



*Programa de Magister en Educación
para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad.*

**Valoración de la/s diversidad/es en la construcción de la
identidad profesional de estudiantes de Educación
Parvularia, en el contexto de la asignatura “Atención a la
Diversidad e Interculturalidad”.**

Proyecto

Trabajo final para optar al grado de Magister en Educación para
la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad.

Autora: Sandra Carolina Sánchez Miñán.
Profesora Guía: Marina Grabivker Novakosky.

Diciembre 2019

Índice

1. Introducción	3
2. Marco Conceptual.....	5
2.1 Identidad Profesional	5
2.2 Diversidades.....	9
2.3 Interculturalidades.....	12
2.4 Adultos/as Mayores	15
2.5 Feminismo e Identidad de Género y Sexual	18
3. Marco Metodológico	22
3.1 Fundamentación del Proyecto	22
3.2 Objetivos	26
3.3 Plan de Acción	27
4. Implementación.....	33
5. Evaluación Global del Proyecto.....	39
5.1 Resultados	39
5.1.1 Resultados a partir de las clases	39
5.1.2 Análisis de resultados a partir de las clases	47
5.1.3 Resultados globales.....	50
5.1.4 Análisis de resultados globales	53
5.2 Evaluación.....	56
6. Conclusiones	59
7. Bibliografía	61
8. Anexos	64

1. Introducción

Al pensar en un proyecto de magister no tenía claridad sobre lo que podía desarrollar y tampoco los contenidos a trabajar en éste, pero había temáticas que conocía mayormente y de las cuales me sentía más segura al hablar de ellas. Con el paso del tiempo fui recibiendo diferentes sugerencias profesionales y construyendo ideas en torno a todo lo recopilado, considerando distintas miradas, que me permitieran elaborar un proyecto y ejecutarlo a la vez. También analicé de qué manera podía aportar, a partir de los aprendizajes adquiridos durante el año pasado y el comienzo de éste, los que fueron diversos en cuanto a contenidos y experiencias.

Ante el requisito del magister de elaborar un proyecto e implementarlo dentro de un contexto, en el cual se reflejen los aprendizajes construidos, mi interés de aportar en la construcción de la identidad profesional de estudiantes de Educación Parvularia y la posibilidad que tuve al asumir la docencia, en la asignatura Atención a la Diversidad e Interculturalidad que se imparte en el quinto semestre del Plan de Estudio de la Escuela, es que pude concretar el proyecto. Esto me motivó a organizar los contenidos, seleccionar referentes teóricos y material acorde con la asignatura, que me permitieran aprender y profundizar en los temas que iba a abordar con las estudiantes y usar bibliografía que a ellas les generara interés por seguir investigando, como parte de su proceso de formación académica, debido a que los temas y contenidos seleccionados para la asignatura eran transversales y parte de la actualidad.

El proyecto se volvía importante, porque surgía de una motivación personal y profesional al abordar temas actuales, como diversidades, interculturalidades, feminismo, identidad de género y sexual y adultos mayores, también respondía a la formación académica, ya que son contenidos

relevantes que exigen que las estudiantes de Educación Parvularia conozcan y analicen, de manera que puedan aportar en la construcción de su identidad profesional, a partir de sus marcos de referencia personales y de la apropiación de elementos teóricos claves. Lo anterior permitía contribuir con el perfil profesional de la Escuela de Educación Parvularia, que busca formar estudiantes respetuosas de los seres humanos, con apertura y flexibilidad frente al entorno, que logren diseñar, planificar, ejecutar y evaluar propuestas pedagógicas acordes con los contextos educativos, sociales y culturales en los cuales se desempeñan, con una actitud investigativa, capaces de trabajar con la primera infancia, familias y comunidades, desde un enfoque biopsicosocial (Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia, 2018).

El trabajo realizado entonces, se detalla en el presente informe que se organiza de la siguiente forma:

- Marco Conceptual el cual desarrolla los principales contenidos teóricos del proyecto, referidos a identidad profesional, diversidades, interculturalidades, adultos/as mayores, feminismo e identidad de género y sexual.
- Marco Metodológico presenta fundamentación, objetivo general, objetivos específicos y plan de acción del proyecto.
- Implementación del proyecto que muestra las planificaciones de cada una de las sesiones/clases desarrolladas.
- Evaluación global del proyecto que contiene los principales resultados de la implementación, el análisis e interpretación de los mismos y la evaluación que hace referencia a fortalezas, debilidades y proyecciones del trabajo.
- Conclusiones referidas a la evaluación realizada y a los objetivos declarados.

- Bibliografía que fue utilizada en la implementación del proyecto y en el informe.
- Anexos en los cuales se presentan 13 documentos con evidencias del proyecto.

2. Marco Conceptual

El proyecto que implementé tiene como propósito aportar en la formación de estudiantes de Educación Parvularia, desde una perspectiva de respeto y reconocimiento de la/s diversidad/es (interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores), en la construcción de su identidad profesional, a partir de sus marcos de referencia personales y la apropiación de elementos teóricos claves. Temas que existen hace muchos años y de los cuales continúan generándose investigaciones y estudios. Si bien no solo se han desarrollado y modificado sus comprensiones en el transcurso del tiempo, en los últimos años cobraron una significativa presencia y se continúa discutiendo acerca de ellos, porque se ha fijado la atención a nivel mundial y nacional en los derechos humanos, que fueron vulnerados en aspectos sociales, políticos, culturales y educativos y debido a esto se ha exigido respeto por todas las personas que conforman esta sociedad.

A continuación, desarrollaré los principales contenidos teóricos que sustentaron el proyecto de magister:

2.1 Identidad Profesional

Cuando me refiero a diversidades, interculturalidades, identidad de género y sexual, feminismo y adultos/as mayores, reconozco que son temáticas que existen hace años y han cobrado relevancia en la actualidad, porque son demandadas por la sociedad y exigen que los profesionales de la educación y también las estudiantes de Educación Parvularia analicen y reflexionen, ya que

“la responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber de prepararse, de capacitarse, de graduarse antes de iniciar su actividad docente” (Freire, 2003, p. 29) y durante la misma, ya que van surgiendo temas que requieren ser estudiados y discutidos por profesionales informados respecto a lo que ocurre a nivel social, para que se puedan abordar estas temáticas, directa o indirectamente y de manera respetuosa con la comunidad educativa.

Lo anterior aporta en la identidad profesional, referida a “...la forma como los profesionales definen y asumen las tareas que le son propias y al modo como entienden sus relaciones con otras personas que cumplen las mismas tareas” (Ávalos y Sotomayor, 2012, p. 58). Lo que se inicia con su proceso formativo como estudiantes de Educación Parvularia, ya que traen sus marcos de referencia personales que forman parte de sus contextos sociales, familiares y culturales, posteriormente, a lo largo de la carrera van construyendo saberes y viviendo experiencias en sus prácticas. Todo ello va generando un sello propio, no exento de tensiones que son consecuencia del intercambio social que se produce en aquellos espacios y que también va consolidando la identidad profesional, la cual se reconstruye en forma permanente y continua, desde su formación y hasta su ejercicio profesional.

En este sentido, es que se vuelve relevante lo planteado en el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (2019) el que se convierte en un referente para orientar las prácticas pedagógicas, fortaleciendo su ejercicio ético profesional y generando las mejores oportunidades de aprendizaje para todos los niños y niñas, las cuales son responsabilidad de los adultos, específicamente de las/los educadores de párvulos. Por ello la importancia de investigar y perfeccionarse continuamente, contribuyendo con situaciones de aprendizaje significativas y de

calidad. Además, el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (2019) supone que el/la educadora de párvulos esté comprometido/a con los derechos y la formación de los niños y niñas, reconociendo que los primeros años de vida son claves para su desarrollo biopsicosocial. Por ende, requiere de profesionales que tengan las competencias para que los niños/as aprendan y también desarrollen estrategias para enseñar.

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) están orientadas en principios pedagógicos como bienestar, unidad, singularidad, actividad, juego, relación, significado y potenciación (pp.31-33). “Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Deben ser considerados de manera integrada, sistémica y permanente” (Mineduc, 2018, p. 30) y orientar todo trabajo educativo, el cual debe estar basado en un enfoque de derechos, reconociendo a los niños y niñas como personas singulares y diversas en sus características. Lo anterior implica que sean reconocidos los procesos de cada uno de ellos, en la construcción de aprendizajes, en sus ritmos, gustos y preferencias a lo largo de la primera infancia.

El rol de los/as educadores/as de párvulos está basado en ser referentes, y mediadores/as de aprendizajes, según lo establecido en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) se convierten en:

Actores claves que guían el proceso educativo que ocurre en las salas cuna, jardines infantiles, escuelas y otros tipos de programas de Educación Parvularia, coordinando las actividades con los párvulos, sus familias, el equipo pedagógico y la comunidad en general, y mediando pedagógicamente entre todos ellos (p. 28).

Entre otros saberes “...implica desplegar habilidades, disposiciones y conocimientos que favorecen la interacción con otros, tales como la empatía, la comunicación, la asertividad, la creatividad, la resolución de conflictos, la flexibilidad” (Mineduc, 2018, p. 28), todo esto mediante prácticas respetuosas de las diversidades de personas con las cuales van a trabajar en su ámbito profesional. Este respeto implica que el/la educador/a de párvulos sepa lo que ocurre en el mundo de los niños/as con los que trabaja (Freire, 2003) y que tenga la sensibilidad de comprender los diversos contextos y entornos en los que participan y conviven los niños/as junto a sus familias. Lo anterior, se expresa en lo planteado en el Plan de Estudio de la Escuela de Educación Parvularia, que trabaja con ejes de formación que están basados en la Formación Básica en Ciencias de la Educación, Formación del Ser Personal, Profesional y de Gestión, Formación en el Saber y Hacer Pedagógico en Educación Parvularia, Formación en Desarrollo Humano y Salud y Formación General (Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia, 2018, p. 46), mediante competencias que buscan desarrollar una actitud investigativa, planificación, organización, ejecución y evaluación de propuestas pedagógicas coherentes con los contextos educativos, las metas y el marco curricular, gestionando contextos educativos saludables que potencien el desarrollo del ser humano, liderando proyectos con la comunidad, responsable en los distintos ámbitos en que se desempeñan, manejando el lenguaje y la comunicación, interactuando de forma asertiva y flexible, con creatividad para plantear y resolver problemas (Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia, 2018, pp. 33 y 34).

Finalmente mencionar que el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (2019) valora las diversidades, considerando que desafían y enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los/as educadores/es de párvulos podrán asegurar oportunidades de aprendizaje

equitativas, basadas en altas expectativas, orientadas en generar un clima de confianza, respeto y participación, mediante prácticas que tengan apertura a las interculturalidades.

2.2 Diversidades

El concepto en torno a las diversidades ha ido variando a lo largo de los años, es así como en el mundo occidental, durante la Edad Media, existía una perspectiva al respecto de “anormal y defecto”, atribuyendo las causas de las diferencias con relación a lo considerado “normal”, a sucesos sobrenaturales, que tenían como consecuencia ocultar a aquellas personas, ya que generaban un rechazo social. Hacia el siglo XIX se mantenía a las personas ya consideradas “deficientes” a distancia, “...fundamentalmente por temor. Temor que se combate con el aislamiento o confinamiento domiciliario o con la limosna individual” (Alegre de la Rosa, 2000, p. 27), haciendo que ésta última fuera considerada un trabajo como forma de subsistencia para aquellas personas. Comenzó a institucionalizarse la limosna y aparecieron los establecimientos de beneficencia hacia 1800, existiendo diversos modelos que los veían como “enfermos” personas “no plenas” o “niños pequeños”, expandiéndose por Europa y América (Alegre de la Rosa, 2000, pp. 27-29). Posteriormente, alrededor del 1900 comenzaron a crearse escuelas de educación especial y surgió la presencia del profesor de educación especial. Se abrió el camino a los derechos universales y por ende al derecho a la educación, logrando un avance en cuanto a la igualdad de oportunidades (Alegre de la Rosa, 2000, p. 29).

Así como en Europa y América se habían creado escuelas de educación especial, en el contexto chileno se inició un camino a la integración hacia 1970, ampliando las oportunidades educativas de los niños y niñas, debido a que “la integración escolar es una opción educativa que

posibilita a las personas con discapacidad participar en las distintas etapas del quehacer social, escolar y laboral, asistidas con recursos y apoyos especializados en los casos en que sea necesario” (Mineduc, 2003, p. 4), en el cual se incorpora a los niños/as con Necesidades Educativas Especiales al sistema educativo común. Esta integración está más orientada en niños y niñas que requieren apoyos en su aprendizaje, es decir, la mirada continua en el niño o niña y no en el contexto o en las oportunidades de aprendizaje que se ofrecen.

Con el paso de los años, va cambiando la mirada de integración, y se va abordando la importancia del contexto en el proceso de aprendizaje, por ende se hace referencia a barreras al aprendizaje, que toman en cuenta el entorno y las situaciones que limitan el aprendizaje, lo que tiene relación con un enfoque más inclusivo, donde se “...pone énfasis en la escuela común y en su tarea de dar respuesta a todos los alumnos y por tanto, incluye la integración del alumnado con necesidades educativas especiales” (UNESCO, p. 41), dando espacio a la responsabilidad que tiene la escuela como institución educativa. Considerando esto, la Unesco menciona que:

La educación inclusiva implica eliminar las barreras que existen para el aprendizaje y la participación de muchos niños, jóvenes y adultos, con el fin de que las diferencias culturales, socioeconómicas, individuales y de género, no se conviertan en desigualdades educativas y, por esa vía, en desigualdades sociales (p. 41).

Lo anterior resulta fundamental, considerando el derecho a una educación en la que se respeten y valoren todos los aportes, experiencias y saberes de las personas, sin dejarlo en un discurso, sino que hacerlo parte de la práctica pedagógica y del proceso de aprendizaje, ya que en ocasiones pareciera que “...la tarea de educar se transformó en un acto de fabricar mismidades y allí se detuvo, satisfecha de sí misma...” (Skliar, 2002, p. 117), formando un ciudadano/a común, que responda a las exigencias y demandas sociales y que no cuestione mayormente lo que ocurre

en la sociedad. Por esto, es que “los planteamientos curriculares actuales todavía insisten en un proyecto de homogeneización, normalización y la producción de un ciudadano en serie” (Matus, 2011, p. 18).

La pregunta es ¿cómo podremos valorar las diversidades si nuestra educación se basa en mantenerse en silencio, escuchar al profesor/a, seguir las normas establecidas y memorizar los contenidos abordados? Desde mi punto de vista, se convierte en una labor compleja, la cual requiere aceptar que seguimos viendo la diversidad “...centrada en los otros y no parece ser posible descentrarla de allí, irrumpirla. No hay ninguna implicación del yo mismo, de la mismidad, en ella: los otros son los diversos; ellos son los diversos, nosotros no somos diversos” (Skliar, 2002, p. 108), porque pensamos en diversidades desde lo externo a uno, lo ajeno y lo lejano, cuando en realidad está en todos y es de todos. Por lo anterior, en este trabajo entendemos diversidades como las características personales, sociales, culturales, de cada uno/a, considerando además procesos educativos, ritmos de aprendizaje, formas de pensar y entender el mundo, creencias, costumbres y estilos de vida.

De acuerdo a esta forma de comprender las diversidades, se necesita respetar y vivir con apertura, considerando las características y formas de vida de los otros, para lograr una convivencia y bienestar social y es aquí en que la alteridad cobra sentido, ya que implica ponerse en el lugar del otro, entendiendo su punto de vista, sin perder la propia perspectiva, es decir, involucra a un otro, como otro exterior. Tal como plantean Skliar y Téllez (2008, p.113) “...la relación de alteridad siempre está desordenada y desordena”, ya que requiere una exterioridad en el otro que está fuera del yo, agregando “...la alteridad siempre se nos escapa, se nos diluye en nuestra

pretensión de saber y de conocimiento”, ya que genera incertidumbre y cierta responsabilidad que no está a cargo de una sola persona, sino de la sociedad en general. Se refiere a la forma en que todos construimos y aportamos con diversas miradas, lo cual resulta algo complejo, porque con frecuencia se trata de homogeneizar en función de los pensamientos de una mayoría, lo que tiene relación con imponer la mirada que se tiene del mundo, como válida, dominante y superior, entendida como violencia simbólica, que va unido a una arbitrariedad cultural referida a imponer, desde el poder, una cultura (Bordieu y Passeron, 1996).

Cuando hablo de culturas también estoy abordando las diversidades, ya que cada cultura tiene historias, creencias, costumbres, tradiciones y prácticas que son propias y que buscan conservar como identidad cultural, representativa de su comunidad, que se va construyendo con las diversas generaciones que aportan desde sus experiencias de vida dentro de esa cultura y en interacción con otras personas de diferentes culturas.

2.3 Interculturalidades

La interculturalidad ha sido un tema de investigación en diversos países y ha ido “...adquiriendo especial relevancia en América Latina, sobre todo a partir de los años noventa” (Ferrão, 2010, p. 334), teniendo un mayor énfasis durante los últimos años producto de los movimientos migratorios, a los cuales se ha tenido que dar respuesta desde ámbitos de educación, salud, política, entre otros. Cuando se aborda la interculturalidad Ferrão (2010) aclara que:

Toda la producción bibliográfica analizada, así como los testimonios de los/as entrevistados/as de los diferentes países, fueron unánimes en afirmar que el término “interculturalidad” surge en América Latina dentro del contexto educacional y, más específicamente, vinculado a la educación escolar indígena (p. 334).

Este surgimiento en el contexto escolar ha seguido cuatro etapas primordiales, de acuerdo a Ferrão (2010), la primera, desde el período colonial hasta las primeras décadas del siglo XX, existiendo una violencia etnocéntrica, que trataba de imponer la cultura hegemónica sobre poblaciones indígenas. En la segunda surgieron las primeras escuelas bilingües para pueblos indígenas, donde se incluyeron otras lenguas al contexto escolar, en el que se incorporaron diferentes culturas. En la década del 70 comenzó la tercera etapa, en la cual se desarrollaron experiencias alternativas de líderes comunitarios junto a universidades y sectores de la iglesia católica, donde se elaboraron materiales didácticos y programas de educación bilingüe y en los años 80 y 90 correspondiente a la cuarta etapa, muchos países latinoamericanos reconocieron en sus Constituciones un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe. (pp. 335-337).

Producto de lo anterior, las políticas públicas en educación han incluido en los currículos escolares la perspectiva intercultural, la que actualmente:

...supone apertura frente a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas; a la aceptación positiva de la diversidad; al respeto mutuo; a la búsqueda de consenso y, paralelamente, al reconocimiento y aceptación del diseño y, actualmente, a la construcción de nuevos modos de relación social y de más democracia (Ferrão, 2010, p. 337).

Lo expuesto, implica un aporte significativo para transformar la sociedad desde la construcción de relaciones de los diferentes grupos sociales y culturales de forma más democrática, en la que aquellos que fueron considerados inferiores sean respetados y valorados. Con ello podremos generar cambios en los contextos educativos, en los cuales aún se refleja discriminación y exclusión en algunas ocasiones.

Otro aspecto para analizar que se visualiza cotidianamente en los establecimientos educativos, tiene relación con las perspectivas parceladas, al abordar contenidos propios de las culturas y es aquí en que cobra relevancia la educación multicultural, porque busca ir más allá de esa mirada, en la que se realizan celebraciones y actividades aisladas durante el período escolar (Flanagan y Raible, 2015, pp. 188 y 189), es decir, se trata de incluir siempre las diversidades culturales, respetando las distintas formas de comunicación, lenguaje, crianza, comidas, tradiciones y prácticas, propias de cada cultura y no solo las de una mayoría que generalmente es la nacional.

Cuando se habla de las diversas culturas es conveniente explicar que existe una relación con el concepto de justicia social, entendida “...como una filosofía, una aproximación de vida, y las acciones que involucran tratar a todas las personas con justicia, respeto, dignidad y generosidad” (Au citado en Flanagan y Raible, 2015, p. 188), convirtiéndose en uno de los principales componentes de la educación multicultural, siendo promovida por ésta, debido a que busca apoyar la formación de los/as estudiantes, respetando identidades, razas, géneros, diversidad religiosa y diferencias entre los seres humanos.

Lo que resulta fundamental en la formación de estudiantes de Educación Parvularia, que están construyendo su identidad profesional y que van a trabajar en un futuro próximo con niños y niñas, familias y la comunidad educativa, por ende, su quehacer pedagógico debiese estar orientado en una educación en las diversidades, lo que significa:

...hablar de Educación Intercultural, pues el reconocer la diversidad y valorar positivamente las diferencias nos remite a un nuevo marco cultural, amplio y flexible, en el que se reconozcan, respeten y acepten las múltiples singularidades individuales y

sociales que integran nuestra realidad social, aspectos fundamentales en esta concepción ya que pueden colaborar en sí a un cambio cultural. (Grabivker et al., 2009, p. 25).

Este cambio cultural requiere de la mirada respetuosa de educadores/as de párvulos que trabajan con la primera infancia y al mismo tiempo con familias, para que, desde allí, comiencen a generar transformaciones en los procesos de aprendizaje de niños y niñas, con una educación orientada en la aceptación, reconocimiento del otro, valoración de las prácticas y tradiciones, en las que todos se sientan incluidos y aprendan de los conocimientos de su comunidad, ampliándolo a otros saberes, gracias a este intercambio cultural que se produce debido a las interacciones.

2.4 Adultos/as Mayores

Otra temática desarrollada en el proyecto fue la de adultos/as mayores, debido a que se relaciona con el trabajo que las estudiantes de Educación Parvularia realizarán en su ámbito profesional, pudiendo establecer actividades intergeneracionales, entre niños/as y adultos/as mayores en los contextos educativos, como parte del trabajo con la comunidad y redes de apoyo. También, en algunos casos, los adultos/as mayores son quienes cuidan de sus nietos, al término de la jornada pedagógica, por lo que es necesario que las estudiantes analicen y reflexionen en torno a ello y la importancia del rol de los adultos/as mayores en la sociedad.

Antes de abordar este tema es necesario explicar que la Convención Interamericana de Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores se refiere a “personas mayores”, ya que los reconoce “...como titulares de derechos y no objetos de las políticas asistenciales” (Roqué et al., p. 16). Para efectos de este proyecto se trabajó con el concepto de adulto/a mayor, entendiendo que son sujetos de derecho, respeto y un trato digno al igual que todos/as.

Dentro de los antecedentes que existen es importante mencionar que habrá un aumento de la población de adultos/as mayores en los próximos años. Según el Censo 2017 “se espera que para el 2025, las personas mayores de 60 años sean el 20% de la población, superando, a partir de ese año, al grupo de menores de 15 años” (Gobierno de Chile, p. 5), lo que implica que a nivel nacional hay grandes desafíos con los adultos/as mayores, considerando oportunidades y calidad de vida, en una etapa de vejez que requiere atención y apoyo como país y sociedad. Una etapa que:

...está relacionada al concepto de edad que, a su vez, asume distintos caracteres: a la edad concebida como años de vida, desde un punto de vista temporal y contemplativo del paso del tiempo, se la define como edad cronológica. Existe también una edad fisiológica asociada al funcionamiento a nivel orgánico y biológico; y una edad psíquica determinada por los efectos psicológicos del paso del tiempo en cada sujeto (Huenchuan, 2006; Roqué y Fassio, 2012 citado en Roqué et al., p. 15).

Cada persona la vive de manera diferente, considerando factores sociales, culturales, económicos, biológicos, entre otros. Ello se encuentra relacionado al concepto de envejecimiento “...proceso que se inicia con el nacimiento y finaliza con la muerte, razón por la cual se refiere a su carácter inexorable y progresivo” (Roqué et al., p. 15), que además debiese considerar un rol activo de los/as adultos/as mayores, en el que envejecan siendo protagonistas de su vida, que puedan decidir las actividades que quieren desarrollar y su participación dentro de la comunidad. Lo que implica un envejecimiento activo, el cual

es el proceso que permite a las personas realizar su potencial de bienestar físico, psíquico y mental a lo largo de todo su ciclo vital y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades, mientras que les proporciona protección, seguridad y cuidados adecuados cuando necesitan asistencia (Bermejo, 2010, p. 5).

El envejecimiento requiere una mirada positiva de este proceso, que va acompañado de la historia de vida de cada persona, de sus experiencias, de envejecer con dignidad y autonomía,

mediante un rol activo, en el que exista bienestar y una mejor calidad de vida, que va unido a una construcción de la sociedad acerca de estas diversas formas de envejecer. Lo anterior se convierte en un derecho para todos los seres humanos, “...desde que nacemos estamos envejeciendo, y desde el punto de vista positivo, abordar el envejecimiento con propuestas participativas y concretas permite reflejar políticas públicas que respondan al desafío que implica esta realidad” (Gobierno de Chile, p. 3), haciendo que los adultos/as mayores se sientan protagonistas de una sociedad, que los respete y valore.

Todo ello basado en un enfoque de derechos que busca “...garantizar aspectos como su calidad de vida, bienestar, salud, y seguridad social, es decir, todos los derechos que tiene una persona mayor” (Ministerio de Desarrollo Social, 2017, p. 5) y que responde a desafíos sociales y humanos que tienen que ver con mejorar las condiciones de vida de los/as adultos/as mayores, reconociéndolos y respetándolos como personas que tienen mucho que entregar a las diversas generaciones, tanto en sus experiencias de vida como en el aporte social y comunitario que pueden hacer desde sus saberes culturales.

Lo anterior, considerando que cada adulto/a mayor “...posee su patrimonio más importante en su historia, en su pasado, en su memoria, y entonces tiene un gran deseo de contar” (Tonucci, 1996, p. 91), de compartir aquellas historias de vida y experiencias, con las generaciones de niños y niñas. Ninguno tiene apuro y prisa, en la primera infancia se vive sin tiempo y con la energía propia de esa edad y en la vejez hay cierta calma y serenidad que les da la sabiduría de los años. Por ello la importancia de generar espacios de interacción en los que ambos puedan disfrutar y encontrarse.

2.5 Feminismo e Identidad de Género y Sexual

Temas sobre feminismo e identidad de género y sexual son fundamentales para las estudiantes y han sido parte de las necesidades y demandas estudiantiles desde hace algunos años, por ende, las he desarrollado con mayor profundidad en este trabajo. Es así como el feminismo, considerado en este proyecto como un movimiento colectivo de lucha de las mujeres por la igualdad y equidad social, tuvo acontecimientos relevantes a lo largo de los años.

Respecto a la historia del feminismo proveniente de Europa, existieron tres olas de este movimiento, la primera ola comenzó en la Ilustración, en el siglo XVIII y XIX, donde “todas las mujeres, con independencia de su situación social o sus dotes particulares, son privadas de una esfera propia de ciudadanía y libertad” (Valcárcel, 2001, p. 8). Existía un discurso que surgió de una queja de las mujeres por las condiciones de vida y la falta de igualdad y equidad de éstas con respecto a los hombres y se buscó reivindicar su ciudadanía. Destacaron grandes representantes del feminismo como Olympe de Gouges, quien escribió la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana en 1791 o Mary Wollstonecraft que exigió la igualdad de derechos para hombres y mujeres y además escribió Vindicación de los Derechos de la Mujer en 1792.

