

ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

ALUMNO /GONZALO CRUZ CORNEJO
AQU 11 - AGUAYO /MUGA

CENTRO GASTRONOMICO EN VALPARAISO
PLAZA ADUANA

USTAMANTE

COCHRAN

BLANCO

ANTONIO VARAS

Asomos en un lugar de traspaso

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

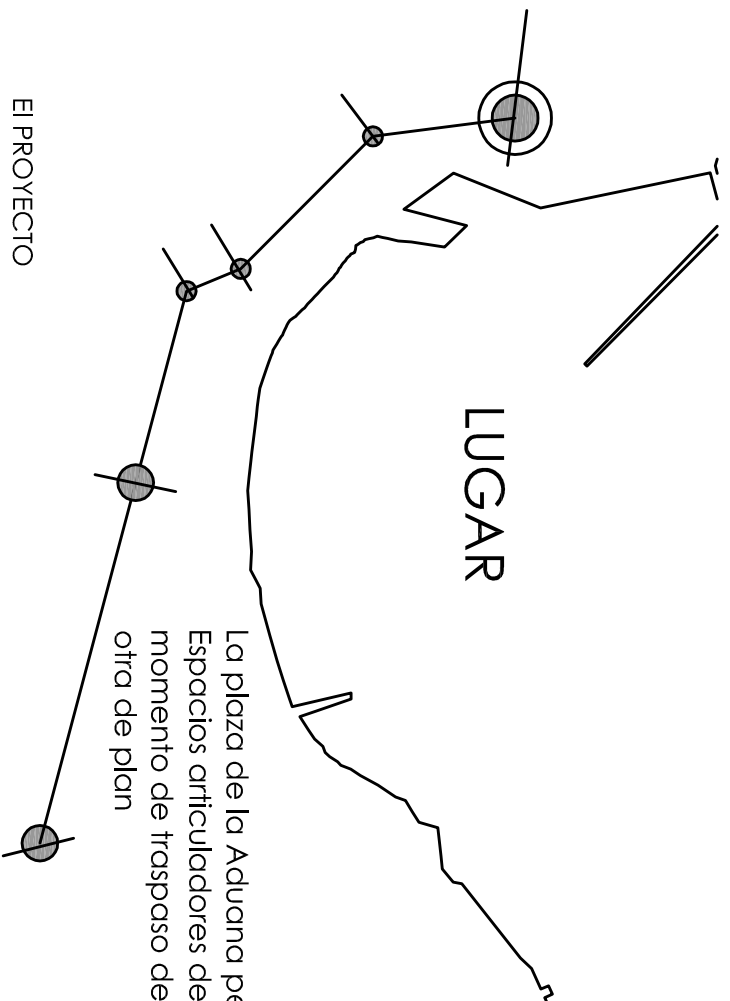
ALUMNO : GONZALO CRUZ CORNEJO

Dedicado a:

mis madres , Clara Luisa , Digna Troncoso , a mí Padre Germán Espinoza ,
a mí amada Alejandra Le-Roy a nuestros hijos Ignacio e Isabel
a Carolina y Francisco mis hermanos
Un difícil camino , que su enorme amor , siempre me guío .gracias

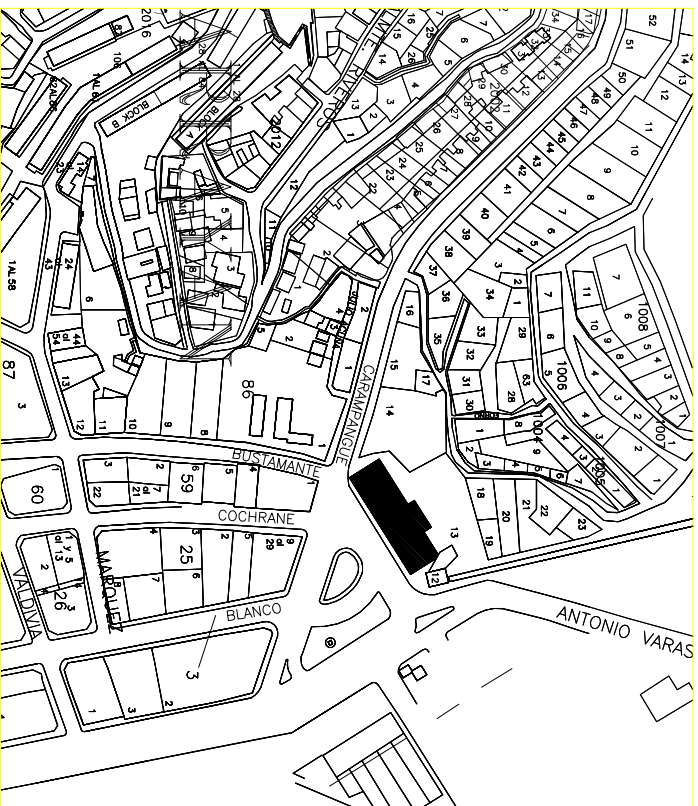
Indice

Lugar.....	pág.2 -5
Propuesta.....	pág.6 y 7
Circulaciones.....	pág. 8
Programa.....	pág.10
Planimetría.....	pág.11-19



El emplazamiento del terreno donde se desarrolla el presente proyecto se ubica en el sector de la plaza de la aduana

La plaza de la Aduana pertenece a un sistema de Espacios articuladores de la ciudad a pie de cerro momento de traspaso de una situación de cerro a otra de plan



El inicio o termino de un circuito turístico del barrio puerto , se presenta como una discontinuidad

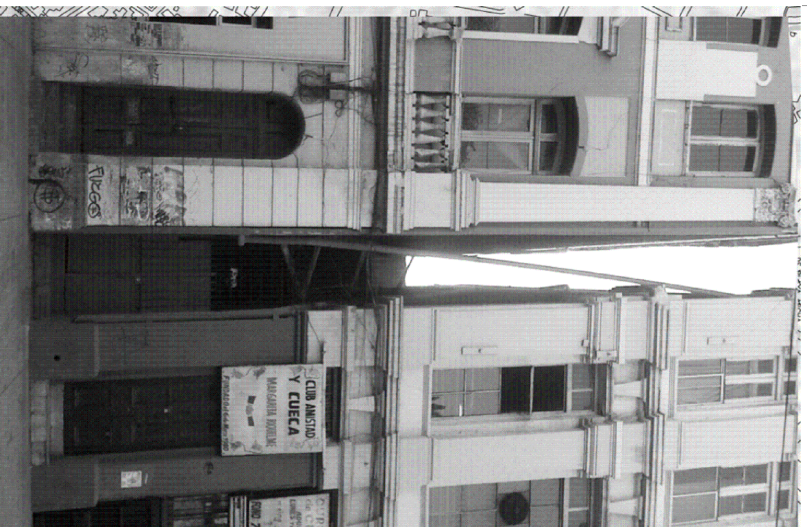
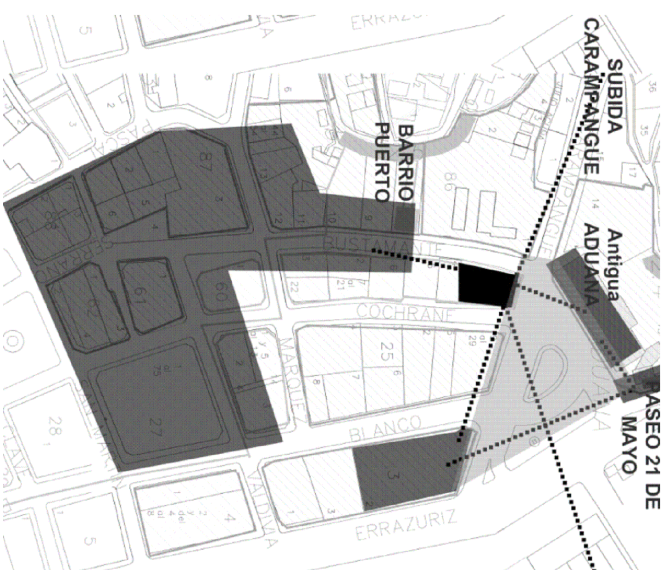
rompiendo la continuidad de la manzana y la configuración del espacio plaza Aduana

