

**LA ACTITUD SOCIAL PRESENTE ACTUALMENTE EN
LA POBLACION DE LA COMUNA DE VALPARAISO,
FRENTE A LA IGUALDAD DE GENERO OSERVADA EN
HOMBRES USANDO INDUMENTARIA NO-BINARIA**

Tesina de Grado

Autor

Camila Fernanda Hueicha Saavedra

Profesor guía

-

-

Escuela de Diseño
Universidad de Valparaíso
Valparaíso, Julio 2016

INDICE

Contenido	
INDICE	2
Prefacio	4
ABSTRAC	6
PALABRAS CLAVES:.....	6
I. INTRODUCCION	7
1.Fundamento del área de estudio	8
1.2 Delimitación del problema	8
2. Tipo de investigación	8
3. Hipótesis	8
4. Objetivos	9
II. METODOLOGÍA	10
I. Diseño de la investigación	10
III. MARCO REFERENCIAL	16
3.1 Tendencia, moda, estilo.....	16
3.1.1 Definición de tendencia	16
3.1.2 Definición de moda.....	16
3.1.3 definición de estilo	17
3.2 Tendencia binaria y Tendencia no-binaria.....	18
3.2.1 Tendencia binaria	18
3.2.2 Tendencia no-binaria	19
3.2.3 Tendencia no-binaria actualmente	21
3.3 Igualdad de genero	23
3.1 Que se entiende por igualdad de genero.....	23
3.4 Actitud Social	24
3.4.1 Definición de actitud	24
3.4.2 Modelo multidimensional	25
3.4.2.1 Componente Cognitivo	25
3.4.2.2 Componente Afectivo	25
3.4.2.3 Componente Conductual	25
3.4.3 Metodo para medir la actitud	26
IV. Desarrollo de la investigación.....	26
4.1 Caracterización de la muestra	27

4.2 Resultados encuesta	28
V. PRESENTACION Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	110
1.RESULTADOS	110
2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	130
3. CONCLUSIONES	135
Bibliografía	137
 ANEXOS	 138
1.Encuesta para el objetivo específico 1	138
2. Resultados Entrevistas, para el objetivo específico 2	141

Prefacio

La moda a mi entender esta actualmente incomprendida, haciendo alusión inmediatamente a la alta costura, las pasarelas o la nueva tendencia de temporada en las tiendas, sin embargo, esta en realidad es la respuesta a un comportamiento social y político.

Eso lo llegamos a comprender una vez que nos internamos en la historia de la moda, donde podemos dar cuenta de que esta cambiaba según cambiaba la sociedad y como esta se tenía que ir adaptando cuando las identificaron.

Lo cual es lo que hace el diseño, este identifica las necesidades de los usuarios y busca como solucionarlas de la mejor manera.

La lucha política presente en la historia de la moda más importante es la liberación de la mujer, toda la lucha por la igualdad de género y el feminismo, estuvieron acompañados por la moda, dando origen en la primera guerra mundial, donde tuvieron que abastecer a las mujeres con ropa más cómoda. Económica y practica para poder trabajar. Así es como se dejó el corsé y dio paso a los pantalones, algo que ya lleva 100 años y es algo completamente normal para la sociedad chilena, dándonos a entender que somos una sociedad mucho más desarrollada en comparación con otras donde las mujeres aún deben andar cubiertas o sin derecho a votar.

Sin embargo, aquí es donde viene la finalidad de la investigación, ¿Qué pasa con el hombre? ¿Por qué seguimos vistiendo según el orden binario? ¿Por qué una mujer puede usar algún elemento orientado al género masculino y seguir siendo considerada femenina, cuando al hombre se le otorgara como “afeminado”?

Valparaíso es una ciudad reconocida por su aspecto cultural, contando con una gran variabilidad en cuanto a sus residentes, por lo que aparece la cuestión ¿Está preparada Valparaíso para dar el segundo gran paso en la historia de la moda?

Agradezco a todos quienes me apoyaron;
a mis padres, mi familia y amigos
a mis profesores guías por su disposición y paciencia.
Al Fluck por estar siempre a mi lado.

Gracias.

ABSTRAC

La igualdad de género es algo que damos por hecho hoy en día, especialmente en el vestuario, pero fue hace casi 100 años cuando se armó un revuelo porque la mujer estaba usando pantalones, esta investigación busca determinar si la sociedad habitante de la comuna de Valparaíso está preparada para dar el segundo gran paso en la igualdad de género y es incluir el hombre en el vestuario considerado para mujer.

En este documento se determina cual es la actitud cognitiva y afectiva presente en Valparaíso desglosado según la edad, el género y la orientación sexual de los habitantes. Además, se realiza una caracterización de la conducta de estas personas variables, para en conjunto poder determinar cuál es la actitud presente actualmente en la comuna de Valparaíso frente a la igualdad de género observada en hombres utilizando indumentaria no binaria.

PALABRAS CLAVES:

Actitud, Igualdad de género, No binario, tendencia, vestuario, Valparaíso.

I. INTRODUCCION

La siguiente investigación trata sobre la igualdad de género en el vestuario, actualmente no causa ningún revuelo el que una mujer utilice pantalones o chaquetas de vestir, del mismo modo en que si utiliza indumentaria diseñada para el género masculino la sociedad lo aceptaría y no realizaría una segunda mirada.

Sin embargo, esto es así porque llevamos casi 100 años de historia de la moda en cuando la mujer pudo ponerse un pantalón, la moda es un proceso político social y ese hecho ocurrió debido a esas necesidades de la época, después de casi un siglo, lo tenemos completamente aceptado como algo normal, sin embargo quien se a quedado afuera de esta supuesta "igualdad de género" en la moda, es el hombre. Si bien logro romper la barrera de los colores y los estampados, este aun no alcanza a poder vestir toda la morfología de vestuario que la mujer tiene a su alcance.

Por lo tanto, esta investigación busca poder responder a si la sociedad chilena, específicamente la habitante en la comuna de Valparaíso está preparada para este cambio, después de un siglo de acondicionamiento para aceptar un género, ¿estaremos dispuestos en aceptar el otro?

Para poder comenzar a estudiar si estamos listos, es necesario realizar el estudio a nivel de la actitud social, puesto que este es el paso previo a la acción. A continuación, le mostrare el estudio que realice para poder determinar cuál era la actitud social presente actualmente frente a este fenómeno.

1. Fundamento del área de estudio

La moda responde a los cambios sociales que presenta la sociedad, para poder diseñar es necesario saber con qué estamos tratando, por lo tanto, la importancia de este estudio es poder entregar a los diseñadores, especialmente de moda, una perspectiva a cuál es la actitud social frente al fenómeno estudiado, de este modo, le estaremos entregando el punto de partida para comenzar a diseñar a sociedad que comienza a presentar cambios o por el contrario a evitar que lo hagan.

1.2 Delimitación del problema

Para establecer el marco teórico primero se tendrá una mirada global a que es la tendencia no binaria, para lo cual en primer lugar se lleva una mirada la historia de la moda, puesto que para conocer el presente, primero hay que hacerlo con el pasado, una vez comprendido la importancia social de que los hombres utilicen indumentaria no binaria se buscara comprender cuál es la actitud social que posee actualmente la población de la comuna de Valparaíso.

2. Tipo de investigación

La investigación a desarrollar es Descriptivo-Mixta; Cuantitativa-Cualitativa, ya que se busca describir y comprender cuál es la actitud social frente al fenómeno estudiado.

3. Hipótesis

En la comuna de Valparaíso, ciudad puerto, la población más joven es quien debiese presentar una actitud más positiva debido que este grupo es quien ha experimentado más cambios en cuando a la igualdad de genero

4. Objetivos

Objetivo General:

Determinar cuál es la actitud social presente en la población de la comuna de Valparaíso, frente a la igualdad de género observada en hombres utilizando indumentaria no binaria

Objetivos específicos:

- 1)** Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad.
- 2)** Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria.

II. METODOLOGÍA

I. Diseño de la investigación

Objetivo general

Determinar cuál es la actitud social presente en la población de la comuna de Valparaíso, frente a la igualdad de género observada en hombres utilizando indumentaria no binaria

Objetivos específicos	Actividad	Instrumentos
Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad.	Investigar y clasificar el nivel de aceptación o rechazo, dentro de las 3 variables dentro de la población.	Encuesta Likert a la muestra de la población de Valparaíso
Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria.	Investigar y caracterizar las respuestas verbales y corporales, demostradas al exponerse a fotografías de hombres utilizando indumentaria no binaria.	Entrevista a personas que poseen la variable de género, edad y orientación sexual. Clasificación del lenguaje corporal del entrevistado. Exposición de fotografías.

Tabla 1: Diagrama del diseño de la investigación. Fuente: elaboración propia

Objetivo específico 1

Se busca Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad.

Para poder determinarlo objetivamente, se lleva a cabo de manera cuantitativa, por medio de una encuesta a la comuna de Valparaíso, debido a que el objetivo es lograr conocer que grupo está de acuerdo y en desacuerdo, se realiza la muestra en la población total de la comuna.

CUT	REGIÓN, PROVINCIAS Y COMUNAS	Población	
		1992	2002
05	REGIÓN DE VALPARAÍSO	1.384.336	1.539.852
1	PROVINCIA VALPARAÍSO	808.576	876.022
05101	Comuna Valparaíso	282.840	275.982

Tabla 2: Población y vivienda según provincias y comunas censos 1992 y 2002. Fuente: Censo 1992 y 2002, INE

Considerando el censo 2002, la población de la comuna de Valparaíso es de 275.982, por lo que se realiza el cálculo de la muestra con 90% de nivel de confiabilidad, con error muestral de 10%.

Por lo que la muestra da con un total de 68 personas para realizar la encuesta.

Se determina realizar una encuesta con el Escalamiento Likert, debido a que este método logra medir las propiedades que están presentes en la actitud: la dirección positiva o negativa y el nivel de intensidad.

Este cuenta con 10 preguntas en total, con 3 extras exclusivas para el género masculino. Lo que entrega significa que los puntajes 10 y 13 respectivamente, demuestran una actitud muy desfavorable y por el otro lado, un puntaje de 50 y 65 demuestra una actitud muy favorable.

Posteriormente a estos puntajes se les calcula el nivel, dentro de los 5 niveles, mediante la fórmula PT/NT , donde PT: es el puntuación tota en la escala y NT es el número de preguntas.

La clasificación de los resultados según las variables personales, serán entregadas mediante la siguiente tabla.

Edad:	a-18-26 b- 27-40 c- 41-59 d- 60+
Genero:	a-Femenino b-Masculino
Sexualidad:	a-Heterosexual b-Otros (Homesexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)

Se decide agrupar todas las sexualidades que no sigan la heteronorma, para delimitar el universo e impedir que este se siga dispersando producto de las variables.

Objetivo específico 2

Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria

En esta segunda parte de la investigación, esta se toma por el enfoque cualitativo, producto de la unidad a analizar, que es el comportamiento.

Este objetivo se divide en tres etapas; la toma de fotografías de un sujeto desconocido para los participantes, este estará usando 3 grados de vestimenta no binaria; completamente no binario, con 1 o 2 objetos de indumentaria no binaria y no binario por hacer referencia a una cultura extranjera (Exotismo cultural). A Los participantes se les mostraran 2 fotografías de cada clase.

Muestra se trabajará con 31 personas, las cuales se buscaron para poder llenar esta tabla de variables en cuanto al universo demostrado.

Género Femenino	Heterosexual	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)
18-26 años		
27-40 años		
41-59 años		
60+		

Género Masculino	Heterosexual	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)
18-26 años		
27-40 años		
41-59 años		
60+		

Estas se verán sometidas a 4 (o 5 dependiendo de su género) preguntas las cuales están organizadas en la siguiente tabla de operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Preguntas
Reconocer la actitud de cada sujeto frente a hombres con indumentaria no binaria	1.Completamente no binario. 2.Parcialmente no binario 3. Haciendo referencia al exotismo cultural	Fotografías de autoría propia	1- ¿Cuál es su impresión al ver las imágenes? 2- ¿Qué cree que sentiría si ve a algún hombre vestido de esta forma en la calle? 3- ¿considera correcto el uso de indumentaria no binaria si es por referencia a otra cultura 4- ¿Cree que se podría acostumbrar a ver alguno de estos 3 casos en la vida cotidiana? 5- (solo si el entrevistado es hombre) ¿estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Simultáneamente se realizará una observación del lenguaje corporal que presenten los sujetos expuestos, clasificando sus reacciones desde el momento que la actividad comienza con la siguiente tabla.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Para poder realizar la caracterización, se analizarán las respuestas verbales en conjunto al lenguaje corporal que este entregue, de esta forma podemos establecer el comportamiento real del individuo.

Esto se clasificará con la siguiente tabla, donde el comportamiento de la persona se caracterizará en 3 opciones.

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X	X	X

III. MARCO REFERENCIAL

3.1 Tendencia, moda, estilo.

3.1.1 Definición de tendencia

Según la Real Academia Española, tendencia se puede definir como “La idea religiosa, económica, política, artística, etc., que se orienta en determinada dirección” (reservados, s.f.)

Este concepto es altamente utilizado en la economía y en la moda, puesto que en ambas áreas se van analizando los patrones que poseen las variables para poder determinar la orientación que seguirá determinado fenómeno. En la economía las variables serían la inflación, el IPC, el valor de la moneda, la tasa de desempleo, entre otros. En nuestra área la variable parece ser una sola, la cual se va dilatando; La sociedad.

En el diseño la tendencia a determinado factor se estudia por medio del comportamiento social, en el pasado y presente, para poder hacer una estimación de la dirección futura.

Cuando hablamos de la tendencia en la moda, podemos diferenciarla con algo pasajero debido a que para que una moda se vuelva tendencia es necesario que esta haya marcado una época o lugar, es decir, su influencia haya sido tan importante en la sociedad que logro imponerse no solo en el vestir, si no en el comportamiento de esta.

Actualmente se utiliza el concepto por medio de la alta costura, cuando importantes diseñadores lanzan sus colecciones, a estas se les alude a que serán la próxima tendencia de la temporada, porque fue anunciado por las grandes marcas de diseño; estas tienen una alta influencia en el campo, por lo que como resultado terminaran influenciando a las otras marcas a seguirlas, orientando de este modo a todos en la determinada dirección que estos demarcaron.

Por consiguiente, podemos resumir el concepto de tendencia como el patrón de comportamiento que adquiere una determinada dirección la cual la adoptan los sucesos determinados, en este caso; la moda.

3.1.2 Definición de moda

Dentro de la definición del termino podemos desglosar que viene de la palabra latina *modus*, la cual significa modo o medida, la cual puede ser aplicada en diferentes situaciones, pero estas siempre estarán ligadas al movimiento social y a la comunicación que esta quiera brindar.

El termino moda expresa una serie de valores que incluyen ideas diversas, como conformidad y corrección social, rebelión y excentricidad, aspiraciones sociales y culturales y geográficos y, aunque la forma y contenido puedan variar, la motivación sigue siendo la misma: adornar el cuerpo humano como expresión de identidad. (Entwistle, pág. 33)

Como hablamos previamente, la tendencia es cuando una moda queda marcada en una determinada época, como, por ejemplo, actualmente la comunidad joven se está coloreando el cabello con colores de fantasías, de manera de expresar individualidad y al mismo tiempo ser pertenecientes a su grupo social. Por lo tanto utilizaremos el concepto moda, como el comportamiento que está teniendo la sociedad, al mismo tiempo el concepto de moda utilizado en el vestuario es el reflejo al comportamiento que está demostrando la sociedad.

Si bien actualmente el concepto moda está mal entendido a las líneas que lanzan los diseñadores de alta costura, esta es mucho más importante para la historia del hombre de lo que se piensa, especialmente en el vestuario, puesto que lo que se decide usar en el día a día es lo que el individuo esa expresando sobre sí mismo.

La vestimenta utilizada es un lenguaje de signos que se le está transmitiendo a la sociedad, tal como explica Alison Lurie “Mucho antes de que yo me acerque a usted por la calle lo suficiente para que podamos hablar, usted ya me está comunicando su sexo, su edad y la clase social a la que pertenece por medio de lo que lleva puesto; y muy posiblemente me está dando importante información (o desinformación) sobre su profesión, su procedencia, su personalidad, sus opiniones, sus gustos, deseos sexuales y estados de humor en ese momento” (Lurie, 1994, pág. 22)

Si bien el fin inicial del vestuario era por la necesidad de proteger el cuerpo, este se transformó en todo un lenguaje por si mismo, utilizados especialmente en el siglo XVIII para distinguir la clase social y el estado civil.

Por lo tanto, es importante utilizar el concepto de la moda, como un fenómeno cultural.

3.1.3 definición de estilo

El estilo es otro concepto mal entendido, puesto que lo tienden a ligar con el buen gusto o como un sinónimo de la estética. La Real Academia Española lo asocia con tres conceptos; el uso, la práctica y la costumbre.

Todos estos están derivados en la forma de ejecutar una acción, llevándolo a la moda como el individuo hace uso de esta, como la práctica y cuál es su costumbre.

“...Las modas se desvanecen, el estilo es eterno...”

Yves Saint Lauren

Durante una entrevista con Andy Warhol en 1975, el diseñador de modas Yves entregó la definición más precisa para comprender el estilo.

La moda es temporal, la tendencia es la dirección a la cual esta se dirige y si esta queda marcada en una época. Al contrario de estos dos conceptos previamente explicados, el estilo se entiende como algo atemporal, además de ser individual.

La moda plantea estilos para ciertos momentos, que están condicionados por los códigos y convenciones preestablecidas que rigen el modo de vestir dentro de cada sociedad, de acuerdo con cada género, edad, ocupación, ingresos y formas de cuerpo. También existen “reglas” para los diferentes entornos o actividades en que se encuentre el individuo. Se puede optar por quebrar estos códigos, pero cuando se rompen se hace con intención y propósito de ruptura con las reglas, y puede interpretarse como un modo de rebeldía o insatisfacción.

3.2 Tendencia binaria y Tendencia no-binaria

3.2.1 Tendencia binaria

El término binario en la indumentaria del vestuario se entiende como la división de estos por medio de ambos géneros.

El surgimiento de la segregación binaria en el vestuario se formó prácticamente al mismo momento que la indumentaria, es decir, siempre se generó una diferencia entre los géneros, pero en las primeras civilizaciones como los egipcios o los romanos utilizaban prendas que morfológicamente eran muy similares, estas variaban en el largo de estas o en las joyas que acompañaban la vestimenta.

El concepto moda se comienza a utilizar en el siglo XVIII en Europa, bajo una sociedad disciplinaria, donde la indumentaria femenina se mantuvo en grandes faldas hasta el suelo, puesto que no podían mostrar el tobillo, y los hombres rondaban los pantalones y chaquetas, la morfología se mantenía, sin embargo hasta el siglo XIX, ambos compartían ciertas características, los colores brillantes, los bordados extravagantes, los estampados florales, los vuelos en las mangas y cuellos.

A partir de la mitad del siglo XIX la vestimenta sufrió una segregación en sus polos; femeninos y masculinos, buscando exponerlos como valores opuestos, la mujer debía verse seductoras, lo cual significaba verlas completamente

decoradas, mientras que a los hombres se les debía ver mucho más minimalistas.

La mujer victoriana pasa a ser vista como un objeto, que sea vista como algo frágil, delicado y hermoso.

En 1830 fue cuando aparece el conocido corsé, el cual mientras más apretado entrega mayor estética, logrando deformar el cuerpo femenino, los vestidos debían ser grandes, estampados, adornados y bordados. Puesto que esto era el significado del estatus del hombre que era su esposo, puesto que significaba que podía mantenerla.

Por su parte mientras la mujer debía verse como una figura redonda y suave, el hombre necesitaba verse alto y delgado, puesto que en la época significaba masculinidad, es aquí donde surgen los zapatos con tacón, de hombre obviamente, y el uso de los trajes de dos piezas en colores oscuros y sobrios, en conjunto del sombrero de copa para aumentar presencia en cuanto la altura.

Si bien las distinciones dejaron de ser tan extremas a medida que la revolución industrial estallo, por lo tanto, la industria de la moda también, la heteronormalidad estaba establecido en la sociedad. "Se asume que el género es establecido como una tecnología, es decir, un proceso completamente propio de la modernidad que está orientado a la producción de sujetos "normales" a partir de la regulación de la praxis pregonando a la heterosexualidad como la norma principal" (Becker, 1971)

Por lo tanto, "la moda y los cambios cíclicos en los modos de vestir no actúan solamente como fenómenos estéticos y de consumo, sino que además enmascaran las luchas políticas por las construcciones de sentido en torno a los valores sociales de los cuerpos, las sexualidades y los géneros que suponen un devenir identitario" (Zambrini, 2009, pág. 146)

Tal como expresa Zambrini en "modos de vestir e identidades de género; reflexiones sobre las marcas culturales en el cuerpo" la tendencia binaria quedo insertada en la mente colectiva como una entidad normativa sobre el género y la misma sexualidad del individuo.

3.2.2 Tendencia no-binaria

El origen de la tendencia no binaria fue a la par con los movimientos feministas, los cuales comenzaron durante el siglo XIX y alcanzo su apogeo en el siglo siguiente.

La mujer dejo de verse como un ser diferente y comenzó a inquietarse pidiendo los mismos derechos de los hombres, puesto que se estaban a si mismas viendo como iguales.

Fue durante la primera guerra mundial, en 1914 cuando la tendencia no-binaria apareció en el vestuario, ya que, por necesidades de la época y las condiciones

políticas sociales; las mujeres tuvieron que salir a trabajar, puesto que sus esposos, hermanos y padres estaban enlistados.

Aquí es donde la mujer se encuentra con el problema de que sus largas faldas, blusas de raso y zapatos de tacón, no servían para ir a trabajar, puesto que la labor que debían realizar era principalmente mano obrera, por lo tanto la solución fue utilizar la ropa de hombres.

Por su necesidad práctica, este vestuario no causo un revuelo en conjunto de que las prioridades sociales estaban enfocadas en la guerra.

Sin embargo, en la historia de la moda en este punto no hay vuelta atrás, pues los diseñares comienzan a notar este cambio en la sociedad femenina por lo que los vestuarios comienzan a ser más simples, ligeros, cómodos y principalmente prácticos.

Marlene Dietrich fue la primera mujer con una importante influencia en usar “trajes” de hombre, donde fue considerada una “indumentaria transgresora” pues se le acusaba de ser una mujer travestida de hombre, pues este constaba con puntos focales considerados exclusivamente masculinos en 1933.

El símbolo principal es el uso de la corbata, puesto que esta se consideraba un símbolo fálico, puesto que esta dirigía la mirada a la bragueta del pantalón, otro elemento importante es la boina, puesto que esta cumplía la función de ocultar su cabello, cuando en el siglo xx el cabello de las mujeres debía estar bien arreglado para demostrar el cuidado y la femineidad.



El pañuelo en el bolsillo, el pliegue en los pantalones y los zapatos estilo Oxford terminan conformando su conjunto, con elementos que pertenecían solo al vestuario masculino, el impacto social de su vestimenta fue tan grande, que cuando ella arribo en Paris en 1933 “la policía le aviso de que podían denunciarla por una ordenanza de 1800 que prohibía explícitamente a las mujeres la práctica del travestismo” (Fogg, 2014, pág. 269)

Fue durante esta época diseñadores como Coco Channel y Yves Saint Lauren, lograron entender la política social que se estaba produciendo en el vestuario,

contribuyendo en este innovando en el vestuario femenino, buscando que estos fueran igual que funcionales que la indumentaria masculina y no necesariamente una forma de adornar a la mujer, es aquí cuando la mujer moderna se establece y aparecen los pantalones, las chaquetas, las faldas cortas.

3.2.3 Tendencia no-binaria actualmente

Después de casi un siglo desde que la mujer comenzó a causar escándalos por vestirse como hombre, actualmente es un hecho cotidiano, morfológicamente las prendas binarias poseen las diferencias debido al patronaje de los cuerpos, en las mujeres logrando las curvas por el busto y las caderas.