La segunda ola se desarrolló durante la mitad del siglo XIX e inicios del XX. El sufragismo fue un movimiento que tenía dos propósitos, el derecho a voto y los derechos educativos (Valcárcel, 2001, p. 17), en esta época, las mujeres no podían votar ni participar de actividades políticas, por ello es que lucharon por igualdad y equidad. Destacaron feministas como Lucretia Mott, quien se centró en la reivindicación social de igualdad de hombres y mujeres y denunció la utilización de esclavos en plantaciones y Elizabeth Cady Stanton quien se sintió en la obligación

de reivindicar el derecho a voto de las mujeres. Ambas se conocieron y participaron de la Primera Convención Feminista de Estados Unidos, Seneca Falls, en la cual "...setenta mujeres y treinta varones de diversos movimientos y asociaciones políticas de talante liberal, se reunieron en el hall de Seneca y firmaron lo que llamaron con el nombre de "Declaración de Sentimientos"" (Valcárcel, 2001, p. 17), en 1848, la que buscó discutir condiciones legales y derechos civiles, sociales y religiosos de las mujeres.

La tercera ola del feminismo comenzó en la mitad del siglo XX e inicios del XXI, tiempo de lucha de los estereotipos sexuales en medios de comunicación, arte y publicidad y "lo que resultaba más notorio y producía mayor escándalo eran los nuevos juicios sobre su sexualidad y las nuevas libertades sexuales de las mujeres "liberadas"" (Valcárcel, 2001, p. 24). Se pidió la abolición del patriarcado, en donde existió una estructura social que generó desigualdades y benefició a los hombres. Representantes como Simone de Beauvoir, defendieron que las mujeres pudieran acceder a los mismos proyectos y actividades que los hombres. Otro ejemplo es Betty Friedan, quien apoyó la libertad reproductiva y presionó al gobierno para que legislara por la igualdad salarial, planteando propuestas sobre permisos de maternidad.

En Chile, la formación femenina estuvo inicialmente, limitada a la lecto-escritura, educación religiosa y doméstica y recién a fines del siglo XIX y comienzos del XX empezó a tener importancia temas como educación y trabajo de las mujeres, lo que generó que dejaran de ser invisibilizadas en la sociedad. Las mujeres trabajadoras exigieron sus derechos y la iglesia lo cuestionó, porque dejaron sus hogares para realizar otras labores. Durante esos años hubo representantes destacadas que lucharon por sus derechos, por acceso a educación y derecho a

voto. Entre ellas, Eloísa Díaz fue la primera mujer chilena que se graduó como médica, nombrada directora del Servicio Médico Escolar de Chile, desarrolló algunas acciones como, fundación de jardines infantiles, implementación de policlínicas para quienes tuvieran menos recursos y promovió colonias escolares gratuitas (Biblioteca Nacional de Chile, 2018). Elena Caffarena, defendió el derecho de las mujeres para desarrollarse en una sociedad democrática y con igualdad de oportunidades, peleó por derechos sociales y la emancipación de las mujeres en Chile y junto a Flor Heredia redactaron el Proyecto de Ley para conseguir el derecho a voto, el que fue promulgado en 1949 (Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género). Por su parte, Julieta Kirkwood fue una de las fundadoras del movimiento feminista en Chile en 1980 y precursora de estudios de género (FLACSO Chile).

Junto al desarrollo del feminismo, surgieron otras perspectivas de género que resultan relevantes por su presencia en la actualidad y por el interés que suscitan, con ello me refiero a la teoría o movimiento Queer, originado en Estados Unidos, a mediados de los años 80, frente a la crisis del SIDA. Pequeños grupos cuestionadores de las perspectivas vigentes volvieron a tomar esta palabra, convirtiéndola en acción política y de resistencia a la normalización, de crítica social e intervención cultural. Queer es un movimiento de “disidentes de género y sexuales que resisten frente a las normas que impone la sociedad heterosexual dominante...” (Preciado y Valencia, p. 15), lo que implica construir identidades fuera de una norma o de lo socialmente aceptado; tema que actualmente genera discusión y análisis, al igual que conceptos como género y sexo. Al referirme a ellos es necesario explicar que:

...sexo es un término biológico y género es un término psicológico y cultural. El sentido común sugiere que se trata, simplemente, de dos formas distintas de enfocar una

misma situación, y que alguien que tenga sexo=mujer, pertenece automáticamente al género correspondiente, al femenino (Ann Oakley citada en Kirkwood, 2017, p. 19).

Es decir, el género se construye culturalmente. Por ello “...no es el resultado causal del sexo ni tampoco es tan aparentemente rígido como el sexo” (Butler, 2007, p. 54). Lo que significa que ser hombre o mujer es algo que va más allá de aspectos biológicos y que tienen que ver con la interacción, la forma de relacionarse, de vestirse, de actuar, la personalidad que cada uno/a tiene (Kirkwood, 2017), algo que muchas veces la sociedad y las personas castigan, porque se basan en estereotipos sociales femeninos y masculinos. Al escapar de “la norma” son discriminados y como consecuencia de ello el ser humano “se ve obligado a “actuar” el género en función de una normativa genérica que promueve y legitima o sanciona y excluye” (Preciado y Valencia, p. 38).

Es importante expresar que a lo largo de nuestra historia se ha visto que se aprenden los roles de género, es así como a los niños se les enseña a luchar, moverse, desarrollar independencia y a las niñas se les enseña cierta pasividad, peinarse, sentirse coquetas (Kirkwood, 2017). Al igual que los objetos y juguetes con los que juegan, como los autos, pelotas, entre otros para niños y muñecas/as, elementos de cocina, peluquería u otros, para niñas. Lo que se vincula con los colores “representativos de niño o niña”, celeste o azul para los primeros y rosados, rojos o morados para las segundas, algo que continúa existiendo y que podemos transformar desde la primera infancia.

Como ya fue mencionado estos temas impactaron hace algunos años, debido también a femicidios, violencia, acoso y abuso en contra de las mujeres, visibilizados después de mucho tiempo de naturalización, surgiendo movimientos como *ni una menos*, en Argentina y Chile y *me too* originado en Estados Unidos. Ambos movimientos hacen reflexionar sobre el respeto y

derechos de las mujeres en la sociedad, convirtiéndose en una lucha colectiva que traspasa fronteras y que busca una transformación social.

Estos temas son necesarios de analizar desde las experiencias de las estudiantes, de aquello que van aprendiendo y de su quehacer pedagógico como futuros/as educadores/as de párvulos, que trabajarán con niños/as, familias, equipos de profesionales y redes de apoyo, debiendo tener miradas respetuosas de todas las personas. Del mismo modo, es interesante reflexionar sobre ello, porque frecuentemente el rol profesional de educador/a de párvulos ha sido desarrollado por mujeres y escasamente hay hombres que estudian y ejercen esta profesión. Desde mi punto de vista se debe a que continúan existiendo las posturas patriarcales, los estereotipos de género y las perspectivas que consideran algunas profesiones destinadas solo para mujeres u hombres, por lo que el desafío es que las estudiantes puedan aportar en sus centros educativos de práctica y como educadoras de párvulos, más adelante, de forma que sensibilicen, abran el diálogo y favorezcan la transformación de prácticas sexistas en sus contextos laborales y personales, al investigar, conocer y aprender permanentemente.

3. Marco Metodológico

3.1 Fundamentación del Proyecto

El proyecto se desarrolló en un contexto de Educación Superior, correspondiente a la Universidad de Valparaíso, institución estatal, pública y autónoma, que en su misión hace referencia a entregar "...competencias y valores para formar graduados, profesionales e investigadores en un marco de calidad y compromiso con el desarrollo regional y nacional,

promoviendo su carácter sostenible”. (www.uv.cl), orientada por valores como libertad, equidad, pensamiento crítico, inclusión, participación y formación ciudadana, pluralismo, respeto a la diversidad, solidaridad y sostenibilidad (www.uv.cl). Lo expresado resulta fundamental en la formación de profesionales que se enfrentan a los nuevos desafíos de la sociedad, con conocimientos en su área y con responsabilidad en su labor.

Lo mencionado se expresa coherentemente en el Proyecto Curricular de la Escuela de Educación Parvularia, ya que busca “...formar educadoras/es desde una perspectiva integradora de la Educación y la Salud, atendiendo los requerimientos biopsicosociales de la primera infancia y las familias” (www.uv.cl) y el propósito es que en su quehacer educativo construya sus saberes teóricos, valóricos y prácticos. A través de “...un enfoque biopsicosocial, que considera la diversidad de las personas, de las familias y de las comunidades, estableciendo redes sociocomunitarias y participando activamente en equipos de trabajo interdisciplinarios e intersectoriales” (Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia, 2018, p. 32). En esta formación es fundamental el rol activo y participativo que como profesional trabaja en equipo, con apertura y flexibilidad, adaptándose y proponiendo frente a los nuevos desafíos que se le presentan, “...un/a profesional ético/a, respetuoso/a y promotor/a de los derechos humanos, especialmente de los derechos de la infancia, de los derechos de las familias y de las comunidades donde se desempeñe laboralmente” (Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia, 2018, p. 32).

Dentro del Plan de Estudio, es relevante el aporte de cada una de las asignaturas en la formación de las estudiantes, el cual sigue los principios de la Educación Parvularia y se orienta en una mirada respetuosa de las diversidades, contribuyendo al logro de las competencias de egreso

y organizado en los ejes de formación expuestos en el marco conceptual. En el eje de Formación en Desarrollo Humano y Salud se encuentra la asignatura Atención a la Diversidad e Interculturalidad, que se imparte en el quinto semestre de la carrera, es decir, para estudiantes de tercer año. La dedicación es de tres horas presenciales y dos de trabajo autónomo por parte de las alumnas, no posee requisitos para ser cursada, su duración es semestral y presenta una metodología teórico-práctica.

Esta asignatura ha tenido como propósito conocer, comprender y reflexionar acerca de los fundamentos vinculados a la diversidad e interculturalidad en el aula, contribuyendo a sensibilizar sobre la inclusión educativa y barreras al aprendizaje, orientando prácticas pedagógicas que aborden estrategias de integración e inclusión escolar, dando respuesta a lo que necesitan aprender estudiantes de Educación Parvularia, que trabajarán con la primera infancia, familias y comunidad educativa.

En la actualidad, ha sido un desafío ampliar los contenidos teóricos que se trabajaron en la asignatura, respondiendo no solo a lo planteado en el Plan de Estudio, sino que desarrollando temáticas de contingencia nacional y mundial de acuerdo al interés que han expresado las/os estudiantes de educación superior y específicamente de Educación Parvularia. Ellas/os han manifestado sus opiniones frente a temas relevantes como el feminismo e identidad de género y sexual que requerían de atención y diálogo en los entornos sociales, generando debate y análisis, en el marco de paros estudiantiles del año 2018 y que continúan siendo abordados en el 2019. Además de dar respuesta a estas demandas que a ellas/os los sensibilizan como ciudadanos/as comprometidos con lo que ocurre en los espacios de convivencia, es que busqué ampliar los

contenidos de la asignatura, considerando variados elementos teóricos que las/los futuras/os educadoras/es de párvulos deben aprender reflexivamente en su formación académica. Se espera que puedan co-construir sus perspectivas acerca de diversidades, interculturalidades, feminismo, identidad de género y sexual y adultos/as mayores, debido a que tienen un rol social y pedagógico.

Parte de lo anterior tiene que ver con mis motivaciones e intereses personales previos a este proyecto, como ya fue explicado y que se han generado al trabajar en escuelas de lenguaje, donde, por ejemplo, comprendí que tenía que aprender estrategias pedagógicas con niños y niñas que requerían diversos apoyos al aprendizaje. Luego, al cursar estudios posteriores referidos a educación inclusiva, sentí la necesidad de aprender aún más y aportar con estrategias y fundamentos en los cuales se trabaje desde un enfoque inclusivo, que valore y acepte las diversidades en los diferentes ámbitos de vida.

Del mismo modo, dentro de mi rol como educadora guía y profesora de la Escuela de Educación Parvularia considero que es importante continuar perfeccionándome y aprendiendo, ya que voy creciendo profesionalmente y contribuyendo con los procesos educativos de las estudiantes y los míos. Se convirtió en un desafío y una gran motivación profundizar temas como interculturalidades, feminismo, identidad de género y sexual, adultos mayores, entre otros que se consideraron en la asignatura.

Refiriéndome específicamente a la asignatura, dentro de las estrategias de trabajo seleccionadas, propuse una metodología participativa, de manera que las estudiantes se involucraran activamente, ya que esto permite que construyan sus aprendizajes significativamente,

aportando desde sus experiencias personales, analizando y reflexionando individual y grupalmente, aprendiendo de las vivencias y conocimientos compartidos con sus compañeras, de las lecturas de documentos y de los contenidos abordados en la asignatura.

El grupo de participantes estuvo compuesto por estudiantes que cursaron tercer año de Educación Parvularia, de la Facultad de Medicina, en la Universidad de Valparaíso, con un total de 40 estudiantes, todas mujeres. En este punto quisiera detenerme, ya que la profesión de educador/a de párvulos en nuestro país es ejercida principalmente por mujeres y específicamente en la Universidad de Valparaíso, está conformada en una mayoría por mujeres y solamente un hombre se encuentra cursando la carrera, algo que socialmente se refleja en prejuicios, respecto a hombres que estudien esta profesión y que desde mi punto de vista debiese cambiar, considerando que las profesiones no tienen género sino una mirada más universal y que en definitiva se convierte en una expresión de estereotipos, asociados a lo “femenino”. Las estudiantes que cursaron tercer año vienen desde primer año como curso, cuatro de ellas se han incorporado a la asignatura, porque pertenecen a otras cohortes y una de ellas proviene de México, por movilidad estudiantil.

3.2 Objetivos

-Objetivo General

Formar estudiantes de Educación Parvularia, desde una perspectiva de respeto y reconocimiento de la/s diversidad/es (interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores), en la construcción de su identidad profesional, a partir de sus marcos de referencia personales y la apropiación de elementos teóricos claves.

-Objetivos Específicos

1.- Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.

2.- Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.

3.- Fortalecer la identidad profesional de las estudiantes de Educación Parvularia, a través de la reflexión de las temáticas referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, abordadas en clase.

3.3 Plan de Acción

Debido a que el proyecto se realizó en el contexto de la asignatura Atención a la Diversidad e Interculturalidad, los tiempos y fechas se ajustaron a una planificación de la asignatura que contempló el 1º semestre 2019. El programa de asignatura consideró las siguientes unidades de aprendizaje y contenidos:

Unidad I: Perspectivas y conceptualizaciones de Diversidad e Interculturalidad

-Evolución histórica de diversidad. (Incorporada en el proyecto)

-Evolución histórica de Interculturalidad. (Incorporada en el proyecto)

-Conceptos referidos a normalidad, homogeneidad, heterogeneidad, alteridad, integración, inclusión, justicia social, entre otros. (Incorporada en el proyecto)

-Educación multicultural e Intercultural, Educación Intercultural Bilingüe y Educación Parvularia Intercultural.

Unidad II: Políticas Públicas y Normativas

-Leyes en Chile y normativas vigentes:

Ley antidiscriminación. (Incorporada en el proyecto)

Ley de migración.

Ley indígena.

Ley de Inclusión.

-Tensiones y desafíos desde la realidad educativa. (Incorporada en el proyecto)

Unidad III: Algunas diversidades e interculturalidades

-Pueblos originarios.

-Pueblos migrantes.

-Identidad de género y sexual. (Incorporada en el proyecto)

-Feminismo. (Incorporada en el proyecto)

-Adultos mayores. (Incorporada en el proyecto)

Como se muestra, para la ejecución del proyecto seleccioné una parte de las unidades de aprendizaje y contenidos, a saber: diversidades, interculturalidades, adultos mayores, feminismo e identidad de género y sexual, las fechas corresponden a los meses de marzo, abril, dos días en mayo y uno en julio en el que finalicé el proyecto. Los tiempos de trabajo fueron tres horas cronológicas de cada clase/sesión, específicamente en el horario de 15.30 a 18.30 hrs con un tiempo libre de 15 minutos. El Plan de Acción en detalle se adjunta en Anexo N° 4.

A continuación, se presenta la Carta Gantt:

Actividad	Marzo			Abril				Mayo		Julio
	12	19	26	2	16	23	30	7	14	2
1.-Propuestas estudiantes y conocimientos previos.	X									
2.-Contenidos sobre diversidad/es.		X								
3.-Contenidos sobre interculturalidad/es.			X							
4.-Profundización sobre diversidad/es e interculturalidad/es.				X						
5.-Temáticas sobre adultos mayores.					X					
6.-Temáticas sobre feminismo.						X				
7.-Temáticas sobre feminismo.							X			
8.-Temáticas sobre identidad de género y sexual.								X		
9.-Temáticas sobre identidad de género y sexual.									X	
10.-Evaluación de aprendizajes.										X

*Las fechas se actualizaron considerando paros estudiantiles.

Recursos de apoyo al aprendizaje

De forma amplia es posible mencionar que los recursos a utilizar fueron:

- Recursos Tecnológicos y audiovisuales: Computador, data, parlantes, videos, power point y aula virtual (portal académico).

- Recursos de apoyo para el aprendizaje: Lecturas referidas a las temáticas, tarjetas/fichas con preguntas, cuentos alusivos a los temas desarrollados y pautas de orientación para talleres.
- Materiales: Papelógrafos, plumones, hojas blancas, post it y hojas de block.

Plan de Análisis

Para el plan de análisis consideré las evidencias de las actividades desarrolladas por las estudiantes y la sistematización del trabajo realizado en el proyecto, es decir, los relatos o crónicas de las clases/sesiones y las reflexiones de cada clase/sesión, lo que me permitió relacionar esta información, mediante un análisis que abordó por una parte los componentes teóricos declarados en el marco conceptual y por otra los objetivos formulados en el proyecto.

Plan de Evaluación

En éste consideré las evaluaciones iniciales, de proceso y finales, las cuales posibilitan tener una mirada global de las distintas etapas del proyecto. Es por esto que, en un primer momento, las estudiantes desarrollaron un taller SQA, referido a lo que saben y quieren saber, recogiendo sus intereses y necesidades antes de cursar la asignatura. Durante las clases/sesiones trabajé con talleres que no eran calificados y en los cuales buscaba generar el diálogo, la reflexión y análisis de los contenidos y temáticas, desde los conocimientos que tenían las estudiantes y desde sus experiencias personales/familiares que las identifican, estableciendo una relación con su rol como futuras educadoras de párvulos.

Consideré también una actividad individual calificada que correspondía a un mapa mental, en la cual busqué analizar e integrar los contenidos desarrollados. Los talleres grupales con nota eran de análisis y reflexión, en los que se abordaron los contenidos trabajados y se vincularon con sus experiencias personales y con la Educación Parvularia. Además, se aplicó un cuestionario de proceso, con preguntas para que las estudiantes evaluaran la asignatura y se consideraron sus aportes en las clases. Al finalizar hicieron una presentación de un recurso audiovisual sobre un contenido teórico, con una fundamentación del mismo, además realizaron autoevaluación del trabajo y participación en clases y se volvió a aplicar SQA para recopilar lo que aprendieron.

Propuesta de sistema de registro

Consideré el sistema de registro desde dos instrumentos, que son necesarios para sistematizar el trabajo de proyecto y que me permitieron, desde una mirada más descriptiva y otra más subjetiva, organizar la información. El **relato o crónica**, es un tipo de registro en el cual se va relatando lo que ocurrió en la clase y se describe sin emitir comentarios. Se relata al finalizar cada clase o sesión y la **reflexión**, corresponde a una mirada personal y subjetiva de lo ocurrido en cada clase, considerando mi proceso profesional desde las metodologías, estrategias y recursos usados y las interacciones generadas, entre otros aspectos en los que puedo mejorar.

Plan de evaluación general del proyecto

La evaluación general del proyecto se hizo en función de la docencia, es decir, mediante los relatos o crónicas de las clases realizadas y de las reflexiones, en las cuales fui sistematizando las actividades y expresé mi punto de vista en aquello que podía seguir trabajando o mejorar respecto a mi quehacer docente. Además, analicé la evaluación que las estudiantes hicieron de la asignatura,

donde manifestaron aportes de ésta en su formación profesional, cómo consideraron que se estaban desarrollando los contenidos y las sugerencias o propuestas de la misma.

También lo abordé desde las estudiantes, mediante un trabajo final que correspondía a un recurso audiovisual que tenían que relacionar con algún contenido teórico, desarrollado en la asignatura y que resultara significativo para ellas, además de fundamentar y exponer en clase. Éste buscaba conocer los aprendizajes construidos por ellas, la argumentación que hicieron al presentar el recurso y la reflexión al explicarlo a sus compañeras. Además, se aplicó SQA, en su fase final, es decir, registrando lo que aprendieron en la asignatura.

Para evaluar el cumplimiento de objetivos consideré los resultados a partir de las clases y los resultados globales con los análisis correspondientes, ya que me permitieron tener una mirada más amplia del proyecto.

El siguiente cuadro muestra los objetivos y criterios de evaluación respecto a los aprendizajes construidos por las estudiantes:

Objetivo General	Objetivos Específicos	Criterios de Evaluación
Formar estudiantes de Educación Parvularia, desde una perspectiva de respeto y reconocimiento de la/s diversidad/es (interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores), en la construcción de su identidad profesional, a partir de sus marcos de referencia personales y la apropiación de elementos teóricos claves.	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	Comparte experiencias desde sus marcos de referencia y contenidos claves abordados en clases.
	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a	Realiza un análisis integrando contenidos sobre diversidad e interculturalidad.

	interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	Integra los contenidos abordados, analizando y reflexionando desde sus experiencias y las diversas realidades.
	Fortalecer la identidad profesional de las estudiantes de Educación Parvularia, a través de la reflexión de las temáticas referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, abordadas en clase.	Elabora un recurso audiovisual de calidad relacionando los contenidos trabajados y fundamentando sus decisiones. Explica y fundamenta vinculando a los contenidos abordados.

4. Implementación

A continuación, se presenta la implementación del proyecto, con la organización clase a clase, la cual consideró el tiempo, objetivo, actividad/metodología y recursos.

Clase 1: martes 12 de marzo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	Presentando el Programa de Asignatura: Se invita a las estudiantes a reunirse en grupos y se entrega el programa de asignatura, para que lo lean, socialicen y planteen dudas o inquietudes. Luego se va explicando el programa, la descripción de éste, las unidades de aprendizaje, evaluaciones, entre otros aspectos.	-Programa de Asignatura.
		Desarrollando Taller SQA: Se propone que en grupos contesten taller acerca de lo que saben de diversidad e interculturalidad y lo que quieren aprender en la asignatura, considerando los aportes del grupo, después de registrarlo se invita a los grupos a presentar lo que anotaron.	-Taller SQA.

Clase 2: martes 19 de marzo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-16:00	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	Se presenta la planificación didáctica de la asignatura y se invita a las estudiantes a proponer y sugerir desde sus intereses y necesidades. Se explica sobre el trabajo de proyecto Magister y se solicita su participación en el desarrollo de éste y en la entrega de evidencias (talleres/actividades prácticas).	-Planificación didáctica asignatura -Papelógrafo, plumones y maskin
16:00-17:00		Indagando conocimientos previos: Se invita a las estudiantes a escribir en el papelógrafo una palabra que relacionen con diversidad y explicar sobre ello, finalizando con una síntesis que oriente lo desarrollado. Abordando la diversidad: Se lee una frase extraída de un libro, invitando a las estudiantes a compartir su reflexión. Se va trabajando con apoyo de power point, explicando y abriendo el diálogo sobre los contenidos.	-Libro -Power point
17:15-18:30		Relacionando los contenidos: Se propone a las estudiantes observar un video y desarrollar un taller en grupos, luego se solicita a cada uno compartir los aspectos relevantes que registraron. Para finalizar la clase se invita a que vuelvan a leer el papelógrafo con las palabras que anotaron y agregar otras a partir de sus aprendizajes. Trabajo Autónomo: Lectura de texto.	-Video -Taller impreso -Papelógrafo, plumones y maskin -Texto impreso

Clase 3: martes 26 de marzo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	Compartiendo conocimientos sobre interculturalidad: Se plantean algunas preguntas sobre el texto leído y se relaciona con experiencias de las estudiantes, socializando acerca de ello. Construyendo en equipo: Se invita a las estudiantes a leer un documento sobre interculturalidad y sintetizar lo que aprendieron.	-Documento de trabajo -Taller
17:15-18:30		Aportando y complementando: Se propone a las estudiantes intercambiar sus talleres de síntesis y que las compañeras puedan complementar lo que desarrolló el otro grupo, luego se comparte la experiencia y se trabaja con power point que complemente los	-Power point -Cuento “La Otra Orilla”

		<p>contenidos y evolución histórica de interculturalidad.</p> <p>Se invita a las estudiantes a escuchar un cuento y compartir sus análisis y aportes, abordando los contenidos de interculturalidad trabajados en clase.</p> <p>Se presenta y explica Pauta de Evaluación Mapa Mental</p> <p>-Preguntar sobre el Reglamento de Escuela, aclarar dudas.</p> <p>-Texto complementario clase 2 de abril.</p>	
--	--	---	--

Clase 4: martes 2 de abril 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	<p>Recordando y profundizando contenidos: Se propone a algunas estudiantes que elijan una pregunta (impresa) y que hagan ésta a otra compañera, luego se va complementando lo que ellas respondan, aquellas preguntas serán de la clase anterior y del texto que tenían que leer. Luego se trabaja profundizando contenidos sobre diversidad (es) e interculturalidad (es), analizando desde referentes teóricos o con citas de autores, por grupos y con apoyo de presentación.</p> <p>Se presenta y explica Pauta de Autoevaluación</p>	<p>-Preguntas impresas y caja.</p> <p>-Citas o referentes de autores.</p> <p>-Power Point.</p> <p>-Pauta de Autoevaluación</p>
17:15-18:30		<p>Elaborando mapa mental: Se invita a que las estudiantes desarrollen y avancen en su mapa mental individual y que puedan compartir y conversar con sus compañeras acerca de los contenidos.</p> <p>- Clase 16 de abril: Investigar sobre adultos (as) mayores y traer ideas centrales de lo recopilado (con fuente teórica).</p>	<p>-Materiales: Plumones, lápices, hojas de block, papelógrafo.</p>

Clase 5: martes 16 de abril 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género	<p>Presentando Tesis: Instancias de Encuentro Intergeneracionales; Una forma de transformar la práctica educativa: Una investigación acción. Las estudiantes de quinto año presentarán la tesis que desarrollaron en el 2018 y luego las estudiantes de tercer año plantearán preguntas y compartirán sus aportes.</p>	

	y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	Entrega de talleres con orientaciones y de Mapa Mental con retroalimentación y nota.	
17:15-18:30		<p>Desarrollando la temática sobre Adultos Mayores: Se abordará la etapa/ciclo vital, cifras de adultos mayores en Chile, el enfoque desde el cual se trabaja, los avances existentes y los desafíos pendientes.</p> <p>Se explicará el Taller a realizar y la Pauta de Evaluación.</p> <p>- Trabajo Autónomo: Realizar Taller de Análisis y Reflexión y entregar en la clase siguiente (23 abril). -Documento de Lectura Adultos Mayores.</p>	-Power Point. -Pauta Taller Análisis y Reflexión.

