

INDICE

Resumen de proyecto.....	3
Proceso previo a proyecto	4
Idea de proyecto	5
Sector de propuesta.....	7
Fundamento de programa.....	8
Descripción de programa.....	9
Proceso creativo.....	10
Variables y beneficios de la propuesta.....	13
Plantas.....	14
Cortes.....	17
Imágenes.....	19

PARQUE URBANO DEL ARTE ESCÉNICO

RESUMEN DE PROYECTO

El parque se ubica en parte de ladera Tomas Ramos, quebrada Morrison, Plazuela san Luis y quebrada Miraflores. Se plantea con una extensión tal que sea capaz de intermediar entre la ciudad y las grandes piezas vegetales que se encuentran propagadas dentro de Valparaíso, proponiendo una trama y habitar diferente en la ciudad.



PROCESO PREVIO A PROYECTO

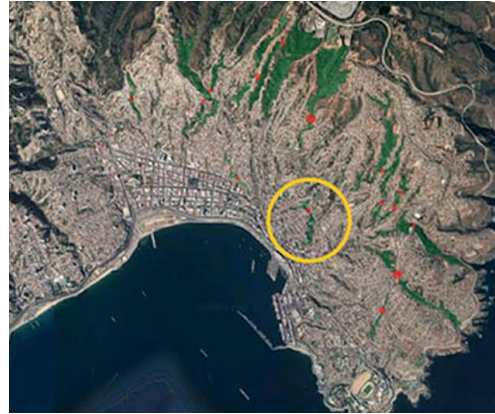
Antes de inmiscuirse en proyecto hubo un tiempo dedicado a la búsqueda de arquitectura formas o lugares de interés a través de referentes, salidas a croquear, observaciones etc.

El final de esta etapa decanto en un interés por la arquitectura relacionada a la naturaleza.

Bajo la idea de que las personas necesitamos una conexión con ella.

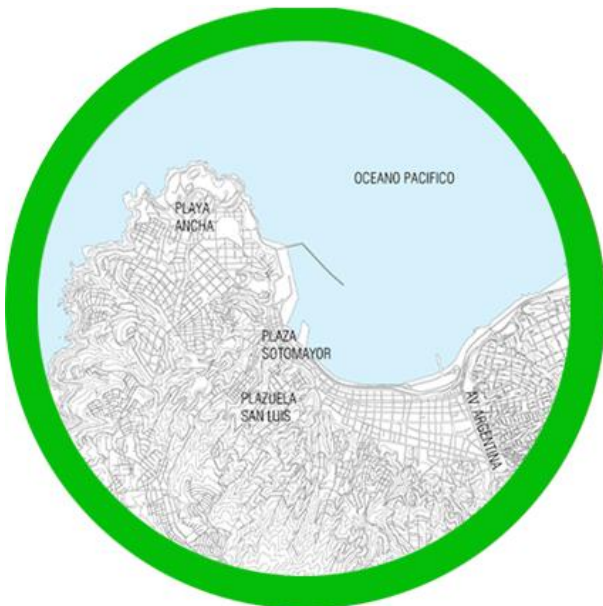
IDEA DE PROYECTO

Bajo el enfoque anterior como idea, más una observación a la ciudad de Valparaíso desde arriba se identifica algo obvio visualmente.



Dentro de toda la ciudad se pueden ver manchas verdes de distintas formas y tamaños, son quebradas y laderas que han sido encerradas por la ciudad quedando grandes áreas vegetales aisladas, muchas veces encerradas y/o divididas por edificaciones o calles.

