



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales  
Escuela de Trabajo Social

**“DESASTRES SOCIONATURALES: LAS  
TRANSFORMACIONES EN EL HÁBITAT RESIDENCIAL DE  
NIÑAS Y NIÑOS DEL CERRO MERCED, A PARTIR DEL  
INCENDIO DE VALPARAÍSO EN ABRIL DE 2014”**

INFORME FINAL DE PROYECTO DE TÍTULO PARA OPTAR AL GRADO  
ACADÉMICO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL Y EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE TRABAJADOR SOCIAL

**ALUMNOS:** NATALIA MOREL CARCEY  
JUAN OLMOS VICENCIO  
CLAUDIA RIVERA BARRIOS

**PROFESOR GUIA:** LEONARDO ONETO PIAZZE

**2 0 1 6**

## **AGRADECIMIENTOS**

No podemos dejar de agradecer a aquellas niñas y niños que desde un inicio no supieron ver más que un amigo más en cada uno de nosotros, abriéndonos su mundo, llevándonos a recorrer su Cerro, enseñándonos cosas que no se aprenden en la Universidad, mostrándonos vidas llenas de juego a pesar de las adversidades, esos héroes reales, mejores que los de los cuentos. Gracias a ellos y cada una de las personas con las cuales trabajamos en nuestras prácticas hemos podido confirmar nuestra vocación y que la elección del Trabajo Social como profesión ha sido lo mejor, ya que nos ha permitido ver todo desde diversas perspectivas.

A la organización Ave Fénix, esas mujeres poderosas, dignas de admirar que luchan día a día, y que nunca pusieron barreras para llevar a cabo este estudio.

De la misma forma, a esa persona que por fortuna nos guió desinteresadamente desde un comienzo, a nuestro profesor guía, Leonardo Oneto, quién en todo momento y sin excepción mostró interés en nuestro crecimiento y aprendizaje, y de quién nunca nos faltó apoyo, ni palabras de aliento. Cada semana fueron supervisiones llenas de risas, de ideas que volaron sin límites gracias a usted, que nos impulsó para sacar lo mejor de nosotros mismos, académica y humanamente. Gracias infinitas por hacernos crecer, por mostrarnos lo que es una relación horizontal profesor- alumno, y por sobretodo, demostrarnos lo que es realmente el compromiso, y el Trabajo Social.

Asimismo, a nuestra supervisora institucional, Xenia, quien infaltablemente nos apoyó en cada paso, quien siguió este proceso sin esperar nada a cambio, desde nuestras primeras conversaciones, hasta hoy en día, sin que los miles de kilómetros que actualmente nos separan, fuera un obstáculo para su valioso aporte. Sin duda, una profesional que no olvidaremos, y que será un ejemplo en este camino que recién comenzamos.

Finalmente, gracias a cada profesor, a cada profesional, a cada supervisora de práctica, a nuestros compañero de generación, y a cada persona que acompañó este camino lleno de aventuras y aprendizajes...

Natalia, Juan y Claudia

Es imposible terminar este proceso sin agradecer a las personas que me han acompañado y apoyado a lo largo de mis años universitarios, quienes sin las cuales el camino habría sido mucho más dificultoso.

En primer lugar dar gracias a mi maravillosa familia, quienes son todo para mí. Mamá y Papá me han dado las bases, los valores y por sobre todo el amor para hoy ser quien soy, nunca podré devolver todo lo que me han entregado, pero quiero que sepan que cada día me esfuerzo por hacerlos sentir orgullosos y que cada esfuerzo hecho por ustedes valga la pena. Ara y Marty gracias por sus cariños y tonteras, gracias por respetar mis espacios (casi siempre) y aguantar mis enojos y gritos cuando estaba estresada. Agradezco a mis cuatro abuelos, que han sido parte importantísima de vida y sin ellos no tendría padres tan bacanes. A mis tatas Norma y Juan quienes siempre han sido tan cariñosos y preocupados. A mi abuela, Mimi, mi segunda madre, quien siempre se ha preocupado de que este bien en todo sentido (sobre todo bien alimentada). Nunca lo dije antes, pero el amor hacia las personas y la vocación de ayudar a los demás que tienen con Tata Julio fue una gran inspiración para mí, y la elección de mi carrera. Familia los amo, gracias por tanto y aún queda tiempo para que sigan escuchando; “hasta que me sangren los ojos”, porque queda mucho por aprender.

Mi amor, mi mejor amigo, gracias por siempre tenerme tanta pero tanta paciencia jaja, por ser uno de los apoyos más grandes, por tomar mi mano todos estos años y sostenerla aún más en momentos estresantes, por las palabras de aliento, por la paz que tus abrazos siempre me dan y sobre todo gracias por amar a esta joven que tanto te ama y admira.

Finalmente y como no hacerlo agradecer al “equipo de investigación”, mis amigos, son sin duda una de las personas más maravillosas que conozco y espero siempre conservar su amistad, he aprendido mucho de ustedes y estos cinco años serán inolvidables, llenos de momentos, que incluyen todo tipo de emociones, si fueron positivas o negativas ahí siempre estuvieron con un consejo, abrazo o sonrisa. Estamos terminando un proceso de mucho esfuerzo y me hace muy feliz que sea junto a ustedes.

“Las palabras se hacen escasas para agradecer por tanto amor y apoyo entregado, gracias infinitas a todos y todas”.

Natalia Morel Carcey

Valparaíso, 2017.

Escribir estas líneas no es fácil, representa muchos sentimientos y momentos vividos en estos cinco años de formación profesional y personal.

En primer lugar, agradecer a mi madre, **Isabel Vicencio González**, que hizo posible que lograra mi sueño, ser Trabajador social. Gracias por esforzarte, por darme lo mejor que tenías, que fue lo suficiente para llegar hasta aquí. Gracias por esos largos días de trabajo, en que fatigada, seguías adelante. Gracias por tus consejos y por la motivación que me dabas cada día en tus llamados y conversaciones. Gracias por permitirme vivir esta experiencia inolvidable. Gracias por ser mi madre.

A mis amigas de la vida, compañeras de universidad y compañeras de equipo; **Claudia Rivera y Natalia Morel**. La vida nos unió para concretar nuestros sueños y forjar una amistad irrompible e infinita. Gracias por estar juntos en todo momento, buenos y no tan buenos. Gracias por aceptarme en su vida sin condición ni distinción. Estoy seguro que estas palabras no son de despedida, sino que de una bienvenida a una nueva etapa para los tres.

A mi amor, **Mayte Ibacache**, por ser quien estuvo a mi lado en cada desafío, gracias por ser tan hermosa persona y por ayudarme en el camino, cuando estuvo cuesta arriba y cuando era fácil el paso. Estoy seguro que tú también llegarás tan lejos como te lo propongas, y yo siempre estaré a tu lado para lo que necesites.

A mis amores de la vida, mis hermanos **Héctor y Leonardo**, “los Olmos”, mis ejemplos en la vida. Gracias por estar junto a mi cuando las fuerzas se acababan y por esas bromas que me hacían sonreír en momentos complicados. Gracias por compartir conmigo los hermosos tesoros que la vida les dio y que cada día aclaraban y recordaban mi meta; me refiero a mis sobrinas Martina, Agustina y mis sobrinos Sebastián y Andresito.

A quien ha actuado como si fuera mi padre, **Manuel Muñoz**, por acompañarme y aconsejarme, sus palabras las valoro cada día. Gracias también por ayudarme a llegar a buen puerto.

A mi querida **Juanita Vicencio**, mi tía madrina, gracias por sus demostraciones de cariño y amor que me llenaban de alegría y que me ayudaron a salir adelante siempre. Gracias por ser una persona transparente y llena de luz.

A mis estrellas celestiales, **Evaristo Vicencio Salinas y Olaya Maturana Valdivia**, que, aunque ya no están en la tierra, me hacen sentir su presencia espiritual en cada momento, a ellos les debo el título, por inculcarme siempre los valores del sacrificio, el esfuerzo, el estudio y el en tener metas en la vida.

Gracias Srta. **Suhelen Escobedo Aguilera**, quien fue mi maestra en uno de los procesos más importantes de mi formación; las prácticas profesionales en el Complejo Penitenciario de Valparaíso. Mi gratitud por su disposición y compromiso en todo momento, por sus consejos y por tantos lindos momentos, por los puchos y las conversaciones de la vida.

A la **Profesora Cecilia Porto Fuentes**, por confiar en mí una gran responsabilidad, ser el ayudante de su cátedra durante tres años. Mi gratitud por ser parte de mi proceso formativo y supervisar mis prácticas profesionales.

A mi querida **Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso**, gracias por cobijarme estos cinco años y por ser el nido donde conocí maravillosas personas que jamás olvidaré.

Gracias infinitas...  
Juan Francisco Olmos Vicencio  
Valparaíso, 2017.

En principio, quiero agradecer cada persona que se cruzó en este camino, y como no, a los protagonistas de este proceso, que me devolvieron esos ojos de niña que olvidaba en instantes de mi vida.

Al Profe Leonardo Oneto, quien más que conocimientos, me mostró la verdadera vocación y el real Trabajo Social.

Fundamental en mi existencia, a mis hermanas, “mis pulgas”, Paula, Javi, esas pequeñas y grandes razones que caminan hombro a hombro junto a mí, quienes me entregaron los respiros más profundos y la compañía más sincera en esta ruta y en todas las demás.

A mi mamá, la mujer de mi vida, que con su aliento, fuerza, sensibilidad, y amor por montones, me hacen volver todos los días a un cálido lugar de paz y cobijo, pilar en la decisión de seguir esta profesión. Gracias por siempre hacer lo imposible para verme feliz.

A mi papá, que durante toda la vida me acompañó y que a mitad de éste viaje ya no pudo estar para ver este logro que tanto quiso, pero que dejó en mí esas raíces inquebrantables de amor infinito, mi nueva inspiración para seguir volando, despejando nubes para alcanzar mis sueños, con el “solo tú puedes” que no olvidaré nunca. Mi mejor ejemplo de que el esfuerzo y la perseverancia siempre traen buenos frutos y que el compromiso con lo que uno hace no es cosa de dudar.

A mi compañero de sueños y de realidad, de cimas y quebradas, que en cada paso y de la mano con su amor incondicional, me entregó el apoyo y la fuerza necesaria, dándole color a los paisajes grises y llenando espacios vacíos con risas de niños. Fuimos la mezcla de agua y aceite que resultó en esta linda aventura que vivimos día a día.

A la gran familia que me sostuvo y me apoyó en cada paso, que siempre creyó en mí, a mis tatas, primos, primas, tías y tíos.

Por último, y esenciales en éste proceso, a mis amigos y compañeros de aprendizaje, que afortunadamente conseguí en esta ruta pedregosa, pero que sin duda hicieron más expedita en los muchos momentos que lo requerí, y con las múltiples risas que hicieron que esta fuera una de las experiencias más lindas de mi vida. Orgullo de nuestro esfuerzo, que ahora trae éste regalo gracias a nuestra perseverancia durante estos cinco años. Sin pensarlo sé que amistades como ésta, perduran para siempre...

Claudia Rivera Barrios  
Valparaíso, 2017

## Índice de Contenido

<b>CAPITULO I : MARCO CONTEXTUAL</b>	10
I. Información Institucional	12
II. Contextos Institucionales Patrocinantes	12
III. Contextos de Políticas Institucionales	14
IV. Organigrama de la Institución	15
V. Contexto del Desastre Socionatural	16
<b>CAPITULO II : MARCO REFERENCIAL</b>	29
I. Hábitat Residencial	31
II. Desastres Socionaturales	41
III. Trabajo Social y Desastres Socionaturales	58
IV. La Construcción Social de la Niñez	62
V. Niñez y Desastres Socio-naturales	72
VI. Las Perdidas en el desastres	76
<b>CAPITULO III : MARCO METODOLÓGICO</b>	80
I. Temática o Problemática Social a Abordar	82
II. Pregunta de Investigación	88
III. Relación con la Realidad Investigada	89
IV. Relación con el Sujeto	90
V. Selección de Sujetos	92
VI. Colectivo de Investigación	93
VII. Técnicas de recolección de la información	94
VIII. Categorías de Análisis	100
IX. Procedimiento de Análisis	100
X. Consideraciones Éticas	102
XI. Entrega de Productos y Resultados	105
XII. Comunicación del Conocimiento Obtenido	105
XIII. Procedimiento de Validación	106
<b>CAPITULO IV : RESULTADOS</b>	109
I. Un Cerro con Historia	111
II. ¿Cómo era ser Niños y Niñas en el Cerro Merced?	114
III. El Fuego Irrumpe	119
IV. Recogiendo la Cenizas	123

V. Las Respuestas que Tardan en Llegar	126
VI. Entre los Escombros se Eleva un Volantín	129
<b>CAPITULO V : ANALISIS Y CONCLUSIONES</b>	<b>136</b>
I. Las Transformaciones Físico Espaciales en la Vida de los Niños y Niñas	138
II. Las Transformaciones Sociales Para Niños y Niñas	163
III. Visión Político- económica de los Niños y Niñas	183
IV. La Reconstrucción del Futuro	198
V. Conclusión del Capítulo	208
VI. Reflexiones, Aprendizajes y Aportes	210
VII. Los Aprendizajes	215
VIII. Lineamientos para una Propuesta	219
<b>CAPITULO VI : BIBLIOGRAFIA</b>	<b>224</b>
<b>CAPITULO VII : ANEXOS</b>	<b>233</b>

### Índice de Tablas

Tabla 1: Organigrama de la Institución	15
Tabla 2: Hectáreas y Viviendas afectadas	20
Tabla 3: "Datos de la Población residente en Sectores Afectados."	24
Tabla 4: "Número de Habitantes y Familias por Zona Afectada"	24
Tabla 5: "Población según Rango Etario"	25
Tabla 6: " Organizaciones Cerro Merced Afectadas por el Incendio."	27
Tabla 7: "Factores y Dimensiones del Hábitat Residencial"	39
Tabla 8: "Desastres Socionaturales en Chile en la última década"	51
Tabla 9: "Áreas de Intervención en Trabajo Social".	59
Tabla 10: "Implicancias".	61
Tabla 11: "Las Relaciones Significativas de Niños y Niñas"	67
Tabla 12: "Habilidades Cognitivas en la Niñez"	68
Tabla 13: Factores Protectores y Factores de Riesgo"	74
Tabla 14: "Técnicas de Recolección de la Información"	94
Tabla 15: "Cambios en el Territorio Percibidos por Niños y Niñas"	161
Tabla 16: "Problemáticas del Cerro Merced y sus Soluciones"	200

Tabla 17: "Categorización de Dimensiones"	234
Tabla 18: "Cronograma de Trabajo de Campo"	258

### Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: "Logo Institucional"	12
Ilustración 2: "Zonas Afectadas por el Incendio"	21
Ilustración 3: "Los Barrios Siniestrados"	22
Ilustración 4: "Calle los Chonos"	23
Ilustración 5: "Cerro Merced"	26
Ilustración 6: "Cerro Merced Siniestrado"	27
Ilustración 7: "Cerro Merced"	28
Ilustración 8: "Terremoto de Valparaíso 1.906"	111
Ilustración 9: "La Plaza del Recuerdo"	112
Ilustración 10: "Colapso en Albergues"	112
Ilustración 11: "Vista hacia el Centro de Valparaíso"	117
Ilustración 12: "Escuela Federico Albert"	118
Ilustración 13: "Valparaíso en Llamas"	120
Ilustración 14: "Desolación"	122
Ilustración 15: "Viviendas de Emergencia o mediaguas del Cerro"	123
Ilustración 16: "Pasaje del Cerro Merced"	131
Ilustración 17: "Plaza del Recuerdo"	139
Ilustración 18: "Estatua de La Virgen"	139
Ilustración 19: "Sede de La Minga o Ludoteca"	139
Ilustración 20: "Cancha de Las Palmeras"	140
Ilustración 21: "Elaboración de Mapa Parlante"	142
Ilustración 22: "Ocupación y Distribución de las Viviendas."	148
Ilustración 23: "Frontis Escuela Federico Albert"	153
Ilustración 24: "Contaminación en la Cancha de las Palmeras"	157
Ilustración 25: "Viviendas del Cerro Merced"	159
Ilustración 26: "Mensaje en las Paredes del Cerro"	165
Ilustración 27: "Primer Encuentro con Niños y Niñas del Cerro Merced"	179
Ilustración 28: "Bomberos en los Cerros"	184
Ilustración 29: "Militares Apoyando en el Desastre"	185
Ilustración 30: "Voluntarios Trabajando"	186
Ilustración 31: "Trabajo Pendiente en el Cerro Merced"	187

Ilustración 32: "Propaganda de las Constructoras"	188
Ilustración 33: Necesidades de Equipamiento Comunitario para los Niños"	197
Ilustración 34: "Árbol de Problemas Elaborado por Niñas y Niños"	202
Ilustración 35: "Mallas de Cemento para el Cerro"	203
Ilustración 36: "Una Cancha y Edificios en la Cancha de las Palmeras"	203
Ilustración 37: "Juegos en la Plaza del Recuerdo"	204
Ilustración 38: "Juegos para la Cancha de las Palmeras"	204
Ilustración 39: "Micro-basurales en los Cerro de Valparaíso"	207
Ilustración 40: "Gigantesco Incendio de Valparaíso"	211
Ilustración 41: Carnaval de la Primavera "Elevando la Esperanza"	216
Ilustración 42: "Simulacro de Tsunami, 03/11/ 2016"	222
Ilustración 43: "Afiche de Convocatoria de Actividades Cerro Merced"	237
Ilustración 44: "Tríptico de Presentación Proyecto de Título" (Portada)	238
Ilustración 45: "Tríptico de Presentación Proyecto de Título" (Reverso)	239
Ilustración 46: "Correos electrónicos Candy Fabio Salas".	241
Ilustración 47: "Correos Electrónicos Candy Fabio Salas".	242
Ilustración 48: Correos Electrónicos Candy Fabio Salas".	243
Ilustración 49: "Trabajo en el Cerro"	259
Ilustración 50: "Actividad Mapa Parlante"	268
Ilustración 51: "Actividad Árbol de Problema-Solución"	251

### **Índice de Esquemas**

Esquema 1: "Actores del Hábitat Residencial"	33
Esquema 2: "Escalas del Hábitat Residencial"	38
Esquema 3: "Diferencias Principales entre Conceptos Básicos"	43
Esquema 4: "Triangulación de Fuentes"	107
Esquema 5: "Triangulación de Técnicas"	108

# CAPITULO I

## MARCO CONTEXTUAL



## **PRESENTACIÓN**

En primer lugar, el presente capítulo da cuenta de los antecedentes institucionales, correspondientes al organismo que patrocina el presente Proyecto de Título.

En segundo lugar, es posible encontrar un panorama acerca de las políticas institucionales, en las cuales se enmarca la investigación, así como también las líneas de acción de las mismas y su organigrama interno.

En tercer lugar, el capítulo contendrá una contextualización acerca del Desastre Socionatural en particular, el Incendio de Valparaíso en Abril de 2014. Este punto presentará diversos apartados, entre estos se encuentran; Territorio Afectado por el incendio, población afectada, además de las características y el perfil sociodemográfico de esta.

Finalmente, se expone información particular sobre el Cerro Merced, puesto que en éste se ha volcado la investigación desarrollada.

## **I. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL**

- **Nombre:** Observatorio de la Reconstrucción
- **Dirección:** Portugal #84, Santiago.
- **Mail:** [reconstruccion@uchilefau.cl](mailto:reconstruccion@uchilefau.cl) /
- **Fono:** (+59 2) 29783037
- **Twitter:** @ObservaReconstr
- **Facebook:** Observatorio Reconstrucción

### **Ilustración 1: "Logo Institucional"**



*FUENTE: Página Web Oficial Observatorio de la Reconstrucción.*  
(Reconstrucción O. , 2016)

## **II. CONTEXTOS INSTITUCIONALES PATROCINANTES**

El Presente Proyecto de Título se encuentra patrocinado por el Observatorio de la Reconstrucción, el cual surge en un principio como una iniciativa de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Esta Universidad es una Persona Jurídica de Derecho Público y Autónoma. Es una Institución de Educación Superior del Estado, de carácter nacional y público, con patrimonio propio, y plena autonomía académica, económica y administrativa, dedicada a la enseñanza superior, investigación, creación y extensión en las ciencias, las humanidades, las artes y las técnicas, y al servicio del país en el contexto universal de la cultura.

Al Observatorio de la Reconstrucción se adscriben las facultades de Economía y Negocios, Derecho y el Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile. El organismo nace con el propósito de;

*“Democratizar las discusiones en torno al proceso de reconstrucción vinculado al terremoto y maremoto del 27 de febrero de 2010 ocurrido en la zona centro sur de Chile”. (Reconstrucción O. d., 2010)*

El primer producto del Observatorio es el diseño y mantención de una plataforma de medios en internet, actualizada de forma diaria, que permita el acceso tanto a la información como a la reflexión respecto a este proceso desde diferentes perspectivas, a saber: desde la esfera de las políticas públicas, organizaciones de la sociedad civil, gobiernos locales y de espacios académicos e investigación.

El Observatorio de la Reconstrucción entiende que el proceso de reconstrucción contiene diferentes etapas, como son la ocurrencia, emergencia, planificación y reconstrucción de las localidades afectadas. Cada una de estas etapas posee sus propios plazos y objetivos. Según su línea de acción para esto es necesario sostener un espacio democrático de discusión y acción a lo largo de todo este proceso.

En este sentido, desde 2011 el Observatorio ha llevado a cabo las Escuelas Territoriales por la Reconstrucción, iniciativa financiada por el Fondo Valentín Letelier, financiado por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Chile, fondo adjudicado al Observatorio en sus versiones **2011-2012**; enfocado en el terremoto de febrero de 2010 y **2015- 2016**; dirigido al desastre ocurrido en la Región de Atacama. Las Escuelas territoriales tienen como objetivo *“Entregar herramientas relacionadas al proceso de reconstrucción a los dirigentes de las comunidades afectadas, tanto a nivel legislativo como de Asociatividad, Liderazgo, Comunicaciones, Género, Hábitat Residencial, Relación con el Estado, entre otras”*. (Reconstrucción O. , 2016)

A contar de los años 2013 y 2014 el Observatorio se dedicó a realizar estudio de casos en las localidades afectadas, a la implementación de las escuelas territoriales, en la etapa post- diagnóstico, y luego a sistematizar las experiencias. Pues su quehacer no solo va en dirección a la intervención, sino que también a la idea de dar cuenta de la investigación, ya que este aspecto es una de las principales características de la Universidad. En este contexto el organismo se vinculó a distintas Organizaciones no Gubernamentales que trabajaban

la temática de desastres y se postuló a fondos concursables de la Unión Europea, los cuales permitieron la creación del consorcio “Ciudadanía y Territorio”, donde el Observatorio se encargó del área de investigación. Con estos fondos fue posible sistematizar e identificar los nudos críticos presentes en el proceso del desastre. (Reconstrucción O. , 2016)

El Observatorio de la Reconstrucción es una instancia que potencia las capacidades de la comunidad universitaria y que aporta al empoderamiento de la sociedad civil en general, lo cual se condice con los principios de la Universidad de Chile donde esta se propone cumplir un rol de liderazgo en los temas que involucran a la comunidad nacional.

### III. CONTEXTOS DE POLÍTICAS INSTITUCIONALES

Las políticas institucionales, del Observatorio de la Reconstrucción, institución donde se enmarca el Proyecto de Título, responde a las políticas públicas orientadas a los procesos de reconstrucción del país y en especial a las que se enfocan en los aspectos de vivienda y territorio. Cabe señalar, que una de sus principales herramientas es el trabajo en red y la vinculación con distintos actores (locales, líderes comunitarios, institucionales, entre otros) que posibilitan su tarea.

Desde el surgimiento del Observatorio, se trabaja con las distintas facultades de la Universidad de Chile, pero también este se encuentra en vinculación con entes de carácter no gubernamental (ONG'S) que tengan experiencia en la temática de desastres. (Reconstrucción O. , 2016)

El objetivo general del Observatorio, dice relación con *“Construir una plataforma de información, diálogo y análisis que vincule Triestamentalmente a la Universidad de Chile con la ciudadanía en general y las comunidades locales afectadas por catástrofes en especial respecto al proceso de reconstrucción. La estrategia de Observatorio de la Reconstrucción para el cumplimiento de este objetivo es el desarrollo de una plataforma cuya actividad será desarrollada a través de un sitio web 2.0 que permita la documentación del proceso de reconstrucción como la sinergia entre iniciativas y la participación de la comunidad universitaria en él”* (Reconstrucción O. d., 2010). Este objetivo surge a la

luz de los sucesos, trabajos e intervenciones del equipo profesional del organismo, después del terremoto y tsunami de 2010 ocurrido en la zona sur del país.

- **Líneas de Acción de la Institución**

- A. **Difusión y reflexión científica:** orientada a la creación y publicación de material elaborado por el observatorio de la reconstrucción, a partir del trabajo investigativo llevado a cabo en los diversos desastres socio naturales que han afectado el país en los últimos años.
- B. **Dimensión de extensión:** Vinculación, apoyo y formación de comunidades afectadas por catástrofes. En cuanto a aquello destacan la intervención mediante la elaboración de diagnósticos comunitarios y posterior realización de Escuelas Territoriales.
- C. **Trabajo interdisciplinario:** En este ámbito el organismo se encuentra enfocado en el trabajo con las distintas facultades de la universidad de Chile, además de tener como eje principal el trabajo en red con otras organizaciones de carácter privado.

#### IV. **ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN**

**Tabla 1: Organigrama de la Institución**

INSTITUCIÓN/FACULTAD	NOMBRE	CONTACTO (EMAIL)
<b>Coordinador General:</b> Académico Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo	Dr. Walter Imilan	wimilan@uchilefau.cl
Director INVI/FAU	<b>Jorge Larenas,</b>	jlarenas@uchilefau.cl
INAP	<b>Paulina Vergara</b>	pvergaras@u.uchile.cl
INVI/FAU	<b>Claudio Pulgar</b>	<u><a href="mailto:cpulgar@uchile.cl">cpulgar@uchile.cl</a></u>

INVI/FAU	<b>Xenia Fuster</b>	xeniaff@uchilefau.cl
Facultad de Economía y Negocios	<b>Gabriela Valenzuela</b>	gvalenzu@fen.uchile.cl
Facultad de Economía y Negocios	<b>Carolina Cares</b>	ccares@fen.uchile.cl
Facultad de Economía y Negocios	<b>Miguel Castro</b>	mcastrop@fen.uchile.cl
Facultad de Arquitectura y Urbanismo	<b>Francisco Pino</b>	fco.pino.munoz@gmail.com
INAP	<b>Alexander Alegría</b>	aalegria@um.uchile.cl

*FUENTE: Basado en Página Web Oficial Observatorio de la Reconstrucción. (Reconstrucción O. , 2016)*

## **V. CONTEXTO DEL DESASTRE SOCIONATURAL: “INCENDIO DE VALPARAÍSO DE ABRIL DE 2014”**

De acuerdo a lo señalado por CONAF, Valparaíso corresponde a una de las comunas con mayor riesgo de ocurrencia de incendios forestales a nivel nacional. Los incendios en su mayoría se producen en la “Interface forestal-urbana”, que son las áreas adyacentes donde se encuentran la zona forestal (bosques-matorrales - pastizales) y las construcciones urbanas. La expansión de las ciudades hacia áreas boscosas, determina una mayor cantidad de riesgo de incendios, dado que la combustión forestal se complementa con la combustión urbana o viceversa. A esto se suma un comportamiento errático y de difícil control del fuego, problemas de

evacuación en las laderas, falta de red húmeda, dificultad de acceso y localización de las viviendas, lo cual hace aún más complejo controlar estos tipos de incendios. De los 5.000 incendios forestales en promedio durante el período estival, más del 80 % de ellos ocurren en el área de interface. (SECPLA, 2014)

El 12 de abril de 2014, se inició un incendio forestal en las cercanías del camino La Pólvora, a la altura del Vertedero “El Molle” en Valparaíso, cuyas causas aún se investigan.

A las 17 horas de ese día, la ONEMI declaró Alerta Roja, movilizando los recursos necesarios para combatir el fuego. (ONEMI, 2014) La gravedad del incendio superó todos los protocolos de emergencia existentes a la fecha, se inició en un sector de difícil acceso, con diversas complejidades para su control, condiciones climáticas adversas y fuerte viento, generando su rápida propagación hacia la zona urbana.

El incendio se extendió descontroladamente, favorecido por diversos factores naturales y sociales, entre ellos: las condiciones climáticas características de esta zona, como los fuertes vientos; las condiciones del territorio, como quebradas con fuertes pendientes, que dificultan su accesibilidad; la propia trama urbano-territorial, con limitaciones de conectividad y acceso, la ausencia de vías de evacuación, la ubicación de las viviendas y los materiales de construcción; la acumulación de basura y otros materiales en las quebradas que actuaron como combustible para avivar el incendio, etc. La gravedad del incendio superó la capacidad local para hacer frente al desastre, de manera que las autoridades municipales recibieron apoyo de los niveles regional y central del país.

La Intendencia, con información técnica proporcionada por CONAF, Bomberos, Municipio de Valparaíso y la Dirección Regional de la ONEMI establece la Alerta Máxima para la comuna de Valparaíso y Viña del Mar, horas más tarde la Presidenta de la República, determina Estado de Excepción Constitucional de Catástrofe, mediante el Decreto N° 946 con fecha 14 de abril de 2014, quedando a cargo de la emergencia el Contralmirante, Jefe de la Primera Zona Naval, Julio Leiva. De este modo, el

Estado Central pasa a liderar la emergencia, con la finalidad de mantener el orden público y canalizar los recursos disponibles para controlar el siniestro.

Se estima que más de 5.000 efectivos de CONAF, Bomberos, PDI, Carabineros, Ejército, Armada, SAMU, Municipalidad y ONEMI trabajaron en el control la emergencia, con equipos aéreos y camiones aljibes proporcionados por ESVAL y los municipios vecinos. El 19 de abril de 2014 el incendio fue controlado, manteniéndose la alerta amarilla en caso de reactivación.

Mediante Decreto N° 947 del 15 de Abril, se designó al Intendente como la autoridad responsable de coordinar el Plan de Reconstrucción de la zona afectada. Y el 24 de abril de 2014, bajo el Decreto N° 966, la Presidenta de la República, dispuso de la designación de un Delegado Presidencial, para que en su representación trabaje en coordinación con el Intendente Regional en la conducción de acciones necesarias para la atención de personas damnificadas y el proceso de Reconstrucción de la zona afectada. El 14 de Mayo la Presidenta ordenó poner término al Estado de Excepción Constitucional de Catástrofe para la comuna, según lo dispuesto en el Decreto N° 1.072.

Con respecto a las causales del incendio que afectó la ciudad de Valparaíso, estas aún no se han hecho manifiestas, aunque si existen algunas hipótesis al respecto desde diversas fuentes, donde por ejemplo se hablado de un accidente con aves, las que podrían haber causado el siniestro al chocar con el tendido eléctrico o bien se cree que este pudo haber sido provocado de manera intencional. En relación a esto, se encuentra la declaración del capitán Claudio Pavez, jefe de LABOCAR de Valparaíso señala:

*"No se descarta, dentro de las hipótesis, la acción humana (...) Se ha establecido la presencia de algunas aves, por lo mismo no nos queremos cerrar a otras causas, la existencia de algún acelerante, algún elemento que de forma intencional o involuntaria haya producido la acción del fuego". (Soy Chile, 2014)*

## **A. Territorio afectado por Incendio**

El sector de los cerros concentra más del 95 % de los habitantes de la ciudad de Valparaíso y alrededor del 15 % de las actividades productoras de bienes y servicios. Se estima que existen alrededor de cuarenta y dos cerros. El área que fue afectada por el incendio se conoce como “la parte alta de los cerros” y corresponde a la franja existente entre “el camino Cintura” y “el camino La Pólvora”: límite del “anfiteatro porteño”. Este sector presenta un uso habitacional intensivo y alberga a los sectores con la población de menores ingresos de la ciudad de Valparaíso.

Una de las principales características de esta zona es que no existe una clara planificación urbana del territorio, lo que se demuestra en la alta ocupación e intervención de las quebradas y de las áreas de protección, lo que ha dado lugar a patrones de ocupación habitacional vernacular o bien por conjuntos habitacionales de bloques de departamentos, de vivienda social.

## **B. Sectores del Territorio Afectados**

Valparaíso cuenta con una superficie total comunal de 40.160 hectáreas. De ellas, 12.377 hectáreas conforman la ciudad de Valparaíso (área urbana). Según datos municipales, la superficie del área afectada por el incendio fue de 1.021 hectáreas, que constituye el 2,5% del territorio total de la comuna, y un 8% del territorio urbano global.

El incendio afectó a los cerros La Cruz, Las Cañas, El Litre, El Vergel, Mariposas, Ramaditas, Rocuant y Merced, consumiendo 1.021 hectáreas, con 15 personas fallecidas, 11.250 damnificados y 2.656 viviendas siniestradas<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> (3) Estas cifras fueron estimadas de manera preliminar, durante los primeros días del incendio. Corrigiéndose constantemente de acuerdo a los últimos datos entregados por autoridades gubernamentales y municipales.-

**Tabla 2: Hectáreas y Viviendas afectadas**

MACROZONAS	CERROS	HECTÁREAS AFECTADAS	VIVIENDAS AFECTADAS
1	Mariposas	50	50
2	La cruz – El vergel	484	900
3	Ramaditas - Rocuant	384	165
4	Las cañas	45	923
5	Merced	27	334
6	La cruz - El litre	31	284
	Total	1021 hectáreas	2656 viviendas

*FUENTE: I. Municipalidad de Valparaíso, 2014.*

Cabe mencionar como observación, que la fuente principal de todos estos datos es la documentación disponible en la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, y que, en algunas cifras en cuanto al catastro, no coincide con la información obtenida de otros organismos públicos, tales como la ONEMI;

*“El Centro Nacional de Alerta Temprana de la ONEMI emitió 63 informes técnicos vinculados a esta región, 39 de estos relacionados a “Monitoreo de incendio forestal” correspondientes a incendio forestal de Valparaíso ocurrido el 12 de abril el cual afecta 956.2 hectáreas y se reportan 15 personas fallecidas, cinco lesionados, 500 personas atendidas de manera ambulatoria, 2.900 viviendas destruidas, 12.500 damnificados, 12.400 personas evacuadas y 313 albergados”. (Centro Nacional de Alerta Temprana, 2014)*

Para efectos de manejar de mejor manera la emergencia y la recuperación, el territorio afectado se dividió, por la Municipalidad de Valparaíso, en 6 zonas.

1. Mariposas
2. La Cruz – El Vergel
3. Ramaditas – Rocuant
4. Las Cañas
5. Merced
6. La Cruz – El Litre

### Ilustración 2: "Zonas Afectadas por el Incendio"



FUENTE: Google Heart y SECPLA Municipalidad de Valparaíso, 2014.

Además, en otros casos, se intervino de acuerdo a las macro-zonas identificadas por el “Programa Gerencia de Barrios”, las que se definieron con el fin de realizar una intervención más eficiente, teniendo en cuenta la gran cantidad de habitantes de cada uno de los cerros siniestrados. Cabe señalar, que a pesar de que la conformación de macro-zonas se realiza en función de agrupar dos o más territorios, en el presente caso, hubo sectores que permanecieron independientes pero que de igual modo se consideraron dentro de la categoría de macro-zonas.

Estas macro-zonas son:

1. La Cruz- El Litre
2. Las Cañas
3. Merced
4. Ramaditas
5. Florida- Mariposas Bajo
6. Monjas- Mariposas Alto

### Ilustración 3: "Los Barrios Siniestrados"



FUENTE: SECPLA, *Municipalidad de Valparaíso*, Pág. 27, 2014. (SECPLA, 2014)

Otro aspecto importante es distinguir entre la población afectada residente en *zonas regularizadas* y aquella ubicada en *zonas de campamentos*, ya que ésta última, en general, se encuentra ubicada en los límites del área urbana y por lo mismo carece de acceso a servicios básicos. Sumado a esto, un alto porcentaje de las viviendas de los campamentos están construidas en quebradas y/o en áreas de restricción de alta tensión (a 20 metros o menos distancia de torres de alta tensión) lo que las hace vulnerables y propensas a ser afectadas fuertemente por los desastres.

Respecto a la habitabilidad de los campamentos y su nivel de afectación producto del incendio, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso señala que en el área afectada existen 11 campamentos (7,5% de los campamentos de la región) que albergan un total de 657 familias, de las cuales 352 fueron siniestradas. Los campamentos siniestrados son: Cristo Redentor; El Gran Futuro; El Vergel Alto; Francisco Vergara; La Ruda; Mesana Alto; Nueva Esperanza; Pampa Ilusión; Sin Nombre ; Tiro Al Blanco; Visión de Crecer.

#### Ilustración 4: "Calle los Chonos"



FUENTE: Noticias T13 (T13, 2014)

#### **C. Población Afectada**

Es muy importante señalar que no se dispone de una evaluación de daños e impactos del desastre en la población afectada. En su lugar, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso tomó como referencia los datos poblacionales del Censo 2002, para establecer el universo de población, ya que no es posible utilizar los datos del 2012. Asimismo, tomó como referencia los datos de la población registrados en la Ficha de Protección Social (FPS), aplicados antes del desastre (contiene información entre 2007-2014), para estimar la población de los sectores afectados. Es decir, se trata de información estadística que permite configurar el escenario de afectación del desastre, pero no corresponde a una evaluación del impacto del desastre en la población específicamente afectada.

#### **D. Características de la Población en los Sectores Afectados**

Con respecto al total de personas damnificadas, no hay cifras consensuadas oficialmente. Al respecto, se pueden encontrar diferentes datos en función de la fuente. La Municipalidad de Valparaíso ha considerado, de acuerdo a la FPS, un total de 13.365 personas que residían en los sectores afectados. Por su parte, el Ministerio del Interior definió que el número de personas damnificadas fue de 10.292, y personas fallecidas un total de 15.

Según datos municipales, la población total de los sectores afectados por el desastre era de 13.365 habitantes (3.994 familias), con un 43,5% de hombres y 56,5% de mujeres. La población de los sectores afectados constituye casi la mitad de la población que habita los cerros afectados (un 42%) y un 5,3% del total de la población comunal.

**Tabla 3: "Datos de la Población residente en Sectores Afectados."**

ÁREAS	POBLACIÓN	% HOMBRES	% MUJERES
<b>Población comunal (Censo 2002)</b>	251.133	49,1	50,9
<b>Población total cerros afectados (Censo 2002)</b>	31.889	48,0	52,0
<b>Población sectores afectados) (FPS)</b>	13.365	43,5	56,5
<b>Nº de familias</b>	3.994	-	-

*FUENTE: Borrador de Diagnóstico Municipal para la Reconstrucción. SECPLA. Ilustre Municipalidad de Valparaíso; en base a Censo 2002, Proyección Poblacional del INE, 2012; y Ficha de Protección Social.*

**Tabla 4: "Número de Habitantes y Familias por Zona Afectada"**

CERRO	NÚMERO DE HABITANTES	Nº DE FAMILIAS
<b>Mariposas</b>	5	1
<b>La Cruz - El Vergel</b>	352	101
<b>Ramaditas - Rocuant</b>	2.969	905
<b>Las Cañas</b>	4.237	1.219
<b>Merced</b>	1.869	610
<b>La Cruz - El Litre</b>	3.933	1158
<b>TOTAL</b>	13.365	3994

*FUENTE: Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Secretaría Comunal de Planificación (SECPLA), (2014). Borrador de Diagnóstico Municipal para la Reconstrucción, Santiago de Chile, Octubre 2014. pp 26.*

**Tabla 5: "Población según Rango Etario"**

POBLACIÓN POR GRUPOS DE EDAD	PORCENTAJE DEL TOTAL DE POBLACIÓN AFECTADA
<b>Infantil (0-14 años)</b>	23
<b>Juvenil (15-29 años)</b>	27
<b>Adulto juvenil (30-44 años)</b>	16
<b>Adulto (45-59 años)</b>	17
<b>Adulto mayor (60 años y más)</b>	17
<b>TOTAL</b>	100

*FUENTE: Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Secretaría Comunal de Planificación (SECPLA), (2014). Borrador de Diagnóstico Municipal para la Reconstrucción, Santiago de Chile, Octubre 2014. pp 26.*

#### **E. Perfil Socioeconómico de la Población en los Sectores Afectados**

De acuerdo al perfil socioeconómico de la población en los sectores afectados, según datos de la FPS, el 58% de la población pertenecería al primer quintil de ingresos, es decir, a aquél que cuenta con los menores ingresos de la población. El 25% al segundo quintil, el 11% al tercero y sólo el 6% de los damnificados pertenecería a los dos últimos quintiles.

Estas cifras reflejan la vulnerabilidad socioeconómica en la que se encontraba la población afectada antes de ocurrido el incendio, lo que agrava el impacto del desastre. Es muy probable que estas cifras se vean exacerbadas al haber sufrido pérdidas totales o parciales de bienes muebles e inmuebles y en muchos casos de sus fuentes laborales a raíz del incendio.

#### **F. Contexto Cerro Merced**

La presente investigación se insertará en un grupo de niños y niñas habitantes del cerro Merced, uno de los territorios afectados por el incendio de Valparaíso de 2014.

Particularmente estos niños y niñas son hijos e hijas de mujeres pertenecientes a la agrupación “Ave Fénix”, la cual se crea a partir de este desastre y como manifestación a las respuestas insatisfactorias e inadecuadas de los diversos organismos públicos.

Este grupo de mujeres aún mantiene vigencia a través de reuniones semanales, con el objetivo de organizarse a partir de un sentimiento común de lucha y en pos de que el proceso de reconstrucción se ajuste a las demandas reales y se concrete de manera total, para así contribuir al bienestar comunitario.

### Ilustración 5: "Cerro Merced"



FUENTE: SECPLA, *Municipalidad de Valparaíso*, pág. 32, 2014. (SECPLA, 2014)

El Cerro Merced fue uno de los cerros que por sí mismo, y no como macro zona, concentró mayor población afectada, ya que tal como se muestra en la tabla; “Número de habitantes y familias por zonas afectadas” fueron 1.869 habitantes afectados los que conformaban 610 unidades familiares. A lo anterior se le suma las 27 hectáreas dañadas, 341 viviendas siniestradas, y 13 organizaciones sociales afectadas en su normal funcionamiento. (SECPLA, 2014).

A continuación, se expone la siguiente tabla:

**Tabla 6: " Organizaciones Cerro Merced Afectadas por el Incendio."**

<u>Tipo Organización</u>	<u>N° de Organizaciones</u>
Club Deportivo	1
Centros de Madres	2
Juntas de Vecinos	6
Club Adulto Mayor	3
Otros	1
<b>Total</b>	<b>13</b>

*FUENTE: Catastro, programa Valparaíso, Nuevo barrio, Agosto 2007. Citado en Diagnóstico y Propuesta de Reconstrucción, Municipalidad de Valparaíso. (SECPLA, 2014)*

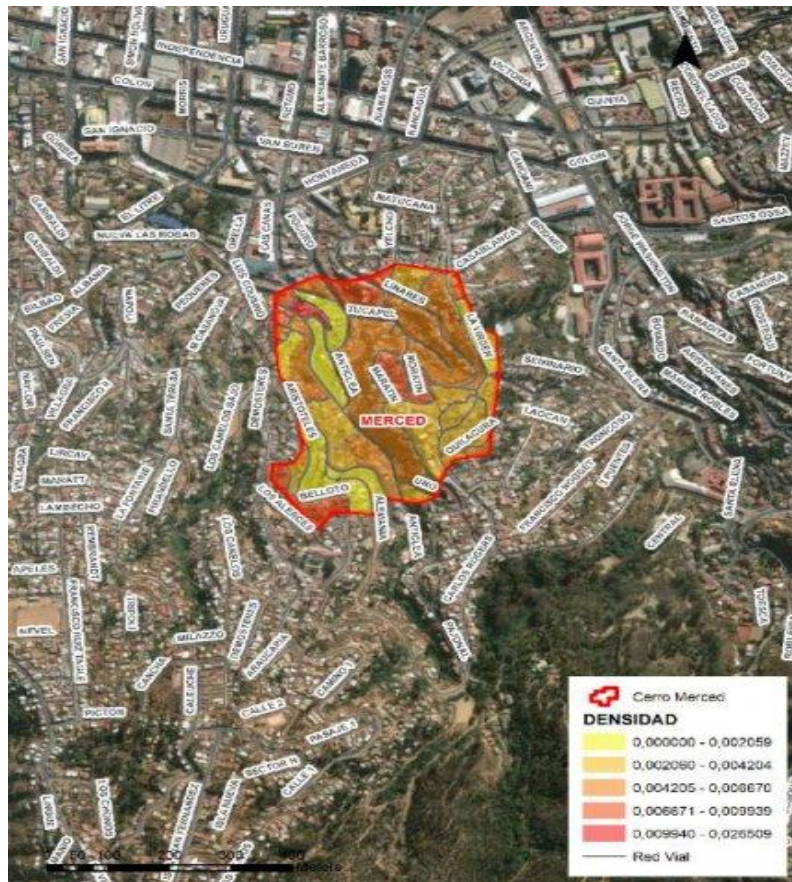
**Ilustración 6: "Cerro Merced Siniestrado"**



*FUENTE: Teletrece Noticias. (Noticias, T13, 2014)*

Quando se habla del Cerro Merced, Pajonal y La Virgen, se refiere a una sola entidad física que ha adquirido un carácter extensivo denominado "Cerro Merced". Una parte del cerro Merced, es llamada el Cerro La Virgen. Ambos están separados por la quebrada entre las calles Padre Febres y calle Tucapel.

### Ilustración 7: "Cerro Merced"



FUENTE: Teletrece Noticias (Noticias, T13, 2014)

Basado en la información disponible por la Municipalidad las principales **problemáticas** del Cerro Merced son (SECPLA, 2014);

- Presencia de Micro basurales y focos infecciosos por vectores. Poca cultura ambiental en la población.
- Infraestructura y equipamiento barrial con poca accesibilidad, problemas de iluminación, y pavimentación.
- Alta sensación de inseguridad debido a altos índices de drogadicción y delincuencia.
- Insuficiencia de espacios para la recreación para la familia y juventud.

Asimismo, se recalcan **aspectos positivos** del barrio tales como (SECPLA, 2014);

- Transporte y conectividad del barrio
- Asociatividad entre vecinos
- Redes Sociales (antes del incendio)
- Proximidad con el Municipio.

## CAPITULO II

# MARCO CONCEPTUAL



## **PRESENTACIÓN**

A continuación se presenta el capítulo en donde el equipo de investigación expone los referentes conceptuales y teóricos que orientan y dan dirección al presente Proyecto de Título.

El Marco Conceptual define los conceptos esenciales relacionados con la investigación y el desarrollo de la misma. Los puntos centrales están referidos a los siguientes ejes temáticos:

- Hábitat residencial
- Desastres siconaturales
- Trabajo social y desastres siconaturales
- La construcción social de la niñez
- Niñez y desastres socio-naturales
- Las pérdidas en el desastres

Éstos fueron seleccionados debido a la importancia que representan en todo el proceso investigativo, entregando un sustento esencial para el estudio.

## I. HÁBITAT RESIDENCIAL

### 1.1. Definición

El enfoque Hábitat Residencial (HR) surge en respuesta del diseño de políticas públicas nacionales que solo consideraban el aspecto cuantitativo en la construcción de viviendas y soluciones habitacionales, de modo que este enfoque pretende relevar el foco cualitativo en la construcción del habitante.

Según el INVI (2005) *“El hábitat residencial constituye el resultado de un proceso en permanente conformación de lugares en distintas escalas referidas al territorio que se distinguen una forma particular de apropiación, dado por un vínculo cotidiano con unidades de experiencia singulares, potenciando relaciones de identidad y pertenencia, a partir de lo cual el habitante lo interviene y lo configura”*

Al ser definido como un *proceso*, hace alusión a que no es estático, sino que se va configurando conforme a la construcción que los habitantes (niños/as, adultos/as, adultos/as mayores) del lugar van elaborando a través del tiempo y conforme a la dinámica existente. Por otra parte, la *apropiación, identidad y pertenencia* parecen ser los otros focos de atención, considerando que todo lugar en donde ocurren relaciones interpersonales se caracteriza por poseer en algún grado sentimientos de arraigo al lugar o a los demás sujetos que lo componen. Estos modos de apropiación y pertenencia hacen que las y los habitantes construyan una historia que representa a cada sujeto de modo particular y colectivo. Esta construcción a la que se hace referencia, nunca acaba, dada su condición de proceso, solo continúa en permanente conformación.

*“Más que una realidad dada o natural, el hábitat es el producto de un proceso de conformación en el cual los seres humanos intervienen directa y activamente, encontrándose profundamente relacionado con todos aquellos ámbitos en los cuales éstos se desarrollan (...) la conformación del hábitat constituye una experiencia constante, permanente y dinámica del SER, la cual se expresa en la posibilidad de construir, generar y crear ambientes particulares y distintivos”* (Campos & Medic , 2014)

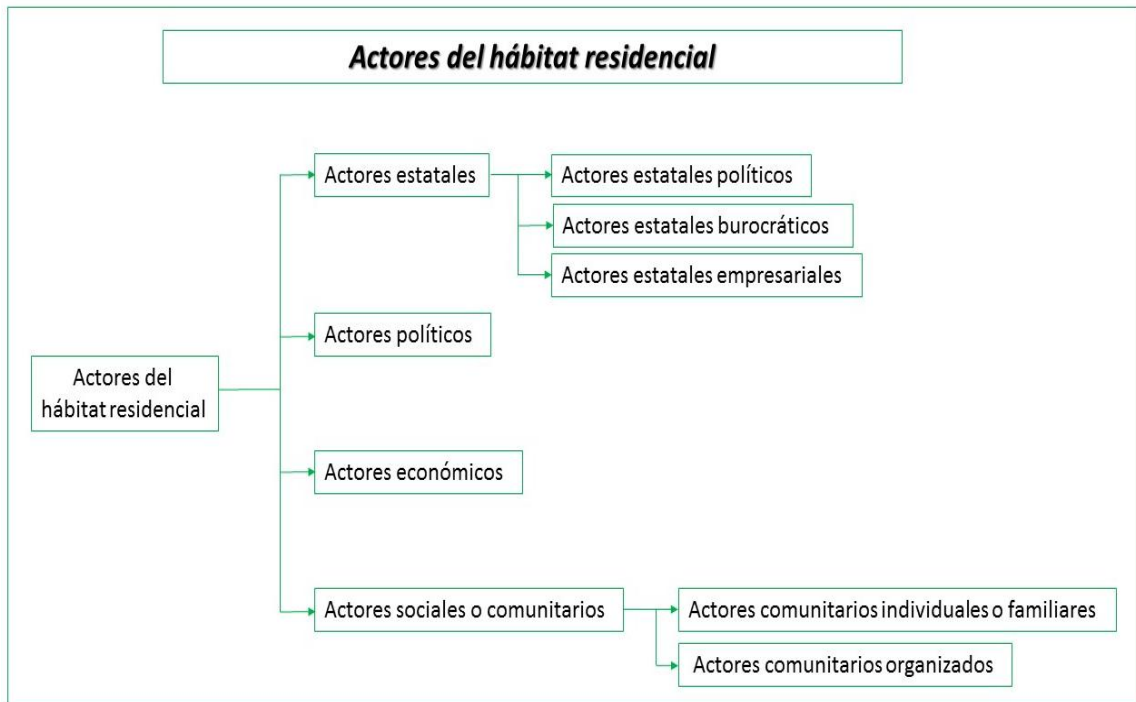
Por su parte, el hábitat residencial también puede ser concebido como un *proceso de construcción social*, en el cual las personas intervienen, incorporando formas de organización, lo que le da orden y sentido. Esta construcción social se da en distintos niveles; individual, familiar, social y comunitaria. Cabe señalar, que de igual modo y entendiéndolo desde la perspectiva sistémica, en este periodo de construcción, existen interacciones entre los niveles mencionados, ya sea de su mismo territorio como de otros diferentes lo que también forma parte y colabora en la construcción de su historia.

En el caso del incendio de Valparaíso de abril de 2014, el hábitat residencial se vio fuertemente modificado no solo en el aspecto material, sino que, esto fue solo el antecedente a considerar al momento de develar que el desastre también influyó en las relaciones sociales, pertenencia con el lugar, dinámicas familiares, construcción social que niños y niñas elaboran, entre otros elementos.

## **1.2. Actores del hábitat residencial**

A continuación, se expone de manera gráfica la composición de los actores del hábitat residencial, para luego ser explicado cada uno de estos.

## Esquema 1: "Actores del Hábitat Residencial"



FUENTE: Elaboración propia, a partir de (Campos & Medic , 2014)

**Actores estatales:** Son aquellos que “dirigen y ejecutan los procesos públicos de producción” del hábitat (Fernandez , 2011) estos actores difieren de sus objetivos de acuerdo a la estructura estatal en la que se inserten. Entre este tipo de actores se encuentra:

**a) Actores estatales políticos:** son aquellos cuya labor se Centra en la resolución de determinados problemas de la población, de acuerdo a su capacidad de decisión y gestión.

En el caso del Desastre Socionatural antes mencionado (incendio de abril de 2014 ocurrido en Valparaíso), los actores que se ubican bajo esta clasificación, corresponden a los encargados de diseñar planes y programas destinados a dar solución (parcial o total) a las problemáticas/necesidades surgidas a partir del incendio ya sea a nivel de gobierno central, regional, provincial y local.

**b) Actores estatales burocráticos:** son aquellos que deben ejecutar las decisiones tomadas por los actores estatales políticos, con el objetivo del funcionamiento institucional.

Bajo esta categoría se ubican quienes realizan la contabilización de viviendas para distribución de bienes y servicios y quienes se

encuentran encargados de aplicar los planes y programas de resolución de problemáticas.

**c) Actores estatales empresariales:** vinculados a la provisión de servicios (empresas estatales de servicios básicos)

Aquí se ubican quienes están encargados netamente de distribuir y proporcionar servicios que contribuyan a solucionar las necesidades humanas de corto, mediano y largo plazo. Sin embargo y dada la contingencia se centran solo en el primer y segundo nivel (corto y mediano plazo)

**Actores políticos:** Se considera que todo actor inserto en un problema colectivo que origina una política pública, puede ser un actor político. Por otra parte, también la consideración de actor político cabría en organizaciones de carácter más estable, tales como partidos políticos, ONG's, entre otras, las cuales buscan posicionar intereses y aspiraciones de grupos y colectivos e incidir en las decisiones e intervenciones estatales.

**Actores económicos:** La principal motivación de este tipo de actores es la "obtención o apropiación de ganancias o plusvalías y en general cualquier forma de recursos de asignación ya sea materiales o financieros" situados desde una determinada posición de mercado (Campos & Medic , 2014). Como ejemplo de aquello se menciona a las empresas que contratan con el estado para la provisión de bienes y servicios dirigidos a la población afectada en situaciones de desastre.

**Actores sociales o comunitarios:** Al hacer referencia a estos actores cabe señalar que son aquellos que "orientan sus actividades en razón de su reproducción como sujetos sociales de manera solidaria" (Herzer 1993:33, citado en Campos & Medic , 2014). Entre ellos es posible distinguir:

**a) Actores comunitarios individuales o familiares:** sus relaciones se caracterizan por la solidaridad, lo que posibilita construir vínculos de vecindad y permiten así la sociabilidad. Estas relaciones se agudizan en las situaciones de emergencia donde los sentimientos de solidaridad afloran de manera espontánea.

**b) Actores comunitarios organizados:** surgen “para la satisfacción de demandas sobre infraestructura y servicios básicos que no pueden satisfacer en el mercado” (Herzer 1993:33, citado en Campos & Medic , 2014), tales como juntas de vecinos, asociaciones vecinales, agrupaciones juveniles, agrupaciones de adulto mayor, entre otras.

Es importante señalar que todas estas gamas de actores confluyen de manera conjunta frente a una determinada necesidad que posteriormente se transforma en una solución. Cada uno de ellos representa un punto de vista, que puede coincidir o no.

### **1.3. Escalas del hábitat residencial**

Como se hizo mención antes, los actores interactúan en función de una problemática. Esta interacción ocurre en distintos niveles o escalas. Para mejor comprensión de aquello se entenderá por escala al “conjunto de factores propios de un contexto territorial específico, los que condicionan morfológica, funcional y simbólicamente las formas que adoptan los componentes del Hábitat residencial” (Romero & Mesias, 2004).