Clase 6: martes 23 de abril 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	<p>Conociendo sobre olas del Feminismo: Se invitará a las estudiantes a compartir lo que ellas conocen sobre Feminismo, registrando lo que expresen en la pizarra, se propondrá observar video sobre Feminismo y que se organicen en grupos e investiguen acerca de una ola del feminismo, luego se reunirán con los grupos que averiguaron sobre la misma ola del feminismo y compartirán información, vinculando con Educación Parvularia y el rol de educador/a de párvulos, de acuerdo a lo expuesto en las Bases Curriculares 2018.</p> <p>-Entrega de Talleres con retroalimentación al inicio de la clase.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g Papelógrafo, hojas de block, plumones, post it y maskin. Plumón de Pizarra.</p>
17:15-18:30		<p>Profundizando sobre Feminismo: Se complementará lo investigado por las estudiantes, haciendo referencia a las características de cada ola del feminismo y las mujeres representantes y se abordará el feminismo en Chile, vinculando con la Educación Parvularia, el rol de el/la educador/a de párvulos y los contextos de interacción de los niños/as, familias y la comunidad en general.</p> <p>-Trabajo Autónomo: Investigar sobre Movimientos Sociales vinculados a Feminismo.</p>	-Power Point.

Clase 7: martes 30 de abril 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos	Compartiendo y profundizando lo investigado: Se retomará el taller que quedó pendiente, en el cual las estudiantes leerán lo expuesto en las Bases Curriculares 2018 y lo vincularán con el rol de el/la educador/a de párvulos. Luego los tres grupos grandes expondrán ambas actividades del taller y se complementarán los contenidos.	-Fotocopias Bases Curriculares 2018. -Maskin. -Power Point.
17:15-18:30	claves y la reflexión de los mismos.	Relacionando contenidos: Se invitará a las estudiantes a socializar sobre movimientos sociales/feministas compartiendo lo investigado y relacionándolo con su rol en la sociedad. Se abordará el feminismo en Chile, vinculando con la Educación Parvularia, el rol de el/la educador/a de párvulos y los contextos de interacción de los niños/as, familias y la comunidad en general.	-Power Point.

Clase 8: martes 7 de mayo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos	Presentando Tesis: Se invitará a las estudiantes a conocer la tesis sobre “Identidad de género en la educación infantil” y luego se dará un tiempo para preguntas del curso. Se entregarán talleres de análisis/reflexión sobre adultos mayores con nota y se hará una retroalimentación general. Se presentará Pauta de Taller análisis/reflexión de identidad de género y sexual.	-Pauta de análisis y reflexión de identidad de género y sexual.
17:15-18:30	claves y la reflexión de los mismos.	Profundizando contenidos: Se invitará a las estudiantes a contestar Pauta de Proceso cualitativa, respecto a su evaluación de la asignatura y los contenidos abordados en ella. Se trabajará con dos videos para abordar contenidos relacionados con identidad de género y sexual, se leerá un cuento alusivo y se irán desarrollando los contenidos, con los aportes y experiencias de las estudiantes. -Trabajo Autónomo: Lectura de texto relacionado con identidad de género y sexual.	-Pauta de Evaluación de Proceso de la asignatura. https://www.youtube.com/watch?v=4d-87MV05ZY https://luchadoras.mx/generaciones-sayak-valencia/ -Power Point.

Clase 9: martes 14 de mayo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	<p>*Estudiantes tienen que asistir a sala 7.21 para aplicación de encuesta SCT 1° semestre 2019.</p> <p>Conversando sobre la evaluación de la asignatura: Se invitará a las estudiantes a socializar sobre la evaluación que ellas hicieron a la asignatura, para compartir y abordar algunas propuestas y sugerencias planteadas.</p> <p>Desarrollando Taller: Antes de iniciar el taller se leerá un cuento vinculado a identidad de género, compartiendo con las estudiantes sus aportes y análisis de este recurso en el trabajo pedagógico que les compete.</p>	<p>-Power Point. -Cuento.</p>
17:15-18:30		<p>Desarrollando Taller: Se continuará trabajando en el taller sobre identidad de género y al finalizar se invitará a las estudiantes a compartir lo que registraron en esta actividad.</p> <p>Se entregará y explicará trabajo autónomo, en el cual se busca que se organicen en grupos y lean documentos sobre pueblos migrantes para socializar la clase siguiente.</p> <p>Se les pedirá que formulen 5 preguntas relacionadas a los contenidos trabajados y que las entreguen el viernes 24 de mayo.</p>	<p>-Pauta Taller y hojas. -Entrega de documentos de lectura.</p>

Clase 10: martes 2 de julio 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-17:00	Fortalecer la identidad profesional de las estudiantes de Educación Parvularia, a través de la reflexión de las temáticas referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, abordadas en clase.	<p>*Se entregarán talleres de análisis de noticia con nota y retroalimentación general.</p> <p>Finalizando clase: se solicitará a las estudiantes que desarrollen SQA en su fase final, para conocer lo que aprendieron y socializar en grupo.</p> <p>Presentando trabajos audiovisuales: se invitará a las estudiantes a presentar sus trabajos.</p>	<p>-Pauta de Trabajo y presentación audiovisual Taller SQA</p>
17:15-18:30			

5. Evaluación Global del Proyecto

5.1 Resultados

La presentación de resultados fue desarrollada a partir de las evidencias de las sesiones/clases, en las cuales se encuentran talleres/trabajos, relatos/crónicas de sesiones/clases y reflexiones de sesiones/clases y de forma global en las que incorporé presentaciones y trabajos audiovisuales, talleres SQA y cuestionarios de evaluación de la asignatura.

5.1.1 Resultados a partir de las clases

Talleres/Trabajos: Respecto al taller de diversidades, había que fundamentar cuál era el enfoque que estaba presente en el video, enfoque clínico, integrador, inclusivo o los tres, dependiendo de lo que observaran. Las estudiantes pudieron explicar de forma clara y vinculando enfoques con lo que sucedía al personaje principal de la historia, logrando relacionarlos con coherencia, expresando que en ocasiones había un enfoque de integración, con algunos aspectos de inclusión en donde el entorno lo aceptaba y el profesor descubrió el talento que los jóvenes tenían. Al referirse a aspectos de diversidades que surgieron en la historia, las estudiantes reconocen y nombran conceptos como aceptación por el otro, respeto, empatía, convivencia y discriminación, lo que se puede vincular con el video observado. Los enfoques que ellas consideraron fueron parte de su etapa escolar y familiar se explicitaron y los conectaron con los contenidos de integración o inclusión principalmente, en algunos casos usaron los conceptos como sinónimo y en ocasiones se abordaron desde los enfoques solamente, desarrollaron a modo general sus experiencias personales, manifestando que había segregación cuando enviaban a los niños/as con características distintas a centros educativos especiales o que no realizaban un trabajo

pedagógico para incluir integralmente, había estudiantes que se tenían que adaptar al establecimiento, a veces las ideas no eran aceptadas, en algunos centros había recursos e implementación que contribuían con la inclusión y en otros no, también hubo vivencias donde los profesores trataban de dar respuesta a las necesidades de todos.

En el taller de lectura sobre interculturalidades, las estudiantes tenían que leer el documento, luego redactar una síntesis de los contenidos relevantes y abordar las principales tensiones, dentro de las cuales se hace mención a la tensión entre la interculturalidad funcional (no cuestionar el modelo sociopolítico) y crítica (construir sociedades democráticas), la interculturalidad para algunos o para todos, la educación intercultural o la interculturalidad como proyecto político, la interculturalidad o intraculturalidad y la igualdad o el reconocimiento de diferencias. Se refirieron a los aspectos claves del documento y a las tensiones, aunque en ocasiones el resumen del texto lo hicieron de forma muy acotada y algunas de las tensiones fueron nombradas y requerían ser explicadas. En otros fue necesario aplicar los conceptos a los que hacía mención el documento cuando explicaron las tensiones, ya que lo hicieron desde lo que ellas entendieron, abordándolo con sus palabras y en otros dejaron fuera algunas tensiones que eran relevantes.

Dentro de lo que plantearon las estudiantes dijeron que el concepto surgió en América Latina y resumieron las cuatro etapas de educación intercultural, respecto a las tensiones manifestaron que los grupos “diferentes” deben ser integrados a la sociedad, la interculturalidad debe ser trabajada por todos los agentes sociales, el conflicto en la Araucanía, que si bien no estaba en el texto, se hizo mención a ello, fuerte racismo, predominaba la lógica europea y norteamericana, la

segregación según la etnia, sociedad con desigualdades y discriminaciones en lo económico, social y prejuicios que existen.

En cuanto al mapa mental que consistía en un trabajo individual, es posible mencionar que las estudiantes hicieron una selección de los conceptos más relevantes sobre diversidades e interculturalidades y los organizaron, dentro de los cuales estaban los tipos de enfoques clínico, integrador, inclusivo, las etapas de la educación intercultural, las tensiones y conceptos como justicia social, homogeneidad, equidad, multiculturalidad, interculturalidad, entre otros. Aunque en algunos mapas se requiere conectar conceptos que quedan separados, agregar otros que complementen los más globales y que consideren los contenidos abordados.

En relación al taller de adultos/as mayores hicieron referencia a las ideas relevantes, desde la exposición de una tesis elaborada por compañeras de un curso superior y contenidos abordados en clase, dentro de los contenidos se trabajó el intercambio intergeneracional, la valoración de los adultos mayores sobre las experiencias de vida que tienen, el ciclo vital, la etapa de vejez, el envejecimiento activo y sus derechos. En algunos grupos los análisis se pudieron desarrollar con más profundidad, al igual que en las reflexiones, ya que fueron elaboradas desde las experiencias personales o el rol del/la educador/a de párvulos y se requiere vincular más con los contenidos trabajados. Mencionaron los contextos de los adultos/as mayores, envejecimiento activo, derechos, aspectos intergeneracionales y etapa del ciclo vital. Expresaron que los adultos/as mayores no tienen redes de apoyo, viven en situaciones de vulnerabilidad con muy pocos recursos económicos y sociales y con problemas de salud. También dijeron que ellos tienen tiempo para reflexionar, escuchar y que en ciertas situaciones están a cargo de los nietos. En las reflexiones, desde su rol

como futuras educadoras de párvulos, destacaron la importancia de la convivencia entre niños/as y adultos/as mayores, de lo expuesto por el grupo de tesis acerca del trabajo interdisciplinario, en que existía comunicación, disposición abierta, apoyo, liderazgo y valoración por el otro.

En el taller acerca de las olas del feminismo las estudiantes investigaron a través de internet, sobre los hechos más relevantes de la ola del feminismo que les correspondía, luego al reunirse con los otros grupos que averiguaron sobre la misma ola, lo fueron socializando y registrando, haciendo un cruce con Educación Parvularia, mediante la lectura del núcleo Convivencia y Ciudadanía de las Bases Curriculares, lo que fue expuesto por algunas representantes, de manera que las tres olas del feminismo se explicaran según lo que habían recopilado en clase. Dentro de lo presentado por las estudiantes se reflejaron características principales de las tres olas que marcaron momentos claves del feminismo, por ejemplo en la primera se refirieron a la igualdad, libertad y derechos de las mujeres, al feminismo ilustrado, se negó el derecho a la educación, entre otros aspectos, en la segunda ola mencionaron el sufragio universal, la libertad e igualdad de género, el salario igualitario y en la tercera nombraron la abolición del patriarcado, la lucha por acceso a la educación, por el aborto y la participación de las mujeres. Al relacionar con Educación Parvularia, surgió la convivencia pacífica, el respeto y aceptación, los acuerdos, el bienestar común, el respeto por los derechos, la ciudadanía y relaciones horizontales basadas en el diálogo.

Respecto al taller sobre identidad de género y sexual las estudiantes abordaron los contenidos y conceptos propios de la temática, referidos a género, sexo, teoría Queer y estereotipos de género y ley antidiscriminación, seleccionando las ideas relevantes de forma adecuada, en algunos casos se puede desarrollar más el taller en función de los contenidos trabajados. Se necesita mejorar la

profundidad en los análisis y reflexiones y, en algunos de ellos, la relación con sus realidades y el rol de/la educador/a de párvulos. Se refirieron a la teoría Queer, construcción de identidad de niños/as, ley antidiscriminación, diferencia entre identidad de género y sexual, manifestaron que la identidad de género desde algunas realidades no se respeta, ya que los adultos tienen estereotipos, por ejemplo, los niños no se pintan las uñas o las niñas usan faldas o se sientan como señoritas, también por colores o juguetes. Señalaron que en otros contextos si se respetan las diversidades y son aceptadas y destacadas. Desde el rol profesional mencionaron la importancia de investigar sobre ello, generar ambientes inclusivos, prácticas pedagógicas respetuosas donde los niños/as se sientan en libertad al expresar sus gustos, preferencias y su identidad, trabajando junto a las familias y redes comunitarias.

Relatos/crónicas de sesiones/clases: Se van a presentar algunos extractos de los relatos/crónicas que me permitieron sistematizar lo que iban desarrollando las estudiantes durante las clases y tomar decisiones al momento de preparar las siguientes.

“...Luego ellas comentaron que les parecía adecuado, ya que respondía a lo que pensaban eran temas contingentes y actuales que necesitaban conocer y les gustaría aprender” (N°1 en Anexo 7).

“...mientras fui pasando por los grupos y al ver que hicieron preguntas si era un enfoque u otro, aclaré que podía haber más de uno, dependiendo de la mirada que tuvieran. Al terminar el taller cada grupo socializó lo realizado” (N°2 en Anexo 7).

“Las invité a registrar en el otro papelógrafo aquellas palabras que fueran más significativas o que les hayan llamado la atención y surgieron más palabras y distintas a las que estaban en el primer papelógrafo” (N°2 en Anexo 7).

“Posteriormente las invité a realizar un taller para trabajar los contenidos de interculturalidad, explicando que había distintas formas de abordarlo, leyeron el documento y luego desarrollaron el taller, finalizando con una socialización de lo que habían escrito, se refirieron principalmente a las tensiones y yo fui aportando y profundizando en algunas de esas tensiones. A modo de cierre presenté una síntesis del texto, que tenía relación con lo que ellas explicaron. No se trabajó intercambiando los

talleres para que los grupos complementaran lo realizado, por temas de tiempo, principalmente” (N°3 en Anexo 7).

“Luego las estudiantes tuvieron la posibilidad de elegir dos citas/referentes bibliográficos que abordan temas de diversidad y ellas conversaron en grupos un tiempo, luego explicaron con sus palabras y desde lo que ellas entendieron de la lectura, yo fui complementando los aportes que entregaban” (N°4 en Anexo 7).

“Luego de ello trabajé complementando los contenidos de la primera parte, mostrando cifras de adultos mayores en Chile, del enfoque de derechos y la mirada que debiese existir al hablar de adultos mayores, el envejecimiento activo y la perspectiva de dos autores que trabajan el tema, las estudiantes compartieron experiencias personales, conocimientos sobre ello y se fue enriqueciendo la clase a partir de lo que todas íbamos aportando” (N°5 en Anexo 7).

“Las invité a desarrollar el taller que estaba planificado y les pedí que conformaran nueve grupos y además ellas propusieron sortear las tres olas del feminismo entre los 9 grupos. Al estar organizadas comenzaron a trabajar e investigar sobre la ola del feminismo que les correspondía, luego de un tiempo se reunieron los tres grupos que tenían la misma ola del feminismo y compartieron sus aportes, ocupando el material (hojas de block, post it, plumones) para registrar lo investigado” (N°6 en Anexo 7).

“... por lo que les entregué la otra parte del taller para que leyeran lo expuesto en las Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018, específicamente en el núcleo de Convivencia y Ciudadanía y lo relacionaran con lo que habían recopilado sobre la ola del feminismo” (N°6 en Anexo 7).

“Al preguntar sobre los movimientos sociales relacionados con feminismo o con las mujeres, fueron explicando algunas estudiantes, habían investigado sobre ellos y pudieron expresar lo que habían recopilado. Luego expliqué sobre las olas del feminismo en Chile y las mujeres que representaron en el país la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades, compartiendo con las estudiantes lo que ellas piensan y opinan al respecto” (N°7 en Anexo 7).

“Comenzaron las presentaciones y en la primera se hizo una sugerencia, de manera que tanto ese grupo como los que continuaran pudieran considerarlo en su exposición. Cada grupo fue presentando su material audiovisual y fundamentando lo realizado” (N°10 en Anexo 7).

Reflexiones de sesiones/clases: Se presentan algunas evidencias de las reflexiones, las que me permitieron analizar las estrategias de enseñanza, las actividades a realizar, la forma de abordar los contenidos con las estudiantes y tomar decisiones que contribuyeron a los procesos de aprendizaje.

“Durante la clase, en ocasiones tuve la percepción que las estudiantes consideraban un enfoque como el “ideal” y al reflexionar sobre ello pensé que era necesario explicar que a veces había un complemento entre una mirada clínica y otra inclusiva, donde no necesariamente “uno es malo y el otro bueno” sino que depende del contexto, porque a veces se cruzan elementos clínicos y educativos. Considero se requiere analizar estos temas, para generar apertura al diálogo, respeto y aceptación” (N°2 en Anexo 9).

“Ello me hace pensar en la importancia de estar atenta a lo que socializan las estudiantes durante la realización de un taller, ya que pude orientar en el transcurso de este y enseñar desde una perspectiva más integral, de forma que construyan aprendizajes a partir de diferentes perspectivas. Esto lo puedo seguir considerando en las clases, ya que me permitirá conocer lo que van aprendiendo las estudiantes” (N°2 en Anexo 9).

“Fue enriquecedor conversar sobre el texto que habían leído las estudiantes y sirvió para que conocieran otras miradas y estudios realizados sobre multiculturalidad, para mí fue significativo, ya que pienso que va aportando al proceso de reflexión de las estudiantes, ya que se cuestionan y aportan. Aunque tengo que buscar alguna estrategia para que otras estudiantes participen y expresen sus ideas, ya que a veces son las mismas que responden” (N°3 en Anexo 9).

“Las estudiantes manifestaron que la lectura del texto en clase presentaba bastante contenido, que les resultó muy interesante y que yo estaba considerando lo que ellas habían propuesto en el primer día de clase, aunque les pareció extenso y de letra pequeña e interlineado reducido. Lo que me retroalimenta para mejorar y cautelar en la cantidad de páginas a trabajar en clase” (N°3 en Anexo 9).

“La clase fue interesante desde el punto de vista de la participación de las estudiantes, ya que pude generar que hubiese aportes de otras personas y que se apoyaran entre ellas al desarrollar las respuestas, lo que implica que se profundicen los contenidos trabajados con las experiencias y análisis de sus pares. También hubo estudiantes que no querían participar, lo que se notaba en sus expresiones y gestos. Hubo una estudiante que no respondió la pregunta, lo que puede ser por no haber leído el texto o por estar nerviosa en ese momento” (N°4 en Anexo 9).

“Al proponer que trabajaran en grupos pequeños y que conversaran sobre las citas/referente de los autores se pudo generar otra instancia de participación y de profundización de contenidos, desde distintas metodologías, lo que considero resulta significativo para las estudiantes” (N°4 en Anexo 9).

“...me parece relevante que conozcan sobre el trabajo intergeneracional y al compartir con sus compañeras de quinto año se pudo sensibilizar y destacar la importancia del quehacer de las educadoras de párvulos y la necesidad de generar redes de apoyo que permitan desarrollar experiencias en las que adultos mayores y niños/as aprendan y aporten desde sus conocimientos” (N°5 en Anexo 9).

“Conversé con las estudiantes acerca de sus experiencias o vínculo con adultos mayores y en varias oportunidades manifestaron vivencias personales con adultos mayores de su familia, relatando y profundizando en otras temáticas que fueron surgiendo, referidas a sus derechos, a los desafíos a nivel de país, al acceso a información y la tecnología, entre otros. Pude observar que ellas valoran mucho a los adultos mayores y manifiestan gran

respeto por ellos, lo que es positivo desde el rol que en un futuro van a asumir como educadoras de párvulos” (N°5 en Anexo 9).

“Cuando desarrollaron el taller las vi bastante involucradas, les sugerí buscar a través de sus celulares, de forma que la tecnología se ocupe con un sentido, por lo que ellas investigaron y socializaron lo que iban recopilando, cuando se reunieron los tres grupos que buscaron sobre la misma ola del feminismo compartieron entre todas y registraron lo investigado y fue una instancia en la cual socializaron los distintos grupos que habitualmente no trabajan juntos. También observé que estaban motivadas participando y que el tiempo se extendió bastante, ya que les tomó más de lo que yo había pensado, por lo que en otras ocasiones tengo que buscar talleres que sean más breves, para que puedan alcanzar a desarrollar lo solicitado y compartirlo con el curso, ya que creo que es más significativo cuando lo socializan, porque aprenden de sus compañeras y yo también puedo ir complementando lo que ellas explican, de manera que la clase no sea solo expositiva” (N°6 en Anexo 9).

“Me parece importante que hayan recopilado información sobre el Día Internacional de la Mujer, movimiento me too y ni una menos, ya que son estudiantes que van construyendo su identidad profesional y que es fundamental que se muestren sensibles y críticas con las noticias o lo que ocurre en la sociedad, para que tengan argumentos y posturas frente a la contingencia. Para mí fue un desafío abordar el tema, ya que no conocía mucho al respecto, por lo que tuve que leer y comprender la información que iba recopilando, siento que tengo que prepararme cada clase para compartir los contenidos que se van trabajando y una experiencia que me hizo reflexionar fue cuando una estudiante, la clase anterior, me preguntó si en Chile también se hablaba de olas del feminismo, por lo que tuve que revisar acerca de ello y aprender más para llevar esa información claramente a esta clase” (N°7 en Anexo 9).

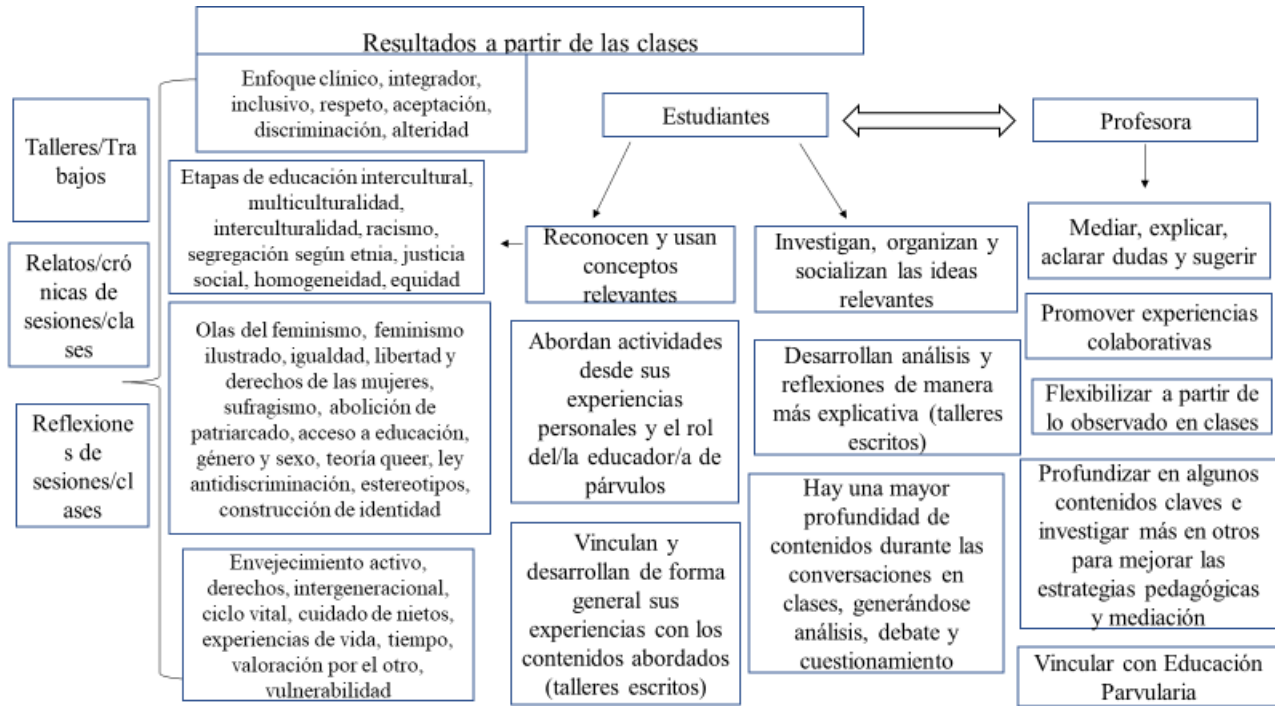
“La presentación de tesis fue interesante y me parece que es un espacio en el cual las estudiantes pueden hacer preguntas y conversar más los contenidos y temáticas entre pares, por lo que considero que es un aporte en el trabajo de contenidos y siento que yo también aprendo de lo que comparten respecto a sus investigaciones” (N°8 en Anexo 9).

“... conveniente que trabajen el análisis y reflexión de los contenidos de esta forma, ya que es algo que requiere potenciarse, considerando la evaluación anterior, siento que tengo que ir tomando esas decisiones, dentro de mi trabajo, para que las estudiantes aprendan, por esto es que el taller se realizará en la clase, de manera que pueda orientar o acompañar más directamente el proceso de análisis y reflexión” (N°8 en Anexo 9).

“Cuando las estudiantes desarrollaron el taller fue interesante observar cómo iban participando, la manera en que debatían algunos temas o cómo se organizaron para dar respuesta a la actividad. El taller anterior lo hicieron como trabajo autónomo, por ende, en esta ocasión pude conocer y entender las estrategias que aplican las estudiantes, la forma en que comprenden los contenidos y los analizan” (N°9 en Anexo 9).

“...ya que pude apreciar que había más trabajos audiovisuales sobre feminismo e identidad de género y sexual, surgieron trabajos relacionados a migración, diversidades e interculturalidades principalmente, lo que considero que son temáticas que para ellas fueron más significativas. Desde mi rol estuve atenta a las presentaciones, observando, escuchando, registrando y organizando los grupos que seguían” (N°10 en Anexo 9).

Figura 1: Corresponde a un resumen de los resultados a partir de las clases.



