



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Escuela de Trabajo Social

“APROXIMACIÓN A LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA SEXUALIDAD A PARTIR DE LOS GUIONES SEXUALES DE LOS ADULTOS MAYORES DE ENTRE 60 A 79 AÑOS QUE PERTENECEN A CLUB DE LA TERCERA EDAD DE LA COMUNA DE VIÑA DEL MAR, CORRESPONDIENTE AL PERIODO MARZO-NOVIEMBRE DE 2013”

INFORME FINAL DE SEMINARIO DE TITULO PARA OPTAR AL GRADO ACADEMICO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL Y EL TITULO PROFESIONAL DE ASISTENTE SOCIAL

ESTUDIANTES: ALFONSA CORVALÁN BRICEÑO

KAREN DIAZ MARTÍNEZ

NATALY DUQUE RAMIREZ

GIOVANNA GIAMBRUNO ORTIZ

PROF. GUÍA: LEONARDO ONETO PIAZZE

PRESENTACIÓN

El presente Seminario de Título se denomina *“Aproximación a la Representación Social de la Sexualidad a partir de los Guiones Sexuales de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013”*, el cual ha sido realizado por el Equipo Seminarista compuesto por Alfonsa Corvalán Briceño, Karen Díaz Martínez, Nataly Duque Ramirez y Giovanna Giambruno Ortiz, durante el período marzo-noviembre 2013. El proceso de Seminario de Título fue guiado por el Docente Leonardo Oneto Piazzese, bajo el patrocinio Institucional de la Oficina del Adulto Mayor, de la comuna de Viña del Mar.

El objetivo general del presente documento es *“Identificar los núcleos y campos representacionales de los discursos relacionados con la sexualidad de los señalados Adultos Mayores”*, para lo cual fue necesario estructurar el Seminario de Título suscrito, de la siguiente manera:

En el Capítulo I se desarrolla el Contexto de la Investigación, el cual cumple la función de situar y contextualizar la experiencia mencionada.

En el Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico, el cual tiene como propósito proveer al estudio un sistema coordinado y coherente de conocimientos, conceptos y teorías las cuales permitirán generar una visión completa de la temática a tratar.

En el Capítulo III se desarrolla el Diseño Metodológico, el cual se inserta dentro de la fase de preparación y reflexión del estudio, cuyo propósito es establecer el contexto metodológico del documento suscrito. Los contenidos de este capítulo son los antecedentes metodológicos, objetivos generales y específicos, estrategias de recolección de información, muestra, plan de análisis y criterios de rigor.

En el Capítulo IV se presenta el Análisis de la Información recolectada por el Equipo Seminarista, a través de los objetivos específicos y general de la investigación.

En el Capítulo V se presentan las Reflexiones y Desafíos del Trabajo Social relacionados a la temática abordada, en virtud de los conocimientos

elaborados por el Equipo Seminarista. Mientras que, en el Capítulo VI se dan a conocer las conclusiones del presente Seminario de Título.

Por último, en el Capítulo VII se presenta la Bibliografía utilizada en la confección del presente Seminario de Título, en tanto, en el Capítulo VIII se hallarán los Anexos.

FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Profundizar en el estudio de la sexualidad conlleva comprender el objeto de investigación como *“una extraordinaria posibilidad de comunicación que tienen a su disposición las personas, para expresar y compartir muchos y variados deseos, sensaciones, sentimientos, emociones, fantasías, afectos, caricias o ternura”* (García, 2005), en que resulta conveniente profundizar y clarificar desde la investigación social la pregunta acerca de: ***¿Cuáles son las concepciones respecto a la sexualidad que tienen los Adultos Mayores de Clubes de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar?***

Lo anterior, permite descubrir desde que dimensiones sociales el trabajador social puede llegar a intervenir sobre la realidad significativa del propio Adulto Mayor, tomando como idea central que la sexualidad se va moldeando por factores externos, y por lo tanto, se puede llegar a influir sobre algunos de los factores que la modifican para que pueda ser vivida con más naturalidad en el caso de no existir.

En cuanto a su relevancia social, se pretende comprender las ideas, comportamientos, tipo de relaciones interpersonales, sentimientos, miedos, fantasías, juicios y/o decisiones que toman los adultos mayores respecto a dicha temática; contribuyendo de forma paralela el desmitificar aquellas creencias, mitos, prejuicios que rodean la vida sexual del Adulto Mayor, pues como bien sostiene Foucault (1979), *la sexualidad es una construcción social producto de prácticas sociales históricamente específicas*, ante lo cual el servicio profesional, en cuanto al ejercer del Trabajo Social, debe contribuir a la promoción de los cambios sociales y culturales que faciliten una organización más equitativa y con mayor grado de bienestar subjetivo de los grupos sociales, en este caso, los adultos mayores. Por lo tanto, las proyecciones sociales relacionadas a la temática conllevan cuestionar paradigmas tradicionales, biologicista, y normativos asociados a la conducta sexual en la tercera edad.

Respecto a las implicancias prácticas, la producción de conocimiento pretende generar reflexiones y desafíos profesionales en torno a los hallazgos encontrados, lo cual trasciende y enriquece el aspecto teórico operativo del quehacer profesional, puesto que con ello se pretende abordar aspectos que posibiliten la atención integral del Adulto Mayor hombre y/o

mujer, con o sin pareja, ya sea en los niveles de intervención de caso, grupo y comunidad. En que el perfeccionamiento de la educación sexual tanto en las personas mayores como en los diferentes grupos sociales; faciliten garantizar que el Adulto Mayor resignifique su identidad sexual enriqueciéndola con mayor apoyo profesional y social.

Al momento de cuestionar el valor teórico, el presente informe también logrará contribuir a la generación de conocimiento, tomando como premisa que el tópico de estudio ha sido poco investigado desde el área que nos convoca, pues desde el estado del arte las mayoría de las investigaciones recabadas a nivel internacional han sido formuladas desde un enfoque empírico cuantitativo, como por ejemplo el estudio realizado por *Diokno (1990)*, el que demostró una disminución de la frecuencia de las relaciones sexuales con la edad, encontrando una diferencia significativa a favor de los ancianos casados (73,8% activos) frente a los no casados (55,8/activos), así como del sexo masculino frente al femenino. Mientras que, desde el contexto nacional y según la Encuesta de Calidad de Vida (2007) los resultados concluyeron que el 53, 9% de las personas entre 65 y 74 años señala tener una pareja sexual.

Si bien es cierto que, existen varias teorías que abordan el objeto de estudio, la presente investigación destaca por el hecho de abordar la sexualidad en la tercera edad utilizando la Teoría de los Guiones Sexuales de Gagnon y Simon (1973), puesto que dicho pensamiento facilita el análisis de las implicancias sociales e individuales entorno a la sexualidad, todo ello visto desde las dimensiones culturales, interpersonales e intrapsíquicas que emanan del propio relato de las personas.

Por último, la utilidad metodológica permite dar cuenta de la forma de cómo lograr codificar la información, puesto que abordar la temática de la sexualidad desde teoría de los guiones sexuales permite definir conceptos que facilitarán la posterior relación entre ellos, sugiriendo también una nueva forma de cómo lograr abordar las representaciones sociales entorno a la sexualidad del Adulto Mayor.

AGRADECIMIENTOS

Ya terminado este proceso de aprendizaje, que constituye el primer escalón de conocimientos y experiencias para avanzar, quiero agradecer a todos los que estuvieron presente estos años y contribuyeron, a que esto fuera posible: en primer lugar a mis padres, sin ellos esto no hubiera sido posible; a mis hermanos que siempre han estado presente, a Francisco por los cuatro años de incondicional apoyo y ayuda; a mis amigas que siempre contienen cuando el estrés inunda, y finalmente a mis compañeras de tesis, por la paciencia y perseverancia, las quiero.

Alfonsa Corvalán Briceño

Hoy termina un proceso educacional que comenzó para mi hace dieciocho años atrás, cuando entre a kínder y hoy finaliza con el término de una carrera universitaria, quiero agradecer en primer lugar a mi madre por haberme apoyado desde el principio, por tratar de siempre darme una buena educación y todo lo que ello conlleva, a mis tíos René y Susana, a mis abuelos Manuel y Laura quienes también aportaron en este proceso y finalmente, a mis compañeras de tesis, gracias infinitamente a estas personas que ayudaron a concluir exitosamente este proceso.

Karen Díaz Martínez

Al llegar al culmine de este camino solo me queda dar las gracias a mi mamá y papá por haber sustentado mis estudios, obligarme desde chiquita a estudiar, brindar siempre su apoyo incondicional y creer en mí, a mis hermanos por estar presente y ser modelos a seguir. A mis compañeras de tesis por vivir conmigo este hermoso y caótico proceso, por aguantar mi genio y perverso humor. A todos quienes fueron parte de este hermoso proceso universitario, simplemente gracias.

Nataly Duque Ramirez

Y así, un día como cualquiera descubrí y tome la decisión de querer comenzar a ser parte del trabajo social, por ello agradezco; a mis padres por contribuir en apoyo afectivo a tan linda experiencia y por darme la libertad de poder decidir sobre mi propio futuro, a ustedes profesores, porque ahora simplemente estoy aprehendiendo. A Naty, Pely y Karen, quienes con alegría, confianza, risas, miedos y cansancio han pasado a ser parte de mi linda historia universitaria.

Giovanna Giambruno Ortiz



Oda a la Edad

(Extracto de Pablo Neruda)

Yo no creo en la edad.

Todos los viejos
llevan
en los ojos
un niño,
y los niños
a veces
nos observan
como ancianos profundos.

Al hombre, a la mujer
que consumaron
acciones, bondad, fuerza,
cólera, amor, ternura,
a los que verdaderamente
vivos
florecieron
y en su naturaleza maduraron,
no acerquemos nosotros
la medida
del tiempo.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| CAPITULO I CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 12 |
| 1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL..... | 13 |
| Ilustre Municipalidad de Viña del Mar..... | 14 |
| Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO)..... | 15 |
| Departamento de Atención Grupos Prioritarios (DAGP)..... | 15 |
| Oficina Comunal de Adulto Mayor (OCAM)..... | 15 |
| Organigrama Ilustre Municipalidad de Viña del Mar..... | 18 |
| Organigrama Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO)..... | 19 |
| 1.2 RECURSOS DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL..... | 20 |
| Recursos Financieros..... | 20 |
| Recursos Humanos..... | 21 |
| Recursos Materiales..... | 21 |
| 1.3 TRABAJO SOCIAL EN OFICINA COMUNAL DE ADULTO MAYOR..... | 22 |
| 1.4 CONTEXTO DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS: CLUB DE ADULTO MAYOR..... | 23 |
| 1.5 CONTEXTO DEMOGRÁFICO CHILE-VIÑA DEL MAR..... | 23 |
| Proyección del Adulto Mayor..... | 25 |
| CAPITULO II MARCO TEÓRICO..... | 27 |
| 2.1 TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES..... | 28 |
| 2.2 EL SUJETO DE LA REPRESENTACIÓN: ADULTO MAYOR..... | 33 |
| Aproximaciones al concepto de Adulto Mayor..... | 33 |
| Cambios biológicos de los adultos mayores y su influencia en la sexualidad..... | 33 |
| Enfermedades del Adulto Mayor que inciden en la Sexualidad..... | 35 |
| Cirugías y medicamentos que inciden en la vida sexual del Adulto Mayor..... | 36 |
| Envejecimiento Activo..... | 37 |
| Estigmatización de la sexualidad en el Adulto Mayor..... | 39 |
| 2.3 OBJETO A REPRESENTAR: LA SEXUALIDAD..... | 41 |
| Reseña Histórica de la Sexualidad..... | 41 |

| | |
|--|----|
| Tendencias a Nivel Internacional y Nacional de la Sexualidad en la Tercera Edad..... | 43 |
| Aproximaciones al Concepto de Sexualidad | 44 |
| Enfoques que permiten comprender la Sexualidad | 46 |
| Sexualidad y Afectividad | 50 |
| Sexualidad y Género..... | 52 |
| Sexualidad y Calidad de Vida..... | 54 |
| Sexualidad y Sociedad en Chile | 56 |
| 2.4 TEORÍA ADOPTADA POR EL EQUIPO INVESTIGADOR | 57 |
| Teoría de los Scripts Sexuales..... | 57 |
| CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO..... | 69 |
| 3.1 PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN..... | 70 |
| Pregunta de Investigación..... | 70 |
| Objetivos de Investigación | 70 |
| 3.2 ENFOQUE CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN..... | 71 |
| 3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN..... | 72 |
| 3.4 MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN | 73 |
| 3.5 PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN | 75 |
| Tipo de codificación | 77 |
| 3.6 CRITERIOS DE RIGOR | 78 |
| 3.7 ASPECTOS ÉTICOS..... | 78 |
| CAPITULO IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN | 80 |
| 4.1 INTRODUCCIÓN A LOS SUJETOS DE ESTUDIO | 81 |
| 4.2 PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1 | 82 |
| Esquema de Categoría: Dimensión Cultural..... | 84 |
| Subcategoría Conceptual Valorativa Imagen Social Aplicada | 85 |
| Subcategoría Conceptual Valorativa: Práctica Sexual..... | 88 |
| Subcategoría Conceptual Normativo..... | 91 |
| Subcategoría Conceptual Mitos | 95 |
| 4.3 ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1..... | 97 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 4.4 | PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO | |
| N° 2..... | | 102 |
| | Esquema de Categoría: Dimensión Interpersonal | 103 |
| | Subcategoría Conceptual Comunicación..... | 104 |
| | Subcategoría Conceptual Encuentro Sexual | 106 |
| | Subcategoría Conceptual Formas de Sexualidad Alternativas | 111 |
| 4.5 | ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2..... | 114 |
| 4.6 | PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO | |
| N° 3 | | 120 |
| | Esquema de Categoría: Dimensión Intrapsíquico..... | 121 |
| | Subcategoría Conceptual Deseos | 122 |
| | Subcategoría Conceptual Miedos..... | 124 |
| | Subcategoría Conceptual Fantasías | 126 |
| | Subcategoría Conceptual Sentimientos | 127 |
| 4.7 | ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3..... | 128 |
| 4.8 | ANÁLISIS DEL OBJETIVO GENERAL | 132 |
| | CAPITULO V REFLEXIONES Y DESAFÍOS DE LA PROFESIÓN | 137 |
| | CAPITULO VI CONCLUSIONES | 143 |
| | CAPITULO VII BIBLIOGRAFÍA..... | 148 |
| | CAPITULO VIII ANEXOS..... | 157 |
| | Anexo 1: Entrevista Semiestructurada | 158 |
| | Anexo 2: Esquema Plan de Análisis Cualitativo | 158 |
| | Anexo 3: Compromiso de Confidencialidad..... | 161 |
| | Anexo 4: Entrevista Transcrita | 162 |

INDICE DE FIGURAS

| | Página |
|---|---------------|
| Figura 1. Resumen esquemático de Representación Social. | 32 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Página |
|---|---------------|
| Tabla 1: Perfil Demográfico de Adultos Mayores. | 24 |
| Tabla 2: Estado Civil de población mayor de 15 años. | 24 |
| Tabla 3: Nivel de escolaridad en personas mayores de 15 años. | 24-25 |
| Tabla 4: Cambios relacionados al sistema reproductivo humano. | 34 |
| Tabla 5: Características y roles asignados a cada género. | 53 |
| Tabla 6: Estructura de Muestreo. | 74 |
| Tabla 7: Muestreo Final | 81 |



CAPITULO I CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN



1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Identificación de la institución

Nombre:

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.

Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO).

Departamento de Atención Grupos Prioritarios (DAGP).

Oficina Comunal de Adulto Mayor (OCAM) en la cual se subscribe la presente investigación.

Ubicación Geográfica:

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar: Arlegui N° 615, Viña del Mar.

Dirección de Desarrollo Comunitario: 2 Oriente N° 1021, Viña del Mar.

Departamento de Atención Grupos Prioritario en donde se ubica la Oficina Comunal de Adulto Mayor: Av. Valparaíso N° 729, Viña del Mar.

Tipo de Institución:

La I. Municipalidad de Viña del Mar es una corporación autónoma de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio¹, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas.

Fono:

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar: (32) 218 5000 - 800 377 700.

Dirección de Desarrollo Comunitario: (32) 2269901.

Departamento de Atención Grupos Prioritarios y Oficina Comunal de Adulto Mayor: (32) 2185401.

¹ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Ley Chile. "Ley N° 18.695: Orgánica Constitucional de Municipalidades". Disponible en: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=251693>. Cap.: 29/04/2013.

Cobertura:

Según el censo del año 2002 el total de habitantes de la comuna de Viña del Mar es de 286.931 personas, de los cuales 43.377 son personas mayores lo que corresponde a un 15,12% de la población total. Siendo 17.268 hombres y 26.109 mujeres mayores de 60 años y más.

Radio de acción:

La comuna de Viña del Mar según el artículo 2 de la ley N° 19.424 que crea la Comuna de Concón indica que, Viña del Mar limita hacia el norte con Concón, al este con Quilpué, al sur con Valparaíso y al oeste con el mar chileno. Es así, como la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar se encuentra dividida por doce sectores que permiten una administración más organizada, los sectores son: Nueva Aurora, Recreo, Forestal, Chorrillos, Viña Oriente, Miraflores, Santa Inés, Plan, Achupallas, Gómez Carreño, Reñaca Alto y Reñaca².

Ilustre Municipalidad de Viña del Mar

Esta comuna fue fundada por decreto de ley el 29 de diciembre de 1974 por Don Francisco Echaurren, Intendente de Valparaíso. Fue nombrada comuna el 31 de mayo de 1878, por el presidente de ese entonces Aníbal Pinto. En octubre de 1999 se dividió el territorio comunal en doce sectores considerando la homogeneidad física, como también sus características socioeconómicas, constitución histórica y cultural del territorio. Estos sectores están divididos en 158 unidades vecinales, en la cuales existen juntas de vecinos y organizaciones comunitarias.

El objetivo de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar es “Satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la respectiva comuna”.

² Actualidad Jurídica, Base de Datos del Diario Oficial. Ministerio del Interior Subsecretaría del Interior. “Ley Núm. 19424 Crea Comuna de Concón”. Disponible en: <http://www.anfitrion.cl/ley/19424.html>. Cap.: 17/06/2013.

Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO)

Objetivos:

- Asesorar al Alcalde y al Consejo Municipal en todo lo relativo al desarrollo social y económico de los habitantes de la comuna.
- Promover la organización, consolidación y participación activa de las organizaciones comunitarias y de los vecinos en general.

Departamento de Atención Grupos Prioritarios (DAGP)

Objetivo:

- Propender al desarrollo, integración social y fomento de la participación en los niños y niñas, jóvenes, mujeres, adultos mayores, pueblos originarios y personas con discapacidad, contribuyendo al aumento de la autogestión y la equiparación de oportunidades para todos los habitantes de la ciudad.

Oficina Comunal de Adulto Mayor (OCAM)

La Oficina comunal de Adulto Mayor trabaja en base a la "*Política Nacional para el Adulto Mayor*" (2004), la que tiene los siguientes valores: equidad, solidaridad intergeneracional y pleno respeto a la dignidad de los adultos mayores y al ejercicio de sus derechos como personas y ciudadanos.

Mientras que, sus principios son: auto-valencia, envejecimiento activo y ciudadanía plena; prevención; flexibilidad en la aplicación de la Política, considerando diversidad de las situaciones de los adultos mayores; descentralización; subsidiariedad del Estado y su rol regulador; equilibrio entre autonomía y coordinación; investigación e innovación integrada y constante; y manejo articulado e integral de la información.

Objetivo general:

“Lograr un cambio cultural de toda la población que signifique un mejor trato y valoración de los Adultos Mayores en nuestra sociedad, lo cual implica una percepción distinta sobre el envejecimiento y la vejez, y así alcanzar mejores niveles de calidad de vida para todos los Adultos Mayores”.

Objetivos específicos:

- Fomentar la participación e integración social del Adulto Mayor:
- Fomentar la participación e integración social de los Adultos Mayores en todos los ámbitos o sectores de la sociedad.
- La comunidad toda, desde párvulos a adultos medios, debe procurar conocer e interactuar con los Adultos Mayores.
- Incentivar la formación de recursos humanos en el área.
- Mejorar el potencial de salud de los Adultos Mayores.
- Crear acciones y programas de prevención.
- Focalizar los subsidios estatales en los sectores más carenciados de Adultos Mayores.
- Fortalecer la responsabilidad intergeneracional en la familia y comunidad.
- Fomentar el uso adecuado y creativo del tiempo libre y la recreación.
- Perfeccionar las normativas y programas referidos a la Seguridad Social.

Objetivos instrumentales:

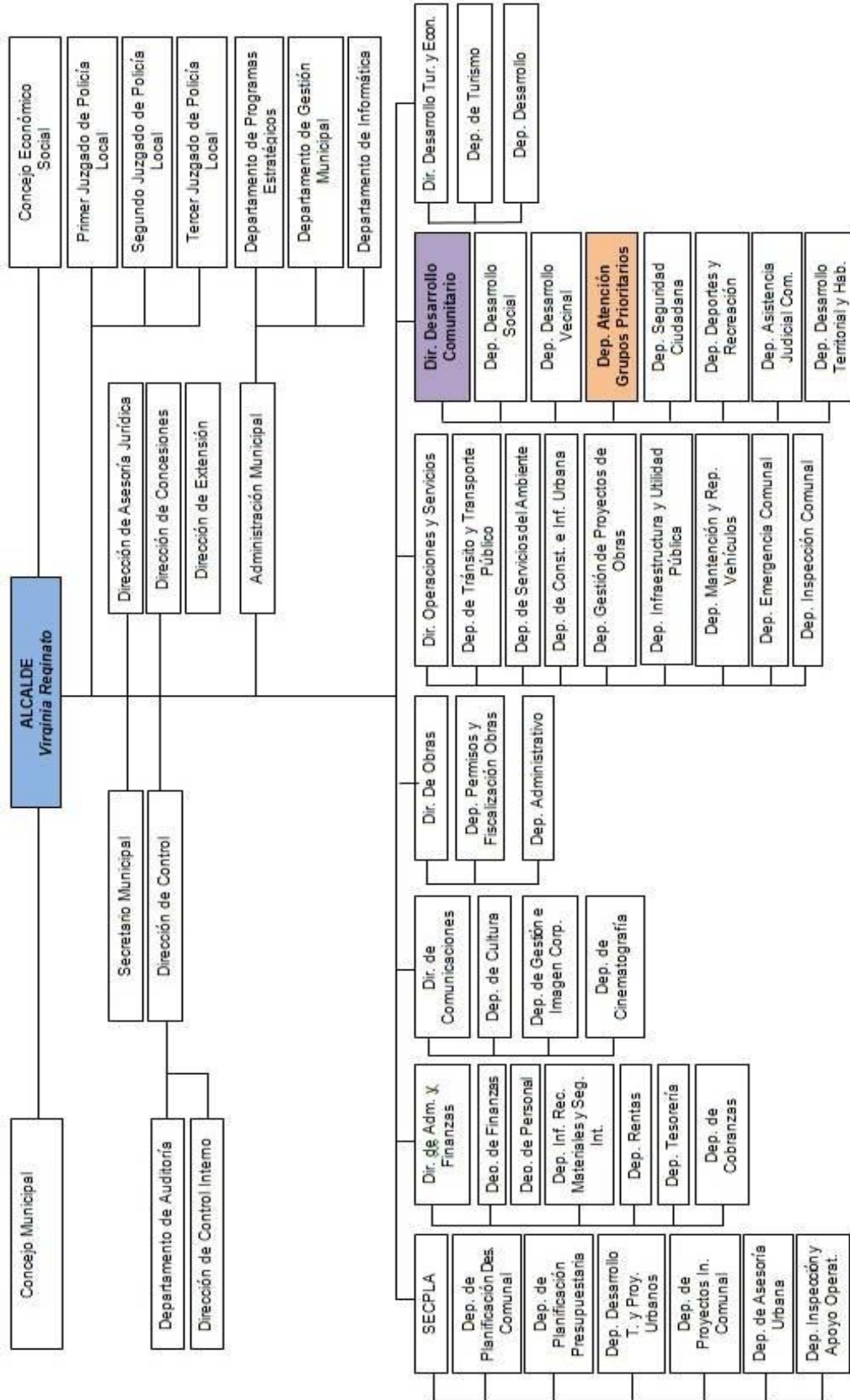
- Fomentar la asociatividad entre los Adultos Mayores y su participación activa.
- Privilegiar el ámbito regional y local en la ejecución de políticas para el Adulto Mayor.

Programas:

La Oficina del Adulto Mayor trabaja con los siguientes programas:

- Apoyo Técnico a Organizaciones de Adulto Mayor: este programa consiste en fortalecer a las organizaciones funcionales de Adulto Mayor a través de asesorías, supervisiones y gestiones en materias diversas como fondos concursables, servicios municipales, entre otros.
- Apoyo Psicosocial para el Adulto Mayor: este programa tiene por finalidad contribuir a mejorar el bienestar y calidad de vida del Adulto Mayor proporcionando apoyo psicosocial a través de atención individual y grupal.
- Desarrollo socioeducativo, cultural y recreacional para el Adulto Mayor: consiste en la implementación de actividades recreativas, culturales educativas para el Adulto Mayor.
- Actividades de Coordinación y ejecución, tales como:
 - Adulto Mayor y Salud, en coordinación con: Corporación municipal, CESFAM y Servicio de Salud Viña del Mar- Quillota (SSVQ).
 - Adulto Mayor y Actividad Física, en coordinación con: Corporación municipal área de salud, Programa PROMOS (gimnasia para el Adulto Mayor), plan comunal de promoción de salud (vida Chile).
 - Adulto Mayor Educación y Capacitación, en coordinación con: Instituto INACAP, DUOC y SOFOFA.
 - Adulto Mayor, Recreación y Cultural, en coordinación con: Departamento de Cultura de La Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.
 - Adulto Mayor y convenios, en coordinación con: Consejo Regional de Transporte V Región y Gobernación Provincial.
- Vínculos: este programa tiene por finalidad asegurar que las personas mayores de 65 años, en condiciones de vulnerabilidad, cuenten con subsidios garantizados (en tanto cumplan con los requisitos estipulados en las normas legales), accedan en forma preferente a un conjunto de prestaciones sociales pertenecientes a sus necesidades, y estén integradas a la red comunitaria de protección social.

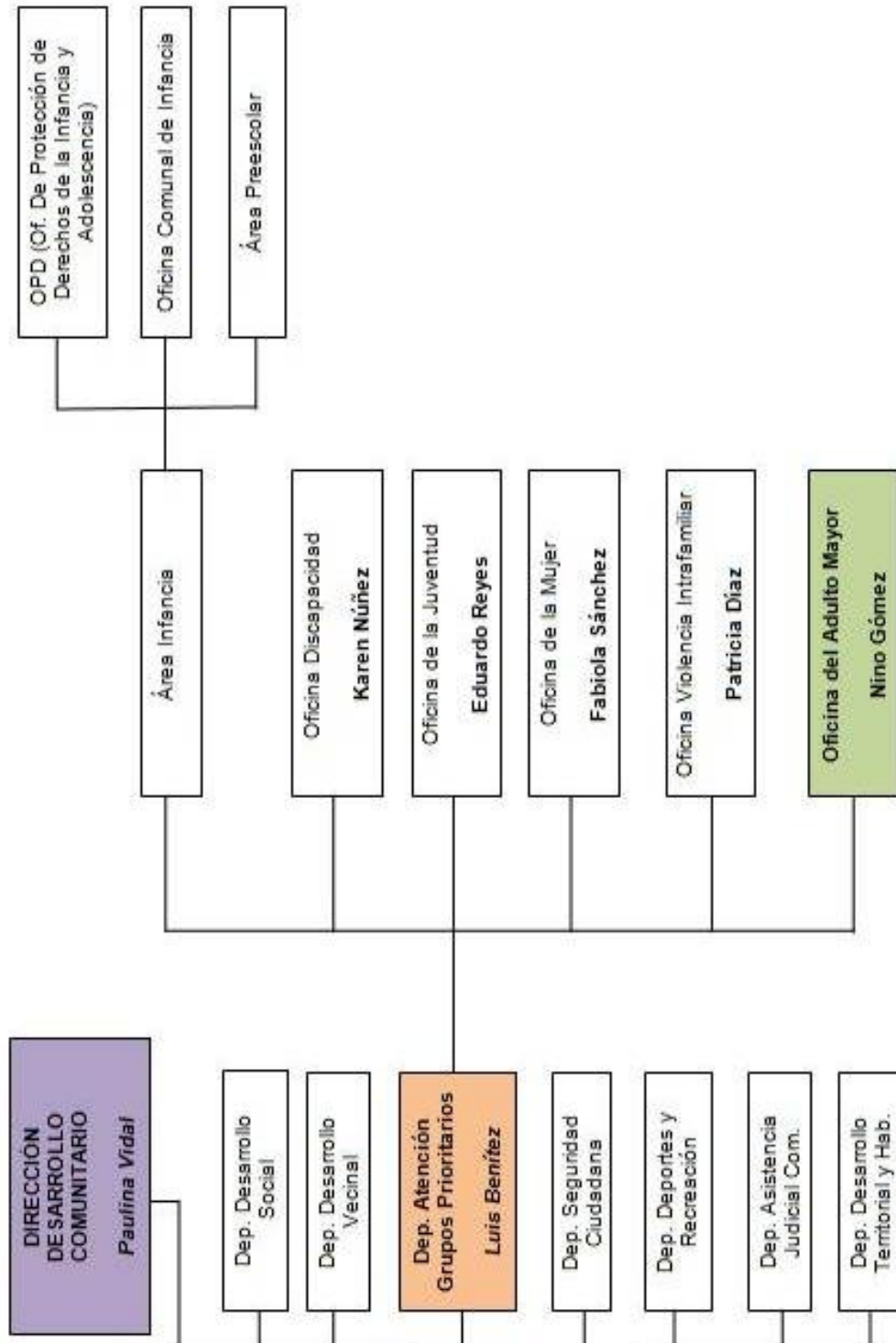
Organigrama Ilustre Municipalidad de Viña del Mar



Fuente: Elaboración Propia (2013)

Organigrama Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO)

En el siguiente Organigrama se otorga énfasis al Departamento de Atención Grupos Prioritarios (DAGP), en que se encuentra la Oficina del Adulto Mayor.



Fuente: Elaboración Propia (2013)

1.2 RECURSOS DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

Recursos Financieros

Los montos del financiamiento de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar están normados por la ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, la cual en el Párrafo 3, Art. 13 estipula que el patrimonio de las municipalidades estará constituido por:

- Los bienes corporales e incorporales que posean o adquieran a cualquier título.
- El aporte que les otorgue el Gobierno Regional respectivo.
- Los ingresos provenientes de su participación en el Fondo Común Municipal.
- Los derechos que se cobren por los servicios que presten y por los permisos y concesiones que otorguen.
- Los ingresos que perciban con motivo de sus actividades o de los establecimientos de su dependencia.
- Los ingresos que recauden por los tributos que la ley permita aplicar a las autoridades comunales, que graven actividades o bienes con identificación local, destinándose al desarrollo comunal. Considerándose además, la disposición séptima transitoria de la Constitución Política, tales como; impuesto territorial, permiso de circulación de vehículos y las patentes.
- Las multas e intereses establecidos a beneficio municipal.
- Otros ingresos según leyes vigentes.

Según la información presupuestaria, año 2013, la proyección de ingresos es cercano a 57 mil 418 millones de pesos³ distribuido en diversos ejes de acción. Contemplándose 1.165 millones de pesos a disposición de las Organizaciones Comunitarias, entidades comunales, culturales y deportivas para que decidan y financien obras que ellas han priorizado y que son una

³ Ilustre Municipalidad de Viña del Mar. (2013).Presupuesto Municipal.

expresión concreta de participación ciudadana. Específicamente en materia de organización comunitaria prevé un monto de transferencia cercano a 488.270 millones de pesos. Con un fondo de inversión para grupos prioritarios de 200 millones de pesos.

Recursos Humanos

Los recursos humanos con que cuenta la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar se divide por áreas y/ o direcciones conformadas por diferentes profesionales y personal administrativo en calidad de contrata, suplencia y planta.

Con respecto al equipo de personas que desempeñan sus funciones dentro de la Oficina de Adulto Mayor, está compuesto por:

- Encargado de la oficina de Adulto Mayor, señor Nino Gómez Becerra.
- Trabajadora Social, señorita Elizabeth Reyes Bernales.
- Administrativas, señora Marcela Olave Moreno y señora Delia Moya Osses.
- Tres vínculos con contratación de personal, dirigido por un programa externo.
- Staff de psicólogos.

Recursos Materiales

La Oficina Comunal de Adulto Mayor está constituida por un módulo que se encuentra inserto dentro del Departamento de Atención a Grupos Prioritarios, la cual están equipada con: tres escritorios, dos computadores, libreros, teléfono red fija, teléfono móvil, impresora, sillas para los profesionales y los usuarios.

1.3 TRABAJO SOCIAL EN OFICINA COMUNAL DE ADULTO MAYOR

Desde que el envejecimiento a nivel mundial se ha vuelto una tendencia, el Trabajo Social con adultos mayores se ha convertido en un ámbito de actuación profesional con un gran futuro y significación. Es por ello, que se encuentra en constante crecimiento, y los servicios requeridos también aumentan incesantemente.

Es por lo anterior, que desde fines del siglo XX, se propende a mantener al Adulto Mayor en contacto con su mundo, es decir, con su familia, amigos y pares, a través de la realización de programas que favorezcan la permanencia de las personas en su entorno habitual⁴.

En la Oficina Comunal de Adulto Mayor los servicios otorgados a éstos son diversos, los más importantes son:

- Apoyo técnico a organizaciones funcionales del adulto mayor
- Atención psicosocial
- Desarrollo de actividades socioeducativa, culturales y recreacionales
- Talleres psicosociales en sectores (Achupallas, Sta. Inés, Gómez Carreño, Forestal, y Plan de Viña)

Así mismo, se realizan talleres de diversa índole, tanto en la Quinta Vergara como en otras dependencias que tienen convenio con la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar; talleres que abordan temáticas como:

- Alfabetización digital
- Manualidades
- Gimnasia entretenida
- Tai-chi
- Aprendiendo a envejecer
- Envejecer como proceso
- Charla de motivación
- Taller de medicina alternativa (Laboratorio Knop).

⁴ Ander-Egg, Ezequiel. "Léxico del Trabajo Social y los Servicios Sociales". Segunda Edición, Servilibro. Asunción, Paraguay. 2009. Pp. 160-161.

1.4 CONTEXTO DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS: CLUB DE ADULTO MAYOR

Los Club de Adulto Mayor se deben formar en conformidad a la ley N° 19.418 “Sobre Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias”, pues corresponden a una Organización Comunitaria Funcional entendiéndola como *“aquella con personalidad jurídica y sin fines de lucro, que tenga por objeto representar y promover valores e intereses específicos de la comunidad dentro del territorio de la comuna o agrupación de comunas respectiva”*⁵.

La ley permite que estas organizaciones de adultos mayores representen y promuevan valores e intereses específicos ante la autoridad para el desarrollo integral de la organización, de sus asociados y de la comunidad respectiva; promover el mejoramiento moral e intelectual de sus miembros y la participación en el desarrollo social y cultural de los mismos; entre otros fines. Asimismo, los Club de Adulto Mayor al igual que otras organizaciones, posee derechos y obligaciones para sus socios; condiciones respecto a su patrimonio, asambleas generales, directorio, presidente y vicepresidente, secretario, tesorero y director, comisión fiscalizadora de finanzas, comisión electoral; y de la modificación de estatutos y disolución de la organización.

Al presente año, en la comuna de Viña del Mar existen 342 Club de Adulto Mayor los cuales se encuentran divididos de acuerdo a los doce sectores viñamarinos.

1.5 CONTEXTO DEMOGRÁFICO CHILE-VIÑA DEL MAR

Los resultados del último CENSO efectuado el año 2002 en Chile, por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE)⁶, indica lo siguiente:

⁵ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Ley Chile. “Ley: 1418. Sobre juntas de vecinos y demás organizaciones comunitarias”. Disponible en: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30785>. Cap.: 24/06/2013.

⁶ Ilustre Municipalidad de Viña del Mar. (2013). “Datos estadísticos de la Comuna de Viña del Mar”. Disponible en: <http://www.vinadelmarchile.cl/page/43/71/datos-estadisticos-comuna.html>. Cap.: 02/04/2013.

Tabla 1: Perfil Demográfico de Adultos Mayores

| | Hombres | Mujeres | Total |
|---|-----------|-----------|------------|
| Población Chilena | 7.447.695 | 7.668.740 | 15.116.435 |
| Población Comuna Viña del Mar | 136.318 | 150.613 | 286.931 |
| Población Adulto Mayor Comuna Viña del Mar | 17.268 | 26.109 | 43.377 |

Fuente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar (2013)

Se puede observar que, la población igual o mayor a 60 años de edad corresponde al 15% de la población total chilena, existiendo una preeminencia de las mujeres.

Respecto a la población de 15 años y más, su estado civil es:

Tabla 2: Estado Civil de población mayor de 15 años

| Estado Civil | Hombres | Mujeres | Total |
|---------------------------|---------|---------|---------|
| Casado | 48.960 | 50.821 | 99.781 |
| Conviviente/pareja | 7.383 | 7.783 | 15.166 |
| Soltero | 40.853 | 40.660 | 81.513 |
| Anulado | 521 | 1.458 | 1.979 |
| Separado | 4.268 | 7.618 | 11.886 |
| Viudo | 2.216 | 11.747 | 13.963 |
| Total | 104.201 | 120.087 | 224.288 |

Fuente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar (2013)

Se puede visualizar, un predominio del estado civil “casado” y “soltero” tanto en hombres como mujeres, con un 44,5% y 36,3% respectivamente. Prosiguiendo con mujeres que se encuentran en situación de “viudas”, llegando a quintuplicar a los hombres que se encuentran en dicha situación.

Respecto a la población de 15 años y más, el nivel de instrucción es:

Tabla 3: Nivel de escolaridad en personas mayores de 15 años

| Nivel de Instrucción | Total |
|----------------------------------|--------|
| Nunca Asistió | 2.184 |
| Pre-Básica | 1.445 |
| Básica (incluye educación | 46.637 |

| | |
|------------------------------|---------|
| especial/diferencial) | |
| Media | 101.697 |
| Superior | 72.325 |
| Total | 224.288 |

Fuente: Ilustre Municipalidad de Viña del Mar (2013)

Se puede observar, un gran número de la población igual o mayor de 15 años dentro del nivel instrucción “media”, con un 45,3% de la población, teniendo como contraparte un 0,6% de la población que cumple solo con nivel pre-básica.

De acuerdo a los datos otorgados por el INE, la población de 15 años y más (224.288 personas) cuenta con 220.921 alfabetos, es decir un 98,5% de dicha población.

Proyección del Adulto Mayor

Desde el año 1960, Chile se encuentra en una etapa avanzada de transición al envejecimiento demográfico, lo que se explica por dos razones: disminución de la fecundidad y el aumento de esperanza de vida, como consecuencia de la reducción de la mortalidad.

La tasa global de fecundidad en el año 1990 era de 2,7 hijos/as promedio por mujer, mientras que, en el año 2007 el promedio por mujer desciende a 1,9 hijos/as. Por su parte, la esperanza de vida en el año 1990 era 74 años en promedio (71 años para los hombres y 77 años para las mujeres) y la tasa de mortalidad de 6,0 por mil habitantes, mientras que, en el año 2007, la esperanza de vida promedio era 77 años de edad (75 años para los hombres y 80 años para las mujeres) y la tasa de mortalidad de 5,6 por mil habitantes.

En el año 1990 habían 1,2 millones de adultos mayores y 3,9 millones infanto-juvenil, mientras que, en el año 2010 la población adulto mayor correspondía a 2,2 millones y 3,8 millones de habitantes menores de 15 años. Es decir que, el aumento en la población igual o mayor a 60 años de edad es de un 87% y una reducción del 3% de la población infanto-juvenil.

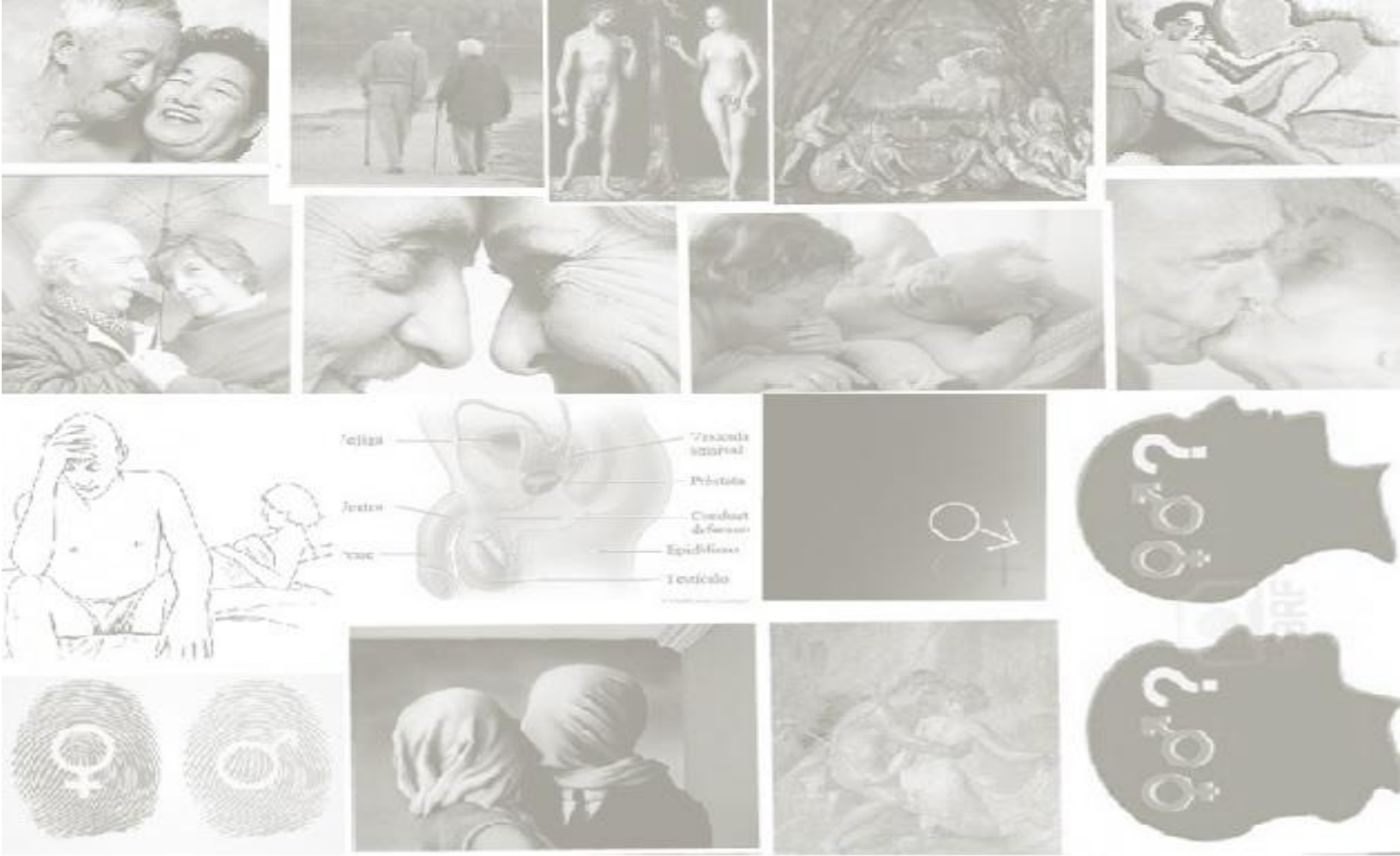
Las proyecciones del INE⁷ indican que en el año 2020 Chile alcanzaría una población adulta mayor de 3,2 millones, mientras que los menores de 15 años no superarían los 3,8 millones. A nivel regional; Valparaíso, Arica y Parinacota serían las zonas más envejecidas de Chile, siendo mayor la cantidad de adultos mayores respecto a la población infanto-juvenil.

De acuerdo a las proyecciones del INE⁸, para el año 2030 el 23% de la población chilena será igual o mayor a 60 años de edad, convirtiendo a Chile en el país más envejecido de Sudamérica, situación que se agudizará hacia el año 2050.

Cabe indicar que, el proceso de envejecimiento demográfico exigirá al país estar preparado para grandes cambios a nivel económico, cultural y social.

