



LOGIAS DE MERCADO Y LOGIAS DE PROYECTO: El urbanismo extractivo en el desarrollo de la habitación del obrero minero en Rancagua.

Tesina para optar al grado de licenciado en Arquitectura

Estudiante: Rodrigo Ignacio Díaz Moraga

Profesor Guía: Omar Cañete Islas

Valparaiso, 28 de Agosto de 2018

Lógicas de mercado y lógicas de Proyecto:

Chile basa esencialmente su economía en la industria extractiva específicamente la industria minera, la cual genero desarrollo significativo a nivel urbano durante el s.xx coincidiendo con la instauración del capitalismo a nivel global. Actualmente la planeación urbana de las ciudades que responden directamente a las necesidades de un núcleo productivo, [industria extractiva minera-agrícola.] Evidencia discordancia al momento de **diseñar**, construir, densificar la ciudad, debido al crecimiento acelerado de la industria minera sumando la urgencia de crear soporte para la población flotante[capital humano] enlazada a la industria llevan a la saturación de los centros históricos e infraestructura base.

Conociendo el desfase entre el crecimiento explosivo/industrial y planeación urbana la cual responde a necesidades fisiológicas del habitar [son factores que inciden] En la composición de ciudades inhabitables/insostenible, afectando a la calidad e identidad arquitectónica de una ciudad soporte/industria extractiva, destacando la zona de sacrificio / núcleo productivo / núcleo de consumo, inherente a la actividad. Lógicas que incentivan a segregación de la ciudad e in-habitabilidad de esta definiendo la dentro del "**urbanismo extractivo**".

Industria acelera procesos migratorios, migración interna Continua. La vida de la ciudad se desarrolla entre estos dos polos industria/villa existiendo una identidad propia matizada de la trashumancia acelerada des-materializada, un tiempo que no se construye plasmado solo en la huella del camino.

La ciudad de Rancagua ha sufrido sus mayores transformaciones en su trama urbana ,En el marco de la extracción de sus recursos, y las **lógicas** marcadas por el humor del **mercado** primeramente como industria agrícola, [vergel para el norte del país y salitreras] posteriormente y con mayor potencia a la llegada de la Braden Copper co. en 1906 creación de Sewell, desarrollo y posterior desmantelamiento, marcando momentos que darían pulso al poblamiento de Rancagua.

INDICE	
RESUMEN	Pág.
INTRODUCCIÓN	
i. Motivación	Pág.4
ii. Marco teórico	Pág.6
iii. Contexto geográfico - temático	Pág.7
iv. Hipótesis, propósitos, objetivos, metodología	Pág.8
v. Resultados esperados	Pág.8
vi. Estructura de la tesina	Pág.9
Capítulo 1	Pag.11
Construcción de identidad:	
1.1 Company town, construcción de identidad colectiva.	Pag.12
1.2 Desarrollo de Company Town industria y habitación.	Pag.14
1.3 Colapso del modelo modernista, Operación valle 1966.	Pag.20
Capítulo 2	Pag.21
Rancagua. Fusión entre company town y damero español.	
2.1 Desarrollo urbano de Rancagua en paralelo a Sewell.	Pag.23
2.2 Habitación Obrera Caja de seguro social.	Pag.24
2.3 Habitación Obrera, especulación inmobiliaria	Pag.38
Capítulo 3	
3.1 La urbanización extractiva resulta en la ciudad Capitalista.	Pag.45
Capítulo 4	
4.1 Conclusiones y recomendaciones	Pag.51
Bibliografía	Pag.53
Anexos	Pag. 54

LOGICAS DE MERCADO
LOGICAS DE PROYECTO
i. Motivación:

Esta investigación nace de la inquietud que suscita el actual crecimiento desmesurado en Rancagua y su carácter de poblamiento estandarizado, trayendo consigo la pérdida de identidad

Evidenciando las lógicas que operan en el sistema/sociedad actual, cuales son las decisiones arquitecturizadas determinadas por el mercado las cuales inciden en la evolución del conjunto habitacional del obrero minero, su organización social y económico que dan como resultado la construcción de la ciudad, a partir de una necesidad personal y organizada.

Hasta la ciudad aislada, inhabitable, insostenible que instaura "lugares de sacrificio" segrega la ciudad genera guetos, suburbanizaciones aisladas que saturan la infraestructura básica para el funcionamiento de la ciudad. Resultando en la destrucción del casco histórico, nula participación ciudadana, enajenación de su población, dentro del marco de la ciudad desarrollada en la lógica "**urbanismo extractivo**" instaurada durante el desarrollo del sistema capitalista, neo-liberal y de "libre competencia" a nivel mundial

Cuanto se aumenta el roce entre economías a nivel internacional y no en la escala local el impacto de estas Relaciones no se cualifican.

Rancagua vinculada a la actividad extractiva [minera/agrícola], desde sus inicios. Vive un proceso de transformación constante producida por el crecimiento de la mina el teniente, [demanda de mineral] esto atrae una masa significativa de población flotante que responde a una lógica interna de la industria minera, la cual opera 24 horas los 365 días del año, desde el punto de una ciudad/soposte, es este desarrollo acelerado, que se traduce en falta de planificación y control, llevado a construir la vivienda, estandarizada, desconectada/aislada.

. Siendo este un problema en la ciudad actual, la densificación de las ciudades sin soporte/ Entender la destrucción del centro de Rancagua para dar soporte a las necesidades de los habitantes [o nuevos] que por lo general no está centrado en la creación de nuevos centros de interacción si no que genera poblaciones autistas, donde los nuevos centros o "espacios públicos" son deliberadamente lugares donde hay intercambio monetario, develar el principal motivo y porque esta ciudad adopta esta forma de urbanizar es un paso al anarcocapitalismo que apunta a la privatización de los espacios públicos.

Luego de la investigación generar un conocimiento que nos sitúe en la actualidad global que están viviendo las ciudades medias en vías de desarrollo que permita generar una propuesta en pos de ciudadanía.



ESTADO ECONÓMICO Y LA IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA

URBANISMO DE INDUSTRIA EXTRACTIVA

CONFLICTO POSITIVO	< >	CONFLICTO NEGATIVO
EQUIPAMIENTO+POBLACIONES	< >	POBLADOS AJENOS
COHESIÓN ENTRE POBLADOS	< >	CIUDAD SEGREGADA
LIMITE Y ORDEN DESDE LA IDENTIDAD	< >	SIN ORDEN Y LIMITES
PARTICIPACIÓN URBANA	< >	URBANISMO CAPITALISTA

La elección del caso de estudio deviene del progresivo aumento de nuevas poblaciones en la comuna de Rancagua y la explosiva conurbación que está sufriendo Rancagua, Machali, Gultro, el carácter aislacionista y se-gregario que asumen estos nuevos poblados viene en desmedro de la identidad arquitectónica, desconociendo su carga histórica minero/agrícola. El propósito es evidenciar estas prácticas que dan como resultado una no-ciudad y develar las consideraciones que se tuvieron al momento de proyectar las poblaciones con identidad. El auge minero que se experimentó en la zona durante los años 1905-1967 producto de las operaciones de la company town [sewell]. el traslado de las operaciones de sewell a Rancagua resulta en un cambio radical en conformación de Rancagua como ciudad agrícola proponiendo una directriz en el ámbito de hacer ciudad

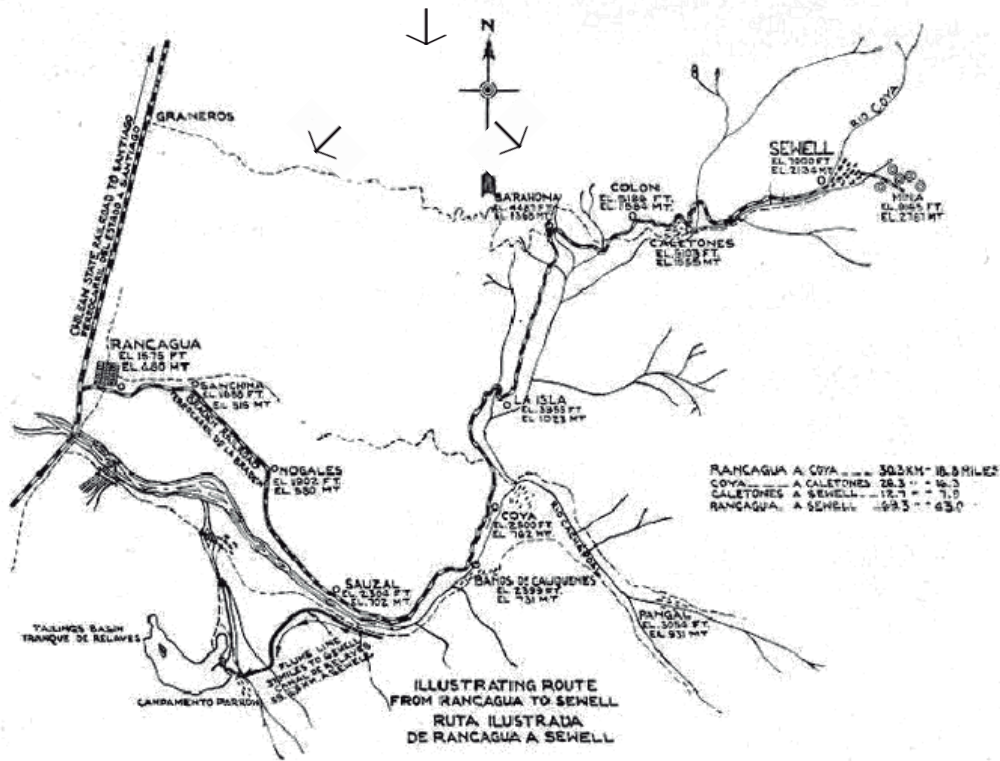
En este sentido, este estudio propone un acercamiento epistemológico y experiencial desde la arquitectura a fenómenos económicos que dan como resultado una ciudad des-localizada y segregada poniendo en contraste la urbanización organizada con cooperativas mineras y las nuevas urbes producto de la especulación inmobiliaria, llevándola a saturar su centro histórico.