Elaboración Propia

5.1.2 Análisis de resultados a partir de las clases

Considerando los resultados presentados es importante mencionar que las estudiantes han construido aprendizajes a partir de los contenidos claves que se trabajaron durante las clases, instancias en las cuales reconocieron y abordaron conceptos y contenidos relevantes, logrando reelaborar las concepciones y miradas que ellas tenían respecto a algunos temas relacionados con diversidades (interculturalidades, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores). Mediante las clases se dieron espacios de conversación, generándose análisis, debates y cuestionamientos de las estudiantes, porque iban planteando sus experiencias personales y perspectivas frente a los contenidos, de una forma respetuosa y dispuesta a dialogar que permitió una mayor profundidad. Lo anterior es fundamental, debido a que, en la construcción de su

identidad profesional, las estudiantes necesitan trabajar colaborativamente, por ende, al escuchar y socializar con sus compañeras, van potenciando habilidades sociales, que requieren apertura y aceptación, lo que implica según las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018)

...promover la reflexión personal y colectiva, reconocer las características de nuestra sociedad, los prejuicios y estereotipos arraigados en nuestra cultura y generar acceso a fuentes de información respetuosas de los derechos humanos, como base para compartir significados sobre la diversidad y su valor, impulsar prácticas inclusivas en forma permanente y por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa y generar redes para apoyar iniciativas que la favorezcan” (p. 23).

Investigaron y se organizaron para realizar actividades grupales, en las cuales socializaron las ideas relevantes, dentro de los diversos talleres hubo temáticas que las motivaron mayormente, como el feminismo, por ejemplo. Al buscar información sobre las olas del feminismo tuvieron que seleccionar aspectos centrales que vincularon con Educación Parvularia y allí se reflejó el bienestar común, el respeto por los derechos, la convivencia pacífica, la ciudadanía y el diálogo. Instancia en la que fue abordada la importancia del derecho a voto, la ciudadanía de adultos y niños/as, la igualdad y libertad de las mujeres, después de tantos años en que representantes del feminismo pudieron generar esos cambios. Algo que permitió reflexionar sobre aquellos momentos, ya que entendieron algunos hitos que son parte de nuestra historia y que en la actualidad ellas logran valorar. Cuando se les solicitó averiguar sobre movimientos sociales como *me too* y *ni una menos* y la conmemoración del día internacional de la mujer, fue significativo evidenciar que algunas estudiantes explicaron a sus pares, con seguridad y confianza, asumiendo un rol social al referirse a ello. También hubo momentos en los cuales otras estudiantes compartieron sus experiencias respecto a los adultos/as mayores, ya que tienen vivencias que las sensibilizan y les permiten expresarse, la presentación de tesis de sus compañeras de quinto año, se refirió a lo fundamental de los

vínculos intergeneracionales de niños/as y personas mayores, lo que fue relevante para ellas y la clase realizada posteriormente con contenidos teóricos sobre los derechos que tienen las personas mayores, el envejecimiento activo y las condiciones en las que viven actualmente muchos de ellos, generó un análisis importante. Lo anterior se relaciona con lo planteado por Freire (2003)

Queda clara la importancia de la identidad de cada uno de nosotros como sujeto, ya sea como educador o educando, en la práctica educativa. Y de la identidad entendida en esta relación contradictoria que somos nosotros mismos entre lo que heredamos y lo que adquirimos (p.105).

Esto implica que las estudiantes traen sus marcos de referencia personales, sus experiencias, familiares, sociales y culturales al aula y esto las motiva al abordar los diversos contenidos, porque es lo que conocen y lo que ha sido significativo para ellas. Lo que se reflejó en los aportes que hacían durante las clases o talleres y en los análisis con sus compañeras, ya que hay una mayor sensibilidad respecto a algunos temas, lo que va construyendo su identidad profesional.

Abordaron actividades relacionando sus experiencias personales y el rol como futuras educadoras de párvulos, lo que resulta fluido para las estudiantes. Respecto a los análisis y reflexiones desarrolladas mediante talleres escritos, éstos eran más explicativos, al igual que la vinculación de sus experiencias con los contenidos abordados en clases, por lo que se requiere trabajar con distintas estrategias, de manera que se pueda llevar a un plano más profundo en la escritura.

5.1.3 Resultados globales

Presentaciones y Trabajos audiovisuales: Las estudiantes presentaron sus trabajos audiovisuales, mostrando el recurso y fundamentando desde los contenidos teóricos que seleccionaron, dentro de los recursos consideraron canciones, blog, videos, trípticos y separador de páginas. Dirigidos a los distintos rangos etarios, niños/as, jóvenes y adultos, específicamente educadoras, familias, estudiantes universitarios/as y población en general.

En relación a los contenidos teóricos seleccionados por las estudiantes, se reflejaron con mayor énfasis, feminismo, identidad de género y sexual, diversidades, interculturalidades y migración. Las fundamentaciones contenían sus aportes y puntos de vista frente a las temáticas y un mensaje claro que querían entregar. Hubo trabajos que requerían desarrollar argumentos más profundos que evidenciaran los contenidos trabajados.

Talleres SQA: Al iniciar el proyecto se aplicó un Taller SQA, para conocer aquello que las estudiantes sabían y querían saber en la asignatura, permitiendo un diagnóstico más específico y contextualizado al grupo de trabajo. En sus respuestas sobre lo que ellas saben mencionaron diversidad, relevancia de la interculturalidad, aumento de inmigración, igualdad de derechos, respeto mutuo, inclusión educativa, pueblos originarios, feminismo, poca valoración de los adultos mayores, leyes desde conocimientos más generales, aborto (ley y aspectos biológicos), género, sexo y orientaciones sexuales, entre otros.

Respecto a lo que querían saber en la asignatura, manifestaron la necesidad de saber cómo trabajar con niños/as y familias adaptándose a las diferentes culturas, conocer más sobre

feminismo, pueblos originarios de Chile, equidad de género, redes de apoyo a migrantes, de qué tratan las leyes, para qué servirá en la práctica, trabajo con adultos mayores, historia sobre diversidad e interculturalidad, culturas americanas, europeas, asiáticas, modelos de Educación Parvularia en el extranjero, modelos curriculares, potenciar conocimientos sobre pueblos originarios, estrategias de familias homoparentales y estrategias para trabajar con adultos integración, inclusión y feminismo. Dentro de lo que sabían y querían saber las estudiantes se refleja bastante similitud en sus respuestas, la diferencia estuvo en que requerían profundizar en algunos contenidos, conocer la evolución de la diversidad, estrategias de trabajo en aula o con adultos concordando con lo que se había propuesto en el programa de asignatura a excepción de las estrategias de trabajo con niños/as o adultos que no estaba declarado como contenido a abordar en la asignatura.

Al finalizar la asignatura se solicitó a las estudiantes que respondieran lo que habían aprendido, mencionando que profundizaron sobre temáticas que están presentes en la sociedad y que se pueden abordar de manera abierta, las olas del feminismo, el respeto por los adultos/as mayores, las características de pueblos originarios, inclusión, diversidades, movimientos *como me too, ni una menos*, LGBTQ+, sobre las dos tesis que presentaron sus compañeras, identidad de género y el respeto sin importar las circunstancias, diferencias entre inter e intraculturalidad, leyes de migración, inclusión, protección a adultos/as mayores y antidiscriminación, lo que significa que profundizaron en temáticas que ya conocían y en otras que querían saber.

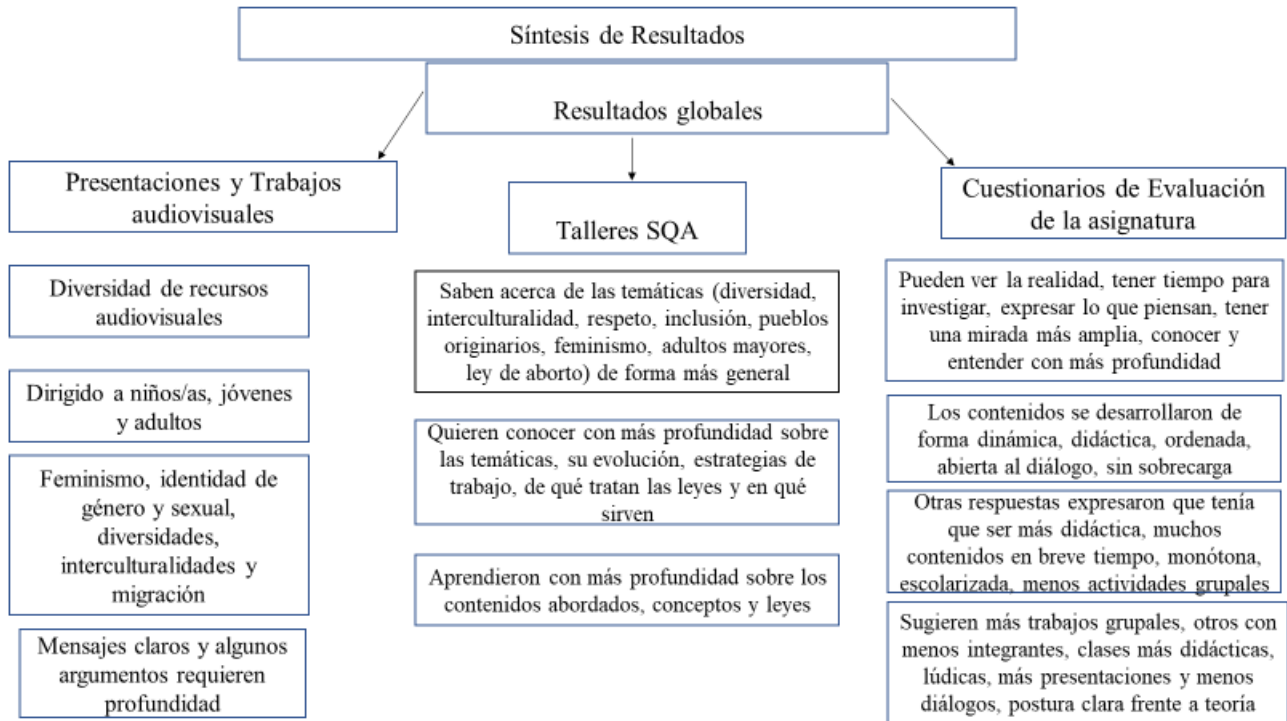
Cuestionarios de Evaluación de la asignatura: Las estudiantes respondieron a algunas preguntas, referidas al aporte de la asignatura en su proceso de formación profesional y personal,

manifestando que ésta las hace ver la realidad en la cual se encuentran insertas, que aprenden de cada tema trabajado, se da tiempo para investigar y dar a conocer lo que piensan, se enseña a ser profesionales con una mirada más amplia. Aporta en lo conceptual y actitudinal, ya que había contenidos que no conocían o que tenían nociones de ellos, otros temas que creían saber y que los han entendido con más profundidad y en una de las respuestas se expresa que la asignatura no ha cumplido las expectativas hasta ese momento.

Al preguntar cómo considera que se han desarrollado los contenidos y temáticas propuestas en la asignatura, expresaron: de forma dinámica, ordenada, logrando el interés, didáctica y entretenida, los contenidos se han explicado de distinta manera, abierta al diálogo, sin sobrecarga, acogiendo dudas o preguntas, con instancias para conocer trabajos de otras compañeras (tesis), tomando en consideración todas las perspectivas. Otras respuestas manifiestan que se requiere trabajar de manera más didáctica, que hay mucha información en períodos cortos, que se usen otros métodos que no sean mapas o preguntas, menos trabajos grupales y, en una de las respuestas, se planteó que fue monótona y escolarizada.

Algunas de las sugerencias que hicieron son más trabajos grupales o en parejas para complementar saberes, otras respuestas solicitan trabajos con menos integrantes, clases un poco más didácticas, lúdicas, más tiempo para investigar, textos más breves, presentar un tema en clase, para que participen todas, mayor profundidad en las temáticas, metodologías de juegos, dibujos u otros. Hay respuestas que se refieren a clases con más presentaciones y menos diálogos, disertaciones o debates organizados, también dicen que las sugerencias que me hicieron las he tomado en cuenta, proponen cambiar estructura de explicación y talleres, tener una postura más clara frente a la teoría.

Figura 2: Se presenta un resumen de los resultados globales.



Elaboración Propia

5.1.4 Análisis de resultados globales

A partir de los conocimientos previos de las estudiantes y de sus intereses respecto a los contenidos de la asignatura, pude apreciar que las temáticas sobre diversidades era algo que conocían de forma más general y luego en el transcurso de las clases fueron profundizando y aprendiendo, desde los elementos teóricos abordados y de lo que sus compañeras socializaban, lo que permitió compartir saberes y vincular con su formación profesional, evidenciándose en los talleres SQA, cuando respondieron que habían logrado desarrollar más a fondo los contenidos, conceptos y leyes.

Expresaron que podían ver la realidad en la cual estaban insertas, teniendo el tiempo de investigar, conocer y compartir, lo que hizo que construyeran aprendizajes desde distintas perspectivas, valorando la apertura al diálogo y el respeto por los contenidos trabajados, ya que había diversas opiniones y fueron considerando sus contextos y realidades.

Se reflejó el interés y sensibilidad de las estudiantes frente a los contenidos abordados cuando tuvieron que preparar el trabajo audiovisual, vinculándolo a alguno de los contenidos desarrollados en clases, diversidades, interculturalidades, adultos/as mayores, identidad de género y sexual, feminismo, entre otros, debido a que se emplearon diversos recursos como fue mencionado, orientado a distintos grupos etarios y contextos. Presentaron sus trabajos, empoderándose de su rol como futuras educadoras de párvulos, exponiendo a sus pares con seguridad y a través de mensajes claros y precisos sobre los temas que cada grupo escogió, dentro de los cuales se desarrolló principalmente feminismo, identidad de género y sexual y algunos de ellos fueron sobre diversidades, interculturalidades y migración. Debido a que son temas actuales, que socializan a diario, que son expuestos en los medios de comunicación, que tiene relevancia social y que ellas sienten es necesario compartir con otras personas, reflexionaron en sus trabajos acerca del feminismo, como movimiento social, impulsado por demandas que buscaban la igualdad, equidad y respeto por los derechos de las mujeres, como el voto, acceso a educación, a ser vistas como personas y no como estereotipos sexuales como aparece generalmente en la publicidad. Cobra sentido para ellas porque como estudiantes y futuras educadoras de párvulos van a interactuar con niños/as, familias y comunidades diversas, pudiendo compartir sus saberes.

Buscaron, a través de sus trabajos, sensibilizar sobre temas de contingencia como los femicidios, donde plantean el poco respeto hacia las mujeres, la vulneración de derechos, expresando la necesidad de detenerse frente a estos hechos, que fueron vinculados con la tercera ola del feminismo, donde hubo un “...estado mental y emocional de estrechez y desagrado, de falta de aire y horizontes en que parecía consistir el mundo que heredaban” (Valcárcel, 2001, p. 23), lo que implica que las estudiantes van analizando y reflexionando a partir de la actualidad nacional y social, fortaleciendo su identidad profesional como parte de su proceso formativo.

Del mismo modo, al referirse a identidad de género y sexual, las estudiantes manifestaron la necesidad de trabajar con respeto y apertura este tema, debido a que ellas podrán orientar, apoyar y compartir sus conocimientos, con niños, niñas, familias y/o cuidadores, enseñando que debe existir respeto por las preferencias de colores, tipos de juegos, juguetes y materiales educativos, de manera que no generen discriminación, ya que lo primordial es aceptar las diversidades. Desde mi punto de vista lo que plantearon es que el rol que tenemos es importante, porque al hablar de género, vemos que se construye socialmente y la responsabilidad que tenemos permitirá la libre expresión desde la primera infancia.

Hubo estudiantes que se interesaron por desarrollar un trabajo considerando las diversas culturas y la migración, reflexionando sobre el rol del Estado y de la sociedad, frente a estas temáticas que requieren compromiso, respeto, protección por las infancias y el cumplimiento de leyes. Desde mi postura, es relevante valorar las culturas y la educación intercultural como espacio de encuentro enriquecedor para todos, muchas veces se convierte en un desafío, que debiese ser

potenciado desde diferentes contextos, no solo en el ámbito educativo, sino que desde lo público y social (Ferrão, 2010).

5.2 Evaluación

Respecto a las fortalezas del proyecto puedo mencionar que al realizar la asignatura por primera vez existía motivación e interés por compartir y poner en práctica lo que había desarrollado y también por aprender al investigar sobre contenidos claves que se necesitaban abordar. Hice modificaciones al programa de asignatura, trabajando y ampliando temáticas y contenidos claves de forma más diversa, que fueran un aporte en la formación de las estudiantes, para ello consideré las demandas de paros estudiantiles y la formación profesional como futuras educadoras de párvulos, entre otros aspectos.

Tenía más conocimiento sobre diversidades e interculturalidades, desde mis estudios de postítulo y de magister, lo que me entregó un aporte en lecturas, estrategias de enseñanza y contenidos claves a desarrollar. Además, trabajé los contenidos con distintas metodologías, por ejemplo, talleres de análisis y reflexión, presentación de videos, cuentos vinculados a las temáticas, exposiciones, preguntas, investigación por parte de las estudiantes a través de internet, de forma que todo ello abriera el diálogo y conversación. Consideré y coordiné presentaciones de estudiantes que habían realizado sus tesis sobre adultos/as mayores e identidad de género, de manera que las investigaciones que ellas desarrollaron en cuarto año fueran socializadas a sus pares. Con esto buscaba generar cercanía e interacciones que permitieran plantear preguntas y resolver inquietudes, desde las perspectivas de sus compañeras, aportando con la mirada de la

Escuela de Educación Parvularia, permitiendo que los resultados de las tesis sean compartidos en distintos contextos por las estudiantes.

Flexibilicé al desarrollar las clases, por ejemplo, el primer taller de análisis y reflexión que sería calificado, las estudiantes lo elaboraron en sus horas de trabajo autónomo y éste fue elaborado de forma superficial, por ello tomé la decisión que los siguientes talleres se hicieran en clase, para orientar, aclarar dudas o inquietudes que se fueran presentando. Cuando las estudiantes entregaban sus talleres, ya sea calificados o no, los revisaba y escribía retroalimentaciones en cada uno, las que eran socializadas a modo general, para que fuera un aporte a su proceso de formación y la construcción de aprendizajes. Considero que el trabajo audiovisual fue una contribución para las estudiantes, ya que podían elegir un contenido que consideraran significativo y al mismo tiempo decidir a quiénes lo podían presentar, lo cual tenía más sentido para ellas.

En cuanto a las debilidades del proyecto es necesario decir que al formar parte de una asignatura que asumía por primera vez hay varios aspectos por mejorar. Respecto a la organización de los contenidos, pienso que puedo dar mayor profundidad a todos los temas, por lo que podría tener distintas lecturas de apoyo que permitieran analizar desde otros autores las temáticas. Si bien el programa de asignatura consideró bibliografía sobre ello, durante las clases me enfoqué más en que las estudiantes leyeran documentos que les entregaba, desde lo que yo estaba aprendiendo, también buscaron e investigaron de forma autónoma o mediante lo abordado en las clases. Me sentía más preparada en algunos contenidos como diversidades e interculturalidades y en otros tenía conocimientos más generales como feminismo, identidad de género y sexual, lo que puedo mejorar a través de investigación, lectura y preparación. Considero que podría haber propuesto

más estrategias para el quehacer pedagógico y hablar del aborto, algo que fue solicitado por las estudiantes en el taller SQA, ello se puede trabajar en una próxima versión de la asignatura, invitando a profesionales de la Escuela de Obstetricia y otras carreras que se vinculen con estas temáticas, para tener diversas miradas.

En cuanto a las evaluaciones calificadas hubo solo una individual y las demás eran grupales. De acuerdo a la experiencia vivida, pienso que es conveniente que haya un equilibrio, por ejemplo, evaluaciones individuales, en parejas, en grupos, de forma que exista más diversidad en ello. Otra debilidad es que en los trabajos audiovisuales hubo una parte que correspondía a la fundamentación escrita, las que fueron revisadas, pero no tuve la oportunidad de entregar y retroalimentar personalmente. Si bien se comunicó que podían ir a retirarlas, se entiende que al terminar las clases las estudiantes dejan de asistir, por lo que las puedo entregar en algún momento.

En cuanto a las proyecciones del trabajo realizado surgen las siguientes:

- Elaborar un nuevo Programa de asignatura que considere los análisis presentados, las fortalezas y debilidades que fueron expuestas y responder a lo expresado por las/os estudiantes que cursaron la asignatura y que han aportado sugerencias, contemplando los ejes de formación de la Escuela y las competencias y perfil de egreso de un/a educador/a de párvulos de la Universidad de Valparaíso, permitiendo contar con un documento más integral y acorde con lo planteado en este informe.
- Desarrollar la planificación didáctica de la asignatura considerando contenidos claves que permitan profundizar sobre feminismo, identidad de género y sexual y temas de actualidad,

entre otros vinculados a las diversidades, como parte de la capacidad investigativa de las/os estudiantes y de sus competencias de egreso.

- Analizar las asignaturas que responden al eje de Formación en Desarrollo Humano y Salud, revisando los contenidos que se están abordando, de manera que exista una progresión que se inicie desde primer año en adelante y se vincule con la formación de estudiantes de Educación Parvularia, desde las diversidades.
- En un futuro modificar el nombre de la asignatura, ya que de acuerdo a los conocimientos construidos y al proyecto desarrollado en el contexto de la asignatura mencionada, es que debiese tener una perspectiva de diversidades e interculturalidades.

6. Conclusiones

A partir de la evaluación realizada al proyecto, concluyo que es fundamental trabajar desde los conocimientos previos e intereses de las estudiantes, complementándolo con los contenidos que requieren ser desarrollados en el Plan de Estudio de la Escuela de Educación Parvularia, de manera que construyan su identidad profesional de forma integral. La importancia de retroalimentar los procesos formativos de las estudiantes, para que fortalezcan sus aprendizajes, orientando los contenidos teóricos y la forma en que aprenden, para que sigan mejorando en ello.

Durante el proyecto, tenía el propósito de aportar en la formación de estudiantes de Educación Parvularia, desde una perspectiva de respeto y reconocimiento de las diversidad/es (interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores), construyendo

su identidad profesional, a partir de sus marcos de referencia personales y la apropiación de elementos teóricos claves, lo que se logró debido a que fue un proceso en el que cada una de las clases presenciales y de trabajo autónomo aportaron, además de ello, un factor importante fue la motivación de las estudiantes que participaron en los talleres, actividades grupales, clases expositivas, lectura de documentos, presentaciones de tesis, entre otras estrategias que permitieron enriquecer sus aprendizajes.

Se cumplió el objetivo de sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, que aportan en la construcción de su identidad profesional, ya que en las clases fueron participando y socializando las temáticas con respeto frente a las opiniones y experiencias de sus compañeras, al igual que en las exposiciones o talleres en que analizaron y debatieron sobre algunos temas que en ocasiones presentaban miradas diferentes, en los trabajos audiovisuales eligieron contenidos que a ellas las sensibilizaron y eso se refleja en que asumieron un desafío presentando al curso sus argumentos con elementos teóricos claves.

Se logró que las estudiantes de Educación Parvularia, reelaboraran sus concepciones referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos, lo que se evidenció en la realización de las actividades grupales, talleres de análisis y reflexión, investigación de contenidos, lecturas de documentos y trabajo audiovisual, aunque se puede continuar potenciando la profundización de los contenidos y de los análisis y reflexiones desde los talleres y trabajos escritos, con los futuros cursos.

Se pudo fortalecer la identidad profesional de las estudiantes de Educación Parvularia, a través de la reflexión de las temáticas referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, abordadas en clase, ya que vincularon sus experiencias personales y sociales con su rol como futuras educadoras de párvulos, complementando generalmente las perspectivas personales y profesionales, lo que se requiere seguir promoviendo es que se relacione con más profundidad estos aspectos con los contenidos teóricos desarrollados.

7. Bibliografía

- Alegre de la Rosa, O. (2000). Diversidad humana y educación. Málaga: Ed. Aljibe.
- Ávalos, B. y Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. Perspectiva Educacional. Vol.51 N°1 pp.77-95.
- Bermejo, L. (2010). Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores: guía de buenas prácticas. Madrid Médica Panamericana.
- Booth, T y Ainscow, M. (2011). Guía para la Educación Inclusiva.
- Bordieu, P. y Passeron J. (1996) La Reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México: Editorial Laia S.A.
- Butler, J. (2007). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós.
- Devalle de Rendo, A. y Vega, V. (2009). Una escuela en y para la diversidad. Argentina: Ed. Aique.
- Ferrão, V. (2010). Educación Intercultural en América Latina: Distintas concepciones y tensiones actuales. Estudios Pedagógicos XXXVI, N° 2: pp. 333-342. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>.

- Flanagan, A. & Raible, J. (2015). Luces y sombras en la enseñanza de la educación [multi]cultural en la educación superior Estadounidense: reflexiones a partir de un caso de estudio de los EE.UU. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 4 (2), pp. 185-200.
- Freire, P. (2003). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores Argentina S.A.
- Gobierno de Chile. *Envejecimiento Positivo en Chile*.
- Grabivker, M. et al. (2009). *Orientaciones curriculares para una educación parvularia intercultural*. Viña del Mar: CEIP Ediciones.
- Kirkwood, J. (2017). *Feminarios*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Matus, C. (2011). ¿Existe alguna posibilidad de que triunfe la diversidad?. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 37(2), 16-26.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2017). *Convención interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores*.
- Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Chile.
- Ministerio de Educación. (2019). *Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia*. Chile.
- Ministerio de Educación. (2003). *Orientaciones Proyectos de Integración Escolar*. Chile.
- Roqué, M et al. (s.f). *Políticas Públicas sobre Envejecimiento en los Países del Cono Sur*.
- Skliar, C. y Téllez, M. (2008). *Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires: Noveduc.
- Skliar, C. (2002). *Alteridades y pedagogías. o... ¿y si el otro no estuviera ahí?*. *Educação&Sociedade*, año XXIII, No 79, Agosto/2002.

- Tonucci, F. (1996). La Ciudad de los Niños: Un modo nuevo de pensar la ciudad. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A.
- Universidad de Valparaíso. (2018). Proyecto Curricular Escuela de Educación Parvularia. Chile.
- UNESCO. Educar en la Diversidad.
- Valcárcel, A. (2001). Serie 31 Mujer y Desarrollo: La memoria colectiva y los retos del feminismo. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Valencia, S. y Preciado, P. (s.f). Del Queer al Cuir.
- Villalta, M. (2016). Educación Intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. Vol 15 n° 1 pp. 130-143.
- FLACSO Chile. Recuperado de <http://www.flacsochile.org/personajes/julieta-kirkwood/>
- Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género, Corporación Humanas. Recuperado de <http://www.humanas.cl/>
- <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1042092>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2018). Recuperado de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-92520.html>
- www.mineduc.cl
- <https://revistapuntogenero.uchile.cl/>
- <https://www.uv.cl>
- https://www.uv.cl/archivos/carrera/f19037_32.pdf

8. Anexos

- 1.-Programa asignatura Atención a la Diversidad e Interculturalidad.
- 2.-Planificación didáctica asignatura Atención a la Diversidad e Interculturalidad.
- 3.-Consentimiento informado.
- 4.-Plan de Acción.
- 5.-Sistematización Taller SQA.
- 6.- Evidencia de Material de Clase: Organización clase, presentación power point, taller, otros.
- 7.-Relatos/crónicas de sesión/clase.
- 8.- Bitácora de clases.
- 9.-Reflexiones de sesión/clase.
- 10.- Sistematización cuestionario de evaluación de la asignatura.
- 11.-Pautas de Evaluación Mapa Mental, Talleres análisis y reflexión, presentación y trabajo audiovisual y autoevaluación.
- 12.-Evidencias Fundamentación de trabajos audiovisuales estudiantes.
- 13.- Registro fotográfico clase.