El enfoque del Hábitat residencial reconoce varias escalas, no obstante, las de más relevancia son cuatro: la vivienda y su entorno inmediato, el barrio, la ciudad y la región, de las cuales se mencionan sus características a continuación:

#### **a) La vivienda**

La vivienda es “todo edificio o parte de él, construido o convertido para el alojamiento permanente o temporal de personas, así como cualquier clase de albergue, fijo o móvil, ocupado como lugar de residencia habitual, sin importar cuál sea su estructura o los materiales empleados en su construcción. La vivienda puede ser particular o colectiva” (INE, CENSO, 2002)

Por otra parte, la vivienda no es solo lo material, no es solo aquello que se construye en un momento determinado y que luego termina cuando su etapa de edificación finaliza, sino que es mucho más que ello, es un espacio en permanente conformación y adaptación.

Tal como lo señalan Morales Soler, Alonso Mallén, & Moreno Cruz, (2012) la vivienda hay que entenderla *“no tanto como un **objeto** que se termina en un momento determinado, sino como un **proceso** que va transformándose y adoptando diferentes configuraciones espaciales a lo largo del tiempo”* (Morales Soler, Alonso Mallén, & Moreno Cruz, 2012)

- ✓ Acoge a la familia, además integrada por el terreno, la infraestructura de urbanización y de servicios y equipamiento social comunitario.
- ✓ Unidad físico-espacial en la que el grupo humano genera comunicaciones relativamente permanentes en el tiempo.
- ✓ Es un proceso de permanente, continua y flexible conformación, que se acomoda conforme a los individuos que la habitan, la cultura y los modos de habitar de aquellos.

#### **b) El entorno inmediato**

El entorno inmediato refiere al “Territorio conformado por espacios comunes, pasajes, calles menores, plazuelas, entre otros, cercanos a las viviendas, donde se establecen vínculos significativos entre familias e individuos con un sentido comunicativo vecinal, que define su propio espacio físico distinto e independiente al de cada familia”. (Sepúlveda Ocampo & Otros, 1991)

En este ámbito, es de suma importancia la existencia no solo de equipamiento comunitario como tal, sino que este sea realmente funcional a los intereses y demandas de los y las habitantes que confluyen en él. La funcionalidad refiere, no solo a que tengan una utilidad definida desde el programa o proyecto que lo originó, sino que también los y las pobladores compartan el sentimiento de que en realidad es un aporte, considerando que más allá de lo material, el entorno inmediato es donde se construyen las relaciones sociales de niños, niñas, adultos y la población adulta mayor. Como ejemplo de aquello, es importante mencionar que los planes y programas de soluciones habitacionales post Desastre Socionatural (incendio) apuntaron a entregar viviendas que en los planes y programas eran altamente funcionales, pero que no consideraron importante emplazarlas en otros territorios y hasta en otras comunas, y con ello también no se consideró lo que el entorno inmediato significaba para las y los habitantes.

### **c) El barrio**

Espacio de significación común, a partir de las funciones de servicios y equipamiento que contiene un determinado tejido urbano, su número de habitantes, la capacidad de sostenimiento de ellos y el desplazamiento. En general es situado en una escala del orden de 1.500 viviendas, emplazadas alrededor de 16 manzanas conteniendo de 5.000 a 7.000 habitantes (INVI, 2005, citado en Campos & Medic , 2014).

Según el INVI (2005) los elementos fundamentales del barrio son:

- ✓ Unidad conformada por personas que habitan un espacio.
- ✓ Las personas que lo componen forman una íntima relación con lo físico espacial.
- ✓ Todos los elementos se influyen mutuamente formando un sistema.

### **d) La ciudad**

La ciudad se define comúnmente por sus características físicas de tamaño y su estructura funcional productiva. Lo urbano tradicionalmente concebido en oposición a lo rural hace referencia a una determinada magnitud y distribución de las actividades en el espacio, siguiendo un patrón de localización central y concentración demográfica. (INVI, 2005, citado en Campos & Medic , 2014).

A partir de lo anterior los elementos esenciales son:

- ✓ Unidad de actividades económico-productivas.
- ✓ Mayor magnitud demográfica.
- ✓ Espacio de intercambios.
- ✓ Articuladora de crecimiento y desarrollo humano.

En este caso el territorio afectado por el incendio, se ubica en la ciudad de Valparaíso, que además es la capital regional de la V región. Otra característica que se suma a lo anterior es la de ser una ciudad puerto en donde existe gran cantidad de posibilidades de intercambio económico en función de las diversas actividades realizadas, pesquera, comercio, turismo, entre otras.

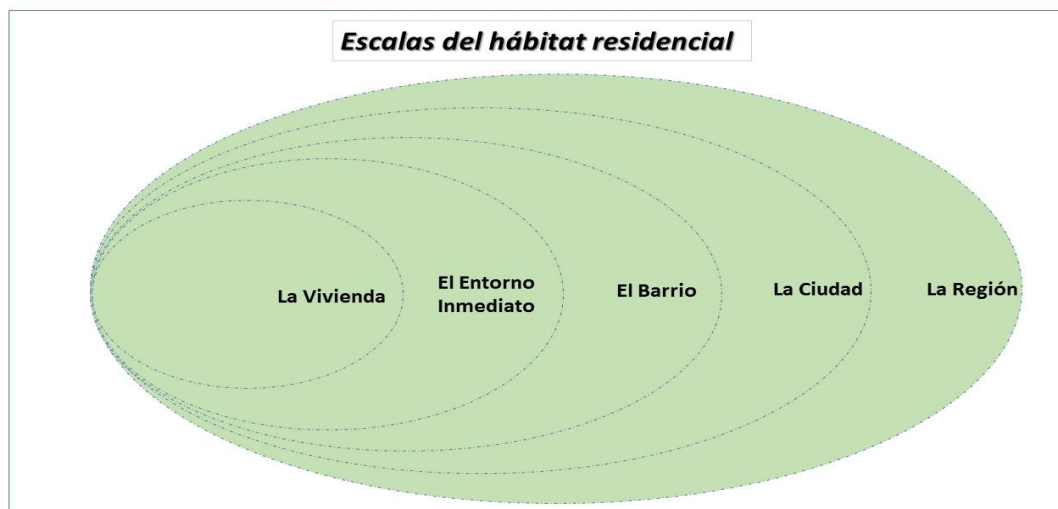
### e) La región

Entendida como la “proporción de superficie terrestre que presenta rasgos diferenciados y que posee unas señas de identidad propias” (Zoido citado en Campos & Medic , 2014).

- ✓ Unidad escalar de mayor magnitud (de las hasta aquí revisadas)
- ✓ Es la unidad en donde se encuentran todas las otras (vivienda y entorno inmediato, barrio y la ciudad)

A continuación, se ofrece un esquema que clarifica las unidades escalares de las que se ha hecho mención:

#### Esquema 2: "Escalas del Hábitat Residencial"



FUENTE: Elaboración propia, a partir de (Campos & Medic , 2014)

#### 1.4. Las dimensiones del hábitat residencial

De acuerdo a lo anterior las interacciones humanas no solo ocurren en un contexto determinado de un territorio, sino que, debido a la multiplicidad de actores involucrados, pueden darse en diversos espacios. Frente ello, las interrelaciones humanas no deben ser vistas solo en lo relacionado a lo territorial, sino que incumben procesos y acciones que requieren ser explicadas de manera integral.

Tomando en cuenta esta integralidad, el enfoque del hábitat residencial releva tres factores esenciales para su análisis. Estos son: los de carácter Físico-Espacial, los de carácter Socio-Cultural y los Político-Económicos (De

la Puente, Muñoz , & Torres, 1989). Estos factores confluyen en la generación de dimensiones del hábitat residencial.

El cuadro siguiente, resume las principales características de cada una de las dimensiones del hábitat residencial, junto a los factores que influyen en cada una de ellas:

**Tabla 7: "Factores y Dimensiones del Hábitat Residencial"**

Dimensión	Descripción	Factores influyentes
<b>Territorial</b>	“Soporte físico y espacial del habitar, a la interacción entre el medio natural y el medio construido, y a las formas de apropiación del espacio habitado, las que se expresan en distintas escalas territoriales jerarquizadas e interrelacionadas, que van desde la vivienda hasta la región en su conjunto” (Campos & Medic , 2014).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos propios del ambiente natural como el clima, geografía, topografía, etc.</li> <li>• Elementos construidos por sus ocupantes como las viviendas, los servicios, el equipamiento, entre otros.</li> </ul>
<b>Socio-Cultural</b>	“Conjunto de relaciones sociales establecidas por los habitantes en un determinado territorio, permitiendo dar forma, uso y significado a una determinada configuración físico-espacial entendiendo que la identidad cultural, la pertenencia y la integración social serán sus ejes claves” (Campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos de identificación y arraigo con el lugar.</li> <li>• La generación de formas de pertenencia fundada en el establecimiento de vínculos sociales.</li> <li>• Niveles de satisfacción de los ocupantes.</li> </ul>

	& Medic , 2014).	
<b>Político-Económica</b>	“Conjunto de procesos políticos y económicos que inciden y condicionan la configuración del hábitat residencial. En ella son claves los ejes determinados por el sistema político y el modelo de desarrollo” (Campos & Medic , 2014).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas territoriales y de vivienda.</li> <li>• Oferta y demanda de suelos.</li> <li>• Generación de plusvalías derivadas de las formas de ocupación.</li> <li>• Otras.</li> </ul>

*FUENTE: Elaboración propia, a partir de (Campos & Medic , 2014)*

Como se observa, la conformación del hábitat residencial no es un enfoque cerrado, estático e inmutable, sino que por el contrario, es considerado como un *proceso en constante y permanente conformación*. No es un enfoque centrado solo en los sujetos que habitan un determinado territorio, sino que, visualiza las interacciones que allí ocurren, los modos en que la gente habita, incluyendo las variables culturales tales como tradiciones, identidad y pertenencia.

Al ser considerado un proceso, también se abre la puerta a concebirlo como un espacio de interacción entre diversos actores, tales como: estatales, políticos, económicos y sociales- comunitarios.

Estos actores, interactúan en un espacio constituido por diversas escalas, las que configuran el territorio, desde los espacios “micro” hasta los niveles más amplios o “macro”, tales como la vivienda, el entorno inmediato, el barrio, la ciudad y la región. (existiendo otros tales como el nacional y el global, que para el presente caso no se consideran relevantes).

Para concluir, y reafirmando el enfoque de proceso que se le atribuye al hábitat residencial, es imposible dejar de mencionar, que en su conformación intervienen diversas dimensiones; *la territorial, la sociocultural y la político económica*. La primera de ellas referida al soporte físico y espacial, a lo natural y a lo construido. La segunda, hace mención a las relaciones

sociales, las formas de habitar, costumbres de los y las habitantes, identidad y pertenencia al espacio y al territorio. Finalmente la tercera, apunta a los diversos procesos políticos y económicos tales como nivel económico, soporte de ayudas institucionales (políticas públicas y políticas sociales) que a un conjunto de personas que habitan en un espacio le son entregadas.

## II. DESASTRES SOCIONATURALES

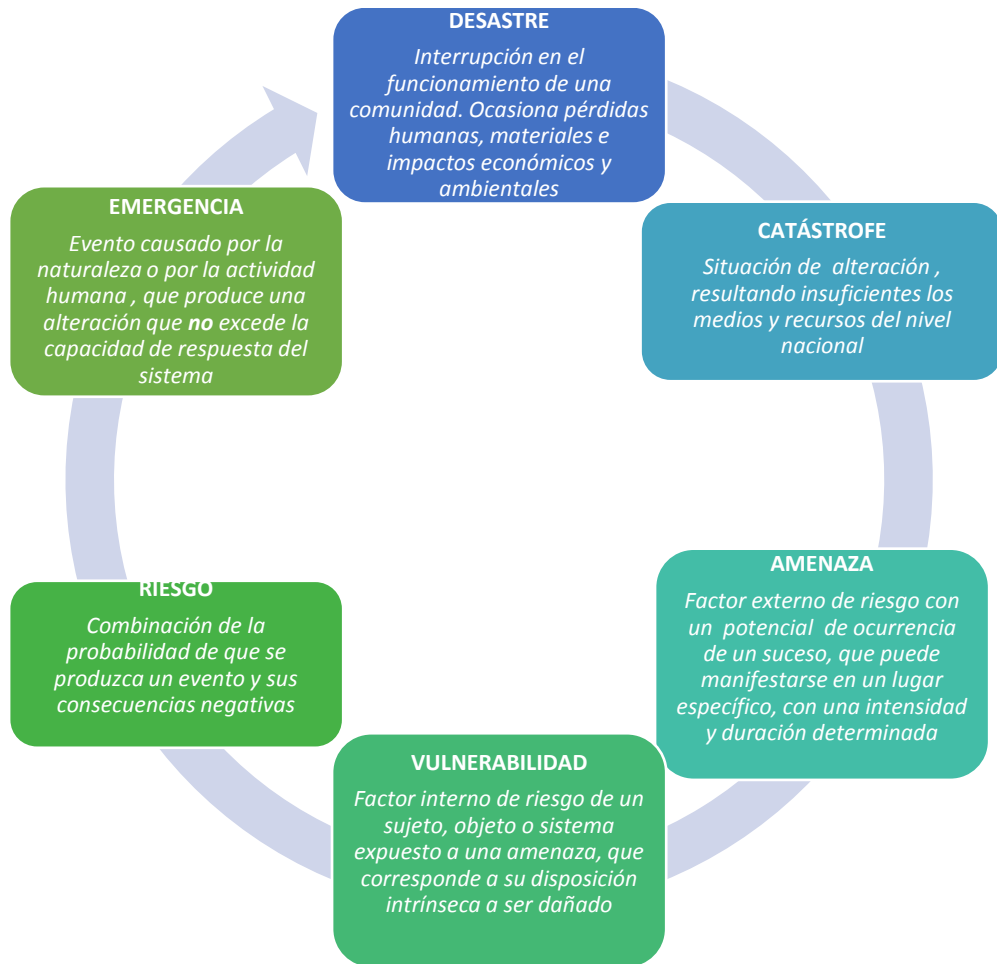
### 2.1 Conceptualizaciones básicas

- **Desastres:** Desde el punto de vista gubernamental se define como una *“Seria interrupción en el funcionamiento de una comunidad o sociedad que ocasiona una gran cantidad de muertes al igual que pérdidas e impactos materiales, económicos y ambientales que exceden la capacidad de la comunidad o la sociedad afectada para hacer frente a la situación mediante el uso de sus propios recursos. (Plan Emergencias y Desastres de La Secretaría Regional Ministerial De Salud, Citado en Manual Gestión de Riesgo SENAME, 2015).* Por ejemplo, inundaciones, sequías, terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, aluviones, tormentas, o tornados.
- **Catástrofe:** La definición que se utiliza en el lenguaje técnico del organismo del Estado abocado al control de desastres, la ONEMI, y que por tanto se aplica en el estudio y desarrollo de estos, es la siguiente; *“Es una situación de una alteración tal que resultan insuficientes los medios y recursos del nivel nacional, siendo requerido el aporte de la comunidad internacional. (ONEMI, 2013)*
- **Emergencia:** Al igual que el concepto anterior, este organismo lo define como *“Un evento o incidente causado por la naturaleza o por la actividad humana que produce una alteración en un sistema, la cual no excede o supera su capacidad de respuesta. (ONEMI, 2013)*
- **Amenaza:** Según la conceptualización del Manual de Gestión de Riesgos del SENAME, *“Se concibe como un factor externo de riesgo, representado por la potencial ocurrencia de un suceso de origen natural o generado por la actividad humana, que puede*

*manifestarse en un lugar específico, con una intensidad y duración determinadas. Ejemplo, ocurrencia de terremoto en una zona costera”. (Plan Nacional, Instrumento Indicativo para la Gestión Integral Decreto N° 156, 12 de marzo de 2002 Citado en Manual de Riesgo SENAME, 2015)*

- **Vulnerabilidad:** Asimismo, la vulnerabilidad se entiende como *“Un factor interno de riesgo de un sujeto, objeto o sistema expuesto a una amenaza, que corresponde a su disposición intrínseca a ser dañado. (SENAME, 2015)*
  
- **Riesgo:** *“Se define como la combinación de la probabilidad de que se produzca un evento y sus consecuencias negativas” (CIIFEN, 2009) Basado en los postulados del Autor Ulrich Beck, es que los riesgos tienen un esquema, en el cual se agudiza la desigualdad socioeconómica, debido a sus consecuencias en los sectores de la población con una situación socioeconómica más baja, visibilizándose en la seguridad a la cual pueden acceder, en la incapacidad de una mejor reacción debido a la falta de recursos financieros y materiales, además de poseer una ubicación geográfica en puntos vulnerables frente a desastres .El evitarlos y compensarlos se hace más complejo. La concentración de estos se dan en mayor medida respecto al resto de la población. (Beck, 1998).*

### Esquema 3: "Diferencias Principales entre Conceptos Básicos"



FUENTE: Basado en la conceptualización presentada anteriormente.

Elaboración Propia, 2016.

## 2.2 Definición de Desastres socionaturales

Se ha hecho alusión durante este documento a este concepto, pero para comprender los desastres socio naturales de una manera adecuada es necesario en primer lugar saber que es un desastre natural, el cual es entendido como;

*“La destrucción, parcial o total, transitoria o permanente de un ecosistema, y se presentan cuando se desencadena una fuerza o energía con potencial destructivo amenaza que encuentra condiciones de debilidad o incapacidad en un territorio para reponerse de sus efectos”.* (Ugarte, Conceptos teóricos básicos, 2015)

Tal como se observa se mencionan las condiciones del territorio para hacerle frente a sus efectos. Por lo mismo, estas condiciones involucran a diversos actores relacionados al lugar, así como a factores sociales, culturales, geográficos, económicos, etc, independientemente de sus causas. Es así como Ana María Ugarte menciona que;

*“Dado que este tipo de desastres ha ido en aumento por las condiciones actuales del desarrollo humano, afectan las formas en que viven las poblaciones y sus impactos son proporcionales a la vulnerabilidad de los territorios, se han denominado **desastres socionaturales**”.* (Ugarte, *Conceptos teóricos básicos*, 2015)

Estos, no corresponden solo a la destrucción de lo tangible, material y servicios de diversa índole, sino que también dicen relación con impactos en la dinámica social;

*“Se trata del registro de grandes perturbaciones y crisis sociales, que tensionan y destruyen las organizaciones a diversas escalas espaciales y temporales, desde los acontecimientos diarios que afectan a las familias, a los modos de vida permanentes que caracterizan a barrios y comunidades, alterando construcciones sociales y culturales elaboradas en el largo plazo, sobre la base de ciertas condiciones antecedentes, que forman parte de los medio ambientes naturales, sociales y construidos elaborados durante el transcurrir histórico de las comunidades sociales”* (Arteaga & Tapia, 2013)

Asimismo, la CEPAL se pronuncia respecto a la temática afirmando que todas las naciones pueden verse afectadas por eventos naturales extremos, pero no siempre tienen como consecuencia un desastre: *“este tiene lugar cuando frente a un evento natural hay condiciones de vulnerabilidad.* (CEPAL, 2014)

Este concepto apunta a un enfoque más integral que analice los desastres con sus diversas variables y efectos en dimensiones no solo materiales, y en la cual convergen todos los actores de la sociedad con sus respectivas responsabilidades, contribuyendo a reducir los riesgos, y cuando estos ya se han desatado a apalea sus impactos en la vida de los damnificados.

Tal como se menciona anteriormente, el impacto varía dependiendo de la vulnerabilidad en donde se desencadena el desastre, por lo que en regiones en las cuales la situación social es más precaria sus consecuencias son indudablemente más profundas;

*“Específicamente en América Latina, el impacto de los desastres se agrava por las características propias de la Región, como los signos de inseguridad, incertidumbre y desprotección que se manifiestan en las esferas macro y micro económicas, ambiental, social y cultural, las que derivan del modelo neoliberal implementado en la mayoría de los países, aumentando exponencialmente los riesgos” (Ugarte, Conceptos teóricos básicos, 2015)*

Por la magnitud e impacto que tienen en las distintas naciones, es que los proyectos de desarrollo deben considerar la posibilidad de la ocurrencia de algún suceso de este tipo; *“deben ser previstos como cualquier otro proceso sociocultural que dificulta o posterga la realización de los objetivos de mejorar la calidad de vida de la sociedad en forma generalizada, oportuna, justa y equitativa.” (Arteaga & Tapia, 2013)*

Es esta perspectiva es la que aún no se considera en los planes de gobierno con la debida importancia que merece. Es necesario considerar la superación de la naturaleza por sobre la acción humana que se ha tenido hasta hoy, obviando condiciones climáticas y geológicas que no se consideran en la planificación de las ciudades. Es así como en vez de ser vistos como algo que sí puede ser controlado en gran medida, se asume que la naturaleza tiene una rigurosidad implacable;

*“Consecuentemente, la reconstrucción o recuperación frente a la destrucción causada por los desastres naturales se entiende como un proceso recurrente, de alto contenido simbólico, político y cultural, que pone a prueba la resistencia de la sociedad ante una naturaleza inhóspita y desafiante. Los gobiernos aprovechan los desastres naturales para intentar obtener ventajas políticas y electorales basadas en su aparente efectividad para controlar y dominar la naturaleza, al mismo tiempo que se realizan acciones filantrópicas acompañadas de una amplia publicidad, sublimando las responsabilidades sociopolíticas que les corresponden para ofertar*

*seguridad como un derecho humano reclamado por todos los habitantes de un lugar.” (Arteaga & Tapia, 2013)*

Y es así como surge nuevamente la evaluación sobre la acción del Estado que es reflejada por un descontento constante de la ciudadanía, que explícita soluciones “a medias”, de mala calidad, y de baja cobertura. Un claro ejemplo lo vemos en las precarias soluciones habitacionales luego de destrucciones de cientos de hectáreas, tal como sucedió en el Terremoto del Centro Sur del País en el 2010, que aún no ve una solución completa a la situación de precariedad que se vieron expuestos sus víctimas, luego de seis años del desastre. De la misma forma el Incendio de Valparaíso, en su último cómputo sobre avances, las cifras han sido desastrosas, que en realidad son mucho más que símbolos numéricos, involucrando la vida de cientos de familias. *(Tercera, 2016)*

Otra característica importante y necesaria de mencionar es el tratamiento público de estas situaciones, en las cuales ciertamente se ve como un momento de generar ganancias por muchos sectores de la población.

*“Usualmente, medios de comunicación interesados en aumentar sus ratings de audiencia (y el valor comercial de sus noticiarios) reiteran incansablemente los dramas humanos que caracterizan los desastres, deslegitimando el sufrimiento y las necesidades que implican.” (Arteaga & Tapia, 2013)*

La óptica que se ha usado para mirar la panorámica del desastre en general, es insuficiente, borrosa y con malos ajustes, en los que se aumentan ciertos focos y se disminuyen algunos más importantes, privilegiando la efervescencia emocional como un festín, y dejando de lado problemáticas de fondo y el drama real de lo que significa atravesar estas catástrofes.

### **2.3 Origen de los Desastres Socionaturales**

El **origen** del desastre, es independiente de esta conceptualización. La tipología del desastre según sus causas son *(UNICEF C. , Para Reconstruir la vida de los Niños y Niñas., 2011);*

a) **Natural:** *Son los originados por fenómenos naturales sobre sistemas vulnerables. Dentro de ellas se distinguen dos tipos: las geológicas, como erupciones volcánicas, terremotos, etc., y las hidrometeorológicas, como temporales, grandes sequías, etc.*

b) **Humana:** *Son los que se generan en la acción del hombre, ya sean intencionales o a causa del desarrollo desequilibrado. Por ejemplo: incendios, ataques terroristas, bombardeos, sequías, etc.*

Tal como ya se mencionó, independiente de su causa, estos son socionaturales, porque *“Es la presencia de la sociedad, y en especial la vulnerabilidad que presentan algunos de los grupos que la forman, lo que condiciona la transformación de las amenazas naturales en desastres, que, consecuentemente, deberían ser considerados socionaturales” (Arteaga & Tapia, 2013)pag.13-14.)*

## 2.4 Características de los Desastres Socionaturales

Citando nuevamente a la autora Ana María Ugarte es que se mencionan las principales características que comparten todos los desastres naturales (Ugarte, 2015);

1. Son fenómenos extremos *“(…)que exceden en gran medida las expectativas de las personas respecto de su magnitud y frecuencia, y que causan daños materiales y humanos altamente significativos (Chapman 1994; cit. en Bankoff, 1999)”*
2. Existe *“(…) una compleja interacción entre los sistemas humanos y físicos, que pone a prueba la capacidad de las sociedades para hacer frente a sus impactos (Albala-Bertrand, 1993; Whittow, 1979; cit. en Bankoff, 1999)”*
3. Se desarrollan en lugares en los que *“(…) sus condiciones estructurales y sociales, presentan solo una resistencia limitada a estos eventos (Smith 1996, Alexander 1993; cit. en Bankoff, 1999).”*

Presentándose estas características y otras homólogas, se puede hablar de desastres socionaturales como tal.

## 2.5 Desastres Socionaturales en América Latina

Es muy común y también cómodo por diversos actores sociales, e incluso por parte de la ciudadanía, debido a la falta de información u educación el plantearse interrogantes como *“por qué siempre a los más pobres”, “Chile es un país con mala suerte”, “Acaso estamos destinados a que siempre ocurran desastres como estos”, etc.*

Ciertamente, no es mera casualidad que las mayoría de las consecuencias más desastrosas tengan lugar en esta Región del mundo. Y no es que se niegue las posibilidades en cuanto a la geología, al clima, o diversos factores naturales que desencadenan estos eventos, sino que exclusivamente a la magnitud de sus efectos. Es por esto que cabe preguntarnos con una perspectiva histórica y social el por qué pareciera que últimamente ningún desarrollo tecnológico es capaz de evitar esta amenazas, ¿Será que la atención no está bien dirigida?

*“Es la vulnerabilidad social ante amenazas naturales y no los eventos geofísicos por sí solos lo que desencadena los desastres que se presentan con mayor frecuencia en América Latina.” (Arteaga & Tapia, 2013)*

Desde década de 1960 al día de hoy, se ha triplicado la frecuencia con que ocurren desastres naturales en esta región (Ugarte, *Desastres socionaturales y Vulnerabilidad social en el Contexto Latinoamericano, 2015*), pero no es ésta la razón del devastador panorama que queda al descubierto luego de los desastres.

Tal como menciona la Autora Ana María Ugarte (Ugarte, 2015), los efectos que generan estos desastres se ven magnificados debido a factores técnicos, tales como la ausencia de planes de ordenamiento territorial, el crecimiento descontrolado de las ciudades y asentamientos humanos en zonas peligrosas (planificación urbana pertinente) , y la falta de políticas públicas, institucionalidad e infraestructura especializadas para prevenir y mitigar los daños.

La razón principal de los efectos particulares que tienen lugar en este continente, es que *“Los desastres están determinados principalmente por la vulnerabilidad social de las poblaciones que los enfrentan”* (Ugarte, 2015).

El sistema socio económico neoliberal en América Latina, lejos de contribuir al mejoramiento y calidad de vida de la población, ha generado condiciones sociales y económicas que generan incertidumbre, pobreza y exclusión social, es por lo mismo que para tener respuestas adecuadas de debe contextualizar el desastre dentro de una realidad social totalmente distinta del resto del mundo, históricamente golpeada por sucesos políticos, sociales, medioambientales y económicos particulares.

## 2.6 El Desastre como un Proceso

Un Desastre Socionatural no es un evento, sino un proceso (Imilan, 2015). Por lo mismo, es que comprende diferentes etapas que demandan diversas acciones. Estas etapas constituyen *“el ciclo del desastre”*. Se distinguen diferentes tipos de acciones y recursos que cada una de estos momentos requiere dependiendo de la etapa por la que se atraviesa, siendo estas las siguientes (Imilan, 2015);

### → Prevención

En esta primera etapa se releva la importancia de conocer las amenazas a las cuales la población se enfrenta, y la vulnerabilidad que las mismas representan. Esto exige una necesaria conciencia por parte de instituciones para que así las reconozca, monitoree, y tome medidas al respecto para disminuir la vulnerabilidad frente a estos riesgos. Específicamente se debe plasmar en normas y protocolos de reacción frente a estos eventos.

### → Reacción

Esta dice relación con *“todas las acciones para proteger a las personas en el momento mismo que una amenaza se manifiesta”* (Imilan, 2015).

Lo esencial es resguardar a la población según protocolos de evacuación, coordinación y acción.

El autor Walter Imilan destaca el rol del capital social de los habitantes que dice relación con la *“capacidad de las propias comunidades de*

*reaccionar solidariamente que ha demostrado a nivel mundial ser uno de las principales medidas de mitigación frente a la ocurrencia de un evento catastrófico” (Imilan, 2015).*

Es aquí donde la responsabilidad está dirigida a reconocer e integrar este conocimiento local vinculado a las amenazas a los protocolos de reacción.

### → **Emergencia**

Lo fundamental en esta etapa debe ser siempre proteger a las personas y cubrir sus necesidades básicas de abrigo, alimentación y seguridad.

El fin principal es permitir que las personas restituyan de la mejor manera posible los elementos de la vida cotidiana a los cuales estaban acostumbrados.

### → **Reconstrucción** (Imilan, 2015)

El debate en torno a procesos de reconstrucción se ha desarrollado con más fuerza en las últimas dos décadas, y en Chile específicamente luego del proceso de reconstrucción del terremoto y tsunami del 27 de Febrero de 2010.

Según el mismo autor citado anteriormente, se pueden identificar tres elementos fundamentales en todo proceso de reconstrucción:

- **El habitante y las comunidades en el centro del proceso** (La participación de las personas como fundamental y el involucramiento de las comunidades locales como la forma más sustentable de las acciones de reconstrucción)
- **Reconstrucción de proyectos de vida.** (Reconstrucción como un proceso multidimensional)
- **Reconstrucción como oportunidad** (La reconstrucción debe ser abordada como una oportunidad para mejorar las condiciones anteriores al desastre)

El Incendio al cual se ha hecho alusión, se encuentra en una etapa de reconstrucción, por lo mismo en el proceso de generación de conocimientos se considerara todos los elementos que interactúan en esta.

## 2.7 Desastres Socionaturales en Chile

En los últimos años se han desatado desastres socionaturales de grandes magnitudes en el país, que aún constituyen temas de discusión en la ciudadanía y tienen un lugar importante en los debates políticos acerca de los avances reales (en cifras) y logros del proceso de reconstrucción.

En orden cronológico se han desarrollado los siguientes acontecimientos en la última década de gran impacto nacional, ya que en su totalidad son más numerosos;

**Tabla 8: "Desastres Socionaturales en Chile en la última década"**

FECHA	DESASTRES 2006-2016	DESCRIPCIÓN
<b>2007 (14 de Noviembre)</b>	Terremoto en Tocopilla (Región de Tarapacá, y Antofagasta)	Intensidad de 7,7 grados, con más de mil personas damnificadas, un centenar de heridos y dos fallecidos, producto de los derrumbes.
<b>2008 (02 de Mayo)</b>	Erupción volcán Chaitén	Tras siglos sin actividad, el hecho obligó a la evacuación de la comuna, dejándola en un pueblo "fantasma". Actualmente en el sector viven cerca de 3 mil personas, casi un 50% de quienes lo hacían antes del desastre.

<p><b>2010 (27 de Febrero)</b></p>	<p>Terremoto y Tsunami en la Zona Centro Sur del País (Desde de la Región Metropolitana a la Región de Los Ríos)</p>	<p>De magnitud 8.8, se convirtió en el segundo evento sísmico más importante en la historia del país. El tsunami posterior a este dejó 526 personas muertas y 25 aún desaparecidas.</p>
<p><b>2011 (4 de junio)</b></p>	<p>Erupción cordón Caulle (Complejo volcánico Puyehue-Cordón Caulle)</p>	<p>Fueron evacuadas alrededor de 3.500 personas. La erupción afectó a comunas de la provincia del Ranco, en la región de Los Ríos y a la provincia de Osorno, en la región de Los Lagos. Agricultores tuvieron millonarias pérdidas.</p>
<p><b>2011 (27 de diciembre)</b></p>	<p>Incendio de las Torres del Paine</p>	<p>Más de 17 mil hectáreas quemadas en el Parque Nacional Torres del Paine, en Magallanes.</p>
<p><b>2014 (12 de Abril)</b></p>	<p>Incendio Valparaíso</p>	<p>Iniciándose en el Sector La Pólvara, y terminando con cerca de 3 mil viviendas destruidas, más de 12 mil personas damnificadas, 15 víctimas fatales y varios heridos.</p>

<p><b>2015 (03 de Marzo)</b></p>	<p>Erupción Volcán Villarrica (Región de La Araucanía)</p>	<p>En un radio de 10 km., los habitantes debieron ser evacuados. El volcán continúa en proceso eruptivo activo, por lo que SERNAGEOMIN ha mantenido la vigilancia permanente.</p>
<p><b>2015 (25 de Marzo)</b></p>	<p>Aluviones Región de Atacama</p>	<p>Fuertes lluvias se desataron, provocando inundaciones y aluviones que arrasaron con viviendas en distintas comunas. Más de 4 mil personas damnificadas, 30 personas fallecidas y cerca de 50 desaparecidos.</p>
<p><b>2015 (22 de Abril)</b></p>	<p>Erupción Volcán Calbuco (Región de Los Lagos)</p>	<p>La columna de ceniza alcanzó los 17 km. de altura. Debido al material piroclástico que ha caído más de 4 mil personas fueron evacuadas.</p>

<p><b>2015</b></p>	<p>Sequía Zona Centro Sur</p>	<p>Este año y los cuatro anteriores, fueron reconocidos públicamente por numerosos estudios como los más secos de los registros que se tienen de los últimos 150 años.</p>
<p><b>2016 (Mayo)</b></p>	<p>Marea Roja Isla Grande de Chiloé</p>	<p>Existe consenso científico respecto a que se enfrenta un episodio gravísimo de marea roja, esto ocurrió después de que se desecharan en el mar 9 mil toneladas de salmón en descomposición. Aún se investiga este desastre, pero las consecuencias sociales han traído consigo variadas movilizaciones e impacto en la vida de sus habitantes. (GreenPeace, 2016)</p>

FUENTE: *Elaboración Propia 2016. Basado en Información Radio Agricultura. (Agricultura, 2015)*

Según la información del Centro de Desastres EM- DAT citado en el texto “Jugando entre Riesgos”, los desastres en los últimos 109 años (1906-2015) se registraron 109 desastres de gran magnitud en el país, entre los cuales 41 se han concentrado en los últimos 15 años. Además, cerca de la mitad de estos desastres, se han desatado en la Región de Valparaíso según la misma fuente. (FUNASUPO, 2015)

Si bien Chile tiene la economía más desarrollada de América Latina y el nivel de ingresos per cápita más alto de la región, hay un área en el que la nación sudamericana aún no logra abordar efectivamente. (Nación, 2011)

A pesar de que como se mencionó los recursos económicos desde una perspectiva global son ventajosos respecto de sus países vecinos, las condiciones sociales se expresan en una de las desigualdades más abismantes del mundo, entre la población con mayores ingresos y aquellas con los más bajos.

Esto trae como consecuencia una situación de vulnerabilidad social para las comunidades con menos recursos económicos, en la cual se convive con riesgos permanentes, incertidumbre e inestabilidad. Todo esto adscrito a un modelo neoliberal regulado por la competencia económica, y en la cual el Estado tiene su campo de acción cada vez más reducido, retirándose lentamente de algunas dimensiones en las cuales antes tenía total control y protección para entregar a la ciudadanía;

*Hoy las sociedades locales no solo se encuentran expuestas al riesgo de ser excluidas, sino también a sufrir la desintegración de sus redes y la pérdida de sus recursos, precarios o no, que se tenían cuando una amenaza de origen natural remueve fisuras sociales ya existentes y agrega nuevas grietas y distancias. (Arteaga & Tapia, 2013)*

Es decir, si la población afectada por un desastre socio natural ya estaba en situación de vulnerabilidad, con estos acontecimientos ésta se agudiza y pasa a distanciarlos aún más de aquellos que tienen las condiciones de vida suficientes para lograr un bienestar integral.

## **2.8 Desastres Socionaturales y la falta de una Política Pública.**

La Oficina Nacional de Emergencia del Ministerio del Interior y Seguridad Pública (ONEMI) *“Es el organismo técnico del Estado de Chile encargado de la coordinación del Sistema Nacional de Protección Civil. Su misión es planificar, impulsar, articular y ejecutar acciones de prevención, respuesta y rehabilitación frente a situaciones de riesgo colectivo, emergencias, desastres y catástrofes de origen natural o provocados por la acción humana”*. (ONEMI, 2016)

Es decir, es el organismo encargado de diseñar la política pública en esta área de competencia, pero como estructura su alcance es solo hasta el nivel regional. En el ámbito regional y local quienes operan, recogiendo dichos lineamientos, son las Intendencias, Gobernaciones y Municipios. (SENAME, 2015)

Hoy en día en nuestro país se cuenta con una Política Nacional en Gestión del Riesgo de Desastre, publicada en Diciembre de 2014, luego de un trabajo colaborativo realizado por servicios públicos y la sociedad civil, cuya finalidad es *“Brindar al Estado de Chile de un instrumento o marco guía que permita desarrollar una gestión integral del riesgo de desastre, donde se articulen la política general con las políticas transversales y las políticas sectoriales, y en donde se lleven a cabo las acciones de prevención, respuesta y recuperación ante desastres, dentro del marco del desarrollo sustentable”* (ONEMI, 2014).

Es así como en el último tiempo se ha avanzado en la implementación de una normativa que complete vacíos legales, así como también políticas que consideran estos sucesos en mayor medida. Sin embargo, estas siguen siendo insuficiente, quedando múltiples aspectos con deficiencias que se plasman cuando estos desastres ya han tenido lugar generando graves consecuencias en la población.

## 2.9 Desastres en la Historia de Chile

En la Historia del país, se tienen diversos registros acerca de desastres socionaturales de grandes dimensiones, comenzando más o menos con registros que datan de la década del 60'.

Es así que se tiene el registro del llamado “*Gran Terremoto De Chile*”, ocurrido el 22 de Mayo de 1960, cuyo epicentro se localizó en la ciudad de Valdivia, en el sur del país, midió 9,5 grados en la Escala de Richter, siendo el mayor sismo en la historia de la humanidad” (Nación, 2011). Además de arrasar con zonas costeras, 2.000 personas fallecieron y la zona sur del país quedó devastado.

El país es uno de los más proclives del mundo a sufrir temblores, debido a que está en el llamado Cinturón de fuego del Pacífico y gran parte de su territorio está expuesto al constante choque de la placa tectónicas de Nazca y la placa Sudamericana. “*En el Cinturón de Fuego del Pacífico tienen lugar el 90% de todos los sismos del mundo y el 80% de los terremotos más grandes. Se encuentran asimismo más del 75% de los volcanes activos e inactivos del mundo; 452 cráteres*”. (Mundo, 2014)

El temblor más fuerte de los últimos 50 años, ocurrió el 27 de febrero de 2010, “*cuando un sismo de 8,8 grados sacudió al país por casi tres minutos, y generó un tsunami que causó más de 800 muertos*”. (Nación, 2011)

La catástrofe afectó algunas de las regiones más pobladas del país, incluyendo Santiago, Valparaíso, Maule y Biobío, y arrasó con ciudades como Concepción y Constitución. Además, desde el 2008 se han presentado volcanes en erupción, que han obligado a evacuar a unas 3500 personas. (Nación, 2011)

Sumado a esto, se deben tener en consideración las prolongadas sequías en la zona centro-sur del país en la última década, así como otros eventos con serio impacto en las comunidades del país.

### **III. TRABAJO SOCIAL Y DESASTRES SOCIONATURALES**

La realidad nacional, muestra cómo desde la perspectiva histórica, el país se ha visto y se ve constantemente amenazado por situaciones de emergencia, principalmente desencadenadas por desastres naturales, ya sean antrópicos u originados por las fuerzas de la naturaleza.

Sin atribuir mayor trascendencia al origen del desastre, las consecuencias sociales son inminentes e inevitables, especialmente cuando afecta a seres humanos expuestos a condiciones especiales de vulnerabilidad, característica que hace transitar desde la concepción de desastre natural a **Desastre Socionatural**.

Tal como lo señala Santis Jorquera F. (2013) *“Es la presencia de la sociedad, y en especial la vulnerabilidad que presentan algunos de los grupos que la forman, lo que condiciona la transformación de las amenazas naturales en desastres, que, consecuentemente, deberían ser considerados como socionaturales”* (Santis Jorquera , 2013)

A pesar de la recurrencia e intermitencia con que ocurren los desastres socionaturales en nuestro acontecer nacional, nuestro campo de saberes profesionales – ciencias sociales - no han aportado lo suficiente, en lo que a producción de conocimientos se refiere. Tal como lo afirma Santis (2013) *“Las Ciencias sociales Chilenas han estado más bien ausentes de los debates referentes a la preparación, enfrentamiento y recuperación de la sociedad nacional ante los llamados desastres naturales”*.

Frente a aquello, Razeto Pavez A. (2013) también señala, *“a los problemas generados por el desastre, se suma como antecedente un escaso desarrollo teórico en relación a las estrategias más adecuadas para comprenderlo y abordarlo de manera efectiva e integral. Si bien las ciencias físicas y naturales han contribuido al estudio de los fenómenos naturales, no ha sucedido lo mismo con las ciencias sociales, que han aportado de manera insuficiente al estudio de la materia en Chile y el resto de América Latina.* (Razeto Pavez , 2013)

Específicamente en lo que atañe a Trabajo social, la profesión ha tenido un rol más bien asistencialista, de intervención y de acompañamiento

en las diversas etapas de un desastre (antes, durante y post desastre). El primero de estos roles (asistencialista), se ha llevado a cabo mediante la elaboración de catastros, distribución de beneficios sociales y recursos materiales y económicos a la población afectada, lo que responde principalmente a la contingencia y las problemáticas que requieren una respuesta urgente. En cuanto a la intervención y al acompañamiento, Trabajo social cuenta con una metodología de trabajo apoyada en su propia experiencia y al aporte de diversas disciplinas que permiten comprender la realidad social de una manera amplia e integral.

*“El trabajo social se apoya en conocimientos que proporcionan las diferentes ciencias sociales, y se vale igualmente de técnicas de investigación, programación, intervención y evaluación comunes a otras disciplinas.”*  
(Fandiño Rojas , 2014)

Esta dimensión metodológica del Trabajo social, es lo que ha permitido generar procesos de intervención en las diversas fases de los desastres, siendo el o la trabajadora social un profesional de gran importancia en las acciones desplegadas por los equipos de trabajo.

Fandiño D. (2014), ofrece una estructura que da cuenta de las fases de intervención de Trabajo social en desastres, acompañada de las áreas de intervención por cada una de estas fases, la cual se expone a continuación:

**Tabla 9: "Áreas de Intervención en Trabajo Social".**

FASE	ÁREAS DE INTERVENCIÓN
<b>Pre-impacto antes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración social. Comprende: Sistemas de recursos, Organización de la comunidad, Problemas sociales existentes, Conocimiento de la población expuesta sobre desastres y Redes de apoyo social.</li> <li>2. Planificación de la intervención.</li> <li>3. Preparación de la población en riesgo para amortiguar los daños físicos, espirituales, psicológicos y sociales mediante: Información, Educación y Organización de la comunidad.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atención de las necesidades de urgencia mediata:</li> </ol>

<b>Impacto durante</b>	Alojamiento, Alimentación, Vestido, Derivación a servicios de salud, de localización de parientes, otros e Intervención en crisis. 2. Administración de refugios. 3. Valoración preliminar del impacto social para ofrecer la ayuda oportuna y necesaria.
<b>Post impacto después</b>	1. Valoración social para: Evaluación del daño y secuelas producidas por el evento en las organizaciones sociales de la comunidad, las familiares y el individuo. 2. Planificación de la intervención 3. Administración de recursos y servicios sociales. 4. Atención de problemas sociales provocados por el desastre, mediante: Reubicación permanente de los damnificados, Provisión de recursos y servicios, Derivación a servicios de salud y Terapia a grupos, familiares o individuos. 5. Educación y capacitación para prevenir la disfuncionalidad social y su cronicidad.

*FUENTE: “Trabajo social e intervención en desastres”, Dyalá Fandiño Rojas, 2014. (Pág.3– 5)*

Como se ha visualizado, en los últimos desastres siconaturales, la intervención profesional, se inserta en mayor medida en la etapa de “impacto o durante”, lo que responde a la demanda de acciones inmediatas. Ante ello, las habilidades del o la trabajadora social han ido orientadas a la elaboración de planes de acción, sin contar con diagnósticos detallados, es decir, generando procesos de investigación-acción frente a determinadas problemáticas que afectan a la población, de modo de proporcionar lo más pronto posible condiciones de vida favorables y dignas.

Arito & Jacquet (2005) aportan con una cuarta etapa, la cual contribuye principalmente hacia la dimensión psicosocial y se suma a las mencionadas previamente. (Arito & Jacquet , 2005)

**Tabla 10: "Implicancias".**

FASE	IMPLICANCIAS
De recuperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mantienen como no resueltos muchos problemas.</li> <li>• Secuelas sociales y de salud de las personas, en especial problemas de orden psíquico.</li> <li>• Se ha estimado que entre una tercera parte y la mitad de la población sufre alguna manifestación de sufrimiento psíquico.</li> <li>• Trastornos depresivos y ansiosos, cuadros de estrés agudo y consumo excesivo de alcohol u otras drogas son problemas que pueden durar entre seis y un año después del desastre; así como comportamientos violentos, con los consecuentes sufrimientos y trastornos en la vida familiar y social.</li> <li>• En función de la estructura social, los individuos y el grado de pérdidas, se planifican y ejecutan tareas para la recuperación definitiva.</li> </ul>

*FUENTE: "El trabajo social en situaciones de emergencia o desastre", 2005. (Pág. 45-46)*

A partir de lo anterior, es posible afirmar que, frente al desencadenamiento de un desastre, trabajo social interviene en los ámbitos materiales y humanos. *Materiales* tales como; infraestructura, comunicaciones, acueductos, electricidad, viviendas, escuelas, agricultura (la pérdida de cosechas), y *humanos* referentes a la irrupción de traumas o crisis. (Fandiño Rojas , 2014)

En lo que atañe a este último punto (intervención centrada en el factor humano; traumas y crisis), el o la profesional trabajadora social, ha abierto un campo que se complementa con las corrientes psicológicas; *la intervención Psicosocial*. Así, se han desarrollado procesos y metodologías orientados a enfrentar diversas situaciones que requieren de su actuar, tales como, la

intervención en crisis, trabajo de contención, entrevistas centradas en fines específicos (abuso sexual infantil, situaciones de riesgo, entre otros).

*“El desastre se constituye en un factor precipitante de la condición de crisis, que lleva a aplicar una modalidad metodológica de intervención cuyo objetivo es que los afectados logren una condición de bienestar y desarrollen mecanismos para la resolución de problemas en situaciones temporales que no pueden manejar con los recursos usuales. (Fandiño Rojas , 2014)*

Para concluir, a pesar del lento desarrollo que han tenido las ciencias sociales en materia de desastres, Trabajo social ha hecho importantes aportes, en materia de enfrentamiento y superación de las condiciones que se originaron con el desastre, ya sea en cuanto a lo material, humano o ambos. La acción profesional se ha desplegado en las distintas fases de los desastres, claro que, ajustándose a las necesidades imperantes, frente a lo cual él o la trabajadora social ha realizado tareas como; levantamiento de información para el otorgamiento de beneficios, intervención social y psicosocial, trabajo interdisciplinario, entre otros.

Todo lo anterior, Ha estado orientado por un objetivo global y transversal que apunta al restablecimiento de las condiciones de vida previas a la ocurrencia del desastre o bien aproximarse ello.

#### **IV. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA NIÑEZ**

##### **4.1. La niñez en América Latina a partir del siglo XIX**

Para contextualizar la temática de niñez, se hace necesario considerar como esta se ha desarrollado y evolucionado en nuestra región, para así lograr comprender desde una perspectiva histórica el cómo viven nuestros niños y niñas hoy en día.

En América Latina durante la época colonial los niños y niñas eran invisibles prácticamente, no había una preocupación por establecer normas básicas que protegieran a este grupo etario, en aspectos como la higiene, educación o salud. Lo cual fue cambiando recién bien entrado el siglo XIX,

donde *el interés político y social por el tema de la niñez, surgió como una de las primeras manifestaciones de la crisis social que trajo consigo la expansión capitalista a mediados del siglo XIX. (Flores, 2001)*

Hacia fines del siglo XIX en América Latina, y con mayor fuerza en las primeras décadas del siglo XX, la cuestión de la infancia generó importantes debates públicos e investigaciones dentro de las miradas médicas, jurídicas, pedagógicas y asistenciales donde se identificó que en sector social, se encontraba el futuro de las naciones.

Dado lo anterior, surgió un interés por actuar en la vida y desarrollo de los niños y niñas desde antes de su nacimiento hasta su juventud, *en el sentido de formar, sea por medio de la salud e higiene, de la escolarización y educación, o por medio de la asistencia, un determinado tipo de ciudadano futuro, caracterizado como laborioso, civilizado, biológicamente saludable, apto para la vida moderna como trabajador (niños y niñas de sectores populares) o como conductor de los destinos sociales —(niños y niñas de sectores acomodados). Esa cuestión de la infancia tuvo conexión también con las considerables transformaciones sociales por las cuales pasaba la región en ese periodo, expresadas por la consolidación y el fortalecimiento de las estructuras estatales nacionales, la gran afluencia de inmigrantes, la expansión de las economías, el incremento de las poblaciones, una mayor diferenciación entre la vida urbana y rural, por el crecimiento de las ciudades y la concentración urbana. (Netto Nunes, 2009).*

Recién a fines del siglo XIX, una de las áreas más importantes y que genera mayor impacto en el desarrollo de niñas y niños se comenzó a promocionar de manera más significativa, por lo que la educación primaria también comenzó a cobrar protagonismo y a ampliar su alcance. *“Uno de los mecanismos para incentivarla fue la alimentación escolar, aunque con resultados insuficientes. Sin embargo, la cobertura se transformó en un objetivo explícito a partir de la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria en 1920, pese a que su aplicación se demoró varias décadas en concretarse. Así, desde 1928 hasta principios del siglo XXI, sucesivas reformas educacionales se propusieron ampliar la cobertura escolar y adecuar los objetivos educacionales a las necesidades del país y a los*

*aportes de la pedagogía y de la sicología infantil, lo que se tradujo en la creación de organizaciones que, tanto dentro como fuera de la escuela, moldearon la formación moral de los niños, como los Boy Scouts, Los Pioneros (agrupación de niños comunistas) y Los Niños Cruzados (de origen católico), entre otros. (Ferriere, 1932)”*

Durante la década de los veinte, la preocupación pública por la situación de los niños estuvo marcada por la cuestión social. Así, las políticas de bienestar de la época donde se planteaban; *que la modernización del país dependía directamente del mejoramiento de las condiciones de vida de los seres más vulnerables y desprotegidos de la sociedad como los trabajadores, mujeres y niños. Para esto, se desarrollaron una serie de proyectos que incorporaron a la figura del infante, no sólo en los discursos y plataformas programáticas, como lo fue la polémica Ciudad del Niño, sino que también como figura representativa del futuro de la nación.* (Flores, 2001). Tal y como se proponía por las diferentes disciplinas, para preparar a futuros adultos saludables y educados.

En un principio el interés político más importante estuvo enfocado en disminuir la mortalidad infantil, lo que se logró bien avanzado el siglo. La vulnerabilidad que afectaba a los niños era tanto sanitaria, como moral y los menores era amenazada por la delincuencia infantil, el abuso, las precarias condiciones de trabajo, el abandono de los padres y el mal uso del tiempo libre. En este contexto, surgieron varias leyes de protección a la infancia las cuales *buscaban controlar la marginalidad, el abandono y la delincuencia, fueron promulgadas desde 1912, a las que se les sumaron las leyes laborales de 1924.* (Netto Nunes, 2009)

A partir del siglo XX, niños y niñas fueron incorporados a la literatura, para así poder utilizar de mejor manera su tiempo libre y de ocio. En esta época existieron importantes exponentes como por ejemplo en la narrativa infantil donde es posible mencionar a autores como Gabriela Mistral. *A partir de los años 40 la especialización y la difusión aumentó, sobre todo con autores como Marcela Paz y Hernán del Solar y la amplia distribución de las revistas para niños, siendo la más exitosa El Peneca. Entre las décadas de 1960 y 1970 la socialización a través de la lectura comenzó a declinar y el ocio infantil se canalizó a través de programas de radio y televisión y más*

*adelante con los novedosos videojuegos y la expansión computacional. (Muñoz., 2009)*

En el ámbito privado, en las últimas décadas del siglo XX las formas de crianza se modificaron, dónde por ejemplo el castigo y la disciplina rígida dejaron de ser considerados métodos más adecuados de educación, lo que no ha evitado que sigan presentes prácticas de maltrato y abuso hacia niños y niñas en nuestros días.

A lo largo del siglo XX, la doctrina de los derechos del niño traspasó la frontera de la discusión intelectual para representar una nueva visión que ha implicado cambios trascendentales, en la forma de concebir el lugar que ellos tienen en nuestra sociedad. Por lo que *la Convención sobre los Derechos del Niño fue aprobada el 20 de noviembre de 1989 por Naciones Unidas y busca promover en el mundo los derechos de los niños y niñas, cambiando definitivamente la concepción de la infancia. Chile ratificó este convenio internacional el 14 de agosto de 1990, el que se rige por cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior del niño, su supervivencia, desarrollo y protección, así como su participación en decisiones que les afecten. (UNICEF, 2015)*

En América Latina el tema de la niñez tiene potencialidades para convertirse en un punto que permita unir esfuerzos e iniciativas, en una perspectiva de desarrollo; donde *es importante politizar esta convención y avanzar a su aplicación como una reivindicación social igual a otras históricamente dadas, que genera movimientos sociales para que sean aplicadas. Ante este panorama debe superarse la visión tradicional del niño como ciudadano del futuro, pasivo, como receptor de programas, políticas, etc., a la de un sujeto social con derechos que como tal tiene que participar en la construcción de la aplicabilidad de la Convención. (CINDE, OPS, I.I.N, & UNICEF, 1994).*

Si bien en la época actual existen muchísimos avances en aspectos como la tecnología, ciencias, telecomunicaciones, en políticas públicas, en la temática de derechos humanos, entre otros. Y a pesar de esto, aún persiste una gran deuda hacia los niños y niñas, en su inclusión, participación y oportunidades.

## 4.2. Desarrollo Humano y Niñez.

La niñez es una de las etapas del desarrollo humano que va desde los seis años de edad a los once años, está particularmente se ubica luego de la infancia temprana y antes de la etapa adolescente. Los niños y niñas durante esta etapa según Piaget; *cognitivamente comienza a pensar de manera lógica, concreta, y más flexible. Además, incrementa sus habilidades de memoria y lenguaje, así como también se ve disminuido su egocentrismo. En esta fase la percepción de la realidad es objetiva. Puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea. (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)*

Entre otras características que se pueden reconocer en esta etapa del desarrollo, es posible identificar que niños y niñas puedan ser capaces de:

- Consolidar su identidad
- Adquirir conciencia de sus capacidades y limitaciones
- Percibir su situación en el mundo social
- Aceptar las normas
- Adopta comportamientos cooperativos
- Desarrollar actitudes y comportamientos de participación, respeto recíproco y tolerancia. *(Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)*

Por otra parte, en la niñez media, los niños y niñas, tienen consciencia de las reglas de su cultura relacionadas con la expresión emocional aceptable. Los niños aprenden a que les hace irritarse, sentir temor o tristeza y la manera en que otras personas reaccionan ante la manifestación de esas emociones, también aprenden a comportarse en consecuencia.

