que la trayectoria profesional docente repercute de manera positiva en el quehacer profesional, mostrando –con el curso de los años- una “mayor preocupación por los contenidos didácticos, mientras que los docentes con menor experiencia se focalizan mayoritariamente en la gestión de aula” (Frabboni, 2001, citado en Díaz y cols., 2010, en Ortega y cols., 2013, p.59). Al mismo tiempo, los docentes aprenderían a automatizar las rutinas relacionadas con la gestión de aula, pudiendo prestar más atención al contenido que deben enseñar, adquiriendo un mayor manejo respecto de cómo presentar éste de manera apropiada a sus estudiantes (Ortega y cols., 2013, p.60). Los siguientes extractos ejemplifican las ideas recién expuestas:

*“tiene que ver con los años de experiencia. Claro que sí. Ahora soy mucho más pausado, uno ya sabe qué botón apretar en los chiquillos para que aprendan. Obviamente... tú aprendes que si aprietas ese botón los niños van a hacer esto... si apretai este otro botón... entonces cuando uno empieza... tú empiezas a*

*probar los botones nomás, pero ahora como dicen (...) o sea yo sé que si aprieto este botón esto va a ocurrir, si aprieto esto, esto va a ocurrir. Entonces eso... he aprendido de eso.” P2E2, 80-81 (Ortega y cols., 2013, p.60).*

*“... eh... soy un convencido de que los profesores nos hacemos en la práctica, nos hacemos en la sala de clases, independiente de la calidad que uno tuvo en su formación inicial o los... las temáticas que uno logró abordar en... en su educación inicial, eh... finalmente uno se hace en la práctica, uno termina siendo lo que es en la práctica, sí, definitivamente, uno va aprendiendo a manejar los tiempos, los temas, aprendiendo a leer las caras, no... definitivamente la práctica lo hace a uno... Bueno, me imagino que debe ser en toda la profesión, la práctica es invaluable. Uno se hace en la medida de que tiene experiencias laborales...” P1E2, 252 (Ortega y cols., 2013, p.60).*

Finalmente, cabe mencionar que la trayectoria profesional no sólo influiría en el quehacer profesional de los docentes, sino que también en su sistema de creencias respecto del proceso de enseñanza- aprendizaje (Ortega y cols., 2013, p.60).

#### **6.1.1.7.Contexto Escolar**

Son las concepciones que tienen los docentes acerca del sistema educativo, como también de los actores que conforman la comunidad educativa. De manera complementaria, Gómez y cols. (2013) lo definen como aquellas “concepciones e ideas que hace el/la docente respecto del contexto educacional en el que se desenvuelve la comunidad educativa” (Gómez y cols., 2013, p.98).

A partir de este núcleo se analizan temáticas relacionadas con la “concepción acerca del establecimiento educativo; la concepción de madres, padres y/o apoderados; la apreciación que el docente tiene acerca del estamento directivo y finalmente la apreciación que tiene el docente acerca del trabajo en equipo” (Gómez y cols., 2013, p.123).

En relación a la **concepción acerca de la institución educativa**, vemos que algunos profesores ponen “énfasis en el rol formador de todos los actores presentes” (Gómez y cols., 2013, p.123), siendo todos ellos parte importante del proceso educativo y formativo por el que atraviesan los estudiantes. A su vez, se destacan algunos elementos del contexto escolar que podrían entorpecer el logro de la labor educativa como son la “escasez de recursos para llevar satisfactoriamente la práctica de su quehacer, lo que afectaría al ideal de la planificación, al diseño de clases contextualizadas para cada curso y la innovación de material didáctico” (Gómez y cols., 2013, p.123), además del rol disciplinar del que también debería encargarse la escuela. Algunos de los extractos que ejemplifican lo recién señalado se muestran a continuación:

*“Yo cuando hablo de formadores, todo el personal que está en el colegio aporta, desde el que abre la puerta, que abre y les dice: “¡Buenos días!”, ¿cómo llegó?, ¿cómo está?”, hace un proceso de socialización, la señora que hace el aseo, “¡Pero por qué me tira el papel al suelo si ahí está el carrito!”, normas de buenos modales, normas de la sana convivencia, hasta el profesor que pasa...”* E1D1, 452 (Gómez y cols. 2013, p.123).

*“... yo venía con todo un chip de la universidad, de que el inglés era como maravilloso y los laboratorios de inglés. Entonces resulta que yo llego aquí y hay una radio, pero no hay cable, y “¿Tiene CD?”; “No, no tenemos CD, no tenemos casete, no tenemos ni una cosa”, entonces al principio cuesta, porque uno viene con todas las pilas cargadas y con cantidades de recursos que uno tiene”* E1D2, 383 (Gómez y cols., 2013, p.123).

Respecto de la **concepción acerca de los directivos**, observamos que uno de los profesores destaca la “relación cercana que mantienen los directivos; esto último propiciaría un ambiente grato de trabajo dentro del establecimiento” (Gómez y cols., 2013, p.124).

Por su parte, en lo que refiere a la **concepción acerca de madres, padres y/o apoderados**, encontramos que algunos profesores aluden a dicha temática “criticando el poco compromiso y escaso involucramiento que tienen las familias con los estudiantes. Señalando además, las consecuencias tanto positivas como negativas que tiene este accionar de las familias para con los educandos” (Gómez y cols., 2013, p.124). Lo anterior da cuenta de la necesidad expresada por los docentes acerca del “rol formador que la alianza familia- escuela debe cumplir dada la importancia asignada a ambas instituciones en el desarrollo y en la formación de los estudiantes como personas íntegras” (Gómez y cols., 2013, p.124), promoviendo, al mismo tiempo, que sus hijos(as) se sigan desarrollando una vez finalizado el período escolar de estudios. Lo anterior queda ejemplificado en el siguiente extracto:

*“Porque esto es un triángulo, o sea, no solamente el profesor y el colegio y listo, sino que la familia es importante. Un papá comprometido no siempre se da, hay papás que son súper comprometidos, siempre van a reuniones y algunos que no quieren por ningún lado”* E1D2, 120 (Gómez y cols., 2013, p.125).

En último lugar, y en lo que respecta a la **concepción acerca del trabajo en equipo de la comunidad educativa** nos encontramos con que, de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de Gómez y cols. (2013), en general lo que los docentes destacan y valoran es el “trabajo colaborativo entre todos los actores de la comunidad educativa, en especial el trabajo realizado con el cuerpo docente y el estudiantado” (Gómez y cols., 2013, p.126), fomentando el diálogo entre sus pares, así como también entre docentes y estudiantes.

Por su parte, en la investigación desarrollada por Ortega y cols. (2013), se pone énfasis en la importancia del conocimiento que tenga el profesor respecto del propio contexto educativo dentro del que desenvuelve su práctica y que “abarca desde el funcionamiento del grupo o de la clase, la gestión, conocimiento sobre políticas educativas, hasta el carácter de las comunidades y culturas presentes en ellas” (Ortega y

cols., 2013, p.65). En relación a esto y, de acuerdo a los resultados arrojados en la investigación de Ortega y cols. (2013), nos encontramos con que los participantes de dicha investigación son docentes capaces de reconocer los elementos influyentes en su propio contexto, adaptando sus prácticas al mismo, de modo que éstas cobren sentido en ese espacio particular. Elementos que además de tener relación con las políticas públicas emanadas desde el Ministerio de Educación del país (MINEDUC), se cruzan con elementos de su contexto particular como los referidos a la

*“realidad del colegio en donde se desempeñan y sus características, el carácter público, el tipo de apoderados, de estudiantes, los colegas y la región en que se ubica el establecimiento. Todos estos elementos son considerados al momento de ejercer como docentes, en donde poseen creencias al respecto y además se influncian sus prácticas, para poder hacer frente al contexto en el que se desenvuelvan”* (Ortega y cols., 2013, p.65).

Finalmente, cabe mencionar que esta concepción que los profesores construyen respecto del contexto educativo, también se ve influenciada por elementos no tangibles del mismo, a saber, la valoración social que ellos creen que se tiene frente a su profesión, “lo cual repercutía fuertemente en la visión de ellos mismos como profesionales y en las medidas que tomaban al respecto” (Ortega y cols., 2013, p.65). De acuerdo a los resultados de la investigación de Ortega y cols., (2013), se constata que los participantes de la misma incluso llegaban a caer en una especie de indefensión frente a esta valoración social, “puesto que se resignaban a ser poco valorados socialmente, pero aun así sentían que debían cumplir con su rol como profesionales y formar personas” (Ortega y cols., 2013, p.65).

El siguiente extracto, rescatado de la investigación de Gómez y cols. (2013), ejemplifica lo recién señalado:

*“Claro, al principio de la pedagogía, uno tiene creencias de que la educación es algo sumamente importante para todos. Después te das cuenta que en realidad el único que lo cree eres tú nomás. Aunque el discurso dice*

*que la educación es lo más importante para el desarrollo de los pueblo blablablaba, es discurso, discurso político o discurso de alcalde, qué sé yo. En eso han cambiado mis creencias” E4D3, 11 (Gómez y cols., 2013, p. 130).*

#### **6.1.1.8.Contexto Social**

Son las ideas y concepciones que los profesores tienen respecto del cómo el entorno sociocultural influye sobre el sistema educativo y las políticas educativas. Alude a las “concepciones e ideas que hace el/la docente respecto del contexto social en el que se desenvuelve la comunidad educativa” (Gómez y cols., 2013, p. 99). Por su parte, Ortega y cols. (2013) entienden que

*“el contexto en donde se desempeñan los profesores es el escenario donde ponen a prueba sus teorías sobre la enseñanza, sus concepciones, visiones u opiniones sobre la educación en general, en donde luego de la experiencia del contexto particular, puede que refuerce las creencias o se reformulen en virtud de las experiencias” (Ortega y cols., 2013, p.65).*

En este sentido, podemos suponer que las experiencias particulares de cada profesor, vinculadas a su contexto, darán forma a las creencias asociadas al mismo. A su vez, cabe mencionar que

*“en este proceso se conjugan bastantes elementos, como podrían ser las políticas que se hayan determinado en los años de ejercicio (docente), el tipo de institución educativa en la que trabaja, el tipo de comunidad educativa, la valoración que se tenga de su trabajo, la región o ciudad donde se encuentre ubicado el colegio, etc.” (Ortega y cols., 2013, p.66),*

siendo su contexto el que le entregaría ciertos marcos de referencia por los que transita el docente, en relación a las características que éste posee.

Respecto de la **concepción acerca del contexto social-comunal**, es decir, la idea que se tiene del entorno social-comunal en el que se desenvuelve la comunidad educativa,

observamos que de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación desarrollada por Gómez y cols. (2013), algunos profesores realizan una crítica respecto del entorno social en el que está inmersa la escuela y quienes forman parte de ella, pudiendo éste constituirse como un facilitador de la desmotivación de los estudiantes, o bien, tener el impacto contrario (Gómez y cols., 2013, p.125). A su vez, se destacan algunos elementos positivos del entorno que se constituyen como factores facilitadores a la hora de que los estudiantes permanezcan en educación formal, como es el “apoyo municipal evidenciado en los traslados de los estudiantes de localidades lejanas” (Gómez y cols., 2013, p.126). Algunos de los extractos que ejemplifican lo recién mencionado se muestran a continuación:

*“... un estancamiento que hay acá, porque en realidad en el pueblo no te ofrece ninguna otra cosa más, no hay desafíos”* E1D2, 184 (Gómez y cols., 2013, p.128).

*“De repente, llegaban chicos de localidades pero bien perdidas, bien alejadas, con mucho sacrificio, y uno ve esas... que con mucho sacrificio llegan a estudiar. Incluso la municipalidad acá se ha portado bien, porque les ponía bus, porque eran localidades muy distantes, los iba a buscar, de repente se atrasaba el bus y tenías la mitad del curso menos”* E4D4, 5 (Gómez y cols. 2013, p.129).

En relación a la **concepción acerca del contexto social nacional**, entendida como aquellas “ideas que tienen los profesores acerca del entorno social a nivel nacional, en el que se desempeña la comunidad educativa” (Gómez y cols., 2013, p.127), observamos que los docentes realizan críticas al sistema educativo actual, haciendo alusión a “quienes diseñan los materiales didácticos, refiriéndose a éstos como poco atingentes y descontextualizados a la actualidad” (Gómez y cols., 2013, p.127). Al mismo tiempo,

*“se hace hincapié en el modelo de mercado en el que se ha convertido el sistema educativo entregándole al estudiantado opciones que no representan un cambio trascendental en la educación, sino más bien la entrega de más horas pedagógicas*

*basadas en lo mismo y la oportunidad de un ingreso rápido y fácil a institutos y universidades que requieren del mínimo esfuerzo” (Gómez y cols., 2013, p.127).*

A su vez, es posible apreciar cómo los elementos contextuales algunas veces entorpecen el logro de los objetivos pedagógicos emanados desde el Ministerio de Educación:

*Yo si tú me dices a mí, yo sacarí la enseñan... la Jornada Escolar Completa, yo la sacarí porque es más de lo mismo. Pero por... no porque muchas veces el colegio quiera hacer más de lo mismo, es porque te hablan de Jornada Escolar Completa y no te entregan los recursos. Ya vamos a hacer un taller de deportes, y no te entregan recursos para comprar los materiales. Ya vamos a hacer un taller de radio, y no te eh... financian el proyecto para comprar. Entonces, ¿qué sentido tiene?...” P2E1, 100 (Ortega y cols., 2013, p.66).*

Por su parte y, en relación a las **creencias sobre la valoración social de la educación** - vale decir, “cómo los docentes creen que son valorados socialmente en el ejercicio de la profesión” (Ortega y cols., 2013, p.103)- se hace referencia a la desvalorización que en la actualidad presenta el rol docente por parte de la sociedad y de los medios de comunicación, ya que éstos jugarían un papel trascendental en la educación de los estudiantes, llegando incluso a relegar al docente como referente académico” (Gómez y cols., 2013, p.128).

*“Entonces, vuelvo a caer en lo mismo, las personas que hacen los libros viven en el mundo de ‘bilz y pap’ de la educación, porque el aula es totalmente distinta, los tiempos... son discrónicos...” E4D1, 37 (Gómez y cols., 2013, p.129).*

*“La creencia también de que uno podía realmente cambiar a través de sus prácticas al alumno, también llegó un momento en que dije: “No, no soy solamente yo, sino que es el alumno el que está recibiendo un bombardeo de otras fuentes de información, ya no..., ya no soy importante yo, está*

*recibiendo la televisión, está recibiendo internet... La influencia de los amigos mayores... Estoy perdiendo importancia, esto perdiendo importancia”*  
E4D3, 15 (Gómez y cols., 2013, p.130).

Por último y, respecto de los datos obtenidos en la investigación llevada a cabo por Ortega y cols. (2013),

*“un elemento que surgió de manera transversal a los tres profesores - participantes de esta investigación-, tiene que ver con que ellos perciben que ahora a los estudiantes se les dan tantas facilidades, que no le toman el peso a las consecuencias negativas de sus actos, porque no existen consecuencias que sean significativas para ellos, ya que al ser un colegio público, no se toman medidas punitivas en relación con las faltas de los estudiantes, como por ejemplo la expulsión. Sin embargo, es necesario enfatizar que los docentes consideran que no es culpa de los estudiantes, que es el sistema educativo quién propicia estas maneras de ser de los estudiantes, dadas las condiciones que emergen desde las políticas educativas nacionales”* (p.57).

## **6.2.Resultados Seminario Actual**

A continuación se darán a conocer los principales resultados evidenciados en el proceso de análisis de datos de los nuevos participantes. Para esto se realizó una revisión de entrevistas que permitieron la generación de categorías de baja inferencia, que posteriormente fueron agrupadas en 8 metacategorías.

### **6.2.1. Primera Etapa de Análisis de Información: Categorías de Baja Inferencia**

<b>Categorías</b>	<b>Total</b>
Compromiso con la enseñanza	34
Concepciones acerca de la enseñanza	21

Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente	5
Concepciones acerca de la institución educativa	18
Concepciones acerca de la trayectoria profesional	4
Concepciones acerca de los directivos de la institución educativa	2
Concepciones acerca de los estudiantes	45
Concepciones acerca de los padres y apoderados	7
Concepciones acerca del aprendizaje	24
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial	8
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación permanente	1
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial	8
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	21
Concepciones sobre el contexto social comunal	3
Concepciones sobre el contexto social nacional	19
Concepción acerca de la formación inicial	24
Concepción acerca de la formación permanente	7
Concepción acerca de la planificación de las clases	4
Concepción acerca de la relación pedagógica	31
Concepción acerca de los pares	11
Concepción acerca del rol docente	40
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento	5
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	25

Creencias sobre la evaluación de los aprendizajes	18
Creencias sobre la valoración social de la educación	23
Disponibilidad de recursos	14
Expectativa respecto de la profesión docente	15
Experiencias tempranas	5
Factores asociados al contexto familiar	13
Incidentes críticos de la trayectoria	7
Individuos no-docente motivadores	9
Profesores que han sido motivadores	28
Propósito en la vida	2
Satisfacción profesional	10
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	7
Situaciones que han influido en su formación	1
Valoración de la experiencia docente	27
Visión de desarrollo futuro	13
<b>Total</b>	<b>548</b>

Tabla 2 – Categorías de Baja Inferencia Seminario Actual

### 6.2.2. Intracaso Profesor de Historia (D1)

Héctor, es profesor de Historia y Ciencias Sociales en un Liceo público de excelencia de Viña del Mar realizando, en este momento, clases a un grupo destacado de alumnos de Educación Media.

Nació en la costa de la V región en el año 1985, tiene en la actualidad 28 años y cuenta con tres años de experiencia laboral docente.

Asistió durante la Educación Básica y Media a un colegio particular subvencionado compartido y católico que, en sus palabras, era “estricto”. Desde niño le gustó leer sobre historia y ya desde la básica se sentía tremendamente motivado por esta asignatura, rescatando la forma en la que los profesores de este ramo hacían sus clases, contando anécdotas sobre los distintos personajes y épocas que revisaban en clases. En 4to medio su profesor jefe le dijo que estudiara para ser profesor, pues en él reconocía ciertas actitudes que harían de él un buen docente, como la paciencia, el interés por la asignatura y la capacidad de enseñar a otros. Héctor, en ese momento estaba en una disyuntiva, puesto que también le gustaba mucho la idea de unirse a las Fuerzas Armadas. Finalmente, tomó la decisión de estudiar Pedagogía en Historia en una Universidad no-tradicional privada de la región.

Ya en la Universidad, continuó sintiéndose motivado por distintos profesores que le entregaron herramientas para dar a entenderse en el aula y que de alguna forma lo instaron a esperar más de él y de sus alumnos. También le entregaron conocimientos que por su complejidad, hoy en día considera son casi imposibles de aplicar con el tipo de estudiantes que tiene.

Ha trabajado para un Liceo Técnico de la zona y para un programa de capacitación permanente gubernamental, integrándose como profesor destacado este año al Liceo. Sobre su estadía en el Liceo, refiere tener estudiantes que traen muchos problemas desde la casa, carencias afectivas, culturales y económicas que se constituyen en verdaderos obstáculos para que estos alumnos logren un progreso notable en su educación. Por lo mismo, él quiere en el futuro estudiar algo respecto de herramientas didácticas que le permitan hacerse cargo de estas vulnerabilidades.

Para él, la profesión docente se constituye en una vocación y una forma de vida, a través de la cual no se entregan solamente conocimientos, sino que también actitudes y valores que atraviesan transversalmente la enseñanza y a elementos que se van a utilizar para el resto de la vida. Para él, la condición fundamental del aprendizaje es una “actitud de aprendizaje”, de disposición y apertura hacia la adquisición de nuevos conocimientos; de curiosidad. En cuanto al rol que cumple el profesor dentro del proceso de enseñanza y

aprendizaje (PEA), es elemental para él no convertirse “en un estorbo” del aprendizaje de sus estudiantes, buscando siempre el refuerzo positivo

Su forma principal de relacionarse con sus estudiantes, sus apoderados y otros agentes de la comunidad educativa, es mediante la armonía y el respeto, siempre invitando hacia la participación dentro del Liceo, ya sea en clases o de las reuniones de apoderados. Otro aspecto que él destaca, es que los niños de hoy en día están viviendo en una época dorada de la tecnología, por lo que la mejor forma de hacer clases es mediante la utilización de estos recursos, puesto que de esta forma los puede enganchar e interesar por la asignatura, además rescatando formas de aprender que él recuerda y valora de su propia experiencia discente, como las anécdotas que le contaron a él mismo sobre distintos personajes de la historia.

Ya para finalizar, él cree que la profesión docente es hoy en día una profesión olvidada, muestra máxima de ello, el mal sueldo que reciben en comparación a todas las horas que trabaja, sin ir en detrimento de este sentimiento, él piensa que antes (50 años atrás) era peor, que se ha mejorado, pero falta aún para llegar a un punto de equilibrio óptimo en el que los profesores de Chile se puedan desarrollar y hacer carrera de forma digna.

### **6.2.3. Intracaso Profesora de Inglés (D2)**

Inés es una profesora de Inglés de 26 años de edad que cuenta con el título profesional de pedagogía en Inglés. Ella realizó sus estudios de educación básica en una institución privada y posteriormente su educación media en un liceo subvencionado. Sus estudios como docente fueron realizados en una universidad tradicional estatal perteneciente a la región de Valparaíso y actualmente se encuentra cursando un magíster en gestión y administración educacional.

Actualmente la profesora Inés trabaja en el Liceo municipal de la comuna de Viña del Mar y cuenta con dos años de experiencia profesional, dentro de los que se encuentra 1 año en institutos de inglés: Bestwork y Group Chile y un año en un Liceo Industrial.

Su historia como profesional nace desde la infancia, marcada por algunos sucesos que la llevaron a la elección de su carrera profesional como docente. En una primera instancia relata el deseo por enseñar y apoyar a los estudiantes que tienen dificultades para aprender; este deseo nace a partir de su propia experiencia como estudiante en la enseñanza básica, donde tuvo dificultades al momento de aprender a leer, contando con profesores particulares que la apoyaron pero especialmente una profesora a quien señala como “mi primera profesora” quien le enseñó a leer y se dedicó a ella en sus procesos de aprendizaje. Durante la enseñanza media Inés dio cuenta de que tenía ciertas cualidades como la facilidad que tenía para el idioma y para enseñar a sus compañeros, a esto se sumó su gusto por el Inglés y la posibilidad que este idioma le podía entregar para establecer comunicación con otras personas lo que se transformó en otro motivo para estudiar pedagogía.

Ya en la universidad, en sus procesos de pre-práctica y práctica profesional Alejandra reconoció un aspecto diferente de la pedagogía pues dio cuenta de cómo ella como docente influía en los estudiantes, otorgando valores y hábitos, aspectos que considera como transversales a la educación. Finalmente fue su padre quien la incitó a conseguir una beca que le permitiera estudiar un semestre en el extranjero y aplicar sus estudios universitarios en un contexto real reforzando su interés por finalizar la carrera.

En su trabajo como docente Inés tiene una orientación hacia la enseñanza desde lo significativo de esta y la define como “una instancia en la cual yo puedo transmitir conocimiento” y que “uno aprende cuando realmente le llega a uno, cuando es significativo”. Esta apreciación de lo significativo es la creencia base del proceso de enseñanza que ella realiza. Inés da cuenta de este proceso de enseñanza y por supuesto del aprendizaje de los estudiantes, a través de los resultados académicos, del interés que demuestran los estudiantes por la materia y el cómo la utilizan en contextos fuera del aula de clases señalando “cuando me ven en el pasillo y dicen una expresión o algo que yo les enseñé en clases ahí me doy cuenta que están aprendiendo”; A esto se vincula su concepción de los estudiantes y la influencia que tiene esta en el PEA, lo que ella considera como aquello que favorece los procesos que permitan “llevar a cabo un

aprendizaje ideal”, características como el respeto, responsabilidad y preocupación por la educación, son los aspectos que destaca sobre el estudiante ideal.

Inés considera que la relación entre los estudiantes y los profesores influye en los procesos de aprendizaje y que con aquellos estudiantes que son respetuosos y responsables puede mantener una relación más “estricta”, pero que le permita llevar a cabo actividades que describe como “dinámicas más entretenidas”, haciendo una distinción con aquellos que como “desordenados” con los que primero debe enseñar reglas para poder continuar, por lo que su consideración de la relación estudiante-docente ideal se basa en el respeto, ya que esto genera buenas relaciones que permitan que ella como docente pueda llegar a los estudiantes de forma más significativa, desde lo que explica como fase cero en la que puedan conversar, intercambiar ideas, gustos etc. creando primero una buena relación, considerando este como un punto que permita el empezar a trabajar y desarrollar de mejor manera los distintos procesos de enseñanza.

Por último, esta profesora relata desde su rol como docente en los procesos de enseñanza, la participación que tiene ella en los procesos antes mencionados, en el respeto, la responsabilidad que debe tener, así como la utilización de material “interesante y motivador” para sus alumnos, además de esto, considera que un docente ideal debe estar inmerso en aspectos administrativos tales como reuniones de apoderados y consejo de profesores en los que también se debe estar presente.

#### **6.2.4. Intracaso profesor de Matemática (D3)**

Mateo tiene 29 años de edad. Actualmente se desempeña como docente de matemáticas en el Liceo Bicentenario, y cursa un magíster en Evaluación educacional en una Universidad tradicional, pública y laica.

Durante su infancia y adolescencia, el profesor estudió en escuelas municipales de la ciudad de Viña del Mar, en donde descubre su facilidad para las matemáticas y realiza planes curriculares que corresponden a niveles más avanzados para su edad. De esta forma, el profesor descubre a través de su educación escolar, sus habilidades matemáticas y sus vastas motivaciones por alcanzar nuevos aprendizajes.

Respecto a la elección profesional por la carrera docente, el participante no identifica una vocación intrínseca por la pedagogía, hasta que durante su formación inicial (Licenciatura en Matemática) detecta que tiene vastas habilidades teórico-prácticas asociadas a la matemática y que estas capacidades podía compartirlas y explicarlas de manera óptima a sus compañeros de pre-grado. A partir de lo anterior y del goce que le producía enseñar a sus pares de pre-grado, Mateo decide optar por la mención en pedagogía de la Licenciatura que estudiaba, especializándose en aspectos asociados al quehacer docente.

Durante el curso de su formación inicial, Mateo tiene dos profesores que resultan ser modelos a seguir para él, principalmente por la disciplina y rigurosidad con que imparten su labor. Del mismo modo, Mateo destaca que los profesores antes señalados, inculcaron en él la motivación por la investigación y la necesidad de estar en constante perfeccionamiento, características que mantiene hasta el día de hoy y que han posibilitado que él busque constantemente la actualización de conocimientos asociados a su quehacer.

Tras su formación inicial, el docente ha desempeñado funciones en establecimientos educacionales asociados a la Corporación Municipal de Viña del Mar, además de instituciones de formación superior de carácter tradicional, estatal y laico. Es importante mencionar, que en la actualidad el profesor cumple funciones de construcción y edición de textos educativos en una revista de circulación nacional.

Respecto a sus creencias asociadas a la enseñanza, el profesor concibe el proceso de enseñanza- aprendizaje (PEA), como una instancia de transmisión de conocimientos y actitudes, basado en un intercambio recíproco entre estudiante y profesor, y en donde sus resultados permiten y facilitan el desarrollo integral de los primeros. Es importante señalar, que el profesor rescata la importancia del apoyo de padres/apoderados en el PEA, haciendo hincapié en que los entes formadores (familia y colegio) actúen de manera cohesionada y consecuente, respecto a los objetivos de formación de los estudiantes.

En cuanto a la relación profesor- estudiante, el participante señala tener una muy buena relación con sus pupilos, entendiendo que el afecto y la confianza es el primer acercamiento que se establece entre ambos. Asociado a la relación estudiante-profesor, Mateo considera fundamental el planificar y configurar sus clases en virtud de los intereses de los pupilos, de manera de motivar e integrar al alumno de manera activa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para el alcance de lo anterior, procura estudiar los intereses de sus estudiantes e integrarlos a las planificaciones de su quehacer, de manera que los contenidos resulten ser cercanos y atingentes para cada uno de sus alumnos.

Sumado a lo anterior, el docente asigna vital importancia a la evaluación de los procesos asociados a su quehacer, brindando energías a la generación de instrumentos que permitan establecer conclusiones respecto a los avances/retrocesos de sus estudiantes y gestionar alternativas de acción frente a las conclusiones alcanzadas.

Finalmente es importante señalar, que el profesor pone bastante acento a su visión de desarrollo futuro, a través del cual pretende ejercer en la docencia hasta los 35 años de edad, luego de los cuales quisiera dedicarse a ser investigador, para comprender las falencias del sistema educativo tras haber experimentado in-situ la realidad asociada a los contextos aula.

#### **6.2.5. Intracaso profesor de Educación física (D4)**

Eduardo tiene 30 años de edad, es profesor de Educación Física y se desempeña como docente en dos establecimientos, un liceo municipal y un colegio particular subvencionado hace tres años y medio. A lo largo del ejercicio de su profesión, comenta haber trabajado en escuelas municipales y particulares subvencionadas, además de haber realizado trabajos voluntarios en contextos vulnerables, de los cuales señala haber extraído grandes aprendizajes.

Eduardo tiene 30 años de edad, es profesor de Educación Física y se desempeña como docente en dos establecimientos, un liceo municipal y un colegio particular subvencionado hace tres años y medio. A lo largo del ejercicio de su profesión, comenta

haber trabajado en escuelas municipales y particulares subvencionadas, además de haber realizado trabajos voluntarios en contextos vulnerables, de los cuales señala haber extraído grandes aprendizajes.

Durante su paso por la enseñanza media, recuerda haber tenido un profesor quien desarrollaba sus clases en forma participativa con sus estudiantes, siendo éste fuente de motivación y un referente para Eduardo a la hora de llevar a cabo su rol como docente en la actualidad.

Al momento de terminar su enseñanza media, Eduardo se toma un año para decidir bien qué estudiar, entrando al año siguiente como estudiante de bachillerato a una Universidad tradicional privada. Durante su paso como estudiante de bachillerato, decide dedicarse a la Pedagogía, luego de haber dudado entre otras carreras como Kinesiología, señalando como una de las razones principales su gusto por trabajar con personas y sus ganas de estar en constante movimiento.

Ya en la Universidad, estudiando Pedagogía en Educación Física, experimenta relaciones con sus docentes, las cuales refiere que no fueron tan cercanas como a él le hubiera gustado. Esto lo vivió más significativamente cuando pasó por una situación de salud compleja que dificultó su desarrollo académico, donde no recibió apoyo ni consideración de parte de sus profesores. Es por esto que cuando comienza a desempeñarse como docente intenta entablar relaciones cercanas con sus estudiantes, siempre desde el respeto y la disciplina, e involucrándose en las actividades de las clases, haciéndolas más participativas. En este sentido, Eduardo considera que cuando se llevan a cabo las clases, no son sólo los estudiantes los que aprenden, sino que también aprende el profesor, por lo mismo, es importante que en éstas exista una interacción constante. Al mismo tiempo, señala que a través del proceso de enseñanza- aprendizaje no sólo se suscita la adquisición de conocimientos teóricos, sino que también se promueven valores que irán en beneficio de la formación integral de las personas. Para que se produzcan los aprendizajes, considera muy importante que los contenidos tengan relación con los intereses de los estudiantes y que, al mismo tiempo, puedan ser aplicados a su propia realidad de modo que éstos tengan sentido.

En relación a la profesión docente, la considera como una de las más importantes, ya que son ellos quienes forman a todo el resto de las personas, sin embargo, ésta no se vería recompensada en lo que respecta al ámbito económico, siendo uno de los principales impedimentos a la hora de seguir con su formación continua. Sin embargo, considera que han habido avances en cuanto a la valoración docente con respecto a años anteriores y mantiene una postura optimista sobre el futuro.

#### **6.2.6. Intracaso profesor de Inglés (D5)**

Isabel tiene 31 años de edad, se desempeña como profesora de Inglés en un liceo municipal y en la actualidad ha finalizado el ciclo educativo con el cuarto medio Técnico Profesional.

Nace el 12 de enero de 1982, realizó su enseñanza básica y media en el colegio en el que hoy se desempeña como docente. Cuando se encontraba cursando la enseñanza media, fue cautivada por las prácticas pedagógicas de la profesora de historia, decidiendo posteriormente estudiar pedagogía. Sin embargo, la elección de la disciplina (Inglés) se relaciona con el área en el cual menos conocimientos poseía y tomando en consideración la parte turística que posee la comuna en la cual vive. En relación a lo anterior, Isabel se planteó estudiar Pedagogía en Inglés como un desafío personal, donde pondría a prueba todas sus capacidades.

Ingresa a una universidad tradicional laica el año 2000 y egresa en el 2005, donde describe su proceso como enriquecedor y a la misma vez complicado, donde tuvo que adaptarse a un contexto donde el idioma que se encontraba aprendiendo era parte de día a día y los conocimientos adquiridos en su formación previa no eran suficientes. También refiere que dicha etapa resultó muy provechosa en relación a los aprendizajes adquiridos y los contextos educativos que pudo conocer a través de las instancias de pre-prácticas y práctica profesional.

En relación a su experiencia en el actual establecimiento, comenta que la recibieron con mucho cariño, no solo por parte de los directivos sino que también desde toda la comunidad educativa. En cuanto a la labor que desempeña, la caracteriza como

llena de vitalidad y con cariño, siempre intentando retribuir al establecimiento que la vio crecer y formarse. En relación a los estudiantes comenta que éstos han cambiado mucho en relación a generaciones previas (como cuando ella estaba en el colegio, cuando inició su ejercicio docente hasta la actualidad) respecto a la motivación e interés que muestran en relación al proceso de enseñanza aprendizaje, al comportamiento dentro y fuera del aula, el respeto hacia las figuras de autoridad, entre otras. Y que dichos cambios no habrían sido favorables. Sin embargo, destaca en su quehacer la constante actualización de sus prácticas y utilización de materiales que resulten significativos y acorde a los intereses de sus estudiantes.

Respecto a su desempeño, comenta que este año se encuentra con menos energías e identifica la necesidad de reencantarse con su labor, es decir, salir a realizar más cursos de perfeccionamiento, compartir con personas del ámbito educativo y adquirir nuevas energías. También asume la coordinación docente en la enseñanza media, que en principio no habría sido estresante, pero que en el transcurso del año se volvió más agotadora aún cuando tiene menos cursos a su cargo (en relación a años previos).

Finalmente, ella piensa que la profesión docente es muy bonita pero ingrata, puesto que la persona que está detrás del docente pasa las 24 horas del día ideando cómo planificar e innovar en relación a las actividades y contenidos que debe pasar, sin embargo, la gente no valora este esfuerzo y solo se centran en generar críticas hacia el profesor y el establecimiento educativo.

#### **6.2.7. Segunda Etapa de Análisis: Agrupación de Categorías y Generación de Metacategorías**

El segundo nivel de análisis de la presente investigación, se realizó por medio del análisis de categorías de baja inferencia, las cuales serán agrupadas en categorías de mayor nivel de abstracción o núcleos temáticos, los cuales nos permitirán profundizar en la caracterización de las creencias pedagógicas de los docentes participantes del estudio.

A continuación, presentamos una tabla de síntesis de las nuevas categorías emergentes de los datos recabados, de manera que dichas categorías y sub-categorías,

nos permitan complementar y potenciar los alcances de los núcleos temáticos desarrollados por las investigaciones previamente desarrolladas. Es importante mencionar que las categorías que se presentan a continuación serán clasificadas por motivos prácticos en deductivas (rosado) e inductivas (azul), dependiendo de si provienen desde alguna teoría (en el caso de las primeras), o bien, si emergen desde los datos recabados (en el caso de las segundas).

*Tabla 3- Categorías y Metacategorías datos actuales.*

<b>Núcleo temático</b>	<b>Categoría de baja inferencia</b>	<b>Definición</b>
<b>1. Formación inicial</b>	Concepciones acerca del conocimiento disciplinar en formación inicial	Refiere a cursos o asignaturas en la formación inicial que pretenden la adquisición de información referente a un tema en particular dentro de la disciplina en la que se prepara el docente, por ejemplo, Historia de Chile, dentro de la disciplina Historia y Geografía (Shulman, 2005)
	Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial.	Refiere a los cursos, materias o asignaturas dentro de la formación inicial que apuntan a

		adquirir técnicas y metodologías de enseñanza, también a aquellos principios y estrategias generales de manejo y organización de la clase que trascienden el ámbito de la asignatura (Shulman, 2005).
<b>2.Formación permanente</b>	Concepciones acerca del conocimiento disciplinar en formación permanente	Refiere a aquellos cursos posteriores al término de la carrera universitaria que pretenden la adquisición de nueva información (o profundización) referente a un tema en particular, por ejemplo, a la asignatura Historia y Geografía. (Shulman, 2005; Imbernón, 2009)
	Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación permanente	Refiere a los cursos posteriores al término de la carrera universitaria que apuntan a adquirir o profundizar en las

		<p>técnicas y metodologías de enseñanza por parte del profesional docente, que responden a aquellos principios y estrategias generales de manejo y organización de la clase que trascienden el ámbito de la asignatura (Shulman, 2005; Imbernón, 2009). Puede abarcar temas como habilidades sociales, autoestima, autoconcepto, reconocimiento de abuso sexual, manejo de la disciplina y motivación del aula, etc.</p>
<p><b>3. Experiencia de vida relevante</b></p>	<p>Individuos no-docentes motivadores</p>	<p>Dice relación con personas que no han sido profesores del docente, que han influido en la elección de la carrera, su formación y/o su ejercicio docente.</p>
	<p>Situaciones que han</p>	<p>Refiere a aquellos</p>

	influido en la elección de la carrera	eventos que contribuyeron a que los docentes decidieran estudiar pedagogía.
	Situaciones que han influido en su formación	Son aquellas situaciones que han sido significativas en el proceso de formación profesional, tanto inicial como permanente, de los docentes.
<b>4.Creencias pedagógicas</b>	<i>Este núcleo temático contiene una sub-clasificación por tipos de creencias.</i>	
4.1 Sobre factores que afectan el PEA	Satisfacción profesional	Refiere a las apreciaciones y valoraciones que hacen los docentes sobre el agrado y gozo que sienten hacia su trabajo.
	Disponibilidad de recursos	Refiere a las valoraciones que los docentes realizan respecto de la existencia y la posibilidad de usar determinados recursos y/o materiales implicados en el

		proceso de enseñanza-aprendizaje.
	Factores asociados al contexto familiar	Corresponde a aquellos factores del seno familiar del estudiante, que de alguna forma influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Identidad docente	<i>Este núcleo temático contiene una subclasificación por tipos de creencias.</i>	
5.1 Vocación	Llamado a hacer algo	Necesidad imperiosa de ser profesor, que se experimenta como más allá de sí mismo, lo que implica que necesariamente debe haber alguien o algo que hace el llamado que puede ser un poder superior, las necesidades de la sociedad, legado familiar, etc. (Duffy & Dik, 2013)
	Propósito en la vida	La aproximación que

		hace la persona hacia su trabajo se alinea con su sentido más amplio de propósito o significado en la vida. Puede ser fuente de propósito o bien, sirve como un campo vital que permite la expresión de lo que se considera dicho propósito (Duffy & Dik, 2013).
	Expectativa respecto de la profesión docente	Concepciones y expectativas que tenían los participantes, durante su formación inicial antes de iniciar su ejercicio de docente, asociadas al rol del educador.
<b>6. Trayectoria profesional</b>	Visión de desarrollo futuro	Corresponde a concepciones y valoraciones que hacen los docentes sobre su proyecto vital y/o profesional a futuro
<b>7. Contexto social[1]</b>	Concepciones acerca de la influencia del contexto	Refiere a aquellas apreciaciones que tienen

	social local en el quehacer docente	los y las docentes respecto de cómo el contexto local influye en su desempeño profesional
--	--	---

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos a partir del análisis de las creencias pedagógicas de los docentes participantes de la presente investigación. En virtud de potenciar un mayor entendimiento en el lector acerca del surgimiento de las categorías, es importante mencionar que el análisis que se propone a continuación incorpora las categorías de seminarios anteriores y los nuevos hallazgos mencionados señalados previamente, organizados en 8 núcleos temáticos, explicados por medio de sus definiciones y sus subcategorías.

**1. Formación inicial:** Este núcleo temático corresponde a las concepciones que poseen los profesores acerca de su periodo de formación pedagógica de pre-grado. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

Concepción acerca de la formación inicial
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial

**2. Formación permanente:** Se entiende como las apreciaciones que los participantes refieren acerca de la formación continua como docentes. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

Concepción acerca de la formación permanente
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación permanente
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación permanente

**3. Experiencias de vida relevantes:** El presente núcleo temático se refiere tanto a las situaciones, vivencias, como personas que los docentes y las investigadoras consideran que han resultado ser significativas y que han influido en la elección y el quehacer profesional. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

Profesores que han sido motivadores
Experiencias tempranas
Incidentes críticos de la trayectoria
Individuos no-docente motivadores
Situaciones que han influido en la elección de la carrera
Situaciones que han influido en su formación

**4. Creencias pedagógicas:** Corresponde a las concepciones que los participantes poseen sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto sobre los factores que inciden y las ideas acerca de los resultados de dicho proceso. Además las relaciones interpersonales que se producen en el ámbito educativo. Este núcleo temático contiene una subclasificación por tipos de creencias, con sus respectivas categorías:

4.1. <i>Sobre el PEA</i>	Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje
--------------------------	--

	Concepciones acerca de los estudiantes
	Concepciones acerca de la enseñanza
	Concepciones acerca del aprendizaje
	Creencias se sobre la evaluación de los aprendizajes
<i>4.2. Sobre factores que afectan el PEA</i>	Concepción acerca de la planificación de las clases
	Satisfacción profesional
	Disponibilidad de recursos
	Factores asociados al contexto familiar
<i>4.3 Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo</i>	Concepción acerca de la relación pedagógica

**5. Identidad docente:** Refiere a las creencias que poseen los docentes respecto a su quehacer, en cuanto a su rol, a sí mismos como profesores y sus pares, el compromiso por la enseñanza y las expectativas que poseían antes de iniciar su labor como docentes. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

	Compromiso con la enseñanza
	Concepción acerca del rol docente
	Concepción acerca del docente ejemplar

	Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos
	Concepción acerca del docente no ejemplar
	Concepción acerca de los pares
<i>5.1 Vocación</i>	Llamado a hacer algo
	Propósito en la vida
<i>5.2 Expectativas profesionales</i>	Expectativa respecto de la profesión docente

**6. Trayectoria profesional docente:** Corresponde a las apreciaciones que los docentes participantes poseen sobre el curso de su profesión a lo largo del tiempo. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

Valoración de la experiencia docente
Concepciones acerca de la trayectoria profesional
Visión de desarrollo futuro

**7. Contexto escolar:** Este núcleo temático se refiere a las concepciones que poseen los profesores sobre el contexto educacional en el que se desenvuelven, referido tanto a nivel institucional como de los actores que la componen. Las categorías que pertenecen a este núcleo temático son:

Concepciones acerca de la institución educativa
Concepciones acerca de los padres y apoderados
Concepciones acerca de los directivos de la institución educativa
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento

**8. Contexto social:** Se entiende como las ideas o creencias que los docentes poseen respecto a los aspectos sociales que influyen en la educación y el quehacer de la comunidad educativa y docente.

Creencias sobre la valoración social de la educación
Concepciones sobre el contexto social comunal
Concepciones sobre el contexto social nacional
Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente

Para facilitar la comprensión del lector respecto a los contenidos que siguen, presentamos una tabla de codificación para las citas de las entrevistas realizadas a los docentes:

Código	Contenido
E1,2,3,D1,2,3,4,5,N	De acuerdo a la codificación de entrevistas planteada, la letra “E” corresponde al número de entrevista realizada, sea la primera (1), segunda (2) o

	<p>tercera (3). La letra “D” hace alusión al docente entrevistado, de éste modo el número uno es el profesor de Historia, el dos es la profesora de Inglés, tres corresponde al profesor de Matemáticas, cuatro es el profesor de Educación Física, y cinco es la segunda profesora de Inglés participante.</p> <p>Por último la letra “N”, corresponde a la línea de entrevista de donde se extrajo la cita.</p>
--	---

Tabla 4 – Codificación de Entrevistas

### 6.2.7.1.Desarrollo y evidencias de los núcleos temáticos

#### 6.2.7.1.1. Formación inicial

Como ya se mencionó anteriormente este núcleo temático corresponde a las concepciones que poseen los profesores acerca de su periodo de formación pedagógica de pre-grado.

En cuanto a la *concepción acerca de la formación inicial* los docentes participantes refieren algunas apreciaciones en común sobre este proceso. Entre éstas es posible mencionar como una concepción significativa la idea de que esta etapa de formación no forma íntegramente a los docentes y que la mayor cuota de formación profesional está dada en la práctica del quehacer docente, es decir, al salir de la Universidad y comenzar a trabajar, donde se genera una especie de “choque” con la realidad que les hace notar las falencias de la formación. Las siguientes citas avalan lo anterior:

*“no es suficiente todas las pre-prácticas y la práctica profesional como para salir y decir “a ya, yo ahora soy profesora”, uno cree pero el primer año que*

*uno empieza a trabajar uno dice “no, no sé nada, tengo que empezar a estudiar todo de nuevo”” E2D2, 20.*

*“pero lo que endenante me preguntaba del porcentaje ¿dónde he aprendido más? obviamente que en la práctica, siento que...a ver porque en la “U” igual aprendí, pero donde de verdad se ve y se reafirma lo que uno sabe es cuando estás trabajando y obviamente ahí aprendí cosas que no te enseñan en la U si no que uno lo aprende con el correr de los días de los años digamos” E2D5, 40.*

*“cuando recién inicié mi labor (...) me costó porque uno cree venir con todo lo que la universidad le entregó y dice “si estoy preparado” pero hay cosas que uno no sabe hasta llegar a la realidad que le toca” E2D5, 44.*

En relación a las ***concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial*** observamos que algunos de los participantes consideran que la formación en el área de relaciones humanas en el espacio educativo no fue suficiente, como lo ejemplifica la siguiente cita:

*“¿Qué tampoco te entrega?, eh...comportamiento social, el cómo te debes comportar como profesor hacía el alumno, profesor a profesor, profesor a administrativo, o profesor a jefe máximo...tampoco te entrega esa competencia en sí” E2D3, 24*

Además algunos docentes se refieren a la formación pedagógica, en torno a competencias que van más allá del conocimiento disciplinar en sí, donde las opiniones son variadas, sin embargo, existe la apreciación generalizada de que no es completa. La siguiente cita muestra lo anterior:

*“te das cuenta de que la universidad, no potenció aquellas cosas en las que tú sí eras bueno...podríamos hablar de gestión de aprendizaje, podríamos hablar de*

*planeamiento curricular, y bueno...muchos focos que tiene que ver con los aspectos pedagógicos que se ven muy simples en la universidad” E2D3, 25.*

Por último, en relación las **concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial** los docentes señalan el buen nivel de instrucción en sus disciplinas pedagógicas, pero hay dos de ellos, el docente de matemáticas e historia, que comentan que es complejo de transmitir en su quehacer educativo, por la complejidad de los conocimientos, como lo vemos a continuación:

*“yo creo que en la Universidad sobre todo en mi carrera, Pedagogía en Historia, me enseñaron muchas cosas demasiado específicas que es muy complicadas enseñarlas en un colegio” E2D1, 31*

*“Yo creo que la universidad te entrega un 20 por ciento, ¿Qué te entrega la universidad de importante?, te entrega el contenido disciplinario máximo para poder enseñar lo mínimo” E2D3, 24.*

#### **6.2.7.1.2. Formación permanente**

Entendemos este núcleo temático como las apreciaciones que los participantes señalan acerca de la formación continua como docentes. En torno a ello, gran parte de los entrevistados consideran que es relevante la actualización constante de los contenidos y un progreso en lo académico, tal como lo indica lo siguiente:

*“yo creo que un profesor tiene que constantemente estar estudiando, revisando programas, tiene que estar progresando en lo académico” E2D1, 67.*

*“uno como docente tiene que estar constantemente reforzando los contenidos, aprendiendo nuevos contenidos para poder entregarlos de una mejor manera en el aula y de esa forma obviamente que se benefician tus estudiantes” E3D4, 5.*

### 6.2.7.1.3. Experiencias de vida relevantes

El presente núcleo temático se refiere tanto a las situaciones, vivencias, como personas que los docentes y las investigadoras consideran que han resultado ser significativas y que han influido en la elección y el quehacer profesional de los participantes.

En cuanto a la categoría de *profesores que han sido motivadores*, las entrevistas analizadas señalan que los docentes reconocen ciertos profesores que fueron significativos para la elección de la carrera, como lo señala una de las docentes de Inglés sobre una profesora que la impactó y pasó a ser un ejemplo a seguir, tal como lo relata a continuación

*“profesora de historia, profesora de este colegio y claro netamente lo que tengo y las ganas de haber sido profesora y haber elegido esta carrera se lo debo a ella. Fue una motivación eh... dentro de su clase, de cómo pasaba la clase, de... era algo que transmitía no necesariamente, no diciéndolo todos los días si no que con su actuar y eso es lo que me impactó y de hecho desde siempre, desde que me empezó a hacer clases yo dije “ah no, esto es lo mío” siempre fue un ejemplo a seguir, siempre sentí su apoyo de que podía lograrlo, de que podía ser profesional, de que podía entrar a la universidad, de que podía tener una carrera universitaria, el apoyo de familia siempre estuvo, pero en este caso fue distinto porque ella era la profesional entonces, ella como que encaminó todo mi proceso formativo desde el colegio hasta terminar la universidad.” E1D5, 8.*

El profesor de historia también señala a un docente en su etapa escolar que resultó ser motivador para seleccionar la carrera docente:

*“Que utilizaba recursos de aprendizaje bastante atractivos para los alumnos y... y era bastante motivador, ya. Y gracias a él, a mí me empezó a interesar mucho lo que es la historia y también lo que es la... el trabajo de profesor. Ya, pero este personaje que era mi profesor de historia en la educación básica, al hacer este tipo de clases tan... tan dinámicas (...) fue importante a la hora de elegir mi carrera.” E1D1, 40.*

Como podemos ver en la cita anterior, los docentes entrevistados señalan que aquellos profesores que fueron motivadores tenían ciertas características a la hora de hacer sus clases, algunos señalan a profesores que tenían un tipo de enseñanza más estricto y otros comentan sobre docentes que utilizaban recursos interesantes y acciones motivantes dentro del desarrollo de sus clases que fueron significativas para ellos como estudiantes, a continuación algunos ejemplos al respecto:

Sobre docentes estrictos:

*“Tuve la fortuna de tener un profesor que era muy estricto, pero era muy buen formador. Si te equivocabas en algo, o por lo menos yo me equivocaba en algo, él me lo hacía ver y me daba si era necesario diez soluciones, diez caminos distintos para yo poder mejorar eso, me los daba, y te volvía a evaluar nuevamente lo que tú habías tenido débil en la clase, en la clase siguiente. Y nuevamente te retroalimentaba... y constantemente. Eso te ayuda bastante”* E2D4, 66.

*“entonces cuando tú ves eso...te das cuenta de cómo era el profe; aparte de que era muy antigua, era como “lleguen a la hora” y cerraba la puerta con pestillo, tomaba una prueba, y al otro día las tenía todas revisadas...entonces era un profesor muy estricto”* E2D3, 19.

Sobre docentes cuyas acciones eran atractivas dentro del aula:

*“Y también profesores de historia, como eran bastante buenos los profesores que yo tenía en el colegio, ehh... hacían las clases bastante atractivas para uno; bastantes motivadoras, me llevaron a que cada vez me interesara más por la disciplina”* E1D1, 46.

*“era de estos profesores que con el sólo hecho de explicarte alguna cosa te motivaba a hacerla y estaba saltando... porque en las clases de él no se*

*quedaba solamente con (...) y explicación (...) él participaba contigo, entonces eso hacía como que uno se motivara más. Y eso me quedó po', o sea, siempre él fue así y siempre te incentivaba a seguir haciendo actividad física fuera del horario de clases, tú le preguntabai cualquier cosa y él estaba ahí, eeh... se podía juntar contigo y hacer alguna cosa... entonces era de esos profes que eran súper motivados en lo que sea, o sea a él se notaba que le encantaba lo que hacía" E1D4, 35.*

Por último, es posible evidenciar mediante los relatos de los docentes cómo ellos utilizan herramientas, conocimientos y recursos que aprendieron de los profesores que significaron como motivadores, es decir, es posible observar una cierta transferencia de actos provenientes de aquellos docentes inspiradores:

*"Fue lo que me quedó de la persona que me motivó a ser profesor de educación física y una de las cosas que no voy a cambiar nunca yo creo... el participar, estar siempre activo con ellos" E1D4, 69.*

*"el tema de contar anécdotas sobre algún personaje, ya, eso lo he incluido. Incluso me acuerdo de anécdotas que me contaron los profesores en la escuela y esas mismas anécdotas las he vuelto a contar para motivar a los alumnos" E2D1, 61.*

*"entonces fue ahí cuando recojo todo eso de los profesores, investigación, estructura, también sentido de enseñar...el sentido de vivir la enseñanza como algo que valoran y que los hace ser feliz, y eso me enseñó y me ayudó mucho a fortalecer lo que es la vocación por enseñar eso..." E2D3, 22.*

En cuanto a las **Experiencias tempranas** los docentes principalmente señalan situaciones que fueron importantes cuando niños que condujeron a un interés sobre sus

respectivas disciplinas, específicamente relacionado con su etapa escolar, como lo vemos a continuación:

*“el tema de la pedagogía, ya aparte son cosas que yo desde niño, desde niño que yo leía libros de historia y de niño, también, que me gustaba el tema de la Armada y por lo tanto ahí tuve que hacer una elección” E2D1, 53.*

*“lo otro que me sirvió mucho, es la base de matemáticas...pero es porque yo estudiaba solo...porque desde chico siempre entendía la matemática muy rápido y aparte estudiaba solo; era como que tú me pasabas un libro de tercero básico, y yo al mes, ya te lo tenía entero hecho...era como “profe, ya no tengo nada que hacer”...y aparte soy hiperactivo (risas), entonces eran como muchas variables.” E2D3, 37.*

En relación a ***Incidentes críticos de la trayectoria*** nos encontramos con situaciones que generaron un impacto en las vidas de los profesores y que repercutieron en su visión de mundo. Si bien cuatro de los cinco profesores relatan situaciones consideradas como incidentes críticos, a continuación destacamos episodios de dos profesores, de Educación física (Eduardo), el que relata una situación de salud grave durante su formación inicial, e Inglés (Inés), que menciona la experiencia de estudiar en otro país, las cuales significaron una fuente de aprendizajes importante y un efecto en alguna de sus actuales creencias pedagógicas:

*“pero yo sentí que en el momento tenía que jugármela por pasar el ramo y yo creía que lo podía pasar aún con el brazo medio malo, pero lo podía pasar. Y luché por pasar el ramo, independiente de la nota, mi objetivo era pasar el ramo y lo logré po’ y eso fue como significativo, el hecho de que uno cuando tiene una dificultad, no darse por vencido... luchar por lo que uno cree y sacar adelante lo que uno se proponga. Y ahora lo extrapolo a lo que es mi profesión ahora, y uno muchas veces llega acá y se encuentra con mil dificultades o tiene problemas y dice “pucha no voy a poder, no voy a poder, no voy a poder hacerlo bien”, “la*

*clase me va a salir mal”, pero eso me sirvió para darme cuenta de que uno siempre puede, si uno se propone las cosas lo puede lograr independiente de las mil dificultades que uno tenga, de los mil problemas que uno tenga, de los mil problemas que a uno le coloquen aparte, uno lo puede llegar a lograr... la perseverancia que uno tiene que tener... y a veces uno la pierde por todo lo que te dicen los demás.” E2D4, 44.*

*“yo antes era una persona muy pesimista y me costaba pensar que yo podía lograr viajar al extranjero porque yo pensaba como "hay tantas personas postulando" y obtener el puntaje que pedían es tan difícil entonces prácticamente lo veía como imposible pero mi papá siempre estaba apoyándome y me decía "¡no, no, tú puedes, tú puedes!" entonces al final salió, obtuve el puntaje que necesitaba, entonces como que me puse más positiva, entonces eso fue como que cambió en mí personalmente y estando allá igual, me sentí así como "estoy aquí, estoy entre los mejores, oh lo pude hacer"” E3D2, 67.*

En relación a **Individuos no-docente motivadores** es posible dar cuenta de los relatos de dos docentes. El primero de ellos es Mateo quien señala la influencia de sus compañeros de universidad para haber tomado el camino de la pedagogía, y la segunda es Inés, quien menciona la importancia de una coordinadora de la corporación que ha sido una mentora en su quehacer, lo cual considera recomendable y fundamental para los docentes que comienzan su labor pedagógica, las siguientes citas señalan lo mencionado:

*“lo que siempre me dijeron es que yo tenía mucha vocación, porque tenía mucha paciencia para enseñar, entonces ese fue lo que fortaleció, se podría decir...ehhh... el tema de mejorar la pedagogía en sí, porque la matemática ya la sabía, porque lo más complicado aquí, es cómo enseñar...cómo ver la metodología...entonces dentro de los factores, creo que los que más influyeron fueron mis compañeros de universidad...” E1D3, 65.*

*“Ella siempre me daba ideas, buenas ideas. Y bueno, este año ya me empezó a dejar, creo que porque tiene más liceos a cargo, mucho más trabajo, pero nunca voy a olvidar los consejos que siempre me daba. Entonces, yo creo que es fundamental para una persona que está recién empezando a trabajar que tenga una profesora así como “mentora” como ella que me guió” E2D2, 39.*

Sobre *Situaciones que han influido en la elección de la carrera* varios docentes coinciden al señalar su gusto por la disciplina que escogieron o por la pedagogía desde su etapa escolar, como podemos ver a continuación:

*“mmm le enseñaba a mis compañeras y me gustaba, me gustaba enseñarles a mis compañeras. Entonces ahí me di cuenta que era lo mío y dije “ahh no, lo mío es pedagogía en inglés”. Y ahí... estoy aquí (risas,) me gusta mucho (risas)” E1D2, 6.*

*“cuando yo terminé cuarto medio y tenía que elegir una carrera universitaria, lo único que yo tenía claro...es que tenía que escoger algo relacionado con las matemáticas; entonces yo dije, “como me gusta matemáticas” y cómo en la Universidad de Valparaíso, había una carrera que se llamaba Matemáticas...entonces yo ahí podía elegir entre la pedagogía y la licenciatura...” E1D3, 62.*

*“Y siempre me han gustado los deportes, siempre me gustó hacer actividad física (...) las carreras en las que yo pensé siempre fue de estar haciendo algo, estar activo, haciendo algún movimiento, entonces por eso me incliné más por la educación física porque podía ejercer todo lo que yo tenía ganas de hacer en...manipular eemm... cosas, participar, trabajar con gente y estar siempre realizando ejercicios po’ que es como lo que más me gusta a mí... realizar ese tipo de cosas.” E1D4, 39.*

Como se evidencia, una de las principales razones de los docentes para escoger el camino de la pedagogía nace desde el interés personal temprano, guiado por sus habilidades y características personales.

#### **6.2.7.1.4. Creencias pedagógicas**

En este núcleo temático se agrupan aquellas consideraciones de los docentes respecto al quehacer educativo, con acento en aquellas creencias asociadas al proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), y las principales variables y factores involucrados en dicho proceso. Es importante señalar, que debido a su raíz temática, esta metacategoría contempla tres sub-categorías de tipos de creencias, las cuales comprenden a su vez categorías de baja inferencia como se dará cuenta a continuación:

##### *a) Sobre el PEA:*

Esta subcategoría de tipos de creencias, da cuenta de las consideraciones que tienen los docentes respecto al proceso de enseñanza aprendizaje y sus principales elementos en conjugación. De esta forma, las categorías en análisis son concepción acerca de la enseñanza, concepción acerca de los aprendizajes, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, concepciones acerca de los estudiantes y las concepciones acerca de la evaluación de los aprendizajes.

En cuanto a las *concepciones acerca de la enseñanza* que manifiestan los docentes, se destaca de manera transversal por los participantes, la caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje, como un intercambio interpersonal a través del cual se produce una transmisión de conocimientos, que permiten al estudiante y al profesor alcanzar un mayor nivel de sabiduría y comprensión respecto a determinados contenidos, como lo refieren los siguientes extractos:

*“(…) una enseñanza pedagógica, es como yo como docente, transfiero mis conocimientos para que el alumno lo pueda integrar y comprender de una manera que lo ayude a ser una persona con más sabiduría” E1D3, 69.*

Sumado a lo anterior, es importante mencionar, que los docentes participantes consideran que el traspaso de conocimientos que nutre los procesos de enseñanza-aprendizaje, no sólo implica exclusivamente la adquisición de conocimientos asociados a una disciplina en particular (matemáticas, historia, lenguaje y comunicación, etc.), sino que señalan que el objetivo estructural del intercambio profesor-estudiante, apuntaría a la formación valórica e integral de cada uno de sus pupilos, de manera de que dicha formación permite al alumno adquirir determinadas habilidades para vivir en sociedad, como se evidencia en las siguientes citas:

*“(...) la enseñanza siempre debe estar presente y relacionada con la vida cotidiana...desde que nosotros nos estamos comunicando, estamos enseñando, porque le estamos enseñando actitudes sobre cómo conversar y nos retroalimentamos mutuamente” E1D3, 69.*

*“No solamente es para mí la enseñanza entregar a los alumnos conocimientos, sino que también actitudes, valores que ellos van a utilizar por el resto de su vida.” E1D1, 62.*

*“(...) Yo siento que la enseñanza es eso, o sea, enseñar un contenido, pero para poder eeeh... que el alumno aprenda a ser una mejor persona... aprender a ser una mejor persona para la sociedad.” E1D4, 41.*

En cuanto al quehacer docente asociado a los contextos de aula, los docentes participantes reconocen la importancia de ejercer un rol activo en la generación de condiciones que propicien el aprendizaje en los estudiantes, demostrando un vasto compromiso por el quehacer pedagógico al considerar estrategias y metodologías que se ajusten a los intereses y a las características de cada uno de sus educandos, como se evidencia en las siguientes citas:

*“La enseñanza, un proceso eh...complejo en el que se invita a los alumnos a formar parte de este proceso de aprendizaje, uno como profesor tiene que*

*generar distintas estrategias para tratar de engancharlos pero el proceso principal lo vive... lo genera el profesor, pero el alumno es el que va poniendo, va midiendo y va evaluando cuáles son sus avances y logros” E1D5, 29.*

*“no puedo eh... estar em... planificar o pensar un tipo de actividad sólo para un alumno, tengo que ver las distintas necesidades que ellos tienen, los intereses que tienen cada uno, si hay un niño que le cuesta tengo que estar ahí, generar em...alguna estrategia metodológica donde él pueda desarrollarse, se pueda sentir cómodo con el inglés primero, se sienta a gusto con el inglés y segundo, que lo aprenda. Todo eso tengo que ver y obviamente graduar las actividades también, de la más simple a la más compleja e ir tratando de motivarlos” E1D5, 33.*

A partir de lo anterior, se da cuenta de la consideración que tienen los docentes respecto a la incorporación de los intereses, capacidades e historia de vida de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje, entendiendo que cada individuo involucrado en intercambio educativo jamás se sitúa desde una “tabula rasa” frente a la experiencia de aprendizaje, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“el profesor no es el que entrega el contenido y el alumno lo registra, no es como yo llenar un vaso vacío” E2D4, 26.*

En cuanto a las **concepciones acerca de los aprendizajes**, entendiendo por éste a todo proceso de adquisición de conocimientos, se destaca la importancia que brindan los docentes a que los aprendizajes adquieran un carácter de significativos para los estudiantes, de manera que los contenidos entregados sean útiles para ampliar la comprensión y el entendimiento respecto de la realidad, tal cual lo señala la docente de Inglés (Isabel), en la siguiente cita:

*“(...) lo que uno pretende lograr para que sean aprendizajes significativos, es que se relacionen con la vida del alumno para que así lo puedan insertar en su*

*vida... que sean significativos para ellos y puedan darle utilidad a lo que uno les entrega” E1D5, 31.*

Sumado a lo anterior, los docentes mencionan que el alcance de los aprendizajes significativos está dado por la competencia y/o capacidad de los estudiantes de aplicar dichos conocimientos, como lo menciona el profesor de Matemáticas:

*“(...) si un alumno mío me dice “profe yo aprendí”, a mí me basta preguntarle no solamente que aprendió, sino ¿qué puede hacer con eso?, y si el alumno es capaz de decírmelo verbalmente, es porque el alumno comprendió y aprendió” E1D3, 73.*

De ésta forma los docentes participantes consideran que es importante incorporar como mecanismo facilitador de aprendizajes significativos, el integrar los intereses de los estudiantes, de manera que los contenidos resulten pertinentes a la realidad contextual de los alumnos, lo que implicaría una búsqueda activa de estrategias de acción que se ajusten a dichas motivaciones, permitiendo motivar al estudiante hacia una participación activa en sus diversos procesos de enseñanza-aprendizaje, como lo evidencia el siguiente extracto:

*“por ejemplo si yo estoy enseñando a los niños y veo que el curso tiende a inclinarse a la música o hacer teatro, qué sé yo... busco la forma de cómo yo puedo utilizar esos gustos que ellos tienen y poder enseñar mi ramo. Por ejemplo ellos a la mayoría les gusta la música en inglés y les gusta el pop, ya, busco... trato emm... buscar música relacionada con aspectos gramaticales en expresiones en inglés, entonces yo se les enseño y analizamos las canciones con cosas que a ellos les gusten” E1D2, 46.*

Otro elemento rescatado por los docentes en cuanto a las concepciones respecto al aprendizaje, dice relación con la generación de una relación vincular entre profesor-estudiante que sustente la construcción de nuevos aprendizajes, de manera de que dicho

intercambio interpersonal viabilice la adquisición de contenidos y la configuración de aprendizajes significativos, como se indica en la siguiente cita:

*“yo creo que cuando uno enseña con las emociones, cuando uno enseña valores y sabe llegar a los estudiantes de cierta forma uno los hace sentir bien, ahí creo que los aprendizajes se tornan significativos” E3D2, 8.*

Finalmente, en cuanto a las concepciones acerca de los aprendizajes, los docentes consideran que los procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo junto a sus estudiantes, poseen un flujo de intercambio bidireccional, a través del cual ambas partes resultan favorecidas, como lo menciona la profesora de Inglés (Isabel) en el siguiente apartado:

*“(…) yo aprendo de mis alumnos cada día, sé de ellos qué tipo de actividades tengo que realizar, cómo trabajan mejor, con vídeo o cantando o haciendo algún tipo de actividad más lúdica, yo creo que el aprendizaje ahí es mutuo” E1D5, 37.*

*“los mismos chicos se vayan dando cuenta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es un proceso en el que el profesor solamente entregue contenidos, me he dado mucho cuenta en mis clases que los chicos se dan cuenta de que yo también aprendo” E2D4, 26.*

En cuanto a las ***concepciones que tienen los docentes respecto a los elementos que permitirían crear un ambiente propicio para el aprendizaje***, se destaca la configuración de una relación profesor-estudiante basada en la confianza y en el entendimiento. Para alcanzar dicho nivel de interacción, los docentes dedican esfuerzos en conocer a sus estudiantes (intereses afines, capacidades, estilos de aprendizaje, entre otros elementos) de modo de que éste primer acercamiento, resulte ser el soporte estructural para la configuración de un ambiente propicio para los aprendizajes, al permitirles a los docentes entender las motivaciones de sus estudiantes, y por tanto focalizar su quehacer

en la incorporación de dichos elementos en los contextos aula, como se señala en siguiente extracto:

*“(...) si yo no llego a los estudiantes primero, ellos lo más probablemente en las otras clases ellos no me vayan a tomar en cuenta. En pedagogía nos enseñan que está la fase cero; la fase cero es una fase donde yo solamente hablo con los estudiantes, intercambio ideas, reglas, opiniones, gustos, ellos me hablan de sus gustos y yo les hablo de mis gustos y así... entonces creamos primero una relación entre el profesor y alumno y así podemos... (...) llevarnos bien. Y después de eso podemos empezar a trabajar, entonces si yo no armo bien estos factores lo más probable es que no me funcione el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases posteriores” E1D2, 42.*

Es importante mencionar que relación interpersonal entre el educador y el estudiante, está adscrita a la verticalidad de interacción, la cual asigna autoridad al docente respecto a la conducta y la voluntad del estudiante, brindando facultades al educador de imponer normas de funcionamiento de clases, como elemento clave en la promoción de climas aptos para el aprendizaje, como se muestra en los siguiente extractos:

*“bueno desde un principio hay que establecer reglas en una sala de clases, entonces si no tenemos las reglas como bien definidas... y propuestas desde un principio, lo más probable es que no se pueda llevar a cabo un aprendizaje ideal” E1D2, 34.*

*“Bueno, primero que todo, cuando uno empieza a enseñar, el primer día de clases poner las reglas, por ejemplo; levantar la mano antes de hablar, los celulares apagados o si no los requizo. (...) entonces de esa forma yo estoy enseñando que hay que respetar a la persona que está hablando adelante, que para cada cosa hay un tiempo E3D2, 20.*

Resulta significativo mencionar, el cómo uno de los docentes participantes establece una conjugación entre la jerarquía relacional entre profesor-estudiante y la cercanía necesaria para cumplir con los objetivos pedagógicos, dando cuenta de un modelo de profesor “con autoridad” y que prescinde de caer en patrones asociados al “autoritarismo”, como se evidencia en la siguiente cita:

*“(…) Por lo tanto yo, al igual como trato de imponer respeto y autoridad en la sala de clases, también intento de crear un tema de confianza, un clima de cercanía con el alumno para que se cree un clima propicio para el aprendizaje”*  
E1D1,81.

Sumado a la importancia de entablar una relación de cercanía entre profesor y estudiante, se adicionan como elementos claves para propiciar un ambiente rico para el desarrollo de aprendizajes, la participación activa en los estudiantes, la incorporación de los intereses de éstos últimos y el uso de recursos pedagógicos que potencien los resultados del quehacer educativo (TICS), al permitir al docente sacar mucho más partido a las planificaciones y de metodologías de enseñanza, como se muestra en los siguientes extractos:

*“(…) cuando uno les da la oportunidad a los chicos para que aporten, para que den sus ideas, para que se genere un trabajo en que ellos están con la obligación o tienen el deber de enseñar y corregir a sus compañeros, el trabajo es bastante más significativo”* E2D4,112.

*“Yo creo que hay que ponerse en contacto con los intereses que tienen los alumnos, es importante ver cuáles son los intereses de ellos, ya, por ejemplo si les gusta, qué parte de la historia les gusta, qué personajes les atrae, eh, utilizar recursos de aprendizaje atractivos por ejemplo, la utilización de data, recursos audiovisuales, audio, mapas digitales, herramientas que puedo utilizar, que uso mucho en mi asignatura también son elementos que logran captar la atención, ya, he y eso, utilizar también una metodología de lenguaje de acuerdo a los*

*conocimientos de los alumnos y los intereses de los alumnos. Encuentro que el tema de los recursos influye bastante” E1D1, 109.*

Es importante mencionar, que los profesores participantes de la investigación reconocen un rol activo y protagónico en la generación de climas propicios para el aprendizaje, señalando poseer una conducta de constante monitoreo respecto a los elementos que consideran imprescindibles para la consolidación de dichos ambientes, dando cuenta de habilidades de flexibilidad y de innovación frente al quehacer educativo, como se evidencia en los siguientes extractos:

*“a veces no se genera ese clima de aprendizaje propicio, por eso tengo que tener plan A, plan B, plan Z y X y todos los otros planes, siempre tengo que tener una amplia gama de... de posibilidades y de ir viendo cómo trabajar con los niños, no me puedo quedar con una sola estrategia, no puedo hacer siempre las mismas clases, hay que ir variando y yo creo que eso... yo creo que eso es lo que hace que sea distinto” E1D5, 51.*

*“(...) me he adecuado a la realidad de los alumnos, antes era más de las fotocopias, las guías, las sigo usando pero ahora trato de meter más tecnología,(...) he tratado de incorporar más música, más vídeos, más cosas que a los niños los motiven para poder lograr aprendizaje significativo, me he adecuado a sus necesidades e intereses” E2D5, 74.*

Finalmente es importante mencionar, que los docentes refieren que para crear ambientes que propicien la configuración de aprendizajes significativos, las necesidades básicas y fisiológicas (alimentación, salud, entre otros elementos) de los pupilos deben estar resueltas satisfactoriamente, de manera que el estudiante pueda desenvolverse óptimamente en los contextos de aula, como se evidencia en las siguientes citas:

*“yo creo que si no tenemos satisfechas las necesidades básicas es difícil que se puede aprender porque existe algo más importante que aprender, existe la sobre vivencia” E3D2, 56.*

*“si el estudiante está en un buen clima en el curso y está recibiendo la alimentación que necesita, no creo que tendría que tener problemas para poder aprender” E3D2, 54.*

En cuanto a las **concepciones acerca de los estudiantes**, los docentes manifiestan de manera transversal un cambio generacional, a través del cual los pupilos manifiestan un mayor conocimiento respecto a las tecnologías de la información (TICS), resultando dicha “tecnologización del estudiante” un reto de innovación para el docente al comprender que la incorporación de TICS permite motivar a los estudiantes por los procesos de enseñanza-aprendizaje, como se evidencia en los siguiente extractos:

*“(…)las realidades que vienen ahora son muy distintas a las... de hecho de cuando partí a ahora hay mucha diferencia, está muy distinto, está muy metido el tema de la tecnología entonces me tengo que actualizar, tengo que ir viendo otras formas de enganchar a los niños ya no es que voy a usar el libro o texto como te enseñan en la universidad con el "word book" yo no gano nada eh... no po', ahora usemos wanna zic no sé o el celular, cualquier aplicación tecnológica y eso los va a enganchar y va a ser más significativo para ellos” E2D5,34*

*“hay realidades distintas, de hecho va cambiando y las estrategias que usaba antes ya no me sirven ahora, hay que ir actualizando” E2D5, 48.*

Sumado al cambio generacional asociado al uso de tecnologías por parte de los estudiantes, se suma la consideración de que ha ocurrido un cambio cultural respecto a la importancia de los factores involucrados en la educación y la valoración social de la misma, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“yo ya me doy cuenta de que la generación de hace siete años...es completamente distinta a la de ahora, y que las bases de la educación han cambiado...pucha, yo antes me podía ir sin tomar desayuno a estudiar, y mi mamá me mandaba impecable, porque yo tenía que llegar con uniforme impecable, ¡ahora no!, tú tienes que llegar almorzadito y todo lo demás...y con toda la ropa cochina, tienes plata para el celular, pero no tienes plata para sacar fotocopias” E2D3,64.*

*“las generaciones de ahora como que no escuchan mucho, las anteriores que tuve si yo sé que sí, pero estas es como que tú dudas un poco de tratar de enganchar, de hecho si tú les preguntas ahora, para muchos de ellos la pedagogía es como lo último que estudiarían, en cambio antes no, antes como que todavía se generaba eso bonito y ahora es porque hay otro tipo de gente, otro tipo de alumnos” E1D5, 24.*

Otro elemento importante en la consideración que tienen los docentes respecto a sus estudiantes, dice relación con la basta carga psicosocial de vulnerabilidad en la cual están inmersos, siendo éste elemento un obstáculo para alcance de un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“generalmente estos chicos cuando tienen muchos problemas en la casa, tienen la autoestima baja, tienen problemas en valores y acá uno trata de entregarles lo mejor posible, formarlos de la mejor manera, pero se va dando cuenta en la medida que uno conversa con ellos que sus metas son muy básicas, o sea, ellos quieren terminar cuarto medio para poder trabajar, porque sienten que no van a poder seguir estudiando porque nadie en la casa los apoya, entonces eso es triste po’, o sea, ahí uno se da cuenta realmente el problema que hay en la casa” E1D4, 65.*

De ésta forma, según refieren los docentes, el contexto escolar adquiere la caracterización de una “vía de escape”, siendo un espacio en que los estudiantes logran desconectarse de la cotidianidad que experimentan y en la cual los aprendizajes pasan a un segundo o tercer plano, como se señala en el siguiente extracto:

*“entonces todos esos problemas que ellos traen de la casa, son tantos problemas, que acá ellos vienen a... como a desahogarse, vienen a relajarse, a hacer otras cosas que en la casa no las hacen po’, no las pueden hacer, entonces el aprender en ellos es como secundario, entonces no es como lo primero, no es como cuando a uno le decían “usted tiene que ir al colegio a aprender, ¿ya? y eso es su primera obligación y después lo demás” Ellos no, al revés, ellos como vienen acá a relajarse, contar sus penas con sus amigos y como que todo el día es relajado, entonces después viene la parte como de aprender” E1D4, 63.*

En cuanto a la caracterización que los docentes establecen de sus estudiantes, resulta significativo enunciar las bajas expectativas que éstos tienen respecto de su futuro, al impregnarse de elementos de su realidad contextual que les impide proyectar la riqueza de la educación, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“muchas veces los papás trabajan y tienen otra casa y ganan bien, entonces ellos sienten que independizarse, terminar y trabajar como que los va a sacar a flote y no tienen esa visión de estudiar más allá, de ser alguien más... eeh... profesional en la vida, no tienen esa mentalidad” E1D4, 65.*

Respecto a las **creencias acerca de la evaluación de los aprendizajes**, se destaca la concepción de las evaluaciones como un instrumento de retroalimentación del quehacer docente, el cual permite tomar decisiones respecto a la metodología de enseñanza y el impacto que ésta ha ocasionado en los estudiantes, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“(...) encuentro que la evaluación es una buena herramienta para ver el progreso de los alumnos y también retroalimentar a los alumnos” E2D1,115*

*“(...) yo planifico respecto a una meta que yo me coloqué asociada al aprendizaje, y de acuerdo a eso voy uniendo elementos y voy integrando con un nivel de complejidad ascendente” E3D3, 12.*

Sin embargo es importante mencionar, que el profesor de Historia establece que la riqueza de la implementación de evaluaciones a los estudiantes, radica en un buen diseño del instrumento, de manera que éste permita dar cuenta del quehacer educativo y del real avance en los aprendizajes de los estudiantes, como se muestra en la siguiente cita:

*“las evaluaciones...a ver... tienen que estar bien diseñadas. Porque hemos detectado aquí que hay una gran cantidad de notas negativas y volvemos a las evaluaciones y nos damos cuenta que las evaluaciones están mal diseñadas. Por lo tanto, yo creo que las evaluaciones tienen que estar bien diseñadas de acuerdo a las características de los alumnos, de acuerdo a los conocimientos que se entregaron, de acuerdo a los contenidos que se pasaron” E2D1,115.*

En cuanto a las evaluaciones estandarizadas de carácter nacional (SIMCE y PSU), los profesores consideran que dichas evaluaciones resultan ser un instrumento de retroalimentación del quehacer docente, como se indica en la siguiente cita:

*“(...) Creo que dentro de lo positivo de las evaluaciones, es que llevan a dar una orientación respecto al quehacer pedagógico dentro del establecimiento” E3D3,40.*

Sin embargo, es importante mencionar la mirada crítica que sostiene el profesor de Matemáticas, respecto a la retroalimentación que se entrega a los establecimientos del desempeño alcanzado, caracterizándola como un reporte que no permite el análisis de las área más débiles del quehacer docente, al plantear netamente los resultados desde un

paradigma del premio o el castigo, impidiendo a la comunidad educativa interpretar los datos a un nivel formativo, lo que posibilitaría la mejora de las prácticas pedagógicas, como se plantea en el siguiente extracto:

*“lo que encuentro realmente malo, es la información que se nos entrega...es nefasta...es un dato comparativo con el nacional: cuando a ti te llega la información, a ti te llega un puntaje...usan mucha variable estadística, lo cual no es malo, pero para cualquier profesor que no sabe estadística...no es una información pertinente, y como no es pertinente tampoco te entrega un análisis por habilidad cognitiva...que es lo que más se puede evaluar en las de selección múltiple, ni tampoco te dice en qué puedes o debes mejorar...porque es lo que debería involucrar una evolución o un desarrollo continuo...entonces caemos en una dinámica que no posibilita los aprendizajes, sino que entra en una dinámica de culpabilidad o de premiación, “no, el colegio subió”, “no, el colegio bajó, hacen las cosas mal, hacen los procesos mal”...empiezan las culpas desde el director hacía abajo hasta llegar al profesor o hacía los alumnos, y creo que eso está súper mal, muy mal, entonces mientras no haya una educación pertinente respecto a qué puedo mejorar para que en las próximas evaluaciones me vaya bien...o los alumnos les vaya bien, es nefasto” E3D3, 41.*

Sumado a lo anterior, el docente identifica que existe una falla metodológica en el abordaje de los resultados de las evaluaciones implicadas en el funcionamiento del sistema educacional actual, ya que si bien se evalúan las esferas protagonistas involucradas en los procesos de enseñanza-aprendizaje (desempeño docente, evaluaciones estandarizadas a estudiantes, etc.) los resultados de dichas evaluaciones se contemplan aisladamente y sin correlacionar sus resultados, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“(...) no se correlaciona nada, evaluamos a los profesores y evaluamos a los estudiantes, pero ¿dónde se cruzan?. O sea tenemos un profesor que es destacado, y tenemos un curso que saca 200 puntos en el SIMCE, o sea ¿qué*

*está pasando?...entonces ¿la culpa necesariamente la tiene el profesor” E3D3, 42.*

*b) Sobre factores que afectan el PEA:*

Esta sub-categoría de tipos de creencias, contempla los elementos relevados por los docentes como influyentes o intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto las categorías en análisis son: concepción acerca de la planificación de las clases, satisfacción profesional, disponibilidad de recursos y factores asociados al contexto familiar.