Hace urgente poner énfasis en el desarrollo de las ciudades medias como fenómeno del crecimiento económico y como el mercado actúa como ente regulador urbanista.

Se espera contribuir a la reflexión acerca de fenómenos del urbanismo extractivo que llevan a la no-ciudad, destrucción del patrimonio por malograda puesta en valor La emergencia a

Través de este estudio permite visualizar además la relación entre arquitectura y revalorización identitaria, en la exploración para generar una propuesta sustentable que logre recuperar la memoria y la historia anteponiéndose al crecimiento desmesurado de la ciudad capitalista

Finalmente todo entendimiento en relación a la industria extractiva y el desarrollo de urbes enlazada a esta actividad llevara a generar una visión de este fenómeno localizado ligado a una economía global.



II. Marco teórico

El planteamiento teórico se desarrolla por un lado el sobre el impacto que tiene la economía en el desarrollo de la urbanización, etapas del capitalismo y los estilos de la arquitectura de, Schumacher[2016]. que plantea el protagonismo del sistema económico, en la composición de la trama urbana [como consecuencia de la instauración del neo liberalismo] posicionándose como principal ente urbanista, resultando en el desarrollo del mercado inmobiliarios. Afectando en gran medida la participación ciudadana, pasando del habitar [de una actividad social a una actividad de consumo] a ser dominada por el hábitat, según lefebvre, 1967. dicho esto se plantea el termino de urbanismo extractivo aplicado a ciudades pos-coloniales donde operen actividades al rubro extractivo como conviven estas realidades "consecuencia la ciudad industrial ¿es que la industria esta ligada a la ciudad? Su conexión se establecería mas bien con la no-ciudad ausencia o ruptura de la realidad urbana " como dice lefebre la relación entre la ciudad y el núcleo productivo resulta en una ruptura de la realidad urbana como sera este impacto del desarrollo industrial en la ciudad/soporte el: "la no-ciudad y la anti-ciudad emprenden la conquista de la ciudad, para penetrar en ella y hacerla estallar" (lefevre). la saturación de los centros históricos es una de las consecuencias del alcance de la industria, de su dialéctica con la ciudad, Que mella la identidad de esta mediante la estandarización de este neo-poblamiento del espacio agrícola, el cual responde a la misma lógica de extracción/inducción ,dejando la imaginación coartada, según la construcción del imaginario genera identidad:

"Por un lado esta lo intuitivo y lo abstracto y / lo visible y lo articula-ble y es la imaginación lo que media entre estos dos mundos", según Hayes[2017].

Con la aparición de esta masiva estandarización resultado de una solución concreta termina coartando el proceso abierto que permite articular los elementos preexistentes de forma novedosa En el sentido de perseverar en la definición de una identidad que construya realidad. Como se cristalizan estas decisiones en la construcción en la actualidad dentro del marco de urbanismo extractivo *“la teoría de la gentrificación ofrece un potente lente analítico para comprender la economía urbana en un contexto de predominio de mercado y lógicas rentabilizadoras. la gentrificación en sí es un problema de extracción y distribución Desigual”*(Lopez-Morales,2013) -Distribución desigual en el acceso a los bienes públicos urbanos localizados centralmente.

La renovación urbana y las lógicas de mercado a nivel operativo analizando el periodo de mayor desarrollo urbano producto del aumento de la masa crítica de viviendas [poblaciones] etapas renovación/económicas de la industria que han determinado la transformación de la trama urbana. Como estas nuevas poblaciones se rigen sobre ciertas lógicas atinentes a sus propias épocas hasta los tiempos de la llamada industria extractiva y post-industrialización . enfocado en la consolidación del capitalismo pasando por el auge de este [momento en el que aun no se mensuraban los alcances de este crecimiento durante el llamado fordismo-keynesiano ligándolo un periodo marcado por el desarrollo urbano a nivel nacional producto de la evolución de la industria minera traducido en la creación de asentamientos/ciudades mineros con forma del modelo estadounidense company town, las cuales terminaron en la desaparición o eventual fusión con la ciudad trayendo consigo LA “APARICIÓN DE CONFLICTOS SOCIALES ENTORNO A LA EXTRACCIÓN” .INCANSABLE MOTOR DE DESTRUCCIÓN CREATIVA QUE HACE AVANZAR EL DESARROLLO CAPITALISTA[BRENNER, 2016] [2007] ENTENDIENDO A TRAVESEE DE LOS AÑOS 1906-2018 DENTRO DE LA REGION.

iii. CONTEXTO GEOGRÁFICO-TEMÁTICO

Esta exploración se sitúa en la conurbación Rancagua Machali y Gultro machali, siendo esta comuna un ejemplo claro de la urbe extractiva. En el pasado agro-industria, y desde la modernidad industria-minera.

Siendo impactada a nivel urbano significativamente por la instalación de la mina el teniente, desde la llegada de la Braden company Copper situando el campamento minero Sewell[1906], es este asentamiento el cual marca la identidad y el humor en la ciudad-mineralizas cuales se desarrollan a la par.

Siendo también esta época la que comienza a dar la globalización.

Se analizan estas comunas ligadas directamente a la actividad económica minera, tomando el campamento minero Sewell como la utopía de la ciudad funcional repercutiendo fuerte en el imaginario colectivo, como dialoga esta realidad con la mina subterránea más grande del mundo.

iv. HIPÓTESIS, PROPÓSITO, OBJETIVOS, METODOLOGÍA

¿Es el urbanismo extractivo en la ciudad capitalista el factor clave en la destrucción de la identidad de la habitación **obrero**? El vestigio histórico del asentamiento Sewell construye identidad urbana que prevalece en el consciente colectivo de los Rancaguinos, dividido por un lado por un lado la ciudad utópica-industrial/funcional, y el anhelo de la casa campestre autosuficiencia. Dentro de este imaginario la ciudad se materializa atrofiada-mente resultando una ciudad inconexa. La trashumancia provocada por actividad inherente a la industria extractiva del mineral, genera una permanencia intangible.

"Rancagua es un puerto. Un puerto sin mar y sin orillas... Semeja un puerto por sus calles angostas, por sus casas bajas, Por sus transeúnte apurados, viajeros eterno sin hogar y sin reposo.

Todo se mueve en este raro lugar que nadie quiere. Los Hombres llegan, viven un tiempo en cualquier forma y se van...

Aves de paso, los habitantes de Rancagua no han podido dar a la ciudad carácter, tradición, faz personal. Solo el viejo campanario de la Merced recuerda desde arriba a los chilenos un hito histórico en esta desabrida ciudad..."

Es la construcción ex novo, que desconoce el carácter ontológico de la arquitectura, generando un circulo vicioso entre la descomposición de la identidad por la destrucción, el cambio del habitar de un acto social a un acto de consumo.

Como rescatar la identidad, de un pueblo que reniega de ella, cuando el embate avasallador del progreso en forma de capitalismo desbordado, se acerca a los límites del anarko capitalismo Schumacher [2016] donde el ente privado se encarga de la políticas urbanas, llegando incluso a privatizar el espacio publico. No da espacio para el dialogo y se antepone a la necesidad de vivienda requeridas para dar soporte a la mina el Teniente. Es menester identificar puntos que marcan la brecha entre la ciudad y la no-ciudad, para generar espacios que abran el dialogo en post de construir el imaginario



La base exploratoria de la tesis se basa en un mapeo a través de los años de la urbanización de Rancagua, desde su fundación. Poniendo énfasis al periodo cierre Sewell [operación valle]/conurbación Rancagua Machali. 1967-2018. Con el fin de situar los cambios urbanos en un clima internacional, y de desarrollo del capitalismo en la última época del Siglo XX, primeramente con una aproximación teórica a partir del impacto del capitalismo en la ciudad media traduciéndola a la urbanización extractiva. La segunda etapa lleva a estudiar casos concretos poniendo en contraste la población Rancagua Sur, con la Villa Galilea.

v. RESULTADOS ESPERADOS.

Valorizar la identidad entendiendo las neo - tipologías formulando una propuesta que sustente la interacción entre el patrimonio arquitectónico y el patrimonio productivo.

Identificar las variables que sitúan ciudades dentro del mismo ámbito de la urbanización extractiva como un fenómeno global producto del capitalismo.