PROGRAMA DE ASIGNATURA OFICIAL UV
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Facultad:	Medicina	Carrera:	Educación Parvularia		
Nombre:	Atención a la Diversidad e Interculturalidad	Código:	PAV 313		
Nivel:	Quinto Semestre 2019	Duración:	Semestral		
Requisito(s):	-----				
Horas cronológicas semanales			N° de semanas	Total de horas semestrales	N° de créditos
Presenciales	No presenciales	Total			
(A)	(B)	(C=A+B)	(D)	(E=C*D)	(F=E/27)
3	2	5	18	90	3

Asistencia a Clases: 75%

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura de modalidad presencial, de 2º nivel de dominio, que está dirigida a conocer, comprender y analizar sobre los fundamentos del reconocimiento, valoración y atención a la diversidad e interculturalidad en diversos contextos. Profundizar en el abordaje de temáticas vinculadas a la diversidad e interculturalidad, desde los marcos de referencia y experiencias personales de las estudiantes, que les permitan construir su identidad profesional a partir de una mirada sensible y abierta al entorno y a su trabajo con niños, niñas, familias, equipos de profesionales y comunidades.

La asignatura propone una metodología teórico práctica, ya que pretende a través del diálogo, la lectura y el análisis reflexivo construir y analizar temas vinculados a diversidad e interculturalidad, como evolución histórica, regulación y políticas públicas, conflictos y tensiones que se generan, trabajo con adultos/as mayores, identidad de género y sexual, feminismo, pueblos originarios, entre otros.

NIVEL DE DOMINIO II

Competencia Específica Asociada al Grado Académico de Licenciado:

L.1 Evidencia una actitud investigativa en la construcción del saber pedagógico y generación de conocimientos y su implementación en variados contextos educativos, sustentada en el dominio de teorías y métodos de investigación, así como de los fundamentos teóricos disciplinares actualizados y del análisis

crítico y reflexivo de la realidad.

L.1.2 Aplica técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación que posibiliten la interpretación, análisis y sistematización de la realidad educativa y el quehacer docente.

Competencia Específica Asociada al Título Profesional:

P.2 Actúa como educador/a de párvulos de manera coherente, integral y respetuosa del ser humano, considerado como unidad biopsicosocial unívoca y diversa, promoviendo sus derechos, en un trato ético hacia los niños y niñas, las familias, los equipos de trabajo y la comunidad.

P.2.2 Aplica estrategias personales e interpersonales tendientes a la generación de vínculos respetuosos y éticos al interior de las comunidades en las que este inserta/o.

Competencia Genérica asociada a la Formación Universitaria:

G.3 Interactúa de manera asertiva y flexible frente a nuevas situaciones, anticipándose a los diferentes escenarios con capacidad creativa para plantear y resolver problemas, constituyéndose en agente de cambio en diferentes situaciones y contextos.

G.3.2 Analiza diferentes situaciones problemáticas y elabora propuestas de solución seleccionando, empleando y evaluando variedad de enfoques.

Esta asignatura considera las siguientes competencias pedagógicas señaladas en los “Estándares orientadores para carreras de Educación Parvularia”:

Estándar 2: Está preparado para promover el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Sub estándar 3: Enseña a sus estudiantes el respeto hacia los demás, sobre la base de la igualdad de derechos de todas las personas, valorando su diversidad. Para ello, conoce estrategias para desarrollar la empatía en sus alumnos, a fin de que éstos establezcan relaciones interpersonales armoniosas, basadas en la comunicación efectiva y el manejo eficaz de los conflictos.

Sub estándar 4: Contribuye a la formación de valores, virtudes, actitudes y hábitos en las niñas y niños que tiene a su cargo.

Sub estándar 5: Conoce la importancia social y afectiva de la familia para el desarrollo integral de las niñas y niños.

Estándar 5: Genera y mantiene ambientes acogedores, seguros e inclusivos.

Sub estándar 1: Establece un clima positivo de relaciones interpersonales, favoreciendo diversas formas de interacción con cada niña y niño a su cargo, entre ellos, y con los adultos y la comunidad educativa.

Sub estándar 3: Mantiene un ambiente de aprendizaje inclusivo caracterizado por el respeto, la empatía, la confianza y la valoración de la diversidad.

Sub estándar 4: Modela sistemáticamente un comportamiento de respeto y cuidado hacia las personas y el ambiente, frente a las niñas y los niños a su cargo y otros miembros de la comunidad.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. IDENTIFICACIÓN:

Nombre	Atención a la Diversidad e Interculturalidad
Código	PAV 313
Requisito(s)	-----

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS:

NIVEL DE DOMINIO II

L.1.2 Aplica técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación que posibiliten la interpretación, análisis y sistematización de la realidad educativa y el quehacer docente.

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

P.2.2 Aplica estrategias personales e interpersonales tendientes a la generación de vínculos respetuosos y éticos al interior de las comunidades en las que este inserta/o.

Resultado de Aprendizaje

-Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.

G.3.2 Analiza diferentes situaciones problemáticas y elabora propuestas de solución seleccionando, empleando y evaluando variedad de enfoques.

Desempeños Clave

-Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.

-Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.

3. UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS:

<i>Resultado de aprendizaje o Desempeño</i>	<i>Unidades de Aprendizaje y contenidos</i>
L.1.2 Resultado de Aprendizaje -Aplica procedimientos y metodologías de investigación de	Unidad I: Perspectivas y conceptualizaciones de Diversidad e Interculturalidad -Evolución histórica de diversidad.

<p>manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.</p> <p>P.2.2 Resultado de Aprendizaje -Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.</p> <p>G.3.2 Desempeños Clave -Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones. -Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.</p>	<p>-Evolución histórica de Interculturalidad. -Conceptos referidos a normalidad, homogeneidad, heterogeneidad, alteridad, integración, inclusión, justicia social, entre otros. -Educación multicultural e Intercultural, Educación Intercultural Bilingüe y Educación Parvularia Intercultural.</p>
<p>L.1.2 Resultado de Aprendizaje -Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.</p> <p>P.2.2 Resultado de Aprendizaje -Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.</p> <p>G.3.2 Desempeños Clave -Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones. -Analiza las causas y efectos de una</p>	<p>Unidad II: Políticas Públicas y Normativas</p> <p>-Leyes en Chile y normativas vigentes: Ley antidiscriminación. Ley de migración. Ley indígena. Ley de Inclusión.</p> <p>-Tensiones y desafíos desde la realidad educativa.</p>

<p>situación problemática desde diferentes perspectivas.</p>	
<p>L.1.2 Resultado de Aprendizaje -Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.</p> <p>P.2.2 Resultado de Aprendizaje -Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.</p> <p>G.3.2 Desempeños Clave -Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones. -Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.</p>	<p>Unidad III: Algunas diversidades e interculturalidades -Pueblos originarios. -Pueblos migrantes. -Identidad de género y sexual. -Feminismo. -Adultos mayores.</p>

4. METODOLOGÍA O ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

- Clases Participativas
- Talleres de análisis y reflexión grupal
- Lectura y análisis de documentos
- Exposiciones
- Charlas

5. METODOLOGÍA O ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Indicadores de Evaluación (según Resultados de Aprendizaje o Desempeños claves)	Estrategias de Evaluación	Ponderación
Realiza un análisis integrando contenidos sobre diversidad e interculturalidad.	Elaboración de Mapa Mental sobre contenidos de Diversidad e Interculturalidad	20%
Integra los contenidos abordados, analizando y reflexionando desde sus experiencias y las diversas realidades.	Talleres de análisis y reflexión sobre políticas públicas y normativa, adultos mayores, identidad de género y sexual.	10%
		10%
		10%
Elabora un recurso audiovisual de calidad relacionando los contenidos trabajados y fundamentando sus decisiones.	Trabajo Audiovisual	30%
Explica y fundamenta vinculando a los contenidos abordados.	Presentación Trabajo Audiovisual	10%
	Autoevaluación	10%

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:

6.1. BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica Obligatoria:		
Autor, título, editorial, año de edición.	Biblioteca en que se encuentra	Nº de libros disponibles
Devalle de Rendo, Alicia; y Vega, Viviana (2009): Una escuela en y para la diversidad. Argentina: Ed. Aique.	Medicina	2
Grabivker Novakosky, et. al. (2009): Orientaciones curriculares para una educación parvularia intercultural. CEIP Ediciones. Viña	Medicina	10

del Mar.		
González Cuberes, M T.et.al (2003): Iguales y diferentes: convivir en la diversidad desde la escuela infantil. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 372.21/I 249/2003	Medicina	5

Bibliografía Complementaria:		
Autor, título, editorial, año de edición.	Biblioteca en que se encuentra	Nº de libros disponibles
Alegre de la Rosa, Olga María (2000): Diversidad humana y educación. Málaga: Ed. Aljibe.	Medicina	1
Díaz Aguado, María José (2003) Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Madrid Ediciones Pirámide.	Medicina	1
Bermeosolo, J. (2010). Psicopedagogía de la diversidad en el aula: Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación. México Alfaomega.	Medicina	10
Butler, J. (2007). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona : Paidós.	Humanidades	1
Bermejo, Lourdes (2010). Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores: guía de buenas prácticas. Madrid Médica Panamericana.	Medicina	3

6.2. LINKOGRAFÍA:

www.mineduc.cl

www.senama.gob.cl

es.unesco.org

- Flanagan, A. & Raible, J. (2015). Luces y sombras en la enseñanza de la educación [multi]cultural en la educación superior Estadounidense: reflexiones a partir de un caso de estudio de los EE.UU. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS), 4 (2), pp. 185-200.

- Matus, C. (2011). ¿Existe alguna posibilidad de que triunfe la diversidad?. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 37(2), 16-26.
- Villalta, M. (2016). Educación Intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. Vol 15 nº 1 pp. 130-143.
- Vera Ferrão (2010). Educación Intercultural en América Latina: Distintas concepciones y tensiones actuales. Estudios Pedagógicos XXXVI, Nº 2: pp. 333-342.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>

6.3. OTROS RECURSOS:

7. DATOS ACTUALIZACIÓN:

Responsable(s) del programa:	Sandra Sánchez Miñán
Docente(s) a cargo:	Sandra Sánchez Miñán
Versión / fecha de actualización:	Versión actualizada a Marzo 2019

Planificación Didáctica 2019

Nombre de la asignatura	Atención a la Diversidad e Interculturalidad
Año/Semestre	1ª semestre 2019
Docente(s)	Sandra Sánchez Miñán
Día y hora de clases	Martes 15:30 18:30 hrs

Sesiones/ Fechas	Resultados de Aprendizaje/ Desempeños claves	Contenidos	Actividades presenciales de aprendizaje	Actividades de evaluación	Actividades de trabajo autónomo
12 marzo	L.1.2 Resultado de Aprendizaje	Unidad I: Perspectivas y conceptualizaciones de Diversidad e Interculturalidad	-Presentación Programa Asignatura: Lectura en grupos y explicación del documento. -Taller SQA y socialización sobre sus conocimientos previos y aquello que quieren aprender.		
19 marzo	-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente. P.2.2	-Evolución histórica de diversidad. -Evolución histórica de Interculturalidad. -Conceptos referidos a normalidad, homogeneidad, heterogeneidad, alteridad, integración, inclusión, justicia social, entre otros.	-Presentación Planificación didáctica. -Actividad práctica: Conocimientos previos sobre diversidad. -Desarrollo de contenidos sobre la evolución de diversidad y conceptos. -Taller: Video y análisis, relacionando los contenidos abordados.		Lectura de Texto.
26 marzo	Resultado de Aprendizaje -Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.	-Educación multicultural e Intercultural, Educación Intercultural Bilingüe y Educación Parvularia Intercultural. Unidad II: Políticas Públicas y	-Lectura de un cuento. -Socialización vinculando el cuento con el texto leído. -Desarrollo de contenidos sobre la evolución de interculturalidad y conceptos. -Taller: Lectura de documento sobre interculturalidad y síntesis de aspectos relevantes. -Presentación y explicación Pauta de Evaluación Mapa Mental.		Lectura Material de apoyo.

<p>2 abril</p>	<p>G.3.2</p> <p>Desempeños Clave</p>	<p>Normativas</p> <p>-Leyes en Chile y normativas vigentes:</p> <p>Ley antidiscriminación.</p>	<p>-Perspectivas sobre diversidad (es) e interculturalidad (es). -Características principales. -Ley de inclusión. -Taller de profundización y análisis/reflexivo. -Presentación Pauta de Autoevaluación.</p>	<p>Elaboración de Mapa Mental sobre contenidos de Diversidad e Interculturalidad.</p>	<p>Entrega Mapa Mental 5 de abril.</p>
<p>9 abril</p>	<p>-Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.</p> <p>-Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.</p>	<p>Ley de migración.</p> <p>Ley indígena.</p> <p>Ley de Inclusión.</p>	<p>-Presentación de Tesis: Instancias de Encuentro Intergeneracionales; Una forma de transformar la práctica educativa: Una investigación acción. -Actividad Práctica de reflexión. -Presentación y explicación Pauta de Evaluación Talleres de análisis y reflexión.</p>		<p>Lectura de texto y búsqueda de información.</p>
<p>16 abril</p>		<p>-Tensiones y desafíos desde la realidad educativa.</p>	<p>-Desarrollo del Tema: Adultos Mayores, visiones, avances y desafíos. -Realización Taller de análisis y reflexión sobre Adultos Mayores.</p>	<p>Taller de análisis y reflexión sobre Adultos Mayores.</p>	
<p>23 abril</p>			<p>-Presentación de Tesis: Diversidad, roles y estereotipos de género: Una mirada desde la Educación Inicial. -Video sobre feminismo. -El movimiento feminista.</p>		<p>Lectura de texto.</p>
<p>30 abril</p>		<p>Unidad III: Algunas diversidades e interculturalidades</p> <p>-Pueblos originarios.</p>	<p>-Desarrollo del Tema: Identidad de género y sexual y ley antidiscriminación. -Lectura de Cuento. -Taller de análisis y reflexión sobre Identidad de género y sexual.</p>	<p>Taller de análisis y reflexión sobre Identidad de género y sexual.</p>	
<p>7 mayo</p>		<p>-Pueblos migrantes.</p> <p>-Identidad de género y sexual.</p> <p>-Feminismo.</p>	<p>-Conversatorio sobre pueblos originarios. -Abordando el tema desde las diversidades e interculturalidades. -Ley indígena. -Actividad práctica vinculada al tema.</p>		
<p>14 mayo</p>		<p>-Adultos mayores.</p>	<p>-Conversatorio sobre pueblos originarios. -Actividad práctica de análisis.</p>		
<p>21 mayo Feriado</p>			<p>-----</p>		

28 mayo			-Desarrollo del tema sobre pueblos migrantes y ley de migración. Taller de reflexión.		Lectura de documento de apoyo.
4 junio			-Tensiones entre el discurso y la práctica y los desafíos desde las políticas públicas. -Educación Parvularia y el rol del/la educador/a de párvulos intercultural. Ley de Inclusión -Presentación y explicación Pauta de Evaluación Trabajo Audiovisual y Exposición.	Taller de análisis y reflexión sobre políticas públicas y normativa.	
13 junio			-Presentación Trabajo Audiovisual. -Retroalimentación exposiciones.	Trabajo Audiovisual	Entrega Trabajo audiovisual 13 de junio.
20 junio			-Presentación Trabajo Audiovisual. -Retroalimentación exposiciones.	Presentación Trabajo Audiovisual	
27 junio			-Evaluaciones pendientes. -Evaluación asignatura. -Autoevaluaciones.		

01 al 12/07/19 Exámenes

15 al 18/07/19 Exámenes especiales

Firma Docente/s: _____

**Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad
2019**

Consentimiento Informado

MEDIANTE EL SIGUIENTE CONSENTIMIENTO ACEPTO PARTICIPAR EN EL PROYECTO EDUCATIVO DENOMINADO “VALORACIÓN DE LA/S DIVERSIDAD/ES PARA CONSTRUIR LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA, DESDE SUS MARCOS DE REFERENCIA PERSONALES Y ELEMENTOS TEÓRICOS CLAVE.” QUE SERÁ EJECUTADO POR LA PROFESIONAL SANDRA CAROLINA SÁNCHEZ MIÑÁN, EN CALIDAD DE RESPONSABLE DEL PROYECTO.

EL PROYECTO TIENE POR OBJETIVO:

“FORMAR ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE DIVERSIDAD/ES (INTERCULTURALIDAD/ES, IDENTIDAD DE GÉNERO Y SEXUAL, FEMINISMO Y ADULTOS MAYORES) EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD PROFESIONAL, A PARTIR DE SUS MARCOS DE REFERENCIA PERSONALES Y LA APROPIACIÓN DE ELEMENTOS TEÓRICOS CLAVES”.

LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO SE REALIZARÁN EN EL CONTEXTO DE LA ASIGNATURA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD, DICTADA EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2019 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA, DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.

POR MEDIO DEL PRESENTE ACTO DEJO CONSTANCIA QUE SE ME HA INFORMADO LO SIGUIENTE:

1.- LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO NO PRESENTA RIESGOS O MOLESTIAS PARA LAS PERSONAS PARTICIPANTES.

2.- LOS BENEFICIOS DEL PROYECTO SERÁN INDIRECTOS, YA QUE ESTÁN DIRIGIDOS AL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA SENSIBILIZAR A LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA FRENTE A LA RELEVANCIA DE LAS TEMÁTICAS DE DIVERSIDAD/ES EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD PROFESIONAL, REELABORAR CONCEPCIONES DE LAS ESTUDIANTES REFERIDAS A DIVERSIDAD/ES, A PARTIR DEL DOMINIO DE CONTENIDOS CLAVES Y LA REFLEXIÓN DE LOS MISMOS Y FORTALECER SU IDENTIDAD PROFESIONAL, A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN DE LAS TEMÁTICAS REFERIDAS A DIVERSIDAD/ES ABORDADAS EN CLASE.

3.- CABE DESTACAR QUE EL PROYECTO ADEMÁS, RESPONDE A REQUERIMIENTOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA RELACIONADOS CON ABORDAR ESTOS TEMAS EN SU PROCESO FORMATIVO.

**Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad
2019**

4.- LA PROFESIONAL RESPONSABLE Y LAS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LAS ACTIVIDADES NO RECIBIRÁN DINERO ALGUNO POR CONCEPTO DE PAGO DE PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO.

POR LO TANTO, AUTORIZO QUE LA INFORMACIÓN GENERADA POR LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO Y LAS EVIDENCIAS RECOPIADAS A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASES SEA UTILIZADA CON FINES ACADÉMICOS, EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE GRADUACIÓN DEL PROGRAMA DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN, LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD, VERSIÓN 2019.

Nº	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	FIRMA
1	BACIGALUPO	VASQUEZ	COLOMBA CATERINA	
2	CADENAS	ARRIAGADA	KATHERINE ALEJANDRA	
3	CELEDON	CISTERNAS	CONSTANZA CELINDA	
4	CHAVEZ	VENEGAS	CAMILA CONSTANZA	
5	CHÁVEZ	GARCÍA	VALENTINA ALEJANDRA	
6	COLLAO	COLLAO	ESTRELLA KARINA	
7	CONTRERAS	AVENDAÑO	ANDREA ALEXANDRA	
8	CONTRERAS	BAZAES	KORIN MONSERRAT	
9	CONTRERAS	MALDONADO	VALENTINA PAZ	
10	DORIA	URETA	FERNANDA CAROLINA	
11	ESPINOZA	OLIVARES	MARINA FERNANDA	
12	FIGUEROA	MARÍN	MARÍA DE LOS ANGELES	
13	FUENTES	ROJAS	KATHERINE NICOLE	
14	GAMBOA	SEGOVIA	ANTONIA IGNACIA	
15	GÓNGORA	TORRES	CAROLINA VALESCA	
16	GONZÁLEZ	ALLENDES	EDELMIRA MARGARITA	
17	GUTIÉRREZ	RAFFERNAU	PAULA JAVIERA	
18	IBARRA	BASTIAS	CAMILA ANTONIA	

**Magíster en Educación para la Inclusión, la Diversidad y la Interculturalidad
2019**

19	LAGUNAS	DELGADO	MANUELA NAIEM	
20	LÓPEZ	LUNA	NATHALY PAOLA	
21	LOPEZ	VENTURA	ISABELLA VIVIANA	
22	MADRID	FERNÁNDEZ	JAVIERA MONSERRAT	
23	MARILAO	DIAZ	FRANCISCA IGNACIA	
24	MARTÍNEZ	PARADA	KIMBERLY CAMILA	
25	MORALES	AYALA	DEMI LIESBETH	
26	MORENO	CARRASCO	PAULA ANDREA	
27	MUÑOZ	FLORES	DANIELA VALENTINA	
28	OPAZO	IBACACHE	KAROL ESTRELLA	
29	OYANEDEL	BARRERA	XIMENA ROMINA	
30	PÉREZ	CONTRERAS	VALERIA CATALINA	
31	PIZARRO	LAZCANO	IGNACIA ANDREA	
32	RON	PONTIGO	NOEMÍ STEFANIA	
33	SALINAS	CARREÑO	MARÍA FERNANDA	
34	SALINAS	WHITTAKER	MAGDALENA	
35	SANTANDER	MOLINA	VALERIA ANDREA	
36	TORRES	TORRES	TATIANA ELBA	
37	VARGAS	OYARCE	FERNANDA ANDREA ISIDORA	
38	VILLAVICENCIO	DUARTE	CONSTANZA DEL PILAR	
39	YEPSEN	DE LA PAZ	LESLY ALEJANDRA	
40	ZAMORA	ARAVENA	DANITZA ALEJANDRA	
41	ZAMORA	VILLARROEL	CONZUELO FERNANDA	

Plan de Acción

Fases o Etapas	Objetivos	Sesiones o Fechas	Planificación Actividades Educativas	Contenidos	Estrategias	Recursos	Indicadores	Medios Verificación
1	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	12/3	-Presentación Programa Asignatura: Lectura en grupos y explicación del documento. -Taller SQA y socialización sobre sus conocimientos previos y aquello que quieren aprender.	-Indagar conocimientos previos. -Expectativas de la asignatura.	-Socialización Programa de asignatura en grupos. -Taller grupal SQA.	-Programa asignatura impreso. -Taller SQA impreso.	-Propone contenidos que le gustaría conocer y aprender en la asignatura.	-Programa asignatura. SQA respondido por estudiantes. -Sistematización Taller SQA. -Registro de asistencia.
1		19/3	-Presentación Planificación didáctica. -Actividad práctica: Conocimientos previos sobre diversidad. -Desarrollo de contenidos sobre la evolución de diversidad/es y conceptos. -Taller: Video y análisis, relacionando los contenidos abordados.	-Evolución histórica de diversidad/es. -Conceptos referidos a normalidad, homogeneidad, heterogeneidad, alteridad, integración.	-Participación individual. -Explicación de contenidos y preguntas. -Socialización de experiencias. -Trabajo grupal y socialización taller.	-Planificación didáctica asignatura. -Papelógrafo, plumones y maskin. -Power Point. -Video. -Taller impreso.	-Identifica la evolución de diversidad/es, desde los enfoques existentes. -Relaciona sus experiencias personales/familiares con los enfoques de diversidad/es.	-Taller desarrollado. de asistencia.
1		26/3	-Socialización de texto leído. -Desarrollo de contenidos sobre la evolución de interculturalidad/es y conceptos. -Taller: Lectura de documento sobre interculturalidad y síntesis de aspectos relevantes.	-Educación multicultural y justicia social. -Evolución histórica de interculturalidad/es. -Tensiones sobre interculturalidad/es.	-Socialización texto leído. -Lectura de documento. -Presentación de ideas relevantes.	-Taller impreso. -Power point. -Cuento. -Pauta de Evaluación de Mapa Mental.	-Identifica la evolución histórica de interculturalidad/es. -Identifica las tensiones sobre interculturalidad/es. -Vincula los contenidos abordados con sus experiencias personales y	-Taller desarrollado. de asistencia.

			-Presentación y explicación Pauta de Evaluación Mapa Mental. -Lectura de un cuento.				culturales.	
2	Reelaborar concepciones de las estudiantes de Educación	2/4	-Perspectivas sobre diversidad/es e interculturalidad/es. -Características principales. -Taller de profundización y análisis/reflexivo. -Presentación Pauta de Autoevaluación.	-Conceptos sobre cultura dominante, violencia simbólica, arbitrariedad cultural. -La/s diversidad/es desde la alteridad, los otros y nosotros.	-Preguntas entre compañeras. -Trabajo grupal a partir de referentes de autores. Trabajo individual (Mapa Mental).	-Preguntas impresas. -Citas o referentes de autores impresos. -Power point. -Pauta de Autoevaluación. -Plumones, lápices, hojas de block, papelógrafo.	-Analiza contenidos de diversidad/es e interculturalidad/es. -Realiza un análisis integrando contenidos sobre diversidad e interculturalidad.	-Mapa Mental elaborado por estudiantes. -Registro de asistencia.
2	Parvularia, referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, a partir del dominio de contenidos claves y la reflexión de los mismos.	16/4	-Presentación de Tesis: Instancias de Encuentro Intergeneracionales; Una forma de transformar la práctica educativa: Una investigación acción. -Desarrollo de contenidos referidos a adultos mayores y conversación del tema. -Presentación y explicación de Taller y Pauta de Evaluación Taller de análisis y reflexión.	-Trabajo Intergeneracional desde la experiencia entre niños/as y adultos mayores. -Adultos mayores, cifras, etapa del ciclo vital y mirada de adultos mayores, enfoque de derechos, envejecimiento activo.	-Exposición de tesis. -Preguntas de estudiantes. - Retroalimentación Mapa Mental con nota.	-Power point. -Pauta de Evaluación Taller de análisis y reflexión. -Documento de lectura.	-Identifica las principales características al referirse a adultos mayores. -Reflexiona sobre su vínculo con adultos mayores y el cruce con su rol educativo.	-Pautas con retroalimentación de Mapa Mental. -Evidencia Fotográfica Presentación de Tesis. -Registro de asistencia.