Respecto a las ***concepciones acerca de la planificación de las clases***, los docentes participantes destacan de manera transversal, la importancia de incorporar los intereses y diversas características de los estudiantes en la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que dichos elementos contribuyen al alcance de climas propicios para el aprendizaje, como se evidencia en el siguiente extracto:

*“Primero tiene que haber una planificación, una planificación adecuada a las características de los alumnos”E2D1, 29*

*“Debo considerar los intereses de los alumnos, la edad, los ritmos de aprendizaje, los estilos de aprendizajes que tienen... ver qué cosas les motivan porque es clave en todo, porque si yo descubro en inglés o en otro ramo, hay materias súper fomes, cosas que uno sabe que no va a enganchar con los niños, entonces hay que pensar, cómo lo transmito, cómo lo hago, en la planificación considero todas las características de los alumnos, todo lo que he mencionado ya varias veces” E1D5, 63.*

Es importante mencionar, que si bien los docentes reconocen la relevancia de incorporar los múltiples elementos que confluyen en los procesos de enseñanza- aprendizaje en la planificación y estructuración de sus clases, identifican del mismo modo el escaso

tiempo que tienen para llevar a cabo la labor, como se muestra en la siguiente cita del profesor de Educación Física:

*“Actualmente las horas para preparar clases son muy pocas, sacando la cuenta con los colegas el otro día, la hora de preparación de clases, nos dan como 15 minutos por clase y en 15 minutos no alcanzamos a hacer nada”* E2D1, 81.

En cuanto a la **satisfacción profesional**, los docentes declaran sentirse a gusto con la carrera docente que ejercen, señalando que dicha satisfacción se remite en primera instancia al logro de los objetivos educativos en los estudiantes, y por otro lado, con el hecho de sentirse a gusto con la profesión que desempeñan, como se evidencia en las siguientes citas:

*“cuando yo les digo “esto es lo que hay que aprender”, y un gran porcentaje lo logra, uno se siente satisfecho”* E2D3, 47.

*“si me siento satisfecho porque me doy cuenta de que cuando uno está acá, y ve que lo uno está haciendo, y ve que los niños son felices...significa que tu trabajo está bien, porque si los niños son felices y yo soy el que evalúo su desempeño, y veo que su desempeño es correcto, es que mi trabajo se hace bien y eso es una...fortaleza o es como una superación a tu autoestima como docente, ¿sí?, sí estoy súper satisfecho...”* E2D3,54

Sumado a lo anterior, es importante mencionar que la satisfacción profesional de los docentes pasa en gran medida, por haber dejado huella en sus estudiantes, huella que es definida como un legado que les ha permitido desenvolverse de mejor forma en lo cotidiano, como se evidencia en los siguientes extractos:

*“(...) que al momento de salir del colegio, sean capaces de desenvolverse de la mejor forma, de que después de cierto tiempo vuelvan, te digan “profesor gracias por haberme enseñado” etcétera, etcétera, “ahora estoy estudiando algo que yo realmente quería y eso me sirvió porque usted realmente me cateteaba*

*todas las clases y yo tenía que perseverar y no rendirme”, ese tipo de cosas es gratificante” E2D4, 74*

En cuanto a las concepciones que manifiestan los docentes respecto a la **disponibilidad de recursos** se releva la importancia de disponer de los materiales educativos adecuados para cada asignatura, pues mediante estos elementos se potencian los alcances de los aprendizajes en los estudiantes, como lo señala el docente de Educación Física en el siguiente extracto:

*“Yo sé que van a haber cosas que no se van a aprender de la mejor forma porque las condiciones no están dadas y eso es por la administración y por la gestión propiamente del Liceo. A veces no están los materiales, por ejemplo a mí... teníamos que hacer la unidad de gimnasia y se llovió con un alto así de agua y todas las colchonetas estaban mojadas y no podía hacer la unidad po’ y... no podía ocupar afuera porque llovía, entonces ese tipo de cosas influye, sobre todo en mi disciplina porque yo si los tengo a los chicos en la sala, ya está bien, les puedo pasar un power sobre la unidad, pero no es lo mismo los chiquillos van a querer correr, saltar y moverse...” E1D4,65*

De éste modo, al no disponer de los materiales indicados para la ejecución del proceso de enseñanza- aprendizaje, se desencadenan una serie de situaciones que afectan negativamente los procesos de aula, como se muestra en el siguiente extracto:

*“(...) si yo no tengo mis materiales a tiempo, significa que yo tengo que copiar en la pizarra, y perdemos tiempo...hay una presión para el profesor, porque tiene que pasar una cierta cobertura curricular...y no la alcanza a lograr y después te piden explicaciones, las explicaciones después salen de un informe, en el informe tiene que decir todo lo que hace el profesor...porque siempre se intenta ver culpables y no como mejoramos.” E1D3, 104*

Respecto a las características de los materiales o recursos utilizados en los contextos de aula, los participantes destacan que éstos deben responder a las características de los estudiantes y al contenido que se esté impartiendo. De ésta forma se destaca, la utilización de TICS como medio de enganche y de motivación del estudiante, como se muestra en la siguiente cita:

*“tiene que utilizarse recursos de aprendizaje atractivos para los alumnos y también adecuados con la planificación, con los contenidos que se están enseñando”*. E2D1, 29.

*“utilizar recursos de aprendizaje atractivos por ejemplo, la utilización de data, recursos audiovisuales, audio, mapas digitales, herramientas que puedo utilizar, que uso mucho en mi asignatura también son elementos que logran captar la atención, ya, he y eso, utilizar también una metodología de lenguaje de acuerdo a los conocimientos de los alumnos y los intereses de los alumnos. Encuentro que el tema de los recursos influye bastante”* E1D1, 109.

Es importante mencionar, que los educadores participantes dan cuenta que el rol docente implica actitudes de flexibilidad y de constante innovación respecto a la utilización de recursos en los contextos pedagógicos, pues en ocasiones ocurren eventualidades que dificultan su implementación y las clases deben ser realizadas de igual forma, como se señala en los siguientes extractos:

*“uno se tiene que adecuar, no puede reclamar o no hacer una clase porque a lo mejor la cancha... o el gimnasio no tiene luz, ¿ya? Uno tiene que ideárselas para poder hacer clases”* E2D4, 24.

*“Lo mismo cuando uno no tiene materiales... tiene que adecuárselas po’, o sea, hacer la voltereta con los colchonetes, que es más difícil, pero... se puede hacer. Y así con muchas otras cosas, una vez tuve que trabajar con un puro balón para 20 alumnos y la clase la tenía planificada con 20 balones para 20*

*alumnos, pero llegas y al momento de la clase no está, se trabaja con uno nomás, uno se tiene que ir adecuando” E2D4, 24.*

Respecto a los *factores que influyen en el PEA asociados al contexto familiar*, se destaca de manera transversal en los relatos de los docentes participantes, la concepción de que las carencias socioafectivas de los estudiantes se traducen en un obstáculo para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Generando en los alumnos una desmotivación hacia los contextos educativos al no ser reforzados respecto a la importancia de obtener logros en dicha esfera, como se evidencia en los siguientes extractos:

*“tengo muchos alumnos en riesgo social, que tienen una serie de problemas; problemas en la casa, problemas económicos. Alumnos carentes de afecto, alumnos donde no está presente la figura paterna, la figura materna. Y esos problemas familiares, de su entorno cotidiano le afectan bastante y esas deficiencias en esos aspectos lo traen y se nota, se nota bastante”. E1D1, 89.*

*“a ver si yo hablo de que un alumno tiene problemas familiares, socioeconómicos o de cualquier índole, eso afecta directamente la motivación”. E1D3, 101.*

*“alumnos con esos problemas, no trato de generalizar, pero en muchos casos, cero interés, cero motivación, cero actitud de aprendizaje” E1D1, 91.*

*“ (...) si en una... en la casa no... los alumnos no son estimulados de chiquititos a estudiar, no son apoyados con respecto al estudio y no son apoyados en cuanto al respeto que tiene que haber de parte de ellos con respecto a los profesores eh... no hay una buena relación , no se produce un buen desempeño o desarrollo de la clase y por ende no hay un buen proceso de aprendizaje”. E2D5, 4*

Es importante mencionar, que en respuesta de las múltiples carencias socioafectivas que presentan sus estudiantes, los docentes ponen acento en su rol formador, con la finalidad de que sus pupilos puedan saldar en alguna medida sus carencias y tener figuras significativas que guíen su crecimiento, como lo evidencian las siguientes citas:

*“yo lo veo en este tipo de contextos en el que los alumnos a veces... su familia no es prioridad, no influye tanto en ellos como alumnos, entonces el segundo lugar donde ellos pasan mayor parte del tiempo es en el colegio po’ y con quien pasan la mayor parte del tiempo es con los profesores, entonces lo que uno les diga, lo que uno les enseñe, es lo que realmente a lo mejor a ellos les va a servir, a lo mejor, para la vida, sobre todo si no tienen la parte de la casa... esa formación de casa”. E2D4, 40.*

*“El profesor sin querer se involucra mucho en la parte familiar de los niños, a veces dejando de lado todo lo que tiene que ver con el aprendizaje, cuesta mucho, pero de repente terminamos siendo padres, madres para ellos y apoyándolos en todo el proceso porque tienen esta carencia familiar” E2D5, 6.*

*c) Sobre las relaciones interpersonales en el ámbito educativo:*

En cuanto a la **concepción acerca de la relación pedagógica**, se evidencia un consenso entre los docentes participantes, respecto a que la característica angular que debe regir los intercambios entre profesores y estudiantes es el respeto, como lo indica el profesor de matemáticas en el siguiente extracto:

*“lo primero que tiene que tener es el respeto, el respeto del alumno hacia el profesor y del profesor hacia el alumno” E1D3, 87.*

Es importante mencionar que de acuerdo al relato docente, este respeto entre las partes, está dado por la construcción y promulgación de normas que regulen la interacción entre profesor-estudiante, de manera que dicha reglamentación permita la generación de una

relación de confianza que viabilice la enseñanza, como lo indica el profesor de Educación Física en los relatos que siguen:

*“si uno no es estricto desde un inicio no te toman en serio... en el sentido de que te van a pescar, pero si uno no es riguroso y es consecuente con lo que uno va diciendo desde el inicio, los alumnos no... sienten que lo que tú les dices no tiene valor, no tiene sentido”* E2D4, 8.

*“(...) cuando no los conozco, soy... eeh... súper pesado, lo reconozco, soy pesado. Pero soy pesado no porque quiera serlo, porque pienso que es necesario que uno sea... bueno, ser pesado en el buen sentido de la palabra, ¿no? ¿cachai?... no soy ni malo ni mucho menos, pero soy estricto en rigor. Pero en la medida que los voy conociendo y les voy marcando las normas... eeh... me voy soltando un poquito más con ellos. Siento que eso se lo tienen que ir ganando, entonces en la medida que ellos van aprendiendo cuáles son las normas de la clase y cómo tienen que ir trabajando... eeh... soy un poco más... no sé si amigo, pero más permisivo en algunas cosas”* E1D4, 53.

Sumado a lo anterior es fundamental señalar, que la relación pedagógica concebida como satisfactoria por los profesores participantes, da cuenta de un ajuste de los estudiantes a la reglamentación impuesta, siendo su transgresión el punto de quiebre de intercambios que propicien los aprendizajes, como se indica en los siguientes extractos:

*“quizás con algunos cursos puedo decir que mi relación con ellos es buena, y con otros no muy buena, y es porque generalmente tengo que estar poniendo las reglas”* E1D2, 38.

*“el alumno tiene que comprender que aparte de aprender, él tiene que ser un buen ciudadano, y por lo tanto, como siempre estoy presente, el alumno siempre cuenta conmigo, sea profesor jefe o no lo sea, siempre hemos tenido un buen*

*vínculo, porque nunca nadie trato mal...a lo más podría ser que pegara un grito fuerte, pero ya es cuando alguien ya sobrepasa la autoridad” E1D3, 83*

Otro elemento considerado importante por los educadores acerca de la interacción pedagógica, dice relación con la humanización del estudiante, actitud docente que permite comprender que el estudiante puede no estar dispuesto para el aprendizaje, al estar inserto en contexto biopsicosocial que lo desvincula circunstancialmente del proceso:

*“(...) cuando uno ve que está llorando y trato de acercarme a él y si se quiere salir de la sala, le doy permiso y está un rato afuera y después entra o se va a inspectoría y llamo a su mamá y se va. Pero siempre muy flexible a eso, primero somos personas y tenemos sentimientos y no todos los días somos iguales, hay altos y bajos” E1D2, 36.*

Finalmente es relevante mencionar, las concepciones que manifiestan los docentes respecto al fin último de la implementación de castigos en la relación profesor-estudiante, brindando un giro formativo a su utilización, como lo señala el educador de Educación Física:

*“dar un castigo, pero en la medida que sea formativo, ¿ya? No me gusta retarlos y decirles “¡oye tú, te portaste mal! ¡Pero cómo es posible!””, no. Me gusta conversar con ellos eeh... que ellos sientan que yo estoy siendo estricto con ellos en un momento, pero que aun así, lo estoy siendo porque los estimo, porque los quiero como alumnos, porque quiero que ellos mejoren, porque quiero que ellos aprendan a ser mejor persona... o modifiquen la conducta que tuvieron... en ese sentido yo lo entiendo como estricto, pero con cariño” E2D4, 12.*

#### **6.2.7.1.5. Identidad Docente**

La identidad docente como se mencionó anteriormente, se basa en aquellas creencias que implican elementos que definen al docente como tal, desmarcándolo del resto en

cuanto a su *concepción acerca del rol docente* coincidiendo en que su papel en la educación es de gran relevancia y que son ellos, desde su rol, los que deben adecuarse a los procesos actuales que faciliten los procesos de enseñanza- aprendizaje.

*“...yo creo que por el poco tiempo que llevo yo dentro del sistema... eehh... todos tenemos claro que nuestra misión es la más importante de todas. Nosotros somos los que formamos a todas las personas po’, formamos a los doctores, a todos po’... a todos. En algún momento de la vida algún profesor le enseñó a un alumno que después va a ser médico, va a ser ingeniero, va a ser psicólogo, va a ser de las fuerzas armadas, va a ser... lo que sea... tuvo que haber pasado por otros colegios y haber sido formado por un profesor” E1D4, 87.*

*“...(...) nosotros como profesores tenemos que adaptarnos a nuestros estudiantes, porque vienen estudiantes de prácticamente muy tecnológico, que todo lo quieren rápido, que para qué me sirve, cuestionan todo, el mismo hecho que se toman el liceo y porqué se lo toman... porque están pidiendo están exigiendo, se están informando y cómo se informan a través de la tecnología y todo es inmediato, entonces si nosotros no nos ponemos, no nos transformamos a lo que se viene ahora, vamos a perder y todo va a ser un caos en nuestra sala.” E3D2, 87.*

Los docentes también consideran como parte su labor los distintos papeles que puedan cumplir. A partir de esto, los profesores dieron cuenta que el trabajo que desarrollan no es tan sólo académico, sino que también participan en la formación de personas íntegras, orientando a sus estudiantes, otorgando valores y brindándoles apoyo en la medida de lo posible, apoyándolos a ellos y los apoderados, realizando un trabajo conjunto, teniendo presentes límites de en lo que pueden o no intervenir, esto se evidencia en los siguientes extractos:

*“ (...) a veces te tienes que apropiarse de temas que no son tuyos y que esa persona...deposita esa confianza en ti y que tú tampoco lo puedes fallar...porque*

*eres la persona que ellos más ven todos los días...y si depositaron su confianza en mí y tú le fallas...ese niño se va perder...no puedes; entonces ahí yo me di cuenta de que ya ser profesor en la concepción de ser profesor pasó de solamente enseñar, cambio a ser un profesor en la cual tengo educar, formar y darle un sentido a la vida del estudiante ¿sí?, esa fue la concepción que cambió...o no que cambió, que se amplió y eso...”E2D3, 52.*

*“...Yo puedo a lo mejor mediar o puedo mejorar en cierta medida ese tipo de problemas, pero no los puedo solucionar, porque no me corresponde a mí y porque no lo voy a poder hacer, porque son cosas que ya trascienden a mi labor...”E2D4, 82.*

*“...A los apoderados, orientación, hay que orientarlos acerca de cómo hay que apoyar a sus hijos en la casa, hay que orientarlos respecto de cómo llevar a sus hijos hacía lo que ellos esperan; y no solamente orientarlos, sino que también apoyarlos con todo el equipo multidisciplinario que tenga el establecimiento, pero eso lo tiene que hacer un docente...porque el docente es el primer contacto que hay entre el alumno y el apoderados (...)” E1D3, 115.*

Por último, los docentes rescatan bajo su rol la motivación que ellos pueden otorgar en los procesos de enseñanza, pero también teniendo presente que los alumnos deben ser partícipes activos de este proceso.

*“A ver, el rol del docente... a ver en la comunidad primero. En los estudiantes es motivar y que los alumnos logren las metas educativas...”E1D3, 112.*

*“Eh, para mí el profesor es una persona que tiene que guiar a los alumnos, ¿ya?. No por eso los alumnos tienen que ser objetos pasivos de la educación, también tienen participar de su propio aprendizaje, pero el principal personaje que tiene*

*que crear los mecanismos para motivar a los estudiantes, es el profesor”E2D1, 19.*

Ante esto son distintos los aspectos que lo componen la identidad docente, uno de los más destacados es el ***Compromiso con la enseñanza*** donde los educadores dan cuenta de cómo se involucran en la tarea educativa, sus razones y motivación como docentes, involucrando de un proceso integral que se corresponde con su rol de formadores de personas.

*“...en la universidad siempre nos decían su nombre es profesor su apellido es inglés. Y que ustedes están acá primero para formar a las personas más que enseñar el idioma, uno forma estas personas a través del idioma. Entonces eso fue lo que me inspiró también “pucha, nosotros también estamos formando a la sociedad”, depende de nosotros si van a seguir niños en algo... no sé... algo correcto o incorrecto, depende de cómo yo trate a los niños en la sala de clases va a ser cómo después ellos van a funcionar después en la sociedad.” E1D2, 18*

Junto a lo anterior, no puede quedar a un lado aquellas reflexiones que hacen los docentes frente a su labor, entendiendo las ***Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos*** como aquellos recursos que señalaron tener los docentes al momento enfrentarse al aula o a su quehacer en general, descubriendo que los profesores están en constante actualización de contenidos y de lo que les permita llegar a ellos al momento de enseñar.

*“(...) Los alumnos saben que yo como tengo cercanía con ellos, que cualquier pregunta que me hagan referente del contenido, yo se las voy a explicar una, una y otra y otra vez. Lo importante es que ese es mi trabajo, por lo tanto yo creo que eso me distingue; la cercanía... ¿ya? Yo creo que otra cosa que me distingue, yo también, la constante intención, de superar de mejorar mis clases, yo constantemente estoy... bueno estoy investigando también, quiero seguir*

*estudiando también, quiero tener más herramientas para hacer clases más motivadoras, más interesantes.” E1D1, 125.*

*(...) todo va en uno nada más, porque si yo quiero que los niños aprendan lo voy a lograr, si yo quiero transmitir la importancia del inglés lo voy a lograr y eso no me lo enseñaron en la universidad, ni me lo dijeron (...) E1D5, 25.*

Los educadores en cuanto a la diferenciación de su rol y su identidad también tienen **Concepciones acerca de los pares** lo que implica las apreciaciones que tienen sobre ellos y sus relaciones. Los profesores de esta investigación señalan dos aspectos diferentes sobre las relaciones con sus pares, los que son importantes de destacar por cómo estas influyen o influyeron en su desarrollo como docentes. Por una parte están las buenas relaciones que han vivido en su trayectoria, contando con apoyo de los pares y también aprendiendo de ellos

*“...pero siempre hubo un apoyo a todo lo que yo iba a realizar, siempre estuvieron dispuestos a tratar de ayudarme en ciertos asuntos sobre todo administrativos que de repente uno no... de hecho tampoco te lo enseñan en la universidad sino que uno lo aprende aquí y mucho apoyo de parte de ellos” E2D5, 62.*

Y por otro, aquellas diferencias, válidas de pensamiento y del desarrollo de la profesión, siempre orientadas hacia el respeto, como vemos a continuación:

*“Mala, siempre fue mala, yo ahí lo reconozco, yo nunca compartí los mismos pensamientos con mis colegas; es como que ellos dicen A y yo no...porque yo fui docente para que el niño progresara, y no para estar pasando por paros ni por tomas, ni por cosas así...entonces cuando nosotros teníamos enfrentamientos chocantes...en vez de enfrentarme a un adulto que iba respetar que somos de pensamientos distintos, tú te encuentras con un adulto de que “si no estás con nosotros, entonces no estás con nadie”. Entonces para mí ese tipo de*

*pensamiento, era como ya “bueno, no pescó a nadie” y no me hago ningún problema, pero eso es como un cierto...como una cierta parte al comienzo y después como que los profes se fueron dando cuenta, de que yo era muy consecuente con lo que yo decía...entonces como yo era consecuente, comenzaron a respetar mi pensamientos; porque ellos se dieron cuenta, que si pensaba diferente, no era porque estaba en contra de ellos, sino, porque mi pensamiento era así...” E2D3, 40.*

Finalmente, nos encontramos con una categoría no desarrollada en los seminarios anteriores y que se relaciona de manera relevante con de la identidad docente: las expectativas profesionales que tienen los docentes desarrollada a través de la subcategoría ***Expectativa respecto de la profesión docente***. Los docentes plantean desde antes de su profesión tener concepciones respecto de ésta, coincidiendo la mayoría en que sus expectativas no se condecían con la realidad a la que debieron enfrentarse, y en fondo dando cuenta que la formación de su rol y de su identidad se da inmersos en la realidad educativa.

*“...esa concepción de ser profesor...a ti te desmotiva...porque no es lo que tú esperabas...tú no esperabas a llegar acá y tener que hacerlo todo...a ser psicólogo, a ser papá, a ser hermano a veces...a ser un consejero o ser un orientador...si no que tú esperas...enseñar tú materia y que los alumnos aprendan teniendo en cuenta de que ningún alumno tiene problemas...esa es la primera concepción que a ti se te cae...” E2D3, 49*

*“...cuando uno está en la Universidad te pasan un sinfín de temas, de teorías que tiene relación con lo que es ser un profesor ideal, lo que es ser un alumno ideal, pero uno llega al sistema escolar y se da cuenta que es totalmente distinto...” E2D4, 6.*

#### 6.2.7.1.6. Trayectoria Profesional

Este núcleo temático dice relación con concepciones que refieren los educadores respecto a elementos de su trayectoria profesional. Por tanto, contempla las siguientes categorías: la valoración de la experiencia docente, las concepciones acerca de la trayectoria profesional y la visión de desarrollo futuro.

Respecto a la *valoración de la experiencia docente* los participantes identifican que la experiencia pedagógica, tiene un rol protagónico en la configuración de su quehacer, al ser el elemento que permite testear la efectividad de sus prácticas educativas y que definen las principales características de su rol, como se evidencia en los siguientes extractos:

*“Entonces, ¿Qué pasa?, ¿Qué te entrega la experiencia que no te entrega la universidad?, afectividad lejos, afectividad...los niños son propensos a afectividad, ehh... ¿Qué tampoco te entrega?, ehhh...comportamiento social, el cómo te debes comportar como profesor hacía el alumno, profesor a profesor, profesor a administrativo, o profesor a jefe máximo...tampoco te entrega esa competencia en sí. ¿Y eso quién te lo da?, obviamente la experiencia porque a través de ensayo y error te vas dando cuenta de cómo la otra persona va tomando en cuenta tus características, tu forma de ser...” E2D3,24.*

*“si bien uno está formada, viene con toda la base o las herramientas necesarias para poder ser una profesora, uno realmente aprende con la práctica, uno está día a día en la sala de clases y cada día van surgiendo nuevas no sé... problemáticas o nuevas inquietudes en las cuales obviamente uno como profesor y profesional tiene que estar dispuesto a resolver o apoyar o buscar ayuda en otras personas” E2D5, 36*

Sumado a lo anterior, es importante mencionar que los docentes participantes conciben la experiencia profesional como un elemento que viene a dar sentido a los contenidos abordados en la formación inicial, y que actúa como elemento de quiebre respecto a las

expectativas que tienen los educadores respecto a la docencia durante su formación profesional, como se evidencia en la siguiente cita:

*“uno sabe que la realidad no es como te la enseñan en la Universidad, uno no se da cuenta realmente lo cruda que puede llegar a ser hasta que no está inmerso en el sistema propiamente tal. Yo sabía que habían muchos problemas, ya sea entre los mismos profesores, entre profesor alumno, entre directivos y profesor, pero al momento de entrar al sistema uno realmente se da cuenta de que eso es así y a veces es más de lo que uno se imagina, entonces es como bien impactante porque uno viene con una idea y quiere cambiar como el mundo en sí y se encuentra con una pared en la que chocai y tení' que empezar de nuevo, ir de a poquitito y uno se va dando cuenta que tiene que ser bastante más realista y en el momento en que uno se da cuenta que tiene que ser más realista tiene que ir pasito a pasito” E2D4, 82*

Sumado a la consideración que plantea la profesora de Inglés, respecto a que la experiencia genera un quiebre respecto a las expectativas acerca de la profesión docente que portan los educadores desde su formación inicial, se agrega la consideración de que la formación inicial es insuficiente para adquirir todas las habilidades implicadas en el rol docente, caracterizando la experiencia como el periodo clave en que se forja y esgrime el educador, como se evidencia en los siguientes extractos:

*“no es suficiente todas las pre-prácticas y la práctica profesional como para salir y decir “a ya, yo ahora soy profesora”, uno cree pero el primer año que uno empieza a trabajar uno dice “no, no sé nada, tengo que empezar a estudiar todo de nuevo” (risas). O sea uno lo sabe, pero no sabe cómo transmitirlo, no sabes qué ejemplos poner, qué imágenes usar o qué didácticas le va a llegar mejor al estudiante,(...) entonces uno comienza a recordar y empieza como a leer lo que más aprendió en la universidad y como que uno empieza a aplicarla, pero todo este tiempo ha sido como leer y practicar a ver si funciona, entonces... creo que es algo que no va a parar como en unos cinco años más” E2D2, 20.*

*“en la “U” igual aprendí pero donde de verdad se ve y se reafirma lo que uno sabe es cuando estás trabajando y obviamente ahí aprendí cosas que no te enseñan en la U si no que uno lo aprende con el correr de los días de los años digamos” E2D5, 40*

Finalmente, es importante mencionar que la experiencia docente es considerada por los participantes como un mecanismo de perfeccionamiento de la práctica educativa, al facilitar al educador testear in-situ los resultados que conllevan la implementación de determinadas estrategias pedagógicas, como se refiere en las siguientes citas:

*“(…) al principio yo no era tan estricto, ¿ya? Yo no era así como estricto, así pesadito, ni mucho menos y... y se daba que los alumnos como que no te tomaban en cuenta po’, o sea, como que llegaban y era como que “ah, el profe buena onda, vamos a jugar, vamos a hacer lo que queramos” y después las clases no te resultaban. Entonces después me fui dando cuenta que tenía que ser un poco más estricto al principio y después, en la medida que los iba conociendo, tenía que ir soltándome con ellos”. E2D4, 10.*

*“en sí eso es lo que yo aprendí en el Industrial, que si uno no contextualiza y no les muestra que esto te sirve para surgir, no, esto se pierde, se pierde el norte”. E3D2, 89*

*“Y si yo relacionaba los contenidos pasados con lo que veía posteriormente, me daba cuenta como que nos les quedaba mucho de lo que yo les iba pasando anteriormente y era porque lo abordábamos muy rápido y no era muy significativo para ellos lo que yo les pasaba. En la medida en que uno va adquiriendo más experiencia se va dando cuenta que tiene que ser más consistente” E2D4, 86.*

Respecto a **las concepciones acerca de la trayectoria profesional**, es importante mencionar que sólo la docente de inglés (Isabel) se refiere a esta categoría, señalando que la profesión docente implica un alto nivel de desgaste físico y emocional, el que puede llegar a producir un desencanto con el ejercicio de dicha profesión, como se muestra en el siguiente extracto:

*“uno va viendo que ha puesto tanto empeño en lograr cosas y aun así no hay buenos resultados o no logras tener niños motivados o igual siguen habiendo problemas entonces uno va como... como que hay un... desencantamiento con la profesión”* E2D5, 58.

*“necesito un espacio para poder reencantarme de nuevo con mi profesión, no quiere decir que no esté encantada, pero si necesito esa energía extra”.* E2D5, 60.

En cuanto a la **visión de desarrollo futuro**, se manifiesta consenso entre los participantes respecto a la importancia de perfeccionamiento del quehacer docente, como medida estratégica para la potencialización de los alcances de las prácticas educativas, como se evidencia en las siguientes citas:

*“yo constantemente estoy... bueno estoy investigando también, quiero seguir estudiando también, quiero tener más herramientas para hacer clases más motivadoras, más interesantes”.* E1D1, 125.

Finalmente, es importante mencionar que la necesidad de perfeccionamiento que manifiestan los docentes responde a las exigencias y demandas del sistema educacional y de sus múltiples agentes, como una forma de brindar un quehacer contextualizado y que responda pertinentemente a las características de los implicados, como se señala en el siguiente extracto:

*“(...) las realidades que vienen ahora son muy distintas a las... de hecho de cuando partí, ahora hay mucha diferencia, está muy distinto, está muy metido el*

*tema de la tecnología entonces me tengo que actualizar, tengo que ir viendo otras formas de enganchar a los niños. Eso me motivo y estoy muy... con muchas ganas de poder hacer otro magister en didáctica, (...) ir teniendo otro tipo de perfeccionamiento que puedan ayudar e ir tratando que los niños se enganchen con lo que uno quiere". E2D5, 34.*

#### **6.2.7.1.7. Contexto Escolar**

Anteriormente hemos hablado de los profesores en su rol, su trayectoria, las creencias de sus relaciones etc.; sin embargo, todas estas creencias no pueden quedar fuera del contexto al que están asociadas. El contexto escolar abarca 4 categorías teniendo como una de las principales las **concepciones acerca de la institución educativa**, en donde nos encontramos con que algunos de los profesores coinciden en ver a su institución como un lugar con ciertas debilidades a niveles administrativos y de organización.

*"En el proceso de enseñanza aprendizaje influyen factores primero institucionales, administrativos..."*

*E: ¿Cómo cuales institucionales?*

*P: Institucionales a nivel de infraestructura." E1D3, 91*

*"...y uno llega y empieza, pero no hay como una guía donde "mire este es el Proyecto Educativo, estas son las normas que seguimos en este liceo y si una persona llega atrasado esto son los procedimientos o un estudiante no llega a dar la prueba el día que corresponde" no, nadie te lo dice. Como que uno tiene que ir solita investigando yo creo que eso son los desafíos que uno tiene al empezar a enseñar porque prácticamente uno tiene que ir averiguando sola nadie te dice nada así como "ya aquí está todo" E2D2, 24*

Sin embargo, Isabel (quien no pertenece a la misma institución) posee otra mirada donde su concepción sobre la institución influye de forma positiva en su desarrollo como docente. A continuación se evidencia lo antes señalado:

*“...tengo un cariño y un amor por el colegio que no sé, tratar de retribuir lo que soy, de cómo me formó, a lo mejor no es un colegio ideal como todos quisieran, pero sí me siento comprometida con los chiquillos y con el colegio también, obviamente” E1D5, 61*

Probablemente esta diferencia tenga que ver con el hecho de que este último docente fue estudiante de la institución en la cual trabaja, lo que le otorgaría un sentimiento de pertenencia distinto al de alguien que recientemente se está integrando a una institución.

Junto al contexto de la institución educativa, están las **Concepciones acerca de los padres y apoderados**, concepciones que se han de tener presentes según señalan los docentes, para establecer un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje, que involucre a todos los actores, siendo ellos el nexo que une la institución a los apoderados, y alumnos. Sin embargo, relatan las dificultades que han tenido al percibir la falta de interés de los apoderado en los procesos de enseñanza lo que muchas veces se puede transformar en una dificultad para trabajar con los estudiantes, porque no hay mayor interés de este proceso formativo

*“...no he tenido problemas con los apoderados, son bien respetuosos de la figura del profesor, ya, pero en el caso mío y en caso de mucho de mis colegas, muchas veces en este colegio nos encontramos con apoderados ausentes. Yo soy el profesor jefe de un curso y muchas veces, no vienen los apoderados a las reuniones, yo tengo apoderados que ni siquiera los conozco. Por lo tanto, el ausentismo y poco interés de los apoderados, es también un aspecto bastante presente que se ha transformado en un problema bastante grave” E2D1, 93*

En virtud de lo anterior, no se puede dejar de mencionar las **Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento**, aquellas creencias en torno al trabajo que realizan no sólo sus pares docentes, sino que también de los demás profesionales que son parte de la institución. Los profesores coinciden en el apoyo que brindan los equipos de

trabajo, tanto a ellos como a los alumnos lo que apoya el trabajo entre todos los involucrados.

*“...a nivel personal...sino que también a nivel social, es que cuando yo entré acá, el departamento de matemáticas...a mí me acogió súper bien, entonces cuando a mí me pasaba algo...yo me sentía protegido...y esas mismas personas a ti te enseñaban cómo tú tenías que reaccionar hacia los demás...” E2D3, 38*

*“...fui bien acogido siempre, siempre tuve el apoyo de mis colegas en todo sentido, por ejemplo, para llenar el libro que no sabía llenarlo, mis colegas me ayudaban, en lo que tenía relación con la parte administrativa también.” E2D4, 70*

*“...bueno yo creo que el liceo tiene especialistas como el orientador y el psicólogo que se están haciendo cargo de esos niños y que generalmente ¡sí! salen bien, muchas veces yo han pedido ayuda de la psicóloga y los niños tienen hora con la psicóloga y muchas veces el profesor jefe trabaja con la psicóloga y apoderados y estudiantes pero no sé más allá lo que pasa, porque como no soy profesora jefe desconozco ese tema, pero he visto que si hay resultado, que hay mejora en la mayoría de los casos...” E3D2, 44*

#### **6.2.7.1.8. Contexto Social**

Se entiende como las ideas o creencias que los docentes poseen respecto a los aspectos sociales que influyen en la educación y el quehacer de la comunidad educativa y docente.

Dentro de este núcleo temático se abordan cuatro categorías de baja inferencia que dan cuenta de las creencias asociadas al contexto social, las que se desarrollan a continuación.

Partiendo con las *Creencias sobre la valoración social de la educación*, los docentes participantes señalan una visión similar relacionada con una apreciación de falta de valoración social, de forma concreta, evidente. Si bien, algunos de ellos señalan

que la sociedad reconoce la importancia de su labor, esto no se ve retribuido en mejoras en sus salarios, sobre todo considerando la cantidad de trabajo que desarrollan, que va muchas veces, más allá de sus horarios formales de trabajo. A continuación algunas citas que señalan lo anterior, referidas al bajo salario:

*“Yo creo que actualmente la sociedad no valora mucho el trabajo del profesor, no, no. No es por tirarme netamente por lo económico, pero a los profesores no les pagan mucho en comparación a otras profesiones y después de todo un profesor es profesor las 24 horas del día, por lo tanto yo creo que la sociedad tiene ahí una pequeña... ¿cómo se dice?, se me olvida la palabra, pero yo encuentro que la sociedad nos ha olvidado un poco” E1D1, 140.*

*“Creo que se le da muy poco peso a la labor del profesor desde el punto de vista económico y, no tanto como de la parte de reconocer la labor, pero sí en la parte económica para la labor tan importante que uno tiene como profesor, es poco el sueldo que uno tiene y eso a la larga, con los años, aunque uno no lo quiera, te perjudica” E3D4, 3.*

Como decíamos anteriormente, los docentes consideran que la sociedad valora la labor docente, pero existe una especie de inconsecuencia entre lo que se dice y se hace, puesto que no se ven mejoras concretas, como lo señala la siguiente cita a continuación:

*“Nosotros sabemos que esa es nuestra labor, pero yo creo que a veces sentimos que la sociedad no lo valora mucho, ¿ya?... es como... sabe que es importante, pero aún así al momento de apoyar a los profesores no lo hacen y eso es como fome po’, uno siempre siente como que todo el mundo sabe que nuestra labor es importante, pero aun así no se apoya y... no se mejoran las condiciones de los profesores y... pasan situaciones en colegios que no deberían pasar.” E1D4, 87*

Por otra parte, algunos docentes hacen alusión a la apreciación que los apoderados tienen de su labor. Al respecto la docente de Inglés (Isabel) señala lo siguiente:

*“De parte de los apoderados eh... hemos pasado a ser los cuidadores de sus hijos, no más que eso, no... no hay una... una real valoración por lo que el docente hace. O sea no lo digo de todos, hay un porcentaje de apoderados que... que nos vieron así po’ cuidarles al niño (...) no hay esa valoración, a lo mejor si tú preguntas por un profesor en específico lo más probable es que si es el profesor jefe del curso, claro lo más probable es que lo apoyen, porque han visto el trabajo, las reuniones de apoderados, pero a nivel general del profesorado no tienen para nada una valoración (...) Igual eso es triste, doloroso, súper triste.”*  
E1D5, 72.

La docente de la cita anterior menciona la poca valoración en general de los apoderados, al respecto el profesor de Educación física considera que las apreciaciones que adquieran los apoderados sobre su labor, está influida por lo que los estudiantes transmiten del quehacer del docente, como vemos a continuación:

*“El alumno no les indica cuáles son las situaciones que se generan dentro del día... dentro del diario vivir, o dentro del colegio, o dentro del aula y eso al no transmitirlo en la casa genera muchas concepciones que van generando una nebulosa en la mente de los apoderados... que al final todo es culpa del profesor porque el profesor no hace bien su trabajo, porque el profesor no hace clases, que el profesor tiene este problema y esto otro y esto otro... entonces eso hace que la valoración de los papás sea baja...”* E1D4, 85.

Por último, es interesante ver cómo dos profesores señalan la desmotivación que provoca la poca valoración social de la labor docente, específicamente referido a la retribución económica versus la cantidad de trabajo:

*“uno piensa, pucha no me pagan tanto y trabajo las 24 horas del día casi. Así que en ese tema creo que es desmotivante y encuentro que tiene que haber un replanteamiento en cuanto a la profesión docente de parte de las autoridades competentes”* E2D1, 85.

*“Todavía tiene una deuda con ellos, porque finalmente la sociedad, en su conjunto tiene que tratar de mejorar las condiciones, tanto laborales, como la carrera docente también. Tiene que mejorar esas condiciones, para formar profesores más motivados, más interesados, porque yo también conozco muchos amigos que están muy desmotivados de la carrera docente, muy desinteresados, se van a otros estudios, porque finalmente la, ven que trabajan mucho y ganan poco. ¿Ya?” E1D1, 150.*

Sobre las **Concepciones sobre el contexto social comunal** las referencias no son muchas, sin embargo, dos de los participantes hacen alusión a las características comunales donde están ubicados los establecimientos y cómo afectan en la visión que poseen los estudiantes sobre sí mismos y los otros,

*“porque el inglés lo hago sólo yo en mis dos horas de clases, tiene que ser acompañado de más gente y ahí te encuentras con un choque cultural “puchuncavino” que te tira pa’ abajo, que no te deja surgir porque “pa’ qué, si para qué profe si de qué me sirve el inglés” si a penas hablan el español o hablan con puros modismos” E1D5, 25.*

*“es que lo que pasa es que la localidad en el establecimiento hace que todas las personas del cerro lleguen acá, no hablemos del sector del centro porque es muy poco, entonces, en qué influye, o sea se me juntan los alumnos de Miraflores alto, con los de Forestal alto, con los de Achupallas, con los de Santa Julia, Reñaca alto, pero en sí, se dan cuenta que todos son los mismos” E3D3, 107.*

En cuanto a **Concepciones sobre el contexto social nacional** hay alguno de los docentes participantes que señalan su disconformidad en cuanto al abordaje de la profesión docente a nivel gubernamental, señalando que falta mayor consideración de la labor, en

cuanto al rol que desempeñan y a las condiciones en que desarrollan su trabajo, como podemos ver a continuación,

*“pero encuentro que las autoridades de gobierno, que rigen este país, tienen... les falta todavía. Les falta tomar en cuenta la importancia de la profesión docente, la importancia de un trabajo bien remunerado, la importancia de distribuir bien las horas de clases, la importancia de formar... de mejorar la formación de los profesores.”* E2D1, 89.

Otro docente señala también que falta cierto reconocimiento hacia los profesores por parte del sistema educativo, aludiendo que para él es la profesión más importante y por lo mismo deberían existir facilidades para la continuidad de estudios,

*“Creo que el sistema educativo ideal sería en el que, primero, hubiera un reconocimiento de que la profesión más importante es la del profesor, porque es el que va a formar todos los demás, desde ese punto de vista creo que después viene todo lo que tiene relación con fortalecer su formación continua, uno como docente tiene que estar constantemente reforzando los contenidos, aprendiendo nuevos contenidos para poder entregarlos de una mejor manera en el aula y de esa forma obviamente que se benefician tus estudiantes.”* E3D4, 5.

Sin embargo, este mismo docente, que es el que más se refiere a este tema, considera que ha habido avances en la educación a medida que pasan los años y tiene una posición más optimista dentro de todas las falencias que se pueden encontrar en el sistema educativo nacional.

Para cerrar la exposición de esta categoría, y ampliar el campo de opiniones de los docentes en este tema, citamos algunas opiniones variadas sobre el contexto social nacional que hacen los participantes, en primer lugar el profesor de Matemáticas señala que según su visión, la educación está enmarcada en un modelo empresarial, basado en el desarrollo económico:

*“aunque no se quiera ver la educación como un tema empresarial, la verdad es que bajo todo criterio...todo viene como en una empresa, todo viene bajo un desarrollo económico o eso que llaman...desarrollo económico sustentable”* E3D3, 32.

Por otra parte, la docente de Inglés (Inés) señala una separación entre tipo de estudiantes según su rendimiento, sobre lo cual contextualiza y fundamenta su separación a través de la siguiente opinión:

*“bueno vivimos creo, en una sociedad que es discriminadora, segrega mucho, aquí están los buenos, aquí están los ricos, aquí están los malos, aquí están los pobres. Creo que lamentablemente uno cae en eso porque a uno también le exigen resultados, entonces si a uno le exigen resultados uno tiene que hacer lamentablemente ese tiempo de divisiones”* E3D2, 34.

Como se observa, las opiniones son diversas, sin embargo, existe una sensación generalizada en los docentes de que la profesión docente no tiene la atención que debería por parte de los gobernantes, algunos señalan mala gestión, otros señalan intereses políticos o mal uso de los recursos económicos que llevan a que la docencia sea una carrera mal pagada, con horas de trabajo mal distribuidas y con poco apoyo en el quehacer y formación continua.

Finalmente, ***Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente*** fue creada a partir de las referencias que algunos docentes hicieron durante las entrevistas acerca de cómo el contexto del establecimiento donde desarrollan o desarrollaron la labor docente ha afectado su quehacer, como podemos ver a continuación:

*“entonces a mí me tocó reemplazar ahí y empezar a enseñar emm... las estructuras básicas del idioma y obviamente contextualizando en lo que ellos estaban aprendiendo, por ejemplo no les iba a decir no sé po´ "el día está lindo hoy", "voy a ir a la playa", ¡no!, no podía enseñarles eso así como "¿qué música*

*te gusta?" como los niños de acá y con los que incluso uno puede cantar con los niños, entonces ahí obviamente tuve que empezar a meterme a los talleres y hablar con los profesores, entonces busque manuales y vocabulario técnico”*  
E3D2, 79.

*“un colegio donde el índice de vulnerabilidad siempre ha estado sobre el 50%, implicó que tenía que estar siempre buscando nuevas formas de motivar a los chicos, de entregar el contenido de otra forma, estrategias, metodologías distintas que a lo mejor no te las enseñan en la Universidad, te enseñan a lo mejor algunas, pero no te funcionan acá y, lamentablemente, es tú realidad que te tocó como profesional y para eso tú tienes que ir mejorando y eso implica que tienes que ir aprendiendo, tienes que ir investigando para poder entregar una buena clase y los chicos puedan adquirir los conocimientos como corresponde.”*  
E2D4, 82.

Al leer las citas de los dos docentes, es posible reconocer cierta adaptación tanto de contenido como de metodología al contexto en el que están insertos. En primer lugar, la docente de Inglés (Inés) señala las adaptaciones de contenido que tuvo que efectuar en una experiencia en un Liceo Técnico para que la asignatura fuera pertinente con la formación que el Liceo entrega. Y por otro lado, vemos cómo el docente de Educación Física se esfuerza por buscar nuevas estrategias para motivar a los estudiantes, situación que él se plantea por ser un contexto vulnerable, según sus palabras.

## 7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En base al análisis realizado de los seminarios anteriores, analizamos los principales resultados en cuanto a las creencias pedagógicas de los docentes con prácticas pedagógicas ejemplares, las cuales fueron comparadas con los resultados emergentes de los nuevos docentes participantes cuyas prácticas no fueron caracterizadas. Esto se llevó a cabo mediante el cruce de aquellas creencias y apreciaciones, identificando similitudes y diferencias.

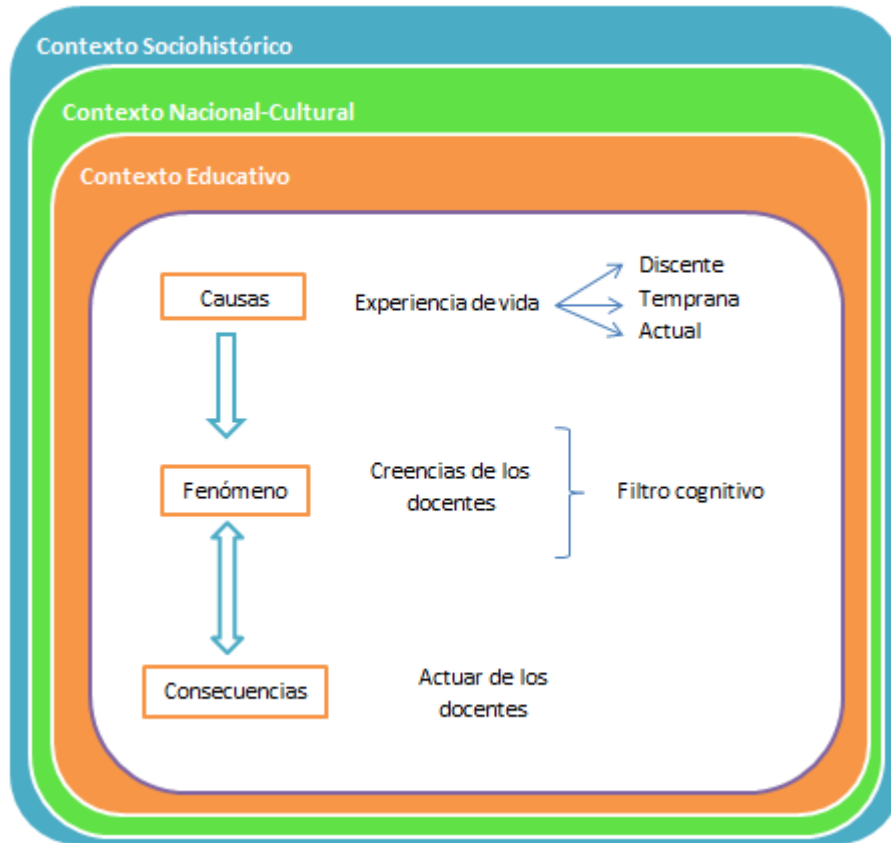
En este marco, nos encontramos con que las creencias que poseen todos los docentes participantes de las investigaciones, son similares. Los aspectos de mayor acuerdo son las apreciaciones críticas acerca de la formación inicial, la importancia de la trayectoria profesional y de las experiencias de vida en la construcción de la identidad docente, las concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje, como un proceso bidireccional y los factores asociados al mismo. La principal diferencia, gira en torno a la concepción que los docentes manifiestan sobre sus pares, en el caso de los participantes de los seminarios de creencias anteriores sus concepciones son más críticas; esto podría deberse a que su rol como docente ejemplar les permitiría tener una mirada experta del quehacer docente frente a sus pares no considerados como ejemplares; a diferencia de la concepción de los docentes del seminario actual, en que se destaca lo positivo de sus colegas, bajo una mirada horizontal, sin consideraciones de superioridad. Además, la causa de la desmotivación de los estudiantes (tema del que están de acuerdo todos) es atribuida a diferentes fuentes entre los docentes con prácticas ejemplares y los actuales; los primeros señalan causas relacionadas con el contexto y características de la comuna y los segundos atribuyen al contexto familiar, considerando que éste afecta tanto positiva como negativamente a los estudiantes como sujetos íntegros, puesto que las personas se ven influidas por los espacios donde se desarrollan. Como podemos ver, las disidencias son las menos, lo que podría dar cuenta de que no es determinante en las creencias que el docente tenga prácticas ejemplares o bien, que al no hacer esa distinción

en nuestra investigación, hubiéramos entrevistado a docentes que sí podrían tener prácticas docentes destacadas y por eso los resultados son similares.

Es por eso que la discusión y conclusiones se desarrollará considerando los resultados de las investigaciones como un todo, puesto que vemos los resultados de las investigaciones anteriores y actual, como elementos que permiten ampliar el marco comprensivo de las creencias docentes.

A partir de los resultados obtenidos en el curso de esta investigación, proponemos un modelo dinámico que permite dar cuenta de la configuración de creencias, el cual surge desde la trayectoria de los docentes, su experiencia discente (desde preescolar a nivel superior) y además, por la experiencia de vida temprana y actual. Es importante mencionar, que el presente modelo se relaciona con la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1979, citado en Cano, 2012), el cual plantea la mutua interacción entre el individuo y los sistemas a los que pertenece, permitiéndonos entender la influencia que tienen los ambientes en el desarrollo del sujeto.

Fig.1 - Modelo dinámico de la configuración de las creencias



Estas creencias van a tener consecuencias que se manifiestan a través del actuar del docente, es decir, su método de enseñanza, los valores y principios que desea entregar mediante ésta, el tipo de relación que construye con sus alumnos, etcétera. Esta forma de actuar del docente, a su vez, va a ir modificando las creencias que éste posee, en la medida que las reafirman o refutan. Posteriormente, las creencias pedagógicas actúan como un filtro cognitivo para el docente, las cuales van dando significado a su experiencia, seleccionado pasajes de su biografía y práctica docente que dan coherencia a su propio relato, articulan sus creencias y además, dan cuenta de la toma de decisiones del docente. Todo lo anterior, influenciado por los macrosistemas sociales que los rodean, es decir, los distintos contextos con los que, de forma directa o indirecta, interactúan.

El primer sistema perteneciente al modelo dinámico de configuración de creencias, dice relación con el *contexto socio-histórico* en el que se desenvuelve el docente, al cual se adscriben tendencias psicosociales que dan cuenta de definiciones y atribuciones respecto a la concepción de enseñanza y al rol del educador en nuestra sociedad, el cual se ha ido construyendo mediante la historia de un país y del mundo. De esta forma, se plantea una escasa valoración social y gubernamental respecto al rol de educador, fenómeno que se hace explícito en las remuneraciones y las condiciones laborales en las que están inmersos; es importante mencionar, que si bien los profesores reconocen una mayor preocupación por la profesión docente, consideran que los esfuerzos siguen siendo insuficientes para saldar las deudas históricas asociadas a su ejercicio.

Asimismo, la desvalorización del rol docente planteado por los profesores entrevistados, ha posibilitado el surgimiento de una desmotivación hacia su profesión, al generar disonancias cognitivas asociadas a su quehacer, debido a la incongruente relación entre la trascendencia de su rol (formador de ciudadanos) y la escasa consideración que la sociedad manifiesta respecto a la mantención y perpetuación del docente.

Sumado a lo anterior, resulta significativo como legado histórico y evolutivo de la sociedad, el cambio generacional que han experimentado los estudiantes, en parte, debido al fenómeno de la globalización, el avance exponencial de las distintas tecnologías y el que el acceso a éstas se ha ido facilitando, lo que hace necesario estimular mucho más a los estudiantes para captar su atención. Esto se ha traducido en reformulaciones curriculares que han implicado un desafío para el quehacer educativo y que han posibilitado la innovación dentro del aula. De esta forma, la incorporación de tecnologías de la información (TICS), como elemento facilitador de aprendizajes frente a una generación “hipertecnologizada”, ha permitido al docente flexibilizar su rol y desarrollar habilidades de adaptabilidad frente a las características y las necesidades de los estudiantes.

Respecto al sistema *contexto nacional-cultural*, dice relación con el entorno nacional y la cultura del país. De este sistema, se desprende la consideración respecto al carácter empresarial y mercantilista del cual se ha impregnado el sistema educativo, el que ha adquirido una naturaleza reproductora y perpetuadora de la segregación social nacional (Bourdieu, 1979). A partir de la visión empresarial que ha adoptado el sistema educativo y la dinámica de vigilancia permanente que ha implementado, podemos comprender las reiteradas críticas que manifiestan los docentes respecto al sistema educacional actual, al ser culpabilizados respecto a los malos resultados, pero sin brindar el reconocimiento y valorización social necesaria a la profesión, entendiendo que su rol resulta ser la base de la configuración de toda la sociedad.

Sumado a lo anterior, los docentes de esta investigación consideran que Chile es un país segregador donde se suelen hacer distinciones de clase y económicas, lo que conllevaría a profundas diferencias en los contextos familiares y el tipo de apoyo que recibirían los estudiantes y la satisfacción de sus necesidades básicas, de cariño, pertenencia y afecto. A esto, se suman las revueltas estudiantiles y, lo que los docentes ven como una cultura emergente de la protesta, que parecería indicar que la sociedad se está levantando contra el status quo y que tiene cosas que decir sobre la educación y otros aspectos del manejo del país. Finalmente, los participantes de la actual investigación consideran que las políticas educativas que se implementan, afectan directamente el PEA, razón por la que los docentes recalcan la importancia que se contextualicen a la realidad chilena.

El sistema de *contexto educativo*, dice relación con la atmósfera en la cual se desenvuelve la comunidad escolar en su entorno más cercano. En este sistema, se destaca de manera transversal la importancia de la coordinación profesor-apoderado, entendiendo dicha fusión como una dupla, cuyo objetivo primordial es la formación integral del estudiante; sin embargo, el escaso involucramiento y compromiso que demuestran padres/apoderados en el quehacer educativo, implica, en reiteradas ocasiones, una pérdida de la riqueza potencial de los aprendizajes, al contribuir a la configuración de la desmotivación escolar y de bajas expectativas en los estudiantes.

Otro elemento importante en el sistema de contexto educativo, dice relación con el cómo los contextos locales y comunales, moldean y configuran el actuar docente, adaptando las prácticas educativas a las características de sus pupilos, los recursos materiales disponibles en el sector y las estrategias puestas en acción para generar aprendizajes contingentes y pertinentes a la realidad de cada uno de sus estudiantes. Es relevante señalar, que la carencia de disponibilidad de recursos para los docentes, se plantea como un factor obstaculizador de los PEA, pero que a su vez, desafía al educador hacia la innovación y creatividad en las planificaciones curriculares asociadas a los contextos de aula.

Finalmente, es importante mencionar los alcances de una buena relación entre los estamentos de la comunidad educativa, al propiciar gratos ambientes institucionales y el mayor alcance de las iniciativas emprendidas, mediante el trabajo colaborativo entre los distintos estamentos que forjan la comunidad escolar (Imbernón, 2009).

Teniendo a la base los macrosistemas antes mencionados, podemos comprender de mejor forma cómo se configuran las creencias de los docentes, sin embargo, se hace necesario comprender cómo sus trayectorias, tanto sus experiencias discentes, tempranas y actuales y los sujetos significativos en la misma, han influido en mayor o menor medida en la construcción de sus creencias. Sobre esto, las *experiencias de vida* se sitúan como un elemento clave en la formación del docente y de sus creencias, dándoles forma e influyendo fuertemente en su actuar. En las investigaciones anteriores y la actual, vemos que los incidentes críticos y experiencias tempranas de los docentes significan una fuente de aprendizaje que influyen en la visión de mundo de los mismos y evidencian en sus relatos transformaciones en su actuar producto de un cambio en su sistema de creencias, como resultado de dicho incidente. Es interesante, también, la influencia que tuvieron los profesores motivadores en la formación del docente como tal, en cuanto al impacto que causaron en su formación escolar, pero sobre todo al traspaso de conocimientos, de pautas de comportamiento docente y a la influencia en la visión del rol docente. Como dice Alliaud,

*“Antes de insertarse en la escuela, los maestros han vivido, así, una trayectoria escolar donde han aprendido no sólo saberes y habilidades específicas sino también formas de hacer las cosas y modalidades de ser (alumnos, docentes) y de relacionarse con los conocimientos y el saber en general”* (2004, p. 1)

Desde el aprendizaje vicario (Bandura, 1977, citado en Feldman, 2006), la conducta exitosa (con consecuencias agradables) provocaría una fuerte influencia en quien observa, generando expectativas relacionadas con las consecuencias de la conducta llevada a cabo. Se observa que los docentes tienden a repetir patrones conductuales aprendidos durante su experiencia docente que, dependiendo de cómo los han percibido, promueven que tales conductas se sigan repitiendo, o bien, se inhiban.

Este escenario se torna llamativo cuando analizamos las concepciones que los docentes poseen de la formación inicial, que idealmente debería ser un espacio de desarrollo integral básico, sin embargo los docentes lo consideran falente en muchos aspectos, apreciación que se condice con lo expresado por Zabala, 2006:

*“La formación inicial no puede pretender compactar toda la formación en el escaso periodo de tres o cuatro años. Este enfoque convierte en superficial la formación e impide configurar un modelo de conocimiento en el que se integren adecuadamente teoría y práctica”* (p. 53)

Es así como todos los docentes participantes señalan la importancia de la formación permanente a propósito de su quehacer y a causa de los constantes cambios educacionales. A lo largo de la experiencia de vida, los docentes estructuran sus creencias, dando cuenta de una reproducción de sus experiencias tempranas asociadas a su historia escolar. Como señala Fernández-Cruz (1995), la trayectoria es el *“itinerario seguido durante toda la vida para llegar a ser el profesor que ahora se es”*. Los docentes de la actual investigación, definen muchas de sus creencias por su interés en formar personas íntegras, entendiendo que los aprendizajes trascienden a lo curricular,

implicando una formación valórica y ciudadana del estudiante. Esto se diferencia de los seminarios anteriores, donde la orientación de sus creencias se configuran en base al estudiante ideal, entendiendo a éste como aquel que es ordenado, tiene buen rendimiento, es respetuoso, entre otras características. Sin embargo, hemos de señalar que los docentes se encuentran envueltos por su propio contexto escolar, lo que implica una determinada cultura, que moldea y estructura sus creencias, postergándolas en pro de lo que solicita la institución y el sistema educativo, incluso a veces, de forma inconsciente.

Cabe destacar que a pesar de que los contextos educacionales e institucionales y las vivencias particulares de los grupos de docentes son distintos, el modelo de configuración de creencias se mantiene, puesto que cada set de creencias y su respectivo actuar docente, va a responder directamente al contexto en el cual se está inserto.

Los docentes proponen que los procesos de enseñanza son bidireccionales y que tienen como gran objetivo, entregar a los estudiantes herramientas que les permitan desenvolverse de forma exitosa en la vida. En función de esto, los docentes tratan de evaluar los aprendizajes de los estudiantes, dando cuenta del proceso, lo que no necesariamente se ve reflejado en una nota; los docentes velan por el saber de los aprendizajes y entienden las evaluaciones como aquello que respalda su trabajo y que es parte de su quehacer, entendiendo así, que sus creencias están formadas por el rol. Sin embargo, tanto la institución como el sistema educativo, les exigen resultados cuantificables y que den cuenta del logro de aprendizajes curriculares, perdiéndose en última instancia el factor humano (por ejemplo, desarrollo personal, relación vincular, etc.) y la aplicabilidad de los aprendizajes.

A modo de conclusión, se observa que los docentes se refieren a sí mismos desde una posición de expertos, donde son ellos quienes moldean a los estudiantes por medio del traspaso de conocimientos, considerándose las personas más idóneas, ya que son ellos quienes mejor manejan los contenidos de su disciplina. Lo complejo de esto, es que podría caerse en el error de percibir al estudiante como un sujeto pasivo en la construcción de su conocimiento, adquiriendo un rol secundario en el proceso o lo que autores como Freire (1968) denomina “educación bancaria”. Por una parte los docentes

manifiestan que quieren estudiantes participativos y motivados, mediante una relación cercana y cordial; pero por otra, que son los profesores quienes deben moldear al estudiante según su propia visión del estudiante ideal, manteniendo una relación asimétrica y marcadamente jerárquica, cuidando mantener la posición de autoridad. Estas ideas claramente se contraponen, provocando una disonancia cognitiva en los docentes.

Cuando los docentes se insertan en el mundo laboral, suelen llegar con ideas innovadoras adquiridas en su formación inicial y que son expresadas a través de su discurso, tomando la forma de creencias. Estas creencias, muchas veces se ponen a prueba y se contrastan con la realidad de la institución educativa, pudiendo observar ciertas inconsistencias entre las distintas creencias que el docente expresa -cree-, lo que se vería reflejado en el desempeño de su rol. La inconsistencia entre la praxis y el discurso del docente, provocaría una disonancia cognitiva tal (Festinger, 1957, citado en López y cols., 2009), que los docentes se verían internamente motivados a explicar esta contradicción, atribuyendo la responsabilidad a condiciones que escapan a su control, como la falta de recursos al interior de la institución, poco involucramiento de las familias en los PEA de los estudiantes, marcos de acción entregados por las políticas educativas del país, entre otras. Lo que suele ocurrir al enfrentarse a este escenario, es que los docentes manifiestan una sensación de desesperanza (Seligman, 1975, citado en Minici, Rivadeneira y Dahab, 2010), sienten que a pesar de sus ideas y de su motivación de cambio, las cosas seguirán siendo igual, mientras no haya una transformación estructural de fondo. Dicha transformación, apunta a las políticas públicas en educación, a la valoración del rol docente, a mejoras en torno a las condiciones laborales y a la mejora de la formación inicial. Sobre este último punto, todos los docentes participantes comparten una visión crítica de dicho proceso de formación, considerándolo un espacio donde el énfasis está puesto en lo teórico y disciplinar, pero que dista de las realidades educativas y es falente en la formación práctica del docente, específicamente en las habilidades didácticas y personales. Ante esto, observamos que la epistemología de la docencia está enfocada en formar docentes productores de saberes y reproductores de

técnicas, más que enfocada en la acción (provocar cambios al nivel de la sociedad y de forma contextualizada), el paradigma que está a la base pareciera ser altamente resistente al cambio y a la actualización, normalista y centrado en los contenidos (Robinson, 2011). Reconocemos que la cultura escolar posee un currículum oculto (Murillo, *s.f*) que avala las dinámicas de interacción autoritarias, jerárquicas y sancionadora, que además permite la reproducción del status quo social, ofreciendo pocas y precarias oportunidades de movilidad (Bourdieu, 1979). El que estas dinámicas sean tan resistentes a los procesos de cambio, estaría dado por las estructuras sociales-nacionales más amplias en la que se insertan las escuelas, que no logran dar cuenta ni responder a las necesidades de la comunidad ni de la sociedad. Sólo desde esta investigación es posible observar, que tanto el paradigma de la escuela, como la epistemología de la docencia, no han cambiado en las últimas dos décadas; los docentes de ambas investigaciones tienen 14 años de diferencia de ejercicio profesional y a pesar de esto, relatan concepciones similares de lo que es y para qué sirve la escuela.

La educación como está pensada ahora, muchas veces aleja a los individuos de sus intereses y sus talentos naturales, por tanto se necesita cambiar el cómo estamos pensando la educación: el paradigma de la escuela. Pasar desde una visión industrial, lineal y conformista, hacia una visión más orgánica, en la cual se puedan explorar los talentos de cada individuo en relación a las circunstancias que nos rodean y aquellas que se vayan creando desde esta exploración (Robinson, 2011).

*“El gran problema para reformar o de la transformación, es la tiranía que ejerce el sentido común, cosas que la gente piensa “bueno, no puede hacerse de otra manera, porque así es como debe hacerse”. [...] Todos nosotros estamos encantados con lo que simplemente damos por sentado como el orden natural de las cosas, con el cómo son las cosas. Muchas de nuestras ideas han sido formadas, no para enfrentar las circunstancias de este siglo, sino las circunstancias de los siglos previos, pero nuestras mentes siguen*

*hipnotizadas por [las viejas ideas] y tenemos que desencantarnos nosotros mismo de algunas de éstas.” (Robinson, 2010, 05:23-07:05).*

Claramente no es fácil cambiar, puesto que implica cuestionar todo aquello que hoy en día damos por sentado, que consideramos obvio. Sin embargo, las anomalías se han estado acumulando, eventos que no logran ser explicados de forma orgánica y a los que tampoco se ha logrado darles respuesta; hablamos de personas que no disfrutan de lo que están haciendo, que muchas veces han sido traumatizadas por el sistema educativo y profesores que suelen externalizar las culpas hacia la familia y que se quejan del enfoque poco humanista de la educación; la falta de profesionales que cumplan con los perfiles creativos e innovadores que el mercado está pidiendo, las empresas refieren que los recién egresados no están preparados para enfrentar un mundo cambiante y diverso (Robinson, 2010; 2011). Por lo tanto, se vuelve aparente que el presente modelo educativo no da cuenta de lo que exige la economía, el mercado laboral y las nuevas tecnologías emergentes (Robinson, 2011). Esto nos deja ad portas de una necesaria revolución educativa, un verdadero salto paradigmático en la concepción de la escuela y un giro epistemológico en la docencia, en el cómo el docente se acerca al estudiante y con qué objetivos lo hace. Han de crearse las condiciones necesarias en educación, para permitir que los estudiantes encuentren aquello que les gusta, aquello en los que son buenos y lo que les apasiona, se trata de contextualizar la educación a la gente a la que efectivamente se les está enseñando, no se trata de la evolución de una antigua solución, o de copiar y ampliar viejos modelos, “se trata de crear un movimiento en educación en el que las personas desarrollen sus propias soluciones, con apoyo externo basado en un curriculum personalizado” (Robinson, 2010, 15:33-15:40). Cuando las viejas formas de pensar y de hacer las cosas no logran explicar el presente, ha llegado el momento de pensar y actuar de forma distinta.

### *Limitaciones y Proyecciones*

El proceso de investigación permitió vislumbrar los alcances de la investigación cualitativa, sus ventajas y desventajas. Este enfoque resultó ser apropiado para este estudio, puesto que nos permite ahondar en la biografía de cada individuo y por tanto en las particularidades de su persona, su concepción de mundo y aquellas experiencias que le dan cuerpo y significado a su vida. Gracias a esto, pudimos realizar una revisión exhaustiva de las creencias pedagógicas de los docentes, además de permitir un análisis y clasificación de los resultados de seminarios del año pasado, dando cuenta de las particularidades y características de las creencias, permitiendo incluso vislumbrar el cómo se configuran.

Como primera limitación, podemos nombrar la poca experiencia que tenemos en investigación en general y en la investigación cualitativa en particular. Esto influyó, indudablemente, tanto en el diseño del estudio, como en la toma de datos, la realización de entrevistas y el posterior análisis de éstas, llevándonos a una confección de las entrevistas que en algunos casos adolecían de preguntas poco neutrales y que podían guiar la respuesta de los docentes. Eso sí, el constante monitoreo y apropiada supervisión del proceso, permitió dar cuenta de esto y hacernos cargo de ello en su debido momento, perfeccionando nuestras técnicas en el transcurso de la investigación.

En cuanto a la comparación que se hizo entre las investigaciones del año pasado y la investigación actual, un aspecto que destaca es los años de ejercicio profesional de los profesores participantes. El grupo de los seminarios anteriores, tenía en promedio 19.3 años de experiencia, mientras que el grupo actual, 5.3 años. Esta diferencia en la experiencia acumulada en promedio, implica una importante divergencia en sus procesos reflexivos y los estadios en los que se encuentran de acuerdo a los modelos de desarrollo docente utilizados para su análisis, por tanto, dificultando su comparación. A pesar de esto, en la investigación actual se contó con dos profesores de experiencia mayor a los 8 años, lo que permitió establecer un parámetro de similitud y al mismo tiempo, explorar las diferencias entre estos grupos de docentes y al interior del grupo actual.

Por otra parte, los tipos de participantes elegidos para las distintas investigaciones difieren en cuanto a la intencionalidad de la elección de los mismos. En las investigaciones anteriores, los profesores fueron elegidos basándose en sus prácticas docentes, mientras que para este estudio, se hizo de forma azarosa, basándose principalmente en la voluntad de participar y disposición horaria, lo que podría implicar que dentro de nuestros participantes hubiesen docentes cuyas prácticas sean ejemplares, lo que debilitaría la comparación, puesto que los resultados vendrían de docentes con prácticas similares, lo que podría haber hecho que estuvieran orientados hacia concepciones afines. La limitación radica entonces, en el contenido de los relatos docentes al compararse los del primer grupo, caracterizados con prácticas ejemplares, con otros docentes que quedaron fuera de esta selección y, el del segundo grupo, cuyas prácticas no han sido caracterizadas, al considerarse de habilidades más o menos similares a sus pares, generando ciertas divergencias entre lo que se cree es ser un buen profesor.

Desde lo anterior, surge la inquietud de investigar cuáles serían las creencias de docentes cuyas prácticas son consideradas “básicas” por el Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2011), de acuerdo a los distintas fases de desarrollo docente que tengan y luego, comparar éstas con las de aquellos docentes cuyas prácticas han sido caracterizadas como ejemplares y docentes elegidos de forma azarosa. También sería interesante comparar las creencias docentes versus sus prácticas docentes, permitiendo ver qué tanto se condice el discurso de los profesores con las metodologías que efectivamente se implementan en el aula, y además ver cómo se ponen de manifiesto los principios y valores que los docentes declaran, de modo de ampliar los estudios sobre esta temática, como el de Cortéz, Fuentes, Villablanca y Guzmán (2013).

Teniendo en consideración que en este estudio se logra dar cuenta que muchas veces los profesores se sienten aplastados y/o absorbidos por el sistema, valdría la pena estudiar el fenómeno de las creencias desde teorías de disonancia cognitiva, viendo cómo lo hacen para justificar la contraposición que sienten entre lo que piensan y las prácticas a las que se ven obligados a recurrir, también explorando el grado de

satisfacción que sienten respecto de su profesión. Finalmente, se hace necesario trascender de la exploración y caracterización de las creencias pedagógicas, hacia el diseño y puesta en marcha de dispositivos que logren dar cuenta de la etapa crítica que implica la formación inicial en la confirmación y refutación de dichas creencias, con acento en las prácticas tempranas y final de los profesores en formación, debido a la fuerte influencia que tienen éstas en las prácticas docentes.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. (2000). *Concepciones y prácticas en el aprendizaje y la enseñanza. La clase, la lección y la "exposición". Cambio conceptual, cambio educativo*. Recuperado desde [books.google.cl/books?id=m26hRwWLFjEC&pg=PA18&lpg=PA18&dq=elena+achilli+practica+docente&source=bl&ots=8rQVgsgsqz&sig=ZRSCGnKfT2l8Xm8eE1IaZurhRNA&hl=es&sa=X&ei=g8WPUaOPB-y-0QGtmoDADQ&ved=0CGEQ6AEwCA#v=onepage&q=elenaachillipracticadocente&f=false](https://books.google.cl/books?id=m26hRwWLFjEC&pg=PA18&lpg=PA18&dq=elena+achilli+practica+docente&source=bl&ots=8rQVgsgsqz&sig=ZRSCGnKfT2l8Xm8eE1IaZurhRNA&hl=es&sa=X&ei=g8WPUaOPB-y-0QGtmoDADQ&ved=0CGEQ6AEwCA#v=onepage&q=elenaachillipracticadocente&f=false)
- Alliaud, A. (2004). *La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles (Tesis de Doctorado en Educación)*. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires: Argentina. Recuperado desde <http://www.tandilteatro09.artes.unicen.edu.ar/secretarias/academicas/catedra/dinamica/unidad7/alliaud.pdf>
- Avalos, B. (2003). *La formación inicial docente en Chile*. Recuperado desde <http://www.ub.edu/obipd/PDF%20docs/Aspectes%20laborals/Documents/La%20Formacion%20Docente%20Inicial%20en%20Chile.%20AVALOS.pdf>
- Bachmann, D., Osses, S. & Schiefelbein, E. (2012). Las creencias de los profesores rurales: una tarea pendiente para la investigación cualitativa. *Estudios Pedagógicos*, 38(1), pp.297-310.
- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1), pp.40-65.

- Bourdieu, P. (1979). Los Tres Estados del Capital Cultural. *Sociológica*, UAM-Azcapotzalco, México, 5, pp. 11-17. Recuperado desde <http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- Borg, M. (2001). Teachers' beliefs. *English Language Teaching Journal*, 55 (2), pp. 186-188.
- Borg, S. (2009). *Teacher Cognition and Language Education: Research and Practice*. London: Continuum International Publishing Group.
- Burgoa, L. (2007). *Las creencias: estudio filosófico del conocimiento credencial*. Salamanca: San Esteban.
- Cáceres, M. (2003). *La formación pedagógica de los profesores universitarios. Una propuesta en el proceso de profesionalización del docente*. Recuperado desde <http://www.rieoei.org/deloslectores/475Caceres.pdf>
- Cano, L (2012). Teoría Ecológica del Desarrollo Humano. En *La Educación Ambiental en la Básica Primaria: perspectivas desde la Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner*. Recuperado desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/9263/1/6809502.2012.pdf>
- Contreras, J. (2003). La Práctica Docente y sus Dimensiones. *Fichas Valoras UC*. pp 1-3.
- Cortéz, K., Fuentes, V., Villablanca, I. y Guzmán, C. (2013). Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas pedagógicas. *Revista Estudios Pedagógicos*, 39(2), pp. 97-113. Recuperado desde <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/v39n2/art07.pdf>

Creswell, J. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design*. California, London & New Delhi: SAGE Publications.

Díaz, C., Martínez P., Roa I. & Sanhueza, M. (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 9, pp. 421- 432.

Espinoza, O. (2012). *Fortalezas y debilidades del sistema educacional chileno: una mirada crítica. Position paper CIE n°2*. Centro de investigación en Educación, Universidad UCINF: Santiago de Chile.

Feldman, R. (2006). *Psicología*. México: McGraw Hill.

Fernández-Cruz, M. (1995). Ciclos en la Vida Profesional de los Profesores. *Revista de Educación*, 306, pp. 153-203.

Freire, P. (2006). *El grito manso*. Recuperado desde <http://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2010/07/u1-freire-el-grito-manso-dos-cap.pdf>

Gómez, C., González, K., Vega, D y Villarroel, J. (2013). *Creencias Pedagógicas y Quehacer Docente: Estudio Biográfico-Narrativo Acerca de la Formación Pedagógica Inicial y Permanente de Profesores con Prácticas Ejemplares en la V región. (Seminario de Título)*. Universidad de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

González Benítez, I. (2000). Las Crisis Familiares. *Rev Cubana Med Gen Integr*. Extraído desde: [http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol16\\_3\\_00/mgi10300.pdf](http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol16_3_00/mgi10300.pdf)

- Guzmán, C. (2013). Profesores ejemplares de establecimientos educativos públicos de educación secundaria y creencias pedagógicas: desafíos y propuestas para la mejora de la docencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa (México)*, 58(18), pp. 871-892.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación (5th ed.)*. México D.F: The McGraw-Hill
- Imbernón, F. (1989). La formación inicial y la formación permanente del profesorado. Dos etapas de un mismo proceso. *Revista interuniversitaria de Formación de Profesorado*. 6, pp. 487-499.
- Imbernón, F. (2009). Una nueva formación permanente del profesorado para un nuevo desarrollo profesional y colectivo. *Revista Brasileira de Formação de Professores*, 1(1), pp. 31-42. Recuperado desde <http://www.facec.edu.br/seer/index.php/formacaodeprofessores/article/viewPDFInterstitial/18/62>
- Kane, R., Sandretto, S. & Heath, C. (2002). Telling Half the Story: A Critical Review of Research on the Teaching Beliefs and Practices of University Academics. *Review of Educational Research*, 72(2), pp.177-228.
- Latorre, M. & Encomienda, F. (2007). Algunos conceptos clave en torno a las creencias de los docentes en formación. *Docentes e Investigación*. 32, pp. 2-5.
- López, S., (2009). La teoría de la disonancia cognoscitiva en el proceso de toma de decisiones éticas/no éticas: evidencia de Latinoamérica. Asamblea general de ALAFEC, Guayaquil, Ecuador. Recuperado desde <http://www.ccpmiranda.org/comiteeducacion/Educacion%20a%20base%20de%20competencias-PUERTO%20RICO.pdf>

- Lynn, S. (2002). The Winding Path: Understanding the Career Cycle of Teachers. *The Clearing House*, Marzo/Abril, pp. 179-182.
- Mallimaci, F. & Giménez Béliveau, V. (2006). *Historias de vida y método biográfico. Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Martín, A. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Facultad de Educación. Universidad de Salamanca*, 7, pp. 41-60. ISSN: 0214-23402
- Martínez, M. (2004). *Arte y Ciencia de la Metodología de la Investigación Cualitativa*. México: Trillas.
- Minici, A., Rivadeneira, C. y Dahab, J., (2010). Desesperanza aprendiza. Un modelo experimental de la depresión. *Revista de Terapia Cognitivo Conductual*. Recuperado desde <http://revista.cognitivoconductual.org>
- MINEDUC (2011). *Marco para la Buena Enseñanza*. Recuperado desde [http://www.aep.mineduc.cl/images/pdf/2011/MBE2008\\_logo2011.pdf](http://www.aep.mineduc.cl/images/pdf/2011/MBE2008_logo2011.pdf)
- Ministerio de Educación, (2012). *Evaluación INICIA: Presentación de resultados 2011*. Santiago: MINEDUC.
- Miranda, C. & Rivera, P. (2009). Formación permanente de profesores: ¿Quién es el formador de formadores?. *Estudios Pedagógicos*, 35(1), pp.155-169.