Contribuir a reflexionar sobre los campos de acción dentro la ciudad capitalista, lineamientos para el rose social

vi. ESTRUCTURA DE LA TESINA

La presente tesina se ha estructurado en tres capítulos que buscan sentar

UNA BASE para entender el argumento de la ciudad y el eventual desarrollo de la habitación entorno a ella

TRANSFORMACIÓN DE RANCAGUA LIGADO A UN PERIODO ECONÓMICO DON_

DE SE LLEVARON A CABO CIERTAS LÓGICAS URBANISTAS DENTRO DEL POSICIONAMIENTO DEL NEO-LIBERALISMO A NIVEL GLOBAL.

I Construcción de identidad: asentamiento minero utopía industrial habitación, oficio.

1.1 Company town, construcción de identidad colectiva.

1.2 Desarrollo de Company Town industria y habitación.

1.3 Colapso del modelo modernista, Operación valle 1966.

II Rancagua. Fusión entre company town y damero español. Desarrollo de la urbe a través del conjunto habitación obrero

2.1 Desarrollo urbano de Rancagua en paralelo a Sewell.

2.2 Habitación Obrera Caja de seguro social.

2.3 Habitación Obrera, especulación inmobiliaria

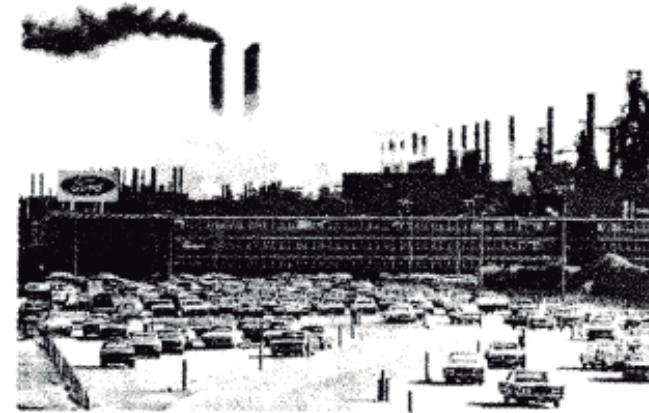
III La urbanización extractiva resulta en la ciudad capitalista .

El cuarto capítulo expone las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, dejando en claro lo más relevante del estudio, dando así un cierre a la reflexión y la propuesta expuesta para Rancagua.

C A P I T U L O 1: Construcción de identidad en la habitación obrera

Capitulo 1. Construcción de Identidad en la habitación obrera.

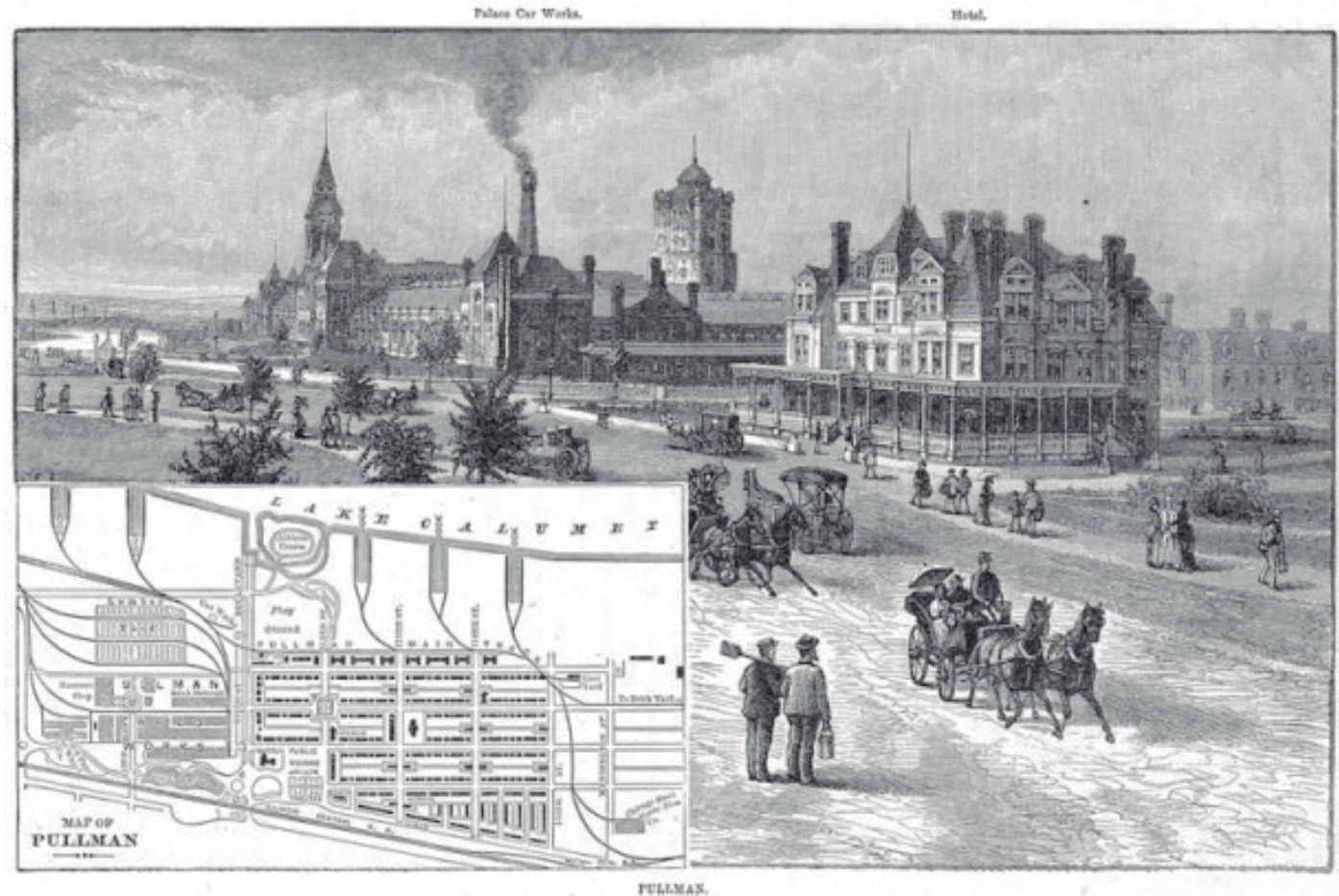
"La separación artificial entre casas y trabajo crea fisuras intolerables en las vidas interiores de las personas".[Alexander, 1980.]



Esta relación estrecha entre la industria y la habitación en las company town genero una construcción fuerte de identidad, con el oficio y lealtad a la empresa, según Alexander la discontinuidad entre los espacios para el oficio y la habitación suponen una aberración para la vida del ser humano, siendo este un problema resuelto en los asentamientos mineros.

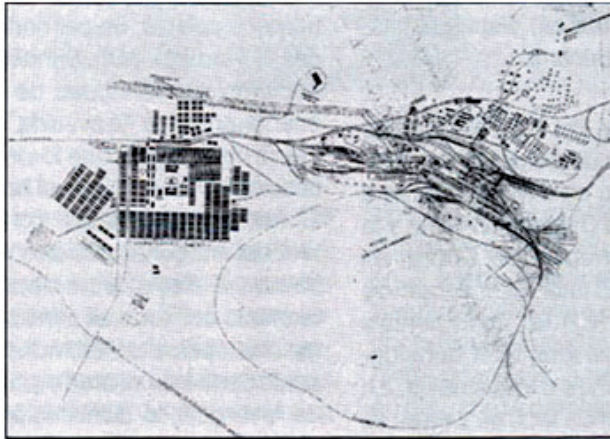
* Principales company town principio de s.XX

Las company towns surgieron a partir de la Revolución Industrial, cuando los suburbios de Liverpool, Manchester o París ya no pudieron más con el hollín y el hacinamiento. La sorprendente migración de las masas rurales hacia la urbe a fines del siglo XIX, provocó una des-compensación generalizada en el territorio que hizo urgente la reorganización de las viviendas y de las fábricas. Estas se concentraron en los towns, que se conocieron como industrial village en Inglaterra, cité ouvrière en Francia y Arbeitersiedlungen en Alemania.



Dal Co [1975] define a la company town como "un ideal que explicita la transformación de la base económica de la nación americana y un modelo que interpreta el mito del primer capitalismo al de una sociedad "perfecta" al servicio de la manufactura [...] Como modelo urbanístico representa una alternativa completa a la ciudad histórica, no tanto a causa de las formas en las que se estructura, cuanto por el hecho de asumir una única y nueva función, la fábrica, sin otros fines que los de máxima eficiencia productiva, creando un sistema mono cultural sin rupturas socio económicas". Esta no-ruptura, genero el clima perfecto para crear lazos obrero-patronales, los cuales ademas aseguraban ciertos derechos laborales que permitían mantener al mínimo el descontento de la clase trabajadora, por consiguiente disminuyendo huelga, es esta la razón que luego obligara a mantener los estándares logrados en estos centros aislados.

1.2 Desarrollo de Company Town industria y habitación.



“En Chile, el entorno desértico de los campamentos mineros no permitió que en sus proximidades se desarrollara la explotación agrícola. Ello sin embargo, ayudó a que las ciudades del cobre mantuvieran su estado químicamente puro de ciudades ex novo -construidas de cero, sin asentamiento previo.” [Garces, 1999.]