Sin embargo, esto dejó de ligarse solamente a la mujer, en los 60' surgió la tendencia unisex, la cual buscaba la liberación de los roles en ambos sentidos, los varones comenzaron a usar el cabello largo y sus vestimentas recuperaron los colores vivos o floreados.

Las principales indumentarias que se compartían era el uso de jeans, zapatillas y las camisetas.

Sin embargo, la tendencia binaria no busca buscar un punto medio entre la segregación producto del género, busca eliminarla.

Esto es expresado por el conocido diseñador Jean Paul Gaultier "Excepto por la medieval bragueta y el sostén, los tejidos nunca han tenido un género" expreso clamando que no había género en la moda.

Es el mismo quien en 1985 causa un revuelo en occidente, puesto que es el primero en vestir a un hombre con una falda en su desfile de temporada.



El diseñador francés; Daniel Hechter le dijo a la revista Times durante el evento “Es la cosa más importante que le a pasado a la moda en los últimos 20 años, recuerdo cuando fue el escándalo por la mujer usar pantalones”

Si bien esto causo un revuelo, este jamás se a detenido, continuando con los hombres utilizando indumentaria que es entendida como femenina, además de utilizar el recursos de modelos transgeneros o con rasgos andrógenos.

Otros diseñadores se presentan con pensamientos a Gaultier, como Vivienne Westwood, Dries Van Noten y Walter van Veirendonck.

Uno de los recursos mas utilizados por los diseñados para hacer llegar estas morfologías a la pasarela es por medio del Exotismo cultural, definido por la rae como “Tendencia a incorporar formas y estilos artísticos de países alejas de la cultura occidental” (reservados, s.f.)



Este recurso para incluir faldas en el vestuario masculino a sido experimentado por los diseñados, dado que hacen alusión a otra cultura, estos adquieren la categoría de masculino.

El mismo Gaultier a explotado este medio para conseguir que los hombres usen falda.

Un exponente de esta tendencia en la actualidad, es el rapero A\$AP Rocky, quien apareció durante el invierno de 2013 en la televisión, utilizando una larga camiseta Ann Demeulemeester, el primer impacto fue tal, que le preguntaron directamente si estaba usando un vestido, a lo cual este aprovecho de expresar su opinión con respecto a su vestimenta “Exprésate a ti mismo, usa lo que tú quieras”



Programa de televisión “Good morning america” 2013

En la imagen podemos observar como la “camiseta” le llega hasta las rodillas, siendo ceñida al cuerpo. Morfológicamente podemos entenderlo como un vestido, sin embargo, este es un producto de alta costura diseñado para el uso de hombres.

Otras figuras influyentes están adoptando este modo de vestir en determinados eventos sociales, tales como Kanye West, Young Thug, Snoop, 2 Chains, entre otros.

3.3 Igualdad de genero

3.1 Que se entiende por igualdad de genero

“La igualdad de género es un principio constitucional que estipula que hombres y mujeres son iguales ante la ley” lo que significa que todas las personas, sin

distinción alguna tenemos los mismos derechos y deberes frente al estado y la sociedad en su conjunto. Políticamente así es como se puede definir la igualdad de género puesto que este fue un movimiento político llamado feminismo, el cual buscaba que las mujeres tuviesen los mismos derechos y responsabilidades que los hombres.

“La igualdad de género se logra cuando las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades en todos los sectores de la sociedad, incluyendo la participación económica y la toma de decisiones, y cuando los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres son igualmente valoradas y favorecidas.” (gender equality, s.f.)

3.4 Actitud Social

3.4.1 Definición de actitud

“Una actitud es una organización relativamente duradera de creencias en torno a un objeto o una situación, las cuales predisponen reaccionar preferentemente de una manera determinada” (Rokeach, 1968, pág. 15)

Por lo que podemos entender, Rokeach destaca cinco aspectos con respecto al tema; las creencias son la base de las actitudes, estas se pueden referir a objetos y situaciones. Las actitudes son predisposiciones a actuar a partir de una experiencia, la cual necesita un estímulo socio-cultural.

Los conceptos son las personas o grupos de personas, instituciones, organizaciones, minorías o mayorías políticas, raciales, religiosas y a problemas de discusión. Mientras que las situaciones son comportamientos específicos a los referidos objetos.

Rokeach demanda no confundir el concepto de actitud:

“-El valor es una creencia individual, en tanto la actitud es una organización de varias creencias focalizadas en un objeto o situación.

-El valor trasciende objetos y situaciones, mientras la actitud se centra en un objeto o situaciones concretos

-El valor tiene carácter normativo, la actitud no

-Los valores son mas centrales que las actitudes en el sistema de personalidad del individuo” (Rokeach, 1968, págs. 17-19)

Sin embargo a lo largo de la literatura encontramos dos posturas a la hora de describir la actitud; el modelo unidimensional; quien afirma que debe ser usado para referirse a un sentimiento general permanentemente positivo o negativo,

hacia alguna persona, objeto o problema y el multidimensional.

3.4.2 Modelo multidimensional

El modelo multidimensional es definido como “predisposiciones a responder a alguna clase de estímulos con ciertas clases de respuestas y designar tres tipos principales de respuestas; cognitivo, afectivo y conductual” (Rosenberg, 1960, pág. 3)

Este tipo de definición considera que las actitudes están conformadas por un triple componente

- Cognitivo; opiniones e ideas acerca del objeto
- Afectivo; sentimientos evaluativos de agrado o desagrado
- Conductuales; tendencias a la acción

3.4.2.1 Componente Cognitivo

El proceso cognoscitivo es aquel por el cual un sujeto capta, a través de la percepción de los sentidos, información de la realidad integrándola, relacionándola, interpretándola, asimilando ideas, recreándolas conocimiento.

El pensamiento cognoscitivo es aquel que se basa en la observación y percepción de los objetos de la realidad, las relaciones e interacciones entre ellos.

Por lo que el componente cognitivo está formado por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que tenemos sobre un objeto. Lo que significa que no se pueden generar actitudes si el objeto no es conocido. Este componente se refiere al grado de conocimiento, creencias, opiniones, pensamientos que el individuo tiene hacia su objeto de actitud.

3.4.2.2 Componente Afectivo

Es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social, el desarrollo de este está ligado al desarrollo social del individuo.

Según la psicóloga Celia Rodríguez Ruiz; el desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través el cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mismos. Es un proceso continuo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás

3.4.2.3 Componente Conductual

Es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud. La dimensión conductual cubre tanto sus intenciones de conducta como sus acciones respecto a su objeto de actitud.

3.4.3 Metodo para medir la actitud

Para poder realizar un estudio y calcular la actitud de un individuo a determinado objeto o situación, es necesario medir los tres componentes previamente mostrados en el modelo multidimensional. Además, Ros afirma que las actitudes las podemos caracterizar por medio de 3 rasgos:

- Dirección de la actitud que puede ser positiva o negativa
- Magnitud es el grado de favorabilidad o des favorabilidad con el que se evalúa el objeto de la actitud
- Intensidad es la fuerza del sentimiento asociada con la actitud

Desde luego las actitudes solo son un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí. Por ello, las mediciones de actitudes deben interpretarse como síntomas y no como hechos

Lo cual se refiere a que, si el individuo expresa que está a favor de tomar medidas para proteger al medio ambiente, esto no quiere decir que este en realidad este ejecutando medidas.

El método más conocido es el “escalamiento de Likert, el cual fue desarrollado por Rensis Likert en 1932. Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que mida reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico, así el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación al final su puntuación final. Las afirmaciones califican al objeto de actitud que se está midiendo.” (Roberto Hernandez Sampieri, 2014, pág. 238)

IV. Desarrollo de la investigación

Debido a que la investigación es de tipo mixta; cuantitativa, cualitativa, cada una se desarrolla mediante un objetivo, por lo que la investigación está separada en dos etapas; otorgada por los objetivos

Objetivo específico 1: Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad.

Se realiza una encuesta de Likert, debido a que esta esta prediseñada para medir las actitudes, las cuales en este caso son específicamente de manera cognitiva y afectiva.

Como primer alcance se busca determinar cuál es la respuesta de cada grupo, además del general. Por lo que se les pide a los participantes que respondan 3 datos principales; El género, la edad y la orientación sexual. De este modo establecer que grupo está a favor y cual está mayoritariamente en contra.

4.1 Caracterización de la muestra

Universo de encuestados; Residentes de la comuna de Valparaíso, los cuales, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas, estos son 275.982 (Censo 2002, INE)

Muestra: La muestra se calcula con un 90% de confiabilidad y un error muestral del 10%, por lo cual esta es de 68 personas.

Plataforma: Vía online por la página onlineencuesta.com

4.2 Resultados encuesta

El resultado general de la encuesta se expresa en la siguiente tabla, en donde se muestra el desglose individual de cada participante, su puntaje total; el puntaje máximo para las mujeres era de 50 puntos y de los hombres 65, puesto que tenían 3 preguntas extras. Posteriormente mediante la fórmula PT/NT (donde PT es el puntaje total objetivo por la persona y NT es el número de preguntas) se en cuál de los 5 niveles se encuentra más próximo.

5. Muy de acuerdo

4. De acuerdo

3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo

2. En desacuerdo

1. En desacuerdo

Tabla de resultados

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	Genero	Edad	Sexualidad	1.*N	2.*F	3.*E	4.*Si	5.*S	6.*Nc	7.*sal	8.*S	9.*	10.*	11.*No	12.*	13.*	Puntaje obtenido	PT/NT
2	Masculino	25	heterosexual	2	3	3	4	4	3	2	2	3	2	3	3	4	38	2,9
3	Masculino	23	Asexual	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	60	4,6
4	Femenino	22	homosexual	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5				42	4,2
5	Femenino	27	heterosexual	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4				38	3,8
6	Femenino	23	homosexual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				50	3,8
7	Masculino	23	heterosexual	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	52	4
8	Femenino	36	Bisexual	3	4	5	3	2	3	4	2	2	3				31	3,1
9	Femenino	48	heterosexual	3	2	2	3	3	2	3	2	1	3				24	2,4
10	Masculino	22	homosexual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65	5
11	Masculino	26	Heterosexual	3	4	5	4	4	5	5	2	2	4	2	1	1	42	3,2
12	Maculino	62	heterosexual	2	2	3	3	3	2	3	1	1	3	1	1	1	26	2
13	Masculino	22	Pansexual	3	4	5	4	4	4	5	3	3	4	4	3	4	50	3,8
14	Femenino	22	Heterosexual	5	1	2	5	5	5	1	5	4	5				38	3,8
15	Femenino	25	Pansexual	5	3	2	5	5	4	3	5	4	4				40	4
16	Femenino	23	Pansexual	5	5	3	5	5	5	3	5	3	5				44	4,4
17	Femenino	23	Heterosexual	4	5	5	4	5	4	5	3	5	4				44	4,4
18	Femenino	21	Heterosexual	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5				49	4,9
19	Femenino	47	Heterosexual	3	3	3	2	4	2	3	2	2	2				26	2,6
20	Femenino	23	Bisexual	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5				46	4,6
21	Femenino	23	Hetero	4	5	5	3	4	4	3	4	4	4				40	4
22	Masculino	25	hetero	4	4	3	2	4	3	2	2	2	3	4	3	2	38	2,9
23	Masculino	23	Heterosexual	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	4	61	4,6
24	Masculino	22	heterosexual	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	49	3,7
25	Femenino	22	Heterosexual	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5				47	4,7
26	Masculino	24	Heterosexual	5	5	3	4	5	5	1	5	5	5	5	4	4	56	4,3
27	Maculino	27	hetero	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	37	2,8
28	Masculino	36	Heterosexual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	65	5
29	Femenino	25	Heterosexual	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5				48	4,8
30	Femenino	53	Heterosexual	2	4	4	2	4	4	4	2	4	2				32	3,2

Tabla numero x, Resultados encuesta formato Likert, parte 1

31	Masculino	53	Heterosexual	4	4	4	3	5	2	5	1	1	1	3	3	3	39	3
32	Masculino	24	Heterosexual	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4		48	3,7
33	Masculino	23	Heterosexual	4	5	3	4	5	5	4	3	5	4	3	2	3	50	3,8
34	Femenino	24	heterosexual	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5				47	3,6
35	Masculino	38	Herosexual	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	2	2	34	2,6
36	masculino	24	heterosexual	4	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	48	3,6
37	Masculino	25	Heterosexual	3	4	4	3	5	3	4	5	5	5	1	1	3	46	3,5
38	Femenino	24	Heterosexual	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3				36	3,6
39	Femenino	23	Heterosexual	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4				43	4,3
40	Femenino	46	heterosexual	2	4	4	2	4	4	4	4	2	3				33	3,3
41	Masculino	27	Heterosexual	3	2	2	4	4	3	3	3	5	5	1	1	3	39	3
42	Masculino	28	Heterosexual	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	42	3,2
43	Masculino	27	Heterosexual	3	3	3	5	5	4	3	4	4	4	2	2	3	45	3,4
44	Masculino	57	Heterosexual	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	47	3,6
45	Masculino	32	Heterosexual	2	2	3	3	4	3	3	3	5	2	2	2	2	36	2,7
46	Femenino	46	heterosexual	5	3	5	3	5	5	3	3	5	5				42	3,2
47	Masculino	37	homosexual	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	63	4,8
48	Femenino	22	Asexual	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5				48	4,8
49	Femenino	22	Heterosexual	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5				45	4,5
50	Masculino	22	heterosexual	2	3	3	3	4	3	2	4	5	3	3	3	2	40	3
51	Femenino	22	Heterosexual	5	3	3	5	5	5	3	4	4	3				40	4
52	Masculino	22	Heteroflexibl	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	60	4,6
53	Femenino	22	bisexual	1	3	2	4	5	5	5	3	1	3	5	5	3	45	3,4
54	Femenino	30	Heterosexual	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	4	5	60	4,6
55	Masculino	20	Heterosexual	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	56	4,3
56	Femenino	37	Heterosexual	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3				34	3,4
57	Masculino	42	Heterosexual	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	1	31	2,3
58	Femenino	22	heterosexual	5	2	4	5	5	5	4	5	5	5				45	4,5
59	Femenino	25	heterosexual	5	3	3	5	5	5	3	5	5	3				42	4,2

Tabla. numero x, Resultados encuesta formato Likert, parte 2

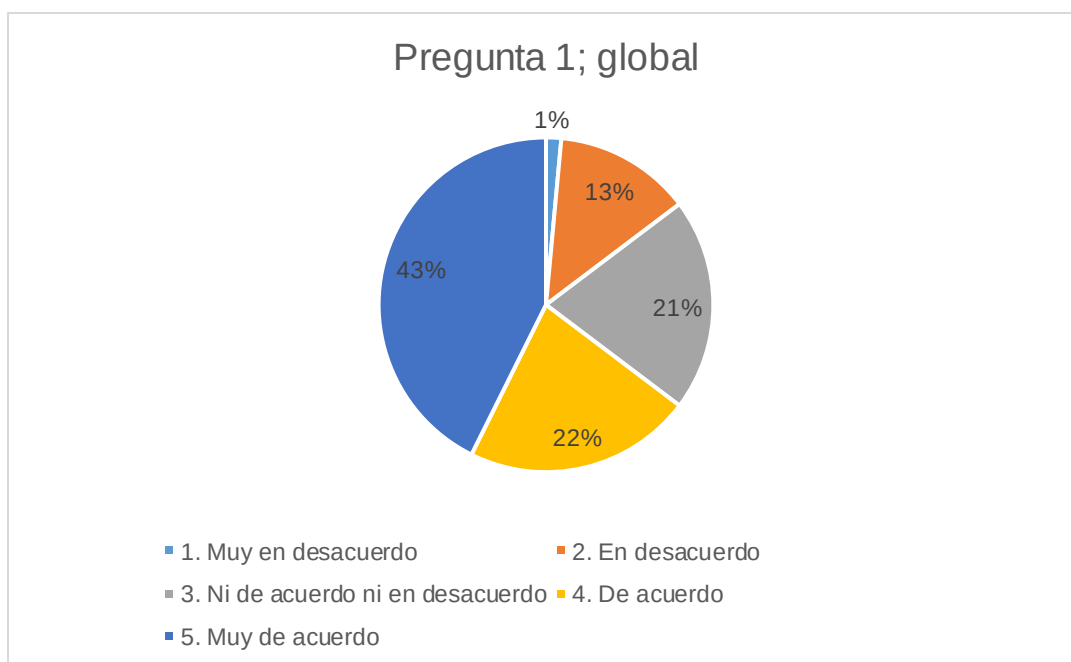
60	Femenino	65	heterosexual	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2				17	1,7
61	Hombre	19	Heterosexual	5	4	4	4	5	5	4	3	3	3	2	2	3	47	3,6
62	Femenino	22	Pansexual	5	3	4	5	5	5	4	5	3	5				44	4,4
63	Femenino	39	heterosexual	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4				41	4,1
64	Masculino	23	heterosexual	2	4	5	2	4	2	4	2	2	2	2	2	3	36	2,7
65	Masculino	30	Heterosexual	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	2	2	2	41	3,1
66	Masculino	31	homosexual	5	5	5	4	4	4	4	3	2	5	4	1	1	47	3,6
67	Femenino	20	Heterosexual	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5				45	4,5
68	masculino	28	Heterosexual	3	3	3	5	5	5	3	5	3	5	4	4	4	52	4
69	Masculino	26	bisexual	5	4	4	4	5	5	3	5	5	5	2	2	4	53	4

Tabla. numero x, Resultados encuesta formato Likert, parte 3

Desglose por preguntas

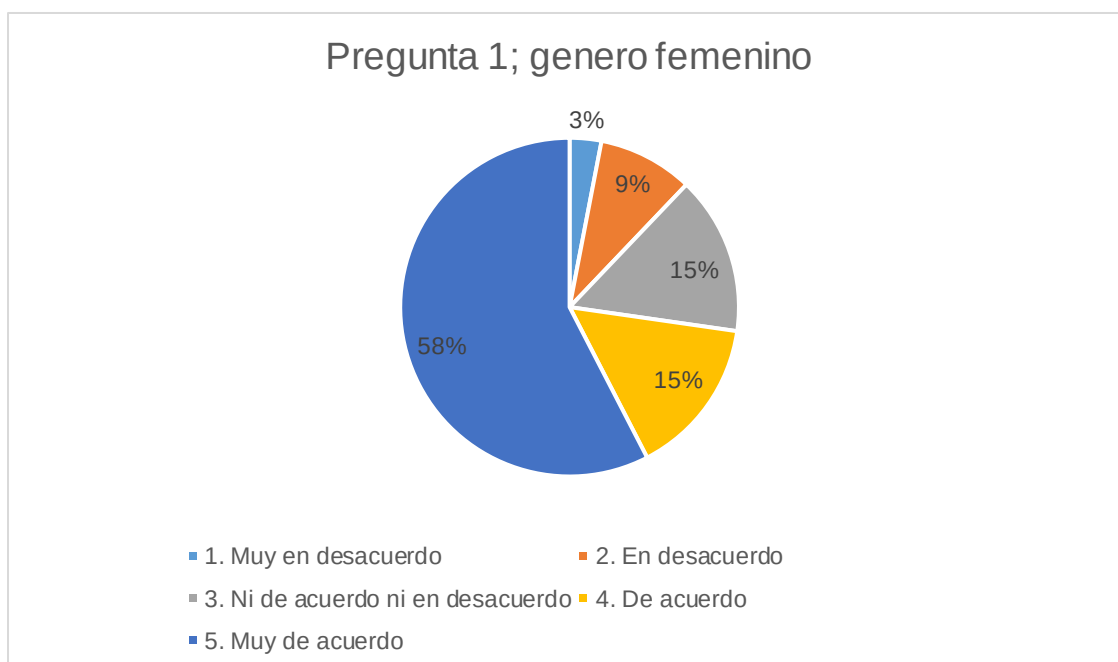
Pregunta 1. con enfoque cognitivo: “No hay nada malo en que los hombres utilicen elementos del vestuario femenino”

Respuesta global

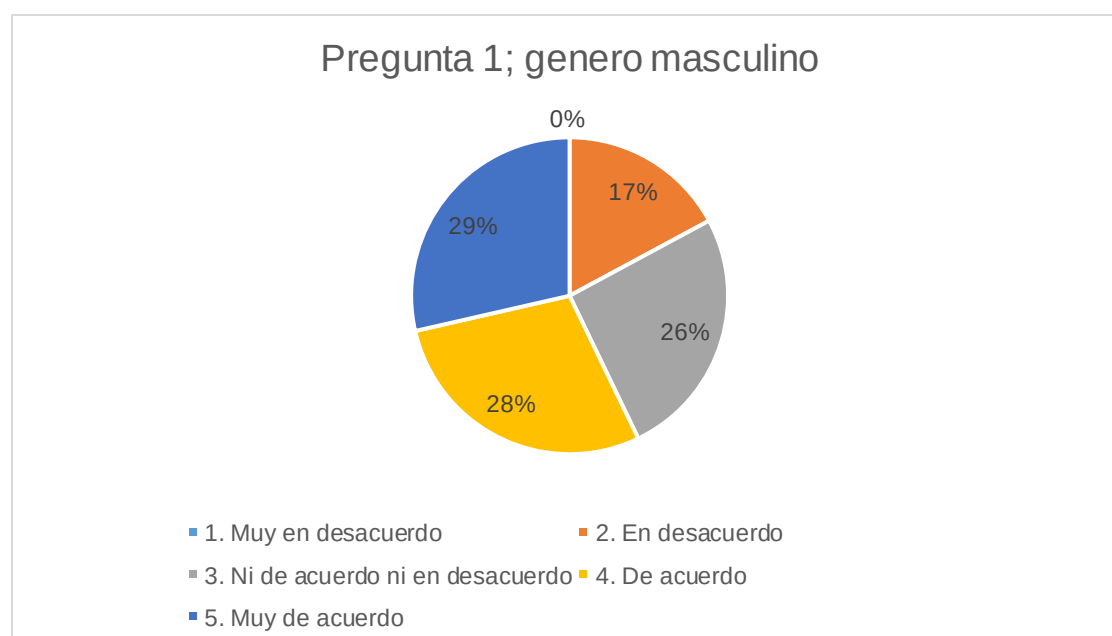


Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra “muy de acuerdo” que los hombres utilicen elementos del vestuario femenino (43%), siguiendo el “De acuerdo” (22%), Lo cual nos entrega un 65% de la muestra, lo cual demuestra una respuesta positiva a que los hombres usen elementos del vestuario femenino.

Pregunta 1, por parte del genero femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que el 58% afirma estar “Muy de acuerdo” con la afirmación obtenida, sumado a las respuestas de “de acuerdo” esto significa el 59% de las mujeres a las que se les realizó la encuesta dieron respuesta positiva.