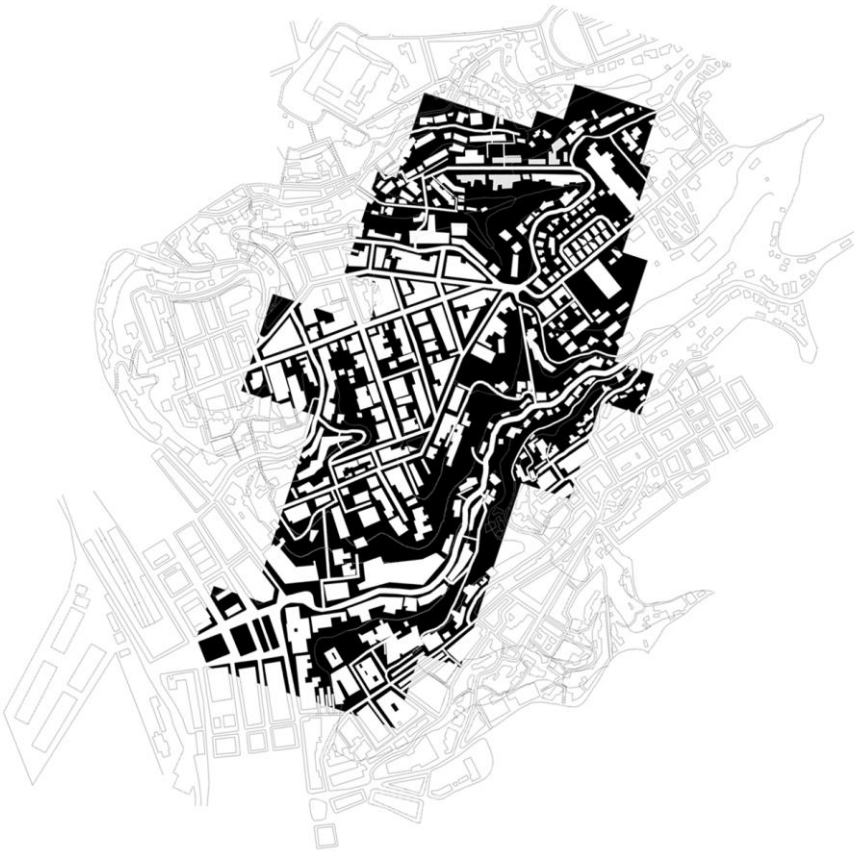
Surge la idea de volver a unir estas piezas vegetales para restablecer un ambiente más natural el cual fue destruido por la ciudad, pero a la vez considerarla y utilizar estos espacios como lugares públicos en la ciudad de Valparaíso.



VALPARAISO

La ciudad de Valparaíso es una de las más antiguas del país. Su privilegiada situación facilitó la formación de una identidad local, construida a partir de la relación hombre con el entorno natural, donde se destacan sus tres principales componentes: la bahía, el plan y los cerros.

SECTOR DE PROPUESTA



COMPILACION FOTOS DEL AREA PROYECTADA

FUNDAMENTO DE PROGRAMA

Ante la idea ya mencionada en el fundamento solo se requería de programas que apoyaran al parque y le diera usos de interés para el sector y para Valparaíso, ante esto surge una visión a lo que ya sucede en el área y podría potenciarse tanto en la plazuela San Luis con teatro Montealegre, como en plaza Sotomayor con sus recurrentes conciertos.

Un nuevo lugar que se acerque de manera más directa a las personas es lo que se presenta en el proyecto, ya que pretende resolver una problemática presente en la plazuela San Luis, ya que no se establece un espacio donde los locatarios puedan transitar, reunirse y recrearse sin sentir los ruidos constantes que emergen desde la ciudad.

Un nuevo espacio donde a las personas se les brinden los implementos necesarios para desarrollar de manera plena sus puestas en escena, las que posteriormente podrán ser presentadas a la comunidad del sector en el que se ve emplazado el proyecto.

La mayoría de las características esenciales que se presentan en los lugares destinados a las artes escénicas se han visto sometidos a constantes cambios con el pasar de los años. Un lugar que fuese para la sociedad se ha privatizado, pasando a ser un beneficio y no un punto de encuentro para la vida en comunidad.



DESCRIPCIÓN DE PROGRAMA

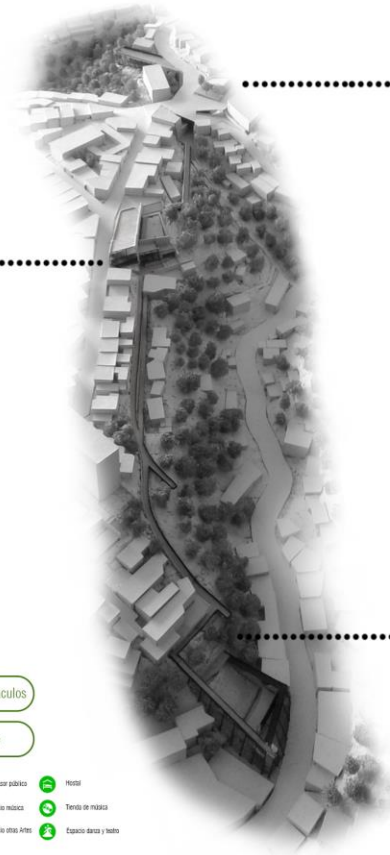
Bajo estas ideas es que se propone un Parque enfocado en todo tipo de Espectáculos que tengan relación al cuerpo como: teatro, conciertos, opera, orquestas, arte circense, danza etc. Ya que estas actividades artisticas se ven dia a dia en Valparaíso, la cual es una ciudad donde el arte callejero corporal se funde en el quehacer diario de sus habitantes.