2		23/4	-Video sobre feminismo. -El movimiento feminista. Actividad grupal sobre olas del feminismo.	-Las olas del feminismo del mundo occidental y chileno. -Mujeres feministas.	-Observación video olas del feminismo. -Búsqueda en internet e investigación grupal. -Lectura de documento.	-Video sobre olas del feminismo. -Hojas de block, plumones, maskin y post it. -Documento Bases Curriculares de Educación Parvularia (Núcleo: Convivencia y Ciudadanía).	-Identifica las principales características de las olas del feminismo. -Vincula el feminismo con Educación Parvularia.	-Registro de asistencia.
2		30/4	-Finalización taller sobre olas del feminismo y su vinculación con Educación Parvularia. -Socialización sobre movimientos sociales/feministas compartiendo lo investigado y relacionándolo con su rol en la sociedad.	-Las olas del feminismo del mundo occidental y chileno. -Mujeres feministas. -Movimientos me too, ni una menos y conmemoración día internacional de la mujer. -Vinculación con Educación Parvularia.	-Presentación grupal de estudiantes. -Socialización de acuerdo a lo investigado de forma individual.	-Fotocopias Bases Curriculares 2018. -Maskin. -Power Point.	-Identifica las principales características de las olas del feminismo. -Vincula el feminismo con Educación Parvularia.	-Trabajos desarrollados por las estudiantes (tres olas del feminismo y Educación Parvularia). -Registro de asistencia.
2		7/5	-Presentación de Tesis: Identidad de género en la educación infantil. -Presentación y explicación de Taller y Pauta de Evaluación Taller de análisis y reflexión. -Entrega de retroalimentación Taller de análisis y reflexión. -Desarrollo del Tema: Identidad de género y	-Investigación sobre identidad de género y las percepciones de niños y niñas. -Conceptos sobre género, sexo y performatividad. -Teoría Queer. -Ley antidiscriminación en Chile.	-Presentación de tesis. -Preguntas de estudiantes. -Observación y socialización de videos. -Presentación de contenidos y conversación. -Aplicación cuestionario individual.	-Power point y videos sobre identidad de género y sexual. -Pauta de análisis y reflexión de identidad de género y sexual.	-Reconoce los principales estereotipos de género. -Identifica las ideas más relevantes.	-Evidencia Fotográfica Presentación de Tesis. -Registro de asistencia. -Pautas con retroalimentación de Talleres análisis y reflexión. -Cuestionario de Evaluación de la asignatura respondido.

			sexual y ley antidiscriminación. -Aplicación Cuestionario de Evaluación de asignatura.					
2		14/5	-Lectura de Cuento. -Taller de análisis y reflexión sobre Identidad de género y sexual.	Integración de contenidos.	-Taller grupal.	-Cuento. -Power point	-Relaciona contenidos con experiencias y personales y contextos educativos. -Integra los contenidos abordados, analizando y reflexionando desde sus experiencias y las diversas realidades.	-Taller de análisis y reflexión sobre Identidad de género y sexual respondido. -Registro de asistencia.
3	Fortalecer la identidad profesional de las estudiantes de Educación Parvularia, a través de la reflexión de las temáticas referidas a interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, abordadas en clase.	2/7	-Presentación Trabajo Audiovisual. -Taller SQA.	-Integración de contenidos. -Aprendizajes construidos en la asignatura.	-Exposiciones grupales. -Trabajo grupal (Taller SQA).	-Trabajos estudiantes. -Taller SQA. -Pautas de evaluación presentación y trabajo audiovisual.	-Elabora un recurso audiovisual de calidad relacionando los contenidos trabajados y fundamentando sus decisiones. -Explica y fundamenta vinculando a los contenidos abordados.	-Trabajos audiovisuales. -Registro de asistencia. -Registro fotográfico. Taller SQA respondido.

CUADRO DE ANTICIPACIÓN S.Q.A.

Temas: Atención a la Diversidad e Interculturalidad		
Sabemos	Queremos saber	Aprendimos
<ul style="list-style-type: none"> -Actualmente en Chile está muy presente la diversidad e interculturalidad. -Cada día la inmigración aumenta. -Diversidad de personas (color, religión, costumbres). -Respeto mutuo. -Igualdad de derechos. -Inclusión. -Trabajo en equipo. -Investigar constantemente. -Pueblos originarios: Vulneración de derecho, disminución de la población indígena. -Inclusión: Importancia, la lucha para una educación inclusiva e inclusión educativa. -Qué es la interculturalidad. El feminismo y lo que quiere lograr. -La diversidad y el respeto que hay que tener ante ello. -La inclusión y la no discriminación de personas. -Que la diversidad es la existencia de múltiples ideologías, formas de conocimientos, culturas que están inmersos en un contexto determinado. -La interculturalidad es el cruce de las diferentes microculturas, culturas, ideologías, etc en un espacio determinado. Idealmente debe existir el respeto de estas múltiples identidades culturales. -Chile es un país multicultural. -La interculturalidad cada vez tiene mayor relevancia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cómo trabajar con familia y niños de manera adecuada y en conjunto adaptarnos a las diferentes culturas. -Adquirir conocimientos o estrategias de integración. -Leyes que protejan a todos. -Más sobre el feminismo., los pueblos originarios chilenos, equidad de género, redes de apoyo a migrantes. -Cómo abordar tensiones. -Identidad de género (ley). -Más feminismo (evolución y avance). -Migración e inmigración (actualidad). -Intergeneracional (Proyecto de ley). -Pueblos originarios. -De qué tratan las leyes. -Para qué nos servirá en nuestra práctica. -Diferentes culturas, pueblos originarios. -Sobre la identidad de género, sobre los adultos mayores y el trabajo que podemos hacer junto a ellos. -Cómo trabajar con las diferentes microculturas que nos podemos enfrentar en el área laboral. -Cómo incluir las diferencias de los demás en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Feminismo (3 olas). -Inclusión, diversidad, ley de migración, segregación, integración, exclusión, ley indígena, pueblos originarios, adultos mayores, LGBTQ+. -Movimientos como: me too, LGTBQ+, ni una menos. -Sobre las tesis de nuestras compañeras de carrera y sobre trabajo con comunidad. -Aprendimos y profundizamos temáticas que ya no son tabú y han estado presentes desde siempre en la sociedad, pero a como visibilizamos y abordamos de la manera más abierta posible, tales como: leyes, normas, olas y corrientes. -Respeto por adultos mayores. -Características de los diferentes pueblos originarios y los que ya no están. -Importancia del movimiento feminista y que este tiene 3 olas. -Ley indígena y sus “beneficios”. La ley de inclusión. -Identidad de género y que nos debemos respetar sin importar las circunstancias. -Pueblos indígenas, diversas leyes referentes a los temas: adulto mayor, migración, identidad de género, otredad, alteridad e inclusión. -Leyes de migración, de inclusión,

<ul style="list-style-type: none"> -Poca valoración a los adultos mayores. -Conceptos: Homogeneidad, heterogeneidad. -Inclusión: Aceptar al otro como un ser biopsicosocial. -Leyes: De forma superficial según lo que se menciona en los medios de comunicación. -Temas de contingencia: De forma superficial. -Identidad de género. -Composición de la familia. -Migración. -Leyes de la familia. -Estratos sociales. -Entendemos por diversidad es comprender la existencia de variedad en cuanto a cultura, etnias, religiones, entre otros que conviven y se relacionan. -En tanto por interculturalidad sabemos que es el cruce de ésta variedad en un contexto o en un espacio determinado. -Aborto: Ley de despenalización por 3 causales. Aspectos biológicos, riesgos, etc. -Cambio cultural actual por el feminismo. Leve noción de pueblos originarios (en general). -Diferencia entre inclusión e integración (y por qué la ley debería llamarse de integración y no de inclusión). -Identidad de género y sexual: La diferencia de sexo (como se nace) y género (cómo se siente) y las distintas orientaciones sexuales que hay. -Pueblos migrantes: Vimos su forma de vida, el nivel de inclusión, etc. -Hemos visto ciertas leyes de inclusión, antidiscriminación, indígena, etc. Todo esto de manera general. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cómo no pasar a llevar a los demás. -Políticas existentes, de la diversidad cultural. -Cómo poder abordar y llevar a la práctica la interculturalidad. -Programas que potencian la interculturalidad. -Alteridad. -Adulto mayor. -Leyes y cómo podemos ayudar a la comunidad. -Historia de la diversidad e interculturalidad. -Culturas americanas europeas, asiáticas, entre otros. -Modelos de Educación Parvularia en el extranjero. -Modelos curriculares. -Sobre trabajo intergeneracional entre abuelos y niños (adultos mayores). -Qué leyes abarcan este tema. -Cómo el país visualiza lo que es la interculturalidad. -Entenderla, conocerla mejor y aprender cómo poder trabajar con ella de la mejor manera posible en todos los espacios. -Contexto. -Evolución histórica. -Estrategias familias homoparentales (Nicolás tiene dos papás). -Potenciar conocimiento de pueblos originarios con niños. -Abordar la educación sexual en la primera infancia. -Trato con adultos mayores. -Por qué existe tanta xenofobia. -Información sobre la evolución histórica de la diversidad. -Alteridad. -Estrategias para trabajar con adultos temas como 	<p>protección al adulto mayor. Envejecimiento activo, ley de género, término queer, olas del feminismo, pueblos originarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que si bien existen leyes que regulen distintas temáticas como la discriminación en el diario vivir no se ve. -Diferencia entre interculturalidad e intraculturalidad. -Inclusión en las aulas, ley de inclusión, ley antidiscriminación. -Diversos conceptos como: sororidad, inclusión, tolerancia, etc.
---	---	---

	la integración, la inclusión, feminismo. -Experiencias de trabajos con adultos mayores, a través de libros, entrevistas, etc.	
--	--	--

Evidencia de Material de Clase

Clase N° 2: Contenidos sobre diversidad/es.

Organización de la Clase

Martes 19 de marzo 2019

TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD/METODOLOGÍA	RECURSOS
15:30-16:00	Sensibilizar a las estudiantes de Educación Parvularia frente a la relevancia de las temáticas de interculturalidad/es, identidad de género y sexual, feminismo y adultos mayores, en la construcción de su identidad profesional.	Se presenta la planificación didáctica de la asignatura y se invita a las estudiantes a proponer y sugerir desde sus intereses y necesidades. Se explica sobre el trabajo de proyecto Magister y se solicita su participación en el desarrollo de éste y en la entrega de evidencias (talleres/actividades prácticas).	-Planificación didáctica asignatura -Papelógrafo, plumones y maskin
		Indagando conocimientos previos: Se invita a las estudiantes a escribir en el papelógrafo una palabra que relacionen con diversidad y explicar sobre ello, finalizando con una síntesis que oriente lo desarrollado.	
16:00-17:00		Abordando la diversidad: Se lee una frase extraída de un libro, invitando a las estudiantes a compartir su reflexión. Se va trabajando con apoyo de power point, explicando y abriendo el diálogo sobre los contenidos.	-Libro -Power point
17:15-18:30	Relacionando los contenidos: Se propone a las estudiantes observar un video y desarrollar un taller en grupos, luego se solicita a cada uno compartir los aspectos relevantes que registraron. Para finalizar la clase se invita a que vuelvan a leer el papelógrafo con las palabras que anotaron y agregar otras a partir de sus aprendizajes. Trabajo Autónomo: Lectura de texto.	-Video -Taller impreso -Papelógrafo, plumones y maskin -Texto impreso	

Presentación Power Point

Universidad de Valparaíso
Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia

Atención a la Diversidad e Interculturalidad
PAV 313
marzo 2019

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

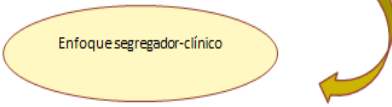
Edad Media: Se va fomentando el concepto de anormalidad y defecto, que lleva a un rechazo social, cuya expresión es de invalidez e incapacidad.

Se les ocultaba de la sociedad y se les atribuían sucesos sobrenaturales.

Siglo XIX temor: aislamiento social o mendicidad como trabajo.

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

Hacia 1900 Creación de Escuelas de Educación Especial (con necesidades sensoriales ya existían) y con ello la figura del profesor/a de educación especial.



Enfoque segregador-clínico

Se abre paso a los Derechos Universales o Derechos Fundamentales, destacando el derecho a la Educación.
Derecho a la igualdad de oportunidades o posibilidades.

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

Principio de Normalización: Se extendió por Europa y América del Norte en los años 60 y fue modificándose.

“La utilización de medios tan normativos como sea posible, de acuerdo con cada cultura, para conseguir o mantener conductas o características personales tan cercanas como sea posible a las normas culturales del medio donde viva la persona”. Wolfensberger 1972 (citado en Alegre de la Rosa, 2000. p 35).

Wolfensberger plantea el concepto “valorización del rol social” reemplazando el de “normalización” refiriendo que se trata de otorgar un rol valioso a la persona, no solo valorar a la persona en sí.

La Normalización desde un significado más actual constituye la promoción y defensa de roles sociales valiosos en la persona “devaluada”.

Pensar en la integración de aquellas personas que han sido aisladas y que eran llamadas “deficientes”.

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

En los años 70 se inicia un camino hacia la integración...

Informe Warnock (1978) propone el concepto de NEE Necesidades Educativas Especiales al referirse a niños/as que requieren apoyos.

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

Una mirada crítica...del discurso a la práctica

Desde sus marcos de referencia

Modelo de educación

Respeto de todas las diversidades

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

Enfoque inclusivo

"La inclusión trata de la participación de todos los estudiantes y adultos. Trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, sea en razón a sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra".

Booth, T. y Ainscow, M. 2011. p 13.

Evolución Histórica sobre Diversidad (es)

Concepción clínica- asistencial	Transición socio- histórica- cultural-política	Concepción socio- antropológica- ecosistémica
---------------------------------------	--	--

Taller

**Universidad de Valparaíso
Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia
Atención a la Diversidad e Interculturalidad**

Taller 1: Relacionando los contenidos.

Integrantes:

- 1. ¿Cuál es el enfoque presente en el video? Fundamentar.**
- 2. ¿Qué otros aspectos relacionados con diversidad (es) surgen en esta historia?**
- 3. Desde sus experiencias ¿Qué enfoque (es) estuvieron presentes en su etapa escolar y familiar? Explicar**

Relato/Crónica de Sesión/Clase

Clase N° 1

Fecha: martes 12 de marzo

Al iniciar la clase conversé con las estudiantes y les presenté el programa de asignatura, les pedí que se reunieran en grupos y que leyeran el documento y socializaran sobre ello, abordando las propuestas que tuvieran las inquietudes y dudas al respecto. Luego ellas comentaron que les parecía adecuado, ya que respondía a lo que pensaban eran temas contingentes y actuales que necesitaban conocer y les gustaría aprender. Después fui explicando con más detalle cada parte del programa de la asignatura y ellas iban preguntando.

Posteriormente les solicité contestar en grupos pequeños un taller SQA acerca de lo que saben, lo que quieren saber y lo que aprendieron, respondiendo solamente a las dos primeras partes, ya que la tercera será abordada al final de la asignatura. Compartieron y socializaron y luego registraron los conocimientos previos y aquello que les gustaría aprender, momento en el cual les fui explicando que registraran con más detalle, para que quedara claro lo que expresaban. Luego cada grupo lo presentó al curso y se dio término a la clase.

Clase N° 2

Fecha: martes 19 de marzo

Explicué la planificación didáctica de la asignatura a las estudiantes, abordando a modo general las actividades a desarrollar, respecto a los contenidos y algunas personas que asistirán a compartir sus experiencias durante las clases, les pregunté si les gustaría hacer cambios o propuestas y les pareció que estaba bien lo que se trabajaría.

Les pregunté sobre diversidad y les pedí que anotaran la primera palabra o concepto que tuvieran en mente, algunas de ellas fueron participando o le pedían a la compañera que escribiera por ellas, finalizando con una lectura de aquellas palabras y dando paso a una explicación con power point de la evolución de la diversidad (es) y los enfoques que

surgieron, no se hizo la lectura de una cita del texto, se fue generando una instancia de intercambio de experiencias en relación a las diversidades, abordando situaciones complejas desde la actualidad o contingencia, el contenido se pudo trabajar con los aportes de las estudiantes, desde sus experiencias cotidianas y personales.

En la segunda parte de la clase se dio paso al taller, invité a las estudiantes a reunirse en grupos, entregué preguntas y las leímos, luego se presentó un breve video en el cual se visualizan algunos enfoques y perspectivas de diversidad (es) y desarrollaron el taller, mientras fui pasando por los grupos y al ver que hicieron preguntas si era un enfoque u otro, aclaré que podía haber más de uno, dependiendo de la mirada que tuvieran. Al terminar el taller cada grupo socializó lo realizado.

Las invité a registrar en el otro papelógrafo aquellas palabras que fueran más significativas o que les hayan llamado la atención y surgieron más palabras y distintas a las que estaban en el primer papelógrafo.

Clase N° 3

Fecha: martes 26 de marzo

Al iniciar propuse preguntas sobre el texto que las estudiantes habían leído, conversando acerca del contenido de éste y vinculando con la multiculturalidad. Luego se abordaron algunos aspectos sobre modernidad y postmodernidad y la referencia de algunos autores, para recordar la perspectiva desde la cual nos situamos.

Posteriormente las invité a realizar un taller para trabajar los contenidos de interculturalidad, explicando que había distintas formas de abordarlo, leyeron el documento y luego desarrollaron el taller, finalizando con una socialización de lo que habían escrito, se refirieron principalmente a las tensiones y yo fui aportando y profundizando en algunas de esas tensiones. A modo de cierre presenté una síntesis del texto, que tenía relación con lo que ellas explicaron. No se trabajó intercambiando los talleres para que los grupos complementaran lo realizado, por temas de tiempo, principalmente.

Propuse a las estudiantes leer un cuento que tenía relación con la interculturalidad y ellas participaron cuando iba interactuando en algunos momentos de la narración, finalmente comentaron a modo general sobre el texto.

Presenté la pauta de evaluación del mapa mental y expliqué los indicadores de evaluación, planteando que si tenían propuestas o sugerencias podían hacerlas, pero no hubo.

Clase N° 4

Fecha: martes 2 de abril

Al comenzar la clase invité a algunas estudiantes a elegir una pregunta y hacerla a una de sus compañeras, fueron participando y respondiendo, en un momento una de ellas no supo qué decir y la compañera la apoyó, desarrollando la respuesta.

Luego las estudiantes tuvieron la posibilidad de elegir dos citas/referentes bibliográficos que abordan temas de diversidad y ellas conversaron en grupos un tiempo, luego explicaron con sus palabras y desde lo que ellas entendieron de la lectura, yo fui complementando los aportes que entregaban. Se presentaron contenidos de diversidad desde las perspectivas de Bordieu y Skliar, explicando a qué se refieren y la mirada que poseen sobre las diversidades y culturas dominantes, momento en el cual las estudiantes expresaron lo que pensaban.

Se explicó la pauta de autoevaluación que se refiere a la participación y trabajo en clases y que las estudiantes podrán aplicar al finalizar la asignatura.

En la segunda parte de la clase las estudiantes tuvieron el tiempo de realizar su mapa mental, podían conversar y socializar sobre los contenidos, pero cada una elaboraba su mapa mental.

Clase N° 5

Fecha: martes 16 de abril

Al comenzar la clase presenté a las estudiantes de quinto año y ellas comenzaron a explicar la tesis que desarrollaron, compartiendo los resultados y lo que pudieron investigar sobre instancias de encuentros intergeneracionales, además socializaron sobre sus experiencias y

vivencias en este proceso. Luego las estudiantes de tercer año hicieron preguntas, manifestando interés en conocer lo que había significado para ellas el trabajo con adultos mayores, niños, niñas y otros profesionales. Al finalizar esta parte de la clase les pregunté qué les pareció la actividad y en general mencionaron que les gustó mucho compartir con sus compañeras, ya que pudieron conversar sobre la temática y fue de forma muy cercana. Posteriormente entregué los mapas mentales y las pautas con observaciones y nota de cada estudiante e hice una retroalimentación general aclarando algunos aspectos en relación a los contenidos y conceptos clave que seleccionaron.

En el segundo bloque de clase, inicié explicando el taller de análisis y reflexión sobre los adultos mayores, que se entregará la próxima semana, para que las estudiantes pudieran tener claridad sobre la propuesta de la actividad. Luego de ello trabajé complementando los contenidos de la primera parte, mostrando cifras de adultos mayores en Chile, del enfoque de derechos y la mirada que debiese existir al hablar de adultos mayores, el envejecimiento activo y la perspectiva de dos autores que trabajan el tema, las estudiantes compartieron experiencias personales, conocimientos sobre ello y se fue enriqueciendo la clase a partir de lo que todas íbamos aportando.

Clase N° 6

Fecha: martes 23 de abril

Al iniciar la clase entregué los talleres 1 y 2 que correspondían a las primeras clases, no tenían nota y habían sido presentados y explicados por las estudiantes en la clase, por lo que los retroalimenté y los devolví a cada grupo. Después pregunté a las estudiantes qué conocen o qué piensan al referirse a feminismo, invitándolas a proponer sus ideas, fueron aportando y compartiendo sus opiniones. Luego les presenté lo que yo había preparado, complementando lo que ellas dijeron. Las invité a desarrollar el taller que estaba planificado y les pedí que conformaran nueve grupos y además ellas propusieron sortear las tres olas del feminismo entre los 9 grupos. Al estar organizadas comenzaron a trabajar e investigar sobre la ola del feminismo que les correspondía, luego de un tiempo se reunieron los tres grupos que tenían la misma ola del feminismo y compartieron sus aportes, ocupando el material (hojas de block, post it, plumones) para registrar lo investigado.

Luego ellas solicitaron continuar y no hacer el recreo, ya que consideraron que estaban avanzando y preferían seguir en ello, por lo que les entregué la otra parte del taller para que leyeran lo expuesto en las Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018, específicamente en el núcleo de Convivencia y Ciudadanía y lo relacionaran con lo que habían recopilado sobre la ola del feminismo. Mientras avanzaban en ello se presentó una situación con una estudiante que se encontraba enferma, por lo que tuve que responder a ello y suspender la clase, dejando lo que faltaba para el próximo martes, debido a la urgencia de lo ocurrido.

Clase N° 7

Fecha: martes 30 de abril

Comencé la clase retomando lo que había quedado pendiente la clase anterior y le solicité a los grupos que se reunieran y terminaran de desarrollar el taller vinculando la ola del feminismo con lo expuesto en las Bases Curriculares y específicamente con la Educación Parvularia y su rol como futuras educadoras de párvulos. Luego las invité a presentar la ola del feminismo, explicando las características que investigaron y su relación con la Educación Parvularia, momento en el cual fueron surgiendo conversaciones sobre el tema y las vivencias personales de las estudiantes, desde contextos familiares y particulares y también lo relacionaron con sus experiencias con niños y niñas.

Al preguntar sobre los movimientos sociales relacionados con feminismo o con las mujeres, fueron explicando algunas estudiantes, habían investigado sobre ellos y pudieron expresar lo que habían recopilado. Luego expliqué sobre las olas del feminismo en Chile y las mujeres que representaron en el país la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades, compartiendo con las estudiantes lo que ellas piensan y opinan al respecto.

Clase N° 8

Fecha: martes 7 de mayo

Inicié la clase presentado a las estudiantes de quinto año, quienes expusieron su tesis sobre Identidad de género en la Educación Infantil, compartieron lo investigado y dimos paso a las preguntas, las cuales fueron respondidas por las estudiantes de tesis. A continuación,

entregué la evaluación del primer taller de análisis y reflexión y las pautas con nota, retroalimentando a modo general y explicando sobre lo que realizaron. Además, se presentó la pauta de evaluación del segundo taller de análisis y reflexión, que es bastante similar a la anterior, solamente cambia la cantidad de ideas clave.

En la otra parte de la clase presenté la pauta de proceso de evaluación de la asignatura, en la cual había tres preguntas a responder por las estudiantes, luego de ello me la entregaron con sus respuestas y seguí con la clase, la que se refería a abordar contenidos sobre identidad de género y sexual y mostré dos videos que se relacionan y explican algunos contenidos.

Por tiempo no alcancé a hacer la lectura del cuento, por lo que la consideraré la próxima semana, para que las estudiantes conozcan el cuento y conversar sobre estrategias interesantes de trabajar pedagógicamente el tema.

Clase N° 9

Fecha: martes 14 de mayo

En un primer momento conversé con las estudiantes acerca de la evaluación de proceso de la asignatura y presenté dos diapositivas, en las cuales sistematicé algunas de sus sugerencias y propuestas, les pregunté a qué se referían con lo que allí habían escrito y luego les pedí que hicieran una retroalimentación de esto. Hablaron algunas de ellas y mencionaron que al decir clases más lúdicas o dinámicas se podían referir a que se organizara la sala de otra forma o que al referirse a salir a preguntar sobre las diversidades para conocer desde sus contextos tenía que ver con conocer a sus compañeras organizando grupos con otras personas. Las otras evaluaciones no fueron explicadas por las estudiantes, frente a ello una estudiante mencionó que era lamentable que sus compañeras no se hicieran cargo de lo que escribían y que era necesario que explicaran a la profesora a qué se referían con algunas propuestas. Frente a esto intenté abordar lo que yo entendía de dichas evaluaciones, para dar explicación.

Las estudiantes desarrollaron el taller sobre identidad de género, en el cual fueron socializando y analizando las ideas que iban a registrar. Se detuvo un momento la clase, ya que había que asistir a una encuesta de Sistema de Créditos Transferibles SCT,

correspondiente a este primer semestre 2019 (para quienes ya habían contestado se dio la posibilidad de continuar en sala desarrollando el taller), al finalizar la encuesta se dio tiempo para el recreo y luego se retomó el taller, al finalizar se les preguntó cómo se organizaron para llevarlo a cabo y si querían compartir algo de lo que habían respondido. Para finalizar se explicó el trabajo autónomo a realizar.

Clase N° 10

Fecha: martes 2 de julio

Inicié la clase entregando talleres y retroalimentaciones y pregunté acerca del eclipse solar, las estudiantes manifestaron su interés en salir a ver cuándo ocurriera, por lo que se acordó que presentaran algunas de ellas y luego se hiciera un receso para que pudieran salir por un tiempo. Comenzaron las presentaciones y en la primera se hizo una sugerencia, de manera que tanto ese grupo como los que continuaran pudieran considerarlo en su exposición. Cada grupo fue presentando su material audiovisual y fundamentando lo realizado. Mientras yo iba evaluando con la pauta y anotando algunas observaciones.

Luego se dio tiempo para que salieran a ver el eclipse y al volver se retomaron las presentaciones, en las cuales hubo varias sobre feminismo o identidad de género y sexual y los materiales audiovisuales fueron diversos, canciones, videos, separador de libros, entre otros. Al finalizar se les solicitó que contestaran la parte del Taller SQA, en su fase final, es decir, lo que aprendieron en la asignatura, posteriormente se dio término a la asignatura.