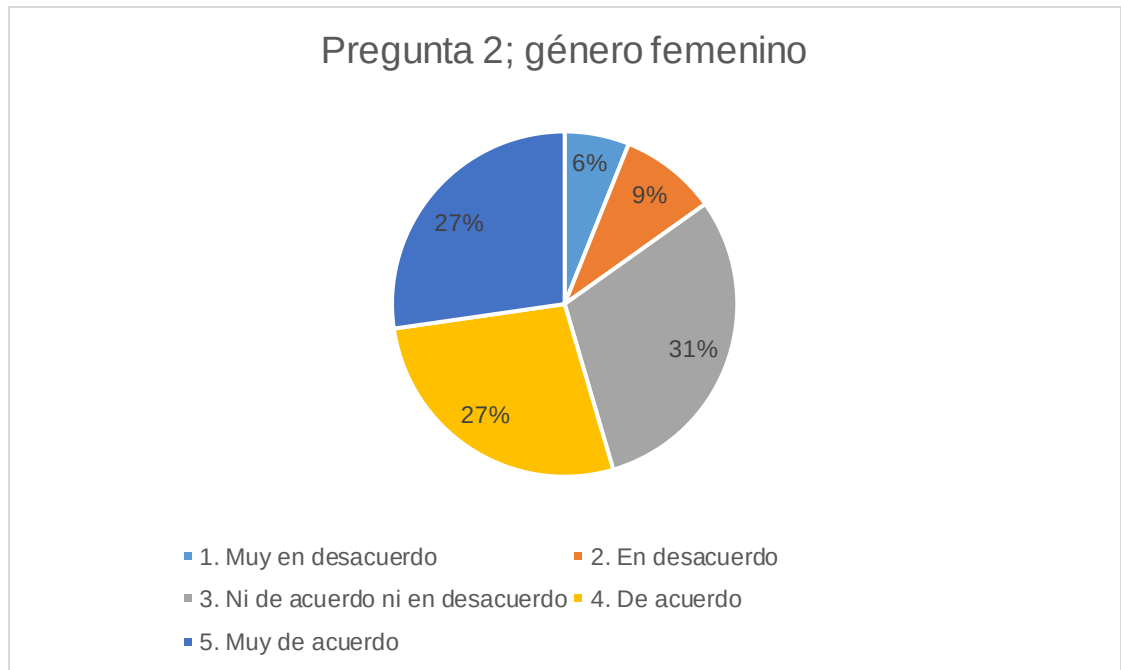
En cuanto al género masculino, el porcentaje de “muy de acuerdo” y “de acuerdo” casi similares, variando por un 1%, sumando de este modo ambos un 57%, el 17% se encuentra en desacuerdo y un 0% está “muy en desacuerdo”

Pregunta 2. Con enfoque cognitivo “Podría llegar aceptar que los hombres utilizaran indumentaria no binaria si fuese solo uno o dos elementos”



Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra “de acuerdo” que los hombres utilicen uno o 2 elementos del vestuario femenino (31%) y el “muy de acuerdo” (27%), Lo cual nos entrega un 58% de la muestra, lo cual demuestra una respuesta positiva a que los hombres usen uno o dos elementos del vestuario femenino. El segundo porcentaje con un 29% fue “ni de acuerdo ni en desacuerdo” lo cual demuestra que una gran parte de la muestra se muestra indecisa respecto al tema o con una posición neutral.

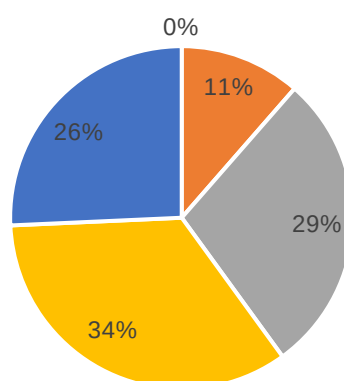
Pregunta 2, por parte del género femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 31% es el “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” siguiéndoles, ambas con un 27% el “muy de acuerdo” y “de acuerdo”, demostrando que un 54% se encuentra con postura positiva a la perspectiva de los hombres utilizando uno o dos elementos no binarios.

Pregunta 2, por parte del género masculino

Pregunta 2; género masculino



- 1. Muy en desacuerdo
- 2. En desacuerdo
- 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4. De acuerdo
- 5. Muy de acuerdo

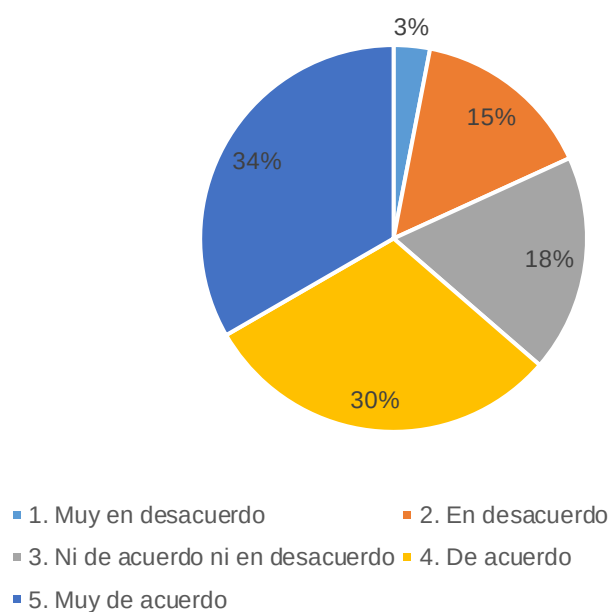
En cuanto al género masculino, la categoría que lidera es el “de acuerdo” con un 34%, siguiéndole el “ni de acuerdo ni en desacuerdo” (29%) y en tercer lugar con un 26% “muy de acuerdo”. En esta pregunta hubo un 0% de “muy en desacuerdo” Por lo que la actitud positiva a que los hombres usen uno o dos elementos del vestuario femenino es de un 60%; superior a la opinión femenina.

Pregunta 3. Con enfoque cognitivo “Está bien que los hombres utilicen indumentaria no binaria si es por hacer alusión a otra cultura”

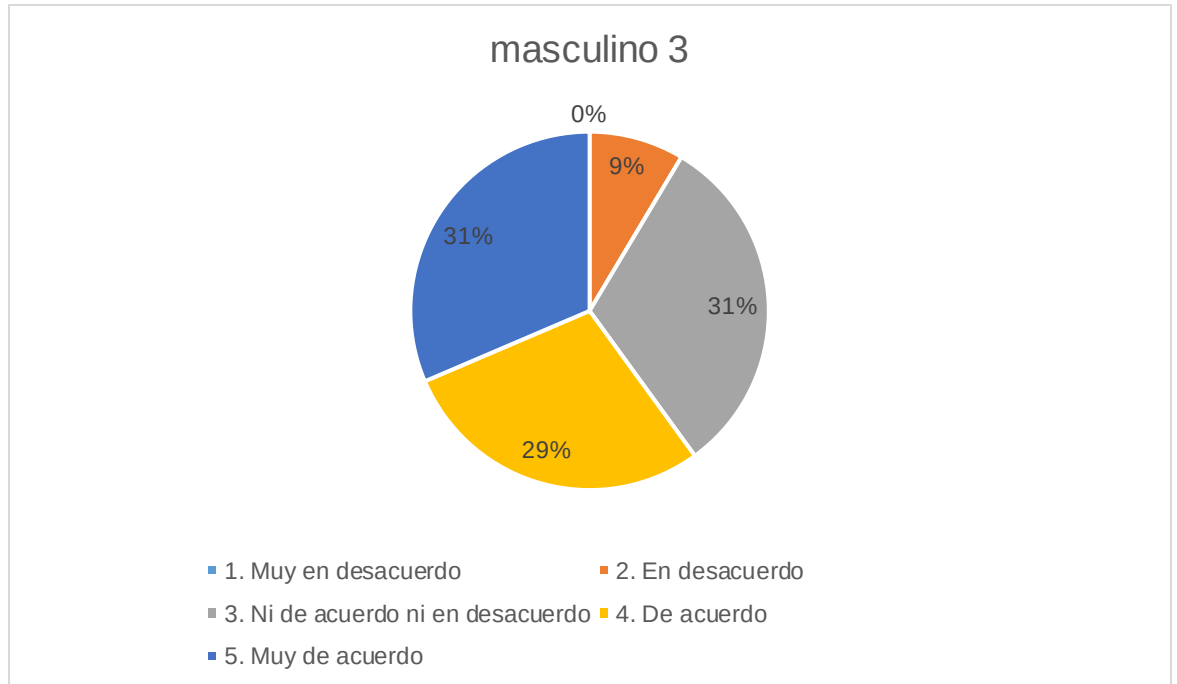


Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra “muy de acuerdo” (32%) en que los hombres utilicen indumentaria no binaria si es por referencia a otra cultura, siguiéndole el “De acuerdo” con un 29%, lo cual suma un 61% de respuesta positiva. Siguiéndole el punto neutral con un 25%.

Pregunta 3; género femenino

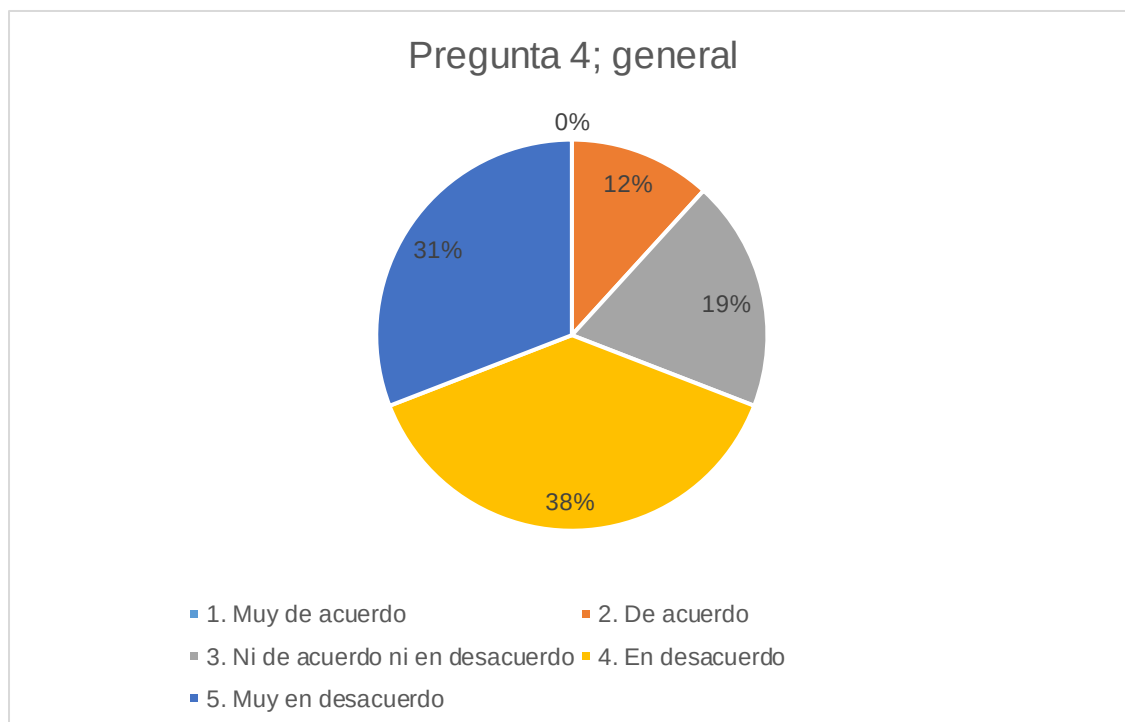


Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 34% es el punto “Muy de acuerdo”, siguiéndole con un 30% la opción “de acuerdo” lo cual significa que un 64% de la muestra femenina entrega una respuesta positiva al uso de indumentaria no binaria si es por hacer referencia a otra cultura.



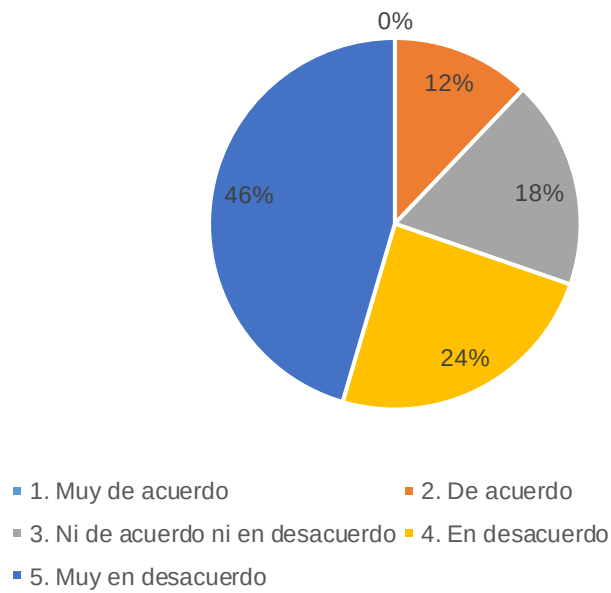
En cuanto al género masculino, hay un empate de categorías, ambas con un 31%, la “muy de acuerdo” y el “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, siguiendo después con un 29% el “de acuerdo”, lo cual nos entrega un 60% de respuesta positiva con respecto a que los hombres utilicen indumentaria no binaria si es por hacer alusión a otra cultura.

Pregunta 4. Con enfoque Cognitivo “Si viese a un hombre vestido con ropa femenina me causaría rechazo”



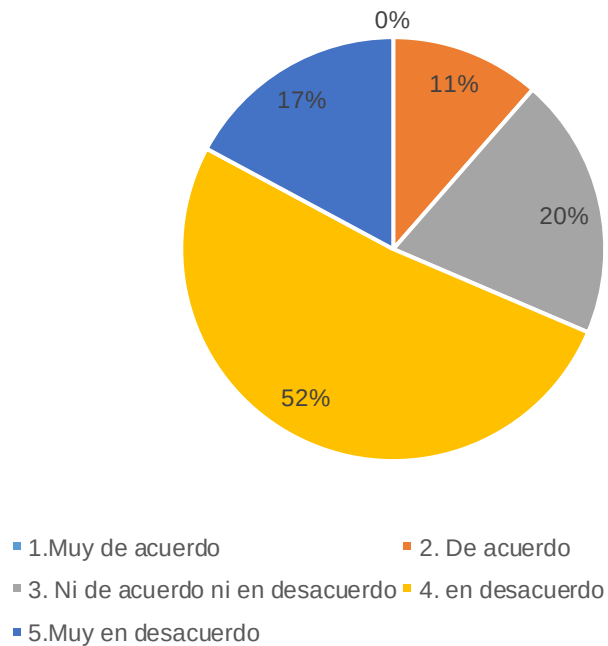
Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra “En desacuerdo” (38%) en que les causaría ver un hombre con vestimenta femenina, siguiéndole “muy en desacuerdo” con un 31%. Al ser esta una pregunta con dirección negativa, los puntajes cambiaron, siendo considerado estos ítems mencionados como una reacción positiva de la población, alcanzando un 69%, quienes están de acuerdo con que no sentirían rechazo.

Pregunta 4; género femenino



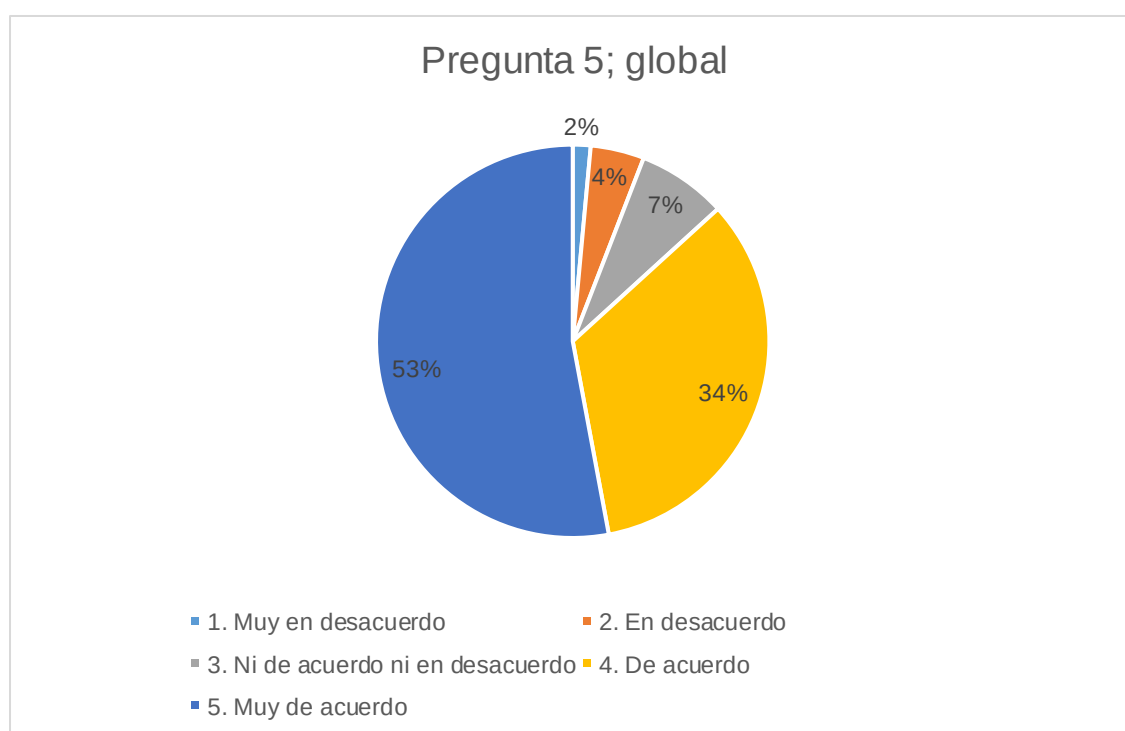
Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 46% “muy en desacuerdo” siguiéndole el “en desacuerdo” con un 24%, alcanzando juntos un 70% de desaprobación en el sentir rechazo al ver un hombre con indumentaria no binaria.

Pregunta 4; género masculino



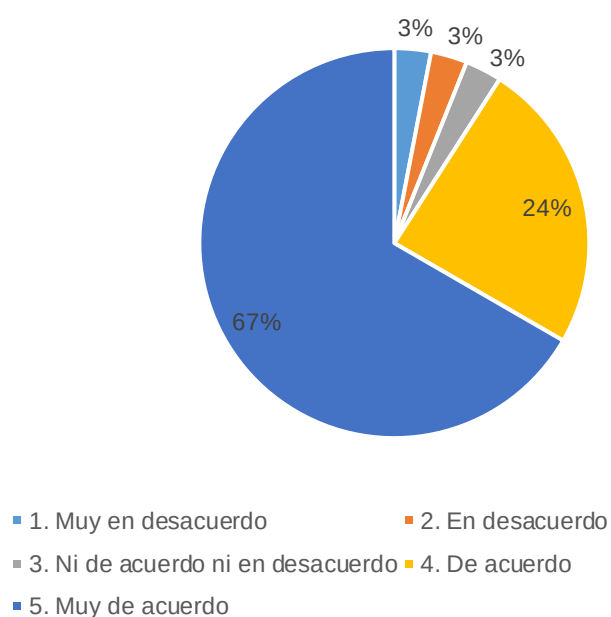
En cuanto al género masculino, su mayor porcentaje (52%) es en la categoría “en desacuerdo”, siguiéndole con un 20% “ni de acuerdo ni en desacuerdo” y por 3 puntos por debajo “muy en desacuerdo” con un 17% por lo que si sumamos los ítems que rechazan la afirmación, obtenemos un 69%, casi idéntico al género femenino.

Pregunta 5. Con enfoque afectivo “Si un amigo se vistiera con un par de elementos no binarios, respetaría sus gustos”



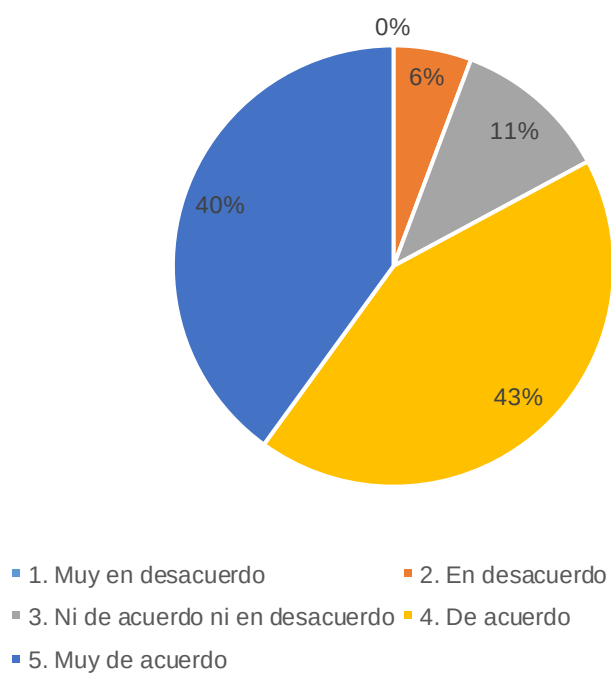
Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra “muy de acuerdo” (53%), siguiente por “de acuerdo” (34%), sobre respetar los gustos en caso de que quien vistiese no binario fuera un amigo, alcanzando un 87%

Pregunta 5; género femenino



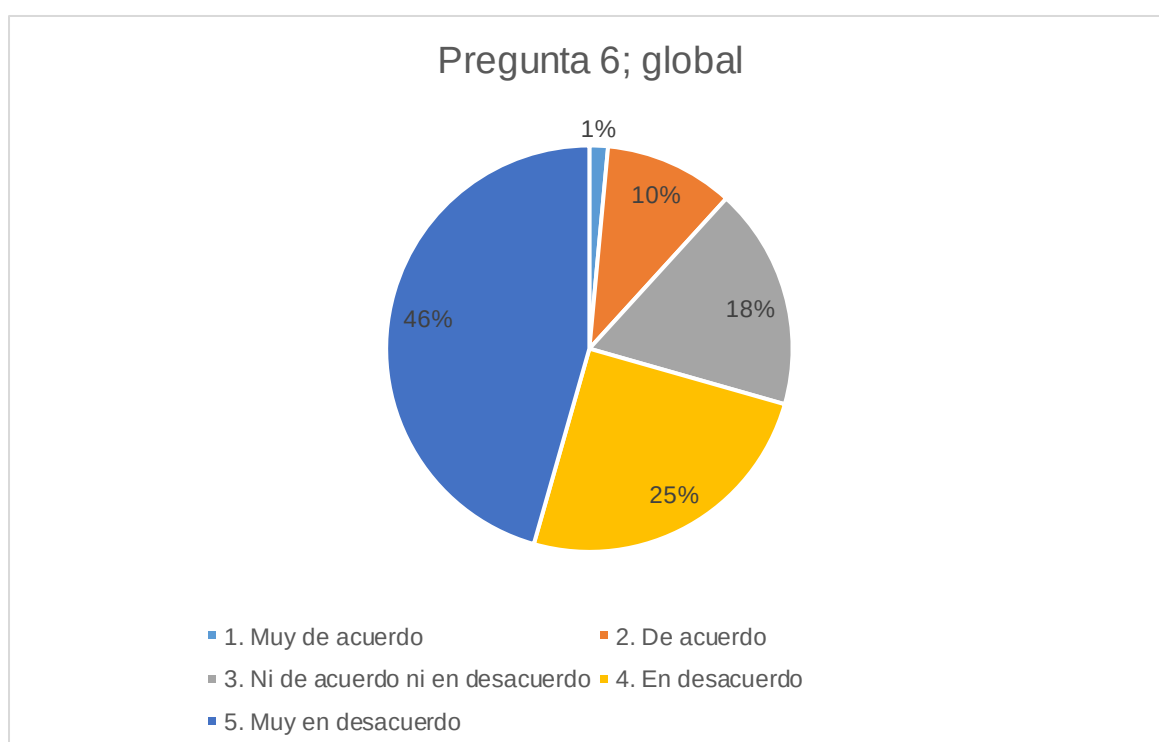
Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 67% es la opción de “muy de acuerdo” siguiéndole por un 24% “de acuerdo”, alcanzando juntas un 91% de aprobación.