C H U Q U I C A M A T A



Vista panorámica del primer conjunto de casas construídas en la ciudad de El Salvador.

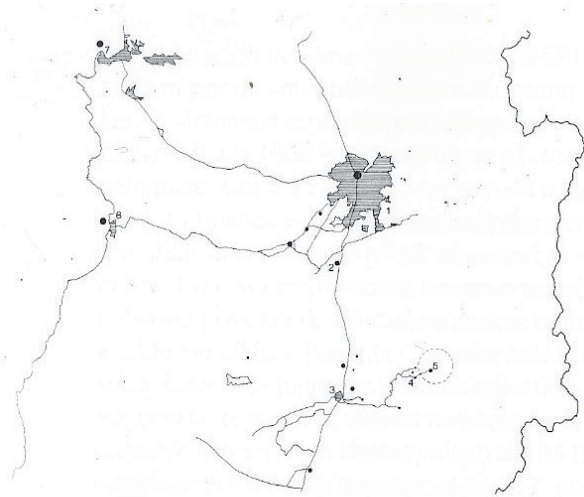


Uno de los rasgos esenciales como company towns en Chile fue su aislamiento geográfico, que potenciaba el control de la vida cotidiana para aumentar la productividad.

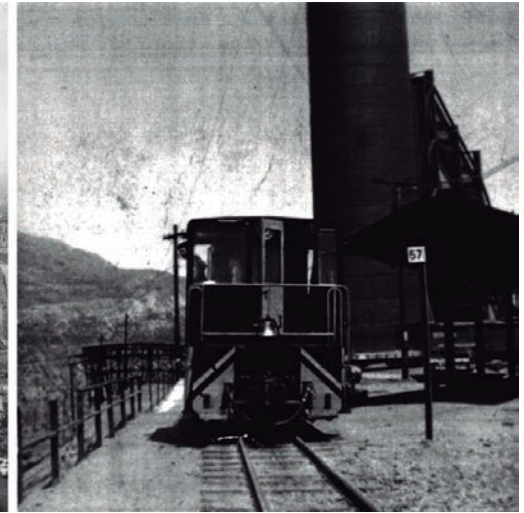
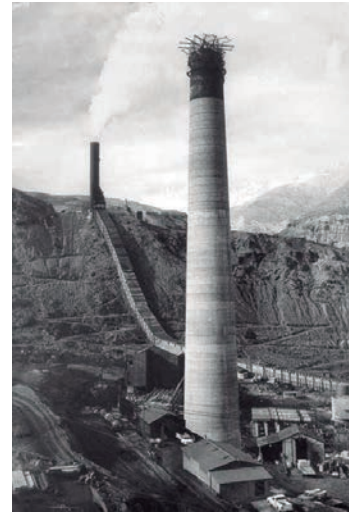
Segun Garces es posible que ello se deba a que las ciudades del cobre se basaron en la cultura anglosajona, cuya expresión urbana tendió a segregar los distintos barrios en una especie de apartheid territorial.

"Sewell está localizado a 90 km. al sur de Santiago [Chile], aproximadamente en el paralelo 34º, al oriente de la ciudad de Rancagua y a 2.100 m.s.n.m. en la Cordillera de los Andes, VI Región. Forma actualmente parte de la División El Teniente de CODELCO." [Garces,1999.]

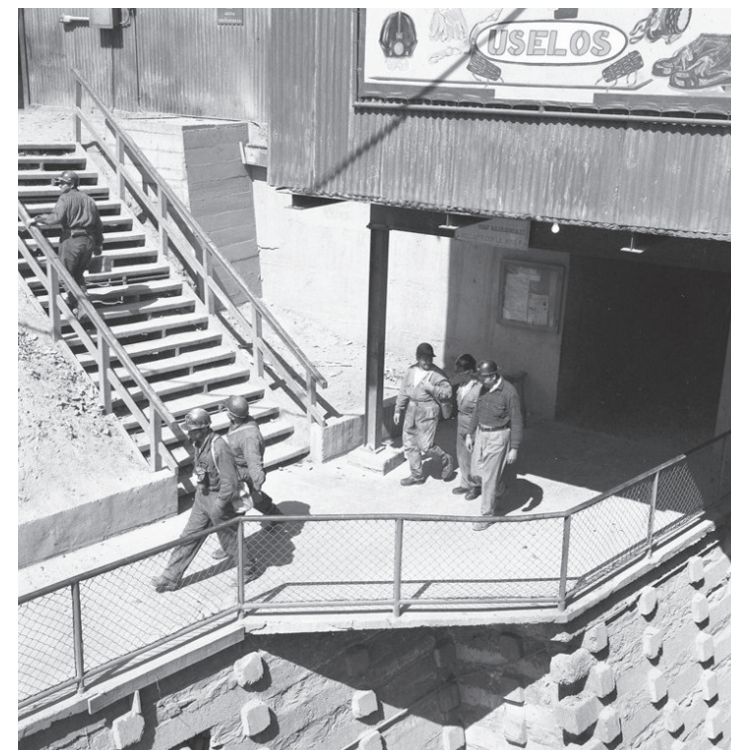
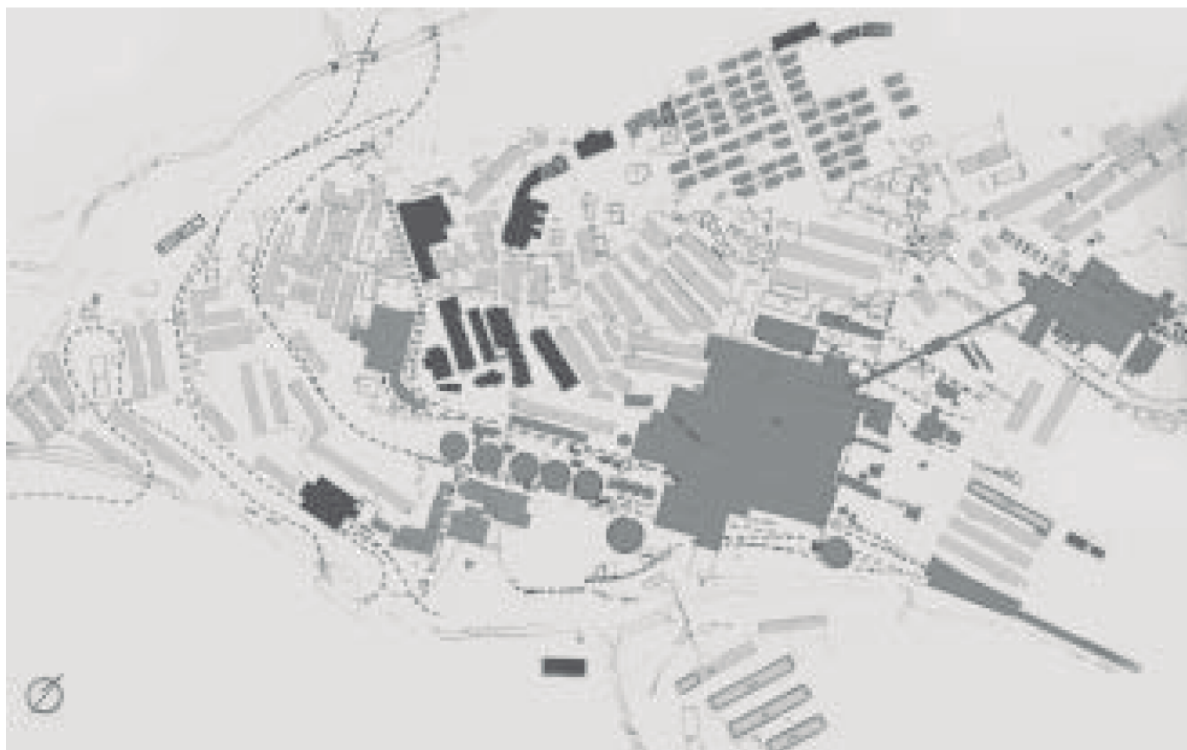