Actualmente el abandono y deterioro del sector del barrio puerto le asignan a una función más cercana a la definición de un de rotonda vehicular , que de intensidad en las actividades que en ella podrían generarse

ENTRE DOS AREAS DE INTERES TURISTICO

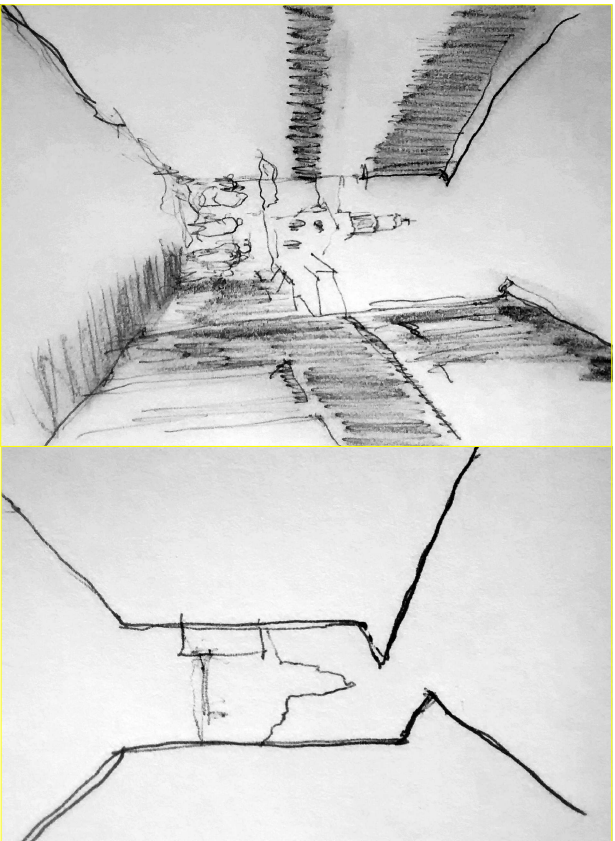
LUGAR

ELEMENTOS DEL LUGAR



Esbeltez expresada en sus fachadas
Fisuras espacios de acceso entre volúmenes
zanja
Volumetricamente se presenta como
bloques , áreas masisas
afectadas por el abandono convertidas
en sitios eriazos

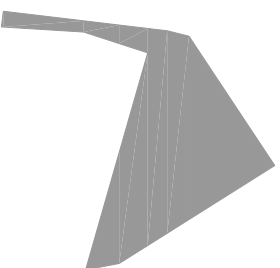
COLUMNA VACIO



sustracción del masiso , se presentan como asomos de enmarcamiento , sombras lineales(TRAZOS DE SOMBRAS) planos conducentes ENMARCAMIENTO

PROPUESTA

PARTIDO GENERAL
SE PLANTEA UN TRAZADO QUE ENTREGUE ATRIO AL EDIFICIO DE LA
ADUANA /RELACIONE LA LLEGADA DEL ASCENSOR Y DE PIE AL INICIO DE
UN RECORRIDO HACIA EL BARRIO PUERTO



PROPUESTA

CONTRUIR una extensión de suelo , plaza , atrio , llegada para el ascensor , construir la

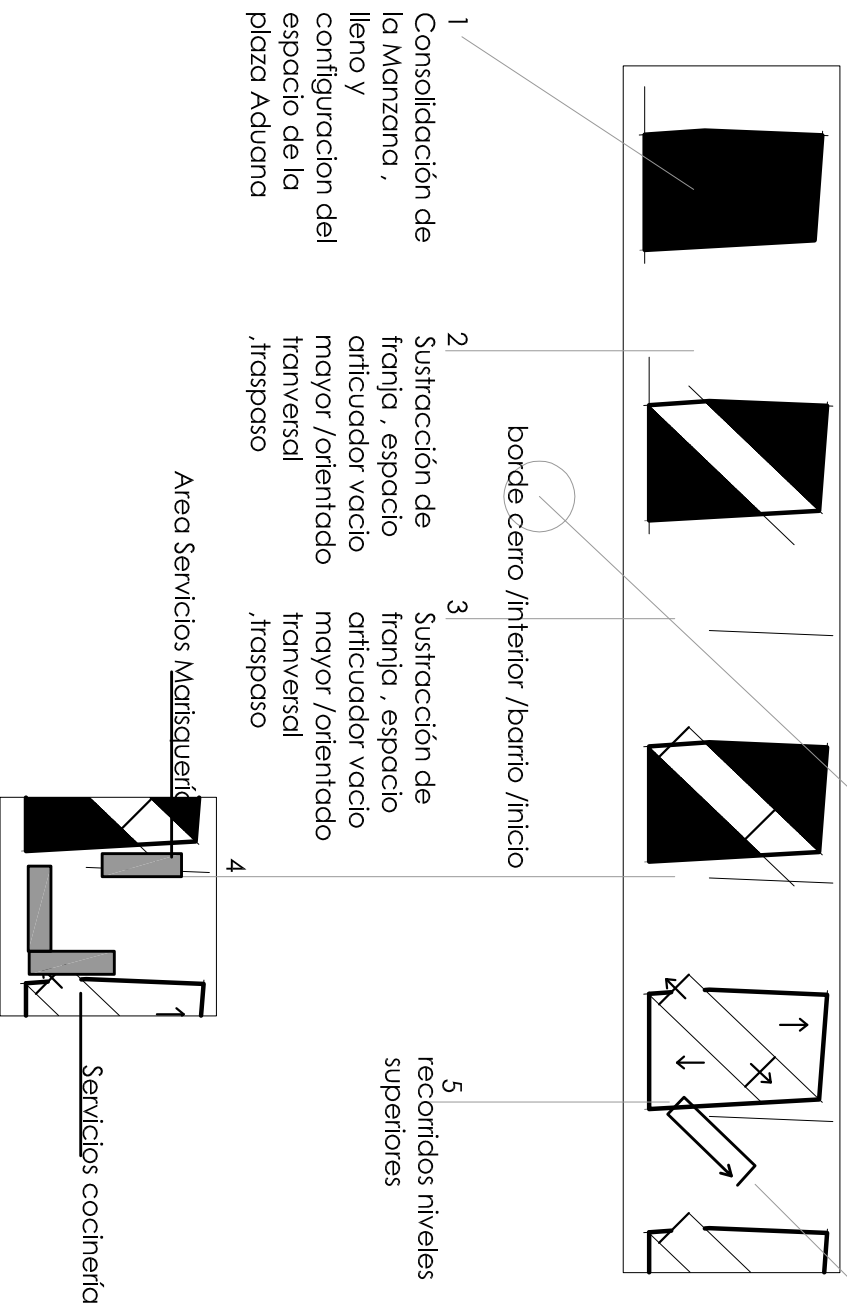
CONSOLIDAR el perímetro de la Plaza Aduana y dar continuidad a su macizo MANZANA