Pregunta 5; género masculino



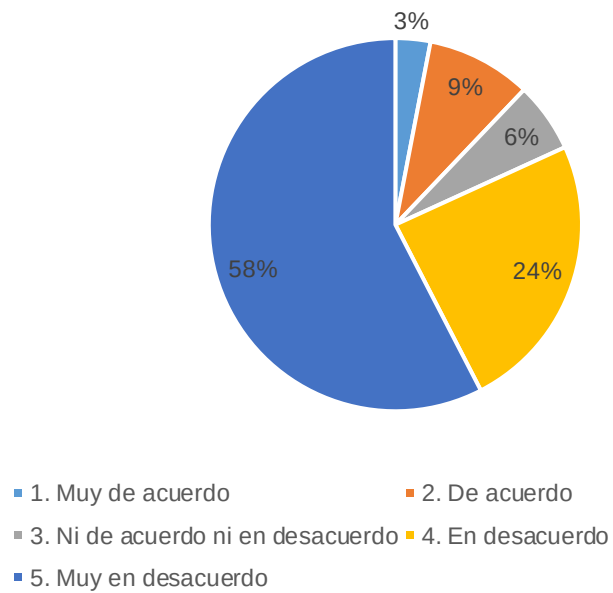
En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 43%, la cual es la afirmación “de acuerdo” siguiéndole “muy de acuerdo” con un 40%, sumando juntos un 83% de aprobación positiva al respetar si la tendencia binaria fuera el gusto de un amigo

Pregunta 6. Con enfoque Afectivo “No saldría con un amigo que se vistiera con indumentaria no binaria”



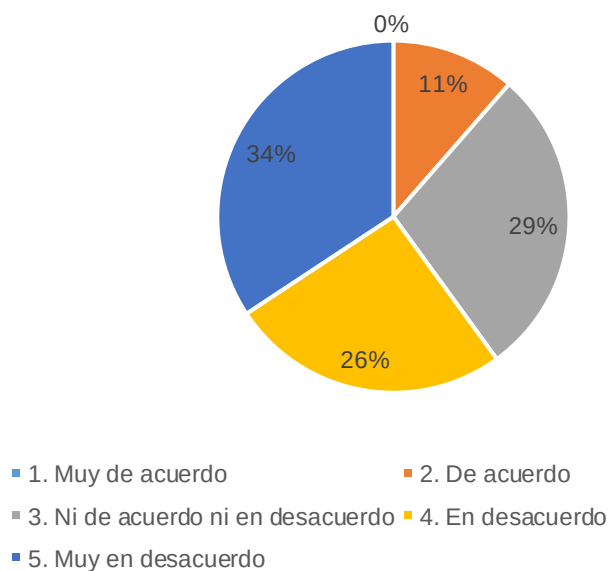
Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, la mayoría encuentra en el ítem “muy en desacuerdo” con un 46%, siguiéndole el “en desacuerdo” con un 25%, al ser esta pregunta de origen negativo, significa que el 71% de la muestra de entrevistados, está a favor de salir con un amigo, si es que este estuviese utilizando indumentaria no binaria. Por el otro lado un 11% está de acuerdo en salir con dicho amigo.

Pregunta 6; género femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 58% es “muy en desacuerdo” siguiéndole con un 24% “en desacuerdo” lo cual indica que un 82% está en contra de la afirmación negativa sobre no salir con un amigo si este usara indumentaria no binaria. Por otro lado, un 12% está de acuerdo.

Pregunta 6; género masculino



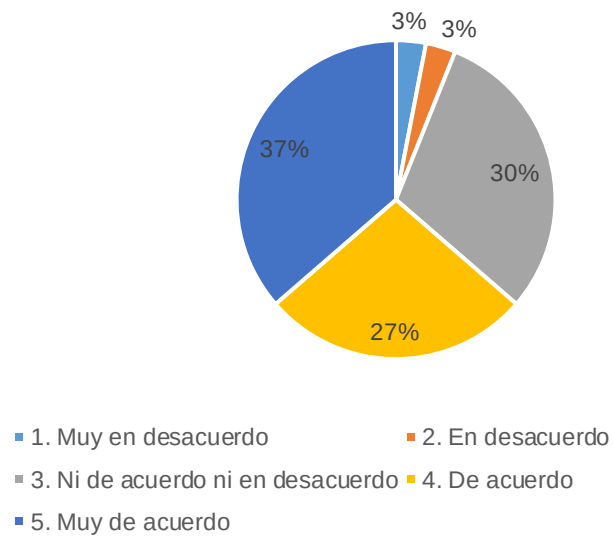
En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 34% con la opción “Muy en desacuerdo” siguiéndole “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” con un 29%, en consiguiente con un 26% “en desacuerdo” entregando un 60%, quienes no dejarían de salir con un amigo porque este se vistiese no binario.

Pregunta 7. Con enfoque Afectivo “Saldría con un amigo que se vistiera no binario, si es por referencia a otra cultura”



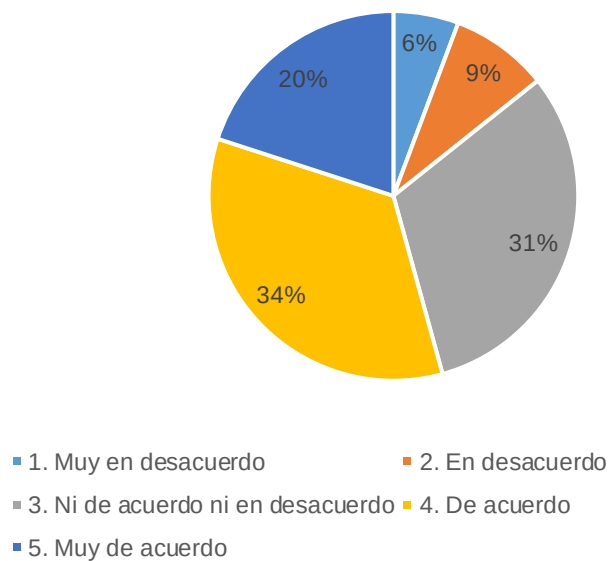
Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, donde se produce una igualdad de resultados, con un 31% personas que dicen estar “de acuerdo” con salir con un amigo si este usara indumentaria no binaria por referencia cultural y por el otro quienes dicen “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, siguiéndole “muy de acuerdo” con un 28%, por lo que un 59% se encuentra con una actitud positiva.

Pregunta 7; género femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 37% se encuentra en la posición de “muy de acuerdo”, siguiéndole en segundo lugar “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” con un 30% y en tercer lugar con un 27% la opción “De acuerdo”, lo que significa que un 64% presenta una actitud positiva.

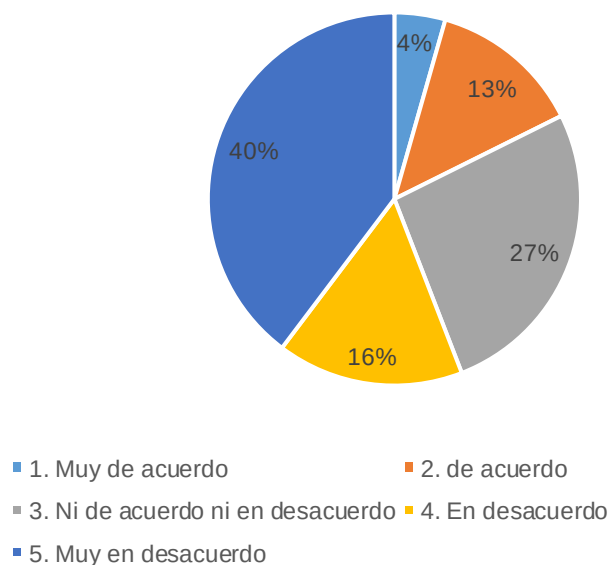
Pregunta 7; género masculino



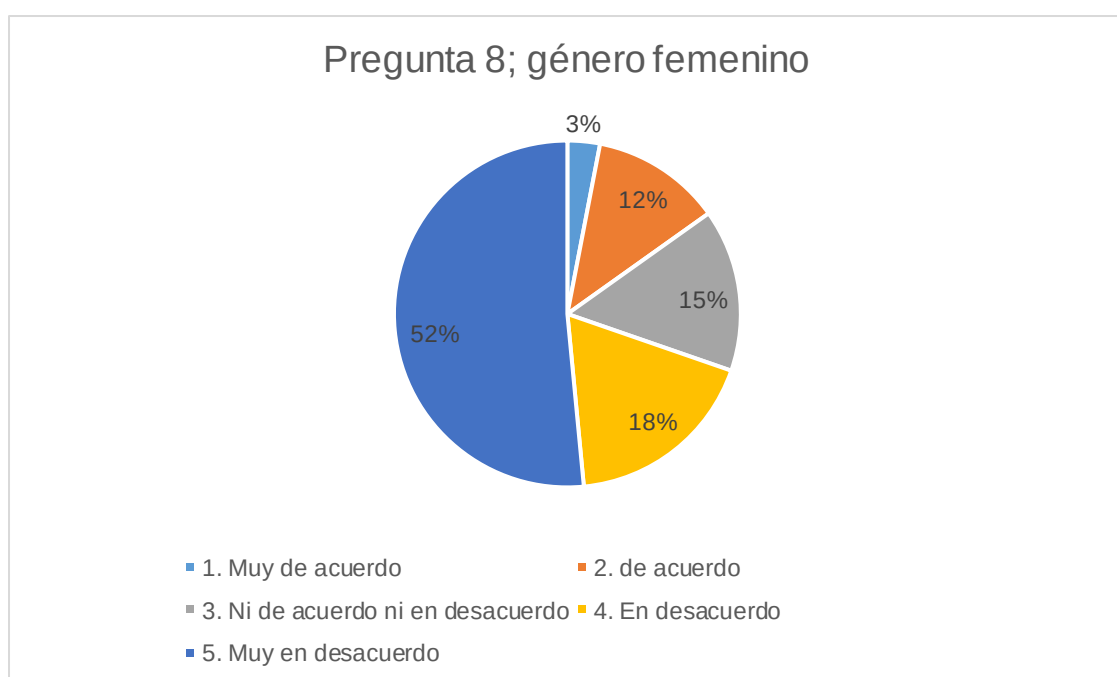
En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 34%, que es la opción “de acuerdo”, siguiéndole con un 31% “ni de acuerdo ni en desacuerdo” y en tercer lugar “Muy de acuerdo” (20%), por lo tanto la actitud positiva demostrada en este caso es de un 51%.

Pregunta 8. Con enfoque Afectivo “Si mi pareja u familiar se vistiera completamente no vinario, intentaría persuadirlo para que no lo haga”

Pregunta 8; global

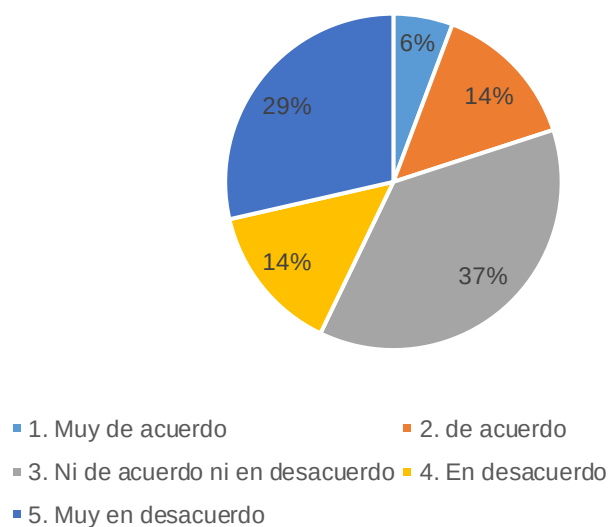


Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, quien posee un mayor porcentaje de 40% es la opción “Muy en desacuerdo” lo cual es de índole de actitud positiva ante el fenómeno, puesto que la afirmación era de origen negativo. Le sigue con un 27% Ni de acuerdo ni en desacuerdo y en tercer lugar con un 16% la opción “en desacuerdo” lo que indica un 56% de actitud en contra de persuadir a la pareja o familiar si este se vistiese no binario. Por otro lado quienes realmente apoyan esto, alcanzan un 17%



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 52% se encuentra en la posición de “muy en desacuerdo”, siguiéndole con un 18% “en desacuerdo” lo cual indica que el 70% de las mujeres encuestadas poseen una actitud en contra de persuadir a su pareja u familiar si este se vistiera no binario. Por el otro lado, quienes si presentan la actitud de hacerlo son un 15%

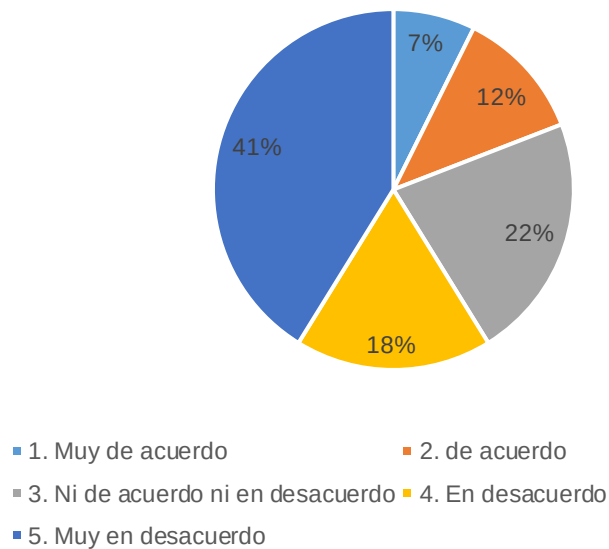
Pregunta 8; género masculino



En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 37% y pertenece a la opción “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, es decir, una actitud neutra sin dirección de decisión tomada, siguiéndole quienes dicen estar “muy en desacuerdo” (29%), que sumado con el 14% de quienes están en desacuerdo, suman un 43% de quienes poseen una actitud en contra de intentar persuadir a su pareja u familiar si este se vistiese no binario. Quienes si están a favor de esta actitud alcanzan un 20%

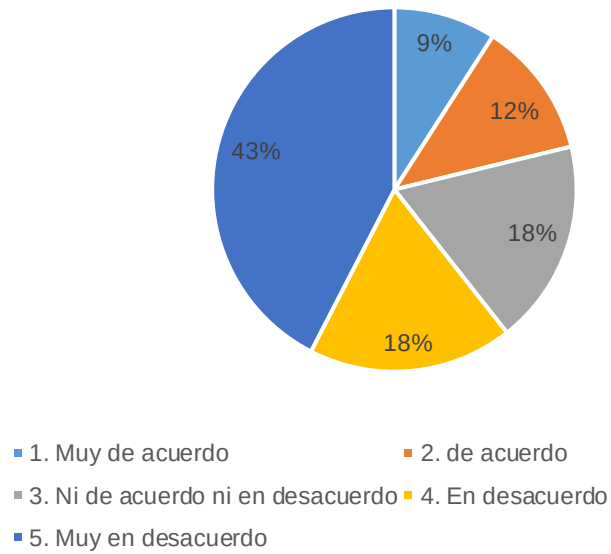
Pregunta 9. Con enfoque Afectivo “Si mi pareja u familiar comenzaría a utilizar elementos no binarios por ser pertenecientes a otra cultura, le pediría que no lo haga”

Pregunta 9; global



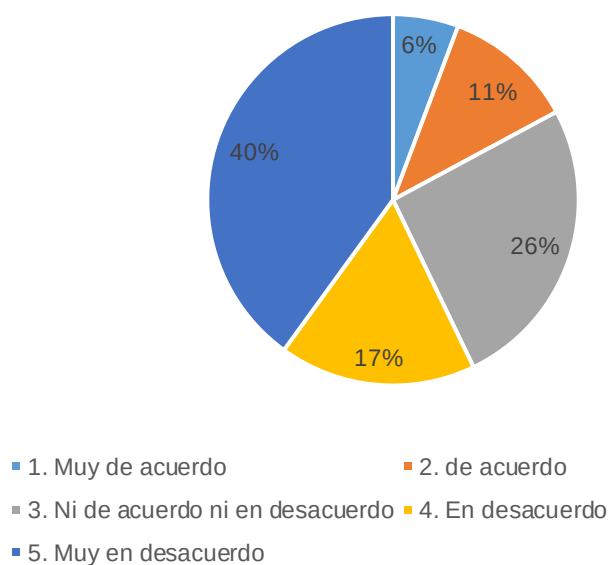
Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, quien posee un mayor porcentaje de 41% es la opción “Muy en desacuerdo”, en segundo lugar, quienes afirman estar “ni de acuerdo ni en desacuerdo” con un 22% y “en desacuerdo” vendría en tercer lugar con un 18%, como esta afirmación es de origen negativa, esto significa que un 59% está en contra de pedirle a su pareja u familiar que dejen de utilizar elementos no binarios por ser pertenecientes a una cultura. Por otro lado, un 19% está a favor de esta actitud.

Pregunta 9; género femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 43% se encuentra en la posición de “muy en desacuerdo”, siguiéndoles ambas en el mismo nivel “en desacuerdo” y “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, con un 18%. Lo cual significa que un 61% se encuentra con una actitud en contra de pedirle a su pareja u familiar que dejara de utilizar indumentaria no binaria, si es porque esta hace alusión a otra cultura. Por el otro lado un 21% concuerda con esto.

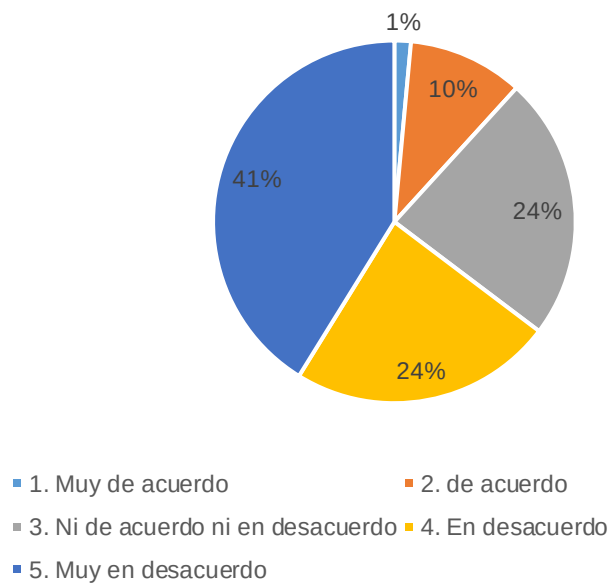
Pregunta 9; género masculino



En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 40%, en el ítem “muy en desacuerdo”, que en conjunto con “en desacuerdo” (17%) indican que un 57% de la muestra masculina está en contra a pedirle a su pareja u familiar que deje de vestirse no binario, debido a otra cultura. Por otro lado un 17% está a favor de esta actitud y un 26% se encuentra con una actitud neutra al respecto.

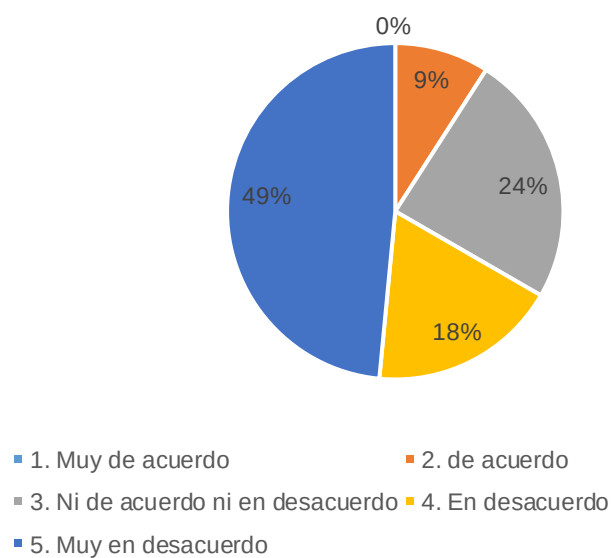
Pregunta 10. Con enfoque Afectivo: “me molestaría que mi pareja u familiar vistiera algún elemento no binario”

Pregunta 10; global

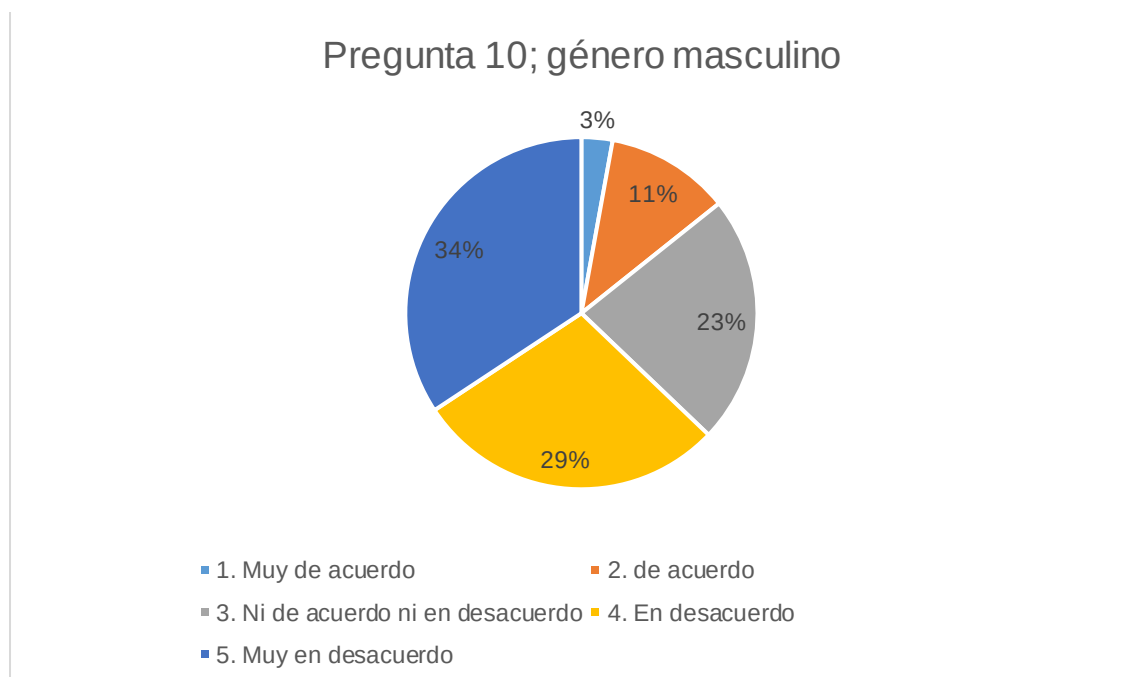


Según este gráfico, la muestra presente en la comuna de Valparaíso, quien posee un mayor porcentaje de 41% es la opción “muy en desacuerdo”, siguiéndole ambas a la par con un 24% “en desacuerdo” y “Ni de acuerdo ni en desacuerdo”, lo cual indica que un 65% de la muestra presenta una actitud en desacuerdo con la afirmación con origen negativo de que les molestaría que su pareja u familiar usara algún elemento no binario. Por el otro lado un 11% se encuentra de acuerdo con la afirmación,

Pregunta 10; género femenino



Al realizar la separación entre géneros, los datos indican que la cifra superior con un 49% se encuentra en la posición de “muy en desacuerdo”, que en suma con “en desacuerdo” (18%) generan un 67%, lo cual indica que ese porcentaje de la muestra femenina presenta una actitud en desacuerdo con la de “molestase” con su pareja u familiar porque este usara algún elemento no binario; al ser esta una afirmación de origen negativo. Un 24% se encuentra en una posición neutral y un 9% se encuentra “de acuerdo” con la afirmación

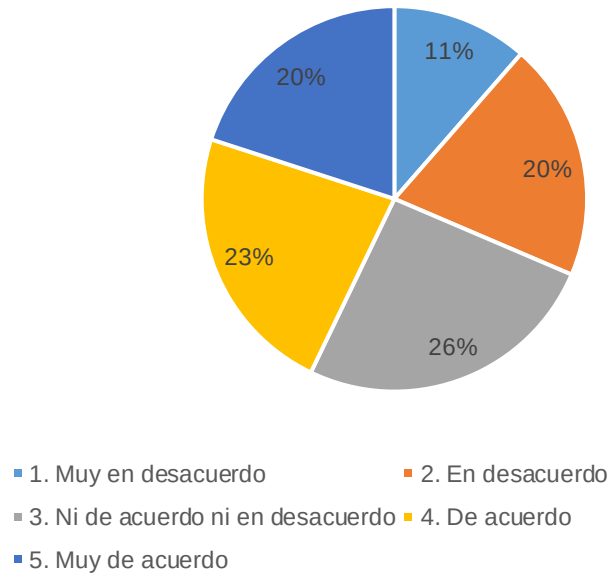


En cuanto al género masculino, el porcentaje mayor es de un 34%, en el ítem “muy en desacuerdo”, siguiéndole a este el “en desacuerdo” con un 29%, ambos sumando un 64%, lo cual indica que este porcentaje de la muestra de género masculino describen una actitud contraria a “molestarse” por la situación presentada. Le sigue con un 23% quienes describen encontrarse en una posición neutral y un 14% se encuentra a favor de la afirmación.

A continuación, las preguntas eran realizadas exclusivamente a quienes pertenecieran al género masculino, por lo que la muestra se reduce a ellos.