1. Santiago.
3. Rancagua
5. Sewell.
6. San Antonio.



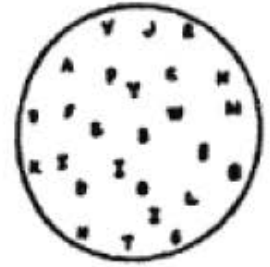
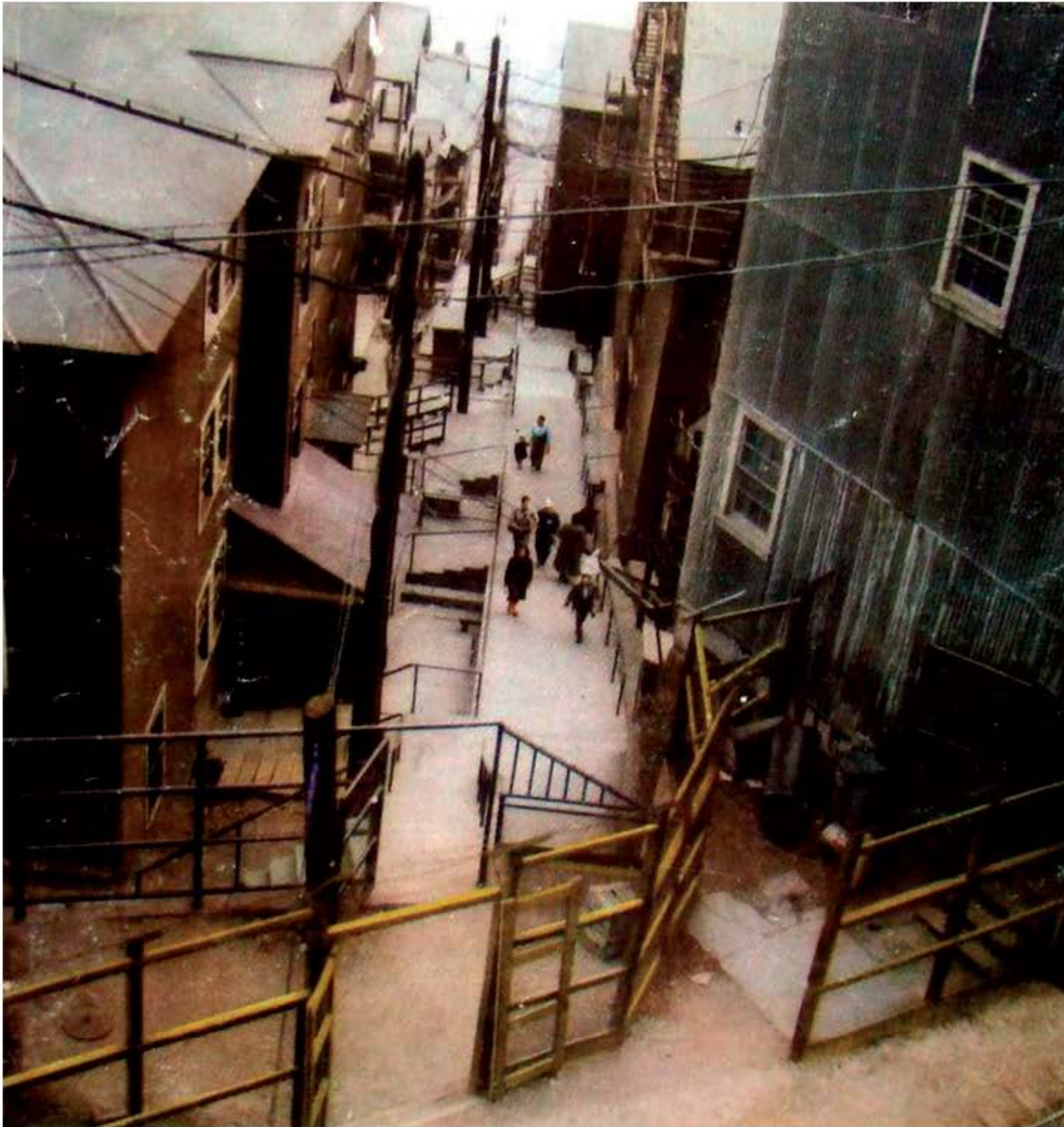
Esquema que muestra cercanía entre fundidoras y habitaciones en el asentamiento minero Sewell.



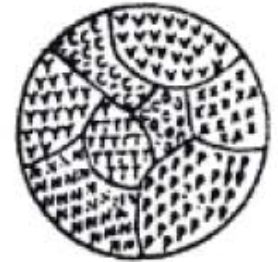
“La estructura urbana de Sewell está organizada a partir de la construcción de una gran escalera central por su espina-zo. Sobre la ladera norte se localizan preferentemente los edificios habitacionales, y sobre la sur, los equipamientos e instalaciones industriales.

La gran escalera central, se constituye en el espacio público de mayor importancia. Distribuye hacia los costados por ramales de circulación, a modo de espina de pescado, paralelos a las cotas, para permitir accesos a las viviendas, equipamientos e instalaciones industriales. Enlaza con pequeñas plazuelas que se abren a su paso, desde el hito topográfico Penstock y la plaza Morgan, en la base, la plaza del Teatro en el centro, la plaza del Patinaje en el límite del campamento y la plaza del Obrero del Cobre, en la base de la estructura ferroviaria llamada Punta de Rieles. Los vehículos motorizados tienen acceso a los bordes del sistema peatonal, en tanto que el ferrocarril se abre paso entre las edificaciones, pasando junto a la fundición, hasta aproximarse a la parte baja de la Planta de Concentración.” [Garces, 2003.]

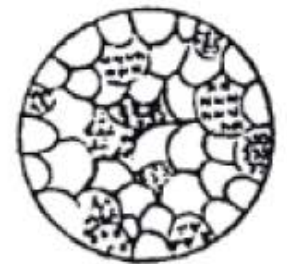
Según el relato de Garces, se comprueba la “ciudad compacta”, con equipamientos suficientes para desarrollar la vida en un asentamiento de alta montaña.



La ciudad heterogénea



Ciudad de ghettos



Mosaico de subculturas

Relación según componentes de la ciudad
[Alexander, 1980.]

1.3 Colapso del modelo modernista, Operación valle 1966.

A fines de la década del '60 Sewell inició un período prolongado de decadencia, relacionado con el traslado de sus habitantes a Rancagua a partir de la Operación Valle y la construcción de la Carretera del Cobre, en 1969 [Garcés, 1992].

La identidad de la ciudad por lo tanto se estuvo gestando en el interior de la montaña, formando lazos entre obreros y oficio, que luego se demostrarían en la conformación de barrios consolidados anteriormente previa construcción.

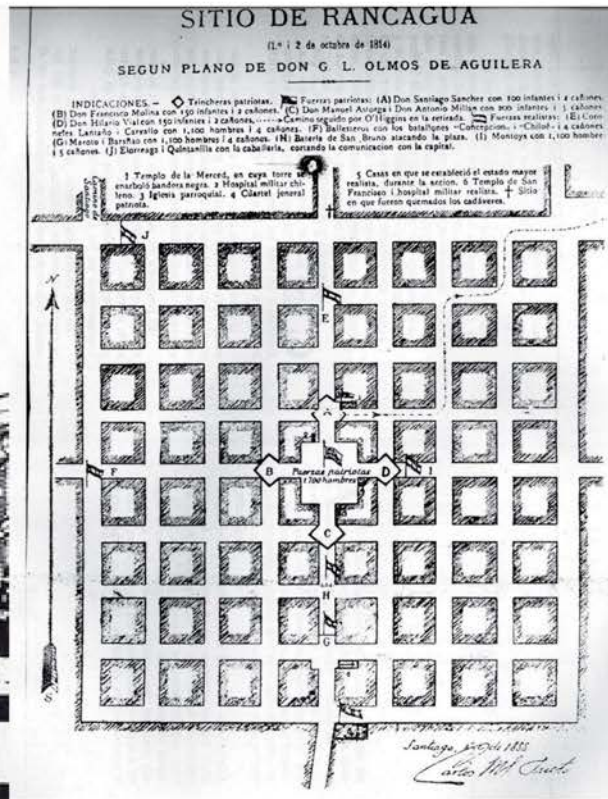
Las siguientes viviendas tendrán un carácter asegurado por la organización de los propios habitantes.

sewell / carga programática máxima.

Se derrama al peri-centro de la ciudad.

Poblaciones con carga programática densa.

C A P I T U L O 2 : Poblamineto de Rancagua, habitación obrera. Fusión Company town - Damero Español



2.1 Desarrollo en paralelo con Sewell.

Rancagua desde su fundación como villa en 1743 hasta antes de la primera mitad del S.XX su trama urbana no parece salirse de su configuración de damero Español de 8 cuadras x 8 cuadras, no es hasta la década del '30 que se construye la población centenario con motivo de los 100 años del desastre de Rancagua, sin embargo las políticas de vivienda, se están gestando desde el año 1906, coincidiendo con la llegada de la Braden Copper co.

Comienzan las políticas de habitación popular en Chile.

1906: Ley de consejo de Habitación Obrera.

1920: Primer plan regulador de Brunner en Santiago.

1935: Caja de Habitación Popular.

1945: Reestructuración de Caja/ fondos propios/ incentivo Empresas inmobiliarias.

1953: Planes largo plazo: Corvi.

1957-1959: Acceso a la tierra urbana, creación de DFL-2 en 1958, por carencia de viviendas e infraestructura.

1965-1973: 1º política de desarrollo urbano. Paso a libre mercado de los suelos.

1979: Política Nacional de desarrollo urbano:

- El suelo no es un recurso escaso.
- Es necesario aplicar sistemas flexibles de planificación con mínima intervención estatal.
- Hay que definir procedimientos y eliminar restricciones para permitir el crecimiento natural de áreas **urbanas** siguiendo la tendencia del **mercado**.

1985: SE "AJUSTA" POLÍTICA DE DESARROLLO URBANO

- Se dicta el DS 31 que sostiene:
- El suelo urbano es un recurso escaso.
- El derecho de propiedad puede tener restricciones en función del bien común.
- La libre iniciativa y el mercado deben sujetarse a la planificación estatal.
- Es necesario promocionar el uso intensivo del suelo de áreas consolidadas, a fin de evitar el crecimiento en extensión. [minvu,2018.]

Es bajo estos lineamientos estatales que se marca el pulso del poblamiento de Rancagua producto de la **Operación Valle**.