Dar lugar para el encuentro entre visitantes y habitantes de VALPARAISO en un momento de cambio de la ciudad

INTERCAMBIO de comer al paso , en una nueva situación de traspaso, para la ciudad , ENTRADA y ASOMO entre PLAZA y BARRIO entrada al barrio PUERTO

OPERACIONES

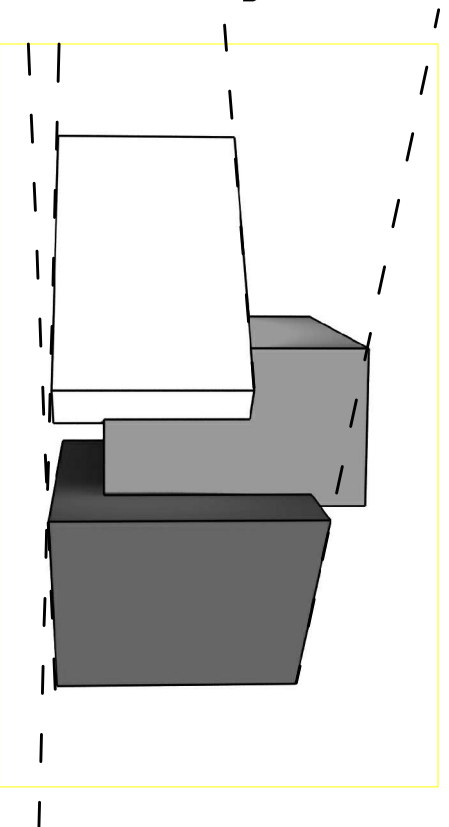
llegada ascensor /plaza Aduana



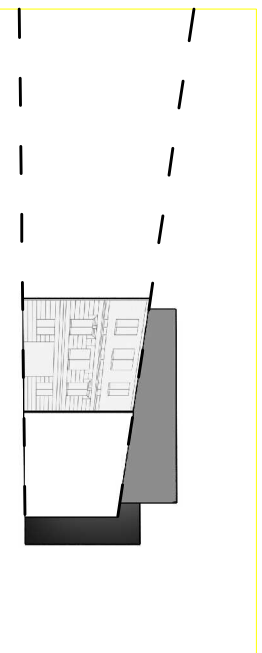
sustracción del masiso ,

CALCE

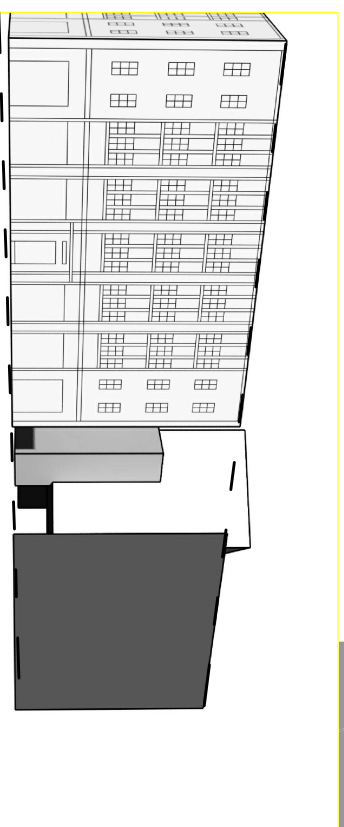
Los volúmenes toman referencia a razón de su entorno tanto alturas como de composición de fachadas



Relación volumetrica con su entorno
fachada plaza Aduana

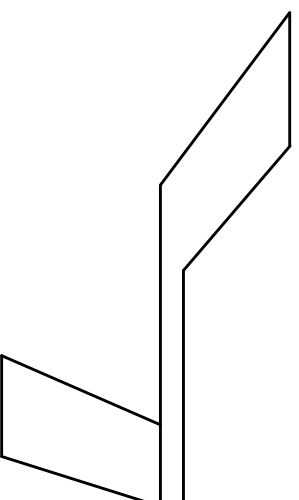


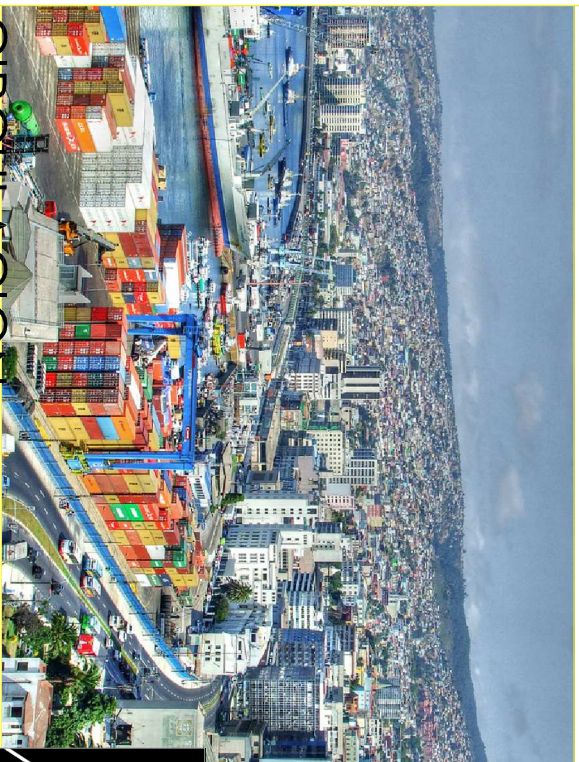
Los volúmenes toman referencia a razón de su entorno tanto alturas como de composición de fachadas



El vacío mayor conjuntamente recibirá lo caída del sol iluminando el interior en franjas de luz y sombra segmentos direccionados , el sector de las cocinerías en tanto serán espacios iluminada por rebotes de luz siendo una luz difusa , indirecta y decantada