⁷ Instituto Nacional de Estadística (Chile) Septiembre, 2010. "Población Adulta Mayor en el Bicentenario". Enfoque Estadístico. Disponible en: <http://estudios.sernam.cl/documentos/?eMTQyNzg0NA==Poblaci%C3%B3n%20Adulta%20Mayor%20en%20el%20Bicentenario>. Cap.: 14/04/2013.

⁸ Kornfeld Matte, Rosa. Directora Nacional SENAMA, 2012. "Cuenta Pública Servicio Nacional del Adulto Mayor Gestión 2011". Gobierno de Chile, SENAMA, Ministerio de Desarrollo Social. <http://www.senama.cl/filesapp/Cuenta%20publica%202011.pdf>. Cap.: 21/05/2013.



CAPITULO II MARCO TEÓRICO



2.1 TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Conceptualización

Para comprender la existencia de diversas realidades subjetivas en torno a la sexualidad que vive el Adulto Mayor, se le entenderá como parte de un constructo social que está mediatizado por la determinación social del pensamiento individual. Dicho fenómeno se abordará desde la teoría de la representación social, propuesta por Serge Moscovici (1969), la cual emana de la psicología social.

Existen diversas definiciones acerca de las representaciones sociales, desde una primera aproximación Doise señala que, *“las representaciones sociales constituyen principios generativos de toma de posturas que están ligadas a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en éstas relaciones”* (Doise, 1984).

Sobre la base de lo anterior, se desprende que dicho concepto considera una conexión explícita entre presentaciones sociales y ciertos factores socio estructurales, relacionándose con la caracterización que ofrece Denise Jodelet (1986), quien declara *“que las representaciones conciernen a la manera en que los sujetos sociales aprenden los acontecimientos de la vida diaria, las características medio ambientales, la información en que circulan, tanto de las personas de nuestro entorno próximo o lejano”* (Jodelet, 1986,p.33).

Por su parte, Moscovici destaca la dimensión irreductible de las representaciones sociales, señalando que *“constituyen una organización psicológica, una forma de conocimiento que es específica de nuestra sociedad y que no es reducible a ninguna otra forma de conocimiento”* (Moscovici, 1976).

Así Moscovici, logra hacer una diferenciación con otras formas de pensamiento social como son los mitos, la ideología, la ciencia o “visiones del mundo”, ya que éstas no tienen la misma forma de producción ni la misma lógica interna en cuanto a la configuración del concepto que emana de la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, Moscovici otorga mayor importancia a la configuración psicológica de la construcción de las representaciones sociales, mientras que Jodelet configura el concepto desde una perspectiva social, en que la génesis de las representaciones surgiría a partir de las relaciones sociales.

De igual manera, Jodelet destaca que *“las representaciones sociales son ante todo un proceso conformado por un pensamiento constituido y por un pensamiento constituyente”* (Jodelet, 1986). En cuanto a pensamiento constituido, las representaciones sociales se transforman en productos que intervienen en la vida social como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta la realidad. No obstante, el pensamiento constituyente, no solo refleja la realidad sino que interviene en la elaboración de ella.

Para fines de la presente investigación, las autoras toman como referente la definición dada por Jodelet, quien siendo discípula de Moscovici, otorga un concepto más holístico de la representación social, argumentando que:

“El concepto de Representación Social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En el sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las Representaciones Sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás” (Jodelet, 1986:474, 475).

Formación de la Representación Social

Las representaciones sociales se construyen a partir de una serie de materiales, de los cuales gran parte proviene del focus cultural de una

sociedad y precisamente de su historia. Por lo que, el trasfondo cultural caracteriza la mentalidad de una época.

En igual forma, las fuentes de determinación de las representaciones sociales quedan sujetas a:

- Un conjunto de condiciones económicas, sociales, históricas que caracteriza a una sociedad determinada y en el sistema de creencias de valores que circulan en ella.
- Mecanismos internos, tales como la objetivación y el anclaje. El primero se refiere a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las representaciones sociales de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas. El segundo hace alusión a como inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya construidos, en la elaboración de nuevas representaciones.
- Por último, las representaciones sociales se forman a partir de un conjunto de prácticas sociales que se encuentran relacionadas con la comunicación social, tanto en lo interpersonal como de masas.

Estructura de las Representaciones Sociales

Moscovici (1976), señala que los principales ejes que conforman las representaciones sociales son: la actitud, la información, y el campo de representación. Entendiéndose por cada una ellas lo siguiente:

- La actitud se manifiesta como disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación, teniendo así, una orientación evaluativa en relación a ese objeto.
- Seguidamente, la información sobre los objetos representados varía de acuerdo a la calidad y cantidad del contenido, lo cual incide directamente sobre la naturaleza y tipo de representación. Cabe destacar que, dicho elemento variará de acuerdo a las pertenencias grupales, las ubicaciones sociales y el origen de la información.
- Por último, el campo de representación queda definido a partir del esquema figurativo o núcleo figurativo, mediante el cual se organiza la

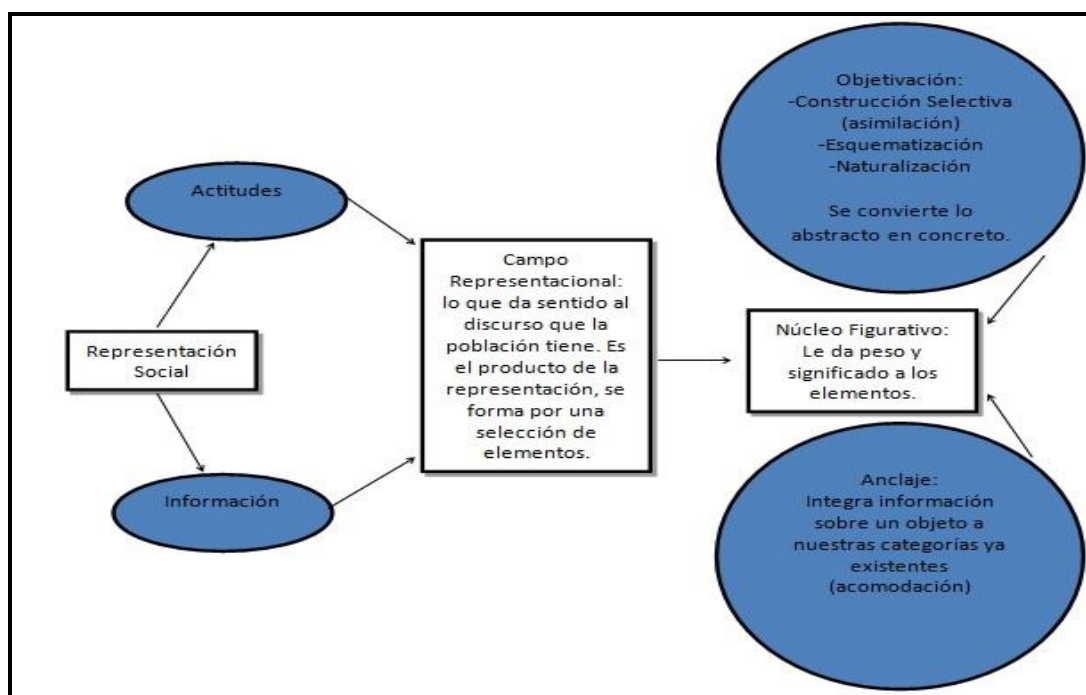
representación y permite otorgarle significado a los anteriores elementos. Construyéndose a través del proceso de objetivación, dado por la transformación de los contenidos conceptuales en imágenes accesibles al pensamiento concreto.

Según Ibáñez (1988), el proceso de objetivación se construye a partir de tres fases diferenciales: la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización.

- Construcción selectiva: proceso a través del cual los grupos sociales y los actores se apropian de las informaciones y los saberes sobre un objeto determinado. Siendo parte de un proceso de adaptación referente a la transformación de la información, asociado a lo que Jean Piaget denomina “asimilación”.
- Esquematización estructurante: los elementos dados en el proceso de apropiación, se organizan con el fin de que la imagen del objeto adquiera coherencia de fácil expresión. Cuyo resultado es la organización interna del esquema figurativo que le otorga el significado global.
- Naturalización: posteriormente el esquema figurativo se asimila como un componente más de la realidad objetiva. Por ello, el esquema figurativo es el resultado de la construcción social de una representación mental, pero sin olvidar el carácter artificial y simbólico del núcleo figurativo.

Finalizado el mecanismo de objetivación, prosigue el proceso de anclaje, el cual permite integrar la información sobre un objeto, el cual estará condicionado por un nuevo sistema de pensamiento, facilitando así, los procesos de innovación o la toma de contacto con objetos que no son familiares. Frente a lo cual, se utilizan las categorías preconcebidas para interpretar y dar sentido a los nuevos objetos del campo social. No obstante, la integración cognitiva de las innovaciones está superpuesta a los esquemas de pensamiento ya construidos como por la posición social de las personas y de los grupos.

Figura 1. Resumen esquemático de Representación Social



Fuente: Académico Lobos, Fernando. (2010). Cátedra Psicología Social, Carrera de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso, (resumen esquemático).

Para fines de esta investigación, la teoría de las Representaciones Sociales se abocará particularmente a identificar los núcleos y campos representacionales, entendiendo por ello, que el campo de *representación* es constitutivo de *la representación social*, es *una idea "modelo"* y está referido al orden que toman los *contenidos* representacionales, que se *organizan en una estructura* funcional determinada. Mientras que, el campo se estructura en torno a un *núcleo* figurativo que es *la parte más estable y sólida de la representación*, además ejerce una función organizadora de la representación social, dando significado a los *elementos del campo*. El *núcleo* figurativo engloba todos los contenidos de mayor significación para los *sujetos*, que expresan en forma vivida el *objeto representado*. Cabe destacar que, tanto el *campo representacional* y el *núcleo* figurativo son contruidos por el investigador a partir del estudio de los *sujetos*.

2.2 EL SUJETO DE LA REPRESENTACIÓN: ADULTO MAYOR

Aproximaciones al concepto de Adulto Mayor

La ley N° 19.828 que crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), promulgada el 16 de septiembre de 2002, indica en su Artículo 1°: *“Ilámese Adulto Mayor a toda persona que ha cumplido sesenta años”*, ello es sin distinción de hombres y mujeres.

En 1982 la Asamblea Mundial del envejecimiento estableció arbitrariamente los 60 años como el comienzo de la vejez, sin tener en cuenta el aumento creciente de la expectativa de vida.

Pese a que se ha establecido un criterio etario para definir Adulto Mayor, está etapa del ciclo vital es una construcción cultural de cada sociedad. Es así como, actualmente la edad varía de acuerdo al desarrollo socioeconómico y político de cada país, considerando a las personas adultos mayores desde los 65 años, mientras que en los países subdesarrollados a los 60.

Cambios biológicos de los adultos mayores y su influencia en la sexualidad

Kolodny, Master y Johnson (1983) afirman que *“la vejez no disminuye la libido, ni la capacidad orgásmica en las mujeres cuya salud sexual es buena. Si es cierto que se observa una disminución gradual de la frecuencia, del interés sexual y un aumento de las disfunciones sexuales”*⁹, siendo respaldados también por otro estudio de los reconocidos sexólogos William Masters y Virginia Johnson (1966) que postulan que *“la sexualidad femenina no conoce límites de edad y que el hombre en condiciones físicas y emotivas adecuadas puede mantener su capacidad sexual hasta pasados sus 80 años. Estos autores han identificado algunos factores que podrían causar el debilitamiento de la respuesta sexual con la edad. Entre éstos mencionan: la monotonía de las relaciones sexuales repetitivas, preocupaciones de orden*

⁹ García, J. (2005). “La sexualidad y la afectividad en la vejez”. Madrid. Portal Mayores, N° 41. Fecha de publicación 31 de agosto de 2005. Disponible en: <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/garcia-sexualidad-01.pdf>. Cap.: 10/05/2013.

profesional o económico, fatiga psicológica y física, abuso de la comida y del alcohol, enfermedades físicas y psicológicas agravadas por consejos médicos inadecuados y temor al fracaso sexual”.

Respecto al conocimiento que existe sobre a los cambios biopsicosociales que viven los adultos mayores, Martínez B. y col.; (2000) refieren que *“es un área especialmente maltratada, poco conocida y menos entendida por la sociedad, por los propios ancianos y por los profesionales de la salud”.* Lo anterior conlleva a que *“numerosas personas de edad avanzada, en quienes es intenso el deseo sexual, experimentan un sentimiento de culpabilidad y de vergüenza, incluso llegan a creerse anormales”* además, afirma que *“se distancian de su propio cuerpo y al igual que en la infancia, en la vejez, la sociedad impone que la sexualidad debe ser ignorada”.*

García (2005), indica que al conocer los cambios biopsicosociales del Adulto Mayor en el campo de la sexualidad, *“en primer lugar va a evitar o al menos poner en cuestión mitos y creencias erróneas o interpretaciones falsas sobre esos hechos; en segundo lugar, el conocimiento permitirá una respuesta adaptativa a esos cambios y, finalmente, va a contribuir a crear las condiciones para que sea posible un mejor nivel de salud afectivo-sexual”.*

Tabla 4: Cambios relacionados al sistema reproductivo humano

| | Mujer | Hombre |
|------------------------|--|---|
| Climaterio | 45-55 | 55-60 |
| Cambio Hormonal | Caída en estrógeno y progesterona | Caída en testosterona |
| Síntomas | Bochornos, resequedad vaginal, disfunción urinaria | Indeterminados |
| Cambios Sexuales | Toma más tiempo excitarse y alcanzar el orgasmo | Perdida de excitación psicológica, erecciones menos frecuentes, orgasmos más lentos, mayor tiempo de recuperación entre eyaculaciones, riesgo creciente de impotencia |
| Capacidad reproductiva | Termina | Continúa; puede ocurrir cierta disminución en fertilidad |

Fuente: Tabla extraída de Diane E. Papalia “Desarrollo del Adulto y Vejez”.¹⁰

¹⁰ Papalia, Diane y col. (2009). Desarrollo del Adulto y Vejez. Tercera edición. México. Editorial Mac Graw Hill.

Enfermedades del Adulto Mayor que inciden en la Sexualidad

Algunas enfermedades o problemas de salud pueden afectar el desarrollo normal de la sexualidad, obstaculizando la relación sexual y el disfrute del sexo. Cabe destacar que, aun padeciendo los problemas más graves de salud, igualmente los adultos mayores pueden conseguir tener una vida sexual satisfactoria.

Estas enfermedades¹¹ son:

- **Artritis:** el dolor de las articulaciones ocasionado por esta enfermedad puede hacer que el contacto sexual resulte incómodo. La cirugía quirúrgica y los medicamentos pueden aliviar este dolor. También pueden ser de utilidad el ejercicio, el descanso, los baños calientes y los cambios de posición o de horario para la actividad sexual.
- **Dolor crónico:** un dolor que persiste durante más de un mes o que aparece y desaparece frecuentemente puede ser ocasionado por otros problemas óseos o musculares, herpes zóster, mala circulación, o problemas de los vasos sanguíneos. Este malestar puede, a su vez, ocasionar problemas para dormir, depresión, aislamiento y dificultad para moverse. Estos pueden interferir con la intimidad entre las personas mayores. El dolor crónico no tiene por qué ser parte del envejecer, con frecuencia, se puede tratar.
- **Diabetes:** muchas personas que la padecen no tienen problemas sexuales, pero esta es una de las pocas enfermedades que puede causar impotencia sexual en el hombre. En la mayoría de los casos, el tratamiento médico puede ayudar.
- **Problemas del corazón:** el angostamiento y endurecimiento de las arterias, conocido como arteriosclerosis, puede cambiar los vasos sanguíneos e impedir que la sangre fluya libremente. Esto puede resultar en problemas de erección en los hombres y puede aumentar la presión sanguínea (hipertensión).

¹¹ Instituto Nacional Sobre el Envejecimiento, Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, Institutos Nacionales de Salud (2009). "La sexualidad en la edad avanzada". Visto en: <http://www.nia.nih.gov/espanol/publicaciones/la-sexualidad-en-la-edad-avanzada>. Cap.: 17/07/2013.

La mayoría de estas personas pueden volver a tener relaciones sexuales entre tres y seis semanas después de estabilizarse tras un ataque, siempre que su médico lo apruebe.

- Incontinencia: la pérdida del control de la vejiga o el escape de orina es más común a medida que envejecemos, especialmente en las mujeres. La incontinencia por esfuerzo sucede por ejemplo, al hacer ejercicio, toser, estornudar o levantar algo. Esta enfermedad puede tratarse.
- Accidente cerebrovascular: un accidente de este tipo ocasionalmente afecta la capacidad de sostener relaciones sexuales, aunque en el hombre es posible tener problemas de erección. Es poco probable que el acto sexual pueda ocasionar otro accidente. Las personas con debilidad o parálisis causada por un accidente cerebrovascular puede tratar de usar diferentes posiciones o dispositivos médicos que les permita continuar practicando el sexo.
- Dependencia al alcohol: el exceso de esta bebida puede ocasionar problemas de erección en los hombres y retardar el orgasmo en las mujeres.

Cirugías y medicamentos que inciden en la vida sexual del Adulto Mayor

A la mayoría de la población le preocupa someterse a cualquier tipo de cirugía, y es especialmente preocupante cuando ésta incluye la zona genital. Sin embargo, la mayoría de las personas vuelven a tener el tipo de vida sexual de la que disfrutaban antes de la cirugía.

Algunas cirugías¹² son:

- Histerectomía: es la cirugía para extirpar el útero. No interfiere con el funcionamiento sexual. En caso de que una histerectomía aparentemente le causa a la mujer la imposibilidad de disfrutar de las relaciones sexuales, esta debe solicitar ayuda profesional. Algunos hombres sienten que su pareja es "menos femenina" después de una histerectomía, éstos también deben buscar ayuda profesional.

¹² Idem.

- Mastectomía: es la cirugía para extirpar parcial o totalmente el seno de una mujer. Su cuerpo sigue teniendo la misma capacidad de respuesta sexual de siempre, aunque en algunos casos la mujer puede perder su deseo sexual o la sensación de ser deseada. Los hombres también pueden desarrollar cáncer de seno, en ellos la enfermedad puede hacer que su organismo produzca un exceso de hormonas "femeninas". Estas pueden reducir considerablemente su deseo sexual.
- Prostatectomía: es la cirugía para extirpar, total o parcialmente, la próstata a un hombre. Algunas veces este procedimiento se lleva a cabo a causa de un agrandamiento de la próstata, pudiendo ocasionar incontinencia urinaria o impotencia. Si se requiere la extirpación de la glándula prostática (prostatectomía radical), por lo regular, los cirujanos pueden salvar los nervios que van hasta el pene, siendo posible la erección.

Algunas drogas o medicamentos pueden causar problemas sexuales. Entre ellas se incluyen algunos medicamentos para la tensión arterial, antihistamínicos, antidepresivos, tranquilizantes, supresores del apetito, drogas para la diabetes y algunas drogas para la úlcera, como la Ranitidina. Algunas pueden producir impotencia o dificultarle al hombre en la eyaculación, y otros disminuir el deseo sexual en las mujeres.

Envejecimiento Activo

Existen diversos tipos de envejecimiento: normal, patológico, óptimo, exitoso y activo. Este último, es el que guía la Política del Adulto Mayor en Chile.

El envejecimiento activo es definido por el Doctor Alex Kalache (2005), como el *“proceso para optimizar oportunidades para la salud, la participación y la seguridad, de forma tal de aumentar la calidad de vida de las personas en la medida que envejecen. Es un proceso dinámico, tanto para el que tiene 18 años como 65 u 80 años. Su objetivo es optimizar, hacer mejor las*

oportunidades de salud, pero no es salud solo por la salud, es salud porque ella facilita la participación y la inclusión, es decir, combate la exclusión”¹³.

También es entendido como:

"El proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad, es decir, la capacidad de las personas para utilizar las oportunidades que le ofrece la sociedad. El término "activo" se refiere a una participación continua en las cuestiones sociales, económicas, culturales, espirituales y cívicas y no solo, a la capacidad para estar físicamente activo o participar en la mano de obra. Las personas mayores que se retiran del trabajo y las que están enfermas o viven en situación de discapacidad pueden seguir construyendo activamente con sus familias, con sus semejantes, comunidades y naciones. El envejecimiento activo trata de ampliar la esperanza de vida saludable y la calidad de vida para todas las personas, a medida que envejecen, incluyendo aquellas personas frágiles, discapacitadas o que necesitan asistencia” (Forttes, 2007)¹⁴.

El envejecimiento activo cuenta con factores predictores que posibilitan este proceso, estos son:

- Oportunidad de acceso a los sistemas sanitarios y servicios sociales destinados a promover la salud, prevenir y tratar las enfermedades y asistir a quienes no son autovalentes.
- Adopción de conductas y estilos de vida saludable, como por ejemplo: actividad física, alimentación sana, evitar consumo de sustancias nocivas, uso adecuado de medicamentos, entre otros.
- Factores personales de tipo genético y psicológico, tales como el modo en que se enfrenta y se responde a los acontecimientos, la autoeficacia, entre otros.

¹³ Seminario: “Respuestas a los desafíos actuales del adulto mayor, 2004”. (2005).Santiago de Chile. Corporación de Investigación. Estudio y Desarrollo de la Seguridad Social (CIEDESS). Pp.39

¹⁴ Forttes B. Alicia (2007). “Gerontología Social”, Capítulo: Introducción a la Gerontología Social. Pontificia Universidad Católica de Chile. Edición: Pontificia Universidad Católica de Chile, Vicerrectoría de Comunicación y Asuntos Públicos, Programa para el Adulto Mayor, Centro de Geriatria y Gerontología.

- Entorno físico amigable con las personas mayores, ubicación y calidad de la vivienda, la disponibilidad de infraestructura y de transporte.
- Entorno social favorable que cuente con: apoyo social, oportunidades para educarse y el aprendizaje constante durante toda la vida, protección frente a la violencia y el abuso, vivir en un país donde haya paz, entre otros.

Además, existen factores de riesgo para el envejecimiento activo, que atentan contra él, estos son: la soledad, el aislamiento social, el analfabetismo, la falta de educación y el abuso contra personas de edad avanzada. Así mismo, algunos determinantes económicos, especialmente lo relativo a los ingresos, el trabajo y la protección social.

Cabe destacar, que gran parte de los predictores de un envejecimiento activo son acciones que deben realizar los gobiernos a través de sus políticas de protección social hacia los Adultos Mayores.

Estigmatización de la sexualidad en el Adulto Mayor

La sexualidad, desde un enfoque construccionista, es considerada como una construcción social donde el proceso enculturativo proporciona no sólo las normas y los comportamientos, sino los estímulos y los satisfactores. Así, la sexualidad tendría que ver con lo que se considera “natural” y “pertinente”, estableciendo patrones que guiaran nuestra conducta sexual, estableciendo cómo, con quién y de qué forma vivirla. En la sociedad es posible visualizar ciertos parámetros a seguir, tales como, la edad en la que las personas deben comenzar a vivir su sexualidad, así como también, hasta cuándo deben desarrollarse.

Respecto al sujeto de estudio que atañe la presente investigación, el Adulto Mayor, se ha visto expuesto a diversos mitos relacionados a su sexualidad, considerando a ésta última como una exclusiva área de personas jóvenes. García (2005) afirma que la sexualidad ha sido más estigmatizada en la infancia, en la tercera edad y en otros sectores, tales como las discapacidades intelectuales o en las enfermedades, creyendo que los

adultos mayores no tienen necesidades de índole sexual, sino más bien serían seres asexuados, considerando la expresión sexual como inadecuada.

La sexualidad en ésta etapa del ciclo vital, como se mencionó anteriormente, se encuentra fuertemente estigmatizada, entendiendo estigma, como una *“situación del individuo inhabilitado para una plena aceptación social”*. Goffman (1998), afirma que la sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se puede encontrar. Al encontrarnos con un extraño las primeras apariencias nos permiten prever en qué categoría se haya y cuáles son sus atributos, es decir, su “identidad social”. Sin embargo, cuando estamos frente a alguien, el carácter que atribuimos es una identidad social virtual, en cambio, los atributos y categorías que, de hecho, pueden demostrarse y le pertenecen, se denominan identidad social real.

De acuerdo a lo anterior, la sexualidad en la tercera edad, como parte de la identidad social real de los adultos mayores es vista desde la sociedad como un estigma y por ende, se categoriza a los sujetos de este grupo etáreo como seres asexuados, lo cual pertenecería a una identidad social virtual, no siendo necesariamente representativo de la realidad.

La sexualidad estigmatizada, convierte a los adultos mayores en personas malvadas y sin aceptación social, pues se convierten en personas *desacreditables*, es decir, conoce su realidad estigmatizada. Sin embargo, cree que los demás no son capaces de percibirlo, por ende, su comportamiento intentará responder a lo socialmente aceptado, reprimiendo aquella dimensión, la cual es parte importante en su bienestar subjetivo. Master y Johnson (1966), argumentan que *“la actividad sexual contribuye a retardar el declive relacionado con la edad y que algunas pérdidas fisiológicas, supuestamente, inevitables del envejecimiento sean más reversibles de lo que imaginamos”*.

Goffman declara que cuando se estigmatiza a las personas, se le está discriminando y reduciendo, en la práctica, sus posibilidades de vida. A su vez, el estigmatizado, al tener contacto con los “normales”, refuerza las auto demandas, incluso pudiendo odiarse a sí mismo, pues tener consciencia de la inferioridad de su estigma, genera inseguridades y ansiedades, pues la

fuerza de aquello son circunstancias que el individuo no es capaz de manejar ni cambiar. Aquella inseguridad prevalece en gran parte de las interacciones, limitando su comportamiento a lo socialmente esperado, pues, el hecho de ser considerado normal trae grandes gratificaciones, por ende, casi todas las personas que tienen algo que encubrir intentarán hacerlo en alguna ocasión.

2.3 OBJETO A REPRESENTAR: LA SEXUALIDAD

Reseña Histórica de la Sexualidad

La sexualidad como fenómeno ha transitado por diversos estadios históricos. En la Prehistoria existía una monogamia patrimonial y natural condicionada por los períodos de acoplamiento.

Más tarde, en el período de las civilizaciones antiguas, se le otorgó una gran importancia a la religión. Los judíos, por ejemplo, señalaban normas que regulaban la conducta sexual, en que el matrimonio implicaba decencia para la mujer, teniendo el *privilegio* de compartir favores de su cónyuge con otras esposas. En Atenas, se prohibía a las mujeres andar solas; sólo podían hacerlo las hetairas (prostitutas de dicha época), puesto que eran consideradas ciudadanas de segunda categoría, siendo una simple gyne, es decir portadora de hijos. Por otro lado, los egipcios tenían permitido llevar a cabo el incesto, es decir, relación carnal entre parientes del mismo grado consanguíneo. Mientras que, en Grecia se toleraba la homosexualidad masculina entre adultos y adolescentes.

Dentro de las civilizaciones antiguas, surge la familia patriarcal, en que nace una dualidad en la sexualidad, dado por:

- Doble norma: permisividad al varón y represión a la mujer, virginidad y fidelidad, sin importar su propio placer.
- Doble imagen de la mujer: según necesidades y exigencias sociales. La mujer buena era dueña de casa, madre o virgen, mientras que, la mala aquella dedicada al placer.

- Doble significado de sexualidad: reproductiva (lícita y aceptada; vinculada al matrimonio y familia) o bien placer (sólo válida para el hombre).

En la Edad Media la institución de la iglesia revalida el matrimonio monógamo, viendo la sexualidad fuera de ella como un hecho demoníaco, llevado a cabo por seres humanos poseídos por el diablo.

Con el Puritanismo o Época Victoriana (siglos XVIII y XIX) llega el período de mayor represión sexual, pues conductas como la masturbación se consideraron inapropiadas, el exceso de relaciones sexuales reducía la vida de los hombres o los volvía idiotas, y las mujeres que disfrutaban del sexo, estaban destinadas a morir jóvenes, trayendo consigo el miedo y la culpa, hecho influenciado principalmente por los médicos y la moral burguesa. Por añadidura, Richard Kraft-Ebing (1882) realizó un trabajo en que describe diversos tipos de comportamientos sexuales “*patológicos*”, surgiendo con ello, el concepto de desviación sexual, en que cualquier acto que no tuviera fines absolutamente reproductivos era una sexualidad anormal.

No obstante, en la época Moderna surgieron diversos autores que cambiaron la concepción de la sexualidad. Es así, como Sigmund Freud (1856-1939) demuestra la trascendencia del desarrollo y de la sexualidad en los individuos, introduce el concepto de libido y afirma que la mayoría de las fobias y miedos tenían relación con las frustraciones sexuales. Por su parte, Marie Stopes (1880-1958) indica que el sexo debe ser disfrutado libremente y sin temores, para lo cual comienza a efectuar terapias de pareja. Del mismo modo, la antropóloga Margaret Mead (1901-1978) quien vivió en diversas comunidades, plasmó en sus libros el comportamiento sexual, observando que la mujer era considerada un ser inferior. Al mismo tiempo, Geranime Greer (1959) feminista activa, en su obra el “Eunuco femenino”, hace observaciones de los estereotipos rígidos ante los cuales estaba sometida la mujer; siendo el hombre activo y la mujer un ser pasivo.

Finalmente, entre los años 60 y 70 del siglo XX comienza la revolución sexual. Michel Bozon (2005)¹⁵, afirma como hipótesis, “*que habríamos*

¹⁵ Bozon, M. (2005). Los nuevos significados en la práctica sexual: Entrevista con Michel Bozon. Especialista francés de los comportamientos sexuales. Disponible en http://www.catedradh.unesco.unam.mx/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/6_derechos_sexuales_rep/7.pdf. Cap.: 16/04/2013.

transitado de una sexualidad construida a través de controles y de disciplinas externas a los individuos a una organizada por disciplinas internas. Normas y exigencias sociales no desaparecen, son individualizadas. La sociedad se instala en nuestras cabezas" (Bozon., M. 2005. p. 1).

Complementando la hipótesis de Bozon, se puede argumentar que el descubrimiento del "período fértil" de la mujer, resultó ser todo un cuestionamiento respecto al fin primario de la vida sexual creada por Dios, asociado a la reproducción. Asimismo, la píldora anticonceptiva investigada por Gregory Pincus (1940-1950) y comercializada en los años 60, lleva a que la sexualidad tenga un espacio para el amor y el placer, viéndose el orgasmo como un derecho, otorgando gran importancia a la voluntad femenina. Sumando a ello, el interés por las técnicas sexuales y eróticas, en que los sujetos comienzan a tomar como referente libros como el Kama Sutra¹⁶ y el Tantra¹⁷.

Lo anterior, trae consigo el aumento de relaciones prematrimoniales, el no llegar virgen al matrimonio, la revolución rosa que tiene como efecto que homosexuales puedan demostrar su sexualidad al resto de los seres humanos y una concepción de la sexualidad mucho más completa.

Tendencias a Nivel Internacional y Nacional de la Sexualidad en la Tercera Edad

De acuerdo a algunas generalizaciones empíricas tomadas a partir del contexto internacional en torno al tema de la sexualidad el Informe Janus (1993), presentó hallazgos de una investigación transversal realizada en todo el territorio de Estados Unidos entre los años 1988 y 1992, cuyo objetivo fue identificar, rastrear y clasificar las prácticas, las actitudes y los patrones de conducta sexual. La muestra contempló a 2.766 personas entre 18 y 65 años. El 17 % pertenecía a personas de entre 51 y 64 años. El 14 % de los hombres de 65 años representaba una actividad sexual diaria versus el 1 % de las mujeres.

¹⁶ Libro Hindú, escrito por Vatsiaiana, con su traducción al inglés más famosa por Richard Francis Burton (1883), el cual trata sobre el comportamiento sexual humano, visto desde la exploración de la sensualidad, afectividad, amor, deseo y placer.

¹⁷ Libro Hindú, que trata sobre variadas tradiciones esotéricas que enseñan a utilizar el deseo como sendero hacia la realización personal.

De la misma manera, la Encuesta ACSF, Francia (2002) permitió evidenciar que existía un interés sexual por el sexo de moderado a fuerte en adultos mayores (el 86 % de los hombres versus el 64% de las mujeres de 50 a 69 años manifestó haber tenido una relación sexual en el último mes y que el 23 y 11% respectivamente, al menos 10 relaciones). Otro estudio realizado por “The New England Journal of Medicine”, Chicago (2008), casi tres de cada cuatro adultos entre 57 y 64 años afirmaron ser activos sexualmente, manteniendo algún contacto sexual, sin necesidad de coito u orgasmo durante los 12 meses anteriores a la encuesta. La cifra se redujo hasta el 53% entre los participantes de 65 a 74 años y hasta un 26% entre los 75 y 85 años.

Desde la realidad nacional y como han señalado Muñoz, R., y col. (2002) en una encuesta con mayores chilenos, que mantener una vida sexual activa es considerado por ellos como una evasión a la soledad, puesto que ello permitiría sentirse queridos, deseables y aceptados. Asimismo, con la aplicación de la segunda Encuesta de Calidad de Vida. Chile (2007) los resultados concluyeron que el 53,9% de las personas entre 65 y 74 años señala tener una pareja sexual. El Médico Raúl Muñoz (2008), del Departamento de Salud Pública de la Universidad de Santiago de Chile *señala que los estudios arrojan que el 93% de los adultos mayores considera el sexo como un factor importante en sus vidas*. Mientras que en la segunda encuesta nacional calidad de vida en la vejez (2010), Chile y sus Mayores, de un total de 936 encuestados casados o que conviven el 52% se encuentra muy satisfecho con su relación de pareja. Sin embargo, fueron los hombres los que declararon sentirse más conformes con su relación, con un porcentaje equivalente a un 58,5 % versus el 45,3% de las respuestas obtenidas por las mujeres.

Aproximaciones al Concepto de Sexualidad

Dada la complejidad de la estructuración mental de la ontología de la sexualidad y, en el marco de las observaciones anteriores, es preciso destacar que dicho fenómeno es el resultado de las construcciones que el individuo hace a partir de las experiencias que vive y que se originan en

diversas potencialidades vitales, por ello, no existe una definición unívoca que permita dar cuenta de cómo vivirla.

La sexualidad así entendida, admite tomar como referente algunos autores. García (2002), señala que *“la sexualidad es una extraordinaria posibilidad de comunicación que tienen a su disposición las personas, para expresar y compartir muchos y variados deseos, sensaciones, sentimientos, emociones, fantasías, afectos, caricias o ternura”*¹⁸.

Por su parte, Padgug (1999), señala que *“la sexualidad consiste en relaciones y actividades sociales que engloban sujetos y objetos de deseo; pero también fantasías, identidades, creencias y normas, placeres y sentimientos, así como todo aquello que desde una perspectiva inmanente sea considerado como “sexual”, en virtud de que no tiene existencia fuera o al margen de las interacciones sociales. Las categorías sexuales serán, entonces, la expresión de los tipos de vínculos que se establecen entre los miembros de un grupo”*.

Por otro lado Weeks (1998), describe que la sexualidad al ser un proceso instintivo y aprendido, la cultura y la posición que el individuo ocupa en la sociedad influye directamente en cómo se lleva a cabo la expresión del deseo sexual.

Respecto a la salud geriátrica la Doctora Adela Herrera quien cita a Maslow, define la sexualidad geriátrica como *“la expresión psicológica de emociones y compromiso que requiere la mayor cantidad y calidad de comunicación entre compañeros, en una relación de confianza, amor, compartir y placer, con o sin coito”*. Asimismo, la autora da importancia a la optimización de la calidad de la relación más que en la cantidad de ésta y que el concepto debe considerar la personalidad, género, intimidad, pensamientos, sentimientos, valores, afinidades, intereses, etc.

Al estudiar la sexualidad, es necesario comprender el concepto de manera amplia considerándolo más allá de una cuestión meramente biológica, sino como una conducta global de hondo significado personal para el sujeto y que tiene una esencia dialógica y comunicativa. No es una búsqueda

¹⁸ García, José Luis (2005). “La sexualidad y la afectividad en la vejez”, página 10. Madrid, Portal Mayores, Informes Portal Mayores, N° 41. Fecha de publicación 31 de agosto de 2005. Disponible en: <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/garcia-sexualidad-01.pdf>. Cap.: 10/05/2013.

instintiva de placer, sino una forma sutil de encuentro y de intimidad personal (Peña y Lillo 1995), que configuraría parte de la identidad (Weeks 1998).

Enfoques que permiten comprender la Sexualidad

De acuerdo a diversos autores, tales como: Masters y Johnson, Sigmund Freud, Vance, John Gagnon y William Simón y Rubio Aureoles que han estudiado la sexualidad, es posible distinguir que cada uno de ellos sigue diferentes corrientes de pensamiento científico. Sin embargo, en la actualidad, cada uno de los modelos coexiste paralelamente en la comprensión del fenómeno visto desde un todo.

Desde esta perspectiva se pretende dar a conocer la sexualidad desde lo biológico, psicoanalítico, teoría general de sistemas y el construccionismo social.

La sexualidad desde lo biológico

Si bien el concepto de sexualidad fue incorporado al discurso médico en el año 1896, no fue hasta la década del 60 en que Masters y Johnson describieron con precisión científica las reacciones funcionales que experimentan los seres humanos durante las diversas etapas del ciclo de respuesta sexual (RSH), definido a partir de la excitación, meseta, orgasmo y resolución; habilidades innatas que son despertadas por estímulos similares (Masters y Johnson, 1981).

Así los autores, indican que, tanto hombres como mujeres tienen la misma capacidad de respuesta sexual y que el deseo sexual no desaparece con la menstruación, embarazo o menopausia¹⁹.

En la década del 70 Kaplan agregó la fase inicial denominada deseo, mientras que Leiblum en el año 1990, añadió la fase final de satisfacción. Según estos autores, resulta difícil distinguir cuando comienza y termina una fase de otra.

¹⁹ Anónimo. "Los sexólogos - En: Secretos de la pareja". Barcelona: Planeta De Agostini: 1995. P 2056-59. Disponible en: http://www2.udec.cl/~erhetz/privada/sexualidad/unidad_01/historia_sexualidad.pdf. Cap.: 18/06/2013.

Seguidamente el autor Tiefer (1995) expone que, este enfoque fomenta una idea altamente medicalizada del sexo, frente al cual se normaliza el comportamiento sexual entre lo normal y sano.

Corriente psicoanalítica

Siguiendo la corriente del modelo biologicista, se encuentra la Teoría de la Libido²⁰ del Psicoanálisis, cuyo autor Sigmund Freud (1856-1939), establece una relación entre el psiquismo y lo somático, demostrando la trascendencia de las pulsiones sexuales en la conformación de la personalidad del individuo.

Sigmund Freud al referirse a la existencia de las pulsiones, como sinónimo de liberación energética, hace una diferenciación entre pulsiones libidinales y pulsión agresiva. Entiéndase por pulsión libidinal aquella energía placentera (eros o pulsión de vida), cuya satisfacción puede manifestarse a través de la no relación con la genitalidad. En que Freud concibe la genitalidad como el objeto original de gratificación, el cual sería representado a través del encuentro genital. Mientras que, la pulsión agresiva (conocida como tanatos o pulsión de muerte) es inherente a todas las formas de vida orgánica “de restablecer un estado anterior”.

Asimismo, el autor clasifica diversas patologías sexuales, entre ellas: la perversión, la sublimación y la neurosis. En la perversión, se entiende que los objetos de gratificación se relacionan con aquellos que tuvieron “*importancia durante la infancia*”²¹, lo cual causaría que el adulto asimile una sexualidad peligrosa o difícil de expresar. No obstante, en la sublimación no existiría relación entre el objeto de gratificación y la pulsión libidinal, los ejemplos más clásicos son todas aquellas corrientes de expresiones artísticas y culturales. Por último, en la neurosis prevalece una gran depresión por una represión de la gratificación de la pulsión, represión que se manifiesta a través de diversos mecanismos de defensa, entre ellos lo más destacado son la culpa y la ansiedad, lo cual generaría el proceso neurótico.

²⁰ Rubio Aureoles Eusebio “Introducción al estudio de la sexualidad humana” citado en “Antología de la Sexualidad Humana”. México. Miguel Ángel Porrúa. 1998. Pp. 17-46.

²¹ Para mayor información revisar el desarrollo psicosexual de la infancia según las etapas: oral, anal, fálica, de latencia y genital.

Según el precepto de la normalidad sexual, ésta se adquiere cuando en la vida adulta el sujeto es capaz de gratificar el impulso libidinal. Por ello, Rubio Aureoles Eusebio (2004), afirma que, *“una sociedad libre de represión sexual será una sociedad con mayor bienestar”*. Otros autores como Wilhelm Reich (1977) y Herbert Marcuse (1966), han subrayado la importancia de liberar al placer de la represión para favorecer una sociedad mejor.

La sexualidad desde la Teoría General de Sistemas

De acuerdo al Dr. Eusebio Rubio Aureoles, la sexualidad puede ser comprendida desde el “Modelo Holónico²² de la Sexualidad Humana”, siendo este, el resultado de la integración de cuatro potencialidades humanas que dan origen a los cuatro subsistemas sexuales, a saber:

- **Reproductividad:** posibilidad humana de producir individuos que en gran medida sean similares (no idénticos) a los que los produjeron, teniendo además, manifestaciones psicológicas y sociales, lo cual no se limita al evento biológico de la concepción, embarazo y parto.
- **Género:** entendido como la serie de construcciones mentales respecto a la pertenencia o no del individuo a las categorías masculina y femenina.
- **Erotismo:** concebido como los procesos humanos entorno al apetito por la excitación sexual, la excitación misma y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias.
- **Vinculación afectiva interpersonal:** comprendido como *“la capacidad de sentir afectos intensos por otros, ante la disponibilidad o indisponibilidad de ese otro/a, así como las construcciones mentales alrededor de los mismos”*. La forma más reconocida de vinculación afectiva, es el amor.

La sexualidad desde el construccionismo social

Desde el construccionismo social el fenómeno de la sexualidad se concibe como parte del proceso endoculturativo, el cual establece las normas, comportamientos, estímulos y satisfactores.

²² Koestler, A. (1980) propuso que se les denominara holones para subrayar el hecho de que son partes constituyentes de un sistema.

Es evidente que la cultura condicionaría la forma en cómo se vive la sexualidad, idea que es compartida por los autores Vance (1997) y Weeks (1998), quienes reafirman que *“la relación entre actos y significados sexuales no es fija, y que una práctica fisiológicamente igual puede ser entendida y regulada de muy diversas maneras, en función de los esquemas de pensamiento desde los cuales se esté evaluando”* (Vance, 1997; Weeks, 1998).

Dentro de este enfoque, se encuentra la “Teoría de los Scripts Sexuales²³”, desarrollada por John Gagnon y William Simon (1973), quienes argumentan que la sexualidad está conformada a partir de diversos guiones que se expresan en la vida social como un todo dinámico. Además, Carmona precisa que los *“scripts nacen de aprendizajes sociales que no son solo inculcaciones de reglas, sino que más bien una introyección, por la vía de los afectos, de los relatos múltiples que implican secuencias de eventos y modos de funcionamiento de las instituciones”* (Carmona, 2003).

Citando a John Gagnon y William Simon (1973), los tres principales guiones sexuales son:

- Escenarios culturales: que dan pasó a la vida colectiva, otorgando importancia a las representaciones, los códigos y valores que la sociedad fija para permitir o rechazar las expresiones sexuales de las personas.
- Interpersonales: mecanismo, por medio del cual las identidades, se hacen congruentes con las expectativas deseadas, recurriendo a los elementos simbólicos y expresivos del medio.
- Intra-psíquicos: comprendiendo las emociones, deseos, fantasías, miedos o angustias involucradas en la vida sexual y afectiva.

²³*Scripted* es un término difícilmente traducible, dado que es un conjunto de contenidos semánticos simultáneamente presentes: aprendido, codificado, inscrito en la consciencia, estructurado, construido como un escenario o un relato.

Sexualidad y Afectividad

Aproximación al concepto de afectividad

La sexualidad y afectividad son términos que difícilmente se podrán segregar, pues el ser humano es constitutivamente sexuado, es decir, la sexualidad es un proceso natural ligado al vínculo afectivo.

Como indica Julián Marías (Filósofo español, 1998), *“parece, pues, claro que su necesidad (activa y pasiva) de afecto le impulsa hacia otra persona determinada del sexo contrario”*. Ello no implica que los seres humanos tengan relaciones sexuales con fines absolutamente placenteros o de reproducción.

Es así, como el Dr. Pere Folch Mateu (1985), afirma que la sexualidad debe ser *“entendida en su dimensión más amplia, de amor, afectividad, corporeidad, descubrimiento, búsqueda de placeres, la que nos lleva a establecer la relación con el otro para comunicarnos”*.