2.2 Habitación Obrera Caja de seguro social.



1910/1929



1930/1939



"Durante las décadas de los años cuarenta y cincuenta las ciudades chilenas crecieron rápidamente con el fin de acoger oleadas migratorias desde el campo y de otras ciudades o pueblos más pequeños. Sin embargo, la falta de industria para dar trabajo a esta población produjo un aumento de la pobreza en las ciudades lo que unido a una regulación incipiente o inexistente en la urbanización de nuevas poblaciones y asentamientos, produjo la consolidación de bolsas de pobreza en lo que entonces era la periferia de las ciudades, que ya tenían problemas de vulnerabilidad por su falta de consolidación urbana". [Kapstein, 2010.]

CAJA PREVISION/SEGURO SOCIAL

PROYECTO IDENTIFICADO
POR GREMIOS

INVERSION
EN LA
CIUDAD

DFL 2 LE DA FORMA AL URBANISMO
EXTRACTIVO

ADMINISTRACION FONDO DE PENSIONES

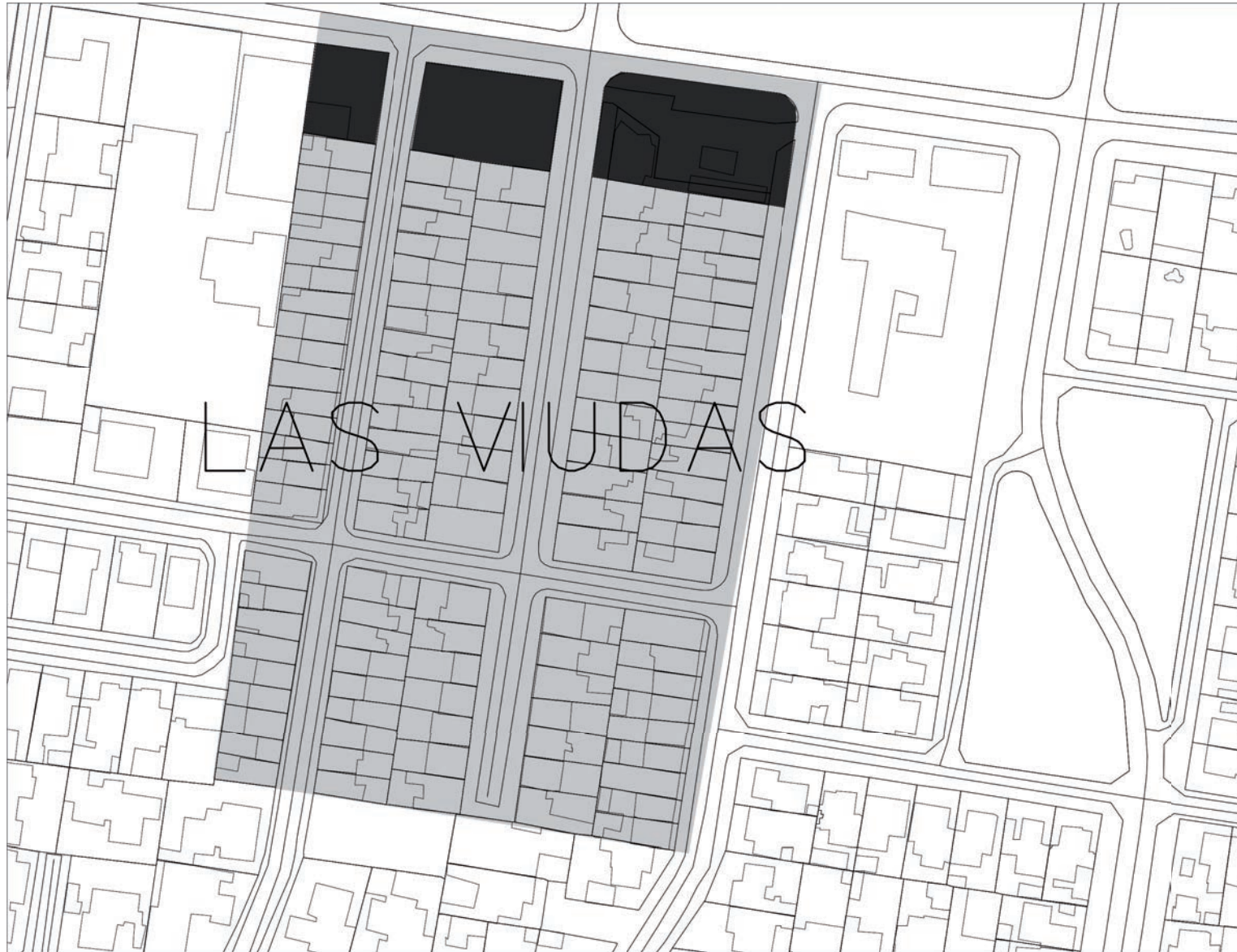
PROYECTO IDENTIFICADO
POR ESPECULACION
INMOVILIARIA

INVERSION
GLOBAL

Artículo 2.o El Presidente de la República podrá fijar áreas urbanas en las ciudades donde deberán ser construidas las "viviendas económicas", para que se consideren incluidas en el presente decreto con fuerza de ley. También podrá autorizar su construcción en sectores rurales que él mismo determinará, siempre que ellas se destinen a habitaciones para centros industriales, agrícolas o mineros.



1940/1949



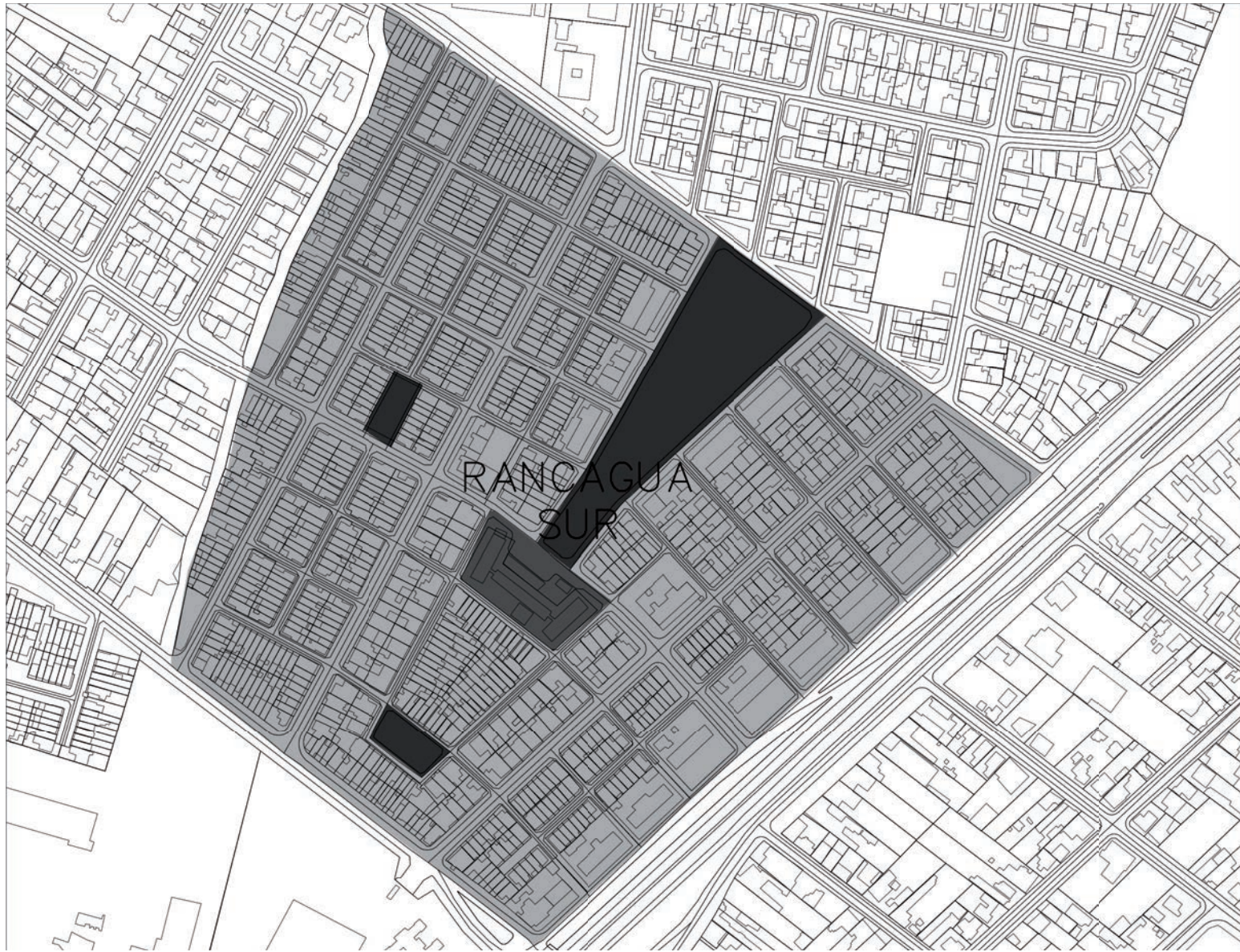
Población las viudas 1946. Esta población surge luego de la tragedia del humo donde mueren 355 obreros, por lo que la empresa codelco construye esta población.