A continuación se presenta un cuadro donde se describe a niños y niñas en los ámbitos más significativos de su vida:

**Tabla 11: "Las Relaciones Significativas de Niños y Niñas"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niños y niñas en la familia.</b></li> </ul>	<p>Pasa menos tiempo en sus hogares y más en actividades relacionadas al ámbito escolar, o bien en aquellas que tengan que ver con recrearse y jugar al aire libre, como por ejemplo en plazas o parques cercanos a sus viviendas, o quizá en casa de algún amigo o familiar cercano. Pero aun las personas que habitan con ellos y ellas son quienes representan la imagen más significativa.</p> <p>Para comprender de mejor manera a niños y niñas, la familia puede ser un buen contexto, examinar el ambiente familiar, su atmósfera y estructura. A su vez, estos son afectados por lo que sucede más allá de las paredes de la casa. De acuerdo a la teoría de Bronfenbrenner, otras capas de influencia- que incluyen el trabajo y la posición socioeconómica de los padres, además de tendencias sociales como la urbanización, cambios en el tamaño de la familia, divorcio nuevas nupcias- ayudan a configurar el ambiente de la familia y, por consiguiente, el desarrollo de los niños.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niños y niñas en el grupo de pares.</b></li> </ul>	<p>Esta relación se establece de manera natural, y constantemente entre los niños y niñas que viven cerca o que van juntos a la escuela, y a menudo están formados del mismo origen racial o posición socioeconómica. Donde usualmente son criados de manera similar, le son inculcados mismas costumbres y hábitos. Lo que por lo tanto implica que los niños y niñas de un determinado grupo tengan un comportamiento similar, en lo concerniente a formas de comunicarse con otros e interactuar.</p> <p>Los niños que juegan juntos suelen ser de una edad similar y del mismo sexo, por lo que en esta</p>

	etapa comienza la segregación de género, donde en pocas ocasiones niños juegan con niñas y viceversa, aunque esto último se ha ido modificando durante las últimas décadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niños y niñas en la escuela.</b></li> </ul>	<p>Las primeras experiencias escolares transcurren en la niñez, estas son cruciales para crear las condiciones para el éxito o fracaso futuro.</p> <p>En esta etapa el interés, la atención y participación activa, contribuyen al éxito académico de un niño o niña en la escuela.</p> <p>Es fundamental el aprendizaje de lectura y escritura, puesto que les permitirá poder comunicarse mejor, podrán acceder a ideas aumentar su imaginación y creatividad. Así como también tendrán la posibilidad de desarrollar estrategias más complejas para entender lo que leen y de utilizar palabras escritas para expresar ideas propias, pensamientos y sentimientos.</p>

*FUENTE: Elaboración propia a partir de (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009).*

De acuerdo al enfoque Piagetiano, los niños y niñas en esta etapa piensan de manera lógica, pues son capaces de considerar múltiples aspectos de una situación, en el siguiente cuadro se indican los avances en las habilidades cognitivas durante la niñez media:

**Tabla 12: "Habilidades Cognitivas en la Niñez"**

CAPACIDAD	DESCRIPCIÓN
Pensamiento Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden dar instrucciones a otras personas.</li> <li>• Calculan distancias.</li> <li>• Son conscientes de cuánto tiempo tardaran para ir de un lugar a otro.</li> </ul>
Causa y efecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden por ejemplo porque una balanza se inclina hacia un lado, considerando que los elementos que en ella</li> </ul>

	se ubican se diferencian en su peso.
Categorización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden clasificar objetos en categorías.</li> <li>• Además logran establecer subcategorías, sabiendo que están contiene menos elementos que una categoría mayor.</li> </ul>
Seriación e inferencia transitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son capaces de ordenar elementos por tamaño, color, forma. Identifican porque el primero es mayor que el segundo y porque el segundo mayor que el tercero.</li> </ul>
Razonamiento inductivo y deductivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden resolver problemas inductivos y deductivos, saben que las conclusiones inductivas (basadas en premisas particulares) son menos seguras que conclusiones deductivas (basadas en premisas generales).</li> </ul>
Conservación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logran resolver problemas donde se involucra la conservación de la materia, ya que no deben medir o pesar los objetos.</li> <li>• También reconocen longitudes y anchura.</li> </ul>
Número y matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logran contar mentalmente, sumar a partir del número menor y resolver problemas simples planteados en palabras.</li> </ul>

*FUENTE: Elaboración propia a partir de (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009).*

Durante esta fase y para que las características señaladas en líneas anteriores puedan estar presentes, el proceso de socialización juega un papel fundamental en el desarrollo y evolución, ya que por medio de esta, niños y niñas son capaces de descubrir el entorno donde se desenvuelven y las distintas esferas que en este se contienen, tales como la familia, amistades, la escuela, y en si sus entornos más cercanos. La familia y la escuela, le aportan a niños y niñas los saberes y herramientas principales para poder desenvolverse en sociedad, así como también pueden ir desarrollando nuevas, gracias a las bases que se le pueden ir entregando.

## **4.2 La Construcción Social de Niñas y Niños.**

Con el paso del tiempo y a medida que niños y niñas van creciendo y cumpliendo años, aumentan de peso, crecen en estatura, y atraviesan diversos cambios físicos. Así como también hablan, escriben, aprenden a leer, a montar en bicicleta, a comunicarse cada vez mejor, y de manera paralela a estas experiencias es que ocurre el proceso de socialización, el cual explica las maneras en que se aprenden los modos de personas y grupos estables y duraderos.

El concepto de socialización es definido como el *proceso mediante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo social dado, en tal forma que puede funcionar en ellos.* (Elkin, 1992) Por medio de la socialización es que las personas internalizamos pautas, valores y sentimientos apropiados y acorde a los contexto en que nos desenvolvemos.

Ya adentrándose aún más en la temática de socialización, cabe mencionar los aportes que nos entregan sobre construcción social los sociólogos Peter Berger y Thomas Luckman, quienes hacen una distinción entre socialización primaria y otra secundaria. La *“socialización primaria es aquella que surge en el contexto familiar, en esta el niño o niña construye su primer mundo personal y al mismo tiempo se va convirtiendo en miembro de la sociedad”*, donde van variando las enseñanzas de acuerdo a las culturas en que nos situemos. Los autores plantean también que es sabido, que en toda sociedad debe distribuirse el trabajo, y *es así como plantean la socialización secundaria, la cual lleva a niños y niñas a otro espacio, el cual se identifica en las instituciones.* (Berger & Luckmann, 1986). En esta segunda fase ya es posible internalizar lo que se encuentra en los “submundos” institucionales y los procesos sociales que en estos ámbitos se pueden ir reconociendo, como por ejemplo roles específicos y normas “apropiadas” que impone a la sociedad comúnmente.

Los autores, de acuerdo a los dos procesos anteriormente señalados consideran que el lenguaje es el elemento más importante a considerarse ya que; *“el conocimiento del mundo social es construido a través de este, y en nuestras relaciones interpersonales, el cual va variando, a su vez, en el*

*devenir de la historia y los contextos geográficos y culturales, por lo que los significados sobre las experiencias que experimentamos a diario, son socialmente contruidos". (Santis, 2013).* El acto de comunicarse, a través de este medio les permite sobre todo a niños y niñas poder desarrollar de mejor manera su pensamiento, así como también ir generando habilidades personales e interpersonales que favorecen un integral desarrollo en sociedad, podrán también manifestar sus necesidades, y además una de las acciones más importantes es que podrán así tener acceso al conocimiento que esta les pueda proporcionar, y sobre todo poder participar de forma activa en el medio donde se desenvuelven.

Si niños y niñas pueden atravesar los procesos sociales señalados y los agentes más próximos a ellos como los son sus familias y redes de apoyo más significativas colaboran en aquello, estos logaran manifestarse sobre su entorno, recocerlo, caracterizarlo, y dar su opinión sobre este. Niños y niñas irán demostrando habilidades que han ido adquiriendo lo que les permite *desempeñar un papel cada vez más activo en relación con las personas que lo rodean. Progresivamente, van buscando ser independiente y realizar acciones por sí mismo sin querer ser ayudado. (UNICEF, 2004)* Lo que paralelamente permitirá que se les reconozca efectivamente como sujetos de derecho, es decir estar en igualdad de condiciones con adultos, lo que significará tener un reconocimiento real en sociedad, donde podrán participar como actores de cambio dentro de los espacios sociales en lo que se vean involucrados, como lo son la familia, la escuela, la comunidad, y otros.

*"Si admitimos que la infancia es una construcción social, el tiempo de infancia es posible si hay, en primer lugar, prolongación de la vida en el imaginario de una sociedad. Pensar la infancia supone previamente la posibilidad de que el niño devenga un sujeto social que permanezca vivo, que pueda imaginarse en el futuro, que llegue a tener historia" (Carli, 1999).* Hoy en día es importantísimo considerar que niños y niñas deben tener un rol mucho más significativo en nuestra sociedad, dado que posee una visión y opinión de mundo y de la realidad tan válida como la de las y los adultos.

Los niños y niñas son capaces de poder visibilizar las consecuencias e implicancias que pueden traer ciertos eventos en sus vidas y en nuestra sociedad, así como también logran reconocer cursos de acción que les sean

beneficiosos a ellos y a su entorno para poder recuperarse y levantarse luego de una situación compleja que obstaculice sus estados de bienestar.

## V. NIÑEZ Y DESASTRES SOCIO-NATURALES

En el transcurso de las dos últimas décadas nuestro país se ha visto expuesto a diversos eventos de tipo Socio-natural los cuales se han convertido en desastres que afectan de sobremanera a la población más desprotegida, donde un número significativo ha tenido repercusiones sumamente negativas para la continuidad de sus vidas cotidianas. Durante estas situaciones son muchísimas las personas damnificadas, las que a su vez se pueden diferenciar en distintos grupos etarios como lo son; niños y niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores.

De acuerdo a los segmentos anteriores, es posible identificar a los niños y niñas como sujetos *particularmente vulnerables ante este tipo de situaciones pues están en proceso de desarrollo y dependen, en gran medida, de los adultos para su subsistencia y protección y, por lo tanto, es más probable que sus derechos se vean amenazados y vulnerados en estos contextos (UNICEF C. , Para Reconstruir la vida de los Niños y Niñas., 2011)*. Por lo que requieren mucha más atención, y cuidados, para que estas situaciones no se vuelvan traumáticas y permanentes en el tiempo.

Los niños y niñas particularmente en el Incendio de Valparaíso de Abril de 2014, se identifican como *afectados de primer grado, dado que sufren el impacto de las emergencias o desastres, con pérdidas materiales o daño físico (UNICEF C. , Para Reconstruir la vida de los Niños y Niñas., 2011)*. Es decir los niños y niñas han vivenciado, y sufrido el desastre como testigos y afectados de manera directa, lo cual implica a su vez que necesiten mucha mayor preocupación y acompañamiento.

En el impacto que se produce luego de un desastres tendrá variados factores bases en la forma de ser percibido u afrontado por los niños, niñas. Es importante señalar esta serie de factores que serían determinantes, entre los cuales podemos encontrar:

- Edad del niño o la niña

- Recursos psicológicos con que cuenta
- Reacción que tengan los adultos más cercanos
- Restitución de la normalidad
- Magnitud del evento y los efectos al que se haya visto expuesto/a tanto el niño o niña como sus cuidadores en la salud mental y calidad de vida. (UNICEF C. , *Para Reconstruir la vida de los Niños y Niñas.*, 2011)

Al producirse desastres y sobre todo aquellos de gran magnitud es que pueden producir en niños y niñas diferentes sentimientos y emociones como miedo, inseguridad, sentimiento de pérdida, dolor, angustia, frustración, rabia, intolerancia, y en general traumas que afectaran su autoestima y desarrollo normal.

Particularmente en niños que se encuentren en la etapa de niñez media (entre los 6 y 11 años) se pueden presentar conductas como.

- Presentar fobias
- Mentir
- Disminución del apetito y peso
- Dolores frecuentes de cabeza
- Comportamiento infantil (orinarse, hablar como bebe...)
- Negarse a ir a la escuela
- Ideaciones o intentos de suicidio, entre otras. (Alarcon Pulido, Alcaraz Fuentes, Corpas Ortiz , Montilla Velazco, Navarro Cubillos, & Soriano Márquez, 2005)

Estas manifestaciones surgirán con mayor o menor intensidad, y tendrán más o menos permanencia en el tiempo según los factores protectores y/o de riesgo que presenten los niños y niñas, durante la época en que se detone el desastre.

Entre los factores protectores y de riesgo que pueden existir e influir en niños y niñas en el contexto del desastre se presenta a continuación un cuadro con ellos respectivamente:

**Tabla 13: Factores Protectores y Factores de Riesgo"**

<b>FACTORES PROTECTORES</b>	<b>FACTORES DE RIESGO</b>
<b>Estructura de la personalidad de base sana</b>	Problemas adaptativos y/o de personalidad previos.
<b>Apego seguro entre el menor y al menos uno de sus progenitores</b>	Apego inseguro, ansioso, ambivalente, evitativo o desorganizado.
<b>Adecuado nivel intelectual</b>	Dificultades en el desarrollo académico
<b>Adecuada socialización</b>	Pertenecer a una familia múltip-problemática.
<b>Buena capacidad de resolución de problemas</b>	Haber sufrido previamente acontecimientos vitales estresantes (AVE).
<b>Cohesión, ternura, preocupación por los niños en el seno de las familias</b>	

*FUENTE: A partir de "Factores protectores y de riesgo en emergencias masivas en niños y adolescentes". Universidad Autónoma de Barcelona; Centro de Crisis de Barcelona, 2015.*

Es necesario precisar que estos factores son aquellos que se pueden identificar con anterioridad al suceso (puesto que se debe considerar el surgimiento de otros nuevos mientras transcurre el desastre). Estos incidirán directamente en el afrontamiento del desastre y serán determinantes para que niños y niñas sean capaces o no de sobrellevar la situación en la que se han visto expuestos.

### **5.1. Un Cambio Rotundo en la Vida Cotidiana**

Luego de vivenciar un desastres, ocurren un sin número de repercusiones y cambios en la vida cotidiana de las personas afectadas, los cuales modifican profundamente sus condiciones de bienestar biopsicosocial.

En niños y niñas estos cambios ocurridos son sumamente fuertes y pueden provocar daño en diversos ámbitos y una disminución evidente en su calidad de vida, muchas veces por ejemplo es más difícil tener acceso a servicios dada la enorme contingencia (como en el caso del incendio), tales como *atención en salud, a la alimentación, a la vivienda, a la educación; poniéndose de manifiesto muchas veces la falta de atención especializada en los servicios que contemple la situación particular de niños, niñas y adolescentes en relación a la situación de la población en general. (Instituto Interamericano del Niño, 2011)* Estas se ven muchas veces agravadas en que también se dificulten las vías de acceso ya sea al lugar del desastre o bien a espacios donde las personas puedan resguardarse, así como también se ve limitado el abastecimiento de las y los damnificados.

En instancias como estas ocurre con frecuencia que luego de semanas e incluso meses que niños y niñas logren tener por ejemplo una atención adecuada de salud o bien que puedan regresar a sus respectivos colegios, pues estos muchas veces y como sucedió efectivamente en el incendio de Abril 2014 en Valparaíso, fueron ocupados como albergues para las familias afectadas.

Las consecuencias tanto físicas, psicológicas o materiales que pueda traer consigo un desastre son variadas pero su afrontamiento se encuentran en estrecha relación con las herramientas psicológicas, preparación y conocimientos sobre lo que se debe o no hacer en una emergencia, esto podría hacer la diferencia a la hora en que se detone el desastre.

En el caso de los niños y niñas debemos considerar que son un fiel reflejo de las emociones, sentimientos y conductas que se generen en sus padres o adultos significativos, y por lo tanto es preciso ser cuidadoso, pues los niños que estén bajo su cuidado se verán influidos y condicionados a las pautas de conducta y emociones que vean en las personas mayores.

*La mente infantil funciona de manera distinta a la del adulto, y en gran medida este funcionamiento va a depender de cómo los adultos manejan las situaciones y cómo posteriormente son capaces de “mentalizarle” al niño o niña, es decir, traducir la experiencia vivida en un lenguaje cercano y comprensible para él o ella, que le permita comprender, elaborar y poder expresar sus sentimientos frente a esta situación. (UNICEF E. d., 2010).* La

forma en que la o el adulto significativo procese y comprenda lo sucedido será directamente influyente en el como el niño o niña también lo haga.

Si bien es probable que tanto adultos como niños en el momento de la contingencia se encuentren en estados de shock y alarma, los procesos de contención y acompañamiento posteriores serán lo que le permitan a niños y niñas superar los traumas que la situación implica. Es fundamental que adultos cooperen la elaboración de la vivencia por parte de los niños, lo que significara paralelamente que estén *atentos a las necesidades y emociones individuales de cada niño o niña y responder a ellas de manera oportuna y adecuada. Esta actitud requiere observar las reacciones de cada niño, lograr interpretar adecuadamente dichas señales en el contexto de su edad, de sus características personales y de la situación vivida. (UNICEF E. d., 2010)*

## **VI. LAS PERDIDAS EN EL DESASTRES**

Al ocurrir un desastres son muchas las pérdidas que pueden producirse, estas pueden ser materiales o emocionales, es posible perder la vivienda, el trabajo, ropa, algún espacio importante, alimentos y elementos materiales en general, pero sin duda la perdida más grande que puede presentarse en una catástrofe es la muerte de algún ser querido.

Sumar a lo terrible que es la vivencia del desastre y la incertidumbre que se presenta es situaciones como esta, la muerte de una persona significativa, provoca que el contexto se convierta en una instancia aun peor, sobre todo para niños y niñas, donde no solo ven que pierden sus juguetes y quizá la casa en donde crecieron y espacio donde desarrollaron su vida hasta ese punto, sino que también deben afrontar que la personas que formaban parte de su familia o su red de apoyo y que ya podrán volver a ver.

Durante la vivencia del desastre existen dos clases de daños y/o consecuencias, estos pueden ser directos y/o secundarias, que su impacto produce una crisis en la vida de las personas, comunidades y en el país. *Entre los daños directos, está la **pérdida** o el daño de la vida de personas y los daños materiales. Dentro de los efectos secundarios que impactan negativamente en la vida de las personas y comunidades se cuentan*

numerosos efectos biopsicosociales. (Gobierno de Chile y Chile Crece Contigo, 2015)

Entre las pérdidas más significativas que se presentan en un desastre podemos encontrar:

- Muerte o desaparición de familiares, amigos y/o pérdida de redes de apoyo
- social.
- Pérdida de barrios, elementos materiales y de abrigo, reubicación y condiciones de vivienda más precarias e inseguras.
- Pérdida de Salud: síntomas somáticos, descompensación de enfermedades médicas crónicas, abuso de alcohol y otras drogas, entre otros.
- Pérdida de la estabilidad económica.
- Pérdida de la estabilidad emocional: ansiedad, temor, pérdida de la esperanza, paralización, sensación pérdida de control y pesimismo. A partir de (Gobierno de Chile y Chile Crece Contigo, 2015)

## 6.1 ¿Cómo sobrellevar la pérdida?

Prácticamente todas las personas han sufrido en algún momento de su vida la pérdida de algo o alguien cercano, lo que a su vez implica en mayor o menor grado la experiencia de dolor ante lo perdido. La experiencia de la pérdida es universal, puesto que tanto ricos como pobres están expuestos a esta, jóvenes o viejos y pese a que actualmente las personas están rodeadas de información y es posible tenerla al alcance de la mano, ni siquiera esto les mantiene preparados muchas veces al momento de enfrentarse a tal problema.

Frente al impacto de la pérdida (sea esta material o de un ser querido) una especialista de la Universidad del Pacífico aconseja dar el espacio a nivel familiar para que el tema de la pérdida pueda ser abordado. *“Lo que ocurre generalmente es que se evita hablar y conectarse con las emociones ligadas al duelo. Es importante validar en el medio familiar, el miedo y la angustia que todos están vivenciando. El enfrentamiento a la posibilidad de*

*muerte que todos vivenciaron es un factor común a ser abordado”.*  
(Navarrete, 2015)

Es importante señalar que el tema de la pérdida *no debe ser enfrentado como un secreto tema tabú, sino que como un espacio de contención y apoyo donde todos los miembros de la familia pueden expresar sus emociones ligadas al proceso. “Es importante el respetar el que muchas veces no quieran hablar de lo ocurrido pero si brindarles el espacio para hacerlo cuando ellos se sientan preparados. En los niños es importante entregar espacios no solo ligados a la palabra sino que puedan expresar sus emociones ligadas al miedo a través del juego, los dibujos, entre otros”.* (Navarrete, 2015) Dado que niños y niñas así podrán expresarse de una manera que les sea cómoda, y de per medio se produciría un contexto de distensión y contención.

Existe una serie de factores que afectan en la adaptación y afrontamiento de la pérdida en el niño o niña:

- La edad del niño en el momento de la pérdida.
- Las características de la pérdida, si es repentina, lenta o violenta.
- Sensibilidad y ayuda de los miembros sobrevivientes de la familia ante sus sentimientos y necesidades emocionales
- Su propia experiencia de pérdidas anteriores.
- Su herencia familiar, enseñanza religiosa y cultural.
- Actitud que ha adquirido a través de la observación de la reacción de sus padres, otros adultos y compañeros ante la muerte de otros.
- La participación e información adecuada y lo más completa posible favorece la mejor evolución y asunción de la situación de perdida.
- La falta de consistencia en la disciplina impuesta al niño tras la pérdida, por compasión o incapacidad del adulto, puede dificultar la adaptación. (Mariscal, 2003)

Estos factores inciden directamente en como los niños y niñas podrán atravesar de mejor manera sus pérdidas, también es posible mencionar estrategias que posibilitaran la construcción más adecuada y positiva del proceso.

- Incrementar la autoestima del niño o niñas.
  - Aumentar las creencias de control.
  - Mejorar las habilidades de afrontamiento del niño o niña.
  - Facilitar la expresión de emociones.
  - Facilitación de una relación positiva padre-hijo.
  - Calor parental.
  - Comunicación padre-hijo.
  - Disciplina efectiva.
  - Reducir los factores parentales de estrés.
  - Incrementar las interacciones positivas en las familias.
  - Reducción de la exposición de los niños a eventos vitales negativos.
- (Lozano Cortés & Chaskel, 2008)*

Las estrategias señaladas fueron aplicadas por investigadores de la Universidad de Arizona en Estados Unidos a niños y niñas pertenecientes al programa llamado “Desamparo”, ellos habían sufrido la pérdida de sus padres. La mayoría de las estrategias condujeron a afectos positivos.

Durante un este proceso es fundamental el apoyo especializado, sobre todo hacia niños que fueron parte de una experiencia tan traumática como lo fue el caso del incendio y más aún si esta conlleva la pérdida de algún ser querido.

Dadas las condiciones anteriores, las pérdidas tanto en niños como adultos no se diferencian mucho, si es posible inferir, que los niños y niñas no cuentan con tantas herramientas para su confrontación, por lo que requieren de mucho más apoyo y atención especializada (psicológica), para elaborar adecuadamente este proceso.

En síntesis, y luego de revisar todas estas conceptualizaciones claves se puede decir que el proceso de construcción social del hábitat residencial en la niñez se desarrolla con determinadas particularidades a causa del Incendio de Valparaíso, y por ende totalmente distinta a otros grupos etarios, por lo que esta investigación pretenderá revelarlos y exponerlos como un tema contingente y con necesidad de estudio por parte de la profesión.

## CAPITULO III

# MARCO METODOLÓGICO



## **PRESENTACIÓN**

El capítulo precedente planteará en un principio el problema a investigar, y sus características fundamentales.

De la misma forma, se expondrán los objetivos del estudio, el tipo de investigación que se llevará a cabo. Se identifica quienes serán los sujetos de estudio, las técnicas de recolección de la información seleccionadas, las consideraciones éticas, y procedimientos de análisis de la información.

Este punto entregará la ruta a seguir y los modos de cómo se encaminará el estudio, dando cuenta de cada una de las decisiones metodológicas tomadas por el equipo de investigación.

## **I. TEMÁTICA O PROBLEMÁTICA SOCIAL A ABORDAR**

El día sábado 12 de abril del año 2014, el puerto de Valparaíso sufrió uno de los peores desastres socio naturales de su historia (*RadiodelMar, 2015*); *15 personas fallecidas, más de 11.250 damnificados, más de 900 en albergues, 956 hectáreas dañadas y 2.172 edificios destruidos, además de 11.000 toneladas de basura. (Chile, 2016)*

Un incendio iniciado en el camino la pólvora, se propagó rápidamente hacia los cerros de la ciudad dejando a aproximadamente 2.900 familias sin sus viviendas (además de pérdidas de vidas humanas y un gran daño al medioambiente - hectáreas quemadas. (*ONEMI, 2014*). Producto de lo anterior, las unidades de bomberos de la ciudad de Valparaíso y zonas aledañas tuvieron que trabajar para combatir el siniestro, sin tener su control total hasta dos días después de su inicio.

Aquello modificó completamente la historia de las familias que allí habitaban, ya que no solo se vieron dañados sus inmuebles, sino que también su barrio y su entorno inmediato, perjudicando en gran medida la existencia y utilización de sus espacios comunitarios tales como plazas, calles, sedes vecinales, etc. Producto de aquello, los grupos familiares tuvieron que acudir a albergues destinados a cubrir la emergencia (que en su mayoría fueron escuelas), a viviendas de familiares, o quedarse durante las noches en carpas para cuidar los pocos bienes que restaban luego del desastre.

Es posible establecer que niños y niñas fueron los principales afectados del incendio, donde el porcentaje de población infantil damnificada alcanza un 23%, lo cual representa casi un cuarto del total de personas siniestradas.

Niños y niñas sufrieron diversas pérdidas de objetos materiales y elementos de gran significación simbólica y material tales como juguetes, mascotas, útiles escolares, sus viviendas y dentro de esta los espacios que representan mayor significación para ellos (*24horas.cl, 2014*).

*“La niña sorprendió con su locuacidad cuando, por ejemplo, realizó un balance de las pérdidas que sufrió, donde contó que perdió todo, hasta un peluche que valía 9.990 pesos” (24horas.cl, 2014).*

También fueron testigos de rupturas momentáneas y/o irreparables, que impactaron profundamente en sus relaciones afectivas, viéndose involucrados en situaciones que implicaron algún tipo de distanciamiento familiar, pues en algunos casos las familias debieron dividirse para alojar temporalmente en viviendas de parientes hasta que tuviesen una solución habitacional parcial o permanente. Junto con ello también, en algunos casos se produjo un alejamiento del grupo de pares (amistades) y/o vecinos, o bien sufrieron la pérdida de alguna persona significativa en el siniestro. Es así como se configuraron diversos escenarios que irrumpieron en el normal desarrollo de niñas y niños, algunos con mayores o menores grados de intensidad, pero todos con un efecto innegable en las diversas esferas de su vida, tal como lo señala Cecilia Calvo, psicóloga infantil;

*“Estas situaciones, al no ser previsibles tienen un impacto mayor en sus miembros y también requieren de una reorganización y por lo tanto una adaptación en distintas esferas, de acuerdo a las características de la situación crítica”. (Calvo, 2000)*

Hay una serie de efectos que se producen en los niños luego de vivir una situación crítica y son los siguientes: (Calvo, 2000)

- Se agudiza el estado de ánimo
- Mayores niveles de sueño y cansancio
- Desorden alimenticio
- Dificultades con el control de esfínteres
- Dificultades en lenguaje y/o en las relaciones sociales

Las y los niños que son afectados por una situación crítica, se encuentran en una **condición especial de vulnerabilidad** dado que sufren un menoscabo en sus derechos y condición de vida habitual. Por otra parte, también señala que son afectados en los siguientes ámbitos: (UNICEF, 2008)

- Incremento de enfermedades
- Efectos psicológicos (trauma)
- Separación de las y los niños de sus familiares
- Maltrato físico y psicológico (producto del estrés de los adultos cercanos)
- Pérdida de espacios educativos.

A partir de la observación realizada por quienes suscriben, durante los trabajos voluntarios ejecutados en los sectores afectados por el siniestro, en los meses de abril y mayo de 2014, en primera instancia el trabajo con niños y niñas aparece como algo espontáneo, con el fin de controlar el impacto emocional sin ser orientado por una política pública<sup>2</sup>. Si bien existen antecedentes sobre el trabajo llevado a cabo con niños y niñas, este se dirige a un resguardo de necesidades básicas, además de la entretención como forma de distracción en un ambiente de caos. En este período no existe un levantamiento o ponderación real del impacto emocional en este grupo etario, y más bien el tema quedó al alero de una ayuda espontánea.

En este mismo contexto, los programas de intervención social implementados en adultos apuntaron hacia dos líneas de acción. La primera de ellas transitó en el ámbito del asistencialismo, ya que en muchos casos las pericias de necesidades de las y los jefes de hogar iban dirigidas a la distribución de beneficios (mediaguas, alimentos, set de herramientas de construcción, etc.). La segunda, se enfoca en el área de la información hacia las y los damnificados, materializada en la realización de talleres donde se dio a conocer la red de apoyo institucional disponible para la satisfacción de necesidades en el corto, mediano o largo plazo y otras temáticas relevantes en contextos de emergencia.

Los medios de comunicación audiovisual y prensa escrita, que se avocaron a cubrir el desastre, la mayor parte del trabajo de intervención y recogida de información relevante se obtuvo por medio de los adultos, dejando de lado o simplemente **no incorporando la percepción que niños**

---

<sup>2</sup> Unos 15 000 voluntarios trabajaron en los cerros, y a ellos se sumaron alrededor de 5000 personas que prestaron asistencia en los nueve albergues y centros de acopio oficiales y de organizaciones no gubernamentales o sin fines de lucro. Asimismo, se sumaron trabajadores organizados, llegando a puntos en los que los accesos a los cerros colapsaron, y las autoridades hicieron un llamado para decantar la subida a los mismos. (Mercurio, 2014)

**y niñas acerca del desastre, lo que se podría explicar señalando que el Adultocentrismo (UNICEF, 2013) se encuentra arraigado en gran medida en nuestra sociedad. Muestra de ello es que hoy en día las políticas públicas en muy pocas ocasiones visualizan a niños y niñas como sujetos susceptibles de considerar como centro de los procesos, dado que su avance en el desarrollo evolutivo es mucho menor al de un adulto y los elementos cognitivos de estos son vistos como limitantes para poder ser involucrados y tomar en consideración sus percepciones, opiniones o ideas.**

Si a lo anterior se le suma un contexto de emergencia, se hace más limitado el protagonismo infantil (Alfageme, Cantos, & Martínez, 2003). Con respecto a esto es que se presenta un cuestionamiento sobre el rol e importancia que tienen realmente los niños y niñas actualmente ante escenarios de catástrofes.

Según Gaytán el protagonismo infantil es:

*“El proceso social mediante el cual se pretende que niñas, niños y adolescentes desempeñen el papel principal en su desarrollo y el de su comunidad, para alcanzar la realización plena de sus derechos, atendiendo a su interés superior. Es hacer práctica la visión de la niñez como sujeto de derechos y, por lo tanto, se debe dar una redefinición de roles en los distintos componentes de la sociedad: niñez y juventud, autoridades, familia, sectores no organizados, sociedad civil, entidades, etc.” (Alfageme, Cantos, & Martínez, 2003)*

Como ya se ha explicado, la percepción de las y los niños es relevante. Su discurso es de suma utilidad no solo para conocer cómo viven el proceso ni para generar experiencia, sino que para desarrollar líneas de acción que permitan tomar mejores decisiones y ejecutar mejores planes de trabajo, y con mayor contenido.

Haciendo alusión a los aportes de la UNICEF y CALVO C. con respecto a las consecuencias que tiene una situación crítica en los niños y niñas podemos observar que este grupo etario tiene una forma particular de observar la realidad que no necesariamente se sitúa en la misma perspectiva que una persona adulta. Los espacios, territorio y en general el ambiente en

donde se desarrolla su vida tienen especial significación para cada persona que la habita y para los niños y niñas configura el lugar donde convergen espacios de juego, recreación, contacto con sus amigos y amigas, vecinos y donde ocurren gran parte de sus interacciones con otros.

Surge así la necesidad de reflejar la percepción de la niñez respecto a la construcción de Su *hábitat residencial*, en todas sus dimensiones; físico-espacial, socio-cultural y político-económica, de modo de reconstruir su experiencia mediante una mirada retrospectiva, tomando en consideración la etapa de ocurrencia de la emergencia, la superación de la misma y la fase de planificación.

*“El hábitat residencial constituye el resultado de un proceso en permanente conformación de lugares en distintas escalas referidas al territorio, que se distinguen por una forma especial de apropiación, dado por un vínculo cotidiano con unidades de experiencia singulares, potenciando relaciones de identidad y pertenencia, a partir de lo cual el habitante lo interviene y configura” (INVI, 2005)*

Igual de importante es clarificar a partir del relato de niños y niñas, cuáles son sus expectativas para así poder incorporarlos como actores del proceso de re-construcción de su espacio y territorio, **re- ciudadanizando la infancia**. De este modo, hacer presente la consideración de que niños y niñas son sujetos de derecho y por lo tanto su opinión es vital para construir la sociedad en que vivimos.

Justamente para dar solución y relevancia a lo anterior, es que el presente proyecto de investigación apunta a que, a través de una mirada comprensiva y mediante el discurso de niños y niñas afectados por el incendio de Valparaíso se puedan reconocer las transformaciones que produjo en la construcción del *hábitat residencial*, así como la comparación entre las definiciones que atribuyen del mismo en su etapa previa, durante, y post crisis no normativa. Junto con lo anterior también el interés se concentra en recoger las expectativas que niños y niñas tienen respecto a la conformación de su espacio y territorio no solo como tal sino, que como un proceso que se construye entre todas y todos los actores.

Con esto se pretende poner en perspectiva que **los niños y niñas al igual que los adultos ven la realidad y la construyen de acuerdo a sus vivencias**. Es necesario tener presente que la niñez no es un simple estado previo a la sociedad (Sanchez, 2004), o que solo está en un estado neutro recibiendo lo que la socialización le aporta, sino que se conforma también como un ser social que puede participar y entregar aportes desde su visión, a las diversas instituciones y procesos sociales para contribuir así a una mejor comprensión del impacto del desastre en su desarrollo, del estado actual que presentan post catástrofe y del como construyen su propio bienestar (aquel que se desea alcanzar), haciendo más acertadas las acciones que se pudiesen generar por parte de profesionales e instituciones involucradas.

Estudiar desde el trabajo social sucesos actuales, contingentes y desde una línea no puramente asistencial como lo ha sido históricamente en contextos de desastres, es lo que enriquece la profesión pues releva y potencia una visión profesional que mira, se abre y vincula hacia nuevos ámbitos del quehacer profesional desde líneas de acción basadas en la investigación, y no solo en base a la experiencia acumulada en la memoria colectiva.

Además de aquel interés propio del crecimiento de la profesión, en un nivel estructural se busca contribuir al mejor diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas, tal como se menciona en el Manual de “Gestión Comunitaria de Riesgos”;

*“En un plano mayor, se trata de que esta problemática forme parte de las agendas públicas, para que movilicen a la población, la dote de recursos materiales y de conocimiento para saber convivir con el riesgo. En este sentido, es fundamental desechar el asistencialismo, que refuerza la dependencia, la vulnerabilidad y debilita la emancipación de la gente, su autonomía y autoestima colectiva, claves en el enfrentamiento de la diversidad”.* (Salazar, Cortez, & Mariscal, 2002)

Con esto, el grupo a cargo del proyecto de título busca reforzar el rol investigativo de la profesión de acuerdo a las demandas de la sociedad por nuevas acciones acordes con sus intereses, insertos en un país en el cual los desastres socio naturales se han hecho periódicos y con consecuencias

devastadoras, y que reconocido en múltiples documentos de profesionales y en testimonios de las víctimas, el Estado y las diversas instituciones involucradas no han sabido dar respuestas acertadas para un grupo etario clave para el desarrollo de la sociedad, como lo son los niños y niñas.

## **II. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

*¿Cuáles son las transformaciones en el hábitat residencial que se presentan, desde la construcción social elaborada por niños y niñas del cerro Merced involucrados en el incendio del Valparaíso del año 2014?*

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

*“Analizar las transformaciones en el hábitat residencial desde la construcción social elaborada por niños y niñas del cerro Merced involucrados en el incendio del Valparaíso del año 2014”*

### **2.2 Objetivos Específicos**

- ✓ *Identificar los cambios físico-espaciales en el hábitat residencial, que los niños y niñas relevan como más significativos en el proceso del desastre.*
- ✓ *Indagar la visión que niños y niñas tienen respecto a las transformaciones en las relaciones sociales (Primarias), ocurridas a partir del incendio de abril de 2014.*
- ✓ *Dar cuenta de la visión de niños y niña, respecto a los apoyos institucionales tanto públicos como privados recibidos por estos y sus familias.*
- ✓ *Develar las expectativas que niños y niñas afectadas por el incendio tienen respecto del hábitat residencial.*

### III. RELACIÓN CON LA REALIDAD INVESTIGADA

El proyecto de título se orienta a responder a una investigación de tipo cualitativa, la cual “(...) *trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.*” (Martinez, 2006)

Por otra parte, se sitúa principalmente en un paradigma **inductivo**, en el sentido que la información obtenida durante el proceso investigativo, será recopilada a través de diversas estrategias de recogida de información de carácter cualitativo, teniendo como principal referente el **relato de las y los sujetos** (niños y niñas) participantes, basado en su experiencia.

De este modo, el equipo de investigación pretende rescatar las vivencias tal y como declaran ser experimentadas por las y los sujetos investigados, de modo de indagar en la realidad construida por éstos.

Por su parte, es importante dejar de manifiesto, que, a pesar de utilizar el elemento inductivo, la pretensión de los investigadores no es establecer generalizaciones, sino que indagar la percepción e imaginario, de niños y niñas habitantes de un territorio específico, que protagonizaron un desastre Socio natural puntual, siendo un estudio de caso relevante para la profesión.

Sumado a lo anterior, la presente investigación tiene como punto de arranque categorías ya estudiadas, en cuanto a los desastres socionaturales. En este aspecto, el elemento inductivo entrega riqueza en cuanto a aportes y matices encontrados en la particularidad que se levantan, a partir de la dinámica social estudiada.

Una vez clarificado lo anterior, es importante mencionar que el elemento **deductivo**, se manifiesta en la **presencia de categorías previas y emergentes**, utilizadas para enriquecer el análisis, las que se materializan en el marco teórico o referencial, lo anterior tiene gran importancia considerando las palabras de (Schettini & Cortazzo, 2015) “*Los datos se construyen a partir*

*de la información recolectada y, fundamentalmente, del marco teórico conceptual que guiará nuestro trabajo.”*

De este modo, a pesar de la declaración orientada hacia lo inductivo, es imposible dejar de utilizar la dimensión que encuadra el proceso de investigación en referentes conceptuales que le agregan un piso de análisis la cual será utilizada para iluminar la construcción social que niños y niñas realizan en torno al enfoque del hábitat residencial. Tal y como lo señalan *Reichardt y Cook, (1979) citado en: Goetz & LeCompte, (1988) “Nuestra postura, que ha decantado la experiencia, consiste en afirmar que la distinción cuantitativo-cualitativa peca de inexacta y artificial”*

Lo precedente también se refleja en las palabras de (*Goetz & LeCompte, 1988*) al afirmar que la antigua y falsa creencia de conocimientos puros y separados unos u otros, solo le quitan riqueza y valor al conocimiento, pues no se da cuenta de los fenómenos de la realidad social en su real magnitud.

#### **IV. RELACIÓN CON EL SUJETO**

La investigación se llevará a cabo teniendo como principal referente el ***relato y expresión simbólica*** de las y los sujetos (niños y niñas), de acuerdo a diversas formas de manifestación, tales como, dibujos, entrevistas y elaboración de mapas parlantes, las que quedarán plasmadas y serán rescatadas mediante el lenguaje.

De este modo, el proceso de investigación se adscribe a procedimientos con enfoque de *relato etnográfico*, pues pretende captar la voz, y las vivencias de las y los sujetos investigados tal y como se ha expuesto, de tal manera que construcción preceda al proceso de análisis de la información recabada por el equipo de investigación, ofreciendo un esquema que permita ordenar y dar cuenta de los matices del relato.

Justamente lo anterior apunta a lo que plantea Erickson, (1977); *“Los etnógrafos que describen las pautas culturales y de comportamiento tal como son percibidas por el grupo investigado, utilizan estrategias para obtener y analizar datos de tipo subjetivo (citado en: Goetz & LeCompte, 1988)*

Considerando que los investigadores no son etnógrafos, se utilizará el concepto ya mencionado de relato etnográfico, buscando construir un solo relato a partir de la reconstrucción de una experiencia contada por diversos niños, tomando la esencia del discurso de éstos. Con el fin de darle mayor emocionalidad, y buscando una mayor representatividad en el texto, el estilo etnográfico se adscribe al tipo de **etnografía poética**;

*“La estructura del texto antropológico poético se distingue del texto antropológico tradicional por la centralidad conferida a la descripción de las impresiones y experiencias del autor” (Alvarado, 2002)*

Es así, como este tipo de corriente antropológica, busca el hacer y el representar lo que los sujetos rescatan de sus vivencias, por lo que la elección por éste tipo de texto busca relevar la particular percepción de niños y niñas, ya que;

*“El texto que no es un mero signo de otra cosa, vehículo o instrumento de comunicación, sino también, y sobre todo, un compañero de búsqueda, un medio de exploración de lo conocido y desconocido de los seres humanos, la cultura y los modos de vivir. (Carrasco, 2003)”*

El propósito entonces será, la construcción de una historia basada en el relato y manifestación simbólica por parte de los niños y niñas participantes en la investigación, en función del desarrollo del desastre socionatural en sus etapas; antes, durante y posterior. Además de trabajar con las categorías ya presentadas, reconstruir las categorías que emergen desde las y los sujetos, desde sus experiencias y vivencias particulares y en relación a otros(as). Por su parte, el trabajo del grupo de investigación apuntará a describir las pautas relacionales, el discurso y comportamientos, tal y como son manifestados y percibidos.

Al declarar la adscripción al relato etnográfico, es necesario explicitar que se utilizarán estrategias **emic y etic** de manera complementaria, pues por una lado, se investigará cómo piensan los sujetos, sus percepciones, categorizaciones, comportamientos, construcción de sentido e imaginarios, y

por otra se aportará desde un punto de vista **objetivo** apoyados por la teoría. (Goetz & LeCompte, 1988)

## V. SELECCIÓN DE SUJETOS

La selección de sujetos es **construida**, desde los investigadores de forma intencionada, buscando determinadas variantes en la situación particular de cada niño y niña que responda a las preguntas de generación de conocimiento que se pretenden responder.

*Una estrategia constructiva se orienta al descubrimiento de los constructos analíticos o categorías que pueden obtenerse a partir del continuo comportamental; es un proceso de abstracción, en el que las unidades de análisis se revelan en el transcurso de la observación y la descripción. (Goetz & LeCompte, 1988).*

### a. Criterios de Selección

La investigación se llevará a cabo con sujetos pertenecientes al rango etario de la *Niñez media*, que va desde los 6 a los 11 años.

Se trabajará con 10 niños y niñas, con los cuales se busca conocer variables en cuanto al cambio o permanencia de la residencia posterior al incendio, para centrar la investigación en ciertas situaciones. Por ejemplo;

- Niños y niñas que cambiaron su residencia a otra ciudad.
- Niños y niñas que cambiaron su residencia a un terreno cercano al anterior.
- Niños y niñas que permanecieron en su lugar de residencia anterior al Incendio.

Es a través del estudio de las situaciones antes mencionadas, que se busca incorporar una visión más amplia en cuanto a la vivencia del desastre socio natural y como este impactó en la vida actual de niños y niñas. Cabe señalar que para el trabajo con los niños y niñas el equipo de investigación contará con la colaboración de especialistas en el área de niñez y desastres socio naturales, específicamente por Candy Fabio Salas, consultora de la UNICEF con sede en nuestro país. Esta profesional es quien se encargará

de la revisión de los instrumentos de recogida de la información tales como; entrevistas semiestructuradas, pauta de mapa parlante, pauta de recorrido guiado y pauta de relato de vida.

Antes de iniciar el trabajo con los niños y niñas, el equipo de investigación realizará una sesión previa con sus padres o adultos responsables, para comunicar los objetivos de la investigación, el curso que esta seguirá, así como también para establecer un clima de confianza.

Luego, se llevará a cabo una sesión conjunta, en la cual estén presentes adultos y niños o niñas, para proseguir con el fortalecimiento de un vínculo entre los sujetos y el equipo investigador.

Posterior a estas dos reuniones, se comenzará el trabajo en profundidad con niños y niñas para así lograr plasmar de mejor forma las transformaciones que estos perciben en su hábitat residencial a partir del Incendio de Abril del 2014.

Para la participación de estos, se considerará su voluntad de integrarse en la investigación y facultades cognitivas para ser parte del proceso.

## **VI. COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN**

El colectivo que se utilizará en la presente investigación es aquel dirigido por tipologías discursivas y se denomina como Representatividad Socio-estructural, la que se define como;

*“El grado de coherencia de los esquemas interpretativos derivados de las conversaciones, se adopta como indicador de la validez de los resultados de un conjunto de conversaciones (...) en este tipo de investigación el carácter emblemático y la coherencia interna de los datos parecen más importantes que la representatividad numérica y la probabilidad de la muestra.” (Casetti, 1999).*

La consideración de perfiles sociodemográficos, o una pre-comprensión cultural y simbólica de las características del colectivo representa un gran valor para este tipo de investigación.

## VII. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla 14: "Técnicas de Recolección de la Información"

Objetivo específico N° 1 <i>"Identificar los cambios físico-espaciales en el hábitat residencial, que los niños y niñas relevan como más significativos en el proceso del desastre"</i>					
Técnica	Descripción de la técnica	Instrumentos	Requisitos de participación	Fuentes de información	Información y/o productos esperados
<b>Mapas Parlantes</b>	<i>Instrumentos metodológicos que permiten la comunicación y creación de visiones, a través de elementos simbólicos representados en un mapa, el objetivo principal de estos es recoger de manera gráfica la percepción de los participantes sobre el territorio local y fortalecer su identidad. (Challco, 2008)</i>	Mapa del barrio	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.  Adulto responsable del cuidado del niño o niña.  Profesionales del organismo.	La Representación de los cambios surgidos en la dimensión físico-espacial del Hábitat Residencial, por parte de los niños y niñas que vivenciaron el desastre.
<b>Observación Participante</b>	<i>Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores evitar la manipulación intencional de las variables del estudio. Pretende</i>	Nota de Campo	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.  Adulto responsable del cuidado del niño o niña.	La Representación de los cambios surgidos en la dimensión físico-espacial del Hábitat Residencial, por parte de los niños y niñas que vivenciaron el desastre.

	<i>construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan al comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (WILSON, 1977) (Goetz &amp; LeCompte, 1988).</i>		en la actividad.	Profesionales del organismo.	
<b>“El Recorrido Guiado”</b>	Centrada en un trabajo de campo, en el cual los niños y niñas se convierten en protagonistas, y guías de su hábitat residencial, indicando lugares significativos y fotografiándolos, dejando un registro material de los puntos más relevantes para ellos de su entorno. El registro de parte del investigador tiene un marcado matiz etnográfico.	Mapa cerro Merced	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.	El reconocimiento de lugares y/o espacios significativos para los niños y niñas.  La Representación de los cambios surgidos en la dimensión físico-espacial del Hábitat Residencial, por parte de los niños y niñas que vivenciaron el desastre.

**Objetivo específico N° 2**      *“Indagar la visión que niños y niñas tienen respecto a las transformaciones en las relaciones sociales, ocurridas a partir del incendio de abril de 2014.”*

Técnica	Descripción de la técnica	Instrumentos	Requisitos de participación	Fuentes de información	Información y/o productos esperados
<b>Entrevista Semi-estructurada</b>	<i>El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guión que determine aquella información temática que quiere</i>	Pauta de Entrevista Semi-estructurada	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.	Transformaciones y/o variaciones surgidas en las relaciones sociales mantenidas por niños y niñas, con personas que

	<p><i>obtener. Las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den.</i></p> <p><i>Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado. (García Hernández, Martínez Garrido, Cynthia A, Martín Martín, Naiara, &amp; Sanchez Gomez, Lorena, 2014)</i></p>		<p>Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.</p>	<p>Adulto responsable del cuidado del niño o niña.</p>	<p>son o eran parte de su red de apoyo o círculo cercano.</p>
<p><b>Relato de Vida</b></p>	<p>El relato de vida es una técnica que se utiliza en la investigación social cualitativa en la cual el investigador busca reconstruir pasajes o episodios de la vida de una persona.</p> <p>La utilización del relato de vida ha mostrado importantes desarrollos, permitiendo articular significados subjetivos de experiencias y prácticas sociales. En ese sentido, puede señalarse que el relato de vida tiene un carácter instrumental: es una técnica que puede ser utilizada con diversas finalidades. Como sucede en toda práctica, su sentido como “técnica” aparece sólo en referencia a los principios que</p>	<p>Ficha de Registro de la Información.</p>	<p>Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)</p> <p>Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.</p>	<p>Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.</p>	<p>Transformaciones y/o variaciones surgidas en las relaciones sociales mantenidas por niños y niñas, con personas que son o eran parte de su red de apoyo o círculo cercano.</p>

	orientan su utilización. (Cornejo, Mendoza, & Rojas, 2008)				
<b>Objetivo específico N° 3</b> <i>“Dar cuenta de la visión de niños y niñas, respecto a los apoyos institucionales tanto públicos como privados, por estos y sus familias.”</i>					
<b>Técnica</b>	<b>Descripción de la técnica</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Requisitos de participación</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Información y/o productos esperados</b>
<b>Entrevista Semiestructurada</b>	<i>El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guión que determine aquella información temática que quiere obtener. Las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den. Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado. (García Hernández, Martínez Garrido, Cynthia A, Martín Martín, Naiara, &amp; Sanchez Gomez, Lorena, 2014)</i>	Pauta de Entrevista Semiestructurada	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.  Adulto responsable del cuidado del niño o niña.	Conocer como los niños y niñas percibieron los apoyos y aportes de las instituciones que se volcaron a la ciudad en pos de entregar ayuda y recursos a las personas damnificadas por el desastre.
<b>Observación Participante</b>	<i>Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores</i>	Nota de campo	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.	Conocer como los niños y niñas percibieron los apoyos y aportes de las instituciones que se volcaron a la ciudad en pos de entregar ayuda y

	<p>evitar la manipulación intencional de las variables del estudio. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan al comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (WILSON, 1977) (Goetz &amp; LeCompte, 1988)</p>		<p>voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.</p>		<p>recursos a las personas damnificadas por el desastre.</p>
--	--	--	---	--	--

**Objetivo específico N° 4** “Develar las expectativas que niños y niñas afectadas por el incendio tienen respecto del Hábitat Residencial.”

Técnica	Descripción de la técnica	Instrumentos	Requisitos de participación	Fuentes de información	Información y/o productos esperados
<p><b>Entrevista Semiestructurada</b></p>	<p>El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guión que determine aquella información temática que quiere obtener. Las preguntas que se realizan son abiertas. Se permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den. Durante el transcurso de la misma se relacionarán temas y se irá construyendo un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado. (García</p>	<p>Pauta de Entrevista Semiestructurada</p>	<p>Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)</p> <p>Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.</p>	<p>Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres.</p>	<p>Visión de futuro que poseen los niños y niñas afectados por el incendio de Valparaíso, sobre su Hábitat Residencial, en cuanto a los cambios que esperan, ya sean estos positivos o negativos.</p>

		Hernández, Martínez Garrido, Cynthia A, Martín Martín, Naiara, & Sanchez Gomez, Lorena, 2014)				
<b>“Editando hábitat”</b>	<b>mi</b>	<i>Dirigida a develar pensamientos, emociones, y proyecciones a través del dibujo, que se realiza sobre las fotografías que estos y estas ya registraron de su hábitat actual, modificándolo según su ideal del mismo. Se busca obtener tanto un dato explícito (la modificación en su del presente), como implícitos (emociones, comentarios, e interacciones con el investigador)</i>	Fotografías impresas tomadas por los niños y niñas en el “Recorrido”.	Consentimiento informado (dirigido a los padres del niño o niña)  Manifestación de voluntad de niños y niñas de participar en la actividad.	Niños y niñas que vivenciaron la experiencia del Desastres, y que realizaron la actividad “El Recorrido”	Obtener por medio de un registro fotográfico, la captación de los lugares y espacios que para los niños y niñas tienen gran significación.

## VIII. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

En cuanto a las categorías de análisis, en primer lugar, se presentan de forma **predeterminada** desde un marco teórico que define las dimensiones a investigar, pero estas a su vez dialogarán con aquellas **emergentes** en el proceso investigativo, a partir de la construcción que hagan los sujetos participantes de la investigación desde su propia realidad.

Por otro lado, los relatos aportados por los niños y niñas participantes del estudio aportarán de forma **iluminativa**, para la posterior redacción del relato etnográfico.

Es posible declarar que hay una dialéctica constante entre una tendencia **generativa**, ya que, mediante la observación y el lenguaje de niños y niñas, se busca conocer nuevos elementos específicos de este desastre socio natural, relevando las diferencias y particularidades como algo imprescindible y emergente.

*“La investigación generativa se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de una o más bases de datos o fuentes de evidencia” (Gláser y Strauss, 1967; SMITH, 1974 citado en: Goetz & LeCompte, 1988)*

Estas dos posiciones, aportarán al proceso investigativo, la integralidad necesaria tanto para ratificar la presencia de dimensiones de los desastres socio naturales en la situación estudiada, así como descubrir nuevos focos de atención para la profesión.

## IX. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS

En la presente investigación, el análisis de la información se realizará en función de dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos (generales y específicos) fijados por el equipo Tesista.

Los objetivos específicos, por su parte serán analizados en función de las dimensiones a las cuales hacen referencia tres de ellos, siendo estas; la

**dimensión físico-espacial, dimensión Socio-cultural y dimensión político-económica.**

*“Estas dimensiones, más allá de aportar en la construcción de los análisis, se utilizaron como estructurantes de los relatos, teniendo estas la misma lógica que permita leer y comprender en paralelo los mismos aspectos temporales.” (Fuster Farfán, 2015)*

A continuación, se establece una **secuencia de análisis** de datos cualitativos que será utilizada y adaptada como referente principal de la investigación en curso. Este procedimiento de análisis *tiene un carácter predominantemente descriptivo, el cual se comienza a construir desde el relato y la evidencia. Lo cual debe evolucionar a través de procesos de mayor trascendencia analítica, que permitiesen acceder a los patrones, estructuras, relaciones y tensiones presentes en la experiencia y que pueden ser develados desde el cuestionamiento conceptual y la reflexión profesional.* (Castañeda Meneses, 2014)

Según los *pasos para el análisis de datos*\_(Fernández Núñez, 2006), el primer momento de **obtención de la información**, se recogerá a través de las técnicas ya mencionadas pertenecientes a cada uno de los objetivos específicos propuestos por el equipo Tesista, así como también con notas de campo, entrevistas con informantes claves, y revisión de documentos.

Luego se **capturará, transcribirá y ordenará la información**, (Fernández Núñez, 2006). Ésta será capturada por distintos medios, ya sean escritos o electrónicos. Por ejemplo, grabaciones de voz o video. Como complemento, el registro gráfico será fundamental. En el caso de talleres o actividades a realizarse, además de los respectivos instrumentos de cada técnica, también el equipo de investigación tomará notas de campo, matrices de vaciado de la información y fotografías.

Con la información ya disponible, esta se **codificará**; *“proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso” (Rubin y Rubin, 1995 citado en Fernández Núñez, 2006).* Este proceso, se realizará basado en el relato, y

por ende en la **etnografía**; “(...) la investigación etnográfica consiste en lanzarnos a una desalentadora aventura cuyo éxito sólo se vislumbra a lo lejos; tratar de formular las bases en que uno imagina, siempre con excesos, haber encontrado apoyo, es aquello en que consiste el escrito antropológico como empeño científico” (Geertz, 1992).

Es en base a esta orientación, por la cual se llevará a cabo el proceso de análisis, desentrañando significaciones, percepciones, dimensiones, y expectativas presentes en esta situación social. Citando al mismo autor, Clifford Geertz, “Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie (Geertz, 1992)

De este modo, se organizará de mejor manera la información, la cual contará con etiquetas orientadas por el marco teórico que enfoca la presente investigación, así como también se podrá dar cuenta de temas emergentes en el proceso.