Pregunta 11. Con enfoque Cognitivo; “No tendría problema en usar uno o dos elementos no binarios”

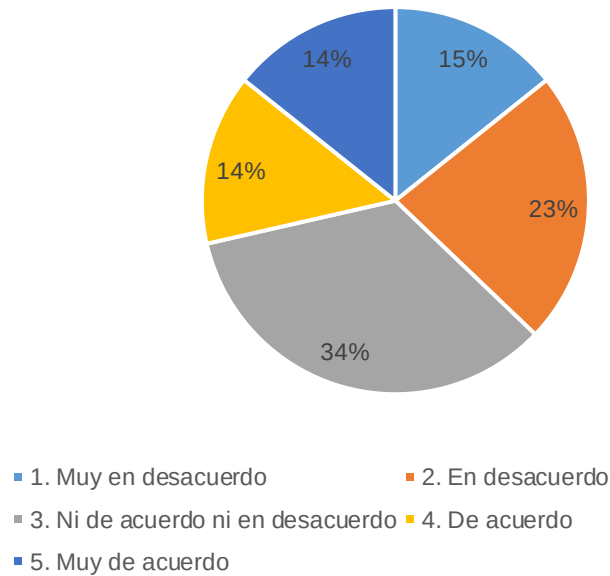
Pregunta 11; global género masculino



Según la muestra, la mayoría de los individuos con un 26% describen estar en una actitud neutral “ni de acuerdo ni en desacuerdo”. La opción que le sigue con un 23% es el ítem “de acuerdo”, es decir, un 23% de la muestra presenta una actitud positiva al utilizar uno o dos elementos no binarios. A esto le siguen, ambos con un 20%, quienes afirman estar “muy de acuerdo” y quienes por el contrario afirman estar “en desacuerdo”. Finalmente el 11% de la muestra se presenta “muy en desacuerdo” al utilizar uno o dos elementos no binarios.

Pregunta 12. Con enfoque Cognitivo; “Utilizaría indumentaria no binaria sin problema”

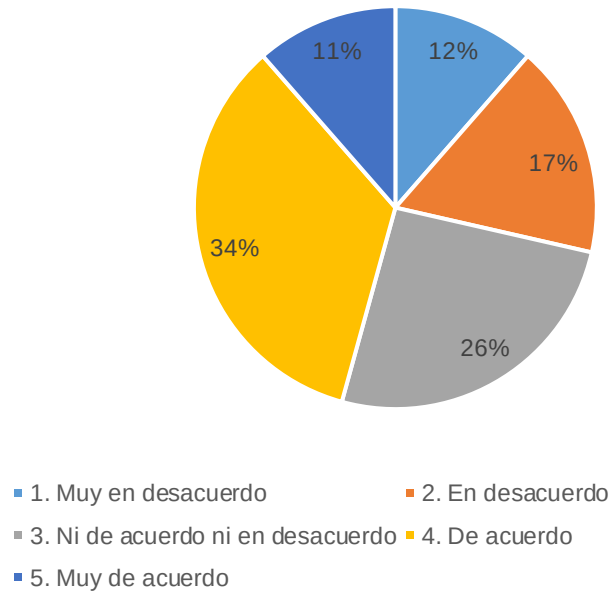
Pregunta 12; global género masculino



Según la muestra, la mayoría de los individuos con un 34% se presentan con una actitud neutral “ni de acuerdo ni en desacuerdo” frente a la afirmación de utilizar indumentaria no binaria, siguiéndole con un 23% quienes afirman encontrarse en desacuerdo con esta afirmación. En tercer lugar, se encuentra la opción “Muy en desacuerdo” con un 15%, lo que significa que un 38% de los entrevistados presenta una actitud negativa ante la idea de utilizar indumentaria no binaria. Por otro lado, un 28% presenta una actitud positiva ante la afirmación entregada

Pregunta 13. Con enfoque cognitivo; “Estaría dispuesto a utilizar indumentaria no binaria si esta hiciera alusión a alguna cultura”

Pregunta 13; global género masculino



Según la muestra, la mayoría de los individuos con un 34% se encuentra en la opción “de acuerdo” ante la perspectiva de estar dispuesto a utilizar indumentaria no binaria si esta hiciera alusión a otra cultura, quienes sumados al ítem menos “muy de acuerdo” (11%) suman un 45%. Siguiéndole con un 26% quienes se encuentran en la posición neutral de “ni de acuerdo ni en desacuerdo”. Quienes afirman estar “en desacuerdo” (17%) y “Muy en desacuerdo” (12%), suman que un 29% de la muestra se encuentra con una actitud negativa ante la perspectiva de utilizar indumentaria no binaria si es por referencia a otra cultura.

Objetivo específico 2: Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria.

Esta segunda parte de la investigación es Cualitativa y se decide exponer a las personas a imágenes de Hombres utilizando 3 grados de indumentaria no binaria.

1. Completamente No-Binario
2. Parcialmente No-Binario, es decir que cuente con 1 o dos elementos de indumentaria femenina
3. Referencia al exotismo cultural, es decir que el uso de la indumentaria binaria sea porque hace alusión a una cultura extranjera.

Para poder responder este objetivo, la investigación se divide en dos etapas, selección fotográfica y la medición con la muestra determinada.

Parte 1

Se decide utilizar fotografías de autoría propia, solicitándole autorización a un sujeto masculino, para vestirse, tomarse fotografías y que estas puedan ser expuestas. Para cada caso se utilizaran dos ejemplos, para que de este modo la persona se le haga más fácil comprender la tendencia no binaria

1. Completamente no binario



Criterios de selección de fotografía

Se realizan dos fotografías, en las cuales se encuentren en límites opuestos, en primer lugar, el modelo cuenta con un chaleco, una falda larga y botines de gamuza con un pequeño tacón y por el otro el modelo cuenta con un chaleco más apegado al cuerpo, un pañuelo con un collar y una cartera de hombro.

2. Parcialmente no binario



Criterios de selección de fotografía

Manteniendo coherencia con las fotografías anteriores, estas están orientadas a los extremos, en el primer caso se busca generar la mayoría de rasgos que expresen masculinidad, con la chaqueta de cuero, los lentes de sol e incluso la postura de estas apoyado en la pared, el único elemento no binario que posee, es la falda corta. Por el otro lado, el sujeto lleva puesto una chaqueta de colores oscuros, la cual pareciera no poseer clasificación binaria, de no ser por el lado donde van los botones, a este se le suma un pañuelo.

3. Referencia al exotismo cultural



Criterios de selección de fotografía

En este caso se opta por el uso de un solo elemento que haga alusión al exotismo cultural, puesto que es de este modo como se suele llevar esta moda.

En la primera fotografía el sujeto cuenta con una camiseta en formato de túnica, la cual es de origen hindú, esta es de mujer, puesto que el bordado que este posee hace relación con la fecundidad, otra característica es el escote. Por otro lado el elemento hace alusión al Kilt escoses y si bien en realidad este elemento no es perteneciente al género femenino, este esta descontextualizado, puesto que no posee los elementos complementarios como el sporran y la chaqueta, por lo tanto este no está entregando el mensaje de “masculinidad” que representa la prenda tradicional. Además, su morfología sigue siendo uno de los factores mas conflictivos, es por esto que se toma la decisión de incluirla.

Parte 2

En primer lugar, se lleva cabo la muestra que será sometida a esta caracterización, por respuesta al objetivo número 1, de decide trabajar con la composición de las variables de personas que se produjo el universo, separándolas por género, edad y orientación sexual.

Organizadas en las siguientes tablas

Género Femenino	Heterosexual	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)
18-26 años	Valentina Fernanda Meza Cortés. Kiara Gonzales Betsabé Noemí Pujol Romero	Lillian Camila Oyaneder Contreras Catalina Andrea Segura Gaete Sofía Fernanda Espinoza Gonzales
27-40 años	Rosa Gómez R Miranda Cubas	Carolina Gonzales Camila Ortuzar
41-59 años	Regina del Carmen Saavedra Henríquez Paola Zamoras	Mariela Ramírez
60+	Silvia Sudy Gladys Ibañez	

Género Masculino	Heterosexual	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)
18-26 años	Álvaro Tello Valenzuela Esteban Riquelme Torres	Alejandro Nicolini Wladimir Yañez Nicolas Muñoz
27-40 años	Jorge Vargas Opazo Felipe Delcado R Felipe Julián Llanos Hurtado	Mauricio Jorge sepulveda celis Francisco Cubas Jimenes
41-59 años	Raul Silva Antonio Rodríguez	Pedro Muñoz Esteban Riquelme
60+	Felix Sacalle Anativia Leonel Cordova	

El factor de unión al igual que en el objetivo anterior, es que son residentes de la comuna de Valparaíso, este estudio es no probabilístico, por lo que, si bien se buscaba encontrar un mínimo de 2 exponentes por casilla de variable, algunas no se lograron, específicamente en ambos sexos, los mayores de 60 años que tuviesen otra orientación sexual, es decir, no pertenecer al grupo Heterosexual, por lo menos en la comuna no se logró dar con algún sujeto que cumpliera esa característica.

La muestra final es de 31 personas, 15 pertenecientes al género femenino y 16 del género masculino

A estos se les somete a la entrevista

Variable	Dimensión	Indicador	Preguntas
Reconocer la actitud de cada sujeto frente a hombres con indumentaria no binaria	1.Completamente no binario. 2.Parcialmente no binario 3. Haciendo referencia al exotismo cultural	Fotografías de autoría propia	6- ¿Cuál es su impresión al ver las imágenes? 7- ¿Qué cree que sentiría si ve a algún hombre vestido de esta forma en la calle? 8- ¿considera correcto el uso de indumentaria no binaria si es por referencia a otra cultura 9- ¿Cree que se podría acostumbrar a ver alguno de estos 3 casos en la vida cotidiana? 10-(solo si el entrevistado es hombre) ¿estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

La finalidad de este objetivo es caracterizar el comportamiento, por lo que una vez el sujeto estaba expuesto a las imágenes y comenzaba la experiencia de hablar de ellas por medio de las preguntas, se realizaba una observación estructurada respecto a su lenguaje corporal, es decir, como este variaba de la posición de descanso que antes tenía antes de la exposición al tema, a cuando la actividad comenzaba, estas eran marcadas por medio de la siguiente tabla de operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Por lo que mientras que la persona era entrevistada, se iba marcando el lenguaje corporal que este iba mostrando, de modo que además de saber su

opinión, realiza la medición no verbal, para poder caracterizar cual era la conducta que este presentaba.

Finalmente, una vez en la que se estudien los datos, estos en conjuntos se someterán a la caracterización del comportamiento demostrado, la cual quedara evidenciada con la siguiente tabla.

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X	X	X

Resultado de las entrevistas

Género femenino 18-26 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Valentina Fernanda Meza Cortés.

Edad: 23 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona afirma sentirse impresionado por las imágenes, pero no más allá de eso

Pregunta 2: La persona admite no sentir nada especial y añade que ella usa ropa de hombre en ocasiones

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto comparándolo con otras modas

Pregunta 4: La persona dice que si se acostumbraría, pero encuentra dificultad en el caso de las fotografías con falda.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Al estudiarse las respuestas de la persona, más lenguaje corporal, este se encontraba con ideales encontrados, por una parte, afirmaba estar de acuerdo, pero por otra su lenguaje demostraba ciertos rasgos negativos, especialmente cuando nos referíamos a las fotografías con falda.

Nombre encuestado: Betsabé Noemí Pujol Romero .
 Edad: 22 años

Síntesis de Respuestas:

Pregunta 1: La persona expresa que en los casos con pantalones no le parece extraño, como lo es el caso de los hombres con falda

Pregunta 2: La persona afirma que al comienzo le parecería extraño, pero luego se acostumbraría.

Pregunta 3: La persona encuentra que exotismo cultural pudiese ser ofensivo para la cultura a la que hace alusión.

Pregunta 4: La persona afirma que si se podría acostumbrar.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Si bien este caso, la persona pareció expresar su preocupación para los casos con falda, su lenguaje corporal era positivo en todo momento, constando

también que ella expreso poder acostumbrarse, por lo cual cae en la caracterización positiva.

Nombre encuestado: Kiara Gissele González Morales.

Edad: 24 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona dice que le sorprendería, aunque no incomodaría, aunque los modelos con falda le parecen los que más la sorprenden

Pregunta 2: La persona dice que no le incomodaría, sin embargo los miraría un poco y en los casos extremos llegara a dudar de la orientación sexual de la persona.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona asiente que si podría llegar a acostumbrar

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir/~~ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos~~ exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~suave~~

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

El discurso de la persona es positivo en su mayor parte, excepto para los casos más extremos, donde si bien decía que no había problema ella constantemente levantaba las cejas y abría exageradamente los ojos, lo cual indica una característica negativa

Género femenino 18-26 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Lillian Camila Oyaneder Contreras

Edad: 22 años

Orientación Sexual: Pansexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona dice sentirse curiosa y con un poco de sorpresa, al no ser algo común del día a día.

Pregunta 2: La persona admite que se sentiría extrañada al principio, pero luego le daría igual, porque cada uno se viste como quiera.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto y que con mayor razón debe respetarse

Pregunta 4: La persona afirma que absolutamente se acostumbraría.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	<u>Postura relajada</u>
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Gruzados~~	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	~~Relajados~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

La persona se encuentra durante toda la experiencia con un lenguaje corporal de calma y positivo, además de sus respuestas que aceptaba claramente que los hombres usaran indumentaria no binaria

Nombre encuestado: Catalina Andrea Segura Gaete

Edad: 22 años

Orientación Sexual: Bisexual

Síntesis de Respuestas:

Pregunta 1: La persona lo considera en todo su derecho a vestirse como quiera

Pregunta 2: La persona admite que sentiría asombro en su primer momento, superándolo rápidamente

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona afirma que de todas maneras

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descanso
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos~~ constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Las respuestas verbales fueron positivas y si bien su lenguaje corporal constaba de nerviosismo, este estuvo presente en diversos momentos de la entrevistas, por lo que se asume como comportamiento de la persona y no por la exposición a la experiencia.

Nombre encuestado: Sofía Fernanda Espinoza Gonzales

Edad: 20 años

Orientación Sexual: Bisexual

Síntesis de Respuestas:

Pregunta 1: La persona afirma que cada uno debe vestirse como quiere, sin embargo, repite que es “raro” el que un hombre use falda

Pregunta 2: La persona admite que se les quedaría mirando

Pregunta 3: La persona afirma que si y que no es tan extraña como los demás casos

Pregunta 4: La persona afirma que a lo largo del tiempo todos se acostumbrarían.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la~~ cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos~~ nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / ~~rodar los ojos~~ / ~~abrirlos~~ exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización			X
-----------------	--	--	---

En este caso la persona en varias ocasiones reitera que cada uno es libre de vestirse como quiera, sin embargo hay momentos donde sus comentarios dicen lo contrario, además de que su lenguaje corporal fue negativo gran parte de la entrevista

Género femenino 27-40 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Rosa Gómez R

Edad: 38 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona encuentra que es raro ver a un hombre vestido así

Pregunta 2: La persona reconoce que pensaría que se ve ridículo, pero no haría nada.

Pregunta 3: La persona lo afirma correcto y que parece más normal que los otros casos

Pregunta 4: La persona afirma que a la larga siempre nos acostumbramos.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir / estable~~
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	~~Suave~~

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Las respuestas verbales y el lenguaje corporal fueron mayoritariamente de índole negativo durante la entrevista

Nombre encuestado: Miranda Cubas

Edad: 36 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona admite que no le gusta

Pregunta 2: La persona admite que lo miraría extrañada y pensaría que están disfrazados.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto y encuentra que es el caso mas "normal"

Pregunta 4: La persona encuentra que tal vez al comienzo sea difícil, pero a lo largo del tiempo si.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~merdides~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como su lenguaje corporal indicaban una actitud negativa frente al fenómeno estudiado

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Carolina Gonzales

Edad: 39 años

Orientación Sexual: Asexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona admite sentir sorpresa, pero añade que lo encuentra "shori"

Pregunta 2: La persona dice que pensaría que la persona vestida de esa forma es valiente

Pregunta 3: La persona dice no encontrarlo del todo correcto, puesto que podría ser ofensivo para la cultura.

Pregunta 4: La persona responde afirmativamente

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización	X		
-----------------	---	--	--

Tanto el lenguaje verbal como el lenguaje corporal fueron positivos durante la experiencia frente al fenómeno de los hombres utilizando indumentaria no binaria

Nombre encuestado: Camila Ortuzar

Edad: 38 años

Orientación Sexual: Homosexual

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona admite que cree que son estafalarios, que si bien cada uno se viste como quiere, el uso de falda lo encuentra extremo.

Pregunta 2: La persona reconoce que en el caso de la falda lo encontraría raro, pero los demás casos le parecerían bien.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona reconoce no encontrarlo muy sencillo, pero que al final sí.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos~~ / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Al comienzo la actitud de la persona es más bien negativa según lo que iba diciendo, pero su lenguaje corporal fue en su mayor parte de carácter positivo, por lo que se considera de actitud neutral

Género femenino 41-60 Heterosexuales

Nombre encuestado: Regina del Carmen Saavedra Henríquez

Edad: 52 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona lo encuentra extraño y que no es normal ver en Chile vestidos así.

Pregunta 2: La persona reconoce que le impresionaría más la personalidad de la persona que se viste así

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona encuentra que sí, pero no en todos los hombres.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	~~Tensas / movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido / levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	~~Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Actitud		Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización				X

Las respuestas y el lenguaje corporal demostrado indican una actitud de índole negativa

Nombre encuestado: Paola Zamoras

Edad: 50 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona admite que no le gusta y no es normal

Pregunta 2: La persona dice que la persona estaría haciendo el ridículo y sentiría vergüenza ajena.

Pregunta 3: La persona no lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona dice que todos se acostumbran a todo, pero no encuentra que pase.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
			Típos de ruidos	Bufidos / ~~de desagrado~~ / Quejidos	De asentimiento

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización			X
-----------------	--	--	---

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son de índole negativo

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Mariela Ramírez

Edad: 48 años

Orientación Sexual: Homosexual

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona admite que le causa extrañeza, pero le agrada por ser diferente

Pregunta 2: La persona admite que le darían ganas de decirle a la persona que es valiente

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona afirma que si

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir / estable~~
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	~~Relajadas / movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de descanso~~
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados / sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas entregadas, como el lenguaje corporal observado, la caracterizan como una persona de actitud positiva

Género femenino 60+ Heterosexuales.

Nombre encuestado: Gladys Ibañez

Edad: 65 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona reconoce encontrarlo raro

Pregunta 2: La persona admite que lo encuentra ridículo, porque no está vestido con normalidad

Pregunta 3: La persona dice no saber, porque lo sigue encontrando ridículo.

Pregunta 4: La persona encuentra difícil acostumbrarse, señalando que los hombres deben vestirse como hombres

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	~~Bufidos~~ / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal demostrado, eran de origen negativo.

Nombre encuestado: Silvia Sudy

Edad: 77 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona reconoce no gustarle y que no le parece.

Pregunta 2: La persona dice que no le gustaría porque los hombres no se tienen que vestir así

Pregunta 3: La persona encuentra que sí, porque en este caso al menos hay una razón.

Pregunta 4: La persona niega que nunca, porque los hombres no se tienen que vestir así.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	~~tensas~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos~~ , / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / ~~de desagrado~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal de la persona indican un comportamiento con actitud negativo

Género Masculino 18-26 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Álvaro Tello Valenzuela

Edad: 25 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona reconoce dudar de la orientación sexual en alguno de los vestuarios (aquellos con falda)

Pregunta 2: La persona dice que no sentiría nada porque la cosa es de él.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona dice si

Pregunta 5: La persona admite que lo pensaría mucho, pero estaría más inclinado a la negativa.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir/~~ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos~~ ~~nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Según el discurso verbal de la persona esta entrega opiniones mixtas, al igual que su lenguaje corporal, por lo que es caracterizada como con una actitud neutral

Nombre encuestado: Esteban Riquelme Torres

Edad: 24 años

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona lo encuentra divertido y admite que es raro.

Pregunta 2: La persona admite que sentiría sorpresa e impresión.

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona encuentra que se podría acostumbrar

Pregunta 5: La persona niega que llegaría a usar algo no binario.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la~~ ~~cabeza~~	/asentir/ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Gruesos~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos~~ ~~constantemente~~	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ ~~asentimiento~~
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X	X	X

Según el discurso verbal de la persona esta entrega opiniones mixtas, al igual que su lenguaje corporal, por lo que es caracterizada como con una actitud neutral

Género Masculino 18-26 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Alejandro Nicolini

Edad: 24 años

Orientación sexual: Bisexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona responde que duda de la sexualidad de la persona

Pregunta 2: La persona reconoce que le daría lo mismo

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona responde que si se podría acostumbrar

Pregunta 5: La persona responde que no, pero algunos elementos si (como pelerones y abrigos)

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización	X		
-----------------	---	--	--

Las respuestas entregadas son de índole neutral, pero su lenguaje corporal era positivo en todo momento, por lo que se le caracteriza como un comportamiento positivo.

Nombre encuestado: Wladimir yañez Vargas

Edad: 22 años

Orientación sexual: Homosexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona responde que no encuentra nada de malo

Pregunta 2: La persona responde que le daría lo mismo porque cada uno debe vestirse como quiere

Pregunta 3: La persona reconoce que se podría acostumbrar

Pregunta 4: La persona responde afirmativamente, señalando que si le gusta y le queda bien lo usaría.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir /~~ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva.

Nombre encuestado: Nicolás Esteban Muñoz Vargas

Edad: 22 años

Orientación sexual: Pansexual

síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona que la persona reconoce que los casos llaman poderosamente la atención.

Pregunta 2: La persona reconoce que le provocaría curiosidad.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto

Pregunta 4: La persona considera que si es cosa de costumbre todos se acostumbraran

Pregunta 5: La persona dice que no lo haría porque no se sentiría cómodo

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos~~ , / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva.

Género Masculino 27-40 Heterosexuales

Nombre encuestado: Jorge Vargas Opazo

Edad: 27 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona lo encuentra excéntrico, pero admite que no le molesta.

Pregunta 2: la persona señala que lo tomaría por sorpresa y pensaría que la persona es extrovertida

Pregunta 3: La persona señala que no cree que vaya por tema cultural

Pregunta 4: La persona señala que si, que todos se acostumbrarían.

Pregunta 5: La persona admite que lo más probable es que no, al menos no algo que se viese muy femenino.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Las respuestas verbales son positivas en conjunto con su lenguaje corporal.

Nombre encuestado: Felipe Delgado R

Edad: 27 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona señala que le da lo mismo

Pregunta 2: La persona admite que lo sorprendería, pero luego le daría lo mismo.

Pregunta 3: La persona lo encuentra correcto a menos que esto ofenda a la otra cultura

Pregunta 4: La persona que si se acostumbraría

Pregunta 5: La persona dice que si la usaría, si es que esta le llegase a gustar

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir/ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descansó
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos~~ constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva.

Nombre encuestado: Felipe Julián Llanos Hurtado

Edad: 34 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona señala que no lo entiende y que el exotismo cultural es un "tonto"

Pregunta 2: La persona señala que le daría lo mismo

Pregunta 3: La persona lo encuentra incorrecto

Pregunta 4: La persona señala que los hombres ya están más femeninos actualmente aunque no ha llegado a verlos con falda, por lo que señala que si.

Pregunta 5: La persona dice que no

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos / mueca / mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido /~~ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / ~~todos los ojos /~~ abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / ~~de desagrade~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento negativa

Género Masculino 27-40 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Mauricio Jorge Sepulveda Celis

Edad: 32 años

Orientación sexual: Homosexual

síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona admite que sentiría que la persona es valiente

Pregunta 2: La persona responde que en primer momento sentiría curiosidad

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona reconoce que al principio le causaría curiosidad, pero luego llegaría a acostumbrarse

Pregunta 5: La persona responde afirmativamente

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva.