- Al estar inserto adyacente al damero fundacional los servicios están cubiertos.

- Equipamiento
- Áreas Verdes



1950/1959

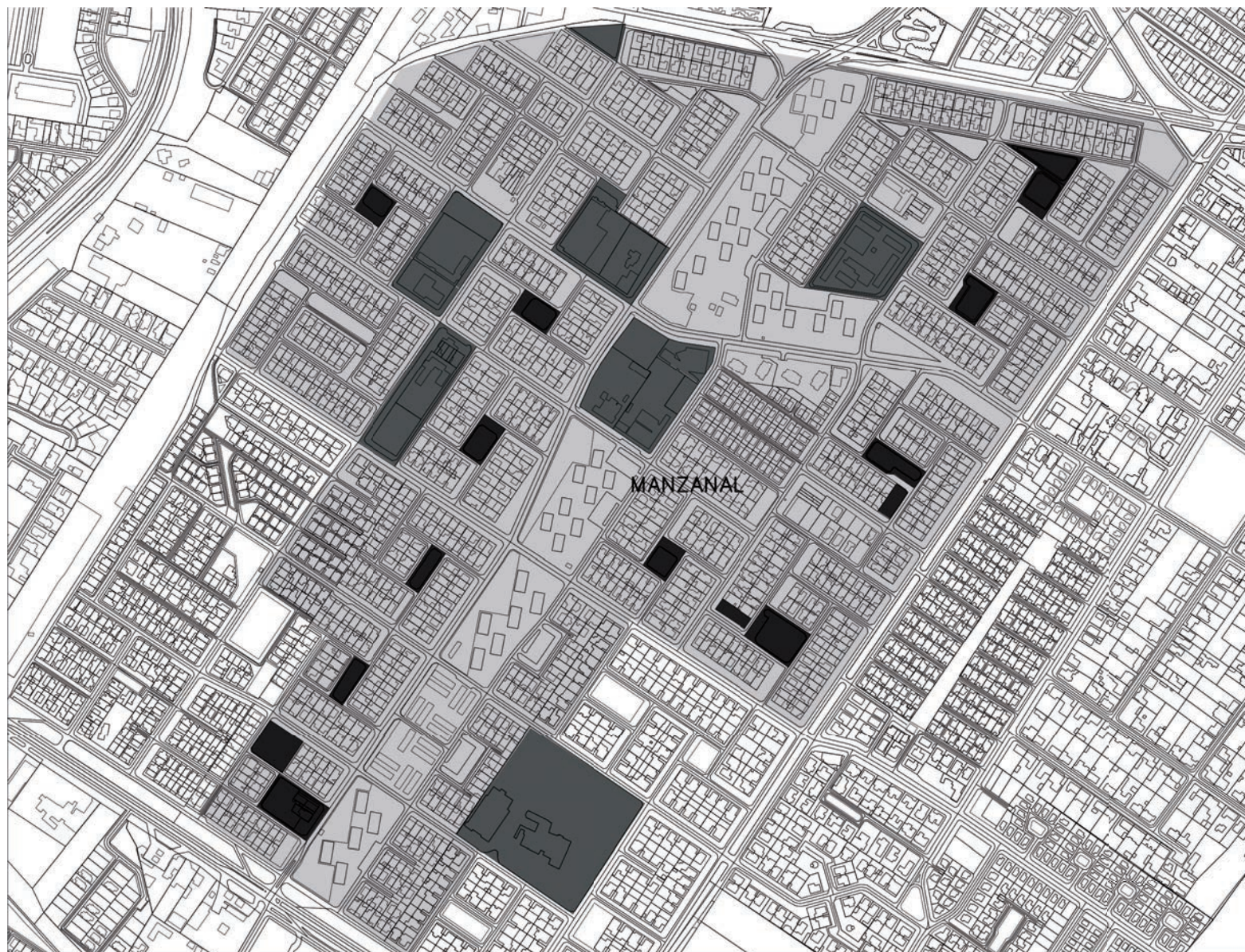


1955. Población, Rancagua sur
-Mandante: codelco+Corvi.

- Equipamiento
- Areas Verdes



1960/1969



1964. Población Manzanal,
Mandante:codelco+corvi

A continuación, entre los años sesenta y setenta del siglo XX, la ciudad siguió creciendo, pero no se detuvo a mejorar lo existente. Más bien, siguió extendiéndose más allá de las zonas periféricas, saltándose y dejando su recuperación para más adelante. De este modo estas zonas pasaron a ser periferias interiores, manteniendo la falta de consolidación urbana que es propia de la periferia pero quedándose en una posición interior



“Aquella iniciativa tuvo una envergadura económica e ideológica descomunal, pues a partir de entonces los mineros comenzaron a insertarse en la vida cotidiana de una ciudad chilena tradicional”, asegura Garcés.



1970/1979

1974. Población W.
Braden, Mandante codel-
co+corvi.





1980/1989



1984. Programa Habitacional el Teniente. Sindicato+Empresa Inmobiliaria.



2.3 Habitación Obrera, especulación inmobiliaria



1990/1999

La gente necesita pertenecer a una unidad espacial identificable.

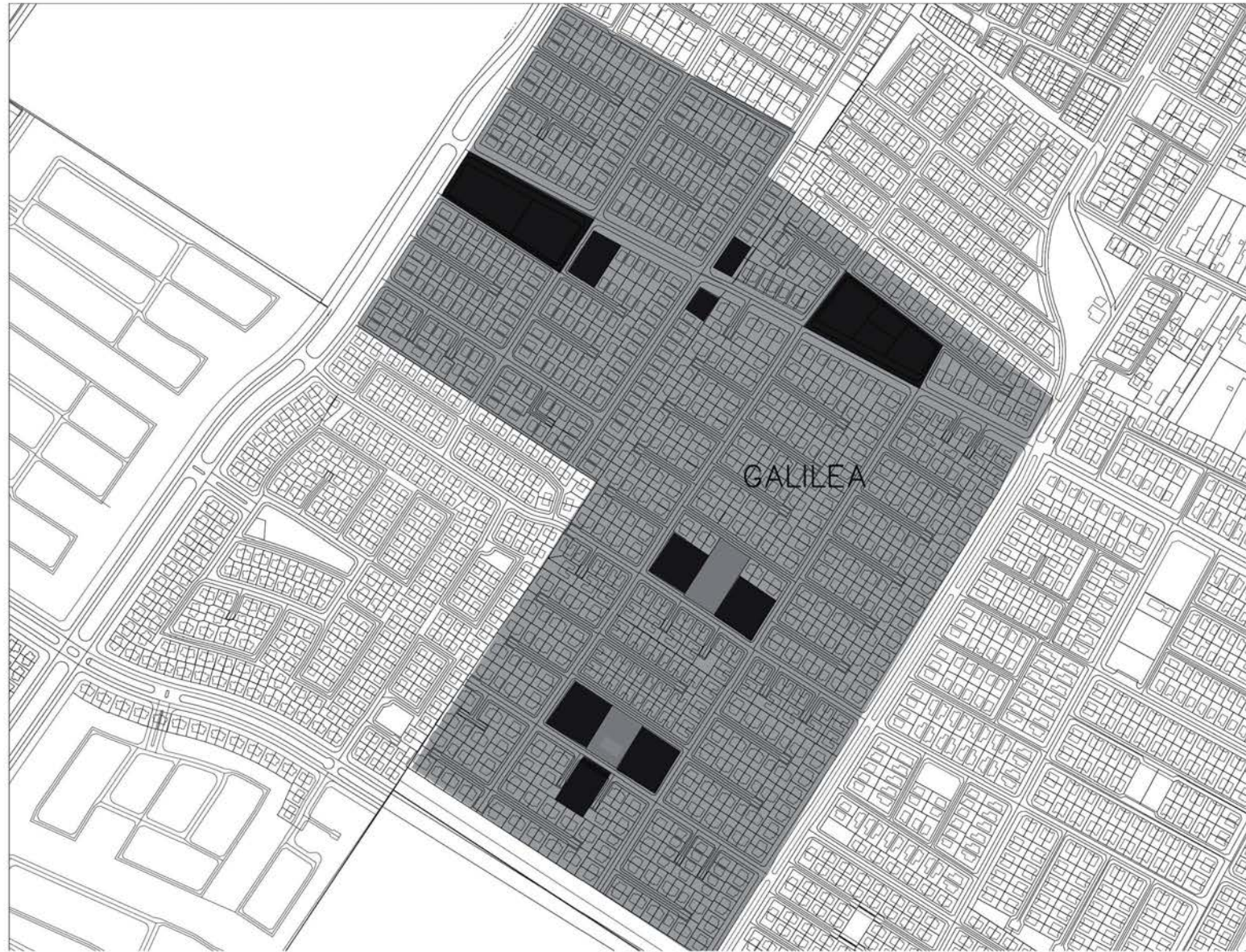


El actual patrón de desarrollo destruye las vecindades. [Alexander, 1980.]

El crecimiento urbano de Rancagua en esta época responde finalmente al humor del mercado y la especulación, siendo en un momento el objetivo de las leyes de urbanismo que responde a la necesidad del déficit habitacionales.



2000/2009





2010/2018



Poblaciones sin equipamiento.