El volumen genera un reves siendo un foco que revela su estructura central

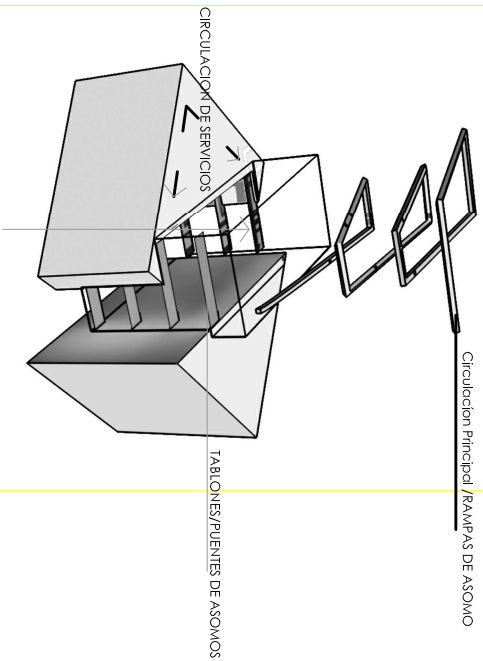




CIRCULACION

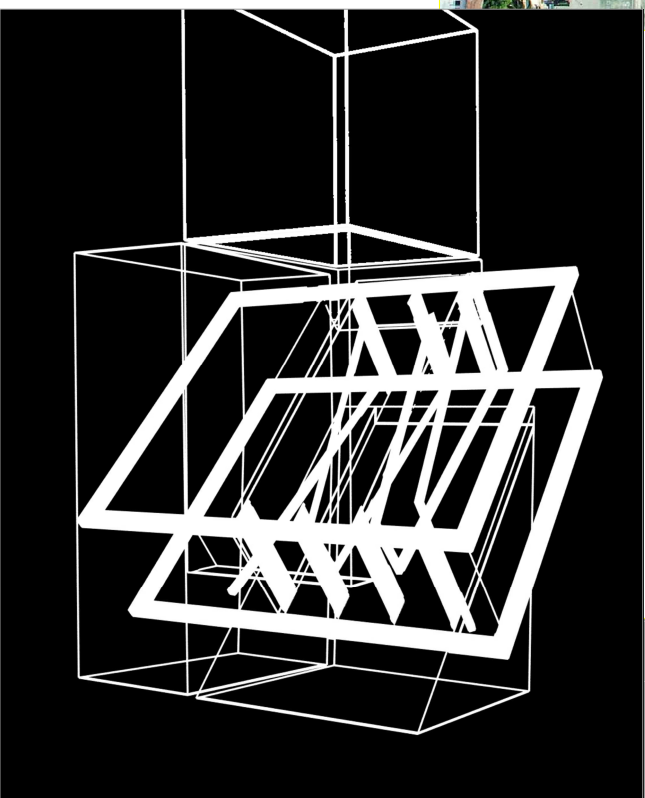
A nivel de calle se genera un traspaso direccionado , de enmarcamiento entre el cerro , la calle de borde de cerro y el nuevo atrio del ascensor
 el edificio en tanto se propone una circulacion principal, central a través de RAMPAS que miden el traspaso y direccionan el asomo VENTANAS ESCONDIDAS desenredando hasta las terrazas superiores ESTRATOS- ASOMOS -PANTALLA

Circulacion Principal /RAMPAS DE ASOMO



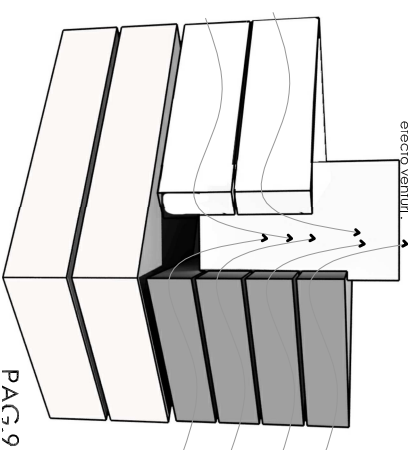
ESTRUCTURA

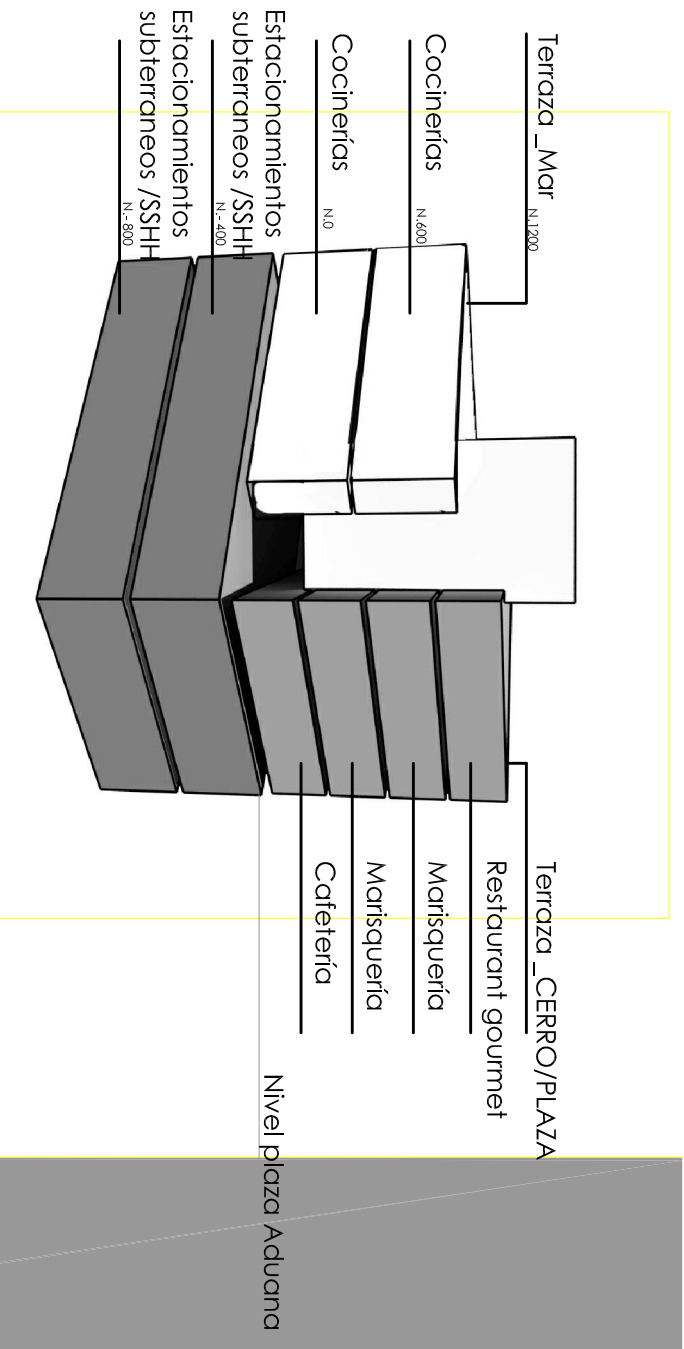
Se proyecta una estructura - andamio que descansa sobre dos volúmenes
 una estructura tipo container (metálica a través de tablonos (puentes entre volúmenes)