Finalmente, se **integrará la información**, estableciendo una relación entre las categorías de análisis ya establecidas, y aquellas emergentes construidas por los sujetos participantes. El material se analizará, pudiendo el Equipo Tesista establecer comparaciones, conclusiones, identificación de nuevos conocimientos y realidades, a partir de la integración de la teoría con los hallazgos que el equipo investigador ha levantado.

## **X. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

Según la **deontología** de la profesión, está presente en todo el proceso de recogida de información, una responsabilidad profesional en el trato con niños y niñas. Tal como menciona el Consejo Nacional de Servicio Social, se debe “hacer uso responsable de la relación profesional, teniendo como prioridad básica no producir daño al sujeto, la familia o la sociedad.” (Código de Ética Servicio Social, 1999).

Como primer punto, la consideración primordial de la presente investigación, es el resguardo **de derechos de niñas y niños**. Como primer punto, se posicionará el interés superior del niño y niña en cada etapa del

proceso, con énfasis en la recogida de datos, en cuando a que será considerado en cada decisión que pueda afectarles directa o indirectamente, *“para ello es indispensable asumir que si bien los niños tienen capacidad y derecho a ejercer influencia sobre los aspectos que afectan sus vidas, son vulnerables y necesitan apoyo y protección especial”* (Ferradas & Medina, 2003). En la práctica, esto se explicitará en acciones del equipo de investigación, tales como; solicitud de un consentimiento informado por parte de niños y niñas para cada actividad que involucre su participación, respeto por su voluntad de participar en las actividades en todo momento, realización de actividades que no produzcan efectos adversos en su salud mental, generar el mayor grado de comodidad y confianza posible en los contextos de intercambio de información, búsqueda constante por cooperar con un mejor bienestar y calidad de vida de los niños y niñas involucrados.

En segundo punto, y como valor de la profesión, reinará el ***considerar a las personas como tales, con sus circunstancias distintivas y no como meros objetos de intervención profesional***. Por lo que, a pesar de lo valiosa de la información que entregaran los niños y niñas, y el interés por el resultado de la investigación, como base de la profesión siempre está la búsqueda del mejor bienestar posible por el sujeto con el que se trata.

Como tercer punto, se encuentra, el de la ***participación*** de niños y niñas en la investigación como un aspecto fundamental, tanto en el proceso, como para relevar el objetivo mayor de la investigación, en temáticas contingentes a esta época, y en las cuales ellos y ellas merecen el protagonismo necesario como actores y constructores de su futuro. Además, *“implica que también la niñez tiene derecho a involucrarse en las decisiones que tienen impacto en sus vidas. Por tanto, deben estar informados acerca de sus derechos y contar con las oportunidades para expresar sus puntos de vista.* (Ferradas & Medina, 2003).

Para cumplir con las metas de investigación y contribución al conocimiento, se debe tener la ***capacidad de establecer relaciones interpersonales de confianza***, para facilitar un clima cálido en el cual el sujeto se sienta distendido.

El **trabajo con equipos multidisciplinarios** es otro punto que se abarca como fundamental, siendo una estrategia para enfrentar de una manera responsable la realidad compleja a la cual se enfrenta el Equipo Tesista. En la planificación de la recogida de datos, se solicita la ayuda de diversos profesionales, tales como Trabajadores Sociales especializados en las temáticas de infancia y desastre, Psicólogos Infantiles, Psicóloga Clínica con experiencia en desastres siconaturales (específicamente el incendio), Educadora de Párvulo especializada en desastre, y Psicólogo especializado en pérdidas.

En cuanto a los **principios del trabajo social** que primarán en la presente investigación encontramos los siguientes principios;

- ✓ **Principio de justicia social.** Fundamental para lograr que el conocimiento que se busca obtener, contribuya al objetivo estructural de *cambio social, desarrollo del país, y mejoramiento de la calidad de vida de las personas.* (Salas, Palma, & Mirando, 2006)
- ✓ **Principio de beneficencia.** Basado en el respeto a los demás, a la autonomía y autodeterminaciones de los sujetos. Además, considera *la defensa de los derechos inalienables de las personas, libertad, justicia, autodeterminación, derecho a la vida.* (Salas, Palma, & Mirando, 2006)
- ✓ **Principio de autonomía.** Considerar a los sujetos como personas autónomas, con *capacidad de decisión, de hacer ciudadanía,* estas cualidades íntimamente unidas al *secreto profesional.* (Salas, Palma, & Mirando, 2006)
- ✓ **Principio del respeto y la dignidad:** Asentado en el respeto *a la persona, al más frágil, la búsqueda de la dignidad humana, del mayor potencial de las personas.* (Salas, Palma, & Mirando, 2006)

El equipo Tesista, realizará actividades que apunten a la “devuelta” y/o retribución hacia los niños y niñas, luego de información que ellos mismos aportaron a la investigación. Aquello, con el fin de que éstos y éstas releven el papel de protagonista en sus situaciones vitales, y más aún en temas contingentes a la sociedad en la cual se insertan. La realización de esta actividad, va en concordancia con todas las consideraciones éticas profesionales mencionadas anteriormente, y con el propósito mayor de la

investigación; *el aportar al conocimiento como una herramienta de empoderamiento para todos los actores de la sociedad, vistos como seres multidimensionales en total conexión con su entorno.* Tal como lo expresa la Convención de los Derechos del Niño, en su artículo 13; *“Para que los niños puedan expresar y difundir sus ideas y opiniones es indispensable que accedan a la información”.* (Ferradas & Medina, 2003)

Específicamente, esta retroalimentación se encuentra dirigida dos actores, uno principal y el otro secundario. Por un lado, y de manera protagónica, a niños y niñas participantes, y por otro, de modo secundario, a los adultos responsables y la comunidad, Aquello se llevará a cabo, es en dos líneas generales;

## **XI. ENTREGA DE PRODUCTOS Y RESULTADOS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

Dentro de ésta, se engloban principalmente dos actividades;

- Muestra de fotografías correspondientes a la técnica aplicada de “el Recorrido”, y las fotografías modificadas por los propios niños y niñas correspondientes al Objetivo 4, actividad “Editando mi hábitat “
- Entrega de un portafolio individual a cada niño y/o niña, con todos los materiales de las actividades realizadas por ellos(as), incluyendo fotografías, mapas parlantes, entrevistas, consentimientos informados, entre otros.

## **XII. COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO OBTENIDO A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN**

Luego de realizar y concluir el proceso de recogida de información y posterior análisis de la misma, el equipo Tesista, realizará una retroalimentación con la comunidad donde se situó la investigación, para dar a conocer las actividades realizadas con las y los niños y los hallazgos que este proceso arribó.

En esta actividad de retroalimentación con la comunidad se considera las siguientes acciones:

- Exposición a padres, adultos responsables, institución colaboradora y en general a la comunidad, acerca de las actividades realizadas y el resultado individual de cada una de éstas.
- Comunicación de resultados y conclusiones acerca de la temática a adultos responsables y a profesionales de la institución colaboradora.
- Comunicación y reflexión acerca de los resultados a niños y niñas involucrados en la investigación.
- Es así, como la participación de niños y niñas en la investigación, y todas las implicancias que conllevan, buscan impulsar la escucha permanente de la voz de estos en sus propias situaciones vitales, aportando al crecimiento de la sociedad con su visión; *“La participación de la niñez no sólo constituye un medio para el cambio, sino que implica a este. (Ferradas & Medina, 2003).*

### **XIII. PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN**

La herramienta que corroborará el proceso, será la Triangulación, esta *“permitirá validar los resultados obtenidos, en la medida que la información es contrastada en su interpretación por más de un referente.” (Castañeda Meneses, 2014).*

En primer lugar, para esta investigación se empleará a la **Triangulación de Fuentes** (de información), que en este caso serán personas, la triangulación se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuentes, que en este caso se obtendrán los datos desde; los niños y niñas participantes, adultos responsables de estos, equipo de investigación.

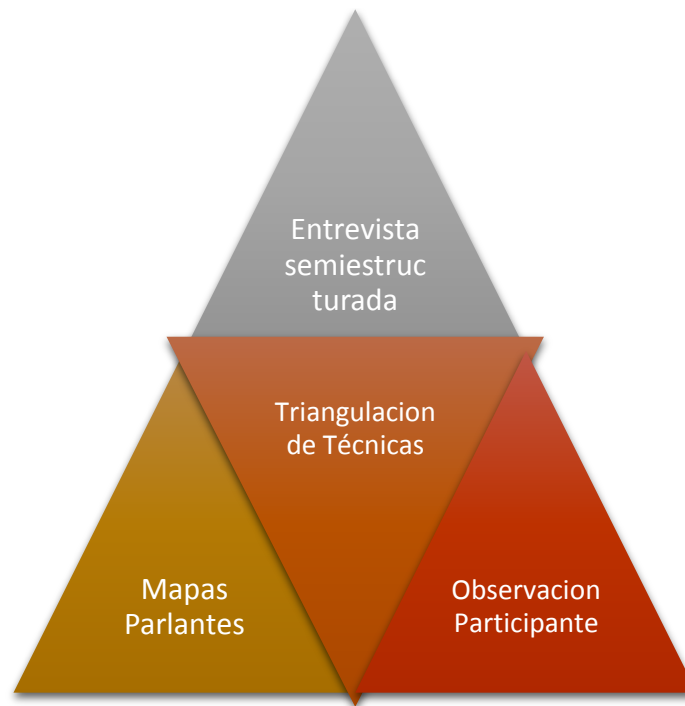
#### Esquema 4: "Triangulación de Fuentes"



Por otro lado, se procederá aplicar la **Triangulación de Técnicas**, la cual se atañe al *uso simultáneo de dos o más técnicas de recolección de información, que permitirán capturar la experiencia desde más de una perspectiva.* (Castañeda Meneses, 2014).

Si bien en la presente investigación, se aplicaron más técnicas que las presentadas a continuación, el equipo investigador, ha dado más énfasis a estas, pues consideran que les proporcionar mayor información con respecto a las dimensiones consideradas en los objetivos específicos planteados.

### Esquema 5: "Triangulación de Técnicas"



Por su parte la triangulación de técnicas, es de corte interno, ya que ha sido seleccionada pues permite que la *contratación de los procesos de análisis y los resultados obtenidos en la investigación con referentes disponibles dentro de los límites de la experiencia particular que se investiga.* (Castañeda Meneses, 2014).

Tanto la triangulación de fuentes como de técnicas, se irá desarrollando desde el proceso mismo en que se capturará la información por parte de los investigadores, así como también, se llevará a cabo en la etapa de análisis, donde será fundamental la complementariedad de los elementos mencionados anteriormente.

## CAPITULO IV RESULTADOS



## **PRESENTACIÓN**

El desarrollo del presente capítulo, da cuenta de los resultados obtenidos a partir de la investigación realizada por el equipo de investigadores.

La información que se obtuvo se estructura en función de un Relato Etnográfico, el cual consiste en una unificación y reconstrucción de los relatos de niñas y niños habitantes del Cerro Merced que participaron en el estudio.

El relato que se muestra a continuación presenta una tipología particular de redacción, pues consiste en un Relato Etnográfico de tipo poético configurando como sujeto central a niños y niñas.

## RELATO ETNOGRÁFICO

### I. UN CERRO CON HISTORIA

#### 1.1 Asentamiento del Cerro Merced

Hace poco más de un siglo, cuenta la historia que un movimiento telúrico<sup>3</sup> desplazó a trabajadoras y trabajadores en las faldas de la Virgen La Merced<sup>4</sup>, faro luminoso que observaba desde uno de los tantos cerros de la ciudad, la tragedia que dejó al Puerto Principal

en el suelo. Escapando de la destrucción, hombres y

mujeres buscaron refugio en las alturas del Cerro La Merced, allí donde la peste demoraría más en llegar. La muerte azotaba más fuerte que el viento de otoño, llevándose miles de vidas a su paso. Familiares de fallecidos de toda la ciudad, que en precarias condiciones y con mucho podían conseguir una ración de comida, no les quedó opción más que enterrar a sus seres queridos en una de las tantas fosas comunes que se creaban sin cesar en los cerros, transportando aquellas víctimas en carretas por las pendientes de Valparaíso. El Cementerio de la ciudad colapsó y la poca disponibilidad que quedaba era para aquellos que podían pagarla.

Es así, como en el Cerro Merced, se ubica una de las fosas común más antigua de Latinoamérica, la que además alberga más de tres mil fallecidos. En este lugar, se construyó un sencillo memorial, emplazado en el centro de un cerro poblado por personas de pocos recursos, quienes valoran la propia vida en compañía constante de la muerte.

**Ilustración 8: "Terremoto de Valparaíso 1.906"**



*FUENTE: WordPress Margaret Gil Ureta, 2014*

<sup>3</sup> A principios del siglo XX, exactamente el 6 de Agosto de 1906 la Ciudad de Valparaíso se ve azotada por un gran terremoto. De allí comienza un poblamiento en la parte alta del Cerro, debido a la reubicación de la población como medida paliativa a este desastre.

<sup>4</sup> El nombre del Cerro La Merced proviene de la Orden religiosa "La Merced", quien en 1715 levantó un convento a los pies de este Cerro.

Lentamente familias porteñas o provenientes de otras ciudades, fueron “tomando” terrenos, para construir pequeñas casas, a base de precarios materiales, hasta que después de prosperas primaveras e inviernos duros, se

**Ilustración 9: "La Plaza del Recuerdo"**



*FUENTE: Captura propia, 2016.*

podieron levantar cimientos más firmes. Derrumbado el muro del gran Fundo Pajonal<sup>5</sup>, a sus dueños no les quedó opción que ceder tierra a quien ya no tenía nada.

Al transcurrir los años, con el crecimiento de las familias y la perseverancia de la comunidad, se logró la obtención del preciado título de dominio para sus habitantes, quienes ante el país ya conformaban uno de los cerros más populares y antiguos de la denominada Ciudad Puerto. El mismo que sigue mirando desde la altura al centro económico porteño, con nostalgia y esperanza de seguir creciendo, y en el cual se encuentran grabadas raíces históricas del gran Valparaíso, aquellas en que desde tiempos pasados la tierra fue fértil frente a las intemperstades de la vida.

**Ilustración 10: "Colapso en Albergues"**



*FUENTE: Periódico The Clinic, 2014. (The Clinic Online)*

<sup>5</sup> En 1971, se derrumba el muro que dividía el Fundo Pajonal del resto del Cerro. Su dueño decide ceder tierras a personas que poco a poco se apropiaban de terrenos. (La Otra Voz, 2016)

## 1.2 Huella de los desastres anteriores

Alicia, como todos los sábados, va a dormir a la casa de su abuelita Silvia que vive al lado. En la noche le gusta escuchar sus historias, son muchas y nunca ha escuchado alguna parecida, ni en el Colegio. Un sábado de Abril, las dos conversan acostadas tomando leche con galletas, y Alicia tiene muchas preguntas para ella.

Conversan sobre la semana, y recuerdan que el día martes habían hecho una actividad en el Cerro, en la que recordaban a aquellas personas que se fueron “a un lugar mejor”, como dijo el sacerdote que guiaba la ceremonia. Se reunieron alrededor de la Plaza de los Muertos<sup>6</sup>, leyendo frases que estaban escritas ahí. Ella ya las había leído muchas veces, y también había escuchado sobre la gente que está enterrada debajo de la plaza, “los vecinos” como les dicen las personas que viven en el cerro. También sabe que hubo un terremoto muy grande, hace muchos, muchos años, en 1906, pero tiene muchas ganas de saber la historia, por lo que le señala a la abuela Silvia; *“Abuela, cuénteme un poco más sobre lo que decía el curita el martes, sobre los terremotos y eso que dijo de “las muchas tragedias que han azotado este Cerro”... Quiero saber más”*.

La Abuela Silvia cuenta que; *“Hace muchísimos años en este cerro, se vino a vivir mucha gente, gente pobre, después del terremoto de 1906. Con mucho trabajo lograron levantar sus casitas después de que nuestro puerto quedara en el piso, además de la peste, la lepra, vinieron las infecciones, y mucha gente sufrió mucho. El cerro era pequeñito, pero supo cobijar a toda esa gente que sin dinero y sin ayuda de nadie se vino para acá. Ellos de a poquito fueron armando sus casitas, y así se fue llenando cada vez más de gente, hasta que al final sin darse cuenta ya el cerro no estaba pelao’...Años después, y muchas veces en el Cerro hubo incendios, usted sabe, aquí siempre pasan esas cosas, pero como buenos porteños, hemos sabido hacerle frente, la mayoría de las veces con la ayuda que nos damos entre nosotros, los vecinos y la familia. Y lo mismo hacemos con lo peligroso de acá, con los delincuentes, las quebradas, la basura, que a veces hace que*

---

<sup>6</sup> Después del terremoto de 1906, peste e incendio que se desató después, se construyó una fosa común para la clase pobre porteña. En base a este se construye un memorial, y posteriormente la “Plaza del Recuerdo”, como es denominada oficialmente.

*los incendios sean más grandes pues... En el terremoto del 2010, usted vio como quedó, bueno era muy chiquitita, pero la subida de donde está la casa del Gabrielito se derrumbó, hasta aquí la Virgen...Pero por suerte no lamentamos vidas. Nuestro Cerro ha sabido cobijarnos, pero muchas veces la tierra no es firme, y el viento es fuerte, no perdona, así como no ha perdonado durante toda la historia, dejando huellas difíciles de borrar. Es por eso Alicia, que aquí en el cerro tenemos unos vecinos que duermen en la plaza del recuerdo, que nos hacen pensar todos los días que hay que valorar la vida que tenemos, cuidarla y luchar para que cada vez sea mejor. Por lo mismo, es que desde pequeña te llevábamos ahí, así como todos los que hemos crecido aquí en el Cerro”.*

Al escuchar Alicia, lo que relataba su abuela Silvia, pudo ver las huellas de las que hablaba, las comenzó a ver en los rostros de los vecinos, en los árboles más viejos y firmes, en las calles llenas de grietas, en escaleras angostas y dañadas, en la Capilla que aún está de pie, en los muros de las casas llenas de mensajes, en las profundas quebradas que atraviesan el cerro. En los terrenos donde se levantan nuevos cimientos, en las caras de hombres y mujeres que al sol entierran sus palas con esperanza. También pudo ver las huellas de las que tanto habla su abuela en ella misma, las vio en su ropa, esa que le regalaron después del incendio, las vio en las zapatillas que con esfuerzo le compro su papá, después de una semana de trabajo, en la pelota y los volantines con los que juega con sus vecinos, pero más aún las vio en su rostro, en sus manos, en sus ojos, y entendió que ella pertenece y pertenecerá siempre al Cerro Merced, su cerro.

## **II. ¿CÓMO ERA SER NIÑOS Y NIÑAS EN EL CERRO MERCED?**

### **2.1 Las vidas fuera de casa**

En la esquina del Club Deportivo Pajonal hay un grupo de niños y niñas, junto a algunas madres y padres esperando que abran las puertas de la sede, para que empiece la celebración del día del niño. Todos están ansiosos, se preguntan cuántas sorpresas y comidas ricas habrá allí adentro.

Al entrar Juan, Matías y Tamara, se sienten contentos al ver que está decorado muy bonito y que también hay muchas cosas que les gustan.

Luego de comer, tomar bebida y jugar un rato, la directiva del club deportivo reparte unos pequeños presentes, felicitando a los niños en su día. Ellos están contentos con los regalos, se los muestran entre ellos y a sus padres.

Ya se hizo tarde y la celebración ha terminado y Matías regresa a su casa. Al llegar se sienta en un sillón y escucha a sus padres conversar, su hermana (Ámbar) está enferma y hace una semana que su madre fue al Centro de Salud de Las Cañas para conseguir una hora médica. La madre de Matías le comenta a su padre que se conseguirá dinero para poder llevar a Ámbar al consultorio, ya que necesita tomar un colectivo para bajar al Plan<sup>7</sup> y luego una micro que la lleve hasta el consultorio, repitiendo este recorrido de vuelta. Matías piensa que sería bueno que existiera una micro que los llevara directamente al lugar, para que así sus padres no tuvieran que gastar tanto dinero en pasajes, o para poder comprar cosas ricas que a él le gustan como yogur, cereales o helados.

Diego también regresa a casa con su madre, está ansioso por que al otro día irá a la Capilla. El grupo “Belén”<sup>8</sup> les irá a hacer actividades y manualidades. Su madre, Roxana, le dice que se acueste temprano para que al otro día no amanezca con sueño y pueda levantarse sin problema, pero justo llega Carlos con su mamá, Ana. Ella le comenta a la madre de Diego que anda inscribiendo a los niños y niñas para los regalos de Navidad que entrega la Municipalidad. Diego se alegra al pensar que en navidad recibirá un regalo más. Mientras las mujeres conversan, los niños están en el living divirtiéndose con sus juguetes nuevos.

Ya ha pasado el fin de semana. Es lunes, Juan - en su casa - y Matías – en la suya- se preparan para ir al colegio. Junto a sus madres salen temprano a esperar el colectivo para bajar al plan, hay llovizna y deben esperar a la intemperie. Juan le pregunta a su madre; “¿Por qué no tenemos paraderos?”, la madre lo mira con pesar, y le responde; “*porque a nadie le importa si tenemos o no paraderos, si nos mojamos o no*”. Juan siente frío, y siente vergüenza por que llegará húmedo al colegio.

---

<sup>7</sup> El término “Plan” es utilizado por los y las habitantes de la ciudad de Valparaíso para referirse al centro de la ciudad.

<sup>8</sup> Grupo de Universitarios que de manera voluntaria y semanal realizan actividades recreativas y educativas con niños y niñas en dependencias de la Capilla “José obrero” del Cerro Merced

Al volver del colegio por la tarde, Juan acompaña a su abuela al club de adulto mayor, ya que, su madre está trabajando y llegará tarde. A él le gusta ir con su abuela, porque, también van otros de sus amigos, así se divierte y no se queda encerrado en la casa, además que cuando tienen tareas las hacen todos juntos y después que terminan, juegan.

## **2.2 El límite del espacio**

Tamara está jugando en la cancha de las palmeras. Su abuela no sabe que está ahí, a ella no le gusta que Tamara suba a ese lugar, considera que es muy peligroso porque van muchos adolescentes a drogarse y consumir alcohol a cualquier hora del día. Pero a los niños les gusta porque hay árboles y bastante espacio para poder elevar volantines, además en esa parte los cables no les molestan tanto como en las calles y pasajes.

Luego de un rato, llega Susana y Juan. Ellos también fueron a la cancha escondidos de sus padres, porque a ellos tampoco les gusta que vayan para allá. El juego se ve interrumpido cuando aparece la mamá de Susana y la reta; *“no me gusta que vengas para acá, tu sabes por qué”*. Se miran y bajan todos juntos. La mamá de Susana, le dice que se tiene que ir con ella para la casa porque está castigada por desobedecerle, la niña se siente triste, solo quería jugar y ahora no podrá hacerlo.

Juan y Tamara se quedan sentados afuera de la capilla y comentan que a la mamá de Susana no le gusta que vaya para la cancha de las palmeras por que hace algún tiempo ahí mataron a un tío y una prima que habían subido a elevar volantines. Los niños y niñas creen que el cerro es peligroso en todos lados, le gustaría poder jugar tranquilos, pero es difícil.

A Juan le gusta ir a la cancha de las palmeras porque es grande, pero le gustaría que no hubiera tanta basura, cree que eso hace que se vea feo, que haya ratones y que por eso los padres de sus amigos no les den permiso para ir para allá *“aquí en el cerro casi ninguna casa tiene patio, entonces la calle es como nuestro patio y ni siquiera podemos jugar bien ahí, porque está lleno de basura y de cosas que la gente bota”*.

Luego de un rato, llega Diego, quien invita a Tamara y Juan a jugar a la pelota. *“Menos mal que llegaste porque estábamos más aburridos”* le dice Juan. Los tres empiezan a jugar en la calle. De pronto, Juan le pega a la pelota muy fuerte y esta cae por una quebrada. Diego se enoja, pero no con Juan, sino no podrá ir a buscar la pelota; *“que fome, aquí nunca vamos a poder jugar tranquilos, siempre se nos caen las pelotas o los volantines y ni siquiera los podemos ir a buscar... seguro que allá abajo está lleno de pelotas y volantines”*

### **2.3 Vista privilegiada, vidas alejadas**

Es la mañana del sábado, la madre de Diego no trabaja. Él está contento porque estará con ella y podrán salir a dar una vuelta. La madre del niño le pide que se levante para que juntos bajen al plan, a comprar algunas cosas para la semana. Abajo hace calor y Diego le pide a su madre que le compre un helado, pero ella le dice que no puede, porque tiene que dejar dinero para el colectivo. Diego sabe que la única manera de llegar hasta su casa es de esta forma. A él le gustaría bajar y subir desde el plan caminando, pero sabe que las escaleras que lo llevan al plan por un camino más corto, están malas y con basura. Le molesta que a pesar de estar cerca del centro, sea tan difícil bajar caminando.

**Ilustración 11: "Vista hacia el Centro de Valparaíso"**



*FUENTE: Captura propia, 2016.*

Al llegar a casa, Diego se siente aburrido, le pregunta a su mamá si puede ir a buscar a Matías para jugar un rato. Al llegar donde Matías se da cuenta que va saliendo con su madre. Matías lo invita al centro, Diego entusiasmado corre a pedirle permiso a su mamá y justo recuerda que el día lunes tiene que llevar unos materiales al colegio, así que aprovechará que bajará al plan para comprar lo que necesita, de este modo no gasta tanta plata en pasajes, piensa.

Ya es de noche, Cristóbal, el padre de Matías sale tarde del trabajo. En su casa Matías y su madre están preocupados, el teléfono suena y el niño

corre a contestar. *¡papi eres tú, con mi mamá pensamos que te había pasado algo!* Cristóbal le dice a Diego que se irá *hasta* su casa caminando por que ya no hay más colectivos, por lo que se demorará aún más. Cristóbal está cansado después de un largo día de trabajo. El niño siente que es injusto que la locomoción al cerro sea escasa, más en la noche, que es cuando su papá y los papás de sus amigos salen del trabajo.

Matías se queda dormido en un sillón, con una sensación de miedo, porque cree que algo le puede suceder a su padre, sabe que el cerro de noche no es tan tranquilo como de día y eso le angustia.

### Ilustración 12: "Escuela Federico Albert"



FUENTE: *Captura propia, 2016.*

Ya amaneció y Matías va a la pieza de sus padres. Tenía curiosidad por saber si su papá había llegado bien. En su cara se esboza una sonrisa al ver que su padre duerme y piensa *“mejor no lo despertaré, porque debe estar cansado”*. Se viste y sale en busca de sus amigos para un nuevo día de juego.

Al pasar por la antigua escuela, los niños y niñas sienten tristeza de ver que está cerrada y abandonada. Recuerdan cuando todos estudiaban ahí, no les costaba nada llegar, se sentían seguros porque estaban cerca de su casa y si algo pasaba llegaban rápidamente sus madres o abuelas. Extrañan irse caminando tranquilamente entre los pasajes del cerro, esos que se saben de memoria.

### **III. EL FUEGO IRRUMPE**

Eran 16:30 hrs. cuando Daniel veía “los monitos” en su pieza, y escucha a su mamá diciéndole que ponga las noticias, porque están saliendo unas imágenes que muestra cómo se está quemando parte del Camino La Pólvora, y piensa; *“Otra vez lo mismo, quizás hasta donde llegue éste”*. Daniel sigue viendo Dragon Ball, la pelea esta interesante. A lo lejos se escuchan sirenas de carros de bomberos, como es habitual en Valparaíso. Pero no deja de prestar toda su atención al desenlace de la historia en la televisión. De repente el volumen parece disminuir, y se da cuenta que en su casa, papá y mamá se lamentan por lo que está ocurriendo. Daniel pregunta a sus padres: *¿Es grande el lugar que se está quemando?* , y ellos responden; *“nunca se sabe hasta dónde llegará”*.

#### **3.1 El infierno sube a la tierra**

Los padres de Daniel, preparan la once. Se sientan a la mesa mientras está de fondo el relator de noticias con un tono de voz alto cuenta minuto a minuto lo que sucede. Daniel ve en la televisión cómo el fuego alcanza el cielo. Mira por la ventana, y el humo de una fogata gigante tapa el sol, que ya no es una estrella grande y luminosa, es naranja, y se parece a un meteorito que viene a destruir, a desaparecer aquello que se ha construido. El padre de Daniel corre a buscar a la tía Alicia, quién vive en el Cerro Las Cañas. Se está quemando.

Su madre fuma. Los vecinos de Daniel miran como si algo se hubiese perdido, como si no quisieran que algo llegara. Daniel no quiere ver más televisión. Sale a la calle, y todos los vecinos conversan preocupados. Mira hacia el fundo El Pajonal preocupado y se sienta en la vereda, a jugar con las piedras que hay en la calle, ve que está lleno de huellas de zapatos sin rumbo, solo hay círculos. El viento se levanta, está caliente. Los vecinos gritan:” *arriba hay fuego, ¡corran!*”. La madre de Daniel, corre a buscar las fotos, y el dinero. *“Daniel anda a buscar un polerón, corre”*. Las sirenas se sienten muy cerca, ahora no se escucha más que su ruido ensordecedor, no se ven más que adultos perdidos, desesperados. Daniel se pregunta *“¿por qué siempre a las casas más chiquititas?”*. Él y su familia corren. La vecina de la cuadra de más arriba está encerrada. Él y su hermano mayor van a

socorrerla, mientras su madre implora que se devuelvan. Daniel no controla sus latidos, parece que se le saldrá el corazón del pecho, y sus piernas corren por sí solas, apretando la mano de su madre como nunca antes lo hizo. Bajando hacia el plan, ven que una señora de edad avanzada se cae estrepitosamente. Daniel la mira mientras la levantan, y ve su rostro con sangre. Un rostro que no olvidará. Él no quiere mirar hacia atrás, pero lo hace. Ve como el fuego llegó al cerro. Ve la cara del Diablo, ve sus manos metiéndose por debajo de las casas, levantándolas, llevándoselas a un agujero en la tierra de donde se está escapando el infierno, buscando un nuevo lugar para apropiarse, El Cerro Merced.

### Ilustración 13: "Valparaíso en Llamas"



FUENTE: [www.T13.cl](http://www.T13.cl), 2014.

### 3.2 Rastros al rojo vivo

Lo que Daniel no quería, lo que nadie esperaba, lo que nadie entiende, pasó. El Cerro Merced está en cenizas. Nadie lo cree, nadie lo acepta.

Ha llegado la noche, y Daniel se encuentra junto a su mamá y hermano. A eso de las diez de la noche logran llegar a la Escuela Grecia, la cual se encuentra ubicada en la Av. Pedro Montt. Se fueron hacia allá, porque al estar en el plan, en un negocio les dicen que la escuela fue habilitada como albergue, para las personas damnificadas, palabra que Daniel no comprende bien. No quiere preguntar su significado, y cree que su mamá no querrá responder porque debe estar pensando dónde está su papá y sus demás familiares.

Entran al albergue y Daniel mira a todos lados. Ve que la escuela está repleta de gente, ve filas de personas anotándose con unas señoras que tienen chaquetas azules, ve otras personas sentadas solas llorando, ve niños corriendo, a los adultos mayores acostados en el suelo tapados con frazadas, mientras que doctores con delantales blancos, les ponen unas máscaras en la cara. Estando allí, Daniel piensa; *“Me quemé”*. Él y su familia han perdido todo lo que tenían, han perdido el espacio donde celebraban navidad, sus cumpleaños, y todas las fiestas familiares. Ya no tiene ropa, más la que lleva puesta, ya no tiene sus juguetes, cuadernos y útiles del colegio. Nada. Las llamas arrasaron con todo a su paso.

Una mujer con cara amistosa se acerca a ellos, les saluda y pregunta si ya se anotaron en la lista, responden que no, y se disponen a hacer una fila, su mamá les dice que se queden a su lado. Luego de entregar sus datos a personas de la municipalidad, les dicen que en las salas hay colchones y pueden buscar frazadas, para poder pasar la noche. Daniel le pregunta a su mamá *“¿Dónde está el papá?, ¿todavía está ayudando a la tía?”*. Su madre lo abraza, con sus brazos lo cobija a él y a su hermano mayor. Los tres se pierden en el llanto.

Durante la noche Daniel no puede dormir, pensando en que habrá pasado con sus mascotas, donde estará “la Niña” su perrita regalona, *¿se habrá salvado?* Piensa en sus primos, quizá donde estarán, *¿A ellos también se les habrá quemado todo?*

Al otro día Daniel despierta hambriento, preguntándose dónde estará su papá. Su hermano ya está despierto y su mamá no está. Se miran asustados, pero escuchan una voz conocida que los llama, es papá quien tiene pan entre en sus manos y su madre viene junto a él trayendo algo de leche para que tomen desayuno. Daniel abraza a su papá como si no lo viera hace semanas, y le dice... *“ya no tenemos casa ¿cierto?”*. Su papá mueve la cabeza asintiendo con lágrimas en los ojos. Daniel mira hacia arriba, su cerro. Ya no hay nada, todo está en blanco y negro. El paisaje es Gris.

#### Ilustración 14: "Desolación"



FUENTE: [www.T13.cl](http://www.T13.cl), 2014

Durante la tarde Daniel y su hermano salen a la calle un rato y ven muchos camiones, pero lo que más les llama la atención son los militares armados, y emocionado le comenta a su hermano *“mira las medias pistolitas”*.

Caminan un poco más y ven que la mayoría de la gente se dirige a los cerros con muchas cosas, ven camiones llenos de cajas, escuchan muy fuerte aún las sirenas de camiones y ambulancias, se escucha a la gente comentar que el fuego se resiste a apagarse. La piel de Daniel se eriza, y pide a su hermano volver a la escuela, pues le asusta el ruido. Este hace que en su mente vuelva la imagen de la llamas llegando a su cerro.

Estando dentro del albergue Daniel y su familia, se miran sin saber qué hacer o decir, y así pasan las horas. Cuando ya se hace tarde, se acerca a ellos gente que dice ser de la intendencia y que necesitan encuestarlos, Daniel se pregunta por qué querrán saber tantas cosas sobre su casa, si ya no existe. Mientras los están encuestando, llega un hombre con micrófono y le pregunta a su mamá de qué Cerro son y qué puede contar sobre el incendio, Daniel y su hermano, saltan tratando de mirar la cámara que filma el momento.

Ya es el tercer día, y su padre recibe una llamada temprano por la mañana, es una tía del norte que los llama, para saber si se encuentran bien, no se habían comunicado con nadie más de la familia, además de la hermana de su padre, y le cuenta *“Nos quemamos tía, ya no tenemos nada”* y rompe en llanto. Su madre lo abraza y no sabe qué decir, pues ella tampoco tiene certeza de lo que les ocurrirá. La llamada telefónica concluye y el papá les cuenta que la tía les enviará dinero y hablará con la gente de la Municipalidad donde ella vive, para ver si puede conseguir una media agua.

Cuando ya ha transcurrido un mes y medio, esa mediagua llega, y es instalada en el terreno donde estaba su antigua casa, que ahora no es más

que cenizas. Daniel está muy alegre, ya está cansado de la carpa. Luego del incendio él y su familia, además de otros vecinos durmieron aproximadamente dos semanas en la capilla del cerro, y luego de esto, fue más de un mes el que debieron dormir en carpas al aire libre, no le gustaba el calor de su refugio, además tampoco dormía bien porque se sentía todos los días adolorido al dormir en el suelo, y no le gustaban los ruidos que escuchaba por la noche. La mediagua hace que la fe vuelva, quizá algún día tengan una casa como la que tenían.

### **Ilustración 15: "Viviendas de Emergencia o mediaguas del Cerro"**



*FUENTE: Diario La Tercera, 2014 (Tercera)*

## **IV. RECOGIENDO LA CENIZAS**

### **4.1 El juego ausente**

Han pasado tres meses. Camila, ya no quiere dormir en carpa, hace mucho calor, y es por eso que solo duerme de madrugada, cuando ya el aire parece estar más fresco, y el olor a madera quemada que impregna su pequeña nariz, parece disiparse. Le duele la espalda, siente las piedras, a pesar del colchón que le trajo un camión blanco a su familia. Pareciera que todos los días tiene sueño, y en la escuela llamaron a su madre para decirle que se queda dormida en clases, y que sus últimas calificaciones son bajas.

Cada mañana Andrés se sube al colectivo, avergonzado por cómo huele su ropa, a pesar de los fallidos intentos de su madre para que ésta huela bien. En el colegio siente que lo miran "raro", le hacen bromas que a él no le gustan, eso lo hace sentir incómodo y triste a la vez. Se pregunta por qué le tuvo que pasar eso a su cerro, si estaba todo tan bien.

Al llegar a su casa, quiere ir a jugar a la plaza de los muertos, pero mientras se aleja, ve como la carpa se va haciendo pequeña. Da miedo que desaparezca, igual como su casa. Está aburrido, y le suplica al tata Manuel que jueguen a la pinta<sup>9</sup> pero él no quiere. Dice que es mejor jugar a apilar las maderas que trajeron las personas que subían al cerro, como en año nuevo, cuando se llena de gente que quiere ver los fuegos artificiales.

Hace tiempo Andrés no juega una pichanga<sup>10</sup> pero la cancha ahora está llena de mercaderías, y muchas cosas que trajo la gente. No se podía jugar, no había espacio, pero ahora con sus amigos juegan a la guerra que se tiene en un desierto, donde vestigios sirven de escondite para los bombardeos de los extraños.

A los papás de Andrés ya no les gusta jugar, y Andrés mira el cielo buscando los volantines que siempre habían adornado el cielo, pero todavía no vuelven, quizás el carrete tenía mucho hilo se pregunta, quizás adonde fueron a llegar. Quisiera volver a juntarse con sus amigos en frente de la capilla o en la plaza de los muertos a encumbrar los volantines que hace su abuelo y jugar a “echarse”<sup>11</sup>, como antes.

#### **4.2 Comienza la ¿Reconstrucción?**

Javiera volvió del colegio, tiene mucha tarea después de tanto tiempo sin ir al colegio. Llega a la calle Carl Rogers, y grita para que su mamá le abra la reja. Ella se asoma por la ventana de madera de la mediagua “*Está abierto, ¡pasa!*”. ¿Mediagua? Javiera nunca ha entendido ese nombre, pero es uno que no se deja de escuchar por las calles del cerro, todos los vecinos ya tienen una, pareciera que la Virgen Merced está regando la tierra del cerro, crecen como maleza. Javiera cree que se llaman así porque se pasa la mitad del agua cuando llueve, no toda como antes, pero aún quedan muchas goteras. Mucha gente trabaja para que ya no sea así, y para que el frío no se sienta.

---

<sup>9</sup> Juego que requiere la participación de al menos dos personas, en el que una de ellas es quien tiene la misión de capturar a otra (“pillar a otra”). De ese modo quien es capturado continúa intentando atrapar a los demás.

<sup>10</sup> El juego de la pichanga es una denominación que los niños y niñas atribuyen a jugar al fútbol.

<sup>11</sup> Manera en que los niños y niñas del Cerro Merced juega al volatín, utilizan esta palabra para referirse a realizar competencias, las cuales consisten en derribar el volatín de su contrincante.

Como tantas tardes, ese día llegan hombres de casco blanco, intentando no embarrarse los zapatos. Ella ya está acostumbrada. Vienen otra vez a mostrar fotos, unas bien bonitas de cómo quedará la casa de Javiera, pero ella ya no cree. Los arquitectos sobornan, eso dice Diego, su vecino, y eso habla mamá con la Señora del kiosco. Javiera piensa lo mismo. Ha visto muchas huinchas, sacan muchas fotos, varios papeles, pero aún no han dejado su casa ni un poco parecida a como era antes, ni a la de la foto que le mostraron a su papá. Al parecer son personas que miran, que observan y no hacen nada, como muchas que pasan por el cerro. Miran como cuando van a ver una película al cine, de esas que se ven con lentes 3D, pero parece que ellos no se los ponen, ven todo borroso, y no entienden nada de cómo era el cerro antes, ni de su historia. Además dicen que actúan, pero nunca han leído un guión.

Mientras mamá conversa con esas personas, Javiera va a buscar a Diego. Corren cerro abajo y pasan por afuera del terreno de la señora Julia. Ella se fue. Les gustaba pasar por ahí, porque a veces los hacía pasar a su casa y les daba unas galletitas, o un pedazo de queque con miel. Pero después del incendio se tuvo que ir, le hizo mal a los pulmones y no tenía quien le construyera una casa. Javiera y Diego hace unos días se enteraron que falleció, las vecinas dicen que fue *“de pura pena por haberse ido de su cerro, el que la vio nacer o mejor dicho por que la obligaron a irse”*. Ellos ya no tienen tantos vecinos, y pareciera que el cerro está más vacío, más fome, *“sin brillo”*. Pero los de casco blanco parece que de todo lo que miran no ven eso, nadie de afuera lo ve. *“El Pedro también se fue po”*, le dice diego a Javiera, lamentando que su amigo ya no esté para jugar una pichanga. Pero al parecer volverá. Están viviendo en Quilpué ahora, vive con unos tíos allá, mientras esperan que construyan su casa y sus hermanos más grandes, por ahora están viviendo con la abuela. Pero él quiere volver, dice que es más bonita la casa, pero es aburrido. Al menos se ven en el colegio, porque a pesar de estar viviendo en Quilpué ni él, ni sus padres quisieron cambiarlo de colegio, ya que ellos siguen trabajando en Valparaíso.

El Cerro está distinto para Diego, y para muchos como él, como Javiera. Diego ya no vive al lado de su tío, que también se fue, y nota que su madre está triste todos los días, es porque extraña a su hermano cree él. Ya no toman once juntos, y tampoco hacen el almuerzo de los domingos. Todo es

distinto. Su hermana mayor dice que *“nunca nada volverá a ser como antes”*. Diego en ocasiones piensa lo mismo, pero en el fondo sabe que si todos volvieran a ser amigos acá en el cerro y con quienes nos deben ayudar, las cosas podrían ser mejor que antes, y mucho mejor que hoy.

## **V. LAS RESPUESTAS QUE TARDAN EN LLEGAR**

### **5.1 La Incertidumbre de la Espera**

Luego de dos años del incendio, el Cerro Merced aun no logra la tan esperada y prometida reconstrucción. Rodrigo aún sigue viviendo en su media agua, la cual se hace pequeña para su mamá y sus dos hermanos. A mamá le ha costado encontrar trabajo, hoy vende ropa en la feria que se establece en la plaza O’Higgins, el dinero no alcanza y quienes prometieron hace tiempo que les construirían una casa, ya no se ven por el cerro.

Rodrigo a veces le pregunta a su mamá, *“¿Qué paso con toda esa gente que venía a vernos, los tíos que venían a jugar y a ayudarnos a cocinar?, me gustaba cuando comíamos todos juntos y la tía Rosa nos invitaba a tomar once”*.

Por las tardes Rodrigo y Javier, su hermano menor, se quedan solos en casa después del colegio esperando que llegue mamá de la feria. Si se demora los niños se angustian. Rodrigo debe disimular pues como hermano mayor debe cuidar y calmar al más pequeño, eso al menos fue lo que le dijo su mamá. Cuando llega el atardecer ya no salen a jugar a la calle como antes, esperan a mamá para tomar once. Al pasar las horas de la tarde, el cielo se va tornando rojo, Javier cierra las ventanas, ya no le gusta mirar el atardecer, le recuerda las llamas que quemaron su casa, que tanto extraña. Hay otras cosas que también le asustan, por ejemplo cuando escucha las sirenas de bomberos, o ambulancias su corazón late fuerte y corre a abrazar a su madre, pues cree que puede ser otro incendio, le aterra que esto vuelva a ocurrir, no desea volver a repetir lo que paso y que nunca pudo olvidar.

Cuando Rodrigo siente pena y recuerda lo que le pasó, se pregunta; *“¿Porque nos habrá pasado esto?, ¿quizá quien prendió el fuego?”*. Ha escuchado muchas cosas, unos vecinos dijeron que fueron dos pájaros que se quemaron en unos cables y cayeron prendidos en el pasto seco, y por eso

empezó todo. Una vez también conversando con unos compañeros en el colegio, ellos le dijeron que fue culpa de una persona que estaba trabajando y como saltaron chispas que cayeron al pasto y empezó el incendio a bajar por los cerros y llevarse con él todo lo que había a su paso. Pero así se dicen tantas cosas, que Rodrigo no sabe a quién creerle. Solo sabe que la gente que bota basura también es culpable, porque el fuego se hizo más grande por esta misma razón, y después del incendio sigue estando igual, o incluso peor. A Rodrigo le preocupa eso, porque afuera de su casa siempre hay bolsas y ramas, y teme que si el fuego vuelve de nuevo sus cosas se quemem.

A veces, los días lunes por la tarde Rodrigo, junto a su hermano, acompañan a mamá a la Capilla, donde se juntan otras señoras. Ella va al grupo Ave Fénix<sup>12</sup>, el que se creó después del incendio, donde las madres o abuelas se juntan a conversar, para distraerse tejiendo. Aquí los niños juegan con los hijos o nietos de las mujeres que asisten.

Cuando las mujeres del grupo se juntan, a veces llega gente de SERVIU a ver quién aún no tiene su casa y casi siempre cuando ellos llegan hay pelea. Rodrigo no sabe bien quienes son, pero mamá dice que no sabe cuándo irán a medir, la constructora que tenía que hacer su casa solo hizo el muro de contención y nunca más volvieron.

Rodrigo ha escuchado que su mamá dice a veces que el incendio si ha traído cosas buenas, que algunas familias con hartas personas que vivían en una sola casa, ahora tienen dos, y ya no tienen que vivir apretados. Pero lo malo es que hay otras personas que se han tenido que ir a otras ciudades, y las familias que se fueron tienen pena, y lo único que quieren es volver. Algunos amigos de Rodrigo se tuvieron que ir y no los ve hace mucho tiempo. Los extraña mucho, ha tenido de cambiar de amigos y en su pasaje ya no quedan niños para que puedan jugar.

Rodrigo cree que si hicieran los edificios luego podrían volver todos al cerro; *“mi tía nos contó que acá en el fundo van a hacer unos edificios y*

---

<sup>12</sup> La Organización Ave Fénix, es un grupo de mujeres conformado posterior al Incendio, con el fin de compartir vivencias emocionales y prestarse apoyo mutuo luego del desastre. Este ha perdurado luego de dos años del hecho, volviéndose una organización consolidada del Cerro.

*parece que los que se fueron van a vivir ahí, ojala sea luego porque parece que van a hacer juegos y cosas para acampar, hasta una piscina dicen que va a haber”, dice contándole a su amigo Daniel. Él desea que sea pronto, así no tienen que seguir esperando, para poder jugar como lo hacían antes.*

## **5.2 Vidas en pausa**

La vida de las niñas y niños del Cerro ha cambiado drásticamente luego de incendio, ya no se juega tanto por las calles del Cerro Merced; *“Mi mamá, ya no me deja salir tanto, me aburro, juego en mi casa no más o a veces voy a la casa del Benja, igual acá no hay cosas entretes en todo caso, ahora hasta la cancha está sucia y re fome” dice Gabriel.*

Gabriel, un niño de ocho años, quien vive en frente de la sede y Club deportivo pajonal, antes siempre iba a jugar a la sede, o a la cancha del club con sus amigos; *“ya casi nunca subo a jugar a la cancha, la abren súper poco y a la sede menos, antes siempre las tías hacían cosas, nos hacían cosas ricas para comer, nos juntábamos todos ahí”.*

La mamá de Andrés y su abuela participan del grupo que se junta en la capilla (Ave Fénix), a ellas les ha escuchado decir que las señoras no se llevan bien con las otras mujeres que participan de la junta de vecinos, o con las personas que trabajan en la Minga, dicen que no hay lugares donde hacer las reuniones, y se pelean por las sedes. Andrés ve en la calle, que a veces la gente de los distintos grupos se dice bromas inadecuadas y se forman peleas. Por esta misma razón, se ha dado cuenta por ejemplo que su mamá antes iba siempre a las Reuniones de la Junta de Vecinos, pero ahora solo le gusta ir al Ave Fénix, porque una vez peleó en la junta de vecinos con una señora que antes era su amiga.

La mamá de Andrés le ha dicho; *“ahora nadie se preocupa de nadie, todos están metidos solo en sus casas, tratando de arreglarlas como pueden y pendientes de las cosas que les sirven a ellos, pero se olvidaron de que igual es importante trabajar juntos”.*

Andrés ni siquiera puede jugar con su mejor amigo por estos motivos; *“cuando empezaron a trabajar en la casa del Roro, la mamá ya no lo deja*

*salir más, lo tiene ahí todo el rato ayudando, una vez fui yo a ayudarles, pero mi mamá como que se enojó, me dijo ni a mí me ayudas aquí en la casa jajajaj”*

Sofía, otra niña del Cerro también tiene problemas, pero dentro de su casa, además de su mamá, hoy comparte la media agua con su tía, su prima y su abuela. No le gusta dormir con su prima, se golpean por la noche y siente mucho calor. A su mamá siempre le pregunta; *¿Cuándo volveremos a tener nuestra casita?, quiero mi pieza como antes, no me gusta acostarme con la Lore, me pega patadas y habla sola.*

La mamá de la niña no sabe que responder, pues la constructora que se suponía construiría su casa, no ha hecho nada más que medir el terreno y hace meses no tienen contacto con ellos. La angustia es una constante y las alternativas son pocas e inciertas.

Niños y niñas esperan con ansias, tal como esperan para navidad sus regalos, que sus casas sean construidas, esperan poder seguir creciendo y aprendiendo cosas nuevas, pero sería mucho mejor hacerlo en sus propias viviendas, donde puedan dormir tranquilos y cómodos, donde pueda estudiar y hacer sus tareas no solo en la cama, y donde puedan invitar a sus amigos para poder jugar.

La reconstrucción de los cerros de Valparaíso navega como un barco sin rumbo en el mar, llevando consigo las respuestas y materiales que tanto necesita la gente afectada, al parecer la marea no permite que la navegación sea posible. Es por ello que todos esperan, sin saber con claridad cuando será el día que ese barco llegue a su puerto querido.

## **VI. ENTRE LOS ESCOMBROS SE ELEVA UN VOLANTÍN**

En una esquina, entre postes con cables está Juan elevando un volantín junto a dos de sus amigos; Pedro y Matías. Corren de un lado para otro, para que sus volantines logren elevar el vuelo. Tras varios intentos Juan y Pedro logran que sus volantines se eleven, los niños se alegran por ello y ríen. Matías aun hace el intento, *“¡corre más fuerte Matías para que vaya para*

*arriba!*”, le dice Juan riéndose. Matías corre animado por el angosto pasaje del cerro que en sus veredas aún hay restos de materiales usados para la precaria auto- construcción que los vecinos y vecinas empezaron.

Luego de un par de intentos fallidos, Matías logra que su volantín alcance a los de sus amigos, sintiéndose muy animado y orgulloso por su hazaña. Los niños están felices porque sus volantines se elevaron y logran moverse de un lado a otro simulando el volar de un ave. Juan cree que su volantín se eleva así de alto porque está buscando un nuevo rumbo, para seguir volando y moviéndose en el aire.

Tamara mira a sus amigos y siente curiosidad respecto de por qué les gusta tanto elevar volantines. A Juan elevar jugar a esto lo hace sentir libre, feliz, y atento a que no se “Vaya a pique”<sup>13</sup>. Matías siente que es su momento y que nadie lo debe molestar, además que le hace olvidar por un instante lo que ha pasado.

Juan se siente triste al ver que en el cerro, aún no les construyen las casas a las familias y que están todos incómodos, pero aquello no es más fuerte que su alegría por estar jugando a elevar volantines, ya que hace mucho tiempo que no lo hacían. Niños y niñas se sienten alegres, porque las veredas y las calles están un poco más limpias, y así pueden correr para que sus volantines se eleven más aún.

Juan mira hacia el cielo y sonrío. Piensa que le gustaría llegar tan lejos como está su volantín.

---

<sup>13</sup> “Vaya a pique”; frase utilizada por los niños y niñas para hacer referencia al momento en que el volantín pierde el equilibrio y cae rápidamente al suelo.

## 6.1 El recuerdo latente, el recuerdo presente

### Ilustración 16: "Pasaje del Cerro Merced"



FUENTE: *Captura propia, 2016.*

Diego y Matías están en el colegio, el profesor interrumpe la clase para avisarles que deben ir a la oficina del Director, ya que llegó la Psicóloga se va a reunir con ellos. Ya ha pasado algún tiempo, pero Diego y Matías aún continúan con el miedo latente de que otra cosa pueda pasar, que pueda afectar a su familia y vecinos.

Con un tono triste Matías le cuenta a la psicóloga que los días posteriores al incendio le costaba dormirse y que cada ruido lo asustaba. Además, siente nostalgia por no poder salir a jugar con sus amigos. Matías le comenta *“algunos de mis amigos se fueron a otros lugares, no todos, solo algunos... por eso dejamos de vernos, con algunos para siempre y con otros nos encontramos de repente”*. Luego de que la Psicóloga hace algunas preguntas más a Matías y le da algunos consejos, conversa con Diego, quien se siente parecido a su amigo.

Ha pasado casi poco más de un año del Incendio. Diego y Matías están sentados en una vereda afuera de la capilla poniéndole los tirantes a un volantín para luego ir a elevarlo. Mientras lo hacen, Matías le dice *“Diego córrete pa’ acá, porque ahí se te va a hacer tira al volantín, el suelo esta disparejo”*. En ese momento recuerdan cuando después del incendio, fue mucha gente a ayudar a las familias. También recuerdan cuando subieron desde el plan muchos camiones con ayuda, los que en medio de los pasajes angostos destruyeron las veredas, que después nadie arregló.

Al terminar de poner los tirantes a los volantines, los niños corren buscando viento, pero rápidamente detienen el paso al darse cuenta que viene un camión con cemento. Notan que los trabajadores están por todos lados, terminando casas, y desde que fue el incendio es normal verlos en el cerro. Matías le dice a Diego *“acá siempre hay caballeros trabajando desde que salgo de mi casa al colegio, y cuando llego todavía están... se quedan todo el día”*

Juan siente que el cerro ya no es seguro, porque hay mucha gente desconocida trabajando y muchos camiones que no los dejan jugar tranquilos, cree también que su espacio se ve interrumpido todo el tiempo.

Luego de un rato de juego, Juan y Matías se sientan a descansar, y se acuerdan que hace tiempo la Psicóloga no va al colegio, Juan le pregunta a Matías *¿Mati a ti te ha ido a ver la psicóloga? A mí no, hace caleta que no me va a ver... fue re´ pocas veces, como dos no más*". Juan le cuenta que a él tampoco lo han ido a buscar a la sala, para ir a su oficina. A ellos les gustaba conversar con ella, porque sentían que les daba consejos, que les servían para estar más tranquilos.

## **6.2 Los cambios esperados**

Javier recuerda como era el cerro antes del incendio. Las calles estaban iguales con basura, pero después del incendio fue peor, porque, algunas personas botaron los escombros de sus casas quemadas en las quebradas y algunos lugares que antes eran para el juego, como la cancha de las palmeras, que se transformó en sucia, insegura y peligrosa. A Javier ya no le gusta cómo está el cerro ahora, porque pasan cosas malas. Por ejemplo hace tres días entraron a robar a su casa y los ladrones se llevaron herramientas y materiales que sus papás tenían para reconstruir su casa. Él cree que hace falta más carabineros que vayan a cuidarles. También le gustaría que sus vecinos se juntaran y cuidaran las casas de sus otros vecinos.

Tamara cree que es injusto que en el cerro no haya lugares para entretenerse, la cancha que hay es de tierra y le gustaría jugar basquetbol, pero no puede. A veces juega en la calle a botear una pelota, imaginando estar en una cancha real, con implementos, y todas las cosas que necesita, pero de pronto su imaginación choca con el miedo a que un auto pase fuerte y la atropelle. Diego comparte el mismo deseo, pero además le gustaría que existiera una plaza más grande con juegos para ir con su hermano y no tener que estar más tan aburridos dentro de la casa.

Diego al igual que Tamara, siente miedo, pero además está preocupado por que escuchó a sus padres conversar decir que, no han recibido ninguna respuesta, de las personas que tienen que decirles cuándo empezarán a

construir su casa nueva. Nota que sus padres están tristes y cansados, en la espera de una solución que les cambie la vida. A Diego le gustaría que todo fuera más rápido, para tener su pieza pronto y no tener que estar durmiendo en una mediagua en una cama de plaza y media con sus dos hermanos. Además de aquello, Diego cree que el camión de la basura debería pasar más seguido, porque así la gente no botaría basura por las quebradas ya que después esa basura nadie la recoge.