La Sexología toma como premisa que en cualquier edad de la vida, pero especialmente en la vejez, el placer del contacto corporal, de las expresiones afectivas, de la ternura, y de la satisfacción sexual, no tiene que estar necesariamente relacionado con el coito o con la erección, sino fundamentalmente con el tipo y la calidad de las relaciones que se establecen. En la vejez se puede evidenciar una sexualidad menos apasionada pero más tierna, menos impulsiva pero más relajada, menos preocupada por la cantidad y más por la calidad. Así mismo, lo afirma García (2005) *“Todas las personas tenemos necesidades afectivo-sexuales y de relaciones: necesitamos sentirnos seguros emocionalmente, tener amigos/as que nos quieran, nos estimen y también necesidad de sentir sentimientos y sensaciones placenteras y gratificantes a través de las caricias y del contacto piel a piel”*.

A partir de lo anterior, el autor da a entender que cuando se habla de sexualidad también se habla de amor, cariño o amistad, lo cual no necesariamente requiere de relaciones sexuales.

La base de las relaciones íntimas

Según la teoría triangular del amor de Sternberg, el amor depende del equilibrio entre tres elementos, intimidad, pasión y compromiso. La Intimidad, relaciona el elemento emocional con el acto de revelación que desencadena la conexión entre las personas, la calidez y la confianza. Mientras que la pasión, es el elemento motivacional, que se basa en las pulsiones internas de deseo sexual. Siendo el compromiso el elemento cognoscitivo, que permite tomar la decisión de amar y de pertenecer con el ser amado.

Además, es indiscutible que todos los seres humanos tienen necesidades, en las que destacan aquellas que permiten el desarrollo y el crecimiento como persona, de ahí que Mulligan (1991), integre los afectos a esta esfera de la vida. López F. (1989), también destaca que las necesidades de intimidad, de contacto físico, de sentir placer y sentirnos bien: tocar, abrazar, besar, contribuye a que las personas se sientan emocionalmente bien, así la dimensión sexual puede contribuir a satisfacer esta necesidad.

De acuerdo con Anne E. Beall y Robert Sternberg (1995), las personas en culturas diferentes definen el amor de manera distinta y la forma en que piensan en el amor influye en lo que sienten. Por ello, la base de las relaciones íntimas son comprendidas como una construcción social, pues los conceptos anteriormente explicitados emanan de las percepciones de la realidad y de cada cultura, condicionando lo normal, lo aceptable o lo ideal.

Compañerismo como sentimiento

Sternberg (1986, 1988), afirma que existe un sentimiento de compañerismo hacia otras personas que se caracteriza por la preocupación por su felicidad y bienestar, en que dicha unión está precedida por un proceso mutuo de apoyo social, comunicación y comprensión. Este tipo de afecto se demuestra hacia aquellos con quienes nuestras vidas están profundamente entrelazadas (Hatfield, 1988) y es un tipo relación que constituye la base de las relaciones duraderas o bien puede surgir como resultado de un ambiente social determinado en que las personas comienzan a compartir intereses y actividades en la vida cotidiana (Lee, 1973).

Scholz (1987) definió quince criterios y condiciones de cooperación que permite mantener en equilibrio el compañerismo, entre ellas destacan, tener

objetivos en común, expectativas complementarias, distribución del trabajo y de tareas, confianza, tolerancia y atractivo, y predominio de conductas prosociales.

Sexualidad y Género

Aproximación al concepto de género

Comúnmente se tienden a confundir los conceptos de sexo y género, los cuales tienen significados distintos, por un lado Pearson²⁴ define sexo:

"Como una categoría biológica, masculino y femenino, determinadas por la presencia del cromosoma sexual XX en las mujeres y el cromosoma XY en los hombres. Estos cromosomas son portadores de información genética, la cual a su vez, proporciona diferentes caracteres sexuales primarios (pene y el escroto al hombre, y el clítoris y la vagina a las mujeres). Tal y como señala Smith (1985), ambas categorías, masculino y femenino, son aceptadas por la mayoría de las personas, quienes las consideran como atributos inherentes, y/o designados por voluntad divina, de la propia individualidad, un hecho absolutamente inalienable e indiscutible de la misma existencia humana"(Pearson, 1985).

Por otra parte, Pearson²⁵ define género como *"el conjunto de conductas aprendidas que la propia cultura asocia con el hecho de ser un hombre o una mujer. En nuestra cultura, se instruye a los hombres sobre el ideal de masculinidad, mientras que, a las mujeres, se les indica cual es el ideal femenino" (Pearson, 1985).*

El género al ser una construcción social da la posibilidad de modificar la concepción, es así como Scott afirma que *"el género debe ser redefinido y reestructurado junto con una visión de la igualdad política y social que incluya no solamente el sexo sino también a la clase y la raza"* (Navarro,1999, p. 11).

Cabe destacar que, por sexo hombres y mujeres no son iguales, ya que la igualdad es equivalencia y el sexo es una distinción.

²⁴ Pearson, J. y col. (1985). "Comunicación y género". Ed Paidós Ibérica. España.

²⁵ Idem.

Características asignadas por género

Existen características y roles asignados a cada género y que se categorizan en determinadas características de la personalidad de hombres y mujeres, dando origen a los que son los estereotipos sexistas, al limitar las posibilidades y negar determinados comportamientos.

Así, Simone de Beauvoir señala que, tanto las características observables de ser mujer u hombre son efectos de la socialización orientado desde las concepciones socialmente determinadas.

Tabla 5: Características y roles asignados a cada género

| Dimensión | Las mujeres son: | Los Hombres son: |
|--|---|---|
| Tipo autosuficiencia | Dependientes | Independientes |
| Tipo de autoridad | Débiles Carismáticas Apoyadoras Seguidoras Excitables | Poderosos Autoritarios Lideres Lideres Estoicos |
| Tipo de sensibilidad | Emocionales Frágiles Delicadas | Lógicos Protectores Fuertes |
| Resolución de conflicto y tipo de razonamiento | Subjetivas | Objetivos |
| Orientación en la tarea | Flexibles Espectadoras | Concentrados Agentes de acción |
| Cualidad de las relaciones interpersonales | Cálidas Cooperativas Maternales Modestas | Autónomos Competitivos Asertivos Ambiciosos |
| Tipo de personalidad | Pasivas | Activos |
| Relación de producción | Secretarias Dueña de casa | Jefes Proveedores económicos |
| Autocontrol | Pacientes | Impetuosos |

Fuente: Adaptación propia a partir de Crisp Publications, Inc. (1990), Men and Women: Partners at work. Citado en electivo Trabajo Social y Género, Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso, 2004.

Modelo Patriarcal

La sexualidad se constituye como un elemento importante de las relaciones amorosas e íntimas de hombres y mujeres, sin embargo estos viven de manera distinta su sexualidad, existe una gran cantidad de diferencias entre ambos sexos. Al principio de la década de los 60 se incrementó notablemente la actividad sexual de las mujeres universitarias aunque, en comparación con la actividad sexual de los hombres, aquella era todavía relativamente poco frecuente (Kaats y Davis, 1970). Estudios demuestran que los hombres continúan siendo los que dan el primer paso o inician una relación sexual, aunque la actitud de la mujer determina si aquella concretará o no (Peplau, Rubin y Hill, 1977). Por otra parte, los hombres tienden a sobreestimar el deseo sexual de su pareja (Peplau, Rubin y Hill, 1977), presentan tendencias sexuales más permisivas que las mujeres (Gray White y Libby, 1978), y por el contrario a las mujeres, los hombres tienden a interpretar sexualmente diversas claves del comportamiento (Bouchez, 1987).

Primordialmente, la conducta sexual femenina mantiene relación con el hecho de estar enamorado y de mantener una relación amorosa estable, mientras que, la sexualidad masculina se relaciona más indirecta y menos exclusivamente con el romanticismo y la intimidad de la relación. Los hombres mantienen más relaciones sexuales y tienen más parejas que las mujeres. Además, los hombres demuestran tener mayor necesidad sexual que las mujeres, por el contrario, las mujeres son más tolerantes que los hombres, ya que se muestran comprensivas a la hora de casarse con un individuo que no sea virgen (Mercer y Kohn, 1979).

Sexualidad y Calidad de Vida

De acuerdo a un estudio chileno²⁶, la sexualidad ha sido vinculada a la calidad de vida, específicamente al bienestar subjetivo. Master y Johnson (1966), argumentan que *“la actividad sexual contribuye a retardar el declive*

²⁶ Cayo, G. Flores, E. Perea, X. Pizarro, M. y Aracena, A. (2003). *“La Sexualidad en la Tercera edad y su Relación con el Bienestar Subjetivo”*. Ponencia presentada en el Simposio Viejos y Viejas Participación, Ciudadanía e Inclusión Social, 51 Congreso Internacional de Americanistas, Santiago de Chile.

*relacionado con la edad y que algunas pérdidas fisiológicas supuestamente inevitables del envejecimiento sean más reversibles de lo que imaginamos*²⁷

Castro (2001) en su capítulo “*Promoción de la Salud*”, afirma que la mayoría de los autores conciben la calidad de vida como una construcción compleja y multifactorial, pero donde tiene un importante peso específico la vivencia que el sujeto pueda tener de sí mismo. La Organización Mundial de la Salud, (OMS) define el concepto como la “*percepción individual de la posición en la vida en el contexto de la cultura y sistema de valores en el cual se vive y su relación con las metas, expectativas, estándares e intereses*”²⁸, la cual tendría elementos de orden objetivos así como también un auto-reporte subjetivo. Así, la Calidad de Vida se compondría de un Dominio *Físico, Psicológico y ambiental*. Bigelow (1991), concuerda con aquella concepción de Calidad de Vida, definiéndola como una “*Ecuación en donde se balancean la satisfacción de necesidades y la evaluación subjetiva de bienestar*”²⁹.

Diferentes autores han configurado ámbitos respecto del concepto, como son aspectos de bienestar general, tales como, la educación, el trabajo, sanidad, vivienda y equipamiento; por otro lado, han considerado como aspecto influyente la contribución del medio, es decir, calidad del ambiente atmosférico, ruido, etc. Así mismo, se incorpora la naturaleza social de los individuos, como factor determinante en su calidad de vida, considerando el ámbito interactivo del sujeto: relaciones familiares, relaciones interpersonales, ocio, tiempo libre, entre otros. Por último, se incluye la dimensión socio-política, tales como la participación social, seguridad personal y jurídica (Coelho y Coelho, 1999, p.26).

Por su parte, Max-Neef (1986), afirma que “*la calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales*”. Las necesidades, de acuerdo al autor, serían: subsistencia, protección, afectos, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad.

A partir de las conceptualizaciones revisadas en la presente investigación, se puede afirmar que la sexualidad posee elementos tales como: comunicación, afecto, identidades y creencias.

²⁷ Master, W. y Johnson, V. (1966). “*Respuesta Sexual Humana*”. Intermédica.

²⁸ Urzúa, A. (2012). “*Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto*”. Escuela de Psicología, Universidad Católica del Norte, Chile. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v30n1/art06.pdf>. Cap.: 24/04/2013.

²⁹ Idem.

Sexualidad y calidad de vida tienen elementos en común, pudiendo afirmar que la sexualidad, como aspecto importante del desarrollo de las personas, interviene en las relaciones interpersonales, pues, la sexualidad no tiene existencia fuera de las interacciones sociales, por ende es una expresión de los tipos de vínculos que se establecen entre los miembros de un mismo grupo. La sexualidad sería, entonces, un factor a considerar al analizar la calidad de vida de las personas, en tanto, no sólo posee dimensiones objetivas, sino que también aquellas de orden afectivo.

El ser humano tiene como necesidad la interacción, la intimidad y el afecto, en este sentido, la sexualidad es un indicador fundamental en la calidad de vida de los adultos mayores y de todo ser humano, pues *“es una dimensión humana que abarca todo nuestro ser y desaparece solo con la muerte. En ella intervienen elementos biológicos, psicológicos y socioculturales”*³⁰.

Un estudio cubano, de corte descriptivo realizado a dos grupos de adultos mayores arrojó que la sexualidad activa de ambos grupos repercute en su bienestar, su salud mental y su calidad de vida. Así mismo, Herrera (2003) confirma la importancia de la sexualidad, tanto a nivel mental como a nivel físico, aumentando el bienestar y la capacidad de participar en los aspectos importantes y significativos de la vida humana.

Sexualidad y Sociedad en Chile

Según los diferentes momentos socio-históricos que conforman la historia nacional, Barrientos (2005)³¹ señala que en Chile, es posible distinguir tres generaciones sexuales, las cuales toman como referente los años de nacimiento y socialización sexual de quienes las integrarán. Cambios que se disiparon a partir de la década de los 70 prolongándose al período de la Dictadura Militar, quedando definida a partir de:

- Generación de la Restricción: integrada por aquellas personas nacidas entre los años 1940-1950. Época caracterizada por la prevalencia de

³⁰ Orihuela, J. Gómez, M., y col.(2001). Sexualidad en el anciano: un elemento importante en su calidad de vida. Rev Cubana Gen Integr.V.17. N. (6): 1-6. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252001000600006&script=sci_arttext. Cap.: 18/06/2013.

³¹ Silva, J., Barrientos, J. (2008). “Guiones sexuales de la seducción, erotismo y los encuentros sexuales en el norte de Chile”. Rev. Estudios Feministas. N. (2):1-19. Disponible en <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9547>. Cap.: 16/04/2013.

múltiples tabúes y prohibiciones, dado que se abría sancionado todas aquellas prácticas no reproductivas y por ende, la autonomía sexual de la mujer.

- Generación de la Revolución: integrada por aquellas personas nacidas entre los años 1950-1970. Período de tiempo en el que se fue construyendo paralelamente con el nacimiento de diversos movimientos feministas, de minorías sexuales y transformaciones socioculturales. Fue durante esta época que se origina el auge de la liberación de las normas, valores y prácticas sexuales.
- Generación de la Ambivalencia y la Equidad: integrada por aquellas personas nacidas entre los años 1970-1980. Según el autor, en el contexto nacional se abrían agudizado los cambios en las normas, valores y prácticas sexuales. En que la publicidad, según Weeks (1993), se convirtió en un medio para venderlo todo, por ello las imágenes de la sexualidad femenina fueron cada vez más explícitas.

De igual forma, se reconoce que la aparición del VIH-Sida, en la década de los 80, provocó un retroceso de dicha liberación sexual. Mientras que Pilar Rajevic (2000), destaca que a partir de la Dictadura Militar los cambios de liberación sexual se ven superpuestos a diversas restricciones, por lo que regresa con fuerza impositiva, el discurso que legitima la importancia del matrimonio, la familia y la maternidad.

2.4 TEORÍA ADOPTADA POR EL EQUIPO INVESTIGADOR

Teoría de los Scripts Sexuales

Contexto de los Scripts Sexuales

El concepto de Script fue acuñado por primera vez por R.C. Schank³² (1975) y R.P. Abelson³³ (1975), Schank y Abelson (1987) quienes a partir de las formulaciones de las estructuras cognitivas y, específicamente, a partir de los

³² Pionero líder de la inteligencia artificial y de la psicología cognitiva entre los años 1970 y 1980.

³³ Profesor de psicología y ciencias políticas con especial interés en las estadísticas y la lógica. Desarrolló el concepto de psico-lógica-simbólica que fue clave en el campo de la cognición social. En conjunto con Schank desarrolla la idea que las creencias, actitudes e ideologías eran estructuras de conocimiento profundamente conectado, ayudando a construir el campo de la psicología política.

antecedentes teóricos de la concepción Kantiana de Todo-Parte³⁴ y de la noción de esquemas de Barlett³⁵ (1931), tradujeron el concepto clave de Scripts como un escrito, texto o guión, que tiene como objetivo principal explicar el modo en que la gente comprende las situaciones reales que les toca vivir.

Asimismo, la comprensión de todo hecho social estaría condicionada por la adquisición previa de Scripts, los cuales pasan a formar parte de un complejo sistema de almacenamiento, que serviría para el posterior procesamiento de situaciones similares. Tales autores, definen los Scripts como:

"Una estructura que describe secuencias apropiadas de eventos en un contexto particular. Un guión está lleno de huecos y requerimientos sobre lo que pueden rellenar estos huecos. La estructura es un todo interconectado, y lo que está en un hueco afecta a lo que pueda estar en otro. Los guiones manejan situaciones cotidianas esquematizadas. No están sujetos a muchos cambios, tampoco ofrecen los mecanismos para tratar situaciones totalmente nuevas. Así un guión es una secuencia de acciones predeterminada y estereotipada que define una situación bien conocida" (Schank y Abelson, 1987: 56).

De lo anterior, se desprende que el Scripts al ser una "estructura interconectada" pasa a formar parte de un conjunto de esquemas cognitivos de la memoria humana, en que ciertos guiones se van grabando y otros eliminando de acuerdo a la secuencia de eventos vividos. Asimismo Schank y Abelson (1987), al referirse a huecos que a veces están vacíos, aluden a que en muchas ocasiones las personas deben adivinar la información contenida por medio de los procesos de inferencias o perspicacia que descansan sobre el conocimiento tácito (conocimiento que no es visible ni tangible, por lo que no es fácil de evaluar), lo que queda definido a partir de lo siguiente:

³⁴ Filósofo alemán que propuso que nuestra mente construye el conocimiento a partir de los datos de la experiencia, los cuales estarían regidos por esquemas.

³⁵ Psicólogo británico que planteó que la teoría de aprendizaje organiza el conocimiento como una compleja red de estructuras mentales que representan el entendimiento de uno en el mundo. Así las personas utilizan esquemas para organizar el conocimiento actual y proporciona un marco para entender el futuro.

"Cada guión tiene asociado a él un número de roles. Cuando se invoca un guión para su uso, es decir, "se ejemplifica" con una historia, las acciones de la historia asumen los roles dentro del guión activado. Si ningún autor ha sido específicamente mencionado cuando se ejemplifica un guión concreto, su presencia es asumida de todas formas y se usa en su lugar un actor por defecto que no tiene nombre específico" (Schank, 1987: 57).

Al referirse a las situaciones cotidianas, tanto la adquisición, organización y uso de conocimiento que conforman la realidad es constante y convencional, puesto que está formada por un conjunto de elementos, tales como: objetos, roles, condiciones desencadenantes, resultados y acciones, que están relacionados temporal y/o causalmente.

Cabe mencionar que, como criterio de las investigadoras, se ha optado por traducir y utilizar el concepto de Guiones como sinónimo de Scripts, puesto que ello permitirá extrapolarlo a nuestra realidad lingüística.

Contexto de los Guiones Sexuales

Para fines de la presente investigación se tomó como referente conceptual los Guiones Sexuales, puesto que ello facilita la comprensión de la construcción de la representación social de la sexualidad del Adulto Mayor, abordándolo desde una perspectiva social, lo cual converge con la perspectiva teórica que ilumina el análisis, el construccionismo social.

Desde una definición operativa, los guiones sexuales son comprendidos como una serie de esquemas en contextos sexuales, que proporcionan significado y dirección para responder a señales sexuales y para comportarse sexualmente (Wiederman, 2005). Asimismo, otros autores tales como: DeLamater (1987); Gagnon, (1990), Gagnon y Simon (1973)³⁶ y McCormick (1987) comprenden los Guiones Sexuales como una serie de expectativas que guía, el modo de quién, cómo, cuándo y por qué de las conductas sexuales, además, de las secuencias de comportamientos que

³⁶ Sociólogos franceses pioneros en la elaboración central del concepto Script Sexual, publicado por primera vez en la obra "Sexual Conduct, the Social Sources of Human Sexuality (Chicago-Aldine), 1973. Concepto ampliamente utilizado en Estados Unidos por investigadores que desarrollaban estudios empíricos de la sexualidad.

deben ocurrir en una interacción sexual, estando directamente asociado a un conjunto de reglas implícitas (Baber, 1994, p.60).

De tal definición, se extrae que los Guiones Sexuales al ser un conjunto de esquemas permitiría que el Adulto Mayor tenga pre-estructurado y organizado un conjunto de conocimiento específicos en torno a la conducta y actividad sexual, relacionándose en sí, con el contexto, lo cual influiría directamente en la comprensión de la estructura social del cual emanan los símbolos de la interacción, por ello la sexualidad es un aspecto de la vida que es cualitativamente diferente para niños y adultos.

En otro orden de ideas y según Gagnon y Simon (1973), los Guiones Sexuales derivan de los cimientos teóricos del *interaccionismo simbólico*, puesto que dicha perspectiva comprende la vida social como un proceso comunicativo. A la vez, dichos autores toman como referente la perspectiva de *Kenneth Burke*, quien señala que el interaccionismo simbólico permite poner énfasis en el análisis de los efectos de la estructura social sobre los símbolos y la interacción entre éstos.

Guiones Sexuales abordados desde la psicología cognitiva

De acuerdo a la teoría cognitiva, los Guiones Sexuales corresponden a marcos cognitivos que hacen referencia a como las personas deberían comportarse en determinadas circunstancias sociales, donde se encuentra el compromiso social.

Morales (1994), considera que la cognición es un *“conjunto de actividades a través de las cuales la información es procesada por el sistema psíquico; cómo se recibe, se selecciona, se transforma y se organiza la información: cómo se construyen las representaciones de la realidad y cómo se crean conocimientos”* (Morales, 1994: 101).

De lo anterior, Rose y Frieze (1993), argumentan que las personas utilizarían el conocimiento para evaluar e indicar las interacciones sociales y sexuales. Mientras que Kurth, Spiller y Travis (2000), indican que los Guiones se enmarcan en estructuras cuya labor es guiar las conductas y conocimientos propios y de los demás. En tanto, Hyde y Oliver (2000), precisan que tales Guiones son parte de estados internos y motivaciones que engloban actitudes, creencias y normas.

Dentro del enfoque cognitivo, “*la relación entre actos y significados sexuales no es fija para todos, pues al ser una práctica fisiológicamente igual puede ser entendida y regulada de muy diversas maneras, en función de los esquemas de pensamiento desde los cuales se esté evaluando*” (Vance, 1997; Weeks, 1998).

Se evidencia que los autores mencionados no consideran el ámbito social, sino que acentúan la conformación de los Guiones Sexuales como parte de los procesos mentales. Sin embargo, otros autores Thomson y Scott (1990), explican que los Scripts sexuales son aprendidos mediante la socialización y cultura de un país, por lo que los Guiones si tendrían un enfoque social.

Dimensiones de los Guiones Sexuales

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, y con la finalidad de describir cada uno de los Guiones Sexuales, se hace necesario tomar como referente la pregunta que sostiene la teoría de los guiones en cuanto a: ¿Qué representa la sexualidad?, puesto que con ello se da paso a comprender como Gagnon y Simon describen el funcionamiento de los Guiones. Hecha la observación anterior, los autores exponen que los Guiones funcionan en dos dimensiones:

- Dimensión interna: se refiere al aspecto performativo o comunicativo de los Guiones, corresponde a los gestos, verbales y no verbales que los miembros de una cultura utilizan para indicar interés sexual, es decir, la secuencia de conductas.
- Dimensión externa: corresponde al área cognitiva, donde encontramos el lenguaje de los motivos que convierten lo biológico en una experiencia psicológica significativa, tales como pensamientos, fantasías y actitudes (Leiblum y Rosen, 1991)³⁷. Cabe destacar que, esta dimensión es la que permite a los individuos desarrollar ciertas conductas como excitantes o placenteras.

La actitud sexual se encuentra condicionada por los Guiones Sexuales, los cuales poseen tres escenarios, desde donde se toman elementos que conforman la conducta sexual, éstos escenarios son: *Cultural, Interpersonal e Intrapsíquico*.

³⁷ Especialistas dedicados al estudio de caso en terapia sexual.

- Escenarios culturales: el principal componente de los Guiones Sexuales son los estándares sexuales, que son comprendidos como códigos de normas, tanto normales, apropiadas o deseables, que especifican qué conductas sexuales son permisibles, para quienes y con qué parejas. (Gagnon, 1973; Laws, 1977). Así, se puede inferir que estos escenarios refieren a las guías que existen en una determinada comunidad. La influencia que ejercen estos escenarios se produce por medio del ejemplo que dan los miembros de esa cultura, que ya han interiorizado los Guiones y los van transmitiendo a la siguiente generación, asimismo, existe una influencia de los medios de comunicación, quienes describen la actuación de personas y cómo éstas reaccionan en situaciones sexuales. De igual manera las instituciones de una sociedad contribuyen a la formación de Guiones apropiados, valiéndose de la promulgación de leyes contra ciertas conductas sexuales o ciertos tipos de pareja sexual (Wiederman, 2005).

Los escenarios culturales no sólo especifican objetos, metas apropiadas y cualidades deseables de las relaciones entre uno mismo y el otro, sino que, además entregan pautas sobre horas, lugares, secuencias de gestos, palabras y sobre el sentir de los actores. Sin el Guion cultural, la conducta sexual pierde significado y se descontextualiza. Según Simon y Gagnon (1973 - 1986), este tipo de pauta cultural, no sólo nos hace estar mucho más entrenados en el momento del primer encuentro sexual, sino que sin ella seríamos incapaces de iniciar o responder a la actividad sexual. Sin embargo, los escenarios culturales no son infalibles predictores de la conducta sexual, ya que para que puedan cumplir con su función, deben ser lo suficientemente abstractos y generales como para que se puedan aplicar a todas las circunstancias. En algunas ocasiones las improvisaciones serán necesarias cuando exista alguna incoherencia entre el escenario abstracto y la situación concreta. Lo anterior debe resolverse en el nivel interpersonal.

- Escenario interpersonal: éste escenario transforma al actor, hasta ahora tan sólo responsable de conocer su papel, en coguionista y le obliga a convertir las pautas y escenarios culturales en conductas específicas a un contexto particular. Los guiones interpersonales son

los que un individuo utiliza en sus encuentros sexuales con una pareja determinada. Estos están influenciados por las normas culturales, pero cada individuo las pone en práctica de manera coherente, de acuerdo a sus propias experiencias comunicativas y con sus propias parejas relacionales. Así, estos guiones están influidos por las relaciones interpersonales.

Una de las funciones de los guiones interpersonales es que reducen la incertidumbre, legitiman a los miembros de la interacción sexual, facilitando la ocurrencia del acto sexual. Aunque muchos sentimientos de los participantes están implicados en la puesta en marcha del Guión, sólo los sentimientos apropiados deben ser representados en el mismo, y esto hace que para todos, en un momento u otro, el deseo siga en vez de preceder la conducta. La necesidad de esquematizar ésta última, así como la asunción implícita de la naturaleza esquematizada de la conducta de los demás, es lo que provoca un dialogo interno, en forma de primer ensayo, esto correspondería al nivel o guión intrapsíquico. Simon y Gagnon (1986) comparan la relación entre los guiones interpersonales e intrapsíquicos con un planteamiento bakhtiniano³⁸, en que todo individuo participa en dos actividades perpendiculares: se forman relaciones laterales (horizontales) con otros individuos en actos y discursos específicos; simultáneamente se forman relaciones internas (verticales) entre el mundo exterior y la propia psique. Estas actividades dobles son constantes y su interacción constituye la psique (Emerson, en Simon y Gagnon, 1986).

- Escenario intra-psíquico: corresponde a los elementos motivacionales que llevan a una secuencia particular de conductas sexuales: motivos, deseos y pensamientos. Estos guiones, varían enormemente puesto que cada individuo crea su propio Guión, en función de su posición única en el mundo (Metts y Cupach, 1989). Ayudan a definir el “yo sexual” de una manera consistente con las expectativas culturales y la conducta interpersonal. Así, su función es enlazar los deseos

³⁸ El método Bakhtiniano se fundamenta en la convergencia de múltiples perspectivas teóricas críticas incluyendo los postulados de la estética, idealismo, hermenéutica, romanticismo y metodología de la ciencia del espíritu, lo cual le permite definir el lenguaje como un fenómeno social producto de la actividad humana colectiva. El creador de éste método es Bakhtien (1975), pensador ruso graduado de letras y filósofo del lenguaje.

individuales con los significados sociales. El deseo tiene su origen y prototipo en la experiencia de satisfacción. Una vez pasados los primeros momentos de la vida, viene interferida con significados simbólicos (Laplanche y Pontalis, en Simon y Gagnon, 1986). Los motivos, conscientes o inconscientes, que subyacen a lo que parece conducta sexual manifiesta, pueden ser muy variados, de acuerdo al enfoque con que se estudie la conducta. La parte menos observable pero igualmente importante del guión intrapsíquico, es aquella que incita y mantiene la excitación sexual, y a veces hace posible el orgasmo.

Desde el contexto sociopolítico, se puede precisar que la relevancia de estos tres escenarios no es igual en todas las sociedades o para todos los individuos o situaciones (Román Castillo). En entornos tradicionales, los escenarios culturales y un limitado repertorio de improvisaciones ritualizadas es lo único que se requiere, este tipo de sociedades son denominadas sociedades paradigmáticas, en el sentido de que existe un alto grado de significados compartidos. Por el contrario, en sociedades post-paradigmáticas pueden darse diferencias profundas de significado.

En estas sociedades occidentales, se produce lo que se ha llamado un desvanecimiento de los límites de las etapas del ciclo vital. Esto implica que las sociedades parecen proporcionar muy pocas instrucciones o poco entrenamiento para que los individuos manejen estas transiciones, como consecuencia de la pérdida de relevancia de escenarios culturales. Por ejemplo, la madurez sexual mínima varía considerablemente en el panorama social contemporáneo, antes la involucración en actividades socio sexuales solía marcar los límites entre la adolescencia y la adultez, mientras que cada vez más, marca los límites entre la infancia y la adolescencia.

En resumen, la teoría de los Guiones Sexuales se apoya sobre las siguientes premisas. En primer lugar, la conducta sexual está determinada por la sociedad. Esto implica, que a medida que cambia la sociedad, evoluciona también la conducta sexual, por eso los guiones son constructos cambiantes en el tiempo. En segundo lugar, los actos sexuales tienen significados diferentes en función de los individuos involucrados, sus características y su

estatus social. Al mismo tiempo, cómo se ven ellos mismos y los significados que para ellos tiene la sexualidad, determina la elección de acciones sexuales particulares. En tercer lugar, las conductas sexuales se aprenden del Guión Sexual que predomina en el entorno del individuo. Así, lo que una persona encuentra sexualmente excitante es resultado del guión social sexual. Cuarto, la ciencia dedicada al estudio de la conducta sexual está igualmente sujeta a normas sociales y culturales, creando una lente cultural imposible de separar de la propia investigación. Finalmente, el sexo y la conducta sexual están unidos, implicando expectativas diferentes para hombres y mujeres en términos de comportamiento sexual.

Dado los planteamientos teóricos que subscriben la presente investigación, en cuanto a la Teoría de los Guiones Sexuales y, de acuerdo a los objetivos y definiciones de cada uno de los Guiones anteriormente expuestos, el equipo investigador considera pertinente trabajar el análisis sobre la base de los siguientes puntos:

- Escenario Cultural: interpretándolo como lo correcto/incorrecto y posible/imposible en el actuar de los sujetos.
- Escenario Interpersonal: interpretándolo como las conductas concretas realizadas por los sujetos con los “otros”.
- Escenario Intrapsíquico: interpretándolo como los temores y deseos que expresan los sujetos.

Además, y considerando que Gagnon y Simon al configurar cada escenario no entregan definiciones conceptuales acerca de cada uno de los elementos que contienen la conducta sexual es que se ha tomado como referentes descriptivos a diversos autores.

De acuerdo a Parsons³⁹(1996: 35), el **valor** corresponde a *“un elemento de un sistema simbólico compartido que puede servir de criterio para la selección entre las alternativas de orientación que se presentan intrínsecamente abiertas en una situación”*. (Parsons, 1966:35). Mientras

³⁹ PARSONS, T. (1966): *El sistema social*. Madrid: **Revista de Occidente**. (35) .Obtenido el 20 de septiembre de 2013, desde http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362007000200006

que, **normas** de acuerdo a Linares⁴⁰ (2007) es *“una norma social es, en primer lugar, un tipo de regularidad de conducta en el nivel macro. La norma social es primordialmente una característica de la estructura de interacción, no un estado mental interno de los individuos. Ésta se manifiesta en la forma de regularidad de conducta y de ejecución de sanciones”*.

Por otro lado, las **relaciones interpersonales** según García Requena⁴¹ (1997) son *“las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales”*.

Finalmente, desde una comprensión psicoanalítica los **deseos**, son explicados como aquellos pensamientos inconscientes que son propios de cada persona y que no responden a mandatos de la especie. Según Freud, los deseos no se pueden olvidar porque es esencialmente insatisfecho y su surgimiento mismo está caracterizado por la pérdida.

Los **miedos**⁴² se concebirán como una emoción primaria que es provocada por la percepción de peligro real o supuesto, presente, futuro o incluso pasado que provoca una sensación desagradable, siendo la máxima expresión del miedo, el terror.

Las **fantasías**⁴³, se entenderán como cualquier tipo de imagen mental que cobra un significado sexual (Leitenberg y Henning, 1995), constituyendo un factor prioritario en la explicación de la satisfacción sexual. Mientras que, la ausencia de fantasías sexuales se ha relacionado con la inhibición del deseo sexual (Nutter y Condrón, 1983, 1985). Lo anterior, no es independiente de los instrumentos intelectuales, de las actividades sociales, expectativas,

⁴⁰ LINARES, F. (2007). “El problema de la emergencia de normas sociales en la acción colectiva. Una aproximación analítica”. *Revista Internacional de Sociología* (46):131-160. En: **Jordi Tena-Sánchez (2009), “¿Qué es una norma social? Una discusión de tres aproximaciones analíticas”**. *Revista Internacional de Sociología (RIS)* Vol.69, nº 3. *Universitat Autònoma de Barcelona. España*

⁴¹ GARCÍA REQUENA, F. (1997). Organización escolar y gestión de centros educativos. Obtenido el 20 de octubre de 2013, desde http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext

⁴² (“Miedo”. N.f.). Obtenido el 20 de octubre de 2013, desde <http://www.salud180.com/salud-z/miedo>

⁴³ DELVA, J. (2008). “El Desarrollo Humano”. España: Ed. Siglo XXI. Pág. 362 – 363 – 364

intereses y creencias, puesto que aquello determinará el cómo se construye la percepción de la realidad.

Finalmente, **sentimientos** de acuerdo a Damasio (2010) “*es la percepción de lo que sucede en nuestro cuerpo y mente cuando manifiestan emociones*”, por otro lado, para LeDoux (1999) “*es un estado subjetivo que implica darnos cuenta conscientemente de que se ha activado el mecanismo de una emoción en el cerebro*”, según ambas definiciones los sentimientos serían un estado de ánimo que se relaciona con la conciencia de una emoción que implica subjetividad.

Guiones Sexuales Tradicionales

Dentro de los guiones sexuales, se encuentran guiones asignados a cada género, generando expectativas de cómo deberían comportarse hombres y mujeres. Estos guiones son aceptados por la sociedad y son parte de la tradición de cada una, debido a esta situación estos guiones reciben el nombre de *guiones sexuales tradicionales*⁴⁴.

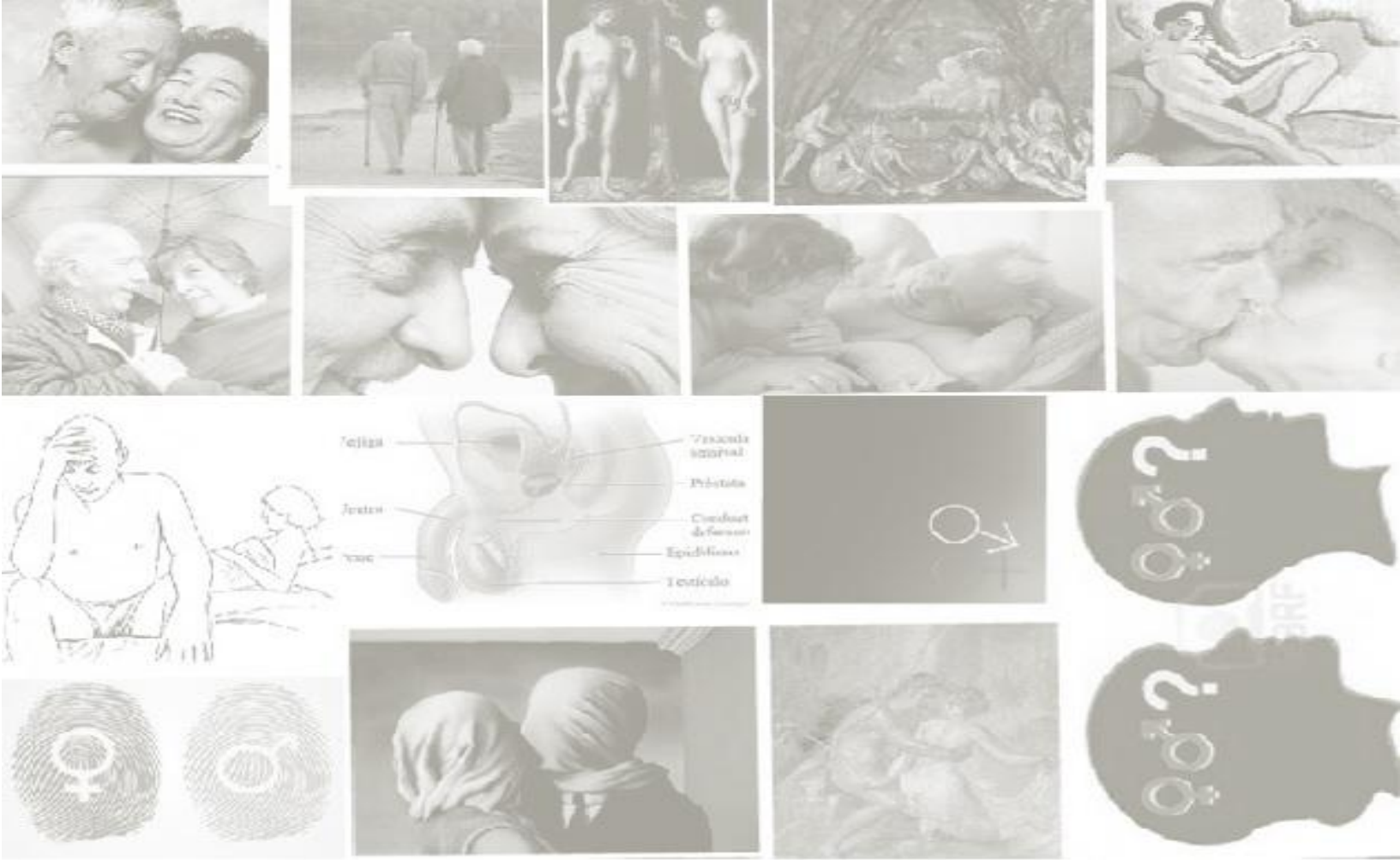
De esta manera, se identifican los siguientes guiones sexuales tradicionales para el hombre:

- Se perciben obsesionados con el sexo, con mayores necesidades y motivaciones sexuales.
- La experiencia sexual es considerada como un claro signo de masculinidad, virilidad y atractivo.
- Se cree que son quienes inician las actividades sexuales, esto debido a que se percibe que el varón tiene un gran apetito sexual, por lo que se entiende que ellos tomen la iniciativa para tener relaciones.
- Se espera que superen las barreras que interpondrían las mujeres para el acceso sexual, y de esta forma aumentar su virilidad y cubrir sus necesidades sexuales.

Para las mujeres, se asignan los siguientes guiones sexuales tradicionales:

⁴⁴ ILABACA, P. (2010). “Relación entre grados de aceptación de las conductas de coerción sexual, la vivencia de estas experiencias y su actitud hacia la sexualidad y salud general en jóvenes universitarios de Bolivia, Chile y España”. Tesis Doctoral. Depto. De Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Salamanca. Obtenido el 27 de junio de 2013, desde http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83190/1/DPEE_IliacaBaeza_PaolaAndrea_Relaci%C3%B3n.pdf

- Se cree que tienen menos interés y baja necesidad sexual, más bien tendrían relaciones sexuales para expresar afecto o cuando existe un compromiso con la pareja, además se les considera difíciles de satisfacer sexualmente.
- Las mujeres esperan que sean los hombres quienes tomen la iniciativa, porque de acuerdo a su propio discurso eso legitimaría la masculinidad del hombre.
- Para las mujeres jóvenes, la sexualidad es aceptada siempre y cuando haya un contexto en el que predomine el amor, la afectividad y el compromiso.
- Una mujer tendrá mayor valoración si tiene una reducida experiencia sexual, si una mujer tiene mucha experiencia sexual, se le considera promiscua y con falta de valores.
- Se espera que la mujer se muestre pasiva sexualmente, que solo mantenga relaciones en un contexto íntimo, especial y que se muestren defensivas para proteger su virginidad.
- Las mujeres que tienen pareja deben establecer límites sobre la frecuencia de la actividad sexual que tiene con su pareja, por lo cual se espera que las mujeres detengan a los hombres en esta presión constante por incrementar la actividad sexual.



CAPITULO III DISEÑO METODOLÓGICO



3.1 PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta de Investigación

De acuerdo al proceso de elaboración del marco teórico, el equipo investigador toma como teoría estructurante los Guiones Sexuales de Gagnon y Simon (1973), con la finalidad de abordar de forma más profunda y completa el objeto de estudio: "La sexualidad". A la vez, dicha Teoría permitirá reflexionar acerca de: ***¿Cuáles son las concepciones respecto a la sexualidad que tienen los Adultos Mayores de Clubes de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar?***

Cabe destacar que, el hecho de tomar dos teorías: Guiones Sexuales y Representaciones Sociales no es excluyente dada la complementariedad de ambas para abordar la complejidad del objeto de estudio, por lo tanto, ambas construcciones teóricas, facilitarán la comprensión reflexiva de la sexualidad en la tercera edad.

Objetivos de Investigación

Objetivo General

Identificar los núcleos y campos representacionales de los discursos relacionados con la sexualidad de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondientes al período marzo-noviembre de 2013.

Objetivos Específicos

1. Analizar las dimensiones valorativas-normativas que atraviesan las concepciones de la sexualidad de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013.
2. Analizar la expresión de la sexualidad en las relaciones interpersonales de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que

pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013.

3. Analizar los deseos, miedos, fantasías y sentimientos involucrados en la vida sexual de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013.

3.2 ENFOQUE CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa, de acuerdo a Denzin y Lincoln (1994) es *“multimetódica en el enfoque, implica un tipo de estudio interpretativo, naturalista hacia un objeto de estudio”*. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural (tal y como sucede) intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que tienen para las personas implicadas, asimismo, el investigador transforma la realidad estudiada.

La investigación cualitativa implica recoger y utilizar gran diversidad de material: como entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes y sonidos que describen la rutina, situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Por su parte, Taylor y Bogdan (1986) consideran la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Tipo de Estudio

El tipo de estudio con el cual se pretende analizar el contenido semántico es a partir del paradigma interpretativo, el cual implica un cambio de visión respecto de la realidad y del investigador, pues este último modifica, interpreta y construye la realidad que estudia, influyendo en la investigación, en el objeto de estudio y en cada proceso de indagación (en como lo recorta y como lo analiza). El investigador posee una formación académica y formación humana que incidirá en su modo de investigar; esta característica se le conoce como *proceso doble hermenéutico*.

El investigador no se basa en hipótesis o conocimientos a priori, ni en modelos, si no que pretende conocer a partir de un procedimiento eminentemente inductivo, por lo cual el conocimiento adquirido es válido solo para este caso particular y no pretende ser generalizado; por ello, también se le denomina *estudios de caso*.

Finalmente los datos obtenidos no se verifican o refutan, si no que se construye e interpreta un determinado conocimiento, generando la teoría desde el dato. Así, se pretende contextualizar el objeto de la sexualidad desde el punto de vista de cada Adulto Mayor que ha vivido y ha experimentado el fenómeno, con el fin de lograr acceder a las experiencias de estos sujetos en términos de su temporalidad (entendido como tiempo en que sucedieron y suceden), en su espacio (lugar en el que ocurrieron), y contexto relacional (los lazos que se generan durante la experiencia); todo ello como parte de las experiencias vividas por los entrevistados.

3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La técnica que se utilizará para obtener información acerca de la representación que los Adultos Mayores construyen sobre la sexualidad, será la *entrevista*; técnica que consiste en una conversación entre dos personas, entrevistador y entrevistado. Buendía, Colás y Hernández (1998), señalan que *“la entrevista consiste en la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el investigador”*.

El tipo de entrevista a la cual se recurrirá será la *Entrevista Semiestructurada*, la cual se basa en una guía de asuntos o preguntas en que el entrevistador tiene la libertad de introducir cuestionamientos adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (Hernández, Fernández y Baptista, 1998).