- Montero, M. (2006). Profesores y Profesoras en un Mundo Cambiante: El Papel Clave de la Formación Inicial. *Revista de Educación*, 340 (Mayo-Agosto), pp. 19-86. ISSN: 0034-8082
- Muñoz, J. & Velarde, J. (Eds.) (2000). *Creencias, Compendio de Epistemología*. Madrid: Trotta.
- Muñoz, J. (2003). *ATLAS/ti*. Recuperado desde <http://www.ugr.es/~textinfor/documentos/manualatlas.pdf>
- Murillo, P. (s.f). *Currículum oculto. Sobre el currículum oculto escolar (Tres textos)*. En Biblioteca Virtual Omegalfa, 2012. <http://www.omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/sobre-el-curriculum-oculto-escolar.pdf>
- Ortega, C., Pino, A y Torres, C. (2013). *Biografía personal y creencias pedagógicas asociadas a la enseñanza de profesores ejemplares en un liceo público de la V región (Seminario de Título)*. Universidad de Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- Osle, A. (2009). Enseñanza de la pronunciación: creencias de los profesores de español en la escuela inglesa. *SIGNOS ELE*. ISSN: 1851-4863. Recuperado desde [http://www.salvador.edu.ar/sitio/signosele/articulo.asp?id=19#\\_acomocitar](http://www.salvador.edu.ar/sitio/signosele/articulo.asp?id=19#_acomocitar)
- Pajares, M. (1992). Teacher's Beliefs and Educational Research: Cleaning Up a Messy Construct. *Review of Educational Research*, 62(3), 307-332.
- Peña, C. (2011). Desigualdad educativa y la necesidad de un enfoque de justicia social en la formación docente. *Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas*. 1, pp.1-20.
- Pérez, G. (2002). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla.

- Piñuel, J. (2002). Epistemología, Metodología y Técnicas de Análisis de Contenido. *Estudios de Sociolingüística* 3(1), pp. 1-42.
- Rada, D. (2006). Credibilidad, Transferibilidad y Confirmabilidad en Investigación Cualitativa. *Revista IPASME*, Mayo, pp. 10-19.
- Robinson, K., (2010). TED (*Productora*). *Bring on the learning revolution!* [Video]. Recuperado desde [http://www.ted.com/talks/sir\\_ken\\_robinson\\_bring\\_on\\_the\\_revolution.html](http://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution.html)
- Robinson, K., (2011). *Out of our minds: Learning to be Creative*. UK: Capstone.
- Ruiz, E. & Meraz, S. (2009). Creencias del maestro de su práctica al aplicar un instrumento de estrategias discursivas. *Journal of Behavior, Health & Social Issues*. 2(1), pp. 69-81.
- Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Sanz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: Potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, 57(1), pp.99-116.
- Serrano, R. (2010). Pensamientos del profesor: un acercamiento a las creencias y concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista de Educación*, 352. pp. 267-287.

- Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9 (2), pp. 1-30. Recuperado desde <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev92ART1.pdf>
- Solar, M. & Díaz, C. (2009). Los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en el Aula Universitaria: Una Mirada desde las Creencias de Académicos de Trabajo Social y Periodismo. *Estudios Pedagógicos*, 35(1) pp. 182-183.
- Uso, L. (2009). Creencias de los profesores en formación sobre la pronunciación del español. *Revista de didáctica ELE*, 8, pp. 2-3. ISSN 1885-2211
- Valdebenito, L. (2011). La calidad de la educación en Chile: ¿un problema de concepto y praxis? revisión del concepto calidad a partir de dos instancias de movilización estudiantil (2006 Y 2011). *CISMA, Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas*, 1(2), pp.. 1-25.
- Waites, C. (1999). *The Professional Life-Cycles and Professional Development of Adult Teachers of English to Speakers of Other Languages (TESOL)*. Recuperado desde <http://unsworks.unsw.edu.au/fapi/datastream/unsworks:463/SOURCE02>
- Woodward, T. (2013) *Oxford University Press (Productora). Conference 2013: The Professional Life Cycles of Teachers* [Video]. London: International House Directors of Studies. Recuperado desde <http://www.youtube.com/watch?v=9YfL2TNo-kA>
- Zabalza, M. (2006) Buscando una nueva hoja de ruta en la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 340 (Mayo-Agosto), pp.19-86. ISSN: 0034-8082

## 9. ANEXOS

### 9.1. Plan de Trabajo

Desglosado por mes, la tabla indica las actividades que se llevaron a cabo y el tiempo que tomó.

Actividad	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Contacto con la institución	X				
Primer acercamiento con los docentes	X				
Recogida de información		X	X	X	
Análisis de datos y desarrollo de resultados		X	X	X	X
Desarrollo de la discusión y obtención de conclusiones				X	X

## 9.2. Modelo de Huberman

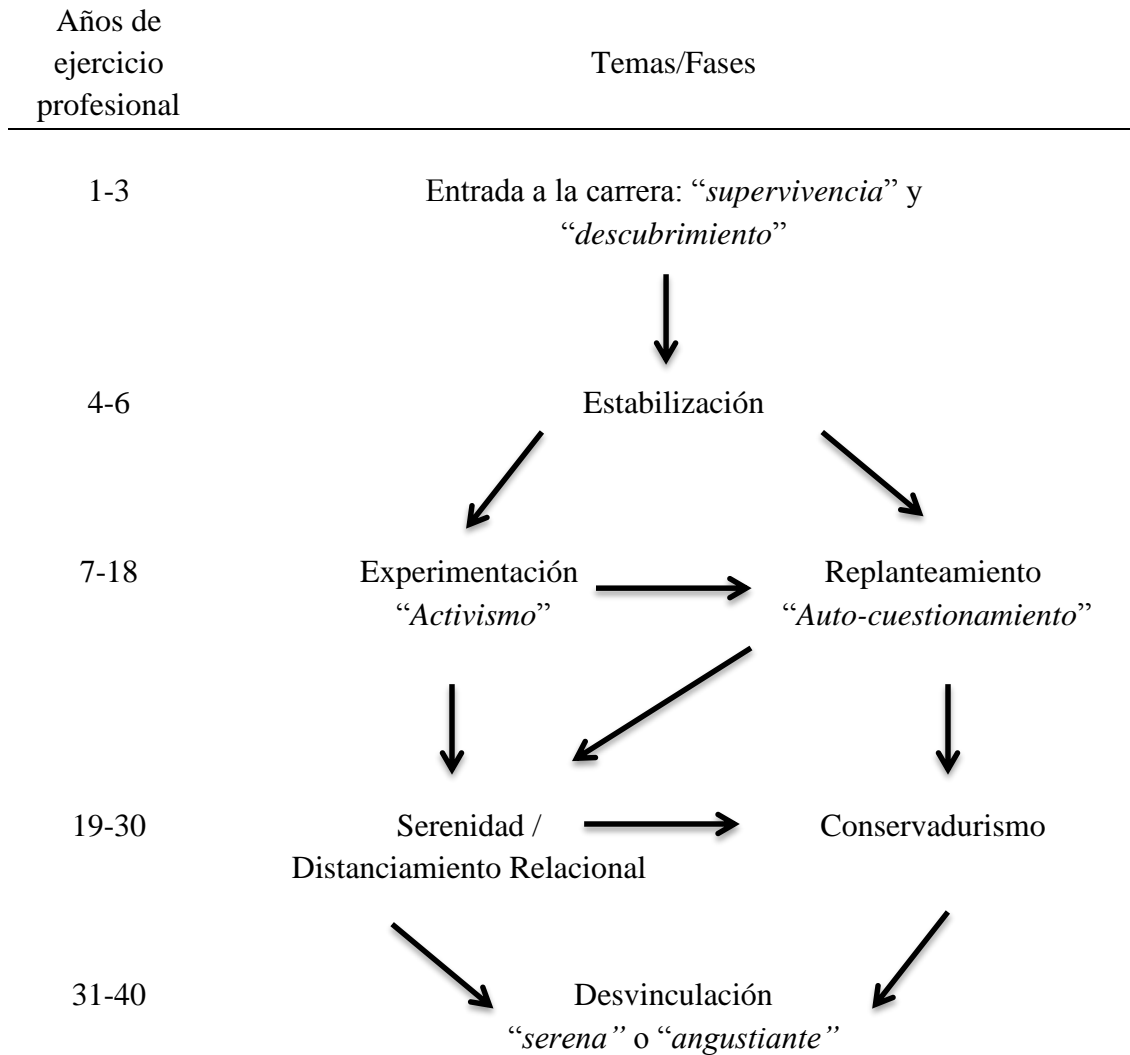


Fig 2 – Modelo de Huberman (Woodward, 2013, tiempo 00:16:00).

### 9.3. Modelo de Fessler

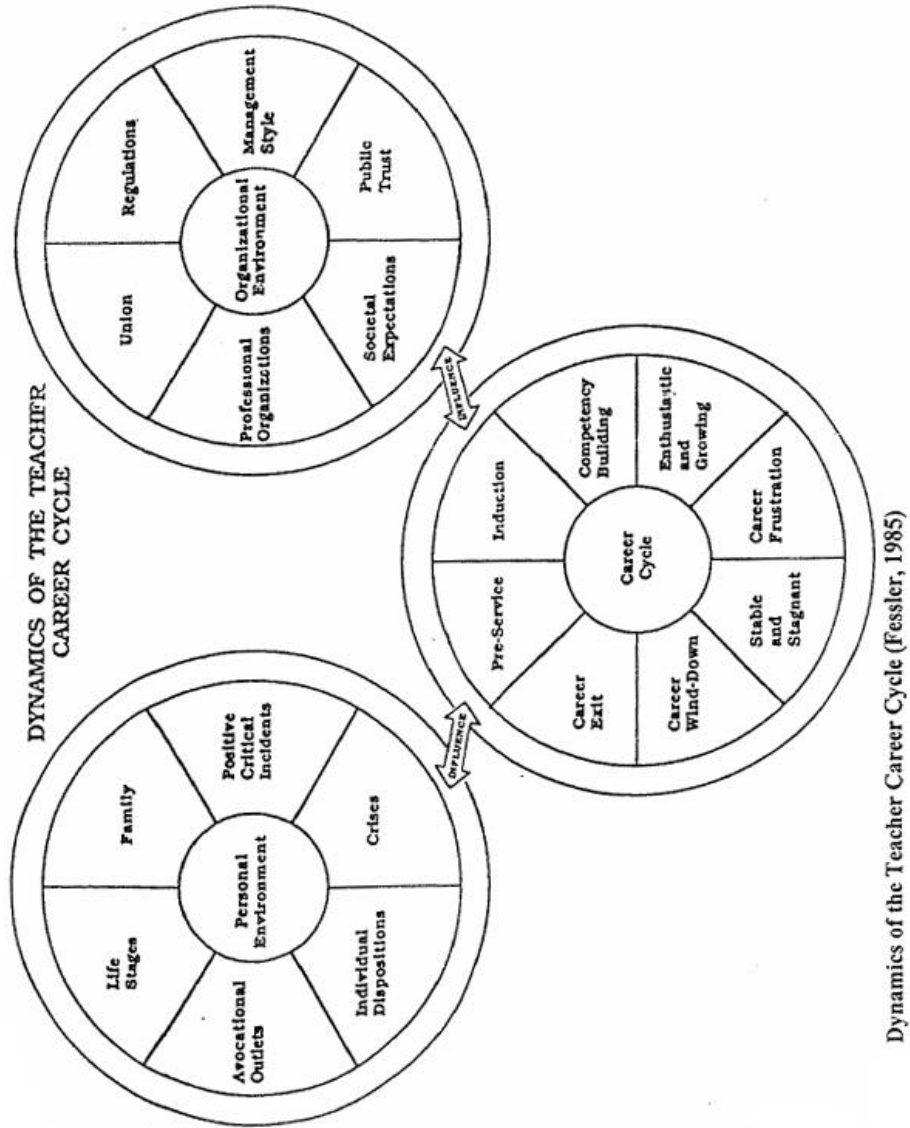


Fig 3 – Modelo de Fessler (Lynn, 2002, p180; Waites, 1999, p.30).

#### 9.4. Consentimientos Informados



Septiembre, 2013

#### **Consentimiento informado para participantes de la investigación.**

*“Estudio biográfico acerca de las creencias pedagógicas asociadas a la trayectoria profesional y la formación inicial y permanente de profesores de establecimientos educacionales públicos de la Quinta Región.”*

Liceo Bicentenario, Viña del Mar

Investigador Responsable: Dra. Carolina Guzmán Valenzuela

Estimado(a) Docente del Liceo Bicentenario, Viña del Mar:

Este documento de consentimiento informado tiene como objetivo extender la invitación para participar en la investigación de *“Estudio biográfico acerca de las creencias pedagógicas asociadas a la trayectoria profesional y la formación inicial y permanente de profesores de establecimientos educacionales públicos de la Quinta Región”*. Se encuentra supervisado por la académica Dra. Carolina Guzmán Valenzuela y será ejecutado por un grupo de estudiantes en el marco del seminario de título de la carrera de Psicología de la Universidad de Valparaíso. Esta investigación es de carácter cualitativo por lo que se basa en el análisis y comprensión de los relatos sobre creencias pedagógicas, vivencias significativas y trayectoria profesional en docentes de la V región. El objetivo de esta investigación es identificar, explorar, indagar, analizar y comparar las creencias pedagógicas en docentes de dos establecimientos educacionales públicos de la V región.

Su participación consistirá en desarrollar algunas actividades que serán instruidas por un equipo de investigadores conformado por estudiantes de pregrado de Psicología y supervisados por la Dra. Guzmán. La recolección de la información se guiará por los siguientes procedimientos:

1.- Selección de profesores:

La selección de participantes se hará de acuerdo a los siguientes criterios: (1) que cuenten, al menos, con 10 años de ejercicio docente, (2) que al menos 2 de los participantes sean mujeres, (3) que entre las materias que impartan los docentes se encuentren Historia, Inglés, Matemáticas, Educación Física, Lenguaje y Filosofía y (4) que al menos uno de los participantes cuente con un post-título.

2.- Recolección y registro de datos:

Las entrevistas serán realizadas en el lugar de trabajo del académico o bien un lugar a convenir, cuyo horario será consensuado con cada participante y tendrá una duración máxima de 60 minutos. Cada entrevista será grabada y posteriormente transcrita con el objeto de ser revisada y validada por el mismo profesor.

En el proceso de validación se acordará con el participante si hay pasajes de carácter personal en el texto transcrito y que no desee que se analicen. Para ello, una vez transcrita la entrevista será enviada vía mail al profesor, luego de ello, éste tendrá un máximo de 5 días para validar u objetar la entrevista. Una vez transcurrido este tiempo, si no se ha recibido respuesta se enviará un mail recordatorio al profesor que consistirá en el primero de tres recordatorios, en un máximo de 3 días. De ser recibido el tercer recordatorio sin suscitar respuesta del docente, se da por validada de forma automática la entrevista.

La entrevista no será registrada con el nombre del entrevistado ni aparecerá otra información que lleve a identificar su persona, puesto que se le asignará un código de identificación (letra y número) para los efectos de la investigación. La información será analizada cualitativamente, con breves citas textuales, siempre resguardando la identidad del entrevistado.

### 3.- Confidencialidad de la información recabada:

El registro de las entrevistas grabadas quedará bajo la custodia del equipo investigador para resguardar la confidencialidad respectiva. Los datos recopilados se utilizarán para fines de esta investigación y para aquellas con fines académicos; también, podrán ser difundidos en revistas de carácter científico, resguardando la identidad de los participantes y respetando la confidencialidad del origen institucional de los resultados. Así mismo, podrán ser difundidos en congresos, seminarios, entre otros, siempre conservando el principio de confidencialidad.

Cada participante tendrá derecho a conocer los resultados de esta investigación; sin embargo, las autoridades de la institución así como los otros entrevistados no tendrán acceso a los datos recopilados (transcripciones de las entrevistas) de manera individual. El informe de sistematización y análisis de dicha información se entregará a la institución de Educación Superior Universidad de Valparaíso, manteniendo para esto, la confidencialidad del origen de los datos.

### 4.- Riesgos y beneficios:

Los participantes y las autoridades universitarias no obtendrán beneficios directos e inmediatos producto de esta investigación; no obstante, el presente estudio proveerá las bases para ampliar el conocimiento y comprensión del rol desempeñado por los profesores y promover la reflexión, lo que a futuro incidirá en el perfeccionamiento del rol docente *in situ* y en la calidad de la educación.

La realización de la presente investigación no conllevará riesgo alguno para los participantes y si decidieran retirarse del estudio, pueden hacerlo en cualquier etapa del proceso de investigación, sin que ello los perjudique.

Los participantes podrán hacer consultas a los investigadores, a través del correo: [investigacion.creencias2013@gmail.com](mailto:investigacion.creencias2013@gmail.com), en cualquier momento de la investigación.

**Este consentimiento informado ha sido evaluado y aprobado por la Dra. Guzmán, profesora guía de la investigación.**

Atte.

Camila Fuentes Córdova 17.425.993-3

Carolina Gómez González 16.574.045-9

Claudia López Arévalo 16.402.884-4

Macarena Muñoz Godoy 17.353.528-7

Jenifer Reyes Ibarra 17.145.017-9

Gissell Villalón Torres 17.355.344-7

Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso

E-mail: [investigacion.creencias2013@gmail.com](mailto:investigacion.creencias2013@gmail.com)

**Dra. Carolina Guzmán Valenzuela**

## 9.5. Detalle de Participantes

Tabla 5 – Cuadro de caracterización de participantes

<b>Código</b>	<b>D1</b>	<b>D2</b>	<b>D3</b>	<b>D4</b>	<b>D5</b>
<b>Nombre de fantasía</b>	Héctor	Inés	Mateo	Eduardo	Isabel
<b>Fecha de nacimiento</b>	22 de Mayo de 1985	16 de marzo de 1987	14 de septiembre 1983	7 de Julio de 1983	12 de enero de 1982
<b>Asignatura que imparte</b>	Historia y Ciencias Sociales	Inglés	Matemática	Educación Física	Inglés
<b>Años de experiencia profesional</b>	<p><i>3 años de experiencia:</i></p> <p><b>2011:</b> Programa de capacitación permanente gubernamental</p> <p><b>2012:</b> Liceo Técnico Industrial</p> <p><b>2013:</b> Liceo Bicentenario.</p>	<p><i>2 años de experiencia:</i></p> <p>1 año en institutos de Inglés.</p> <p>Desde Agosto de este año, en el Liceo Bicentenario.</p>	<p><i>8 años de experiencia:</i></p> <p>Corporación de Municipal de Viña del Mar, Universidad Tradicional Privada, dos Universidades Tradicionales Públicas y Editorial Zigzag.</p> <p>Establecimientos educacionales: 1 Liceo y 3 escuelas</p>	<p><i>3 años y medio de experiencia:</i></p> <p>Un liceo de la zona y el Liceo Bicentenario.</p>	<p><i>10 años de experiencia:</i></p> <p>Un instituto técnico industrial, 3 escuelas, 1 liceo y el Liceo en el que actualmente se desempeña en la comuna de Puchincaví.</p>

			de la zona, más el Liceo Bicentenario.		
<b>Formación inicial</b>	No tradicional privada	Tradicional pública	Tradicional pública	Tradicional privada	Tradicional pública
<b>Formación permanente</b>	No posee formación permanente.	Magister en Gestión y administración educacional (cursando).	Magister en Evaluación Educacional, Universidad de Playa Ancha (cursando)	No posee formación permanente.	Magister en evaluación y currículum
<b>Tipo de institución de estudios básico</b>	Particular Subvencionado	Particular Privado	Municipal	Municipal	Municipal
<b>Tipo de institución de estudios medios</b>	Particular Subvencionado	Subvencionado	Municipal	Municipal	Municipal

## 9.6. Estructura y Preguntas de la Primera Entrevista

<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN</b>	
Código Asignado:	
<b>Nombre Completo</b>	
<b>Fecha de Nacimiento</b>	
<b>Asignaturas que imparte</b>	
<b>Años de experiencia profesional</b>	<b>Instituciones:</b>
<b>Formación Inicial</b>	<b>Institución(es):</b>
<b>Formación de post-título y/o postgrado</b>	<b>Institución(es):</b>
<b>Tipo de institución de estudios básicos</b>	
<b>Tipo de institución de estudios medios</b>	

### *Estudios de formación básica y media*

a. ¿Recuerda a algún profesor que haya influenciado en su decisión por seguir una carrera docente?

b. ¿Qué factores ha influido en su carrera como docente?

Creencias pedagógicas Concepción de la enseñanza

c. ¿Qué es la enseñanza para Ud.?

d. ¿Qué es aprender para usted? Y cómo nota usted que su alumno aprendió?

#### *Concepción de los estudiantes*

e. ¿Cómo describiría Ud. al estudiante ideal? ¿Qué características tendría?

f. ¿Cómo favorecerían estas características en el proceso de aprender?

#### *Relación profesor-estudiante.*

g. ¿Cómo se caracteriza la relación entre el profesor y sus estudiantes? ¿Cuál sería para usted la relación ideal?

#### *Proceso de enseñanza-aprendizaje*

h. ¿Qué factores influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿De qué manera cree que afectan en dicho proceso?

i. ¿Qué aspectos debe considerar un docente para desarrollar y llevar a cabo una clase motivadora e interesante para los alumnos?

#### *Rol docente*

j. ¿Cómo describiría el rol del docente en las instituciones educativas? ¿Qué tipo de actividades?, ¿Qué roles en distintas instancias?

#### *Identidad del docente*

k. ¿Qué características lo diferencian a Ud. de otros docentes? En su experiencia, ¿Cómo influyen estos factores distintivos en la práctica docente?

#### *Caracterización docente*

l. ¿Qué características considera fundamentales en un para ser un buen docente? ¿Por qué?

*Valoración y reconocimiento social de la labor docente*

m. ¿Cuál es la valoración que la sociedad actual hace de los profesores? ¿Y en la escuela?

## **9.7. Estructura y Preguntas de la Segunda Entrevista**

### **9.7.1. Profesor de Historia: Héctor**

*Proceso de enseñanza- aprendizaje*

- ¿Qué habilidades y actitudes en específico considera usted, que pueden ser entregados a través de la enseñanza?
- ¿Qué es para usted el proceso de aprendizaje?
- ¿Qué elementos definen un clima propicio para el aprendizaje?
- De acuerdo a lo señalado en la entrevista anterior, usted considera que es fundamental el rol motivador del profesor ¿Cómo llegó a usted considerar que es el profesor el encargado de motivar a los alumnos por el aprendizaje?
- De acuerdo a lo señalado en la entrevista anterior, usted considera que la Universidad le entregó herramientas que usted no ha podido poner en práctica en este liceo. ¿Me puede dar un ejemplo de éste tipo de herramientas?, ¿Ha logrado compensar esto? ¿Cómo?
- Individuos que han influido
- ¿Qué elementos considera que su profesor jefe de cuarto medio vio en usted, para mencionarle que tenía vocación para estudiar pedagogía?
- Cuando usted decidió estudiar pedagogía, ¿Qué opinaron sus cercanos? ¿Tenía otras opciones en consideración? ¿Cuáles?
- ¿Qué elementos considera usted que han tenido los profesores que lo han marcado en la elección de su carrera profesional? A partir de lo anterior, ¿Qué elementos de esos profesores ha incorporado en su ejercicio docente? ¿Cómo? ¿A través de qué acciones?

### *Concepción del docente ideal*

- ¿Qué elementos cree usted que debe poseer un buen docente? ¿Cuáles de estos usted posee? ¿En qué nota que usted posee estos elementos?

### *Contexto Social*

- En la entrevista anterior usted señaló que la profesión docente era una profesión olvidada ¿Puede ampliar un poco más la idea? ¿Por qué lo considera así?

### *Vocación docente*

- ¿Qué es para usted la vocación docente?
- Usted menciona que ser profesor “es una forma de vida”, ¿Qué elementos definen o caracterizan esa forma de vivir?

### *Evaluaciones pedagógicas*

- ¿Qué piensa usted de las evaluaciones a los alumnos? (pruebas, disertaciones, informes, etc.)
- ¿Cómo evalúa usted a sus alumnos? ¿Usted diseña sus propios instrumentos de evaluación? ¿Qué elementos considera relevantes a la hora de evaluar? ¿Por qué éstos y no otros?

### *Incidentes críticos*

- Definición para generar una pregunta en el contexto de la entrevista: *Eventos importantes de naturaleza imprevisible e incontrolable que lo han llevado a tomar decisiones o a percibir de otra forma las opciones disponibles.* Ejemplificar.

### **9.7.2. Profesor de Inglés I: Inés**

- ¿Cuándo comenzó los estudios universitarios?
- ¿Cuáles son los mejores y/o los peores recuerdo que tiene de sus años universitarios? Y ¿qué recuerdos conserva de ese periodo de su vida?

- ¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?
- Dónde realizó sus prácticas profesionales y cuántas fueron
- ¿Qué aspectos personales, profesionales, teórico u otro le sirvió más para cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?
- ¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos en la práctica de la docencia?
- ¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales o profesionales respecto de la carrera?
- ¿Cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?
- ¿Cómo fue la relación con sus colegas en el periodo inicial de su carrera?
- ¿Qué hitos o factores importantes destaca en su desarrollo profesional? Esto incluye cursos, profes, compañeros, etc.

### **9.7.3. Profesor de Matemática: Mateo**

#### *Formación inicial:*

- ¿Qué elementos rescata de su formación inicial?
- De los profesores que usted considera que fueron significativos para usted durante su formación inicial, ¿Qué elementos de esos profesores, usted ha recogido para su labor pedagógica?
- ¿Cuánta importancia le asigna a lo que se le enseñó en la universidad? Y ¿Cuánta importancia le asigna a la experiencia?, ¿Dónde se forma el profesor?

#### *Ejercicio docente y trayectoria profesional*

- ¿Cómo fueron sus primeros años de ejercicio docente?
- ¿Qué elementos de su propia personalidad le han servido para desempeñar su labor docente?
- Al iniciar su carrera docente, ¿cómo fue la relación con sus colegas?

- ¿Cómo se contrastaron y nivelaron las expectativas del profesor universitario que se estaba formando a cuando llegamos a la realidad?

#### *Satisfacción profesional*

- En la actualidad, ¿Cómo se siente con lo que hace?, ¿Cuál es el nivel de satisfacción que tiene respecto a sus quehacer docente?
- ¿Cómo describiría el momento en que se encuentra como profesor?

#### **9.7.4. Profesor de Educación Física: Eduardo**

- ¿Qué elementos del profesor de educación física que influyó en usted, ha integrado en su quehacer docente?
- ¿Cómo llegó a construir su concepción sobre el alumno ideal?
- ¿Cómo llegó a la concepción de que la relación profesor alumno debe ser en inicio "estricta", para luego pasar a ser "estricta cariñosa"?
- ¿Podría identificar elementos que afectan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- En la entrevista anterior usted mencionó algunos elementos que podrían afectar de manera negativa el proceso de enseñanza- aprendizaje. ¿Cómo se puede trabajar en torno a éstos factores negativos?
- Usted en la entrevista anterior mencionó que realiza un trabajo conjunto con sus estudiantes, por ejemplo si los estudiantes tienen que trotar, usted trota con ellos ¿Qué efectos cree usted que este trabajo conjunto tiene en ellos?

#### *Elección de estudios*

- ¿Fue su primera opción pedagogía o hubo otras primero? ¿Cuáles?
- ¿Qué factores resultaron ser más determinantes en esta elección?
- ¿Qué lo motivó a dedicarse a la docencia como profesión?

### *Años de estudio en educación superior*

- ¿Qué momentos o experiencias rescata como más significativos durante esta etapa?
- ¿Hubo algún profesor que haya ejercido mayor influencia en usted en sus años universitarios?
- ¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?  
¿Cuánta importancia les otorga a los profesores que acompañaron su formación profesional?

### *Generales*

- ¿Cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?
- ¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de sus años universitarios?  
¿Qué recuerdos conserva de este periodo de su vida?
- ¿Dónde realizó sus prácticas profesionales? ¿Cuántas fueron? (pre- práctica, práctica intermedia, práctica final)
- ¿Qué aspectos (personales, teóricos, etc.) le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?
- ¿Cómo fue la relación con sus colegas en el período inicial de su carrera?
- ¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica de la docencia?
- ¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales/ profesionales respecto de la carrera? ¿Se generaron otras nuevas en el proceso?
- ¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?
- ¿Cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?
- ¿Dónde ocurrieron sus primeros meses de docencia?
- Describa brevemente este período inicial de docencia, refiriéndose a sus impresiones, aprendizajes, dificultades, cambios, etcétera.

- ¿En cuántos centros educativos ha trabajado desde que se inició como profesor? ¿Cómo llegó a trabajar al Liceo donde se desempeña actualmente? ¿Cuáles han sido las principales razones de los cambios de trabajo?
- ¿En qué centros se sintió más y menos a gusto? ¿Por qué?
- ¿Qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? (cursos, experiencias, compañeros, otros)
- ¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en el actual centro educativo?
- ¿Qué grado de satisfacción posee dentro del actual centro educativo?
- ¿Cómo describiría el actual momento profesional en el que se encuentra?
- ¿Tiene expectativas sobre sus estudiantes? ¿Cuáles son?
- ¿Durante todos estos años de experiencia ha aprendido cosas sobre la docencia que antes no conocía?
- ¿Ha cambiado su percepción sobre el ser profesor?
- ¿Cómo fueron sus primeros años como docente?
- En relación a sus primeras experiencias como docente, ¿ha notado diferencias en su manera de enseñar? ¿Por qué? ¿Qué aprendizajes adquirió Ud. en sus primeras experiencias como docente?
- ¿Cómo ha sido su relación con otros profesores?
- ¿Qué experiencias al trabajar en educación lo han marcado y por qué?
- ¿Cómo estas experiencias han influido en su manera de ser profesor?

#### **9.7.5. Profesor de Inglés II: Isabel**

- ¿Cómo afectan los diferentes contextos familiares de los estudiantes respecto de la relación profesor estudiante?
- En relación a lo que usted ve por ejemplo que es la realidad del colegio, por ejemplo que existan problemáticas en la familia relacionadas por ejemplo con niños que

tienen ausencia de padres, que por ejemplo no llegan alimentados, que tienen carencias. ¿Cómo esto afecta el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- ¿Cómo afectaba esto en el proceso de enseñanza- aprendizaje?
- ¿Cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?
- ¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de esos años universitarios y qué recuerdos conserva de ese periodo de su vida?
- ¿Qué la motivo para escoger pedagogía en inglés y no pedagogía en otra?
- ¿Dónde realizó sus prácticas profesionales, cuántas fueron de práctica?
- ¿Qué aspectos personales, teóricos, etc. le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?
- ¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica en la docencia?
- ¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales o profesionales en la carrera?
- Y durante el proceso ¿se generaron nuevas expectativas ya sean personales o profesionales?
- ¿Cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?
- Si usted tuviese que hacer una valoración en relación a la formación inicial y la experiencia previa en cuanto a porcentaje de un 100% entre las dos ¿cuánto otorgaría a cada una?
- Y usted cree por ejemplo que ¿las prácticas que usted realiza a lo largo de su formación inicial son suficientes para enfrentarse luego al campo de la docencia?
- Y por ejemplo todos estos aspectos que la formación inicial no ha podido cubrir totalmente ¿cómo lo ha hecho usted cuando se enfrentó al trabajo de la docencia?, ¿Cómo pudo solventar esta quizás falencia que ha tenido la formación inicial?
- Describa brevemente este periodo inicial de docencia refiriéndose a sus impresiones aprendizajes, dificultades, cambios etc.

- ¿Cómo fue la relación con sus colegas en el periodo inicial de su carrera?
- ¿En qué centro se sintió más y menos a gusto?, ¿por qué? en los cuales usted ha trabajado o se ha desempeñado
- ¿Qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? como por ejemplo cursos, experiencia, compañeros...
- ¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en acto docente?
- ¿Cómo describiría el actual momento profesional en el que se encuentra?
- Ha notado diferencias en su manera de enseñar?, ¿por qué?
- ¿Ha cambiado su percepción sobre ser profesor?

## **9.8. Estructura y Preguntas de la Tercera Entrevista**

### **9.8.1. Profesora de Inglés I: Inés**

- Estas pregunta tienen que ver con las respuestas que fueron dadas en las entrevistas anteriores y puntos que nos ha faltado como ahondar, uno de eso tiene que ver con la concepción del aprendizaje desde como lo más abstracto, qué es lo que es para ti el aprendizaje y como se da el proceso de aprendizaje.
- Usted señala que en el año 2009 postuló un semestre al extranjero, ¿Qué elementos resultaron significativos en éste periodo de estudios?, ¿en lo pedagógico?, ¿en lo personal?
- Usted refiere que durante sus primeros años de formación inicial, siempre era elegida para trabajar los ejemplos en los contextos de aula, ¿qué elementos considera usted que sus profesores veían en usted para solicitarle su constante cooperación?
- ¿Qué elementos rescata de la experiencia docente adquirida en el Liceo Industrial?
- Usted mencionó en la entrevista anterior, que en los momentos difíciles de su carrera docente hubo dos personas que “le dieron energías para salir adelante”. Una de ellas fue su mentora y la otra fue su padre, respecto a ésta última, ¿Qué elementos resultaron significativos para tomar energías en los momentos difíciles?

### **9.8.2. Profesor de Matemática: Mateo**

#### *Sobre las evaluaciones pedagógicas*

- ¿Qué piensa de las evaluaciones estandarizadas? ¿Qué tienen de positivo? ¿y de negativo?
- ¿Qué piensa usted de las evaluaciones a los alumnos? (pruebas, disertaciones, informes, etc.). ¿Cómo evalúa usted a sus alumnos?, ¿usted diseña sus propios instrumentos de evaluación?, ¿Qué elementos considera relevantes a la hora de evaluar?, ¿Por qué éstos y no otros?

#### *Sobre formación permanente*

- ¿Cuál es la temática del magíster que está estudiando? ¿Qué lo llevó a estudiar un magíster? ¿Por qué ha dejado pendiente la tesis? ¿Qué temas le gustaría abordar? ¿Cómo cree que un magíster ayuda su práctica docente en el hoy por hoy?

#### *Visión de desarrollo futuro*

- En la entrevista anterior refirió querer dedicarse a la investigación después de hacer clases por un tiempo (hasta los 35 años) ¿qué temáticas en particular le gustaría investigar? ¿en qué áreas?

#### *Contexto social-comunal*

- Respecto al contexto social comunal de cada institución educativa, ¿De qué manera considera usted, que la localización del liceo configura la realidad de esta comunidad escolar?

#### *Planificación de las clases y disponibilidad de recursos*

- De acuerdo a las planificaciones curriculares que usted lleva a cabo, ¿podría contarnos como realiza el proceso?, ¿Qué elementos contempla?. Y respecto las movilizaciones estudiantiles, ¿cómo influye esta dinámica social en su planificación curricular?

- Y de acuerdo a los recursos materiales, ¿Qué elementos considera usted que debiera contar la asignatura de matemáticas idealmente? ¿Qué elementos integra en su quehacer pedagógico?, ¿tiene alguna forma de compensar ésta diferencia?, ¿cómo lo hace?.

### **9.8.3. Profesora de Educación Física: Eduardo**

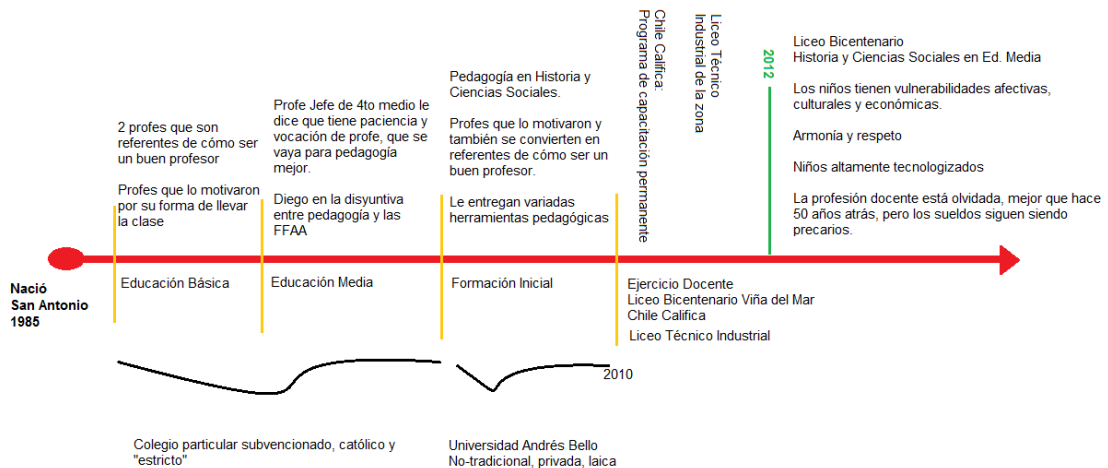
- ¿Cuál cree que son las fortalezas y falencias del sistema educativo chileno actual?
- ¿Cómo sería el sistema educativo ideal para Ud.?
- ¿Qué le parecen los currículums actuales? ¿Cómo sería un currículum ideal? ¿Cómo sería una institución ideal?
- Y ¿qué pasa con las evaluaciones estandarizadas como el SIMCE o la PSU, cómo cree que esto afecta los procesos de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué efectos tienen las políticas educativas sobre el PEA? ¿Qué tipo de iniciativas cree Ud. deberían potenciarse?
- En la entrevista anterior usted contó que ha tenido experiencias en colegios municipales y subvencionados ¿cómo describiría a ambos contextos? (aspectos positivos, negativos, facilitadores/obstaculizadores del trabajo docente). Teniendo en cuenta que Ud. NO ha trabajado en sistema educativo privado, ¿cómo describiría este contexto? ¿cómo se explica estas diferencias?
- ¿Cuál cree que es su aporte a la sociedad como profesional?
- Y ¿cómo cree que la sociedad aporta a la educación? Si Ud. comparara lo que la sociedad valoraba y hacía por la educación hace 50 años atrás, con la situación actual ¿cómo cree que han cambiado las cosas?
- ¿Cómo describiría el clima de aula durante sus clases?
- ¿Podría mencionar lo negativo que considera de la experiencia de dar clases?
- ¿Podría mencionar lo positivo?
- ¿Cómo se ve a sí mismo como profesor?
- ¿Qué aspectos de su propia trayectoria de vida han influido o repercutido en la conformación de su identidad profesional?

- ¿Considera usted que ha tenido alguna repercusión en la construcción de su identidad como docente?
- ¿Cuáles son las principales fuentes de satisfacción en su trabajo? (estudiantes, padres, colegas)
- ¿Cuáles son las principales fuentes de conflicto en su ejercicio profesional? (medios, tiempo, comportamiento / disciplina de estudiantes, entorno social, etc.)
- ¿Qué elementos de su experiencia vital considera que han sido claves en la construcción de lo que es usted hoy como docente?

## 9.9. Líneas de Tiempo por Profesor

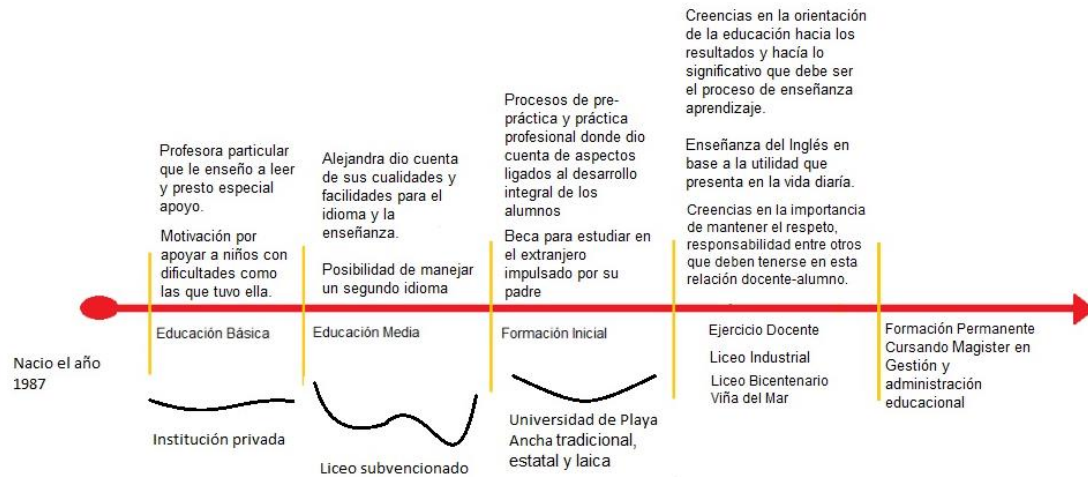
### 9.9.1. Profesor de Historia: Héctor

Fig 4 – Línea de Tiempo Héctor



### 9.9.2. Profesora de Inglés I: Inés

Fig 5 – Línea de Tiempo Inés



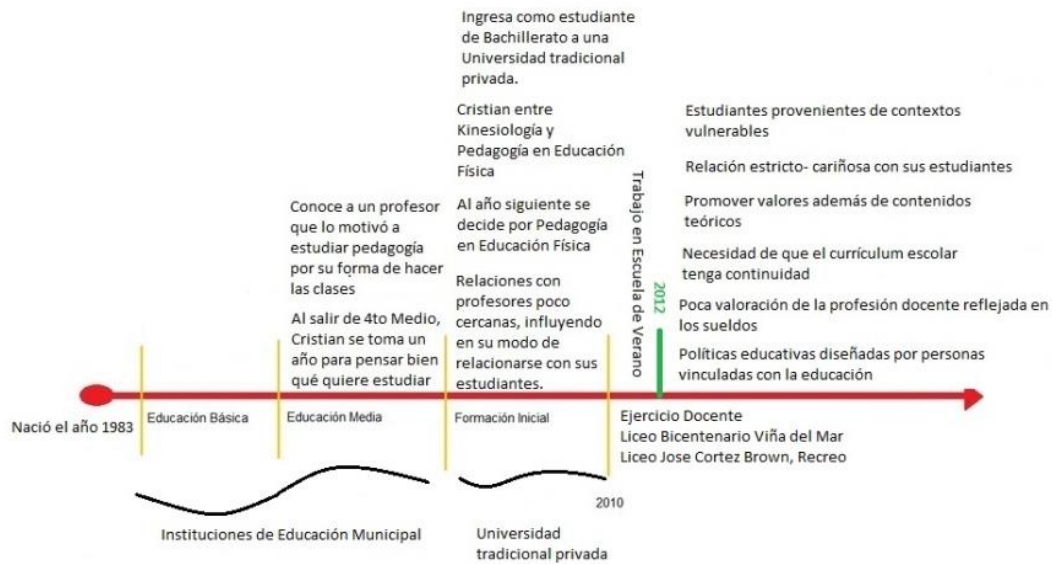
### 9.9.3. Profesor de Matemática: Mateo

Fig 6 – Línea de Tiempo Mateo



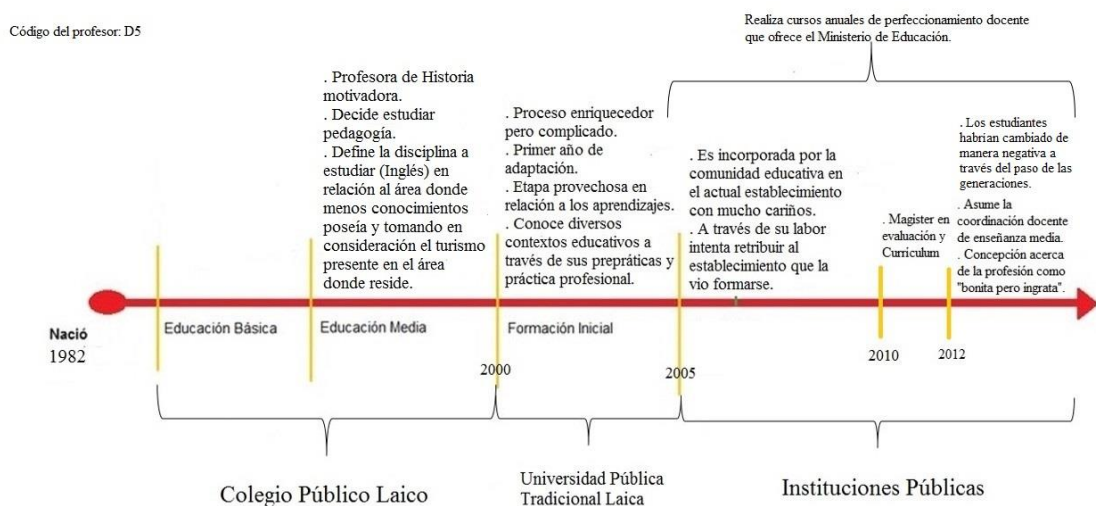
### 9.9.4. Profesor de Educación Física: Eduardo

Fig 6 – Línea de Tiempo Eduardo



### 9.9.5. Profesor de Inglés II: Isabel

Fig 7 – Línea de Tiempo Isabel



## **9.10. Transcripción de las Entrevistas**

### **9.10.1. Entrevistas Héctor**

#### *Primera Entrevista*

**E: Ok, vamos a ver primero el nombre completo.**

**P: D.**

**E: Ya, ¿en qué fecha nació?**

**P: El 22 de Mayo de 1985.**

**E: ¿Qué asignaturas imparte aquí en el Liceo?**

**P: Historia y Ciencias Sociales.**

**E: ¿Es este el primer liceo en el que ha trabajado? ¿O ha trabajado en otros liceos o escuelas antes?**

**P: Mmm, no, he trabajado en otros lugares antes.**

**E: ¿En qué lugares?**

**P: En... impartiendo clases en Chile Califica...**

**E: Ya...**

**P: Y en el Industrial de Miraflores... y sí, en el Industrial de Miraflores.**

**E: Ya. ¿Hace cuántos años usted se tituló de la Universidad?**

**P: Yo, el año 2010.**

**E: Ok, En que universidad usted...**

**P: En la A.B.**

**E: ¿Tiene algún postítulo o postgrado?**

**P: No.**

**E: ¿En qué colegio o escuela estuvo durante la básica?**

**P: Eh... Durante la básica en la Escuela San Antonio.**

**E: Y ¿la media?**

**P: También en el Liceo San Antonio.**

**E: Ya, ahora vamos a hacer otras preguntas**

**P: Ya, ¿son con alternativas?**

**E: No, no son con alternativas. Lo que pasa es que son...**

**P: ¡Ahhh!**

**E: Están organizadas por categoría.**

**P: Ya.**

**E: Usted recuerda algún profesor de colegio, o en este caso del liceo, que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por la carrera de docente?**

**P: Ehh... sí.**

**E: Sí. ¿Me puede contar un poco más al respecto?**

**P:** A ver, ehh... yo en la básica tenía un profesor de... de historia...

**E: Ya.**

**P:** En San Antonio de que... de que al hacer las clases era bastante dinámico. ¿Ya?

**E: Ya.**

**P:** Que utilizaba recursos de aprendizaje bastante atractivos para los alumnos y... y era bastante motivador, ya. Y gracias a él, a mí me empezó a interesar mucho lo que es la historia y también lo que es la... el trabajo de profesor. Ya, pero este personaje que era mi profesor de historia en la educación básica, al hacer este tipo de clases tan... tan dinámicas...(suena un celular) ... la situación del alumno me llevó a que... a... fue importante a la hora de elegir mi carrera. ¿Ya?

**E: Ya. ¿Y ese fue el único profesor que a usted lo marcó, o hubieron otros u otras?**

**P:** Eehh... bueno, ¿solamente en la básica?

**E: Puede ser también en la media.**

**P:** En la media también, mi profesor jefe de cuarto medio, también me marcó ¿ya?, porque me dijo que tenía la paciencia, que tenía la motivación, la vocación como para estudiar una carrera de pedagogía.

**E: Mmm...**

**P:** Y también profesores de historia, como eran bastante buenos los profesores que yo tenía en el colegio, ehh... hacían las clases bastante atractivas para uno; bastantes motivadoras, me llevaron a que cada vez me interesara más por la disciplina.

**E: Mmm...**

**P: ¿Ya?**

**E: Ya. ¿En la universidad, hubo algún profesor que a usted lo marcó también, más o menos en ésta misma línea?**

**P:** A ver, bueno.... Tuve varios profesores que fueron... que tuvieron harta influencia en mí. Pero sí, el profesor de Historia de Chile, ya, actualmente hace clases de historia en la Universidad de Playa Ancha, que también me marcó bastante; aprendí mucho con él. Eh... Y mi profesora de metodología, la señora Valentina, que también me marcó bastante, ya, porque encuentro que ellos me dieron conocimiento y me dieron herramientas que hasta el día de hoy me han servido bastante, me han servido mucho y que... y las cosas que me han enseñado ellos las he podido aplicar en la sala de clases, porque muchas veces pasa que... que... o a mí me pasó, que me enseñaron cosas en la universidad que... que lamentablemente en una sala de clases de un colegio municipalizado es difícil aplicar.

**E: Ya...**

**P:** Pero eso principalmente, me enseñaron, me enseñaron métodos... métodos, métodos... ehh... o sea... actividades motivadoras que podía aplicar, eh... actividades con las cuáles yo podía conocer los conocimientos previos de los alumnos, conocer las habilidades. Un montón de cosas que me han servido mucho. Y eso principalmente, me marcaron, porque yo siento que me dieron las herramientas. Las herramientas para desempeñarme ahora.

**E: Excelente. Ahora pasando a otro tema. ¿Qué es la enseñanza para usted?**

**P:** A ver. Primero la enseñanza... es una vocación.

**E: Mmm...**

**P:** Es una vocación, a través de la cual eh... se le entregan conocimientos, no solamente conocimientos si no que también una serie de actitudes y una serie de habilidades a los alumnos, y...

**E: Mmm...**

**P:** A través de un proceso que tiene una base conceptual y una base metodológica súper rigurosa ¿ya? Y eso es para mí es la enseñanza.

**E: Esto que usted dice que se le entrega además, ¿a qué va referido, perdón? ¿A los...?**

**P:** Una serie de conocimientos, actitudes, valores...

**E: Valores, ya.**

**P:** Porque no solamente es para mí la enseñanza entregar a los alumnos conocimientos sino que también actitudes, valores que ellos van a utilizar por el resto de su vida.

**E: Y usted, ¿cómo se da cuenta cuando enseña, que su alumno está aprendiendo?**

**P:** Yo me doy cuenta cuando se transforma en un objeto activo del propio aprendizaje cuando me preguntan, cuando están atentos. Porque uno que está parado delante del curso inmediatamente se da cuenta quién está poniendo atención, quién está aprendiendo y quién está mirando los pájaros o pensando cualquier cosa.

**E: Sí.**

**P:** Pero esto que un alumno esté activo, que esté escribiendo, que esté poniendo atención, que esté preguntando, con él me doy cuenta que está logrando... que está logrando el objetivo del aprendizaje...ya, y a través yo de las preguntas de las actividades que aplico también me doy cuenta si el alumno va progresando o no. Como le digo como profesor, que llevo cierto tiempo haciendo clases, ehh... es el primer acercamiento para saber realmente si el alumno está progresando o no. O sea, está atento, está preguntando, ¿ya? y existen una serie de métodos que usan los profesores para saber si el alumno está aprendiendo o no.

**E: ¿Cómo cuáles?**

**P:** Por ejemplo, las preguntas que yo les puedo hacer, valga decir, salir a la pizarra, hacer líneas de tiempo también. Todos esos son métodos que yo utilizo, recursos

que utilizo para ver si el alumno está progresando, ya. a ver, cuando no los conozco, soy... eeh... súper pesado, lo reconozco, soy pesado. Pero soy pesado no porque quiera serlo, porque pienso que es necesario que uno sea... bueno, ser pesado en el buen sentido de la palabra, ¿no? ¿cachai?... no soy ni malo ni mucho menos, pero soy estricto en rigor. Pero en la medida que los voy conociendo y les voy marcando las normas... eeh... me voy soltando un poquito más con ellos. Siento que eso se lo tienen que ir ganando, entonces en la medida que ellos van aprendiendo cuáles son las normas de la clase y cómo tienen que ir trabajando. Ya.

**P:** De acuerdo a todo... obviamente una planificación.

**E: y por ejemplo entonces, ¿qué... cómo sería un alumno o alumna ideal? ¿Qué características debería tener?**

**P:** Mmm... para mí un alumno ideal es que... alguien que tenga una actitud... una actitud en la sala de clases propicia para aprender, para el aprendizaje. Eso es un alumno ideal. No un alumno que tenga tantos conocimientos previos. No.

**E: Mmm.**

**P:** un alumno que tenga una actitud en la sala de clases, porque al final yo creo que es súper importante, porque finalmente sin actitud, sin, por ejemplo, disciplina no hay aprendizaje. En muchos casos sobretodo en colegios como... como... como éste, sin menospreciarlo obviamente. En colegios como éste muchos alumnos que por una serie de problemas que tienen, no les interesa generalmente lo que les está presentando el profesor adelante.

**E: Mmm...**

**P:** Y eso a los alumnos cuesta mucho interesarlos y cuesta mucho transformarlos en el alumno ideal para, para el profesor.

**E: mmm... y usted, más o menos, ¿cómo se relaciona con sus estudiantes hoy en día?**

**P:** A ver. Una relación que primero tiene que existir el respeto, ¿ya?

**E: Mmm...**

**P:** Y también una relación cercana, porque ellos tienen que entender que ... que... ellos tienen que comprender que yo para ellos soy un guía, un guía, ¿ya?

**E: Mmm.**

**P:** Soy una persona que les está tratando de ayudar, ya, por eso yo trato de reforzarlos positivamente. De no ser un estorbo en su propio aprendizaje, porque también pasa, como a mí me pasó en el colegio, de que ... por equis motivo, porque le tenía miedo al profesor, porque encuentro que no enseña bien... eh... y eso trababa un tanto mi aprendizaje. Por lo tanto yo, al igual como trato de imponer respeto y autoridad en la sala de clases, también intento de crear un tema de

confianza, un clima de cercanía con el alumno para que se cree un clima propicio para el aprendizaje.

**E: y usted ¿cómo definiría esta relación entre el estudiante y profesor de forma ideal?**

**P:** Pero en pocas palabras o...

**E: Cuantas palabras sean necesarias.**

**P:** A ver, una relación de respeto...

**E: Mmm.**

**P:** ¿Ya?, una relación de respeto, de mutua... de mutuo entendimiento, de mutua comunicación, ¿ya? pero también una relación de cercanía.

**E: Ya. Y por ejemplo, usted hablaba también de estos alumnos que por distintas razones les cuesta mucho enganchar con la materia. ¿De qué tipo de persona estamos hablando? ¿Cuáles son los factores que están influyendo ahí?**

**P:** Factores familiares, tengo muchos alumnos en riesgo social, que tienen una serie de problemas; problemas en la casa, problemas económicos. Alumnos carentes de afecto, alumnos donde no está presente la figura paterna, la figura materna. Y esos problemas familiares, de su entorno cotidiano le afectan bastante y esas deficiencias en esos aspectos lo traen y se nota, se nota bastante.

**E: Pero ¿de qué forma los afecta? ¿en cómo rinden? ¿cómo...?**

**P:** Como rinden, interés, motivación, porque alumnos con esos problemas, no trato de generalizar, pero en muchos casos, cero interés, cero motivación, cero actitud de aprendizaje.

**E: Mmm.**

**P:** Ya. Por otro lado, yo creo que el factor externo, que el factor familiar afecta...

**E: Ya.**

**P:** También hay casos excepcionales, donde alumnos con una serie de carencias, son alumnos brillantes acá en el colegio, con una actitud y con una... con una disposición hacia el aprendizaje bastante, bastante, bastante bueno, pero son excepciones.

**E: Son excepciones.**

**P:** Son excepciones.

**E: Son los menos.**

**P:** Son los menos.

**E: Ya. Y, mmm, ¿consideraría usted que las expectativas que usted tiene como profesor también afectan, influyen en el rendimiento o desempeño de sus alumnos?**

**P:** ¿Pero cómo así?

**E: Las expectativas, por ejemplo..., independiente de estos factores que están influyendo sobre sus alumnos, usted igual espera que ellos pueden lograr más. ¿Esto tiene algún tipo de efecto en los estudiantes? ¿Se nota?**

**P:** No, yo creo que, también esto es tarea del profesor, crear los mecanismos para que los alumnos se interesen, se motiven...

**E: Mmm.**

**P:** Por lo tanto, yo encuentro que esos aspectos influyen, pero tampoco son determinantes, porque un alumno con una serie de problemas, yo creo que el profesor no se tiene que decir poco menos que 'ya, este niño es un caso perdido', no, el profesor tiene que crear los mecanismos para crear motivación, para crear interés en el alumno. Ya, el profesor es una persona que estudió cierto tiempo y que tiene las herramientas, por lo tanto tiene que tirar para arriba, como se dice.

**E: Ok, entonces, al final esas son sus expectativas, que en realidad, el alumno, a pesar de todos estos factores no-determinantes, igual puede seguir más adelante.**

**P:** Si poh, son importantes, incluso estos factores, pero no son determinantes.

**E: Ya. Y por ejemplo ¿qué aspectos se deben considerar para llevar a cabo una clase motivadora e interesante?**

**P:** Yo creo que primero ponerse en contacto con los intereses que tienen los alumnos, es importante ver cuales son los intereses de ellos, ya, por ejemplo si les gusta, qué parte de la historia les gusta, qué personajes les atrae, eeh, utilizar recursos de aprendizaje atractivos por ejemplo, la utilización de data, recursos audiovisuales, audio, mapas digitales, herramientas que puedo utilizar, que uso mucho en mi asignatura también son elementos que logran captar la atención, ya, he y eso, utilizar también una metodología de lenguaje de acuerdo a los conocimientos de los alumnos y los intereses de los alumnos. Encuentro que el tema de los recursos influye bastante.

**E: ¿Dice usted que mientras más recursos hay, mejores probabilidades tenemos?**

**P:** Bueno no tanto así, pero para alumnos como los que hay ahora, que están tan modernizados, la utilización de recursos, encuentro que es un plus y ayuda a que se motiven, encuentro que no es lo mismo hacer una clase con pizarra y plumón que con un data en el que yo puedo mostrar imágenes, mapas digitales... mmm.

**E: Ya. Ahora, según usted ¿cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas?. Valga decir, consejo de profesores, reuniones de apoderados, consejos de curso, en la sala de clases, etc.**

**P:** ¿Una por una?.

**E: Como usted quiera, si quiere destacar una por sobre otra, también es posible.**

**P:** Como te decía antes, el profesor puede ser una figura de autoridad, de respeto, pero que al mismo tiempo también haya cercanía, bueno y en la sala de profesores una figura que ayuda a un clima de mantenimiento de cooperación, un clima de armonía, porque... y actualmente esto es una carencia dentro de la sala de profesores, de nuestros colegios en Chile, no sé si has escuchado que uno de los magisterios más complicados es el magisterio de los profesores; constantes peleas, paros, si tú no te vas a paro entonces no estai con nosotros... y estos temas afectan la convivencia, como ha afectado... por ejemplo este colegio que yo trabajo... ¿ya?

**E: Mmm.**

**P:** Por lo tanto la otra parte, es lo de mantener la autoridad, el respeto y la cercanía. Y en la sala de profesores, es una figura que mantiene la cooperación, la armonía, ya, respeto por el pensamiento distinto que puedan tener otros profesores...

**E: Mmm. Y, por ejemplo ¿en las reuniones que se hacen con los apoderados?**

**P:** A ver, lo otro es que la reunión, primero tiene que haber un... una intención primero de, de que haya una conversación fluida con el apoderado, ya, que haya una suerte de respeto entre los actores, ya, y también yo encuentro que el profesor tiene que crear un clima de armonía entre los apoderados y el profesor, porque... porque es muy distinto, por ejemplo, cuando le dan la mala noticia de que a un alumno lo van a, a... expulsar del establecimiento de una forma que al apoderado le puede afectar, hay que comunicárselo de otra, de una forma un poquito más armoniosa. Por lo tanto en este sentido, entre el profesor y el apoderado tiene que existir una mutua comunicación, pero también el profesor tiene que ayudar al mantenimiento de la armonía ¿ya?.

**E: Sí.**

**P:** Porque muchas veces me toca con apoderados que parece que llegan desaforados a hablar conmigo o con otros profesores y uno tiene que tratar de bajarlos, no ponerse a la altura de ellos, para lograr un clima de armonía y ahí recién viene el tema de la conversación.

**E: Claro, o sea una vez que me hago cargo de lo emocional, puedo decir, ahora podemos conversar de esto otro.**

**P:** Sí, pero para eso tiene que haber una comunicación fluida, una comunicación armoniosa.

**E: En tu caso personal ¿Qué características crees que te distinguen de otros docentes?**

**P:** A ver, yo creo que, la cercanía que en algunos casos establezco con los alumnos, la cercanía que me permite tener una mayor confianza en algunos aspectos, por ejemplo en la sala de clases. Los alumnos sabes que yo como tengo cercanía con

ellos, que cualquier pregunta que me hagan referente del contenido, yo se las voy a explicar una, una y otra y otra vez. Lo importante es que ese es mi trabajo, por lo tanto yo creo que eso me distingue; la cercanía... ¿ya? Yo creo que otra cosa que me distingue, yo también, la constante intención, de superar de mejorar mis clases, yo constantemente estoy... bueno estoy investigando también, quiero seguir estudiando también, quiero tener más herramientas para hacer clases más motivadoras, más interesantes.

**E: ¿Le gusta hacer clases?**

**P:** Sí, me gusta hacer clases.

**E: ¿Lo disfruta?**

**P:** Sí, lo disfruto, pero es, es, cansador.

**E: Ya.**

**P:** Es cansador, es cansador, es cansador. Yo encuentro que para todo lo que uno trabaja, es un cargo, es una profesión, que está un poco... un poco olvidada, por así decirlo.

**E: Mmm.**

**P:** De que me gusta hacer clases, me gusta, pero... es cansador, por eso es una vocación, porque uno es profesor las 24 horas del día, yo no llego a mi casa y llego a descansar, la mayoría de las veces llego a revisar pruebas y sigo pensando en otras cosas de acá....

**E: Y con respecto a esto....**

**P:** (interrumpe). Es una forma de vida.

**E: Sí.**

**P:** Al menos eso creo yo.

**E: Y con respecto a esto, ¿cómo cree usted, que valora la sociedad el trabajo del profesor?**

**(Pausa).**

**P:** Yo creo que actualmente la sociedad no valora mucho el trabajo del profesor, no, no. No es por tirarme netamente por lo económico, pero a los profesores no les pagan mucho en comparación a otras profesiones y después de todo un profesor es profesor las 24 horas del día, por lo tanto yo creo que la sociedad tiene ahí una pequeña... ¿cómo se dice?, se me olvida la palabra, pero yo encuentro que la sociedad nos ha olvidado un poco.

**E: Ya. Si yo lo comparo hace treinta años atrás, ¿cómo se valoraba al profesor hace treinta años atrás?**

**P:** Yo encuentro que la situación del profesor era mucho más difícil antes.

**E: Ya.**

**P:** Encuentro que ha habido un progreso, pero que no ha sido el suficiente, ya, porque encuentro que la figura del profesor es súper importante, porque estamos educando a la, a los, los, al futuro, ya, a los hombres del futuro, por lo que debe ser un personaje valorable como lo es en otras sociedades. En otras sociedades es un personaje realmente valorable, como la finlandesa..., pero encuentro que en Chile que el tema del profesor, todavía falta que valoren la profesión. Actualmente está esta cultura de la... de las revueltas estudiantiles, de los paros que siguen sucediendo... yo encuentro que es porque la sociedad todavía tiene... tiene algo que hacer con este tema.

**E:** **A ver, un momento, yo no entiendo acá la conexión entre las revueltas estudiantiles con la valoración que hace la sociedad ¿en qué sentido?.**

**P:** Yo encuentro que si el profesor sale a manifestarse a las calles, es porque la sociedad está en deuda con ellos.

**E:** **Ya, ahora entiendo.**

**P:** Entiéndase a la sociedad como conjunto, no solamente las escuelas, me refiero al gobierno, las diferentes clases que lo conforman. A eso me refiero con sociedad. A los distintos elementos que la conforman.

**E:** **Sí, comprendo.**

**P:** Todavía tiene una deuda con ellos, porque finalmente la sociedad, en su conjunto tiene que tratar de mejorar las condiciones, tanto laborales, como la carrera docente también. Tiene que mejorar esas condiciones, para formar profesores más motivados, más interesados, porque yo también conozco muchos amigos que están muy desmotivados de la carrera docente, muy desinteresados, se van a otros estudios, porque finalmente la, ven que trabajan mucho y ganan poco. ¿Ya?.

**E:** **Mmm.**

**P:** Se encuentran con alumnos sumamente problemáticos y ya nadie hace nada y, eso, finalmente los termina desmotivando y se van a... se van a... (no se escucha) más bajas.

**E:** **Y por ejemplo, esta misma valoración que usted hace del docente, ¿cómo la ven desde sus alumnos, sus colegas, sus apoderados? ¿cómo las ve de ellos, que son más cercanos?**

**P:** Yo encuentro... bueno, gracias a Dios los apoderados que tengo valoran el trabajo que yo hago y ciertos alumnos, no todos, porque hay alumnos que no, que todavía te siguen viendo como esta figura que uno tiene que tener ahí no más, distante, como esta figura que está tratando, tratando de (no se escucha) las puertas, tanto... no acá en el colegio, no pasa tanto. Yo encuentro que tengo una buena relación con mis apoderados, pero con los alumnos de repente sigue existiendo ese atado.

**E: OK. Esta era la última pregunta de la primera entrevista, muchas gracias por todo, voy a dejar de grabar ahora.**

*Segunda Entrevista*

**E: ¿Qué habilidades y actitudes en específico considera usted que pueden ser entregadas a través de la enseñanza?**

**P:** ¿Vas a anotar?

**E:** ¿Ah?

**P:** ¿Va a ir anotando?

**E:** No, estamos grabando.

**P:** ¿Me puede repetir la pregunta por favor?

**E:** Ya, ¿qué habilidades y actitudes se pueden entregar mediante la enseñanza?

**P:** A ver, son múltiples las actividades que uno puede entregar, dependiendo de la metodología que utilices, por ejemplo, mediante una actividad de resumen, se puede trabajar la actividad... habilidad de síntesis, ya, eh, mediante desarrollo de cuadros comparativos se puede desarrollar la habilidad de comparar, mediante el análisis de algunas fuentes, se puede trabajar las habilidades de la crítica, o sea son diferentes las habilidades que se pueden trabajar.

**E:** Y ¿en cuánto a las actitudes? Esto tiene que ver con que en la entrevista anterior usted me decía que también es importante...

**P:** Actitudes y los valores.

**E:** ... los valores, eso mismo.

**P:** Por ejemplo en la historia, igual son quizás una... los valores más importantes que trabajo, el interés, hacia la... la... propia historia interés, el interés hacia de dónde... de dónde somos, ya, por qué estamos acá, por qué existe viña, ya, una de las cosas, una de las primeras cosas que se trabaja en historia. La primera actitud, la actitud básica para desarrollar una buena clase es el interés. Las otras también son más específicas de la asignatura, por ejemplo, valorar el ordenamiento democrático, ya, eh... y esto principalmente.

**E:** ¿Qué sería el ordenamiento democrático?

**P:** Ordenamiento democrático, es el actual en el cual se basa la sociedad chilena; donde haya igualdad ante la ley, donde haya elecciones democráticas, dónde elijan ante un representante y eso a través de la asignatura se puede trabajar en múltiples formas, a medida que vamos pasando el contenido.

**E:** ¿Esto tiene que ver más con educación cívica?

**P:** La educación cívica. Pero, por ejemplo, yo en segundo medio estoy viendo la república conservadora, entonces yo a ellos les enseño que se establece un orden autoritario, un orden casi dictatorial en el país y ahí es cuando yo les... uso para complementar, la formación de valores, como la valoración del ordenamiento democrático, de la igualdad de las personas, ya, ese tipo de cosas, que voy trabajando paralelo a medida que trabajo los contenidos.

**E: Mmm, entiendo. De acuerdo a lo señalado en la entrevista anterior, usted considera que es fundamental el rol motivador del profesor ¿cómo llegó usted a considerar que es el profesor el encargado de motivar a sus estudiantes?.**

**P:** A ver (pausa). Eh, para mí el profesor es una persona que tiene que guiar a los alumnos, ¿ya?. No por eso los alumnos tienen que ser objetos pasivos de la educación, también tienen que participar de su propio aprendizaje, pero el principal personaje que tiene que crear los mecanismos para motivar a los estudiantes, es el profesor.

**E: Mmm.**

**P:** Porque sobre todo en colegios complejos como lo es el colegio en el cual estoy trabajando, donde hay alumnos con una serie de problemas familiares, conductuales y con una motivación cero. Y ahí es mi papel intentar motivarlos, motivarlos primero para que... lograr que ellos tengan una actitud de interés hacia los contenidos que yo les voy a pasar.

**E: Y ¿qué tipo de mecanismos utilizas para poder motivarlos?**

**P:** Temas específicos de la asignatura; por ejemplo, si voy a pasar sobre Diego Portales, por decir un ejemplo, les cuento una anécdota de la vida de Diego Portales, porque hay muchas. Y utilizar algunas frases significativas, utilizar recursos también atractivos para ellos, por ejemplo, también, la utilización del data, de cortos audiovisuales, estos son elementos que logran motivar a los alumnos en estos casos ¿Ya?

**E: Ya.**

**P:** O sea en síntesis, es hacer todas esas dinámicas, utilizando múltiples recursos de aprendizaje.

**E: En ese caso entonces, ¿qué elementos van a definir un clima propicio para este aprendizaje?**

**P:** A ver, yo creo que primero tiene que haber... ¿se refiere a actitudes también?

**E: Puede ser desde la actitud hasta los recursos, la buena planificación, ¿cuál es el ideal del clima de aprendizaje?**

**P:** Primero tiene que haber una planificación, una planificación adecuada a las características de los alumnos ¿ya?. Segundo, también tiene que utilizarse recursos de aprendizaje atractivos para los alumnos y también adecuados con la planificación, con los contenidos que se están enseñando. Y también se tienen que generar mecanismos para generar un clima apropiado para el aprendizaje. Un clima donde reine el interés, el trabajo serio y la reflexión.

**E: Ya. Ahora, Ud. en la entrevista anterior me señalaba que la Universidad le entregó herramientas, pero que usted no podía utilizar las herramientas que la Universidad le entregó en este Liceo ¿me puede dar un ejemplo de este tipo de herramientas que no puede utilizar?**

**P:** A ver, yo creo que en la Universidad sobre todo en mi carrera, Pedagogía en Historia, me enseñaron muchas cosas demasiado específicas que es muy complicadas enseñarlas en un colegio.

**E:** **Ajá. ¿Cómo qué?**

**P:** Mmm... reglamentos, eh, normas, eh, acontecimientos que son complejos de entender, ¿ya?. Me hicieron leer libros que son muy complejos y me dijeron que si tenía la oportunidad de aplicarlos en la sala de clases, que lo hiciera, pero es muy complicado, ya. Y yo creo que esas son cosas que con complicadas de aplicar, de llevarlas a la práctica, ya.

**E:** **Entonces ¿usted, de alguna forma, ha logrado compensar el hecho de que no pueda ocupar esas herramientas utilizando otras o cambiando el método?**

**P:** Ahí he tenido que utilizar otro tipo de herramientas y cambiar el método, también.

**E:** Ya, ahora, **devolviéndonos a la noción de que había un profesor jefe que usted tuvo un cuarto medio que vio en usted cosas... que le dijo “usted debería estudiar algún tipo de pedagogía”, ¿qué cosas son las que vio en usted?**

**P:** De que él me dijo que yo tenía que estudiar pedagogía.

**E:** **Sí.**

**P:** Que tenía paciencia.

**E:** **Paciencia.**

**P:** Que tenía paciencia, que tenía motivación y que dominaba la disciplina. La cual yo estudié finalmente.

**E:** Mmm... y **cuando usted decidió estudiar pedagogía, ¿qué opinaron las personas cercanas a usted?**

**P:** A ver... habían algunos que me dijeron que no era lo correcto, pero netamente por un tema económico. Y hay otros que se sintieron bastante motivados, alegres, porque dijeron que la carrera de profesor era una carrera necesaria en el país y bastante significativa porque estoy formando el futuro del país.

**E:** **Claro...**

**P:** Así que también se sintieron motivados, pero también estuvo ese elemento de mis familiares de que dijeron que no, que no era lo adecuado, porque está muy mal pagada

**E:** **¿Usted tenía otras opciones en consideración?**

**P:** Sí, a mí desde niño me gustó las Fuerzas Armadas

**E:** **Ya.**

**P:** Como crecí en un clima donde hay marinos y militares... y bueno, fue mi opción entrar a la Escuela Naval.

**E:** **Y ¿cómo lo hizo, entonces, para definirse por la carrera de pedagogía y no por las Fuerzas Armadas?**

**P:** Es que porque a mí siempre me gustó el tema de la marina, pero también siempre me gustó el tema de la historia.

**E:** Mmm.

**P:** Ya, el tema de la pedagogía, ya aparte son cosas que yo desde niño, desde niño que yo leía libros de historia y de niño, también, que me gustaba el tema de la Armada y por lo tanto ahí tuve que hacer una elección.

**E:** Pero ¿cómo lo hizo para llegar a esa elección?

**P:** Porque yo me di cuenta que tenía más habilidades para pedagogía en historia.

**E:** Ya

**P:** Tenía las aptitudes también.

**E:** Ah, ok. Y ¿qué elementos considera usted que han tenido los profesores que lo han marcado en la elección de su carrera profesional?

**P:** A ver. Eh, principalmente la motivación. Los profesores que me marcaron y que hasta el día de hoy recuerdo son los que hacían clases entretenidas, los que me motivaban. En aquel tiempo no utilizaban tantos recursos de aprendizaje, pero las formas en las cuales ellos se explicaban eran motivantes y hasta el día de hoy, se me han quedado grabadas. Esas clases fueron fundamentales, yo creo, para la elección que hice finalmente: estudiar esta carrera.

**E:** Y de esas clases motivadoras ¿usted ha incluido algunos de esos elementos en su ejercicio docente actual?

**P:** Sí, he incluido, por ejemplo, el tema de contar anécdotas sobre algún personaje, ya, eso lo he incluido. Incluso me acuerdo de anécdotas que me contaron los profesores en la escuela y esas mismas anécdotas las he vuelto a contar para motivar a los alumnos.

**E:** Y ¿tienen el mismo efecto? ¿logran motivar a los alumnos?.

**P:** No tanto como en mi tiempo. Yo estude en un colegio de padres, disciplinado, católico, por lo tanto acá ha sido más complicado, pero no más que (no se entiende).

**E:** Cambiando un poco de tema. ¿Qué elementos cree usted que debe poseer un buen docente?

**P:** Vocación. Conocimiento que también creo es fundamental. Interés en el progreso constante. Y paciencia, paciencia: Amor por la profesión, yo creo que no solamente se necesita amor por la profesión sino que en todas las cosas; pero como esta carrera es compleja, es cansadora y gasta uno el tiempo libre que tiene, uno tiene que amar la carrera, uno tiene que tener fijo siempre que lo está haciendo por sus alumnos, por lo tanto es importante eso: el amor por la carrera, por la educación y el interés, el interés por que los alumnos progresen.

**E:** Una pregunta, usted hablaba del interés por el progreso constante. ¿El progreso de quién?

**P:** Tanto mío como de los alumnos, porque yo creo que un profesor tiene que constantemente estar estudiando, revisando programas, tiene que estar progresando en lo académico, ya. Y también tiene que haber un interés por que los alumnos progresen.

**E: Y en el caso, por ejemplo, del profesor; en el caso suyo en particular: usted, ¿ha considerado seguir un postítulo o postgrado?**

**P:** Sí

**E: ¿En qué área le interesa?**

**P:** En la... es que ahí tengo varias que me gustarían...

**E: Cuénteme, por favor**

**P:** La didáctica, también la gestión, bueno y la historia. Pero me inclino a la didáctica porque quiero conocer herramientas, nuevas metodologías que me permitan enseñar de otra forma los contenidos.

**E: Y ¿también de alguna forma que encajen mejor con el tipo de estudiante que tiene?**

**P:** Sí, también. Yo creo que es muy necesario para los profesores, ya, el que nos enseñen nuevas metodologías para aplicar en la sala de clases.

**E: De los elementos que me nombraba antes: vocación, conocimiento, interés por el progreso constante, paciencia. De estos elementos, ¿cuáles son los que usted posee en estos momentos?**

**P:** Vocación, paciencia, interés... yo creo que todos...

**E: ¿Y cómo nota usted que efectivamente los tiene?**

**P:** Yo creo que eso uno lo ve en la sala de clases, como se enfrenta a ciertas situaciones: el alumno desmotivado, el alumno desordenado. Y ahí es donde uno pone a prueba su paciencia, porque al final estas cosas se ven en el aula, al interior de la sala de clases. Y yo creo que al interior de la sala de clases al enfrentarse con alumnos desmotivados, desordenados, ahí pongo a prueba mi interés por la profesión, mi amor por lo que estoy tratando de enseñarles a ellos mi paciencia...

**E: Otro tema. En la entrevista anterior usted señaló que la profesión docente era una profesión olvidada, ¿puede ampliar un poco más esta idea?**

**P:** A ver... olvidada porque encuentro que es una profesión que no tiene la consideración que debería tener, no tiene la consideración que tienen en otros países, por ejemplo. Eh... También creo que los profesores para todo, no me quiero ir por la parte económica, pero para todo el trabajo que hacen es poco lo que ganan, ¿ya?, también yo creo que las horas que se les brindan a los profesores también están mal distribuidas porque yo creo que es esencial, en un buen profesor, tener el tiempo necesario para preparar una buena clase, ¿ya?, y a nosotros no nos dan el tiempo necesario para preparar una buena clase, por lo tanto, a parte de las horas de aula a nosotros nos deberían contratar por las horas de preparación de clases. Actualmente las

horas para preparar clases son muy pocas, sacando la cuenta con los colegas el otro día, la hora de preparación de clases, nos dan como 15 minutos por clase y en 15 minutos no alcanzamos a hacer nada.

**E: En 15 minutos se prende el computador y se abre el Word.**

**P:** Eso, eso. En 15 minutos no alcanzamos a hacer nada, por lo tanto, aparte de pagar las horas de aula, también deberían pagarnos por hora de preparación de clases.

**E: Por el trabajo indirecto que implican todas esas clases...**

**P:** Sí, poh, porque uno ¿dónde ocupa ese tiempo, dónde prepara la clase uno?, finalmente en la casa. Por darle un ejemplo, anoche estuve como hasta las 12:30 preparando clases, revisando pruebas, haciendo pruebas y eso, ocupo parte de mi tiempo libre yo creo que ningún trabajador, casi ningún trabajador ocupa su tiempo libre para revisar cosas propias del trabajo. La mayoría de los trabajadores, no es por desmerecerlos pero, después de una ardua jornada laboral llegan a sus casas a dormir, a comer, descansar, a compartir con la familia, muchas veces yo no puedo hacer eso. Y eso encuentro que es lamentable. Y eso de repente desmotiva, porque uno piensa pucha no me pagan tanto y trabajo las 24 horas del día casi. Así que en ese tema creo que es desmotivante y encuentro que tiene que haber un replanteamiento en cuanto a la profesión docente de parte de las autoridades competentes.

**E:** O sea, está bien que tengan vocación, pero que no abusen de esa vocación.

**P:** No que abusen también

**E: Claro. ¿Qué pasa con las actitudes que tienen las personas, la sociedad o incluso dentro del mismo liceo, con respecto a la figura del profesor?**

**P:** No... bueno... por lo menos, gracias... o sea, los directivos de este colegio respetan la figura del profesor, ya, cooperan con nosotros bastante, ya, pero encuentro que las autoridades de gobierno, que rigen este país, tienen... les falta todavía. Les falta tomar en cuenta la importancia de la profesión docente, la importancia de un trabajo bien remunerado, la importancia de distribuir bien las horas de clases, la importancia de formar... de mejorar la formación de los profesores. Creo que todo eso se está realizando, pero falta todavía...