NOMBRE ACADÉMICO	SANDRA CAROLINA SANCHEZ MIÑAN
CARRERA	19037 - EDUCACION PARVULARIA - DECRETO Nº R 575/3723
ASIGNATURA	PAV313 - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD
SECCIÓN	1
PERIODO	1 SEMESTRE - 2019

Nº	Fecha Clase	Bloque	Descripción	Asistentes
1	12/03/2019	1	Explicación programa asignatura y taller SQA	38 de 41
2	19/03/2019	1	Presentación de planificación didáctica (doc de trabajo), actividad conocimientos previos y desarrollo de contenidos y conceptos sobre diversidad.	37 de 41
3	19/03/2019	2	Taller: video y análisis grupal.	37 de 41
4	26/03/2019	1	Recordando lectura del texto y taller de lectura grupal.	39 de 41
5	26/03/2019	2	Socialización taller y lectura de cuento sobre interculturalidad.	39 de 41
6	02/04/2019	1	Profundización de contenidos sobre diversidad y actividad grupal.	32 de 41
7	02/04/2019	2	Elaboración Mapa Mental.	28 de 41
8	16/04/2019	1	Presentación Tesis Intergeneracional y entrega de mapas mentales con nota y retroalimentación.	37 de 41
9	16/04/2019	2	Explicación Pauta Taller análisis y reflexión y profundización contenidos sobre adultos mayores.	33 de 41
10	23/04/2019	1	Entrega talleres, video y taller grupal.	37 de 41
11	23/04/2019	2	Taller grupal.	36 de 41
12	30/04/2019	1	Finalización de taller y presentación al curso, compartiendo lo investigado y abordando experiencias relacionadas al tema.	32 de 41
13	30/04/2019	2	Socialización trabajo autónomo y contenidos sobre feminismo en Chile.	32 de 41
14	07/05/2019	1	Presentación Tesis sobre Identidad de Género en la Educación Infantil y entrega de talleres con nota y retroalimentación.	35 de 41
15	07/05/2019	2	Evaluación de Proceso Asignatura, Contenidos sobre identidad de género y videos sobre el tema.	36 de 41
16	14/05/2019	1	Socialización evaluación de asignatura, inicio taller sobre identidad de género y aplicación encuesta.	32 de 41
17	14/05/2019	2	Desarrollo de taller sobre identidad de género, socialización sobre taller y lectura de cuento.	29 de 41
18	28/05/2019	1	Contenidos sobre migración, videos y actividad grupal (juego).	34 de 41
19	28/05/2019	2	Taller de lectura texto.	26 de 41
20	11/06/2019	1	Presentaciones grupales.	39 de 41
21	11/06/2019	2	Presentaciones grupales y explicación pautas taller y trabajo audiovisual.	37 de 41
22	25/06/2019	1	Contenidos ley indígena, ley de inclusión, educación parvularia intercultural y entrega talleres con retroalimentación.	37 de 41
23	25/06/2019	2	Taller análisis.	34 de 41
24	02/07/2019	1	Taller SQA, entrega taller 3 con nota y presentaciones trabajo audiovisual.	36 de 41

Reflexión de Sesión/Clase

Clase N° 1

Fecha: martes 12 de marzo

Para mí fue una primera clase con bastante ansiedad y nerviosismo, ya que si bien conozco al curso, siempre me han visto en asignaturas relacionadas con profesionalismo y práctica y como educadora guía que las acompaña en su proceso de formación, por lo que ahora me verán en una asignatura que tiene otros contenidos que trabajar, lo que se convierte para mí en un doble desafío, ya que pienso que tengo que vincular lo que aborde en clases con el rol de ellas como futuras profesionales.

La clase resultó interesante, ya que al indagar en lo que ellas quieren aprender podré elaborar la planificación didáctica de la asignatura y las clases en específico en relación a lo que ellas proponen y a lo yo creo que es necesario que aprendan desde los contenidos y que analicen y reflexionen desde su rol como personas en la sociedad y como futuras educadoras de párvulos. Considero que, al ver el programa de asignatura con ellas, lograron darse cuenta de las temáticas y contenidos que se pueden ir desarrollando sobre diversidades e interculturalidades.

Clase N° 2

Fecha: martes 19 de marzo

Durante la clase, en ocasiones tuve la percepción que las estudiantes consideraban un enfoque como el “ideal” y al reflexionar sobre ello pensé que era necesario explicar que a veces había un complemento entre una mirada clínica y otra inclusiva, donde no necesariamente “uno es malo y el otro bueno” sino que depende del contexto, porque a veces se cruzan elementos clínicos y educativos. Considero se requiere analizar estos temas, para generar apertura al diálogo, respeto y aceptación.

Mientras las estudiantes desarrollaban el taller y conversaban para registrar sus aportes, me di cuenta que lo estaban trabajando desde las diversidades de personas, niños y niñas con barreras al aprendizaje, por lo que se retomó el contenido para ampliar la mirada a

diversidades de intereses, necesidades, opiniones, ideas, pensamientos y que no quedara limitado a necesidades educativas especiales. Ello me hace pensar en la importancia de estar atenta a lo que socializan las estudiantes durante la realización de un taller, ya que pude orientar en el transcurso de este y enseñar desde una perspectiva más integral, de forma que construyan aprendizajes a partir de diferentes perspectivas. Esto lo puedo seguir considerando en las clases, ya que me permitirá conocer lo que van aprendiendo las estudiantes.

Para la próxima clase pienso volver a retomar aspectos generales sobre diversidades, desde algunos autores y miradas, explicando cuál es la postura que existe al hablar de ello, ya que me parece es relevante para su proceso de formación profesional y personal.

Clase N° 3

Fecha: martes 26 de marzo

Fue enriquecedor conversar sobre el texto que habían leído las estudiantes y sirvió para que conocieran otras miradas y estudios realizados sobre multiculturalidad, para mí fue significativo, ya que pienso que va aportando al proceso de reflexión de las estudiantes, ya que se cuestionan y aportan. Aunque tengo que buscar alguna estrategia para que otras estudiantes participen y expresen sus ideas, ya que a veces son las mismas que responden.

Las estudiantes manifestaron que la lectura del texto en clase presentaba bastante contenido, que les resultó muy interesante y que yo estaba considerando lo que ellas habían propuesto en el primer día de clase, aunque les pareció extenso y de letra pequeña e interlineado reducido. Lo que me retroalimenta para mejorar y cautelar en la cantidad de páginas a trabajar en clase.

La idea inicial era que al finalizar el taller las estudiantes pudieran intercambiar éste con otro grupo que complementara lo que el grupo había realizado, pero no alcanzó el tiempo, ya que la mayoría de los grupos se extendieron en la lectura y eso generó que yo tuviera que hacer modificaciones en la clase.

Después que presentaron sus talleres yo mostré las diapositivas con la síntesis que había realizado, aunque luego pensé que podría haber profundizado más en ello, al igual que al

finalizar la lectura del cuento, ya que hice un cierre general y pude haber abordado algunos contenidos de los que se habían trabajado en clase.

Clase N° 4

Fecha: martes 2 de abril

La clase fue interesante desde el punto de vista de la participación de las estudiantes, ya que pude generar que hubiese aportes de otras personas y que se apoyaran entre ellas al desarrollar las respuestas, lo que implica que se profundicen los contenidos trabajados con las experiencias y análisis de sus pares. También hubo estudiantes que no querían participar, lo que se notaba en sus expresiones y gestos. Hubo una estudiante que no respondió la pregunta, lo que puede ser por no haber leído el texto o por estar nerviosa en ese momento.

Al proponer que trabajaran en grupos pequeños y que conversaran sobre las citas/referente de los autores se pudo generar otra instancia de participación y de profundización de contenidos, desde distintas metodologías, lo que considero resulta significativo para las estudiantes.

Al realizar el mapa mental las estudiantes pudieron seleccionar conceptos y organizarlos, en algunos momentos solicitaron orientación respecto a cómo desarrollar la actividad, aunque la mayoría lo fue elaborando sin hacer muchas preguntas, por lo que pienso que de alguna manera fueron autónomas en la construcción del trabajo. Aquellas estudiantes que hicieron preguntas o necesitaron aclarar dudas fue desde la cantidad de conceptos que estaban seleccionado o la organización de éstos, por lo que les fui explicando, lo que me hace pensar en que puedo ir mejorando en la organización de los contenidos y en cómo abordarlos.

Clase N° 5

Fecha: martes 16 de abril

Considero que en esta clase pude compartir lo que he aprendido en el magister y en mis lecturas sobre adultos mayores, ya que es un tema importante desde mi punto de vista, debido a que implica valorar otras diversidades de personas y vincularse con ellas.

Cuando les pregunté a las estudiantes por qué abordamos esta temática en la asignatura, expresaron que en muchos casos son los abuelos quienes están a cargo de los niños y niñas y ellas necesitan conocer y vincularse con ellos, ya que algunos son adultos mayores. También me parece relevante que conozcan sobre el trabajo intergeneracional y al compartir con sus compañeras de quinto año se pudo sensibilizar y destacar la importancia del quehacer de las educadoras de párvulos y la necesidad de generar redes de apoyo que permitan desarrollar experiencias en las que adultos mayores y niños/as aprendan y aporten desde sus conocimientos.

Conversé con las estudiantes acerca de sus experiencias o vínculo con adultos mayores y en varias oportunidades manifestaron vivencias personales con adultos mayores de su familia, relatando y profundizando en otras temáticas que fueron surgiendo, referidas a sus derechos, a los desafíos a nivel de país, al acceso a información y la tecnología, entre otros. Pude observar que ellas valoran mucho a los adultos mayores y manifiestan gran respeto por ellos, lo que es positivo desde el rol que en un futuro van a asumir como educadoras de párvulos.

Clase N° 6

Fecha: martes 23 de abril

En un primer momento fue interesante que las estudiantes expresaran sus ideas y conocimientos sobre feminismo, ya que se fue generando una conversación enriquecedora al plantear sus diversos aportes. Cuando desarrollaron el taller las vi bastante involucradas, les sugerí buscar a través de sus celulares, de forma que la tecnología se ocupe con un sentido, por lo que ellas investigaron y socializaron lo que iban recopilando, cuando se reunieron los tres grupos que buscaron sobre la misma ola del feminismo compartieron

entre todas y registraron lo investigado y fue una instancia en la cual socializaron los distintos grupos que habitualmente no trabajan juntos. También observé que estaban motivadas participando y que el tiempo se extendió bastante, ya que les tomó más de lo que yo había pensado, por lo que en otras ocasiones tengo que buscar talleres que sean más breves, para que puedan alcanzar a desarrollar lo solicitado y compartirlo con el curso, ya que creo que es más significativo cuando lo socializan, porque aprenden de sus compañeras y yo también puedo ir complementando lo que ellas explican, de manera que la clase no sea solo expositiva.

La clase resultó diferente por lo ocurrido con la estudiante, ya que fue una situación delicada en la cual tuve que reaccionar rápidamente, decidí suspender la clase, porque alguien tenía que acompañar a la estudiante para que recibiera atención médica.

Clase N° 7

Fecha: martes 30 de abril

Considero que las estudiantes trabajaron muy comprometidas en averiguar sobre el feminismo y en lograr establecer una relación con la Educación Parvularia. Me parece apropiado que analicen lo que les corresponde como mujeres y su rol profesional, por lo que la presentación que hicieron después abrió el diálogo al compromiso social que tienen, surgiendo situaciones personales que las hacen sentir rabia o molestia frente a estos temas y que traté de orientar desde el argumento que ellas tienen al hablar con otras personas o enseñar mediante la sensibilización.

Me parece importante que hayan recopilado información sobre el Día Internacional de la Mujer, movimiento me too y ni una menos, ya que son estudiantes que van construyendo su identidad profesional y que es fundamental que se muestren sensibles y críticas con las noticias o lo que ocurre en la sociedad, para que tengan argumentos y posturas frente a la contingencia. Para mí fue un desafío abordar el tema, ya que no conocía mucho al respecto, por lo que tuve que leer y comprender la información que iba recopilando, siento que tengo que prepararme cada clase para compartir los contenidos que se van trabajando y una experiencia que me hizo reflexionar fue cuando una estudiante, la clase anterior, me

preguntó si en Chile también se hablaba de olas del feminismo, por lo que tuve que revisar acerca de ello y aprender más para llevar esa información claramente a esta clase.

Clase N° 8

Fecha: martes 7 de mayo

La presentación de tesis fue interesante y me parece que es un espacio en el cual las estudiantes pueden hacer preguntas y conversar más los contenidos y temáticas entre pares, por lo que considero que es un aporte en el trabajo de contenidos y siento que yo también aprendo de lo que comparten respecto a sus investigaciones.

La pauta de segundo taller de análisis y reflexión sobre identidad de género y sexual es similar a la primera pauta, con la única diferencia que en vez de cuatro ideas relevantes solicité que anotaran tres. Me parece conveniente que trabajen el análisis y reflexión de los contenidos de esta forma, ya que es algo que requiere potenciarse, considerando la evaluación anterior, siento que tengo que ir tomando esas decisiones, dentro de mi trabajo, para que las estudiantes aprendan, por esto es que el taller se realizará en la clase, de manera que pueda orientar o acompañar más directamente el proceso de análisis y reflexión.

Al entregar la Pauta de proceso de evaluación de la asignatura, las estudiantes fueron contestando y al finalizar la clase leí sus respuestas, apreciaciones y propuestas. Me sentí desmotivada porque hubo una respuesta desde una crítica poco constructiva y me dio rabia, porque pienso que tengo bastante dedicación y compromiso en preparar las clases y organizar los contenidos que voy a trabajar con las estudiantes, para que ellas aprendan y sea más significativo, desde su rol como mujeres y como futuras educadoras de párvulos. En general la evaluación dice que estuvo bien desde los contenidos abordados y que consideraba lo que ellas propusieron, que las clases son dinámicas y que lo trabajado hace que ellas aprendan, algunas dicen que es necesario actividades lúdicas, de juego, por ejemplo.

Los contenidos fueron trabajados desde una presentación, con preguntas para abrir el diálogo y con dos videos que tienen relación con los contenidos, por lo que creo que aportó en que las estudiantes pudieran conocer otras miradas de identidad de género y conceptos relacionados a ello. Aunque uno de los videos de Judith Butler era más complejo y al preguntar lo que ellas comprendieron tuve que explicar, ya que no quedó claro en un primer momento.

Clase N° 9

Fecha: martes 14 de mayo

Fue muy positivo para mi haber conversado con las estudiantes sobre la evaluación de proceso de la asignatura, ya que pude entender un poco y aclarar a qué se referían en algunas de sus evaluaciones, no obstante, hubo varias que no pude aclarar, ya que la mayoría de las estudiantes se mantuvieron en silencio. Frente a ello decidí plantear lo que yo entendía y traté de argumentar mi punto de vista cuando pensaba que era lo contrario a lo que ellas estaban manifestando. Además, consideré necesario aclarar la mirada que hay de la asignatura, la postura que debiesen tener como futuras educadoras de párvulos y mujeres, por lo que me sentí tranquila y segura al abordar lo que yo pensaba.

Cuando las estudiantes desarrollaron el taller fue interesante observar cómo iban participando, la manera en que debatían algunos temas o cómo se organizaron para dar respuesta a la actividad. El taller anterior lo hicieron como trabajo autónomo, por ende, en esta ocasión pude conocer y entender las estrategias que aplican las estudiantes, la forma en que comprenden los contenidos y los analizan.

Clase N° 10

Fecha: martes 2 de julio

Esta última clase coincidió en que hubo un eclipse solar, por lo que las estudiantes tenían una motivación de observar lo que sucedería, en algunos casos se refirieron a suspender la clase, momento en el cual tuve que plantear que esto se pudo haber anticipado por parte de ellas, dando responsabilidad a sus acciones y decisiones como futuras educadoras de párvulos. Luego de ello su actitud fue más abierta y respetuosa de quienes iban a presentar.

Fue interesante ver las diversas exposiciones, ya que pude apreciar que había más trabajos audiovisuales sobre feminismo e identidad de género y sexual, surgieron trabajos relacionados a migración, diversidades e interculturalidades principalmente, lo que considero que son temáticas que para ellas fueron más significativas. Desde mi rol estuve atenta a las presentaciones, observando, escuchando, registrando y organizando los grupos que seguían.

Me pareció adecuado que el trabajo audiovisual fuera presentado por las estudiantes, ya que ellas tienen que asumir un rol activo, fundamentando y expresando sus conocimientos a través de distintas estrategias. Creo que pude haber considerado un tiempo más extenso para socializar las presentaciones, a modo de cierre de la asignatura y haber tenido un espacio para conversar sobre lo que aprendieron al terminar ésta, dando cuenta del taller SQA, algo que tengo que tener presente en una próxima oportunidad en la que desarrolle una asignatura.

Pauta Evaluación de Proceso

1.- ¿En qué ha aportado la asignatura en su proceso de formación personal?
<p>Desde los temas que aborda como por ejemplo la identidad de género, el trabajo con adultos que es muy importante, la diversidad en la que los distintos niños se encuentran inmersos. La asignatura nos hace ver la realidad en la cual estamos insertas, dentro de nuestra formación personal destaco el aprendizaje que se realiza de cada tema abordado, se le da el tiempo para investigar y dar a conocer nuestros pensamientos. Además de enseñarnos a ser profesionales con una visión más amplia.</p> <p>Ha aportado tanto en lo conceptual como en lo personal, ya que varios contenidos y situaciones abordadas en esta asignatura no eran de mi conocimiento. Temas y contenidos muy relevantes que hoy en día es fundamental ponerlos en práctica y saber de ellos.</p> <p>En poder percibir más detalladamente mi entorno y niños y niñas con los que me relaciono, siempre desde su diversidad.</p> <p>Conocer conceptos nuevos y conocer a cabalidad algunos que había escuchado y/o averiguado, lo que me sirve para estar más preparada al momento de responder dudas que pueden ir surgiendo en las prácticas.</p> <p>Conocer más en profundidad temas que están socialmente activos, al igual a conocer los puntos de vistas de mis compañeras e intercambiar opiniones y experiencias vividas respecto a los temas tratados.</p> <p>Ha aportado de manera favorable, ya que me ha mostrado temáticas que si bien yo “conocía” o creía conocer, he logrado entenderlos con mayor profundidad y con una mirada más allá de mis creencias. También pude darme cuenta que habían temas que no me gustaban (por falta de información) ahora logro comprenderlos y poner mayor énfasis en ellos.</p> <p>Me entrega las herramientas necesarias para que estos temas se los enseñe a los niños desde una mirada objetiva, tomando en cuenta las demás opiniones.</p> <p>Si bien la asignatura abarca temáticas a mi criterio muy relevantes, de contingencia y muy interesantes dentro de la formación docente, siento que la asignatura hasta la fecha, no ha logrado satisfacer mis expectativas, pese a que las lecturas complementarias siento que me aportan más significativamente que las clases propiamente tal.</p> <p>Creo que es muy importante llevar al “diálogo” todas estas temáticas, ya que están presentes en nuestro entorno y en todos los contextos de diferentes formas. Me ha aportado para tomar una línea crítica y de reflexión, para mi formación profesional y personal.</p>
2.- ¿Cómo considera que se han desarrollado los contenidos y temáticas propuestas en la asignatura?
<p>Se han desarrollado de una buena forma, que además también ha logrado ser de manera más dinámica, logrando el interés del curso por los temas que aborda. Otro punto a destacar es que los contenidos se han planteado de forma ordenada.</p> <p>De una forma didáctica y entretenida, ya que los temas que abordamos son importantes, que marcan en nuestras vidas.</p>

Considero que no se han desarrollado de una manera muy didáctica en algunos casos. Los contenidos y temáticas se han abordado de una manera didáctica, ya que se han trabajado distintas maneras de explicarlos y darlos a conocer, ya sea en charlas, mapas conceptuales, videos, etc. Además las clases se han trabajado en forma individual y grupal. Bien, de forma precisa, abordando temas de nuestro interés, que son interesantes de aprender, trabajando hartos en grupo, compartiendo ideas y conocimientos. Creo que se han abordado de manera correcta, pero en ocasiones la teoría no capta mi atención por mucho tiempo, quizás se podrían usar metodologías distintas. Se han abordado de manera participativa, la docente a cargo busca nuevas estrategias didácticas para realizar las clases, lo cual es muy positivo y se agradece. De forma grata y siempre abierta al diálogo, sin sobrecarga y siempre con buena recepción a dudas, preguntas. Se dan las instancias para conocer los trabajos de nuestras propias compañeras de carrera de cursos más avanzados, lo que nos hace tomar conciencia de aquello que también tenemos que hacer y enfatizando en nuestra labor. Se han desarrollado de forma lúdica y didáctica, trabajando con todas nuestras compañeras, que quizás normalmente no trabajamos siempre, además a mi parecer los temas y contenidos tratados se dan de manera neutra, sin inclinarse a un punto de vista en específico, sino que tomamos en consideración todas las perspectivas. Con mucha información sobre cada tema, pero en períodos muy cortos. La forma en que se han desarrollado si bien han sido “dinámicas” y/o lúdicas, podrían ser abordadas de mejor manera, utilizar otro método que no sean los mapas o preguntas. No logro motivarme con las clases, pese a que los temas involucrados son de mi completo interés. Considero que las clases caen en la monotonía y una especie de “escolarización”. No tanto trabajo grupal.

3.- ¿Qué sugerencias o propuestas haría a la asignatura? (metodología, contenidos, trabajos de evaluación, otros).

Creo que lo único sería que se siguieran potenciando los trabajos en parejas y/o equipos, ya que de esta forma se complementan los saberes de cada uno. Que los trabajos sean con más tiempo, para desarrollar la investigación. Que las clases sean un poco más didácticas. Que los textos sean más breves, ya que algunos son muy densos. Propondría hacer alguna presentación (ya sea taller o con nota directa) de algún tema que se ha trabajado, para que así todas participen en la clase, ya que siento algunas compañeras participan muy poco. De acuerdo a la metodología, podrían haber juegos, juegos en el proyector, dibujos u otras maneras de expresión y en ocasiones la jornada aligerarla con otros tipos de trabajo. Me gustaría mayor profundidad en las temáticas, más debate y tanto en los trabajos y evaluaciones me gusta y agrada como se desarrolla todo. Hacer trabajos de menos personas, porque como son temas donde está muy involucrada la cultura de cada una y a veces se hace difícil poner todas las opiniones. Extenderse un poco más en los temas, de manera didáctica o relacionar entre sí los temas. Una sugerencia sería hacer la clase más lúdica, fomentando aún más el interés, considerando que el horario igual genera decaimiento del interés. Clases más de presentaciones y menos diálogos, que a veces hablan mucho (mis compañeras), se van por las ramas y realmente a muchas les parece aburrido. Cosas nuevas, por ejemplo alguna disertación o incluso debates “organizados”, los temas podrían ser más estudiados en profundidad, ya que al ser de actualidad se toman a la ligera muchas veces. La sala muchas veces no nos favorece en las dinámicas de las actividades, como lo es en

reunirse en grupos grandes.

Hacer más trabajos individuales.

Sugerencia al incentivar el interés y respeto por quienes están hablando (uso del celular).

A mi parecer no haría ninguna propuesta nueva, ya que las que tenía ya las he dicho y han sido tomadas en cuenta.

Hacer talleres individuales y entregar lectura complementaria con la letra más grande (por favor).

Que continúe con los mapas mentales, quizás las clases podrían ser un poco más lúdicas, ya que por el horario a veces cuesta mantener atención. Creo que solo cabe destacar todo el esfuerzo por mejorar y preocuparse por sus alumnas.

Los contenidos están geniales y las lecturas complementarias me encantan. Como sugerencia cambiar la estructura de “explicación y taller en clases”, pues al fin y al cabo se realiza un trabajo que nos limita en el tiempo y no nos permite analizarlo en su totalidad. Asimismo, en clases las reiterativas preguntas desde profesora a estudiantes hace que se pierda la línea. Falta más flexibilidad por parte de la profesora.

Como propuesta o sugerencia podría ser, tener una postura más clara en relación a las propuestas o ideas planteadas desde la teoría, junto con responder de forma concreta las preguntas y a lo mejor no responder con otra pregunta. Me parece bien pedir la opinión o reflexión de las estudiantes, pero a veces considero que es mucho, ya que estamos conociendo y estos momentos son la formación de nuestra base.

Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia
Atención a la Diversidad e Interculturalidad

Trabajo: Mapa Mental sobre contenidos de Diversidad e Interculturalidad

L.1.2

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

Indicadores de Evaluación

Realiza un análisis integrando contenidos sobre diversidad e interculturalidad.

Nombre:

Aspectos Formales	Puntaje
La presentación y ortografía son adecuadas.	1—2—3—4—5—6--7
Organiza los contenidos de manera clara y precisa.	1—2—3—4—5—6--7
Aspectos de Contenido	
Presenta los elementos claves y relevantes a los contenidos trabajados.	1—2—3—4—5—6--7
Establece relaciones entre los conceptos/palabras presentados de forma muy coherente y con claridad.	1—2—3—4—5—6--7
Da cuenta de los nuevos hallazgos, incorporándolos a los contenidos que se abordaron.	1—2—3—4—5—6--7

Observaciones: _____



Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia
Atención a la Diversidad e Interculturalidad

Pauta Evaluación: Taller Análisis y Reflexión

L.1.2

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

G.3.2

Desempeños Clave

- Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.
- Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.

Indicador de Evaluación

Integra los contenidos abordados, analizando y reflexionando desde sus experiencias y las diversas realidades.

Orientaciones

- Conformar grupos de 4 estudiantes.
- Leer texto, recordar presentación tesis y considerar contenidos abordados.

A partir del texto leído, de la presentación de tesis y de los contenidos abordados:

1. Seleccionar 4 ideas relevantes de acuerdo a los contenidos trabajados.
2. Analizar las 4 ideas relevantes, vinculando los contenidos trabajados con las realidades de cada estudiante.
3. Reflexionar sobre los contenidos abordados, relacionando sus experiencias con el rol de un educador/a de párvulos.

Nombre estudiantes:

	Criterios de Evaluación	Puntaje
1	Aspectos Formales: Uso adecuado y pertinente del lenguaje escrito, redacción y ortografía.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
2	Coherencia: La selección de ideas es relevante a los contenidos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
3	Coherencia: El análisis y reflexión responde a los contenidos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
4	Pertinencia: El análisis y reflexión se relacionan y fundamentan con las realidades de las estudiantes y el rol de educador/a de párvulos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
5	Exhaustividad: El análisis y reflexión posee profundidad en su desarrollo.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
	Nota	

Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia
Atención a la Diversidad e Interculturalidad

Pauta Evaluación: Taller Análisis y Reflexión

L.1.2

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

G.3.2

Desempeños Clave

-Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.
-Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.

Indicador de Evaluación

Integra los contenidos abordados, analizando y reflexionando desde sus experiencias y las diversas realidades.

Orientaciones

-Conformar grupos de 4 estudiantes.
-Leer texto, recordar presentación tesis y considerar contenidos abordados.

A partir del texto leído, de la presentación de tesis y de los contenidos abordados:

1. Seleccionar 3 ideas relevantes de acuerdo a los contenidos trabajados.
2. Analizar las 3 ideas relevantes, vinculando los contenidos trabajados con las realidades de cada estudiante.
3. Reflexionar sobre los contenidos abordados, relacionando sus experiencias con el rol de un educador/a de párvulos.