3.4 MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Muestreo Sujeto Intencionado o Muestreo de Juicio

El diseño de muestreo en el que se sostiene el registro y análisis cualitativo de los datos recopilados, es a través del muestreo no probabilístico de tipo intencionado o llamado también muestreo de juicio. El académico Dagoberto Salinas (2010), sostiene que en dicho muestreo *“El investigador ejercita su juicio para incluir elementos que se presupone que son típicos de una población sobre la cual se busca información. Siendo fundamental el conocimiento previo que posea el investigador, acerca de las características de la población”*. De este modo, el muestreo adoptado por las investigadoras permite elegir uno a uno a las personas de acuerdo con el grado en que se ajustan a los criterios establecidos, a los propósitos de la investigación, a las características del objeto de estudio, a las técnicas recolectoras de datos y a la vez, a la disponibilidad de éstos.

Acceso a los casos de investigación

El acceso al contexto y a los participantes será a través de la revisión de las Fichas de Inscripción de los diversos Club de la Tercera Edad, lo cual permitirá en primera instancia contactar al azar y vía teléfono a once organizaciones del sector viñamarino, correspondientes a un tamaño de grupo de 15 a 40 participantes. Posterior a ello, el equipo investigador aplicará un instrumento recolector de datos (tales como: nombre, edad, estado conyugal, enfermedades, contacto y disponibilidad para la investigación), con el fin de evaluar si el grupo y el contexto será el adecuado para el planteamiento de la temática, además de evaluar la voluntad y la posible participación de los sujetos.

Muestra de los Casos de Investigación

La muestra de investigación quedará definida a partir de dieciséis sujetos, cuya selección es deliberada, a partir de criterios que han sido divididos en homogeneidad y heterogeneidad. Cabe mencionar que, al contactar a los sujetos las citas serán concertadas de acuerdo al tiempo y espacio escogido

por los entrevistados, teniendo como característica la privacidad. Así, los criterios de homogeneidad quedan definidos como aquellas características y atributos similares que deben tener los sujetos a investigar, mientras que, los criterios de heterogeneidad son aquellos que pretenden dar cuenta de las diferencias entre estos mismos.

Criterios de Homogeneidad

- Pertenencia: pertenecer y participar en un Club de Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar.
- Estado de salud: no tener más de dos enfermedades y que aquellas no sean declaradas como terminales.
- Orientación sexual: los sujetos deben ser heterosexuales, con el fin de minimizar las diferencias entre los entrevistados y así, lograr obtener propiedades básicas de una categoría particular.
- Tiempo: disponibilidad activa a participar de la investigación.

Criterios de Heterogeneidad

- Sexo: accediendo al mismo número de hombres y mujeres con identidad genérica que los sitúa en la categorías sociales de masculinidad y feminidad. Excluyendo de esta población a posibles sujetos transgéneros, considerando la orientación sexual como criterio identitario.
- Estado conyugal: mismo número de personas que se encuentren con y sin pareja.
- Edad: misma cantidad de adultos mayores entre 60-69 y 70-79 años.

Tabla 6: Estructura de Muestreo

| Estado Conyugal \ Edad | Edad | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 60 – 69 | 70 – 79 |
| Con Pareja | 2 Hombres y 2 Mujeres | 2 Hombres y 2 Mujeres |
| Sin Pareja | 2 Hombres y 2 Mujeres | 2 Hombres y 2 Mujeres |

Para la presente investigación la muestra se compondrá de un total de 16 personas:

- Dos hombres con pareja entre 60 y 69 años
- Dos hombres con pareja entre 70 y 79 años
- Dos hombres sin pareja entre 60 y 69 años
- Dos hombres sin pareja entre 70 y 79 años
- Dos mujeres con pareja entre 60 y 69 años
- Dos mujeres con pareja entre 70 y 79 años
- Dos mujeres sin pareja entre 60 y 69 años
- Dos mujeres sin pareja entre 70 y 79 años

3.5 PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de datos será sistemático, siguiendo una secuencia y orden, el que a continuación se procede a detallar:

Fase Operativa de la Captura de la Información

Fase 1: para obtener la información el equipo investigador accederá a ésta utilizando dispositivos de audio (formato MP3).

Fase 2: se transcribirá la información al procesador de texto Microsoft Word utilizando el software Express Scribe para reproducir el audio en PC, permitiendo modificar la velocidad del mismo facilitando la transcripción de la entrevista.

Fase de Codificación de la Información

La fase de codificación implica agrupar la información en categorías que concentra ideas, conceptos o temas de teorías preexistentes, así como hallazgos por parte de las seminaristas.

Fase 1: se etiquetarán las entrevistas a partir de segmentos gramaticales (frases y párrafos) utilizando el software Atlas. Ti, el cual permite analizar

datos cualitativos de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos y de video, que permite organizar, reagrupar y gestionar el material.

Fase 2: realizada la separación de los datos se procederá a identificar las *categorías teóricas* preestablecidas: cultural, interpersonal e Intrapsíquico.

Fase 3: a partir de cada *categoría teórica* se pretende subdividir los datos en *subcategorías conceptuales* las cuales se desprenden de los discursos de los entrevistados, y que tendrá como requisito que al menos tres personas se hayan referido a éste.

Fase 4: posteriormente, se procederá a realizar un nuevo agrupamiento de la información logrando arribar a *temáticas*, entendiendo por ello aquellos constructos abstractos dados por la entrevista misma.

Fase 5: por último, se pretende arribar a *patrones característicos* que permitirán resumir el conocimiento general de dicha temática, dando a conocer las generalidades y particularidades de los entrevistados.

Fase Analítica de la Información

Fase 1: se presentará la información que implicará dar a conocer por cada objetivo específico los relatos de los adultos mayores, a partir de cada *categoría teórica* con sus respectivas *subcategorías conceptuales*, *temáticas* y *patrones característicos*; ejemplificando con extractos de las entrevistas.

Fase 2: se procederá a construir esquemas conceptuales, que emanarán de las relaciones entre cada una de las *categorías teóricas*, *subcategorías conceptuales*, *temáticas* y *patrones característicos*, que permitirán responder a los objetivos específicos, y posteriormente al objetivo general, desarrollando un análisis integral de la información que emana de las entrevistas.

Fase 3: finalmente, se configurarán los núcleos y campos representacionales a partir de la información obtenida. El núcleo queda definido a partir de la elaboración del concepto que engloba y representa las características de la sexualidad del adulto mayor, mientras que, el campo representacional corresponderá a la identificación de los elementos figurativos, conceptos que explican el núcleo.

Con el fin de, comprender de mejor manera el plan de análisis anteriormente expuesto y desarrollado en cada una de sus fases, ver Anexo 2: Esquema Plan de Análisis Cualitativo.

Tipo de codificación

La presente investigación se basará en los lineamientos de Codificación abierta y Codificación axial para analizar las representaciones sociales que poseen los Adultos Mayores entorno a su sexualidad .

Estos tipos de codificación ayudan a descomponer en partes discretas los fragmentos de los participantes, examinando minuciosamente el contenido, para realizar comparaciones y similitudes entre los diversos conceptos.

La Codificación Abierta según Strauss (2004) *"es el proceso analítico por medio de cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones"*. En esta codificación lo que se intenta es buscar fenómenos, que son planteados como ¿qué está sucediendo aquí? y dan cuenta de problemas o situaciones humanas, estos fenómenos son representados bajo conceptos que engloban el fenómeno en un término, cuando se logran identificar varios conceptos con ciertas similitudes, surgen las Categorías las cuales tienen diversas propiedades y dimensiones. Además, pueden surgir subcategorías que dan mayor claridad adicional y especificidad al análisis. Mientras que, la Codificación Axial según Strauss (2004) *"consiste en el proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, denominando axial, porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría, y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones"*. En otras palabras se refiere a reagrupar los datos que se agruparon en la codificación abierta. En esta codificación lo que se intenta es relacionar las categorías con sus subcategorías para formar explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos. Esta Codificación trabaja en base a las propiedades y dimensiones de cada categoría con una herramienta analítica llamada paradigma, el cual identifica condiciones, acciones/interacciones y consecuencias, permitiendo contextualizar un fenómeno.

3.6 CRITERIOS DE RIGOR

Son referentes de científicidad que permiten asegurar la rigurosidad del proceso de levantamiento y análisis de la información cualitativa, la cual ha desarrollado criterios para respaldar y validar los datos que de ella surgen, así se ha ido construyendo un paralelo con la confiabilidad, validez y objetividad cuantitativa, esto ha tenido aceptación por algunos autores y el rechazo por otros, encontrándose dividida la comunidad intelectual, lo cierto es que la confiabilidad y validez en una investigación cualitativa depende en gran medida del investigador.

- Confiabilidad cualitativa: según Franklin y Ballau (2005) se entenderá *"como el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes"*, estos autores también refieren que los datos deben ser revisados por distintos investigadores y deben arribar a interpretaciones coherentes.
- Validez interna cualitativa: se refiere a que el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema (Franklin y Ballau, 2005).
- Validez externa cualitativa o aplicabilidad de resultados: la transferencia no se refiere a generalizar los resultados a una población más amplia, sino que parte de estos o su esencia puedan aplicarse en otros contextos (Williams, Unarau y Grinnell, 2005), otorgando pautas para tener una idea en general de una problemática estudiada y la posibilidad de aplicar ciertas soluciones en otro ambiente.

3.7 ASPECTOS ÉTICOS

Siguiendo el reporte de la Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y de Comportamiento (1979), se da cuenta que el equipo investigador al involucrar a sujetos humanos dentro del proceso de Seminario de Título año 2013 aplicó y diseñó el instrumento de

Compromiso de Confidencialidad (Ver Anexo 3: Compromiso de Confidencialidad) con la finalidad de entregar suficiente información a los sujetos, tales como: datos de las seminaristas, contexto institucional y académico en el cual se evoca la investigación (procedimientos y propósitos), condiciones en las que se efectúa la entrevista, la necesidad de comunicar su incomodidad o impertinencia de alguna pregunta para así proseguir con otra.

4.1 INTRODUCCIÓN A LOS SUJETOS DE ESTUDIO

Antes de adentrarnos en el Análisis Descriptivo (Presentación de Datos), el perfil social de: las *cuatro mujeres y cuatro hombres entrevistados con pareja de entre 60-69 y de entre 70-79 años* se caracteriza por tener un estado conyugal de casada(o), con un tipo de familia nuclear biparental con hijos, nivel de escolaridad incompleto, pensionadas(os), sin padecimientos de enfermedades degenerativas, entiéndase por ello: estados de salud que afectan diversas actividades corporales; marcha, equilibrio, el habla, la respiración y otras funciones orgánicas, y que en su tiempo libre participan de diversas actividades de tipo recreativa y algunos de ellos, de actividades laborales; mientras que, las *cuatro mujeres y tres hombres entrevistados entre los mismos rangos de edad* se caracteriza por encontrarse sin pareja, sin embargo, a lo largo de las entrevistas revelan tener parejas pero no estables, con un tipo de familia nuclear monoparental con hijos, nivel de escolaridad incompleto, pensionadas(os), sin padecimientos de enfermedades degenerativas y en sus pasatiempo disfrutaban de diversas actividades.

Cabe indicar que, al momento de contactar a los adultos mayores para realizar las entrevistas, el equipo investigador tuvo inconvenientes para captar a un hombre sin pareja entre 60-69 años, ello pudo ser posible por dos factores: los hombres que asisten a los club de adulto mayor acompañan o comparten las actividades de sus parejas y/o que los hombres por lo general se encuentran acompañados, ello debido a que la cantidad de hombres en pareja versus sin pareja es desproporcionada. Por lo tanto, el muestreo final resultó de la siguiente manera:

Tabla 7: Muestreo Final

| Estado Conyugal | Edad | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| | 60 – 69 | 70 – 79 |
| Con Pareja | 2 Hombres y 2 Mujeres | 2 Hombres y 2 Mujeres |
| Sin Pareja | 1 Hombre y 2 Mujeres | 2 Hombres y 2 Mujeres |

4.2 PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1

A partir de la codificación de la serie de entrevistas aplicadas, el equipo investigador logra arribar a un esquema de categorías que, en primer lugar aborda la dimensión del Guión Cultural asociado al objetivo específico de investigación número uno: *“Analizar las dimensiones valorativas-normativas que atraviesan las concepciones de la sexualidad de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013”*; tomando como referente dos subcategorías teóricas preestablecidas: valórica y normativa.

En primer lugar, desde la subcategoría conceptual *“valorativa”* emergen dos temáticas, ambas analizadas desde los adultos mayores y jóvenes. Por un lado, la *“imagen social aplicada”* descubriendo como patrón característico el *“sin respeto”, “tatas desubicados en el tiempo”* y *“ahora se le protege”*. Como segunda temática emergente, se evidenció la *“práctica sexual”* analizada desde una visión general cuyo patrón característico es el *“sexo con y sin amor”*, mientras que, en los jóvenes el patrón característico se asocia al *“libertinaje sexual”* y la *“parentalidad irresponsable”*, siendo el patrón característico en los adultos mayores la *“sexualidad sin presión”*.

En segundo lugar, lo *“normativo”* considera como temáticas emergentes la *“vivencia del modelo patriarcal”*, visto desde el patrón de las *“características del género”*, *“socialización”* desde el *“estilo de crianza”* e *“institucionalidad del matrimonio”*, con el patrón característico de la *“desvalorización del matrimonio”*.

Finalmente, como última subcategoría conceptual y emergente se encuentran los *“mitos”*, teniendo como temáticas el *“término de la sexualidad”* y *“nada que aportar”*.

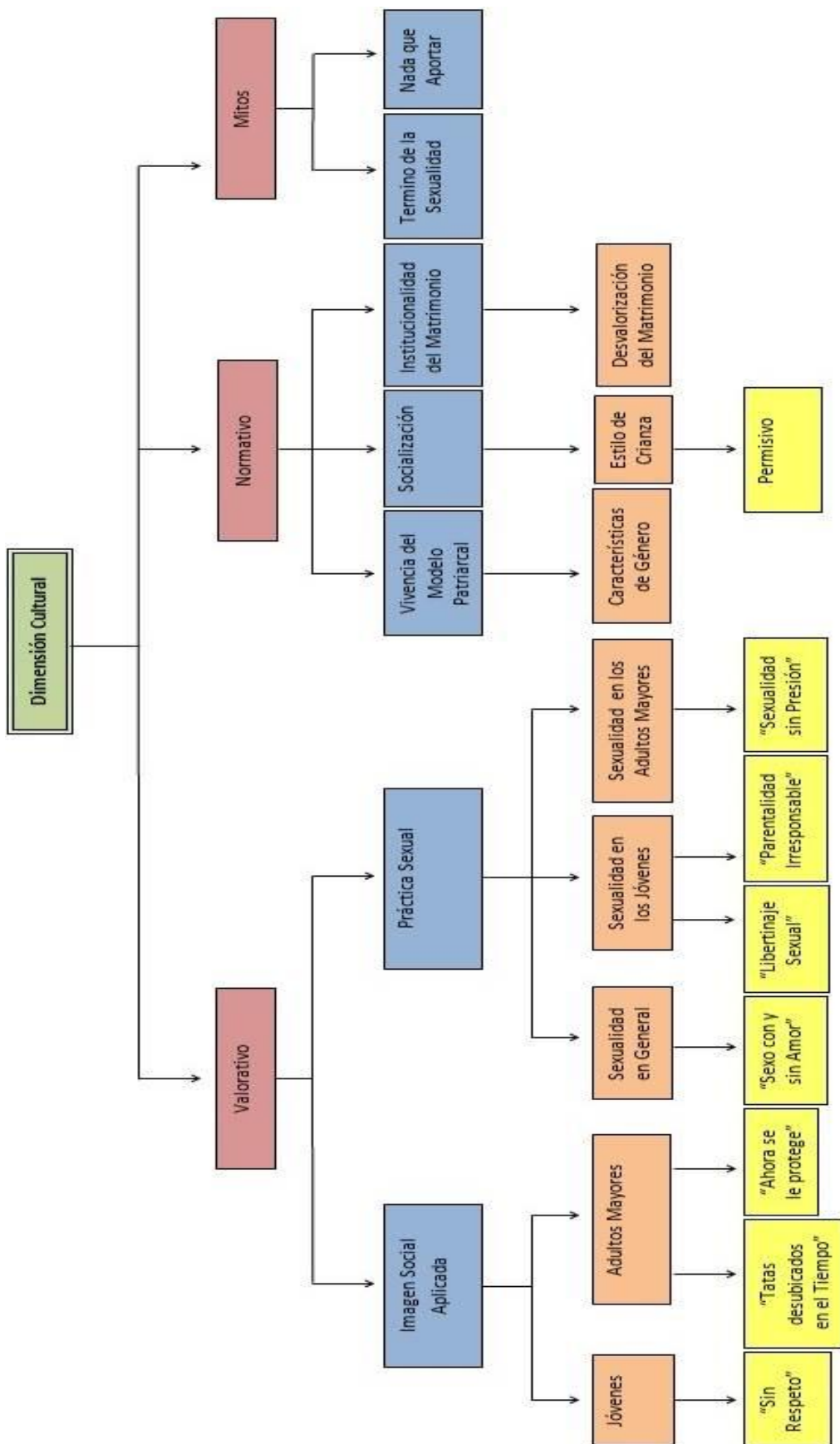
Cabe destacar que, para la presente investigación se toma como idea central que la dimensión Normativa y Mitos, forman parte de lo Valorativo, sin embargo, se justifica la separación de los tres debido a que lo Valorativo, en ciertas circunstancias, toma forma Normativa asumiendo desde el punto de vista de la cultura un carácter diferenciado, por su fuerza reproductora, potenciando el carácter del valor, pues lo normativo sería entendido como un

valor asumido por una sociedad en su conjunto, y por ende normalizado. Es así, como se hace necesaria la diferenciación entre ambos conceptos.

Los Mitos, de igual manera, son una forma distinta de cómo los valores se presentan, actúan en los niveles más profundos de lo cultural, por lo tanto, no solamente las personas entienden el Mito, sino que se cree en él, teniendo un arraigo mucho más complejo y profundo, puesto que se relaciona con las creencias, por ende se requiere la diferenciación conceptual.

En lo Valorativo se incluiría todo lo que sea puramente valorativo, considerando aquellos elementos discursivos que posean un carácter general, distinto de los Mitos y Normas.

Esquema de Categoría: Dimensión Cultural



Subcategoría Conceptual Valorativa Imagen Social Aplicada

Jóvenes: “Sin respeto”

Desde la experiencia de acercamiento al relato que emana de los adultos mayores, se logran evidenciar matices particulares y aproximativos acerca de las valoraciones atribuidas a la imagen social del joven, visto éste, desde un otro generalizado que queda expuesto a un juicio de valor sostenido a partir de la influencia de los episodios biográficos y sociales del propio Adulto Mayor.

El “*Sin Respeto*” en la realidad de algunos adultos mayores es una impresión valorativa de tipo negativa que toma la apariencia de ser verdadero en muchas de las actitudes y comportamientos asumidos por los jóvenes de la actualidad. De igual forma y desde el comienzo de algunas de las entrevistas aplicadas, los narradores expresaron ideas pesimistas, desalentadoras y desvalorativas hacia el comportamiento juvenil. Como bien lo señalan los siguientes extractos:

(...) “Son muy atrevidos, no tienen respeto, eso es lo peor de todo” **(Mujer con pareja entre 70-79 años)**

(...) “Mal po’, mal terminan, mire, porque yo la otra vez sin ir más lejos, voy entrando yo... allá, no, vengo saliendo de allá de quince norte, del mall y vi a un niño llorando con la mamita de la mano y yo le digo ¿qué le pasa mijito?, le dije yo, cállate viejo, me dijo, nunca antes un niño decía algo así” **(Hombre sin pareja entre 60-69 años)**

Estas reseñas reflejan un pensamiento consensuado, que está relacionado con una memoria colectiva en que tanto hombres y mujeres adultos mayores configuran el respeto como un valor estructurante y con sentido positivo para la vida, puesto que la falta de respeto se ve traducido en: “atrevimientos”, “cállate viejo”, “violentos” y “desordenados”.

En el caso del hombre sin pareja entre 60-69 años, compara el respeto del presente con las resignificancias de épocas pasadas manifestando que este valor se está modificando desde la edad temprana de la niñez. No obstante, en ambos entrevistados no se logra evidenciar si esta falta de respeto es un efecto que responde a las nuevas necesidades y experiencias vitales asimiladas por jóvenes y niños, o bien, a un nuevo modelo de interacción

social que se podría estar masificando independiente de la edad de las personas.

Adulto Mayor: “Tatas desubicados en el tiempo”

Al inicio de la investigación, se tomó como idea central que los actuales adultos mayores se destacan por tener nuevas características, puesto que en la vida de cada uno de los entrevistados, el cambio del ciclo vital se expresa en nuevas pautas y hábitos de cómo lograr utilizar el tiempo libre, en que el disfrute, la alegría y el entusiasmo pasan a ser pilares que convergen en una nueva estrategia para enfrentar el futuro. Conscientes de este plus y nuevo renacer de ser Adulto Mayor, se invitó a cada uno de los interlocutores a reflexionar acerca de cómo creen que son vistos, permitiendo así introducir la temática de la imagen social del Adulto Mayor, abordando las valoraciones y pensamientos acerca de las representaciones que construye la sociedad, los jóvenes y los otros adultos acerca de las personas mayores. Algunos entrevistados explican:

(...) “Como los viejos po, los tatas, los viejos que están desubicados en el tiempo, que se quedaron en el pasado, porque ellos ven otra... tienen otra visión de mundo po” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

(...) “los viejos somos obsoletos, no servimos para nada. No sabemos nada, son ellos los que saben todo” **(Hombre con pareja 60 a 69 años)**

(...) “pero uno escucha ve que las personas de edad son dejadas de lado... que... que ya los consejos de uno, ya como que no valen... me da esa impresión a mí...” **(Mujer con pareja de 70-79 años)**

Con ello, los narradores afirman que el denominador común que utiliza la sociedad para construir la representación del adulto mayor, se relaciona con el distanciamiento temporal entre ambos grupos, puesto que los jóvenes enjuiciarían a las personas de edad a partir de su desconocimiento y diferencia de intereses, llevándolos a configurar un tipo de estereotipo negativo asociado al estorbo y/o inutilidad. Asimismo, y a través de la narración personal de los informantes, no se logra distinguir si esta actitud desvalorizada sería igual para adultos mayores hombres versus mujeres. Extracto que deja como interrogante saber qué tipo de interacción ha establecido cada uno de los interlocutores con sus nietos, o personas más jóvenes, puesto que aquello permitiría comprender en profundidad desde qué experiencias los narradores construye su narrativa.

Adulto Mayor: “Ahora se le protege”

Otro de los patrones característicos asociados a la imagen de la persona mayor, tuvo relación con el concepto “*Ahora se le Protege*” frente al cual algunos hombres y mujeres adultos mayores evalúan de forma positiva como la sociedad y el Estado han transitado por un cambio en la forma de cómo se relaciona y representa a la persona de la tercera edad. Como bien lo expresa el siguiente entrevistado:

(...) “en general de la gente e incluso del Estado de cómo percibe al adulto mayor ha variado mucho, porque ahora se le protege al adulto mayor, se le dan garantías, se le hacen rebajas en una cosa en otra cosa al adulto se está favoreciendo al adulto mayor y es bueno que así sea, porque todos vamos para allá” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

En este caso, el entrevistado señala que en el presente, el Estado brinda mayor protección al adulto mayor, lo cual se ha visto concretado, a través del acceso a diferentes garantías. Aquello ofrece una descripción causal que estaría dada por la misma transformación estructural del envejecimiento acontecido en los últimos años en el país, lo que ha permitido instaurar paulatinamente nuevas formas y estrategias de desarrollo social, lo que es evaluado de forma positiva por el narrador. Complementando las ideas anteriores, otro entrevistado afirma:

(...) “Un poquito, no mucho tampoco, porque quizá con el pasar del tiempo se van a preocupar un poquito más, porque ahora se están preocupando del adulto, hay más preocupación por intermedio que ahora nos están dando garantías para ir a un paseo, tenemos un grupo, por ejemplo, en esta misma población, tenemos un grupo de adultos mayores y nos inscribimos en la Municipalidad... porque este grupo lo estamos formando y así nos están valorando...” **(Hombre sin pareja de 70-79 años)**

Si bien, el entrevistado comienza afirmando que actualmente la preocupación por el adulto mayor no es del todo satisfactoria, su relato se centra en el acceso a los beneficios otorgados por la municipalidad en cuanto al acceso a paseos y entretención, permitiéndonos reflexionar sobre la importancia que tiene para esta persona sin pareja acceder a nuevas formas de distracción. Asimismo, a partir de éste extracto resulta interesante descubrir que el tema de formar parte de un grupo de adulto mayor, sea visto como un medio que permite potencializar y dar a conocer una imagen valorizada del adulto

mayor. Por el contrario, otro entrevistado de entre 70-79 años, evalúa de forma negativa la protección y los beneficios entregado por parte del Estado, tomando como referente que aquellas garantías no hacen más que potencializar una estrategia que se sustenta la conveniencia del interés político, en que los grupos de adultos mayores pasarían a ser utilizado; como queda expresado en el siguiente extracto:

(...) “las autoridades ven al adulto mayor, que es una masa bastante voluminosa en éstos momentos, como un voto más para ser elegidos... nos tiran migajas para entretenernos... y ellos se llevan el mordisco grande...de repente hacen un taller, la junta comunal de vecinos de tal parte... y claro proporcionan un proyecto de \$600.000, \$700.000, pero después las autoridades..., eh... no más que ellos quieren, no lo conversan sino que lo ordenan, llaman a esas grupo de personas que salió favorecida... y ya de un día para otro quieren que uno esté disponible para ellos” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

Subcategoría Conceptual Valorativa: Práctica Sexual

General: “Sexo con amor y sin amor”

La “*Práctica Sexual*” comprende todas las experiencias que se dan entre una persona y otra, e involucran deseos, sensaciones, sentimientos, emociones, fantasías, afectos, caricias o ternura. Los adultos mayores, tanto hombres como mujeres, revelan en sus relatos el patrón característico “*Sexo con amor y sin amor*” dentro de las prácticas sexuales independiente de la edad de la persona, en donde los encuentros sexuales variarían al ser con o sin sentimientos por el otro, al ser con o sin su pareja y en que para el género femenino, es más importante en las prácticas sexuales el amor que para los hombres. Lo cual se expresa a través de las siguientes citas:

(...) “si no hay cariño no es lo mismo porque tener un acto, una relación sexual con una mujer y bueno, ya es como igual que ir a pagar a una niña de la calle, ella lo hace por plata ahí no hay cariño, y no es lo mismo, es una satisfacción nada más, y en cambio con la mujer de uno, con su novia, con su amante, polola, con lo que quiera eehh cambia la cosa porque hay un cariño ahí, un deseo de hacerlas cosas” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

(...) “yo considero que sin cariño, sin amor, no se puede tener relaciones, o sea para la mujer” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

(...) “para tener sexo no es necesario, pero si es importante, te sientes diferente” **(Mujer sin pareja de 60-69 años)**

En jóvenes: “Libertinaje sexual”

En los jóvenes el patrón característico sería el "*Libertinaje Sexual*", así los adultos mayores se referían a prácticas sexuales juveniles asociadas a lo carnal, instintivo, promiscuo y liberal, realizando dichos actos en diversos espacios públicos como plazas, calles, entre otros, dando en todo momento una connotación negativa a cómo los jóvenes viven su sexualidad. Cabe destacar que, este concepto de libertinaje sexual aparece de forma homogenizado en todos los relatos de los adultos mayores, sin importar su edad, su estado conyugal o su género. Así, queda reflejado en las siguientes citas:

(...) “el joven es más activo, el joven razona con el cuerpo, o sea con la carne, que se yo, con la vista, los viejos ya hacemos las cosas por amor, por cariño y por deseos reales” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

(...) “ahora una chiquilla puede estar en una fiesta con un loco hace el amor y va a otra fiesta y se encuentra otro loco y también lo hace con él” **(Hombre sin pareja de 60-69 años)**

(...) “bueno, antiguamente las cosas se hacían relativamente a escondidas eeh, con cierto criterio y con vergüenza de la gente, hoy eso en día no corre, antes uno para darse un beso con una polola pucha tenía que estar oscurito por ahí o escondido porque era un escándalo hacerlo delante de la gente, ahora poco menos los cabros andan desnudos por ahí o subido uno encima de otro tirado por ahí en cualquier plaza, esa es la diferencia que hay, no hay ¿Cómo dijera yo? No hay un pudor para hacer las cosas es como degeneración, ya estamos llegando al máximo de degeneración” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

En jóvenes: “La Parentalidad irresponsable”

Asimismo, en los jóvenes se encuentra como segundo patrón característico la "*Parentalidad Irresponsable*", en la cual los adultos mayores se referían a la falta de responsabilidad en la que incurrían los jóvenes al momento de ser padres, aludiendo a que la irresponsabilidad comenzaría al momento de tener relaciones sexuales, planteando que los jóvenes no consideraban las consecuencias de su actos. Algunos entrevistados indican:

(...) “bastante irresponsables, porque engendran críos por todos lados po, enfermedades por todos lados” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

(...) “específicamente en el sexo, no me va a decir que no hay muchos cambios... bastantes, y va a haber muchos más porque niños de 13,14 años ya están... van a ser padre, van a ser madre” **(Hombre sin pareja de 70-79 años)**

(...) “en el colegio había niñas que en sexto básico estaban embarazadas” **(Mujer con pareja de 60-69 años)**

Sin embargo, dos adultos mayores opinaron distinto, refiriéndose a que los jóvenes valoraban la familia, que algún día pensaban en tener una también, haciendo una distinción entre los jóvenes no considerándolos a todos iguales, debido a que dependía de la crianza recibida, lo anterior queda plasmado en las siguientes citas:

(...) “yo creo que es algo muy fuerte y muy lindo el cariño hacia la familia, los padres, eso se mantiene, los jóvenes saben que tiene una familia y quieren también tener una familia algún día, piensan en eso, no piensan casarse y tener hijos al tiro, pero lo piensan, el rol familiar ha sido muy lindo acá en Chile” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

(...) “todos no son iguales, dependería de los papas, de la crianza. Es de la crianza...sii...de la crianza” **(Mujer con pareja de 70 -79 años)**

En el Adulto Mayor: “Sexualidad sin presión”

El patrón característico en los adultos mayores sería la “*Sexualidad sin presión*”, puesto que las prácticas sexuales en esta etapa de la vida se vivirían de forma mucho más relajada y placentera, ya que no existiría la presión del embarazo, destacando además, que la presión de contraer enfermedades de transmisión sexual declina considerablemente, dado que la mayoría de las personas mayores conciben que el tener una pareja estable conlleva fidelidad. Cabe destacar que, hombres y mujeres con pareja de 60-69 años y mujeres sin pareja de 60-69 años referían en sus relatos tener mayores libertades viviendo así, una sexualidad sin presión, lo que se expresa a partir de lo siguiente:

(...) “no hay límites porque como le digo yo hay libertad po, no tiene la amarra de la juventud o cuando están recién casados, porque cuando están recién casados hay que cuidar de no llenarse de hijos entonces todo es más controlado, todo hoy en día que el preservativo que la pastilla, que todas esas cosas, ahora no po” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

(...) “yo pienso que es mas eso, que no vas a quedar embarazada, ni tener que estar escondiéndote, que tienes que estar en un hogar rápido, en una casa, que estas mirando la hora, que te tienes que ir, estas como más relajada” **(Mujer sin pareja de 60-69 años)**

Sin embargo, una adulta mayor refirió que la sexualidad del adulto mayor tendría una presión asociada a la edad, que ser abuelos o abuelas no podrían tener relaciones sexuales, lo cual se expresa en la siguiente cita:

(...) “y para la mujer otra cosa ooooh enfermante a mí no me gusta la sexualidad en así tan abierta en la persona de tercera edad, no, no me gusta eso.... no sé (silencio)... yo lo encuentro muy chocante!!! Chocante, chocante en que personas que ya uno está viviendo su etapa de tranquilidad deeee abuela de bisabuela estén es esos temas claro. Entonces esa sexualidad como tendría que comportarse un adulto mayor frente a la sexualidad”
(Mujer con pareja de 70-79 años)

Subcategoría Conceptual Normativo

Vivencia del Modelo Patriarcal

Corresponde a una temática, en donde el patrón característico es la “*Caracterización de Género*”. La “*Vivencia del Modelo Patriarcal*” será entendido como la forma en que los adultos mayores regulan su comportamiento en función de un modelo tradicionalista, en que el hombre cumple un papel preponderante y por sobre la mujer. Del modelo se desprenden una serie de características que normarían el comportamiento, tanto femenino como masculino, en todos los ámbitos de la vida, y la sexualidad no sería la excepción. Así, es como del relato de hombres y mujeres, adultos mayores, se perciben marcados estereotipos femeninos y masculinos, tales como que, el hombre: debe respetar a la mujer, es *cachetón*, instintivo, responde a estímulos visuales, infiel, irresponsable, ha perdido la caballerosidad, brusco, arriesgado, agresivo, rebelde, líder, entre otras características. Por otro lado, la mujer sería: poco *tentada*, recatada, pulcra, conservadora, madura, responsable, cuidadosa, apacible y actualmente desinhibida. Lo anterior, queda demostrado en las siguientes citas:

(...) “Las niñas como que tienen más iniciativa, que son como más...como que se hacen valer, porque antes, tú sabes que las mujeres eran más recatadas” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

(...) “Los hombres lo viven con libertad y las mujeres con temor” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

(...) “Ser personas...en que si tú quieres opinar, trabajar, antes no era bien visto que las mujeres trabajaran, a ti te criaban para, te enseñaban a cocinar, a coser, a lavar, te enseñaban a criar hijos, te regalaban muñecas, yo nunca

las soporté, yo soy una... me hubiese gustado haber nacido ahora” (**Mujer con pareja 70-79 años**)

Esta última cita se relaciona con la emancipación de la mujer, con el quiebre que se ha ido generando en el Modelo Patriarcal, existiendo actualmente un mayor protagonismo social, pudiendo opinar, trabajar, y tener un rol más preponderante y, en cierta medida un poco más equitativo con el hombre. Aquella situación es señalada en variadas ocasiones entre los entrevistados, mencionándolo como un factor importante en el rol femenino. Las actividades actualmente realizadas por mujeres, no corresponderían, al menos no en su totalidad, al tipo de comportamiento aceptado en la época en que los adultos mayores fueron jóvenes.

En el relato de los adultos mayores, queda de manifiesto la existencia de ideales preconfigurados de cómo debiese ser un hombre y una mujer, llevando aquello al ámbito de la sexualidad, concibiendo roles sexuales femeninos y masculinos. Respecto del rol femenino, en los relatos se ilustra de la siguiente manera:

(...) “Miradas en menos eran las mujeres, era la mujer para, para hacer las cosas a los hombres, para cocinarles, para atenderlos, para criarles los hijos, no tenían opinión... ahora las mujeres tenemos más iniciativa, pero antes no nos permitían ser mujeres” (**Mujer con pareja 60–69 años**)

Socialización

Corresponde a una temática en donde el patrón característico es el “*Estilo de crianza*”, entendiendo como la forma en que se enseña y educa a los hijos(as), respecto a las normas, reglas y patrones de comportamiento. Los adultos mayores, perciben un cambio entre las actuales formas de crianza y la forma en que ellos fueron criados y criaron a sus hijos. Lo anterior, queda plasmado en las siguientes frases:

(...) “Porque no es como años atrás, digamos antes era más estricto” (**Hombre con pareja 60-69 años**)

(...) “Es porque los papas se dejan mandar, porque ahora no mandan los papas, mandan los hijos, ¿no se ha dado cuenta?” (**Hombre sin pareja 60-69 años**)

(...) “Eso porque, porque hay muchas cosas que están bien y cosas que están mal, por ejemplo al niño se la dio el derecho del niño, usted no le puede pegar una cachetada, porque el niño va y le dice a los papas y van y la llevan presa, antes no pos, usted pescaba al niños vamos un par de

palmas porque estaba mal lo que estaba haciendo, el niño no reconoce al tiro, reconoce con los años con razón me pego mi mamá, con razón me pego mi papá” (**Hombre sin pareja 60-69 años**)

Los adultos mayores definen como permisivo el estilo de crianza de las actuales generaciones, siendo un valor estructurado para este grupo etario puesto que ello ordenaría la orientación de la vida del comportamiento sexual. Aquel comportamiento, calificado como liberal por los adultos mayores, se vincularía de acuerdo a algunos relatos, con la forma en que los padres regulan a sus hijos, así lo expresa una de las entrevistadas:

(...) “...yo la culpa se la echo a los adultos, esa cuestión de darles las facilidades de las pastillitas, de que el aborto pueden hacérselo cuando quieren, todas esas cosas no, no estoy de acuerdo” (**Mujer sin pareja 70-79 años**)

De acuerdo a lo anterior, los jóvenes serían más liberales e irresponsables a causa de las libertades dadas por la forma de crianza de los padres, lo cual se encontraría alejado de la forma en que debían comportarse los adultos mayores cuando eran jóvenes, pues habrían sido criados de manera diferente.

Como particularidad, en el relato de una de las entrevistadas, se vislumbró un pensamiento distante del resto de adultos mayores, en donde existiría un descontento con la forma de crianza antigua, especialmente de las mujeres, lo cual lo señala de la siguiente manera:

(...) “Ser personas... en que si tú quieres opinar, trabajar, antes no era bien visto que las mujeres trabajaran, a ti te criaban para, te enseñaban a cocinar, a coser, a lavar, te enseñaban a criar hijos, te regalaban muñecas, yo que nunca las soporte, yo soy una... me hubiese gustado haber nacido ahora” (**Mujer con pareja 60-69 años**)

Respecto a la enseñanza que debe haber con los hijos, sin mencionar alguna época específica, se señala la necesidad de que los padres enseñen a sus hijos sobre la “*liberación sexual*”, mencionando que antiguamente los padres inculcaban miedo respecto de la sexualidad, por ende, los jóvenes, en especial las mujeres, tenían miedo de tener relaciones sexuales.

(...) “Con enseñanza si po’, que haya liberación, pero con enseñanza sipo... A los papas po’, no hay que esperar que llegue otra gente a enseñarle... para no tener ese tapujo cuando este más grande, entonces hay que empezar desde chiquitito para que pierda la vergüenza y para que también se cuiden” **(Mujer sin pareja 60–69 años)**

Institucionalidad del matrimonio

Corresponde a una temática, en donde el patrón característico es la “*Desvalorización del matrimonio*”, entendiendo esto como la poca importancia dada por las actuales generaciones, a la unión conyugal vista desde la consagración civil y religiosa. Los adultos mayores dan cuenta de este cambio expresándolo de la siguiente manera:

(...) “Que algunos ni si quiera llegan al matrimonio jajaja, casi no se casan jajaja” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

(...) “Yo he tenido personas que se casan, se separan buscan otra pareja, ahora existe el divorcio, se divorcian y se vuelven a casar ve que ahora existe el divorcio” **(Hombre sin pareja 60-69 años)**

Los entrevistados, junto con dar cuenta del fenómeno de la desvalorización del matrimonio, muestran que existen nuevas formas de cohabitación y convivencia, nuevas “modas” de la unión conyugal, reduciéndose a familias monoparentales, crisis de nupcialidad, en donde algo pasaría en las familias teniendo como consecuencia matrimonios con una duración muy limitada, al contrario de años atrás en dónde el matrimonio era uno sólo.

(...) “Claro, una sola vez, el matrimonio debe ser pa’ una sola vez” **(Hombre sin pareja 60-69 años)**

Cabe destacar que, los adultos mayores relatan que en épocas anteriores, generalmente no existían relaciones sexuales anteriores al matrimonio, por ende, se llegaba virgen a éste, así como también el contacto físico era más bien oculto, reduciéndose a la privacidad. Así, queda plasmado en los siguientes fragmentos:

(...) “Es todo ya muy diferente, no, porque antes decían “pucha no me voy a casar, no voy a tener sexo hasta que no me case, porque voy a ir virgen”, a hora la virginidad no existe”
(Mujer sin pareja 60–69 años)

(...) “Bueno antiguamente las cosas se hacían relativamente a escondidas eeh, con cierto criterio y con vergüenza de la gente, hoy eso en día no corre, antes uno para darse un beso con una polola pucha tenía que estar oscurito por ahí, o escondido porque era un escándalo hacerlo delante de la gente, ahora poco menos los cabros andan desnudo por ahí o subido uno encima de otro tirado por ahí en cualquier plaza, esa es la diferencia que hay, no hay ¿cómo le dijera yo? No hay un pudor para hacer las cosas es como degeneración, ya estamos llegando al máximo de la degeneración”
(Hombre con pareja 60–69 años)

Subcategoría Conceptual Mitos

La subcategoría conceptual emergente “*Mitos*” corresponde a una explicación del origen de un fenómeno que ocurre en la sexualidad de las personas, la cual no necesariamente tiene relación con la realidad. Este conocimiento lo posee gran parte de la población, pues se va transmitiendo de una generación a otra a través del relato, sufriendo ciertas modificaciones.

Así toma importancia el tema de los mitos, puesto que a través de los relatos se logró distinguir pensamientos e ideas que desmitifican mitos relacionados con la sexualidad y el comportamiento del adulto mayor, cuyas temáticas son el “*Termino de la sexualidad*” y “*Nada que aportar*”.

Termino de la Sexualidad

En el relato de los adultos mayores se distinguen los mitos relacionados al fin de la sexualidad; en donde la sociedad asume que con la edad avanzada se pierde el deseo y apetito sexual, ya sea por la menopausia u otros factores biológicos, teniendo como consecuencia un adulto mayor con manifestaciones sexuales negadas (asexuado) o rechazadas por gran parte de la sociedad. Es así, como este grupo etario indica lo siguiente:

(...) “lo toma como que no existe, como que es algo mentira... pero existe, pero si hay sexualidad en el adulto mayor” **(Mujer sin pareja entre 60-69 años)**

(...) “yo creo que la gente no se pos’ debe decir, este viejo no agarra nunca, y mentira eso” **(Hombre sin pareja entre 60-69 años)**

(...) “los jóvenes nos ven como que uno ya no debería tener...” **(Mujer con pareja entre 60-69 años)**

Los adultos mayores en su relato efectúan un quiebre del mito respecto al “*Término de Sexualidad*”, pues contradicen y testifican que continúan

manteniendo relaciones con sus parejas o personas del sexo contrario. Sin embargo, distinguen una relación sexual más alejada en tiempo pero de mejor calidad; según sus propias palabras “*menos cantidad pero mejor calidad*”, haciendo referencia a que si bien, sus relaciones sexuales eran pocas, la calidad era mejor, pues eran efectuadas con cariño y preocupación por el otro, tanto de sus emociones como su estado físico.

Por otra parte, un adulto mayor destaca la importancia en la evolución de la vida sexual desde jóvenes a adulto mayor:

(...) “no hay una uniformidad, quizá hay tendencia, a lo mejor en el grupo hay más personas que perdieron su actividad sexual y son pocos los que pueden seguir, pero yo creo que eso se debe a la vida sexual que ha tenido en su vida... yo creo firmemente en la vida sexual de las personas tanto hombres como mujeres y que eso se debe más que nada a la vida que han tenido de jóvenes hasta adultos en su vida sexual, dependiendo si han sido muy activos, medianamente o bajamente activos es cómo van a llegar al final...”
(Hombre con pareja entre 70-79 años)

Lo anterior, permite al menos cuestionarse la generalidad versus la individualidad del término de la sexualidad pues, si bien las condiciones de los adultos mayores para tener una relación sexual no son las mismas a la juventud debido a la frecuencia, erección, lubricación vaginal, excitación u otros factores, la calidad de la relación sexual puede ser más placentera e intensa a esta edad ya que, al tener conocimiento de estos factores y de su pareja, puede preocuparse y efectuar un juego previo más prolongado permitiendo una mejor experiencia sexual.