Nombre encuestado: Francisco Cubas Jiménez
 Edad: 36 años
 Orientación sexual: Bisexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona responde positivamente señalando que es “genial”

Pregunta 2: La persona admite que un primer momento lo miraría, pero luego le parecería muy bien

Pregunta 3: La persona lo considera correcto señalando que siempre se a hecho

Pregunta 4: La persona responde que si se acostumbraría

Pregunta 5: La persona responde que si y añade que tiene un par de preñar de origen femenino.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos,~~ / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva

Género Masculino 41-60 Heterosexuales

Nombre encuestado: Raúl Silva

Edad: 51 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona señala que no le gusta y no le parece normal

Pregunta 2: La persona admite que no le gustaría, porque consideraría que se está metiendo en su espacio

Pregunta 3: La persona responde como que es pasable, pero aun así no le gusta

Pregunta 4: La persona responde que nunca se acostumbraría

Pregunta 5: La persona responde negativamente señalando que la ropa de hombre es de hombre y la de mujer de mujer.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansé~~
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos / mueca / mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido/~~ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / ~~redas los ojos~~ / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / ~~de desagrade~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento negativa

Nombre encuestado: Antonio Rodríguez

Edad: 55 años

Pregunta 1: La persona responde que le causa sorpresa y no comprende porque los hombres se tengan que vestir así

Pregunta 2: La persona admite que lo encontraría ridículo

Pregunta 3: La persona no lo considera correcto

Pregunta 4: la persona responde que a la larga si se acostumbraría

Pregunta 5: la persona responde negativamente

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	~~tensas~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento negativa

Género Masculino 41-60 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Pedro Muñoz

Edad: 46 años

Orientación sexual: Homosexual

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona admite que lo encuentra extremo y que podría aumentar la homofobia

Pregunta 2: La persona responde que lo encuentra valiente

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona responde que si se acostumbraría, pero señala que duda si lo haría la sociedad.

Pregunta 5: La persona responde que no, debido a que no es su estilo.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
---------	----------	---------	----------

Caracterización	X	X	X

Las respuestas tanto verbales como de su lenguaje corporal son de índole mixta, por lo que se le considera con una actitud neutra.

Nombre encuestado: Esteban Riquelme

Edad: 56 años

Orientación sexual: Homosexual

Síntesis de respuestas

Pregunta 1: La persona responde que, si esto se lleva a cabo, se realizaría una revolución cultural en Chile; positivamente.

Pregunta 2: La persona reconoce que lo encontraría muy interesante

Pregunta 3: La persona lo considera correcto, puesto que siempre nos vestimos como el extranjero

Pregunta 4: La persona responde que si se acostumbraría

Pregunta 5: La persona responde que cree que no, porque considera que alguien de su edad no está para eso.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento Positiva

Género Masculino 60+ Heterosexuales

Nombre encuestado: Felix Sacalle Anativia

Edad: 62 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: La persona responde que le pareciera que la persona es homosexual

Pregunta 2: La persona admite que no sentiría nada, ya que actualmente cada uno se viste como quiere.

Pregunta 3: La persona lo considera correcto

Pregunta 4: La persona responde que si podría llegar a acostumbrarse

Pregunta 5: La persona responde afirmativamente

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la~~ cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido / ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

--	--	--	--

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento positiva

Nombre encuestado: Leonel Cordova Alarcon

Edad: 78 años

Síntesis de respuestas:

Pregunta 1: la persona responde a que él no le corresponde

Pregunta 2: La persona responde que lo ignoraría, pero admite que no le gustaría

Pregunta 3: La persona responde es más pasable que los otros

Pregunta 4: la persona considera que al final igual se acostumbraría

Pregunta 5: la persona responde negativamente.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la~~ cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos~~ nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ ~~descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos,~~ / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos ~~/ de~~ ~~desagrade~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Tanto las respuestas verbales como el lenguaje corporal son indicadores de una actitud de comportamiento negativa

V. PRESENTACION Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1.RESULTADOS

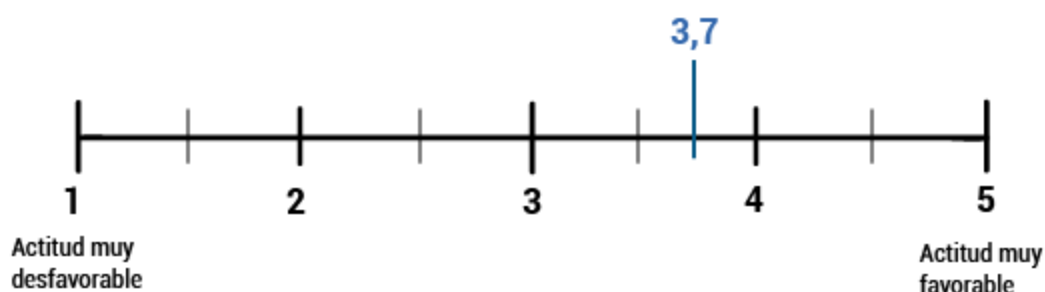
Mediante las técnicas utilizadas para la investigación; encuesta, entrevista y pauta de observación, se obtiene información para “Determinar cuál es la actitud social presente en la población de la comuna de Valparaíso, frente a la igualdad de género observada en hombres utilizando indumentaria no binaria”, dividido en dos objetivos específicos, lo cuales estudiaban la actitud de la población de manera cognitiva, afectiva y conductual.

A continuación, se presentan los resultados del estudio según el orden de los objetivos específicos.

- A) Objetivo específico 1: Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad.

Para este objetivo se realizó una encuesta en formato Likert a una muestra de 68 personas, donde 33 fueron mujeres y 35 hombres.

Al hacer frente a la encuesta de manera global, se saca el promedio PT/NT de las 68 personas.



El promedio general fue de un 3,7, lo cual indica una actitud entre “neutral” y “favorable”, encontrándose a solo 3 decimales de “favorable” lo cual podemos definir que el resultado general es una actitud positiva.

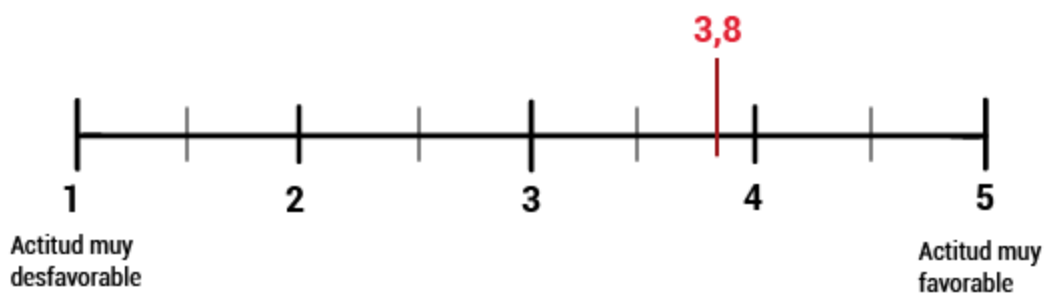
La encuesta constaba con 10 preguntas para ambos géneros, con 4 con enfoque cognitivo y 6 con enfoque afectivo.

Cognitivo:



El promedio global de las preguntas con enfoque cognitivo es de 3,7, lo cual significa una actitud positiva.

Afectivo:



El promedio global de las preguntas con enfoque afectivo es de 3,8, lo cual significa una actitud positiva.

Posteriormente se realiza la división de la muestra, para responder las diferencias entre la edad, el género y la sexualidad.

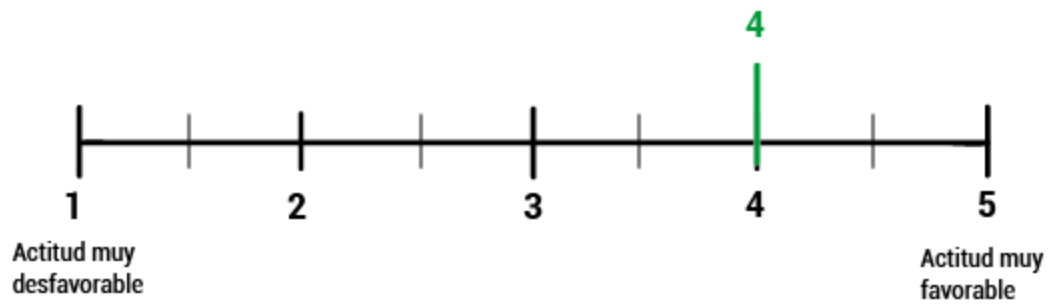
Diferencia etaria

18-26 años

Actitud total



Cognitivo

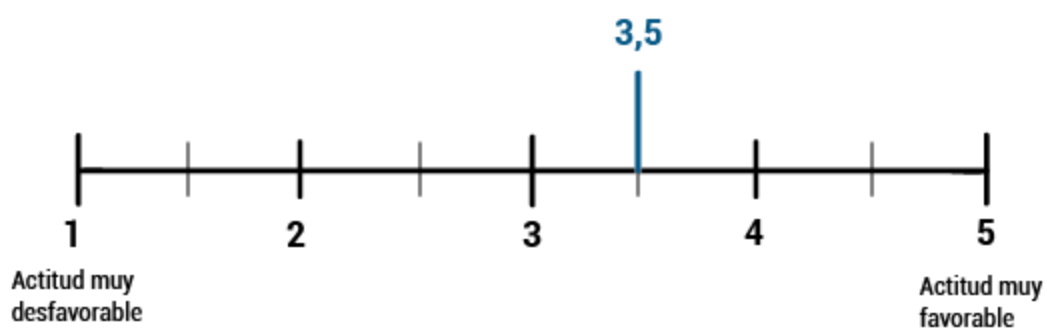


Afectivo

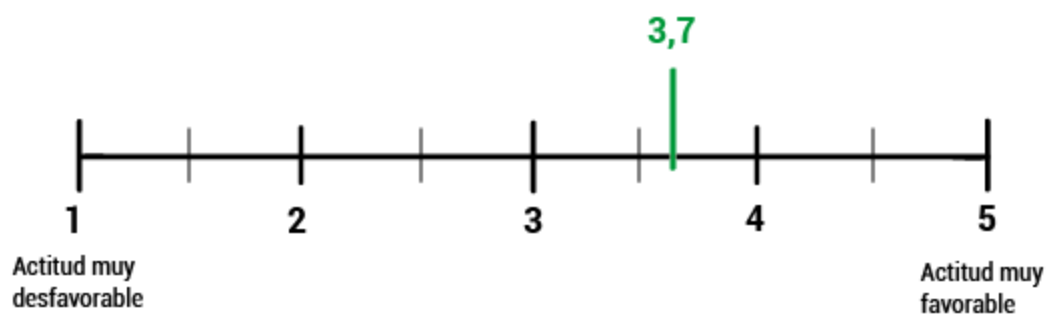


27-40 años

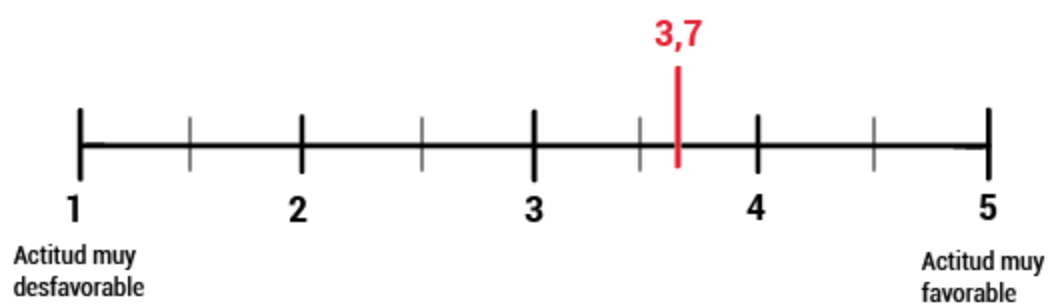
Actitud total



Cognitivo

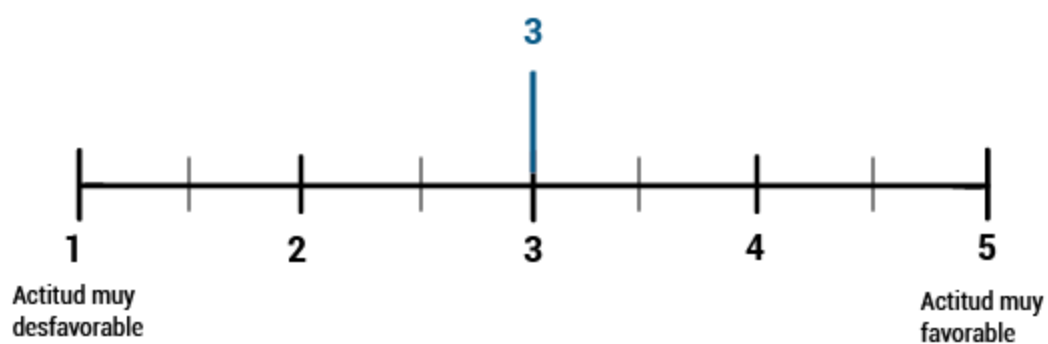


Afectivo

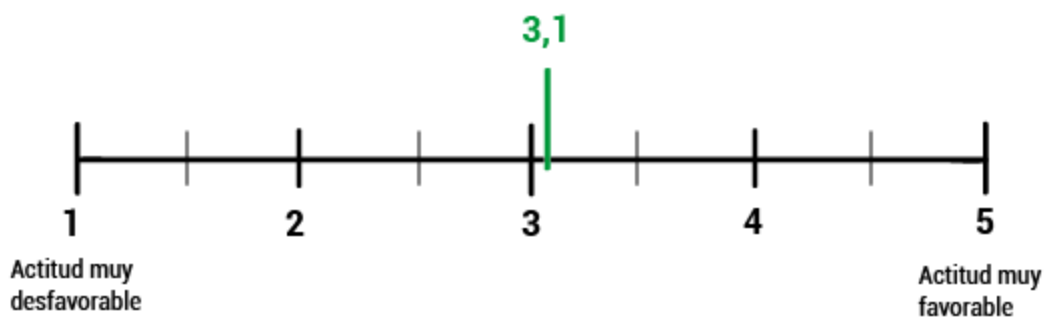


41-60 años

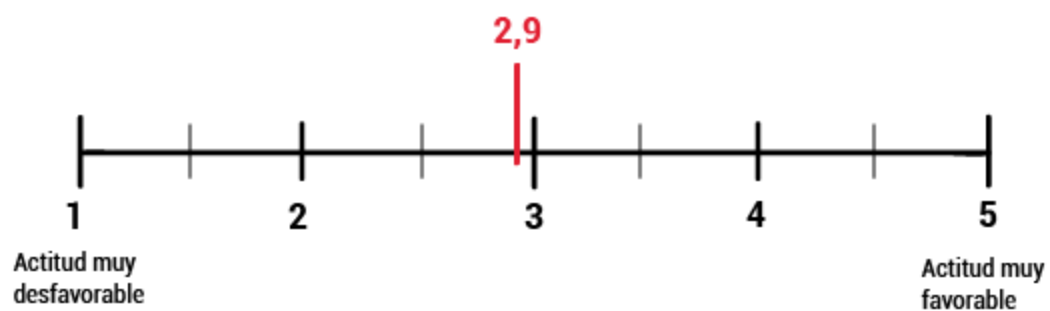
Actitud total



Cognitiva



Afectiva

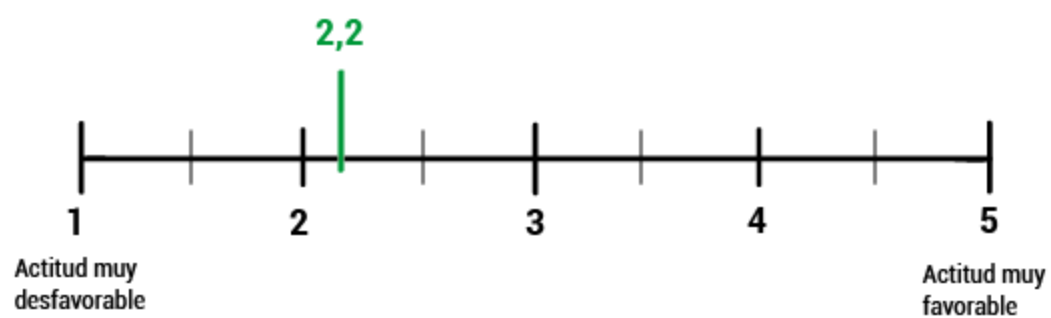


60+ Años

Actitud total



Cognitiva



Afectiva



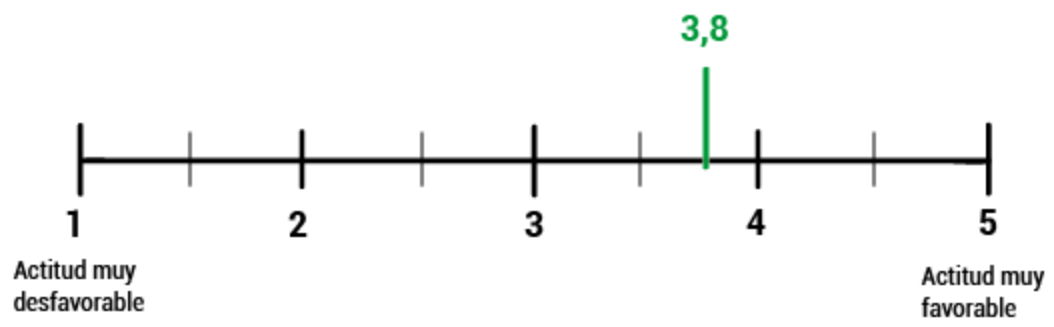
Diferencia por géneros

Género Femenino

Actitud total



Cognitivo

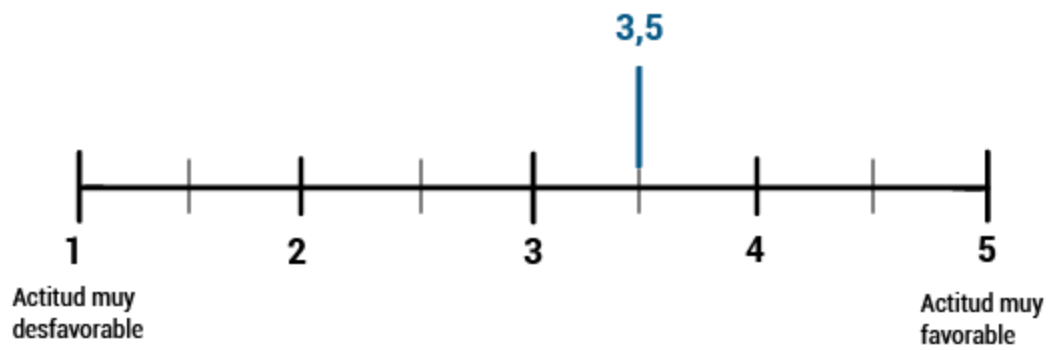


Afectivo

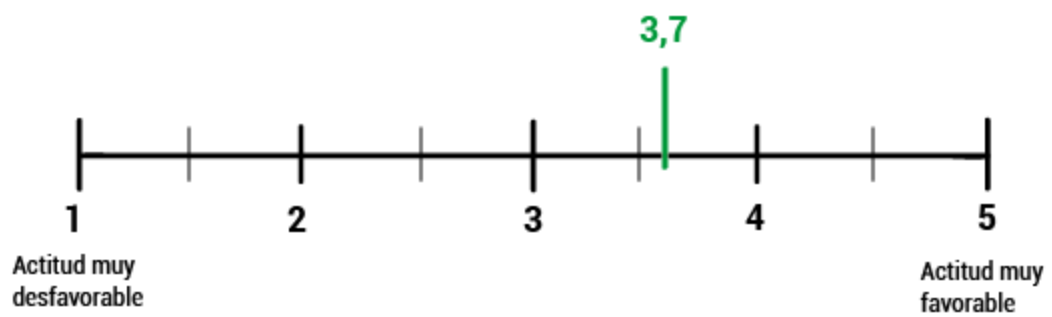


Género Masculino

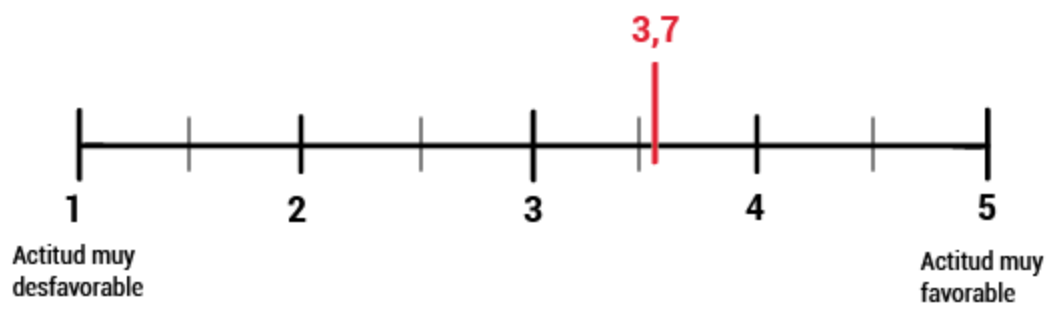
Actitud total



Cognitivo



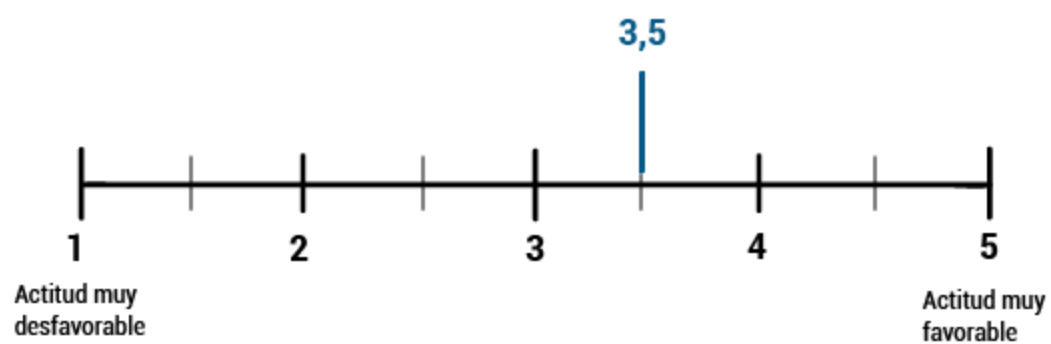
Afectivo



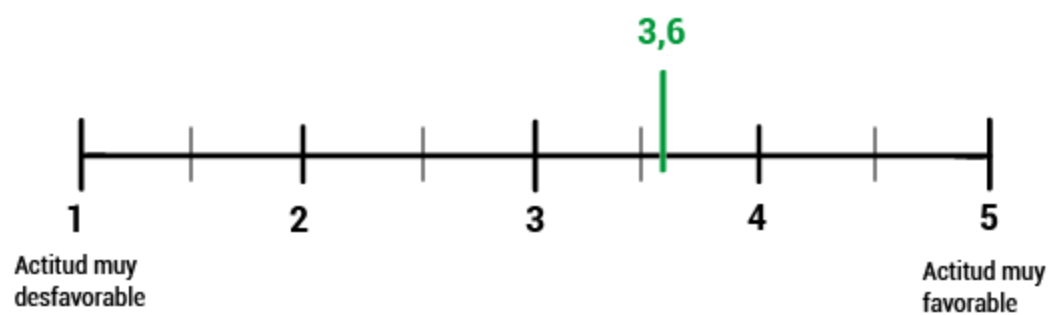
Diferencia por Orientación sexual

Heterosexuales

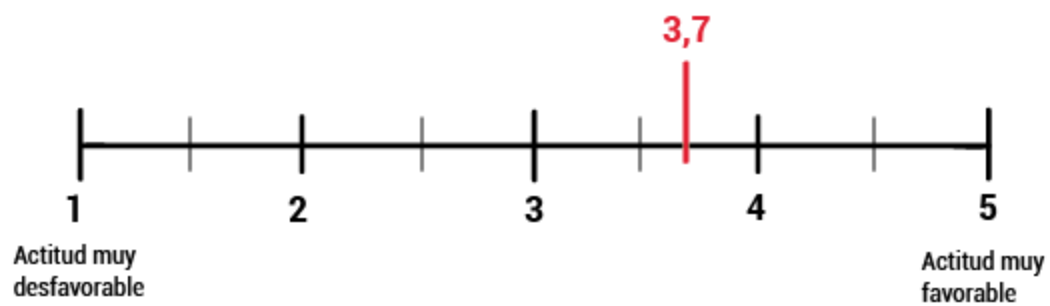
Actitud Total



Cognitivo



Afectivo



Pertencientes a otra sexualidad (Homosexual, Pansexual, Asexual)

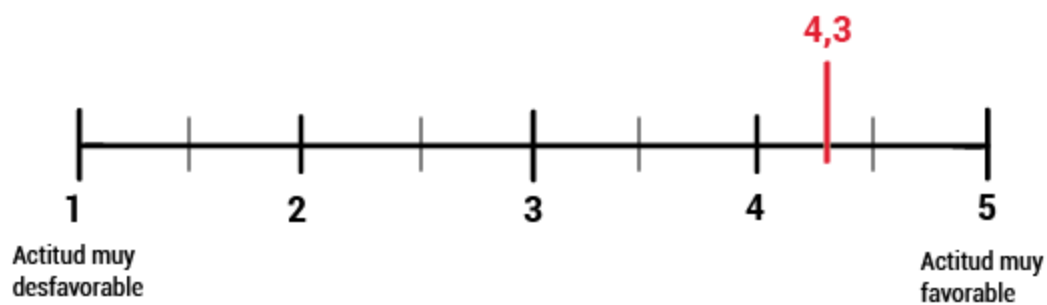
Actitud total



Cognitivo



Afectivo



- B) Objetivo específico 2; Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria

Para poder cumplir este objetivo se realizarán 4 actividades

En primer lugar, la toma de fotografías a un modelo, quien use los 3 niveles de vestuario no binario.