**E: Mmm...**

**P:** Porque al final, los afectados ¿quiénes son? Son los alumnos, los niños, los futuros del país.

**E: Y ¿qué pasa, por ejemplo, con los apoderados del liceo?**

**P:** Como le contaba, no he tenido problemas con los apoderados, son bien respetuosos de la figura del profesor, ya, pero en el caso mío y en caso de mucho de mis colegas, muchas veces en este colegio nos encontramos con apoderados ausentes. Yo soy el profesor jefe de un curso y muchas veces, no vienen los apoderados a las reuniones, yo tengo apoderados que ni siquiera los conozco. Por lo tanto, el ausentismo y poco interés

de los apoderados, es también un aspecto bastante presente que se ha transformado en un problema bastante grave.

**E: Y ¿cómo lo hace para explicarse este ausentismo?**

**P:** Los mismos apoderados muchas veces me lo han explicado, hay algunos que me han dicho que, sinceramente, no les interesa mucho, porque no quieren venir a pasar rabias al colegio, ya, otros que por temas laborales. Y hay otras situaciones tan complejas que ni siquiera tienen plata para pagar la micro para venir a reunión, ya, pero también hay un alto porcentaje que en nada tienen interés, no les interesa saber cómo le va a su hijo en el colegio.

**E: ¿Cómo lo hacen para suplir entonces esta carencia?**

**P:** Se llama al apoderado a la casa, se les cita, se los vuelve a citar o a veces se les pide que haya un cambio de apoderado, pero en muchos casos no pasa eso, en muchos casos los apoderados siguen sin venir y finalmente termina el año y ahí quedamos.

**E: ¿Y esa es la estrategia que ocupa el liceo en general, o la que ocupa usted?**

**P:** El Liceo en general, también la ocupo yo, pero el Liceo en general.

**E: Y ¿ha habido algún tipo de actividad que pretenda tratar de atraer a los apoderados?**

**P:** Para fechas conmemorativas, como el 18 de septiembre, 21 de marzo, se realizan una serie de actividades que intentan que participe toda la comunidad escolar, pero aun así el interés de algunos apoderados en venir es bastante poca.

**E: Ya ¿Cuándo hacen este tipo de actividades llega más gente de la que suele llegar a las reuniones?**

**P:** Se mantiene.

**E: Sobre la vocación docente, ¿qué es para usted la vocación docente?**

**P:** Para mí la vocación docente es interesarse por la propia enseñanza, interesarse por el progreso de los alumnos, interesante por el propio progreso de uno, ya... y amar la profesión.

**E: ¿Qué implica amar la profesión?**

**P:** Interés, vocación, para mí eso es amar la profesión. Interés de estar constantemente progresando, porque uno para esta hasta las doce y media armando una prueba, diseñando clases, planificando, tiene que tener un sentimiento alto hacia el trabajo que desarrolla.

**E: y usted en la entrevista anterior hablaba de que ser profesor es una forma de vida.**

**P:** yo me refería a eso porque uno es profesor las 24 horas del día, como le digo uno llega a la casa y uno sigue, sigo conectado a lo que tengo que hacer mañana, a planificar, revisar pruebas.

**E:** No es como que se saque el disfraz de profesor.

**P:** Para nada, para nada, para nada. También mis familiares dicen que se me nota en la forma de hablar, en todo.

**E: ¿Cómo así en su forma de hablar?**

**P:** Porque me dicen que hablo como muy correcto de repente, o cuando estoy hablando con ellos me paseo para todos lados, que es algo propio en mí cuando estoy haciendo clases. Por lo tanto ellos mismos me dicen que yo no me saco el uniforme de profesor en todo el día.

**E: OK. Vamos a volver de cambiar de tema. ¿Las evaluaciones pedagógicas: Qué piensa usted de las evaluaciones a los alumnos?**

**P:** De las evaluaciones...a ver... tienen que estar bien diseñadas. Porque hemos detectado aquí que hay una gran cantidad de notas negativas y volvemos a las evaluaciones y nos damos cuenta que las evaluaciones están mal diseñadas. Por lo tanto, yo creo que las evaluaciones tienen que estar bien diseñadas de acuerdo a las características de los alumnos, de acuerdo a los conocimientos que se entregaron, de acuerdo a los contenidos que se pasaron. Y encuentro que la evaluación es una buena herramienta para ver el progreso de los alumnos y también retroalimentar a los alumnos. Por eso es súper importante el tema de la evaluación.

**E: ¿Cómo evalúa usted a sus alumnos?**

**P:** ¿Específicamente?

**E: Sí**

**P:** Bueno, pruebas, disertaciones, trabajos, guías, eh, interrogaciones orales.

**E: ¿Hay pruebas formativas también?**

**P:** Sí. Ya. Bueno lo que yo más evalúo son las pruebas escritas y donde utilizo múltiples ítems como verdadero y falso, alternativas, desarrollo, análisis de puente, de imagen, para poder incluir todas las habilidades. Todas las habilidades que se están trabajando en la sala de clases.

**E: ¿Usted diseña sus propios instrumentos, entonces?**

**P:** Sí

**E: ¿El liceo tiene algún tipo de instrumento general que utilice en algún momento?**

**P:** Ehhh... no

**E: No.**

**P:** Yo creo que ese es un punto menos para el colegio, porque ellos deberían diseñar una herramienta propia que puedan usar todos los profesores para evaluar. Pero actualmente no se da.

**E: ¿Cómo así una misma herramienta para evaluar?**

**P:** Yo creo que debería haber una prueba estandarizada que incluyera este ítem, que incluyera este otro. Y que fuera aplicable en todas las asignaturas.

**E: ¿Cómo para asegurarse más o menos que todos los cursos estén a un mismo nivel?**

**P: Sí, algo así**

**E: Ya. Entonces, ¿qué elementos son los más relevantes a la hora de evaluar?.**

**P: Como le mencionaba, eso del diseño de la evaluación de los contenidos que se pasaron en clases.**

**E. Perfecto. Estamos. Estas son las preguntas que teníamos para esta entrevista**

**P: OK**

## 9.10.2. Entrevista Inés

### *Primera Entrevista*

#### **Primera Parte: Estudios de Formación**

**E: ¿Recuerda a algún profesor de colegio que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por una carrera docente?**

**P:** Emm, bueno mi primera profesora que me enseñó a leer prácticamente yo tenía clases particulares para poder aprender a leer porque me costaba mucho, entonces ella fue como la que... no sé po' como la que me dio la motivación para empezar a trabajar en lo que era docencia.

**E: ya...**

**P:** pero después posteriormente cómo me reafirmé... porque típico cuando uno va a pasar a la media dice "ya qué querí ser cuando grande" yo quería ser arquitecta, me gustaba mucho lo que era confección diseño una volada como se puede decir jajajaja pero después me di cuenta que en la media me iba muy bien en inglés y ¿por qué me iba muy bien en Inglés? Porque cuando yo estaba en la básica le daban mucho énfasis al idioma entonces después, cuando llegué a la media y era subvencionado tenía muy pocas horas de inglés y era la mejor, entonces, emmm le enseñaba a mis compañeras y me gustaba, me gustaba enseñarles a mis compañeras. Entonces ahí me di cuenta que era lo mío y dije "ahh no, lo mío es pedagogía en inglés". Y ahí... estoy aquí jajajaja. Me gusta mucho jajaja

**E: ¿sí?**

**P:** si jajaja

**E: ya...de acuerdo a su apreciación, ¿Qué factores han influido en su carrera?**

**P:** factores cómo cuáles? ¿Me puedes dar un ejemplo?

**E: por ejemplo... motivacionales**

**P:** ¿qué factores me motivaron dentro de mi carrera?

**E: que hayan influido en su carrera... por ejemplo ehh...la motivación de los estudiantes por ejemplo**

**P:** es que posterior... a ver... antes de que yo estudiara la carrera pedagogía en inglés yo ya tenía la motivación que me gustaba enseñar el idioma, me gustaba mucho, pero dentro de la carrera lo que me motivó para seguir más motivada el hecho de que me pudiera comunicar con otras personas en el idioma, como que me dio más ganas de seguir estudiando porque después cuando estaba pasando a tercero pasando a cuarto postulé a la beca de un semestre al extranjero.

**E: ya...**

P: entonces ahí me di cuenta que todo lo que me habían enseñado en la universidad lo podía aplicar en un contexto real, ya no era tan sólo libros... con mis compañeros que eran los mismos chilenos...no, allá cuando postulé al extranjero fui a Malasia por un semestre, tenía compañeros de distintas partes del mundo. De la India, de la China, de Japón, de Finlandia, entonces que el idioma me haya dado la posibilidad de comunicarme con toda esas personas es lo que más me motivó para seguir terminando mi carrera. Porque típico que dentro de la carrera uno tiene como altos y bajos.

**E: claro...**

P: y bajos cuando sobre todo te mandan a las pre-prácticas porque te das cuenta que los alumnos no se comportan muy bien... ahí comienza una desmotivación dentro de uno y ahí uno comienza a ¿será esto lo que yo quiero seguir? Pero después me di cuenta que no, porque además de ser, de enseñar el idioma yo estoy enseñando hábitos, muchos valores entre medio podríamos decir... son como transversales, así que no, después me define bien y yo creo que fue una cuestión de madurez y cuando ya pasé la práctica profesional yo dije “no, ya estoy en las últimas” y bueno... en la universidad siempre nos decían su nombre es profesor su apellido es inglés. Y que ustedes están acá primero para formar a las personas más que enseñar el idioma, uno forma estas personas a través del idioma. Entonces eso fue lo que me inspiró también “pucha, nosotros también estamos formando a la sociedad”, depende de nosotros si van a seguir niños en algo... no sé... algo correcto o incorrecto, depende de cómo yo trate a los niños en la sala de clases va a ser cómo después ellos van a funcionar después en la sociedad. Y dije “no, es heavy lo que estoy haciendo” jajajajaj

**E: jajajajaj**

P: y lo que voy a tener que hacer, yo sé que la sociedad no lo ve así “ah es profe no más” pero si nos ponemos a analizar así profundamente es fuerte...

**E: es como un impacto**

P: jajaj si como un impacto

**E: la segunda Parte corresponde a Creencias Pedagógicas con respecto a la concepción de la enseñanza... ¿Qué es para usted la enseñanza?**

P: la enseñanza... emm es una instancia en el cual yo puedo transmitir conocimiento pero no sólo conocimiento que sean así... en el aire, sino que sean significativos. Uno aprende cuando realmente le llega a uno, cuando es significativo y ese proceso del niño que aprende y yo le traspaso ese conocimiento creo que es la enseñanza.

**E: ¿Qué es aprender para Ud.? Y ¿Cómo se da cuenta cuando enseña que su alumno ha aprendido?**

P: ya, primero que todo el resultado académico, si a mis alumnos le va bien... no me gusta la palabra alumno, me gusta más la palabra estudiante, trato de no usar la palabra

alumno porque a-lumno, “a” sin luz significa, entonces trato de no usarlo tanto, entonces ammm... ¿cómo era la pregunta? Jajajajaj

**E: ¿Qué es aprender para Ud.? Y ¿Cómo se da cuenta cuando enseña que su alumno ha aprendido?**

P: bueno, lo primero era el rendimiento académico, y segundo, cuando yo estoy en clases y los veo interesados. Interesados y cuando veo esa carita “ahh ya entendí y ahora puedo seguir”, entonces ahí me doy cuenta que realmente están aprendiendo y cuando lo usan, cuando me ven en el pasillo y dicen una expresión o algo que yo les enseñé en clases ahí me doy cuenta que están aprendiendo.

**E: Con respecto a la Concepción de los estudiantes ¿Qué hace de un estudiante el o la estudiante ideal? Qué características tiene.**

P: que sea preocupado, que sea responsable, respetuoso en la sala de clase y sobre todo también fuera de la sala de clase, por ejemplo cuando no les queda algo muy claro me pueden enviar mail que siempre estoy muy dispuesta a ayudarlos fuera del horario de clases, hago talleres entonces... ahí veo, ese es un estudiante ideal para mí, que esté realmente preocupado por su educación y por lo que uno le enseña.

**E: y ¿De qué forma favorecen estas características el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

P: ¿de qué forma favorece?

E: las características que usted me nombró cómo favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje

P: bueno desde un principio hay que establecer reglas en una sala de clases, entonces si no tenemos las reglas como bien definidas... y propuestas desde un principio, lo más probable es que no se pueda llevar a cabo un aprendizaje ideal. Y yo sé por ejemplo que con 7° y 8° que están en una etapa donde les cuesta comportarse bien en la sala de clases hay que estar constantemente repitiendo. Entonces, si uno se los repite constantemente y es clara en las reglas que establece en la sala de clases, yo creo que si se puede dar emm... este ambiente y el perfil de este estudiante que sea responsable, respetuoso y participativo en clases.

E: entonces, usted me está diciendo que las características más un buen clima en el aula donde estén claras... como las normas de relación favorecerían de alguna manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

P: Sí, pero también variables distintas, como por ejemplo, a veces los niños están tristes y uno no puede decir “ah ya porque en clases estamos mal, porque ellos están motivados” el niño... a ver si me explico, a veces los niños traen problemas de sus casas entonces no necesariamente porque yo voy a tener eso normado, ordenado con reglas no significa que ellos van a aprender, hay algo detrás también, está la familia detrás. Entonces también es necesario hablar con los apoderados, pero yo creo que eso se da más cuando uno tiene

una jefatura, yo solamente imparto un ramo de inglés son 4 horas a la semana, entonces no es nada lo que los veo en comparación a matemáticas, lenguaje o el profesor jefe, ellos son los que tiene más horas. Entonces en esos momentos es un poco difícil cuando uno ve que está llorando y trato de acercarme a él y si se quiere salir de la sala, le doy permiso y está un rato afuera y después entra o se va a inspectoría y llamo a su mamá y se va. Pero siempre muy flexible a eso, primero somos personas y tenemos sentimientos y no todos los días somos iguales, hay altos y bajos...

**E: emm... las siguientes preguntas son acerca de la relación estudiante-docente ¿Cómo es su relación con sus estudiantes? ¿cómo la describiría usted?**

P: mmm... depende del curso (risas), por ejemplo con cursos como por ejemplo el 8° que es muy conversador, no muy respetuoso cuando uno está enseñando, trato de ser mucho más estricta y exigente con los que son realmente respetuosos, responsables. Es que, por ejemplo, con los que son más respetuosos, responsables yo puedo hacer una dinámica más entretenida en la clase, hacer juegos, competencias. Sin embargo, con los que son más desordenados, primero tengo que enseñarle cuáles son las reglas, que existe un respeto hacia el profesor, que sea un respeto entre ellos porque a veces ellos están diciendo las respuestas y todos levantan la mano a la vez, todos hablan a la vez y nadie se entiende, entonces no... tengo que estar siempre ahí recordándoles esas normas en cambio con los otros es mucho más fácil. Quizás el 8° no me encuentra muy emm... muy agradable en el enseñarles porque estoy a cada rato mencionándoles las normas y los mando para afuera, a inspectoría porque ni siquiera estaba escuchándome porque habla todo el rato. Entonces quizás con algunos cursos puedo decir que mi relación con ellos es buena y con otros no muy buena y porque generalmente tengo que estar poniendo las reglas.

**E: ¿Cómo sería una relación estudiante-docente ideal?**

P: respeto, yo sólo pido respeto cuando uno está enseñando adelante. Si hay respeto y se pueden escuchar unos con otros no hay problema.

**E: Respecto al proceso enseñanza-aprendizaje ¿Qué factores influyen en el proceso de enseñanza -aprendizaje? y ¿De qué manera cree que afectan en dicho proceso?**

Como los factores mediadores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje y de qué manera en dicho proceso

P: Todo lo que yo expliqué ¿cómo influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Bueno primero que todo una buena relación porque si yo no llego a los estudiantes primero, ellos lo más probablemente en las otras clases ellos no me vayan a tomar en cuenta. En pedagogía nos enseñan que está la fase cero; la fase cero es una fase donde yo solamente hablo con los estudiantes, intercambio ideas, reglas, opiniones, gustos, ellos me hablan de sus gustos y yo les hablo de mis gustos y así... entonces creamos primero una relación entre el profesor y alumno y así podemos... estudiante y así podemos

llevarnos bien. Y después de eso podemos empezar a trabajar, entonces si yo no armo bien estos factores lo más probable es que no me funcione el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases posteriores.

**E: ¿Considera usted que las expectativas que un docente tiene de sus alumnos influye en el rendimiento y desempeño de los mismos?**

P: Sí, definitivamente creo que sí porque generalmente uno por ejemplo uno profesor es como pesada, apática, llega de mala manera a la clase, lo más probable es que el estudiante absorba eso, esas emociones negativas podríamos decir y, produce rechazo al ramo. Entonces la idea es no hacer eso, yo quiero enseñar, quiero que aprendan inglés, tengo que llegar de una forma entretenida, empática a ellos... con juegos, con todo. Pero como dije anteriormente, tengo que tener muy claro todo lo que es reglas, normas o sino no puedo entrar a hacer lo otro,

**E: Claro... ¿Qué aspectos debe considerar un docente para desarrollar y llevar a cabo una clase motivadora e interesante para los estudiantes?**

P: ¿qué aspectos?... ya, primero que todo y como había dicho, en la fase cero hay intercambio de opiniones, gustos, entonces, por ejemplo si yo estoy enseñando a los niños y veo que el curso tiende a inclinarse a la música o hacer teatro, qué sé yo... busco la forma de cómo yo puedo utilizar esos gustos que ellos tienen y poder enseñar mi ramo. Por ejemplo ellos a la mayoría les gusta la música en inglés y les gusta el pop, ya, busco... trato emm... buscar música relacionada con aspectos gramaticales en expresiones en inglés, entonces yo se les enseño y analizamos las canciones con cosas que a ellos les gusten.

**E: de alguna manera toma en consideración los gustos e intereses además de lo que usted tiene que enseñar.**

P: sí, es que trato de combinar ambos siempre porque si no... no puedo llegar a ellos.

**E: para que se motiven también**

P: exacto, generalmente uso mucho lo que son las canciones y los videos. A veces, parte de películas porque tengo algunos links en internet que utilizo. El inglés es comunicación, entonces yo encuentro que si no utilizo esos recursos tecnológicos, entonces es muy difícil llegar a ellos y que vean que el inglés sirve para comunicarse. Si lo explico desde un aspecto netamente gramatical, lo más probable es que ellos no aprendan y se olviden rápidamente lo que yo les pasé en las clases anteriores, entonces si yo lo aplico con videos, con canciones y con emociones por ahí entre medio, si. Yo encuentro que una persona está feliz o está triste, lo impacta y lo emociona, eso va a quedar en la memoria a largo plazo, en cambio si no llego a eso se va a olvidar rápidamente.

**E: de alguna u otra manera igual se estaría asociando conocimiento con...**

P: exactamente, también habría asociación.

**E: con respecto al rol docente... según usted ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas (consejos de profesores, reuniones, consejos de curso, enseñanza en la sala de clases, etcétera)?**

P: bueno... lo ideal es que un profesor tenga participación en todo lo que acabas de mencionar, pero yo tengo pocas horas en este Liceo y tengo alrededor de 18 horas, yo solamente vengo y enseño mi materia que sea lo más interesante y motivados y después yo me voy a otro establecimiento a trabajar. Entonces, no se da mucho el que yo participe en reuniones de apoderados, no tengo jefatura emm... en consejo de profesores sí participo, obviamente, porque tengo que estar dentro pero no... no me puedo involucrar mucho porque, por ejemplo, como tengo tan pocos cursos y generalmente hablan de los cursos mucho más complicados y yo tengo generalmente los “A”, los “mejorcitos” entonces en los consejo de profesores no tocan estos temas, estos cursos. Entonces no tengo mucha participación tampoco en los consejos de profesores. En cuanto... ¿cuál más?... consejo de curso.

P: no tengo jefatura entonces es muy poco lo que puedo hablar sobre esta pregunta, pero si me ha tocado, por ejemplo, el año pasado, citar apoderados. Porque el comportamiento de algunos niños era muy irrespetuoso en clases, por ejemplo: “aahh, esto no me gusta”, “no entiendo”, aparte de que golpeen la mesa, tiren las sillas, los libros, entonces, esa es una acción que tengo que hablar con el apoderado. Porque no tan solamente es de nosotros, la formación también viene parte de la casa, entonces tiene que ser como complementario, entonces si no lo hago eso va a quedar ahí.

**E: con respecto a la identidad docente... ¿Qué características crees usted que la distinguen de otros docentes?**

P: qué características... yo creo... una porque soy joven. Hace poco que me titulé y se nota también y el hecho que a mí me gusta mucho la tecnología, creo que eso me hace diferente con otros profesores que no les gustan usar mucho los recursos tecnológicos... ponte tú siempre estar innovando utilizando estos recursos. Creo que eso me hace diferentes a otros profesores

**E: en relación a la valoración y reconocimiento social de la labor docente... ¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que los alumnos, colegas y apoderados hacen del trabajo docente? Y ¿por parte de la sociedad en general?**

P: bueno... en general todos sabemos que la carrera docente no es muy buen mirada. Una por los sueldos que son bajos, y otra porque los puntajes PSU no son muy altos, pero sin embargo, dentro de la carrera una se va dando cuenta si uno tiene vocación o no para esto, entonces si uno tiene vocación obviamente sigo en esto y no me importa el sueldo, nada... yo creo que desde un principio supe que iba a ganar poco, no como mis otros amigos que ya son médicos, ingenieros, arquitectos que ellos en un segundo año ya pueden comprarse un auto, pero yo no todavía jjajajajaja entonces... si, la valoración

depende desde qué punto lo veamos, si lo vemos desde el punto monetario el valor es muy bajo lo que le podemos dar a la carrera docentes, pero si lo vemos desde otra perspectiva desde entrega de valores, de formación de sociedad es muy rica la visión que tenemos desde ahí, entonces yo creo que depende desde dónde lo miremos. Pero yo obviamente me inclino a lo que es valor porque es la formación de las personas, no todos los trabajos tienen como ese privilegio como que estamos trabajando con personas.

**E:** e influir en la formación de aquellas personas.

## *Segunda Entrevista*

**E: ya, la segunda entrevista tiene relación con la formación inicial ¿cuándo comenzó los estudios universitarios?**

**P:** cuando comenzaron... a ver en el 2006 hasta el 2011 aproximadamente, porque en el 2009 postulé a un semestre el extranjero entonces me atrasé un semestre, pero además de atrasarme un semestre algunos ramos me convalidaron entonces por eso como que salí más tarde. Más un paro, al final como al 2012 recibí mi cartón pero en el 2011 yo ya estaba como lista ya... con mi tesis, todo.

**E: ¿cuáles son los mejores y/o los peores recuerdo que tiene de sus años universitarios? Y ¿qué recuerdos conserva de ese periodo de su vida?**

**P:** ya, el mejor recuerdo es la primera clase y los primeros años porque eran todas las clases en el idioma, en el inglés era como mi sueño hecho realidad todo en inglés, lo pasaba bien, entendía a los profesores, los profesores como que siempre eligen como a los mejorcitos para dar los ejemplos, entonces yo estaba dentro de esos, entonces la pasaba muy bien... era como “por fin estoy estudiando algo que me gusta”. Salí de la media y siento que estoy, estoy ganando mucho en cuanto a lo que estoy estudiando porque en la media yo sentía ya como que me pasaban física, química y yo decía “¿pero para qué (no se entiende) si no es lo que yo quiero?”, sin embargo cuando yo estaba en la universidad “ah no esto es lo que yo siempre quise y lo estoy disfrutando”. Las cosas malas, los malos recuerdos son los momentos en que yo sentía que se iban a paro y yo sentía que perdía clase y era como “ohhhi” siendo que en otros lados, no sé poh como que las privadas no pierden clases, tienen mejor infraestructura y nosotras acá y sin profesores y todo por mail, sentía como que... que estaba perdiendo más que ganar, eso eran como los malos recuerdos, pero nada más que eso.

**E: ya... ¿cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?**

**P:** muy importantes, para mí todos fueron importantes sobre todo los que estaban relacionados con el idioma como era fonética, fonología, entendía mucho mejor el idioma y estaba todos conectado quizás son ciencias distintas, pero al final todas esas ciencias uno las junta y es el idioma. Entonces siento que todas esas fueron muy importantes y enriquecedoras para mí y poder estar enseñando ahora. Porque ahora entiendo por ejemplo que hay sonidos que no tenemos en castellano pero sí en inglés, entonces les explico cómo se pone la boca, como suenan las cuerdas vocales, a veces uno lo estudia en la universidad pero si yo quiero hablar en inglés entonces porque me están enseñando tanta teoría, tanta información que no es relevante pero sí es relevante porque al momento de tú estar enseñando el idioma tienes herramientas para defenderte y para explicar “este sonido se hace así, se pone la lengua así y hay distintas vocales que no tenemos en castellano”, entonces sí sirve. Pero hay otros ramos que realmente jajajaja

que son como para rellenar, yo creo que todas las carreras las tienen. Por ejemplo, desarrollo personal o... ramos que eran pedagógicos, pero que eran netamente extra así como arte, ya veamos películas, analicemos quizás eran como bien transversales pero no los veía como muy... muy enriquecedores para mí en cuanto a formación en el área específica que era el inglés.

**E: o sea tenía más que ver con el desarrollo reflexivo...**

**P:** o por ejemplo de... estar en un grupo y ser capaz de no sé poh... teníamos un especie de yoga en del desarrollo personal, teníamos que estar moviendo las caderas... hace la grulla, no sé eran movimientos raros que a uno le daban vergüenza hacerlo delante de todos. Y después de eso había que estar haciendo una bitácora de “¿qué te parece la percepción de cada clase?” Entonces era como “¿y eso de qué me sirve?” uno pensaba... pero quizás sirve para desarrollar un poco la personalidad, desarrollar pensamiento crítico-reflexivo

**E: habilidades sociales**

**P:** habilidades sociales... pero en ese momento cuando uno está estudiando siente que es una pérdida de tiempo... pero ahora que estoy un poco más madura como profesora lo veo como “sí, sí sirve”.

**E: sí, por lo general la mayoría de las carreras tienen taller de desarrollo personal y de alguna manera es como para poder eee... insertar al estudiante y que genere un lazo con los demás que están en la misma situación, se sienta un así como recibido... como que igual tiene esa finalidad por eso siempre como que son en primero.**

**P:** sí... pero también había otros entre medios que realmente no me acuerdo pero sí sé que (risas) estaban porque cuando a uno no le gusta trata de borrar de su memoria entonces...no, yo sé que estaban pero no me acuerdo cuáles eran exactamente

**E: mmm... ya... ¿dónde realizó sus prácticas profesionales y cuántas fueron? Esto considera desde preprácticaa, práctica intermedia hasta práctica final.**

**P:** ya, la primera pre-práctica fue el segundo semestre del segundo año si no me equivoco y fue solamente observación y fue una escuela básica emm... un cerro arriba en Playa Ancha, creo que se llama Escuela Pacífico. Sí, una experiencia muy buena porque era una escuela eran muy chiquititos los cursos y los niños eran de familias muy vulnerables pero... se podía trabajar muy bien, los profesores eran muy pegados a ellos... sí... fue una muy bonita experiencia. Eso sí, era básica y nosotros nos estábamos formando para ser profesores en media pero igual se aprendió mucho. Después... fue en un colegio particular subvencionado, ahí fue distinto, ya con niños de media y los profesores eran muy apegados a los estudiantes, había buena relación y ese fue uno de los mejores liceo... creo... que tuve dentro de mi práctica profesional... de todas mis prácticas, perdón. Después el último, mi tercera práctica fue en cuarto año, primer

semestre y esa fue... caótica (risas) porque es una escuela básica, creo que se llama Naciones Unidas que queda más arriba en Playa Ancha y... no, ahí los estudiantes tenían cero respeto por los profesores, comían así como un pan de Barros luco así como si nada en la clase y la profe gritaba, gritaba y gritaba. Y la profe era de básica con mención en inglés y nosotras con mi otra compañera veíamos, porque fue de a dos esa pre-práctica... y hacía muchos errores, escribía muchos errores del idioma por ejemplo no sé tenía que ser "I do" y escribía "I doesn't" y nos mirábamos y era como "nooo, que terrible, y eso le está enseñando a los niños" y nosotros entonces tenemos que quedarnos ahí porque somos visitas y no podemos hacer como intervención, y era además observación y había que hacer una clase de una unidad, no todo el semestre sólo una unidad. Una unidad de todo el semestre que duraba la pre-práctica. Luego, para la práctica profesional elegí de nuevo el lugar donde fue la segunda práctica, pre-práctica en el subvencionado que se llamaba Colegio Emanuel. Ese colegio era particular subvencionado y era evangélico, entonces era otro ambiente, es distinto hay un respeto hacia la profesora, creen, la mayoría creen en Dios y entonces se vive otro ambiente. Emmm... ahí hice mi práctica profesional y ahí obviamente la profesora me dijo ya te voy a dar el mejor curso para que te vaya bien y así fue, yo podía hablar toda la clase en inglés, muy buena experiencia en comparación a la última pre-práctica, de hecho había un alumno de Estados Unidos y a veces me hacía así como quedar en jaque porque "no, esto yo no lo utilizo en inglés" y a veces me desafiaba como en algunas preguntas y ese tipo de experiencia es la que uno encuentra enriquecedor porque aprende de eso y como uno después en algún momento a futuro que te pase "a ya, sé cómo defenderme". Entonces, sí, esa fue la mejor podríamos decir "práctica profesional", de todas las pre-prácticas la mejor fue la práctica profesional.

**E: ¿qué aspectos personales, profesionales, teórico u otro le sirvió más para cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?**

**P: ¿qué aspecto... me puedes repetir la pregunta?**

**E: ¿qué aspectos personales, profesionales, teórico u otro le sirvió más para cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?**

**P: mmm... aspectos... bueno, uno nunca termina de aprender de hecho todavía ahora sigo aprendiendo y siento que... uno tiene que leer mucho y tiene que ir probando es como siempre aprender la teoría y estar probando a ver si resulta, todavía no termino de aprender y creo que van a ser unos cinco años así (risas) hasta que yo diga "ya, eso me está funcionando con este tipo de estudiante", uno: no es suficiente todas las pre-prácticas y la práctica profesional como para salir y decir "a ya, yo ahora soy profesora", uno cree pero el primer año que uno empieza a trabajar uno dice "no, no sé nada, tengo que empezar a estudiar todo de nuevo" (risas). O sea uno lo sabe, pero no sabe cómo transmitirlo, no sabes qué ejemplos poner, qué imágenes usar o qué didácticas le va a**

llegar mejor al estudiante, entonces como que uno comienza a pensar en cómo lo hacían mis profesores o qué es lo que yo aprendí... no sé en una práctica porque cada pre-práctica específica, entonces me acuerdo que en una pre-práctica los profesores hacían mímicas, lenguaje corporal, imágenes entonces eso uno comienza a recordar y empieza como a leer lo que más aprendió en la universidad y como que uno empieza a aplicarla, pero todo este tiempo ha sido como leer y practicar a ver si funciona, entonces... creo que es algo que no va a parar como en unos cinco años más (risas)

**E: todavía está en proceso**

**P:** todavía estoy en proceso (risas) porque el año pasado en agosto comencé a trabajar en el liceo pasaba en instituto y ahí es diferentes porque está todo listo, las pruebas están listas, uno tiene que pasar ciertos contenidos en ciertos tiempos, son como intensivos... no se dedican mucho si el estudiante aprendió o no, es responsabilidad del adulto. Está todo planificado y si aprende, aprende y si no, no.

**E: ¿qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos en la práctica de la docencia?**

**P:** ¿qué desafío? Emmm... dominio de clase, el dominio de toda la clase porque cuando uno empieza uno no sabe muy bien cómo proyectar su voz, no sabe cómo proyectar muy bien por ejemplo cuáles son las normas que tiene liceo y uno llega y empieza, pero no hay como una guía donde “mire este es el Proyecto Educativo, estas son las normas que seguimos en este liceo y si una persona llega atrasado esto son los procedimientos o un estudiante no llega a dar la prueba el día que corresponde” no, nadie te lo dice. Como que uno tiene que ir solita investigando yo creo que eso son los desafíos que uno tiene al empezar a enseñar porque prácticamente uno tiene que ir averiguando sola nadie te dice nada así como “ya aquí está todo”

**E:** vas conociendo en el camino

**P:** en el camino... y uno va haciendo muchos errores y los niños se comienzan a aprovechar de eso y ven como que uno es débil en ese aspecto, y uno es como permisible porque como no sabe cómo son las reglas y los procedimientos es más fácil que los niños comiencen a hacer lo que ellos quieren dentro de la sala y a los ojos de algún directivo “ah esta persona no tiene dominio de la sala” entonces... no, que fome. Pero esas son las cosas que he estado aprendiendo y ahora ya sé cuál es el proyecto educativo, cuáles son las normas, ahora ya lo sé todo después de un año, ahora ya puedo decir “sé esto”, y si voy a otro establecimiento ya sé qué cosas tengo que preguntar primero y cuáles son las reglas a seguir... bueno esto no te lo dicen mucho en los liceos pero cuando dicen “ya, tráigame el informe del proyecto educativo, ya...” pero todo es informe, no te lo explican así como: “ya, esto te va a servir para esto y por eso te lo pedimos”. Y uno como super escolar trabaja “me lo pide: lo entrego, me lo pide: lo entrego”, pero uno nunca se cuestiona por qué me lo están pidiendo. Y uno cuando

comienza a trabajar y a practicar esto uno dice “ahh ya, por eso me lo estaban pidiendo”, para que en el momento de yo llegar al aula, yo ya sé, y sé poner los límites y las reglas... eso. Sigo aprendiendo (risas).

**E: ¿en qué medida se cumplieron sus expectativas personales o profesionales respecto de la carrera?**

**P:** en qué medida... mmm... en gran parte, en gran parte porque... he tenido la experiencia antes de llegar a este colegio, en trabajar en un liceo mucho más vulnerable, y es el liceo Industrial donde ahí no podía prácticamente estar enseñando el idioma como a mí me hubiese gustado. Porque ahí había que enseñar otro tipo de valores, de respeto porque los niños tendían a actuar con mucha violencia, entonces ahí fue difícil porque ahí fue mi primera experiencia en liceo, no fue un mes pero estaba la violencia increíble o sea, no podían parar de tirar cosas y todo era guerra, guerra, guerra, y garabato y argg... ahí yo una vez hagamos un trato, hagan una guerra de papeles cinco minutos y después yo entre, pero esa guerra fue terrible (risas), hasta los mismo estudiante salieron arrancando (risas). Entonces ahí uno arggg... entonces ahí dije “no me gustaría estar aquí por siempre” y sí, sí tengo que estar aquí “ya, vamos a imaginar que sí tengo que estar aquí lo tengo que tomar como una desafío, tengo que salir adelante, cómo esto te va a ganar”, eso es lo que yo pensaba en la primera semana. Entonces, comencé a hablar con los otros profesores que les hacían las otras especialidades porque había de soldadura, madera... entonces dije “¿cómo yo puedo llegar a ellos con las especialidades que ellos necesitan, que ellos están estudiando?” porque una vez un estudiante me dijo (y que me llegó mucho) “señorita por qué me enseña inglés si a lo que vine yo acá es a aprender a soldar, no a hablar en inglés”, entonces ahí uno le decía “bueno, el inglés te puede servir para postular a un mejor trabajo, imagínate que tú vas a una minera y los dueños son ingleses, y te pide una prueba en inglés, por ejemplo: redacte una pequeña carta por qué quiere postular a esta empresa. Y usted por no saber inglés se va a perder ese trabajo que es mucho mejor remunerado que el que tiene usted ahora”, “imagínese usted en esa situación” le decía yo, entonces como que ahí “ahh...ya, si, si”. Entonces como que ahí empezaron a trabajar más, uno tenía que llegar al contexto al que ellos estaban viviendo. Entonces una vez que me empecé a dar cuenta de eso, y que los contenidos que nos manda el ministerio para enseñarle a esos liceos no son acordes con lo que ellos están estudiando en esos liceos técnicos. Entonces ahí comencé a conversar más con los otros profesores de las otras especialidades, y me pasaron manuales, libros y muchas cosas que ellos estaban utilizando y que estaban en inglés pero no se les enseñaban en el ramo de inglés. Entonces, como una vez, como estoy haciendo un proyecto... no un proyecto, un magister y había... en ese tiempo tenía que hacer un proyecto como la tarea de ese ramo era como ver una deficiencia en donde tú estás trabajando y proponer un proyecto para

mejorar. Entonces ese fue mi proyecto, el poder estar en comunicación con los otros profesores y crear como un idioma, que obviamente sea funcional para ellos pero que a la vez sea representativo y que sea... relacionado con el contexto en el que ellos están estudiando y trabajando. Entonces, ahí propuse eso y bueno, y luego no pude seguir trabajando ahí porque el profesor ya volvió, yo estaba de reemplazo, entonces... pero hubiese sido bonito que yo hubiese seguido ahí, porque ya me estaba encariñando con todo esto, porque fue un desafío y dije “tengo que salir adelante”. Pero fue bonito pero quedó todo hasta ahí (risas)... hasta que después avisé a la coordinadora que ya estaba libre y dije “ya, estoy disponible para cualquier otro reemplazo que necesite”, y ahí me llamaron para acá y pasaron distintas entrevistas, tuve que hacer demostraciones de mi clase, y ahí quedé y aquí estoy (risas) y contenta, porque es como lo que yo aprendí, como que puedo como plasmar un poco lo que yo aprendí en la universidad, no es todo quizás, porque como que en la universidad nos enseñan que prácticamente nuestros estudiantes nos van a entender todo lo que nosotros estamos hablando en inglés y... el ideal, son estudiantes ideales y no es así. Todos somos personas y tenemos días difíciles, días fáciles y días donde no sé... tengo problemas en mi casa, entonces las reacciones en cuanto al diario vivir son distintas, entonces no, no, no siempre es fácil. Pero en la mayoría de las veces puedo decir que estoy contenta con mi trabajo, con lo que hago, porque además tengo mucho apoyo de lo que son los recursos que tiene el Liceo. Tengo mucho apoyo en cuanto al entrega de data, de radio, libros, entonces... estoy contenta.

**E: se encuentra más facilitado**

**P:** sí, mucho más facilitado que en el Industrial, pero igual al Industrial ya le había puesto como amor a todo lo que... la deficiencia que había ahí, entonces ya me estaba encariñando con eso. Pero aquí no hay mucha de esas dificultades, de esos problemas, como que podríamos decir que es como “un poco más fácil”.

Pero igual bonito, todo ha sido una muy bonita experiencia... sí.

**E: ¿Cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?**

**P:** emmm... bueno, creo que la experiencia es muy importante cuando uno está postulando a nuevos trabajos. Porque yo me acuerdo que la primera vez que yo emm... estaba empezado a pedir trabajo en distintas partes y me decían “ya, ¿y su experiencia?”, y yo decía “no, no tengo”, entonces cómo pretenden ello que yo tenga experiencia si no me dan la oportunidad de poder empezar a trabajar. Entonces, sí, encuentro que es importante, importante la experiencia. Pero, encuentro que si no te dan la posibilidad, eso me chocó. Fue un momento frustrante al momento de pedir trabajo, como que uno tenía que poco menos arrastrándose para pedir trabajo porque no es tan fácil. Entonces uno piensa en la carrera y dice te va a abrir las puertas, el inglés es maravilloso, pero al

momento de pedir trabajo, no en todos lados hay trabajo de profesora de inglés. Entonces, so.

**E: ¿cómo fue la relación con sus colegas en el periodo inicial de su carrera?**

**P:** cuando fui de profesora reemplazante en el Liceo Industrial, fue muy buena. Yo creo, creo que hay un factor muy importante que la mayoría de los profesores ahí eran hombres, entonces cuando uno es mujer y la mayoría son hombres, como que a uno la tratan de hacerla sentir lo mejor posible, que te traían cafecito, galletita, que cómo te ha ido, cómo fue tu experiencia y apoyándote, era muy rica la relación que había en la sala de profesores. Porque uno es nueva, es mujer, en un Liceo donde prácticamente la mayoría son hombres, entonces, se da un ambiente rico para mí por lo menos. Porque era mujer, era nueva y era como “¡ahh!”, era bien atendida, no me quejo, todos como que se peliaban por andar al lado de una. Pero cuando llegué acá era todo muy distinto (risas), porque la mayoría acá son mujeres, y las mujeres tendemos a ser como más... más copuchentas, como ver ahh cómo vino vestida, qué sé yo, no sé... entonces como que igual difícil. Y bueno, no sé si tu sabes pero aquí hay como dos liceos en uno, entonces... como que a veces si viven momentos como muy tensionales porque está el proyecto Bicentenario como recién empezando, y está el otro Liceo que viene como de antes; y entonces, aquí están los Bicentenario y acá los profes de antes. De cierta forma, ellos se están sintiendo como de cierta forma desplazados, cada vez más desplazados por el proyecto Bicentenario. Entonces, se vive como ese ambiente un poco, bastante tenso. Pero yo no creo que me afecte tanto porque yo sé que soy adulta y tengo que aprender a no mezclar las cosas, o sea éste es mi trabajo, yo vengo a hacer mi trabajo y a enseñar a mis estudiantes que fueron seleccionados por sus buenas notas para estar acá, que ellos quieren aprender... yo siento que quieren aprender e intento hacerlo de la manera más divertida, más entretenida de mostrarle y presentarle el idioma. No desde el punto gramatical, sino mucho más funcional, entonces cuando es así y les está entrando el idioma y dicen así: “ah sí, yo entendí esto y lo puedo usar” y me dicen “How are you”, es como mucho más entretenido y ellos lo viven y sienten que: “ah sí, me sirve el idioma, entonces, lo estoy usando y lo estoy practicando”. Entonces... mmm... se me fue la idea, en qué estábamos, ¿cuál era la pregunta?

**E: era respecto a los colegas y cómo era la relación.**

**P:** ¡ah! La relación con los otros colegas. Ya, entonces trato que este momento rico que estoy viviendo con mis estudiantes... no por eso la relación con los profesores me tiene que influir en eso tan rico que estoy ganando, ¿me entiende?, intento de no mezclar y como dicen otros profes (risas) “de no contaminarme con los otros”, suena feo pero lamentablemente yo he tratado de acercarme a las otras profesoras de inglés, a... pero no hay caso, como que ellos tiene como un punto de vista así como que no, estos niños no quieren hacer nada, están todos frustrados, como que ellos vienen a trabajar y ellos son

vulnerables y hay que ver otras cosas primero; no a enseñarles y hacerlos sentir que esto es importantes para ellos, no tienen ese... no sé, lema, no sé, objetivo en la vida. Quizás yo soy muy nueva y vengo como con todas las ganas y ellos como que llevan como catorce años y uno como cinco no más, entonces no sé si eso influye.

**E: ¿qué hitos o factores importantes destaca en su desarrollo profesional? Esto incluye cursos, profes, compañeros, etc.**

**P:** creo que la persona como que me dio más como energía así “podemos salir adelante”, fueron dos mejor dicho: mi papá y la coordinadora que me seleccionó para trabajar acá. Ella fue como mi profesora mentora que me estuvo guiando en mi... semestre que entré desde agosto hasta ahora diciembre y me decía “ya, ¿cómo vamos?”, “entregame tu planificación”, “a ver qué hiciste en el inicio, y después, qué hiciste para cerrar la clase”, entonces ella me daba consejos de cómo hacerlo. Por ejemplo tengo que pasar los número ordinales y no sé cómo hacerlo, cómo llegar a los niños, “ya, pregúntales el cumpleaños”. Entonces como que ellos piensan que los números en inglés les sirven, entonces como que uno va poniendo los números ordinales en los cumpleaños. Ella siempre me daba ideas, buenas ideas. Y bueno, este año ya me empezó a dejar, creo que porque tiene más liceos a cargo, mucho más trabajo, pero nunca voy a olvidar los consejos que siempre me daba. Entonces, yo creo que es fundamental para una persona que está recién empezando a trabajar que tenga una profesora así como “mentora” como ella que me guió. Y creo que sería mucho mejor si lo tuviéramos como en un periodo mucho más largo, así como de tres o cuatro años porque como te dije anteriormente, yo leo y voy probando qué me va resultando mejor.

*Tercera Entrevista*

**E:** Estas preguntas tienen que ver con las respuestas que fueron dadas en las entrevistas anteriores y puntos que nos ha faltado como ahondar, uno de eso tiene que ver con la concepción del aprendizaje desde como lo más abstracto, qué es lo que es para ti el aprendizaje y como se da el proceso de aprendizaje.

**P:** (risas) mmm...

**E:** mejor, ¿qué es el aprendizaje para usted?

**P:** el aprendizaje es el proceso en el cual el estudiante adquiere conocimientos, pero un conocimiento significativo que queda para toda la vida, para mí eso es el aprendizaje.

**E:** ¿Y qué hace que ese aprendizaje sea significativo?

**P:** mmm..., yo creo que cuando uno enseña con las emociones, cuando uno enseña valores y sabe llegar a los estudiantes de cierta forma uno los hace sentir bien, ahí creo que es significativo

**E:** Ya... ¿Y cómo se daría este proceso de aprendizaje significativo?

**P:** ¿Cómo se daría?

**E:** Sí

**P:** ¿Para ti?

**E:** Puede llevarlo a su ramo

**P:** Bueno, generalmente cuando yo enseño inglés trato siempre de mostrar ejemplos de la realidad cotidiana y uso muchas imágenes, entonces generalmente uso fotos que yo saco por viajes, de paseos o de mi familia y las voy mostrando, entonces ahí los estudiantes ven algo que está cercano a ellos, que es su profesora, que no es una persona alejada a ellos, que tiene familia, que tiene hermanos, que viaja, que le gusta conocer, entonces esas cosas creo que uno debe al estudiante, mostrar cosas así como una amigo o una amiga pero siempre cuando con respeto.

**E:** Ya, hay que definir como los límites...

**P:** Exacto, porque a veces pasa eso, que uno tiene que establecer las normas de antes.

**E:** ¿Cómo se establecen normas para no pasar a llevar límites?

**P:** Bueno, primero que todo, cuando uno empieza a enseñar, el primer día de clases poner las reglas, por ejemplo; levantar la mano antes de hablar, los celulares apagados o si no los requizo, pero tengo una forma entretenida “bacán”, últimamente una forma entretenida de ocupar esa “cárcel”, que cree algo así como una “jaulita” que se llama “Phone prisión” que es como “La prisión del celular”, entonces cuando yo los veo que están jugando, qué sé yo... chateando, les digo; ya, tu celular tiene que ir a la prisión, entonces ellos lo ponen y es como “no, no...” pero es una norma como igual dulce (risas)

**E:** Claro (risas)

**P:** de hecho algunos igual les gusta que vaya a prisión (risas), entonces de esa forma yo estoy enseñando que hay que respetar a la persona que está hablando adelante, que para

cada cosa hay un tiempo y que sacándolo de esa forma como entretenida no es como tan al choque, no es tan brusco, no produce un trauma digamos... y yo tampoco me enojo y hago un escándalo y “ahhhhh” grito, no, no soy de esas personas que les gusta gritar.

**E: Ya...**

**P: Y como te puedes dar cuenta yo como hablo bajito...**

**E: Sí...**

**P: Entonces ahí se me hace difícil, sobre todo cuando los estudiantes son muy conversadores entre ellos ahí es cuando tengo que usar otras técnicas.**

**E: ¿Y cómo qué técnicas cuando son muy conversadores?**

y. Ehh, por ejemplo, me gusta mucho en el contar, “cinto, cuatro...” countdown” “five, four, me funciona mucho o una rima que es como “**4. 18 rima en ingles que no entiendo que dice realmente**” es como lo encerramos, le ponemos llave y lo ponemos en el bolsillo, entonces con los niños grandes no funciona pero con séptimo y octavo me funciona súper bien, entonces empiezan a repetir y se forma así como “jah!” todos empiezan a repetirlo y después de eso hay un silencio y ahí puedo continuar, por lo menos esas han sido las técnicas que me han resultado y esa es una forma aunque digan que no hay valores ni es significativo, además están enseñando el idioma y están enseñando valores, lo respeto.

**E: No... y aparte de estar enseñando el idioma porque tienen que aprender eso. Bueno y conociste a los estudiantes entonces y la concepción que tú tienes de los estudiantes, en una de las entrevistas mencionó que habían cursos que estaban “los mejorcitos” ¿Ya?, y hablaste también de, o sea bueno, estos “mejorcitos” ¿Cómo se podrían identificar estos “mejorcitos” y por qué están hechos “los mejorcitos” y por qué están los “no mejorcitos”? (risas)**

**P: Es feo eso pero... (risas)... Emm... uno cae en eso. Bueno, “los mejorcitos” para mí son los que siempre traen su tarea, los que están preguntando en clases, los que están poniendo atención. Hay algunas excepciones que no ponen atención, que hablan mucho en clases pero que tienen buenas calificaciones, entonces estos también están dentro de “los mejorcitos”. Los que no están dentro de los mejorcitos son los que están siempre conversando, los que tienen malas notas, los que llevan atrasados, y siempre están como (asdhahah) esos son los “no mejorcitos”**

**E: Y... bueno, dentro de estos “no mejorcitos” ¿alguna técnica o algo como para recuperarlos por decirlo así, algo en concreto que puedas hacer?**

**P: Cambio de puesto.**

**E: Ya...**

**P: Cambio de puesto y converso con ellos después de la clase, como que hay un compromiso de cambio de actitud y si es mucho ya empiezo a llamar apoderados**

**E: Ya, entonces cita apoderados. Eh, ya... y bueno. Esta división me decías que era como lamentable, como no lo aprobaba pero que caía en eso, ¿qué piensa ya más en lo personal con respecto a esta división?**

**E:** Eh... bueno vivimos creo, en una sociedad que es discriminadora, segrega mucho, aquí están los buenos, aquí están los ricos, aquí están los malos, aquí están los pobres. Creo que lamentablemente uno cae en eso porque a uno también le exigen resultados, entonces si a uno le exigen resultados uno tiene que hacer lamentablemente ese tiempo de divisiones, y dejar de lado y prácticamente en este liceo todos sabemos que tienen mal comportamiento y chao no es así como “luchemos por este niño para que salga adelante” o destacarlo, es como, si no quiere estudiar váyase de este liceo, y es por el perfil que cumplen porque es bicentenario qué sé yo... pero no, no me gusta, pero estoy acá (risas) estoy acá porque uno tiene que vivir, prácticamente tiene que recibir un sueldo, podría cambiarme de liceo pero me gusta el ambiente que hay aquí en cuanto a los niños, realmente no con los profesores es por lo del proyecto bicentenario y los no bicentenario, tu sabes, es complicado.

**E: Ya... e hipotéticamente, si estuvieras trabajando en un liceo que no estuviera tan orientado en los resultados, ¿Qué cree que podría hacer para no tener esta división como de “los mejorcitos” y “los no mejorcitos”?**

**P:** Mmm, yo creo que a “los mejorcitos” ayudaría a que ayuden a sus compañeros, yo a veces lo hago acá, pero tengo miedo que estos grupos se preocupen de estar haciendo siempre lo mismo. No me ha pasado, porque igual lleva dos años y medio trabajando y acá llevo un año y medio entonces antes trabajaba con adultos y es totalmente distinto, entonces no, con niños es una nueva experiencia, entonces llevo prácticamente un año y medio trabajando con niños.

**E: Bueno, ¿Cuántos cursos son por nivel?**

**P:** Emm, en séptimo son veinte... ah, lo tengo anotado espérame, en séptimo son 26, en octavo 34, en primero A 31

**E: Son hartos...**

**P:** mmmm... no son tanto... quizás en los liceos municipales...

**E: son desde la a y hasta qué letra llegan?**

**P:** séptimo y octavo es tan sólo uno, en primero hay hasta el D

**E: eh... bueno otra cosa de las entrevistas anteriores era sobre los problemas que traían los niños desde la casa, y se mencionó que muchas veces llegaban con problemas desde la casa y que esto de alguna manera afectaría su aprendizaje entonces me gustaría saber cómo se hace cargo el liceo de esta situación y cómo se hace cargo usted de esta situación?**

**P:** ya... mmm... bueno yo creo que el liceo tiene especialistas como el orientador y el psicólogo que se están haciendo cargo de esos niños y que generalmente ¡sí! salen bien,

muchas veces yo han pedido ayuda de la psicóloga y los niños tienen hora con la psicóloga y muchas veces el profesor jefe trabaja con la psicóloga y apoderados y estudiantes pero no sé más allá lo que pasa, porque como no soy profesora jefe desconozco ese tema, pero he visto que si hay resultado, que hay mejora en la mayoría de los casos

**E: y otros profesores que se hagan cargo de esto, o sea entiendo que esta el psicólogo y hay un equipo, pero así como profesores que trabajen también en esto, que no sea por ejemplo la psicóloga o la orientadora sino que un profesor que participe de esto**

P: el profesor jefe generalmente, si... porque en la media es distinto que la básica porque en la básica el profesor jefe técnicamente le hace casi todos los ramos y están casi todo el tiempo con la misma profesora o profesor. Aquí cuando ellos pasan a la media no, cada profesor tiene como un ramo e imparte un ramo solamente y van teniendo varios profes durante el día entonces es difícil que haya un profe así como que este como papá y mamá porque ese profe tiene que estar en varios cursos entonces como que no hay una atención personalizada.

**E: entonces el profesor jefe...**

P: si

**E: y alguna acción concreta, si les mandan ciertas cosas, si hablan con los apoderado... acciones concretas con las personas que traen problemas de la casa**

P: hablan con los profesores jefes.... mmm...bueno destaco a un profesor jefe que es de octavo, que es bien apegado con los niños, hace todo por sus niños, hace actividades, los lleva a fantasilandia, los lleva de paseo entonces ahí yo veo que estaba en el espíritu de ese profesor que el grupo curso se una, que hagan actividades, que haya una relación como una familia en ese curso entonces eso lo siento como "acógelos para que se sientan bien acá" quizás en la casa están pasando problemas, pero llegan acá y aquí se sientan bien

**E: ya...y esto en el proceso de aprendizaje cómo influye?**

P:bueno siempre cuando un clima es agradable, influye mucho porque si por ejemplo no estoy preocupada de que un compañero no me habla o me pego o me insulto, si no tengo problemas de que por ejemplo no me están dando la comida en el liceo o tengo sed y no hay agua o qué se yo... todos esos factores que son como normales antes de que uno empiece a tomar atención a la clase... porque yo tengo entendido que nuestro cerebro tiene como 3 cortezas y esta como el primitivo y entonces si yo no tengo... mmm lista...no , no lista, si no tengo....mmm... cómo puedo utilizar esa palabra...no....mmm...

**E: ¿no preparado?...**

P: no... No preparado,... sino que es como que... si no tengo como satisfechos esas partes por así decir, es muy difícil que yo pueda empezar a aprender, entonces creo que si el

estudiante está en un buen clima en el curso y está recibiendo la alimentación que necesita, no creo que tendría que tener problemas para poder aprender

**E: en el fondo... ¿si las necesidades básicas están satisfechas el niño no tiene para aprender, una cosa así?... o sea en un principio...**

**P:** en un principio, porque igual hay otros factores por ejemplo... no sé... "me enamoré" y estoy pensando todo el día en el niño de no sé po' del tercero entonces igual eso influye, pero yo creo que si no tenemos satisfechas las necesidades básicas es difícil que se puede aprender porque existe algo más importante que aprender, existe la sobre vivencia

**E:** claro... claro

**E: bueno... otra cosa que usted señaló en las entrevistas anteriores es que el año 2009 estudió un semestre en el extranjero, ¿qué elemento rescataría cómo significativo de este estudio?**

**P:** lo más significativo es que pude utilizar lo que había aprendido durante 4 años de universidad; es que yo sentía que todo lo que estudiaba estaba en el papel, todo el sacrificio...pero cuando estuve en el extranjero si lo pude llevar a cabo entonces dije "¡aaah! sirvió todo lo que aprendí" yo pensé que nadie me podía entender, que solamente mis compañeros podían entender algo, sin embargo me pude dar a entender con otra gente de otros países entonces fue lo más significativo para mi

**E: y en lo pedagógico este entender significativo cómo lo trae hacia lo pedagógico, hacia la enseñanza?**

**P:** emmm... bueno mostrar a los niños que hay posibilidades de estudiar en el extranjero, de conocer nuevas culturas, de conocer nuevas formas de pensar, de religiones entonces mostrarles como que... el mundo no se reduce a nuestro país sino que vivimos prácticamente en un globo en un planeta donde están distintas personas y que yo puedo compartir mis pensamientos con estas personas o ver qué metodología está funcionando acá o allá y si puedo aplicarlo acá incluso entonces podemos de cierta forma cooperar entre todos y poder salir adelante. Generalmente las empresas y los trabajadores que saben inglés, la producción es mucho mejor porque pueden hacer negocios o prácticas o por ejemplo cuando vienen científicos pueden investigar y pueden hacer su investigación en Inglés es mucho mejor porque pueden llegar a otros países que no necesariamente hablan inglés pero si como segunda lengua, entonces el Inglés abre puertas, muchas puertas, entonces de esa forma yo les muestro a los niños que ellos si le ponen interés en tercero medio van a tener un certificado internacional si es que hacen el SIMCE y tienen un buen puntaje, logran obtener un certificado internacional, entonces ese certificado ellos lo muestran en la China, en la India, Estados Unidos y no es cualquier cosa, no es que tengan intermedio o avanzado así como lo que todos "chamullan" no, sino que eso los avala internacionalmente como aprobado, certificado... entonces yo los

animo y les muestro estas posibilidades, que estudiemos de páginas web, me gusta utilizar mucho la tecnología...tiene que estar por ahí

**E: sí, en algún momento lo señaló**

**P:** entonces ahí yo en la tecnología yo les puedo mostrar vídeos de cómo están estudiando por ejemplo en Singapur, cómo están estudiando en Estados Unidos, estudiantes que hacen vídeos, graban conversaciones y todo en inglés entonces ahí yo les muestro que no es solamente en nuestro país sino que es mucho más grande y es la experiencia que yo viví afuera, entonces trato de transmitirlos a los niños

**E: y en lo personal ¿qué es lo que rescata de este estudiar en el extranjero para usted, más significativo para ti?**

**P:** eh... cómo?

**E: o sea es que lo hablamos a nivel pedagógico y a nivel de significativo de los estudios pero ahora personal... qué implicó este viaje por ejemplo en el desarrollo como persona**

**P:** ¡ah sí! totalmente porque yo antes era una persona muy pesimista y me costaba pensar que yo podía lograr viajar al extranjero porque yo pensaba como "hay tantas personas postulando" y obtener el puntaje que pedían es tan difícil entonces prácticamente lo veía como imposible pero mi papá siempre estaba apoyándome y me decía "¡no, no, tú puedes, tú puedes!" entonces al final salió, obtuve el puntaje que necesitaba, entonces como que me puse más positiva, entonces eso fue como que cambió en mí personalmente y estando allá igual, me sentí así como "estoy aquí, estoy entre los mejores, oh lo pude hacer"

**E: en las entrevistas anteriores refiere que durante los primeros años de formación inicial siempre era la elegida para trabajar los ejemplos en los contextos de aula... ¿qué elementos considera usted que sus profesores veían para que usted fuera seleccionada para trabajar los ejemplos de aula?**

**P:** ¿cómo?

**E: como cuando necesitaban explicar algo, la elegían a usted para que participara de las actividades.**

**P:** ¿en la universidad?

**E: en la formación inicial, si**

**P:** ¡a ya! Sí... bueno... todo comenzó porque yo tenía una buena base en inglés cuando estaba en la básica y en media se me desarrolló, entonces cuando los profesores, yo creo que ven y ven a los mejorcitos, (risas) ellos generalmente ponen a líderes entonces dicen "tú vas a estar a cargo de este grupo" y "tú vas a estar diciendo quién va a ser moderador y guía" eso fue lo que también me daba como me... no me aseguraba... me decía "¡sí! esto es lo tuyo, ¡sí! adelante" y yo me sentía muy contenta porque había entrado a la carrera que quería... entonces...

**E: ya, entonces desde cuando los profesores veían en ti como un líder para...**

**P:** ¡sí! dentro del grupo que estaba, porque el primer año de universidad nos dividieron en 3 grupos, eran de 20 y 20 y nosotros éramos 11 entonces en ese grupo de 11 era todo muy chiquitito, muy familiar, éramos muy amigos entre todos, entonces se dio un ambiente rico, yo... a mí me encantaba hablar a cada rato en Inglés quizás no era tan fluida pero les demostraba mi participación entonces y eso uno a veces uno contagia a sus compañeros y se da un ambiente rico... (risas) las palabras a veces no son suficientes.

**E: eh... bueno usted estuvo en un colegio industrial.**

**P:** ¡aaah sí!, un año, el primero (risas).

**E: ¿qué elementos podría rescatar usted de esa experiencia en el colegio industrial?**

**P:** que mmm... los del industrial yo sentía que había mucho... desesperanza, había mucha desesperanza como que... "¿para qué me sirve esto?" no entendían porque ellos tenían que estar estudiando ahí si ellos venían a estudiar para ser soldadores, para emm... trabajar en madera, era como así "ya salgamos luego de esto y chao, me pongo a trabajar porque mi familia lo necesita y sigamos, la vida es dura" entonces cuando llegaban a mi sala que era un desastre total, porque el profesor que tenían antes los dividía así como " ya, los que quieren aprender acá y los que no allá" y tenían la sala con grafitis, era terrible, entonces a mí me tocó reemplazar ahí y empezar a enseñar emm... las estructuras básicas del idioma y obviamente contextualizando en lo que ellos estaban aprendiendo, por ejemplo no les iba a decir no sé po´ "el día está lindo hoy", "voy a ir a la playa", ¡no!, no podía enseñarles eso así como "¿qué música te gusta?" como los niños de acá y con los que incluso uno puede cantar con los niños, entonces ahí obviamente tuve que empezar a meterme a los talleres y hablar con los profesores, entonces busque manuales y vocabulario técnico por ejemplo "pásame el **helpalgo 24:15 no sé qué dice, nuevamente en Inglés u.u**" el casco, los guantes, todo ese vocabulario que yo realmente creo que les va a servir a ellos más que poder comunicarse así como " ¡ya! me voy a ir de shopping, voy a comprar no sé pos tales cosas" ¡no! a ellos no les importaba eso, entonces ahí aprendí que si uno les da la herramienta a ellos y les demuestra que lo que uno enseña es importante para sus vidas, tú puedes llegar a ellos y puedes sacarle esa desesperanza, esa venda técnicamente que tienen como que "¡no!, yo estoy hasta aquí no más y así no más y lo dejamos y no quiero que me molesten" ¡no!, si uno les abre así como el mundo, como por ejemplo ya voy a postular a una minera y los dueños son ingleses y no sé inglés entonces me veo imposibilitado de poder surgir más.

**E: claro.**

**P:** entonces yo les explicaba qué pasa si tienen que postular a una empresa donde los dueños son ingleses y te dicen "ya redacte cómo se utiliza esta maquinaria en Inglés y el trabajo es suyo y es jefe de departamento", "y si no pusiste ahora atención en clases, cómo vas a poder... te vas a arrepentir" le decía yo, "te vas a arrepentir de no haber

estudiado lo que estoy enseñando yo ahora" y ahí quedaban así como "mmm... verdad" entonces quizá falta esa motivación de "mira esto que te estoy enseñando te sirve para esto y es importante, no en vano está aquí, por algo el ministerio y todos los estudios lo en la materia lo pusieron aquí para que ustedes los aprendieran no porque... por nada... consumir tiempo, no sé... porque así lo ven ellos, como pérdida de tiempo

**E: y ¿usted cree que aquí hay un tema de falta de motivación de los alumnos, de los profesores?**

**P:** yo creo que de ambas partes.

**E: ya.**

**P:** sí porque igual hay que entender que si un profesor fue formado de cierta formas y las generaciones van cambiando emm no hay como una forma de unir, porque yo una vez vi un profesor que era muy buen profesor pero no se adapta a las nuevas generaciones que venían, él no se calentaba la cabeza y pasaba la materia del ministerio desde los libros, técnicamente esa materia que está en los libros del ministerio no va con ellos.

**E: no ha cambiado.**

**P:** no, él no se ha adaptado y yo creo que ahora nosotros como profesores tenemos que adaptarnos a nuestros estudiantes, porque vienen estudiantes de prácticamente muy tecnológico, que todo lo quieren rápido, que para que me sirva, cuestionan todo, el mismo hecho que se toman el liceo y porqué se lo toman... porque están pidiendo están exigiendo, se están informando y cómo se informan a través de la tecnología y todo es inmediato, entonces si nosotros no nos ponemos, no nos transformamos a lo que se viene ahora, nos vamos a perder y todo va a ser un caos en nuestra sala.

**E: claro.**

**P:** en sí eso es lo que yo aprendí en el industrial, que si uno no contextualiza y no les muestra que esto te sirve para surgir, no, esto se pierde, se pierde el norte.

**E: interesante el tema.**

**P:** sí.

**E: da para mucho, bueno ya estamos finalizando casi, usted mencionó en la entrevista anterior que en los momentos difíciles de su carrera hubo dos personas que le dieron energías para seguir adelante, una de ella fue su mentora y otra fue su papá. Respecto a esta última, a su padre ¿qué elementos resultaron significativos para tomar energías en los momentos difíciles que usted podría tener?**

**P:** qué elementos significativos... bueno la beca... la beca fue... es que me da pena.

**E: no, pero tranquila.**

**P:** lo que pasa es que falleció hace 4 meses.

**E: lo siento.**

**P:** entonces me cuesta.

**E: si quiere no...**

**P:** no, no si es bonito... es bonito... lo que pasa es que, bueno como te había mencionado, yo antes era muy pesimista, mamá y papá estaban separados y yo no lo veía a él hace como... no lo vi como 3 o 4 años, no hablamos ni nada porque obviamente papá y mamá se separaron, después regresa y quería contactarse conmigo, quería saber cómo yo estaba y al final nos comunicamos y ahí nos pegamos mucho y él siempre me estaba hablando de la sociedad, de cómo funcionaba nuestro sistema, lo comparaba con Paraguay, porque nosotros vivimos un tiempo en Paraguay, entonces hacíamos como análisis, arreglabamos el mundo y todo, entonces, por ejemplo, cuando yo sentía que quería postular a algo, por ejemplo la universidad o estas becas, él me decía "no, si tú puedes, tú puedes", pero todos mis familiares, en general y mi mamá me decían "ay, tu papá es muy soñador" entonces eso es lo que yo trato de rescatar aunque él hubiese sido soñador, él fue el último que me dio ganas de salir adelante, de pensar que yo si lo puedo hacer, porque de verdad que yo era una persona muy negativa, lo veía todo negro así como "ay, no, pa qué, chao "

**E:** pero él fue quien le dio el "empujoncito" como se dice

**P:** exacto y lo extraño mucho porque hay momentos en los que necesito de sus consejos y ya no esta

**E:** me imagino, él te dejó algo super bueno y significativo, se ve en como hablas tú de tu papá y todo. Bueno Alejandra agradezco mucho de su tiempo, tus palabras, que hayas respondido las preguntas y nada ... hemos finalizado

**P:** ¿y no quieres que hable de mi mentora?

**E:** ya , si quieres hablar de tú mentora...

**P:** ya, si tengo que...igual tengo que aprender a controlar esas emociones

**E:** no pero tranquila si las emociones son así, si hay que sacarlas... hay que sacarlas, yo prefiero que salgan antes de que uno se las guarde, porque eso después va pesando como se dice en la "mochila que uno carga" como se dice, no entonces mejor dejarlo fluir

**P:** bueno hablemos de mi mentora

**E:** ya

**P:** ya...eh... bueno yo primero que todo cuando empecé a buscar trabajo, terminé... a ver primero trabajé en un instituto muy chiquitito que se llamaba Club de Chile y estaba en Quilpué pero... y ahí estaba como afianzándome, los jefes me tenían como de coordinador y yo estaba super entusiasmada y ella... igual yo fui tirando curriculum para todos lados cuando terminé ese reemplazo en el industrial emm.. la coordinadora.. mi mentora... la coordinadora de inglés que prácticamente fue mi mentora cuando empecé a trabajar en la corporación, eh me dijo "sabes qué hay un puesto de profesora de Inglés en el liceo Bicentenario y hay 3 profesores postulando, ¿te gustaría ser parte de esa postulación? y yo le dije "ya", "ya, tienes que demostrar una clase y estos son los

contenidos y es tal día”, “a ya” entonces obviamente ahí uno prepara la mejor clase que pueda hacer (risas) y quedé. Entonces, muy agradecida de ella porque me dio la oportunidad que otros colegios no me dieron, porque ella me dio la oportunidad de demostrar en como yo hacía mi clase, los otros colegios veían mi curriculum y era como "ah no tiene experiencia" pero no me daban la oportunidad de mostrar lo que yo sabía hacer, entonces estoy muy agradecida de ella. Y cuando empecé a trabajar acá ella me iba dando retroalimentación de todo lo que yo iba haciendo, planificaciones, pruebas, actividades, todo, todo, todo... así como "cómo fue tu actividad de inicio, de desarrollo", me decía "no, cambia este cierre" entonces eso cuando uno empieza a trabajar es muy muy importante porque al principio cuando uno empieza, uno no sabe qué hacer, qué método te sirve, cómo hacerlos callar, te empieza a doler la garganta porque no te están escuchando, qué sé yo , entonces el manejo de voz uno lo aprende en la universidad pero no es lo mismo que estar aquí todos los días, entonces es distinto entonces yo estoy muy agradecida de ella... ahora no esta y ando como media... a principio de año porque ella ahora esta a cargo del liceo... es coordinadora del liceo, antes era de inglés solamente, entonces me ha dejado un poco abandonada pero igual me quedé con su retroalimentación de seguir de esa forma por ejemplo cuadrar los aprendizajes esperados con los contenido que tienen que aparecer en la prueba.

**E: siempre con respecto al programa.**

**P:** es lo que sale en los planes y programas, pero cuando uno lo practica creo que es más significativo ese aprendizaje que tan sólo leerlo.

**E: la teoría.**

**P:** entonces ella me ayudó en toda esa parte y muy agradecida.

**E: bueno, ahora sí que sí (risas) muchas gracias por todo y bueno si tengo alguna otra pregunta que hacer ¿la puedo contactar, verdad?**

**P:** sí, sí.

**E:** ya, le enviaré esta entrevista transcrita para que la apruebe. Muchas gracias.

### 9.10.3. Entrevistas Mateo

#### *Primera Entrevista*

**E: Ya empecemos, la idea de ésta primera entrevista es más bien de indagación, de manera de conocernos un poco más, y a partir de eso, poder ir indagando un poco más en las creencias, ¿ya?**

**P: Muy bien, empecemos...**

**E: ¿Cuál es su nombre completo?**

**P: Mateo**

**E: ¿Cuál es su fecha de nacimiento?**

**P: 14 de Septiembre de 1983.**

(Golpean a la puerta, e interrumpe un profesor con breves preguntas al entrevistado)

**E: ¿Qué asignaturas imparte usted?**

**P: Matemáticas, cien por ciento.**

**E: ¿Desde qué curso?**

**P: Desde séptimo a cuarto medio, y bueno en la universidad.**

**E: ¿Años de experiencia profesional?**

**P: cinco, seis, siete, ocho.**

**E: Ocho años; ¿en qué instituciones?**

**P: Corporación Municipal de Viña del Mar, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, Universidad de Valparaíso y los demás ehh, Zigzag, también trabajo para Zigzag.**

**E: ¿la editorial?**

**P: Si, la editorial; en construcción de libros.**

**E: ¿Oh, que interesante! (profesor mueve su cabeza), ¿no?**

**P: Es terrible (risas).**

**E: ¿Y en colegios?, ¿en cuáles ha trabajado?**

**P: Ehhh, en colegios, eh... Liceo Viña del Mar, Escuela Quince o Escuela República del Ecuador, Escuela Doctor Oscar Marín Socias. Y eso no más en colegios, no he trabajado más que eso; y bueno, si me queda alguno es porque fue un reemplazo pequeño.**

**E: Y en cuanto a su formación inicial, ¿en dónde obtuvo su formación de pregrado?**

**P: ¿pregrado?, en la Universidad de Valparaíso**

**E: ¿entre qué años?**

**P: Del 2003 al 2007**

**E: ¿Tiene algún postítulo?**

**P: No, estamos a punto.**

**E: ¿Lo está cursando?**

**P: Si, formación de postítulo si tengo; en la Universidad de Playa Ancha.**

**E: ¿Cómo se llama ese postgrado?**

**P:** Magister en Evaluación Educacional.

**E: Ese magister, ¿Cuánto tiempo lleva más menos?**

**P:** Dos años, pero llevo tres, porque he postergado la tesis no más; es cómo del 2010 al 2013 más o menos.

**E: En su educación básica ¿dónde estudio?**

**P:** En la Escuela 21 de Mayo

**E: ¿acá en Viña?**

**P:** Sí, en Viña del Mar.

**E: ¿Y su educación media?**

**P:** Ehhh... Instituto Comercial de Valparaíso

**E: Insuco (risas)**

**P:** Ahhh, te conoces casi todos los colegios (risas)

**E: Ahora, vamos empezar con una indagación de preguntas, las cuales en las siguientes entrevistas iremos trabajando con mayor profundidad y ampliando el contenido de esas preguntas. Vamos a empezar por sus estudios de formación...**

**P:** ¿Ya?

**E: ¿Recuerda algún profesor de su colegio, que haya sido influencia para usted en algún momento, para inclinarse por ser profesor?**

**P:** Ehhh...no.

**E: ¿de colegio no hay ninguno?**

**P:** ehh... no, de colegio no hay ninguno que me haya hecho pensar ehh... "Yo quiero ser profesor", porque igual, es una historia media larga (risas); pero, para ser profesor no. De que haya quizás haya influido, quizás sí, pero más bien indirectamente, no directamente.

**E: ¿me puede contar un poco más de eso?**

**P:** Es como... cuando llegue a primero medio, me tocó un profesor que era bien estricto con las matemáticas, y bueno yo siempre fui un alumno muy bueno, ehh...aprendía muy rápido, entonces él siempre me apoyo para que yo aprendiera más, ¿pero para qué?, él siempre me apoyo para que yo siguiera Auditoria, porque yo estudié Contabilidad...

**E: ¿en el Comercial?**

**P:** En el comercial, entonces era para que yo siguiera en Auditoria, porque yo tenía hartas competencias, entonces esa fue la influencia que tuvo, para que yo pudiera mejorar en matemáticas, pero no directamente para que yo decidiera estudiar pedagogía; porque de hecho nadie se imaginó que yo iba a estudiar pedagogía (risas). Ese es el hecho en sí, pero lo otro no, porque de hecho no tenía muy buena relación con mis profes, porque era muy desordenado (risas).

**E: ¿Entonces en la media tuvo esta influencia más indirecta?**

**P:** Una influencia más indirecta, exactamente.

**E:** **¿Mas bien por la matemática, que por la pedagogía?**

**P:** Exactamente, era un tema de que tenía que focalizar mis estudios más por ahí, para tener una educación universitaria mejor. ¿Focalizado a qué?, a aquello que tenía relación con la carrera que posteriormente iba a continuar.

**E:** **Y de acuerdo a su apreciación, ¿Qué factores han influido en su carrera?**

**P:** ¿Qué factores han influido en su carrera?...ehh... ¿desde antes?,¿por mientras?...

**E:** **Hagamos un repaso...**

**P:** A ver, primer factor, siempre me ha gustado enseñarle a mis compañeros (risas) ¿ya?, era como que siempre buscaban al que sabía más matemáticas, y de hecho, era muy difícil saber que yo iba a estudiar pedagogía, porque yo no sabía explicar...porque les decía “no si esto es así no más” o los trataba mal a veces (risas), es que no tenía mucha paciencia.

Lo segundo que influyó, es que cuando yo terminé cuarto medio y tenía que elegir una carrera universitaria, lo único que yo tenía claro...es que tenía que escoger algo relacionado con las matemáticas; entonces yo dije, “como me gusta matemáticas” y cómo en la Universidad de Valparaíso, había una carrera que se llamaba Matemáticas...entonces yo ahí podía elegir entre la pedagogía y la licenciatura...

**E:** **¿dentro de la misma carrera?**

**P:** Dentro de la misma carrera. Entonces eso generó en mí, el decir “ya voy a entrar y voy a ver si me gusta” porque no me llamaba la atención ningún tipo de Ingeniería, entonces, cuando entre me di cuenta de que realmente... si me gustaba enseñar (risas), entonces ahí focalicé todos mis estudios en pedagogía. Entonces al final, como que el camino fue como... bien ligero, pero al final era como siempre el mismo trayecto, osea, todos mis amigos en sí, igual influyeron, porque todos me decían que era muy bueno para las matemáticas, entonces como decían que era muy bueno, entonces decían que yo tenía que estudiar algo con eso. Entonces cuando ya entre en la carrera, conocí a mis compañeros de universidad, los ayudaba a estudiar, ya me di cuenta de que me gustaba más la pedagogía que la matemática en sí...aunque igual la estudiaba, pero esos son como los factores más influyentes. Fue como que en el mismo camino que me estaba llevando a estudiar Contabilidad, me di cuenta de que era muy bueno, y habían temas de leyes que no me gustaban y que yo mismo iba rechazando...entonces me fui dando cuenta de que mi camino era ese. Entonces como en el tema de pedagogía en sí, influyeron solamente mis compañeros de universidad, porque yo iba a ir a Licenciatura, pero la mayoría me dijo que me fuera a pedagogía mejor porque (risas) era más seguro. Al final tomé ambas, pero el tema en sí fue ese...

Y bueno ya ahora como docente, si porque, lo que siempre me dijeron es que yo tenía mucha vocación, porque tenía mucha paciencia para enseñar, entonces ese fue lo que

fortaleció, se podría decir...ehhh... el tema de mejorar la pedagogía en sí, porque la matemática ya la sabía, porque lo más complicado aquí, es como enseñar...como ver la metodología...entonces dentro de los factores, creo que los que más influyeron fueron mis compañeros de universidad...

**E: Pero...algo de... ¿cómo se sentía usted cuando enseñaba?, ¿en ésta primera etapa?**

**P:** En la primera etapa, eh...yo siempre fui solidario...entonces si a mí me preguntaban...aunque fuera de otra carrera, yo le iba a explicar, porque a mí me gustaba enseñar...entonces era algo totalmente desde la vocación; es como llegar y decir “sabes que no te conozco, pero ¿me puedes explicar esto?... “claro, si” y yo le explicaba, ¿Oye sabí esto?... y podía pasar horas en la biblioteca enseñándole a todo el mundo cosas que yo sabía, porque era como agradable, que me hacía sentir bien; entonces, si yo aplicaba algo que a mí me enseñaban, yo me sentía bien. Es distinto cuando a ti te explican algo y no lo puedes aplicar, como que te provoca rechazo...entonces siempre yo, a mí enseñaban algo y yo trataba de compartir ese conocimiento...

**E: Vamos a preguntas relacionadas directamente con las creencias pedagógicas... ¿Qué es la enseñanza para usted?... es una pregunta un poco amplia...**

**P:** ¿Qué es la enseñanza?...Que complicado...la enseñanza es...mira la enseñanza es como un proceso en el cual uno como docente tiene que saber, como transmitir sus conocimientos a los demás si lo hablo en un nivel netamente de pedagogía...porque al final la enseñanza siempre debe estar presente y relacionada con la vida cotidiana...desde que nosotros nos estamos comunicando, estamos enseñando, porque le estamos enseñando actitudes sobre como conversar y nos retroalimentamos mutuamente; pero en sí la enseñanza, creo que es la transmisión, no sólo de conocimientos, sino también de actitudes que tiene una persona hacia otra. Entonces cuando nosotros lo enfocamos únicamente en una enseñanza pedagógica, es como yo como docente, transfiero mis conocimientos para que el alumno lo pueda integrar y comprender de una manera que lo ayude a ser una persona con más sabiduría...esa es como mi creencia...

**E: ¿Qué es aprender para usted?**

**P:** Aprender...aprender es como...ehhh...a ver, primero a nivel afectivo, aprender es comprender algo de lo cual desconozco, ¿ya?, de lo cual nunca tome atención o de lo cual nunca interactué, de la cual nunca nadie me explicó; entonces cuando yo aprendo, es aquel proceso, que se podría decir que, que es aquel proceso de adquirir algo, o construir algo o de descubrir algo...ehhh...que para mí me pueda servir para cualquier tipo de ámbito...ehhh... al igual que la enseñanza, el aprendizaje se da en cualquier enfoque en cualquier ámbito y muchas creo, que aprender hace que una persona, entienda más la realidad...y yo creo que con eso está bien...porque es muy amplio el concepto.