Teatro al aire libre, también puede albergar espectáculos de baile o marionetas. Principalmente esta enfocado en la educación artistica corporal.

Teatro y espectáculos

Espacio público

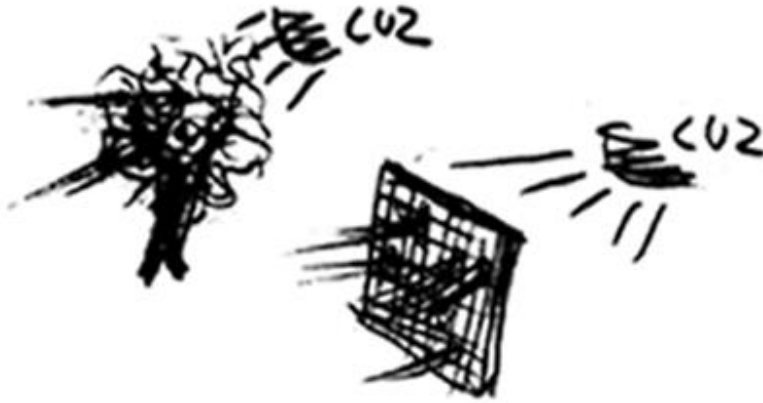
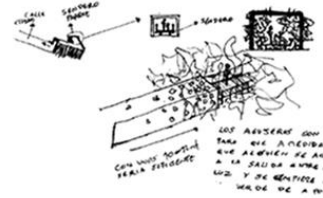
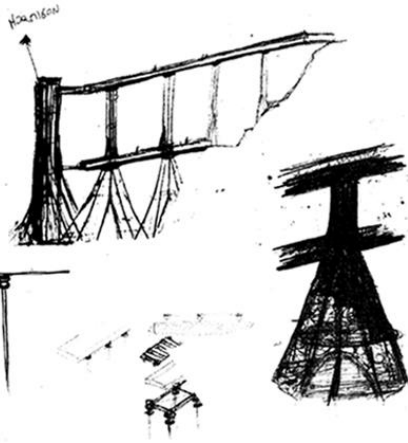
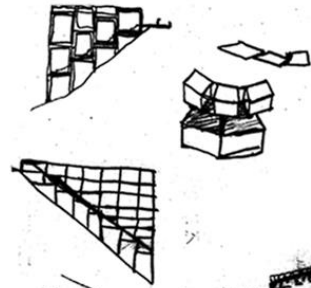
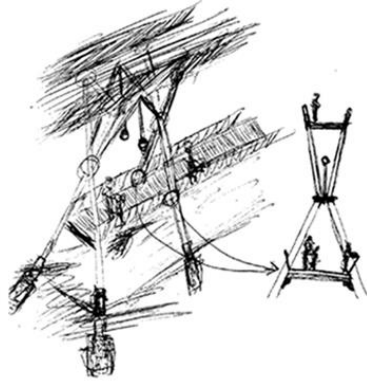


Es la intervención más invasiva, la cual entrega un nuevo espacio publico a la ciudad con nuevos talleres que se ubicaran en la ampliación del teatro ya existente, y lugares de practica para todos los artistas y personas interesadas en aprender algún tipo de arte corporal.



Dedicado a conciertos o eventos de mayor tamaño, también puede funcionar como cine abierto. Convirtiéndose en una plataforma urbana para el ascenso de nuevos artistas no reconocidos.

PROCESO CREATIVO







ALGUNAS VARIABLES CONSIDERADAS

Principalmente proteger y crear paisaje de ciudad con las piezas verdes

Movilidad: peatonal y vehicular.

Necesidad de espacio público.

Conexión con lo natural.

ALGUNOS BENEFICIOS DE LA PROPUESTA

Recreación.

Educación.

Oportunidades de expresión.