Nombre estudiantes:

	Criterios de Evaluación	Puntaje
1	Aspectos Formales: Uso adecuado y pertinente del lenguaje escrito, redacción y ortografía.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
2	Coherencia: La selección de ideas es relevante a los contenidos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
3	Coherencia: El análisis y reflexión responde a los contenidos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
4	Pertinencia: El análisis y reflexión se relacionan y fundamentan con las realidades de las estudiantes y el rol de educador/a de párvulos.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
5	Exhaustividad: El análisis y reflexión posee profundidad en su desarrollo.	1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
	Nota	

Facultad de Medicina
Escuela de Educación Parvularia
Atención a la Diversidad e Interculturalidad

Pauta Evaluación: Trabajo y Presentación Audiovisual

L.1.2

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

P.2.2

Resultado de Aprendizaje

-Demuestra distintas estrategias personales e interpersonales que le permitan generar vínculos respetuosos en las comunidades que se inserta.

G.3.2

Desempeños Clave

-Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.
-Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.

Indicador de Evaluación-Trabajo Audiovisual

-Elabora un recurso audiovisual de calidad relacionando los contenidos trabajados y fundamentando sus decisiones.

Indicador de Evaluación-Presentación Trabajo Audiovisual

-Explica y fundamenta vinculando a los contenidos abordados.

Orientaciones

-Conformar grupos de 4/6 estudiantes.
-Recurso de sensibilización que permita abordar temáticas trabajadas en la asignatura, mediante representaciones significativas y fundamentadas.
-Pueden ser elementos que ya existen y que se presentarán de forma distinta en espacios sociales y culturales.
-Incluir texto breve (máximo una página) que fundamente la elección del recurso y que haga referencia a los destinatarios.

Puntaje	Categorías
0	Sin evidencias
1	Insuficiente
2	Suficiente
3	Bueno
4	Excelente

Trabajo Audiovisual

	Criterios de Evaluación	Puntaje
1	Fundamentación que evidencia contenidos trabajados en la asignatura	0- 1 – 2 – 3 – 4
2	Claridad del mensaje que se busca entregar	0- 1 – 2 – 3 – 4
3	Pertinencia en los destinatarios a los cuales está dirigido el mensaje	0- 1 – 2 – 3 – 4
4	Calidad del trabajo presentado	0- 1 – 2 – 3 – 4
	Nota	

Presentación Trabajo Audiovisual

	Criterios de Evaluación	Puntaje
1	Explica con claridad y precisión	0- 1 – 2 – 3 – 4
2	Fundamenta el recurso a partir de los contenidos trabajados	0- 1 – 2 – 3 – 4
3	Organización grupal durante la presentación	0- 1 – 2 – 3 – 4
	Nota	

Nombre estudiantes:

Observaciones:

**PAUTA AUTOEVALUACIÓN
Atención a la Diversidad e Interculturalidad
PAV 313**

L.1.2

Resultado de Aprendizaje

-Aplica procedimientos y metodologías de investigación de manera crítica y reflexiva para dar cuenta de la realidad educativa y el quehacer docente.

G.3.2

Desempeños Clave

-Comprende distintos factores que intervienen en un problema y sus interacciones.
-Analiza las causas y efectos de una situación problemática desde diferentes perspectivas.

Nombre estudiante:

Criterios de Evaluación	Estudiante
	Puntaje Fecha:
Participa en clases y talleres opinando respecto a temas tratados, preguntando, aportando desde sus experiencias.	1—2—3—4—5—6--7
Mantiene actitud de respeto y atención en clases, mientras sus compañeras o docentes se expresan.	1—2—3—4—5—6--7
Realiza trabajo autónomo en horas no presenciales (lectura e investigación de documentos).	1—2—3—4—5—6--7
Cuenta con el material necesario para trabajar en clase.	1—2—3—4—5—6--7
Cumple con asistencia y puntualidad a clases.	1—2—3—4—5—6--7
Entrega trabajos en fechas acordadas.	1—2—3—4—5—6--7
Nota	

Justificación

nombres: Constanza Celestón - Paulo Moreno - Noemifon.

En primera instancia decidimos el grupo etario el cual va dirigido a una población desde los 15 años en adelante; la decisión fue tomada debido a la plataforma que utilizamos, un blog.

El blog es mucho más fácil mirarlo, leerlo u observarlo ya que hoy en día la mayoría, por no decir todos, tienen acceso a internet pasando la mayor parte del día en estas plataformas.

Las temáticas expuestas fueron decididas basando en los contenidos abordados durante la asignatura, además de considerar los temas que se encuentran en la palestra por lo mayoritario de la población y teniendo directa relación cada uno de los temas como lo son el "ni yá meos", "comunidad homosexual", Movilla, entre otras. Además de la necesidad de informar estos temas que son de interés común y como población debemos estar al tanto que es lo que ocurre y por qué.

El blog fue una decisión por el número de población que se puede abarcar mayor población de manera simultánea en comparación a una charla, exposición, entrega de tríptico o folleto. Tienen que fundamentar considerando contenidos trabajados

Fundamentación

Destinatarios: Comunidad Universitaria

Denise Rosenthal compone la canción "lucha en equilibrio" como un himno de lucha por el derecho de las mujeres y una expresión de reflexión consciente. A partir de esta pieza, llena de poder femenino y unión, seleccionamos algunos versos significativos que están relacionados principalmente con la temática del feminismo, ya que está ligado con la lucha constante que tienen las mujeres desde hace décadas por una sociedad más justa e igualitaria. Además engloba temáticas como la interculturalidad y diversidad.

El feminismo, por su parte, es un movimiento social y cultural que está en una constante lucha por la emancipación y participación igualitaria de las mujeres dentro de la sociedad.

Por otro lado, la interculturalidad considera diversas dimensiones relacionadas con religión, lenguaje, orientación sexual, género, raza/etnia, entre otras. Es una condición que favorece la integración y convivencia acorde de todos los individuos. Este tipo de vínculo intercultural, genera un respeto hacia la diversidad.

La diversidad es una acción que involucra tratar a todas las personas con justicia, respeto, dignidad y generosidad. Por eso mismo este concepto es tan completo que abarca temas como el feminismo y la interculturalidad. *Bu*

Al sensibilizar a la comunidad universitaria, es decir, a profesionales en formación que son capaces de transformar sus futuros contextos laborales, abrimos paso a que diversos rangos etarios, desde la primera infancia hasta las generaciones mayores, puedan convertirse en agentes de cambio para nuestra sociedad.

Para esto, se realizará un recurso didáctico en base a la canción "Lucha en equilibrio" que abarca las tres temáticas mencionadas anteriormente, el cual consiste en un afiche interactivo que contiene diferentes versos seleccionados de la canción, relacionándolos con las temáticas de feminismo, interculturalidad y diversidad. Este recurso se utilizará con la finalidad de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre el tema, ya que luego de muchas décadas de esfuerzo, las mujeres nos han brindado la energía y la fuerza que hoy la artista refleja en su propia composición que busca concienciar a la sociedad.

Sensibilizar

*Pueden elevarse
en poco más el
fuerza*

FUNDAMENTACIÓN

Nombres: Edelmira Gonzalez, Tatiana Torres, Danitza Zamora.

En este trabajo quisimos reflejar la importancia del conocimiento de las olas del feminismo, ya que desde tiempos anteriores hasta la actualidad estas olas se han transformado en algo muy influyente para todas las mujeres, sin embargo ahora en el siglo XXI es donde más destacado se ven estos movimientos y todo lo que hemos podido alcanzar gracias a esto, como ha sido el derecho a votar, a que la mujer pudiera ser incluida en el ámbito laboral y no vista con una imagen de crianza, atención hacia el hombre y como un objeto.

Por lo cual decidimos elaborar un poema que pudiera reflejar esto, ya que es un recurso sensibilizador, este será dirigido a todas las personas, pero en especial a compañeras de otras carreras de la facultad, ya que ellas sí bien saben ellas pueden tener una noción sobre el feminismo, es importante que conozcan cómo estos movimientos se originaron y que van enfocados en los diversos obstáculos que tuvieron que pasar las mujeres en las diferentes épocas para llegar a ser lo que son ahora, mujeres que no son reprimidas y que tienen todo el derecho de dar su opinión sin tener que esperar la aprobación de un hombre para poder hacerlo.

Sobre todo que ahora en nuestra sociedad existen tantas asociaciones y grupos que defienden nuestros derechos como mujer, y que estos de igual forma se cumplan, ya que esto ha sido una lucha constante por décadas y ahora nosotras somos quienes pueden disfrutar de lo que otras lucharon y que ya no se encuentran.

Por eso es que escogimos las olas del feminismo, ya que como futuras educadoras de párvulos es fundamental que tengamos en cuenta y sobretodo en la contextualización en donde nos encontraremos, ya que a los niños en la actualidad, sus madres serán de nuestras edades y vivieron lo mismo que nosotras o incluso más, por lo que la idea es que podamos transmitirles estos acontecimientos, tomando en cuenta que no solo debemos enseñarles hitos históricos que sean reconocidos sólo en los libros, sino también historias que si bien no han sido escritas en libros formalmente, pero sí están en sitios web y en blogs donde especialmente se habla de esto, se transmite de generación en generación y fueron mujeres muy importantes las cuales lucharon por nosotras.

↳ Fundador
seguramente desde
las catedras

Fundamentación

Triptico "IDENTIDAD DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS"

INTEGRANTES: Valentina Contreras, Demi Morales, Valeria Perez, Conzuelo Zamora.

El presente trabajo está dirigido a padres y/o cuidadores de niños y niñas. En este se aborda la temática de la identidad de género, ya que es un tema a "flor de piel" en la sociedad, este se basa en cómo se siente el niño/a, ya sea "Hombre" o "Mujer" independientemente de su sexo (características físicas, pene o vagina). La Identidad de género se refiere a los sentimientos internos que desarrolla la persona, estos se van desarrollando a través de los años en ciertas etapas de la vida comenzando alrededor de los dos años, en la cual se comienza a identificar las diferencias físicas que hay entre hombres y mujeres. Posterior a esto, aproximadamente a los tres años los niños/as pueden identificarse como varones o mujeres con facilidad, seguido de los cuatro años en el cual tienen un sentido estable de su Identidad de género. Es aquí donde los padres juegan un rol importante en la vida de sus hijos, ya que son ellos los que le pueden dar la oportunidad de explorar distintos roles de género o estilos de juego a cada niño/a y así generar una diversidad de oportunidades.

El trabajo realizado lo hacemos dirigido a los padres y/o cuidadores, ya que como educadoras no solo educamos a niños y niñas, sino también a padres y familias, y este tríptico se realiza con la intención de educar y enseñar a los padres el tema de la identidad de género en niños y niñas, ya que ellos no solo son protagonistas del aprendizaje, sino también son protagonistas de su propia vida y son libres de elegir sus gustos en juguetes, juegos, colores, vestimenta e incluso son libres de sentir y expresar su propia identidad, también aconsejar a los padres de dar libertad de explorar diferentes roles identitarios, diferentes juegos y juguetes los cuales ellos desean y por los cuales sientan gusto sin tener que sentirse "obligados" de alguna manera por lo ya impuesto por la sociedad de antaño, y que lamentablemente hoy en día sigue vigente. → Die

Como educadoras/es de párvulos debemos velar por los derechos de los niños y de las niñas de que estos se respeten y se cumplan, entre estos está "el no ser discriminado", independiente de su identidad de género o preferencia que este tenga tiene derecho a ser incluido y no excluido ni mucho menos segregado por sus pares, familiares, el equipo educativo o alguna persona externa a él/ella; sobre todo a los padres y/o familiares ya que estos son el primer agente educativo y socializador que tienen los niños y las niñas, por tanto al educar a las personas que le son significativas al párvulos estos podrán comprender la importancia que tiene la primera infancia para el desarrollo y crecimiento personal de cada ser humano.

*Fundamentación
adecuadamente*

*Paola López, voluntaria dos veces, Magdalena del Real,
Daniela Muñoz, Mariana Lagos, Fernanda Peña,
Antonia González*

FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo va dirigido a la comunidad chilena, vista desde el latinoamericanismo, puesto que la información que contiene puede generar en los espectadores acciones de cambio positivo en la sociedad.

Actualmente en Chile existe la Ley de migración, la cual surge en este último año a causa del incremento exponencial de extranjeros que egresan de sus tierras originarias tras sus vivencias y contextos violentados. Es así como ante esta urgencia social es que la población migrante acude a métodos en los que muchas veces arriesgan su vida o de sus familias, con el propósito de tener una mejor calidad de vida. Es por ello, que muchos individuos resultan estar "ilegales" en Chile, pues en algunos casos permanecen por más del tiempo asignado por su visa de turista. *→ indocumentados*

De este modo, es que el incremento de la precariedad laboral y habitacional, se encuentran constantemente presentes, en relación a ello, el presidente del Comité de Refugiados Peruanos en Chile afirma que [...] no deberían ponerse restricciones al ingreso de las personas por ningún motivo, sino que debería tomarse en cuenta el compromiso que tendrá esa persona con el país [...]

Esta ley respalda a los migrantes que ingresan al país, sin embargo, pocos son los que la conocen y por consiguiente la avalan, generando así incongruencias con las leyes y las prácticas de la vida cotidiana.

Es por esto que el presente trabajo audiovisual pretende concientizar y reflexionar sobre las injusticias sociales reiteradas, específicamente desde la discriminación a partir de ciertos estereotipos, economía y las diversas situaciones que fuerzan a las personas a abandonar sus países de origen. *Sensibilizar*

Por su parte, el Estado tiene el deber y la responsabilidad de acoger las necesidades de toda la población migrante, incluyendo así la correspondiente protección a las infancias, enfatizando en su educación y salud. Sin embargo, aunque el Estado se preocupe de lo dicho anteriormente, muchas veces la población chilena y los profesionales que deben velar por el cumplimiento de las leyes desde un sentido humanitario, se evidencia la discriminación y rechazo de algunas culturas/países en particular, generando xenofobia y vulneración a los derechos humanos y respeto por las diversidades. *Es claro.*

Ante este panorama surge la interrogante ¿Qué podemos hacer como sociedad al respecto?

Desde nuestro rol profesional queda mucho por hacer desde la pedagogía y el quehacer educativo en las infancias, ya que como agentes de cambios, contamos con herramientas y espacios de oportunidad para llevar a cabo acciones en el entorno. *Bianca*

Recurso audiovisual "Libres"

Integrantes: Marina Espinoza - Paula Gutierrez - Carolina Gongora - Kimberly Martinez.

La canción "Libres" de Mora Navarro la hemos seleccionado para nuestro trabajo debido a que nos gustó mucho su contenido, ya que sentimos habla de lo fundamental del movimiento "ni una menos" y en general del movimiento feminista ; el cual a nuestro parecer es algo que siempre estará presente.

También se ha evidenciado que a pesar de toda la publicidad que se le ha hecho al movimiento aún existen mujeres que tienen miedo a denunciar el maltrato y terminan siendo brutalmente golpeada por sus parejas o en casos peores muertas; al igual por el acoso callejero que existe, ya que no por la forma de vestir debemos ser acosadas o sentir miedo e inseguridad, debido a que en el trayecto nos puede pasar algo y sin saber pueda ser un hecho brutal para nuestras vidas.

Por esta razón escogimos este recurso audiovisual y enfocarnos en el movimiento feminista que vimos en clases, pensamos que como personas y sociedad debemos unirnos y mostrarle a las demás personas que no es normal la violencia, el acoso, el abuso, la discriminación y que cada persona es libre de decidir y hacer lo que quiera con su vida, sin importar lo que opinen los demás o los estereotipos, sentirse libres y seguras al momento de salir o andar solas por la calle y al igual mostrar que no por ser mujeres debemos ser sumisas y obedientes, sino empoderadas y seguras de nosotras para que nadie nos pase a llevar.

Es corto lo
pe expresan
cómo lo
vinculan con
los contenidos
trabajados?

↓
Profundizar

¿Es a quién
va dirigido?

Fundamentación del recurso audiovisual

El feminismo es un tema que en estos últimos años ha estado en la palestra de las contingencias nacionales, debido a que las mujeres y las personas disidentes han visibilizado el descontento frente a la inequidad existente en el país y en el mundo.

Desde la mirada educativa, no podemos hacer caso omiso a estas temáticas que nos afectan de forma directa, especialmente en Educación Parvularia, en donde se refleja a una sociedad machista impregnada en estereotipos laborales de acuerdo al género, no tomando en cuenta lo realmente relevante, que es el desempeño como docente de el o la Educador/a de Párvulos. Dentro de esto se puede tomar en cuenta lo vivenciado en nuestras prácticas y vida cotidiana, en donde, dentro del aula de ~~clases~~ persiste la idea de continuar con una educación que adopta al machismo, en el que incluso los colores y la ropa que se utilizan tienen un género determinado, estereotipando a las personas en sus gustos y quehaceres desde la primera infancia.

Debido a esta problemática es que nos centramos en elegir un recurso el cual este dirigido a los/as párvulos infringiendo directamente en sus aprendizajes significativos y el método para que esto se lleve a cabalidad. *¿?*

El recurso que se utilizará será la canción arroz con leche original y una nueva versión de ella, la cual surge a raíz de la tercera ola feminista, específicamente en el año 2018 cuando en latinoamérica el movimiento feminista tuvo una gran presencia. A partir de esto, en Argentina se hace viral el video de un niño de entre cinco y seis años cantando "arroz con leche nueva versión" en el cual, el contenido de la letra se conecta con las peticiones que se encuentran en la ola mencionada, siendo adaptada para los niños y niñas de la primera infancia. Teniendo en cuenta lo significativo que son los aprendizajes en los primeros años de vida es que creemos que se necesita integrar y trabajar desde esta base una cultura feminista, avalando la equidad e igualdad de géneros. Tal como lo mencionan Facio y Freis (2005) "Cada cultura hace esta evaluación a su manera y en sus propios términos, a la vez que genera los mecanismos y las justificaciones necesarias para su mantenimiento y reproducción." p. 259, es que creemos que a través de algo tan significativo como es una canción, se puede usar como un mecanismo en donde la reproducción que queremos que persista a lo largo del tiempo, tenga una mirada integradora, con una cultura que comience a erradicar el patriarcado y el machismo desde las aulas de clases, e implemente el feminismo no sólo en la teoría sino que en los quehaceres cotidianos.

La canción arroz con leche, es un canción que sin darnos cuenta está interiorizada en cada uno de nosotros/as, y se puede ver como pasa de generación en generación, por lo que poder realizar un cambio es algo muy elocuente, ya que se demuestra que las cosas si cambian a medida que pasa el tiempo; tener en cuenta que su letra posee mucho contenido, que sin darnos cuenta los niños y niñas comienzan a asimilar y normalizar. Debemos saber que cada objeto y palabra que emitimos frente a los niños y niñas, de cierta forma repercute en su forma de pensar.

Por esta razón, es que realizar un cambio a una canción que la mayoría de nosotros/as conocemos, podrá llevar a una nueva visión.

*Bien lo que expresan
y fundamentan*

TRABAJO AUDIOVISUAL

Recurso: Receta “Torta para un mundo apapachable”, plasmada en un separador de libros.

Integrantes: Camila Chávez-Camila Ibarra-Javiera Madrid- Ma Fernanda Salinas- Lesly Yepsen. *Fernanda Salinas*

En el trabajo realizado, buscamos fomentar la mejora de las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad, y así promover tratos, conductas y acciones que puedan contribuir considerablemente ^{¿qué comunidad?} hacia los niños y niñas, adultos mayores, comunidad migrante, comunidad LGBTTTIA+ y con mayor énfasis en las mujeres.

La receta que presentamos, contiene diferentes valores y aspectos morales que se deben tener en cuenta al momento de pensar en aportar en la creación de una sociedad más justa y respetuosa de las distintas diversidades. Presentamos estos elementos en forma de receta, ya que consideramos que al plantear de una manera diferente el proceso de transformación de la sociedad, se puede visualizar como algo más cercano, que está dentro de nuestras posibilidades de acción. Es por esto que, la receta sirve como una guía, ya que nos indica la preparación que se debe realizar con los diferentes ingredientes. Hablamos en primer lugar de elementos bases para esta construcción, tal como lo son el amor y el respeto, posteriormente mencionamos valores, los cuales son elementos que no pueden faltar para generar una sociedad en donde todos y todas se sientan libres, capaces de aportar y generar relaciones humanas más acogedoras. Como se aprecia claramente los “ingredientes”, son elementos que si los sumamos a nuestro quehacer, contribuiremos a crear nuevas formas de vincularnos con todos los agentes que conformamos una sociedad que está en constante cambio y movimiento. *¡Buena idea!*

Cabe destacar, que la receta creada para mejorar la solidaridad y el respeto en la sociedad, está inserta en un recurso que consideramos de gran utilidad para personas de todas las edades, ya que un separador de páginas para libros y es un elemento que además de invitar a la lectura, es un elemento de uso común, lo que permite estar en contacto cotidiano con él y con el contenido que deseamos transmitir de forma amigable y comprensible para todos. *o todos?*
↓
o los niños?

Además, el formato innovador de este separador de libros nos permite fomentar más su uso, ya que una de sus utilidades está en que cuenta con un indicador con el símbolo feminista, indicador que serviría para marcar la línea en dónde se dejó la lectura para poder retomarla fácilmente. Al mismo

tiempo este indicador nos haría una invitación constante a pausar la lectura para investigar sobre la información que desconocemos, y su vez reflexionar sobre aquella que manejamos.

Este recurso que hemos elaborado, se planea ubicarlo en lugares de alta convocatoria, por ejemplo en nuestra universidad, en espacios como: la biblioteca, la fotocopidora, en la explanada del 7; además es un recurso que puede ser elaborado en distintos colores y formas, manteniendo su contenido, la receta "torta para un mundo apapachable."

↳ entonces este destinado para adultos.

Finalmente consideramos de suma importancia los temas abordados, desde un aspecto valórico, moral, ético y social, que se pueden utilizar en cualquier momento y abordando cualquier temática, ya que como seres humanos debemos adaptarnos a los contextos, sociedades y los múltiples cambios que en esta surja, es por esto que debemos mantener la alteridad, la libertad de expresión y por sobre todo amor y respeto, ya que estas son la base de nuestra torta y de una sociedad más justa.

Puedes fundamentar con mayor profundidad sobre la diversidad en temas de olivares, etc.

FUNDAMENTACIÓN

Escogimos esta canción debido a que se convirtió en un emblema a nivel tanto nacional como también en otros países de Latinoamérica, en apoyo a la marcha del pasado 8 de marzo bajo el nombre del movimiento #Niunamenos, responde a una necesidad colectiva el hecho de parar, de hacer un stop, un basta. Esta canción también cuestiona el hecho de que la mujer sea vista como un mero objeto, ese objeto que ni siquiera tiene opinión.

Todos sabemos que el 8 de marzo se celebra el día de la mujer, que más que ser un día de celebración a todas las mujeres es más bien una conmemoración a todas aquellas mujeres que lucharon por su propia participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona, y que lamentablemente aquel día 8 de marzo luego de que cientos de mujeres marcharan en contra de los bajos salarios que recibían, aquella jornada finalizó con la sangrienta cifra de 120 mujeres asesinadas. Hecho similar que ocurrió en una fábrica de textiles en New York.

En Chile y en otros países de Latinoamérica, han existido muchos femicidios, hay una tasa altísima de asesinato de mujeres, no sólo en lo que lleva de año sino que desde hace ya bastante tiempo, y lo que es peor es que muchas veces la excusa de quien comete estos actos cae bajo la explicación de *“la maté porque la amaba”* *“si no eres mía no serás de nadie”*.

La letra de la canción guarda relación con lo que se buscaba lograr en la 3° ola del feminismo, la cual consistía en acabar con los estereotipos que imponían los medios de comunicación y con la abolición del patriarcado. Para entender lo que se refiere el título de canción que corresponde a *“Antipatriarca”* debemos tener claro lo que patriarcado quiere decir, esto es a toda forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente al hombre o sexo masculino. En una estructura social patriarcal, la mujer no asume liderazgo político, ni autoridad moral, ni privilegio social, ni control sobre la propiedad.

Bien la relación con los contenidos

Aun así la 3° ola del feminismo se ha visto envuelta en algunas controversias que corresponden netamente a decir que esta ola ya no busca lo mismo que se buscaba en las 2 olas anteriores, se dice que el objetivo de ésta no es el de generar una igualdad de género entre hombres y mujeres como abogaba el feminismo en un principio, sino que se basa en un movimiento antihombres.

Con esta canción principalmente se busca generar un poco de conciencia sobre la fuerza que tiene hoy en día este movimiento feminista, por eso es importante que temas como este se puedan conversar con diferentes grupos de estudiantes de universidad por poner un ejemplo, ya que el día de la mujer termina siendo un tema simbólico, por eso es tan importante pensar

y sensibilizar en torno al tema. Generando reflexión sobre ello

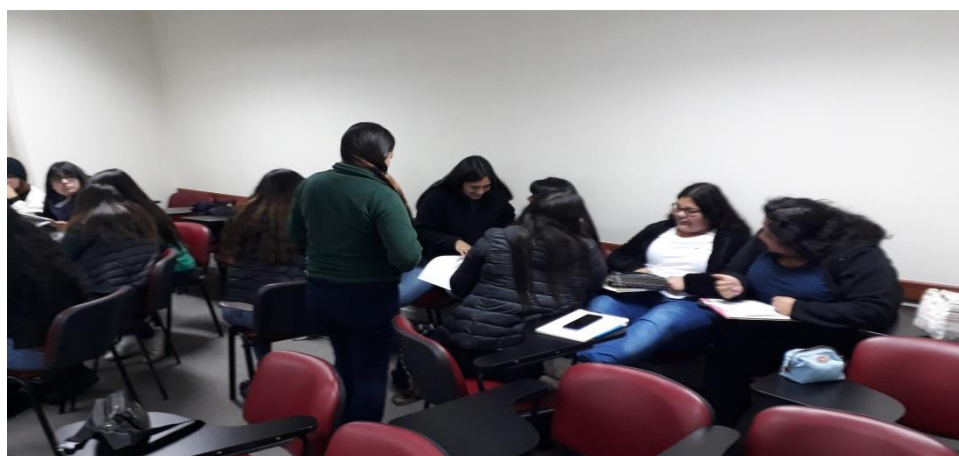
en un feminismo, un antipatriarcado con otras luchas que son totalmente paralelas y alineadas en esta. No se puede pensar en un feminismo sin un anticapitalismo, sin un antiracismo, sin un antifacismo y sin una lucha de clases.

Registro Fotográfico

Clase N°5: Presentación Tesis “Instancias de Encuentro Intergeneracionales; Una forma de transformar la práctica educativa: Una investigación acción”.



Clase N°6: Taller grupal sobre Feminismo.



Clase N°8: Presentación Tesis “Identidad de género en la educación infantil”.



Clase N°10: Presentación trabajos audiovisuales.