**E: Y... ¿Cómo se da cuenta usted cuando uno de sus estudiantes aprende?**

**P:** Cuando es capaz de demostrar y explicar lo que aprendió... con sus propias palabras; no tiene que usar el mismo lenguaje que el profesor ni nada. Si un alumno mío me dice “profe yo aprendí”, a mí me basta preguntarle no solamente que aprendió, sino ¿qué puede hacer con eso?, y si el alumno es capaz de decírmelo verbalmente, es porque el alumno comprendió y aprendió... ¿sí?, porque como todo ser humano, todos podemos cometer errores al momento de aplicar una fórmula o al tratar de hacer algún ejercicio...pero el aprendizaje en sí, es capaz de que el alumno comprende lo que tiene que hacer, a pesar de sus dificultades...entonces con eso queda claro de que el alumno internalizó el conocimiento, internalizó la actitud, o internalizó el procedimiento que yo le estoy enseñando...

**E: ¿Qué hace de un estudiante un estudiante ideal? ¿Qué característica tiene?**

**P:** A ver, el estudiante ideal primero que todo, es que el que tiene la motivación intrínseca de aprender, porque hay que partir por ahí... ese para mí es un alumno ideal, porque para mí como docente...uno es el que tiene que motivar al estudiante, lo cual ya es desgastante...cuando el alumno tiene una motivación intrínseca por aprender, eh... pasamos a la otra focalización...en donde el estudiante ideal...eh... sea una persona con mucha incertidumbre, por lo menos en mi parecer; aquella persona que no solamente es capaz de construir el conocimiento junto al profesor, sino que también es capaz de indagar más allá...más allá de lo que el profesor quiere enseñar, más allá de lo que yo le pueda a él entregar, y aparte interpolar ese conocimiento a su vida real; de tal manera, de que para mí el alumno ideal, es aquel que es capaz de dejarme a mí en crisis para yo poder crecer como docente, esa es mi característica de ideal, aquel que me dice “no profesor”, ese que es capaz argumentar y contradecirme en cosas que yo le estoy explicando, aunque no tenga la razón, ¿sí?, de tal manera, de que ese tipo de enseñanza sea...un proceso de enseñanza – aprendizaje sea activo, y sea...eh...y que haya retroalimentación entre ambas partes, porque aquí el alumno que es pasivo...involucra que yo tengo que ser el plus para poder apoyarlo...¿sí?...como características como le digo...no tiene que ser tan ordenado, pero si tiene que ser respetuoso, obediente, tiene que tener un hábito de estudio, tiene que tener mucha incertidumbre, tiene que tener motivación por querer hacer ejercicios en la pizarra, tiene que tener sus cuadernos ordenados... y todo lo demás, entonces deberían ser las características en general...eh... ni siquiera que tenga tan buenas notas, ni que sea tan ordenado, si no más que todo, que haya un vínculo en el cual él entienda por qué tiene que aprender las cosas...y que no sólo se restringe a su vida real, sino que uno lo que más quiere, es que el alumno progrese lo que más pueda con esa mente que tenemos los seres humanos para salir adelante.

**E: ¿de qué forma favorecen éstas características, las del alumno ideal, el proceso de enseñanza - aprendizaje?**

**P:** Pucha, un montón. Pucha, de partida el alumno que es ideal, agiliza la clase; podemos agilizar la clase, podemos ver distintos tipos de contenido y de distintas asignaturas en una sola... eh... podemos entender más rápidamente la realidad, podemos crear un ambiente de respeto, clases participativas, existe mayor reflexión por parte del profesor... eh... la interacción mutua es una motivación para ambas partes y por último... (Golpea una secretaria y anuncia que hay un apoderado esperando)... y por último se podría decir que... eh... hay una motivación más fuerte por parte del profesor, porque siente que lo que está enseñando está formando a todo este tipo de alumnos... que es lo que uno quiere al final llegar...

**E: ¿Cómo usted facilita que ese alumno pasivo, se vuelva más activo?**

**P:** Focalizando netamente, porque aquel alumno que es pasivo... eh... uno como docente tiene que focalizar su aprendizaje, de manera de pasar desde la enseñanza colectiva a la enseñanza más individual; porque aquel alumno que es pasivo puede tener muchos factores que hacen que su aprendizaje no sea activo, ya sea, problemas sociales, familiares; entonces por lo tanto, el primer contacto que tiene que tener el profesor con el alumno es afectivo, para que el alumno se sienta íntegro de la clase, luego que se sienta activo, uno tiene que tratar de colocar un remedial a esa dificultad que haga que sea pasivo; de tal manera de que si hay que motivarlo, se motiva, si hay que apoyarlo o comprenderlo, hay que tomarse ese tiempo, para que después del transcurso de corto, mediano o largo plazo el alumno se transforme en activo... porque de noche a la mañana no lo va a hacer siempre... dependiendo de la problemática que él esté viviendo...

**E: Por tanto, ¿usted ejerce un rol más activo con ese alumno?**

**P:** Exactamente, mucho más activo... y mucho más desgastante (risas)

**E: ¿cómo es su relación con sus estudiantes?**

**P:** Muy buena, lejos, muy buena. Generalmente el primer contacto que yo tengo con mis estudiantes, es por sobretodo afectiva, o sea... ¿cómo estás?, ¿buenos días?, ¿cómo se sientes?, ¿cómo has estado?, ¿Qué te ha pasado?. Eh... no sólo trato de enseñarle la materia, porque tengo que responder todas sus dudas... “pero, ¿Por qué tengo que aprender esto?” “por esto, por esto, por esto y por esto”... ya pero, ¿eso yo no lo voy a aplicar en mi vida real?... “tú no, pero quizás tus hijos sí. Tus hijos van a tener otros intereses que no sean los tuyos, y tú tienes que ser el puente con el cual tú sustentas ese conocimiento... no le puedes dejar todo el rol al profesor”. Entonces cuando uno va viendo, y cuando ellos van comprendiendo la realidad, ellos se sienten con más confianza con el profesor, que por lo general es conmigo, porque igual yo para responder todas sus dudas, lo cual es bastante desgastante... llego a la casa y comienzo a leer de actualidad, ¿qué les gusta a los niños?, ¿Cuáles son sus intereses? (risas), estudiar

un poco psicología si es que el alumno está deprimido...entonces, muchas veces si el alumno esta triste, voy y le pregunto qué le pasa...y ahí entre contacto y contacto, si hay derivación a psicólogo o a otro profesional, pero si tengo que hablar con el apoderado yo lo hago... siempre que se entienda de que ellos son seres humanos, que acá no son solamente niños que vienen a aprender; sino que hay muchos que por falta de afectividad, pasan a perderse en la vida y pasan a otras cosas, es por eso que uno tiene que ser formador siempre, y esa es mi mayor capacidad de que el alumno tiene que comprender que aparte de aprender, él tiene que ser un buen ciudadano, y por lo tanto, como siempre estoy presente, el alumno siempre cuenta conmigo, sea profesor jefe o no lo sea, siempre hemos tenido un buen vínculo, porque nunca nadie trato mal...a lo más podría ser que pegará un grito fuerte, pero ya es cuando alguien ya sobrepasa la autoridad...pero no, en general tengo una muy buena relación con mis estudiantes...

**E: ¿Cómo sería una relación profesor – estudiante ideal?**

**P:** Es difícil, es que una relación docente – estudiante ideal, depende de la etapa de vida que este el estudiante, porque cuando un estudiante es un niño...hablamos antes de la adolescencia, el profesor tiene que ser muy formador, muy estricto y tiene que tener una cierta lejanía...pero no tanta a la vez. ¿Por qué?, porque el niño no ha desarrollado ningún tipo de moral y como no ha desarrollado ningún tipo de moral, él puede interpretar las cosas como él quiera...y como le va a decir al papá...el papá le va a creer al hijo y ahí vamos a entrar en un conflicto...entonces si uno consiente mucho al niño, se mete en un problema, y se eres el contrario...pasas a ser un profesor alejado o parco; entonces son muchas las variables, dependen del tipo de etapa. Yo creo que una relación ideal, lo primero que tiene que tener es el respeto, el respeto del alumno hacía el profesor y del profesor hacía el alumno.

Segundo, tiene que haber una diferenciación de las etapas, es decir, “yo soy alumno”, “yo soy profesor”, ¿sí?, y aunque uno pueda hablar como amigo con ellos... él tiene que entender que yo soy el profesor y que yo tengo que seguir entendiendo que él es alumno. Tercero, creo que también tiene que haber confianza, el alumno tiene que depositar una confianza en el profesor, y el profesor también tiene que depositar una confianza en el alumno, sino, cualquier tipo de problema que haya el día de mañana, si el alumno no se siente confianza hacia el profesor o el profesor hacía el alumno, puede que se pierda algo...ese algo puede ser una actitud, un valor...no sé. Y por último, la relación profesor – alumno ideal, es cuando los dos progresan en un ciclo del aprendizaje, no solo el estudiante, sino que también el profesor...eso

**E: ¿Qué factores influyen en el proceso enseñanza - aprendizaje?**

**P:** ¿Qué factores influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje?, ¿los nombro no más?, porque si voy uno por uno... eh... eh...

**E: si, adelante. Igual los vamos a profundizar en tanto avancemos en las entrevistas...**

**P:** En el proceso de enseñanza aprendizaje influyen factores primero institucionales, administrativos...

**E: ¿Cómo cuales institucionales?**

**P:** Institucionales a nivel de infraestructura. Institucionales a nivel administrativo...ehhh...

**E: ¿administrativos cómo cuáles?**

**P:** Administrativos como las jerarquías del alumno hacía el profesor y del profesor hacía el alumno, de cómo se lleva todo el proceso del ciclo del proceso de enseñanza – aprendizaje a nivel administrativo, como por ejemplo tener un horario de matemáticas en la tarde y antes de almuerzo habían hecho educación física...son problemas administrativos que pueden influir y generar un problema en el proceso...como temas de atención y de ese estilo.

Por otro lado, tenemos problemas de carácter familiar, tanto del profesor...como del alumno...ehhh... problemas de carácter económico tanto del profesor como el alumno, temas de inserción laboral por parte del profesor...en el sentido de cómo se inserta, porque un profesor que es muy solitario, es muy difícil que lleve bien un proceso de enseñanza en la sala, a menos que sea muy fuerte emocionalmente.

Por parte del estudiante, ehhh... podemos hablar de... ¡ah! No...bueno ya le mencioné la infraestructura, los recursos educativos, eso es muy importante...

**E: ¿recursos educativos en qué sentido?**

**P:** En muchos sentidos, en el uso educativo por ejemplo...proyecciones, computadores, internet, biblioteca...porque un colegio sin biblioteca es terrible, ¿ya?...Espacio...no puedo tener 45 alumnos en un espacio reducido, es imposible que aprendan, la bulla...y...tiempos de planificación, uno tiene que saber cómo planificar sus clases, tener en cuenta los aprendizajes de los estudiantes...uhh... me falta uno más que también es importante... bueno, pero esos creo que son los más importantes...

**E: ¿de qué manera todos estos factores afectan el proceso?**

**P:** Es que en aspectos generales, a ver si yo hablo de que un alumno tiene problemas familiares, socioeconómicos o de cualquier índole, eso afecta directamente la motivación. Si afecta la motivación, eso que quiere decir que es un alumno que hay que motivar, por lo tanto ¿Qué pasa?, que la planificación que tenía el profesor que iba a un cierto ritmo...ahora se ve afectado por aquel alumno...porque todos tenemos que avanzar a la vez, el aprendizaje es para todos como lo marca el ministerio, y si es para todos, yo tengo que agarrar a ese alumno que está desfocalizado y focalizarlo en el aprendizaje, eso es uno.

Segundo, si el problema llega a ser de mayor índole, ya hablamos de depresión y de esas cosas...ehhh... tengo que hacer derivaciones, eso implica que mi labor pedagógica en la tarde ya no es planificar, ya no es evaluar, ya no es revisar pruebas, sino que tengo que derivar, tengo que hablar con gente para que puedan atender al estudiant.

Si tengo poco espacio, tengo que pedir... “oiga necesito más espacio para poder hacer mis clases”... lo cual me lleva una problemática con mis jefes, ¿sí?

El tema de recursos... si yo no tengo mis materiales a tiempo, significa que yo tengo que copiar en la pizarra, y perdemos tiempo...hay una presión para el profesor, porque tiene que pasar una cierta cobertura curricular...y no la alcanza a lograr y después te piden explicaciones, las explicaciones después salen de un informe, en el informe tiene que decir todo lo que hace el profesor...porque siempre se intenta ver culpables y no como mejoramos. Entonces al final, hay ciertos factores como la motivación tanto del estudiante como del profesor, como también hay factores como el estrés, o en el desorden, o en el cambio de actitudes de los estudiantes...como le digo, en un espacio reducido los estudiantes comienzan a ser mucho más hiperactivos, hay menos aire, entonces dependiendo de qué factor afecte es la interferencia que va a tener en un clima positivo...

**E: ¿considera usted que las expectativas que un docente tiene respecto de sus alumnos, influyen en su desempeño?**

**P:** Cien por ciento, osea yo, a ningún alumno le digo “usted no lo va a lograr”. Si yo sé que el alumno tiene una limitación, yo le pongo una meta que él pueda lograr... es una meta específica, ¿Por qué?, porque todos podemos lograr las cosas, yo siempre les digo “ustedes tienen que llegar a cuarto medio, con la meta de que tienen que ser mejores que yo”, porque si yo sé mucho, por lo menos hay alguien que sabe mucho que les está enseñando a ellos... “así que tienen que llegar más lejos”, “si tiene un problema, compartan los problema”, “si no le entienden al profesor, pregúntele al compañero, ¿sino?, buscamos la forma”, pero ellos tienen que saber que su único foco es aprender, que su mayor foco es llegar a la universidad, tener un buen trabajo y no que lleguen a lo que les alcance, si no que lleguen a elegir... entonces cuando la meta es alta y ellos saben el porqué de esa meta, y los beneficios de esa meta...la motivación para ellos cambia, el swich cambia...entonces trabajan con el profesor; quizás no en su totalidad, porque hay alumnos que tienen otro tipo de problemas y que cuando ya llegan a ser adolescentes ya es muy difícil de cambiar... pero cuando uno coloca las metas claras y la mayor parte del curso entiende eso, el curso avanza en un cien por ciento...por lo tanto, es totalmente influyente...

**E: ¿Qué aspectos debe desarrollar un docente para llevar a cabo una clase motivadora e interesante para sus alumnos?**

**P:** ¿cómo fue?

**E: ¿Qué aspectos debe desarrollar un docente para llevar a cabo una clase motivadora para sus alumnos?**

**P:** A ver, una clase motivadora desde mi aspecto...una clase motivadora es aquella clase que no es repetitiva, es aquella clase en la que yo indago algún concepto o algún elemento y lo focalizo inmediatamente a algún elemento que tenga que ver con los intereses de ellos...y aunque no tenga los intereses de ellos, tratamos de ver cómo se puede lograr de que el interés sea para ellos; de ahí el mejor factor es cómo yo planifico, el mejor factor es cuál es el recurso óptimo que logra el aprendizaje y de ahí el tercer factor es el énfasis que le da el profesor, ¿sí?. Si yo quiero que una clase, llene a mis alumnos de un aprendizaje efectivo, aparte de todo eso, tengo que tener una conciencia a todos mis apoderados de cómo lograrlo, ¿por qué?, porque cuando el alumno se da cuenta de que en el colegio le dicen una cosa y en la casa le dicen la misma cosa, el alumno entiende que ese es su rumbo porque todos le hablan de lo mismo, porque a veces son tan dispersos que todo tipo de comentario afecta al niño, entonces cuando todos le hablan de lo mismo, el niño focaliza y tiende a su aprendizaje...entonces cuando el niño llega a atender... eh... yo creo que la clase más motivadora, es aquella clase en la cual yo pueda llegar al punto de generar incertidumbre o la búsqueda del estudiante por el aprendizaje, si no se logra vía realidad...se va a lograr vía proyecto de vida, ¿sí?, porque por ejemplo en mi disciplina, es súper difícil que ellos lo asocien a la realidad...porque el radio de una circunferencia no lo van a aplicar en la realidad a menos que yo le diga, ¿Cuántas calorías comes si el radio de una pizza es tanto?... (risas) pero ese problema es tan complejo para ellos, que no van a lograr resolverlo... entonces la única meta que me queda, es que por favor, lo hagan con proyecto de vida y así trabajo con ellos...y eso es todo.

**E:** Según usted ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas?, por ejemplo en el consejo de profesores, en las reuniones de apoderados, en los consejos de curso, ect. ¿Cuál es el rol del docente?

**P:** A ver, el rol del docente... a ver en la comunidad primero. En los estudiantes es motivar y que los alumnos logren las metas educativas...

**E:** ¿metas?

**P:** Metas educativas, que respondan al proyecto educativo y metas del profesor que tienen que ver con la formación ciudadana.

A los apoderados, orientación, hay que orientarlos acerca de cómo hay que apoyar a sus hijos en la casa, hay que orientarlos respecto de cómo llevar a sus hijos hacía lo que ellos esperan; y no solamente orientarlos, sino que también apoyarlos con todo el equipo multidisciplinario que tenga el establecimiento, pero eso lo tiene que hacer un docente...porque el docente es el primer contacto que hay entre el alumno y el apoderado.

Con los mismos profesores en los Consejos Escolares, el profesor tiene que jugar un rol de reflexión, ¿sí?, reflexionar sobre el quehacer pedagógico, reflexionar sobre los resultados de aprendizaje para poder llevar a un juicio cualquier tipo de dilema, y poder proyectar en conjunto algún tipo de mejora que pueda lograr disminuir este tipo de problemas.

Y con lo administrativo, yo creo que uno tiene que ser bien disciplinario, tener las cosas bien claras y poder exponer quizás todas las reflexiones que se dan a nivel de profesores, pero que pueden ser solucionadas netamente por la parte administrativa, ¿sí?, para poder crear un buen vínculo entre los distintos tipos de actores. Y esos creo que son roles a grandes rasgos...

**E:** Y en su rol más individual, ¿Qué cree que lo diferencia de otros profesores?

**P:** (risas) Es complicado, porque somos muchos...ehhh...yo creo que la única diferencia es que yo trabajo en base a resultados...es como que a mí me pasan una hojita de aprendizajes, y yo voy y veo como lo logro... y ocupo cualquier tipo de evaluación formativa, sumativa o cualquier forma externa, la cual me diga a mí como yo hago mi trabajo y que me permita reflexionar sobre los resultados...para poder ver que hago bien y que hago mal, para poder mejorar...es como la gran diferencia, aparte de tener responsabilidades ya asumidas de manera eficiente, llegar a la hora, tomar al curso, preocuparme por cada uno de ellos, citar al apoderado cuando se deba, eso en general...

**E:** ¿Qué características cree usted que marcan o definen a un buen docente?, ¿Qué cosas los definen?, ¿Qué cosas los identifican?

**P:** Es que creo que pasa por temas de responsabilidad, el profesor que no es responsable, yo lo defino como un mal profesor, un profesor que no evalúa lo que enseña, aquel profesor que no llega bien en la hora a clases, aquel profesor que no forma al estudiante, cualquier tipo de falta de responsabilidad, a mí me habla de un profesor que tiene un trabajo deficiente como docente. En cambio aquel profesor que cumple con todo ese rol, no solamente en lo disciplinar, sino en la entrega de responsabilidad al estudiante, al tú entregar responsabilidad al estudiante, le entregas una forma de actuar...y cuando todos van hacia el mismo rumbo, aquel profesor puede reflexionar en lo que trata de hacer, en que puede mejorar...que trata de buscar en sí mismo la forma de mejorar sus prácticas, ya sea a través de capacitaciones, a través de cursos, a través de compartir experiencias, a través de congresos y que trata de que todos esos conocimientos aplicarlos al aula...y hacer que todos sus alumnos aprendan y logren las metas...hacen a un buen docente...eso

**E:** Y por último (risas), ¿Cuál es el nivel de estima que considera usted, que tienen sus alumnos respecto a la labor que usted hace?

**P:** No sabría responderte, yo creo que eso habría que preguntárselo a ellos...

**E:** ¿Qué es lo que usted nota?

**P:** Es que hay un buen vínculo, yo con mis alumnos me llevo bien, con mis apoderados me llevo bien, con mis colegas no (risas)...con mis colegas no, te soy muy sincero, porque trabajamos de maneras muy distintas...pero yo creo que hay harta estima, porque yo siempre escucho, siempre escucho, siempre tomo en cuenta, siempre me tomo todo el tiempo que sea necesario para lograrlo...entonces eso hace que la persona, se sienta importante y reconocida para el docente; y eso también involucra que cuando uno necesita apoyo, ellos siempre están presentes, y cuando ellos necesitan apoyo uno siempre está presente...entonces ese vínculo, hace que siempre me hayan estimado tanto mis apoderados como mis alumnos, el estar presente, el estar atento a las cosas y tratar de que siempre haya una palabra de aliento para que las cosas siempre puedan estar mejor...

**E:** ¿Y cómo cree que las sociedad valora el rol docente?

**P:** Depende del tipo de sociedad. Hay tipos de sociedades en las cuales, dependen de la realidad de la que vengan, hay sociedades en que el profesor tiene que hacerlas todas, de papá, de mamá, de psicólogo, de orientador...porque para eso te pagan; y hay otras realidades, en las cuales el docente cumple más funciones de las que debería cumplir, y en las cuales los apoderados se sienten muy satisfechos sobre lo que es su trabajo... y acá se dan ambas realidades, ¿sí?, entonces no hay como un patrón de regularidad...

**E:** Y... ¿si lo viéramos de un contexto más nacional?

**P:** Yo creo que en un contexto nacional, se cree que los profesores tenemos malas prácticas pedagógicas, ¿porque?, porque se dejan llevar por los resultados externos...nuestra educación es mala porque esto indico la PISA, esto indico el TERCE o esto indico cualquier tipo de indicador...entonces bajo esos resultados, la mayor responsabilidad la tiene el que enseña y el que forma...el profesor...eso...

**E:** Ya profe, hemos terminado por hoy...

*Segunda Entrevista*

**E: La entrevista de hoy, tiene por objetivo, indagar en su formación inicial...**

**P: Ya**

**E: Empecemos entonces con su formación inicial, ¿Qué elementos rescata de esa formación?**

**P: ¿Qué elementos destaco de esa formación superior?**

**E: Por ejemplo, las experiencias que más lo hayan marcado, algunos elementos teóricos...**

**P: Yo creo que lo primero que todo, la base teórico-matemática, es lo que más rescato de la universidad. Lo segundo, es el ambiente con compañeros, ya que siempre fue muy grato...fue súper bueno el crear lazos, porque se formaron lazos con los compañeros, como lazos de trabajo, osea ya no eran trabajos individuales, como se dicen hoy en día...eran trabajos grupales-grupales, a ver, ¿Qué otros elementos tienen?...como experiencia quizás, profes que marcaron lo que es sentir, lo que es la sabiduría, el que...a ver, como lo digo, el que para saber...nunca tiene que detenerse en investigar, entonces esos profesores que eran los más pesados, que eran los más estrictos, eran los que nunca te ponían un seis, nunca te ponían un cinco, son los que marcaron más mi formación a nivel de investigación, ¿sí?, porque eran profesores demasiado estrictos, que eran dos más que todo, pero que tú le preguntabas cualquier cosa, y él siempre te podía responder de más de una forma, entonces eso...te llama mucho la atención, porque tú comienzas a ver que las cosas no son convergentes, sino que también tiene múltiples salidas, y múltiples formas de interpretar las cosas.**

**¿Qué más me marco en la universidad?, ehh...a nivel de docentes eso, a nivel de compañeros eso, formación teórico-matemática, porque la formación pedagógica era nefasta...mmm...eso...más que nada eso...**

**E: Si la base pedagógica era nefasta, ¿cómo sabe lo que sabe?**

**P: Por mi...**

**E: ¿Por qué siempre trato de indagar más?**

**P: Es que lo que pasa, es que tuve una buena profe de Psicología, eso es verdad...**

**E: ¿en la universidad?**

**P: Si en la universidad tuve una buena profe de Psicología, que te hacía leer todos los días, que todos los días te hacía hacer un trabajo, ¡era una lata!...pero, aparte de que tengo buena memoria...entonces si yo leo algo...no se me va a olvidar, entonces por eso que manejo tantos conceptos. No, la base de pedagogía era muy mala, muy mala; por eso...ya me enseñaban algo, yo lo que hacía era... “ya no le creo al profesor”...yo voy e investigo por mí mismo, y después yo decía...no po...a mi este autor me dice que es así, y que no es así, entonces después te dicen “no es que yo lo vi por otro lado”... entonces empiezan a confundir...porque la pedagogía, es verdad, tiene una parte teórica y una**

parte práctica...pero ¿Cuál es el problema de la universidad?, que se enfoca mucho en lo teórico y no en lo práctico, ¿sí? ¿por qué?, porque las características que tienen...es que te dicen “ya, existen varios tipos de teorías, que dijeron varios tipos de psicólogos...”, pero ¿Qué pasa?, ellos estudiaron en un contexto que muy distinta a la realidad de nosotros, por lo tanto, cualquier tipo de teoría empírica en sí, que tenemos que entrelazar, tiene que ver con las características propias en las cuales estamos insertos...entonces bajo eso, no te sirve una sola teoría...te sirven varias teorías...y por eso digo que es nefasta, porque te enseñaban una o dos, que claramente conducen a un aprendizaje, ¿sí?, a través de psicología cognitiva, tomando en cuentas las teorías del desarrollo adolescente...pero en sí, también hay facetas como las planificaciones y las evaluaciones, en las cuales el profesor tú ibas...a nosotros nos hacía un profe de Lenguaje planificación, entonces... (risas), aunque nosotros le mostráramos, el sólo podía ver etapas...entonces no era congruente; así que al final, por eso digo que es nefasta...si al final no era muy buena...la base matemática si era muy buena. Pero todos los contenidos que manejo y que he aprendido, es por la cantidad de libros que tengo en mi casa, en mi pieza...que es una biblioteca prácticamente...

**E: Usted se me adelanto un poquito, respecto a los profesores que en su formación inicial lo marcaron. Usted me señalo que eran dos...**

**P:** si eran dos...

**E: ¿Qué ramos le hacían?...**

**P:** Ya, el primer profe me hacía Algebra Lineal, él era un Doctor de la Universidad de Chile, que era un personaje bien extraño, porque era un profe que no mostraba afectividad, pero sí que le colocaba mucho énfasis en lo que era aprender y siempre para él era algo novedoso algún teorema, no era algo lineal...no era “oye, sabes que tal persona encontró esto”...si no que era ¡miren que fantástico! ¡miren esto!... y aunque el estudiante no lo podía lograr ver, uno veía el como a él le hacía sentir encontrar algo que lo satisfacía a él mismo...porque al final la matemática, es una de las pocas disciplinas en que uno desarrolla su teoría en sí misma, ¿sí?...no siempre sirve para toda la realidad, hay cosas que sólo las puede resolver ella misma, entonces cuando tú ves eso...te dabas cuenta de cómo era el profe; aparte de que era muy antigua, era como “lleguen a la hora” y cerraba la puerta con pestillo, tomaba una prueba, y al otro día las tenía todas revisadas...entonces era un profesor muy estricto. Obviamente cuando uno conoce las características de vida, bueno, a nadie le gustaría tener...porque él tenía como tres fracasos amorosos...tenía un hijo que prácticamente no hacía nada... entonces ahí uno se daba cuenta, de que su vida...era ser profesor...porque también era un tipo de vocación, el no sólo trataba de avanzar para enseñarte, sino que él también quería que todos progresáramos y compartir sus conocimientos, de tal manera de que no sea algo

vertical, sino que sea...algo sorprendente, algo que te llame la atención, algo que te incita a ti...a seguir buscando soluciones.

Y el segundo profe, era un profe también a la antigua, muy pesado, muy pero muy pesado. Las clases partían a las 8:30 am, él llegaba a las 7:30 (risas)...entonces tu llegabas y él tenía toda la pizarra lleva de dibujos...entonces si nosotros no sabíamos algo, él nos decía que, “éramos tontos”...que “¿cómo íbamos a ser profesores?”, que “un ingeniero no podía saber más que nosotros”, que “¿Cómo no saben este contenido?”, “que ¿acaso usted no sabe leer?” (risas), que “¿hiciste la tarea?”, no, “bueno y usted ¿Qué hace aquí sino tiene su tarea?”, “váyase de aquí mejor, lárguese”...entonces era un profesor muy pesado, pero en general ¿Qué es lo que tenía bueno?, que era muy estructurado, entonces como estudió en Alemania su Doctorado, era muy estructurado...y el llevaba un seguimiento, persona que se salía de ese seguimiento, lo único malo que tenía...es que trataba muy mal a las personas...pero igual bajo las características que tenía...era respetable (risas)...uno que es hombre, era respetable; para mis compañeras no, era detestable (risas)... “usted salga a la pizarra”, “pero profe no sé”, “a ver, ¿escucho bien? ¿o es tonto? ¡salga a la pizarra”...y después adelante te humillaba y todo (risas), pero igual después te explicaba (risas)...entonces que le vamos a hacer. Entonces, ¿Qué es lo que tenía él?, él era otro profesor culto, que manejaba...que cuando se enojaba te hablaba en alemán...que te hablaba en francés o te hablaba en cualquier tipo de idioma, para que tú pudieras darte cuenta, de que eras un ignorante (risas); entonces ¿Qué quería demostrar la persona?, que si tú eres ignorante...existe una faceta en ti, que tú puedes lograr hacer crecer...poner pero primero tienes que lograr tu voluntad para poder aprender...sepas o no sepas, tienes que poner tu voluntad, y luego de eso, él puede apoyarte para lograr hacer algo, porque su foco nunca fue motivar, su foco era demostrar que a partir de la nada, tú podrías aprender...bajo ciertas cosas...él siempre nos decía, “el docente es aquel que sabe más que un ingeniero”, “tiene que leer”, “tiene que progresar”, “no puede quedarse con lo que sabe” y siempre nos decía “siempre tienen que estudiar antropología” que eso era lo mejor...él era muy disparado, con unos lentes pote de botella y esas cosas (risas)...a la antigua, antigua y esos son los dos profes que me marcaron más...

**E: ¿Qué elementos de esos profesores, usted a recogido para su labor pedagógica?**

**P:** La primera es investigar, osea, siempre fue buscando elementos...porque la verdad que soy bien curioso, esa es la verdad, entonces buscaba en internet, cuando tuve ya me compraba libros, me costaban medios caro, pero me compraba mis libros (risas). Lo otro era...seguir una línea en la cual, los dos profesores, aunque eran muy distintos en características...los dos marcaban que había que ser estructurado, si uno no es estructurado, es muy difícil que un alumno, o una persona, o alguien en formación focalice su aprendizaje...es muy complicado; entonces los dos marcaban que...cuando

yo quería progresar en algo, ese progreso tenía que hacerse tomando en cuenta la voluntad del estudiante al aprender, la estructura del profesor sobre cómo lo tiene que hacer, y lo tercero el cómo uno debe investigar...porque eso fue lo primero, uno siempre tiene que estudiar e investigar porque siempre hay cosas que no están hecho...siempre hay algo que alguien puede hacer, entonces ¿Cuál es el tema?...es que existen tantas distracciones, que uno no lo valora, o de repente uno tiene la autoestima tan alta...para creer que lo va a lograr...entonces eso enmarco en mí una conciencia, en que la conciencia era “si yo quiero llegar lejos, tengo que tomar todo eso en cuenta” y ¿Qué pasa si a mí me falta algo?...entonces es ahí donde aplico pedagogía...¿Qué pasa si a mí como estudiante me falta algo?, ¿Qué tiene que hacer el docente para yo progresar?, entonces es ahí donde tu entras en un tema de empatía, en un tema de colocarte como algo neutro y reflexionar; en todo caso creo que esa es la mayor potencialidad que creo en mí...que la reflexión, el reflexionar en cada instante y con cada personaje con el cual interactué en todo el proceso educativo...y creo que con eso, uno puede entender más cosas de las que los ojos pueden ver, o que las personas pueden sentir...y bajo eso empecé a investigar, empecé a estudiar un poco más de psicología, y lo encontraba un poco más de sentido...porque igual es complicado, ¿sí?, mucha teoría del procesamiento, Vigotsky, Austin y esas cosas...entonces fue ahí cuando recojo todo eso de los profesores, investigación, estructura, también sentido de enseñar...el sentido de vivir la enseñanza como algo que valoran y que los hace ser feliz, y eso me enseñó y me ayudó mucho a fortalecer lo que es la vocación por enseñar eso...

**E: Ahora vamos a un escenario más actual, ¿Cuánta importancia le asigna a lo que se le enseñó en la universidad? Y ¿Cuánta importancia le asigna a la experiencia?, ¿Dónde se forma el profesor?**

**P:** 20 y 80. Yo creo que la universidad te entrega un 20 por ciento, ¿Qué te entrega la universidad de importante?, te entrega el contenido disciplinario máximo para poder enseñar lo mínimo, ¿sí?. La experiencia no, la experiencia es totalmente la vocación en sí de la persona, una persona puede saber mucho, puede tener mucho conocimiento, puede tener mucha teoría, pero si no transmitir y no sabe como es el proceso de adquisición del alumno del conocimiento, te das cuenta de que no puedes ser docente, porque le haces un daño a la sociedad. Entonces, ¿Qué pasa?, ¿Qué te entrega la experiencia que no te entrega la universidad?, afectividad lejos, afectividad...los niños son propensos a afectividad, eh... ¿Qué tampoco te entrega?, eh...comportamiento social, el cómo te debes comportar cómo profesor hacia el alumno, profesor a profesor, profesor a administrativo, o profesor a jefe máximo...tapo te entrega esa competencia en sí. ¿Y eso quien te lo da?, obviamente la experiencia porque a través de ensayo y error te vas dando cuenta de cómo la otra persona, va tomando en cuenta tus características, tu forma de ser...osea o no tolerante, es algo que es propio del docente.

Lo tercero que tampoco te lo puede entregar la universidad, la universidad te puede entregar mucha metodología, que son muchos modelos que tú puedes aplicar...pero cuenta de que esa metodología siempre tiene que ser variable, porque te das cuenta de que tienes que adaptarte a la realidad del curso al cual te enfrentas...y ¿eso quién te lo entrega?...eso sólo lo obtienes sólo cuando tu entiendas ¿a qué tipo de personas tú estás enseñando?, ¿cuál es su realidad?, ¿cuál es su foco?, ¿A dónde quieren llegar?, ¿si?. Por último, ¿Qué más me ha entregado la experiencia?, lo otro que entrega la experiencia, es que siempre puedes saber más...la universidad te dice ya “tú tienes que intentar llegar más lejos”, pero ¿Qué pasa?, se quedan solamente en lo teórico y no ven lo práctico... y en lo práctico tú al final te das cuenta de que la universidad, no potencio aquellas cosas en las que tú si eras bueno...podríamos hablar de gestión de aprendizaje, podríamos hablar de planeamiento curricular, y bueno...muchos focos que tiene que ver con los aspectos pedagógicos que se ven muy simples en la universidad, pero que en la práctica es muy denso; es cómo impresionante...osea la matemática mientras te deja muy bien matemáticamente, tu puedes enseñar muy bien las materias...en pedagogía te enseñan mucha teoría, pero la teoría que tú ves en la práctica es mucho mayor y no hay contrapeso...entonces ¿Qué tienes que hacer?, empezar a hablar con tus colegas, con tu jefe de UTP para saber que puedes hacer...yo creo que es eso, que la experiencia es mucho más fuerte

**E: Y entendiendo que los años de experiencia usted le asocia un 80 por ciento al menos de importancia, ¿cómo fueron sus primeros años de docente?**

**P:** Puff, muy difíciles...

**E: ¿Dónde empezó su carrera docente?**

**P:** aquí pos, aquí empecé mi carrera, aquí hice mi práctica y me quede trabajando. Aquí entre trabajando y aquí me he quedado para siempre.

Entonces, en mis primeros días, igual no fue tan complicado, porque igual tuve una buena profe guía y todo. Cuando ya estuve solo...tampoco fue tan complica porque, por lo menos, cuando me faltaba carácter o cuando me faltaba ser el duro en ciertas situaciones, tengo un vozarrón muy fuerte, por lo tanto, igual propensa al miedo en las personas (risas)...pero, creo que el primer año tú te das cuenta que es lo que te sirve de la universidad y que es lo que no te sirve, te das cuenta...como tu mirabas la enseñanza, o como fueron tus modelos de enseñanza y como tienes que ser tú ahora en la enseñanza...que son totalmente contradictorios. Te das cuenta de lo que significa, promover interés a...a tratar de ser tolerante con la frustración; entonces, promover el interés o no promover el interés. Entonces bajo eso, el primer choque que tuve, es como yo interactuaba con los alumnos como docente, entonces...si era muy suave, el alumno se aprovecha de eso; si eres muy duro, el alumno te rechaza y eso puede provocar un desinterés por la asignatura. Si eres estable, quizás pueden funcionar más las cosas, pero

eso tiene que ver...con el cómo íbamos interactuando con la persona, porque al final es una transmisión, en la cual las dos personas tratan de conocerse, tratan de llegar a un punto en común...pero te das cuenta de que la adolescencia es tan impulsiva, que al final tú te das cuenta...de que tras reflexionar mucho tiempo, la persona no cambia...entonces tú te das cuenta de que puedes planificar la mejor clase del mundo, pero si hay tres alumnos que son líderes y que hacen que el curso no trabaje...el curso no va trabajar; entonces, igual fue duro ver la realidad, fue duro ver que...tú esperas que los alumnos lleguen lejos, pero no van a llegar...y no van a llegar porque sea el profesor, sino ahí tú te das cuenta de que la responsabilidad no es solamente del profesor, sino que es de la institución completa...porque si no todos trabajan hacia la misma dirección no llegamos lejos, basta que uno o dos profes tomen en cuenta la impulsividad de los estudiantes, y lo deriven a otra cosa donde ellos lo encuentran entretenido...y se me desfocalizan todos.

Bueno, después de dos o tres años y que estuve trabajando en dos colegios, estuve trabajando en una escuela de niñas...donde te das cuenta de otra realidad...ufff, me tocaron etapas súper duras...donde en séptimo básico ya veías lesbianismo...para mí es fuerte...en séptimo básico ya veías lesbianismo, entonces la protección que tenías que tener y del manejo de las leyes, porque tú no podías ni tocar al alumno...tú no puedes hacer nada, entonces tienes que como alejarte; entonces, si les dices algo, éstas haciendo una calumnia...ohhh, no es muy complicado. Pero en sí, en los temas de enseñanza, creo que no fue tan drástico, fue como que lo que yo pensaba, lo que yo traía de mí mismo y lo que me entrego la universidad, era lo correcto para ser docente... no lo óptimo, lo correcto. Entonces, ¿Qué me quedaba a mí?, adecuar todo ese conocimiento a los alumnos, y creo que la experiencia año a año, me fue mostrando que era lo importante de lo que tú le tienes que decir al joven, que era lo importante de lo que tú le tienes que decir a un colega tuyo...entonces, y que también es lo importante cuando tú tienes que evaluar a alguien, ¿sí?, porque no todos los procesos son iguales...y bajo eso, creo que después de dos años de ensayo y error, creo que ya el tercer año, empecé ya a tomar libros más actualizados...porque me di cuenta de que en la universidad te enseñan una o dos teorías de los años setenta u ochenta (risas), ¿sí?, y ahí te vas dando cuenta de cómo el profesor va cambiando, de cómo pasa a ser docente a nivel de enseñanza y cómo pasa a ser administrativo a nivel de gestión pedagógica, y aunque creo que hay muchas cosas que creo que aquí no sirven, creo que uno las tiene que hacer igual...y lo más importante, aunque sea muy poco el contenido que el niño enseñe, el niño tiene que aprender bien la materia y tiene que tener un sentido para él aprender esa materia, como un fin...y eso es lo que me ha enseñado mi poca experiencia...porque igual son ocho años, no son tantos...

**E: Y ¿Qué elementos de su propia personalidad le han servido para desempeñar su labor docente?**

**P:** Es que igual yo súper...ehh...yo no me llevo los problemas para la casa, entonces...

**E: pero ¿eso siempre fue así?, o ¿fue una cualidad que desarrollo con el tiempo?**

**P:** siempre fue así, yo nunca me llevo los problemas para la casa. Osea yo puedo estar sentido o enojado con alguien, y yo a mi casa no me lo llevo. Aquí puede estar todo el liceo tomado, y todo lo que usted quiera, pero a mí no me afecta...osea yo llego a la sala y mi objetivo es súper claro...que el niño aprenda; no soy una persona así como...dura ni nada de eso, sino que antes de entrar a trabajar yo ya me había concientizado de que el problema no se lleva a casa...y...si alguna vez me lo llevo...tenía que hacer otras cosas ara poder soltarlo, ya sea ejercicio o trabaja más...aparte de que soy súper trabajólico, y esa es una de las cosas que me mantiene siempre vivo. Uno es eso, no me llevo los problemas para la casa.

Lo segundo, es que me gusta aprender la conducta del ser humano, eso es otro. Yo no quedo con que un niño sea violento, sino que trato de entender el por qué se comporta de esa manera, entonces cambio mi estudio...cambio mi estudio para poder comprender y entender a la persona, entonces siempre es como que focalizo hacía otros lados, pero siempre tomando en cuenta de que los problemas no me los voy a llevar, y si me los llevo porque ya es muy fuerte, ya los voy a enfrentar.

Y bueno, lo otro que me sirvió mucho, es la base de matemáticas...pero es porque yo estudiaba solo...porque desde chico siempre entendía la matemática muy rápido y aparte estudiaba solo; era como que tú me pasabas un libro de tercero básico, y yo al mes, ya te lo tenía entero hecho...era como “profe, ya no tengo nada que hacer”...y aparte soy hiperactivo (risas), entonces eran como muchas variables.

Y lo otro que me ayudó mucho, al inicio, no solamente a nivel personal...sino que también a nivel social, es que cuando yo entré acá, el departamento de matemáticas...a mí me acogió súper bien, entonces cuando a mí me pasaba algo...yo me sentía protegido...y esas mismas personas a ti te enseñaban como tu tenías que reaccionar hacía los demás; entonces cuando tú tienes eso, como que el ambiente te cambia...porque igual al principio, atacan mucho al practicante que viene a hacer clases, ¿por qué?, por qué parecen que te ven como un peligro...un peligro de que “parece que yo voy quedar sin pega”...yo no entiendo los pensamientos de hoy en día (risas)...entonces era fome porque, que te dicen esto, que te andan diciendo cosas, y eso si le hace mal al docente...las calumnias, pero no, uno teniendo en la conciencia de que los problemas no se llevan de acá, todo bien...y saber aplicar la psicología (risas)

**E: Y al iniciar su carrera docente, ¿cómo fue la relación con sus colegas?**

**P:** Mala, siempre fue mala, yo ahí lo reconozco, yo nunca compartí los mismos pensamientos con mis colegas; es cómo que ellos dicen A y yo no...porque yo fui docente para que el niño progresara, y no para estar pasando por paros ni por tomas, ni por cosas así...entonces cuando nosotros teníamos enfrentamientos chocantes...en vez

de enfrentarme a un adulto que iba respetar que somos de pensamientos distintos, tú te encuentras con un adulto de que “si no estás con nosotros, entonces no estás con nadie”. Entonces para mí ese tipo de pensamiento, era como ya “bueno, no pescó a nadie” y no me hago ningún problema, pero eso es como un cierto...como una cierta parte al comienzo y después como que los profes se fueron dando cuenta, de que yo era muy consecuente con lo que yo decía...entonces como yo era consecuente, comenzaron a respetar mi pensamientos; porque ellos se dieron cuenta, que si pensaba diferente, no era porque estaba en contra de ellos, sino, porque mi pensamiento era así...entonces si yo encontraba que alguien había hecho algo mal, yo lo voy a decir, o sea si yo tengo que decirle cosas a mi jefe...da lo mismo, yo se lo voy a decir igual...entonces, ahí se dieron cuenta de que no algo contra ellos...porque mucha gente, rechaza el trabajar mucho, porque igual es un trabajo estresante...y no podemos estar de acuerdo, todos podemos pelear por nuestros derechos...bueno, falencias que tenemos en el sistema, y no siempre vamos a estar de acuerdo...y no siempre los problemas de los adultos se los vamos a dejar a los niños, porque a los niños los tiene protegido la UNICEF, ¿sí?, no las leyes...sino la UNICEF. Entonces si los tienen protegidos las leyes, nosotros podemos reclamar...pero llevar esos problemas a los niños, creo que es un choque que no se adecua a los niños.

Entonces igual en un comienzo fue difícil...cuando cambie de colegio, igual fue difícil...y cuando llegue a una escuela donde el contexto era vulnerable, como la escuela de las torres...

**E: ¿Oscar Marín?**

**P:** Oscar Marín, ahí el clima era bueno...se notaba que tú cuando llegabas allá arriba, los profesores trabajaban para que los niños progresaran...

**E: es un contexto distinto...**

**P:** si, absolutamente. Son niños que vienen de las tomas, son niños que no se bañan siempre...entonces los profesores que llegaban, llegaban con una vocación de que el niño saliera adelante. Y otra cosa, si tú manifestabas pensamientos contrarios, tampoco te atacaban...sino que te escuchaban y entendían...entonces era otro mundo, entonces cada escuela vive su mundo y es súper difícil adaptarse a la realidad de cada escuela; pero en sí, reconozco que no...que yo no tengo muy buen feeling con los profesores...de hecho mi grupo de amistad de aquí abajo, somos súper pocos y somos todos los que pensamos lo mismo, pero escuchando y respetando a los demás...y al final siempre se hace un ambiente de respeto...eso...

**E: ¿Cómo se contrastaron y nivelaron las expectativas del profesor universitario que se estaba formando a cuando llegamos a la realidad?...las expectativas respecto a los estudiantes, las expectativas respecto a la educación...porque ahí se produce**

### **un dilema entre las expectativas que trae el profesor y el contraste con la realidad...**

**P:** A ver, yo no sé qué expectativas tiene la universidad de sus docentes, yo creo que no te lo podría definir...ellos hacen su pega, te forman bajo el currículum que se tiene y...te dicen “ya con esto estamos bien, y con esto estamos mal”, y te pasan toda la materia y te pasan todos los conocimientos... y luego te dicen “ya, tú estás listo para hacer clases”. Entonces, ¿Cuál es el contraste?, cuando la universidad hizo un seguimiento eficiente o efectivo de que la persona que estaba sacando al aula, iba a hacer un bien para la sociedad...quizás en tu práctica final...quizás... ¿ya?, porque una tesis de grado, va involucrar todo lo que tú aprendiste como conocimiento y no va a indagar en lo que tú hiciste como docente, porque si hablamos de expectativas de la universidad...esas son que tú trabajes, que tú termines tu título y se acabó...esa es la expectativa y nunca que sea un buen docente (risas). Ahora, si yo lo traslado a las expectativas de acá, ¿Cuáles se cumplieron?, ¿el profesor domina su disciplina?, si la domina, ¿esta persona tiene interés en trabajar?, si tiene interés en trabajar, ¿esta persona está preparada para superar cualquier tipo de obstáculo en cualquier tipo de establecimiento?...no lo sé...ahí se complejiza un poco más la pregunta; entonces, cuando tú llegas acá, tú llegas como una persona que es practicante, y ¿Cuáles son las expectativas hacia el practicante?... esta persona trae todo lo nuevo, “aplícame todo lo nuevo que aprendiste en la universidad”, ¿Qué paso?, que todo lo que trae el practicante ya lo vimos ya...¿entonces que te enseña la universidad?, te enseña lo básico de metodología antigua...tú llegas a la escuela, y como eres pajarito nuevo...viene, ¿se sabe toda la metodología?...no...¡falso!, expectativa errónea...inmediatamente. Ahora, segunda pregunta, bajo la misma característica entre pares de docentes... ¿usted sabe esto? no... ¿sabe esto?...no, ¿sabe esto?... no, ¿sabe esto?...no, ¿sabe esto?... no (risas)...ya te desmotiva, ¡ya no importa!... ¡vamos al aula!, vas a aula, hablando de mi experiencia personal, no puedo hablar por el resto de mis compañeros...pero, por lo general los comentarios van igual, osea el profesor sabe hacer la clase, tiene bien focalizado lo que es inicio, desarrollo y cierre; se preocupa de que todos los estudiantes aprendan, tiene bien planificada sus clases...que son cosas que son muy mínimas entre pares. Ahora, ¿eso lo cumplen?, si...y con compañeros que he hablado también...ahora de las expectativas del profesor hacia los estudiantes...la cosa es totalmente distinta...si yo voy y digo “todos éstos estudiantes tienen que avanzar” y tienen que progresar en la vida, es ahí cuando tú te das cuenta del primer impacto, que lo dije en la primera entrevista...yo puedo colocarme una meta, de que todos los estudiantes tienen que llegar a una meta, pero recién... cuando yo los conozco sé hasta dónde pueden llegar ¿sí?, entonces si yo les coloco una meta muy alta quizás lo logre con una parte del curso, pero con eso voy a chocar con las expectativas del ministerio...que me dice que tienen que

aprender todos; entonces, uno como profesor tiene que destinar hasta donde aprenden los estudiantes, le guste o no al ministerio...o no le guste a todas las personas, pero eso es uno quien lo define ¿si?, entonces es ahí donde yo cumplo las expectativas de mis estudiantes, recién ahí...cuando yo les digo “esto es lo que hay que aprender”, y un gran porcentaje lo logra, uno se siente satisfecho por los alumnos, el alumno se siente satisfecho con el profesor...porque lo logra y ahí juntos podemos avanzar...pero como te digo, esas metas de expectativas nunca te las puso la universidad...

**E: Pero las concepciones que tenía antes, sobre ser profesor...porque uno viene con una imagen de lo que es ser profesor cuando uno está en formación...**

**P:** Es que la imagen que tienes cuando estás en formación, es la misma que imagen que tú tienes de un profe universitario...entonces cuando llegas a la realidad, esa imagen es totalmente cambiante...porque el ser profe universitario les enseñas a personas que tienen el interés de aprender, porque es el futuro de su vida...es persona que le dan lo mismo las notas, es una persona que le da lo mismo todo...y después tú asimilas esa imagen y dices “ahh...yo quiero ser un profesor así”...y cuando llegas a la realidad esa concepción se destruye...si tú eres un profesor que pones malas notas, no le sirves al colegio, y por tanto te vas...tú eres un profesor, en el que si el alumno no entiende, tú le tienes que explicar diez veces hasta que el alumno entienda...entonces los modelos que te entrega la universidad para ser docente, no son los mismo que tú vas aplicar...a menos que te vayas a un buen colegio subvencionado o a un buen colegio particular...donde ocurre algo parecido...pero tampoco lo es tanto. Entonces es obvio, que esa concepción de ser profesor...a ti te desmotiva...porque no es lo que tú esperabas...tú no esperabas a llegar acá y tener que hacerlo todo...a ser psicólogo, a ser papá, a ser hermano a veces...a ser un consejero o ser un orientador...si no que tú esperas...enseñar tú materia y que los alumnos aprendan teniendo en cuenta de que ningún alumno tiene problemas...esa es la primera concepción que a ti se te cae; tú llegas acá y dices que todos son iguales...¡error! (risas), ¡ya no importa!...todos los alumnos tienen sus implementos para aprender matemáticas...¡error! (risas), ¡ya no importa!...todos los alumnos quieren aprender...¡error! (risas)...entonces ahí, ya se te cae todo...y...¿qué le vamos a hacer?, bajo eso...aunque te desmotiva...igual tiene que haber una parte de tu vocación que te dice bueno... “tú tienes que mejorar primero, para poder cambiar esta realidad”...y eso...esas son como las concepciones fuertes.

Ahhh...la otra concepción que tuve, pero que si resultó... es que todos las teorías que aprendí en la universidad...si las aplico en la realidad, es desgastante...

**E: ¿más asociadas a la pedagogía en sí?**

**P:** a la pedagogía en sí...en lo matemático, en lo pedagógico. Entonces tú dices, veamos donde se aplica aquí...Piaget, ya se aplica...¿Dónde se aplica Vigotsky?, se aplica, ¿Dónde se aplica la teoría del procesamiento de la información?...ahh, también, que

cuando los niños dicen “no tengo memoria a corto plazo”...en el fondo tú sabes que es una veracidad lo que te están diciendo los niños (risas)...pero ahí tú tienes que explicarle “no mira...según la teoría, esto es como disco que la va guardando las cosas” (risas). Entonces, vas aplicando las cosas, y cuando las vas aplicando...te vas dando cuenta...que igual es complejo, es un tema bien fuerte, porque a veces te tienes que apropiarse de temas que no son tuyos y que esa persona...deposita esa confianza en ti y que tú tampoco lo puedes fallar...porque eres la persona que ellos más ven todos los días...y si depositaron su confianza en mí y tú le fallas...ese niño se va perder...no puedes; entonces ahí yo me di cuenta de que ya ser profesor en la concepción de ser profesor paso de solamente enseñar, cambio a ser un profesor en la cual tengo educar, formar y darle un sentido a la vida del estudiante ¿sí?, esa fue la concepción que cambio...o no que cambio, que se amplió y eso...(37:20)

**E: Y en la actualidad, ¿Cómo se siente con lo que hace?, ¿Cuál es el nivel de satisfacción que tiene respecto a sus quehacer docente?**

**P:** Bien, tengo un buen nivel de satisfacción. Creo que si me faltan muchas cosas, pero es obvio que me van a faltar cosas, porque uno como persona también tiene otra vida ¿sí?, otra parte donde está la familia, donde están sus amigos y todo lo demás...pero si me siento satisfecho porque me doy cuenta de que cuando uno está acá, y ve que lo uno está haciendo, y ve que los niños son felices...significa que tú trabajo está bien, porque si los niños son felices y yo soy el que evaluo su desempeño, y veo que su desempeño es correcto, es que mi trabajo se hace bien y eso es una...fortaleza o es como una superación a tu autoestima como docente, ¿sí?, si estoy súper satisfecho...

**E: ¿por dónde pasa esa satisfacción?, solo pensando en su rol como docente...**

**P:** si sólo pienso en mi rol como docente, yo siempre he sentido que después de tantos años de experiencia, he aprendido más de lo que yo creí que iba a aprender...cambiaron mis expectativas, pero son expectativas que a mí como persona...me hacen sentir bien, es como que ya...mi meta era estudiar más matemáticas, pero eso cambio, porque la realidad me dijo otra cosa...ahora mejor digo, “no, ahora voy a estudiar más pedagogía”, tú tienes que indagar más en eso, y eso me ha hecho sentir bien, porque voy comprendiendo cual ha sido el sentido de todas las cosas que a mí me explicaron, y que no entendía...y que tenía que memorizarla para que no se me olvidarán...y eso me ha hecho sentir de que realmente...de que a ver... que cuando todas las personas que entran, te saludan con una sonrisa...si faltas, al otro día te preguntan ¿Qué te paso?, ¿estuviste bien?, ¿estuviste mal?...y hasta apoyo de cualquier tipo de persona te hace sentir que tu trabajo está bien hecho, y que si tú trabajo está bien hecho...y tu sientes esa compañía de las personas es que está bien, o que un niño va y te abraza...y te dice “profe, lo extraño”...¿sí?. Entonces todas esas cosas, me hacen sentir de que he hecho mi trabajo

bien...porque hay respuestas por todos los lados, fuera, dentro...bajo cualquier tema y además yo soy feliz...entonces esa es mi línea de satisfacción.

**E: Y ¿Cómo describiría el momento en que se encuentra como profesor?, ¿es un buen momento?...**

**P:** Creo que no sé si es un buen momento, porque sigo formándome, porque yo siempre me puso como expectativa, que quizás iba a ser profesor de media hasta como los...35 años...entonces cuando yo recabaré toda esa información, mi meta iba ser, ser investigador...

**E: ¿y qué edad tiene usted?**

**P:** 29

**E: queda todavía...**

**P:** quedan seis años. Cuando yo termine de recabar toda la información, con todo mi informe evaluativo, con todas las cosas que he hecho...quiero ser investigador

**E: ¿en el área educativa?**

**P:** en el área educativa, ¿porque?, porque cuando yo siempre dije, yo siempre quise ser investigador...pero cuando yo llegué, y me di cuenta de que todo lo que me habían enseñado en pedagogía y todas esas cosas...me di cuenta de que todas las personas hablan sólo desde la teoría, pero no han vivido la realidad...yo por lo menos he sentido la realidad de básica, media y superior y para ser profesor...entonces en los cuatro ambientes en los que tú puedes enseñar, yo he enseñado, entonces recabando toda esa información, yo recién puedo empezar a asimilar realidad...se podría decir...buscar teorías y aplicarlas cosas para poder ayudar a la sociedad...porque esa siempre ha sido mi meta, el ayudar. Pero para eso, yo sé que me sigue faltando...porque todas las transformaciones repercuten y la sociedad va a seguir cambiando...entonces yo ya me doy cuenta de que la generación de hace siete años...es completamente distinta a la de ahora, y que las bases de la educación han cambiado...pucha, yo antes me podía ir sin tomar desayuno a estudiar, y mi mamá me mandaba impecable, porque yo tenía que llegar con uniforme impecable, ¡ahora no!, tú tienes que llegar almorzadito y todo lo demás...y con toda la ropa cochina (risas), tienes plata para el celular, pero no tienes plata para sacar fotocopias.

Entonces ese creo que es mi momento, todavía me sigo formando, todavía sigo recogiendo experiencias, todavía sigo investigando y estudiando mis debilidades, para poder llegar a ser algo mejor...sin que nadie me diga “es que yo lo viví así”...ni tú me vas a decir, porque a mí me carga esa frase, “a ver, ¿estuviste tú ahí?” (risas), o frases así como... “¡esto es así!, ¡llevo diez años de experiencia y esto es así!”...no po, a mí me carga esa cuestión, entonces si la cosa es así...entonces por ahí voy a atacar...y eso...

**E: ya profe, hemos terminado nuestra segunda entrevista...**

### *Tercera Entrevista*

**E:...** El objetivo de la entrevista de hoy, es referirnos a aspectos asociados a su formación permanente, es decir respecto a su magister...

**P:** ...ya...

**E:** Usted está terminando su magister, ¿Qué temática con precisión es la que está estudiando?

**P:** Estudio la evaluación educacional en general, porque al final cuando uno busca la evaluación de los aprendizajes, evaluación de proyectos...es como que conlleva todo pero focalizado en la educación...

**E:** ¿Qué lo llevo a elegir esa temática?

**P:** Una deficiencia en las competencias técnico-pedagógicas, esa es la situación concreta. Osea uno cuando estudia o uno ve, o cuando uno maneja menos vocabulario, menos herramientas técnicas, es como lo nuevo, como lo que está pegando en el último tiempo...administración también podría haber sido, pero era mejor evaluación, porque al final...cuando uno está dentro de éste proceso...se da cuenta de que todo tiene que ver con evaluación, entonces por eso busqué ese tema.

**E:** ¿cómo usted detectó las falencias de las cuales me comenta?

**P:** Es como cuando a ti te hablan y llega una persona, y te habla de una lista de cotejo...y te habla de forma de evaluación, te habla de las múltiples formas en la cual el ministerio aborda o se podría decir el cómo se genera un estándar para el colegio y que el estándar viene dado por ciertas variables...entonces cuando tú vas y dices porqué el ministerio lo toma de una parte, porqué el establecimiento hace otro tipo de procedimientos o ocupa otro tipo variables para evaluar ciertos aspectos...entonces eso me intrigó y quise estudiar eso...también podría haber sido gestión, pero como soy más matemático, también me fui más por el área de evaluación porque tiene que ver con más manejo de módulos, y bueno también porque tiene más estadística...y como que yo en estadística no soy muy bueno...entonces fortalecía lo que era el ámbito de evaluación, pero también fortalecía lo que era la estadística.

**E:** ¿Qué elementos de ese magister, o de elementos de éste magister, usted ha integrado a su práctica educativa?

**P:** Construcción de instrumentos, de instrumentos de evaluación, pautas de evaluación también...cuando antes usted veía desempeño hacías como una cierta lista a la cual tú asignabas un puntajes, ahora no, ahora tú tienes que hacer una rúbrica. Entonces todo lo que era evaluación de los aprendizajes, lo integré; ahora también integré varios aspectos de estadística para poder verificar el impacto del aprendizaje, usaba correlaciones y temas que tienen que ver con datos duros del aprendizaje a nivel numérico...y bueno lo otro que integre, es el hecho de planificar a nivel evaluación curricular, que ahí ya cambió todo el tema...porque antes tú planificabas en base al orden que te daban en el

ministerio, ahora no...ahora yo planifico respecto a una meta que yo me coloque asociada al aprendizaje, y de acuerdo a eso voy uniendo elementos y voy integrando con un nivel de complejidad ascendente.

**E: ...y ese nivel de complejidad, ¿bajo qué parámetro se establece?**

**P:** ...por medio de la evaluación diagnóstica, esa es la que hace todo el trabajo, ella es la que me dice “tome, éste es el rendimiento de sus alumnos” y va clasificado por habilidades y por contenidos...ya que por desgracia aunque a ti te piden competencias por habilidades, el ministerio a ti te pide competencias por contenido...y evalúan por contenido y te entregan los resultados en términos de competencias por contenido...

**E: ¿Qué implican las competencias por habilidades y por contenido?**

**P:** osea es que está mal dicha la palabra, porque la competencia es el grupo de habilidades...pero tiene el enfoque de que yo me pongo como objetivo fundamental transversal, que debería ser una competencia...mediante la cual todo lo que yo enseñe debería apuntar a la competencia...pero para llegar a ésta competencia que es muy macro, tengo que desarrollar muchas habilidades que los alumnos no tienen en el contenido...por lo cual el planeamiento curricular hacía la competencia tiene que ir enfocado a esas habilidades y sobre todo hacía las habilidades más bajas que son modelar, el modelar puede ser el trabajar una habilidad de que no se maneja desde la básica y que en la media...a duras penas alcanza a entender...porque eso es lo que te llega al final. Y bueno, también trato de medir habilidades que te pide la prueba PISA, pero igual es algo complejo...

**E: y esa decisión de integrar variables de la prueba PISA, ¿pasa por una decisión personal?**

**P:** ...personal...porque al final si es que Chile está dentro de la OCD...también he tratado de trabajar mucho sobre lo que son evaluaciones externas del país...como te comentaba, como estamos en la OCD todo debería apuntar hacía eso, hacía lo que se espera como estándar mundial...entonces yo no sé qué impacto tienen ese tipo de preguntas en mis alumnos...y eso tengo que integrarlo, me guste o no, porque si no...me voy a quedar pegado en métodos conductistas que al final sólo van a ser reconocimiento, y que no me van a llevar a desarrollar competencias o mejor dicho habilidades en el estudiante, que lo lleven a desarrollar ejercicios de un nivel de complejidad mayor...

**E: y ese tipo de preguntas, las cuales apuntan a estándares más internacionales, ¿desde cuándo las aplica?**

**P:** desde hace dos o tres años, es que todas las pruebas lo llevan de manera integrada, es que todas las pruebas que yo realizo llevan una pregunta de tipo externa, que pueden ser TIMS que es un nivel de complejidad bajo o PISA que es un nivel de complejidad un poquito más alto...y eso va en función de los niveles. Pero...en algunos aspectos, esto me ha ayudado a reconocer algunos talentos...sólo para eso si sirve, porque el alumno el

alumno que es talentoso...sin saber mucha matemática es capaz de resolver el ejercicio, ocupando solamente su actitud y su habilidad...

**E:...ok...pero como han sido los primeros años de aplicación de ésta modalidad, ¿ha habido progreso?**

**P:** No puedo hablar de progreso porque todos los años me cambian los niveles, no había continuidad, entonces cuando no hay continuidad...es súper difícil de responder. Cuando tuve algunos alumnos en continuidad, considero que si hubo un impacto...pero ¿Cuál es el problema?, el problema es que me enfocaba tanto en eso...que el alumno empezó a creerse el cuento, y cambio la actitud de no querer estudiar algo asociado a matemáticas a después algo que sí...y eso no me pasa con todos en todo caso...no es que todo el colegio quiera estudiar matemáticas, estoy hablando de un biólogo que quiere estudiar matemáticas, estoy hablando de un físico que quiere estudiar alguna ingeniería aplicado con física...entonces su segundo interés pasa a ser un primer interés, porque se dan cuenta que eso al final...es como lo que se quiere desarrollar...entonces no es un aprendizaje por repetición, porque sabemos que en la universidad las cosas son distintas...

**E:...entonces de acuerdo a lo que usted me señala, usted ha integrado varios elementos de su magister a su quehacer docente...**

**P:** si...hay varios elementos. Y bueno, aquellas competencias que he desarrollado, pero que no se asocian al magister, las leo y las estudio...busco las competencias, algunos aspectos asociados al planeamiento curricular...pero sigue siendo más importante la evaluación...porque va de la mano, y de hecho la evaluación es mucho más importante que el curriculum...

**E: ¿Por qué no ha terminado su magister?**

**P:** Por temas de tiempo y temas también de la universidad, la universidad a veces te deja muy botado; a veces tú quieres hacer un buen proyecto de tesis, pero el profesor nunca está...o de repente te dice que está bien y de repente llegas a presentarla, y van y te dicen que está mal...entonces bajo ese enfoque y ¿perder el tiempo?...entonces no pos, y lo he dejado como un poco más de la lado y me he dedicado mucho más a trabajar, porque igual he estado con exceso de trabajo...osea me han llegado muchas más propuestas de trabajo y las acepto, porque al final las experiencias son las que deben estar...

**E: en el fondo se ha quedado con la implementación del contenido del magister...**

**P:** si, osea yo lo aplico totalmente. No es un tiempo que haya sido perdido, pero al final...yo voy a sacar mi magister porque es un cartón, nada más. Como una validación del título no más; bueno también hubo otros aspectos que no me gustaron mucho, entonces no quede muy contento...entonces lo haré sólo cuando tenga el tiempo.

**E: Quisiera que ahora nos centráramos en su visión de futuro, en aspecto asociados a su iniciativa de ser investigador luego de desempeñarse un determinado número de años como docente...**

**P:** ...sí, cuando ya tenga un bagaje, una bitácora, una experiencia...porque al final la experiencia es lo que está como más validado.

**E: ¿Qué elementos le gustaría investigar?**

**P:** yo creo que después de salir de todo esto, me gustaría investigar gestión...porque siempre me han dicho, que aunque no se quiera ver la educación como un tema empresarial, la verdad es que bajo todo criterio...todo viene como en una empresa, todo viene bajo un desarrollo económico o eso que llaman...desarrollo económico sustentable, entonces por ejemplo cuando yo veía curriculum...el curriculum apareció por un tema que tiene que ver con economía, no tiene que ver con tema evaluativo, la evaluación también...entonces todo eso te lleva a pensar, el porqué de tanta problemática en la educación pública...y todo apunta a temas de gestión más que a liderazgos...pero ese es como el bicho que me está picando, el ver qué pasa en la gestión...y como no tengo muchas competencias tampoco, ya que puedo tener el concepto de gestión, pero no sé lo que significa en sí, quizás investigar un poco e involucrarme en eso...quizás ya no ser parte de los docentes, sino quizás ser parte ya de los administrativos para ver la realidad, para observarlo desde la otra mirada; porque me carga cuando las personas dicen que uno habla sin fundamentos...o sin haberlo vivido. Entonces es como eso, esa es mi visión de futuro...quizás más adelante estudie gestión o administración para verificar de que todo lo que viví acá...porque hay algo que falla y ver que es, claramente en el sistema hay algo que falla...se han hablado de variables de comunicación, se han hablado de variables de gestión, de malversación de fondos en economía; entonces al final quiero investigar algo de eso...y ver qué es lo que pasa...(13:23)

**E: Usted me dice que hay algo que falla, ¿Cómo se ha dado cuenta de eso?**

**P:** Pucha, tenemos para hablar tres horas así (risas). Bueno, ¿Qué falla en la educación pública?, primero ¿Por qué el colegio asume todos los compromisos de todas las partes y después a uno lo dejan solo?, porque eso es una realidad; osea el liceo toma un estudiante, toma a un apoderado en los cuales no sabemos si existe interés o no, donde no sabemos si el interés es estudiar o que el alumno este en una guardería, y por último cuando llega este alumno acá...que es lo que siente en sí de lo que es la educación pública, ¿Cuál es su conciencia?, ¿la educación pública es algo que me lo va a entregar todo y lo que no tenga también me lo va a entregar? o es lo mínimo que yo tengo para salir adelante con la educación que tengo...entonces bajo ese concepto, yo me he dado cuenta de que los alumnos, la impulsividad de hoy en día de los estudiantes de saciar...se podría decir “todas sus dudas”, de defender todos sus derechos a muerte y dejar su educación de lado, ¿sí?, ¿Por qué han llegado a eso?. Por otra parte, el colegio

¿está en condiciones de mantener un tipo de educación así?. Porque ese es otro tema, porque piensa que el colegio debe preocuparse del estudiante, pero el colegio no tiene que preocuparse solo del estudiante...sino que piensa que tiene que preocuparse de que también el apoderado este presente, ya tenemos dos variables, ¿Qué pasa cuando tu le dedicas más tiempo a los problemas familiares y no a otros?...hay un cierto grupo que se arranca, que toma una formación ideológica-política y eso también los lleva a pensar de otra forma, y empiezan a contagiar y a plasmar cosas que van más allá de la educación, y que a través de valores o...no me acuerdo muy bien la palabra...pero ocupan mucho la expresión de solidaridad, de solidarizar...para llevar a cabo un reclamo y cierto tema de “anarquía” y esa es la realidad que yo he vivido; entonces al final, me he dado cuenta de que tú le pides explicaciones al liceo, y el liceo no tiene como dártelas...si con las personas que tiene no alcanza, los profesores que están en el sistema, se encierran solamente en enseñar y en lo administrativo...y bueno, a tratar de cubrir todo lo demás, pero ¿Dónde queda la familia?, ¿Dónde queda la formación?...un montón de cosas...

**E: Entonces a partir de la experiencia usted ha detectado que existe una falencia en el sistema educativo...**

**P:** si, lejos...osea la experiencia, y eso de estar en dos, tres, cuatro escuelas te lleva a ver lo mismo. Bueno, pero también hay que señalar que hay escuelas que funcionan bien, pero ¿Qué pasa?, cuando tú ves que hay escuelas que funcionan bien, tú ves que...a ver...según lo que yo he vivido, las escuelas básicas funcionan bien porque los niños no tienen una moral desarrollada, en cambio en los liceos no, porque los niños tienen una moral desarrollada y como que ahí ocurre algo...hay un cambio, hay una forma de pensar distinta que los está moviendo y que los lleva a ser más impulsivos, y como que siempre tienen que ser informados de todo y ese es su primer derecho, “a mí me tienen que informar de todo, sin que haya una decisión propia de alguien que éste más alto. Y no que a mi me digan, tienen que hacer esto y esto...para ver si funciona”...sino que van al debate al tiro, a la discusión al tiro, y llevando la contra al tiro...entonces...no se po, no sé si será un problema de gestión, no se si será un problema de la realidad, y bueno no se si lo voy a poder solucionar, pero si lo voy a poder entender y voy a tener los elementos para después debatir...

**E: La idea de investigar que usted tiene, y la idea de dedicarse al ámbito de la gestión... ¿tiene que ver con que usted se informe más o con generar propuestas frente a este escenario educacional?**

**P:** Siempre propongo, pero más que con la generación de propuestas tiene que ver con la formación integra, ese es el enfoque principal y bueno después de eso, ver que si lo que yo estudié me sirve para dar una propuesta o no, porque cada propuesta depende del contexto en el cual estemos insertos...y ver también si es que hay una disposición de las otras personas de tomar en cuenta esa propuesta, y eso es super complejo...entonces

para cambiar todo esto, tienes que cambiar desde arriba hacia abajo y eso ya es imposible...osea en la realidad tu puedes entregar “parche curita”, pero no puedes quitar la “enfermedad” o cosas así...

**E: En cuanto a las evaluaciones que usted, quisiera que nos refiriéramos en primera instancia a las evaluaciones estandarizadas ¿Qué piensa usted de las evaluaciones?...SIMCE, PSU...**

**P:** uff, esa pregunta me ha perseguido muchísimo éste año (risas). Respecto al SIMCE, como pocas evaluaciones nacionales...toda evaluación interna siempre es buena, yo no le encuentro nada de malo, ahora ¿con que fin? cambia. Yo siempre he considerado que no porque un profesor evalué al alumno con siete, el alumno lo sabe todo, partiendo de esa base. Creo que tienen que existir las evaluaciones nacionales, tienen que tener un enfoque más de formación más que de castigo o premio, y además creo que dentro de lo positivo de las evaluaciones, que llevan a dar una orientación respecto al quehacer pedagógico dentro del establecimiento...sea bueno o sea malo, como usted lo quiera decir pero nosotros, alguien no puede decir que lo mejor o lo peor de cada colegio, si todos no siguiéramos el mismo curriculum...a eso me refiere.

Respecto al SIMCE, creo que para los colegio básicos está bien, pero para enseñanza media no. Creo que para enseñanza media se ha formado mucho el currículum en algo más memorístico; aunque lo bueno que tiene el SIMCE es que tiene preguntas abiertas, dándote espacio para tratar de verificar el pensamiento crítico del estudiante, tratar de medir el cómo el estudiante expresa su pensamiento, como puede usar las destrezas matemáticas que uno no se va a dar cuenta en una prueba de alternativas o en un proceso de selección. Bajo ese parámetro, la prueba SIMCE si me parece acorde, pero creo que debiese evolucionar...tratando de ser una prueba mixta, ya que encuentro que 38 preguntas de alternativas y dos de desarrollo es muy poco...y bueno, lo que encuentro realmente malo, es la información que se nos entrega...es nefasta...es un dato comparativo con el nacional: cuando a ti te llega la información, a ti te llega un puntaje...usan mucha variable estadista, lo cual no es malo, pero para cualquier profesor que no sabe estadística...no es una información pertinente, y como no es pertinente tampoco te entrega un análisis por habilidad cognitiva...que es lo que más se puede evaluar en las de selección múltiple, ni tampoco te dice en que puedes o debes mejorar...porque es lo que debería involucrar una evolución o un desarrollo continuo...entonces caemos en una dinámica que no posibilita los aprendizajes, si no que entra en una dinámica de culpabilidad o de premiación, “no, el colegio subió”, “no, el colegio bajo, hacen las cosas mal, hacen los procesos mal”...empiezan las culpas desde el director hacía abajo hasta llegar al profesor o hacía los alumnos, y creo que eso está súper mal, muy mal, entonces mientras no haya una educación pertinente respecto a

qué puedo mejorar para que en las próximas evaluaciones me vaya bien...o los alumnos les vaya bien, no es nefasto.

Segundo no se correlaciona nada, evaluamos a los profesores y evaluamos a los estudiantes, pero ¿dónde se cruzan?. O sea tenemos un profesor que es destacado, y tenemos un curso que saca 200 puntos en el SIMCE, o sea ¿qué está pasando?...entonces ¿la culpa necesariamente la tiene el profesor?, bueno ya pasamos a otro tema, entonces...

Ahora respecto a la PSU, no encuentro que sea una mala prueba, pero nuevamente creo que está mal aplicada. Creo que cada estudiante de acuerdo a sus intereses propios, no debería dar tres pruebas ni nada, porque una persona que va estudiar Literatura, no tiene por qué dar una prueba de matemáticas...si a él le faltan las herramientas la universidad debe ser capaz de darle las herramientas para entender Estadística básica, ya que sus competencias van a ir asociadas a la comprensión lectora, a la producción de textos...no sé...entonces bajo ese enfoque la aplicación es mala.

Segundo toda la prueba en sí misma es mala, porque toda la prueba es de selección múltiple, lo que no tiene gracia. Un alumno que sabe discriminar ítems y buenas habilidades de la lógica, con razonamiento le alcanza...para sacar al menos 500 a 600 puntos; es verdad que no va a alcanzar un puntaje nacional, porque hay habilidades que sí están incluidas y que son bien complicadas...y lo que sí, es una prueba confiable y validada por todos lados, porque estadísticamente dice que lo tiene que medir y los datos se representan entre sí, mediante una curva de Gauss. Pero ¿Cuál es el tema?, que vuelven a evaluar a los establecimientos, a decirles “sabe qué, les fue mal en la PSU” y ahí aparecen de nuevo con el castigo social...que no trae un nivel formativo; ahora bien, quizás no haya un curso formativo porque es un curso terminal, es el fin de un proceso, pero aun así tienen que entregarnos a nosotros herramientas básicas, para decir “sabe qué en tal contenido o en tal habilidad el curso guateo” para que después cuando venga la jefa de UTP y haga una evaluación curricular...ella diga “a ver, veamos la curva de los libros, veamos qué es lo que enseñó el profe, tomemos las evaluaciones, veamos en qué fallamos, tomémonos un espacio de reflexión”, pero no existe, no existe, es como “oye sabí que bajamos en éste, cuáles son las mejoras de esto o esto otro”, entonces cuando nosotros nombramos las mejoras es como que tu estai trabajando en la ideología y no en los ramos, entonces eso no puede pasar, osea yo voy a decir “no sabes que yo voy a fortalecer esto otro” y qué pasa si en la PSU se forman mejor que..., entonces no estamos trabajando bajo las debilidades y ahí, ahí cambia todo el proceso, entonces, como te digo, para mí como evaluación, está bien, evaluación nacional, el proceso, el SIMCE un poquito mejor, la PSU no, pero para eso yo sé que hay que cambiar todo y no se va a poder, yo creo que eso, la PSU debería focalizar al proyecto de vida del

estudiante, y el SIMCE debería ser un carácter formativo para que la escuela vaya mejorando continuamente y son cosas que no se hacen.

**E: ¿Ustedes realizan eh... usted con qué cursos trabaja?**

**P:** séptimo, octavo, primero y segundo

**E: ya y en el SIMCE de los octavos ¿realizan como ejercicios?**

**P:** a mi me exigen hacer paulatinamente una evaluación SIMCE mensual

**E: ya ¿usted realiza ese proceso reflexivo?**

**P:** eh, pero para mí, si po, si yo tomo..., yo sé en qué les va bien y en qué les va mal porque yo trabajo con dos momentos, yo voy y tengo todo un proceso y cuando llego a la mitad, a un 75% de la unidad, digo ya ahora viene una evaluación y es de desarrollo y los niños saben que es de desarrollo. Cuando yo verifico que los alumnos hacen bien los procedimientos, paso a una prueba de selección múltiple... porque al revés no puede ser, no tendría como, entonces ese es el seguimiento que yo hago, entonces si yo veo que el alumno no desarrolla la competencia, no puedo seguir con la materia y tengo que... tomo uno, uno o dos clases para volver repasar y ahí hago una actividad formativa, porque tampoco puedo colocar tantas notas en el libro

**E: mmm**

**P:** aparte el seguimiento, cuando yo termino la unidad me evalúa el ministerio porque por ser bicentenario, toman una unidad el ministerio que es sumamente complicada, ya y después de terminar la evaluación del ministerio, eh tengo que aplicar una prueba SIMCE o seguir con la unidad siguiente que son bastantes, pero en sí, ese espacio de reflexión es solamente interno, y es para mí y cuando lo comparto con los colegas igual se entiende pero encuentro que no sacan todo el fruto que podrían sacar en ese tiempo.