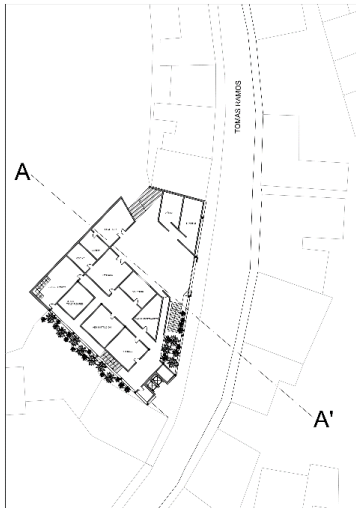
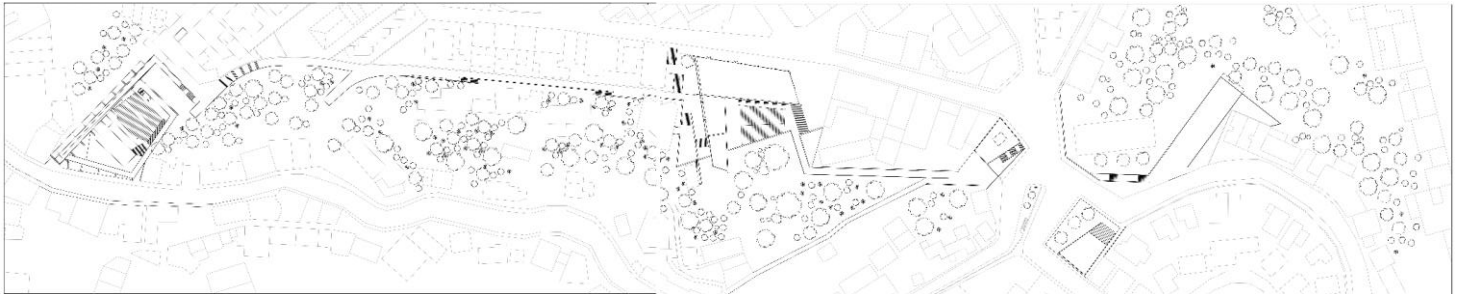
Apartarse de la ciudad para un acercamiento a lo natural.

Crea nueva trama en un tejido urbano.

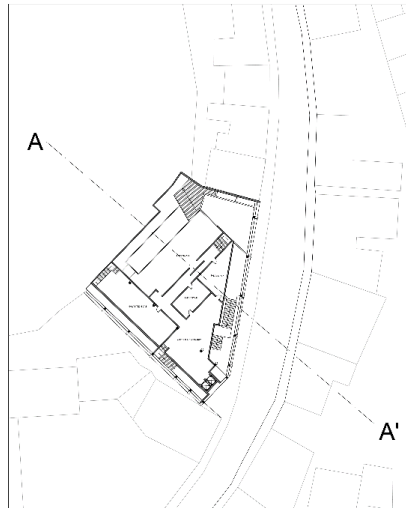
Continuidad del paisaje de ciudad.

Construir una sucesión de experiencias para el espectador dentro del parque y para el peatón en la ciudad.

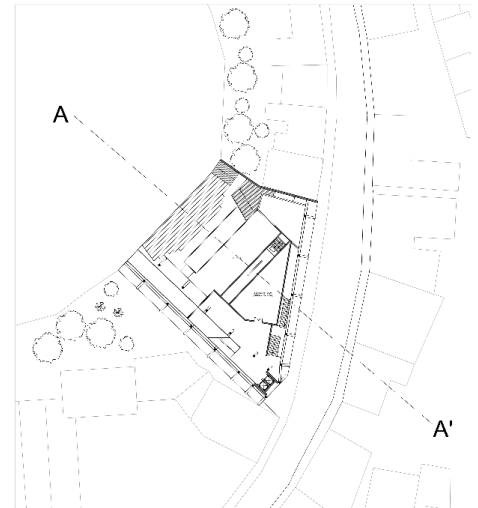
PLANTA GENERAL DEL PARQUE



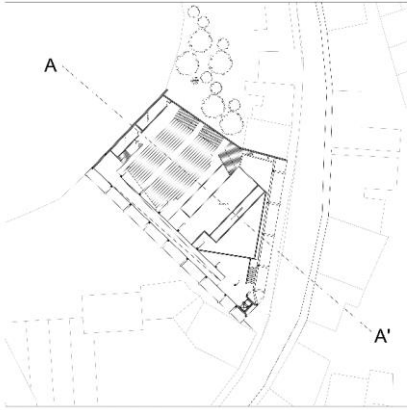
(1m sobre nivel de calle)