En segundo el desarrollo de una entrevista de 4 (5 en caso de los hombres) preguntas a 31 personas, quienes debían caer en las tablas de variables establecidas en la metodología.

En tercer lugar, una tabla de variables del lenguaje corporal, clasificadas en positivas y negativas, estas eran aplicadas al mismo tiempo que se ejecutaba la entrevista.

En cuarto lugar, se realiza un análisis con las respuestas obtenidas en la entrevista con respuestas verbales y en la tabla de observación con el lenguaje corporal, de este modo categorizando el comportamiento demostrado por las personas al exponerse a la actividad.

Resultados:

Género femenino 18-26 años Heterosexuales

Valentina Fernanda Meza Cortés

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Betsabé Noemí Pujol Romero

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Kiara Gissele González Morales

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Género femenino 18-26 años Pertenecientes a otra sexualidad

Lillian Camila Oyaneder Contreras

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Catalina Andrea Segura Gaete

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Sofía Fernanda Espinoza Gonzales

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género femenino 27-40 años Heterosexuales

Rosa Gómez R

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Miranda Cubas

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Carolina Gonzales

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Camila Ortuzar

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Género femenino 41-60 Heterosexuales

Regina del Carmen Saavedra Henríquez

Actitud		Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización				X

Paola Zamoras

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Mariela Ramírez

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Género femenino 60+ Heterosexuales

Gladys Ibañez

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Silvia Sudy

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género Masculino 18-26 años Heterosexuales

Álvaro Tello Valenzuela

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Esteban Riquelme Torres

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Género Masculino 18-26 años Perteneciente a otra Sexualidad

Alejandro Nicolini

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Wladimir yañez Vargas

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Nicolás Esteban Muñoz Vargas

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Género Masculino 27-40 Heterosexuales

Jorge Vargas Opazo

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Felipe Delgado R

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa

Caracterización	X		
-----------------	---	--	--

Felipe Julián Llanos Hurtado

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género Masculino 27-40 años Perteneciente a otra Sexualidad

Mauricio Jorge Sepulveda Celis

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Francisco Cubas Jiménez

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Género Masculino 41-60 Heterosexuales

Raúl Silva

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Antonio Rodríguez

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

Género Masculino 41-60 años Perteneciente a otra Sexualidad

Pedro Muñoz

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización		X	

Esteban Riquelme

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

Género Masculino 60+ Heterosexuales

Felix Sacalle Anativia

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización	X		

--	--	--	--

Leonel Cordova Alarcon

Actitud	Positiva	Neutral	Negativa
Caracterización			X

2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El objetivo general de la investigación era “Determinar cuál es la actitud social presente en la población de la comuna de Valparaíso, frente a la igualdad de género observada en hombres utilizando indumentaria no binaria”. Se a cumplido en tordo a la aplicación de los instrumentos y técnicas específicas ya mencionadas.

A continuación, un análisis frente a su cada objetivo específico

2 Objetivo 1

“Determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar de las personas frente a hombres con indumentaria no binaria, en cuanto a su edad, género y sexualidad”

Para cumplir el objetivo 1 se diseñó un instrumento en base al formato Likert, el cual es utilizado para medir actitudes, esta encuesta consto con 10 preguntas (aplicables a ambos géneros) y esta constaba con 4 preguntas orientadas al enfoque Cognitivo y 6 al Afectivo. En el formato Likert cada alternativa que la persona le otorgue a alguna afirmación le entrega un puntaje, este posteriormente es clasificado en la escala de 5 con la formula PT/NT.

Los resultados que estaban expuestos anteriormente responden el objetivo, debido que ahora podemos determinar de manera cognitiva y afectiva el actuar o la actitud de las personas en frente a a hombres con indumentaria no binaria, en las siguientes clasificaciones.

Edad:
-18-26:

En el área cognitiva, este grupo etario obtuvo un 4 en la escala Likert, siendo 5 el puntaje mayor, por lo que podemos determinar que su actitud es favorable positivamente frente a hombres con indumentaria no binaria.

En el área afectiva, este grupo etario obtuvo un 4,2 en la escala, lo que significa que se encuentra en un punto entre “favorable” y “muy favorable”. Por lo que podemos determinar que su actitud es un poco mas que “favorable” positivamente frente a hombres con indumentaria no binaria.

-27-40:

En el área cognitiva, este grupo etario obtuvo un 3,7 en la escala de Likert, siendo 5 el puntaje mayor, lo que significa que el puntaje se encuentra entre una “actitud neutral” y una actitud “favorable”. Por lo que podemos determinar que su actitud es neutral llegando a favorable positivamente frente a hombres con indumentaria no binaria.

En el área afectiva, este grupo etario obtuvo nuevamente 3,7 en la escala, por lo que podemos determinar que su actitud es neutral llegando a favorable positivamente frente a hombres con indumentaria no binaria

41-60:

En el área cognitiva, este grupo etario obtuvo un 3 en la escala Likert, lo cual significa una actitud neutral, por lo que podemos determinar que su actitud es neutral frente a los hombres con indumentaria no binaria.

En el área afectiva, este grupo etario obtuvo un 3,1 en la escala de Likert, lo cual significa una actitud neutral con una pequeña inclinación positiva. Por lo que podemos determinar que su actitud es neutral inclinándose a positiva frente a los hombres con indumentaria no binaria.

60+

Es importante considerar en este ítem, que en el total de la muestra de 68 personas, solo 2 fueron mayores de 60 años, por lo tanto, no es responsable académicamente realizar afirmaciones con una muestra tan pequeña. Sin embargo, como el objetivo era determinar la actitud sobre la muestra, se realiza.

En el área cognitiva, este grupo etario obtuvo un 2,2 en la escala Likert, lo cual significa que se encuentran en la posición de una actitud desfavorable, con señales a aspirar a neutral. Por lo que determinamos que su actitud es desfavorable frente a hombres utilizando indumentaria no binaria

En el área afectiva, este grupo obtuvo un 1,8, lo cual significa que se encuentra con una actitud muy desfavorable, pero llegando a desfavorable, por lo cual podemos determinar que la actitud frente a hombres utilizando indumentaria no binaria es simplemente negativa.

Genero:

Género Femenino.

En el área cognitiva, este género obtuvo un 3,8 en la escala Likert, lo cual significa que se encuentra entre la clasificación neutral y favorable, mayormente inclinada a favorable. Por lo que podemos determinar que la actitud del género femenino es positiva, frente a hombres utilizando indumentaria masculina

En el área afectiva, este género obtuvo un 4 en la escala liker, lo cual significa una actitud "favorable". Por lo que podemos determinar que la actitud del género femenino es favorable positivamente.

Género Masculino.

En el área cognitiva este género obtuvo un 3,7 en la escala Likert, lo cual significa que se encuentra entre una actitud neutral llegando mayormente a favorable. Por lo que podemos determinar que la actitud del género masculino en frente a hombres utilizando indumentaria no binaria es neutral orientado fuertemente a ser positiva.

En el área afectiva, este género nuevamente obtuvo 3,7 en la escala Likert, Por lo que podemos determinar que la actitud del género masculino en frente a hombres utilizando indumentaria no binaria es neutral orientado fuertemente a ser positiva

Por Sexualidad.

Muestra heterosexual

En el área cognitiva este grupo obtuvo un 3,6 en la escala Likert, lo cual significa que se encuentra entre una actitud neutral a favorable. Por lo que podemos determinar que el grupo heterosexual posee una actitud neutral orientada positivamente a ser favorable, frente a hombres utilizando indumentaria no binaria.

En el área afectiva este grupo obtiene un 3,7 en la escala Likert, lo cual significa que se encuentra entre una actitud neutral a favorable. Por lo que podemos determinar que el grupo heterosexual posee una actitud neutral orientada positivamente a ser favorable, frente a hombres utilizando indumentaria no binaria

Muestra perteneciente a otra sexualidad (homosexual, pansexual, asexual)

En el área cognitiva este grupo obtuvo 4,1 en la escala de Likert, lo cual significa que posee una actitud favorable. Por lo que podemos determinar que este grupo posee una actitud favorable positiva frente a hombres utilizando indumentaria no binaria.

En el área afectiva, este grupo obtuvo un 4,2 en la escala Likert, lo cual significa que posee una actitud favorable. Por lo que podemos determinar que este grupo posee una actitud favorable positiva frente a hombres utilizando indumentaria no binaria.

Objetivo 2

Caracterizar el comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género presente en hombres utilizando indumentaria no binaria

Para cumplir el objetivo 2 se realizó una toma de fotografías que mostraran los 3 grados de indumentaria no binario que se a estado utilizando, de modo que a las personas se les enseñaba las imágenes y comenzaba la experiencia, mientras ellas respondían las preguntas se realizaba una observación con

pauta de variables. Posteriormente estas se analizaban para realizar la caracterización del comportamiento manifestado en las personas al hablar sobre la igualdad de género en hombres utilizando indumentaria no binaria

La caracterización, va en tres niveles; Positiva (X), Neutral (Y) y Negativa (X)

Género Femenino	Heterosexual	Caracterización	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)	Caracterización
18-26 años	Valentina Meza	Y	Lillian Oyaneder	X
	Kiara Gonzales	Y	Catalina Segura	X
	Betsabé Pujol	X	Sofia Espinoza	X
27-40 años	Rosa Gomez	X	Carolina Gonzales	X
	Miranda Cubas	X	Camila Ortuzar	Y
41-59 años	Regina Saavedra	X	Mariela Ramirez	X
	Paola Zamoras	X		
60+	Silvia Sudy	X		
	Gladys Ibañez	X		

Género Femenino	Heterosexual	Caracterización	Otros (Homosexual, Bisexual, Pansexual, Asexual)	Caracterización
18-26 años	Alvaro Tello	Y	Alejandro Nicolini	X
	Esteban Riquelme	Y	Wladimir Yañez	X
			Nicolas Muñoz	X
27-40 años	Jorge Vargas	X	Mauricio Sepulveda	X
	Felipe Delgado	X	Francisco Cubas	X

	Felipe Llanos	X		
41-59 años	Raúl Silva	X	Pedro Muñoz	X
	Antonio Rodríguez	X	Esteban Riquelme	X
60+	Felix Sacalle	X		
	Leonel Córdova	X		

3. CONCLUSIONES

En conclusión, podemos finalmente determinar cuál es la actitud social presente actualmente en la comuna de Valparaíso frente a la igualdad de género con respecto a los hombres utilizando indumentaria no binaria. La cual fue de carácter principalmente neutral, pero con aspectos a ser positiva, pues esta obtuvo 3,7 puntos en una escala donde 5 es el máximo.

Uno de los puntos más conflictivos fue el exotismo cultural, pues por una parte algunos lo consideraban completamente correcto y usable, argumentando que la ropa siempre a tenido inspiración extra cultural. Por otro lado, algunos lo encontraban ofensivo.

Sin duda alguno el aspecto no binario que estuvo en mayor debate fue el uso de falda, mientras quienes estaban completamente en contra (mayoritariamente mayores de 27 años), los demás respondían que si bien les parecía extraño, estos estaban dispuestos a acostumbrarse si se volvía algo cotidiano.

En esta investigación la hipótesis era:

Después de 100 años establecida la igualdad de género en la moda con respecto a la mujer con el uso del pantalón, la sociedad actualmente debería estar preparada para incluir en esta igualdad de género al hombre del mismo modo. En la comuna de Valparaíso, la población más joven es quien debiese presentar una actitud más positiva debido que este grupo es quien sigue luchando principalmente por la igualdad de género

Esta quedo respondida en que no toda la población esta preparada para este cambio, especialmente quienes se encuentran sobre los 41 años, según la clasificación con la que se trabajó, estos debido a la edad parecen tener muy arraigado el orden binario como está actualmente para poder enfrentarse a cambiarlo, saliendo frases como “los hombres deben vestir como hombres” sin embargo, la respuesta de la población joven fue en su mayoría positiva respecto a la perspectiva del hombre utilizando indumentaria no binaria.

La mayoría concuerda que el factor para aceptar este fenómeno seria el llegar a acostumbrarse a el en la vida cotidiana, lo cual es bastante interesante, porque asi es como se terminó aceptando el uso de pantalón en la mujer.

Las limitaciones y aspectos negativos encontrados, fue que para poder hacer un correcto análisis de la actitud social se necesitan más instrumentos y muchas más personas, llegando a aplicar instrumentos que consten de exposición constante del fenómeno, de esto modo poder comprobar si realmente al cabo del tiempo este daría dando lo mismo.

Otra limitación que apareció durante la investigación, fue la poca variedad en cuanto a la orientación sexual de los participantes, por lo que los resultados no podrían considerarse muy relevantes, además por problemas de la misma sociedad, no fue posible encontrar exponentes que posean otra orientación sexual siendo mayores de 60 años.

En un desarrollo a futuro el estudio debería seguirse y realizar instrumentos extensos en aplicación de tiempo, para poder lograr tener una visión mas clara sobre cuál es la actitud presente, también poder llegar a aplicarlo a nivel nacional.

De este modo cuando tengamos los resultados y podamos establecer que efectivamente la actitud social es positiva, podríamos dar el siguiente gran paso en la historia de la moda, logrando la igualdad de género absoluta en esta.

Este estudio sirve para los diseñadores, que al igual en la primera guerra mundial lograron identificar los cambios sociales para diseñar y revolucionar la moda, lo puedan realizar ahora.

El estudio de las actitudes sociales es un ámbito que conlleva realizar diversas actividades para poder establecerlo,

Bibliografía

Becker, h. (1971). Los extraños. Sociología de la desviación. Buenos aires: Tiempo Contemporáneo.

Entwistle, J. (2002). El cuerpo y la moda. Una visión sociológica. En J. Entwistle. Barcelona.

Fogg, M. (2014). *MODA toda la historia*. barcelona: contra punto.

gender equality. (s.f.). Obtenido de <http://www.genderequality.ie/en/ge/pages/whatisge>

Lurie, A. (1994). El lenguaje de la moda.

reservados, R. A. (s.f.). <http://dle.rae.es/?id=ZSZtERx>.

Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2014). *metodología de la investigación 6ta edición*. Mc graw hill.

Rokeach, M. (1968). *Naturaleza de las actitudes*.

Rosenberg, M. (1960). *A structural study of attitudes dynamics. Public opinion quarterly*.

Zambrini, L. (2009). Obtenido de revistas uchile: <http://www.revistas.uchile.cl/files/journals/92/articles/15158/public/15158-41410-1-PB.pdf>

ANEXOS

1.Encuesta para el objetivo específico 1

El propósito de esta encuesta es poder estudiar cual es la actitud que se presente actualmente en la comuna de Valparaíso, en cuanto a la igualdad de género, presente en hombres utilizando indumentaria no binaria, es decir usar públicamente vestimenta destinada para el sexo opuesto.

El estudio ayudara a poder determinar cuál es la actitud social presente frente a este fenómeno, por lo cual le estaré muy agradecida si contesta con completa honestidad.

El tiempo estimado que tomara esta encuesta es de 10 minutos.

Todos los datos recolectados serán utilizados únicamente para fines académicos y no serán difundidos.

Edad:	
Genero:	a-Femenino b-Masculino
Sexualidad:	

A continuación, encontrara 13 preguntas, en las cuales se le presentara una opinión o situación. Voy a pedirle que me diga, por favor, que tan de acuerdo está usted con cada una de estas.

1. “No hay nada malo en que los hombres utilicen elementos del vestuario femenino”
 5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
2. “Podría llegar aceptar que los hombres utilizaran indumentaria no binaria si fuese solo uno o dos elementos”
 5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
3. “Está bien que los hombres utilicen indumentaria no binaria si es por hacer alusión a otra cultura”

5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
4. "Si viese a un hombre vestido con ropa femenina me causaría rechazo"
 1. Muy de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 4. En desacuerdo
 5. Muy en desacuerdo
 5. "Si un amigo se vistiera con un par de elementos no binarios, respetaría sus gustos"
 5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
 6. "No saldría con un amigo que se vistiera con indumentaria no binaria"
 1. Muy de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 4. En desacuerdo
 5. Muy en desacuerdo
 7. "saldría con un amigo que se vistiera no binario, si es por referencia a otra cultura"
 5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
 8. "Si mi pareja u familiar se vistiera completamente no binario, intentaría persuadirlo para que no lo haga"
 1. Muy de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 4. En desacuerdo
 5. Muy en desacuerdo
 9. "Si mi pareja u familiar comenzaría a utilizar elementos no binarios por ser pertenecientes a otra cultura, le pediría que no lo haga"
 1. Muy de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 4. En desacuerdo
 5. Muy en desacuerdo

10. "me molestaría que mi pareja u familiar vistiera algún elemento no binario"
1. Muy de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 4. En desacuerdo
 5. Muy en desacuerdo

A continuación, las dos últimas preguntas están dirigidas exclusivamente a hombres, si no perteneces al género por favor déjalas en blanco

11. "No tendría problema en usar uno o dos elementos no binarios"
5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
12. "Utilizaría indumentaria binaria sin problema"
5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo
13. "Estaría dispuesto a utilizar indumentaria binaria si esta hiciera alusión a alguna cultura"
5. Muy de acuerdo
 4. De acuerdo
 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 1. Muy en desacuerdo

Esto es todo, se te agradece mucho tu participación en este estudio.

2. Resultados Entrevistas, para el objetivo específico 2

Resultado Encuestas

Género femenino 18-26 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Valentina Fernanda Meza Cortés.

Edad: 23 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: En cualquiera de los tres casos me llamaría la atención... y sí, puede que los miraría, pero más allá de hacer un comentario o algo no, terminaría por ignorarlos a los pocos segundos, sería más bien la impresión.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Siendo sincera no sentiría nada, cada uno se debe vestir como quiere sin importar el qué dirán los demás. Yo uso polerones de hombre porque a veces son más cómodos y los encuentro más bonito.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

No es tan raro y si lo encuentro correcto, porque nosotros igual nos vestimos onda por otra cultura...como ahora que se visten de koreanas.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Sí, después de todo es bastante común ver alguno de esos casos hoy en día, aunque creo que más el dos y tres. Porque igual la falda es media rara.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ ~~relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimiento~~ ~~s-casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ ~~descansó~~
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos~~ ~~constant~~	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ ~~cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos~~ ~~exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ ~~asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Betsabé Noemí Pujol Romero .

Edad: 22 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: En los casos con pantalones creo que no me generaría ninguna molestia ver esto, sin embargo, en el caso 2 al ver un hombre con falda me parecería un poco extraño.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Tal vez al comienzo me parecería extraño ver a un hombre vestido así , sin embargo tampoco me alarmaría o me quedaría mirándolo de manera fija.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Encuentro que igual que debe ser ofensivo... para la cultura de la que se viste.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Probablemente sí, ya que en la actualidad igual existen casos de este tipo y a pesar de que no sea muy "común" o que al comienzo se pueda ver raro, puede ser algo que se vuelva más visible en la sociedad. Onda en los cosplays es

muy común ver crossdressing, ósea hombres vistiéndose como personajes femeninos

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	~~Relajadas~~ / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
			Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado /	De asentimiento

		Expresión no verbal		Quejidos	
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Kiara gissele gonzález morales.