**E: ¿sabe si a otros colegas lo realizan también?**

**P:** si, yo sé que por lo menos de los cuatro, tres si, trabajamos de esa forma, pero dos generalmente somos los que reflexionamos

**E: ¿solo en el departamento de matemática?**

**P:** solo, solo, en el departamento, no puedo hablar por los demás

**E: a ya**

**P:** y... cuando... no ha habido este año espacios para hablar del SIMCE y de la PSU, así que tampoco le podría decir que en conjunto hemos llegado a algo

**E: mm, ya, y en cuanto a las evaluaciones que usted hace para su clase**

**P:** ya

**E: ¿qué elementos contempla, cómo son?**

**P:** ah ya, a ver, para evaluaciones primero que todo, eh... Cuando yo planifico tomo varios, varios textos entonces, como le digo, estudio la curva de habilidad y digo ya entonces tomo una parte del mejor de este hasta que construyo. Entonces cuando yo llego a la evaluación que parte la diagnóstica que yo tomo que es solamente al inicio del

año o al inicio, perdón, de cada semestre es la que me va indicando ya, como están en este contenido, bien, cuáles fueron las habilidades que yo evalué, tantas, entonces las vamos a ir trabajando, trabajando hasta llegar a un tope, que sería lo mínimo que me pide, que es lo que me pide el marco curricular

**E: ya**

**P:** hasta ahí llego, ahí tomo una, eh como le digo yo, una prueba intermedia, termino la prueba intermedia, si los estudiantes lo han superado solo en un 60% de logro, 70, sigo y sigo las habilidades cognitivas superiores. Entonces cuando termino le tomo la prue... la prueba de selección múltiple en la cual, tomo algunos elementos como le dije internacionales, unos nacionales y unos que los tengo que hacer yo, los tengo que desarrollar yo porque tengo que ver cuáles son los intereses de los estudiantes para que lo contesten, si no, estoy perdido. Si el alumno me llega y me dice “esto no me sirve para comprar pan”, yo ya le dije ya a un alumno, le dije “yo no formo a los alumnos para que vayan a comprar pan” y ahí se quedó callado (risas). Si usted espera que yo espero que usted vaya a comprar todos los días el pan es porque va a ser una persona que no tiene más tiempo

**E: (risas)**

**P:** no sé po, entonces... eh... voy, tomo esos elementos de intereses para que los estudiantes vean que por lo menos hay preguntas que son desafiantes y que son distintas. Y también siempre coloco alguna pregunta que tenga que ver con el contenido anterior, para ver como fue el tema del aprendizaje significativo, ¿si?, si es memorístico en sí o si tiene que reforzar y siempre tiene que haber una evaluación final que tome todos los contenidos en sí. Y eso, esos son los elementos que tomo, a veces también tomo... cuando tengo que conectar puentes, ejemplo en media, tengo que ver las notas de física

**E: ya**

**P:** para ver si puedo hacerles preguntas físicas o no que tengan que ver con el contenido, pero

**E: ¿Usted solo imparte matemáticas?, ¿no imparte física?**

**P:** No, no imparto física, entonces tengo que ver, ver el contenido que pasa física para ver si le puedo hacer una prueba de física. Cuando me toca tercero medio tengo que hacerlo. Entonces esos son los elementos generales, porque no... por tiempo ya no alcanzo a hacer nuevas, lo justo y lo necesario, todo lo demás tiempo me dedico a planificar la clase entre comillas

**E: Mmm... Cómo usted fue descubriendo que tiene que integrar elementos de interés para el alumno en estas evaluaciones**

**P:** Cómo... repítame la pregunta

**E: Cómo usted se dio cuenta que tenía que integrar intereses de los estudiantes en la evaluación**

**P:** Ah, porque me lo pide el marco de la buena enseñanza, ese es el que hace todo. Entonces me dice “hay que integrar los intereses de los estudiantes”, yo me pregunto ¿dónde lo integro?, ya si yo soy profesor jefe es fácil, si yo no soy profesor jefe es difícil, entonces cuando es difícil, tengo que ir eh... eh, problemas de planteo en cada una de las etapas de aprendizaje para saber cuál se adapta a la realidad de ellos

**E: como por ejemplo...**

**P:** por ejemplo eh... si hablo... eh de semejanza eh, con los niños, cuando estaba con los segundos medios, hablaba de los postes de que había en las torres de forestal qué sombra proyectaban. Entonces decían “ah esos grandes que están ahí”, entonces los niños como que ya cuando empiezan a ver una realidad que es propia, le toman más sentido a haber tomado la torre Eiffel, que ellos se la imaginan no más po

**E: mmm**

**P:** entonces esa es como la lo palpable de los intereses de ellos. Lo otro, eh a lo que quieren llegar a ser, porque yo preguntarle al que quiere ser esto, esto otro, esto tengo que hacer y así he podido sacar algunos intereses, pero yo sé que todos esos intereses no van a cubrir todo el curso, cubren ciertas partes del curso, y obviamente por qué, porque no todos los alumnos tienen el gusto a las matemáticas, sino que, hay algunos que no le gustan y tengo que trabajar la motivación desde otros aspectos, trabajar desde lo más básico, tratar de lograr motivación en base a resultados en corto plazo de tiempo y... para que el alumno no, no decaiga. Pero así he tenido que ir...

**E: ir integrando, ya una pregunta, vamos, queda re poquito. En cuanto a su planificación de clases, cómo realiza el proceso, qué elementos contempla**

**P:** Ya

**E: Planificación en general**

**P:** general, eh ya la planificación general primero lo que contemplo... ya, ehh tomo en cuenta las notas con las que vienen los alumnos, eso lo primero que tomo en cuenta, bajo las notas que tienen ya tengo un panorama general para saber cómo construir una evaluación diagnóstica.

Ya, entonces, después hago una propuesta de currículum y esa propuesta que puede ser toda la materia del año o el 90%, depende de lo que me arroje el diagnóstico, porque si el diagnóstico es nefasto tengo que agregar dos unidades previas o una, que generalmente siempre es una y que me demoro como un mes y medio en verla. Entonces, lo que arroja la evaluación diagnóstica indica cual es mi unidad cero y bajo la unidad cero empiezo a trabajar. Y de ahí como le explicaba, para el requerimiento curricular sigo el marco curricular, solamente que co... el marco curricular como no me entrega muchas habilidades, me entrega sugerencias de evaluación eso sí, como no me entrega muchas habilidades, voy viéndolo según los distintos... textos escolares que tengo, tanto privados como públicos. Y ahí voy... verificando etapa por etapa y hasta donde pueden

lograr ellos, porque como le dije, la, el mismo diagnóstico me arroja un dato y bajo eso yo me coloco una meta, y esa meta, a veces bueno, se cumple, a veces no se cumple, pero lo más importante de la meta, eh en sí, es el hecho de poder ver con un otra con un mismo instrumento hasta dónde puede llegar un estudiante. Porque al final eso es, yo no le puedo pedir a alguien que no logre más allá de lo que puede porque uno, puede ser que lo logre, pero lo va a olvidar. Eh, son muy pocos los que logran ir rápido y con aprendizaje significativo y generalmente ese proceso en matemática indica que el alumno hizo todo los ejercicio de la clase más todas las tarea, cosa ideológica (risas). Entonces por lo tanto, coloco una meta establecida en el estándar medio y coloco inmediatamente le coloco parámetros a los alumnos iniciales, eso es lo más importante. Porque el inicial tiene que llegar a intermedio como sea y de ahí trabajar

**E: clasifica al estudiante en inicial...**

**P:** intermedio y avanzado, pero no los clasificó en sí, como en una tabla algo así, solamente identifico, entonces de tal manera que no me quede en un, en una sala dos iniciales juntos, no puedo

**E: Ok, también establece una distribución de clase**

**P:** Tengo que establecer una distribución, sí, porque el competente generalmente o el avanzado se va a sentar con el avanzado, porque son competitivos de sangre (risas), ¿si?, entonces van a competir, entonces no, tengo que sentar el avanzado con un intermedio o un inicial, ¿si?, y el que sea muy, muy, muy bajo lo siento conmigo, que se quede ahí al lado mío pa que sienta presión de que está siendo observado (risas) si. Entonces, bueno ahí veo la distribución, eh si el alumno tiene muy bajo logro cito al apoderado para que el apoderado tenga el compromiso de que me tiene que apoyar para que el alumno surja, si no, no sirve de nada. Y luego de eso, ya proceso de enseñanza-aprendizaje, normal como lo dice el currículum y como me lo impone el ministerio con su currículum propio.

**E: Mmm y como se ve influida esa planificación, por ejemplo anual, como usted lo establece, ante situaciones de movilización... que de repente eh se extienden en demasía en el colegio liceo público**

**P:** es que influye mucho po, si de hecho que tú detengas un proceso de aprendizaje significa que el estudiante no va a decir oye eh estos tres meses estudia en la casa, porque no va a estudiar. Existe un computador con Facebook en la casa que no lo va a dejar trabajar (risas). Eh, no sabe eh normalizar sus tiempos, no sabe eh mejor dicho no sabe distribuir sus tiempos de estudio con ocio o con lectura complementaria, entonces obviamente la influencia que tienen las movilizaciones son negativas, por todos lados, porque uno podría decir, tengo una semana de toma, vuelvo, pero no puedo volver como que aquí no pasó nada, tengo que volver con que el alumno, algún alumno está desorientado porque no tuvieron clases, otros están desmotivados porque no tuvieron clases, otros eh... vienen como de puro carrete entonces están en otro mundo, y si les

vuelvo a preguntar que vimos hace dos semanas se le olvidó a la mayoría, entonces como por, al final pierdes el doble de tiempo, las tomas te hacen perder el doble de tiempo, por qué, porque tienes volver a ver la materia, tienes que volver a evaluar el proceso para después continuar con normalidad y qué pasa, que de repente en los mismos establecimientos municipales te dicen “no, pero podemos recuperar al final de año”, pero al final de año tu no recuperas nada, porque no viene la mitad del curso, no puedes obligar a los alumnos a venir, no puedes obligar a los alumnos a irse, entonces estás tan limitado que al final tienes que dejar los brazos abajo y decir: “esto es lo que tengo y con esto tengo que trabajar y hasta acá tengo que ver donde llegar.”

**E: y probablemente la meta inicial**

**P:** no se cumple, no si generalmente nunca se cumple, yo puedo colocar 90% de currículum y al final es 40, de 50% currículum, pero qué pasa ese 50% tengo que ver el próximo año 150% y ahí la influencia sigue a largo plazo. Entonces, bajo cualquier tema de movilización no siempre va a ser nefasto, de hecho los únicos cursos acá que no se van a movilización por nada del mundo son séptimo y octavo, y son los únicos que están terminando el proceso con currículum al 90%

**E: ¿y eso lo decidieron los alumnos?**

**P:** No, eso está establecido como liceo bicentenario, los bicentenarios no pierden clases, si acá están en toma, nos mandan a otro colegio

**E: ya**

**P:** Y el profesor tiene que ir eh a todo terreno, tiene que ir, a la, si tiene que ir a la punta del cerro, a la punta del cerro tiene que ir a hacer las clases, porque es el compromiso, es porque los apoderados cuando tú los citas están acá. Y si no están acá, te mandan una comunicación, y te piden inmediatamente a qué hora, en qué día y ellos vienen. Entonces cuando ese compromiso existe tenemos que estar allí.

**E: Y... en cuanto a los materiales, qué elementos considera usted que debiera contar la asignatura de matemáticas idealmente, en temas de recursos**

**P:** En tema de recursos... mire necesito eh iniciar lo más básico eh, bueno la yo con una pizarra y un plumón toi, tengo todo, pero también necesito mucho eh material fotocopiable obviamente hecho por mí, porque para mí el tema de recursos tiene que estar totalmente organizado por mí, todo lo tengo que hacer yo, porque soy yo el que, el que sabe cuáles son sus debilidades y fortalezas, no me lo puede entregar un libro cualquiera, lo tengo que hacer yo, lo tengo que construir yo y tiene que estar fotocopiable al, al tiempo en la cual yo haga mis clases. Por qué, porque sabemos que la atención del alumno no dura mucho y sabemos que el espacio de la cual ellos desarrollan el ejercicio es como un tiempo que los libera. Y eso hace que la clase igual sea más amena, porque los niños van e interactúan, podemos hacer 20 minutos de clase, 20 minutos de ejercicios, 20 minutos de materia, 20 minutos de ejercicios y la clase pasa

muy rápido y entonces para mí lo más importante es que haya una pizarra, yo tenga mi plumón y los niños tengan su guía, con eso basta y sobra. Ahora, si hay adicional, solamente para geometría necesito un proyector y el programa que me hace trabajar con ellos.

**E: ¿y esos elementos los tiene?**

**P:** si, los tengo

**E: ya, y por último, vamos a lo social-comunal.**

**P:** ya

**E: ¿ya?, de qué manera considera usted que la localización de este liceo configura la realidad de esta comunidad**

**P:** ¿en qué sentido?

**E: por ejemplo, eh, la ubicación, sabemos que los niños que vienen acá son niños de... muchos sectores**

**P:** si

**E: de qué manera eso configura una realidad acá en la escuela, acá en el colegio. Tiene que haber una diversidad importante...**

**P:** es que lo que pasa es que la localidad en el establecimiento hace que todas las personas del cerro lleguen acá, no hablemos del sector del centro porque es muy poco, entonces, en qué influye, o sea se me juntan los alumnos de Miraflores alto, con los de Forestal alto, con los de Achupallas, con los de Santa Julia, Reñaca alto, pero en sí, se dan cuenta que todos son los mismos. Quizás tienen ciertas conductas diferentes, eh quizás eh, se puede decir como mala conducta, pero en general, no sé si afecte tanto porque es la realidad del liceo. En sí, yo, en sí, lo que más afecta es el tema familia, eso es más impactante. O sea que esté bien localizado es algo súper bueno pa la familia, pero la familia que es responsable y deja su hijo todo los días acá, se da cuenta como son las demás personas y es algo que no quieren para su hijo, por qué, porque cu.. qué, qué pasa con la gente que viene del cerro, hay gente que viene del cerro y que entiende que viene a un establecimiento educacional a estudiar, todos lo entienden, les guste estudiar o no, pero cuál es el tema, que ellos quieren venir con el pelo que ellos quieran, quieren venir con la cantidad de pearcing que ellos quieran, entonces qué pasa, que el colegio no tiene tantas herramientas para poder normar a ese alumno y que venga siempre como todos los demás, o sea que sea homogéneo. Y como no se logra eh, empezamos a ver que hay alumnos que son más débiles de carácter entre comillas y que empiezan a contagiarse con ese sistema y que empiezan a ir con los amigos donde se ve más un poco más involucrada la libertad, entonces aquellos otros alumnos que sí quieren estudiar, que vienen con su uniforme completo y todo lo demás, ven los papás, esos ya empiezan a... a tomar eh desinterés por el colegio, porque eso es algo que no quieren y como el proyecto educativo del liceo todavía no está terminado, ya... como no se sabe para

dónde va el barco disparan para todos lados, pero no, no creo que sea, que tenga que ver así con un tema, se podría decir eh...eh con un tema social lo que influya de localidad, ¿sí? la localidad yo creo que es lo que más le gusta al estudiante pero tiene que ver con un tema yo creo que de proyecto educativo. Como acá no está formado no saben para dónde va la micro, no tenemos qué nos diga “esto es lo que esperamos de nuestros estudiantes”, si no que trabajamos, como le decía, endenantes, por ideología, esto es lo que queremos, un profe dispara pa un lado, otro profe dispara para el otro, el alumno se desordena y al final no llegamos a nada, pero eso. O sea la configuración en sí del liceo... eh... a lo más pasa por temas sociales, no de localidad, no tiene na que ver la localidad

**E: Sociales ¿en qué sentido, en la forma constitución de familia que tienen los estudiantes?**

**P:** constitución de familia e ideologías políticas, eso es netamente claro. Acá los alumnos que tienen ideología política influyen demasiado en los demás, por qué, porque eh... empiezan a motivarlos con sus derechos para formar una revuelta y así poder hacer algo. Entonces como los otros alumnos no le encuentran la otra mirada a menos que la familia... lleguen a la casa y le digan, “no hijo, esto no es así, es así”, se ven involucrados y empiezan a cambiar toda la mentalidad social y eso hace que tengamos la, eh, estigmatizados la mitad del colegio de esa manera, como que se pelea por los derechos pero sin la consciencia por lo que se está peleando y eso.

**E: ya profe, hemos terminado.**

#### **9.10.4. Entrevistas Eduardo**

##### *Primera Entrevista*

**E:** Le voy a pedir algunos datos al principio. Necesito su fecha de nacimiento.

**P:** El 7 de Julio de 1983.

**E:** ¿Asignaturas que imparte?

**P:** Educación Física.

**E:** ¿Años de experiencia profesional?

**P:** Eeeh... tres años y medio.

**E:** ¿En alguna otra institución aparte de esta?

**P:** Sí.

**E:** ¿Cuáles?

**P:** Liceo José Cortez Brown de Recreo.

**E:** Ya, eeh... ¿Otro más?

**P:** Eeeh... no.

**E:** Y el Liceo Bicentenario...

**P:** Sí.

**E:** ¿Instituciones en las que se formó usted al principio?

**P:** En la Católica de acá de Valparaíso... en la PUCV.

**E:** ¿Tiene postítulo o postgrado?

**P:** No.

**E:** Eeeh... ¿tipo de Institución de estudios básicos? Era un liceo municipal...

**P:** Era un Liceo Municipal.

**E:** ¿El colegio cuál era?

**P:** ¿El de la básica o el de la media?

**E:** El de la básica.

**P:** El de la básica. Eemm... te voy a dar el que... a ver... es difícil, se llamaba Escuela Liseux. Y el otro es Escuela República de Israel.

**E:** Ya... ¿Institución de los estudios medios? Era...

**P:** Era municipal.

**E:** Ya, ¿y cómo se llamaba?

**P:** Liceo Manuel Barros Borgoño.

**E:** Ya, voy a empezar ahora con las preguntas.

**P:** Okay.

**E:** ¿Recuerda algún profesor de colegio que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por una carrera docente?

**P:** (Risas) Mi profesor de Educación Física que tuve en la media. Él tenía como... en ese tiempo cuando yo entré tenía como cincuenta y algo...

**E:** Ya...

**P:** Pero era... a ver, cómo se podría decir... era de estos profesores que con el sólo hecho de explicarte alguna cosa te motivaba a hacerla y estaba saltando... porque en las clases de él no se quedaba solamente con la explicación, él participaba contigo, entonces eso hacía como que uno se motivara más. Y eso me quedó po', o sea, siempre él fue así y siempre te incentivaba a seguir haciendo actividad física fuera del horario de clases, tú le preguntabas cualquier cosa y él estaba ahí, eeh... se podía juntar contigo y hacer alguna cosa... entonces era de esos profes que eran súper motivados en lo que sea, o sea a él se notaba que le encantaba lo que hacía y, si bien al principio yo no iba a estudiar Educación Física, siempre me gustó el deporte po' y eso fue como una de las razones que influyeron.

**E:** Ya, de acuerdo a su apreciación, ¿qué factores han influido en su carrera?

**P:** Qué factores han influido en mi carrera... eeh ¿en qué aspecto?

**E:** En todo aspecto que involucre a la carrera... que usted haya tomado la decisión de ser profesor...

**P:** Eeh... me di cuenta de que soy inquieto, no puedo estar así como quieto (risas). Y siempre me han gustado los deportes, siempre me gustó hacer actividad física... eeh... no me gusta estar encerrado, no me gusta estar quieto, nunca me vi en una carrera en la que estuviera sentado atrás de un escritorio... eeh... las carreras en las que yo pensé siempre fue de estar haciendo algo, estar activo, haciendo algún movimiento, entonces por eso me incliné más por la educación física porque podía ejercer todo lo que yo tenía ganas de hacer en... manipular eemm... cosas, participar, trabajar con gente y estar siempre realizando ejercicios po' que es como lo que más me gusta a mí... realizar ese tipo de cosas. Y lo otro es que me gusta trabajar con niños, siento que es una forma de entregar algo a la sociedad, o sea, de dejar algún conocimiento, no tanto a lo mejor en contenido, sino a veces en valores... cosas que van mucho más allá... que a los niños les quedan más que a lo mejor un contenido... que se les va a olvidar cuando salgan.

**E:** ¿Qué es la enseñanza para usted?

**P:** La enseñanza... eeh... creo que la enseñanza es cada vez que uno escucha los problemas de los demás y uno puede resolverlos a través de alguna actividad, ¿ya? Por ejemplo... yo no lo veo tanto como enseñar contenidos, como te dije anteriormente, yo lo veo más como enseñar algo pa' la vida. Es como... eeh... sobre todo en este colegio los niños vienen con muchos problemas de la casa y a veces no tienen ganas de hacer actividad física, entonces yo tengo que tratar de enseñarles de que realizar actividad física no necesariamente es para entregar contenidos; es para sentirse bien como persona, para crecer como persona, para poder ser un mejor individuo a futuro, porque muchas veces van a haber cosas que no tienen relación con una parte de contenidos propiamente tal, sino que muchas veces tiene relación con cómo tú eres como persona y cómo

afrontas tú la vida diaria... al diario vivir... ¿ya? Acá a veces los niños no quieren hacer una actividad y uno les dice que cuando estén a lo mejor trabajando en algún lado, a lo mejor no van a querer hacer algo, pero lo van a tener que hacer porque es su trabajo y si no lo hacen se van a quedar sin pega y... lo mismo, o sea, el ser buen compañero, el ser buena persona, el ser buen amigo... eeh... el ser buen hijo... eeh... Enseñar implica que yo tengo que obviamente saber de mi disciplina, pero... eeh... yo lo hablo más por la parte de que ese contenido tenga una trascendencia más valórica que algo más de la disciplina propiamente tal, ¿ya? Yo siento que la enseñanza es eso, o sea, enseñar un contenido, pero para poder eeh... que el alumno aprenda a ser una mejor persona... aprender a ser una mejor persona para la sociedad.

**E:** ¿Qué es aprender para usted? ¿Cómo se da cuenta cuando enseña que su estudiante ha aprendido?

**P:** Eeh... a ver, cuando uno enseña... bueno yo generalmente me doy cuenta cuando los niños aprenden, que siempre te están preguntando más por lo que están aprendiendo, o sea, uno enseña algo y los chicos “pero profe ¿y esto? ¿y por qué esto? ¿y esto otro? ¿y cómo se hace de esta otra forma? ¿se puede hacer de esta forma? ¿se puede hacer de esta otra forma?”... eeh... cuando uno enseña inevitablemente tiene que entregar algo, pero cuando los chicos están aprendiendo uno se da cuenta porque siempre surgen dudas, siempre surgen inquietudes, siempre surgen... eeh... cosas que ellos tienen que ir resolviendo, ellos mismos tienen que ir descubriendo cómo seguir aprendiendo. Uno les da el empujoncito, les enseña algo, pero ellos siempre van teniendo esas inquietudes y eso es lo que hace que uno se dé cuenta que están aprendiendo po’, si ellos no preguntaran nada sería como... raro po’. Sobre todo porque son chicos, son niños... siempre van a tener inquietudes... desde uno que está chiquitito nomás que pregunta todo.

**E:** Entonces, si tenemos que definir lo que es enseñar, ¿cómo lo podríamos definir?

**P:** Eeh... el acto de entregar contenidos, valores... eeh... enseñar actitudes y que el alumnos los tome, los asimile y que pueda generar en ellos un aprendizaje significativo y que, obviamente, genere inquietudes, que genere algunas preguntas.

**E:** ¿Qué hace de un estudiante el o la estudiante ideal? Eeh... si se pudieran mencionar características.

**P:** Mmmm... el estudiante ideal. Para mí, el estudiante ideal es aquel que además de lo que uno le entrega, siempre está preguntando más, no dentro de la clase sino como que siempre te busca como para pedirte ayuda en... “profesor quedé con esta inquietud, necesito que me profundice un contenido”, ¿ya? Muchas veces eso no se da en los alumnos, los alumnos se quedan con lo que uno les entrega y con las dudas que quedan en la clase... y con eso se quedan. Pero son pocos los alumnos que van más allá, que... que siempre de cualquiera, de cualquier contenido que uno les entregue te están

preguntando más. Pa' mí esos son los alumnos ideales, los que van más allá de los contenidos que uno les entregue. Y además son capaces de ser buenos tanto en lo académico como en lo extraescolar; participador con el liceo, en actividades que representen al liceo, etc.

**E:** ¿De qué forma favorecen estas características el proceso de enseñanza- aprendizaje?

**P:** Eeéh... ¡uff! en harto lo favorecen. Permite que el alumno sea más inquieto... eeéh... intelectualmente... eeéh... siempre está buscando que tú le des un trabajo extra ara realizar en la casa, en el sentido de que uno les da una actividad y ellos siempre están así como “¡y qué más! ¡y qué más!”... eeéh... “¿lo puedo hacer de tal forma?- Sí-”... eeéh... “yo leí en algún lado que esto se relaciona...” Y ahí uno siempre les va sacando más aprendizaje del que realmente uno a lo mejor tenía pensado entregarle en la clase. El hecho de que ellos estén siempre preguntando, aparte de lo que uno les va a entregar de aprendizaje, permite que uno genere relación de su aprendizaje con otras cosas. De repente se relaciona mucho con la vida cotidiana de ellos y eso hace que el aprendizaje sea más significativo. Ellos muchas veces lo relacionan, el contenido que uno les está entregando, lo relacionan con otras cosas que han aprendido anteriormente y eso lo van relacionando con su vida, ¿ya? Y preguntan de otras cosas... a veces me preguntan a mí de otras asignaturas que yo no manejo y tengo que estar averiguando para poder responderles, pero me gusta eso de que pregunten, que siempre estén ahí cargoseándote así todo el rato.

**E:** Es un aprendizaje mutuo en el fondo.

**P:** Sí.

**E:** Ya, ¿cómo es su relación con sus estudiantes?

**P:** Eeéh... a ver, cuando no los conozco, soy... eeéh... súper pesado, lo reconozco, soy pesado. Pero soy pesado no porque quiera serlo, porque pienso que es necesario que uno sea... bueno, ser pesado en el buen sentido de la palabra, ¿no? ¿cachai?... no soy ni malo ni mucho menos, pero soy estricto en rigor. Pero en la medida que los voy conociendo y les voy marcando las normas... eeéh... me voy soltando un poquito más con ellos. Siento que eso se lo tienen que ir ganando, entonces en la medida que ellos van aprendiendo cuáles son las normas de la clase y cómo tienen que ir trabajando... eeéh... soy un poco más... no sé si amigo, pero más permisivo en algunas cosas. Puedo, por ejemplo, dejarles los últimos 5 minutos que jueguen a algún deporte que ellos quieran o... si quieren jugar en el calentamiento a alguna cosa, los dejo, ¿ya? Pero eso se lo tienen que ir ganando, ¿ya? No es una cosa así como que al lote y “ya, hagan lo que quieran”, no, se lo van ganando... así que yo soy súper estricto y después ya soy estricto, pero como con cariño. Lo veo desde ese punto de vista; soy estricto y después estricto con cariño... pero eso se lo van ganando con el tiempo.

**E:** ¿Cómo sería una relación estudiante- docente ideal?

**P:** Mmmm... a ver, es que es complicado que sea “ideal”... pero, a ver, creo que sería en la que el alumno tenga tanta confianza que pueda hablar contigo no sólo de tu asignatura, sino de otras asignaturas... y haya un complemento en todo aspecto, ¿ya? No sé si ser amigo con el adulto, pero sí que se dé una cercanía tal de que el alumno pueda confiar en ti cualquier cosa que le pase po’, de repente los chicos llegan y uno los ve bajoneados, pero tienes a 38 alumnos y tienes que preocuparte de los 37 que quedan y no puedes andar preocupado de uno. Sí puedes hablar a lo mejor en otro momento, pero en el momento de la clase para poder resolver la situación a veces no se da... no se puede dar. Creo que la relación ideal sería que hubiera una confianza mutua de poder preguntar cualquier cosa, de poder expresar cualquier cosa con respeto y que tengan la capacidad de poder resolverlas y las ganas de querer aprender juntos. Porque uno siempre va a estar ahí... y uno siempre está ahí para entregar todo lo que uno ha aprendido durante toda una carrera... y ellos sí tengas las ganas obviamente de aprender, ¿ya?... yo creo que eso.

**E:** ¿Qué factores influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje? ¿De qué manera cree que afectan este proceso estos factores?... primero ¿qué factores influyen?

**P:** Ya, eeh... a ver, influye mucho la situación socioafectiva de la casa que tienen los chicos... eso influye mucho. También influyen las metas que tienen ellos... si tienen metas, porque a veces sus metas son muy ambiguas o abstractas, entonces no... no tienen mucha consistencia eeh... también influye cómo se desenvuelve toda la parte administrativa del colegio... también influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**E:** ¿Algo más?

**P:** Influye también cómo se encuentra el profesor en el momento de dar la clase, aunque uno trata siempre de estar en la mejor forma pero uno es persona también po’... también tiene problemas, tiene... eeh... inquietudes a veces, llega medio enfermo –como ahora (risas)- pero... aunque uno los trata de dejar de lado a veces es inevitable. Yo siempre trato de hablar fuerte, pero cuando estoy resfriado no puedo, entonces eso me bajonea porque yo sé que algunos chicos no toman atención cuando no hablas fuerte o... y tengo que ocupar otros medios que yo sé que a lo mejor no influyen tanto como que me escuchen todos de una vez, o quedarme callado... varios factores. A veces uno se bajonea por esas cosas tan tontas que a lo mejor uno las encuentra, pero... se bajonea po’. Eeh... eso... y ¿cuál era la otra pregunta?

**E:** ¿De qué manera cree que afectan estos factores que me acaba de mencionar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

**P:** Eeh... creo que nombré de todos los que afectan en forma negativa... bueno es terrible pensar así, pero... eeh... generalmente, bueno todos esos yo siento que influyen de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo el primero que te nombre la...

**E:** ... las carencias socioafectivas que tienen los niños.

**P:** Es que unos tienen muchas carencias socioafectivas en la casa, o sea, sobre todo en la sociedad que estamos actualmente en que los niños salen a las 4, llegan a la casa, el papá y la mamá trabajan... hacen sus tareas... si es que las hacen, ¿ya?, porque no hay nadie a veces que los controle... llegan a la hora de la once y cada uno por su lado y los chicos se van a acostar y los papás después al otro día salen nuevamente y es poca la relación que hay entre ellos, entonces esa poca relación hace que hayan carencias po', carencias afectivas, no hay comunicación... hay familias en que o está el papá o la mamá y hay veces en que los niños ni siquiera viven con ellos dos, o sea, viven por otro lado, entonces todos esos problemas que ellos traen de la casa, son tantos problemas, que acá ellos vienen a... como a desahogarse, vienen a relajarse, a hacer otras cosas que en la casa no las hacen po', no las pueden hacer, entonces el aprender en ellos es como secundario, entonces no es como lo primero, no es como cuando a uno le decían "usted tiene que ir al colegio a aprender, ¿ya? y eso es su primera obligación y después lo demás" Ellos no, al revés, ellos como vienen acá a relajarse, contar sus penas con sus amigos y como que todo el día es relajado, entonces después viene la parte como de aprender... entonces uno a veces tiene que hacer como del papá, del tío, de la mamá, del psicólogo... de cosas que no le competen a uno po', pero lamentablemente es un alumno que está en tu clase y tú tení' que atenderlo po', no queda otra, tení' que entregarle conocimientos... o sea, contenidos y el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que seguir y tú no lo podí' dejar de lado porque el niño tenga problemas en la casa. Tení' que tratar de atenderlo y eso implica perder tiempo de la clase, perder tiempo con los demás alumnos del curso por situaciones... y los otros ¿cuáles eran?

**E:** Las metas de los estudiantes...

**P:** ¡Ah, las metas! Bueno, se relaciona con lo anterior, porque generalmente estos chicos cuando tienen muchos problemas en la casa, tienen la autoestima baja, tienen problemas en valores y acá uno trata de entregarles lo mejor posible, formarlos de la mejor manera, pero se va dando cuenta en la medida que uno conversa con ellos que sus metas son muy básicas, o sea, ellos quieren terminar cuarto medio para poder trabajar, porque sienten que no van a poder seguir estudiando porque nadie en la casa los apoya, entonces eso es triste po', o sea, ahí uno se da cuenta realmente el problema que hay en la casa. Y eso no es que se vea así como 1, 2 3... son varios po', en el año uno conversa con muchos alumnos y se da cuenta que en la gran mayoría eso se va repitiendo... y eso de querer terminar para poder trabajar porque quiere irse de la casa o porque quedó la polola embarazada o porque el papá no vive con ellos y siente que como que... muchas veces los papás trabajan y tienen otra casa y ganan bien, entonces ellos sienten que independizarse, terminar y trabajar como que los va a sacar a flote y no tienen esa visión de estudiar más allá, de ser alguien más... eeh... profesional en la vida, no tienen esa

mentalidad. Y la otra del Liceo, yo la coloqué porque acá mmm... problema tras problema y eso influye también en el proceso de enseñanza aprendizaje... eeh... se me mojó el gimnasio, no hay luz en invierno en el gimnasio, entonces esas cosas aunque sean a veces detalles, influyen po'. A veces tengo clases y tengo que hacer una clase a oscuras... en invierno donde no se ve nada, entonces los chicos reclaman. El contenido que uno puede entregar, si bien uno lo trata de entregar de la mejor forma, no es la ideal po'. Yo sé que van a haber cosas que no se van a aprender de la mejor forma porque las condiciones no están dadas y eso es por la administración y por la gestión propiamente del Liceo. A veces no están los materiales, por ejemplo teníamos que hacer la unidad de gimnasia y se llovió con un alto así de agua y todas las colchonetas estaban mojadas y no podía hacer la unidad po' y... no podía ocupar afuera porque llovía, entonces ese tipo de cosas influye, sobre todo en mi disciplina porque yo si los tengo a los chicos en la sala, ya está bien, les puedo pasar un power sobre la unidad, pero no es lo mismo los chiquillos van a querer correr, saltar y moverse... y yo tampoco puedo estar quieto (risas).

**E:** ¿Considera usted que las expectativas que un docente tiene de sus estudiantes influye en el rendimiento y desempeño de los alumnos?

**P:** Sí, influye... eeh, si uno tiene altas expectativas de ellos, ellos lo notan y se da cuenta uno sobre todo cuando, como te dije anteriormente, ellos vienen con metas a futuro muy bajas y uno acá los trata de formar de manera íntegra po', o sea... integral, o sea, uno trata de decirle "es que no po', es que tú tení' que tener metas más allá de las que tú te estás colocando", ¿ya? El terminar la enseñanza media es una cosa casi por obligación, no es como un premio, es una obligación y después de esa obligación uno tiene que colocarse metas más grandes; entrar a un instituto o a la universidad o a lo que sea... y seguir estudiando para poder ser mejor persona si... para ser un mejor profesional, sentirse mejor con uno mismo. Ese tipo de cosas uno las tiene que ir trabajando con ellos, pero tiene que tener altas expectativas porque no les puede decir "ah no, es que tu tení' que terminar cuarto medio nomás y después salir y..." no po' uno tiene que decir "no, tú puedes". Eso se hace con un proceso que implica las dos partes; el que yo te enseñe y el que tú quieras aprender y quieras mejorar eso que yo te estoy enseñando... en todas las asignaturas, no solamente en mi área y... y lo mismo en las clases po', uno siempre les dice "no te quedes con lo que yo te enseñé, pregunte... en qué tiene dudas..." y eso implica que uno les da a entender que uno tiene confianza en que ellos van a poder mejorar en todo sentido. Si uno no tiene altas expectativas en ellos, no van a mejorar po'... así de simple... se van a quedar con lo que uno les enseña y nada más.

**E:** ¿Qué aspectos debe considerar un docente para desarrollar y llevar a cabo una clase motivadora e interesante para los estudiantes?

**P:** Eeeh... una clase motivadora (risas)... Ya, yo por lo menos trato de, en mis clases, de... participar con los chicos. Fue lo que me quedó de la persona que me motivó a ser profesor de educación física y una de las cosas que no voy a cambiar nunca yo creo... el participar, estar siempre activo con ellos. El hecho de... no sé po', si uno hace un calentamiento con un juego, jugar con ellos; si uno hace una explicación de una actividad, explicarla y después participar con ellos. No dejando de lado todas las demás responsabilidades como profesor dentro de la clase, pero sí que ellos noten de que cuando uno los manda a trotar de repente, trotar con ellos; de que sientan que la actividad es para todos, la clase no es para los alumnos nomás, es para el profesor también... el profesor también aprende. El profesor, por ser profesor, no quiere decir que no vaya a seguir aprendiendo... no vaya a seguir estudiando... porque partiendo con esas cosas tan básicas, de hacerse partícipe de una actividad, los chicos se motivan mucho... en mi área sobre todo se motivan demasiado. Y ahí dicen "oh, este profesor trabaja, este profesor participa con nosotros... nunca había visto trotar a un profesor de educación física" y eso es como triste po', o sea, yo cuando empecé a trabajar y participaba con los chicos, decían "oh, yo no sabía que los profesores hacían actividad física o trotaban con los alumnos", entonces fue como... la primera vez fue como triste, pero después me di cuenta que realmente pa' los profesores que son de generaciones anteriores o los más viejitos... eeeh... los educaban así po', o sea, los profesores eran así po', entonces eso se va traspasando. Yo por eso trato de hacer lo contrario... de traspasarles eso de participar, de trabajar con ellos de manera conjunta, no como mando directo de "yo enseño, tú aprendes", sino que "yo enseño, pero aprendemos juntos".

**E:** Según usted, ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas (consejos de profesores, reuniones, consejos de curso, enseñanza en la sala de clases, etc.)?

**P:** A ver... ¿me repites?

**E:** ¿Cuál es el rol que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas?

**P:** Ya, eeeh... yo creo que en todas esas, es el rol formador po', o sea, yo tengo que formar personas, tengo que... eeeh... lo primero es formar personas, después en las distintas áreas ahí uno tiene que ver a qué va a enfocar esa área. Por ejemplo, yo no tengo jefatura acá, pero tengo en el otro colegio, ¿ya? Y... uno siempre está llenándose de problemas porque los chicos se portaron mal, o los tiene que felicitar porque tuvieron una buena conducta o participaron en algo y les fue bien, entonces ese tipo de cosas uno tiene que ir destacándolas, las tiene que ir corrigiendo... eeeh... con los apoderados tiene que ir orientándolos para que hagan bien su trabajo como apoderados porque, aunque uno no lo crea, hay apoderados que... yo por lo menos siento que... la situación fuera como al revés, ¿ya? los roles fueran al revés, como que el alumno es el apoderado y el apoderado es como el alumno. Me toca muchas veces eso, entonces tengo que hacerles

ver de que ellos son los papás, o sea, ellos tienen que poner las normas, tienen que rayarles la cancha a los chicos con reglas en la casa y muchas veces no lo hacen, ¿ya? Y a veces siento que yo les estoy enseñando a ser papás, siendo que ni siquiera soy papá yo... a ellos y como que... no sé, a veces como que entra uno en depresión. Pero eso, es como... a los papás siento yo que hay que orientarlos más en el rol de papás, en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, en lo que son valores en la casa también. A los chicos hay que formarlos principalmente, también hay que orientarlos... pero principalmente eso, formarlos, hay que entregarles contenidos, hay que entregarles valores, hay que entregarles muchas cosas que en la casa a lo mejor no les están entregando.

**E:** ¿Qué características cree que lo distinguen de otros docentes?

**P:** Que soy alegre... ¡aaah! (risas)... eeh... siento que... ¿en mi disciplina o en general?

**E:** En general. Contando la disciplina y todas las otras cosas anexas que podrían haber.

**P:** Yo siento que soy alegre, soy extrovertido... soy inquieto. Es raro que me digan ¿qué te pasa Cristian? ¿Por qué estás tan decaído?...”... es como... si estoy decaído saben que estoy enfermo, pero si no siempre ando... eeh... saltando por todos lados, ando jugando... yo tengo horas libres y quiero jugar con los chicos afuera o tengo horas libres y estoy haciendo otras cosas... pero no me gusta estar así como quieto, soy inquieto, soy alegre, siempre me ven así como riéndome... soy así y me gusta también eso de no quedarme con lo que sé, ¿ya? Siempre trato de buscar más allá, no tengo ni un postgrado ni un postítulo, pero investigo mucho... no es porque no quiera, no he tenido tiempo en realidad, ¿ya? porque... y las lucas también po’... postulé a una casa y tengo que pagar la casa y no tenía plata pa’l postítulo... el próximo año veremos (risas)... eeh... ¡ah! y lo otro es que en mi área son súper difícil los... encontrar algo así como que se adapte a mis intereses por lo menos porque hay mucho de evaluación... de ese tipo de cosas, pero así como relacionado con mi carrera propiamente tal, muy poco. Entonces tengo que buscar con pinzas las cosas que me interesan a mí, sobre todo por mis características (risas)... y lo otro... eeh... no, ahí nomás, lo otro ya es más superficial.

**E:** ¿Qué características cree usted que son imprescindibles para ser un buen docente?

**P:** Eeh... ser proactivo... eeh... ser motivador –importante-... y estar constantemente capacitándose, profundizar en su área es imprescindible porque o sino uno después se queda obsoleto, eso... y alegre ¡aaah! (risas).

**E:** ¿Y alegre? (risas)

**P:** Si, alegre (risas), hay que ser alegre en la vida. A los niños les encantan los profesores alegres... me lo hacen ver.

**E:** ¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que los estudiantes, colegas y apoderados hacen del trabajo docente?

**P:** Mmm... ¿de los alumnos?... ellos lo valoran harto, ellos... a ver, esperame... ¿cómo era la pregunta?

**E:** ¿Cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que los estudiantes, colegas y apoderados hacen del trabajo docente? Del trabajo docente en general.

**P:** Ah, ya... no mío, en general. Eeeh... los alumnos lo valoran harto, o sea, ellos estiman harto lo que unos les entrega cuando uno lo entrega con cariño, ¿ya? Ellos lo notan y lo valoran harto, mucho... mucho, mucho. Se nota más que lo que lo valoran los apoderados, pero eso se da porque los que están con uno son los alumnos... el 90% del año están los alumnos con uno y el otro 30% los apoderado... entonces... si hay una buena comunicación entre el alumno y el apoderado, el papá y su hijo, la valoración que tienen los apoderados de uno como profesor... como docente... es mayor, pero si la comunicación no es muy buena, la valoración que tiene el apoderado es más baja, sienten que cualquier cosa que les pasa a los alumnos es por culpa del profesor... o por el colegio. Pero eso generalmente pasa porque hay poca comunicación entre ellos. El alumno no les indica cuáles son las situaciones que se generan dentro del día... dentro del diario vivir, o dentro del colegio, o dentro del aula y eso al no transmitirlo en la casa genera muchas concepciones que van generando una nebulosa en la mente de los apoderados... que al final todo es culpa del profesor porque el profesor no hace bien su trabajo, porque el profesor no hace clases, que el profesor tiene este problema y esto otro y esto otro... entonces eso hace que la valoración de los papás sea baja... y en general de la sociedad... siento que la sociedad sabe que el trabajo de los profesores es importante, ¿ya?... eeeh... es una misión ardua, complicada, pero siento que muchas veces se dejan llevar por lo que las masas a veces... o los medios de comunicación, no sé, dan a conocer en el momento... como que “-los profesores están reclamando..., -ah ya, los profesores están en paro de nuevo, ya están dejando de hacer clases... y los pobres alumnos...” Pero... es como todo en la sociedad po’, nuestra sociedad es así, es como... uno siempre dice “no, sí, está bien...”, todo bonito y después dice “no, pero ¡cómo de nuevo!””, entonces, nosotros somos chaqueteros po’, los chilenos somos así... pa’ algunas cosas como que te apoyan y pa’ otras cosas como no que hay que hundirlo y si hay que ponerle el pie pa’ que se caiga... pero, en general, yo creo que sí... la sociedad sabe que el trabajo es complicado, es importante pero aun así al momento de tener ese como apoyo incondicional, no... para los profesores siento que no hay ese como apoyo incondicional... a diferencia de con los alumnos que ellos sí, en las buenas y en las malas están con los profesores y siempre te van a apoyar, ellos no... no tranzan esas cosas, ¿ya? Cuando uno es bueno con ellos, es buen profesor, les entrega con cariño las cosas y uno se preocupa de ellos, además de lo que uno les enseña... de los contenidos... ellos están contigo en las buenas y en las malas y te defienden a uñas y dientes, ¿ya? Y ese cariño, esa valoración de ellos se siente po’... en el diario vivir.

**E:** ¿Y los colegas? ¿qué valoración cree que tienen sobre el trabajo docente?

**P:** Eeeh... yo creo que por el poco tiempo que llevo yo dentro del sistema... eeeh... todos tenemos claro que nuestra misión es la más importante de todas. Nosotros somos los que formamos a todas las personas po', formamos a los doctores, a todos po'... a todos. En algún momento de la vida algún profesor le enseñó a un alumno que después va a ser médico, va a ser ingeniero, va a ser psicólogo, va a ser de las fuerzas armadas, va a ser... lo que sea... tuvo que haber pasado por otros colegios y haber sido formado por un profesor. Nosotros sabemos que esa es nuestra labor, pero yo creo que a veces sentimos que la sociedad no lo valora mucho, ¿ya?... es como... sabe que es importante, pero aun así al momento de apoyar a los profesores no lo hacen y eso es como fome po', uno siempre siente como que todo el mundo sabe que nuestra labor es importante, pero aun así no se apoya y... no se mejoran las condiciones de los profesores y... pasan situaciones en colegios que no deberían pasar. Entonces, uno termina a la larga... se termina como uno agotando de que siempre la situación sea así... de que siempre se diga que los profesores tienen la labor más importante, pero a la hora de mejorar la labor... las condiciones laborales... no se hace y eso es lo que más les duele a los profesores, nos duele... duele.

**E:** Ya y lo último, en relación a todo lo que hemos conversado ahora ¿hay algo más que quisiera agregar?... ¿de los temas que hablamos en general en la entrevista?... ¿algo que nos haya quedado dando vueltas y no se tocó a fondo...?

**P:** ¡Uy!... hartas cosas (risas)... eeeh... ¡ay!, no sé estoy pensando en cosas, pero... ideas al azar... es que me duele un poco la cabeza (risas). No, yo creo que estamos bien con eso... se me vienen muchas cosas a la mente, pero son ideas vagas.

**E:** Ya, gracias por el tiempo.

**P:** No, gracias a ti.

## *Segunda Entrevista*

**E: La primera pregunta tiene relación con ¿qué elementos del profesor de Educación Física que influyó en usted, y que usted mencionó en la entrevista anterior, ha integrado en su quehacer docente? Algunos de estos ya salieron en la entrevista pasada, pero me gustaría que profundizáramos un poco más en estos elementos que usted ha integrado en sus prácticas.**

**P:** Mmmm... Yo he integrado la motivación que él tenía, aparte de la participación con los chicos en la clase. También el siempre demostrar lo que uno explica, retroalimentar mucho a los alumnos para poder personalizar la clase, generar un aprendizaje más significativo.

**E: ¿Cómo llegó a construir su concepción sobre el estudiante ideal?**

**P:** Mmmm, a ver... creo que en la medida que uno va trabajando en... inserto en un sistema, en colegio o liceo, uno se va haciendo una idea de lo que es un alumno ideal. Eeeh... no es lo mismo cuando uno está en la Universidad te pasan un sinfín de temas, de teorías que tiene relación con lo que es ser un profesor ideal, lo que es ser un alumno ideal, pero uno llega al sistema escolar y se da cuenta que es totalmente distinto y uno se va dando cuenta realmente qué es lo que es un alumno ideal en base a lo que uno va conociendo, en lo que uno va trabajando, en lo que uno va desarrollando con los alumnos y ahí se va dando cuenta lo que realmente es ser un alumno ideal, lo que es para mí el alumno ideal. Pero tiene relación netamente con lo que es la práctica propiamente tal. Si hubiera trabajado en otro lado quizás mi concepción de alumno ideal, a lo mejor, hubiera sido muy distinta, pero en ese momento, en esa realidad, mi concepción de alumno ideal fue la que te conté en la entrevista anterior.

**E: ¿Cómo llegó a la concepción de que la relación profesor- estudiante debe ser en inicio “estricta” para luego ser “estricta cariñosa”? Que era lo que mencionaba en la entrevista anterior.**

**P:** Eeeh... siento que cuando los alumnos no te conocen como profesor... eeeh... si uno no es estricto desde un inicio no te toman en serio... en el sentido de que te van a pescar, pero si uno no es riguroso y es consecuente con lo que uno va diciendo desde el inicio, los alumnos no... sienten que lo que tú les dices no tiene valor, no tiene sentido. Entonces uno por eso tiene que... por lo menos yo siento...que tiene que ser estricto desde un comienzo y después, en la medida que uno los va conociendo, va soltando un poco esa como... el ser estricto en sí. Uno va como dejando de ser un poco más estricto, pero eeeh... sin dejar de serlo, no sé cómo decirlo de otra forma... es como ser estricto al principio, pero después ser estricto pero con cariño, pero en la medida que uno los va conociendo, va dejando eso un poco de lado... lo va transformando, lo va desarrollando, se va modificando.

**E: Pero, ¿esto tiene que ver con ideas que se traían de antes o con cosas que ha podido ver en la práctica?**

**P:** No, no... no tiene relación con, por ejemplo, haber observado en mis profesores que yo tenía... no, no tiene relación con algo previo, sino que es como lo que yo me formé en la práctica. Al principio yo no era tan... a lo mejor esta es la respuesta... al principio yo no era tan estricto, ¿ya? Yo no era así como estricto, así pesadito, ni mucho menos y... y se daba que los alumnos como que no te tomaban en cuenta po', o sea, como que llegaban y era como que "ah, el profe buena onda, vamos a jugar, vamos a hacer lo que queramos" y después las clases no te resultaban. Entonces después me fui dando cuenta que tenía que ser un poco más estricto al principio y después, en la medida que los iba conociendo, tenía que ir soltándome con ellos.

**E: Ya... y ahora, hablando un poco sobre lo que era ser "estricto- cariñoso", pero ya para no quedar con dudas en este aspecto, me gustaría saber ¿qué entiende por "estricto- cariñoso" cuando me habla de este concepto?**

**P:** Ya, por ejemplo, no es dar un castigo por darlo. Es dar un castigo, pero en la medida que sea formativo, ¿ya? No me gusta retarlos y decirles "¡oye tú, te portaste mal! ¡pero cómo es posible!", no. Me gusta conversar con ellos eeh... que ellos sientan que yo estoy siendo estricto con ellos en un momento, pero que aun así, lo estoy siendo porque los estimo, porque los quiero como alumnos, porque quiero que ellos mejoren, porque quiero que ellos aprendan a ser mejor persona... o modifiquen la conducta que tuvieron... en ese sentido yo lo entiendo como estricto, pero con cariño, ¿ya? Porque cuando yo estaba en el liceo, me tocó profesores que eran estrictos, pero eran estrictos pesados, o sea, eran estrictos que no eran formadores, ¿ya? O sea, eran eeh... castigadores en el fondo, no eran formadores... no sé si se entiende.

**E: Ya... entiendo que tiene más bien que ver con darle un sentido a la sanción, explicársela, dialogar con el estudiante y no sólo que lo haga porque el profesor lo dice.**

**P:** Exactamente, exactamente. No es que ellos entiendan que es solamente una sanción, sino que es una parte de su formación.

**E: Ya, ¿podría identificar elementos que afectan positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

**P:** Positivamente... eeh... influyen todos los conocimientos previos que traen los alumnos, ¿ya? Eso es lo principal. Yo tengo que comenzar a investigar qué es lo que ellos saben antes de abordar una nueva unidad o un nuevo contenido... eeh... también es importante los... -se me fue la palabra-... lo que a ellos les gusta. Tomar en cuenta lo que a ellos les gusta... se me fue la palabra, no me acuerdo en este momento...

**E: ¿Sus intereses...?**

**P:** Los intereses, exactamente. Sus intereses y, en base a eso, empezar a construir una clase que sea adecuada a lo que anteriormente indiqué... eeh... se me fue la idea... se me fue la idea de la pregunta.

**E:** Eeh... **si podría identificar elementos que afectan positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje.**

**P:** Ah, también está la motivación de los chicos, ¿ya? Yo sé que la motivación la tiene que dar el profesor... eeh... pero también está lo que es la motivación intrínseca, la que ellos traen por querer aprender, porque muchas veces los chicos, como dije en la entrevista anterior, tienen tantos problemas que llegan acá y no vienen a aprender... vienen acá a relajarse, entonces por eso también influye en el proceso de aprendizaje la motivación que ellos traen por aprender, por querer adquirir nuevos conocimientos.

**E:** **Ya, en la entrevista anterior, usted mencionó algunos elementos que podrían afectar de manera negativa el proceso de enseñanza- aprendizaje, ¿cómo se puede trabajar en torno a estos factores negativos?**

**P:** ¿Cómo los trabajo yo?

**E:** **Claro, ¿cómo cree que se pueden trabajar estos factores negativos?**

**P:** Mmmm... a ver, en relación a los problemas socioafectivos, que fue uno de los que nombré y que es el principal, eeh... uno tiene que, como profesor, tiene que tratar de entender lo que más puede dentro del gran contexto en que se llevan a cabo estos problemas, uno tiene que tratar de entenderlos lo que más puede y tratar de, si bien no darle una solución completa, si tratar de solucionarlo para que el chico se pueda desenvolver de la mejor forma en la clase, ¿ya? Quizás yo... me toca y pasa un alumno que en las mañanas no toma desayuno y eso influye en la clase, y eso a lo mejor lo puedo arreglar... eeh... si el alumno tiene carencias afectivas, tratar de contenerlo bastante en el sentido de conversar con él, de preguntarle cómo se siente para la clase, si es que necesita de mi ayuda, necesita conversar con la orientadora, etc. Ese tipo de situaciones... por lo menos en la parte socioafectiva. Eeh... también, obviamente, está toda la parte que tiene que ver mmm... anexa a eso, que es derivación a la orientadora, al psicólogo... que uno también tiene que trabajar po', si uno ve que un alumno tiene problemas graves en la casa, también tiene que ayudarlo porque a lo mejor el colegio no se ha enterado de esas situaciones. Y, a lo mejor, no solamente influye en mi asignatura, influye en todas las demás asignaturas y eso se tiene que trabajar... y eso se tiene que trabajar en base a un plan del colegio... eeh... ¿qué otra cosa dije el otro día?... problemas de infraestructura del colegio... la verdad es que me adapto bastante a los problemas que se suscitan acá en el liceo, ¿ya? en relación a la parte de infraestructura, de gestión del liceo propiamente tal... eeh... he aprendido en el transcurso de mis años de servicio, que no son muchos... pero tampoco son pocos, que uno se tiene que adecuar, no puede reclamar o no hacer una clase porque a lo mejor la cancha... o el gimnasio no

tiene luz, ¿ya? Uno tiene que ideárselas para poder hacer clases, porque en el fondo los chicos son los que tiene que recibir un aprendizaje y uno tiene que velar porque eso se lleve a cabo, independiente de que las circunstancias no se den o no sean las más adecuadas, uno tiene que trabajar en base a lo que tiene. Por ejemplo, hoy día yo llegué y estaban instalados los aparatos de gimnasia artística... del taller de gimnasia... en la cancha de abajo... y yo tenía que hacer una prueba de basquetbol y la hice igual... o sea, tuve que adecuar el circuito, pero lo ocupé igual, entonces, ese tipo de cosas quizás en un comienzo uno recién llega y “pucha, qué lata, ya está ocupado de nuevo el gimnasio” y “no voy a ocupar voy a hacer la prueba otro día”, pero no po’, uno tiene que adecuarse, tiene que trabajar con lo que tiene. Lo mismo cuando uno no tiene materiales... tiene que adecuárselas po’, o sea, hacer la voltereta con los colchonetes, que es más difícil, pero... se puede hacer. Y así con muchas otras cosas, una vez tuve que trabajar con un puro balón para 20 alumnos y la clase la tenía planificada con 20 balones para 20 alumnos, pero llegas y al momento de la clase no está, se trabaja con uno nomás, uno se tiene que ir adecuando.

**E: En la entrevista anterior también, mencionó que realiza un trabajo conjunto con sus estudiantes, por ejemplo, si los estudiantes tienen que trotar, usted trota con ellos; ¿qué efectos cree usted que ese trabajo conjunto tiene en ellos?**

**P:** Eehh... lo principal es que los motiva más para la clase... les genera esas ganas de querer superar al profesor (risas) y eso siempre repercute en que ellos se van a esforzar un poco más y yo siempre voy a tratar de dar más para que ellos puedan rendir más. Siempre te están diciendo... bueno, lo primero que te dicen, como te dije en la entrevista anterior, eehh... “oh, yo no sabía que los profesores hacen clases con los alumnos” y todo eso, pero después de que uno ya oye esos comentarios y que ellos se dan cuenta de que el trabajo de uno es así, es común, es habitual dentro de las clases... eehh... ellos se van esforzando más, te dicen “ay, yo quiero... yo voy a superar al profe en el pique en velocidad”, “yo voy a superar al profe... voy a durar más que él en trote o voy a hacer el gesto mejor que el profe, voy a ganarle en el partido de basquetbol”, etc., etc... y eso les gusta a los chicos, les gusta tener esas ganas de querer ganarle al profesor... tener esa como meta al profesor y querer llegar a esa meta... y lo otro es que ayuda a que los mismos chicos se vayan dando cuenta de que el proceso de enseñanza- aprendizaje no es un proceso en el que el profesor solamente entregue contenidos, me he dado mucho cuenta en mis clases que los chicos se dan cuenta de que yo también aprendo po’... yo soy un ser humano que está todavía en formación, ¿ya? Mi formación no termina en el momento en que salí de la universidad... formación continua y todo eso... y ellos se dan cuenta de eso, se dan cuenta porque yo les pregunto cosas y a veces ellos me llegan con... eehh... con preguntas o con contenidos que yo no manejo y yo les termino preguntando a ellos y ellos me terminan respondiendo otras cosas, entonces ahí se van

dando cuenta de que uno realmente no lo sabe todo y no tiene por qué saberlo todo... y eso es rico po', se genera ese tipo de reflexión al final de la clase o en algún momento de la clase que permite que ellos se den cuenta de que el profesor no es el que entrega el contenido y el alumno lo registra, no es como yo llenar un vaso vacío.

**E: En relación a la elección de la carrera profesional, ¿fue su primera opción pedagogía o hubo otras primero?**

**P:** Yo iba a estudiar kinesiología. Esa era mi primera opción... kinesiología.

**E: Se da hartito eso en los profesores de educación física.**

**P:** Sí, pero sabí' que se da hartito en el sentido de que yo estudio kinesiología y no me alcanzó el puntaje y me cambió, ¿ya?... No, a mí me pasó al contrario, no me gustó.

**E: Pero... ¿la estudió?**

**P:** No, yo entré y no tenía claro qué iba a estudiar, ¿ya?... me metí al bachillerato y ahí yo dije "ya, voy a estudiar kinesiología". Empecé a tomar ramos de la carrera, porque en bachillerato uno puede tomar ramos de las carreras que se va a meter... tomé como 5 ramos y no me gustaron y de ahí después empecé a tomar ramos de educación física y me gustó y me cambié... pero la primera opción fue kinesiología, independiente que no lo tuviera claro al principio, en el momento de entrar a la universidad, pero siempre me gustaron las carreras del área de la salud, pero no me veía como enfermero, no me veía como médico... sí como kinesiólogo por la parte deportiva más que nada. Pero no me gustó... por lo menos en la universidad donde entré, no me gustó como era el enfoque, así que me cambié, decidí estudiar después educación física y no me arrepiento.

**E: ¿Hubo otras opciones antes o sólo kine y...?**

**P:** A ver, antes de entrar a la universidad era: enfermería, kinesiología, educación física y... obstetricia y puericultura. Eeh... obstetricia, no me alcanzó el puntaje. Kinesiología, me alcanzaba en puntaje para entrar directo, pero no estaba decidido entre enfermería, kinesiología o educación física. Nunca tuve claro qué estudiar antes de entrar a la universidad, entonces por eso me metí al bachillerato. Y en el bachillerato me di cuenta que enfermería, no, y... bueno, no había enfermería en la Católica... de hecho... y era kinesiología o educación física. Y empecé a tomar ramos de kinesiología y no me gustó; el enfoque era como muy... más médico que como enfocado más a lo que yo quería, así que no me gustó.

**E: Ya, algo de la pregunta que sigue usted ya lo mencionó un poco, pero... ¿qué factores resultaron ser más determinantes en esa elección?**

**P:** Mmmm... bueno, en la entrevista anterior, fue lo de mi profesor que tuve en la media... principalmente... él era bien motivado así como para hacer las clases, ¿ya? Y era bien parecido a como yo hago las clases ahora, pero principalmente fue eso de... siempre fui deportista, me gustaba hacer deportes desde chico, me gusta trabajar con personas, ¿ya? Por eso yo quería al principio estudiar kinesiología, quería trabajar con

personas... en rehabilitación y esas cosas, pero el enfoque no era tan por ese lado. Pero después me di cuenta de que realmente no puedo estar yo entre cuatro paredes ahí trabajando, tengo que estar en... ser libre (risas)... trabajar al aire libre, no estar sentado en un lado fijo, tengo que estar moviéndome... necesito... soy medio hiperquinético... loco pa' mis cosas. Pero principalmente eso, me gusta lo de estar siempre moviéndote, siempre estar haciendo actividad, siempre estar... tener la capacidad de probar algún deporte nuevo, practicar lo que yo sé, ponerlo en práctica junto con los chicos, enseñarles lo que a mí me gusta y que tiene relación con los contenidos que tengo que entregar... eso me gusta. Y el profe que yo tenía antes me influyó, me motivó a que yo me decidiera por la carrera.

**E: Ya, sin ánimos de ser reiterativa, pero tengo que hacer estas preguntas...**

**P: Dale.**

**E: ¿Qué lo motivó a dedicarse a la docencia como profesión? Porque hay varias cosas como el no querer estar sentado, el ser más inquieto, el que le guste el deporte... que podrían haberlo inclinado por otras profesiones distintas a la docencia, pero finalmente decide ser profesor en educación física.**

**P:** Eeh... es el hecho de formar, ¿ya? El hecho de saber que tú al momento de elegir esta carrera tienes una responsabilidad pero enorme en tu persona porque vas a formar personas, vas a formar a las futuras generaciones que van a llevar la sociedad... nuestra sociedad adelante y eso es motivante, totalmente... es un desafío grande, pero que uno no puede, por lo menos yo lo pienso así, uno no puede elegir alguna carrera relacionada con la pedagogía si siente que no va a poder llevar a cabo ese objetivo de formar personas. Si uno cree que no va a poder hacer eso, mejor que no estudie porque, lamentablemente, nuestra área es tan delicada -porque uno trabaja con personas-, que no es llegar y decir "no, yo voy a entregar un contenido, si es que lo entrego mal, no importa", no puede ser. Si yo entrego un valor mal, me importa; si yo le enseño algo a los alumnos y yo hago lo contrario, me importa... me importa y mucho porque depende de lo uno entregue en las clases, como uno se comporte en las clases, lo que uno les entregue para que ellos mejoren como persona, para que sean mejor en todo sentido, es como ellos van a ser a futuro. Así como yo soy ahora, en parte y principalmente por la educación que me entregaron mis padres, pero... una parte influyó el hecho de que mi profesor fuera como te dije anteriormente... eeh... fuera súper motivado para hacer sus clases, fuera súper profesional al momento de hacer sus clases. Uno notaba que él planificaba y tenía una estructura, te enseñaba cosas que te servían para la vida... eeh... si tú te equivocabas él hablaba contigo, te enseñaba a que los errores uno los comete, pero tiene que asumir y es parte de la vida asumir y si uno tenía que enmendar lo que había hecho, había que enmendar... y así un sinfín de cosas y esas cosas a uno le quedan. Son cosas que a uno le enseñan en la casa, pero que te las diga un profesor es mucho

más... te llega más a veces, sobre todo yo lo veo en este tipo de contextos en el que los alumnos a veces... su familia no es prioridad, no influye tanto en ellos como alumnos, entonces el segundo lugar donde ellos pasan mayor parte del tiempo es en el colegio po' y con quien pasan la mayor parte del tiempo es con los profesores, entonces lo que uno les diga, lo que uno les enseñe, es lo que realmente a lo mejor a ellos les va a servir, a lo mejor, para la vida, sobre todo si no tienen la parte de la casa... esa formación de casa.

**E: Ya, ahora relacionado a los años de estudio en educación superior, ¿qué momentos o experiencias rescata como más significativos durante esta etapa?... durante los años de universidad...**

**P:** ¿Algunas en particular o algún hecho en particular? O cualquier cosa...

**E: ¿Qué momentos o experiencias rescata como más significativos?... algún hecho, alguna situación que haya sido significativa durante su etapa de formación en educación superior.**

**P:** Eeh... para mí fue significativo, quizás no tanto el hecho de aprender tantos contenidos, ni el tener 3 prácticas en que uno ya está inmerso en lo que es prácticamente la realidad de lo que uno va a trabajar posteriormente, lo que a mí me influyó mucho fue el hecho de... tuve una lesión grave, ¿ya? Que ni siquiera fue realizando alguno de los ramos de la carrera... fue durante la semana de aniversario de la carrera, ¿ya? En fin, la cuestión es que me lesioné grave y tenía que tomar LA decisión... eeh... parar un año sin hacer nada y eso implicaba que me atrasaba como un año y medio... una: los ramos son anuales, ¿cachai?, los que tenía en ese momento, tenía como 2 que eran anuales, por lo tanto después hubiera tenido que atrasarme todo un año completo más los ramos que no hubiera podido tomar, producto de la terapia que tenía que hacerme, o seguir nomás con lo de la lesión y jugármela con los ramos que tenía nomás y... decidí seguir nomás po', porque el médico me dijo: "no vas a quedar bien si no te operas, pero vas a poder realizar la mayoría de las cosas a futuro, pero si te operas vas a quedar como si no hubiera pasado nada". Por lo menos la operación significaba estar parado un año y no operar significaba hacer terapia por tres meses... eeh... sufrí mucho... mucho, mucho, en todo sentido, la parte anímica, la parte física, porque tenía ciertos ramos en los que necesitaba ocupar el brazo, ¿ya? y no lo podía ocupar. Y uno sabe cuando está en la Universidad que los profesores no son como los profesores de colegio que te entienden un poco hasta cierto punto cuando uno está lesionado y ven de qué forma te pueden ayudar... en la Universidad no po', o sea, en la universidad tú estay lesionado y es como tú fuiste el torpe y tienes que hacer lo que corresponda nomás; retirar el ramo, a ellos les interesa que tú lo retires y punto... por lo menos mis profesores eran así, ¿ya?, no eran muy comprensivos en ese sentido. Entonces, después de recibir por todos lados los comentarios de que retirara el ramo anual, de que me operara... todas esas cosas... decidí ir en contra de la corriente y no me operé po' y estuve dos meses con terapia y

después tuve que dar las pruebas que son fuera de las fechas que son oficiales y... son pesadas porque (risas)... me fue horrible (risas) me saque puros rojos, tuve que volver a dar después las pruebas más adelante, que era como en las vacaciones. Y ahí entrené hartito, pasé el ramo al final y me di cuenta de que realmente la constancia que uno le coloca a las cosas, lo que uno cree que es lo correcto es lo que uno tiene que seguir hasta el final, o sea, uno no puede dejarse llevar por lo que los demás dicen, no puede no creer que puede llegar a un objetivo porque es, en el fondo, lo que te define a ti como persona por'. Yo podría haberme ido por lo más fácil y haberme operado y después haber dado el ramo y haber tenido una buena nota, pero yo sentí que en el momento tenía que jugármela por pasar el ramo y yo creía que lo podía pasar aún con el brazo medio malo, pero lo podía pasar. Y luché por pasar el ramo, independiente de la nota, mi objetivo era pasar el ramo y lo logré por' y eso fue como significativo, el hecho de que uno cuando tiene una dificultad, no darse por vencido... luchar por lo que uno cree y sacar adelante lo que uno se proponga. Y ahora lo extrapolo a lo que es mi profesión ahora, y uno muchas veces llega acá y se encuentra con mil dificultades o tiene problemas y dice "pucha no voy a poder, no voy a poder, no voy a poder hacerlo bien", "la clase me va a salir mal", pero eso me sirvió para darme cuenta de que uno siempre puede, si uno se propone las cosas lo puede lograr independiente de las mil dificultades que uno tenga, de los mil problemas que uno tenga, de los mil problemas que a uno le coloquen aparte, uno lo puede llegar a lograr... la perseverancia que uno tiene que tener... y a veces uno la pierde por todo lo que te dicen los demás.

**E: ¿Hubo algún profesor que haya ejercido mayor influencia en usted en sus años universitarios?**

**P:** Mira, tenía un profesor de Nutrición... no me gustaba mucho (risas), pero siento que la forma de ser de él influyó en mí de manera positiva, ¿en qué sentido?, él era súper mezquino con los contenidos que entregaba, súper mezquino, era como bien amarrete con los contenidos que entregaba. Si él tenía que entregarte en la clase la definición de nutrición y nada más, eso era lo que él entregaba, no te entregaba nada más. Su filosofía era: "yo soy un libro abierto, siempre que ustedes me hojeen", "yo no vengo acá a entregarles o a –como te dije anteriormente- a llenar un vaso vacío, yo vengo aquí a aprender con ustedes". Él era muy seco, muy seco. Se iba al extranjero a estudiar, a hacer mil cosas. Sabía mucho, pero lo que te entregaba a ti como alumno era muy poco porque a él lo que le gustaba era que tú te quedarai después y le preguntarai cosas de la clase, le sacarai información... esa era su clase. Le gustaba que tú lo anduvierai persiguiendo por todos lados y le anduvierai preguntando cosas y ahí él era... te entregaba el contenido así como... te podía pasar libros, tenía muchas cosas, te pasaba guías, te pasaba cosas extras, etcétera, etcétera... y te explicaba las cosas de mil formas

distintas, pero siempre que tú demostrarai esas ganas por querer aprender, por ir más allá de lo que él te entregaba.

**E: ¿Cuánta importancia le otorga a los contenidos adquiridos durante la carrera?**

**P:** Eeéh... ¿cuánta importancia?, mucha, mucha importancia, porque en el fondo lo que aprendí en la Universidad es con lo que yo me valgo como base para poder desarrollar mi profesión. Es lo que yo aprendí para poder enseñar. Si bien, si lo llevo a la balanza, encuentro que es como un 60% lo que aprendí en la Universidad y lo que yo conozco en la práctica, pero hay un 40% que se aprende en el transcurso de ejercer la profesión. Hay cosas que no te enseñan en la Universidad y siempre va a ser así, en todas las áreas y eso uno lo tiene que ir aprendiendo. A mí jamás me enseñaron a llenar un libro de clases en la Universidad y eso es como lo básico y así otras cosas más... a cómo atender a un apoderado, a cómo relacionarte con los apoderados, a cómo relacionarte con los alumnos en cosas que no tienen relación con los contenidos. Esas cosas muchas veces no te las enseñan y uno las tiene que aprender en el transcurso del ejercicio de la profesión.

**E: ¿Cuánta importancia les otorga a los profesores que acompañaron su formación profesional?**

**P:** Eeéh... fueron importantes porque tuve la suerte de tener un grupo de profesores que eran excelentes como profesores. Cuando yo estudié... –bueno, todavía siguen trabajando algunos- ...yo tenía amigos que estaban estudiando educación física en otra Universidad y los profesores que yo tenía eran como reconocidos en todos lados como los más secos en lo que hacían, ¿ya?, en las distintas áreas que tenían. Entonces, me sentía privilegiado de tener a esos profesores como personas que me estaban enseñando a mí contenidos para poder desarrollarme después más adelante, entonces eso te servía como para poder motivarte más, para poder pedirle a veces más de lo que te entregaban. Sí, me siento... sí, y todavía me siento privilegiado en ese sentido, de hecho todavía con algunos converso y cuando tengo cosas que resolver a lo mejor en un colegio, les pido ayuda a ellos y esa relación es bueno que siga. Por lo menos en ese sentido son extraordinarios... como personas.

**E: ¿Cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?**

**P:** ¿Cuándo comencé mis estudios de formación...? Yo creo que cuando estaba en el colegio (risas). Yo creo que cuando uno está en el colegio siempre tiende a inclinarse por un área, ¿ya?, eso de que te digan “¿y tú qué quieres ser cuando grande?” y uno dice “no, quiero ser... -no sé po’-... ingeniero, quiero ser... ”. Yo no, quería ser... no profesor, pero quería trabajar con personas, entonces siempre me gustó eso de relacionarme con gente, de trabajar con gente. Después ya cuando entré a la Universidad me di cuenta de que kinesiología no era lo mío, lo mío era formar personas y me incliné por eso. Pero, uno siempre tiene una idea más o menos vaga a lo mejor cuando está en el colegio de lo que quiere ser, otras personas lo tienen muy claro y desde que están en el

colegio ellos saben que van a ser algo en la vida. Pero yo creo que cuando estaba en el colegio lo tenía claro como en un 30% y después cuando estuve en la Universidad ya me di cuenta realmente de lo que quería ser. Y mi formación comenzó, obviamente, cuando estaba en la Universidad, cuando estaba estudiando bachillerato ahí comenzó mi formación inicial y todo eso.

**E: ¿Eso fue cuántos años después de haber ingresado a bachillerato?**

**P:** Al segundo año... en segundo año ya me decidí y empecé a tomar ramos de educación física... en el segundo año del bachiller.

**E: Ya, ¿y empieza ya... al tercer año se mete a la carrera de educación física?**

**P:** Es que uno puede hacer el cambio interno en la Universidad cuando estudia bachillerato.

**E: Se convalidan.**

**P:** Sí, se convalidan ramos. Entonces, yo por ejemplo, estaba en segundo año de bachiller pero estaba tomando ramos de educación física, tomé como 5 ramos. Entonces, después terminé el bachiller y me cambié inmediatamente a educación física y ya había convalidado ramos, por eso es que ya en bachillerato tenía claro ya en segundo año... tenía claro ya lo que iba a ser, lo que quería.

**E: Y el ingreso a la Universidad, a bachillerato ¿fue inmediatamente después que terminó cuarto medio o pasó un tiempo antes de ello?**

**P:** No, me di un año de flojo. No (risas), es que nunca tuve claro así como 100% qué es lo que quería, entonces me di un año para preparar mejor la prueba, aunque con el puntaje que había sacado la primera vez que di la prueba me alcanzaba demás para estudiar educación física, pero cuando uno no tiene claro eso, cualquier duda y sobre todo que uno de repente es bien inmaduro cuando sale del liceo po', entonces todas las dudas que uno tiene se multiplican por mil cuando uno tiene que decidir, entonces no lo tenía claro y me decían: "no te preocupes hijo, espérate a hacer un preuniversitario, después tú decides bien lo que vas a hacer". Pero es lo que tú vas a trabajar el resto de tu vida, tienes que estar preocupado. Entonces eso es ya como... así que por eso me di un año, preparé bien la prueba, me fue mucho mejor que cuando la di la primera vez y después entré al bahillerato. Y aun no tenía claro qué quería hacer, pero era una indecisión entre tres cosas.

**E: ¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de sus años universitarios?, ¿qué recuerdos conserva de este periodo de su vida?**

**P:** Los mejores... yo creo que lo mejor de la Universidad es que uno aprende a madurar en comunidad. Uno se da cuenta de que hay de todo, hay de todo, de todo, de todo en la Universidad... me refiero a las personas; hay personas que van a estudiar, hay personas que van a sacar la vuelta, hay personas que te van a llevar por el mal camino, hay personas que no tienen eso de hacer lo que tú vas a hacer a la Universidad... y eso le

ayuda a madurar po', o sea, uno tiene que darse cuenta realmente de qué es lo que quiere para sí mismo, tiene que saber discriminar uno en la Universidad, te hace crecer como persona la Universidad. Eso que en el colegio te dicen "acá nosotros te controlamos, pero cuando tú estés en la Universidad no te va a controlar nadie, no te van a llamar el apoderado" y es muy cierto, jamás te van a llamar el apoderado, jamás va a haber una mano que te esté apretando, por lo tanto tú tienes que aprender a controlarte a ti mismo y eso implica que uno tiene que inevitablemente crecer como persona po'. Si uno sigue siendo el inmaduro de siempre y no quiere estudiar, no lo va a hacer, se va a farrear los años y... dos cosas: o te salí' de la carrera o terminai la carrera como tres o cuatro años después. Creo que esa es una de las cosas bien positivas. Y lo negativo... creo que la Universidad es, por lo menos el periodo en que uno parte en la Universidad, es muy... si bien uno tiene hartos amigos y llega a tener amigos buenos, la relación que uno tiene con los profesores, se da cuenta que es bastante como fría, no es como esa relación que uno tiene con los profesores del colegio. Por lo menos yo en mi carrera, no sé si en las demás carreras serán así, pero por lo menos en mi carrera yo lo sentía así. Cuando uno tenía un problema los profesores como que no... tú les podías hablar del problema y ellos te podían escuchar, pero yo sentía que no me entendían y como que no iban más allá, no trataban como de ayudarte convencidos al 100% de querer ayudarte. Entonces notaba como la relación muy fría, era como muy superficial y es fome po', a mí no me gusta eso como de no tener una relación más amena, más cordial, de entender al otro, yo soy súper así como... de relacionarme con el otro, entenderlo, de compartir, de encariñarme a lo mejor con los demás y eso no lo sentía yo po' y era como fome, era como lata, era como ir a escuchar a un caballero que te daba contenidos, pero como que al momento de tú darle un problema como que no era tema. Y lo otro fome era que, bueno cuando uno... bueno y eso, eso también lo viví al momento de lesionarme; mi profesor en ese momento me decía "¡ay! ¡Qué fome!" pero... "retira el ramo" era como "retira el ramo", era como "oh, pobrecito, pucha ya...", ¿ya? como que la culpa era mía por haberme lesionado y no le interesaba, entonces... yo lo sentía así, a lo mejor no era tan así (risas), pero... es mi percepción.

**E: En cuanto a las prácticas profesionales, ¿dónde las realizó?... ¿o la realizó, si es que fue sólo una?**

**P:** Tuve tres. La práctica inicial la hice en el colegio Rubén Castro de acá de Viña, la práctica intermedia la hice en el colegio Patricio Lynch de Miraflores y la práctica final la hice en el colegio Rubén Castro.

**E: ¿Qué aspectos personales, teóricos, etc. le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?**

**P:** Me ayudó mucho... porque, a ver, antes que sigamos... la práctica inicial no tenía nada que ver con lo que uno iba a hacer, uno iba a observar nomás y aparte de eso no

hacía nada, ¿ya?, la práctica intermedia uno ya se enfocaba más a interactuar con los alumnos, te podían pasar un ratito de la clase para hacer calentamiento... eso, y al final uno ya está más inmerso en lo que es la realidad propiamente tal, por lo tanto, en la práctica inicial a parte de yo saber cómo era el desarrollo propiamente tal de una clase, cómo se llevaba a cabo mi profesión, no participé mucho de ella, así que no... no puedo por lo menos hablar mucho de la práctica inicial, pero en la práctica intermedia y en la práctica final me ayudó bastante lo de la retroalimentación que tenía yo de los profesores hacia mi desempeño en cualquier momento en que yo estuviese trabajando con los alumnos, sobre todo en la práctica final. Tuve la fortuna de tener un profesor que era muy estricto, pero era muy buen formador. Si te equivocabas en algo, o por lo menos yo me equivocaba en algo, él me lo hacía ver y me daba si era necesario diez soluciones, diez caminos distintos para yo poder mejorar eso, me los daba, y te volvía a evaluar nuevamente lo que tú habías tenido débil en la clase, en la clase siguiente. Y nuevamente te retroalimentaba... y constantemente. Eso te ayuda bastante, ¿ya?, no por el hecho de que te entreguen el curso completo para que tú hagas una clase, te va a hacer mejor profesor, porque uno no sabe ser profesor. A uno le enseñan una teoría que, al momento de llevarla a la práctica, puede verse influenciada por múltiples factores que van a suceder y esos factores, esa infinita gama de factores que pueden influenciar en la clase, te la explican de manera teórica, pero no es lo mismo que afrontarse de manera práctica en el momento. Y ahí es donde la retroalimentación del profesor, lo que te refuerza, lo que te corrige, toma mucha relevancia y por lo menos a mí me ayudó bastante a darme cuenta de cuáles eran mis fortalezas principalmente, cómo yo tenía que abordar una clase a partir de mis fortalezas y cuáles eran mis debilidades que yo tenía que tratar de mejorar o de dejar un poco de lado.