Nada que Aportar

Los adultos mayores perciben y reconocen una exclusión por parte de la sociedad, que se da principalmente al dejar de ser parte del sistema productivo o bien, porque han llegado a ser adultos mayores; ello lo distinguen a través del rechazo, apatía e indiferencia del entorno. Como bien lo expresan las siguientes citas:

(...) “los viejos somos obsoletos, no servimos para nada. No sabemos nada, son ellos los que saben todo” **(Hombre con pareja entre 60-69 años)**
(...) “pero uno escucha, ve que las personas de edad son dejadas de lado... que... que ya los consejos de uno, ya como que no valen” **(Mujer con pareja entre 70-79 años)**

(...) “el adulto mayor es tan insignificante que no lo ven, pasan por el lado y no se percatan... No son vistos, no los ve la gente, la gente no se preocupa, no, no, no los ve, no los mira, porque yo he andado en el centro y he visto señoras de... ay viejitas que apenas van a cruzar la calle y pasan los jóvenes, los demás, de la edad que sea y la pasan a llevar con topones y cuestiones y la estrellan, no la respetan, no le dan su espacio... Yo creo que todos son así, pero no queriendo, porque todo te entra por la vista, porque todo lo que les llama la atención es por la vista, es lo que ven, y lo que ya pasa va como quedando atrás, no lo ven po” **(Mujer sin pareja entre 60-69 años)**

A partir de los relatos, se aprecian las emociones que resultan de la creencia generalizada de no reconocer la sabiduría y testimonio adquirido por los adultos mayores a través de la experiencia, desvalorizando a este grupo etario no tan solo por la edad sino que por la apariencia externa que éste tiene, siendo importante para las personas la belleza del otro.

4.3 ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1

Respecto al objetivo específico N° 1 “*Analizar las dimensiones valorativas-normativas que atraviesan las concepciones de la sexualidad de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013*”, se ha podido distinguir en los relatos de los adultos mayores diversas significancias en torno a la dimensión valorativa y normativa asociada al comportamiento de los jóvenes como a la propia imagen social aplicada del adulto mayor. Asimismo, se analizará como categoría emergente los “*mitos*” relacionados con la intersubjetividad de su imagen y la expresión de su sexualidad.

Tanto hombres como mujeres adultos mayores, sin discriminación etaria ni conyugal, configuran la ***imagen social aplicada del joven*** a partir de una valoración negativa explícita, en cuanto a que éstos actualmente manifiestan un “*Sin Respeto*”, que se expresa a través de nuevos criterios orientadores de la conducta y en las relaciones que se establecen con la sociedad. Lo anterior, se relaciona con la importancia que atribuyen los entrevistados, a los nuevos estilos de crianza los que han influido directamente en cómo los jóvenes han internalizado nuevas pautas de comportamiento, que además, han sido aprendidas fuera de su contexto familiar como consecuencia de la libertad que se les están otorgando, desprendiendo una connotación negativa

por parte de los adultos mayores hacia las formas contemporáneas de educar a los hijos e hijas, lo cual generaría un quiebre generacional alejando aún más a jóvenes de adultos mayores, pues lo anterior hace comprender que ambos grupos configuran cosmovisiones y comportamientos disimiles.

De igual forma, tanto hombres como mujeres hicieron mención a que la **práctica sexual de los jóvenes** es asociada al “*libertinaje sexual*”, puesto que ello implica una apertura temprana a la sexualidad, teniendo como consecuencia la diversificación de parejas sexuales, que se caracteriza por no tener una visión de riesgo entorno a las consecuencias que sus acciones tendrían a futuro, como por ejemplo el embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual, lo que se traduciría en una “*parentalidad irresponsable*” de los jóvenes, estando implícitamente ligada a la doble significancia de la sexualidad, puesto que ésta antes era lícita y aceptada cuando estaba vinculada exclusivamente al matrimonio y a la familia, mientras que, en la actualidad se encuentra relacionada principalmente al goce sexual. En ello también destaca que, personas sin pareja ni distinción de género, aludieron a la temática respecto a la “*desvalorización del matrimonio*”, lo que para ellos estaría vinculado principalmente a los nuevos “*estilos de crianza*”, en que los jóvenes asumirían nuevas pautas de comportamientos llevándolos así a sociabilizar de manera diferente, dando cuenta de los cambios de internalización de los valores, normas y exigencias sociales.

Las mujeres adultas mayores, independiente de la edad y estado conyugal, fueron las que expresaron con mayor ímpetu el **cambio transitado por las nuevas generaciones femeninas**, en que las mujeres jóvenes y de la tercera edad, actualmente pueden expresar más deshinibidamente la iniciativa, el disfrute y el placer sexual. Lo anterior, hace cuestionar el contexto histórico y biográfico en la cual se suscribe cada una de las afirmaciones obtenidas, puesto que, este grupo etario vivió el pleno apogeo de su juventud en una época de alta tensión política en Chile, incluyendo también una generación del ‘60-’70 que estuvo marcado por un control social caracterizado por límites altamente restrictivos y coercitivos respecto a que, la sexualidad para el hombre era permitida versus la sexualidad reprimida de la mujer, evidenciando aquella doble norma, frente al cual una buena mujer era aquella que llegaba virgen al matrimonio, mientras que, la mujer que disfrutaba del goce sexual era considerada como prostituta, relacionándose

directamente con aquel guion tradicional en que la sexualidad femenina - aceptable y esperable socialmente- es circunscrita en un contexto en que debiese predominar el amor, la afectividad y el compromiso. Cabe cuestionar que, en el relato de alguna de las entrevistadas se evidenció que pese a que vivieron en una época conservadora, algunas de ellas fueron partícipes de los cambios en las normas tradicionales, expresando su sexualidad de manera oculta, como por ejemplo el tener relaciones prematrimoniales y llegar a ser madre soltera. A partir de aquello, se generan ciertos cuestionamientos respecto de las vivencias sexuales de las mujeres, ¿se habrá vivido siempre la sexualidad de la misma manera, pero en espacios privados -íntimo- o acaso se han generados nuevos constructos sociales de validación de identidades, en que el respeto ya no sería un valor importante, teniendo como consecuencia la no delimitación de los espacios -público y privado- para mantener relaciones sexuales?

En cambio, algunos adultos mayores hombres con y sin pareja describen el tipo de **conducta deseable** indicando quiénes y con qué parejas se debe mantener relaciones sexuales, expresando la homosexualidad como un tipo de “*libertinaje sexual*”, ante lo cual vemos que la condición sexual, también es un imperativo que renace del discurso del Adulto Mayor. Cabe mencionar que, si bien la homosexualidad no fue un tema generalizado si fue aludido por algunos de los participantes, no profundizando en otorgar una valoración a este hecho, limitándose solo a mencionar lo visible que es en estos tiempos dicho comportamiento.

De acuerdo a lo anterior, el pensamiento que predomina por parte de los adultos mayores es la **estigmatización de los jóvenes**. Estigma asociado a una identidad social virtual que no necesariamente se relaciona con la identidad social real de éstos, existiendo una despersonalización al ver a una gran cantidad de jóvenes por igual, categorizándolos de manera negativa. Estigma que nos permite reflexionar acerca de ¿Qué modelo educativo está utilizando la sociedad y las instituciones para lograr la internalización de los aspectos valóricos y sexuales en hombres y mujeres jóvenes?

En otro orden de ideas, el relato de los adultos mayores permitió configurar la **imagen social aplicada** de estos, así algunos hombres sin distinción del estado conyugal, manifestaron el “sentirse *más protegido*” por parte del Estado, sin embargo, se destaca que los adultos mayores sin diferenciación de género refirieron sentirse estigmatizados por la sociedad. Lo primero, está

relacionado con el acceso a diferentes garantías estatales lo que responde al aumento de la población Adulto Mayor en el país, siendo valorado positivamente por algunos hombres adultos mayores, debiéndose al tipo de envejecimiento activo que experimentan estas personas y al uso que hacen de los beneficios sociales. Mientras que, la estigmatización al Adulto Mayor hace referencia a la interacción social que se establece con los jóvenes, vista desde la capacidad de servir, existiendo un grado de evitación e indiferencia al “no ser escuchado” en cuanto a “consejos” y “opiniones”, teniendo como consecuencia el distanciamiento social con el Adulto Mayor y el sentimiento de inutilidad y estorbo por parte de éste. Todo ello, reafirma aquel pensamiento social frente al cual el Adulto Mayor se ha visto rechazado, excluido, desaprobado, discriminado y en sí, con una pérdida de estatus.

La **desvalorización** se relaciona con la categoría “*tatas desubicados en el tiempo*” y con el mito en que las personas mayores no tienen “*nada que aportar*”, lo cual permite cuestionar el grado de influencia de los avances tecnológicos y audiovisuales, que han instaurado una sobrevaloración del “eficientísimo” por sobre el “hacer” y el “ser” generando como consecuencia una división entre aquellas personas activas y pasivas, reforzando aquellos significados que construyen de sí mismos los propios algunos adultos mayores. Así, el mito mencionado estuvo reafirmado con ideas tales como, “*no sabemos nada*”, “*no son vistos*”, “*no le dan su espacio*” y “*no lo ven*”, en que la última frase reafirma que la belleza física también pasa a ser una dimensión que permite valorar, aceptar y no discriminar a otros sujetos y grupos etarios.

Por otra parte, al abordar el tema de las valoraciones asociadas a la “**sexualidad en general**” tanto hombres como mujeres otorgan importancia al sexo “*con y sin amor*”, lo que se relaciona con las características internalizadas por cada género, tomando como fundamento un guion sexual tradicional, en que la mujeres tenderían a ser más emocionales, debiendo vivir su sexualidad ligada al tipo de sensibilidad femenina que poseen. Mientras que, los hombres deberían responder a un guion tradicional en que darían mayor importancia al placer sexual versus el sentimiento que se ve involucrado.

Como hallazgo los hombres entre 60-69 años con pareja, al referirse a las **prácticas sexuales** destacan que la sexualidad en la tercera edad se viviría “*sin presión*”, debido a los cambios biológicos que viven las mujeres en que ya no existe el riesgo de quedar embarazada, así como el hecho de mantener una relación estable y monógama provocaría una sensación de seguridad frente a la imposibilidad de adquirir enfermedades de transmisión sexual. Del mismo modo, las mujeres que aludieron a ello, mencionaron en sus relatos que en la juventud al tener mayores exigencias tales como, el ser madre, la preocupación por adquirir bienes para sus viviendas, la posible interrupción del acto sexual por parte de los moradores del hogar y sumando las exigencias asociadas a las jornadas laborales de la pareja (mencionado por ambos géneros), ya no son condicionantes que repercuten en la adultez mayor, permitiendo una mayor libertad y menos presión en el acto sexual.

Lo anterior, estaría directamente relacionado al mito del “**término de la sexualidad**” lo que permite dar a conocer que los adultos mayores, tanto hombres como mujeres con pareja, afirman que actualmente la tercera edad mantiene relaciones sexuales, permitiendo evidenciar que la sexualidad en esta etapa es aceptada por sus mismos actores, dejando de lado los prejuicios y estigmas atribuidos a la sexualidad en la vejez, sin embargo, y dicotómicamente los actores perciben un rechazo de la sociedad a la sexualidad en esta etapa vital, en la cual las personas que no corresponden a la tercera edad no son capaces de considerar las necesidades sexuales de los entrevistados. No obstante, algunos entrevistados sin pareja independiente del género, al describir al otro generalizado, destacaron el hecho de que la sociedad percibe a los adultos mayores como asexuados, lo cual hace reflexionar acerca del nivel de influencia que podría llegar a tener este mito en la vida de aquellos adultos mayores que actualmente se encuentran sin pareja, puesto que de alguna u otra manera también intentarían responder a lo socialmente aceptado y reprimiendo así, la necesidad de afectividad y sexualidad que estos pudiesen estar experimentando.

4.4 PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

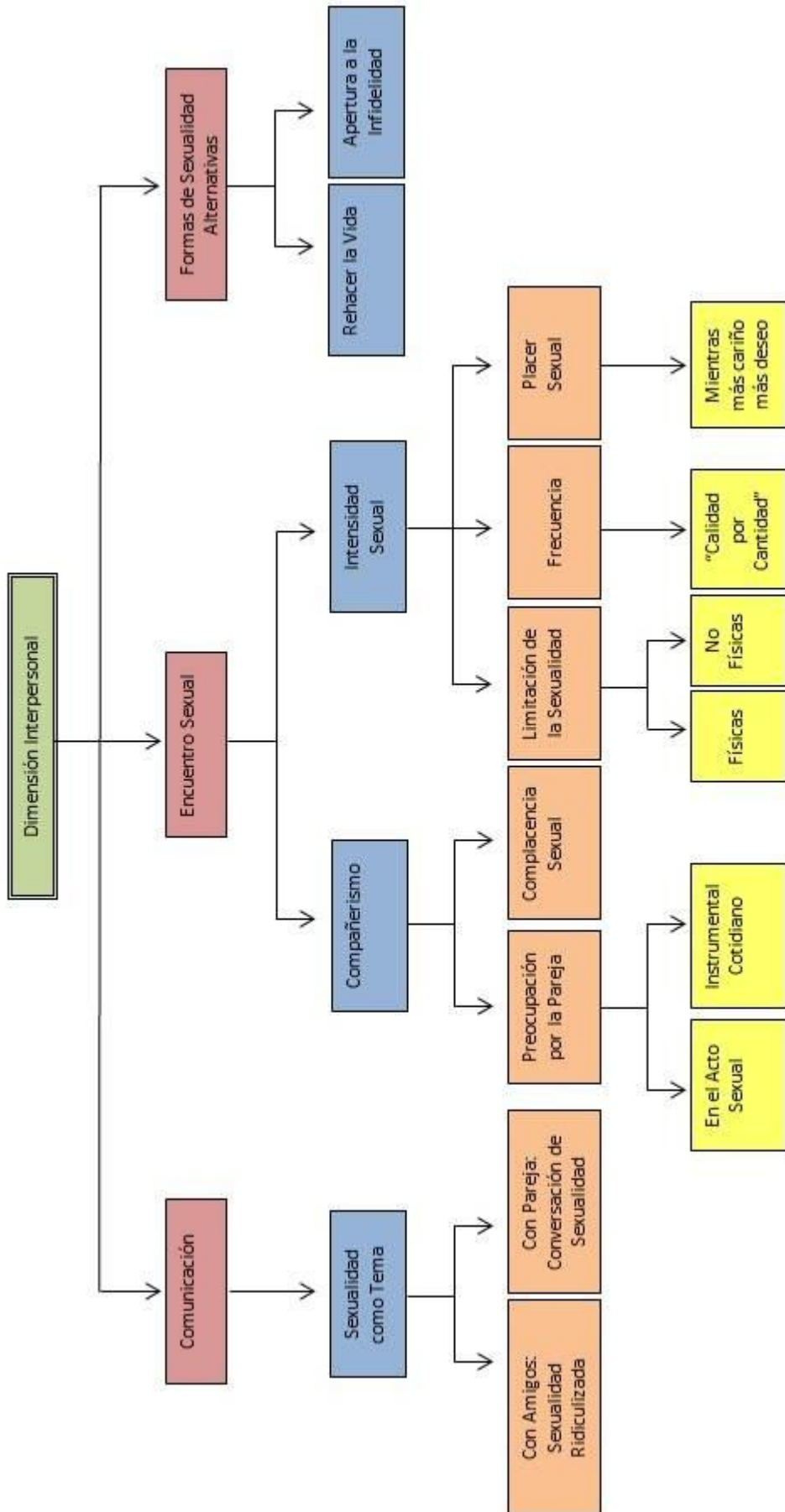
Mediante el mismo proceso de codificación a las entrevistas realizadas del objetivo específico número uno, el equipo investigador arriba a un segundo esquema de categorías abordando la dimensión del Guión Interpersonal asociado al objetivo específico de investigación número dos: *“Analizar la expresión de la sexualidad en las relaciones interpersonales de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013”*, tomando tres subcategorías conceptuales: Comunicación, Encuentro Sexual y Formas de sexualidad alternativa.

En primer lugar, desde la subcategoría conceptual de la *“comunicación”* emerge la *“sexualidad como tema”*, analizada desde las conversaciones que se entablan con los amigos, cuyo patrón característico arribó a *“con amigos: sexualidad ridiculizada”*, ante lo cual también se logró hacer una distinción con el tipo de comunicación que los adultos mayores entablan con la pareja, en que el patrón característico quedó definido a partir de *“con pareja: conversación de sexualidad”*.

En segundo lugar, desde la subcategoría conceptual *“encuentro sexual”* emergen dos temáticas: *“compañerismo”* e *“intensidad sexual”*. Desde el *“compañerismo”*, se analiza la *“complacencia sexual”* y *“preocupación por la pareja”* arribando, ésta última, a los patrones característicos de la preocupación manifestada por los adultos mayores *“en el acto sexual”* y en lo *“instrumental cotidiano”*. Por otro lado, desde la temática *“intensidad sexual”*, se observan las *“limitación de la sexualidad”* encontrándose los patrones característicos *“físico”* y *“no físico”*; la *“frecuencia”* teniendo como patrón característico *“calidad por cantidad”*; y el *“placer sexual”* obteniendo como patrón característico *“mientras más cariño más deseo”*.

En tercer lugar se encuentra la subcategoría conceptual *“forma de sexualidad alternativas”*, teniendo como temáticas *“rehacer la vida”* y *“apertura a la infidelidad”*.

Esquema de Categoría: Dimensión Interpersonal



Subcategoría Conceptual Comunicación

Con amigos: Sexualidad Ridiculizada

La subcategoría de la "*Comunicación*", será entendida como el proceso mediante el cual los adultos mayores propician intercambios de información relacionada con la temática de la sexualidad.

Dentro de la temática "*Sexualidad como tema*" encontramos el patrón característico de "*Sexualidad Ridiculizada*", cuyo contexto de interacción se enmarca en los clubes de adultos mayores. Así, a través del relato se logró evidenciar que el tema de la sexualidad en los grupos de amigos es abordado a través de bromas, tanto en grupos de hombres como en grupos de mujeres. Ello se expresa a través de las siguientes citas:

(...) "poco, pero ha ocurrido (silencio), pero mí no se me ha... Pero más en broma... en broma no en serio... en broma y uno se queda callado uno no quiere seguir porque después dicen ahh claro si tu... No nada ahhh, así que uno lo toma todo en broma en broma, si , si se han tocado temas sexuales con amigos ehhhh amigos de confianza pero como te digo todo en broma nada en serio" **(Hombre con pareja de 70-79 años)**

(...) "o sea, así como travesura, así no más, en bromas, nada más" **(Hombre sin pareja de 70-79 años)**

(...) "el viagra es un tema que entre broma y broma se habla, romper la rutina, por decirlo más claramente aun, bueno y la postura Y, el doble XX que aquí que allá, y esos son estímulos" **(Hombre sin pareja de 70-79 años)**

(...) "eh eh no se habla mucho como en detalle de la sexualidad , el adulto mayor es bastante cauto, muy íntimo, muy respetuoso, pero si hay chistes de repente sobre la pareja que está frecuentando y entre las parejas también y hay como complicidad, se habla pero se habla mucho de lo que hicieron de lo que les gusta, de donde van a ir, eso y que si nos juntamos, van a venir y uno dice espero que no haya terremoto y eso es porque de pronto ellos pueden tener intimidad y a lo mejor no llega" **(Mujer sin pareja de 70-79 años)**

Por otro lado, existen relatos que difieren de la generalidad, refiriéndose a que los adultos mayores si hablan libremente de la sexualidad, por lo que no serían considerados como "*cartuchos*". A su vez, algunas personas mayores expresaron que el adulto mayor hombre miente cuando se refiere a su sexualidad, puesto que existe dificultad para aceptar el declive sexual, lo cual queda expresado a través de las siguientes afirmaciones:

(...) “no, si ,si igual ,nosotros nos ponemos a conversar y nosotras le decimos tiene su perejil y se toca el tema... ehh y no y la mujer que está viviendo en esta etapa no tienen tapujo, lo conversa...y que lo pasa bien o que de repente que lo pase.... lo pase mal y te dicen las cosas de lo que pasa, pero eso entre las mujeres conversando, un grupo de mujeres salen esos temas, pero no así... como hay que me voy a hacer la cartucha... ¡no! ¡no! Nada de eso, igual a uno la molestan mucho” **(Mujer sin pareja de 60-69 años)**

(...) “si yo le pregunto a un loco de mi misma edad mía ¿cuántas veces así el amor? Shi toda la noche, mentira” **(Hombre sin pareja de 60-69 años)**

(...) “es que no lo cuentan porque son egoístas, son egoístas en ese sentido, porque, porque ellos no admiten que la sexualidad al ser mayor baja la...” **(Hombre sin pareja de 60-69 años)**

Con pareja: Conversación de Sexualidad

Dentro de la temática de “*Sexualidad como Tema*” se encuentra el patrón característico “*Conversación de Sexualidad*”, el cual se refiere a que los adultos mayores como pareja tendrían conversaciones acerca de la sexualidad, en que abarcarían preguntas ligadas principalmente al éxito del encuentro sexual y al placer obtenido, comunicación que se da después del acto sexual. Lo que se refleja en los siguientes extractos:

(...) “Porque ellos te preguntan, que acaso cómo te sientes tú, si te sientes bien, si quieres estar con él, si no hay problema, si van hacer algo que a mí no me va a incomodar, todas esas cosas te consultan”. **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

(...) “Carlos es bien (risas), bien abierto para conversar de sexo totalmente, si ehhh conversamos de sexo” **(Mujer con pareja de 70-79 años)**

(...) “no eh, de repente lo que conversamos nosotros es ¿te gusto?, si, estuvo rico ¿La pasaste bien? ¿Quedaste satisfecha? si quede bien me dice” **(Hombre sin pareja de 60-69 años)**

Sin embargo, existen otras parejas de adultos mayores que difirieron de la generalidad, ya que indican no hablar con la pareja acerca de la sexualidad, como bien se expresa a través de la siguiente afirmación:

(...) “de sexualidad propiamente tal, entre nosotros no, nunca hemos hablado” **(Hombre con pareja de 60-69 años)**

(...) “no, es que él como que no se da la oportunidad de conversar” **(Mujer con pareja de 60 a 69)**

Subcategoría Conceptual Encuentro Sexual

La subcategoría conceptual “*Encuentro Sexual*”, se refiere a la unión o relación que entablan dos adultos mayores de sexo opuesto, tanto en la vida cotidiana como en el plano sexual, dividiéndose en las temáticas: Compañerismo e Intensidad Sexual.

Compañerismo: Preocupación por la pareja

La temática “*Compañerismo*” hace referencia al vínculo que existe en una relación de pareja en donde predomina un sentimiento de unidad, basado en la colaboración hacia el otro, armonía, empatía, valores, normas de conducta y metas en común, que conllevan una vida cotidiana mucho más agradable y por lo tanto, una mejor relación entre los adultos mayores.

Preocupación por la Pareja: En el Acto Sexual

En el relato de los adultos mayores se percibe la preocupación por la pareja como patrón característico “*En el Acto Sexual*”, hecho que predomina en los hombres hacia la mujer, pues al llegar a una avanzada edad el estado físico de éstas ya no es el mismo que en la juventud, por lo que el preámbulo es más prolongado existiendo mayores caricias, *arrumacos*, besos, entre otros, siendo el encuentro sexual más pausado, sumando a ello la consideración de las necesidades y condiciones del otro. Es así, como los adultos mayores lo indican:

(...) “más calmada la cosa, no es digamos como joven, como respondían los jóvenes, digamos es más, más amor, cariño y apoyo... debo ser suave, porque ella sufre entonces no me gusta hacerla sufrir mucho...continuar como siempre no más, no ser hostigoso, y si la mujer desea, bueno, yo no la apuro, ah? Eeeh, eso depende ella y si necesito ella dice “que no puedo, que ando mal”, bueno, ella sabrá” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “es que yo con las parejas que tuve último, he tenido tres parejas en mi vida, mi esposa y dos parejas, eeh... claro entonces, ya a estas alturas yo me dedico más a la pareja y luego a mí, ¿por qué? Porque ya todo bien encaminado se llega a un final feliz a la par, ya no funciona ese asuntito del ascensor, pero hay que tener un poco de... no es criterio ni experiencia, sino que tener clara la película de que la mujer también necesita desahogarse, pero desahogarse plenamente... insisto en que la cuestión estímulos es importante, el *arrumaco*, la diversidad, en la parte sexual, que no sea rutina, todas las rutinas matan, todas, en lo laboral, en lo personal” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

(..) “vive más alegre, no sé, cumplió con su esposa o con su amante, o con su novia, qué se yo, con su novia y se siente pleno, al menos yo me siento bien” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

Se percibe en las citas que los hombre al preocuparse por su pareja en el acto sexual no es un hecho realizado por obligación, puesto que revelan sentirse plenos al tener dicha actitud hacia su pareja.

Preocupación por la Pareja: Instrumental Cotidiano

Otro de los patrones característicos de los adultos mayores que se enmarca dentro de la preocupación por la pareja es el “*Instrumental Cotidiano*”, el cual se encuentra relacionado a la expresión de afectividad, emoción y sentimientos de los adultos mayores hacia la pareja, a través de la colaboración, ayuda y compartir juntos actividades de la vida diaria de tipo instrumental y/o doméstica. Ello queda reflejado en las siguientes citas:

(...) “Todos los días y a cada rato, nosotros cocinamos juntos, vivimos juntos, salimos juntos, andamos siempre juntos, siempre estamos uno al lado del otro” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

(...) “nosotros dormimos juntos, peleamos juntos, todo juntos... yo estoy pendiente de él todo el día, estoy, que le compro cosas, que estoy como, como yo sé, lo que me enseñaron a dar cosas y eso es lo que dicen mis hijos y mis nietos po’, yo lo tengo a él malacostumbrado, eeh de todo, que antes que él pida yo ya sé lo que él quiere. A ese extremo” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

(...) “yo llego en las mañanas a veces, la atiendo en la cama” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

Sin embargo, otros adultos mayores hombres con pareja de 60-69 años, no expresan su afectividad, emociones y/o sentimientos de algún modo, justificando su actuar o bien, indicando que sus expresiones son mediante bienes materiales para el hogar o para la pareja. Es así como lo indican en las siguientes citas:

(...) “normalmente ni un beso yo me despido de ella... cuando salgo de la puerta eeh “me voy, nos vemos mañana” no me despido con un beso, así como esas personas, porque siempre lo he dicho, yo miro y si me voy con un beso, a lo mejor será el último beso antes del fin, porque saliendo a la calle, la calle da para mucho por cómo está la vida ahora uno no sabe si vuelve o no” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “mire, hay mucha gente que regala cosas, eeh, otros que andan acaramelados, de la mano, besito que cuando se van y besito cuando llegan, yo no, yo soy frio en ese sentido, el cariño mío es que no falte nada en la

casa, estoy hablando a nivel personal, en mí caso, que no falte nada en la casa y que cuando mi mujer este de cumpleaños yo le llevaré un pequeño presente” (**Hombre con pareja 60-69 años**)

Compañerismo: Complacencia Sexual

En el relato de las mujeres adultos mayores se percibe un patrón característico que se denominó “*Complacencia Sexual*”, el cual hace mención al mantener relaciones sexuales con su pareja solo para que éste se encuentre plenamente satisfecho, sin la existencia de un deseo previo ni goce durante el acto mismo por parte de la mujer. Lo cual queda de manifiesto en las siguientes citas:

(...) “Claro, porque para que no crea, para que no crea... eh hh no le digo ya bueno para ti, listo, entonces yo también me... meee, ¿cómo me explico?, como que yo también estoy en la que está él, por eso le digo una película... entonces feliz... y él cree que estoy feliz, pero yo no po’ (silencio). No po’ porque yo no siento el deseo de tener yo lo hago nada más que por complacer al esposo en este caso, pero no me nace (silencio prolongado)” (**Mujer con pareja 70-79 años**)

(...) “...que no fuera sólo por satisfacerlo a él...no que fuera así como por obligación” (**Mujer con pareja 60-69 años**)

Intensidad Sexual: Limitación de la Sexualidad

Corresponde a una temática, en donde los patrones característicos serían las “*Limitaciones Sexuales Físicas*” y “*Limitaciones Sexuales no físicas*”. Las primeras, son entendidas como aquellas condiciones de carácter corporal que impiden tener relaciones sexuales de manera óptima, mientras que las segundas, corresponderían a circunstancias no corporales.

En cuanto a las “*Limitaciones físicas*”, los adultos mayores mencionan enfermedades como son la diabetes, hipertensión y operaciones de útero. Pese a que ésta última, corresponde a una situación ligada a la fisiología de la mujer, la limitante estaría dada por creencias populares erróneas que harían pensar a las mujeres, que ya han dejado de ser mujer y, por ende, no podrían tener una sexualidad de manera relajada. Así mismo, en el relato de una mujer, se evidenció la falta de apetito sexual provocado por ansiolíticos que disminuirían la libido. Expresado a través de:

(...) “Como todos no más po, es un proceso normal, el que tiene pareja, yo tengo amigos que ya no tienen compañera, o compañero, pero los que la

tienen me imagino que tienen que tener una vida... es que aquí hay hartas cosas también que se podrían conversar porque la sexualidad de los 60 – 70 para arriba es más complicada, por las enfermedades, hay hartas limitantes que limitan el tener una relación, por ejemplo, un diabético es complicado, una persona que tenga algún problema a la próstata, o haya tenido, también es una complicación, hay limitaciones que no permiten realizar el acto en plenitud, bueno y otras po, los hipertensos por ejemplo” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

(...) “por ser mi marido quiere tener relaciones yo lo hago porque yaaaaaa, porque es normal... como hombre como le repetía yo... entonces yo... bueno yo, pero no es una cosa que yooooo... (silencio) me suba al carro de la Victoria, entiende, me subo yaaaaaaa, yaaaa... nada... nada, claro porque también el tema de los... eh ansiolíticos esos para relajarse... esas bueno yo las tengo permanentes, entonces también yo sé que esa pastillas que tomo permanentemente, que me hacen bien paraaaa... mi mente, porque yo a veces me siento, me siento extraña, me siento mal, entonces me tomo la pastillita. El médico me dice uno en la mañana y otro en la tarde, pero yo no... no po`... tomo una en la noche para que me haga dormir, pero eso también quita... también dicen que quita mucho el deseo sexual... siiii... (silencio)” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

Por otro lado, existen “*limitaciones sexuales no físicas*” de carácter personal, tales como la falta de delicadeza en el hombre que harían que la mujer disminuya el apetito sexual, el cual también está condicionado por factores externos que desconcentran a la mujer, no permitiéndoles culminar de manera satisfactoria la relación sexual. El no tener pareja, sería una gran limitante sexual en aquellos que no han rehecho su vida, por ende no tendrían una vida sexual activa. Obteniendo respuestas tales como:

(...) “El momento, porque la pasión que podía haber en ese momento tiene una frenada brusca y a veces ocurre, y a mí me ocurrió, por eso lo comento, de que entre ese intervalo del que pasó caminando hacia un lado y viene de vuelta, ya la pasión en la mujer se frena mucho, mucho, entonces el hombre sigue insistiendo pero no, ya llegó hasta ahí no más e asunto, no, no... ya no va a concluir” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

(...) “No es que, ya no es igual que antes, como que es un poco brusco conmigo, entonces no median ganas” **(Mujer con pareja 60-69 años)**

(...) “Yo ya me separé entonces no tengo...” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

(...) “Ahí sí que yo no podría opinar, es que igual yo no tengo pareja” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

(...) “No, porque el cariño uno como que ya se pierde, bueno como que yo no me casé enamorada así que... ese es el problema” **(Mujer con pareja 60-69 años)**

Intensidad sexual: Frecuencia

Corresponde a una temática, en donde el patrón característico sería “*Calidad por Cantidad*”, el que se refiere a una situación nombrada por la mayoría de los adultos mayores entrevistados, los cuales mencionan tener una menor

cantidad de relaciones sexuales, en comparación con su juventud, sin embargo, las relaciones sexuales serían de mayor calidad. Aquella situación, estaría dada por la mayor libertad existente a esta edad para tener intimidad, pues los hijos ya no se encontrarían en la casa y no hay temor a que la mujer quede embarazada, por ende habría menos temores asociados a la sexualidad. Información que es complementada por las siguientes citas:

(...) “La cantidad por la calidad, porque antes era cantidad, hoy en día la cantidad es mucho menor pero es calidad, porque queda satisfecho el hombre como la mujer” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “En lo sexual en la actualidad, eeh... es más calidad que cantidad, porque insisto, el animal hombre va más a la cantidad que la calidad cuando somos jóvenes” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

Sin embargo, existió un caso en que, aun cuando los hijos ya no estaban en el hogar, la mujer seguía sintiendo responsabilidad sobre ellos, y aquello le impide poder vivir su sexualidad de manera plena produciéndose un declive sexual.

(...) “Ehhh es que va mucho psicológico, porque uno ya como mamá con los años que ha vivido uno empieza a tener cualquier problema con los hijos... ya casados, cuando los hijos... cuando son grandes dan otro clase de problemas y problemas... si no lo dan, uno lo está pensando, a mí me... me conversa algo, me conversaba en esos años cuando se fue, hace veintitantos años, como que uno cuando, psicológicamente, uno ya no... no sé, no se va a lo que va porque está pensando en otro problema en realidad porque la sexualidad me imagino yo... no me imagino es que uno tiene que dejar todo a un lado, pensamiento y meterse en lo que uno piensa que va a hacer, entonces ya con los problemas que tiene un- ¡La niña que le contó esto! ¡Que el otro niño otra cosa!- entonces psicológicamente uno se pierde, entonces todo eso va, va calmando, va bajando los impulsos y todo eso, el deseo de hacer el... una vida sexual con el esposo, obvio (silencio prolongado)” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

Intensidad sexual: Placer Sexual

Corresponde a una temática, en donde el patrón característico sería “*Mientras más cariño, más deseo*”. En el relato los adultos mayores entrevistados declaran la existencia de mayor afectividad en sus encuentros sexuales, más caricias y arrumacos que culminan en el acto sexual, teniendo una experiencia más placentera, ligada al cariño. Así mismo, señalan que la sexualidad es más satisfactoria en la adultez mayor y que, a pesar de que la cantidad es menor que en su juventud, es de mejor calidad.

(...) “Yo tengo 68 años y tengo los mismos deseos de cuando cabro, que lo haga más a lo lejos es distinto y por supuesto que la sexualidad hoy en día, a mi edad, se hace con más placer, con más cariño, como le decía en denante, en forma pausada, lenta, no andarse escondiendo ni mucho menos, buscar el momento nada más” **(Hombre con pareja 60-69 años)**
(...) “Cuando lo logramos, lo logramos completo, bien, como corresponde” **(Mujer con pareja 70-79 años)**
(...) “El mejor sexo que yo he tenido ha sido de los 60 años hacia adelante” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

Subcategoría Conceptual Formas de Sexualidad Alternativas

Formas de Sexualidad Alternativas: “Rehacer la vida”

Para fines del presente acápite, las “*Formas de sexualidad alternativas*” serán entendidas como aquellos actos, acciones y/o significancias que dejan entrever la posibilidad de cómo los adultos mayores sin pareja vuelven a resignificar su vida de pareja, los vínculos amorosos y a reestructurar su personalidad a través de nuevos patrones de interacción. Así, el “*rehacer la vida*” tanto en los adultos mayores, con y sin pareja, fue una expresión manifestada a partir de aquellas significancias frente a las cuales las personas mayores declararon estar abiertos a la posibilidad de encontrar una nueva pareja, puesto que muchas de ellas consideran necesario reestablecer vínculos de compañerismo cuando ya se entra en una edad avanzada, como bien lo señalan los siguientes entrevistados:

(...) “yo siempre le digo a mi marido que si yo me muero tiene que buscarse una persona, porque él no es una persona de estar solo” **(Mujer con pareja 70-79 años)**
(...) “me gustaría tener un amigo y si ese amigo eh, eh llegara a enamorarme me entregaría enamorada de todas maneras, o sea no le pondría barreras, me encantaría” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**
(...) “puedo darme la oportunidad de encontrarme alguna señora que me guste así y que caiga bien yo... y que ella me caiga bien a mí, positivamente sí, porque yo aquí, pienso no quedar tan solo tampoco, porque si yo tengo alguna oportunidad de encontrar alguien que me acompañe...si, si lo voy hacer, porque ya no tanto por intermedio del sexo, sino por la compañía, por la compañía...” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

Las anteriores citas, permiten vislumbrar que tanto hombres como mujeres sin pareja, se permiten volver a estructurar su personalidad relacionada con establecer un cambio en sus vidas y una proyección de futuro en compañía

con otro adulto mayor. Así, la mujer adulto mayor declara tener como aspiración el volver a enamorarse. Asimismo, el hombre sin pareja de entre 70-79 años también comparte el deseo de restablecer un nuevo vínculo de pareja, sin embargo, la diferencia con la mujer adulto mayor es que éste último se refiere a la relación desde una dimensión más instrumental de compañerismo en la vida cotidiana.

Contrario a lo anterior y como particularidad, otros adultos mayores sin pareja han asumido una actitud más cauta y desconfiada, frente a la posibilidad de rehacer la vida, lo cual podría ser producto de sus propias historias de vida. Así, algunos entrevistados sin distinción de género afirman:

(...) “yo no he querido tener pareja” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

(...) “yo no soy para vivir solo tampoco, pero no sé cómo me las voy arreglar pero de ahí a enrolarme con una mujer, a casar, yo lo tengo más que pensado que no voy a ser” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “No...no... no, no! Ahora no, ¡nunca! Porque yo digo -¿para qué? Si ya crie a mis hijos- a lo mejor cuando estaban chicos mis hijos necesité de alguien que me tendiera una mano, pero no logré...no supe cómo llegar a esa etapa... a eso, sino que lo único que hice fue trabajar, no te digo que yo trabajaba sin vacaciones” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

Bajo la lectura de las reseñas mencionadas, tanto el hombre con pareja y la mujer sin pareja no evidencian la posibilidad de rehacer la vida en pareja, puesto que el primer entrevistado si bien está con pareja, no logra poner en perspectiva el uso de un pensamiento de afrontamiento dirigido a reducir situaciones de posibles estados de soledad. Mientras que, la segunda entrevistada afirma que, el haber dedicado gran parte de su tiempo al trabajo no le permitió configurar nuevas formas para consolidar y conocer una nueva pareja, debido a ello se cierra a la posibilidad de enfrentar una nueva relación.

Dentro de la temática “*rehacer la vida*”, se haya una nueva posibilidad de estructurar la sexualidad a partir de los “*amigos con ventajas*”, que supone no necesariamente hablar de pareja consolidada en cuanto a legalizar una unión permitiéndose compartir el espacio personal, entendido como: espacio interior, relacional y social del adulto mayor. En este aspecto se aprecia situaciones particulares, tales como:

(...) “somos amigos y nos llevamos bien y hay una atracción igual po’, o sea

nos atraíamos (...) por ser yo igual me junto de repente con gente, yo no tengo una pareja estable, no” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

En el relato, la mujer adulto mayor señala tener amigos con los cuales existe un tipo de atracción, pero dichas interacciones no han llevado a consolidar una pareja estable, ante lo cual se evidencia que la narradora expresa un cierto nivel de autonomía personal profundamente enraizado en nuevos cánones de expresión. Sin embargo, otra entrevistada afirma:

(...) “yo tengo amigos con los que me junto en el café y conversamos mucho sin que tengamos otra cosa más, porque soy un poco fría en ese sentido, no es que me niegue, es que no quiero tener un compañero de ocasión porque no, para mí es como trapear el suelo, tratarse como trapo viejo como se dice vulgarmente y no prefiero quedar de pesada a que digan yo a esta la conozco y que el otro diga” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

Apertura a la Infidelidad

La “*apertura a la infidelidad*”, será entendida como aquellas posibles acciones, conductas y creencias arraigadas tendientes a vivenciar algún tipo de experiencia extramatrimonial en la etapa de adultez mayor. Así, en los relatos de algunos adultos mayores la infidelidad es considerada como una posible oportunidad de concretar un acto sexual. Algunos entrevistados afirman:

(...) “te sientas en una mesa y no falta con quien bailar po’ si ahí llega mucha gente que sale a echarse su canita al aire que son viudas o que están aburridas en la casa y salen a disfrutar un ratito, si se acaba como a las 10 de la noche y de ahí para la casa, claro que si tu encontraste a alguien, te invita a la casa tú no vas a quedar como maricón, si te quieres ir es cosa tuya” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “En el hombre, yo diría que en esa parte está el dárseles de galán, insisto en que lo hombres siempre estamos mirando para el lado, siempre, desde jóvenes hasta viejos, ehh... principalmente por lo siguiente, a lo mejor somos inconformistas...” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

Con las reseñas, se constata que los dos hombres entrevistados tienen arraigado un pensamiento patriarcal frente al cual el hombre tiene una voluntad de poder concretar un acto de infidelidad, que encierra un “yo decido” y un “yo accedo” en cuanto a la capacidad de ejecutar el acto, por lo tanto, en el relato de los dos hombres se evidencia una posibilidad de libertad en cuanto a las condiciones de poder llegar a ser infiel. Lo anterior, invita a

reflexionar acerca de lo que un hombre de la tercera edad espera del matrimonio, y cómo se reconfigura el concepto de intimidad. A esto, se suma la interrogante sobre cuáles son las influencias directas que hacen que un adulto mayor valide los actos de infidelidad, ya que ello hace remitirnos a cuestionar cómo se estructura el sentido de las expectativas sexuales y el tipo de capital emocional del matrimonio durante la última etapa del ciclo vital.

4.5 ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

Respecto al objetivo específico N° 2 *“Analizar la expresión de la sexualidad en las relaciones interpersonales de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013”* se puede indicar que:

Tanto hombres y mujeres sin distinción de estado conyugal manifestaron que, ***hablar sobre el tema de la sexualidad*** en la etapa de la tercera edad ocurre en dos contextos: el primero en un contexto de ***sociabilidad informal y cotidiano***, como son los grupos de amistades y club de Adulto Mayor, frente al cual la sexualidad es abordada a partir de la *“ridiculización”*, chistes y una serie de bromas sobre sí mismos. Mientras que, otros hombres sin distinción de estado conyugal, afirmaron no hablar seriamente respecto al tema, puesto que no es motivo de interés y no sería bien visto, dado que la sexualidad es parte de la intimidad.

Con ello, se evalúa que tanto hombres y mujeres al recurrir al humor como aspecto inherente de la sexualidad, dan paso a configurar significados, representaciones y valoraciones entre lo apropiado *“no hablar de sexo”*- y lo inapropiado *“hacer preguntas idiotas”*- lo esperado *“¡no si ya no pasa na!”*- y lo no esperado *“ellos pueden tener intimidad y a lo mejor no llegan”*- la realidad *“no vamos a rendir lo suficiente”*- y lo absurdo *“¿para qué nos damos de galán?”*- lo suficiente *“es mucho menor pero es calidad”*- y lo exagerado *“mientras más viejo más rico”*- en cuanto a la conducta que se espera de un adulto mayor, lo que hace que implícitamente predomine un pensamiento filosófico generacional frente al cual el Adulto Mayor debe conformarse con lo que tiene y no debe buscar cambios en su situación

actual. Así se da cuenta, que los propios adultos mayores son los que crean un tipo de barrera comunicativa, en que se impide la posibilidad de estructurar nuevos significados y sentidos entorno a los cambios de su sexualidad, siendo ellos mismos los que contribuyen a potencializar la desvalorización sexual en la vejez.

Se hace conveniente cuestionar, por qué los propios adultos mayores reafirman aquellas desvalorizaciones que van en desmedro de su propio bienestar y calidad de vida, acaso ¿Existe un guión preestablecido sobre cómo un Adulto Mayor debe dar a conocer su sexualidad?, ¿Qué sentido tiene que un Adulto Mayor bromea entorno a su declive sexual?, ¿Qué hace que hombres y mujeres no quieran parecer interesados en los cambios de su sexualidad?, y ¿cómo influyen las bromas en el restablecimiento de la identidad masculina y femenina cuando se es adulto mayor? Tomando como referencia que un elemento importante en la configuración de la imagen masculina es la potencia sexual, mientras que, en las mujeres sería el mantenimiento de la imagen asociado a la juventud, vitalidad y femineidad, cabe preguntar: ¿Qué efectos sociales conlleva ridiculizar la sexualidad en hombres y mujeres que están solos?, dado que la sexualidad abordada desde la ridiculización podría influir de forma negativa en hombres y mujeres adultos mayores que se encuentran sin pareja, llegando a ser un factor obstaculizador ante la posibilidad de *“rehacer la vida”*.

El segundo contexto, hombres y mujeres con pareja hablan con mayor seriedad sobre sexualidad exclusivamente en aquellos **espacios “íntimos de pareja”**, en que el mismo acto sexual facilita el querer compartir pensamientos, sentimientos y emociones con el otro. Así, algunos hombres señalaron que los temas referidos a la sexualidad se enmarcan en la preocupación de conocer si su pareja logra la satisfacción sexual, reafirmando aquellos sentimientos de compañerismo, en que Stenberg (1986-1988), señala que en la adultez mayor predomina la preocupación por la felicidad, bienestar, apoyo social y comprensión hacia el otro, donde algunos entrevistados expresan mayor *“preocupación por la pareja”* en el acto sexual, prestando atención a los dolores y molestias físicas de la mujer –dolor de cadera, dolores corporales- siendo analizados con respeto, comprensión y empatía.