### **6.3 El desafío de crecer**

Es día de actividades para los niños y niñas del Cerro Merced. Tamara sale de su casa en busca de sus amigos y amigas para ir a “La Minga”<sup>14</sup>, porque los monitores les citaron para una entretenida actividad de creación de títeres.

Mientras Tamara camina, recuerda los días posteriores al incendio cuando eran muchos los voluntarios y profesionales que subían al cerro a conversar con ellos y con sus familias, pero ahora ya nadie va. Tamara piensa que la gente que antes se preocupaba por ellos y ellas ya se olvidó. Le echa de menos al tiempo en que las actividades para los niños y niñas no eran solo un día a la semana, sino que dos o tres.

Es temprano aun, Tamara y sus amigos están aburridos esperando que abran el salón de La Minga para que empiece la actividad. A ellos les gusta mucho ir para allá, porque antes se aburrían y a veces no tenían nada que hacer, en ninguna parte hacían talleres o cursos para ellos en la semana.

Luego de un rato de espera, llegan las y los monitores con algunos materiales, los participantes se sienten ansiosos al verles llegar. Al entrar al salón, el lugar se hace pequeño, por lo que se deben acomodar en el suelo ya que no hay más sillas ni espacio en la mesa. Ante esta situación Diego recuerda un momento que para él es parecido. Diego le dice a la tía Rocío;

---

<sup>14</sup>Organización que surgió luego del incendio como un espacio de encuentro y distracción para niños, niñas y adolescentes. Esta organización cuenta con un espacio físico (sede) en el centro del cerro merced. Entre las actividades que realizan se encuentran; manualidades con materiales de reciclaje, pintura, dibujo, títere, etc.

*“aquí adentro se parece como cuando nos quemamos y tuvimos que estar como tres meses durmiendo en carpa, pero a mí no me gustaba dormir ahí, era incómodo, no cabíamos todos y a mí me daba calor.”*

Tras ese comentario, la tía Rocío lo mira con ternura y le indica que si bien la situación puede ser parecida para él, el lugar en el que están ahora es seguro, y que se divertirá mucho con sus amigos y amigas.

Luego que todos y todas hicieron sus títeres, Tamara presenta el suyo y señala; *“yo hice un títere con ropa fea, así como la que nos dieron después del incendio, además que olía mal...”* ante ello todos los niños se miran y se ríen.

Tamara cree que la actividad fue entretenida, sin embargo, se siente aburrida de que siempre les hagan lo mismo, siempre jugar a recortar, pegar y esas cosas. A ella le gustaría que les hicieran actividades en el cerro y también que los llevaran a conocer otros lugares, como la playa, la nieve, o cualquier otro lugar entretenido.

Al regresar a su casa Tamara ve por las calles que hay unas personas con chaquetas azules y carpeta. Es entonces cuando recuerda que después del incendio, muchos “tíos y tías”, andaban con unas carpetas haciendo preguntas a sus padres, acerca de que fue lo que perdieron, de cuantas personas vivían en su casa y cosas de ese tipo. Tamara y sus amigos también querían opinar, querían saber para qué era eso, querían preguntar quienes les iban a devolver todas las cosas que perdieron, pero nadie les preguntaba nada a ellos, solo a sus papás.

Llega la tarde, todos los vecinos están llamados a una reunión de la junta de vecinos que se realizara en la sede del Club Deportivo Pajonal. Cristian acompaña a su mamá, durante esta, el niño escucha como los vecinos hablan de las cosas que hacen falta en el Cerro; una sede para la Junta de Vecinos y otra para el Club de Adulto Mayor, e implementos para estas mismas. Cristian cree que además de eso hace falta una plaza con juegos entretenidos y esas máquinas para hacer ejercicio que ha visto en otros cerros.

Al salir de la reunión, Cristian le dice a su mamá; *¿Por qué no dijiste mamá, que nos falta una plaza entretenida, nosotros no tenemos donde jugar?* Pero su madre le dice que hay cosas más importantes para la gente del cerro. Él cree que la plaza igual es importante, pero casi nunca escuchan, menos ahora que hay tantas cosas para arreglar en el Cerro. Cristian piensa *“ojalá luego tengamos un lugar para jugar y poder pasarlo bien todos los días, no como ahora”...*

## CAPITULO V ANÁLISIS Y CONCLUSIONES



## **PRESENTACIÓN**

Valparaíso es una ciudad conformada por 42 cerros. Entre ellos se encuentra el Cerro Merced, espacio en el cual se inserta la presente investigación.

El Cerro Merced es un territorio que alberga a 5.723 habitantes y se emplaza en 1,2 km<sup>2</sup>. (PLADECO, 2015). Cabe señalar que la investigación se ubica en una parte del cerro, por lo que las menciones que se hacen a continuación solo responden al territorio observado por el equipo de investigación.

El presente análisis se estructura en función de temas relevantes para el equipo de investigación, los cuales se vinculan al objetivo general de la misma. Particularmente este se compone de cuatro objetivos específicos, que representan a cuatro grandes temas de análisis.

Primeramente, se analizan los cambios Físico-espaciales en el Hábitat Residencial que los niños identifican. Este tema responde a una de las dimensiones del Hábitat Residencial, termino expuesto en el marco conceptual.

En segundo lugar, se analizan las transformaciones en las relaciones sociales ocurridas a partir del incendio.

En tercer lugar, se analiza la visión del apoyo político económico que recibieron los habitantes del cerro merced en la etapa post desastre desde la visión de los niños y niñas.

Finalmente se exponen las proyecciones de los niños en cuanto al hábitat residencial en el cual se desenvuelven.

## I. LAS TRANSFORMACIONES FÍSICO ESPACIALES EN LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

En el ámbito de lo físico-espacial es importante hacer algunas menciones respecto de la conformación del Cerro Merced, que aclaran lo expuesto en las siguientes líneas.

En cuanto al equipamiento comunitario, cuenta con luz eléctrica, sistema de aguas servidas, red de agua potable, alumbrado público, calles pavimentadas (no la totalidad)<sup>15</sup>, dos escaleras que funcionan como vía de acceso peatonal. La infraestructura comunitaria está conformada por una sede perteneciente el club deportivo pajonal, una sede perteneciente a la agrupación minga, una capilla católica, una sede del club de adultos mayores.

Los hitos<sup>16</sup> principales con los que cuenta el Cerro Merced son la **Cancha de las Palmeras**, el **Club deportivo pajonal** el cual cuenta con una cancha de pasto sintético, la **Plaza del recuerdo**; que no cuenta con juegos infantiles, sino que, solo con un monolito recordatorio de los difuntos del terremoto de 1906, la **Ludoteca**; espacio en el cual realizan talleres infantiles de manualidades enfocado en la temática del reciclaje y la estatua de **La Virgen**. Cabe señalar que estos lugares no solo representan puntos territoriales de consideración, sino que también son vistos como espacios de recreación y juego.

---

<sup>15</sup> De acuerdo a la observación realizada por el equipo de investigación, desde abril a septiembre de 2016.

<sup>16</sup> Son aquellos referidos a cada uno de los lugares más significativos y tradicionales del Cerro Merced, principalmente para Niños y Niñas.

**Ilustración 17: "Plaza del Recuerdo"**



*FUENTE: [www.minvu.cl](http://www.minvu.cl)*

**Ilustración 18: "Estatua de La Virgen"**



*FUENTE:  
[puertodemisamores.blogspot.cl](http://puertodemisamores.blogspot.cl)*

**Ilustración 19: "Sede de La Minga o Ludoteca"**



*FUENTE:  
[www.facebook.com/mingavalpo](http://www.facebook.com/mingavalpo)*

## Ilustración 20: "Cancha de Las Palmeras"



*FUENTE: Captura propia, 2016*

La ocurrencia del incendio del 12 de abril de 2014 trajo consigo la modificación del espacio y territorio en el que las personas damnificadas desarrollaban su vida, sus actividades y en el que ocurrían sus interacciones más significativas. Específicamente en el Cerro Merced hubo 1.869 personas afectadas, las cuales conformaban 610 familias. (SECPLA I. M., 2014). Frente a esta situación se configuró el escenario en el que las familias perdieron sus viviendas, enseres y objetos más preciados.

Rescatar la visión que niños y niñas tienen respecto a su entorno físico-espacial es de gran relevancia, pues tributa a revelar y visualizar una perspectiva única y diferente a la que construyen los adultos.

### 1.1. La importancia de la vivienda y el entorno para los niños y niñas

***Matías:** sí, tengo una tía que vive para allá... antes hacían campeonatos y yo fui a jugar, pero después del incendio quedó un vacío, es peligroso, tienen que colocar rejas porque hay una vuelta y ahí hay un vacío para abajo, es como un pozo sin fondo.”*

*Tía ¿o no que si vas para allá (señalando con el dedo) se ve un hoyo grande? Desde el fundo se ve eso... es re grande... (Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

La ocurrencia del incendio de abril de 2014, trajo consigo un gran impacto en los habitantes del Cerro Merced. En los niños y niñas marcó un hito que se reconoce en su discurso, diferenciando el “antes” y “después” del evento, siendo el territorio el contexto en torno al cual ocurren todas las transformaciones vitales importantes para ellos.

En las palabras precedentes se visualizan dos elementos que los niños y niñas identifican como significativos, estos son; **el entorno inmediato y el barrio**. A partir de ellos, construyen sus vivencias y desarrollan diversas experiencias de vida. Un ejemplo de ello, es que en la actividad “mapa parlante” los niños y niñas reconocen como iconos principales del territorio los elementos relacionados con el equipamiento comunitario como; canchas, capilla, junta de vecinos, lugares de juego y en último momento identifican los puntos en que se encuentran sus viviendas.<sup>17</sup> Ello posibilita visualizar la importancia que ocupan esos espacios en sus vidas.

A continuación, se aprecia la imagen de la actividad mapa parlante:

---

<sup>17</sup> Actividad “Mapa parlante” Realizada el 2 de agosto.

### Ilustración 21: " Elaboración de Mapa Parlante"



FUENTE: Captura propia, 2016.

Tal como se propuso en el marco conceptual, el entorno inmediato se entiende como el *“Territorio conformado por espacios comunes, pasajes, calles menores, plazuelas, entre otros, cercanos a las viviendas, donde se establecen vínculos significativos entre familias e individuos con un sentido comunicativo vecinal, que define su propio espacio físico distinto e independiente al de cada familia”*. (Toro Blanco, Sepúlveda Ocampo, & Arditi Karlik, 1991)

De acuerdo a ello, estos espacios comunes son trascendentes en la vida de los niños y niñas, ya que, es ahí donde establecen las relaciones con sus pares, caracterizadas por vínculos de fraternidad, afecto y la necesidad de asociarse a otros.

**Investigadores:** *Oigan cuéntenos que fiestas celebran acá en el cerro,*

**Daniel:** *Emm fiesta patrias*

**Investigadores** *Pero las que celebren entre todos*

**Daniel:** *la del Judas, para el 18, los cabros de arriban bajan a elevar volantines con nosotros.... Emmm para el año nuevo también acá....*

*Emm se llena, no pueden pasar los autos, se abrazan entre todos.*

*(Registro de Audio Sesión 3 Mis Personas Importantes, 2016)*

Con ello concuerda la concepción de **barrio**, que hace referencia a la “Unidad conformada por personas que habitan un espacio y que forman una íntima relación con lo físico espacial.” (INVI, 2005) En ese sentido, lo físico espacial cobra relevancia en la vida de quienes habitan un lugar geográfico, más allá de lo territorial.

Junto con estos espacios, la vivienda se presenta como el punto de mayor cercanía en la vida de los niños, sin embargo, se observan algunas transformaciones y quiebres en cuanto a la concepción de la misma. Antes del incendio representaba seguridad y protección, era vista como inviolable y lejana de todo peligro, pero luego del desastre esa concepción se modificó, generando un sentimiento de inseguridad e incertidumbre que se mantiene a través del tiempo.

**Investigadores:** *¿Antes te gustaba estar en tu casa?*

**Rodrigo:** *si...*

**Investigadores:** *¿por qué te gustaba?*

**Rodrigo:** *porque tenía juguetes y esas cosas...*

**Investigadores:** *¿y ahora te gusta?*

**Rodrigo:** *no mucho... ya no tengo casi nada... me aburro y a veces me da miedo...*

*(Registro de Audio Sesión N° 0 Iniciando la Travesía, 2016)*

Estas transformaciones están estrechamente relacionadas a la vivencia del incendio, específicamente en su etapa posterior, ya que, su vivienda se vio remplazada por carpas y soluciones habitacionales aún más precarias que las previas a la pérdida, lo que generó el surgimiento de emociones negativas como angustia e inseguridad, sintiendo como si ellos mismos o parte de sus vidas se hubiesen quemado, junto con sus pertenencias. Tal como lo señala Tamara:

**Tamara:** *“Cuando nos quemamos tuvimos que estar como tres meses durmiendo en carpa, pero a mí no me gustaba dormir ahí, era incómodo, me daba calor.”* (Registro de Audio Sesión N° 2 Recorrido Guiado, 2016)

Esta condición de sentirse parte de, haciendo referencia a la frase **“cuando nos quemamos”** hace pensar que para los niños y niñas la vivienda no solo representa un espacio utilitario en el cual se puede dormir, comer o descansar, sino que, también tiene un significado subjetivo en cada uno de ellos, caracterizado por un sentimiento de pertenencia y arraigo al lugar, el cual se vio transformado y vulnerado. (INVI, 2005)

Desde la ocurrencia del incendio, la precariedad integral en las viviendas se ha agudizado, acrecentando negativamente las condiciones de habitabilidad que presentaban antes del desastre. Como por ejemplo en ámbitos como; *Hacinamiento, Allegamiento, Espacio para ampliación, Equipamiento comunitario, Agua potable y alcantarillado, Sistema de energía adecuado, Entorno sin contaminación, Eliminación de basuras, Seguridad contra incendio, Iluminación interior y soleamiento, Aislamiento acústico, Aislamiento térmico, Ventilación en invierno y verano.* (D’Alencon , Catalina, Márquez, & Valderrama, 2008)

El espacio físico destinado al habitar se vio reducido, ya que en algunos casos todos los miembros de la familia han tenido que compartir una habitación (padres, hijos, tíos, etc.), incluso en una misma cama.

**Investigadores:** *¿y cómo es la casa que tienen ahora?*

**Matías:** *es chiquitita y dormimos mal... todos juntos... a veces me tengo que ir a quedar con mi abuelita allá arriba...*

*(Registro de Audio Sesión N° 0 Iniciando la Travesía, 2016)*

Este aspecto es importante de considerar, ya que, afecta principalmente a quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia, en la cual la búsqueda va dirigida hacia la Independencia y autonomía, por lo que estos espacios reducidos no contribuyen en esa exploración. *(Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)*

La cercanía de las viviendas entre algunas familias, es otro factor relevante en la vida de los niños y niñas, pues configura una situación especial de cercanía y cohesión. Este elemento (cercanía) actuó como un soporte emocional frente al desastre, pues, permitió desarrollar y acentuar vínculos de confianza y apoyo. Como se observa, el componente territorial vuelve a ser el mecanismo configurador de las vinculaciones entre las personas, específicamente de los niños con sus familiares.

**Matías:** *(...) sí, tengo una tía que vive para allá... antes hacían campeonatos y yo fui a jugar (...)* *(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

**Rodrigo:** *si, yo también tengo unos primos y una tía que vive allá arriba en la cancha.*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

Un elemento espontáneo en el discurso de los niños es la valorización que realizan respecto del proceso post desastre, la que se caracteriza por un descontento en lo referente a la reconstrucción. A pesar de su corta edad perciben la lentitud de los procesos, lo que se explica en que han sido los protagonistas de la espera. Junto a ello, el sentimiento de engaño vivenciado por sus familias es algo que traspasa la percepción de los adultos, ampliándose hacia los oídos sensibles de los niños, quienes reproducen sus palabras.

**Rodrigo:** *También que nos sobornaron a nosotros (...)*

**Investigadores:** *¿Cómo así?*

**Rodrigo:** *No sé, es que vi unas fotos y estaban malas, esas fotos eran de las casas y no eran de verdad.*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

Retomando la idea anterior, las viviendas que se vieron afectadas se insertan en un contexto más amplio; **el barrio y el entorno inmediato**. En este caso, los niños refieren que la dinámica del barrio se vio interrumpida<sup>18</sup>, en la cual la organización comunitaria desarrollo acciones frente a una situación accidental con consecuencias sociales desastrosas.

Al verse afectado el entorno, impactó de gran modo la vida de los niños y niñas, ya que, en esta etapa los límites de la vivienda se amplían y suelen estar más tiempo afuera, en actividades escolares y con amistades, lo que claramente se vio limitado. (*Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009*) En ese sentido, se presenta una dualidad de importancia, por un lado existe una valoración de la vivienda como espacio propio y privado y por otro, una valoración del entorno al ser un espacio de construcción de relaciones de amistad.

## 1.2. **La construcción del cerro como un elemento obstaculizador del juego (espacios de recreación)**

**Matías:** *"(...) antes hacían campeonatos y yo fui a jugar, pero después del incendio quedó un vacío, es peligroso, tienen que colocar rejas porque hay una vuelta y ahí hay un vacío para abajo, es como un pozo sin fondo."*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

<sup>18</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

**Investigadores:** ¿Y qué problemas ven en el Cerro?

**Matías:** ¡Ya sé! ... Que tiran basura en la calle. Y también cuando hay unas personas en fiesta, que las comen. los envases, tiran la basura a la calle, en vez que al basurero.

(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)

Según lo referido por los niños antes del incendio los espacios de recreación eran escasos. La cancha de las palmeras, el club deportivo pajonal, y los pasajes del cerro eran los únicos lugares que utilizaban para desarrollar su imaginación y poder jugar. Estos espacios eran los que ofrecían las “mejores” condiciones materiales para tales fines, sin embargo, reunían alguna condición de inseguridad.<sup>19</sup>

Luego del incendio, los pasajes y laderas del cerro, fueron uno de los lugares más afectados, estos espacios eran los más utilizados para el juego, posiblemente debido a la cercanía con las viviendas y la posibilidad de supervisión constante de un adulto. La cancha de las palmeras, sufrió daños estructurales, dado que sus rejas perimetrales fueron destruidas provocando una modificación en la dinámica del juego. Debido a esos daños, los padres de los niños y niñas agudizaron la visión de peligrosidad que tenían respecto a ese espacio<sup>20</sup>.

En este ámbito, es importante destacar que el tema de la **seguridad en el espacio** presentó algunas variaciones. Con este término se hace referencia a la “*percepción de múltiples riesgos tales como, desastres naturales, contaminación, delincuencia, accidentes, etc.*” (Sepúlveda, 1998). Justamente el incendio provocó una sensación contraria; una inseguridad, sentida de manera transversal en la población del Cerro Merced, es decir, niños, adultos y adultos mayores. Aquello se explica principalmente en el deterioro de los espacios públicos existentes, como aquellos de desplazamiento y recreación.

<sup>19</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

<sup>20</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

Este deterioro provocó que los lugares disponibles para el juego fueran menos, ya que desde ahí en adelante algunos no pudieron ser ocupados. A lo anterior se suma que la distribución y ocupación del Cerro Merced ofrece limitados espacios de patio en las viviendas, teniendo que buscar en sus alrededores lugares más “amigables”.

### **Ilustración 22: "Ocupación y Distribución de las Viviendas."**



*FUENTE: (Jadis, 2015)*

Por otra parte, el juego es un elemento reiterativo y permanente en la vida de los habitantes más jóvenes del Cerro Merced. Su importancia es alta, al menos así se ha constatado a lo largo de la investigación, Esto se explica en palabras de (Trachana, 2011); *“El juego es, pues, esencial para el hombre y la sociedad en la que vive (...). (...) Son los espacios lúdicos, en lo esencial ámbitos de la expresión, de la confrontación y de la producción cultural, esto es, de las diversas formas de expresión de la existencia tanto material como espiritual del ser humano (...).”* (Trachana, 2011) claramente este aporte, no se ve materializado en la construcción del entorno del el Cerro Merced.

El juego choca fuertemente con un entorno inmediato conformado por pasajes angostos, que aún albergan restos de materiales destinados a la auto reconstrucción iniciada por los propios vecinos<sup>21</sup>. Frente a esta situación los niños y niñas han tenido que acomodarse a la geografía del cerro y a los recursos comunitarios disponibles.

<sup>21</sup> De acuerdo a los registros del cuaderno de campo.

Todas estas modificaciones en el territorio, han provocado consecuencias en las actividades que se realizaban en el cerro, las que desaparecieron producto de las condiciones de peligrosidad que aparecieron post-incendio.

Las palabras expuestas al inicio de este apartado sintetizan lo hasta aquí dicho; cese de tradiciones y actividades, deterioro de los espacios comunitarios destinados a la recreación y visión de peligrosidad del entorno, son algunas de las consecuencias territoriales más latentes en los niños y niñas.

Cabe señalar que, si bien se dejó de hacer algunas actividades comunitarias, también surgieron otras que se relacionan estrechamente al ámbito territorial del Cerro Merced como el “Carnaval de la primavera” que se realiza desde el año 2015 en el mes de septiembre, en el cual participan diversas organizaciones del sector.

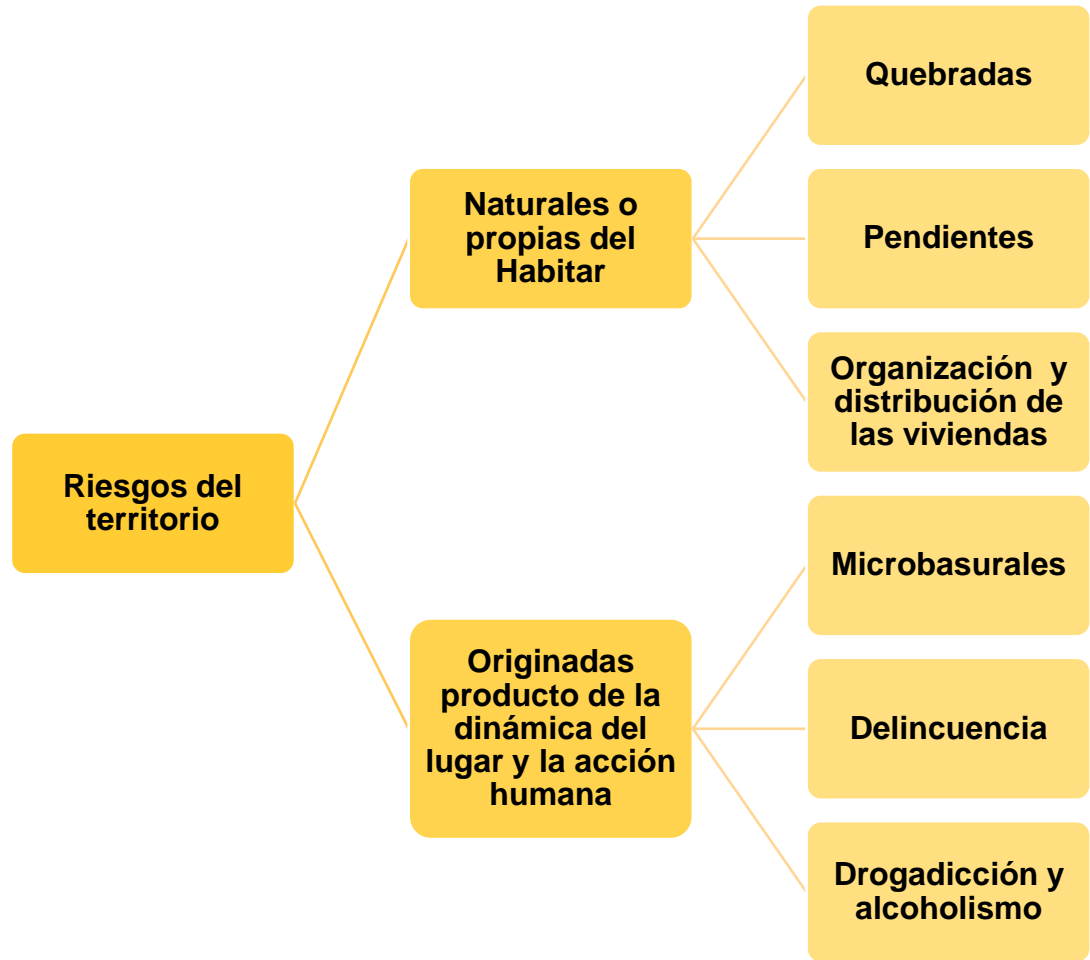
Esta forma de organización del cerro, ha forjado que la calle se ha alce como un espacio relevante para los niños y niñas, quienes luchan por su ocupación, enfrentándose a las problemáticas propias del cerro como la basura, la droga, la delincuencia, entre otras<sup>22</sup>. Estas barreras, se estructuran como limitantes del juego, que impiden que los niños y niñas utilicen los pocos espacios con que cuentan.

De acuerdo a lo anterior, estas limitantes se constituyen en “riesgos” entendidos como *“la combinación de la probabilidad de que se produzca un evento y sus consecuencias negativas”* (CIIFEN, 2009). En el caso de lo que ocurre en el Cerro Merced y lo referido por los niños, estos riesgos tienen dos vertientes de surgimiento; en primer lugar, las de tipo natural o propias del habitar, entre las que se encuentran las laderas abruptas del cerro, las pendientes y la organización-distribución de las viviendas. En segundo lugar, se encuentran las originadas producto de la dinámica del lugar y la acción humana como lo son las zonas de micro basurales, lugares foco de delincuencia, alcoholismo y drogadicción. Esta distinción se representa en el esquema N°1; “Riesgos del territorio”.

---

<sup>22</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico y los registros del cuaderno de campo.

### Esquema 6: "Riesgos del Entorno"



FUENTE: Elaboración propia, 2016.

Todos estos factores contribuyen a aumentar la vulnerabilidad del cerro y se constituyen en una forma de no superación del trauma de niños y niñas, debido a que los obstáculos físicos y propios de la dinámica presentes antes del desastre se han visto afectados y agravados, provocando que la configuración propia del espacio actué como obstaculizador del juego.

### **1.3. Construcción de barreras en el espacio físico: vías de acceso del Cerro Merced**

**Diego:** “(...) Cuando fue el incendio, nos costó bajar por que las escaleras tenían pedazos de cemento y basura... tuvimos que correr por la calle...”

(Registro de Audio Sesión N° 6 Editando Mi Hábitat, 2016)

El acceso en el Cerro es un tema interesante que reconocen los niños y niñas. Éstos se caracterizan por ser de baja complejidad, sin embargo, su condición de asentamiento humano donde predomina la ubicación de viviendas unas muy cercanas a las otras, ha provocado que sus pasajes sean angostos. Aquello ha originado la escasez de vías de acceso y evacuación. En este caso solo existen dos escaleras para bajar al centro de la ciudad, pero se encuentran inhabilitadas producto de que están cubiertas por basura y escombros. Justamente ello es un punto conflictivo cuando los niños hacen mención a lo ocurrido en el momento del desastre tal como lo señaló Matías. (Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016)

En cuanto a lo constatado en terreno por el equipo de investigación, esa situación se mantiene hasta la actualidad. La basura y los escombros son partes del paisaje del Cerro Merced. la inexistente preocupación y mantención de las vías de acceso y salida es un punto de conflicto especialmente para los padres, niños, y aquellos que estudian en el plan y lugares más alejados, ya que, la única manera de descender del cerro es en locomoción colectiva.

**Sra. teresa:** “(...) si por que los cabros arrancaban, y la otra mitad se devolvió, pasaron por el pasaje y bajaron por las escaleras con los caballos, la otra gente de allá bajo por la escalera y esa gente fue la que junto las firmas, esa gente hizo un escrito, esa gente de arriba del fundo pajonal, de arriba... a mí misma me leyeron la carta que pedían que las dos escaleras estuvieran “impeques” (...)

(Registro de Audio Reunión Organización Ave Fénix, 2016)

**Sra. Teresa:** “(...) y lo otro que yo les dije es como pueden ser tan “vaca” que aquí hay niños que estudian en playa ancha, para allá para eso lados, la gente que va para el puerto tiene que bajar a tomar micro, porque el colectivo te deja en la plaza (...)”  
(Registro de Audio Reunión Organización Ave Fénix, 2016)

En si el Cerro Merced se ubica cercano al plan por lo que perfectamente las escaleras podrían ser un medio para acceder a este lugar, pero la basura complica el camino. Aquello demuestra que la cercanía con el centro de la ciudad no es un elemento provechoso, sino que, por el contrario, se asimila a otros puntos más distantes de la urbe.

Si bien durante el día la locomoción es frecuente, en la noche esta situación cambia. Su escasa frecuencia genera un sentimiento de inseguridad en los habitantes que trabajan por largas jornadas y llegan al anochecer sus hogares<sup>23</sup>. Esta situación impacta en el equilibrio psicosocial en los niños y niñas que conocen las características del entorno, provocando incertidumbre.

La inexistente conexión con los cerros aledaños de locomoción colectiva también es una dificultad no superada.

A las faltas de vías de evacuación, a la escasez de locomoción colectiva durante la noche y a la nula conexión de locomoción con los cerros aledaños se le suma que los mismos trayectos no son estéticamente amigables; la basura, la falta de protección de laderas, el exceso de cableado en mal estado genera otra limitación territorial que impacta en la vida de los niños y niñas.

#### **1.4. Conformación del barrio y entorno comunitario**

**Matías:** *Que no hay hospital, entonces hay que ir al de las cañas... primero hay que bajar y después hay que subir en la micro.*  
(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)

<sup>23</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

Como ya se mencionó, el espacio del **barrio** es significativo para los niños y niñas. Precisamente ahí es donde se ubican los recursos de infraestructura que dispone la comunidad, que en el caso del Cerro Merced no alcanzan a ser los mínimos; como salud y educación.

Un elemento a considerar es que el Cerro Merced no posee Centro de Salud de ningún tipo, por lo que sus habitantes deben ir al CESFAM del cerro las cañas<sup>24</sup> (que limita con el Cerro Merced). Ello implica que deban bajar en colectivo al centro de la ciudad y desde ahí tomar otra locomoción para llegar al destino, aumentando los tiempos y costos destinados al desplazamiento, ello ya que no existe conexión de locomoción colectiva entre ambos cerros.

### Ilustración 23: "Frontis Escuela Federico Albert"



FUENTE: Captura propia, 2016.

En este contexto, la inexistencia de un centro de salud<sup>25</sup> en el territorio es relevante, si se considera que la salud es un derecho humano básico y un derecho del niño inherente, en este caso no se está garantizando a plenitud, ya que, en cuanto a la facilitación de acceso, presenta una dificultad.

La Escuela del Cerro Merced es otro lugar significativo para los niños y niñas. este centro educativo no se encuentra operativo en la actualidad, dada las condiciones estructurales deficientes que presenta. A raíz del terremoto de 2010 sus cimientos se vieron dañados y más tarde el incendio de 2014 hizo lo suyo y contribuyó a que los mismos soportes resultaran aún más dañados, considerando que los muros de contención del lugar eran de madera.

<sup>24</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

<sup>25</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

**Diego:** *“A mí me gustaba ir a la escuela de acá, porque quedaba cerquita de mi casa, y no tenían que ir a dejarme, mi tata siempre alega porque ahora tiene que pagar por mí en el colectivo, cuando me va a dejar.”*

*(Registro de Audio Sesión N° 4 Cómo veo mi Hábitat, 2016)*

La escuela no solo representaba la posibilidad de educarse, sino que era un espacio que ha trascendido generaciones de educandos, entregando mayor confianza a los padres de estos niños y niñas respecto a la ubicación y al proyecto educativo, pero que al estar fuera de funcionamiento obligó a buscar matriculas en otros establecimientos educacionales de la ciudad. Este es el principal aspecto que niños y niñas identifican, la necesidad de buscar un establecimiento educacional más alejado de sus casas, que provoco la ruptura de algunos vínculos de amistad y compañerismo.

Como se señaló precedentemente, la falta de espacios recreativos es un punto importante reconocido como problemático por los niños y niñas pues anhelan el día en que su cerro les ofrezca condiciones de crecer en un ambiente amigable y diseñado para su etapa del desarrollo. Considerando, que aquellos lugares que ellos perciben como idóneos para su recreación, como lo es “El Fundo Pajonal”, no es accesible debido a su peligrosidad.

En este sentido las características del entorno no se configuran como facilitadores de la vida de las personas, ni mucho menos de los niños y niñas que son quienes se ven enfrentados cada día a las adversidades de su alrededor.

Pese a la escasa infraestructura de la Comunidad Merced, en el momento post incendio se habilitaron la escuela “Federico Albert”, la capilla “José obrero” y el club deportivo “pajonal” los cuales prestaron el servicio de centro de acopio. Este evento hasta la actualidad se mantiene en la memoria de los niños y sus madres, ya, que fueron quienes presentaron una relación directa con esos espacios.

### **1.5. Centro Económico y Social: la mirada de los niños respecto al centro de la ciudad como espacio de atractivo**

**Investigadores:** *A propósito de la pregunta ¿Qué problemas ven en el cerro?*

**Andrés:** *que acá en el cerro no hay nada entretenido, todo está allá abajo...*

**Investigadores:** *¿Dónde allá abajo?*

**Andrés:** *En el plan po tía... allá está el cine, los juegos de la plaza victoria... (Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

La ubicación de los servicios en el centro económico de la ciudad es algo que se repite a lo largo de la configuración de ciudad que predomina en el ideario colectivo de quienes diseñan y planifican desde el urbanismo, junto a ello el (INVI, 2005) plantea que la ciudad es donde se ubican las diversas “Unidades de actividades económico-productivas y Espacio de intercambios.” (INVI, 2005). Es también donde se emplazan las instituciones de carácter público y privado, y por ende donde desarrollan su acción las autoridades principales a nivel comunal.

A pesar de la corta distancia entre el Cerro Merced y el centro de la ciudad, el acceso a estos se encuentra restringido, específicamente por las barreras del territorio como la escasa locomoción, y la falta de vías de acceso que dispone el cerro. Es por ello que los niños miran con nostalgia ese lugar ya que concentra todos los recursos que ellos anhelan.

Como principales responsables de las problemáticas que afectan a su cerro, responsabilizan a la policía y a la municipalidad, lo que se podría explicar en la presencia que estas instituciones tienen en la comunidad.<sup>26</sup> Con ello no se está diciendo que ejerzan una preocupación constante hacia las y los habitantes, sino que sus relaciones son dificultosas y conflictivas.

El centro económico es otro aspecto que los niños y niñas miran con entusiasmo. Consideran que es un punto que agrupa todo aquello que les

<sup>26</sup> Reconocimiento que niños y niñas realizan en la actividad del mapa parlante, realizada el 2 de agosto de 2016. Registro de audio N° 1 “reconociendo nuestro hábitat”

gusta; lugares entretenidos, locales de alimentación (comida rápida), locales de venta de juguetes, etc.<sup>27</sup>

### 1.6. Hitos territoriales: espacios de importancia para los niños y niñas

**Investigadores:** *¿y en qué lugares se juntan con sus amigos?*

**Matías:** *yo me junto a veces ahí arribita, en la virgen, en la calle de la virgen, mire (señalando con el dedo)*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

**Javier:** *Antes en la cancha de las palmeras, en el fundo Pajonal hacían campeonatos de futbol, pero ahora es peligroso, porque no hay reja y se pueden caer por la quebrada.*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

**Investigadores:** *Chicos y además de venir al fundo, que otras cosas hacen, supimos que esta la Minga al lado de la capilla.*

**Rodrigo:** *En la Minga nos enseñan esas cosas, también que hay cosas que podemos volver a usar o si las reciclamos podemos hacer cosas nuevas.*

*(Registro de Audio Sesión N° 2 Recorrido Guiado, 2016)*

**Rodrigo:** *Yo creo que las tías deberían conversar con el “padre” para que les siga prestando la capilla, aunque sea un día, no les cuesta nada po.*

*(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

Para efectos del presente análisis se entenderá por hito territorial al punto de un determinado territorio que es significativo y que marca un

<sup>27</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico.

momento importante en el desarrollo espacio o en la vida de las personas que lo habitan. (Parafraseo de (Rey & Hernández-Santaolalla, 2013)

Junto con las características del Cerro Merced presentadas con anterioridad, se suman algunos hitos territoriales que los niños identifican como propios de su espacio. La *plaza del recuerdo* o "*plaza de los muertos*" como ellos le llaman, el monumento de la virgen, la cancha de las palmeras, la escuela Federico Albert, la capilla José Obrero, la sede del Club deportivo pajonal y la Minga (o Ludoteca).<sup>28</sup>

De la totalidad de los espacios que los niños y niñas mencionan, solo unos pocos pueden ser utilizados para recrearse, por ejemplo, la cancha de las palmeras, la minga y el club pajonal. De estos, los dos últimos son administrados y dirigidos por personas específicas, por lo tanto, su utilización no es libre. Por su parte, la "Cancha de las Palmeras" es el único hito que se presenta como público, y que pueden ser utilizados libremente.

#### **Ilustración 24: "Contaminación en la Cancha de las Palmeras"**



*FUENTE: Captura propia, 2016.*

Bajo este apartado es importante mencionar que la cancha de las palmeras fue uno de los hitos más afectados por el incendio. Si bien sus escasas instalaciones no se quemaron si sufrieron las consecuencias del desastre, ya que escombros y basura fueron depositados allí.

<sup>28</sup> Según lo expuesto en el relato etnográfico y según el reconocimiento que niños y niñas realizan en la actividad del mapa parlante.

### 1.7. Surgimiento de problemáticas relacionadas a la configuración del territorio

**Matías:** *Por ejemplo, cuando hay gente en fiestas, las cosas que comen y que ocupan las tiran pa´ la calle.”*

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

**Investigadores:** *Que problemas hay aquí en el cerro*

**Juan:** *droga po*

**Investigadores:** *¿por qué droga?*

**Juan:** *Ya...porque sipo (...) Porque aquí todos los pavos de aquí fuman po tía... Usted sabe po...*

*(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

**Diego:** *Las micros*

**Daniel:** *Si, eso*

**Juan:** *sería bacán que hubieran micros, los colectivos siempre pasan llenos, y a veces llego tarde al colegio.*

**Tamara:** *si, po a mí me pasa lo mismo. Aparte si hubieran micro no pagamos jajaja. Mi prima que va en quinto, y vive en el plan anda en micro y me conto que no pagaba.*

*(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

**Investigadores:** *¿Cual otros problemas del cerro ven?*

**Matías:** *Que no hay hospital, entonces hay que ir al de las cañas... primero hay que bajar y después hay que subir en la micro.*

*(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

En lo referido por las madres de los niños, antes del incendio, la problemática de contaminación medioambiental era un tema sensible. Las

quebradas y laderas del cerro albergaban zonas de micro basurales que en vez de disminuir acrecentaban su tamaño producto del actuar irresponsable de sus residentes.

Esa problemática también es identificada por los niños y niñas. Aquello porque los lugares que quisieran para jugar están cubiertos de basura.

La comunicación entre vecinos es otro dilema identificado como dificultoso. Antes del incendio la dinámica del cerro se caracterizaba por un matiz de individualismo o atomización, producto del quehacer cotidiano. En el momento del incendio y en la etapa posterior predominaron las relaciones de compañerismo y solidaridad determinadas por el interés de superar la situación crítica compartida por las familias damnificadas, pero que luego de un tiempo volvieron a la condición inicial.

*A propósito de la pregunta ¿Qué otros problemas ven en el cerro?*

**Daniel:** *no más peleas, ese es un problema*

**Investigadores:** *Entre quienes'*

**Daniel:** *Entre todos tía, los amigos aquí del cerro igual.*

*(Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos, 2016)*

En lo observado por el equipo de investigación las viviendas del cerro, predomina la construcción informal y en algunos casos fuera de planos autorizados por autoridades competentes<sup>29</sup>. En ese contexto la vida de los habitantes se desarrollaba al interior de una vivienda que les ofrecía las condiciones básicas para satisfacer sus necesidades. Esta situación cambió drásticamente con la ocurrencia del desastre. El fuego arrasó con todo aquello que costó años de

**Ilustración 25: "Viviendas del Cerro Merced"**



*FUENTE: Captura propia, 2016*

<sup>29</sup> Según lo referido en reunión con las mujeres de la agrupación Ave Fénix, realizada el 12 de septiembre de 2016 "Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016."

trabajo y la gestión de las viviendas de emergencia se desarrolló más lenta de los que los habitantes esperaban.

En este sentido, los niños y niñas fueron el tramo etario más afectado por la modificación repentina de los espacios, además de ser espectadores directos de episodios de tramitación institucional, para iniciar el proceso de reconstrucción por la que aún atraviesan sus familias, en numerosos casos, sin respuestas claras ni definitivas.

Las problemáticas mencionadas en puntos anteriores, si bien la mayoría ya existían, se han visto agudizadas por la ocurrencia del Incendio de abril de 2014, siendo la contaminación y la reconstrucción de las viviendas y del entorno, las que están presentes en el día a día.

Es así, como una vivienda destruida, un barrio dañado y el espacio modificado, es el contexto que niños y niñas tuvieron que enfrentarse luego del desastre. Si se considera la etapa en la cual se encuentran, es imposible dejar de pensar en los efectos que todo ello conlleva cuando esto luego de dos años, sigue presente. Una etapa que se caracteriza por la apertura de las fronteras familiares, la búsqueda de explorar el mundo que les rodea, el establecimiento de vínculos de amistad y el ingreso al mundo del aprendizaje formal fueron procesos que se vieron interrumpidos.

### 1.8. Cambios en el territorio

A raíz de lo anterior, los niños y niñas relevan algunas transformaciones en el ámbito territorial como consecuencias del Incendio de Abril del 2014. Se establece este siniestro como elemento de contraste, pues en el discurso de los niños y niñas y de las madres éste se presenta como un evento a partir del cual surgen diversos cambios, a nivel territorial y relacional.

*A propósito de la descripción realizada por el niño respecto de su casa después del incendio:*

**Investigadores:** *¿por qué feíta?*

**Matías:** *Porque es feíta po... ya no quiero vivir ahí... la de antes era bonita.*

*(Registro de Audio Sesión N° 0 Iniciando la Travesía, 2016)*

**Matías:** *sí, tengo una tía que vive para allá... antes hacían campeonatos y yo fui a jugar, pero después del incendio quedó un vacío, es peligroso*  
(...)

*(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

**Investigadores:** *a verdad que había dicho que le fueron a medir... ¿pero es el mismo lugar donde estaba antes, o no?*

**Sra. Sara:** *la casa de ahora no, es que yo arrendaba ahí, más encima yo me escape del terremoto del norte, porque yo, había llegado hace poco del norte, el que hubo en Iquique, antes del incendio.*

*(Registro de Audio Reunión Organización Ave Fénix, 2016)*

A continuación, se presenta una tabla comparativa entre el antes y el después del incendio que presenta de manera ordenada la información expuesta en este apartado:

**Tabla 15: "Cambios en el Territorio Percibidos por Niños y Niñas"**

ANTES	DESPUÉS
Territorio visto como algo propio e inmutable.	Prominencia del sentido comunitario del territorio, donde en algunas ocasiones los límites del sistema familiar se despliegan hacia el exterior.
El territorio es el lugar donde se vive.	El elemento territorial surge como configurador de las interacciones familiares y sociales.
Vivienda vista como un espacio de protección y seguridad.	Vivienda vista como un espacio sujeto a constantes amenazas.
La estructura de las viviendas satisface las necesidades básicas de sus habitantes (seguridad, cobijo, abrigo, servicios básicos,	La estructura de las viviendas se caracteriza por ser precaria y por no cubrir las necesidades básicas de sus habitantes, especialmente lo

etc.)	que refiere a la intimidad y privacidad.
Visión de la vivienda como un espacio cotidiano, hacia el cual existe un sentimiento de pertenencia.	Exacerbación del sentimiento de pertenencia y arraigo hacia la vivienda, mirándola como un espacio imprescindible.
Las relaciones que se establecen en el territorio se caracterizan por vínculos de familiaridad y cercanía.	Las relaciones que se establecen en el territorio se abren hacia el exterior de la unidad familiar, es decir, hacia los vecinos y vecinas.
Visualización de las autoridades como figuras lejanas y poco involucradas en la comunidad.	Visualización de las autoridades como responsables de la tardía reconstrucción que aún esperan. Relaciones conflictivas con estas.
Los espacios de recreación son insuficientes para el desarrollo pleno de las capacidades de niños y niñas.	Los espacios de recreación existentes se caracterizan por el deterioro post incendio, disminuyendo aún más estos lugares significativos.
Problemáticas comunitarias como la contaminación, la drogadicción y la delincuencia son cotidianas en el entorno.	Problemáticas comunitarias como la contaminación, la drogadicción y la delincuencia se mantienen en la etapa post desastre.
Las problemáticas comunitarias son vistas como parte del cerro.	Las problemáticas comunitarias, acentuadas por el incendio actúan como limitantes del juego y el desarrollo de niños y niñas.
Niños y niñas demandan la creación de espacios de recreación y juego.	Niños y niñas acrecientan las demandas respecto a la creación de espacios de recreación y juego y a la restauración de espacios que se vieron afectados con el incendio.
Las vías de evacuación se encuentran en malas condiciones, obstruidas por basura o desechos.	Las vías de acceso y evacuación peatonal continúan en las mismas condiciones, provocando que las personas se vean enfrentadas a

	situaciones estéticamente intimidantes, como el cableado eléctrico o el sistema de aguas servidas en mal estado.
La Autogestión como ámbito del desarrollo familiar y comunitario. Aquello refiere a la construcción de viviendas y sedes vecinales. *	La Autogestión como ámbito del desarrollo familiar y comunitario. Aquello refiere a la construcción de viviendas y sedes vecinales. *

\*Característica que se ha perdurado.

FUENTE: Elaboración propia, 2016.

## II. LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS

### 2.1 La Relación Social Individual en el Proceso del Desastre

*“Diego: El cerro... ahora es más aburrido no me dejan salir casi nunca, mi abuela, dice que no quiere que salga porque nos vamos a elevar a la curva y ahí hay como un precipicio. A mí me gustaba antes porque podía jugar todo el día afuera y no me decían nada po, ahora les gusta que juegue a dentro no más. (Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)”*

En general, la percepción de la destrucción de los habitantes debido al impacto visual del desastre, es en relación al espacio, cuestión que se transfiere y relaciona directamente con la afectividad y simbolización que se tiene de la propia vida proyectada en la vivienda principalmente, así como en los espacios que rodean aquel lugar donde una parte del propio individuo “residía”. Es así, como esta perspectiva desde el Adulto, es transmitida a niños y niñas, quienes tienen una significación del desastre depositada casi en su totalidad en aquello “material” que se perdió.

La subjetivación de la experiencia en los niños y niñas estudiadas, hace alusión a aquellas **pérdidas** que si bien en un principio se transfieren

a lo material, en el discurso siempre aluden a lo relacional, afectivo y emocional, y al vínculo estrecho que se tiene con el espacio público como aquel lugar en donde el “micromundo” de la vivienda, parece desplegarse hacia un mundo lleno de atracciones simbolizadas en el juego.

Tal como ya se ha declarado, el impacto emocional de niños y niñas difiere de forma radical de la lectura psicosocial que hacen los adultos, guardando episodios del desastre que son particulares y relacionados a ciertas creencias culturales y recuerdos específicos;

**“Diego:** *Porque e fuego venía de arriba po... Nosotros veíamos que venía el fuego, se veía el humo, y el humo cada vez de hacía más largo*

**Alicia:** *porque mi abuelo... fueron a una cosa, no sé dónde... a salir, y ahí se apagó. Estábamos viendo unos monos.*

**Juan:** *A mí también se me corto la luz*

**Diego:** *Ella estaba durmiendo, yo me acuerdo” (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)*

**“Diego:** *No, nosotros fuimos a ver a mi mamá, ella vivía cerca de nosotros a la vuelta acá arriba y se quedó atrapa´, no podía salir, se estaba ahogando. Ayudamos a sacarla, porque se estaba ahogando... Y no nosotros tuvimos que irnos a pie hasta que un caballero nos llevó para abajo.” (Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

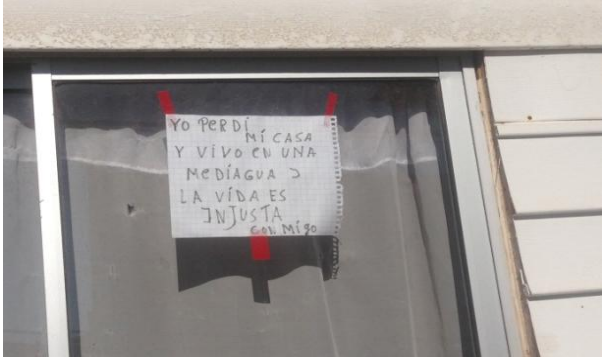
Asimismo, en intercambios verbales cotidianos en cuanto surge el tema latente del incendio, la mayoría de niños y niñas lo declaran con humor, pero dejando entrever temáticas que no han tenido abordaje por parte de profesionales;

**“Matías:** *Y yo me morí en el incendio jajajaj “ (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)*

**“Juan: Era un albergue**  
**Diego: Yo estaba durmiendo**  
**Investigadores: ¿Y dónde estuvieron?**  
**Diego: Aquí en la capilla, y en carpas...terrible bacán” (Registro de Audio**  
**Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016)**

El clima emocional de la comunidad, así como el constante sentimiento de injusticia, disconformidad e incertidumbre, generan tanto a los niños, quienes fotografiaron voluntariamente mensajes de insatisfacción de vecinos en la Actividad “Recorrido Guiado”, como a cualquier visitante, sensaciones de desagrado constante. (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016)

**Ilustración 26: "Mensaje en las Paredes del Cerro"**



FUENTE: Captura Propia, 2016

**2.2 La Relación Social con la Familia y Grupo de Pares en el Proceso del Desastre**

➤ La Desintegración del Lazo Familiar

**“Diego: La otra vez, vino un mimo aquí... a hacer juegos. Y le dio a mi mama un dulce, pa callao’... Y le dijo un dulce pa’ que endulce la vida**  
**jaja**  
**Investigador: ¿Vino a hacer juegos?**  
**Diego: No vino a hacer juegos, vino a hacer juegos porque todos**  
**estaban tristes.” (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat,**  
**2016)**

A modo general, independientemente de las situaciones de migración o permanencia de los niños en el Cerro posterior al desastre, transversalmente, las familias, han visto mermada su normal dinámica de funcionamiento, desestructurándose y sufriendo interferencias en la comunicación debido al desequilibrio emocional que trajo consigo el suceso.

Este tema, sobresale en el proceso de investigación, como un aspecto de gran incidencia en el bienestar psicosocial de niños y niñas, visualizada en la repetición del tema en las conversaciones cotidianas con los estudiantes, y que se vincula directamente con la dimensión del espacio físico como el cimiento principal para la construcción del proyecto de vida, truncado por un suceso inesperado y para el cual no había ningún tipo de prevención y al parecer tampoco acciones planificadas en la etapa posterior.

Es así como el nicho de la evolución de la familia, donde se simboliza el pasado, el presente y el futuro, literalmente desapareció, y entre estas la mayoría de las veces la seguridad que niños y niñas sentían respecto a esa unidad que entre sus paredes cobijaba gran parte de la propia vida y sus seres amados. Es así, como independiente de la localización de la vivienda posterior al desastre, las relaciones familiares tuvieron en todas sus formas efectos que restaron a una condición de bienestar psicosocial.

En algunos casos, se trata de vínculos familiares debilitados y con grados confusión e incertidumbre por el futuro, que incidió en la comunicación del día a día, o en el peor de los casos, se trata de un distanciamiento físico, con una disgregación del grupo familiar por cambio de vivienda, o por cambio de ciudad, en estos últimos dos casos, la realidad por supuesto es más dramática para niños y niñas que perdieron muchas veces la referencia de la imagen adulta más importante, como lo son los padres, o como integrantes del grupo familiar que aportaban amor como el elemento y el ingrediente principal para un proceso evolutivo satisfactorio.

***Diego:** Em con mi mama no hablo, es que no me llama como ya no vivimos con ella... pero mi papá sí, a veces cuando puede, es que el anda trabajando. Llama también cuando estamos enfermos ahí llama, cuando hablamos, conversamos arto. Pero mi mamá casi nunca. (Registro de Audio Sesión 3 Mis Personas Importantes, 2016)*

➤ El Rol de la Mujer Resiliente en el Bienestar de Niños y Niñas

**“Rodrigo:** Yo creo que las tías deberían conversar con el “padre” para que les siga prestando la capilla aunque sea un día, no les cuesta nada po. (A sus madres)

**Investigadores:** Ah ¿Tú lo dices por el problema de las sedes? (de la Organización Ave Fénix).

**Rodrigo:** Sipo tía. “ (Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos , 2016)

Como punto merecedor de desarrollar, se visualiza como arista principal en el bienestar de niños y niñas, el **rol de la mujer resiliente** en el proceso del desastre. La capacidad organizativa para sobreponerse a situaciones de complejidad, como lo fue el denominado Mega incendio, se observa desde los primeros momentos.

Posterior al cese del fuego, el caos emocional era evidente, por lo que mujeres, en su mayoría madres, abuelas, tías, se organizaron en pos de encontrar, crear y construir un espacio que permitiera compartir el impacto y la carga emocional luego de la destrucción total del Cerro Merced que trajo consigo numerosas pérdidas. El timón de la situación lo tomaron mujeres que necesitaban mantener el equilibrio y estabilidad en el grupo familiar, y por sobretodo, entregar tranquilidad a aquellos más pequeños, como lo fueron los niños y niñas estudiados. La organización funcionó con más de 30 mujeres, quienes espontáneamente decidían “*juntarse a llorar*”<sup>30</sup> e intercambiar apoyo entre sí, para después al volver a sus viviendas, poder proseguir con un proceso que recién comenzaba (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016). En este sentido, las mujeres aplicaron una “auto intervención” para lograr un bienestar emocional y entregar el equilibrio psicológico que requerían sus hijos e hijas. Es así, como el rol de la mujer sobresale a pesar de la adversidad;

*“Las experiencias a lo largo y ancho del mundo reiteran la doble condición de las mujeres ante un desastre: por una parte, mayor vulnerabilidad, y por otro, una gran capacidad de salir adelante, de movilizar a la comunidad. Las*

<sup>30</sup> Expresión verbal utilizada por ellas que significa catalizar las emociones negativas

*mujeres son las primeras en dar respuesta y en la reconstrucción, son de vital importancia, no víctimas pasivas. (Valdés, 2010)”*

**Sra. María:** ... mira si varias de nosotros nos conocíamos, pero no nos hablábamos, y nunca nos habíamos hablado por lo mismo, cada uno metido en su mundo... Pero después... (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)

Hasta la actualidad, estas mujeres siguen buscando mejores condiciones para sus familiares y vecinos, y la continuidad de la organización no está en duda, ya que la denominada “organización Ave Fénix”, no ha concretado su principal y más importante objetivo, el lograr la reconstrucción, perfilándose como el soporte fundamental para niños y niñas en un proceso emocional, que aún está distante de finalizar.

➤ La Relación de Niños y Niñas con el Grupo de Pares

**Investigadores:** Seba, tienes amigos, acá en el Cerro  
**Diego:** Sí, tengo muchos, el Juan, el Rodrigo... unos amigos que viven en unos callejones son que Alonso, el Seba.  
**Investigadores:** Oye y aquí en el cerro con tus amigos a que juegan  
**Diego:** Jugamos a la pelota al volantín, pero jugamos más a la pelota.  
(Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)

Se observa, en cuanto a la relación con el grupo de pares, cómo el soporte emocional de niños y niñas en los momentos inmediatos luego de la catástrofe, como aquel espacio de “escape” y distracción en el juego, así como también aquel sostén de bienestar, de intercambio, y de comprensión hasta hoy en día, momentos en los cuales la incertidumbre del futuro sigue presente, tiempos en los cuales la reconstrucción aún no ha llegado, y la tranquilidad y seguridad aún parece muy lejana.

## **2.3 La Relación con la Comunidad en el Proceso del Desastre**

### ➤ Problemáticas relacionales en el Habitar

**“Investigadores:** *¿Qué problemas hay aquí en el cerro?*

**Juan:** *droga po*

**Investigadores:** *¿por qué droga?*

**Juan:** *ya...porque sipo*

**Investigadores:** *¿Por qué dicen eso?*

**Juan:** *Porque aquí todos los paos de aquí fuman po tía... Usted sabe po*

**Javier:** *fuman cigarro, marihuana*

**Juan:** *Cállate que tu papá también fuma” (Registro de Audio Sesión N° 5  
El Hábitat que queremos , 2016)*

En cuanto al reconocimiento de las principales problemáticas en el Cerro que aluden a las relaciones sociales, los niños visualizan al consumo de drogas como un tema que debe ser solucionado, y además el cual atañe a gran parte de la población.

Esto se ve directamente asociado a una suerte de **“sectorialización”** del territorio, en el cual en la Actividad “Recorrido Guiado”, los niños declaran e identifican lugares peligrosos, los cuales generan cierta inseguridad y temor a consecuencia del consumo de drogas que se asocia directamente a la delincuencia;

**“Daniel:** *cuando andas por acá (La Cancha de las Palmeras), me da escalofrió, porque me han contado historias de miedo, acá han matado personas” (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016)*

**Matías:** *A mí me han contado muchas cosas de miedo, dicen que anda un hombre malo por acá (La Cancha de las Palmeras). Hace tiempo vino un primo de Estados Unidos y fueron con una tía a elevar volantines al cerro, y en la tarde otro tío mío, los fue a buscar y los encontraron muertos, yo escuche que los venía a buscar el Servicio Médico Legal.” (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016)*

Las relaciones sociales que se establecen con el grupo de pares, se ve afectada directamente con la imposibilidad de asistir a espacios del Cerro, que han sido apropiados por otros grupos que reconocen como no agradables, y que producen emociones negativas. La recreación, y el juego como tal, se ve obstaculizado por este tipo de situaciones, y que se acentuaron en conjunto con el abandono posterior a la reconstrucción.

➤ Organizaciones Internas y Externas presentes en el cerro

**“Investigadores:** *¿Oigan acá en cerro hacen celebraciones todos juntos?, por ejemplo para el día de la mamá, o para el día del niño?*

**Daniel:** *No nada*

**Investigadores:** *¿Y competencias de futbol en la cancha?*

**Daniel:** *No, tampoco*

**Matías:** *Competencias de futbol si, si hacen, yo la otra vez...*

**Daniel:** *No, no hacen (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)”*

Históricamente, en el Cerro Merced han existido variadas organizaciones para personas pertenecientes a distintos rangos etarios, así como espacios no permanentes, tales como celebraciones y competencias, como Reinados, Competencias de Volantín y Fútbol, así como Orquestas Juveniles. Posterior al Incendio ocurrido hace dos años, en el lugar estas organizaciones se vieron debilitadas, según sus habitantes, porque en muchos casos se perdieron los materiales básicos para funcionar, como por ejemplo los instrumentos musicales. Según las madres de los niños, porque existen otras preocupaciones más relevantes, ligadas estrechamente con la reconstrucción;

**“Sara:** *Y antes del incendio, no se po yo digo que este cerro era unido, porque... el club por ejemplo hacia el reinado así, y toda la gente participaba*

**Teresa:** *todas fuimos candidatas, todo el cerro fue jajajaj*

**Estudiante:** *en qué fecha se hacía eso, a fin de año?*

**Teresa:** *Sipo, en los veranos, en los verano se juntaban todos, lo pasábamos súper bien.*

**Sara:** esto... a mí me dio depresión de puro ver la desolación” (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)

Además, estas actividades se vieron afectadas por la pérdida de aquellas personas que tuvieron que migrar a otros lugares, quienes eran parte importante de la dinámica relacional del Cerro que atañe directamente a niños y niñas;

**“Teresa:** Acá mucha de la gente que era el mover del cerro, se tuvo que ir, entonces... ponte tú el cerro acá tenía una orquesta, si ibas donde los chiquillos y les decías. “Oye sabí que necesitamos para remedios, ahí los cabros tocaban, oye mmm no se cada grupo necesita algo, ahí los cabros estaban. Entonces eso era rico, ahora la orquesta ya no existe, perdieron todos sus instrumentos, se quemaron así que... “ (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)

En la actualidad el “Carnaval de la Primavera” se declara como la única actividad comunitaria, en la que los niños y niñas son los interesados principales;

**“Investigadores:** ¿y el carnaval que se hace ahora, se hacía antes?

**Sra. teresa:** no nunca se hizo antes...

**Investigadores:** ¿entonces una consecuencia del incendio fue eso, como dejar instaurada esa tradición?

**Sra. María:** claro eso es lo que ha estado más firme...

**Sra. Sara:** pero es que este es recién el segundo año, porque aquí cuesta que la gente participe...

**Sra. Teresa:** ponte tu aquí abajo en el pasaje laucan ahora se organizó muy bien, muy bien y dejaron sorprendida, están haciendo flores para adornar todo el pasaje, va a hacer unas esferas, porque quieren entrar a eso de la cultura que estamos nosotras, entonces van a esperar a la secretaria de la cultura de Valparaíso y están súper entusiasmados.” (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)

La falta de organizaciones de carácter infantil estable, es evidente, ya que niños y niñas en la actualidad solo tienen dos opciones de asistir a algún taller o grupo que se dedique a realizar actividades que generen interés en este rango etario. Estas son: El Club Deportivo y La Minga. En cuanto al primero, a este solo asisten mayoritariamente niños, quedando las niñas fuera de esta actividad, además sumado a que se dedican a practicar fútbol solamente, y si esta actividad no es del gusto de algunos, no hay opción;

**“Andrés: a mí no me gusta na”... no me gusta el futbol**

**Matías: entonces por qué estai en la escuela... Por qué estai´ en el Pajonal**

**Javier: Si puu...**

**Oscar: Porque juego no más po**

**Javier: Juega a poquito a peota**

**Matías: Entonces Pa que dijiste que no te gusta jugar a la pelota**

**Andrés: porque juego... igual me gusta pero no tanto “ (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)**

En cuanto a la Organización Ludoteca “Minga”, constituido por un grupo de voluntarios, que cuentan con una sede. Ésta se ocupa de impartir talleres específicamente con material de reciclaje, para niños y niñas que deseen participar voluntariamente dos veces a la semana. Surgió a partir del incendio como un espacio de encuentro y distracción para niños, niñas y adolescentes, en momentos de caos y efervescencia emocional. Aun así, la falta de participación es evidente, y en la cual según la propia organización fluctúan entre 6 a 10 niños y niñas por taller<sup>31</sup>;

**“Investigadores: ¿Qué taller del martes?**

**Rodrigo: uno que hacen allá en la minga, mientras las mujeres tejen, nosotros estamos jugando o a veces nos hacen talleres de pintura, de dibujar... cosas así... “ (Registro de Audio Sesión N°0 Iniciando la Travesía, 2016)**

Por otro lado, también se encuentra el Grupo “Belén”, compuesto por estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Católica de Valparaíso,

<sup>31</sup> Registrado en Cuaderno de Campo en Conversaciones Informales con la Organización “Minga”

quienes también realizan talleres, pero enfocados al reforzamiento de asignaturas de la educación formal. A diferencia de la organización anterior, esta tiene un carácter más inestable, y con menor participación.

Todo ello, contribuye a la ausencia de protagonismo de niñas y niños porque las organizaciones internas del Cerro, así como actividades de otras organizaciones externas, son dirigidas principalmente a Adultos de Edad Media y Adulto Mayor, tales como la Junta de Vecinos, la Organización Ave Fénix y el Club del Adulto Mayor.

Es así, como se visualiza una prevalencia de un enfoque **adultocentrista**, a pesar de que la permanencia de los vínculos comunitarios está centrado en como las futuras generaciones abordan este aspecto. A pesar de la falta de preocupación comunitaria y social por esto, existe un sentimiento y lazos afectivos entre niños del Cerro, que es un potencial para crear acciones que ofrezcan mejores oportunidades en su desenvolvimiento en el entorno.

#### **2.4 El Manejo Político y los Medios de Comunicación**

**“Investigadores:** *Y tu Matías... vino gente a ayudarles después del incendio?*

**Matías:** *Te acordai´ que era cache de gente la que vino, dicen que estuvo hasta la presidenta.*

**Tamara:** *Si, yo vi al alcalde, mi abuelita lo conoce. Pero vino pal incendio no más po, mi mami dice que siempre lo mismo, solo vienen sacarse fotos y después no aparecen más.*

**Matías:** *Si vimos cachá...” (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)*

En relación a este tema, es necesario aclarar la perspectiva de la cual se abordó este desastre.

En los planes de gobierno se sigue considerando y resaltando la superación de la naturaleza por sobre la acción humana, obviando la prevención de las consecuencias de condiciones climáticas y geológicas que

no se consideran en la planificación de las ciudades, menos aún de los barrios.

Es así como en vez de ser vistos como algo que sí puede ser controlado en gran medida, se asume que la naturaleza tiene una rigurosidad implacable; *“Consecuentemente, la reconstrucción o recuperación frente a la destrucción causada por los desastres naturales se entiende como un proceso recurrente, de alto contenido simbólico, político y cultural, que pone a prueba la resistencia de la sociedad ante una naturaleza inhóspita y desafiante. Los gobiernos aprovechan los desastres naturales para intentar obtener ventajas políticas y electorales basadas en su aparente efectividad para controlar y dominar la naturaleza, al mismo tiempo que se realizan acciones filantrópicas acompañadas de una amplia publicidad, sublimando las responsabilidades sociopolíticas que les corresponden para ofertar seguridad como un derecho humano reclamado por todos los habitantes de un lugar.”* (Arteaga & Tapia, 2013).

Y es así como surge nuevamente la evaluación sobre la acción del Estado que es reflejada por un descontento constante de los habitantes, que explicitan soluciones “a medias”, de mala calidad, y de baja cobertura, y que es claramente visualizada, de manera más simple, por los niños y niñas estudiados;

**Sra. Teresa:** *Yo el otro día fui a una reunión en el club y vino SERVIU a ver casos ponte tú que... casos retrasados, le dieron una pila de nombres... y le hice una pregunta yo por el caso de la Francisca... que le pusieron malla y le tiraron cemento... entonces le dije yo “oye y las personas que le tocaron las 300 UF de los muros” y me dijeron “ah si no era tanto como 300 UF” y yo les dije “pero si el papel decía 300 UF”.*  
(Registro de Audio Reunión Organización Ave Fénix, 2016)

Un claro ejemplo, y semejante a este caso, lo vemos en las precarias soluciones habitacionales, luego de destrucciones de cientos de hectáreas, tal como sucedió en el Terremoto del Centro Sur del País en el 2010 (Imilan & Fuster, 2014) , que aún no ve una solución completa a la situación de precariedad que se vieron expuestos sus víctimas, luego de seis años del desastre. Tal como señalan las autores Ugarte, Salgado y Fuster, *“En este*

*sentido, es posible observar en los discursos analizados cómo el “evento natural” pasa a segundo plano ante la ausencia de políticas públicas y la negligencia de las autoridades que, desconociendo las dinámicas propias de cada territorio, no logran dar una respuesta adecuada y oportuna a las demandas de las comunidades” (Ugarte, Salgado, & Fuster, 2014)*

De la misma forma el Incendio de Valparaíso, en su último cómputo sobre avances, las cifras han sido desastrosas, que en realidad son mucho más que símbolos numéricos, involucrando la vida de cientos de niños y niñas. (Tercera, 2016)

Otra característica importante y necesaria de mencionar es el tratamiento público de estas situaciones, en las cuales ciertamente se ve como un momento de generar ganancias por muchos sectores de la población; *“Usualmente, medios de comunicación interesados en aumentar sus ratings de audiencia (y el valor comercial de sus noticiarios) reiteran incansablemente los dramas humanos que caracterizan los desastres, deslegitimando el sufrimiento y las necesidades que implican.”* (Arteaga & Tapia, 2013)

Al momento del Incendio, fueron variadas las entrevistas que sin principios éticos, se realizaron a niños y niñas afectados directamente por la catástrofe, aportando a la confusión emocional que generaba la situación del momento, y que en vez de provocar efectos positivos en la atención hacia estos por un tiempo prolongado, solo se limitó a la expectación del momento, y que hoy en día se dibuja en un drama que se vio abandonado con el transcurrir de los meses.

La óptica que se ha usado para mirar la panorámica del desastre en general, es insuficiente, borrosa y con malos ajustes, en los que se relevan ciertos focos y se ignoran algunos más importantes, aprovechando la efervescencia emocional para crear un festín, y dejando de lado problemáticas de fondo y el drama real de lo que significa atravesar estas catástrofes, más aun olvidando totalmente la perspectiva de niños y niñas como sujetos de derecho, quienes se considera por la UNICEF como un grupo de especial atención. (UNICEF, 2004) . Sin embargo, hay estudios

periodísticos, que buscan por otro lado, figurarlos como una herramienta para sensibilizar a la población respecto al tema.

## **2.5 Pertenencia e identidad en el Cerro Merced**

**Diego:** *Yo... me quedaba a dormir acá arriba... Algunos se colocaban ahí en los terrenos, en el fundo en carpas ahí todos se juntaban ahí... por donde está el hotel donde esta esa casa amarilla, dónde siempre se asoma un perro blanco, ahí nos quedábamos en las carpas.” (Registro de Audio Sesión N°4 Cómo veo mi hábitat, 2016)*

Bajo en enfoque del Hábitat Residencial, se visualizan las interacciones que allí ocurren, los modos en que la gente habita, incluyendo las variables culturales tales como tradiciones, identidad y pertenencia. Tal como se señala en el sustento conceptual, la apropiación, identidad y pertenencia, se desarrollan en todo lugar donde ocurren relaciones interpersonales, y se caracteriza por poseer en algún grado sentimientos de arraigo al lugar o a los demás sujetos que lo componen (Luis & Alejandra, 2014).

El que las relaciones interpersonales en el Cerro Merced fueran tan poderosas, puede explicar el comportamiento posterior al Incendio, de permanecer a pesar de las condiciones precarias y la ausencia y/o precariedad de soluciones habitacionales de emergencia, teniendo que recurrir a otras formas que suplan al menos las necesidades básicas de supervivencia, asentándose en el mismo sitio donde estaba la vivienda en la mayoría de los casos. Así es relatado por los participantes;

**Tamara:** *Cuando nos quemamos tuvimos que estar como tres meses durmiendo en carpa, pero a mí no me gustaba dormir ahí, era incómodo, me daba calor.” (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016)*

A pesar de la inseguridad y vulnerabilidad a la que se vio expuesta la población ante el desastre, prefirieron permanecer en el cerro, dados los fuertes sentimientos de pertenencia y arraigo al lugar.

- Permanencia en el territorio como elemento configurador de las relaciones sociales

**“Investigadores:** *¿Con quién vives Diego?*

**Diego:** *vivo con mi tía, con mi mamá...o sea no mi abuela. Mi tío, un gato y un perro, se agarran a pedazos, vivo con mi tía también, mi tío, mi hermano y con mis primos. Mi papá no está aquí, está viajando después del incendio.*

*(Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

Cabe aclarar previamente, que en todos los casos estudiados se vieron afectadas las relaciones sociales, incluso si se permanecía en el Cerro, especialmente aquellos que aluden a relaciones sociales primarias, así como secundarias, incluyendo familia nuclear y extensa, amigos, vecinos.

En cuanto a la permanencia en la vivienda, se da un escenario en el cual muchas veces la **familia** nuclear se ve disgregada y la familia extensa se ve aglutinada y hacinada en espacios que antes sólo eran para la primera. En uno de los casos estudiados, a lo largo de las sesiones, se perfila una situación de un niño en el cual antes del incendio, vivía con su padre, y posterior a esta catástrofe queda bajo el cuidado de familiares, conviviendo ahora con otros integrantes y en una Mediagua observada en terreno;

**“Investigadores:** *¿Con tu mamá?*

**Diego:** *Emmm con mi mamá no hablo, es que no me llama... pero mi papá si, a veces cuando puede, es que el anda trabajando. Llamo también cuando estamos enfermos ahí llama, cuando hablamos, conversamos harto. Pero mi mamá casi nunca.”* (Registro de Audio

*Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

Es así como en este caso, y en algunos semejantes, las familias tuvieron que disgregarse por motivos socioeconómicos, o de límites de espacio físico, trayendo consecuencias emocionales directas en el convivir de niños y niñas que, por supuesto, son negativos y perjudiciales en su desarrollo integral. Ya que, tal como se expone en el marco conceptual

según Diane Papalia (*Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009*), los niños y niñas estudiados atraviesan los correspondientes procesos del rango etario al cual pertenecen, que dicen relación con la importancia de la colaboración de sus familias y redes de apoyo más significativas en su desarrollo, con la cual es posible lograr desenvolverse adecuadamente en su entorno, con el despliegue de las habilidades adquiridas, en conjunto con la independencia que se busca gradualmente a medida que se va creciendo. (UNICEF, 2004)

Además, la vivienda, ya definida como la unidad físico-espacial en la que el grupo humano genera comunicaciones relativamente permanentes en el tiempo (Luis & Alejandra, 2014), se vio fragmentada por un suceso que intervino en el vínculo que sus habitantes tenían entre sí dentro del lugar. La comunicación tuvo una interferencia, que en muchos casos se vio modificada hasta la actualidad, visualizando en todos los niños y niñas estudiadas algún grado de efectos en sus relaciones afectivas con la familia, que frecuentemente son de mayor incidencia en la de tipo nuclear.

En relación al entorno inmediato, y parafraseando a los autores Ocampo, Blanco y Karlik (1991), es donde se establecen vínculos significativos entre familias e individuos con un sentido comunicativo vecinal, que define su propio espacio físico distinto e independiente al de cada familia. (Toro Blanco, Sepúlveda Ocampo, & Arditi Karlik, 1991).

A partir del discurso de niños y niñas, en lo que más reflejan su pesar es en el debilitamiento de las relaciones sociales con las **amistades**, en aquellos casos en los que el otro tuvo que migrar. Amistades, que según se observó en terreno, se forjaron desde el inicio, es decir en la mayoría de las veces desde el nacimiento de cada uno de ellos y ellas. Sumado a esto, la frecuencia y tiempo que comparten en común, genera que estas relaciones se fortalezcan, siendo parte del día a día el jugar en la calle con los vecinos del barrio, configurándose como el pasatiempo favorito el jugar en los pasajes o bien, ir a visitar a sus amigos y amigas a sus viviendas;

**“Investigadores:** ¿y a ti Juan a qué lugar del cerro te gusta ir?

**Juan:** a mí me gusta ir a la casa del benjamín porque ahí jugamos.”

(Registro de Audio Sesión N°0 Iniciando la Travesía, 2016)

Por ejemplo, en la **Ilustración 27: "Primer Encuentro con Niños y Niñas del Cerro Merced"** realización de las respectivas sesiones, desde la primera, todos los niños y niñas ya se conocían, y la mayoría ya eran amigos, concurrían al mismo establecimiento educacional, sabían sus datos personales, domicilio, grupo familiar, e incluso historias de vida;



FUENTE: Captura Propia, 2016

**“Investigadores:** Diego, tienes amigos, acá en el Cerro

**Diego:** Sí, tengo muchos, el Juan, el Rodrigo... unos amigos que viven en unos callejones son el Alonso, el Seba.” (Registro de Audio Sesión N°4

Cómo veo mi hábitat, 2016)

Este tipo de relación con vínculos estrechos como la que se da con el grupo de pares en un mismo hábitat, se explica según Diane Papalia (2009), ya que quienes viven cerca o van juntos a la escuela, que además a menudo son del mismo origen étnico o situación socioeconómica, tienden a tener relaciones afectivas más fuertes. (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009);

**“Investigadores:** ¿Y a sus amigos los van a ver caminando?

**Matías:** Emmm... si porque uno vive más allá, el otro vive al frente, otros viven arribita... viven todos cerca (...).” (Registro de Audio Sesión N°1

Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)

A partir de estos dichos, se puede reflexionar también acerca de la importancia de la **proximidad geográfica en las relaciones sociales**, ya que como es posible observar, en este cerro como ya se ha mencionado en capítulos anteriores, es un espacio físico pequeño en comparación con el resto de los Cerros de Valparaíso, lo que implica además que todos los habitantes se conozcan y posibilite en el caso al menos de los niños, lazos afectivos más fuertes, sin mencionar que además la familiaridad entre éstos es muy común, siendo muchas veces primos o teniendo algún grado de relación consanguínea de este tipo.

Es así, como el proceso de socialización de niñas y niños, fundamental en el desarrollo y evolución del ser humano, se vio interrumpido por un desastre socionatural, y que según sus habitantes, no tuvo las adecuadas respuestas por parte de las autoridades, quedando muchas relaciones sociales aún marcadas por el suceso;

**Investigadores:** ¿oye y tus amigos de acá?

**Rodrigo:** *mmm, si aún me quedan algunos amigos de acá del cerro...*  
(Quién migró posterior al Incendio hacia la Ciudad de Quilpué) (Registro de Audio Sesión N°0 Iniciando la Travesía, 2016)

Como se observa, en este caso se releva que luego de la migración se vieron disminuida la cantidad de amigos, destacando con el “aún” el elemento temporal, que explicita que, a pesar del transcurrir del tiempo, se conservan ciertas amistades. Sin embargo, el que ellos reconozcan que la red social de amigos ya es menor, deja entrever que el tema de re-aseguramiento (Chardon, 2014), es un tema pendiente, que no es integral, y que afecta directamente en las relaciones sociales con el grupo de pares, incidiendo en la afectividad que se tiene entre éstos, y por lo tanto en la propia emocionalidad del niño o niña.

Se puede perfilar, como en este caso al menos, la familia de Rodrigo, se está construyendo una vivienda nuevamente en el Cerro Merced, con lo que se puede observar claramente la disconformidad con las soluciones habitacionales definitivas entregadas por parte de las autoridades.

Es así, como los niños que permanecieron en el territorio, como aquellos que tuvieron que migrar, siguen de una u otra forma aún vinculados con el Cerro Merced, pero sujetos a los efectos negativos del desarraigo forzado frente al cual no se tuvo más opción que la aceptación.

- Migración de los habitantes del territorio como elemento configurador de las relaciones sociales.

***“Investigadores: ¿y tú dónde vives?”***

***Rodrigo: Ahora vivo en Quilpué, después del incendio nos fuimos para allá... pero antes vivía acá en Valparaíso, acá en el cerro merced.***

***Investigadores: ¿y te cambiaste de colegio también?***

***Rodrigo: no, sigo en el mismo colegio, acá en Valparaíso, voy en el Carlos Cousiño, pero me demoro como una hora en llegar, más yo creo...***

***Investigadores: ¿y te tienes que levantar temprano?***

***Rodrigo: si me levanto a las 6 ahora...” (Registro de Audio Sesión N°0 Iniciando la Travesía, 2016)***

La Migración para niños y niñas, no solo trajo consecuencias de la vida cotidiana, sino que en las relaciones sociales que establecían con familiares y amigos, las cuales en todo sentido se vieron afectadas de manera negativa, mermadas por la distancia con aquel lugar en el cual la identidad se construyó durante toda la vida.

Es así, como las redes institucionales, específicamente en este caso la escuela, se posiciona como una de las principales, siendo reconocida por los niños como aquel lugar en el que ellos pasan la mayor parte de sus días. Por lo tanto, éste debe ser un espacio de cobijo, de comprensión y por sobretodo que abarque más allá del objetivo de entregar los conocimientos básicos requeridos para desenvolverse en sociedad, sino que debe buscar aportar a un aprendizaje de vida, y ser un soporte en momentos de dificultad y de inestabilidad.

En cuanto a las relaciones sociales de la comunidad, fue una red social de apoyo fuerte que se debilitó, y que por consiguiente afectó directamente a niños y niñas en las dinámicas del diario vivir. Los habitantes recalcan en variadas oportunidades, la permanencia por generaciones de las mismas familias en el territorio;

*“Sara: aquí la gente del cerro, como dice ella (señalando a Teresa), acá somos generaciones que nos hemos criado acá. Por ejemplo, mi marido, su familia vive, un poquito más abajo, entonces participábamos aquí en la capilla en, en la parte de pastoral, y aquí lo conocí yo a él, entonces nosotros pensamos que... que era absurdo o sea... que la solución que te dieran era...*

*Teresa: Irte...*

*Sara: si, irte de aquí donde están tus raíces, donde está tu familia, yo ya estuve cuatro años fuera, y fue muy difícil, me costó mucho acostumbrarme, porque uno ya está adaptado, así que tuve que esperar no más po. Y ya llevamos dos años esperando, entonces... he. Yo veo a mi primo, que él sí que se tuvo que ir a San Felipe, y ellos también son nacidos y criados aquí en el cerro.*

*Investigadores: ¿Se tuvo que ir por qué?*

*Sara: Ah... Es que el acá no tuvo ninguna solución, no hubo nada, y aparte que ellos son como ocho, o siete adultos y son... son hartos niños en la familia, entonces se tuvieron que ir no más y ahora están con depresión, no se acostumbran, ya llevan dos años allá en San Felipe” (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)*

Es así, como la interferencia en las relaciones con amigos, vecinos, e incluso en algunos casos con familiares, genera un sentimiento de pérdida, que aún no ha sido tratado ni superado de manera adecuada, debido a que esta red social era importante para los habitantes creando dificultades tanto a nivel individual; por la falta de un soporte seguro que antes estaba, así como a nivel comunitario; por la ocurrencia de mayores conflictos derivados de la desorganización por la ausencia de determinados sujetos que antes tenían ciertos roles fundamentales. Es así como el desplazamiento, en este caso,

forzado, es; “(...) un proceso de desestructuración de los patrones de interacción social insertos en un territorio determinado. En este sentido, el desplazamiento forzado de grupos humanos siempre crea una crisis social” (Servicio de Evaluación Ambiental, 2014)

Por lo tanto, se puede identificar que desde una perspectiva comunitaria, los conflictos y desequilibrio que aún existen en la comunidad luego del desastre, también interfieren en procesos de convivencia armónica que establecen niños y niñas en su hábitat, y que por consiguiente limitan un área de su desarrollo fundamental para lograr establecer relaciones sociales satisfactorias en la edad adulta.

### **III. VISIÓN POLÍTICO- ECONÓMICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

#### **3.1 Apoyo Institucional de Carácter Público y Privado**

***Diego:** Sabe tía, acá vino tanta, tanta gente, cuando fue el incendio, a veces uno miraba y se veía como si no hubiera más espacio para nadie, jajajaj y había mucha bulla po... Pero era bueno porque todos ayudaban y eran buenos, era bacán porque jugábamos todos juntos y almorzábamos todos. A veces algunos niños se quedaban... yo nunca había visto tantas personas.  
(Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

En los testimonios de los niños y niñas del Cerro Merced, se ha identificado que la población damnificada por el Incendio de Abril de 2014, recibió apoyos y ayuda de diferentes instituciones, enfocadas en distintos aspectos, luego del desastre. Tal como se presentó en el marco conceptual dentro de la clasificación de los Actores del Hábitat Residencial se encuentran los Actores sociales o comunitarios entre los que se agrupan los **actores sociales o comunitarios organizados**. Precisamente en su definición se menciona que surgen “para la satisfacción de demandas sobre infraestructura y servicios básicos que no pueden satisfacer en el mercado” (Herzer 1993:33, citado en (Campos & Medic , 2014). Es preciso mencionar que en esta clasificación se encuentran las juntas de vecinos, agrupaciones juveniles, agrupaciones de adulto mayor, entre otras.

En cuanto a su función se debe considerar que los esfuerzos de estas formas de organización no solo responden a la satisfacción de necesidades de tipo material como lo es la infraestructura o servicios básicos de mercado, sino que también a necesidades tales como la seguridad, autorrealización, contención emocional, gestión de intervenciones psicosociales. Frente a esto, fue que luego del desastre se presentan distintos organismos en apoyo a los damnificados, donde encontramos dos tipos; aquellos de carácter público y por otro lado privado.

### **Ilustración 28: "Bomberos en los Cerros"**



*FUENTE: Radio Cooperativa, 2014.*

Con la detonación del suceso, fueron agentes públicos los primeros en actuar, donde se puede resaltar y destacar el actuar de Bomberos y las Fuerzas Armadas, de las cuales, sobresalen “Los Militares” como los denominan los niños. . Estos dos agentes se desplegaron en los cerros afectados, donde se ocuparon del resguardo del orden y la seguridad pública, de personas en las zonas afectadas, debido al estado de excepción constitucional declarado por la Presidenta Michelle Bachelet.

En las actividades llevadas a cabo con niñas y niños, se reitera y se presenta con un gran interés el actuar de militares, ya que nunca habían tenido la oportunidad de interactuar con ellos.

### Ilustración 29: "Militares Apoyando en el Desastre"



*FUENTE: Noticias 7, 2014.*

Por su parte las Instituciones de carácter Privado, al día siguiente del desastre se volcaron a los Cerros, con grandes cantidades de personas, para actuar en ayuda a los damnificados, donde es posible mencionar entre éstas; Civiles Voluntarios, Organizaciones no Gubernamentales, Empresas, Colegios, entre otros. Fueron estos quienes actuaron de manera casi instantánea y espontánea, en ayuda a los damnificados, los mismos niños aprecian la ayuda cooperación recibida;

**Estudiantes:** *la gente les vino ayudar después del incendio?*

**Matías:** *Si vimos "cachá"... fue arto.*

**Daniel:** *Y los milicos te "acordai" de las pistolas*

**Diego:** *Estaban clase las pistolas o no?*

**Matías:** *Te digo algo... cuando mi casa se quemó vinieron como 20 personas a sacar las latas que teníamos. Mi papa estaba agradecido. (Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

**Diego:** *Y venían unos a ayudar de esas partes... ay no me acuerdo como se llaman. Pero venían todos de todas partes a ayudar, eran personas no más, eran caleta, de cualquier lao'. Nos ayudaron arto en sacar las cosas.*

*(Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

**Diego:** Los camiones o no, gigantes. Nos subíamos ¿o no? Nos llevaban pa´ abajo ¿cierto?

**Estudiante:** que traían esos camiones

Benjamín: ¿Agua?

**Diego:** No, traían puros milicos... Y algunos traían milicos para cocinar, que les hacían comida a todos.

**Matías:** Cocinaba allá como se llama... En la cancha. (Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)

Si bien tanto instituciones públicas como privadas realizaron esfuerzos para coordinar y gestionar las ayudas, estas no lograron ser adecuadamente transmitidas, ya que por ejemplo hubo casos en que se obtuvo bastantes beneficios, pero como contraste, aún existen familias que no cuentan con una solución habitacional, lo cual ha traído consigo graves consecuencias para muchas familias, como depresión, estados de estrés, desvinculación familiar, entre otras.

### Ilustración 30: "Voluntarios Trabajando"



FUENTE: La Tercera, 2014.

En general, las instituciones han focalizado la intervención a la entrega de recursos materiales en cuanto a la reconstrucción de viviendas. No existieron indicios o pretensiones de realizar una reconstrucción integral, enfocada en distintas dimensiones como aquellas consideradas en el Hábitat Residencial (territorial, socio-cultural y política-económica). La población damnificada, y sobre todo los niños, quienes orientan la presente investigación, no recibieron intervenciones que consideraran aspectos biopsicosociales, adecuados a la etapa de desarrollo en que se encuentran.

### Ilustración 31: "Trabajo Pendiente en el Cerro Merced"



FUENTE: *Captura Propia*, 2016

El descontento se hace notorio en el discurso expresado por niños y niñas, así como también en adultos, puesto que el grado de vulneración que deben afrontar las familias se ha visto agudizado con las malas gestiones de los diferentes organismos que “trabajan” con la gente y sus necesidades.

Un reflejo de esta realidad es lo ocurrido con labor del Programa “Quiero mi Barrio”, dependiente de Ministerio de Vivienda y Urbanismo, el cual tiene como objetivo general; *“Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de barrios que presentan problemas de deterioro urbano y vulnerabilidad social, a través de un proceso participativo de recuperación de los espacios públicos y de los entornos urbanos de las familias”*. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2008). En la práctica y con la observación realizada por el equipo de investigación, no se da cuenta de la consecución de este objetivo en el Cerro Merced, a pesar de ser esta una de las instrucciones con más presencia en el Cerro. Puesto que han dejado obras incompletas, o mal diseñadas sin considerar por ejemplo la morfología del lugar. En vez de solucionar problemas de la población, los aumentan con sus trabajos ineficientes. Son los mismos pobladores quienes confirman tales sucesos, expresando su descontento con el programa;

**Teresa:** *Y bueno ahora el programa Quiero Mi Barrio, se mete las manos al bolsillo y te dice, vamos a empezar el proyecto en diciembre, quiere decir que va a llegar como el 2018- 2019, es decir yo también voy a tener la desesperanza de que mi mamá se va a morir esperando su casa. Y tú dices como, y así dicen es preferible pavimentar las calles y a la gente dejarlas sin casa, es un chiste cruel. (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016)*

Algo similar a lo anterior ocurre con organismos privados vinculados a la temática de la vivienda, como las constructoras que han sido contratadas por las familias para que puedan volver a contar con sus viviendas, o bien medidas de protección en sus terrenos (muros de contención) luego del trágico incendio. Algunas familias han sido estafadas, y engañadas por estos organismos, de lo cual los niños son conscientes;

**Rodrigo:** *también que nos sobornaron a nosotros...*

**Estudiantes:** *¿cómo así?*

**Rodrigo:** *no sé, es que vi unas fotos y estaban malas, esas fotos eran de las casas y no eran de verdad. (Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

### Ilustración 32: "Propaganda de las Constructoras"



FUENTE: *Captura Propia, 2016*

Al contrastar los dos tipos de instituciones mencionadas se puede establecer que si bien ambas contribuyeron a satisfacer las necesidades básicas de la población damnificada, durante y con posterioridad al desastre, no hubo una coordinación y buena gestión en ambos sectores. Lo cual puede ser atribuido a la nula existencia de protocolos y en general de una política que entregue las directrices para establecer una intervención adecuada de diferentes organismos a la hora de un suceso como lo fue el Incendio de Valparaíso del 2014.

En el proceso de reconstrucción, se han producido muchas problemáticas en cuanto a la construcción de las viviendas, la lentitud del proceso ha desgastado en diferentes ámbitos a las familias, los niños son testigos de estas situaciones, pues han visto la lucha y frustraciones por las que pasan sus padres tratando de conseguir los recursos para reconstruir sus tan anheladas viviendas. Niños y niñas quieren volver a tener seguridad y comodidad, volver a recuperar su espacio privado que con esfuerzo obtuvieron sus padres, devastado por condiciones externas;

***Rodrigo:** he acompañado hartas veces a mi mamá al SERVIE (SERVIU), y siempre tiene que ir a dejar cosas, pero al final no pasa nada, a veces cuando va sola vuelve llorando. No sé por qué tanto se demoran si la cosa es que hagan la casa. (Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

Existe muy poca empatía por parte de las instituciones y autoridades, hacia las familias por lo que el descontento de las comunidades afectadas ha aumentado, tampoco se han creado instancias en la comunicación sea expedita y clara, por ejemplo en cuanto a la tramitación de documentos para adquirir algún tipo de beneficios o bien los plazos que se deben tener en cuenta en cada una de las etapas que deben ser atravesadas por las familias en pos de contar con recursos. Ha ido en aumento también la invisibilización de la reconstrucción en los cerros por parte de los medios de comunicación, y las problemáticas emergentes durante este proceso.

En la actualidad las instituciones más visibles en el Cerro, son aquellas de tipo privado, algunas de estas desarrollan sus actividades principalmente con el objetivo de ocupar el tiempo libre de los niños y niñas.

Lamentablemente no funcionan de manera permanente y constante, y tampoco cuentan con una planificación mensual o anual para sus actividades. Esto ha traído como consecuencia que tengan poca convocatoria en sus actividades o bien no puedan participar los niños que lo deseen, pues no existe la suficiente difusión y publicidad en cuanto a horarios y días en que se lleven a cabo, los mismos niños dan cuenta de esto;

**Javier:** *A mí no me dejan venir a la Minga, porque nunca está abierta.*

**Estudiante:** *¿Y a ti Matías?*

**Matías:** *a mí tampoco, yo quería ir a Belén, pero parece que no se juntan, el otro día me dijeron que a lo mejor empezaran en Septiembre creo.*

*(Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016).*

Claramente la reconstrucción no ha sido eficiente, y no ha dejado vestigios claros de lo prometido por las diferentes instituciones que en algún momento se han hecho presentes en el cerro. Por el contrario, han traído en algunos casos más problemas a las y los habitantes del Cerro. Hoy con simplemente los organismos privados quienes han presentado mejores resultados, pues es valorado su trabajo con los niños y niñas, pero también presentan dificultades para su funcionamiento, como lo es, contar con escasos recursos y personas que se interesen en este trabajo.

Se hace necesaria la representación de líderes e instancias para organizar a la población con las instituciones, además de la necesidad de canales expeditos de comunicación entre los distintos actores.

### **3.2 Vinculación de las autoridades con las problemáticas del Cerro Merced.**

**Matías:** *Te acordai' que era cacha de gente la que vino, dicen que estuvo hasta la presidenta.*

**Tamara:** *Si, yo vi al alcalde, mi abuelita lo conoce. Pero vino pal incendio no más po, mi mami dice que siempre lo mismo, solo vienen sacarse fotos y después no aparecen más. (Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

En cuanto a la vinculación de las autoridades y servicios con el Cerro Merced, antes del incendio esta era bastante escasa, principalmente la tenían quienes tenían alguna vinculación con las Juntas de Vecinos.

Por su parte, aquellas organizaciones enfocadas al trabajo con niños y niñas directamente, solamente el Club Deportivo, ha recibido aportes o recursos. Hacia los niños del Cerro, no se ha manifestado una preocupación directa, y mucho menos por mejorar su calidad de vida actual. Lo cual se ve reflejado en que existen solamente organizaciones privadas que se preocupan por este grupo etario, donde su objetivo principalmente es ocupar el tiempo libre de los niños y niñas. Pero no existen espacios enfocados en otras áreas, por ejemplo; Se considera necesario algún Centro de Salud en el territorio, puesto que los habitantes del Cerro Merced, deben acudir al CESFAM Las Cañas, sabiendo que no son una población prioritaria para este en cuanto a la atención.

Con respecto al ámbito educativo, con anterioridad al desastre si estaba presente en la comunidad, pero la “Escuela Federico Albert” debió ser cerrada a causa del daño estructural que presentaba previamente, y que se vio agravado con el incendio, por lo que las autoridades educativas y comunales decidieron cerrarlo, con el compromiso que sería reparado para ser habilitado a adecuadamente en un futuro, lo cual hasta la fecha no ha ocurrido. La escuela no ha sido intervenida, por ningún organismo, ni tampoco las autoridades pertinentes se han hecho presentes para aclarar la situación. Los mismos niños señalan su preocupación frente a esta problemática;

**Diego:** *a mí me gustaba ir a la escuela de acá, porque quedaba cerquita de mi casa, y no tenían que ir a dejarme, mi tata siempre alega porque ahora tiene que pagar por mí en el colectivo, cuando me va a dejar. (Registro de Audio Sesión N°3 Mis Personas Importantes, 2016)*

Por lo mencionado anteriormente sobre la ausencia de acciones institucionales, es que luego de la ocurrencia del Incendio, a niños y niñas les llamo en gran medida la atención, que tanta gente se volcara hacia el

Cerro en su ayuda, porque antes no se había visto tal interés y colaboración hacia ellos y sus familias.

Con respecto a la gran cantidad de gente voluntaria que se presentó en el Cerro en apoyo a los damnificados, ocurrió que se produjo una sobreintervención hacia las personas, y sobre todo hacia los niños. Por ejemplo muchos grupos demostraron interés por realizar actividades recreativas y de juego, lo cual si bien fue bastante beneficioso, esto produjo que se focalizara la intervención solo hacia estos ámbitos. Y si hubo espacio para otras intervenciones, estas solo producían que los niños y niñas revivieran el trauma de lo vivido, relatando en repetidas ocasiones el suceso y sus emociones, pero no contaron con un trabajo en profundidad en este aspecto ni tampoco con la contención necesaria por parte de profesionales para trabajar en estos temas tan complejos. Vinculado a esto no hubo alguna autoridad ni organismo preocupado por lo mencionado, ni tampoco una coordinación efectiva en esta esfera.

Por otro lado, en cuanto a los espacios que son ocupados por niños y niñas son limitados y riesgosos en su mayoría, lo cual se vio agravado con la ocurrencia del desastre. Ningún organismo, ha considerado el riesgo inminente que corren los niños y niñas jugando y desplazándose por el Cerro, sin contar con espacios adecuados para las actividades de su vida cotidiana. Durante los dos últimos años el Programa de Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, ha tenido gran presencia en el Cerro y desarrollado trabajos con la intención de contribuir al *“mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes e intervenir en deterioro urbano y vulnerabilidad social”* (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2008) tal como señala su objetivo este no ha focalizado ninguna de sus obras hacia los niños y niñas del cerro, considerando además que este programa pretende la recuperación de espacios públicos para las familias.

Un ejemplo de la escasa preocupación por parte de las autoridades, es el ya tratado tema del transporte público que deben utilizar los habitantes, el que consiste solamente en la línea de Colectivos Merced, al respecto de esto los niños manifiestan;

**Juan:** sería bacán que hubieran micros, los colectivos siempre pasan llenos, y a veces llego tarde al colegio.

**Tamara:** si, po a mí me pasa lo mismo. Aparte si hubiera micro no pagamos jajaja. Mi prima que va en quinto, y vive en el plan anda en micro y me conto

**Javier:** A mí cuando este erque no pagaba, me van a dar permiso para venirme solo del colegio, del plan hasta acá, a pie o en colectivo porque ahí me van a dar plata. (Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos , 2016)

Finalmente en este ámbito fue posible advertir un *distanciamiento* y *ausencia de responsabilidad de las autoridades*, (Arteaga A & Tapia Z, 2015, citado en; (Arteaga & Tapia, 2013) puesto que el gobierno responde a las demandas sociales más urgentes de la población, ya que se consideran problemas de mediana gravedad, puesto que no alteran de modo importante su capacidad de gobierno y legitimidad, problemáticas como el incendio son fácilmente invisibilizados por los medios de comunicación luego de algunos meses, hasta que los enemigos políticos del gobierno de turno deciden usar el atraso en estos planes como modo de posicionamiento electoral.

### **3.3 Tratamiento Psicosocial dirigido a Niñas y Niños**

**Matías:** Juan, después del incendio tú fuiste al psicólogo?

Christopher. (Asiente)

**Matías:** Yo igual. A mí me sacaban del colegio un rato. Yo iba al psicólogo de un colegio que estaba cerquita del mío.

**Juan:** Era un albergue. (Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016)

Luego de la sucesión del incendio, la vida cotidiana de niños y niñas se vio menoscabada, en diferentes ámbitos, sobre todo al considerar la magnitud del desastre por el cual se vieron afectados. De acuerdo a lo señalado por la UNICEF (UNICEF C. , 2011), son ellos y ellas quienes se consideran afectados de primer grado, pues sufren con repercusiones tanto

físicas como materiales directamente, lo que a su vez desencadena distintos efectos a nivel psicológico. Como por ejemplo algunos de los niños y niñas luego del acontecimiento presentaron según sus madres; terror nocturno, ansiedad y angustia al encontrarse solos, estados de alerta constante, disminución en la motivación para asistir al colegio, entre otras manifestaciones.

En la presente investigación, se pudo entrever que la atención psicosocial en este aspecto, hacia los niños y niñas fue muy escasa y nula en algunos casos. La atención por parte de psicólogos fue realizada en colegios o escuelas, de forma muy escueta y breve. Se derivaba a estudiantes quienes necesitaran atención a otro colegio que si contara con un psicólogo o psicóloga.

De acuerdo a lo anterior, es que la profesión de Trabajo Social, debe tener en cuenta y analizar que su quehacer correspondiente al desastre ocurrido, este se limitó a la realización de catastros y el desarrollo de entrevistas a las personas damnificadas. No se llevó a cabo una intervención directa y enfocada hacia niños y niñas en el Cerro Merced.

El Trabajo Social, debe hacer una revisión sobre sus intervenciones, o bien preguntarse cuál es su rol en un acontecimiento con tantas contingencias como lo es un Desastre Socionatural, puesto que el caso del incendio la profesión no tomo parte importante de las intervenciones como debió haber sido.

Respecto a lo anterior, ocurrió que las mismas personas se auto-intervinieron. Por ejemplo, la instancia que formo la Agrupación Ave Fénix, donde las mujeres y abuelas de niños afectados por el desastre se reunieron para poder expresar sus emociones e intercambiar principalmente, y de por medio generar espacios de contención, lo cual se fue traspasando a los niños y niñas, constituyéndose en un soporte primordial.

En razón de la investigación, ha sido posible establecer que no se realizaron esfuerzos y trabajos adecuados, en el área psicosocial para que niños y niñas del cerro adquirieran herramientas para la superación de los acontecimientos traumáticos vividos. Tampoco se ocuparon los espacios

para desarrollar actividades que tuviera como fin el hecho de que este grupo etario obtuvieran aprendizajes luego de la experiencia vivida, no existieron espacios para que se promoviera en este grupo etario espacios de enseñanza en cuento a desastres y particularmente incendios que pudiesen ocurrir en el futuro.

Asimismo, y considerando el sustento teórico, en donde se establece que los niños que se encuentran en la etapa de la niñez media, son capaces de *fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.* (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009). Se puede establecer que con una intervención psicosocial en niños que atraviesan por esta etapa, habría sido sumamente provechosa, y se podría haber logrado una estabilidad mucho más rápida nutriéndose de las propias habilidades relacionadas con el aprendizaje que están desarrollando.

### **3.4 Participación Ciudadana Infantil**

*Al salir de la reunión, Cristian le dice a su mamá; ¿Por qué no dijiste mamá, que nos falta una plaza entretenida, nosotros no tenemos donde jugar? Pero su madre le dice que hay cosas más importantes para la gente del cerro. Cristian cree que la plaza igual es importante para los niños, pero nunca los escuchan, además sería menos peligroso que ir a jugar a la cancha de las Palmeras así como está ahora.<sup>32</sup>*

Si bien el país durante las últimas décadas, se ha preocupado de ratificar y crear convenciones, consejos, y observatorios enfocados a dar protagonismo y respeto por los de Derechos de Niños y Niñas, esto aún no ha cobrado real sentido e importancia para la sociedad, y el caso del Cerro Merced no ha sido la excepción.

---

<sup>32</sup> Según Relato Etnográfico

Como se dió cuenta en el sustento teórico, a lo largo de la historia fue muy difícil que se consideraran a niños y niñas como sujetos de derecho e individuos con diversas necesidades, que deben ser satisfechas tanto por la sociedad civil, como por el Estado. Este fue y sigue siendo un proceso en que se avanza lentamente, y aún existe una gran deuda hacia este grupo etario, que debe ser saldada a la brevedad.

Con la presente investigación, fue posible identificar que los niños y niñas habitantes del Cerro Merced, tiene mucho por expresar, son capaces de dar cuenta de los aspectos positivos y negativos del entorno donde habitan y se desenvuelven a diario. Así como también son capaces de tener en cuenta los factores de riesgo que agudizan sus problemáticas particulares. Pero a pesar de esto, aun no se toman en consideración sus opiniones e ideas en cuento a la comunidad y hábitat en el que se ven inmersos. En este sentido debe tomarse en consideración que; *la exclusión de los niños del proceso de toma de decisiones, y la falta de oportunidades para intervenir de manera constructiva en cuestiones que afectan directamente sus vidas a medida que alcanzan la madurez, menoscaba el desarrollo de aptitudes fundamentales, entre ellas la capacidad de expresarse por sí mismos, negociar diferencias, tomar decisiones vitales responsables, comprometerse en un diálogo positivo o responsabilizarse de sí mismos, su familia, su comunidad y su sociedad.* (Bellamy, 2002)

A continuación se da cuenta de la opinión de uno de los niños habitantes del cerro al respecto de uno de los espacios más atractivos para ellos;

**Diego:** *Si, queremos juegos... En la cancha deberían hacer juegos. Aparte no sé, si te caí te raspaí' entero po, si es pura tierra... No se puede jugar fútbol. (Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016)*

### Ilustración 33: Necesidades de Equipamiento Comunitario para



*FUENTE: Captura Propia, 2016*

Dentro del cerro existen organizaciones comunitarias que se reúnen constantemente con el fin de discutir lo que acontece en el Cerro, así como también lo que se necesita, pero en estas instancias, los niños no son considerados como agentes de opinión, ni mucho menos de participación activa. Y con una crítica válida frente a circunstancias como estas, Carol Bellamy, Directora Ejecutiva del UNICEF, México. Señala; *“Posibilitar que los niños, las niñas y los adolescentes participen de forma constructiva en sus comunidades y países es crucial para fomentar su inherente optimismo y prepararles para una edad adulta constructiva y significativa”.* (Bellamy, 2002)

La participación infantil es esencial a fin de preparar a la niñez para las responsabilidades que deberán asumir cuando sean adultos, así como para lograr sociedades más unidas. Esto es lo que se debe conseguir en el Cerro Merced, por más complejo que sea en la actualidad dados los conflictos que actualmente existen en la población, así como entre las diferentes organizaciones, generados principalmente a causa de la falta de espacios de funcionamiento cada una de ellas. Sucesos como estos provocan el rechazo y desinterés de participar en comunidad tanto para niños como para adultos.

Si fuera posible superar problemáticas como las anteriores, los niños y niñas, tal vez se sentirían motivados para incluirse en estos espacios y así poder manifestar la manera en que ellos ven sus realidades y problemas a nivel particular y comunitario. Siempre y cuando los adultos permitan y tomen consciencia sobre la importancia de la participación infantil en la comunidad, pues de ello dependerá a futuro como pueda desarrollarse su Cerro, ya que serán sus mismos hijos o nietos, quienes en años venideros puedan ser personajes decisivos activos del Cerro, o dirigentes de algunas de las organizaciones que actualmente funcionan, ya que *“Gracias a la participación y la integración a edades tempranas en temas que les atañen, lejos de fomentar la anarquía o la falta de respeto a la autoridad, o de socavar la autoridad paterna, vemos una generación de jóvenes que es más respetuosa y se preocupa más por sus derechos y los derechos de los demás”*. (Bellamy, 2002).

#### **IV. LA RECONSTRUCCIÓN DEL FUTURO**

##### **4.1 Las Expectativas Físico-Espaciales**

Si bien son cuatro las dimensiones del Hábitat Residencial, existe una que sobresale por el resto de las estudiadas, esta es la territorial o **físico espacial**. Es a partir de esta en que se construyen las relaciones sociales, se generan sentimientos de pertenencia, se desarrollan diversas experiencias de vida y en la que los habitantes van construyendo su historia. En ese sentido, el territorio se alza como un agente central y estructurador de la vida y a partir de ello diversas instancias privadas o gubernamentales van desarrollando diversas políticas públicas en pro de la comunidad que lo habita.

Otro aspecto característico del territorio como elemento principal es que se siente, y se visualiza de forma inmediata. Cabe señalar que la visión puede ser positiva o negativa pero siempre se logra captar de una u otra manera. Esta visualización de la que se hace mención, es la que a su vez estructura la pertenencia y arraigo al lugar. En el caso de los niños llama la atención que a pesar de percibir el territorio como “no amigable”, su sentimiento de pertenencia y apropiación al lugar se desarrolla de igual modo de manera positiva, es decir, a pesar de no contar con las condiciones

materiales comunitarias para su desarrollo, igualmente el territorio tiene importancia en sus vidas, sintiéndose parte de él.

Justamente en cuanto a aquello es que las expectativas de niños y niñas apuntan a la transformación de su cerro en un espacio amigable, que ofrezca mejores condiciones para su desarrollo integral y el de sus familias.

Junto a ello, el establecimiento de relaciones sociales sanas, contributivas y que generen aportes para la comunidad es otro de los deseos de los niños y niñas, a pesar de la disgregación organizacional caracterizada por relaciones conflictuadas y competitivas los niños y niñas creen que aún es posible establecer alianzas en pro de la comunidad.

Actualmente, dado que se presente un repliegue del mundo privado (particularmente en la vivienda) por causa de los procesos de reconstrucción, es que ha aumentado el deseo por parte de los niños por que existan espacio destinados ellos, considerando todas las limitaciones que tiene un lugar que no está destinado a un fin de recreación, sino que a uno de movilización, como lo es “La Calle”.

***Diego:** ahora es más aburrido no me dejan salir casi nunca, mi abuela, dice que no quiere que salga porque nos vamos a elevar a la curva y ahí hay como un precipicio. A mí me gustaba antes porque podía jugar todo el día afuera y no me decían nada po, ahora les gusta que juegue a dentro no más.  
(Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)*

#### **4.2 La Resolución frente a las Problemáticas**

Como se mencionó antes, las principales problemáticas que los niños logran visualizar en su cerro son la basura, la reconstrucción, el transporte, la salud, la falta de comunicación, la discriminación, la drogadicción, la delincuencia y el incendio.

Frente a cada problemática reconocen una alternativa de solución. A continuación, se presenta una tabla resumen de las problemáticas

identificadas y las soluciones que proponen para terminar con ellas; (Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016)

**Tabla 16: "Problemáticas del Cerro Merced y sus Soluciones"**

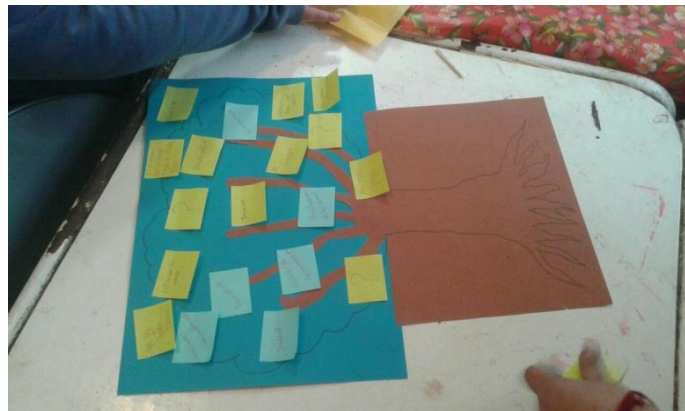
PROBLEMÁTICA (*)	SOLUCIÓN (**)
Como problemática principal reconocen que existe <i>poco espacio para los niños</i> .	La solución que proponen es la creación de espacios de entretenimiento como canchas, parques, cine y locales de comida que tengan juegos.
Reconocen <i>la basura</i> como otra problemática relevante. Considerando que en el cerro se observan zonas de micro basurales en los espacios de juego, como en la cancha de las palmeras.	Los niños y niñas frente a esta problemática proponen "Que no boten basura" o realizar una "Limpieza" en el Cerro.
La <i>construcción de las casas</i> es otro punto importante visualizado.	Como solución de ello proponen la "Entrega de la casa".
La problemática del desplazamiento en el cerro merced es otro tema sensible reconociéndola como la <i>falta de Transporte</i> y junto a ello la <i>ausencia de paraderos</i> .	Consideran como alternativa la existencia de micro buses, que trasladen a los habitantes del cerro hacia el plan y viceversa, pues sería mucho más económico para las familias.,
La <i>falta de comunicación entre vecinos</i> es un ámbito de las relaciones sociales que niños y niñas captan como dificultosa.	<i>Diego; deberían todos juntarse en el club para que no peleen más, y hablar po, total no sacan nada.</i>
La ausencia de un centro de salud en el cerro merced.	No mención solución, respecto a esta problemática.
La discriminación es otro ámbito de las relaciones que presenta problemas.	Para ello proponen " <i>Que no molesten a las demás personas</i> ".
El problema de la droga, es un flagelo que afecta a la población del	Como solución a esta problemática proponen " <i>que no vendan más</i> ".

cerro merced y en este caso es percibida por los niños y niñas.	
La delincuencia entre vecinos es una problemática que según los niños deriva de la anterior.	Para ello proponen “más presencia policial”
“No más peleas”	Crean los niños que las organizaciones deberían llegar a consensos sobre el uso común de espacios; <i>Rodrigo “yo creo que las tías deberían conversar con el “padre” para que les siga prestando la capilla aunque sea un día, no les cuesta nada po”</i> . (Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos , 2016)
<p>(*) Las problemáticas expuestas fueron identificadas por los niños y niñas en la actividad “árbol de problemas”.</p> <p>(**) Las soluciones expuestas fueron identificadas por los niños y niñas en la actividad “árbol de problemas” y en las actividades posteriores.</p>	

FUENTE: Elaboración propia, 2016.

Causa interés que niños y niñas reconozcan el incendio como la principal problemática; “*El incendio por que quema las casas*”. Aquello se explica por las consecuencias devastadoras que quedaron plasmadas con la destrucción del territorio y con ello de algunas relaciones existentes antes del evento. Los niños argumenta de una mera especial el suceso, de manera sumamente diferente a como lo percibe y visualizan un adulto. Son estos actores quienes han sido afectados directamente por las repercusiones del desastre, pero a diferencia de algunos adultos, no pierden la esperanza sobre su comunidad, y creen que todo puede ser solucionado de algún modo, que si bien es simple, consideran que cada uno de los agentes que habitan e influyen en el territorio pueden tomar parte activa.

### Ilustración 34: "Árbol de Problemas Elaborado por Niñas y Niños"



*FUENTE: Captura Propia, 2016.*

Respecto a esto, cabe señalar, que el elemento causal de los problemas fue más complejo de identificar, esto explicado porque en el desarrollo cognitivo de esta edad, comprende recién una clara relación causa-efecto-solución. (Papalia, Wenkos Olds, & Duskin Feldman, 2009).

#### **4.3 Un Cerro Ideal**

Como se ha hecho saber en lo expuesto anteriormente, la creación de espacios recreativos y de diversión para los niños y niñas es relevante, considerando las diversas limitantes territoriales. Piensan que su territorio esta carente de espacios especialmente habilitados para ellos, que tengan juegos e implementos, lo cual representa un obstáculo para su crecimiento. Es así, como en las diversas actividades, los niños plasmaron incluso de manera gráfica, elementos que agregarían a determinados espacios, tal como se puede observar en las siguientes fotografías (Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat, 2016);

### Ilustración 35: "Mallas de Cemento para el Cerro"



*\*Observación Fotografía N°19: Se dibuja una malla de cemento (Muro de Contención) en una ladera del Cerro, que fue fotografiada por el mismo niño que modifico este espacio.*

### Ilustración 36: "Una Cancha y Edificios en la Cancha de las Palmeras"



*\*Observación Fotografía N°20: Niño dibuja edificios (vivienda de material sólido), y una cancha en la Cancha de Las Palmeras, al igual que la anterior la fotografía fue tomada por éste mismo.*

### Ilustración 37: "Juegos en la Plaza del Recuerdo"



*\* Observación Fotografía N°21: Niña dibuja Juegos y niños jugando en la actual Plaza del Recuerdo, que no tiene ningún tipo de equipamiento dedicado a la recreación. Fue la misma quien fotografió este lugar, reconociéndolo como emblemático.*

### Ilustración 38: "Juegos para la Cancha de las Palmeras"



*\* Observación Fotografía N°22: Niño fotografía La Cancha de las Palmeras, y en la sesión próxima, dibuja juegos, una cancha de futbol, y una especie de sede comunal alrededor de esta.*

Como es sabido la construcción de estos puntos en los barrios no solo contribuiría a hermosear el equipamiento comunitario, sino que también propicia el desarrollo de niños y niñas, propender a la inclusión en la sociedad, desarrollar una vida sana al aire libre y generar espacios de socialización en los cuales se desarrolle la amistad como un valor, además de actuar como un agente disuasivo para evitar y prevenir problemáticas como la droga y delincuencia por ejemplo.

Mejorar las relaciones entre vecinos es la pretensión que niños y niñas tienen (Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos , 2016). Aquello influye directamente en su bienestar integral, pues, en la medida que la comunidad presente relaciones sanas puede responder de vuelta a los requerimientos de sus habitantes o gestionar las necesidades reales y sentidas. Si los vínculos entre vecinos mejorasen, para los niños esto sería mucho más positivo puesto que, podrían probablemente generar mayores y mejores redes de apoyo tanto para ellos como para las familias en general.

Son los niños y niñas, quienes a pesar de haber sufrido un enorme impacto emocional, no pierden la esperanza de un futuro mejor para su Cerro, no así sus padres, pues se muestran frustrados y deprimidos por la lentitud del proceso de reconstrucción (Registro de Audio Reunion Organización Ave Fenix, 2016). Son los niños quienes se manifiestan como agentes motivadores para sus familias, pues como es propio en este grupo etario se muestran alegres y entusiastas la mayor parte del tiempo, esto se presenta como un indicador de lo resilientes que logran ser los niños, en circunstancias desfavorables.

Los niños siempre tuvieron ideas a lo largo de las actividades, de cómo ellos y quienes les sean significativos emocionalmente pueden estar mejor. Una de estas proyecciones, por ejemplo; da cuenta de la falta de espacios de recreación en su hábitat, lo cual resaltan y la sola idea de que esto existiera les emociona;

**Rodrigo:** Sería bacán que hicieran una plaza grande, grande en el fundo, con artos juegos, o que hicieran un cine, a mí me gustan las películas de autos.

**Matías:** Si, y un Mc Donald's... aquí hay un terreno vacío y pueden ahí construir un Mc Donald's... porque estoy aburrido y así podría ir todos los días a los juegos del Mc Donald's... (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016).

La investigación ha posibilitado develar, que para los niños el futuro sigue siendo la oportunidad dentro del caos en el que aún se encuentran, porque es este en donde se pueden introducir todos los cambios que esperan.

Teniendo en consideración todo lo anterior, la proyección transversal que tienen, es crear un Cerro más amigable para todos, en el cual sus habitantes puedan desarrollar al máximo sus capacidades, donde la reconstrucción ya no sea un tema central en el diario vivir, y la contaminación ambiental y la delincuencia disminuya.

#### **4.4 Un Desarrollo Sustentable para el Cerro Merced**

El concepto de desarrollo sustentable se define como “*satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las capacidades que tienen las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades*”. (Sustentable, 2011). Si bien niños y niñas del Cerro Merced no manejan una definición como esta, si son conscientes de que desean conservar lo positivo que tiene el cerro por un tiempo prolongado, y tienen nociones de como poder hacerlo, conscientes de que el elemento más importante es que para esto deben proteger el medio donde se ubican y desenvuelven. En acciones sumamente simples logran dar cuenta de su nivel de consciencia sobre este tema, por ejemplo mencionan;

**Matías:** ¡Ya sé! ... Que tiran basura en la calle. Y también cuando hay unas personas en fiesta, que las comen... los envases, tiran la basura a la calle, en vez que al basurero, y eso es malo tía. (Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat, 2016)

**Rodrigo:** En la Minga nos enseñan esas cosa, también que hay cosas que podemos volver a usar o si las reciclamos podemos hacer cosas nuevas. Por ejemplo hace poco hicimos unos títeres con botellas y cartones que encontramos por ahí. (Registro de Audio Sesión N°2 Recorrido Guiado, 2016).

### Ilustración 39: "Micro-basurales en los Cerro de Valparaíso"



FUENTE: (Corporación Nacional Forestal, 2016)

La visión que poseen los niños respecto al equipamiento y entorno comunitario, es que a pesar de ser escaso, debe ser protegido y aprovechado al máximo, siempre que se mantengan de la mejor manera posible.

Hoy se configura como fundamental la educación medioambiental que puedan recibir los niños, pues como se ha mencionado en otros puntos, serán en el futuro los niños quienes estén encargados de los espacios que hoy utilizan, es por esta razón que tanto las familias como las instituciones que trabajan en el cerro, deberían crear espacios de educación y reflexión en torno a estos temas, sobre todo considerando que el desastre alcanzó una gran magnitud, por las grandes cantidades de basura que existía en el lugar. Si fuera posible la creación de instancias preventivas y de promoción

respecto al daño medioambiental, sería probable la prevención de nuevo incendio o alguna otra emergencia de similares características, o un mayor control al momento de la ocurrencia de estas situaciones.

## V. CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

*“Tamara: Yo me quemé también, casi todos aquí en el cerro se quemaron” (Registro de Audio Sesión N° 4 Cómo veo mi Hábitat, 2016)*

A partir de dichos como éstos, resalta el lenguaje simbólico y la internalización que hacen del fenómeno niños y niñas, llegando al punto de expresar la frase *“me quemé”*, la cual muestra la significación de que el incendio quemó una parte de sí mismos, llevando un suceso externo hacia la propia integridad, extrapolando lo material a lo emocional, vinculando el espacio físico con el propio ser, y visualizando una problemática multidimensional con un fuerte elemento de afectividad.

Es así, que relacionando la realidad con la teoría, y reafirmando el enfoque de proceso que se le atribuye al Hábitat Residencial, es imposible dejar de mencionar, que en su conformación intervienen diversas dimensiones; *la territorial, la sociocultural y la político económica*; La primera de ellas referida al soporte físico y espacial, a lo natural y a lo construido. La segunda, hace mención a las relaciones sociales, las formas de habitar, costumbres de los y las habitantes, identidad y pertenencia al espacio y al territorio. Finalmente la tercera, apunta a los diversos procesos políticos y económicos tales como nivel económico, soporte de ayudas institucionales (políticas públicas y políticas sociales) que a un conjunto de personas que habitan en un espacio le son entregadas. Estas dimensiones no actúan ni se desarrollan de manera aislada una de otra, sino que, actúan de manera conjunta y simultánea, tal como se ha analizado anteriormente.

En este ámbito la construcción del Hábitat Residencial estuvo determinada por la visión que niños y niñas tienen frente al tema. Esta construcción se realiza de manera única y difiere a la que se elabora desde la juventud, adultez media, o la adultez mayor, ya que, los modos de abordar las situaciones se realiza de manera diferenciada.

La posición en que niños y niñas enfrentan una problemática como la investigada, se encuentra influida por las condiciones que los mismos disponen para enfrentarla. De ese modo, condiciones de vulnerabilidad o precariedad inicial se acentúan aún más luego de la ocurrencia de un desastre, generando un impacto aun mayor del que se tenía previsto.

Asimismo, la etapa de la niñez es considerada un grupo vulnerable dado que su autonomía se desarrolla de manera progresiva, preferentemente en lo físico y cognitivo. Aquello implica que niños y niñas dependan aún de los adultos que los rodean siendo esta condición de dependencia la que les vuelve más vulnerables. Junto a ello, sucede que los adultos significativos también tienen diversas formas de enfrentamiento del desastre, desencadenando episodios de emociones negativas como rabia y frustración, lo que influye directamente en el bienestar psicosocial de niños y niñas.

Frente a esta situación, la importancia de la labor profesional radica en la disposición de grupos de especialistas (preferentemente duplas psicosociales) determinados por una política pública o por un programa, que aborden las problemáticas generadas por un desastre socio natural en su etapa posterior, específicamente con los niños y niñas, que finalmente son la población que requiere mayor contención y ayuda para la superación de un episodio traumático.

De la misma forma, existe un periodo de la niñez en que las condiciones físicas y cognitivas hacen más estresante el enfrentamiento de un evento de esta naturaleza. Ese periodo es la transición de la niñez a la adolescencia el que está marcado por la pubertad. Este elemento es de consideración, ya que actualmente aún se están recuperando de una experiencia traumática e ingresarán a una etapa del ciclo vital que implica experimentar un periodo de crisis y acomodamiento a nivel biológico y emocional, es decir, una “doble crisis”. A partir de esto, la capacitación de profesionales tratantes debe considerar todos los sujetos y procesos involucrados de modo que las intervenciones se adecuen a los perfiles de los usuarios.

Finalmente, las respuestas políticas frente al desastre inciden directamente en colaborar o retrasar los procesos de reconstrucción esperados por la población de niños y niñas. En el presente caso, estas

respuestas no han ayudado a las y los pobladores, por el contrario, los procesos han actuado como obstaculizadores de la puesta en marcha de la tan anhelada reconstrucción de sus vidas.

## **VI. REFLEXIONES, APRENDIZAJES Y APORTES**

- **Reflexiones acerca de los Referentes de la Investigación**

En la presente investigación se utilizaron como principales referentes conceptuales el “*Hábitat Residencial*”, “*Desastres Socionaturales*”, “*Niñez*”, “*Trabajo Social y Desastres Socionaturales*”, “*Niñez y Desastres Socionaturales*”. En función de ellos se orientaron las decisiones metodológicas, las técnicas y los instrumentos utilizados.

En el ámbito del Hábitat Residencial, la vivienda se alza como un símbolo de gran importancia en la vida de los niños y niñas, de modo que, la ocurrencia del incendio rompe el lazo vivienda-niño(a). Esto debido a que la idea de la vivienda como un espacio de seguridad y confort, fue modificada perfilándose como poco estable y permanente, persistiendo la noción de inseguridad sobre el territorio en el que se habita. Por ello el Trabajador o Trabajadora Social debe ser un agente que permita la recuperación de este vínculo.

En cuanto a la Niñez y los Desastres Socionaturales, la inexistencia de una Política Pública específica para este grupo humano (y para los otros), se constituye como una debilidad y amenaza a la vez, porque genera vacíos en cuanto a abordar situaciones de crisis y trauma. Realmente la “*Política de emergencia*” puesta en marcha cuando se produce la detonación de un desastre, se presenta de forma incompleta, paliativa e ineficiente, puesto que no interviene en ámbitos relevantes tales como el territorial, material, etario y/o psicosocial, lo que involucraría claramente una Heterogeneidad en las respuestas.

#### Ilustración 40: "Gigantesco Incendio de Valparaíso"



FUENTE: UNAB.CL, 2014 (Muñoz, 2014)

- **Reflexiones acerca del Rol del Trabajo Social en la Investigación**

En cuanto a la investigación la trabajadora o el trabajador social debe ser un profesional que observe desde las diferentes ópticas las posibles acciones en cada etapa de un desastre, y por parte de todos los actores sociales involucrados.

Como elemento principal relacionado al estudio, las consecuencias del desastre deben ser los antecedentes que el profesional observe para orientar sus pasos hacia la búsqueda de elementos emergentes, priorizando y actuando en los tiempos requeridos por la emergencia, considerando las diversas etapas del desastre en el plan de acción. Estos elementos deben presentar alguna utilidad para la generación de proyectos o programas, dirigidos a las comunidades y personas afectadas, sin perder de vista la historia de los damnificados y todos los antecedentes previos necesarios para conocer la situación. Además, se debe apuntar a aspectos débiles como lo es la coordinación de recursos, el acceso al financiamiento, celeridad, licitaciones y control de avances de los proyectos.

Sabido es que *la escases de tiempo* es la principal razón por la que profesionales no se dedican a la investigación, pero también es conocida la utilidad que esta representa para la actualización de los conocimientos, por lo tanto, el llamado es a no separar la investigación de la acción, pues la

confluencia de ambas es lo que lleva al perfeccionamiento de acciones y decisiones.

En los procesos de investigación se debe considerar a los sujetos con quienes se trabajará como núcleo principal del proceso, con determinadas particularidades. Niños y niñas representan un sujeto de intervención especial, que por ningún motivo debe ser puesto en el rango de los adultos al momento de tratar con éstos. De ese modo, el diagnóstico de la situación debe ser desarrollado de manera cautelosa, con principios éticos y valores suficientes como para tratar problemáticas complejas, por lo que el consultar y asesorarse con especialistas en niñez, es fundamental.

- **Reflexiones acerca del Rol del Trabajo Social en la Intervención**

En cuanto al rol de trabajo social a lo largo de la intervención, se constató que vuelve a sus orígenes, es decir, retoma el carácter asistencialista. Aquello se vio materializado en que la acción de Trabajadores y Trabajadoras Sociales se dirigió a la aplicación de catastros, fichas y encuestas, pero en ningún momento una intervención programada, al menos con los niños del Cerro Merced.

Esta situación refuerza la visión instrumental de la profesión pues el trabajador social se ausentó de acciones como; intervención con la población afectada y coordinación. Por otra parte, también se aprecia la evasión de asumir roles como regulador y articulador de equipos y redes, quedando al margen de las intervenciones de equipos multidisciplinarios.

Las y los Trabajadores Sociales deben constituirse como profesionales expertos en los equipos de trabajo, pues poseen una mirada ventajosa; **conocen la realidad social y los elementos que intervienen en ella**, de modo que, la relación profesional que se establece con las personas, se diferencia de la que establecen de las otras disciplinas, específicamente en la mirada global y situacional que ofrece, siendo capaz de enfocar en aspectos particulares sin perder la conexión entre los diversos aspectos que confluyen en una determinada problemática.

El Trabajo Social ha luchado durante décadas por ser una profesión valorada y considerada una disciplina ante la sociedad y el resto de las ciencias sociales, y en circunstancias como un desastre, esta lucha se ve invisibilizada y se produce una involución en el quehacer de las y los profesionales.

Es por ello, que el rol de la profesión se debe ejercer de manera coherente y responsable, incluyendo acciones como la promoción del cuidado del medio ambiente, la prevención y manejo del riesgo, la intervención en el momento de la crisis, así como en momentos posteriores, conjugando el elemento asistencial con la intervención psicosocial en sus diversos niveles tanto de caso, familia, grupo y comunidad.

En cuanto a los momentos de la intervención, se constató que Trabajo Social no desarrolló un rol directo *ex post*, ni tampoco *ex ante* de manera continua, sino que, solo en los instantes posteriores más próximos al desastre. Desde la acción profesional no se propuso un monitoreo o seguimiento de las condiciones que se produjeron luego de la situación crítica, quedando estigmatizado como un *profesional de la emergencia*, el cual una vez superadas y suplidas las necesidades básicas se retiró.

- **Reflexiones Ético Políticas**

El trabajo en comunidades afectadas por desastres sionaturales requiere de un manejo sólido en cuanto a lo ético. La consideración del sujeto es lo primordial antes de iniciar cualquier proceso. Así trabajar con niños no es lo mismo que trabajar con adolescentes, ni tampoco lo mismo que con adultos(as).

Los principios y valores de la profesión deben estar presentes en cada acción ejecutada, de manera que la intervención siempre considere proporcionar condiciones dignas y humanas.

Es por ello que, en el presente estudio, los investigadores pusieron lo ético como elemento central en su acción. Revisión de expertos de los protocolos y actividades, consentimientos informados para niños y adultos, protección de la identidad de las y los sujetos participantes, fueron las medidas adoptadas en el presente proyecto de título.

Asimismo, las consideraciones éticas a la hora de trabajar o intervenir en grupos específicos, como la niñez, no solo deben ser tomadas en cuenta por los profesionales que ejecutan, sino que también esto debe ser más profundo y transversal, en la cual, todos los actores confluyan para un fin en común. Tanto las instituciones, como políticas públicas enfocadas en esta área deben tener en cuenta que se trata con personas, por lo que merecen respeto y un trato digno por más adversas y complejas que sean las circunstancias.

Asimismo, se posiciona como un tema relevante el manejo por parte de las autoridades políticas, así como los profesionales de terreno, de las expectativas que se generan en los sujetos. En ocasiones, la promesa produce un efecto calmante y se hace creer a los damnificados que tendrán repuestas inmediatas frente a estados de caos. Se baja la tensión de los afectados, pero realmente ésta no resulta ser adecuada, ya que a largo plazo tampoco llegan respuestas lo cual resulta ser más problemático. Esto debido a que frecuentemente no muestra las verdaderas posibilidades en cuanto a la recuperación de lo perdido, provocando más dificultades y descontento.

Es así como surge la interrogante, ¿Cómo enfrentar el momento de la crisis? Para responder esta pregunta, se debe tener en cuenta el cómo la autoridad, como principal figura de orden, maneja y gestiona las respuestas a la población afectada, así como controla y entrega expectativas realistas, a través de un contacto directo, o por medio de profesionales, quienes también juegan un rol central respecto al discurso que entregan a los habitantes, ya que son éstos quienes se relacionan de manera más cercana y constante con los usuarios.

Posterior al estudio, los investigadores creen que las respuestas que se entregan solo con el fin de mejorar clima emocional, no son efectivas, generando un sentimiento de engaño, desilusión y decepción en los receptores de estos mensajes, por lo que genera heridas aún más profundas. Es por esto, que con coraje, autoridades y profesionales deben ser sinceros, considerando que los sujetos velan por su bienestar y el de sus familias, por lo que el dar información clara y realista es de relevancia primordial para poder comenzar a reconstruir sus propias vidas. La capacitación respecto a estos temas, así como los valores éticos y morales de quienes están

encargados de la tarea de comunicar, informar y en general de relacionarse, es esencial, y no se puede dejar de mencionar, que se deposita en la calidad humana de quien se enfrenta a estas catástrofes.

## VII. LOS APRENDIZAJES:

### • Aprendizaje Contextual

En cuanto al **contexto general**, el principal aprendizaje radica en la observación particular de un determinado espacio, en el cual, habita un grupo humano, que alberga a personas de diferentes grupos etarios, cada cual marcado por la esencia única de ser persona. Cada uno de los habitantes posee historias de vida diversas, y condiciones de vida particular que recrean un mundo único que debe ser respetado al momento de entrar en él.

En el **contexto social particular** en el cual se trabajó el presente estudio situado en el Cerro Merced, niños y niñas se enfrentan a un entorno caracterizado por la vulnerabilidad, la inseguridad y la peligrosidad de un barrio que no está preparado para acogerlos de manera adecuada, por lo que tratar con ellos implica el trato cauteloso, y de un respeto suficiente que no genere consecuencias adversas al abrir temáticas dolorosas, como lo es la problemática latente del Incendio de Valparaíso del 2014. Asimismo, a partir de las carencias observadas, se confirma la ausencia de participación de niñas y niños, quienes por el contrario a la situación actual, debiesen jugar un papel relevante en la comunidad, pues son los ciudadanos del futuro y los que podrían implementar deseablemente acciones y decisiones en beneficio del barrio.

En cuanto al **contexto político**, se observa que las políticas públicas que determinan ciertas líneas de acción no llegan o lo hacen de manera tardía e inexacta, beneficiando solo a algunos y dejando a otros fuera de las oportunidades de mejorar sus vidas, en las distintas fases en la ocurrencia de un desastre.

Por ejemplo, al momento previo de realizar el estudio, el equipo investigador recurrió a diversas instituciones con el fin de obtener mayor información, así como respaldo para la investigación, en el camino de búsqueda, los investigadores descubrieron in situ la falta de coordinación entre instituciones públicas, la ausencia del cruce de la información, así como el desinterés por conocer más acerca de éstas problemáticas. Es así, como los propios funcionarios públicos reconocían la aplicación de la *FIBE*<sup>33</sup> más de una vez a las mismas familias, así como la errónea entrega de beneficios. De la misma forma, el ejemplo más concreto, se encuentra en la propia reconstrucción de las viviendas, en las cuales existe una tardanza excesiva en el inicio de los procesos, como se puede observar en terreno a dos años del Incendio.

**Ilustración 41: Carnaval de la Primavera "Elevando la Esperanza"**



FUENTE: Diario El Epicentro, 2016.  
(*Epicentro*, 2016)

Los modos en que las personas habitan en un espacio se encuentran estrecha e íntimamente ligados a la cultura que predomina en él, configurando así el **contexto cultural**. En este caso en particular, la cultura del Cerro Merced se caracteriza por la religiosidad, costumbres y tradiciones vigentes, guardadas en la memoria de quienes las transmiten generacionalmente. Junto a ello, la ocurrencia del desastre produjo determinados comportamientos propios en el ámbito cultural, por ejemplo, el surgimiento de una nueva tradición; **“el carnaval de la primavera”**.

<sup>33</sup> La Ficha Básica de Emergencia (FIBE), tiene por objetivo levantar información más detallada de los grupos familiares, para dar apoyo en la respuesta de la emergencia. Este instrumento es parte del Sistema de Evaluación de Daños y Necesidades reconocidos por el Estado de Chile para situaciones de emergencias, desastres y catástrofes (DS. 156 del 2002 y D.S. 697 del 2015) y reemplaza la anterior Encuesta Familiar Única (EFU) (Social)

- **Aprendizaje Metodológico**

En cuanto a los aprendizajes de este tipo, la metodología ofrece la posibilidad de ordenar y seleccionar las técnicas y estrategias que permitan llevar a cabo el proceso de investigación de manera ordenada y efectiva. En ese sentido, los aprendizajes fueron variados y trascendentes para reafirmar formas innovadoras de recabar información.

Un punto fundamental del estudio, fue la utilización del relato etnográfico, presentándose como una herramienta útil para la profesión, pues permitió conectar con el propio discurso de los sujetos. De la misma forma, al ser poética dio cuenta de la emocionalidad y la creación de un relato colectivo y específico, en este caso, el de niños y niñas enfrentados a un desastre siconatural de gran magnitud y con consecuencias totalmente inesperadas por parte de los habitantes.

El empleo de este tipo de relato, tributa a desarrollar en las y los profesionales del Trabajo Social una visión de integración innovadora, en la cual se da cuenta de una situación de manera ordenada y sistemática, que permite nutrir la profesión de herramientas de otras disciplinas como la antropología, además de posibilitar sumergirse de manera más completa en la subjetividad de las personas con las cuales se trabaja.

En cuanto a la aplicación de técnicas, se utilizó la entrevista semiestructurada, la observación participante, el recorrido guiado, el mapa parlante y la edición de fotografías. A través de estas se recopiló la información que luego fue ordenada en el relato etnográfico.

Especialmente, la técnica del recorrido guiado permitió que los sujetos participantes lograran una conexión con el espacio y el territorio. Frente a ello, en la aplicación de las actividades posteriores se priorizó el interés de los niños teniendo que ajustar algunas de ellas a sus preferencias, por ejemplo, en una ocasión los niños y niñas propusieron que les gustaría confeccionar volantines, ante lo cual el equipo de investigación accedió y dispuso de los recursos materiales para ello.

Si bien no hubo grandes dificultades a la hora de la aplicación de las técnicas, si es posible afirmar que la utilización y distribución de los insumos fue compleja en el proceso de análisis, puesto que niños y niñas no siempre expresan sus ideas de manera estructurada, por lo que los protocolos no siempre fueron seguidos de manera estricta. Así mismo, en algunas ocasiones se produjo que los investigadores proponían temas específicos y los niños se referían a otros.

Sin embargo, merece resaltar que el trabajar con niños y niñas entrega una perspectiva que enriquece el conocimiento profesional, y provocándoles nuevos desafíos, que implican una búsqueda constante de técnicas que se adecuen a los intereses y características propias del rango etario, así como a las preferencias de cada uno de los individuos.

- **Reinterpretación del Fenómeno Social**

Para re problematizar la situación, ubicándose al comienzo de la investigación, se pudo ver un progreso respecto a la lectura del fenómeno. A partir del sustento teórico, los investigadores tenían conocimiento de las diferencias entre las significaciones de niños y los adultos en relación al desastre.

Sin embargo, finalizando el estudio, se puede reafirmar la fuerte presencia de la visión adultocentrista, por sobre la percepción que denominaremos “poética-metafórica” que poseen los niños y niñas, y que fue posible visualizar durante todas las sesiones y plasmada en los instrumentos de recolección de información. De este modo, se observaron matices de elementos alegóricos, metafóricos y de pensamiento mágico, que fueron posibles de descubrir en los relatos de cada niño, en su expresión y lenguaje distintivo.

Esta forma particular de observar, vivir y dar a conocer la realidad, según el equipo investigador, en el momento de clímax del Desastre Socionatural y posterior a éste, tiene matices realistas, siendo conscientes de las problemáticas que suceden en el propio Hábitat, de una manera más concreta y simple que los adultos, pero que se complementa con creencias culturales y religiosas, que muchos llamarían “infantilismo”. Sin embargo,

desde la perspectiva de los investigadores, se agrega un elemento interesante de estudiar que convoca la emocionalidad de cualquier sujeto que sea capaz de desentrañar un mundo nuevo que parece alejarse cuando se llega a la edad adulta.

Esta forma metafórica de expresar los acontecimientos, podría tener sustento en una especie de distanciamiento del hecho real (desastre), ubicándose en un plano de menor dolor, y que se vincula posiblemente con el desarrollo cognitivo, específicamente con la lógica racional causa efecto que se posee en éste rango etario. De ese modo, se podría plantear la interrogante, ¿Es este tipo de comunicación y expresión un mecanismo de defensa, que busca restar la gravedad y aminorar el dramatismo de la experiencia?. Para responder a esta interrogante, los investigadores creen que más estudios deberían dirigirse en este camino, desentrañando realidades dolorosas, que probablemente niños y niñas pintan de colores para alegrar un paisaje muchas veces desolador.

## VIII. LINEAMIENTOS PARA UNA PROPUESTA

Hay aspectos que fueron relevados por los niños y niñas, y que pueden ser considerados al momento de investigar cualquiera de los tres ejes temáticos; los Desastres Socionaturales, el Hábitat Residencial y la Niñez.

Unos de éstos subtemas, es el **desarrollo sustentable**, temática que se reconoció por los sujetos de estudio , y que se considera como fundamental para concientizar en los niños y niñas. El fomento de acciones en pro del cuidado del medio ambiente, en materia de desarrollo económico y social, y en las relaciones interpersonales lleva consigo la consecución de metas comunitarias como la participación, la inclusión y la promoción de valores que contemplen el cuidado del entorno.

Siendo consecuentes con la pretensión de esta investigación, se considera de suma importancia la creación de **espacios de participación ciudadana de niños y niñas**. Esta participación no solo debe orientarse por las políticas públicas operantes, sino que además, debe ser una iniciativa de la propia comunidad. Inculcar el valor de la participación contribuye a educar

ciudadanos y ciudadanas conscientes de sus problemáticas y dispuestos a buscar soluciones construidas por todos y todas.

- **Lineamientos de una propuesta para la profesión**

Desde el *Trabajo Social* los aportes referentes a esta problemática local fueron escasos e inexactos. La preocupación por lo asistencial llevo a descuidar aspectos fundamentales de la profesión. La consideración de la individualidad de la persona se vio limitada considerando que sólo se tomo en cuenta la percepción que los adultos tenían respecto al tema, dejando fuera las significaciones que niños y niñas le atribuían al proceso.

La integración a los equipos multidisciplinario se perfiló en el Cerro Merced en el momento inmediato, únicamente como un trabajo asistencialista. A sabiendas de que la profesión actualmente y acosta de esfuerzos de otros profesionales en épocas pasadas se ha posicionado como tecnología, se debe mantener una visión integral de la intervención, incluyendo las subjetividades y las materialidades, junto con las demás aristas que no solo involucren este tipo de ayuda, sino que considerando la importancia ésta, también se incorporen estrategias de intervención psicosocial para el tratamiento de estas situaciones problemáticas, acordes con el rango etario y los territorios, ya que a la hora de la práctica se genera la contradicción , ¿ Es realmente necesario el Trabajo Social actual en momentos de desastre, si sólo se ejercen acciones instrumentales? ¿Verdaderamente está presente la disciplina en la acción, o realmente se perfila a nivel técnico? ¿Se están subutilizando las capacidades de los trabajadores y trabajadoras sociales dándole sólo roles de generación de información? ¿Acaso con la formación respectiva, no se debieran asignar roles de análisis de la información local? , ¿O bien en la generación de respuestas fundadas en la información, participando activamente en las diferentes fases de intervención manteniendo los principios de integralidad y participación?

Es por esto, que a partir de la profesión, es absolutamente necesario elaborar y/ o colaborar en propuestas de intervención para niños y niñas involucradas de desastres socionaturales, aportando en los protocolos, en

estrategias de intervención efectiva en crisis, en construir planes de intervención con elementos participativos, así como diversas formas de generación de conocimiento disciplinario, de gestión e intervención que le permita continuar contribuyendo al fin de la profesión, así como lograr un mejor bienestar para grupos determinados de la población, con un mayor poder decisorio. Esto realizado desde los propios saberes y aprovechando la positiva percepción que tienen los sujetos de atención respecto a los expertos de ésta área

- **Lineamientos de una propuesta como aporte para las Políticas Públicas**

En cuanto a las Políticas Públicas, se debe generar una coordinación estructurada entre las instituciones en la emergencia, evitando confusiones al momento de la ocurrencia de este tipo de sucesos, cruzando la información de manera más efectiva.

Actualmente , la Política Nacional en Gestión del Riesgo de Desastre, supone ser una guía para el accionar al momento del desastre, para que se *“articulen la política general con las políticas transversales y las políticas sectoriales, y en donde se lleven a cabo las acciones de prevención, respuesta y recuperación ante desastres, dentro del marco del desarrollo sustentable”* (ONEMI, Política Nacional en Gestión del Riesgo de Desastre, 2014). Al leer esta política vemos lo general y escueta de ésta, sin dar una directriz clara sobre los roles y responsabilidades específicas para cada institución, sin lograr el objetivo principal, que es organizar respuestas certeras y eficaces.

Es así, por consiguiente, que partiendo desde este marco ineficiente, menos se puede focalizar en ciertos tipos de población, como el es el rango etario de la niñez, considerando que no existe una política clara referente al tema, es aún mas dificultoso generar intervenciones en este aspecto, por parte de diversas instituciones y/o profesionales.

De la misma forma, las acciones gubernamentales se tornan paleativas, generando en ocasiones victimización secundaria, agravando las consecuencias y el daño que ya sufren los afectados. En la actualidad, no

existe una voluntad política concreta, que se interese por enfrentar y/o prevenir catástrofes, o bien, que minimice sus efectos.

Más aún, específicamente respecto a la niñez, esta es considerada como una etapa ideal para concientizar, que, en este caso estudiado, ha sido desaprovechada por las políticas públicas, las que no se han posicionado a favor frente a temáticas como; los desastres socionaturales y cuidado del medio ambiente, considerando que es un momento idóneo para educar, potenciando las posibilidades de un futuro con sujetos más informados y responsables.

#### Ilustración 42: "Simulacro de Tsunami, 03/11/ 2016"



FUENTE: Captura Propia, 2016

Es por lo mismo, que deberían existir instancias políticas que impulsen la participación comunitaria de niños y niñas, que aborden los ámbitos de promoción y prevención de los riesgos, lo cual podría ser proyectado a través de constantes consultas ciudadanas hacia niños y niñas, o bien en mesas participativas. En relación a esto, el Trabajo Social puede realizar grandes aportes, constituyéndose como un profesional ideal, considerando su

formación y ejercicio como educador informal.

Es a partir de esto que cabe cuestionar, ¿Cuáles son las competencias necesarias para un Trabajador Social que interviene en situaciones de desastres socionaturales?

Como primer punto, el equipo investigador considera la **capacidad de articulador de redes sociales e institucionales**, como una competencia esencial en ésta temática, debido a la confluencia de diversos ámbitos, como la salud, vivienda, educación, trabajo comunitario, entre otros. Asimismo, la coordinación es un complemento inseparable de este tipo de acciones.

Otra competencia fundamental, es la **creatividad**, para la construcción de dispositivos de medición de situaciones (Que sean efectivos), así como de

planes de acción y seguimiento de las situaciones que no dejen de lado el elemento de intervención psicosocial, por lo demás como ya se ha mencionado, bastante olvidado en éstas situaciones.

Por otra parte, la **flexibilidad y la adaptación** son de la esencia en el trabajo del profesional trabajador social en desastres, ya que, involucra la capacidad del profesional de acomodarse a contextos que se modifican constantemente, en cuanto a las respuestas de las autoridades como a las demandas de los afectados.

Relacionada con las otras, se perfila el asertividad, considerando que, en situaciones complejas como éstas, se produce una Hiper sensibilización en la población debido a lo doloroso y complejo que se torna el panorama, por lo que el trabajador social puede adjudicarse un rol importante este aspecto.

Finalmente, a modo de conclusión, se cree que, en relación a este desastre en particular, se debe trabajar la temática de la vivienda, y de relaciones familiares y comunitarias, a largo plazo y con un adecuado seguimiento, por parte del Trabajador o Trabajadora Social.

Asimismo, se establece que por parte de la profesión no hay capacidad de relacionar la teoría con la práctica, teniendo en cuenta los amplios estudios sobre el tema, y las bases disciplinarias recibidas en la formación universitaria. A la hora de afrontar la situación de desastre las y los profesionales se desempeñan como técnicos sociales, lo cual produce y reproduce la desvalorización de estos y estas. La profesión es subutilizada, excluyendo las competencias analíticas y de planificación estratégica disponibles para abordar de modo integral los desastres siconaturales.

## CAPITULO VI BIBLIOGRAFÍA



- 24horas.cl. (15 de Abril de 2014). *24horas*. (TVN) Recuperado el 22 de Marzo de 2016, de <http://www.24horas.cl/nacional/la-realidad-de-los-ninos-en-valparaiso-tras-el-incendio-1183880>
- Agricultura, R. (Abril de 2015). *Agricultura*. Obtenido de <http://www.radioagricultura.cl/2015/04/23/los-desastres-naturales-que-han-afectado-al-pais-durante-los-gobiernos-de-bachelet-y-pinera/>
- Alarcon Pulido, E., Alcaraz Fuentes, M., Corpas Ortiz, A., Montilla Velazco, A., Navarro Cubillos, R., & Soriano Márquez, A. (2005). *Protocolo de intervención psicológica en crisis ante situaciones de emergencias y desastres*. Córdoba, Argentina.
- Alfageme, E., Cantos, R., & Martínez, M. (2003). *De la participación al protagonismo infantil: Propuestas para la acción*. Madrid: Plataforma de Organizaciones de Infancia.
- Arito, S., & Jacquet, M. (2005). *"El trabajo social en situaciones de emergencia"*. Buenos Aires, Argentina: Espacio.
- Arteaga, C., & Tapia, R. (2013). *Vulnerabilidades y Desastres Socionaturales. Experiencias recientes en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Beck, U. (1998). *Sociedad del Riesgo: Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós Básica.
- Bellamy, C. (11 de Diciembre de 2002). *Por qué hay que escuchar a los niños*. México.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina.
- Calvo, C. (2000). *Chile crece contigo*. Recuperado el 22 de Marzo de 2016, de Chile crece contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/ninos-y-ninas-en-medio-de-las-crisis-familiares/>
- Campos, L., & Medic, A. (2014). *Habitat residencial: Instrucciones de uso*. 3. SANTIAGO: INVI - FAU.
- Campoy Aranda, T. J., & Gomez Araújo, E. (Junio de 2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. EOS.
- Carli, S. (1999). *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- Casetti, A. (1999). *Análisis de la televisión*. Barcelona, España: Paidós.
- Castañeda Meneses, P. (2014). *Propuesta Metodológica para Trabajo Social en Intervención Social y Sistematización*. Santiago.

- Centro Nacional de Alerta Temprana, O. (2014). *Consolidado de Informes técnicos y emergencias, Abril 2014*. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno de Chile.
- CEPAL. (2014). *Manual para la Evaluación de Desastres*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Chalco, T. Z. (2008). *Los mapas parlantes "un instrumento eficaz de diagnóstico, planificación*. Perú.
- Chardon, A. C. (2014). *Re-Asentar, una Política de Mitigación de la Vulnerabilidad. Algunas Reflexiones, Algunas Modalidades*. En C. Arteaga, & R. Tapia, *Vulnerabilidades y desastres socionaturales*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Chile, U. d. (12 de Abril de 2016). *Universidad de Chile*. Obtenido de <http://www.uchile.cl/noticias/120432/que-pendientes-quedan-a-dos-anos-del-incendio-de-valparaiso>
- CIIFEN. (2009). *CIFFEN*. Recuperado el 9 de Junio de 2016, de [http://www.ciifen.org/index.php?option=com\\_content&view=category&id=84&layout=blog&Itemid=111&lang=es](http://www.ciifen.org/index.php?option=com_content&view=category&id=84&layout=blog&Itemid=111&lang=es)
- CINDE, OPS, I.I.N, & UNICEF. (1994). *Hacia el Fortalecimiento de Acciones e Interacciones en favor de la Niñez*. Santa Marta , Colombia.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. (2008). *"La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico"* (Vol. 17). Santiago, Chile.
- D'Alencon , R., Catalina, J., Márquez, F., & Valderrama, C. (2008). *"Parámetros y estándares de habitabilidad: calidad en la vivienda, el entorno inmediato y el conjunto habitacional"*. Santiago, Chile.
- De la Puente, P., Muñoz , P., & Torres, E. (1989). *un marco conceptual para la definicion de habitat residencial urbano*. (F. d. Departamento de Sociología, Ed.) Santiago de Chile, Chile .
- Elkin, F. (1992). *El niño y la sociedad*. Argentina: Paidós Educador.
- Fandiño Rojas , D. (2014). *"Trabajo social e intervención en desastres"*.
- Fernandez , M. (2011). *Movimientos sociales urbanos y produccion social del habitat"*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.Facultad de Ciencias Sociales.
- Fernández Núñez, L. (2006). *¿Cómo analizar datos cualitativos? Fichas para investigadores*, Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, Barcelona.

- Ferradas, P., & Medina, N. (2003). *Riesgos de Desastres y Derechos en la Niñez en Centroamerica y el caribe* . Lima: Intermediate Technology Development Group, ITDG-Perú.
- Ferriere, A. (1932). *La educación nueva en Chile*. Madrid, España.
- Flores, J. R. (2001). *Los niños y su historia: un acercamiento conceptual y teórico desde la historiografía\**. N° 1 .
- FUNASUPO. (2015). *Jugando entre Riesgos. Representaciones, sentimientos, e imágenes de niños y niñas afectados por tres siniestros socioambientales en la Región de Valparaíso* . Valparaíso, Chile.
- Fuster Farfán, X. (2015). *(Re)conocimiento de la ciudad mapuche: etnicidad y construcción del hábitat en la villa bicentenario de cerro navia*. Tesis , Universidad de Chile - Instituto de la vivienda (invi), Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Escuela de Postgrado - Magíster en Hábitat Residencial , Santiago .
- García Hernández, M. D., Martínez Garrido, Cynthia A, Martín Martín, Naiara, & Sanchez Gomez, Lorena. (2014). *La Entrevista*.
- Geertz, C. (1992). *Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Gobierno de Chile y Chile Crece Contigo. (Octubre de 2015). *Apoyo Psicosocial en Situaciones de Emergencia y Desastres para Familias con niños y niñas de 0 a 5 años*. Chile.
- Goetz, J. P., & LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: Morata S.A.
- GreenPeace, O. (Mayo de 2016). *Green Peace*. Obtenido de <https://sites.greenpeace.cl/chiloe/index.php?redir>
- Imilan, W. (2015). *Prevención, reacción y emergencia. Material del curso "Vulnerabilidades ante desastres siconaturales"* . Impartido en UAbierta: Universidad de Chile.
- Imilan, W. (2015). *Reconstrucción. Material del curso "Vulnerabilidades ante desastres siconaturales"* . Impartido en UAbierta: Universidad de Chile.
- Imilan, W., & Fuster, X. (2014). *Llico post 27F: La comunidad invisibilizada en la reconstrucción de su hábitat residencial*. En M. Vargas, X. Fuster, W. Imilan, I. Gasic, J. Inzulza, R. Tapia, y otros, *Ética, Poder y Territorio*. Santiago de Chile: Editorial Aún Creemos en Los Sueños.
- Instituto Interamericano del Niño, I. N. (Octubre de 2011). *Derechos de la niñez y la adolescencia en la gestión de riesgo de desastres*. Mexico .
- INVI. (2005). *Glosario Hábitat Residencial*. Santiago, Chile.

- Jadis. (2015). *Blog Viajero*. Recuperado el Octubre de 2016, de Blog Viajero: <http://www.blogviajero.com/>
- Lozano Cortés, L. M., & Chaskel, R. (2008). *El diagnóstico y manejo del duelo en niños y adolescentes en la práctica pediátrica. Reconocimiento y manejo*.
- Luis, C., & Alejandra, M. (2014). *Habitat residencial: Instrucciones de uso*. 3. SANTIAGO: INVI - FAU.
- Mariscal, I. (2003). *Centro Psicológico Gran Vía*. Recuperado el 4 de Mayo de 2016, de Centro Psicológico Gran Vía: <http://www.psicologos-granvia.com/articulos/el-duelo-en-la-infancia-el-apoyo-psicologico-desde-la-familia-la-terapia-y-la-escuela>
- Martín García, A. V. (1995). *Fundamentaron teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Martínez, M. (2006). *La Investigación Cualitativa ( Síntesis Conceptual)*. Venezuela : Revista IPSI.
- Mercurio, E. (16 de Abril de 2014). *Diario EL Mercurio*. Obtenido de <http://impresa.elmercurio.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2014-04-16&dtB=16-04-2014%200:00:00&Paginald=6&bodyid=3>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo, G. d. (Octubre de 2008). *Programa Quiero Mi Barrio*. Santiago, Chile.
- Morales Soler, E., Alonso Mallén, R., & Moreno Cruz, E. (2012). *La vivienda como proceso. Estrategias de flexibilidad. Hábitat y Sociedad (4), 33-54*.
- Mundo, B. (26 de Agosto de 2014). Obtenido de [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140826\\_ciencia\\_cinturon\\_fuego\\_pacifico\\_zona\\_mas\\_sismica\\_mundo\\_lv](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140826_ciencia_cinturon_fuego_pacifico_zona_mas_sismica_mundo_lv)
- Muñoz., M. P. (2009). *IBBY Chile*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de IBBY Chile: <http://www.ibbychile.cl/joomla16/index.php/historia-de-la-literatura-infantil-en-chile>
- Nación, D. L. (Junio de 2011). *La Nación*. Obtenido de <http://www.lanacion.com.ar/1381832-chile-perseguido-por-desastres-naturales>
- Navarrete, V. (3 de Abril de 2015). *Los efectos traumáticos de un desastre natural*. Chile.
- Netto Nunes, E. S. (2009). *La infancia latinoamericana y el Instituto Internacional Americano (1916-1940)*. Sao Paulo, Brasil.

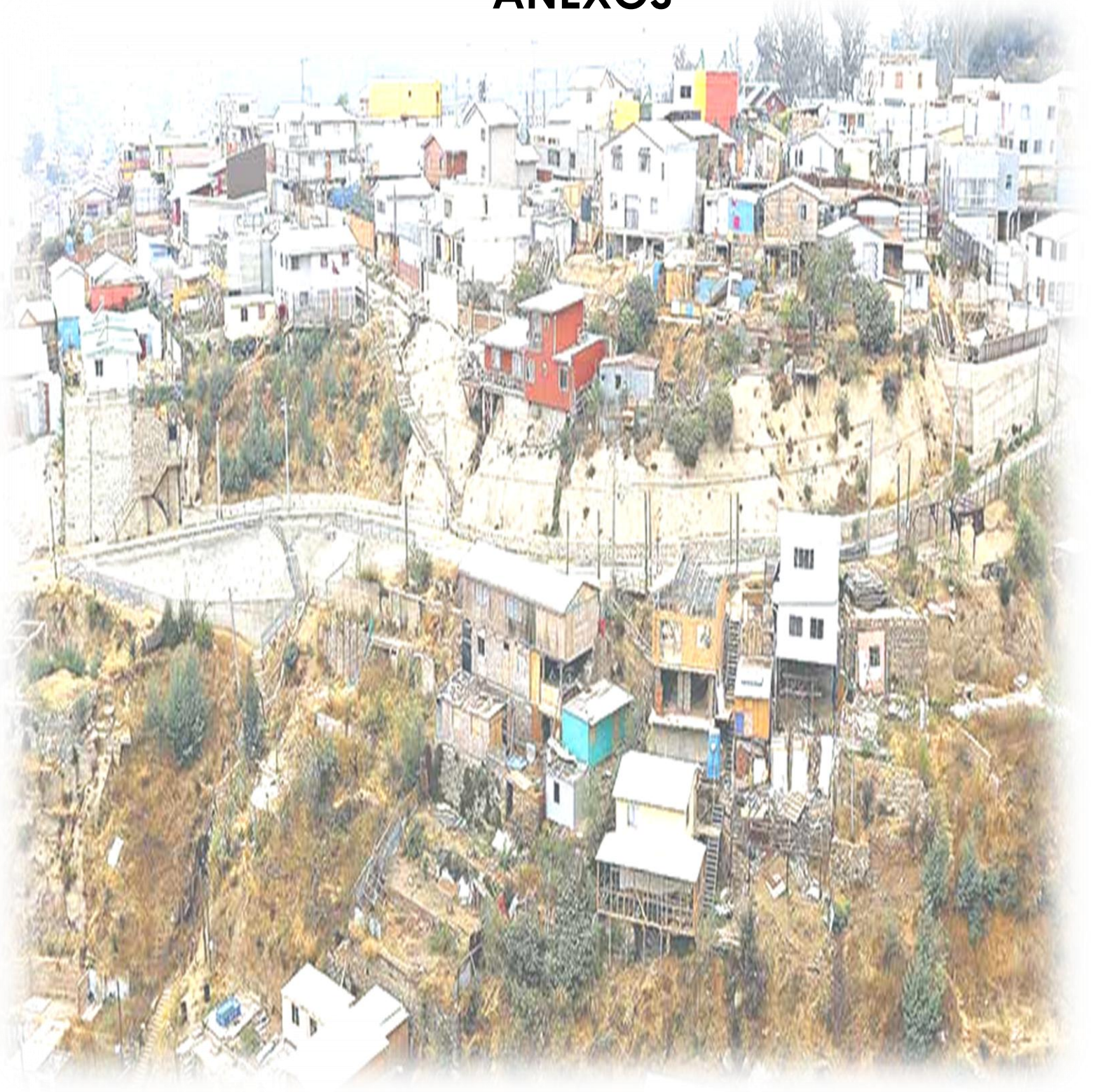
- Noticias, T. (16 de 04 de 2014). T13. Recuperado el 2016, de <http://www.t13.cl/noticia/actualidad/radiografia-socioeconomica-a-los-cerros-de-valparaiso-afectados-por-el-incendio>
- Noticias, T. (16 de Abril de 2014). T13. Recuperado el 2016, de [http://static.13.cl/static/img/assets/tele13/cerro\\_merced.jpg](http://static.13.cl/static/img/assets/tele13/cerro_merced.jpg)
- Nunes, E. S. (s.f.). *La infancia latinoamericana y el Instituto Internacional Americano (1916-1940)*. Sao Paulo, Brasil .
- ONEMI. (2014). *Monitoreo incendio valparaiso, abril 2014*. Valparaiso.
- ONEMI. (19 de Abril de 2016). Obtenido de <http://www.onemi.cl/presentacion/>
- ONEMI. (Abril de 2014). *Centro de Alerta Temprana*. Recuperado el 2016, de <http://www.onemi.cl/alerta/se-declara-alerta-roja-para-la-comuna-de-valparaiso-por-incendio-forestal-7/>
- ONEMI. (2013). *Manual del participante "Curso Operaciones de Emergencias, nivel I"*. Academia de Protección Civil.
- ONEMI. (2014). *Política Nacional en Gestión del Riesgo de Desastre*.
- Papalia, D. E., Wenkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Desarrollo Humano*. Santa Fé, México: McGraw-Hill.
- PLADECO. (2015). *"Plan de desarrollo comunal de valparaíso. Diagnóstico comunal"*. I. Municipalidad de Valparaíso. Valparaíso: Consultores en Gestión Pública.
- Profesional, C. N. (1999). *Código de Ética Servicio Social . Acta 638* . Noviembre, Chile.
- RadiodelMar. (Marzo de 2015). *Radio del Mar: Comunidad Local Ciudadanía Global*. Recuperado el 2016, de <http://www.radiodelmar.cl/2015/03/la-tragedia-de-valparaiso-causas-profundas-y-reaccion-ciudadana-escribe-sergio-grez-toso/#>
- Raya, B. (2003). *Caso Clínico el Duelo* . Navarra.
- Razeto Pavez , A. C. (2013). *"Potenciando el desarrollo local de comunidades afectadas por desastres"*. INVI , 28 (77), 1.
- Reconstrucción, O. d. (2010). *Formulario de Postulacion: Fondos Valentín Letelier* . Santiago , Chile.
- Reconstrucción, O. (Junio de 2016). *Observatorio Reconstrucción*. Obtenido de [http://www.observatorioreconstruccion.cl/?page\\_id=26](http://www.observatorioreconstruccion.cl/?page_id=26)
- (12 de Septiembre de 2016). *Registro de Audio Reunión Organización Ave Fénix*. (T. Equipo , Entrevistador)

- (16 de Agosto de 2016). *Registro de Audio Sesión 3 Mis Personas Importantes*. (T. Equipo, Entrevistador)
- (19 de Julio de 2016). *Registro de Audio Sesión N° 0 Iniciando la Travesía*. (T. Equipo, Entrevistador)
- (09 de Agosto de 2016). *Registro de Audio Sesión N° 2 Recorrido Guiado*. (T. Equipo, Entrevistador)
- (23 de Agosto de 2016). *Registro de Audio Sesión N° 5 El Hábitat que queremos*. (T. Equipo, Entrevistador)
- (30 de Agosto de 2016). *Registro de Audio Sesión N° 6 Editando mi Hábitat*. (T. Equipo, Entrevistador)
- (02 de Agosto de 2016). *Registro de Audio Sesión N°1 Reconociendo Nuestro Hábitat*. (T. Equipo, Entrevistador)
- Rey, J., & Hernández-Santaolalla, V. (2013). *El hito urbano como. "Cuestiones publicitarias"*, 1 (18).
- Romero, G., & Mesias, R. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social de hábitat*. México: CYTED - HABYTED.
- Salas, R., Palma, D., & Mirando, P. (2006). *Ética Profesional*. Santiago.
- Salazar, L., Cortez, L., & Mariscal, J. (2002). *Manual de Gestión Comunitaria de Riesgos*. Lima: Foro Ciudades para la Vida.
- Sanchez, C. P. (2004). *La Construcción Social de la Infancia*. España: Universidad de la Laguna.
- Santis, F. j. (2013). *Desastres Socinaturales: Construcción Social y Políticas Locales de Prevención*.
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa* (Primera edición ed.). La Plata, Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad de La Plata.
- SECPLA, I. M. (2014). *Diagnóstico Municipal para la Reconstrucción*. Valparaíso.
- SENAME. (2015). *Lineamientos estratégicos para la gestión de riesgos en emergencias y desastres en la red de Programas de protección de niños, niñas y adolescentes*. Santiago.
- Sepúlveda Ocampo, R., & Otros. (1991). *Vivienda social: Tecnologías apropiadas y proceso de cambio residencial*. *Revista INVI*, 6 (11).
- Sepúlveda, D. (1998). *"Hacia una definición de indicadores de seguridad residencial"*. *INVI*, 13 (34), 68 - 83.

- Servicio de Evaluación Ambiental. (2014). *Reasentamiento de las Comunidades Humanas; Guía de Evaluación de Impacto Ambiental*. Santiago de Chile.
- Soy Chile. (Abril de 2014). *Soy Valparaíso*. Recuperado el Mayo de 2016, de Soy Valparaíso: <http://www.soychile.cl/Valparaiso/Sociedad/2014/04/14/242868/Desde-aves-hasta-un-incendio-intencional-entre-las-posibles-causas-del-inicio-del-fuego-en-Valparaiso.aspx>
- Sustentable, C. D. (8 de Febrero de 2011). *Chile Desarrollo Sustentable*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2016, de Chile Desarrollo Sustentable: <http://www.chiledesarrollosustentable.cl/desarrollo-sustentable/desarrollo-sustentable/>
- T13. (2014). *Noticias T13*. Recuperado el 2014, de [www.t13.cl](http://www.t13.cl)
- Tercera, D. L. (10 de Abril de 2016). *La Tercera*. Obtenido de <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2016/04/680-675898-9-a-dos-anos-del-incendio-de-valparaiso-mas-de-500-familias-no-tienen-vivienda.shtml>
- Toro Blanco, A., Sepúlveda Ocampo, R., & Arditi Karlik, C. (1991). *Vivienda social: Tecnologías apropiadas y proceso de cambio residencial*. *Revista INVI*, 6 (11).
- Trachana, A. (2011). *"URBE LUDENS: espacios para el juego en la ciudad"*. Madrid.
- Ugarte, A. M. (2015). Desastres socionaturales y Vulnerabilidad social en el Contexto Latinoamericano. *Material del curso "Vulnerabilidades ante desastres socionaturales"*. Impartido en UAbierta: Universidad de Chile.
- Ugarte, A. M. (2015). Los desastres como fenómenos socionaturales: la vulnerabilidad como fenómeno social. *Material del curso "Vulnerabilidades ante desastres socionaturales"*. Impartido en UAbierta: Universidad de Chile.
- Ugarte, A. M., Salgado, M., & Fuster, X. (2014). *Emergencia de Sujeto Político y Experiencia de Acción Colectiva en Desastres Socionaturales: Análisis de Casos en Santiago, Constitución y Chaitén, Chile*. En C. Arteaga, & R. Tapia, *Vulnerabilidades y desastres socionaturales*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- UNICEF. (2008). *"Derechos de la niñez en emergencias y desastres: Compromisos de todos"*. Panamá.
- UNICEF. (Julio de 2004). *Desarrollo psicosocial de los niños y niñas*. UNICEF.

- UNICEF. (2013). *Superando el Adultocentrismo*. Santiago de Chile: Sergio Rodriguez.
- UNICEF. (17 de Abril de 2015). *UNICEF*. Obtenido de <http://unicef.cl/web/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/>
- UNICEF, C. (Noviembre de 2011). *Para Reconstruir la vida de los Niños y Niñas. Guía para apoyar intervenciones psicosociales en Emergencia y Desastre*. Santiago, Chile.
- UNICEF, E. d. (Marzo de 2010). *Rearmemos la vida de los niños y niñas*. Santiago, Chile.
- Universidad Autónoma de Barcelona; Centro de Crisis de Barcelona. (2015). *Factores protectores y de riesgo en emergencias masivas en niños y adolescentes*. Barcelona, España.
- Valdés, T. (2010). *Observatorio de Género y Equidad*. Recuperado el 2016, de <http://www.observatoriogeneroyliderazgo.cl/blog/wp-content/uploads/TereValdes.pdf>

## CAPITULO VII ANEXOS



## ANEXO 1:

### CATEGORIZACIÓN DE DIMENSIONES

A continuación, se presenta una tabla con las dimensiones que orientaron la presente investigación. Cabe señalar que estas se constituyeron los ejes temáticos de estudio, sumado a las proyecciones en cada uno de estos ámbitos.

**Tabla 17: "Categorización de Dimensiones"**

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	COMPONENTES DE LAS SUB DIMENSIONES	OBJETIVOS Y COMENTARIOS
<b>Físico-Espacial</b>	<b>1. Espacios del hábitat residencial</b>	A. Naturales B. Construidos por el ser humano	Conocer aquellos espacios significativos para los sujetos participantes de la investigación, el impacto de las pérdidas que puedan haber ocurrido, transformaciones, expectativas y proyecciones, en estos ámbitos mencionados.
	<b>2. Apropiación del espacio</b>	A. Espacio de la vivienda B. Espacios comunitarios C. Equipamiento comunitario	
	<b>3. Desplazamientos</b>	A. Movilización en el interior del hábitat B. Movilización barrio-ciudad	
	<b>1. Relaciones sociales</b>	A. Relaciones familiares	Comprender la visión de los sujetos

<b>Socio-Cultural</b>		<p>B. Relaciones entre pares</p> <p>C. Relaciones con los actores de la comunidad</p>	<p>respecto al antes y después del desastre socio natural en relación a su impacto en sus relaciones sociales y sentimientos de identidad y pertenencia.</p>
	<b>2. Identidad y pertenencia</b>	<p>A. Sentimientos de identificación y arraigo con el lugar.</p> <p>B. Practicas comunitarias.</p>	
<b>Político-Económica</b>	<b>1. Participación</b>	<p>A. Espacios de participación comunitaria.</p> <p>B. Poder de decisión (autonomía)</p>	<p>Interpretar la percepción acerca de la reacción y manejo político del desastre socio natural en cuanto al hábitat residencial, así como el nivel de participación e involucramiento percibido en sus propios procesos sociales.</p>
	<b>2. Manejo político de emergencias</b>	<p>A. Comunicación autoridades – población afectada.</p> <p>B. Gestión de los recursos (aportes en comida, ropa, materiales).</p> <p>C. Apoyo psicosocial</p> <p>D. Apoyo emocional</p>	

	<b>3. Política social</b>	A. Programas de vivienda B. Percepción proceso de reconstrucción	
--	---------------------------	---	--

*FUENTE: Elaboración propia a partir de “(Re) Conocimiento de la ciudad mapuche: Etnicidad y construcción del hábitat en la villa Bicentenario de cerro Navia”. Fuster Farfán, 2015. Elaboración Propia 2016.*

## ANEXO 2: AFICHE DE CONVOCATORIA

El presente afiche de convocatoria fue diseñado por el equipo de investigación con la finalidad de dar a conocer el proceso y las actividades a realizar.

Ilustración 43: "Afiche de Convocatoria de Actividades Cerro Merced"

**INVITACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL CERRO MERCED**

**YO OPINO ES MI DERECHO**

Estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso en proceso de Tesis, invitan a niños y niñas del Cerro Merced ( de 6 A 11 años) a participar de actividades que se dirigen a aumentar su protagonismo y rescatar su opinión sobre los desastres naturales.

**¿Dónde?**

Junta de Vecinos cercana al Club Pajonal. Martes de 16.30 a 18:00 hrs.

**PARTICIPA!!!**

**OBSERVATORIO RECONSTRUCCION**

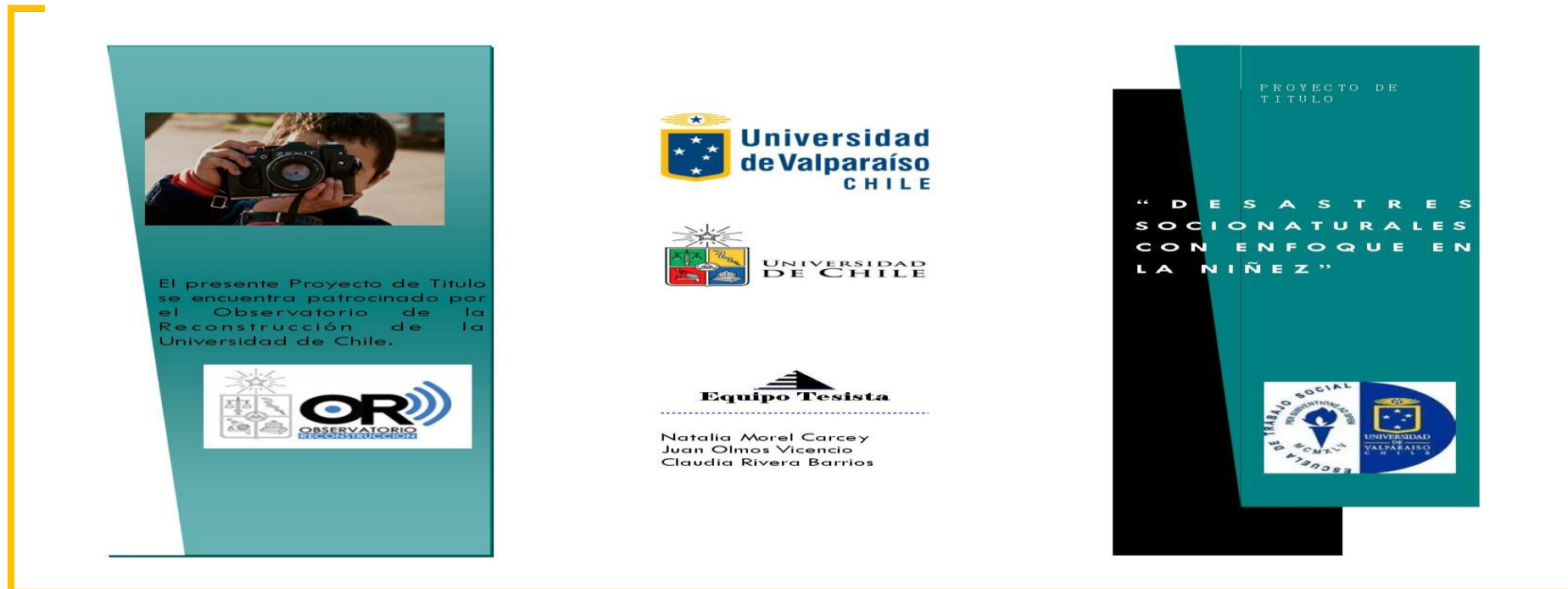
**Universidad de Valparaíso CHILE**  
Escuela de Trabajo Social

FUENTE: Elaboración propia, 2016.

### ANEXO 3: TRÍPTICO DE PRESENTACIÓN

En este anexo se presenta el tríptico de información, utilizado por los investigadores en la reunión realizada con las mujeres de la agrupación “Ave fénix” y con sus hijos e hijas (niños y niñas participantes de la investigación).

Ilustración 44: "Tríptico de Presentación Proyecto de Título" (Portada)





#### **ANEXO 4:** **ENTREVISTA DE EXPERTA Y REVISIÓN DE PROTOCOLOS**

A continuación, se exponen los antecedentes de la experta con la que el equipo de investigación tuvo una entrevista, en la cual se expusieron antecedentes contextuales respecto de la niñez y los desastres siconaturales. Cabe señalar que esta misma profesional fue quien revisó y realizó modificaciones a los instrumentos y técnicas de recogida de información (Entrevistas Semiestructuradas)

#### **Candy Fabio Salas**


*Experta en infancia, Licenciada en Educación, Docente Educación Diferencial y Especialista en Políticas Públicas y enfoque de Derechos de la niñez.*

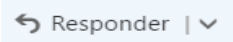
*Ha participado como consultora de la UNICEF en el ámbito de los derechos de la niñez y la adolescencia, además de coordinación de respuestas estatales en las últimas catástrofes acontecidas en el país (Aluvión de atacama y terremoto de concepción. 2015 y 2010 respectivamente)*


De acuerdo a lo anterior, a continuación se adjuntan los correos electrónicos en los cuales se envían los protocolos a la experta para ser revisados.


### Ilustración 46: "Correos electrónicos Candy Fabio Salas".

Solicitud de orientación profesional

 Claudia Rivera Barrios  
lun 27-06, 23:36  
Usted; [candylorenafs@gmail.com](#); natalia morel (natalia.morel.c@gmail.com) ▾

 Responder | ▾

 CRONOGRAMA DE ACT...  
44 KB ▾

 PROTOCOLO DE TECNIC...  
32 KB ▾

2 archivos adjuntos (76 KB) Descargar todo Guardar todo en OneDrive - Personal

Estimada Srta. [Candy](#);

Junto con saludar y esperando que se encuentre bien, hace un tiempo nos reunimos con usted como equipo tesista para tener su opinión acerca de nuestro proyecto de investigación sobre la niñez y el Incendio de Valparaíso, que realizaremos específicamente en el Cerro Merced. Ahora estamos en la etapa previa a la recogida de información, y quisieramos saber si podría darnos alguna opinión acerca de los protocolos de las técnicas que utilizaremos.

Se despide atentamente;

Equipo Tesista

FUENTE: Captura propia, 2016

### Ilustración 47: "Correos Electrónicos Candy Fabio Salas".

Re: Solicitud de orientacion profesional

 Candy Fabio  
dom 03-07, 16:26  
Usted; Claudia Rivera Barrios (claudia.rivera.barrios@gmail.com); +1 destinatarios

Responder | v

Estimada Claudia, disculpa la demora, pero estoy fuera de Chile y tenido poco tiempo para internet. Cuéntame si aun requieren que revise y hasta cuándo pueden esperar.

Saludos!

El 27 de junio de 2016, 23:36, Claudia Rivera Barrios <[claudia.rivera.barrios@gmail.com](mailto:claudia.rivera.barrios@gmail.com)> escribió:

Estimada Srta. **Candy**;

Junto con saludar y esperando que se encuentre bien, hace un tiempo nos reunimos con usted como equipo tesista para tener su opinión acerca de nuestro proyecto de investigacion sobre la niñez y el Incendio de Valparaíso, que realizaremos específicamente en el Cerro Merced. Ahora estamos en la etapa previa a la recogida de información, y quisieramos saber si podría darnos alguna opinión acerca de los protocolos de las técnicas que utilizaremos.


Se despide atentamente;


Equipo Tesista

FUENTE: Captura propia, 2016

### Ilustración 48: Correos Electrónicos Candy Fabio Salas".

Re: Solicitud de orientacion profesional

 Claudia Rivera Barrios  
mar 19-07, 21:51  
Usted; **Candy** Fabio (candylorenafs@gmail.com); natalia morel (natalia.morel.c@gmail.com) ▾

 Protocolo de Técnicas.d...  
36 KB

descargar Guardar en OneDrive - Personal

Srta. **Candy**:

Primero disculparnos por la demora en responderle, pero si puede nos sería de gran ayuda, ya que hemos recibido orientación de Xenia y de nuestro profesor guía al respecto, pero aún así su opinión profesional nos sería muy valiosa. Le adjuntamos los protocolos por si es posible que pueda verlos.

Se despiden atentamente:

Equipo Tesista

FUENTE: Captura propia, 2016

## **ANEXO 5:** **PROTOCOLO DE ACTIVIDADES**

Bajo este apartado, se ponen a disposición del lector, el protocolo de las actividades realizadas por el equipo de investigación con los niños y niñas del Cerro Merced que participaron del proceso.

### **Consideraciones Generales**

- Antes de cada sesión, se le explicará al adulto responsable (que lleve al niño al lugar en donde se desarrollarán las actividades), lo que se va a realizar en el encuentro. Junto con aquello se le hará entrega de un consentimiento informado en el cual quede registrado de manera escrita (mediante la firma) la autorización del adulto para que el niño/a participe de las actividades.
- Al iniciar cada actividad, se les preguntará a los niños y niñas si desean participar. Aquello quedará registrado en un consentimiento informado, el que dará cuenta de forma escrita de la manifestación de voluntad expresada por las y los infantes.
- Se entenderá por protocolo aquellas indicaciones y actividades, expuestas a continuación, las que serán manifestadas en cada una de las sesiones (y/o actividades) correspondientes que se llevarán a cabo. Particularmente se encuentran dirigidas a conseguir el objetivo propuesto por el equipo Tesista que desarrolla la presente investigación

### **PROTOCOLO ACTIVIDAD N°1 “RECONOCIENDO NUESTRO HÁBITAT”**

**Fecha: 5 de Julio (Primera Parte de la Sesión)**

**Objetivo metodológico:** Recoger de manera gráfica la percepción de los participantes sobre el hábitat residencial. Éste deberá reflejar los aspectos más importantes del entorno, tales como áreas de recreación y esparcimiento, zona de viviendas, trayectos, espacios habitacionales, focos de contaminación, etc.

**Técnica asociada:**

- ✓ Mapa parlante
- ✓ Entrevista Semi Estructurada

## Construcción de Mapas Parlantes

- **Primer paso: Convocatoria y socialización de proceso metodológico**

Este punto considera la convocatoria de los actores claves del proyecto de título (niños y niñas del Cerro Merced), y la socialización del proceso de construcción de los mapas parlantes, enfatizando al mismo tiempo en la importancia de la participación organizada de todos en la construcción del instrumento. Se establecerán reglas para la realización de la actividad en conjunto con niños y niñas, tales como respetar los turnos de cada uno y permitir la expresión tanto individual como colectiva.

- **Segundo Paso: Dibujo del Mapa Parlante**

Se tiene como referencia los planos del Cerro que posee la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, en los cuales se visualizan las calles principales, lugares de encuentro y en general los hitos geográficos más importantes como son; las vías de comunicación, quebradas, escuelas, centros de organizaciones comunitarias, áreas forestales, etc.

Para comenzar a construir el mapa:

- Se solicitará que recuerden, observen, analicen y dibujen su hábitat enfatizando en los espacios físicos del presente. Para esto, se definirá hábitat, siendo como ya se definió en el Marco Teórico, pero con palabras sencillas y que se puedan comprender fácilmente, siendo “Espacio donde viven, que puede ir cambiando a lo largo del tiempo”, ampliando el vocabulario de niños y niñas.
- Se entregarán tijeras, lápices, plumones, pegamento, y revistas. Se ubica el Mapa en la mesa, mientras que el grupo de niños y niñas se ubica alrededor de este.
- Como símbolos, se utilizarán elementos recortados de revistas y diarios pegándolos en los mapas según la elección de cada niño, si estos desean agregar algún otro elemento se permitirá, así como también realizar signos o escribir frases con lápices de colores, a través de la pictoprogramación.
- Se comenzarán a realizar las siguientes indicaciones:

- 1-. Identifiquen los elementos de la naturaleza de su barrio ocupando los símbolos entregados o recortando de las revistas
- 2-. Qué cosas de su barrio que NO son propias de la naturaleza conocen
- 3-. Identifiquen sus viviendas en el mapa con recortes, o símbolos.
- 4-. Decoren alrededor de sus viviendas con las figuras que más les llamen la atención que más les gusten
- 5-. ¿Qué lugares del Cerro al que puedan ir todos pueden representar con recortes?
- 6-. ¿Qué cosas que tenga el Cerro más le gustan?
- 7-. ¿Qué cosas le falta Cerro?
- 8-. Ocupando los pulmones, lápices o recortes muéstrennos como es caminar a las casas de sus vecinos, al kiosco del barrio, o a la escuela
- 9-. Ocupando los pulmones, lápices o recortes muéstrennos como es caminar o tomar colectivo al centro de Valparaíso o a otras ciudades

- **Tercer Paso: Conversatorio**

En conjunto, el equipo Tesista con los niños y niñas podrán intercambiar opiniones acerca de lo que plasmaron en el mapa, siempre con el fin de que estos puedan relatar sus pensamientos y sentimientos respecto a lo físico-espacial. Para que el equipo de investigación siga una ruta, se basara en la siguiente pauta;

<b>Pauta Entrevista Grupal Semi Estructurada</b> <b>Actividad N° 1</b> <b>“Reconociendo nuestro hábitat”</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué utilizaron esos recortes?</li> <li>2. ¿Por qué los ubicaron en ese lugar y no en otro?</li> <li>3. ¿Quienes visitan frecuentemente ese lugar? ¿en qué ocasiones?</li> <li>4. ¿Para qué se utiliza ese lugar?</li> <li>5. ¿Cuáles son los lugares del barrio que visitan después de la escuela?</li> <li>6. ¿Visitas o paseas por algunos lugares del barrio con tus padres? ¿por cuáles?</li> <li>7. ¿Te juntas con tus amigos en algunos lugares del barrio? ¿en cuáles?</li> </ol>

- Se registrarán puntos de convergencia y divergencia entre los niños
- Se intercambian ideas con niños y niñas, acerca de los principales símbolos utilizados, positivos como negativos.

## **PROCOLO ACTIVIDAD N°2 “RECORRIENDO NUESTRO CERRO”**

**Objetivo metodológico:** Conocer los distintos espacios del Cerro Merced, por medio de un recorrido desarrollado por los niños y niñas que habitan en este (tomando un rol hipotético de guías turísticos), donde señalará al equipo investigador los espacio que para ellos y ellas sean más significativos, o bien tengan implicancias positivas o negativas en su vida cotidiana, al vivir en este espacio.

Se espera principalmente que los niños y niñas involucrados puedan manifestarse y mostrar al equipo investigador los cambios surgidos en la dimensión físico-espacial del Hábitat Residencial en el Cerro Merced.

### **Técnica asociada:**

- ✓ El recorrido guiado

### **Comienza el Recorrido**

- ***Primer paso: Convocatoria y socialización de proceso metodológico***

Para la realización de esta actividad, en la sesión anterior el equipo investigador citara a los integrantes del grupo de niños y niñas del Cerro Merced, en dos grupos a diferentes horarios. Donde el criterio para esta división será la edad de los participantes, el primer grupo estará compuesto por los niños y niñas de menor edad (6 a 8 años), y por su parte el segundo grupo estará compuesto de niños y niñas de mayor edad (9 a 11 años).

El día de la actividad, en primer lugar, el equipo Tesista procederá a explicar en qué consistirá el recorrido, y los objetivos de que este se lleve a cabo, se hará énfasis en que cada participante mencione algún lugar especial para él o para ella, siempre teniendo en cuenta que al hacer uso de la palabra los demás participantes serán respetuosos y se movilizaran hacia el espacio que el compañero señale como importante y quiera dar a conocer al grupo.

- **Segundo Paso: Llevar a cabo el Recorrido Guiado**

Para que esta actividad se realice el equipo investigador contara con una ruta pre diseñada del entorno comunitario, la cual les permitirá tener una noción de los espacios en que se podrán movilizar junto con los niños y niñas participantes de la instancia. Por lo que se conocerán las principales calles del Cerro y vías de acceso.

Se les solicitará al primer y segundo grupo:

- Que antes de comenzar el recorrido piensen en el lugar del Cerro que para ellos o ellas sea más importante y/o especial.
- El equipo Tesista y el grupo de niños y niñas se dirigirán al lugar por donde indique el niño o niña que le toque hacer el recorrido según su turno.
- Llegando al lugar el niño o niñas señalara porque ese espacio es importante para él o ella y que sensaciones le produce estar en él. Será de gran relevancia los comentarios que
- El equipo investigador preguntara al niño o niña si el lugar señalado ha sufrido cambios durante el último tiempo, y que piensa y siente el niño o niña sobre esto.

- **Indicaciones de la Actividad:**

- Niños y niñas, hoy haremos un recorrido por el cerro, y cada uno de ustedes podrá ser un guía turístico.
- (Selección de un niño o niña para que comience el recorrido). Tú serás el primer guía turístico, queremos que nos digas cual es lugar más importante para ti aquí en el cerro, y que nos lleves hacia allí.
- (Estando en el lugar). Bueno ahora que hemos llegado podrías contarnos porque este lugar es importante para ti, y qué sientes cuando estás aquí.
- Ahora te prestaremos una cámara para que puedas tomar fotografías de este lugar, y los espacios que más te gustan.
- Bueno, le toca a otro participante que nos lleve a su lugar importante, ¿A quién le gustaría continuar?

(Se repetirán las indicaciones anteriores con cada uno de los participantes del grupo)

- **Tercer Paso: Conversatorio**

Junto al equipo Tesista los niños y niñas tendrán el espacio para expresar su opinión sobre lo que les pareció el recorrido y ser ellos quienes tuvieron el protagonismo y el liderazgo de la actividad. También se espera obtener las sensaciones y sentimientos que puedan aflorar en ellos al dar a conocer sus lugares significativos.

### **PROTOCOLO ACTIVIDAD N° 3 “MIS PERSONAS IMPORTANTES”**

**Objetivo metodológico:** Recoger de manera oral las experiencias que niños y niñas tienen respecto de las transformaciones en las relaciones sociales, ocurridas a partir del incendio de abril de 2014, además de develar como los elementos del entorno (materiales o simbólicos), tributan a la construcción de la identidad de los niños y niñas.

Con aquello se espera que los niños y niñas puedan visualizar, verbalizar y exponer cuales son las personas que conforman sus relaciones sociales primarias, la calidad de estas, su evolución en el tiempo, puntos de conflicto, intereses, etc. y así con ello poder develar la transformación que estas relaciones han tenido a lo largo del tiempo. Por su parte también se espera que niños y niñas expresen que elementos contribuyen con la construcción de su identidad.

**Técnicas asociadas:**

- ✓ *Relato de vida*
- ✓ *Dibujo / Decoración botella / Marca hoja de libro*
- ✓ *Entrevista Semiestructurada*

#### **Desarrollo de la actividad**

- **Primer paso:**

1° Momento: Dinámica

2° Momento. Explicación de la actividad a Niño y Niñas.

- Se les pedirá a los niños y niñas que recorten imágenes de revistas, las cuales representen a ellos mismos y a las personas que componen su familia y sus amigos más cercanos.
- Se les pedirá que indiquen los nombres y/o rol de cada persona que ubicaran en la hoja (por ejemplo, mamá, papá, abuela, tío, etc.), así como también las funciones que cada uno de ellos cumplen dentro de su vida.

- Se les preguntara a cada niño y niña que representan esas personas para él o ella y que hacen por ti.
- **Segundo paso: Recogida de información**

La recogida de información relacionada a la técnica **relato de vida**, se realizará mediante una **Entrevista Semiestructurada**, que a su vez tomará la lógica de una conversación que se establecerá con los niños y/ niñas participantes, de manera individual mientras realizan un **dibujo/ Botella decorada / Marcahoja**. Es importante señalar que la redacción de las preguntas se presenta de manera simple y de fácil comprensión, considerando el grupo etario con el que se trabajará.

En esta etapa de la actividad a los niños se les realizará una serie de preguntas contenidas en la siguiente pauta de entrevista semiestructurada.

<b>Pauta entrevista Semiestructurada</b> <b>Actividad N° 3</b> <b>“Mis personas importantes”</b>
<p><u>Preguntas individuales</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Con quién vives?</li><li>2. ¿Te gusta dónde vives? ¿por qué?</li><li>3. ¿Qué es lo que más te gusta de dónde vives?</li><li>4. ¿Siempre has vivido con ellos/ellas?</li><li>5. ¿Con que personas de tu familia te llevas mejor?</li><li>6. ¿Con que personas te gusta salir a pasear?</li><li>7. ¿A qué personas de tu familia te acercas para conversar, cuando tienes algún problema o quieres hablar algo que sea importante para ti? ¿por qué?</li><li>8. ¿Hay alguien de tu familia con quien no hables tanto? ¿Por qué? ¿siempre ha sido así?</li><li>9. ¿Tienes amigos/as acá en el barrio?</li><li>10. ¿Desde cuándo son amigos/as?</li><li>11. Te gusta jugar con tus amigos/as? ¿Por qué?</li></ol> <p><u>Preguntas grupales</u></p>

12. ¿Cuáles son las fiestas que celebran juntos en familia?
13. ¿Qué fiesta se celebran acá en el cerro?, ¿Se juntan varios vecinos?
14. ¿Qué cosas hacen?

- **Tercer paso: Cierre de la actividad**

La actividad terminara con la exposición de los dibujos por parte de los niños y niñas que así lo quieran, hacia el resto de sus compañeras y compañeros, así como también de las botellas decoradas y los marca hojas.

### **PROTOCOLO ACTIVIDAD N° 4 “¿QUIENES NOS AYUDRON CUANDO LO NECESITAMOS?”**

**Objetivo metodológico:** Dar cuenta de cómo los niños y niñas del Cerro Merced percibieron los apoyos institucionales tanto públicos como privados, que recibieron ellos y sus familias, luego del incendio ocurrido en Abril de 2014.

**Técnicas asociadas:**

- ✓ Entrevista Grupal Semi estructurada

#### **Desarrollo de la Entrevista**

- **Primer paso: Convocatoria y socialización de proceso metodológico**

Para la realización de esta actividad, en primera instancia se desarrollará una dinámica que permita la distención del grupo, y que quienes lo componen puedan percibir un ambiente cómodo y de confianza.

Al terminar la dinámica mencionada, se les explicará a los niños y niñas participantes el objetivo de esta instancia, para luego pedirles a las y los participantes que se ubiquen en círculo, para que puedan todos y todas conversar sobre algunos temas.

Se les irán planteados ciertos temas y preguntas a los niños y niñas con respecto a la dimensión político-económica del hábitat residencial (explicitadas a continuación), pero en palabras y tópicos simples, es decir aquellos que les sean cercanos y fáciles de comprender.

El equipo Tesista contara con una pauta de temas y preguntas ya establecidas, las que permitirán dar una orientación a la conversación. Antes de comenzar se les solicita a todos los presentes que respeten los turnos y escuchen atentamente a quien le corresponda hacer uso de la palabra.

- **Segundo Paso: Desarrollo de la Actividad**

-El equipo investigador, le pide a cada niño y niña que se ubiquen en círculo, y que este de tal manera, en que todos puedan ver a cada uno de sus compañeros.

- A continuación, a cualquier niño (a), se le facilitará una lana. Este debe responder a la pregunta grupal que haga el equipo Tesista, y así se irá pasando de mano en mano la lana hasta terminar todas las preguntas.

- Se les pedirá que escuchen atentamente las preguntas y temas que se irán planteando, pero siempre respetando turnos y escuchando a quien le toque hablar.

- Se dará un espacio para “Contar historias sobre el Cerro”, momento que ha sido solicitado por los niños en otras ocasiones. Además, se repartirá la colación correspondiente.

- Finalmente, se realizará una dinámica final que incite la relajación.

**Pauta Entrevista Grupal Semi Estructurada**

**Actividad N° 4**

**“¿QUIENES NOS AYUDARON CUANDO LO NECESITAMOS?”**

**Objetivo:** Bueno nosotros queremos que ustedes nos cuenten, sobre lo que ocurrió luego del incendio, que vivieron hace dos años y nos cuenten lo que vieron y les llamo la atención.

En cuanto a las Instituciones Públicas de su hábitat:

1. ¿Conocen lo que es la Municipalidad de Valparaíso? ¿Qué hace?

2. En este lugar, ¿dónde van cuando tienen problemas de salud, por ejemplo, cuando están enfermos?
  3. ¿Qué piensan del Hospital / CESFAM?
  4. ¿Qué piensa sobre los Carabineros?
  5. ¿Qué hacen ellos en tu Cerro?
  6. ¿Han conocido a gente del gobierno?, como por ejemplo alguien que representara a la Presidenta ¿Qué piensas sobre esas personas?
  7. ¿Qué piensan sobre lo que hace Bomberos de Chile?
- Sólo en caso de que surja el tema del Incendio, preguntar:**
8. ¿A quiénes vieron ayudar acá en el Cerro?
  9. ¿Quiénes les ayudaron a levantar o construir nuevamente sus casas?
  10. ¿A ustedes qué personas les llamo más la atención que subieran al cerro?
  11. ¿Qué decían sus papas sobre la gente que subía al cerro?
  12. ¿Creen que todavía quedan cosas por hacer acá, en el Cerro y/o en sus casas?

**Indicaciones de la Actividad:**

- Niños y niñas, ahora a nosotros nos gustaría conversar con todos ustedes, y hacerle unas preguntas.
- Para esto, sería de gran ayuda que formemos un círculo, donde cada uno de nosotros podamos mirarnos y así poder conversar entre todos y todas.
- Queremos preguntarles algunas cosas sobre, las personas que vinieron a ayudar, luego del incendio de 2014, hace dos años atrás. (Dar lectura de pauta de Entrevista Grupal Semi estructurada a los niños y niñas, si no les quedan claras la pregunta de la pauta a los niños y niñas serán explicadas con palabras más coloquiales y cercanas a ellos y ellas).
- ¿Les gustaría contarnos alguna otra cosa de la que no le hayamos preguntado?

- **Tercer Paso: Conversatorio**

El equipo Tesista propiciaría un espacio, para que niños y niñas puedan conversar y analizar las respuestas entregadas por estos, y así como también podrán mencionar sus dudas sobre el tema.

### **PROTOCOLO ACTIVIDAD N°5 “EL HÁBITAT QUE QUEREMOS”**

**Fecha: 23 de agosto.**

**Objetivo metodológico:** Recoger las proyecciones y expectativas de niñas y niños sobre el hábitat residencial. Éste deberá reflejar cuales son las aspiraciones que tienen a cerca de del entorno, y cuál es el ideal que los sujetos de investigación tienen al respecto.

**Técnica asociada:**

- ✓ Entrevista Semi Estructurada

### **Construcción del Segundo Mapa Parlante**

- **Primer paso: Explicación metodología**

En este momento, se explicará a los niños y niñas participantes de la actividad que se elaborar volantines, para que puedan jugar con ellos durante las fiestas patrias que se aproximan, y que mientras realizan estos, el equipo de investigación, les realizara algunas preguntas sobre el Cerro.

- **Segundo Paso: Comienzo de la actividad.**

Se repartirán los materiales para la elaboración de los volantines, y el equipo podrá comenzar a exponer las preguntas al grupo.

**Pauta de preguntas:**

**Pauta Entrevista Grupal Semi Estructurada**

**Actividad N° 5**

**“EL HÁBITAT QUE QUEREMOS**

- 1-. ¿Qué es lo mejor de su barrio? ¿Por qué?
- 2-. ¿Qué es lo que les gusta de vivir en este barrio?
- 3-. ¿Qué le falta a mi barrio? ¿Por qué?
- 4-. ¿Qué es lo que no les gusta de su barrio? ¿Por qué?
- 5-. ¿Qué mejoraría para que fuera más agradable para ustedes, su familia y vecinos?
- 6-. ¿Qué problemas ven en el barrio en el que viven?
- 7-. ¿Cuáles son las soluciones para estos problemas?
- 8-. ¿Cómo creen que se puede hacer posible?
- 9-. ¿Qué cosas no cambiarían?
- 10-. ¿Qué cosas creen que faltan en el barrio?

• **Tercer Paso: Conversatorio**

El equipo de investigación potenciara que niños y niñas puedan explayarse de manera libre sobre las proyecciones que poseen sobre entorno, principalmente para poder desentrañar la perspectiva actual y las expectativas que se tienen respecto a su hábitat residencial.

**PROTOCOLO ACTIVIDAD N° 6 “CONSTRUYENDO UN BARRIO PARA LOS NIÑOS”**

**Objetivo metodológico:** Registrar de manera icónica, mediante fotografías, los espacios que son significativos para los niños y niñas. Por otra parte, también se espera que niños y niñas reconozcan que espacios son los que añoran para su barrio. Por su parte, también es importante develar las expectativas que niños y niñas tienen respecto de su hábitat residencial.

### **Técnicas asociadas:**

- ✓ Edición de fotografías tomadas por los niños y niñas

### **Desarrollo de la actividad**

- **Primer paso: *Bienvenida y explicación de la actividad***

Este paso involucra la bienvenida a niños y niñas que asisten a la sesión. Explicándoles que la actividad se llevará a cabo en primer lugar de manera individual para luego ser compartida con el resto del grupo.

De manera posterior, se explicará el desarrollo de la actividad “Editando mi hábitat”.

### **A lo niños y niñas se les dirá lo siguiente:**

- Con la actividad que vamos a hacer a continuación, queremos saber que espacios de su barrio son importantes para ustedes, que lugares de su barrio les gustaría mejorar y por qué, que cosas sacarían de su barrio, que cosas pondrían en el lugar de lo que sacaron, y que cosas nuevas les gustaría que existieran en su barrio.
- También nos interesa que nos cuenten para que sirven o en que se usan los espacios que eligieron (mediante la fotografía que tomaron en la actividad “Recorrido Guiado”)

- **Segundo paso: *Desarrollo de la actividad***

Cabe señalar que, de manera previa a esta sesión, el equipo de Tesista cuenta con fotografías impresas en papel, que niños y niñas sacaron de su hábitat. Pero estas serán impresas en formato croquis, para que, sobre ellas, niños y niñas puedan modificarlas a través del dibujo (dibujen arriba de las fotografías). Aquello, se llevará a cabo con la intención de plasmar sus expectativas referentes a la necesidad de transformación de espacios comunitarios sentidas por ellos y ellas (plazas, parques, entre otros que identifiquen las y los niños).

### **A los niños y niñas se les dirá:**

- Bueno, en la fotografía que seleccionaron de su barrio (que es una de las que ustedes tomaron cuando hicimos el recorrido), van a dibujar sobre ella lo que les gustaría que hubiera en ese lugar, lo que ustedes quieran.

De acuerdo a lo que vayan registrando, los miembros del equipo Tesista aplicarán una entrevista Semi estructurada que consta de las siguientes preguntas:

<p style="text-align: center;"><b>Pauta entrevista Semi estructurada</b> <b>Actividad nº 6</b> <b>“EDITANDO MI HÁBITAT”</b></p>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué tomaste una fotografía de este lugar?</li><li>2. ¿Por qué te llama la atención ese lugar?</li><li>3. ¿Podrías explicar lo que dibujaste?</li><li>4. ¿Es importante lo que dibujaste? ¿por qué?</li><li>5. ¿Para qué sirve?</li><li>6. ¿Para quién es? (niños, niñas, adultos, adultos mayores, todos/as, etc.)</li><li>7. ¿Por qué modificaste ese lugar (el que se haya modificado)?</li><li>8. ¿Qué te gustaría que hubiera en ese lugar? ¿por qué?</li></ol>

- **Tercer paso: *Conversatorio y Cierre de la actividad***

La actividad se finalizará con un conversatorio respecto al registro (dibujos) realizado por parte de los niños y niñas (que así lo quieran), hacia el resto de sus compañeras y compañeros, rescatando la importancia de las expectativas plasmadas mediante los dibujos en las fotografías.

En este conversatorio el equipo Tesista intervendrá de la siguiente manera:

- Niños y niñas, queremos que nos cuenten a nosotros y a sus amigos que fue lo que dibujaron sobre la fotografía, ¿por qué eso es importante para ustedes?, ¿para que serviría aquello?, etc.

Como esta es la última sesión del proceso recopilación de información del proyecto de título, el equipo Tesista realizará en conjunto con los niños y niñas una compilación de todos los registros de las actividades realizadas.

Esta consistirá en una carpeta que se entregará de manera individual a niños y niñas. De este modo, cada uno y una de las participantes guardará un recuerdo, concretado en el material utilizado a lo largo del proceso, pudiendo visualizar de manera didáctica la investigación llevada a cabo, en la que cada uno de ellos y ellas configuraron un aporte fundamental. Posteriormente, se llevará a cabo una convivencia, momento en el cual los estudiantes entregarán una reflexión final, donde niñas y niños podrán complementar desde sus perspectivas que es lo que rescatan y/o aprendieron de la intervención.

### **ANEXO 6:** **CRONOGRAMA DE TRABAJO DE CAMPO**

En este punto, se expone el cronograma de trabajo que oriento el trabajo del equipo de investigación.

**Tabla 18: "Cronograma de Trabajo de Campo"**

Martes 19 de Julio	Martes 02 de agosto	Martes 09 agosto	Martes 16 agosto	Martes 23 agosto	Martes 30 agosto
<b>Actividad N° 1</b> <b>"Reconociendo Nuestro Hábitat"</b>	<b>Actividad N° 2</b> <b>"Recorriendo Nuestro Cerro"</b>	<b>Actividad N° 3</b> <b>"Mis Personas Importantes"</b>	<b>Actividad N° 4</b> <b>"Quiénes nos Ayudaron cuando lo Necesitamos"</b>	<b>Actividad N° 5</b> <b>"El hábitat que queremos"</b>	<b>Actividad N° 6</b> <b>"Editando Nuestro Hábitat"</b>
<b>Materiales:</b>  <b>Mapa del Cerro</b> <b>Plumones</b> <b>Revistas</b> <b>Tijeras</b> <b>Pegamento</b> <b>Colación</b> <b>Bebida</b>	<b>Materiales:</b>  Cámara Fotográfica Agua Cuaderno Campo Grabadora Galletas/Bebida	<b>Materiales:</b>  Botellas vidrio/plástico Cartulina Color Papel Lustre Cola fría Dulces/ 1 Jugo Lt. Vasos Post it Block	<b>Materiales:</b>  Madejas de Lana Tijeras Colación	<b>Materiales:</b>  Tempera Cartulina Grande Papel Lustre Cola fría Galletas/ 1 Jugo Lt. Plumones Volantines	<b>Materiales:</b>  Fotos Impresas en Croquis Plumones Carpetas de colores para c/u Colaciones

*FUENTE: Elaboración propia, 2016.*

## ANEXO 7: NOTA DE CAMPO

Bajo este apartado, se pone a disposición del lector las **notas de campo**, que registró el equipo de investigación en el cuaderno de campo, durante cada actividad. Cabe señalar que este material fue el insumo que aportó para la creación del Relato Etnográfico expuesto precedentemente.

### NOTA DE CAMPO N°6 *(23 de agosto, 2016)*

Martes 23 de agosto, 16:00 pm. El grupo de estudiantes llega a las afueras de la capilla donde se reúne la organización Ave Fénix. Los obreros de la construcción del terreno de enfrente trabajan como lo hacen habitualmente. El día está frío y nublado. Minutos después llegan otros sujetos, al parecer supervisores de obra, arquitectos o ingenieros, quienes observan las construcciones del mismo terreno.

#### **Ilustración 49: "Trabajo en el Cerro"**



*FUENTE: Captura propia, 2016.*

En las afueras del lugar, espera una de las integrantes de la organización, con mucho frío. Los estudiantes establecen diálogo con ella, preguntándole acerca de la construcción. Ella menciona que al parecer corresponderían a tres viviendas, siendo a propósito este un lugar bastante estrecho, lo cual denota la insuficiencia de las viviendas que se están reconstruyendo. La mujer relata que ella aún no puede acceder a su vivienda definitiva, y actualmente habita en una mediagua, situación problemática ya que la constructora con quien firmó el acuerdo se fue a la "quiebra"; *de allí tengo pa mucho rato... las carpetas están recién ingresadas. Y de allí el SERVIU tiene que buscar una constructora que quiera trabajar el proyecto... Es este gayo que nos embarró (un arquitecto que se llevó dinero del proyecto que no correspondía) ... Pero también es responsabilidad de ellos po', si ellos nos dijeron que constructora teníamos que elegir... Dentro del SERVIU hay*

*mucha manipulación...bueno que tu sabí, cuando hay plata hay muchos interesados.*” De acuerdo a lo que comenta esta mujer se observa en su tono de voz y en su rictus hay cierta decepción, ya que declara que no son grandes casas, y que además de eso no sabe en cuánto tiempo más podrá obtenerla, situación que por lo demás trae consigo una enorme incomodidad e inseguridad ya que las viviendas en las cuales hoy habitan presentan una serie de insuficiencias.

Luego de esto, llega otra mujer con las llaves, por lo que todos ingresan a la capilla por el frío, a pesar que adentro de este lugar no hay mayor calefacción ni ventilación, más bien es un lugar oscuro y no muy acogedor, característico de los lugares de oración y reflexión.

Alrededor de 10 minutos después, llega Juan y Javier. Al observar que hay papel de volantín y maderos, Juan señala ser experto en construir volantines, por lo que los estudiantes le indican que en un momento más se realizarán volantines y que justamente necesitaran ayuda ya que desconocen cómo se elaboran. Los más pequeños quieren dibujar así que el equipo facilita hojas de colores, como de costumbre. Llega Alicia y se les suma en la tarea. Los niños conversan, al comienzo de la sesión llama la atención que en esa oportunidad se encuentran calmados.

Se conversa acerca de la familia, tema que nace espontáneamente. Christopher comenta que su padre (trabajador de la Marina Mercante) está cesante ya que este tuvo problemas en su trabajo: *“Le pegó a un a un instructor, lo echaron, por tonto”*. Javier, quien nunca menciona a su familia comienza a declarar que *“Mi papa es el Marco Antonio, del súper, que vende pescao’. Al frente del mercao’, y mi mamá trabaja en la calle vendiendo ropa, pero no vieja, nueva, porque no le gusta”*. Comienzan a hablar del colegio, Javier declara ir a un colegio *“que enseñan de todo”*, el cual corresponde a una educación especializada. Llega Tamara, Daniel y Juan. Todos los niños comienzan a correr, y comienzan a inquietarse.

El equipo procede a ordenar a niños y niñas alrededor de la mesa y explica la actividad. Juan inmediatamente toma el rol de líder, y ayuda a todos sus amigos y amigas. Se trabaja en conjunto, de forma colaborativa. Empiezan a escoger colores, emocionados y pensando siempre en como este se elevará y cuán lejos llegará.

Los niños y niñas que van terminando los volantines piensan en que diseño les agregarán, pidiendo a los estudiantes si les pueden ayudar a recortar estrellas, corazones, entre otras figuras.

Unos minutos después, llegan Diego, Matías, y Francisco. Tal como se tenía planificado, se comienzan a realizar preguntas acerca de las proyecciones de futuro, frente a lo cual surgen en un principio varias problemáticas, por lo que los estudiantes deciden armar en paralelo un árbol de problema simple, en el cual participan niños y niñas. Resaltando el tema de la drogadicción, diciendo que *“aquí todos fuman po tía, el papa de él (Javier), mi hermano, todos...”*, el problema del transporte, la calles *“muy chicas y sin salida”*, *el incendio (sin mayor desarrollo)*

Las soluciones que ellos entregan a esas problemáticas, dicen que deben resolverlas la *“policía”*, pero refiriéndose según el grupo Tesista, a las autoridades. Aquello principalmente debido a que han sido socializados en sus familias de origen de ese modo, es decir, sus padres, madres y adultos significativos entregan la responsabilidad de solución de sus problemáticas a las autoridades de gobierno, ya sea local y nacional.

A uno de los niños le llama la atención el neopren (manejado solo por los estudiantes), ya que dice que una vez *“le acerque un fosforo y salió la media llama..., quede pa’ adentro, a mí no me gusta el fuego, le tiré de todo, tierra, agua, y salí corriendo”*. Se observa también que su declaración se asocia a la vivencia del incendio en donde el fuego causó gran temor en este grupo etario considerado un tipo de población vulnerable.

Ya con los volantines terminados, los niños y niñas salen a la calle, aunque aún no pueden elevarlos ya que deben esperar a que se sequen. Como es costumbre los estudiantes llaman a los niños y niñas para repartirles la colación, quienes corren animados a buscarla.

Finalmente, los Tesistas se despiden de los niños, niñas y mamás presentes recordándoles que el próximo martes se realizará la última actividad y convivencia de cierre.

## ANEXO 7: REGISTRÓ DE AUDIO DE SESION

En este anexo se expone el *registro de audio N° 6*. El motivo principal de la elección de este registro, se sustenta en que el equipo de investigación considera que es el más denso y rico en información, de modo que, sirve para que el lector tenga una visión del lenguaje expresión de los niños y niñas.

Bajo este adjunto, el lector también encontrará el registro de audio de la sesión en que los investigadores tuvieron una reunión con las mujeres de la agrupación “Ave fénix”, madres y/o abuelas de los niños y niñas que participaron de la investigación. Esta entrevista fue de gran importancia pues se situó como piso y punto orientador para entender el contexto y la historia del Cerro Merced.

### Registro de Audio Sesión N° 6 “Editando mi hábitat” (30 de agosto, 2016)

**Investigadores:** Escojan la foto que sacaron, o alguna que les llame la atención

**Javier:** Ésta la saqué yo

**Matías:** Aquí está la mía

**Investigadores:** ¿Porque sacaron esa foto? Cuéntenles a sus amigos

**Matías:** Porque ahí es bacán pa elevar volantines

**Javier:** No sé

**Diego:** No sé pos tía, lo encontré interesante

**Javier:** De ahí bajan de ahí pa abajo (apuntando la foto)

**Investigadores:** Y qué te gustaría que hubiera en esta foto

**Javier:** No sé tía

**Investigadores:** ¿Con quién vives Seba?

**Diego:** vivo con mi tía, con mi mamá...no mi abuela. Mi tío, un gato y un perro, se agarran a pedazos.

**Investigadores:** ¿Y que más te gusta hacer?

**Diego:** elevar volantines, salir a la calle, básquetbol.

**Investigadores:** ¿Y a ti Benja que te gustaría que hubiera?

**Matías:** Más casas, está pelao. ¿Van a venir al carnaval del floreo?

**Investigadores:** ¿Si, avísennos cuando lo hagan ya?

**Matías:** si mi abuela sabe

(Niños siguen editando fotos)

**Diego:** ¡Ayúdame... Goku!

**Investigadores:** ¿qué estas dibujando Juan?

**Juan:** Muchas casas, y una malla... con cemento

**Investigadores:** ¿Porque una malla?

**Juan:** Porque si po, para que esté más cuidao', más protegido. Voy a hacer personas, aunque no se dibujar personas bien si...

**Investigadores:** Varios están dibujando juegos

**Diego:** si, queremos juegos... En la cancha deberían hacer juegos. Aparte no sé, si te caí te raspaí entero po, si es pura tierra... No se puede jugar fútbol.

**Daniel:** oiga tía yo saque una foto de la cancha

**Investigadores:** Aquí está

**Juan:** haré un volantín

(Niños se comienzan a sacar fotos y reír con éstas)

**Diego:** Porque el fuego venía de arriba po... Nosotros veíamos que venía el fuego, se veía el humo, y el humo cada vez de hacía más largo... ahí me acuerdo que cuando fue el incendio, nos costó bajar por que las escaleras tenían pedazos de cemento y basura... tuvimos que correr por la calle...

**Alicia:** Porque mi abuelo... fueron a una cosa, no sé dónde... a salir, y ahí se apagó. Estábamos viendo unos monos.

**Juan:** A mí también se me corto la luz

**Diego:** Ella estaba durmiendo, yo me acuerdo

**Matías:** ¿Diego, después del incendio tú fuiste al psicólogo?

**Juan:** (Asiente)

**Matías:** Yo igual. A mí me sacaban del colegio un rato. Yo iba al psicólogo de un colegio

**Juan:** Era un albergue

**Diego:** Yo estaba durmiendo

**Investigadores:** ¿Y dónde estuvieron?

**Diego:** Aquí en la capilla, y en carpas...terrible bacán  
Estábamos todos juntos, me saqué las medias selffies con los militares. Me subieron a la camioneta y fuimos a dar una vuelta

**Matías:** fue bacán... oye lo que sí, medias pistolitas o no

**Diego:** ¿y había un mimo o no?

**Matías:** ah sí

**Diego:** a Nosotros nos fue a ver un mimo, y no hablaba po. Y a mi mamá le dio un dulce, y le dijo pa endulzar la vida jajaja.

**Matías:** ¿Seba, después afuera juguemos al paquito paco ladrón?

**Investigadores:** ¿Y venían más personas a hacerles juegos?

**Diego:** Si

**Matías:** vinieron payasos

**Juan:** Vinieron militares y casi todos conocían a mi papá

**Investigadores:** En serio, que buena

**Juan:** Sipo y al papa de él (Seba), también porque era marino, ahora anda viajando

**Matías:** mi papá antes también era marino, pero ahora maneja aviones

**Diego:** mi papa si, está en china, anda viajando en la esmeralda. Estaban en Japón, corea, no sé dónde, y venía una tormenta así que se fueron.

**Juan:** yo vi un video de cómo se salvaban de los huracanes

**Matías:** por suerte aquí no hay huracanes...Algunos son peligrosos

**Diego:** si les poni fuego, se convierten en fuego

**Abuela de Tamara:** La Tamara está castigada con todos los talleres, porque le ha ido súper mal en el colegio y está súper mentirosa

**Investigadores:** Aquí tiene su carpeta para que se la pase por favor

## **ANEXO 8:**

### **CONSENTIMIENTOS INFORMADOS**

Los consentimientos informados responden a las consideraciones éticas de la profesión, referidas de manera explícita al respeto por el usuario. De ese modo, la utilidad de estos documentos responde a validar la respuesta positiva de participar en la investigación de los niños(as) y de sus adultos responsables.

A continuación, se podrán encontrar los consentimientos informados de los niños y niñas y de sus cuidadoras (madres y/o abuelas).

**Consentimiento informado Padres, madres y/o adultos responsables**

Proyecto de investigación

*Niñez y desastres socionaturales*

*“incendio de Valparaíso de abril de 2014”*

En el marco del Proyecto de Título del equipo Tesista conformado por Natalia Morel Carcey, Juan Olmos Vicencio y Claudia Rivera Barrios, Estudiantes de la carrera de Trabajo Social, perteneciente a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, es que se realizarán diversas actividades con la finalidad de develar las percepciones que niños y niñas tienen respecto de su hábitat residencial, como este se conforma y se transformó producto del desastre socionatural “incendio de Valparaíso ocurrido en abril de 2014”.

Estas actividades están construidas en función de protocolos que serán supervisados por diversos especialistas del área de **Niñez y desastres socionaturales** tales como educadoras, trabajadores y trabajadoras sociales y psicólogas infantiles.

Yo \_\_\_\_\_,

R.U.T. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_

Autorizo a mi hijo/a \_\_\_\_\_,

R.U.T. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_, a participar de las actividades que se realizarán en el marco del proyecto de investigación anteriormente descrito, las que se realizarán en

\_\_\_\_\_, Cerro Merced.

Firma

Valparaíso \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

### Consentimiento informado niños y niñas

Proyecto de investigación

*Niñez y desastres socionaturales*

*“incendio de Valparaíso de abril de 2014”*

En el marco del Proyecto de Título del equipo Tesista conformado por Natalia Morel Carcey, Juan Olmos Vicencio y Claudia Rivera Barrios, Estudiantes de la carrera de Trabajo Social, perteneciente a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, es que se realizarán diversas actividades con la finalidad de develar las percepciones que niños y niñas tienen respecto de su hábitat residencial, como este se conforma y se transformó producto del desastre Socionatural “incendio de Valparaíso ocurrido en abril de 2014”.

Estas actividades están construidas en función de protocolos que serán supervisados por diversos especialistas del área de **Niñez y desastres socionaturales** tales como educadoras, trabajadores y trabajadoras sociales y psicólogas infantiles.

Yo \_\_\_\_\_,

R.U.T. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_, Manifiesto que deseo participar de las actividades que se realizarán en el marco del proyecto de investigación anteriormente descrito, las que se realizarán en dependencias de \_\_\_\_\_,  
Cerro Merced.

\_\_\_\_\_  
Firma

Valparaíso \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

**ANEXO 9:**  
**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Este documento se confeccionó con la finalidad de conocer los niños y niñas que participaron del proceso investigativo. De ese modo, la información contenida, tributo a contextualizar al grupo participante.

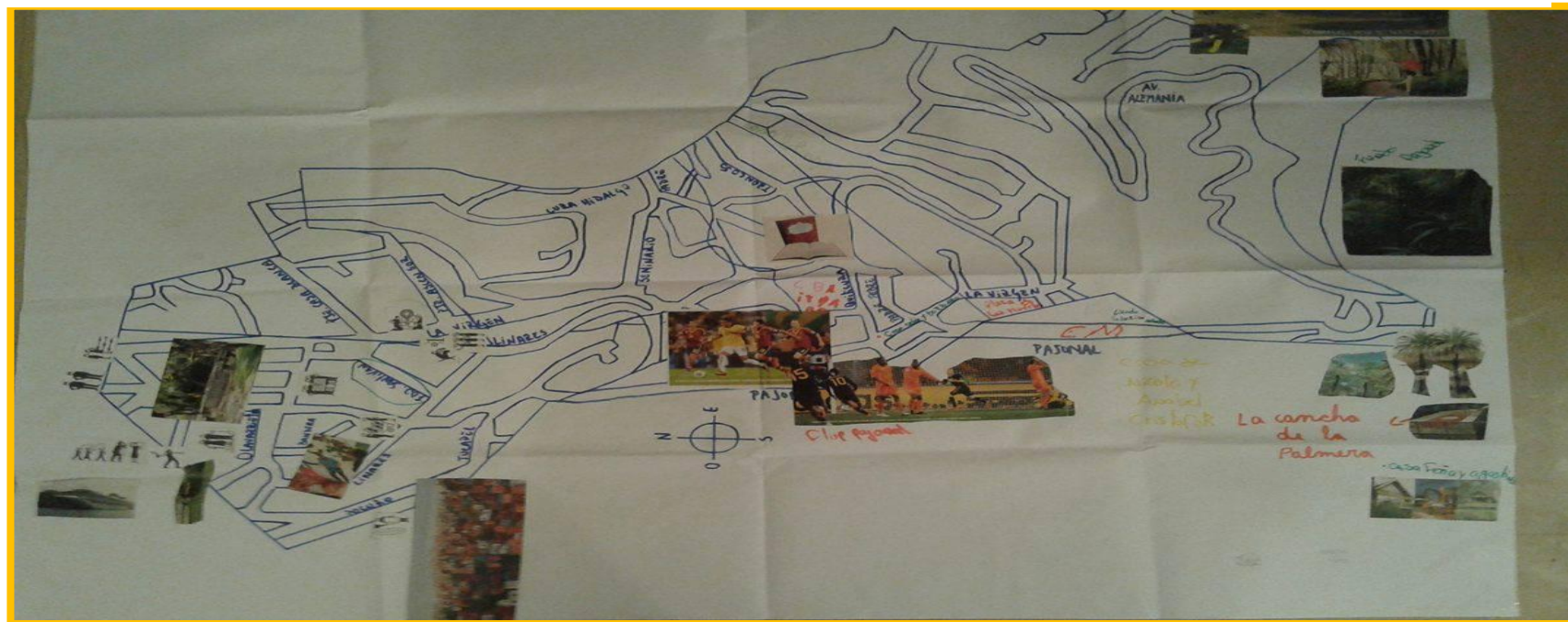
A continuación, se expone la ficha de presentación, que fue completada por cada niña/o. cabe señalar que se anexa en blanco respondiendo al principio de confidencialidad de Trabajo Social.

<b><u>MI FICHA PRESENTACIÓN</u></b>	
Mi nombre	
es _____	
Yo tengo _____ años de edad	
Vivo en _____,	
Cerro Merced, Valparaíso.	
Yo voy a la Escuela _____ y Curso _____	
Yo vivo con:	
Lo que más me gusta hacer en mi tiempo libre es:	
Lo que más me gusta hacer donde vivo es:	
Lo que más me gusta hacer donde vivo es:	
Mis amigos y amigas son:	

**ANEXO 10:**  
**ACTIVIDADES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

A continuación, se adjunta una imagen de la actividad “Mapa parlante”, realizada con los niños y niñas participantes del estudio.

**Ilustración 50: "Actividad Mapa Parlante"**



FUENTE: Captura propia, 2016