VENTILACION

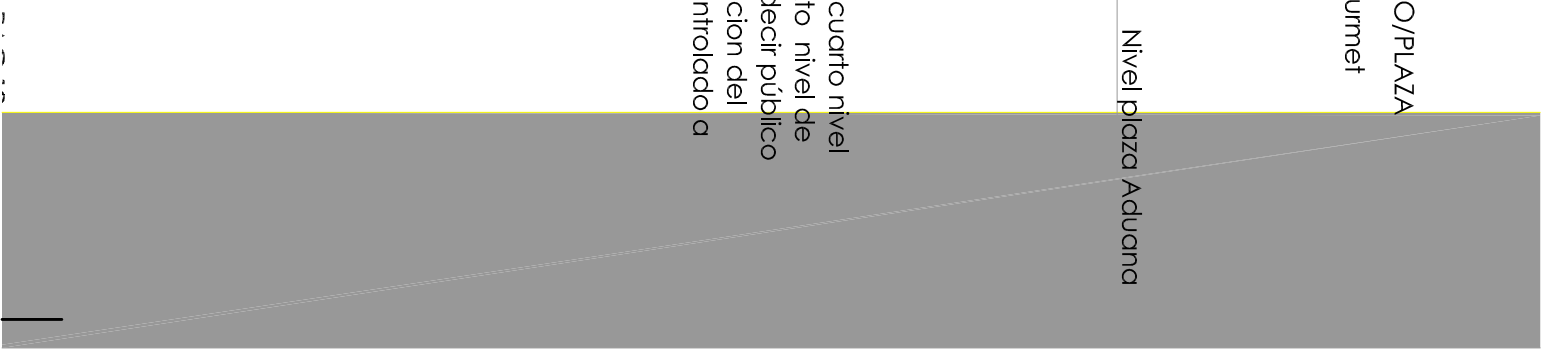
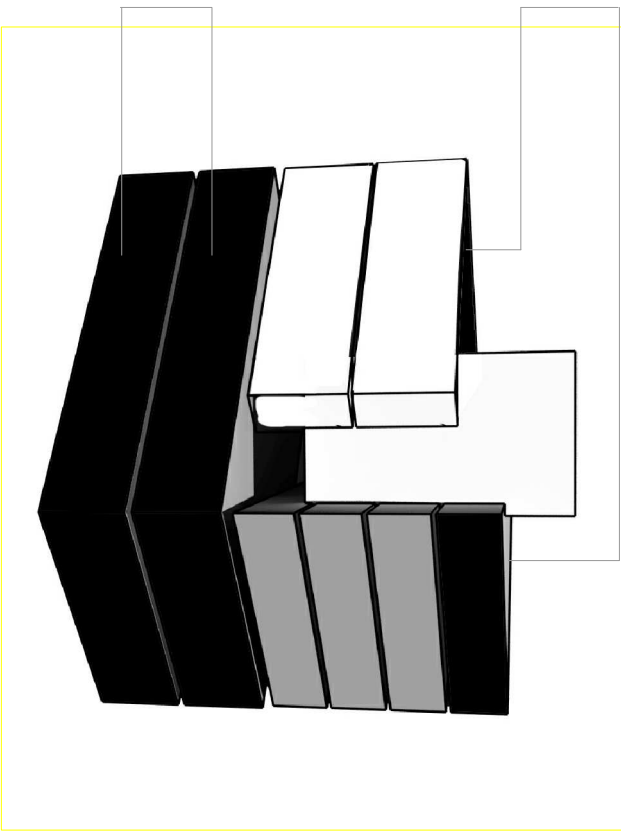
Se establece sistema de ventilación natural efecto venturi.

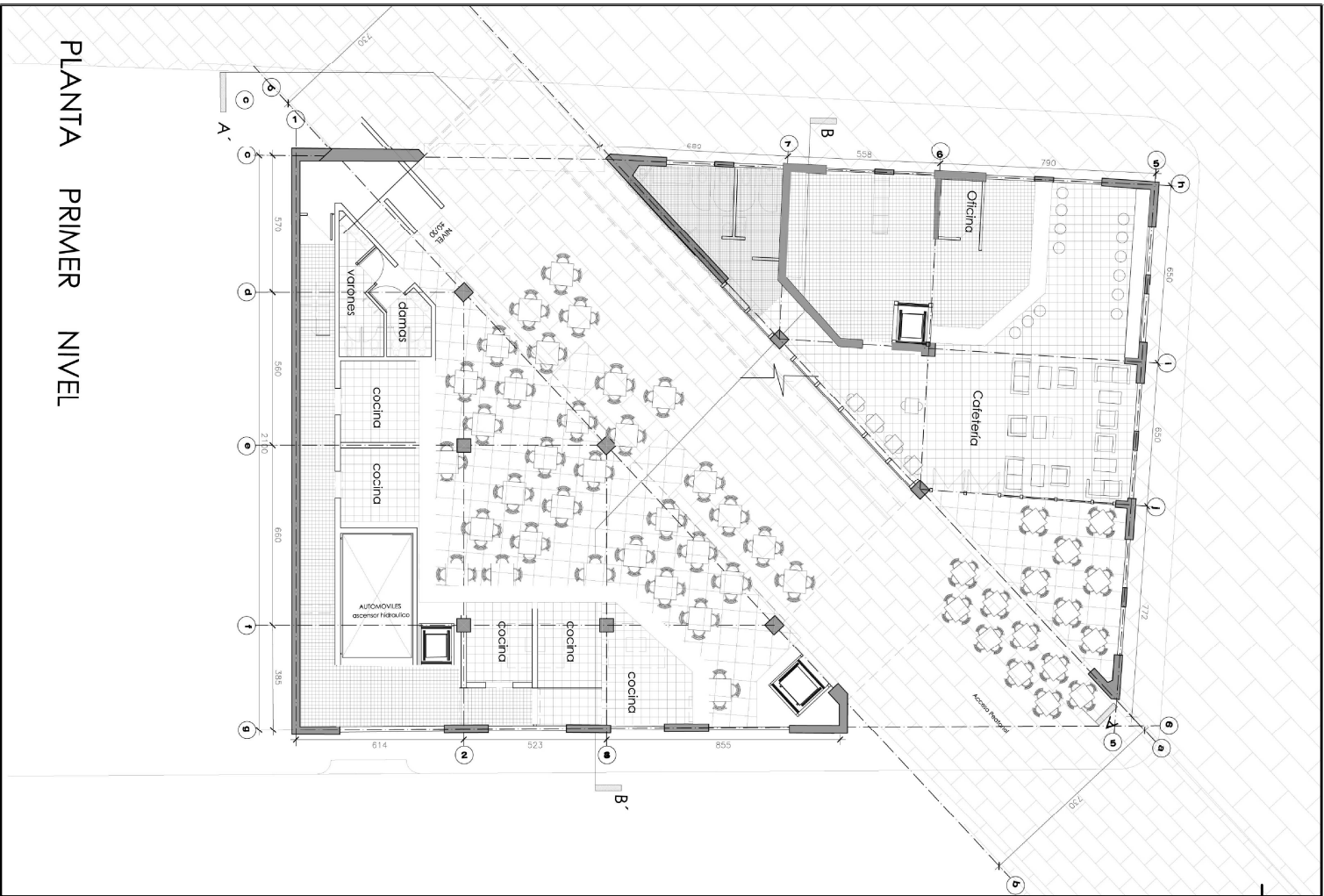




PROGRAMA

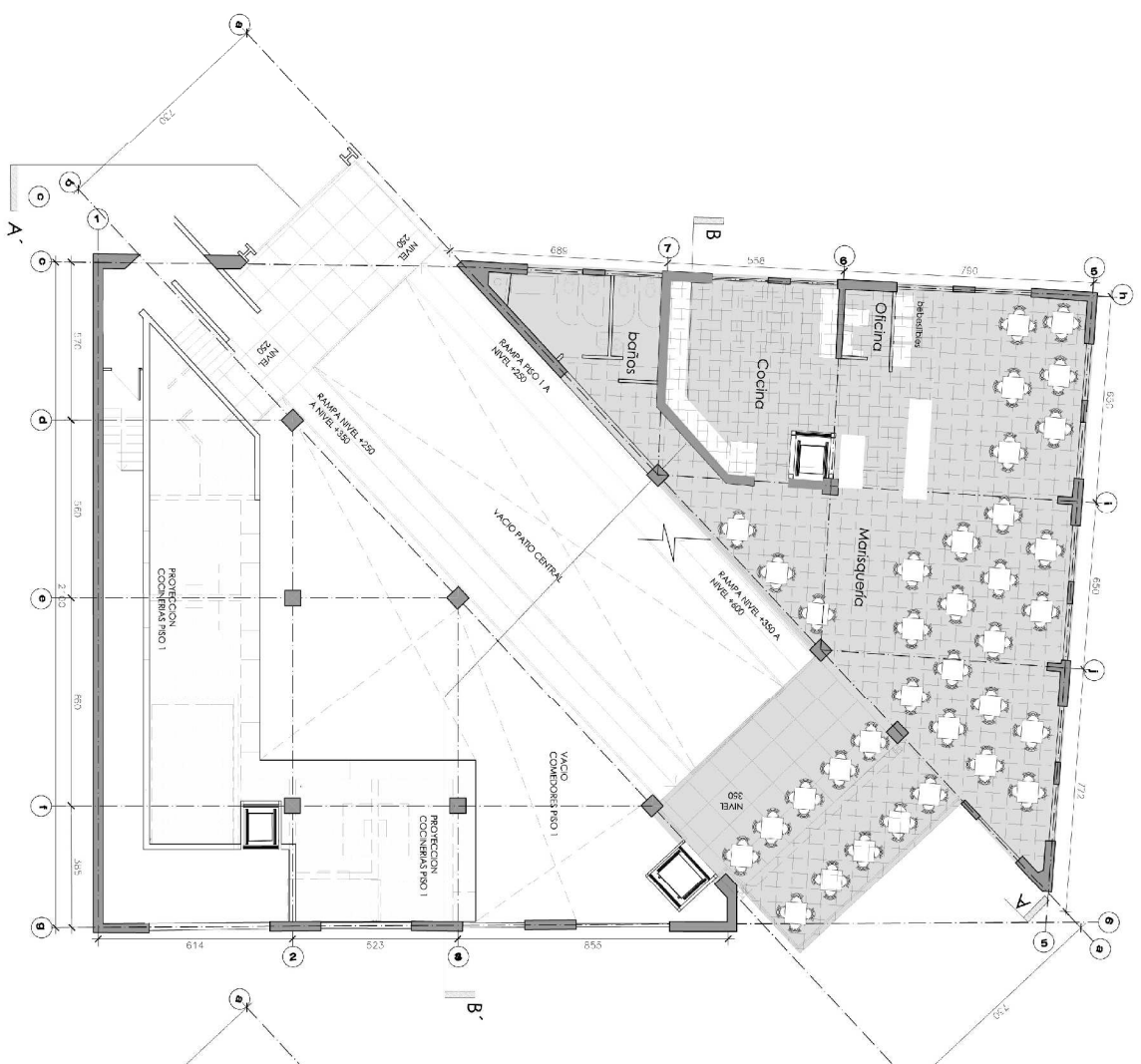
TERRAZAS (eventos /uso nocturno) traves de la programación del ascensor





PLANTA PRIMER NIVEL

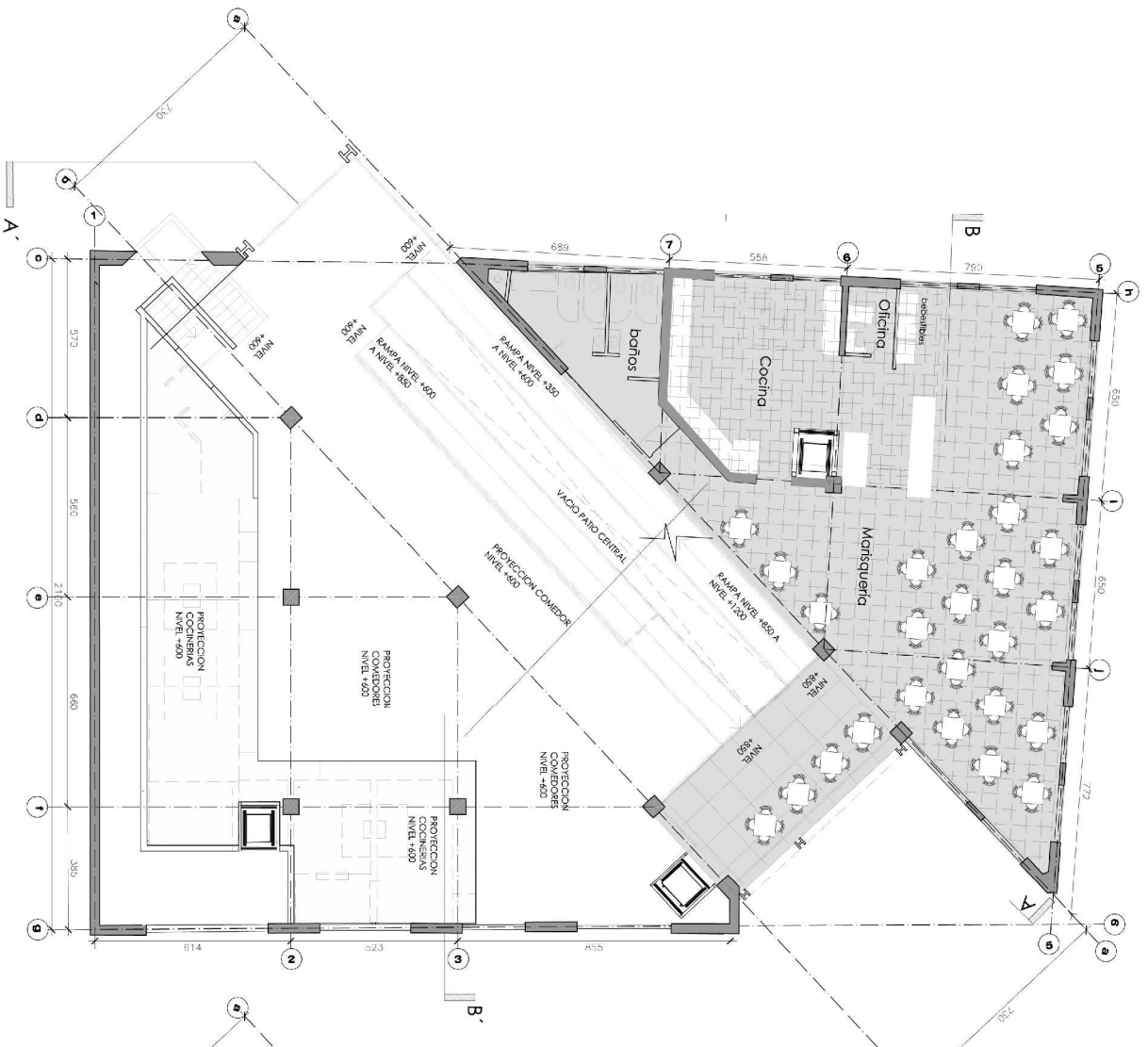




PLANTA 2º
PISO

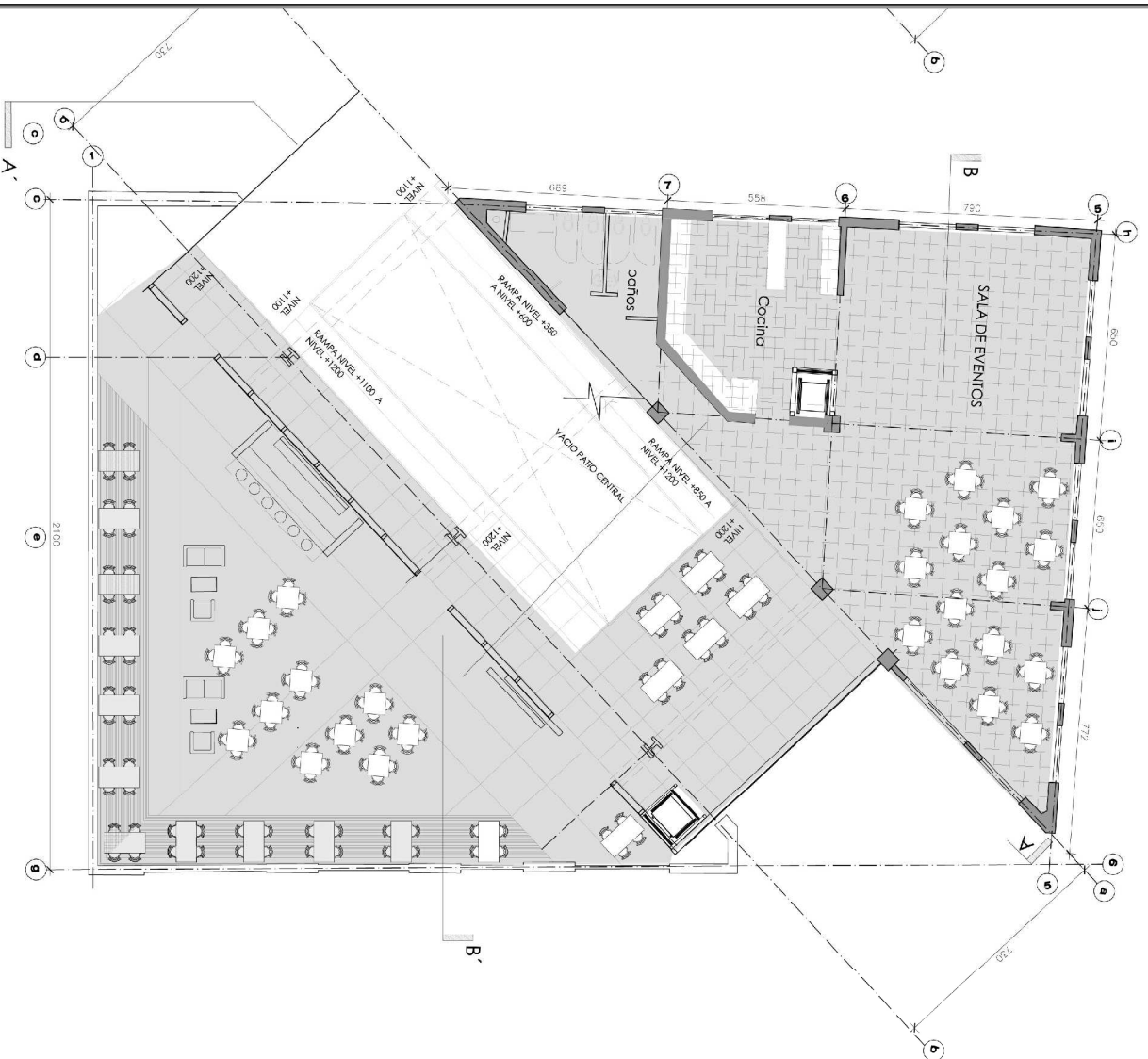
Escala 1/75

Nivel + 350

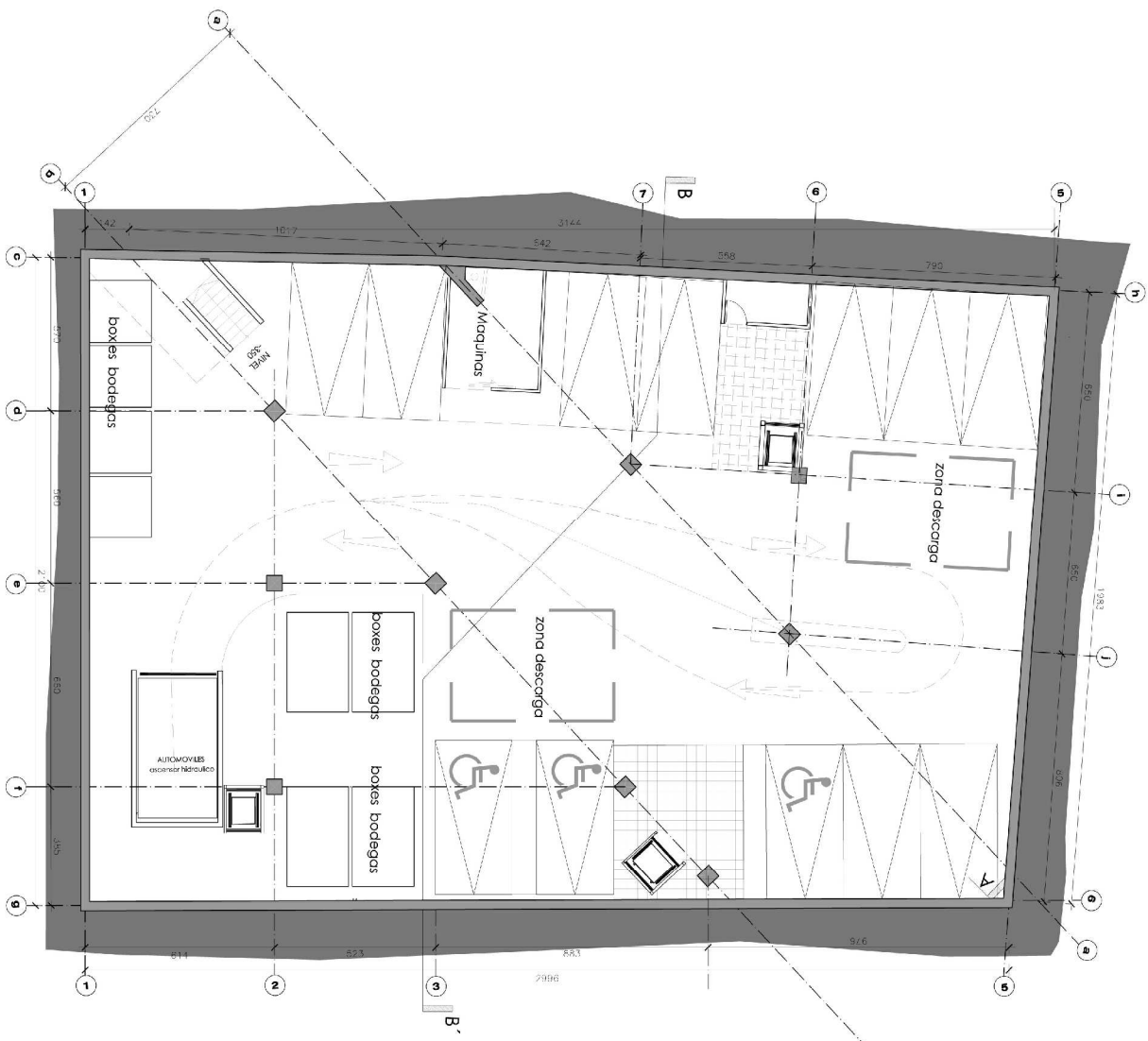


Escala 1/75

Nivel + 850



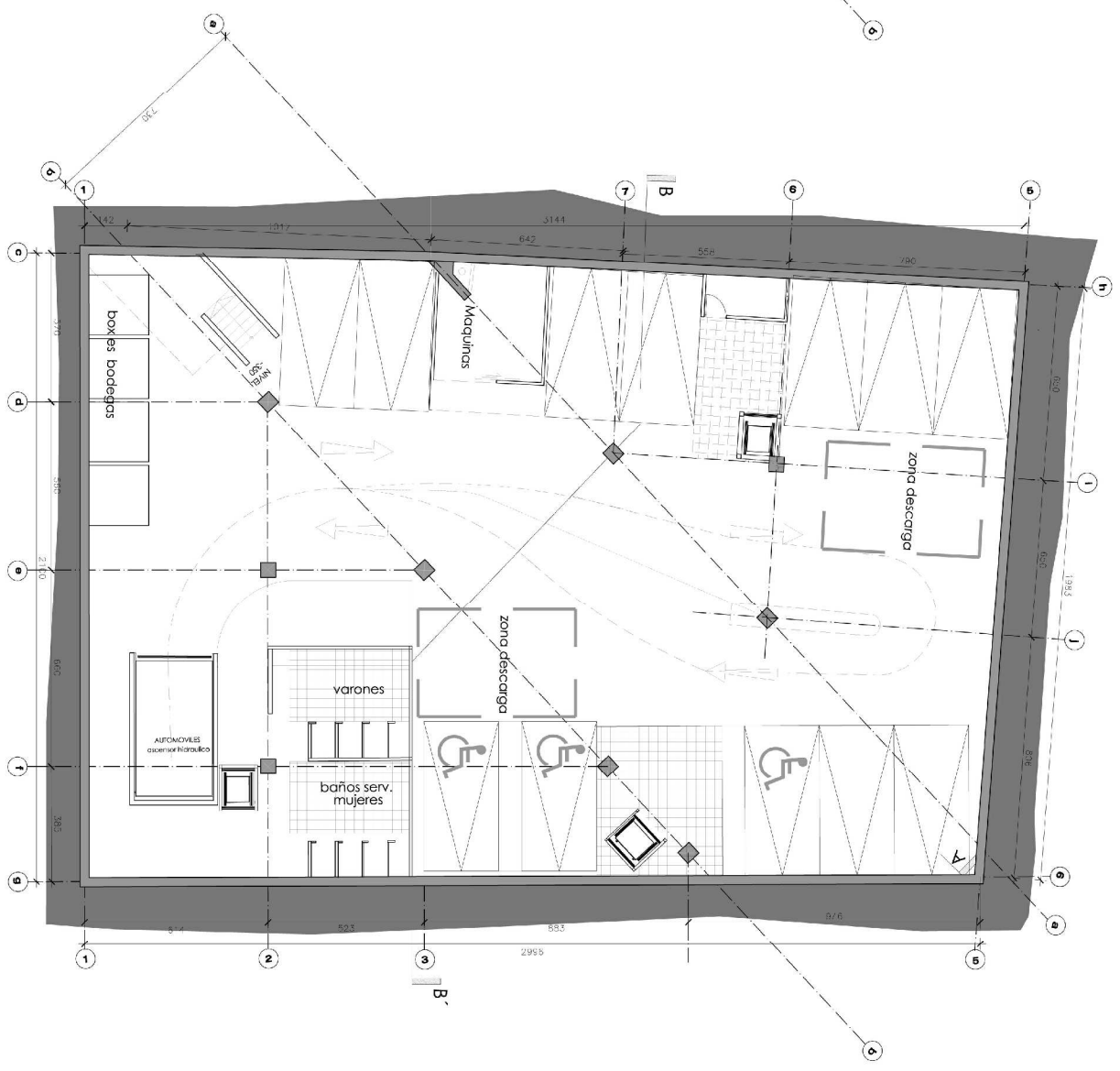
Escala 1/75
Nivel + 1200



NIVEL -720

ES

PLANTA
2º SUBTERRANEO



cala 1/75

NIVEL -360

CORTE
LONGITUDINAL