C A P I T U L O 3: La urbanización extractiva resulta en la ciudad capitalista .



Estacionamientos en casco historico





Como conclusion cada vez menos Equipamiento urbano el tejido se debilita y se tienden a crear guetos, tienden a quedar intersticios urbanos a mayor escala.

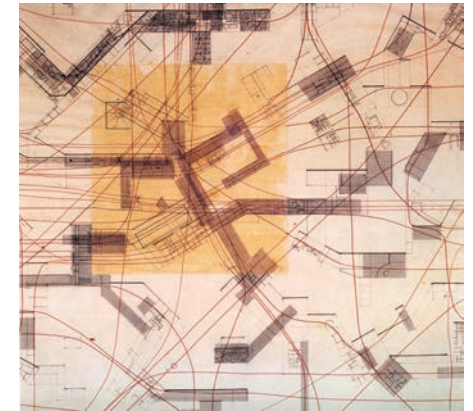
Como dice Kalpstein aparecen espacios ENTRE. "La vulnerabilidad urbana no se manifiesta solamente en las periferias de las ciudades. Su degradación física y social se da también en barrios situados en el centro de la ciudad. Estas áreas son vulnerables y constituyen un sistema de espacios con su propia jerarquía y leyes de ordenamiento que comparte muchas de las características de las zonas de crecimiento periférico." [2010.]



C A P I T U L O 4: Conclusión y recomendaciones.

El crecimiento urbano no puede quedar aislado a solo la habitación, como ha sido el caso de Rancagua. Las periferias entre poblaciones, determina la composición de la ciudad en guetos.

-Como hacer frente a estos guetos. Es necesario de contar con un dispositivo de apropiación urbana que actúen en estos intersticios.



BIBLIOGRAFÍA:

Las etapas del capitalismo y lo estilos de la arquitectura, Schumacher Patrick. 2016

Procesos de gentrificación y desplazamiento en América latina, J.Sequera. 2014

La ciudad capitalista en el patrón neo-liberal de acumulación en América latina Emilio Pradilla Cobos. 2014

Aparición y materialidad Hays. 2016

La explosión de lo urbano, Brenner. 2016

Acerca de una gentrificación "planetaria". López.

Vulnerabilidad y Periferia Interior. nº 71, Kapstein - julio / agosto 2010

1986 1986 POB. EL LIBERTADOR
1986 VILLA SAN JOAQUIN
1986 VILLA LAS ALMENAS
1986 VILLA DOÑA ALODIA
POB. LA LEONERA
1986 VILLA INGLESA
1986 VILLA JARDIN ORIENTE
1986 VILLA LOS CIPRESES
1986 POB. RENE SCHNEIDER (143)
1986 POB. DIEGO PORTALES
1986 VILLA COYA Y PANGAL
SEWELL CIUDAD ABANDONADA
1987 VILLA SUIZA
1987 VILLA LA REINA
1987 VILLA LAS ARAUCARIAS
1987 VILLA NATURALES *CODELCO
1987 VILLA LA CAPILLA
1988 POB. ALGARROBO
1988 CONJUNTO HAB. LAS ENCINAS
1988 POB. CUADRA
1988 POB. GRANJA ESTADIO
1988 POB. JORGE ALESSANDRI
1988 VILLA LOS EUCALIPTUS
1988 VILLA PUCARA
1989 LOS ABEDULES VILLA TRIANA
1989 POB. CONJ. HAB. LOS ANDES
1989 LOS COBRES DE CACHAPOAL
1989 POB. MANUEL RODRIGUEZ
1989 VILLA DON RODRIGO
1989 VILLA HERMOSA
= 5 6
1990 LAS CAMELIAS
1990 CONJ. HAB. MARIA LUISA
1990 POB. LOS ARTESANOS
1990 STA JULIA
1990 MANSO DE VELASCO
1991 VILLA AUSTRAL
1991 VILLA LAS ROSAS
1992 POB. CRISTOBAL COLON

1992 PQUE. DEL SOL '04
1992 CONJ. HAB. DON MATEO '02
1993 POB. 5 DE OCUBRE
1993 POB. 13 DE MAYO
1993 POB. LA COMPAÑIA
1993 VILLA CARMEN
1993 VILLA EL SOL(168) 94` (190)
1993 POB. VILLA CORDILLERA `98
1994 VILLA LOS HUSARES
1994 VILLA PADRE HURTADO
1994 DON ENRIQUE
1994 POB. DON VICENTE '97
1994 VILLA SIBERIA
1995 COND. STA MARIA DE TRIANA 2004
1995 VICUÑA MACKENA
1995 VILLA BALCANES
1995 VILLA QUILLAYQUEN
1995 VILLA LOURDES
1995 EDIF. EL LIBERTADOR
1995 COND. JARDIN DE LOS ANDES
1996 POB. COSTA DEL SOL
1996 VILLA LOS PQUES TOMAS GUAGLEN
1996 VILLA LOS HEROES (79)
1996 FERNANDO DE ARAGON
1996 VILLA PROFESOR ALMONACID (171)
1996 EDIF. NEV DE FLORES
1997 COND. STA MARIA DE TRIANA
1997 VILLA LOS ALPES (53)
1997 YERBAS BUENAS
1997 COND. RECREO
1997 VILLA LOS MANZANOS
1997 POB. LOS ARCANGELES
1997 VILLA TUNICHE
1997 GIRASOLES - 2004
1998 VILLA PROVINCIAL
1998 TERESA DE LOS ANDERS (machali/slater)
1998 STA. TERESA DE TRIANA

1998 LAS CUMBRES
1998 COND. CAMINO REAL
1998 VILLA EL RODADO (38)
1998 COND. AURORA
1998 VILLA EL BOSQUE - 2003
1998 IL PLAZZINO
1998 COND. SAN CRISTOBAL
1998 COND. RANCAGUA
1998 VILLA SAN RAFAEL
1999 JARDIN LOS PRADOS
1999 VILLA ARCOIRIS (186)
=5 8
2000 VILLA SAN IGNACIO
2000 VILLA EL MANZANO - ACONCAGUA
2000 VILLA ALAMEDA '02
2000 LAGUNA DEL INCA
2000 DON SERGIO
2001 VILLA LA RIBER A
2001 SAN NICOLAS
2001 RODOLFO CORTES
2001 CONJUNTO SAN LUCAS
2001 VILLA LOS ANDES
2001 LA RECONQUISTA
2001 BRISAS DEL SUR
2001 COND. BRISAS DEL SUR '04
2001 VILLA LAS COLORADAS
2001 PQUE. ISLUGA
2002 VILLA MILLANTU
2002 VILLA CHACON
2002 ALTO JAHUEL
2002 VILLA CONAVICOOP
2003 VILLA INDEPENDENCIA
2003 VILLA GUILLERMO MEDINA
2003 LA GONZALINA
2003 AGAPANTOS
2003 POB. LAS CAÑADAS

2003 VILLA EL SOL COND. DON CESAR
 2003 COND. LAS AZALEAS
 2003 BOSQUES DE SAN FRANCISCO 08
 2003 COND. SAN JOAQUIN
 2003 TORRES DEL PAINE
 -2004 BYPASS
 2004 DOÑA MABEL
 2004 LA PALMA
 2004 VILLA SAN FDO.
 2004 VILLA NEVADA
 2004 VILLA GALILEA "A"
 2005 VILLA EL TRIGAL
 2005 COND. ALTO DEL VALLE
 2005 VILLA SAN RAMON
 2005 CONJ. ISABEL LA CATOLICA
 2005 ALTO SAN DAMIAN
 2006 VILLA LA FORESTA
 2006 CONJUNTO DON ALBERTO
 2006 PQUE. DEL ESTE
 2006 NVA ALAMEDA '07
 2007 COND. ALTO RANCAGUA
 2007 VILLA LOS PEUMOS
 2007 VILLA LAS ISLAS
 2007 DON ERNESTO
 2007 FDO. DE LA FUENTE
 2007 EDIF. PTA NORTE
 2008 VILLA LOS TRAPENSES
 2008 VILLA LAS FLORES
 2009 VILLA FLORENCIA
 2009 GALILEA "E"
 2009 LOS NARANJOS
 2009 VILLA LOS ACACIOS
 2009 PQUE. VIÑA SANTA BLANCA
 2010 COND. PTA DEL SOL

2010 STO TOMAS
 2010 LOS ALAMOS DE LA CRUZ (634)
 2010 LOS TILOS

 2011 PQUE. CONSTANZA
 2011 PUERTAS DE FIERRO
 2011 ALAMOS DE LA CRUZ
 2011 COMPAÑIA REAL
 2011 NUEVO HORIZONTE
 2011 LOS TILOS
 2011 BRISAS DE KENNEDY
 2012 BOSQUES DE SANTA CLARA 2017
 2012 PQUE. LOS NOGALES
 2012 TERRAZAS DE KENNEDY
 2012 COND. ALTO CORDILLERA
 2013 LAS CAÑADAS
 2014 GALILEA "G-1"
 2014 DOÑA SOFIA
 2014 PROMAUCAE
 2014 LOS CRISTALES ALTO PEHUEN
 2015 BRISAS DE LA CRUZ .V

6 1

= 17

TOTAL : 261

:

