

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

**MEMORIA  
PROYECTO DE TITULO**

**PAVILLUN SURF, CENTRO DE ENTRENAMIENTO LA BOCA CONCON  
VICTOR FABIAN CARCAMO ARACENA**

**PROFESOR GUÍA: ROGELIO ARANCIBIA A.**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
VALPARAISO, MARZO 2019**

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

## Índice

Prologo	3
Fundamento	5
Ubicación	8
Proceso de proyecto	12
Estructura	18
Programa	21
Elevaciones	25
Detalles estructura	27
Planimetrías	34
Nombre	40
Agradecimiento	41

## PROLOGO

El trabajo de investigación que se presenta a continuación corresponde al ciclo de termino de la carrera de arquitectura el cual culmina luego de 7 años los cuales están llenos de proyectos a lo largo de la quinta región en los cuales desde primer año se ha inculcado el respeto por el entorno, hacer del espacio publico algo imprescindible a la hora de proyectar, manteniendo así toda continuidad entre espacios.

Este concepto de proyectar respetando el entorno es lo que funda las bases del tema de proyecto, el cual se centra en el surf. Como filosofía de vida armoniosa con el medio natural, es por mucho el deporte que mas se relaciona tanto física como espiritualmente con su entorno. Es por eso por lo que se puede hablar del surf como un modo de habitar creando la arquitectura del surf, el cual surge a través del estudio de los actos que en este convergen, la materialidad que en estos se presentan y lo vernácula presente en toda arquitectura consciente del espacio que habita y su entorno.

El hito principal de este estudio es mostrar las características que convergen para crear la arquitectura del surf, enfocado en los actos tales como la llegada, la estancia, la convivencia etc.

Enfoque primordial a la hora de abordar la pregunta ¿cómo habitar el surf?

Para dar con esta respuesta el trabajo se profundiza en el análisis de la forma y fundamento tanto como en el lugar que se proyecta en concordancia con el programa que se presenta.

Todo esto lleva a presentar un proyecto de arquitectura que se cabida al habitar manteniendo la atmosfera del surf, creando un acceso a la playa en un remate de mirador publico el cual marca el recorrido del proyecto.

Víctor Fabián Cárcamo

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

## IDEA FUERZA

La idea fuerza nace desde el concepto de crear un fundamento basado en una frase corta, una pregunta. En este caso la pregunta es como habitar el surf. Como doy cabida al habitar en algo que es subjetivo, que la respuesta varía de persona en persona.

La respuesta surge al observar el surf, si bien como concepto es subjetivo sus actos no lo son. Todo aquel que se predispone a surfear pasa por los mismos actos. Los cuales son la esencia del deporte desde una perspectiva objetiva.

El acto principal en el cual se centra este estudio es el acto de cambiarse de ropa. Ponerse y quitarse el traje de agua y de como en este sencillo acto surgen elementos capaces de crear una arquitectura compleja a nivel de programa, estructura y forma.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

## FUNDAMENTO

El proyecto nace desde el concepto de darle cabida al habitar del surf. Esto se resuelve observando los actos que en el surf se desarrollan, tales como, el arribo, la permanencia, el surfear, el descanso, el cambiarse, etc. Es en este ultimo acto donde se desarrolla un origen en el habitar, es junto con la llegada el acto principal donde la persona busca un lugar donde cambiarse de ropa antes de ingresar al agua, es este acto el que dictamina los parámetros que debe tener la arquitectura, debe contemplar una visual continua con la ola, un suelo permeable donde cambiarse el traje mojado no sea un impedimento, también debe contener espacios donde colgar el traje y dejar la tabla, a partir de estos elementos surge la arquitectura del surf.

El surf a diferencia de otros deportes crea un vinculo especial con el lugar, un sentimiento de unión con la naturaleza que suele generar un estilo de vida entorno al mar. No es de extrañar entonces que el primer instinto al crear un lugar de resguardo para el surfista surge a partir de lo que el mar entrega. Tales materiales dan origen a un primer refugio, arquitectura simple que cumple con dar resguardo a las necesidades básicas de un surfista.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Es en el concepto de los primeros refugios, en su arquitectura vernácula donde el proyecto de inspira creando una estructura de madera modular que se levanta del terreno posándose sobre él, respetando el entorno natural con un planteamiento consciente de la continuidad del espacio el cual se plantea en forma de pabellón diseñado para adaptarse a cualquier terreno sin la necesidad de modificarlo. Es de esta manera que se respeta la relación con el ambiente, creando una atmosfera de refugio acorde al estilo de vida que el surf genera. Una estructura rustica, permeable en fachada y espacios el cual permite la protección al clima sin comprometer en ningún momento la vista con la ola y su entorno.



### Historia del surf

La práctica del surf se remonta a más de 300 años, en la isla de Maui, en la Polinesia los antepasados indígenas construían unos cilindros de tres metros de largo y unos 60 cm. de diámetro y los tiraban en las olas. El lugareño que era capaz de permanecer más tiempo parado en la tabla artesanal era el rey de su tribu. En los años '40, en las costas de California y Hawai (USA), se construyeron tablas de madera y se inicia así, la era moderna del surf en los denominados longboard, tabla de más de 8 pies.

En Chile este fenómeno comienza a surgir a mediados de los años 70s, cuando pescadores artesanales y buzos de la quinta región comenzaron a incursionar con improvisadas tablas hechas de madera las cuales originalmente pensaron usar a modo de chinguillo (1), esto en las costas de quintero para después expandirse hacia viña del mar y posteriormente a Pichilemu. Esto potenciado con la llegada de surfistas californianos dio origen al surf en Chile.



(1) Chinguillo: bolsa de red que se usa para almacenar pescados y mariscos que el buzo va recolectando, suele ir acompañado de un flotador.

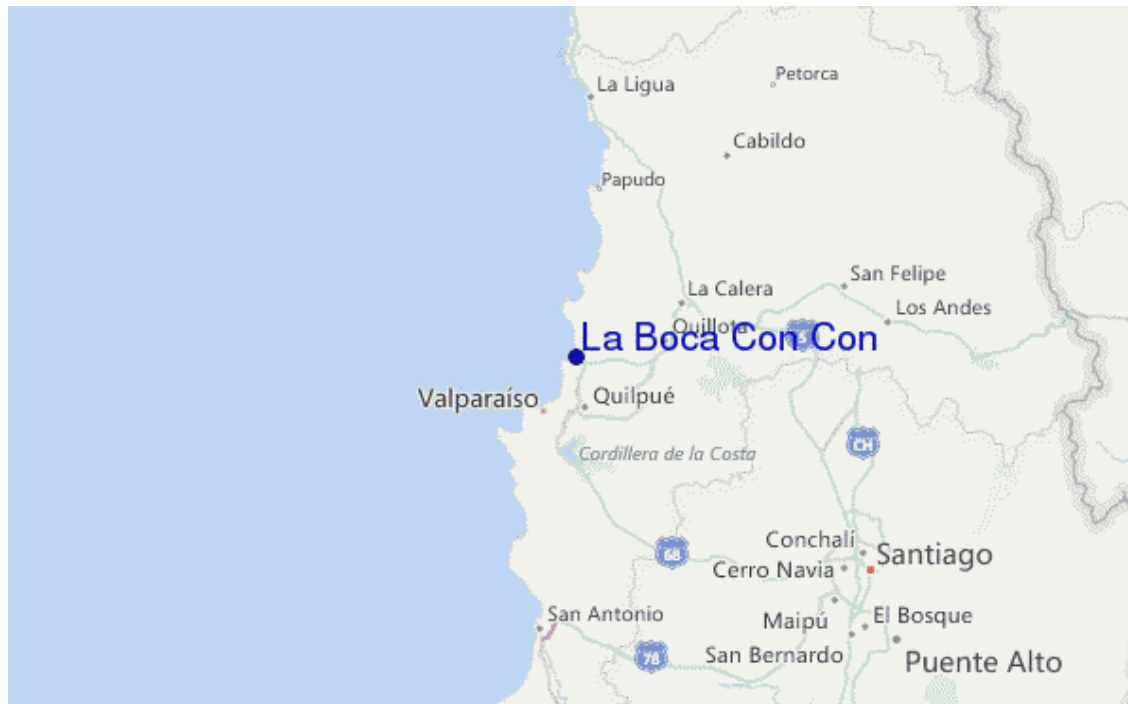
## REFUGIOS

La arquitectura como refugio y el refugio como primera representación de la arquitectura. Hablamos de refugios para referirnos a espacios concebidos para brindar protección frente a la intemperie y los elementos del clima.

Los refugios costeros se realizan con los materiales que el mar entrega, dándoles una esencia vernácula, esto permite que cada refugio tenga una relación única con el entorno natural.

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

## La Boca Concón



Si bien Chile es un país costero en su totalidad, son pocos los lugares que ofrecen condiciones perfectas para aprender a surfear, ya que la mayoría de las playas o spot con olas surfeables son de características complicadas para el surfista principiante, entre los lugares con mejores condiciones para aprender a surfear están la ciudad de Arica, Concón, Maitencillo, Pichilemu. Si bien en todas las ciudades con playas aptas para el surf se encuentran escuelas de surf esto no quiere decir que las condiciones de la playa sean las mejores. Es por esto que el lugar escogido es la playa la Boca en Concón. Ya que esta playa a diferencia de todas las demás cuenta con condiciones únicas otorgadas por su ubicación y extensión las cuales condicionan a la playa para tener olas surfeables para todos los niveles de deportista, tanto como para aquella persona que se adentra a las olas por primera vez tanto como para el experto que ya ha hecho del surf parte de su vida. Esta playa tiene olas para todos los gustos. Sumado a esto se encuentra su ubicación central. La cual potencia el programa planteado en el proyecto.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

### Proceso de proyecto

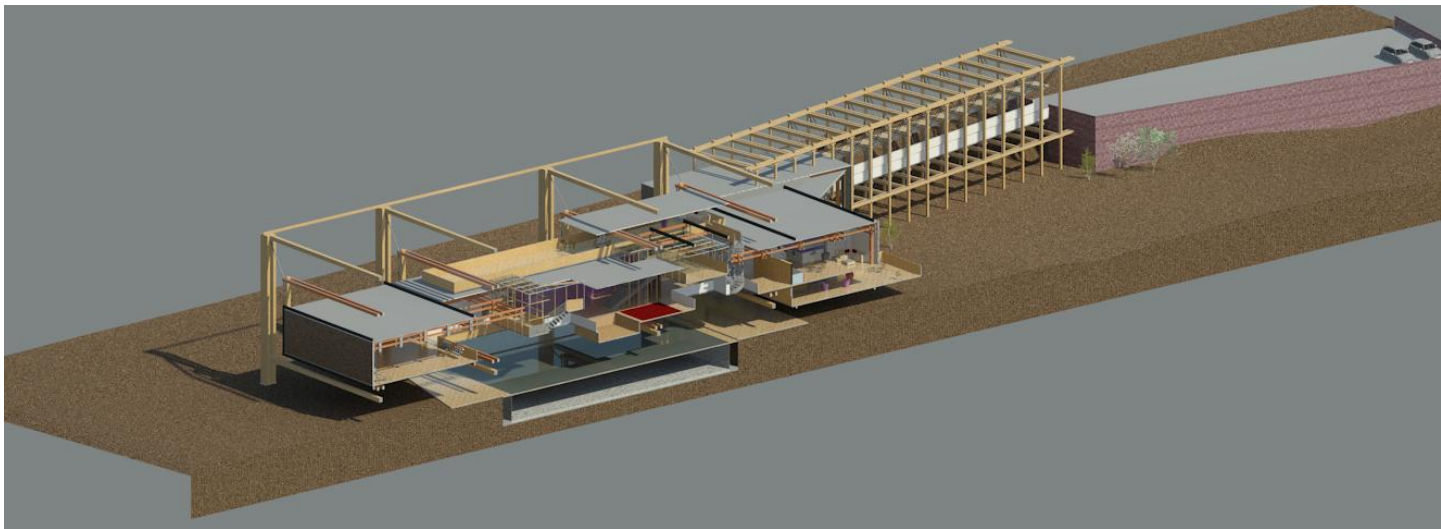
Si bien el proyecto siempre estuvo ubicado en el acceso de la playa la boca, la forma y el concepto de este fueron evolucionando, al principio manteniendo el tema de la piscina pero solo como componente público de entretenimiento.



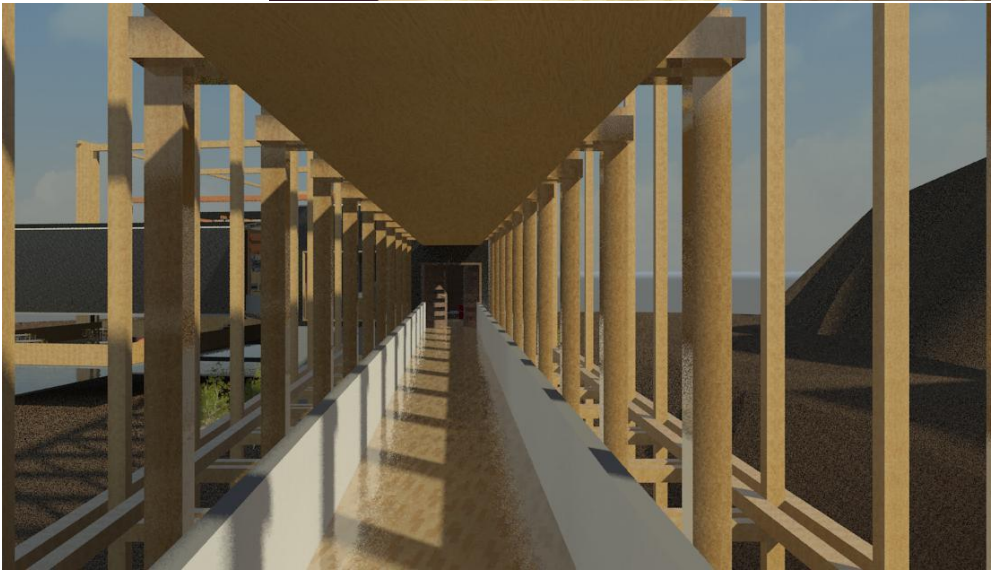
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



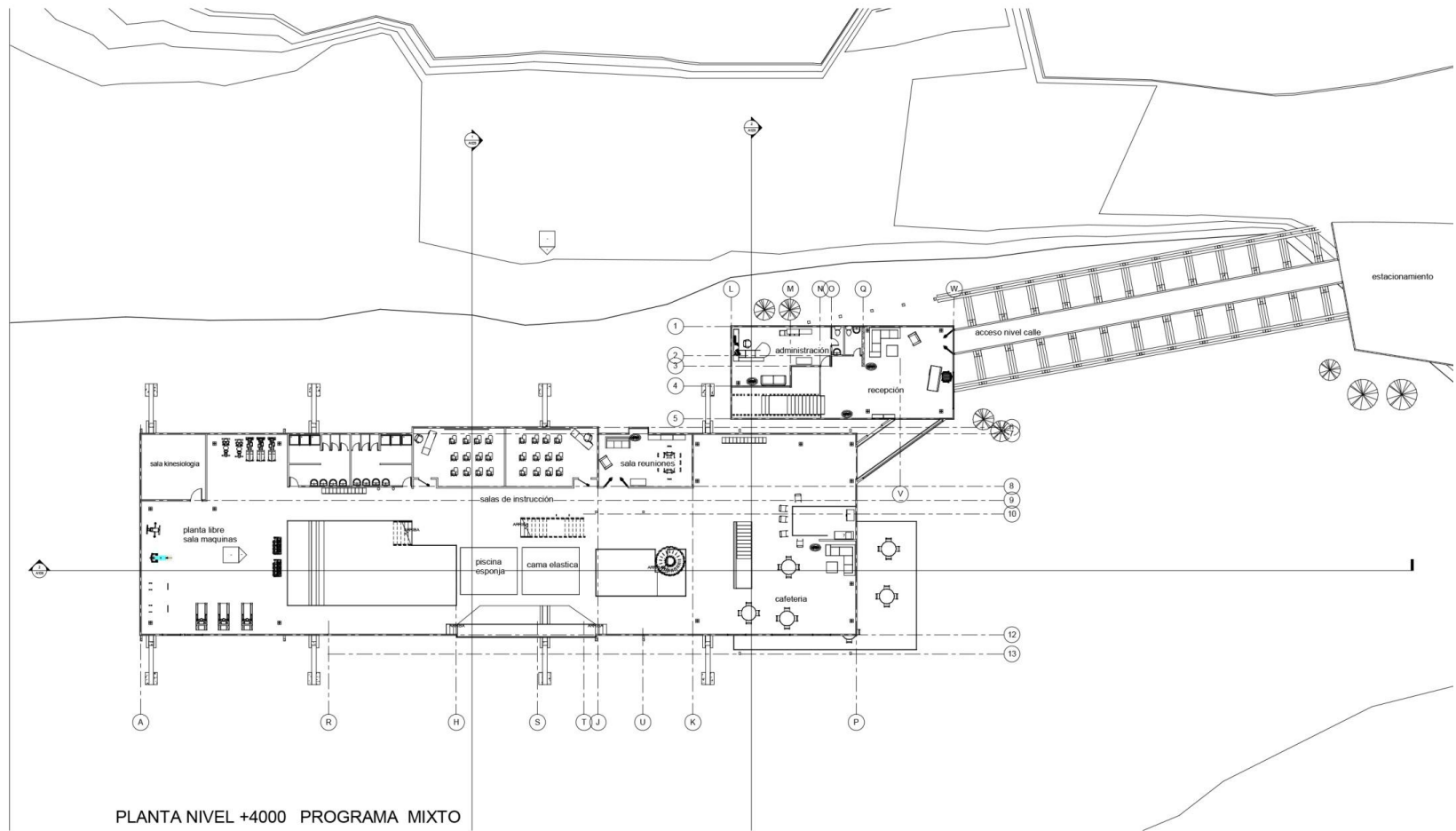
Imagen conceptual del primer modelo de proyecto.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

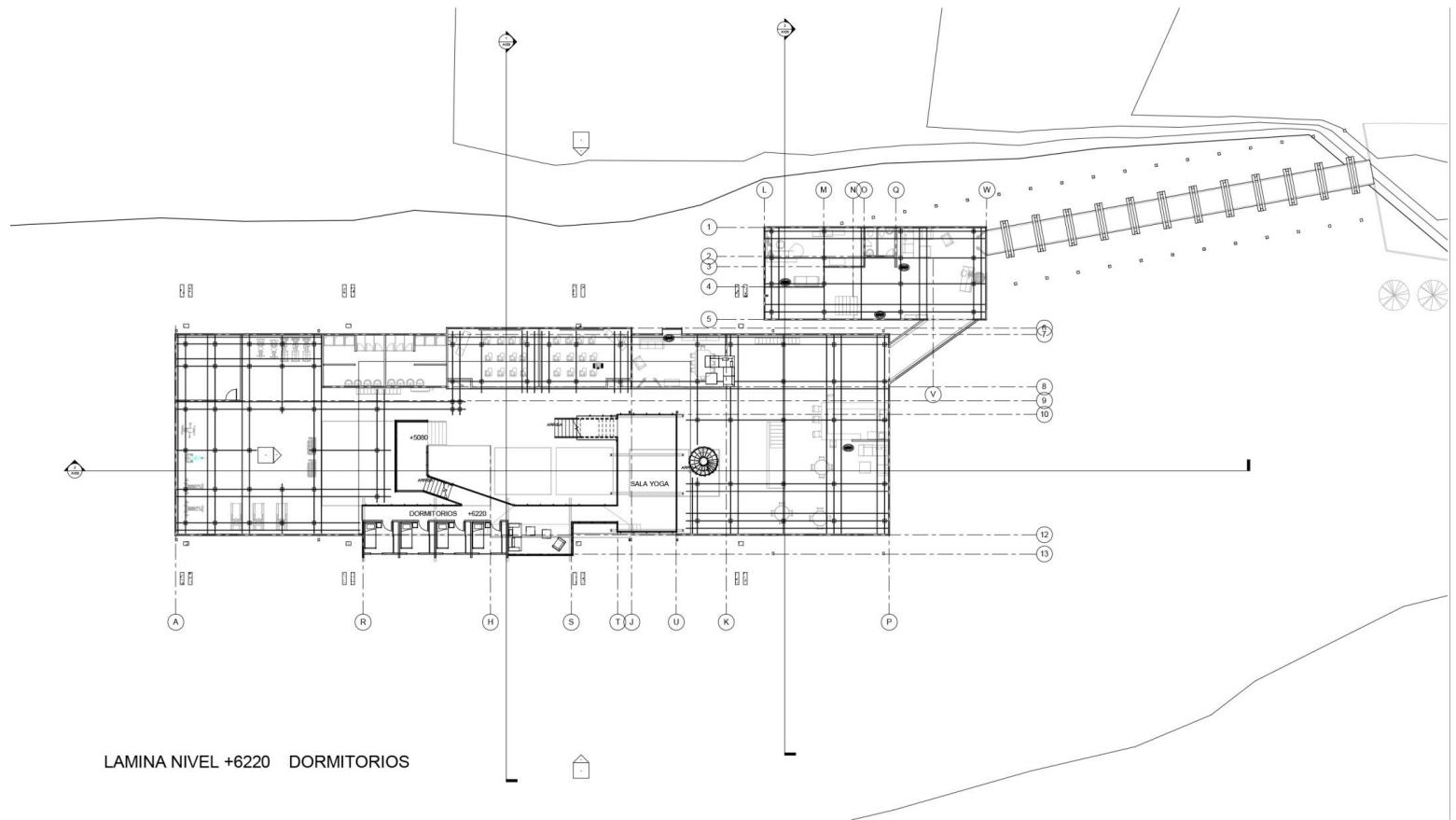


Pavillon surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



PLANTA NIVEL +4000 PROGRAMA MIXTO

Pavillon surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



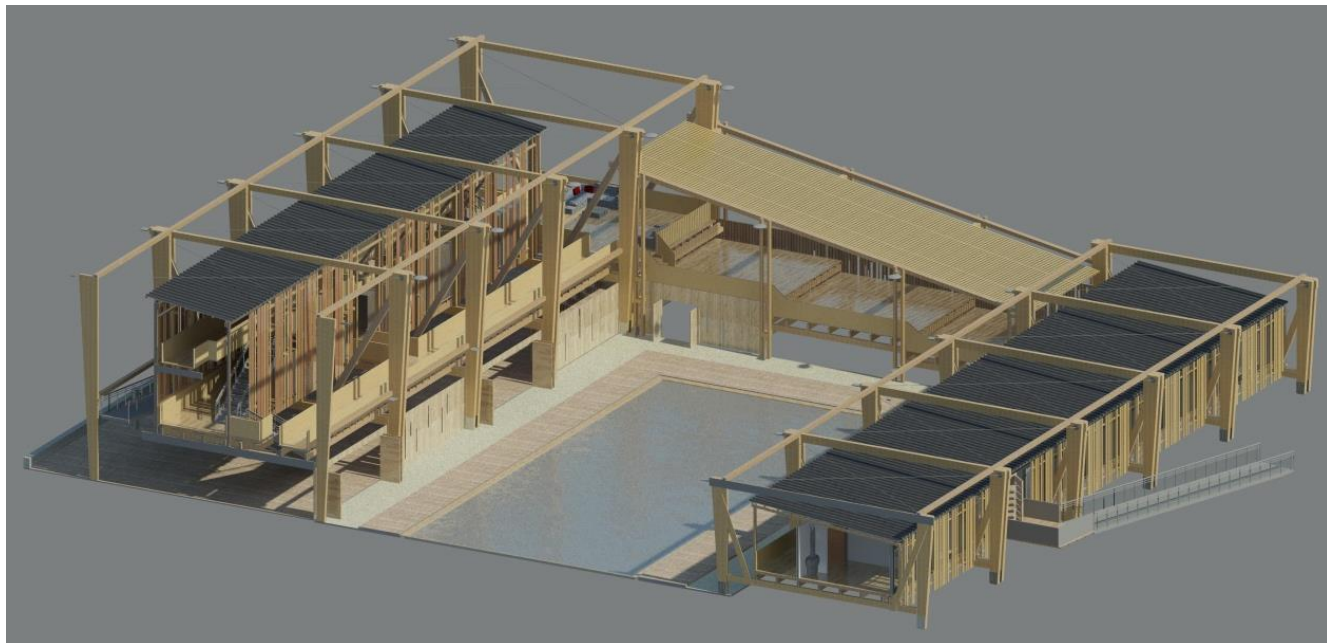
El proyecto evoluciono en su concepto y fundamento, ya que las intenciones en las operaciones no estaban claras ni lo que se quería lograr, solo el programa y el lugar se mantuvieron con pocas modificaciones.

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

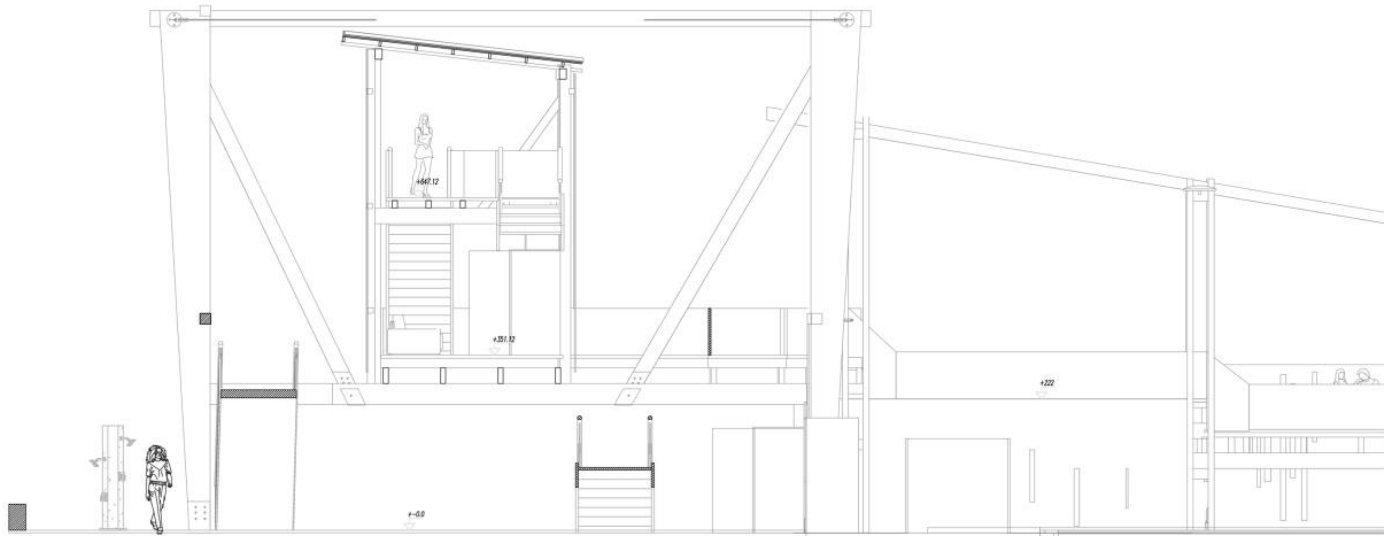
## ESTRUCTURA

La estructura se compone por vigas en madera laminada, las cuales crean un entramado en concordancia con los elementos encontrados en el medio natural. Así, la estructura nace desde el concepto de refugio costero.

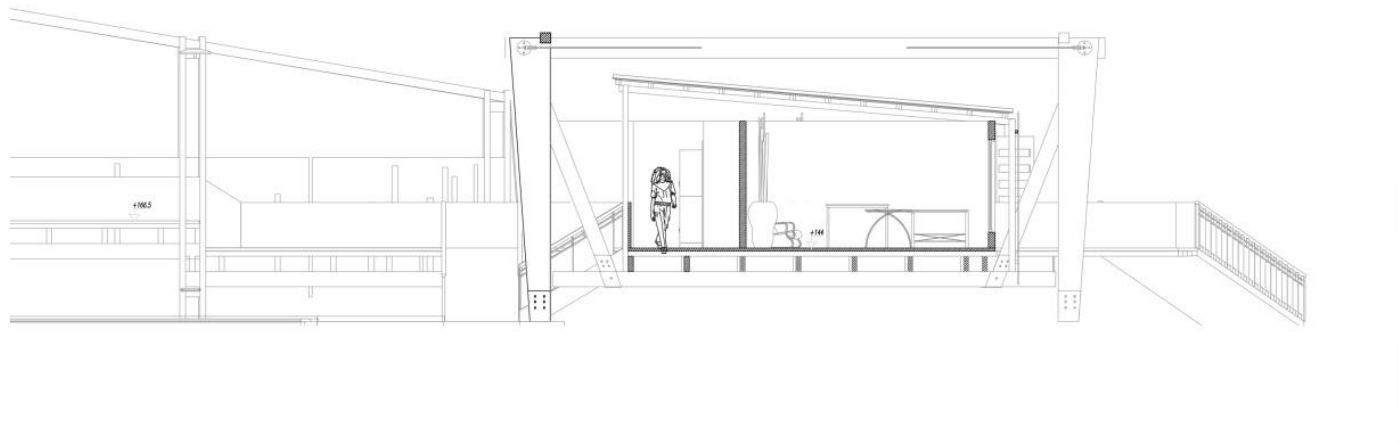
Arquitectónicamente se comporta como 2 vigas principales , una trabajando dentro de otra perpendicularmente, esto como concepto general, ya que son módulos estructurales los que se repiten a lo largo de todo el proyecto, este patrón sirve para que la estructura se pre. Ensamblada, de esta manera los módulos pueden armarse sin mayor contratiempo en cualquier terreno donde sea planteado, si bien el proyecto está planteado como módulos colgantes, este cuenta con una piscina de entrenamiento funcional la cual junto a la sala de bombas es el único elemento fijo a al terreno.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

## PROGRAMA

El centro de entrenamiento cuenta con un programa mixto, público y privado el cual se divide en zona de hospedaria, centro de instrucción, cafetería bar y el pabellón. Este último junto con el recorrido de acceso a la playa forman el programa público contando con lockers y vestidores de acceso liberado más baños públicos, sumado a espacios de recreación y sala multiuso, la cual puede ser propuesta como espacio para clases de yoga, reuniones, dormitorios improvisados etc.

La hospedaria se complementa con el centro de entrenamiento siendo ambos el sector privado enfocado a generar el máximo desempeño del deportista. El centro en sí cuenta con un módulo con acceso individual el cual consiste en una rampa que llega al hall de la recepción en continuidad de recorrido hacia el área de la piscina y el patio central.

Todo esto a su vez es complementado con el espacio público dotado de un área verde pensada para ser un pulmón en el proyecto para hacer de este el centro del área pública como lo es la piscina para el área privada. El espacio público no solo sirve como unión para los elementos que componen el proyecto sino también genera el acceso a la playa. Genera un recorrido público que se entrelaza con el módulo del pabellón creando una relación directa en continuidad espacial.

El programa público está pensado para ser cambiante, ya que bajo la zona de hospedaria se plantea como suelo libre para la instalación de módulos de comercio o escuelas de surf, también todo el borde peatonal cuenta con duchas públicas instaladas con continuidad con los módulos.

Todo esto como remate de un programa de master plan el cual cuenta con un recorrido mirador creando el borde costero

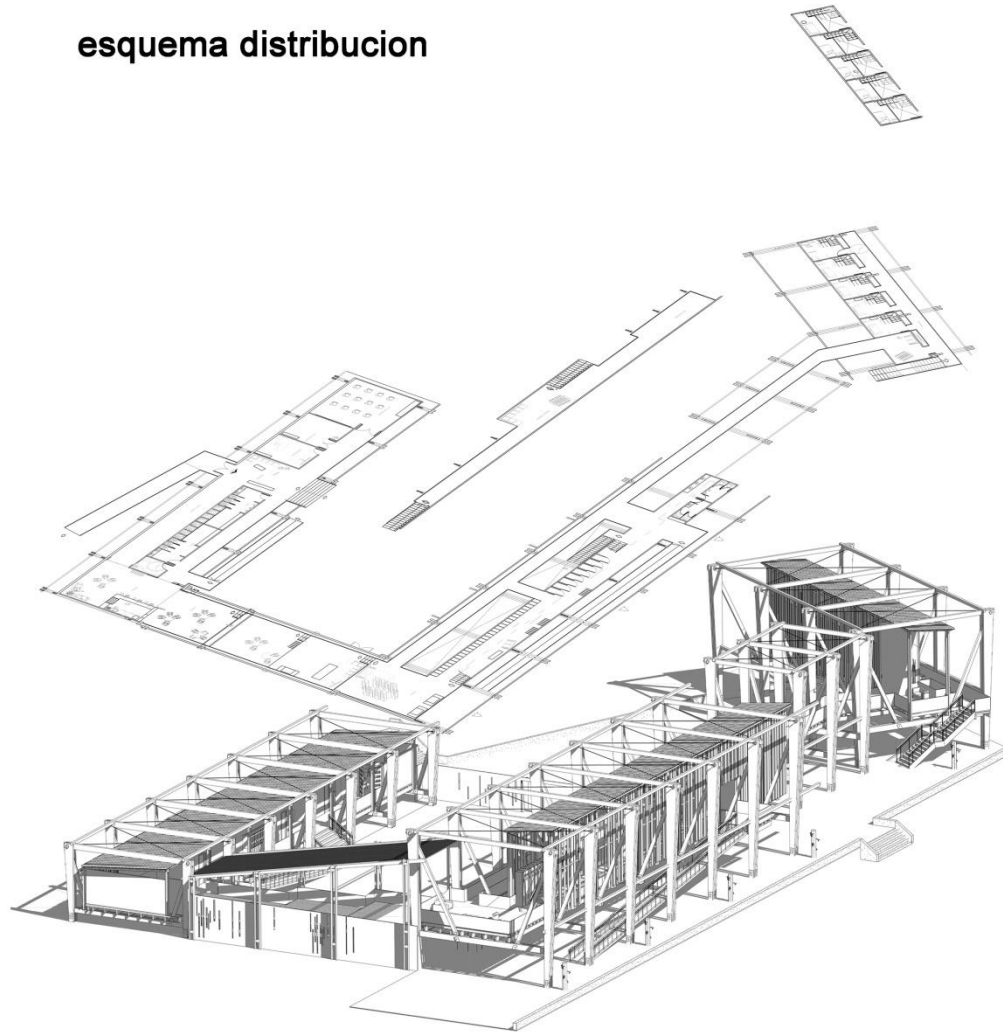
Haciendo del proyecto un gran mirador en su totalidad.

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

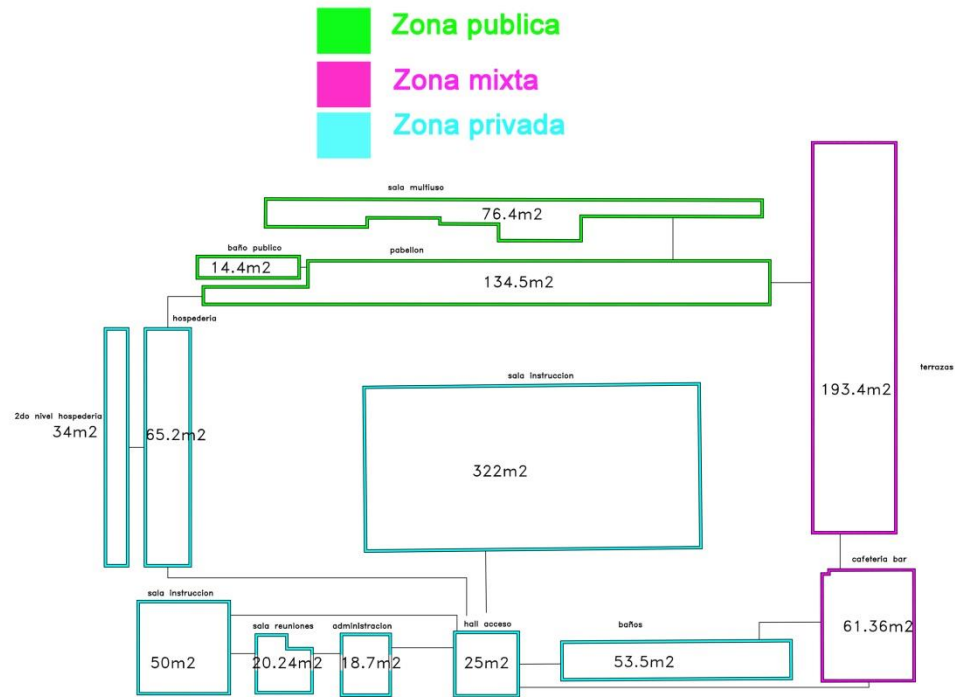


El programa esta pensado tambien para ser usado en eventos publicos y privados. Al estar el area de la piscina relacionada con el area verde del espacio publico se forma un espacio continuo de uso comun.

**esquema distribucion**

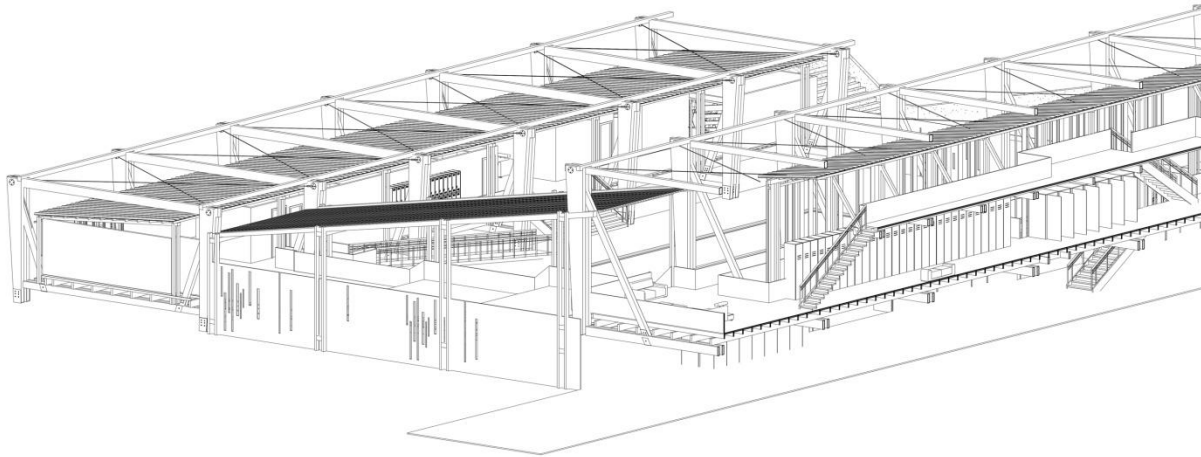


Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

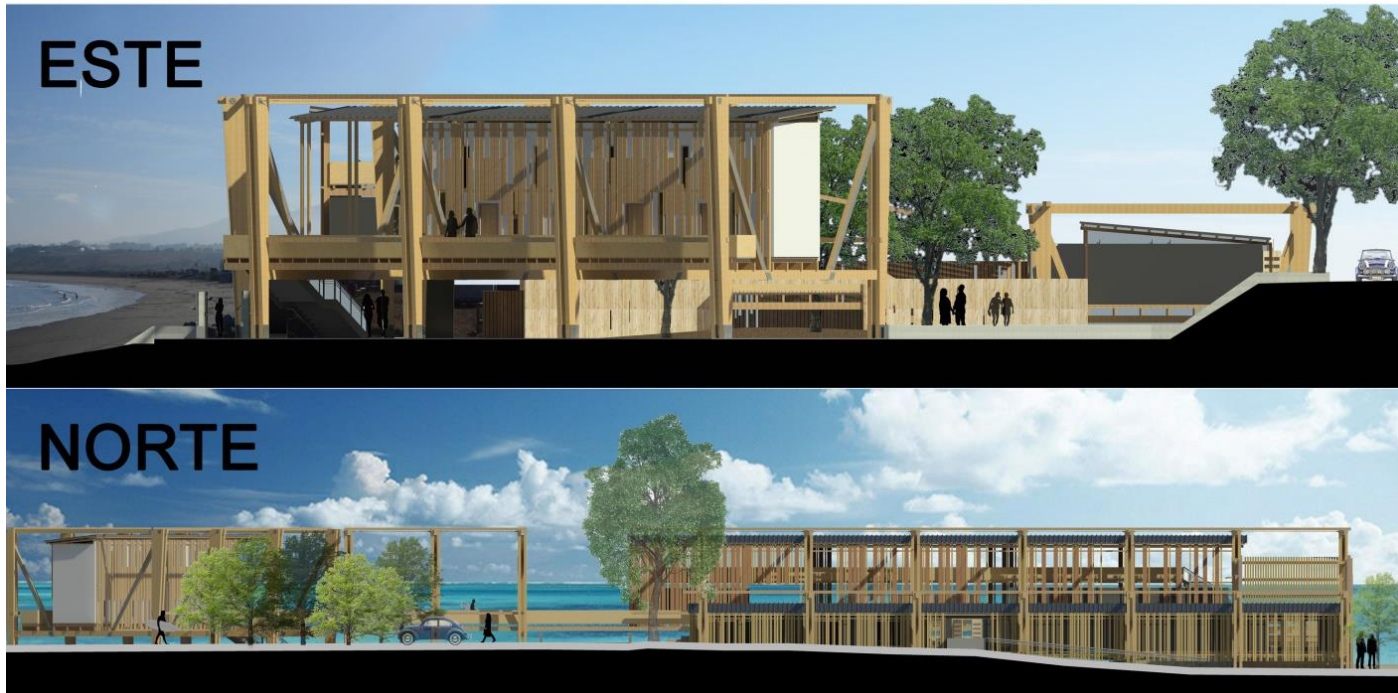


**Cuadro de superficies esc: 1/200**  
**superficie total construida 1068.7 m<sup>2</sup>**

## ELEVACIONES



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



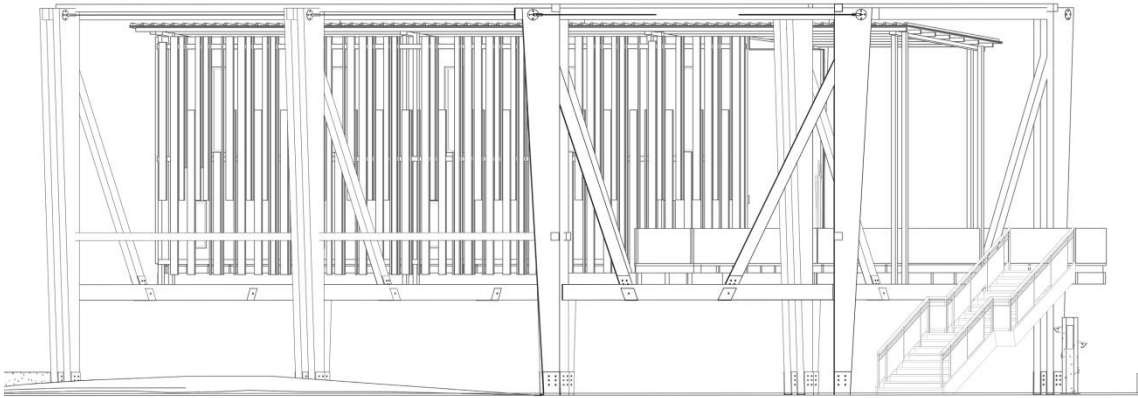
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



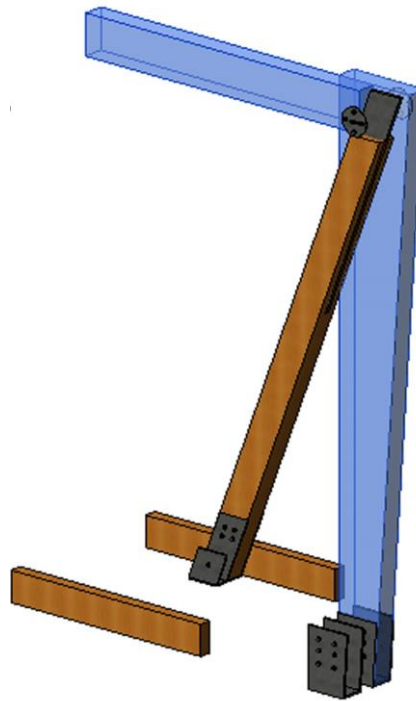




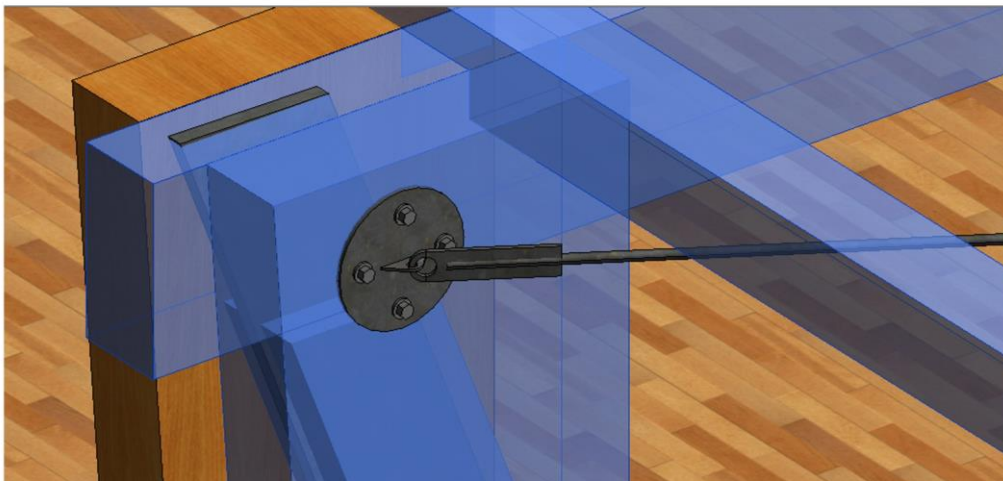
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



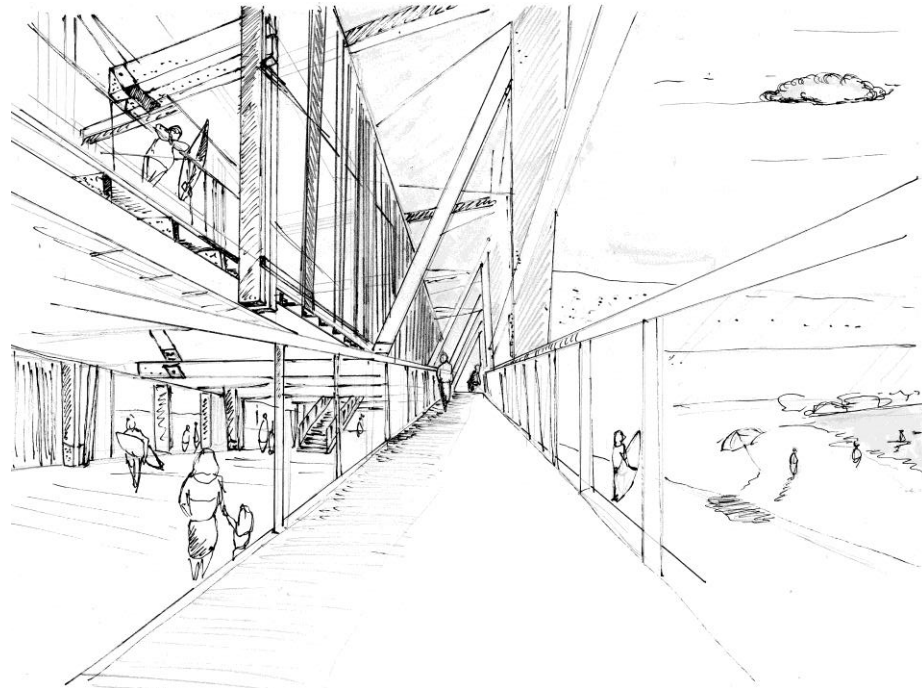
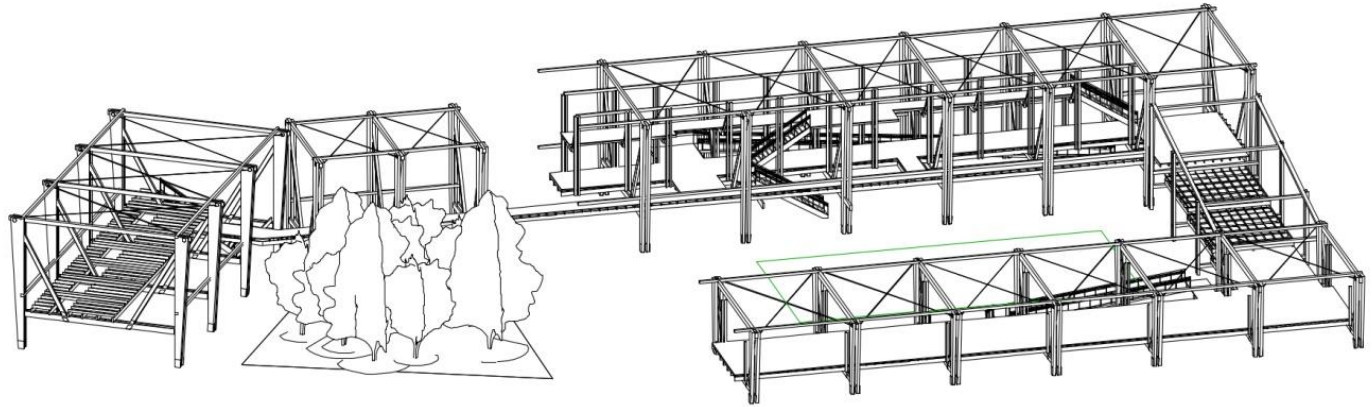
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Detalle estructural placa de anclaje con tensor de acero estructural



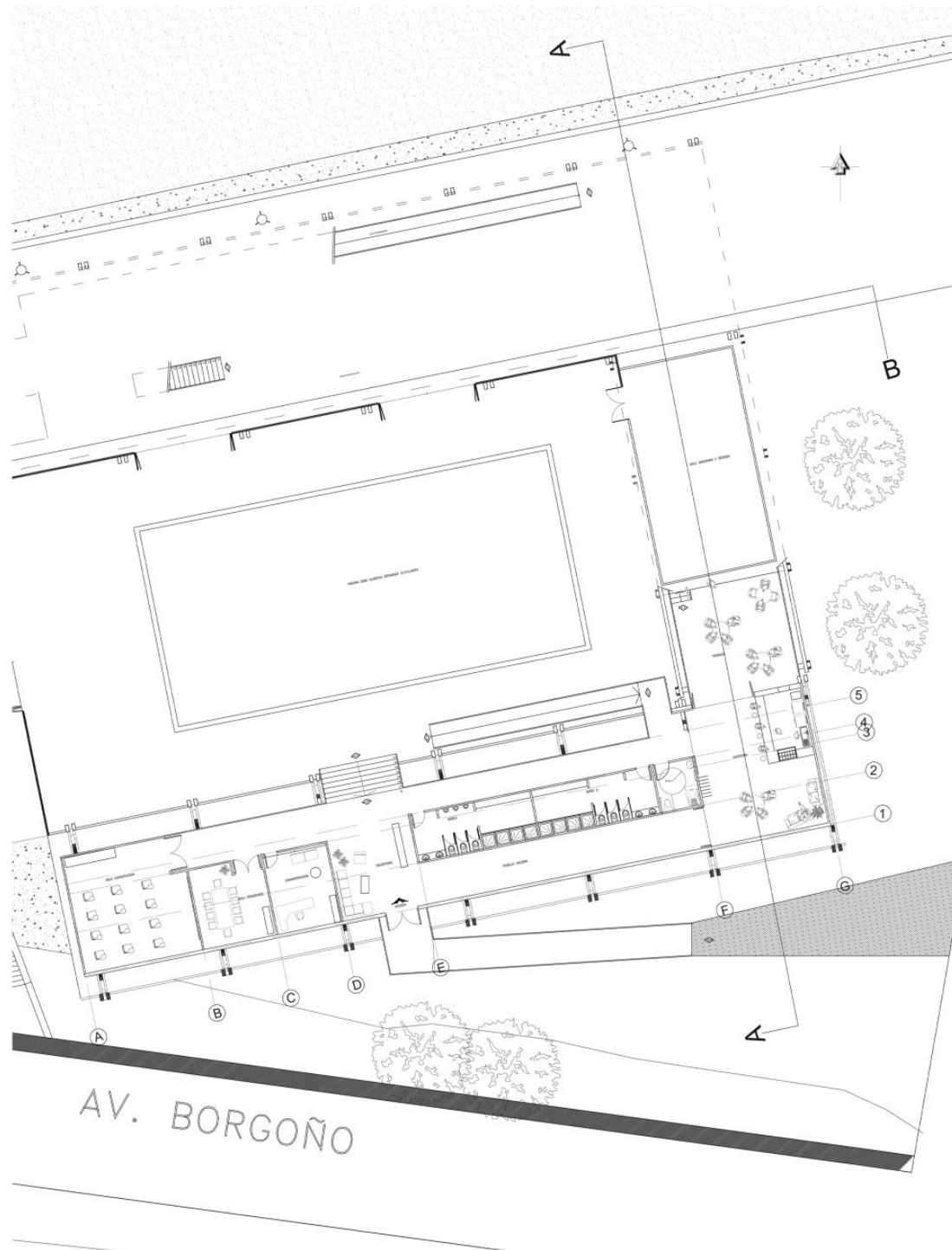
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



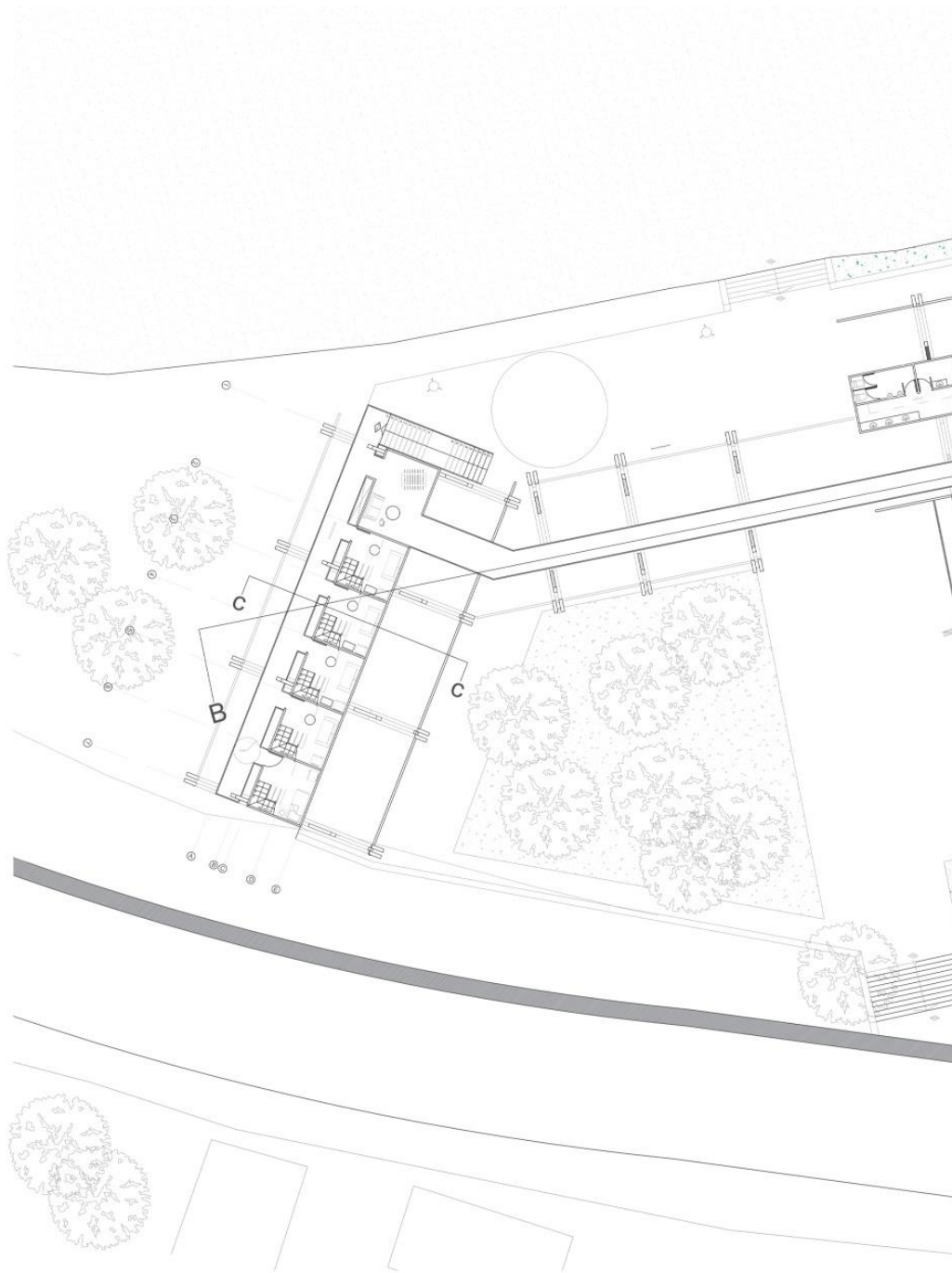
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

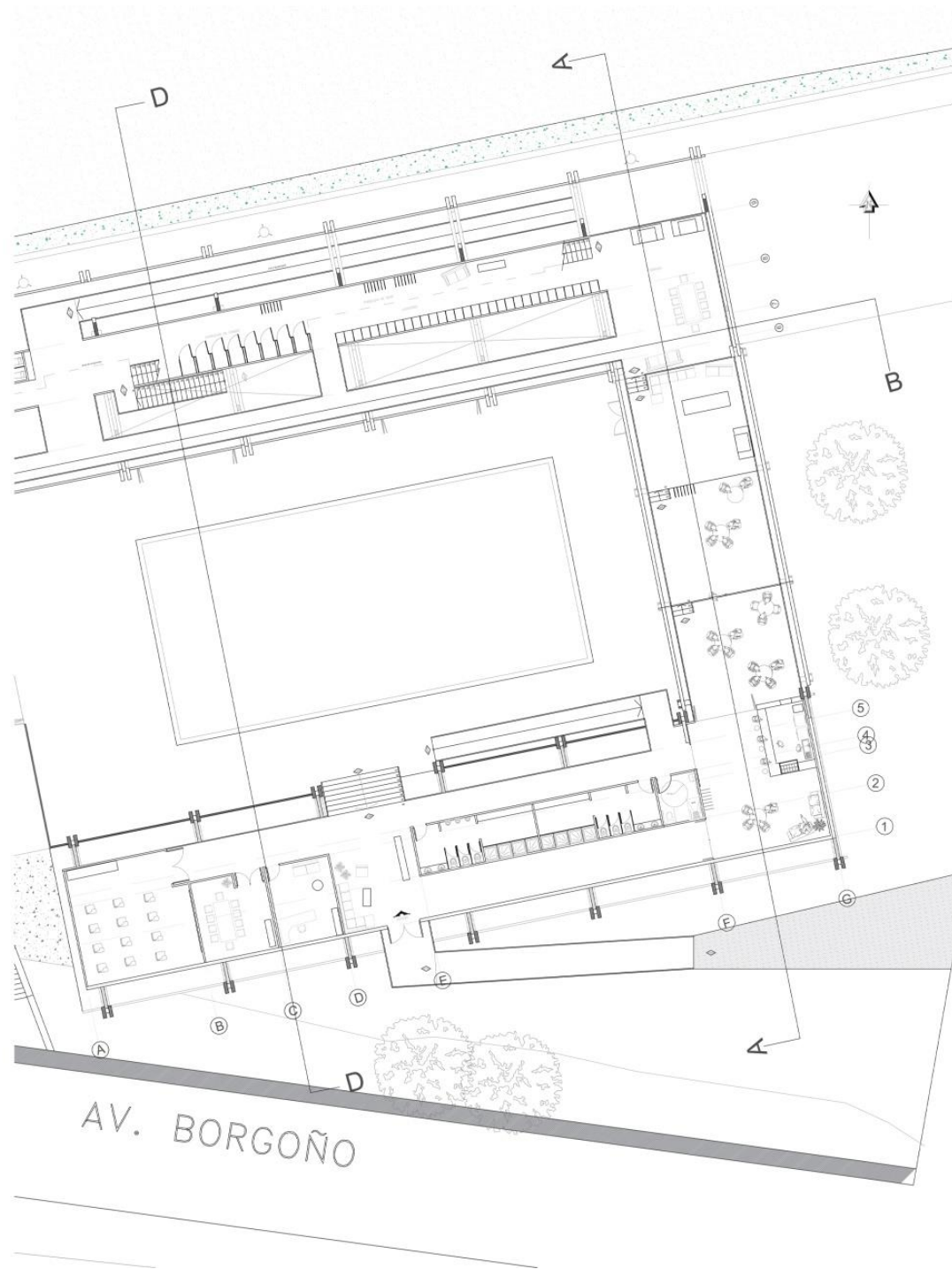


Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

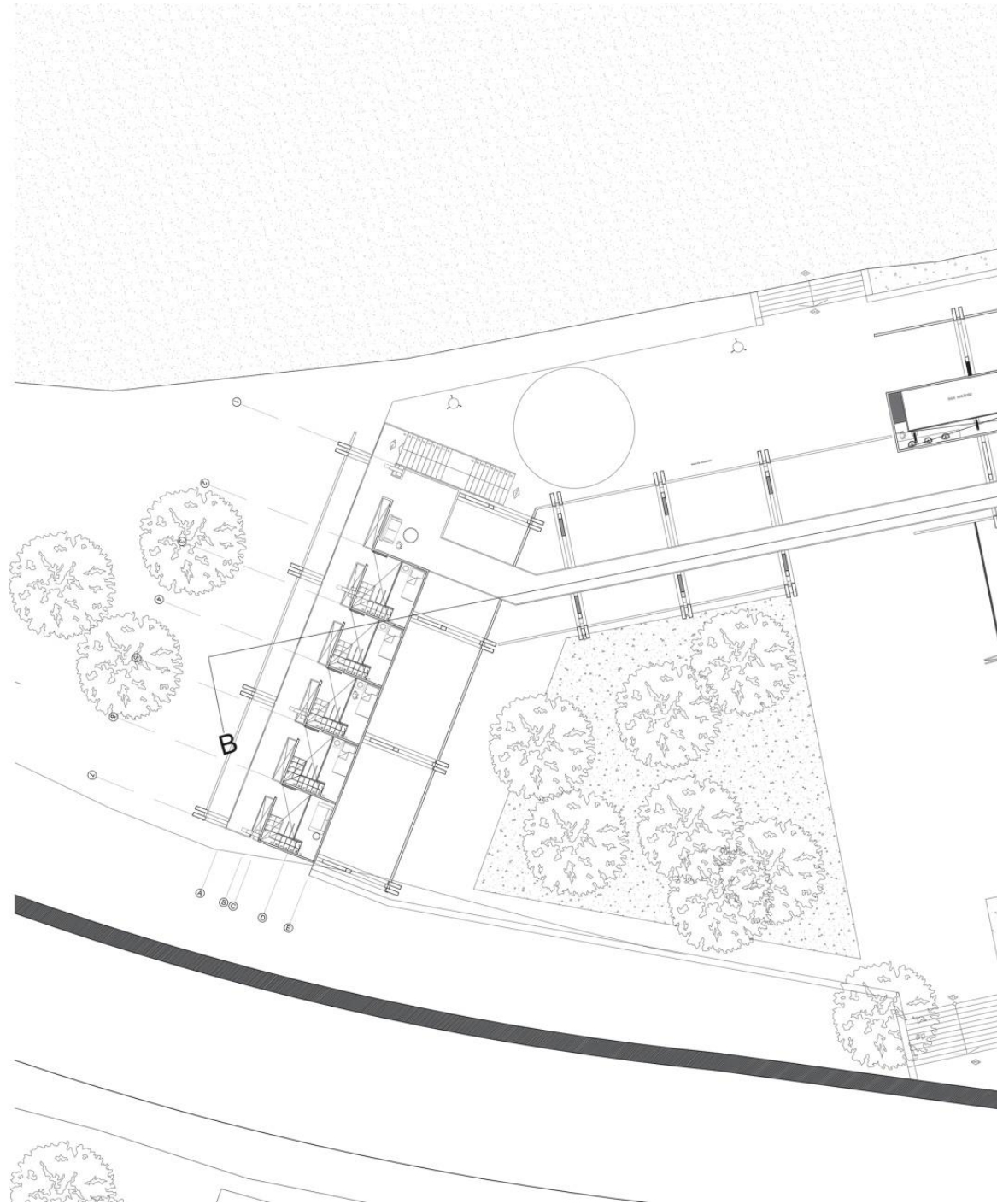


PLANTA NIVEL 1

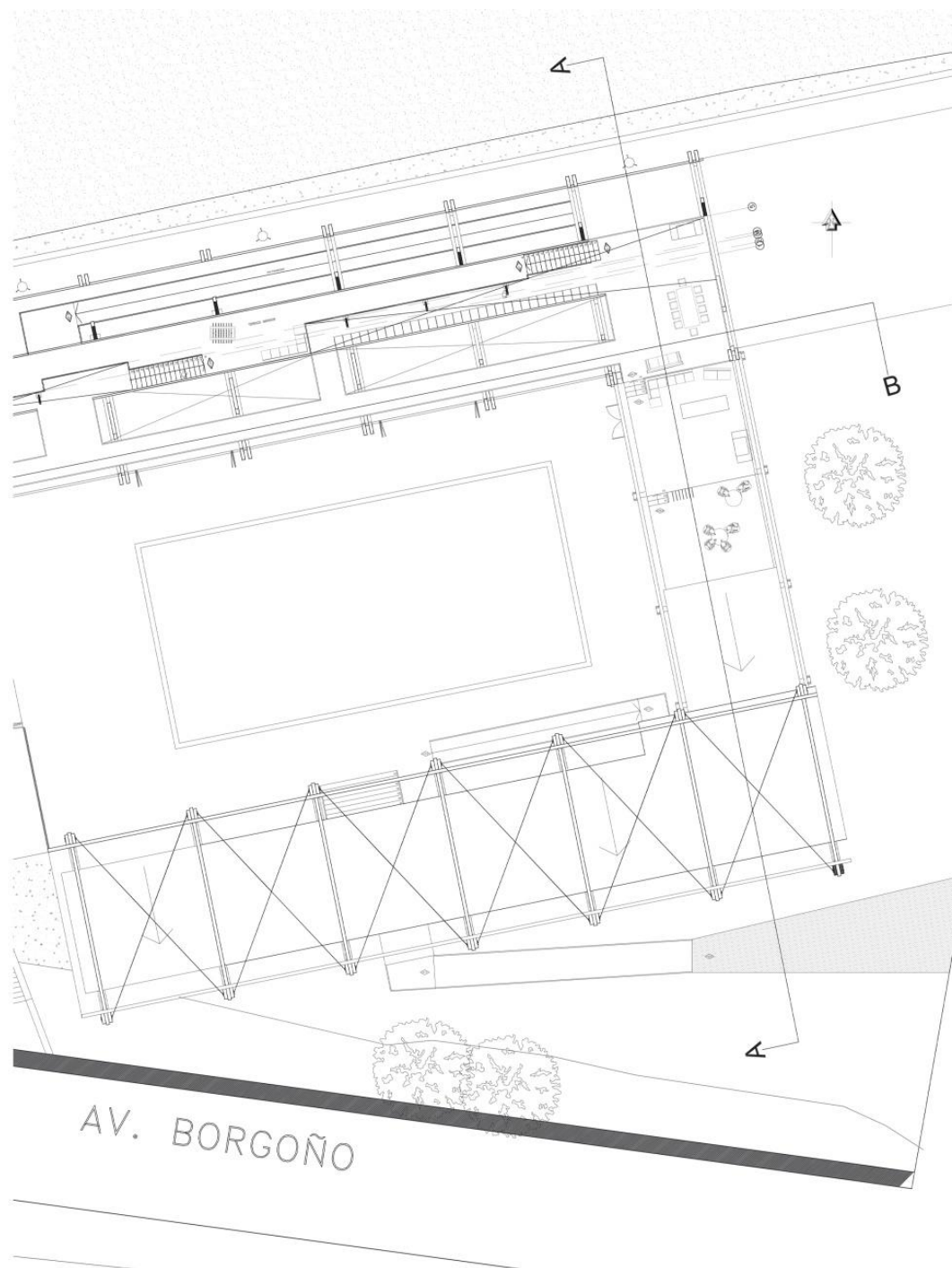
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



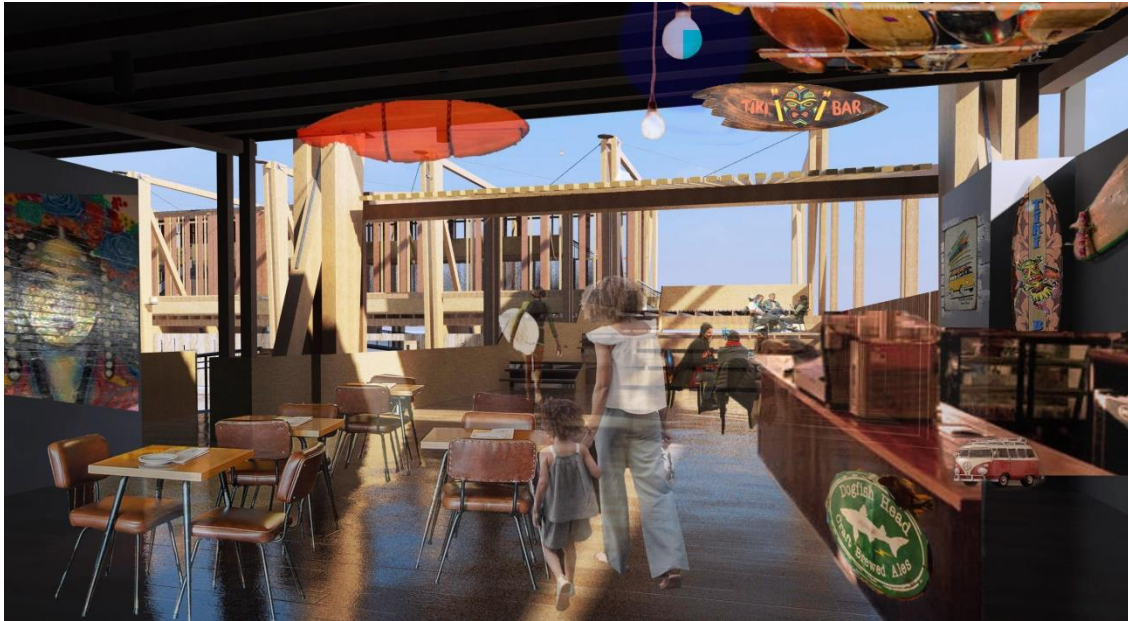
Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.



El nombre.

Pavillun viene de la palabra pabellon en frances antiguo. El cual origina de los romanos con sus tiendas de campaña, las cuales estaban pensadas como modulos transportables a los campos de batalla. El proyecto fue fundado bajo el concepto del origen del refugio como elemento bernacula que surge de los materiales que el mar entrega, por ende, el nombre tenia que venir del origen igual. Asi creando una relacion mas profunda y con mayor sentido a lo que se proyecta. PAVILLUN SURF CENTRO DE ENTRENAMIENTO LA BOCA CONCON.

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.

### Agradecimientos

Quisiera agradecer principalmente a mis padres, presentes en todo el arduo camino que esto ha significado con altos y bajos, sin su apoyo incondicional jamás habría sido posible.

Pavillun surf. Centro de entrenamiento la Boca Concón.