Edad: 24 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: yo creo que me sorprendería, pero no me incomodaría. Probablemente pensaría que son personas extravagantes, en el caso de los hombres con falda expresar "raaaro". Ese sería el caso más extrañeza me causaría, ver a un hombre con ropa de hombre y con falda de mujer, a pesar de que no existen reglas sobre cómo vestir, sería muy extraño y me dejaría un poco de colorado.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

emm, como dije no me incomodaría, ya que cada persona puede hacer lo que quiera, como quiera y cuando quiera. Sin embargo, los miraría más de la

cuenta, con extrañeza. Como dije anteriormente el caso 2 con falda es el que más me causaría esa sensación, en el caso 1 probablemente asumiría que es una persona homosexual y en el tercer caso pensaría que es algún tipo raro que quiere llamar la atención o que si es del país de donde proviene su ropa, allá sea normal vestir así

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, porque igual eso siempre se a hecho, onda como cuando estuvo la moda con estampados "étnicos" es cómo lo mismo

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

claramente me podría acostumbrar, así como muchas otras personas, al menos de mi edad, ya que nuestra generación a cultivado, creo, aunque sea mínimamente, una mentalidad más abierta y dispuesta a los cambios de conducta de la sociedad.... Cada vez se han normalizado cosas o situaciones que, en el tiempo, por ejemplo, en que nuestros padres eran jóvenes, eran prohibidas o catalogadas como "malas". Las personas nos podemos acostumbrar a todo, pero creo que el cambio debe ser más profundo porque, a pesar de que a una persona no le incomode ver a otra persona vestida con ropa binaria, sigue existiendo la burla o agregar alguna característica, como por ejemplo pensar que alguien es homosexual, solo por la vestimenta

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir / estable~~
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	~~Relajadas / movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de descanso~~
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Género femenino 18-26 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Lillian Camila Oyaneder Contreras

Edad: 22 años

Orientacion Sexual: Pansexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Para todos los casos, mi impresión seguiría siendo la misma: una reacción discreta y de cierta curiosidad al presenciar esos casos, más por el hecho de quizás no ser cosas que se observan con tanta frecuencia en el día a día

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Em... me sentiría en un comienzo extrañada, pero luego del momento me daría igual. Vestirse según cualquier tipo de razón personal y sin preocuparse de lo que impone la sociedad es absolutamente válido para todas las personas

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

No veo el problema en ello. Si es por temas de alcance de cultura con más razón es algo que debe respetarse.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Absolutamente, no me genera ninguna clase de rechazo. Si bien es cierto que actualmente a lo mejor no es algo que se ve con tanta frecuencia en la calle, está presente en el cotidiano y que puede seguir manifestándose con mayor presencia porque la sociedad y las tendencias cambian. Lo lamentable es que estos cambios no se vean reflejados del todo en la tolerancia y la mentalidad de las personas, porque en quienes poseen mentalidad cerrada es donde surge el rechazo y la discriminación ante lo que es diferente a uno, algo que no debería ser

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	<u>Postura relajada</u>
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Catalina Andrea Segura Gaete

Edad: 22 años

Orientacion Sexual: Bisexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Considero que las personas visten de acuerdo a sus gustos y a lo que les identifica y si algunos hombres prefieren vestir con indumentaria "femenina" considero que están en todo su derecho.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Mi primera impresión sería de asombro, ya que no estoy muy acostumbrada a ver esto en la calle. Sin embargo, no criticaría su decisión ni tampoco dudaría de la inteligencia ni de las intenciones de esta persona.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, la verdad es que si.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

De todas maneras, creo que si se concientiza sobre el tema se podrían lograr cambios en el criterio de las personas.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimiento~~ s-casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descanso
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos~~ constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
			Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado /	~~De~~ asentimiento

		Expresión no verbal		Quejidos	
			Tipo de risa	Burlona	Suave

nombre encuestado: Sofía Fernanda Espinoza Gonzales

Edad: 20 años

Orientación Sexual: Bisexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Ósea igual es raro...me refiero a que, pucha es que es raro que un hombre use falda, por ejemplo, pero igual encuentro que cada uno debe vestirse como quiere, pero...no sé.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Siendo sincera me quedaría mirándolo un poco, onda si es verdad (risa), especialmente en el caso de las fotos con falda.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si eso no lo encuentro tan rara, no sé porque, pero como que la falda escocesa no me parece tan rara como la mini, por ejemplo

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si, igual al principio seria súper raro, pero creo que nos acostumbramos a todo, igual creo que habría gente que armaría la alharaca y todo eso, pero yo me acostumbraría.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Género femenino 27-40 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Rosa Gómez R

Edad: 38 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Es bien raro (Risas) Al verlo así... Es raro ver al hombre vestido así

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Si veo un hombre en la calle vestido...(risas) ay no sé, pensaría que se ve ridículo.... Sí po lo miraría. Me quedaría callada si po lo pensaría entre mí, no le diría a la persona.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí, yo creo que sí porque a lo mejor él no es parte de esa cultura, pero sí él la quiere ocupar porque a lo mejor le gusta esa... A ver, si po porque tampoco es raro ver a los escoceses con falda como normal y a lo mejor a él le gusta y no lo hace de gay ni nada de eso, a lo mejor lo hace de eso.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Yo creo que sí, si uno lo ve siempre uno se acostumbra. Es como ver a esos niños... ¿Te has fijado en los niños que andan como con un turbante así y bien tapados? Es como lo mismo.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~Asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Nombre encuestado: Miranda Cubas

Edad: 36 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: ...no me gusta mucho la verdad, me refiero a que onda como el ejemplo del abrigo es como piola po, ¿pero el caso de los que están con falda? No, no me gusta

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Uy lo miraría raro yo cacho, pero nada más po, no le iría a decir algo o lo insultaría, pero lo miraría porque igual no es común....Es como si estuviera disfrazado.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, sería como más normal porque asumiría que este vestido así por algo así, pero en el caso de la falda igual lo quedaría mirando raro (risas)

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Creo que sería complicado al principio, pero a la larga igual nos acostumbramos a todo...sí, eso creo.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Carolina Gonzales

Edad: 39 años

Orientación Sexual: Asexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mi primera impresión creo que sería de sorpresa, porque igual no estamos acostumbrados a ver a los hombres así en Chile po, aquí igual son cartuchos, pero igual los encuentro "shori"

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Primero pensaría que el tipo es como súper valiente, porque igual es difícil ser tan diferente, luego no se (risa=

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Ese no me gusta tanto, porque igual es como desubicado, porque las esta usando por moda y puede ser ofensivo para esa cultura

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si, si se vuelve moda demás, si aquí nos acostumbramos a todo, como cuando estaban los pokemones (risas)

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de descanso~~
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Camila Ortuzar

Edad: 38 años

Orientación Sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mmm, pensaría que son estrafalarios o algo así, no sé, es que igual es raro, pero igual pienso que cada uno debe vestirse como quiera, pero de ahí a un hombre usando falda es como extremo

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Depende, porque si anda como es número 2 que anda con el abrigo y el pañuelo, pasaría piola entonces como que no lo miraría mucho, pero si igual se aparece uno con falda me parecería... raro.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, de echo es el caso que encuentro como mas normal

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

mmm...si igual si, no creo que sea muy fácil, pero si.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos,~~ / tranquilos / abiertos ligeramente

		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimient o
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género femenino 41-60 Heterosexuales

Nombre encuestado: Regina del Carmen Saavedra Henríquez

Edad: 52 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: extraña... no estoy acostumbrada a ver hombres con estas vestimentas, no es del uso común en la mayoría de los hombres... No creo que para este país sea normal, ver a un hombre en esta situación de vestimenta

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Me impresionaría por la personalidad que tiene el individuo al vestirse así, lo encontraría totalmente fuera de lo normal y lo felicitaría por ser distinto

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

No, yo creo que se ve bien, pero igual lo preferiría de pantalón corto

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Bueno el mundo está evolucionando tan rápidamente, que, si lo aceptaría siempre y cuando él no invada mi mundo de vestimenta, pero que todos los hombres no, pero si aquí, por ejemplo, en este edificio de 300 hombres 1 se viste así, lo aceptaría porque es su tendencia él es feliz así vestido. Pero si todos los hombres salieran así, no, bien machitos no más

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	~~Relajadas~~ / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	~~Desviar la mirada~~ / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Nombre encuestado: Paola Zamoras

Edad: 50 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mmm no me gusta, no es normal que un hombre se vista con falda y esas cosas, es raro.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Sentiría un poco de vergüenza ajena, porque igual sentiría que el tipo esta haciendo el ridículo

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

No, porque él no es escoses así que igual se ve afeminado.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Uy ojala no pase nunca, pero igual a la larga todos como que nos acostumbramos, pero igual lo dudo, es que una cosa es que sean raritos así en su espacio, pero de ahí a verlos todos los días, como que no respetan a los demás.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente

		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de ~~desagrado~~ / Quejidos	De asentimient o
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género femenino 27-40 años Pertenecientes a otra sexualidad

Nombre encuestado: Mariela Ramírez

Edad: 48 años

Orientación Sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mira no te voy a negar que me causa extrañeza, me refiero a que no esté vestido así porque sea transformista o algo así, pero igual me agrada, es diferente definitivamente

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Mmm lo miraría y me darían ganas de decirle al tipo que es valiente, porque creo que al pobre lo han de criticar arto.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, se le ve bien.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

¿Yo? Si, al principio yo creo que me llamaría la atención, pero después de un tiempo creo que sería normal.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de~~ descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ ~~cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos~~ ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ ~~asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género femenino 60+ Heterosexuales.

Nombre encuestado: Gladys Ibañez

Edad: 65 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: ¡Ay! Con este me imagino una mujer (señalando el no binario con falda larga) No, este lo encuentro como que es medio raro, no este es varonil (señalando el exotismo cultural usando la camiseta india). Sí, este se ve como medio gay (señalando el exotismo cultural que usa falda)

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Ay, lo hallaría ridículo. No sé, lo quedaría mirando, pensaría que es desubicado... Porque estaría fuera del sistema pue... De cómo uno se viste.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Ay, no sé lo encuentro extraño. (risas)

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Sí po, uno se tendría que acostumbrar a ver pero no... Medio difícil acostumbrarse, pero no me gustaría, porque los hombres tienen que vestirse como hombres.

.Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	~~Bufidos~~ / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Nombre encuestado: Silvia Sudy

Edad: 77 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 4 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: no me gusta, no corresponde...como que este es más pasable (señalando el exotismo cultural con la camisa india), pero en realidad no, no me gusta

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

No me gustaría...porque los hombres no se tienen que vestir así.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si...como que hay una razón para vestirse así por lo menos

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

No, nunca...Los hombres tienen que vestirse como hombres.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos~~ , / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / ~~de desagrado~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 18-26 años Heterosexuales

Nombre encuestado: Álvaro Tello Valenzuela

Edad: 25 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Aquí puede que lo tolere un poco más pero igual así como que este (señalando las fotografías con falda Te da la impresión y la duda así como que si son o no son de tendencia homosexual y depende de cómo reaccionas ante una conversación con ellos así como que te prevé "altiro" así como vas a reaccionar o cómo vas a entablar una conversación como para no sentirte incómodo.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Nada porque es la tendencia de él. Lo miras así como ah él es maricón (risas) Pero (el uso de un improperio) qué te puedo decir si, no me incómoda de momento, o sea de momento hasta conocerlo.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí, porque onda en el que esta con la falda escocesa, se cacha que es por eso, entonces es como pasable

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Sí. Es una época de cambios.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Lo pensaría mucho, no te diría que sí "altiro" Lo pondría en duda así como no sé, pero más inclinado para el no.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir/~~ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos /~~ mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Esteban Riquelme Torres

Edad: 24 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imágenes, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: (Risas) Este tipo sí se ve raro. (señalando en los cuales la persona esta con falda) : Eh... Porque está con ropa de mujer. Es que es muy ropa de señora, ¿Cachai?

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Impresión no más. Nah po que están vestidos así po ¿Qué vai a decirles? Nah po, si quieren andar vestidos así wea de ellos. Impresión no más. Eh, sorpresa

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí... O sea en realidad sí, sí.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Sí

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No (Risas) No me molesta que otra gente la use, pero no sé... Yo no la usaría, la poca costumbre.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir/ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos constantes~~	Posición de descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	~~Burlona~~	Suave

Género Masculino 18-26 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Alejandro Nicolini

Edad: 24 años

Orientación sexual: Bisexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: ehhe me llama la atención el con falda escocesa, porque él no es escocés y ...no sé cómo que no creo que sean heteros

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Me daría lo mismo, onda lo miraría al principio, pero después de verdad me daría lo mismo

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

sí, seguro no tiene nada de raro.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Creo que no, pero ropa como polerón o chaqueta lo usaría

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos- / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Wladimir yañez Vargas

Edad: 22 años

Orientación sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: No veo nada de malo en que un hombre use indumentaria complementaria del genero femenino, porque por el hecho de usar una prenda femenina no cambia tu genero...o tus ideas, ...tu estilo u orientación sexual, por lo que no tengo nada en contra de que un hombre la use

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

me daría lo mismo, porque creo que cada uno debe vestirse como quiere, la cosa es sentiré cómodo y si al resto no le gusta (uso de un improperio)

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

si...porque no me molesta (sacudiendo las manos)

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

síp

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

si, si me gusta y me queda bien no tendría problema en usar una blusa o un poleron.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ ~~asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Nicolás Esteban Muñoz Vargas

Edad: 22 años

Orientación sexual: Pansexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: considero que los dos primeros casos tienden a llamar poderosamente la atención, pues más allá de que nuestra generación sea más abierta a las diferencias individuales, hay un machismo arraigado que tiende a la "normalización" y estos casos salen de la norma, creo que incluso podría prestarse para algún tipo de broma. En el último caso es distinto, pues considero que un prenda etnica alude a que la persona pueda pertenecer a otra cultura y por esa razón lo hace más valido, por ejemplo, los hombres que usan túnicas y/o turbantes, se asume que pertenecen a una cultura exterior a la nuestra y quedan de alguna forma exentos de la norma y sería más aceptable

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

no es que me provoque un sentimiento propiamente tal, pero creo que puede despertar curiosidad, no es un hecho que trascienda más que eso

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, todos es el que encuentro que sea mas fácil acostumbrarse

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

creo que el hombre es un animal de costumbres, en la medida en que algo se hace habitual, pasa a la normalización, por tanto, si, creo que es un hecho al que me puedo llegar a acostumbrar, finalmente es solo una prenda de vestir, es algo superficial, en lo particular no me afecta como se vista cada uno

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

no, no utilizaría ese tipo de prendas pues no me sentiría cómodo.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las~~ ~~cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos,~~ / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 27-40 Heterosexuales

Nombre encuestado: Jorge Vargas Opazo

Edad: 27 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Es como muy excéntrico, extrovertido y bueno a modo personal no es un tema que me vaya a molestar, pero a modo social demás que sí po los pueden molestar en la calle o prejuiciar por la ropa... Sí es un poco excéntrica, a parte él está usando cartera.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

¿Yo? (Sorprendido) O sea... Si él se quiere mostrar así es porque él algo quiere decirle a la sociedad po. Entonces ese algo es que él está como dispuesto ah mostrar más su.. como su personalidad po. Yo lo tomaría como que él (Dudoso) No sé po es muy... Extrovertido.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Mh... (Dudando en su respuesta) No, no creo que vaya por un tema cultural.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Sí, lógico. Sí, es obvio que uno después se acostumbra a ver. Las vestimentas al largo del tiempo siempre han cambiado, sí... Sí.

Va a llegar el momento que a lo mejor va a ser así.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No binaria. Eh... (Dudando de su respuesta) No, o sea depende la prenda porque si es algo que es como muy notorio, exclusivo del otro género para mí sería como difícil llevarlo porque no es representativo de mí personalmente, pero no sé po si fuese una prenda que fuese como para ambos sexos...pero onda un vestido o falda, no.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 27-40 Heterosexuales

Nombre encuestado: Felipe Delgado R

Edad: 27 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: (Risas) la verdad es que me da lo mismo, es que yo sinceramente no usaría falda ni esas cosas, pero me causaría indiferencia.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

...eh creo que también indiferencia, ósea me impresionaría, pero no diría onda nada negativo, es su vola nomas

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sipo, si...yo creo que si, a menos que ofenda de alguna forma la cultura, onda si se vistiera de monja o algo por el estilo

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si, si me acostumbraría, igual sería mejor si todos se acostumbraran.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Si me gustara si, pero en general no me gusta la ropa de mujer (risas) es que en realidad soy súper poco interesado en la ropa

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir / estable~~
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de descanso~~
			Movimiento de las piernas	~~Movimientos constantes~~	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Felipe Julián Llanos Hurtado
Edad: 34 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imágenes, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuál es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: El exotismo cultural es un tonto. Uno o dos elementos binarios, no entiendo qué está haciendo. Puede ser lucirse, sentirse cómodo, en verdad que no lo entiendo.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Nada porque la verdad que no me fijo mucho en eso. Pero... Encuentro que si le gusta y le parece bien, más allá de que a mí no me guste es cosa de cada persona... Lo miraría, claro. Si va a sociabilizar conmigo pero tampoco no es de mi interés en el fondo, sino, no me afecta. Tampoco tengo que desgastarme en pensar más en ellos.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

La verdad que no porque si no es de mi cultura para qué lo voy a usar. O sea si fuese escoces, estupendo. , pero si es por moda no me parece.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Esto ya es cotidiano. Los hombres en general son más femeninos que antes...aunque nunca he llegado a ver un hombre con falda

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No, es que no me gustan. Encuentro que se le ve mejor a una mujer que a un hombre en mi opinión. Al menos a mí.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos / mueca / mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido/~~ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / ~~redas los ojos /~~ abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	~~Bufidos / de desagrado /~~ Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 27-40 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Mauricio Jorge SEPULVEDA CELIS

Edad: 32 años

Orientación sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: : Probablemente lo miraría inmediatamente, aunque luego trataría de ignorarlo para que no se llegase a sentir incómodo. Pues creo que la ropa no tiene género, pueden vestirse de la forma que se sientan más cómodos, es más, pensaría inmediatamente "woow, que valiente", porque para vestirse así en público, hay que ser valiente, creo que la sociedad no está tan preparada para ver eso normal, discriminan por mucho menos que la forma de vestir de alguien. ¿O sea, a quien le importa cómo se viste o no una persona?

La gente, según yo, suele hacer problemas por cosas más inferiores a esas

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Sentiría curiosidad, al ver a un tipo, que de verdad creo que es valiente para seguir sus convicciones y vestirse de la manera que le de la gana. Sentiría ganas de apoyarlo, decirle que está bien lo que está haciendo, que sé que jamás haría eso. Siento que me pondría a la defensiva, en el sentido de que si

veo que alguien le dice algo ofensivo, me involucraría inmediatamente al socorro de la persona discriminada

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Está claro, lo reconozco, no me es común, probablemente las primeras veces la vista se dirigirá inmediatamente a la persona que está vestida distinto, pero eso no es malo tampoco, es como ver a alguien que hace algo bueno, que sigue sus ideales. Con el tiempo sí me acostumbraría, cada uno es libre de vestirse como se le de la gana

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Hmmm...sí

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~asentir~~ / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	~~Relajados~~ / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / ~~tranquiles~~ / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ ~~asentimiento~~
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Francisco Cubas Jimenes

Edad: 36 años

Orientación sexual: Bisexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: : Lo encuentro genial la verdad, sinceramente esta como bien bacan.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Yo cacho que lo miraría porque es poco normal, pero me gustaría, seria shori.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí, creo que eso se a hecho siempre

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si, demás...y creo que todos nos acostumbraríamos la verdad

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Si, de echo tengo como 2 chaquetas de mina, que pucha me gustaron y me las compre po, así que no encuentro porque es el gran problema.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	~~/asentir /~~ estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos~~ casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	~~Relajadas~~
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
			Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	~~De~~ asentimiento

		Expresión no verbal	Tipo de risa	Burlona	Suave
--	--	------------------------	-----------------	---------	-------

Género Masculino 41-60 Heterosexuales

Nombre encuestado: Raúl Silva

Edad: 51 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mmm...no me gusta, no encuentro que sea normal...no

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Sinceramente no me gustaría, no podemos ser iguales hasta ese punto...yo respeto a toda esta gente, pero mientras no se meta en mi espacio, así que me molestaría verlo en la calle, ¿para qué ser tan extravagante?

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Es un poco mas pasable, pero igual no me gusta mucho la verdad

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

No, no creo que me acostumbraría, podrían pasar años y los seguiría mirando raro

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No, la ropa de hombre es de hombre y la de mujer de mujer, las cosas como son.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos / mueca / mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido/ levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	~~Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente

				exageradamente	
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de ~~desagrado~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Antonio Rodríguez
Edad: 55 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imágenes, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: pucha sorpresa, que quieres que te diga, no veo porque los hombres se tengan que vestir así especialmente ese (señalando la fotografía con mini falda)

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Lo encontraría ridículo, pensaría que es un loquito extravagante.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Tampoco, porque este hombre no es escoses, así que es ofensivo, porque la falda escocesa significa masculinidad y el está usando fuera de contexto.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

A la larga creo que nos acostumbramos a todo, pero no encuentro la razón detrás de esto.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	~~Postura tensa~~	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	~~Cruzados~~	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descansó
			Postura de los hombros	~~tensos~~	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / ~~mueca~~ / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / ~~abrirlos exageradamente~~	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 41-60 años Perteneciente a otra Sexualidad

Nombre encuestado: Pedro Muñoz

Edad: 46 años

Orientación sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: : Es un poco extremo la verdad, creo que si los hombres usaran faldas, aumentaría la homofobia, pero en los otros casos creo que esta bien.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Lo encontraría valiente, porque es difícil andar tan expuesto así en la calle.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Sí, si me parece bien

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si, si me acostumbraría, pero sinceramente no creo que la sociedad, los chilenos seguimos siendo muy cuadrados

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No, pero porque no encuentro que vaya como con mi estilo, igual yo ocupo ropa sobria y camisas.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	~~Posición de descanso~~
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descanso~~
			Postura de los hombros	tensos	~~relajados~~
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / ~~mordidos~~	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Nombre encuestado: Esteban Riquelme
Edad: 56 años

Orientación sexual: Homosexual

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuál es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: mi impresión es que, si esto se vuelve moda en chile, va a haber una revolución de genero bastante grande...Es como cuando la mujer comenzó a meter bulla para votar...por el lado positivo, obviamente.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Lo encontraría interesante y creo que estaría atento a cómo reaccionan los demás, sería bien interesante la verdad.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Si, porque en el fondo toda la ropa viene así, si nosotros no nos vestimos como chilenos, nos vestimos como los yankies o los europeos.

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

Si.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Hmmm...tal vez con cosas chicas...no, no creo, es que una persona de mi edad ya no está como para vestirse estrafalario, es como para los lolos (risas)

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	Postura relajada
			Movimiento de la cabeza	Negar con la cabeza	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descanso
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	Posición de descanso
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Género Masculino 60+ Heterosexuales

Nombre encuestado: Felix Sacalle Anativia

Edad: 62 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuáles su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: a mí se me imagina como que fuera homosexual, la verdad

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

nada, por cómo están las cosas nada, nunca me fijo ni doy opinión tampoco. Cada uno se viste a su manera.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

si lo ocupan ellos por qué aquí no se podría, ahora todas las vestimentas que se usan se sacan de afuera. Por ser yo, me visto como me gusta uso pantalones color melón, verde, es la moda, pero hay gente que no le gusta y dicen, pero cómo puedes usar esa ropa, pero yo uso

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

ahora que salió la ley de homosexuales, esta todo revuelto. A diario se ven personas vestidas así, sí, podría acostumbrarme.

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

Si.

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura relajada~~
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / movimientos nerviosos	Relajadas / ~~movimientos casuales~~
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de descansó~~
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	Fruncidos / mueca / mordidos	Relajados / ~~sonrisa~~
			Posición de las cejas	Ceño fruncido/ ~~levantar las cejas~~	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	Atentos, / tranquilos / ~~abiertos ligeramente~~
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos / de desagrado / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	~~Suave~~

Nombre encuestado: Leonel Cordova Alarcon
Edad: 78 años

Encuestador: A continuación, yo le voy hacer 5 preguntas, pero primero le voy a mostrar 6 imágenes.

Mi tema es sobre la actitud presente del vestuario no binario en los hombres, que es el vestuario no binario, es no seguir el rango binario del vestuario, es decir los hombres usando ropa destinados a mujeres y las mujeres destinadas a hombres.

Le voy a presentar 6 imagines, donde en la persona es heterosexual

En este caso hay un hombre usando una indumentaria completamente no binaria, se fija este tiene un chaleco, una falda y botines, mientras que en la otra este tiene un chaleco, un pañuelo un collar y un bolso destinado a mujeres

Este es uno o dos elementos no binarios, que en este caso es la falda que es de mujer, porque la chaqueta, camisa y los zapatos son de hombre y en el otro el abrigo y el pañuelo son del género femenino

Y este es el exotismo cultural, en el cual este caballero está usando una falda que hace referencia a una falda escocesa, pero no porque le pertenezca a la cultura y en el otro utiliza una camiseta india que es de mujer.

Pregunta 1: ¿Cuál es su impresión al ver las imágenes?

Encuestado: Para mí no me corresponde, no me gusta ninguno de los tres.

Pregunta 2: ¿qué cree que sentiría si usted ve a un hombre vestido de esa forma en la calle?

Lo ignoraría, pero no me gusta...no.

Pregunta 3: ¿Considera correcto el uso de indumentaria no binaria, si es por referencia a otra cultura?

Ese caso es como mas pasable, pero...no, nose no me gusta

Pregunta 4: ¿Cree que se podría acostumbrar al ver alguno de estos tres casos, en la vida cotidiana?

A la larga nos acostumbrados a todo supongo

5.- ¿Estaría usted dispuesto a usar algo de la indumentaria no binaria?

No.

Variable	Dimensión	Subdirección	Indicador	Negativos	Positivos
Actitudinal	Conductual	Expresión corporal	Postura del cuerpo general	Postura tensa	~~Postura~~ relajada
			Movimiento de la cabeza	~~Negar con la cabeza~~	/asentir / estable
			Movimiento de las manos	Tensas / ~~movimientos nerviosos~~	Relajadas / movimientos casuales
			Posición de los brazos	Cruzados	Posición de descansó
			Movimiento de las piernas	Movimientos constantes	~~Posición de~~ descansó
			Postura de los hombros	tensos	relajados
		Expresión gestual	Posición de los labios	~~Fruncidos~~ / mueca / mordidos	Relajados / sonrisa
			Posición de las cejas	~~Ceño fruncido~~ / levantar las cejas	Relajadas
			Posición de los ojos	Desviar la mirada / rodar los ojos / abrirlos exageradamente	~~Atentos~~ , / tranquilos / abiertos ligeramente
		Expresión no verbal	Tipos de ruidos	Bufidos ~~/ de desagrado~~ / Quejidos	De asentimiento
			Tipo de risa	Burlona	Suave

Encuestador: Eso sería todo, muchas gracias por su participación