**E: ¿Y elementos personales que hayan servido cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?**

**P:** Soy súper extrovertido, así que no soy de las personas que como que se achunchan, en el buen sentido de la palabra, al momento de tomar un curso... eeh... ya por ramos que tenía en la Universidad, el profesor que me tomó la práctica final y uno de la práctica intermedia los tuve en la Universidad... me ayudaron también el hecho de haberlos tenido antes con cosas que me enseñaron en las clases del ramo, o sea, en cosas que me enseñaron en los ramos me ayudaron en la práctica final, por ejemplo, la dicción, el ocupar bien... no forzar la voz, hablar fuerte pero no forzar la voz que es bastante importante por lo menos para un profesor de educación física, el no estar gritando y forzar siempre la voz porque al final voy a quedar sin voz po' (risas) y técnicas como por ejemplo para manejar el grupo, en fin, un sinfín de cosas que te hacen ver que son fortalezas tuyas como persona, que son características tuyas, de tu persona y que las tienes que poner en práctica. Yo de por sí hablo fuerte y siempre he hablado fuerte y

algunos alumnos me dicen “pero profe por qué grita” y yo digo “no po’, es que yo hablo fuerte”, entonces, esa es una de las ventajas mías, ¿ya?, yo hablo fuerte y todos me escuchan al tiro y todos se callan... eeeh... soy extrovertido y siempre voy a estar alegre y si me ven triste, los chicos saben al tiro que me pasa algo, pero es pocas veces. También cuando tuve mis prácticas me gustaba trabajar con los chicos, ¿ya?, yo sé que cuando uno está en una práctica te dicen “usted tiene que hacerse notar como profesor y tiene que estar ahí”, no, yo trabajaba con ellos... igual como es ahora, y eso en la práctica intermedia el profesor me dijo que estaba mal, que no lo debería hacer, pero después cuando tuve la práctica final, el profesor me lo recalcó y fue una de las cosas positivas que me dijo; que no cambiara nunca eso de participar con los alumnos porque es una de las cosas que ayudan en una clase, a que los chicos se motiven más... entonces son distintas formas de repente uno se da cuenta que un profe dice una cosa, otro te dice otra cosa, pero ahí uno tiene que ver qué es lo que toma, con qué es lo que se queda en el fondo, tiene que ver con eso, una característica positiva... siempre lo he tomado así.

**E: ¿Cómo fue la relación con sus colegas en el periodo inicial de su carrera?**

**P:** Yo creo que... a ver, en general, la relación siempre es como bien fría porque uno llega a un sistema en el que no conoce la realidad del colegio, etcétera, etcétera, pero yo en particular, no me costó mucho adaptarme, o sea, fui bien acogido siempre, siempre tuve el apoyo de mis colegas en todo sentido, por ejemplo, para llenar el libro que no sabía llenarlo, mis colegas me ayudaban, en lo que tenía relación con la parte administrativa también. El desarrollarse en un colegio donde es complejo el tipo de alumnos que uno tiene, es complejo, también no es llegar y hacer clases en un colegio así, uno tiene que saber cómo abordar ese tipo de alumnos y qué mejor que te lo digan los profesores que realmente han estado trabajando aquí años. Esa acogida fue buena y, por lo menos yo, con los profesores nuevos también trato de ser bien... en la misma línea, ¿ya?, ayudarlos bastante si tienen alguna duda, independiente que no te la pregunten, pero uno siempre estar ahí, que ellos sientan que son parte del grupo, son parte del equipo, independiente que a veces a lo mejor no son profesores y son practicantes, pero también... y uno no sabe si en algún momento van a llegar a ser profesores y la idea es que ellos se sientan profesores así como yo me sentí al momento de trabajar acá, independiente que yo ya estaba contratado. Por lo menos la experiencia mía fue buena... buena, buena.

**E: ¿Qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica de la docencia?**

**P:** Mmmm... desafío... a ver, uno de los primeros desafíos fue hacer participar a todos y todas en mis clases, yo sabía por lo que me habían dicho los profes que acá no todos están asiduos de querer aprender, no todos quieren aprender, por lo tanto, el desafío era doble en mi caso porque en las clases de educación física todos quieren aprender, todos

quieren participar de las clases de educación física. Pero aun así mi colega de educación física me indicó “no creas que por ser educación física los chicos van a venir siempre dispuestos a trabajar”. La mayoría, sobre todo damas, son bien reacias a trabajar en la clase de educación física. Entonces mi primer desafío fue ese, hacerlos trabajar a todos. Si tenía que pararme de cabeza para que ellos trabajaran o entendieran algo, lo iba a hacer. Y ha sido bien arduo porque realmente es complejo llegar a una clase donde los chicos no quieren hacer clases, que no tienen ganas de hacer clases sobre todo en invierno que es un... ese sí que es un desafío, con frío, pedirles que se coloquen sus calzas o su short y que empiecen a hacer la clase es complejo, o sea, no es una cosa así como bien simple, por lo tanto era un desafío grande el hecho de que yo tuviera a todos y todas en la clase trabajando. Gracias a dios en el 90% de las veces que he hecho clases siempre lo he podido lograr. Uno siempre queda así con gusto a poco porque le encantaría a uno que todos realmente trabajaran, pero siempre va a haber alguno que va a traer la comunicación de que está medio enfermo y a veces sin que traigan la comunicación a lo mejor uno sabe que... y los ve de que está más decaído que otras veces y eso hay que entenderlo también. Ese era, bueno, uno de los desafíos. Y lo otro era que... el otro desafío fue el hecho de querer mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje acá en la parte de educación física. Gracias a dios el próximo año eso se va a poder lograr, ¿en qué sentido?, acá los cursos no están divididos por damas y varones, es decir, yo le hago clases a damas y a varones indistinto, ¿ya?, y eso influye en que las damas tienen intereses distintos a los varones en algunas áreas, por ejemplo, en gimnasia no quieren aprender lo mismo que los varones, los varones quieren aprender gimnasia artística y ellas quieren aprender gimnasia rítmica y yo no me manejo en todo, entonces, obviamente, yo sé que a ellas les encantaría aprender, por ejemplo, a trabajar con cintas y los varones a hacer mortales, pero con las características de ambos no lo puedo hacer, no puedo hacer ni uno ni lo otro, tengo que tener un punto intermedio. En cambio si uno los tuviera separados, si la profesora tomara a las damas y yo tomara a los varones, se podría hacer y eso realmente mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje en un 200%, porque el trabajar con los intereses que ellos tienen y trabajar cosas que a ellos les motivan más, hace que ellos aprendan mejor, aprendan más y aprendan de una forma distinta, el aprendizaje sea más significativo, etcétera, etcétera. El próximo año se va a lograr... ya está el proyecto... ¡eeeh! (risas).

**E: ¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales/profesionales respecto de la carrera?, ¿Se generaron otras nuevas expectativas en el proceso?**

**P:** Yo creo que las expectativas se han cumplido en relación a mi intención de querer formar personas, de querer mejorar... quizás no las expectativas enteras, pero querer formar personas integrales que, al momento de salir del colegio, sean capaces de desenvolverse de la mejor forma, de que después de cierto tiempo vuelvan, te digan

“profesor gracias por haberme enseñado” etcétera, etcétera, “ahora estoy estudiando algo que yo realmente quería y eso me sirvió porque usted realmente me cateteaba todas las clases y yo tenía que perseverar y no rendirme”, ese tipo de cosas es gratificante y uno siente que es algo con lo que uno esperaba encontrarse dentro de su desempeño de su profesión y es con lo que uno, por lo menos yo, me he topado...eeeh... desafíos o cosas nuevas que se hayan generado...

**E: Expectativas...**

**P:** Expectativas nuevas... expectativas nuevas... creo que, bueno, es lo que todos los profes en realidad siempre tienen como una expectativa así como latente, el hecho de tener mejor remuneración... si bien un profesor no gana mal, pero para el trabajo que hace debería ser mucho mejor y eso tiene relación directa con la forma en que la sociedad ve el rol del profesor y la forma en que lo valora y lo recompensa. Porque la sociedad sabe que el trabajo del profesor es importante, lo valora, pero al momento de recompensar ese trabajo, queda ahí y los profes siempre están con esa expectativa de que pueda mejorar, de que a futuro va a ser mejor y es cansador porque uno se va encontrando... yo soy joven todavía po’ tengo harto trayecto todavía pero yo escucho a profesores que han estado veinte años en el sistema y todavía tienen esas expectativas de que pueda mejorar, ¿ya?, y tienen eso como “no, si a futuro yo sé...”, pero no se hace... esperemos que se haga y... bueno y también tiene relación con lo que es el liceo en sí; yo cuando llegué acá el liceo funcionaba así como medio cojo y de a poquitito uno se ha ido dando cuenta que va mejorando y sus expectativas, en el lugar donde uno trabaja, es que siempre sea mejor po’, que siempre uno tenga un ideal o siempre uno tiene un ideal de lo que quiere como institución donde uno está trabajando y uno trata de aspirar a eso. A veces el avance es más rápido y otras veces es más lento, en este caso, por lo menos acá, el avance ha sido más lento por un sinnúmero de problemas que han habido, pero esas expectativas en relación a querer mejorar el lugar donde tú estás trabajando, en todo aspecto, está siempre latente yo creo que en todos los profesores que trabajan en todos lados, eso es igual, eso de que la institución en la que tú trabajas vaya mejorando, las condiciones laborales dentro de la misma institución vayan mejorando...porque en el fondo es un beneficio para todos, si mejora todo, si mejoran todas las condiciones laborales, los profesores pueden hacer mejor su trabajo, se puede mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, etc.

**E: ¿Cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?**

**P:** Es fundamental, ¿por qué razón?, yo tuve la fortuna de tener tres prácticas antes de incluirme en lo que es el sistema propiamente tal y tenía compañeros que tenían solamente una práctica antes de entrar al sistema y era... se les hacía muy complicado, muy complicado, en cambio el hecho de tener ya una práctica intermedia y una práctica

profesional te permite darte cuenta realmente cómo es el desarrollo de tu profesión, cómo se desarrolla tu profesión, cómo tú la tienes que abordar dentro de una clase, cómo la puedes abordar de una mejor forma, como te decía anteriormente, cómo ocupas tus ventajas, cómo tienes que mejorar tus debilidades y eso si uno lo ve en un semestre donde va a tener una práctica es imposible abarcar todo po', entonces el hecho de tener más prácticas, obviamente, te permite ir trabajando, saber que después tú puedes mejorar eso en

la práctica final y es todo un proceso. El hecho de que yo tuviera tres prácticas no era una cuestión al azar, ¿ya?, yo sé que la práctica inicial uno la ve bien así como light, pero es algo importante porque es un proceso que uno tiene que ir pasando hasta llegar a la práctica final. Algunos compañeros míos tenían una práctica en la que era una práctica final y te tiraban así como a los leones "vaya a hacer clases" y todo lo previo que yo había aprendido, a ellos no se los habían enseñado y lo tenían que ellos ir aprendiendo, ahí sí que lo tenían que aprender todo en el desarrollo de la clase, no había nada que hubieran trabajado previo, en cambio yo sí po', tuve práctica intermedia en la que yo pude ver cosas que no había trabajado. Y eso me ayudó a que la práctica final fuera un trabajo más sólido, fuera un trabajo más elaborado, fuera un trabajo más específico a lo que yo tenía que hacer, no se dejaron cosas al azar, por lo tanto, por lo menos al momento de salir de la Universidad y entrar a lo que es el trabajo propiamente tal de mi profesión, no fue tan como brusco, no fue un cambio así como tan distante de la realidad, ¿ya?, y no fue así como encontrarme con cosas que nunca había vivido antes, fue prácticamente lo mismo. También influye dónde uno hace la práctica porque si uno hace una práctica en un colegio particular o particular subvencionado y después terminas trabajando en un colegio municipalizado de un lugar donde el índice de vulnerabilidad es del 70% es un cambio pero muy notorio, y por lo menos yo tuve la ventaja de conocer hartas realidades, así que por lo menos no fue tanto el cambio, pero en sí el hecho de tener varias prácticas me ayudó mucho... mucho, mucho al insertarme a la realidad escolar.

**E: ¿Dónde ocurrieron sus primeros meses de docencia? Ya cuando empieza a trabajar como profesor, no de practicante.**

**P:** Acá. Trabajé acá, empecé a trabajar acá. Empecé a trabajar un 27 de Julio como profesor de educación física en el Liceo de Viña del Mar, en ese tiempo era liceo de niñas, aunque era mixto pero se llamaba liceo de niñas... era raro.

**E: Describa brevemente este período inicial de docencia refiriéndose a sus impresiones, aprendizajes, dificultades, cambios, etc.**

**P:** La primera impresión fue... impactante... impactante porque, si bien uno sabe que la realidad no es como te la enseñan en la Universidad, uno no se da cuenta realmente lo cruda que puede llegar a ser hasta que no está inmerso en el sistema propiamente tal. Yo

sabía que habían muchos problemas, ya sea entre los mismos profesores, entre profesor alumno, entre directivos y profesor, pero al momento de entrar al sistema uno realmente se da cuenta de que eso es así y a veces es más de lo que uno se imagina, entonces es como bien impactante porque uno viene con una idea y quiere cambiar como el mundo en sí y se encuentra con una pared en la que chocai y tení' que empezar de nuevo, ir de a poquitito y uno se va dando cuenta que tiene que ser bastante más realista y en el momento en que uno se da cuenta que tiene que ser más realista tiene que ir pasito a pasito, ir tratando de mejorar eso. Lo que... a ver... en mi aprendizaje fue bien significativo el hecho de que me ayudaban mis colegas, el hecho de encontrarme con un sistema bien complejo, un colegio donde el índice de vulnerabilidad siempre ha estado sobre el 50%, implicó que tenía que estar siempre buscando nuevas formas de motivar a los chicos, de entregar el contenido de otra forma, estrategias, metodologías distintas que a lo mejor no te las enseñan en la Universidad, te enseñan a lo mejor algunas, pero no te funcionan acá y, lamentablemente, es tú realidad que te tocó como profesional y para eso tú tienes que ir mejorando y eso implica que tienes que ir aprendiendo, tienes que ir investigando para poder entregar una buena clase y los chicos puedan adquirir los conocimientos como corresponde. Dificultades... a ver, eso de las dificultades... en un comienzo me... –no sé si sea dificultad, pero...- me llegó muy... me lo tomé muy a pecho el hecho de que los chicos tuvieran tantos problemas en la casa y como que trataba como de solucionarles los problemas a todos, quería eso de solucionarles los problemas y a veces no podía, entonces como que me bajoneaba yo mismo y era como que “pucha, qué lata, no puedo hacer nada” y me generaba problemas yo con situaciones que no me competen... lamentablemente no me competen. Yo puedo a lo mejor mediar o puedo mejorar en cierta medida ese tipo de problemas, pero no los puedo solucionar, porque no me corresponde a mí y porque no lo voy a poder hacer, porque son cosas que ya trascienden a mi labor, pero cuando uno llega acá y se inserta en el sistema te das cuenta de que... o sea, no te das cuenta, tú vienes con una idea de mejorar el mundo y yo, obviamente, me di cuenta de que habían todos estos problemas y que los trataba de solucionar... que al final me generaba más problemas yo y al final no sacaba nada po'... solucionaba prácticamente nada y eso es una dificultad porque al final si tú no te das cuenta de eso lo vas a seguir haciendo y, al final, te vas a ir desencantando de tu profesión y va a llegar un momento en que a lo mejor hasta te cambi's po', te poní' a estudiar otra cosa y... gracias a dios me di cuenta de que realmente no era mi obligación... o sea, solucionar todos los problemas; sí entenderlos, sí comprenderlos, sí orientarlos, pero no querer solucionarlos todos... alguno que otro, pero no todos... y acá hay hartos.

**E: ¿Cambios que haya notado desde el período inicial hasta ahora?**

**P: ¿En mí o...?**

**E: En usted... en el mismo trabajo...**

**P:** Ahora soy más consistente, antes era como... quería hacer muchas cosas y a veces no... lo que entregaba no era tan consistente a lo mejor. Pero me he dado cuenta de que hay que abordar pocas cosas, hay que ser cuidadoso en lo que uno elige o la forma en que aborda los contenidos, considerando –como dije al principio- los intereses de los chicos y lo que saben hacer, los conocimientos previos y, en base a eso, elegir cuidadosamente las estrategias que vas a utilizar, las metodologías y las formas de abordar los contenidos porque, en el fondo, con una poca cantidad de contenidos que uno entregue pero los entregue de una forma eficiente, a los chicos se les va a quedar. Yo cuando empecé trataba de entregar hartos contenidos, la mayor cantidad de conocimientos posibles, pero me fui dando cuenta de que los chicos no se quedaban con mucho, era como con poquito con lo que se van quedando. Y si yo relacionaba los contenidos pasados con lo que veía posteriormente, me daba cuenta como que nos les quedaba mucho de lo que yo les iba pasando anteriormente y era porque lo abordábamos muy rápido y no era muy significativo para ellos lo que yo les pasaba. En la medida en que uno va adquiriendo más experiencia se va dando cuenta que tiene que ser más consistente, tiene que elegir poco pero basándose en lo que dije anteriormente; en las expectativas de ellos, sus propios intereses... todo eso.

**E: Esto me acuerdo que lo mencionó un poco en la entrevista anterior, que tenía que ver con en cuántos centro educativos ha trabajado desde que se inició como profesor.**

**P:** En dos.

**E: Los dos que mencionó en la entrevista pasada...**

**P:** Sí.

**E: ¿Y han sido los únicos dos?**

**P:** Emm sí, los únicos dos... así como profesor estable, sí, los únicos dos. Es que he hecho remplazos en otros lados, pero han sido así como dos semanas, un mes.

**E: ¿Cómo llegó a trabajar al liceo donde se desempeña actualmente? Usted está trabajando en dos lugares, ¿cómo llegó a trabajar a esos lugares?**

**P:** Ya, acá. Llegué al Liceo de Viña del Mar porque un compañero de carrera realiza clases de tenis de mesa en la Corporación de Viña del Mar y la profesora de educación física de acá del liceo también hace clases de body combat en la Corporación y un profesor de acá de educación física se fue y quedaron unas horas vacantes y ella le preguntó a él si quería trabajar acá. Como él estaba con la tesis no tenía mucho tiempo para trabajar y me dijo “oye...”, me preguntó a mí y nos vinimos a presentar y al final quedé trabajando yo con más horas y él con poquitas horas, pero fue una casualidad más que nada. Y así empecé a trabajar acá... hasta que me quedé acá. Él también se quedó trabajando acá, ahora él se fue como inspector a otro colegio... yo seguí acá. Y en el

otro liceo también fue de casualidad o vulgarmente llamado “pituto” (risas). Tenía una compañera también que fue ex alumna del José Cortez Brown y le ofrecieron las horas a ella, pero ella ya estaba trabajando en otro liceo con jornada completa, le pidieron que buscara a alguien que fuera responsable, etcétera, etcétera, así que me llamó a mí. Me fui a presentar y me dejaron. Y ahí estoy hasta el día de hoy.

**E: ¿Hay colegios en donde se haya sentido más o menos a gusto... en los que ha estado trabajando?**

**P:** Me siento menos a gusto acá, ¿por qué razón?, siento que el clima que se genera acá producto de todos los problemas de los cambios de proyecto institucional, hace que los profesores no se sientan identificados con el colegio. Hay mucha diferencia entre profesores y eso hace que, por lo menos mi relación, llegó en algún momento a ser distante de ellos, ¿ya?, a tal punto de que yo llegaba a mi hora de trabajo y era firmar e irme al gimnasio y del gimnasio a firmar y me iba... y ese era mi recorrido, no era más que eso. No era así como firmar, sala de profesores, firmar, gimnasio, porque no quería ya llenarme la cabeza de más problemas de los que a veces uno tenía. Entonces sentía que no era necesario, así que en ese momento como que no me sentía tan a gusto pero también entendía que era por las circunstancias del momento, o sea, el cambio de proyecto institucional daba como para que los profesores se sintieran así. Gracias a dios ahora se ha ido cambiando bastante lo del PEI en ese aspecto se ha mejorado mucho, creo que el liceo ha crecido como institución y espero que el próximo año siga creciendo. Espero que podamos seguir mejorando, esa es la idea, por lo menos ahora me siento más a gusto. Las realidades son totalmente distintas con el otro liceo donde trabajo, es particular subvencionado de partida. Que si bien uno dice “ay, particular subvencionado”, pero dejando de lado de que sea particular subvencionado uno y el otro municipalizado, la organización, la parte de gestión de la institución es mucho más ordenada que el otro. Lo que me molesta de acá, del Liceo de Viña del Mar, en relación al otro liceo, es que la reglamentación del ministerio de educación en cuanto a las sanciones hacia los alumnos son las mismas para todas las instituciones, ya sean particulares, particular subvencionado o del sistema municipal, pero acá al no tener un proyecto claro, un proyecto institucional claro y una normativa de convivencia, revisada y clara, eso se sale de las manos. Arriba se hace velar la normativa de convivencia tal cual sale en la normativa de convivencia del liceo. Y si un alumno infringe esa normativa de convivencia, tiene que cumplir las sanciones como corresponde. Y si un alumno tiene que ser o pedirle el cambio de establecimiento a final de año, se le pide. En cambio acá al no estar estipulado o claro eso dentro del proyecto institucional o, mejor dicho, en la normativa de convivencia, si uno le pide el cambio de establecimiento a un alumno, después vienen a reclamar los apoderados “¿y dónde sale eso! ¿y dónde está eso!” y como tú no lo tienes claro como institución, da para que los alumnos se queden.

Y alumnos que realmente como profesor uno dice “no tiene por qué estar acá”, pero vuelven nuevamente porque los mandan del ministerio, porque las apelaciones que le llegan allá tienen justa razón porque el proyecto no está claro. Entonces ese tipo de cosas se nota mucho y, a veces, a uno le pasa por encima, ahí se siente como poco a gusto. Porque a uno le gustaría que fuera, obviamente, más ordenado y que realmente a veces se pusieran los pantalones con las normativas del liceo y las sanciones. Y a veces no lo hacen por miedo de que la Secretaría Ministerial nos va a perjudicar, o sea, no perjudicar, no nos va a permitir hacer algunas cosas. Y eso no es así... siempre que uno tenga claro sus normativas de convivencia y su proyecto institucional.

**E: ¿Qué hitos y factores importantes destaca de su desarrollo profesional? Hablando por ejemplo de cursos, experiencias, compañeros...**

**P:** Mmm... a ver, de nuevo.

**E: ¿Qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? Cursos que haya tomado, experiencias adquiridas, compañeros...**

**P:** Mmm... a ver, he tomado varios cursos relacionados con mejorar lo que es la entrega de contenidos, pero no me acuerdo los nombres en estos momentos. He tomado cursos también de... como coaching para algunos deportes colectivos y también me han servido bastante como para ponerlo en práctica en las clases. Si bien están enfocados los cursos que he tomado más a lo que es entrenador, no a lo que es formador, siempre los trato de extrapolar con lo que es formación y sacar de eso el beneficio como para las clases. De... a ver, colegas... no he tenido colegas que sean muy cercanos como para tener como una cercanía mayor y que me hayan servido como para poder estrujar esos conocimientos y decir “me ha ayudado en mi quehacer docente”. Principalmente me las he como valido por mí solo y he tenido que ir en base a lo que siento yo que me falta o lo que me dicen de repente los propios alumnos o los demás profesores, he tenido que ir yo mismo investigando, pero de colegas así que me hayan dicho “oye sabí que podrías mejorar de esta forma o de esta otra...” no, sino que es bien fría en ese sentido por lo menos mi relación con los colegas del área de educación física y... eso.

**E: ¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en el actual centro educativo? O sea, refiriéndonos al Liceo Bicentenario.**

**P:** ¿Qué destaco?... destaco el hecho de que aquí siento que se reconoce mi trabajo, me he ganado ese espacio dentro de la institución y que digan “el profesor sí, realmente hace bien su trabajo, podemos confiar en él frente a algún desafío que tenga la institución”, ¿ya?, y eso uno lo siente. Obviamente al principio cuando uno entra no te van a dar muchos desafíos, no van a confiar tanto en tu trabajo porque no lo conocen, pero ahora a estas alturas yo siento que sí, eso se valora y por lo menos mi trabajo lo valoran y saben que es bueno, hago bien mi pega y por lo menos los alumnos también lo hacen ver así. Yo en realidad soy feliz cuando mis alumnos me dicen “oiga profe estuvo

buena la clase” y me dan la mano y me dicen “gracias profe”. Yo me quedo mil veces con eso a que, a lo mejor, la UTP o algún profesor me diga “profe Cristian ¡qué bien hace sus clases!”, me quedo mil veces con lo que me dice un alumno a lo que me dice un profesor. Un profesor quizás te ve sólo a la pasada que tú estás haciendo una clase, pero el alumno es el que está aprendiendo y si el alumno realmente te dice eso es porque realmente le quedó la clase, le quedó el contenido, le gustó tu clase, le gustó tu forma de trabajar durante la clase y eso realmente es rico po’... que te lo digan.

**E: ¿Cómo describiría el actual momento profesional en que se encuentra?**

**P:** Mmmm, a ver... mi actual momento es de renovación, así lo veo yo. Es un momento de renovarme como profesional, siento que tengo que adquirir nuevos conocimientos en el área que quiero seguir estudiando o profundizando que es el área de Gestión y Organización Deportiva, pero que por tiempo y por dinero y por un sinfín de cosas no he podido. Pero siento que ya es hora de retomarlo sí o sí. Y espero el próximo año ya retomarlo. Siento ese como vacío, no sé si te ha pasado alguna vez que tú sientes que tienes que hacer algo, lo has dejado por “x” motivo, pero sientes que está ahí latente ese vacío, así me siento, entonces siento que tengo que renovarme.

**E: ¿Tiene expectativas sobre sus estudiantes?**

**P:** Muchas, altas expectativas de que ellos pueden ser unos estudiantes destacados, siempre que ellos se lo propongan. El querer es poder como dice alguien por ahí; si yo quiero algo, voy a poder, si lucho por ello, lo voy a lograr, independiente de la realidad. Cuando yo llegué acá sabía que era complejo el sistema, pero aun así siempre he tenido altas expectativas en ellos, sé que trabajando de una manera constante y contundente con ellos, se puede lograr con ellos lo que uno quiera. Puedo lograr que ellos aprendan todos los contenidos durante el año, puedo lograr que ellos cuando salgan de 4to se acuerden de mí por las cosas... la parte transversal que les enseñé durante las clases. Yo sé que lo pueden lograr y tengo la confianza de que va a ser así y sé, por generaciones que han salido, que es así porque llegan acá y me dicen “profesor, muchas gracias por todo, estoy estudiando esto...” y eso es rico po’, aunque sea uno que llegue uno dice “ah ya, por lo menos a uno que le quedó”. Porque igual acá en el contexto en el que se trabaja, con los índices de vulnerabilidad que al momento... ahora, actualmente son 32,7% de vulnerabilidad, es bastante alto, entonces uno obviamente tiene la expectativa de que ellos puedan llegar a seguir estudiando una vez que salen de 4to medio, pero la realidad a lo mejor es otra, pero no por eso yo voy a entregarles menos contenido porque yo voy a pensar de que ellos no van a llegar a lo mejor a la Universidad, al contrario, yo tengo que hacer todo el esfuerzo porque ellos se metan en su cabeza de que ellos pueden lograrlo siempre y cuando luchen por ello.

**E: Durante todos estos años de experiencia, ¿ha aprendido cosas sobre la docencia que antes no conocía?**

**P:** Mmmm... Que antes no conocía... creo que lo que últimamente me ha estado dando vuelta es que, a lo mejor te puede sonar bien básico, pero en esta carrera uno tiene que ser bastante tolerante... en todo sentido, en todo sentido. Tengo mucha paciencia, pero cuando yo inicié como profesional me frustraba muy rápido y me ofuscaba muy rápido con mis colegas, con los alumnos, etcétera, etcétera, pero era porque uno, como lo señalaba anteriormente, trata de mejorar todo y quiere mejorarlo todo rápido. Pero uno se va dando cuenta que no es tan así po', uno tiene que ir proceso a proceso, paso a paso y eso implica que uno tiene que ser tolerante con todo; con el devenir de las cosas que van sucediendo, con la gestión del liceo, con los colegas que uno tiene. Tiene que aceptar la realidad tal cual es po' y uno tiene que trabajar en base a eso y tiene que ir mejorando en base a lo que uno tiene. Siento que he crecido más gracias a eso que, obviamente, siendo más visceral y actuando por impulsividad. Antes era bien impulsivo, sin querer serlo de mala manera, pero siempre fui como bien impulsivo en querer cambiar las cosas rápido y a veces las cosas no se dan y uno cree que es por culpa de los demás y no es así... son situaciones que ocurren nomás y es la realidad en la que uno está inmerso. Ahora me he dado cuenta de eso y gracias a dios me ha servido bastante.

**E: ¿Ha cambiado su percepción sobre el ser profesor?**

**P:** No... desde que inicié mi percepción siempre fue la misma, de que el profesor es el que tiene que formar a personas de manera íntegra en todo sentido. Siempre ha sido mi percepción esa, de que uno tiene como profesor la responsabilidad de formar personas y después ya está todo lo demás. Eso es lo principal.

**E: En relación a sus primeras experiencias como docente, ¿ha notado diferencias en su manera de enseñar?**

**P:** Sí. Al principio era muy... bueno, como era muy impulsivo, entregaba los contenidos como... a ver, era como... tenía mucho mando directo, ¿ya?, mis clases eran de mucho más de yo les enseñaba, ellos aprendían, si bien yo participaba, pero era mucho mando directo. No daba mucho pie a que el alumno participara dando ideas, aportando a la clase con alguna actividad, etcétera, etcétera. No daba pie para eso porque sentía que como que la clase se me iba a desorganizar o a alejar de lo que yo tenía planificado. Pero me he dado cuenta de que no po', cuando uno les da la oportunidad a los chicos para que aporten, para que den sus ideas, para que se genere un trabajo en que ellos están con la obligación o tienen el deber de enseñar y corregir a sus compañeros, el trabajo es bastante más significativo. De hecho uno les entrega una problemática y se llega al mismo resultado y lo aprenden de mejor forma que si uno lo hubiera entregado de una manera directa. He ido aprendiendo de que uno tiene que mezclar. Hay veces en que un contenido uno lo tiene que mezclar inevitablemente con mando directo y otros tiene que ir mezclando y van a ser más dinámicos en la forma de entregar los contenidos... ayuda mucho.

**E: ¿Qué experiencias al trabajar en educación lo han marcado y por qué? Y ¿cómo estas experiencias han influido en su manera de ser profesor?**

**P:** A ver, quizás no tiene relación con el trabajo que yo he hecho acá. En el verano anterior trabajé en una escuela de verano. Mi labor como profesor era al límite, ¿ya?, yo era profesor pero de alumnos de muy escasos recursos y con índices de vulnerabilidad ya en las nubes. Esa experiencia de haber trabajado con ese tipo de niños fue gratificante pero al mil por ciento, creo que fue una de las decisiones que mejor pude haber tomado haber hecho ese tipo de trabajo en el verano. Uno aprende mucho de los niños, sobretodo de niños con este tipo de situaciones; aprendes a ser mejor profesor en todo sentido... en todo sentido. Uno se queda mucho a veces con los contenidos que tiene que entregar, en este tipo de trabajos quizás el contenido no es tan importante, pero sí el hecho de que el chico esté al tanto de que tiene un espacio donde él puede ser escuchado, puede jugar, puede olvidarse de que tiene problemas... y que a la vez que es gratificante, es triste porque uno ve realidades que a lo mejor acá, con lo complejo que es acá el liceo, ve realidades que jamás se van a acercar acá ni siquiera en lo más mínimo y te ayuda porque al final con ese tipo de alumnos que uno trabaja que es realmente súper complejo, uno siente que cuando llega... yo después llegué acá y era como que “no, es súper fácil”, o sea, comparado con lo que yo tuve que trabajar y lidiar en ese tipo de trabajo de verano, lo de acá es, no un mero trámite, pero es mucho más fácil de llevar... más llevadero en relación a lo otro. Ese tipo de experiencia, por lo menos a mí, me ha servido bastante.

**E: Y más concretamente, ¿de qué manera influyó en su forma de ser profesor esa experiencia?**

**P:** He aprendido a no ser tan duro con los chicos, ¿ya?, si bien te dije que era súper estricto etcétera, etcétera... con cariño y todo, pero aun así soy bastante duro con algunos. Y uno se queda a veces con esa idea de que algunos son súper desordenados y que ya son así por naturaleza y que no van a cambiar, etcétera, etcétera, aunque uno tenga todas las expectativas sobre ellos, pero no es tan simple lo contrario, entonces a veces uno ya prácticamente como que baja los brazos en algún momento. He aprendido que hay que siempre tratar de ver qué es lo que le está sucediendo al chico, por muy difícil que sea, por muy compleja que sea la situación, uno tiene que siempre tratar de ver la raíz del problema, de por qué el chico es así. Porque a veces cuando a uno ya lo sobrepasa la situación, ya lo deriva, lo deja estar y después que uno lo deriva a lo mejor uno no se preocupa por. En cambio ahora no, yo de repente ya, me sobrepasan, los derivo pero aun así igual pregunto qué pasó con él, cuál es la situación y si puedo solucionarlo o puedo ayudarlo lo hago. Antes era como que me pasaba algo con los chicos y era como que ya, lo derivaba, pasaba y no me metía más en el problema. Ahora no, trato de siempre llegar hasta el meollo del asunto y de ahí ver qué soluciones pueden haber y cómo esa solución me va a afectar en la clase o cómo la problemática que él

tiene me va a afectar en la clase. Y eso es gracias a todo lo complejo que fue el trabajo de verano. Porque yo tenía situaciones en que los chicos llegaban llorando o la mamá se iba y ellos se ponían a llorar y uno tenía que conversar con ellos y estaba 20 minutos conversado con ellos y se enteraba de muchas cosas que uno ni se imagina en niños de 12 años o 8 años y tenía que, lamentablemente, después trabajar con la mamá y tenía que hablar con el psicólogo de la municipalidad y hacer todo un trabajo que va más allá de ser profesor, pero que uno lo tiene que hacer, que le corresponde po' si es una cosa ya más, ni siquiera institucional, una cosa más moral más que profesional. Así que por lo menos ahora trato de hacer eso, de cada vez que haya alguna situación compleja llegar hasta el final sea como sea y tratar de ayudar en lo que más se pueda.

**E: Gracias profesor.**

### *Tercera Entrevista*

**E:** Ya, la tercera entrevista va enfocada a ver todos los aspectos que nos quedaron pendientes en las otras dos y tiene que ver, en general, con cómo se llegó a construir su identidad como profesor y opiniones al respecto del sistema educacional chileno, ¿ya?, la primera pregunta es ¿cuál cree usted que son las fortalezas y falencias del sistema educativo chileno actual?

**P:** De las falencias encuentro que muchas de las leyes o del currículum que se ha implantado en Chile, se ha copiado y, además, se ha hecho por personas que no están dentro de lo que es el ejercicio de la profesión propiamente tal y, al momento de que tú te apartas del ejercicio de estar constantemente realizando clases, pierdes un poco lo que es la visión que tiene el profesor de aula y eso es una de las más grandes falencias que tiene el sistema educacional... las personas que hacen los ajustes curriculares año a año, muchas veces no tienen relación con... o sea, han sido profesores algunos, la mayoría no tiene ninguna relación con los profesores, entonces esa poca relación con el área hace que los avances que se quieren lograr no sean los adecuados, sería ideal que fuera al revés, que los mismos profesores en práctica sean los que se hagan cargo de esa parte... ¿qué otra debilidad? Creo que se le da muy poco peso a la labor del profesor desde el punto de vista económico y, no tanto como de la parte de reconocer la labor, pero sí en la parte económica para la labor tan importante que uno tiene como profesor, es poco el sueldo que uno tiene y eso a la larga, con los años, aunque uno no lo quiera, te perjudica, o sea, te ves disminuido en relación a otras cosas porque uno quiere hacerlo lo mejor posible, pero al final igual tu remuneración siempre está como en el límite de lo que a lo mejor es el mínimo de otras carreras y de otras profesiones y uno siempre está como luchando con eso po', aunque uno nunca va a dejar de hacerlo lo mejor posible, pero siempre es como... como malo. Otra debilidad que yo veo es que existe poca unión entre lo que es el gremio de profesores, ¿ya? supuestamente cada disciplina tiene su gremio, como los médicos tienen su propio gremio... eeh, etc., los abogados también... los profesores también tenemos nuestro colegio de profesores, pero siento que no es unido y, al momento de conseguir cosas de mejoras en lo que es su profesión, mejoras en lo que es la línea que uno quiere seguir a lo mejor en lo que es su profesión, no se logra porque hay poca unión en ese sentido... mmm... de las fortalezas creo que se ha ido mejorando en relación a años anteriores, o sea, el sistema educativo no es excelente, pero es mucho mejor a como estaba antes. Creo que las demandas que se tienen sobre la educación gratuita, sobre miles de cosas que están hoy en la actualidad en boga de todos, dan a entender de que debe existir un cambio mayor en el sistema educacional. Yo no sé si la solución sea que la educación sea gratuita, creo que habría que analizar muy bien ese aspecto, pero sí creo que se ha mejorado en relación a como se encontraba la educación antiguamente. Creo que siempre se trata de ir en mejora de la educación y eso

se ha notado, creo que es una fortaleza es siempre tener las ganas de ir mejorando... creo que... bueno, lo dije anteriormente, no deberíamos basarnos en modelos extranjeros para hacer nuestra propia construcción de los marcos curriculares y que en realidad se hacen no solamente en la parte educacional, sino en economía... en todo eso... estamos acostumbrados a copiar lo de afuera y al final no tenemos nuestra propia visión interna para construir algo. Creo que otra fortaleza es que el sistema educativo chileno es bueno en lo que entrega como preparación para los estudiantes en cualquiera de los ámbitos, es una educación buena, creo que los docentes... bueno, existe de todo tipo de docentes, pero creo que, en general, se ha ido demostrando que las competencias de la mayoría de los profesores son adecuadas, aunque con la prueba Inicia hay muchas falencias en algunas áreas, pero últimamente se ha ido mejorando en ese aspecto, por lo tanto creo que la educación que se entrega en Chile es una educación, no excelente, pero sí una educación de calidad en comparación con otros países, o sea, dentro de lo que es latinoamérica si po', no os vamos a comparar con países europeos como Finlandia que estamos a mil años luz de la realidad de ellos, pero creo que la educación que se entrega, si se sabe aprovechar, es una buena herramienta como para poder tener una mejor calidad de vida y eso uno no puede cerrarse a la idea de que la educación en Chile es mala; no es excelente, siempre van a haber falencias, pero creo que es bastante buena la educación que se entrega. Quizás si lo comparamos, lo que es la educación municipal, en algunos casos existe alguna diferencia, pero creo que lo que se hace ver a la sociedad no es tan así, no lo percibe tan así, yo por lo menos trabajo en dos realidades distintas y cuando uno ve los detalles, son muy parecidas en lo que es la entrega de conocimientos. La dificultad está en la parte social, las realidades sociales de los alumnos que uno maneja en los distintos lados y eso es lo que hace la diferencia entre un colegio que es particular o particular- subvencionado y un colegio municipalizado: la realidad de la familia es lo que hace la diferencia, por lo tanto yo encuentro que la calidad es bien parecida, no es tanta la diferencia, aunque los resultados a veces arrojen lo contrario.

**E: A partir de eso, de lo que me mencionaba recién respecto de las fortalezas que tiene el sistema educativo, a mí me gustaría saber cómo sería el sistema educativo ideal para usted.**

**P:** Creo que el sistema educativo ideal sería en el que, primero, hubiera un reconocimiento de que la profesión más importante es la del profesor, porque es el que va a formar todos los demás, desde ese punto de vista creo que después viene todo lo que tiene relación con fortalecer su formación continua, uno como docente tiene que estar constantemente reforzando los contenidos, aprendiendo nuevos contenidos para poder entregarlos de una mejor manera en el aula y de esa forma obviamente que se benefician tus estudiantes. Generar instancias en las que haya una... y no generar, tiene que haber una interdisciplinariedad entre todas las áreas de la educación. Sería ideal

poder relacionar mi área con biología, con artes, con historia, con todas las asignaturas y que exista un currículum en el que se note esa interdisciplinariedad, en el que tú trabajes un contenido y en las otras unidades se trabaje, obviamente abordado desde las otras ramas. Creo que un sistema ideal para mí es en el que el estudiante tenga menos horas de estudio, pero que las horas de estudio sean de calidad, sean realmente aprovechadas al máximo y que tengan más horas libres para poder ocuparlas en proyectos de su interés... el aprender haciendo: creo que es una de las herramientas más importantes y necesarias dentro de lo que son los jóvenes, aprenden haciendo y es mucho más significativo el aprendizaje que es una de las cosas más importantes dentro de la educación, que los aprendizajes sean significativos, que se les queden para siempre, que no se les olviden en la medida que van pasando año a año que es como lo que pasa hoy en día en algunos casos que se va perdiendo, a veces, lo que uno aprende porque no lo trabaja posteriormente, no hay una interrelacionalidad de los contenidos que uno aprende año a año. Y eso... como que en realidad lo que para mí es la educación ideal es como bastante parecido a lo que es el modelo finlandés, el modelo finlandés está basado en lo que te dije, ¿ya?, es un ideal en realidad, pero es una buena forma de ver la educación. Obviamente ellos empezaron de la nada y tuvieron que construir todo de nuevo, pero eso se basó mucho en lo que es la economía de su país, no era... parecido al nuestro, pero basaron todo su potencial económico en lo que es la educación y ahí empezaron a construir una educación distinta a lo que tenían antes... difícil que sea en nuestro país, pero uno no pierde nada con soñar (risas).

**E: Hablábamos que, por ejemplo, sería ideal que el currículum integrara a las distintas disciplinas, ¿hay algún otro elemento que tenga que ver con este currículum ideal que usted plantea?, ¿cómo podría ser mejor?, y al mismo tiempo, ¿qué le parecen los currículums actuales?**

**P:** ¿Cómo podría ser mejor el currículum? Bueno, lo que te dije anteriormente de que exista una interdisciplinariedad, que lo hagan los propios profesores que son los más idóneos para ver los contenidos que pasan y, aunque me acuerdo que este año se hizo una encuesta en lo que cada profesor estimaba conveniente como para poder pasar año a año, o si es que los contenidos que están en los planes y programas están relacionados año a año, eso es un avance, pero no es lo ideal porque uno a veces no puede cambiar mucho en el papel po', uno puede dar su opinión, pero después uno encuentra que no se hizo mucho en realidad... eeh... qué otra cosa podría mejorar del currículum... creo que hay mucha metodología, formas de abordar la educación que están como bien obsoletas ya a estas alturas de la vida y es por lo mismo, porque como gente que no tiene relación, a lo mejor, mucho con lo que es el aula y se basa mucho en lo que es la teoría, coloca cosas que no tienen relación o que actualmente con el tipo de alumnos que uno tiene no resulta, entonces uno muchas veces tiene que apartarse de lo que es el

currículum, sin dejar de lado los contenidos, pero ir abordándolos de otra forma, no apegarse mucho a lo que es el enfoque que le da ese currículum... y lo otro era...

**E: ¿Qué le parecen los currículums actuales?**

**P:** Aaah, no me gustan para nada... para nada, para nada. Existe un desorden en la manera de abordar los contenidos. Año por medio se cambian contenidos, agregan otro, después otro año aparecen los que habían eliminado y vuelven a eliminar los que habían agregado. Entonces, ese tipo de desorden hace que tú forma de plantear la manera de enseñar no tenga una relación de año a año po', o sea, en un año tení' que enseñar una cosa, después al otro año enseñai lo que viene, tratai de que sea lo más lineal posible y al otro año lo cambian nuevamente, te vuelven a meter algo que tú enseñaste en primero medio, te lo vuelven a colocar en tercero medio y después de tercero es un desorden total, entonces ese tipo de cosas no debería pasar po', debería ser una linealidad en lo que es la entrega de contenidos para que el alumno tenga un sentido de lo que está aprendiendo y no sean como una cosa aquí y otra más adelante y después vuelves a retomar como una pincelada. Ese tipo de cosas no puede pasar. Y no es solamente en mi área yo converso con profesores de historia y es exactamente lo mismo, con profesores de biología y es igual... años les quitan cosas, les agregan otras cosas, por ejemplo, el hecho de que algunos años se han agregado más horas de lenguaje, creo que lenguaje tiene como seis horas a la semana... seis horas de lenguaje u ocho, creo que son ocho igual que matemáticas, ocho horas de matemáticas y ocho horas de lenguaje y a veces, aun así, uno no logra obtener los resultados que quiere y eso es porque las horas no se aprovechan realmente. En cambio se le quitan horas a otras asignaturas que también son importantes y así se llevan; un año le quitan horas, al otro año le agregan más, después le quitan horas, al otro le agregan más, entonces no hay una concordancia año a año de lo que se quiere lograr. Las metodologías, las formas de abordarlos para poder lograr esos objetivos son muy dispares en ideas y eso pasa, obviamente, porque los gobiernos son distintos, entonces tienen ideas distintas y no siguen una linealidad de lo que se ha hecho anteriormente y es una lástima que no se vea lo bueno y se trate de cambiar siempre todo.

**E: Y ahora, ¿cómo sería una institución ideal, una escuela ideal?**

**P:** Una escuela ideal... mmm... una escuela ideal sería en la que hubiera una armonía en todo sentido, armonía de la parte emocional, la parte cognitiva obviamente y que el que esté a la cabeza de la institución sea un conocedor de lo que es la educación y no una persona que no tenga relación con la educación, ¿ya?, para poder dirigir una institución en la que tú vas a trabajar con personas, vas a educar a personas, tienes que saber de qué se trata educar, no puedes verlo desde una mirada anexa a lo que es la educación en sí. Si no entiendes lo que es la educación, no concibo que tú estés a cargo de una institución de estas características; un colegio, un liceo, una universidad... porque o si no se

transforma en lo que es una empresa po' y la escuela nunca puede, jamás... o cualquier lugar donde tú vayas a enseñar, jamás puede ser vista como una empresa en que tú vas a formar un producto porque no es así, tú vas a trabajar con personas y le vas a entregar valores, vas a entregar conocimientos y, por lo tanto, partiendo por la cabeza de la institución, tú tienes que tener claro lo que conlleva la educación y ya para abajo, los profesores tienen que estar a gusto donde trabajan en todo sentido, tienen que haber personas idóneas en cada cargo, los profesores tienen que tener un perfeccionamiento continuo, que sea evaluado, ¿ya?, yo no concibo que una cosa sea hecha por hacerla y después como que salió bien y si no, no po', tiene que ser evaluado para saber, si va mal tienes que volver a trabajar. Que haya una multidisciplinariedad en el sentido de que no solamente trabajen profesores, también psicólogos, asistentes sociales, pero no solamente uno porque a veces no dan a basto po' y el trabajo que tienen que hacer sobre todo, por ejemplo, en esta realidad, en este tipo de liceo es bastante y, aunque uno no lo crea, no dan a basto; una asistente social, a veces, o una psicóloga para todos los casos que tienen en el mes o en la semana es escaso. Tener más contacto con centros especializados para tratar a los chicos, que la familia sea más comprometida con la institución y con la labor hecha en la institución con los chicos que es educar, formar. Que haya un mayor apego de esas familias con lo que es la formación educacional de sus hijos, que no lo sientan como que vienen a dejar al niño para desligarse y como que después lo dejan en primero medio y después como que lo vienen a retirar en cuarto medio, que no sea así, la educación no es eso.

**E: En la entrevista anterior, y ahora de nuevo salió el tema de que usted había tenido experiencia en colegios municipales y en subvencionados, ¿en particulares no?**

**P:** No.

**E: Ya, ¿cómo describiría a ambos contextos?: aspectos positivos, negativos, facilitadores, obstaculizadores en cuanto al trabajo docente.**

**P:** Eeh... yo no lo veo que sean muy disímiles entre sí, pero sí existen... bueno, como te dije anteriormente, en lo que es la entrega de conocimientos, de conocimientos y todo eso no es distinto, se hace lo mismo, la diferencia está en cosas particulares, por ejemplo, en cómo tú ordenas el proyecto educativo de la institución, ¿ya?, yo lo veo por las dos realidades en que yo trabajo. El proyecto educativo acá, en esta institución, todavía no está claro, nadie sabe cuándo se va a retomar como para que quede realmente estipulado "este es nuestro proyecto educativo del Liceo Bicentenario, Viña del Mar". En cambio en el otro colegio donde trabajo el proyecto educativo está instaurado, es así y está así desde que se creó el Liceo y año a año se han ido mejorando cosas. Al tener tú claro cuál es tu proyecto educativo y todo lo que conlleva: la normativa de convivencia, etcétera, etcétera, tú puedes saber a ciencia cierta qué es lo que puedes y qué es lo que

no puedes hacer. Muchas veces acá no se hacen cosas porque se cree que se pasa por alto lo que dice la Secretaría Ministerial y no es así, no es que se pase por alto, no se puede hacer porque no está claro en lo que es el proyecto educativo y en la normativa de convivencia, por eso es que la Secretaría Ministerial te objeta cuando tú desligas a un alumno del colegio porque tiene muy mala conducta o por “x” motivo. Y tiene que volver nuevamente y los profesores ahí empiezan “pero cómo es posible que los alumnos vuelvan si son un desastre y blah, blah, blah...”, en cambio en el otro liceo, cuando se toma ese tipo de decisiones, los alumnos por qué no vuelven, porque se hizo todo lo que se tenía que hacer en el PEI; se registró en el libro de clases, se dieron las instancias para llamar al apoderado, de que firmarán compromiso, de que se le dieron muchas oportunidades y pasó desde un alumno normal a condicionalidad y todo ese proceso se hace de manera ordenada y como debe ser. Y se pasó todo el proceso previo, se hizo con normalidad y dentro de lo que está estipulado dentro del proyecto, en tu normativa de convivencia. Y eso la Secretaría Ministerial lo ve y dice “ah, se apegó a lo que es su proyecto educativo y a la normativa de convivencia, por lo tanto nosotros no podemos hacer nada... o sea, están dentro de su proyecto, de su normativa”. Por eso es que es tan importante de que uno tenga claro y tenga estipulado cuál es tu proyecto educativo y la normativa de convivencia, porque o si no pasa esto que al no tener clara tu normativa de convivencia, cuáles son las reglas, cuáles son las normas que tú vas a tener dentro del colegio que, obviamente no pueden ir en contra de lo que dice la Secretaría Ministerial, pero sí pueden agregarse cosas, ¿ya?, uno no puede eliminar cosas de la Secretaría Ministerial o de lo que dice el Ministerio de Educación, pero sí puede agregar cosas extras y eso es lo que va a normar tu colegio, su desarrollo. Eso es lo principal, es lo primero que yo veo y es lo principal que yo veo entre las dos entidades; que en una está tan organizado todo que no se deja nada al azar, acá obviamente como no se tiene claridad, se van perdiendo –cuando se hacen cosas-, se van perdiendo en el camino, entonces eso obviamente hace que los procesos no se lleven a cabo finalmente como debe ser. Y, obviamente, también tiene relación con otro punto que es la realidad de los chicos que van a los distintos lados. Si bien en el otro liceo donde yo trabajo es particular subvencionado y la realidad de las familias es distinta, al menos uno de los papás es profesional, pero sí a veces son... hay alumnos que tienen escasos recursos y son de familias complicadas, complejas, no todos son así como excelentes, ni tampoco son todos malos, ¿ya?, pero en general las realidades familiares son distintas, o sea, los papás son más preocupados en el sentido de que si tienen que ir a reunión van a reunión, si los llama inspectoría asisten al otro día, pero es por el compromiso que ellos tienen por el chico, por la educación de él. Muchas veces acá los papás están tan desvinculados de esa parte porque, como te dije anteriormente, los vienen a dejar y después los viene como a retirar en cuarto medio, que se desligan de esa

parte formadora y de acompañar al proceso. Ellos sienten como que ellos se preocupan en la casa y acá uno se preocupa de la educación. Y es como que se lavan las manos en el sentido de cuando los llaman de acá y es como “ya, pucha me vienen a molestar de nuevo”, no lo ven desde el otro punto de vista y eso es malo, es muy malo porque el chico al final siente que, obviamente, acá es una realidad y en la casa es otra realidad y no tiene que ser así; una realidad nomás. Creo que es esencialmente eso, esas dos cosas son creo que las más importantes en lo que es la manera de ver... o la manera distinta en que se desenvuelve y al final uno ve una diferencia entre las dos cosas, principalmente en lo del proyecto educativo y lo otro es la realidad de la familia y de los alumnos que tú tienes, que trabajas.

**E: ¿Y esos mismos serían facilitadores y, al mismo tiempo, obstaculizadores del trabajo que podría realizar en un lugar y en otro?**

**P:** Eeh... si po', porque en un lado tú tienes que... al tener familias más comprometidas, obviamente, es un facilitador para tu trabajo, en cambio acá sería un... no sería facilitador y lo mismo po', el hecho que no tengas claridad con tu proyecto es una de las dificultades grande que tiene una institución, en cambio al otro lado sería un facilitador. Y, otra cosa que se me acaba de venir a la mente, es el... bueno, está relacionado con lo que dije también, con lo de tener clara tu normativa de convivencia, es esa mano dura que se tiene por ejemplo en inspectoría con los alumnos. Allá arriba inspectoría es súper estricta, súper estricta en todo sentido: nada de piercing, nada de cortes raros, nada de cosas que no tengan relación con la vestimenta oficial del liceo, en cambio acá uno ve que a principio de año es así y después se va relajando y llega final de año en que llegan todos disfrazados, entonces eso no puede pasar. Y si bien te dicen desde Secretaría Ministerial de que el alumno no puede ir con otra ropa blah, blah, blah, pero mientras tú no lo coloques dentro de tu normativa de convivencia de que el alumno debe venir con la ropa oficial del liceo y con ninguna otra, obviamente el alumno puede venir con cualquiera, ¿ya?, entonces, obviamente, también existe esa concepción de que en un colegio particular o particular subvencionado, por ser particular o particular subvencionado, la mano puede ser más dura, ¿cachai?, tú puedes poner más mano dura en lo que es la exigencia, en cambio en un colegio municipal, al ser municipal, es como que “no, tú no puedes exigir tanto porque o si no, te van a molestar desde el Ministerio de Educación” y no es así, uno puede exigir lo mismo, depende de cómo lo haga.

**E: Me quedó una duda con el PEI, ¿no existe un documento escrito, ni siquiera uno antiguo?**

**P:** ¿Acá?, sí, si hay.

**E: No está actualizado...**

**P:** No está actualizado. Mira, ¿cuál es el principal problema acá del proyecto?, es que mira, en muy poco tiempo el liceo de niñas que había acá, pasó de liceo de niñas a liceo

mixto y eso conlleva que tú tienes que realizar un proyecto educativo completamente distinto, tienes que reformularlo, la normativa de convivencia no puede ser la misma porque antes estaba la normativa de convivencia formulada para alumnas solamente y ahora es alumnas y alumnos, por lo tanto muchas cosas cambian. Después de eso, de ser un colegio de niñas solamente a un colegio mixto, se instauró lo que es el proyecto bicentenario y al instaurarse lo que es el proyecto bicentenario, es un proyecto totalmente distinto al anterior, quizás tenga sus semejanzas en algunas cosas, pero el enfoque final es distinto. Y, por lo tanto, tú tienes que volver a analizar el proyecto y cambiar algunas cosas y en general tuvieron que cambiar muchas cosas, ¿ya?, adaptarse a otras cosas, etcétera, etcétera y eso se ha revisado, pero no se ha llegado a algo que diga uno “esto es lo que tenemos y esto es lo final y esto se va a ir mejorando año a año”. No, acá no se tiene todavía claridad de cuál es el proyecto realmente. Se tiene una que es borrador, otra que supuestamente ese borrador se mejoró el año pasado y ahora quedó uno nuevo, pero tampoco es realmente lo que se... el definitivo. Y eso, hasta que no se haga, van a seguir habiendo cosas que no se pueden mejorar como uno quisiera.

**E: Pero ese documento, el antiguo, ¿está porque está nomás o se sigue aplicando... o se acomoda en el momento...?**

**P:** Ya, tú no puedes exigir nada de un proyecto si no está aprobado por la Secretaría Ministerial, ¿ya?, si tú arreglas un proyecto, cambias algo de un proyecto, aunque sea una palabra, tú tienes que eso llevarlo a Secretaría Ministerial para que lo aprueben y eso... ¿ya? Eso se hizo, pero ahora como obviamente hay cosas que han ido cambiando y se tienen que ir mejorando, vale obviamente lo que está aprobado y lo que tú obviamente consensuas a final de año, consensuas durante el transcurso del año por “x” motivo, mientras no se envíe para allá para que se apruebe, no se prueba. Y eso está en revisión, entonces obviamente falta que nos juntemos ahora para revisar y eso se hace solamente ahora en Enero, se tiene que revisar... y está en proceso de construcción.

**E: ¿Y mientras tanto están aplicando el otro?**

**P:** Se aplica el antiguo. Que no es antiguo así como el de niñas tampoco, se aplica el que estaba antes del Liceo de Viña del Mar y que se le agregaron algunas cosas del Liceo Bicentenario, pero que no es el oficial del establecimiento, entonces falta eso.

**E: Ya, ¿cuál cree que es su aporte a la sociedad como profesional?**

**P:** Siento que mi granito de arena es generar mentes con pensamiento crítico que permitan, a largo plazo, cambiar la sociedad. La idea es que los alumnos tengan un pensamiento que les permita, en base a todo lo que ellos aprendieron, desenvolverse de la mejor manera posible en la sociedad y, obviamente, tratar de que sean lo más crítico posible para decir si algo no les gusta o algo lo encuentran que está mal, poder cambiarlo, pero cambiarlo no tirando piedras ni quemando cosas, cambiarlo con fundamentos, con acciones, con palabras... con conocimientos y creo que esa es mi

labor; entregarles la mayor cantidad de herramientas y conocimientos para que el alumno salga con una formación lo más integral posible y que se puedan desenvolver de la mejor forma en la sociedad. Obviamente si la pueden cambiar, mejor todavía. Ese es mi aporte a la sociedad, no lo veo de otra forma. No quiero que los alumnos salgan de acá y quieran estudiar algo pa' hacerse ricos, no es la idea, la idea es que ellos traten de ser felices en la vida, eso es lo primordial, siendo eso yo creo lo demás se da por añadidura.

**E: ¿Cómo describiría el clima de aula durante sus clases?**

**P:** Mmmm... clima de aula... Actualmente, creo que mi clima de aula es bastante bueno. Tengo bastante control en lo que es el clima en el aula, algunas veces se me desordenan los niños, pero a veces son puntualidades de cómo llegan ellos, a veces llegan más inquietos otras veces no y hay que generar estrategias para poder desarrollar una clase de otra forma distinta. Pero mi manejo en el aula creo que es bueno y eso genera que el clima en el aula sea propicio para el aprendizaje. Obviamente cuando uno empieza trabajando tiene muchas falencias en lo que es el manejo de grupo y eso te perjudica en lo que es el clima, ¿por qué?, porque pierdes mucho tiempo en lo que es ordenar, pierdes mucho tiempo en que estén atentos a lo que tú dices, pierdes mucho tiempo en una infinidad de cosas y eso, obviamente, con la práctica uno sabe cómo trabajarlo, sabe cómo tratar a diferentes grupos por la edades, por las expectativas que ellos tienen, por un sinfín de cosas. Uno aprende a tratar diferentes tipos de alumnos y eso, obviamente, te va favoreciendo en lo que es tu manejo del clima en el aula y obviamente favorece en que ellos aprendan mejor.

**E: Si pudiéramos pensar en los elementos o las acciones que usted hace para llegar a tener este clima bueno, este clima propicio para el aprendizaje, porque de repente uno lo hace como súper mecánicamente y no reflexiona en torno a lo que hace que se da como de manera súper natural. Si pudiéramos pensar un rato en eso e identificar estas acciones para llegar a este clima propicio.**

**P:** Eeeh... ya, lo primero, creo que lo esencial es tener una rutina, pero que no se malentienda la rutina como algo, como tú dices mecánico, ¿ya?, que ellos sepan cómo tú trabajas de manera constante, cómo es tu trabajo al día a día. Al tener en claro cómo tú trabajas y que siempre va a ser así, ellos se van acostumbrando y saben que, por ejemplo en mi caso, yo no voy a la sala de clases, yo los espero en el gimnasio, les abro el camarín previo, ellos se cambian, llegan al gimnasio, se tienen que sentar y yo los saludo. Les doy el objetivo de la clase, pero obviamente espero que todos estén en silencio. Yo no les grito ni mucho menos, ni les digo “¡cállenseee!, ¡quédense callados!””, yo me quedo quieto, me siento, los miro y ellos saben que cuando yo los miro mucho es porque están hablando mucho o están haciendo otra cosa. Si están con el celular, los miro y saben que lo tienen que guardar. Pero eso se logra cuando tú generas

normas previas, generas una serie de normas que están consensuadas a inicio del año escolar y cuando tú los tienes desde octavo a cuarto, ellos en tercero medio saben que esas normas, generalmente, año a año no cambian mucho y eso permite de que el alumno se dé cuenta, sin que yo le diga nada, de que a lo mejor está embarrándola y que tiene que quedarse callado para que yo pueda dar el objetivo de la clase y las instrucciones. Eso es una cosa. Y lo otro es ser siempre consecuente con lo que una norma, consensua y sociabiliza con los alumnos a principio de año, con lo que uno va a exigir después. Tú no puedes decir “nadie puede comer en la sala de clases”, en mi caso es el gimnasio, si yo llego comiendo después. Entonces la norma dónde queda, no sirve de nada. O “no pueden usar gorro” si yo voy a llegar después con gorro o con piercing a la clase po’, ahí no sirve de nada la norma, los chicos ven eso y después como que no te toman en cuenta y ahí da pa’ muchas otras cosas: que se desordenen, que no te pesquen, un sinfín de cosas... todo va en desmedro del clima que tú quieres lograr, pero eso se aprende, año a año uno va aprendiendo a mejorar eso, pero tiene que ser siempre consecuente con lo que uno dice con lo que uno hace y eso los chicos lo ven siempre.

**E: ¿Podría mencionar lo negativo, o varios aspectos negativos si es que son varios, que considera de la experiencia de dar clases?**

**P:** Aspectos negativos... bueno, muchas veces yo emm... bueno no creo que sea un aspecto negativo en realidad de hacer clases, es una consecuencia de hacer clases en realidad. Uno no se da cuenta, por lo menos en mi caso, del cansancio físico y de lo gastada que queda la voz haciendo clases de educación física. Yo me he ido dando cuenta con el tiempo de que los profesores de educación física malgastan mucho la voz, ¿ya?, y yo malgasto hartito mi voz, la estrujo hartito y no me doy cuenta. A veces están todos callados y yo hablo igual fuerte y no es necesario. Y uno que a veces no lo ve, después llega a la casa y siente como que “¡ay!” que le duele la garganta y no sabe por qué, porque yo estoy acostumbrado a hablar fuerte, pero eso genera que a la larga tu fuente laboral que es tu cuerpo se va deteriorando. Pero eso es más una consecuencia en realidad, no es tan relacionado con qué es lo malo de hacer clases... lo negativo de hacer clases. Yo creo que, en general, por lo menos yo no veo que haya algo negativo al momento de hacer clases. Yo mi filosofía de vida es que de lo malo yo saco siempre lo bueno, por lo tanto, cosas malas que me pasan haciendo clases yo me las tomo como algo que es malo y de que yo voy a llorar propiamente tal por lo que me pasó, no. Al contrario, lo veo como un impasse del que yo voy a aprender, del que voy a sacar lo positivo y con eso me voy a quedar, por lo tanto, no lo veo como algo negativo. A veces sí uno se topa con problemas de los chicos que obviamente le llegan más profundamente, uno siente que... se siente impotente a lo mejor, a veces, de no poder hacer algo, pero es inevitable al momento de hacer clases no empaparse de ese sentimiento de no poder hacer algo cuando los chicos te cuentan que tienen problemas en

la casa, de que se fue el papá, de que a la mamá no la ve hace mucho tiempo y ese tipo de cosas, si bien son malas, uno no las puede tomar como algo negativo de hacer clases, es parte de hacer clases. Por eso es que te digo que no encuentro que haya algo como, por lo menos en mi clase, algo negativo de la práctica.

**E: ¿Y lo positivo de dar clases?**

**P:** Creo que lo principal es que uno aprende. Yo me siento como un alumno más cuando hago clases porque aprendo de los chicos. Les enseño cosas y ellos me devuelven otro tipo de cosas, a veces sin que ellos se den cuenta, pero yo de eso aprendo y gracias a eso que los chicos me devuelven, sea en una reflexión, sea en una inquietud, sea en cualquier cosa que ellos tengan en su clase, permite que yo pueda mejorar mi clase a futuro, permite que yo pueda reflexionar en base a eso y mejore mi práctica. Entonces, es un estar aprendiendo constante junto con ellos y eso creo que es lo principal al momento de hacer clases, como la principal fortaleza que uno tiene, por lo menos yo lo veo así. Lo demás son cosas que se dan por añadidura po', o sea, yo lo paso bien haciendo clases, sé que estoy haciendo una labor importante que obviamente es positivo, me divierto cuando hago clases, lo paso bien con ellos, les enseño valores, rescato vivencias, en fin... muchas cosas, pero lo principal es eso, que uno aprende de ellos. En realidad es increíble como uno cree que va a ser el profesor el que va a enseñar contenidos... muchas veces... y los alumnos, a veces con simples detalles, te enseñan otras cosas y eso es gratificante y también, obviamente, el hecho de que no sé po', tienes alumnos que te responden en el momento, en las clases, o después tú los vienes a ver cuando están recibidos de la Universidad y te dicen "profesor, sí, gracias a usted, sí, a su mal humor o a ser pesado me di cuenta de que realmente sus enseñanzas sirven porque realmente la vida es así blah, blah, blah..." y ahí uno siente la gratificación de que está haciendo bien su trabajo, esa recompensa de saber que lo estás haciendo bien... es bonito.

**E: ¿Cómo se ve a sí mismo como profesor?**

**P:** Ay, qué difícil (risas). Quizás suene medio feo lo que voy a decir, pero yo me veo como un "payaso profesor" (risas) porque yo soy súper alegre, entonces siento que antiguamente el hecho de que tú seas alegre y te tomes todo con humor era como mal visto, era como que "ah, pero qué mente más cabeza de músculo", pero siento que la vida tiene que ser vivida con alegría, tiene que ser disfrutada al máximo, es esta vida no más po', no tení' otra. Y si, obviamente, tú disfrutas lo que haces y te sientes bien haciendo lo que haces, qué mejor que pasarlo bien po'. Yo no vengo a hacer clases acá amargado porque tengo que tomar a 30, 35 alumnos, yo vengo contento porque vengo a trabajar con 35 alumnos de los que voy a aprender algo. Por lo tanto, yo me veo como un "payasito" que viene a hacer clases, que les entrega alegría a los chicos, que les entrega, obviamente, conocimientos pero les entrego más que eso; valores, vivencias,

aprendizajes, actitud, a esforzarse. Los contenidos a veces ellos los pueden leer de un libro si... me dicen “no, pero es que usted es el más idóneo”, sí, si yo soy el más idóneo, pero muchas veces los chicos acá aprenden más con otro tipo de cosas y no con los contenidos que uno les entrega y eso uno como profesor lo tiene que tener claro. Y yo por lo menos me veo así, que soy un payaso alegre que viene a hacer clases. Siento que soy un buen profesional y no creo que a futuro deje de hacer lo que estoy haciendo, jamás, voy a morir así. Voy a morir alegre y haciendo clases feliz, eso.

**E: ¿Qué aspectos de su propia trayectoria de vida han influido o han repercutido en la conformación de su identidad como profesional?**

**P:** Mmm... creo que hay dos cosas que son fundamentales de mi vida que han influido en lo que es mi identidad como profesional. Una es la perseverancia, el hecho de que cuando quiero algo, siempre lo logro, siempre lo obtengo, cueste lo que cueste, pero nunca me doy por vencido, o sea, me pueden pasar mil cosas en el camino pero siempre lo voy a conseguir y creo que, actualmente, eso me ha ayudado a que yo pueda mejorar como profesional, es decir, me doy cuenta a veces que la embarré en algo, que no debería haberlo pasado a lo mejor de esa forma y que eso repercutió en que los chicos a lo mejor no aprendieran a cabalidad ese contenido y eso me permite poder mejorar y después poder retomar eso y mejorar, y que realmente aprendan lo que yo quiero o yo quería que aprendieran, emmm... esa perseverancia permite que yo pueda mejorar y que los chicos obviamente puedan recibir una mejor educación de mi parte. Si yo no fuera perseverante diría “ah ya, no importa, total si lo aprendieron así, lo aprendieron nomás po’, da lo mismo”. Y lo otro es que... yo antes no era así tan alegre ni mucho menos, yo antes era súper tímido y era súper ñoño pa’ mis cosas, hasta cuando estaba en el liceo era tímido, pero sentía como que la vida no era como para vivirla así como decaído, fome... era como pa’ pasarla bien la vida po’. Y que yo no les podía, si iba a estudiar esto, no podía entregarle a mis alumnos una clase fome, no podía ser fome ni mucho menos, ni apático, ni pesado con mis alumnos, al contrario, tenía que ser alegre con ellos, tenía que ser simpático, tenía que entregar alegría aparte de lo que yo les entrego como contenido. Y eso obviamente, ese cambio de switch que tuve en algún momento, me sirvió para darme cuenta de que realmente las clases tienen que ser así. Obviamente eso también influyó en la parte de que tuve profesores que eran de una forma alegre, ellos irradiaban alegría también y eso los chicos la valoran hartito, les gustan los profesores alegres, les gustan los profesores que son simpáticos con ellos y que los entienden... los entienden en ese sentido. Porque ellos a veces se ríen por todos lados y uno “ah, es que no, ¡cállense!” y no es así po’, está bien reírse, a lo mejor el momento no es el indicado y eso es lo que uno les enseña; que siempre hay momentos para todo... para todo. ¿Qué otro aspecto de mi vida?... creo que siempre he sido muy empático... emmm... bueno, siempre he sido empático con las personas, trato de ponerme siempre en el lugar del otro

y “pucha, a lo mejor hizo eso...”, a veces me juega en contra y a veces me juega a favor, pero creo que cuando uno trabaja con personas; alumnos, profesores, asistentes de la educación, etcétera, tiene que ser empático, uno no puede pensar que el otro actúa de una forma porque te tienen mala siempre o porque es así, porque es malo... no, uno tiene que ponerse en el lugar del otro nomás y, aparte de eso, si uno lo acompaña con sacar siempre lo bueno de las cosas que pasan, es mucho más provechoso que echarse a morir y creer que el otro anda detrás tuyo tratando de perjudicarte. Por lo tanto, creo que es una de las cosas que tal vez más me ha ayudado dentro de lo que es mi identidad como profesional.

**E: ¿Considera usted que ha tenido alguna repercusión en la construcción de su identidad como docente estos aspectos que usted me ha mencionado?... el grado de importancia que tendrían en construir lo que es usted hoy.**

**P:** O sea, ¿me dices tú que los defina así como por orden? Mmm... no sabría cómo ponerlos en qué orden, pero creo que las tres cosas que te nombré han sido pero fundamental para lo que es mi identidad como profesional, por lo tanto, sé que hay otras cosas más chicas, pero esas son como las más importantes porque han influido bastante en mí como soy actualmente como profesional, ¿ya?, soy perseverante, siempre lucho por mejorar, soy súper alegre, soy empático con las personas.

**E: ¿Cuáles son las principales fuentes de satisfacción de su trabajo?**

**P:** La principal es... sentir esa gratificación, ese reconocimiento de parte de los alumnos. Creo que no hay nada más rico cuando yo hago clases que un alumno te diga “pucha que estuvo buena la clase profesor” o “me encantó esto, me gustó la actividad que hicimos hoy día”, “hoy día aprendí algo más allá del conocimiento, del contenido que usted mostró”. Creo que no hay nada más lindo que un alumno te reconozca lo que tú haces, tu labor principalmente. No es lo mismo cuando un profesor te reconoce lo que tú haces a que te lo reconozcan tus alumnos, porque tú a tus alumnos te entregas por completo como profesional. Entonces, uno sabe que hace un trabajo excepcional con ellos, pero muchas veces siente que ellos no lo toman en cuenta, no lo valoran y no es así, muchas veces uno se da cuenta de que ellos realmente valoran lo que uno hace. Cuando uno lo hace con cariño ellos te lo agradecen y eso te lo demuestran, aunque sea con cosas tan simples: “profesor, gracias por la clases, estuvo buena” y a veces uno dice “ay, ¿me estarán molestando?, ¿me estarán tratando de engrupir o alguna cosa...?” y no, realmente es así. Después uno se da cuenta de que son más seguidos... o el simple hecho de que después los alumnos vuelvan cuando han salido del colegio y te digan “gracias profesor, su labor me sirvió... etcétera, etcétera, para darme cuenta y ser lo que soy ahora...”. Cuando te dicen eso ya es como “ah ya, extraordinario”, sobre todo cuando uno es profesor jefe. Cuando uno es profesor jefe y un alumno que tú tuviste como jefatura te dice “profesor, vengo a visitarlo, soy “x”... tengo “x” profesión, estoy

terminando y soy feliz”, creo que eso ya no hay nada más que te pague tu labor como docente, no hay nada más rico que eso.

**E: ¿Cuáles son las principales fuentes de conflicto en su ejercicio profesional?**

**P:** Las principales fuentes de conflicto...

**E: Sí, por ejemplo, el tiempo, el comportamiento, la disciplina del estudiante, el entorno social, todo lo que podría estar influyendo que, podría eh, converger en una fuente de conflicto u obstaculizador**

**P:** La principal fuente de conflicto que yo veo que repercute en mí, es el poco compromiso de la familia, con lo que es la educación de los chicos. Eeh, siento que los apoderados, los papás ven al colegio como una guardería y... no más que eso, sobre todo con los alumnos que uno tiene más problemas, ¿sí?. Y no puede ser así, eso es, es terrible. Eso genera que haya mil problemas con los chicos y que uno al darse cuenta de lo que pasa también como la percepción que tienen los papás de lo que es la educación, realmente se da cuenta porqué los chicos son así o porqué se comportan de esa forma. Y hacer cambiar, tratar de cambiar eso, es complejo, porque uno no puede cambiar a la familia po’, uno no puede decirle a la mamá como ser mamá po o al papá como ser papá o como comportarse o como ponerle reglas en la casa al hijo porque no me siento en el derecho... yo quizás le puedo decir o enfocarlos hacia como instruir al chico para que estudie, para que se comporte mejor, un poco mejor, pero yo no le puedo enseñar a ser papá o mamá po’. Si el papá es un desastre en la casa y la mamá es un desastre en lo que es disciplina, obviamente que eso se va a ver reflejado en lo que es el colegio po’, en lo que es mi labor como profesor, porque yo aparte de hacer mi trabajo voy a tener que ser eh, una persona que tiene que ponerle disciplina al chico que no la trae de la casa y aparte que tienen otros problemas más, tengo que ser psicólogo, que esto que lo otro y mil cosas más; y uno lo hace con agrado, o sea uno no es que sea “ay es que lo hago de mala gana”, pero es tiempo que pierdes de la clase, es tiempo que uno no... tiene que invertir aparte del que uno invierte en el colegio y uno a veces no se da ni cuenta cuando sale a las ocho y sales a las seis po’, cuando uno está joven, no se siente... tanto ¿ya?, uno no, no lo nota tanto ¿ya?, uno se va a las seis y dice “ah no importa”, total, a lo mejor no tengo hijos y mientras tú no tengai’ hijos o no tengai eeh... tu señora, te va a dar exactamente lo mismo, pero el problema es que cuando tú estí’ casado, tengai’ un hijo, más viejito, salí’ en dos horas después del trabajo, va a tener mil problemas, ¿por qué?, vai’ a ver menos a tu hijo, vai’ a estar menos con tu señora y vai’ a tener problema en la casa, ¿ya?, y obviamente tu salud no va a ser la misma. Entonces eso obviamente repercute y todo se trae de consecuencia de otras cosas, familias, otros componentes, eeh... por lo menos hoy en día, yo no tengo eso de que me quita mucho tiempo de vida... el... el hecho de que hayan a lo mejor problemas aparte, pero sé que en algún momento si lo va a ser, porque es inevitable. No estoy todavía en la otra realidad y no lo

podría... decir, pero siento que lo de la familia es fundamental para que exista una mejor una eeh... mejor visión de lo que es la educación. Mientras los papás no se comprometan con la educación de sus hijos, uno puede... eeh, hacer malabares, pero no milagros, que eso es lo que no entienden... ¿qué otra cosa?, eeh... ay no sé, no se me ocurre qué otra cosa. Yo siempre lo... a ver, para mí lo esencial es lo que te acabo de decir, entonces como que lo demás yo siento que es como... que está ligado a lo que es la familia, por lo tanto, yo siento como que los problemas esenciales son esos y después van surgiendo otros problemas, pero es como lo esencial, entonces obviamente no... eeh, si uno mejora estos aspectos, los demás mejoran por añadidura, por lo tanto, no... mmm... no sé si nombrarlos todos...

**E: Los que usted piense que son los más importantes**

**P:** Mmm, a ver, uno de los que te nombré... eeh, el otro tiene relación con lo que es eeh, los conflictos que uno tiene en las instituciones donde uno trabaja, eeh... por diversos motivos, ¿ya?, a veces resulta que, no sé po', existe una mala organización y eso repercute en tu desempeño y si uno lo hace notar y no hay soluciones, obviamente que va a perjudicar tu labor, ¿ya?, y pasa, y pasa bastante, aunque no lo quiera ver uno, pasa bastante. A veces, pasa con cosas que yo te decía acá de la vida cotidiana po', no había luz, o me pasa, me pasa en el otro liceo que a veces no tengo materiales po', siendo que es particular subvencionado, no tengo materiales y acá tengo materiales, pero allá jamás se va a cortar la luz y jamás se va a cortar el agua, pero acá sí se corta la luz, ¿cachai?, entonces ese tipo de cosas de la organización de la institución donde tú trabajas, la administración, la mala, la buena administración, eeh... va a repercutir en tu logro y eso se ve, se ve reflejado. Eeh... el tipo de alumno que uno tiene también, los chicos que tengo en mi sala de clases, tengo ahora como jefatura, etcétera, etcétera, yo sé que no son los mismos que, que cuando yo estaba en el colegio po', yo cuando estaba en el colegio era todo como más simple, era más tranquilo... lo de, la masificación de ciertas cosas, de tecnología no era tanto... por lo tanto, eeh... el alumno era distinto, no era tan computín o... eeh... era más sociable, en el buen sentido de la palabra, sociable de conversar, de juntarse, eeh... ir a jugar al lado, de juntarse en una casa y compartir, ahora no po', todos andan con Facebook y por "face" conversai' todo el rato, entonces esa cosa de piel, de conversar las cosas, de la parte más eeh... social, humana, hoy en día es distinto y el tipo de alumno actualmente es complejo, si es un chico que tienen problemas en la casa, tienen otros intereses, que no estaban anteriormente y uno tiene que ir adecuándose a eso po', pero de que es un problema, sí es un problema. Y yo sé que a lo mejor cinco años más o diez años más van a ser totalmente distintos po', van a haber otras cosas que van a hacer más compleja la situación, pero obviamente como profesor uno tiene que ir adecuándose po', y tiene que ir tratando de mejorar para que eeh... uno se adecue lo mejor posible al tipo de alumno que uno tiene. Eeh... cosas

que son simples, o sea, eeh... antiguamente, primero medio eeh... uno tenía alumnas o alumnos que andaban preocupados por la parte ya sexual, y ahora en séptimo básico ya tení' alumnas que propiamente te desnudan así con la mirada, entonces como que... es claramente chocante, en cierta forma, entonces tú dices, cómo puede ser que alumnas de séptimo básico, de octavo básico, incluso primero medio está bien, pero antes se notaba más en primero medio, y de ahí pa' arriba y era como en primero medio como que "¡oooh!" y eran súper chicas, ahora no, en octavo básico, séptimo básico, entonces yo tengo... mi polola trabaja en un colegio básico y en niñitos de quinto básico, ¿cachai?, y eso pasa por qué, por las redes sociales po', por la televisión y por todos los contenidos que se entregan en televisión, ¿cachai?, tú no le podí' prohibir a un niño que vea televisión y si a cualquier hora del día se muestran niñas casi desnudas y toda la cuestión, obviamente los niños se sexualizan en lo que es su forma de ver la vida po', y eso uno, lamentablemente no lo puede cambiar po', ¿cachai?... uno se encuentra con ese tipo de cosas y de repente tiene que parar hasta ahí y tiene que conversar con ellos y citarles el apoderado porque ya es demasiado, entonces ese tipo de cosas es como "ay, que chocante", pero hay que aguantarlo no más, no te queda otra que adecuarte y... esperemos que en un par de años más no sea tanto... tan terrible.