Por su parte, hombres y mujeres configuran el **“compañerismo”**, no tan solo desde la preocupación en el acto sexual sino desde las actividades de la vida

diaria, en que son las mujeres con parejas las que manifiestan mayor expresión de afectividad centrándose en el cuidado y atención al otro. Lo anterior, responde a aquellas características de género aprendidas a lo largo de su vida, en que Simone de Beauvoir afirma que las mujeres son: apoyadoras, cooperativas, preocupada por las necesidades del otro y más maternal.

Asimismo, algunas adultas mayores refirieron “**complacer sexualmente**” a su pareja, en que se reproducen preceptos en que la mujer debe responder a las necesidades masculinas, puesto que este “siempre quería” y “mantendría su necesidad sexual” la que debe ser liberada; aquello se centra en un discurso en que el deber y el cumplimiento sexual por parte de algunas mujeres se mantendría aún en la edad avanzada, descrito como parte de un hábito matrimonial, que en el caso de algunas entrevistadas y como particularidad era vivido en ocasiones sin goce ni placer sexual.

Hombres y mujeres sin distinción de estado conyugal al relatar el cómo se manifiesta la **intensidad sexual** durante la nueva etapa de adultez mayor, se evidenció que el discurso fue estructurado a partir de un enfoque biologicista, puesto que, cada uno de los entrevistados acepta que actualmente su sexualidad está limitada por mayores factores físicos, que repercuten directamente en la frecuencia del acto sexual, cuyas causales fueron atribuidas, en el caso de algunas mujeres, a la menopausia -que en algunos casos fue evaluado como favorable-, histerectomía que podría causar la imposibilidad de disfrutar de las relaciones sexuales, y consumo de ansiolíticos que provoca la disminución del deseo sexual, mientras que, los hombres mencionaron como agentes causales del declive sexual enfermedades como la diabetes, que según el Instituto Nacional sobre el envejecimiento muchos hombres que la padecen pueden ver alterado su potencia sexual y problemas a la próstata que provoca ciertos niveles de impotencia sexual.

A partir del relato de los hombres, con y sin pareja, también se observan diversos **estereotipos de género** masculino asociado a la pérdida de virilidad y “fortaleza”, en que algunos entrevistados se permitieron reflexionar sobre su comportamiento sexual a través del tiempo, recurriendo a la comparación con sus años de juventud, tratando de responder implícitamente que ellos también cumplieron con los mandatos del “deber ser social” y de las auto exigencias sexuales masculinas. Con lo anterior, se logró evidenciar

matices particulares de una autoestima fragilizada, a partir del hecho del buen disfrute y goce sexual experimentado en la juventud, lo que en presente es visto y evaluado con nostalgia.

Como idea generalizada, los entrevistados hombres y mujeres con pareja, confesaron que las *“limitaciones sexuales físicas”* experimentadas en la actualidad permiten dar mayor importancia a la **“calidad por sobre la cantidad del acto sexual”**, dando a conocer un patrón sexual que se destaca por experimentar el placer, reafirmando así que el contacto sexual persiste a través del tiempo. De esta forma, los adultos mayores experimentan una vida sexual activa y placentera, descubriendo experiencias que desmitifican aquella sexualidad invisibilizada por parte de la sociedad.

Por otra parte, hombres y mujeres con pareja dieron cuenta que, los encuentros sexuales dependen de la ocasión e implícitamente en el caso de los hombres por la negociación sexual ante la disponibilidad de la mujer a concretar el acto sexual. A partir de lo anterior, se da cuenta que los adultos mayores no dejarían de poner en práctica aquellos **guiones tradicionales** en que el hombre debe superar las barreras interpuestas por las mujeres para el acceso sexual. Mientras que, el guión tradicional que se espera en la mujer es que sea ésta la que establezca los límites sobre la frecuencia de la actividad sexual, siendo esperable que detengan a los hombres, y ejerzan el control sobre dicha frecuencia.

Así, y retomando el tema de la cantidad, se visualizó que la ocasionalidad del encuentro sexual fue evaluado con tolerancia por parte de los hombres con pareja, respondiendo de forma positiva a este nuevo sentimiento de *“compañerismo”* que prevalece en la adultez mayor, el que da mayor importancia a la comprensión, tolerancia de las actitudes y patrones de la conducta sexual del otro. Mientras que, las mujeres con pareja sin distinción de edad no se refirieron a la frecuencia.

Sin embargo, lo que llama la atención, es que fueron los hombres los que valoraron más abiertamente la calidad del acto sexual en que muchos de ellos destacan la influencia que tiene el cariño, la ternura y las caricias en la intensidad del deseo, puesto que la afectividad influiría positivamente en el **disfrute del placer sexual** experimentado en esta edad. Así, para los hombres que están con pareja, la representación que tienen acerca de los cambios en los estilos de vida, permitiría reafirmar que la vida sexual del

adulto mayor se enriquece a medida que la persona vivencia el acto sexual como un medio para aumentar el afecto hacia el otro. Con ello, se reafirma que algunos hombres han ido supliendo sus “*limitaciones físicas*” a partir de la integración de la mayor expresión de afectividad en el mismo acto sexual, dejando a un lado aquel pensamiento en que deben cumplir sexualmente. Ello nos lleva a preguntar ¿cuáles son los factores sociales que influyen en que algunos hombres le otorguen mayor importancia a la afectividad en la relación sexual durante esta etapa de la vida?

Es indudable que, los adultos mayores que valoran la “*calidad por sobre la cantidad*” han puesto en escena **un nuevo guión**, en que predomina la necesidad de ser cuidado, la necesidad de ser protegido, la necesidad afectiva y por último, la necesidad de vincularse sexualmente, ecuación que permitiría hacer un acomodo frente aquellos cambios experimentados en la pareja de la tercera edad, puesto que aquellos entrevistados, hombres y mujeres, que declararon sentirse satisfechos con su vida sexual, también fueron los mismos que describieron tener más detalles con la pareja y relatar con mayor énfasis los aspectos positivos por sobre lo negativo de su relación.

En otro aspecto, las “*limitaciones no físicas*” que afectan la ausencia de actividad sexual en algunos hombres y mujeres sin pareja es la abstinencia sexual, estando influenciada directamente por la falta de compañero. Algunos hombres declararon en primera instancia y dentro de un contexto formal no tener pareja, en un segundo momento y de mayor distensión, declararon lo contrario, lo que permite reflexionar acerca de cómo los entrevistados resignifican el concepto de estar en pareja y también, cuestionar la forma en cómo se presentan hacia otros, y cuáles serían las razones del por qué un adulto mayor niegue en primera instancia su relación. Analizando el contexto social de estos entrevistados, se llega a concluir que no existirían mayores obstaculizadores que impidan reconocer estar en pareja, dado que actualmente estas personas viven en favorables condiciones habitacionales, disfrutan de un nivel de independencia económica, buen estado de salud y gozan de ciertos beneficios sociales y culturales, lo que se complementa con las ideas de Bronfman (2006), en que las nuevas características de autonomía del adulto mayor hace un quiebre con aquellos estilos de vida experimentados en siglos anteriores, en que existía una preocupación social

que apuntaba a prestarles ayuda y asistencia a aquellos adultos mayores que vivían solos/as.

Cabe señalar que, dentro del estudio y como particularidad una mujer sin pareja entre 60-69 años, manifestó un discurso enraizado en la autonomía y autosuficiencia, demostrando una falta de interés y motivación, tanto por rehacer su vida de pareja como también por la actividad sexual. Así, nuevamente toma sentido las afirmaciones de Bronfman, comprendiendo que actualmente la **independencia femenina** sería un estilo de vida que sienta la base para la creación de un **guión centrado en sí misma**, invitando a reflexionar si la independencia sería una nueva estrategia para enfrentar la etapa de la adultez mayor, o bien, aquella independencia sería vista como una táctica que despliegan algunas mujeres sin pareja para evitar tener parejas sexuales.

Otro escenario de cómo estructurar nuevas **“formas de sexualidad alternativa”** desde el concepto de independencia fue el caso de una mujer sin pareja de entre 60-69 años quien señaló vivir su sexualidad a partir de las relaciones que establece con hombres, a los cuales categorizaba como “amigos con ventaja”, en que no mantiene una vinculación de pareja, sino más bien de amistad y sexual. Mientras que, algunos hombres independiente del estado conyugal manifestaron que las otras formas alternativas de vivir la sexualidad durante la adultez mayor, sería desde una **“apertura a la infidelidad”**, actitud que se comprende a partir de un guión sexual tradicional en que se espera que el hombre esté dispuesto a aprovechar y no dejar pasar alguna oportunidad sexual, pudiendo ser un elemento de la motivación sexual masculina para reafirmar su autoestima, identidad y virilidad.

Lo anterior, se puede entender dado el mayor interés sexual en los hombres, por sobre las mujeres, documentado a lo largo de la historia, y a la vez, por el aprendizaje social en cuanto a la adquisición de **identidad de género**, puesto que las mujeres no demostraron apertura a la infidelidad durante la etapa de la adultez mayor explicándose con aquellos guiones tradicionales en que la mujer restringiría su actividad sexual a relaciones amorosas.

4.6 PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

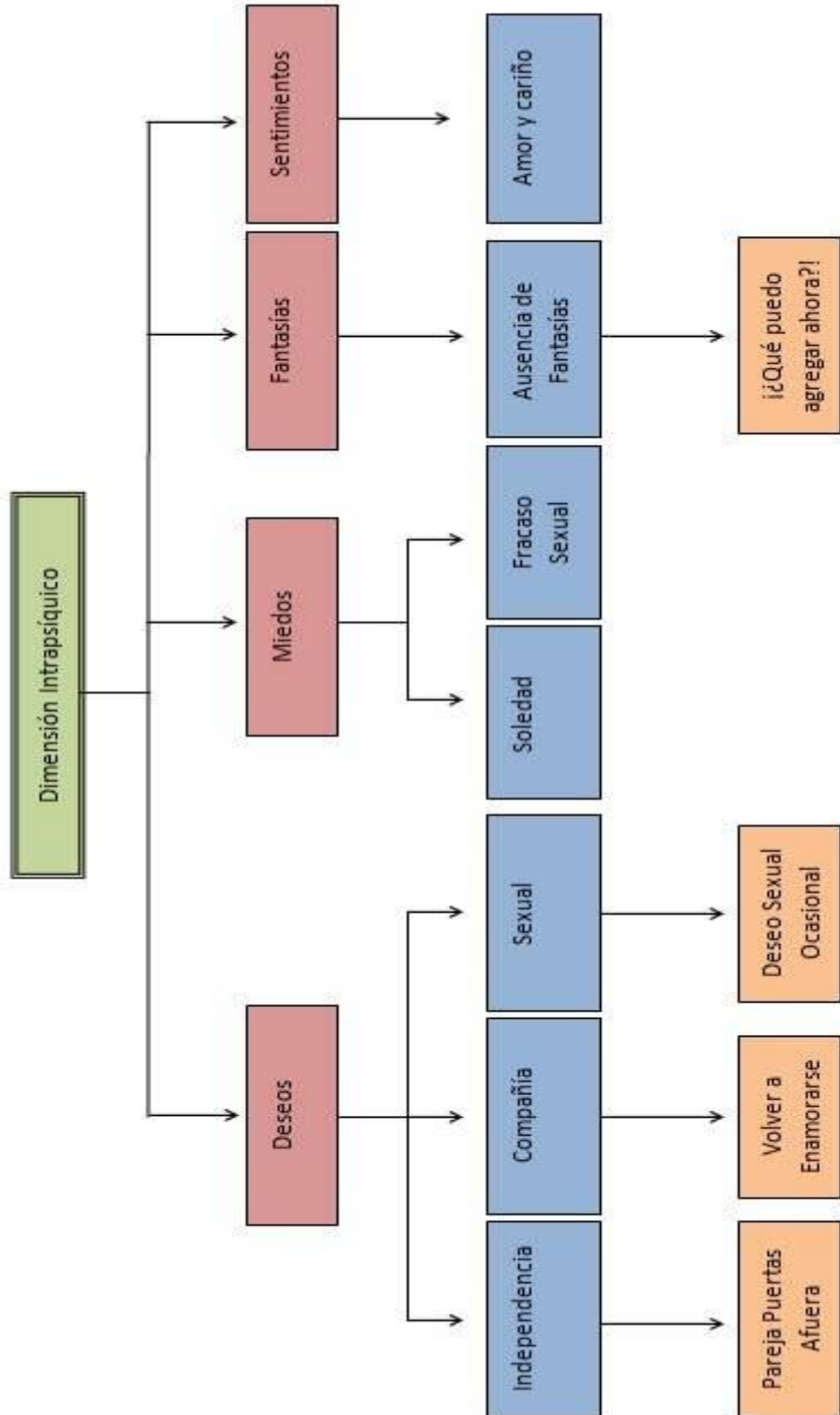
Al comenzar a analizar la categoría teórica de la dimensión intrapsíquica, la información recabada permitió establecer subcategorías, temáticas y patrones característicos, todo ello enmarcado dentro del objetivo específico: *“Analizar los deseos, miedos, fantasías y sentimientos involucrados en la vida sexual de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013”*.

Como parte de la subcategoría de *“deseos”*, se arribó como temática la importancia de la *“independencia”* del adulto mayor, visto desde un patrón característico en que las personas de la tercera edad conciben tener *“parejas puertas afueras”*. El deseo de *“compañía”*, tiene como patrón característico la posibilidad de *“volver a enamorarse”*. Seguidamente y, como tercera temática se evidenció que el deseo *“sexual”* se enmarca en un patrón, frente al cual los adultos mayores expresan un *“deseo sexual ocasional”*.

Consecutivamente, al analizar los *“miedos”* expresados en el relato del adulto mayor, se llegó a dos temáticas de estudio, definidos a partir del miedo a la *“soledad”* y *“fracaso sexual”*. Posteriormente, al adentrarnos a indagar sobre las *“fantasías”* latentes y manifiestas de los adultos mayores, se evidenció de los discursos la temática *“ausencia de fantasías”* tomando como expresión representativa el *“¿qué puedo agregar ahora!?”*.

Por último, la expresión de los *“sentimientos”* como subcategoría permitió analizar la construcción significativa del *“amor y el cariño”*.

Esquema de Categoría: Dimensión Intrapsíquico



Subcategoría Conceptual Deseos

La subcategoría del “deseo”, se entenderá como una necesidad que surge en el individuo, la cual, produce satisfacción si se logra, por ende la persona lo anhela o se muestra interesada en conseguirlo.

Independencia: Pareja puertas afueras

La “*independencia*” como temática, será entendida como la capacidad de una persona de realizar sus actividades diarias sin la necesidad de la ayuda o dependencia de un tercero, en este caso, sin la ayuda de una pareja. Dentro de la temática se encuentra el patrón característico: “*pareja puertas afueras*”, en que los relatos de los adultos mayores, especialmente las mujeres afirmaron que valoraban su independencia y poder realizar sus actividades diarias sin ser controladas, refiriendo además que, si llegaran a tener pareja no les gustaría vivir con aquella persona. A la anterior afirmación se adhirió uno de los entrevistados, hombre, el cual señala que si volviera a tener pareja, sería puertas afuera. Lo anterior, se evidencia en las siguientes citas:

(...) “Una terapia po, cuando uno necesita conversar, no vivir con la pareja”
(Mujer sin pareja 70-79 años)

(...) “Ya me acostumbré así, que no me llamen la atención y me anden vigilando ni na’, porque así yo salgo para donde quiero, tengo tantas amigas que siempre me están llamando y nos juntamos” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

(...) “Si yo puedo virilmente, como hombre responder, sí, posiblemente, pero de la puerta para afuera. En mi casa voy a ser yo y voy a tener mi casa como quiera no voy a tener a nadie” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

Por otro lado, una mujer señaló la soledad como algo negativo, valorando la convivencia y el apoyo de la pareja.

(...) “La convivencia, el sentirse querido, el sentirse apoyado, eeh, el sentirse segura de alguien, o sea de estar con alguien, el no sentirse solo, la soledad es mala, mala” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

Compañía: volver a enamorarse

Corresponde a una temática, la cual es entendida como la acción de estar en pareja, realizar actividades en conjunto, conversar y ayudarse mutuamente.

Dentro de la temática se encuentra el patrón característico: “Volver a enamorarse”, entendido como el deseo de rehacer la vida amorosa, después de enviudar o separarse de la antigua pareja.

En el relato, los entrevistados señalaron que desean volver a enamorarse, ya sea porque enviudaron, se separaron o bien, porque nunca han tenido pareja. El deseo de tener una nueva pareja posee características específicas como el hecho de poder compartir con aquella persona, conversar y sentirse apoyados, sin embargo, existe discrepancia en la concepción de enamoramiento, pues hay personas que afirmaron que difícilmente podía haber amor en la adultez mayor, pero si un cariño hacia la pareja.

(...) “No, últimamente no, no lo he hecho, he conocido así personas, pero pasajeras nada más, o he conversado con alguna persona ya que verdaderamente que nos enamoremos y sigamos un ritmo así como le digo... eso... ser lo ideal y así lo deseo y así voy... lo voy hacer, porque aquí ya me va a hacer falta una compañía, me va hacer falta una compañía, y yo ya voy entrando en edad y no sé lo que me va a pasar más adelante... y una compañía así uno no va a quedar tan solo, y esas cosas son cosas importantes que uno también las tiene que tomar en cuenta” **(Hombre sin pareja 70-79 años)**

(...) “Si yo ahora me buscaría, me encantaría tener un amigo que pudiéramos salir, ir a paseo a comer, que pudiéramos conversar, compartir ideas, discutir sobre un libro , política, sobre lo que sea, pero que nunca falte te el respeto, o sea si hay respeto yo voy a estar siempre, yo tengo amigos con los que me junto en el café y conversamos mucho sin que tengamos otra cosa más, porque soy un poco fría en ese sentido, no es que me niegue, es que no quiero tener un compañero de ocasión porque no, para mí es como trapear el suelo, tratarse como trapo viejo como se dice vulgarmente y no prefiero quedar de pesada a que digan yo a esta la conozco y que el otro diga yo también y los hombres son muy copuchentos” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

Por otro lado, y como excepción, se encuentra un hombre quien señala que no podría volver a enamorarse, puesto que, aquello se da sólo una vez en la vida.

(...) “No podría decirte... no podría decirte, pero yo creo que no, uno se enamora una vez no más en la vida, al menos yo creo, porque cuando me enamoré eh hh me pasaba lo que te dije que pisaba en algodón, que andaba flotando en el aire (risas), así que todo me parecía sublime, precioso, lindo (silencio), que uno pareciera que anduviera flotando y así... eso es enamorarse... cuando uno siente toda esa sensación... eh hh pero no creo que uno después lo vuelva a sentir” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

Sexual: Deseo Sexual Ocasional

En la subcategoría del deseo se encuentra la temática "*Sexual*", la cual será comprendida como cualquier necesidad física que surge en el individuo con connotación o significación sexual, y que produce un placer físico.

En la temática "*sexual*", se encuentra el patrón característico de "*Deseo sexual Ocasional*", en donde algunos adultos mayores reconocen que el deseo sexual aún existe en esta etapa de la vida. Es así, como se evidencia en las siguientes citas:

(...) "Como te digo yo no, o sea igual de repente... bueno como mujer uno tiene sus necesidades" (**Mujer con pareja 1. 60-69 años**)

(...) "cuando te llega la menopausia, tu estas más viva" (**Mujer sin pareja 70-79 años**)

(...) "Uno no es digamos de fierro, uno es de carne y hueso..." (**Hombre con pareja 60-69 años**)

(...) "Las hormonas andan necesitando jajajaj" (**Mujer con pareja 2. 60-69 años**)

En los relatos, se visualiza que los adultos mayores aún sienten deseos sexuales, a pesar de que la frecuencia ya no es la misma a la de años anteriores, le otorgan un valor positivo al placer que la relación sexual les produce, inclusive una mujer adulta mayor indica que, la menopausia la haría sentir mejor en el plano sexual.

Subcategoría Conceptual Miedos

La subcategoría conceptual "*Miedos*", corresponde a una intensa sensación desagradable que es provocada en la persona por un peligro real o imaginario, presente, futuro o inclusive pasado. Ello fue percibido en los relatos de los adultos mayores, siendo dividido en dos temáticas: "*Soledad*" y "*Fracaso Sexual*".

Fracaso Sexual

En el relato de los adultos mayores hombres, se observa el miedo al "*Fracaso Sexual*", puesto que se anticipan al hecho de no llegar a tener una erección satisfactoria tanto para ellos como para sus parejas en algún

momento de la adultez mayor. Así mismo, el no haber logrado en alguna circunstancia una erección provoca en algunos hombres el sentirse fracasado durante un tiempo considerable. Es así como lo indican en sus relatos:

(...) “llega un momento en que uno no responde a lo que tenía que responder, y ahí hay problemas de repente con la mujer “pucha que estoy flojo” “flojo ¿por qué?” “no que no me hacía cariño, que estoy cambiado o tengo otra mujer” y empiezan... hay muchas cosas que uno no puede hacer en el sexo” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “no voy a ser igual que cuando tenía 40 años, (risas), por supuesto que no, puede ser una vez a las 500 como se dice, ya no va a ser lo mismo... claro que yo voy a decir voy hacer esto...esto otro, y después que me pase una talla y no voy a hacer ninguna...no puedo, de ninguna manera... (silencio)” **(Hombre sin pareja 70-73 años)**

Sin embargo, existen otros adultos mayores que no tienen miedo al fracaso sexual, sintiéndose conforme con el declive sexual, indicando que:

(...) “Su etapa de más galante o de más de quererte abarcar más, ya tocó su fin, uno (...) se conforma con lo que es y con lo que tiene, ya tiene su vida hecha y ya disfruta con lo que tiene así, que, que más se puede pedir (...)” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

Soledad

La temática “soledad” fue abarcada en los relatos de los adultos mayores como un miedo, pues implica encontrarse sin la compañía de una persona u otra como un hecho involuntario, ello puede deberse a diversas circunstancias, tales como la ausencia, falta o muerte de dicha persona. Cabe destacar que, dicha soledad hace mención a sus parejas tanto hombres como mujeres, señalándolo de las siguientes maneras:

(...) “no lo demuestro, yo solo lo llevo por dentro, yo creo que el día en que ella me faltara yo pienso que me buscaría alguien para que estuviera conmigo no más” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “...de repente digo que haría yo si en la noche le pasa algo... Sola ¿y qué hago? Y todas esas cosas, preocupación sobre todo, pensar que él viaja mucho a Santiago a dejar gente, nosotros acá en recreo la gente viaja mucho al aeropuerto él viaja mucho al aeropuerto a dejar gente, entonces esa preocupación, antes viajaba a Santiago a las 4 de la mañana y yo seguía durmiendo no tenía problemas, ahora no duermo, o sea no es que no duerma si no que eh eh...” **(Mujer con pareja 60-69 años)**

(...) “la convivencia, el sentirse querido, el sentirse apoyado, eeh, el sentirse segura de alguien, o sea de estar con alguien, el no sentirse solo, la soledad es mala, mala” **(Mujer sin pareja 60-69 años)**

En los relatos de los adultos mayores, se percibe un aumento del miedo a la soledad al llegar a ser adulto mayor, otorgándole una connotación negativa a la misma, pensando inclusive en buscar compañía de algún tipo para no sentirse solo en esta etapa de la vida.

Subcategoría Conceptual Fantasías

La subcategoría conceptual “*Fantasía*” hace referencia a las imágenes mentales que generan las personas en base a cosas inexistentes, o bien de realidades idealizadas, que habitualmente son reprimidas por las pautas morales o sociales.

Ausencia de Fantasías: ¡¿Qué puedo agregar ahora?!

En gran parte de los relatos de los adultos mayores, tanto hombres como mujeres, se observa “*ausencia de fantasías*” entendiéndola como la falta de imágenes mentales que les gustaría llevar a cabo en la relación sexual, teniendo como patrón característico el “*¡¿Qué puedo agregar ahora?!*”, pues se han limitado a través del tiempo a actos que consideran *normales*, o bien no se reinventan, ya que creen haber efectuado todas sus fantasías durante su vida sexual. Es así como se refleja en sus relatos:

(...) “No tengo ninguna fantasía” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

(...) “yo honradamente jamás he estado haciendo cosas que no son las cosas normales, para nada, eso lo puedo asegurar, me crean o no me crean, no soy de esos tipos yo” **(Hombre con pareja 1. 60-69 años)**

(...) “ya ha pasado por todo eso, desde que recién se casó ya llego al matrimonio la primera vez y después fue así hasta continuar después de tantos años es muy difícil que uno quiera algo nuevo si ya ha tenido todo, así que, qué más se puede pedir” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

Sin embargo, existen adultos mayores que, aún en dicha etapa, poseen fantasías sexuales, como bien lo señalan los siguientes entrevistados:

(...) “a mí me encanta todo lo que es espejo porque de repente uno mira, la vista se va por cualquier otro lado, va encontrando algo más simpático en el cuerpo de la mujer, si, no, en realidad de las cosas, desparramarse una vez digamos, entre miles” **(Hombre con pareja. 2.60-69 años)**

(...) “pero eso no quiere decir que una vez aprendida la cosa, que ya lo experimentaste, que tuviste hijos y todo eso, tu sabes de qué se trata, que lo vas a pasar bien y por supuesto que uno lo quiere, si lo pasaste bien en el pasado lo quieres y yo siento que mi vida sexual en ese sentido no ha cambiado mucho, todavía tengo fantasías” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

Subcategoría Conceptual Sentimientos

El amor y el cariño

Durante el transcurso de la lectura de cada una de las entrevistas, se ha podido apreciar como las personas mayores con pareja, construyen la significancia de su relación amorosa, integrando en el relato los términos de querer y amar de forma intercambiables. Por ello, se entenderá el sentimiento de amor y cariño sin hacer una diferenciación teórica, así el amor y el cariño queda comprendido como un tipo de afecto hacia otra persona en que la vida está profundamente entrelazada. Diversificación que, queda expresado a partir de los siguientes extractos:

(...) “porque yo no puedo estar enamorada de mi marido, yo lo quiero claro, pero yo enamorada de él me sentí cuando lo conocí cuando pololeamos” **(Mujer con pareja 70-79 años)**

(...) “Sentimientos de amor, como te decía... deeeee... de que uno no se imagina la vida sin su pareja... (Silencio prolongado)... que es lo que haría yo sin pareja ves (quiebre emocional), sentimiento de amor, uno se enamora una vez no más en la vida, al menos yo creo, porque cuando me enamoré (silencio)” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

(...) “Mira hablando la legal, la quiero” **(Hombre con pareja 60-69 años)**

(...) “Mucho cariño, mucho amor, mucho respeto” **(Hombre con pareja 70-79 años)**

(...) “Cariño pero no enamorada, porque el cariño uno como que ya se pierde, bueno como que yo no me case enamorada así que... ese es el problema” **(Mujer sin pareja 70-79 años)**

Así se da cuenta que, tanto mujeres como hombres se refieren a los sentimientos hacia su pareja, prevaleciendo una actitud positiva hacia éstos, en que algunos logran hacer la diferencia entre el amor y el cariño. Sin embargo, a pesar de esta diversificación de conceptos el equipo investigador no tuvo como objetivo indagar sobre las concepciones que tiene un adulto mayor sobre el amor y el cariño durante la nueva etapa, dado que aquellas

concepciones se relacionan directamente con las historias de vida de cada uno de los entrevistados, lo cual se escapa de los objetivos propuestos. Cabe destacar que, al verbalizar el sentimiento este es expresado de forma moderada, pues como bien señala la última entrevistada, el tipo de amor expresado hacia su pareja se ha visto expuesto a una variación en la intensidad de sentimiento, pasando del estado de enamoramiento al cariño.

La particularidad a estas afirmaciones, está dada por la reseña de un hombre casado que niega la posibilidad a que un adulto se vuelva a enamorar, justificando aquello en que las personas se enamoran una vez en la vida, lo cual está determinado por la historia personal de éste, puesto que su única pareja ha sido su actual cónyuge. Mientras que, una mujer destaca que el acostumbramiento como parte de la habitualización de la vida en pareja influye en la expresión de sentimientos.

(...) “yo creo que no, uno se enamora una vez no más en la vida” (**Hombre con pareja 70-79 años**)

(...) “Enamorarse no, pero acostumbrarse a una persona sí” (**Mujer sin pareja 70-79 años**)

4.7 ANÁLISIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

Respecto al objetivo específico N° 3 “*Analizar los deseos, miedos, fantasías y sentimientos involucrados en la vida sexual de los Adultos Mayores de entre 60 a 79 años que pertenecen a Club de la Tercera Edad de la comuna de Viña del Mar, correspondiente al período marzo-noviembre de 2013*”, se puede indicar que:

Los adultos mayores, tanto hombres como mujeres sin pareja entre 70-79 años, mencionan que es posible “*volver a enamorarse*” a dicha edad, sin embargo, algunos señalan que ***aquel enamoramiento no es como en la juventud***, pues se convertiría en una relación de pareja basada principalmente en la compañía, vista desde la amistad, cariño, confianza y la necesidad de sentirse escuchado. Lo mismo ocurre con los “*sentimientos de amor y cariño*”, expresado por aquellos adultos mayores que están con pareja, el cual también sería diferente, dada la importancia del sentimiento de compañerismo caracterizado por la preocupación, felicidad y bienestar del

otro en que existe apoyo mutuo, comunicación y comprensión -idea compartida por todos los adultos mayores, sin distinción etaria ni conyugal-.

Por otra parte, los adultos mayores que no poseen pareja actualmente, expresaron el deseo de poder llegar a tener una nueva pareja, pero "*puertas afuera*", puesto que, si bien algunos entrevistados manifestaron una actitud positiva hacia el aspecto de "*rehacer su vida*" o "*volver a enamorarse*", fueron las mujeres sin pareja las que manifestaron como expectativa, el deseo de no perder su independencia. Aquello da cuenta que, algunos adultos mayores resignifican un posible nuevo proyecto de vida en que se valora positivamente la ***independencia personal***, observándose así, un debilitamiento de aquella imagen social en que las personas mayores tienden a ser considerados como seres frágiles y dependiente. Con ello, cabe preguntarse, ¿actualmente los entrevistados, con sus respectivas edades -entre 60 a 79 años- se considerarán parte de la generación de adultos mayores? Tomando como referente que, algunas de sus respuestas se reafirman deseos de transformación que hacen emerger una imagen empoderada de cómo enfrentar la nueva etapa de ser adulto mayor. Será acaso que, ¿con el nuevo modelo de sociedad seguimos evaluando y buscando los mismos parámetros en el adulto mayor?, O simplemente ¿Nos hemos quedado con una idea de productividad y de estandarización de edades que tal vez ya está obsoleto?

Resulta interesante que, los hombres con pareja entre 60-69 años se encuentran abiertos a la posibilidad de tener en algún momento de su vida una "*pareja puertas afuera*", posterior al hecho de separarse o enviudar. El que sea una pareja puertas afuera, se explica en el deseo de no sentirse controlados ni limitados por su compañera, ***respondiendo a aquellos significados de género*** en que los hombres son independientes y autónomos, sin discriminación de edad. A la vez, vislumbrar estar nuevamente en pareja responde, según García, a que todas las personas tenemos la necesidad de sentirnos queridos, tener sensaciones placenteras y gratificantes, a través de las caricias y del contacto piel a piel, necesidades que se responderían con las parejas puertas a fuera, pero sin perder la independencia.

En otro aspecto, y al distinguir los **“miedos”** manifiestos en el relato, se evidenció que existe una clara **diferenciación de géneros**, pues en las mujeres adultas mayores entre 60-69 años con y sin pareja, prevalece el miedo a la **“soledad”**, mientras que, en los hombres entre 60-69 años con y sin pareja predomina el miedo al **“fracaso sexual”**. Lo primero, se puede comprender a partir de las transformaciones demográficas de Chile, en que la esperanza de vida es más alta para la mujer versus el hombre, teniendo que ser éstas las que deban enfrentar y desplegar nuevas habilidades y capacidades para sobreponerse a la serie de cambios dentro de la familia, siendo uno ellos los procesos de duelo.

Por otro lado, el miedo al **“fracaso sexual”, predominantemente en los hombres**, se puede interpretar debido a que éstos siempre se han percibido más interesados por el sexo, teniendo mayor iniciativa, necesidad y motivación sexual, lo cual vendría a responder a aquellos guiones sexuales tradicionales del ideal de masculinidad y virilidad, dado que el hombre condicionaría su identidad de acuerdo al grado de éxito en su vida sexual. Así mismo, el mantener una vida sexual activa, les permitiría sentirse queridos, deseables y aceptados, dando a conocer aquellos fundamentos que estructuran el miedo a fracasar sexualmente.

Con lo anterior, se puede reflexionar que, si bien actualmente los adultos mayores viven su sexualidad de una forma distinta de hace años atrás, **los miedos se estructuran de acuerdo a la misma búsqueda del deseo y comportamiento en torno a la respuesta sexual**. Con ello, ¿los adultos mayores se sentirán libres sexualmente o la ferocidad de la tiranía genital los hace acomplejar? Puesto que, y haciendo sentido con lo que señala Lipovetsky **“la nueva economía libidinal crea el pánico generalizado a los fracasos y las averías, el miedo a ser un infradotado para la carne y no parecerse a Superman en el amor”**. En que el mismo autor plantea que, cuando más triunfa la plenitud erótica más frustraciones genera en los excluidos de la misma; en que los adultos mayores no serían la excepción.

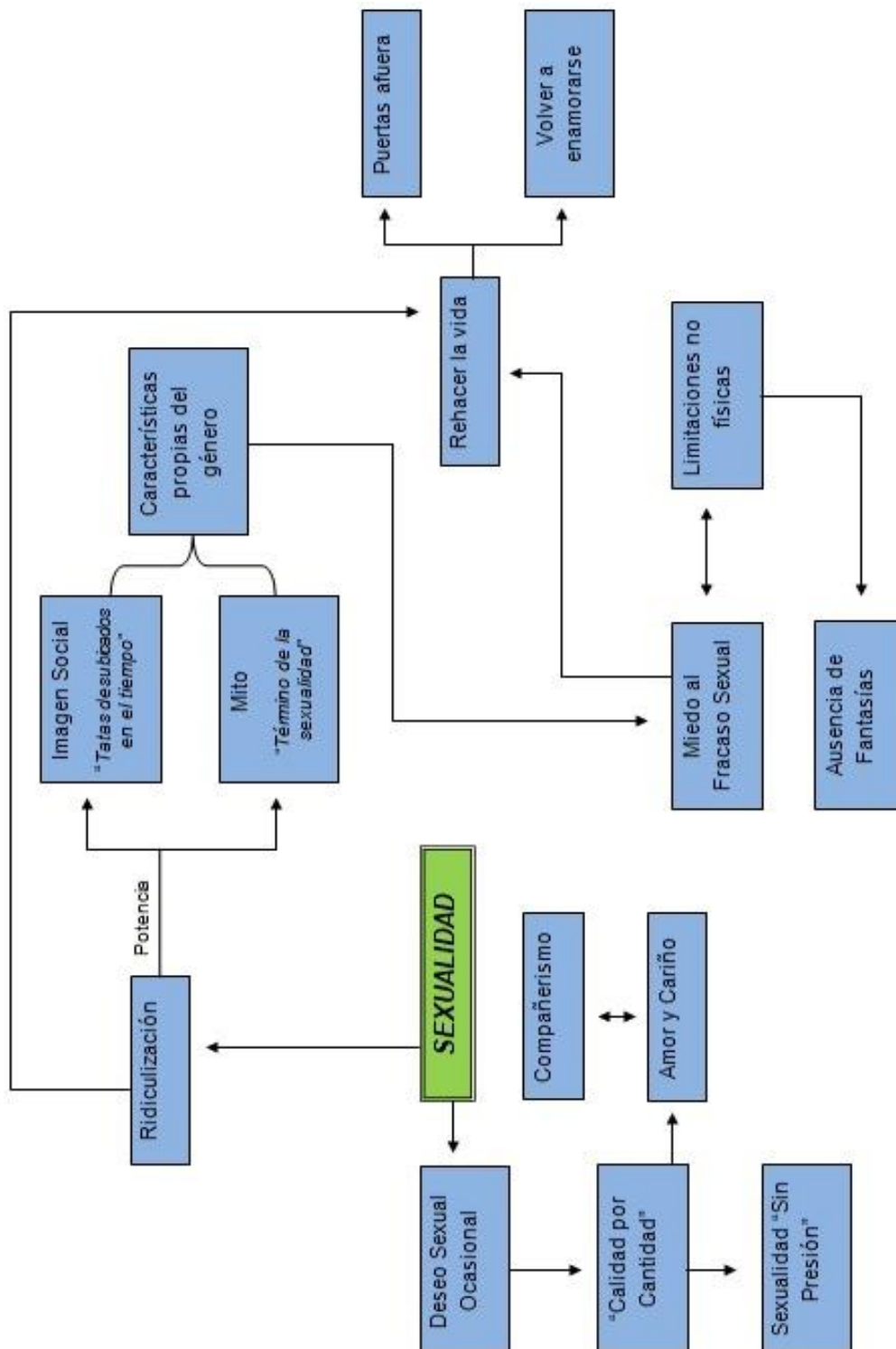
Por su parte, el **“miedo a la soledad” de la mujer**, se explica por el apego al rol sexual en el cual serían personas dependientes, sin embargo y, dicotómicamente, el **miedo a la soledad** tan presente en la mujer no la lleva a proyectar como “deseo”, el **“volver a enamorarse”**, pues esta es una temática que es imaginada principalmente por los hombres, lo cual nos hace reflexionar sobre los motivos que llevarían al género femenino a preferir vivir

solas, a pesar del miedo que ello conlleva. Dicha contradicción podría deberse a que, si bien la mujer tradicionalmente ha sido dependiente del hombre, sobretodo económicamente, a lo largo de los años va adquiriendo una mayor independencia conyugal y, pese a que le teme a la soledad, no estaría dispuesta a abandonar dicha independencia alcanzada en la adultez mayor. De lo anterior, podría inferirse un cierto quiebre con los guiones sexuales tradicionales.

Por último, los adultos mayores sin distinción de género, edad y estado conyugal manifestaron una **“ausencia de fantasías”**, con ello se percibió que los entrevistados expresaron ciertas inhibiciones en cuanto a exteriorizar pensamientos que pudieran dejarlos etiquetados como demasiados interesados en la sexualidad, lo cual hace reflexionar si aquella ausencia de fantasías es un tipo de coartada para evitar aquellos posibles sentimientos de culpabilidad por expresar deseos sexuales, lo cual los llevaría a reprimirlos, tomando en cuenta que la culpabilidad sexual se experimenta con ciertos grados de evitación, negación y vergüenza. En contraste, y de no existir fantasías sexuales, se daría cuenta que los adultos mayores despliegan como estrategia de adaptación controlar aquellos pensamientos que quizás, y según algunas interpretaciones, pudiesen generar conflictos con las expectativas sociales propias de la edad y del género, con ello surge la siguiente inquietud, ¿al controlar la verbalización de las fantasías sexuales tanto consigo mismo y/o con la pareja disminuirá el deseo, la calidad y la relación sexual en los adultos mayores?

4.8 ANÁLISIS DEL OBJETIVO GENERAL

Esquema integral



Análisis integral

Existen relaciones que se entrecruzan entre las dimensiones cultural, interpersonal e intrapsíquica, que permiten dar respuesta a cómo se conforma la sexualidad en el Adulto Mayor. En la presente investigación, se refuerzan similares conclusiones y resultados de otros estudios, tales como la encuesta ACSF (2002), Francia, que evidenció la existencia de un interés sexual de moderado a fuerte en el Adulto Mayor, mientras que, en el estudio de Chile y sus Mayores, publicado el año 2010, concluyó que aquellos adultos mayores que se encuentran con pareja, manifiestan sentirse satisfechos con sus relaciones sexuales. Sin embargo, también se arribó a nuevos hallazgos y construcciones de la sexualidad en el Adulto Mayor.

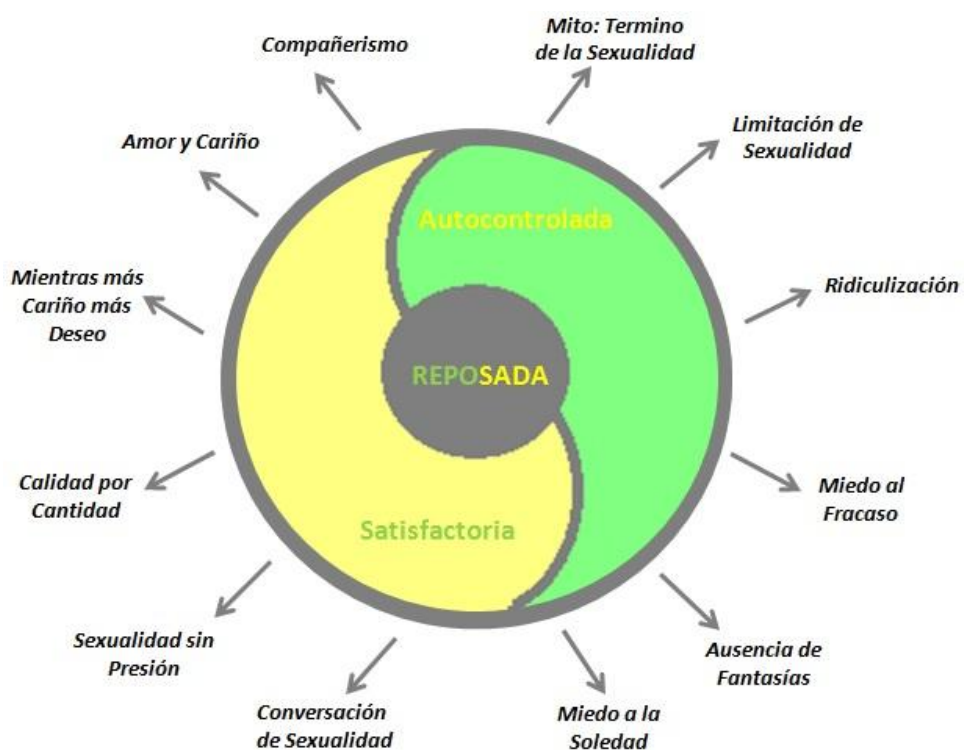
A partir de lo anterior, se evidenció que tanto hombres como mujeres que se encuentran con pareja actualmente, manifestaron abiertamente sentir un deseo sexual ocasional, siendo los hombres quienes le dieron mayor importancia a la sexualidad, explicitándola en el discurso. Así, al momento de estructurar el patrón característico "*deseo sexual ocasional*", emanado de la dimensión intrapsíquica, se relaciona en cómo el Adulto Mayor actualmente expresa su intensidad de deseo sexual cuando está con la pareja, lo cual se manifiesta en la valoración existente a la "*calidad por sobre la cantidad*", tomando como referente aquella valoración que dice que la adultez mayor se configura culturalmente desde una sexualidad "*sin presión*", teniendo como consecuencia valorizar el "*amor y cariño en la tercera edad*". Es decir que, esta sexualidad sin presión les permite a los adultos mayores valorizar con mayor importancia y de una forma positiva aquellos sentimientos de amor y cariño expresados a su pareja, surgiendo así, el "*compañerismo*" en las relaciones amorosas entre ellos.

El "*fracaso sexual*" no es abordado en ningún estudio, sin embargo en esta investigación surge de los miedos de los adultos mayores, lo cual provocaría la "*ausencia de fantasías*", y eventualmente algún tipo de "*limitación sexual no física*". La existencia de miedos se contrapone a la sexualidad sin presión, puesto que, el miedo al fracaso sexual limitaría el actuar de los adultos mayores, por ende, repercutiría sobre el "*deseo sexual ocasional*".

Como segundo hallazgo, respecto a la forma en que se aborda la sexualidad en la tercera edad, se logra evidenciar que, a partir de los espacios conversacionales, tanto en los grupos de amigos como en los clubes de

adulto mayor, la sexualidad como temática de conversación es abordada desde la “ridiculización”, lo que reafirma el mito del “término de la sexualidad”, que a su vez, refuerza una imagen negativa hacia el adulto mayor, lo cual se expresó en el patrón característico de “*tatas desubicados en el tiempo*”. La ridiculización emana de ciertas características propias del género, lo cual puede influir tanto en hombres como mujeres que se encuentran sin pareja, siendo un factor obstaculizador para rehacer la vida y volver a enamorarse, esta situación explicaría por qué algunas mujeres expresarían como deseos solo mantener relaciones amorosas puertas afuera. Cabe destacar que, la ridiculización se relaciona con los miedos propios del adulto mayor que está sin pareja, pues se genera un miedo al fracaso sexual.