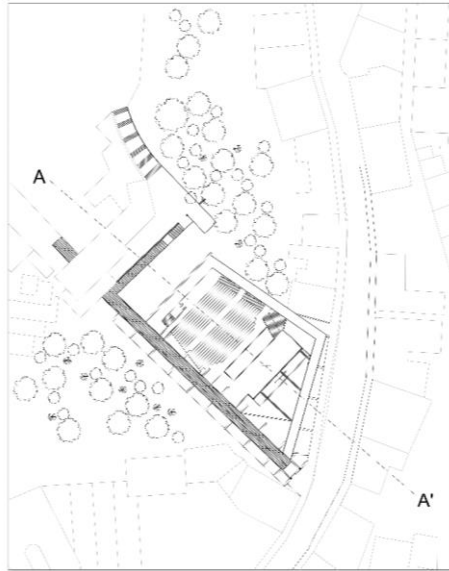
(5m sobre nivel de calle)



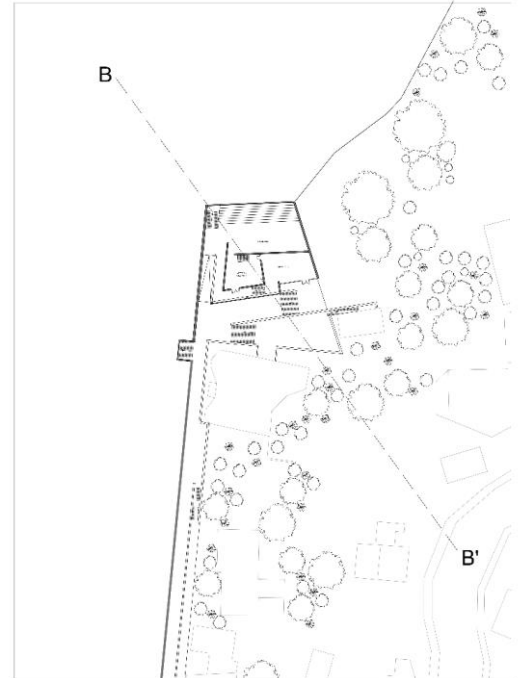
(8m sobre nivel de calle)



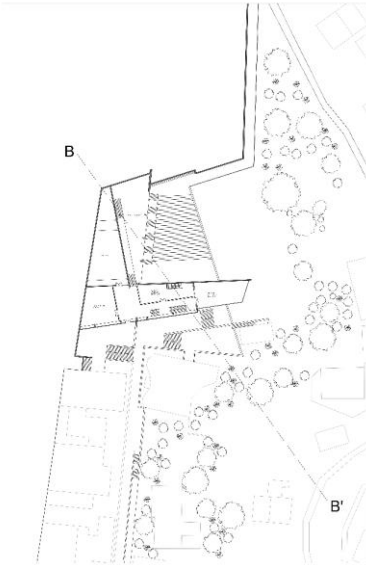
(15m sobre nivel de calle)



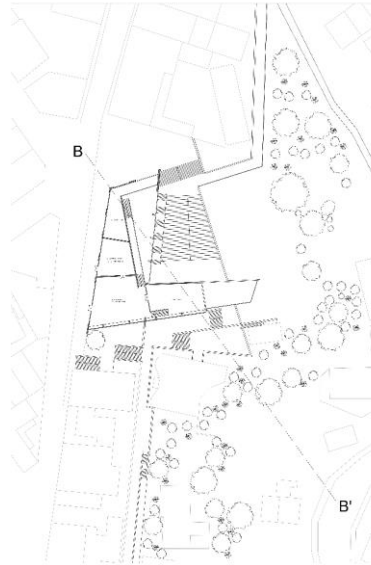
(42m sobre nivel de calle)



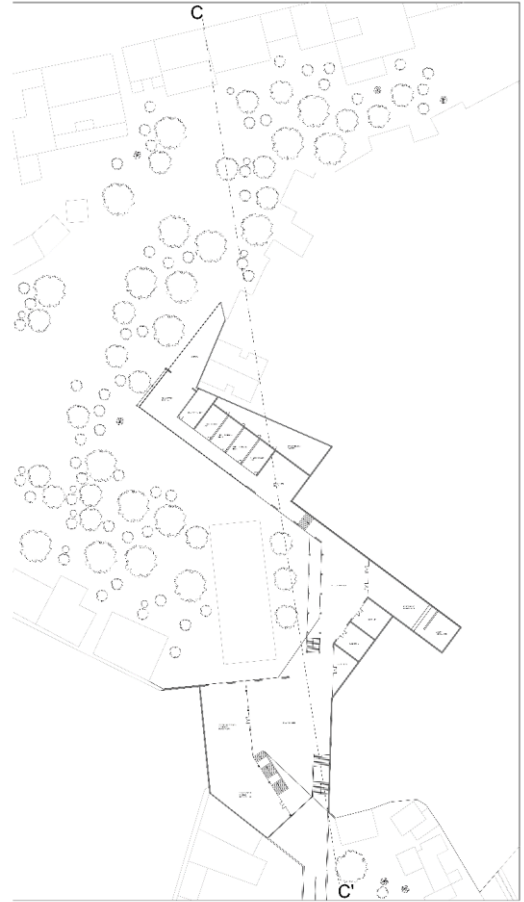
(66m sobre nivel de calle)