**E: Ya, ¿qué opinión tiene acerca de las evaluaciones estandarizadas como el SIMCE o la PSU y cómo cree que este tipo de mediciones afecta los procesos de enseñanza-aprendizaje?**

**P:** Eeh, bueno primero que nada no estoy en contra de las pruebas estandarizadas, creo que son necesarias para medir en cierta forma los aprendizajes de los alumnos, pero siempre y cuando no se tornen en la herramienta como cúlmine para saber si un alumno sabe o no sabe. Siento que es una de las muchas formas que hay para poder medir, lo que el alumno aprendió durante un proceso, pero quedarse como que es lo último de la panacea la prueba, no, siento que deberían ser complementarias con otras cosas ¿ya?, que no sea eso... un seguimiento constante, que uno podría decir "no, si po'", para eso van al colegio, para que tú no le hagas un seguimiento constante", pero deberían haber pruebas de manera más continua, que no sea una en tal fecha, o sea, en tal etapa de la vida de ellos y después al final. El hecho de que se dé una PSU para entrar a la universidad eeh... no es malo, pero eeh... existen muchos factores que hacen que los chicos no rindan una buena prueba po', y eso no quiere decir que ellos no sepan po', que no tengan a lo mejor los conocimientos que piden, eeh... sí creo que debería ser la PSU más otra cosa que midiera desde otro enfoque, no el tener sentados en una silla y en una mesa, y... prácticamente vomitando lo que uno aprendió durante cuatro años, eh... sobre un papel, siento que a veces debería ser eso más otra cosa que sea no sé po', un... un examen, eeh... libre de alguna, de lo que... en el ámbito en que uno va a querer ser posteriormente, si uno va a trabajar en la ciencia o quiere estudiar la ciencia, un examen

libre de eso po', o sea que sea un examen relacionado con eso, algo así. Pero creo que actualmente se le da mucha importancia a esas pruebas, ¿ya?, y que todo el sistema educativo eeh... se basa en esas pruebas, en lo que... en los resultados que se obtienen en esas pruebas, es decir, actualmente un alumno entra a un colegio científico-humanista para dar una buena prueba eeh... PSU, el alumno no entra a un colegio científico-humanista para salir con buenos contenidos para entrar a la Universidad, entra para dar una buena prueba, y si no das una buena prueba es como que quiere decir que no adquiriste buenos conocimientos, esa es la visión que se tiene actualmente del sistema educativo, esa es la visión que tiene. No es entregar conocimientos para que el alumno se desenvuelva de la mejor forma cuando salga del colegio, al contrario, es como dar la prueba y ver si aprendió o no aprendió y si merece o no merece estar en la universidad, porque a veces, muchas veces nos hemos dado cuenta de que alumnos que obtienen 800 puntos, 700 puntos y después no... quedan, no se mantienen en la universidad, por qué, porque no tienen otras competencias, no tienen, no adquieren otras habilidades. Entonces el hecho de que se le dé mucha importancia a esa prueba y no al eeh... al proceso previo, y a lo que el alumno realmente es como persona cuando sale, creo que no está bien, pero sí tiene que haber algo que mida lo que tú sabes, y el sistema educativo en Chile no está para que tú eeh... hayan más universidades, mil universidades más y todos entran a la universidad, o sea sería ideal que todos entraran a la universidad, pero nos vamos a dar cuenta, hay que ser realistas, uno se va a dar cuenta de que, de lo... del millón de personas que entran a la universidad a lo mejor, seguramente, si es que todos tienen la posibilidad, algunos van a durar el semestre o el año y van a andar dando bote en todos lados y la idea es que no sea así y para que todos, todos puedan entrar a la universidad y se mantengan, hay que mejorar el proceso, si no se hace eso previo, no tiene sentido de que todos entren a la universidad. Si ahora, actualmente dicen "no, si universidad gratuita para todos y que todos entren a la universidad", no tiene sentido po', porque si tú les dices "ya, ahora todos van a entrar a la universidad", da lo mismo, o sea van a entrar todos a la universidad, pero que se mantengan en la universidad, si el proceso que se hace previo no es bueno, no van a poder aunque ellos quieran, no van a poder y a lo mejor, yo digo, de diez se van a mantener ¿cinco? Y a lo mejor me equivoco son seis, pero sé que no van a ser todos. Entonces eso es lo que... yo creo que no hay que caer en eso, hay que caer en sentido de mejorar desde las bases po', hay que mejorar la base para construir algo bueno po'.

**E: Ya eeh... teniendo en cuenta que usted no ha trabajado en el sistema de educación privada, ¿cómo definiría éste contexto?**

**P: mmm, a ver...**

**E: ¿Y cómo se explicaría las diferencias que pudieran haber entre el contexto privado y otros contextos?**

**P:** Bueno, si tomamos en cuenta de que obviamente, bueno ahí sí que la realidad... del tipo de familiar, las realidades son completamente distintas, eeh... si lo veo desde el punto de vista de que si el alumno obviamente tiene la posibilidad de... si está disminuido en una asignatura tener un profesor particular... en las horas que sea necesaria, tener un computador con internet todo lo que quiera en la casa, y a la hora que quiera, de cualquier cosa que necesite eeh... tenerlo en el momento y un sinfín de cosas más, que solucionen y que le hacen mucho más fácil la vida escolar al alumno obviamente que es distinto, ¿ya?, a lo que es los otros contextos po'. Eeh... el hecho de tener, no siempre es así, pero el hecho de tener unos papás que son profesionales la mayor parte del tiempo, que tienen otra visión de lo que es la... la forma de educar, hace que los chicos obviamente se comprometan mucho más con sus aprendizajes, ¿ya?, no siempre es así po', pero yo todas las personas que... trabajan en el sistema particular indican que... las familias tienen otra visión, ellos esperan de que si ellos son profesionales, sus hijos sean profesionales po' y tienen que eeh... luchar para eso, y la lucha no es del alumno con la asignatura, es de la familia con el colegio, de estar constantemente ahí, encima, para que el alumno rinda, a veces no se da, porque a veces resulta que uno se encuentra con... con otras realidades, que los papás igual están ausentes y etcétera, etcétera, ¿ya?, pero esa ausencia a veces la tratan de sopesar con otro tipo de cosas, ¿ya?, ahí entra lo que es la parte más monetaria, y de que al chico siempre no le falte nada, que se pueda desarrollar de alguna forma, pero aun así eeh... creo que con el tiempo, a largo plazo eeh... se nota mucho la parte de la carencia afectiva en algunos alumnos de ese tipo de realidades. Porque obviamente los papás al ser profesionales, con otro tipo de educación, no pasan mucho tiempo en la casa, no tienen esa posibilidad, entonces obviamente ahí como que hay como una similitud en realidad, en el fondo con la realidad, a veces, de los mismos chicos. Pero al no conocer yo más allá, no sé si lo que se enseña es lo mismo, pero ya el hecho de que la familia tenga otra visión o que esté en otra eeh... perspectiva de lo que es la formación de su hijo o hija... hace que la educación valga muy poco. Allá a nadie lo van a tener amarrado en el colegio, acá tampoco lo tienen amarrado, pero obviamente si allá no rinde en un colegio, lo van a cambiar pa' otro colegio, en cambio una familia acá, si no sirve allá lo van a tratar de poner en otro lado, pero no lo pueden poner en otro lado que se adapte a las necesidades del chico, es donde lo van a recibir no más po', entonces ahí siempre está la diferencia, de poder optar a lo que yo quiero o poder optar a lo que yo tengo.

**E: Si usted comparara lo que la sociedad valoraba y hacía por la educación hace cincuenta años atrás, por ejemplo, con la situación actual, ¿cómo cree que han cambiado las cosas?**

**P:** Mmm... creo que la sociedad siempre ha valorado lo que uno hace como profesor, no voy a dejar de decir eso, pero eeh... creo que debería, debería ser como mucho más

la... desde todos los puntos de vista, la parte monetaria, la parte de eeh... reconocimiento social, eeh... como era antiguamente, como es actualmente, obviamente han habido cambios po', si uno no puede decir "no, no ha mejorado nada y siempre estamos mal"... no po', al contrario, eeh... hay que querer tapar el sol con un dedo para decir que no ha mejorado nada. Han habido mejoras y ha habido mejoras sustentables, pero no son las mejoras que uno obviamente como profesional en esta área le gustaría, le gustaría que fuera mucho más, sentirse más contento en la parte económica, en las facilidades dentro de tu trabajo, en... como la recompensa de lo que tú haces por lo que se te entrega, como que uno actualmente, todavía siente no es... está como bajo de lo que uno realmente... le gustaría. Pero obviamente ha habido cosas que durante los años han ido mejorando po', eh... las prestaciones para los profesores han ido mejorando, eh... los salarios de algunos aspectos han ido mejorando, bueno, ahora desde enero está el reajuste del 5%, que uno dice "ah el 5%", pero es un reajuste po' y ahí hay una mejor, a lo mejor el próximo año va a haber otro reajuste y va a ser otra mejora, y así se va a luchar hasta que se llegue a una mejora sustentable. Antiguamente el bono SAE no se pagaba, ahora se paga... las condiciones laborales también antes uno hacía clases en un colegio, etcétera, etcétera, pero no estaba... eeh... tan institucionalizado lo que es tener buenas condiciones laborales, desde que tú tienes una buena luz para hacer tus clases, desde que tú tienes un buen banco para que los profesores se sienten en la sala de profesores. Antiguamente yo me acuerdo que entraba a la sala de profesores de mi colegio básico y... era como normal po', las sillas eran iguales a las que tenían los alumnos, ¿cachai?, y uno dice "ah pero yo no soy diferente", si pero, es que eh... el profesor es el que está todo el día en el colegio y tiene que tener un lugar cómodo para poder hacer su trabajo, porque si uno no tiene un apoya mano, obviamente vai' a tener tendinitis después cuando estés más cuando viejo y todas esas cosas antiguamente no se... no se velaba mucho por eso. Actualmente yo sé que... que está dentro de lo que es eh... las normativas del trabajo, obvio. Así que obviamente si ha ido mejorando, no como uno quisiera, pero las mejoras se notan, se notan...

**E: Ya y ahora eeh... ya como para finalizar, ¿si hiciéramos un recorrido de cómo ha sido su paso desde que... desde chico, desde que empezó a estudiar, desde que se convirtió en profe y ahora su desempeño profesional, si tratáramos de construirlo, ¿cómo sería ese proceso?, tomando en consideración experiencias que hayan sucedido en este camino, que lo hayan llevado a ser profesor.**

**P:** Mmm... lo puedo hacer como de la forma fome o de la forma entretenida...

**E: Como usted quiera (risas)**

**P:** Mira, me fui a gira de estudio hace un par de semanas con mi curso... hicimos rafting... siento que mi vida ha sido como eso, desde que empecé a estudiar hasta lo que soy ahora. En el rafting tú tienes etapas en el que vai' en el río y el agua es totalmente

calma y tú vas, ¿ya?, Y tú vas súper tranquilo y sientes que puedes disfrutar como del paisaje... puedes conversar con la persona que está al lado, te entrega conocimiento el guía, tú le devuelves tus inquietudes, etcétera, etcétera y uno aprende. Pero resulta que hay momentos en que uno tiene que actuar y tiene que eeh... tiene muchos sobresaltos en el momento en el que uno no alcanza como a dimensionar lo que está viviendo, ¿ya?, entonces después obviamente vuelve nuevamente como a la parte calma del río, etcétera, etcétera ¿ya?, y llega un momento en que a lo mejor llega a una parte que es muy... eeh... tormentosa del río en el que uno tiene que poner todo su conocimiento que aprendió anteriormente, con lo que te entrega el guía, etcétera, etcétera, para que obviamente no te caigas al agua, ¿ya?, Y es lo mismo que me ha pasado a mi durante todo mi trayecto, yo empecé cuando estaba obviamente, cuando uno es chico, uno adquiere conocimientos en el colegio, de una mejor forma en algunas asignaturas, de alguna forma eeh... dependiendo de si obviamente tu viste o te contaron de que el rafting era una buena experiencia y tenías que probarla, obviamente pasa lo mismo, si yo me di cuenta de que mi profesor era extraordinario haciendo educación física y me gustaba como él hacía clases y me gusta hacer deporte me voy a... guiar, o sea me voy a ir por ese lado, en lo que es mi profesión. Por eso es que me metí a estudiar, ¿ya?, Y obviamente cuando uno está en la universidad adquiere conocimientos nuevamente, tiene miles de sobresaltos en el camino, eeh... uno ve la vida más tempestuosa, eeh... pero tiene que sobrellevarla igual, tiene que poner en práctica todo lo que aprendió anteriormente... todo lo que te enseña el guía, en este caso todo lo que te enseña la vida y llega un momento en que tú eeh... estás como en el momento actual y sientes que si bien eeh... te puede saltar mucha agua y que puede mojarte, puede casi volcar, volcar de la balsa, te puede eeh... llegar un palo quizás en el camino, etcétera, etcétera, una rama, pero aun así no te caes de la barca porque todo lo que tú aprendiste anteriormente te sirve para poder desenvolverte en lo que tú estás actualmente y aprender. Porque si en el camino, en el río te llega una rama en la cara y después tú ves más adelante que viene otra rama obviamente no te va a llegar en la cara porque te vas a agachar o te vas a correr po', o casi te caíste al agua porque no te afirmaste del borde de la balsa, ahora te vas a afirmar y no te vas a caer. Entonces todas esas cosas que uno aprende en el transcurso de tu vida profesional uno las pone en práctica y uno aprende de eso, creces como profesional, en base a esas experiencias, a lo que tú adquiriste eeh... en tu formación anterior y son mil cosas po', son mil ideas que uno tiene, mil experiencias positivas y negativas que te van influenciando en lo que tú eres actualmente y la idea es que obviamente uno llegue al final del río, te bajen y digas "oh, ha sido extraordinario, ha sido espectacular", ¿ya?, Y yo hasta el momento siento que si me bajo en este momento del bote, mi experiencia como profesional ha sido espectacular, ha sido increíble, no puedo decir nada, he tenido cosas que han sido eeh... malas sí, he tenido

cosas que he tenido que ir mejorando también, pero actualmente puedo decir que es una experiencia gratificante eeh... es adrenalínica en el buen sentido de la palabra, por lo tanto, creo que es una buena decisión que tomé estudiar lo que estudié, eeh... creo que soy lo que soy gracias a que tuve una familia que se preocupó de mí y que siempre estuvo ahí molestándome porque uno así lo ve cuando está chico “oh, es que me molestan todos los días y tengo que hacer las tareas y que me molestan que tengo que estudiar, que me molestan...” porque uno lo ve como molestia, hasta que uno no está grande y uno se da cuenta que no era así, porque si no hubiera estado mi papá, mi mamá detrás mío molestándome para que yo hiciera las tareas o estudiara o etcétera o cuando yo me quedaba dormido cuando estaba haciendo un trabajo y me despertaban para que yo hiciera los trabajos, me pasaban platas para que yo fuera al ciber café, porque en ese momento no tenía computador, tenía que ir al ciber café, ¿ya?, para que fuera al ciber a terminar el trabajo... si no hubiera pasado eso... quizás no hubiera sido lo que soy realmente, actualmente, ¿ya?, hubiera tenido que elegir otra cosa que no es lo que me gustaba y no es la idea, le doy gracias a Dios que tuve una familia, tengo una familia que se preocupa siempre, ¿ya?, y eso obviamente se... se, se va a ver influenciado en lo que yo le enseñe obviamente a mi hijo. Cuando uno tiene esa parte, esa carencia en la familia también se ve reflejado después en lo que uno entrega, la mayor parte de las veces, hay excepciones, pero eso po'... yo lo veo así, como un rafting (risas).

**E: Ya, esta es la última vez.**

**P: Bueno, ha sido un placer.**

### **9.10.5. Entrevistas Isabel**

#### *Primera Entrevista*

**E: Ya... la primera parte es en relación a los estudios de formación, ¿recuerda algún profesor de colegio que haya sido una influencia para usted al momento de inclinarse por una carrera docente?**

**P:** ¿De colegio?

**E. ¡Sí!... ¿Podría nombrarlo?**

**P:** mii... ¿Nombre o la asignatura y todo?

**E: lo que usted desee**

**P:** Eh... profesora de historia, profesora de este colegio y claro netamente lo que tengo y las ganas de haber sido profesora y haber elegido esta carrera se lo debo a ella. Fue una motivación eh... dentro de su clase, de cómo pasaba la clase, de...era algo que transmitía no necesariamente, no diciéndolo todos los días si no que con su actuar y eso es lo que me impactó y de hecho desde siempre, desde que me empezó a hacer clases yo dije “ah no, esto es lo mío” siempre fue un ejemplo a seguir, siempre sentí su apoyo de que podía lograrlo, de que podía ser profesional, de que podía entrar a la universidad, de que podía tener una carrera universitaria, el apoyo de familia siempre estuvo, pero en este caso fue distinto porque ella era la profesional entonces, ella como que encaminó todo mi proceso formativo desde el colegio hasta terminar la universidad.

**E: ¿Y ella es la única docente o hay otros en la enseñanza básica también?**

**P:** En enseñanza básica...es que ella fue de básica... de básica y media

**E: Ya...**

**P:** pero fundamentalmente ella y después se incluyeron más personas, apareció la orientadora, donde es psicóloga y todo, eh... claramente ahí fue clave también en... en todo mi proceso de postulación a la carrera universitaria. Entonces también viendo la experiencia que tenían ellas como profesoras, más otras profes también que fueron clave ya... porque era como un grupo de gente que te invitaba a ser parte de esta formación.

**E: claro**

**P:** Como que la semillita o la lucecita como que la encendió la profe historia y después se fue agregando más gente y fui descubriendo este mundo y que obviamente era lo que me motivó

**E: Como de alguna manera fueron contribuyendo**

**P:** fueron contribuyendo

**E: ¿De acuerdo a su apreciación, qué factores han influido en su carrera?**

**P:** ¡Aaah! ¿Factores en general?... ¿alguno específico?... ¿algo que me pueda orientar? (risas)

**E: En relación... factores pueden ser motivacionales...**

**P:** ¿Qué factores, perdón?

**E:** Han influido en su carrera

**P:** ya...Al comienzo, pensando de la formación hasta ahora, em... no sé si es un factor, no sé cómo mencionarlo, pero el proceso de estar en un colegio municipal y llegar a la universidad, fue un...no sé si es un factor pero sí un proceso fuerte que tuve que vivir y de hecho ex alumnos que tengo ahora y todo, creo que todo el mundo pasa por ese proceso y es una adaptación, así como muchos que están en otros colegios donde tenían no sé... miles de horas de inglés o muchos ramos en inglés, yo tuve que vivir todo un año de proceso de adaptación y fue fuerte... fuerte porque es difícil, me sentía menos preparada que el resto y fue algo eh... que... que... a ver... cómo te explico... al sentir que era más difícil, más ganas me daban de terminar y de que me fuera bien...

**E:** era como un desafío...

**P:** Era un desafío... era un desafío y siempre he tratado de transmitirlo a los chiquillos, desde que empecé a trabajar en los colegios pero ... las generaciones de ahora como que no escuchan mucho, las anteriores que tuve si yo sé que sí, pero estas es como que tú dudas un poco de tratar de enganchar, de hecho si tú les preguntas ahora, para muchos de ellos la pedagogía es como lo último que estudiarían, en cambio antes no, antes como que todavía se generaba eso bonito y ahora es porque hay otro tipo de gente, otro tipo de alumnos.

Otro factor que viví fue cuando salí de la U me encontré con una realidad completamente distinta a la que yo imaginaba. Terminé ese desafío que me costó partir, lo terminé, lo terminé en el tiempo establecido, llegué al colegio y quería hacer muchas cosas en inglés, quería que todo el mundo hablara en inglés, que todo funcionara en inglés, que las pruebas de todos los ramos fueran en inglés, que ojalá todos los profes hablaran en inglés, para que ayudaran en este proceso porque el inglés lo hago sólo yo en mis dos horas de clases, tiene que ser acompañado de más gente y ahí te encuentras con un choque cultural “puchuncavino” que te tira pa’ abajo, que no te deja surgir porque “pa’ qué, si para qué profe si de qué me sirve el inglés” si a penas hablan el español o hablan con puros modismos... entonces esos fueron los factores que... no sé si son factores pero sí dificultades que tuve que enfrentar en mi formación y ahí me di cuenta que todo va en uno nada más, porque si yo quiero que los niños aprendan lo voy a lograr, si yo quiero transmitir la importancia del inglés lo voy a lograr y eso no me lo enseñaron en la universidad, ni me lo dijeron... eh... nadie me lo dijo, nadie me dijo que esto era difícil, lo descubrí yo con el paso del tiempo.

**E:** y esto que usted me dice respecto de transmitirles a los estudiantes, ¿de qué manera lo intenta usted?

**P:** Em...como una forma de superación personal, de que se puede lograr, de que no porque estamos en un colegio municipal no se puedan lograr las cosas, que porque el

papá o la mamá no tienen un buen trabajo no tengan cómo financiar los estudios se tienen que quedar ahí, o sea yo también vengo de familia súper eh... humilde digamos, que no tienen trabajo estable y aun así fui profesional, tengo mi carrera después seguí estudiando, o sea ¡se puede! si uno quiere se puede y así pongo mi caso y así como de varios más, el tuyo y muchas otras personas, muchos otros ex alumnos que han salido adelante que uno no se tiene que limitar, yo siento que más se valoran las cosas y a lo mejor si hubiéramos estado en un colegio particular, hubiese sido todo fácil, no hubiésemos valorado el levantarse temprano en la mañana, el haber tenido que estudiar hasta las tantas de la noche para poder lograr lo que uno se pone como meta...entonces uno valora más, valora más las cosas.

**E: En relación a las creencias pedagógicas y en la concepción de la enseñanza, ¿qué es para usted la enseñanza?**

**P:** La enseñanza, un proceso eh...complejo en el que se invita a los alumnos a formar parte de este proceso de aprendizaje, uno como profesor tiene que generar distintas estrategias para tratar de engancharlos pero el proceso principal lo vive... lo genera el profesor, pero el alumno es el que va poniendo, va midiendo y va evaluando cuáles son sus avances y logros, ahora... tiene que ser bien guiado, o sea yo no sólo puedo pasar un contenido si no le enseño al alumno como tiene que ir superándose o ir autoevaluando sus logros y viendo sus niveles de logro.

**E: ya... y ¿qué es para usted el aprendizaje?**

**P:** El ¡aprendizaje! Eh... es lo que adquiere el alumno, el aprendizaje adquirido eh... tiene mucho que ver con lo que uno pretende lograr para que sean aprendizajes significativos, que se relacionen con la vida del alumno para que así lo puedan insertar en su vida... que sean significativos para ellos y puedan darle utilidad a lo que uno les entrega, entonces en el caso del inglés a mí me cuesta mucho porque los niños me dicen “es que yo nunca voy a ir a Estados Unidos”, “nunca voy a viajar a otro país” pero va en que uno le dé la utilidad a lo que le está pasando, o sea esto te va a servir porque el día de mañana o más rato te puedes encontrar con un gringo y te va a pedir alguna dirección o te va a preguntar algo y tienes que ser capaz de resolverlo, es una situación del momento y que hay que... pero ¿el aprendizaje me pregunto?

**E: si...**

**P:** ya...eh... el aprendizaje tiene distintas fases también eh... tú puedes...no sé po... tengo... el aprendizaje me tengo que preocupar del aprendizaje de cada uno de mis alumnos, no puedo eh... estar em... planificar o pensar un tipo de actividad sólo para un alumno, tengo que ver las distintas necesidades que ellos tienen, los intereses que tienen cada uno, si hay un niño que le cuesta tengo que estar ahí, generar em... alguna estrategia metodológica donde él pueda desarrollarse, se pueda sentir cómodo con el inglés primero, se sienta a gusto con el inglés y segundo, que lo aprenda. Todo eso tengo que

ver y obviamente graduar las actividades también, de la más simple a la más compleja e ir tratando de motivarlos.

**E: Y el aprendizaje con respecto al aprender ¿tendría alguna diferencia? ¿Qué es aprender?**

P: ¿aprendizaje? ¿Aprender? yo creo que el aprender... o sea el aprender es un proceso, el aprender es cuando el alumno lo aplica o cuando le da la utilidad. Si yo le enseñé algo en clases y después me dice “oiga sabe que aprendí, en un negocio le ayude a una señora a que le vendieran en el negocio en inglés” sí... aprendió algo, hay un aprendizaje pero la diferencia entre aprender y aprendizaje... ¿por ahí va la pregunta?

**E: si**

P: el aprender eh... está centrado en el alumno creo yo, netamente en el alumno... en el alumno y obviamente en el profesor también ¿por qué?, porque yo aprendo de mis alumnos cada día, sé de ellos qué tipo de actividades tengo que realizar, cómo trabajan mejor, con vídeo o cantando o haciendo algún tipo de actividad más lúdica, yo creo que el aprendizaje ahí es mutuo.

**E: y ¿cómo se da cuenta usted cuando enseña a un alumno que este ha aprendido?**

P: ¿cómo me doy cuenta cuando un alumno ha aprendido? Em... primero cuando... para mi es fundamental que hablen (risas) siempre, entonces, ya alguien que salude o que se atreva a decir... a comunicarse en inglés para mí es un logro pero eh... es lo máximo ¿ya? Eh...y como le decía anteriormente cuando transmiten y sienten que les sirvió, eso es lo mejor, lo mejor, lo mejor. Y lo otro que me gusta mucho es cuando se atreven a hacer las cosas y no se quedan con “¡ay! No es que pronunció mal o que no lo hago”... no, siempre está la instancia en la que se atreven y me pasa gracias a dios en todos los niveles, no hay gente que sienta ese rechazo hacía el inglés o que no..., no sé qué tengo pero se motivan (risas)... se motivan.

**E: En relación a la concepción del estudiante, ¿qué hace que un estudiante sea ideal?**

P: ¿Qué hace que un estudiante sea ideal? em...en general... en general lo que los profesores, voy a hablar así como bien en general, siempre queremos un alumno que sea comprometido, un alumno que sea responsable, un alumno que ojalá tenga todos los ejercicios resueltos, que termine en el tiempo que yo le diga eh... que sea a veces silencioso ¿cierto?, es como el ideal que piden todos los profesores ¿ya? Pero yo qué pido... un alumno que participe... que participe, que esté en la clase, que si a lo mejor es desordenado no va a escribir, pero yo le traigo otro tipo de actividad porque sé que no va a escribir, le hago lo mismo pero con otro tipo de actividad y lo estoy haciendo participar igual, estoy ahí pendiente de lo que él em... de lo que él requiere, pero para mí el concepto ideal, y aquí siempre caemos con otros profesores, eh...es distinto... yo no quiero un alumno mueble, el alumno que no hable y que sólo escriba de la pizarra y que yo le dicte, ¡no!... yo necesito alumnos participativos en inglés...entonces ahí viste hay

diferencias en cuanto si tú le preguntas a un grupo de profesores te van a pedir una cosa, yo pido más que nada que participen y se atrevan con el inglés.

**E: y ¿de qué forma favorecen estas características que usted me menciona en relación al proceso de enseñanza- aprendizaje?**

**P:** ¿en qué favorecen?

**E: ¿de qué manera favorecen?**

**P:** favorece en el sentido que vayan exigiendo más confianza con ellos mismos, de que sean capaces de hacer otro tipo de actividades em... que es lo que en el fondo te pide la sociedad, los estudios superiores eso te piden. A nosotros cuando nos enseñaron, cuando estábamos era... se veía no sé po' "ya traduzca esto", voy a seguir con el tema del inglés, "¡traduzca!" y resulta que cuando egresas, sales y ves otro mundo, no te piden que traduzcas, te piden que hables, que te expreses, entonces es como... uno qué quiere, quiere funcionalidad a lo que está haciendo, que sea algo que sirve, no que lo tengo que pasar porque lo tengo que pasar, no es por cumplir un curriculum.

**E: Bueno, respecto a la relación estudiante-docente ¿cómo es su relación con los estudiantes?**

**P:** yo siento..., no sé qué dirán ellos pero yo siento que es buena, yo siento que tengo una recepción y con la gente que no tengo recepción eh... no es por un asunto de... eh... no sé... de *feeling* si no que es algo que no cumplan con algún tipo de actividades, porque como te digo yo no pienso ser tan estricta como son otros profesores ¿ya? Pero no quiere decir que no me alinee con ellos, si lo hago, pero...pero me duele, me molesta, me apena que siendo esta otra forma de mostrarle las cosas, aun así no las aprovechan, entonces ahí es como cuando hay una confrontación con ellos porque...porque obviamente yo espero mucho de ellos y quiero que le pongan empeño y quiero que participen y quiero que hagan cosas y cuando no la hay, ahí entramos en conflicto pero no un conflicto de que para mí el niño nunca más existió o sea tengo que re-encantarlo y siempre me hago amiga de los que tienen más dificultades, son los primeros y si tú miras las notas de muchos y los alumnos problemas de esta escuela sobre todo séptimo y octavo básico, los que están en riesgo de repitencia o hay otro tipo tipo de dificultades y dice la profesora "oiga y en inglés le va re bien" me dicen las profesoras, entonces yo les digo "pero es que conmigo trabaja" porque me di cuenta de que es complicado, voy, lo motivo, le digo "me puedes entregar esto", "usted va a ser mi asistente", "ayúdeme en esto", "póngame las siguiente notas" entonces los engancho de alguna manera, es un trabajo...

**E: genera como una participación del estudiante**

**P:** si... los hago partícipes siempre, siempre... y siempre les digo que aquí no hay ningún gringo, a mí también me costó hablar, a lo mejor me sale bonito igual que a la gente de la tele pero ¡tenemos que hacerlo! ¡Tenemos que hacerlo, podemos hacerlo si

queremos! Y usted elige si quiere que le suene... que le suene un poco eh... chileno flaute el inglés o que le suene más gringo, estadounidense o británico, usted elige...entonces pero siempre motivándolos a que se puede y que nadie se tiene que burlar de nadie y dándole el espacio de confianza, yo creo que por ahí va el tema, dándole el espacio de confianza porque el inglés no es fácil. Si yo le digo a un niño “¡ay! Pronunciaste mal, lo hiciste mal y que así no se pronuncia” o tiene siempre en su vida, toda su vida de básica tuvo puros rojos en inglés ¿cómo voy a pedirle en media que se motive? No, tengo que engancharlo. Si sé que le gusta la música, haré algo para engancharlo con la música, si le gusta más por el lado de la artística, haremos algo... una maqueta o algo que le guste y lo tendrá que presentar en inglés no sé, tratar de abarcar todas las variedades de los niños, así soy yo (risas)

**E: y ¿cómo sería una relación estudiante-docente ideal?**

**P:** que hable en inglés (risas) em... difícil porque con la nuevas generaciones em... me dan ganas de nuevo de caer en como es el sistema frontal porque los niños vienen con otras conductas ahora. Yo si bien te comentaba anteriormente que tenía... me gustaba ser más lúdica y hacer cosas, he tenido que caer de repente en clases más frontales, no tan lúdicas, porque la conducta de los chiquillos a veces no lo permite, a veces no se genera ese clima de aprendizaje propicio, por eso tengo que tener plan A, plan B, plan Z y X y todos los otros planes, siempre tengo que tener una amplia gama de... de posibilidades y de ir viendo cómo trabajar con los niños, no me puedo quedar con una sola estrategia, no puedo hacer siempre las mismas clases, hay que ir variando y yo creo que eso... yo creo que eso es lo que hace que sea distinto.

**E: en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, ¿qué factores influyen en el proceso de aprendizaje? ¿Y de qué manera afectan en este proceso?**

**P:** eh... que los niños no aprenden igual y eso afecta em... afecta en el normal proceso ¿ya? Porque no todos terminamos mmm... a tiempo, hay distintos estilos de aprendizaje entonces para algunas actividades yo digo “ya 10 minutos para esto”, porque todo siempre es con minutos ¿ya? “10 minutos esto y revisamos” entonces ahí yo sé quiénes necesitan más tiempo, entonces tengo que considerar todo eso, o sea si un niño lo hace en 5, sé que todo el curso debería hacerlo en 5, pero tengo que dar 10 para darle oportunidad a los otros ¿cuál era la pregunta?

**E: ¿qué factores influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

**P:** eso influye ¿por qué?... porque al ocurrir eso como yo soy tan de repente sistemática y calculando las horas, influye porque los más avanzados se aburren y ahí se genera un tipo de... de... pero el enseñar o estar en una sala de clases es tan complejo, pero es tan eh... llamativo para mí a la vez porque siempre hay algo, o sea no se me puede ir ningún detalle, no se me puede ir ningún detalle porque si no se produce ese efecto de que no repito la clase, de que se aburrieron unos, o sea tengo que tener millones de actividades

para ir haciendo todo, para que ese proceso sea algo normal y estén todos a la par, que aprendan cada uno en su estilo, lo mismo y en las dos horas de clases.

**E: Y ¿qué otros factores podría mencionar?** no solamente mirando esto, no sólo en el aspecto negativo sino que a lo mejor cruce el proceso de enseñanza aprendizaje, o que se encuentren ahí influyendo constantemente

**P:** La disciplina, creo que la disciplina... Los niños no tienen conductas establecidas de la sala y ahí obviamente los profesores somos los responsables porque no la generamos, no la generamos en todas las asignaturas, en todas las horas. Yo tengo una forma de trabajar, mi colega tiene otra y nos hemos intentado poner de acuerdo y por más que queramos, afecta la hora, que le tocó educación física, o sea siempre va a haber una excusa para no tener una rutina, y la disciplina es algo... es un factor pero muy, muy... muy desmotivante a veces, porque uno puede tener la clase ¡imagínate! Todo lo que te he contado del proceso, que llevo actividades, todo e imagínate por un suceso que ni siquiera imaginaste, la clase se te vino abajo... uno tiene que estar programada para todo, que el niño yo sé que me va a reclamar ¡lo sé!, sé que me va a reclamar que la clase aquí, que la clase allá, que no dio tiempo, que yo quería recortar, lo que sea. Yo tengo que estar preparada para ese reclamo, tengo que estar preparada para abordar toda la... porque yo creo que la disciplina es algo... pero no es algo como de colegio, siento que va más allá... Si yo estoy en un lugar y va a empezar una reunión y llegó una persona, me tengo que quedar en silencio, tengo que esperar que hable esa persona, y eso no se genera. Así que hay que estar todo el día “¡silencio!, siéntate por favor”, y tú viste la otra vez, uno puede pasar toda la hora así ¡y en la básica! En la media no, en la media es distinto (pausa) de tercero a cuarto medio, ahí sí se puede, ahí se logra ese efecto de que uno entra, yo saludo, nos saludamos, como la rutina establecida, como colegio bien, pero con los chicos no, con ellos no... es como que ellos saben, pero no permiten que uno lo concrete.

**E: ¿Considera usted, que la expectativa que un docente tiene acerca de sus alumnos influye en el rendimiento y en el desempeño...?**

**P:** ¡Por supuesto que sí!, por supuesto que sí. Si yo no tuviera expectativas en los chiquillos ya nadie me pescaría, nadie me pescaría, ninguno en mi clase. Lo primero que hago al iniciar mi clase, es contarles lo que haremos, y lo relaciono con sus vidas para que comprendan la utilidad que tiene, les cuento lo que vamos a hacer y cómo lo vamos a hacer, les digo “hoy día vamos aprender” o “el objetivo de la clase de hoy día es...”, y a veces agrego hoy nadie va almorzar si no aprenden el objetivo de esta clase, si no lo logro quiere decir que mi clase fue mal realizada. Con eso los hago partícipes de su aprendizaje. Les digo este es el objetivo, si no cumplo con el objetivo de hoy día, quiere decir que soy una mala profesora. ¡Ah ya! Empiezan todos esto, esto y de esta manera, bien, entonces empezamos y todo, ¿Qué aprendimos hoy día? ¿Era difícil? No, no, no, sí,

sí lo aprendimos ¡se puede! Se puede lograr, uno tiene o yo tengo expectativas sobre los chiquillos, como estoy con los chiquititos ahora, quizás no tengo resultados inmediatos, pero sé que los voy a tener a futuro, hay unos que los tengo de... quinto y van en... tercero medio. Ese es mi mayor fruto porque los he tenido casi todo el proceso y son excelentes en inglés, las clases completísimas en inglés, eligieron plan diferenciado, no hablan en español... bueno, el que habla en español se va con puntos de plumón en las manos. O sea son distintas estrategias que ayudan y motivan para ir fomentando esto, que se puede lograr.

**E: Entonces claramente el docente transmitiría aquellas expectativas...**

**P:** Por supuesto, por supuesto, el profesor debe transmitir expectativas a los estudiantes, yo sé que acá hay profesores que no transmiten expectativas ni metas, no transmiten para nada, simplemente siento que no quieren que no les interesa, o sea yo tengo un cariño y un amor por el colegio que no sé, tratar de retribuir lo que soy, de cómo me formó, a lo mejor no es un colegio ideal como todos quisieran, pero sí me siento comprometida con los chiquillos y con el colegio también, obviamente.

**E: Ya, ¿Qué aspectos debe considerar el docente para desarrollar y llevar a cabo una clase motivadora e interesante para el estudiante?**

**P:** Intereses de los alumnos, la edad, los ritmos de aprendizaje, los estilos de aprendizajes que tienen... ver qué cosas les motivan porque es clave en todo, porque si yo descubro en inglés o en otro ramo, hay materias súper fomes, cosas que uno sabe que no va a enganchar con los niños, entonces hay que pensar, cómo lo transmito, cómo lo hago, en la planificación considero todas las características de los alumnos, todo lo que he mencionado ya varias veces.

**E: Y en relación al rol docente, según usted ¿Cuál es el rol, que debería cumplir el docente en las distintas instancias educativas?** Por ejemplo, consejo de profes, reuniones, consejo de curso, enseñanza en la sala de clase, etcétera.

**P:** ¿El rol que debiera cumplir?... ser un profesor formador de comienzo a fin, no solamente para los alumnos y con los apoderados tener otro tipo de... hay que ser de una sola línea. Y transmitir lo que uno siente, transmitir lo que uno siente del colegio, eso a mí me ha ayudado bastante, porque siempre he transmitido el cariño que siento por el colegio, de que es nuestro, es nuestra casa, es nuestro espacio. Yo me formé aquí, formé a otras generaciones, hay niños que están acá mismo, hartos ex alumnos, entonces transmitir eso, es como que... el profé es creíble, al profé le creen y le creen los apoderados, le creen los alumnos y algunos profes ¡también! Te creen pero algunos profes no les gusta porque fuiste... fuiste alumna de ellos, entonces que fome que alguien llegue con más energías que tú, lo ¡siento! Soy así y voy a ser siempre así ¿Ya? Pero... el tema es... yo creo que es ser de una sola línea y transmitir lo que uno es, cómo uno es, cómo uno trabaja y no sé siendo lo más correcta que se pueda y que a uno

también la vean motivada con lo que uno está haciendo... que uno se motive, si uno se motiva yo creo que uno tiene logros, si uno transmite la motivación logra cosas.

**E: En relación a la identidad docente ¿qué características cree que la distinguen de otros docentes?**

**P:** mmm... yo creo (risas), no sé las ganas de querer hacer cosas, de no quedarme ahí no más, de no...em... no sé perfectamente yo podría decir eh... “ay si estos chiquillos no van a aprender más”, o sea “¡ya! Para qué”, pa’ qué exigirles más si nunca van a viajar a EEUU, nunca se van a ir al extranjero es el querer transmitir lo que uno sabe, el querer transmitir que el día de mañana van a necesitar, y no solamente con el inglés, sino que en la formación como persona, yo trato, bueno soy bien extrovertida (risas) pero... eh... trato de que esa (risas) esa forma extrovertida que tengo eh... transmitirla correctamente también, porque es otro tipo de generación entonces uno tiene que ser cuidadosa con lo que transmite, entonces tengo que de repente contener o equilibrar mis energías para que entiendan también a lo que quiero llegar, yo no quiero llegar a ser la directora del colegio, ni mandarlos a todos ni nada pero si se dan cuenta que tengo ganas de hacer cosas, de que estoy metida en el karaoke, de que después me dieron ganas de hacer otra cosa y “¿por qué no hacemos esto?” y vamos haciendo distintas cosas o sea yo creo que me ven motivada y me ven eh... comprometida con el colegio, con los niños, con el querer aprender y querer que esto sea mejor, tiene que salir del aula. Cuesta ¿sí? Si cuesta pero también va en como... la forma de ser que tenga uno, porque si uno se pone a escuchar comentarios, no sé po’ quedémonos en los comentarios y esto nunca va a resultar y mejor hago mi clase, me quedo callada, no hago nada, si me resulto me resulto y si no resulto no importa, ¡no! Al contrario y lo otro es que soy muy consciente de mis logros y también de mis fracasos y los fracasos los comparto y yo creo que eso también da como más em... cómo poder decirlo... eh... soy como más creíble, por ejemplo el año pasado me dieron tercer y cuarto básico y no podía hacerles clases al tercero y cuarto básico, fue horrible la experiencia. Pongo a los profesores de primer ciclo en un altar, porque de tener de segundo ciclo a enseñanza media, la diferencia es muy grande. En básica por ejemplo digo “ya el objetivo de la clase de hoy es este” en inglés y todos y te dicen “¿qué dijo? y... luego digo “vamos a pintar”... y los chiquititos te dicen “Miss es que no tengo lápiz” “es que mire me quitó la goma” “¡ay! Me sacó la lengua” o sea tú no estás preparada para otro tipo de situaciones, claro los profesores que vienen de siempre los tienen normalizados y que escribir, saltarse líneas ¿cierto? Todas esas cosas, para mí fue catastrófico, sufrí todo el primer semestre y pedí ayuda a todos los profesores del colegio a todos, a todos, a todos.... Y todos me fueron dando distintas técnicas me sirvió mucho porque compartimos cosas y ahora te puedo decir “mándenme al curso que quieran porque estoy como especialista” (risas) pero me costó, también eso me hace creíble porque fui capaz de compartir mis debilidades, decir “no puedo” o “me

cuesta mucho, necesito ayuda para esto” y me apoyé de gente, de la profe de lenguaje, de la otra profesora de inglés en básica, de la misma jefa de UTP, le pedí que fuera a observar clases además yo soy así, no me quedo así como “ah no me resultó, no importa si total me van a pagar igual” ¡no! Jamás, no te la puede ganar algo por eso yo creo que... que... soy un poco distinta (risas)

**E: ¿qué características cree usted que son imprescindibles para ser un buen profesor?**

**P:** tener vocación, querer y amar lo que uno hace, estar comprometido en el lugar donde uno trabaja. Eso creo que es clave. Si uno no lo tiene, si uno no lo quiere no vamos a llegar a ninguna parte y creo que lo último que pregunté cuando entré a trabajar era cuánto iba a ganar, la última en enterarse de bonos y pagos fui yo, ni idea... porque no trabajo en función del dinero ... aquí mismo pasa, es normal escuchar “¡ay! son las 5 me voy”, yo pueden ser las siete y yo termino lo que tengo que hacer hoy día y me voy, o sea hay un , hay un compromiso por querer hacer las cosas, por querer que las cosas resulten.

**E: En relación a la valoración y reconocimiento social de la labor docente ¿cuál considera usted que es el nivel de estima y valoración que los alumnos, colegas y apoderados hacen del trabajo docente y por parte de la sociedad en general?**

**P:** A medida que pasa el tiempo, somos menos valorados eh... es una profesión como digo yo que es muy bonita, muy linda, muy apasionante pero muy ingrata eh... uno pasa... no sé... yo al menos las 24 horas del día pensando en la escuela pero no solamente en el colegio sino que dentro en el aula y ahora que tenemos otras actividades y pensando cómo hacerlo porque hay que planificar, “que aquí, que allá” siempre pensando en el colegio pero la gente no lo valora, los alumnos si uno se los transmite sí, o sea yo creo que en enseñanza media uno logra concientizarlos y decir “oye igual la labor del profe igual es pesada” ,“bueno les hice prueba toda la semana, todo el fin de semana” “pero y cómo” o sea y uno genera... en los más grandes uno puede generar eso y pueden llegar a valorar y muchos de ellos a veces dicen “no esto no es para mí, yo no podría estar en un aula porque veo que lo hacen...” en cambio hay otros que pueden decir “que si los profes no hacen nah” y a lo mejor por eso se meten a este rubro pero en mi caso han visto, han vivenciado eh... en carne propia digamos, cómo es el proceso o sea cómo es el sistema de trabajo.

De parte de los apoderados eh... hemos pasado a ser los cuidadores de sus hijos, no más que eso, no... no hay una... una real valoración por lo que el docente hace. O sea no lo digo de todos, hay un porcentaje de apoderados que... que nos vieron así po' cuidarles al niño, por ejemplo mañana va a haber paro, mañana y pasado y pucha están enojados porque tienen que estar con el niño en la casa, o sea es como “quién me lo va a cuidar”, no lo ven por el sistema de aprendizaje, no lo ven, no van más allá de... ¡pucha!

la valoración que es real, a nivel general estoy hablando, eh... no hay esa valoración, a lo mejor si tú preguntas por un profesor en específico lo más probable es que si es el profesor jefe del curso, claro lo más probable es que lo apoyen, porque han visto el trabajo, las reuniones de apoderados pero a nivel general del profesorado no tienen para nada una valoración y a nivel de comunidad aquí en Puchuncaví todavía se mantiene, todavía se mantiene o sea sobre todo la gente mayor o sea profesores, señorita, la miss, hay una valoración pero las nuevas generaciones no y de hecho aquí en el colegio hay ex alumnos que son apoderados ahora y son los primeros que reclaman contra todo y siendo que... que tú les hiciste clases o compartieron contigo como profesor-alumno o los conociste en el tiempo de colegio pero no... hay un respeto. Igual eso es triste, doloroso, super triste. Yo tengo la suerte y por eso a lo mejor por lo que dije antes de como soy y todo, siento que... hay un cariño al menos, no sé si cariño pero un respeto, si hay un respeto de hecho hasta el día del profesor el otro día o sea empezaron a decir por el nombre a la directora, la inspectora general... las imitaban... la Miss Inés, no fue “la Inés” fue la Miss Inés entonces tú sientes, a partir de eso dices “¡oy!” yo no me di ni cuenta y después me dijeron “no si a ti no te dijeron Inés, te dijeron Miss Inés” entonces te sientes bien, no sé si para otros será “la vieja no sé qué” (risas) pero (risas) pero uno de repente siente con el actuar, con saludo, con algo tan simple como saludar uno también va y se siente valorada pero a nivel nacional general de comuna no estamos bien valorados y eso de ¿quién es el problema? yo creo que de uno mismo porque uno no está transmitiendo como corresponde, no estamos formando a lo mejor, no estamos validando nuestra profesión porque no lo sentimos así, yo creo que por ahí va el cuento, si yo como profesor no me siento a gusto con mi carrera con mi profesión no lo transmito, ¿cómo los apoderados o la comunidad me van a valorar?

**E: valorar positivamente**

**P: mmm...yo creo que todo es un círculo vicioso y todo recae en el profe (risas)**

**E: esas eran todas las preguntas**

## *Segunda Entrevista*

**E: entonces, ¿cómo afectan los diferentes contextos familiares de los estudiantes respecto de la relación profesor estudiante**

**P:** ¡Ya! Eh... afectan considerablemente porque... si en una... en la casa no... los alumnos no son estimulados de chiquititos a estudiar, no son apoyados con respecto al estudio y no son apoyados en cuanto al respeto que tiene que haber de parte de ellos con respecto a los profesores eh... no hay una buena relación, no se produce un buen desempeño o desarrollo de la clase y por ende no hay un buen proceso de aprendizaje. La familia en esto es fundamental, si hay una familia que apoya a su hijo, que va dentro del contexto del respeto, cierto, que está apoyando constantemente obviamente van a haber buenos resultados y ahí va a haber una buena relación.

**E: ¡ya! y en relación a lo que usted ve por ejemplo que es la realidad del colegio, por ejemplo que existan problemáticas en la familia relacionadas por ejemplo con niños que tienen ausencia de padres, que por ejemplo no llegan alimentados, que tienen carencias. ¿Cómo esto afecta el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

**P:** Afecta porque de partida los niños no están bien preparados digamos, cierto, no tienen ese apoyo, el profesor se ve muy involucrado con lo que al alumno... con las necesidades que requiere el alumno. El profesor sin querer se involucra mucho en la parte familiar de los niños, a veces dejando de lado todo lo que tiene que ver con el aprendizaje, cuesta mucho, pero de repente terminamos siendo padres, madres para ellos y apoyándolos en todo el proceso porque tienen esta carencia familiar ¿ya? Y en cuanto a... algo me pregunto...

**E: ¿cómo afectaba esto en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

**P:** Y cómo afecta eh... siempre la realidad no sé cultural llamarlo pero la realidad cultural que tienen como familia, que los niños desde chiquititos están siendo motivados, de que tienen que estudiar, de que el colegio es importante, que la enseñanza que se les da en las escuelas es necesaria para tener un mejor futuro, eh... los niños van a crecer con eso y van a entender que es lo que necesitan para la vida, pero si no tienen ese apoyo de chicos sólo esa labor se la dejan al colegio y el colegio puede querer intentar hacer muchos cambios en la vida del niño pero si no está el apoyo de la familia se ve esto un poco cojo, un poco truncado.

Es como en el caso del inglés, a mí me toca inglés, tengo que enseñar ¿cierto? Pero en la casa nadie más habla inglés a nadie más le interesa el inglés, no hay un apoyo en cambio en otras realidades familiares donde no sé po' los papas viajan por negocio o porque tienen los recursos para hacerlo y se van a otros lugares y los niños hablan inglés porque... porque ¡así es su vida! O sea eso es normal y natural ¿ya? Pero en el caso de las clases puntualmente también po', si los niños de chiquititos no son estimulados de

que el estudio es importante difícilmente pueden tener un buen profesor de enseñanza media.

**E: ¡ya! y en relación a su formación inicial ¿cuándo comenzó sus estudios de formación profesional?**

**P:** El año 2000, salí del colegio 99, el 2000 entre a la universidad y el 2005 terminé

**E: ¿Cuáles son los mejores y los peores recuerdos que tiene de esos años universitarios y qué recuerdos conserva de ese periodo de su vida?**

**P:** los mejores recuerdos eh... es que fue un proceso muy enriquecedor, crecí mucho como persona, eh... si tuviera que volver atrás volvería con la misma universidad, a la misma carrera. El proceso fue bastante eh...complicado, ¿también preguntaste por lo complicado cierto?... lo complicado fue el proceso de adaptación que tuve que vivir porque de estar en el colegio municipalizado llegar a estudios superiores donde el inglés era parte de la vida de todo el mundo en la universidad, fue un poco complicado pero esa complicación me ayudó a valorar mucho más, a no rendirme y a esforzarme más.

¿Y qué recuerdos mantengo? Muchos relacionados con las amistades que forme ahí, con profesores también que aprendí muchísimo y cuando me tocó la práctica y conocer otras realidades de colegios muy...eh... colegios con bastante vulnerabilidad hasta colegios donde ya... el proceso de enseñanza aprendizaje era el ideal, toda la unidad educativa era como... eh... o sea conocí distintas realidades... distintas realidades tanto municipales como privada.

**E: Y ¿qué la motivo para escoger pedagogía en inglés y no pedagogía en otra?**

**P:** Me gustaban 3 pedagogías que eran biología, historia e inglés.

**E: ya**

**P:** El orden no lo supe hasta el momento de postular, tenía estas 3 opciones, sabía que quería estudiar pedagogía que era lo mío, pero lo que me ayudó a decidir era eh... lo difícil, sólo era eso, fue que dije es algo difícil algo que no sé y lo tengo que aprender, algo nuevo, eso en primer lugar y en segundo lugar lo vi por asunto laboral porque acá en la zona hay mucho turismo cierto, está el Marbella y hay otras instituciones y otros lugares donde si no me iba a bien por el ámbito pedagógico, yo pensaba si después me canso o me viene algún bajón, puedo desempeñarme haciendo otra cosa, puedo utilizar mi inglés ya sea en turismo o algo relacionado con eso.

**E: ¿Dónde realizó sus prácticas profesionales, cuántas fueron de práctica?**

**P:** hice 3 prácticas eh.... más unos reemplazos en algunos colegios. La primera práctica que hice la hice en el liceo Matilde Brandau de Ross que está en Valparaíso, em... ahí estuve un año, creo que fue la práctica uno y solamente iba a observar, después el segundo año fui, hice reemplazo y hacía talleres el día sábado porque con la profesora que me tocó observar tuve muy buena relación, nos llevábamos bastante bien así que me pedía ayuda y yo como por aprender obviamente iba y era parte casi de la comunidad

educativa de ese colegio y después la práctica 2 me tocó en el liceo Marítimo en Valparaíso, completamente distinto al primer colegio, un colegio muy disciplinado, un colegio de enseñanza media en que tenía también especialidades igual que acá y ahí me tocó reemplazar a la profesora cuando se tuvo que operar, allí estuve como un año... también estuve un año pero reemplace como un mes y medio o sea me tocó hacer ambas cosas.

**E: y ¿cómo fue esa experiencia?**

**P:** muy enriquecedora... muy enriquecedora sobre todo en el Marítimo, me gustó mucho la... el trabajo que tienen en ese colegio, me llama mucho la atención porque para ser liceo uno está acostumbrado a otro tipos de realidades y ahí no, ahí había una estructura que se veía sobre todo en el área disciplinaria era muy muy buena, los niños les iba muy bien en el colegio, muy disciplinados, tenían un sistema de selección que obviamente también aportaba a que el colegio tuviese buenos resultados

**E: ¿y su práctica al final?**

**P:** la práctica final la hice aquí porque tuve eh... la posibilidad de hacer un reemplazo y ya ahí fui teniendo trabajo, estudiaba y trabajaba y la hice en un octavo básico me acuerdo, igual era primera vez que tenía eh... cursos chicos porque por lo general había hecho clases en enseñanza media no más, salvo en el Matilde Brandau de Ross que me tocó un sexto básico pero después de eso volví de nuevo al Marítimo me tocó de nuevo ir a hacer unos reemplazos así que yo fascinada, me encantó estar ahí y después me quede aquí.

**E: ¿qué aspectos personales, teóricos, etc. le sirvieron más cuando se enfrentó por primera vez con la enseñanza?**

**P:** la verdad es que lo teórico uno lo tiene tan presente y lo estudia tanto cuando está en la universidad que al final cuando llegas a la realidad, es la realidad la que te enseña, hay muchas cosas que no sé po' ciertas teorías eh... tú las vas relacionando con el entorno que tú vas viendo, no es que estés pensando "ya de acuerdo a las necesidades de Maslow los niños tienen que comer, tener todas las necesidades básicas saciadas" digamos para que puedan rendir bien cierto, en el proceso de aprendizaje pero uno no anda pensando esas cosas, o sea tiene claro de que hay cierta rutina que los niños tienen que cumplir, yo creo que lo teórico es nada cuando uno llega a las realidades, ahí es donde de verdad se aprende ... de hecho en curriculum en la universidad que yo tuve una profesora muy buena, pero yo aprendí a planificar aquí en el colegio, aquí aprendí con la UTP del colegio y así le ha pasado a varios porque resulta que la gente que enseña en la universidad, lo enseña muy general pero donde de verdad está la realidad del colegio y donde uno ve... porque todo al final se adapta a la realidad de cada colegio y de cada grupo.

**E: ¿qué cosas fueron un desafío para usted durante los primeros pasos de práctica en la docencia?**

**P:** ¿qué fue un desafío? eh... lograr que perdieran temor a aprender inglés, que quisieran hablarlo sin dificultad, que no tuvieran temor a este nuevo idioma y ojala que todo el mundo lograra hablar inglés en el menor tiempo posible, o sea si yo lo logre en 6 meses cómo no lo... como no se podía lograr eso es lo que me intrigaba un poco, el creer que todo ahora avanza de forma muy rápida y aprovechar como eso.

**E: ¿En qué medida se cumplieron sus expectativas personales o profesionales en la carrera?**

**P:** cuando tengo alumnos que logran hablar inglés sin dificultad, de hecho lo hay, hay gente que ha egresado y que su primer ramo de universidad, los primeros semestres están más que aprobados, era más difícil lo que yo les enseñaba en cuarto medio que el primer ramo que tuvieron en la universidad o instituto donde estaban, en ese tipo de cosas yo lo veo muy bien y aparte que uno también no solamente se centra en la enseñanza de un idioma sino que también hay otro tipo de enseñanza, una enseñanza que uno a través de la experiencia va tratando de guiar o formar o con la experiencia uno va guiando un poco a los alumnos, sobre todo en la enseñanza media y los de básica no escuchan mucho pero en la media uno ve un proceso, ve un proceso que si yo empiezo de primero medio a... con mi estilo, con mi sistema para tratar de que sean exitosos en la vida, obviamente los niños con algo se quedan, con algo de uno se quedan.

**E: y durante el proceso ¿se generaron nuevas expectativas ya sean personales o profesionales?**

**P:** si, el seguir estudiando

**E: ¿sí?**

**P:** si , ¿por qué?, porque las realidades que vienen ahora son muy distintas a las... de hecho de cuando partí a ahora hay mucha diferencia, está muy distinto, está muy metido el tema de la tecnología entonces me tengo que actualizar, tengo que ir viendo otras formas de enganchar a los niños ya no es que voy a usar el libro o texto como te enseñan en la universidad con el "word book" yo no gano nada eh... no po', ahora usemos wanna zic no sé o el celular, cualquier aplicación tecnológica y eso los va a enganchar y va a ser más significativo para ellos y em... eso me motivo y estoy muy... con mucha ganas de poder hacer otro magister en didáctica pero está lejos, está en Santiago el que me gusta pero la idea es esa, de ir tratando de a poco de ir haciendo, a lo mejor no algo tan grande como un magister pero si ir teniendo otro tipo de perfeccionamiento que puedan ayudar e ir tratando que los niños se enganchen con lo que uno quiere. Yo creo que los niños si bien están cambiando los que tenemos que actualizarnos somos nosotros, nosotros nos tenemos que adaptar a ellos no ellos a nosotros

**E: ¿cuánta importancia le otorga a la experiencia adquirida en el ejercicio de la profesión docente?**

**P:** mucha importancia, por qué... porque si bien uno está formada, viene con toda la base o las herramientas necesarias para poder ser una profesora, uno realmente aprende con la práctica, uno está día a día en la sala de clases y cada día van surgiendo nuevas no sé... problemáticas o nuevas inquietudes en las cuales obviamente uno como profesor y profesional tiene que estar dispuesto a resolver o apoyar o buscar ayuda en otras personas. Es muy importante lo que se vive más que lo que uno trae de la universidad, cuando uno lo pone en práctica es cuando se ve realmente lo importante.

**E: si usted tuviese que hacer una valoración en relación a la formación inicial y la experiencia previa en cuanto a porcentaje de un 100% entre las dos ¿cuánto otorgaría a cada una?**

**P:** yo creo que a la formación inicial eh... un 40% algo así y 60% a todo lo que es la práctica en sí digamos, a lo que es el trabajo diario

**E: y usted cree por ejemplo que ¿las prácticas que usted realiza a lo largo de su formación inicial son suficientes para enfrentarse luego al campo de la docencia?**

**P:** Esas tres prácticas que hice cuando estaba en la universidad ¡sí! de todas maneras porque de hecho hasta a mí me pasó que yo con esas prácticas reafirme mi profesión o sea dije "esto es lo mío" estaba en segundo año de universidad y me mandaron a la primera práctica y ya sabía... o sea a partir de ... solamente el ir a observar yo sabía que eso era lo que iba a trabajar el resto de mi vida y así como yo seguí muchos quedaron en el camino dijeron " no esto no es para mí" pero en mi caso era lo mío y me sirvió para reafirmar y obviamente y... esperar la segunda práctica que ya era de ir ayudar al profesor y la tercera clase que uno tenía que ir a hacer clases; obviamente sirve mucho, sirven en ese sentido, en que uno reafirme la vocación por lo que está estudiando pero lo que endenante me preguntaba del porcentaje ¿dónde he aprendido más? obviamente que en la práctica, siento que...a ver porque en la "U" igual aprendí pero donde de verdad se ve y se reafirma lo que uno sabe es cuando estás trabajando y obviamente ahí aprendí cosas que no te enseñan en la U si no que uno lo aprende con el correr de los días de los años digamos

**E: y por ejemplo todos estos aspectos que la formación inicial no ha podido cubrir totalmente ¿cómo lo ha hecho usted cuando se enfrentó al trabajo de la docencia?, ¿Cómo pudo solventar esta quizás falencia que ha tenido la formación inicial?**

**P:** me apoye hartó en el... yo sentía que por el asunto de la planificación tenía muchas falencia muchas... muchas, muchas... a pesar de que como comentaba anteriormente eh... la profesora de curriculum que tuve fueron bastante buenas, pero lo veo ahora después que hice un magister que comprobé "ah es lo mismo que" pero para efecto de lo que me enseñaron en la U y lo que me pedían en la práctica no me servía porque no fue algo

práctico era como que fue algo muy muy general no fue algo específico entonces yo aprendí aquí en el colegio con la UTP, ella fue la que me enseñó a planificar y bien, y obviamente uno leyendo y actualizándose, ¿cierto?, con los planes y programas y todo lo que el ministerio requiere y lo que exige digamos, con eso eh... me fui apoyando para poder lograr lo que correspondía.

**E: describa brevemente este periodo inicial de docencia refiriéndose a sus impresiones aprendizajes, dificultades, cambios etc.**

**P:** cuando recién inicié mi labor... eh...impresiones... la primera impresión que era... fue algo difícil eh... me costó porque uno cree venir con todo lo que la universidad le entregó y dice "si estoy preparado" pero hay cosas que uno no sabe hasta llegar a la realidad que le toca, entonces fue un poco eh... muy... a ver cómo explicarlo... fue difícil al comienzo, o sea la primera impresión es que es difícil no es llegar y hacerlo, no cualquiera lo puede hacer, esa fue la primera impresión. En cuanto a los aprendizajes así ¿lo que yo entregaba o qué aprendí de eso?

**E: ¿Qué aprendió usted?**

**P:** qué aprendí...eh... aprendí a no ser tan ansiosa porque siempre quería no sé po' quería "hay que rendir ahora"..... y que no dejaran de pensar en eso", no po' hay que darles un tiempo, o sea lo que enseño hoy día voy a ver frutos en 2 o 3 años más porque se va quedando, va quedando, tiene que ser un proceso de hecho en inglés yo enseño una palabra y la tengo que repetir 6 veces dentro del mismo día o los mismos 20 minutos para que los niños se la aprendan y usarla el resto de su vida, entonces obviamente es algo que depende de la persona no puedo estar pendiente de que se haga siempre. Dificultades en todos los colegios que estuve de la práctica excepto el Marítimo eh... fue lo disciplinario, eso me complicó... me complico y de hecho leí mucho y me apoye arto en mi profesora de práctica en la universidad eh... para tener distintas estrategias para poder dominar el curso. Cuando llegue acá a este colegio donde trabajaba eh... también me paso lo mismo, también porque es la primera impresión de que uno tiene que obviamente uno va preparado para hacer la clase y se olvida de que también tiene que tener un dominio de curso y establecer ciertas reglas, entonces tuve que estudiar mucho y llenarme como de harta... hartos tips para poder lograr digamos tener un control de disciplina... o sea controlar la disciplina en la sala y cuando me tocó que me iban a ver las prácticas profesionales, no tenía problemas porque ya había experimentado, empecé desde abajo digamos

**E: claro**

**P:** como desde antes a tratar de llenarme de distintas estrategias para poder... para poder partir, no quiere decir que ahora este todo solucionado porque siempre uno se encuentra, hay realidades distintas, de hecho va cambiando y las estrategias que usaba antes ya no me sirven ahora, hay que ir actualizando.

**E: como que adjuntando las estrategias**

**P:** adjuntando las estrategias

**E: cambios en la labor docente**

**P:** ¿yo o de parte de...en general?

**E: usted, como su ejercicio docente**

**P:** yo siento que he perdido un poco la energía

**E: ya**

**P:** porque me he dejado estar por cómo están los niños ahora. Creo que uno se va agotando pero no quiere decir que he perdido las ganas al contrario, pero yo siento que no tengo las mismas energías que antes.

**E: esta como un poco más cansada**

**P:** si, si y no es por vejez (risas) no, si no que uno va viendo que ha puesto tanto empeño en lograr cosas y aun así no hay buenos resultados o no logras tener niños motivados o igual siguen habiendo problemas entonces uno va como... como que hay un... desencantamiento con la profesión pero...pero es sólo porque me preguntaste lo cuento, o sea no es algo que esté pensando siempre que no voy a lograr, siempre se puede lograr pero depende de uno, entonces si yo estoy mal obviamente que no voy a lograr, si yo estoy bien y me vuelvo a llenar de energías la cosa va a surgir.

**E: y qué cree que necesitaría para volverse así como....**

**P:** yo necesito salir, necesito salir... necesito un espacio para poder reencantarme de nuevo con mi profesión, no quiere decir que no esté encantada, pero si necesito esa energía extra. Por ejemplo cuando hice el curso de perfeccionamiento o he ido a participar en capacitaciones, que este año han habido súper pocas, como es término de gobierno no están tirando... para el otro año viene todo de nuevo va a tirar muchos cursos y todo, y participar en eso, eso me sirve harto porque hay nuevas estrategias, uno comparte con otra gente, uno se da cuenta que estoy en la gloria en el colegio que estoy, porque hay otras realidades distintas entonces necesito eso, necesito llenarme de otro tipo de energías que ayuden a enriquecer mi profesión docente.

**E: cómo fue la relación con sus colegas en el periodo inicial de su carrera?**

**P:** muy buena aquí en el colegio, la mayoría había sido mi profesor de asignatura eh... me fue bien al comienzo... al comienzo no... Siempre me fue bien, pero siempre hubo un apoyo a todo lo que yo iba a realizar, siempre estuvieron dispuestos a tratar de ayudarme en ciertos asuntos sobre todo administrativos que de repente uno no... de hecho tampoco te lo enseñan en la universidad sino que uno lo aprende aquí y mucho apoyo de parte de ellos, de todos y ahora que me dieron ese asunto de coordinación de enseñanza media, ahí como que tuve problemas pero problemas conmigo misma porque era como un poco... fue para mí muy difícil tener que estar a cargo de mis propios profesores, eso a mí ... yo creo que yo me sentía más urgida que ellos sentir que su alumna era la que

estaba a cargo de ellos , yo creo que yo misma me auto limité y yo misma fui tratando a la inversa de ir como convenciendo y tratar de encantarlos con este asunto de la coordinación, pero en general fue na' muy buena relación hasta el día de hoy, no hay problema, ninguno, ninguno.

**E: ¿en qué centro se sintió más y menos a gusto?, ¿por qué? en los cuales usted ha trabajado o se ha desempeñado**

**P:** ¿más y menos a gusto? eh... una vez fui al María Luisa Bombal, ahí no me gustó mucho porque no... a los practicantes no le daban la importancia que requerían, o sea era un practicante no más, en cambio en todos los otros colegios era un profesor, era un profesor practicante o sea te ¡vas a convertir en profesor! O sea le daban la importancia a lo que uno estaba realizando, aunque fuese la práctica 1, 2, 3 daba lo mismo, eh... ahí fue muy fome la experiencia, no me sentía valorada por nadie, ni siquiera por el profesor que te recibía en la puerta, era como "a ya... viene la practicante", o sea menos lo niños, qué respeto podía esperar uno, en todos los otros lugares ningún problema y donde me sentí más a gusto eh... en el Marítimo, Marítimo porque eh... no sé po' el primer día que supieron que iba estar haciendo la práctica, porque me tocó hacer en los dos lados, porque hay 2, habían..., hay todavía dos sedes, y en los dos lados lo mismo, o sea era ¡la profesora! nunca fui la practicante y respeto en todos los niveles, en todos los sentido y todas las personas del colegio y acá para que hablarte, aquí me conocían (risas) entonces aquí no cuenta, pero allá muy muy a gusto en ese colegio.

**E: ¿qué hitos y factores importantes destaca en su desarrollo profesional? como por ejemplo cursos, experiencia, compañeros...**

**P:** em... cursos ... el ministerio de educación a través del "el inglés abre puertas" ha implementado distintos cursos para los profesores de inglés y creo que he participado en todos y he conocido mucha gente de Viña, de Quilpué, nos hemos encontrado de hecho cuando hay que ir a rendir pruebas, me inscribo y ahí nos encontramos todos, es un grupo de profesores de inglés que siempre andan en todas, hicimos un... entre 3 en la Católica de Valparaíso, ahí nos encontramos de nuevo todos o sea es como un grupo de profesores a nivel regional que siempre anda en todas y son como el típico profe que quiere mejorar, que quiere buscar nuevas estrategias, que quiere hacer...yo creo que eso ha sido una de las mejores cosas. Durante el verano y vacaciones de invierno también hacen cursos que se llaman el Winter Retreat y el summer camp y también participe, fui a Santiago, Viña han sido otros encuentros, también en Concepción y a todos los que he podido asistir he ido. El colegio acá en ese sentido ningún problema, pero este año como digo, este año no, porque no han habido tantos programas, el próximo año va a venir todo de nuevo y becas y pasantías y todo el asunto, pero he tratado de aprovechar al máximo todas esas posibilidades que ha dado el ministerio.

**E: ¿Qué momentos importantes destaca de su trayectoria profesional en acto docente?**

**P:** qué momentos importantes...mmm... varios pero lo primero que se me viene a la mente es cuando egresan alumnos de cuarto medio y están en su primer año de universidad o instituto y me dicen "oiga profe me fue bien, me fue bien ya estoy" "estoy bien con el ramo", eso y lo segundo cuando sé de alumnos, ex alumnos que se han titulado, que son profesionales eso para mí también es un gran orgullo em...que otros hitos bueno...no... ¿Que era?... ¿eran momentos?

**E: si, pueden ser momentos importantes que destaca de su trayectoria profesional**

**P:** cuando veo a los pequeños motivados por el inglés, tuve un tercero y cuarto básico el año pasado y fue una experiencia un poco difícil en un comienzo pero enriquecedora al final y que hasta el día de hoy me marcó porque los chiquititos, que es el primer ciclo, siempre están pendientes como de querer saber más, si me ven me preguntan cosas, no sé como que uno ve a los alumnos interesados, esas son las cosas que consideraría importantes.

**E: ¿cómo describiría el actual momento profesional en el que se encuentra?**

**P:** ¿cómo lo describiría?... como un proceso muy agotador (risas), de mucho trabajo, muchas cosas que hacer, no tengo tantos cursos, (entra alguien que interrumpe) no tengo tantos cursos este año, tengo más horas de coordinación pero aun así igual es estresante porque hay que cumplir con las dos cosas, yo pensé que iba a ser más relajado (risas) y no, hay que cumplir con más cosas, hay que hacer más trabajos hay que... ya uno es parte de lo que requiere arriba la jefa entonces hay que ayudar con hartas cosas, he aprendido mucho , he aprendió bastante y siento que he reafirmado mucho más mi formación profesional porque me ha tocado estar en reuniones donde he tenido que compartir con supervisora o gente que... evaluadores externos que vienen y me ha servido harto, además este año participé en la evaluación docente, una nueva experiencia, también me aportó con hartas ideas, con hartas cosas que uno obviamente va a lograr mejorar como es ahora

**E: ¿ha notado diferencias en su manera de enseñar?, ¿por qué?**

**P:** sí he notado diferencias, pero me he adecuando a la realidad de los alumnos, antes era más de las fotocopias, las guías, las sigo usando pero ahora trato de meter más tecnología, tenemos un computador por alumno en primer y segundo ciclo por lo tanto los computadores han sido claves en esto, trata de enganchar a lo mejor lo mismo que iba a hacer que copiarán de la pizarra o a lo mejor una guía que lo hagan en un computador ya los niños tienen otro tipo de disposición, he tratado de incorporar más música, más vídeos, más cosas que a los niños los motiven para poder lograr aprendizaje significativo, me he adecuando a sus necesidades e intereses

**E: ya y la última es, ¿ha cambiado su percepción sobre ser profesor?**

**P:** No, no... no ha cambiado, seguí en esto, voy a seguir en esto porque me gusta, es lo mío pero si he visto los cambios, el proceso y me da un poco de susto ver como vienen en el futuro, de hecho ahora terminé cuarto medio, se supone que el otro año bajo a primero y son 4 años de diferencia del curso que dejé al que voy a recibir, o sea hay que partir todo de nuevo, todo de nuevo...iré a tener las mismas energías será el mismo tipo de alumnos, serán los mismo apoderados, con qué vienen, es una generación buena o mala, tengo todas esas dudas, tendré las energías para poder entregar todo lo que le entregué a este cuarto medio que se fue, todo eso me da un poco de susto pero... pero no para dejarlo, al contrario, es un desafío y ahí hay que estar po' con las botas puestas hasta el final (risas)

**E: ya, profe.**

## 9.11. Tablas de Frecuencias por Profesor

### 9.11.1. Profesor de Historia

Tabla 6 – Frecuencias de Profesor de Historia

<b>Categorías</b>	<b>Total</b>
Compromiso con la enseñanza	4
Concepciones acerca de la enseñanza	3
Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente	1
Concepciones acerca de la institución educativa	1
Concepciones acerca de los directivos de la institución educativa	1
Concepciones acerca de los estudiantes	5
Concepciones acerca de los padres y apoderados	5
Concepciones acerca del aprendizaje	2
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación permanente	1
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial	2
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	4
Concepciones sobre el contexto social nacional	2
Concepción acerca de la formación permanente	1
Concepción acerca de la planificación de las clases	1
Concepción acerca de la relación pedagógica	1
Concepción acerca del rol docente	8
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	4
Creencias sobre la evaluación de los aprendizajes	3
Creencias sobre la valoración social de la educación	7
Disponibilidad de recursos	3
Experiencias tempranas	1
Factores asociados al contexto familiar	2
Profesores que han sido motivadores	8
Satisfacción profesional	1
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	1
Visión de desarrollo futuro	2
<b>Total</b>	<b>74</b>

### 9.11.2. Profesor de Inglés I

Tabla 7 – Frecuencias de Profesor de Inglés I

<b>Categorías</b>	<b>Total</b>
Compromiso con la enseñanza	6
Concepciones acerca de la enseñanza	4
Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente	2
Concepciones acerca de la institución educativa	5
Concepciones acerca de la trayectoria profesional	1
Concepciones acerca de los estudiantes	9
Concepciones acerca del aprendizaje	4
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial	1
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial	1
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	2
Concepciones sobre el contexto social nacional	2
Concepción acerca de la formación inicial	6
Concepción acerca de la formación permanente	1
Concepción acerca de la planificación de las clases	1
Concepción acerca de la relación pedagógica	9
Concepción acerca de los pares	3
Concepción acerca del rol docente	1
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento	1
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	9
Creencias sobre la valoración social de la educación	2
Disponibilidad de recursos	2
Experiencias tempranas	1
Factores asociados al contexto familiar	1
Incidentes críticos de la trayectoria	2
Individuos no-docente motivadores	5
Profesores que han sido motivadores	1
Propósito en la vida	1
Satisfacción profesional	2
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	2
Situaciones que han influido en su formación	1
Valoración de la experiencia docente	5
<b>Total</b>	<b>93</b>

### 9.11.3. Profesor de Matemática

Tabla 8 – Frecuencias de Profesor de Matemática

<b>Categorías</b>	<b>Total</b>
Compromiso con la enseñanza	8
Concepciones acerca de la enseñanza	5
Concepciones acerca de la institución educativa	5
Concepciones acerca de los estudiantes	15
Concepciones acerca de los padres y apoderados	2
Concepciones acerca del aprendizaje	9
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial	5
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial	3
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	5
Concepciones sobre el contexto social comunal	2
Concepciones sobre el contexto social nacional	3
Concepción acerca de la formación inicial	5
Concepción acerca de la formación permanente	2
Concepción acerca de la relación pedagógica	5
Concepción acerca de los pares	3
Concepción acerca del rol docente	11
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento	2
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	4
Creencias sobre la evaluación de los aprendizajes	16
Creencias sobre la valoración social de la educación	2
Disponibilidad de recursos	2
Expectativa respecto de la profesión docente	2
Experiencias tempranas	1
Factores asociados al contexto familiar	2
Incidentes críticos de la trayectoria	1
Individuos no-docente motivadores	3
Profesores que han sido motivadores	7
Propósito en la vida	1
Satisfacción profesional	3
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	1
Valoración de la experiencia docente	8
Visión de desarrollo futuro	7
<b>Total</b>	<b>150</b>

#### 9.11.4. Profesor de Educación Física

Tabla 9 - Frecuencias de Profesor de Educación Física

Categorías	Total
Compromiso con la enseñanza	8
Concepciones acerca de la enseñanza	3
Concepciones acerca de la influencia del contexto local en el quehacer docente	2
Concepciones acerca de la institución educativa	5
Concepciones acerca de los directivos de la institución educativa	1
Concepciones acerca de los estudiantes	7
Concepciones acerca del aprendizaje	3
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	3
Concepciones sobre el contexto social nacional	12
Concepción acerca de la formación inicial	2
Concepción acerca de la formación permanente	3
Concepción acerca de la relación pedagógica	10
Concepción acerca del rol docente	13
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento	1
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	4
Creencias sobre la valoración social de la educación	9
Disponibilidad de recursos	5
Expectativa respecto de la profesión docente	2
Experiencias tempranas	2
Factores asociados al contexto familiar	5
Incidentes críticos de la trayectoria	3
Profesores que han sido motivadores	9
Satisfacción profesional	2
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	2
Valoración de la experiencia docente	10
Visión de desarrollo futuro	2
<b>Total</b>	<b>125</b>

### 9.11.5. Profesor de Inglés II

Tabla 10 - Frecuencias de Profesor de Inglés II

<b>Categorías</b>	<b>Total</b>
Compromiso con la enseñanza	7
Concepciones acerca de la enseñanza	4
Concepciones acerca de la institución educativa	2
Concepciones acerca de la trayectoria profesional	3
Concepciones acerca de los estudiantes	8
Concepciones acerca del aprendizaje	7
Concepciones acerca del conocimiento didáctico en formación inicial	2
Concepciones acerca del contenido disciplinar en formación inicial	1
Concepciones que tienen los educadores al hablar de sí mismos	7
Concepciones sobre el contexto social comunal	1
Concepción acerca de la formación inicial	11
Concepción acerca de la planificación de las clases	1
Concepción acerca de la relación pedagógica	6
Concepción acerca de los pares	5
Concepción acerca del rol docente	7
Concepción acerca del trabajo en equipo del establecimiento	1
Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje	4
Creencias sobre la valoración social de la educación	3
Disponibilidad de recursos	2
Expectativa respecto de la profesión docente	1
Factores asociados al contexto familiar	3
Incidentes críticos de la trayectoria	1
Individuos no-docente motivadores	1
Profesores que han sido motivadores	3
Satisfacción profesional	2
Situaciones que han influido en la elección de la carrera	1
Valoración de la experiencia docente	4
Visión de desarrollo futuro	2
<b>Total</b>	<b>100</b>