Configuración de núcleos y campos representacionales



Al momento de estructurar el núcleo figurativo general, se logró identificar que la sexualidad en la tercera edad es esencialmente *Reposada*, descrita desde sus propias experiencias como una vivencia más pausada y calmada, pero no por ello menos placentera. A partir del núcleo general “*Sexualidad Reposada*” y, delimitando a éste, se configura un nuevo núcleo, con su

correspondiente campo representacional, constituido por la “*Sexualidad Satisfactoria*” y “*Sexualidad Autocontrolada*”.

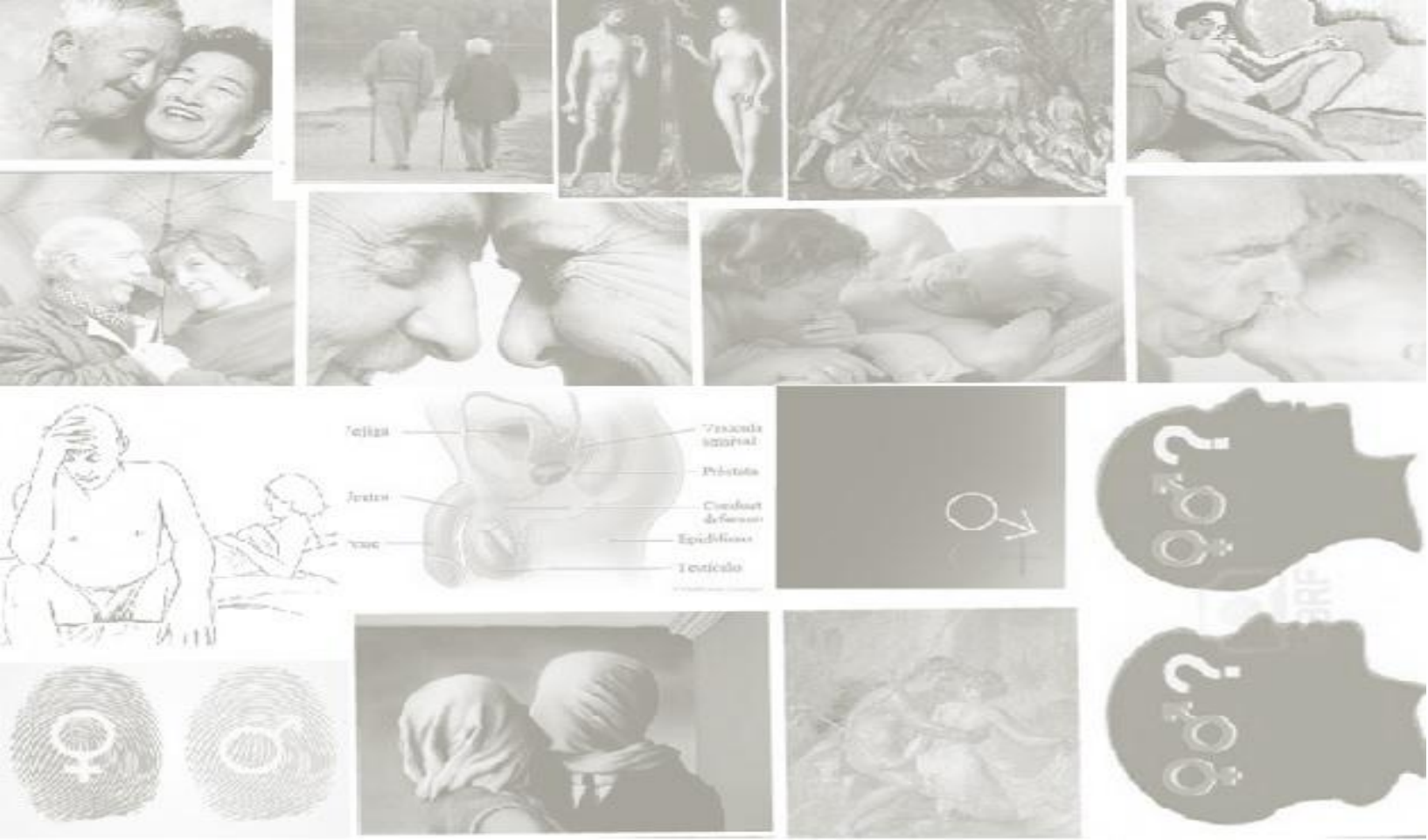
El núcleo se constituye por dos aspectos que se tensionan entre sí. El primero de ellos enmarcado a partir del concepto de ***Sexualidad Satisfactoria***, en torno al cual, los entrevistados configuran el objeto desde ideas en que se re-significa con mayor importancia el tema del amor y el cariño en el contexto de las actuales relaciones interpersonales basadas en el “*compañerismo*” como respuesta a las necesidades de afectividad, ligándose directamente a la preocupación por el otro y el bienestar de la pareja. Así mismo, se percibe del sentido común, de las vivencias y experiencias particulares de los entrevistados, el surgimiento de la idea en la que, “*mientras más cariño más deseo sexual*”, donde el comportamiento sexual es estructurado a través de una sexualidad “*sin presión*”, y es a partir de aquel tipo de sexualidad que toma sentido y se ancla al concepto de “*calidad por sobre la cantidad*” de la frecuencia. Así, esta nueva subcategoría de calidad por sobre cantidad representa aquel proceso y recurso de adaptación a las eventuales limitaciones que pudiesen presentarse en este grupo etario. Dentro del mismo contexto antes mencionado, ellos incorporan la “*comunicación*” respecto de su sexualidad, potenciando el “*compañerismo en la pareja*”, y a su vez la satisfacción, ya que apuntaría a mejorar las relaciones sexuales entre ellos.

A partir de este nuevo núcleo figurativo, se hace evidente que la construcción de la realidad social, que emana del propio adulto mayor, lo hace replantear el concepto de satisfacción sexual de acuerdo a la importancia de todos los factores del campo representacional. En que la *satisfacción*, no sólo respondería al coito propiamente tal, sino que la afectividad tomaría mayor relevancia respecto de éste. Permitiendo concluir que, la sexualidad del adulto mayor no deja de configurarse a partir de una sexualidad satisfactoria.

El segundo núcleo figurativo, entorno a la sexualidad del adulto mayor al cual arribo el equipo de investigación fue ***Sexualidad Autocontrolada***, en donde el sujeto configura pensamientos que serían antagónicos a la *satisfacción*. El autocontrol surge a partir de la internalización de las normas sociales, en que la sexualidad en la tercera edad es fuertemente estigmatizada, tanto por la sociedad, como también por el grupo de referencia de los adultos mayores, puesto que en estos grupos, clubes de adulto mayor, se refuerzan aquellas

ideas proyectadas desde la sociedad. En aquel contexto, se permite abrir paso a la “*ridiculización*” y, en que ella pasa a ser un factor constitutivo de la propia realidad del Adulto Mayor, interviniendo en cómo se construyen los miedos asociados al “*fracaso sexual*” y “*limitaciones sexuales*”, restringiendo el actuar y desenvolvimiento sexual de ellos, por ende también existiría una “*ausencia de fantasías*”, en que aquella privación estaría relacionado con el lugar que ocupa el Adulto Mayor en la sociedad, asociado a los contextos conversacionales de éstos, ya que no sería socialmente aceptado que una persona, entrada en su etapa de adultez mayor, tenga fantasías de carácter sexual. Lo anterior, regula el comportamiento sexual de este grupo etario, pues la asexualidad en los adultos mayores es un pensamiento internalizado colectivamente, enraizándose en las creencias colectivas, a tal punto, de convertirse en parte de la mitología imaginaria. Lo mencionado anteriormente, va a permitir que el Adulto Mayor preconfigure sus subjetividades entorno a aquellas prácticas de cómo los sujetos entrevistados llegan a reconocerse como adultos mayores sexuales activos, es decir, que los miedos que ellos internalizan van a influir en cómo se construye la identidad como sujetos sexuales activos. Igualmente, la “*soledad*” aparece como un miedo en los adultos mayores, la cual exterioriza un miedo a lo desconocido en que los adultos se posicionan en el presente, en base a las proyecciones del otro, aquello sería especialmente relevante para las personas que tenían una vida en pareja.

Los miedos podrían, eventualmente, limitar o reprimir los replanteamientos acerca de cómo vivir la sexualidad, conformándose con su estado actual. Es así, como la sexualidad del adulto mayor se configura a partir de una sexualidad autocontrolada por ellos mismos.



CAPITULO V REFLEXIONES Y DESAFÍOS DE LA PROFESIÓN



Reflexiones y Desafíos de la Profesión

Al introducirnos en la difícil tarea de comprender y elaborar la sexualidad del Adulto Mayor, nos remitimos a tomar como primer desafío la necesidad de aportar al colectivo profesional de Trabajo Social todas aquellas experiencias en torno a cómo los adultos mayores han ido cambiando la concepción de su sexualidad, con la finalidad de descubrir la forma en que viven, expresan y problematizan.

Así, al momento de focalizar el objeto de estudio, encontramos interesante comenzar en primera instancia por configurar el concepto de sexualidad de manera general y transversal al Adulto Mayor, para luego dar paso a la construcción de su propia sexualidad, lo que nos permitió identificar y rectificar, desde el propio discurso de los entrevistados, la existencia de la brecha generacional entre el grupo estudiado y los jóvenes, lo cual provocaría el aislamiento de los Adultos Mayores, constituyéndose en un desafío profesional para el Trabajo Social, dado que aquello podría arribar en una problemática de abandono. De lo anterior, surge como tarea replantear y reestructurar la articulación de redes que faciliten la implementación de talleres, que posean una continuidad en el tiempo, dirigidos tanto a los infantojuveniles como a los propios adultos mayores, en donde se aborden los cambios psicosociales de ambos grupos etarios, ya que aquello facilitaría un mayor grado de comprensión, empatía, tolerancia y que vaya dirigido a potencializar el vínculo afectivo, pudiendo internalizar de mejor forma aquellos roles adscritos de nieto y abuelo. A la vez, esto permitiría desmitificar que el Adulto Mayor no tiene nada que aportar a la sociedad, puesto que los adultos mayores al jubilar, son considerados pasivos, sin embargo, la pasividad o la inactividad sería solo de carácter laboral y no necesariamente, e idealmente extrapolable al resto de los ámbitos de su vida.

Desde otra perspectiva, y como un nuevo hallazgo los entrevistados al describir la sexualidad de los Adultos Mayores, la caracterizan como una actividad *sin presión*. Lo anterior, implica una oportunidad para el profesional, puesto que al enfrentarse a intervenciones familiares, la sexualidad sería un aspecto que no se debe dejar de considerar, ya que aquello influye favorablemente en la calidad de vida de la pareja y, por ende de la familia en

su conjunto. La justificación a esta eventual intervención, respondería a los relatos de los Adultos Mayores, donde describieron en la juventud -o al formar su familia- una sexualidad con presiones, ya que las influencias del entorno familiar tales como, condiciones habitacionales que no permitían privacidad para la intimidad, condiciones laborales que causan presión en el hombre y la mujer, y todas aquellas creencias conservadoras propias del modelo patriarcal que limitaban el goce sexual, sobretodo en la mujer.

Resulta interesante que, a pesar de que los adultos mayores configuran sus pensamientos e imaginarios, siguiendo patrones culturales conservadores, patriarcales y tradicionales, igualmente existe una valoración positiva a la emancipación de la mujer y el creciente protagonismo social que ésta ha adquirido durante los últimos años.

Las influencias más inmediatas sobre la sexualidad del Adulto Mayor, estarían relacionadas con aquellas personas con las cuales tienen contacto directo. Así, para los adultos mayores los club de la tercera edad pasarían a ser uno de sus contextos principales, considerando las características, hábitos y tipos de actividades en que participan cada uno de los entrevistados, no olvidando que cada uno de ellos está viviendo un envejecimiento de tipo activo. Ver la sexualidad a partir de lo anterior, permite al área de Trabajo Social dar importancia al grado de influencia que pueden llegar a tener los club en cuanto a la restructuración y re significación de la sexualidad tanto en hombres y mujeres, con o sin pareja. Considerando que, si el grupo de pares ridiculiza de forma negativa el comportamiento sexual durante la tercera edad, también pasa a ser una influencia negativa, que fomenta los mismos prejuicios, estigmatización y discriminación en torno a cómo debiese comportarse el Adulto Mayor.

De esta manera, y frente al aspecto negativo queda como desafío ofrecer y fomentar estrategias que potencialicen el aprendizaje positivo en torno a los cambios de la sexualidad y afectividad que estaría experimentando el mismo Adulto Mayor, generando espacios de encuentros para reflexionar, criticar y ver posibles soluciones ante los miedos, que conllevan a visualizar la sexualidad de una forma diferente.

Otro hallazgo, y que se configura como aprendizaje, tuvo relación con la distinción de las limitaciones a las que se enfrentan los sujetos entrevistados, en la que logramos encontrar como diferenciación que la sexualidad en la

vida de las mujeres estaría relacionada y condicionada principalmente por limitaciones no físicas, mientras que, el ejercicio de la actividad sexual en los hombres se ve influenciada a las propias limitaciones físicas. Lo cual ofrece como desafío, crear propuestas de Planes de Intervención entorno a la sexualidad en la tercera edad, en donde el profesional debiera enfocarse en la perspectiva de género que permite comprender cómo ha ido evolucionando la sexualidad del hombre y la mujer. Una posible temática a abordar en el caso de la mujer, sería generar instancias reflexivas y críticas en torno a cómo rehacer la vida en la tercera edad sin que ello conlleve experimentar una sensación de pérdida de la autonomía adquirida.

Por otro lado, se evidenciaron que existen nuevas formas de vivir la sexualidad en la tercera edad, permitiendo visualizar un cambio en los guiones sexuales de las personas que están entrando a la adultez mayor y que por diferentes razones pierden a su pareja, manifiestan deseos de rehacer su vida, pero para esto no sería necesario tener un compromiso de matrimonio o convivencia para tener relaciones de pareja, ya que valoran su independencia. El desafío para Trabajo Social en este nuevo contexto donde los adultos mayores manifiestan deseos reales de volver a rehacer su vida, invita a la profesión a potenciar, facilitar y crear contextos sociales de unión y encuentro que vaya en pro de fomentar mejores espacios de interacción entre los diferentes Club de Adultos Mayores.

Además, la investigación nos permitió evidenciar que la sexualidad del Adulto Mayor puede ser placentera, que esta solo sufre cambios como en todas las otras etapas de la vida, en la niñez, la adolescencia y en la adultez, la sexualidad no se vive de igual forma, siempre va sufriendo variaciones y será un tema de satisfacción única de pareja, no existe guión alguno que establezca como una pareja debe vivir su sexualidad para alcanzar la satisfacción, nada determina ni asegura que una pareja se encuentre sexualmente satisfecha.

Otros aspectos que cobraron relevancia, y que pasan a ser significativos respecto a cómo los adultos mayores participantes constituyen su sexualidad ya que ésta estaría ligada principalmente al reposo de la frecuencia, que de igual forma, otorga satisfacción. Así, vemos que la incidencia del declive no pasa a ser un obstaculizador para disfrutar el acto sexual, lo que respondería a aquellas capacidades y flexibilidad que despliegan principalmente los hombres para adaptarse a los cambios y mantener el equilibrio de la relación

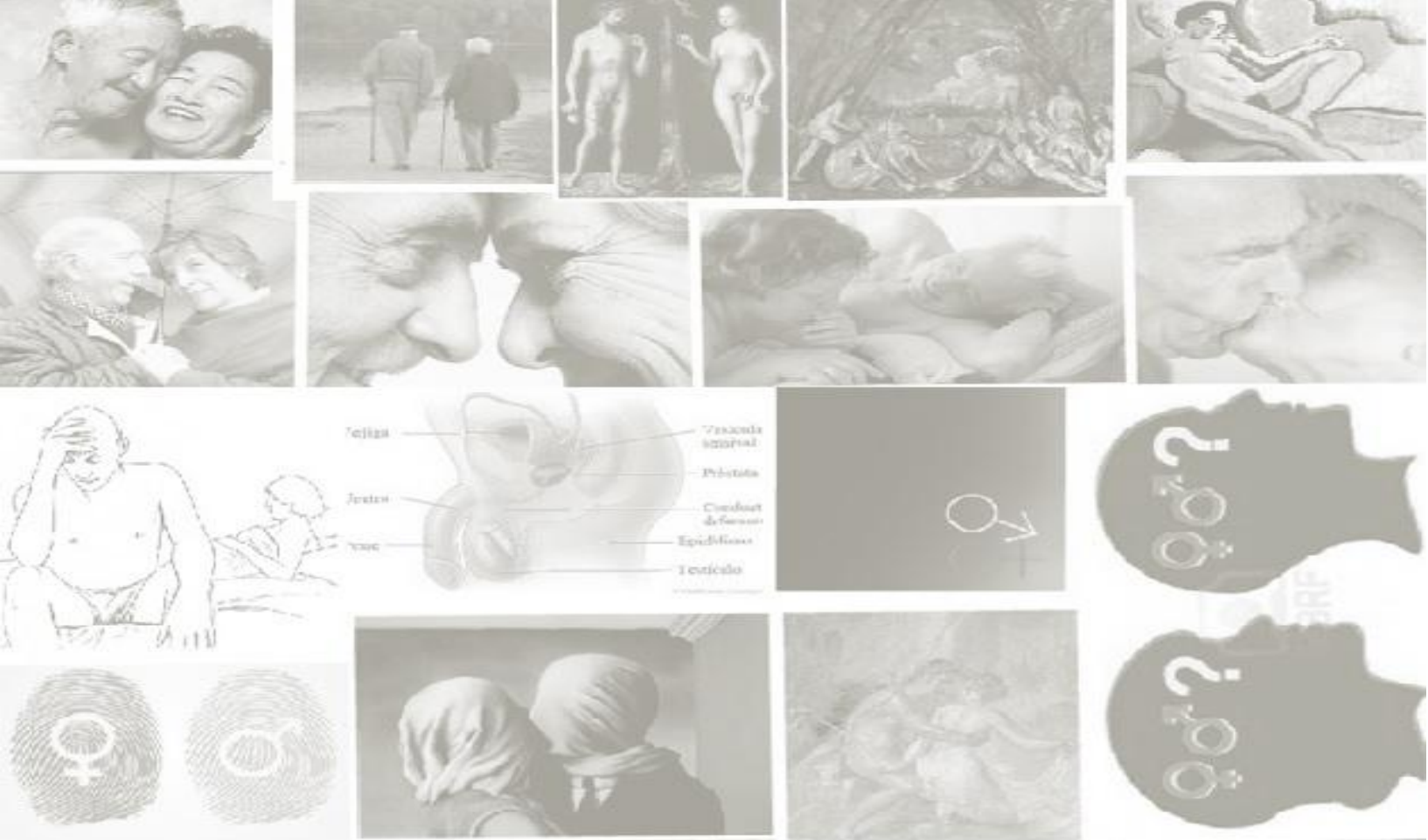
de pareja. Así mismo, percibimos otro factor contextual que incide en la construcción y práctica de la sexualidad, referida a lo que denominamos autocontrol destinado a regular principalmente los deseos de la actividad sexual, lo que respondería a aquellas fuerzas inalienables atribuidos a los aspectos culturales, normativos y valóricos de la sociedad, es por ello, que comprendimos que la sexualidad en la tercera edad está relacionada con factores contextuales acordes a sus trayectorias de vida y a la identidad social de ser Adulto Mayor, lo cual ha pasado a consolidar parte de la realidad subjetiva de este, por ello, la adscripción y mantención de guiones sexuales tradicionales.

Además, distinguimos que la sexualidad toma matices diferenciadores respecto a la identidad de género, principalmente en lo que respecta al tema de los miedos, puesto que, las mujeres manifestaron tener un miedo a la soledad, mientras que, la sexualidad en los hombres despierta un temor a no poder responder sexualmente. Aquello se debería en primera instancia a la importancia que otorgan los hombres a las expectativas de virilidad y masculinidad en cuanto a responder a aquella ilusión e imaginario de perfección. Lo anterior, facilitó comprender que actualmente el hombre Adulto Mayor evalúa su comportamiento sexual, a partir de la contraposición de los ideales individuales versus aquellos ideales colectivos, en cuanto a lo que se “espera” en la sexualidad de un hombre versus lo que “llega a ser”.

Por otro lado, las mujeres expresaron un temor no ligado a la sexualidad, lo cual está directamente relacionado con que éstas se distancian de su propio cuerpo, por ello las mujeres en cierta medida restan importancia a su sexualidad minimizando los cambios en su vida sexual y afectiva, ello se explica a partir de cómo el grupo de mujeres ha internalizado aquellos constructos culturales asociados a la belleza corporal, planteando como desafío para la profesión desarrollar temáticas de actualidad en que se integren los cambios atribuidos a los valores estéticos de la belleza y el cuerpo, acorde al propio envejecimiento de las mujeres y hombres, considerando que la reflexión dada a partir de las transformaciones experimentadas a través de los procesos sociales, permitirá generar en los adultos mayores experiencias comprensivas en torno a su propia imagen, aquello también, se presenta como un desafío a nivel de los equipos interdisciplinarios logrando así, potencializar nuevas estrategias y técnicas de cómo abordar la salud afectiva y social de la sexualidad en la tercera edad.

Así, podemos decir que lo anterior también tendría directa relación con la ausencia de fantasías manifestadas por los adultos mayores, comprendiendo que los miedos, las limitaciones en general, las normas, valores y los procesos de socialización acorde a los patrones de género influyen en cómo el Adulto Mayor vive su sexualidad, lo cual abre paso a que las diversas disciplinas aborden el objeto de estudio desde una mirada interdisciplinaria que permita mejorar, apoyar y potencializar la calidad de vida de los adultos mayores.

No obstante, y para finalizar es posible destacar que, a pesar de todos los factores contextuales positivos y negativos atribuidos a la sexualidad, de igual forma los adultos mayores entrevistados siguen autoevaluándose y reconociéndose como personas sexuadas, que disfrutan de la sexualidad y que muestran interés a hablar del tema, dejando abierta una ventana de oportunidad profesional para tratar aquellos temas que obstaculizan y dificultan los actos de erotización, placer, disfrute y compañerismo en la tercera edad.



CAPITULO VI CONCLUSIONES



Conclusiones

El camino conducente a alcanzar el saber y la comprensión del objeto de estudio, estuvo precedido por el empleo de diversos métodos, en que a partir del enfoque cualitativo como modo sistemático, se logró descubrir desde el fuero interno de los entrevistados los significados que los adultos mayores otorgan a su comportamiento sexual actual, cómo perciben los cambios experimentados desde la edad y a la vez, aquellos significados atribuidos al comportamiento sexual de otros, todo ello expresado a través de un conjunto de categorías, subcategorías y patrones característicos, en que algunos de estos se tradujeron en hallazgos cualitativos que contribuyen a las Ciencias Sociales y también a la práctica de Trabajo Social. Por lo tanto, el enfoque cualitativo nos ofreció una oportunidad académica y profesional en torno a cómo lograr explorar y comprender la realidad significada del Adulto Mayor.

Además, abordar el objeto de estudio desde la perspectiva teórica de los Guiones Sexuales de Gagnon y Simón, resultó ser iluminativa para el proceso, puesto que facilitó identificar los componentes sexuales que emanan de la vida social y que pasan a configurar el imaginario sexual de los grupos, de las interacciones y de los sujetos, lo cual delimitó y organizó los objetivos específicos de la investigación a partir de una secuencia ordenada e interrelacionada, permitiendo hacer un balance reflexivo entre los preceptos y contextos normativos, valóricos, de relaciones interpersonales y subjetividades asociadas a los deseos, miedos, sentimientos y fantasías en torno a la sexualidad del adulto mayor. Asimismo, la elección teórica y la formulación de los objetivos fueron pertinentes para lograr responder a la pregunta de investigación y a los tiempos destinados a esta. En lo operativo, la teoría destaca por haber facilitado de una forma deductiva e innovadora la construcción de los guiones sexuales y representación social de la sexualidad, específicamente en relación a identificar y configurar el núcleo y campo representacional que influyen en el actuar y pensar de los adultos mayores.

En otro aspecto, el método para acceder a los sujetos permitió al equipo investigador concluir que el contexto institucional fue favorable al momento de seleccionar la cantidad de personas y definir los criterios de selección, debido que gracias a ello, el equipo logró obtener la participación y

colaboración tanto de hombres y mujeres adultos mayores con y sin pareja, aún cuando existieron ciertas dificultades de acceso para entrevistar a hombres sin pareja, puesto que en los clubes de Viña del Mar, los inscritos son mayoritariamente mujeres, existiendo una baja participación de hombres, las investigadoras recalcan que dicha dificultad resulta ser una oportunidad para que el área de Trabajo Social reflexione acerca de cómo se pueden propiciar espacios de interés para hombres que permitan fomentar y promover la participación con la comunidad.

El seleccionar sólo a adultos mayores pertenecientes a club de la tercera edad, permitió descubrir que dentro del contexto específico de algunas de las organizaciones comunitarias, la sexualidad en la adultez mayor es invisibilizada e incluso ridiculizada por algunos de sus actores, mientras que, desde los criterios de heterogeneidad, resulta interesante señalar que tanto el género como el estado conyugal de los entrevistados permitió arribar a hallazgos diferenciadores, específicamente la identidad de género, permitió dar cuenta del arraigo y mantención de ciertos guiones sexuales tradicionales, aunque no menos cierto es que, también evidenciamos nuevos guiones sexuales donde algunos estuvieron relacionados con nuevas pautas adaptativas que despliegan los adultos mayores para asimilar los cambios biológicos. Sin embargo, el criterio de la edad en cuanto al parámetro establecido 60-69 y 70-79 años, no resultó ser concluyente para identificar patrones de comportamientos significativos y disímiles.

En cuanto a las técnicas de recolección de información utilizadas en la presente investigación, podemos indicar que la entrevista semi-estructurada permitió profundizar en la temática otorgando al entrevistador la oportunidad de realizar preguntas espontáneas y al mismo tiempo, concederle el espacio al Adulto Mayor para relatar en profundidad algunas situaciones íntimas de su vida, generando momentos reflexivos y auto evaluativos en torno a su comportamiento sexual. El empleo de la entrevista semi-estructurada también permitió evitar la tecnificación del conocimiento en cuanto a la estandarización de algunos conceptos sociales atribuidos a la sexualidad.

La revisión bibliográfica, logró evidenciar que no es fácil aunar opiniones sobre el significado del concepto sexualidad, puesto que el objeto al ser multidimensional, ha generado diversas controversias en cuanto a cómo entenderlo, por ello, la sexualidad geriátrica resultó ser un aporte para lograr definir la sexualidad en la tercera edad, en conjunto con otros referentes que

facilitaron seleccionar contenidos para elaborar el instrumento de investigación para aplicarlo en una primera instancia y a modo de ensayo en entrevistas preliminares lo cual resulto pertinente para mejorar las preguntas definitivas de la investigación, ya que nos permitió ver la reacción y posibles respuestas ante temáticas tan intimas como lo es la sexualidad.

Al momento de abordar la tarea de analizar la información cualitativa, es importante recalcar que la elaboración del plan de análisis resulto ser artesanal, lo cual ofreció una oportunidad para asumir con compromiso la organización, la lectura de la información y el proceso de codificación. Cabe destacar que, al comenzar el proceso de codificación, dicha etapa se estructuró a partir de una serie de fases que permite dar cuenta que la información presentada es producto de un proceso arduo, caracterizado por haber sido sistemático y racionalizado, tomando como referentes en primera instancia el conocimiento científico, materializado desde las teorías y conceptos utilizados, permitiendo lograr una mayor rigurosidad en cuanto al abordaje de los objetivos trabajados. Rigurosidad que no fue excluyente de las propias experiencias acumuladas y significativas por parte del equipo investigador que permitió interpretar y a la vez poder describir y reflexionar en torno a lo que sucede actualmente con la sexualidad de los adultos mayores.

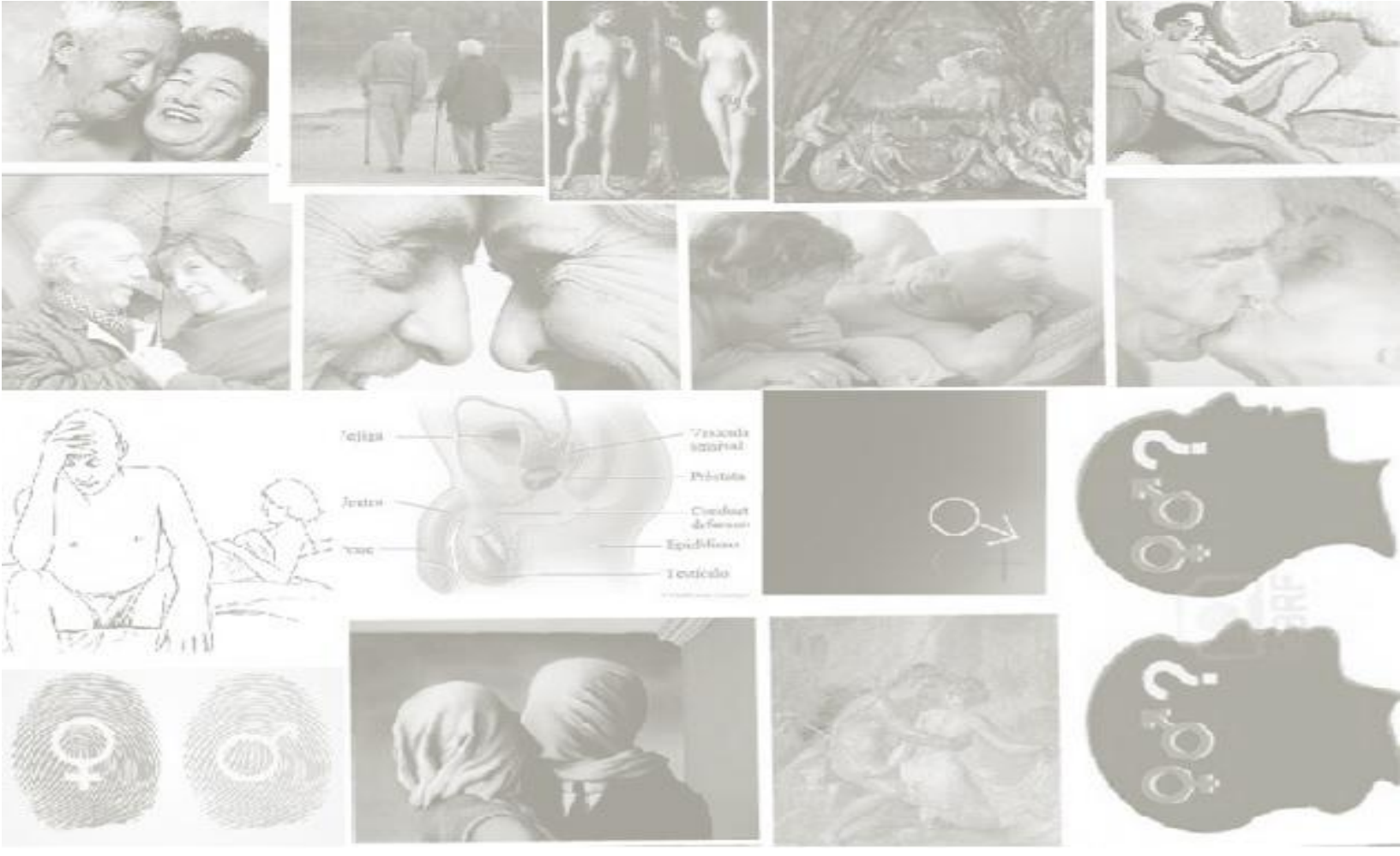
No obstante, el proceso de análisis no estuvo exento de dificultades en cuanto al tiempo que demoró la codificación, ya que el paso de lo deductivo a lo inductivo se dificultó debido a la cantidad de información obtenida y a los vacíos académicos existentes en la formación curricular en cuanto a la metodología de investigación cualitativa. Así, el equipo investigador debió recurrir a profesionales del área, tales como los académicos de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso señora María Antonieta Urquieta y Dagoberto Salinas, así como también nuestro profesor guía Leonardo Oneto. Cabe mencionar que, respecto a la temática del Adulto Mayor fuimos asesoradas por el académico Héctor Díaz quién evaluó la información obtenida a partir de la codificación de las entrevistas.

En cuanto a la metodología, el enfoque interpretativo de la investigación, permitió estudiar el objeto de la sexualidad del Adulto Mayor desde la mirada de sus propios actores, lo cual es un aporte a las diversas disciplinas que trabajan desde el área de la gerontología, mostrando cuales son las

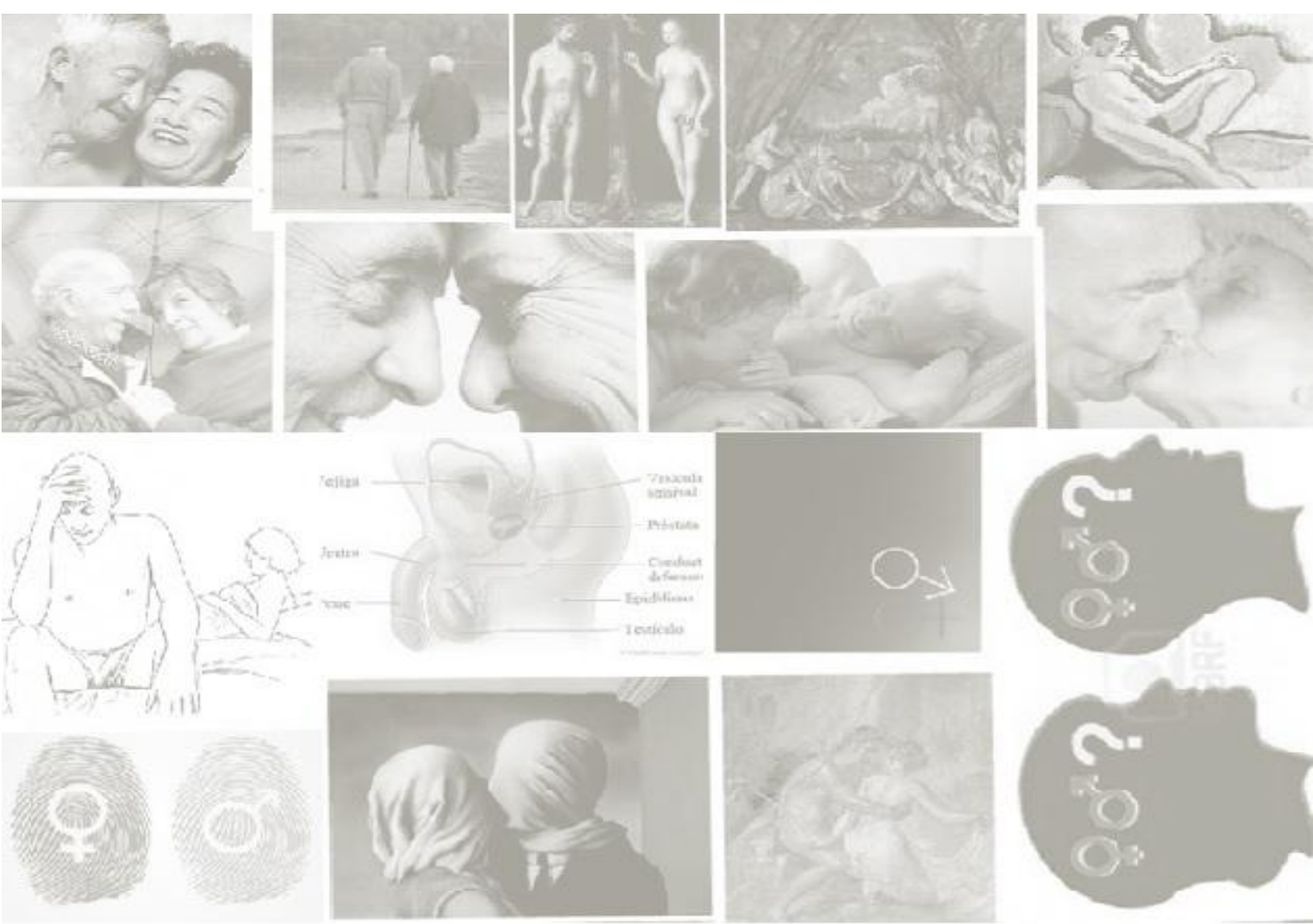
verdaderas necesidades y carencias que tienen los adultos mayores y así, poder contribuir a mejorar la calidad de vida en la vejez.

Así, y en la medida de los objetivos propuestos la estrategia de análisis fue el examen minucioso del procesamiento de las entrevistas utilizando el proceso de codificación axial y abierta para la búsqueda e identificación de los componentes sexuales de la vida social y personal de hombres y mujeres con y sin pareja en donde el guion cultural, interpersonal e intrapsíquico identificó e hizo emerger, además, la realidad en que los actuales adultos mayores ponen en escena una Sexualidad Reposada, la cual está conformada por dos visiones que se contraponen. Por un lado, tenemos la Sexualidad Satisfactoria que representa los aspectos positivos que puede llegar a tener la actividad sexual del Adulto Mayor, por otra parte, existe la sexualidad Autocontrolada que manifiesta los aspectos negativos y obstaculizadores que pueden llegar a rodear la sexualidad, los cuales son intervenibles y abordables desde el Trabajo Social, presentándose una nueva oportunidad de trabajo y cambios en torno al cual comprende la sexualidad del Adulto Mayor. Cabe destacar que, pese a los aspectos negativos que surgieron en la investigación, el discurso de los adultos mayores respecto a que su sexualidad gira en torno a apreciarla como placentera, sin presiones, de mejor calidad y con mayor sentimiento de amor y cariño.

Por último, y como proyecciones a futuro la investigación genera una oportunidad y un desafío, para estructurar procesos de intervención, que lleven a incorporar de forma efectiva el abordaje de la sexualidad en el Adulto Mayor, ya no centrado exclusivamente en la racionalidad del enfoque biomédico.



CAPITULO VII BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía

Libros

- AUREOLES, A. (1998). "Introducción al estudio de la sexualidad humana" citado en "**Antología de la Sexualidad Humana**". México. Miguel Ángel Porrúa. 1998. Pp.: 17-46.
- ANDER-EGG, E. (2009) "**Léxico del Trabajo Social y los Servicios Sociales**". Asunción, Paraguay: Editorial Servilibro.
- BALLESTEROS, J., Y COL. (2006). "**Sexualidades**". Bogotá, Colombia: Editorial Cruz Roja Colombia.
- BAYO, J. (1987). "**Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales**". Barcelona: Editorial Antropos Promat.
- BURGOS, N. (2011). "**Investigación cualitativa. Miradas desde el Trabajo Social**". Argentina: Editorial Espacio Editorial
- BLUMER, H. (1968). "**El interaccionismo simbólico**". Barcelona: Editorial hora dpl.
- DAGOBERTO, S. (2010). "**¿A cuántos y a quiénes preguntar?: una aproximación al muestreo cuantitativo y cualitativo en investigación social y educacional**". Valparaíso, Chile. Editorial Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- DWORKING, S., Y COL. (2007). "It's Less Work for Us and It Shows Us She Has Good Taste: Masculinity, Sexual Initiation, and Contemporary Sexual Scripts: **KIMMEL, M. "The Sexual Self: The Construction of Sexual Scripts"**". Estados Unidos: Editorial Vanderbilt University Press.
- FERNÁNDEZ, L. (2006). "**Fichas para investigadores: ¿Cómo analizar datos cualitativos?**". Barcelona: Editorial Universitat de Barcelona.
- FOUCAULT, M. (1984). "**Historia de la sexualidad 2 - el uso de los placeres**". España: Editorial Gallimard.
- FLICK, U. (2004). "**Introducción a la investigación cualitativa**". Madrid, España. Editorial Morata, S.L.

- GOFFMAN, E. (1998). **“Estigma: la identidad deteriorada”**. Buenos Aires: Editorial Amorrutu Editores.
- IACUB, R. (2006). **“Erótica y vejez. Perspectiva de Occidente”**. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.
- IACUB, R. (2011). **“Identidad y envejecimiento”**. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF.
- IBÁÑEZ, T. (1998). **“La construcción social de la realidad cotidiana: Ideología de la vida cotidiana”**. Barcelona: Editorial Sendai.
- MINISTERIO DE SALUD. (2007). **“Jóvenes y Sexualidad. Trayectorias, Vínculos y Contextos Sexuales de la Generación que Ingresa a la Sexualidad Activa”**. Chile. Editorial Colección Publicaciones CONASIDA.
- NAVARRO, M., Y STIMPSON, C. (1999). **“Sexualidad, género y roles sexuales”**. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- PAPALIA, D., Y COL. (2009). **“Desarrollo del Adulto y Vejez”**. México: Editorial Mac Graw Hill.
- PEARSON, J., Y COL. (1985). **“Comunicación y género”**. España: Editorial Paidós Ibérica.
- RODRÍGUEZ, G., Y COL. (1999). **“Metodología de la investigación cualitativa”**. España: Editorial Aljibe.
- Sánchez, S. (2005). **“Gerontología Social”**. Buenos Aires: Editorial Espacio Editorial.
- SANDOVAL, J. (2004). **“Representación, discursividad y acción situada”**. Valparaíso: Editorial Universidad de Valparaíso-Editorial.
- SAMPIERI, R. Y COL. (2008). **“Metodología de la Investigación”**. México: Editorial Mc Graw Hill.
- STRAUSS, A., Y COL. (2004). **“Bases de la investigación cualitativa”**. Ed. Universidad de Antioquia. Colombia.
- VÁSQUEZ-BRONFMAN, A. (2006). **“Amor y sexualidad en las personas mayores”**. Barcelona: Editorial Gedisa, SA.

Documentos de Internet no periódico

- BRITO, A. (2005). “**Los nuevos significados en la práctica sexual: Entrevista con Michel Bozon**”. Obtenido el 16 de abril de 2013, desde http://www.catedradh.unesco.unam.mx/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/6_derechos_sexuales_rep/7.pdf.
- CASTRO, M., RESTREPO, H. (2001). “**Promoción de la Salud: Como Construir Vida Saludable**”. (Cap.4-5). Obtenido el 23 de abril de 2013, desde http://salud.ciee.flacso.org.ar/flacso/optativas/PromocionSalud_calidad.pdf.
- CAYO, G., Y COL. (2003). “**La Sexualidad en la Tercera edad y su Relación con el Bienestar Subjetivo**”. Obtenido el día 17 de abril de 2013, desde http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/DEMOG020_CayoRios.pdf
- GARCÍA, J. (2005). “**La sexualidad y la afectividad en la vejez**”, Obtenido el 10 de mayo de 2013, desde <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/garcia-sexualidad-01.pdf>.
- Instituto Nacional Sobre el Envejecimiento, Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, Institutos Nacionales de Salud (2009). “La sexualidad en la edad avanzada”. Obtenido el 17 de julio de 2013, desde <http://www.nia.nih.gov/espanol/publicaciones/la-sexualidad-en-la-edad-avanzada>.
- PADGUG, R. (1999). “Sexual Matters: On Conceptualizing Sexuality in History”. En Richard Parker, y Peter Aggleton, comps. Culture, Society and Sexuality. A Reader. En: Córdova, R. 2003. “**Reflexiones Teórico – Metodológicas en torno al estudio de Sexualidad**”. 3 Instituto de Investigaciones Sociales. Revista Mexicana de Sociología. México. Obtenido el 25 de mayo de 2013, desde <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2003-2/RMS03203.pdf>.

Artículos de revistas en-línea

- Bozon, M y et. al. (1999). “Los guiones sexuales o la puesta en forma del deseo. (Resumen). Los usos explícitos e implícitos de la perspectiva de los guiones en la investigación sobre la sexualidad”. Publicado en Actes de la Recherche en Sciences Sociales. Obtenido el 15 de marzo de 2013, desde <http://www.slideshare.net/jimeluz/los-guiones-sexualesolapuestaenformadeldese1>
- CANO, A. (2008). “Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: El grupo de discusión”. **Rev. Nure Investigación.** (35). Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_ME_TODOLOGICA/formetod_35116200811150.pdf.
- CAMINO, J. COCA, A. (2008). “Juegos, guión y pareja”. **Rev. De Análisis Transaccional y Psicología Humanista.** (60). Obtenido el 15 de mayo de 2013, desde <http://www.arantxa-coca.com/archivos/p006.pdf>
- CÓRDOVA, R. (2003). “*Reflexiones Teórico – Metodológicas en torno al estudio de Sexualidad*”. Instituto de Investigaciones Sociales. **Revista Mexicana de Sociología.** (2). Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2003-2/RMS03203.pdf>.
- HENRÍQUEZ, E. Y ZEPEDA, M. (2003). “Preparación de un proyecto de investigación”. **Rev. Cienc. Enfer.** 9 (2). Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95532003000200003&script=sci_arttext.
- HERNÁNDEZ, M., RENTERIA, P. ET. AL. (2009). Estados clínicos y autopercepción de la sexualidad en ancianos con enfoque de género. **Rev. Cubana Enfermer.** 25. (1-2). Obtenido el 29 de abril de 2013, desde http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03192009000100003&script=sci_arttext.
- ORIHUELA, J., GÓMEZ, M., Y COL. (2001). “Sexualidad en el anciano: un elemento importante en su calidad de vida”. **Rev. Cubana Gen Integr.** 17. (6). Obtenido el 16 de abril de 2013, desde http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086421252001000600006&script=sci_arttext.

- SILVA, J., BARRIENTOS, J. (2008). "Guiones sexuales de la seducción, erotismo y los encuentros sexuales en el norte de Chile". **Rev. Estudios Feministas**. (2). Obtenido el 16 de abril de 2013, desde <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9547>.
- URQUIZA, M., THUMALA D., Y COL. "**Sexualidad y tercera edad: el imaginario juvenil**". Observatorio Social del Envejecimiento y la Vejez en Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www.facso.uchile.cl/observa/Sexualidad_y_tercera_articulo.pdf.
- URZÚA, A. (2012). "Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto". **Rev. Scielo**. 30. (1). Obtenido el 24 de abril de 2013, desde <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v30n1/art06.pdf>.
- VERA – GAMBOA, L. (1998). "Historia de la sexualidad". **Rev. Biomed**. 9 (2). Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www2.udec.cl/~erhetz/privada/sexualidad/unidad_01/historia_sexualidad.pdf.

Artículo de Revista

- GONZÁLEZ, I. (2002). "Sexualidad en la tercera edad". **Rev. Cubana de Medicina General Integral**. 18. (3), 1-3.
- ÁLVAREZ, L., RODRÍGUEZ, A., SALOMÓN, N. (2008). "Salud sexual y envejecimiento". **Rev. Cubana Salud Pública**. 34. (1), s/p
- HERRERA, A. (2010) "Sexualidad en la vejez: ¿Mito o realidad?". **Rev. chilena de obstetricia y ginecología**. 68. (2), 150-162.
- MARTÍNEZ, V. (2008). "Sexualidad humana: una mirada desde el adulto mayor". **Rev. Cubana de Medicina General Integral**. 24. (1), 1-9.
- PRIETO, S. (2006). "La sexualidad de las personas mayores". **Portal Mayores, Informes Portal Mayor**. (57), 1-14.
- RADAN, A., Y RAMÍREZ, T. (1985). "Funcionamiento intelectual y emocional del anciano". **Rev. Ciencias Sociales**. (29): 43-46.

- URRUTIA, M. (2004). "Script, un modelo cognitivo del lenguaje". Estudio experimental a partir de tres grupos etáreos. **Rev. Signos**. 37. (55), 59-74.
- SANUY, J., ARNAU. J. (1991). "Procesos de formación/desarrollo de scripts: aportaciones empíricas". **Anuario de Psicología**. (50), 41-65.
- FERNÁNDEZ, M. (1989). "Estudio normativo de los scripts de cortejo e intercambio sexual". **Rev. De Psicol. Gral. y Aplic.** 42. (3), 403-4011.

Tesis online

- ILABACA, P. (2010). "**Relación entre grados de aceptación de las conductas de coerción sexual, la vivencia de estas experiencias y su actitud hacia la sexualidad y salud general en jóvenes universitarios de Bolivia, Chile y España**". Tesis Doctoral. Depto. De Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Salamanca. Obtenido el 27 de junio de 2013, desde http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83190/1/DPEE_IliacaBaeza_PaolaAndrea_Relaci%C3%B3n.pdf
- ECHENIQUE, L. (2006). "**Estudio de sexualidad en la tercera edad**". Grado de Licenciada en Obstetricia y Puericultura. Valdivia – Chile. Universidad Austral de Chile. Obtenido el 16 de mayo de 2013, desde <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2006/fme.18e/doc/fme.18e.pdf>
- MALDONADO, D. (2011). "**Sexualidad juvenil. Imaginarios y tensiones socioculturales**". Tesis para optar al título de antropóloga social. Santiago de Chile. Universidad de Chile. Obtenido el 25 de junio de 2013, desde <http://www.tesis.uchile.cl/handle/2250/106344?show=full>
- ILABACA, P. (2010). "**Relación entre grados de aceptación de las conductas de coerción sexual, la vivencia de estas experiencias y su actitud hacia la sexualidad y salud general en jóvenes universitarios de Bolivia, Chile y España**". Tesis Doctoral en Psicología Evolutiva y de la educación. España. Universidad de Salamanca. Obtenido el 20 de mayo de 2013, desde <http://www.dart-europe.eu/full.php?id=498751>

- PEDRAZA, N. (2008). **“Percepción de riesgo de ITS de mujeres adultas en contextos de no exclusividad sexual. Un estudio a partir de biografías sexuales”**. Tesis para optar al grado de Maestra en Población y Desarrollo. México. Facultad Latinoamericana de Ciencias Social (FLACSO). Obtenido el 10 de marzo de 2013, desde <http://conocimientoabierto.flacso.edu.mx/tesis/260>
- ROMÁN, P. (2009). **“Motivaciones y estrategias de negociación sexual en la adolescencia”**. Tesis para optar al grado Doctoral en Psicología. España. Universidad de Salamanca. Obtenido el 15 de junio de 2013, desde http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76344/1/DPEE_RomanCastilloP_EstrategiaSexualAdolescencia.pdf

Páginas Online

- SAIZ, M. (2007) **“El sexo en la Tercera Edad”**. Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2007/08/22/medicina/1187805532.html>.
- Actualidad Jurídica, Base de Datos del Diario Oficial. Ministerio del Interior Subsecretaría del Interior. (1995). **“Ley Núm. 19424 Crea Comuna de Concón”**. Obtenido el 17 de mayo de 2013, desde <http://www.anfitrion.cl/ley/19424.html>.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Ley Chile. (2006) **“Ley N° 18.695: Orgánica Constitucional de Municipalidades”**. Obtenido el 29 de abril de 2013, desde <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=251693>.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, BCN. (2008). **“La sexualidad de los adultos mayores no es parte de las políticas de salud”**. Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www.bcn.cl/carpeta_temas_profundidad/temas_profundidad.2008-04-30.0122799562.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Ley Chile. (1995). **“Ley: 1418. Sobre juntas de vecinos y demás organizaciones**

comunitarias". Obtenido el 24 de junio, desde <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30785>.

- Biblioteca del Congreso Nacional, Ley Chile. (2002). "**Ley 19.828: Crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor**". Obtenido el 30 de abril de 2013, desde <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=202950>.
- Ilustre Municipalidad de Viña del Mar. (2013). "**Datos estadísticos de la Comuna de Viña del Mar**". Obtenido el 2 de abril de 2013, desde <http://www.vinadelmarchile.cl/page/43/71/datos-estadisticos-comuna.html>.
- Instituto Nacional de Estadística, Chile. (2010). "**Población Adulta Mayor en el Bicentenario**". Obtenido el 14 de abril de 2013, desde <http://estudios.sernam.cl/documentos/?eMTQyNzg0NA==Poblaci%C3%B3n+Adulta+Mayor+en+el+Bicentenario>.
- KORNFIELD, R. (2012). "**Cuenta Pública Servicio Nacional del Adulto Mayor Gestión 2011**". Obtenido el 21 de mayo de 2013, desde <http://www.senama.cl/filesapp/Cuenta%20publica%202011.pdf>.
- Servicio Nacional de Mayores (SENAMA). (2011). "**Chile y sus mayores, Resultados Segunda Encuesta Nacional Calidad de Vida en la Vejez (2010)**". Obtenido el 30 de agosto de 2013, desde http://www.senama.cl/filesapp/ChileYsusMayores_EncuestaCalidaddeVida.pdf.
- BRITO, B. (2005). "**Los nuevos significados en la práctica sexual: Entrevista con Michel Bozon**". Obtenido el 16 de abril de 2013, desde http://www.catedradh.unesco.unam.mx/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/6_derechos_sexuales_rep/7.pdf
- PÉREZ, I. (). "**La teoría de las representaciones sociales**". Obtenido el 9 de julio de 2013, desde http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml

Anexos

Anexo 1: Entrevista Semiestructurada

Entrada:

- **Saludo:** identificación como estudiante tesista de Trabajo social.
- **Indicar propósito del estudio:** explicar que conversaremos sobre la temática de la sexualidad.
- **Ficha entrevistado:**

| |
|---------------------------|
| Datos personales |
| Nombre |
| Edad |
| Estado conyugal |
| Escolaridad |
| Situación económica |
| Situación laboral |
| Enfermedades |
| Situación familiar |
| Nº de hijos |
| Con quién vive |
| Pasa tiempo |
| Actividades que realiza |

Desarrollo:

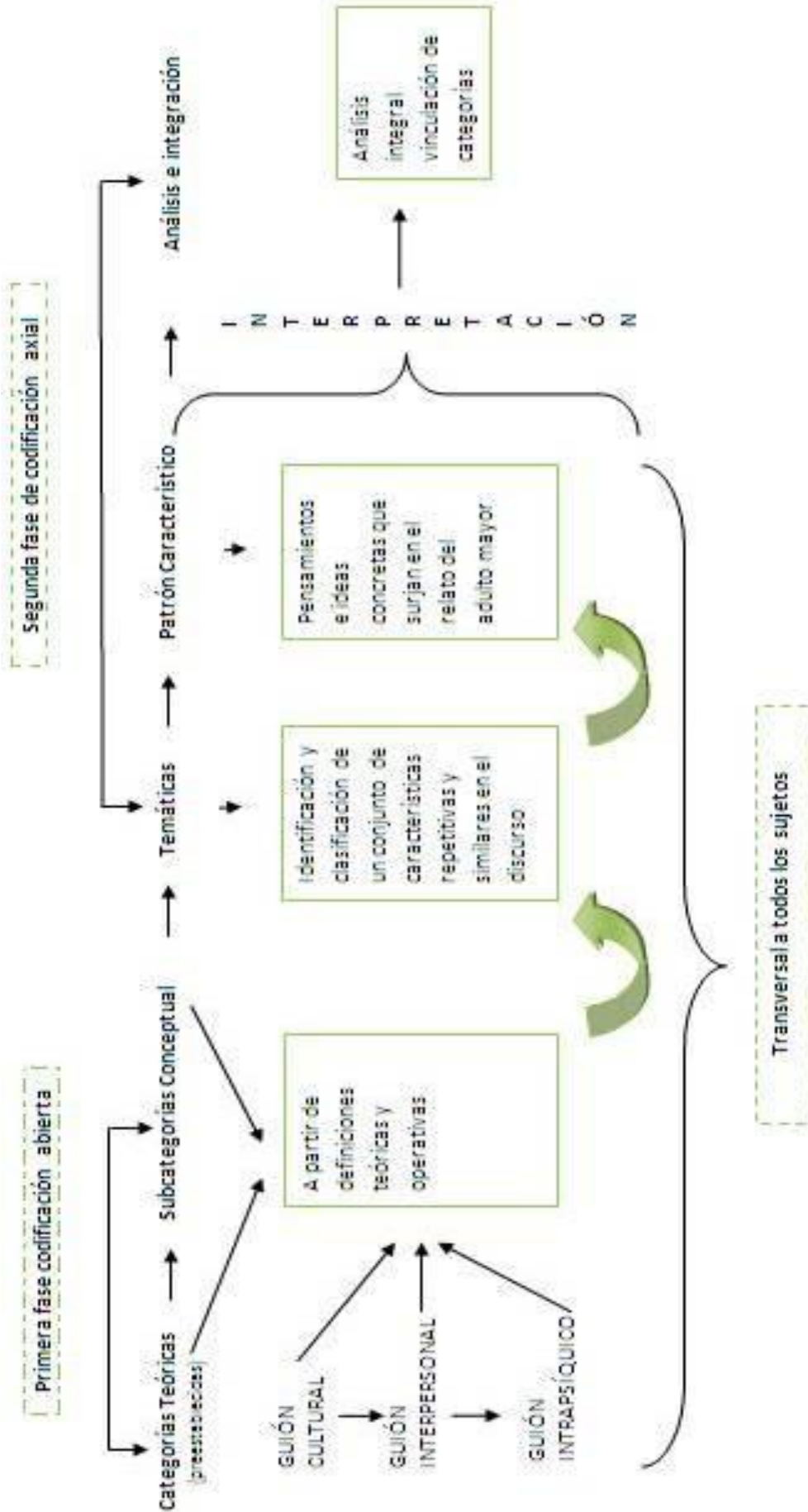
1. ¿Cómo ve a los jóvenes de hoy en día?
2. ¿Qué diferencia hay entre la sexualidad de hoy y ayer?
3. ¿Qué aspectos de la sexualidad se mantienen en el tiempo?
4. ¿Cómo son vistos los adultos mayores?
5. ¿Cómo cree usted que la gente ve la sexualidad activa de los adultos mayores?
6. ¿Qué diferencia cree usted que existe entre la vida sexual de un joven y la vida sexual de los adultos mayores?
7. ¿Cómo viven la sexualidad los adultos mayores que usted conoce?
8. ¿La sexualidad se termina?
9. ¿Cómo siente usted que ha cambiado su vida sexual?
10. ¿Qué sería lo más bonito de la sexualidad en el adulto mayor?

11. ¿Qué siente usted que se ve bien en la sexualidad del adulto mayor?
12. ¿Qué siente usted que NO se ve bien en la sexualidad del adulto mayor?
13. ¿De qué manera cree usted que se relaciona el cariño con la sexualidad?
14. ¿De qué manera demuestra el afecto con sus familiares y amigos?
15. ¿De qué manera demuestra el afecto con su pareja?
16. ¿Cuándo conversa de sexo con sus amigos(as), que aspectos abarca?
17. ¿Qué tema respecto a la sexualidad habla con su pareja?
18. ¿Usted tiene una vida sexual activa?
19. ¿Qué sentimientos tiene por su pareja?
20. ¿Ud. cree en el enamoramiento cuando se es adulto mayor?
21. ¿Qué le gustaría que hubiese en su relación sexual?
22. ¿Qué no le gustaría que hubiese en la relación sexual?
23. ¿Qué importancia tiene la sexualidad en su vida?

Cierre:

Se explorará si tiene algún comentario que agregar y si sintió inconformidad. Agradecimientos.

Anexo 2: Esquema Plan de Análisis Cualitativo



Anexo 3: Compromiso de Confidencialidad



COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD

Mediante el presente, yo _____ de nacionalidad _____, identificado con documento nacional de identidad N° _____, DECLARO CONOCER QUE PARTICIPARÉ Y RESPONDERÉ UNA ENTREVISTA correspondiente al tema “*SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD DEL ADULTO MAYOR*”, efectuada por el equipo seminarista conformado por las siguientes señoritas: Alfonsa Camila Corvalán Briceño Rut. 17.993.079-k, Karen Andrea Díaz Martínez Rut. 17.753.912-0, Nataly Stephanie Duque Ramirez Rut. 17119588-8 y Giovanna Grimanesa Giambruno Ortiz Rut. 17.140.890-3; de la Universidad de Valparaíso, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, carrera Trabajo Social; quienes se encuentran desarrollando su tesis en la Oficina del Adulto Mayor del Departamento de Grupos Prioritarios, correspondiente a la Dirección de Desarrollo Comunitario, de la Municipalidad de Viña del Mar.

El equipo seminarista con fines académicos requiere que la conversación sea grabada, no obstante se compromete a mantener en secreto todos los datos otorgados por la persona que suscribe el presente documento, siendo utilizados solo para fines de investigación académica.

No obstante, en caso de sentirme incómoda (o), invadida (o) con alguna pregunta, DEBO INFORMAR en el mismo momento a la señorita del equipo seminarista que se encuentre efectuando la entrevista de modo que, se prosiga con la siguiente consulta, o bien, se dé por finalizada la misma.

En señal de conformidad, suscribo el presente compromiso en la ciudad de _____, el día ____ del mes de _____ del año ____.

Firma

Anexo 4: Entrevista Transcrita

| |
|--|
| Datos personales |
| Nombre completo: Sergio |
| Edad: 70 años |
| Estado civil: divorciado |
| Escolaridad: media incompleta |
| Situación económica: PBS |
| Situación laboral: no |
| Enfermedades: próstata |
| Situación familiar |
| Nº de hijos: 3 |
| Con quién vive: solo |
| Pasa tiempo |
| Actividades: baile y paseos, folclore y tango. |

¿Cómo ve a los jóvenes de hoy en día?

Muy desaprensivos, buscan de alguna manera u otra eludir responsabilidades, se ve claramente que tanto el varón como la dama, principalmente es el varón el que tiene que salir a luchar, digamos, y pavimentar hacia el futuro, y ¿qué pasa?, Que hoy en día ya van en 30 años y no salen de la casa, ¿por qué? porque tienen asegurado el techo, le hacen la camita, todo eso... comparado con nuestra generación, yo empecé a trabajar a los 13 años de edad y con quinto año básico, y, para llegar donde estoy y felizmente en la actualidad no tener necesidad de trabajar, tuve que luchar bastante, cosa que no veo yo en la juventud.

Bien o mal, me casé muy joven eeh... a los 20 años y medio ya estaba casado, entonces, uno pierde también... las personas perdemos, digamos, el disfrutar un poco la vida antes de asumir compromisos. porque últimamente evaluando mi vida, digamos, tuve más de 50 años de responsabilidades, casa, colegio matrimonio, trabajo, entonces ahora, si bien es cierto que, disfruto el baile y todo, voy a empezar a ver mis limitaciones porque la artrosis, que los huesos, que los calambres, que esto que lo otro, entonces... por un lado está bien que los muchachos traten de disfrutar la vida antes de asumir compromisos, pero que tampoco la despilfarran ¿cierto?, eeh... sin terminar algún oficio o carrera que le pueda asegurar un futuro y bienestar a ellos mismos, porque si bien es cierto que hoy en día hay acceso a diferentes institutos y universidades, no necesariamente se necesita de eso para llegar a tener... para forjar un futuro, hay habilidades por ejemplo, que son tan valiosas como una profesión universitaria.

¿Usted generalizaría? ¿Todos los jóvenes son así?

Eeh... si tuviera que evaluarlo de acuerdo a lo que he visto, yo diría que un 85% de los jóvenes son así en la actualidad, bien o mal, no sé, pero es así.

¿Haría alguna diferencia entre hombre y mujeres, o son todos iguales?

No, hay diferencia entre la mujer, la mujer siempre, siempre, siempre, siempre ha sido más madura, más responsable, y lamentablemente la que sale perjudicada en una relación sexo-sentimental, digamos, porque si llega a quedar embarazada el varón se abanica, cambia de aires y la mujer tiene que apechugar de una manera u otra.

Yo admiro el trabajo de la mujer, tanto en lo laboral como en lo doméstico, porque yo fui papá y mamá durante un tiempo, entonces el trabajo de hogar, también es pesadísimo... no, yo valoro mucho la actitud de la mujer ante la vida.

¿Qué diferencia hay entre la sexualidad de hoy y ayer?

Claro eeh... la diferencia radica principalmente en que de una manera u otra, se han ido generando estímulos, estímulos por ejemplo visuales, cierto?, la mujer es un poquito más desinhibida, muestra más su cuerpo, cosa que a los varones nos llama bastante la atención, quiéranlo o no.

¿Antes no se daba?, ¿O sea daba menos?

Se daba menos, se daba menos ah... eeh... que no es malo en todo caso, yo siempre he dicho que cuando la sexualidad anda bien, el ser humano está viviendo, cuando la sexualidad anda mal, ya sea por la edad o por cualquier otro motivo, el ser humano solamente existe, no vive, no vibra.

¿Qué cosas se mantienen en el tiempo?

¿Qué se mantienen, o qué deberían mantenerse?

No, que se mantienen.

La verdad que me cuesta definir esa parte porque, por ejemplo, el romanticismo ya casi no está ¿ah?... la caballerosidad, tampoco. ¿Por qué? Porque el llegar a un restaurant supongamos, que el varón le haga espacio a la silla de la dama, se la acerque y todo, ya no se ve, al cruzar una puerta, el varón llega y pasa ya no le da la pasada a la dama, andamos muy acelerados parece.

¿Usted cree que eso se debería mantener?

Si, se deberían mantener.

Pero, ¿no hay nada que usted observe, en la sexualidad, que se mantenga en el tiempo?

¿Me repite por favor?, porque me pusiste la palabra sexualidad ahí entremedio...

Si

Ah ya, ese es otro tema.

Entre la sexualidad de hoy y ayer, ¿cómo se mantiene, qué cosas se mantienen?

Redundando, digamos un poquito el asunto, yo diría que eeh... el instinto animal, ¿no cierto? Que nos llevan a hombres a excitarnos con mucha facilidad, eeh la mujer no piensa tanto ya en las críticas socioculturales que había antes, eeh es un poquito más desinhibida, se entrega un poco más y eso sí favorece, porque insisto, existir es un cuento, vivir es otro. Y a los 70 años o a los 60 años se palpa bastante.

¿Por qué se palpa bastante a esa edad?

Porque mira, eeh... generalmente pasa de que cuando somos papás, y vivimos en conjunto con nuestra familia, ya sea con hijos o con otros parientes, hay limitaciones sexuales, ¿por qué?, la mamá, principalmente la mujer... el hombre es más animal, es más animal, de todas maneras. Eeh la mujer está pendiente que el ruido de la pieza de al lado, que el niño se levantó, o que alguien pasó delante de la puerta, entonces ahí frena un poco eeh...

¿El momento?

El momento, porque la pasión que podía haber en ese momento tiene una frenada brusca y a veces ocurre, y a mí me ocurrió, por eso lo comento, de que entre ese intervalo del que pasó caminando hacia un lado y viene de vuelta, ya la pasión en la mujer se frena mucho, mucho, entonces el hombre sigue insistiendo pero no, ya llegó hasta ahí no más el asunto, no no... ya no va a concluir.

Y eso es algo...

Importantísimo, importantísimo ¿por qué?, porque de ahí viene el otro tema, ¿no es cierto? Eeh... la infidelidad, por si te interesa...

Si, si por su puesto...

¿Por qué?, porque resulta de que insisto la mujer, el trabajo laboral de la mujer es bárbaro, bárbaro, preocupado de los niños del colegio, del vestuario, cuánta cosa, ¿cierto? Entonces eh... el hombre al salir del trabajo por decirlo, ve una mujer atractiva, le llama la atención y ya hay una excitación que se va acumulando y al llegar a casa, va directamente con la intención de tener un sexo, pero la mujer está cansada, que está trasnochada, que le duelen las piernas que le duele la cabeza, y todo el asunto, entonces evita esa situación, ¿qué ocurre con ello? Que si eso se prolonga por demasiado tiempo, ya el hombre empieza a mirar hacia al lado como se dice, y no falta, no falta a quién... alguna dama por conquistar o que mejor dicho con conquiste porque es la dama la que conquista al hombre, no es el hombre el que conquista a la dama, entonces ahí viene el problema de la infidelidad, ahora eh... a la inversa, eeh... el problema es que la sociedad castiga mucho si ella es la infiel, si ella es la infiel la condenan, le ponen apelativos de diferente tipo, cierto?... demasiado vulgares, injustos, porque la sociedad por ejemplo si un hombre durante su periodo de edad de 25 a 50 años puede haber tenido 7 mujeres y a las vez un par a la vez digamos, aparte de la casa, entonces nadie lo condena, nadie lo critica, nadie comenta la situación, excepcionalmente uno que otro podría hacer un pequeño comentario, pero la mujer si en ese mismo periodo de tiempo tiene un desliz, la condenan, yo lo encuentro sumamente injusto. Será por qué no me pasó a mí, o creo que no me haya pasado, porque también ese es otro cuento, la vanidad, el orgullo del ser humano, cierto, es cosa seria ah? Que la mujer me haya puesto los cuernos... aah no chuta ¿qué van a pensar mis amigos?, mis compadres, mis vecinos, que esto que esto otro. Y vuelve al círculo vicioso

¿Cómo son vistos los adultos mayores?

Yo creo que hay una apreciación un poco pobre hacia los adultos mayores, desde las autoridades hacia abajo, por ejemplo en lo laboral el otro día estábamos comentándolo en la televisión, que están tratando de insertar al adultos mayores dentro del plano laboral, porque por diferentes motivos hay varones que han jubilado a los 50 55 años de edad y ya no tienen campo laboral, ahora, las pensiones son tan mediocres que esa persona necesita otro trabajo, pero a la vez le está quitando un puesto de trabajo a una persona joven, que tiene obligaciones de familia, de hijos, de colegios, ya?. Ahora, eso en lo laboral. En lo social, ¿por qué?, porque los jóvenes como que no les interesa los consejos, las sugerencias o como se llame que le puedan dar los viejos...

No valoran la experiencia que tienen...

No valoran la experiencia que uno tiene, porque te vuelvo a insistir, o sea yo con 20 años asumí responsabilidades y hoy en día un muchacho 32 35 años todavía no las asume, entonces yo al menos me creo con derecho suficiente a dar una opinión a hacer una sugerencia, porque ya he vivido muchos más años que ellos. Ahora, en la parte gubernamental digamos, mira yo participo mucho en este asunto de las actividades del Adulto Mayor, yo veo de esta manera: las autoridades ven al Adulto Mayor, que es una masa bastante voluminosa en éstos momentos, como un voto más para ser elegidos, entonces, hablándolo crudamente, nos tiran migajas para entretenernos, nos tiran migajas y ellos se llevan el mordisco grande, ¿por qué? Porque por ejemplo de repente hacen un taller, la junta comunal de vecinos de tal parte, hacen un taller de folclore, de tango, en el caso que yo domino digamos, y claro proporcionan un proyecto de 600, 700 mil pesos, pero después las autoridades por ejemplo, eh... no más que ellos quieren, no lo conversan sino que lo ordenan, llaman a esas grupo de personas que salió favorecida con el asunto del proyecto y ya de un día para otro quieren que uno esté disponible para ellos, ¿por qué? Porque va a venir la visita tanto, porque se acercaron fiestas patrias, porque el día de aquí, el día de allá... y presionan mucho para que uno les devuelva la mano y en el fondo es plata por plata, si el proyecto es hasta por ahí no más porque de repente son 600, 800 mil pesos, divido entre 20 – 30 personas, es ínfima la cantidad, luego de eso, está el hecho de que todos, por chochería por lo que sea, tratamos de ir a los ensayos, complementar la vestimenta que necesitamos para tal ocasión ,cierto, y la

movilización, entonces, todo eso es un costo que tenemos nosotros, que al final, como le digo, es a la par, entre lo que otorga el proyecto y lo que uno gasta.

O sea, finalmente usted ¿siente una suerte de utilización?

Es una utilización, yo la veo como una utilización neta, de frentón, vuelvo a insistir, ya las estadísticas lo dicen, eeh... el poder adquisitivo también incide en el Adulto Mayor, ¿por qué? Porque también está desembolsando, porque nos llevan de paseo por ejemplo cierto, de aquí de Viña a San Antonio, pero allá uno compra chuchería que artesanía que esto que esto otro, entonces, se va dando vuelta el asunto, si no es tan así como que salen favorecidos los Adulto Mayor, e insisto es tan grande la fuerza que pudiésemos tenerlos Adulto Mayor, que si presentásemos un candidato único, sacamos un presidente.

Cada vez hay más aumento de población de Adultos Mayores...

¡Sí! Que sí.

¿Cómo cree usted que la gente ve la sexualidad activa de los adultos mayores?

Fíjate que hemos revivido bastante, te contaré dos casos de amistades mías... después de 4 años una persona, en la actualidad de 86, la otra persona de casi los 70, se han casados. Conozco otro de 81 y ella un poco menos, formaron pareja, están viviendo juntos, y disfrutan y se les ve la alegría, se les nota que están disfrutando, ahora, ese disfrute va totalmente de la mano con el aspecto sexual, si no es tan sólo porque la señora baile bonito y el marido, la pareja la acompañe, no es tan sólo eso, está de por medio la cuestión sexual, eeh...yo lo veo ya casi con 71 años de edad, el mejor sexo que yo he tenido ha sido de los 60 años hacia adelante.

Ya, importante eso...

Muy importante.

¿Cómo cree usted que el resto de la gente, que no es Adulto Mayor, ve la sexualidad en ustedes?

También me voy a referir a mí, quizás retrocediendo en el tiempo. Yo antes cuando tenía 25 30 35 años, debido tanto a los comentarios a las bromas que se hacían entre los jóvenes hacia los adultos, eeh... pensaba y realmente creía que la sexualidad a los 50 – 60 años, decaía plenamente, eeh... claro porque insisto, las bromas hacían ver de que ya no pasaba nada, que esto que lo otro, entonces, me voy dando cuenta cierto que no es tan así, y yo pensaba realmente, eeh...yo tuve una pareja antes de la que falleció, hasta los 59 años de edad y ya sea por el trabajo, porque tenía un trabajo pesadísimo, ya no está la intimidad sexual que se supone uno tenía en los 45, 48, 50 años de edad, sin embargo cuando me junté con la otra pareja, cierto, había más tiempo para nosotros.

Usted había jubilado

Claro, claro... no seguía trabajando, trabajé 42 años independiente, o sea prácticamente toda mi vida, pero la diferencia está en que uno puede después determinar, no estás condicionado a un horario a unas normas a respetar a un jefe, que si bien es cierto merece mi respeto y debe ser recíproco, pero cierto, no estás presionado con eso, entonces la vida se ve de otra manera, más relajado, sacándolo mejor provecho, yo le saqué mucho provecho a los últimos 10 años, mucho provecho. En lo sexual en la actualidad, eeh... es más calidad de cantidad, porque insisto el animal hombre, va más a la cantidad que la calidad cuando somos jóvenes.

Después eso cambia...

Después eso cambia, cambia totalmente, hay una cosa afectiva diferente.

¿Qué diferencia cree usted que existe entre la vida sexual de un joven y la vida sexual de un Adulto Mayor?

O sea, me parece que lo dije recién, eh... el Adulto Joven va más por el placer que por el sentimiento.

Lo que decía usted de la calidad y la cantidad

Claro, ¿por qué? Porque resulta que los jóvenes nos fijamos que la niña tiene buen físico, que aquí que allá, que se mueve bien, todas esas cosas, pero ya después por ejemplo, se valoran otras cosas, tiene una sonrisa linda, tiene una mirada tierna, tiene una voz suave, ¿te das cuenta la diferencia en la apreciación que hay?, yo lo veo así al menos.

¿Hay más afectividad de por medio?

Más afectividad, y esa afectividad es la que lleva a un placer sexual mejor, porque prima, o empieza digamos, cierto, con las caricias, cierto, con los arrumacos y toda esa cosa, y termina en el sexo. Cuando jóvenes empezamos con el sexo ah? Y con suerte después de, llegan los arrumacos.

¿La sexualidad se termina?

Pero yo diría que, mira pasa lo siguiente que... eeh... yo creo que casi no muere por completo, no muere por completo ¿por qué? Porque hablándolo crudamente, cierto, la mujer no tiene problemas, no tiene problemas, porque si se excita, cierto, va a ser la que recibe al varón, el varón es el que tiene problemas porque si bien uno puede excitarse, no siempre hay una erección que pueda terminar bien la relación. Eeh... entonces por ese lado, como te dio, podrían haber problemas, pero insisto, o sea, yo todavía, insisto con la edad que tengo, me llama la atención una mujer joven, de todas maneras, eh...

¿Eso usted ya lo toma como parte de la sexualidad?

Como un estímulo, claro, claro, ahora que llegado el momento no responda, digamos, eh... la parte erección, es otro cuento, pero de ahí por ejemplo en que... se puede complementar la experiencia eh... favoreciendo a la dama, cierto, de una manera u otra. Y la dama te insisto, o sea, yo he tenido relaciones con personas adultas a la par de mi edad, digamos, y son tan vigentes como con la...o la mujer que yo tuve a los 20 25 30 años, son tan vigentes.

¿Cómo siente usted que ha cambiado su vida sexual?

Mira si todo radica, vuelvo a insistir, en el asunto estímulos. Yo tuve problemas en mi matrimonio, que no fueron ocasionados por mí, o sea, siempre tratamos de parecer inocentes, pero de acuerdo a los antecedentes, no fueron ocasionados por mí, entonces eeh... se va teniendo altibajos en la parte sexual, porque por mucho que uno se excite vitrineando en la calle, llegado el momento con la pareja o con la esposa, no funciona el asunto, no es que no pueda funcionar, sino que no hay modo de hacerlo funcionar, por diferentes motivos, eso ya son detalles más íntimos, más personales. Eeh... después insisto, se me va un poco la... después insisto en que la cuestión estímulos es importante, el arrumaco, la diversidad en la parte sexual, que no sea una rutina, todas las rutinas matan, todas, en lo laboral, en lo personal.

Y eso usted lo fue aplicando, fue cambiando...

Fui cambiando, pero... vamos madurando, ¿por qué? Porque por ejemplo uno lee, el problema de la insatisfacción sexual femenina, eh... siempre por qué porque el hombre, o sea yo leía en aquel entonces joven, había una revista "Luz" que más o menos orientaba, fíjate que mejor que ahora, más profundamente, mejor dicho, en la cuestión sexual, ahora es más erótico que anda, ves tú? ¿Por qué? Porque este asunto de los videos, las revistas, todo eso...es diferente a aquel entonces... entonces, ahí como te digo te orientaban profesionalmente, y decían sobre la insatisfacción de la mujer, entonces... a mí me quedo mucho retenido eso de que la mujer se va enfriando, ah?, para mí no existe la mujer frígida, excepto una cuestión biológico, podríamos decir, pero no existe la mujer frígida, sino que los estímulos que recibe son insuficientes, o no son los adecuados ah?, entonces... eeh... decían

mucho por ejemplo, entonces todo eso lo fui analizando, bueno porque le llamábamos, no sé cómo le dirán ahora, el "síndrome del ascensor", en la parte sexualidad femenina, cuando empiezan juntos, el hombre sube rápidamente y la mujer empieza a subir, cuando la mujer está a la altura del hombre, el hombre ya está abajo otra vez, entonces eh... no sé si otros varones lo harán o no, sopesando todo eso, es que yo con las parejas que tuve último, he tenido tres parejas en mi vida, mi esposa y dos parejas, eeh... claro entonces, ya a estas alturas yo me dedico más a la pareja y luego a mí, ¿por qué? Porque ya todo bien encaminado se llega a un final feliz a la par, ya no funciona ese asuntito del ascensor, pero hay que tener un poco de... no es criterio ni experiencia sino que tener clara la película de que la mujer también necesita desahogarse, pero desahogarse plenamente.

¿Qué sería lo más bonito de la sexualidad en el Adulto Mayor?

La ternura, el sentimiento, te vuelvo a insistir, parte de ahí, lo bueno lo hermoso lo lino y culmina en el sexo, y culmina plenamente. Porque es como, valga la comparación, es como alinear un plato de comida, si le falta una pisca de esto o le falta una pisca de esto otro, no tiene el mismo sabor, pero si te preocupas de condimentarla, va a ser exquisito.

¿Qué siente usted que se ve bien en la sexualidad del Adulto Mayor?

No sé si tendrá relación con lo mismo o no, pero la parte que yo veo que a veces no está bien es cuando siendo tan Adulto Mayor, tratamos de actuar como jóvenes. Más se nota en la mujer que en el hombre.

¿A qué se refiere, en qué aspectos lo nota?

La mujer mayor, creo yo, piensa de que si va con una blusa bien ajustada o con una falda corta, igual va a impresionar al varón, pero es hasta por ahí no más, porque lamentablemente el metabolismo de la mujer, cierto, con los embarazos, los partos y todo eso, la deteriora mucho físicamente, en la parte estilizada digamos, y no porque se vista con falda corta, cierto, va a impresionar más, o con una blusa bien ajustada, siendo que ya la delantera como que no...no es lo mismo.

¿Y en el hombre?

En el hombre, yo diría que en esa parte está el dárseles de galán, insisto en que lo hombres siempre estamos mirando para el lado, siempre, desde jóvenes hasta viejos, ehh... principalmente por lo siguiente, a lo mejor somos inconformistas, porque nos gustan los ojos de esa mujer, nos gusta la sonrisa de ésta otra, nos gusta la parte de delante de la mujer que está por el lado derecho, digamos, cierto, y nos gusta la parte de atrás que se ve de la otra mujer, entonces tendríamos que juntar 5, 6, 8 mujeres, como se decía antiguamente, para a lo mejor tratar de equilibrarlo, eeh... lo malo está que, ¿para qué nos damos de galán? si por muy bien cuidado que estemos los varones, no vamos a rendir lo suficiente y ahí caemos en un error que a veces hay algunas damas que se aprovechan de esa vanidad varonil.

¿En qué sentido se aprovechan?

Claro porque, bromeando también, se dice que hay mujeres que entregan puro amor, pero en cierto modo, de repente se transforma en puro amor al billete, claro porque, el hombre dentro de su vanidad, digamos, por dárseles de conquistador, habla que no que tengo esta casa que tengo auto, que tengo aquí que tengo allá...entonces la mujer empieza a asegurar mentalmente, como que empieza a crearse un futuro con esa situación, "este hombre me conviene porque resulta que tiene casa propia, ya no tiene hijos, que aquí que acá, que está jubilado, que tiene buena jubilación", entonces desde ese punto de vista. Bueno ahí se acabaron las consecuencias por darnoslas de galanes.

¿Qué siente usted que no se ve bien en la sexualidad del Adulto Mayor?

Respondió en la primera.

¿De qué manera cree usted que se relaciona el cariño con la sexualidad?

Plenamente, no se separan. No debería.

Pero, ¿ocurre?

Pero ocurre, ¿qué pasa mijita? La diferencia está derrápenle, en que... ya te decía, trabajé muchos años independiente, entonces, yo tengo una diferencia, ventaja o desventaja, en relación con otros varones u otras parejas que pudiesen haber, ¿ves tú? Porque el hombre sale en la mañana, en la actualidad, o mayormente, ale en la mañana, a las 8 de la mañana al trabajo y llega a las 7 8 y media en la noche, no se ven en todo el día, están los estímulos visuales, y llega a la casa con la idea de desahogar la parte sexual, en cambio, en el caso mío, al trabajar en casa, y tener la pareja en casa, se podía hacer en cualquier momento, a cualquier hora, e incluso en un inicio lo que te decía cierto, eh.. Se aprovecha porque no están los hijos presentes, están los niños en el colegio, están los dos solos y se aprovecha y toda la cosa, eso hace gran diferencia.

Pero el cariño, siempre está presente...

Sí.

¿De qué manera demuestra el afecto con sus familiares y amigos?

Yo me considero muy afectivo, muy afectivo, respetuoso, cierto, brindarle cariño, brindarle atención, brindar ayuda, a veces en silencio. Con mis pares, y no tan solo con ellos, con varones también me gusta saludar bien de abrazo y bien de un beso y ya está, claro porque leí en alguna ocasión, algo que decía "abrazo y besa como si fuese lo último que vas a hacer en tu vida" y eso lo práctico.

¿De qué manera demuestra el afecto con su pareja?

Siempre cariñoso respetuoso, atento, y es lo que debe ser, si es lo que te digo yo, se ha perdido la caballerosidad, si no porque sea la mujer de uno tiene menos obligaciones entre comillas, que atender a una visita que va a casa, tiene que atenderla tanto o mejor qué.

¿Cuándo conversa de sexo con sus amigos (as), que aspectos abarca?

Mira, los mismos que ya te estaba diciendo, yo soy bien abierto a tocar los temas, entonces de repente con este asunto de los grupos de Adulto Mayor, se van formando grupos de amistades y después se van rotando, cierto, visitando de casa en casa, tomando una onces, cosas así, de repente se tocan temas sexuales y se halla de forma espontánea y clara.

Pero ¿de qué temas hablan?, ¿Qué temas les preocupa o conversan?

Por ejemplo, éste asunto del viagra, supongamos, si podría pasar a ser una necesidad, de hecho yo lo he probado, en una ocasión, no vi una mayor diferencia y cuando me tocó una consulta médica, le hice el comentario al doctor, y él me dice que todo va a depender de...si usted se toma una aspirina, sin que tenga dolor de cabeza, qué diferencia va a notar?, pero si usted está activo sexualmente, el viagra va a dar el mismo resultado, o sea no va a dar el resultado que se pretende, eh... no sé qué más, cómo complemento la respuesta.

No, es saber un poco los aspectos que se tocan

Claro, el viagra es un tema que entre broma y broma se habla, romper la rutina, por decirlo más claramente aun, bueno y la postura X la postura Y, el doble XX que aquí que allá, y esos son estímulos.

Y esto mismo, ¿usted lo conversaba cuando tenía pareja?, ¿Conversaba de sexualidad?

Con la última principalmente, ella era, 6 años menor que yo y si, abierta y absolutamente.

Y ahí, ¿de qué temas conversaban?

Eeh... mira este asunto de las fantasías sexuales era uno de los temas, las fantasías sexuales que uno veces ve en la tele o en alguna revista por ahí o sale en el cable, digamos, o en películas triple X, conversábamos el tema, y ¿te gustaría esto? Y te gustaría que esto que esto otro. Pero ahí se van anteponiendo los posibles riesgos que se corren, entonces la fantasía llega ahí, pero ¿qué pasa? Que esa fantasía en el momento se aprovecha al máximo y después pasó.

¿Usted tiene una vida sexual activa?

Si

¿Siente que es plena?

Si, totalmente.

¿Qué sentimientos tiene por su pareja?

Conozco a una persona, pero esporádicamente, la parte sexual, pero siempre con los aliños del caso y siempre ahí termina resultando plena.

¿Usted cree en el enamoramiento cuando se es adulto mayor?

Yo pienso que si, lo que pasa y repito de que, llámese por necesidad, llámese por instinto, buscamos una pareja para acompañarnos, para disfrutar de un baile o de una comida o de un paseo, si se da sexo, macanudo, pero...

Se ve... se ve... es un amor diferente, es un amor más sentimental, no tan sexual.

¿Qué le gustaría que hubiese en su relación sexual?

La femineidad, la sutileza que tiene la dama, la dama tiene muchos recursos, un penado, un maquillaje, a mí por ejemplo me fascina, me fascina una mujer con los labios pintados, es la guinda de la torta.

¿Qué no le gustaría que hubiese en la relación sexual?

Me costaría definirlo, porque en lo carnal digamos, es plenamente animal, totalmente desinhibido y tiene que ser así para que se llegue a algo bien positivo para ambos, sin limitaciones, obviamente las limitaciones propias del sadomasoquismo por decirte algo. Pero te repito la femineidad de la dama, la sutileza de la dama, no debe perderse y felizmente, insisto, cuando ya los hijos están grandes, la mujer tiene que dedicarse tiempo a ella, y por ese conducto va a tener una mejor relación de todo tipo con el hombre.

¿Qué importancia tiene la sexualidad en su vida?

Repito también, tener un buen sexo, es sentirse vivo, no solo existiendo, existir es respirar, moverse, vivir es cuando te fluye la sangre, se acelera el pulso, cierto, eso es vivir, lo vives tú en el deporte, lo vives en el deporte, en la parte sentimental, lo vives en el baile, eso es vivir.

Evaluar que le gustaría abarcar en una política pública el tema de la sexualidad.

Sí, yo diría que es importante, porque resulta que yo trabajé mucho con adultos mayores, hice talleres de baile, entonces, la mujer después de un fracaso es muy reticente a intentarlo de nuevo, queda dolida, eh...queda con trauma, y lo demuestran o sea "no no no yo no, hombre no" ¿por qué? Por qué negarse a una posibilidad si están vivas, hay que revivirlas, mejor dicho.

De que ya dejen de lado esos tabúes, mira si la vida está llena de tropiezos, yo fracasé en el matrimonio, fracasé y quedé muy mal con la primera relación y la segunda relación, lamentablemente terminó mal... mi señora me dejó por voluntad propia, entonces, eh... tienen que intentarlo, o sea si no das el paso como vas a saber si vas a avanzar o no, si das el paso y te equivocaste es un equívoco más, pero nos neguemos porque en una de esas, tuvo la posibilidad de tener una buena pareja y por esa coraza que se ponen, muy justificada a veces, se impiden darse una nueva posibilidad, y eso debería tratarse en talleres.