(70m sobre nivel de calle)



(73m sobre nivel de calle)



(vista total, 90m sobre nivel de calle)

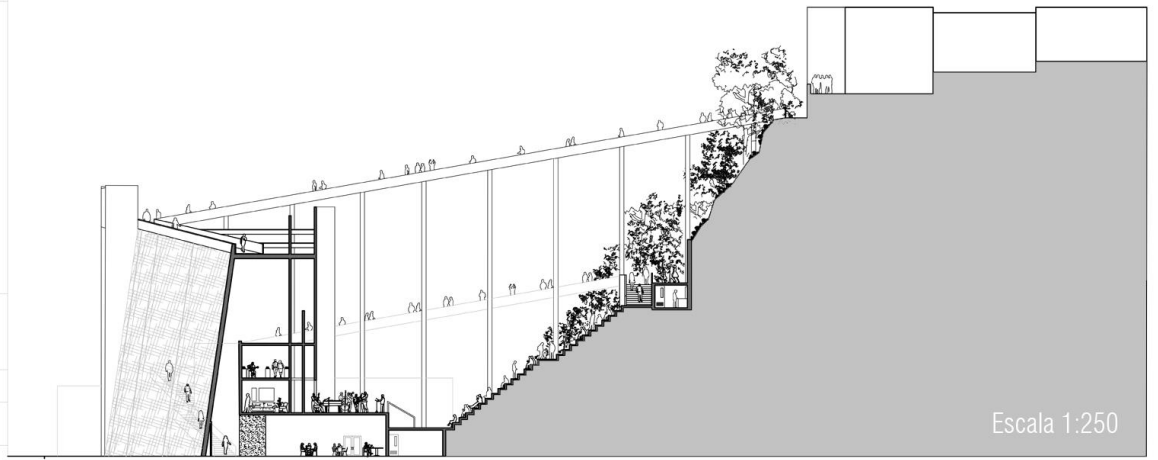
Nivel 5

Nivel 4

Nivel 3

Nivel 2

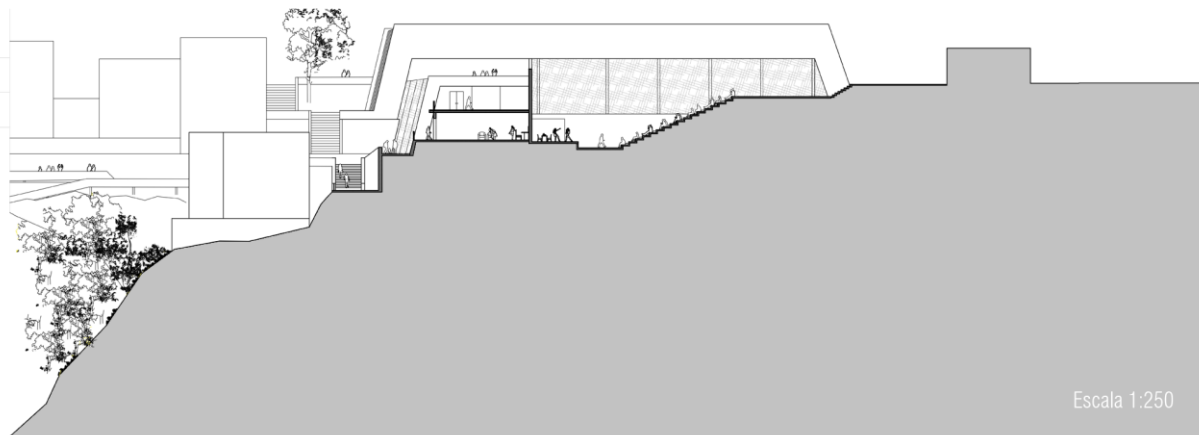
Nivel 1



Escala 1:250

CORTE A-A'

Nivel 8
Nivel 7
Nivel 6



Escala 1:250

CORTE B-B'

Nivel 10
Nivel 9



Escala 1:250

